Ciudad Universitaria
29 de abril de 1996
Número 3,009
ISSN 0188-5138
http://www.unam.mx/gaceta
dirección electrónica (Email):
dginfo@dgsca.unam.mx

Gaceta UNAM
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

# Con universidades de las grandes urbes, red de educación a distancia

*Durante la visita a CU de Jay Oliva, presidente de la Universidad de Nueva York, se exploró cómo establecer una liga electrónica para compartir experiencias académicas*

Foto: Ignacio Romo

Explorar la manera de establecer una red de comunicación electrónica a distancia en la que participe la UNAM y las instituciones de educación superior de las ciudades más grandes del mundo, utilizando las nuevas tecnologías que permitan compartir experiencias y capacidades, fue el objetivo principal de la visita a CU que hizo el presidente de la Universidad de Nueva York (UNY), Jay Oliva. Muestra de lo que se puede lograr fue la teleconferencia de historia del arte ofrecida por Rita Eder, directora de Investigaciones Estéticas, y Ed Sullivan, de la UNY.

Jay Oliva y José Sarukhán. ❐ 3

## Jóvenes de 45 escuelas incorporadas participaron en el festival de la cultura

*Teatro, danza, recitales de poesía, música y exposiciones, en la quinta edición de estas jornadas*

❐ 23

Con la participación de 75 grupos artísticos de 45 instituciones incorporadas a esta casa de estudios, del 24 al 28 de abril se llevó a cabo el *Quinto Festival de la Cultura 1996 de Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM*, en diferentes foros del Centro Cultural Universitario. En las jornadas se representaron obras de teatro, hubo danza y recitales de poesía, así como música y exposiciones artísticas. Para conservar un nivel de calidad óptimo se audita a todas las escuelas y se eligen las mejores propuestas.

## La belleza de la sierra poblana, en la pintura de Gregorio Méndez

*En Investigaciones Antropológicas se exhibe la obra de este artista indígena que rescata las tradiciones de San Andrés Tzicuilan*

❐ 16

Foto: Marco Mijares

### Ciencias del Mar y Limnología

La Universidad de Virginia transferirá tecnología de su laboratorio de isotopía

❐ 5

### A 10 años de su creación

El Programa de Sexualidad Humana enfrenta el reto de formar educadores en el área

❐ 8

### Facultad de Arquitectura

Los presidios coloniales y su función pobladora, analizados en un libro de Luis Arnal

❐ 20

### Con este ejemplar

Convocatoria al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico

❐ 1

LA INVESTIGACIÓN EN LA UNAM

EXPOSICIÓN DE PROYECTOS DGAPA

# Avances recientes en el conocimiento de la estructura y función de toxinas del

# Veneno de Alacranes

proyecto de investigación

Expositores:

**Dr. Lourival Domingos Possani Postay**
**Dr. Baltazar Becerril Luján**

Martes 30 de abril de 1996, 12:00 hrs.
**Auditorio Dr. Fernando Ocaranza**
de la Facultad de Medicina Circuito Interior, Ciudad Universitaria

# Participará la UNAM en un proyecto internacional de educación a distancia

*Durante la visita a nuestra casa de estudios de L. Jay Oliva, presidente de la Universidad de Nueva York, se exploró cómo establecer una red electrónica de comunicación para compartir experiencias académicas entre las instituciones de educación superior de las ciudades más grandes del mundo*

ESTHER ROMERO/GUSTAVO AYALA

Explorar la manera de establecer una red de comunicación electrónica a distancia en la que participe la Universidad Nacional Autonóma de México y las instituciones de educación superior de las ciudades más grandes del mundo, utilizando las nuevas tecnologías que permitan compartir experiencias y capacidades, fue el objetivo principal de la visita que hiciera a Ciudad Universitaria, el viernes 26 de abril, el presidente de la Universidad de Nueva York (UNY), L. Jay Oliva.

Foto: Ignacio Romo

Francisco Gómez, Javier Portilla, José Antonio Echenique, Jay Oliva, José Sarukhán, Máximo Carvajal y Alejandro Cravioto. En la reunión se habló de los servicios y asesorías que brindan los estudiantes de las facultades a la comunidad.

En una teleconferencia presidida por el rector José Sarukhán y el propio doctor Oliva en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, el presidente de la UNY destacó la importancia de interactuar de manera conjunta en la búsqueda de soluciones a problemas comunes de las grandes universidades urbanas del mundo.

La Universidad de Nueva York, la institución privada de educación superior más grande de Estados Unidos, es fundadora del Grupo Internacional de Rectores, al que pertenecen cerca de 30 de las universidades de las ciudades más grandes del mundo, entre ellas Buenos Aires, Moscú, París, Londres, Nueva Delhi y Amsterdam. Dicho grupo ha organizado conferencias que abordan temas como los problemas sociales, el papel cambiante de las universidades y las aplicaciones de la tecnología para la educación global, entre otros. En este momento existe el interés de intensificar las relaciones académicas entre estas universidades utilizando las nuevas tecnologías

Un ejemplo de lo que éstas pueden ofrecer fue la teleconferencia sobre historia del arte que impartieron la doctora Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, y el doctor Ed Sullivan, profesor de la UNY, transmitida desde la Unidad de Seminarios de la UNAM y desde la ciudad de Nueva York, simultáneamente.

En lo que constituyó su primera visita a México y a diferentes dependencias universitarias, tanto en el campus de CU como en el Centro Histórico, el doctor Oliva destacó que la globalización de la educación es la única manera de que las universidades puedan dar una respuesta académica capaz de formar estudiantes, generar conocimientos y acortar los caminos para aumentar la cobertura educativa.

Al respecto, el presidente de la UNY dijo que una pieza clave para fomentar el desarrollo en beneficio de la población, y que anteriormente las universidades no habían tomado en cuenta, es la educación continua y la actualización de los profesionistas egresados, aspectos que tanto la UNAM como la universidad neoyorquina han impulsado arduamente.

Igualmente señaló que cada vez más las universidades públicas y privadas tienen mayor similitud, ya que además de fomentar la capacitación y actualización de sus ex alumnos, sus acciones también se orientan en beneficio de la población. En este sentido, tanto la UNAM como la UNY mantienen preocupaciones compartidas, ya que ambas universidades brindan ayuda a la sociedad mediante programas de atención comunitaria.

El doctor Sarukhán manifestó su deseo de estrechar las relaciones con la UNY, aprovechando las experiencias que la Universidad Nacional tiene desde hace más de 50 años con la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas; con su similar en Hull, Canadá, inaugurada en 1995, y recientemente con la que se planea establecer en colaboración con la Universidad de California, en Los Angeles.

Pasa a la página 4

**Primer académico que ocupa el cargo de presidente de la UNY**

*El **doctor Jay Oliva** obtuvo la maestría y el doctorado en la Universidad de Siracusa, Estados Unidos.*
*Comenzó su carrera docente hace más de 30 años en la Universidad de Nueva York, como maestro de Historia, especializado en Rusia y en la Europa del siglo XVIII. Desde 1969 imparte la materia Temas en la Historia del Imperio Ruso.*
*Ha sido autor, editor y traductor de varios libros de historia y educación superior. Ha producido más de 20 artículos acerca de la educación superior, publicados en importantes revistas especializadas.*
*Desde 1968, cuando se desempeñó como* Ombudsman *de la Universidad de Nueva York, el doctor Oliva ha ocupado diversos cargos hasta llegar a convertirse, en 1991, en su decimocuarto presidente; primer académico que ocupa dicho puesto.*
*El doctor Oliva es miembro de numerosas agrupaciones de su país e internacionales, como la Asociación de Universidades Americanas, el Consejo para Relaciones Exteriores de la Asociación Nacional de Colegios y Universidades Independientes, y el Consejo para Estados Unidos e Italia, entre otras.*
*Ha sido distinguido con doctorados honoríficos, como el de Filosofía, por la Universidad de Tel Aviv, Israel, y el de Letras, por la University College de Dublín, Irlanda.*
*Ha sido merecedor de diversos reconocimientos como la Medalla de la Sorbona, el Hombre del Año, en 1992, la Medalla de Honor* Ellis Island *y el Premio a la Docencia.*

## Los recursos para la investigación, principalmente del gobierno

*En la Universidad de Nueva York una parte de sus recursos provienen de los estudiantes, quienes pagan cuotas de 23 mil dólares anuales. Sin embargo, el mayor porcentaje de dinero que se destina dentro de la universidad neoyorquina a la investigación es de fondos públicos del gobierno.*
*El doctor L. Jay Oliva informó que la UNY destina 80 millones de dólares anuales para ayudar a estudiantes sin recursos económicos, sin hacer distinción de clase ni de raza, siempre y cuando demuestren su capacidad.*
*"Yo como presidente de una universidad privada pido, solicito o busco aproximadamente 120 millones de dólares todos los años para destinarlos a estudiantes con escasos recursos, pero que tienen la capacidad para ser profesionistas con futuro."*

Participa la UNAM en...

Viene de la página 3

Como parte de su vista a CU, Jay Oliva estuvo en las instalaciones de la Torre de Rectoría. En la imagen con el rector Sarukhán, el maestro Henrique González Casanova y la física Dorotea Barnés de Castro.

Foto: Juan A. López

### *La Buena Enseñanza*

Posteriormente el doctor Jay Oliva se trasladó a la Biblioteca Nacional, en donde ofreció la conferencia *La Educación Universitaria y el Salón de Clases*, en la que explicó cuáles son los principales recursos que debe tener un profesor para lograr una buena enseñanza: información, entusiasmo, memorización y responsabilidad.

En primer lugar, dijo, existe el dominio de la información, ¿qué tan preparados estamos para darla? Parte de lo que nos preocupa es asegurar que la enseñanza incluya los avances que el profesor realiza en investigación y en el desarrollo de su curriculum. "Se presupone que los maestros deberán estar en un proceso de aprendizaje, y si estamos en él, el antiguo argumento sobre el conflicto entre enseñanza e investigación se desvanece, porque no podemos renunciar a ser eternos estudiantes, debemos ser de manera automática investigadores".

El conocimiento es tan importante que no deberá transmitirse sin entusiasmo. Es necesario que haya una conexión entre el saber y la actitud.

En cuanto a la memorización, el presidente de la UNY dijo que recordar lo que las personas son en un determinado tiempo y etapa es una de las características que se adquieren al renovar constantemente nuestra escolaridad.

"Si ustedes evocan cuando estaban interesados en un negocio, en primera instancia, y en renovarse constantemente después, recordarán que estaban en contacto con las aspiraciones y actitudes de muchas personas diferentes, estas experiencias son las que ayudan al maestro o al líder a transformarse."

De la responsabilidad, el doctor Oliva apuntó: "tengo un presupuesto en la UNY, puedo equivocarme en su aplicación y perder dinero, pero eso se puede reparar. Mientras que en el salón de clases, si repruebas a alguien y lo convences de que es menos hábil o capaz de lo que realmente es, causas un daño permanente a una vida humana.

"Cuando llegaron la inmigración y la tradición escolar alemanas a Estados Unidos empezamos a hablar de restringir nuestra enseñanza a dos áreas: primero, no trataríamos de formar vidas, porque no sabríamos cómo hacerlo; buscaríamos el desarrollo personal. Debíamos conocer los grandes libros, saber escuchar la gran música, poder ir a museos e identificar el arte.

"La segunda cosa que deseábamos enseñar, agregó, era vida profesional. Teníamos que capacitar para el trabajo, y pondríamos aquella información en la cabeza del estudiante que le permitiera triunfar en él; las herramientas y la información que necesitaba saber para encajar en ese mundo estaban ahí."

Explicó que en la enseñanza debe prevalecer la idea de que el profesor está involucrado no sólo en proveer de información a sus alumnos, sino también en su formación moral y ética. "Está muy bien tener una maravillosa vida personal, también una exitosa vida profesional, pero además debemos vivir en el mundo y hacer que ésta sea mejor", afirmó el doctor Oliva.

"Aquellos que elegimos una universidad como parte de nuestras vidas sabemos que todo lo que tiene que ver con nosotros se involucra en esa tarea. Enseñar y aprender forman una institución. Se pueden tener instalaciones maravillosas, una gran ubicación, todos los servicios y estar muy orgullosos de las estructuras que nos rodean, pero no significamos nada si no somos una sucesión eslabonada de vidas comprometidas en esta gran cadena de ser", acotó.

### *El Servicio Social Comunitario*

Durante la visita del doctor Jay a la UNAM se abordó otra de las preocupaciones comunes de ambas instituciones: el servicio a la comunidad. Una de las más notables contribuciones que el doctor Jay Oliva ha hecho a la Universidad de Nueva York, y que se ha convertido en una experiencia única en Estados Unidos, ha sido su labor de acercamiento entre esa institución y los habitantes de la ciudad. El catedrático universitario ha organizado un grupo de más de 300 voluntarios que trabajan en centros médicos y dentales, así como en oficinas de asistencia legal en la zona sureste de Manhattan.

Al respecto, los directores de las facultades de Derecho, Contaduría y Administración, Medicina, Odontología, y de Medicina, Veterinaria y Zootecnia de esta universidad explicaron el servicio que los estudiantes de cada una de sus dependencias presta a las diversas comunidades del país.

En la Sala Mexicana del Fondo Reservado hablaron de los servicios de asesoría legal, fiscal y económica que brindan algunas facultades de la UNAM, así como de la atención médica, dental y de asesoría veterinaria que los estudiantes y pasantes de esta casa de estudios llevan a cabo en Ciudad Universitaria, en la zona metropolitana del Distrito Federal y en diversas entidades de la República.■

# Ciencias del Mar formalizará su colaboración académica con la Universidad de Virginia

*Las relaciones entre ambas instituciones datan de 20 años; Stephen Macko señaló que en el convenio que próximamente se firmará se prevé incluir la transferencia de tecnología empleada en el laboratorio de Isotopía Estable y Geoquímica Orgánica, dirigido por él y considerado único en el mundo*

PÍA HERRERA

En dos o tres meses se formalizará un convenio de colaboración entre el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) y la Universidad de Virginia (UV), Estados Unidos, cuyo objetivo será el intercambio académico y de estudiantes.

Para afinar los detalles del mismo, llevar el borrador del documento correspondiente a las autoridades de la UV, y ofrecer el curso *Isotopía Estable y la Integración de Procesos Biológicos, Ecológicos y Geoquímicos*, en la Estación Mazatlán del ICML, visitó nuestro país el doctor Stephen A. Macko, investigador de dicha universidad estadunidense.

En el largo plazo, dijo el investigador a *Gaceta UNAM*, se piensa incluir en este convenio la transferencia de tecnología empleada en la UV, concretamente la del laboratorio de Isotopía Estable y Geoquímica Orgánica, que él dirige y que es considerado único en el mundo; ahí se ha desarrollado la capacidad analítica para medir isótopos estables de carbono, oxígeno y nitrógeno a nivel molecular.

Esta técnica, explicó, tiene muchas aplicaciones, ya que los isótopos ayudan a comprender los elementos que forman la naturaleza: se utiliza en medicina, en investigación farmacéutica e, incluso, en antropología, ciencia a la que esta técnica auxilia, definiendo las posibles conductas de los grupos sociales humanos de la Antigüedad, es decir, a comprender el pasado usando las herramientas del presente.

### *Estudios de Comportamiento Alimenticio*

Entre las diferentes conductas que se pueden estudiar se encuentra el comportamiento alimenticio de las culturas antiguas, es decir, puede ayudar a precisar qué comían realmente los aztecas, los olmecas o los incas. Así, gracias a la medición de la isotopía estable, es factible predecir cuál fue su ruta metabólica, cómo sintetizaban las proteínas, por ejemplo, de los distintos organismos que forman parte de la cadena alimenticia.

Foto: Francisco Cruz

Stephen Macko ofreció el curso *Isotopía Estable y la Integración de Procesos Biológicos, Ecológicos y Geoquímicos*.

En este momento, el doctor Macko colabora en el estudio del llamado *hombre de las nieves* descubierto hace aproximadamente seis meses en los Alpes suizos, el cual se calcula tiene una edad de cinco mil años.

El especialista viajó a Viena para tomar muestras de sus uñas, pelo y músculos para analizarlos y tratar de definir en qué consistía su dieta: si era consumidor de animales o de vegetales.

### *Dos Décadas de Colaboración*

Volviendo al convenio, el doctor Macko resaltó que en realidad la colaboración de la Universidad de Virginia con el ICML data de 20 años, y ha sido sumamente activa. Lo que se desea ahora es oficializarla por medio de los conductos adecuados, pero sobre todo extenderle a los colegas de otros institutos universitarios.

Por lo pronto, afirmó, el convenio se firmará únicamente con el ICML, quizá después se pueda hacer con los institutos de Geofísica, de Geología y con la Facultad de Química.

### *Curso en Mazatlán*

En relación con el curso que impartió en la Estación Mazatlán del ICML, el doctor Macko dijo que tuvo como propósito que los estudiantes entraran en contacto con la química orgánica, el uso de los isótopos estables, y las aplicaciones que esta técnica tiene en la comprensión de problemas específicos, como la contaminación marina, tema que ha estudiado en colaboración con ese instituto de la UNAM desde hace 15 años.

Otra parte del curso se centró en la comprensión de las rutas metabólicas de los elementos en las cadenas alimenticias propias de los océanos, y en el uso de la isotopía en la exploración petrolera, técnica que utiliza la gran mayoría de las compañías americanas para propósitos de exploración.

Finalmente, el doctor Macko dijo estar impresionado por la inversión que se hace en ciencias en nuestro país, sobre todo en la Universidad Nacional, y externó su deseo de que ésta se siga manteniendo porque cuando no se tiene el apoyo financiero adecuado la ciencia no produce lo que debiera.■

**Especialista en el campo de la isotopía estable**

***Stephen A. Macko*** *se graduó en 1973 de licenciado en Química y Psicología en la Universidad de Carnegie-Mellon. Obtuvo la maestría en Oceanografía Química en la Universidad de Maine, en 1976, y el doctorado en Geoquímica en la Universidad de Texas en Austin, en 1981. Su línea de trabajo se enfoca al uso de las isotopía estable como herramienta en los diferentes campos de las geociencias y los procesos biológicos.*
*Su experiencia profesional se centra en su labor como profesor asociado en Terranova, de 1983 a 1990, y en la Universidad de Quebec, Canadá, de 1989 a 1990, como profesor invitado, y desde 1989 a la fecha como profesor en la Universidad de Virginia, Estados Unidos.*
*Es editor de cinco libros, mismos que ha publicado en los últimos cuatro años, y autor de 22 capítulos de libros en geoquímica, editados en los pasados tres años. Tiene 98 artículos en revistas arbitradas de reconocido prestigio internacional* (Geochim, Nature, Isotope Geoscience), *10 adicionales están en prensa y 19 sometidos a arbitraje. Tiene un número elevado de resúmenes publicados correspondientes a reuniones internacionales de trabajo de geoquímica.*

# La UNAM, primera universidad de AL que establecerá lazos académicos con Finlandia

*En Ciencias Políticas y Sociales el embajador de ese país en México, Quimo Pulkkinen, manifestó la importancia que tiene para su nación intensificar las relaciones con México, y expresó el deseo por que la Universidad de Helsinki concrete, a corto plazo, un acuerdo con esta casa de estudios*

RAÚL CORREA

Durante su visita a la Universidad Nacional el embajador de Finlandia en México, Quimo Pulkkinen, resaltó la importancia que tiene para su país intensificar las relaciones con México y expresó el deseo de la Universidad de Helsinki por concretar, a corto plazo, un primer convenio de intercambio cultural y académico con esta casa de estudios.

"En Finlandia, dijo, la UNAM cuenta con gran reconocimiento y prestigio; por ello será la primera universidad de América Latina con quien firmaremos un contrato de esta naturaleza."

El diplomático fue invitado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) para presidir la conferencia *Historia y Actualidad en las Relaciones entre Finlandia y México*, que el doctor Timo Riiho, investigador de la Universidad de Helsinki, dictó el pasado 17 de abril en la *Sala Lucio Mendieta y Núñez*.

Finlandia y México son dos pueblos que, aunque geográficamente están muy lejos, siempre han sostenido buenas relaciones, particularmente en el ámbito cultural, señaló el embajador Quimo Pulkkinen.

"Estamos tratando de intensificar nuestros intereses con América Latina, con México particularmente. Espero que conferencias como la de hoy ayuden a fortalecer nuestras relaciones y sirvan para aumentar y renovar otras áreas de intercambio", agregó.

El diplomático finlandés recordó que su país es miembro de un nuevo bloque comercial. Hace poco más de un año, en el marco de la cumbre de países europeos, Finlandia se alió a la Unión Europea, cuyos miembros también, aseguró, quieren aumentar sus relaciones con esta parte del mundo.

### *Nuevas Posibilidades*

Acerca de la visita del doctor Riiho a la FCPS, indicó que fue resultado de un acuerdo entre la Universidad de Helsinki y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Finlandia, quienes acordaron la realización de una serie de conferencias en México, Argentina y Chile.

Por su parte, el doctor Timo Riiho calificó su visita a nuestro país como un momento histórico, porque "después de muchos años de negociaciones y esfuerzos parece que el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, y el nuestro, el profesor Iman Motiga, firmarán un convenio de intercambio cultural y académico".

El catedrático finlandés ratificó que hasta ahora la Universidad de Helsinki no ha signado convenio alguno con ninguna institución de educación superior latinoamericana. "Queremos abrir las puertas hacia América Latina y, evidentemente por su posición, la Universidad Nacional es la institución que más nos interesa", puntualizó.

El doctor Riiho, quien desde hace 30 años no visitaba nuestro país, reconoció que para Finlandia, país independiente desde 1918, es evidente que América Latina puede resultar una prioridad de intereses. "Finlandia, un país tan lejano y pequeño, con cinco millones de habitantes, puede resultar una posibilidad interesante para la actual política económica latinoamericana.

### *La Importancia de América Latina*

"Hay muchas otras cosas que hacer, sobre todo en el contexto de la Unión Europea, toda vez que somos parte de ésta. Eso nos permite ser ahora una nación más atractiva desde el punto de vista académico y empresarial", acotó el académico.

El doctor Riiho recordó que actualmente el campo del comercio exterior de Finlandia en toda América Latina representa sólo uno por ciento de sus exportaciones e importaciones; de esto, la mitad son con Brasil y el resto con México y Chile.

Los empresarios y las instituciones educativas fineses quieren aumentar este porcentaje. "Dentro de cinco años queremos que nuestras exportaciones e importaciones alcancen dos o tres por ciento", comentó el catedrático de la Universidad de Helsinki, quien externó la posibilidad de que se firme un tratado de libre comercio entre México y la Unión Europea, con lo cual, dijo, Finlandia aumentaría considerablemente sus posibilidades de intercambio con este país.

El doctor Riiho aseguró que la cultura y el comercio siempre van de la mano. "No se puede comerciar sin conocer el ámbito cultural de un país. No se puede vender nada a México sin conocer su historia y sus tradiciones". En eso, concluyó, estamos trabajando: en la Universidad de Helsinki hemos instituido un programa de estudios acerca de América Latina y la lengua española para formar a los futuros cuadros que luego trabajarán para esta parte del mundo. ■

**Un pueblo incansable en la búsqueda de su libertad**

*Tras la revolución rusa, Trotsky otorgó la independencia a Finlandia (1918). Sin embargo, en 1939 el territorio finés fue invadido por tropas soviéticas. Tras cuatro meses de guerra muy desigual la URSS obtuvo la región de Carelia y parte de Laponia. En 1941 Finlandia entró en la Segunda Guerra Mundial al lado de Alemania. Tras el triunfo aliado, por el tratado de París (1947), Finlandia recuperó su libertad pero con pérdidas territoriales, y económicamente casi arruinada. A finales de los años cincuenta Finlandia inicia su época de progreso. En la actualidad, Mauno Koivisto es presidente de la República de Finlandia, nación constituida por lapones y fineses; la isla Aland y la costa de Botnia están habitadas por suecos. La economía del sector primario es sobre todo forestal, pero cuenta con pesca importante y minería de hierro y cobre. La industria elabora fundamentalmente madera y papel, productos textiles, químicos, metalúrgicos y alimentos. Finlandia genera abundante energía hidroeléctrica.*

Acer
ASPIRE * 8 Mb en RAM *1 Gb D.D.* Monitor UVGA 14" con bocinas y micrófono integrados *CD 6X *Fax modem y contestadora *Reconoce la voz * Conexión a Internet *Teclado y mouse * Windows 95 y 8 títulos CD
486 DX4/100 con Office
$14,665*

CompuDabo
No se olvida de los NIÑOS

IBM
APTIVA L 15 *Pentium 100 Mhz * 8 Mb en RAM *CD 4X *Bocinas *850 Mb D.D.* Monitor SVGA 14" *Teclado y mouse *Fax modem * Windows 95 , Works.
$14,895*

El mejor software de juegos y entretenimiento en OFERTA: en diskette desde $39.* ¡PREGUNTENOS!

KIT MULTIMEDIA
CD 4X Panasonic, Bocinas, micrófono, audífonos Tarjeta de sonido 16 bits y Enciclopedia Santillana en Español con más de 40 temas.
$1,572*

PAC MULTIMEDIA
CD 4X marca Sanyo, tarjeta de sonido 16 bits y bocinas amplificadas
$1,195*

Títulos multimedia en Español desde $330.*
Juega futbol con ACTUA SOCCER
BUSY OF HAMSTERLAND (Incluye regalo sorpresa)
BEATTLE BEAST (El mejor juego de peleas)
Arma tu propio imperio financiero con CAPITALISMO
Visita el museo más famoso de París con LE LOUVRE
Audiciona para la banda Aero Smith con QUEST FOR FAME

COMPAQ
PROLINEA E Pentium
* 586 /100 Mhz.* 8Mb en Ram * 630 Mb D.D.* Monitor SVGA 14" * Windows 95
$14,900*

COMPAQ
PRESARIO 7212
* Pentium /75Mhz.* 8Mb en Ram * 1 Gb D.D.* Monitor Multimedia 14" *CD 4X *Fax modem *Bocinas y Micrófono *Teclado y mouse * Windows 95 *Novell Perfect Works * Programas en CD
$16,890*

COMPAQ
PROLINEA E Pentium
* 586 /75Mhz.* 8Mb en Ram * 630 Mb D.D.* Monitor SVGA 14" * Windows 95
$13,900*

Apple
PERFORMA 5215
*Procesador Power PC * 8Mb en Ram * 1Gb D.D.* Monitor 15",CD 4X,*Fax modem, Bocinas y Micrófono integrados al CPU *Teclado y mouse *Contestadora y Teléfono *8 Títulos en CD y CURSO GRATIS
$12,890*

POWER MAC 7200/75
* 8Mb en Ram* 500 Mb D.D. * Monitor 15",CD 4X,Fax modem, Bocinas *Teclado y mouse *Contestadora y Teléfono *8 Títulos en CD, CURSO e INTERNET SIN LIMITE DE TIEMPO GRATIS
$14,665*

Apple
*POWER BOOK 5300
*Procesador 603e a 100 Mhz. *8 en Ram *500 Mb D.D. *Sistema Operativo 7.5.2 en Inglés *Display monocromático de 9.5" de matriz pasiva, actualizable a matriz activa.
CURSO GRATIS
$9,990*

IMPRESORAS HP
DESKJET 400 $2,095*
DESKJET 600 C $2,395*
DESKJET 660 C $3,595*
LASERJET 5 L $4,095*

CompuDabo
TELEMARKETING
674-8930 674-8962 674-8954
de 9 a 20 horas

IMPRESORAS
STYLUS 820 $ 1,750*
STYLEWRITER 2400 Mac $ 1,990*
LASERWRITER 4/600 Mac $ 6,000*
DESKWRITER 600 Mac $ 3,050*

PORTALES
Calz. de Tlalpan 1260-E
Col. Albert Portales
Tel.: 672 76 00

Le entregamos a domicilio sin costo alguno. **

ROJO GOMEZ
Canal de Tazontle 143-A
Frente a Plaza Oriente
Tel.: 600 0177

*Precios más I.V.A. sujetos a cambio sin previo aviso. Sujeto a existencias. ** Restringido al D.F. y área metropolitana. Se aplican restricciones.

# Carmen Bravo, directora de Cómputo para la Administración Académica

Al tomar posesión como directora de Cómputo para la Administración Académica (DCAA), de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), la matemática Carmen Bravo Chaveste manifestó que en el área, en la Universidad Nacional, "hay un gran avance, lo que tenemos que hacer ahora es impulsarlo hacia la sociedad. Debemos vincularnos con otras dependencias universitarias y fortalecer el trabajo realizado en esta dirección".

Señaló que en la actualidad el cómputo está en pleno apogeo. "Me ha tocado trabajar en la DGSCA desde hace 18 años y he visto el gran crecimiento que la dependencia ha tenido en este tiempo. He participado en proyectos tan importantes como los centros de extensión. Ahora, una de las tareas principales es difundir la cultura informática".

En una ceremonia, realizada el 12 de abril en las instalaciones de la DCAA y luego de agradecer la confianza que se le brinda al asignársele este nuevo cargo, Carmen Bravo Chaveste se comprometió a continuar la labor desarrollada por la actuaria Teresa Molina Charpenel, y a hacer su mejor esfuerzo para salir adelante.

Por su parte el doctor Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), al dar posesión del cargo, recordó que con la ayuda de la matemática Carmen Bravo Chaveste se pudo arrancar el Centro Nuevo León. "Ese logro nos permitió que se iniciara el proyecto de Mascarones", concluyó.■

# Se pondrá en marcha el primer diplomado en salud sexual para la formación de educadores

**La matrícula del Prosexhum se incrementó en 50 por ciento**

*El 22 de abril de 1986 se reunieron en el Aula Magna de la Facultad de Psicología un grupo de profesores y alumnos en un acto académico sencillo que dio inicio formal a las actividades del Programa de Sexualidad Humana (Prosexhum).*

*Antes de este acto la doctora Ruth González Serratos, que iba a apoyar a los grupos de terapia sexual para mujeres desde la ENEP Iztacala, y las maestras Ofelia Reyes Nicolat, Selma González e Isabel Martínez trabajaron durante meses para preparar el proyecto del Prosexhum.*

*El área de docencia se inició con tres grupos de 25 alumnos impartiéndoles el tema de sexualidad humana, el cual hasta la fecha tiene una duración de dos semestres con tres horas teóricas y dos prácticas semanales.*

*En los dos últimos años se ha incrementado la matrícula de inscripción en aproximadamente 50 por ciento, es decir, que existen cuatro grupos con un promedio de 35 participantes por semestre.*

*Las investigaciones* Actividad Sexual durante la Gestación y Mujeres con Embarazo Normal, *y* Elaboración de Instrumentos para Medir los Conocimientos, las Actitudes y los Intereses de los Alumnos de la Facultad en Relación con la Sexualidad Humana y Educación Sexual *ya han sido publicadas en el libro* La Psicología Aplicada en México, *que surgió del* Primer Simposium Metropolitano de Psicología Aplicada.

*Beatriz Reynaud, coordinadora de Formación en Servicios de la FP, señaló, en el marco de las celebraciones por el décimo aniversario del Programa de Sexualidad Humana, que será la primera vez que en la UNAM se imparta una capacitación profesional especializada y con reconocimiento universitario formal en esa materia*

LAURA ROMERO

A 10 años de su creación, el Programa de Sexualidad Humana (Prosexhum), de la Facultad de Psicología (FP), enfrenta el reto de preparar profesionales en educación sexual con excelencia académica.

Por ello, en septiembre de este año, en la División de Educación Continua de la FP, se iniciará el primer diplomado en salud sexual para la formación de educadores, informó la coordinadora de Formación en Servicios de esa facultad y colaboradora de Prosexhum, maestra Beatriz Reynaud, en la ceremonia del Décimo Aniversario de la Fundación del Prosexhum.

Será esta la primera vez que en la UNAM se imparta una capacitación profesional especializada con un alto nivel académico y con reconocimiento universitario formal en esa materia.

Dijo que este programa está respaldado por un grupo de profesionales que han sido pioneros y tenido la audacia de incursionar en el tema, así como de responder a una necesidad que surge, especialmente, entre los alumnos.

Al hablar de los logros y perspectivas del Prosexhum, la maestra Reynaud manifestó que éste se creó para satisfacer la inquietud de los estudiantes por conocer y aprender acerca de la sexualidad humana y, acorde con las labores sustantivas de la UNAM, se diseñaron actividades específicas en las áreas de docencia, investigación, servicio, difusión y extensión.

En el campo de la investigación se han desarrollado en los últimos tres años proyectos con diversos temas, como la sexualidad femenina, el placer sexual en hombres y mujeres, el goce sexual en las mujeres, el tratamiento terapéutico para personas que viven con VIH-sida, sexualidad, y aspectos educativos, entre otros.

En el área de servicios se han creado, dentro del Centro de Servicio Psicológico de la FP, espacios terapéuticos para el tratamiento de aquellas personas que sufren problemas relacionados con su sexualidad.

El trabajo en esta área se inició con seis grupos de terapia sexual para mujeres con trastornos del deseo y anorgasmia. Asimismo, se apoyó a personas que sufrieron violencia sexual.

De estos trabajos se desprendió hace un año y medio el Programa de Apoyo a Víctimas Sobrevivientes de Abuso Sexual, que dirige la doctora Ruth González.

También se ha desarrollado, desde hace dos años, una actividad valiosa por sus alcances sociales: al de los grupos de terapia para las personas que viven con VIH sida. Se han producido, además, dos videos: *Abuso Sexual a Menores* y *Sexualidad ¿y en la Tercera Edad qué?*

El Programa de Sexualidad Humana fue invitado a redactar el capítulo *La Experiencia Autoerótica* para la *Antología de la Sexualidad Humana*, editada y publicada por el Consejo Nacional de Población y Editorial *Porrúa*.

### *Sexualidad: Docencia e Investigación*

La maestra Selma González Serratos, académica fundadora del Prosexhum, dijo que el objetivo general de este programa es abordar el tema de la sexualidad humana multidisciplinariamente.

Para lograrlo, se actúa a nivel de investigación, docencia y clínica con el fin de difundir, conocer y tratar de resolver los diferentes aspectos que contempla la sexualidad humana.

Una de las metas a futuro del programa es la profesionalización de los alumnos, que así lo decidan, como educadores y terapeutas sexuales.

Fundamentalmente, el quehacer académico de Prosexhum está orientado a que los estudiantes tengan una actitud de apertura y comprensión hacia su propia sexualidad y a la de los demás, así como de tolerancia a la diversidad sexual, proporcionándoles elementos y herramientas conceptuales, teóricas, prácticas y éticas que les permitan ser críticos y congruentes en el pensar, decir y hacer, para atender correctamente a quien lo solicite.

Aproximadamente 45 trabajos de tesis recepcionales de los alumnos que trabajan en el área de sexualidad han surgido del Prosexhum, éste también ha servido de apoyo al Programa de Titulación de la FP.

Además, los trabajos creativos de video y materiales educativos han sido utilizados en la enseñanza de la sexualidad en diversos grupos y comunidades, así como de apoyo a las 10 investigaciones que se hacen actualmente en el Prosexhum, mismas que se han presentado en foros académicos nacionales e internacionales, finalizó.

### *La Organización*

En representación del doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la FP, el doctor Arturo Bouzas Riaño, secretario general de la dependencia, aseveró que el trabajo

Selma González, Arturo Bouzas y Beatriz Reynaud.

Foto: Daniel Romo

académico no debe ser rígido, ni estar definido por un curriculum particular, como tampoco es correcto que un grupo de materias definan las actividades que se llevan a cabo en una escuela o facultad.

Lo que determina el trabajo académico y lo que los estudiantes aprenden se establece por medio de los profesores y de su acervo conceptual. Por eso, el mejor capital que puede tener una institución y la forma en la que se debe medir su calidad no es en términos de los títulos que tengan las materias sino de lo que saben hacer los profesores que las imparten.

Otro factor que determina las actividades son los intereses de los alumnos, porque con frecuencia reflejan las necesidades de la sociedad. Ellos poseen un conocimiento implícito, una intuición de qué es lo que la sociedad requiere.

La unión de ambos factores redunda en beneficio conjunto. Uno de los mejores ejemplos en la FP de las bondades de esta forma de organización es precisamente el Prosexhum, dijo el doctor Bouzas.

Así, resaltó, hace 10 años un grupo de profesoras y estudiantes se reunieron en torno a un problema particular que no era abordado formalmente por la currícula de la FP. Este, además, resultaba crucial para su trabajo profesional y de investigación, necesidades que fueron satisfechas por el Prosexhum. ■

**Aproximadamente 45 trabajos de tesis recepcionales de los alumnos que trabajan en el área de sexualidad han surgido de Prosexhum**


WINDOWS 95

¡ SOMOS ESPECIALISTAS EN AHORRARLE DINERO AL ACTUALIZAR SU COMPUTADORA !

MEJORAMIENTO

| | |
|---|---|
| Simms de 4 mb 72 p sp | $ 599.00 |
| Simms de 8 mb sp | $ 1,199.00 |
| Procesador DX2/66 | $ 489.00 |
| Procesador DX4/100 | $ 1,216.00 |
| Disco Duro 540 mb | $ 1,495.00 |
| Disco Duro 850 mb | $ 1,750.00 |
| Disco Duro 1080 mb | $ 1,950.00 |

MODEM - FAX

MOTOROLA

LIDER MUNDIAL EN DISPOSITIVOS DE COMUNICACION

NUESTROS MODEM - FAX NO SON LOS MAS BARATOS !!! PERO SI SON LOS DE MEJOR CALIDAD !!!

| | |
|---|---|
| VOICE SURFR 14.4 INT | $ 752.00 |
| SURFR 14.4 EXT. | $ 1,229.00 |
| LIFESTYLE 28.8 INT. | $ 1,598.00 |
| LIFESTYLE 28.8 EXT. | $ 1,698.00 |

486 DX4 100 MHZ

486 DX4 100 MHZ
ESCALABLE A PENTIUM
4MB EN RAM EXPANDIBLES
DRIVE DE 1.44 MB HD
DISCO DURO DE 1080 MB
TARJ.VIDEO 1 MB EXP A 2
MONITOR COLOR SUPER VGA 14"
MOUSE
MS DOS 6 + WINDOWS 3.1
2 AÑOS DE GARANTIA

$ 7,523.00

SURTIMOS PEDIDOS A PROVINCIA, CUBRIMOS FLETE.

5 X 86 CYRIX 120 MHZ

805 X 86 CYRIX 120 MHZ
ESCALABLE
8MB EN RAM EXPANDIBLES
DRIVE DE 1.44 MB HD
DISCO DURO DE 1080 MB
TARJ.VIDEO 1MB EXP A 2
MONITOR COLOR SUPER VGA 14"
MOUSE
MS DOS 6 + WINDOWS 3.1
2 AÑOS DE GARANTIA

$ 8,999.00

ELECTRON Computadoras

AS COMPUTACION A.S. DE C.V.
Col. del Valle
575 31 03 • 575 33 27
Tels./Fax. 575 32 23 • 575 18 01
575 07 42 • 559 70 14

PC SAN ANTONIO
Col. Tránsito
Tels./Fax. 522 04 80 • 522 53 22
522 91 61 • 522 04 83

PC CHAPULTEPEC
Col. Juárez
Tels. 535 71 10 • 535 70 50

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8MB EN RAM EXPANDIBLES
DRIVE DE 1 44 MB HD
DISCO DURO DE 1080 MB
TARJ.VIDEO 1MB EXP A 2
MONITOR COLOR SUPER VGA 14"
MOUSE
WINDOWS 95 EN ESPAÑOL
2 AÑOS DE GARANTIA

| | |
|---|---|
| A 75 MHZ | $ 9,599.00 |
| A 133 MHZ | $ 12,292.00 |
| A 166 MHZ | $ 15,690.00 |

ABRIMOS LOS SABADOS DE 10:00 A 14:00 HRS.

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO. PRECIOS MAS IVA. PRECIOS VALIDOS EN BASE A PAGO DE CONTADO. ACEPTAMOS TARJETAS DE CREDITO. APLICAN RESTRICCIONES

# Estudiantes de Arquitectura podrán realizar su práctica profesional en el Grupo ICA

**Bernardo Quintana Arrioja, fundador de la empresa ICA**

*El doctor **Bernardo Quintana Arrioja** (1919-1984), modelo de universitario y mexicano ejemplar, fundó en 1947 la empresa Ingenieros Civiles Asociados (ICA).*

*El ingeniero Quintana, señaló el entonces rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, "de palabra y de hecho fue un hombre que creyó en la Universidad y siguió amándola después de haberla dejado como alumno; siempre cercano a ella en muchas de sus actividades, infundió a su vida profesional y personal toda una mística de trabajo con sentido nacionalista", durante un homenaje que se le hiciera a este personaje en 1984 en el Palacio de Minería.*

*"Siempre -añadió el doctor Rivero Serrano en aquella ceremonia- estuvo atento a las necesidades de la Universidad y de las ingenierías en México; por consiguiente, no es extraño que su empresa, ICA, tenga renombre en los ámbitos nacional e internacional, ya que a ella le dio una proyección organizativa que rebasó los linderos profesionales".*

*De acuerdo con un convenio firmado con la UNAM, la compañía se comprometió a proporcionar a la facultad cuatro plazas para que alumnos de cuarto y quinto años de la carrera laboren 480 horas efectivas en sesiones mínimas diarias de cuatro horas con una remuneración económica*

Foto: Ignacio Romo

Xavier Cortés Rocha, Jaime Martuscelli y Rolando Zárate.

PÍA HERRERA

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Grupo Ingenieros Civiles Asociados Construcción Urbana (ICACU) firmaron un convenio de colaboración, el 9 de abril, para que estudiantes del cuarto y quinto años de la carrera de Arquitectura efectúen en esa empresa y de manera supervisada su práctica profesional.

Por ello, la Facultad de Arquitectura (FA) seleccionará a los alumnos que se integrarán a ICACU, así como a los profesores tutores que intervendrán en este proceso. Asimismo, supervisará el desempeño de los estudiantes y los asesorará y capacitará si así se requiere.

La FA también evaluará y, en su caso, acreditará los resultados del trabajo realizado por los alumnos en ICACU, durante y al término de sus prácticas.

La empresa, por su parte, se compromete inicialmente a proporcionar a la FA cuatro plazas para que igual número de alumnos realicen la práctica profesional supervisada.

Los alumnos ingresarán a ICACU como trabajadores eventuales, laborarán 480 horas efectivas en sesiones mínimas diarias de cuatro horas y recibirán una remuneración económica.

En la ceremonia de firma del convenio, realizada en el séptimo piso de la Torre de Rectoría, el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, destacó que acciones como ésta reiteran una vez más el interés de esta casa de estudios por vincularse con el sector productivo nacional.

Los mecanismos que para lo anterior se han puesto en práctica en la Universidad se ajustan tanto a las necesidades académicas, en virtud de las acciones que cada facultad o escuela requiere aplicar, como a los intereses de las empresas participantes.

Asimismo, destacó que cada vez es más evidente que las empresas requieren personal mejor preparado, y por ello "el que los alumnos tengan estas estancias me parece es fundamental".

Finalmente, comentó que la práctica profesional supervisada ha sido una modalidad que ha dado resultados satisfactorios en la UNAM, y manifestó su deseo de que pronto se multipliquen las plazas motivo de este convenio, que ofrece ICACU, empresa que ha contratado a egresados de nuestra casa de estudios.

A su vez, el ingeniero Rolando Zárate Rocha, director de Construcción del Grupo ICA, subrayó que la vinculación entre la academia y la empresa es una de las principales estrategias para seguir construyendo el futuro de nuestro país.

Específicamente -agregó- la firma de este convenio permitirá que jóvenes universitarios se enfrenten durante su formación académica a la realidad que el ejercicio profesional plantea, situación que redundará en una mejor preparación.

Por último el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, consideró que "estar en la obra" es una parte muy importante de la formación del arquitecto; para que esto sea posible la FA ha incluido la práctica profesional supervisada en el plan de estudios actual de la carrera de Arquitectura.

