

# Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

## Ofrece la Biblioteca Central nuevo servicio de búsqueda bibliográfica

*El avanzado sistema simplifica y agiliza la recuperación de información; con él se tiene acceso a las colecciones de 150 instituciones a nivel internacional*

La Biblioteca Central cuenta con nuevos servicios de búsqueda bibliográfica y recuperación de documentos. Gracias a su integración a Research Libraries Group, Inc. (RLG) los universitarios tienen acceso a las colecciones documentales de 150 instituciones, universidades, archivos y museos que permiten el fortalecimiento de la investigación y la cultura.

En entrevista con *Gaceta UNAM*, el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, explicó que RLG es un consorcio sin fines de lucro que está formado y es operado desde Esta-

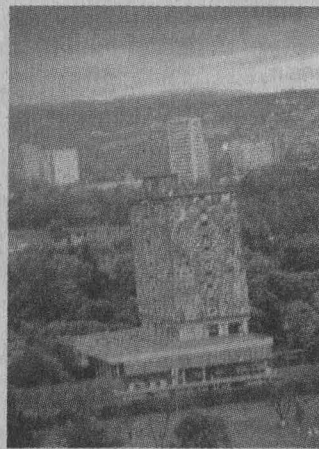


Foto: archivo de UNAM Hoy

dos Unidos. En esa agrupación están incluidas las instituciones de educación superior con mayor prestigio a nivel internacional en el campo de la investigación, además de sociedades de historia y otras de carácter cultural. Ofrece una herramienta de administración y recuperación de información que opera más de 56 millones de registros bibliográficos. Su uso simplifica la búsqueda de información pues en una sola base de datos se pueden consultar los catálogos de las bibliotecas participantes. Además, se ofrece un servicio de citas bibliográficas y envío de documentos.

## Se renuevan convenios con Pemex y el Instituto Mexicano del Petróleo

*Se acordó colaborar en la superación académica de profesionales en el área de las ingenierías Petrolera, Geológica y Geofísica*

La UNAM, Pemex y el Instituto Mexicano del Petróleo renovaron tres convenios de colaboración para la superación académica de profesionales en el área de las ingenierías Petrolera, Geológica y Geofísica, así como para la formación de especialistas en seguridad en instalaciones industriales de explotación petrolera. Para cumplir con los acuerdos, cuya vigencia es de tres años, se reforzarán los cuadros docentes, se mejorará el equipamiento de laboratorios y sistemas de cómputo, y se dará apoyo en prácticas de campo.

## Se rinde homenaje a José Pascual Buxó, el enamorado de Sor Juana

*El brillante polígrafo y profesor ha desnudado a los autores del Siglo de Oro para vestirlos con ropajes de nuevas teorías, como la semiótica*

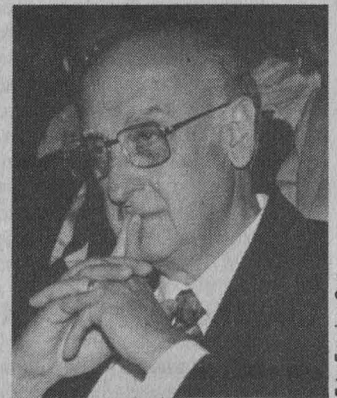


Foto: Francisco Cruz

### Firma de convenio

La Facultad de Contaduría y Administración capacitará a personal de Banrural

□ 6

### Vinculación con egresados

Acreditada, la Asociación de Exalumnos de la UNAM en el estado de Tabasco

□ 8

### Conferencia en *Universum*

En las próximas dos décadas se revolucionará la fabricación de biomateriales: Castaño

□ 10

### Al cumplir 20 años

El Centro de Diseño y Manufactura reconoce a su fundador, Alberto Camacho

□ 14



**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS  
EL PROGRAMA PUAL DE ESTIMULOS A LA INVESTIGACIÓN  
EN ALIMENTOS 1996**

**CONVOCA**

A la presentación de proyectos de investigación en las áreas de:

**Area: Ciencia y Tecnología de Alimentos**

- a) Microbiología en alimentos (los microorganismos en la producción de alimentos)
- b) Toxicología en alimentos (toxinas, plaguicidas, metales pesados).

**Area: Sociedad, Política y Economía en la Alimentación**

- c) Distribución del gasto en alimentos y perfiles alimentarios en México.
- d) Comercio exterior alimentario y su impacto en la estructura agrícola interna.

**BASES:**

1. Podrán participar todos los profesores e investigadores de las escuelas, facultades, centros e institutos de la UNAM, que realicen investigación en la que incorporen tesis de licenciatura y que por su importancia puedan contribuir a estas áreas del conocimiento.
2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación debidamente formulados de acuerdo con los requisitos establecidos en la presente convocatoria. No se aceptarán concursantes que hayan recibido en los dos últimos años estímulos o premios del PUAL.
3. La selección del estudiante de licenciatura será responsabilidad del director de tesis.
4. Los proyectos de investigación estarán presentados por un solo investigador.
5. El fallo del H Jurado Calificador será inapelable.

**CRITERIOS PARA LA EVALUACION DE PROYECTOS**

1. Originalidad, fundamentación y factibilidad de implementación del proyecto.
2. Aporte del trabajo en los aspectos científicos, tecnológicos, sociales, políticos y económicos.

**REQUISITOS PARA LA PRESENTACION DE PROYECTOS**

1. Curriculum vitae del director de tesis.
2. Curriculum vitae del estudiante.
3. Constancia de apoyo institucional para realizar la investigación.
4. Los trabajos deberán tener la siguiente información:
  - 4.1 En la primera página del original debe aparecer el título del proyecto y los nombres del director de tesis y del estudiante. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal del director de tesis y del estudiante ante el H. Jurado Calificador.
  - 4.2 Investigación lo más conciso posible.
  - 4.3 Nombre del estudiante.
  - 4.4 Nombre de la dependencia universitaria.
  - 4.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación.
  - 4.6 Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas escritas a doble espacio con margen izquierdo de cuatro centímetros. Se requiere original y una copia.
  - 4.7 Se deberá indicar explícitamente en cuál de las áreas se desea concursar. La selección de área debe indicarse en la página que aparece el título del proyecto.
  - 4.8 El proyecto se programará para realizarse en un año. El profesor o investigador deberá presentar el cronograma correspondiente.

**ESTIMULOS**

- El Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos ofrece al proyecto ganador de cada una de las tres áreas señaladas:
1. Diploma y estímulo económico al profesor o investigador ganador de cada proyecto por la cantidad de \$12,000.00 (doce mil pesos 00/100), la cual se entregará el 50% al inicio y el resto a la entrega de la tesis. Y \$12,000.00 (doce mil pesos 00/100), para la compra de materiales y reactivos para el desarrollo de la investigación.
  2. Apoyo económico al estudiante de licenciatura con una beca mensual de \$800.00 (ochocientos pesos 00/100) durante un año.

**FECHA LIMITE**

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 24 de mayo de 1996, a las 14 horas; los resultados se darán a conocer en *Gaceta UNAM* el día 10 de junio. Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio del Centro de Información Científica y Humanística, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, CP 04510. Para mayores informes llamar al 622-4155 al 57.

# La Biblioteca Central tiene un nuevo sistema que simplifica la búsqueda bibliográfica

Una amplia gama de servicios

*La dependencia se integró a Research Libraries Group Inc., consorcio formado y operado desde Estados Unidos, lo cual le permitirá ofrecer rapidez y flexibilidad en la localización de libros y otros materiales de investigación, así como la posibilidad de que el usuario obtenga textos completos*

**L**AURA ROMERO  
 La Biblioteca Central cuenta con nuevos servicios de búsqueda bibliográfica y recuperación de documentos. Gracias a su integración a Research Libraries Group, Inc. (RLG) los universitarios tienen acceso a las colecciones documentales de 150 instituciones, universidades, archivos y museos que permiten el fortalecimiento de la investigación y la cultura.

En entrevista con *Gaceta UNAM* el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director General de Bibliotecas de esta casa de estudios, explicó que RLG es un consorcio sin fines de lucro que está formado y es operado desde Estados Unidos.

En esta agrupación están incluidas las instituciones de educación superior con mayor prestigio a nivel internacional en el campo de la investigación, además de sociedades de historia y otras de carácter cultural.

## El Proyecto y sus Partes

El RLG, dijo el maestro Rodríguez Gallardo, es propietario del *software* Research Libraries Information Network (RLIN), sistema de administración y recuperación de información utilizado por instituciones académicas y de investigación para compartir y tener acceso en línea a información documental.

Este sistema operan más de 56 millones de registros bibliográficos (incluidos libros, publicaciones periódicas, artículos, manuscritos, registros de audio y video, mapas y partituras), que contienen la ficha bibliográfica, el título del artículo, el autor, la publicación en la que se halla, así como el lugar y fecha de edición, en diversos idiomas.

Esta herramienta simplifica en

También se ofrecen los servicios de Citadel, esto es, de citas bibliográficas y envío de documentos que permite a los usuarios realizar búsquedas en 18 bases de datos de publicaciones periódicas académicas, cinco de las cuales ofrecen el texto completo.



Fotos: Marco Miralles

gran medida la búsqueda de información debido a que en una sola base de datos se pueden consultar los catálogos de las bibliotecas participantes.

El uso de RLIN permite que la Biblioteca Central ofrezca rapidez y flexibilidad en la localización de libros y otros materiales de investigación, en la preparación de bibliografías y en el análisis de temas específicos.

Asimismo, se ofrecen los servicios de Citadel, esto es, de citas bibliográficas y envío de documentos que permite a los usuarios realizar búsquedas en 18 bases de datos de publicaciones periódicas académicas, cinco de las cuales ofrecen el texto completo.

Por ahora, de Citadel se pueden consultar las bases de datos consideradas de mayor utilidad aunque, como explicó el director general de Bibliotecas, no está cerrada la posibilidad de suscripción al resto.

Los universitarios tienen acceso a las siguientes bases de datos con

texto completo incluida la ficha bibliográfica: *ABI/INFORM*, que contiene artículos en el área de negocios y administración; *Page One*, que cubre más de cinco mil 400 títulos de revistas y memorias de congresos en el área de ingeniería; *Inside Information*, con las tablas de contenido de la Biblioteca Británica en donde aparecen 10 mil de los títulos de revistas académicas más requeridas al British Library Document Supply Centre's, y *Periodical Abstracts*, versión de revistas populares y académicas que comprende cerca de mil 600 títulos que proporcionan información acerca de negocios, noticias y de referencia general.

Los usuarios tienen, además, la posibilidad a nivel de consulta de las bases *Scientific Conference Papers*, especializada en ponencias leídas en conferencias en las áreas de medicina, ingeniería y física que cita, aproximadamente, 72 mil tra-

*La Biblioteca Central, con su integración al Research Libraries Group, Inc., complementa sus servicios. Estos son: las bases de datos en disco compacto acerca de diversos temas del conocimiento humano, que se conforman por 82 títulos multidisciplinarios entre los cuales se encuentran Medeline, Biosis, Eric, Psyclit y Science Citation Index. Además, los bancos de datos en línea que cuentan con sistemas como Librunam, sistema integral de manejo, procesamiento y recuperación de información bibliográfica; Tesiunam, sistema de registro y consulta de tesis desde 1914 a la fecha, y Seriunam, cuyo acervo contiene las publicaciones periódicas académicas del Sistema Bibliotecario de la UNAM y otras instituciones mexicanas. Se añade Internet, la red de transmisión de datos más extensa del mundo, por la que se puede entrar a diversos catálogos públicos de acceso en línea (OPAC's) de diferentes universidades del mundo, por medio de la RedUNAM, y el World Wide Web (WWW). En la actualidad se está construyendo el Web de la Dirección General de Bibliotecas que cuenta ya con información general y directorio telefónico de la propia dependencia, y una alerta hemerográfica que proporciona las tablas de contenido de revistas especializadas en el área de la computación y bibliotecnología, además del índice de publicaciones del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI).*

Pasa a la página 4

Los servicios que ahora ofrece la Biblioteca Central permitirán ahorros significativos para los usuarios en costo y tiempo, además de la posibilidad de acceder a un vasto acervo que no es fácilmente accesible por otros medios. Quedó atrás el proceso por el que se buscaba una biblioteca que tuviera el título de la revista para pedirle una fotocopia de cierto artículo, lo cual podía

bajos individuales anualmente y *Environmental Sciences & Pollution Management*, base multidisciplinaria que cubre mil 500 títulos de revistas, monografías y memorias de conferencias, tomando los artículos o trabajos más relevantes en el área de medio ambiente y manejo de la contaminación.

Adicionalmente, la Biblioteca Central ofrece el servicio de recuperación de documentos en un lapso de 24 a 48 horas, por medio de correo aéreo, fax o vía Internet.

#### Ventajas

El maestro Adolfo Rodríguez Gallardo manifestó que para el eficiente envío de los documentos se utiliza *ARIEL*, sistema diseñado para la transmisión de textos que permite al usuario digitalizarlos, conformar un archivo de imágenes, enviarlo mediante Internet e imprimirlo con equipo láser, proceso más rápido, confiable, de mejor calidad y de menor costo que el uso de fax.

Las bases de datos a las que se tiene acceso están diseñadas especialmente para enviar el texto completo en forma expedita.

Estos servicios que ahora ofrece la Biblioteca Central permitirán ahorros significativos para los usuarios en costo y tiempo, además de la posibilidad de acceder a un vasto acervo que no es fácilmente accesible por otros medios.

Así, quedó atrás el proceso por el que se buscaba una biblioteca que tuviera el título de la revista para pedirle una fotocopia de cierto artículo, lo cual podía llevar mucho tiempo en caso de que hubiera una gran demanda de servicios.

En la actualidad se tiene la ven-

taja de un diseño que funciona en todo momento, sin importar la diferencia en los calendarios académicos de las instituciones participantes, por lo que se acelera el proceso.

La comunidad universitaria, pero también el público en general, tendrá a su disposición millones de registros del RLG, en caso de hacer consultas bibliográficas y, mediante un pago que cubra los derechos de autor, podrá solicitar los textos completos.

La idea fundamental, aseveró el maestro Rodríguez Gallardo, es que los usuarios de la Universidad tengan mayor apertura a la información y que puedan acceder a los artículos que están en las colecciones universitarias como en otras localizadas fuera de ella, para obtener las búsquedas bibliográficas específicas por autor, tema, publicación o el texto completo.

#### Integración a RLG: Innovación en México

La Dirección General de Bibliotecas es la representante de la UNAM en la Red de Bibliotecas Universitarias, grupo conformado por instituciones de todo el país y organizado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), por el cual fue posible la integración a RLG cuyos servicios no existían antes en México.

Si bien es cierto que existe la posibilidad de consultar, vía Internet, varias de las bibliotecas, esta situación es limitada porque el ingreso a algunas de ellas requiere que se conozca previamente su clave de acceso. Al entrar a RLG las búsquedas se hacen en una sola ruta de acceso en donde se encuentran todos los catálogos.

Ejemplos de las bibliotecas que

pueden ser consultadas son las de las universidades de Alabama, Estatal de Arizona, Boston, Británica, Cambridge, Pública de Cleveland y de Columbia, así como la del Congreso de Estados Unidos, entre otras.

La UNAM, por el momento, sólo participa en el nivel de consulta, pero es posible que lo haga también aportando información en cuanto RLG analice las colecciones documentales que posee, especialmente las que son únicas como las de los institutos de Investigaciones Estéticas o de Biología.

#### Perspectivas

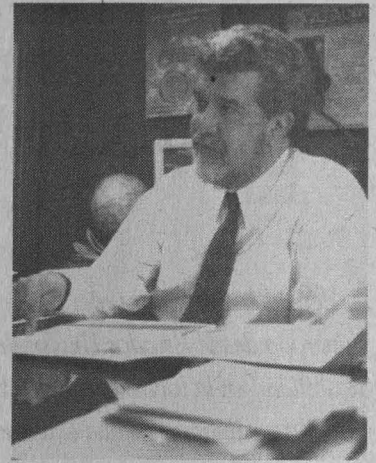
En la actualidad sólo la Biblioteca Central cuenta con el servicio de RLG, pero la posibilidad de ampliarlo a otras bibliotecas universitarias está latente, dependiendo de las necesidades y de la demanda, así como del equipo con el que cuenten y la posibilidad de adquirir el que se requiera.

En dicha institución ya se cuenta con las computadoras personales, la conexión con Internet, impresora láser y personal capacitado; sólo se compró un *scanner* para digitalizar la información.

Hay que destacar la importancia de tener el equipo adecuado para que la información se obtenga de manera precisa, especialmente en áreas como matemáticas, química y física, en donde se manejan fórmulas y gran número de cifras.

