

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

El 5 de junio, investidura de siete eméritos y trece *Honoris Causa*



NICOLAS AGUILERA HERRERA
Profesor emérito



AURORA ARNAIZ AMIGO
Profesora emérita



JOSÉ LUIS MATEOS GÓMEZ
Profesor emérito



BEATRIZ RAMÍREZ DE LA FUENTE
Investigadora emérita



ALEJANDRO ROSSI
Investigador emérito



MARIETTA TUENA SANGRI
Investigadora emérita



ELISA VARGASLUGO RANGEL
Investigadora emérita



JOHANNA FAULHABER
Doctor Honoris Causa



CARLOS FUENTES
Doctor Honoris Causa



JOAQUÍN GUTIÉRREZ HERAS
Doctor Honoris Causa



JOHN L. HARPER
Doctor Honoris Causa



JOSÉ LUIS MARTÍNEZ
Doctor Honoris Causa



MARCOS MAZARI
Doctor Honoris Causa



JOSÉ MARIO MOLINA
Doctor Honoris Causa



MARCOS MOSHINSKY
Doctor Honoris Causa



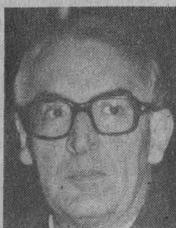
LUIS NISHIZAWA
Doctor Honoris Causa



GUILLERMO SOBERÓN
Doctor Honoris Causa



ALAIN TOURAINE
Doctor Honoris Causa



PEDRO DE VEGA GARCÍA
Doctor Honoris Causa



SILVIO ZAVALA
Doctor Honoris Causa

Acer

MR

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 1 GB
MONITOR ULTRA VGA 14"
WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE

75 MHZ \$ 11,145
100 MHZ \$ 11,685
120 MHZ \$ 12,099
133 MHZ \$ 13,445

DIFERENCIA LOTUS SMARTSUITE
POR MICROSOFT OFFICE

\$ 300

EXPANSION DE MEMORIA

4MB \$ 499
8MB \$ 960

Acer Aspire™

PROCESADOR PENTIUM,
8 MB RAM

DISCO DURO DE 1 GB,
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM

WINDOWS 95,
MICROSOFT WORKS.

CON CD ROM 6X, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
SOFTWARE DE RECONOCIMIENTO
DE VOZ, MICROFONO
TARJETA DE AUDIO
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE
Y ADEMAS INTERNET

75 MHZ \$ 14,395
100 MHZ \$ 15,490
120 MHZ \$ 15,990
133 MHZ \$ 16,450

WORKS POR
OFFICE

\$ 500

IMPRESORAS

 **HEWLETT
PACKARD**

DESKJET 400 \$ 1,950
DESKJET 600 C \$ 2,290
DESKJET 660 C \$ 2,645
LASERJET 5L \$ 3,990
LASERJET 5P \$ 7,790
LASERJET 4 PLUS \$ 12,590
OFFICE JET \$ 5,490

EPSON

EPSON STYLUS II \$ 4,190

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS PRECIOS NO INCLUYEN IVA PRECIOS PAGO EN EFECTIVO *PAGOS A CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

NET PLUS 586

PROCESADOR 586, DISCO DURO DE 1 GB,
4 MB RAM, MONITOR COLOR SVGA 14" .28,
MOUSE, MS DOS Y WINDOWS 95

586 133 MHZ \$ 7,995

NET MASTER

PROCESADOR PENTIUM, DISCO DURO DE 1 GB,
8 MB RAM EXP. A 64 MB, 256 KB RAM CACHE
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MONITOR COLOR SUPER VGA 14" .28, MOUSE
Y MOUSE PAD, MS DOS Y WINDOWS 95
Y GARANTIA EXPRESS

75MHZ \$ 9,180
100MHZ \$ 9,550
120MHZ \$ 10,160
133MHZ \$ 10,750
150MHZ \$ 11,840
166MHZ \$ 13,180



pentium™

NET MULTIMEDIA

CD ROM 4X, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER COMP., BOCINAS Y 10 TIT.
FAX MODEM DE 28,000 BAUDS.

AGREGAR AL PRECIO EN
CUALQUIER CONFIGURACION \$ 2,200

ACTUALIZACIONES

CONVERSIONES
A 486 DX2,
486 DX4 O
PENTIUM

486 DX2 66MHZ 486 DX4 100MHZ

\$ 1,800 \$ 1,980

PENTIUM 75MHZ PENTIUM 100MHZ

\$ 3,130 \$ 3,600

PENTIUM 133MHZ

\$ 4,990

INCLUYE: GABINETE, MOTHER BOARD,
PROCESADOR, TARJETA MULTIPUERTOS.

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN
REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES

COMPAQ

PRESARIO PENTIUM* SERIES 7212

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM exp. a 128 MB, Disco duro de 1.06 GB,
CD ROM Quad speed 4X, Bocinas de 14 WATTS, Tarjeta de sonido 16 BITS,
Fax Modem de 19,600 BAUDS con contestadora, 10 títulos en compact disc.

PENTIUM 75 MHZ \$ 15,090 PENTIUM 100 MHZ \$ 16,090

PROLINEA PENTIUM

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM exp. a 128 MB,
Disco Duro de 630 MB, Windows 95, Office 95, Monitor 14" Color

PENTIUM 75 MHZ \$ 11,590 PENTIUM 100 MHZ \$ 11,990

PROLINEA MULTIMEDIA PENTIUM

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM exp. a 128 MB, Disco Duro de 630 MB,
CD ROM 4X, Fax modem 28,000 y Bocinas, Windows 95, Office 95,
Monitor 14" Color

PENTIUM 75 MHZ \$ 14,190 PENTIUM 100 MHZ \$ 14,590

digital™

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
MONITOR SUPER VGA COLOR 14", 4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM, MS DOS, WINDOWS 95

DISCO DURO 850 MB

75 MHZ \$ 10,990
100 MHZ \$ 11,990
133 MHZ \$ 12,990

DISCO DURO 850 MB/OFFICE 95

75 MHZ \$ 12,199
100 MHZ \$ 13,190
133 MHZ \$ 14,190

FAX MODEM 28,000, CD ROM 4X, TARJETA DE SONIDO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR, TRADUCTOR INGLES-ESPAÑOL,
UN MES DE INTERNET.

DISCO DURO 850 MB

75 MHZ \$ 13,590
100 MHZ \$ 14,590
133 MHZ \$ 15,590

DISCO DURO 850 MB/OFFICE 95

75 MHZ \$ 14,799
100 MHZ \$ 15,790
133 MHZ \$ 16,790

SIC-COB

NARVARTE:
TAJIN No. 683
COL. VERTIZ NARVARTE

604 44 52 - 604 88 01
604 87 88 - 604 38 77

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

GRUPO JPC: CU

AL SUR: EN PLAZA MANZANA,
AV. UNIVERSIDAD No. 2079, ESQ.
COPILCO LOCAL 6 FRENTE A
DE TODO ENTRANDO POR COPILCO

554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
LOCAL 6, COYOACAN

689 08 93 - 689 08 97
689 09 19 - 689 22 11

GRUPO JPC: CENTRO

HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ

207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

Catedrático e investigador de la Facultad de Ciencias durante cuatro décadas, a quien se le debe el inicio del uso de la microscopía electrónica en nuestro país; el 13 de octubre de 1995 el Consejo Universitario lo nombró profesor emérito

Gaceta

EN LAS DISTINCIONES UNIVERSITARIAS

Nicolás Aguilera, pionero y promotor de los estudios de edafología en México

Nicolás Aguilera Herrera tiene los pies bien puestos en el suelo. Ha dedicado su vida a la investigación de un área fundamental para el desarrollo de la humanidad: la edafología, especialidad que se aboca al estudio de los suelos, incluidos sus aspectos geológico, mineralógico y biológico.

Catedrático e investigador de la UNAM durante cuatro décadas, y durante casi medio siglo en diversas instituciones de educación superior del país, el maestro Aguilera fue nombrado profesor emérito de la Facultad de Ciencias (FC) de esta casa de estudios en la sesión del Consejo Universitario del 13 de octubre del año pasado.

Recibió así, según las palabras del rector José Sarukhán durante un homenaje que le rindió la FC, el reconocimiento más grande y honroso que la comunidad universitaria otorga a sus mejores maestros.

Aguilera es el primer profesor de carrera de tiempo completo del Departamento de Biología de esta institución y fundador de la cátedra de edafología y, por lo tanto, figura sobresaliente como promotor de este campo de la ciencia.

El avance de la ciencia de los suelos en investigación básica y aplicada, así como el incremento de las actividades docentes de este tipo de estudios son logros del maestro Aguilera. También es el responsable de la elaboración del plan de estudios para la maestría en Ciencias (edafología) y de la integración de ésta en el Posgrado de la FC, de la cual es catedrático desde 1956.

Los Primeros Pasos

La trayectoria académica del emérito se inició cuando en 1949 obtuvo el título de Químico Bacteriológico Parasitólogo en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, con la tesis *Estudios de Arcillas y Algunos Suelos en el Microscopio Electrónico*.

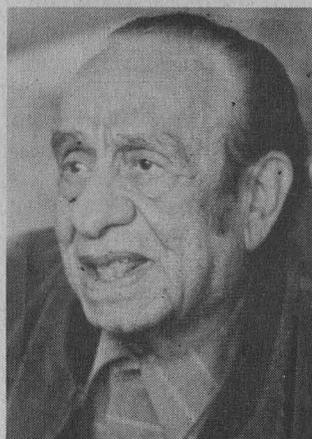
Con este trabajo marcó el inicio de la investigación en microscopía electrónica en general y edáfica en México y Latinoamérica, realizando la identificación de mezclas arcillosas de los campos experimentales de maíz, frijol y trigo, seleccionados por la Oficina de Estudios Especiales de la Fundación Rockefeller.

Nueve años después, en 1958, inició la cátedra referida y fundó los laboratorios de Investigación de Edafología y de Microscopía Electrónica en la FC.

Originario de Yuriria, Guanajuato, Nicolás Aguilera realizó en junio de 1953 investigaciones para adquirir el grado de maestro en Ciencias en la Universidad de Wisconsin, las cuales aportan un método válido hasta la fecha para la remoción de óxidos e hidróxidos de hierro en suelos y arcillas, que fue aprobado por la Sociedad Americana de la Ciencia del Suelo.

Realizó estudios sobre los suelos de la península de Yucatán de los cuales derivó la publicación de un artículo en el libro *Recursos Naturales en el Sureste de México*, en 1958.

El área de investigación del doctor Aguilera incluye ecosistemas tropicales, templados y de zonas áridas, des-



Nicolás Aguilera Herrera.

Foto: Ignacio Romo

tacándose por su contribución a nivel internacional en el conocimiento de los suelos derivados de ceniza volcánica y el diseño de métodos de conservación de minerales de suelo que aún siguen siendo de los mejores, aplicables a diversas partes del mundo.

Sus estudios de los suelos de la Meseta Tarasca y el Parícutín, y de los suelos forestales del Eje Neovolcánico, son pioneros y en ellos ha llegado a profundizar en diversos aspectos de la relación suelo-planta.

Parte de su obra ha quedado plasmada en su *Tratado de Edafología de México*, primero en la materia en publicarse en México y en el que se analizan -de forma sencilla y claros- los suelos del país, su clasificación y su potencial.

Hechos como éstos indican la importancia práctica de las investigaciones del maestro Aguilera, que repercuten en un beneficio económico para México y otros países del mundo.

El área de investigación del doctor Aguilera incluye ecosistemas tropicales, templados y de zonas áridas, destacándose por su contribución a nivel internacional en el conocimiento de los suelos derivados de ceniza volcánica y el diseño de métodos de conservación de minerales de suelo que aún siguen siendo de los mejores, aplicables a diversas partes del mundo

Pasa a la página 4

Es la primera mujer, en 400 años de historia de la Facultad de Derecho, a la que se le otorgó el grado de profesor emérito; fue también la primera en obtener el nombramiento de profesor ordinario de cátedra el 5 de abril de 1954

Aurora Arnaiz ha dedicado cuatro décadas de su vida a su vocación por el magisterio

ELVIRA ALVAREZ/ UNAM Hoy

U n 15 de mayo nació maestra, como ella dice. Feliz coincidencia con el día dedicado a honrar a los mentores porque Aurora Arnaiz Amigo, distinguida recientemente con el título de maestra emérita de la Facultad de Derecho, ha dedicado más de cuatro décadas de su vida a su vocación magisterial y a la investigación.

Cumplir 42 años en la UNAM como profesora no fue fácil: la maestra Arnaiz recuerda que luego de presentar su examen profesional -el 10 de noviembre de 1952- solicitó un grupo en interinato, pero no se le concedió "porque no había mujeres que impartieran la compleja materia de Teoría General del Estado". Fue hasta 1954, siendo director de la Facultad de Derecho el maestro Roberto Mantilla Molina, cuando se le otorgó un grupo a prueba por seis meses, no obstante que desde 1947 era ayudante de don Manuel Pedroso.

Además de ser la primera mujer que en los 400 años de historia de la Facultad de Derecho ha sido distinguida con el grado de maestra emérita, fue

también la primera en obtener el nombramiento de profesor ordinario de cátedra el 5 de abril de 1954. Tres años después logró, tras reñida oposición, la titularidad de la cátedra Teoría General del Estado, en una contienda con siete profesores.

Profesora y Amiga

La instrucción que reciben sus alumnos es precisa y busca que con el mínimo de tiempo posible obtengan el máximo resultado en sus estudios. Entre sus alumnos y alumnas figuran notables personalidades como las maestras María Elodia Robles Sotomayor y María Elena Mancilla, la primera alumna que tuvo en *San Ildefonso*; además diputados y senadores. "No soy maestra de masas, tengo estudiantes muy selectos que después me los encuentro ocupando altísimos cargos oficiales, universitarios, profesionales, en la iniciativa privada, etcétera".

Como otro reconocimiento a su trayectoria, de 1988 a 1989 ocupó la

Cátedra Especial *Alfonso Noriega Cantú*, y desde 1990 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Asimismo, en 1992 fue becada por el Conacyt para investigar en origen y justificación del Estado, según los contractualistas Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jaques Rousseau.

La Guerra

Originaria de la región de Vizcaya, una de las tres provincias vascongadas de España, la doctora Arnaiz Amigo forma parte, en palabras del rector José Sarukhán, de "ese injerto rico que nuestro país tuvo con el exilio español". La niñez y adolescencia de Aurora Arnaiz transcurrieron en Bilbao y en el barrio de Deusto.

La doctora Arnaiz Amigo ingresó a la Escuela de Altos Estudios Mercantiles de Bilbao *Miguel de Unamuno*, donde cursó la carrera de perito mercantil y doctor mercantil, presentando exámenes especiales de bachillerato sin asistir a clase. En la España oscura y dogmática de esa

De su obra publicada destaca *Ciencia Política, Estructura del Estado, Derecho Constitucional Mexicano, Ciencia Del Estado, Estado y Soberanía y Potestad, El Estado de Derecho, Ética, así como Feminismo y Femenidad*

Nicolás Aguilera...

Viene de la página 3

Como parte de su labor en la UNAM fundó el Departamento de Edafología del Instituto de Geología, y por encargo de la Rectoría y de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Cuautitlán, hoy Facultad de Estudios Superiores, organizó la carrera de Ingeniería Agrícola en 1974.

A esta obra se suman 83 artículos de investigación publicados en revistas y memorias de congresos nacionales e internacionales. El nú-

mero de citas bibliográficas a sus trabajos es de más de 140.

El maestro emérito ha dirigido 124 tesis de licenciatura, 40 de maestría y ocho de doctorado. Además, ha impartido 600 cursos por todo el mundo y ha participado en numerosos congresos nacionales e internacionales.

Su campo de estudio se ha extendido a la fertilidad, conservación y degradación de suelos, por lo que puede decirse que también es agrónomo y ecólogo, y autoridad nacio-

nal por sus aportaciones relativas a los sistemas chinamperos.

Es socio fundador de la Sociedad Mexicana de las Ciencias del Suelo (1962), de la Sociedad Mexicana de Cerámica y miembro de la Academia de la Investigación Científica; ha sido distinguido con varias medallas, diplomas y otras presea por la UNAM, universidades estatales e institutos de investigación. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores. ■

época estudiar en una institución de enseñanza superior para una mujer era toda una proeza. No obstante, venció los prejuicios y fue cofundadora de la Federación Universitaria de Vizcaya a los 18 años.

En 1934 se dirige a Madrid, para ingresar a la Universidad Central, hoy denominada Complutense, enfrentando otros retos: cuando cursaba el segundo año de la carrera, en 1936, estalló la guerra civil española.

Aurora Arnaiz participó, como tantos otros jóvenes, en la defensa de Madrid, por lo que le fue conferido por el Ministerio de Guerra uno de sus altos grados. Es la única mujer que en España posee tal distinción vitalicia. Ha plasmado aquella experiencia en una autobiografía próxima a publicarse, titulada *Retrato Hablado de Luisa Julián. Memorias de una Guerra*.

México, Tierra Nueva

La guerra civil española obligó a la doctora Arnaiz a abandonar su hogar. Desde Francia viajó a México, en donde rehizo su vida y retomó su sueño truncado: estudiar la carrera de Derecho.

Un año después de su llegada a nuestro país, en 1944, contrajo matrimonio por segunda ocasión con el ingeniero español Emilio Rodríguez Mata, profesor de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME) del Instituto Politécnico Nacional y asesor del Banco de México.

Hace años obtuvo la nacionalidad mexicana, su segunda patria, porque "en México encontró su profesión y una nueva familia, es decir, una nueva vida". Colegas de la Universidad Nacional afirman que la presencia de la

doctora Arnaiz, junto con la de muchos de los trasterrados españoles, ha sido para enriquecer a México.

El Exilio en la UNAM

Con la llegada de los exiliados españoles las cátedras universitarias se transformaron; la entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia no fue la excepción: con la participación de los exiliados españoles y maestros nacionales se instituyó el doctorado y surgieron los primeros y grandes seminarios en las principales materias de jurisprudencia.

Fue en *San Ildefonso* donde la doctora Arnaiz Amigo inició, en 1946, los trámites para revalidar las materias cursadas en la Universidad Central de su España para retomar el estudio del Derecho con la generación de abogados universitarios de 1947.

Sus maestros fueron mexicanos, excepto Manuel Pedrosa y Niceto Alcalá y Castillo. "Mis títulos de licenciatura y doctorado son de México, y mis conocimientos jurídicos no tuvieron necesidad de salir al extranjero a recibir cursos especiales; por el contrario, en alguna ocasión salí a impartirlos".

En 1952 obtuvo el grado de licenciada con "un jurado excepcional presidido por el célebre maestro Mario de la Cueva e integrado por José López Portillo, como secretario. Además Niceto Alcalá Zamora y Castillo, Manuel Pedrosa y el sacerdote vasco Erche Garamendi, profesor auxiliar en el Seminario de Teoría General del Estado, quienes fungieron como sinodales. Cuando en 1980 recibió el título de doctora



en Derecho su jurado también fue de "verdadero lujo": bajo la presidencia de don Andrés Serra Rojas lo integraron Antonio Martínez Báez, Ignacio Burgoa y los doctores Julián Gutiérrez Fuentevilla y Raúl Carrancá".

La Obra

De su vasta obra publicada destacan algunos libros y tratados como *Ciencia Política, Estructura del Estado, Derecho Constitucional Mexicano, Ciencia Del Estado, Estado y Soberanía y Potestad, El Estado de Derecho, Ética*, así como *Feminismo y Femenidad*.

En este último tema la maestra Arnaiz ha luchado por los derechos y la igualdad de la mujer en todos los ámbitos. Fue presidenta honoraria y cofundadora de la Procuraduría Femenina de lo Familiar, organismo no penal, ni siquiera de tipo procesal, que pretende crear las salas de Derecho familiar en los tribunales.

Al respecto opina que a nuestra Constitución Política le hace falta un capítulo dedicado especialmente a los derechos y obligaciones de la familia.

Como experta en teoría del Estado considera que México necesita partidos de oposición fuertes para que dentro del Derecho faciliten un cambio que acentúe la democracia existente.

A sus 83 años la labor que emprendió en la UNAM aún no concluye; enfática sostiene que seguirá impartiendo sus cátedras y brindando asesoría a los estudiantes en su cubículo de la Facultad de Derecho. ■

Cumplir 42 años en la UNAM como profesora no fue fácil: la maestra Arnaiz recuerda que luego de presentar su examen profesional -el 10 de noviembre de 1952- solicitó un grupo en interinato, pero no se le concedió "porque no había mujeres que impartieran la compleja materia de Teoría General del Estado"

Designado profesor emérito de la Facultad de Química, en sus inicios se dedicó a realizar estudios pioneros de esteroides; a fin de transmitir su experiencia en el desarrollo de nuevos procesos industriales, en la actualidad se hace cargo de la Coordinación de Colaboración Facultad-Empresa

La investigación es más creativa cuando se vincula con la enseñanza: José Luis Mateos



Foto: Juan Antonio López

José Luis Mateos piensa que los universitarios se deben dedicar a la ciencia básica que tarde o temprano tendrá una aplicación y que es la base de la industria más importante del país.

La investigación es más creativa cuando se vincula con la enseñanza, de manera que, para él la docencia constituye una prioridad, afirma quien ha dedicado más de 31 años de su vida profesional a la academia en la UNAM: el doctor José Luis Mateos Gómez.

Formar un grupo de personas que ocupan actualmente lugares de importancia en el medio científico, o haber sido seleccionado en un par de concursos internos de los mismos alumnos como un buen profesor, son algunas de las satisfacciones de su trayectoria profesional que recuerda como más importantes el doctor Mateos Gómez.

Designado el pasado 14 de mayo profesor emérito de la Facultad de Química (FQ), Mateos Gómez ha estado presente en la Universidad como investigador, profesor, funcionario, miembro de la Junta de Gobierno y, desde 1993, se hace cargo de la Coordinación de Colaboración Facultad-Empresa de la FQ.

La brillante trayectoria académica y de investigación del también Premio de la Academia de la Investigación Científica (1966) y Premio Nacional

de la Química Andrés Manuel del Río (1971), comenzó a temprana edad: a los 16 años ingresó a la carrera de química en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM y a los 20 años se tituló.

En 1953 ingresó al doctorado y, en 1957, cuando apenas contaba con 24 años, se convirtió en el quinto graduado del Programa de Ciencias Químicas que se impartía entonces en el Instituto de Química. En esa época tuvo la oportunidad de ser discípulo de Herbert Brown y de Donald Cram, galardonados en 1979 y 1987, respectivamente, con el Premio Nobel de Química.

En 1956 fue invitado como investigador huésped del National Research Council en Ottawa, Canadá; más adelante obtuvo una beca de la Fundación Rockefeller para realizar investigaciones acerca de problemas de estereoquímica, con el profesor Cram, en la Universidad de California en Los Angeles.

En 1958 se incorporó al Instituto de Química para desarrollar las investigaciones que hasta entonces habían sido de su interés y que formaron parte de una línea pionera de trabajo: la espectroscopía, la estereoquímica y los mecanismos de reacción en química orgánica de esteroides. En todos estos trabajos una las técnicas cinéticas, la termodinámica y las determinaciones de parámetros fisicoquímicos para entender mejor la forma de las moléculas, la velocidad a la cual reaccionan y su comportamiento general.

Casi paralelamente a su trabajo de investigador el profesor Mateos Gómez comenzó su ardua labor como educador y guía de nuevas generaciones de profesionistas. En 1961 obtuvo

por concurso de oposición la cátedra de Química Orgánica en la hoy Facultad de Química; a partir de ese momento se convierte en uno de los profesores más reconocidos tanto por sus conocimientos como por su calidad docente.

En 1966 fue invitado a integrarse como profesor de tiempo completo y, más adelante, el maestro Manuel Madrazo Garamendi, director de la escuela, lo nombró secretario académico. En 1977 ocupó el cargo de jefe de la División de Estudios Superiores de la Facultad de Química.

No conforme con compartir su conocimiento con los jóvenes en los salones de clases, se dio tiempo para participar en la elaboración y publicación de libros de texto programados por la UNAM; es el caso de *Química Orgánica*, obra ampliamente consultada en el nivel de bachillerato.

Además, en el Centro Médico Nacional del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS); el doctor Mateos Gómez dirigió, durante seis años, un grupo de cerca de 300 investigadores de diversas áreas del conocimiento (Química, Biología, Veterinaria, etcétera).

Mateos Gómez, siendo miembro de la Junta de Gobierno (1973-1984) participó en las decisiones para la designación de los rectores Guillermo Soberón Acevedo, Octavio Rivero Serrano y Jorge Carpijo Mac Gregor.

Otro cargo que desempeñó gracias a su incansable trabajo e inquietud permanente fue la presidencia de la Sociedad de Química de México (1978). Durante este tiempo, pensando siempre en la escuela que lo formó, buscó estrechar las relaciones de la

Solo el mejor servicio y precio. CompuDabo tiene...

ACER  **ASPIRE**

* 8 Mb en RAM
* 1 Gb D.D. * Monitor UVGA 14"
con bocinas y micrófono integrados * CD 6X
* Fax modem y contestadora * Reconoce la voz
* Conexión a Internet * Teclado y mouse
* Windows 95 y Office. * 8 títulos CD

Pentium a 75 Mhz

\$14,235*

Pentium a 100 Mhz

\$15,748*

 **TEXAS INSTRUMENTS**

Notebook Multimedia 560CD

* Pentium /75 Mhz. * 8Mb en Ram
* 810 Mb D.D. * Display de 10.4"
matriz pasiva a color. * CD de 4X * Mouse
touch pad * Drive de 3.5" * Windows 95
GRATIS MALETIN PARA NOTEBOOK

\$20,590*

COMPAQ

**OFRECE
DESCUENTO EN LA
LINEA PRESARIO**

\$1,800.

* A los estudiantes e Instituciones
educativas a la presentación de
su credencial o de un CPU usado.
Llama !!

PERFORMA 5215

* Procesador Power PC * 8Mb en Ram
* 1Gb D.D. * Monitor 15", CD 4X, * Fax
modem, Bocinas y Micrófono integrados
al CPU * Teclado y mouse
* Contestadora y Teléfono
* 8 Títulos en CD y CURSO GRATIS

\$12,490*

Visite nuestro
Estand apartir del
18 de Mayo
en Plaza Lindavista
tendremos grandes
SORPRESAS

Rincón de los amigos

 **Apple**

*** POWER BOOK 5300**

* Procesador 603e a 100 Mhz.
* 8 en Ram * 500 Mb D.D. * Sistema
Operativo 7.5.2 en Inglés * Display
monocromático de 9.5" de matriz pasiva,
actualizable a matriz activa.
CURSO GRATIS

\$9,990*

IBM

APTIVAL 43 * Pentium 100 Mhz

* 8 Mb en RAM * CD 4X * Bocinas
* 1.2 Gb D.D. * Monitor SVGA 14"
* Teclado y mouse * Fax modem
* Windows 95, Smart Suite y Works.
* Lista para correr Internet

\$15,820*

POWER MAC 7200/75

* 8Mb en Ram * 500 Mb D.D.
* Monitor 15", CD 4X, Fax modem,
Bocinas * Teclado y mouse
* Contestadora y Teléfono
* 8 Títulos en CD y **CURSO**

\$14,390*

IMPRESORAS HP

DESKJET 400	\$2,070*
DESKJET 600 C	\$2,395*
DESKJET 660 C	\$2,995*
DESKWRITER 660C Mac	\$3,050*
LASERJET 5 L	\$4,195*

STYLUS 820	\$ 1,750*
STYLEWRITER 2500C Mac	\$ 3,800*
LASERWRITER 4/600 Mac	\$ 5,990*
EXECJET IIc COLOR	\$ 2,190*
WINWRITER 150 C	\$ 2,260*

IMPRESORAS

TELEMARKETING
674-8930 674-8962
674-8954
de 9 a 20 horas

Le
entregamos
a domicilio sin
costo alguno. **



PORTALES
Calz. de Tlalpan 1260-E
Col. Albert Portales
Tel.: 672 76 00
ROJO GOMEZ
Canal de Tezontle 143-A
Frente a Plaza Oriente
Tel.: 600 0177

Facultad de Química con asociaciones profesionales vinculadas con esta área de la ciencia.

Es en 1984 cuando este profesional de la química y miembro de la Academia de la Investigación Científica decidió jubilarse para dedicarse al desarrollo de nuevos procesos industriales en la rama química en la compañía Hezaquimia.

Este trabajo, considerado por él como otra de sus actividades predilectas, lo llevó a que después de un año de desempeñarse como coordinador de nuevos proyectos se convirtiera en director general de esta empresa, hasta 1993, cuando fue adquirida por Akzo Chemicals. Además, fue vicepresidente de la Asociación Nacional de la Industria Química.

Durante esa época estudió los procedimientos novedosos de obtención industrial de peróxidos, compuestos que se utilizan, entre otras cosas, como iniciadores de polimeración.

Este destacado universitario colabora con la UNAM nuevamente a partir de 1993, al transmitir su experiencia en la Coordinación de la Colaboración Facultad-Empresa de la FQ.

Es autor de más de 55 trabajos de investigación publicados y director 21 tesis profesionales y siete doctorales; ha impartido cursos y conferencias en diversas universidades del país y del extranjero y ha participado en un sinnúmero de congresos. En la actualidad es presidente del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos.

Los universitarios, piensa, se deben dedicar a la ciencia básica que tarde o temprano tendrá una aplicación y que es la base de la industria más importante del país. ■

Durante más de 30 años la investigadora emérita se ha dedicado a estudiar las obras de nuestros antepasados con el fin de contribuir a conocer la historia de México y reforzar la identidad nacional

Aproximarse al arte prehispánico, decisión definitiva e irrevocable: Beatriz de la Fuente

Beatriz Ramírez de la Fuente cuenta que desde pequeña su padre la llevaba a fiestas y ceremoniales populares. Quizá eso fue determinante para su vocación; sin embargo, lo principal fue su decisión de querer hacer algo y, desde luego, hacerlo bien

VIRGINIA CAREAGA/UNAM HOY

Para Beatriz de la Fuente, miembro de la Junta de Gobierno y recientemente designada investigadora emérita, el encuentro con los "hombres de piedra" resultó determinante. Tanto, que de su estudio produjo lo que considera una de sus obras fundamentales: el análisis de la escultura olmeca, las cabezas colosales. Afirma: "revelan a un pueblo que tuvo la voluntad de permanecer mediante de lo que mayormente evoca la superioridad del hombre: su cabeza, recipiente que guarda, en la vida, el poder terrenal y sugiere, en la muerte, el logro de los sagrado y lo sobrenatural".

Cuando preparaba su tesis de maestría acerca de la escultura de Palenque visitó el museo de Jalapa, que no conocía: "fue tal mi impresión cuando vi las cabezas en todo su esplendor; una sacudida interior tan grande que concluí la tesis acerca de los mayas, pero pensando en los olmecas. El maestro Alberto Ruz Lhuillier -su director de tesis- me lo reprochó: usted se ha distraído con los olmecas, me decía. Al terminar la tesis de maestría leí todo lo que se había escrito acerca de esa cultura. En realidad no era mucho; se iniciaban los caminos para su conocimiento y comprensión".

Hija de médico, esposa de médico y madre de médico, Beatriz de la Fuente quiso también estudiar medicina e ingresó a la facultad. "La ilusión de mi padre era que yo fuera médico. Pasé lo más difícil, pero en tercer año resolví que no era lo que quería hacer en la vida".

Después de su matrimonio Beatriz empieza a estudiar en Masca-

rones, siempre con la idea de dedicarse a la historia del arte prehispánico. No quería ser arqueóloga, ni antropóloga; no le interesaba excavar ni sacar escudillas. Quería comprender las grandes obras artísticas de aquellos hombres que vivieron hace tantos años, cuya lengua desconocemos, pero cuyos monumentos permanecen. Quería aproximarse a aquel lejano mundo.

Esa decisión ha sido definitiva e irrevocable en su vida.

Cuenta que desde pequeña su padre la llevaba a fiestas y ceremoniales populares. Quizá eso fue determinante para la vocación de la doctora De la Fuente; sin embargo, lo principal fue su decisión de querer hacer algo y, desde luego, hacerlo bien.

Cuando la UNAM vino a residir al Pedregal ella terminó la li-

VACACIONES INOLVIDABLES

¡UNIVERSITARIO! Convive, goza y disfruta en:

CARIBE MAYA Cancún-Xcaret-I. Mujeres

Del 13 al 23 de julio/96

Universitarios hasta 30 junio \$1,675.00

PAISAJES TARAHUMARAS

Zacatecas-Chihuahua-Mazatlán

Del 13 al 23 de julio/96

Universitarios hasta 30 de junio \$1,650.00

PARAISO CHIAPANECO

L. Montebello-Sumidero-Agua Azul

Del 14 al 22 de julio/96

Universitarios hasta 30 junio \$1,250.00

PLAYAS Y VOLCANES DE COLIMA

Tecomán-Cuyutlán-Manzanillo

Del 25 al 30 de julio/96

Universitarios hasta 30 de junio \$725.00

BAHIAS DE HUATULCO

Puerto Escondido-Chacagua-Zipolite

Del 25 al 30 de julio/96

Universitarios hasta 30 junio \$750.00

· TRANSPORTACIONES TERRESTRE Y F.C.

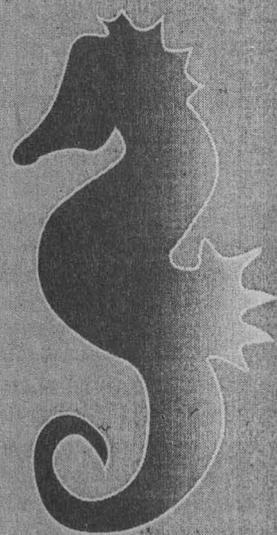
· HOSPEDAJE HOTELES***

· ALIMENTACION: SEGUN ITINERARIO

· JEFE DE GRUPO Y EDECAN

PARA INFORMES Y RESERVACIONES: 644-0303 Y 644-93-27 (SEÑORA JUAREZ)

lunes a sábado 10:00 a 22:00 hrs.



Beatriz de la Fuente ingresó a El Colegio Nacional en 1985.



Foto: archivo UNAM Hoy

enciatura y después, entre hijo e hijo -tiene cuatro-, cursó la maestría y posteriormente el doctorado. De 1963 a 1970 fue directora de la Escuela de Historia del Arte, en la Universidad Iberoamericana.

De 1969 a 1989 impartió el curso de Arte Prehispánico en el Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras; fundó el *Seminario de Investigación de Arte Prehispánico*, en la

División de Estudios de Posgrado de la misma facultad.

Desde 1971 es miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, que dirigió de 1980 a 1986. En 1950, en un accidente de aviación murió Salvador Toscano, quien era el único miembro del instituto que en aquel tiempo estudiaba el arte prehispánico; años después la doctora De la Fuente ocuparía su

lugar. Aunque nunca lo conoció, su primer trabajo para la imprenta fue revisar la obra de Toscano, anotarla y ponerla al día.

Después de más de 30 años de investigar, para Beatriz de la Fuente colaborar al conocimiento del arte prehispánico es contribuir a la historia de México, a la vez que reforzar la identidad nacional.

"En realidad -dice- poco sabemos del pueblo que talló las monumentales esculturas y las cabezas colosales, menos aún sabemos cómo se designaban a sí mismos."

Alrededor de 1926 comenzó a utilizarse el término olmeca derivado del náhuatl *ollin* que significa hule; olmeca se puede traducir como la gente de hule o de la tierra de hule; el término ha sido aceptado y con ello el reconocimiento de una cultura nueva, diferente a las otras de Mesoamérica.

"¿Cómo acercarnos a ella? Respondo que por medio de sus expresiones artísticas. Hay que mirar detenidamente, reflexionar y analizar sus hechos artísticos. Estos son los testigos a quienes debemos interrogar; sentir sus formas e indagar respecto de sus encubiertos contenidos."

Cuando preparaba su tesis de maestría acerca de la escultura de Palenque, visitó el museo de Jalapa, que no conocía: fue tal mi impresión cuando vi las cabezas en todo su esplendor; una sacudida interior tan grande que concluí la tesis acerca de los mayas, pero pensando en los olmecas

Acerca de las Cabezas Colosales

A la fecha se han encontrado 15 cabezas colosales completas; ocho en San Lorenzo, Veracruz; cuatro en La Venta, Tabasco; dos en Tres Zapotes, Veracruz, y una en el rancho de Cobata, Cerro el Vigía, Veracruz. Para la doctora De la

Pasa a la página 10

TEXA PENTIUM/486 LO MAS BARATO CON GARANTÍA

PRECIOS BAJISIMOS EN MEMORIA SIMM, FAX MODEM Y KIT'S MULTIMEDIA

TEXA 486 SX/40 • 4 MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 270 MB • Teclado en Español	Con Monitor Monocromático SVGA DE 15"	Con Monitor Color SVGA 14"	TEXA 486 DX4/100 • 4 MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1.08GB • Teclado en Español	Con Monitor Color SVGA de 14"
	\$3,580.00	\$4,970.00		\$6,746.00

TEXA PENTIUM INTEL • 8MB de RAM • Drive 3.5" • Disco Duro 1.2 GB • Tarjeta SVGA de 1MB PCI • Cache de 256 EXP. a 512 MB / Cont. I/O VLB • Monitor Color SVGA	PENTIUM 75 PENTIUM 100 PENTIUM 120 PENTIUM 133 PENTIUM 150 PENTIUM 166	\$ 8,184.00 \$ 8,566.00 \$ 9,176.00 \$ 9,874.00 \$11,050.00 \$12,576.00	FAX MODEM 14.400, C/VOZ MANOS LIBRES \$ 550.00 SIMM 4MB (72P)	TEXA 486 DX2/50 • 4 MB RAM • CACHE 128 KB • H.D. 270 MB • MONITOR COLOR SVGA	\$ 5,526.00
---	---	--	--	---	-------------

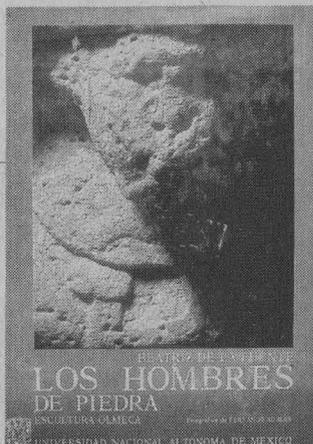
SI YA TIENES TU COMPUTADORA Y SOLO TE FALTA EL EQUIPO MULTIMEDIA

OFERTA 2 VEL. \$ 700.00	PROMOCIÓN 4 VEL. \$ 900.00	REMATE 6 VEL. \$ 1,250.00	BARATO 8 VEL. \$ 1,450.00
----------------------------	-------------------------------	------------------------------	------------------------------

INCLUYE: cd-rom, tarjeta de sonido de 16 bit's y 2 bocinas

MAERSA COMPUTACION, S.A. DE C.V. TELS: 6-04-90-45 / 6-88-93-09 / 6-05-50-45 / 6-05-60-61

SUCURSALES	PUEBLA: 91(22) 44-61-34 / 45-10-73	TOLUCA: 91(72) 14-89-09	LEON: 91(47) 13-45-21
------------	------------------------------------	-------------------------	-----------------------



La doctora De la Fuente ha difundido sus hallazgos en diversas publicaciones.

“Ahora trabajamos en un proyecto multidisciplinario acerca de pintura mural prehispánica. Ahí tenemos arqueólogos, químicos, restauradores, biólogos, astrónomos. Todos estos estudiosos pueden dar una visión más cercana del universo prehispánico. Pretendemos dar un enfoque más certero de lo que se pintó, cómo se pintó y qué es lo que significan para nosotros ahora estas obras de arte inigualables”

Fuente: “su inigualable majestad y su impecable factura les otorga un lugar indiscutible en la historia del arte universal”. Tienen además una característica: cada una es diferente. “Para mí son retratos, y creo que retratos de gobernantes”.

Se mira en ellos al individuo y, a partir de sus rasgos físicos, se aprecian actitudes morales y espirituales; pero también tienen elementos comunes: pertenecen al mismo tipo étnico, llevan tocados semejantes y todos traen orejeras; hay variación en el diseño simbólico que ornamenta el tocado y en la forma de los pendientes.

Es particularmente importante que la mayoría responde en su estructura armónica a un patrón específico de proporción. La perfección y el equilibrio que irradian deriva del sistema de relación matemática que sustenta las formas plásticas.

Al iniciar sus estudios de los olmecas, en primer lugar la doctora De la Fuente catalogó las 284 esculturas conocidas hasta entonces. El trabajo se publicó con el título *Escultura Monumental Olmeca. Catálogo*. IIE, UNAM, 1973. Más tarde, esa investigación fue la base de su tesis de doctorado: *San Lorenzo y La Venta. Escultura Monumental*, que después formaría parte de su libro *Los Hombres de Piedra. Escultura Olmeca* (IIE, UNAM. 2 ediciones: 1978 y 1984).

Dice: “me di cuenta de que las piezas pequeñas formaban un universo que no podía abarcar. La mayoría están fuera del país, dispersas por el mundo. Es un patrimonio saqueado. Las esculturas monumen-

tales, en cambio, son casi imposibles de transportar”. A partir de los estudios de Beatriz de la Fuente, punto de partida para otros trabajos acerca del arte de Mesoamérica, el arte monumental olmeca ha despertado creciente interés.

La doctora De la Fuente ha difundido sus hallazgos en diversas publicaciones nacionales y extranjeras. Acerca de su colaboración “Towards and inclusive conception of monumental olmec art”, incluida en el libro *The Olmec and Their Neighbors*, el profesor John A. Graham, de la Universidad de California, escribió: “...el trabajo de De la Fuente debe ser un prerrequisito de lectura para cualquiera seriamente interesado en el arte olmeca. Abre el ojo tanto hacia las cualidades esenciales en el arte olmeca como a la imprecisión de mucho de lo que se ha escrito acerca de él”.

La posición que Beatriz de la Fuente ha mantenido durante su vida profesional es el análisis, el estudio cauteloso y comparativo de los propios objetos. “Para su mejor comprensión debemos dejar que ellos guíen nuestra percepción, juicios y razonamiento”.

La doctora De la Fuente buscó determinar el canon estético en la escultura monumental olmeca: encontró el patrón de proporción armónica que da unidad a esas representaciones. Aunque afirma categóricamente: “creo que hablar de belleza en el arte antiguo de México, de Mesoamérica, es totalmente insensato, por no decir absurdo. Nosotros tenemos una visión occidental de la belleza.

“El arte antiguo de México estaba regido por cánones distintos que convencionalizan los rasgos antinaturales de los seres sobrenaturales. La fantasía, la imaginación, el mimetismo o renovación del paisaje, las creencias religiosas; en fin, una multiplicidad de signos que hablan de las inquietudes universales manifiestas en conceptos y expresiones temporales.

“No; no podemos catalogarlos como bellos. Paul Westheim habla del vigor de la expresión. En realidad se trata de la cosmovisión del mundo en que vivían los antiguos habitantes de América. Coatlicue, por ejemplo, está hecha con cabezas de serpientes, corazones, manos... Es una obra compleja, necesaria para aprehender la cosmogonía mexicana. Todo real, pero la manera como se estructura es exclusiva de una determinada concepción del mundo, del hombre, de la naturaleza. Así, las obras de arte acusan afanes de permanencia. Su mensaje habla sobre todo de mitos, creencias religiosas, rituales y ceremonias; de conquista. Se trata de objetos cuya cualidad es la permanencia.”

Investigación y Docencia, Unidas

La doctora De la Fuente se confiesa “unamita de corazón”. Su relación con nuestra casa de estudios es estrecha y amorosa. Maestra, formadora de jóvenes, investigadora, considera que docencia e investigación deben ir unidas.

Ha dirigido más de 20 tesis. “Trabajo mucho con mis alumnos. Para mí resulta estimulante y enriquecedor es-

tar cerca de ellos. En 1992, cuando me otorgaron el Premio Universidad Nacional en Investigación en Humanidades, me dijeron 'nosotros también somos su familia'. Es verdad; mis alumnos son parte importantísima de mi vida. Guiarlos, ayudarlos a que inicien en saber ver es de verdad una gran satisfacción. Es como ir abriendo puertas para que después cada quien siga su camino. Hay que abrir puertas a los alumnos, a los hijos, a los amigos, a los compañeros".

Hablando de puertas, las de El Colegio Nacional se abrieron para Beatriz de la Fuente en 1985. Primera y única mujer en esa agrupación, la doctora reflexiona: "es un mundo de hombres; el mundo de la acción, del pensamiento y la reflexión sigue siendo de los hombres".

Al preguntarle qué significa ser miembro de una institución como El Colegio Nacional responde: "significa muchísimo. Al principio me sentía abrumada ante esa responsabilidad. Ahora estoy contenta. Hay que cumplir con el compromiso adquirido, como única mujer no puedo quedar mal. Además, es motivo de gran satisfacción estar con todos estos compañeros cuyo trabajo en sus respectivas disciplinas contribuye a formar la cultura nacional".

Ahora maestra, la doctora De la Fuente también fue alumna y habla de quienes la formaron, de sus maestros: de Justino Fernández -dice- recibí la sabia enseñanza del ejercicio de la historia del arte, además del amor y la respetuosa admiración hacia el arte que nos llena de orgullo.

De Francisco de la Maza aprendió a "saber ver". Todavía recuerda la explicación que les dio acerca de una de las manos del David, de Miguel Angel. "Allí-reconoce-me dejó el modelo para analizar una obra. Es insustituible. Con el tiempo, además de maestros, fueron mis amigos".

Se dice deudora, también, de Alberto Ruz Lhuillier, quien le dirigió su tesis de maestría acerca de Palenque. Entre sus maestros están, además, Ignacio Bernal y Román Piña Chan.

"En el estudio del arte -dice- los arqueólogos nos dan la pauta pero ocurre que la obra de arte retroalimenta, en gran medida, dichos conocimientos.

"Ahora trabajamos en un proyecto multidisciplinario acerca de pintura mural prehispánica. Ahí tenemos arqueólogos, químicos, restauradores, biólogos, astrónomos. Todos estos estudiosos pueden dar una visión más cercana del universo prehispánico. Pretendemos dar un enfoque más certero de lo que se pintó, cómo se pintó y qué es lo que significan para nosotros ahora estas obras de arte inigualables".

La doctora De la Fuente está a cargo, actualmente, del proyecto *La Pintura Mural Prehispánica en México: Análisis y Rescate de un Patrimonio Amenazado*, que realiza el IIE. El primer volumen publicado, de los nueve que se tienen previstos, se refiere a Tenochtitlan.

La investigadora emérita obtuvo en 1989 el Premio Nacional de Ciencias y Arte, que otorga el gobierno federal, por su gran trayectoria en la investigación del arte precolombino. ■

SISTEMARS
SISTEMAS ARQUITECTONICOS "CAD"
AV. MEXICO # 449 COL. SANTA CRUZ ATOYAC MEXICO D.F.

Autodesk
Y PLOTTERS
CALCOMP



OFERTA ESPECIAL EDUCATIVA

PARA ALUMNOS Y MAESTROS UNAM CALCOMP PLOTTERS

- * AUTOCAD R13 EDUCATIVO
- * PLOTTER CALCOMP 3024
- * FORMATO DE 60 X 90
- * PROGRAMA AUTOVISION
- * PROGRAMA DESIGNER

\$ 1,600 U.S.



CALCOMP PLOTTERS

- * AUTOCAD R12 EDUCATIVO
- * PLOTTER CALCOMP 3024
- * FORMATO DE 60 X 90
- * PROGRAMA MODELADOR AME
- * PROGRAMA A. D. E.

\$ 1,450 U.S.

- * PLOTTER CALCOMP 3024
- * FORMATO 60 X 90

\$1,250 U.S.

- * AUTOCAD R13 EDUC. "CON REGALO SORPRESA"

- * AUTOCAD R12 EDUC. "CON REGALO SORPRESA"

INFORMES Y VENTAS AL LOS TELS. 605/93/46 605/80/95
* NOTAS: A LA FACTURACION SE CARGARA EL 15% DE IVA SE APLICAN RESTRICCIONES (SOLO ESTUDIANTES Y ACADEMICOS)

Alumno destacado de José Gaos, el investigador emérito obtuvo la maestría en Filosofía, con mención magna cum laude en la Facultad de Filosofía y Letras; a él se debe la introducción de la filosofía analítica en México y en otras partes del mundo de habla hispana

La prosa de Alejandro Rossi, modelo de elegancia, mesura, ironía y precisión

GUSTAVO AYALA



Fotos: Marco Mijares

El primer contacto que Alejandro Rossi tuvo con la literatura fue en su infancia, cuando una venezolana negra le leía *Las Mil* y *una Noches*.

La prosa del filósofo y escritor Alejandro Rossi "parece un modelo de elegancia, mesura, ironía y precisión. En esa línea fina de su prosa se observa precisa y clara, como que se disuelve. Hay un temblor, la línea tiembla y este paisaje transparente se vuelve un poco bruma, un poco niebla, adivinamos los seres que andan envueltos en esa atmósfera, pero no sabemos cómo son ni quiénes son", aseguró alguna vez el poeta Octavio Paz.

Nacido en Florencia, Italia, Alejandro Francisco Rossi Guerrero llegó a nuestro país en enero de 1951 y adquirió la nacionalidad mexicana en octubre de 1994.

Alumno destacado de José Gaos, obtuvo la maestría en Filosofía, con mención *magna cum laude* en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de esta casa de estudios, con la tesis *La Razón y lo Irrracional en la Ciencia de la Lógica de Hegel*. Tomó cursos de especialización en el seminario privado de Martin Heidegger en Friburgo, Alemania, y en el Magdalen College de Oxford, Inglaterra.

Becario del Colegio de México en 1957 y de las fundaciones *Rockefeller* en 1960 y *Guggenheim* en 1985, a Alejandro Rossi se debe la introducción de la filosofía analítica en México y en otras partes del mundo de habla hispana, cuyas características esenciales son la claridad conceptual, la precisión, la insistencia en la argumentación y la crítica rigurosa.

Opina que la literatura y la filosofía son los instrumentos con los que se expresa, aunque en la actualidad la balanza de sus preferencias se inclinó por la primera.

En ese sentido, el Premio Nobel de

Literatura y autor de *El Laberinto de la Soledad*, Octavio Paz, refiere que "a Rossi le debemos haber hecho la crítica del realismo mágico: está muy bien el realismo mágico, pero yo le pondría algo que está más cerca de la poesía y de la filosofía, el misterio de la realidad. Frente a la magia el misterio de la realidad, que implica la ambigüedad esencial, ahí donde, la sensualidad se vuelve melancolía ante la muerte y se convierte también en resignación o, al contrario, en protesta contra nuestro destino. Rossi es un verdadero hispanoamericano civilizado".

Labor Académica en la UNAM

Su labor académica en la UNAM la inicia en 1958, primero como investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) y seis años más tarde como catedrático en la FFL. También ha sido miembro del comité de becas de esta Universidad, director fundador de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y director general de Publicaciones.

Ha participado en innumerables simposios, congresos y coloquios, y dictado múltiples conferencias. Entre los libros que ha publicado destacan: *Lenguaje y Significado*, *Manual del Distráido*, *Sueños de Occam*, *El Cielo de Sotero*, *La Fábula de las Regiones*, *Diario de Guerra* y *Ortega y Gasset* (en colaboración con Ramón Xirau, Luis Villoro y Fernando Salmerón).

Su incansable sed de trabajo y dedicación lo han llevado por los caminos de la traducción, paraje en el que se ha detenido para traducir las obras *Historia de la Astronomía*, *Filosofía de lo*

Posible, *Concepto del Derecho en Kant*, *Derecho y Lógica* y *Bibliografía de Lógica Jurídica*, entre otras.

Junto con Salmerón y Villoro, Rossi fundó *Crítica*, la conocida revista acerca de filosofía; ha sido miembro del comité de redacción de la revista *Plural* y cofundador y director interino de la revista *Vuelta*.