Para apoyar esta acción se han establecido convenios con las empresas de mayor prestigio y tradición en México, "para que tanto la comunidad de la facultad como la sociedad a la cual nos debemos corroboren la seriedad con la que estamos tratando de abordar esta actividad", concluyó el maestro Cortés Rocha.

Firmaron el convenio por la UNAM el doctor Jaime Martuscelli Quintana y el maestro Xavier Cortés Rocha; por ICACU, los ingenieros Alejandro Vázquez Vera, vicepresidente, y Rolando Zárate Rocha.■

# Acer MR

## AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
**DISCO DURO DE 1 GB**
MONITOR ULTRA VGA 14"
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE.

DIFERENCIA OFFICE EXCEL, WORD, POWER POINT $ 300 A CAMBIO LOTUS SMART SUITE

**DX2 66 $ 9,667**
**DX4 100 $ 9,853**

## AcerPac

CON **CD ROM 4X**, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
MICROFONO, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR,
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE,
Y ADEMAS, **INTERNET.**

**DX2 66 $ 12,364**
**DX4 100 $ 12,596**

## AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
**DISCO DURO DE 1 GB,**
MONITOR ULTRA VGA 14"
**WINDOWS 95,**
**LOTUS SMART SUITE.**

**75 MHZ $ 12,317**
**100 MHZ $ 14,131**
**120 MHZ $ 15,526**
**133 MHZ $ 15,712**

## AcerPacPentium

CON **CD ROM 4X**, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
MICROFONO, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR,
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE,
Y ADEMAS, **INTERNET.**

**75 MHZ $ 15,991**
**100 MHZ $ 17,479**
**120 MHZ $ 18,130**
**133 MHZ $ 18,967**

**EXPANSION DE MEMORIA**

**4MB $ 949**

# Aspire

PROCESADOR PENTIUM,
8 MB RAM
**DISCO DURO DE 1 GB,**
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
**WINDOWS 95,**
**MICROSOFT WORKS.**
CON **CD ROM 6X**, FAX MODEM
14,400 BAUDS, CONTESTADORA
**SOFTWARE DE RECONOCIMIENTO DE VOZ**, MICROFONO,
TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS CON AMPLIFICADOR,
VARIOS TITULOS DE SOFTWARE,
Y ADEMAS, **INTERNET.**

**75 MHZ $ 16,735**
**100 MHZ $ 18,223**
**133 MHZ $ 19,897**

**WORKS POR OFFICE $ 500**

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

## HURREMATIC 486

**PROCESADOR 80486 DISCO DURO DE 420 MB, 4 MB RAM, MONITOR MONOCROMATICO, MOUSE, MS DOS Y 2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS**

**486DX2 66 MHZ $ 4,990**

## HURRICANE 486

**PROCESADOR 80486 ESC. A 586, DISCO DURO DE 540 MB, 4 MB RAM, MONITOR COLOR SVGA 14 PLG .28, MOUSE Y MOUSE PAD, MS DOS Y WINDOWS 3.11 2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS**

**486DX2 66 MHZ $ 7,190**
**486DX4 100 MHZ $ 7,590**
**586 100 MHZ $ 8,350**

## MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MÁS
**CD ROM 4X, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS SOUND BLASTER COMP., BOCINAS Y 12 TIT. FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA 2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS**

**486DX2 66 MHZ $ 8,690**
**486DX4 100 MHZ $ 9,190**
**586 100 MHZ $ 10,350**

## PENTIUM

**PROCESADOR PENTIUM**
**DISCO DURO DE 1 GB.**
256 KB RAM CACHE
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MONITOR COLOR SUPER VGA 14" .28
MOUSE Y MOUSE PAD
MS DOS. Y WINDOWS 3.11
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

**PENTIUM 75MHZ $ 9,500**
**PENTIUM 100MHZ $ 10,990**
**PENTIUM 120MHZ $ 11,600**
**PENTIUM 133MHZ $ 12,200**

## PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
**CD ROM DE CUADRUPLE VELOCIDAD**
**TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS**
**SOUND BLASTER COMP., BOCINAS Y 12 TITULOS**
**FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA**

**PENTIUM 75MHZ $ 11,500**
**PENTIUM 100MHZ $ 12,990**
**PENTIUM 120MHZ $ 13,600**
**PENTIUM 133MHZ $ 14,200**

ACTUALIZA AL MEJOR PRECIO

HURRICANESYSTEMS

## CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 Ó PENTIUM

INCLUYE:
GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,
TARJETA MULTIPUERTOS,
SIMM DE 4 MB DE MEMORIA RAM.

**A 80486 DX2 80MHZ $ 2,590**
**A 80486 DX4 100MHZ $ 2,900**
**A PENTIUM 75MHZ $ 4,600**

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

## IMPRESORAS

HEWLETT PACKARD

| | | | |
|---|---|---|---|
| DESKJET 400 | $ 1,990 | LASERJET 5L | $ 3,950 |
| DESKJET 600 C | $ 2,350 | LASERJET 5P | $ 7,690 |
| DESKJET 660 C | $ 3,490 | LASERJET 4 PLUS | $ 12,990 |
| DESKJET 850 | $ 4,950 | OFFICE JET | $ 6,990 |
| | | EPSON STYLUS II | $ 3,920 |

## COMPAQ

### PRESARIO PENTIUM

Procesador PENTIUM,, 8 MB RAM, Monitor 15"
Disco duro de 840 MB, CD ROM Quad speed 4X,
Bocinas, Tarjeta de sonido, Fax Modem.

PENTIUM 75 MHZ **$ 16,200**
PENTIUM 100 MHZ **$ 18,390**

### PROLINEA PENTIUM

Procesador PENTIUM,, 8 MB RAM, Monitor 14"
Disco duro de 630 MB, Windows 95.

PENTIUM 75 MHZ **$ 13,900**
PENTIUM 100 MHZ **$ 14,990**

1PC uno

**MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A.: CENTRO Y CU**

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 · 207 99 75
207 98 81 · 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO
LOCAL 6 FTE. A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 · 554 25 76 · 554 37 04 · 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN COPILCO A MEDIACUADRA DE CIUDAD UNIVERSITARIA

**GRUPO ASIS**

AL SUR: AV. DIV. DEL NORTE 2943,
ESQ. MIGUEL A. DE QUEVEDO
LOCAL 6 , COYOACAN
689 08 93 · 689 08 97
689 09 19 · 689 22 11

*El objetivo es que haciendo el uso adecuado de las nuevas tecnologías en informática la comunidad del área pueda tener acceso, desde su centro o instituto, a otras tantas bibliotecas haciendo posible la búsqueda de bibliografía en línea, sin que interfieran los distintos tipos de clasificación y sin necesidad de reclasificar los acervos*



# Realiza el CUIB un plan para integrar una red bibliotecaria del subsistema de Humanidades

MATILDE LÓPEZ

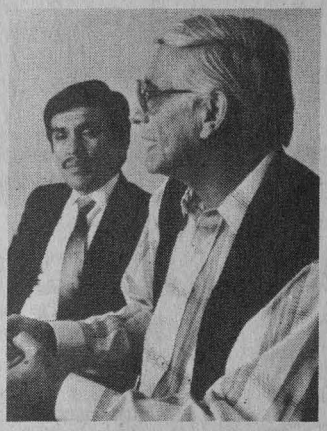
En el transcurso de los siglos la transferencia de conocimientos ha sido vital para el desarrollo cultural de la humanidad; la transmisión de información a individuos o grupos es un hecho que se repite en el tiempo y en el espacio, acorde con los avances tecnológicos.

El sitio depositario por excelencia del saber, que por años ha albergado el conocimiento en forma de libros, escritos o documentos, es la biblioteca, lugar donde interactúan dos elementos vitales: el bibliotecario y el usuario.

Proponer alternativas viables encaminadas a un uso más eficiente de las bibliotecas de los centros e institutos que integran el subsistema de Humanidades de la UNAM es uno de los objetivos de la investigación que lleva a cabo el maestro Ramiro Lafuente, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB).

La Coordinación de Humanidades tiene en desarrollo un proyecto denominado *Integración de la Red de Bibliotecas del Subsistema de Humanidades*, como parte del cual el maestro Lafuente ha realizado una primera reunión con investigadores de ese subsistema, a fin de analizar los fenómenos sociales y tecnológicos que afectan a los servicios bibliotecarios en el área.

La aparición de la supercarretera de la información Internet, de redes informáticas, la inminencia de servicios bibliotecarios automatizados y la idea de una biblioteca electrónica son sólo algunos aspectos que obligan a la Universidad a redefinir su papel en materia de servicios de información.



Juan José Calva y Ramiro Lafuente.

Está visto que la aplicación de tecnologías de la información en la sistematización bibliográfica ha reorientado, reactivado y facilitado el uso de la propia información, atendiendo una preocupación constante del hombre por transmitirla y conservarla.

Se trata, explicó Ramiro Lafuente, de generar finalidades para subordinar la tecnología a las necesidades, en este caso, de la Universidad misma y de la comunidad que integra la Coordinación de Humanidades. "No basta con tener tecnología, es necesario saber utilizarla".

### *Detección de Necesidades*

Un primer planteamiento consistió en reunir a los investigadores del subsistema de Humanidades para saber qué pensaban de las nuevas tecnologías y de los servicios bibliotecarios ofrecidos en cada una de sus dependencias, pues "sabemos que el acceso a redes y a Internet, por ejemplo, no son nuevos para los investigadores".

Frente a esto, señaló el maestro Lafuente, el objetivo consiste en replantear esas cuestiones y ponerlas en el plano de la discusión, con objeto de generar alternativas que faciliten el establecimiento de una red integrada que responda a las necesidades de información por parte de la comunidad.

El proyecto, denominado *Integración de la Red de Bibliotecas del Subsistema de Humanidades* plantea, entre otros, el problema de la creación de mecanismos para establecer servicios bibliotecarios compartidos, de tal manera que la integración de una Red de Bibliotecas pueda servir a los propósitos de crear servicios bibliotecarios y de información que faciliten el acceso a los recursos disponibles en las bibliotecas del subsistema.

La integración de servicios bibliotecarios forma parte del proyecto de investigación que desarrolló el maestro Lafuente para el CUIB; de ahí que, señaló, "este tipo de reuniones con los investigadores revista singular importancia, dado que permite no sólo replantear los problemas coyunturales de la integración bibliotecaria, sino también enriquecer, con la discusión académica, los asuntos relativos al uso de nuevas tecnologías para la integración de servicios bibliotecarios y de información".

Un aspecto primordial para la integración de esos servicios es la actualización de los recursos humanos, la cual va más allá de los cursos que generalmente ofrece el centro. En este caso, dijo el maestro Lafuente, la preocupación gira en torno a formas de actualización académica vistas hacia los recursos humanos del sistema bibliotecario, a los investigadores como usuarios, y hacia un replanteamiento

**Destacados universitarios**

***Ramiro Lafuente López** es licenciado en Historia y maestro en Biblioteconomía, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM. Ha sido becario en el Programa de Formación de Investigadores en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas y coordinador de investigación en el Centro de Estudios Históricos del Movimiento Obrero Mexicano. Desde 1986 es miembro del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB). Es autor de* Historia de la Biblioteca Pública en Zacatecas, Historia de la Biblioteca Pública en Aguascalientes, Un Mundo Poco Visible: Imprenta y Biblioteca en México Durante el Siglo XIX, *entre otros libros.*

***Juan José Calva** es licenciado y pasante de maestría en Biblioteconomía de la FFL, en donde también es profesor. Se ha desempeñado como bibliotecario y coordinador de la biblioteca en la Facultad de Psicología; ha ocupado diversos puestos en la Dirección General de Bibliotecas y dio asesoría al Instituto Nacional de Bellas Artes.*

*Ha asistido a un gran número de congresos y reuniones en materia de Biblioteconomía, además de asesorar tesis profesionales.*

de la utilización de las nuevas tecnologías en el marco de las condiciones económicas, políticas y sociales que vive el país.

La infraestructura para esa integración existe, los investigadores están haciendo uso de los avances tecnológicos en materia bibliotecaria, pero es necesario hacer que los servicios de cada una de las bibliotecas sean compatibles con los de las otras, agregó.

Para compartir esos servicios se debe establecer una serie de finalidades comunes, es decir, "que cada biblioteca no sacrifique sus avances, sino que trabaje de tal manera que sean intercambiables con el resto de la comunidad".

Esto quiere decir que cada investigador, desde su centro o instituto, pueda tener acceso a otras tantas bibliotecas no sólo en cuanto a búsqueda de bibliografía en línea, sino que ésta pueda hacerse sin que interfieran los distintos tipos de clasificación con que cuentan cada una de ellas, y sin necesidad de reclasificar los acervos.

El proyecto también incluye la captura electrónica de la información, es decir, la sistematización de las numerosas colecciones -docu-

Pasa a la página 14

La Universidad debe redefinir su papel en materia de información debido a los avances tecnológicos

GRUPO SCAND Y RED INTERNET

¡¡ACTUALIZATE!!

486DX2 66 4Mb RAM $2,200.00
486DX4 100 4Mb RAM $2,600.00
PENTIUM INTEL 100 MHZ 8Mb RAM $5,140.00

MULTIMEDIA SOUND WORLD
*CD-ROM 4X/6X
*TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
*BOCINAS ESTEREO 20 WATTS
*20 TITULOS (ENCICLOPEDIA SANTILLANA)
CD-ROM 4X $1,399.00
CD-ROM 6X $2,088.00

IMPRESORAS HEWLETT PACKARD
HP DESKJET 400 $1,858.00
HP DESKJET 600 $2,460.00
HP DESKJET 660 $3,475.00

FAX MODEM INTERNO
VOZ, DATOS, CONTESTADORA
ACCESO A INTERNET
14,400 BPS $580.00
28,800 BPS $1,250.00

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO, SUJETO A EXISTENCIAS. NO INCLUYEN IVA

GRUPO SCAND Ventas Tel: 604-0878
Ixcateopan #66 Col. Narvarte

Realiza el CUIB...

Viene de la página 13

El proyecto de investigación para la *Integración de la Red de Bibliotecas* comprende un programa de formación de recursos humanos en servicios bibliotecarios, el cual se inició en marzo pasado y concluirá en noviembre de este año

mentos informativos de gran valor que generalmente son propiedad de los investigadores-, que existen entre el personal académico.

Para el maestro Lafuente, la investigación pretende identificar los problemas y proponer soluciones; el aspecto operativo no está incluido en el trabajo.

"A la Coordinación de Humanidades le entregaremos información y resultados sistematizados, así como las opiniones de los usuarios y de los prestadores del servicio."

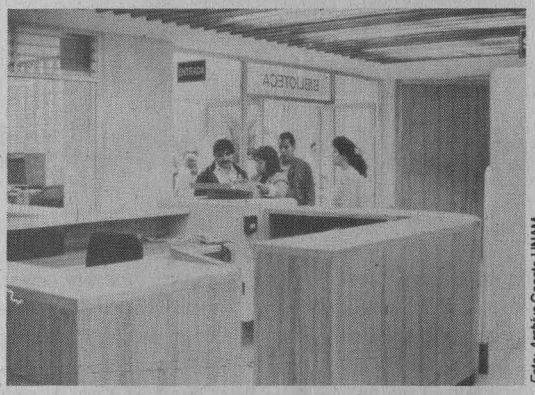
***Una Aproximación***

El maestro Lafuente señaló la necesidad de plantear una nueva cultura de la información. A pesar de que es difícil dar una definición desde el punto de vista de la bibliotecología, una cultura de la información estaría integrada "por todo aquello que necesito saber para utilizar los nuevos sistemas de información por medios electrónicos".

Asimismo, consideró necesario distinguir la procedencia de la información; "en realidad, uno no tiene la certeza de que toda la información localizada en Internet sea realmente confiable, mientras que un libro impreso sí nos ofrece esa certidumbre".

No se trata, sin embargo, de sustituir ese tipo de información por otra, pues ambas, la impresa y la electrónica, forman parte de esa cultura de la información.

A lo largo de la investigación también se pretende lograr una aproximación respecto del papel que tiene el bibliotecario frente a estos cambios. Todo esto implica, al parecer, una nueva concepción de parte de los participantes: bibliotecarios, académicos e investigadores.



Las bibliotecas no deben sacrificar sus avances sino buscar que sean intercambiables con el resto de la comunidad.

Foto: Archivo Gaceta UNAM

***Formación de Recursos Humanos***

El proyecto de investigación para la *Integración de la Red de Bibliotecas del Subsistema de Humanidades* comprende un programa de formación de recursos humanos en servicios bibliotecarios, el cual se inició en marzo pasado y concluirá en noviembre de este año.

Los temas que se abordarán durante este programa de capacitación, además de *Necesidades de Información de las Comunidades Científicas* y *Las Colecciones Documentales*, son los siguientes: *Desarrollo de Colecciones y Diseño de Servicios*, *Administración de Servicios de Información*, *Formación de Usuarios*, *Curso para Formar Instrumentos Bibliográficos Automatizados* y, por último, un *Módulo de Evaluación*, con el que se conocerán fundamentalmente elementos y parámetros de eficiencia y calidad.

El maestro Juan José Calva, investigador del CUIB y uno de los responsables de este programa, señaló que el propósito de estos cinco módulos de formación consiste en proporcionar al personal profesional y académico responsable del desarrollo de las bibliotecas elementos para el diseño, desarrollo y operación de servicios y colecciones, así como integrar recursos tradicionales, electrónicos y las nuevas concepciones de administración de información de servicios, con valor agregado, en ambientes personalizados y de redes, con el fin de dar respuesta a las necesidades de información de la comunidad.

En un curso impartido recientemente, explicó, se ofreció a los responsables de bibliotecas un panorama acerca de cómo determinar las necesidades de información de su comunidad y qué tipo de estudios e instrumentos se podrían aplicar para identificarlos.

Una vez localizadas las necesidades informativas de la comunidad se procede al desarrollo de colecciones, al diseño de nuevos servicios y a su instrumentación en el campo de las telecomunicaciones.

Indicó que durante el transcurso del primer módulo surgió la inquietud acerca de qué tan frecuentemente se deben hacer estos estudios. La respuesta, señaló, dependerá de las necesidades de la comunidad, lo cual será determinado por el jefe de la biblioteca.

El maestro Juan José Calva dijo que en las reuniones llamó la atención el interés que los investigadores asumen frente a las bibliotecas, y su deseo por mantener una comunicación con los que diseñan los servicios y con los responsables de los mismos. ■

*En la inauguración del* Coloquio Jóvenes en la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales *Jorge González, coordinador del CCH, dijo que esta actividad tiene el fin de despertar el interés de los bachilleres hacia esos conocimientos y fomentarles una vocación*



# Los profundos cambios de la sociedad en este siglo exigen más estudiosos de humanidades

SONIA LÓPEZ

Es urgente fomentar el interés por la investigación en las ciencias sociales y en las humanidades, ya que en el siglo XX la sociedad ha sufrido crisis profundas en sus formas de interpretación y de organización afirmó el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En la inauguración del *Coloquio Jóvenes en la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales*, efectuada el 22 de abril en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, González Teyssier destacó que esta actividad no sólo pretende motivar las vocaciones en el área, sino que intenta, primordialmente, fomentar en los jóvenes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), del CCH, y del Sistema Incorporado el interés por la investigación en esos conocimientos.

"Se necesita -concluyó- que desde edades tempranas se desarrollen vocaciones para el estudio e investigación de las ciencias sociales, sólo así tendremos sociedades más organizadas y menos conflictivas."

El doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, comentó que la dependencia a su cargo, desde su creación, tiene entre sus objetivos impulsar, coordinar y evaluar los estudios sociales y humanísticos de la UNAM, con el fin de promover los vínculos entre investigación, docencia y difusión.

Este coloquio es resultado de las actividades conjuntas de alumnos y profesores del ciclo de bachillerato y del Sistema Incorporado de la UNAM, dentro del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Foto: Justo Suárez

Es necesario desarrollar, desde edades tempranas, vocaciones en la investigación de las ciencias sociales, para tener una sociedad menos conflictiva: González Teyssier.

Los casi cien trabajos recibidos para este coloquio y los más de 300 participantes han permitido desarrollar una gran variedad temática: patrimonio cultural, identidad, problemas sociopolíticos de México, economía, educación, filosofía, literatura, historia y sociología.

El lazo indisoluble con la sociedad que han establecido los jóvenes mediante sus trabajos académicos no concluye aquí, dijo el doctor Muñoz García, han entrado al mundo del conocimiento, por lo que "les pido que continúen con entusiasmo, que mantengan despierta su imaginación y el vigor en su trabajo".

El doctor Apolonio García Sánchez, en representación del licenciado José Luis Balmaseda, director general de la ENP, dijo que esa institución ha participado desde 1994 en el Programa de Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, y que los trabajos de investigación realizados en los nueve planteles, de acuerdo con el contenido del plan de estudios y con aspectos del quehacer cotidiano, proporcionan una experiencia de aprendizaje significativa para los alumnos de nivel bachillerato, además de ser una oportunidad para intercambiar experiencias con otros jóvenes.

El doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, destacó la importancia de este tipo de actividades para fomentar la investigación en México.

"La semilla que esta vez se siembra en ustedes es una esperanza para que surjan investigadores nacionales que den luz y nuevos horizontes para mejorar la sociedad."

Por último, Solórzano Flores invitó a los jóvenes a continuar su exploración de las ciencias sociales y humanidades mediante la investigación.■

## Contribución para formar a los estudiantes

*El* Coloquio Jóvenes en la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales *está organizado por la Coordinación de Humanidades, dentro del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, junto con la Escuela Nacional Preparatoria, el Colegio de Ciencias y Humanidades, y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. Algunos de los objetivos del coloquio son: contribuir a la formación de los estudiantes del bachillerato como investigadores; propiciar la reflexión entre los participantes acerca de la experiencia formativa de la investigación; favorecer el encuentro e intercambio de vivencias y conocimientos sobre diversos objetos de estudio de las humanidades y ciencias sociales, y difundir los resultados y contribuciones de las investigaciones realizadas y en proceso.*

*En este coloquio participaron 383 alumnos con 97 trabajos de investigación (22 del CCH, 47 de la ENP y 28 del Sistema Incorporado).*

Gregorio Méndez Nava en su taller.

BANCO DE DATOS

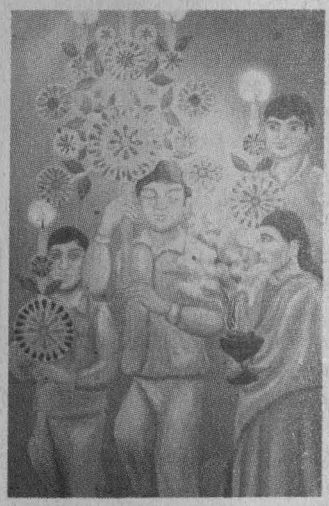
*Este artista autodidacta tiene una exposición y venta de obra en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, dependencia universitaria que con ello rinde un reconocimiento a quien con su quehacer intenta recuperar parte del México que lamentablemente se ha ido perdiendo*



# La pintura de Gregorio Méndez Nava, un ejemplo de lo que es la plástica mexicana

**Un artista con el profundo deseo de reacrear su ambiente**

*De cuna indígena, perteneciente al grupo náhuatl de la Sierra Norte de Puebla, Gregorio Méndez Nava nació en la comunidad de San Andrés Tzicuilan, cerca de la entonces Villa de Cuetzalan del Progreso. Monolingüe en su origen, aprendió el castellano en la escuela primaria de la cabecera municipal, donde también cursó la secundaria. Su necesidad por saber y aprender lo llevó a Teziutlán, donde cursó la preparatoria, y donde conoció a Vicente Lombardo Toledano, de quien recibiera un permanente estímulo para dedicarse a las artes plásticas. Circunstancias adversas le impidieron ingresar a las instituciones especializadas en la enseñanza de la pintura, lo que no impidió que diera rienda suelta a su creatividad, plasmando en tela todo lo que le resultaba familiar.*



Fotos: Marco Mijares

ESTHER ROMERO

La belleza indígena, las tradiciones y la exuberante vegetación de la sierra poblana son temas recurrentes en la obra del maestro Gregorio Méndez Nava, que actualmente se exhibe en el Museo del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

Inmerso en la vegetación característica de esa región, el maestro Méndez Nava plasma las tradiciones indígenas, lo cotidiano y lo ceremonial de San Andrés Tzicuilan, Puebla, su tierra natal, en cuadros llenos de frescura y colorido que resaltan del esplendor del atuendo que tradicionalmente usan sus pobladores y de la diversidad de la flora del lugar.

Indígena puro, el maestro Méndez Nava se inició en la pintura desde que cursaba estudios de secundaria. "En ese tiempo mis trazos, mis dibujos, mis bocetos, y todo lo que iba haciendo, lo regalaba a mis amigos y a mis maestros. Más tarde, la amistad con Vicente Lombardo Toledano, a quien conocí en Teziutlán, Puebla, y con quien compartí sus inquietudes de lucha, fue definitiva en mi vocación.

"Fue en su casa de la ciudad de México donde conocí la obra de Diego Rivera, de David Alfaro Siqueiros y de José Clemente Orozco. Cuando la vi por primera vez y la toqué con mis manos sentí

una profunda emoción, ese contacto mágico me brindó la certeza de lo que yo quería pintar."

Sin pretender igualarlos, como él mismo lo señala, Gregorio Méndez Nava muestra en su obra una gran influencia de estos tres grandes pintores mexicanos. Es así que en la muestra encontramos a la *Cargadora de Alcatraces*, a la *Vendedora de Flores*, a *El Arbol de la Vida*, al *Danzante de Negritos*, a la *Diosa del Maíz* o a la *Cosecha de Chichilaycitl*, todos ellos pintados con la técnica de acrílico sobre tela, barro sobre tela y blanco de zinc con manos y espátula.

Pero el maestro Méndez Nava también va más allá de estas temáticas, ya que buena parte de su obra aborda la angustia, el dolor, la lucha y el tema prehispánico, aunque esas son obras para exhibirse en otra ocasión.

Esta exposición-venta, como lo señaló el antropólogo Carlos Romero Giordano, curador del instituto, fue montada en el IIA desde el 16 de abril y concluirá el 17 de mayo, como un reconocimiento y estímulo al quehacer de este pintor autodidacta, con la cual deja constancia de la plástica mexicana y de un México que lamentablemente se va perdiendo. ■

En la muestra encontramos a la *Cargadora de Alcatraces*, a la *Vendedora de Flores*, a *El Arbol de la Vida*, al *Danzante de Negritos*, a la *Diosa del Maíz* o a la *Cosecha de Chichilaycitl*

Foto: Daniel Romo

*Con el transcurrir del tiempo, el ser humano ha construido una serie de concepciones que lo han llevado a distinguir lo artístico de lo que no lo es; la "artisticidad" en la música o en la pintura tiene mucho que ver con la manera como se han valorado históricamente: Jorge Alberto Manrique*

BANCO DE DATOS

# Los sucesos culturales, incluyendo eso que se llama arte, son hechos históricos

**Director de Estéticas entre 1974 y 1980**

***Jorge Alberto Manrique** es egresado de la Facultad de Filosofía y Letras, donde cursó la licenciatura de Historia; tiene estudios de posgrado en La Sorbona de París.*

*Ha sido profesor, investigador y director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Veracruzana. Se desempeñó también como profesor e investigador en El Colegio de México. Desde 1965 es profesor en la Facultad de Filosofía y Letras. En 1968 ingresó al Instituto de Investigaciones Estéticas, en donde fungió como director de 1974 a 1980.*

*La labor del maestro Jorge Alberto Manrique, investigador, crítico de arte y autor de varios artículos periodísticos ha sido objeto de distintos reconocimientos, entre ellos, El Premio al Libro Gratuito de Historia Universal, Sexto Año, de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito, en 1967; el Premio Crítica Latinoamericana, de la Asociación Internacional de Crítica Argentina, en 1990; dos años más tarde, en 1992, recibió el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades.*

MATILDE LÓPEZ

Por definición todo hecho de cultura es un acontecimiento histórico, ya que tiene un lugar, un tiempo y un espacio; no existe en realidad una cultura abstracta, sino sólo aquella que han construido y siguen haciendo hombres y mujeres con el paso del tiempo afirmó el maestro Jorge Alberto Manrique, del Instituto de Investigaciones Estéticas.

Al participar en la segunda sesión del ciclo de conferencias *El Historiador Frente a la Historia. Historia y Arte*, organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), el maestro Manrique precisó que la cultura misma, incluyendo eso que se llama arte, es un suceso cultural y es, por tanto, un hecho histórico.

Indicó que un objeto artístico es aquel del que predicamos su "artisticidad"; es decir, que reconocemos como artístico; "esta es, quizá, la única definición posible".

En la sala de juntas del IIH, el maestro Manrique indicó que desde que se empezó a definir el concepto arte -noción al fin y al cabo novedosa en la cultura occidental-, hasta que se empezó a trabajar la estética como una parte de la filosofía, en el siglo XVIII, se han registrado grandes intentos por especificar el significado de aquellos objetos que constituyen lo artístico.

De esta forma, señaló, han existido históricamente dos tipos de estéticas: las apriorísticas y las fenomenológicas. Las primeras se proponen saber cuáles son las cualidades de lo artístico o de lo bello; después se confrontan con la experiencia. Sin embargo, estas posiciones han fracasado pues no es posible definir apriorísticamente lo artístico.

Foto: Justo Suárez

Históricamente hay dos tipos de estéticas: las apriorísticas y las fenomenológicas. Las primeras se proponen saber cuáles son las cualidades de lo artístico o de lo bello; las segundas tienen una base estrictamente experimental, dijo Jorge Alberto Manrique.

Las otras, las fenomenológicas, tienen una base estrictamente experimental que consiste en ver primero los objetos artísticos y, a partir de ellos, extraer las cualidades de la "artisticidad". Pero tampoco se consigue con ellas dar una definición de este tipo de objeto, dada la gran variedad que existe, como la música, la poesía y las artes plásticas.

### *Historia y Arte*

Aunque parezca una tautología, lo artístico es todo aquello que denominamos como tal; "este ir diciendo qué es artístico es, ha sido y sigue siendo histórico". El universo de lo que ahora llamamos artístico es mucho más amplio y diferente al que consideraba de esta forma el hombre del siglo XIX o del XVI.

La aparición misma de los objetos, sean artísticos o no, constituye un acontecimiento definitivamente histórico, como lo es también el hecho de predicar la "artisticidad" de los objetos.

Si esta idea aparece en el siglo XVI, El Cristo de la Catedral gótica no es arte. Es un Cristo que cumplió y sigue cumpliendo una función, pero no es arte; lo es a partir del momento en que algunos dicen que eso es arte y otros lo creen y lo aceptan.

La Coatlicue, por ejemplo, divinidad azteca de la tierra y de la muerte, no fue considerada sino hasta hace poco como un objeto artístico, luego de que se predicó su "artisticidad"; hacia finales del si-

Foto: Juan Antonio López

"Este ir diciendo qué es artístico es, ha sido y sigue siendo histórico". El universo de lo que ahora llamamos artístico es mucho más amplio y diferente al que consideraba de esta forma el hombre del siglo XIX o del XVI.

glo XVIII llamó la atención pero sólo como objeto antiguo. Incluso se encuentra en un museo de antropología, no en uno de arte.

*Perfección y Arte*

Un hecho fundamental dentro de la historia del arte es la concepción misma del arte, que vino acompañada con el de la perfección. Esta idea se basa en el concepto de la superación constante. "Un ejemplo extraordinario es el de Miguel Angel, cuyo arte fue considerado, en la Italia del siglo XVI, como perfecto".

En ese sentido, dijo, es muy clara la idea de ir caminando hacia una esperada perfección que nunca se alcanza. Creer que algunos artistas la habían alcanzado constituyó un duro golpe para el concepto mismo de perfección. "Todo lo que no va encaminado hacia ésta es secundario, malo, o simplemente no es arte".

Si el arte implica perfección es claro que para esa visión refrendada en el siglo XVIII el Renacimiento, por ejemplo, generaba obras de arte, en tanto que se acercaban a esa idea de perfección.

Para ampliar su reflexión, el maestro Manrique citó el pasado medieval gótico, los objetos producidos por el hombre durante la llamada Edad Media, que son tan diferentes a otras expresiones llamadas artísticas; "la única manera de aceptar que lo gótico es arte es con un nuevo concepto, con el de estilo histórico.

"La creación de un concepto obedece no a una casualidad, sino a un contexto cultural, a las necesidades anímicas de una sociedad y de un tiempo determinado. Esto permite recuperar aquellos objetos que no habían sido considerados o apreciados como arte. La gran novedad de esa idea, que apareció en el siglo pasado, es que acepta que cada época tiene un estilo."

Ahora, subrayó, se asume que toda forma artística se debe a un lugar y a un tiempo. Entonces, no es posible leerla o interpretarla sin atender a esos parámetros, es decir, a ese contexto en el cual aparece la obra. "Toda forma tiene una historia detrás".

En suma, el objeto artístico se compone de significados, sentidos, formas concretas, por su historia y por cómo ha sido valorado históricamente, finalizó el maestro Jorge Alberto Manrique. ■


Canal 22
XEIMT-TV
La cultura también se ve

HAY OTRA FORMA DE MIRAR

*IN MEMORIAM*

22:00 ***La última cena***
Una película
de Tomás Gutiérrez Alea.

Lunes 29

*Tema semanal*

18:00 ***Los hombres de blanco***
Contra el dolor
y la muerte.

Martes 30

*Tratos y retratos*

20:00 ***Guadalupe Loaeza***
Palabra de cronista.
(Segunda parte)

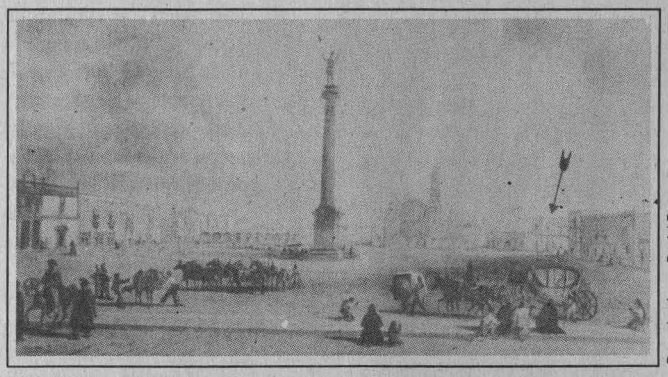
Viernes 3

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

*En el libro* El Presidio en México en el Siglo XVI *Luis Arnal describe, en su contexto político y económico, las circunstancias y características de los fuertes, su función, su traza y disposición arquitectónica; además, señala que han sido estudiadas en mayor medida las regiones que ya contaban con población sedentaria antes de la llegada de los españoles*

BANCO DE DATOS

# Los presidios coloniales, vía para pacificar el territorio y origen de diversas ciudades



Reproducciones: Daniel Romo

Portada del libro y, de sus páginas, el *Interior de Aguascalientes*, 1832, de Carlos Nebel y Federico Lhnert. Litografía retocada a la acuarela en la que se ha señalado con flecha el lugar donde están los restos del presidio. (Textos tomados de la obra de Luis Arnal Simón)

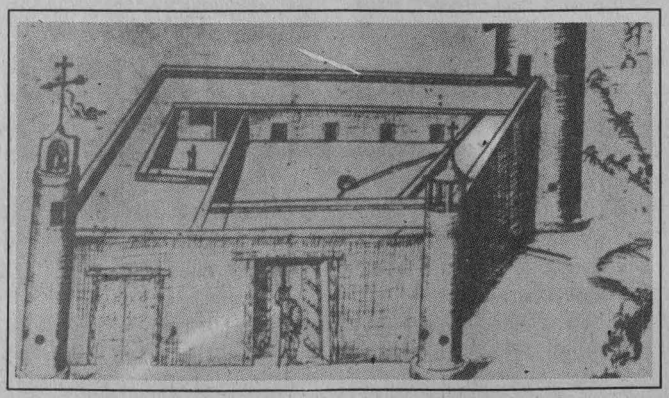
RAÚL CORRREA

El libro del doctor Luis Arnal Simón, *El Presidio en México en el Siglo XVI*, es un trabajo de investigación histórica sobre el que se pueden fincar conocimientos y enseñanzas para la formación de arquitectos y urbanistas señaló el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura (FA).

Al comentar el libro editado por la dependencia a su cargo, el maestro en arquitectura señaló que el conocimiento del proceso de poblamiento de la Nueva España en el siglo XVI ha sido más estudiado en las zonas con una población sedentaria establecida desde antes de la llegada de los españoles, que en aquellas otras, más vastas que las primeras, en las que, por estar habitadas por grupos nómadas y extremadamente bélicos, el proceso fue lento, penoso y cruento las más de las veces.

Esta obra describe y analiza, dijo, el mencionado proceso con ojos y experiencia de arquitecto, al plantear que un importante instrumento de ese desarrollo fue el establecimiento de fuertes, también llamados presidios, por quienes veían en la conquista, en el aseguramiento o la pacificación del territorio, la vía para convertirse en mineros o vecinos con propiedades rurales, en las inmensas regiones que se extendían desde Querétaro hasta Nuevo México.

Luis Arnal describe, en su contexto político y económico, las circunstancias y características de los presidios, su función, su traza y disposición arquitectónica, y la forma en que muchos de ellos evolu-



Presidio de Jalapa. Unico dibujo detallado de un presidio del siglo XVI, seguramente mandado hacer por Luis Carvajal.

***Restauración y diseño, sus actividades***

***Luis Arnal Simón*** *obtuvo la maestría en Restauración de Sitios y Monumentos, y el doctorado en Arquitectura por la UNAM. Es becario del gobierno de Canadá y España para realizar investigaciones posdoctorales. En 1987 ganó el Premio* Francisco de la Maza, *por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y la Medalla de Plata* Gabino Barreda *otorgada por la UNAM.*

*Luis Arnal Simón es profesor de teoría y diseño en varias universidades de México, así como profesor en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura; también fue profesor huésped en la Universidad de Arizona en 1982 y conferenciante en diversas instituciones de nuestro país, Estados Unidos, Canadá y España.*

*Es vocal fundador del Patronato del Centro Histórico, ex presidente de la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores y del Colegio de Maestros en Arquitectura, Restauradores de Sitios y Monumentos. Miembro de número de la Academia Mexicana de Arquitectura y del Sistema Nacional de Investigadores desde 1993. Actualmente es jefe de la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FA.*

cionaron para convertirse en prósperas ciudades.

Si bien esta obra abarca sólo los presidios del siglo XVI, Arnal ha investigado también las campañas de conquista sucedidas particularmente en los actuales estados de Sonora, Arizona y California, y las expediciones de los jesuitas y franciscanos, así como los presidios españoles en el norte de Africa, con lo cual ha abierto una veta poco estudiada de la historia de la arquitectura, indicó el maestro Cortés Rocha.

El presidio de Fronteras, Sonora, según Bartlett, John Russell, "Personal Narrative of Explorations and incidents in Texas, New Mexico", California, Sonora and Chihuahua", 2 vols., *Apud*, Kesel John, *Friars, Soldiers and Reformers*, University of Arizona, 1976. Nótese el presidio sobre un promontorio y las casas de los colonos alrededor.

### *Complemento a los Análisis acerca del Sistema Urbano*

El arquitecto Francisco Covarrubias Gaitán, profesor de las maestrías de Urbanismo y Diseño de la FA, manifestó que el libro "complementa los análisis realizados acerca del sistema urbano que se integró durante la Colonia, específicamente en lo relativo al territorio norte del país, cuyas características resultan particulares frente al establecimiento de ciudades sobrepuestas al sistema prehispánico -para fines administrativos y religiosos, producción minera y agrícola, y de relación con la metrópoli-, características de Mesoamérica".

Identifica, agregó, a los fuertes como puestos de avanzada y de defensa que fueron ampliando la frontera de la Nueva España, articularon las localidades entre sí, atendieron al orden militar e integraron a la población nómada. Tuvieron también una importante función productiva agrícola como centros de abastecimiento, se vincularon con los núcleos mineros o de posta y conformaron un sistema de comunicación.

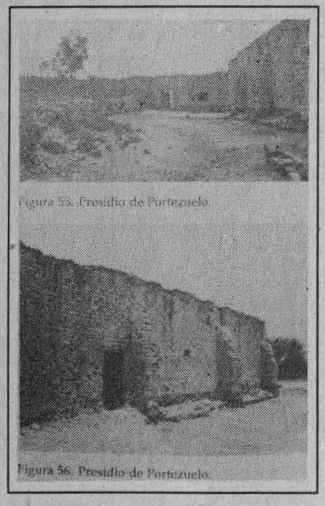


Figura 55. Presidio de Portezuelo

Figura 56. Presidio de Portezuelo

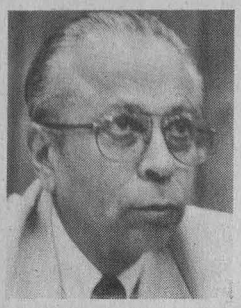
En el texto, agregó el arquitecto Covarrubias, se analiza en particular la relación entre las formas de tenencia de la tierra, resultado del sentido castellano de propiedad y del prehispánico de posesión; la evolución de estos sistemas en el tiempo: la encomienda, el corregimiento, la consolidación y confirmación con las mercedes, así como las formas que tomaron en el norte de país las villas, las misiones, las concesiones y las peonías.

Se identifican un total de 85 presidios fundados en el siglo XVI: 21 de carácter agrícola; 17 llamados de congregación, establecidos por las órdenes mendicantes; 26 de carácter militar, resultado de las expediciones previrreinales y virreinales, en especial el autor se refiere a los establecidos durante la gestión del virrey Martín Enríquez; y 37 de carácter minero y de posta.

En el aula *Enrique del Moral* de la FA, el arquitecto Covarrubias explicó que en el libro del doctor Arnal se describen también los procesos de integración del territorio y la evolución de los fuertes en centros de población y su interrelación con las áreas circundantes, así como los elementos que constituían su arquitectura.

Este trabajo, concluyó, nos ayuda a comprender la formación de nuestro sistema urbano, en particular el de una época caracterizada por el crecimiento y la fundación de ciudades y asentamientos humanos sin precedentes.■

El libro "complementa los análisis realizados acerca del sistema urbano que se integró durante la Colonia, específicamente en lo relativo al territorio norte del país, cuyas características resultan particulares frente al establecimiento de ciudades sobrepuestas al sistema prehispánico -para fines administrativos y religiosos, producción minera y agrícola, y de relación con la metrópoli-, características de Mesoamérica"



*El especialista en este quehacer cultural necesita ser un testigo involucrado en el acontecimiento escénico, un observador que deja de serlo con la intención de formar parte de la obra y recrear esa experiencia de viva voz o por escrito, dijo Manuel Capetillo*

Manuel Capetillo.

BANCO DE DATOS

**Otra visión del papel del crítico**

*Más que críticos lo que le hace falta al teatro en México son espectadores, ya que al público no le interesa asistir al teatro y mucho menos leer las críticas al respecto, puesto que a los mexicanos no se les inculca el gusto por esta actividad apuntó el escritor Willebaldo López, al participar en la mesa redonda* El Crítico y la Dramaturgia.

*López indicó que tanto el artista teatral como el público en general han expresado con frecuencia la opinión de que "podrían pasársela muy bien sin el crítico, a quien consideran un intermediario que obstruye el fenómeno que debería quedar estrictamente entre ellos".*

*Por tal motivo, dijo, el conocimiento teatral del crítico, el cual debe ser mayor que el del artista y el público, es el factor crucial que justifica su existencia.*

# Para hacer crítica de teatro hay que apartarse del discurso opresivo

GUADALUPE LUGO

Para realizar crítica de teatro hay que apartarse primero de las ideas relativas a lo analítico, de las indicaciones desmesuradamente defendidas que plantean un discurso opresivo, limitado y limitante subrayó Manuel Capetillo, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), al participar en el coloquio *El Teatro y su Crítica.*

Durante esta actividad organizada por ex alumnos del Colegio de Literatura, Dramática y Teatro de esa facultad, en el Aula Magna, Manuel Capetillo consideró la necesidad de cuestionar ciertos aspectos de la crítica teatral, y mencionó que "cuando nos referimos al arte en general, y particularmente al teatro y su crítica, debiéramos aceptar que la objetividad científica o simplemente una suerte de objetividad amparada por la formación, la experiencia y la autoridad de quien la realiza resulta ser poco menos que imposible".