De esta manera, finalizó el maestro Rodríguez Gallardo, la Biblioteca Central continúa a la vanguardia en la administración oportuna y eficiente de información y servicios bibliotecarios a la comunidad, mediante la adquisición de tecnologías de punta. ■

Adolfo Rodríguez Gallardo explicó que para el eficiente envío de los documentos se utiliza *ARIEL*, sistema diseñado para la transmisión de textos que permite al usuario digitalizarlos, conformar un archivo de imágenes, enviarlo mediante Internet e imprimirlo con equipo láser.



# La Universidad renovó tres convenios con Pemex y el Instituto Mexicano del Petróleo

*Se acordó mantener estrecha colaboración para la superación académica de los profesionales en el área de las ingenierías Petrolera, Geológica y Geofísica, así como para formar especialistas en seguridad en instalaciones industriales de explotación del hidrocarburo*

**P** GUSTAVO AYALA VIEYRA  
 ara elevar la superación académica de profesionales en el área de las ingenierías Petrolera, Geológica y Geofísica, así como para la formación de especialistas en seguridad en instalaciones industriales de explotación petrolera, la Universidad Nacional Autónoma de México, Petróleos Mexicanos (Pemex) y el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) renovaron, el 10 de abril, tres convenios de colaboración que tendrán una vigencia de tres años.

Mediante estos convenios, Pemex y el IMP aportarán recursos económicos y técnicos para la superación de los profesionales de las ingenierías Petrolera, Geológica y Geofísica, en los niveles de licenciatura, actualización y posgrado, para que satisfagan debidamente las exigencias y demandas actuales y futuras de la industria petrolera mexicana.

Para el cumplimiento de este objetivo se reforzarán los cuadros docentes, se mejorará el equipamiento de laboratorios y sistemas de cómputo, y se dará el apoyo necesario a las prácticas de campo a fin de lograr la superación profesional de los recursos humanos.

En cuanto a la formación de especialistas en seguridad de instalaciones industriales de explotación petrolera, Pemex y el IMP destinarán a la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM recursos económicos y técnicos, además proporcionarán profesionales con experiencia que tengan cualidades para la enseñanza, de acuerdo con el programa formulado por esa dependencia universitaria.

Asimismo harán, de acuerdo con sus posibilidades y a solicitud de la UNAM, donaciones de equipo o materiales con el propósito de mejorar la preparación de los estudiantes en dichas especialidades.

En el acto, celebrado en el

decimosegundo piso de la Torre de la Rectoría, el licenciado Adrián Lajous, director de Pemex, dijo que aún hay trabajo por realizar en la búsqueda de un mayor control del impacto que sobre el medio ambiente tienen la operación de las instalaciones petroleras y los productos que elabora la paraestatal.

“En ambas direcciones -comentó- hemos redoblado el esfuerzo de Petróleos Mexicanos, pero sobre todo estamos comprometidos en apoyar la investigación en las instituciones de educación superior de nuestro país.”

Acompañado por el rector José Sarukhán y el doctor Francisco Barnés de Castro, director del IMP, el titular de la paraestatal señaló que se debe realizar un mayor esfuerzo en los trabajos sismológicos, en la caracterización de yacimientos y en las nuevas técnicas de perforación, áreas en las que hay un campo muy extenso para trabajar en un país tan rico en hidrocarburos como México.

## **Adoptar las Nuevas Tecnologías**

“Los cambios tecnológicos suscitados en la industria petrolera internacional en los últimos cinco o seis años, particularmente en sus nuevas aplicaciones, han modificado dramáticamente nuestra comprensión de los yacimientos y la forma como los explotamos, por lo que no podemos quedarnos rezagados en la aplicación de esas tecnologías dada la importancia que tiene la industria petrolera para nuestro país”, agregó.

El licenciado Lajous destacó la aportación y la contribución de la Universidad Nacional en la formación de los recursos humanos de la industria petrolera, ya que la mayoría de su personal y de sus ingenieros se han

formado en esta casa de estudios.

No obstante, insistió, debemos redoblar los esfuerzos en cuanto a la investigación, tanto en el área de Ciencias de la Tierra como en la Ambiental. “Se trata de áreas en las cuales estamos trabajando sobre recursos específicos y en las condiciones específicas de México, por lo que se nos presentan oportunidades únicas y retos enormes para la investigación”.

A su vez, el rector José Sarukhán propuso el establecimiento, conjuntamente con Pemex y el IMP, de un programa de educación a distancia, dirigido especialmente a la formación continua de los profesionales a fin de ponerlos al día, y darles herramientas más nuevas y útiles para el desempeño de su ejercicio profesional.

Asimismo, señaló la posibilidad de una mayor vinculación con Petróleos Mexicanos y el IMP, y de usar su infraestructura con mayor intensidad de lo que hasta ahora se ha hecho. “Este es un terreno que promete mucho en aspectos de entrenamiento y capacitación profesional, y que podríamos usar con gran beneficio para todos”.

El doctor Sarukhán dijo que es un privilegio tener la oportunidad de que la UNAM siga coadyuvando en la formación de recursos humanos; espero que lo sigamos haciendo cada vez con mayor eficiencia.

Firmaron el convenio, por la Universidad Nacional, el doctor José Sarukhán; por Pemex, el licenciado Adrián Lajous y el ingeniero José Antonio Ceballos, directores general y de la división de Exploración y Producción, respectivamente; por el IMP, los doctores Francisco Barnés de Castro, director, y Enrique Bazúa Rueda, coordinador de Investigación y Planeación. ■

## **La relación de colaboración data de varios años**

*La vinculación entre la Universidad Nacional Autónoma de México, Petróleos Mexicanos (Pemex), el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) y el Colegio de Ingenieros Petroleros de México data ya de varios años.*

*El primer convenio firmado entre esas partes se llevó a cabo el 27 de febrero de 1979, en el ramo de la Ingeniería Petrolera. Posteriormente se firmaron otros convenios entre la UNAM, el IMP y Pemex. En 1981 se signó uno en el área de Exploración; en 1985 se estableció otro en Seguridad Industrial, y finalmente en 1989 se suscribieron varios más para desarrollar proyectos de investigación. Algunas de las líneas de investigación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM que se han visto favorecidas con la relación entre la industria petrolera y la Universidad han sido: Caracterización de Yacimientos, Análisis de Pruebas de Presión, Comportamiento de Yacimientos Fracturados, Ingeniería de Yacimientos de Gas, Gas y Condensados y Aceite Volátil, Fenómenos de Transporte, Simulación Numérica de Yacimientos, Perforación, Análisis Nodal y Fracturamiento Hidráulico.*

# La UNAM capacitará a personal y productores acreditados de Banrural

Apoyo por seis años

Mediante el convenio firmado con el Banco Nacional de Crédito Rural (Banrural), vigente por seis años, la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) será la encargada de organizar e impartir los cursos del programa de capacitación dirigido al personal técnico-administrativo de esa institución financiera. El acuerdo es resultado del intercambio de experiencias y opiniones que sostuvieron Banrural y la Universidad Nacional, con el fin de que la FCA formulara un proyecto, a petición de la citada institución, para la creación de una maestría en administración de empresas agropecuarias. Banco Nacional de Crédito Rural está integrado por 12 instituciones financieras regionales y una nacional, todas ellas con carácter de banca de desarrollo, constituidas conforme a la ley orgánica del propio organismo y a la que rige a las instituciones de crédito en todo el país.

*El convenio de colaboración, firmado por las dos instituciones y que será puesto en operación mediante la Facultad de Contaduría, tiene el fin de fomentar una cultura administrativa, financiera y bancaria para el eficiente desenvolvimiento del sector agropecuario*

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Banco Nacional de Crédito Rural (Banrural) firmaron un convenio de colaboración para que esta casa de estudios desarrolle un programa de capacitación dirigido al personal técnico-administrativo y a los productores acreditados de esa institución bancaria.

En el acto, efectuado el 28 de marzo en el sexto piso de la Torre de Rectoría, el director general de Banrural, licenciado Oscar Terroba Garza, calificó este acuerdo como el primero que hará posible que la institución a su cargo tenga acceso a la capacitación académica que proporciona la Universidad Nacional.

Asimismo, indicó que este convenio de colaboración -que se instrumentará mediante la Facultad de Contaduría y Administración (FCA)- cumple con el propósito de lograr el perfeccionamiento técnico y profesional tanto del personal del banco como de los productores acreditados. "Todo ello con el fin de promover y arraigar una cultura administrativa, financiera y bancaria fundamental para el más eficiente desenvolvimiento de las unidades de producción agropecuaria".

Ante funcionarios universitarios y de la institución crediticia, el licenciado Terroba Garza manifestó que tanto a Banrural como a la UNAM "nos alienta el propósito de salir al paso de los problemas concretos de la realidad nacional, sin perder de vista el ámbito universal que es propio de la Universidad Nacional, y el específico, que corresponde al quehacer de esa institución bancaria".

El rector de la UNAM, doctor



Oscar Terroba y José Sarukhán en la firma de convenio.

José Sarukhán, planteó la posibilidad de que Banrural aproveche la modalidad de teleconferencias interactivas, recurso cada vez más utilizado en la Universidad, que permite impartir cursos a distancia en diversas partes del país, y que para el caso específico de esta institución podría ser útil en aquellas ciudades donde existan concentraciones importantes de personal.

De esa manera, agregó, se podrán generar cursos desde cualquier plantel de la UNAM, incluso desde San Antonio, Texas, o Canadá, que podrán ser recibidos, mediante videoconferencias, en los lugares que se requieran o que se asignen. "De hecho esta modalidad ya funciona con algunas universidades del país y de continuo con nuestro plantel de San Antonio, Texas".

El doctor Sarukhán manifestó su satisfacción por este acuerdo

que viene a estrechar aún más la relación que existe entre ambas instituciones, y que surgió a partir de la creación del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), a principios de la década de los años ochenta.

El presente acuerdo propiciará una mejor capacitación y desarrollo del personal de Banrural y una mayor vinculación profesional de los egresados del posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración -quienes participarán en la puesta en práctica del mismo- con el sector productivo.

Por parte de la UNAM firmaron el convenio el rector José Sarukhán, y el maestro José Antonio Echenique García, director de la Facultad de Contaduría y Administración, y por Banrural el licenciado Oscar Terroba Garza y el contador público José Altamirano Pérez, director adjunto de Finanzas y Administración. ■

# Acer



# ASI DE...

*fácil*

## PENTIUM POWER

Procesador Pentium 75 Mhz.  
Memoria cache 256 Kb.  
Mem. 8 Mb exp. a 128 Mb.  
**Disco Duro de 850 Mb.**  
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.  
Monitor color UVGA 14" .28.  
Mouse Microsoft, 4 Slots.  
Windows 95 Español.  
Tarjeta de Video UVGA  
PCI con 1 MB exp. a 2 Mb.

**WORKS 95**  
**LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (\*)**  
**586 / 75 MHZ \$12,645**  
**586/100 MHZ \$15,999**

### IMPRESORAS EPSON

LX 300 DE MATRIZ 10"	\$1,649
STYLUS II	\$3,999
STYLUS IIs	\$2,589
STYLUS 820	\$1,699

### KIT MULTIMEDIA

**CD ROM DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS, TARJETA DE SONIDO, 10 TITULOS**  
**CD ROM CUADRUPLE VELOCIDAD, BOCINAS, TARJETA DE SONIDO, 12 TITULOS**

**CON DOBLE VELOCIDAD \$1,314**  
**CON CUADRUPLE VELOCIDAD \$1,949**

(\*) APLICAN RESTRICCIONES

## Acer. Aspire

Procesador Pentium  
Memoria 8 Mb Ram.  
**Disco Duro de 1 Gb.**  
Floppy 1.4 Mb.  
Tarjeta de UVGA 1 Mb  
CD-ROM 6 Velocidades.  
Tarjeta de Sonido 16 Bits.  
Fax Modem con constestadora  
Mouse,  
Monitor UVGA Color 14" .28  
Conexión a Internet GRATIS  
Windows 95  
Reconocimiento de Voz, Music Center,  
Label Pro 2.0.  
Antivirus para windows  
CD-ROM del Rey León y Winipoo.  
Enclopedia Encarta.  
Animales Peligrosos.  
Linea Z Multimedia en CD.

**WORKS 95**  
**OFFICE 95 (\*\*)**  
**486 DX/100 \$14,715**  
**PENTIUM 75 \$17,015**  
**PENTIUM 100 \$18,395**

### IMPRESORAS HP

DESKJET 400	\$2,099
DESKJET 600C	\$2,289
DESKJET 660C	\$3,789
LASERJET 5L	\$4,199

### ACCESORIOS

Lentes especiales para PC (Promoción)	\$ 99.00
Mesa para computadora 1.20 X 60	\$199.00
Regulador No Breack Sola 2001	\$874.00
Regulador para PC	\$350.00
Joistik Hurakane	\$120.00
Pantalla antirreflejante cristal	\$ 99.00
Chip up a Pentium	\$1,450.00

**CONEXION A INTERNET POR SOLO \$99.00**  
**CONOCE NUESTROS PLANES POR 10 HRS.**  
**30 HRS. O TIEMPO LIMITADO.**



## PENTIUM MULTIMEDIA

Procesador 486 DX/100 Mhz.  
Memoria 4 Mb exp. a 36 Mb.  
**Disco Duro de 850 Mb.**  
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.  
Monitor color UVGA de 14" .28.  
Mouse Microsoft, 4 Slots  
Windows V3.11 Español.  
CD. ROM doble velocidad.  
FAX MODEM 14,400 BPS.  
Voz y Datos, Bocinas.  
10 CD Incluye: ENCICLOPEDIA 95  
Tarjeta de Sonido.  
Sound Blaster Comp.

**WORKS 95**  
**LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (\*)**  
**586/75 MHZ \$14,345**  
**586/100 MHZ \$15,999**

### COMUNICACIONES

**FAX MODEM INTERNO \$150**  
**FAX MODEM INT. 14,400 CON VOZ \$644**  
**FAX MODEM 28,800 \$1,199**

\* CON LOTUS SMARTSUITE AUMENTAR \$230.00  
\* CON OFFICE AUMENTAR \$499.00

PRECIOS CONTADO MAS IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

### LAS MEJORES COMPUTIENDAS CERCA DE USTED CON TODO EN COMPUTACION

<b>DEL VALLE</b>	PATRIOTISMO 110 ESQ. CALLE 17 SAN PEDRO DE LOS PINOS	<b>SATELITE</b>	CIRCUITO CIRUJANOS No. 1 CIUDAD SATELITE PLAZA MACHOS	<b>VIADUCTO</b>	AV. 5 DE FEBRERO 644 COL. ALAMOS METRO VIADUCTO	<b>TOLUCA</b>	PLAZA LAS AMERICAS LOCAL C - 8D	<b>CUERNAVACA</b>	PLAZA CUERNAVACA B - 15
	<b>273 24 00</b> CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION		<b>273 24 00</b>		5 19 17 19 38 70 25 30 32 16		<b>12 26 81</b>		<b>12 22 18</b>

# Posible, transferir los recursos universitarios gracias a las asociaciones de egresados

**Quiénes forman la mesa directiva de la asociación tabasqueña**

La mesa directiva de la Asociación de Exalumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México en el estado de Tabasco la integran Eduardo Martín Bendímez, presidente; Carlos Marín Ortiz, vicepresidente; Oscar Murueta Giorgana, secretario general; David Panizzo Trujillo, secretario general suplente; Eduardo Patiño, secretario de Organización, Actas y Acuerdos; Lesbia Sánchez de la Fuente, tesorera; Consuelo Thomas Campuzano, subtesorera; Audomaro Gurría, coordinador de facultades; Juan Cruz Lomelí, coordinador de Municipios, y Juan Gutiérrez Adriano, coordinador de instituciones.

*El rector José Sarukhán encabezó la ceremonia de acreditación de la sociedad de ex alumnos de Tabasco, y visitó la ampliación del Centro de Extensión y Difusión de Coatzacoalcos, Veracruz*



El rector José Sarukhán, Armando Castellanos Alor, presidente de la delegación Coatzacoalcos de la asociación de egresados en Veracruz, y Moisés Morales, secretario general de la Sección 31 del STPRM.

Foto: Jaime R. Villagrana

**V** JAIME R. VILLAGRANA

illahermosa, Tabasco.- Las asociaciones de egresados de la UNAM representan una gran oportunidad para que los ex alumnos universitarios ejerzan su vocación de compromiso con la sociedad y con las comunidades del país, sostuvo el rector José Sarukhán durante la ceremonia de acreditación de la Asociación de Exalumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México en el estado de Tabasco, celebrada el 29 de marzo.