Por su trabajo y tenacidad le han sido conferidos diversos reconocimientos: el *Aguila Azteca*, que otorga el gobierno de México, Jurado del Premio Universidad Nacional y del Consejo Nacional para las Artes, Creador Emérito Vitalicio del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), asesor del Fondo de Cultura Económica y del mismo Conaculta, e investigador emérito del IIF.

Ha sido homenajeado en diversas ocasiones, en 1991 por el Instituto de Cultura Hispánica de Buenos Aires, Argentina; en 1992 por la Feria del Libro de Mérida, Venezuela, y en 1993, por la FFL. En este último recinto, en febrero de 1993, diversos escritores mexicanos y extranjeros le rindieron un merecido homenaje, con la realización del coloquio *Lenguaje, Literatura y Filosofía: Aproximaciones a Alejandro Rossi*, en el que participaron reconocidos escritores, poetas y ensayistas.

Ahí el doctor León Olivé, entonces director del IIF, aseguró que Rossi forjó un ambiente en el que hasta la fecha se desarrollan la investigación filosófica y la enseñanza de esa disciplina en la UNAM. "Su tesis parte de que la filosofía se encuentra en constante cambio, en búsqueda permanente de nuevas y tal vez mejores herramientas, así como de enfoques novedosos de reflexión".

Ramón Xirau con Alejandro Rossi en la ceremonia donde éste ingresó a El Colegio Nacional.



Allí mismo Fabienne Bradu, amiga y discípula de Rossi, reconoció que entre las múltiples facetas de la personalidad del escritor existe "una vocación pigmaliónica intensa, pero intermitente, que combina el minucioso y elegante arte de la exposición con una manifiesta, pedagógica y consustancial impaciencia".

El 22 de febrero pasado Rossi recibió uno de los homenajes más impor-

tañes de su vida, con su ingreso a El Colegio Nacional, acto en el que el Ramón Xirau, maestro emérito de la FFL, recordó: "supe de Rossi a principios de la década de los años cincuenta. Venía presidido de una triple fama: de inteligencia y capacidad analítica, de un fuerte carácter y de talento filosófico".

El primer contacto que tuvo con la literatura fue durante la infancia, cuando una venezolana negra le leía *Las Mil*

y una Noches. "En el corredor fresco de una casa de Caracas descubrí la pasión del relato, la revelación de algo impalpable y definitivo. Creo, sin exagerar, que descubrí la literatura a secas bajo la forma de un cuento interminable, de una secuencia rítmica que atrapa el oído y también el corazón"; desde entonces, esa pequeña gota se transformó en un torrente que poco a poco ha emergido por el pensamiento del filósofo. ■

Cuando ingresó a El Colegio Nacional Ramón Xirau recordó: "supe de Rossi a principios de la década de los años cincuenta. Venía presidido de una triple fama: de inteligencia y capacidad analítica, de un fuerte carácter y de talento filosófico"

AcerMate office

PROCESADOR 486DX2 A 66MHZ
- 4MB DE MEM. RAM EXP A 64MB
- DISCO DURO DE 1GB
- MONITOR DE 14" SVGA DE .28
- INCLUYE: TECLADO EN ESPAÑOL, MOUSE MICROSOFT, DOS, WORD, EXCELL, POWER POINT Y WIN 3.11
PLANES DE CREDITO A 6, 9, Y 13 MESES SIN ANTICIPO A 6 MESES \$ 2,466.00 13 MESES \$ 1,325.00

CON ANTICIPO DE \$ 5919.00

A 5 MESES DE \$ 1,453.00 INCLUYEN

12 MESES DE \$ 718.00 I.V.A

AcerPac office

PROC: 486 DX2 66 CON LAS MISMAS CARACTERISTICAS DE LA ANTERIOR PERO EQUIPADA CON MULTIMEDIA, INCLUYENDO: CD ROM, TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS, BOCINAS EXTERNAS CON AMPLIFICADOR, FAX/MODEM CON SOFTWARE PARA WIN, CONTESTADORA TEL., PUERTO JOYSTICK Y TITULOS EN CD'S:

SIN ANTICIPO A 6 MESES \$ 3,137.00
13 MESES \$ 1,686.00

CON ANTICIPO DE \$ 7530.00

A 5 MESES DE \$ 1,850.00 INCLUYEN

12 MESES DE \$ 913.00 I.V.A

TE FALTA MEMORIA

SIMM'S DE 4MB	\$ 629.00
SIMM'S DE 8MB	\$ 1.045.00
SIMM'S DE 16MB	\$ 2.708.00
IMPRESORA HP DESKJET 400	\$ 2,027.00
IMPRESORA HP DESKJET 680C	\$ 2,511.00

Acer

AcerAspire office

- PROCESADOR 486 DX4 A 100MHZ. - 8MB RAM
DISCO DURO DE 1GB
- MONITOR SUPER VGA DE 14" Y 0.28 DE DOT. PITCH CON BOCINAS Y MICROFONO
- INCLUYE: MOUSE MICROSOFT Y TECLADO
- EQUIPADA CON MULTIMEDIA:
CD-ROM DE 6 VELOCIDADES, TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS, FAX/MODEM DE 14400 BPS, CONTESTADORA TELEFONICA, PUERTO JOYSTICK

- CONEXION GRATUITA A INTERNET INCLUYE: 30 HORAS DE USO
- PRECARGADA CON: WINDOWS 95, INTERNET EXPLORER. - 29 TITULOS EN CD ROM:

SIN ANTICIPO A 6 MESES \$ 3,712.00 TODAS LAS
13 MESES \$ 1,996.00

CON ANTICIPO DE \$ 8909.00 MENSUALIDADES

A 5 MESES DE \$ 2,188.00 INCLUYEN IVA

12 MESES DE \$ 1,081.00

CONVIERTE TU COMPUTADORA EN UN EQUIPO MULTIMEDIA

CD ROM 6X IDE

CD ROM 4X IDE

TARJETA DE SONIDO STEREO DE 16 BITS, BOCINAS III FINE 60 W, 31 TITULOS EN 6 CD'S Y PORTA CD'S
TARJETA DE SONIDO STEREO DE 16 BITS, BOCINAS III FINE 20 W, 31 TITULOS EN 6 CD'S Y PORTA CD'S

US\$ 203.50

- CREA TU PROPIO PAQUETE DE ACUERDO A TUS NECESIDADES

- PREGUNTA POR NUESTROS ATRACTIVOS PLANES DE FINANCIAMIENTO A DIFERENTES PLAZOS, PAGOS FIJOS Y ATRACTIVOS DESC.

PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.
- SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



CONSULTORIA EN INFORMATICA Y CONECTIVIDAD S.A. DE C.V.
FÍSICOS #200 COL SIFÓN, TEL: 634-1423/633-6364

La destacada investigadora universitaria ha hecho de la bioquímica su vocación y durante más de 30 años ha formado profesionales en el área; se ha desempeñado como investigadora en diversas dependencias universitarias, como la Facultad de Medicina y los institutos de Biología y Fisiología Celular

Docencia e investigación, tareas indisolubles para los universitarios: Marietta Tuena

ELVIRA ALVAREZ

Con más de tres décadas dedicadas a la investigación en bioquímica, la doctora Marietta Tuena de Gómez fue nombrada investigadora emérita en la sesión ordinaria del Consejo Universitario, efectuada el 13 de octubre de 1995, en reconocimiento a su labor permanente como formadora de nuevos cuadros de profesionales en el área.

Egresada de la Facultad de Medicina (FM), en donde cursó la carrera de médico cirujano, la doctora Tuena de Gómez recuerda que sólo ejerció la medicina en el servicio social, y antes de titularse acudió a su maestró el doctor José Laguna García, en ese entonces jefe del Departamento de Bioquímica de la FM, quien la impulsó para que se adentrará en ese campo de estudio, el cual le pareció tan interesante "que nunca volví a separarme del tema".

La Bioquímica como Vocación

En principio más que por la bioquímica, su interés se encaminaba principalmente hacia las neurociencias, "quizá como resultado del sentimiento común de salvar a muchas personas. Sin embargo la oportunidad estuvo en la bioquímica, cuyo departamento era muy serio en la investigación y donde había una gran cantidad de gente preocupada por la ciencia".

Su inclinación por la bioquímica fue desarrollándose poco a poco, según comentaba cuando recibió el Premio Universidad Nacional 1989 en Investigación en Ciencias Natu-

rales, es decir, "va madurando la idea de querer saber más acerca de las cosas. La medicina es bastante empírica, difícil de explicar. Si uno no conoce los procesos normales, pues mucho menos puede conocer los patológicos. En mi caso ese fue el principio de querer saber más acerca de muchos aspectos. No sé si a eso se le pueda llamar vocación, más bien es algo que madura con el tiempo".

Fue ese interés el que la llevó a estudiar la maestría y el doctorado en ciencias químicas en la Facultad de Química de esta casa de estudios, ya que en ese tiempo Medicina auspiciaba a todos los investigadores jóvenes para que cursaran el doctorado en ciencias químicas.

Prácticamente desde que terminó la carrera, en 1959, la doctora Tuena trabaja, junto con su esposo, el doctor Armando Gómez Puyou investigador también del Instituto de Fisiología Celular, en el tema de la transformación de la energía en las células.

Al respecto dijo que conoció al doctor Gómez Puyou en el laboratorio, él ya tenía algún tiempo trabajando ahí, naturalmente haciendo experimentos, "nos dimos cuenta que unirnos era la mejor solución: no se perdía tiempo, los dos teníamos casi el mismo interés en el área, de tal manera que unir las fuerzas y los intereses fue automático".

Casa Permanente

Originaria de Quintana Roo, para la doctora Tuena de Gómez Puyou la Universidad Nacional ha sido



Marietta Tuena de Gómez.

como una madre, "porque me ha dado todo: educación, trabajo y la oportunidad de convivir con los jóvenes. Aquí yo soy feliz".

Además, la UNAM ha sido su casa permanente de docencia e investigación, en sus aulas y laboratorios la doctora Tuena de Gómez ha volcado su pasión por las ciencias naturales, compartiendo esos conocimientos con los alumnos: es tutora en la maestría y el doctorado. Asimismo, ha sido profesora de tiempo completo en la Facultad de Medicina de 1965 a 1973 e investigadora de tiempo completo en el Instituto de Biología de 1973 a 1980.

"Yo no he tenido otro trabajo. Siempre he estado aquí, y ha sido precioso, y se lo agradezco mucho a la Universidad. El que tengo, afirmo, es un lindo trabajo: desde hacer los experimentos, leer la literatura, asesorar a los estudiantes, dar clases.", según lo expresó en una entre-

Para la doctora Tuena de Gómez Puyou la Universidad Nacional ha sido como una madre, "porque me ha dado todo: educación, trabajo y la oportunidad de convivir con los jóvenes. Aquí yo soy feliz". Además, ha sido su casa permanente de docencia e investigación; en sus aulas y laboratorios ha volcado su pasión por las ciencias naturales, compartiendo esos conocimientos con los alumnos: es tutora en la maestría y el doctorado

Lista luego de ser nombrada investigadora emérita.

Ha sido reconocida a nivel internacional por su ardua labor en la investigación, y a lo largo de su carrera profesional se desempeñó como profesora visitante de diversas universidades y centros de investigación en Brasil, EU, Polonia, Suecia y Suiza.

Las Líneas de Investigación y los Aportes

Sus primeros pasos en la investigación fueron en neuroquímica, siendo el maestro Guillermo Massieu su primer tutor en el Instituto Biología, donde también empezó a trabajar, de ahí surgieron también sus primeras publicaciones.

Posteriormente, se conformó un grupo que investigaba acerca de la bioenergética, un campo novedoso en la ciencia, en el que estaban los doctores Antonio Peña, Enrique Piña y Armando Gómez Puyou. "Esta línea no ha variado, ha tenido altibajos pero no ha cambiado".

Colaboradora del Instituto de Fisiología Celular, la doctora Tuena de Gómez Puyou estudia, junto con su esposo, el *Mecanismo de Síntesis de ATP. Regulación y Estructura de Proteínas*. "Nuestro principal interés, explica, es aclarar los mecanismos por los que la ATP Sintetasa transforma la energía de gradientes electroquímicos en energía química; es decir, observamos el mecanismo de la síntesis de ATP en la enzima llamada Adenosin Trifosfatasa, para conocer el papel del agua en

ese proceso, ya que había sido uno de los factores que no se tomaban en cuenta.

"También la enzima nos interesa por su alto grado de complejidad estructural. A pesar de que ambos problemas se han explorado por varias décadas, aún se está muy lejos de entender la transducción energética y las razones por las cuales la enzima muestra tal nivel de organización."

En este sentido, la opinión de la destacada universitaria es que la mayor contribución que han hecho tanto ella como su esposo "ha sido comprobar el efecto del agua en la reacción y regulación de la síntesis en ciertos procesos de transformación de la energía celular".

En cuanto a sus publicaciones, que iniciaron en 1962, comenta que junto con su esposo ha publicado acerca de este mecanismo y su regulación; esto ha sido lo más reciente que han hecho. Aunque las primeras publicaciones las iniciamos hace mucho tiempo con mitocondrias enteras, pasando a partículas mitocondriales y después a enzimas puras.

Docencia e Investigación

La doctora Marietta Tuena de Gómez Puyou comparte con su esposo la opinión que docencia e investigación están indisolublemente ligadas. "Continuamente nosotros estamos enseñando. Creemos que a medida que vamos aprendiendo con los experimentos y ahondando más en la ciencia, la gente que nos rodea está aprendiendo; siempre estamos rodeados

de estudiantes en el laboratorio.

"Yo creo que vincular investigación y docencia es muy importante, el investigador tiene un ángulo de las ciencias que debe comunicar a los estudiantes, no es el libro de texto tradicional sino una visión más amplia. La experiencia y afición de los investigadores por un campo del conocimiento puede inspirar bastante más a los jóvenes para seguir ese camino, que un profesor que no esté dedicado a la ciencia."

Por ello, prácticamente empecé a dar clase en la licenciatura como dos años después de haber entrado al Departamento de Bioquímica de la FM; hasta hace siete años dejé de impartir cátedra en la licenciatura porque su trabajo en la maestría y doctorado es más absorbente.

En su laboratorio de Fisiología Celular es tutora de tres estudiantes de maestría. Para ella el mantener contacto con los jóvenes es enriquecedor. "Los jóvenes enseñan muchísimo; es importante tenerlos cerca porque poseen otras inquietudes, difieren en conceptos, es decir, no tienen la experiencia pero sí muchas interrogantes diferentes".

Cuando se refiere al emeritazgo, siempre lo hace de manera sencilla: "Obtener este reconocimiento ha sido inesperado, realmente me confunde, porque en este negocio -el de la ciencia- no se trabaja por eso, sino porque nos gusta y estamos comprometidos con ella, además no estamos muy acostumbrados a las glorias y a los halagos; algunos preferimos no distinguirnos demasiado. Pero si le hacen a uno ese honor, no tiene más que celebrarlo". ■

"Yo creo que vincular investigación y docencia es muy importante, el investigador tiene un ángulo de las ciencias que debe comunicar a los estudiantes, no es el libro de texto tradicional sino una visión más amplia. La experiencia y afición de los investigadores por un campo del conocimiento puede inspirar bastante más a los jóvenes para seguir ese camino, que un profesor que no esté dedicado a la ciencia"

Una de las tareas que ha asumido la investigadora emérita es mostrar, por medio de la docencia y la investigación, que en el arte novohispano se encuentra la otra parte de la historia no contenida en los documentos escritos; fue alumna de Francisco de la Maza y de Edmundo O'Gorman

Elisa Vargaslugo, luchadora incansable por que se reconozca el valor del arte colonial

GUSTAVO AYALA

La doctora Vargaslugo al hablar de su tema favorito, el arte novohispano, considera que, a la luz de la historia, vírgenes, beatos, mártires o santos plasmados en la obra plástica de esa etapa encuentra otros significados más allá de su función religiosa. Son un legado de signos que esconden un solo poder: el de la Iglesia Católica

Amante del arte colonial, al que considera seductor en su configuración arquitectónica, Elisa Vargaslugo Rangel, investigadora emérita de la UNAM, concibe la arquitectura del siglo XVI como "la manifestación de un sentir imperialista y mesiánico de los frailes que construyeron enormes y superfluos conventos con el objeto de mostrar el triunfo de cada una de las órdenes religiosas".

La doctora Vargaslugo, originaria de Pachuca, Hidalgo, y formada en las aulas del colegio *Luis G. León*, recinto que también albergó a otras grandes personalidades femeninas de la cultura nacional como Rosario Castellanos y Lola Castro, recuerda que el primer contacto que tuvo con el arte barroco y que la sedujo para toda su vida fue durante su infancia, cuando observó, con cierta impresión, los trabajos de limpieza que le hacían a la iglesia de *Santa Prisca*, en Taxco, Guerrero.

Precisamente, agrega, una de sus principales preocupaciones ha sido mostrar, por medio de la docencia y la investigación, que en el arte colonial mexicano se encuentra la otra parte de la historia no contenida en los documentos escritos.

En la Facultad de Filosofía y Letras obtuvo los grados de maestría y de doctorado en Historia, con especialidad en historia del arte. Desde entonces mostró su capacidad para la investigación, de lo cual dan prueba la publicación temprana y la redición posterior de sus dos trabajos de tesis.

Alumna entusiasta de Edmundo O'Gorman y de Francisco de la Maza (con quien comprobó su vocación por la historia del arte) se ha ocupado, entre otras actividades, de estudiar el estilo de las fachadas de los edificios religiosos del México colonial.

En su primera etapa como investigadora, la doctora Vargaslugo pudo observar en el barroco el valor social que poseían las obras pías. Los individuos que financiaban la construcción de las obras iban en busca del prestigio social. Ante ello, no pudo evitar volver a Taxco para observar nuevamente la iglesia de *Santa Prisca*, como uno de los ejemplos más importantes de las obras pías construidas durante el barroco mexicano, con el objeto de estudiarla desde el punto de vista histórico, sociológico e iconográfico.

Trayectoria Profesional

Elisa Vargaslugo inicia su labor docente en 1950, impartiendo clases de Historia Universal e Historia de México, primero en colegios particulares y después en el Plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria de esta Universidad. Para ella, la docencia no se concibe sin la investigación; por medio de su metodología de enseñanza anima a sus alumnos a realizar un intenso trabajo de campo, lo cual se ha constituido ya en una tradición académica indispensable para los estudios de la historia del arte en México.

Ha impartido cátedra en diver-

sas instituciones del país y del extranjero. En la Facultad de Filosofía y Letras tuvo a su cargo, de 1967 a 1989, el Seminario Monográfico de Arte Colonial y, desde hace 29 años, ha sido titular del Seminario de Tesis de Arte Colonial; además, está a cargo del diplomado *Procesos Iconológicos en el Arte Novohispano*.

Entre los diversos frutos que ha dado el trabajo en estos seminarios, merece mención especial el estudio exhaustivo sobre la vida y la obra del pintor Juan Correa, por haber sido ésta la primera investigación en la facultad realizada por un equipo interdisciplinario, cuyos resultados se han visto plasmados en varios libros, una exposición y diversos ciclos de conferencias.

Integrante del Instituto de Investigaciones Estéticas desde 1953, a lo largo de su carrera ha acumulado una gran producción bibliográfica compuesta por más de 10 libros y colaboraciones en casi 40 obras de historia del arte. Entre los libros que ha publicado destacan: *Las Portadas Religiosas de México*, *La Iglesia de Santa Prisca de Taxco* y *Claustro Franciscano de Tlatelolco*, *Juan Correa. Su Vida y su Obra* y *Formas e Iconografía del Churrigueresco Capitalino*.

La doctora Vargaslugo al hablar de su tema favorito, el arte novohispano, considera que, a la luz de la historia, vírgenes, beatos, mártires o santos plasmados en la obra plástica de esa etapa encuentra otros significados más allá de

su función religiosa. Son un legado de signos que esconden un solo poder: el de la Iglesia Católica.

Explica que el arte, uno de los caminos de expresión del hombre en la época novohispana, como todo, estaba inmerso en la religiosidad. Era responsabilidad de la Iglesia vigilar la producción plástica, luego de las críticas a los excesos en la veneración de los santos y reliquias que desencadenó la reforma de Martín Lutero.

Elisa Vargaslugo también ha publicado diversos artículos en revistas y periódicos, impartido conferencias y cursos en diferentes instituciones educativas del país y extranjeras, y participado en congresos y coloquios nacionales e internacionales.

Fue integrante del Comité de Arte del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Estéticas, instituto en el que formó parte de la terna para dirigirlo en 1986, y de la Comisión Dictaminadora de la Escuela de Cursos para Extranjeros.

Siempre con la voluntad de penetrar en el significado de los hechos históricos, mediante la obra de arte, la doctora Vargaslugo ha enseñado a sus alumnos, fundamentalmente, que los objetos son también documentos para indagar los valores sociales, políticos y humanos de una época.

El Estudio de Retratos y Cuadros

Además, Elisa Vargaslugo se



Foto: Ignacio Remo

El primer contacto que tuvo con el arte barroco y que la sedujo para toda su vida fue durante su infancia, cuando observó, con cierta impresión, los trabajos de limpieza que le hacían a la iglesia de Santa Prisca, en Taxco, Guerrero.

ha ocupado del estudio de algunos cuadros y obras de arte religiosos para demostrar que en éstos se revelan valores sociales y políticos que tienen que ver con el espíritu criollo y el anhelo americanista.

“Mediante estas pinturas, comenta, es posible comprender una gran parte de la historia de México; por ejemplo, lo que significó la virgen de Guadalupe para los criollos como bandera política, para el reconocimiento de su nación independiente de España.”

En los últimos años la UNAM ha reconocido los invaluables aportes que la doctora Vargaslugo Rangel ha hecho en la historia del arte, por lo que en 1993 le confirió el Premio Universidad Nacional, por su labor docente en el área de humanidades, y

el grado de investigadora emérita en 1995.

De manera paralela a su labor docente y de investigación en la Universidad Nacional, Elisa Vargaslugo se desarrolla como férrea defensora de los monumentos artísticos de nuestro país, mediante la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México, con artículos, conferencias, mesas redondas, publicaciones, y con entrevistas con las autoridades correspondientes.

Por ello, una de las principales tesis que sostiene es que la enseñanza de la historia del arte debe ser formadora de conciencia histórica en las nuevas generaciones, para tener un mejor conocimiento del pasado y valorar, en su justa dimensión, nuestros tesoros culturales. ■

Una de las principales tesis que sostiene es que la enseñanza de la historia del arte debe ser formadora de conciencia histórica en las nuevas generaciones, para tener un mejor conocimiento del pasado y valorar, en su justa dimensión, nuestros tesoros culturales

La "siempre maestra", como la llama el doctor Carlos Serrano, además de su actividad docente, es autora de una bibliografía básica para la formación de las nuevas generaciones de antropólogos; la pionera en la Antropología Física Aplicada tiene entre sus principales aportaciones sus investigaciones longitudinales acerca del crecimiento de niños mexicanos

Con mis estudios quiero contribuir al bienestar de la UNAM y de México: Johanna Faulhaber

En el campo de la osteología la maestra Johanna realizó importantes investigaciones. La más destacada se refiere a los 204 entierros prehistóricos de Tlatilco (publicada en 1956) "que sigue siendo, hoy en día, a nivel bioantropológico, la más completa acerca de población prehistórica que se haya realizado en nuestro país".

“**L**a Universidad Nacional es el alma intelectual de México por lo que debemos hacer lo más que podamos por ella. Con mis estudios acerca de los indígenas y las normas de crecimiento de la población mexicana sólo quiero contribuir al bienestar de esta institución, y del país que me acogió y que me dio nacionalidad” comenta la maestra Johanna Faulhaber Kammann, integrante del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

En entrevista con *Gaceta UNAM*, la maestra Faulhaber Kammann agregó, con voz queda pero firme, que antes de llegar a México, en 1936, no sabía mucho de nuestro país. “Estaba en los Estados Unidos, a donde llegué huyendo de la situación política y violenta que vivía Europa a fines de los años treinta. Salí de la Unión Americana a la frontera, para renovar mi visa, pero México me gustó tanto que decidí quedarme. Aquí, uno vale por lo que es y no por lo que tiene; el mexicano sabe ser amigo y ayudar a quien se lo pide”.

Hanna, como cariñosamente la llaman, nació en 1911 en Essen, ciudad localizada en la parte occidental de Alemania. En 1918, después de la Primera Guerra Mundial, su familia se trasladó a una hacienda cerca de Berlín, posteriormente se estableció en Lüneburgo y, finalmente, en Berlín, donde Hanna terminó sus estudios de secundaria.

En 1932, después de contraer matrimonio con Paul Krichhoff, la maestra Faulhaber conoció en Lon-



Foto: Marco Mijares

Johanna Faulhaber dice que la enseñanza debe ser activa y participativa, es decir, tiene que permitir discusión, preguntas y respuestas.

dres, Inglaterra, al antropólogo Bronislaw Malinowsky, quien despertaría en ella el interés y el amor por la ciencia a la que ha dedicado toda su vida, y que como un hijo le ha retribuido con sumadas satisfacciones.

Dos años después de su llegada a México ingresó al entonces recién fundado Departamento de Antropología del Instituto Politécnico Nacional -en donde se gestó la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH)-, integrándose así a la primera generación de antropólogos físicos que se formaron en nuestro país.

“Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial yo era más mexicana que el chile y nunca pensé en regresar a Alemania, ya me había hecho demasiado al modo mexicano para volver. Además, al iniciar la guerra, en 1939, perdí la nacionalidad alemana,” dice con nostalgia mientras sus ojos azules parecen buscar algo en el infinito.

El 21 de marzo de 1942 la maestra Faulhaber Kammann recibió la carta de naturalización que la acreditaba como mexicana. En ese mismo año inició su primera investigación de campo como responsable, después de haber ayudado a quienes influyeron determinadamente en su formación profesional: el doctor Juan Comas, el profesor Javier Romero y la doctora Ada d'Aloja.

Ese fue el inicio de más de 17 trabajos de exploración, medición, reconstrucción y encuesta que ha realizado, y que se reflejan en más de 50 artículos científicos, 40 ponencias a nivel internacional y libros como *Antropología Física de Veracruz* (1955), *Evolución Humana* (1979) y *Crecimiento: Sometría de la Adolescencia* (1989).

Profesora Exigente, pero muy Querida

La formadora de las primeras generaciones de antropólogos son-

rfe maliciosamente al definirse como docente: "siempre se me consideró como una profesora sumamente exigente. Sin embargo, yo orientaba a muchos de mis alumnos en sus problemas profesionales o personales cuando acudían a mí a pedir ayuda... creo que me querían".

Al respecto el doctor Jaime Litvak, ex alumno y amigo de Johanna comenta: "no puedo describir con objetividad a la maestra Faulhaber porque fue mi profesora y la aprecio mucho; sin embargo, algo que nadie puede negar es que era una buena maestra. Es decir, conocía las materias que impartía y lograba transmitir el interés que por ellas tenía a todos sus alumnos."

Otro discípulo de esta educadora, el doctor Carlos Serrano, investigador del IIA, quien después de haberla conocido por medio de sus libros -cuando estudiaba el bachillerato en el estado de Veracruz- la trató en las aulas de la ENAH, recuerda: "siempre con su personalidad intensa y fuerte nos hizo cumplir con todo nuestro trabajo".

La "siempre maestra", como la llama el doctor Serrano, además del trabajo que realizó en el salón de clases, nos ofrece sus textos, una bibliografía básica para la formación de las nuevas generaciones de antropólogos.

Estas opiniones son compartidas por el doctor Luis Alberto Vargas, director del IIA, en el libro *Búsquedas y Hallazgos, Estudios Antropológicos en Homenaje a Johanna Faulhaber*, cuando dice que a la antropóloga se le puede

calificar como una verdadera maestra, ya que su actividad nunca se ha limitado a difundir conocimientos, sino que va más allá: ha formado personas y no solamente profesionistas.

"Hanna, agrega, fue la profesora más querida y temida de los cursos de Antropología Física General en la ENAH. Esta clase -obligatoria para todos los alumnos que ingresaban a la escuela- fue organizada de manera que diera un amplio panorama y, al mismo tiempo, despertara inquietudes sobre la especialidad.

"Lo que nos angustiaba de este curso -considerando que en esos tiempos la Preparatoria no incluía la anatomía como materia obligatoria- era el examen parcial que nos hacía Hanna; consistía en tomar un hueso o fragmento del mismo, al azar, para identificarlo y explicarlo".

El doctor Vargas, agrega, que además de las clases que impartió Hanna (Morfología Humana, Biotipología, Crecimiento, Paleoantropología, etcétera) dio a sus discípulos, en el Laboratorio de Osteopatología, lecciones de su rigurosa técnica antropométrica, aunado a su tenacidad y capacidad de convencimiento, cualidades que no se aprenden en ningún manual de antropología y que caracterizaban ese taller como "semillero de buenos profesionales.

"En su actual sede, el IIA, ella está alejada de las aulas, pero no de la enseñanza a la hora del café, o frente a su escritorio, siempre deja huella en sus visitantes", comenta el doctor Luis Alberto Vargas.

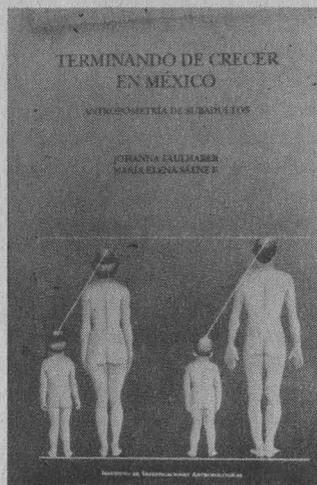


Foto: Ignacio Romo

Al referirse a lo anterior, la maestra Faulhaber Kammann dice con tristeza: "en 1979 cumplí 68 años y decidí dedicarme únicamente a la investigación y dejar de impartir clases. Comencé a sufrir de sordera, y para mí la enseñanza debe ser activa y participativa, es decir, tiene que permitir discusión, preguntas y respuestas, y si esto no sucede en un aula no podemos hablar de cátedra".

Su primer acercamiento a la Universidad Nacional fue para cursar estudios de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras (en 1946 obtuvo el grado de maestría, y en 1962 concluyó sus estudios de doctorado).

Después de haber dado clases en El Colegio de México (1943-1944) y en la ENAH (1943-1979), la antropóloga Faulhaber Kammann impartió clases de alemán (1954-

Hanna, como cariñosamente la llaman, dio a sus discípulos, en el Laboratorio de Osteopatología, lecciones de su rigurosa técnica antropométrica, pero también de su tenacidad y capacidad de convencimiento, cualidades que no se aprenden en ningún manual de antropología y que caracterizaban ese taller como "semillero de buenos profesionales"

Pasa a la página 20

Con mis estudios...

Viene de la página 19

El doctor Litvak King opina que Johanna Faulhaber es una de las grandes antropólogas físicas a nivel internacional, por lo que es acertado que la institución a la que ha dedicado su vida reconozca su labor académica y de investigación con el doctorado *Honoris Causa*

1973) en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales y en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Fue en 1976 cuando, después de dedicarse 18 años a la investigación en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, se integró a la planta académica del IIA, en donde sigue laborando hasta hoy.

Contribución al Estudio de la Población Mexicana

Al referirse con cariño, reconocimiento y gratitud a su profesora Hanna, la maestra María Villanueva Sagrado, investigadora del IIA, comenta en el libro *Búsquedas y Hallazgos, Estudios Antropológicos en Homenaje a Johanna Faulhaber*, que en 1951 la investigadora de origen alemán inició su proyecto de Antropología Física del estado de Veracruz, "probablemente el trabajo de campo más intenso y difícil que ha realizado" debido, en gran parte, a la tarea de convencimiento que tuvo que realizar, siempre inspirada anímicamente por su pequeña hija Male, a quien ahora conocemos como la maestra María Elena Sáenz Faulhaber.

En el campo de la osteología la maestra Johanna realizó importantes investigaciones. La más destacada se refiere a los 204 entierros prehispánicos de Tlatilco (publicada en 1956) "que sigue siendo, hoy en día, a nivel bioantropológico, la más completa acerca de población prehispánica que se haya realizado en nuestro país".

Las investigaciones más sobre-

salientes de quien es también Premio Universidad Nacional (1987) son los estudios longitudinales del crecimiento de niños mexicanos, que la hacen pionera en la Antropología Física Aplicada.

El primer análisis de este tipo - complementado con estudios nutricionales, psicológicos y sociales - lo realizó de 1957 a 1970, y los resultados publicados en *Investigación Longitudinal del Crecimiento* (1976) significaron el primer estudio longitudinal de crecimiento en toda Latinoamérica.

La relación entre los sujetos bajo estudio, las madres y el equipo de trabajo de Faulhaber, era muy especial, "todos tenían la necesidad de contarle a Hanna sobre las gripes, toses e indigestiones familiares; acerca de aquella tía que estaba medio loca y, sobre todo, plantearle algún problema individual o familiar que requería su consejo para mejor solución", comenta al final la maestra Villanueva Sagrado.

Para la maestra alemana, también amante de la música y la pintura, las mediciones antropométricas que ha realizado contienen información del crecimiento de la población hasta la edad adulta. "Ahora, mi siguiente tarea es analizar en qué sentido quienes practican un deporte difieren somáticamente, en cuanto a su morfología, de los que no lo hacen".

La inquietud de la doctora Faulhaber en esta área se remonta a los años sesenta, cuando su estudio antropométrico de los atletas que asistieron a los *Juegos de la XIX*

Olimpiada, celebrada en México 68, fue calificado de innovador.

Honoris Causa: Recompensa a una Vida de Trabajo

El doctor Litvak King opina que Johanna Faulhaber es una de las grandes antropólogas físicas a nivel internacional, por lo que es acertado que la institución a la que ha dedicado su vida reconozca su labor académica y de investigación con el doctorado *Honoris Causa*.

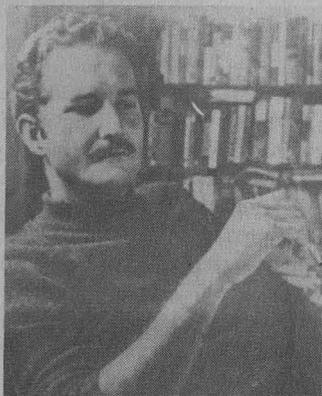
Este comentario lo complementa el doctor Carlos Serrano al definir el trabajo de su maestra como fructífero, y ejemplo de una vocación profesional que no sólo le produce satisfacciones personales sino que se proyecta a nivel social. "Ella -agrega- es una persona de edad avanzada en plena juventud, quien corona con este reconocimiento el agradecimiento que por muchos años le hemos profesado quienes la conocemos".

La antropóloga, sin disimular en su semblante la alegría comenta, refiriéndose al nombramiento que le otorga la UNAM: "éste reconocimiento es muy especial y no lo esperaba... me sorprendió".

Pensativa, Faulhaber Kamman agrega un tono bondadoso, como dirigiéndose a los jóvenes universitarios: "los cuadros científicos que forma la UNAM son buenos, por lo que les aconsejo que trabajen, tanto en sus estudios como en la investigación; todo depende de ustedes. La Universidad Nacional proporciona todo lo que se necesita para ser un buen investigador; el resto depende del esfuerzo personal". ■

En el novelista, ensayista, dramaturgo, guionista de cine y doctor Honoris Causa de la UNAM, el universo cultural mexicano tiene a uno de su más profundos y prolíficos estudiosos de la realidad social y política del país y de América Latina, así como a un agudo crítico de la literatura y el arte

Uno empieza escribiendo para vivir y termina escribiendo para no morir: Carlos Fuentes



Carlos Fuentes.

Fotos: Obras Completas, Ed. Aguilar

ESTHER ROMERO

“P ara mí la escritura es el caldo en el que me cuezo, en el que nado”, ha señalado Carlos Fuentes (Panamá, 1928), sin duda, el principal narrador mexicano del presente, el más querido, el más leído y el más admirado, quien asegura que “uno empieza escribiendo para vivir, y termina escribiendo para no morir”.

En su condición de novelista, ensayista, dramaturgo y guionista de cine, Fuentes es uno de los más encumbrados de la literatura contemporánea de nuestro país. Es, asimismo, uno de los escritores mexicanos que goza de mayor prestigio internacional. De ello dan cuenta la traducción de sus obras más destacadas a varios idiomas, reconociéndoles así, tanto su elevada calidad literaria como su clara vocación universal.

Aunque la dimensión que más resalta del autor de *La Frontera de Cristal* es la de creador de obras de ficción, el universo cultural mexicano tiene en él también a uno de sus más profundos y prolíficos estudiosos de la realidad social y política

del país y de América Latina, así como a un agudo crítico de la literatura y el arte.

Al respecto, el escritor Alvaro Enrique ha dicho que “el universo novelístico de Fuentes es el escenario terrestre en el que gente involucrada en conflictos bien terrenales representa un drama sagrado... en Fuentes no hay estilo definitivo -aunque haya una clarísima personalidad literaria- porque el uso de una línea única de expresión se opone a su proyecto”.

Es en esa personalidad literaria del creador de *Aura* donde se inserta la identidad ideológica de nuestra América Latina, “espejo fiel -en palabras de Fuentes- de una situación generalizada de injusticia económica y deformación social. El boom económico la ocultó. El boom literario contribuyó a revelarla.”

“Creadores de otra historia -arguye el autor de *Cristóbal Nonato* en su artículo ‘¿Desaparece la Nación?’, los artistas están inmersos en esta historia. Entre ambas se crea la verdadera historia, sin entremillado, que es siempre resultado de una experiencia y no de una ideología previa a los hechos: clama y llama a traición cuando tal coincidencia no existe. Pero como la coincidencia no existe nunca la traición es, para el ideólogo, el nombre de la vida; más como la ideología no puede denunciar a la vida, mejor denuncia a la obra literaria y artística que traiciona la identidad ideológica.”

Como lo ha advertido el escritor español Juan Goytisolo, “además de gran novelista y magnífico narrador... Fuentes es un agudo crítico

literario y analista político”. Del mismo modo, Carlos Fuentes ha desplegado una intensa actividad de análisis y divulgación de los principales valores de la cultura, lo que constituye un punto más de conexión del escritor con el ámbito de las universidades más relevantes de México y otros países latinoamericanos, así como de Estados Unidos e Inglaterra.

Así pues, en Fuentes, quien de 1972 a 1976 se desempeñó como embajador de México en Francia, confluyen la persona, el escritor y el político. “No es posible separarlos -dice el escritor-, mi generación llegó a la literatura en América Latina cuando la insistencia política, tanto del nacionalismo como de la izquierda, era excesiva. Hicimos una literatura abierta al mundo, muy receptora de influencias, pero sin perder la dimensión social y política de la misma literatura. O sea, hay que saber conducir una carroza con dos caballos, el político y el literario, y estar atentos al mismo tiempo para que ninguno se desboque”.

En el terreno de la narración, Carlos Fuentes presenta un estilo y una propuesta narrativa caracterizada por el rigor formal y la asimilación crítica de las innovaciones técnicas más interesantes. En su caso, ello no ha significado un rechazo a la fuerte tradición del cuento y la novela mexicanas, sino más bien un positivo equilibrio entre un compromiso con nuestro pasado literario y una pasión razonablemente contemporizadora, porque para

En el terreno de la narración, Carlos Fuentes presenta un estilo y una propuesta narrativa caracterizada por el rigor formal y la asimilación crítica de las innovaciones técnicas más interesantes. En su caso, ello no ha significado un rechazo a la fuerte tradición del cuento y la novela mexicanas, sino más bien un positivo equilibrio entre un compromiso con nuestro pasado literario y una pasión razonablemente contemporizadora

Pasa a la página 22



Tanto por su prolijidad como por su calidad y vitalidad, la obra de Carlos Fuentes ha sido estudiada por una vasta y plural gama de críticos y narradores mexicanos y extranjeros de renombre mundial.

Uno empieza ...

Viene de la página 21

Gabriel García Márquez ha insistido en el componente ético de la obra de Fuentes, por medio de expresiones como ésta: "... parece entender muy bien la noción católica de la Comunión de los Santos: en cada uno de nuestros actos... cada uno de nosotros es responsable por la humanidad entera. Esta es la metafísica de la infinita curiosidad literaria de Carlos Fuentes"

él, "nombre y voz, memoria y deseo, son los lazos de unión profunda entre nuestros orígenes, nuestro presente y nuestro porvenir".

Este es el espíritu que motiva a novelas de resonancia mundial como *La Región más Transparente* (1958), *Las Buenas Conciencias* (1959), *La Muerte de Artemio Cruz* (1962), *Aura* (1962) y *Zona Sagrada* (1967), entre muchas otras.

Tanto por su prolijidad como por su calidad y vitalidad, la obra de Carlos Fuentes ha sido estudiada por una vasta y plural gama de críticos y narradores mexicanos y extranjeros de renombre mundial.

En efecto, alrededor de sus novelas y ensayos se ha producido un discurso crítico paralelo, en el que han tomado parte autores como Octavio Paz, Julio Cortázar, Milan Kundera, Gabriel García Márquez, José Lezama Lima, Mario Vargas Llosa, Rosario Castellanos, Elena Garro, Salvador Novo, Ramón Xirau, José Emilio Pacheco, Carlos Monsiváis, Emmanuel Carballo, Adolfo Castañón, Julio Ortega, Angel Rama, Roa Bastos, Alvaro Mutis, Germán Arciniegas, Severo Sarduy, José Donoso y Juan Goytisolo, entre otros.

Como parte de ese discurso, la lectura que hace Julio Cortázar de *La Región más Transparente* le permite descubrir en Fuentes "esa admirable intuición que tiene... de las situaciones vitales...". Por su parte, Gabriel García Márquez ha insistido en el componente ético de la obra de Fuentes, por medio de expresiones como ésta: "...él (Fuentes) parece entender muy bien la noción católica de la Comunión de los

Santos: en cada uno de nuestros actos... cada uno de nosotros es responsable por la humanidad entera. Esta es la metafísica de la infinita curiosidad literaria de Carlos Fuentes".

Kundera ha llamado la atención en torno a la peculiar manera que tiene Fuentes de hilvanar sus narraciones: "...varias épocas históricas se empalman telescópicamente en una especie de metahistoria poética y onírica: creó así algo difícil de describir y, en todo caso, jamás visto en la literatura".

Igualmente, Alvaro Mutis descubre en Fuentes "una incesante energía de invención que tiene que buscar cada vez un nuevo camino para decir lo que todo escritor tiene que decir".

Ahora bien, así como sus pares han manifestado una alta estimación por su obra, y han destacado su condición de intelectual de estatura universal, Fuentes cuenta con la aceptación de un gran número de lectores en diversos países y con el reconocimiento de prestigiasas instituciones culturales y académicas de México y del extranjero.

Del aprecio del público dan cuenta las ediciones de grandes tirajes y las reediciones de las obras del escritor mexicano. De su positiva valoración institucional, es una sólida prueba la cantidad y calidad de los premios de que ha recibido: el *Xavier Villaurrutia*, el *Rómulo Gallegos*, el *Alfonso Reyes*, el Nacional de Ciencias y Artes en Lingüística y Literatura, el *Miguel de Cervantes*, el *Grizane Cavor*, el Príncipe de Asturias y el *Picasso*, entre muchos otros.

Carlos Fuentes también es doctor *Honoris Causa* por la Universidad de

Cambridge, ha sido miembro del Woodrow Wilson International Center for Scholars en Washington, y profesor y lector en las universidades de Pensilvania, Columbia, Cambridge, Princeton y Harvard.

La apreciación y respuesta favorable de tantas y tan importantes entidades culturales y académicas son una palpable muestra de la apreciación que goza el autor de *El Espejo Enterrado*.

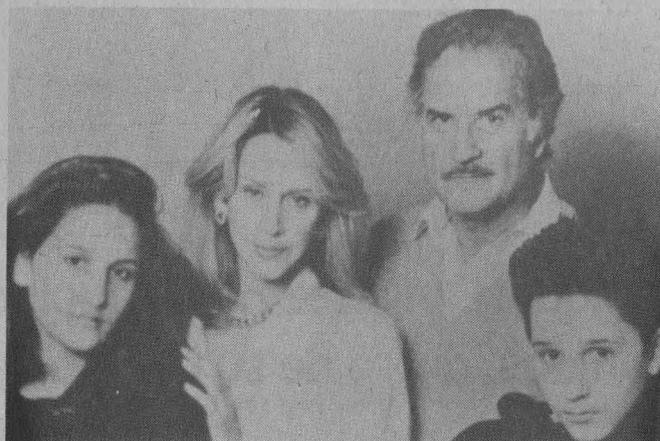
Escritor completo e intelectual multidimensional, Carlos Fuentes es un hombre que rebasa los límites de la creación y la crítica para adentrarse con honradez en la misión educativa que otras personas e instituciones concretan por otros medios.

Aspirante Natural al Nobel de Literatura

La vigencia del pensamiento y trayectoria de este gran difusor de la cultura y arte mexicanos hacen a Fuentes un aspirante natural al Premio Nobel de Literatura. Al respecto, el escritor ha señalado: "Yo ya lo he dicho muchas veces, a mí ya me dieron el Premio Nobel. Cuando se lo dieron a García Márquez me lo dieron a mí, a mi generación, a la novela latinoamericana que nosotros representamos en un momento dado, de manera que yo me doy por premiado".

No obstante lo anterior, son muchos los que coinciden en manifestar que si otro mexicano obtuviera el Nobel, éste podría ser Fuentes. Elena Poniatowska, por ejemplo, no deja de reconocer en la personalidad del escritor a un notable autor,

Natasha, Sylvia,
Carlos, y Carlos
Rafael Fuentes.
Invierno de 1987.



desde sus primeras novelas hasta las de mayor magnitud como *Terra Nostra* y *Cristóbal Nonato*. "Creo que ha representado a México muy bien en el exterior". También es un articulista de primera que ha puesto su pensamiento al servicio de las causas sociales de México y Latinoamérica".

Para Sealtiel Alatríste, escritor y editor, Fuentes es el autor que posee una de las obras literarias más completas, "tiene una brillante manera de expresarse, y por ser un experimentador de nuevas formas literarias reúne méritos para obtener el Nobel de Literatura".

Más Impresiones acerca del Escritor

Fuentes es, en opinión del maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, un hombre enciclopédico, "es uno de los grandes del boom literario junto con Vargas Llosa, García Márquez y Cortázar.

"Además de ser un hombre con una gran facilidad de palabra, es dueño de una presencia muy vital y muy viril. Siempre está muy bien plantado y muy enterado, por lo que sus conferencias son realmente muy impresionantes. Además, es una persona que tiene la capacidad histriónica y la presencia física como para hacer las cosas muy bien.

"A pesar de que Carlos Fuentes hizo estudios en Derecho y en Economía, el *Honoris Causa* que le otorga la UNAM se debe a la enorme influencia que ha tenido no sólo acerca de los universitarios, sino de los intelectua-

les de México y en torno a sus puntos de vista, siempre críticos y atentos a lo que está sucediendo en nuestro país por medio de sus múltiples facetas, ya sea como narrador, ensayista, crítico social, politólogo, periodista o dramaturgo".

Para el poeta Vicente Quirarte, director de Publicaciones de esta Universidad, "toda la obra narrativa de Carlos Fuentes puede considerarse un feliz matrimonio entre la imaginación y la lucidez, entre el análisis histórico y la fidelidad a la tradición novelística de Occidente.

"Fuentes es un estilista, un poeta. Tiene páginas de una gran intensidad, pero también es un pensador, lo cual hace que una novela como *La Muerte de Artemio Cruz* tenga esa categoría mítica con tantos niveles de lectura.

"Como hombre público él ha tenido una actitud muy digna y admirable... es un hombre seductor con autoridad moral para hablar de muchos aspectos de la política mexicana, pero también muy cauto para no dejarse envolver por los señuelos del poder."

Respecto del doctorado *Honoris Causa*, Quirarte apuntó: "hace 11 años, cuando el doctor Rubén Bonifaz Nuño fue nombrado doctor *Honoris Causa*, tuve una gran alegría, porque era un doctorado que se le daba no sólo al maestro o al humanista, sino al poeta, al escritor, y yo como escritor me llené de orgullo y alegría, porque cualquier triunfo de un maestro siempre es como triunfo de oficio. Que el grado sea en esta ocasión para Carlos Fuentes significa un reco-

nocimiento a la literatura, a su congruencia, a su palabra combativa, desde el punto de vista ideológico, de su constante disciplina y de su permanente inconformidad con el estilo hasta lograr decir lo que quiere".

La Ficción, más Cierta que la Vida

Para este prolífico novelista, que no sabe conducir un automóvil, "uno debe escribir sobre sí mismo cuando está viviendo los hechos". Pero ese dato (el del automóvil) no lo incluirá en su autobiografía cuando lo haga. Incluirá amores que sólo ha vivido en la imaginación. "¿Y qué mejor?, incluiré una parte ficticia porque es la parte, quizá, que quisiera haber vivido, o que viví en un cierto plano onírico o imaginativo, que para mí tiene tanta realidad como lo que pasa en la realidad objetiva". (*El País*. 7-julio-95.p.37)

La Amistad, Elemento Central en la Vida de Fuentes

Algo que traspasa todo lo imaginable en su biografía son sus amigos, porque para Fuentes la amistad es un elemento central en la vida. "Mis mejores amigos, que no cabrían en un listín de teléfonos, son de la escuela en Chile y en México. Un hombre sin amigos es un hombre muerto, y por desgracia hay mucha gente que no entiende el valor de la amistad y que prefiere tener cortesanos y no amigos. Es una forma de muerte". (*El País*. 07-07-95.p.35). ■

Para el poeta Vicente Quirarte, director de Publicaciones de esta Universidad, "toda la obra narrativa de Carlos Fuentes puede considerarse un feliz matrimonio entre la imaginación y la lucidez, entre el análisis histórico y la fidelidad a la tradición novelística de Occidente"

El destacado artista, doctor Honoris Causa, formó parte del grupo de jóvenes compositores de la década de los años cincuenta que tuvo la responsabilidad de transformar los dogmas que permitieron el nacimiento y desarrollo de la nueva música mexicana

Joaquín Gutiérrez Heras, lúcido poeta de sonidos, digno de su tiempo y de su entorno

PIA HERRERA

“**M**uy pocos son los compositores de este país que han logrado desarrollar auténticos lenguajes personales originales, apoyados en un oficio irreprochable. Joaquín Gutiérrez Heras tiene ambos, siendo además un lúcido poeta de sonidos digno de su tiempo y de su entorno”, dijo el fallecido director de orquesta Eduardo Mata al referirse a la obra del hoy doctor *Honoris Causa* de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este destacado artista pertenece a la generación de músicos posterior al nacionalismo, movimiento musical de nuestro país encabezado por Carlos Chávez y Silvestre Revueltas que tuvo lugar en las tercera y cuarta décadas de este siglo.

Gutiérrez Heras formó parte del grupo de jóvenes compositores de la década de los años cincuenta que tuvo la responsabilidad de transformar los dogmas que permitieron el nacimiento y desarrollo de la nueva música mexicana.

De los músicos de “la generación perdida”, como la denominó José Antonio Alcaraz, el trabajo de este gran artista sobresale tanto por su lenguaje musical como por la excelente factura de las obras que realiza, comenta la maestra Thusnelda Nieto, directora de la Escuela Nacional de Música (ENM), quien conoce a Joaquín Gutiérrez Heras desde hace muchos años. Si bien es cierto que el maestro Gutiérrez Heras ha contado con aquellas influencias que todos los compositores bien formados tienen, su música es muy personal, precisa.

El trabajo del maestro Gutiérrez Heras siempre se ha resistido a la tentación de las modas musicales, a ser

clasificado de cualquier manera, añade la maestra Nieto. “Simplemente es él. No se le puede colocar ni acartonar en ninguna corriente musical. Su lenguaje, inconfundible, está labrado con convicción nota a nota”.