En su exposición, Manuel Capetillo subrayó que el crítico de teatro, lejos de ser un testigo ajeno a la puesta en escena o una suerte de espectador especializado -cuya autoridad resultaría irrefutable al volverse incitadora de cualidades y defectos, amén de que los espectadores consideren semejantes decires como críticos en verdad-, no pocas veces pareciera ser indispensablemente agresivo.

El crítico de teatro debiera ser nada menos que un testigo involucrado en el acontecimiento escénico, "un observador que deja de serlo con la intención de formar parte de la obra y recrear la experiencia teatral de viva voz o por escrito".

En este contexto, apuntó que escribir en torno al teatro obliga al especialista a la creación poética, a una procesión tanto ética como estética, la de un orden literario correspondiente a la obra específica del arte teatral. "Por lo mismo, ser crítico de teatro en estos días requiere de una actitud exigente frente a ese espectáculo, de modo que cada quien asuma su responsabilidad, considerando su personal experiencia y acudiendo a su propio sentir creador".

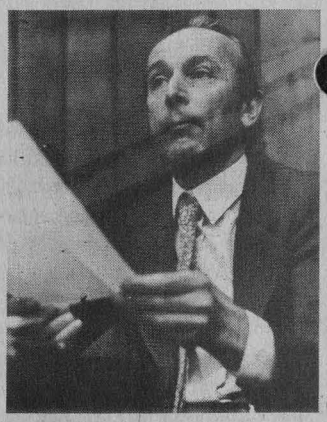
### *La Crítica, Profesión Compleja*

En de opinión Lech Hellwing-Górzysnki, director de teatro, "todos somos criticones. Sobra decir, apuntó, que la crítica por sí misma no existe".

La crítica profesional de teatro es compleja, al igual que la puesta escénica profesional. El percibir, comprender y apreciar la obra escénica, mediante la crítica, debiera detectar las carencias de las puestas escénicas, consideró Hellwing-Górzysnki.

Por ello, señaló, es necesario diferenciar entre una nota informativa, una lectura con carácter de difusión, un comentario sobre espectáculos en cualquier medio de comunicación, y una crítica que testimonia, analiza y valora el resultado de esfuerzos colectivos.

Ser crítico y hacer crítica no es fácil. "No es nuevo ni sorprendente crear; sin embargo, si esto último es meramente un acto personal y subjetivo de la crítica se espera un grado de objetividad y mínima imparcialidad".



Fotos: Juan Antonio López

Lech Hellwing-Górzysnki.

Para que el crítico cumpla con esa función cablamente debe plantear argumentos que eviten involucrar las vivencias e individualidades que la puesta en escena le trajo a la mente, y someter la creación a un examen que permita emitir un juicio final apegado al espectáculo y no a su deseo personal de su actividad como creador industrial, explicó el dramaturgo.

Por más que en la actualidad contemos con los medios electrónicos que registran y documentan los acontecimientos escénicos, dichos medios no sustituyen la importancia del crítico, porque no son capaces de registrar toda una serie de asociaciones y sensaciones que únicamente tienen los espectadores.

El juicio llamado crítica no debe poner en duda el criterio fundado en los principios del arte, y de la ética personal y profesional del crítico. La función de la crítica será prolongar la duración del medio efímero del teatro y así salvar del olvido lo que fue un espectáculo. ■

*Mediante actividades que ofrecen una forma más de integración y de crecimiento personal, jóvenes estudiantes de 45 instituciones educativas y 75 grupos artísticos tomaron parte en estas jornadas culturales, que se efectuaron del 24 al 28 de abril*

# El Centro Cultural Universitario, foro del quinto festival de escuelas incorporadas

GUSTAVO AYALA

Con la participación de 75 grupos artísticos de 45 instituciones incorporadas a esta casa de estudios, del 24 al 28 de abril se llevó a cabo el *Quinto Festival de la Cultura 1996 de Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM*, en diferentes foros del Centro Cultural Universitario (CCU).

En esta jornada, organizada por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), se representaron diversas obras de teatro; hubo danza y recitales de poesía en voz alta, así como conciertos de música y exposiciones artísticas.

Durante la inauguración, celebrada en el Teatro *Juan Ruiz de Alarcón*, el doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, titular de la DGIRE, apuntó que 1996 significa para esta dirección la consolidación de proyectos, que como el festival de la cultura, han logrado el consenso e interés de un importante número de miembros de este sistema, quienes han visto en estas actividades otro camino más en la búsqueda de una mejor educación integral para todos los jóvenes de la comunidad universitaria.

Dijo a los participantes: "durante cinco años ustedes han hecho realidad el propósito de promover una fiesta cultural que reuniera -en cinco disciplinas- a todas las escuelas, maestros y alumnos comprometidos y entusiastas con la superación personal y colectiva, mediante actividades que ofrecen una forma más de integración y de crecimiento personal".

El doctor Solórzano refirió que la calidad de los grupos y espectáculos que se han visto en las ediciones anteriores se ha ido decantando, y aseguró que en esta edición "disfrutaremos del producto de la experiencia que muchos grupos han logrado en este tiempo".

Informó que 56 instituciones presentaron 105 propuestas para participar en este festival, de éstas se eligieron 75 correspondientes a 45 planteles. Con la intención de conservar un nivel de calidad óptimo, explicó el funcionario, desde el primer festival se audita a todas las escuelas, tomando en consideración que, por lo general, los participantes son aficionados que aceptan el reto de mostrar su trabajo públicamente.

"Hemos comprobado, aclaró, que durante estos años la experiencia se convierte en inolvidable para todos aquellos que tienen el placer y el honor de presentarse en estos magníficos recintos. Porque es, además, el premio al esfuerzo de los que se prepararon durante largas jornadas, sujetándose a una disciplina y compromiso que indudablemente repercutirá en su carácter y temperamento."

En su intervención, el rector José Sarukhán consideró que en la UNAM las actividades artísticas y deportivas "son fundamentales para la formación integral de nuestros alumnos y alumnas, porque a su trayectoria curricular se añade la oportunidad de expresar su potencial creativo.

"Espero que este festival sea, como han sido los cuatro anteriores, una mejoría sobre los previos, que contribuya a la formación integral y al enriquecimiento espiritual de todos los estudiantes."

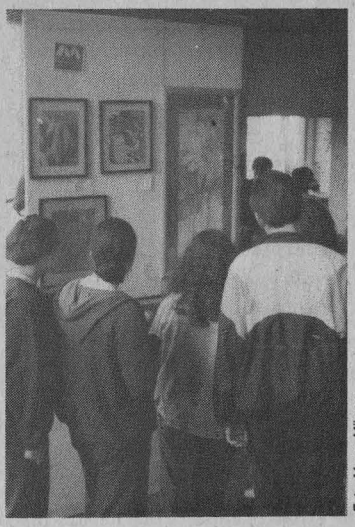


Foto: Marco Mijares

El acto inaugural fue amenizado por el grupo *Coro a Capela*, del Instituto de Integración Cultural, bajo la batuta de Alberto Cortés, que interpretó diversas melodías como *La Norteña de mis Amores*, *El Carretero*, *El Rebozo*, *Arroyito* y *Good Night*, entre otras.

Asistieron a la ceremonia el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, y los licenciados José Luis Balmaseda Becerra, director de la Escuela Nacional Preparatoria, y Malena Mijares Fernández, de la Coordinación de Difusión Cultural.

La exposición artística correspondiente al *Quinto Festival de la Cultura 1996 de Escuelas con Estudios Incorporados a la UNAM*, instalada en el vestíbulo de la Sala *Nezahualcóyotl*, incluyó la exhibición de óleos, acuarelas, dibujos a lápiz, y esculturas de bronce, plastilina y cerámica. ■

BANCO DE DATOS

**En 1935 se incorporó la primera escuela a los planes de estudio de la UNAM**

*Como resultado del gran número de solicitudes presentadas a la Universidad para revalidar estudios cursados en otras instituciones de educación media y media superior de la República Mexicana y del extranjero, en 1929 se aprobaron los primeros reglamentos que permitieron llevar a cabo estos trámites en la institución.*
*En 1935 se incorporó la primera escuela a los planes de estudio de la UNAM, y con ello se abrió un vasto panorama para la educación nacional, ya que desde entonces la coordinación y planificación de la enseñanza media superior y superior llega a un número cada vez mayor de instituciones educativas.*
*En 1954 se creó la Dirección General de Universidades y Escuelas Incorporadas, que funcionó hasta 1967, año en que se formó la actual Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.*
*Actualmente el número de instituciones incorporadas asciende a 394, distribuidas en el Distrito Federal y en 21 entidades de la República Mexicana.*

*Varias piezas de este arte, colección particular del maestro Juan David Cupeles, se exhibieron por única vez en la Sala de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras; es en este recinto universitario donde se percibió cómo ha evolucionado ese medio gráfico en Puerto Rico*

BANCO DE DATOS

**Una pequeña muestra de este quehacer en *Carteles Serigráficos de Puerto Rico***

*La exposición de* Carteles Serigráficos de Puerto Rico *fue una pequeña muestra de los miles de carteles realizados en las décadas de 1950, 1970, 1980 y 1990 en ese país.*

*La serigrafía es un procedimiento de impresión que consiste en trasladar el dibujo que se desea reproducir a una matriz, constituida por un tejido muy fino de seda o hilo de metal; mediante un barniz especial la malla de tela es obturada en las zonas que no deben imprimirse, y abiertas en las partes del dibujo que se deben reproducir.*

*Esta exhibición fue organizada por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, en colaboración con el* Seminario de Teoría del Desarrollo *del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, con la Secretaría de Extensión Académica de Filosofía y Letras de la Universidad de Puerto Rico y con el Recinto de Río Piedras de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.*

# El cartel puertorriqueño surgió en los años treinta por generación espontánea

ANA LILIA TORICES

El cartel es un medio gráfico comúnmente utilizado para vender una idea o una mercancía. En el caso del cartel puertorriqueño, surgido por generación espontánea, ninguna tradición, ni siquiera la americana, propició su nacimiento.

Tal apreciación se confirmó en la exposición de *Carteles Serigráficos de Puerto Rico*, colección particular del maestro Juan David Cupeles, y en el fotomural *Situación Política de Puerto Rico*, expuestos por única vez el 11 de marzo en la Sala de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras.

En el cartel se manifiesta una de las formas más directas de comunicación visual entre el artista y el contemplador. Se consolida la imagen visual que, dependiendo de su forma y contenido, provocará estímulos y reacciones que tienen por límite la imaginación. Su mensaje se proyecta visualmente y se capta al momento.

Los carteles puertorriqueños utilizan múltiples técnicas, lo mismo se recurre a la pintura que al dibujo, la fotografía, el fotomontaje y el *collage*.

La función del cartel en Puerto Rico ha evolucionado desde su uso básicamente publicitario de los años treinta, al cartel educativo de los cincuenta, y el sociocultural de la presente década.

La evolución del cartel demuestra que entre la gráfica y la pintura hay relaciones estrechas, y lo mismo puede decirse de sus valores de uso y artísticos. En este sentido la función utilitaria del cartel: servir de instrumento para la comunicación visual, queda relegada a segundo término para privilegiar su función estética. Sin embargo, es inherente al cartel su temporalidad.

Fotos: Ignacio Romo

Su valor de uso es efímero, pero el estético permanece y se le considera una obra de arte. La intención del artista de preconcebir el cartel privilegiando su valor estético sobre el utilitario determina su fin último.

Esta tendencia se observó desde épocas muy tempranas en la gráfica puertorriqueña, aunque la integración cabal entre imagen y texto tardó todavía en concentrarse.

El cartel puertorriqueño se ha enriquecido con la caligrafía o letrismo como parte integral de la imagen. La letra es otro elemento de la composición estética. Actualmente el mensaje es explícito y fácil de interpretar, respondiendo así a la evolución del lenguaje del mundo contemporáneo. ■

Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

# Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

## Convocatoria

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por octava ocasión, el reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, una vez publicadas las modificaciones al mismo en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, esta Distinción será otorgada en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño;
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

**I. Requisitos para ser propuesto:**

1) Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM como profesor, investigador o técnico académico.(*)[1]

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con los requisitos estipulados.

(*)[1] En lo referente al área de Creación artística y extensión de la cultura, no será necesario cumplir con este requisito, cuando el candidato haya realizado para la UNAM y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

2) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria (22 de abril de 1996).

3) Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.(*)[2]

4) Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes, de investigación o de difusión de la cultura.

5) Haber demostrado interés y capacidad por avanzar en el desarrollo de su carrera académica universitaria, y ser evaluado por el Consejo Técnico, Interno o de Difusión Cultural que lo proponga como un académico empeñado en las tareas universitarias y en líneas de trabajo promisorias.

**II. Propuesta de candidatos:**

1) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.

2) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a

Pasa a la página 26

Viene de la página 25

partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 11 de julio del año en curso.

3) Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4) Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria (con una extensión de tres a cinco cuartillas), que lo presente como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o de los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos. (Este requisito no opera para los candidatos del área de Creación artística y extensión de la cultura).

e) Copia del acta de nacimiento.

f) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

(Respecto de las pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, constancias de asistencia a cursos, materiales de apoyo, etcétera).

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

(*)[2] En lo referente al área de Creación artística y extensión de la cultura, los candidatos deberán haber destacado por su labor para la UNAM, durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo respectivo en la presentación del candidato.

**III. Reconocimientos:**

1) Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y $45,000.00 (Cuarenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.).

2) Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el reconocimiento.

3) Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer por medio de *Gaceta UNAM* y el reconocimiento se entregará en la ceremonia que se llevará a cabo para tal efecto.

**IV. Jurados:**

1) El jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional y del reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y -con excepción del área de Creación artística y extensión de la cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda;

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de Creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2) El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el reconocimiento y su fallo será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de abril de 1996
El Rector
Doctor José Sarukhán

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 622-62-71 y 622-62-73.

# Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente 2a. Etapa" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "A" de tiempo completo, en el área de "Matemáticas Financieras Aplicadas a la Administración, Economía y Ciencias Sociales", con sueldo mensual de $2,902.20.

**Bases:**

a) Tener una licenciatura o grado equivalente
b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

**Pruebas:**

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema: "Matemáticas Financieras como Apoyo en la Toma de Decisiones Económicas"
c) Exposición oral de los puntos anteriores
d) Interrogatorio sobre el área
e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Las Matemáticas Aplicadas al Area de la Ingeniería Económica"

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la secretaría del H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en formato que les será entregado en ésta, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.
II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
III. Copia del acta de nacimiento.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

* * *

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente 2a. Etapa" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "A" de tiempo completo, en el área de "Computación, Informática y Desarrollo de Sistemas", con sueldo mensual de $2,902.20.

**Bases:**

a) Tener una licenciatura o grado equivalente
b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

**Pruebas:**

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas del tema: "Aplicación de la Ingeniería de *Software* en el Desarrollo de los Programas Computacionales Académico-Administrativos"

Pasa a la página 28

Viene de la página 27

c) Exposición oral de los puntos anteriores
d) Interrogatorio sobre el área
e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "El Proceso de Enseñanza-Aprendizaje por Computadora, Implantado sobre la Materia de Introducción a la Informática"

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la secretaría del H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en formato que les será entregado en ésta, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.
II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
III. Copia del acta de nacimiento.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

* * *

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente 2a. Etapa" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "A" de tiempo completo, en el área de "Estadística", con sueldo mensual de $2,902.20.

**Bases:**

a) Tener una licenciatura o grado equivalente
b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

**Pruebas:**

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas del tema: "El Papel de la Estadística en las Prácticas de Campo de la Carrera de Ingeniero Agrícola"
c) Exposición oral de los puntos anteriores
d) Interrogatorio sobre el área
e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
f) Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Determinación del Tamaño de Muestras para Inventarios Ecológicos de Maleza en la FES-Cuautitlán"

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la secretaría del H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, en formato que les será entregado en ésta, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por duplicado:

I. Solicitud de inscripción.
II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
III. Copia del acta de nacimiento.
IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 29 de abril de 1996
El Director
Doctor Jaime Keller Torres

Ajedrez.

# Segura, Bravo y Solís, calificados al ajedrez de la *Olimpiada Juvenil*

ROCÍO MIRANDA

Leticia Segura, Malaquias Bravo y Alberto Solís serán quienes representen a la UNAM en el Torneo de Ajedrez de la *Olimpiada Juvenil México 1996*, que inició el pasado sábado y que concluirá el 2 de mayo en Cuernavaca, Morelos.

La fase estatal que les dio esta calificación se caracterizó por la buena calidad que mostraron los distintos competidores en las categorías menores de 20 y 16 años, y según el MI Roberto Martín del Campo, entrenador en jefe del ajedrez *puma*, tuvo un tablereo activo y reñido, poniendo como ejemplo la partida entre Leticia Segura (Prepa 4) y Verónica Bonilla (Prepa 5), que finalmente favoreció a la primera por dos puntos a cero bajo el sistema de *round robin* a dos rondas.

En la rama varonil, categoría menos de 20 años, Malaquias Bravo (Prepa 6) se impuso a su compañero de escuela Marco Camacho, por 4.5 puntos a tres, dejando en el tercer sitio a Fidel Pérez (CCH Sur). Alberto Solís no tuvo problemas para calificar en la categoría de menores de 16 años.

Sobre la participación que tendrán los ajedrecistas *pumas* en la *Olimpiada Juvenil*, Roberto Martín del Campo concedió a Malaquias Bravo muchas posibilidades de triunfar en este evento, además de que en un futuro no muy lejano podrá ser un digno representante a nivel nacional. ■

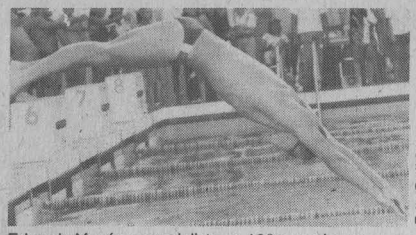


Foto: Raúl Sosa

Eduardo Mayén, especialista en 100m mariposa.

*En la rama femenil, la UNAM se colocó en segundo lugar*

# Para Claudia Becerril, tres medallas en el *Campeonato Nacional de Educación Superior*

ROCÍO MIRANDA

Foto: Raúl Sosa

Claudia Becerril destacó como la mejor representante del atletismo *puma* en los Nacionales Estudiantiles de Guadalajara, al cosechar tres medallas en su especialidad de lanzamientos, siendo éstas el oro en martillo, la plata en disco y el bronce en bala.

Claudia Becerril se constituyó como la mejor atleta *puma* al lograr tres medallas: oro en lanzamiento de martillo, plata en lanzamiento de disco y bronce en lanzamiento de bala, en el *Campeonato Nacional Estudiantil de Educación Superior 1996*, que tuvo como sede las instalaciones de la Universidad de Guadalajara.

En la rama femenil el equipo de la UNAM se colocó en segundo lugar general, producto de dos medallas de oro, cinco de plata y cinco de bronce, siendo artífices de esto, además de Claudia Becerril, sus compañeras Fátima Fernández (oro en 400m c/o, bronce en 400m planos y bronce en relevo 4x400m, haciendo equipo con Santos, Casimiro y Pérez); Yunuen Alejandri (plata en salto de altura); Elisa Cuéllar (plata en 1,500m y bronce en 5,000m; Ninette Torres (plata en lanzamiento de jabalina); María de Jesús Garduño (bronce en salto de longitud y salto triple); Renata Pérez (400m c/o), y Lorena Alvarez (bronce en heptatlón).

En la rama varonil, los *pumas* alcanzaron una medalla de oro, tres de plata y cinco de bronce, por conducto de: Francisco Berdeja (oro de 20,000m de caminata), Raúl Ramírez (plata en 10,000m), Miguel Angel Osorio (plata en 20,000m en caminata), Julio Ortiz (plata en 1,500m, bronce en 800m y bronce en relevo 4x400m, haciendo equipo con Jiménez, Cerritos y López), Gerson Sánchez (bronce en 400m) y Jaime de Jesús López (bronce en 100m, 200m y relevo 4x400m).

### *Natación y Karatedo*

Las sirenas y tritones auriazules no pudieron refrendar el bicampeonato de natación 1994 y 1995, siendo lo más destacado de los *pumas* la medalla de oro de Eduardo Mayén en los 100m mariposa, prueba en la que se encuentra a un segundo de dar la marca para calificar a Atlanta 96, la cual buscará durante su participación en el *Torneo Alamo Challenger*, a realizarse del 25 al 27 de mayo en Estados Unidos.

Por el equipo UNAM Blanco la estudiante de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, Angélica Valladares, fue la más destacada al obtener plata en los 200m pecho. En las pruebas de relevos los *pumas* alcanzaron en la rama varonil la medalla de plata en 4x100 y 4x50 libres, así como en 4x100 combinado y la medalla de bronce en 4x200 libres, en tanto que en la rama femenil se logró la medalla de plata en el relevo 4x100m libres y la de bronce en 4x50 libres, además del 4x100 y 4x200 combinado.

Finalmente la estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras, Magdalena Correa, obtuvo la medalla de bronce en la modalidad de kumite o combate dentro de la categoría de 53 kilogramos de karatedo.

### *Borregos, Campeón*

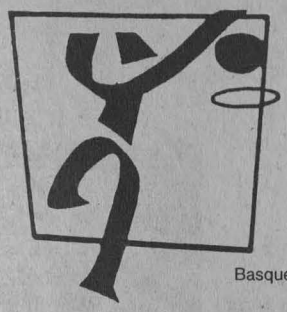
El gran triunfador de la edición 1996 del *Campeonato Nacional Estudiantil de Educación Superior* fue *Borregos Salvajes*, del ITESM-Campus Monterrey, arrebatándole ese privilegio a los *pumas*, que en las últimas cinco ediciones habían sido los campeones absolutos.

Al respecto el licenciado Víctor Ramos, director de Deportes del ITESM, señaló que este triunfo se debió en gran medida al trabajo sostenido en los últimos años.

### *Deportes de Conjunto*

En atletismo, la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez refrendó el título logrado en 1995. En natación, el nuevo monarca estudiantil es el ITESM-Campus Monterrey. El campus Querétaro se coronó en volibol varonil, mientras que en basquetbol femenil las *Borregitas* del campus Monterrey demostraron que no fue casualidad haber eliminado en la fase regional a las campeonas 1995 del Centro de Estudios Universitarios de Monterrey y se alzaron con el título en Guadalajara. La Universidad Nacional Autónoma de México quedó en cuarto lugar.

En la rama varonil del basquetbol el Centro de Estudios Universitarios de Monterrey se coronó como nuevo monarca estudiantil. En el beisbol, la Universidad de Sonora ganó invicta, y los *pumas* quedaron en la cuarta posición. Finalmente en futbol, los anfitriones de la Universidad de Guadalajara hicieron valer su calidad de locales y obtuvieron el título 1996. ■



Basquetbol.

*Calificó invicto en la fase regional de Xalapa*

# *Pumas* buscará estar entre los cinco mejores del basquetbol en la *Olimpiada*

CARLOS GUARNEROS

A partir del sábado pasado, el equipo representativo auriazul de basquetbol varonil inició su participación en la *Olimpiada Juvenil México 1996*, en busca del campeonato de esa especialidad que tendrá que disputar frente a las mejores quintetas del país.

Para este compromiso, los muchachos han mostrado disciplina y trabajo a lo largo del poco tiempo en que se integró el equipo, refiere el entrenador del conjunto *puma*, Jorge *Ché* Medina Avila, y pese a que no tenemos un promedio alto de estatura, nuestros jugadores basarán sus posibilidades en su velocidad y en el coraje que han mostrado en todas sus competencias.

Los *pumas* buscarán llegar a los partidos finales para enfrentar a los posibles favoritos, entre los que sobresalen las quintetas de Chihuahua, Distrito Federal, Sinaloa, Nuevo León, Tamaulipas y Sonora, para lo cual tendrán el concurso de los siguientes jugadores: Iván Elizarrarás y Alejandro Martínez, ambos de la Prepa 2; Oscar Urrieta (Prepa 6); Alejandro Romero (Prepa 5); Abraham Segura (Prepa 8), Joaquín Gómez, Edgar Sánchez y Alejandro Navarrete (Prepa 9); Eduardo Tamaño y Sean Dillo, ambos del CCH Sur, todos ellos bajo la dirección técnica de Jorge Medina Avila y la asistencia de Jesús Serratos.

En la fase regional que se efectuó en Xalapa, Veracruz, la quinteta *puma* finalizó como campeón al no perder ninguno de sus encuentros, derrotando 82-80 a Hidalgo, 99-81 a Veracruz y 76-36 a Tlaxcala. Los mejores encestadores auriazules en esta etapa fueron Oscar Urrieta y Alejandro Navarrete, con promedio de 25 y 20 puntos, respectivamente. ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Recreación

**Convoca**

A todos los estudiantes universitarios, mayores de 18 años, ha participar en el *Curso de Capacitación para Monitores del Programa Vacacional* Pumitas *UNAM 1996* bajo las siguientes

**Bases**

**Lugar y fecha:**
Se realizará del 3 al 21 de junio del presente año, de lunes a viernes, de 15:30 a 18 horas, en el Auditorio de Futbol Soccer *Pumitas* AC ubicado en las instalaciones de Futbol Soccer (campo número 8).

**Requisitos:**
- Cursar estudios de nivel medio superior de la UNAM.
- Ser mayor de edad.
- Presentar credencial vigente.
- Dos fotografías tamaño infantil (reciente).
- Tener disponibilidad de horario en el mes de agosto con horario 7:30 a 16 horas, de lunes a viernes, para trabajar con niños que se inscriban en el Programa Vacacional *Pumitas* 1996.

**Informes e Inscripciones:**
Quedan abiertas a partir de la presente publicación con horario de 10 a 15 horas cerrándose el 31 de mayo; las inscripciones se realizarán en la oficina de la Coordinación de Recreación, ubicada en el Estadio Olímpico Universitario, en el túnel 18, estacionamiento número 2. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-04-96 al 99.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 29 de abril de 1996
El Director General
Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado


**UNAM**

Dr. José Sarukhán
**Rector**

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
**Secretario General**

Dr. Salvador Malo Alvarez
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. Rafael Cordera Campos
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Dra. Ma. del Refugio González
**Abogada General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
**Director General de Información**

**Gaceta**

Mtro. Henrique González Casanova
**Director Fundador**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
**Directora de Gaceta UNAM**

Mtra. María Eugenia Saavedra
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.
Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,009

# AHORRE con PRINTAFORM M.R.

Consulte promoción

## Exija GRATIS Folletos explicativos con precios de fábrica

**(Ya incluyen IVA)**

**1**

### ¡Ahorre! CONFIGURACIONES CON MONITOR

desde: $ **3,950**$^{00}$ incluye IVA

Además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo

**2**

### Aproveche promoción KIT'S ALMIRANTES

Para actualizar su computadora

desde: $ **390**$^{00}$ incluye IVA

INSTALACION EN DOS HORAS

Consulte promoción

Promoción de precios

### ¡A precios sin competencia! MULTIMEDIA '96

Un Nuevo mundo por explorar

desde: $ **8,680**$^{00}$ incluye IVA

Lista para usarse precargada con Windows y Window Works

**GRATIS** 7 programas + 1 tutorial. además, Curso de Inglés en CD*

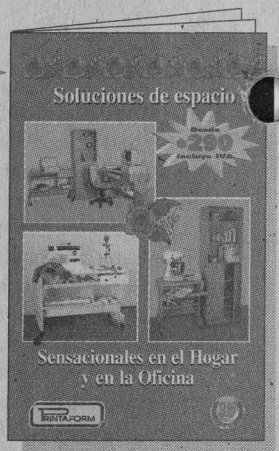
de un valor de **$ 270**

***Gratis**

### ¡Ahorre espacio y dinero! ESCRITORIOS Y SILLAS

Para su oficina, el hogar, la escuela, el taller, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé.

desde: $ **290**$^{00}$




# Grandes ahorros

## con las promociones del mes

**Consulte detalles de nuestras ofertas y solicite gratis su folleto explicativo**

**1**

**Configuración en Promoción con disco duro 530 Mb y monitor desde: $ 7,840 incluye IVA**

**2**

Promoción limitada hasta agotar existencias

35 AÑOS

PRINTAFORM M.R.

### Sucursales Printaform

**Pregunte por su Distribuidor más cercano**

| | | |
|---|---|---|
| **ACAPULCO:** 80-06-77, | **GUADALAJARA:** 650-03-04, | **PUEBLA:** 40-30-35, |
| **AGUASCALIENTES:** 12-51-70, | **HERMOSILLO:** 16-67-18, | **QUERETARO:** 17-33-33, |
| **CD. OBREGON:** 13-85-16, | **LEON:** 17-89-53, | **SAN LUIS POTOSI:** 21-28-37, |
| **COLIMA:** 3-26-26, | **MAZATLAN:** 80-73-15, | **TAMPICO:** 12-95-12, |
| **CUERNAVACA:** 20-97-46, | **MERIDA:** 46-06-12, | **TOLUCA:** 14-14-20, |
| **CULIACAN:** 16-99-31, | **MEXICO, D.F.:** 566-05-72 | **VERACRUZ:** 21-02-34, |
| **CHIHUAHUA:** 81-44-92, | **MONTERREY:** 55-55-90, | **VILLAHERMOSA:** 14-29-57, |
| **DURANGO:** 18-34-04, | **MORELIA:** 15-55-72, | **XALAPA:** 11-01-81 |
| **GOMEZ PALACIO:** 19-30-40, | **OAXACA:** 4-47-99, | |

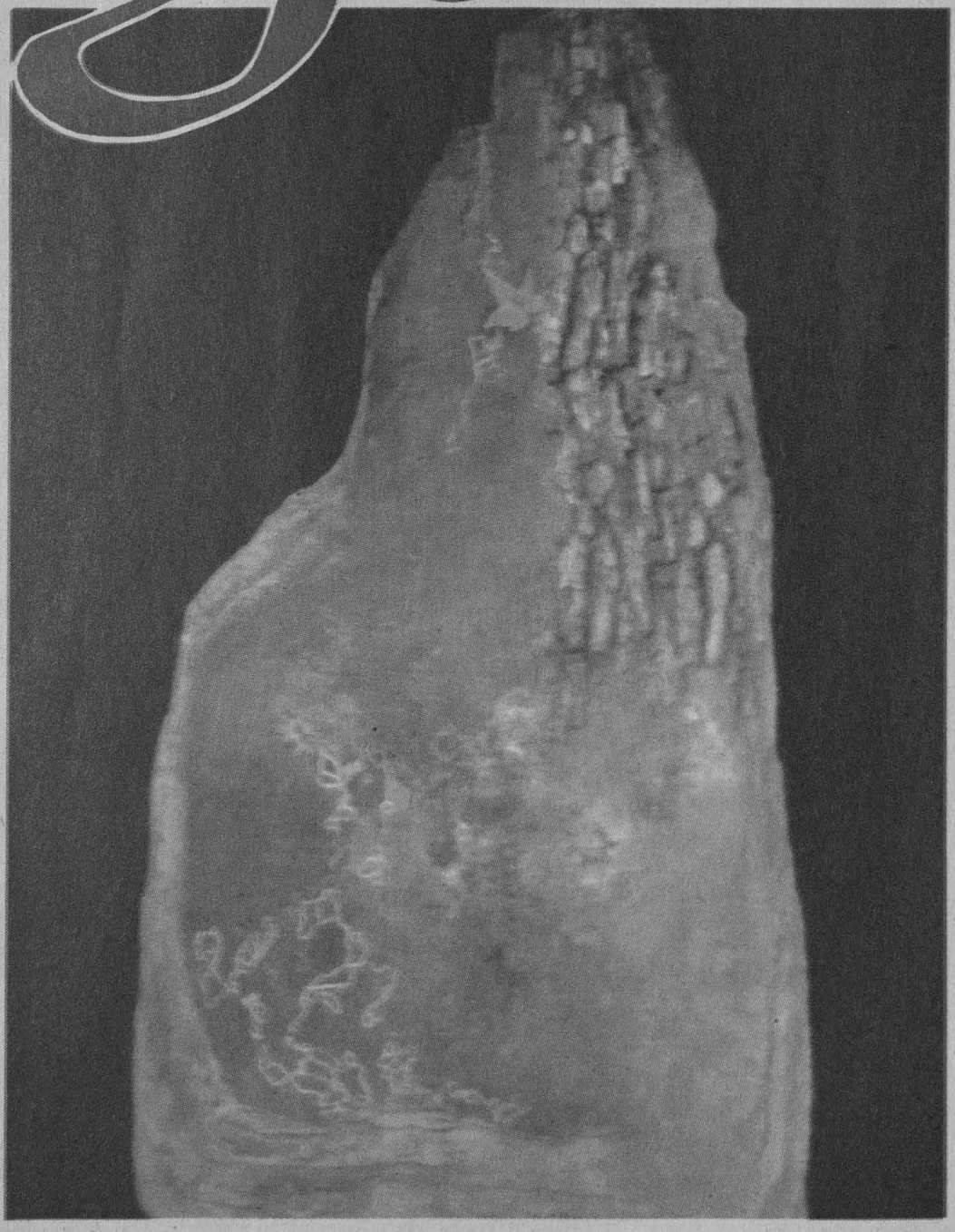
FE2MA0596

*Precios y especificaciones sujetos a cambio sin previo aviso.* ***Los precios ya incluyen IVA***

SUPLEMENTO SEMANAL DE ACTIVIDADES DE LA GACETA DE LA UNAM

Ciudad Universitaria
29 de abril de 1996
Número 308
ISSN 0188-5138

# agenda



FOTOS: FRANCISCO CRUZ.

## *DE CORTEZA Y HOJARASCA*

PINTURAS DE LETICIA VIEYRA

# VIII SEMANA DE LAS MICROCOMPUTADORAS Y ESTACIONES DE TRABAJO

Vestíbulo de la Facultad de Arquitectura
del 20 al 24 de mayo de 1996
de 10 a 18 hrs.

COMITE ASESOR DE COMPUTO - DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO - DIRECCION GENERAL DE PROVEEDURIA - COORDINACION DE NORMATIVIDAD Y SISTEMAS ADMINISTRATIVOS

## COLOQUIOS

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

❑ COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de mayo, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
*Informes al 622-7287 y 7288.*

**COORDINACIÓN DE HUMANIDADES**

❑ ESTUDIOS DE GÉNERO EN LA UNAM (VI COLOQUIO ANUAL), del 21 al 25 de octubre.
*Informes al 622-7581 al 7583.*

**ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA**

❑ SILVESTRE REVUELTAS HACIA EL CENTENARIO, primer coloquio internacional, del 7 al 10 de agosto.
*Informes al 420-4415 y fax 420-4454.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

❑ MÉXICO FRENTE A UN MUNDO EN TRANSICIÓN: PRIORIDADES, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES (XXI COLOQUIO DE PRIMAVERA), del 6 al 9 de mayo, 10 a 16 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE
COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CONVOCATORIAS

QUINTA REUNIÓN ANUAL
**MANEJO AMBIENTAL INTEGRAL EN COMUNIDADES**
DEL 14 AL 16 DE OCTUBRE

**PRIMER SIMPOSIO NACIONAL SOBRE RESIDUOS PELIGROSOS**
DEL 11 AL 13 DE NOVIEMBRE

*AMBOS EVENTOS SE LLEVARÁN A CABO EN EL **AUDITORIO ALFONSO CASO**; PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE, TELÉFONOS 622-4168, 606-1043, FAX 550-8834 Y 606-1785.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES**

❑ SÍNTESIS DE NITRUROS DE MATERIALES ULTRADUROS, Juan Manuel Méndez A, lunes 29 de abril, 13 h, Sala de Conferencias.
*Informes al 622-4631.*

## CONGRESO

**SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC**

❑ XXI CONGRESO NACIONAL DE LA SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo.
*Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.*

## CONFERENCIAS

**CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD**

❑ PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES FOTOGRÁFICOS, Fernanda Valverde C, 17 de mayo.*

❑ LA ISLA DE LOS PERROS AZTECA, Marcos Mazari M, 31 de mayo.*

❑ CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS, arquitecto Alberto González P, 28 de junio.*

❑ PERSPECTIVAS ACTUALES DE LOS INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS EN EL AHUNAM, licenciada Georgina Flores P, 16 de agosto.*

❑ TÉCNICAS NUCLEARES Y BIENES CULTURALES, doctor Miguel Balcázar G; y CONSERVACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL, doctor José L Galván M, 30 de agosto.*

❑ SINIESTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECU-

**La Facultad de Química a través de su División de Estudios de Posgrado**

**Convoca** a los interesados egresados de licenciatura o de maestría de Escuelas e Instituciones de Educación Superior Nacionales y Extranjeras a cursar estudios de Maestría y Doctorado en Química en las siguientes áreas

# Doctorado

- Alimentos
- Bioquímica
- Farmacia
- Fisicoquímica
- Ingeniería Química
- Química Analítica
- Química Inorgánica
- Química Orgnánica

# Maestrías

- *Alimentos (Química e Ingeniería)*
- *Administración Industrial*
- *Biofarmacia*
- *Ciencias Nucleares*
- *Control de Medicamentos*
- *Farmacia-Química Farmacéutica*
- *Fisicoquímica*
- *Gestión de Tecnología*
- *Ingeniería Química (procesos, polímeros, refinación y petroquímica)*
- *Ingeniería Química (proyectos)*
- *Metalurgia*
- *Química Analítica*
- *Química Inorgánica*
- *Química Inorgánica (cerámica)*
- *Química Orgánica*

Producción: Sección de diseño F.Q. / Realización: Verónica Juárez

**Requisitos para el ingreso a Maestría:**

Tener título de licenciatura con promedio mínimo de 7.0
El registro para el examen de admisión se realizará del 3 al 7 de junio de 1996
Examen de admisión 19 y 20 de junio de 1996, previa entrevista con los coordinadores de los programas

El ingreso al Doctorado se realiza durante todo el año de manera continua.
Se requiere grado de maestría con un promedio mínimo de 8.0.

En los programas antes citados, es posible cursar materias aisladas y/o establecer programas específicos de cursos de actualización profesional. La Facultad de Química apoya todos sus cursos de posgrado con un amplio respaldo institucional, personal de alto nivel académico nacional e internacional, así como una intensa actividad de investigación y desarrollo profesional. La mayoría de estos programas están reconocidos en el Padrón de Excelencia del CONACyT.

**Informes e inscripciones:** Ciudad Universitaria, División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, Depto. de Control Escolar de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 18:00 horas. Teléfonos 622 3768, 622 3778. Fax 622 3780. Sr. Marcos Ordaz, Sra. Estela Galicia y/o Srita. María Irma Mejía Jesús.

**Correo electrónico mortel@servidor.unam.mx**

PERACIÓN, maestra Cristina Hernández B, 13 de septiembre.*

- PROCESOS CURATORIALES, licenciado José A Rodríguez R, 27 de septiembre.*
- TÉCNICAS DE HACES DE IONES APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA Y LAS ARTES, doctora Dolores Tenorio, 11 de octubre.*
- NORMATIVIDAD EN LA RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN MÉXICO, maestro Miguel Senker, 18 de octubre.*
- ESTUDIOS DE LAS TÉCNICAS QUÍMICAS Y MECÁNICAS PARA DETERMINAR EL DETERIORO EN LAS PELÍCULAS DE NITRATO DE CELULOSA, química Consuelo Sandoval, 15 de noviembre.*
- METALURGIA Y ORFEBRERÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, ingeniero Luis Torres M, 29 de noviembre.*

* Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

*Informes al 622-6987.*

### CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- INFORMACIÓN SOBRE PATENTES EN DERWENT (CONFERENCIA-TALLER), Alex Costa, viernes 3 de mayo, 9 a 12 h.

*Informes al 622-3965.*

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- CREATIVIDAD Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, doctor Saturnino de la Torre, lunes 29 de abril, 12 h, Auditorio.

*Informes al 622-8703.*

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- ELECCIONES Y DEMOCRACIA, profesor José A Crespo, 12 h, y la DEMOCRACIA COMO FORMA DE GOBIERNO, doctor José F Fernández S, lunes 6 de mayo, 17 h, Plantel Vallejo.
- PRINCIPALES PROBLEMAS DE LA JUVENTUD EN LA BÚSQUEDA DE SUS DERECHOS, licenciado Gustavo Aguilar C, 10 h, y PARTICIPACIÓN JUVENIL EN LAS INSTITUCIONES PROTECTORAS DE DERECHOS HUMANOS, licenciada Fidencia Luna Gasca, martes 7 de mayo, 15 h, Plantel Vallejo.

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- SHAKESPEARE Y BYRON, Colin White, 23 de mayo.*
- WAGNER, Sergio Vela, 30 de junio.*
- EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez Heras, 27 de junio.*

* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.

*Informes al 622-7137.*

- JUGANDO CON FUEGO, 4 de mayo.*
- ARQUEOASTRONOMÍA, 4 de mayo, 14 h.
- EL MUNDO MÁGICO DEL VIDRIO, doctora Tessy López, 11 de mayo.*
- PERROS PREHISPÁNICOS MEXICANOS, doctor Raúl Valadez A, 11 de mayo, 14 h.
- LA TORTUGA MARINA, biólogo Alejandro Marmolejo, domingo 12 de mayo, 12:30 h.
- LA IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LOS PROGRAMAS EDUCATIVOS EN MÉXICO, maestra María E Leal P, domingo 12 de mayo, 14 h.
- RAYO LÁSER, sábado 18 de mayo, 12:30 h.
- EL CHOQUE DEL SHUMAKER, doctor Daniel Flores, sábado 18 de mayo, 14 h.
- LA CANTERA DE TLAYUA, PUEBLA, maestro Luis Espinosa, domingo 19 de mayo, 14 h.
- LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, doctor José Lugo, 25 de mayo.*

El Programa Universitario de Investigación en Salud
invita a profesionistas del área de Neurología, Inmunología y Parasitología a participar en el

2º SYMPOSIUM INTERNACIONAL
NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA
TANYA MARTÍNEZ FLISSER

29 al 31 de agosto, 1996

Sede: Instituto Nacional de Pediatría, SSa
Av. Insurgentes Sur #3700-C
Col. Cuicuilco

SESIONES:

* Epidemiología
* Cuadro Clínico
* Tratamiento
* Investigación y Cooperación Internacional
* Diagnóstico por Imagen
* Diagnóstico Inmunológico
* Medidas de Control

Talleres de Discusión

INFORMES
Programa Universitario de Investigación en Salud
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Planta Alta
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, C.P. 04510
Tels. 622 41 50 al 54
Fax. 622 4159
E-mail (Internet): moises@servidor.unam.mx

UNIVERSUM
EL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM
COMUNICA AL PÚBLICO EN GENERAL
QUE EL DÍA 1º DE MAYO
PERMANECERÁ CERRADO.

POR SU ATENCIÓN
GRACIAS

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA
BECAS DE CÓMPUTO EN JAPÓN

## CONVOCATORIA

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA LA OBTENCIÓN DE BECAS PARA LOS CURSOS.

**NETWORK SYSTEM DEVELOPMENT**
**CASE TOOL BASED SYSTEM DEVELOPMENT**
**OBJECT ORIENTED ANALYSIS AND DESIGN**

*LOS CUALES SE LLEVARÁN A CABO DEL 13 DE ENERO AL 20 DE MARZO DE 1997*

***REQUISITOS***

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN EN EL ÁREA DEL CURSO DE INTERÉS Y POR LO MENOS, UNO DE EXPERIENCIA EN PROGRAMACIÓN Y USO DE WORKSTATION, PROGRAMACIÓN EN "C", WINDOWS Y BASES DE DATOS, RESPECTIVAMENTE.
2. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
3. TENER LA AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
4. TENER ENTRE 25 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 72)
5. DOMINIO DEL INGLÉS TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS, TOEIC MÁS DE 600 PUNTOS
6. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
7. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
8. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA
9. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC
10. FACULTAD DE ARQUITECTURA FIRMAR UNA CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

*INTERESADOS PRESENTARSE EN LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO IIMAS, CIRCUITO INTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, EN HORAS HÁBILES, O COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-3685. EL COSTO DE RECUPERACIÓN POR LA TRAMITACIÓN DE DOCUMENTOS SERÁ DE $150.00. FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTOS 5 DE JUNIO DE 1996.*

- ❒ LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, doctor René Hernández, domingo 26 de mayo, 14 h.
- ❒ CLASIFICACIÓN DE LAS RAZAS CANINAS, Asociación Canófila Mexicana, domingo 26 de mayo, 14 h, Galería del Lago, Sala C.
- ❒ LOS PARÁSITOS, UN PROBLEMA DE SALUD ASOCIADO A LAS COSTUMBRES SOCIALES, doctora Laura Vargas, domingo 26 de mayo, 12:30 h, Galería Nacho López. *Sede: Casa del Lago, sábados, 12:30 h.