En presencia de los licenciados Roberto Madrazo Pintado, gobernador de la entidad; Freddy Priego Priego, rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, y de la profesora Graciela Trujillo, secretaria de Educación de dicho estado, el doctor Sarukhán dijo que con la formación de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en Tabasco se inicia una relación de trabajo fructífera que, seguramente, traerá beneficios compartidos y favorecerá a la población de la región.

En los últimos años, refirió el rector, la experiencia de la UNAM

con los egresados muestra que mediante la actividad de estas agrupaciones es posible capitalizar y transferir los recursos universitarios a un área geográfica más amplia.

De esa forma, añadió, la Universidad ha podido coordinarse con las asociaciones para otorgar servicios de educación a distancia para profesionales de varios estados de la República; tareas de extensión académica y cultural para las poblaciones de los estados y suscribir convenios de colaboración con instituciones públicas y privadas de diferentes entidades federativas.

Hizo notar que uno de los aspectos importantes del Programa Universitario de Vinculación con los Exalumnos es la creación de los centros de Extensión y Difusión en los estados donde existen asociaciones

Explicó que mediante ellos ha sido factible poner al alcance de los profesionales y de la población que radica fuera de Distrito Federal y de su área metropolitana bienes académicos y culturales que contribuyan a la labor educativa local y que arti-

culen el trabajo de la Universidad con diferentes sectores de la economía regional.

“Ser universitario -subrayó el rector de la UNAM- es plasmarse en una identidad ética y alimentar nuestra personalidad con valores que nos lleven a servir auténticamente a la comunidad. Como profesionales universitarios tenemos la obligación de trabajar en un sentido de compromiso para el desarrollo social, para una mejor educación, convivencia y para la conservación de la cultura, identidad y recursos naturales.”

Por su parte el contador público Carlos Machorro, coordinador del Programa de Vinculación con Exalumnos de la UNAM, resaltó que la organización de los egresados en asociaciones permite que los universitarios confirmen su sentido de responsabilidad ciudadana en beneficio de su Universidad y de su país.

“A finales de 1996 cerca de 70 asociaciones de egresados estarán constituidas en todo el país con aproximadamente 40 mil universitarios organizados; ello permitirá que la Universidad disponga de una estructura adecuada para emprender tareas mucho más ambiciosas para su crecimiento.”

El ingeniero Eduardo Martín Bendímez, presidente de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en el estado de Tabasco, señaló que los universitarios deben actuar en reciprocidad con la casa de estudios que los formó, contribuyendo a su engrandecimiento.

Asimismo instó a los ex alumnos de la asociación a formar un frente común para comprometerse, en unidad, a cumplir con los propósitos de la agrupación en el sentido

## Educación continua y a distancia al servicio del pueblo veracruzano

En enero de 1995 el rector José Sarukhán inauguró en la ciudad de Coatzacoalcos, Veracruz, el primer Centro de Difusión y Extensión de la UNAM, administrado por egresados. El propósito fue ofrecer al pueblo veracruzano algunos de los servicios con los que cuenta la Universidad y que pueden ser autofinanciables, como son la educación continua y a distancia, la venta de libros y la consulta bibliotecaria. Además se puso a disposición de los sectores industrial, agrícola y comercial de la entidad servicios de asesoría en materia técnica y científica.



# Irma Pérez recibió la Medalla al Mérito Laboral de Derecho

*La galardonada, secretaria de esa dependencia desde hace 19 años, se ha destacado por su puntualidad, así como por el cuidado y esmero hacia su trabajo*

SONIA LÓPEZ HERNÁNDEZ

La Medalla al Mérito Laboral de la Facultad de Derecho (FD), en su versión 1996, se otorgó a la señora Irma Pérez Gil, secretaria de esta dependencia, en reconocimiento a 19 años de puntual, cuidadoso y esmerado desempeño de sus quehaceres.

El 28 de marzo, en el Aula Magna *Jacinto Pallares* de la FD, el doctor Máximo Carvajal Contreras, titular de esa dependencia, señaló que esta medalla premia el esfuerzo y reconoce el empeño invertido en el trabajo cotidiano, además de corresponder a la lealtad personal con que se sirve y labora en esta facultad.

Todas las tareas que el ser humano realiza, destacó, son importantes. Cada una es un eslabón en la diaria tarea: formar los mejores profesionales del Derecho en México.

El trabajo de la señora Irma Pérez Gil, concluyó el director, es un ejemplo para sus compañeros, para que se conduzcan en forma satisfactoria y digna en las labores que realicen.

El licenciado José Barroso Figueroa, secretario general de la FD, al hacer una semblanza de la homenajead, dijo que el trabajo de ésta se inició en 1977 en el *Seminario de Derecho Civil*, dirigido en ese momento por el doctor Raúl Ortiz Urquidí.

La empatía entre ambos, relató, hizo que su relación de trabajo fuese también amistosa. La señora Pérez Gil, además de cubrir cabalmente con su labor cotidiana, atendió y acompañó al doctor Ortiz cuando este cayó

enfermo víctima del mal de Parkinson.

Cuando el deterioro físico ocasionado por la enfermedad hizo imposible que el doctor Ortiz continuara al frente del seminario el licenciado José Barroso Figueroa lo sustituyó en el cargo.

El licenciado Barroso comentó que la homenajead fue una estimable auxiliar y colaboradora, y la felicitó por su desempeño profesional.

La señora Irma Pérez Gil estudió la carrera comercial de tres años y tomó los cursos de computación introductorio, Sistema Operativo (MS-DOS) y Word Perfect en el Centro de Cómputo de la FD. Actualmente se desempeña en la secretaría general de esa facultad.

## **Reconocimiento Entregado por Primera Vez en 1992**

El 26 de marzo de 1992 se hizo entrega por primera vez de la Medalla al Mérito Laboral de la Facultad de Derecho.

Esta condecoración fue instituida por iniciativa del doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la dependencia, para reconocer a los trabajadores administrativos, de base y de confianza que se destacan por el desempeño eficaz, eficiente y puntual de las labores encomendadas a su cargo.

Las especificaciones que integran este reconocimiento se otorgan en acatamiento al acuerdo tomado por el Consejo Técnico de la FD, con fecha 22 de octubre de 1991. ■

de elevar el nivel académico de sus agremiados, impulsar la participación de sus asociados en la elaboración de proyectos de trabajo que incidan en beneficio de la entidad y a coadyuvar en el fortalecimiento de la imagen universitaria.

En el acto, el rector José Sarukhán entregó medalla y pergamino de reconocimiento al médico cirujano dentista Orestes Somarriba Calderón de la generación 1928-1932.

## **Ampliación del Centro de Extensión y Difusión en Coatzacoalcos**

El Centro de Extensión y Difusión de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en Veracruz, delegación Coatzacoalcos Minatitlán, contará ahora con un área de 250 metros en el Casino Petrolero, gracias al apoyo que recibió de la sección 31 del Sindicato de Petroleros de la República Mexicana. Este espacio se suma al que ya tenía la agrupación en un local de 50 metros cuadrados, donde los egresados de la delegación Coatzacoalcos Minatitlán tienen instalada una pequeña librería, una sala de lectura y un espacio para venta de artículos universitarios.

Este apoyo de los petroleros a los ex alumnos de la UNAM se suma al que recibieron del Instituto La Salle de dicha ciudad, el cual puso a disposición de los egresados universitarios sus áreas deportivas y auditorio.

En el acto, celebrado en dicho puerto el 30 de marzo, el doctor Armando Castellanos Alor, presidente de la delegación Coatza-

coalcos Minatitlán de la Asociación de Exalumnos de la UNAM en Veracruz, invitó a los egresados a acercarse a la Universidad para estrechar vínculos y fortalecer a México con acciones que beneficien a la colectividad.

El rector José Sarukhán confió en que los nuevos espacios de que dispondrán los ex alumnos universitarios en Coatzacoalcos constituyan un sólido asiento de la academia, la cultura y el deporte, que permitan acrecentar su capacidad de contribución social y coadyuven al desarrollo científico y tecnológico de la entidad.

Dijo que a partir de las actividades de los ex alumnos en el territorio nacional se plasma la misión universitaria en el país. "Los egresados se convierten en agentes multiplicadores de los bienes que genera la UNAM".

Por último, el rector Sarukhán invitó a los ex alumnos a compartir el compromiso de la Universidad, cuya esencia la define como una entidad cabalmente académica y en búsqueda permanente de niveles de excelencia en sus tareas sustantivas.

"Así debemos servirle a la nación y a una sociedad que sabe que la educación y su capacidad de respuesta son aspectos torales que determinarán qué futuro tendrá México", puntualizó.

En la ceremonia se entregaron constancias a los universitarios que participaron en los cursos de capacitación y actualización que se impartieron en su modalidad de teleconferencias en este Centro de Extensión y Difusión Estatal creado desde enero de 1995. ■

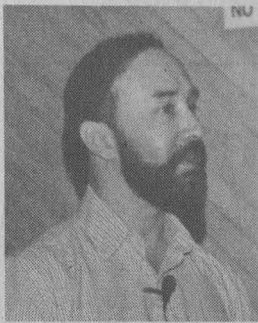


Foto: Francisco Cruz

Ya no se utilizarán enormes hornos, con grandes pérdidas de energía, sino que se usarán recursos naturales como microorganismos, bacterias, virus y plantas para generar polímeros y cerámicas, aseguró Víctor Manuel Castaño Meneses

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Jefe del Departamento  
de Física Aplicada y  
Tecnología Avanzada

# En dos décadas se revolucionará la fabricación de biomateriales

GUSTAVO AYALA

Dentro de 10 o 20 años las nuevas generaciones vivirán una revolución total en la forma de hacer materiales. Las fábricas ya no utilizarán enormes hornos, con grandes pérdidas de energía, sino que usarán recursos naturales como microorganismos, bacterias, virus y plantas para generar polímeros y cerámicas.

Quizá los metales serán los únicos materiales que seguirán elaborándose como hasta ahora, por medio de siderúrgicas, porque aún no se ha descubierto otro proceso mejor dijo el doctor Víctor Manuel Castaño Meneses, investigador del Instituto de Física (IF) y ganador del Premio Manuel Noriega 1995, otorgado por la Organización de Estados Americanos (OEA).

Al dictar la conferencia *Ciencia y Tecnología en el Siglo XXI: los Biomateriales Polímeros*, el 22 de marzo en el Foro de Química del Museo de las Ciencias *Universum*, y ante un nutrido grupo de estudiantes de secundaria, el doctor Castaño Meneses explicó que para quienes hacen investigación en el IF una de las características fundamentales de los biomateriales es el conocimiento científico básico: "el desarrollo tecnológico de un país es fundamental, porque si no tenemos industria vamos a seguir siendo lo que hoy somos, pero cada vez peor, es decir, un país dependiente donde las oportunidades de trabajo cada vez son menos".

En ese sentido comentó que de acuerdo con la Organización Mundial del Trabajo, en el año 2025 no tendrá empleo 90 por ciento de la población mundial; quizá toda la gente trabajará pero no habrá empleo, "porque un empleo -tal y como lo concebimos hoy en día- es un lugar en donde uno hace

ciertas labores y le pagan; eso va a desaparecer. La tendencia será que uno mismo tendrá que autoemplearse y tener su propia empresa. Para sobrevivir tendremos que generar tecnología, hacer cosas que estén a nuestro alcance y crear otras nuevas".

### La Interdisciplina y el Desarrollo de Materiales

El doctor Castaño externó que mientras en Estados Unidos el mercado de los biomateriales está valuado en cinco mil millones de dólares anuales, en nuestro país no hay una sola empresa dedicada a ellos.

Agregó que para elaborar materiales necesitamos el conocimiento que generan ciencias como la física, la química, las matemáticas y la biología, lo cual permite entender los fenómenos físicos como el que un material cambie de color, que sea conductor eléctrico o no, o que sea transparente.

Después de que se tiene el conocimiento, dijo el conferenciante, se necesita llevarlo de un laboratorio a una fábrica. Este trabajo lo realizan los ingenieros de producción, quienes están capacitados para adaptar los principios básicos de las ciencias a las realidades prácticas de la industria.

No debe perderse de vista que para elaborar cualquier material necesitamos un lugar donde fabricarlo, y alguien que lo haga; en esta tarea intervienen entre otros especialistas: psicólogos que sepan cuáles son los perfiles de un ingeniero, abogados que atiendan los aspectos legales y ecológicos, para no dañar el ambiente.

El doctor Castaño Meneses definió la ciencia de los materiales como el desarrollo social de algún

objeto; hacer cualquier material, por sencillo que sea, involucra la interdisciplina, por eso es importante que las nuevas generaciones -estudien lo que estudien y hagan lo que hagan- estén conscientes de que fabricar cualquier cosa, desarrollar una tecnología y tener una industria propia son actividades que requieren de la participación de todos.

Otra característica importante de los materiales, que hay que tener en cuenta para lo que resta de este siglo y para el futuro, es que todos provienen directa o indirectamente de la naturaleza, por ello necesitamos de las ciencias de la Tierra para obtener materias primas.

Además, recalcó, cada vez que producimos un material de consumo -sea cual sea- tarde o temprano se convierte en desecho, y éste es depositado en la naturaleza; así, donde empiezan y terminan todos los materiales es en la naturaleza.

Un hecho básico que las nuevas generaciones tienen que tomar en cuenta es que la naturaleza no es capaz de generar todo el material ni es un basurero eterno. Llegará el momento en que no podremos extraer de ella más materias primas, y tampoco vamos a poder tirar más desechos, apuntó Víctor Manuel Castaño.

El desarrollo de nuevos materiales es fundamental. En un futuro la fabricación de éstos no se registrará por los mismos principios de hoy en día. Por ejemplo, si tenemos un material con una propiedad -mecánica o eléctrica- y otro con otra, y los mezclamos, la resultante final no será la suma de las propiedades de ambos sino un material potencializado y más complejo, lo que se conoce como sinergia (acción coordinada de dos o más causas que juntas producen un efecto mayor que la suma de sus efectos individuales). ■



Fotos: Francisco Cruz

*Manuel Cazadero afirma que la primera innovación tecnológica ocurrió en la segunda mitad del siglo XVIII, sus bases fueron la máquina de vapor y los ferrocarriles; la segunda inició con el siglo XX, donde predominaron el motor de combustión interna, la electricidad y la química; hoy vivimos la tercera, fundamentada en la microelectrónica, la biotecnología y el uso de nuevas fuentes de energía*

## A lo largo de 300 años se han vivido tres revoluciones industriales en el mundo

PÍA HERRERA

**H**an ocurrido tres revoluciones industriales, no sólo una. La primera sería el movimiento que hace referencia al término revolución industrial, que se dio en la segunda mitad del siglo XVIII hasta el fin del siglo XIX; la segunda inició con el siglo XX y se extendió más o menos hasta la década de los años setenta, y en la actualidad “estamos entrando a la tercera”, sostiene el doctor Manuel Cazadero, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En su libro *Las Revoluciones Industriales*, editado por el Fondo de Cultura Económica y presentado en el Salón de Actos de la FFL, el autor destacó que pensar de esta forma ayuda a entender mejor el proceso de industrialización del mundo desarrollado y permite comprender con mayor claridad nuestra propia época, caracterizada por un estancamiento de la economía, tanto en los países desarrollados como en los que están en vías de serlo.

“Cada vez, subrayó, hay más desempleados, pobreza y lo que es más triste, no se ven soluciones de la ciencia económica”, y a decir verdad ésta “navega sin brújula”.

El doctor Cazadero explicó que en cada revolución industrial surge un conjunto de innovaciones tecnológicas específicas. La primera se basó en la máquina de vapor, el telar, la máquina de hilar y, sobre todo, en los ferrocarriles; la segunda, principalmente en el motor de combustión interna, la electricidad y la química; y la tercera está fundamentada en la microelectrónica, la biotecnología, los nuevos materiales, la exploración del espacio, y el uso de otras fuentes de energía, como la nuclear.

Otro aspecto a destacar, dijo, es la transformación de todo el sistema económico mundial, “que se pone precisamente al servicio de este proceso de industrialización”. El doctor Cazadero consideró que la primera revolución industrial no sólo se inició en Inglaterra, sino en el planeta, ya que se dieron cambios importantes en diversos lugares.

En ese sentido, se preguntó “de qué hubieran servido los telares de Manchester sin los campos de algodón del sur de Estados Unidos; o en la segunda revolución industrial, de qué hubieran servido las fábricas de automóviles de Detroit sin los campos petroleros de Arabia”.