El músico Roberto Kolb señala que la vida y obra de este artista se distingue también por su timidez y modestia infinita. Rehuye sistemáticamente cualquier intento de homenajes por demás merecidos. “Prefiere trabajar en la sombra. No obstante, por él habla su música, y eso es más que suficiente. Sus creaciones son de las que perduran y no hay mayor alabanza que se pueda hacer a un compositor”.

Pero su labor solitaria y callada no ha demeritado en nada la influencia de su obra en la formación de algunos de los mejores músicos de nuestro país. “De hecho -dice la maestra Nieto- sigue siendo un maravilloso maestro pero, ahora, en su casa”.

Su catálogo de obras no, es muy vasto en número, en comparación con los de otros compositores; sí lo es en calidad, precisamente porque cada una de sus obras es el resultado de una autocrítica rigurosa, de continuos procesos de revisión; “cada partitura está pensada y repensada”, pero, al final, puede decirse que la espera vale la pena, ya que todo su trabajo cabalmente precisista culmina en obras de gran refinamiento, puntualiza la maestra Nieto.

La mejor aportación de este destacado artista mexicano es su obra completa, agrega; por ello, los músicos del país “estamos muy contentos de que por primer vez alguien de esta área reciba el doctorado *Honoris Causa* de la UNAM”.

Fuerte Vocación Musical

El maestro Gutiérrez Heras nació en Tehuacán, Puebla, el 28 de septiembre de 1927, si bien sus primeros años de vida los pasó en Oaxaca de donde era originaria su madre.

Cuando el pequeño Joaquín tenía alrededor de cinco años, tras el fallecimiento de su padre de origen español, su familia emigró a la ciudad de México, donde el maestro cursó la primaria, secundaria y preparatoria en el Colegio Alemán *Alexander von Humboldt*.

Posteriormente, estudió la carrera de Arquitectura en la UNAM, “porque dibujaba bien y tenía cabeza para las matemáticas”, dice Gutiérrez Heras, pero nunca la ejerció porque la música lo había atrapado ya: esa era su vocación.

Durante su infancia y adolescencia nunca tomó clases de música. Sin embargo, en ese tiempo aprendió a tocar como decimos- “de oído”, el piano, instrumento que tenía en su casa.

Recuperando el Tiempo Perdido

Decidido a dedicarse profesionalmente a esta actividad artística dejó los ensayos autodidactas, para poder participar, en 1949, en el Concurso de Composición *Chopin*, ganando el segundo lugar con la obra *Divertimento para Piano y Orquesta*, la cual tras revisarla nuevamente en 1980 fue grabada por la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) y publicada por esta casa de estudios cinco años después.

Ingresó más tarde al Conservatorio Nacional para estudiar, especialmente, el violoncello con Imre

De los músicos de “la generación perdida”, como la denominó José Antonio Alcaraz, el trabajo de este gran artista sobresale tanto por su lenguaje musical como por la excelente factura de las obras que realiza, comenta la maestra Thusnelda Nieto



Foto: Juan Antonio López

Las composiciones del maestro Gutiérrez Heras incluyen obras para conjuntos de cámara, corales y orquestales. *



Foto: Ignacio Ramo

Hartmann. Ahí, asistió de manera temporal a las clases de composición, impartidas por Blas Galindo, y a las de análisis, por Rodolfo Halffter. En adelante se dedicó de lleno a la música.

En 1952 y 1953, gracias a una beca del Instituto Francés de América Latina (IFAL), tomó clases de composición con Jean Rivier, y de análisis musical con Olivier Messiaën, en el Conservatorio de París. Además, fue discípulo de Nadia Boulanger, una de las más grandes maestras de composición en el mundo, y de Georges Dendelot, quien impartía la materia de Contrapunto.

De regreso en nuestro país, en 1957, fundó, junto con Manuel Enríquez, Raúl Cosío, Leonardo Velázquez, Rafael Elizondo, Francisco Savín y Rocío Sanz, el grupo *Nueva Música de México*.

En 1960 y 1961, becado por la Fundación Rockefeller, estudió en la Escuela Juilliard, de Nueva York, donde obtuvo diploma de Composición.

Posteriormente, se desempeñó algunos años como corrector y traductor en el Fondo de Cultura Económica. Entre otros trabajos preparó la edición del breviario *La Música Orquestal en el Siglo XX*, de Adolfo Salazar, y tradujo *Los Etruscos*, de Alain Hus, *Proyectar para Sobrevivir*, de Richard Neutra, e *Historia Trágica de la Literatura*, de Walter Muschg.

A mediados de la década de los años sesenta incursionó en el campo de la música para cine. Su primera experiencia fue musicalizar el cortometraje *Diez Manos sobre el Acero*, realizado por la compañía de los Hermanos Barbachano, a quienes conoció gracias al director Manuel Michel.

La primera cinta de largometraje en la que participó fue *Pedro Páramo*, dirigida por Carlos Velo.

A la fecha ha musicalizado alrededor de 25 películas. La última fue *Novia que te Vea*, que dirigió Guita Schifter.

De las partituras que realizó para cine algunas le hicieron merecedor de la *Diosa de Plata* de 1976 y 1985, y del *Ariel* en sus ediciones 1978, 1979 y 1983. Una de las más conocidas fue la de *Olimpiada en México*, de Alberto Issac.

En el campo de la docencia se desempeñó como maestro de Análisis Musical, en el Conservatorio Nacional, y de Composición, en el taller del mismo nombre, en el Instituto Nacional de Bellas Artes.

En la UNAM destaca su labor al frente del Departamento de Música de la Coordinación de Difusión Cultural y de la dirección de *Radio Universidad*, durante el rectorado del ingeniero Javier Barros Sierra. En esa radiodifusora, además, impartió 52 cursos de Historia de la Música.

Durante varios años escribió comentarios para los programas de la OFUNAM; ha publicado innumerables artículos en revistas y periódicos acerca de la música.

En 1989 fue distinguido con la beca para composición musical del Consejo para la Cultura y las Artes y, en 1992, el Centro Nacional de Investigación y Difusión Musical presentó un disco compacto dedicado a su música de cámara.

En febrero de 1994 fue uno de los compositores invitados por la American Composer's Orchestra para la *Semana de Música Mexicana* que se

llevó a cabo en Nueva York, y el año pasado ingresó como académico de número en la Academia de Artes de México.

En la actualidad forma parte del consejo editorial de la Colección *Música Sinfónica Mexicana*, que publica la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y Ediciones Mexicanas de Música, AC, y es miembro vitalicio del Sistema Nacional de Creadores.

Su obra, que con frecuencia es resultado de encargos, en la actualidad se estrena, se repite, se vuelve a programar, se graba, se publica y pasa a formar parte del repertorio de los más destacados intérpretes.

Obras para Conjuntos de Cámara, Corales y Orquestales

Las composiciones del maestro Gutiérrez Heras incluyen obras para conjuntos de cámara, corales y orquestales. También ha compuesto música para ballet y teatro, así como didáctica.

De las composiciones para orquesta del maestro Gutiérrez Heras destacan: la escena sinfónica *Los Cazadores* (1961); *Night and Day Music* para maderas, metales y percusiones (1973), escrita por encargo de la American Wind Symphony Orchestra de Pittsburgh, Estados Unidos.

De su música coral resalta *Nocturno Inmóvil*, basada en un poema de Emilio Prados (1980), y *Organum* para doble coro de niños (1988), realizada para el Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Cada una de las composiciones de Gutiérrez Heras es el resultado de una autocrítica rigurosa, de continuos procesos de revisión; "cada partitura está pensada y repensada", pero, al final, puede decirse que la espera vale la pena, ya que todo su trabajo cabalmente precisista culmina en obras de gran refinamiento

Pasa a la página 26

El profesor emérito de la Universidad de Gales contribuyó al desarrollo moderno de la ecología en México; entre sus alumnos se encuentran destacados universitarios, entre ellos Miguel Franco, Rodolfo Dirzo, Exequiel Ezcurra, Gerardo Elseller y José Sarukhán, quienes impulsaron la creación del Centro de Ecología de esta casa de estudios

Las enseñanzas de John Harper, cimiento de la escuela mexicana de ecología

GUADALUPE LUGO

En el Día Internacional del Medio Ambiente, uno de los ecólogos más sobresalientes de los últimos tiempos, el doctor John L. Harper -forjador de generaciones de especialistas en casi todo el mundo y responsable de la génesis de la escuela mexicana de ecología vegetal-, se suma a los distinguidos personajes a los que la UNAM confirió el grado de doctor *Honoris Causa*.

El profesor emérito de la Universidad de Gales, que con su talento y entusiasmo estimuló el desarrollo de esa área del conocimiento en investigadores universitarios y cuya enseñanza influyó en la consolidación del proyecto de formación del Centro de Ecología de la UNAM, es un hombre que a lo largo de su trayectoria ha sabido ganarse el calificativo de maestro.

Visionario de nuestro tiempo, Harper con sus estudios creó todo un campo y una forma de hacer ecología vegetal que hace 30 años no existía.

En la Universidad de Bangor el investigador británico desarrolló la infraestructura física e intelectual que atrajo, durante más de dos décadas, a los mejores científicos, tanto investigadores ya establecidos que incursionaron en esa institución por periodos variados

como estudiantes de diversas partes, incluido nuestro país.

Parte de esos mexicanos que recurrieron a la sabiduría del doctor Harper son actualmente destacados científicos de esta institución, entre ellos los doctores José Sarukhán, el primero de sus alumnos mexicanos, Miguel Franco, Rodolfo Dirzo, Exequiel Ezcurra y Gerardo Elseller.

El desarrollo moderno de la ecología en México se debe en mucho a la influencia de Harper. Si bien en nuestro país se había desarrollado una "escuela" de ecología tropical con prestigio internacional, bajo el liderazgo de Faustino Miranda, Efraín Hernández-Xolocotzi, Arturo Gómez-Pompa y otros biólogos, no es sino hasta que diversos estudiantes mexicanos reciben sus enseñanzas que se logra el estudio demográfico de plantas de mayor detalle y más profundos alcances que los logrados hasta entonces.

Por otra parte, se le debe la génesis de una escuela mexicana de ecología vegetal con un enfoque demográfico, cuyas raíces conceptuales se remontan a Charles Darwin. "Dicho desarrollo académico resultó de la fusión Harperiana con la rica tradición y experiencia

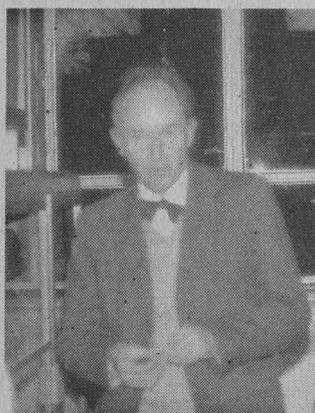
tropical mexicana".

Al respecto, el doctor Harper señala que "en la actualidad, en el mundo de habla inglesa, que es el que conozco, los trabajos de ecología mexicana gozan de una gran reputación y prestigio, sobre todo en Estados Unidos, Australia e Inglaterra".

Los Primeros Años

Harper (27 de mayo de 1925) cursó su educación básica en Rugby, al sur de Inglaterra, y desde temprana edad mostró su interés por la historia natural de plantas y animales, mismo que se formalizaría con su ingreso a la Universidad de Oxford, en 1943, en donde se distinguió como alumno sobresaliente y se graduó con honores (*First Class Honors in Botany*) en 1946.

La niñez de John Harper transcurrió rodeada por la naturaleza; entre praderas y potreros, puesto que proviene de una familia de granjeros; explica el doctor Rodolfo Dirzo, investigador del Centro de Ecología y ex alumno del doctor Harper: "En ese medio se dio cuenta de cómo los animales seleccionaban ciertas plantas para alimentarse, cómo las plantas compiten entre sí y



En la Universidad de Bangor el investigador británico desarrolló la infraestructura física e intelectual que atrajo a estudiosos de todo el mundo.

Joaquín Gutiérrez Heras...

Viene de la página 25

En cuanto a su música de cámara debe mencionarse *Sonata Simple para Flauta y Piano* (1965), publicada por Ediciones Mexicanas de Música, en 1968 y 1989; *Quinteto para Clarinete y Cuarteto de Cuerdas* (realizado en 1989 y revisado cinco años después) y que hiciera por encargo del *Festival Cervantino de Guanajuato*, y *Canción en el Puerto* para violoncello y piano, (1995).

Para ballet compuso *El Deportista*,

en la década de los años cincuenta.

En relación con su música para teatro sobresale la realizada para *La Fierecilla Domada*, de Shakespeare; *El Viejo Celoso*, de Miguel de Cervantes, y para los estrenos de *Poesía en Voz Alta*, Programas I y II (1956), e *Intimidad*, de Hugo Hiriart.

De las partituras que compuso para cine vale la pena citar *Maten al León* y *Los Indolentes*, de José Estrada; *Naufragio* y *El Corazón de la Noche*, de

Jaime Humberto Hermsillo; *La Casta Divina*, de Julián Pastor; *Pax*, de Santiago Genovés, y el cortometraje *Remedios Varo*, de Jomi García Ascot, entre otras.

La historia del maestro Gutiérrez Heras se seguirá escribiendo, con letra y música, aquí sólo se trata de un breve espacio dedicado a quien siempre, con un criterio independiente y con una gran sencillez, ha demostrado tener oficio impecable y pluma original. ■



Foto: carlasia del Centro de Ecología

Visionario de nuestro tiempo, Harper con sus estudios creó toda una forma de hacer ecología vegetal que hace 30 años no existía.

cómo hay que manejarlas para obtener una mayor productividad; esa visión de sistemas agronómicos manipulados le viene de familia”.

Sus estudios de posgrado en la Universidad de Oxford concluyeron en 1950, año en el que produjo sus dos primeras publicaciones producto de una breve visita a América, ambas relacionadas con la resistencia de las plantas de plátano a la enfermedad de Panamá. Ese año marcaría la génesis de la denominada por los especialistas “ecología harperiana”.

Una década después, en 1960, y con cerca de 30 publicaciones de primera línea en su haber, Harper construyó los sólidos cimientos sobre los que se desarrollaría su abundante trabajo, llevado a cabo en la Universidad de Gales, en Bangor, institución de enseñanza superior a la que se incorporó en ese mismo año, como profesor de Botánica Agrícola y posteriormente de Biología Vegetal. Dichas áreas, bajo el liderazgo de Harper, se convirtieron en la verdadera meca de la ecología vegetal de aquella época.

Ante Todo Maestro

Durante sus años de gran actividad, John Harper fue un profesional enormemente requerido en foros y escuelas para impartir conferencias acerca su materia, tanto en Gran Bretaña como en otras naciones, principalmente en Estados Unidos, donde se le reconoció, mucho antes que en Europa e incluso que en su propio país, como un brillante científico.

No obstante ser una personalidad destacada y profusa en el campo del conocimiento que cultiva, John Harper es un ser sencillo en su vida cotidiana y

como científico, comenta Miguel Franco, del Centro de Ecología, otro de los destacados ecólogos universitarios que cursaron con él su doctorado.

“Como muchos otros ingleses, John Harper disfrutó de la jardinería. El reside a las orillas del parque nacional de Snowdon, al norte de Gales; ahí cultiva todo tipo de plantas tanto locales como de otras partes del mundo; esa es su pasión.

“Recuerdo una ocasión, siendo estudiante de doctorado, que teníamos que discutir algunos aspectos de mi investigación. El doctor Harper me citó en su casa un sábado y cuando llegué, a la hora convenida, él estaba trabajando en su jardín: con sus botas de hule y sus manos llenas de lodo me recibió impecablemente bien vestido, elegante, con su corbata de moño.

“Tomar clase o presenciar una conferencia con el doctor Harper -continúa-, es estimulante, ya que realmente transmite la emoción que siente por el objeto de estudio: la dinámica de poblaciones de plantas en sus ambientes naturales y la evolución de sus ciclos de vida. Realmente puede transmitir a su auditorio sus teorías y el entusiasmo que de manera personal siente hacia su especialidad.”

El profesor Harper -coinciden los doctores Franco y Dirzo-, tiene una capacidad admirable para captar la atención de sus alumnos, usando siempre metáforas o analogías para referirse a los atributos de las plantas o a su evolución. Tiene una forma agradable de transmitir sus ideas, como de encanto.

“Uno se lo imagina como una persona extremadamente inaccesible, sin embargo le agradaba convivir con sus alumnos; por ejemplo -recuerda el doc-

tor Dirzo- en la Escuela de Biología Vegetal nunca faltó a la fiesta de fin de cursos, y más aún: él y su esposa preparaban la cena en su casa para todos los estudiantes.”

Finalmente, ambos investigadores universitarios comentaron que quizá al igual que sus demás alumnos, considerarán “un verdadero privilegio y una fortuna el haber contado con la guía académica del doctor Harper”.

Coincidentemente, el doctor Harper también se manifiesta privilegiado por haberlos tenido como estudiantes: “México me envió a su mejor gente, ahora ellos son reconocidos en el medio ecológico internacional”. Agrega que se siente profundamente satisfecho por que sus enseñanzas derivaran en la creación del Centro de Ecología de la UNAM.

El Honoris Causa

Notoriamente emocionado, John Harper califica como “un enorme placer, una gran alegría” el ser distinguido con el grado de doctor *Honoris Causa* de la Universidad Nacional, a cuya ceremonia de investidura no podrá asistir, su asma se lo impide. “Mi salud no es buena, de manera que el médico me prohibió hacer un viaje tan largo. Me llena de tristeza perderme de tan espléndida ceremonia”.

Desde la Universidad de Bangor John Harper respondió telefónicamente a la entrevista de *Gaceta UNAM*; afirma que el doctorado honorífico que le confiere esta casa de estudios “es el reconocimiento más importante que se me ha otorgado, ya que es la universidad más grande del mundo y he tenido con sus científicos una estrecha relación”. ■

El doctorado *Honoris Causa* de la UNAM se suma a otras distinciones que el doctor Harper ha recibido, como la medalla *Darwin* de la Royal Society, ser miembro de esa misma sociedad, así como miembro extranjero de la Academia de Ciencias de Estados Unidos, de la Botanical Society of America, y de la Swedish Society for Phytogeography; también es Commander del British Empire, Queen's Birthday Honours; y recibió el Distinguished Ecologist Award de la Ecological Society of America

Poeta en su juventud, promotor cultural dentro y fuera de nuestro país y, sobre todo, lector incansable e investigador, este universitario ha desempeñado diversos cargos públicos entre los que se encuentran la dirección del INBA y del FCE, además fue embajador en Perú y Grecia; uno de sus mayores aportes ha sido ordenar la historia literaria de los siglos XIX y XX

José Luis Martínez mantiene con su obra la tradición de los grandes ensayistas nacionales

ESTELA ALCÁNTARA

Hombre de gran sensibilidad, habitante cotidiano del espacio consagrado a las letras, José Luis Martínez vive entre libros que cubren paredes de varias habitaciones y desbordan los muebles de su casa en Anzures

Desde la segunda mitad de este siglo José Luis Martínez (Atoyac, Jalisco, 1918) ha mantenido la tradición de los ensayistas fundamentales de la cultura nacional. En sus trabajos como historiador y crítico de las letras mexicanas documenta periodos históricos y figuras literarias, y propone la lectura de obras postergadas para ofrecernos un amplio panorama de nuestra literatura.

Poeta en su juventud, profesor universitario, promotor cultural dentro y fuera de nuestro país y, sobre todo, lector incansable e investigador, José Luis Martínez recibirá el doctorado *Honoris Causa* de la Universidad Nacional.

"La distinción me hace sentir un enorme agradecimiento hacia una institución que se ha portado conmigo mejor de lo que yo me he portado con ella, porque he sido un hijo desvalagado de la Universidad; aunque ésta no se arrepiente, al contrario, me acoge."

Hombre de gran sensibilidad, habitante cotidiano del espacio consagrado a las letras, José Luis Martínez vive entre libros que cubren paredes de varias habitaciones y desbordan los muebles de su casa en Anzures. En su escritorio, con sentido del humor, recuerda sus días en Mascarones. En 1938 ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras para estudiar Letras Hispánicas y al mismo tiempo asistía a clases en la Facultad de Medicina, carrera que abandonó dos años después.

"Mis amigos Julio Torri y Julio Jiménez Rueda me decían que era importante titularme. El hecho es

que yo sólo quería ser un escritor sin título, un escritor de por sí."

Ha sido, de por sí y desde entonces, un escritor incansable. "Los lectores que nacimos en la década de los cincuenta y los investigadores de la literatura -asegura el poeta y crítico José María Espinasa- hemos agradecido su trabajo ordenador de la literatura mexicana".

Poeta de Juventud

José Luis Martínez aún no concluía su carrera de Letras cuando publicó su primero y único libro de poesía *Elegía por Melibea y otros Poemas* (1940). "Eran los tiempos en los que quería ser poeta, pero cuando me di cuenta que aquello era circunstancial, que no tenía un peso real como creación literaria, lo dejé y me puse a hacer esa labor de análisis, de desmenuzamiento de la creación".

En la misma facultad comenzó a manifestar su inquietud por la difusión de la literatura. Con Alf Chumácerro, Leopoldo Zea y Jorge González Durán dirigió y editó la revista *Tierra Nueva*. Al concluir su carrera, en 1943, inició su labor docente como profesor de Crítica Literaria y de Literatura del Siglo XIX.

Durante algunos periodos, entre 1949 y 1960, impartió cátedras en la Universidad, pero se fue alejando de la institución al asumir diferentes cargos en la administración pública y en el servicio diplomático. "Cuando la Universidad ocupó sus instalaciones en Ciudad Universitaria volvió a dar cátedra, pero no me

acomodaba, me quedaba muy lejos. Vino después aquel abigarramiento, era la época de muchos letreros, de muchas agitaciones que no me simpatizaban".

En el Ensayo

En la tradición ensayística mexicana, comenta el doctor Héctor Perea, miembro del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, José Luis Martínez es el continuador de la labor de análisis y crítica literaria que realizaron los escritores más importantes del *Ateneo de la Juventud* y de la generación de *Los Contemporáneos*.

En efecto, la obra de José Luis Martínez, reitera José María Espinasa, se ubica en la tradición de la historiografía literaria y del ensayo mexicano que cultivaron figuras prominentes como Alfonso Reyes.

En su amplia producción ensayística se ha ocupado de diversos problemas literarios, ha ordenado la historia de la literatura de los siglos XIX y XX, pero también ha incursionado en la literatura colonial. "Es uno de esos historiadores que toda literatura quisiera tener", dice Espinasa.

"Por ejemplo -agrega-, tiene trabajos historiográficos en los que recupera a algunos novelistas de la Revolución y del periodo cristero para evitar que pasen al olvido y para hacerlos comprensibles al lector contemporáneo."

Asimismo, dice, su interés por la tradición ensayística se confirma en la antología *El Ensayo Mexi-*

cano *Moderno* (1958), texto que seleccionó y preparó con trabajos de los mejores exponentes de este género.

De Nezahualcóyotl a Cortés

En 1949 José Luis Martínez inició su labor ensayística al publicar un primer panorama de nuestras letras en *La Literatura Mexicana del Siglo XX*. Transitó de manera natural de la historia literaria a la "historia historia" cuando escribió *Nezahualcóyotl. Vida y Obra* (1980) y *Hernán Cortés* (1990). "Fue muy bueno ocuparme primero de un personaje indígena y después de Cortés, porque así no me podían acusar de estar contra nuestros indios".

No son libros de exaltación. Se trata de textos fundamentales que pretenden aclarar y entender a los personajes. "Me hubiera gustado decir que Nezahualcóyotl no intervino en los sacrificios humanos, pero tuve que aceptar que sí lo hizo y que, como todos los demás señores, tuvo que hundir el cuchillo en el pecho de los pobres sacrificados o bien, que Cortés hizo muchas barbaridades tanto como actos positivos".

Asimismo, en su obra destaca la reflexión acerca de la expresión nacional en las letras mexicanas del siglo XIX. "El nacionalismo era necesario en esa época porque habíamos sufrido muchas invasiones extranjeras. El país se había reducido considerablemente después de nuestro choque con los Estados Unidos y era necesaria esa autoafirmación. Esto fue esencial en la época de Altamirano.

José Luis Martínez aún no concluía su carrera de Letras cuando publicó su primero y único libro de poesía *Elegía por Melibea y otros Poemas* (1940).

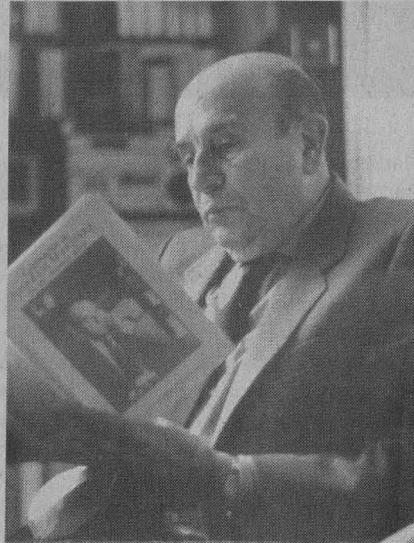


Foto: Francisco Cruz

"En el siglo pasado hubo necesidad de que nos dijeran que nos ocupáramos de nuestros héroes, nuestro paisaje, nuestra historia, nuestras tradiciones y de nuestras costumbres, ahora lo hacemos de manera natural, incluso para inconformarnos con el presente, pero ya no como una actitud de nacionalismo buscado, de nacionalismo voluntario, es un nacionalismo fatal, que se manifiesta de manera espontánea y del que no podemos escapar".

Promotor Cultural

Para acercarnos a la obra de José Luis Martínez es necesario considerar su trabajo al frente de las instituciones difusoras de la cultura, una tarea que siempre ha desempeñado paralelamente a la investigación y al análisis de la literatura mexicana.

Su labor como promotor de la cultura al frente del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), de 1965 a 1970, fue precedida por dos estan-

cias en el extranjero como embajador en Perú y ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. "En esa época -recuerda- Perú era muy diferente al actual; aún no ocurría la invasión de los cholos, hubo un gobernante que los alborotó, los hizo bajar de sus tierras para invadir las ciudades de pobreza y tristeza. Yo estuve antes de esto, cuando el país tenía una mínima organización que apenas está recuperando".

Después de dejar la dirección del INBA, en 1971, desempeñó el cargo de embajador en Grecia. "Ahí tenía muy poca comunicación oficial, me tocó la época de la dictadura de un coronel. Pero me gustó mucho viajar por las islas de ese país".

En la Ciudad y en el Fondo

Al regresar a México, luego de más de 10 años de haber permanecido en el extranjero, José Luis

En 1949 inició su labor ensayística al publicar un primer panorama de nuestras letras en *La Literatura Mexicana del Siglo XX*. Transitó de manera natural de la historia literaria a la "historia historia" cuando escribió *Nezahualcóyotl. Vida y Obra* (1980) y *Hernán Cortés* (1990)

Pasa a la página 30

José Luis Martínez...

Viene de la página 29



En la tradición ensayística mexicana, comenta el doctor Héctor Perea, miembro del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, José Luis Martínez es el continuador de la labor de análisis y crítica literaria que realizaron los escritores más importantes del Ateneo de la Juventud y de la generación de Los Contemporáneos

Martínez vino a ocuparse de la ciudad, ese conjunto heterogéneo y vasto al que conocía por medio de la literatura y al que llegó a descifrar con optimismo desde su función de cronista (1975-1986). "Ser cronista de la ciudad de México tenía sentido en el siglo XVI o en la época don Artemio de Valle Arizpe o de Salvador Novo, pero ahora ya es imposible, porque no nos podemos ocupar de la ciudad como un conjunto.

"De mi labor como cronista la imagen que me quedó fue muy chistosa: la de los niños que preguntan siempre las mismas cosas para sus tareas escolares. Tenía que contestarles por qué el Desierto de los Leones o los Indios Verdes se llamaban así, hasta que me cansé."

Como director general del Fondo de Cultura Económica (FCE), de 1976 a 1982, su último cargo público, se ocupó de restaurar sus finanzas. "Me encontré un FCE muy distraído en tareas que no tenían que ver con la actividad editorial".

Se propuso reorientar la función del Fondo para que además de editar libros de ciencias sociales, economía, sociología, psicología y ciencia política se ocupara también de la historia y la literatura. "Editamos a los clásicos, los escritores mexicanos y las obras históricas importantes, y realizamos una colección muy importante que es la de *Revistas Literarias Mexicanas Modernas*".

Se trata de una colección que reúne 40 títulos de revistas publicadas desde principios del siglo XX,

que ha permitido a los jóvenes lectores e investigadores tener acceso a estas ediciones literarias.

Es una colección que difícilmente tiene equivalentes en el mundo, considera el doctor Héctor Perea, sobre todo porque reproduce facsimilarmente la mayor parte de las revistas que se han editado en este siglo, algunas muy difíciles de conseguir.

La publicación de esta colección, señala Perea, ha alimentado la edición de nuevas revistas literarias como respuesta a una tradición cultural. Esta labor ha convertido a José Luis Martínez en un eslabón fundamental para comprender la continuidad de nuestra cultura desde el México Independiente hasta nuestros días.

Relecturas

Retirado de la administración pública, José Luis Martínez reparte sus días entre la dirección de la Academia Mexicana de la Lengua y su casa, una gran biblioteca donde trabaja en varios proyectos pendientes. Espera la publicación de su libro acerca de Manuel Gutiérrez Nájera. "Hice este libro -que tuvo mala suerte- para la editorial *Ayacucho*, una colección venezolana de clásicos hispanoamericanos. La colección está bien hecha, pero cuando pedí autorización para hacer una edición paralela en México no me la dieron y ellos van a tardar dos años en editar el libro; además, no me lo han pagado. Ahí se quedó mi libro que hice con tanto empeño".

Sobre su escritorio también esperan los dos tomos de las obras completas de Amado Nervo. "Lo estoy releendo con mucho cuidado porque quiero hacer una revaloración de Nervo. Hubo un momento, allá, por los años cuarenta, en que yo escribí burlándome un poco de él; era la corriente que se seguía entonces, y creo que hemos sido injustos con un escritor tan inteligente, aparte de sensible y sensitivo, un prosista de primera que creo necesario reconquistar".

Asimismo, está revisando su *Ensayo Mexicano Moderno*, un libro en dos tomos que posiblemente tendrá un tercero que incluirá a los ensayistas actuales. En la Academia Mexicana de la Lengua trabaja con otros especialistas en la organización de un nuevo diccionario de mexicanismos. "Tenemos un diccionario que ya tiene más de 30 años, entonces es necesario ponerlo al día y revisarlo porque tiene demasiados tabasqueñismos, ya que el autor era de ese estado".

En los cajones de su escritorio, dice, no hay nada escondido, ninguna obra personal que no haya publicado. "No tengo secretos, pero tengo muchas obras iniciadas y no terminadas; a veces me empeño y comienzo tareas que luego tengo que dejar a un lado para iniciar otras que son más urgentes. Tengo varios de estos trabajos que quizá pudiera publicar alguna vez con un título pintoresco como *Trabajos Mochos*". ■

Siempre comprometido con su quehacer científico, el cual decidió desempeñar por el camino difícil, diseñando su equipo de trabajo, el doctor Honoris Causa es uno de los dos expertos mexicanos en el uso de los campos magnéticos de la física

Marcos Mazari, precursor de la física nuclear experimental en México

El doctor Marcos Mazari, testigo y protagonista principal del nacimiento, desarrollo y consolidación de la física experimental en México (especialmente en el campo de la física nuclear), siempre ha estado comprometido con su trabajo científico, que ha cuidado con especial esmero y gran dedicación.

No obstante ser hombre tímido, que huye de la formalidad, siempre ha estado rodeado de colegas y alumnos. Muchos han sido sus pupilos pero son más quienes han recibido su estímulo en lo científico, en lo técnico y en lo cotidiano. Amigo fiel, transparente en su trato con todos, el doctor Mazari ha sido escrupuloso en dar crédito a quien lo merece y modesto en lo que se refiere a su obra. Su asociación con el doctor Fernando Alba Andrade sentó las bases para la física experimental en México.

El doctor Jorge Rickards Campbell, investigador del Instituto de Física y conocedor del doctor Mazari como científico y como ser humano, señala: "De todas las hazañas de Marcos la más importante ha sido la de su integridad personal. Es firme en sus convicciones, y las externa. Ha ocupado puestos directivos porque las circunstancias lo han llevado, nunca por ambición personal.

"Ama a México. Además de querer colocar a su país a la vanguardia de la investigación, desea que tengamos tecnología propia. Aunque le han preocupado cuestiones tan básicas como las reacciones nucleares, nunca ha perdido el contacto con los problemas nacionales."



Marcos Mazari siempre ha estado comprometido con su trabajo científico, que ha cuidado con especial esmero y gran dedicación.

Foto: Ignacio Romo



Foto: Juan Antonio López

Gran Emprendedor

Marcos Mazari es ingeniero civil, físico experimental, profesor titular en la Facultad de Ciencias e investigador en los institutos de Física y de Ingeniería. Obtuvo en 1962 el Premio de la Academia de la Investigación Científica, y en 1980, el Premio Nacional de Tecnología y Diseño.

Pero Mazari no es solamente el hombre de ciencia con sus distinciones -fruto de una larga experiencia profesional y académica- sino también un gran emprendedor, colaborador activo en la obra civil de Ciudad Universitaria, y estudioso (como ayudante del profesor Raúl J. Marsal) de la estructura del suelo de la ciudad de México y del comportamiento de las cimentaciones, prueba de ello, recuerda el doctor Rickards, es su coautoría con Raúl Marsal del libro *El Subsuelo de la Ciudad de México*, y la realización de un trabajo experimental sobre las propiedades mecánicas de arcillas y arenas para enrollamientos de presas y para el análisis del hundimiento de edificios. "No pierde ocasión de visitar obras, monumentos, instalaciones o ruinas arqueológicas".

En 1953, cuando el doctor Nabor Carrillo aún era coordina-

"Ama a México. Además de querer colocar a su país a la vanguardia de la investigación, desea que tengamos tecnología propia. Aunque le han preocupado cuestiones tan básicas como las reacciones nucleares, nunca ha perdido el contacto con los problemas nacionales"

Pasa a la página 19

Marcos Mazari...

Viene de la página 31

Desde el principio, el doctor Mazari decidió transitar por el camino difícil al construir el equipo que necesita. Y no sólo porque le gusta, sino porque está convencido de la gran necesidad que hay en México de crear tecnología propia. Ha diseñado aparatos de tal calidad y novedad que gracias a ellos se pudo evitar la importación de equipo periférico para el acelerador de partículas del Centro Nuclear de Salazar

dor de la Investigación Científica, consiguió la adquisición del primer acelerador de partículas del país para el Instituto de Física, un *Van de Graaff* de dos millones de voltios, que sería la semilla que permitiría el desarrollo posterior en México de toda una rama de la ciencia: la física nuclear experimental, explica el doctor Rickards, ex director del Instituto de Investigaciones en Materiales.

"Siendo contados en México quienes pudiesen usar un equipo de tal magnitud, el doctor Carrillo se fijó en quien había sido su alumno y recién graduado de ingeniero civil, de ahí que Marcos Mazari viajara al Instituto Tecnológico de Massachusetts para estudiar los aceleradores electrostáticos de banda.

"De vuelta en México, y con base en la experiencia obtenida en la institución norteamericana, se construyó el primer espectrógrafo que -unido al acelerador *Van de Graaff*- hizo posible no sólo el estudio de la espectroscopía nuclear, sino el comienzo de la física nuclear experimental en México. Fue así como durante el decenio 1950-60, alrededor de este equipo, se formaron los primeros 12 físicos nucleares experimentales mexicanos."

Los primeros estudios sobre reacciones nucleares que realizó Mazari formaban parte de una copiosa información generada en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, relacionada con niveles nucleares y sus propiedades. Posteriormente en México siguió estudiando y generando información

de alta precisión hasta que sus trabajos fueron reconocidos mundialmente, no sólo en lo que toca a niveles nucleares sino también a la medición de masas atómicas.

Años de dedicación, aprendizaje y perseverancia lo han hecho uno de los dos expertos mexicanos (el otro es el doctor Fernando Alba) en el uso de los campos magnéticos en la física. El doctor Mazari ha tenido que incursionar en todos los aspectos de los electroimanes: fundiciones especiales, geometrías novedosas, homogeneidad de campo, problemas de histéresis y saturación, aspectos mecánicos, óptica de iones, medición precisa del campo, bobinas especiales, enfriamientos, estabilidad de las fuentes de alimentación, problemas de campo disperso, y alto vacío y su medición, entre otros.

Autor y coautor de más de 70 trabajos publicados, 43 comunicaciones a congresos y 41 informes y trabajos de divulgación, Marcos Mazari estima que el grado de preparación alcanzado por los físicos mexicanos es comparable al que se obtiene en otros países. De hecho, hay físicos mexicanos que trabajan en universidades extranjeras obteniendo resultados y asumiendo responsabilidades análogas a las de cualquier otro investigador.

Respecto de las limitaciones para el desarrollo de este tipo de investigación en México, Mazari explica: "No tanto es de tipo económico, sino más bien de ingenio

para resolver los problemas de instrumentación y de construcción de equipo que resuelvan a su vez nuevos problemas, a partir de nuestros recursos y necesidades.

"Por otro lado, también es esencial la consolidación de una infraestructura técnica y la preparación de recursos humanos calificados."

A sus 70 años el doctor Marcos Mazari continúa desarrollando un intenso trabajo docente. "En términos sociales, esa labor está orientada por la convicción de que la función de un físico -al igual que la de cualquier otro profesional- proviene del hecho mismo de haber tenido la oportunidad de estudiar, por lo que todos tenemos la obligación y el gusto de transmitir lo que conocemos. Realizar satisfactoriamente esta tarea, al mismo tiempo que se trabaja en la obtención de resultados profesionales, sintetiza nuestra función social".

Desde el principio, el doctor Mazari decidió transitar por el camino difícil al construir el equipo que necesita. Y no sólo porque le gusta, sino porque está convencido de la gran necesidad que hay en México de crear tecnología propia. Ha diseñado aparatos de tal calidad y novedad que gracias a ellos se pudo evitar la importación de equipo periférico para el acelerador de partículas del Centro Nuclear de Salazar; por otro lado, compañías extranjeras han manifestado su interés por adquirir la tecnología mexicana diseñada por él. ■

Francisco Giral, profesor del Premio Nobel de Química 1995 y doctor Honoris Causa de la UNAM, dijo que a diferencia de otros alumnos éste se dedicó a adoptar la mística de practicar en el laboratorio y de aprender aspectos novedosos de la química

Vocación científica inquebrantable, la esencia de José Mario Molina

LAURA ROMERO

Una vocación científica inquebrantable y un trabajo cotidiano que ha resultado trascendental para la conservación de la vida en el planeta hacen del doctor José Mario Molina Henríquez un científico ejemplar.

Ganador del Premio Nobel de Química 1995 y doctor Honoris Causa de la UNAM, el doctor Molina Henríquez es líder mundial en el conocimiento y entendimiento científico de la química de la capa atmosférica de ozono y su susceptibilidad a las perturbaciones provocadas por el hombre.

Estudio y Tenacidad

Desde muy joven José Mario, nacido el 13 de marzo de 1943 en el Distrito Federal, mostró su vocación científica, refiere el doctor Francisco Giral, quien, aunque no le guste presumir de ello, fue profesor del doctor Molina en la Facultad de Química, en donde el Nobel se recibió de ingeniero químico en 1965 con la tesis *Columns Combinadas en Cromatografía en Fase Vapor*.

El doctor Giral, republicano exiliado y científico eminente, a quien la UNAM confirió hace 11 años el doctorado *Honoris Causa*, relata cómo conoció a quien él simplemente llama Molina.

La creación de centros de enseñanza, como el Colegio Madrid y la Academia Hispano-Mexicana, fue una de las características del grupo de exiliados españoles. A esta última asistió, para estudiar el nivel de bachillerato, Molina quien compartía el salón de clases con su hija, Adela Giral.

Por medio de Adela, Mario hacía constantes consultas al doctor Giral, principalmente acerca de los primeros libros que el maestro emérito escribió estando ya en nuestro país, para difundir la enseñanza de la química: "creo que Molina ha sido la persona que más ha revisado y estudiado aquellos libros", afirma Giral.

"Quién me diría que ese muchacho con el que tuve contactos ocasionales muchos años después, en 1994, llegaría a formar parte del Comité de Asesores en Ciencia y Tecnología del presidente de los Estados Unidos, William Clinton", reflexiona el doctor Giral.

Molina, continuó, quien es aficionado a la literatura latinoamericana, se distinguía por ser un joven inquieto. Las preguntas y consultas hechas por él demostraban el interés que tenía de aprender y saber siempre más.

En Molina Henríquez, calificado por Francisco Giral como "muy serio y enormemente trabajador", eran evidentes los deseos de estudiar, y cuando "uno ve a un chico con tantas ganas lo ayudas y alientas más".

Iniciativa, pero sobre todo tenacidad, trabajo y estudio, son las características que han distinguido al hombre motivo de estas líneas, quien siempre está dispuesto a ayudar a quien requiera de su orientación académica y a discutir nuevas ideas.

A diferencia de otros alumnos que se limitaban a aprender lo que se les explicaba en clase sin comprender que eso no era más que el



José Mario Molina.

Foto: archivo Gaceta UNAM

inicio del aprendizaje, Mario se dedicó, a "fuerza de codos", a adoptar la mística de practicar en el laboratorio y de aprender aspectos novedosos de la química.

Los libros que más usaba Molina en su adolescencia eran los tres tomos de *Productos Químicos y Farmacéuticos*. Se trataba de la traducción que hizo el doctor Giral de la obra del alemán C.A. Rojahn, en donde incluyó algunas recetas producto de su experiencia.

"Lo sé por mi hija -señala el profesor emérito de la Facultad de Química-; por su timidez no se atrevía a acercarse a mí". Quizá entonces, cuando el hoy Nobel usaba el baño de su casa como laboratorio, utilizaba algunas de las recetas del doctor Giral.

Carrera Ascendente

La carrera académica de Mario Molina ha sido de lo más producti-

Por sus descubrimientos, principalmente de química atmosférica, el doctor Molina, quien se caracteriza por su trato amable y su gran sencillez, ha recibido 15 reconocimientos internacionales, incluido el Nobel, entre los que se encuentran la Medalla de la NASA por logros científicos excepcionales y el Premio del Programa Ambiental Global 500 de las Naciones Unidas, ambos en 1989

Pasa a la página 34



Vocación científica...

Viene de la página 33

La química ambiental, explica el maestro Giral, es fundamentalmente de gases y es un área que apenas empieza a ser estudiada. El trabajo de Molina esta orientado, más recientemente, al estudio de la reducción de la capa de ozono en el Hemisferio Norte, así como al entendimiento de los procesos de cambio climático global, como el efecto invernadero. Sin duda alguna Molina es un ejemplo para los mexicanos

va. Cuando concluyó sus estudios en la UNAM cursó un posgrado en Cinética de Polimerización en la Universidad de Freiburg, Alemania (1967). Luego de desempeñarse como profesor asistente en nuestra casa de estudios (67-68), partió a la Universidad de California en Berkeley, donde obtuvo el doctorado en Físicoquímica, en 1972.

Más tarde fue asociado posdoctoral en la Universidad de California en Irvine. En esos años conmocionó el ámbito científico universal al plantear, junto con su colega Sherwood Rowland, la teoría de la destrucción del ozono estratosférico por la presencia de clorofluorocarbonos (CFC's), compuestos presentes en aerosoles y ciertos sistemas de refrigeración.

La virtud del actual investigador del Departamento de Ciencias de la Tierra, Atmosféricas y Planetarias, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, consiste en aprovechar su inteligencia y capacidad, y si hubiera que calificarlo, el doctor Francisco Giral lo haría, "por lo pronto, con la palabra valioso".

Mario Molina ha demostrado en el laboratorio una reacción química fundamentalmente nueva, en la que el cloro es activado en la superficie de partículas de hielo en la estratosfera polar; demostró además, experimentalmente, una nueva secuencia de reacciones que explica la mayor parte de la destrucción de ozono observada en la estratosfera antártica.

A pesar de que por razones académicas debió nacionalizarse estadounidense, Molina ha puesto en

alto el nombre de su país natal: México, el lugar en donde se formó, en donde reside su familia a la que frecuenta y que por ningún motivo olvida; lo tiene presente aun en la música que escucha: sones y huapangos, como corresponde a todo hijo de veracruzano.

La química ambiental, explica el maestro Giral, es fundamentalmente de gases y es un área que apenas empieza a ser estudiada. El trabajo de Molina esta orientado, más recientemente, al estudio de la reducción de la capa de ozono en el Hemisferio Norte, así como al entendimiento de los procesos de cambio climático global, como el efecto invernadero.

Sin duda alguna, dice el doctor Giral, Molina es un ejemplo para los mexicanos. "De él debe aprenderse también el deseo de que el propio trabajo sea útil para el país del que se es originario, pero también para el planeta entero".

La Batalla

Para el estudio de la química, dicen los alemanes, hacen falta tres condiciones: paciencia, paciencia y más paciencia. En Molina esto seguramente no fue la excepción.

Sus estudios tienen una gran importancia, son profilácticos, preventivos de la destrucción de la capa de ozono, sin la cual la vida en el planeta estaría en peligro. Sin embargo, para que la comunidad mundial los aceptara libró una ardua batalla que fructificó al decretarse la eliminación de los CFC's, como gases propulsores en aerosoles, en

A pesar de que por razones profesionales debió nacionalizarse estadounidense, Molina tiene a México presente aun en la música que escucha.

muchos países, así como en la firma de diversos protocolos internacionales (Montreal, Londres y Copenhague) para la reducción paulatina y la eliminación total de los mismos gases.

"Quién iba a pensar -reflexiona el doctor Giral- que el líquido de los refrigeradores, por ejemplo, pudiera deteriorar lentamente la capa de ozono. Eso llevó a Molina a enfrentar a empresas internacionales productoras de esos compuestos en apariencia inofensivos."

Por sus descubrimientos, principalmente de química atmosférica, el doctor Molina, quien se caracteriza por su trato amable y su gran sencillez, ha recibido 15 reconocimientos internacionales, incluido el *Nobel*, entre los que se encuentran la Medalla de la NASA por logros científicos excepcionales y el Premio del Programa Ambiental Global 500 de las Naciones Unidas, ambos en 1989. Además, en 1993 fue electo miembro de la Academia Nacional de Ciencias de los Estados Unidos.

Aficionado al deporte blanco, el tenis, hombre sencillo y también generoso donó parte del efectivo que recibiera por el Premio *Nobel* a la Facultad de Química para crear becas que ayuden a estudiantes que así lo requieran.

La designación como doctor *Honoris Causa* de la UNAM "es un reconocimiento muy merecido; también es grande en tanto se lo otorga la universidad más antigua de América: la Universidad Nacional Autónoma de México", concluyó el doctor Francisco Giral. ■



Fotos: archivo UNAM Hoy

El físico universitario, quien será investido con el grado de doctor Honoris Causa de la UNAM, es una figura decisiva en la primera etapa de construcción de la ciencia en México; fundó la Escuela Latinoamericana de Física; sus contribuciones a la ciencia mexicana y mundial se han dado en el área de la física teórica

Para Marcos Moshinsky la capacidad creadora es la base de la ciencia

En México existen investigadores que luchan por enseñar a pensar y fomentan la capacidad creadora como principal fuente para hacer ciencia. A este grupo pertenece el doctor Marcos Moshinsky, quien ha formado grupos de físicos teóricos, sumamente valiosos, que se han diseminado por toda la República Mexicana.

La obra de este científico no se restringe ni a la física nuclear, ni a la elaboración de artículos científicos; va más allá, se extiende a la formación de decenas de investigadores, contando entre sus numerosos alumnos a muchos de los mejores físicos de México y el extranjero. Es, sin duda, una figura importante y decisiva sobre todo en la primera etapa de construcción de la ciencia en nuestro país.

Habla el primer doctor en Física de México e investigador fundador del Instituto de Física, Fernando Alba Andrade, quien por su cercanía, en el espacio y en el tiempo, con el doctor Moshinsky aceptó platicar con *Gaceta UNAM* sobre esta personalidad de la ciencia mexicana.

"El doctor Moshinsky, junto con un grupo de científicos sudamericanos, formó la Escuela Latinoamericana de Física, que no sólo ha contribuido a elevar el nivel de la física regional, sino que también promueve el contacto fructífero entre las correspondientes comunidades de físicos".

Este es sólo un ejemplo, añade el doctor Alba Andrade, del esfuerzo sistemático del doctor Moshinsky por apoyar y, cuando ha sido necesario, formar las instituciones nece-

sarias para impulsar el desarrollo de la ciencia mexicana, latinoamericana y mundial.

"En ciencias exactas es considerado el investigador más valioso que ha producido nuestro país; pero además de eso, tiene otra faceta aún más importante todavía: la de formar y educar científicos. Es una persona que quiere impulsar el desarrollo de la ciencia tanto en México como en Latinoamérica; por eso ha destacado en las labores universitarias, y se ha convertido en un símbolo de la Universidad Nacional."

La Llegada a México

A lo largo de la charla, el doctor Alba Andrade relató algunos pasajes de la vida del doctor Marcos Moshinsky y comentó parte de su historia y actividad profesional. Lo define como "un hombre muy sencillo, dedicado al trabajo y a la formación de jóvenes, quienes lo han escuchado en cátedras, cursos y conferencias en casi todas las universidades del mundo".

La familia de Marcos Moshinsky emigró de Kiev, Ucrania, en medio del caos provocado por el fin de la Primera Guerra Mundial y la falta de condiciones de supervivencia. Llegó primero a Inglaterra, luego a Palestina y finalmente, en 1927, a México, cuando Marcos tenía sólo seis años de edad.

Cursó todos sus estudios en escuelas gubernamentales de la ciudad de México, y en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). En una de esas instituciones, en la Secundaria No. 3 *Héroes de Chapul-*

tepec, el profesor Diódoro Velázquez, quien impartía la clase de trigonometría, descubrió las habilidades del doctor Moshinsky para las matemáticas.

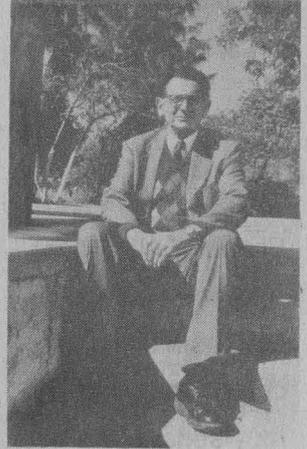
En una entrevista concedida a la revista *UNAM-Hoy* (marzo-abril 1993), el doctor Moshinsky narra que en la ENP contó con muy buenos profesores de física y matemáticas, pero una enfermedad "que nunca pudieron diagnosticarme en ese entonces y que ahora no me interesa saber", lo obligó a suspender sus estudios.

"Estaba débil y angustiado. Los médicos recomendaron que dejara de estudiar". Así lo hizo y se marchó a Nueva York donde trabajó como obrero textil en la fábrica de un amigo de su padre.

A su regreso a México decidió estudiar ingeniería química, probablemente por las necesidades que había generado la nacionalización de la industria petrolera. Pero su enfermedad, y la presunción de que a causa de ella no viviría mucho tiempo, lo inclinaron por la física y las matemáticas, sus auténticos amores.

Reflexivo, el doctor Moshinsky refiere que quizá de no haber sido por aquel padecimiento sería ingeniero químico.

Recuerda el doctor Fernando Alba que lo conoció cuando entró a la Facultad de Ciencias. "Era un joven brillante. Posteriormente, en 1938 ingresé como fundador del Instituto de Física y Marcos Moshinsky lo hizo dos años des-



En opinión de Fernando Alba Andrade, Moshinsky es y será el mejor físico teórico que ha producido México.

Pasa a la página 36

Para Marcos Moshinsky...

Viene de la página 35



"Mucha gente tiene la idea de que en México no puede hacerse ciencia ... eso es una tontería... en México sí podemos hacer ciencia y de la buena", señaló el doctor Honoris Causa.