*Informes al 211-6094.*

### FES ZARAGOZA

- ❒ EMPLEO DEL CLADISMO EN HONGOS, maestra Margarita Villegas R, martes 30 de abril.*
- ❒ MODIFICACIONES DE LA HOJA Y DE LA FLOR EN CACTÁCEAS, biólogo Salvador Arias M, viernes 3 de mayo.*
- ❒ SISTEMÁTICA EN GRAMÍNEAS, doctora Patricia Dávila, 7 de mayo.*
- ❒ SISTEMÁTICA EN PALMAS, doctor Hermilo Quero Rico, martes 14 de mayo.*
- ❒ ECOLOGÍA DE AGAVES MEXICANOS, Abisaí García M, viernes 17 de mayo.*
- ❒ SISTEMÁTICA EN DIATOMEAS, bióloga Claudia Ibarra, martes 21 de mayo.*
- ❒ CARACTERIZACIÓN FENOLÓGICA DEL FRIJOL SILVESTRE MEXICANO, maestra Patricia Vargas V, viernes 24 de mayo.*
- ❒ SISTEMÁTICA DE *AGAVACEAE* (GÉNERO *POLIANTHES*), maestro Eloy Solano C, martes 28 de mayo.*
- ❒ ECOLOGÍA DE HONGOS MICORRÍCICOS EN UNA SELVA HÚMEDA TROPICAL, biólogas Irene Sánchez y Patricia Guadarrama, viernes 31 de mayo.*
- ❒ ESTUDIO DE LA FILOGENIA DE LAS CACTÁCEAS COLUMNARES DE MÉXICO: ASPECTOS DE LAS INTERACCIONES ECOLÓGICAS Y EVOLUTIVAS DEL GRUPO, doctor Alfonso Valiente B, martes 4 de junio.*
- ❒ PERSPECTIVAS DEL NUEVO PROGRAMA NACIONAL DE ECOLOGÍA 1996-2000, maestra Marisela Arteaga M, viernes 7 de junio.*
- ❒ SISTEMÁTICA DE *ORCHIDACEAE*, biólogo Rolando Jiménez, martes 11 de junio.*

*Campus II, biblioteca, Sala de conferencias, 13 h.

*Informes al 623-0768.*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ❒ HACIA HÁBITAT II, señora Aura Silva; LA COMPOSICIÓN Y EL HÁBITAT, arquitecto Guillermo Calva M, y ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, arquitecta Reine Mehl, lunes 13 de mayo.*
- ❒ ECOTECNIA Y EL HÁBITAT, arquitecto Moisés Santiago; ECOLOGÍA URBANA Y HÁBITAT, arquitecto Javier Ortiz, y EL PAPEL DE LA ACADEMIA EN LA DINÁMICA CULTURAL DEL HÁBITAT, maestra Estefanía Chávez, martes 14 de mayo.*
- ❒ EL HÁBITAT EN CIUDAD UNIVERSITARIA, arquitecto Héctor Zamudio; EXIGENCIA PARA UN MEJOR HÁBITAT, CON LA PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA, arquitecto Javier Ortiz, y EL HÁBITAT DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO, arquitecta M de Lourdes García, jueves 16 de mayo.*
- ❒ EXPERIENCIAS EN EL MEJORAMIENTO DEL HÁBITAT, arquitecto Hugo Porras R; HÁBITAT Y DESARROLLO SUSTENTABLE, arquitecto Rafael López R, y PERSPECTIVAS Y RECOMENDACIONES SOBRE HÁBITAT II, arquitecto Enrique Ortiz, viernes 17 de mayo.*

*Sede: aula 5p, 10:30 h.

### FACULTAD DE CIENCIAS

- ❒ EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.*
- ❒ ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.*
- ❒ LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.*

* Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.

*Informes al 622-4860.*

### FACULTAD DE DERECHO

- ❒ EL IDEAL Y LOS DEFECTOS, CICLO EN TORNO AL SISTEMA POLÍTICO ESTADOUNIDENSE, doctor Jonathan Pratter, temas: I. El marco conceptual y constitucional ( A. El estado y el gobierno, B. La dinámica de los tres poderes, C. Federalismo: el poder nacional y los estados, y D. El individuo y su gobierno: libertad política y derechos cívicos); II. La actividad política y los actores políticos (A. Los partidos políticos, B. Las campañas políticas y las elecciones, y C. Estrategia y táctica en la pelea política); y III. Aspectos de la problemática contemporánea (A. Dinero, influencia y financiamiento político, B. Papel de los medios y la opinión pública y C. Asuntos candentes en la campaña presidencial 1996), lunes 6 a miércoles 8 de mayo, 18 h, Auditorio Themis. $200.00.

*Informes al 622-1953 y 2004.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❒ CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGÍA DE LA SALUD, conferencias magistrales, simposios y talleres, del 17 al 21 de junio.

*Informes al 622-2336 y fax 550-7431.*

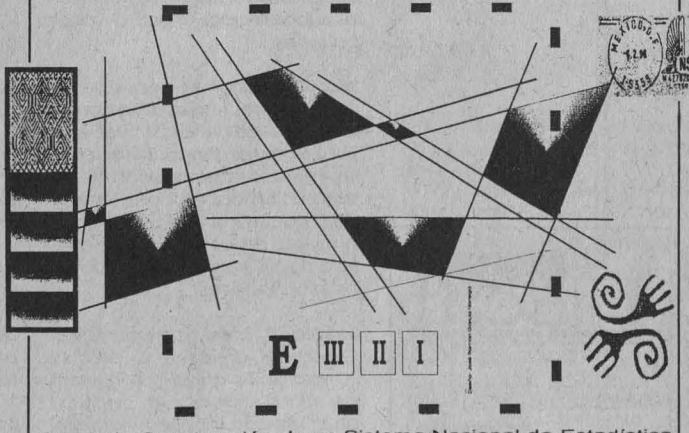
- ❒ CREATIVIDAD, EVOLUCIÓN Y CAMBIO PERSONAL, maestra Lilian Dadboud, martes 7 de mayo, 10 h.

*Informes al 593-6001 y 6027.*

### FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN, AC

- ❒ UN BOSQUE EN EL CEREBRO, doctora Elvira Galarraga P, 4 de mayo.*
- ❒ EL HOMBRE Y LA SOCIEDAD ACTUAL, doctora María del Carmen Cebada C, 11 de mayo.*
- ❒ PEQUEÑOS IMANES MOLECULARES, doctor Miguel Castro M, 18 de mayo.*
- ❒ ¿PARA DÓNDE SOPLA EL VIENTO? (CONTAMINACIÓN ATMOSFÉRICA), doctora Rina Aguirre S, 25 de mayo.*

**III ENCUENTRO INSTITUCIONAL, II NACIONAL Y I LATINOAMERICANO DE RESPONSABLES DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA**




"Hacia la Construcción de un Sistema Nacional de Estadística en Educación Media Superior y Superior"

PALACIO DE MINERIA
Tacuba 5, Col. Centro
México D.F.
del 7 al 9 de mayo de 1996

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES 622-60-70 622-60-81 FAX 622-60-74

INFORMACION UNAM ESTADISTICA

CONSULTE TODA LA INFORMACIÓN ACERCA DE LA FACULTAD DE MEDICINA/UNAM
DIRECCIÓN INTERNET:
http://www.facmed.unam.mx

❒ LAS BAJAS TEMPERATURAS Y LA SUPERCONDUCTIVIDAD, doctor Tatsuo Akachi Miyazaki, 1º de junio.*
❒ CÁNCER Y MEDIO AMBIENTE, doctor Luis Benítez B, 8 de junio.*
❒ MORFOLOGÍA GALÁCTICA, doctor Luis Carrasco B, 15 de junio.*
*Sede: Fundación Roberto Medellín, SC, Mar del Norte 5, colonia San Alvaro, Tacuba, sábados, 12 h.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS**

❒ LOS OBJETOS ARTÍSTICOS COMO FUENTE HISTORIOGRÁFICA, doctor Elías Trabulse, martes 30 de abril.*
❒ LA CONCEPCIÓN HISTÓRICA DE LOS MURALISTAS, doctor Xavier Moyssén, martes 7 de mayo.*
❒ LA HISTORIA DEL ARTE COMO CAMPO INTERDISCIPLINARIO, maestra Rita Eder, martes 14 de mayo.*
❒ LAS FUENTES PARA EL ESTUDIO DEL ARTE PREHISPÁNICO, doctora Dúrdica Ségota, martes 21 de mayo.*
❒ LA PINTURA DE TEMA HISTÓRICO, doctora Elisa García Barragán, martes 28 de mayo.*
*Las conferencias forman parte del ciclo Historia y arte y se efectúan a las 12 h en la Sala de Juntas del IIH.
*Informes al 622-7516 y 7527.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS**

❒ DERECHO CIVIL, COMMON LAW Y EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO EN AMÉRICA DEL NORTE, doctor Patrick Glenn, miércoles 8 de mayo, 12 h, Aula II.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES**

❒ SOLDADURA DE ACEROS DE ALTO MANGANESO, maestro Enrique Curiel R, 3 de mayo.*
❒ EL ORIGEN DEL UNIVERSO, doctora Julieta Fierro, 10 de mayo.*
❒ LAS ARCILLAS COMO CATALIZADORES EN LA EVOLUCIÓN QUÍMICA, doctora Alicia Negrón, 17 de mayo.*
❒ PROPAGACIÓN DE ZONAS DE ALTA TEMPERATURA EN CALENTAMIENTO POR MICROONDAS, doctor Tim Minzoni, 24 de mayo.*
❒ ZINALCO IMPLANTADO EN RATAS, doctor Salvador Martín Mandujano, 31 de mayo.*
* Sede: Sala de Conferencias, viernes, 12 h.
*Informes al 622-4641.*

**UACPYP DEL CCH**

❒ EL ENFOQUE COMPUTACIONAL EN ECONOMÍA, doctor Vela Vellupillai, jueves 2 de mayo, 12 h, Facultad de Economía, Aula Magna Jesús Silva Herzog.

# CURSOS

**CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA**

❒ APLICACIONES EN INTERNET EN BIBLIOTECAS, CENTROS DE INFORMACIÓN Y EN LA DOCENCIA, Roberto Plata M, lunes a jueves del 6 al 9 de mayo, 9 a 14 h. $800.00 y $600.00 UNAM.
*Informes al 622-3965 y 3972.*

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

❒ SISTEMA DE AUTORÍA: HYPERCARD, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 6 al 16 de mayo, 10 a 14 h.
❒ LA ENSEÑANZA DE LA CLÍNICA, Irma Fuentes, del 10 al 17 de junio, 9 a 14 h.
❒ SISTEMA DE AUTORÍA: DIRECTOR, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 6 al 16 de mayo, 16 a 20 h.
❒ DISEÑO DE INTERFAZ AL USUARIO Y DISEÑO DE MEDIOS, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 10 al 18 de mayo, 16 a 19 y 9 a 14 h.
❒ ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa M Camarena, lunes y viernes del 13 de mayo al 14 de mayo, 10 a 13 h.
❒ LA COMPUTADORA COMO APOYO A LA DOCENCIA, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 20 al 30 de mayo, 10 a 14 h.
❒ DIGITALIZACIÓN Y EDICIÓN DE AUDIO Y VIDEO, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 3 al 13 de junio, 10 a 14 h.
❒ INTRODUCCIÓN AL MODELADO Y ANIMACIÓN 3D, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 3 al 13 de junio, 16 a 20 h.
❒ HISTORIA DE LA CIENCIA Y DISCURSO PEDAGÓGICO, Víctor Cabello, martes cada 15 días a partir del 4 de junio, 9 a 13 h.
*Informes al 622-8701 y 8724.*

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

❒ LA QUÍMICA EN LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL, lunes y miércoles de mayo, 17 a 19 h.*
❒ LOS RECURSOS NATURALES Y SUSTENTABILIDAD, lunes y miércoles del 5 de junio al 15 de julio, 17 a 19 h.*
*Costo: $200.00 y $100.00 estudiantes.
❒ CURSO DE VERANO, del 5 al 30 de agosto, 9:30 a 14:30 h. $900.00 y $750.00 empleados UNAM.
❒ IDENTIFICACIÓN Y PROPAGACIÓN DE CACTÁCEAS MEXICANAS (CURSO-TALLER), biólogos Jerónimo Reyes S y Salvador Arias M, del 8 al 10 de mayo, 9 a 18 h. $360.00 (incluye material).

## Opción a parcialidades del impuesto anual de las personas físicas

"La situación económica que se vive actualmente en el país, ha provocado, entre otras cosas, un despido masivo de trabajadores que prestaban servicios personales subordinados a uno o varios patrones.

"Por lo anterior, es conveniente que los profesionales de la contaduría pública conozcan con mayor detalle las disposiciones legales y fiscales que regulan dicha separación laboral, con el objeto de garantizar el adecuado cumplimiento de las mismas en beneficio de los trabajadores y de los propios patrones".

Señala lo anterior el contador Gerardo García en su artículo "Declaración anual con ingresos por separación laboral", incluido en la sección Trámites y formularios de la revista *Nuevo Consultorio Fiscal 160*, editada por la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

En esta ocasión, *Consultorio Fiscal* aborda el tema de las declaraciones anuales de personas físicas en los artículos: "Opción a parcialidades del impuesto anual de las personas físicas", del contador Benjamín Soria Palacios; "Salarios, honorarios, rentas y derechos de autor", de los contadores Benjamín Soria y María Dolores, coordinados por María Antonieta Martín, y "Sueldos, honorarios, arrendamiento, enajenación de bienes e intereses" escrito por el contador Julio Solís.

Coordinados por el contador Arnulfo Sánchez, Tabaré Muñoz y Artemisa Barrera escriben "Declaración anual por arrendamiento del Régimen en Sociedad Conyugal". Otro de los temas tratados son: Enajenación de inmuebles en copropiedad, Actividad Empresarial en Régimen General, Régimen Simplificado de Ley y Autotransporte de carga federal.

En la Agenda Fiscal de la revista, el contador Arnulfo Sánchez en su artículo "Estructura General de la Resolución Miscelánea 1996", explica lo referente a esta resolución para facilitar a los contribuyentes y demás obligados por las leyes fiscales, el conocimiento de las resoluciones de las autoridades fiscales que establecen disposiciones administrativas de carácter general.

Práctica opcional ($270.00) el sábado 11 de mayo al valle de Tehuacán-Cuicatlán.
*Informes al 622-7336.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

❒ FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRÁFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, DANZA CLÁSICA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, GÉNEROS PERIODÍSTICOS, LECTURA, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, AJEDREZ, ARTE PREHISPÁNICO, BAILES DE SALÓN Y BALLET INFANTIL.
*Informes al 553-6318 y 6362.*

### COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

❒ POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO, doctor Héctor Hernández, junio. *

❒ GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES, maestra Margarita Velázquez, julio. *

❒ LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO, maestra María F Paz S, agosto.*

❒ CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO, maestra Leticia Merino, febrero de 1997.*

* Costo: $1,250.00. La duración de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU.
*Informes al 622-7581 al 7583.*

### CREFAL

❒ PROYECTOS DE DESARROLLO EDUCATIVO CON POBLACIONES ADULTAS EN SITUACIONES DE POBREZA EN MEDIOS RURALES, del 13 al 22 de mayo.

❒ LA GENERACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 27 de mayo al 5 de junio.

❒ ELABORACIÓN DE MATERIALES EN VIDEO PARA LA EDUCACIÓN DE ADULTOS CON EQUIPO BÁSICO, del 10 al 19 de junio.

❒ TELEINFORMÁTICA Y EDUCACIÓN: ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS, del 17 al 26 de junio.

❒ DE LA DIVERSIDAD A LA PALABRA: PROPUESTAS PARA LA ALFABETIZACIÓN, del 24 de junio al 3 de julio.

❒ EDUCACIÓN, ETNIAS Y CULTURA, del 8 al 17 de julio.

❒ PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROGRAMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA Y ALFABETIZACIÓN, del 22 al 31 de julio.

❒ LA EDUCACIÓN SENESCENTE COMO PROYECTO ALTERNATIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, del 5 al 12 de agosto.

❒ SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA, del 19 al 28 de agosto.

❒ ELABORACIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS, del 23 de septiembre al 2 de octubre.

❒ ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN APOYO A LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 7 al 16 de octubre.

❒ ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 21 al 30 de octubre.

❒ COMPARACIÓN DE MODELOS Y SISTEMAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 4 al 13 de noviembre.

❒ LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA, del 25 de noviembre al 4 de diciembre.
*Informes al 545-8541.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

❒ VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de junio.**

❒ ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del 24 de junio al 5 de julio.**

❒ COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, del 12 al 16 de agosto.**

❒ EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto.*

❒ SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al taller:

## LAS VANGUARDIAS PICTÓRICAS DEL SIGLO XX

Un acercamiento crítico a la mayor revolución artística de nuestro tiempo a través del análisis de los movimientos de vanguardia y de sus artistas más representativos

**EXPOSITOR:** **Víctor Sosa**, poeta, crítico y pintor uruguayo

**TEMARIO:**
El cubismo y la deconstrucción del objeto
El futurismo y la simultaneidad de lo real
El dadaismo y la muerte del arte
El surrealismo: entre la tradición y la ruptura

**DURACIÓN:** Del 2 de mayo al 20 de junio

**COSTO:** $300.00

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
INSTITUTO DE BIOLOGÍA
INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGÍA

**SISTEMA MOLECULAR**
*CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO*

EL CURSO CONSTARÁ DE UNA MESA REDONDA SEMANAL ABIERTA A TODO EL PÚBLICO; SE LLEVARÁ A CABO TODOS LOS MARTES A LAS 12 HORAS DEL 15 DE ABRIL AL 4 DE JUNIO EN EL AUDITORIO PRINCIPAL DEL INSTITUTO DE FISIOLOGÍA CELULAR DE LA UNAM. ADEMÁS HABRÁ PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE LOS MÉTODOS MOLECULARES Y DE ANÁLISIS, DIRIGIDAS A ESTUDIANTES DE POSGRADO E INVESTIGADORES JÓVENES.

LOS INTERESADOS EN ASISTIR A LAS PRÁCTICAS DE LABORATORIO DEBERÁN INSCRIBIRSE CON LOS ORGANIZADORES. EL CURSO ES GRATUITO PERO EL CUPO ES LIMITADO A 18 ESTUDIANTES. LAS SOLICITUDES DE INSCRIPCIÓN DEBERÁN CONTENER UNA CARTA CON UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE SU ESTATUS COMO ESTUDIANTE, ASÍ COMO UNA EXPLICACIÓN DE LA FORMA EN QUE EL APRENDIZAJE DE LAS TÉCNICAS DEL CURSO BENEFICIARÁ SU ACTUAL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.

***INFORMES E INSCRIPCIONES: DOCTORA PATRICIA ESCALANTE, INSTITUTO DE BIOLOGÍA, TELÉFONO 622-5702 EXTENSIÓN 218 Y FAX 550-0164; ESCALANT@SERVIDOR.UNAM.MX.***

**DOCTOR JUAN PEDRO LACLETTE, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, TELÉFONO 622-3860 Y FAX 622-3369; LACLETTE@SERVIDOR.UNAM.MX.**

❒ EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.*
*Costo: $500.00 y **$700.00.

❒ ARQUITECTURA DE PROCESADORES DIGITALES, doctores Francisco Viveros y L Howard Pollard, 8:30 a 10:30 h.
*Informes al 693-9303 y 9322.*

❒ ADMINISTRACIÓN PROACTIVA, martes y jueves, 9 a 10 h.*
* Programa de la Universidad para la Educación a Distancia.
*Informes al 622-9303, 9304 y 9322.*

**ENEP ACATLÁN**

❒ AUTOCAD, sábados del 4 de mayo al 15 de junio. $750.00 y $550.00 UNAM.*
*Informes al 623-1761.*

**ENEP ARAGÓN**

❒ EXCEL, 9 a 11 h.*
❒ INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
❒ WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
❒ COREL DRAW, 11 a 13 h.*
❒ CLIPPER, 13 a 15 h.*
❒ TURBO C, 15 a 17 h.*
❒ WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
❒ INTERNET, 19 a 21 h.*
❒ SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
❒ USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
* De lunes a viernes.
*Informes al 623-0924.*

❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N$500.00, $350.00 egresados y $250.00 estudiantes.
*Informes al 623-0946 y 0947.*

❒ GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN (MÓDULOS I, II Y III), ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS (COMPRENSIÓN).

❒ DESARROLLO ORGANIZACIONAL (MÓDULO II), del 4 de mayo al 6 de junio, 9 a 13 h. $300.00 y $250.00 UNAM.

❒ REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. $200.00, $150.00 egresados y $100.00 UNAM.

❒ TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX. $700.00 y $500.00 UNAM.

❒ ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES. $200.00, $150.00 egresados y $100.00 UNAM.

❒ CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.
*Informes al 623-0946 y 0947.*

**ENEP IZTACALA**

❒ EVALUACIÓN PSICOLÓGICA EN EL ÁREA EDUCATIVA, maestra Edna Aragón B, jueves del 16 de mayo al 29 de agosto, 15 a 19 h.

❒ EVALUACIÓN PSICOMÉTRICA EN PSICOLOGÍA CLÍNICA, licenciada Norma Y Rodríguez S, viernes del 17 de mayo al 30 de agosto, 15 a 19 h.

❒ ORTOGRAFÍA, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles y jueves del 8 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.

❒ ASPECTOS BÁSICOS DE LA ENDRINOLOGÍA EN LA REPRODUCCIÓN Y EL CRECIMIENTO EN PECES ÓSEOS, maestros Rodolfo Cárdenas y J del Carmen Benítez, lunes a viernes del 17 al 28 de junio, 8 a 14 h.

❒ ESTRATEGIAS GERENCIALES PARA EL ÁREA DE CRÉDITO Y COBRANZA, licenciada Cynthia A Sánchez G, lunes a viernes del 1º al 5 de julio, 9 a 13 h, y del 8 al 12 de julio, 16 a 20 h.
*Informes al 623-1171 y 1208.*

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

❒ INTRODUCCIÓN A LA ELECTROGRAFÍA EN MACINTOSH, lunes del 6 de mayo al 3 de junio, 15 a 20 h.

❒ INTRODUCCIÓN AL ARTE DIGITAL EN MACINTOSH, martes y jueves del 7 al 30 de mayo, 16 a 18:30 h. $1,000.00.

❒ INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DIGITAL EN MACINTOSH, viernes del 10 de mayo al 7 de junio, 15 a 20 h. $1,250.00.
*Informes al 522-0477 y 0630.*

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

❒ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. $600.00.
*Informes al 755-7153.*

**FES ZARAGOZA**

❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, 12 a 14 h, Campo II y 16 a 18 h, Campo I*; 28 a 20 h, Campo I y 10 a 12 h, Campo II.**

❒ INTERNET, 18 a 20 h , Campo I* y 10 a 12 h, Campo I.**

❒ WINWORD, 18 a 20 h, Campo I* y 12 a 14 h, Campo II.**

❒ INTRODUCCIÓN A UNIX (SISTEMA OPERATIVO), 10 a 12 h.*
* Sólo para alumnos de la FES Zaragoza, del 6 al 13 y **del 20 al 24 de mayo. $100.00.
*Informes al 623-0885 y 0887.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

❒ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

❒ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

❒ TÉCNICAS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, doctor José D Morales R, lunes a sábado del 20 al 25 de mayo, 10 a 14 h.
*Informes al 622-0366.*

❒ CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, lunes a viernes del 22 al 26 de abril.

❒ POLÍTICA INTERNACIONAL DE VIVIENDA SOCIAL, arquitecto Ville Venermo, jueves 25 de abril, 11:30 h, Aula P5 Enrique del Moral.

❒ GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.

❒ DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.
*Informes al 622-0703 y 0711.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

❒ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
*Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

❒ SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.*

❒ WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.*
*Lunes a jueves, costo: $300.00, $250.00 UNAM y $200.00 Economía; ** costo: $400.00, $350.00 UNAM y $300.00 Economía.
*Informes al 622-2109.*

**TÍTULOS DE VIDEOCASSETTES QUE PUEDEN SER CONSULTADOS HASTA EL 13 DE MAYO EN LA RADIOTECA DE LA FACULTAD DE MEDICINA**

| | |
|---|---|
| VIDEO NÚMERO 292 | HEAD INJURIES IN CHILD ABUSE. |
| VIDEO NÚMERO 431 | IMAGING OF DISEASE IN THE AIRWAYS AND CHEST VASCULATURE. |
| VIDEO NÚMERO 430 | CLINICAL APPLICATIONS AND UTILITY OF HIGH RESOLUTION CT IN LUNG DISEASE. |
| VIDEO NÚMERO 396 | CRITICAL CARE RADIOLOGY. |
| VIDEO NÚMERO 421 | TECHNICAL AND CLINICAL ASPECTS OF BREAST CANCER. |
| VIDEO NÚMERO 338 | FAST CT OF THE CARDIOVASCULAR SYSTEM. |
| VIDEO NÚMERO 399 | MUSCULOSKELETAL TUMORS: OSSEOUS LESIONS OF BONE. |
| VIDEO NÚMERO 289 | LASERS IN THE MANAGEMENT OF VASCULAR DISEASE. |
| VIDEO NÚMERO 3003 | MR FOR THE 90S: WHITE MATTER DISEASE. |
| VIDEO NÚMERO 4012 | PEDIATRIC AN SMALL PARTS ULTRASOUND. |

**PRÓXIMAMENTE**

| | |
|---|---|
| VIDEO NÚMERO 342 | CT OF ACUTE GASTROINTESTINAL. |
| VIDEO NÚMERO 425 | TRAUMA TO THE THORACOLUMBAR SPINE. |
| VIDEO NÚMERO 281 | MRI: PEDIATRIC CENTRAL NERVOUS SYSTEM. |
| VIDEO NÚMERO 378 | IMAGING OF THE PARANASAL SINUSES AND NASAL CAVITIES. |
| VIDEO NÚMERO 424 | TUMORS AFFECTING THE INTRADURAL EXTRAMEDULLARY SPACE AND THE SPINAL CORD. |
| VIDEO NÚMERO 423 | NEURORADIOLOGIC EVALUATION OF INTRACRANIAL HEMORRHAGE. |
| VIDEO NÚMERO 3007 | MR FOR THE '90S' MUSCULOSKELETAL I. |
| VIDEO NÚMERO 384 | IMAGING ARTHRITIC DISEASE. |
| VIDEO NÚMERO 4010 | ULTRASOUND OF THE GALLBLADER, BILE DUCTS, AND LIVER. |
| RSP NÚMERO 302 | METABOLIC BONE DISEASE. |

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

❒ CURSOS A DISTANCIA, actualización a distancia. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*

❒ TEMAS SELECTOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, lunes 29 y martes 30 de abril, 16:30 a 21 h.

❒ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO (MÓDULO IV), ingeniero Víctor Rodríguez V, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.

❒ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO (MÓDULO II), arquitecta Sonia Lizt M, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

❒ VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, licenciado José L Lomelín G, lunes, miércoles y viernes del 29 de abril al 12 de junio, 17:30 a 21:30 h, sábados, 9 a 13 h.

❒ MATERIALES Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN (MÓDULO I), ingeniero Alfredo Sánchez F, jueves, viernes y sábados, del 2 al 9 de mayo, 16 a 21 y 9 a 14 h.

❒ MATEMÁTICAS FINANCIERAS (MÓDULO III), del 18 de mayo al 9 de junio.

❒ DETERMINACIÓN DE PLAGUICIDAS CLORADOS EN AGUA, maestra Teresa Leal A, lunes a viernes del 6 al 10 de mayo, 9 a 19 h.

❒ CONTROL DE CALIDAD DE LOS MATERIALES (MÓDULO IV), maestro Raúl V Orozco S, lunes a viernes del 6 al 10 de mayo, 16 a 21 h.

❒ PROYECTO Y CONSTRUCCIÓN DE PRESAS DE JALES, maestro Raúl V Orozco S, miércoles 8 y jueves 9 de mayo, 9 a 18 h.

❒ MECÁNICA DE SUELOS ( MÓDULO III), ingeniero Luis Vieitez U, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h, sábados 9 a 14 h.

❒ OBRAS HIDRÁULICAS (MÓDULO III), maestro Oscar Vega R, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h.

❒ MANTENIMIENTO RUTINARIO (MÓDULO III), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 16 a 21 h, sábado, 9 a 13 h.

❒ SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN (MÓDULO II), ingeniero Roberto Espinosa L, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 17 a 21 h, sábado, 9 a 13 h.

❒ INGENIERÍA DEL TRANSPORTE (MÓDULO III), ingeniero Angel Alceda H, lunes a viernes del 13 al 25 de mayo, 17 a 21 h, sábados 9 a 14 h.

❒ HUMORISMO EN LA REDACCIÓN Y LA DISERTACIÓN, ingeniero Mario Badillo G, jueves 16 y viernes 17 de mayo, 9 a 18 h, sábado 18 de mayo, 9 a 13 h.

❒ INGENIERÍA DE CALDERAS (MÓDULO II), ingeniero Jorge Izaguirre M, jueves y viernes del 16 al 25 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

❒ CONTROL DE RESIDUOS INDUSTRIALES ESPECIALES Y HOSPITALARIOS (MÓDULO II), del 20 al 25 de mayo.

❒ TECNOLOGÍA DE INFORMACIÓN PARA ADMINISTRADORES, del 20 al 24 de mayo.

❒ MATEMÁTICAS MERCANTILES EN LOS NEGOCIOS (MÓDULO III), del 25 de mayo al 15 de junio.

❒ RIESGO SÍSMICO Y SELECCIÓN DE TEMBLORES PARA DISEÑO (MÓDULO I), doctor Luis Esteva M, lunes a jueves del 27 al 30 de mayo, 17 a 21 h.

❒ TELECOMUNICACIONES VÍA MICROONDAS, maestra Amanda Gómez G, lunes a viernes del 27 al 30 de mayo, 17 a 21 h.

❒ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE ACERO (MÓDULO V), ingeniero Héctor Soto R, lunes a viernes del 27 de mayo al 7 de junio, 16 a 21 h.

❒ INGENIERÍA DE TRÁNSITO (MÓDULO IV), doctor Guido Radelat E, lunes a viernes del 27 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

❒ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE PLANEACIÓN, del 27 al 31 de mayo.

❒ FUENTES DE FINANCIAMENTO E INVERSIÓN, del 27 al 31 de mayo.

❒ INGENIERÍA DE SOPORTE A CALDERAS Y RECIPIENTES SUJETOS A PRESIÓN (MÓDULO III), maestro Vicente G López F, jueves y viernes del 30 de mayo al 15 de junio, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

❒ COREL DRAW, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.

❒ TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN (MÓDULO IV, OPTATIVO), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.

❒ ANÁLISIS DE DISEÑO LÓGICO Y FÍSICO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.

❒ HOJAS DE CÁLCULO APLICADAS A INGENIERÍA DE MINAS, ingeniera Merry Samperio S, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.

❒ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.

❒ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) EN PLATAFORMA UNIX (MÓDULO III), del 6 al 17 de mayo.

❒ AUTOMATIZACIÓN DE AUTOCAD, del 6 al 17 de mayo.

❒ SAICIC BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Horacio Hernández y licenciado César Núñez, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.

❒ INTRODUCCIÓN A PARADOX BAJO AMBIENTE WINDOWS, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.

❒ VISUAL C++, ingeniero Noé Alvarez M, lunes a viernes del 13 al 24 de mayo, 17 a 21 h.

❒ WINDOWS 3.1, técnico Fabián Oliver S, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 17 a 21 h.

❒ LA COMPUTADORA COMO MÁQUINA DE TRANSMISIÓN DE CONOCIMIENTO Y SUS DIFERENTES TIPOS DE DATOS (MÓDULO I), ingeniero Heriberto Olguín R, lunes a viernes del 20

## La formación de usuarios, tarea generalmente relegada en las bibliotecas

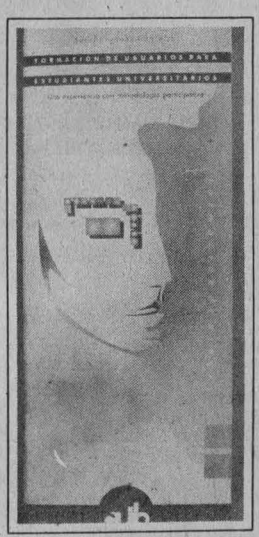
"La formación de los usuarios de bibliotecas es una tarea que generalmente se mantiene relegada en las unidades de información por razones de tiempo, recursos económicos o humanos, o porque simplemente es una actividad cuyos resultados no se observan a corto plazo y, por lo tanto, 'puede esperar para más adelante' ".

Se señala lo anterior en la introducción del cuadernillo **Formación de usuarios para estudiantes universitarios. Una experiencia con metodología participativa**, de Saray Córdoba G, que publica el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas de la UNAM.

Destaca que a la formación de usuarios debe dársele un lugar preponderante en la planificación de las unidades de información en las bibliotecas escolares, sobre todo en los niveles básicos de la educación.

Más adelante relata la experiencia que la autora tuvo al respecto en la Biblioteca de la Sede de Occidente de la Universidad de Costa Rica, durante una jornada dirigida a estudiantes de Estudios Generales, o de reciente ingreso, llevada a cabo en 1993 durante tres semanas.

Aunque dilatada la duración del proyecto, se entiende que para aplicarlo a cerca de 500 estudiantes, a quienes se enseñó la forma correcta de llenar una boleta de préstamo, se les facilitó la búsqueda de los libros en el acervo y se les exhibió un video con información de los servicios prestados por ese recinto, considera que "el tiempo dedicado a las actividades fue escaso, sin embargo, tomando en cuenta las limitaciones que existen en este sentido, se recomienda reforzar las actividades con material escrito".




**Formación de usuarios para estudiantes universitarios. Una experiencia con metodología participativa**, cuesta $10.00 y puede adquirirse en el local del CUIB, en los pisos 12 y 13 de la Torre II de Humanidades.

al 24 de mayo, 17 a 21 h.

- ❒ BASES DE DATOS Y SQL CON ORACLE, ingeniero Jorge Barba A, lunes a viernes del 20 al 31 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES (LAN) DE MICROS CON WINDOWS NT Y/O PRODUCTOS MICRSOFT (MÓDULO III), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 20 al 31 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ HERRAMIENTAS COMPUTACIONALES EN EL ÁREA ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA (ASPEL-EXCEL), lunes a viernes del 20 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.
- ❒ VIRUS INFORMÁTICOS, del 20 al 24 de mayo.
- ❒ CONCEPTOS BÁSICOS DE INFORMACIÓN E INTERACCIÓN (MÓDULO II), ingeniero José L Oliva P, lunes a viernes del 27 al 31 de mayo, 17 a 21 h.
- ❒ ADMINISTRACIÓN DEL SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE II), ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 27 de mayo al 5 de junio, 17 a 21 h.
- ❒ INGENIERÍA DE SOFTWARE Y DISEÑO DE BASES DE DATOS UTILIZANDO CLIPPER 5.2, ingeniera Claudia C Zavala D, del 27 de mayo al 7 de junio, 17 a 21 h.

*Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- ❒ LECTURA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS MÉDICOS EN INGLÉS, 2 cuatrimestres.*
- ❒ MEDICAL ENGLISH COURSE, 5 cuatrimestres.*

* $300.00 cuota trimestral; inscripciones del 29 de abril al 24 de mayo; inicio de clases, 25 de mayo.

*Informes al 623-2470.*

- ❒ CIRUGÍA BARIÁTRICA Y GRAPEO QUIRÚRGICO, doctor Fernando Cerón R, jueves 2 y viernes 3 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ CIRUGÍA VASCULAR (XXVIII CURSO), doctor Julio Serrano, del 3 al 7 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ LA PSICOPATOLOGÍA PROPIA DE LA MUJER, doctor Gerardo Heinze M, lunes 6 al miércoles 8 de mayo, 8 a 15 h. *Informes al 655-2811.*
- ❒ ALTA ESPECIALIDAD EN ALERGIA E INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Jaime Mejía O, lunes a sábado del 6 al 11 de mayo, 8 a 16 h. *Informes al 627-6900.*
- ❒ CIRUGÍA GENERAL CON PRÁCTICAS EN ANIMALES, doctor Horacio Olguín J, del 6 al 28 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PARA CIRUGÍA DE URGENCIA, doctor Jaime Rivera F, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Balbuena.
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Francisco J Gómez C, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Francisco J Balmis.
- ❒ ATENCIÓN A PACIENTES VIH-SIDA (CURSO TALLER), doctor Angel Guerra Márquez, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ❒ PÉRDIDA REPETIDA DEL EMBARAZO, doctor Fernando A Ríos M, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 616-2591.*
- ❒ ANESTESIOLOGÍA EN URGENCIAS, doctor Jaime Rivera F, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 356-1161.*
- ❒ PRINCIPIOS DE ELECTRÓCARDIOGRAFÍA CLÍNICA PARA INTERNOS, doctor Gerardo Ochoa J, del 13 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ ULTRASONOGRAFÍA BÁSICA EN GINECOLOGÍA, doctora María de la P Villar C, del 13 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ DETECCIÓN DE TRASTORNOS DE SALUD MENTAL EN EL ESCOLAR, doctor Mario Gómez E, del 13 al 15 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 655-2811, extensión 152.*
- ❒ CAPACITACIÓN EN CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor Norberto A Ruiz M, del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA INTERNA, doctor Enrique García G, del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ FORTALECIMIENTO EN EPIDEMIOLOGÍA, doctor Miguel Lambera G, del 13 al 17 de mayo, 9 a 18 h. *Informes al 593-3661.*
- ❒ OSTEOLOGÍA (CURSO INTERNACIONAL), APLICACIONES ANTROPOLÓGICAS Y FORENSES, doctor Joaquín Reyes T, del 13 al 17 de mayo, 9 a 13:30 y 16 a 18 h. *Informes al 623-2425.*
- ❒ BIOÉTICA PARA ANESTESIÓLOGOS, doctora Amelia Gómez R, del 14 al 18 de mayo, 8 a 16 h. *Informes al 627-6900.*
- ❒ ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN PEDIATRÍA, doctor Luis Arriaran C, del 15 al 17 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ ACTUALIZACIÓN PARA EL MÉDICO FAMILIAR (PEDIATRÍA), doctor Luis E Salmón R, sábados del 18 de mayo al 19 de octubre, 8 a 10:30 h. *Informes al 623-2417.*
- ❒ GINECOOBSTETRICIA PARA EL MÉDICO FAMILIAR Y GENERAL, doctor Antonio Carrillo G, sábados del 18 de mayo al 26 de octubre, 8 a 10:30 h. *Informes al 623-2417.*
- ❒ ERGONOMÍA Y ORTOPEDIA, doctor Carlos J Barradas P, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 593-5300, extensión 118.*
- ❒ ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA, doctor Enrique Elguero P, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h, Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ❒ ESTUDIO INTEGRAL DEL ADOLESCENTE, doctora Ofelia Mendoza R, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ❒ HEMODILUCIÓN TRANSOPERATORIA CON HIPOTENSIÓN ARTERIAL INDUCIDA, doctor Víctor Solís M, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 356-1161.*
- ❒ ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT, doctor Héctor E Sánchez A, jueves 23 y viernes 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 356-1161*; doctor Manuel G González V, viernes 24 y sábado 25 de mayo,

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**CONVOCA AL:**

VII CONGRESO NACIONAL DE PSICOLOGÍA DEL TRABAJO Y IV IBEROAMERICANO DE RECURSOS HUMANOS

**DEL 30 DE MAYO AL 2 DE JUNIO DE 1996**
**SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P**

**TEMA CENTRAL:**

**"NUEVAS ALTERNATIVAS DE GESTIÓN DEL COMPORTAMIENTO HUMANO EN LAS ORGANIZACIONES"**

**DIRIGIDO A:**
PROFESIONISTAS EN CIENCIAS SOCIALES Y DEL COMPORTAMIENTO HUMANO

MODALIDADES DE EXPOSICIÓN DE TRABAJOS:

✓ MESAS REDONDAS
✓ TALLERES SIMULTÁNEOS
✓ CONFERENCIAS SIMULTÁNEAS
✓ PONENCIAS CARTEL INTERACTIVAS
✓ CONVERSACIONES ORGANIZADAS CON RECONOCIDOS INVESTIGADORES

INFORMES E INSCRIPCIONES:
FACULTAD DE PSICOLOGÍA, UNAM.
CUBÍCULO 25 EDIF. B, 3er. PISO
TELÉFONO. 6-22 22 76

¡BECAS A ESTUDIANTES DE LA UNAM!