En cada una de las revoluciones industriales, dijo, el funcionamiento del capital opera en forma distinta, la organización del trabajo se transforma, y las fuentes de energía utilizadas son diferentes.

### *Trescientos Años de Historia*

Por su parte el antropólogo Luis Berrucos Villalobos, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, dijo que el doctor Cazadero subraya, en 224 páginas, la importancia del proceso industrializador generado por las naciones desarrolladas que integran el núcleo dinámico del sistema económico internacional, lo que ha llevado a múltiples confrontaciones entre diversos países a lo largo de muchos años, esto como producto de las situaciones de desigualdad.

El doctor Cazadero aborda casi 300 años de la historia reciente de la humanidad, y demuestra que si no estudiamos a fondo el proceso industrializador -que no es lineal



sino que alterna periodos de continuidad con rupturas-, así como el conjunto de transformaciones históricas que convirtieron a algunos países en industriales, no podremos entender nuestro presente, y menos el futuro que nos espera.

Auxiliado de 49 cuadros y gráficas comparativos, el autor sustenta cada punto de su tesis. Presenta, por ejemplo, el crecimiento del comercio mundial, el desarrollo ferroviario, los gastos de asistencia social, la riqueza y el número de automóviles en las naciones industriales.

### *El Inconsciente Social*

La maestra Graciela Herrera, catedrática de la FFL, afirmó que una de las aportaciones más importantes del libro es su metodología, que se finca básicamente en el concepto de estructura y en el de totalidad.

Dicha metodología permite tener una visión global y más completa de los

### La historia como vocación

*Manuel Cazadero cursó la licenciatura de Ingeniería y además una especialidad en Historia Europea en la Universidad de París, Francia; posteriormente cursó la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). Recientemente terminó su doctorado en Economía en la facultad del mismo nombre en esta casa de estudios.*

*Ha sido profesor durante cinco años en los colegios de Ciencias y Humanidades, en la Universidad La Salle por otros cinco años, y desde hace 25 en la FFL.*

*Es coautor de La Economía Petrolizada y México Ante las Nuevas Tecnologías, y autor único de Desarrollo, Crisis e Ideología en la Formación del Capitalismo. Ha escrito además diversos artículos que se han publicado en varios medios, incluyendo la revista Estudios del Instituto Tecnológico Autónomo de México.*

Pasa a la página 12

A lo largo de...

Viene de la página 11

El doctor Manuel Cazadero demuestra en su obra que si no estudiamos a fondo el proceso industrializador -que no es lineal sino que alterna periodos de continuidad con rupturas-, así como el conjunto de transformaciones históricas que convirtieron a algunos países en industriales, no podremos entender nuestro presente, y menos el futuro que nos espera

acontecimientos históricos, es decir, abarca todos los aspectos en los cuales interviene el ser humano: político, económico, cultural y social.

El doctor Cazadero, señaló la maestra Herrera, incluye en este análisis el inconsciente social o colectivo, "esa parte del ser humano que indefectiblemente aparece en nuestro actuar y que no está ni registrado ni concentrado en ningún estudio especializado (las creencias religiosas, por ejemplo)".

#### Por Qué Europa Sí

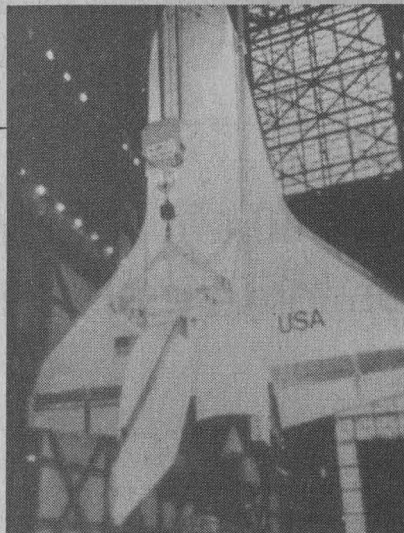
Por último el maestro Carlos Aguirre, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, comentó que este texto "va más allá de la simple descripción y acumulación de hechos, intenta construir un modelo interpretativo".

Insistió en dos ideas importantes expuestas por el doctor Cazadero. La primera, que calificó de audaz, es la que contradice lo aceptado hasta ahora: es decir, existen no una, sino tres revoluciones industriales.

La segunda tiene que ver con la idea reiterada varias veces en el libro, de que revolución industrial no es un fenómeno inglés, sino europeo en primera instancia.

Queda aún sin respuesta, añadió el maestro Aguirre, el ¿por qué la sociedades europeas son las que se industrializan y el resto del planeta no, o lo hace insuficientemente, con excepción de Japón? El caso de Estados Unidos, en su opinión, representa sólo el traslado de Europa a nuestro continente.

Este problema nos remite a "la pregunta fundamental de los científicos sociales de los últimos mil años": ¿por qué Europa sí y América, el Islam,



Reproducción: Francisco Cruz

Actualmente, en la nueva etapa de la revolución industrial predominan entre otros aspectos la exploración del espacio, así como la investigación en biotecnología.

Africa o China no? Tal vez esto tenga que ver con una o algunas singularidades económicas, sociales, políticas y geográficas del continente europeo.

En conclusión, subrayó el maestro Aguirre, *Las Revoluciones Industriales* es un libro que vale la pena

leer, estudiar y discutir, porque plantea muchos de los problemas pertinentes de la historia de los últimos 300 años y aborda audazmente una tarea que todos los historiadores tenemos que acometer cotidianamente. ■

*Buen provecho*

Scale 0 1 2 4 6 8 10  
FM  
AM 1000

*MENÚ*

**Los profesionales de las ciencias de alimentos**

**Participan:** ingeniera Laura Cortázar Figueroa, coordinadora de la carrera de Ingeniería de Alimentos, FES-Cuautitlán, y el M. en C. Rubén Moreno Terraza, coordinador de la carrera de Tecnología de Alimentos, Universidad Iberoamericana.

**Conductora:** María Eugenia Mendoza Arrubarena

**Sábado 13 de abril  
13 a 14 horas**

**Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)**



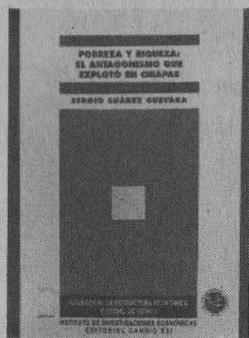



Foto: Francisco Cruz

En su obra, coeditada por el Instituto de Investigaciones Económicas y la editorial Cambio XXI, el autor explica que el antagonismo pobreza-riqueza que se encuentra en el origen del levantamiento de los indígenas en ese estado actúa, vive y se desarrolla sobre todo el territorio nacional, además se aceleró conforme se aplicaron las políticas del modelo económico neoliberal

## La discriminación de las etnias chiapanecas, en el más reciente libro de Sergio Suárez

RAÚL CORREA

**P**obreza y Riqueza: el Antagonismo que Explotó en Chiapas tiene como centro de reflexión esas dos categorías sociales, presentes en el título del libro, y cuya brecha se acrecentó a raíz del conjunto de políticas de corte neoliberal aplicadas en el México de los últimos años, comentó el maestro Arturo Bonilla, integrante del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

En el auditorio Ricardo Torres Gaytán, del IIEc, calificó el trabajo del maestro Sergio Suárez Guevara como "expresión de angustia y de análisis. La catarsis contenida en el pecho de un investigador que tiene la necesidad de expresar lo que siente y lo que ha observado en sus estudios y en la información estadística oficial".

Con toda su crudeza, Sergio Suárez presenta en su obra la realidad de las etnias chiapanecas que viven en condiciones de miseria, de discriminación, de hambre y de falta de oportunidades. Este trabajo, coeditado por el IIEc y la editorial Cambio XXI, es el primero que se publica en el instituto relacionado directamente con el levantamiento armado del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), indicó el maestro Bonilla.

Reconoció también que con la publicación de este libro el IIEc reinicia su ya tradicional vocación de investigar asuntos de interés nacional, y más concretamente dentro de la vertiente de la lucha social. Un libro de esta naturaleza, añadió, trasciende el terreno de lo "meramente académico", sin que por ello desmerezca como la obra de un economista serio.

En su libro el autor explica que el antagonismo pobreza-riqueza que se encuentra en el origen del levantamiento de los indígenas en Chiapas, actúa, vive y se desarrolla sobre todo el territorio nacional. Este antagonismo aceleró su paso conforme se fueron aplicando las políticas y estrategias del modelo económico neoliberal mexicano, donde a mayor concentración de la riqueza corresponde un aumento acelerado de la pobreza.

### Compromiso Moral

Silvia Millán, también investigadora del IIEc, expuso que el estudio que presenta Sergio Suárez tiene ante todo un enorme compromiso moral con la lucha emprendida por las etnias chiapanecas contra la explotación, la segregación y la desigualdad; así como con la obtención

de la libertad, la justicia y la democracia para todos los mexicanos.

No es, sin embargo, dijo, un estudio exhaustivo de todos los problemas que afectan a los indígenas de Chiapas o del propio movimiento zapatista. Su intención se centró esencialmente en el análisis del fenómeno dicotómico pobreza-riqueza para comprender, así sea de manera general, las razones y causas que motivaron el brote de un conflicto social armado en aquella región del país, para luego intentar esbozar un camino de solución.

Para la maestra Silvia Millán, los 500 años de resistencia del pueblo indígena se manifestaron de golpe en el pasado sexenio. Ante la cruenta realidad cotidiana, las etnias marginadas de Chiapas finalmente decidieron dirigir su destino, movilizarse para ser tomadas en cuenta, luchar por recibir un trato digno y justo, afirmó. ■



Experto en economía

*Sergio Suárez Guevara es licenciado en Economía por la Facultad de Economía de la UNAM. Maestro en Derecho Económico por la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. Investigador de tiempo completo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, y actualmente coordinador del área Económica de la Energía y del Petróleo de ese instituto.*

*En la introducción del libro, dividido en ocho capítulos, el maestro Sergio Suárez Guevara advierte que la solución política al conflicto de Chiapas será muy difícil pero necesaria, mas la solución a sus derechos básicos de vida debe darse como el primer paso de un acuerdo social entre las partes en conflicto.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES  
DEPARTAMENTO DE MATERIALES METÁLICOS Y CERÁMICOS

**Invitan a las conferencias:**



**Origen y Evolución del Virus SIDA**  
que impartirá el **doctor Antonio Lazcano Araujo**,  
de la Facultad de Ciencias, UNAM,  
viernes 12 de abril,  
12 horas.

**Superplasticidad**  
que impartirá el **doctor Gabriel Torres Villaseñor**,  
del Instituto de Investigaciones en Materiales, UNAM,  
viernes 19 de abril,  
12 horas.

Sala de Conferencias del IIM, UNAM,  
Círculo Exterior

*Se rindió homenaje a su fundador, Alberto Camacho Sánchez, quien se distinguió por su visión, capacidad y liderazgo, así como por su labor en pro de la superación académica de la facultad y el desarrollo de tecnología*

BANCO DE DATOS

**Una vida dedicada a la ingeniería mecánica**

*Desde 1957 y hasta su deceso, el ingeniero Alberto Camacho Sánchez impartió cátedra a un gran número de alumnos de la UNAM en forma ininterrumpida, habiendo recibido innumerables*

*reconocimientos por su labor.*

*Entre sus principales cargos académicos, profesionales y de investigación figuran los siguientes: jefe del*

*Departamento de Ingeniería Mecánica, fundador del Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica en 1976, y desde entonces jefe del mismo durante 14 años; presidente de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; coordinador y profesor de varios cursos de Educación Continua, y promotor y asesor de varias sociedades técnicas estudiantiles. Capacitó a un gran número de profesores y alumnos de la Facultad de Ingeniería en el diseño de máquinas industriales. Contribuyó en forma decisiva a la actualización de la carrera de Ingeniería Mecánica y fue autor de la iniciativa y del primer Plan de Estudios para la creación de la maestría en esa área.*

## Cumple 20 años el Centro de Diseño y Manufactura de la Facultad de Ingeniería

RAÚL CORREA

**A**l conmemorarse el vigésimo aniversario del Centro de Diseño y Manufactura (CDM) de la Facultad de Ingeniería (FI), la citada institución universitaria rindió un homenaje a quien fuera su fundador, y a cuya memoria se consagró la *Semana Ingeniero Alberto Camacho Sánchez*.

La visión y empeño del maestro Camacho al fundar, hace 20 años, el CDM como un ejercicio de apoyo a la docencia en Ingeniería Mecánica, es el primer hecho que debe resaltarse de su actividad como profesor de la facultad, señaló el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la FI.

No se trataba de jugar a la inventiva, sino de imprimir calidad a la docencia, estrechando las relaciones entre maestro y alumno para estimular la creatividad en la ingeniería, expresó.

Para algunos, recordó, la creación del CDM no representó algo significativo. Sin embargo, el liderazgo y aplomo del maestro Camacho vencieron los escepticismos. Organizó a muchos jóvenes en torno a este proyecto bajo la premisa de superación académica. Este centro se convirtió en un ejemplo en la materia en el seno de la FI y de la Universidad.

El ingeniero Covarrubias aseguró que en nuestros días el Centro de Diseño y Manufactura se ha constituido en un activo de gran calidad para enfrentar retos y satisfacer demandas del sector productivo. "Hay talento y calidad en nuestros ingenieros para iniciar el dominio y desarrollo de ciertas áreas de la tecnología".

En el auditorio Raúl J. Marsal el ingeniero Covarrubias Solís hizo un recuento retrospectivo del desarrollo e importancia del mercado tecnológico que impulsó el maestro Camacho



Foto: Archivo Unam-hoy

El Centro de Diseño y Manufactura fue creado con el propósito de contribuir al desarrollo de la industria nacional.

Sánchez. Señaló que desde hace dos décadas la producción de bienes se estructuró con base en la adquisición de tecnología, y a muy pocos preocupó la posibilidad de generarlas.

Algunos académicos respetables mantuvieron incluso la tesis de que "no era necesario invertir recursos para tratar de desarrollar tecnologías en países como México cuando se les encontraba disponibles en el mercado internacional", precisó.

Acorde con el modelo de desarrollo proteccionista imperante en 1976, la tecnología, de suma importancia para el sector productivo, ya se utilizaba como un medio de dominación económica: se vendía y adquiría como cualquier otra mercancía de importación.

Los tiempos han cambiado radicalmente. Ya no es fácil adquirir tecnología. Los países que la tienen se interesan más por la venta de los productos que incorporan el valor agregado de la mano de obra local y que proporcionan empleo a sus ciudadanos. La economía de mercado de nuestros días protege más el intercambio de mercancías y, por ello, al de las tecnologías y métodos de producción, explicó el in-

geniero José Manuel Covarrubias.

El reto consiste, advirtió, en decidir si se quiere ser una sociedad totalmente dependiente en materia tecnológica, o si por el contrario se está en disposición y capacidad para hacer, al menos, interdependientes mediante el intercambio y complementariedad de tecnologías.

Ante la ausencia de un plan nacional de desarrollo tecnológico, asumido por el gobierno, los sectores productivo y académico en su conjunto habremos de empeñarnos en hacer esfuerzos individuales que permitan generar recursos humanos capaces de proponer soluciones a los problemas, preparándose para enfrentar mayores retos y superar obstáculos en un futuro próximo, indicó el ingeniero Covarrubias.

Poco antes de su irreparable pérdida la Universidad distinguió a Camacho Sánchez como maestro emérito por la trascendencia de su obra académica en la institución. "Visión, empeño, capacidad, liderazgo, rasgos característicos de su personalidad, quedan como ejemplo para la generación presente y las futuras", precisó Covarrubias.



La edición, disponible desde marzo, contiene la información correspondiente a la programación de actividades académicas de los institutos, centros y programas que pertenecen al área

Portada del Boletín de Enlaces.

BANCO DE DATOS

## En Internet, el Boletín de Enlaces y Difusión de la Coordinación de Humanidades

Cómo localizar el boletín

Desde este marzo el Boletín de Enlaces y Difusión de la Coordinación de Humanidades está disponible en Internet.


Enlaces contiene la información correspondiente a la programación de actividades académicas de los institutos, centros y programas que pertenecen al sistema de humanidades.

Se indica quién participará, cuándo y dónde se llevarán a cabo los coloquios, congresos, conferencias, cursos, seminarios, simposios, diplomados, jornadas, presentaciones de libros, exposiciones, programas de radio y televisión, así como las publicaciones más recientes.

A diferencia de la versión que se presenta en Internet, el boletín en papel contiene adicionalmente información de carácter histórico, cultural y de integración entre la comunidad universitaria.