El doctor Alba Andrade define a Marcos Moshinsky como "un hombre muy sencillo, dedicado al trabajo y a la formación de jóvenes, quienes lo han escuchado en cátedras, cursos y conferencias en casi todas las universidades del mundo"

pués, como investigador. Ahí, en el instituto, él empezó a trabajar como físico. Es y será el mejor físico teórico e investigador en ciencias exactas que ha producido México, pero destaca además en la investigación científica y en las labores universitarias".

El trabajo sobre la física nuclear y la física matemática del doctor Moshinsky ha logrado atraer a especialistas de varios países. Incluso narra que su casa de Chimalistac ha sido visitada por muchos físicos del mundo, 15 o 25 de ellos premios Nobel. "Ahí están sus firmas. Empecé a recopilarlas en 1962 cuando nos visitó Oppenheimer. Aquí ha estado la física mundial de los últimos 30 años". (*UNAM Hoy*)

Su labor científica se manifiesta en sus numerosas publicaciones, en revistas y libros. Una mirada a los múltiples coautores de sus artículos, y el impacto científico de su trabajo refleja su particular actitud en la ciencia: estimular la investigación, compartiendo sus ideas con otros.

Su vida académica, a pesar de estar invadida de quehaceres impuestos por su prestigio, no parece haber afectado su productividad. En cuanto a temas, en épocas más recientes, el doctor Moshinsky se ha diversificado, ampliando sus técnicas e ingenio a campos tan variados como la física atómica y la física de alta energía, además de la física nuclear, sin dejar de colaborar con sus colegas y alumnos de siempre.

Sus contribuciones a la ciencia mexicana y mundial se han dado en

el área de la física teórica y, más concretamente, en la física matemática. Su trabajo, que por décadas ha marcado la frontera del conocimiento en su campo, requiere de un alto grado de especialización.

El doctor Fernando Alba Andrade, piedra angular de la ciencia en México, describió a grandes rasgos la labor y las dificultades que enfrenta un físico teórico como el doctor Moshinsky.

Una Gran Persona

Los puntos de vista de quien ha conocido al doctor Moshinsky en la labor que más le gusta: la investigación, parecen inagotables: "En su vida privada, Marcos es una persona retraída. Muy sencilla. Le gusta el teatro, los conciertos y las conferencias. Sin embargo, para él trabajar en la formación de jóvenes es lo esencial. Siempre está dispuesto a escuchar y motivar a sus alumnos. Confía en el futuro, en México, en la Universidad y, sobre todo, en la juventud". Sus temores más grandes son no poder trabajar, ni seguir enseñando o investigando porque su vida es eso.

"La ciencia -dice Moshinsky- ofrece satisfacciones. Es una aventura muy interesante. Uno debe estar pensando para crear algo, incluso con información imprecisa para imaginar cómo podría ocurrir. En cualquiera de sus formas, el arte me parece muy atractivo, pero la ciencia es creativa, constantemente obliga a pensar y a llegar a conclusiones útiles." (*UNAM Hoy*)

El doctor Alba recuerda que en

tre 1945 y 1949 Moshinsky realizó estudios de posgrado en la Universidad de Princeton, en donde tuvo como maestro a Eugene P. Wigner, a la postre Premio Nobel de Física. "Para Marcos hubiera sido fácil quedarse en los Estados Unidos, pero ni siquiera lo intentó, porque sentía una fuerte responsabilidad para con nuestro país y la UNAM. Así que volvió a México y se reinstaló en su puesto en el Instituto de Física. Su primera oficina fue un cuarto compartido en el Palacio de Minería, donde tenía un escritorio y una silla".

Acerca de la tesis doctoral de Moshinsky, el doctor Alba relató que ésta versó sobre las condiciones a la frontera para interacciones relativas. "Este problema, en el que dos partículas descritas, cada una, por cuatro coordenadas (tres espaciales y una temporal), se encuentran en un punto descrito por sólo las cuatro coordenadas del punto de interacción, guardaba cierta relación con los fenómenos ondulatorios que Marcos había estudiado en México.

"Esta situación le permitió establecer una analogía entre ambos fenómenos que ayudó a resolver el problema por un método que él mismo había desarrollado anteriormente.

"Marcos conoció y se cautivó con la simetría de las matemáticas desde su paso por la escuela secundaria. Así, aun en los primeros años de su carrera, mantenía una dualidad entre las matemáticas y la física."

Su interés por la física parece más relacionado con su personali-

dad pragmática. Lo que él hacía debía, en última instancia, ser aplicable a alguna situación real (física).

Algunas de las contribuciones más significativas de Marcos han sido en el campo de la física nuclear. El perteneció a la generación de aquellos que establecieron la estructura de los núcleos, los cuales están compuestos de dos tipos de partículas, los protones y los neutrones. Ambas partículas, salvo su carga eléctrica (nula para el neutrón y positiva para el protón), son muy parecidas. Su masa es casi idéntica e interactúan entre sí a través de una fuerza atractiva muy intensa, pero de muy corto alcance espacial.

En 1950 se demostró que el efecto combinado de la atracción entre protones y neutrones da como resultado un comportamiento parecido al de canicas que se mueven en el fondo de un pozo. También se notó que la forma del fondo de ese pozo puede ser aproximada por una parábola. Esta aproximación implica que el problema se parezca al de un oscilador armónico, es decir, una partícula unida a un resorte.

“Si bien el problema de describir el estado cuántico de un conjunto de partículas, aun dentro de un pozo parabólico, es complicado, resulta que las ecuaciones correspondientes presentan una serie de simetrías muy interesantes. Con base en esto -añadió el doctor Alba Andrade-, Marcos sistematizó la solución de problemas cuánticos introduciendo una herramienta matemá-

tica que se conoce mundialmente con el nombre de *brashinkets*, que proviene de la fusión de la palabra *braket* y el apellido *Moshinsky*. Este trabajo culminó con la publicación, en 1960, de las tablas de *brashinkets* cuyo uso en física nuclear se generalizó inmediatamente, habiendo merecido desde entonces más de mil citas bibliográficas.

“Otro ejemplo -continúa el doctor Alba Andrade- de su enorme obra científica (más de 200 artículos) ha involucrado el desarrollo de teorías de reacciones nucleares, además de un esfuerzo sistemático por desarrollar una visión unificada de la estructura del núcleo que permita comprender la conexión entre el movimiento individual de los constituyentes nucleares y los aspectos colectivos del núcleo. Nuevamente, tratándose de problemas tan fundamentales como complicados, Marcos ha buscado simetrías que simplifiquen las soluciones. De esta manera, los problemas de física nuclear que ha enfrentado contienen los ingredientes necesarios para mantenerlo fascinado. Hay simetrías, y sus aplicaciones son claras”.

En fin, “podríamos pasarnos muchas horas más hablando de este hombre que ha ganado premios y reconocimientos nacionales e internacionales (el Premio de la Academia de la Investigación Científica, 1961; el Premio Nacional de Ciencias, 1968; el Premio *Elías Sourasky*, 1966; el *Luis Elizondo*, 1971; Universidad Nacional, 1985; Príncipe de Asturias 1988; el *Houssay*, 1991, otorgado por la Organización de

Estados Americanos); con justa razón se le otorga ahora el doctorado *Honoris Causa*”, concluyó el doctor Fernando Alba Andrade.

Promotor Científico

Si el azar puso la vida del doctor Marcos Moshinsky al servicio de la investigación, él se ha encargado de multiplicarla y divulgarla, y ha involucrado incluso a su familia.

En 1994, la familia Moshinsky fundó el Centro Internacional de Ciencias (CIC) con el apoyo de la Universidad Nacional, del Centro de Investigaciones en Polímeros, del Grupo Comex y de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos; su objetivo es convertirse en un importante núcleo científico orientado a la física, a las matemáticas y a la biología.

Recientemente, el CIC inauguró sus nuevas instalaciones en la ciudad de Cuernavaca, Morelos. Se trata de un inmueble de aproximadamente 800 metros cuadrados de construcción, cuyas instalaciones albergan 16 cubículos y diversas áreas para llevar a cabo reuniones, talleres, simposios y congresos internacionales, entre otras actividades.

El impulso que el doctor Moshinsky ha dado al CIC es prueba de su gran preocupación por el desarrollo de la ciencia nacional. Ya en alguna ocasión expresó: “Mucha gente tiene la idea de que en México no puede hacerse ciencia porque tenemos alguna tara que nos lo impide; eso es una tontería... en México sí podemos hacer ciencia y de la buena”. ■

“La ciencia -dice Moshinsky- ofrece satisfacciones. Es una aventura muy interesante. Uno debe estar pensando para crear algo, incluso con información imprecisa para imaginar cómo podría ocurrir. En cualquiera de sus formas, el arte me parece muy atractivo, pero la ciencia es creativa, constantemente obliga a pensar y a llegar a conclusiones útiles”

Conocedor de la tradición y de la historia del arte occidental, así como de las manifestaciones artísticas y el pensamiento del Japón, ha desarrollado un trabajo sumamente rico en sus propuestas; además de su obra mural está la gráfica, la pintura de caballete y sus investigaciones para conseguir nuevas técnicas

Prolífico e incansable, Nishizawa crea amparado por la poesía



Foto: Francisco Cruz

Maestro emérito de esta casa de estudios, formador de innumerables generaciones de artistas mexicanos, Nishizawa reconoce que el doctorado *Honoris Causa* que le entrega la Universidad Nacional es el máximo galardón que ha obtenido en su vida.

Para los críticos japoneses es un pintor muy mexicano y para los mexicanos es "un poco japonés". Sin embargo, al crear su obra, no piensa en la identidad del arte, procura manifestarse con la mayor sinceridad posible.

Luis Nishizawa Flores (Hacienda de San Mateo, Estado de México, 1918), pintor, muralista, escultor, grabador e investigador es uno de los pocos creadores mexicanos que han consolidado un reconocimiento internacional.

Maestro emérito de esta casa de estudios, formador de innumerables generaciones de artistas mexicanos, Nishizawa reconoce que el doctorado *Honoris Causa* que le entrega la Universidad Nacional es el máximo galardón que ha obtenido en su vida.

En la estancia de su casa de Coyoacán, rodeado de una colección de pequeñas figuras del arte japonés y algunos de sus cuadros, confiesa que

prefiere expresar lo que siente y piensa mediante el color y los trazos; pero aun con la palabra consigue transmitir la bondad y la sencillez, dos cualidades esencialmente campesinas que siempre lo han caracterizado.

En efecto, el maestro Nishizawa nació y vivió durante su infancia en el campo mexicano, ambiente que lo preparó para contemplar la belleza del paisaje. Sin renunciar a ninguna de sus raíces ha logrado, en su obra y en su personalidad, la sabia aglutinación de elementos y, sobre todo, de sensibilidad occidental, indígena y asiática.

Se formó en la Academia de *San Carlos*, cuando el espíritu de la Escuela Mexicana de Pintura aún dominaba el ambiente artístico. En la época que ingresó a la escuela (1942) el muralismo estaba en apogeo, de ahí que sus primeros trabajos hayan sido inspirados por los grandes maestros de esa época.

Sin embargo, poco después se separó de sus maestros para crear un estilo propio, de modo que en la década de los años sesenta encabezó un movimiento renovador que pugró por la diversificación del horizonte artístico nacional.

El camino de la creación plástica lo ha conducido en todos estos años del realismo con contenido social a la figuración poética, con diferentes estancias en las vanguardias internacionales. Lo cierto es que hoy Nishizawa crea amparado en la poesía.

Las Vertientes Plásticas de Nishizawa

Conocedor de la tradición y de la historia del arte occidental, así como

de las manifestaciones artísticas y el pensamiento del Japón, el espíritu precolombino y el arte popular mexicano, Luis Nishizawa ha desarrollado un trabajo sumamente rico en sus propuestas.

El maestro José de Santiago, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), comenta que Nishizawa forma parte de esa generación de artistas que transitaron de la Escuela Mexicana de Pintura a la irrupción de las vanguardias internacionales, lo cual significó un proceso conflictivo y difícil.

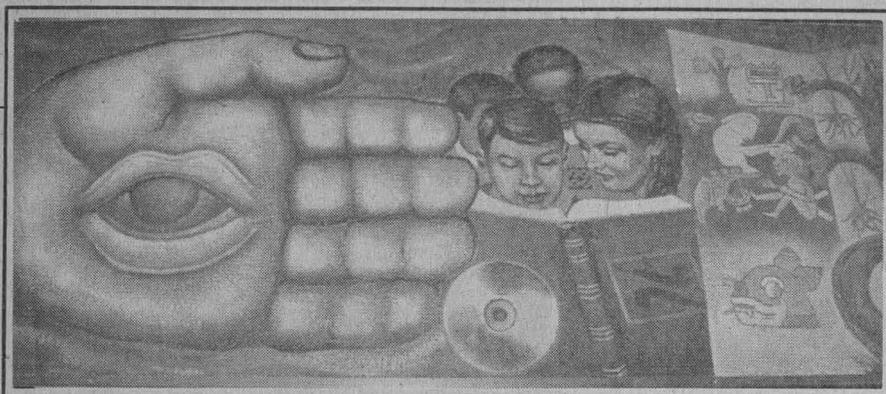
"En ese sentido, fue el que más sabiamente supo conciliar esas dos vertientes de creatividad que finalmente no eran del todo excluyentes. Continúa siendo un artista con una raigambre popular y artística muy afincada en la tradición realista posrevolucionaria, con manifestaciones líricas y poéticas de tipo abstraccionistas.

"De alguna manera sintetizó con su trabajo ese tránsito que, en otros casos, fue irreconciliable e imposible en otros artistas y en otros grupos."

La obra que realizó durante la etapa de la Escuela Mexicana de Pintura, y finalmente la más orientada hacia las vanguardias internacionales, especialmente dentro del abstraccionismo lírico y poético, la ha complementado con su arte monumental. La producción de pinturas murales y monumentos esculto-pictóricos del maestro Nishizawa es una de las más notables del país.

Asimismo, explica De Santiago, otra de las vertientes que tiene Nishizawa como una permanente carta guardada es el paisajismo. "Ha sido

Fragmento de su más reciente mural *La Escritura y la Palabra*, una franja de 20 metros de largo, y metro y medio de altura, que se ubica en la biblioteca de la FES Zaragoza.



Fotos: Marco Milares

un artista fiel a la pintura de paisaje desde su etapa formativa hasta el presente, de modo que ha llegado a niveles de virtuosismo verdaderamente magistrales, a un refinamiento cromático y a un conocimiento de la naturaleza del paisaje mexicano que lo acerca mucho a las cumbres, a los exponentes más destacados de la pintura del paisaje mexicano”.

Además de su pintura de caballete, mural y de paisaje, el dibujo ha sido la columna vertebral de su producción artística. También ha tenido recurrencias en el campo del análisis de la composición a partir de naturalezas muertas. Gran parte de esta obra de caballete ha sido adquirida por los museos más importantes de México, así como por otros de Japón y Europa.

Del Fresco a la Cerámica de Alta Temperatura

“Cuando Nishizawa comenzó a trabajar el arte mural lo hizo muy cerca de los paradigmas de la Escuela Mexicana de Pintura, pero poco tiempo después -ya en obras como las que realizó en Japón y en el Estado de México- su propuesta mostró una actualidad y una posmodernidad absoluta.

“Sin embargo, su obra conserva el principio del lenguaje monumental, de la decoración en el mejor sentido de la palabra. Su obra es una de las culminaciones del arte público monumental mexicano”, así define José de Santiago el trabajo mural del maestro Nishizawa.

El muralismo, comenta Nishizawa, fue el gran movimiento que se

desarrolló dentro del mundo de la plástica. “Cuando entramos a la escuela, en 1942, estaba en su apogeo y todos soñábamos con tener algún día un mural. El muralismo tuvo su momento de gran desarrollo porque plasmaba las ideas de la Revolución. Sin embargo, ahora este trabajo plástico es diferente en técnicas y contenidos.

“Por ejemplo, yo estoy realizando un mural a base de materiales perennes como la cerámica, la piedra y la teja, porque considero que nuestra gran pintura mural desafortunadamente se desarrolló en edificios coloniales que no estaban preparados para recibir una decoración de ese tipo, por ello su conservación ha resultado muy costosa para el país.

“Ante esa situación he iniciado una serie con materiales que no necesitan conservación, como el mural de mosaico que está en la Secretaría de Educación Pública y varios más realizados en cerámica.”

En la actualidad, Nishizawa cuenta con más de 10 murales en los que se puede apreciar el trabajo de búsqueda estilística y de experimentación técnica que el artista ha desarrollado en las últimas cuatro décadas. Su primer mural *El Aire es Vida* (1958) es un fresco que realizó en el Centro Médico de la ciudad de México. Pese a que éste fue dañado por el sismo de 1985, logró restaurarse con técnicas sofisticadas y ahora permanece en el nuevo Centro Médico Siglo XXI.

Asimismo destacan *Canto a la Vida* (1969), primer mural realizado en cerámica de alta temperatura en la Unidad del Seguro Social de Celaya, Guanajuato; *Códice*

(1987), ejecutado en cerámica de alta temperatura en el Centro Cultural Mexiquense; *El Lecho del Universo* (1987), hecho en piedra en un recinto del Museo de Arte Moderno del Centro Cultural Mexiquense, y *La Imagen del Hombre* (1992), elaborado en cerámica en la Secretaría de Educación Pública.

En Japón produjo también en cerámica de alta temperatura el mural *Fu Getsu Een Nen* (1981). La obra, que originalmente se ejecutaría en fresco, se ubica en un pasaje de la estación del Metro Keisei, en el Parque Nacional de Tokyo, Japón.

“Trabajé durante cinco meses con el ceramista Katsuki Ogura y aprendí las técnicas tradicionales de los japoneses. Al principio era muy caro, porque había que mantener el horno con leña, y la leña en el Japón es muy cara, sin embargo me dieron luz verde y realicé el mural que más o menos se llama en español: *El Espíritu Creador Siempre se Renueva*”.

Hace pocos días Nishizawa concluyó su mural *La Escritura y la Palabra*, una franja de 20 metros de largo, y metro y medio de altura, que se ubica en la biblioteca de la Facultad de Estudios Superiores (FES) de Zaragoza, y que fue inaugurado el 27 de mayo.

Formador de Artistas

Nishizawa se formó en la Academia de *San Carlos* con notables personajes como Julio Castellanos, Alfredo Zalce, José Chávez Mora-

La obra que realizó durante la etapa de la Escuela Mexicana de Pintura, y finalmente la más orientada hacia las vanguardias internacionales, especialmente dentro del abstraccionismo lírico y poético, la ha complementado con su arte monumental. La producción de pinturas murales y monumentos esculto-pictóricos del maestro Nishizawa es una de las más notables del país

Pasa a la página 40

Prolífico e incansable...

Viene de la página 39



Otro fragmento de
*La Escritura y la
Palabra.*

Otra de las vertientes que tiene Nishizawa como una permanente carta guardada es el paisajismo. "Ha sido un artista fiel a la pintura de paisaje desde su etapa formativa hasta el presente, de modo que ha llegado a niveles de virtuosismo verdaderamente magistrales, a un refinamiento cromático y a un conocimiento de la naturaleza que lo acerca a los exponentes más destacados de la pintura del paisaje mexicano"

do, Gerardo Murillo (*Doctor Atl*), Antonio Rodríguez Luna, David Alfaro Siqueiros y José Clemente Orozco, y obtuvo desde muy joven un lugar destacado entre los artistas mexicanos de su generación.

Este atributo le valió ser nombrado profesor en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1955, poco tiempo después de haber concluido sus estudios profesionales.

Desde entonces imparte el taller de Técnicas y Procedimientos Pictóricos, donde transmite a los estudiantes los conocimientos más elementales de pintura hasta las técnicas más complicadas. "Les enseño a preparar superficies, pues de éstas depende el 50 por ciento de la calidad de las obras, así como las técnicas mixtas con las que se consigue la máxima luminosidad de los colores y la permanencia de una obra".

A pesar de que un principio básico del trabajo que realiza en el taller ha sido la experimentación con todas las técnicas, mantiene entre sus alumnos la disciplina académica para evitar la improvisación. "Primero preparo a los jóvenes en el manejo adecuado de las técnicas, y después en el aspecto creativo los dejo en total libertad para que ellos se desenvuelvan".

Ha continuado como docente durante estos 41 años porque tiene un especial interés en los jóvenes creadores, de quienes continúa retroalimentándose.

Nishizawa, asegura José de Santiago, ha sido responsable de la formación de una buena cantidad de los artistas mexicanos más destaca-

dos por su virtuosismo y por la sofisticación en el manejo de técnicas pictóricas.

Su labor docente ha traspasado las aulas universitarias. Ha impartido diversos cursos y conferencias en el Instituto Nacional de Bellas Artes, en diversos estados de la República y en Japón.

El Investigador

Luis Nishizawa es un artista prolífico e infatigable, prueba de ello es que trabaja más de 10 horas diarias. Además de su obra mural, la lista de exposiciones que ha presentado en forma individual y colectiva, desde la década de los años cincuenta, es extensa. Continúa produciendo obra gráfica, pintura de caballete e investiga en el laboratorio nuevas técnicas plásticas.

El estudio de las técnicas plásticas, considera José de Santiago, es otra de las vertientes importantes en la obra de Nishizawa. "Ha sido incansable su búsqueda para identificar pigmentos y conseguir fórmulas de algunos componentes que han pasado a nosotros como secretos profesionales. Se ha rodeado de muchos científicos químicos que lo han asesorado para mejorar la tecnología de los procedimientos pictóricos.

"Se puede considerar a Luis Nishizawa como a uno de los artistas plásticos que han sostenido a nivel mundial la conservación de técnicas tradicionales como el temple antiguo, la encáustica y el óleo con aglutinantes diversos. Pero también ha enseñado técnicas contem-

poráneas, pues introdujo en México y popularizó el uso de materiales como aglutinantes sintéticos y polímeros."

A su taller asisten para consultarlo artistas de América y Japón. Algunos profesores como Antonio Rodríguez Luna, quien fue su maestro, en determinado momento acudió a él para aprender algunas técnicas contemporáneas.

Visión Poética

Apenas un joven pintor, Nishizawa se echó en brazos de sus maestros y luego se desligó de ellos para crear una obra personal. Partió del realismo plástico con contenido social y ahora vuelve a un nuevo realismo poético: "llegué a hacer cosas muy abstractas, impresionistas, pero he vuelto a una figuración poética".

Confía en el surgimiento de un nuevo humanismo y está convencido de que la poesía es inseparable del arte; en el propio ha conseguido, con elementos muy reales, una nueva visión, la suya, imbuida por la poesía.

Desde la madurez creadora observa lo que ocurre en el mundo de la plástica. "Hoy con las nuevas tendencias volvemos a entroncar con la gran tradición. En las vanguardias de ayer el artista había confundido la libertad con la especulación personal, por ello creó generalmente una obra sin sustento. Ahora volvemos a entroncar con nuestras tradiciones, no para hacer lo mismo, sino para crear un arte nuevo, más poderoso, más fuerte, más conciso". ■

Distinguido como hombre, universitario y servidor público, el doctor Honoris Causa con su labor ha dejado huella profunda e influido notablemente no sólo en la vida de la UNAM y en la educación superior del país, sino también en el desarrollo de la ciencia

Guillermo Soberón, talento, esfuerzo y voluntad para servir al pueblo de México

GUADALUPE LUGO

En nuestro país existe un hombre, como pocos, que por sus contribuciones académicas y profesionales ha dejado huella profunda e influido notablemente, no sólo en la vida de la Universidad Nacional y en la educación superior del país, sino en el desarrollo de la ciencia y en el servicio público: el doctor Guillermo Soberón Acevedo.

El doctor Salvador Zubirán describió a su pupilo y amigo en el libro-homenaje *Guillermo Soberón Dentro y Fuera de la Universidad, Impresiones de su Obra*, como "el nombre y la figura que han quedado grabados en forma indeleble en cada una de las instituciones en que ha servido, como un hombre que sabe dedicar su talento, su esfuerzo y voluntad para servir al pueblo de México".

La trascendencia de este notable científico mexicano no se circunscribe exclusivamente a los cargos públicos que ha ocupado, sino a su compromiso con el desarrollo de la ciencia en nuestro país y a la proyección social de la UNAM, tareas que le son reconocidas con el doctorado *Honoris Causa* que le confiere esta casa de estudios, de la cual fue rector de 1973 a 1981.

En su despacho de la Fundación Mexicana para la Salud (Funsalud), de la que es presidente ejecutivo, Guillermo Soberón deja entrever su emoción por la distinción que su *alma mater* le ha otorgado.

Con la sencillez que lo caracteriza, revela que este título es, sin lugar a dudas, a pesar de los múltiples e importantes reconocimientos a que se ha hecho acreedor, "la

mayor que he recibido en mi vida, porque tiene un especial significado, pues proviene de la institución en que me formé y a la cual he podido servir en varias oportunidades. La designación tiene las características que hacen de la Universidad una institución muy importante para este país, porque, indudablemente, ha estado muy ligada al desarrollo de México, y los cuadros de profesionales que ha preparado han tenido grandes responsabilidades en la conducción de este país.

"No dudo por un momento que la UNAM haya sido, en el orden educativo y de investigación, la institución más importante que México ha tenido y lo seguirá siendo por muchos años."

La Bioquímica, una Pasión

El también ex secretario de Salud nació en Iguala, Guerrero, de donde, junto con su familia, se trasladó a la ciudad de México cuando su padre, don Galo Soberón y Parra, pionero de la erradicación del paludismo en México, viajó a Europa para realizar estudios acerca de enfermedades tropicales. En el Distrito Federal el doctor Soberón cursó sus estudios, "siempre en escuelas oficiales".

En 1948 concluyó la licenciatura de Médico Cirujano en la UNAM; motivado por su padre y la inquietud por la investigación científica, el doctor Soberón ingresó al entonces Hospital de Enfermedades de la Nutrición, donde demostró gran habilidad clínica y dedicación.

"El hospital -refiere el doctor

Zubirán en el prólogo del libro *Guillermo Soberón Dentro y Fuera de la Universidad*- atravesaba entonces por una etapa en la que la investigación que se realizaba era puramente clínica.

"Sin embargo ya habían iniciado allí los estudios de Bioquímica los doctores José Laguna y Francisco Gómez Mont, quienes indujeron a Guillermo a asociarse con ellos y a interesarse por esa disciplina, que acogió con gran pasión."

Al explicar por qué prefirió la investigación por sobre la medicina clínica, el doctor Soberón comenta que desde la Escuela de Medicina se sintió atraído por la etiología de los diferentes padecimientos, "qué los causaba y cómo funcionaban las cosas entre sí. Esto siempre me dio mucha curiosidad y cuando terminé mis estudios hice una residencia en el entonces Hospital de Enfermedades de la Nutrición.

"El hospital -agrega- era un medio de gran actividad, muy académico, en donde se desarrollaba un trabajo intelectual y práctico constante para asumir las responsabilidades inherentes a la profesión, aprendí mucho. Ahí fue donde me interesé más por las áreas básicas de la nutrición, Gastroenterología, Hematología y Endocrinología, y fue por medio de esta última rama donde encontré mi camino hacia la Bioquímica.

"Dos maestros importantes, don Francisco Gómez Mont, quien introdujo la Endocrinología como materia de estudio científico en

El doctor Soberón contribuyó a delinear los perfiles de la ciencia en México. Colaboró con los doctores Jaime Mora, Rafael Palacios y Jaime Martuscelli en la creación del programa de licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, que la UNAM estableció en 1974 dentro de los programas de posgrado de la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades

Pasa a la página 42

Guillermo Soberón...

Viene de la página 41

“El haber cultivado de manera sobresaliente la docencia y la investigación, como parte de su obra personal, dio a Guillermo Soberón la sensibilidad necesaria para catalizar el desarrollo de la ciencia, la cultura y el progreso social de México, desde diversos cargos académico-administrativos”, señala el doctor Rafael Palacios de la Lama

México, y el doctor José Laguna, catedrático de la materia de Bioquímica, influyeron en mi decisión de realizar estudios de doctorado en esta área en la Universidad de Wisconsin, Madison, bajo las tutorías del doctor Philip P. Cohen.”

En 1956 presentó en esa universidad una tesis de investigación relacionada con el metabolismo del nitrógeno con la que obtuvo el grado de doctor en Fisiología (Química Física). A su regreso a nuestro país el doctor Soberón contribuyó a delinear los perfiles de la ciencia en México.

Colaboró con los doctores Jaime Mora, Rafael Palacios y Jaime Martuscelli en la creación del programa de licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, que la UNAM estableció en 1974 dentro de los programas de posgrado de la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Organizó e implantó el curso de maestría y doctorado en Bioquímica, dependiente de la Facultad de Ciencias (1958), en el que actualmente intervienen 10 dependencias: los institutos nacionales de la Nutrición y de Cardiología; el Hospital Infantil; las facultades de Medicina y Química, así como los institutos de Investigaciones Biomédicas, Biología, Fisiología Celular, Fijación de Nitrógeno y Biotecnología.

Soberón, un Hombre Multifacético

La trayectoria profesional del doctor Soberón se centra en tres

amplias facetas de gran importancia: la investigación científica, la educación superior, y la salud; sin embargo, su mayor contribución puede identificarse con el desarrollo institucional.

“El haber cultivado de manera sobresaliente la docencia y la investigación, como parte de su obra personal, dio a Guillermo Soberón la sensibilidad necesaria para catalizar el desarrollo de la ciencia, la cultura y el progreso social de México, desde diversos cargos académico-administrativos”, señala el doctor Rafael Palacios de la Lama, alumno del doctor Soberón.

Entre sus múltiples desempeños se encuentran el de presidente de la Sociedad Mexicana de Bioquímica; jefe del Departamento de Bioquímica y de la División de Investigaciones del Instituto Nacional de la Nutrición; en la UNAM ocupó los cargos de director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, coordinador de la Investigación Científica y rector. Posteriormente ocupó los cargos públicos de presidente de los Servicios de Salud de la República Mexicana, así como el de secretario de Salubridad y Asistencia, hoy Secretaría de Salud.

Como rector de esta Universidad el doctor Soberón impulsó el desarrollo integral de la investigación científica y humanística.

Durante los dos periodos que duró su rectorado promovió sin precedentes la descentralización de la investigación en el país; se crearon diversos centros e institutos de investigación científica; descon-

centró la educación superior creando las escuelas nacionales de Estudios Profesionales; se firmó el primer contrato colectivo de trabajo en la UNAM y se formó el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (STUNAM).

La proyección social de la Universidad bajo la tutela del doctor Soberón se tradujo en la redefinición de la tercera función sustantiva de ésta: la extensión universitaria con el propósito de buscar una mayor vinculación de la UNAM con la sociedad.

Así, mediante el servicio social, buscó enlazar el trabajo de los universitarios con el servicio a la comunidad, orientándolo a la resolución de problemas de carácter social y recogiendo de ella sus necesidades para así motivar a los universitarios a abocarse a la atención y a la solución de necesidades.

A él se debe también la proyección y desarrollo del Centro Cultural Universitario, orgullo de los universitarios y espacio sin precedente para las manifestaciones artísticas y culturales a nivel nacional.

El doctor Soberón ha sido maestro, educador, impulsor de la ciencia y de los valores universitarios. Su capacidad de maestro lo condujo a formar y aglutinar decenas de científicos quienes a su vez cumplieron esa misma función, “pocos pueden compararse con él. Es sin duda una de las figuras que mayor impacto han tenido en la

Don Francisco Gómez Mont y el doctor José Laguna influyeron en mi decisión de realizar estudios de doctorado en la Universidad de Wisconsin, Madison, dijo Guillermo Soberón.

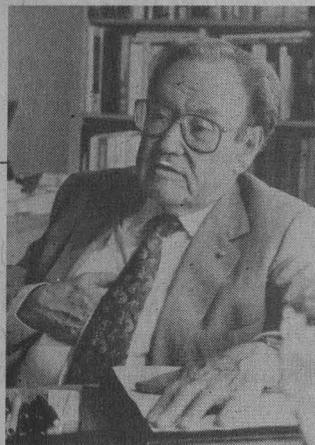


Foto: archivo Gaceta UNAM

ciencia en nuestro país” comenta con orgullo uno de sus múltiples y destacados alumnos, el doctor Jaime Mora.

Como secretario de Salud el doctor Soberón se trazó la tarea de ordenar y consolidar el Sistema Nacional de Salud, en cuyo fortalecimiento fue fundamental el *Programa Nacional de Salud 1983-1988*.

Asimismo, las directrices de sectorización, modernización, descentralización, coordinación intersectorial y participación comunitaria fueron puestas en práctica con decisión y han sido elementos transformadores del panorama epidemiológico nacional e internacional.

De estas tres grandes actividades desarrolladas a lo largo de su actividad profesional el doctor Soberón refiere, no sin cierta preferencia por la investigación científica, que sin duda “las tres tienen su encanto. En todas siempre he recibido incentivos y recompensas muy grandes.

“Desde luego, la investigación científica ya de suyo es una disciplina motivadora, porque pone en juego no sólo el conocimiento de las personas, sino el ingenio que puedan poseer con diferentes enfoques para buscar nuevos conocimientos.

“Cuando esos conocimientos llegan y son editados en revistas de rigor científico y proyección internacional, es gratificante ver que este trabajo puede trascender y ser recogido por otros especialistas en el campo. Entonces se ingresa al

grande y selecto mundo de las personas dedicadas a un área específica de la investigación.”

Del aspecto educativo refiere que es un trabajo recompensante. “Disfruté mucho también la enseñanza a nivel licenciatura. Durante varios años impartí clase de Bioquímica en la Facultad de Medicina; es siempre muy estimulante ver que existen jóvenes ávidos de aprender y que lo acicatean a uno con sus preguntas, siempre oportunas y convenientes”.

Por otra parte, la labor en el sector salud “tiene otro tipo de recompensa: es posible entonces incidir en políticas que pueden ser de beneficio colectivo y que pueden conducir a más altos niveles de bienestar, esto es muy importante; es una gran responsabilidad el tomar las mejores decisiones en ese ámbito, y para ello es necesario recabar información y discutirla con quienes trabajan en las dependencias para conducirnos hacia las mejores decisiones”.

Un Hombre con Espíritu Triunfador

El ex rector de la UNAM se muestra satisfecho de los resultados obtenidos en cada una de sus funciones, tanto académicas como públicas, “creo que he sido afortunado en la vida por haber podido realizar esas responsabilidades; fue muy recompensante”.

Si bien señala que no todos los planes y proyectos que se trazó se cumplieron, “nunca acaba uno, la verdad es que siempre se aspira a

hacer mucho más de lo que se puede hacer, eso, creo, nos sucede a todos y desde luego es un proceso inacabable”.

Retirado de la cátedra universitaria desde hace tiempo, el doctor Soberón señala que sus “ansias de novillero en la enseñanza” las colma en El Colegio Nacional, “ahí tenemos actividades que debemos cumplir, como brindar conferencias tanto en la ciudad de México como en provincia, y eso también ha sido muy estimulante”.

El catedrático, el doctor, el funcionario, pero sobre todo el hombre, disfruta de la compañía de su esposa, de sus hijos y nietos, “siempre encuentro la forma y el tiempo para departir con ellos, fundamentalmente los fines de semana, eso para mí es muy grato”.

Asimismo, declara que es aficionado al balompié, “siempre me ha gustado mucho el fútbol, y sobre todo el equipo de los *Pumas*, con el que comparto sus triunfos y derrotas, pero ahí vamos; acudimos al estadio con mucha frecuencia para gritar los *goyas*”.

Como ser humano, señala el doctor Rafael Palacios de la Lama, “el maestro de Bioquímica, el director, el rector o el secretario de Estado, siempre ha sido el mismo: honesto, tolerante, sincero y claro, lleno de confianza y optimismo.

“Siendo un investigador distinguido entendió la ciencia y la cultura; siendo un universitario distinguido entendió a la Universidad; siendo un mexicano distinguido ha entendido a nuestra sociedad.” ■

Entre sus múltiples desempeños se encuentran el de presidente de la Sociedad Mexicana de Bioquímica; jefe del Departamento de Bioquímica y de la División de Investigaciones del Instituto Nacional de la Nutrición; en la UNAM ocupó los cargos de director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, coordinador de la Investigación Científica y rector

Más que inventar, Touraine dialoga y revoluciona la tradición del pensamiento sociológico; su trayectoria puede resumirse en su aportación teórica al estudio de los movimientos sociales, la dependencia, el autoritarismo y la libertad, trabajo que le ha valido el reconocimiento internacional al recibir ocho nombramientos Honoris Causa, incluido el que la UNAM le otorga



Foto: cortesía El País

Touraine es un intelectual creador frente al cual no es posible ser indiferente; se podrá estar a favor o en contra de su obra, pero no es posible omitir las opiniones.

El respeto a la libertad del individuo en el seno de la sociedad, bandera de Alain Touraine

SONIA LÓPEZ

Intelectual comprometido con la libertad, la democracia, la justicia, la igualdad y con sus semejantes. Hombre cálido, dedicado a su trabajo, con capacidad para escuchar y dialogar con los demás y respetuoso siempre de opiniones contrarias a las suyas son las cualidades que en esencia definen al profesor Alain Touraine.

El doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM y amigo del doctor Touraine, señala que la obra de quien ha recibido ocho nombramientos *Honoris Causa* a nivel internacional, incluido el que la UNAM le otorga, es punto de referencia obligada en la sociología desde la segunda mitad del siglo XX.

El *professeur* (mayor grado o condición moral con que se puede denominar a un pensador en Francia) es un intelectual, un luchador que ha librado un sinnúmero de grandes batallas cuyo estandarte ha sido el respeto a la libertad del individuo en el seno de la sociedad y frente al Estado.

"Plantea la construcción de bienes comunes mediante el diálogo con los otros y en la práctica consecuente de una ética privada y una moral pública. Además, cree en el debate frente al dogma y ha sido una voz en contra de la herencia colonial y la discriminación en el seno de las sociedades democráticas centrales."

Intelectual que no se Puede Negar

"Lo conocí -recuerda Pozas Horcasitas-, cuando estudié en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El vino a México a dar una serie de conferencias en las que constaté sus

cualidades de gran expositor, tal y como corresponde a quienes se han formado en la tradición francesa.

"Fue impactante conocerlo porque tenía una imagen muy limitada de lo que era la sociología. Posteriormente lo traté cuando fui becario del Instituto de Investigaciones Sociales, y después convivimos en el Centre d'Etude des Mouvements Sociaux, de la Escuela de Altos Estudios de Francia, fundado por Alain Touraine en 1958".

El sociólogo francés nació en la población de Hermanville-sur, del departamento agrícola y ganadero de Calvados, en el noroeste de Francia. Ha escrito 28 libros, 233 artículos y coordinado 13 textos; su obra ha sido traducida a ocho idiomas.

"Maestro de gran parte de las nuevas generaciones de sociólogos en América Latina (como Julio Labastida, Sergio Zermeno y Fernando Enrique Cardoso) y de toda la generación de sociólogos formados a mediados de los sesenta en la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), en Chile, y en la Comisión Económica para América Latina, Touraine es un intelectual creador frente al cual no es posible ser indiferente; se podrá estar a favor o en contra de su obra, pero no es posible omitir las opiniones".

El doctor Pozas Horcasitas, estudioso de la obra de este pensador contemporáneo, comenta que la trayectoria de Touraine en la sociología contemporánea se resume en su aportación teórica al estudio de los movimientos sociales, la dependencia, el autoritarismo y la libertad.

Intelectual con Imaginación Sociológica

Alain Touraine, explica Pozas Horcasitas, es un hombre con una gran imaginación sociológica y con capacidad para repensar la teoría sociológica en el interior de una tradición. La propuesta que hace de los movimientos sociales (como una relectura de la tradición de la interacción social) es un planteamiento nuevo, una ruptura con la tradición "parsoniana" y "weberiana" y, paradójicamente, es su continuidad.

Touraine es un innovador al romper las limitantes que se oponían a la sociología para seguir la recreación de sus teorías.

En los años sesenta se concentraron en Chile economistas y sociólogos que recapitularon las nuevas ideas de la posguerra; surgió entonces la teoría del desarrollo y se replantearon los problemas del progreso en la política y en la relación con el Estado.

Es decir, a fines de la década de los años sesenta hubo una serie emergente de actores sociales que significaron un cambio en las funciones del Estado, pero también el agotamiento de las formas de representación y organización, mismas que el doctor Touraine había estudiado.

En este sentido un fenómeno importante para Latinoamérica, en el que participa con su obra el sociólogo francés, es la teoría de la formación de la dependencia agrega Pozas Horcasitas.

A esta obra habría que añadir sus planteamientos acerca del surgimiento de los movimientos estudiantiles y urbanos en Europa y en

Alain Touraine dio una vuelta a la teoría sociológica al participar en los procesos históricos que le ha tocado vivir. (En la foto: Graffiti, después de la caída de Salvador Allende, en Chile).



Reproductor: Juan Antonio López

América Latina, plasmados en textos como *Sociologie de l'Action* (1965) y *Le Mouvement de Mai ou le Communisme Utopique* (1968).

El doctor Pozas Horcasitas opina que durante la década de los setenta Touraine se convirtió en actor central de una época de ideas muy heterodoxas. Es el periodo del golpe de estado de Allende en Chile (1973); Touraine fue determinante y sin más se dedicó a ayudar a la población de ese país sudamericano a huir de la dictadura y el autoritarismo.

En su búsqueda incesante por responder a las interrogantes que él mismo se planteaba, Touraine estudió la Sociología Urbana Latinoamericana, que coincide con la primera etapa de consolidación del ciclo latinoamericano en el que la población de esta región deja de ser mayoritariamente agraria y pasa a ser urbana.

A finales de la década de los setenta y en la de los ochenta hace una serie de planteamientos acerca del surgimiento de los nuevos movimientos sociales y de la lucha en contra de las ciudades de Europa del Este.

Además de plantear teóricamente el análisis de este proceso el doctor Touraine, comenta Pozas Horcasitas, participó en la Organización de Solidaridad, en Polonia, en donde varios de sus alumnos fueron militantes activos.

En la década de los años ochenta sus estudios también se orientaron a la modernidad y a la crisis de la democracia, prueba de ello son sus textos *Critique de la Modernité* (1992) y *Qu'est-ce que la Démocratie* (1994).

“La teoría del doctor Alain Touraine es así, crítica; crea nuevos sentidos en el interior de una crítica a los sentidos y a las formas de organización política y social vigentes”, dice Pozas Horcasitas.

“Touraine logra ver más allá de lo inmediato, encontrando el sentido de los hechos y de las acciones que produce la interacción social y sus repercusiones en un momento dado, tan es así que él plantea la crisis del papel articulador del Estado en América Latina y cuestiona el ejercicio de la dominación corporativa de Estado que ahora vivimos.”

Pensador Comprometido con la Acción

“El hecho de que Alain Touraine esté comprometido con el conocimiento del quehacer humano y social es muy significativo, sobre todo, porque en nuestra tradición el intelectual se subordina a la política, es decir, no concebimos pensadores comprometidos con la acción y la transformación”, señala el director del IIS.

“Podemos decir que Touraine dio una vuelta a la teoría sociológica al participar activamente en los procesos históricos que le han tocado vivir.”

Lo anterior, agrega, lo constatan quienes han sido, o son, discípulos y críticos de la obra de este pensador, al cual miran con gran afectividad, aprecio y respeto, reiterando que Touraine es un creador y difusor de nuevos conceptos; a su obra debemos la posibilidad

de leer y entender nuestra realidad cotidiana.

“Hombre de nuestro tiempo, de espíritu revolucionario y polémico, sus discursos y planteamientos en contra del racismo, la discriminación y los regímenes burocráticos autoritarios y dictatoriales despertaron, en muchos, enojo y agresiones; a ellos Touraine les respondió como sólo el podía hacerlo: ecuánime y serenamente, como en el *Mundial de Sociología*, en Chile, en donde un exhibicionista, tratando de interrumpir la sesión, entró desnudo al auditorio donde Touraine exponía sus ideas. El, apacible y seguro de sí mismo, continuó su plática.

“El compromiso del heredero directo de la tradición sociológica desde Gurvitch es el saber. Touraine no inventa, sino que dialoga y revoluciona la tradición del pensamiento sociológico. Razón por la cual se siente obligado a buscar la democracia y la libertad como elementos sin los cuales no hay creación científica, filosófica o artística, ni se realizan los valores que dan sucesión a los saberes y mediante los cuales se preserva el fruto del conocimiento.”

Tras una breve pausa y ante sus propias reflexiones, el doctor Pozas Horcasitas dijo concluyente: “me congratulo de que la UNAM, en donde Touraine ha dictado varias conferencias y participado en congresos, reconozca con el doctorado *Honoris Causa* la incansable labor del *professeur* en pro de la libertad y la igualdad de la humanidad.” ■

Ricardo Pozas opina que durante la década de los setenta Touraine se convirtió en actor central de una época de ideas muy heterodoxas. Es el periodo del golpe de estado de Allende en Chile (1973); Touraine fue determinante y sin más se dedicó a ayudar a la población de ese país sudamericano a huir de la dictadura y el autoritarismo

Reconocido como una de las voces más importantes de España, el autor de casi medio centenar de artículos y libros ha hecho las aportaciones más valiosas al estudio de su especialidad, una de las áreas de mayor trascendencia en el ámbito jurídico

Pedro de Vega, líder intelectual y cultural de los más afamados constitucionalistas

Autor de las obras *La Reforma Constitucional y la Problemática del Poder Constituyente* y *Antología de Escritores Políticos del Siglo de Oro*, Pedro de Vega ha tenido cercana colaboración con las universidades de Milán, Roma, Pisa, Bolonia, Turín, Berlín, Munich, París, Nancy, Nueva York, Berkeley, Católica de Lima, San Marcos de Lima, Los Andes de Bogotá y con la mayor parte de las universidades españolas

ESTHER ROMERO

Considerado el constitucionalista más importante de España y de Iberoamérica, el doctor Pedro de Vega García es, indiscutiblemente, el personaje que más influencia ha tenido en la formación de los juristas más afamados en materia constitucional.

Reconocido como una de las voces más importantes de su país, sin militar en ningún partido político, el autor de casi medio centenar de artículos y libros ha hecho las aportaciones más valiosas al estudio de su especialidad, y ha contribuido a la formación de más de una generación de constitucionalistas mexicanos.

El del doctor Pedro de Vega es uno de los campos de estudio de mayor trascendencia en el ámbito jurídico, ya que está muy vinculado con las reformas esenciales en materia de leyes que se han hecho no sólo en México, sino en toda Latinoamérica. La importancia de ello se vislumbra cuando nos preguntamos -como lo ha hecho el doctor Héctor Fix-Zamudio, ex director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ)- que "las decisiones políticas pueden ser independientes, pero ¿cómo canalizar esas decisiones políticas por medio de modificaciones o la expedición de nuevas constituciones?"

Es en ese terreno donde entran a dilucidar las grandes aportaciones y estudios del doctor Pedro de Vega, quien tuvo una vasta formación que inició en la Universidad de Salamanca, España, donde obtuvo la licenciatura en Derecho, así como matrícula de honor en todas sus asignaturas.

Pedro de Vega García también recibió el grado de doctor en Derecho *Cum Laude* por la Universidad de Bolonia. Por su tesis doctoral, en 1962 se hizo merecedor del Premio *Luigi Rava*, que se otorga tradicionalmente a la mejor tesis de Derecho Público.

Debido a la calidad de su trabajo doctoral obtuvo becas para realizar estudios complementarios en las universidades de La Sorbona, de París, y de Munich, en Alemania. También fue becario del Real Colegio de *San Clemente* de los Españoles, en Bolonia.

En 1974 obtuvo, por oposición, la cátedra de Derecho Político en la Universidad de Salamanca, y años más tarde, en 1986, la de Derecho Constitucional en la Universidad Complutense de Madrid, en donde continúa su labor de estudioso del Derecho y de formador de reconocidos constitucionalistas.

Ha Formado Abogados más allá de las Fronteras de su País

Su labor de formador de abogados se ha extendido más allá de las fronteras de su país de origen, ya que se ha desempeñado como profesor del Instituto di Studi Europei de Italia, en Torino, y como profesor distinguido de la Universidad del Externado, de Bogotá.

En el ámbito profesional destaca su papel como director de la *Revista de Estudios Políticos*, director del Instituto de Derecho Parlamentario, miembro de la Junta Electoral Central en España, miembro del Instituto Iberoamericano



Pedro de Vega García.

Foto: cortesía del IU

de Derecho Constitucional y vicepresidente de la Asociación Española de Ciencia Política y Derecho Constitucional.

Mención especial merece su labor como director y promotor de la colección *Temas Clave de la Constitución*, que cuenta con más de 50 monografías publicadas, punto de referencia inexcusable en la doctrina española del Derecho Constitucional.

El doctor Pedro de Vega también es miembro de los consejos asesores de las revistas españolas *Boletín Informativo de Ciencia Política*, *Revista Española de Derecho Constitucional*, *Revista de Estudios Políticos*, *Sistema Política Comparada* y *Revista de Derecho Político*.

Autor de las obras *La Reforma Constitucional y la Problemática del Poder Constituyente* y *Antología de Escritores Políticos del Siglo de Oro*, Pedro de Vega ha tenido cercana colaboración con las universidades de Milán, Roma, Pisa, Bolonia, Turín, Berlín, Munich, París, Nancy, Nueva York, Berkeley,

Nacional Autónoma de México, Católica de Lima, *San Marcos* de Lima, Los Andes de Bogotá y con la mayor parte de las universidades españolas.

Con la UNAM ha mantenido una estrecha colaboración. Llama la atención el número de ocasiones que ha concurrido a actividades del más alto nivel organizadas por nuestra *alma mater*, pero quizá lo que más destaca es la cantidad de discípulos mexicanos que ha formado, los cuales representan la mayoría de los jóvenes constitucionalistas de nuestro país.

Con la bondad del maestro que instruye al que no sabe, nunca ha negado su sabio consejo a quien se lo pide; muchos han sido los estudiantes universitarios que buscan su ayuda y a ninguno de ellos ha desairado.

Para Fix-Zamudio el doctor Pedro de Vega García es, de los constitucionalistas españoles, "no sólo el más conocido sino el que goza del más alto prestigio intelectual, tanto en España como en todo Europa y América Latina".

Conocido y apreciado por la comunidad de juristas universitarios, "ha estado en contacto con la Universidad Nacional desde hace muchos años, sobre todo a partir de 1974, que es cuando se realiza el *Primer Congreso Iberoamericano de Derecho Constitucional en México*". A partir de entonces ha participado activamente en las ediciones siguientes. El último de esos congresos se realizó en Querétaro, en 1994.

Debido a la gran importancia

de sus trabajos para el desarrollo del constitucionalismo mexicano, en 1977 esta casa de estudios le publicó el ensayo *Tendencias y Problemas del Constitucionalismo Español*; el libro *Evolución de la Organización Político-Constitucional en América Latina*; en 1979, *La Transición Política Española a la Luz de los Principios Democráticos de Legalidad, Publicidad y Racionalidad*; el texto colectivo *Las Experiencias del Proceso Político Constitucional en México y España*; y en 1980, *Estudios Políticos Constitucionales*.

Bajo el mismo sello editorial, en 1987 salió a la luz el artículo "Grupos de Represión y Derechos Fundamentales: en Torno a la Problemática de la *Dritwirkung* der Grundrechte", en *Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas*; en 1992, "La Eficacia Horizontal del Recurso de Amparo", en *Garantías Jurisdiccionales para la Defensa de los Derechos Humanos*, y en 1993, "La Crisis de la Representación Política en la Democracia de Partidos", en *Tendencias Contemporáneas del Derecho Electoral en el Mundo*.

Además de ser una persona muy allegada al ámbito mexicano, en especial al universitario, este eminente personaje, junto con el profesor Manuel Aragón, ha sido un gran gestor en su país para ayudar a los becarios mexicanos, a quienes también les ha dirigido sus trabajos posgraduales.

En su haber, el doctor Pedro de Vega cuenta con más de 40 tesis doctorales, y bajo su orientación tra-

bajaron 14 catedráticos y 19 profesores titulares que actualmente imparten la docencia en distintas universidades españolas.

Para el doctor Fix-Zamudio la cercanía del doctor Pedro de Vega con la comunidad universitaria no se ha dado precisamente mediante la cátedra, sino de sus magnas conferencias y participaciones ofrecidas en el *campus*, así como de sus valiosas asesorías. Personalidades como el doctor Jorge Carpizo, Jorge Madrazo Cuéllar, José Luis Soberanes y el propio Fix-Zamudio han colaborado de manera cercana con esta eminencia jurídica.

Fix-Zamudio, quien dirigió el Instituto de Investigaciones Jurídicas de 1967 a 1978, en los periodos rectorales del ingeniero Javier Barros Sierra, de don Pablo González Casanova y del doctor Guillermo Soberón, opina que "es muy importante que la Universidad conceda grados de doctorados *Honoris Causa* a personas que han destacado en su materia de estudio, y sobre todo que han estado en contacto con nuestra Universidad, ya que ello significa un reconocimiento a la influencia que han tenido estas personalidades en la vida cultural de México y de nuestra casa de estudios".

Además, añadió, "me parece que nuestra Universidad ha sido bastante cuidadosa en este terreno. Hay otras que no lo son tanto y conceden doctorados de esta índole a diestra y siniestra. Este honor sólo lo deben recibir aquellos que, como el doctor Pedro de Vega, realmente se han distinguido como líderes intelectuales y culturales". ■

Con la UNAM ha mantenido una estrecha colaboración. Llama la atención el número de ocasiones que ha concurrido a actividades del más alto nivel organizadas por nuestra *alma mater*, pero quizá lo que más destaca es la cantidad de discípulos mexicanos que ha formado, los cuales representan la mayoría de los jóvenes constitucionalistas de nuestro país

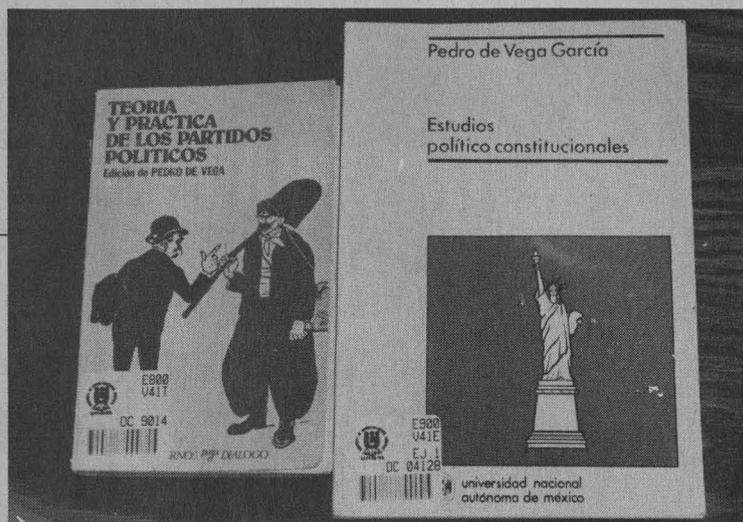


Foto: Juan Suárez

Consagrado a la investigación acerca del pueblo mexicano y su formación, el doctor Zavala ha sido catedrático en la UNAM, en la Escuela Normal Superior y en El Colegio de México; es miembro de El Colegio Nacional y de academias de historia de nueve países latinoamericanos, incluido el nuestro; fue delegado permanente ante la UNESCO (1960-1966) y embajador de México en Francia

Como historiador, Silvio Zavala reclama el estudio y análisis del presente

Laura Romero

El historiador de América tiene la vitalidad manifiesta de estudiar el presente y ver su significado auxiliándose del bagaje histórico. Así, pasa de historiador de las instituciones, tema en el que fue pionero en México y que permitió explicar muchos aspectos del periodo de Conquista, al de estudioso del presente que no por inmediato es menos histórico. "Ese es don Silvio, quien no para de aportar ideas y de darnos en qué pensar"

Silvio Zavala es un investigador vital que ha dedicado toda su vida a estudiar, comprender y explicar el desarrollo integral de la sociedad americana. Es, también, ejemplo de constancia y de incansable actividad en las tareas del conocimiento.

El doctor Zavala percibe la historia, su especialidad, como el mar: un elemento siempre cambiante, intempestivo, intenso, pero también quieto, que requiere de gran disposición para buscar y documentar la verdad, porque no puede ser historiador quien va al pasado y regresa como fue, sin encontrar nada nuevo.

Pero él no sólo ha sido investigador, sino maestro en el aula, y en el libro incentivo de vocaciones y entusiasmos, como lo señaló el maestro y gran humanista Alfonso Reyes, quien tuvo gran influencia en el trabajo del ahora distinguido por la UNAM con el nombramiento de doctor *Honoris Causa*.

Consagrado especialmente al estudio del pueblo mexicano y su formación, e interesado en la época colonial, nuestra historia le debe ricas aportaciones, innovaciones metodológicas y trabajos pioneros por sus temas.

Es evidente, señala el doctor Andrés Lira, presidente de El Colegio de México y discípulo de Zavala, que cualquiera que trabaje la época novohispana tiene que contar, como punto de partida y reflexión, con los estudios de Silvio Zavala, desde su tesis doctoral *Los Intereses Particulares en la Conquista de la Nueva España* (1933), hasta sus más recientes trabajos.



Foto: Francisco Cruz

El doctor Zavala percibe la historia como el mar: un elemento siempre cambiante, intempestivo, intenso, pero también quieto, que requiere de gran disposición para buscar y documentar la verdad.

España, Ida y Vuelta

Silvio Zavala tiene una doble formación: la de jurista y la de historiador. Realizó estudios de Derecho en las universidades del Sureste y Nacional Autónoma de México para luego partir hacia España.

En la Universidad Central de Madrid, en donde obtuvo el doctorado en Derecho, el joven nacido en 1909 en Mérida, Yucatán, "mi provincia", como él la llama, encontró a quien, junto con el maestro Reyes, sería una influencia determinante en su vida: Rafael Altamira, catedrático y juez, con quien tomó clases de Derecho e Historia.

Desde entonces, considera el doctor Lira, se definió su vocación: la de investigador. En España, Silvio Zavala aprendió a hacer historia de manera muy diferente a la que se efectuaba en su patria.

Supo que la historia puede ser conocimiento científico si se trabaja con base en un método que exige preguntas bien planteadas, acopio y crítica de fuentes y explicación de las estructuras históricas.

El historiador tiene un tiempo personal, es decir, el que se refiere al año de su nacimiento y a los de vida. Además, de acuerdo con sus intereses, tiene el que escoge para estudiar.

Otro más es el tiempo social, es decir, el que rodea su existencia; "en mi caso, explica el doctor Zavala, cuando estudiaba en España vino el alzamiento de Franco y la guerra civil, de suerte que viví muy de cerca esos episodios; también tuve muy próximos los casos de la emigración intelectual y de la Segunda Guerra Mundial".

Entre esos fenómenos estuvo el del exilio de hispanos a México, y el origen de la Casa de España que

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

Cómic, noveno arte

20:00 *Cómic, noveno arte*
La historia de la industria cultural convertida en otra de las bellas artes.



Lunes 3

después se convertiría en El Colegio de México, del cual fue fundador, junto con Alfonso Reyes y Daniel Cossío Villegas. Ahí creó el Centro de Estudios Históricos, en donde se desempeñó como profesor y director.

El doctor Lira, quien empezó a conocer al "gran historiador de América", como lo nombró Altamira, por sus obras, entre ellas *La Encomienda Indiana*, asegura que la presencia de don Silvio en la presidencia de El Colegio de México (1963-1966) le dio una "tonalidad" cosmopolita, ya que se preocupó por la relación de nuestro continente con el resto del mundo.

Silvio Zavala, interesado en recopilar elementos para una historiografía siempre en expansión, ha sido también catedrático. En la UNAM, en la Escuela Normal Superior y, claro, en El Colegio de México, ha formado a múltiples generaciones.

El doctor Lira fue parte de una de ellas y recuerda su condición de estudiante en la clase de Expansión de Europa: "Don Silvio era un hombre distante pero muy cumplido como profesor; leía todos los trabajos, participaba en infinidad de conferencias. Siempre tuvo esa visión del mundo americano como parte del resto del planeta".

El doctor Zavala se preocupó por que sus estudiantes tuvieran a su alcance una visión universal de la historia. "Recuerdo -añade el actual director de El Colegio de México- a siete profesores franceses, algunos de ellos muy prestigiados, que dinamizaban la visión

que nos formábamos como alumnos de la maestría en historia: ésta era orgánica, comparada y dinámica, y se complementaba con una nutrida bibliografía. Era, realmente, un acierto".

La semilla que sembró sigue dando retoños en la obra de sus estudiantes. De eso, el mismo doctor Zavala opina que el cultivo de la historia en México en los últimos años tiene trabajos muy buenos. "Algunos de mis discípulos como Ernesto de la Torre, Luis González y Andrés Lira han hecho el recuento histórico del México de los últimos 50 años".

La influencia de quien fuera miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM (de 1949 a 1956) en los historiadores ha sido directa, por medio de sus clases, pero además por su participación en seminarios y conferencias en todo el mundo. También, por su innumerable obra escrita, reconocida y multicitada en todas partes, ha influido en muchos estudiantes.

Con los años, reflexiona Lira, uno se va acercando más a los maestros, no igualándolos; entonces, se da un trato entre colegas, respetuoso y cordial.

Cultura: Parte de la Vida

El doctor Zavala, quien el pasado 7 de febrero cumplió 87 años, no puede ver a la cultura como algo externo porque es parte esencial de su vida.

Promotor de la cultura de México en el mundo, miembro de El

Pasa a la página 50



Martes 4

Tema semanal

18:00 *La guerra de los sexos*
Mitades belicosas de un entero imperfecto.

El poder de la danza

20:30 *Dancer*
El renacimiento del bailarín.



Miércoles 5

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08



Como historiador,...

Viene de la página 49

“Yo no soy un historiador proselitista -enfatisa don Silvio-, y no quiero que se diga que sólo lo que yo hago vale la pena. Toda mi relación educativa ha estado basada en el respeto a la voluntad y a los talentos propios de la persona que escucha”

Colegio Nacional y de academias de historia de nueve países latinoamericanos, incluido el nuestro, fue delegado permanente (1954-1963) ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, con sede en París, miembro de su consejo ejecutivo (1960-1966) y vicepresidente del mismo (1962-1966).

También embajador de México en Francia, 1966-1975, el doctor Zavala encontró en aquel país a Víctor Considérant, y con él una forma de la historia social de México que no puede descubrirse ni entenderse sin su estancia en el país galo y su interés permanente por la patria. Allí también se interesó en la manera en que el pensamiento liberal francés vio a Benito Juárez.

En la actualidad, expresa Zavala, existe un sentimiento de urgencia del conocimiento histórico del tiempo presente y, claro, la manera más fácil de comunicar dicho conocimiento es utilizando los medios de comunicación; en ese sentido, éstos se unen a la cultura.

“Yo no soy un historiador proselitista -enfatisa don Silvio-, y no quiero que se diga que sólo lo que yo hago vale la pena. Toda mi relación educativa ha estado basada en el respeto a la voluntad y a los talentos propios de la persona que escucha.”

Lo mismo sucede cuando colabora con los medios de comunicación. No impone sus puntos de vista sino que estudia, se prepara, y medita acerca de las “circunstancias de la vida” que ha tenido y tiene la oportu-

nidad de ver; sólo entonces las presenta a los demás.

Historia del Presente

En la vida del historiador influyó el periodo que escoge para estudiar, dice Silvio Zavala. En Francia existe un instituto de historia que se distingue por estudiar el tiempo presente.

Es común que el historiador elija el pasado, más o menos remoto, para estudiarlo. Sin embargo, añade, lo que pasa en el mundo actual y particularmente en México, también reclama de estudio y de mucho esfuerzo, por lo que ha propuesto que haya en las instituciones de historia, ya existentes, una sección de trabajo para el tiempo presente.

El doctor Zavala, preocupado y beligerante en sus reflexiones acerca de los problemas actuales como el Estado de Derecho, las transformaciones de la ciudad, etcétera, impactan gratamente señala el doctor Lira.

El historiador de América tiene la vitalidad manifiesta de estudiar el presente y ver su significado auxiliándose del bagaje histórico. Así, pasa de historiador de las instituciones, tema en el que fue pionero en México y que permitió explicar muchos aspectos del periodo de Conquista, al de estudioso del presente que no por inmediato es menos histórico. “Ese es don Silvio, quien no para de aportar ideas y de darnos en qué pensar”, añade.

Hombre, admirador de la música de Mozart y Vivaldi, y que no por

dedicarse a la lectura infinita de la historia deja de disfrutar otro tipo de textos como *El Paraíso Perdido*, de Milton, no ha dejado el estudio y de ponerse al día en las investigaciones de su especialidad. “Cuando uno habla con él sigue siendo el maestro que asigna tareas”, dice Lira.

Investigador por vocación e historiador al que le inquieta el pasado en el presente, de acuerdo con nuevas percepciones y nuevos elementos que lo hagan asimilar mejor los tiempos que han quedado atrás, Zavala tampoco ha dejado sus temas ni trabajos, los reactualiza y les da nueva vitalidad.

Es un hombre que siempre adelanta su estudio y al que no le gusta improvisar. El doctor Lira relata que en una ocasión, a petición suya, lo oyó hacerlo. “Era el décimo aniversario de la fundación de El Colegio de Michoacán, en Zamora, y dijo: contra los consejos de mi maestro Altamira hablaré sin haber preparado antes un texto. Fue un discurso espléndido”.

Estamos en presencia de un historiador de gran alcance, erudito, que considera su incorporación al grupo de doctores honorarios de la Universidad como una acción honrosa de su *alma mater* a la que, según sus palabras, no le debe sino el agradecimiento por reconocer su trabajo académico.

Por lo que significa para la cultura del país, por su entusiasmo para ver en el pasado una vida humana significativa y que da significado en nuestra actualidad, el doctor Silvio Zavala es ahora, una vez más, reconocido. ■

Acuerdo por el que se establece el Proyecto de Investigación Interinstitucional Sobre Violencia Social en México (PIIVOS)

José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1 y 9 de la Ley Orgánica, así como en los artículos 1, 2, 3 y 34, fracciones I, IX y X del Estatuto General, y

Considerando

- Que fenómenos sociales como el de la violencia requieren del análisis y conceptualización desde diferentes ángulos del conocimiento social, para poder contribuir al entendimiento de un proceso tan actual como complejo, y realizar aportaciones serias dirigidas a la formación de alternativas de solución, para los diversos sectores de la sociedad.

- Que en el ámbito académico de la UNAM, es fundamental mantenerse a la vanguardia de los acontecimientos sociales y su implicación en el desarrollo, formación y actualización del científico social.

- Que para lograr el conocimiento de fenómenos sociales complejos como la violencia social, es necesario constituir un cuerpo académico de alto nivel en cuyo seno se realicen revisiones teóricas y metodológicas acerca de la conceptualización, tipologías, características y consecuencias de la violencia.

- Que la integración de la UNAM con diversas instituciones nacionales y/o extranjeras que comparten el interés en la investigación sobre este tópico, resultará altamente productivo para la labor académica de esta casa de estudios.

He tenido a bien expedir el siguiente

Acuerdo

Primero.- Se establece el Proyecto de Investigación Interinstitucional Sobre Violencia Social en México, cuyos objetivos básicos serán:

a) Determinar los mecanismos de apoyo y enlace en las actividades de investigación, docencia y difusión en el campo de la Violencia Social en México,

b) Definir acciones de enlace interinstitucionales entre la UNAM y organismos externos,

c) Establecer líneas prioritarias de operación y ejecución, donde los expertos en el área aportarán sus conocimientos y experiencia profesionales, y

d) Diagnosticar, clasificar y cuantificar las manifestaciones violentas que se ejercen en México y en los países de Latinoamérica.

Segundo.- En la dirección inicial del Proyecto participarán la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Sociales, el Instituto de Investigaciones Antropológicas y el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias. Todas ellas responsables de incluir en su proyecto presupuestal los recursos, aplicación y supervisión de los mismos para la buena realización del Proyecto.

Tercero.- El Proyecto contará con un Comité Directivo a cuyo cargo estará la tarea de establecer los lineamientos de su ejecución. Este comité estará constituido por:

a) El coordinador de Humanidades;

b) El responsable del Proyecto, y

c) Los directores de los institutos de Investigaciones Sociales, de Investigaciones Antropológicas y del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Cuarto.- El Proyecto estará constituido inicialmente por investigadores de los institutos de Investigaciones Sociales, de Investigaciones Antropológicas y del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, todos ellos dependientes de la UNAM, e investigadores de otras dependencias e instituciones interesadas en colaborar con el Proyecto.

Quinto.- El Proyecto contará con un Comité Académico Asesor integrado por miembros de la comunidad universitaria y de otras instituciones nacionales o extranjeras, el cual será seleccionado por el Comité Directivo y realizará las funciones que éste le determine.

Sexto.- El responsable del Proyecto será nombrado y removido libremente por el rector, a propuesta del coordinador de Humanidades, de entre los miembros del Proyecto, quien durará en su cargo un periodo mínimo de dos años.

Transitorio

Unico.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF, a 3 de junio de 1996
El Rector
Doctor José Sarukhán

Gaceta

EN EL DEPORTE

El CCH superó a la Nacional Preparatoria en el *Interuniversitario de Volibol*

ROCÍO MIRANDA

Los equipos representativos del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Azcapotzalco y CCH Naucalpan fueron los ganadores del *Campeonato Interuniversitario de Volibol de Nivel Medio Superior 1996*, después de que en la fase final superaron a los equipos de la Escuela Nacional Preparatoria.

Los equipos finalistas en la rama femenil fueron las Preparatoria 6,

8 y 4 por la ENP, y los planteles Azcapotzalco, Oriente vespertino y Oriente matutino por el CCH.

Por lo que respecta al equipo campeón, el CCH Azcapotzalco derrotó 15-7 y 15-7 al CCH Oriente vespertino; 11-15, 15-11 y 16-14 a la Preparatoria 8; 15-9 y 15-5 a la Preparatoria 4; por *forfeit* al CCH Oriente matutino, y 15-11 y 16-14 a la Preparatoria 6, equipo este último

ocupante del segundo puesto, seguido de la Preparatoria 8.

El equipo campeón estuvo integrado por las jugadoras: Beatriz Luna, Mónica Montoya, Reyna Hernández, Osiris Villegas, Rocío López, Laura Botello, Adriana Mendoza y Yolanda Zenteno.

En la rama varonil, el equipo campeón fue el CCH Naucalpan al derrotar 15-5 y 15-13 a la Prepa 5,

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza que se especifica a continuación:

1 Plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, en el área de Ingeniería Ambiental con especialidad en desinfección y oxidación química por ozono, con sueldo mensual de \$3,276.20.

Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

Prueba:

Interrogatorio sobre la materia especialidad en desinfección

y oxidación química por ozono.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando:

I. Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se le entregará).

II. Copia del acta de nacimiento.

III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

El la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 3 de junio de 1996

El Director

Doctor José Luis Fernández Zayas

Las Prepas 6 y 9, campeonas del Interuniversitario de Basquetbol

Rocío MIRANDA

Los equipos representativos de la Prepa 6 Antonio Caso y Prepa 9 Pedro de Alba se alzaron como los monarcas del basquetbol en el Campeonato Interuniversitario de Nivel Medio Superior 1996, en la categoría Juvenil en las ramas femenil y varonil, en ese orden, mientras que el representativo varonil del CCH Sur se coronó en la categoría de Nuevos Valores.

A la etapa final de este campeonato, que se llevó a cabo por tercer año consecutivo con la participación de los dos subsistemas de bachillerato, calificaron en la categoría Juvenil femenil las Prepas 6, 7 y 5 por la ENP y los planteles Vallejo, Sur y Oriente del CCH, correspondiendo a la Prepa de Coyoacán coronarse de manera invicta al disponer por 20-0 al CCH Vallejo, 30-25 al CCH Sur y 33-19 al CCH Oriente, gracias al esfuerzo de las jugadoras Itandehlí Martínez, Lizbeth Ramírez, Carolina Sánchez, Yovanna Lara, Karina Pérez, Norma Garza, Mariana Soriano, Karina Medina, Claudia Velasco, Sofía Vega, Tania Simental, Nancy Cariño, Janny Correa y Marina López.

El segundo lugar lo ocupó la Prepa 7 Ezequiel A. Chávez, seguido de la Prepa 5 José Vasconcelos.

En la categoría Juvenil varonil calificaron por la ENP las Prepas 3, 5 y 9, mientras que por el CCH lo hicieron los planteles Vallejo matutino, Naucalpan matutino y Azcapotzalco vespertino, correspondiendo el título a la Preparatoria de Insurgentes Norte, cuyo representativo se coronó invicto al vencer 20-0 al CCH Vallejo y al CCH Naucalpan y 59-46 al CCH Azcapotzalco.

Artífices de este logro fueron los jugadores Luis Salmerón, Pedro Ricy, José Martínez, Adolfo Galindo, Eduardo Navarrete, Odín García, Noe Zamora, Joaquín Gómez, Miguel González, Alberto Lastiri, Enrique Lomelí y Fernando Fuentes. El segundo lugar lo obtuvo el CCH Azcapotzalco con dos victorias y una derrota y con igual marca, pero menos puntos anotados, la Prepa 5 se colocó en el tercer lugar.

Finalmente, en la categoría de Nuevos Valores, que se disputó únicamente en la rama varonil, el CCH Sur matutino obtuvo el campeonato al derrotar 20-0 a la Prepa 5 y a la Prepa 6 y 48-36 a la Prepa 7, concluyendo su participación de manera invicta. En segundo lugar se ubicó la Prepa 5, seguido del



Foto: Raúl Soza

Escenas como éstas se multiplicaron a lo largo del Campeonato Interuniversitario de Basquetbol de Nivel Medio Superior, en el que las preparatorias superaron al Colegio de Ciencias y Humanidades, al menos en la categoría Juvenil.

CCH Azcapotzalco matutino, CCH Oriente matutino, Prepa 7 y Prepa 6.

Los integrantes del equipo campeón fueron Alejandro Martínez, Luis Solís, Gerardo Martínez, Carlos y Jorge Hernández, Marcos Campos, Oliver Acosta, Jorge Suárez, Manuel Avila, Alberto Valdés, Isaac Rubén Alva y Helmathur Balogun. ■

15-8 y 15-10 a la Prepa 4, 15-7 y 15-3 al CCH Sur, 15-7 y 15-2 al CCH Oriente vespertino, y 15-13 y 16-14 a la Prepa 8, para coronarse invicto.

El segundo puesto le correspondió

a la Prepa 5, seguido del CCH Sur, con lo cual, después de tres años de este tipo de competencias el CCH dominó a la ENP.

Alinearon por el equipo campeón

Sergio Olivares, Antonio Pacheco, Ezequiel Iturbe, Dante Ruelas, Eduardo Hernández, Carlos Aguilar, Luis Granados, Edgar Cano, Fernando Espinosa y Néstor Vega. ■

SU COMPUTADORA ES MUY LENTA ?
NO CORRE LOS NUEVOS PROGRAMAS ?
Y LAS COMPUTADORAS NUEVAS SON MUY CARAS !?

CENTRUM
CONFIABILIDAD AL MEJOR PRECIO !

AHORRE HASTA

60%



¡ ACTUALIZANDO !

pentium™ SU COMPUTADORA XT, 286 ó 386 DE CUALQUIER MARCA EN:

486 DX2/ 66 MHZ \$ 2,590
486 DX4/100 MHZ \$ 2,900

PENTIUM 75 MHZ \$ 3,990
PENTIUM 100 MHZ \$ 4,990



CENTRUM
SISTEMA PENTIUM

MOTHERBOARD PENTIUM INTEL
DISCO DURO DE 1.06 GB
8 MB DE RAM EXP. A 128 MB
MONITOR SVGA COLOR .28 mm 14"
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB
TECLADO EN ESPAÑOL
MOUSE MICROSOFT

100 MHZ \$ 9,550.00
133 MHZ \$ 10,750.00

ADEMAS, YA PUEDE TENER SU COMPUTADORA

NUEVA O *SEMINUEVA
A CREDITO, SIN INTERESES !

* PAQUETE 386

3 pagos de

\$ 1,500

CON MONITOR SVGA COLOR 14"

\$ 1,900

CON POLIZA DE GARANTIA



PAQUETE 486

3 pagos de

\$ 1,895

CON MONITOR SVGA COLOR 14"

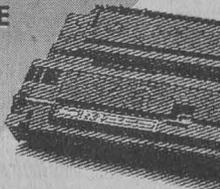
\$ 2,235

POR ESCRITO



RECARGANDO

CARTUCHOS DE TONER PARA TODAS LAS IMPRESORAS LASER



CENTRUM SURTIMOS A TODA LA REPUBLICA

Av. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO, (junto a VW Wolfsburg, frente a Plaza Manzana)

659 66 91 CON 5 LINEAS

NOTA: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A. APLICAN RESTRICCIONES SUJETOS A CAMBIOS Y A EXISTENCIAS PAGO DE CONTADO



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,019



486DX4/100 **NP** **Net PRO** **GARANTIA 3 AÑOS**

486DX4 100MHZ. CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP. A 96MB
128 CACHE DE MEMORIA. 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO
3 SLOTS ISA. 2 SLOTS VL BUS. TARJETA DE VIDEO SVGA
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2". DISCO DURO DE 1GB. IDE
TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL. WINDOWS 3.11
MONITOR SVGA COLOR 28DP 14". MS DOS Y LICENCIA DE
LOTUS SMART SUITE. MOUSE DE 2 BOTONES

CONTADO \$ 7,790.00
13 PAGOS \$ 899.00

TU CONEXION AL FUTURO

PENTIUM

PENTIUM CON 8MB DE MEMORIA RAM EXP A 96MB
128 CACHE DE MEMORIA. 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO
4 SLOTS ISA. 2 SLOTS VL BUS. TARJETA DE VIDEO SVGA
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2". DISCO DURO DE 1GB. IDE
TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL. WINDOWS 3.11
MONITOR SVGA COLOR 28DP 14". MS DOS Y
LOTUS SMART SUITE. MOUSE SERIAL DE 2 BOTONES

CONTADO **13 PAGOS**

75MHZ	\$ 9,800.00	NP	\$1,071.00
100MHZ	\$ 9,500.00	Net PRO	\$1,114.00
133MHZ	\$ 11,840.00		\$1,379.00
166MHZ	\$ 13,100.00		\$1,527.00

GARANTIA 3 AÑOS

APLICAN RESTRICCIONES- PRECIOS MAS IVA Y SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO-SUJETO A APROBACION DE CREDITO

PAQUETE DE PROMOCION **NP** **Net PRO** **GARANTIA 3 AÑOS**

586 133MHZ. CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP. A 96MB
128 CACHE DE MEMORIA. 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO
4 SLOTS ISA. 2 SLOTS VL BUS. TARJETA DE VIDEO SVGA
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2". DISCO DURO DE 1GB. IDE
TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL. WINDOWS 3.11
MONITOR SVGA COLOR 28DP 14". MS DOS Y
LOTUS SMART SUITE. MOUSE SERIAL DE 2 BOTONES
ANTIVIRUS THUNDER BYTE
ASAP TRY ME
MEZA HIGH TECH ERGONOMICA HT2
KIT LIMPIADOR DE COMPUTADORAS

IMPRESORA EPSON STYLUS 820 OPCION COLOR

CONTADO \$ 9,786.00
13 PAGOS \$ 1,140.00

NP **Net PRO**

GRATIS
IMPRESORA STYLUS
INYECCION DE TINTA

586/133 **NP** **Net PRO** **GARANTIA 3 AÑOS**

586 133MHZ. CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP. A 96MB
128 CACHE DE MEMORIA. 2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO
4 SLOTS ISA. 2 SLOTS VL BUS. TARJETA DE VIDEO SVGA
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2". DISCO DURO DE 1GB. IDE
TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL. WINDOWS 3.11
MONITOR SVGA COLOR 28DP 14". MS DOS Y
LOTUS SMART SUITE. MOUSE SERIAL DE 2 BOTONES

CONTADO \$ 7,991.00
13 PAGOS \$ 998.00
OPCION CON 8MB EN RAM
CONTADO \$ 8,280.00
13 PAGOS \$ 966.00

SIMMS 4MB \$ 599.00
SIMMS 8MB \$ 1,320.00

LANIX PENTIUM
8MB DE MEMORIA RAM. 128 CACHE
DISCO DURO DE 1GB IDE. FLOPPY DE 1.4MB
TARJETA DE VIDEO SVGA. MONITOR SVGA
COLOR 14" MS DOS. MANUALES. MOUSE
WINDOWS 3.11
GRATIS
ASAP TRY ME PROGRAMA DE PRESENTACIONES
ANTIVIRUS THUNDER BYTE
KIT DE LIMPIEZA
FUNDAS PARA PC
PRECIO DE CONTADO \$ 10,770.00
13 PAGOS CONGELADOS \$ 1,357.00

ACCESORIOS
ESCRITORIO \$ 179.00
REGULADOR \$ 350.00
FAX MODEM 14.4 \$ 590.00
FAX MODEM 28.8 \$ 1,199.00
DISCO DURO 1GB. \$ 1,850.00
MOUSE 3 BOTONES \$ 85.00
NO BRAK SOLA 2001 \$ 870.00

HP **IMPRESORAS**
DESKJET 600 \$ 2,194.00
660 \$ 3,307.00
LASERJET 5L \$ 3,984.00
5P \$ 7,566.00

CD4X. CUADRUPLE VELOCIDAD
BOCINAS. TARJETA 18 TITULOS
\$ 1,420.00

Acer
PENTIUM
PENTIUM, 8MB MEMORIA RAM, DISCO DURO DE 1GB.
TARJETA DE VIDEO UVGA, MONITOR COLOR UVGA
14". 2 PUERTOS SERIAL Y 1 PARALELO, 256 MEMORIA
CACHE, TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL, MS DOS
FLOPPY 3 1/2" DE 1.4MB, WINDOWS, MOUSE,
LOTUS SMARTSUITE.
CONTADO
585/75MHZ \$ 10,810.00
586/100 MHZ \$ 11,333.00
586/133 MHZ \$ 12,619.00

DEL VALLE
PATRIOTISMO 110 ESQ.
CALLE 17 SAN PEDRO
DE LOS PINOS
273-24-00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

SATELITE
CIRCUITO CIRUJANOS
No.1 CIUDAD SATELITE
PLAZA MACHOS
562-16-29

TOLUCA
PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C 8D
12-26-81

CUERNAVACA
PLAZA CUERNAVACA
B-15
12-22-18



ab

XIV COLOQUIO

de

INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA

*Problemas teóricos y epistemológicos
de la bibliotecología*

CONFERENCIA MAGISTRAL:
La clasificación de los
conocimientos en Ciencias
y Humanidades
y humanidades
Dictada por:
Dr. Pablo González Casanova

MESA REDONDA:
Los diferentes enfoques
paradigmáticos de la ciencia
bibliotecológica: unidad en
la diversidad o diversidad en
la unidad
Coordinada por:
Dr. Miguel Ángel Bando Roldán

18 y 19 de Junio de 1996
Auditorio Mario de la Cueva
Torre II de Humanidades, piso 14
Ciudad Universitaria

MESA REDONDA:
Tecnología y
cambio de
paradigma
Coordinada por:
Mtro. Ramiro Lafuente López

MESA REDONDA:
Función
social del
bibliotecólogo
Coordinada por:
Mtra. Estela Morales Campos

Informes: Lic. Beatriz Navarro Reyes
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas
Tel: 623 03 67 y 623 03 69

Ciudad Universitaria

3 de junio de 1996

Número 313

ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

MUSEOS UNIVERSITARIOS
PATRIMONIO HISTÓRICO DE MÉXICO

Frutas y Verduras

Ofertas de

Martes

Calabaza Japonesa	\$ 2.25 Kg.
Chayote s/espinas	\$ 1.20 Kg.
Chicharo	\$ 2.60 Kg.
Chile Poblano	\$ 5.75 Kg.
Ciruela Michoacana	\$ 7.15 Kg.
Guayaba	\$ 6.45 Kg.
Mango Paraíso	\$ 1.95 Kg.
Verdolagas	\$ 1.65 Kg.
Brocoli	\$ 2.70 Kg.
Cebolla Cambray	\$ 1.15 Mjo.

Ofertas de

Miércoles

Zanahoria	\$ 1.50 Kg.
Uva Flamy	\$ 6.90 Kg.
Tomate Verde	\$ 3.35 Kg.
Jitomate Bola	\$ 5.85 Kg.
Limón s/semilla	\$ 0.90 Kg.
Melón Valenciano	\$ 1.00 Kg.
Manzana Starking	\$ 8.95 Kg.
Flor de Calabaza	\$ 2.75 Kg.
Lechuga Orejona	\$ 2.35 Pza.
Betalbel	\$ 2.35 Kg.



(Precios vigentes los días 4 y 5 de Junio)

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN EN PLANTAS MEDICINALES DEL INSTITUTO DE QUÍMICA DE LA UNAM, José Calderón, Baldomero Esquivel y Rachel Mata, 6 de junio.*
- EFECTOS GENÉTICOS PRODUCIDOS POR LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, Sandra Gómez y Rafael Villalobos, 13 de junio.*
- BELLEZA Y USO DE LOS FRACTALES, María de la P Alvarez, Fernando Brambila y Guillermo Gómez, 20 de junio.*
- UN MODELO DE PLASTICIDAD CEREBRAL LIGADO A LA EPILEPSIA Y A LA MEMORIA, Simón Brailowsky, 27 de junio.*

*Coloquios de investigación, jueves, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.

Informes al 622-7287 y 7288.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- PROBLEMAS TEÓRICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA BIBLIOTECOLOGÍA, XIV Coloquio de Investigación bibliotecológica, conferencia magistral y mesas redondas, del 18 al 20 de junio. Sede: Torre II de Humanidades, Auditorio Mario de la Cueva.

Informes al 623-0367 y 0369, fax 550-7461.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- LOS PRIMATES Y LA IDENTIDAD HUMANA, ESTUDIOS Y PERSPECTIVAS

ACTUALES DE LA PRIMATOLOGÍA, del 5 al 7 de junio, 9 a 11:30 h.

Informes al 622-9534 y 9664.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- FOTOCONDUCTIVIDAD Y SUPERCONDUCTIVIDAD EN EL FULLERENO C₆₀, Doroteo Mendoza, lunes 3 de junio, 13 h, Sala de Conferencias.

Informes al 622-4631.

UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS

- VI COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 23 al 27 de septiembre; calendario, envío de ponencias, hasta el 12 de agosto. *Informes al (9122) 29-2045 y fax, 2066.*

CONGRESOS

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- V CONGRESO NACIONAL DE PATOLOGÍA VETERINARIA, CURSOS precongreso, enseñanza asistida por multimedia, patología del pulmón, patología del hígado, patología del cerdo, del 4 al 8 de junio. Sede: Querétaro, Querétaro, edificio Octavio S Mondragón. *Informes al 622-5888 y fax 616-1060.*

WORLD SOCIETY OF PEDIATRIC INFECTIONS DISEASES

- PRIMER CONGRESO MUNDIAL DE INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, del 4 al 7 de diciembre. *Informes al 606-0002, extensión 375, y fax 606-6856.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS, arquitecto Alberto González P, 28 de junio, 12 h. Sede: CCU, Biblioteca Nacional, auditorio. *Informes al 622-6987.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LAS PLANTAS QUE MÉXICO DIO AL MUNDO, Raúl Contreras, miércoles 5 de junio, 11:30 h.*
- GENÉTICA Y BIODIVERSIDAD, doctor Luis Eguiarte F, sábado 8 de junio, 12 h.*
- LOS MAMÍFEROS SILVESTRES EN LA MEDICINA TRADICIONAL, Yolotzin Sandoval, sábado 8 de junio, 12 h.**
- SITUACIÓN ACTUAL DEL CAMARÓN,

Jaime Fabián, miércoles 12 de junio, 11:30 h.*

- LA BIODIVERSIDAD DE MÉXICO, Hesiquio Benites, sábado 15 de junio, 12 h.*
- LA EXTINCIÓN DE ESPECIES Y LA CONSERVACIÓN, Viviana Fernández, sábado 15 de junio, 12 h.**
- EL AJOLOTE, UN PERSONAJE SINGULAR, Magdalena Martínez, miércoles 19 de junio, 11:30 h.*
- ADAPTACIONES EN LAS SERPIENTES, biólogo Enrique Godínez C, jueves 20 de junio, 11 h.*
- SERPIENTES, MITOS Y REALIDADES, biólogo Oscar Sánchez H, viernes 21 de junio, 11 h.*
- ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN DE LAS PLANTAS Y LOS ANIMALES DE LA SELVA, doctor Rodolfo Dirzio M, sábado 22 de junio, 12 h.*
- DESTRUCCIÓN Y DESPILFARRO DE LOS RECURSOS NATURALES, Guadalupe Ibáñez, sábado 22 de junio, 12 h.**



XXV ANIVERSARIO DEL CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA (CICH) DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)

INVITA A:
JORNADA ACADÉMICA
"EL SECTOR INFORMACION EN MÉXICO DE CARA AL SIGLO XXI"

VIERNES 28 DE JUNIO DE 1996
Auditorio "Alejandra Jaldar", Instituto de Física de la UNAM

09:00-09:30 REGISTRO

09:30-10:00 CEREMONIA DE INAUGURACION

Palabras de bienvenida: Cristián López Montelongo, Presidente de APACICH

PRESENTACION DE LA JORNADA
Mtro. Juan Voutsós Márquez, Director del CICH

Moderador: Mtro. Alvaro Quijano Sois
El Colegio de México

10:00-10:30 GENERADORES DE INFORMACION EN MEXICO
DRA. ANA MARIA CETTO KRAMIS
Instituto de Física, UNAM

10:30-11:00 POLITICAS DE INFORMACION EN MEXICO
ING. ENZO MOLINO RAVETTO
Comisión Federal de Electricidad

11:00-11:30 RECESO

Moderadora: Mtra. Guadalupe Carrión Rodríguez
INFOTEC

11:30-12:00 LOS SERVICIOS Y PRODUCTOS DE INFORMACION EN MEXICO
MTR. FEDERICO TURNBULL MUÑOZ
Global Enterprise Services de México

12:00-12:30 TENDENCIAS DE LA INVESTIGACION/DOCENCIA DE LA INFORMACION EN MEXICO
MTRA. MARGARITA ALMADA DE ASCENCIO
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, UNAM

COMITE ORGANIZADOR
Asociación del Personal Académico del CICH (APACICH). Comisión de Asuntos Académicos:

José Octavio Alonso Gamba, Celia Arana Mendoza, Fernando Boulouf de la Torre, Rosalba Cruz Ramos, Cristián López Montelongo, Sylvia Pérez de Almada, Angélica Rosas Gutiérrez, Lourdes Rovaldo de Robles, Julio Zetter Leal.

Inscripciones:

Tels: 622 39 52, 622 39 62, 622 39 63
622 39 64, 622 39 71
Fax: 616 25 57, 616 14 36
CICH-UNAM
MEXICO, D.F.



UNIVERSUM

UNIVERSUM SOLICITA PARA SERVICIO SOCIAL UN ADMINISTRADOR DE EMPRESAS

REQUISITOS: TENER CONOCIMIENTOS EN EL ÁREA DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL, MANEJO DE PAQUETES DE CÓMPUTO: WINDOWS, WORD PERFECT Y D BASE Y TENER DISPONIBLE DE LUNES A VIERNES DE 10 A 14 HORAS.

ANFITRIONES

INGENIEROS ELECTRÓNICOS Y MECÁNICOS ELECTRICISTAS, FÍSICOS Y MATEMÁTICOS, CON EL 50% DE CRÉDITOS Y 8 DE PROMEDIO.

PRESENTARSE EN LA OFICINA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO DE UNIVERSUM EN LA ZONA CULTURAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA CON LA BIÓLOGA MARÍA DE LA PAZ SALGADO HASTA EL 14 DE JUNIO, DE LUNES A VIERNES DE 10 A 15 HORAS, TELÉFONOS 622-7287 Y 88.



DIFUSION-CICH

- SERPIENTES VENENOSAS MEXICANAS, bióloga Amaya González R, jueves 27 de junio, 11 h.*
- MANEJO DE SERPIENTES EN CAUTIVERIO, biólogo Enrique Godínez C, viernes 28 de junio, 11 h.*
- LA DIVERSIDAD BIOLÓGICA Y SU CONSERVACIÓN EN MÉXICO, doctor Gerardo Ceballos G, sábado 29 de junio, 12 h.*
- LA RELACIÓN ATÚN-DELFIN, Alicia Cruz, sábado 29 de junio, 12 h.**
- LAS CÍCADAS: PLANTAS DEL TIEMPO DE LOS DINOSAURIOS, Raúl Contreras, miércoles 3 de julio, 11:30 h.*
- ADAPTACIONES DE LAS SERPIENTES, biólogo Enrique Godínez C, jueves 4 de julio, 11 h.**
- SERPIENTES VENENOSAS MEXICANAS, bióloga Amaya González R, viernes 5 de julio, 11 h.**
- LAS ISLAS MEXICANAS Y SU IMPORTANCIA COMO RESERVAS ECOLÓGICAS, Germán González, sábado 6 de julio, 12 h.**
- LAS ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS EN MÉXICO, Viviana Fernández, miércoles 10 de julio, 11:30 h.+
- LOS ANIMALES COMO UN RECURSO APROVECHABLE, Héctor Sánchez, sábado 13 de julio, 12 h.**
* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro; ** Biblioteca, y + Patio Central, La capilla.

**COORDINACIÓN DE
DIFUSIÓN CULTURAL**

- WAGNER, Sergio Vela, 20 de junio.*
- EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez Heras, 27 de junio.*
* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez. Entrada libre.
Informes al 622-7137.
- EL SURREALISMO EN MÉXICO Y EN AMÉRICA LATINA, Teresa del Conde, martes 18 de junio, 19 h.
Sede: Casa Universitaria del Libro.

FES CUAUTLÁN

- LA CULTURA ELECTORAL EN MÉXICO, Ricardo Espinoza, 13 h,* y LA BÚSQUEDA DE LOS GRUPOS JUVENILES DEFENSORES DE LOS DERECHOS HUMANOS, Fidencia Luna G, martes 4 de junio, 16 h.**
- LA POSTURA DE LOS ORGANISMOS PROTECTORES DE DERECHOS HUMANOS ANTE LOS JÓVENES Y SU PROBLEMÁTICA ACTUAL, Gustavo Aguilar, 13 h,* y FORMAS DE GOBIERNO Y SISTEMAS ELECTORALES, Eduardo Castellanos, miércoles 5 de junio, 16 h.**
Sedes: * Campo 4, Coordinación de Extensión Universitaria, auditorio, y ** Campo 1, Aula magna.
- LA QUÍMICA Y LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL, maestra María Teresa Castañeda Briones, jueves

6 de junio, 17 h. Sede: Campo 1, Centro de Investigaciones Teóricas, sala de conferencias.
Informes al 623-2049 y, fax, 2037.

FES ZARAGOZA

- ESTUDIO DE LA FILOGENIA DE LAS CACTÁCEAS COLUMNARES DE MÉXICO: ASPECTOS DE LAS INTERACCIONES ECOLÓGICAS Y EVOLUTIVAS DEL GRUPO, doctor Alfonso Valiente B, martes 4 de junio.*
- PERSPECTIVAS DEL NUEVO PROGRAMA NACIONAL DE ECOLOGÍA 1996-2000, maestra Marisela Arteaga M, viernes 7 de junio.*
- SISTEMÁTICA DE ORCHIDACEAE, biólogo Rolando Jiménez, martes 11 de junio.*
* Campus II, biblioteca, Sala de conferencias, 13 h.
** Sede: Campo 1, auditorio.
Informes al 623-0768.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD, confe-

rencias magistrales, simposios y talleres, del 17 al 21 de junio.
Informes al 622-2336 y fax 550-7431.

- EL DESARROLLO INTELECTUAL EN EL NIÑO (DE LOS DOS A LOS DOCE AÑOS DE EDAD), doctor Jorge Vargas, lunes 3 de junio, 10 h.*
- ADOLESCENCIA: COMO ENCAUZAR LA CREATIVIDAD EN ESTA ETAPA, licenciada Sylvia Berdichevsky, viernes 7 de junio, 10 h.*
- LA ENFERMEDAD DE ALZHEIMER, doctor Víctor Uribe, lunes 10 de junio, 10 h.*
- PANORAMA GENERAL DE CONTAMINACIÓN EN MÉXICO. EL PUNTO DE VISTA DE LA INGENIERÍA, maestro Constantino González, martes 11 de junio, 10 h.*
*\$80.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

**FUNDACIÓN ROBERTO
MEDELLÍN, AC**

- CÁNCER Y MEDIO AMBIENTE, doctor Luis Benítez B, 8 de junio.*
- MORFOLOGÍA GALÁCTICA, doctor



COMISION MIXTA DE BECAS

**BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS
INCORPORADOS A LA UNAM
CICLO ESCOLAR 1996-1997, CALENDARIO "B"**

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 96 y 91 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 17 de junio al 9 de agosto del presente año (excepto del 15 de julio al 2 de agosto por periodo vacacional de la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Personal académico:
En las oficinas de las AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.
- Personal administrativo:
En las oficinas del STUNAM
Centeno 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.
- Personal universitario no sindicalizado:
En las oficinas de la DGIRE
Lado sur de la Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca: ser alumno regular, tener en el nivel o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción del plantel donde se solicita la beca.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 3 AL 7 DE JUNIO DE 1996

Miércoles 5, 19:00 hrs.

Conferencia:
**César Moro: un peruano
surrealista en México**
Luis Mario Schneider

Dentro del ciclo
El surrealismo en México y
en América Latina
Homenaje por el centenario del
nacimiento de André Bretón
Mayo-septiembre de 1996

Invita:
Dirección de Literatura



ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 9390 20798 71

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece
gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*

Jueves 6, 18:00 hrs

Presentación del libro:
**Problemas económicos, sociales y
políticos de México**

Autor:
Lino Campos Ávila

Comentan:
Guillermo Silva
Martha García
Jorge Márquez
José Ramírez
Rolando Tafolla

Invita:
Plantel 3 "Justo Sierra", Escuela Nacional
Preparatoria

Vino de honor

Luis Carrasco B, 15 de junio.*
*Sede: Fundación Roberto Medellín, SC, Mar del Norte 5, colonia San Alvaro, Tacuba, sábados, 12 h.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- RELACIÓN SOL-TIERRA, doctor Román Pérez E, 6 de junio.*
 - PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz Aronsfrau, 4 de julio.*
- *Sede: Auditorio Ricardo Monges López, jueves, 12 h.
Informes al 622-4120.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, maestro José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h. Sede: Facultad de Ciencias, Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.
- Informes al 622-3554.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- EL ESPAÑOL A TRAVÉS DE LA TELENOVELA, maestra M del Carmen Koleff, lunes, miércoles y viernes del 24 de junio al 6 de agosto, Laboratorio 2.
- Informes al 622-2466.

MESAS REDONDAS POR QUÉ NOS ENFERMAMOS

(ACERCA DEL ORIGEN Y LAS FUNCIONES DE LAS ENFERMEDADES)

1A. SESIÓN PLANTEAMIENTO
11 DE JUNIO, 19 HORAS.

2A. SESIÓN DISCUSIÓN
13 DE JUNIO, 19 HORAS

PARTICIPAN: LOS DOCTORES ALEJANDRO CRAVIOTO (FACULTAD DE MEDICINA), DANIEL PIÑERO (CENTRO DE ECOLOGÍA), HUGH DRUMMOND (CENTRO DE ECOLOGÍA), ENRIQUE GARCÍA MORENO (MEDICINA CLÍNICA) Y RAFAEL VELASCO (SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA).

MODERADOR: LUIS ESTRADA (SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA)

AUDITORIO DEL SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA PRESIDENTE MASARIK
NÚMERO 526, ESQUINA BERNARD SHAW, COLONIA POLANCO.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INTRODUCCIÓN AL MODELADO Y ANIMACIÓN 3D, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 3 al 13 de junio, 16 a 20 h.
 - HISTORIA DE LA CIENCIA Y DISCURSO PEDAGÓGICO, Víctor Cabello, martes cada 15 días a partir del 4 de junio, 9 a 13 h.
- Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LOS RECURSOS NATURALES DE MÉXICO, doctores Rodrigo Medellín L, maestro Fedro Guillén

R y antropólogo Héctor Ruiz B, 3 de junio.*

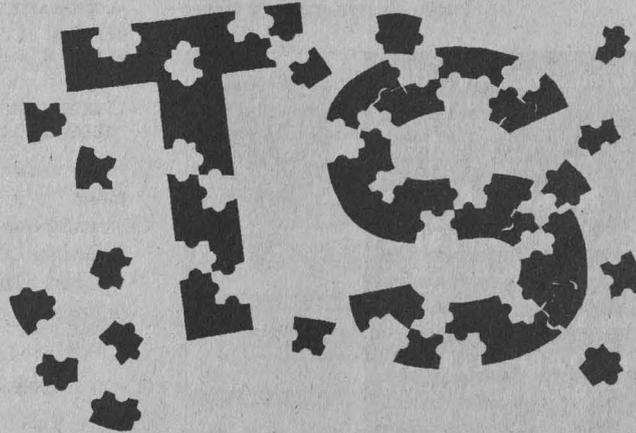
- BASES DEL FUNCIONAMIENTO DE LAS COMUNIDADES, Alberto Rojas M, 5 de junio.*
- LA UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y LA DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL DEL PAÍS, doctor Luis Bojórquez T, y LA SITUACIÓN ACTUAL DE LOS RECURSOS NATURALES EN MÉXICO, maestra Rosalba Landa O, 10 de junio.*
- LOS PROCESOS PRODUCTIVOS Y EL CONSUMO EN MÉXICO, biólogo Octavio Santamaría, y ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS Y EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS

NATURALES, antropólogo Héctor Ruiz B, 12 de junio.*

- EL USO DE LOS RECURSOS NATURALES Y EL EFECTO DE LA ACTIVIDAD HUMANA SOBRE EL MEDIO AMBIENTE, doctora Valentina Serrano C, y LA RESTAURACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES, doctor Carlos Vázquez Y, 17 de junio.*
- DESARROLLO ECONÓMICO Y EL MEDIO AMBIENTE, doctor Carlos Belausteguigoitia, y LA PROTECCIÓN MEDIO AMBIENTE EN EL TLC: EL ACUERDO DE COOPERACIÓN AMBIENTAL, licenciada Beatriz Gugeda B, 19 de junio.*
- LAS POLÍTICAS PÚBLICAS Y EL MEDIO

II ENCUENTRO NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL EN EL AREA DE LA SALUD

*SESIONES PLENARIAS *CONFERENCIAS *TRABAJOS LIBRES *TALLERES
*MESAS REDONDAS *PRESENTACIONES EN CARTEL *VIDEOS



6, 7 Y 8 DE JUNIO DE 1996, CIUDAD DE MÉXICO

EL OBJETIVO PRINCIPAL DEL ENCUENTRO ES EL DE OFRECER A TODOS AQUELLOS QUE SE DESEMPEÑAN EN EL AREA DE LA SALUD LA OPORTUNIDAD PARA DINULGAR LA LABOR QUE REALIZAN Y ENRIQUECER SU TRABAJO COTIDIANO A TRAVÉS DEL CONOCIMIENTO DE OTRAS EXPERIENCIAS. SE INVITARÁ A DESTACADOS REPRESENTANTES DE MÉXICO Y DE OTROS PAISES A FIN DE TENER UN INTERCAMBIO DE IDEAS.

INFORMES E INSCRIPCIONES
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS, UNAM
CIRCUITO INTERIOR S/N. CIUDAD UNIVERSITARIA
COYOACÁN MÉXICO D.F.
C.P. 04510 TELS. 52 (5) 622 01 41,
622 01 42 FAX. 622 01 52

COSTO.
INSCRIPCIÓN \$ 150.00
U. N. A. M. \$ 120.00
DESCUENTO A GRUPOS

INFORMES E INSCRIPCIONES
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL UNAM
CIRCUITO EXTERIOR S/N. CIUDAD UNIVERSITARIA
COYOACÁN, MÉXICO D.F.
C.P. 04510 TELS. 52 (5) 622 87 57, 622 87 53,
622 87 71, FAXES. 52 (5) 622 87 71. 550 19 57



Escuela Nacional de Trabajo Social

Dirección General de Servicios Médicos



Secretaría de Salud

AMBIENTE, doctor Enrique Pro-
vencio, y LA PROTECCIÓN AMBIEN-
TE Y LA LEY GENERAL DEL EQUILI-
BRIO ECOLÓGICO, licenciado Mi-
guel A Cansino A, 24 de junio.*

EL ORDENAMIENTO ECOLÓGICO Y LA
EVALUACIÓN DEL IMPACTO AMBIEN-
TAL, ingeniero Pedro Alvarez I,
26 de junio.*

LOS RETOS DE LA EDUCACIÓN AM-
BIENTAL EN MÉXICO, doctor Edgar
González Gaudiano, y EDUCA-
CIÓN, CULTURA Y AMBIENTE, biólogo
Mario Hernández, 1º de ju-
lio.*

LOS PRINCIPIOS DEL DESARROLLO
SUSTENTABLE, doctor Javier
Riojas R, 3 de julio.*

LAS LIMITACIONES Y POSIBILIDADES
DEL DESARROLLO SUSTENTABLE,
maestro Carlos Toledo M, y LA
EDUCACIÓN PARA LA SUSTEN-
TABILIDAD, bióloga Marina Ro-
bles, 8 de julio.*

LAS PERSPECTIVAS HACIA EL FUTURO
EN LOS RECURSOS NATURALES EN
MÉXICO, maestra Julia Carabias
L, 10 de julio.*

* Sesiones del curso Recursos
naturales y sustentabilidad, lue-
nes y miércoles, 17 a 19 h,
Museo de las Ciencias, *Uni-
versum*, teatro. Costo: \$200.00
y \$100.00 estudiantes.
Informes al 622-7338.

**COORDINACIÓN DE
DIFUSIÓN CULTURAL**

FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINE-
MATOGRÁFICO, DIBUJO DE LA FIGU-
RA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁ-
NEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA
CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁ-
HUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDI-
NERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCA-
RAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LEC-
TURA, CREACIÓN LITERARIA, TEA-
TRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN
ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LA-
TINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA
LITERARIA, AJEDREZ, ARTE
PREHISPÁNICO, BAILES DE SALÓN Y
BALLET INFANTIL.
Informes al 553-6318 y 6362.

LA MÚSICA PARA CINE, licenciada
Lucía Alvarez, martes y jueves

del 10 de junio al 11 de julio, 17
a 21 h. Sede: Centro Universi-
tario de Estudios Cinematográ-
ficos. \$1,600.00 y \$800.00
UNAM.

Informes al 682-5288 y 8085.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS
TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. AS-
PECTOS METODOLÓGICOS Y CON-
CEPTUALES, maestra Margarita
Velázquez y doctora Florinda
Riquer, del 24 al 29 de junio.*
* Costo: \$1,250.00. La dura-
ción de cada curso es de cuarenta
horas (8 horas diarias) de
lunes a viernes. La sede es la
Zona Cultural de CU.

Informes al 622-7581 al 7583.

CREFAL

ELABORACIÓN DE MATERIALES EN
VIDEO PARA LA EDUCACIÓN DE
ADULTOS CON EQUIPO BÁSICO, del
10 al 19 de junio.

TELEINFORMÁTICA Y EDUCACIÓN:
ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS,
del 17 al 26 de junio.

Informes al 545-8541.

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de
junio.**

ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del
24 de junio al 5 de julio.**
**Costo: \$700.00.

*Informes al 622-9303 9304 y
9322.*

ENEP ARAGÓN

EXCEL, 9 a 11 h.*
 INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11
o 19 a 21 h.*
 WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
 COREL DRAW, 11 a 13 h.*
 CLIPPER, 13 a 15 h.*
 TURBO C, 15 a 17 h.*
 WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
 INTERNET, 19 a 21 h.*
 SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a
19 h.*

USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED
NOVELL, 19 a 21 h.*

* De lunes a viernes.

Informes al 623-0924.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN,
WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y
EXCEL, lunes a viernes, 9 a 11 ó 19
a 21 h. N\$500.00, \$350.00 egresa-
dos y \$250.00 estudiantes.

Informes al 623-0946 y 0947.

GRAMMAR, CONVERSACIÓN, IN-
GLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓ-
DULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSI-
VO COMPRESIÓN (MÓDULOS I, II Y
III), ITALIANO (MÓDULO I) Y FRAN-
CÉS (COMPRESIÓN).

REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA.
\$200.00, \$150.00 egresados y
\$100.00 UNAM.

TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA
RDSA APLICADA A PBX. \$700.00 y
\$500.00 UNAM.

ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIE-
CIAS SOCIALES. \$200.00, \$150.00
egresados y \$100.00 UNAM.

CONVERSACIÓN, profesora Silvia
Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN
EN WINDOWS CON APLICACIONES
BÁSICAS, ingeniero Ulises Juárez
M y licenciado Alfonso Bustos,
lunes, miércoles y viernes del 3
al 19 de junio, 9 a 13 h; lunes,
jueves y viernes, del 3 al 20 de
junio, 16 a 20 h.

WORKSHOP ON ROTIFER CULTURE
SYSTEMS, doctor Manuel E
Gutiérrez D, lunes a viernes del
10 al 21 de junio, 10 a 14 h.

ACTUALIZACIÓN PERMANENTE PARA
MÉDICOS GENERALES, maestros
Ramiro J Sandoval y Víctor A
Ruvalcaba C y doctora Myrna
Sánchez, lunes, miércoles y vier-
nes del 17 de junio al 13 de
noviembre, 15 a 20 h.

ASPECTOS BÁSICOS DE LA ENDO-

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS
CÁTEDRA JOSÉ GAOS**

**CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE
VERDAD Y SIGNIFICADO**

PONENTE: MANUEL GARCÍA CARPINTERO DE LA
UNIVERSIDAD DE BARCELONA

EL ACTO SE LLEVARÁ A CABO LOS DÍAS
4, 6, 11, 12, 13, 25 y 26
DE JUNIO Y 2 DE JULIO.

DE 12 A 14 HORAS
EN EL AULA JOSÉ GAOS DEL IIF.

*INFORMES EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA, TELÉFONO
622-7241; FAX 622-73 76. CORREO
ELECTRÓNICO GAOS@SERVIDOR.UNAM.MX.*



La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago
invita

MUSICA

MUSICA DE CAMARA
CUARTETO DE LA CIUDAD DE MEXICO
SALON DE LOS CANDILES
Sábado 8 de junio / 14:00 hrs.

MUSICA AFROANTILLANA
GRUPO: LA NUEVA FAMILIA
FORO ABIERTO
Domingo 9 de junio / 15:30 hrs.

CINE

FESTIVAL DE DIBUJOS ANIMADOS
CICLO: EL CINE DE NO FICCIÓN
"Nanook, el esquimal"
SALA LUMIERE
Viernes 7 de junio / 12:00 y 14:00 hrs.
Sábado 8 de junio / 17:00 hrs.

DANZA

DANZAS DE CAMARA
"DEL AMOR Y OTROS PECADOS CAPITALES"
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
Domingo 12 de junio / 12:00 hrs.

PROXIMAMENTE

PRESENCIA DE JUAN VICENTE MELO. Homenaje Póstumo
Con la colaboración de la Dirección de Literatura de la UNAM
y la Universidad Veracruzana
SABADOS 22 Y 29 DE JUNIO



Antiguo Bosque de
Chapultepec,
1ª Sección

MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

CRINOLOGÍA EN LA REPRODUCCIÓN Y EL CRECIMIENTO EN PECES ÓSEOS, maestros Rodolfo Cárdenas y J del Carmen Benítez, lunes a viernes del 17 al 28 de junio, 8 a 14 h.

OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, ingenieros Ulises Juárez M y Arturo Quintana y licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 22 de junio al 17 de agosto, 9 a 14 h.

ESTRATEGIAS GERENCIALES PARA EL ÁREA DE CRÉDITO Y COBRANZA (CURSO-TALLER), Cynthia A Sánchez G, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 9 a 13 h, y del 8 al 12 de julio, 16 a 20 h.

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA (CURSO-TALLER), maestra Laura E Aragón B, jueves del 8 de agosto al 8 de noviembre, 15 a 19 h.

EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA (CURSO-TALLER), licenciada Norma Y Rodríguez S, viernes del 9 de agosto al 8 de noviembre, 15 a 19 h.

EL JUEGO Y EDUCACIÓN AMBIENTAL (CURSO-TALLER), licenciado Eduardo Ribo B, viernes del 16 de agosto al 13 de septiembre, 15 a 20 h.

Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.

Informes al 755-7153.

FERN ZARAGOZA

BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR, doctor Luis F Jiménez G, viernes del 7 de junio al 30 de agosto, 16 a 19 h. Sede: Campo I, Salón de Seminarios 2.

Informes al 623-0645.

TUMORES EN CAVIDAD ORAL Y MAZICO FACIAL, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Centro Médico Nacional, Hospital de Oncología, auditorio. \$75.00.

Informes al 623-0638.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
 PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres

académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.

Informes al 622-0703 y 0711.

GEOMETRÍA PERSPECTIVA, doctor Tomás García S, lunes, miércoles y viernes del 3 al 24 de junio, 10 a 12 h.

PSICOLOGÍA AMBIENTAL Y ARQUITECTURA, doctor Serafín Mercado D, lunes a viernes del 2 al 13 de septiembre, 10 a 13 h.

DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO DE ACUERDO A LAS NORMAS TÉCNICAS COMPLEMENTARIAS DEL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DEL DISTRITO FEDERAL, arquitecto Jaime Humberto Nenclares G, martes y miércoles del 3 al 25 de septiembre, 15 a 17 y 11 a 14 h, respectivamente.

CALIDAD, ARQUITECTURA Y TRATADO DE LIBRE COMERCIO: NORMA ISO-9000 (CURSO TALLER), ingeniero Francisco J Artigas C, miércoles del 4 al 25 de septiembre, 9 a 14 h.

DISEÑO SUPRESIVO DE FUEGO, arquitecto Wolfram Oehler B, lunes y miércoles del 7 al 28 de octubre, 16 a 19 h.

Informes al 622-0366.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE ECONOMÍA

SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.*

WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.*

*Lunes a jueves, costo: \$300.00,

\$250.00 UNAM y \$200.00 Económica; ** costo: \$400.00, \$350.00 UNAM y \$300.00 Económica.

Informes al 622-2109.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

EL PLACER DE LEER EL QUIJOTE, doctora Rosalba Fernández C, martes y jueves del 11 de junio al 11 de julio, 9 a 11 h.

EL CUADRO ACTANCIAL, maestra Norma Román C, lunes a viernes del 17 al 28 de junio, 10 a 12 h.

MANEJO PROFESIONAL DE LA VOZ EN LA DOCENCIA, maestra Marcela Ruiz L, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 16 a 20 h.

Informes al 622-1830.

LATÍN I, lunes y miércoles, 18 a 20 h, o martes y jueves, 9 a 11 h.

GRIEGO I, lunes y miércoles, 16 a 18 h, o martes jueves, 12 a 14 h.

LATÍN III, lunes y miércoles, 10 a 12 o 16 a 18 h.

GRIEGO III, martes y jueves, 10 a 12 h o martes y miércoles, 18 a

20 h.
Informes al 550-8240, extensión 14, y 622-1826 con la licenciada Lourdes Santiago.

FACULTAD DE INGENIERÍA

CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*

ANÁLISIS ESTADÍSTICO Y DINÁMICO DE ESTRUCTURAS SUJETAS A SISMO (MÓDULO II), doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 17 a 21 h, sábado 8 de junio, 9 a 13 h.

TELECOMUNICACIONES VÍA SATELITE (MÓDULO II), doctor Rodolfo Neri N y maestro Salvador Landeros A, lunes a viernes del 3 al 12 de junio, 17 a 21 h.

SUPERVISIÓN DE OBRAS (MÓDULO V), ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes del 3 al 14 de junio, 16 a 21 h.

MECÁNICA DE ROCAS (MÓDULO IV), ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 3 al 14 de junio, 16 a 21 h.

C U R S O I N T E R N A C I O N A L

EVALUACIÓN DE RIESGOS Y BIOSEGURIDAD

Curso dirigido a:
académicos, empresarios de biotecnología y funcionarios públicos relacionados con la regulación de nuevos procesos y productos biotecnológicos

Temas principales:

- Conceptos de seguridad biológica y evaluación de riesgos en procesos de manipulación genética
- Metodologías de evaluación de riesgos
- Consideraciones de bioseguridad en la liberación de plantas transgénicas
- Estados del arte en la manipulación de microorganismos, plantas y animales transgénicos
- Aplicaciones ambientales
- Acceso y manejo de bases de datos relacionadas con bioseguridad
- Regulación de la bioseguridad nacional e internacional
- Estudio de casos
- Política biotecnológica y bioseguridad

Fecha: del 24 al 28 de junio de 1996

Sede: Centro para la Innovación Tecnológica, UNAM, Cd. Universitaria, México D.F.

Costo: \$ 2000 por participante

Informes:



Centro para la Innovación Tecnológica con Arcelia González al (52-5) 622 5200 al 03 y 616 27 37. Email: soltero@servidor.unam.mx
Facultad de Química con la Dra. Amanda Gálvez al (52-5) 622 3718, 6 22 5305 y 622 5336. Email: galvez@servidor.unam.mx
Programa Universitario de Alimentos al (52-5) 622 4155 al 57. Email: chong@servidor.unam.mx

- GEOTECNIA APLICADA A OBRAS HIDRÁULICAS (MÓDULO IV), ingeniero Raúl Cuéllar B, lunes a viernes del 3 al 14 de junio, 16 a 21 h.
- DISEÑO SÍSMICO DE EDIFICIOS (MÓDULO III), doctor Eduardo Miranda M, lunes a viernes del 10 al 20 de junio, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS DE COSTOS UNITARIOS, EDIFICACIÓN Y OBRA PESADA, ingeniero Carlos Suárez S, lunes a viernes del 10 al 21 de junio, 17:30 a 21:30 h.
- INTRODUCCIÓN AL MICROCONTROLADOR 68 HC11, ingeniero Antonio Salva C, lunes a viernes del 12 al 25 de junio, 17 a 21 h.
- TELECOMUNICACIONES VÍA FIBRA ÓPTICA (MÓDULO III), doctor Francisco J Mendieta J, lunes a viernes del 13 al 19 de junio, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
- ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE ESTADOS FINANCIEROS (MÓDULO IV), contador Sergio del Valle L, sábados del 15 de junio al 6 de julio, 9 a 15 h.
- PROCESOS DE TRATAMIENTO PARA EL CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES Y PELIGROSOS, maestros Constantino Gutiérrez P y Margarita G de Echeverría, lunes a sábado del 17 al 22 de junio, 9 a 19 h y sábado, 9 a 14 h.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS, ingeniero José M Hernández F, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 17 a 21 h.
- INGENIERÍA DE COMBUSTIÓN (MÓDULO IV), ingeniero Alfredo Sánchez F, miércoles a viernes del 19 al 29 de junio, 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.
- REDES DIGITALES: ACTUALIDAD Y PERSPECTIVAS (MÓDULO IV), ingeniera María del CA Moreno A, lunes al viernes del 20 al 28 de junio, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
- CONTABILIDAD BÁSICA (MÓDULO IV), contador Juan M Esteban H, sábados del 22 de junio al 13 de julio, 9 a 15 h.
- DISEÑO SÍSMICO DE CIMENTACIONES (MÓDULO IV), ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 17 a 21 h.
- CONSTRUCCIÓN Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS DE ACERO (MÓDULO VI), ingeniero Víctor Sáez de Ocariz, lunes a viernes del 24 de junio al 5 de julio, 16 a 21 h.
- GEOTECNIA APLICADA A LAS VÍAS TERRESTRES (MÓDULO V), maestro Gabriel Moreno P, lunes a viernes del 24 de junio al 5 de julio, 16 a 21 h.
- OBRAS DE INFRAESTRUCTURA HIDROELÉCTRICA (MÓDULO V), doctores Felipe Arreguín y Huberto Marengo, lunes a viernes del 24 de junio al 5 de julio, 16 a 21 h.
- INGENIERÍA DE COSTOS DE CONSTRUCCIÓN (MÓDULO II), ingeniero Carlos Suárez S, lunes a viernes del 24 de junio al 5 de julio, 17 a 21:30 h.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LA INDUSTRIA (MÓDULO IV), ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 24 de junio al 5 de julio, 17 a 21 h.
- CONTABLE FINANCIERO (MÓDULO III), ingeniero Luis Pichardo E, lunes, miércoles y viernes del 24 de junio al 13 de septiembre, 17:30 a 21:30 h.
- CONTABILIDAD PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS (NO CONTADORES), contador Juan M Esteban H, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE OPERACIONES, maestro Rubén Téllez S, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 17 a 21 h.
- RESOLUCIÓN DE CONCURSOS POR COMPUTADORA (MÓDULO III), ingeniero Carlos Suárez S, lunes a viernes del 27 de junio al 5 de julio, 9 a 14 h.
- LABORATORIO MECÁNICO DE SUELOS II, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 9 a 19 h.
- MÉTODOS NUMÉRICOS EN HIDRÁULICA, ingeniero Polioptro Martínez A, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 9 a 19 h.
- ECONOMÍA DEL MEDIO AMBIENTE (MÓDULO VI), maestra Claudia Aburto R, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 16 a 21 h.
- MANTENIMIENTO A INSTALACIONES (MÓDULO IV), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 21 h.
- PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, ingeniero Rodrigo de Bengoechea O, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 21 h.
- ILUMINACIÓN EFICIENTE Y SU CONTROL EN EDIFICIOS NO RESIDENCIALES, ingeniero Carlos García R, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 21 h.
- REINGENIERÍA DE PROCESOS, licenciado Antonio García S, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 17 a 21 h.
- HIDROLOGÍA DE SUPERFICIE, doctor Francisco Aparicio M, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, 9 a 19 h.
- PLANEACIÓN ESTRATÉGICA, ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 8 al 12 de julio, 17 a 21 h.
- PRECIOS UNITARIOS EN CARRETERAS, ingeniero Pedro C González S, miércoles a viernes del 10 al 12 de julio, 9 a 19 h.
- TÉCNICAS MODERNAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PUENTES, ingeniero Amílcar Galindo S, miércoles a viernes del 19 al 21 de julio, 9 a 21 h.
- DISEÑO ORIENTADO A OBJETOS PARA INGENIEROS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 17 a 21 h.
- REDES DE ALTO DESEMPEÑO: ATM, FRAME REALY, SWITCHING, FAST (MÓDULO IV OPTATIVO), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 17 a 21 h.
- CONCEPTOS PRÁCTICOS PARA LA ELABORACIÓN DE PRESENTACIONES (MÓDULO III), ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 17 a 21 h.
- HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 17 a 21 h.
- TALLER DE MANEJO DE AUDIO E IMAGEN FIJA (MÓDULO IV), ingeniero José L. Oliva P, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 17 a 21 h.
- LENGUAJE C (PARTE III) PROGRAMACIÓN EN UNIX UTILIZANDO LLAMADAS AL SISTEMA, ingeniero José



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

Promoción y distribución editorial

OBJETIVO: Brindar un panorama general de la problemática de la distribución de libros y publicaciones periódicas en nuestro país, así como dotar a los alumnos de los principales elementos y técnicas en los procesos de promoción y distribución editorial.

COORDINADORA: Consuelo Sáizar, integrante de la primera generación de la Beca "Juan Grijalbo", se desempeñó durante ocho años como gerente general de Editorial Jus, es miembro de la Comisión de Capacitación de la Cámara de la Industria Editorial, actualmente dirige Hoja Casa Editorial.

- TEMARIO:**
- I. Promoción:**
 1. Publicación de anticipos en periódicos y revistas
 2. Presentación del libro
 3. Actividades promocionales del autor
 4. Participación en ferias
 - II. Distribución:**
 1. Puntos principales de las negociaciones con los diferentes distribuidores
 2. Alternativas de puntos de distribución según título
 3. Supervisión y control del desarrollo de la distribución
 - III. Promoción de publicaciones periódicas:**
 1. Promoción gratuita y promoción pagada
 2. Avances de próximos números
 3. Promocionales

DURACIÓN: 12 horas, lunes y miércoles, del 3 al 19 de junio, de 18:00 a 20:00 hrs.

COSTO: \$ 350.00, 50% de descuento a la comunidad UNAM

SEDE:



Orizaba y Puebla, col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
207 93 90 Y 207 98 71

- A Chávez F, lunes a viernes del 10 al 19 de junio, 17 a 21 h.
- FOX PRO BÁSICO BAJO WINDOWS, ingeniera Claudia Zavala D, lunes a viernes del 10 al 20 de junio, 17 a 21 h.
 - PRODUCTOS DE SOFTWARE PARA MANTENIMIENTO DE PC'S (PARTE II), ingeniero Juan F Magaña, lunes a viernes del 10 al 21 de junio, 17 a 21 h.
 - MANEJO DE VIDEO E IMAGEN EN MOVIMIENTO (TALLER) (MÓDULO V), ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 17 a 21 h.
 - AUTOLISP LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN PARA AMBIENTE AUTOCAD, ingeniero Oscar M del Campo C, lunes a viernes del 17 de junio al 2 de julio, 17 a 21 h.
 - UTILIZACIÓN DE HERRAMIENTAS MICROSOFT PARA LLEVAR A LA PRODUCTIVIDAD DE UNA EMPRESA, ingeniero Horacio Hernández F, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 17 a 21 h.
 - INTERNET, SU TECNOLOGÍA (MÓDULO IV OPTATIVO), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 17 a 21 h.
 - PRESENTACIONES DE MULTIMEDIA (MÓDULO VI), ingeniero José L Oliva P, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 17 a 21 h.
 - INFORMIX/SQL, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 24 de junio al 5 de julio, 17 a 21 h.
 - TALLER DE WINDOWS, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 17 a 21 h.
 - PLANEACIÓN Y PROYECTOS (MÓDULO VII), ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 17 a 21 h.
 - VISUAL BASIC 3.0 AVANZADO, ingeniera Gloria Morales S, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 21 h.
 - DISEÑO DE PRESENTACIONES, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 21 h.
 - TALLER DE REDES (LAN) DE MICROS PLATAFORMAS: DOS, UNIX, NETWARE, LAN MANAGER Y/O WINDOWS (MÓDULO V), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 21 h.
 - TECNOLOGÍA CASE (ANÁLISIS Y DISEÑO CON PRKIT WORKBENCH), ingeniero Sergio Noble C, del 8 al 12 de julio, 17 a 21 h.
Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573.
 - SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 17 al 21 de junio, 8 a 11 o 17 a 20 h; del 24 al 28 de junio, 11 a 14 h.*
 - MS-DOS AVANZADO, del 24 al 28 de junio, 17 a 20 h.
 - REDES NOVELL, del 17 al 28 de junio, 17 a 20 h.**
 - WINDOWS 3.1, del 17 al 21 de junio, 11 a 14 h; del 24 al 28 de junio, 8 a 11 h; del 12 al 16 de agosto, 8 a 11 h.*
 - LENGUAJE C, del 24 de junio al 12 de julio, 9 a 12 h, 10 a 13 h o 17 a 20 h.***
 - C++, del 24 de junio al 12 de julio, 8 a 11 h.***
 - SISTEMA OPERATIVO UNIX, del 1º al 12 de julio, 8 a 11 h o 17 a 20 h.**
 - INTERNET (RED UNAM), del 1º al 5 de julio, 11 a 14 h; del 8 al 12 de julio, 11 a 14 h; del 5 al 9 de agosto, 17 a 20 h.*
 - CLIPPER, del 1º al 12 de julio, 8 a 11 h.**
 - EXCEL 5.0, del 1º al 12 de julio, 11 a 14 h.**
 - AUTOCAD, del 1º al 12 de julio, 8 a 11 h u 11 a 14 h; del 5 al 16 de agosto, 17 a 20 h.**
 - VISUAL BASIC, del 1º al 12 de julio, 14 a 17 h.**
 - MANTENIMIENTO DE PC'S, del 1º al 12 de julio, 8 a 11 h.****
 - WORD EN WINDOWS, del 5 al 16 de agosto, 8 a 11 h.**
 - ACCESS, del 5 al 16 de agosto, 14 a 17 h.**
 - EXCEL AVANZADO, del 5 al 16 de agosto, 11 a 14 h.**
 - VISUAL BASIC AVANZADO, del 5 al 16 de agosto, 11 a 14 h.**

CONVOCATORIA PARA LAS INSCRIPCIONES DE LA GENERACIÓN 1996 - 2000 A LA CARRERA DE ACTUACIÓN

PRE-INSCRIPCIONES

ENTREGA DE DOCUMENTOS:

Del 3 al 28 de junio de 1996, lunes a viernes de 11:00 a 17:00 horas.

REQUISITOS:

1. Curriculum vitae
2. Copia fotostática del acta de nacimiento
3. Copia fotostática del certificado o constancia de estudios de bachillerato o equivalente
4. Certificado médico que declare que el interesado es apto para realizar entrenamiento físico intensivo
5. Certificado médico de cuerdas vocales expedido únicamente por un especialista foniatra
6. Seis fotografías tamaño infantil y un estudio de tres fotografías tamaño *still* (8 x 10)
7. Presentarse a audición en los horarios y fechas que se indiquen del 29 de julio al 9 de agosto

En caso de ser seleccionado, el solicitante cubrirá la cuota de inscripción para participar en el curso propedéutico, que se llevará a cabo del 19 de agosto al 13 de septiembre.

Al concluir el curso propedéutico los alumnos aceptados cubrirán su cuota anual para quedar formalmente inscritos al Primer año de la carrera.

INICIO DE CLASES: 17 de septiembre de 1996.

La presentación de documentos deberá hacerse en el Centro Universitario de Teatro ubicado en Insurgentes Sur 3000 Centro Cultural Universitario (Atrás Sala Nezahualcóyotl) México, D.F. 04510

Teléfono: 622 71 00
FAX: 622 71 02



BASES DE DATOS Y SQL, del 5 al 16 de agosto, 8 a 11 h.**
* \$240.00, \$180.00 y \$120.00 UNAM; ** \$500.00, \$350.00 y \$250.00 UNAM; *** \$600.00, \$400.00 y \$300.00 UNAM; y **** \$700.00, \$500.00 y \$350.00 UNAM. De lunes a viernes.
Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

ACTUALIZACIÓN EN URGENCIAS MÉDICAS, doctora Lidia G Barrera R, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 14 a 20 h. *Informes al 516-6940.*

APLICACIONES DE LA RESONANCIA MAGNÉTICA EN PEDIATRÍA, doctora Beatriz González R, del 4 al 7 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 6061214 y 1605.*

MONITOREO DEL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, doctor Jorge A Castañón G, del 5 al 7 de junio. *Informes al 627-6900, extensiones 1134, 1137 y 1140.*

AVANCES EN CIRUGÍA ESTEROTÁXICA, doctor Ignacio Madrazo N, del 5 al 7 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 627-6900.*

LA UTILIDAD DE LA MEDICINA NUCLEAR EN CARDIOLOGÍA, doctora Martha Mireles E, 6 y 7 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 6061214 y 1605.*

ÁREAS DE DETECCIÓN DISFUNCIONAL EN EL TRATAMIENTO DE PAREJAS, licenciada Mónica Herrera, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

URGENCIAS MÉDICAS EN EL PACIENTE ADULTO, doctor Francisco J Bárcenas G, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 311-9699.*

MANEJO ANESTÉSICO DEL PACIENTE SOMETIDO A CIRUGÍA DE CABEZA Y CUELLO, doctora Silvia Pacheco de la Peña, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 627-6900, extensión 1293.*

FAMILIA Y SALUD MENTAL EN LA INFANCIA, doctor Mario Gómez E, del 10 al 12 de junio, 8 a 15 h. *Informes al 655-2811.*

ENDOSCOPIA GASTROINTESTINAL Y TERAPÉUTICA DEL INTESTINO DELGADO, COLON Y RECTO, doctor Edgardo Suárez M, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

ENDOSCOPIA Y MICROCIROLOGÍA EN GINECOLOGÍA, doctor Humberto G Olvera H, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

FARMACOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Virginia Núñez L, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 356-1161.*

TEMAS SELECTOS DE CIRUGÍA INTERNA, doctor Antonio Jacobo M, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-0947, extensión 123.*

MÉTODOS QUIRÚRGICOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR, doctor Agustín Martínez H, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA (XI CURSO), doctor Francisco Moreno T, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

TRAUMATISMO DE LAS EXTREMIDA-

DES Y LESIONES ASOCIADAS, doctor Nicolás Durán M, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 356-1161.*

CRITERIO MULTIDISCIPLINARIO EN ODONTOLOGÍA, doctora Yolanda Camacho Q, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 356-1161.*

CIRUGÍA DEL HIATO ESOFÁGICO POR LAPAROSCOPIA, doctor Gilberto Lozano D, del 16 al 18 de junio, 8 a 18 h. *Informes al 684-0511, extensión 1307.*

URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Hermenegildo Visenteño A, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.

DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LA PAREJA ESTÉRIL, doctora María Esther Meza López, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 9 a 14 h. *Informes al 341-1171.*

PRUEBAS DE LABORATORIO Y GABINETE EN PSIQUIATRÍA, doctor Mario Gómez E, lunes a viernes del 17 al 19 de junio, 8 a 15 h. *Informes al 655-2811.*

TRAUMATOLOGÍA MAXILOFACIAL, doctora Blanca Delgado G, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 627-6900.*

UTILIDAD DE LA IMAGENOLÓGIA EN LA PRÁCTICA CLÍNICA, doctor Carlos R Ocampo L, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

ALTA ESPECIALIDAD EN SALUD REPRODUCTIVA (II CURSO), doctor E Ricardo Van Pratt M, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

NEUROCIROLOGÍA AVANZADA, doctor Ignacio Madrazo N, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 627-6900.*

TEMAS SELECTOS DE ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, doctor Ulises Cordero B, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

UTILIZACIÓN DEL PAQUETE EPI-INFO 6.02 EN LA INVESTIGACIÓN EPIDEMIOLÓGICA, doctor Cuauhtémoc Ruiz M, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 9 a 18 h. *Informes al 593-0032 (fax) y 3661.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CAMPUS IZTACALA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



CONVOCATORIA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

La Universidad Nacional Autónoma de México, Campus Iztacala, a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a cursar los siguientes estudios de Posgrado:

MAESTRIA EN BIOLOGIA DE LA REPRODUCCION: Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria, Química con formación biológica (QFB, QBP, QFI).

MAESTRIA EN INVESTIGACION DE SERVICIOS DE SALUD: Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Ciencias Biomédicas, Sociales, Económicas, Administrativas y Fisicomatemáticas.

MAESTRIA EN MODIFICACION DE CONDUCTA: Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Psicología, Enfermería, Medicina, Antropología Social o Trabajo Social

MAESTRIA EN PSICOLOGIA: METODOLOGIA DE LA TEORIA E INVESTIGACION CONDUCTUAL: Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Psicología.

MAESTRIA EN NEUROCIENCIAS: Dirigida a profesionistas con Licenciatura Psicología, Medicina, Biología, Física, Ingeniería o Matemáticas.

MAESTRIA EN BIOLOGIA DE RECURSOS VEGETALES: Dirigida a profesionistas con Licenciatura en Biología, Agronomía o áreas afines.

ESPECIALIZACION EN ENDOPERIODONTOLOGIA: Dirigida a profesionistas con Licenciatura de Cirujano Dentista.

CALENDARIO DE INSCRIPCION Y REINSCRIPCION

Recepción de documentos y entrevistas para nuevo ingreso:	24 al 28 de Junio de 1996.
Examen de Clasificación:	1ro. de Julio de 1996.
Examen Psicométrico	2 de Julio de 1996.
Examen de traducción del idioma inglés:	5 de Julio de 1996.
Trámites de inscripción y reinscripción:	8 al 12 de Julio de 1996.
INICIO SEMESTRE 97-1:	12 de Agosto de 1996.

MAYORES INFORMES A LOS TELÉFONOS 623-1210, 1152 Y 1192.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA Y EL PROGRAMA PSICOLOGÍA DE LA SALUD

INVITAN AL PRIMER FORO DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA DE LA SALUD
DOCTORA GLADYS LOPES DA FONTOURA
6 Y 7 DE JUNIO

DIRIGIDO A PSICÓLOGOS INTERESADOS EN EL ÁREA DE LA SALUD
LUGAR: FES-Z SALA DE SEMINARIOS 1, CAMPUS I; DE 10 A 14 Y DE 16 A 19 HORAS.
LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS SERÁ EL 24 DE MAYO DE 1996.
LOS RESPONSABLES DEL EVENTO ACADÉMICO SON LA MAESTRA BERTHA RAMOS DEL RÍO, MAESTRO CARLOS G FIGUEROA LÓPEZ Y LICENCIADA GUADALUPE OCAMPO BAHENA.

INFORMES EN EL PROGRAMA PSICOLOGÍA DE LA SALUD, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, J.C BONILLA, NÚMERO 66, COLONIA EJÉRCITO DE ORIENTE, TELÉFONOS 623-0603; FAX 744-12 17, A NOMBRE DE LA MAESTRA BERTHA RAMOS DEL RÍO.

- AVANCES EN TERAPIA NEONATAL (TERCER CURSO), doctora Verónica Morales C, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - ACTUALIZACIÓN EN ENFERMEDADES RESPIRATORIAS (V CURSO), lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - ATENCIÓN EN MEDICINA MATERNO FETAL, doctor Fernando Aguirre E, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - ACTUALIZACIÓN EN ANESTESIOLOGÍA (XXII CURSO ANUAL), doctor Javier Molina M, del 20 al 22 de junio, 8 a 20 h. *Informes al 669-1457 y 1659 (fax).*
 - COMUNICACIÓN NO VERBAL, doctor José A Martínez G, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
 - TÓPICOS DE MEDICINA FAMILIAR EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.
 - ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA, doctora Marina Flores V, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 754-3921.*
 - REHABILITACIÓN INTEGRAL: TEMAS SELECTOS, doctor Eduardo Jiménez N, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 15 h. *Informes al 665-3511.*
 - NUEVOS FÁRMACOS EN ANESTESIA, doctora Rosalinda Mejía S, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 15 h. *Informes al 627-6900.*
 - MEDICINA CRÍTICA (V CURSO), doctor Gastón Segovia M, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 9 a 15 h. *Informes al 564-2600 y 574-4444.*
 - EL MÉTODO CIENTÍFICO, doctor Rafael A Ayala C, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 656-1161.*
 - RELACIÓN EQUIPO DE SALUD-PACIENTE, doctora María del P Somohano, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA CLÍNICA Y USO DE FÁRMACOS, doctor Mario Colinabarranco, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - GINECOLOGÍA ONCOLÓGICA, doctor Porfirio Sánchez M, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - GRAPEO QUIRÚRGICO EN CIRUGÍA GENERAL, doctor Horacio Olguín J, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
 - ACTUALIZACIÓN EN ALIMENTACIÓN ARTIFICIAL PARENTERAL Y ENTERAL, doctor Jorge Robles G, del 25 al 28 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 661-3485.*
 - TÓPICOS BÁSICOS Y CLÍNICOS DE LOS RELAJAMIENTOS MUSCULARES, doctor José Mendoza F, del 29 al 31 de junio, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605. Informes en las sedes.*
 - NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA, cuatro semestres, inicia en septiembre. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría. *Informes al 655-3080, extensión 236.*
- FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**
- PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN DE TILAPIA, del 20 al 22 de junio. Sede: Auditorio Pablo Zierold R. *Informes al 622-5849 al 5857.*
- FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**
- PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*
 - PROSTODONCIA TOTAL III, doctor Rubén Bernal A, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*
- * Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h. *Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.*
- FACULTAD DE PSICOLOGÍA**
- SALUD MENTAL, ESTRÉS Y TRABAJO, doctor Rodolfo Gutiérrez, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 12 a 14 h. \$15.00.
- INSTITUTO DE BIOLOGÍA**
- APLICACIONES DE LOS RAPDS (RANDOM AMPLIFIED POLIMORPHIC

DNA) EN SISTEMÁTICA VEGETAL, Marlene de la Cruz; y CARACTERIZACIÓN MOLECULAR DE *TRYPANOSOMA CRUZI*, Bertha Espinoza, martes 4 de junio, 12 h. Sede: Instituto de Fisiología Celular, 12 h.*

*Última sesión del curso teórico-práctico Sistema molecular. *Informes al 622-3860 y 5702, extensión 281.*

- ACTUALIZACIÓN EN PARASITOLOGÍA (SEGUNDO CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO), lunes a viernes del 1º al 12 de julio, 17 a 20 h. Sede: Universidad Simón Bolívar. *Informes al 622-5700, extensión 275, y fax 550-0164.*

INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

- TELESCOPIOS DE NUEVA TECNOLOGÍA, Elfego Ruiz S, miércoles 26 de junio. *Informes al 622-3907.*

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- PRINCIPIOS PARA EL CONOCIMIENTO

CIENTÍFICO DE LAS PLANTAS MEDICINALES Y LA ETNOBOTÁNICA MÉDICA, doctor José Waizel Bucay, martes y jueves del 6 de junio al 17 de octubre, 16 a 18:30 h. Sede: Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía, Guillermo Massieu 239, colonia la Escalera. *Informes al 586-4741 o 729-6000, extensiones 5540 y 33.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- FRUTOS COMESTIBLES DE LA SELVA (SU MANEJO Y VALOR COMERCIAL), doctores Guillermo Angeles Alvarez y Martín Ricker, del 5 al 7 de junio.
- GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil Rivera, del 10 al 14 de junio.
- MÉTODOS DE MUESTREO PARA ANÁLISIS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, doctora Genoveva García A, del 26 al 28 de junio. *Informes al 622-4155 al 4157.*

ESTANCIA INTERSEMESTRAL

—17 junio-17 julio 1996—

MONTO: 1 Salario Mínimo Mensual*

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de la carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar una estancia* participando en investigaciones en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos
- materiales compuestos

y otras que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisito: Tener el 60% de créditos al término del semestre 96-2 con promedio superior al 8.5 y no tener beca vigente.

Reuniones de información y entrega de solicitudes: 29 de mayo de 1996, 11 y 17 h. Sala de Conferencias, Instituto de Investigaciones en Materiales. UNAM Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

Fecha límite de recepción de documentos: 10 de junio. Para mayores informes, comunicarse con: Dra. Mirna R. Estrada. Tel. 622-45-02 de 9:00 a 14:00 h, de lunes a viernes en la Coordinación de Formación de Recursos Humanos del IIM Cd. Universitaria o con: Dr. Jaime Cervantes Tel. 622-85-94, 622-85-95 Laboratorio de Energía Solar, Temixco, Morelos.

* El salario mínimo vigente en el Distrito Federal. Cupo limitado.
El programa de trabajo deberá ser dirigido por miembros del personal académico del IIM.

IIM-UNAM

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

PROCESOS BIOLÓGICOS PARA EL TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, doctores Rodolfo Quintero y Simón González, del 10 al 21 de junio, 9 a 19 h. \$5,000.00. Sede: Instituto de Ingeniería, Auditorio Emilio Rosenblueth. *Informes al 622-4170.*

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

LA DOCENCIA COMO ESPACIO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, Porfirio Morán O, módulos: I. Docencia y epistemología; II. Análisis y práctica docente; III. Grupos de aprendizaje, personalidad y creatividad; IV. Currículo y programas de estudio, y V. Evaluación y acreditación educativa, martes y sábados del 18 de junio al 4 de febrero de 1997, 16 a 21 y 9 a 14

h. \$3,800.00 diplomado completo ú \$850.00 por módulo. *Informes al 622-8701 y 8717.*

COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS

ACTUALIZACIÓN EN ENSEÑANZA DE LA FÍSICA, del 18 de junio al 19 de abril de 1997. *Informes al 622-8609 y fax 622-8620.*

ENEP ARAGÓN

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo. *Informes al 623-0946 y 0947.*

ENEP IZTACALA

CRIMINOLOGÍA, doctores Ismael A Vázquez y Mario Cárdenas T, sábados del 15 de junio al 2 de julio de 1997, 8 a 14 h.
 ODONTOPEDIATRÍA EN ODONTOLOGÍA INTEGRAL, cirujano dentista M del Carmen Zaldívar V, viernes del 23 de agosto al 31 de enero de 1997, 8 a 15 h.

Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTILÁN

ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.

FORMACIÓN DOCENTE, módulos: 1º. Un marco contextual para la docencia; 2º. La persona del docente y su cotidianeidad; 3º. Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; 4º. Profesionalización de la docencia; 5º. Planes y programas de estudio, y 6º. Introducción a la investigación en la docencia. *Informes al 623-1958 y 1959.*

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne. *Informes al 623-1853.*

INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓ-

RICAS, TEMPLE, dos trimestres. *Informes al 623-1810 y 1858.*

MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica. *Informes al 623-1812 y 1814.*

SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad). *Informes al 623-1866 y 1867.*

NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de

QUINTA REUNION ACADÉMICA ANUAL DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA
PRIMERA REUNIÓN NACIONAL

APORTACIONES DE LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN A LA PSICOLOGÍA EDUCATIVA

CONVOCATORIA

Se invita a los profesores de la Carrera de Psicología de las instituciones de educación superior a participar con sus ponencias en este evento, a realizarse en la FES Zaragoza, del 26 al 30 de Agosto de 1996.

PROPÓSITO

Intercambiar experiencias de docentes e investigadores en los temas de educación y desarrollo psicológico.

OBJETIVOS

- Intercambiar experiencias en relación a los marcos teóricos y metodología que sustentan el análisis y la intervención de este campo de estudio.
- Aportar elementos para el fortalecimiento de los planes y programas de estudio de esta disciplina.

Difundir la producción académica de los docentes e investigadores.

REQUISITOS

1. Podrán participar los docentes e investigadores vinculados con la Psicología Educativa y el Desarrollo Humano.
2. La inscripción se hará con fecha límite al 27 de junio de 1996, con la presentación de un resumen de la ponencia.
3. Las ponencias deberán entregarse el día de su presentación, impresas y en diskette en programas WORD5, WRITE, WINWORD o WP 5.1, con una extensión máxima de 15 cuartillas, a doble espacio.

INFORMES E INSCRIPCIONES

J.C Bonilla No. 66 esq. Calzada I. Zaragoza, Col. Ejército de Oriente C.P 09230
Psic. Gloria Moreno Baena.

Coordinación de Psicología Educativa Edificio de Gobierno, Planta Baja. Tel: 623-05-89 Fax: 744-12-17



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

CURSO DINÁMICAS DE GRUPO

OBJETIVO: LOS PARTICIPANTES IDENTIFICARÁN LOS PRINCIPIOS Y APLICACIONES DE LAS DINÁMICAS GRUPALES CON EL FIN DE DESARROLLAR CON MAYORES HERRAMIENTAS EL MANEJO Y CONTROL DE UN GRUPO DE TRABAJO.

TEMARIO: 1. HISTORIA Y PERSPECTIVAS DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO. 2. PRINCIPIOS DE LAS DINÁMICAS DE GRUPO. 3. EL PAPEL DEL INSTRUCTOR EN LA DINÁMICA GRUPAL. 4. DINÁMICAS ESTRUCTURADAS Y VIVENCIAS. SEDE FES ZARAGOZA, SALA DE SEMINARIOS
1. FECHAS 15, 22 Y 29 DE JUNIO DE 9 A 15 HORAS

DIRIGIDO A ESTUDIANTES, PASANTES Y TITULADOS EN LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA, LA E, PEDAGOGÍA Y CARRERAS AFINES.

INSTRUCTOR: PSICÓLOGO RAFAEL BECERRIL HERNÁNDEZ. **PREINSCRIPCIÓN AL TELÉFONO 649-1196. PAGO DE INSCRIPCIÓN EN LA CAJA DEL CAMPUS I (FES ZARAGOZA). COSTO: \$250.00.**

SE ENTREGARÁ CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR (DE NO CURSARSE EL MÍNIMO DE PARTICIPANTES SE REPROGRAMARÁ EL CURSO).

las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.
Informes al 623-1873.

UNIVERSITARIO DE FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
Informes al 623-1875.

SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
Informes al 623-1959.

HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

Informes al 623-1860 y 2044.

TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
Informes al 623-1958 y 1959.

DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.
Informes al 623-1810.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.
Informes al 623-1811 y 1814.

ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas

de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.
Informes al 623-1954 y 1960.

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, módulos: I. Administración y administración pública; II. Introducción a la administración municipal; III. Planeación y programa municipal; IV. Administración de desarrollo urbano y rural; V. Administración de obras y los servicios públicos municipales; VI. Finanzas municipales; VII. Recursos humanos municipales, y VIII. Gestión, evaluación y control municipal. \$900.00 por módulo.
Informes al 623-1810.

FES ZARAGOZA

ORIENTACIÓN EDUCATIVA, José A Monroy R, miércoles y sábados del 22 de junio a febrero de 1997, módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación personal; III. Orien-

tación académica y IV. Orientación vocacional. \$3,500.00 o \$500.00 inscripción y \$750.00 por módulo.
Informes al 623-0596.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda, calendario, inscripciones del 3 de junio al 5 de julio.*
* Costo: \$1,250.00.

MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORÍA AMBIENTAL, viernes y sábados, módulos: 1. Ambiente, gestión y legislación ambiental (del 7 al 29 de junio); 2. Administración e impacto ambiental (del 9 de agosto al 7



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ACATLÁN
COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

**PROGRAMA DE CURSOS Y TALLERES Y DIPLOMADOS
DEL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA JUNIO DE 1996**

PATENTES Y MARCAS EN MERCADOTECNIA
* DEL 3 AL 14 DE JUNIO

TALLER DESARROLLO DE HABILIDADES DIRECTIVAS
(INNOVACIÓN Y CREATIVIDAD EN EL TRABAJO DIRECTIVO)
DEL 3 AL 7 DE JUNIO

APLICACIÓN DE PRUEBAS PARA DETECTAR PROBLEMAS
EN EL APRENDIZAJE
DEL 10 AL 14 DE JUNIO

MERCADOTECNIA INTERNACIONAL
DEL 24 DE JUNIO DE 1996 AL 5 DE ABRIL DE 1997

INFORMES E INSCRIPCIONES CENTRO DE EDUCACIÓN
CONTINUA, AVENIDA ALCANFORES Y SAN JUAN TOTOLTEPEC
S/N COLONIA SANTA CRUZ ACATLÁN, ESTADO DE MÉXICO.
EDIFICIO DE GOBIERNO, P A CUBÍCULOS DEL 216 AL 220,
TELÉFONOS 623-1603 Y 623-1612.



La familia Bialik y el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM
CONVOCAN

BASES:

- Podrán participar todos los alumnos, maestros, investigadores y empleados de cualquier dependencia de la UNAM.
- Los trabajos presentados deberán referirse a innovaciones tecnológicas aplicadas en beneficios de la sociedad. Dichas innovaciones pueden estar terminadas o en proceso de desarrollo.
- Se dará especial atención a los trabajos que reflejen el espíritu humanitario, filantrópico y de utilidad para la humanidad mostrado por el Sr. León Bialik.
- Todos los trabajos deberán presentarse en los formatos que para tal fin se encuentran disponibles en la Secretaría Técnica de Transferencia de Tecnología del Centro para la Innovación Tecnológica a partir del 27 de mayo de 1996.
- Los formatos debidamente llenados deberán ser entregados en la misma Secretaría a más tardar el martes 9 de julio de 1996.
- El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo. Sus nombres no serán dados a conocer y su fallo será inapelable.
- El fallo del jurado será comunicado directamente al ganador a más tardar el 2 de septiembre de 1996 y publicado en Gaceta UNAM una semana después.
- Habrá un solo premio de \$ 25,000.00 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 M.N.) para el mejor trabajo presentado. La ceremonia de premiación será el 7 de octubre de 1996 a las 17:30 horas en el Auditorio del Centro para la Innovación Tecnológica.
- No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos que no obtengan el premio.
- Cualquier caso no previsto dentro de la presente convocatoria será resuelto a criterio del Comité organizador.

Informes:

Comunicarse con: el Ing. Rodrigo A. Cárdenas y Espinosa o la Sra. Patricia Martínez a los teléfonos: 622 52 13 al 15 ó al fax: 622 52 07. Centro para la Innovación Tecnológica, Costado Norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, DF.



de septiembre), y 3. Auditoría ambiental (del 27 de septiembre al 26 de octubre). \$6,000.00. *Informes al 622-0703 y 0711.*

MESA REDONDA

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- DESREGULACIÓN DEL SECTOR ELÉCTRICO MEXICANO, ingenieros Juan Eibenschutz y Jacinto Viqueira, doctores Ernesto Estrada, Guillermo Rodríguez y Georgina Kessel, miércoles 19 de junio, 19 h, Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth. *Informes al 622-8132.*

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

- MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNI-

DOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto. *Informes al 623-1528 y 1531.*

ENEP IZTACALA

- MAESTRÍA EN BIOLOGÍA DE LA REPRODUCCIÓN.*
- MAESTRÍA EN INVESTIGACIÓN DE SERVICIOS DE SALUD.*
- MAESTRÍA EN MODIFICACIÓN DE LA CONDUCTA.*
- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA: METODOLOGÍA DE LA TEORÍA E INVESTIGACIÓN CONDUCTUAL.*
- MAESTRÍA EN NEUROCIENCIAS.*
- MAESTRÍA EN BIOLOGÍA DE RECURSOS VEGETALES.*

- ESPECIALIZACIÓN EN ODONTOLOGÍA PERIODONTOLOGÍA.*

* Calendario, recepción de documentos y entrevistas para nuevo ingreso, del 24 al 28 de junio; examen de clasificación, 1º de julio; examen psicométrico, 2 de julio; examen de traducción del idioma inglés, 5 de julio; trámites de inscripción y reinscripción, del 8 al 12 de julio. *Informes al 623-1152 y 1210, fax 623-1193.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. *Informes al 622-8758.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

- DISEÑO INDUSTRIAL, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos. *Informes al 550-6209 y 6664.*
- ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, calendario, recepción de documentos, hasta el 21 de junio; inscripciones, del 24 de junio al 5 de junio. *Informes al 550-6209 y 6664.*

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN.*
- MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN, AUDITORÍA, FINANZAS Y SISTEMAS DE SALUD.*

- ESPECIALIZACIONES EN ADMINISTRACIÓN (CALIDAD, MERCADOTENIA, RECURSOS HUMANOS, SERVICIOS DE ATENCIÓN MÉDICA, SISTEMAS DE INFORMACIÓN Y COMERCIO EXTERIOR), AUDITORÍA (AUDITORÍA INTERNA, CONTRALORÍA PÚBLICA Y AUDITORÍA FINANCIERA), FINANZAS (ALTA DIRECCIÓN, MERCADO DE VALORES Y ADMINISTRACIÓN DE RIESGOS) Y FISCAL.*

* Calendario, exámenes de admisión, del 3 al 7 de junio; entrevistas, hasta el 7 de junio; publicación de resultados del 8 al 12 de julio, e inscripciones del 5 al 15 de agosto. *Informes al 622-8457.*

FACULTAD DE DERECHO

- ESPECIALIZACIONES Y MAESTRÍA EN DERECHO, calendario, examen de admisión, 1º de junio; publicación de resultados, 17 de junio; inscripción al propedéutico, del 17 al 21 de junio; inicio del curso, 12 de agosto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, SEMINARIOS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, semestre 96-II. *Informes al 622-7223 y 7239.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA, orientaciones: ambiental*, construcción, eléctrica, energética, estructuras, exploración, hidráulica*, investigación de operaciones*, mecánica, mecánica de suelos, petrotera, planeación y transporte; calendario, entrega y recepción de solicitudes, del 3 al 7 de junio; exámenes de admisión, 17 al 21 de junio; resultados de exámenes de admisión, del 24 al 28 de junio; inscripciones del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 19 de agosto.

* Se imparten también en el campus Cuernavaca. *Informes al 622-3004 al 3006.*

FACULTAD LATINOAMERICANA DE CIENCIAS SOCIALES

- MAESTRÍA EN POBLACIÓN (III PROMOCIÓN), seminarios temáticos de tesis, dos años académicos a partir del 1º de septiembre.

SEMINARIO DE DOCENCIA EN QUÍMICA. JUNIO 96

FACULTAD DE CIENCIAS/DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

MARTES 4, 16 HRS. LA ENSEÑANZA MODERNA DE LA QUÍMICA NO ES LA ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA MODERNA
Dr. José Antonio Chamizo

MIÉRCOLES 5, 10 HRS. ENSEÑANZA DE LA QUÍMICA CON UN ENFOQUE EXPERIMENTAL
Q.F.B. Ana Elizabeth Domínguez

JUEVES 6, 10 HRS. PERIODICIDAD ENLACE QUÍMICO
Dr. Hugo Torres

MARTES 11, 10 HRS. TÓPICOS EN FÍSICOQUÍMICA EN EL NUEVO PLAN DE ESTUDIOS
Dra. Mª Eugenia Costas

MIÉRCOLES 12, 10 HRS. LAS FUNCIONES DE LA QUÍMICA Y LAS ÁREAS RELACIONADAS A LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS
Dra. Carmen Durán

VIERNES 14, 10 HRS. ENFOQUE ENERGÉTICO DE LAS PROPIEDADES PERIÓDICAS
Dr. Raymundo Cea

LUNES 17, 10 HRS. CONCEPTOS MODERNOS DE LA ELECTRONEGATIVIDAD
Dr. Raymundo Cea

AULA LEONILA VÁZQUEZ

AMOXCALLI DE LA FACULTAD DE CIENCIAS

INFORMES: M. EN C. ALEJANDRO MARTÍNEZ MENA
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA. COORDINACIÓN DE LICENCIATURA
TEL. 622-49-07. CORREO ELEC: amm@hp.ciencias.unam.mx

Informes al 631-7016 y 7246.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADOS EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimen-

tos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Control de medicamentos, Farmacia-Química farmacéutica, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos), Metalurgia, Química Analítica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; calendario, registro para el examen de admisión, 3 al 7 de junio; examen de admisión, 19 y 20 de junio; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.
Informes al 622-3696 y 3740.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

- MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA, calendario, examen de admisión, 13 y 14 de junio; comunicación de resultados, 5 de julio; inicio de curso, 2 de septiembre.

Informes al 598-3415, extensiones 127 y 146, y 3777.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.

Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).

UACYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas

Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afin, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

- ESPECIALIZACIÓN EN HELIODISEÑO, calendario, curso propedéutico, del 3 de junio al 12 de julio; inscripciones, 5 de agosto; inicio del semestre, 19 de agosto.
Informes al 550-5209, extensión 25, y 6664 (fax).
- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo económico, política económica y

**LAS BIBLIOTECAS DIGITALES,
INTERNET Y NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN:
SU IMPACTO EN LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE ESTADOS UNIDOS**



Con el propósito de compartir experiencias en torno al impacto en comunidades académicas de Estados Unidos de las bibliotecas digitales, Internet y las nuevas tecnologías de información; la Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) y la Universidad de Nueva York organizan la videoconferencia "Digital libraries, Internet and new information technologies: their impact at the academic community", que se llevará a cabo el próximo día 13 de junio del año en curso a las 17:00 horas en el aula de videoconferencias de DGSCA en Ciudad Universitaria (frente a la Facultad de Contaduría y Administración).

La Conferencia será impartida por el Dr. Seoud M. Matta, Dean of School of Information & Library Science, Pratt Institute, quien obtuvo el Doctorado en Bibliotecología en la Universidad de Columbia. Desde 1980 es Director de la Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información del Pratt Institute, en donde también impartió clases de 1976 a 1980. Asimismo, fue Director de la División de Servicios Técnicos de Bibliotecas de la Universidad de Nueva York y Director del Centro de Entrenamiento en Documentación de la Universidad de El Cairo, en Egipto.



ASISTENCIA AL EVENTO PREVIA RESERVACION AL 622-80-91

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS, FACULTAD DE QUÍMICA, FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTILÁN Y UNIVERSUM INVITAN AL

ENCUENTRO ESTUDIANTIL EN EL ÁREA DE ALIMENTOS, UNAM

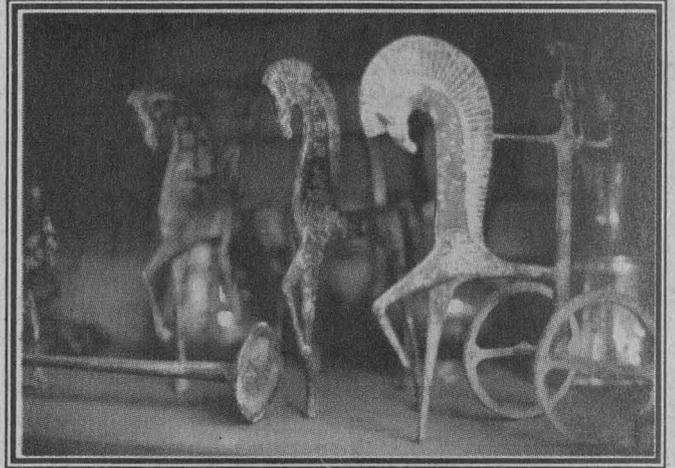
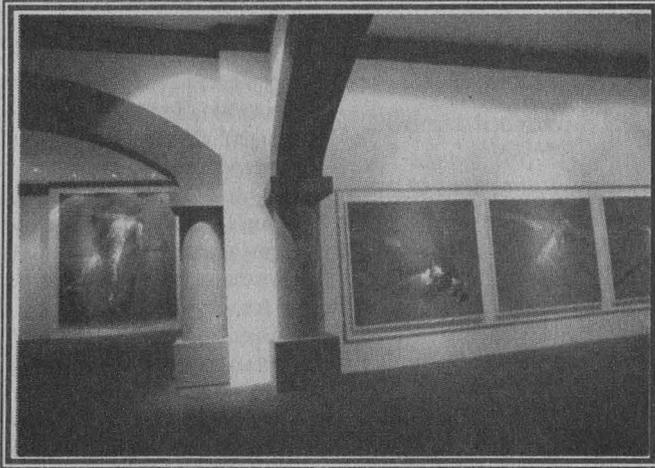
DEL 17 AL 21 DE JUNIO DE 1996, DE 10 A 12 Y DE 14 A 18 HORAS EN EL UNIVERSUM, MUSEO DE LAS CIENCIAS, ZONA CULTURAL UNIVERSITARIA

PRESENTACIÓN DE PLÁTICAS, TALLERES INTERACTIVOS Y CARTELES EN EL ÁREA DE LA QUÍMICA Y LA INGENIERÍA DE ALIMENTOS

INFORMES AL 622-4155 AL 57, FAX 622-4194

EMAIL_PUAL@SERVIDOR.UNAM.MX

Los museos: espacios dedicados a la divulgación de expresiones plásticas contemporáneas



MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE
ARTE DOCTOR DANIEL
RUBÍN DE LA
BORBOLLA (MUCA)

Los museos universitarios son escaparate de la vasta riqueza y del patrimonio histórico de nuestro México; en ellos se resguardan y exhiben colecciones cuyo valor, en la mayoría de los casos, es incalculable.

La Universidad Nacional cuenta con museos dedicados a distintos fines; los hay de divulgación o destinados a difundir distintas expresiones plásticas contemporáneas, tal es el caso del *Museo Universitario Contemporáneo de Arte doctor Daniel Rubín de la Borbolla* (MUCA), inaugurado en febrero de 1960 se localiza a un costado de la Facultad de

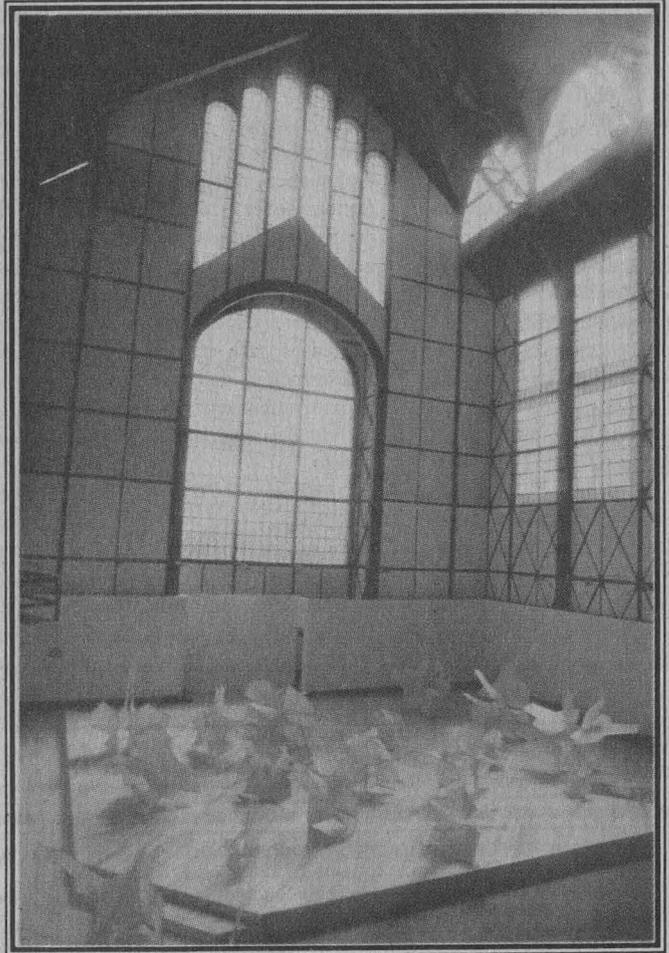
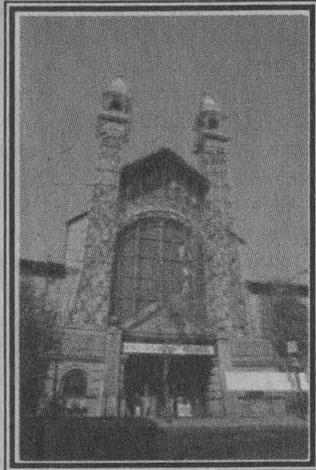
Arquitectura, sobre una área de 2,400 metros cuadrados. Regularmente exhibe cuatro exposiciones grandes y dos de menor tamaño, gracias a la participación de instituciones y coleccionistas particulares que prestan sus acervos artísticos.

El *Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte* (MENPEA) está enclavado en el Centro Histórico de la ciudad de México, en el edificio del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Entre sus actividades cotidianas está el mantenimiento de las piezas y colecciones de que dispone, para lo cual se procura su restauración, ordenación y catalogación, al tiempo que se incrementa su

número mediante la adquisición de nuevas colecciones:

El *Museo Universitario del Chopo*, ubicado en el número 10 de la calle Enrique González Martínez, en la Colonia Santa María la Ribera, es un edificio de principios de siglo que se distingue porque su decoración es una joya del modernismo.

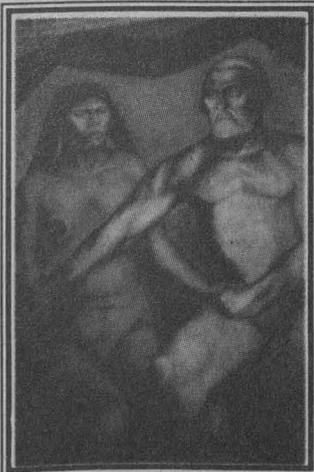
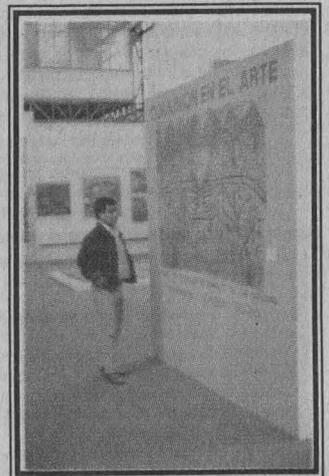
MUSEO
UNIVERSITARIO
DEL CHOPO



MUSEO DE LA
ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA PARA
LA EDUCACIÓN Y EL
ARTE (MENPEA)

Sitio reservado para la búsqueda de nuevas expresiones artísticas, El Chopo, como se el conoce comúnmente, se caracteriza porque la mayor parte de sus exposiciones son temporales. Posee un acervo con obras representativas del arte contemporáneo mexicano e iberoamericano y con cinco galerías dedicadas a la divulgación de las más diversas manifestaciones de la plástica nacional e internacional.

El *Museo de la Minería*, localizado en la calle de Guatemala número 90, en el Centro Histórico de la ciudad de México, tiene como propósito difundir los valores históricos del Real Seminario de Minería, primera institución educativa y científica de América Latina que resguarda la colección mineralógica de la Facultad de Ingeniería.



métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, curso propedéutico, hasta el 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.

Informes al 616-0834 y 622-2341.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, semestre 96-2, calendario, examen de admisión, 14 de junio. Sede: ENEP Acatlán.

Informes al 623-1527 y 1528.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR, calendario, inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.

Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.

POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA (ESPECIALIZACIÓN, MAESTRÍA Y DOCTORADO) (sedes: Instituto de Biotecnología, Cuernavaca, Morelos y Facultad de Química,

CU), calendario, registro de aspirantes, entrevista y entrega de documentación, abiertas hasta el 20 de junio (ambas sedes); examen de comprensión del idioma inglés, jueves 4 de julio (Facultad de Química) y viernes 12 de julio (Instituto de Biotecnología); examen diagnóstico, martes 9 de julio (ambas sedes); reunión de la comisión de admisión, 8 y 9 de agosto (Instituto de Biotecnología), 10 de julio (Facultad de Química); recepción de documentos para inscripción y reinscripción, del 5 al 16 de agosto (ambas sedes); inicio de actividades académicas, 19 de agosto.

Informes al 622-7600 y (9173) 29-1600.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, semestre 97-1, calendario, examen de comprensión de textos en inglés aplicados en el

CELE, martes 4 de junio (maestría), y jueves 20 de junio (doctorado); aplicación de los exámenes de admisión a la maestría, miércoles 5 de junio (física y química), jueves 6 de junio (matemáticas y geología); entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, martes 11 y miércoles 12 de junio; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, martes 18 y miércoles 19 de junio; entrega por escrito del plan de trabajo a desarrollar durante sus estudios y propuesta de tutor (ambos con el visto bueno del investigador propuesto), miércoles 26 y jueves 27 de junio; publicación de la lista de aspirantes aceptados a ambos niveles, lunes 3 de junio; periodo para tramitar inscripción, del 12 al 15 de agosto; inicio del semestre 97-1, 19 de agosto.

Informes al 622-0014 y 0027.

POSGRADO EN ECOLOGÍA, maestría y doctorado en Ecología de comunidades y poblaciones, Ecofisiología y ecología de ecosistemas y Manejo y conservación de recursos naturales; calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el viernes 7 de junio; exámenes de ingreso, del 17 al 21 de junio; examen de inglés, 18 de junio; periodo de inscripción, del 12 al 16 de agosto; inicio del semestre 97-I, 19 de agosto.

Informes al 622-8997 y 9007.

SEMINARIOS

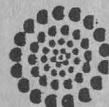
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

ELEMENTOS DE ANÁLISIS PARA LA FORMACIÓN AMBIENTAL UNIVERSITARIA, Guadalupe Ibarra, jue-

SEP

INFORMA:

CONACYT



PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO DEL POSGRADO

Dirigido a Instituciones de Educación Superior que imparten estudios de posgrado

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), acorde con los objetivos de formación de recursos humanos de alto nivel en las áreas científicas y tecnológicas, que se señalan en el Programa 1995-2000 sobre la materia, y convencido de que la investigación es inherente al proceso de formación en los estudios de posgrado, convoca a las instituciones que imparten doctorados registrados en el Padrón de Programas de Posgrado de Excelencia del Conacyt, a concursar por un máximo de 20 apoyos de \$2'500,000.00 M.N. cada uno, otorgados en el marco del Programa de Fortalecimiento del Posgrado.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Dirección Adjunta de Investigación Científica

Módulo de Información No. 5

Av. Constituyentes 1046, Col. Lomas Altas, Miguel Hidalgo, 11950, México, D.F.
e-mail: tricio@mailier.main.conacyt.mx

PROGRAMAS DE APOYO PARA EL DESARROLLO DE PROYECTOS DE INVESTIGACION SEGUNDA ASIGNACION 1996

Dirigido a Investigadores, Grupos de Investigación, Instituciones de Educación Superior y Centros de Investigación

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología presenta los nuevos programas en Apoyo a la Investigación Científica correspondientes a la Segunda Asignación de Recursos 1996. Cabe señalar que en la anterior Asignación se apoyaron 655 proyectos con un total de \$138'861,966.00 M.N. La actual convocatoria incluye: Proyectos de Corta Duración (300); Proyectos de Larga Duración (50); Proyectos de Grupo de Investigación (10), y Megaproyecto (1). Todos ellos presentan modalidades y características específicas, pero comparten la misma lógica de impulso para alcanzar un desarrollo científico de mayor calidad.

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Secretaría Técnica para Asuntos del CONACYT y Relaciones Internacionales.

Tel. 622 - 41 - 60

622 - 41 - 87

e mail: afrias@servidor.unam.mx.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Secretaría Técnica de Apoyo a la Investigación.

Tel. 622 - 75 - 65

622 - 75 - 66

622 - 75 - 75

e mail: ape@servidor.unam.mx.

Las solicitudes y los proyectos serán evaluados por los Comités que a continuación se mencionan:

Comité de Ciencias Aplicadas en el área Biológica, que evalúa áreas tales como, agronomía, veterinaria, zootecnia, ciencia de alimentos, acuacultura y disciplinas afines.

Comité de Ciencias Aplicadas en las áreas de Ingeniería, Física-Matemáticas y Química, que evalúa áreas tales como computación, informática, ciencias de la ingeniería, ciencia de materiales, electrónica y disciplinas afines.

Comité de Ciencias Exactas, que evalúa áreas tales como astronomía, física, matemáticas, química y disciplinas afines.

Comité de Ciencias Humanas y de la Conducta, que evalúa áreas tales como antropología, filología, filosofía, historia, psicología, ciencias jurídicas y disciplinas afines.

Comité de Ciencias Naturales, que evalúa áreas tales como biología, bioquímica, fisiología y disciplinas afines.

Comité de Ciencias de la Salud, que evalúa todas las áreas relacionadas con ciencias biomédicas y ciencias de la salud.

Comité de Ciencias Sociales, que evalúa áreas tales como ciencias políticas, economía, sociología, ciencias de la educación, administración y disciplinas afines.

Comité de Ciencias de la Tierra, del Mar y de la Atmósfera, que evalúa áreas tales como ciencias del mar, geofísica, geología, oceanografía, sismología y disciplinas afines.

ves del 6 de junio al 29 de agosto.

- LA EDUCACIÓN NORMAL Y LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, Víctor Cabello, de junio a diciembre dos sesiones al mes, 9 a 13 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. \$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua. *Informes al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

- TITULACIÓN DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. \$1,200.00. *Informes al 623-0946 y 0947.*

FES CUAUTITLÁN Y ZARAGOZA

- PRIMER SEMINARIO DE ADMINISTRACIÓN FARMACÉUTICA, sábados del 15 de junio al 6 de julio. Sede: FES Zaragoza, Campus II, Biblioteca, sala de conferencias. *Informes al 623-0607.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- NUEVAS TENDENCIAS EUROPEAS EN EL USO Y APLICACIÓN DE BARNICES

ESPECIALES PARA MADERA, ingeniero Miguel Valencia Navarro, del 11 al 22 de junio, 18 a 22 h. \$1,100.00. *Informes al 622-0835 al 0837.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- REFORMA DEL ESTADO Y DERECHOS HUMANOS, doctor Luis Gómez, martes 11 de junio, 17 h, Sala Lucio Mendieta y Núñez.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- MECANISMO MOLECULAR EN EL TRANSPORTE DE NA⁺/CL, doctor Gerardo Gamba, 6 de junio.*
- EL SÍNDROME DE ABSTINENCIA AL GABA: PLASTICIDAD SINÁPTICA, EPILEPSIA Y MEMORIA, doctor Simón Brailowski, 13 de junio.*
*Sede: auditorio, jueves, 18 h. *Informes al 622-5611.*

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- MODELADO DE FUENTES SÍSMICAS EN UN MEDIO ESTRATIFICADO, ingeniera Rossana Vai, lunes 17 de junio, 16 h. Sede: Subdirección de Estructuras, Sala de Juntas. *Informes al 622-3460.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS

- LAS OCHO GUERRAS DE RELIGION EN

FRANCIA FRENTE A LAS TENTATIVAS HEGEMÓNICAS DE FELIPE II DE ESPAÑA. 1562-1598: DE LA MASACRE DE VASSY A LA PAZ DE VERVINS, 3 de junio.*

- LA GUERRA DE TREINTA AÑOS. EL CARDENAL RICHELIEU FRENTE AL CONDE DUQUE DE OLIVARES. DE LA DEFENESTRACIÓN DE PRAGA (1617) A LA VICTORIA DE ROCROI (1643) Y A LOS TRATADOS DE WESTFALIA (1648). EL FIN DE LA GUERRA FRANCO-ESPAÑOLA Y EL TRATADO DE PIRENEOS (1659-1660), 10 de junio.*
- LA FRANCIA DEL LUIS XIV Y LA SUCESIÓN DE ESPAÑA. DEL ADVENIMIENTO DEL REY SOL (1661) AL TRATADO DE NIMEGA (1678) Y LA TREGUA DE RATISBONA (1684): CULMINACIÓN DE LA EXPANSIÓN FRANCESA Y LA GUERRA DE LA LIGA DE AUGSBURGO Y LA PAZ DE RYSWICK (1688-1697). LA GUERRA DE SUCESIÓN DE ESPAÑA (DE 1702 A LOS TRATADOS DE UTRECH Y RASTADT DE 1714), 17 de junio.*

- LOS BORBONES DE ESPAÑA HASTA LA REVOLUCIÓN FRANCESA. 1714-1789, 24 de junio.*
*Sesiones del seminario Doctor Georges Baudot, Las relaciones entre España y Francia durante la época virreinal de México, lunes, 12 h, Sala de Juntas. *Informes al 622-7516 y 7526.*

SIMPOSIOS

FES ZARAGOZA

- PRIMER SIMPOSIO EN BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA, del 3 al 5 de junio. \$100.00, \$75.00 socios y \$50.00 estudiantes. *Informes al 623-0594, fax 623-0695 y 0596.*

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- YEATS GENETICS AND MOLECULAR BIOLOGY, en honor del doctor



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, DEPARTAMENTO DE SERVICIOS, BIBLIOTECARIOS E INFORMACIÓN, SUBPROGRAMA DE SERVICIOS DE INFORMACIÓN

OFRECE AL PÚBLICO EN GENERAL LA CONSULTA DE SU BANCO DE INFORMACIÓN

ALFA

INFORMACIÓN HEMEROGRÁFICA SOBRE ASPECTOS ECONÓMICOS DE MÉXICO, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE. (DISEÑADO EN EL PROGRAMA MICRO CDS/ISIS. VERSIÓN 3.07).

ÁREA TEMÁTICA: ECONOMÍA, CIENCIAS SOCIALES Y AFINES; NIVEL DE PROCESAMIENTO: REFERENCIAL, DESCRIPTORES, RESUMEN; COBERTURA TEMPORAL: ENERO 1988- MAYO 1996; COBERTURA GEOGRÁFICA: MÉXICO, AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE; NÚMERO DE REGISTROS: 10,500; ACTUALIZACIÓN: MENSUAL; VOLUMEN PROMEDIO POR ACTUALIZACIÓN: 120; FUENTES: REVISTAS LATINOAMERICANAS; COBERTURA IDIOMÁTICA: ESPAÑOL Y PORTUGUÉS.

ACCESO: CD-ROM CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES UNAM 1995, CONSULTA LOCAL EN PC Y HOME PAGE DEL INSTITUTO: DIRECCIÓN ELECTRÓNICA HTTP://SERPIENTE.DGSCA.UNAM.MX/IE/.

DESCRIPCIÓN: ANÁLISIS DE ARTÍCULOS ESPECIALIZADOS SOBRE TEMAS ACTUALES DE ECONOMÍA Y SUS DISCIPLINAS AFINES. ALFA OFRECE LA SIGUIENTE INFORMACIÓN DE CADA DOCUMENTO: NÚMERO DE ARCHIVO, MAESTRO, AUTOR (S), TÍTULO DEL ARTÍCULO, ADSCRIPCIÓN INSTITUCIONAL DEL AUTOR (S), PAÍS EDITOR, TÍTULO DE LA REVISTA, VOLUMEN, NÚMERO, MES Y AÑO DE PUBLICACIÓN, PÁGINAS, DISCIPLINAS SOCIALES, DESCRIPTORES TEMÁTICOS Y RESUMEN DEL CONTENIDO.

SERVICIOS: BÚSQUEDAS BIBLIOGRÁFICAS RETROSPECTIVAS, PRÉSTAMO DE LAS REVISTAS Y SERVICIOS DE FOTOCOPIADO.

HORARIO DE 9 A 15:30 HORAS.

INFORMES: DEPARTAMENTO DE SERVICIOS BIBLIOTECARIOS E INFORMACIÓN (DESEBI), TORRE II DE HUMANIDADES PRIMER PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, MÉXICO, D F 04510, TELÉFONO 623-0096 Y FAX 623-0129.

RESPONSABLES LICENCIADOS VÍCTOR MEDINA CORONA Y ALEJANDRO OLVERA MOYA. E-MAIL: CORONA@SERVIDOR.UNAM.MX OLVERAM@SERVIDOR.UNAM.MX

II FERIA
Se recibirán solicitudes hasta el 7 de junio
UNIVERSITARIA DEL ARTE
UNAM • MÉXICO
convocatoria

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través de su Comisión Permanente de Difusión y Extensión ha organizado la II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96 con la finalidad de promover el trabajo multi e interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad; por tal motivo INVITA a los alumnos de licenciatura y posgrado, técnicos académicos, profesores, investigadores, becarios, prestadores de servicio social, egresados titulados y tesistas, así como profesores y alumnos de los talleres de Difusión Cultural, que demuestren un mínimo de dos años de participación en los mismos, y egresados del CUT y del CUEC, a participar en este magno acontecimiento, en forma individual o colectiva, dentro de las siguientes ramas: Arquitectura, Artes Plásticas, Danza, Fotografía, Letras, Medios Alternativos, Música, Proyectos Interdisciplinarios, Teatro y Video. La FERIA se realizará en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte y en la Facultad de Arquitectura del 18 al 29 de septiembre.

• La fecha límite para el registro de trabajos es el 31 de mayo.

Comparte tu obra, que tu creatividad llegue a otros

Solicita mayor información en: ENEP Acatlán: 6 23 15 36 • ENEP Aragón: 623 08 00 y 01 • Escuela Nacional de Artes Plásticas: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125 • Escuela Nacional de Música: 6 88 97 83 • Facultad de Arquitectura: 6 16 05 45 • Facultad de Filosofía y Letras: 6 16 27 74 y 6 22 18 68 • Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 622 14 11, 14 14, 15 45 y 15 42.



Antonio Peña, del 14 al 16 de agosto, auditorio.
Informes al 622-6760 y fax 5630.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías. \$250.00 y \$125.00 estudiantes con credencial.
Informes al 622-9534 y 557-0274.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II: LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN (SEMINARIO-TALLER), Margarita Theesz, martes y jueves del 4 de junio al 11 de julio, 16 a 20 h.
- DISEÑO Y PLANEACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA, Eduardo Barrón, martes y jueves del 4 al 27 de junio, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE PROYECTOS PARA DISEÑAR PLANES DE ESTUDIO, Dora Elena Marín, martes y jueves del 4 al 27 de junio, 9 a 14 h.
- LA ENSEÑANZA DE LA CLÍNICA: BASES METODOLÓGICAS, Irma Fuentes, del 10 al 17 de junio, 9 a 14 h.

- LOS BANCOS DE DATOS SOBRE EDUCACIÓN, María Angela Torres, lunes y miércoles del 10 de junio al 10 de julio, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- HIDROPONIA, sábados del 8 al 29 de junio, 11 a 12:30 h. \$300.00 incluye material.
Informes al 622-7336.
- INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DE LAS SERPIENTES, biólogos Isaac Rojas G y Víctor López R, domingos del 23 de junio al 7 de julio, 12 a 14 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.
- LECTURA, Julián Castruita, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 6362.
- TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G, lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez, martes, 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro;

Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; y Juan José Giovanini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopó.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
- TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES. \$3,500.00.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.
- COMPUTACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES.*
- COMPUTACIÓN AVANZADA I.*
- INGLÉS BÁSICO PARA JÓVENES.*
- INGLÉS AVANZADO I PARA JÓVENES.*
- ACUARELA, a partir del 8 de junio, 9 a 11 h.*
*Talleres juveniles (de 11 a 15 años), sábados a partir del 15 de junio, 11 a 13 y 13 a 15 h.
Informes al 623-0946 y 0947.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA MOLECULAR

SOLICITA BIÓLOGO QFB O AFÍN
PARA OCUPAR UNA PLAZA DE TÉCNICO ACADÉMICO EN EL GRUPO DEL DOCTOR LUIS SERVÍN DE ESTE INSTITUTO. DE PREFERENCIA CON EXPERIENCIA EN MICROBIOLOGÍA Y/O BIOLOGÍA MOLECULAR.

INFORMES CON EL DOCTOR LUIS SERVÍN,
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA MOLECULAR,
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS,
TELÉFONO 622-3817.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- REDACCIÓN Y COMPOSICIÓN DEL ESPAÑOL (INTERMEDIO), lunes a jueves del 3 de junio al 4 de julio, 19 a 21 h. \$1,000.00.
- ESTRATEGIAS DE ORIENTACIÓN FAMILIAR EN PROBLEMAS DE NIÑEZ Y ADOLESCENCIA. ENFOQUE SISTÉMICO (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Von Wobeser, martes del 4 al 25 de junio, 9 a 13 h.*
- CREATIVIDAD EN DOCENCIA Y CAPACITACIÓN (INTRODUCTORIO), licenciada Lilian Dabdoub, jueves del 6 al 27 de junio, 16 a 20 h.*
- ASERTIVIDAD (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Ramos, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 9 a 13 h.*
- APLICACIÓN DEL MÉTODO ASSESSMENT CENTER (INTERMEDIO), licenciado Felipe Uribe, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 16 a 20 h.*
- PSICOTERAPIA PSICODINÁMICA EN NIÑOS (INTRODUCTORIO), doctora Emilia Lucio y maestra Cristina Heredia, del 19 al 21 de junio, 9 a 14 h. \$400.00.
* Costo: \$550.00.
Informes 593-6001 y 6027.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 4 al 6 de junio. \$250.00.*
*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h.
Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTADÍSTICA CONVOCA A LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR EN EL CONCURSO PARA DESIGNAR LAS MEJORES TESIS EN ESTADÍSTICA A NIVEL LICENCIATURA Y MAESTRÍA

PREMIO FRANCISCO ARANDA ORDAZ

REQUISITOS: 1. COMPROBANTE DE EXAMEN PROFESIONAL O DE GRADO EFECTUADO DEL 1º DE JULIO DE 1994 AL 30 DE JUNIO DE 1996 EN UNA INSTITUCIÓN MEXICANA. 2. CARTA DEL DIRECTOR DE TESIS AVALANDO SU PARTICIPACIÓN. 3. DOS EJEMPLARES DE LA TESIS. LA DOCUMENTACIÓN DEBERÁ ENVIARSE ANTES DEL PRIMERO DE AGOSTO DE 1996.

MAYORES INFORMES CON LAS DOCTORAS SILVIA RUIZ-VELASCO, AL 622-3583 Y BELEM TREJO VALDIVIA, AL 622-3542.



CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

CURSO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN BIBLIOTECOLOGÍA
COORDINADO POR EL DOCTOR MIGUEL ÁNGEL RENDÓN,
INVESTIGADOR DEL CUIB/UNAM.

DEL 10 AL 14 DE JUNIO DE 10 A 14 Y DE 17 A 19 HORAS
EN EL SALÓN DE SEMINARIOS, PISO 12 DE LA TORRE II DE
HUMANIDADES. COSTO: \$700.00

XIV COLOQUIO DE INVESTIGACIÓN BIBLIOTECOLÓGICA:
PROBLEMAS TEÓRICOS Y EPISTEMOLÓGICOS DE LA
BIBLIOTECOLOGÍA

DEL 18 AL 20 DE JUNIO DE 10 A 14 HORAS, EN EL AUDITORIO
MARIO DE LA CUEVA, PISO 14 DE LA TORRE II DE HUMANIDADES.
ENTRADA ABIERTA A TODO PÚBLICO

SEMINARIO LATINOAMERICANO SOBRE LA BIBLIOTECA,
LA LECTURA Y EL NIÑO CALLEJERO

QUE SERÁ COORDINADO POR LA LICENCIADA TRINIDAD ROMÁN
HAZA, INVESTIGADORA DEL CUIB/UNAM.

DEL 24 AL 28 DE JUNIO DE 9 A 14 Y DE 16 A 19 HORAS, EN EL
AUDITORIO ALFONSO CASO (A UN COSTADO DE LA TORRE II DE
HUMANIDADES)

INFORMES A LOS TELÉFONOS 623-0369 Y 623-0334.

Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1996 CONVOCATORIA

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM), el Comité del Premio y las Unidades Responsables de Servicio Social en escuelas y facultades, convocan al XI Concurso para otorgar el Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1996. Podrán participar en éste y por una sola vez, aquellos estudiantes que concluyeron su Servicio Social de 1992 a la fecha y de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General de Servicio Social de la UNAM. Los trabajos, antes de ser registrados, serán revisados y evaluados por el Responsable de Servicio Social de la escuela o facultad para su postulación, conforme a las siguientes:

BASES

1. El Concurso queda abierto para la inscripción de trabajos en las siguientes áreas.
 - 1.1 Apoyo a la Administración Pública.
 - 1.2 Apoyo a la Docencia.
 - 1.3 Apoyo a la Investigación.
 - 1.4 Desarrollo de la Comunidad.
 - 1.5 Desarrollo Tecnológico.
 - 1.6 Extensión y Difusión de la Cultura.
 - 1.7 Salud Pública.
 - 1.8 Ecología

El trabajo a presentar se refiere a una memoria de las actividades realizadas por el estudiante en el cumplimiento de su Servicio Social. La selección del área para presentar a concurso se hará por afinidad de las actividades desarrolladas por el estudiante con las áreas a las cuales convoca este premio.

2. En cada área se entregarán los siguientes premios:
 - 1er. Lugar: Medalla "Gustavo Baz Prada" y Diploma.
 - 2do. Lugar: Diploma.
 - 3er. Lugar: Diploma.

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo entregarse varios premios en cada área o bien declararse algún lugar desierto.

3. El registro de trabajos se hará en las oficinas del PSSM, ubicadas en Ciudad Universitaria, Circuito interior s/n, (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional), a partir de la publicación de la presente convocatoria en Gaceta UNAM y hasta el 5 de julio del año en curso, de 10:00 a 14:00 Hrs., y de 17:30 a 19:30 Hrs., de lunes a viernes. NO HABRÁ PRÓRROGA.
4. Los trabajos presentados a concurso podrán ser desarrollados en forma individual o en equipo, en caso de que el Servicio Social sea el resultado de un esfuerzo conjunto.
5. El trabajo que se presente a concurso deberá tener las siguientes características:
 - 5.1 LA CARÁTULA Tendrá los siguientes datos:
 - a) Del prestador: nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono.
 - b) Del plantel: escuela o facultad y carrera.
 - c) Del programa: nombre, institución receptora, responsable y clave.
 - d) Del área: el nombre del área que corresponda según esta convocatoria.

- 5.2 EL RESUMEN: Se presentará en original, en hojas blancas tamaño carta con una extensión de 6 cuartillas como máximo, debiendo estar escrito a máquina, en mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara (por cuartilla se consideran 64 golpes por línea y 28 renglones por hoja). En caso de utilizar un procesador de textos o algún sistema de cómputo, éste deberá apearse lo más posible a los parámetros anteriores. Que contendrá y desarrollará los siguientes subcapítulos:
 - a) Descripción del programa en que se prestó el Servicio Social.
 - b) Objetivo del programa.
 - c) Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada.
 - d) Resultados obtenidos:
 - En beneficio a la sociedad.
 - En cuanto a la formación profesional dentro del programa.
 - e) Conclusiones en relación a los resultados.

- 5.3 Adicional al resumen se entregarán las referencias bibliográficas o de campo y el informe final de Servicio Social. En caso de ser un trabajo en equipo se incluirá como información complementaria al resumen, una relación de las actividades específicas de cada uno de los miembros del equipo o brigada.

- 5.4 LOS ANEXOS se integrarán por documentos que avalen y complementen la información del resumen, pudiendo ser: Documentos oficiales, manuales, libros, apuntes, fotografías, dibujos, mapas, croquis, planos, gráficas y material vid-eograbado con duración máxima de 10 minutos en formato VHS o BETA.

El Comité se reserva el derecho de solicitar información complementaria referente a la prestación del Servicio Social.

6. Es requisito indispensable entregar separado al resumen, el siguiente material:
 - 6.1 UNA FOTOGRAFÍA tamaño carta (8 X 10) representativa de los trabajos realizados donde aparezca el prestador, equipo o brigada de Servicio Social, realizando actividades propias de su prestación.
 - 6.2 UNA SINTESIS DEL RESUMEN Que contendrá una breve explicación de las actividades realizadas por el prestador, equipo o brigada, con una extensión de media cuartilla escrita a máquina con mayúsculas y doble espacio.

7. Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

- 7.1 Forma de inscripción al concurso, que se proporciona en el PSSM y en las escuelas y facultades.
- 7.2 Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa de Servicio Social (por ambos lados).
- 7.3 Dos fotografías de frente, en blanco y negro, tamaño infantil.
- 7.4 Copia fotostática de la carta única de liberación del Servicio Social, expedida por el PSSM, o escuelas y facultades.
- 7.5 Carta de postulación al concurso expedida por la unidad responsable de Servicio Social de la escuela o facultad, indicando el área a la que se inscribe el trabajo.

8. La entrega de documentos se hará en las oficinas del PSSM, al término de verificar la presentación de cada uno de los documentos solicitados, se le dará al concursante un comprobante de inscripción.

9. El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada".

10. Los criterios empleados por el jurado se basan en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su Servicio Social.

11. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de octubre de 1996, en una ceremonia presidida por autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se llevará a cabo, se darán a conocer oportunamente.

12. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo en cada una de las escuelas o facultades de origen. Es responsabilidad del concursante quedarse con una copia del trabajo.

13. EL PSSM, las escuelas y facultades, se reservan el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.

14. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria, serán resueltos en el seno del Comité del Premio.

A TODA LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Como cada año, ya se encuentra a disposición de todas las dependencias de esta institución el Directorio Telefónico de la UNAM 1996, en donde pueden encontrarse innumerables servicios que serán de gran ayuda para usted y su personal como los Servicios de Internet, Números de Emergencia en C.U., D.F. y Zona Metropolitana, Recintos Culturales, Horario Internacional, Embajadas y Consulados en el D.F., Lada 91, 92, 95, 96, 98, 99, Instructivo de uso de funciones del Sistema Telefónico Digital, Sección Amarilla y un Mapa de Ciudad Universitaria.

Anexamos a la presente Addendum y Erratas del Directorio Telefónico 1996, esperamos su comprensión y trataremos de evitar errores en futuras ediciones.

	Extensión	
	Digital	Directo
SECCION VERDE.		
Coordinación General de Asuntos Laborales Edif. Ex-Facultad Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria Coyoacán, 04510, México D.F.		
Aesora Del Coordinador General.....	30455	
CORONA LEON, Patricia Elvira, Lic. (e-mail: pcl@servidor.unam.mx)		
Coordinador General De Asuntos Laborales.....	30446	6161396 6162458
GUTIERREZ RODRIGUEZ, César, Lic. (e-mail: cesar@servidor.unam.mx)		
Jefa Del Departamento De Escalafón Administrativo.....	30434	
CASTAÑARES FRIAS, Ana Luisa, Lic.		
Jefe De La Unidad Administrativa.....	30437	
ATRIAN PINEDA, José Manuel, Lic. 30441		
Jefe Del Departamento De Análisis Y Org. Del Trabajo.....	30417	
DURAN HERNANDEZ, Manuel, Lic.		
Jefe Del Departamento De Apoyo Técnico Y Proyectos.....	20330	
LEDESMA POZAS, Antonio, Ing. 20512 (e-mail: alp@servidor.unam.mx)		
Jefe Del Departamento De Compras.....	20103	
ROIZ RODRIGUEZ, María Isabel 20105		
Jefe Del Departamento De Desarrollo De Cursos.....	22449	
RENTERIA PINZON, Fernando, Lic.		
Jefe Del Departamento De Educación Para Adultos.....	22542	
RAMOS VANEGAS, María De Lourdes, Lic.		
Jefe Del Departamento De Elab. Y Mat. Didáctico.....	22447	
HUITRON GARCIA, Luis, Lic.		
Jefe Del Departamento De Gestión De Licencias.....	30453	
DE LA SANCHA BENITEZ, Ambrosio, Lic.		
Jefe Del Departamento De Personal.....	30438	
GALLEGOS PIÑA, Mario, Lic.		
Jefe Del Departamento De Recursos Financieros.....	30442	
VILLAR PEREZ, René, Lic.		
Jefe Del Departamento De Seguridad E Higiene.....	20513	
TOLA SANCHEZ, María Guadalupe, Dra. 20516		
Jefe Del Depto De Asesoría A La Docencia Hum. Dif. Cultural...30452		
AMADOR GARCIA, Sergio, Lic.		

	Extensión	
	Digital	Directo
SECCION BLANCA		
Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales		
BLANCO MEJIA, José H., Mtro.	21535	
Coordinador Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales (e-mail: joseh@servidor.unam.mx)		
MUNDO MENDOZA, Joaquín E., Mtro.	21415	
Secretario del Consejo Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales (e-mail: mundo@servidor.unam.mx)		
OROZCO HERNANDEZ, Lourdes, Mtra.	21417	
Segundo Secretario Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales (e-mail: orozco@servidor.unam.mx)		
RANGEL DIAZ, Gonzalo, Lic.	21564	
Segundo Secretario Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales (e-mail: rangel@servidor.unam.mx)		
SANCHEZ SANDOVAL, Sergio, Lic.	21561	
Jefe del Departamento de Asuntos Administrativos Consejo Académico del Area de las Ciencias Sociales		

ADDENDUM

	Extensión	
	Digital	Directo
Jefe Del Depto De Asuntos Del Trabajo Del Personal Admvo.....	30439	
RODRIGUEZ VERA, José, Lic. 30440		
Jefe Del Depto De Las Comisiones Mixtas Del Personal Acad. ...	20512	
ALATORRE YAÑEZ, Patricia, Lic. 20330		
Secretario Particular Del Coordinador General.....	30448	
LOPEZ MORALES, Alejandro, Lic. 30446 (e-mail: alm@servidor.unam.mx)		
Subdirector De Asesoría Organización Y Gestión Laboral.....	30444	
VIDAL HERNANDEZ, Rafael Ricardo, Lic. 30447 (e-mail: rrvh@servidor.unam.mx)		
Subdirector De Asuntos Del Personal Académico	20085	
FLORES RAMIREZ, Miguel Angel, Lic. 20046		
Subdirector De Escalafón Y Asesoría Laboral	30445	6162451
ALVAREZ PANTOJA, Raúl, Lic.		
Subdirector De Los CENDI Y Jardín De Niños	20100	
BOUCHAIN GALICIA, Jorge, Lic. 20108		
Subdirectora De Capacitación Y Desarrollo.....	22448	6160346
VALENCIA DE LA MORA, Lucila, Lic. 22542		
Titular Del CENDI C.U.	25521	
SOUSA COMBE, Laura, Profa. 25522 25525		
Titular Del CENDI Haiti		5290488
ZERTUCHE ELIZARRARAS, Nora Gpe., Lic. 5290630		
Titular Del CENDI Zaragoza	7457786	
RAMIREZ GOMEZ, Ma. Catalina, Lic. 7459786 7457342		
Titular Del Jardín De Niños.....	20106	6161087
CERVANTES VILLICANA, Araceli, Profa. 20102		
Unión de Universidades de América Latina (UDUAL)		
Coordinadora de Relaciones Públicas.....	20053	
CASTAÑEDA DE FUENTES, Victoria Ma., Mtra.		
SECCION ROSA		
Coordinación General de Asuntos Laborales		
Coordinación General de Asuntos Laborales	6162458	
CENDI Zaragoza..... 7459786		
CENDI Haiti..... 5290488		
Subdirección de los CENDI y Jardín de Niños..... 20108		

ERRATAS

	Extensión	
	Digital	Directo
SECCION VERDE		
Biblioteca Nacional Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria Coyoacán, 04510, México D.F.		
Jefe De La Sección Fondo Reservado.....	26821	
VALADEZ VALDERRABANO, Ludmilla Guadalupe, Lic.		
Jefe Del Depto. De Adquisiciones.....	26812	
MENDOZA HERNANDEZ, Luz María, Lic.		
Jefe Del Depto. De Informática.....	26833	
LOPEZ SANCHEZ, Miguel Angel, Ing.		
Jefe Del Depto. De Servicios De Información	26820	
RODRIGUEZ TORRES, Rosario, Lic.		
Jefe Del Depto. De Sistematización Bibliográfica.....	26834	
JUAREZ MADRID, Aurora, Lic.		
Instituto de Investigaciones Bibliográficas		
Director.....	26816	6650951
MORENO DE ALBA, José G., Dr.		

cursos de COMPUTACIÓN COMBINACIÓN



La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	10-12	LINWAY	17-19	Sistema operativo UNIX	18-20
Sistema operativo UNIX	15-17	Seminario de REDES	8-12	SHELL-UNIX	8-10
WINDOWS	17-19	Inscripción: 3 al 6 de junio.		WINDOWS NT	12-14
WORD en WINDOWS	17-19	Duración: 10 la 21 de junio.		SYBASE	8-10
WORD avanzado en WINDOWS	10-12	INTERNET en WINDOWS	19-21	Instalación de SYBASE	8-10
WORDPERFECT en WINDOWS	10-12	Inscripción: 3 al 6 de junio.		Programación con SYBASE (30 hrs.)	18-20
PAGE MAKER	8-10	Duración: 10 al 14 de junio.		COREL DRAW	10-12
Técnicas avanzadas con EXCEL	8-10	INTERNET para ECONOMISTAS	17-19	POWER POINT	18-20
FOX PRO para WINDOWS	12-14	Inscripción: 3 al 6 de junio.		Programación con DELPHI	18-20
PARADOX	17-19	Duración: 10 al 14 de junio.		WEB en UNIX	10-12
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	10-12			Inscripción: 17 al 20 de junio.	
STORYBOARD LIVE	15-17			Duración: 24 de junio al 5 de julio.	
AUTOSHARE y RENDERMAN	15-17				
Introd. a la elab. de programas educativos com.	8-10				

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		DIPLOMADO	
curso	horario	curso	horario	La computadora en la práctica docente de las Matemáticas	
WINDOWS 95	7-9	MÓDULO DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL		Preinscripción: antes del 2 de agosto.	
WORD en WINDOWS	19-21	Mód. de aplicaciones financieras	19-21	Inscripción: del 19 al 23 de agosto.	
EXCEL	17-19	Mód. de diseño asistido por computadora	19-21	Duración: del 6 de septiembre de 1996 al 5 de abril de 1997	
EXCEL avanzado	7-9	Mód. de edición asistido por computadora	19-21	Dirigido a profesores de nivel bachillerato.	
SPSS en WINDOWS	19-21	Inscripción: 27 de mayo a 6 de junio.			
Inscripción: 3 al 13 de junio.		Duración: 10 de junio a 19 de julio.			
Duración: 17 al 28 de junio.					
Lenguajes de programación	19-21	TALLERES DE MATEMÁTICAS COMPUTACIONALES		CURSOS SABATINOS	
Inscripción: 10 al 20 de junio.		Taller de geometría	8-11	WORDPERFECT en WINDOWS	9-14
Duración: 24 de junio al 19 de julio.		Taller de temas selectos de matemáticas	11-14	EXCEL en WINDOWS	9-14
		Taller de estadística mediante SPSS	16-19	AUTOCAD 3D	9-14
		Inscripción: 8 al 18 de julio.		Inscripción: 27 de mayo al 6 de junio.	
		Duración: 22 de julio al 2 de agosto.		Duración: 8 al 29 de junio.	
		Dirigido a profesores de nivel bachillerato			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	17-19	INTERNET en WINDOWS	7-9	WINDOWS	9-14
WORD en WINDOWS	19-21	Inscripción: 3 al 13 de junio.		Inscripción: 1 al 13 de junio.	
EXCEL	15-17	Duración: 17 al 21 de junio.		Duración: 15 de junio al 6 de julio.	
POWER POINT	11-13	Lenguaje de programación C++	19-21	Mód. de capacitación en el cálculo electrónico con EXCEL	
COREL DRAW	19-21	Lenguaje de programación PASCAL	19-21	Inscripción: 8 al 20 de junio.	
ANIMATOR PRO	17-19	Inscripción: 3 al 13 de junio.		Duración: 22 de junio al 27 de julio.	
AUTOCAD	15-17	Duración: 17 de junio a 12 de julio.		Módulo Básico de Actualización en cómputo	
Introd. a la programación orientada a objetos	19-21			8-13	
Inscripción: 3 al 13 de junio.				14-19	
Duración: 17 al 28 de junio.				Inscripción: 10 al 20 de junio.	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios			Duración: 22 de junio al 7 de septiembre.	
Inscripción: 27 mayo al 6 de junio.					
Duración: 10 al 28 de junio.					

AHORA LOS SÁBADOS
TURNO VESPERTINO

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 15:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. CUPO LIMITADO.



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- BELLE EPOQUE (ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA 1992), dirección Fernando Trueba, lunes 3 de junio, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- CANOA (MÉXICO 1975), dirección Felipe Cazals, viernes 7 de junio, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- JUMANJI (EUA 1995), dirección Joe Johnston, sábado 8 y domingo 9 de junio, 12 y 16 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- PIEDRAS VIVIENTES: DE AMOR Y PIEDRA; PIEDRAS VIVIENTES: DE CANTOS Y DE PIEDRA, Y PIEDRAS VIVIENTES; DE LUCHAS Y PIEDRA (FRANCIA 1974), dirección Jean Marie Isnard, jueves 6 de junio, 12 y 14 h.
- SIBONEY (CUBA 1938), dirección Juan Orol, sábado 8 y domingo 9 de junio, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera

- DELICATESSEN (FRANCIA 1991), dirección Jean-Pierre Jeunet, del lunes 3 al domingo 9 de junio, 12, 17 y 19:30 h.