8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*

- ❒ AVANCES RECIENTES EN PSIQUIATRÍA INFANTIL Y DE LA ADOLESCENCIA, doctora Silvia Ortiz L, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8:30 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ ATENCIÓN MULTIDISICIPLINARIA DEL ENFERMO GERIÁTRICO, doctora Pilar Balmón M, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ GERIATRÍA Y GERONTOLOGÍA (IV CURSO), doctor Francisco Silva C, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ NUTRICIÓN Y GASTROENTEROLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora María A Espinoza T, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605*; doctor Alejandro Ayala Castillo. *Informes al 554-8978.*
- ❒ ASPIRACIÓN ENDOUTERINA COMO MÉTODO DIAGNÓSTICO Y TERAPÉUTICO, doctor Hugo Martínez A, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 665-3511.*
- ❒ TEMAS SELECTOS EN ATENCIÓN PRIMARIA DE SALUD, doctor Antonio Hernández G, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 656-1161.*
- ❒ CIRUGÍA BUCAL, doctor José A Sánchez de O, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 627-6900.*
- ❒ PROGRESOS EN LA TERAPÉUTICA MÉDICA (IV CURSO), doctor José Luis Akaki B, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ DIAGNÓSTICO Y SOPORTE VITAL EN EL PACIENTE DE URGENCIAS, doctor Jorge Rivera G, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 656-1161.*
- ❒ MONITORIZACIÓN FETAL ANTEPARTO, doctor Humberto Camacho G, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 656-1161.*
- ❒ URGENCIAS EN PEDIATRÍA, doctora Laura E López Guzmán, lunes a viernes del 20 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 685-4123.*
- ❒ MANEJO INTEGRAL DEL PACIENTES EN LA UNIDAD DE CUIDADOS INTENSIVOS, doctor Martín Mendoza R, del 20 al 24 de mayo, 8:30 a 14:30 h. *Informes al 577-5004.*
- ❒ ENFERMEDADES DIARRÉICAS Y CÓLERA, doctor Leonardo de J Castro P, del 21 al 25 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 656-1161.*
- ❒ ANESTESIOLOGÍA PEDIÁTRICA (VI CURSO), doctor Juan D Charles T, del 22 al 24 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 761-0333, extensión 250.*
- ❒ ALTERNATIVAS TERAPÉUTICAS AUXILIARES PARA FAMILIAS DISFUNCIONALES O EN CRISIS, licenciada Patricia Moreno W, lunes a viernes del 27 al 31 de mayo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ❒ ACTUALIZACIÓN EN URGENCIAS MÉDICAS, doctora Emma Mondragón G, lunes a jueves del 27 al 30 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ ESTUDIO DE LOS PROBLEMAS DE SALUD EN LA COMUNIDAD, doctor Mario Gómez E, del 27 al 29 de mayo, 8:30 a 15 h. *Informes al 655-2811, extensión 152.*
- ❒ TEMAS SELECTOS DE MEDICINA PERINATAL, doctor Salvador Mendoza D, lunes a viernes del 27 al 31 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Rodolfo E Valdespeña E, del 28 al 31 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ TÓPICOS SELECTOS EN NEUROLOGÍA, doctor Carlos Cuevas G, del 29 al 31 de mayo, 8 a 15 h. *Informes al 627-6900.*
- ❒ IMAGEN EN NEUROCIENCIAS, doctor Hermenegildo Ramírez J, del 29 al 31 de mayo, 8 a 14 h. *Informes al 606-1214 y 1605.*
- ❒ ACTUALIZACIÓN EN URGENCIAS PEDIÁTRICAS, doctor Francisco Orozco P, mayo, 8 a 14 h. *Informes al 357-1161.*
- ❒ ARTROSCOPÍA (NIVEL I), doctor F Enrique Villalobos G, mayo, 8 a 14 h. *Informes al 656-1161.*
- ❒ CITOLOGÍA EXFOLIATIVA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Gloria del C Núñez F, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- ❒ ACTUALIZACIÓN EN SÍNDROMES DEMENCIALES Y ALZHEIMER, doctor Jaime Encinas R, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.
- ❒ TEMAS SELECTOS DE REHABILITACIÓN INTEGRAL, doctor Eduardo Jiménez G, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.
- ❒ ÁREAS DE DETECCIÓN DISFUNCIONAL EN EL TRATAMIENTO DE PAREJAS, licenciada Mónica Herrera, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ❒ URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Hermenegildo Vicenteño A, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.
- ❒ COMUNICACIÓN NO VERBAL, doctor José A Martínez G, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.
- ❒ TÓPICOS DE MEDICINA FAMILIAR EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

  *Informes en las sedes.*
- ❒ NEUROPSICOLOGÍA CLÍNICA, cuatro semestres, inicia en septiembre. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

  *Informes al 655-3080, extensión 236.*

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
A TRAVES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS Y LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

en el marco de su

**PROGRAMA DE VISITAS DE PROFESORES DISTINGUIDOS**

Invitan al

CICLO DE CONFERENCIAS

**Balance, Hipercubos y Nuevas Líneas de Investigación:**

Una semana con **FRANK HARARY**

PROGRAMA

**MAYO 6**
10:00-11:30 LOVE AND HATE: SIGNED GRAPHS AND BALANCE
**DR. FRANK HARARY,** New Mexico State University

**MAYO 7**
10:00-11:30 MODELADO DE SISTEMAS DINAMICOS COMPLEJOS MEDIANTE REDES NEURONALES CAUSALES DIFUSAS
**DR. FELIPE LARA,** CAACFMI-UNAM

**MAYO 8**
10:00-11:30 PARALLEL COMPUTING: HYPERCUBE THEORY
**DR. FRANK HARARY,** New Mexico State University

**MAYO 9**
10:00-11:00 LABORATORIO DE GRAFICAS: PROYECTOS
**ING. JORGE GIL MENDIETA,** IIMAS-UNAM

11:00-12:00 LAS GRAFICAS Y EL ANALISIS POLITICO
**DR. SAMUEL SCHMIDT,** University of Texas at El Paso

**MAYO 10**
10:00-11:30 NEW RESEARCH DIRECTIONS IN GRAPH THEORY
**DR. FRANK HARARY,** New Mexico State University

11:30-12:00 CEREMONIA ALUSIVA AL 75° ANIVERSARIO DEL DR. FRANK HARARY
**DR. ISMAEL HERRERA REVILLA,** IIMAS-UNAM

12:00-13:00 RECEPCION

**SEDE:** AUDITORIO IIMAS
Circuito Escolar,
Ciudad Universitaria

**CONFIRMAR SU ASISTENCIA**
TELS.: 622-3554 622-6232
FAX : 550-0047 550-2189
e-mail : gev@servidor.unam.mx
jgil@servidor.unam.mx

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ❒ USO PRÁCTICO DE INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO Y TELNET A TRAVÉS DE NETSCAPE, del 20 al 24 de mayo, 9 a 11 h.*
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y MANEJO DE WINDOWS 3.11, del 6 al 10 de mayo, 9 a 12 h. $300.00.
- ❒ FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA EN PC, del 6 al 10 de mayo, 15 a 18 h. $500.00.
- ❒ INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 20 al 24 de mayo, 11 a 14 h. $500.00.
- ❒ ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 20 al 24 de mayo, 15 a 18 h. $500.00.
- ❒ USO DE LA PC EN LA ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES BOVINAS, del 27 al 31 de mayo, 9 a 11 h.
- ❒ ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4, del 27 al 31 de mayo, 17 a 20 h.*

  * Los cursos se llevan a cabo de lunes a viernes y su costo es de $400.00.

  *Informes al 622-5877 y 5959.*
- ❒ GANADERÍA, INDUSTRIA Y CIENCIA DE LA CARNE EN MÉXICO 1996 (CURSO DE ACTUALIZACIÓN), doctores María Salud Rubio L y Danilo Méndez M, del 27 al 31 de mayo, 9 a 19 h. $1,000.00. Sede: Auditorio Pablo Zierold.

  *Informes al 622-5852 al 5857.*
- ❒ ENFERMEDADES INFECCIOSAS Y SU PREVENCIÓN EN PERROS Y GATOS, del 7 al 10 de mayo.*
- ❒ CONTROL DE ENFERMEDADES PARASITARIAS EN EL GANADO BOVINO, del 20 al 22 de mayo.*
- ❒ PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE PRODUCCIÓN DE TILAPIA, del 20 al 22 de junio.*

  *Sede: Auditorio Pablo Zierold R.

  *Informes al 622-5849 al 5857.*

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ❒ ORTOPEDIA MAXILAR, doctor Mauricio Ballesteros L, del 30 de abril al 3 de mayo.*
- ❒ ODONTOLOGÍA ESTÉTICA Y RESTAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.*
- ❒ ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.*
- ❒ PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Prostodoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*
- ❒ EL CÁNCER Y SU RELACIÓN ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.*
- ❒ PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*

  * Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h.

  *Informes al 623-2207 y 623-2227.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❒ CÓMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE, licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 30 de abril al 14 de mayo. $480.00.
- ❒ LA APLICACIÓN DE LAS TERAPIAS NARRATIVAS Y EQUIPO DE REFLEXIÓN EN EL TRABAJO INSTITUCIONAL, licenciado Glen Gardner, viernes 3 de mayo 9 a 13 y 14:30 a 18:30 h, sábado 4 de mayo, 9 a 13 h.
- ❒ EL MÉTODO ASSESSMENT CENTER EN LA EVALUACIÓN DE PERSONAL (INTERMEDIO), licenciado Felipe Uribe, del 13 al 17 de mayo, 16 a 21 h.*
- ❒ COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 6 de mayo al 11 de julio, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. $1,500.00.

  *Costo: $550.00.

  *Informes al 593-6001 y 6027.*
- ❒ PLASTICIDAD CEREBRAL, Simón Brailowsky, 13, 17 y 20 de mayo, 9 a 11 h. Sede: Instituto de Fisiología Celular, auditorio.

  *Informes al 623-0698.*

### INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- ❒ EVOLUCIÓN DE LOS GENES RIBOSOMALES EN GIMNOESPERMAS Y FILOGENIA MOLECULAR DE *PINUS*, Elena Alvarez y Daniel Piñero; y FILOGENIA MOLECULAR DE LOS PLATYHELMINTHES, Juan P Laclette, martes 30 de mayo.*
- ❒ EVOLUCIÓN CROMOSÓMICA Y RELACIONES FILOGENÉTICAS DE LAGARTIJAS (PHRYNOSOMATIDAE), Elisabeth Arévalo; y DUPLICACIÓN GÉNICA Y EVOLUCIÓN DE RUTAS METABÓLICAS, Antonio Lazcano, lunes 6 de mayo.*
- ❒ DETERMINACIÓN DEL TAMAÑO EFECTIVO EN POBLACIONES DE PLANTAS: IMPLICACIONES EN CONSERVACIÓN, Luis Eguiarte; y DIFERENCIACIÓN GENÉTICA EN PLANTAS Y EN

---

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

**ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 29 DE ABRIL AL 3 DE MAYO DE 1996**

***Lunes 29, de las 9:30 a las 13:30 y de 16:00 a 18:00 hrs.***

**Mesas redondas:**
*Salidas a la Crisis Bancaria y Carteras Vencidas*

**Organizadas por el proyecto de investigación**
Evaluación del impacto del TLC sobre los sectores financieros y los problemas de financiamiento del desarrollo económico de México

**Participan:**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| José Luis Calva | Alicia Girón | Ramón Lecuona | Guadalupe Mantey | Enrique Pino | Faysal Yachir |
| Juan Castaingts | Arturo Guillén | Eric Leroux | Carlos Morera | Clemente Ruiz | Emilio Zebadúa |
| Eugenia Correa | Laura Iturbide | Irma Manrique | Ramón Pieza | Gregorio Vidal | Mario Zepeda |

**Invita:**
Instituto de Investigaciones Económicas

***Lunes 29, 19:00 hrs***

**Presentación del libro:**
*Terminando de crecer en México. Antropometría de subadultos*

**Autoras:**
Johanna Faulhaber
María Elena Sáenz

**Comentan:**
Luis Alberto Vargas
María Villanueva

**Invita:**
Instituto de Investigaciones Antropológicas

Vino de honor

***Martes 30, 19:00 hrs***

**Presentación de los libros:**
*Salud de la mujer*
**Autora:**
Yolanda Sentíes E.

*Violencia contra la mujer*
**Autora:**
María de Luz Lima Malvido

**Invitan:**
Consejo Nacional de Población (CONAPO)
Grupo Interdisciplinario sobre Mujer, Trabajo y Pobreza (GIMTRAP)

Vino de honor

***Jueves 2, 19:00 hrs.***

**Presentación del libro:**
*Propuestas de investigación metodológica*

**Coordinadora:**
Luz Ma. Flores

**Comentan:**
Carlos Santoyo
Serafín Mercado

**Invita:**
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Vino de honor

CASA universitaria DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA,
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*

---

FACULTAD DE CIENCIAS
ASOCIACIÓN ETNOBIOLÓGICA MEXICANO A C

SEMINARIO
**PUEBLOS INDIOS, BIOCONSERVACIÓN Y ECOTURISMO: UN ENFOQUE ETNOBIOLÓGICO**
DEL 6 AL 22 DE MAYO

COSTO $300.00
INCLUYE MATERIAL Y CONSTANCIA

EL EVENTO TENDRÁ DOS SESIONES SEMANALES, LUNES Y MIÉRCOLES DE 16 A 20 HORAS, SE LLEVARÁ A CABO EN EL AULA MAGNA LEONILA VÁZQUEZ, CONJUNTO AMOXCALLI, FACULTAD DE CIENCIAS.

*PARA MAYOR INFORMACIÓN LLAMAR A LOS TELÉFONOS 622-4878, 651-31 99 Y 651-3030, EXTENSIÓN 134.*

INTERACCCIONES PLANTA-INSECTO, Ken Oyama, martes 14 de mayo.*

❒ MITOCHONDRIAL AND MICROSATELLITE DNA MARKERS FOR STUDIES OF CLOSELY RELATED TAXA, Travis Glen; y SECUENCIAS DE MICROSATÉLITES EN EL ESTUDIO DE LOS SISTEMAS DE APAREAMIENTO, Patricia Escobar, martes 21 de mayo.*

❒ PERSPECTIVA MOLECULAR EN LA EVOLUCIÓN DE AVES CARIBEÑAS, Nedra Klein; y MAPEO DE FRAGMENTOS DE ADN MITOCONDRIAL EN ESTUDIOS FILOGEOGRÁFICOS, Patricia Escalante, martes 28 de mayo.*

❒ APLICACIONES DE LOS RAPDS (RANDOM AMPLIFIED POLIMORPHIC DNA) EN SISTEMÁTICA VEGETAL, Marlene de la Cruz; y CARACTERIZACIÓN MOLECULAR DE *TRYPANOSOMA CRUZI*, Bertha Espinoza, martes 4 de junio.*

*Sesiones del curso teórico-práctico Sistemática molecular. Sede: Instituto de Fisiología Celular, 12 h.

*Informes al 622-3860 y 5702, extensión 281.*

### INSTITUTO DE ASTRONOMÍA

❒ TELESCOPIOS DE NUEVA TECNOLOGÍA, Elfego Ruiz S, miércoles 8 de mayo, 26 de junio, 10 de julio, 7 de agosto y 18 de septiembre.
*Informes al 62-3907.*

### INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA

❒ BIOPROCESOS CON MICROORGANISMOS RECOMBINANTES, del 20 al 26 de mayo. $3,000.00.
*Informes al (52) (73) 11-4900 al 4904.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

❒ CULTIVO DE CHAMPIÑONES Y OTROS HONGOS COMESTIBLES, doctor Hermilo Leal L, del 16 al 18 de mayo.

❒ ADITIVOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Casillas G, del 20 al 24 de mayo.

❒ FRUTOS COMESTIBLES DE LA SELVA (SU MANEJO Y VALOR COMERCIAL), doctores Angeles Alvarez y Martín Ricker, del 5 al 7 de junio.

❒ GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil Rivera, del 10 al 14 de junio.

❒ MÉTODOS DE MUESTREO PARA ANÁLISIS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, doctora Genoveva García A, del 26 al 28 de junio.

❒ MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE MICOTOXINAS EN ALIMENTOS, doctora Genoveva García A, del 11 al 13 de septiembre.

❒ POSCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS (GESTIÓN TECNOLÓGICA), doctor Arturo Janovitz K, del 23 al 27 de septiembre.

❒ BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA, doctor Rodolfo Quintero R, del 7 al 11 de octubre.

❒ TECNOLOGÍA DE QUESOS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniero Guillermo Silva S, del 14 al 18 de octubre.

❒ ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, del 21 al 25 de octubre.

*Informes al 622-4155 al 4156 y 4157.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

❒ DESARROLLO SUSTENTABLE, María del Carmen Rojas y maestra Marina Leal P, lunes a viernes del 29 de abril al 10 de mayo, 16 a 20 h.

❒ ORDENAMIENTO ECOLÓGICO E IMPACTO AMBIENTAL (NUEVOS ENFOQUES), ingeniero Pedro Alvarez I, lunes a viernes del 29 de abril al 24 de mayo, 17 a 20 h. $3,000.00
*Informes al 606-1043 y (fax) 622-4170.*

## DIPLOMADOS

### ENEP ACATLÁN

❒ SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO (SEGUNDO DIPLOMADO), del 31 de mayo al 23 de noviembre.
*Informes al 623-1603 y 1612.*

# TALLERES

# 1996

**El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica**

**invita a profesionistas de la salud a los siguientes talleres**

**I. INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA**

Este taller tiene como objetivo principal, mostrar al profesionista que trabaja en el área de la salud, la forma como se debe diseñar, desarrollar y dar a conocer un proyecto de investigación. Reconocer la utilidad de un protocolo bien estructurado y la manera de realizar un informe técnico del mismo.

| | | |
|---|---|---|
| MAYO | 7, 8 y 9 | |
| AGOSTO | 6, 7 y 8 | Costo: $ 200.00 |
| NOVIEMBRE | 5, 6 y 7 | |

**HORARIO:**
10:00 a 14:00 hrs.

**SEDE:**
Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

*Los Talleres son seriados.

**II. INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA**

Este ha sido diseñado con la finalidad de orientar al investigador médico en el empleo de metodología estadística para realizar estudios de investigación, con énfasis en las actividades de captura, procesamiento, presentación técnica, descripción estadística e interpretación de la información.

| | | |
|---|---|---|
| JUNIO | 4, 5 y 6 | |
| SEPTIEMBRE | 3, 4 y 5 | Costo: $ 250.00 |

**III. INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO**

El propósito de este taller es introducir al investigador médico en las pruebas de análisis estadístico de uso más frecuente aplicables para cada tipo de investigación en el área de salud.

| | | |
|---|---|---|
| JULIO | 9, 10 y 11 | Costo: $ 300.00 |
| OCTUBRE | 8, 9 y 10 | |

**INFORMES:**

Programa Universitario de Investigación en Salud
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Planta Alta, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria
Tels. 622 4150 al 54 Fax. 622 4195
Correo Electrónico: moises@servidor.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA

## CONVOCATORIA

DE INSCRIPCION AL EXAMEN PROFESIONAL DE

CIRUJANO DENTISTA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA A INSCRIBIRSE EN LA 21a. PROMOCION DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

**26 DE MAYO DE 1996**

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACION:

| ACTIVIDAD | F E C H A | H O R A | L U G A R | REQUISITOS |
|---|---|---|---|---|
| INSCRIPCION | 13 AL 17 DE MAYO DE 1996 | 11:00 A 14:00 Y 15:00 A 16:30 HRS. | UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR | 1 Recabar en la Ventanilla de Revisión de Estudios, la verificación de su revisión documental.<br>2 Historia académica al 100% de créditos en original y fotocopia.<br>3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen.<br>4 Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas.<br>5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional. |
| EXAMEN PROFESIONAL | MAYO 26 DE 1996 | 7:00 HRS. | EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL | 1 Comprobante de inscripción foliado.<br>2 Identificación con fotografía. |

NOTA: ARTICULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCION Y OTROS TRAMITES ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 28 de Abril de 1996.

JEFATURA DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA

UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR

### ENEP ARAGÓN

- DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. $5,400.00 o $380.00 por módulo.
  *Informes al 623-0946 y 0947.*

### ENEP IZTACALA

- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra M del Refugio Ríos S, martes del 7 de mayo al 18 de mayo de 1997, 15 a 20 h.
- ENERGÉTICA DE LOS SISTEMAS VIVOS APLICADA A LA ACUPUNTURA, maestro Miguel J Reyes C, sábados del 25 de mayo al 12 de julio, 9 a 13 h.
- CRIMINOLOGÍA, doctores Ismael A Vázquez y Mario Cárdenas T, sábados del 15 de junio a12 de julio de 1997, 8 a 14 h.
  *Informes al 623-1171 y 1208.*

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,
- SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.
  *Informes al 622-8757 y 8771.*

### FES CUAUTITLÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. $550.00 por módulo.
  *Informes al 623-1958 y 1959.*
- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.
  *Informes al 623-1853.*
- INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS, TEMPLE, dos trimestres.
  *Informes al 623-1810 y 1858.*
- FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del docente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.
  *Informes al 623-1958 y 1959.*
- MUSICOLOGÍA, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.
  *Informes al 623-1812 y 1814.*
- SISTEMAS DE INFORMÁTICA, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).
  *Informes al 623-1866 y 1867.*
- NEGOCIOS INTERNACIONALES, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.
  *Informes al 623-1873.*
- UNIVERSITARIO DE FILOSOFÍA, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.
  *Informes al 623-1875.*
- SOPLADO EN VIDRIO, módulos: Teoría del vidrio; Reparación; Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.
  *Informes al 623-1959.*
- HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

*CONFERENCIA*

**QUE IMPARTIRÁ EN EL MARCO DEL SEMINARIO PERMANENTE SOBRE EL MUNDO ACTUAL 1996**

**LO PÚBLICO Y LO PRIVADO EN LA HORA DE LA GLOBALIZACIÓN**

DOCTORA CRISTINA SLADE
INTERNACIONALCOMMUNICATION RESEARCH AUSTRALIAN NATIONAL UNIVERSITY OF CANBERRA.

*LA CONFERENCIA SERÁ DICTADA EN INGLÉS Y TENDRÁ LUGAR EL MARTES 30 DE ABRIL A LAS 11 HORAS, EN EL AUDITORIO DE ESTE CENTRO, TORRE II DE HUMANIDADES, 4° PISO.*

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

**CONFERENCIA-TALLER:**
**"TECNOLOGIAS PARA BIBLIOTECAS ELECTRONICAS: ERL SILVER-PLATTER"**

**OBJETIVO:** DAR A CONOCER NUEVAS TECNOLOGIAS PARA LA RECUPERACION DE INFORMACION EN LAS BASES DE DATOS DE SILVER-PLATTER, VIA INTERNET BAJO UNA ARQUITECTURA CLIENTE-SERVIDOR.

**DIRIGIDO A:** PROFESIONALES INTERESADOS O INVOLUCRADOS EN EL MANEJO DE INFORMACION.

**IMPARTIDO POR:** ING. DANIEL CALDERON NAVARRO. INCYTEC, S. A. DE C. V.

**DURACION:** 3 HORAS.

**FECHA:** 17 DE MAYO DE 1996.

**HORARIO:** 9:00 A 12:00 HRS.

**LUGAR:** "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".

**COSTO:** SIN COSTO.

**REQUISITOS:** - CURRICULUM VITAE.
- NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DE HOY HASTA EL 27 DE MARZO DE 1996.

**CUPO:** LIMITADO A 20 PERSONAS.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**
SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA DEL CICH
DE 8:00 A 16:00 HRS.
TEL: 622 39 65
FAX: 622 39 65
E-MAIL: rosalba@selene.cichcu.unam.mx
halram@selene.cichcu.unam.mx

1971 - 1996 25 ANIVERSARIO

DIFUSION-CICH

# La Escuela Nacional de Artes Plásticas recibe 13 trabajos de la pintora Leticia Vieyra

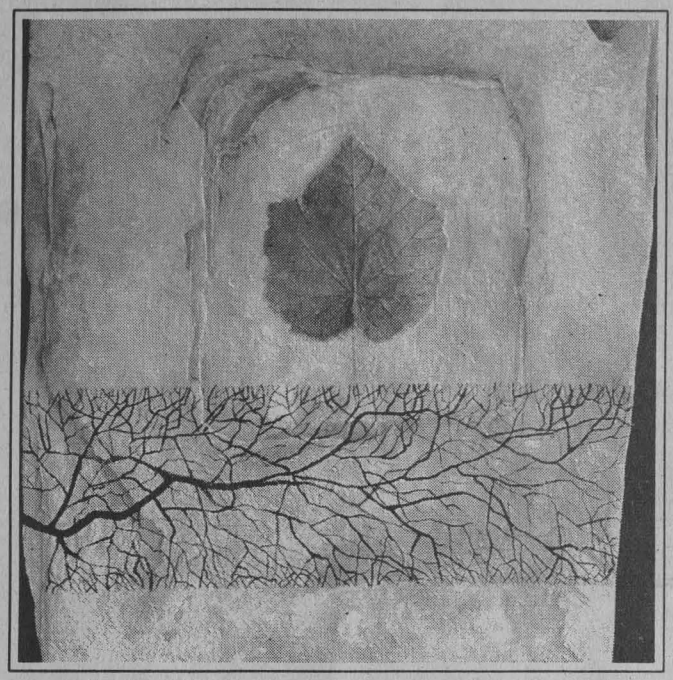
Con reproducciones hechas de rugosidades de troncos piedras, cortezas, raíces y hojas secas, entre otros, elementos naturales, la pintora Leticia Vieyra expone "una secuencia de un proceso personal", mismo que comienza cuando la autora se interesa por lo rupestre y las cuevas.

*De Corteza y Hojarasca,* título de la exposición, reúne 13 trabajos, en los que se observa el desarrollo de una planta, así como las deformaciones y rasgos propios que sufe ésta por el paso del tiempo y su propia constitución física.

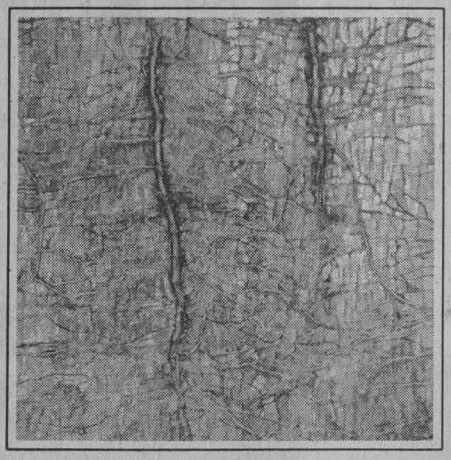
Dentro de la muestra, llama la atención el cuadro *Hojas de agua dulce (1995),* en el cual resaltan la figura de una hoja seca con forma de estrella y la combinación de los colores utilizados como, verde, amarillo, negro y rojo, dando una apariencia de viejo, como de olvidado.

Esta exposición se ipresenta en las Galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP); cada cuadro fue elaborado con resina, material que permitió a la autora trazar el trípico *Corteza (1996),* para mostrarnos una parte de los rasgos de los troncos, mismos que pasan desapercibidos ante nuestros ojos, debido a que en ocasiones solo nos detenemos a observar sus copas.

En entrevista para ***Agenda UNAM,*** Leticia Vieyra apuntó "Tengo la impresión de que todos los elementos de la naturaleza impactan al ser humano; no importa su cultura, origen o religión; ahora, lo moderno nos ha llevado a una deformación de la imagen, de tal manera que nos asombramos ante los avances de la tecnología y hemos perdido la capacidad de asombro ante los cambios que suceden en la naturaleza".



SANTUARIO.



SUSPIRO.

TRENZA.

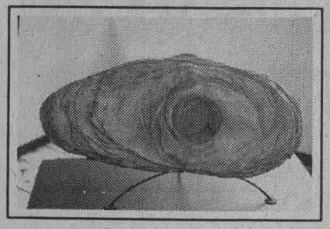
Esa capacidad la artista la plamó en el cuadro *Suspiro (1996),* lienzo que nos habla del crecimiento de las raíces de una planta de sombra que fue llevada al estado de Tabasco, porque aquí en el Distrito Federal no crecía.

La doctora en Historia del Arte Elia Espinosa López, del Instituto de Investigaciones Estéticas, en la presentación del catálogo señala "Leticia Vieyra exhibe a plena luz su veneración por la materia. Lo denota su pasión reflexiva por los minerales, la piedra, la madera, las cortezas, la vegetación (hojas, raíces, ramas secas), que ella aprovecha y trata de dejar intactos en su obra, a pesar de la inevitable trasmutación artística".

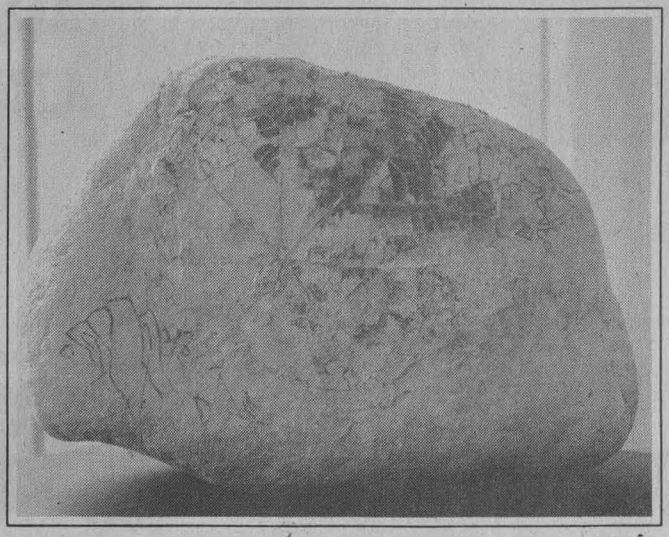
"Vieyra hace evidente que quiere llegar al centro de su emoción, al fondo de sí misma, confundida sensual y reflexiva con el distante y familiar, cotidiano, oloroso misterio de la naturaleza..."

*De corteza y hojarasca,* permanecerá abierta al público hasta el próximo 6 de mayo, de 9 a 15 y de 17 a 19 horas de lunes a viernes.

***Silvia Carmona García***



HOJAS.



OTOÑO.

PREGUNTE POR NUESTROS CREDITOS

## PAQUETE ESTUDIANTE

**LANIX MART 486 DX**

- Escalable a Pentium
- 4 Mb en RAM Exp. a 64 Mb
- Disco duro de 640 Mb
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb
- Monitor SVGA .28
- Windows ´95
- Mouse Microsoft y fundas

**DX2/80 $9,190**

## PAQUETE ACADEMICO

**LANIX PENTIUM 60**

- Procesador a 60 Mhz.
- Disco duro de 640 Mb.
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows ´95
- Mouse Microsoft y fundas

**8 MB EN RAM $10,480**

## PAQUETE INVESTIGADOR

**LANIX PENTIUM**

- 8 Mb en RAM
- Disco duro de 850 Mb.
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows ´95
- Mouse Microsoft y fundas

**75 MHZ $12,080**

**100 MHZ $13,090**

**133 MHZ $14,450**

**166 MHZ $18,790**

Designed for Microsoft® Windows®95

intel inside pentium® PROCESSOR

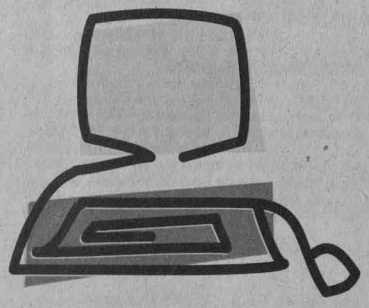
# LANIX

## APOYA LA

# EDUCACION

Incluyendo Microsoft **Works** en todas las configuraciones de 8 Mb o más en RAM
por solo $370 más

En la compra de tu computadora Lanix llevate un Kit Multimedia por solo $1,290



LANIX

CORPORACION FORZA

**SUR-ORIENTE**
Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-5045 / 670-5294
México, D.F.

MICROTEL
DE MEXICO S.A. DE C.V.

**CENTRO**
Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-3097 / 250-5173
México, D.F.

GEESA
Grupo Empresarial Epoca, S.A. de C.V.

**NORTE**
Necaxa No: 241
Col. Industrial
Tels. 577-5026 / 755-9995
México, D.F.

Estos precios no incluyen IVA
Existencia Limitada

diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).
*Informes al 623-1860 y 2044.*

❒ TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.
*Informes al 623-1958 y 1959.*

❒ DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Notación coreográfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.
*Informes al 623-1810.*

❒ METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.
*Informes al 623-1811 y 1814.*

❒ ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.
*Informes al 623-1954 y 1960.*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

❒ POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, administración y legislación, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

❒ FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda, calendario, inscripciones del 3 de junio al 5 de julio.*
*Informes al 622-0703 y 0711.*
* Costo: $1,250.00.

### FACULTAD DE ECONOMÍA

❒ ECONOMETRÍA; MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA; ECONOMÍA, SALUD Y POBLACIÓN (ECONOMÍA DE LA SALUD); INSTRUMENTOS POLÍTICOS PARA EL LOGRO; SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD (INGENIERÍA DE LA CALIDAD); MERCADOS FINANCIEROS; CONTABILIDAD NACIONAL; FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA ECONÓMICA (MACROECONOMÍA); EMPLEO, DISTRIBUCIÓN Y PRODUCTIVIDAD: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE OCUPACIÓN (ECONOMÍA LABORAL); MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMÍA); ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN; ECONOMÍA POLÍTICA; COMERCIO EXTERIOR E INFORMÁTICA PARA ECONOMÍA Y CARRERAS AFINES.
Inscripciones abiertas hasta el miércoles 15 de mayo.
*Informes al 622-2124 y fax, 622-2103.*

### FACULTAD DE MEDICINA

❒ FORMACIÓN DE PROFESORES DE MEDICINA, doctora Reyna Mercado M, del 8 de mayo al 23 de agosto, 8 a 18 h. Sede: IMSS, Dirección del Centro de Profesores.
*Informes al 578-0132.*

❒ ULTRASONOGRAFÍA MÉDICA DIAGNÓSTICA, doctor Gilberto Islas de la Vega, del 2 de mayo al 30 de abril de 1997.
*Informes al 574-8075 y fax, 564-9838.*

### FACULTAD DE QUÍMICA

❒ EDUCACIÓN QUÍMICA PARA EL NIVEL PREUNIVERSITARIO, lunes a viernes a partir del 20 de mayo, 16 a 21 h. Sesión informativa, martes 14 de mayo, 17 h.
*Informes al 622-3517 y 3708.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

❒ NUTRICIÓN, módulo V. Investigación aplicada en escenarios relevantes, del 17 de mayo al 8 de junio, viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 13 h.
*Informes al 622-9534 y 9664.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

❒ GESTIÓN INDUSTRIAL DE PLANIFICACIÓN, químico José L Ruiz G, tres meses a partir del 19 de agosto.
*Informes al 622-4155 al 4157.*

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

❒ ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, doctor Boris Trista, martes y jueves del 14 de mayo al 26 de noviembre, 16 a 19:30 h. $400.00 por módulo (5). Sede: Unidad Xochimilco.
*Informes al 724-5015 y 5147.*

## POSGRADOS

### ENEP ACATLÁN

❒ MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo; lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.
*Informes al 623-1528 y 1531.*

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

❒ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
*Informes al 622-8758.*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

❒ MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vi-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO • CAMPUS ACATLAN

UNAM

CONVOCATORIA

A los alumnos que deseen ingresar a la

LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE INGLES

Se les convoca al Examen de colocación de Inglés, requisito de ingreso a la Licenciatura. Los interesados deberán realizar los siguientes trámites:

1. Presentarse en la Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, para inscripción al examen de colocación de Inglés, requisito de ingreso a la Licenciatura, del 29 de abril al 3 de mayo de 1996.
2. Pagar en la caja de la ENEP Acatlán la cantidad de $100 por concepto de derecho al examen.
3. Realizar el examen de colocación de Inglés el 6 de mayo a las 10:30 hrs. en las instalaciones del Centro de Idiomas Extranjeros Acatlán.
4. Recoger resultados y constancias del examen de colocación de Inglés del 15 al 22 de mayo de 1996 en la Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés.

NO SE REGISTRARA A QUIEN NO SATISFAGA LOS REQUISITOS SEÑALADOS

LUGAR DE INSCRIPCION AL EXAMEN DE COLOCACION DE INGLES. ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México.
Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés.
Edificio A-8, planta baja, cubículos 1 y 2 en la ENEP Acatlán.
Horario de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 18:00 horas.

Mayores informes al teléfono 623-16-40, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 hrs.

vienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.

❒ MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

❒ DISEÑO INDUSTRIAL, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.

*Informes al 550-6209 y 6664.*

❒ ESPECIALIZACIÓN EN PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, calendario, recepción de documentos, hasta el 21 de junio; inscripciones, del 24 de junio al 5 de junio.

*Informes al 550-6209 y 6664.*

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

❒ DOCTORADO EN ADMINISTRACIÓN.*

❒ MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN, AUDITORÍA, FINANZAS Y SISTEMAS DE SALUD.*

❒ ESPECIALIZACIONES EN ADMINISTRACIÓN (calidad, mercadotenia, recursos humanos, servicios de atención médica, sistemas de información y comercio exterior), AUDITORÍA (auditoría interna, contraloría pública y auditoría financiera), FINANZAS (alta dirección, mercado de valores y administración de riesgos) y FISCAL.*

* Calendario, entrega de solicitudes, hasta el martes 30 de abril; recepción de documentos, del 1º al 30 de mayo; exámenes de admisión, del 3 al 7 de junio; entrevistas, del 30 de mayo al 7 de junio; publicación de resultados del 8 al 12 de julio, e inscripciones del 5 al 15 de agosto.

*Informes al 622-8457.*

### FACULTAD DE DERECHO

❒ ESPECIALIZACIONES Y MAESTRÍA EN DERECHO, calendario, entrega de oficios para el trámite ante el CELE, hasta el 3 de mayo; registro de documentos para el examen de admisión, del 13 al 17 de mayo; examen de admisión, 1º de junio; publicación de resultados, 17 de junio; inscripción al propedéutico, del 17 al 21 de junio; inicio del curso, 12 de agosto.

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-I.

*Informes al 622-7223 y 7239.*

### FACULTAD DE INGENIERÍA

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA, orientaciones: ambiental⁺, construcción, eléctrica, energética, estructuras, exploración, hidráulica⁺, investigación de operaciones⁺, mecánica, mecánica de suelos, petrolera, planeación y transporte; calendario, cursos de preparación a exámenes de admisión (algunos campos), abiertos hasta mayo; entrega y recepción de solicitudes, del 3 al 7 de junio; exámenes de admisión, 17 al 21 de junio; resultados de exámenes de admisión, del 24 al 28 de junio; inscripciones del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 19 de agosto.

⁺ Se imparten también en el campus Cuernavaca.

*Informes al 622-3004 al 3006.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

❒ ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.

❒ ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

❒ MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.

❒ DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.

*Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.*

### FACULTAD DE QUÍMICA

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

---

**EL CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA, A TRAVES DE SU DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA INFORMACION, INVITA:**

**SEMINARIO**
***DE LA INGENIERIA DE LA DOCUMENTACION A LA INGENIERIA DEL CONOCIMIENTO***

**28 - 29 de mayo de 1996**

**CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS SOBRE:**

***Los Nuevos Productos de Información:***
***su estructura, su mercado, su acceso y su costo.***

***Información y actividad científica:***
***diferentes necesidades, diferentes usuarios, diferentes productos.***

**Dirigidas a:** Académicos e investigadores, productores de información, e interesados en la estructura de la información, usuarios y proveedores de servicios de información científica y técnica, políticos de la ciencia, editores. Personal relacionado con el desarrollo de bancos de datos, mercadotecnia, telecomunicaciones, gerencia, gestión, financiamiento.

**EXHIBICION DE PRODUCTOS Y SERVICIOS DE INFORMACION DEL INIST Y DE LA UNAM.**
**Dirigida a:** Generadores, organizadores, intermediarios, usuarios, administradores, diseminadores y proveedores de información científica y técnica.

**Organizan:**
Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); Centre Scientifique et Technique (CST) Embajada de Francia; Institut National d'Information Scientifique et Technique (INIST); Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

**SEDE:** CICH - UNAM (Auditorio "Nabor Carrillo").

**Horario:** 08:00 - 15:00 hrs.

**Mayores informes:**
Centro de Información Científica y Humanística. UNAM.
Secretaría Técnica de Difusión y Eventos Académicos.
Tels: 622 39 64, 6 22 39 71
Departamento de Ciencia de la Información.
Tel: 622 39 52
Fax: 616 25 57, 616 14 36
E-mail: jzetter@selene.cichcu.unam.mx
cmacias@selene.cichcu.unam.mx

**DIFUSION-CICH**

1971 - 1996 25 ANIVERSARIO

---

FACULTAD DE ARQUITECTURA
COORDINACIÓN DEL TALLER
**7, HANNES MEYER**

**BALANCE DE SERVICIO SOCIAL EN EL TALLER 7, HANNES MEYES**

*EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO EL LUNES 6 DE MAYO, 12 HORAS EN EL AULA 5-P.*

*Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

❒ ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.
*Informes al 622-3696 y 3740.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES**

❒ MAESTRÍA EN SOCIOLOGÍA POLÍTICA, calendario, recepción de documentos, hasta el 13 de mayo; examen de admisión, 13 y 14 de junio; comunicación de resultados, 5 de julio; inicio de curso, 2 de septiembre.
*Informes al 598-3415, extensiones 127 y 146, y 3777.*

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, áreas de investigación: agentes, computación distribuida y paralela, inteligencia artificial, lenguaje natural y procesamiento de texto, multimedia, procesamiento de imágenes y reconocimiento de patrones, sistemas de información, sistemas de tiempo real, tecnología de software.
*Informes al 729-6000, extensión 46156, y al 586-2936 (fax).*

**UACPYP DEL CCH**

❒ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.
*Informes al 622-5591 y 5642.*

❒ ESPECIALIZACIÓN EN HELIODISEÑO, calendario, registro de aspirantes, del 20 al 31 de mayo; curso propedéutico, del 3 de junio al 12 de julio; inscripciones, 5 de agosto; inicio del semestre, 19 de agosto.
*Informes al 550-5209, extensión 25, y 6664 (fax).*

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo económico, política económica y métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, curso propedéutico, hasta el 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.
*Informes al 616-0834 y 622-2341.*

❒ MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, semestre 96-2, calendario, registro de aspirantes, 6 y 7 de mayo; curso propedéutico, 13 de mayo; examen de admisión, 14 de junio.
*Informes al 622-2340 y fax 616-2297.*

❒ MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR, calendario, exámenes escritos, 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.
*Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.*

❒ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, semestre 97-1, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierta hasta el 31 de mayo; término de cursos propedéuticos, 31 de mayo; examen de comprensión de textos en inglés aplicados en el CELE, martes 4 de junio (maestría), y jueves 20 de junio (doctorado); aplicación de los exámenes de admisión a la maestría, miércoles 5 de junio (física y química), jueves 6 de junio (matemáticas y geología); entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, martes 11 y miércoles 12 de junio; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, martes 18 y miércoles 19 de junio; entrega por escrito del plan de trabajo a desarrollar durante sus estudios y propuesta de tutor (ambos con el visto bueno del investigador propuesto), miércoles 26 y jueves 27 de junio: publicación de la lista de aspirantes aceptados a ambos niveles, lunes 3 de junio; periodo para tramitar inscripción, del 12 al 15 de agosto; inicio del semestre 97-1, 19 de agosto.
*Informes al 622-0014 y 0027.*

❒ POSGRADO EN ECOLOGÍA, maestría y doctorado en Ecología de comunidades y poblaciones, Ecofisiología y ecología de ecosistemas y Manejo y conservación de recursos naturales; calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el viernes 7 de junio; exámenes de ingreso, del 17 al 21 de junio; examen de inglés, 18 de junio; publicación de resultados, 1º de junio; periodo de inscripción, del 12 al 16 de agosto; inicio del semestre 97-I, 19 de agosto.
*Informes al 622-8997 y 9007.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CAMPUS ACATLAN

ENEP ACATLAN
educación continua

COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA
CENTRO DE EDUCACION CONTINUA

PROGRAMA DE CURSOS
DEL CENTRO DE EDUCACION CONTINUA
MAYO-JUNIO DE 1996

| | FECHA |
|---|---|
| DIRECCION ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL | 6 AL 13 DE MAYO DE 1996 |
| MERCADOTECNIA GENERAL | 13 AL 24 DE MAYO DE 1966 |
| PEDAGOGIA OPERATORIA ANTE LAS DIFICULTADES DEL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LAS MATEMATICAS | 20 AL 24 DE MAYO DE 1996 |
| PLANEACION ESTRATEGICA (CREACION DE ESCENARIOS FUTUROS) | 20 AL 24 DE MAYO DE 1996 |
| COMPUTACION APLICADA A LA PEDAGOGIA | 27 AL 31 DE MAYO DE 1996 |
| ANALISIS, CRITICA Y REESTRUCTURACION DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO | 27 AL 31 DE MAYO Y 3 AL 7 DE JUNIO DE 1996 |

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n, Col. Santa Cruz Acatlán, Edo. de México. Edificio de Gobierno, P. A. cubículos 216 al 220
Teléfonos: 623-16-12 y 623-16-03.

INSTITUTO NACIONAL DE NEUROLOGÍA Y NEUROCIRUGÍA

*CURSO*
*TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN*
**EN ENFERMEDADES NEUROMUSCULARES**
23, 24 Y 25 DE MAYO
*PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS 606-3822, EXTENSIÓN 4116 Ó 4030 CON EL DOCTOR VIKTOR J. ROMERO.*

# SEMINARIOS

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

❒ LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL AULA, Marta Uribe, último martes de cada mes a partir del 28 de mayo.

❒ ELEMENTOS DE ANÁLISIS PARA LA FORMACIÓN AMBIENTAL UNIVERSITARIA, Guadalupe Ibarra, jueves del 6 de junio al 29 de agosto.

❒ LA EDUCACIÓN NORMAL Y LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, Víctor

Cabello, de junio a diciembre dos sesiones al mes, 9 a 13 h.

❒ FILOSOFÍA Y DIDÁCTICA, Norma D Durán, lunes a viernes del 17 al 28 de junio, 9 a 13 h.
*Informes al 622-8701 y 8724.*

### ENEP ACATLÁN

❒ ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. $3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.