En cada número de Enlaces se publica una breve semblanza de personalidades o hechos importantes que han enriquecido el quehacer universitario, específicamente en el desarrollo de la investigación humanística y social.

Boletín ENLACES / Coordinación de Humanidades http://serpiente.dgsca.unam.mx/enlaces/



Año 1, núm. 9, marzo 1996

**Boletín de Enlaces y difusión de la Coordinación de Humanidades**

El Boletín de Enlaces y difusión de la Coordinación de Humanidades es un medio de difusión de las actividades académicas de los Institutos, Centros y Programas que conforman la Coordinación de Humanidades; como su nombre lo indica, enlaza a los académicos del área de humanidades y ciencias sociales; el primer número se publicó en mayo de 1995.

**CONTENIDO**

• CALENDARIO DE ACTIVIDADES DEL CTH	• CELEBRACIONES
• CONFERENCIAS	• COLOQUIOS
• DIPLOMADOS	• CURSOS
• EXPOSICIONES	• ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN
• INAUGURACIONES	• FOMENTO EDITORIAL
• MESAS REDONDAS	• JORNADAS
• NUEVAS PUBLICACIONES	• NOTICIAS
• PRESENTACIONES DE LIBROS	• PROGRAMA JOVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN
• REUNIONES	• PROGRAMAS DE RADIO
• TALLERES	• SEMINARIOS
• OTRAS PAGINAS DE LAS DEPENDENCIAS DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES	

En su versión escrita, Enlaces incluye además las siguientes secciones: Semblanza, Nosotros, Bases de Datos, Dathum, Revistas, revistas, Ideas y Eméritos.

Índice

Cualquier duda o sugerencia sobre la información contenida en este boletín, o para difundir alguna información, favor de comunicarse con la D.I. Lizbeth M. González Peniche, responsable de la publicación, [lizbeth@servidor.unam.mx](mailto:lizbeth@servidor.unam.mx)

Responsable de la Hoja electrónica:  
Ing. Patricia Llanas Oliva [llanas@servidor.unam.mx](mailto:llanas@servidor.unam.mx)

La búsqueda del Boletín de Enlaces y Difusión de la Coordinación de Humanidades puede localizarse de la siguiente manera:

1. Mediante el WEB de la UNAM en la ruta:  
- **Qué ofrece la UNAM**  
- Servicios de información  
- Boletines y revistas electrónicas  
- Boletín de Enlaces y Difusión de la Coordinación de Humanidades
2. Directamente por medio de la dirección electrónica:  
<http://serpiente.dgsca.unam.mx/enlaces>

Asimismo, se reproducen documentos y discursos de personalidades universitarias dirigidos a la misma comunidad, y el número de cada mes se dedica a dar a conocer las características de algún instituto, centro o programa del área.

Enlaces es una publicación mensual de la Coordinación de Humanidades, cuyo primer número se publicó en mayo de 1995. Su tiraje es de mil 300 ejemplares y se distribuye gratuitamente a la comunidad académica. ■

"Su nombre será recordado al consagrar a su recuerdo los talleres de Ingeniería Mecánica, en el momento oportuno, así como en la plaza del bicentenario, establecida justamente con el objetivo de perpetuar la memoria de los maestros que han dejado una profunda huella en la formación y en la docencia en nuestra facultad", aseguró el director de la FI.

"Hacer crecer el CDM en su presencia cuantitativa y cualitativa ante el sector productivo será sin

duda el mejor homenaje que podamos rendir a la memoria del maestro Camacho", indicó Covarrubias, y agregó que la dirección a su cargo tiene el propósito de seguir apoyando en todo lo necesario a este esfuerzo ejemplar, con la conciencia clara de que es una de las mayores posibilidades con que cuenta la FI para vincularse con la sociedad y contribuir así a encontrar soluciones a los problemas que enfrenta actualmente el sector productivo del país.

El ingeniero Covarrubias concluyó: "si queremos ser congruentes con esta estima hacia el maestro Alberto Camacho debemos imponernos objetivos y metas aún más ambiciosas, contando con este valiosísimo activo que representa el grupo de jóvenes brillantes y capaces adscritos al centro. Como en todo proyecto educativo, la obra del homenajeado será debidamente valorada por sus discípulos si son capaces de superarlo". ■



Como un acto de despedida a la muestra *El Instante Preciso*, que se cerró el 31 de marzo, artistas, críticos de arte y funcionarios universitarios se dieron cita en las instalaciones del museo para ser testigos de la presentación de esta excelente edición en color

## Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Ha participado en más de cien exposiciones colectivas

Desde 1940, la obra del maestro Guillermo Meza ha recorrido diversos recintos dedicados a la plástica mexicana. Cuenta con más de 30 exposiciones individuales en lugares como: Galería de Arte Mexicano; Salón de la Plástica Mexicana; Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA); Galería Mer-Kup; Instituto Francés de América Latina; Galería Trini (Cuernavaca, Morelos); Museo de Monterrey (Nuevo León); Galería Un Pequeño Rincón del Arte; Casa del Lago; Galería Kimberly (Washington, Estados Unidos); Palacio de Minería; Museo del Palacio de Bellas Artes, y Galería Núcleo.

Asimismo, ha participado en más de cien exposiciones colectivas en países como Estados Unidos, Canadá, Colombia, Suecia, Francia, Inglaterra, Brasil, Japón, Italia, Líbano, Argentina y Puerto Rico.

## El quehacer plástico de Guillermo Meza en un catálogo editado por el MUCA

MÁS DE 50 momentos definidos de la creación del maestro Guillermo Meza quedaron para la posteridad en el catálogo *El Instante Preciso*, presentado la noche del 19 de marzo en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), recinto que albergara la exposición del mismo nombre.

Artistas, críticos de arte, directores de revistas plásticas y funcionarios universitarios participaron en el último y "más estremecedor homenaje" que el MUCA le rindiera al maestro Meza, tan sólo unos días antes de que su exposición dijera adiós (31 de marzo).

"Revisar esporádicamente la obra de Guillermo Meza se convierte en una necesidad. Sus líneas difusas, el rostro que aparece y desaparece en el lienzo por arte de magia y de mano maestra, la ternura con la que el personaje se hace presente en la superficie de la tela de papel; en fin, ese ir y venir del ojo, de las presentaciones; las miradas atraen a los que aún frecuentan esa anticuada y sin embargo operativa costumbre de contemplar un cuadro, de examinarlo con las percepciones y los ojos bien abiertos", escribe el maestro Alberto Dallal en el catálogo.

### Meza Conjuga lo Onírico con lo Real

En el artículo "Excepcionalidad y Buen Gusto en la Obra Pictórica de Guillermo Meza", publicado en el catálogo, Dallal apunta que en la historia de la pintura mexicana contemporánea este pintor es creador aislado. Solamente sus obras y él permanecen asidos a ese hábito artesanal, callado e implacable de la seriedad



La Guelaguetza, óleo sobre tela, 1987, 80 x 70 centímetros. Colección particular.

Reproducciones: Daniel Romo

profesional y la buena factura.

"Guillermo Meza no ha hecho escuela, pero su obra tiene las características de la excepcionalidad y los rasgos del buen gusto. Su inclinación por el detalle, por los matices, por los minúsculos elementos muestran su habilidad de reproducción y su amor por una fantasía que conjuga lo onírico con lo real", señala Dallal.

El catálogo es un vertedero de anécdotas en el que, por ejemplo, se

recuerda cuando en 1936 Guillermo Meza pide a Diego Rivera lo acepte como aprendiz y a cambio él hará lo que le ordene. Entre pinceladas, el muralista dirigía una que otra mirada a los dibujos del joven, cuando súbitamente exclamó, al ver un cuadro que representaba a un muerto colgando de un árbol, "pues si pintas esto no necesitas de maestro vuelve a tu casa y sigue pintando. Pintando aprenderás".

A su vez, el crítico de arte Raúl



Gráfica izquierda:  
*Vendedora de  
 Hojas Secas*, 1989.  
 Derecha: *Serpiente  
 Amarilla*, 1993.



Flores comenta en el catálogo que Guillermo nunca ha sido un dibujante puramente lineal. Las luces y las sombras lo entusiasman y, en consecuencia, su dibujo es un dibujo escultórico; en él los volúmenes están destacados por un sentido espacial y unas calidades táctiles que nunca ha abandonado. Los golpes decisivos de la luz, el misterio de la sombra y el lindero entre estos dos campos diferenciados, la penumbra, obligan a palpar con las pupilas cada parté de un cuerpo, cada hoja vegetal que nos presenta.

“Guillermo Meza ha logrado reunir en su pintura la pasión renacentista por el desnudo, la sensualidad formal del barroco, la teatralidad del romanticismo, la luminosidad de los impresionistas, la transparencia atmosférica del paisaje mexicano del siglo XIX, el énfasis emotivo de los expresionistas, el realismo de nuestros muralistas. Su pintura es síntesis y a la vez renovación”, explica.

#### *Durante la Presentación del Catálogo*

Al comentar el catálogo, del que en esta primera edición se imprimieron mil ejemplares, Bertha Taracena, crítica de arte, comentó que es una excelente edición en color, en formato y en impacto, el documento nos da idea de lo que es este gran pintor que se ha impuesto.

“Guillermo Meza es un artista que en cada pincelada nos entrega mucho de su talento y de su imaginación. En el catálogo se ven todas sus cualidades, esa magia que tiene, esa ambigüedad, y ese doble senti-

do que nos ubica en una realidad muy presente y nos lleva a una fantasía que siempre he localizado con raíces en el arte del México antiguo”, dijo.

La aportación que Europa hizo con la llegada de los españoles a nuestro territorio fortaleció los talentos y las potencialidades de los naturales, pero lo fundamental ya estaba en el México eterno de donde Meza toma la esencia que le permite crear obras maestras, como la que da título a *El Instante Preciso*.

Por otro lado, Bertha Taracena propuso editar el gran libro que merece un pintor como Guillermo Meza, “porque en este último lustro del siglo XX se impone, de una u otra manera, una recapitulación y una revisión de lo que se ha logrado en el arte mexicano de todo el siglo. Es fundamental que los principales o todos los artistas cuenten con una obra, con una representación de lo que ha sido su trabajo”.

En su oportunidad el maestro Rodolfo Rivera, director del Centro

de Investigación y Servicios Museológicos, habló de la necesidad de contar con un espacio para que obras como la de Meza permanezcan permanentemente en exposición, “y que mejor que la UNAM tome la estafeta y se lance a esa gran aventura”, apuntó.

“El mar es muy amplio y habrá muchas tempestades, pero estamos convencidos plenamente de que cuando sean los primeros destellos de luz del siglo XXI, nuestra casa de estudios abrirá un recinto donde el quehacer de estos artistas estará permanentemente expuesto para el goce y disfrute de las futuras generaciones”, acotó.

Conmovido, el maestro Guillermo Meza dijo al final: “han pasado muchos años desde que tomé la decisión de pintar y el silencio se ha hecho a mi alrededor. De todo este cúmulo de cosas bellas que sucedieron cerca de mi vida sale ahora un catálogo, lo cual es muy estremecedor porque nunca me había pasado una cosa así”. ■



En el artículo “Excepcionalidad y Buen Gusto en la Obra Pictórica de Guillermo Meza”, publicado en el catálogo, Dallal apunta que en la historia de la pintura mexicana contemporánea este pintor es creador aislado. Solamente sus obras y él permanecen asidos a ese hábito artesanal, callado e implacable. Je la seriedad profesional y la buena factura

Imagen izquierda:  
*Sol de Mediodía III  
 (Hombre de  
 Armas)*, 1986. A  
 lado: *Allá donde la  
 Ceiba Roja*, 1993.



José Pascual Buxó y su esposa.

*Bibliográficas rindió homenaje a este polígrafo que ha dedicado su vida a la enseñanza; durante el acto -efectuado el 27 de marzo- se habló de la vida y obra del Premio Universidad Nacional 1995 en el área de Investigación en Humanidades*

BANCO DE DATOS

**Para el investigador los estímulos son un indicador de que es correcta la labor que se hace**

*Por su trayectoria académica, el doctor José Pascual Buxó se ha hecho merecedor de otras distinciones: es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor emérito de la Universidad de California.*

*Al ser nombrado Premio Universidad Nacional 1995 declaró que "los seres humanos necesitamos estímulos, el reconocimiento de nuestro trabajo, porque es una garantía de que nuestra labor es correcta e importante para la comunidad cultural".*

*En la ceremonia en la que recibió la distinción, dijo que en los últimos años la Universidad "se ha esforzado denodadamente por*

*mantenerse fiel a su destino; incluso en épocas de graves carencias económicas ha redoblado sus programas de investigación, docencia y difusión de la cultura".*

*Y concluyó diciendo que el premio es "una distinción que, honrándose, honra a nuestra alma mater, la cual -como declara la leyenda vasconceliana de su escudo- ha de mantener su espíritu lúcido y alerta para continuar hablando con verdad".*

*El doctor dedica la mayor parte de su tiempo al Seminario de Cultura Literaria del IIB; asimismo, asesora a becarios y escribe, actividad que considera tan importante como respirar.*

## José Pascual Buxó, por siempre y para siempre un enamorado de la *Décima Musa*

**E**L Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) rindió un homenaje al doctor José Pascual Buxó, Premio Universidad Nacional 1995 en el área de Investigación en Humanidades, en el que se habló de la vida y obra de este polígrafo, que ha dedicado su vida a la enseñanza.

En el acto, efectuado el 27 de marzo, el maestro Enrique González Casanova expresó que los exiliados que llegaron con motivo de la Guerra Civil española, entre los cuales se encontraba Pascual Buxó, reforzaron a la patria mexicana con actividades sobresalientes, especialmente en el ámbito universitario.

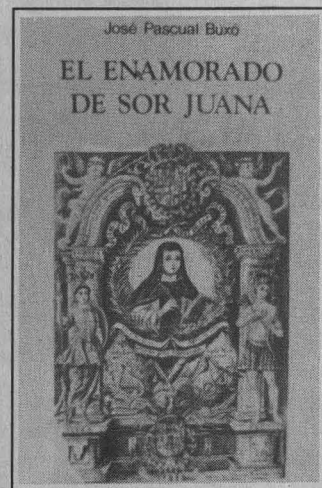
En años de inestabilidad, refirió, José Pascual se hizo mexicano (1939), pero sin dejar de lado su digna herencia española y catalana, las que lleva "en la sangre y en sus escritos".

Desde su ingreso a la Facultad de Filosofía y Letras como estudiante, el homenajeado estuvo convencido de que la tarea que iniciaba sería la de su vida. Mostró la calidad de perseverar en lo que deseaba y no se conformó con cubrir sus asignaturas, sino que buscó otras fuentes que lo alimentaran.

### **La Llegada, la Estancia, la Vida**

La doctora Clementina Díaz y de Ovando, cronista de la Universidad, relató la llegada de José Pascual Buxó a nuestro país, cuando sólo contaba con ocho años de edad.

Luego del triunfo del franquismo, en abril de 1939, México acogió a los republicanos españoles, quienes llegaron "con el propósito de dar a esta nación lo mejor de sí mismos",



Fotos: Francisco Cruz

dijo la doctora Díaz y de Ovando. Entre los exiliados se encontraban numerosos profesionistas: periodistas, médicos, pintores, escritores y sacerdotes, entre otros.

Hijo de Ricardo Pascual y Angeles Buxó, a José se le tenía reservado un alto destino: no sólo dar una novedosa y sapiente lectura de las páginas literarias, de sus actores, de su historia, sino también difundir la valía de esa cultura.

Nacido en Gerona en 1931, José llegó a Veracruz para luego trasladarse a la ciudad de México. Años después (1949) ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras, ubicada todavía en el edificio de Mascarones, en donde fue alumno de ilustres maestros como Julio Torri, Carlos Pellicer, Agustín Yáñez, Francisco Monterde y María del Carmen Millán.

Asimismo fue oyente de la cátedra de José Gaos, y de los historiadores del arte Justino Fernández y Francisco de la Mata; como condiscípulos tuvo a Jaime Sabines, Rosa-

rio Castellanos y Horacio López, una generación por demás brillante, continuó la doctora Díaz y de Ovando.

José Pascual, quien quedó atrapado por siempre y para siempre en el hechizo de amor de sor Juana Inés de la Cruz, continuó su trayectoria académica: en los años de 1952 y 53 se fundó en la ciudad de Guanajuato la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato, cuyo director, José Rojas Garcidueñas, le ofreció un puesto, el primero de tiempo completo en una universidad.

En 1954 casó con Irma Soto, y se dio a conocer en el mundo de las letras ese mismo año, con un libro de poemas titulado *Tiempo de Soledad*.