ROCK POR EL PLANETA

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE

MIÉRCOLES 5 DE JUNIO A LAS 20:30 HORAS

CONCIERTO CON LA PARTICIPACIÓN DE MANÁ, FOBIA, EUGENIA LEÓN Y CIELO Y TIERRA

VENTA DE BOLETOS EN EL AUDITORIO NACIONAL O AL 325-9000

MAYORES INFORMES AL 662-2783 Ó 661-6170,
CON GABRIELA MALVIDO O NASHIELI GONZÁLEZ

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, 623-1555

- LA LETRA ESCARLATA (EUA 1995), dirección Roland Joffé, lunes 3 de junio, 13 y 16 h.
- BELLE EPOQUE (ESPAÑA, PORTUGAL, FRANCIA 1992), dirección Fernando Trueba, martes 4 de junio, 13 y 16 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, Santa María la Ribera, 547-3900

- CARNOSAURIO I (VIDEO), martes 4 de junio, 15 h, salón de videos.
- CARNOSAURIO II (VIDEO), jueves 6 de junio, 15 h, salón de videos.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- ENERGÍA DESDE EL SOL, lunes 3; ¿ES EL MAR UN CUERNO DE LA ABUNDANCIA?, martes 4, y ARRECIFES CORALINOS Y JARDÍN SUMERGIDO (VIDEOS), miércoles 5 de junio, 12 h, Sala de Videos.
 - BOSQUE TROPICAL (VIDEO), lunes 3 a jueves 6 de junio.*
 - CONTROL ECOLÓGICO DEL CAMPUS (VIDEO), viernes 7 a domingo 9 de junio.*
- * Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10 h, sábados y domingos.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0399

- TACONES LEJANOS, lunes 3 de junio, 11 y 17 h.
- EL GUARDAESPALDAS, martes 4 de junio, 15 y 17 h.

- BUENOS MUCHACHOS, miércoles 5 de junio, 11 y 15 h.
- SÓLO CON TU PAREJA, jueves 6 de junio, 15 y 17:30 h.
- TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE, viernes 7 de junio, 11 y 15 h.
- EL REY LEÓN, sábado 8 de junio, 11 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- EL GRAN ÉXTASIS DEL ESCULTOR STEINER (ALEMANIA 1973-74), martes 4 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
 - EL ENIGMA DE KASPAR HAUSER, CADA QUIEN PARA SÍ Y DIOS CONTRA TODOS (ALEMANIA 1974), miércoles 5 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
 - CORAZÓN DE CRISTAL (ALEMANIA 1976), jueves 6 de junio, 12, 16:30 y 20:30 h.*
 - FINIS TERRAE (FRANCIA 1929), dirección Jean Epstein, jueves 6 de junio, 18:30 h. Con acompañamiento musical.
 - STROSZEK (ALEMANIA 1976-77), viernes 7 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
 - WOYSECK (ALEMANIA 1978), sábado 8 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
 - TOY STORY (EUA 1995), dirección John Laster, sábado 8 y domingo 9 de junio, 12 h.
 - FITZCARRALDO (ALEMANIA 1980-81), domingo 9 de junio, 16:30 y 19:30 h.*
- * Dirección Werner Herzog.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- EL CARTERO (ITALIA 1995), dirección Michael Radford, martes 4 de junio, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 5 a domingo 9 de junio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- EL HOMBRE DE LA ISLA DE ARÁN (GRAN BRETAÑA 1934), dirección Robert J Flaherty, lunes 3 de junio.*

- EL ÚLTIMO MILLONARIO (FRANCIA 1934), dirección René Clair, martes 4 de junio.*
 - REDES (MÉXICO 1934-36), dirección Fred Zinneman, miércoles 5 de junio.*
 - EL CRIMEN DEL SEÑOR LANGE (FRANCIA 1935), dirección Jean Renoir, jueves 6 de junio.*
 - UNA NOCHE EN LA ÓPERA (EUA 1935), dirección Sam Wood, viernes 7 de junio.*
- *Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- DANZA DE CÁMARA, con la Compañía de Oscar Ruvalcaba, dirección Oscar Ruvalcaba, sábado 8 de junio, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-5484

- DANZA SOBRE CADENAS, con el grupo Ollin, dirección Adriana Delgado, sábado 8 de junio, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

- X PARA IDIOTAS, con U X Onodanza, dirección Raúl Parrao, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h y, domingo 18 h. \$40.00* y \$60.00 boleto familiar (cuatro personas).
- HISTORIA DE UNA PEQUEÑA... FLOR, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel

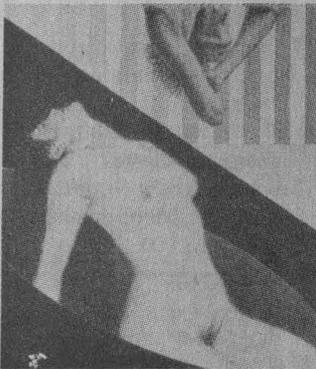
Vázquez, sábado 8 de junio, 13 h. \$50.00 (boleto familiar cuatro personas) y \$30.00.*

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LV, dirección Gloria Contreras, *La caída de los ángeles, Marsias, Arcana, Vals triste (estreno mundial), Égloga, El mercado, La hija pródiga (estreno mundial), Sólo para un ángel contemporáneo y Magníficat*, domingo 9 de junio, 12:30 h.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LV, dirección Gloria Contreras, *La caída de los ángeles, Marsias, Arcana, Vals triste (estreno mundial), Égloga, El mercado, La hija pródiga (estreno mundial), Sólo para un ángel contemporáneo y Magníficat*, viernes 7 de junio, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec,
Primera Sección, DF, 559-6318

- CHISPAS Y TOQUES, exposición interactiva del Museo de las Ciencias *Universum*, Galería del Bosque, visitas de 10 a 16 h.
- ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, Galería Nacho López.
- PERROS MEXICANOS PREHISPÁNICOS, exposición de fósiles, Galería del Lago, Sala A.
- FACULTAD DE CIENCIAS, publicaciones y plantas.*
- DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS.*
- EMBAJADA DE FRANCIA, impre-

siones monumentales de fotografía.*

- ASOCIACIÓN CANÓFILA MEXICANA.*
- ASOCIACIÓN DE CACTÁCEAS Y FLORICULTORES.*
- MEDICIONES METEOROLÓGICAS, del Colegio de Ciencias y Humanidades.*
- ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.*
- RADIO EXPERIMENTADORES MEXICANOS, AC.*
- DISEÑO INDUSTRIAL, UAM Azcapotzalco.*
- * Jardines y exteriores.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA, de Lauro Garfía, Pasillo continuo de fotografía, inauguración, jueves 6 de junio, hasta el viernes 28 de junio.
- EL DÍA DE LA MACETA, resultados del concurso de historieta corredor metropolitano de la ANUIES, Galerías 2 y 3, hasta el lunes 3 de junio.
- UMBRAL DEL OBJETUARIO, 33 obras producción del seminario de titulación taller de producción del libro alternativo de los maestros Daniel Manzano y Pedro Ascencio Flores, Galería Luis Nishizawa, inauguración martes 4 de junio, 19:30 h.



CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIBRO ESTADO Y POLÍTICAS SOCIALES DESPUÉS DEL AJUSTE: DEBATES Y ALTERNATIVAS

COORDINADO POR CARLOS M VILAS
COMENTAN ROSARIO ROBLES, JULIO BOLTVINIK,
JUDIT BOKSER M Y LUCIO OLIVER
MODERA GERARDO TORRES SALCIDO
LA PRESENTACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES
13 DE JUNIO A LAS 19 HORAS, EN EL SALÓN
MORELOS DE LA CASA DE LA CULTURA JESÚS REYES
HEROLES, FRANCISCO SOSA 202, BARRIO DE
SANTA CATARINA, COYOACÁN.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Circuito Exterior, CU, 04510, DF

- LA CIUDAD DE MÉXICO, exposición de fotografías, edificio F, lobby, inauguración, lunes 3 de junio, hasta el sábado 8 de junio.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000,
CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.

- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera, 546-8490

- REPERTORIO HIDROGRÁFICO, Ginecete Desiel, hasta el domingo 9 de junio.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0399

- GÉNESIS DE UN SUEÑO, muestra pictórica de Leonardo Nierman, visitas de lunes a viernes del 10 a 19 h, sábados, 10 a 15 h. Hasta el sábado 31 de agosto. \$6.00.*
- LA DANZA, Santos Balmori y la época de oro de la danza, pintura, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421 esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a viernes de 10 a 19 h. Hasta el viernes 28 de junio.
- AQUÍ NOS TOCÓ VIVIR, pintura y escultura de 30 artistas europeos radicados en México, como Leonora Carington, Vicente Rojo y Montserrat Aleix, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro, visitas de martes a domingo de 10 a 19 h, hasta el domingo 23 de junio. \$3.00.



ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL

DURANTE LOS EVENTOS DE LA CUARTA SEMANA CULTURAL INEGI A CELEBRARSE EN EL ESTADO DE AGUASCALIENTES, SE PRESENTARÁ LA

MUESTRA COLECTIVA GRÁFICA TALLER DE INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN CARLOS OLACHEA DE ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

EN ÉL, PARTICIPA EL MAESTRO JOSÉ DE SANTIAGO SILVA, DIRECTOR DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS; QUIEN DICTARÁ LA CONFERENCIA TITULADA LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA MEXICANA EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DEL EDIFICIO SEDE INEGI AGUASCALIENTES.

LA INAUGURACIÓN DE ESTE EVENTO SERÁ EL 10 DE JUNIO A LAS 11:45 HORAS.

MAYORES INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, AVENIDA CONSTITUCIÓN 600 COLONIA LA CONCHA, TELÉFONO 676-2621, EXTENSIÓN 124 O EN AGUASCALIENTES AL 91 491 66-637 EN LAS OFICINAS DEL INGENI.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

LIBRO EL PERRO MEXICANO DE: RAÚL VALADEZ AZÚA

HACEN LA PRESENTACIÓN LOS DOCTORES ISIDRO CASTRO Y SANTIAGO AJA.

VIERNES 7 DE JUNIO, 18 HORAS, AUDITORIO PABLO ZIEROLD REYES, EDIFICIO DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE VETERINARIA.



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- SHAKESPEARE Y LA MÚSICA, MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, temporada de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, dirección Luis Samuel Saloma; obras de Bellini, Humperdink, Nicolai, Shostakovich y Mendelssohn, entre otros, domingo 9 de junio, 17 h. \$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con el Cuarteto de la Ciudad de México: Michael Meissner y Pastor Solís, violines; Mijail Kuznetsov, viola y Ela Krenziel, cello, sábado 8 de junio, 14 h. \$5.00.
- SONANDO, música afroantillana

con el grupo La nueva familia, domingo 9 de junio, 15:30 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0399

- ACORDEÓN, con Víctor Martínez, martes 4 de junio, 13 h.
- MÚSICA DE TROVA, con Santiago Rivera, jueves 6 de junio, 13 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-8490

- ROCK, con el grupo La visión, viernes 7 de junio, 20h. \$20.00.*
- CANCIONERO RARO, con Liliana Montes, sábado 8 de junio, 19 h. \$20.00.*
- EL ARTE DE LA GUITARRA, con el dúo Pavón-Reyes, domingo 9 de junio, 17 h. \$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- GUITARRA, con Eduardo Castañón; obras de Bach, Harris, Ponce, Castelnuovo-Tedesco y Granados, entre otros, viernes 7 de junio, 20 h. \$20.00.*
- RECITAL DE VOZ Y GUITARRA, con Luz Angélica Uribe, soprano y Carlos Bernal, guitarra; obras de Bedard, Sor, Leisner y Duarte, sábado 8 de junio, 18 h. \$20.00.*

- RECITAL DE PIANO, con Iliana Morales; obras de Soler, Brahms, Mozart, Beethoven, Chopin y Lecuona, domingo 9 de junio, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- OFUNAM, TEMPORADA 95/96, con Enrique Diemecke, director huésped, y Radovan Vlatkovic, corno; obras de Ibarra, Strauss y Chaikovski, sábado 8 de junio, 20 h y, domingo 9 de junio, 12 h. \$60.00 a \$40.00.*
- XX ANIVERSARIO DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL, con el Trío Gaede: Daniel Gaede, violín; Thomas Selditz, viola, y Andreas Greger, cello; obras de Beethoven, Mozart y Matthus, domingo 9 de junio, 18 h. \$60.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- EL FESTÍN DE LAS ARTES, con el grupo Cornisa 20, autor y director Roberto Avendaño, domingo 9 de junio, 11:30 h, exteriores y terraza.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 8 y domingo 9 de junio, 11 h, Foro Teatral.

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, 06220, DF, 529-7542

- DON JUAN O LA IMPUNIDAD, basada en textos de Max Frisch, Tirso de Molina, Molière, Rostand y

Unamuno, dirección Héctor Bourges, sábado 8 y domingo 9 de junio, 13 h. \$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- LA RODAJA, autor y director José Ramón Enríquez, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. \$50.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.
- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.



LA FACULTAD DE MEDICINA Y RADIO UNIVERSIDAD

INVITAN A ESCUCHAR EL PROGRAMA

LAS VOCES DE LA SALUD
TEMA: FACULTAD DE MEDICINA

SERVICIO SOCIAL II
6 DE JUNIO

SERVICIO SOCIAL III
13 DE JUNIO

DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGÍA
20 DE JUNIO

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN
27 DE JUNIO

SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHZ AM; XEUN 96.1 MHZ FM; XEYU 9600 KHZ SW BANDA 31 METROS.

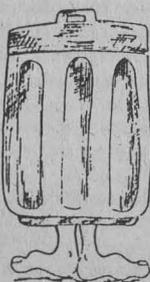
PREMIACIÓN

CONCURSO SÍGUELE LA PISTA A LA BASURA

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE INVITA A LOS ALUMNOS DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y DEL SISTEMA INCORPORADO DE LA UNAM QUE PARTICIPARON EN ESTE EVENTO, A QUE ASISTAN A LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN. ESTE ACTO SE LLEVARÁ A CABO EL 5 DE JUNIO A LAS 18:30 HORAS.

EN EL AUDITORIO CARLOS GRAEF, EDIFICIO AMOXCALLI, FACULTAD DE CIENCIAS.

SE ENTREGARÁ CONSTANCIA A TODOS LOS PARTICIPANTES DEL CONCURSO.



MAYORES INFORMES

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE,

TELÉFONOS

606-1043 y 606-0793.

- TÚ Y LA CIENCIA**, con la compañía La Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química, 12:30 h. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0399

- LUNA O SOL**, dirección Alejandro Tamayo, miércoles 5 y viernes 7 de junio, 17:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- EL VERGONZOSO EN PALACIO**, de Tirso de Molina, dirección Horacio Almada, viernes 7 de junio, 20 h; sábado 8 y domingo 9 de junio, 19 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160*

- LA VIDA ES SUEÑO**, de Calderón de la Barca, dirección José L. Ibáñez, sábado 8 y domingo 9, 12 h. \$50.00.*

TEATRO SANTA CATARINA

Plaza de Santa Catarina 10, Colonia del Carmen, Coyoacán, 04000, DF

- CREATOR PRINCIPUM**, autor y director Héctor Mendoza, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. \$50.00.*



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO**, *Cuyutlán una cultura salinera I*, lunes 3 de junio, Canal 13, 1:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h; martes 4 de junio, 16 h, Canal 40.
- DIPLOMADO EN MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS**, lunes 3 de junio, Canal 22, 7 h.
- DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA**, lunes 3 de junio, Canal 22, 8 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA**, por Felipe Gutiérrez, del lunes 3 al viernes 7 de mayo, *Un espíritu burlón*, lunes; *El ángel de las sombras*, martes; *Una tarde lluviosa*, miércoles; *El monstruo desenterrado*, jueves; y *La rosa maldita*, viernes, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM**, vía satélite Morelos II y Solidaridad I, Canal 13, 18:30 h, *Homenaje a Alicia Urreta*, lunes 3; *Pasos en el camino*, martes 4 (18 h); *Premios UNAM: doctores*

Augusto Fernández y Fernando Ortiz Monasterio, miércoles 5; y *Cañeros, un dios mutilado*, jueves 6 de junio.

- DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, martes 4 y jueves 6 de junio, 7 h, Canal 22.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM**, *Me descubro creativo y me transformo (curso-taller)*, lunes 3 y jueves 6 de junio, 9 h; *Diplomado en prospectiva universitaria en ciencias y tecnología*, martes 4 de junio, 12 h; *Diplomado en sistemas de control de residuos sólidos peligrosos*, miércoles 5 y viernes 7 de junio, 7 h y *Curso de introducción al uso de Internet*, 9 h, miércoles 5 y viernes 7 de junio; *Curso de odontogeriatría*, martes 4 y jueves 6 de junio, 8 h, Canal 22.
- LO MEJOR DE TV UNAM**, *Endara Crow: cabalgando sobre el arcoriris*, miércoles 5, 24 h y *A propósito de Paul de Vaux*, jueves 6 de junio, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO**, jueves 6 de junio, Canal 13, 24 h y viernes 7 de junio, Canal 22, 16:30 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- CON CIENCIA**, *Sembradores del mar*, viernes 7 de junio, Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h, y Canales 7 y 13, 24 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO**, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 8 de junio, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM**, retransmisión, domingo 9 de junio, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



RELACIÓN DE
VIDEOCASSETTES QUE SE
ENCUESTRAN EN LA
VIDEOTECA DE LA
FACULTAD DE MEDICINA PARA SER
CONSULTADOS.

VIDEO NO. 342 CT OF ACUTE GASTROINTESTINAL.

VIDEO NO. 425 TRAUMA TO THE THORACOLUMBAR SPINE.

VIDEO NO. 281 MR: PEDIATRIC CENTRAL NERVOUS SYSTEM.

VIDEO NO. 378 IMAGING OF THE PARANASAL SINUSES AND NASAL CAVITIES.

VIDEO NO. 424 TUMORS AFFECTING THE INTRADURAL EXTRAMEDULLARY SPACE AND THE SPINAL CORD.

VIDEO 423 NEURORADIOLOGIC EVALUATION OF INTRACRANIAL HEMORRHAGE.

VIDEO NO. 3007 MR FOR THE '90S: MUSCULOSKELETAL I.

VIDEO NO. 384 IMAGING ARTHRITIC DISEASE.

VIDEO NO. 4010 ULTRASOUND OF THE GALLBLADDER, BILE DUCTS, AND LIVER.

RSP NO. 302 METABOLIC BONE DISEASE.

LISTA DE VIDEOS QUE PODRÁN SER CONSULTADOS A PARTIR DEL 14 DE JULIO

VIDEO NO. 4009 COLOR-DUPLEX ULTRASOUND OF THE SCROTUM, TESTIS, AND PENS.

VIDEO NO. 337 MR OF THE CARDIOVASCULAR SYSTEM.

VIDEO NO. 379 CIT OF THE PELVIS.

VIDEO NO. 104 RSNA TODAY VIDEO IN DEPTH REPORT: PERCUTANEOUS CHOLECYSTOSTOMY.

VIDEO NO. 417 PERIPHERAL ANGIOPLASTY, ATHERECTOMY, AND STENTS.

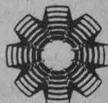
VIDEO NO. 308 MEDIASTINAL MASSES IN INFANTS AND CHILDRENS: A SYSTEMIC APPROACH.

VIDEO NO. 387 THE CHEST IN THE NEONATE.

VIDEO NO. 286 NEURORADIOLOGIC EVALUATION OF INTRACRANIAL MASSES.

RPS NO. 381 QUALITY ASSURANCE IN RADIOLOGY.

RSP NO. 435 RISK AND BENEFIT OF MAMMOGRAPHY.



LA SOCIEDAD MEXICANA DE
BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA A C

PRESENTAN EL LIBRO

**FRONTERAS EN BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA
DE ENRIQUE GALINDO**

COMENTAN: DOCTORA MAYRA DE LA TORRES, LOS DOCTORES ERNESTO MORENO, ENRIQUE POUPON Y EL FÍSICO JUAN TONDA.

LUNES 3 DE JUNIO EN PUNTO DE LAS 17 HORAS EN EL SALÓN DE SEMINARIOS EMILIO ROSENBLUETH DEL INSTITUTO DE INGENIERÍA.

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
DE LA UNAM
INVITA A LA EXPOSICIÓN

**PINTURA Y ESCULTURA
DE LOS ARQUITECTOS LUIS
ALFREDO GUTIÉRREZ Y JOSÉ
ANTONIO GURTUBAY**

QUE SE LLEVARÁ ACABO EL 6 DE JUNIO
A LAS 19 HORAS EN LA
GALERÍA JOSÉ LUIS BENLJURE

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 659. *Anestesiólogo*. De confianza. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de uno a dos años como anestesiólogo. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,300.00 a \$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 660. *Asistente de recursos humanos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, edad mínima de 20 a 38 años, sexo indistinto; experiencia en redactar y analizar información, experiencia en recursos humanos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$1,700.00 mensuales más horas extra. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 661. *Contador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, edad

mínima de 20 a 30 años, sexo indistinto; experiencia en adquisiciones y compras que maneje Word para Windows. Con excelente presentación. *Sueldo: \$1,700.00 mensuales más horas extra. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 667. *Representante de servicios técnicos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia necesaria en servicio técnico de uno a tres años, manejo de Windows, Lotus, Word Perfect, Hardware Grafic, control estadístico de procesos, ISO-9000 y control de calidad. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 a \$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 672. *Médico industrial*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 45 años, sexo masculino; experiencia de tres años en medicina del trabajo.

Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 673. *Psicólogo capacitador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología, edad mínima de 24 a 30 años, sexo masculino; experiencia de dos años en capacitación, preferentemente en el área de psicología del trabajo. Con excelente presentación. *Sueldo: \$2,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 674. *Médico familiar*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, edad mínima de 28 a 40 años, sexo indistinto; experiencia de tres años en medicina familiar. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,100.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 675. *Educador de diabetes*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina o Enfermería (especialidad en diabetes), edad mínima de 25 a 35

años, sexo indistinto; experiencia de dos años tratando con personas con diabetes, facilidad para comunicarse en inglés, habilidades para dar asesorías. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 683. *Jefatura*. De planta. Plazas: cuatro. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, edad mínima 29 años, sexo masculino; sin experiencia, disponibilidad para cambiar de residencia. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 684. *Asistente comercial*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, Administración o Ingeniería Industrial, edad mínima de 25 a 35 años, sexo masculino, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de un año en importaciones y exportaciones, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*



El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., ENM, ENAP, ENEQ y CUQC, a sus inscripciones para el semestre 97/1, de sus Cursos Generales en los siguientes lenguas: ALEMÁN, FRANCÉS, ITALIANO Y JAPONÉS, así como a los exámenes de colocación en ALEMÁN.



LUGAR

Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada y tira de materias.

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 96/2.

ACADÉMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PRIMER NIVEL

ALEMÁN, FRANCÉS, JAPONÉS, ITALIANO.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

1. Acudir al CELE del 18 al 20 de junio.
2. Pasar a las ventanillas para recibir el formato de solicitud de inscripción.
3. Llenar el formato anejando tres opciones de grupo en orden de preferencia; depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.
4. Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicados en el CELE el día 24 de junio.
5. Si su número de cuenta o RFC fue publicado deberá verificar horario y grupo asignados y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre

NS 1,00 Italiano
NS 2,00 Alemán, Francés y Japonés

6^a. Del 25 al 27 de junio, entregar comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar del CELE, la Sección Escolar sellará y devolverá al solicitante el comprobante y el recibo de pago, con lo que concluirá el trámite de inscripción.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN

- a) El aspirante deberá pagar (18 al 20 de junio) en la caja del CELE la cantidad de 2000 por derecho de examen (duración aproximada del examen: 2 1/2 Hrs.).
- b) Pasar en las fechas indicadas a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de Examen de Colocación".
- c) Consultar resultados del examen en la Sección Escolar el día 8 de julio.
- d) 10 de julio ÚNICO DÍA. Los que aprueben deberán acudir a las ventanillas de la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario y en su caso, solicitar la ficha para pagar la cuota* correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre

NS 2,00 Alemán

- e) Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

NOTAS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial y tira de materias del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre *inscrita* en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clase **SERÁ DADO DE BAJA**

INICIO DE CURSOS

26 DE AGOSTO DE 1996

AVISOS

• Los días 24 de junio, 1^a y 8 de julio y 5 de agosto se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a los cursos de comprensión de lectura de los idiomas: Francés, Inglés, Italiano, Japonés y Portugués.

• Los días 24 de junio, 1^a y 8 de julio y 5 de agosto se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel y para examen de colocación, de los idiomas: Árabe, Catalán, Chino, Coreano, Hebreo, Griego moderno, Portugués, Ruso y Sueco.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

ENEP IZTACALA

CURSO DE VERANO
PARA NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS
DEL 15 DE JULIO AL 9 DE AGOSTO, DE 9 A 13 HORAS
TALLER
EDUCACIÓN AMBIENTAL Y
DESARROLLO HUMANO
SEDE: ESCUELA DE BIOLOGÍA,
UNIVERSIDAD BOLÍVAR

INFORMES E INSCRIPCIONES
EN AVENIDA RÍO MIXCOAC
48, COLONIA INSURGENTES
MIXCOAC, TELÉFONO 629-
9731 Y 9707.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- PROMOCIÓN DE LA EDUCACIÓN Y LA CULTURA DE AZCAPOTZALCO, Dependencia: DDF, Delegación Azcapotzalco, Clave: 96-34/011-0647. Carreras: Licenciado en Bibliotecología. Plazas: 02. *Prestaciones: apoyo económico.*
- ASISTENCIA Y SEGURIDAD EN LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO, Dependencia: DDF, Delegación Azcapotzalco, Clave: 96-34/011-0646. Carreras: Licenciado en Enfermería, Trabajo Social, Psicología y Médico Veterinario Zootecnista. Plazas: 15. *Prestaciones: apoyo económico.*
- ATENCIÓN JURÍDICA, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/018-0960. Carreras: Licenciado en Derecho. Plazas: 06. *Prestaciones: apoyo económico.*
- ORIENTACIÓN Y DIFUSIÓN POLÍTICA, SOCIAL Y CÍVICA, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/018-0965. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Derecho y Administración. Plazas: 10. *Prestaciones: apoyo económico.*
- BRIGADA BIENESTAR, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/003-3585. Carreras: Cirujano Dentista, Trabajo Social y Médico Veterinario Zootecnista. Plazas: 11. *Prestaciones: apoyo económico.*
- PLAN EMERGENTE DE EMPLEO, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/018-0967. Carreras: Licenciado en Trabajo Social. Plazas: 05. *Prestaciones: capacitación y apoyo económico.*
- INFRAESTRUCTURA HIDRÁULICA, Dependencia: DDF, Delegación Coyoacán, Clave: 96-34/015-0726. Carreras: Arquitectos e Ingenieros Geodestas. Plazas: 04. *Prestaciones: apoyo económico.*
- COORDINACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LAS BRIGADAS DE BIENESTAR, Dependencia: Coordinación General de Alianza para el Bienestar DDF, Clave: 96-34/073-4026. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Actuaría, Ciencias Políticas, Administración Pública, Sociología, Periodismo, Informática e Ingeniero en Computación. Plazas: 70. *Prestaciones: material, equipo, capacitación y apoyo económico.*
- CONSTRUCCIÓN Y MEJORAMIENTO DE LA VIVIENDA, Dependencia: Fideicomiso de Vivienda y Desarrollo Urbano DDF, Clave: 96-34/073-4030. Carreras: Arquitectura, Licenciado en Dere-
- cho, Administración Pública, Trabajo Social, Contadores e Ingenieros Civiles. Plazas: 06. *Prestaciones: material, equipo, asesoría y capacitación.*
- COORDINACIÓN, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE COMITÉS DEL PROGRAMA ALIANZA PARA EL BIENESTAR, Dependencia: Coordinación General de Alianza para el bienestar DDF, Clave: 96-34/073-4025. Carreras: Licenciado en Derecho, Economía, Contaduría y Administración e Ingenieros Civiles. Plazas: 35. *Prestaciones: asesoría, capacitación, material, equipo y apoyo económico.*
- PROTECCIÓN CIVIL, Dependencia: DDF, Delegación Coyoacán, Clave: 96-34/015-0725. Carreras: Ingeniería Civil, Abogados y Licenciados en Psicología. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL (ATENCIÓN A NIÑOS DE LA CALLE), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0552. Carreras: Licenciado en Psicología, Técnicos en Enfermería y Ciencias. Plazas: 40. *Prestaciones: despensa y apoyo económico.*
- ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL (DESARROLLO DE LA MUJER), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc Clave: 96-34/008-0553. Carreras: Licencia-
- do en Psicología, Ciencias de la Comunicación, Derecho y Economía. Plazas: 30. *Prestaciones: apoyo económico y despensa.*
- EDUCACIÓN Y CULTURA, Dependencia: DD., Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0554. Carreras: Ingeniería Civil. Plazas: 06. *Prestaciones: apoyo económico y despensa.*
- PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DEL SERVICIO SOCIAL, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Clave: 96-12/1009-3942. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Plazas: 01. *Prestaciones: apoyo económico.*
- APOYO A LA SECRETARÍA ACADÉMICA, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 96-12/081-4027. Carreras: Ingenieros Civiles y Topógrafos. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y capacitación.*
- EDUCACIÓN AMBIENTAL, Dependencia: Programa Universitario del Medio Ambiente, Clave: 96-12/048-3399. Carreras: Biología. Plazas: 06. *Prestaciones: opción a tesis.*
- APOYO AL DEPARTAMENTO DE GEOTECNIA, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 96-12-/081-4005. Carreras: Ingeniería Civil. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría.*

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA

PROGRAMA DE BECAS EN CÓMPUTO

CONVOCATORIA

LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, INVITA A LOS ALUMNOS DE LICENCIATURA DE LA UNAM, A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE SELECCIÓN DE CANDIDATOS PARA SU PROGRAMA DE BECAS 1996-2.

OBJETIVO: FORMAR PERSONAL EN EL ÁREA DE CÓMPUTO CON ESPECIALIZACIÓN EN SISTEMAS DE INFORMACIÓN, REDES E INTEROPERABILIDAD, PARA APOYAR LAS LABORES DE DOCENCIA, INVESTIGACIÓN, DIFUSIÓN CULTURAL Y ADMINISTRACIÓN DE LAS MISMAS EN LAS DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS, MEDIANTE SU PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS INSTITUCIONALES.

REQUISITOS: ESTAR INSCRITOS EN EL 3º O 5º SEMESTRE DE LA CARRERA. TENER PROMEDIO IGUAL O MAYOR DE 8.5. SER ALUMNO REGULAR (NINGUNA MATERIA REPROBADA).

DOCUMENTOS: LOS ASPIRANTES DEBERÁN PRESENTAR ORIGINAL Y COPIA FOTOSTÁTICA DEL ÚLTIMO HISTORIAL ACADÉMICO Y LA TIRA DE MATERIAS O REGISTRO DE ASIGNATURAS DEL ÚLTIMO SEMESTRE QUE CURSA.

REGISTRO: DEL 17 AL 20 DE JUNIO DE 14 A LAS 16 HORAS EN LA SUBDIRECCIÓN DE LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, EDIFICIO IIMAS PLANTA BAJA, FRENTE A LA FACULTAD DE QUÍMICA.

CURSO PROPEDÉUTICO: DEL 24 DE JUNIO AL 12 DE JULIO DE 14 A 16 HORAS.

EXAMEN DE SELECCIÓN: 7 DE AGOSTO A LAS 14 HORAS.

DURACIÓN Y HORARIO: 4 SEMESTRES, DE 14 A 18 HORAS.

CONTENIDO: DURANTE EL PROGRAMA DE BECAS, EL ALUMNO CURSARÁ ESTUDIOS DE LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN, SISTEMAS OPERATIVOS, REDES E INTERNET, PAQUETES Y PROGRAMAS DE CÓMPUTO; COLABORARÁ EN EL DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, SOPORTE TÉCNICO Y ADMINISTRACIÓN DE EQUIPOS DE CÓMPUTO, ASÍ COMO EN LA INVESTIGACIÓN SOBRE ALTERNATIVAS DE SOFTWARE Y HARDWARE EN AMBIENTES OPERATIVOS. PARTICIPARÁ EN PROYECTOS PARA AMPLIAR LAS REDES EN DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS Y DIFUNDIR EL USO DE ÉSTAS PARA LA DOCENCIA Y LA INVESTIGACIÓN. ASIMISMO, PODRÁ PARTICIPAR EN LA FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS EN EL ÁREA, EN EL PROPIO PROGRAMA Y EN LOS CURSOS DE ACTUALIZACIÓN QUE OFRECE LA DIRECCIÓN GENERAL.



PARA MAYOR INFORMACIÓN: MARCAR EL NÚMERO TELEFÓNICO 622-8073 O ACUDIR A LA REUNIÓN QUE TENDRÁ LUGAR EN EL AUDITORIO DE LA DGSCA, FRENTE A LA FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN, EL 14 DE JUNIO A LAS 14 HORAS.



ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
JEFATURA

CONVOCATORIA

INSCRIPCIONES A LA MAESTRÍA EN ARTES VISUALES. SEMESTRE 97-1

LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, A TRAVÉS DE SU DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO, INFORMA QUE CON ESTA FECHA, QUEDA ABIERTO EL PROCESO DE SELECCIÓN PARA INGRESO AL PROGRAMA DE MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, CON ORIENTACIONES EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, ARTE URBANO Y COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO PARA EL SEMESTRE 97-1. LOS ASPIRANTES AL PRIMER INGRESO, EGRESADOS DE LA ENAP Y OTRAS FACULTADES Y/O ESCUELAS DE LA UNAM, DEBERÁN PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN, HASTA EL 14 DE JUNIO, EN LA SECRETARÍA ACADÉMICA (ACADEMIA 22, CENTRO HISTÓRICO, 06060, MÉXICO, TELÉFONO 5 522-0477 y 522-0630):

- TÍTULO PROFESIONAL Y DOS COPIAS*
- CERTIFICADO DE ESTUDIOS ORIGINAL CON EQUIVALENCIA NUMÉRICA Y PROMEDIO GENERAL, CON DOS COPIAS.*
- CERTIFICADO DE ESTUDIOS ORIGINAL Y TÍTULO DE GRADO (SI ES EL CASO)*
- DOS FOTOCOPIAS DE ACTA DE NACIMIENTO.
- CURRÍCULUM VITAE CON FOTOGRAFÍA PEGADA EN LA PRIMERA HOJA.
- CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.
- DOS CARTAS DE RECOMENDACIÓN.
- CERTIFICADO ORIGINAL DE POSESIÓN DE LENGUA ESPAÑOLA, EN CASO DE NO SER ÉSTA SU LENGUA MATERNA.
- CONSTANCIA ORIGINAL DE TRADUCCIÓN DE INGLÉS, FRANCÉS, ITALIANO, ALEMÁN O RUSO, EXPEDIDA POR EL CELE**
- TRES FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL.

LOS ASPIRANTES EGRESADOS DE INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR NACIONALES DIFERENTES DE LA UNAM, ASÍ COMO LOS QUE TENGAN ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO, DEBERÁN PRESENTAR TAMBIÉN ORIGINAL DEL ACTA DE NACIMIENTO.

UNA VEZ DOCUMENTADOS, LOS ASPIRANTES RECOGERÁN LA GUÍA DE ESTUDIO CORRESPONDIENTE A LA PRIMERA FASE DE SELECCIÓN, CONSISTENTE EN UN EXAMEN ESCRITO, QUE PRESENTARÁN EN LAS FECHAS QUE SE LES INDIQUE (JUNIO 17 A 21), DE ACUERDO A LA ORIENTACIÓN POR LA QUE OPTAN. EN LA MISMA FECHA DEL EXAMEN, LOS ASPIRANTES ENTREGARÁN EN LA SECRETARÍA AUXILIAR, UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA LA MAESTRÍA.

LOS RESULTADOS DE LA PRIMERA FASE DE EVALUACIÓN SERÁN DADOS A CONOCER EN LAS VITRINAS DE AVISOS DE LA ESCUELA, DEL DÍA 24 AL 28 DE JUNIO.

LOS ASPIRANTES PRESELECCIONADOS SERÁN ENTREVISTADOS POR LOS COMITÉS DOCENTES DESIGNADOS POR LA ESCUELA ENTRE LOS DÍAS 1º AL 5 DE JULIO, DE ACUERDO CON LAS ORIENTACIONES POR LA QUE OPTAN.

LOS RESULTADOS DEFINITIVOS SERÁN DADOS A CONOCER EN LAS VITRINAS DE AVISOS DE LA ESCUELA DEL 8 AL 12 DE JULIO.

LAS INSCRIPCIONES DE PRIMER INGRESO SE HARÁN DEL 5 AL 9 DE AGOSTO DE 1996.

* ESTOS DOCUMENTOS ACADÉMICOS DE ASPIRANTES CON ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO, DEBERÁN ESTAR DEBIDAMENTE LEGALIZADOS TANTO POR EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN COMO POR EL MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DEL PAÍS DE ORIGEN, ASÍ COMO POR EL CONSUL MEXICANO EN ESE PAÍS CUANDO SON EXPEDIDOS EN PAÍSES QUE NO FORMEN PARTE DE LA CONVENCIÓN DE LA HAYA.

SI FORMAN PARTE DE LA CONVENCIÓN DE LA HAYA, DEBERÁN TRAER ADHERIDA UNA APOSTILLA FIRMADA POR LA AUTORIDAD COMPETENTE DEL PAÍS EN QUE SE REALIZÓ LA EXPEDICIÓN. ADEMÁS SI TALES DOCUMENTOS Y EL RESTO DE LOS SOLICITADOS SE PRESENTAN EN LENGUA DISTINTA A LA ESPAÑOLA, DEBERÁ ANEXARSE LA TRADUCCIÓN CORRESPONDIENTE. LOS ALUMNOS QUE SE VEAN IMPOSIBILITADOS DE ENTREGAR EL TÍTULO, DEBIDO A LA FALTA DE LEGALIZACIÓN MINISTERIAL (O PROVINCIAL PARA LOS EGRESADOS DE INSTITUCIONES DE LOS ESTADOS), PODRÁN ENTREGAR ACTA DE EXAMEN PROFESIONAL O CONSTANCIA DEL TRÁMITE DEL TÍTULO, CON EL COMPROMISO DE ENTREGAR EL TÍTULO ANTES DE UN AÑO. DE LO CONTRARIO SE CAUSARÁ BAJA.

** PUEDE ENTREGARSE A LO LARGO DE LOS ESTUDIOS Y HASTA ANTES DEL PROCESO DE TITULACIÓN. LOS ALUMNOS QUE TENGAN ALGUNA DE LAS ANTERIORES COMO LENGUA MATERNA, DEBERÁN ACREDITAR UNA TERCERA DEL MISMO GRUPO.

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO, D F

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

MAESTRO EDUARDO A CHÁVEZ SILVA, JEFE DE LA DIVISIÓN
MAESTRO JOSÉ DE SANTIAGO SILVA, DIRECTOR DE LA ENAP.



CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS
75 ANIVERSARIO

**SEMBLANZAS DE
PROFESORES**

MARTES 4 DE JUNIO, 11 HORAS

1. SALVADOR NOVO, JOSÉ
EDUARDO SERRATO

2. JAIMETORRESBODET, JOSÉ
EDUARDO SERRATO

3. XAVIER VILLAUURRUTIA,
JOSÉ EDUARDO SERRATO

4. ANTONIO CASTRO LEAL,
JOSÉ LUIS BALCÁCEL

5. EDMUNDO O'GORMAN,
EVELIA TREJO

6. MANUEL ALCÁNTARA,
JOSÉ G MORENO DE ALBA*

JUEVES 6 DE JUNIO,
11 HORAS

1. FEDERICO GAMBOA,
ALICIA CERVERA

2. LUIS CHÁVEZ OROZCO,
OSCAR ALATRISTE GUZMÁN

3. RAFAEL HELIODORO
VALLE, ADALBERTO SANTANA

4. MARÍA DEL CARMEN
MILLÁN, ROSALBA FERNÁNDEZ

5. ANGELINA MUÑIZ, RO-
SALBA FERNÁNDEZ*

* ENTREVISTA

**RECORRIDOS DEL CURSO
DE VERANO DE 1921**

VIERNES 7 DE JUNIO
SANTA INÉS, LA SANTÍSIMA,
JESÚS MARÍA Y CONVENTO
DE LA MERCED.

EXPOSITOR
ANTONIO RUBIAL

**PUNTO DE REUNIÓN
PATIO DEL CENTRO DE
ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS,
9:30 HORAS.**



□ DESARROLLO DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, Dependencia: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Clave: 96-12/060-4008. Carreras: Ingeniería en Capacitación. Plazas: 01. Prestaciones: asesoría y apoyo económico.

□ ESTRATEGIAS, INSTRUCCIÓN APRENDIZAJE DIRIGIDO HACIA EL DOMINIO DEL CONOCIMIENTO, Dependencia: División de Educación Continua, Facultad de Psicología, Clave: 96-12/023-3997. Carreras: Licenciado en Psicología y Pedagogía. Plazas: 06. Prestaciones: asesoría, opción a tesis y capacitación.

□ APOYO Y DIFUSIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS DE SERVICIO SOCIAL Y BOLSA DE TRABAJO, Dependencia: Facultad de Psicología, Clave 96-12/023-3996. Carreras: Licenciado en Psicología. Plazas: 08. Prestaciones: asesoría, capacitación y opción a tesis.

□ APOYO A LA COORDINACIÓN DE DISEÑO GRÁFICO, Dependencia: Facultad de Arquitectura, Clave: 96-12/011-3994. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico y Arquitectos. Plazas: 04. Prestaciones: asesoría y capacitación.

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.



AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

CONVOCATORIA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, LA FUNDACIÓN UNAM A.C., EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE Y LA COMISIÓN DE CONTROL ECOLÓGICO DEL CAMPUS, EN COORDINACIÓN CON LA SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA, EL SISTEMA NACIONAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA FAMILIA Y LA COMISIÓN NACIONAL DEL DEPORTE.

CON EL OBJETO DE FOMENTAR

- +UNA ACTITUD RESPONSABLE FRENTE A LA NATURALEZA;
- +EL USO DE LA BICICLETA;
- +LA SALUD Y EL AUTOCUIDADO;
- +EL DEPORTE Y EL SANO ESPARCIMIENTO; Y,
- +LA CONVIVENCIA FAMILIAR.

INVITAN

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A PARTICIPAR EN EL

tercer bicirrally ECOLÓGICO junio 9/1996 unam

A REALIZARSE EL DOMINGO 9 DE JUNIO DE 1996, DE 8:00 A 13:00 HRS., DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES

BASES

- 1) PODRÁ PARTICIPAR CUALQUIER MIEMBRO DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PÚBLICO EN GENERAL.
- 2) EL BICIRRALLY CONTARÁ CON DOS CATEGORÍAS: FAMILIAR Y LIBRE. LA CATEGORÍA FAMILIAR ESTARÁ CONSTITUIDA POR EQUIPOS QUE DEBERÁN ESTAR INTEGRADOS POR UN MÍNIMO DE 3 Y UN MÁXIMO DE 5 PERSONAS. LOS GRUPOS FAMILIARES NO PODRÁN ESTAR CONFORMADOS POR MÁS DE TRES ADULTOS Y SIEMPRE TENDRÁN QUE TENER AL MENOS UN NIÑO (A), DE ENTRE 6 Y 12 AÑOS, POR CADA DOS ADULTOS. LOS MIEMBROS DE CADA EQUIPO DE ESTA CATEGORÍA, QUE SE DESARROLLARÁ SOBRE UNA RUTA DE 5 KMS., DEBERÁN LLEGAR JUNTOS A LA META. LA CATEGORÍA LIBRE SERÁ INDIVIDUAL Y SE REALIZARÁ SOBRE UNA RUTA DE 10 KMS. EN ELLA PODRÁ PARTICIPAR CUALQUIER PERSONA MAYOR DE 12 AÑOS.
- 3) CON LA FINALIDAD DE RECUPERAR PARTE DE LOS GASTOS REALIZADOS EN LA ORGANIZACIÓN DEL EVENTO, LA CUOTA DE RECUPERACIÓN SERÁ DE \$20.00 EN LA CATEGORÍA LIBRE Y DE \$10.00 POR PERSONA EN LA CATEGORÍA FAMILIAR.
- 4) EN LA CATEGORÍA LIBRE CADA PARTICIPANTE TENDRÁ DERECHO A CAMISETA, NÚMERO, TARJETA DE PARTICIPACIÓN Y PLUMA. EN LA CATEGORÍA FAMILIAR CADA PARTICIPANTE TENDRÁ DERECHO A CAMISETA, PERO SÓLO SE ENTREGARÁ UN NÚMERO, UNA TARJETA DE PARTICIPACIÓN Y UNA PLUMA AL CAPITÁN DEL EQUIPO. ESTE MATERIAL SERÁ ENTREGADO EL DÍA DEL EVENTO, DURANTE EL REGISTRO DE LOS PARTICIPANTES, PREVIO A LA SALIDA.
- 5) SE HARÁN MERECEDORES A LOS PREMIOS LOS PARTICIPANTES, EN AMBAS CATEGORÍAS, QUE LOGREN ACUMULAR LA MAYOR CANTIDAD DE PUNTOS DURANTE EL EVENTO. LOS PUNTOS, QUE SERÁN ACUMULABLES, SE OTORGARÁN POR LOS SIGUIENTES CONCEPTOS: INSCRIPCIÓN, RECORRIDO, PRUEBAS DE AZAR, DEPORTIVAS Y DE RESOLUCIÓN DE ACERTIJOS SOBRE TEMAS DE CULTURA AMBIENTAL, FORMACIÓN CIUDADANA, SALUD Y AUTOCUIDADO, Y POR TIEMPO DE RECORRIDO DEL BICIRRALLY. ESTE ÚLTIMO CRITERIO SÓLO SERÁ CONSIDERADO PARA RESOLVER CASOS DE EMPATE EN EL PUNTAJE.
- 6) LOS PARTICIPANTES QUE SE INSCRIBAN DESDE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL DÍA 7 DE JUNIO, CONTARÁN CON 10 PUNTOS. LOS QUE SE REGISTREN CON POSTERIORIDAD A ESA FECHA Y HASTA LAS 8:30 HRS. DEL DÍA DEL EVENTO CONTARÁN CON 5 PUNTOS. QUIENES SE REGISTREN DESPUÉS DE ESTA HORA PODRÁN PARTICIPAR EN EL EVENTO, PERO NO TENDRÁN DERECHO A LOS PREMIOS.
- 7) LOS PARTICIPANTES PODRÁN INSCRIBIRSE DESDE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL DÍA 7 DE JUNIO DE 1996, EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS RECREATIVAS, (TÚNEL 18, ABAJO DEL "PALOMAR" DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO) O EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS DE LA UNAM (A UN COSTADO DE LA ALBERCA OLÍMPICA DE CIUDAD UNIVERSITARIA), EN HORARIO DE 10:00 A 14:00 HRS. Y 18:00 A 20:00 HRS. Y, EL DÍA DEL EVENTO, EN EL MÓDULO DE INSCRIPCIONES QUE ESTARÁ UBICADO EN LA META DE SALIDA DEL BICIRRALLY, EN LA CABECERA SUR DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO, DE 7:00 A 8:30 HRS. INFORMES A LOS TELÉFONOS 6-22-61-75, 6-65-12-25 EXT. 15, 6-22-61-84, 6-22-04-96 Y 99.
- 8) LOS PREMIOS QUE SE OTORGARÁN EN CADA CATEGORÍA SERÁN LOS SIGUIENTES:

CATEGORÍA LIBRE

RAMA VARONIL

PRIMER LUGAR APARATO DE EJERCICIOS "UNIVERSAL"
SEGUNDO LUGAR BICICLETA DE CARRERAS
TERCER LUGAR DISCMAN
CUARTO LUGAR WALKMAN
QUINTO LUGAR AGENDA ELECTRÓNICA

RAMA FEMENIL

PRIMER LUGAR APARATO DE EJERCICIOS "UNIVERSAL"
SEGUNDO LUGAR BICICLETA DE CARRERAS
TERCER LUGAR DISCMAN
CUARTO LUGAR WALKMAN
QUINTO LUGAR AGENDA ELECTRÓNICA

CATEGORÍA FAMILIAR

PRIMER LUGAR TELEVISOR A COLOR
SEGUNDO LUGAR RADIOGRABADORA CON C.D.
TERCER LUGAR BICICLETA DE CARRERAS
CUARTO LUGAR DISCMAN
QUINTO LUGAR WALKMAN

- 9) LOS PUNTOS DE SALIDA Y DE META ESTARÁN EN LA CABECERA SUR DEL ESTADIO OLÍMPICO UNIVERSITARIO (ESTACIONAMIENTO NÚMERO 8). EL RECORRIDO SE LLEVARÁ A CABO DENTRO DE LAS INSTALACIONES DE CIUDAD UNIVERSITARIA. NO SE PERMITIRÁ QUE LOS COMPETIDORES SE APARTEN DE LA RUTA SEÑALADA. EL PARTICIPANTE QUE INFRINJA LAS REGLAS SERÁ AUTOMÁTICAMENTE DESCALIFICADO.
- 10) DURANTE EL RECORRIDO LOS PARTICIPANTES CONTARÁN CON ATENCIÓN MÉDICA Y PROTECCIÓN VIAL.
- 11) CADA PARTICIPANTE RECIBIRÁ UN REFRIGERIO AL TÉRMINO DE SU PARTICIPACIÓN.
- 12) DURANTE LA REALIZACIÓN DEL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO UN PROGRAMA DE AMENIZACIÓN CON DIVERSAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y RECREATIVAS, ENTRE ELLAS UNA TÓMBOLA CON PREMIOS SORPRESA PARA LOS PARTICIPANTES.
- 13) LA PREMIACIÓN DE LOS GANADORES DEL III BICIRRALLY ECOLÓGICO SE REALIZARÁ AL TÉRMINO DEL EVENTO.
- 14) EL FALLO DEL JURADO, INTEGRADO POR MIEMBROS DEL COMITÉ ORGANIZADOR, SERÁ INAPELABLE.
- 15) LAS SITUACIONES NO PREVISTAS EN ESTA CONVOCATORIA SERÁN RESUELTAS POR EL COMITÉ ORGANIZADOR.

Trío Gaede de Alemania

SALA NEZAHUALCÓYOTL 
XX Aniversario

Domingo 9 de junio, 1996/18:00 hrs.

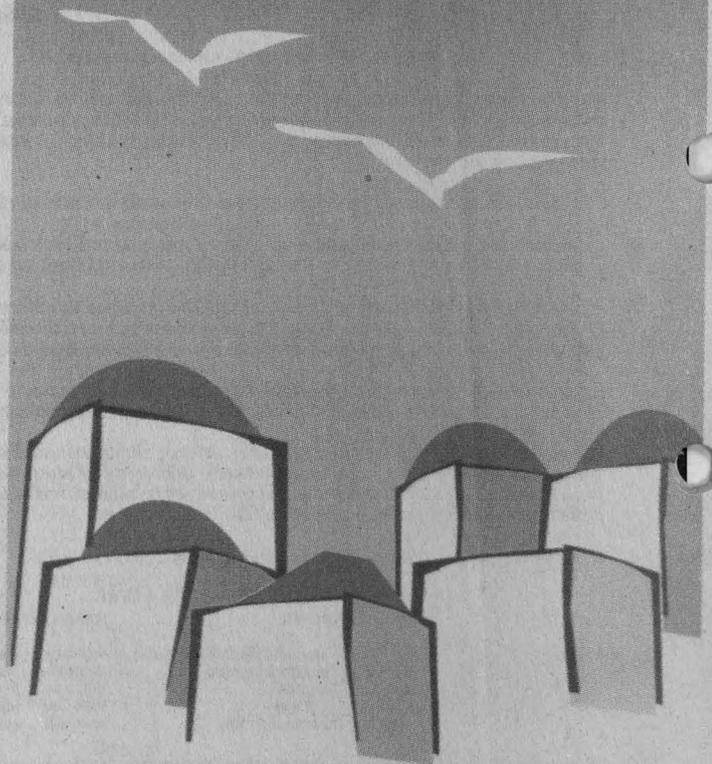
Obras de Beethoven, Mozart y Mathus



DESDE GRECIA GEORGE DALARAS

LUNES 24 DE JUNIO, 1996/20:30 HRS.

UN CANTAR MEDITERRÁNEO



SALA NEZAHUALCÓYOTL 
XX Aniversario