❒ CONDUCCIONES A PRESIÓN II (SEMINARIO-TALLER EXTRACURRICULAR), jueves y sábados del 16 de mayo al 30 de noviembre, 19 a 21:30 y 8 a 14 h. $4,000.00.
*Informes al 623-1603 y 1612.*

### ENEP ARAGÓN

❒ TITULACIÓN DE INGENIERÍA MECÁNICA Y ELÉCTRICA, ingenieros Martínez Cosgalla y Ramírez Flores, sábados, 9 a 13 h. $1,200.00.
*Informes al 623-0946 y 0947.*

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

❒ INTRODUCCIÓN Y OPORTUNIDADES DE NEGOCIOS EN INTERNET, sábado 4 de mayo, 10 a 15 h. $200.00 incluye material de apoyo por escrito o en diskette y programa de Windows para acceso a Internet (maestros y estudiantes 30% de descuento). Sede: Instituto Cultural Helénico.
*Informes al 579-6899 y 9822 (fax).*

### INSTITUTO DE FISIOLOGÍA CELULAR

❒ DINÁMICA DEL GENOMA DE *RHIZOBIUM*, doctor Rafael Palacios, jueves 2 de mayo, 18 h, auditorio.
*Informes al 622-6525 y fax 622-6511.*

### INSTITUTO DE INGENIERÍA

❒ SISMICIDAD RECIENTE EN EL VALLE DEL MEZQUITAL, maestro Miguel Rodríguez, lunes 13 de mayo.*

❒ MODELADO DE FUENTES SÍSMICAS EN UN MEDIO ESTRATIFICADO, ingeniera Rossana Vai, lunes 17 de junio.*

*Se llevan a cabo en punto de las 16 h en las Sala de Juntas de la Subdirección de Estructuras.
*Informes al 622-3460.*

## SIMPOSIOS

### FES ZARAGOZA

❒ PRIMER SIMPOSIO EN BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA, del 3 al 5 de junio. $100.00, $75.00 socios y $50.00 estudiantes.
*Informes al 623-0594, fax 623-0695 y 0596.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

❒ V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO, 24 al 27 de abril. $450.00 profesionales y $300.00 estudiantes con credencial. Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.
*Informes al 622-5849 al 5857.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

❒ PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías.
*Informes al 622-9534 y 557-0274.*

### INSTITUTO DE QUÍMICA

❒ LA INVESTIGACIÓN FITOQUÍMICA Y EL BIENESTAR HUMANO, XXII Simposio Internacional de Productos Naturales, lunes 5 y martes 6 de mayo, 9 a 18 h, ponencias plenarias y presentaciones de posters.
*Informes al 616-2576 y 622-4420.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

❒ NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA TANYA MARTÍNEZ FLISSER, del 29 al 31 de agosto.
*Informes al 622-4150 al 4154.*

## TALLERES

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

❒ ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, Carmen L Rojas, martes y jueves del 7 al 28 de mayo.

❒ DIDÁCTICA APLICADA AL ÁREA DE LA SALUD, Irma Fuentes, del 13 al 20 de mayo, 9 a 14 h.

❒ DETECCIÓN DE NECESIDADES DE APRENDIZAJE EN EL CAMPO DE LA SALUD, Guadalupe Grijalva, del 20 al 24 de mayo, 9 a 15 h.

❒ LABORATORIO DE MICROENSEÑANZA, Julieta V García y Alejandra Lastiri, del 20 al 24 de mayo, 9 a 15 h.

❒ DESARROLLO DE PROTOTIPOS, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 24 de mayo al 15 de junio, 9 a 14 y 16 a 19 h.

❒ INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA II: LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN (SEMINARIO-TALLER), Margarita Theesz, martes y jueves del 4 de junio al 11 de julio, 16 a 20 h.

❒ DISEÑO Y PLANEACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA, Eduardo Barrón, martes y jueves del 4 al 27 de junio. 9 a 14 h.

❒ DESARROLLO DE PROYECTOS PARA DISEÑAR PLANES DE ESTUDIO, Dora Elena Marín, martes y jueves del 4 al 27 de junio, 9 a 14 h.

❒ LA ENSEÑANZA DE LA CLÍNICA, Irma Fuentes, del 10 al 17 de junio, 9 a 14 h.

❒ LOS BANCOS DE DATOS SOBRE EDUCACIÓN, María Angela Torres, lunes y miércoles del 10 de junio al 10 de julio, 16 a 20 h.
*Informes al 622-8701 y 8724.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

❒ INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, jueves a partir del 9 de mayo, 17 a 19 h (jóvenes y adultos). $400.00 (incluye material); sábados a partir del 11 de mayo, 12 a 14 h (niños 6 a 12). $300.00 (incluye material).*

❒ HIDROPONIA, sábados del 8 al 29 de junio, 11 a 12:30 h. $300.00 incluye material.
*Informes al 622-7336.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

❒ AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

❒ DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.

FACULTAD DE PSICOLOGIA
PROGRAMA PSICOLOGIA DE LA SALUD

**CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE PSICOLOGIA DE LA SALUD**

Conferencias Magistrales
Simposios
Talleres

17 al 21 de junio de 1996

**Objetivo: Analizar el rol actual y potencial de los psicólogos de la salud en el contexto latinoamericano, así como algunas de las líneas de trabajo y de investigación que actualmente se llevan a cabo en estos países.**

**Dirigido a: Psicólogos y Profesionales de la Salud**

Ponentes Invitados:

Delcy Cáceres, Universidad Javeriana, Colombia
Lilia Durán, Instituto Nacional de Salud Pública, Veracruz
Ricardo Gorayeb, Universidad de Sao Paulo, Brasil
Jorge Grau, Instituto de Oncología y Radiología, Cuba
Gloria Maureira, Sociedad Proayuda del Niño Lisiado, Chile
Ligia M. Sánchez, Universidad Central de Venezuela
Juan José Sánchez Sosa, Universidad Nacional Autónoma de México
Ma. del Carmen Santos, Universidad de Puerto Rico
Javier Urbina Soria, Secretaría de Salud, México

Informes e inscripciones
Facultad de Psicología, UNAM
Programa Psicología de la Salud
Tel.: (5) 622 2336, Fax: (5) 550 7431
e-mail: merr@servidor.unam.mx

- ❒ LECTURA, Julián Castruíta, domingos, 12:30 h.
- ❒ ARTES PLÁSTICAS (INFANTIL), pintura, grabado, modelado y origami, domingos hasta el 14 de julio, 9 a 12 h (primer nivel, 5 a 7 años); 11 a 14 h (segundo nivel, 8 a 10 años) y 12 a 15 h (tercer nivel, 11 a 14 años). $400.00 incluye material.
- ❒ TODO LO QUE QUERÍA SABER SOBRE EL ELECTRÓN, Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, IPN, sábado 4 de mayo, 11:30 h.
- ❒ APLICACIONES DE TÉCNICAS DE LABORATORIO PARA LA SALUD, ENP Plantel 1 Gabino Barreda, sábados 4, 11, 18 y 25 de mayo, 13 h.
- ❒ VEN Y EXPERIMENTA, Revista Chispa, sábados y domingos de mayo.
- ❒ PLANTAS MEDICINALES Y SEMILLAS (PARA NIÑOS), Jardín Botánico, sábado 18 de mayo, 12 h. *Informes al 553-6318 y 6362.*
- ❒ TALLERES DE CREACIÓN LITERARIA, Magaly Martínez G, lunes 17 a 19 h, Dirección de Literatura; Leonel Robles, martes, 13 a 15 h, CCH Plantel Naucalpan; Gerardo Ramírez, martes, 17 a 19 h y miércoles 9 a 11 h, CCH Plantel Sur; Raúl Renán, jueves, 18 a 20 h, Casa Universitaria del Libro; Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h, Casa del Lago; Andrés Acosta, viernes, 11 a 13 h, CCH Plantel Vallejo; y Juan José Giovanini, sábados, 11 a 13 h, Museo Universitario del Chopo.

---

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO,
EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA UNIDAD AZCAPOTZALCO,
LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR Y EL INSTITUTO DE SEGURIDAD Y SERVICIOS SOCIALES DE LOS TRABAJADORES DEL ESTADO, ZONA NORTE DEL D.F.**

CONVOCAN AL

## V FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO

DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

**BASES:**

1. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en instituciones públicas y privadas.

2. Los participantes podrán presentar un espectáculo de cualquier género y autor con duración mínima de 45 minutos y máxima de 120.

3. Se establecerán 3 categorías: a) Nivel Bachillerato, b) Nivel Superior y c) Escuelas de Teatro.

4. Para la realización del evento, se adoptará el procedimiento siguiente:
- Los grupos de la categoría a), se seleccionarán a través del Festival Metropolitano de Teatro del Bachillerato.

- Los grupos de las categorías b) y c), se seleccionarán a través de la preselección que se realizará durante el mes de junio de 1996.

5. Las inscripciones de los grupos de Educación Superior y Escuelas de Teatro deberán realizarse en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. piso, a un costado del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM", a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de mayo. El horario de inscripciones será de 10:00 a 15:00 hrs. y de 18:00 a 20:00 hrs.

6. De cada obra participante, al menos 80% del reparto deberá estar integrado por alumnos inscritos.

7. Los participantes deberán asumir la transportación de los elementos escénicos para su representación.

8. La Final del Festival de Teatro Universitario, que se integrará con las obras ganadoras de las diferentes categorías, se realizará del 9 al 18 de septiembre de 1996.

9. El jurado, integrado por personalidades de reconocido prestigio en el medio, premiará al mejor grupo de cada una de las categorías; también se otorgará Mención Honorífica para el mejor Director, Actriz y Actor de la Muestra.

10. El fallo del jurado será inapelable.

11. El grupo ganador en cada categoría recibirá un estímulo económico de $ 5,000.00, una placa conmemorativa y un reconocimiento.

12. Como apoyo para los grupos participantes, se ofrecerán talleres, conferencias y mesas redondas en las fechas y lugares que oportunamente se darán a conocer por el Comité Organizador.

13. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.

---

### ENEP ARAGÓN

- ❒ TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
- ❒ TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES. $350.00. *Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*
- ❒ COMPUTACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES.*
- ❒ COMPUTACIÓN AVANZADA I.*
- ❒ INGLÉS BÁSICO PARA JÓVENES.*
- ❒ INGLÉS AVANZADO I PARA JÓVENES.*
- ❒ ACUARELA, a partir del 8 de junio, 9 a 11 h.*

*Talleres juveniles (de 11 a 15 años), sábados a partir del 15 de junio, 11 a 13 y 13 a 15 h. *Informes al 623-0946 y 0947.*

### FES ZARAGOZA

- ❒ ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. *Informes al 623-0561 y 0591.*

### FACULTAD DE MEDICINA

- ❒ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, cuatro días hábiles. *Informes al 623-2489.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ❒ ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DEL ESTRÉS EN LOS ÁMBITOS LABORAL, PERSONAL Y SOCIAL (INTRODUCTORIO), licenciada Aída Frola, martes del 14 de mayo al 4 de junio, 9 a 14 h. $550.00. *Informes 593-6001 y 6027.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- ❒ INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, del 7 al 9 de mayo; del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7 de noviembre. $200.00.*
- ❒ INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 4 al 6 de junio y, del 3 al 5 de septiembre. $250.00.*
- ❒ INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 9 al 11 de julio y, del 8 al 10 de octubre. $300.00.*

*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, de 9 a 14 h. *Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.*

# cursos de COMPUTACIÓN

COMPUTO ACADEMICO UNAM

*La Secretaría de Servicios Académicos, a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN*

## PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario |
|---|---|
| Sistema operativo UNIX | 10-12 |
| Mant. preventivo y correctivo de PC's | 15-17 |
| WINDOWS | 10-12 |
| WORD | 8-10 |
| VENTURA en WINDOWS | 8-10 |
| Introd. a las BASES DE DATOS (10 hrs.) | 12-14 |
| INFORMIX SQL | 15-17 |
| ACCESS | 17-19 |
| ANIMATOR | 15-17 |
| COREL DRAW | 17-19 |
| AUTOCAD 2D | 10-12 |
| Introd. a las comunicaciones de datos | 17-19 |

**Inscripción: 6 al 9 de mayo.**
**Duración: 20 al 31 de mayo.**

## CURSOS DGSCA - CU

| curso | horario |
|---|---|
| INTERNET en WINDOWS | 19-21 |

**Inscripción: 29 de abril al 9 de mayo.**
**Duración: 13 al 17 de mayo.**

| curso | horario |
|---|---|
| MÓDULO DE CAPACITACIÓN PARA SECRETARIAS | 8-10 |

**Inscripción: 6 al 16 de mayo.**
**Duración: 20 de mayo al 14 de junio.**

### COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

| | |
|---|---|
| Taller de redacción con WORD (*5º y 6º de prim.*) | 16-18 |

**Duración: 13 al 24 de mayo.**

## AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS

| curso | horario |
|---|---|
| MS-DOS avanzado | 18-20 |
| Utilerías de UNIX | 8-10 |
| WINDOWS | 8-10 |
| WORD en WINDOWS | 18-20 |
| EXCEL | 10-12 |
| SYBASE avanzado | 18-20 |
| Programación de clientes SYBASE | 8-10 |
| HARVARD GRAPHICS en WINDOWS | 18-20 |
| Análisis y diseño orientado a objetos (30 hrs) | 12-14 |
| Herramientas CASE (30 hrs) | 10-12 |
| Introd. a la Auditoría Informática (30 hrs) | 10-12 |
| Almacenamiento de inf. en CD-ROM (10 hrs) | 10-12 |

**Inscripción: 6 al 9 de mayo.**
**Duración: 20 al 31 de mayo.**

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

***Programación semestral al teléfono de información electrónica 622 8118.***

## CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario |
|---|---|
| WORD en WINDOWS | 17 -19 |
| EXCEL | 7-9 |
| FREELANCE en WINDOWS | 7-9 |
| REDES de área local | 19-21 |

**Inscripción: 6 al 15 de mayo.**
**Duración: 20 al 31 de mayo.**

### MÓDULO DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

| | |
|---|---|
| Mód. básico de actualización en cómputo. | 7-9<br>19-21 |

**Inscripción: 6 al 16 de mayo.**
**Duración: 20 de mayo. al 28 de junio.**

### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

| | |
|---|---|
| Introd. al uso de microcomputadoras con WINDOWS | varios |

**Inscripción: 6 al 16 de mayo.**
**Duración: 20 al 31 de mayo.**

### CURSOS SABATINOS

| | |
|---|---|
| WORD en WINDOWS | 9-14 |
| POWER POINT | 9-14 |
| COREL DRAW | 9-14 |

**Inscripción: 29 de abril. al 9 de mayo.**
**Duración: 11 de mayo. al 1º de junio.**

### COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

| | |
|---|---|
| Elab. de dibujos animados con ANIMATOR<br>*Dirigido a alumnos de secundaria* | 17-19 |

**Inscripción: 29 de abr. al 9 de mayo.**
**Duración: 13 al 24 de mayo.**

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso,** en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 3435 y 553 9525. **CUPO LIMITADO.**

## CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

### PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario |
|---|---|
| Optim. de la PC mediante MS-DOS | 13-15 |
| WORD en WINDOWS | 7-9 |
| EXCEL | 10-12 |
| PAGE MAKER | 17-19 |
| COREL DRAW | 7-9 |
| FOX PRO | 17-19 |
| DBASE IV | 19-21 |
| 3D STUDIO | 11-13 |
| Introd. a las técnicas de progr. | 19-21 |

**Inscripción: 6 al 15 de mayo.**
**Duración: 20 al 31 de mayo.**

| | |
|---|---|
| Introd. a la computación y WINDOWS | varios |

**Inscripción: 29 de abril. al 9 de mayo.**
**Duración: 13 de mayo. 3 de junio.**

| curso | horario |
|---|---|
| INTERNET en WINDOWS | 7-9 |

**Inscripción: 6 al 17 de mayo.**
**Duración: 20 al 24 de mayo.**

### MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL

| | |
|---|---|
| Mod. básico de actual. en cómputo | |
| **Inscripción: 22 de abril al 3 de mayo** | 19-21 |

**Duración: 6 de mayo. al 18 de junio.**

### PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

| | |
|---|---|
| Introd. a las microcomputadoras c/WINDOWS | varios |

**Duración: 27 de mayo. al 7 de junio.**

### CURSOS SABATINOS

| | |
|---|---|
| Intod. a la computación | 9-14 |

**Duración: 18 de mayo. al 22 de junio.**

| | |
|---|---|
| WORD<br>EXCEL | 9-14 |

**Inscripción: 13 al 23 de mayo.**
**Duración: 25 de mayo. al 15 de junio.**

| | |
|---|---|
| Mod. de capacitación WORD en WINDOWS | 9-14 |

**Duración: 4 de mayo. al 8 de junio.**

### COMPUTACIÓN PARA NIÑOS

| | |
|---|---|
| Elab. de dibujos animados con ANIMATOR<br>*Dirigido a alumnos de secundaria* | 17-19 |

**Duración: 20 al 31 de mayo.**

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 15:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 5203. **CUPO LIMITADO.**

# CINE

### AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TANGO (FRANCIA 1992), dirección Patrice Leconte, lunes 29 de abril, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- DURO APRENDIZAJE (EUA 1995), dirección John Singleton, viernes 3 de mayo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ANDRÉ, UNA FOCA EN MI CASA (EUA 1994), dirección George Miller, sábado 4 de mayo, 11 h.

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- CENTINELAS DEL SILENCIO (1971), dirección Aram Roberto, ARTE BARROCO (1968), dirección Juan Guerrero y Carlos González Morantes y EL NACIONALISMO EN EL ARTE DE LA POSREVOLUCIÓN (VIDEOS) (MÉXICO 1994), dirección Aurelio de los Reyes, jueves 2 de mayo, 12 y 14 h.
- EL DÍA QUE PARALIZARON LA TIERRA (EUA 1950), dirección Robert Wise, viernes 3 de mayo, 12 y 14 h, y sábado 4 de mayo, 17 h.
- EL EXTRAÑO MUNDO DE JACK (EUA 1995), dirección Tim Burton, sábado 4 y domingo 5 de mayo, 11 h.
- KONGA ROJA (MEXICO 1943), dirección Alejandro Galindo, sábado 4 de mayo, 15 h.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera, DF,

- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, lunes 29 de abril, 17 y 19:30 h, martes 30 de abril a sábado 4 de mayo, 12 y 19:30 h.
- IN THE SHADOW OF THE SUN (GRAN BRETAÑA 1972-80), jueves 2 de mayo.*
- SEBASTIANE Y SLOANE SQUARE: A ROOM OF ONE'S OWN (GRAN BRETAÑA 1976), viernes 3 de mayo.*
- JUBILEE (GRAN BRETAÑA 1978), sábado 4 de mayo.*

*Dirección Derek Jarman, 17 h. Entrada libre.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- ESPANTAJO (URSS 1984), dirección Roland Bikow, jueves 2 de mayo, 12 y 18 h, Auditorio.

### ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Edo de México, 623-1555

- LA REINA MARGOT (FRANCIA 1993), dirección Patrice Cherau, lunes 29 de abril, 13 y 16 h.
- TANGO (FRANCIA 1992), dirección Patrice Leconte, martes 30 de abril, 13 y 16 h.

### ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón,, 780-2933

- ESPANTAJO (URSS 1984), dirección Roland Bikow, viernes 3 de mayo, 12 y 18 h.

### ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala,, 623-1185

- ESPANTAJO (URSS 1984), dirección Roland Bikov, martes 30 de abril, 12 y 17 h.
- CONCIERTO DE BLUES EN VIVO (VIDEO), viernes 3 de mayo, 14 y 17 h, Aula Magna.

### ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

Camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan

- LUNA AMARGA (VIDEO), dirección Roman Polanski, martes 30 de abril, 13 h.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- LA DAMA DE SHANGAI (EUA 1940), dirección Orson Welles, martes 30 de abril, 18:30 h.

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- NO DESEARÁS LA MUJER DE TU PRÓJIMO, dirección Krzysztof Kieslowski, jueves 2 de mayo, 11, 13, 17 y 19 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

### FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- EL MARIACHI (EUA), dirección Robert Rodríguez, lunes 29 de abril, 11 y 18 h.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, Santa María la Ribera, 547-3900

- EL GRAN TERREMOTO DE LOS ÁNGELES II (VIDEO), martes 30 de abril, 15 h, salón de videos.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- TULUM: CIUDADES MAYAS, lunes 29 y martes 30 de abril.*

* Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, sábados y domingos desde las 10 h.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- JEFFERSON EN PARÍS (EUA 1995), dirección James Ivory, martes 30 de abril, 16:30 y 19:30 h.
- EL GRAN DÍA DEL BAÑO (DINAMARCA 1991), dirección Stellean Olsson, jueves 2 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.
- LA FETTE ESPAGNOLE (1919), dirección Germaine Dulac; FIEVRE (1921), dirección Louis Delluc, y LE BALLET MECANIQUE (FRANCIA 1924), dirección Ferdinand Léger, jueves 2 de mayo, 18:30 h. Con acompañamiento musical.
- ASUNTOS DE FAMILIA (DINAMARCA, PORTUGAL 1993), dirección Susanne Bier, viernes 3 de mayo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- CARL, SINFONÍA DE MI NIÑEZ (DINAMARCA, NORUEGA, SUECIA, FRANCIA 1991), dirección Erick Clausen, sábado 4 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LA PRINCESITA (EUA 1995), dirección Alfonso Cuarón, sábado 4 de mayo, 12 h.
- LA FIESTA DE BABETTE (DINAMARCA 1987), dirección Gabriel Axel, domingo 5 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

### SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- DELICATESSEN (FRANCIA 1991), dirección Jean-Pierre Jeunet,

FACULTAD DE ARQUITECTURA
COORDINACIÓN DEL TALLER 7, HANNES MEYER

EXPOSICIÓN
**VIAJE AL INCONSCIENTE**
ROBERTO VALDEZ ARREDONDO

*LA INAUGURACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EL MARTES 30 DE ABRIL A LAS 12 HORAS, EN LA GALERÍA JOSÉ LUIS BENLLIURE.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
*RECITAL*
**SIETE FACETAS DEL ACORDEÓN**
*VIERNES 3 DE MAYO, 13 HORAS,*
*AUDITORIO FRANCISCO ALONSO D FLORIDA, IIB*

martes 30 de abril y domingo 5 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves 2, viernes 3 y sábado 4 de mayo, 12, 16:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATOGRÁFICO FÓSFORO**

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- DAVID EL TEMEROSO (EUA 1921), dirección Henry King, lunes 29 de abril, 13 y 17 h.
- NOSFERATU (ALEMANIA 1922), dirección Friedrich W Murnau, martes 30 de abril, 13 y 17 h.
- DOCTOR JEKILL Y MISTER HYDE (EUA 1923), dirección John Robertson, lista, sábado 4 de mayo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos, jueves 2 de mayo, 13 y 17 h.
- AVARICIA (EUA 1923-24), dirección Erick Von Strojerm, viernes 3 de mayo, 13 y 17 h.

## DANZA

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, 11850, DF, 553-6318

- OCURRENCIA DE DOS PARTES, con Rosario Armenta, bailarina solista, sábado 4 de mayo, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

**ENP, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calzada del Hueso 729, 678-1531

- DANZA ESPAÑOLA, dirección Bertha Hidalgo P, 12 h, y dirección Amparo García G, lunes 29 de abril, 18 h, y martes 30 de abril, 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-5484.

- SOBRES, con *Opus nigrum*, dirección colectiva, sábado 4 de mayo, 13 h. $14.00.*
- ENCANTO FLAMENCO, con Margarita Gordon, sábado 4 de mayo, 20 h. $30.00.*

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

- X PARA IDIOTAS, con U X Onodanza, dirección Raúl Parrao, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h y, domingo 18 h. $40.00* y $60.00 boleto familiar (cuatro personas). Estreno: sábado 4 de mayo, 19 h.
- HISTORIA DE UNA PEQUEÑA ... FLOR, con Danza Contemporánea Universitaria, dirección Raquel Vázquez, sábado 4 de mayo, 13 h. $30.00* y $50.00 boleto familiar (cuatro personas).
- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LV, dirección Gloria Contreras, *Noche de encantamiento, Egloga, El mercado, Guateque, Sensemayá, Los gallos, Intermezzo e Imágenes del quinto sol*, domingo 5 de mayo, 12:30 h.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 04510, DF

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, TEMPORADA LV, dirección Gloria Contreras, *Noche de encantamiento, Egloga, El mercado, Guateque, Sensemayá, Los gallos, Intermezzo e Imágenes del quinto sol*, viernes 3 de mayo, 12:30 h.

## EXPOSICIONES

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- PINTURA COLLAGE, de Paloma Rodríguez, Salón de los Candiles.
- CHISPAS Y TOQUES, exposición interactiva del Museo de las Ciencias *Universum*, Galería del Bosque, visitas de 10 a 16 h.
- ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, Galería Nacho López.*
- PERROS MEXICANOS PREHISPÁNICOS, exposición de fósiles, Galería del Lago, Sala A.*

* Inauguración sábado 4 de mayo.

- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro, 06020, DF

- JAZZOMANÍA, rítmica gráfica de Claude Broquet, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Hasta el martes 30 de abril.

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- DE CORTEZA Y HOJARASCA, pintura y objetos de Leticia Vieyra, Galerías 2 y 3, hasta el lunes 6 de mayo.
- ORO FUGAZ, fotografías de Laura Castañeda, hasta el martes 30 de abril.
- LA PRESENCIA DE SAN CARLOS EN PUERTO RICO, simposio plástico, pinturas de Rubén Maya M, Eduardo Ortiz V, Salvador Herrera T, Pedro A Mateos, Luis Nishizawa F, Luis Argudín, Francisco de Santiago S, Gilberto Aceves N, Herlinda Sánchez L, Javier Guadarrama, Claudia Gallegos, Ignacio Salazar, Patricia Soriano T, Jesús Martínez A, Manuel Felguérez, Javier Anzures y Luis René Alva, Museo de las Américas, San Juan, Puerto Rico, hasta el martes 14 de mayo.
- PINTURA, de Herlinda Sánchez Laurel, Galería Luis Nishisawa, hasta el domingo 14 de mayo.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

Circuito Exterior s/n, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9634

- PINTURA, de Gregorio Méndez, hasta el viernes 17 de mayo.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM***

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: $10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

❒ RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
❒ DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.
❒ EL INSTITUTO DE FÍSICA Y LOS ALBORES DE LA FÍSICA MODERNA, Sala de Exposiciones Temporales.
❒ LA DANZA Y SU BIOMECÁNICA, Sala de Biología Humana y Salud, Sección La Plaza.
❒ ACERCA DE LA LUZ, Palacio de Minería.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera, 546-5484

❒ CARAS VEMOS Y ..., fotografías de Sebastián del Amo, hasta finales de abril.
❒ CIEN AÑOS MÁS, CÁCARO, homenaje al cine mexicano, fotografías y videos de la historia de la cinematografía nacional, visitas de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h, hasta el domingo 19 de mayo.
❒ HISTORIAS NATURALES, de Paulina Lavista, hasta el domingo 5 de mayo.
❒ LOS ROLLOS DEL CINE, instalación de Carlos Aguirre.
❒ CIEN-TO BONITO, colectiva con apropiaciones cinematográficas de 20 artistas plásticos.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

❒ GUERRILLA EN VIDRIO, diseño polaco contemporáneo, más de 117 piezas en técnicas de esmerilado, calados, relieves, de 14 artistas polacos, Espacio Alternativo Armando Villagrán, hasta el martes 30 de abril.
❒ PINTURA, óleos sobre tela, hasta julio.

TALLER Coreográfico DE LA UNAM

Dirección : Gloria Contreras

"Por el hombre hablará el espíritu"

TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM TEMPORADA LV

FEBRERO JUNIO 1996

DIFUSION CULTURAL UNAM

CARTELERA SUJETA A CAMBIOS

MAYO

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 3 DE MAYO
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 5 DE MAYO
•NOCHE DE ENCANTAMIENTO
•ÉGLOGA
•EL MERCADO
•GUATEQUE
•SENSEMAYÁ
•LOS GALLOS
•INTERMEZZO
•IMÁGENES DEL QUINTO SOL

Danza
12:30 horas Viernes y domingos.
Tiempo del arte

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 10 DE MAYO
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 12 DE MAYO
•SINFONÍA DE LOS SALMOS
•LA CIEGA*
•DANZA PARA MUJERES
•GLORIA
•RÉQUIEM DE MOZART

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 17 DE MAYO
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 19 DE MAYO
•DVÓRAK
•MAGDALENA*
•ARÇANA
•ÉBANO II*
•DANZANTES*
•LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo
VIERNES 24 DE MAYO
Sala Miguel Covarrubias
DOMINGO 26 DE MAYO
•CONCIERTO PARA PIANO Y ALIENTOS
•OLLIN-ATL (Agua en movimiento)*
•DANZAS PARA LOS NIÑOS MUERTOS
•BACHIANA
•SALMOS PRIMARIOS
•ADAGIO K 622
•GUANTANAMERA

*ESTRENO MUNDIAL

**PALACIO DE MINERÍA**

Calle de Tacuba 5, Centro, 06020, DF

❒ UNA MIRADA A LAS COLECCIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, hasta el jueves 2 de mayo, visitas de 10 a 15 h.

**SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM**

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle

❒ CAUSA DEL SOÑAR, pintura del Beatriz Stellino.

## MÚSICA

**ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

❒ MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, *Homenaje a Icilio Bredo*, con la Orquesta de Cámara Primeros Solistas de México, dirección Icilio Bredo; obras de Vivaldi, Mozart, Bach y Grieg, domingo 5 de mayo, 17 h. $10.00.

**ENP, PLANTEL 5 JOSÉ VASCONCELOS**

Calzada del Hueso 729, Coapa 678-1531

❒ CORO, dirección Justino Altamirano, jueves 2 de mayo, 12 y 18 h, Auditorio Gabino Barreda.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

❒ PRIMER FESTIVAL DE JÓVENES INTÉRPRETES DEL JAZZ, charlas y videos, con Gore Matraca, jueves 2 de mayo, 20 h. $20.00.*
❒ HOMENAJE A GARDEL, con Esther Soler y su compañía, sábado 4 de mayo, 19 h. $30.00.*

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

❒ MÚSICA DE CÁMARA PARA CUERDAS (CURSO EXTRAORDINARIO), conciertos especiales, coordinación artística Jorge Risi, con Javier Hernández, Diana Roche, Diego Bañuelos, Gabriel Pliego, Jorge Risi y Marina Cerda, entre otros; obras de Leclair, Bartok, Brahms, Ginastera, Telemann y Bach, jueves 2 de mayo; obras de Ponce, Bartok, Debussy, Bloch, Schnitke, Enríquez y Schubert, viernes 3 de mayo, 20 h. $20.00.*
❒ RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Jorge Rissi y Ninowska Fernández-Brito; obras de Mozart, Prokofiev, Revueltas y Ravel, sábado 4 de mayo, 18 h. $30.00.
❒ CLAVECÍN, con Patricia Castillo; obras de Chambonnieres, Purcell, Bach, Duphly, Rameau y anónimos de la Catedral de México, domingo 5 de mayo, 18 h. $20.00.*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

❒ OFUNAM, TEMPORADA 95/96, dirección Ronald Zollman, con Anne-Lise Bernsten, soprano y Rudolf Rosen, bajo; obras de Shostakovich y Beethoven, sábado 4 de mayo, 20 h y, domingo 5 de mayo, 12 h. $60.00 a $40.00.*
❒ XX ANIVERSARIO DE LA SALA NEZAHUALCÓYOTL, con Fernando de la Mora, tenor y Fernando García Torres, piano, domingo 5 de mayo, 18 h. $100.00 y $80.00.*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

❒ VIDEOLÁSER, con el Ballet del Siglo XX y la Orquesta de París, dirección Jean Martinon, y la Orquesta Filarmónica del

Berlín, dirección Herbert von Karajan; obras de M Ravel, G Mahler y P I Chaicovsky, lunes 29 de abril, 12 h.

# TEATRO

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- EL FESTÍN DE LAS ARTES, con el grupo Cornisa 20, dirección Roberto Avendaño, domingo 4 de mayo, 11:30 h, exteriores y terraza.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 4 y domingo 5 de mayo, 11 h, Foro Teatral.
- EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlapalli*, sábado 4 de mayo, 15 h, y domingo 5 de mayo, 12:30 y 14:30 h, Teatro Rosario Castellanos. $10.00.*
- ALICIA Y ROCOTROPO, con el grupo Teatro Súbito, dirección Rafael Degard, sábado 4 de mayo, 14 h, Foro Teatral.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- PASIONES IN (HUMANAS), fragmentos del teatro musical barroco hispanoamericano, dirección Miguel Angel Rivera, jueves y viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. $40.00.*

**ENEP ACATLÁN**

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan,, 623-1555

- COMA, con el grupo de Jaime Rico, lunes 29 de abril, 12 h.

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

Circuito Interior, Coyoacán, 04510, DF

- COMA, con el grupo de Jaime Rico, martes 30 de abril, 18 h.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, sábados y domingos, 13 h. $50.00. Hasta el domingo 5 de mayo.*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM***

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. $14.00 y $7.00 niños y estudiantes.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. $30.00 y $15.00 niños y estudiantes.
- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. $5.00.
- TÚ Y LA CIENCIA, con la compañía La Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, $10.00 y $5.00 niños y estudiantes.
- DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, espectáculo con burbujas gigantes, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12:30 h, Foro de Química, 12:30 h. $10.00 y $5.00 niños y estudiantes.

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

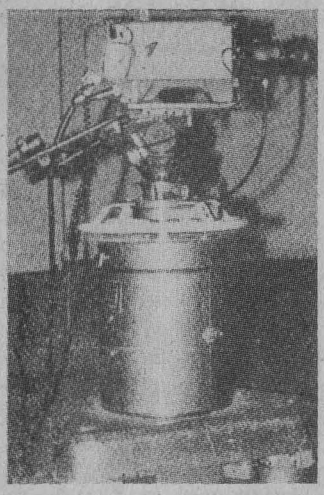
Insurgentes Sur 3000, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. $50.00. Hasta el domingo 26 de mayo.*
- LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h. $50.00. Hasta el domingo 26 de mayo. *

**TEATRO SANTA CATARINA**

Plaza de Santa Catarina 10, Colonia del Carmen, Coyoacán, 04000, DF

- CREATOR PRINCIPIUM, autor y director Héctor Mendoza, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h y, domingos, 18 h. $50.00,*



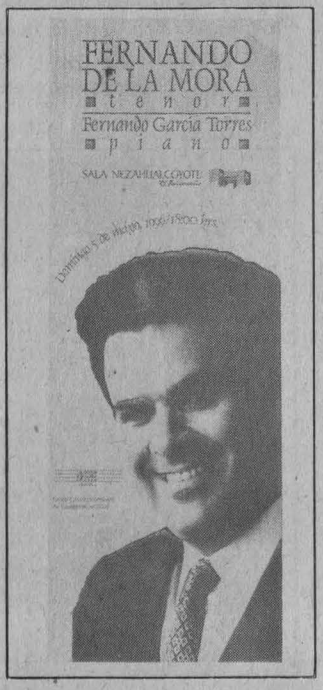
# TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, lunes 29 de abril, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.
- DIPLOMADO EN MEDICINA, CIRUGÍA Y ZOOTECNIA EN PERROS Y GATOS, lunes 29 de abril, Canal 22, 7 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 29 de abril al viernes 3 de mayo, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, lunes 29 de abril al jueves 2 de mayo.
- DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, martes 30 de abril y jueves 2 de mayo, Canal 22, 7 h.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado en educación a distancia*, 8 h, y *Constructores del siglo xx*, lunes 29 de abril y miércoles 1º de mayo, 9 h; *Administración proactiva (curso)*, martes 30 de abril y jueves 2 de mayo, 8 h, y *Prospectiva universitaria de la ciencia y la tecnología*, martes 30 de abril, 12 h; *Protección civil (curso básico)*, 7 h; *Control de infecciones (curso)*, miércoles 1º de mayo, 8 h; *Asesorías de apoyo a la licenciatura*, sábado 4 de mayo, 7 h, Canal 22.
- LO MEJOR DE TV UNAM, miércoles 1º y jueves 2 de mayo, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 2 de mayo, Canal 13, y viernes 3 de mayo, Canal 22, 24 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
- CON CIENCIA, viernes 3 de mayo, Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h, y Canales 7 y 13, 24 h.
- LO CRUDO Y LO COCIDO, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 4 de mayo, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM, retransmisión, domingo 5 de mayo, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



# BOLSA DE TRABAJO

**SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

❒ OFERTA NÚMERO 456. Gerente de aseguramiento y calidad en procesos. De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Química Industrial, Ingeniería Química Textil, sexo masculino, edad mínima de 30 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de tres años en aseguramiento de calidad en procesos. Con excelente presentación. *Sueldo: $14, 000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 464. *Auditor consultor.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica (área textil), sexo indistinto, edad mínima de 30 a 40 años, buen dominio del idioma inglés; experiencia en sistemas de calidad, conocimientos de normas de calidad ISO 9000, habilidad para toma de decisiones. Con buena presentación. *Sueldo: $7,000.00 a $9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 465. *Auditor-consultor.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Alimentos, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 40 años, buen dominio del idioma inglés; experiencia en sistemas de calidad, conocimientos de normas de calidad ISO 9000, habilidad para toma de decisiones. Con buena presentación. *Sueldo: $7,000.00 a $9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 468. *Líder de proyecto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Sistemas, sexo indistinto; experiencia comprobada como líder de proyecto o jefe de sistemas, mínimo un año en redes y manejo de UNIX, disponibilidad para viajar, que viva por el sur de la ciudad. Con excelente presentación. *Sueldo: $8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 469. *Gerente de producto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Comunicación o afín, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años, inglés básico; experiencia en la industria farmacéutica, conocimientos comprobados en marketing, que viva por la zona sur de la ciudad. Con excelente presentación. *Sueldo: $10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 473. *Coordinador en comunicaciones.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, sexo femenino, edad mínima de 24 a 28 años, dominio del idioma inglés en un 95%; experiencia en comunicación organizacional o afín. Con buena presentación. *Sueldo: $6,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 477. *Ingeniero del producto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial y de Sistemas o Diseño Industrial, sexo masculino, edad mínima de 24 a 38 años, dominio del idioma inglés en un 90%; experiencia de tres años en manejo de Autocad y diseño CAD CAM, liderazgo, creatividad, Autocad V.12, CATIA. Con excelente presentación. *Sueldo: $5,720.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 482. *Supervisor de producción.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Alimentos, Químico Farmaco Biólogo, Ingeniero Químico o afín, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 30 años, experiencia de un año y medio en el puesto, manejar GMP, higiene y seguridad industrial, envasado aséptico, haber tenido a cargo personal sindi-calizado. Con buena presentación. *Sueldo: $3,000.00 a $4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 483. *Químico investigador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Alimentos, Químico Farmaco Biólogo o afín, sexo indistinto, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia de dos años en el puesto, manejando investigación y desarrollo de productos alimenticios, pruebas sensoriales, proveedores de gomas, estabilizantes, envases asépticos. Con excelente presentación. *Sueldo: $3,000.00 a $5,000.00 mensuales Horario: tiempo completo.*

❒ OFERTA NÚMERO 494. *Gerente de sistemas.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero en Sistemas, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Industrial o Administración, sexo masculino, edad mínima de 28 a 35 años, casado, dominio del idioma inglés en un 100%; experiencia de cinco años mínimo en diseño de desarrollo e implementación de sistemas de manufacturas en HP-9000, UNIX, manejo de redes y comunicaciones. Con excelente presentación. *$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA ( A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.

FOTOGRAFÍA
CURSO BÁSICO

INFORMES e inscripciones: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, Av. Universidad 3000, 2° piso, Ofnas. Administrativas N° 2, Ciudad Universitaria, Departamento de Información, 622 23 71 y 622 23 78, del 25 de abril al 6 de mayo de 1996

CCH

ROCAS

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO COORDINACIÓN DEL CURSO POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA

INVITAN A CURSAR

**EL PLAN DE ESTUDIOS GENERACIÓN 96/97**

OBJETIVO GENERAL

FORMAR A LA ENFERMERA DENTRO DE UN ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO, QUE LE PERMITA PARTICIPAR EN LA ATENCIÓN SANITARIA DE PROBLEMAS PRIORITARIOS DE SALUD DE LOS GRUPOS DE RIESGO, OPTIMIZANDO LOS RECURSOS EXISTENTES, CON TECNOLOGÍAS SIMPLIFICADAS Y APROPIADAS, PROMOVIENDO LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD, EN LOS SERVICIOS Y PROGRAMAS DE SALUD.

SEMESTRE I
MÓDULO: ATENCIÓN PRIMARIA
SEMESTRE II
MÓDULO: OPERATIVIDAD DE LA ATENCIÓN PRIMARIA

REQUISITOS:

SER ENFERMERAS (OS) GENERALES A NIVEL TÉCNICO, EGRESADAS (OS) DE ESCUELAS E INSTITUCIONES RECONOCIDAS; CURRÍCULUM VITAE (CON FOTOCOPIA DE DOCUMENTOS PROBATORIOS, ADEMÁS DE PRESENTAR EN ORIGINALES: TÍTULO Y CERTIFICADO DE CALIFICACIONES); PROMEDIO MÍMINO DE 8.0; EXPERIENCIA PROFESIONAL MÍNIMA DE DOS AÑOS; CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS CARTA INSTITUCIONAL; SUSTENTAR ENTREVISTA; ACREDITAR EXÁMENES: PSICOMÉTRICOS Y DE CONOCIMIENTOS Y 6 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL (RECIENTES).

**FECHAS**

*RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS*
DEL 13 AL 29 DE MAYO

*ENTREVISTA Y EXAMEN*
PSICOMÉTRICO DEL 3 AL 5 DE JUNIO

***EXAMEN DE CONOCIMIENTOS 7 DE JUNIO***
***RESULTADOS 28 DE JUNIO***

INICIO DE CURSO 30 DE SEPTIEMBRE DE 1996 Y TERMINACIÓN DEL MISMO 18 DE OCTUBRE DE 1997.

**COSTOS**

EXAMEN (PSICOMÉTRICO Y DE CONOCIMIENTOS) $100.00
TOTAL DEL CURSO: $3,000.00
($1,500.00 AL INICIO DE CADA SEMESTRE)

COORDINACIÓN: P E GRACIELA LÓPEZ S

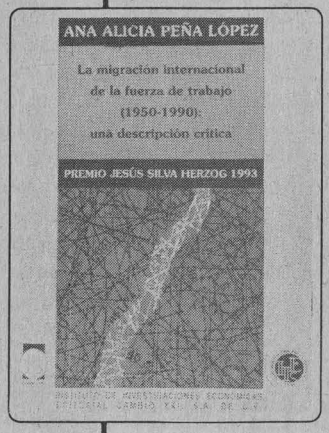
*INFORMES EN LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO-CAMPUS II, FACULTAD DE ESTUDIOS PROFESIONALES, TELÉFONOS: 623-0793 Y 623-0786, FAX 745-8246.*

# SERVICIO SOCIAL

**PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO**

- ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL (ATENCIÓN A NIÑOS DE LA CALLE EN LA DELEGACIÓN CUAUHTÉMOC), Dependencia: DDF, Delegación Cuauhtémoc, Clave: 96-34/008-0552. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Psicología y Enfermería. Plazas: 40. *Prestaciones: apoyo económico.*
- ASISTENCIA Y SEGURIDAD SOCIAL EN LA DELEGACIÓN AZCAPOTZALCO, Dependencia: DDF, Delegación Azcapotzalco, Clave: 96-34/011-0646. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Psicología, Enfermería y Trabajo Social. Plazas: 15. *Prestaciones: apoyo económico.*
- DIGNIFICACIÓN DE LA VIDA EN CONDOMINIO, Dependencia: DDF, Delegación Coyoacán, Clave 96-34/015-0724. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Urbanismo, Sociología, Derecho, Trabajo Social y Psicología. Plazas: 16. *Prestaciones: asesoría, material-equipo y apoyo económico.*
- ASISTENCIA TÉCNICA Y JURÍDICA, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/018-0961. Carreras: licenciado en Trabajo Social, Derecho; Ingeniero Civil, Topografico y Geodésica. Plazas: 24. *Prestaciones: capacitación y apoyo económico.*
- MANTENIMIENTO DE LA ZONA LACUSTRE Y SU ENTORNO EN XOCHIMILCO, Dependencia: DDF, Delegación Xochimilco, Clave: 96-34/018-0962. Carreras: Licenciado en Medicina Veterinaria y Zootecnia, Biología, Trabajo Social e Ingeniería Agrícola. Plazas: 40. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- APOYO A LA COORDINACIÓN DE ALIANZA PARA EL BIENESTAR EN IZTAPALAPA, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave: 9/6-34/023-1191. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Trabajo Social y Psicología. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- APOYO A LA SUBDELEGACIÓN REGIONAL ERMITA ZARAGOZA, Dependencia: DDF, Delegación Iztapalapa, Clave 96-34/023-1196. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Trabajo Social, Informática, Derecho e Ingeniería Civil. Plazas: 12. *Prestaciones: apoyo económico.*
- ALIANZA PARA EL BIENESTAR, Dependencia: DDF, Delegación Cuajimalpa de Morelos, Clave: 96-34/024-2687. Carreras: Licenciado en Arquitectura, Sociología e Ingeniería Civil. Plazas: 06. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- DESARROLLO AGROPECUARIO, Dependencia: DDF, Delegación Cuajimalpa de Morelos, Clave: 96-34/024-2695. Carreras: Licenciado en Biología, Medicina o Veterinaria y Zootecnia. Plazas: 04. Prestaciones: apoyo económico.
- PROMOCIÓN DE EMPLEO Y CAPACITACIÓN, Dependencia: DDF Delegación Miguel Hidalgo, Clave 96-34/057-2977. Carreras: Licenciado en Economía,

## Cerca de 100 millones de personas han migrado durante los últimos 40 años




"En todo el mundo han migrado cerca de 100 millones de personas en los últimos 40 años por causas diversas. De ese total, sólo 15 millones lo ha hecho por persecución política, religiosa o desastre natural; el resto -85 millones- son migrantes económicos en busca de trabajo".