El Centro de Estudios Literarios de la UNAM publicó, en 1960, *Góngora en la Poesía Novohispana*, su primer libro de ensayos y texto en el que resaltan las cualidades que aparecen en su copiosa producción: estudio, investigación, análisis y metodología rigurosa; así como profunda, precisa pero ágil

# Luz de la memoria

## Eduardo Mata

**19:30** Recuerdo y reflexión, es esta visión del maestro Eduardo Mata en 1975; ensayaba entonces con la OFUNAM.



Sábado 13



Sábado 20

## Julio Cortázar

**19:30** En su primera visita a México en 1975, el escritor argentino nos introduce en su mundo literario, y habla de ese *cómplice fraternal*, el lector, como el colaborador indispensable de su obra.

## Silvestre Revueltas

**19:30** Retrato personal del compositor, delineado por la voz y la imagen de sus hermanos, Rosaura y José. Un conmovedor testimonio.



Sábado 27

Una serie de Julio Pliego

Repetición los lunes a las 15:00 hrs.

Consulte nuestra programación, marque Notitel sin costo 224 18 08

elocución, abundancia de conocimientos y brillantez de estilo.

La exitosa carrera del polígrafo, cuya obra pone de manifiesto lo que puede llamarse su "ser intelectual", fruto de su vida y trabajo, culmina, por ahora, con el Premio Universidad Nacional, concluyó la doctora Díaz y de Ovando.

### José, el Sembrador

El maestro Alejandro González Acosta, miembro del Seminario de Cultura y Literatura Novohispana del IIB, dijo que los hombres se miden por sus obras, y en ellas se ve la huella de su paso por la Tierra.

José Pascual Buxó es un sembrador que "planta con la esperanza del fruto, pero con la certidumbre de una labor útil". Esta, dijo, ha sido la tarea permanente de su vida y ese es su legado.

"Ha persistido en su labor convencido de que la semilla germinará, crecerá y fructificará y, a su vez, que de ella brotarán otras, las cuales fijarán

el dilatado ciclo de la creación."

Enseñar es una tarea ardua, reflexiva, regocijante y exaltada; por ello el maestro es un sembrador. A su vez, la Universidad es de todos los campos posibles el más diverso, con "surcos entrelazados" en el saber.

La cultura, agregó el maestro González Acosta, es siembra permanentemente compartida. Así lo confirma el doctor Pascual Buxó, quien ha realizado esta labor durante 40 años y lo seguirá haciendo aunque no haya reconocimientos, con la vocación de un hombre de simientes que asume su destino, finalizó.

### Apasionado de Sor Juana

La doctora Asención Hernández Triviño, integrante del Instituto de Investigaciones Filológicas, manifestó que no son frecuentes los textos en que el autor transmite sus sentimientos más íntimos; José Pascual Buxó es uno de los pocos autores que se han atrevido a romper ese espacio, y al hacerlo ha develado un testimonio de gran valor histórico sobre su sentir y, de cierta manera, sobre el sentir de la generación a la que pertenece.

Pascual Buxó, dijo, ha desnudado a los autores del Siglo de Oro para vestirlos con los ropajes que ofrecen las nuevas teorías, como la semiótica. Pero sor Juana Inés de la Cruz robó el corazón de José. Así, aparece publicado en 1994 *El Enamorado de Sor Juana*, y próximamente lo hará *Sor Juana Inés de la Cruz: Amor y Conocimiento*, entre otros de sus textos dedicados a la monja jerónima. ■

### La Estructuración Semiótica de las Ideas

José Pascual Buxó\*

#### Resumen

El propósito de este trabajo es, primero, el de aclarar cuáles son las bases conceptuales de mi acercamiento a las "formaciones ideológicas" y, segundo, discutir la conveniencia de basar una lectura de Marx y Adorno respecto de la ideología, pero desde la perspectiva de una semiótica que no se restringe a la formulación de las leyes generales de la producción del sentido, sino que tiene a su alcance, además, la explicación de los modos y las funciones que los productos ideológicos cumplen en la vida social.

#### Abstract

The purpose of this paper is, first of all, to explain what are the conceptual bases in my approach to the "ideological formations" and secondly to show the convenience of doing a reading of Marx and Adorno in relation to ideology but from a semiotic view which does not limit itself to the formulation of general laws that explain the production of meaning, but embraces furthermore the explanation of the ways and functions that the ideological products carry out in the social life.

\*Profesor emérito en la Universidad Nacional Autónoma de México y Profesor en la Universidad de California, Los Ángeles. Presidente de la Asociación Mexicana de Semiótica.



Fotos: Justo Suárez

Creación y dirección de Sergio Galindo, esta puesta en escena llena de humor y picardía se presentó del 10 al 24 de marzo dentro del programa Cinco Propuestas Excéntricas de los Laboratorios del Teatro Santa Catarina

BANCO DE DATOS

Un director que se basa en la mejor tradición del teatro

Si con *Cananeas*, reconstrucción de la historia y de la magia de aquella gesta sonorensis que implicó a la nación entera, Sergio Galindo se mostró como un autor y director interesado en recuperar el propio rostro de su estado, con *La Tuba* de Goyo Trejo -videoteatro ganador de la *Cabeza de Palenque*- comenzó su incursión en un lenguaje que trasciende la geografía y el momento específicos para plantear una cosmovisión de nuestra era.

Ahora, en *Güevos Rancheros* el director se basa en la mejor tradición del teatro, aquella que llega de la picaresca del Siglo de Oro y pasa por la carpa, para ofrecer mucho más que teatro regional con intenciones universales.

## Güevos Rancheros, un espectáculo cómico-musical que denuncia el machismo

Laura Romero

La leyenda de "Mundo", el de Monte Grande, el "bato" al que no pudieron hacer trabajar ni el amor ni el hambre, es presentado en la puesta en escena *Güevos Rancheros* (creación y dirección de Sergio Galindo).

Este espectáculo cómico-musical, caracterizado por su humor y picardía, pero también por la denuncia del machismo imperante en nuestro país, cuenta la historia de Raymundo Osio de la Barra -"Mundo" para sus amigos y conocidos-, habitante de la sierra sonorensis.

Mientras él (Irineo Alvarez) está dormido aparecen en escena Kico y Monchi, muñecos impedidos para ser diputados porque no tienen dedos para levantarlos en la Cámara, y quienes platican al público cómo ha sido la vida del protagonista, la cual se resume en estar sentado o dormido en una mecedora.

Este hecho, que en palabras de "Mundo" se denomina "cuidar la soberanía", es casi una constante a lo largo de la obra, y es que él prefiere ver desde lejos los pleitos que suceden alrededor del ambiente en donde él habita.

Despierta sobresaltado -una vez que los muñecos, en sueños, le recuerdan que ya es casi mediodía- y como pretextando dice a su madre, doña Jesusita, que se está reponiendo del "insocnio" que sufrió durante la noche.

La viejecita (Marco Antonio López), quien prepara el fuego en el hornillo de leña para hacer el desayuno, intenta convencer a su hijo de que le ayude, pero éste no se levanta de "la soberanía" sino hasta des-



La obra cuenta la historia de Raymundo, habitante de la sierra sonorensis.

pués de mucho rogarle. Es entonces que advierte: "agárrate mundo... con el esfuerzo honrado para conseguir la sal y la tortilla que nos permite seguir adelante".

La intervención intermitente de Kico y Monchi (con las voces de Sergio Galindo y Manuel Ramírez, respectivamente) hacen al público partícipe de esta historia: se preguntan si existe la posibilidad de encontrar a alguien tan desobligado como "Mundo" y responden que igual a éste quizá no, pero semejante sí, incluso puede estar entre los espectadores que surgen de la oscuridad del Teatro Santa Catarina, al encenderse las luces.

Mientras "Mundo" se ausenta para ir por leña se integra a esta leyenda Vanesa Delgado (María Antonieta Rosas). Recién llegada de la ciudad para respirar aire puro, convivir con la naturaleza y encontrarse consigo misma, la joven se

entera de que doña Jesusita tiene un hijo soltero e inmediatamente muestra interés por él.

Al conocerse "Mundo" y Vanesa se quedan paralizados; es sin lugar a dudas amor a primera vista. Una vez que se casan, Vanesa propone a "Mundo" que se dediquen al negocio de los quesos, sin embargo él pretexto una y otra vez: la situación de la bolsa de valores, la compra del alimento para las vacas, la ordeña diaria, la venta de los productos hasta Hermosillo y un sinnúmero de situaciones más.

Poco a poco Vanesa se transforma, con la ayuda de "Mundo", de ser una chica "fresa" en una señora desaliñada, de delantal y pantuflas que tiene un pequeño hijo al que llama "Mundito" y que aparece en escena sentado junto a su padre en una mecedora a su medida, descansando, mientras las mujeres trabajan.

La obra cuenta con recursos escénicos como la música en vivo que acompaña a Kico y Monchi cuando cantan, a cargo de Roberto Algarra e Issac Peña; los objetos bidimensionales y la escenografía que transporta al público a un rancho típico de Sonora, que son de la inspiración de Roberto Méndez; además de una iluminación y sonido, resultado del trabajo de Blas Anguiano y Juan Rangel.

Esta puesta en escena, que se presentó del 10 al 24 de marzo dentro del programa *Cinco Propuestas Excéntricas* de los Laboratorios del Teatro Santa Catarina, recrea tradiciones no sólo de una región, la sonorensis, sino las de todo el país. ■



*La puesta en escena Circo, Maroma y Burbujas busca explicar el principio físico de tensión superficial, fenómeno por el cual se producen pompas de jabón; los infantes pueden disfrutar de esta teatralización todos los sábados y domingos a las 12:30 horas en el Foro de Química de ese museo*

BANCO DE DATOS

## En el teatro de *Universum* se estrenó una obra científica para niños

**¿C**onoce usted el fenómeno por el cual se producen burbujas con sólo mezclar agua con un poco de jabón? Si no es así, la puesta en escena *Circo, Maroma y Burbujas* lo explicará de forma clara y divertida.

El 22 de marzo en el teatro del Museo de las Ciencias *Universum* se estrenó *Circo, Maroma y Burbujas*, obra catalogada como científica, bajo la dirección de Alejandra Díaz de Cossío.

Acompañada por la música de Pablo Flores, la puesta en escena es sencilla y divertida: dos payasos, *Bel Moradito* y *Fabis* (Héctor Tello y Perla Moreno, respectivamente), y un presentador (Antonio Pérez) son los personajes que hacen y deshacen burbujas, mientras se va explicando el proceso por el que se forman.

La trama se desarrolla en un circo, en el que *Bel Moradito* y *Fabis* esperan angustiados la llegada del jefe para empezar a trabajar.

Cuando el presentador aparece en escena, éste dice a los niños que en la época clásica los griegos y los romanos lavaban su ropa sólo con agua, y no con jabón como lo hacemos ahora. Más tarde, a este procedimiento de lavado se le agregó arcilla para limpiar la ropa con algo más y no sólo con agua. Mientras él explicaba esto, *Bel Moradito* y *Fabis* representaban el acto de lavar.

Con la llegada de la química moderna surgió también el jabón espumoso y aromático, y con éste la pauta para hacer las ya célebres pompas o burbujas de jabón.

Pero ¿por qué al ponerse en contacto el agua con el jabón se hacen las burbujas? Por la sencilla

razón de que todas las superficies al hacer contacto presentan una fuerza resultante de su unión, a este principio físico se le llama tensión superficial. El agua es de los líquidos con mayor tensión superficial, y al ponerla en contacto con el jabón esta tensión se flexibiliza, sólo después de esta unión es posible formar películas delgadas que, al llenarse de aire, forman las pompas o burbujas.

El vestuario de *Bel Moradito* y de *Fabis* brilla aún más con las luces fosforescentes de la iluminación que tiene el escenario; mientras los payasos hacen infinidad de burbujas de jabón que pululan por todo el ambiente, los niños se muestran maravillados con los tonos multicolores de las pompas.

Las burbujas de jabón, explica el presentador a los pequeños, son en primer término esféricas, debido a que este fenómeno se rige por la ley del menor esfuerzo, es decir, el contacto de agua con jabón requiere de poca energía, produciendo invariablemente una burbuja redonda. Sin embargo, es posible hacer pompas de jabón de distintas formas y tamaños con la ayuda de algún aro o figura geométrica, gracias a que el agua jabonosa posee gran elasticidad.

El presentador muestra a los espectadores la resistencia de las burbujas de jabón, que no se rompen si están en contacto con una superficie mojada, pero, si ésta es seca, la burbuja se perderá irremediablemente.

Al ritmo de la música, *Fabis* realiza las demostraciones con gran talento, formando burbujas de dis-



Fotos: Marco Mijares

tintos tamaños y figuras que no se rompen; en cambio, *Bel Moradito* lo intenta varias veces sin éxito hasta que por fin lo logra.

El espectáculo pomposo *Circo, Maroma y Burbujas* termina al subir al escenario un niño a quien *Fabis* y *Bel Moradito* colocan en una bandeja con agua y jabón, y con la ayuda de un aro los payasos hacen una gran burbuja que cubre el cuerpo del pequeño, entonces los aplausos del público fascinado y divertido no se hacen esperar.

La puesta en escena constituye un esfuerzo más por unir el teatro con la ciencia, particularmente con conocimientos que pueden ser útiles no sólo para niños sino también para adultos. La teatralización está basada en las demostraciones que sobre este principio físico realizan los anfitriones de *Universum* de la Sala de Química para el público asistente.

*Circo, Maroma y Burbujas* se presenta en el Foro de Química de *Universum* todos los sábados y domingos a las 12:30 horas. ■

### Los anfitriones del Museo de las Ciencias

*Si en un museo como Universum no hubiera anfitriones la visita sería un tanto superficial para la mayoría de los asistentes. Sin embargo, apenas entra alguien en una de las salas, un joven o una jovencita vestido de azul se convierte en la persona clave para hacer de esta visita un agradable paseo por la ciencia.*

*Este grupo de jóvenes está capacitado especialmente para recibir a un puñado de preescolares, jóvenes de secundaria e incluso a un público adulto, y explicarles de manera sencilla y clara lo que hay en las salas del museo.*

*Los anfitriones son estudiantes de distintas universidades o escuelas superiores que han cursado con buen promedio por lo menos la mitad de sus créditos. Reciben un curso de capacitación sobre la sala que van a atender, así como una orientación del resto del museo para que puedan dar referencias e información a los visitantes.*

**Secretaría General**  
**Dirección General de Asuntos del Personal Académico**  
**Premio Universidad Nacional**

**Convocatoria**

Con el propósito de reconocer a los universitarios que han destacado en el cumplimiento de las funciones sustantivas de nuestra casa de estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará, por décima segunda ocasión, el **Premio Universidad Nacional**.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, así como a las modificaciones del citado reglamento, publicadas en *Gaceta UNAM* el 15 de agosto de 1994, este Premio será otorgado en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño;
15. Creación artística y extensión de la cultura.

Para ello, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho premio, de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

**I. Requisitos para ser propuesto:**

- 1) Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. (\*)<sup>1</sup>

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con todos los requisitos estipulados.

(\*)<sup>1</sup> En lo referente al área de Creación artística y extensión de la cultura, no será necesario cumplir con este requisito cuando el candidato haya realizado para la UNAM, y siga produciendo para ella, una labor singular y trascendente en esta área.

2) Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM mediante:

- a) La creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o
- b) La exploración exhaustiva de un objeto de estudio, o
- c) El desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) El desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la docencia o formación de recursos humanos.

3) Contar con una antigüedad académica mínima de diez años en la UNAM. (\*)<sup>2</sup>

4) Entregar por escrito su aceptación como candidato al Premio en el área respectiva.

**II. Propuesta de candidatos:**

1) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico.

2) Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

mico, a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 28 de junio del año en curso.

3) Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.

4) Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente, por sextuplicado, integrado por:

a) Propuesta del candidato, firmada por los miembros del Consejo Técnico, Interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área en la que participará.

b) Fundamentación académica universitaria de la propuesta (con una extensión de tres a cinco cuartillas).

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.

d) Constancia de antigüedad académica del (o los) candidato (s), expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. (Este requisito no opera para los candidatos del área de creación artística y extensión de la cultura).

e) Curriculum vitae del candidato en el que deberán incluirse los teléfonos del domicilio particular y de la oficina.

f) Pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, etcétera.

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

### III. Premios:

1) Cada uno de los premios consistirá en un diploma y \$75,000.00 (Setenta y Cinco Mil Pesos 00/100 M.N.).

2) Cuando el Premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o a los) triunfador(es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el Premio.

