

Construye Ingeniería un reactor químico piloto con fines didácticos

Hecho por profesores y alumnos de la facultad, este prototipo automatizado no rebasa los 10 mil pesos, mientras que su costo a nivel comercial es de cien mil dólares

En la Facultad de Ingeniería se diseñó y construyó un reactor químico piloto, controlado digitalmente, en el que se puede simular e incluso operar un proceso productivo, con la idea de responder a la demanda de mejor tecnología por parte de las industrias, para que produzcan más con menos costos.

Construido por profesores y estudiantes de la facultad bajo la dirección de Francisco Soria Villegas, jefe del Departamento de Ingeniería de Control, el reactor es resultado de un proyecto cuyo objetivo inicial fue que los alumnos contaran con los medios ade-

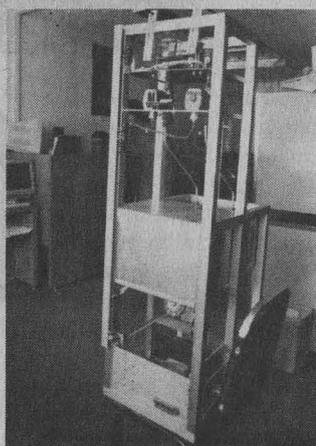


Foto: Francisco Cruz

cuados para aprender qué es el control de procesos y su funcionamiento, así como observar físicamente el comportamiento de las distintas variables que intervienen en él.

El reactor, que es como el corazón de una planta química, puede producir, con fines demostrativos, pequeñas cantidades de diacetato de etilenglicol, útil en la elaboración de emulsiones, refrigerantes, pinturas de emulsión y líquidos de frenos. Un reactor de esta naturaleza tiene un costo comercial aproximado de cien mil dólares, mientras que el diseñado en la Facultad de Ingeniería no rebasa los 10 mil pesos.

La UNAM, conciencia de la nación; su sitio debe ser respetado: Ealy

Se firmaron tres convenios con El Universal; gracias a uno de ellos el diario estará en Internet; otro establece un programa de servicio social



Foto: cortesía de El Universal

Juan Francisco Ealy, presidente de El Universal. □ 9

La contaminación intramuros tiene más impacto en la salud que la exterior

Contaminantes como el gas doméstico, partículas generadas al barrer y la presencia de fumadores en un cuarto han sido poco estudiados

Más allá de los problemas ambientales y de salud que genera la infición atmosférica existe la contaminación intramuros, la cual puede tener un mayor impacto sobre nuestro organismo, apuntó Guadalupe Ponciano, del PUMA. Existe una gran variedad de este tipo de contaminantes, tales como la combustión del gas doméstico y las partículas que se generan al barrer o sacudir. No obstante, son pocos los estudios en México al respecto. Igualmente resulta peligroso el hecho de que haya varios fumadores en un cuarto.

Informe de Angel Díaz

En el CESU se concluyeron 24 investigaciones acerca de la educación superior

□ 4

Informe de Víctor Palencia

Aumentó 20 por ciento el índice de titulación a nivel licenciatura en la ENEP Acatlán

□ 5

Instituto de Astronomía

En Coyoacán, científicos universitarios y aficionados observaron el Hyakutake

□ 14

Con intérpretes de la ENM

Se edita el CD *Madre Juana*, ópera de Federico Ibarra con libreto de José R. Enríquez

□ 26



PRIMER FORO TECNOLÓGICO

INFORMACIÓN Y ASESORÍA AL ALCANCE DE LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA.

16, 17 y 18 de abril

Objetivo

El foro tiene por objeto fomentar en las empresas una cultura tecnológica primordial para su desarrollo, facilitándoles el acceso a la información a través del contacto directo y efectivo con los programas y servicios que ofrecen diversos centros e institutos de investigación.

Seminarios

Algunos de los temas que se abordarán paralelos a las exposiciones son:

- Apoyos gubernamentales; estímulos a la calidad, programas financieros.
- Administración de tecnología; adquisición de tecnología, integración y evaluación de proyectos.
- Proyectos de apoyo al desarrollo tecnológico; desarrollo de proveedores, círculos tecnológicos.

Servicios tecnológicos de los Centros de Investigación y Desarrollo; tecnologías disponibles, experiencias de los Centros.

Si desea mayor información sobre este evento por favor comuníquese a:

Secretaría de Comercio y Fomento Industrial
Tel. 229 61 44, 45 y 229 65 79

Fax: 229 65 79

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Tel. 327 74 39

Fax: 327 75 93

Universidad Nacional Autónoma de México
Tel. 622 52 04 y 550 91 92

Fax: 622 52 23

Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico, A.C.

Tel. 386 20 95

Fax: 386 21 55



SECOFI

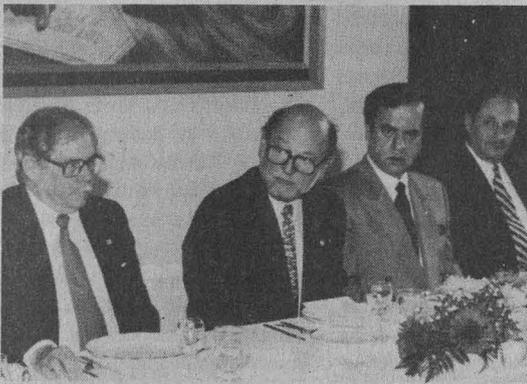
World Trade Center Ciudad de México. Insurgentes sur n. 1030.



El Universal estará conectado a Internet por medio de los servicios de cómputo de la UNAM

La cooperación comenzó en 1990

Ambas instituciones firmaron tres convenios de colaboración; el general establece que la Universidad pone a disposición del periódico sus sistemas de información y consulta, a su vez, éste proporcionará un espacio diario a esta casa de estudios para la divulgación de la ciencia



Jaime Martuscelli, José Sarukhán, Francisco Ealy y Salvador Malo.

Foto: cortesía El Universal

El periódico *El Universal*, por medio de su presidente y director general, Francisco Ealy Ortiz, y la UNAM, representada por el rector José Sarukhán, firmaron un convenio general de colaboración y dos específicos, uno de los cuales permitirá al diario tener presencia en la red mundial de cómputo conocida como Internet. El otro establece los lineamientos para que estudiantes universitarios hagan su servicio social en las instalaciones de ese medio impreso de comunicación.

En el acto, realizado en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, el licenciado Ealy Ortiz señaló que la UNAM es protagonista clave de nuestra historia como nación. Sin su concurso, dijo, no puede explicarse al país de esta hora ni enfrentar con aplomo y confianza los enormes desafíos que encara hoy la sociedad mexicana para perseverar en la búsqueda de su progreso y de su propio destino.

El presidente y director general de *El Universal* afirmó que la UNAM es conciencia de la República, espíritu que habla por nuestra raza como lo pronosticó Vasconcelos y dispone de un sitio histórico

que nadie puede disputarle, antes bien, todos debemos respetar y ayudar a que sea respetado.

Por el acuerdo establecido con la UNAM, dijo Ealy Ortiz, esta casa de estudios pone a disposición de *El Universal* los sistemas de información y brinda orientación para su manejo adecuado.

A su vez el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, manifestó su satisfacción por la colaboración de esta casa de estudios y la Compañía Periodística Nacional para la publicación de *El Universal* en Internet, y recaló que una de las funciones de la UNAM es poner su capacidad y experiencia al servicio de los aspectos más relevantes de la sociedad mexicana. Se congratuló por el enorme potencial de crecimiento que tendrá el periódico al entrar a la supercarretera de la información.

Respecto de la ratificación y ampliación del convenio acerca de la realización del servicio social por pasantes universitarios en las distintas áreas de *El Universal*, el doctor Sarukhán expresó su convicción de que será enriquecida la formación de

los alumnos que interactúen con el personal de esta empresa.

El aprovechamiento integral de Internet por parte de *El Universal* le permitirá a este diario administrar directamente los servicios de la red para proporcionarlos al público.

Como parte del convenio general, la UNAM instrumentará cursos de capacitación, seminarios de actualización, mesas redondas, conferencias y otras actividades similares acordes con las necesidades del personal administrativo, técnico y de información del diario.

Por su parte, *El Universal* proporcionará a la UNAM un espacio diario para fines de divulgación científica; además, se informará acerca de la publicación de libros o documentos y de la realización y resultados de asuntos académicos, así como de puntos de vista de los universitarios en torno del acontecer nacional.

Asimismo, *El Universal* proporcionará el acceso a la UNAM a sus bancos de datos, y será posible también que un determinado número de estudiantes de la Universidad, cuyas carreras profesionales tengan relación con la labor periodística, realicen prácticas escolares en sus instalaciones.

Por parte de la UNAM firmaron el convenio el rector José Sarukhán; el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, director general de Información; el doctor Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico, y el licenciado Francisco Gómez, director del Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Por *El Universal*, el licenciado Francisco Ealy Ortiz, presidente y director general, y el señor Luis Sevillano Uguett, subdirector general; Daniel López Barroso, gerente general, y Gaspar Rivera Barrios, vicepresidente. ■

El primer convenio de colaboración que suscribieron la UNAM y El Universal data de 1990 y fue de carácter general. A raíz de este acuerdo se desprendieron acciones concretas tales como que la UNAM le brindara al diario asesoría científica y tecnológica en la solución de problemas relacionados con la calidad del papel y de la tinta que utilizaba el periódico.

En este mismo convenio se incluyó la realización de prácticas profesionales que permitieron que varias generaciones de universitarios desfilaran por El Universal y entraran en relación directa con el mercado de trabajo de los medios de comunicación. El 19 de agosto de 1993 la UNAM y ese periódico renovaron dos convenios y suscribieron otro. El de colaboración general y el de prácticas profesionales fueron prorrogados y se firmó uno para que esta casa de estudios recibiera, a través de medios magnéticos, el contenido de El Universal de manera permanente.

Proyectos en 11
líneas de investigación

Las actividades académicas que realiza el CESU se materializan en diversos proyectos que se llevan a cabo en 11 líneas de

El 72 por ciento de los estudios del CESU, dedicados a problemas de educación superior

Angel Díaz Barriga, director de la dependencia, al rendir su primer informe de labores dijo que en 1995 se iniciaron 101 proyectos de investigación, de los cuales se concluyeron 24; las líneas de trabajo han sido en torno a la calidad de la enseñanza, los derechos humanos, ambiente y género, entre otras



Angel Díaz Barriga dijo que en relación con el acervo documental del CESU, durante 1995 se concluyó la organización y la descripción de cinco fondos y 10 más se encuentran en proceso.

Foto: Marco Mijangos

investigación: La Universidad y los Colegios. De la Colonia al Siglo XIX. La Universidad Contemporánea, Constitución Conceptual del Campo Educativo y Formación de Profesionales en Educación, Formación Profesional, Planes de Estudio, Curriculum y Evaluación Educativa. Además de: Políticas, Programas y Acciones sobre Educación, Ciencia, Tecnología y Cultura, Historia del Pensamiento Educativo e Historia Social, Educación no Formal y Estudios de Género, Educación Ambiental, Dimensión Institucional y Pedagógica del Trabajo en el Aula, Psicoanálisis, Psicología y Educación, y Educación y Derechos Humanos.

ESTELA ALCÁNTARA
El 72 por ciento de las investigaciones que se realizan en el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) están completamente vinculadas con los problemas de la universidad y la educación superior en México, refirió el doctor Angel Díaz Barriga, director de la dependencia.

Al rendir su primer informe de labores, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, expresó que con el fin de delimitar, de mejor manera, las áreas de conocimiento que se atienden en el centro se llevó a cabo la reagrupación de los diversos proyectos, resultando de este esfuerzo 11 líneas de investigación vinculadas con los temas de la universidad y la educación superior.

Luego de trazar un programa de desarrollo académico para los próximos cuatro años, Díaz Barriga dijo que en el centro, durante 1995, se iniciaron 101 proyectos de investigación, de los cuales se concluyeron 24.

Las investigaciones del CESU, explicó el doctor Angel Díaz Barriga, atienden también otros problemas que

por su urgencia social afectan la calidad de la educación superior. Algunos, señaló, forman parte de temas emergentes de investigación en los cuales este centro es pionero, tal es el caso de las líneas acerca de la educación y derechos humanos, educación ambiental, educación no formal y estudios de género.

En otro orden de ideas, comentó que los cambios que se están realizando en la política universitaria, resultado de la internacionalización de los criterios para evaluar la educación superior, como respuesta a la globalización de la economía, exigen a los académicos universitarios un enorme esfuerzo para atender los nuevos requerimientos.

Por ello, dijo, pese a que el CESU es una dependencia joven -este año cumplirá su vigésimo aniversario- sus investigadores se encuentran en proceso de consolidación de su formación académica, fortaleciendo la obtención de grados. El centro cuenta con 43 investigadores de tiempo completo, de los cuales 11 son titulares; actualmente 10 están inscritos en el doctorado tutorial.

El doctor Díaz Barriga subrayó que el centro también requiere de la incorporación de jóvenes académicos como una tarea que permita integrar las perspectivas de indagación de otras generaciones. Así, las actividades de docencia han sido consideradas como una posibilidad de vinculación con la investigación.

Archivo Histórico

El Archivo Histórico de la UNAM, creado por el doctor Ignacio Chávez en 1964 e incorporado al CESU en 1976, alberga además de la documentación universitaria, un grupo de acervos particulares de indudable valor.

Durante 1995, informó el doctor Díaz Barriga, se transfirió a este centro el archivo histórico de la Dirección General de Servicios Médicos y los documentos del ingeniero Nabor Carrillo que complementan los ya existentes en el archivo acerca de este personaje.

Asimismo, se recibió la donación de documentos textuales y fotográficos de Lucila y Carlos Flamand que se refieren a movimientos estudiantiles y sociales en general.

El CESU adquirió también el archivo de Martín Luis Guzmán, y el doctor Alvaro Matute donó a este centro el acervo de su abuelo, el general Amado Aguirre. Se recibió también el archivo fotográfico de Carlos Lazo en torno a la construcción de Ciudad Universitaria.

En relación con el acervo documental del CESU, Díaz Barriga informó que durante 1995 se concluyó la organización y la descripción de cinco fondos y 10 más se encuentran en proceso; se inició la automatización en bases de datos de cinco más y para 1996 se pretende la automatización, organización y descripción de un total de 11.

En lo que se refiere al acervo gráfico del centro, el director señaló que el año pasado se concluyó la organización y descripción de siete fondos y se encuentran en proceso cinco más. Se inició la elaboración de catálogos con imágenes digitalizadas de tres fondos y dos álbumes gráficos del siglo pasado.

Para 1996 se organizarán y describirán cuatro fondos gráficos y se elaborarán diagnósticos y propuestas de organización, conservación y restauración de los fondos de *Gaceta UNAM* y otros más.

En Acatlán aumentó 20 por ciento el índice de titulación de licenciatura en 1995

Atención a casi 15 mil estudiantes

El director de la escuela, Víctor Palencia Gómez, dijo durante la lectura de su tercer informe de labores, que el año pasado se aprobó la creación del doctorado en Política Criminal y se inició la adecuación del proyecto de la maestría en Energía y Medio Ambiente al nuevo Reglamento de Posgrado

E GUSTAVO AYALA VIEYRA
El índice de titulación en el nivel licenciatura de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán aumentó 20 por ciento en 1995 respecto del año anterior, señaló el maestro Víctor Palencia Gómez, titular de esa dependencia, al presentar su tercer informe de labores, correspondiente a su segundo periodo de gestión.

Detalló que de los 894 titulados el año pasado, 403 egresaron de la carrera de Derecho, 85 de Arquitectura, 72 de Periodismo, 54 de Ingeniería Civil, 53 de Matemáticas Aplicadas y Computación y los restantes 227 de las otras 11 licenciaturas.

Agregó que los seminarios -taller de titulación extracurricular y los cursos- talleres de tesis y titulación, así como la opción de titulación con Memoria del Desempeño Profesional, que aportaron en conjunto 14 por ciento de los graduados, han tenido cada vez mayor aceptación de los egresados.

En el auditorio *Miguel de la Torre* de la ENEP Acatlán, el maestro Palencia Gómez informó que en noviembre pasado el Consejo General de Estudios de Posgrado de la UNAM aprobó la creación del doc-

torado en Política Criminal, y se inició la adecuación del proyecto de la maestría en Energía y Medio Ambiente al nuevo Reglamento de Posgrado, en tanto que el proyecto de creación de la maestría en Matemáticas Aplicadas registra 40 por ciento de avance.

Refirió que en este año el personal académico de todas las áreas concluyó 28 investigaciones, de las cuales 17 correspondieron al Programa de Investigación, nueve a las divisiones académicas y dos al Centro de Idiomas. El número de investigaciones en proceso asciende actualmente a 71 en todas las áreas.

Dijo que para el semestre 1996-1 la escuela recibió tres mil 456 alumnos de primer ingreso, y se redujo en más de 80 por ciento el número de estudiantes inscritos que solicitaron su cambio a otro plantel, al pasar de 98 en 1994 a 16 en 1995.

"Estamos convencidos -señaló Víctor Palencia- de que esta situación es un reflejo de la bondad de la política establecida por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, en el sentido de que los alumnos de primer ingreso pueden

solicitar el plantel de su preferencia al realizar sus trámites, así como del prestigio que ha logrado la ENEP Acatlán como opción de calidad para cursar los estudios profesionales. La demanda de solicitudes para estudiar la licenciatura en esta escuela rebasó en más de 300 por ciento nuestra capacidad."

Respecto de la matrícula estudiantil, el director de Acatlán señaló que en 1995 la escuela atendió en sus aulas 14 mil 808 alumnos inscritos a nivel licenciatura, de los cuales 51 por ciento correspondió a Derecho, Matemáticas Aplicadas y Computación, así como de Periodismo y Comunicación Colectiva.

Acompañado por el doctor Jaime Martuscelli, secretario general, y por el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero del Patronato Universitario, el maestro Palencia Gómez afirmó que de todas las dependencias de la Universidad, incluyendo la Biblioteca Nacional, "nuestra biblioteca es la quinta en el número de volúmenes, y la cuarta en la diversidad de títulos que tiene al servicio de los alumnos. En Acatlán

Pasa a la página 6

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán atendió en 1995, en sus 16 carreras, a una población estudiantil de 14 mil 808 alumnos en la licenciatura y 156 en el posgrado (69 en alguna especialización y 87 en las maestrías).

Las carreras más saturadas son Derecho, con tres mil 979 estudiantes, Matemáticas Aplicadas y Computación, con dos mil 33; Periodismo y Comunicación Colectiva, con mil 605; Relaciones Internacionales, con mil 44, y Arquitectura, con mil 23, que en total representan más de 60 por ciento del total.

Las carreras con menor matrícula fueron Sociología, Historia, Enseñanza del Inglés, Lengua y Literatura Hispánicas y Filosofía. En ellas se inscribió menos de seis por ciento de la población estudiantil de Acatlán.

Se imparten las maestrías en Estudios México-Estados Unidos y Política Criminal, así como cinco especializaciones: Control de Calidad, Costos en Construcción, Geotecnia, Estructura Jurídico-Económica de la Inversión Extranjera, e Instituciones Administrativas de Finanzas Públicas.

El doctor Angel Díaz Barriga señaló que este centro requiere incrementar sus esfuerzos para proporcionar conocimientos resultantes de sus procesos de indagación en la búsqueda de una mejor comprensión de nuestro presente, donde la investigación del pasado es fundamental, para así poder proyectar un futuro para la educación superior y para la universidad en particular, acordes con las exigencias de nuestro tiempo.

En su momento el doctor

Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, dijo que el CESU aún tiene que hacer un esfuerzo mayor para profundizar en los problemas sustantivos que hoy vive la universidad pública mexicana, ya que "tiene la obligación moral, política e intelectual de dar respuesta a muchos de ellos, para que los proyectos reflejen de manera directa el tratamiento de la universidad pública hoy".

Finalmente, señaló que una de las labores de enorme interés que ha

desarrollado el CESU ha sido la forma como los investigadores están integrados a la docencia. Dijo que el centro deberá tener una participación mayor en este campo, ya que al CESU corresponde ofrecer opciones para hacer más efectiva la relación entre investigación y docencia, toda vez que las reformas a los posgrados de la UNAM, llevadas a cabo recientemente, implican una mayor influencia de los investigadores en el ámbito docente. ■

En Acatlán aumentó...

Viene de la página 5



Víctor Palencia felicitó a la comunidad de Acatlán por el hecho de que los jóvenes de nuevo ingreso elijan, cada vez más, a esta entidad educativa como primera opción para estudiar.

En torno a la extensión y difusión de la cultura el año pasado se llevaron a cabo casi 700 actos, entre funciones de cine, teatro, danza, música sinfónica, de cámara y popular; mesas redondas, presentaciones de libros, concursos, conferencias, exposiciones, talleres culturales y eventos especiales, con una asistencia de más de 42 mil personas

contamos con uno de cada 25 de los libros que existen en todo el acervo de la UNAM".

La biblioteca proporcionó más de 170 mil servicios de préstamo a domicilio en 1995, lo que representó un incremento de 82 por ciento respecto de 1994, y se tramitaron más de 500 préstamos interbibliotecarios.

En torno a la extensión y difusión de la cultura, señaló que el año pasado se llevaron a cabo casi 700 actos, entre funciones de cine, teatro, danza, música sinfónica, de cámara y popular; mesas redondas, presentaciones de libros, concursos, conferencias, exposiciones, talleres culturales y eventos especiales, con una asistencia de más de 42 mil personas.

Presupuesto

En su informe, el titular de la ENEP Acatlán refirió que en 1995 el presupuesto asignado a la escuela registró un incremento de 28 por ciento respecto del año anterior. Del total, 89 por ciento se destinó a sueldos, salarios y prestaciones al personal académico y administrativo, y el restante 11 por ciento constituyó el presupuesto de operación del plantel.

Asimismo, informó que por cada cien pesos asignados por la administración central de la UNAM, la escuela generó, por concepto de ingresos extraordinarios, 68 pesos, dos más que en 1994. El 50 por ciento de esos recursos extraordinarios fueron captados por el Centro de Idiomas Extranjeros, y la otra mitad por la impartición de cursos de educación continua, venta de publicaciones y actividades culturales y de cómputo.

Al hablar de la seguridad en el plantel, el maestro Palencia Gómez

dijo que si bien se ha reforzado al máximo posible la infraestructura indispensable para el desarrollo y operación de la institución en mejores condiciones, siempre se requerirá de la participación de toda la comunidad para el buen uso y el adecuado cumplimiento de los fines para los cuales fueron instalados los dispositivos de seguridad.

"La seguridad es responsabilidad de todos, su logro óptimo es un proceso permanente y nunca acabado que requiere de una continua convicción y del compromiso decidido, no solamente de la administración de la escuela y del personal de vigilancia, sino de cada uno de los profesores, trabajadores y alumnos, para llevar a cabo, solidariamente, todas las acciones requeridas para que nuestro campus sea un espacio en el que sea posible dedicarse a las actividades académicas sin riesgo de la integridad física o patrimonial."

Al contestar el informe, el doctor Martuscelli destacó la labor de la ENEP Acatlán en diversos rubros, como el de la generación de recursos extraordinarios y el de la admi-

nistración de los propios, que la colocan como un modelo dentro de la Universidad en lo referente al cuidado, corrección y control en el uso de recursos.

Felicitó a las autoridades por el hecho de que los jóvenes de nuevo ingreso elijan, cada vez más, a esta entidad educativa como primera opción para estudiar, y que su matrícula estudiantil se haya estabilizado. También felicitó a la comunidad de la ENEP Acatlán por hacer de ella "un orgullo de nuestra Universidad".

Al término del acto, celebrado el 26 de marzo, los funcionarios universitarios inauguraron los cubículos de la Unidad de Proceso del Patronato Universitario y el Departamento de Presupuesto, con lo que se agilizará el trámite de facturas y cheques de pago. Asimismo, se pusieron en funcionamiento dos salones que fueron acondicionados en el edificio A-3 para impartir cursos extracurriculares, que requieren el uso de computadoras, para las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico e Ingeniería Civil. ■

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

CARRERA SIMULTÁNEA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están inscritos, del 8 al 12 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

SEGUNDA CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, del 8 al 12 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

Acer



ASI DE...

fácil

PENTIUM POWER

Procesador Pentium 75 Mhz.
Memoria cache 256 Kb.
Mem. 8 Mb exp. a 128 Mb.
Disco Duro de 850 Mb.
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor color UVGA 14" .28.
Mouse Microsoft, 4 Slots.
Windows 95 Español.
Tarjeta de Video UVGA
PCI con 1 MB exp. a 2 Mb.

WORKS 95

LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (*)

586 / 75 MHZ \$12,645

586/100 MHZ \$15,999

IMPRESORAS EPSON

LX 300 DE MATRIZ 10"	\$1,649
STYLUS II	\$3,999
STYLUS IIs	\$2,589
STYLUS 820	\$1,699

KIT MULTIMEDIA

CD ROM
DOBLE VELOCIDAD,
BOCINAS, TARJETA DE
SONIDO, 10 TITULOS
CD ROM CUADRUPLE
VELOCIDAD, BOCINAS,
TARJETA DE SONIDO
12 TITULOS

CON DOBLE VELOCIDAD

\$1,314

CON CUADRUPLE VELOCIDAD

\$1,949

(*) APLICAN RESTRICCIONES

Acer Aspire

Procesador Pentium
Memoria 8 Mb Ram.
Disco Duro de 1 Gb.
Floppy 1.4 Mb.
Tarjeta de UVGA 1 Mb
CD-ROM 6 Velocidades.
Tarjeta de Sonido 16 Bits.
Fax Modem con constestadora
Mouse,
Monitor UVGA Color 14" .28
Conexión a Internet GRATIS
Windows 95
Reconocimiento de Voz, Music Center,
Label Pro 2.0.
Antivirus para windows
CD-ROM del Rey León yWinipoo.
Enclopedia Encarta.
Animales Peligrosos.
Linea Z Multimedia en CD.

**WORKS 95
OFFICE 95 (*)**

486 DX/100 \$14,715

PENTIUM 75 \$17,015

PENTIUM 100 \$18,395

IMPRESORAS HP

DESKJET 400	\$2,099
DESKJET 600C	\$2,289
DESKJET 660C	\$3,789
LASERJET 5L	\$4,199

ACCESORIOS

Lentes especiales para PC (Promoción)	\$ 99.00
Mesa para computadora 1.20 X 60	\$199.00
Regulador No Break Sola 2001	\$874.00
Regulador para PC	\$350.00
Joystick Hurricane	\$120.00
Pantalla antirreflejante cristal	\$ 99.00
Chip up a Pentium	\$1,450.00

CONEXION A INTERNET POR SOLO \$99.00
CONOCE NUESTROS PLANES POR 10 HRS.
30 HRS. O TIEMPO LIMITADO.



LA CASA DE COMPUTO

PENTIUM MULTIMEDIA

Procesador 486 DX/100 Mhz.
Memoria 4 Mb exp. a 36 Mb.
Disco Duro de 850 Mb.
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor color UVGA de 14" .28.
Mouse Microsoft, 4 Slots
Windows V3.11 Español.
CD. ROM doble velocidad.
FAX MODEM 14,400 BPS.

Voz y Datos, Bocinas.
10 CD Incluye: ENCICLOPEDIA 95
Tarjeta de Sonido.
Sound Blaster Comp.

WORKS 95

LOTUS SMARTSUITE V.3.1 (*)

586/75 MHZ \$14,345

586/100 MHZ \$15,999

COMUNICACIONES

FAX MODEM INTERNO

\$ 150

FAX MODEM INT. 14,400 CON VOZ

\$ 644

FAX MODEM 28,800

\$1,199

* CON LOTUS SMARTSUITE AUMENTAR \$230.00

* CON OFFICE AUMENTAR \$499.00

PRECIOS CONTADO MAS IVA Y
SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

LAS MEJORES COMPUTIENDAS CERCA DE USTED CON TODO EN COMPUTACION

DEL VALLE	PATRIOTISMO 110 ESQ. CALLE 17 SAN PEDRO DE LOS PINOS 273 24 00 CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION	SATELITE	CIRCUITO CIRUJANOS No. 1 CIUDAD SATELITE PLAZA MACHOS 273 24 00	VIADUCTO	AV. 5 DE FEBRERO 644 COL. ALAMOS METRO VIADUCTO 5 19 17 19 5 38 70 25 30 32 16	TOLUCA	PLAZA LAS AMERICAS LOCAL C - 8D 12 26 81	CUERNAVACA	PLAZA CUERNAVACA B - 15 12 22 18
------------------	---	-----------------	---	-----------------	--	---------------	---	-------------------	---

Asciende a ocho mil 684 el número de alumnos

El 19 de marzo de 1975 inició sus labores la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, la cual surgió como resultado de una reorganización de las tareas de la UNAM.

Fue en 1973 cuando el entonces rector de la Universidad Nacional, Guillermo Soberón, solicitó al Consejo Universitario la apertura de nuevos campus que permitieran una desconcentración regionalizada de las actividades de la docencia, investigación y extensión universitaria, además de permitir con ello satisfacer la creciente demanda de educación a nivel superior, y dar respuesta a la sobresaturación de alumnos. Las labores de la ENEP Iztacala iniciaron con un grupo de estudiantes de tercer semestre de la carrera de Cirujano Dentista, además de los de primer ingreso de las licenciaturas de Odontología, Medicina, Psicología, Biología y Enfermería a nivel técnico, con una población total de cuatro mil 865 alumnos inscritos, cantidad que en el actual semestre 96-II se ha elevado a ocho mil 684.

El nuevo reglamento de posgrado fortalecerá el desarrollo académico en Iztacala

Al iniciarse los festejos por el XXI aniversario de la escuela su director, Felipe Tirado, entregó reconocimientos a 66 profesores y 64 administrativos; dijo que la dependencia busca estrechar sus relaciones con institutos y centros de investigación de la UNAM y con otras instituciones vinculadas con la educación superior

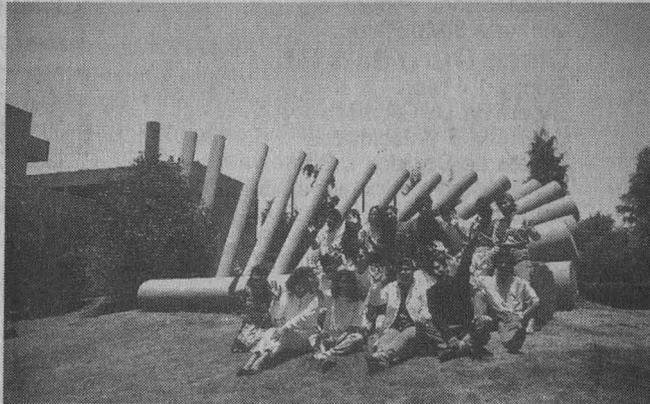


Foto: archivo UNAM Hoy

El nuevo marco normativo del Reglamento General de Estudios de Posgrado, aprobado el 14 de diciembre por el Consejo Universitario, ayudará a fortalecer el desarrollo académico y los programas de investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala (ENEPI), indicó el maestro Felipe Tirado Segura, director de esa dependencia universitaria.

Entrevistado luego de encabezar la ceremonia de entrega de reconocimientos a 66 académicos y 64 trabajadores administrativos, con la cual se abrió una serie de festejos por el vigésimo primer aniversario de la escuela, el maestro Tirado aseguró que Iztacala está empeñada en enriquecer la planta docente de su posgrado, así como en estrechar sus relaciones con los institutos y centros de investigación de la UNAM y con otras instituciones vinculadas con la educación superior.

Todo cambio conlleva riesgos y oportunidades; por ello, en Iztacala asumimos el compromiso de sumarnos a las bondades del actual Reglamento General de Estudios de Posgrado que precisa metas muy importantes, desde la apertura de nuevos programas hasta la formación de investigadores.

RAÚL CORREA.

“Este es un propósito que tenemos claramente establecido alcanzar”.

El crecimiento de la investigación en Iztacala, agregó, se debe en parte al apoyo económico que han conseguido muchos de los proyectos de la escuela mediante el establecimiento de distintos convenios de colaboración.

El maestro Felipe Tirado Segura recordó que la ENEPI cuenta en la actualidad con seis maestrías: Investigación de Servicios de Salud, Biología de la Reproducción, Neurociencias, Modificación de Conducta, Farmacología Conductual, y Metodología de la Teoría e Investigación Conductual, más la especialidad en Endoperiodontología. Se busca incrementar el número de maestrías así como el de estudios de especialización en el ámbito de Medicina, Odontología y Enfermería.

Por otro lado, el maestro Tirado explicó que el proyecto para iniciar el doctorado en Conservación y Mejoramiento del Ambiente quedará listo el año próximo. El área de posgrado cuenta con 200 alumnos, lo que representa alrededor de dos por ciento de la población total de Iztacala.

En cuanto al Examen General de

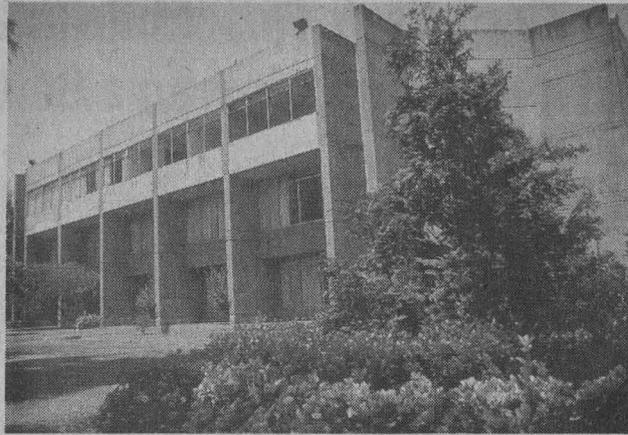
Calidad Profesional que aplica el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior (Ceneval), el maestro Tirado Segura expresó su satisfacción por este mecanismo de certificación, y resaltó la importancia que tiene para nuestro país diseñar instrumentos que permitan valorar la calidad educativa que se brinda en las instituciones de educación superior, aunque este tipo de experiencias siempre requiere de un proceso de maduración y consolidación.

“Es muy importante reconocer cuáles son los factores que inciden en la determinación de la calidad educativa y, de esta forma, utilizar la evaluación como un indicador que permita mejorar las condiciones académicas.

“Los exámenes que prepara el Ceneval son de certificación y están fuera del ámbito concreto de las instituciones en lo particular. Al interior de la UNAM aplicamos los exámenes de diagnóstico que elabora la Universidad Nacional mediante su Secretaría General. Contamos con una Unidad de Evaluación en la cual tratamos de correlacionar nuestros indicadores con distintas baterías psicométricas para medir hábitos de estudio, motivación, expectativas e intereses del alumno.”

En el acto de entrega de reconocimientos el maestro Tirado felicitó a profesores y trabajadores “que dignifican su ser cumpliendo con sus responsabilidades institucionales”.

Manifestó que los profesores merecedores de este reconocimiento se sometieron a concurso y fueron las comisiones dictaminadoras y los cuerpos colegiados quienes los distinguieron por su desempeño. De igual forma, los trabajadores administrativos que han sido acreedores a esta distinción la recibieron no por su antigüedad



dad, sino por su dedicación y entrega al trabajo.

La secretaria administrativa del plantel, Irma Vieyra Olivares, recordó que un número considerable del personal administrativo ha sido testigo del camino que la comunidad de Iztacala ha recorrido para hacer de este campus un espacio universitario de calidad, eficiencia y prestigio. "Un área fortalecida por la relación humana y entrega de cada trabajador que integra la esencia de nuestra escuela".

Ante los retos que enfrenta nuestro

país, la educación constituye una parte sustantiva para superar las diversas contingencias sociales, económicas, políticas, ecológicas y de salud". En este ámbito, aseguró la licenciada Vieyra, el trabajador universitario asume la responsabilidad que la nación tiene para salir adelante.

El compromiso de quienes trabajamos en la Universidad Nacional no se limita al entorno laboral; se debe trascender por medio de las generaciones que más adelante constituirán la fuerza que movilece la

conciencia nacional. "Ser un trabajador universitario no está dado por un salario, es un privilegio porque cada uno de nosotros somos parte de la formación de los jóvenes", subrayó Vieyra Olivares.

A su vez el doctor Ramiro Jesús Sandoval, secretario académico del plantel, afirmó que uno de los componentes institucionales que la presente administración considera esencial para fomentar el desarrollo académico radica en el reconocimiento explícito de los logros alcanzados por su personal. ■

El proyecto para iniciar el doctorado en Conservación y Mejoramiento del Ambiente quedará listo el año próximo. El área de posgrado cuenta con 200 alumnos, lo que representa alrededor de dos por ciento de la población total de Iztacala



Colegio Coronet Hall

TRIMESTRE ABRIL - JUNIO 1996

inglés lógico

**MAS AMENO
RAPIDO
EFICAZ**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

Rec. validez oficial S.E.P. acuerdo 956147, 21 abril 1995

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

Atención médica general y especializada para la comunidad universitaria

La Dirección General de Servicios Médicos, dependiente de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, es la encargada de proporcionar atención médica general y especializada a la comunidad universitaria. En general, coordina todos los servicios de salud que presta la UNAM, tales como programas de prevención, atención y control de enfermedades transmisibles y no transmisibles, que se llevan a cabo en colaboración con las diversas dependencias de esta casa de estudios y con instituciones del gobierno federal. También lleva a cabo investigaciones y estudios auxiliares de diagnóstico para apoyar la atención médica (enfermería, trabajo social y archivo clínico). Otra de sus funciones es dictar las disposiciones, normas médicas y de higiene que deben aplicarse en las instalaciones universitarias, así como realizar los servicios de monitoreo y vigilancia de las mismas.

Los Centros de Desarrollo Infantil y el Jardín de Niños se incorporan a Servicios Médicos

Desde el 14 de marzo las dependencias dejaron de pertenecer a la Coordinación General de Asuntos Laborales; Juventino Servín será el nuevo responsable

DESDE EL 14 DE MARZO, POR ACUERDO DEL RECTOR JOSÉ SARUKHÁN, LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL (CENDI) Y EL JARDÍN DE NIÑOS, QUE ATIENDEN A CERCA DE MIL 200 INFANTES, FORMAN PARTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS (DGSM), DEJANDO DE PERTENECER A LA COORDINACIÓN GENERAL DE ASUNTOS LABORALES.

La DGSM tendrá como funciones planear, organizar y coordinar los programas y servicios de los Cendi y del Jardín de Niños, con base en la normatividad oficial vigente, tanto de la UNAM como de la Secretaría de Educación Pública.

En el acto, realizado en el auditorio de la DGSM el 20 de marzo, el doctor Juan Manuel Micher, director general de Servicios Médicos, dijo que este cambio fue producto de una serie de análisis de las funciones y servicios que prestan los Cendi, mismos que se venían realizando con la colaboración de Servicios Médicos.

Por su parte el licenciado César Gutiérrez, coordinador general de Asuntos Laborales, señaló que la decisión de incorporar los Cendi a la DGSM se tomó luego de una serie de análisis acerca de las condiciones en que han operado y con el fin de elevar la calidad de los mismos.

Al revisarse las implicaciones de apoyo asistencial a la comunidad que prestan los Cendi en distintas áreas: educativa, alimenticia, motriz, deportiva y de desarrollo psicológico del menor, se llegó a la conclusión de que éstas estaban vinculadas estrechamente con el área de servicios médicos.

De hecho muchas actividades, dijo César Gutiérrez, ya se realiza-



Foto: archivo Gaceta UNAM

ban con la colaboración de la DGSM, como en el caso del Programa del Niño Sano, la verificación del manejo adecuado de los alimentos y los exámenes médicos realizados a los menores antes de ingresar a los centros, entre otros.

Asimismo, se informó que el doctor Juventino Servín se incorpora a la DGSM como responsable de los Cendi y del Jardín de Niños; y el licenciado Jorge Bouchain, encargado anterior de los mismos, pasará a formar parte de la Coordinación General de Asuntos Laborales.

Centros de Desarrollo Infantil

La UNAM cuenta con tres Centros de Desarrollo Infantil y un Jardín de Niños para apoyar a los trabajadores universitarios. Por medio de ellos se proporciona a los menores un ambiente adecuado para su óptimo desarrollo, así como el material didáctico idóneo para apoyar su aprendizaje. Cada uno cuenta con servicios especializados de pediatría y enfermería.

En la *Guía para Padres de Familia Universitarios* se señala que las acciones educativas que favore-

cen el avance integral del niño en los centros y Jardín de Niños de la UNAM se encuentran programadas y divididas en actividades de la vida diaria, que además de satisfacer las necesidades básicas de alimentación, higiene y descanso tienden a la formación de hábitos, y en actividades de estimulación que favorecen el desarrollo de las áreas física, cognoscitiva y afectivo-social de los infantes.

El área física estimula en los niños la habilidad para ejercitar su cuerpo y moverse libremente (lo que el niño hace); la cognoscitiva atiende la capacidad para aprender y tomar experiencias (lo que el niño sabe), y la afectivo-social se enfoca a la formación de su personalidad y a su integración en la sociedad (lo que el niño siente).

Uno de los Cendi y el Jardín de Niños se localizan dentro de la Ciudad Universitaria, y los dos restantes están ubicados en el calle de República de Haití 29, en el Centro, y en la calle de Azcárraga s/n, en Zaragoza. El horario de labores de los centros y del jardín es de 7 a 16:30 horas, de lunes a viernes. ■

Se constituyó la Asociación de Egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social

Experiencia y apoyo económico de los egresados

En la ceremonia de certificación, el rector José Sarukhán dijo que las agrupaciones de ex alumnos fortalecen la integración de la institución y los graduados, lo que redundará en la búsqueda de soluciones a los problemas nacionales

LA UNIVERSIDAD NACIONAL se consolida con la presencia de las asociaciones de ex alumnos, que se forman por todo el territorio mexicano para impulsar el desarrollo cultural, social y económico de la nación, dijo el rector José Sarukhán en la ceremonia de certificación de la Asociación de Egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En el sexto piso de la Torre de Rectoría, el doctor Sarukhán señaló que la Universidad se preocupa permanentemente por formar profesionales cuyos conocimientos y valores éticos tengan como destinatarios a nuestra nación y a su pueblo.

La UNAM, agregó el rector, propicia la formación de asociaciones de egresados en sus diferentes facultades y escuelas con el fin de

fortalecer la integración entre la institución y los graduados en proyectos de trabajo de utilidad múltiple, cuya relación solidaria redunde en la solución de los problemas nacionales.

El rector José Sarukhán exhortó a los ex alumnos de la Escuela Nacional de Trabajo Social a trabajar con entusiasmo permanente para que fortalezcan esta red nacional de egresados de la UNAM, a fin de que se sigan beneficiando de esta casa de estudios, pero también que la apoyen y entiendan la importancia que tiene para el desarrollo del país.

Por su parte la presidenta de la recién formada asociación, licenciada Alejandra Yiepes, aseguró que "somos los egresados quienes tenemos un compromiso con nuestra Universidad y de una manera

auténtica la Escuela Nacional de Trabajo Social asume su responsabilidad".

Los egresados, dijo, "somos el vínculo que une a la Universidad con la sociedad a fin de que nuestros esfuerzos beneficien a ésta. Los universitarios formamos parte de una asociación para agradecer y apoyar a la casa de estudios que nos formó, y de esta manera llegar a fortalecerla".

A la certificación de la Asociación de Egresados de la Escuela de Trabajo Social asistieron además los licenciados Rafael Cordera Campos, Nelia Tello Peón y Carlos Machorro Camarena, secretario de Asuntos Estudiantiles, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social y coordinador del Programa de Vinculación con Exalumnos, respectivamente. ■

Las funciones del Programa de Vinculación con los Exalumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México incluyen, entre otras, la organización y colaboración de los egresados de la UNAM, considerando su experiencia y apoyo económico. El programa también fomenta la participación de los ex alumnos de manera individual; apoya su organización en sociedades civiles; promueve, coordina y divulga, con la participación de otras dependencias universitarias, actividades académicas con el fin de optimizar el desarrollo de las tareas de los egresados universitarios. Asimismo impulsa la organización, con la colaboración del Patronato Universitario, de exposiciones y actividades artísticas y culturales. También propone, coordina e instrumenta programas de apoyo a los estudiantes universitarios, procurando la participación de los ex alumnos.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



KUENTOS DE FOLKLOR DE LA FAMIYA DJUDEO-ESPANYOLA



**Matilda Koén-Sarano
Angelina Muñiz-Huberman**

Jueves 28 de marzo
12 horas ■ Salón 008

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
DEPARTAMENTO DE MATERIALES METÁLICOS Y CERÁMICOS



Invitan a la conferencia:

Mecanismos Reguladores de Sueño: Posibles Aplicaciones Clínicas

que impartirá el **doctor René Drucker Colín**,
de la Facultad de Medicina, UNAM
viernes 29 de marzo,
12 horas

Sala de Conferencias del IIM, UNAM
ubicado en el Circuito Exterior



Francisco Soria Villegas.

El prototipo, realizado por profesores de la dependencia universitaria, es controlado automáticamente por medio de un microprocesador; un reactor químico a escala automatizado con fines didácticos tiene un costo comercial aproximado de cien mil dólares, mientras que el de la FI no rebasa los 10 mil pesos

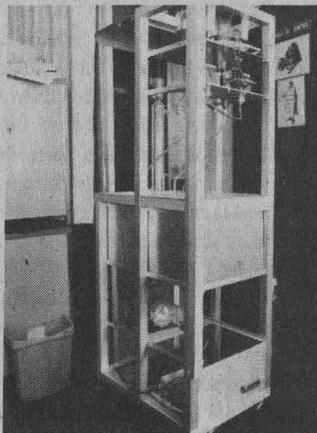
Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Acerca del investigador

Francisco Soria Villegas obtuvo los grados de ingeniero mecánico electricista y de maestro en Ingeniería por la Facultad de Ingeniería de la UNAM, con las tesis Simulación Electrónica del Proceso de Facilitación Sinóptica, y La Manufactura de Exportación y las Maquiladoras; el Caso de México, respectivamente. De 1974 a 1984 se desempeñó como profesor de tiempo completo en la FI, reincorporándose en 1991. Cuenta con 22 publicaciones en educación, en ingeniería, control, computación, electrónica, procesos y telecomunicaciones. Así como con 15 trabajos en planeación, desarrollo tecnológico, ingeniería y telefonía. Ha asistido a 28 cursos y congresos en diversos campos con documentos probatorios. Fue miembro del Consejo Interno del Posgrado, de la FI, por parte de los alumnos.

Diseñan y construyen en la Facultad de Ingeniería un reactor químico piloto



Fotos: Francisco Cruz

De las cien mil empresas manufactureras que existen en México sólo una tercera parte es competitiva, el resto opera con tecnologías "poco avanzadas". Estas podrían resolver sus problemas técnicos si incrementaran su vinculación con las universidades, que son las que están en condiciones de automatizar y hacer más eficientes los procesos productivos.

Con este propósito, en la Facultad de Ingeniería (FI) se diseñó y construyó un reactor químico piloto, controlado digitalmente, en el que se puede simular e incluso operar un proceso productivo, con la idea de responder a la demanda de mejor tecnología por parte de las industrias, para que produzcan más con menos costos.

El reactor, construido por profesores de la FI, es un prototipo controlado automáticamente por medio de un microprocesador. El sistema está constituido por dos tanques, un reactor químico, tres válvulas, un mezclador, un condensador, un teclado para programas,

tres controladores de temperatura, así como por sensores y circuitos que regulan el proceso por medio del manejo de un sistema central de información (microprocesador).

El ingeniero Francisco Soria Villegas, profesor y jefe del Departamento de Ingeniería de Control en la FI, División de Ingeniería Eléctrica, y responsable del proyecto -con quien también colaboraron los profesores Melchor Paz González, Jorge Oviedo y Enrique Meave- explica que el objetivo inicial del proyecto fue que los alumnos contaran con los medios adecuados para aprender qué es el control de procesos, cómo se hace y para qué, así como observar físicamente el comportamiento de las distintas variables que intervienen en él.

Así, "se pensó en aplicar los conocimientos de ingeniería de control en algún proceso a escala, y no en una planta fuera de las instalaciones universitarias".

De esta forma, se enfocaron los esfuerzos a la investigación y desarrollo de prototipos, de tal modo que los estudiantes pudieran experimentar distintos procesos como si estuvieran en la industria pero dentro de un laboratorio. Esto es posible gracias al reactor tal y como se construyó.

Del mismo modo, se comprobó la importancia que tiene la instrumentación, el control y la automatización de una planta como función primordial en el marco del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Primeros Intentos

En principio no se tenía contemplado el diseño y la construcción del

reactor, sólo se buscaba automatizarlo para ejecutar acciones de control. Sin embargo, luego de enfrentar algunos obstáculos, como el tiempo para construirlo, quién lo haría y el costo a nivel comercial, se optó por armarlo dentro de la propia Facultad de Ingeniería.

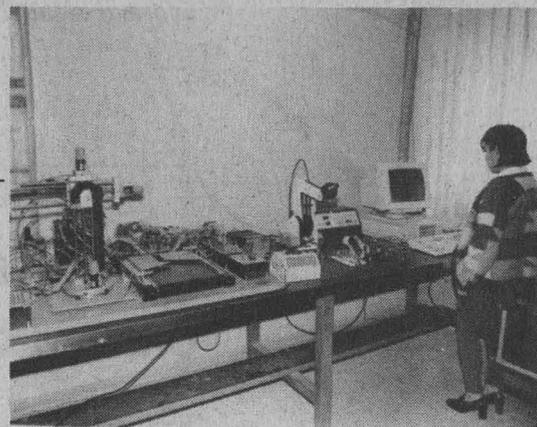
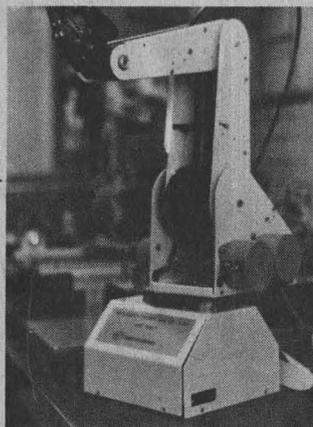
El equipo humano que construyó el reactor incluyó a un grupo de estudiantes, cuya labor consistió en observar algunos procesos y en aprender la construcción de un reactor (para ello se trasladaron a la Facultad de Química de la UNAM y al Instituto Mexicano del Petróleo).

Luego se procedió a la compra de las partes necesarias, se unieron y se empezaron a probar las mismas, así como los circuitos, para luego ir acoplándolos a un microprocesador y efectuar el proceso automatizado.

Se incorporó al diseño un *display* -tipo interactivo-, que es un dispositivo electrónico encargado de visualizar los datos de tiempo y temperatura de reacción, y la de precalentamiento de los tanques durante el tiempo que dura el proceso. El teclado, que al igual que el *display* también forma parte del control maestro del reactor, es el medio por el cual se suministran y modifican los valores de los diferentes parámetros que intervienen en el proceso.

El diseño del reactor se hizo tipo torre para ahorrar espacio y utilizar la fuerza de gravedad para descargar los líquidos que van de los tanques de almacenamiento al reactor; con este diseño no se requiere de una bomba, además es modular, flexible, cómodo y de fácil mantenimiento. La construcción se inició en 1994 y terminó a fines de 1995.

En el Departamento de Ingeniería de Control se trabaja también con robots programados mediante PLC, lo que les permite soldar o colocar tornillos.



Costos y Beneficios

El reactor, que es como el corazón de una planta química, puede producir, con fines demostrativos, pequeñas cantidades de diacetato de etilenglicol, útil en la elaboración de anticongelantes, refrigerantes, pinturas de emulsión y líquidos de frenos.

Tiene un carácter meramente educativo y, si alguien se interesa en financiarlo y comercializarlo, está a su disposición.

Desde el punto de vista económico, un reactor químico a escala automatizado con fines didácticos tiene un costo comercial aproximado de cien mil dólares, mientras que el diseñado en la FI no rebasa los 10 mil pesos.

Nuestro "equipo-indicó el maestro Soria- debería ser versátil, no contaminante, ni tóxico, ni explosivo y adaptable".

El ingeniero Soria destacó, además, que el reactor químico piloto, controlado digitalmente, posee características similares a los que ahora se comercializan.

"Con la construcción del reactor, afirmó, se abre una puerta más para tener alternativas en la producción de dispositivos de control en aquellos procesos en los que el control industrial se lleve a cabo de manera automática."

Laboratorio de Control de Procesos

En breve, la Facultad de Ingeniería contará con un Laboratorio de Control de Procesos, en el cual se podrán hacer desarrollos e investigaciones acerca de nuevos esquemas de control aplicables en la industria.

También, según informó el ingeniero Francisco Soria, se tiene contemplada la elaboración de folletos informativos con el propósito de vincular los proyectos de investigación del nuevo laboratorio con la industria, destacando la aplicación de control mediante la electrónica, las telecomunicaciones y las computadoras en procesos que hasta ahora se hacen manualmente.

Contará además con las herramientas necesarias para simular a escala algunos procesos industriales. También se podrán detectar gases y partículas existentes en el ambiente para controlarlas. Esto contribuirá, sin duda, a lograr una mejor formación de recursos humanos en el área de control, así como el desarrollo de prototipos útiles a la industria.

Hasta ahora han mostrado interés por el reactor algunas instituciones de nivel técnico y profesional, pues es un dispositivo útil desde el punto de vista didáctico y de bajo costo.

Continuaremos trabajando en la vinculación con el sector productivo, insistió el ingeniero Soria Villegas. "No basta con producir conocimientos y quedarnos con ellos. Es necesario darlos a conocer tanto a estudiantes como a quienes pueden ser beneficiarios de nuevas tecnologías".

Acerca de Controladores

Un controlador lógico, explicó Ana María Salinas Jiménez, de la Facultad de Ingeniería, sirve para controlar distintos procesos con un equipo. "Lo que hacemos nosotros es programar con la computadora

un Controlador Lógico Programable o PLC -por sus siglas en inglés-, mediante una transmisión, vía puerto serie, llegan los datos a la memoria del PLC.

Una vez hecho en la computadora, el PLC podrá manejar todo el proceso sin necesidad de operador, incluso si la energía eléctrica llegara a tener interrupciones, la memoria continuaría trabajando. En caso de que hubiera alguna falla o error dentro del proceso industrial, el PLC indicaría dónde se encuentra éste.

El controlador, que puede operar en condiciones ambientales sin necesidad de un chasis, tiene capacidad para grabar hasta 16 programas. En el caso de nuestro reactor, dijo, se pueden manejar cuatro de manera simultánea.

Estos controladores, explicó, el ingeniero Francisco Soria, se están desarrollando para aplicaciones en la Facultad de Ingeniería. "Compramos los módulos y los adaptamos, incluso cuentan con un sistema de seguridad, en donde el operario, que puede estar en la línea de producción observando que todo se lleve a cabo conforme a lo programado, puede detectar algún funcionamiento anómalo y suspender el proceso con sólo oprimir un botón".

Otra aplicación de este tipo de controladores se hace en los robots, para que tengan no sólo ciertos movimientos como levantar, colocar o cambiar de sitio objeto, sino también soldar o colocar algún tornillo. "Lo anterior, concluyó el maestro Soria, es un ejemplo de la línea de investigación que estamos desarrollando". ■

En breve, la Facultad de Ingeniería contará con un Laboratorio de Control de Procesos, en el cual se podrán realizar investigaciones acerca de nuevos esquemas de control aplicables en la industria. Además, se contempla la elaboración de folletos informativos para vincular los proyectos que ahí se generen con diversas empresas

El cuerpo celeste, uno de los más brillantes que han aparecido en los últimos 20 años -en opinión de los expertos-, con sus 40 kilómetros de diámetro pasó a una distancia de 15 millones de kilómetros de la Tierra el 25 de marzo; dos días antes estudiantes de posgrado del Instituto de Astronomía organizaron en Coyoacán una sesión para informar al público acerca de las características del cometa

BANCO DE DATOS

Cazadores de cometas

Todos los días, la mirada de cientos de personas apunta hacia el cielo, en especial hacia el oeste, poco después del crepúsculo o hacia el este, poco antes del alba, provistos de grandes prismáticos montados sobre trípodes.

Son cazadores de cometas. La mayor parte de ellos no son astrónomos profesionales, sino aficionados, ya que para este tipo de caza no existen cotos ni veda, y no se requiere otro instrumental que unos buenos prismáticos, ni otra cualidad que una amplia dosis de paciencia.

En este menester, los japoneses se llevan la palma: son tenaces, y su situación geográfica, en el extremo oriental de las tierras emergidas, es de privilegio.

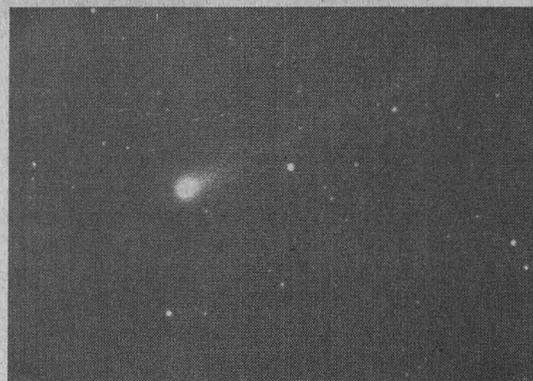
Por lo general, lo primero que observan los cazadores de cometas es una diminuta manchita borrosa, redonda u ovalada. Una vez comprobado que en realidad se trata de un cometa, el cazador denuncia el hallazgo a los organismos competentes: el premio consistirá en "ver su nombre en los cielos", pues los cometas llevan el nombre de su descubridor.

Un viajero del espacio surca el cielo de la ciudad de México: el cometa *Hyakutake*

Entre mimos y teatreros; rockeros y "niños bien"; cartománticos y quirománticos; frituras y helados, los "cazadores de cometas" arribaron al zócalo de Coyoacán la tarde del sábado 23 de marzo para escudriñar el cielo, especialmente hacia el oeste, poco después del crepúsculo.

Se trataba de indagar el origen y la localización del cuerpo celeste que, en los últimos días, se ha convertido en el centro de atención de la ciudadanía de gran parte del mundo: el cometa *Hyakutake*, ese cuerpo "travieso" del universo que se escondía a la mirada de los curiosos, descubierto en enero por el astrónomo aficionado de origen japonés Yuji Hyakutake.

Gran parte de la excitación que produce la aparición de un cometa se debe a la escasa frecuencia con que un astro con cola, lo suficientemente vistosa, se ofrece a nuestra



Hyakutake fue descubierto en enero de este año por el astrónomo aficionado, de origen japonés, Yuji Hyakutake.

Fotos: Daniel Horn

vista, y también a lo inesperado de su aparición, considerada por muchos siglos como un hecho absolutamente imprevisible, capaz de "pillar" al mundo por sorpresa.

En el acto, organizado por estudiantes de posgrado del Instituto de Astronomía (IA), al que fue invitada la ciudadanía en general para disfrutar de una sesión de información y ob-

servación respecto del fenómeno celeste, acudieron lo mismo niños que adultos ávidos de conocer más aún de este fenómeno.

Los estudiantes de IA explicaron al público y a quienes se acercaban a ellos de manera individual que los cometas son bolas de polvo y hielo. "Se cree que se formaron junto con el resto del Sistema Solar, a partir de una nube de gas y polvo. Su estudio permite a los astrónomos conocer las características del material original de esa nube. Es una forma de ver el pasado de nuestro Sistema Solar".

Los cometas o estrellas de largo cabello, señalaron, pasan la mayor parte "de sus vidas lejos del Sol, y cuando se le acercan desarrollan una cola que en ocasiones se ve a simple vista. Constata de un núcleo que puede medir hasta 40 kilómetros, la coma (gas evaporado que lo rodea), y la cola que se forma cuando el viento solar empuja partículas de polvo del núcleo. Giran en torno del Sol en órbitas mucho mayores que las de los planetas, y una vuelta puede tomar desde cientos hasta miles de años".



Así se pudo observar el cometa desde el pueblo de San Bartolo, delegación Milpa Alta.



El zócalo de Coyoacán fue el escenario donde alumnos del Instituto de Astronomía explicaron al público reunido el origen de los cometas y algunas de sus principales características.



Fotos: Juan Antonio López

De vez en cuando la aparición de un gran cometa suscita la atención y hasta el pánico de las personas. Estas reacciones emocionales fueron muy frecuentes en tiempos pasados, pero no creamos que hoy se han superado las viejas supersticiones: si en los últimos tiempos apenas se habla de los cometas, ello se debe más bien a que el siglo XX ha sido bastante parco en ellos y a que la iluminación eléctrica no nos permite verlos en el cielo. De ahí que las tradiciones "cometarias" se mantienen más vivas entre los campesinos que entre los habitantes de las ciudades.

Lo cierto es que *Hyakutake*, el más brillante de los cometas que han surcado el cielo en los últimos 20 años en opinión de los expertos, con sus 40 kilómetros de diámetro pasó a una distancia de 15 millones de kilómetros de la Tierra el 25 de marzo. ■

Los cometas son cuerpos lejanos que pasan a grandes distancias de nuestro planeta, por lo que no representan ningún peligro y tampoco tienen implicación alguna en los fenómenos naturales que acontecen en él

Los Cometas y sus Mitos

En el año 837 apareció un "terrible cometa" que fue tomado como anuncio de grandes males. El emperador Ludovico Pío creyó llegado su fin, hizo penitencia y ordenó dar grandes limosnas a los necesitados. Ni Ludovico Pío murió ni se conoció por entonces ninguna grave tragedia; todo quedó en un temor al parecer saludable.

Los cometas, consideraron los astrónomos universitarios reunidos en el Jardín Hidalgo de Coyoacán, son cuer-

pos muy lejanos, que pasan a grandes distancias de nuestro planeta, por lo que no representan ningún peligro y tampoco tienen implicación alguna en los fenómenos naturales que acontecen en él. Son creencias que por circunstancias incidentales la gente las asocia a alguna catástrofe.

Contra lo que pudieran creer muchos expertos en la materia, casi nunca un cometa es un astro espectacular. Cada año se descubren de 10 a 20 cometas, sin embargo, en ocasiones transcurren varios lustros, antes de que uno de ellos pueda ser contemplado a simple vista.



FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



PRESENTACION DEL DISCO COMPACTO

FONDOS BIBLIOGRAFICOS CONVENTUALES

editado por la *Biblioteca Nacional de Antropología e Historia*

Participantes:
Mauricio Beuchot
Stella González Cicero
Roberto Heredia
Julio Alfonso Pérez Luna

Moderadora:
Lourdes Santiago

Jueves 28 de marzo
19 horas ■ Salón 008

COORDINACIÓN DE LETRAS CLÁSICAS

Guadalupe Ponciano, coordinadora del área de Salud Ambiental del Programa Universitario de Medio Ambiente, indicó que hay una gran variedad de ese tipo de contaminantes, como la combustión del gas doméstico y las partículas que se generan al sacudir o barrer

BANCO DE DATOS

Causas de la contaminación atmosférica

Los agentes contaminantes son partículas sólidas, como por ejemplo hollín, vapores, gases, humos y diversas sustancias que se vierten a la atmósfera como producto residual de actividades industriales (fábricas, acerías, centrales térmicas) o domésticas (calefacción, utilización de vehículos de motor) y que muy a menudo, aunque no sean tóxicos, reaccionan en la atmósfera con otros componentes transformándose en productos peligrosos como los ácidos.

Los contaminantes suelen dispersarse en el ambiente a merced de los vientos imperantes, provocando que se trasladen a lugares distantes donde esos residuos suelen acumularse. La propia dinámica atmosférica facilita de este modo, y hasta cierto punto, la autodepuración, pero por otro lado contribuye a propagar el mal. Otras veces, cuando no se generan corrientes de aire, se acumulan los contaminantes formando una especie de hongo por encima de la zona donde se acumularon, mezclándose y reaccionando, como en el caso de la niebla que al entrar en contacto con agentes contaminantes da lugar al llamado smog.

Tiene mayor impacto en la salud la contaminación intramuros que la exterior

MÁS allá de los problemas ambientales y de salud que genera la contaminación atmosférica existe la contaminación intramuros, la cual puede tener un mayor impacto sobre nuestro organismo, apuntó la maestra Guadalupe Ponciano, coordinadora del área de Salud Ambiental del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) de la UNAM.

“Como seres humanos, agregó, somos muy móviles; sin embargo, tendemos a pasar la mayor parte de nuestro tiempo en espacios cerrados, lo que implica, en cuestiones de salud, que la exposición a los contaminantes que se producen dentro de los inmuebles puede tener mayores repercusiones en nuestra salud que los contaminantes externos.”

Al participar en el *Coloquio de Investigación Salud y Ambiente*, organizado por el Museo de las Ciencias *Universum*, la investigadora universitaria indicó que existe una gran variedad de este tipo de contaminantes, tales como la combustión del gas doméstico y las partículas que se generan al sacudir o barrer; “no obstante, son pocos los estudios realizados en nuestro país al respecto”.

De igual manera consideró que resulta peligroso el hecho de que haya varios fumadores en un cuarto, puesto que “si en el exterior del inmueble tenemos una contaminación de 200 puntos de acuerdo con el Índice Metropolitano de Calidad del Aire (IMECA), en la habitación con esos seis fumadores esos IMECA podrían ascender hasta 700”.

Asimismo, dijo que del humo del cigarrillo se desprende una mezcla de cuatro mil sustancias conta-

minantes, 46 de las cuales tienen efectos carcinógenos en el ser humano, afectando en mayor medida a los fumadores pasivos.

Ese es un grave problema, reconoció la investigadora del PUMA, sobre todo cuando, según datos de

la última Encuesta Nacional de Adicciones, existen por lo menos 10 millones de fumadores activos contra 17 millones de fumadores pasivos o involuntarios.

Por otra parte, consideró que, según un estudio realizado por el

*Buen provecho
¡MÉXICO!*

A propósito de las vacas locas

Participan: doctor José Luis Dávalos Flores, secretario de Producción Animal, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, y el doctor Gilberto Chávez Gris, departamento de Patología, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.

Sábado 30 de marzo

¿De qué están hechos los bailarines y las bailarinas?

Participa: maestra Gloria Contreras, directora del Taller Coreográfico, UNAM.

El Programa Universitario de Alimentos se une a los festejos por los 25 años del Taller Coreográfico de la UNAM.

Sábado 6 de abril

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena



13 a 14 horas

Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)

Departamento del Distrito Federal, en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México se generan anualmente cuatro millones 300 mil toneladas de contaminantes atmosféricos.

Ello, subrayó, como producto del crecimiento desmedido de la población; la circulación de aproximadamente tres millones de vehículos; la existencia de por lo menos 30 mil industrias y 12 mil establecimientos de servicios, y por la erosión de las áreas deforestadas.

El problema, precisó, no sólo reside en la cantidad de contaminantes en el aire sino también en la variedad de éstos y en las mezclas que se pueden generar.

En este contexto añadió que, a pesar de que el grado de contaminación es similar en los diferentes puntos de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), es necesario considerar la diferencia de las partículas entre una región y otra. "Por ejemplo, en el norte de la ciudad se concentra la mayor parte del sector industrial, y las partículas que ahí se esparcen en el aire miden menos de 10 micras ocasionando graves daños a la salud".

Tema Poco Estudiado

La doctora Irma Rosas, coordinadora del Laboratorio de Aerobiología del Centro de Ciencias de la Atmósfera, dijo que el tema de la contaminación ambiental en México, aunque ha sido abordado por muchos, no ha sido estudiado lo suficiente.

En la sala Juárez de *Universum*, la también profesora de posgrado de la Facultad de Ciencias señaló



Foto: Daniel Romo

Del humo del cigarro se desprende una mezcla de cuatro mil sustancias, 46 de las cuales tienen efectos carcinógenos.



Foto: Francisco Cruz

que parte de nuestro problema ambiental corresponde al asentamiento del Valle de México en una cuenca, ya que existe una seria complejidad en la circulación atmosférica, además de que su población llega a 20 millones de habitantes.

En este sentido, la investigadora universitaria apuntó que muchos de los padecimientos en el aparato respiratorio de los habitantes de la ZMCM se encuentran asociados a factores ambientales.

De igual manera, indicó que es importante advertir que la presencia permanente de agentes químicos o biológicos en el suelo es la causa del continuo contacto del hombre con estos contaminantes, ya sea por ingestión o inhalación.

El suelo de la ciudad de México -elemento de los sistemas urbanos al que se ha restado importancia- se encuentra severamente contaminado debido al manejo inadecuado de la basura y a la todavía muy común práctica del fecalismo al aire libre; el ozono y las partículas de diversa com-

posición suspendidas en la atmósfera agravan aún más este problema.

Por ello, concluyó que ante la escasez de recursos económicos destinados a nuestros problemas ambientales es necesario pensar detenidamente cómo emplearlos para aplicar medidas que produzcan buenos resultados; "y no necesariamente seguir un modelo implantado por otro país, pues los resultados no son los mismos en todas partes". ■

En la Zona Metropolitana de la Ciudad de México se generan cuatro millones 300 mil toneladas de contaminantes atmosféricos

INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Invitan al seminario de investigación

Formación cortical de memorias emocionales

Ponente: **doctor Federico Bermúdez Rattoni**, investigador y jefe del Departamento de Neurociencias del Instituto de Fisiología Celular, UNAM.

Jueves 28 de marzo, 18 horas

AUDITORIO DEL INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR, UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria



Foto: Juan Antonio López

En total, se tiene contemplado editar nueve volúmenes informó la doctora Beatriz de la Fuente, dentro de las jornadas culturales que con motivo de su 60 aniversario organizó el Instituto de Investigaciones Estéticas

Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

**La mesa redonda
La Música en el IIEs
se llevará a cabo
el 18 de abril**

Las jornadas culturales, que se llevaron a cabo con motivo de los 60 años del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIEs), incluyeron la realización del Festival de Videos del Arte de México, el estreno y la presentación de los últimos videos realizados por el instituto:

Tendencias Actuales de la Arquitectura Mexicana y El Arte en Tiempos del Tajín. Se inauguró, además, la exposición fotográfica Genio y Figura.

Para el 18 de abril se tienen programadas dos actividades: la mesa redonda La Música en el IIEs, en la que participarán Lucero Enríquez y Julio Estrada, y la inauguración de la muestra Una Mirada a las Colecciones del IIEs. Estas dos tendrán lugar en el Palacio de Minería, a las 18 y 20:15 horas, respectivamente.

Se publicó el primer texto del proyecto *La Pintura Mural Prehispánica en México*

PÍA HERRERA

Entre los avances del proyecto *La Pintura Mural Prehispánica en México: Análisis y Rescate de un Patrimonio Amenazado*, que se realiza en el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIEs), bajo la dirección de la doctora Beatriz de la Fuente, se encuentra la publicación de un primer texto relativo a Tenochtitlan.

En total esta investigación, que incluye otras zonas de estudio: la maya, la costa del Golfo, Oaxaca y la del altiplano, tiene contemplado editar nueve volúmenes informó la doctora De la Fuente, dentro de las jornadas culturales que con motivo de su 60 aniversario organizó el IIEs.

En el proyecto *La Pintura Mural Prehispánica en México: Análisis y Rescate de un Patrimonio Amenazado* se busca hacer un registro completo -en la medida que esto sea posible- de todos los muros originales que existen en los distintos sitios arqueológicos de la República Mexicana, omitiendo sólo los de lugares de Mesoamérica que están en el extranjero y las pinturas rupestres, añadió la doctora De la Fuente.

Asimismo, destacó que el equipo de trabajo que participa en esta investigación ha podido responder a preguntas como: ¿con qué se pintaron los muros?, ¿cómo operaban los cambios en el estilo de una ciudad, zona o un lugar?, ¿qué indican las orientaciones geográficas de ciertos edificios y de sus pinturas?

Al hablar sobre las motivaciones de este proyecto, la doctora De la Fuente subrayó que dos factores la impulsaron a proponerlo y realizarlo: la carencia de un registro o de un estudio integral que diera cuenta

de la riqueza de los murales precolumbinos que se conocen a la fecha, y la rápida degradación que tales ejemplos de la expresión artística muestran con el paso del tiempo. De aquí la necesidad urgente de registrar estos murales en fotos y dibujos arquitectónicos, con una cédula donde se proporcione una descripción completa y detallada de los mismos.

Este proyecto, que actualmente cuenta con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), se inició en 1990 y ha crecido de tal modo que dio origen a la fundación del *Seminario de Pintura Mural Prehispánica en México* con sede en el IIEs.

Para el trabajo de campo, afirmó la doctora De la Fuente, los integrantes de este proyecto cuentan con la supervisión del Consejo de Arqueología del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Proyecto Cristóbal de Villalpando

En el marco de la celebración del aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas también se presentaron los avances del proyecto *Cristóbal de Villalpando*, uno de los pintores más destacados de la época barroca y cuyo estudio esta siendo apoyado por el Banco Nacional de México.

En un periodo de casi 40 años de actividad, comentó el doctor Rogelio Ruiz Gomar, participante en esta investigación, "Villalpando nos legó una de las obras más luminosas, sensuales, imaginativas y llenas de vitalidad de la época novohispana", y contrariamente a la opinión de don Francisco de la Maza, a quien

se le debe el mejor estudio de este artista, pensamos que su producción es bastante uniforme y consistente, "pese a las desigualdades que se dan en casi todos los pintores de la época de la Colonia".

Villalpando, señaló, es un artista que ha desdeñado las reglas del realismo, que no se detiene mucho en los detalles elaborados: sus pinturas desembocan en un estilo muy personal y de profunda expresividad. Son de gran colorido, tiene una gran facilidad para componer y sus figuras tienden a ser nerviosas y dinámicas.

A su vez la doctora Clara Bargellini, al presentar algunas de las obras de Villalpando, comentó que uno de los problemas graves que enfrentan es el de tener que analizar alrededor de 260 cuadros, de los cuales sólo 13 tienen fecha. Otro aspecto que queda por averiguar es para quién pintaba.

La doctora Juana Gutiérrez Haces, quien también participa en este proyecto del IIEs, afirmó que se han tenido dificultades para dilucidar quién fue este personaje, porque a pesar de que llevan año y medio trabajando en los archivos no han encontrado ningún documento significativo acerca del ambiente que lo rodeó. Esto los ha obligado a trabajar con su obra pictórica como documento casi único.

Por último Pedro Angeles, otro de los colaboradores del proyecto, subrayó que para estudiar las pinturas de Villalpando, que sobre todo son imágenes de culto, han hecho tres viajes importantes: a Guatemala, a la zonas de Zacatecas, Aguascalientes y Jalisco, así como a Puebla, lugares donde se encuentra la mayor



Los 30 ensayos de Lorenzo León, editados por la Dirección de Literatura, son un ejercicio comparativo donde su autor alza la voz contra la cotidianidad social y al lector se le exige atención para descubrir las profundas reflexiones de Roland Barthes, Ferdinand de Saussure y Umberto Eco que ahí se contienen

Crítica y Celebración, una obra acerca del acontecer humano en textos breves

RAÚL CORREA

En el libro *Crítica y Celebración*, colección de textos breves, su autor Lorenzo León alza la voz contra la cotidianidad social contemporánea.

La soledad, el ocio, la mentira y la lujuria son algunos de los personajes centrales de esta reflexión en la que el hombre es el vínculo entre la realidad y el ensueño señaló Rodrigo Madrazo, jefe del departamento de Actividades Literarias de la UNAM.

Al comentar el libro que edita la dirección de literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, Rodrigo Madrazo explicó que en su obra el autor construye un juego donde no existen reglas ni límites para analizar el contexto social y recrear espacios donde esto es posible. En *Crítica y Celebración*, dijo, Lorenzo León plantea un ejercicio comparativo en el que la "cama y la calle, el cuerpo y la ciudad, el sexo y el asesinato son idénticos, consecuentes y necesarios".

El comunicólogo y colaborador de *La Jornada Semanal*, Martín Solares, refirió que el trabajo de Lorenzo León no es una colección de reseñas apresuradas repletas de información sobre el acontecer humano. No incluye, incluso, un solo texto que pueda considerarse una reseña en el sentido estricto.

Es una selección de ensayos que exige una lectura atenta, ya que en su redacción se exponen intensas reflexiones de George Bataille, Roland Barthes, Ferdinand de Saussure y Umberto Eco. "El gigantesco tema a que se refiere Lorenzo León en su libro es en el fondo la relación de lo sagrado y lo profano; del México actual y las estrategias invisibles de los elementos anecdóticos".

En opinión de Martín Solares los 30 ensayos que componen este libro intentan hacer visible lo abstracto mediante una radiografía que, apoyada en la maquinaria de la literatura, revele diversos fenó-

menos claves para la sociedad contemporánea.

El autor, que con esta colección de ensayos se declara afectivamente cercano a las manifestaciones mágicas y vitales del arte, sostiene que su literatura es un ritual de celebración. Una de las funciones preferidas de la crítica será la continuación de las metáforas que constituyen esa celebración, afirmó.

En la Casa del Poeta, el editor y crítico Eduardo Vázquez recordó que Lorenzo León abre su libro con un epígrafe de Guilles Deleuze que es prácticamente programático: "tampoco basta con decir 'abajo los géneros', hay que escribir afectivamente de tal forma que ya no tengan razón de ser"; o sea -dijo-, hacer del texto sobre el texto una forma de resignificación creativa no de interpretación, sino de punto de partida para la invención de nuevas metáforas para la puesta en marcha de la subjetividad y la imaginación propia a partir de la literatura misma. ■

BANCO DE DATOS

Bellas Artes le otorgó el Premio Nacional de Cuento 1985

Lorenzo León nació en la ciudad de México en 1953. Obtuvo el Premio Nacional de Cuento 1985, que otorgan el Instituto Nacional de Bellas Artes y la Casa de la Cultura de San Luis Potosí, con el libro Los Hijos de las Cosas (editado por Joaquín Mortiz, 1986).

Ha trabajado como reportero y articulista en diarios y revistas del Distrito Federal. Ha publicado Introducción a un Estudio de las Redacciones en México (1983); Erosión (1985); La Realidad Envenenada (1986), y A Través de la Ventana (1987). Crítica y Celebración obtuvo mención honorífica en el concurso de Periodismo Cultural 1995, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

parte de la obra de Villalpando, concentrada básicamente en iglesias y en colecciones particulares.

El Papel del Archivo

Por su parte la maestra Mina Ramírez Montes, investigadora del IIEs, habló en estas jornadas culturales del trabajo que se realiza en la Sección de Archivos y Hemerotecas de dicho instituto, cuya importancia radica en el apoyo que brinda a la investigación, docencia y difusión del arte mexicano.

Esta área, afirmó, tiene dos propósitos fundamentales: promover el proyecto de *Los Catálogos de Documentos de Arte* y apoyar la búsqueda de conocimiento nuevo que se realiza en el IIEs.

Para lograr lo anterior, una de las labores más relevantes ha sido la transcripción documental, que es "la llave de los archivos novohispanos y el arma más preciada para interpretar los manuscritos", dijo la maestra Ramírez Montes.

Como resultado de la actividad de esta sección, en 20 años se han

producido 19 catálogos, más los que están en prensa, así como algunos libros y artículos.

Asimismo, la maestra Ramírez Montes subrayó que el conocimiento que tienen acerca de pintores, escultores, arquitectos, grabadores, talladores, plateros, bailarines, cómicos, diseñadores, cineastas y de todos aquellos que están relacionados con el arte debe ser cada vez más amplio, "porque en ocasiones se mencionan sus nombres en los documentos, sin el oficio o la profesión que los identifican". ■



Una vez más el Espacio Escultórico fue testigo, en este 21 de marzo, del festejo que con motivo del nacimiento de la primavera, que anuncia un nuevo ciclo de vida, se ha realizado desde el tiempo de nuestros ancestros

BANCO DE DATOS

Existen dos fenómenos de este tipo en el año

Cuando se produce la intersección del plano de la eclíptica con el plano del Ecuador los rayos solares caen perpendiculares sobre el Ecuador y la noche y el día tienen la misma duración en toda la Tierra, debido a que la línea que separa la zona de la esfera terrestre iluminada de la zona oscura pasa por los polos. Ese fenómeno se denomina Equinoccio, palabra derivada de dos vocablos latinos que significan "noche de igual duración". Existen dos fenómenos de este tipo en el año: el de primavera entre el 20 y 21 de marzo, y el de otoño entre 22 al 23 de septiembre. Este año el Equinoccio de otoño será el 22 de septiembre a las 12 horas 0 minutos, de acuerdo con la hora del meridiano 90 grados de Greenwich.

Misticismo y diversión en la fiesta del Equinoccio que se efectuó en CU

SONIA LÓPEZ

El Equinoccio, el instante en el tiempo y el espacio en que *Xiuhcúitli* (dios de la Noche) iguala en fuerza a *Tonatiuh* (dios del Sol), ambos en pugna por la duración del día y de la noche, se celebró en el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria con una fiesta popular.

El nacimiento de la primavera, que anuncia un nuevo ciclo de vida, comenzó este año cuando el Sol se posó en su máxima altitud sobre el Ecuador el 20 de marzo a las dos horas 3.4 minutos.

En el festejo de este acontecimiento, realizado el 21 de marzo, niños, jóvenes y adultos cantaron la igualdad del día y de la noche, y danzaron en círculo sobre la herida terrena, ahí en el cráter de este espacio universitario del arte.

El incienso se elevó junto con los sonidos del caracol, de las sonajas, de los huesos, del huehuetl y del teponaztli para recibir y dar la bienvenida a la *Serpiente Emplumada*, formada por una fila de doncellas, bailarinas pertenecientes a la compañía *Hueyitlahuilli* de la Delegación Milpa Alta.

El Equinoccio es lo que da origen a un ciclo dedicado a la perpetuidad del universo, comenzando por la fecundación de la tierra por el dios *Quetzalcóatl*, que se introduce en ella -mediante una pirámide- para buscar la semilla que hará brotar la próxima cosecha.

La danza conchera se caracterizó por la majestuosidad de las bailarinas ataviadas elegantemente con huipil de color blanco y ricos adornos rojos y rosas, y por la destreza de dos guerreros águila en un combate.



A la celebración no podían faltar las tradiciones sonoras populares de México, las bandas de viento *Brigido Santamaría*, y *Frente Unido Seis Hojas*.

En este día los antiguos mexicanos realizaban la ceremonia de iniciación, donde -según cuenta la leyenda- eran escogidas las más bellas doncellas y los mancebos mejor dotados.

Con danzas y cánticos acompañados de música de percusiones,

esas vírgenes eran fecundadas por los escogidos después de días de ayuno y meditación. Las doncellas se preparaban entonces para procrear a quienes serían destinados a convertirse en los guardianes de la cultura.

Los 32 jóvenes danzantes y los



dos músicos del grupo *Hueytlahuilli* concluyeron esta conmemoración de las fiestas religiosas de nuestros antepasados, y la renovación de energía nueva del dios *Tonatiuh* con una danza al Sol, a la Tierra, al aire y al agua.

A la celebración no podían faltar las tradiciones sonoras populares de México, las bandas de viento *Brígido Santamaría*, de Tlayacapan, Morelos, y *Frente Unido Seis Hojas*, de Santiago Laxopa, Oaxaca.

La banda *Brígido Santamaría* transmitió tal alegría al público asistente, que éste no pudo evitar balancear sus cuerpos al ritmo de melodías como *Las Evangelinas*, *Julieta* y *La Feria de las Flores*.

Asimismo, los 20 integrantes de la banda *Frente Unido Seis Hojas* y sus bailarines interpretaron temas típicos de la Sierra de Oaxaca, tales como *El Torito Serrano*, *La Poesía Mixe* y la *Danza de los Negritos*, piezas que el público acompañó con palmadas, chasquidos y baile.

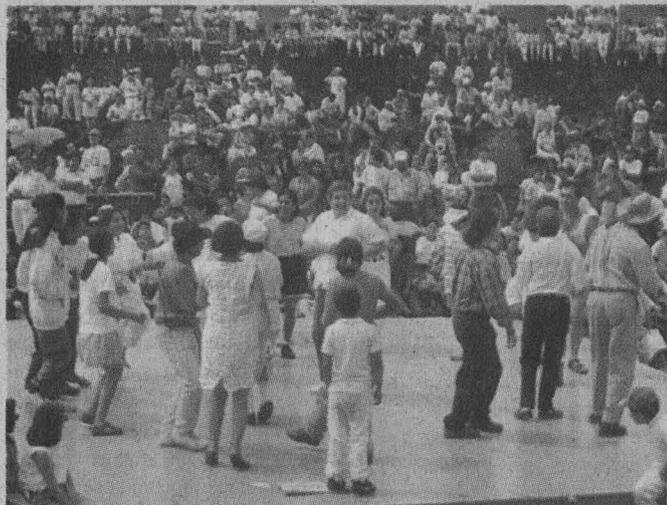
Alrededor de las 14 horas hubo un momento de sosiego en el regocijo. Los protectores de su lengua

materna, el náhuatl, Librado Silva Galeana, Premio *Nezahualcóyotl* de Literatura en Lenguas Indígenas 1994, y la profesora Ruth Flores Cortés, maestra de náhuatl en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, leyeron en voz alta poesía indígena en español y mexicano:

"En la casa de las pinturas comienza a cantar, ensaya el canto, derrama flores, alegra el canto...", recitó el profesor Librado Silva Galeana, recordando un fragmento de la obra *Xopancuicatl*, del rey poeta *Nezahualcóyotl*.

Una flauta de agua y un palo de lluvia, manejados por Rocío Rodríguez y Jesús Alguera, hicieron de fondo musical del poema *Mahuelmanintlalli (Que Permanezca en Piel la Tierra)*, y *Ueuetlapalan (Canto de Renacimiento)* declamados por la maestra Flores Cortés.

La diversión se complementó con una muestra gastronómica de las delicias culinarias de Milpa Alta que hicieron tributo al sabor de nuestra milenaria tierra. Los manjares que disfrutaron los asistentes fueron variados: la miel de abeja



de San Pablo Oztotepec, el mole verde o rojo, el pipián, el arroz y la barbacoa.

Además de nieves y helados de mango, guanábana, pétalos de rosa y queso, hubo aguas frescas de melón, limón y de otras frutas de temporada. No faltaron las tradicionales morelianas, alegrías, acitrones, palanquetas, camotes y cocadas y, por supuesto, la gran variedad de productos preparados con nopal, desde cremas y lociones hasta ricas ensaladas.

Así entre los placeres de la vida, y la solemnidad y misticismo del Equinoccio se vivió un año más la celebración del nacimiento de la primavera en el Espacio Escultórico del Centro Cultural Universitario. ■

Niños, jóvenes y adultos cantaron la igualdad del día y de la noche, y danzaron en círculo sobre la herida terrena, ahí en el cráter de este espacio universitario del arte



Foto: Ignacio Romo

Al participar en la VII Etapa del Seminario de Restauración y Conservación, organizado por el CESU, Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación, destacó que en la actualidad se realizan estudios para perfeccionar la técnica de manejo de papeles con radiación, desarrollada en la ex Unión Soviética

BANCO DE DATOS

El seminario, espacio académico y de difusión

El Seminario de Conservación y Restauración, del Centro de Estudios sobre la Universidad, coordinado por el doctor José Luis Galván Madrid, nació en 1990 con el propósito de generar un espacio académico para difundir, conocer y discutir los avances tanto en materia de conservación como en las disciplinas afines. En opinión de José Luis Galván, la actual dinámica de la comunicación y el impresionante desarrollo de los medios hacen imposible a cualquier grupo o individuo sustraerse al análisis crítico de su trabajo. "No es posible permanecer aislados; es, pues, importante dar a conocer nuestro trabajo, la preocupación que el patrimonio cultural nos causa; discutir, analizar, platicar el esfuerzo que cada uno hace es parte del compromiso del hombre por conservar su patrimonio". En este contexto, el seminario cumple con una función que va más allá de la simple divulgación. La sociedad merece y a menudo exige el conocimiento, la experiencia y la opinión de los expertos en relación con las múltiples alternativas, posibilidades y dudas que la administración y el manejo del patrimonio cultural generan.

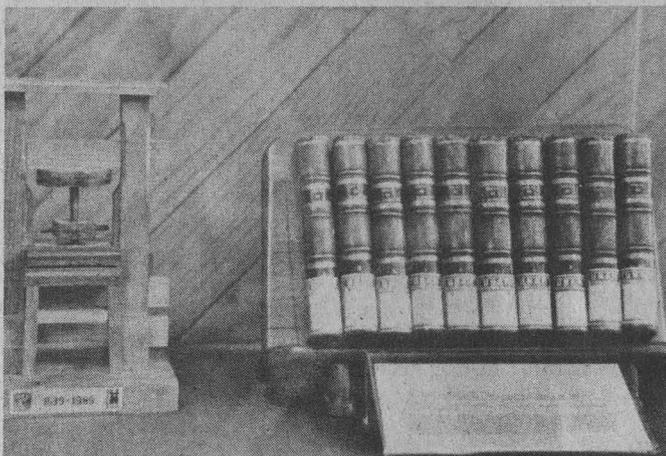
En México falta un marco institucional y una cultura para conservar documentos

E MATILDE LÓPEZ
n materia de archivos y de conservación de documentos algunos de los problemas que enfrenta nuestro país es la falta de un marco jurídico institucional, así como la carencia de una cultura de conservación y valoración de esos papeles, consideró la licenciada Patricia Galeana, directora del Archivo General de la Nación (AGN).

Al participar en la VII Etapa del Seminario de Restauración y Conservación, del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), que se llevó a cabo el 1 de marzo en el auditorio de la Biblioteca Nacional, la licenciada Galeana explicó que en materia de documentos y archivos es necesario distinguir la preservación, la conservación y la restauración, si bien "siempre es preferible prevenir que tratar de corregir los daños que ya tiene un documento, pues ello implica un costo económico más alto".

Poco antes de que el director del CESU, doctor Angel Díaz Barriga, declarara inaugurados los trabajos de este seminario, la licenciada Galeana dijo que pese a los esfuerzos que se han hecho por promover una cultura que valore los documentos, ésta aún no existe ni en la sociedad ni por parte de las autoridades competentes.

Al hablar acerca de *La Conservación Documental en el Archivo General de la Nación y Otros Archivos en el Mundo*, Patricia Galeana dijo que el AGN ha coadyuvado en la preservación de nuestro patrimonio documental mediante la red del Sistema Nacional de Archivos que encabeza esa institución.



Fotos: archivo Gaceta UNAM

En materia de documentos y archivos es necesario distinguir la preservación, la conservación y la restauración, dijo Patricia Galeana.

El trabajo desarrollado por el AGN pone especial interés en todos los archivos históricos estatales y, desde luego, municipales, buscando siempre subrayar el valor de los documentos y la importancia de contar con lugares adecuados para su conservación.

En otros países, los archivos son considerados como patrimonio de la humanidad; se destinan elevados recursos económicos tanto en los inmuebles que los albergan como en las investigaciones en torno a la materia. En México, dijo, no sucede eso.

Enseñanza de la Disciplina

Patricia Galeana señaló que en nuestro país existe poco interés por el estudio de la conservación de documentos. En la Facultad de Filosofía y Letras, por ejemplo, la carrera de Archivonomía

fue cerrada por falta de matrícula.

Destacó que en México sólo existen tres instituciones educativas en las que se forman archivistas documentalistas: en el Conalep, a nivel técnico; la licenciatura en Archivonomía en la Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía, y más recientemente en la Universidad Autónoma del Estado de México, donde se imparte la licenciatura en Administración de Documentos.

La Universidad Carlos III, de reciente creación en España, ya ofrece el doctorado en Ciencias de la Documentación. Esto significa que no sólo en las universidades antiguas o con añeja tradición existe alguna especialidad de este tipo, señaló la licenciada Galeana.

El AGN está promoviendo la creación de nuevas disciplinas relacionadas con los documentos, su conservación, manejo, cuidado y

la administración de los mismos, con el fin de superar el rezago archivístico de nuestro país.

Asimismo, subrayó la necesidad de preparar a los encargados del manejo documental, pues son ellos quienes generalmente deterioran los documentos; es decir, tenemos que desechar, por ejemplo, los broches metálicos y prohibir el uso de pegamentos adhesivos.

Características de un Inmueble que Resguarda Documentos

El lugar para la conservación y resguardo de los documentos, explicó, no necesariamente tiene que ser el edificio más antiguo o el más alejado. El inmueble deberá tener las condiciones necesarias para proteger los documentos, tales como un terreno no salitroso, humedad relativa, y una temperatura entre los 18 y 22 grados.

A pesar de que el viejo edificio de Lecumberri fue considerado como el sitio ideal para albergar al AGN, lo cierto es que se ha tenido que ir acondicionando para ello, ya que, por ejemplo, se tuvieron que colocar puertas en las celdas en donde se encuentran los documentos. Sin embargo, una cualidad del inmueble han sido los muros metálicos entre cada una de las celdas, lo cual resulta pertinente, pues "si se presentara algún conato de incendio en una celda el fuego no podría propagarse".

Estudios para Manejar Documentos con Radiación

Patricia Galeana comentó que



en el AGN se están llevando a cabo investigaciones, junto con el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ), para manejar los documentos con radiación. Los experimentos para determinar la viabilidad de ello se iniciaron en la ex URSS y nosotros "pretendemos perfeccionar esa técnica para la conservación de nuestros documentos".

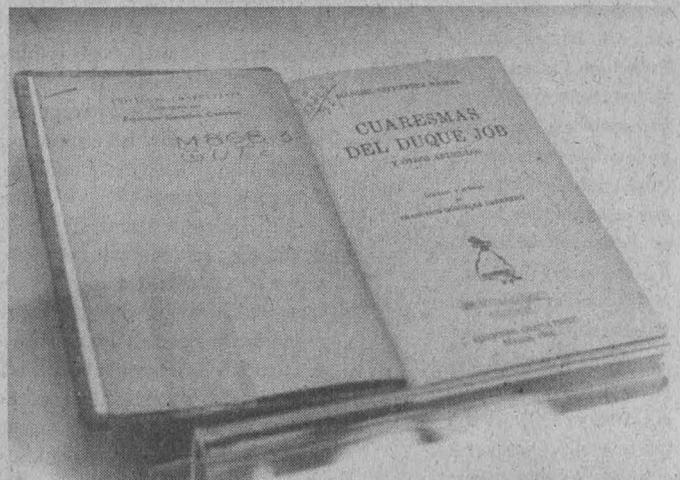
Asimismo, se está evitando lo más posible la manipulación de los materiales. "Pese a las inconformidades de los investigadores, no les prestamos los documentos y menos aún para fotocopiarlos". Sin embargo, ya se trabaja en la digitalización de los archivos en colaboración con la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Servicios de Computo Académico, además de la microfilmación que al parecer es un método más seguro de conservación, precisó.

Del mismo modo, se continúa con el proceso de fotocopiado de los archivos que así lo permiten. "No son todos, claro está, pues de esa forma no tendríamos dónde almacenar tanta información en original y fotocopia", concluyó Patricia Galeana. ■

Q. PATRIA ILUSTRADA



En otros países, los archivos son considerados como patrimonio de la humanidad y se destinan elevados recursos económicos para investigar en torno a la materia



Siempre es preferible prevenir que tratar de corregir los daños que ya tiene un documento.

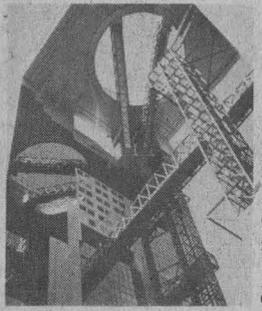


Foto: archivo Gaceta UNAM

El hecho de que apareciera el hierro en el siglo XIX no justifica, por ejemplo, el posterior surgimiento del rascacielos; el cómo se pasa de un estilo arquitectónico a otro es un problema relacionado con la filosofía y los conceptos de espacio, dijo Roberto Goycoolea Prado

BANCO DE DATOS

La manera de pensar de una época determina la arquitectura de una sociedad

Ha rehabilitado importante patrimonio monumental

Roberto Goycoolea Prado, Cum Laude de la Universidad Politécnica de Madrid, España, ha recibido, entre otras, las siguientes distinciones: el premio Honor Award, en 1986, que se otorga en el concurso Vision of Architecture in the Year 2010 organizado por el American Institute of Architects. Asimismo, ha ganado el primer lugar en los concursos La Casa del 2001, organizada por el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; Centro Cívico Comercial de Pinto, Madrid; Plaza Cubierta Central Palenque, para la Expo 92 Sevilla. Colaboró en los dos últimos proyectos cuando se pusieron en marcha. Se le otorgó también mención honorífica en el Concurso Internacional de Estructuras Ligeras, de la revista Japan Architecture. En cuanto a su experiencia profesional, cabe destacar que ha participado en los proyectos para la rehabilitación del barrio de Il Murette, en Florencia, Italia; la restauración del Palacio de Don Suero del Aguila, del siglo XVI, en Avila, España, y su entorno; el Complejo V Centenario (plaza, teatro y parque), en Granada, España, entre otros.

NO son los nuevos materiales o algún descubrimiento técnico lo que propicia que la arquitectura de una sociedad cambie, sino las transformaciones que ocurren en su forma de pensar.

Afirmó lo anterior, en entrevista a *Gaceta UNAM*, el doctor Roberto Goycoolea Prado, quien impartió el curso *Fundamentos Conceptuales del Espacio Arquitectónico en la Cultura Occidental Moderna* en la División de Educación Continua de la Facultad de Arquitectura.

Goycoolea Prado, coordinador del doctorado en Arquitectura y Urbanismo que la Universidad Politécnica de Madrid ofrece en la Universidad Veracruzana, destacó que el hecho de que apareciera el hierro en el siglo XIX no justifica, por ejemplo, el posterior surgimiento del rascacielos.

“Las características arquitectónicas de cada época son consecuencia de cómo se entiende el mundo en ese momento, es decir, las transformaciones intelectuales hacen que se comience a ver a las ciudades de manera distinta. Por tanto, la interrogante de cómo se pasa de un estilo a otro es más bien un problema de filosofía, de economía, de conceptos de espacio.”

En el caso de la cultura occidental, Goycoolea Prado subrayó que el proceso anteriormente mencionado ha sido homogéneo, en el sentido de su similitud en distintos países, sin embargo, enfatizó el entrevistado, “es obvio que existen ciertas particularidades o variaciones locales que se dan, sobre todo, porque las experiencias de unos y otros lugares son distintas, pero el

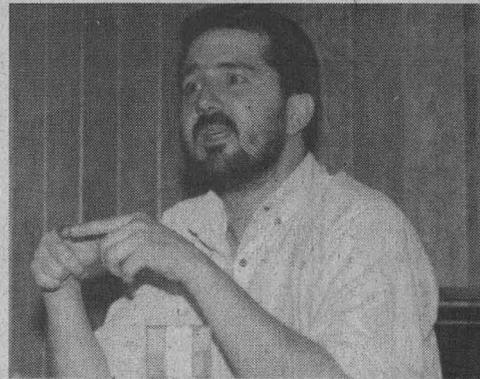


Foto: Justo Suárez

La arquitectura está reflejando la ruptura de las ideologías. No hay una homogeneidad y se percibe un marcado eclecticismo, afirmó Roberto Goycoolea.

concepto original es el mismo”.

El doctor Goycoolea Prado destacó que en este momento una de las líneas de investigación en las que habría que profundizar sería la relacionada con el desarrollo y el resultado de las distintas ideologías y su manifestación arquitectónica en cada continente: no es igual el renacimiento o el barroco europeo que el americano. Comentó que si bien estas transformaciones se han estudiado formalmente, no se ha hecho relacionando el punto de vista filosófico y el arquitectónico.

Acerca de las características que en un futuro podría tener la arquitectura occidental, el doctor Goycoolea Prado dijo que predecirlo es algo aventurado, “lo cierto es que actualmente la arquitectura está reflejando la ruptura de las ideologías”.

Lo anterior se percibe en un marcado eclecticismo: aparecen edificios de cristal junto a otros de ladrillo o hierro. No hay una homogeneidad.

Se refleja también en una nostalgia del pasado: hay un auge de la rehabilitación urbana, fenómeno que es visto como natural cuando en

realidad esta es la única época en que se han conservado los edificios antiguos.

“Los arquitectos siempre hemos tendido a destruir el pasado para construir una cosa de acuerdo con el momento histórico. En cambio ahora, por primera vez en la historia de la arquitectura, nos encontramos con que no es así.”

Para entender que ésta, la arquitectura, no es una sucesión de hechos construidos, sino de formas de pensar, el doctor Goycoolea Prado hizo una revisión crítica del concepto de espacio desde un punto de vista histórico: cómo se ha tratado dicho concepto en la filosofía, su aplicación y cómo se ha cristalizado en lo arquitectónico.

Así, para determinar la relación que hay entre el pensamiento de una época y la arquitectura que se ha desarrollado en ese momento, mostró la evolución registrada entre la gótica, de inspiración religiosa y que caracterizó a la Edad Media, y la llamada arquitectura matemática del renacimiento, desembocando en una subjetiva, más individual, que es la que rige el pensamiento moderno. ■



Fotos: Francisco Cruz

Dentro del programa Cinco Propuestas Excéntricas, el grupo "S" Teatro de Jalisco llevó a escena en el Santa Catarina la historia de tres adolescentes que buscan deshacerse de su profesor de literatura, hombre con cierta influencia nazi que las insulta y maltrata

El filo brutal entre lo lúdico y perverso, en la obra *El Lugar del Corazón*

LAURA ROMERO

La perversidad en contraposición con la inocencia de tres adolescentes que transitan de la pena al gozo y de la culpa a la venganza es el tema de la versión teatral del cuento de Juan Tovar, *El Lugar del Corazón*, que realiza el grupo "S" Teatro de Jalisco.

Este juego escénico, dirigido por Ricardo Delgadillo, muestra -con un toque de misterio, ironía y humor- la historia de unas estudiantes que tienen por profesor de literatura a un hombre con cierta influencia nazi que las insulta y maltrata frente al resto de sus compañeras de clase.

El manejo del tiempo, los "ires y venires" de las acciones permiten al espectador ir descubriendo poco a poco las razones que llevan a las jóvenes a clavar un alfiler en "el lugar del corazón" del maestro.

Escenificada dentro del programa *Cinco Propuestas Excéntricas*, que está en la cartelera del Teatro Santa Catarina, la obra expone las preocupaciones de las chicas, primero, por aprobar una materia cumpliendo con las exigencias de *El paso de ganso*, como apodan al profesor, so pena de repetir el año con él, y segundo, por deshacerse de él.

La actitud grosera e insultante, la voz y los ademanes del hombre que adquiere una postura de superioridad luego de visitar Alemania y casarse con una mujer originaria de aquel lugar son imitados por Luisa (Elisa Valenzuela), Lorenza (Alicia Sand) y Laura (Sofía Solórzano), protagonistas de la historia.

Un día las jóvenes, entre juegos, encuentran un manual de brujería que incluye una receta para el encantamiento. Se requieren -comen-



Una puesta en escena donde se transita de la perversidad a la inocencia, y de la culpa a la venganza.

tan las niñas- una figura de cera parecida a la persona que se desea hacer mal, un poco de su cabello, y un diente o raspadura de sus uñas para llevar a cabo el encantamiento.

Agobiadas por no lograr preparar en tan sólo una semana un acto completo de *La Vida es Sueño*, las tres amigas, decididas a probar si el método empleado por los brujos es efectivo, consiguen una fotografía - más eficaz que una figura de cera deforme- para clavarle un alfiler.

En una casa abandonada, que suponen ellas que está embrujada, Luisa entierra con todas sus fuerzas el delgado instrumento en la fotografía, a la altura de las piernas de su cruel maestro.

Luego se enteran de que, por primera vez, el profesor no asistirá a clase. Una "afortunada" Laura es elegida para ir a su casa a visitarlo. A ritmo marcial y con saludos en alemán entra y se percató de que al maestro le pasó algo "extraño y sin explicación" en las piernas. Sin embargo, el profesor no olvidó que las chicas tenían una tarea pendiente, un acto teatral que debería ser representado de manera "suculenta, e impecable".

Decididas entonces a concluir la brujería, y asesoradas por la criada de la escuela (Claudia Rebolledo) quien, según ella, ya había probado la efectividad de la misma en la persona del presidente municipal -cacique corrupto- de su pueblo, una noche piden permiso para hacer la tarea de literatura; acuden una vez más a la casa embrujada y ahí clavan alfileres en el lugar del corazón del profesor.

Al grito de ¡sólo estábamos jugando!, la obra concluye sin que Luisa, Lorenza o Laura recuerden quién clavó realmente el alfiler y sin saber a ciencia cierta si la muerte del profesor fue sólo una coincidencia.

Con la versión del cuento original de Regina Schöndube y Ricardo Delgadillo, el vestuario de Elisa Valenzuela y la escenografía de Memo Cossío, esta obra, la mejor del Teatro de Provincia 1995 a juicio de la Asociación de Periodistas Teatrales (APT), "establece el filo brutal de lo lúdico, la inocencia culpable o la voluntad hechicérl de los arcángeles", dice el dramaturgo y director de teatro universitario José Ramón Enríquez. ■

BANCO DE DATOS

Desde 1982 ha sido director independiente de teatro

Ricardo Delgadillo es egresado de la carrera de actuación de la Universidad de Guadalajara (1977). Desde entonces ha sido alumno de Jean Jacques Bellot, Arturo Huertas, Soledad Ruiz, Hugo Hiriart y Vicente Leñero. Se dedica a ejercer como director independiente desde 1982. De forma paralela ha sido instructor, coordinador y director del grupo "S" Teatro de Guadalajara, que tiene 14 años de existencia. Se ha hecho acreedor de innumerables premios de la crítica, y con él han iniciado su carrera actores reconocidos como Rita Guerrero, vocalista del grupo de rock Santa Sabina, y Lumi Cavazos, quien estelarizara Como Agua para Chocolate.



Foto: Marco Mijares

Con el libreto de José Ramón Enríquez, la obra es motivo de orgullo para los universitarios señaló Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dependencia que en colaboración con la Escuela Nacional de Música y el CNCA produjo el disco

BANCO DE DATOS

La historia de una monja abyecta con dotes de santa

La ópera Madre Juana cuenta la historia de una monja abyecta con dotes de santa quien, según dice la leyenda, ayudó a la reina Margarita, esposa de Luis XIII, a concebir a Luis XIV conocido como el Rey Sol. Dice José Ramón Enríquez que el momento histórico en el que se desenvuelve la vida de esta monja es muy importante, porque después de ser poseída por los demonios fue absuelta gracias a la benevolencia de Richelieu -el cardenal-demonio inflexible de la Inquisición francesa- y santificada en vida, ya que ayudó al nacimiento del Rey Sol, que representaba justamente el Estado absoluto. El libreto de la ópera retoma justamente la metáfora del nacimiento de Luis XIV en medio de un clima de dolor para recrear el surgimiento del Estado absolutista. Federico Ibarra, Premio Universidad Nacional 1993 y acreedor de la Medalla Mozart, es compositor de ballets, sonatas y de seis óperas magistrales, no sólo desde el punto de vista de la composición, sino también en el manejo del texto y de la voz en todas las tesituras, en rango, sonoridad y timbre. Algunas de estas óperas son: Leoncio y Lena, Alicia e Ildegonda.

Se presentó el CD *Madre Juana*, ópera en dos actos de Federico Ibarra

ESTELA ALCÁNTARA

La aparición del disco compacto *Madre Juana*, de la ópera en dos actos del maestro Federico Ibarra, con libreto de José Ramón Enríquez, que se estrenó mundialmente en diciembre de 1993 después de permanecer siete años en el cajón de espera, representa un momento importante dentro de la música lírica de nuestro país, señaló el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

La ópera, producida discográficamente por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), es motivo de orgullo para los universitarios, porque reúne el trabajo de un grupo de artistas talentosos formados en esta casa de estudios, precisó el maestro Celorio durante la presentación del disco, el 19 de marzo en el Aula Magna del Centro Nacional de las Artes.

Dijo que en esta obra Federico Ibarra, creador de la música, y José Ramón Enríquez, autor del libreto, han constituido una mancuerna de felices resultados. "Nuevamente el experimentalismo y la intensidad emotiva de Federico Ibarra se han conjugado eficazmente con el lirismo de José Ramón Enríquez".

El maestro Celorio señaló que en la ópera de Federico Ibarra, basada en la historia de la Madre Juana y del sacerdote Grandier, tratada profusamente en nuestro siglo por escritores, cineastas, músicos y dramaturgos, se muestra al espectador un nuevo manejo del acento y del tono, acompañado del ambiente de locura colectiva, de luchas de poder, de deseos y frustraciones que llevaron ante el tribunal del Santo Oficio a todo un convento de monjas, al

sacerdote Grandier y a personajes de la talla del cardenal Richelieu.

Proyecto Académico

La maestra Thusnelda Nieto, directora de la Escuela Nacional de Música (ENM), comentó que cuando se planteó estrenar la ópera *Madre Juana* de Federico Ibarra se presentó como un proyecto de naturaleza académica.

Señaló que se trataba del estreno de la segunda ópera de uno de los más prestigiosos compositores de la ENM, para el que se habría de crear un grupo orquestal integrado exclusivamente con alumnos de la escuela que trabajarían con destacados músicos como los maestros Arturo Valenzuela, director musical, y Alfredo Mendoza, quien encarnó a uno de los personajes.

A excepción de los maestros Rufino Montero, Grace Echauri y Ricardo Santín, cuya participación aseguró la calidad académica del proyecto, todos los papeles de la ópera fueron interpretados exclusivamente por alumnos de la ENM, refirió la maestra Nieto.

La colaboración institucional entre el CNCA, la Coordinación de Difusión Cultural y la Escuela Nacional de Música, que hizo posible la grabación del disco compacto *Madre Juana*, es un hecho positivo que dejará precedente en el medio musical de nuestro país, concluyó.

En su intervención, el maestro Federico Ibarra se refirió a las tribulaciones que vive un compositor de ópera en México, "que van desde la elección del tema, que seguramente será severamente cri-

ticado por ser o no de nuestro país".

Habló de las sesiones interminables, de los meses para concluir la partitura y de la labor de orquestación; "y todo ello para que una vez concluido el trabajo haya que esperar años en el cajón de los próximos estrenos".

En el caso de *Madre Juana*, dijo, la partitura tuvo que esperar siete años hasta que la maestra Thusnelda Nieto aceptó la idea de estrenar la ópera, no sin antes tener que enfrentar múltiples problemas que se solucionaron en el camino.

Así comenzó el proyecto: formar la orquesta, iniciar la búsqueda de solistas. Se requería de un barítono, gravísimo problema en México que Ricardo Santín resolvió. Después, una mezzo-soprano para el papel principal, lugar que ocupó Grace Echauri, descubrimiento del que se congratula el maestro Ibarra.

Al estar casi lista la parte musical de la ópera faltaba el trabajo escénico, del que se ocupó el maestro Miguel Flores. La escenografía fue creación del maestro José de Santiago y la supervisión vocal fue realizada por la maestra Estela Alvarez.

Después de 10 meses de trabajo la ópera *Madre Juana* se estrenó mundialmente el 13 de diciembre en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del y sólo tuvo cuatro funciones. Tres meses después del estreno la obra se grabó en disco compacto en la Sala Xochipilli de la ENM durante marzo de 1994. Este disco es el primero de una colección de títulos que se producirán para difundir masivamente la obra de compositores mexicanos. ■

BECAS

Canadá-Estados Unidos. Programa Fundación UNAM de Becas-Reconocimiento a Estudiantes Distinguidos, dirigido a alumnos de posgrado de la UNAM de todas las áreas del conocimiento, interesados en realizar estancias de investigación en universidades de Canadá y Estados Unidos. *Responsables:* Dirección General de Intercambio Académico/ UNAM y Fundación UNAM. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye gastos de estancia y manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* ser mexicano; alumno regular de posgrado de tiempo completo, con 50% de los créditos cubiertos y promedio mínimo de 9; constancia de dominio del idioma; presentar el proyecto de trabajo a realizar; edad máxima 30 años para maestría y 35 para doctorado. **Se reciben solicitudes durante todo el año.**

Estados Unidos. Programa de Becas del Instituto Fogarty para la Formación de Investigadores, dirigido a egresados del campo de las ciencias de la salud y áreas afines. *Duración:* de uno a dos años. *Lugar:* laboratorios de Estados Unidos. *Organismo responsable:* Instituto Fogarty. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación mensual de 2 mil dólares. *Requisitos:* tener menos de 10 años de haber obtenido el doctorado o el título de médico cirujano; tener trabajos publicados en revistas de primera categoría; tener carta de aceptación de un tutor en E.U.; tener oferta de trabajo a su regreso a México. *Informes:* Dr. Rubén Lisker, Instituto Nacional de Nutrición "Salvador Zubirán", Tel. 573-7333, Ext. 2425. **Fecha límite: 11 de abril de 1996 (3er aviso).**

Estados Unidos. Programa de becas-pasantías interamericanas sobre derechos humanos "Rómulo Gallegos" dirigido a egresados de derecho. *Duración:* 15 de agosto de 1996 al 15 de julio de 1997. *Lugar:* Comisión Interamericana de Derechos Humanos, Washington, DC. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Estados Unidos. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación mensual de 1,500 dólares, seguro de salud y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; estar registrado como abogado ante los tribunales; haber demostrado interés profesional en el área legal de los derechos humanos; certificado de dominio del idioma inglés y conocimientos de francés y portugués; haber obtenido el título después del 1 de enero de 1991;

presentar un ensayo de 10 cuartillas máximo sobre el tema; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 30 de abril de 1996.**

República Popular China. Estudios de posgrado y especialización dirigidos a egresados de ciencias (incluye acupuntura), tecnología, humanidades y arte. *Duración:* dos años, a partir de septiembre de 1996. *Lugar:* instituciones académicas chinas. *Responsable:* Gobierno de la República Popular China. *Idioma:* inglés o chino (se imparte un curso de este idioma en China). La beca incluye inscripción y colegiatura, manutención, alojamiento, asistencia médica y apoyo económico adicional. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma; para áreas artísticas, fotografías de obras, recortes de prensa o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 8 de abril de 1996.**

Paraguay. Curso sobre comunicaciones rurales por radio digital dirigido a egresados de ingeniería electrónica o técnicos superiores con amplios conocimientos de electrónica digital en el área de las telecomunicaciones. *Duración:* 1 al 12 de julio de 1996. *Lugar:* Instituto Paraguayo de Telecomunicaciones, Isla Bogado, Luque. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Paraguay. La beca incluye inscripción, manutención, alojamiento y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 20 de abril de 1996.**

Portugal. Investigaciones, estudios de posgrado y formación artística dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* de seis a doce meses. *Lugar:* instituciones académicas portuguesas. *Responsable:* Gobierno de Portugal. *Idioma:* portugués. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, atención médica y apoyo económico adicional. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma portugués; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución portuguesa receptora. **Fecha límite: 8 de abril de 1996 (último aviso).**

Portugal. Curso anual de lengua y cultura portuguesas dirigido a egresados del campo de las humanidades y áreas afines. *Duración:* 8 meses. *Lugar:* Instituto Camoes. *Responsable:* Gobierno de Portugal. *Idioma:* portugués. La beca incluye inscripción y colegiatura, y asignación mensual para gastos de ma-

nutención. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución portuguesa receptora. **Fecha límite: 6 de mayo de 1996 (2º aviso).**

Reino Unido. Beca Glaxo Wellcome/British Council 1996-1997 dirigida a egresados de química, ciencias, ingeniería química, ciencias biomédicas y biotecnología, interesados en realizar estudios de posgrado en bioquímica, farmacología, biotecnología o ingeniería química. *Duración:* un año, a partir de octubre de 1996. *Lugar:* alguna universidad británica. *Organismos responsables:* Glaxo Wellcome & Consejo Británico. La beca incluye inscripción y colegiatura, alojamiento, manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; calificación académica sobresaliente; dos años de experiencia profesional; certificado de dominio del idioma inglés; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución británica receptora; edad máxima 30 años. *Informes:* Consejo Británico, Tel. 566-6144 y 566-6595, Fax. 535-5984 o en la UNAM/ DGIA/ Centro de Información. **Fecha límite: 29 de marzo de 1996 (último aviso).**

Israel. Curso sobre desarrollo comunitario y organización cooperativa rural dirigido a egresados de trabajo social, economía y áreas afines. *Duración:* 30 de octubre al 20 de diciembre de 1996. *Lugar:* Centro Internacional de Capacitación Golda Meir, Monte Carmel, Haifa. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Israel. La beca incluye alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional, servicio médico, seguro contra accidentes y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o técnico superior; desempeñar funciones de planificación, supervisión o capacitación en proyectos cooperativos o de desarrollo comunitario; 6 años de experiencia en el área; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 2 de julio de 1996.**

INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 96/97

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el trámite de pase reglamentado, durante el período comprendido del

15 al 26 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

Los alumnos que concluyeron el bachillerato en años anteriores, deberán acudir a la Unidad de Registro Escolar de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, Col. del Valle) de 9:00 a 14:00 hrs. en las mismas fechas.

2. Al registrarse, recibirán un COMPROBANTE que deberán conservar para los trámites posteriores.
3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Av. de la Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., marzo 1996



**SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR**

CONVOCATORIA

INGRESO A LICENCIATURA POR PASE REGLAMENTADO

CICLO ESCOLAR 96/97

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a realizar en su plantel el registro de pase reglamentado, durante el período comprendido del

15 al 26 de abril

1. Los alumnos deben acudir al área de Servicios Escolares a registrarse a través del Sistema de Cómputo instalado para tal fin. Mediante el número de cuenta, el sistema mostrará los datos del alumno y sólo será necesario indicar la carrera a la que desea ingresar, así como el campus de su preferencia.

Podrán elegir dos opciones de carrera. La segunda opción sólo podrá ser de la misma área y de las señaladas como no saturadas.

2. Al registrarse, recibirán un COMPROBANTE que deberán conservar para los trámites posteriores.
3. La entrega de carta de asignación y orden de pago será en el Local de Registro (Av. de la Imán No. 7), en el horario y fecha que se indicará en el comprobante.

NO HABRA PRORROGA PARA EFECTUAR EL TRAMITE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., marzo 1996

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Laboratorio de Osteología de este instituto, con sueldo mensual de \$2,836.60, para hacerse cargo de las labores de apoyo a los proyectos de investigación del instituto, en las áreas de:

- a) Asesoría y apoyo en la recuperación, conservación y estudio de materiales óseos humanos
- b) Examen y manejo de los restos óseos humanos procedentes del trabajo de campo de personal del instituto
- c) Integración y curaduría de las colecciones de referencia de osteología humana del instituto

El concurso se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en osteología humana aplicada a la antropología.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, los interesados deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación y réplica de un programa de trabajo viable para el estudio y manejo de los restos óseos humanos procedentes del Cañón de Bolaños, Jalisco, incluyendo las necesidades de equipo, el cálculo de costos y la calendarización del trabajo para determinar la edad, sexo, estatura y hacer una descripción general de sus características morfoscópicas patológicas y no patológicas.
2. Examen práctico de identificación de huesos humanos y determinación de edad, sexo, y las principales anomalías patológicas y no patológicas.

Asimismo, en el término de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los propios interesados deberán presentar una solicitud por escrito para participar en el concurso, acompañado de su curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos por la misma, ante la Secretaría Académica del instituto, quien comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de inicio de las pruebas y la entrega del proyecto de trabajo.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de marzo de 1996

El Director

Doctor Luis Alberto Vargas

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, para trabajar en el Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, en el área de Enseñanza e Investigación Clínica, con un sueldo mensual de \$2,902.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Formulación del proyecto de investigación "El paciente terminal. Su experiencia ante la muerte". Avances de la investigación, incluyendo áreas relacionadas con la investigación docente
- b) Exposición escrita del tema "El médico ante la muerte y el duelo" impartido en la materia de Psicología Médica I, en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documen-

tos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B", de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$1,568.40, en el área de Programa de Salud Mental, para trabajar en el Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, de acuerdo con la siguiente

Base:

a) Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Demostrar aptitud para realizar e interpretar los electroencefalogramas clínicos

b) Demostrar aptitud para realizar, interpretar y analizar los registros polisomnográficos

c) Mostrar aptitudes que le permitan colaborar en el proyecto de investigación: "Registro polisomnográfico de pacientes con alteraciones del ciclo sueño-vigilia"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de marzo de 1996

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, interino, para el área de Mecánica de Fluidos, con sueldo mensual de \$3,656.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en el área de Mecánica de Fluidos.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre "La determinación experimental de formación de patrones de flujos y forzados"

b) Crítica escrita del programa de estudios de la materia "Mecánica de Fluidos"

Pasa a la página 32

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de marzo de 1996

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “B”, de tiempo completo, interino, en el área de Adquisiciones Bibliográficas de la Biblioteca *Samuel Ramos*, con un sueldo mensual de \$2,836.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un proyecto de trabajo sobre selección y

adquisición de materiales bibliográficos en una biblioteca universitaria.

2. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso.

II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico y de la terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado “A”, de medio tiempo, interino, en el área de Procesos Técnicos de la Biblioteca *Samuel Ramos*, con un sueldo mensual de \$1,182.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un proyecto de trabajo sobre los catálogos manuales y automatizados en una biblioteca universitaria.
2. Réplica oral sobre el proyecto del trabajo presentado.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- I. Solicitud de inscripción al concurso.
- II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico y de la terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B", de tiempo completo, interino, en el área de Consulta de la Biblioteca *Samuel Ramos*, con un sueldo mensual de \$1,568.40, de acuerdo con la siguiente

Base:

- a) Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y

Letras determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Examen escrito sobre los servicios de consulta especializada utilizando herramientas manuales y el sistema tinlib en una biblioteca universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- I. Solicitud de inscripción al concurso.
- II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico y de la terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C", de tiempo completo, interino, en el área de Consulta de la Sala de Profesores de la Biblioteca *Samuel Ramos*, con un sueldo mensual de \$1,957.40, de acuerdo con la siguiente

Base:

- a) Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Bibliotecología o tener una preparación equivalente

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Examen escrito sobre los servicios de consulta especializada utilizando herramientas manuales y electrónicas, tales como: bibliográficas, enciclopedias, diccionarios, discos compactos, bases de datos en línea, internet y dialog, en una biblioteca universitaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- I. Solicitud de inscripción al concurso.
- II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de ratificación del Consejo Técnico y de la terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de marzo de 1996

La Directora

Doctora Juliana González Valenzuela

Facultad de Química

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura “A” definitivo, para impartir la asignatura de Química General Enseñanza Práctica.

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita, en un máximo de 20 cuartillas, del protocolo de una práctica, correspondiente a un tema del programa de la asignatura, diseñada considerando el material y equipo existente en los laboratorios de esta facultad. Dicha práctica no debe estar contemplada dentro de las prácticas de laboratorio vigentes
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- d) Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma secretaría).
2. Curriculum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria que lo avale.
3. Constancia de título profesional.
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta secretaría se les proporcionará las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de marzo de 1996

El Director

Doctor Andoni Garritz Ruiz

En la rama femenil, Carolina Neri y Mariana del Olmo sumaron siete y seis de oro, respectivamente

Gaceta

EN EL DEPORTE

Dante Espinoza obtuvo 13 medallas doradas en el Interuniversitario de Natación

EDMUNDO RUIZ VELASCO

El espigado nadador universitario Dante Espinoza se colocó en la cima de su disciplina preferida, al conquistar la excepcional suma de 13 medallas de oro (en las 13 pruebas que participó) en el Campeonato Interuniversitario de Nivel Medio Superior de la UNAM, que se realizó los días 16 y 17 del presente mes en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria.

En dicha competencia la Preparatoria 8 Miguel E. Schultz finalizó en el primer lugar por equipos con 617 puntos en la clasificación general, seguida por los planteles del CCH Sur (445), Prepa 5 José Vasconcelos (245), Prepa 6 Antonio Caso (219), Prepa 4 Vidal Castañeda y Nájera (140), Prepa 9 Pedro de Alba (138), Prepa 3 Justo Sierra (136), Prepa 7 Ezequiel A. Chávez (46) y Prepa 2 Erasmo Castellanos Quinto (16).

Junto con Dante Espinoza, de la Prepa 5, sobresalieron Carolina Neri y Mariana del Olmo, ambas del CCH Sur, quienes dominaron conjuntamente todas las pruebas individuales de la justa con siete y seis victorias, respectivamente, en la categoría de 15 a 17 años, en la que se

El tritón auriazul, Dante Espinoza, estudiante de la Preparatoria 5, se manifestó como la figura principal del Interuniversitario de Natación de Nivel Medio Superior al ganar 13 medallas de oro en 13 pruebas disputadas.



Foto: Raúl Soza

registraron los mejores tiempos.

Los tiempos cronometrados por Dante Espinoza fueron: estilo libre: 50m (27.55), 100m (1:00.32), 200m (2:15.65), 400m (4:50.48) y 1,500m (18:37.59); en dorso: 100m (1:13.40) y 200m (2:38.13); en pecho: 100m (1:23.35) y 200m (2:58.68); en mariposa: 100m (1:08.39) y 200m (2:32.38); y en combinado individual: 200m (2:58.68) y 400m (5:26.51).

A pesar de que la especialidad de Dante son los 1,500 metros nado libre, no se puede soslayar la gran versatilidad que ha demostrado este talento auriazul, y habrá que seguir con detalle el trabajo y desarrollo que observe, ya que su carrera deportiva nos depara innumerables satisfacciones en el contexto nacional, a corto plazo, y en el internacional a mediano y corto plazos. ■

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM. ¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Nominación de Goya Deportivo al deportista puma más destacado de la semana: Arturo Rolland (beisbol); en nuestra sección médica: Actividad Física con el Diabético Adulto (plática con el doctor José Ramón Fernández); Panorama en torno a la Temporada 1996 de la Liga Mexicana de Beisbol; Resultados y análisis de los juegos de la semana 6 de categoría Intermedia de la ONEFA y FADEMAG; Entrevista en el estudio con el nuevo entrenador en jefe de los Centinelas de CGP, Rubén Borbolla, y con el coordinador general, coronel Rodolfo Cruz; y... algo más.*

El pumita Gustavo Carpio, tricampeón en el Torneo Joaquín Capilla de Clavados



Los integrantes de la Organización Pumitas de Clavados se encuentran afinando su técnica para competir por buenos resultados en la próxima Olimpiada Juvenil que convoca la Conade.

Foto: Haili Sober

fueron: Karina Osorio, ocupante del primer lugar en la prueba de trampolín de tres metros, del segundo lugar en el trampolín de un metro y plataforma de cinco metros, así como Abril López, subcampeona en trampolín de tres metros, tercer lugar en trampolín de un metro y en plataforma de cinco metros.

Regina Lowry, entrenadora cubana que imparte sus enseñanzas en la Organización Pumitas, está contenta con los resultados que obtuvieron los pequeños, pero más porque han tenido una notable mejoría en cuanto a seguridad, fortaleza, técnica y disciplina.

Sobre la competencia que llevó el nombre de Joaquín Capilla, la entrenadora Lowry destacó su importancia en cuanto a la evaluación de las cualidades y aptitudes de cada uno de los competidores, además de ser parte de la etapa de preparación con miras a la próxima Olimpiada Juvenil a realizarse en Oaxtepec, Morelos, tentativamente del 4 al 7 de mayo, en donde, según la entrenadora cubana, los Pumitas llegan a tener destacada participación.

Previamente a la olimpiada, los Pumitas tendrán una evaluación a principios de abril, para calificar su desarrollo en el catre elástico y su acrobacia.

La profesora Lowry invita a toda la comunidad universitaria que tenga hijos de entre 5 y 6 años y que les interesen los clavados, para que se inscriban en la Organización Pumitas con el profesor Alejandro Talavera, de martes a viernes, en la Alberca Olímpica de CU, de las 15 a las 17 horas. ■

Rocío MIRANDA

La Organización Pumitas de Clavados inició con el pie derecho sus participaciones en competencias avaladas por la Federación Mexicana de Natación, ya que uno de sus integrantes, Gustavo Carpio, se proclamó triple campeón en la categoría Infantil A.

Con escasos nueve años de edad, Gustavo se adjudicó las pruebas de trampolín de uno y tres metros, así como la plataforma de cinco metros, demostrando con ello sus habilidades y su empeño por destacar dentro del deporte que más le agrada.

Otros pumitas sobresalientes

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Cruz Azul	32	14	13	5	59	34	55
Pumas de la UNAM	32	12	11	9	46	39	47
Monterrey	32	11	12	9	48	45	45
León	32	11	11	10	50	48	44

Resultado anterior: Pumas 2 (Suárez y Nieto), Celaya 4 (Butragueño, 2, Zambrano y Malibrán).

Siguiente juego: Visitarán al Atlante el próximo domingo (12 horas) en el estadio Azulgrana.

Anotadores en el torneo: De Almeida, 11; García y Depietri, 6; Olalde, 5; Luna y Nieto, 4; Suárez, 3; López, 2; Arturo Alvarez (Puebla) y Juan Reynoso (Cruz Azul), autogol en el juego de la octava y vigesimonovena fecha, respectivamente; Carreón, Santillana, Sorber y Chacón, 1.

Goleo por equipos: Octavo lugar, con 46 anotaciones.

El puma Antonio Mendoza calificado al Mundial de Gimnasia

ROCÍO MIRANDA

Antonio Mendoza, integrante de la Asociación de Gimnasia de la UNAM, logró su calificación para el Campeonato Mundial que se efectuará del 15 al 25 de abril en San Juan de Puerto Rico, al obtener el segundo lugar en la especialidad de anillos, con calificación de 9,025 unidades, durante el último torneo selectivo realizado en el Plan Sexenal de esta capital.

Antonio Mendoza, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, será quien represente a la UNAM en esta competencia en la que se dan cita los mejores competidores del orbe y quienes tienen la opción de escoger los dos mejores aparatos en los que ejecutan con mayor precisión sus rutinas. En el caso particular de Antonio, se ins-

cribirá en las pruebas de anillos y caballo con arzones.

En la actualidad, el exponente universitario se encuentra en una fuerte etapa de preparación para afinar su técnica y táctica a seguir, así como el acondicionamiento físico y mental.

Es la primera vez que Antonio califica a un campeonato de este nivel, que lo proyecta como una de las mejores cartas de la gimnasia puma.

Sin embargo, dentro de la asociación universitaria vienen empujando fuerte varios prospectos, entre los que se encuentran: Gustavo Ocaña, Benjamín Pérez, Valentín Hernaldo y Eduardo Pérez, quienes en poco tiempo destacarán en competencias de nivel estudiantil y federativo. ■

Antonio Mendoza, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, competirá en anillos y caballo con arzones en el mundial de especialidades a realizarse en Puerto Rico.

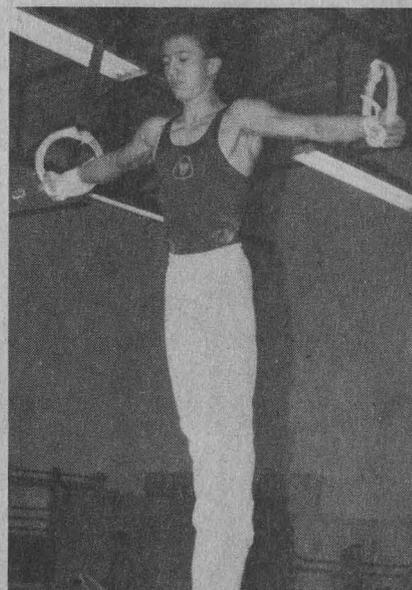


Foto: Raúl Soes

Temporada 1996 categoría Intermedia ONEFA Resultados fecha 5

Conferencia: Roberto Tapatío Méndez: Centinelas CGP 7- Borregos ITESM-Mty 72; Aguilas Blancas ESCA 14- Borregos ITESM-CEM 23; Cherokees 13- Búfalos Contaduría 27, y Vaqueros Prepa 5 12- Pieles Rojas ESIQIE 28.

Conferencia: Salvador Sapo Mendiola: Potros Salvajes UAEM 26- Frailes UT 23; Alquimistas CQV 0- Industriales DGETI 30; Osos ENEP Acatlán 13- Mastines UAMI 9; Lobos Plateados IPN 26- Zorros ITQ 22, y Borregos ITESM-TOL 7- Cachorros UANL 6.

Conferencia: José Palomo Ruiz Tapia: Jaguares CECYT 4 8- Osos Blancos IPN 19; Ola Verde UPIICSA 3- Borregos ITESM-MOR 0; Tribu Naranja 12- Odontología UNAM 18; Gatos Salvajes UAQ 42- Cheyenes CECYT 2 25, y Toros Salvajes UACH 6- Gamos CUM-DES 21.

Conferencia: Juan Álvarez García: Panteras CCH-V 0- Halcones ITT 20; Sioux CECYT 8 0- Búfalos 30; Vietnamitas Prepa 9 14- Cheyenes ESIME 8, y Búhos ESM 12- Demonios ENEP Aragón 24.

Juegos fecha 6 de equipos UNAM

Fecha	Hora	Campo	Local	Visita
30/03/96	12:00	CU 6	VAQUEROS PREPA 5	vs BUFALOS CONTADURIA
30/03/96	12:00	CU4	ALQUIMISTAS CQV	vs ZORROS ITQ
30/03/96	14:00	ACATLAN	OSOS ENEP ACAT	vs CACHORROS UANL
30/03/96	15:30	CUERNAVACA	BORREGOS ITESM-MOR	vs BUITRES ODONTOLOGIA
30/03/96	11:00	RTM-CU	PANTERAS CCH-V	vs BUHOS ESM
30/03/96	11:00	ARAGON	DEMONIOS UNAM	vs SIOUX CECYT 8
30/03/96	12:00	TOLUCA	BUFALOS	vs VIETNAMITAS P-9

Afirma que con los Pumas se siente como en su casa y le gustaría permanecer con ellos tres o cuatro temporadas más

Sorber quiere capacitarse y después enseñar a la niñez de su país



Foto: Francisco Cruz

Mike Sorber dice que afortunadamente está con un equipo de jóvenes como él y que se siente a gusto aquí porque está aprendiendo mucho fútbol y a tener mentalidad ganadora.

Con los *Pumas* estoy ampliando mis conocimientos futbolísticos y al mismo tiempo me enseñan a tener mentalidad triunfadora. Me siento como en mi casa en este equipo en el que pretendo seguir tres o cuatro temporadas más y capacitarme antes de enseñar este deporte a la niñez de mi país, destacó el estadounidense Michael (Mike) Steven Sorber, refuerzo que ha sido de gran utilidad al cuadro universitario.

Entrevistado al finalizar la prác-

tica que llevó a cabo su equipo el lunes de la presente semana, con miras a su entrevista dominical ante los *Potos de Hierro* del Atlante, Sorber declaró que su nivel es diferente al de sus compañeros de equipo tomando en cuenta que el balompié en Estados Unidos es incipiente y lejos aún de estar a la par del basquetbol, beisbol y futbol americano.

Mike Sorber practicó el futbol con el equipo de la Universidad de San Luis (Missouri), en donde estudió comunicaciones. Cuenta que el torneo correspondiente sólo incluía 30 encuentros que se disputaban en cuatro meses.

"En cambio en México todo es diferente: se efectúan más partidos que exigen tiempo para su desarrollo, pero toda su organización es más bonita", señaló el jugador.

Antes de practicar el futbol soccer, ¿qué otro deporte te gustaba?

"Ninguno, no me atraían y en el caso del futbol americano ni como especialista en pateo me interesó, ya que mi físico no es el adecuado para esa actividad."

Asegura Sorber que su padre dirige un equipo en San Luis y siempre le regalaba un balón, por lo que su cariño por el futbol soccer fue en ascenso hasta convertirse en jugador profesional.

"De todos modos me gustan los *Vaqueros* de Dallas y los *Irlandeses Peleadores* de la Universidad de Norte Dame, de lo mejor que tiene el futbol americano profesional y colegial, respectivamente, de mi país."

¿Es halagüeño tu futuro como futbolista?

"Creo que sí. Afortunadamente estoy con un equipo de jóvenes como yo (24 años) y me siento a gusto aquí porque estoy aprendiendo mucho futbol y a tener mentalidad ganadora."

Quiere Enseñar a los Niños

Todos los futbolistas profesionales mexicanos, o la mayoría, sueñan alinear con algún equipo europeo. ¿Piensas igual que ellos?

"Me parece que es difícil convertir en realidad un anhelo de esa naturaleza ya que en Alemania, España, Francia, Inglaterra e Italia, cunas de los mejores equipos de ese continente, el nivel del futbol es de primera y no fácilmente se puede uno meter ahí. Pero si hubiera una oferta la estudiaría con interés."

Afirma en cambio que puede tener otros *chances* a lo largo de su carrera:

"Me gustaría capacitarme lo suficiente para poder enseñar futbol a los niños de mi país, tampoco descarto llegar a jugar en otro equipo de México, dentro de tres o cuatro años, o en Estados Unidos si para entonces ha mejorado el nivel competitivo de allá."

¿Qué sabes de la UNAM desde el punto de vista educativo?

"Es una Universidad de mucha importancia, con profesores de prestigio y una gran población escolar."

Añadió: "México tiene cosas bonitas, por ejemplo su clima es agradable, pero su contaminación ambiental me hace mucho daño, pero el médico del equipo me sabe atender oportunamente". ■

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Asuntos Estudiantiles
Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Subdirección de Deportes

Convocan

A los estudiantes de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y los Colegios de Ciencias y Humanidades a participar en el *Torneo Universitario Juvenil de Karate-Do*, que se celebrará bajo las siguientes

Bases:

- Participantes:** Podrán participar todos los alumnos regulares de los sistemas universitarios de educación media superior y que no pertenezcan a otra asociación deportiva. (De haber estado inscrito en otra asociación, presentar carta de retiro).
- Fecha:** Se realizará los días 11 y 12 de abril, a partir de las 8 horas.
- Lugar:** Ex-Reposo de Atletas, Estacionamiento número 8, cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario.
- Requisitos:** Presentar credencial actualizada, tira de materias y dos fotografías.
- Modalidades:** Kumite, Kata. (Individual).
- Ramas:** Varonil y Femenil.
- Edad:** Juvenil Menor. Nacidos en 1980-1981 (15 y 16 años).
Juvenil Mayor. Nacidos en 1978-1979 (17 y 18 años).
- Nivel:** Cintas Negras.
- Categorías:**
- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| Varonil | Femenil |
| Hasta 60 kg.
+60 kg. | Hasta 53 kg.
+53 kg. |
- Inscripciones:** Se realizarán en la Oficina de Registro, ubicada en el Tunel 18 del Estadio Olímpico Universitario, con la licenciada Patricia Vázquez.
- Reglamento:** El de la FEMEKA.
- Arbitros:** Los que designe la Asociación de Karate Do de la UNAM.
- Premios:** Diploma a los tres primeros lugares por categoría y rama.
- Los dos primeros lugares integrarán el equipo que representará a la UNAM en la Olimpiada Juvenil 1996, a celebrarse del 28 al 30 de abril del presente en la ciudad de Puebla, Puebla.
- Servicio médico:** Los ganadores tendrán que presentar su examen médico de evaluación funcional en la Subdirección de Medicina del Deporte.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 28 de marzo de 1996

El Jefe de Departamento de Educación
Física ENP
Fernando Sevilla Marroquín

La Jefa de Departamento de Educación
Física CCH
Licenciada Alma Berta Leyva Ramírez

El Subdirector de Deportes
QFB Jorge Medina Salinas

El Coordinador de Deportes
Profesor Rogelio Leañes Salazar

El Presidente de la Asociación de Karate
Do de la UNAM
Profesor Guillermo Hoffner Long



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 3,002



LANIX

APOYA LA EDUCACION

PAQUETE ESTUDIANTE

LANIX MART 486 DX

- Escalable a Pentium
- 4 Mb en RAM Exp. a 64 Mb
- Disco duro de 640 Mb
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

DX2/80 \$9,395

DX4/100 \$9,919

PAQUETE ACADEMICO

LANIX PENTIUM 60

- Procesador a 60 Mhz.
- Disco duro de 640 Mb.
- Tarjeta de video PCI de 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

4 MB EN RAM \$10,338

8 MB EN RAM \$10,679

PAQUETE INVESTIGADOR

LANIX PENTIUM

- 8 Mb en RAM
- Disco duro de 850 Mb.
- Tarjeta de video PCI con 1 Mb.
- Monitor SVGA .28
- Windows '95
- Microsoft Works 95
- Multilan Lite
- Mouse Microsoft y fundas

75 MHZ \$12,259

100 MHZ \$13,310

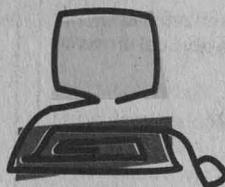
133 MHZ \$14,685

166 MHZ \$19,115

Designed for



Microsoft
Windows 95



LANIX

Estos precios no incluyen IVA.
Existencia Limitada



SUR-ORIENTE
Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-5045 / 670-5294
México, D.F.



NORTE
Necaxa No. 241
Col. Industrial
Tels. 577-5026 / 577-9995
México, D.F.



MICROTTEL
DE MEXICO S.A. DE C.V.
CENTRO
Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-3097 / 250-5173
México, D.F.