Señala lo anterior en el libro **La migración internacional de la fuerza de trabajo (1950-1990): una descripción crítica**, de la maestra Ana Alicia Peña López, coeditado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y Cambio XXI.

"Cotidianamente -indica la maestra Peña López becaria de Investigaciones Económicas- miles de personas emigran de países como Colombia, El Salvador, Guatemala, Cuba o Haití para introducirse ilegalmente a Estados Unidos, viajando por tierra o por mar en las peores condiciones de transporte, alimentación y seguridad. En su intento, muchos pierden la vida (por inanición, frío, asfixia, etcétera) durante el trayecto a manos de las fuerzas de seguridad de los Estados, que controlan y vigilan *su* fuerza de trabajo, *su* mercancía, que produce plusvalor".

Este análisis de la autora señala que en los últimos 40 años la elevada cifra de emigrantes ilegales a Estados Unidos (entre 6 y 20 millones, provenientes de América Latina y el Lejano Oriente), se ve superada por el ingreso legal (22 millones en 1990), ya por *reunificación familiar o fuga de cerebros.*

Asimismo, detalla los motivos que hace aparecer a la nación del norte de América como un país cosmopolita y universal y como saturado por la *plaga extranjera*, -según algunos- "a la que debe detener y expulsar a como dé lugar".

Sin embargo, indica que el monto de migrantes no es tan significativo porcentualmente, pues sólo asciende a menos del 2% de la población mundial; pero, por otro lado, reviste gran importancia, ya que ha generado una gran mezcla de culturas y características raciales.

"Por el momento, baste señalar que los 85 millones de trabajadores migrantes han desempeñado un papel fundamental en el desarrollo económico del capitalismo después de la Segunda Guerra Mundial, y que países como Estados Unidos, Canadá y Australia son una muestra de las nuevas razas y culturas que se producen a partir de la migración masiva de diversos pueblos".

Administraión, Sociología y Psicología. Plazas: 04. *Prestaciones: asesoría, apoyo económico.*

- ❒ DESARROLLO INFANTIL, Dependencia: DDF Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/047-2979. Carreras: Licenciado en Enfermería, Psicología, Pedagogía e Ingeniería en Alimentos. Plazas: 27. *Prestaciones: asesoría y apoyo económico.*
- ❒ BOSQUE DE CHAPULTEPEC, Dependencia: DDF Delegación Miguel Hidalgo, Clave: 96-34/057-2983. Carreras: Trabajo Social, Pedagogía, Psicología y Sociología. Plazas: 07. *Prestaciones: asesoría, paoyo económico y equipo.*
- ❒ CAVI-CENTRO DE ATENCIÓN A PERSONAS EXTRAVIADAS O AUSENTES ORIENTACIÓN DE BARANDILLA, Dependencia: Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, Clave: 96-50/003-2389. Carreras: Licenciado en Derecho, Trabajo Social y Psicología. Plazas: 300. *Prestaciones: asesoría y curso.*
- ❒ CENTRO DE INFORMACIÓN, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Centro de Información y Documentación, Clave: 96-12/095-2316. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Bibliotecología, Contaduría e Ingeniería en Computación. Plazas: 06. *Prestaciones: capacitación, material y equipo.*
- ❒ ASISTENCIA A LA SECRETARÍA ACADÉMICA, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave: 96-12/042-2324. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Comunicación Gráfica, Artes Visuales, Arquitectura o Administración. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❒ ESTACIÓN METEOROLÓGICA ALMARAZ-FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN, Dependencia: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, División de Ciencias Agropecuarias, Clave: 06-12/041-2366. Carreras: Licenciado en Informática, Ingeniero Agrícola e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: 6. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*
- ❒ PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN, Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Clave: 96-12/020-2493. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico, Actuaría, Relaciones Internacionales, Arquitectura, Sociología, Derecho, Economía, Filosofía, Lengua y Literatura Hispánicas, Historia, Pedagogía e Ingeniería Civil. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y capacitación.*
- ❒ PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE RECUPERACIÓN DE LAS TRADICIONES MEXICANAS, Dependencia: Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Clave: 96-12/048-2603. Carreras: Licenciado en Sociología, Historia y Psicología. Plazas: 12. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❒ RESTAURACIÓN ECOLÓGICA DEL AJUSCO MEDIO, Dependencia: Centro de Ecología y Facultad de ciencias, Clave: 96-12/134-2534. Carreras: Licenciado en Biología, Diseño Gráfico y Pedagogía. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría, cursos y opción a tesis.*
- ❒ CREACIÓN DE UN LABORATORIO DE APRENDIZAJE EN LA FACULTAD DE INGENIERÍA DE LA UNAM, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Clave: 96-12/081-2713. Carreras: Licenciado en Psicología, Pedagogía e Ingeniero en Computación. Plazas: 03. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❒ INICIACIÓN TEMPRANA A LA INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LAS ARTES VISUALES, DISEÑO GRÁFICO Y COMUNICACIÓN GRÁFICA, Dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas, Clave. 96-12/042-2938. Carreras: Artes Visuales, Diseño Gráfico o Comunicación Gráfica. Plazas: 14. *Prestaciones: asesoría y opción a tesis.*
- ❒ INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ROBÓTICA COGNOSCITIVA, Dependencia: Centro de Investigación y Servicios Educativos, UNAM, Clave: 96-12/033-2996. Carreras: Licenciado en Ciencias de la Computación, Diseño Gráfico, Contaduría y Administración, Pedagogía, Psicología e Informática. Plazas: 21. *Prestaciones: asesoría, opción a tesis, material y equipo.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

LIBROS UNAM

fomento editorial unam

Día Mundial del Libro

PROMOCIÓN ESPECIAL PARA UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL
Del 23 de abril al 23 de mayo

60% de descuento
en todos los libros UNAM

30 % en coediciones

RED DE LIBRERÍAS

LIBRERÍA JULIO TORRI C.U.
Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria.

LIBRERÍA CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

LIBRERÍA CENTRAL C.U.
Corredor Zona Comercial, Ciudad Universitaria

LIBRERÍA PALACIO DE MINERÍA
Tacuba No. 5, Col. Centro

LIBRERÍA JUSTO SIERRA
San Ildefonso No. 43, Col. Centro,

Visite el BAZAR DE LIBROS en la explanada de la tienda del Metro C.U.

radio UNAM

FACULTAD DE MEDICINA
RADIO UNAM

PRESENTAN EL PROGRAMA
*LAS VOCES DE LA SALUD*

CON EL TEMA
FACULTAD DE MEDICINA

*SECRETARÍA GENERAL*
2 DE MAYO

*DEPARTAMENTO DE CIRUGÍA*
9 DE MAYO

*DEPARTAMENTO DE EMBRIOLOGÍA*
16 DE MAYO

*DEPARTAMENTO DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA*
23 DE MAYO

*ENSEÑANZA CLÍNICA, INTERNADO Y SERVICIO SOCIAL*
30 DE MAYO

*SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHZ AM; XEUN 96.1 MHZ FM; XEYU 9600 KHZ SW BANDA 31 METROS.*

agenda

*AGENDA, SUPLEMENTO DE* **GACETA UNAM**, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402.

PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

# II FERIA

# UNIVERSITARIA DEL ARTE otoño '96

UNAM • MÉXICO

## convocatoria

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través de la Comisión Permanente de Difusión y Extensión ha organizado la **II Feria Universitaria del Arte, Otoño '96** con la finalidad de promover el trabajo multi e interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad; por tal motivo **INVITA** a los alumnos de licenciatura y posgrado, técnicos académicos, profesores, investigadores, becarios, prestadores de servicio social, egresados titulados y tesistas, así como maestros y alumnos de los talleres de Difusión Cultural, que demuestren un mínimo de dos años de participación en los mismos, y egresados del CUT y del CUEC, a participar en este magno acontecimiento, en forma individual o colectiva, dentro de las siguientes ramas: **Arquitectura, Artes Plásticas, Danza, Fotografía, Letras, Medios Alternativos, Música, Proyectos Interdisciplinarios, Teatro y Video.** La Feria se realizará en el **Museo Universitario Contemporáneo de Arte** y en la **Facultad de Arquitectura** del 18 al 29 de septiembre. • La fecha límite para el registro de trabajos es el **31 de mayo.**

*Comparte tu obra, que tu creatividad llegue a otros.*

Solicita mayor información en el departamento de difusión y extensión universitaria de tu facultad, escuela, centro o instituto:
●Facultad de Arquitectura: 6 16 05 45. ●Facultad de Filosofía y Letras: 6 16 27 74 y 6 22 18 68. ●Escuela Nacional de Artes Plásticas: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125. ●Escuela Nacional de Música: 6 88 97 83. ●ENEP Acatlán: 6 23 15 56. ●ENEP Aragón: 623 08 00. ●Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes: 622 14 11, 14 14, 15 45 y 15 42.

Ciudad Universitaria, D.F., a 8 de abril de 1996

Anota un Home Run
de ahorros con Tu Vale
Participan todos los Vales de la UNAM
(Próximamente más Departamentos en la Promoción)
DAMAS
7%
PERFUMERIA
7%
CABALLEROS
7%
SALCHICHONERIA
3%
ABARROTES NO
COMESTIBLES
2%
VINOS Y LICORES
2%
LINEA BLANCA
2%
TU
FRUTAS Y
VERDURAS
3%

Ciudad Universitaria
29 de abril de 1996

Gaceta UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# CONVOCATORIA

# PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADEMICO DE TIEMPO COMPLETO (PRIDE)

# LINEAMIENTOS Y REQUISITOS GENERALES PARA LA EVALUACION DE PROFESORES E INVESTIGADORES

# LINEAMIENTOS Y REQUISITOS GENERALES DE EVALUACION PARA TECNICOS ACADEMICOS

# BASES GENERALES PARA EVALUAR LA LABOR ACADEMICA DEL PERSONAL DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM, CON RELACION AL PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADEMICO DE TIEMPO COMPLETO

# CONVOCATORIA

## PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE TIEMPO COMPLETO (PRIDE)

Con la finalidad de reconocer la labor de los académicos de tiempo completo que hayan realizado sus actividades de manera sobresaliente en la formación de recursos humanos, la investigación y la difusión de la cultura, de propiciar la superación académica del personal académico y de elevar el nivel de productividad y calidad en su desempeño, se convoca a los profesores, investigadores y técnicos académicos de tiempo completo a participar en el **Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE)**, de acuerdo con las siguientes:

### BASES:

### I. Participantes

1. Podrán ingresar al Programa los académicos que cumplan con los siguientes requisitos:

a. Tener nombramiento de profesor ordinario, investigador ordinario ó técnico académico de tiempo completo.

b. Contar al menos con un año de antigüedad en la UNAM como personal académico de tiempo completo, en el momento de presentar su solicitud.

2. Los académicos cuyas solicitudes hayan sido rechazadas con anterioridad deberán esperar al menos un año, contado a partir de la fecha en que la presentaron, antes de presentar una nueva solicitud de ingreso.

3. Los académicos cuyas solicitudes hayan sido rechazadas por dos veces consecutivas deberán esperar tres años, contados a partir de la fecha de la segunda solicitud, antes de presentar una nueva solicitud de ingreso.

4. Podrán permanecer en el Programa, y contar con los beneficios del mismo, los académicos de tiempo completo que se presenten a evaluación cada tres o cinco años, en los términos de esta convocatoria.

### II. Disposiciones generales

1. El ingreso o la permanencia en el Programa, según sea el caso, y la prima al desempeño que se otorgue, dependerán de la evaluación académica de los antecedentes curriculares del interesado y de las actividades realizadas en los últimos tres o cinco años, según el caso, tomando en cuenta tanto la productividad como la calidad y la trascendencia de las aportaciones. En el caso del ingreso de académicos con menos de tres años de antigüedad como personal de tiempo completo, se evaluará primordialmente el período transcurrido desde la fecha de ingreso a la plaza.

2. La solicitud de ingreso al Programa o de permanencia en el mismo deberá ser presentada al consejo técnico, interno o asesor de su entidad académica, utilizando el formato que se pondrá a su disposición, y deberá venir acompañada de la siguiente documentación:

a. *Curriculum vitae* actualizado.

b. Documento de presentación consistente en resumen, en un máximo de una cuartilla, de las actividades realizadas durante el período a evaluar que, por su trascendencia y su calidad, el académico considere más relevantes.

c. Copia de los informes de actividades de los últimos tres o cinco años y copia de los documentos probatorios cuando no hayan sido entregados al consejo técnico, interno o asesor de la entidad académica.

d. En el caso de técnicos académicos, un informe del responsable del grupo o área de adscripción donde se describan las funciones que el técnico tiene a su cargo, se evalúe su desempeño y se analice su contribución a la productividad académica del grupo o área de adscripción .

3. La prima al desempeño será equivalente a un porcentaje del salario tabular vigente del académico, con repercusión sobre la correspondiente prima de antigüedad académica, y podrá ser otorgada en alguno de los siguientes niveles: A, B, C y D. En el caso previsto por el numeral 5 b) siguiente de esta convocatoria, la prima al desempeño se otorgará como una cantidad fija.

4. Las primas al desempeño serán otorgadas por un período de tres años a los académicos que hayan alcanzado alguno de los tres primeros niveles, así como a quienes se les hubiera otorgado una cantidad fija, y por cinco años para el nivel D. En el caso de las solicitudes de ingreso, estos períodos serán contados a partir de la fecha en que el académico presente su solicitud. En caso de las solicitudes de permanencia, los períodos se contarán a partir de la fecha de vencimiento del período anterior.

5. A más tardar 90 días antes del vencimiento de su período, el académico solicitará ante el consejo técnico o el consejo interno, una nueva evaluación dentro del programa. Los conse-

jos técnicos o internos, y los consejos académicos, establecerán el calendario de actividades de las comisiones evaluadoras y de las comisiones especiales, respectivamente. Los consejos técnicos e internos contarán con un plazo de noventa días para llevar a cabo su ejercicio de evaluación.

Si en la nueva evaluación, el académico:

a) Es ratificado en el mismo nivel, recibirá la prima correspondiente como equivalente a un porcentaje de su salario tabular.

b) Se le asigna un nivel inferior, o no se le asigna ninguno, recibirá la prima que tenía, como una cantidad fija y ya no como porcentaje equivalente del salario tabular.

c) Accede a un nivel superior, recibirá la prima correspondiente al nivel, como porcentaje equivalente del salario tabular.

**III. Proceso de evaluación**

**1. Criterios generales**

La evaluación de los académicos tendrá las siguientes características:

a. Deberá ser cualitativa y global, fundada en criterios de calidad académica.

b. Tomará en cuenta el desempeño global del candidato, la trayectoria (*curriculum*) y los resultados alcanzados en el período que se evalúa (informes y documentos).

c. Juzgará el desempeño académico a partir de los requisitos y exigencias de las funciones sustantivas de la UNAM, y de los requisitos mínimos establecidos en el EPA para cada nombramiento, categoría y nivel, y el plan aprobado por el consejo técnico de la entidad académica.

**2. Normas de procedimiento**

a. El procedimiento de evaluación para profesores, investigadores y técnicos académicos se basará en el análisis de las actividades, los logros y las habilidades del académico en lo rubros establecidos por los **Lineamientos y requisitos generales de evaluación para profesores e investigadores** y en los **Lineamientos y requisitos generales de evaluación para técnicos académicos,** respectivamente, publicados conjuntamente con esta Convocatoria. Dichos **Lineamientos y requisitos generales** serán revisados periódicamente por los Consejos Académicos para cada figura académica, tomando en cuenta la opinión de los Consejos Técnicos.

Los profesores del bachillerato serán evaluados conforme a las **Bases generales para evaluar la labor académica del personal docente en el bachillerato de la UNAM**, publicadas también conjuntamente con esta convocatoria. Dichas **BASES GENERALES** serán revisadas periódicamente por el Consejo Académico del Bachillerato, tomando en cuenta la opinión de los consejos técnicos correspondientes.

b. Las actividades realizadas fuera de la UNAM sólo se considerarán cuando formen parte de convenios institucionales o hayan sido aprobadas por el consejo técnico de la entidad académica.

c. La evaluación de los candidatos a los niveles A, B y C estará a cargo de una comisión evaluadora por entidad académica, con base en los criterios generales y los requisitos mínimos establecidos por el consejo académico correspondiente, y en los criterios específicos y los requisitos adicionales que, en su caso, establezca el consejo técnico de la entidad académica. El consejo técnico conocerá y en su caso ratificará las evaluaciones de la comisión evaluadora.

d. La evaluación de los candidatos al nivel D, así como la de los consejeros técnicos y la de los directores de las entidades académicas, estará a cargo de comisiones especiales, una por cada consejo académico. Los consejos académicos conocerán y, en su caso, ratificarán las evaluaciones de las comisiones especiales. Los académicos que hayan realizado una labor sobresaliente y en la evaluación anterior hayan alcanzado el nivel C o D, podrán ser propuestos por el consejo técnico al consejo académico correspondiente para su ingreso o permanencia en el nivel D.

e. Las comisiones evaluadoras tomarán sus acuerdos con la presencia de al menos cuatro de sus integrantes y las comisiones especiales con al menos cinco.

**IV. Integración de las comisiones evaluadoras y especiales**

1. Las comisiones evaluadoras para cada entidad académica se integrarán por cinco profesores o investigadores titulares de tiempo completo con reconocimiento en su disciplina, que garanticen una adecuada evaluación del desempeño del personal académico, y que en la última evaluación del Programa hayan sido acreedores a uno de los dos niveles más altos. Tres de los miembros serán designados por el consejo técnico, interno o asesor y dos por el consejo académico correspondiente. Por lo menos uno de los integrantes de la comisión evaluadora que nombre el consejo técnico, interno o asesor y los dos que nombre el consejo académico deberán ser externos a la entidad académica.

Las entidades académicas que participen en más de un consejo académico , así como el bachillerato, podrán nombrar comisiones evaluadoras por área, a juicio del consejo técnico.

Las comisiones evaluadoras serán convocadas por el director de la entidad académica.

2. La comisión especial de cada uno de los consejos académicos estará integrada por siete miembros, cinco de los cuales serán designados por el consejo académico respectivo, entre los profesores e investigadores titulares que cumplan al menos con alguna de las siguientes características:

a. Hayan sido designados profesores o investigadores eméritos,

b. Hayan obtenido el nivel D de estímulos en la última evaluación,

c. Hayan recibido el Premio Universidad Nacional, o

d. Se hayan hecho merecedores de una distinción equivalente a las anteriormente citadas, a juicio del propio consejo académico.

Los otros dos miembros serán designados por el Rector.

Las comisiones especiales serán convocadas por los coordinadores de los consejos académicos respectivos.

3. Antes del 31 de mayo de 1996 las comisiones evaluadoras y las comisiones especiales de los consejos académicos deberán ser revisadas y, en su caso, renovadas parcial o totalmente por el órgano que haya hecho la designación. En adelante, ambos tipos de comisiones serán revisadas y, en su caso renovadas, parcial o totalmente, cada dos años por los órganos respectivos.

## V. Recursos de revisión y reconsideración

1. Cuando el consejo técnico tenga razones para negar la ratificación de un dictamen, lo devolverá a la comisión evaluadora con sus observaciones. Ésta revisará el expediente en un plazo no mayor de 15 días hábiles contados a partir de la fecha en que fue notificada por el consejo técnico y lo devolverá al citado consejo para su decisión final, misma que deberá dictarse en un plazo no mayor de 20 días hábiles.

Cuando el consejo académico tenga razones para negar la ratificación de un dictamen, lo devolverá a la comisión especial con sus observaciones. Ésta revisará el expediente en un plazo no mayor de 15 días hábiles contados a partir de la fecha en que fue notificada por el consejo académico y lo devolverá al citado consejo para su decisión final, misma que deberá dictarse en un plazo no mayor de 20 días hábiles.

2. En el caso de que se presenten omisiones o errores de procedimiento que vulneren los derechos del solicitante, éste podrá interponer el recurso de reconsideración ante el consejo técnico o ante el consejo académico, según sea el caso, dentro de los 10 días hábiles siguientes a la fecha en que fue notificado, fundamentándolo debidamente. Si el consejo correspondiente considera que está debidamente fundado, lo turnará a la comisión que emitió el dictamen impugnado para que lleve a cabo la revisión, la que contará con un plazo de 15 días hábiles para revisar el expediente. Con base en ella, el consejo emitirá su dictamen dentro de los 20 días hábiles siguientes. Si el dictamen del consejo indica que hubo omisiones o errores de procedimiento, éste deberá ser repuesto. Los dictámenes finales de los consejos técnicos o de los consejos académicos serán inapelables.

## VI. Tabuladores

Los porcentajes del salario tabular que corresponden a cada uno de los niveles a los que se refiere la base II.3, son los siguientes:

| | % |
|---|---|
| Nivel A | 45 |
| Nivel B | 65 |
| Nivel C | 85 |
| Nivel D | 105 |

Los porcentajes del salario tabular que corresponden al personal académico de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y de las Facultades de Estudios Superiores, para cada nivel, serán las siguientes:

| | % |
|---|---|
| Nivel A | 50 |
| Nivel B | 70 |
| Nivel C | 95 |
| Nivel D | 115 |

## VII. Disposiciones complementarias

1. La presentación de la solicitud por parte del académico implica la aceptación de todas y cada una de las bases de esta Convocatoria.

2. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

El Secretario General
Dr. Jaime Martuscelli

# PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE TIEMPO COMPLETO

# LINEAMIENTOS Y REQUISITOS GENERALES PARA LA EVALUACIÓN DE PROFESORES E INVESTIGADORES

## LINEAMIENTOS GENERALES

### I. INTRODUCCIÓN

El programa de primas al desempeño del personal académico de carrera (PRIDE) está orientado a fortalecer las tareas sustantivas de la UNAM: la docencia, la investigación y la difusión.

El PRIDE reconocerá a los académicos que se hayan distinguido por la alta calidad de su labor conjunta de docencia e investigación. Los criterios de evaluación también deberán ser aplicables tanto a quienes se han orientado fundamentalmente a la docencia, como a quienes lo han hecho primordialmente a la investigación. Deberán permitir, asimismo, una justa valoración de las labores de difusión, de extensión, de servicios a la comunidad y de participación en programas institucionales.

En términos generales, para la docencia y la investigación, en todos los niveles del PRIDE, la participación mínima que se espera para las diferentes categorías es la siguiente: de colaboración en el caso de asociados, de responsable de tareas académicas o de proyecto en el caso de titulares A, y de coordinación de grupos de trabajo en el caso de titulares B y C.

Esta nueva versión de los **Lineamientos y requisitos generales** incluye los contenidos particulares de cada uno de los rubros de evaluación a que se refiere el siguiente apartado. Destacan los referidos al trabajo docente, con los cuales se busca evaluar de manera más específica y precisa esta actividad fundamental del trabajo académico.

### II. DESCRIPCIÓN DE LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO

El procedimiento de evaluación se basa en el análisis de las actividades, los logros y las habilidades del académico en los siguientes rubros:

A. Formación académica y trayectoria académica y/o profesional
B. Labores docentes y de formación de recursos humanos
C. Productividad académica
D. Difusión, extensión y servicios a la comunidad
E. Participación institucional

De los rubros señalados sólo se deberán considerar las obligaciones correspondientes a las establecidas en el Estatuto del Personal Académico (EPA) de acuerdo con su nombramiento, categoría y nivel o conforme a su plan de trabajo anual que haya sido aprobado por el respectivo Consejo Técnico.

Con el fin de facilitar el proceso de evaluación, se recomienda a los académicos que incluyan en su expediente la solicitud de ingreso o de permanencia, el curriculum, el documento de presentación y los documentos probatorios, cuando éstos no hayan sido presentados al consejo técnico o interno. En aquellas entidades en las que se halle institucionalizada una evaluación realizada por alumnos, se incluirá copia de la misma.

Sólo se considerarán las actividades que se realicen fuera de la UNAM cuando formen parte de convenios o acuerdos institucionales. Esta información permitirá a las comisiones evaluadoras conocer el perfil del académico y evaluar su desempeño tomando en cuenta su tipo de nombramiento, categoría, nivel y sus responsabilidades en la Institución.

### III. LINEAMIENTOS DE EVALUACIÓN

A continuación se indican los lineamientos para evaluar el desempeño académico, así como los rubros y sus contenidos esenciales. Estos contenidos son indicativos y ejemplificativos; no agotan necesariamente la diversidad de las actividades académicas que se realizan en la universidad en la docencia y la investigación en todas las disciplinas.

#### A. Formación académica y trayectoria académica y/o profesional

La formación académica y la escolaridad son fundamentales en la evaluación de profesores e investigadores asociados. Se

estimulará la consecución de posgrados y, en particular del doctorado, de acuerdo al programa de desarrollo de la entidad académica de adscripción del profesor o del investigador. La trascendencia de la trayectoria académica de los profesores e investigadores titulares se evaluará mediante el reconocimiento que reciba su obra entre sus pares.

**1. Nivel académico**

· *Nivel de estudios*
· *Actualización*

**2. Trayectoria académica y/o profesional**

· *Premios y distinciones académicas (becas, menciones honoríficas, cátedras especiales)*
· *Invitaciones académicas (conferencias magistrales, cursos especiales, mesas especiales en congresos y simposios, comités editoriales de publicaciones reconocidas nacional e internacionalmente, dictaminación o arbitraje de artículos o libros, exposiciones, obra artística realizada para lugares públicos o museos*
· *Participación en comités de evaluación (arbitraje, SNI, SNC, CONACYT, comités para el otorgamiento de premios o distinciones, otros)*
· *Experiencia profesional (cargos y puestos desempeñados en el medio profesional)*
· *Reconocimiento a su trayectoria profesional (invitaciones, premios, distinciones)*
· *Participación en organizaciones profesionales*
· *Diseño y revisión de planes y programas de estudio*
· *Programas institucionales de servicio*
· *Coordinación de Proyectos de investigación y/o docencia*
· *Organización de equipos de trabajo*
· *Coordinación de áreas académicas*
· *Elaboración de proyectos de investigación, regionales, nacionales e internacionales*

**B. Labores docentes y de formación de recursos humanos**

Se reconocerá la labor destacada en la docencia y la formación de recursos humanos, considerando tanto la impartición de cursos como las asesorías, las tutorías y la dirección de tesis, así como la participación en otras actividades que mejoren la enseñanza.

Se promoverá la evaluación de la actividad docente y se tomarán en cuenta, en su caso, los resultados de las encuestas de opinión de alumnos. Se estimulará a los profesores y a los investigadores que ejerzan la docencia en licenciatura y posgrado y a quienes contribuyan al fortalecimiento de la enseñanza en el bachillerato de la UNAM.

Se valorará la formación de recursos humanos mediante la dirección de tesis, tutorías o proyectos de investigación en los que participen estudiantes de licenciatura, de posgrado y posdoctorales, así como profesores o investigadores asociados. También se tomará en cuenta, en su caso, la trayectoria que han tenido los estudiantes formados por el académico

El documento referido a la presentación de la impartición de cursos (inciso 2 siguiente), tiene la finalidad de que el académico reflexione sobre su propio trabajo docente. Se trata de formular de manera breve las razones por las cuales lleva a cabo su enseñanza como lo hace; si imparte cátedra magistral, si la combina con sesiones de seminario, o con talleres; si sus alumnos preparan resúmenes o hacen prácticas de campo, si lleva a cabo evaluaciones parciales o sólo finales, o cualesquiera otras prácticas pedagógicas, serán explicitadas por el académico en su presentación, con el objeto de que la comisión evaluadora valore, desde el punto de vista cualitativo, por qué, según el académico, las actividades que realiza y las formas como las lleva a cabo son las más apropiadas para la transmisión de los conocimientos que imparte.

**1. Datos generales de la labor docente del académico**

· *Número de asignaturas y grupos*
· *Número de alumnos por grupo*
· *Número de horas clase por semana*
· *Asistencia y puntualidad en la impartición de clases*
· *Programa(s) de asignatura(s) (presentación, temario y bibliografías)*
· *Entrega puntual de actas de examen*

**2. Documento de presentación de la impartición de cursos**

Para evaluar cualitativamente la impartición de cursos, el académico describirá, en un máximo de tres cuartillas, respecto de la(s) asignatura(s) que imparte, su idea de la enseñanza y sus propósitos, la forma en que lo(s) imparte y cómo evalúa a sus alumnos. Para esto podrá incluir rubros como los siguientes:

· *Su idea de la enseñanza y sus propósitos.*
· *Sus procedimientos o métodos de enseñanza (clase magistral, seminarios, prácticas, tareas, ejercicios, prácticas de campo, visitas, lecturas guiadas, ensayos, investigaciones, conferencias especiales, aprendizaje interactivo en software, otros), y las razones por las que los ha elegido.*
· *La forma como planea su(s) curso(s) y su enseñanza.*
· *Las forma como su(s) programa(s) de materia se relacionan con el conjunto del plan de estudios.*
· *El procedimiento que utiliza para evaluar el aprendizaje de sus alumnos y las razones por las cuales dicho procedimiento contribuye al aprendizaje.*
· *Otras actividades académicas vinculadas a la docencia que el profesor o el investigador considere meritorias y dignas de ser tomadas en cuenta y evaluadas por las comisiones evaluadoras*

**3. Asesoría y tutoría a los alumnos**

· *Asesorías académicas (especificar los tipos)*
· *Dirección de tesis aprobadas en exámenes profesionales o de grado (constancias institucionales)*
· *Dirección de tesis en proceso*
· *Tutorías (alumnos de posgrado, becarios, prácticas profesionales, grupos especiales, programas institucionales)*
· *Participación activa en comités tutorales*
· *Participación activa en jurados de exámenes profesionales y de grado*
· *Asesoría a estudiantes que participan en congresos, publicaciones, conferencias, simposios, proyectos tecnológicos, artísticos, de diseño o de comunicación visual*

**4. Otras actividades de apoyo a la formación de recursos humanos**

· *Planeación, diseño, coordinación o realización de actividades relacionadas con planes y programas de estudio para la formación o actualización de recursos humanos*

**C. Productividad académica**

Se reconocerá la productividad en la investigación y la docencia, tanto de los profesores como de los investigadores, mediante la evaluación del desarrollo y de los resultados de los proyectos de investigación realizados en el marco del plan de trabajo de la entidad académica. Se considerará la labor de investigación científica, social, humanística, artística o de desarrollo tecnológico cuando sus resultados hayan sido publicados en medios con prestigio reconocido o cuando hayan sido plasmados en obras artísticas o tecnológicas o de infraestructura para la investigación o la docencia. Para facilitar la evaluación, el académico describirá, en un máximo de tres cuartillas, el perfil de su obra y una descripción de sus líneas de investigación y aportaciones más relevantes.

**1. Productividad científica, humanística, artística o tecnológica** (en el contexto de los proyectos académicos de su programa anual aprobado por el consejo técnico).

· *Publicaciones (artículos de investigación arbitrados, libros como autor, capítulos en libros, artículos en memorias con arbitraje, publicaciones electrónicas, otros artículos publicados)*
· *Publicaciones como editor (coordinación, compilación, antologías, boletines)*
· *Obras artísticas, proyectos de diseño y de comunicación visual*
· *Productos tecnológicos ( patentes, estudios para la industria, prototipos terminados y probados, "software", otros)*
· *Productos de infraestructura académica (promoción, organización y desarrollo de bibliotecas, laboratorios, talleres, plantas piloto, clínicas, granjas, museos, otros)*
· *Producción de videos y programas de radio y televisión*
· *Trabajos presentados en congresos, seminarios y talleres académicos*

Los elementos que se tomarán en cuenta en este rubro, así como los indicadores para su evaluación serán establecidos por los respectivos consejos técnicos.

**2. Productividad en la docencia**

· *Materiales didácticos*
· *Libros de texto o de apoyo a la enseñanza*
· *Capítulos de libros de texto*
· *Compilaciones*
· *Antologías*
· *Ensayos*
· *Programas innovadores de enseñanza*
· *Presentación de trabajos en reuniones relacionadas con la enseñanza de la disciplina*
· *Traducción de materiales especializados que sirvan de apoyo a los programas docentes*

**D. Difusión, extensión y servicios a la comunidad**

· *Libros de divulgación*
· *Artículos de divulgación*
· *Conferencias*
· *Organización de eventos (científicos, tecnológicos o artísticos nacionales e internacionales)*
· *Exposiciones*
· *Videos y películas*
· *Servicios a la comunidad (clínicas médicas, odontológicas, psicológicas, construcción de obras, consultorías a instituciones externas, proyectos determinados, servicios a la industria o al sector público)*
· *Participación en medios de comunicación (prensa, radio, televisión)*

Se reconocerán las labores de difusión, extensión y servicios a la comunidad de alta calidad, siempre y cuando se hayan realizado de manera adicional a las de docencia e investigación. Sin embargo, en el caso de que la entidad académica o cuando alguna de sus áreas se dedique a dichas labores o cuando, en casos excepcionales y con plena justificación, el consejo técnico que corresponda haya autorizado de manera expresa que las labores de difusión y extensión sean las tareas fundamentales de algún académico, la calidad y la trascendencia del trabajo desarrollado constituirán los elementos principales para evaluar la productividad académica.

**E. Participación institucional**

· *Cuerpos colegiados*
· *Comités editoriales*
· *Comités de evaluación de programas institucionales de apoyo*

*académico (PRIDE, PAPIME, PAPIIT, PITID, entre otros)*

· *Programas institucionales de servicio*

· *Programas institucionales de desarrollo de infraestructura académica*

· *Diseño y revisión de planes y programas de estudio*

· *Actividades de dirección, organización o coordinación académica institucional*

· *Participación activa como jurado calificador en los concursos de oposición*

Se valorará la participación de los académicos en el desarrollo de infraestructura académica como diseño, desarrollo, puesta en marcha y operación de bibliotecas, laboratorios, talleres, plantas, clínicas, granjas y museos en la UNAM o en otras instituciones cuando se trate de convenios o programas de colaboración y se hayan realizado por comisión académica. Asimismo será reconocido el desempeño de los académicos en los órganos colegiados de la institución o en cargos de coordinación o dirección académica en la UNAM.

## REQUISITOS MÍNIMOS

En este apartado se presentan los requisitos mínimos generales que deberán, ser satisfechos para acceder a los niveles A y C del PRIDE. Estos requisitos se refieren a la trayectoria académica y/o profesional, el desempeño y la obra reciente del académico, necesarios para realizar una evaluación integral de su labor académica. Toda la labor académica realizada adicionalmente a los requisitos mínimos, tanto en el caso de los asociados como de los titulares, deberá ser debidamente evaluada y reconocida, de conformidad con los criterios específicos que establezcan los Consejo Técnicos.

Los académicos cuya trayectoria, obra y desempeño se encuentran entre los requisitos mínimos establecidos para los niveles A y C del PRIDE, serán asignados al nivel B.

Para ser propuestos al nivel D, los académicos deberán haber tenido un desempeño que en términos de productividad, calidad y trascendencia sea excepcional. En estos casos las Comisiones Evaluadoras deberán presentar por escrito al Consejo Técnico una recomendación fundamentada, para ser turnada, en su caso, a la Comisión Especial del Consejo Académico del área correspondiente.

Los Consejos Técnicos podrán establecer criterios y requisitos específicos según las características de cada disciplina, para permitir la adecuada aplicación de los lineamientos y requisitos generales que a continuación se incluyen.

### A) Formación y Trayectoria Académica y/o Profesional

#### i) Nivel A del PRIDE

Para profesores e investigadores asociados A y B, poseer un posgrado. Para el resto de las categorías y niveles, tener el grado de doctor. En todos los casos contar con una obra y trayectoria académica y/o profesional de buena calidad, de acuerdo con su categoría y nivel.

#### ii) Nivel C del PRIDE

Para profesores e investigadores asociados A y B, poseer un posgrado y no tener más de cinco años en la misma categoría y nivel. Para el resto de las categorías y niveles, tener el grado de doctor. En todos los casos contar con una obra y una trayectoria académica y/o profesional sobresalientes, de acuerdo con su categoría y nivel.

Para ambos niveles cuando por las características especiales de una disciplina se justifique que de manera general se exima a los académicos del grado de maestro o de doctor, el Consejo Técnico correspondiente, con la opinión favorable del Consejo Académico de área que corresponda, especificará en relación con dicha disciplina, los requisitos que deberán cumplirse en lugar del grado correspondiente.

Para ambos niveles los Consejos Técnicos, a propuesta, debidamente fundada de la Comisión Evaluadora correspondiente, podrán eximir del requisito del grado a los académicos que cuenten con una obra y una trayectoria académica y/o profesional que por su calidad y trascendencia sea ampliamente reconocida en su campo, o a quienes, sin demérito de sus responsabilidades académicas, estén inscritos en un programa de estudios de posgrado y hayan demostrado un avance satisfactorio.

### B) Labores docentes y de formación de recursos humanos

#### i) Nivel A del PRIDE

**Profesores**: En el periodo que se evalúa, haber impartido satisfactoriamente los cursos que, en el marco de la legislación universitaria, le haya asignado su Consejo Técnico, de acuerdo con su categoría y nivel y haber participado en dirección de tesis, asesorías y tutorías en la UNAM, o en otras instituciones, cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional.

**Investigadores:** En el periodo que se evalúa, haber participado de manera satisfactoria en labores docentes: impartición de cursos, asesorías, tutorías, dirección de tesis, en la UNAM, o en otras instituciones, cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional conforme a los programas anuales de trabajo aprobados por el Consejo Técnico de la dependencia de adscripción.

#### ii) Nivel C del PRIDE

**Profesores:** En el periodo que se evalúa, haber impartido de manera sobresaliente los cursos, que en el marco de la legislación universitaria, le haya asignado su Consejo Técnico, de acuerdo con su categoría y nivel, y haber participado de manera sobresaliente en dirección de tesis, asesorías y tutorías, en la UNAM, o

en otras instituciones, cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional. En los casos de los titulares B y C, además, haber participado de manera sobresaliente en programas de formación de profesores.

**Investigadores:** En el periodo que se evalúa, haber participado de manera sobresaliente en labores docentes: impartición de cursos, asesorías, tutorías, dirección de tesis, en la UNAM o en otras instituciones cuando sean realizadas en el marco de convenios de colaboración institucional, conforme a los programas anuales de trabajo aprobados por el Consejo Técnico de la dependencia de adscripción. En los casos de los titulares B y C, además, haber participado de manera sobresaliente en la formación de investigadores.

**C) Productividad Académica**

**i) Nivel A del PRIDE**

**Profesores:** En el periodo que se evalúa, haber mantenido una satisfactoria productividad científica, humanística, artística o tecnológica, en el contexto de los proyectos académicos de su programa anual de trabajo, previamente aprobado por su Consejo Técnico, reflejada en publicaciones, material didáctico, obras artísticas, productos tecnológicos o de infraestructura académica.

**Investigadores:** En el periodo que se evalúa, haber mantenido una satisfactoria productividad científica, humanística, artística o tecnológica, en el contexto de proyectos y líneas de investigación previamente aprobados por el órgano colegiado de la entidad académica de adscripción del investigador, que sea original y de buena calidad, y que esté reflejada en publicaciones, obras, artísticas o productos tecnológicos.

**ii) Nivel C del PRIDE**

**Profesores:** En el periodo que se evalúa, haber mantenido una sobresaliente productividad científica, humanística, artística o tecnológica, en el contexto de los proyectos académicos de su programa anual de trabajo, previamente aprobado por su Consejo Técnico, cuyos resultados sean comprobables mediante una obra original y de alta calidad, reflejada en publicaciones, material didáctico, obras artísticas, productos tecnológicos o de infraestructura académica.

**Investigadores:** En el periodo que se evalúa, haber mantenido una alta productividad científica, humanística, artística o tecnológica de alta calidad y alto grado de originalidad, en el contexto de proyectos y líneas de investigación previamente aprobados por el órgano colegiado de la entidad académica de adscripción del investigador, y reflejada en publicaciones, obras artísticas o de desarrollo tecnológico.

**D) Difusión**

**i) Nivel A del PRIDE**

En el caso de los profesores e investigadores titulares, haber realizado de manera satisfactoria labores de difusión sobre los temas de su disciplina, mediante conferencias, libros o artículos de difusión, exposiciones, entre otras.

**ii) Nivel C del PRIDE**

En el caso de los profesores e investigadores titulares, haber realizado de manera sobresaliente una labor de difusión sobre los temas de su disciplina, mediante conferencias, libros, o artículos de difusión, exposiciones, entre otras.

**E) Colaboración en programas institucionales**

**Nivel C del PRIDE**

Para el caso de profesores e investigadores titulares, haber participado en forma destacada en actividades de coordinación académica institucional o en cuerpos académicos colegiados, comisiones de evaluación y comités editoriales, cuando les haya sido requerido, o haber participado de manera sobresaliente en programas institucionales de servicio o de desarrollo de infraestructura académica.

# PRIDE

# LINEAMIENTOS Y REQUISITOS GENERALES DE EVALUACION PARA TECNICOS ACADEMICOS

## LINEAMIENTOS GENERALES

El Programa de primas al desempeño del personal académico de carrera (PRIDE) está orientado a fortalecer las tareas sustantivas de la UNAM: la docencia, la investigación y la difusión y extensión, a través del reconocimiento institucional al desempeño de las labores que tienen encomendadas las diferentes figuras académicas de tiempo completo.

Son responsabilidad de los técnicos académicos los servicios técnicos y las tareas de apoyo a los programas académicos que, por su carácter específico y sistemático, requieran la experiencia y las aptitudes suficientes en una determinada especialidad, materia o área.

Tal como lo establece la base VII de la Convocatoria del PRIDE, la evaluación de los técnicos académicos estará a cargo de la Comisión Evaluadora que se integre en cada dependencia para la evaluación de su personal académico que solicite ingresar a este programa. Esta evaluación se centrará en el desempeño de las labores de apoyo a las tareas sustantivas de la UNAM que tienen encomendadas los técnicos académicos, dentro de sus 'programas de trabajo sancionados por las instancias académicas correspondientes. Dicha evaluación deberá ser fundamentalmente cualitativa, basada en los lineamientos y requisitos generales que aquí se establecen y en los criterios específicos que en este marco dicten los respectivos consejos técnicos, analizando la pertinencia de las actividades desarrolladas, en relación con la categoría y nivel del técnico académico. El PRIDE deberá también reconocer la formación académica y la capacitación que permita a los técnicos académicos mejorar su desempeño en las labores que tienen encomendadas. Se deberá reconocer adecuadamente la participación del técnico académico en las tareas de apoyo a la docencia, investigación, desarrollo tecnológico, servicios especializados, infraestructura académica, producción artística y difusión, con una productividad de buena calidad, de conformidad con los programas de trabajo institucionales.