3) Los nombres de los académicos cuya obra resulte premiada, serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el Premio se entregará en ceremonia que se llevará a cabo para tal efecto.

(\*)<sup>2</sup> En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, los candidatos deberán haber destacado en forma excepcional durante más de diez años inmediatamente anteriores a la expedición de la convocatoria, de acuerdo con las características y criterios de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el Consejo correspondiente en la presentación del candidato.

### IV. Jurados:

1) Para el otorgamiento del Premio, se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas referidas. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área y -con excepción del área de Creación artística y extensión de la cultura-, éstos serán designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda;

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al área de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados de la siguiente manera:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades;

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas;

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario;

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario;

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2) El jurado correspondiente a cada área podrá designar merecedor del Premio respectivo a sólo una persona, un grupo, o podrá declarar desierto el Premio y su fallo será inapelable.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de abril de 1996

El Rector

Doctor José Sarukhán

Para mayores informes, dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 622-62-71 y 622-62-73.

## BECAS

**España. Estudios de posgrado o investigaciones para tesis de posgrado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* año académico 1996-1997. *Lugar:* Universidades de Barcelona, Complutense de Madrid, Salamanca y Santiago de Compostela. *Organismos responsables:* UNAM/ DGIA y universidades españolas participantes. La beca incluye gastos de manutención y alojamiento, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* ser mexicano menor de 35 años; ser estudiante de posgrado de la UNAM y haber cubierto como mínimo un año del programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en su historia académica; presentar el programa de estudios a realizar en la universidad española. **Fecha límite: 6 de mayo de 1996.**

**Portugal. Curso anual de lengua y cultura portuguesas** dirigido a egresados del campo de las humanidades y áreas afines. *Duración:* 8 meses. *Lugar:* Instituto Camoes. *Responsable:* Gobierno de Portugal. *Idioma:* portugués. La beca incluye inscripción y colegiatura, y asignación mensual para gastos de manutención. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución portuguesa receptora. **Fecha límite: 6 de mayo de 1996 (2º aviso).**

**Canadá-Estados Unidos. Programa Fundación UNAM de Becas-Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos**, dirigido a alumnos de posgrado de la UNAM interesados en realizar estancias de investigación en universidades de Canadá y Estados Unidos. *Responsables:* Dirección General de Intercambio Académico/ UNAM y Fundación UNAM. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye gastos de estancia y manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* ser mexicano; alumno regular de posgrado de tiempo completo, con 50% de los créditos cubiertos y promedio mínimo de 9; constancia de dominio del idioma; presentar el proyecto de trabajo a realizar; edad máxima 30 para maestría y 35 para doctorado. **Se reciben solicitudes durante todo el año.**

**Estados Unidos. Programa de becas-pasantías interamericanas sobre derechos humanos "Rómulo Gallegos"** dirigido a egresados de derecho. *Duración:* 15 de agosto de 1996 al 15 de julio de 1997. *Lugar:* Comisión Interamericana de Derechos Humanos,

Washington, DC. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Estados Unidos. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación mensual de 1,500 dólares para gastos de subsistencia, seguro de salud y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; estar registrado como abogado ante los tribunales; haber demostrado interés profesional en el área legal de los derechos humanos; certificado de dominio del idioma inglés y conocimientos de francés y portugués; haber obtenido el título después del 1 de enero de 1991; presentar un ensayo de 10 cuartillas máximo en el tema; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 30 de abril de 1996 (2º aviso).**

**Argentina. Curso Interamericano sobre Políticas Sociales y Programas de Superación de la Pobreza** dirigido a egresados de ciencias sociales. *Duración:* 4 al 30 de noviembre de 1996. *Lugar:* Centro Interamericano para el Desarrollo Social, Buenos Aires. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Argentina. La beca incluye asignación semanal para gastos de manutención, seguro de salud y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; dos años de experiencia laboral en programas de combate a la pobreza; presentar un ensayo de 500 palabras máximo sobre las experiencias del país, situación actual y perspectivas en un área programática; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 30 de abril de 1996.**

**Paraguay. Curso sobre comunicaciones rurales por radio digital** dirigido a egresados de ingeniería electrónica o técnicos superiores con amplios conocimientos de electrónica digital en el área de las telecomunicaciones. *Duración:* 1 al 12 de julio de 1996. *Lugar:* Instituto Paraguayo de Telecomunicaciones, Isla Bogado, Luque. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Paraguay. La beca incluye inscripción, manutención, alojamiento y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 20 de abril de 1996 (2º aviso).**

## REUNIONES

**México. II Congreso Internacional de Nutriología** dirigido a profesionales del campo de la salud. *Duración:* 17 al 20 de abril de 1996. *Lugar:* Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey. *Temática:* Horizonte mundial de la nutriología; desnutrición infantil e inmunidad; estado nutricio del adulto en México; interacción entre nutrimentos y

medicamentos; calidad dietética y deficiencia de nutrimentos en la tercera edad, entre otros temas. Durante el evento se realizarán conferencias magistrales, foro de expertos y sesiones de trabajos libres. *Informes:* II Congreso, Tel. (8) 348-6080, 348-6447, Email: esolis@ccr.dsi.uanl.mx, o UNAM/ Centro de Información.

**México. XI Congreso Nacional de la AMMFEN "Hacia una Formación Integral del Nutriólogo"** dirigido a profesionales del campo de la salud. *Duración:* 21 al 24 de abril de 1996. *Lugar:* Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey. *Áreas:* Nutrición comunitaria y clínica, nutrición y ciencia de los alimentos, liderazgo y creatividad en el nutriólogo, entre otras. Durante el Congreso se realizarán conferencias magistrales, paneles, sesiones libres y talleres. *Informes:* XI Congreso, Tel. (8) 348-6080, 348-6447, Email: esolis@ccr.dsi.uanl.mx, o UNAM/ DGIA/ Centro de Información.

## CONVOCATORIAS

**Vacantes en organismos internacionales.** El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información sobre vacantes en el servicio civil internacional, en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, a personal profesional y especializado con experiencia. El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) ofrece los siguientes puestos: Científico investigador, Redactor técnico, Bibliotecario referencista, Programador de desarrollo, Analista de sistemas de bibliotecas y Físico especializado en instrumentación nuclear. *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D. F., Tel: 529-96-48, Fax: 327-30-31. **Fecha límite: 17 de mayo de 1996.**

## INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



**Dirección General de Intercambio Académico**



# Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "A" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$2,902.20, en el área de Arqueología para el proyecto de investigación de: "Arqueología de Mesoamérica o Norte de México", de conformidad con las siguientes

## Bases:

- Tener una licenciatura en arqueología o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación en arqueología, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los interesados deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Formular un proyecto de investigación viable, que incluya trabajo de campo, sobre algún aspecto de la Arqueología de Mesoamérica o el Norte de México. Este proyecto debe destacar la relevancia y pertinencia del tema propuesto. Para ello debe tomar en cuenta que el plazo máximo para realizarlo es de tres años y cumplir con los requisitos y obligaciones legales que plantea el Consejo de Arqueología. El proyecto debe incluir un cálculo de sus costos y un calendario anual de actividades, así como los productos académicos (por ejemplo: artículos, libros, ponencias en congresos y otros) y resultados que se compromete a entregar cada año.

- Interrogatorio sobre la materia.
- Réplica oral sobre el proyecto de investigación que proponga.

Asimismo, en el término de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los interesados deberán presentar, por septuplicado, una solicitud razonada por escrito para participar en el concurso, acompañada de su curriculum vitae actualizado y de todos los documentos probatorios de que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta convocatoria. Dicha documentación deberá ser entregada a la secretaría académica del instituto, en donde se comunicará a los solicitantes si su solicitud ha sido aceptada, fecha de entrega del proyecto de investigación y la fecha de las pruebas del concurso.

Al concluir los procedimientos establecidos en el menciona-

do estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de abril de 1996  
El Director  
Doctor Luis Alberto Vargas

## Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo, interino, para el área de Invertebrados, con sueldo mensual de \$4,233.80, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes, o tener la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

## Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Dinoflagelados planctónicos marinos de México"
- b) Crítica escrita del programa de estudios de la materia "Fitoplancton Marino" que se imparte en el Posgrado de Biología

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la

fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de abril de 1996  
El Director  
Doctor Rafael Pérez Pascual

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular “C” de tiempo completo, interino, en el Área de Publicaciones, con un sueldo mensual de \$4,233.80, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de doctor o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del citado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

### Pruebas:

- Deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de los conocimientos jurídicos para la revisión de un texto original con miras a su publicación en el que se vigilen los aspectos ortográficos, de uniformidad y marcaje tipográfico.
- Realizar un examen práctico tendente a demostrar sus conocimientos sobre los programas computarizados para la edición de textos.
- Comprensión de uno de los siguientes idiomas: inglés o francés.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la secretaría académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 11 de abril de 1996  
El Director  
Doctor José Luis Soberanes

### MUSEO DE GEOLOGIA, UNAM CICLO DE PELICULAS ABRIL

DIA	PELICULA
11	VOLCANES DE EUROPA, EL VOLCAN PARICUTIN
16	EL AGOTAMIENTO DE LOS LAGOS, EL ORIGEN DEL PETROLEO
18	EL PLANETA AZUL
23	PLACAS TECTONICAS, OBSEQUIO DE LA TIERRA
25	EL GRAN TERREMOTO DE LOS ANGELES I
30	EL GRAN TERREMOTO DE LOS ANGELES II

ENTRADA LIBRE

Se llevará a cabo los martes y jueves a las 15 horas, en el salón de video del museo ubicado en Jaime Torres Bodet No. 176, Colonia Santa María la Ribera

Tels. 547 39 00 y 547 39 48



Invita a la conferencia

### Uso y almacenamiento correcto de sustancias químicas peligrosas

impartida por la *ingeniera Verónica Nápoles*,  
gerenta de Productos Químicos Merck

Jueves 11 de abril,  
de 12 a 14 horas

SALON DE SEMINARIOS DEL INSTITUTO DE INGENIERIA

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Juego sin hit ni carrera para Arturo Rolland en los Regionales del Condde

JJ MALDONADO MÁRQUEZ

Por el juego sin hit ni carrera que lanzó el 19 de marzo ante el Instituto Tecnológico de Iguala, al que derrotó por 20-0, en el que además de enfrentar a 17 bateadores en cinco entradas -debido a que se decreta *knock out* cuando al término del quinto episodio la pizarra señala una diferencia mayor a las 10 carreras- en las que ponchó a 12 y otorgó dos bases por bolas que le impidieron lograr el anhelado juego perfecto, Arturo Rolland Lombera fue nominado por el programa radiofónico *Goya Deportivo* como el deportista *puma* más destacado de la semana.

Arturo dio muestras de su gran capacidad como pitcher, ya que en el segundo juego que lanzó en la fase de eliminación de la Región VI de Educación Superior del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde), que abarcó del 19 al 24 de marzo último en las instalaciones deportivas de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF), nuevamente impuso la velocidad en sus lanzamientos y guió a los *pumas* a la victoria que fue definitiva para la obtención del título en disputa y calificar a la etapa interconferencial, después de derrotar 17-4 a los *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Estado de México.

Sobre la hazaña lograda, Rolland Lombera señaló que esto no es nuevo para él, pues en sus inicios en el beisbol infantil ya había logrado un juego sin hit ni carrera. Acerca del juego que le valió la distinción manifestó: "fue el primer partido del regional y no sabíamos cómo venía ese equipo. Sin embargo, las cosas

se dieron y me concentré en cada bateador sin pensar en lo que lograría. Hasta el término del juego me di cuenta de lo que acababa de hacer".

El estelarista auriazul se inició en el beisbol desde los cinco años de edad en la Liga *Olmeca*, y al cumplir 11 se cambió a la Liga *Mexica* en donde tuvo la oportunidad de enrolarse en el futbol americano con la Organización *Gamos*, AC, para jugar como mariscal de campo con buenos resultados. Su padre, el ingeniero Arturo Rolland Constantine, es el actual coordinador del Programa de Futbol Americano en el Centro Universitario México en su División de Estudios Superiores.

Arturo considera de buen nivel el beisbol estudiantil, "aunque uno de los inconvenientes de este deporte es que requiere de bastante tiempo para practicarlo, además que resulta difícil hacerlo compatible con los estudios, sobre todo en carreras en que prácticamente requieren de tiempo completo.

En la actualidad Arturo cursa el décimo semestre de la carrera de Ingeniería Civil en CU, y precisamente por la gran carga académica que tiene no continuó en los entrenamientos de pre-temporada con los *Cóndores* de la UNAM, en donde llegó a probar fortuna y dio muestras de la potencia que tiene en su brazo izquierdo, por lo que decidió continuar su desarrollo deportivo en el seleccionado *puma* de beisbol que encabeza el manager Guadalupe López.

Finalmente, al ser cuestionado sobre el potencial que puede haber para el beisbol profesional en el

ámbito universitario, Arturo señaló que sí existe, y una muestra de ello es el concurso de dos compañeros en el Club *Diablos Rojos* del México: Francisco García Luna, pitcher abridor de la novena que dirige el manager Marco Antonio Vázquez y con marca hasta el momento de dos juegos ganados y dos perdidos, así como Daniel Soto, pitcher relevista y quien hasta el momento no tiene récord. ■

Arturo Rolland se perfila como un elemento de gran valía para el beisbol *puma*, ya que además de haber tirado un juego sin hit ni carrera en los Regionales de la ESEF será una garantía en el cuerpo de lanzadores auriazules durante la fase del Campeonato Nacional Estudiantil de Beisbol de Educación Superior.

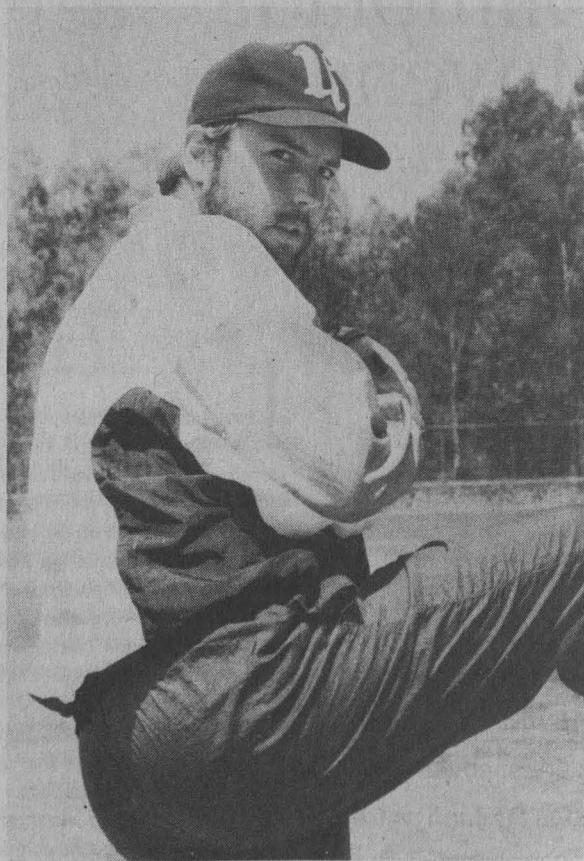
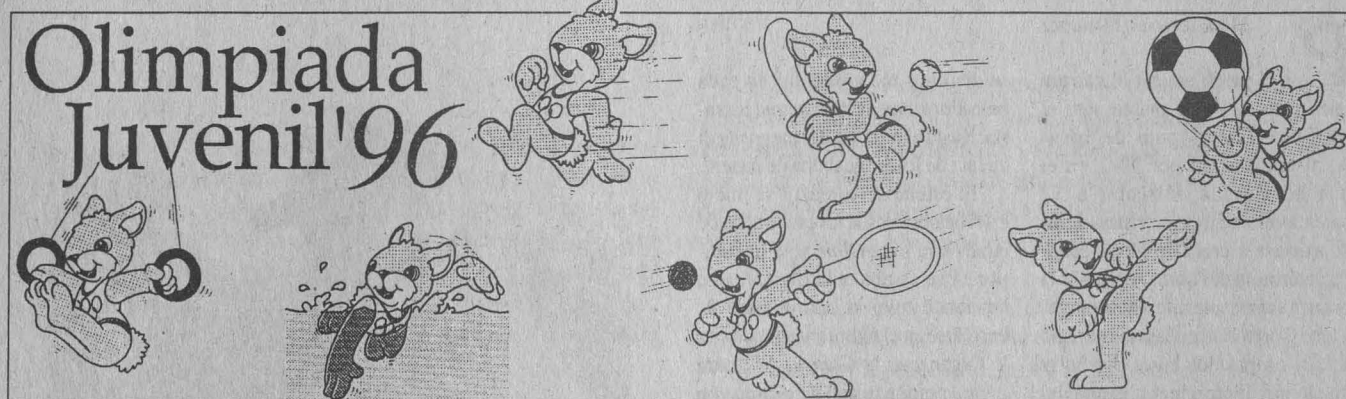


Foto: Raúl Sosa



Del 27 de abril al 7 de mayo en cinco ciudades de la República Mexicana

## La Olimpiada Juvenil, alternativa de desarrollo físico y detección de talentos



SANTIAGO IBÁÑEZ

Inspirada en los ideales del movimiento olímpico que orientan a desarrollar las cualidades físicas y morales, educar a la juventud mediante el deporte en un espíritu de comprensión y amistad, la Comisión Nacional del Deporte, en coordinación con los organismos que integran el Sistema Nacional del Deporte en el país, desarrollará la Olimpiada Juvenil México 1996, constituyéndose en el acontecimiento deportivo más importante a lo largo y ancho de la República.

Con ese espíritu se realizará cada año la Olimpiada Juvenil, incluyendo sus respectivas etapas municipales, estatales y nacionales, y su más inmediato antecedente son los Juegos Deportivos Infantiles y Juveniles Escolares que por más de 35 años realizó la Secretaría de Educación Pública, pero únicamente en deportes básicos como: atletismo, natación, basquetbol, beisbol, gimnasia y futbol.

En esta ocasión, como un todo y como ejemplo de concertación institucional y del deporte mismo en su organización y desarrollo se

integra: el gobierno federal, por medio de la Conade; la Confederación Deportiva Mexicana; el Comité Olímpico Mexicano; las federaciones deportivas; los gobiernos estatales, por conducto de sus respectivos institutos de la Juventud y el Deporte; la UNAM, el IPN, el IMSS; los organismos deportivos de Educación Básica (CONDEBA), de Educación Media Superior (CONADEMS), quienes permitirán la realización de todas las etapas de la Olimpiada Juvenil.

Este evento propiciará un movimiento competitivo superior a los 10 millones de niños y jóvenes, cuyas edades fluctúan entre los 10 y 19 años, ya que en algunas especialidades (natación y atletismo) se incluyen categorías de 10 años.

Asimismo, por primera ocasión esta justa deportiva abarcará 36 disciplinas, que para muchos deportistas serán verdaderos campeonatos nacionales, pues por vez primera estarán presentes los 31 estados del país.

Por la gran magnitud de la misma, en la que se espera la participa-

ción en la fase final de casi 20 mil deportistas, se han designado cinco sedes para la realización de las actividades de todos los deportes involucrados y ellas son:

Toluca, Estado de México, en donde se efectuarán las pruebas de aeróbicos, badminton, karate, hockey, tenis de mesa y volibol; Cuernavaca, Morelos, en donde se llevarán a cabo las actividades de ajedrez, tae kwon do, tenis, triatlón, natación, polo acuático y nado sincronizado; Pachuca, Hidalgo, en donde se realizarán las competencias de futbol asociación, patines sobre ruedas y judo.

En Puebla, Puebla, se competirá en basquetbol, esgrima, futbol rápido, futbol de salón, handball y lucha de aficionados; y en el Distrito Federal se efectuarán las pruebas de atletismo, levantamiento de pesas, frontón (Unidad Zacatenco del IPN); canotaje y remo (Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca); ciclismo (Velódromo Olímpico); boxeo (Deportivo Guelatao); gimnasia artística (Sala de Armas de la Ciudad Deportiva); gimnasia rít-

Este evento propiciará un movimiento competitivo superior a los 10 millones de niños y jóvenes, cuyas edades fluctúan entre los 10 y 19 años



Foto: Raúl Sosa  
Equipo femenino de basketbol de la UNAM.

## Acaparó la UNAM los títulos de beisbol, volibol y basketbol

SANTIAGO IBÁÑEZ

Los equipos representativos de la UNAM en beisbol, volibol y basketbol femenino se coronaron y obtuvieron su pase directo a la fase final de los Juegos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, a desarrollarse del 19 al 21 del presente mes en la Universidad de Guadalajara.

En basketbol, la quinteta que dirige el profesor Javier Rendón derrotó en el partido final del evento al representativo del ITESM-Campus Estado de México por marcador de 75-49, destacando la actuación de la puma Rosa Rosales al anotar 21 puntos, lo que le permitió coronarse como campeona canastera con 76 puntos en tres juegos. Por lo que respecta a la rama varonil, la UNAM no logró su pase en la fase regional previa de la ESEF, cuyo representativo cayó en el partido final del interconferencial ante los favoritos de la Universidad Panamericana con parciales de 101-92.

En el llamado "rey de los depor-

tes", la novena que dirige el manager Guadalupe López se coronó a pesar de caer en el último partido por 13-12 ante el ITESM-Campus Estado de México, ya que antes había derrotado a los favoritos de la Universidad Autónoma de Yucatán por 8-3 y a la Universidad Autónoma de Campeche por 3-2.

En el volibol, dentro de la rama femenil, las actuales campeonas nacionales estudiantiles de Educación Superior (en los últimos 20 años), las pumas de la UNAM, no tuvieron problemas para refrendar su título y en el último encuentro vencieron con parciales de 15-4, 10-15 y 15-11 a las Borreguitas del ITESM-Campus Estado de México. Por lo que respecta a la rama varonil, los pumas cayeron ante el potente equipo de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, campeón del interconferencial, con parciales de 15-6 y 15-12, por lo que quedaron eliminados.

Finalmente, en el futbol la



Foto: Raúl Sosa

UNAM no logró su pase en la fase regional.

Los pumas, además de calificar en la fase final del beisbol, volibol femenino y basketbol femenino, también tendrán representación en atletismo, tae kwon do (bicampeones nacionales estudiantiles), natación (bicampeones nacionales estudiantiles) y karate do, en donde buscarán poner en alto los colores azul y oro de nuestra casa de estudios. ■

Las actuales campeonas nacionales estudiantiles de volibol, con base en un equipo en el que se conjuga la experiencia y la novatez, buscarán en la Universidad de Guadalajara ligar su vigésimo primer campeonato consecutivo en el marco de una competencia cada vez más difícil.

mica (Unidad Independencia del IMSS); clavados (Alberca Olímpica); squash (en el Squash Club Delta); pentatlón moderno (Unidad Cuauhtémoc del IMSS); tiro (CDOM) y beisbol (campos de la Ciudad Deportiva).

Entre los más importantes beneficios destacan los siguientes: por vez primera se otorgará una gran promoción a los 36 deportes involucrados; se propiciará en todas las villas deportivas una integración grupal con el apoyo de eventos alternos artísticos y cultu-

rales; a las entidades sedes se les dotará de Centros de Deportes de Alto Rendimiento, con materiales deportivos que se utilicen en la competencia durante la Olimpiada Juvenil se podrá conocer y evaluar a los talentos deportivos que tendrán un apoyo decidido por parte de la Dirección de Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte de la Conade, por medio de evaluaciones morfofuncionales.

A los deportistas ganadores, en forma individual y por equipo, se les dará un seguimiento deportivo;

a los campeones de la Olimpiada se les otorgará una beca de 500 pesos mensuales en la categoría Juvenil Mayor y de 300 en la categoría Juvenil Menor; a los mejores exponentes del seguimiento deportivo se les proyectará para integrarse a los equipos nacionales con miras a los Juegos Olímpicos de Sidney 2000 o a los del año 2004. Seguramente la celebración de la Olimpiada Juvenil de México cada año estimulará a todos los niños y jóvenes del país para prepararse y elevar su nivel competitivo. ■

## Claudio Suárez manifiesta su deseo de seguir con los Pumas



Foto: Francisco Cruz

El ser jugador titular me obliga a mostrarme como un ejemplo para mis compañeros quienes me conceden cierta jerarquía futbolística, lo mismo para los niños y jóvenes que siempre tratan de emular a uno, señaló Claudio Suárez.

mas con el propósito de incrementar mis ingresos sin pensar que llegaría a un buen arreglo monetario con la directiva como finalmente sucedió. Y aquí me tienen, listo para continuar con el equipo", señaló Suárez.

El también capitán felino afirma que ser miembro de un equipo de jóvenes de espíritu sano le ocasiona una enorme satisfacción:

"Así me he sentido desde la primera vez que llegué a los Pumas, dos temporadas antes de su última coronación, en la 1990-91. Entonces era muy joven y ahora creo ser uno de los jugadores más experimentados, situación que me obliga a superarme y sobre todo ayudar a mi equipo a conquistar el título."

Después de no haber logrado los Pumas su pase a la liguilla en primera instancia ¿acaso no se les presenta difícil el panorama en el repechaje y con el riesgo de malograrse su aspiración campeñil?

"Desde luego que no, aunque mucha gente nos concede escasas probabilidades de éxito por el hecho de integrar un equipo joven al que le pesará, dicen, actuar en la liguilla y después en la final.

"No comparto esos vaticinios porque mi equipo ha madurado bastante y así lo demostró la campaña anterior, no obstante que un yerro arbitral acabó con nuestras esperanzas de coronarnos."

Claudio Suárez fortaleció su punto de vista al subrayar que los Pumas conservan casi el mismo plantel de entonces, salvo algunas ausencias, que los transforma en

una oncená más experimentada que ha venido jugando bien y a lo menos que puede aspirar es a una final.

¿Quién ocupará tu puesto si no pudieras mantenerte en las filas universitarias?

"Hay varios jóvenes que vienen empujando fuerte. Por ejemplo Adao Martínez, restablecido de una intervención quirúrgica a causa de una lesión; también está Omar Chacón, a quienes tal vez se les dificultaría al principio afianzarse en el equipo titular como me sucedió cuando me dieron la alternativa."

¿Qué representa para tí ser el mejor defensa del fútbol mexicano y capitán de un equipo de enorme tradición?

"En ambos casos se trata de una gran responsabilidad, por una parte, y por la otra tomo con reserva los elogios para no llenarme la cabeza de humo. El ser jugador titular me obliga a mostrarme como un ejemplo para mis compañeros quienes me conceden cierta jerarquía futbolística, lo mismo para los niños y jóvenes que siempre tratan de emular a uno. Representar dignamente a nuestra institución es otra de mis preocupaciones en ambos casos."

Si los Pumas obtienen su pase a la liguilla ¿a cuáles equipos te gustaría enfrentar?

"No tengo predilección tomando en cuenta que en esa etapa todos los rivales incrementan su potencial; para someterlos y ganar la corona es necesario estar mejor preparados que nunca." ■

### Estado final del Grupo III

Cruz Azul, 56; Monterrey, 51; Pumas de la UNAM y León con 50 puntos, respectivamente.

Resultado anterior: Pumas 1 (Claudio Suárez), Guadalajara 2 (Ignacio Vázquez y Manuel Vidrio).

Siguiente juego: Inician su participación en el repechaje frente al América, esta noche (20:45 horas) en el Estadio Azteca. El partido de vuelta lo disputarán el próximo domingo (12 horas) en la Ciudad Universitaria.

RICARDO GARCÍA  
Una vez que ha finalizado el torneo regular 1995-96 de fútbol profesional, primera división, algunos jugadores han empezado a planear su futuro. Hay quienes desean cambiar de aires y otros mantenerse en donde están, como Claudio Emperador Suárez Sánchez, defensa de los Pumas y el mejor de México en la misma posición:

Contrario a lo que muchos habían imaginado el futbolista texcocano se muestra satisfecho de pertenecer al cuadro felino y con deseos de llegar a un arreglo con su directiva para afianzar su permanencia en las filas auriazules.

"Por ser un profesional del balompié debo aspirar a mejores oportunidades, por ello la temporada pasada quise salir de los Pu-

## Temporada 1996 categoría Intermedia ONEFA

Resultados Fecha 6

**Conferencia Roberto Tapatio Méndez:** *Borregos* ITESM-MTY 42 - *Cherokees* 27; *Borregos* ITESM-CEM 48 - *Pielas Rojas* ESQIE 0; *Vaqueros* Prepa 5 0 - *Búfalos* Contaduría 27, y *Aguilas Blancas* ESCA 28 - *Aztecas* UDLAP 21.

**Conferencia Salvador Sapo Mendiola:** *Potros Salvajes* UAEM 9 - *Borregos* ITESM-TOL 2; *Lobos Plateados* ESIA 18 - *Frailes* UT 33; *Industriales* DGETI 20 - *Mastines* UAMI 7; *Alquimistas* CQV 42 - *Zorros* ITQ 23, y *Osos* ENEP Acatlán 16 - *Cachorros* UANL 14.

**Conferencia José Palomo Ruiz Tapia:** *Ola Verde* UPIICSA 58 - *Cheyenes* CECyT 2 9; *Borregos* ITESM-MOR 28 - *Buitres* Odontología 14; *Osos Blancos* CECyT 10 28 - *Toros Salvajes* UACH 20; *Jaguars* CECyT 4 34 - *Gatos Salvajes* UAQ 48, y *Gamos* CUM-DES 42 - *Tribu Naranja* 6.

**Conferencia Juan Alvarez García:** *Panteras* CCH-Vallejo 13 - *Búhos* ESM-IPN 28; *Demonios* ENEP Aragón 6 - *Sioux* CECyT 8 12; *Búfalos* de Toluca 26 - *Vietnamitas* Prepa 9 14, y *Cheyenes* ESIME 27 - *Halcones* ITT 12.

### Juegos Semana 7 de Equipos UNAM

Fecha	Hora	Campo	Local	Visita
12/III/96	19:00	TEC-MTY	<b>¡BORREGOS</b> ITESM-MTY	vs <b>BUFALOS</b> CONTADURIA!
13/III/96	10:30	LAGO-GPE	<b>BORREGOS</b> ITESM-CEM	vs <b>VAQUEROS</b> PREPA 5
12/III/96	19:00	TOLUCA	<b>¡BORREGOS</b> ITESM-TOL	vs <b>OSOS</b> ENEP ACATLAN!
13/III/96	11:00	CU-4	<b>ALQUIMISTAS</b> CQV	vs <b>FRAILES</b> U. TEPEYAC
13/III/96	11:00	CU-6	<b>BUITRES</b> ODONTOLOGIA	vs <b>CHEYENES</b> CECYT 2
13/III/96	11:00	RTM-CU	<b>¡PANTERAS</b> CCH-VALLEJO	vs <b>BUFALOS</b> DE TOLUCA!
13/III/96	11:00	ARAGON	<b>DEMONIOS</b> ENEP ARAGON	vs <b>CHEYENES</b> ESIME
13/III/96	14:00	CU-4	<b>¡VIETNAMITAS</b> PREPA 9	vs <b>BUHOS</b> ESM-IPN!



Foto: Raúl Soera

El hábil y rápido corredor de bola de los Osos de la ENEP Acatlán, Alejandro Mora (34), buscará este viernes en Toluca incrementar los 54 puntos que lleva anotados en la temporada 96 de categoría Intermedia de la ONEFA, para darle a su equipo el título de la conferencia Salvador Sapo Mendiola.

Escuche y participe en

### Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Nominación de Goya Deportivo al deportista puma más destacado de la semana: Astrid Martín del Campo (Ajedrez); Los héroes y villanos de la Lucha Libre Profesional: entrevista en estudio con Mr. Niebla, Bronco, Roberto Guerrero Rangel y Vitorino; El adiós de Jorge Campos; Panorama en torno a la Temporada 1996 de la Liga Mexicana de Beisbol; Resultados y análisis de la Semana 7 de categoría Intermedia de la ONEFA y Semana 8 de la FADEMAC; En nuestra sección médica: Problemas de Columna en el Deporte, plática con el doctor Miguel Aguilar Casas; y ... algo más.*



# UNAM

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,004



# LANIX

## APOYA LA EDUCACION

### PAQUETE ESTUDIANTE

#### LANIX MART 486 DX

- Escalable a Pentium
- 4 Mb en RAM Exp. a 64 Mb
- Disco duro de 640 Mb
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

**DX2/80 \$9,395**

**DX4/100 \$9,919**

### PAQUETE INVESTIGADOR

#### LANIX PENTIUM

- 8 Mb en RAM
- Disco duro de 850 Mb.
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

**75 MHZ \$12,259**

**100 MHZ \$13,310**

**133 MHZ \$14,685**

**166 MHZ \$19,115**

### PAQUETE ACADEMICO

#### LANIX PENTIUM 60

- Procesador a 60 Mhz.
- Disco duro de 640 Mb.
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

**4 MB EN RAM \$10,338**

**8 MB EN RAM \$10,679**



# LANIX

Estos precios no incluyen IVA.  
Existencia Limitada