Para la evaluación del desempeño del técnico académico se tomará en cuenta su informe de trabajo acompañado de los documentos probatorios, la opinión fundamentada de los responsables de coordinar los programas de trabajo institucionales a los que se encuentre adscrito, así como los aspectos relacionados con eficiencia, responsabilidad, disponibilidad y compromiso en las labores asignadas, reflejados en las opiniones de los usuarios de los servicios que preste, cuando sea el caso. Asimismo, cuando proceda, se tomará en cuenta el impacto directo de su labor en apoyo a la productividad en la investigación, la docencia y la difusión del grupo o del área académica en que colabora, reflejado en los reconocimientos explícitos que se hagan de tal labor.

Las labores de difusión y extensión, deberán ser adicionales a las tareas fundamentales de apoyo que tienen encomendadas los técnicos académicos. Sin embargo, cuando el Consejo Técnico, Interno o Asesor haya autorizado de manera expresa que las labores de difusión y extensión sean las tareas fundamentales de un técnico académico, la calidad y trascendencia del trabajo desarrollado en esas labores constituirán los elementos centrales para evaluar la productividad académica.

Cuando los técnicos académicos impartan cursos con un nombramiento de profesor de asignatura en adición a sus labores contratadas, el reconocimiento de tales labores será considerado en el programa de estímulos correspondiente para profesores de asignatura.

La participación que se espera para la categoría de técnicos académicos titulares es el desempeño de labores de alta especialización y gran responsabilidad.

### Requisitos mínimos generales para técnicos académicos

En este apartado se presentan los requisitos mínimos generales que deberán ser satisfechos para acceder a los niveles "A" y "C" del PRIDE. Estos requisitos se refieren a la trayectoria académica o profesional y al desempeño reciente del técnico académico, necesarios para realizar una evaluación integral de su labor académica.

Los técnicos académicos cuya trayectoria y desempeño se encuentren entre los requisitos establecidos para los niveles "A" y "C" del PRIDE, serán asignados al nivel "B".

Para ser propuestos al nivel "D", los técnicos académicos deberán haber tenido un desempeño que en términos de productividad, calidad e importancia de sus labores de apoyo sea excepcional. En estos casos las comisiones evaluadoras deberán presentar por escrito al Consejo Técnico una recomendación fundamentada para ser turnada, en su caso, a la Comisión Especial del Consejo Académico del Area correspondiente.

Dentro de este marco general, los Consejos Técnicos podrán

establecer criterios y requisitos específicos para permitir la adecuada aplicación de los lineamientos y requisitos generales que a continuación se incluyen

**A) FORMACION Y TRAYECTORIA**

**i) NIVEL A DEL PRIDE**

Para técnicos académicos auxiliares y asociados, poseer los conocimientos necesarios y actualizados así como la preparaciòn que les permitan desempeñar satisfactoriamente las tareas de apoyo que tienen encomendadas.

Para técnicos académicos titulares, tener conocimientos actualizados de alto nivel de especialización, adquiridos a través de estudios acreditados o de una experiencia y trayectoria profesionales que los garanticen, así como la preparación que les permita desempeñar satisfactoriamente las labores de apoyo que tienen asignadas.

**ii) NIVEL C DEL PRIDE**

Para técnicos académicos auxiliares y asociados, tener conocimientos actualizados y la preparación correspondiente para desempeñar con alta calidad las tareas de apoyo que se les han encomendado. Para técnicos académicos auxiliares A, B y C y asociados A y B no tener más de cinco años en la misma categoría y nivel.

Para técnicos académicos titulares, tener conocimientos actualizados de alto nivel de especialización, adquiridos a través de un posgrado o de una amplia experiencia y una trayectoria profesional que los garantice, asi como la preparación que les permita desempeñar de manera sobresaliente las labores de apoyo que se les han asignado.

En todos los casos para este nivel, los técnicos académicos deberán tener una trayectoria de servicio profesional sobresaliente en el area en el que se desempeñan, de acuerdo con su categoria y nivel.

**B) DESEMPEÑO Y PRODUCTIVIDAD EN LAS ACTIVIDADES ACADEMICAS ENCOMENDADAS**

**i) NIVEL A DEL PRIDE**

Se requiere que la labor realizada durante el periodo de evaluación alcance los niveles de desempeño que son de esperarse en todo técnico académico del área, en la categoría y nivel académicos correspondientes. En la evaluación del desempeño se tomarán en cuenta la dedicación, responsabilidad y eficiencia en la realización de las labores académicas de apoyo que tiene encomendadas y su repercusión en la productividad académica del grupo o área en que labora.

**ii) NIVEL C DEL PRIDE**

Se requiere haber demostrado originalidad, iniciativa y responsabilidad al participar en el desarrollo de las técnicas para apoyar la docencia, investigación, desarrollo tecnológico, desarrollo y operación de infraestructura académica, producción artística, difusión, servicio o extensión, según las labores de apoyo que el técnico tiene encomendadas, incluídas la concepción, diseño y construcción, mantenimiento o implantación de equipo o técnicas especializadas. También se tomará en cuenta su participación en el desarrollo de métodos y procedimientos más eficaces para la realización de sus funciones y la documentación y difusión de sus aportes relevantes en el campo en el que se desempeña, asi como su repercusión en la productividad académica del grupo o área en que labora.

**C) COLABORACION EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

**Nivel C del PRIDE**

En el caso de técnicos académicos titulares, haber participado en forma destacada en actividades de coordinación académica institucional o en cuerpos académicos colegiados, comisiones de evaluación y comités editoriales, cuando les haya sido requerido, o haber participado de manera sobresaliente en programas institucionales de servicio o de desarrollo de infraestructura académica o de formación y capacitación de personal especializado.

# BASES GENERALES PARA EVALUAR LA LABOR ACADÉMICA DEL PERSONAL DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM, CON RELACIÓN AL PROGRAMA DE PRIMAS AL DESEMPEÑO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE TIEMPO COMPLETO ( PRIDE )

## 1. INTRODUCCIÓN

De las tareas sustantivas de la UNAM, la docencia merece especial reconocimiento por su relevancia para la formación de los profesionistas que la sociedad demanda. Tanto en su ejercicio como para su evaluación, la docencia en el bachillerato universitario se concibe en sus fundamentos y principios generales tal y como la define el Marco Institucional de Docencia aprobado por el Consejo Universitario el 22 de Febrero de 1988[1]; la cual trasciende al aula y se extiende a todas sus actividades complementarias.

Por ser la docencia la principal función por medio de la cual la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACB-CCH) ejercen su misión educativa, es indispensable que ambas entidades académicas cuenten con las bases generales de evaluación destinadas a reconocer y estimular el desempeño del personal docente relacionado con las necesidades prioritarias para el desarrollo académico de la entidad académica, en especial las tareas vinculadas al proceso enseñanza aprendizaje.

En el caso de la evaluación del desempeño del personal académico de tiempo completo, fundamento de los Programas de Estímulos, se considera que dicha evaluación pretende atender, entre otros, a los siguientes propósitos:

- Reconocer la labor de aquellos académicos de tiempo completo que hayan realizado sus actividades de manera sobresaliente en la formación de recursos humanos, la investigación y la difusión de la cultura.

- Propiciar la superación del personal académico y elevar el nivel de productividad y calidad en su desempeño.

- Promover que las actividades académicas de los profesores estén acordes con el plan de desarrollo de la entidad académica correspondiente, fortaleciendo el proyecto educativo de la misma.

- Mejorar la planeación, desarrollo y evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, eje de la docencia en el bachillerato, y fomentar la consistencia de la labor académica en torno a actividades que beneficien el aprendizaje de los alumnos de la entidad académica.

En función de estos propósitos, se presentan las Bases Generales que orientarán la evaluación tanto de ingreso como de renovación para el PRIDE. La principal finalidad es reorientar las formas de evaluación vigentes hacia una valoración cualitativa de la docencia en sí, centrada en la calidad y la atención a las características del trabajo académico propias del bachillerato.

Este énfasis en la evaluación cualitativa de la docencia como lo sustantivo, considera ampliamente el trabajo académico que en general realizan los profesores, por lo que la propuesta considera:

a) El cumplimiento de las obligaciones estatutarias y las que los órganos colegiados de la entidad académica emitan.

b) Las actividades y aportaciones a evaluar, por rubro, conforme al PRIDE.

c) Los criterios para valorar la labor académica del personal docente.

d) La figura académica.

e) La trayectoria académica del profesor.

f) Los perfiles de la labor académica del personal docente.

Con el propósito de no aplicar retroactivamente nuevas normas y disposiciones, el Consejo Técnico respectivo buscará paulatinamente los ajustes pertinentes para que estas Bases Generales entren plenamente en vigor en 1998, en sustitución de los Criterios Generales de Evaluación, Requisitos Mínimos y Ponderación Relativa de los Rubros para la Dictaminación del Personal Académico adscrito al Bachillerato, que aspire a ingresar al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, emitidos por el Consejo Académico del

[1]Legislación Universitaria. UNAM 1era. reimpresión. UNAM. México, D. F. 1990.

Bachillerato y publicados en la Gaceta UNAM No. 2,856, del 25 de agosto de 1994.

## 2. BASES GENERALES DE EVALUACION PARA EL PRIDE

El Consejo Académico del Bachillerato (CAB) tiene, entre otras, la encomienda de establecer y revisar, de conformidad con la Convocatoria del Pride en su base VII, los criterios generales de evaluación y los requisitos mínimos para cada rubro, así como la ponderación relativa de los diferentes rubros para cada figura académica, tomando en cuenta la opinión de los Consejos Técnicos para darlos a conocer a través de la Gaceta UNAM.

La evaluación de la labor académica se realizará de manera integral, considerando de forma especial los avances del profesor expresados en sus informes anuales, relacionados con la solución de los problemas que la docencia le va presentando, y que se traducen en el rediseño de su programa operativo, de experiencias de aprendizaje, materiales de apoyo, bibliografía, formas de evaluación, etc.

De esta manera se estará estimulando efectivamente el mejoramiento de la enseñanza con énfasis en la valoración cualitativa de la docencia, lo que conlleva a la elaboración de un juicio fundado en criterios de calidad que debe reflejar lo más fielmente posible el desempeño del profesor y constituir, por ello, una base sólida para determinar el nivel del PRIDE que se le asignará.

Para que la propuesta de la Comisión Evaluadora correspondiente y la decisión del Consejo Técnico fundamenten la prima del desempeño a otorgar, se emiten las siguientes Bases Generales:

### 2.1. EL CUMPLIMIENTO DE LAS OBLIGACIONES ESTATUTARIAS Y LAS QUE LOS ÓRGANOS COLEGIADOS DE LA ENTIDAD ACADÉMICA EMITAN

Se consideran requisitos previos indispensables para ingresar o permanecer en el PRIDE que los profesores:

1) En los tres últimos años hayan demostrado un cumplimiento destacado en las obligaciones a que se refiere el artículo 96 del Estatuto General de la Universidad, habiendo mantenido un mínimo de 90 % de asistencia en cada uno de los períodos lectivos, entendidos como año escolar.

2) En los tres últimos años, o durante el período que se les evalúe, hayan cumplido las obligaciones a que se refieren los artículos 56, 60 y 61 del Estatuto del Personal Académico, habiendo entregado oportunamente sus respectivos proyectos e informes de trabajo y obtenido, en su caso, la aprobación de los mismos por parte del Consejo Técnico correspondiente.

3) Hayan cumplido con los requisitos específicos que acuerde el Consejo Técnico respectivo.

### 2.2. LAS ACTIVIDADES Y APORTACIONES A EVALUAR POR RUBRO CONFORME AL PRIDE

De conformidad con lo dispuesto en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, se reconocerán cuatro rubros:

### RUBRO A. FORMACIÓN ACADÉMICA Y/O PROFESIONAL

En este rubro se incorporan todos aquellos aspectos relacionados con la formación académica y la experiencia profesional del docente, así como los reconocimientos y distinciones académicas recibidas.

Se considerará la formación del docente vinculada al ejercicio de la docencia en el nivel medio superior, lo que implica su formación profesional o disciplinaria y su preparación para interpretar y desarrollar didácticamente su programa escolar.

Para pertenecer al PRIDE será indispensable que los académicos acrediten en cada uno de los años lectivos comprendidos en el período por evaluar, por lo menos una actividad de superación o actualización académica. Cada Consejo Técnico determinará las características de esta actividad y su acreditación.

De manera especial se considerará la participación en actividades tendientes a fortalecer la vida colegiada y el intercambio de la experiencia docente particular de los profesores, para el enriquecimiento de la docencia tanto en lo individual como en lo institucional.

También será considerada la formación complementaria para el apoyo a la docencia, como son cursos de cómputo o de lenguas

### RUBRO B. DESEMPEÑO EN LAS LABORES DOCENTES Y DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Comprende todas aquellas acciones en las que, de manera directa, el personal académico participa en la formación de recursos humanos dentro de la UNAM o a través de programas de colaboración interinstitucional en que participe la entidad académica de adscripción.

Este rubro se centrará en la valoración de la planeación, desarrollo y evaluación de la actividad de enseñanza del profesor, de acuerdo con los programas de estudios oficiales.

Para la evaluación del desempeño en la cátedra se contará con diferentes fuentes de información: las evidencias sobre la planeación, desarrollo y evaluación del curso, el informe del propio docente sobre su trabajo frente al grupo, la evaluación que los alumnos hagan sobre el trabajo docente y, cuando sea el caso, los resultados del aprendizaje, así como el informe de las instancias oficiales de la entidad académica de adscripción que correspondan.

En este rubro serán consideradas también otras actividades de apoyo a la formación de alumnos, así como la formación de profesores.

**RUBRO C. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA**

Se refiere a los resultados de la actividad docente, de la investigación y de la difusión de la cultura, que hayan sido desarrollados en cumplimiento de las funciones sustantivas de la UNAM. La elaboración de materiales de apoyo a la docencia, las publicaciones, estudios e investigaciones y la colaboración en eventos orientados al mejoramiento del nivel académico en el bachillerato de la UNAM son actividades y aportaciones que serán valoradas en este rubro.

**RUBRO D. COLABORACIÓN EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES**

Comprende la participación en programas institucionales, en cuerpos colegiados en la Institución o en cargos de coordinación o dirección académica de la UNAM.

Se valorará la actuación responsable y comprometida en órganos colegiados, en cargos de coordinación o dirección académica o en el cumplimiento de comisiones para participar en programas convocados por la Institución, tales como el desarrollo de infraestructura académica, entendida como el apoyo, diseño, puesta en marcha y operación de laboratorios, talleres, bibliotecas y similares, dentro de la UNAM, o en otras instituciones, por comisión académica en el marco de convenios o programas de colaboración.

Las actividades y aportaciones académicas de los cuatro rubros a considerar en la evaluación para efectos de este programa se han clasificado de la manera que se propone en el anexo 1.

**2.3. LOS CRITERIOS PARA EVALUAR LA LABOR ACADÉMICA**

La evaluación de las actividades y aportaciones realizadas deberá tomar en cuenta su calidad, su trascendencia y su pertinencia, de acuerdo a los indicadores que el Consejo Técnico respectivo haya establecido para el período que se evalúa.
Se entiende por:

**PERTINENCIA**: grado en que una actividad o aportación está orientada a satisfacer alguna necesidad académica determinada institucionalmente. Es decir, se trata de la vinculación manifiesta del trabajo realizado con las prioridades de la entidad académica correspondiente.

**CALIDAD:** grado en que las actividades y aportaciones docentes cumplen con normas de adecuación, coherencia y actualización incluídas en el protocolo de evaluación respectivo.

**TRASCENDENCIA:** grado en que la actividad o aportación contribuye al logro de las finalidades de la entidad académica, en especial al mejoramiento de la docencia institucional, considerando tanto sus cualidades como su extensión y aplicación.

En el anexo 2 se propone el sentido que puede atribuirse a estos criterios cuando se apliquen a las actividades y aportaciones comprendidas en cada uno de los cuatro rubros del PRIDE, que estará sujeto a las consideraciones y necesidades que fije cada Consejo Técnico.

**2.4. LA FIGURA ACADÉMICA EN EL DESEMPEÑO DE LA LABOR DOCENTE**

La existencia de distintas categorías y niveles para los profesores ordinarios de carrera así como las diferencias en requisitos para incorporarse a cada una de ellas, establecidas en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM vigente (artículos 39 al 44), implica variantes en las actividades de los profesores que poseen un determinado nombramiento en relación con las necesidades de la entidad académica.

Se espera que el apoyo gradual y progresivo a estas Bases Generales permita un fortalecimiento de la carrera académica que haga posible considerar como factor importante la categoría y nivel de los profesores en su evaluación.

De acuerdo con los requisitos que establece el Estatuto del Personal Académico para incorporarse a las diversas categorías y niveles de nombramiento, es recomendable que los profesores realicen las actividades que ello implica.

Cada Consejo Técnico, con base en sus prioridades, decidirá las características específicas que deberán tener las actividades y aportaciones de los profesores asociados y titulares en los rubros correspondientes.

**2.5. LA TRAYECTORIA ACADÉMICA EN EL DESEMPEÑO DE LA LABOR DEL PERSONAL DOCENTE**

En razón de que el PRIDE requiere para ingresar por lo menos un año de antigüedad en la plaza de carrera y hasta tres años para la renovación, es necesario que la evaluación del profesor se sustente en su trayectoria académica, la cual deberá ser valorada por el Consejo Técnico respectivo, de tal manera que se reconozcan el trabajo y las distinciones obtenidas por el profesor . La trayectoria académica podrá ser un referente más para la valoración final de todos los elementos aquí señalados.

**2.6. LOS PERFILES DE LA LABOR ACADÉMICA DE LOS DOCENTES**

Los perfiles docentes representan modelos que facilitan la apreciación de la consistencia del trabajo académico. Pretenden, además, apoyar al profesor en el desarrollo coherente y progre-

sivo de una línea, eje o área académica determinada y de su enriquecimiento constante.

De esta manera, se establece el perfil del profesor que atiende un número de grupos de acuerdo con su nombramiento de profesor asociado o titular. Para los casos en que se evalúe a profesores que hayan sido comisionados para la realización de actividades académicas que requieran dedicación completa o de la mayoría de su tiempo, se establecen perfiles que les permitan ingresar o permanecer en los diferentes niveles del PRIDE, según la calidad, pertinencia y trascendencia de las actividades realizadas.

Por otro lado, para cada perfil se establecen diferentes apartados en los que se agrupan actividades y aportaciones, con la intención de facilitar su valoración y estimular efectivamente aquellas que, de acuerdo con las prioridades de la entidad académica, el profesor dedicó su mayor tiempo y esfuerzo. Es por ello, que estos apartados serán la referencia para la aplicación de los factores de ponderación que se establecen en estas Bases Generales, mismos que se presentan en el anexo 3. Asimismo, en este anexo se sugieren las fuentes de información a las que se podrían recurrir para la evaluación de las actividades y aportaciones que reporte el profesor.

Conviene aclarar que cuando en el período a evaluar las actividades realizadas por el profesor correspondan a perfiles docentes diferentes, se evaluará cada año lectivo en función del perfil que mejor se relacione con las actividades y aportaciones realizadas.

En esta perspectiva se distinguen tres tipos básicos de perfiles docentes:

## I. ENSEÑANZA EN LA ENTIDAD ACADÉMICA DE ADSCRIPCIÓN

El punto central de convergencia de todas las funciones del profesor en el bachillerato de la UNAM es la enseñanza. Por ello, se proponen como tareas básicas de este perfil la planeación, desarrollo y evaluación de los aprendizajes de acuerdo a los programas de estudios oficiales de la entidad académica, la preparación especial para la enseñanza y el intercambio de las experiencias docentes particulares del profesor.

El cumplimiento del nivel máximo en la atención de horas frente a grupo por categoría y nivel, será un elemento importante a considerar dentro de este perfil.

Se consideran como tareas complementarias del mismo, aquéllas relacionadas con el apoyo académico a alumnos y profesores, la participación en proyectos de revisión curricular, la producción de materiales didácticos, bibliográficos y hemerográficos, o bien la realización de estudios e investigaciones educativas, entre otras, según el proyecto de trabajo académico que, en su caso, le haya aprobado el Consejo Técnico respectivo.

En atención a lo anterior, para la evaluación de los profesores que queden incluídos en este perfil, sus actividades y aportaciones se clasificarán en los siguientes apartados y con las siguientes ponderaciones:

| | |
|---|---|
| 1) Enseñanza y formación: | 70% * |
| 2) Apoyo académico: | 30% |

* Las actividades de formación representarán como máximo el 20%. Cada Consejo Técnico establecerá los requisitos y características de las actividades de formación.

## II. FORMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA

Uno de los propósitos de la Universidad es promover y facilitar el perfeccionamiento académico de su planta docente, a fin de optimizar su participación en la orientación, apoyo y desarrollo de la actividad docente, en este caso, en el nivel medio-superior. Para ello se otorgan comisiones para la realización de estudios.

Los profesores que estén comisionados en actividades de formación por la totalidad o la mayor parte de sus horas, durante por lo menos un período lectivo, estarán incluídos en este perfil por el período que corresponda. En su evaluación se considerará principalmente el desempeño del profesor en los estudios, la relevancia de los mismos para la entidad académica y las contribuciones al mejoramiento de la docencia institucional que se deriven de su realización.

Como tareas complementarias se considerarán las que el Consejo Técnico le haya encomendado o aprobado al profesor, así como las actividades y aportaciones realizadas para la entidad académica de adscripción, entre otras.

Para los académicos que se incluyan en este perfil, se considerarán los siguientes apartados, y ponderaciones tomando en consideración, la naturaleza, duración de los estudios y sus requisitos de acreditación.

| | |
|---|---|
| 1) Formación: | 70% |
| 2) Enseñanza o Apoyo Académico: | 30% |

## III. COMISIONADO ACADEMICO

Los profesores que desempeñen algún tipo de comisión oficial académica o académica-administrativa se incluyen en este perfil.

En su evaluación se considerará principalmente el desempeño del profesor en las actividades o servicios que estén a su cargo, la relevancia de las mismas para la institución y las contribucio-

nes y resultados que se deriven de su realización. Para ello, se considerará el informe del responsable del programa o la autoridad correspondiente, así como el informe del propio profesor sobre su labor.

Se considerarán complementarias las actividades de formación y superación, de apoyo académico y la participación en programas prioritarios de la entidad académica.

Para evaluar a los profesores cuya labor corresponda a este perfil, se considerarán los siguientes apartados y ponderaciones:

1) Comisión o cargo: 70%
2) Formación, enseñanza o apoyo académico: 30%

Las actividades y aportaciones que no hayan sido mencionadas específicamente en cada uno de los perfiles serán consideradas en la forma en que cada Consejo Técnico lo determine, en el entendido de que no podrán sustituir a las tareas fundamentales de la docencia en el bachillerato de la UNAM.

El profesor, previa consulta con las autoridades de su entidad académica, propondrá el perfil o, en su caso, perfiles que le correspondan. Como se mencionó anteriormente, a un año lectivo sólo podrá corresponder un perfil docente, que será aquel al que más se ajuste la labor del profesor. En los casos en que el perfil del docente sea distinto de un año lectivo a otro, la evaluación se hará aplicando en cada año el perfil que corresponda, y el resultado global para el período por evaluar se obtendrá promediando los resultados anuales.

La evaluación de la labor académica de los profesores que disfruten de un período sabático, se hará de acuerdo a las actividades y aportaciones que le hayan sido aprobadas por el Consejo Técnico.

## 3. CONSIDERACIONES Y RECOMENDACIONES GENERALES SOBRE LA APLICACION DE ESTAS BASES GENERALES

Se considera que si el propósito de la evaluación para el PRIDE es apreciar el desempeño académico del profesor, el resultado de la misma debe de expresarse no en una cifra sino en un juicio integral sobre la labor realizada por el profesor. Para ello se establecen tres calificativos de ingreso y permanencia: satisfactorio, destacado y sobresaliente. Estos calificativos a su vez, permitirán ubicar al profesor en los niveles A, B y C del PRIDE respectivamente.

Las actividades y aportaciones que reporte el profesor serán valoradas de acuerdo a los protocolos de evaluación aprobados por el Consejo Técnico respectivo. Ello implica que el puntaje establecido para cada actividad o aportación se asignará, cuando se cumpla con las bases y lo que establezca el Consejo Técnico respectivo.

La valoración global de cada uno de los apartados del perfil docente que corresponda, se hará conforme a las puntuaciones y requisitos establecidos por cada Consejo Técnico.

El anexo 4 ofrece un ejemplo de la forma en que podrían presentarse los resultados de la evaluación.

Con el propósito de dar oportunidad de realizar los ajustes conducentes en criterios y protocolos de evaluación, así como la difusión de estas Bases Generales en la comunidad, se establecerá un período de transición que abarcará de 1995 a 1997, y se aplicarán plenamente en 1998.

## ANEXO 1

## CLASIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y APORTACIONES A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM, DE ACUERDO A LOS RUBROS ESTABLECIDOS EN LA CONVOCATORIA DEL PRIDE

| RUBRO A<br>FORMACIÓN Y ESCOLARIDAD | RUBRO B<br>LABORES DOCENTES Y DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS | RUBRO C<br>PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA | RUBRO D<br>COLABORACIÓN EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES |
|---|---|---|---|
| **Actualización disciplinaria o pedagógica**<br>- Diplomado<br>- Estancia<br>- Seminario, curso , taller o grupo de trabajo<br><br>**Estudios profesionales o de posgrado**<br>- Doctorado y posdoctorado<br>- Maestría<br>- Especialización<br>- Llicenciatura<br><br>**Colectivización de la experiencia docente**<br><br>**Apoyo a la preparación para la enseñanza**<br>- Cursos de informática, lengua o acervo cultural<br>- Asistencia a evento académico o profesional<br>- Pertenencia a asociación académica o profesional<br>- Autoformación<br><br>**Experiencia profesional**<br>- Cargos y puestos desempeñados<br>- Aportaciones en el campo profesional<br>- Participación en eventos y asociaciones profesionales<br><br>**Premios y distinciones** | **Organización e impartición de los cursos asignados en la dependencia de adscripción**<br>Planeación, ejecución y evaluación implicadas en el desarrollo de los cursos obligatorios que imparte el profesor, incluyendo las actividades extra-aula, como visitas guiadas y prácticas de campo, que apoyan el aprendizaje de los contenidos del curso.<br><br>**Apoyo académico a estudiantes**<br>Impartición de curso especial<br>- Asesoramiento a alumnos<br>- Coordinación y supervisión de grupos estudiantiles<br>- Participación en actividades académicas organizadas por la dependencia para alumnos<br>- Sustitución docente<br><br>**Apoyo a la formación docente del personal académico de la dependencia**<br>- Diseño, coordinación e impartición de seminarios, cursos o talleres<br>- Coordinación de grupos de trabajo establecidos oficialmente<br>- Tutoría o asesoramiento a profesores para mejorar la impartición de sus cursos<br><br>**Apoyo a la titulación del personal académico de la dependencia**<br>- Coordinación de seminario de tesis o titulación<br>- Dirección o asesoría de tesis<br><br>**Formación de recursos humanos en otra dependencia universitaria o institución educativa**<br>- Participación en seminario, curso o taller<br>- Sinodal en examen de licenciatura o grado | **Material de apoyo para la docencia**<br>Recursos impresos, audiovisuales o de cómputo, elaborados, adaptados, traducidos, revisados o seleccionados, que se hayan utilizado con el propósito de facilitar la enseñanza y los aprendizajes propuestos en el programa de estudios del o de los cursos que imparte el profesor.<br><br>**Publicaciones**<br>Material escrito, audiovisual o de cómputo, relacionado con la enseñanza en el nivel medio-superior que haya sido publicado o avalado por comité editorial<br><br>**Estudios e investigaciones educativas**<br><br>**Colaboración en eventos académicos**<br>Organización o presentación en eventos académicos.<br><br>**Asesorías institucionales**<br>Colaboración como experto en una dependencia educativa, derivada de convenios de colaboración interinstitucional o por invitación oficial al profesor.<br><br>**Difusión de las ciencias, las humanidades, las artes y el deporte**<br>Actividades que se realizan para divulgar y extender los beneficios de la cultura generada y recreada en la Universidad, dirigidas a la comunidad en general. | **Programas institucionales**<br>Participación con reconocimiento oficial en programas y eventos académicos establecidos institucionalmente.<br><br>- Programas de evaluación y diseño curricular<br>- Programas de apoyo para el desarrollo y cumplimiento del plan de estudios<br>- Proyectos de investigación oficialmente establecidos<br>- Programas para el desarrollo de la infraestructura académica<br>- Programas especiales para alumnos<br>- Programas especiales para profesores<br>- Programa editorial de la dependencia<br>- Otros programas o eventos académicos organizados institucionalmente<br><br>**Comisiones académicas**<br>Desempeño de actividades con nombramiento o autorización oficial en apoyo a las funciones académicas de la Institución.<br><br>**Cargos académico-honoríficos**<br>Participación como miembro oficial de órganos colegiados, jurados y comités académicos.<br><br>**Funciones académico-administrativas**<br>Desempeño de cargos de dirección o administración académica. |

**NOTA: La especificidad para la aplicación del contenido de este anexo, será establecida por el Consejo Técnico respectivo**

## ANEXO 2

## CRITERIOS PARA LA VALORACIÓN DE ACTIVIDADES Y APORTACIONES A CONSIDERAR EN LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM

| *RUBRO A. FORMACIÓN Y ESCOLARIDAD* | *RUBRO B. LABORES DOCENTES Y DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS* | *RUBRO C. PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA* | *RUBRO D . COLABORACIÓN EN PROGRAMAS INSTITUCIONALES* |
|---|---|---|---|
| - Actualización disciplinaria o pedagógica<br>- Estudios profesionales y de posgrado<br>- Colectivización de la experiencia docente<br>- Apoyo a la preparación para la enseñanza<br>- Experiencia profesional<br>- Premios y distinciones | - Organización e impartición de los cursos asignados en la dependencia de adscripción .<br>- Apoyo académico a estudiantes<br>- Apoyo a la formación docente del personal académico de la dependencia<br>- Apoyo a la titulación del personal académico de la dependencia<br>- Formación de recursos humanos en otra dependencia universitaria o institución educativa | - Material de apoyo para la docencia<br>- Publicaciones<br>- Estudios e investigaciones educativas<br>- Colaboración en eventos académicos<br>- Asesorías institucionales<br>- Difusión de las ciencias, las humanidades, las artes y el deporte | - Programas institucionales<br>- Comisiones académicas<br>- Cargos académico-honoríficos<br>- Funciones académico-administrativas |
| **CRITERIOS** | **CRITERIOS** | **CRITERIOS** | **CRITERIOS** |
| **PERTINENCIA**<br>- Las actividades se vinculan con la enseñanza de la o las materias impartidas por el profesor en la dependencia donde se presenta la solicitud para permanecer en el PRIDE.<br>- Apoyan alguna tarea o programa de esa dependencia.<br>- Fueron aprobadas por el Consejo Técnico.<br>- Fueron convocadas por la propia dependencia.<br><br>**CALIDAD**<br>- Las actividades se realizaron de acuerdo a un plan o programa de estudios en una institución con prestigio académico.<br>- El nivel de desempeño del profesor demuestra dedicación y esfuerzo.<br><br>**TRASCENDENCIA**<br>- Las actividades realizadas se han traducido en contribuciones al mejoramiento de la docencia en la dependencia. | **PERTINENCIA**<br>- Se aprecia concordancia del programa de trabajo del profesor con el programa de la asignatura, el proyecto educativo de la dependencia o las finalidades del evento académico específico, según sea el caso.<br>**CALIDAD**<br>- Adecuación y actualización disciplinaria y pedagógica del programa de trabajo a los fines específicos del curso o actividad.<br>- Coherencia y actualidad de contenidos, actividades, recursos y formas de evaluación/acreditación con los objetivos propuestos.<br>- Creatividad en la selección e implementación de contenidos, actividades, recursos y formas de evaluación.<br>- Cumplimiento del programa del curso o actividad.<br>- Logros y avances en cuanto a los aprendizajes u objetivos propuestos.<br>- Valoración favorable de los participantes.<br>- Apreciación positiva de autoridades y colegas.<br>**TRASCENDENCIA**<br>- Propuestas del profesor para mejorar su propia actividad.<br>- Presentación y discusión colegiada de las experiencias del profesor.<br>- Número de asignaturas, grupos y alumnos que atiende el profesor, o número de participantes en la actividad, según sea el caso. | **PERTINENCIA**<br>- La aportación apoya o complementa los aprendizajes previstos en los programas oficiales, en el caso del material de apoyo para la docencia.<br>- Está vinculada a la educación en el bachillerato de la UNAM.<br><br>**CALIDAD**<br>- Las características de la aportación del profesor están en concordancia con la descripción y los criterios de calidad contenidos en los protocolos de evaluación de la ENP y de la UACB/CCH.<br>- Intrínsecamente se aprecia rigor, precisión, profundidad y actualización de tratamiento, estructura, aparato crítico y presentación, así como creatividad y originalidad, adecuados al nivel de enseñanza medio- superior.<br>- Existe un dictamen o valoración favorable de autoridades, colegas y beneficiarios.<br>- Hay apego a normas ampliamente reconocidas, sobre todo en el caso de publicaciones, estudios e investigaciones.<br><br>**TRASCENDENCIA**<br>- La aportación tiene potencial para beneficiar concretamente la docencia en la dependencia.<br>- Número potencial de beneficiarios. | **PERTINENCIA**<br>- Se derivan de la estructura y del plan de trabajo de la dependencia.<br><br>**CALIDAD**<br>-Se aprecia cumplimiento con los encargos académicos correspondientes.<br>- Se aprecia adecuación y sistematización de iniciativas y productos de trabajo.<br>- Existe valoración favorable de colegas y autoridades.<br><br>**TRASCENDENCIA**<br>- Las iniciativas y productos de trabajo hacen prever un efecto concreto en el enriquecimiento de la docencia en la dependencia.<br>- Nivel de aplicación de las propuestas. |

**NOTA: La especificidad para la aplicación del contenido de este anexo, será establecida por el Consejo Técnico respectivo**

ANEXO 3

APARTADOS DE ACTIVIDADES Y APORTACIONES ESTABLECIDOS PARA LOS PERFILES DOCENTES, FACTORES DE PONDERACIÓN Y FUENTES DE INFORMACIÓN

| ACTIVIDADES Y APORTACIONES | RUBRO | FACTOR DE PONDERACIÓN | FUENTES DE INFORMACIÓN |
|---|---|---|---|
| **PERFIL DOCENTE: ENSEÑANZA EN LA DEPENDENCIA DE ADSCRIPCIÓN** | | | |
| ***APARTADO 1.*** | | | |
| * ***ENSEÑANZA*** | | | |
| - Planeación, ejecución y evaluación implicadas en el desarrollo del programa oficial de la o las asignaturas que imparte el profesor en la dependencia en la que presenta su solicitud para permanecer en el PRIDE. Se incluyen el trabajo en el aula y aquellas actividades extra-aula que apoyan directamente el aprendizaje de los contenidos programáticos | B | 0.70 | - Informe de la organización didáctica del curso, incluyendo muestras del trabajo realizado.<br>- Autoevaluación, reflexión y propuestas derivadas de la impartición de los cursos asignados.<br>- Resultados del Cuestionario de Actividades Docentes (CAD)<br>- Aprovechamiento de los alumnos, en su caso<br>- Informe de las autoridades<br>- Constancia oficial de participación<br>- Informe, copia o muestra del trabajo realizado, según corresponda |
| * ***FORMACIÓN*** | A | | |
| - Estudios de formación o actualización disciplinaria o pedagógica realizados con el propósito de mejorar la enseñanza de los cursos que imparte el profesor en la dependencia de adscripción | | | - Constancia oficial de acreditación<br>- Programa del curso o actividad<br>- Informe de actividades o producto de trabajo, en su caso |
| - Colectivización de la experiencia particular del profesor en beneficio de la docencia institucional (asistencia y presentación en jornadas académicas) | A | | |
| ***APARTADO 2. APOYO ACADÉMICO*** | | | |
| - Actividades de apoyo académico a alumnos y profesores en la dependencia de adscripción emprendidos de manera particular por el profesor o un grupo de profesores | B | 0.30 | - Constancia oficial de participación o nombramiento, según sea el caso .<br>- Informe, copia o muestra del trabajo realizado, según sea el caso<br>- En su caso, evaluaciones, arbitrajes u opiniones emitidas por otros órganos colegiados |
| - Elaboración de materiales de apoyo a la docencia, publicaciones o participación en estudios e invesrigaciones emprendidas de manera particular por el profesor o por un grupo de profesores | C | | - Informe de las autoridades |
| - Programas, comisiones académicas o grupos de trabajo institucionales para la atención de alumnos, la formación de profesores, la revisión curricular, la elaboración de materiales de apoyo a la docencia o a la realización de estudios o investigaciones educativos. | D | | |
| - Participación en comisiones académicas | D | | |
| - Cargos académico-honoríficos. | D | | |

**ANEXO 3 (continuación)**
**APARTADOS DE ACTIVIDADES Y APORTACIONES ESTABLECIDOS PARA LOS PERFILES DOCENTES, FACTORES DE PONDERACIÓN Y FUENTES DE INFORMACIÓN**

| ACTIVIDADES Y APORTACIONES | RUBRO | FACTOR DE PONDERACIÓN | FUENTE DE INFORMACIÓN |
|---|---|---|---|
| **PERFIL DOCENTE: FORMACIÓN PARA LA ENSEÑANZA** | | | |
| ***APARTADO 1. FORMACIÓN***<br><br>- Comisión oficial para la realización de estudios de posgrado o de diplomados convocados por la Institución, que requieren dedicar el total o la mayor parte de la carga horaria del profesor, por lo menos durante un periodo lectivo. | A | 0.70 | -Constancia oficial de acreditación<br>- Programa del curso o actividad<br>- Producto de trabajo, en su caso |
| ***APARTADO 2. ENSEÑANZA O APOYO ACADÉMICO***<br><br>- Actividades aprobadas o encomendadas por el Consejo Técnico<br>- Otras actividades y aportaciones realizadas en la dependencia de adscripción<br>- Cargos académicos o académico-administrativos | B, C o D | 0.30 | - Constancia oficial de participación<br>- Informe, copia o muestra del trabajo realizado, según corresponda<br>- Resultados del Cuestionario de Actividades Docentes (CAD), si es el caso |
| **PERFIL DOCENTE: COMISIONADO ACADÉMICO** | | | |
| ***APARTADO 1. COMISIÓN O CARGO ACADÉMICO***<br><br>- Comisión oficial que requiere dedicar el total o la mayor parte de la carga horaria del profesor, por lo menos durante un periodo lectivo, o desempeño de funciones académico-administrativas en la Institución. | D | 0.70 | - Constancia oficial o nombramiento<br>- Programa del curso o actividad<br>- Informe, copia o muestra del trabajo realizado<br>- Opinión del responsable del programa, en su caso |
| ***APARTDO 2. ENSEÑANZA, FORMACIÓN O APOYO ACADÉMICO***<br><br>- Actividades aprobadas o encomendadas por el Consejo Técnico<br>- Otras actividades y aportaciones realizadas en la dependencia de adscripción<br>- Cargos académicos o académico -administrativos | A, B, C o D | 0.30 | -Constancia oficial de participación<br>- Informe, copia o muestra del trabajo realizado, según corresponda<br>- Resultados del Cuestionario de Actividades Docentes (CAD), si es el caso |

**NOTA: La especificidad para la aplicación del contenido de este anexo, será establecida por el Consejo Técnico respectivo**

**ANEXO 4**
**EJEMPLO DE PRESENTACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DOCENTE EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM**

| PERFIL DOCENTE: ENSEÑANZA EN LA DEPENDENCIA | PUNTUACIÓN PROTOCOLO | PUNTUACIÓN PRIDE | FACTOR DE PONDERACIÓN | PUNTUACIÓN PRIDE PONDERADA | CALIFICATIVO PRIDE |
|---|---|---|---|---|---|
| APARTADO 1 ENSEÑANZA | | * | | | ** |
| APARTADO 2 FORMACIÓN | | | | | |
| APARTADO 3 APOYO ACADÉMICO | | | | | |
| APARTADO 4. ACTIVIDADES Y APORTACIONES ADICIONALES | | | | | |
| T O T A L | | | | | ** |

* El resultado que se obtenga en cada uno de los apartados del perfil docente que corresponda, se estandizará conforme a una escala del 0 al 100, obteniéndose la puntuación PRIDE por apartado, la cual se multiplicará por el factor de ponderación indicado, obteniéndose así la puntuación PRIDE ponderada para cada apartado. La ponderación permite que aquellas actividades y aportaciones consideradas típicas para cada perfil docente, tengan un mayor peso en la evaluación global del desempeño del profesor.

** La suma de las puntuaciones ponderadas, cuando en cada apartado se hubiese obtenido por lo menos un resultado equivalente a satisfactorio, permitirán calificar el desempeño docente como satisfactorio, destacado o sobresaliente, según la escala (del 0 al 100) que establezca el Consejo Técnico respectivo, tanto para los casos de ingreso como los de renovación. Dicho calificativo estará asociado a un determinado nivel del PRIDE, de acuerdo a la siguiente tabla:

| CALIFICATIVO PRIDE | NIVEL DEL PRIDE |
|---|---|
| SATISFACTORIO | NIVEL A |
| DESTACADO | NIVEL B |
| SOBRESALIENTE | NIVEL C |

TRAYECTORIA ACADÉMICA

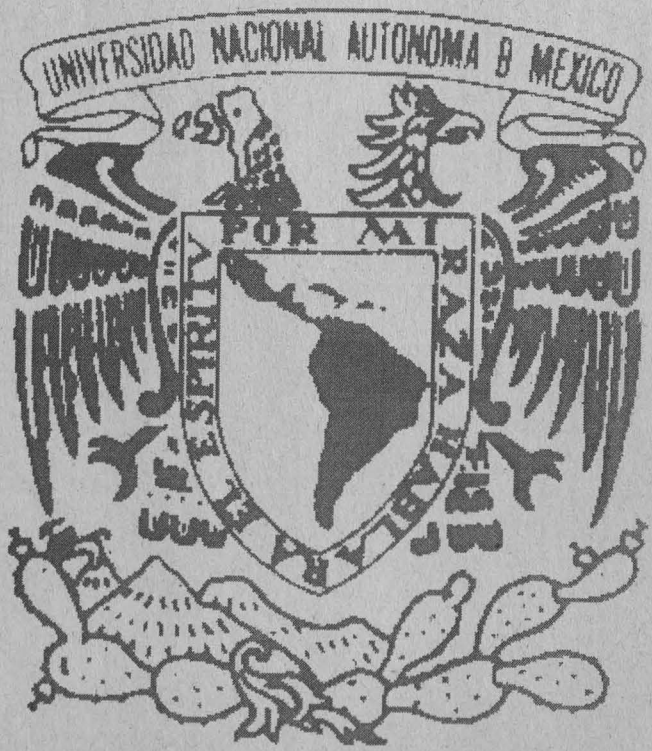
Para el profesor que solicita su ingreso o permanencia en el PRIDE, su trayectoria académica y, en su caso, profesional, será un referente para decidir la permanencia o la asignación en el nivel del PRIDE al que más se acerque el resultado de la evaluación de su desempeño.

FUNDAMENTACIÓN DEL DICTAMEN

Breve descripción y análisis de las características del desempeño docente del profesor, en el periodo por evaluar, por rubro y globalmente, que lo hacen acreedor a un determinado nivel del PRIDE.

| DICTAMEN GLOBAL / NIVEL PRIDE | / |
|---|---|

**NOTA: El formato para la presentación del dictamen será establecido por el Consejo Técnico respectivo**


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU