

## Revela un estudio de Geofísica que el agua de Zimapán contiene arsénico

*María Aurora Armienta explicó que las altas concentraciones de ese metaloide pueden causar enfermedades en el hígado y cáncer en la piel de los pobladores de la zona* □ 10



Foto: María Aurora Armienta

El agua de Zimapán, zona minera de Hidalgo, contiene altas cantidades de arsénico, que a largo plazo pueden causar enfermedades en el hígado y cáncer en la piel de los pobladores de esa localidad, afirmó la doctora María Aurora Armienta, responsable del Laboratorio de Química Analítica del Instituto de Geofísica. Los estudios hechos por científicos de esa dependencia señalan que los residuos de las fundidoras de metal contienen grandes cantidades de arsénico que se filtra a los pozos o manantiales cercanos.

Aspecto del Valle de Zimapán, formado principalmente por rocas calizas.

## Geografía Urbana recorrelas ciudades antiguas de Europa, Asia y Africa

*Escrita por María Teresa Gutiérrez de MacGregor, es una obra de divulgación científica, herramienta de consulta para alumnos de Arquitectura y Geografía*

**G**eografía Urbana. El Nacimiento de las Primeras Ciudades en el Viejo Mundo es un recorrido de cinco mil años por las ciudades más antiguas de Europa, Asia y Africa, y una galería de los avances tecnológicos y utilitarios, símbolo de la inigualable riqueza cultural, urbana y creativa del hombre. Escrito por María Teresa Gutiérrez de MacGregor, del Instituto de Geografía y profesora de la Facultad de Arquitectura, el texto presenta el crecimiento de las ciudades, y plantea las posibles respuestas a su abandono y decadencia. □ 15

## Editó dos libros de poesía el Seminario de Cultura Literaria Novohispana

*Se trata de Poesías Espirituales, una selección de la obra de Juan Palafox, y un poema del padre José Lucas Anaya sobre la Virgen de Guadalupe* □ 16



Foto: Ignacio Romo

## Luis Felipe Rodríguez

*La astronomía mexicana ha tenido siempre un lugar prominente a nivel mundial*

□ 3

## A 300 años de su natalicio

*Homenaje a Juan José de Eguiara, ex rector de la Real y Pontificia Universidad*

□ 4

## Antología del ser y su devenir

*Se presentó El Ethos, Destino del Hombre, la más reciente obra de Juliana González*

□ 18

## Abierta hasta el 29 de marzo

*Exhibe en Servicios Médicos Geles Cabrera, la primera escultora del México moderno*

□ 22



# TODO DE COMPUTO

"EL UNIVERSO DE LA COMPUTACION"

## LA COMPUTIENDA DE MEXICO

"EL FASCINANTE UNIVERSO DE LA COMPUTACION EN EXHIBICION Y AL ALCANCE DE TODOS"

### GRATIS

EN LA COMPRA DE SU EQUIPO, POLIZA DE MANTENIMIENTO POR UN AÑO CON SOPORTE TECNICO TELEFONICO

### ENTREGA A DOMICILIO SIN COSTO

(DENTRO DEL AREA METROPOLITANA)

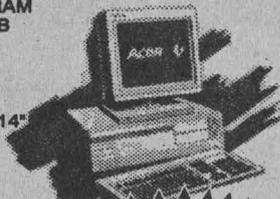
### AMPLIO HORARIO:

LUNES A SABADO 11 A.M. a 8 P.M.

### A SOLO 2 CUADRAS DE CU

#### ACER MATE

486DX4/100  
4 MB RAM  
DD 1 GB  
Win 3.11  
Office  
Monitor color  
UltraVGA 14"  
Mouse y Teclado incluidos



**\$10,289**

+IVA

#### Acer

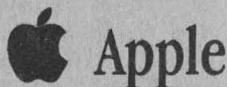
#### ACER PAC

486DX4/100  
4 MB RAM  
Disco Duro 1 GB  
Win 3.11  
Lotus SmartSuite  
CD-4X  
Bocinas  
Titulos en CD  
Monitor color  
UltraVGA 14"



**\$12,967**

+IVA



#### Power Book 5300

- Poder PowerPC 603e a 100 Mhz  
- 8 MB en RAM (exp. a 64 MB)  
- 500 MB en disco duro  
- Sistema Operativo System 7.5.2  
- Pantalla monocromática 9.5" matriz pasiva

PRECIO NORMAL

**\$21,000**

PRECIO TODO DE COMPUTO

INCREIBLE



**\$9,990**

+IVA

#### Performa 5215

- Poder PowerPC 603e a 100 Mhz  
- 8 MB en RAM  
- 1000 MB (1 GB) en disco duro  
- CD-4X, Mouse y Teclado  
- Monitor 15", Fax-Modem, Micrófono y bocinas integrados a CPU  
- Teléfono manos libres, contestadora  
- 8 programas precargados  
- 8 titulos en CD

**\$12,890**

+IVA

#### LA COMPUTADORA MULTIMEDIA DE LA DECADA

PRESARIO PENTIUM 7152



PENTIUM 586  
75 MHz  
Disco Duro 840 MB  
Monitor color 15"  
CD-4X  
Bocinas  
Fax-Modem  
Contestadora  
7 Titulos en CD en mucho más precargado



**\$15,990**

+IVA

#### PROMOCIONES DE LA SEMANA

##### Deskjet 400

Impresora HP (Inyección de tinta Opción Color)

**\$1,990**

+IVA

##### Deskjet 600

Impresora HP (Inyección de tinta Opción Color)

**\$2,390**

+IVA

##### Deskjet 660C

Impresora HP (Inyección de tinta Color)

**\$3,690**

+IVA

##### DISKETTES 3.5"

Caja de 10 discos BASF formateados- alta densidad

**\$45**

+IVA

##### PAPEL STOCK

Caja de papel continuo 9.5 X 11" UN TANTO-3000

**\$179**

+IVA

##### PAPEL BOND

Papel Bond Blanco Tamaño Carta, 500 HOJAS

**\$29**

+IVA

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO EL BAJO - COYOACAN

661-09-50 | 661-70-58 | 662-08-42 | FAX 661-70-59

\* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y VALIDOS DEL 18 AL 23 DE MARZO O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS, PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



### ACTIVACION FIANZA Y TELÉFONO



#### LOS PAQUETES INCLUYEN

- TELEFONO A SU ELECCION: MOTOROLA CS 200 \* NEC 500 \*
- FUNDA · BATERIA
- ACTIVACION · FIANZA
- ASESORIA PROFESIONAL
- \* Todos los planes tarifarios

#### MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA

### !! SIN COSTO !!

ASISTENCIA MEDICA, LEGAL, AUTOMOVILISTICA Y PERSONAL EN MEXICO Y EL MUNDO

#### SERVICIOS ADICIONALES

- ☎ ROAMING AUTOMATICO NACIONAL E INTERNACIONAL
- ☎ LLAMADA EN ESPERA
- ☎ TUR (887)
- ☎ TRANSFERENCIA DE LLAMADA
- ☎ BUZON UNIVERSAL Y VARIOS MAS

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO IDENTIFICACION OFICIAL COMPROBANTE DE DOMICILIO APLICAN RESTRICCIONES DE CREDITO

#### · TODO CELL ·

AV. UNIVERSIDAD 1911/COPILCO

661-42-85  
661-09-50

# La astronomía mexicana siempre ha tenido un lugar prominente a nivel mundial

*Luis Felipe Rodríguez Jorge, ganador del Premio Bruno Rossi, dijo que el hecho de que el galardón lo reciba por primera vez un científico iberoamericano muestra el nivel de la investigación en la materia que se hace en el Instituto de Astronomía, en la UNAM y por lo tanto en el país*



Gloria Koenigsberger, Luis Felipe Rodríguez y Jorge Cantó.

Foto: Daniel Romo

**L**AURA ROMERO MIRELES  
La astronomía mexicana siempre ha tenido un lugar prominente a nivel mundial a pesar de las dificultades que enfrentan los científicos de nuestro país, aseguró el doctor Luis Felipe Rodríguez Jorge, investigador del Instituto de Astronomía (IA) y ganador del Premio *Bruno Rossi* 1996 de la Sociedad Astronómica Americana.

El doctor Rodríguez Jorge, quien recibirá la distinción como producto del descubrimiento de los microcuasares y de la primera fuente superlumínica de la galaxia, expresó, en conferencia de prensa efectuada en el segundo piso de la Torre de Rectoría el 13 de marzo, que el hecho de que este premio se haya otorgado por primera vez a un científico iberoamericano muestra el nivel de la investigación en la materia que se hace en el IA, en la UNAM y por lo tanto en México.

En el acto el jefe de la Unidad Morelia del IA, merecedor de esta distinción junto con su colega Félix Mirabel, del Centro de Estudios Saclay de Francia, agregó que los astrónomos mexicanos trabajan con menos recursos que los del Primer Mundo, en lo que a apoyo económico e instrumentación se refiere.

Añadió que la situación que vive la astronomía nacional es compartida por el resto de las disciplinas científicas en México. La inestabilidad en el monto de recursos para fortalecer la ciencia es inexistente en países más desarrollados, a diferencia del nuestro, puntualizó el doctor Rodríguez Jorge.

El investigador universitario comentó que debido al escaso número de astrónomos mexicanos no se desarrollan todos los campos científicos que abarca esta ciencia.

## **Retos de la Astronomía en México**

La doctora Gloria Koenigsberger, directora del IA, puntualizó que el Premio *Bruno Rossi* otorgado al doctor Rodríguez representa un reconocimiento a la astronomía mexicana.

Hizo notar que a pesar del reducido número de especialistas mexicanos en el área (menos de uno por cada millón de habitantes) y el bajo financiamiento (menos del 10 por ciento de lo que reciben científicos de países más desarrollados), el impacto de los resultados científicos astronómicos de México es destacado y comparable al de esas naciones. La planta de astrónomos profesionales en

toda la República es de aproximadamente 60, en tanto que en Estados Unidos es de seis mil.

La doctora Koenigsberger agregó que se está haciendo lo posible para que la astronomía mexicana mantenga, en el próximo siglo, el lugar que actualmente ocupa a nivel mundial. Uno de los esfuerzos encaminados a lograr este fin es la construcción de un nuevo telescopio con un espejo primario de 6.5 metros de diámetro para el Observatorio Astronómico Nacional. En la realización de este proyecto el IA contará con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

El telescopio y la infraestructura necesaria para su instalación quedarán listos en ocho años aproximadamente. Durante los cinco primeros se construirá el aparato y las instalaciones físicas necesarias, y en los tres siguientes el equipo auxiliar que complementa las funciones del mismo.

El proyecto requerirá de una inversión inicial de 10 millones de dólares, para los primeros cuatro años, y de una cantidad similar para los subsiguientes.

El proyecto está en las últimas fases de evaluación en el Conacyt y, dada la inversión requerida, se están buscando apoyos adicionales y socios extranjeros, concluyó.

El doctor Jorge Cantó, investigador del IA, quien presentó una semblanza del galardonado, expresó que el doctor Luis Felipe Rodríguez Jorge inició la radioastronomía en nuestro país, luego de que concluyó sus estudios de doctorado en la Universidad de Harvard, en 1979.

El campo principal de investigación del doctor Rodríguez se rela-

## **Algunos datos históricos de la astronomía mexicana**

*México es un país de larga tradición astronómica. En la época prehispánica la astronomía fue de vital importancia en la cotidianidad de los antiguos habitantes de México. La arquitectura de estos pueblos tuvo un carácter funcional que se concebía en armonía con el firmamento, y sus calendarios son exactos gracias a que fueron hechos mediante la observación detallada de los astros. La Conquista provocó una ruptura de creencias, costumbres y prácticas científicas de los indígenas. En este periodo hubo pocos avances en la astronomía debido a las prohibiciones de la Iglesia.*

*En 1863 se creó el primer observatorio astronómico de México, mismo que fue ubicado en las inmediaciones de Chapultepec. En 1867 se instaló otro, pequeño, en la azotea de Palacio Nacional. En el gobierno de Porfirio Díaz se inició la construcción del Observatorio de Tacubaya, en 1880. El primer fenómeno de importancia que se observó fue el tránsito de Venus por el disco del Sol (6 de diciembre de 1882). Cuando la autonomía universitaria fue reconocida, en 1929, se encomendó a la UNAM la administración y cuidado del observatorio. Fue en 1979 cuando se inauguraron las nuevas instalaciones del Observatorio Astronómico Nacional, ubicadas en San Pedro Mártir, cerca de Ensenada, Baja California.*

Pasa a la página 4

# Bibliográficas rindió homenaje a Juan José de Eguiara en el tercer centenario de su natalicio

**Bibliotheca Mexicana, primer catálogo biografiado de escritores mexicanos**

La Bibliotheca Mexicana, primer catálogo biografiado de escritores mexicanos, es la obra más importante elaborada por un criollo novohispano en el siglo XVIII. Constituye una "Summa de la Cultura", síntesis y análisis del desarrollo intelectual y espiritual de México vistos desde sus dos vertientes: la indígena y la europea.

Dotado de una preparación sobresaliente, similar a la de los más destacados estudiosos europeos de los siglos XVII y XVIII, Juan José de Eguiara y Eguren, ex rector de nuestra Universidad, describe y evalúa la formación ideológica de México, señala los aportes de miles de seres e instituciones ilustres, puntualiza su carácter y valor, y la cristalización de una cultura propia, forjadora de una clara conciencia nacionalista.

En 1755 se publicó en latín el primer volumen de esta obra, el resto quedó como manuscrito inédito. La edición en versión castellana, completa y hasta donde la dejó su autor, fue editada por la UNAM en 1989 a cargo del doctor Ernesto de la Torre Villar.

*La obra del autor de Bibliotheca Mexicana, reconocido bibliógrafo, teólogo, filósofo y ex rector de la Real y Pontificia Universidad es considerada un elogio pleno de la lectura*

**U**NO de los mexicanos más ilustres que ha existido en nuestra patria es Juan José de Eguiara y Eguren, quien vislumbró por primera vez que la cultura es la producción humana más alta y noble, la que distingue y hace diferente a una sociedad de otra, según anota el doctor Ernesto de la Torre Villar, en la introducción de *Bibliotheca Mexicana*.

La obra de Eguiara Eguren, reconocido bibliógrafo, teólogo, filósofo y rector de la Real y Pontificia Universidad, agrega, es en suma un elogio pleno de la lectura.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) recordó, el 27 de febrero, a Juan José de Eguiara y Eguren, ilustre sabio mexicano de la cultura novohispana, en el tercer centenario de su nacimiento.

En una sesión más del seminario de Bibliografía Mexicana de ese instituto, correspondió al doctor Ernesto de la Torre Villar, investigador emérito de la UNAM, ofrecer una conferencia magistral acerca del célebre autor de la *Bibliotheca Mexicana*; en el homenaje también participaron Mauricio Beuchot, Roberto Heredia y Luis Mario Schneider.

Eguiara y Eguren nació en febrero de 1696 en la ciudad de México, hijo de Nicolás de Eguiara y de María de Elorriaga y Eguren. Inició

su carrera eclesiástica en el Seminario de San Ildefonso, en el cual fue colegiado real por oposición.

Posteriormente, refirió el doctor de la Torre Villar, tomó cursos de filosofía en el Colegio de San Pedro y San Pablo de la Compañía de Jesús. Obtuvo el título de bachiller en artes a los 13 años en la Real y Pontificia Universidad.

Juan José de Eguiara y Eguren ejerció la carrera docente además de la eclesiástica, hasta que obtuvo los grados de licenciado y doctor en Teología.

En el homenaje a este personaje, realizado en el auditorio de la Biblioteca Nacional, el doctor Luis Mario Schneider, del IIB, se refirió a la polémica personalidad mostrada por Eguiara y Eguren, "quien en su *Bibliotheca Mexicana* desmiente las calumnias que la soberbia Europa elaboró acerca de América".

Eguiara y Eguren, dijo, ingresó en 1723 a la cátedra que dejó vacante el maestro Bartolomé Felipe de Hita y Parra, denominada Vísperas de Filosofía, obteniéndola en enero de ese año. Asimismo, fue honrado con el nombramiento de *Nemine Discrepante* entre 97 participantes. Por ese tiempo ocupó el puesto de conciliario de la Universidad.

De 1732 a 1733 presidió la Cofradía de Aranzazú. Más tarde, Eguiara y

Eguren decidió crear el Colegio de San Ignacio de Loyola para la educación de mujeres (Colegio de las Vizcaínas), para lo cual, junto con varios comerciantes vascos, aportó considerables sumas de dinero.

Teólogo de Cámara y consultor ordinario del arzobispo Rubio y Salinas, Eguiara y Eguren se desempeñó más tarde como rector de la Real y Pontificia Universidad.

Por real decreto del 30 de septiembre de 1751, Juan José de Eguiara fue nombrado obispo de Yucatán, cargo que no aceptó argumentando sus "achaques" y el estar ocupado en una de sus grandes obras la *Bibliotheca Mexicana*, señaló el doctor Schneider.

La prolífica vida del intelectual Eguiara y Eguren terminó el 29 de enero de 1763, a los 63 años de edad. Fue enterrado en la Catedral de México, donde se le rindieron solemnes exequias.

Como parte del homenaje a Eguiara y Eguren en el vestíbulo del auditorio del IIB se llevó a cabo una exposición de documentos de algunas de las obras de este autor, las cuales se guardan en el Fondo Reservado y en la sala de Bibliografía del instituto, entre las que se encuentra uno de los libros del manuscrito original de la *Bibliotheca Mexicana*. ■

La astronomía...

Viene de la página 3

ción con el nacimiento y juventud de las estrellas, temas de estudio de gran tradición en nuestro país y en los que el ganador del Premio *Bruno Rossi* ha hecho contribuciones fundamentales como el descubrimiento de los flujos bipolares (1980), la elucidación del mecanismo de excitación de los objetos *Herbig-Haro* (1981, 1985) y la aportación de evidencia observacional de discos

protoplanetarios o estructuras alrededor de estrellas de las cuales probablemente se estén formando planetas.

Su trabajo en el área de formación estelar, realizado en los últimos 15 años, es considerado de punta, y el conocimiento que de ese proceso se tiene a nivel mundial se debe en mucho a las aportaciones del doctor Rodríguez y sus colaboradores.

Su labor académico-administrativa también ha sido destacada: fue director del IA de 1980 a 1986, iniciándose durante su gestión, en el Observatorio Astronómico Nacional, el uso del cómputo de alta capacidad como herramienta esencial de la investigación astronómica; asimismo, impulsó y promovió la creación del primer programa de posgrado en Astronomía. ■

# Seis retratos novohispanos ya restaurados fueron entregados a Medicina

*Patrimonio Universitario, por medio del Fondo para el Fortalecimiento Patrimonial, intervino y concluyó parte de su trabajo de restauración de una colección que resguarda la FM integrada por 14 óleos con imágenes de ilustres personajes del mundo colonial, tanto de las artes como de las ciencias*

**E**L esplendor de la pintura colonial tiene en los suntuosos altares e iglesias y en las espléndidas residencias de la época sus principales expositores. La Facultad de Medicina (FM) resguarda 14 óleos del periodo novohispano, seis de los cuales fueron restaurados y entregados a esta dependencia por la Dirección General de Patrimonio Universitario (DGPU).

Las pinturas restauradas son imágenes de ilustres personajes del mundo colonial, tanto de las artes como de las ciencias.

Las tendencias propias de la escuela española y flamenca, en cuanto a la sobriedad y realismo de los caracteres representados, son recuperadas en el retrato novohispano de comienzos del siglo XVIII.

Así, el realismo, que posteriormente germinaría en la pintura colonial, sería en gran parte el resultado de una revaloración de dichas tendencias. De lo anterior, un ejemplo es el retrato de Ignacio Díez de la Barrera, del pintor Francisco Martínez, óleo sobre tela de 1723.

De Manuel Arellano está el retrato de Francisco de Castañeda (1708) que es una combinación del barroco de tonos aterciopelados, manos mal dibujadas y cierta expresión teatralizada en los rostros, con la ausencia de elementos en su composición, de escorzos complicados, así como el uso del claroscuro que tiene como consecuencia un mayor cuidado en el detalle.

Uno de los más distinguidos jesuitas del mismo siglo, tanto por sus cualidades intelectuales como por su temple espiritual fue Antonio de Lizardi, retratado por Miguel Cabrera en una actitud contemplativa. En esta obra resaltan las cualidades



Manuel de Escalante y Colombres.

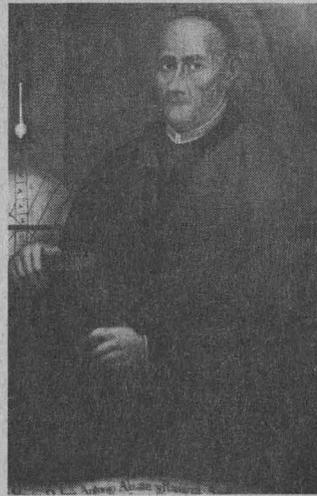
en el dibujo, y en la composición.

En otro óleo sobre tela se observa a Manuel de Escalante y Colombres, de la autoría de Juan Rodríguez Juárez, ambos personajes son importantes: el primero, colegiado de *San Ildefonso* que llegó a ser rector de la Universidad, fue autor de diversas obras científicas de poca extensión; el segundo, uno de los más destacados artistas novohispanos.

Para completar esta colección de obras restauradas por medio del Fondo para el Fortalecimiento Patrimonial de la DGPU se agregan los retratos de José Antonio Alzate y de Ignacio de Castorena y Ursúa, ambos anónimos del siglo XVIII.

La primera pintura plasma al científico mexicano, uno de los principales promotores en Nueva España de las ideas ilustradas de los siglos XVII y XVIII europeos. En el óleo aparecen instrumentos científicos de medición, signo de la vocación de Alzate.

La segunda pieza llama la atención por la expresividad del persona-



Antonio Alzate.

je, quien, por cierto, ocupó destacados cargos en el ámbito eclesiástico novohispano y es considerado el primer periodista mexicano al iniciar la publicación de gacetas o periódicos.

Todos los cuadros citados fueron sometidos a un tratamiento que incluyó limpieza, restitución de la capa pictórica, y color y barnizado de protección.

La arquitecta Zoraida Gutiérrez Ospina, jefa del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la DGPU, explicó que estas obras son un reflejo de la labor de restauración del acervo cultural universitario que realiza dicha dependencia. Aseveró que los óleos son tan sólo una parte de los bienes que custodia la Facultad de Medicina.

El acta de entrega de las seis pinturas coloniales fue firmada por el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero de la UNAM; el doctor Alejandro Cravioto Quintana, director de la FM, y el licenciado Miguel Martínez Maestre, director general de Patrimonio Universitario. ■

**En años anteriores se entregaron dos bocetos de Diego Rivera**

*El trabajo de restauración de la Dirección General de Patrimonio Universitario es constante. Los resultados de esa labor están reflejados en la recuperación de diversas obras.*

*En el caso de la Facultad de Medicina, en años pasados se le hizo entrega de dos bocetos del mural que el maestro Diego Rivera pensara realizar en la escalera del antiguo Palacio de Medicina, obras representativas de la plástica mural universitaria.*

*Con las obras entregadas en esta ocasión a la FM, explicó la arquitecta Zoraida Gutiérrez Ospina, se cumplió el objetivo fijado por la DGPU de rescatar estos 14 óleos coloniales: ocho de carácter religioso y seis retratos; estos bienes forman parte de la invaluable colección de 70 obras pictóricas novohispanas que posee nuestra casa de estudios y que resguardan distintas dependencias universitarias.*

Fotos: Juan A. López

# La tecnología en telecomunicaciones de la Universidad Nacional, la número uno de AL

**La biblioteca de Servicios de Cómputo, una de las pocas conectadas a Internet a nivel nacional**

La biblioteca de la Dirección General de Servicios de Cómputo en la actualidad es una de las pocas a nivel nacional que está conectada a la red Internet. Está totalmente automatizada, cuenta con un acervo de seis mil libros especializados en cómputo, 120 títulos de publicaciones seriadas actualizadas, promamoteca integrada por más de 400 discos con programas de cómputo de dominio público y una videoteca conformada por una colección de cien videos acerca de diversos temas en informática. En el área de consulta a base de datos dispone de aproximadamente 45 mil registros bibliográficos sobre computación y temas relacionados, y más de 200 discos compactos con archivos de dominio público. Entre los servicios que ofrece la biblioteca destaca el lector automático para invidentes.

*La infraestructura en informática, responsabilidad de la DGSCA, hace posible que estudiantes y académicos establezcan enlaces a nivel local, nacional e internacional; la RedUNAM ofrece servicios de videoconferencias, multimedia y acceso a otras instituciones mediante Internet*

**L**A informática permitirá en el año 2000 que aproximadamente 500 millones de usuarios a nivel mundial se comuniquen mediante Internet. La UNAM tomará parte en esa nueva era con tecnología en telecomunicaciones propia, catalogada como la número uno de Latinoamérica y una de las mejores del mundo.

La informática -entendida como la integración de las telecomunicaciones y la computación- es uno de los factores de cambio más importantes en la historia de la humanidad, por lo cual la Universidad, consciente de dicha relevancia, ha instalado infraestructura de cómputo y telecomunicaciones, formando modernos canales de comunicación que permiten acortar tiempo y distancias.

La infraestructura que posibilita la transmisión indistinta de voz, datos e imágenes entre las dependencias universitarias, independientemente de su ubicación geográfica, es responsabilidad de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

En la actualidad, gracias al alto desarrollo de la tecnología informática instalada, estudiantes, profesores e investigadores de esta casa de estudios pueden establecer enlaces a nivel local, nacional e internacional en la Red Integral de Telecomunicaciones de la UNAM (RedUNAM).

## **RedUNAM, Libro Siempre Abierto**

El doctor Víctor Guerra, titular de la DGSCA, comenta que la labor cotidiana de nuestra institución no se podría concebir ahora sin la RedUNAM.

RedUNAM puede definirse como un libro que siempre está abierto, dispuesto a que se le agreguen nuevas páginas o a corregir las que tiene, y que

a diario incorpora material importado o proporcionado por millones de autores.

Para integrar las telecomunicaciones, explicó, la red telefónica de la UNAM y las computadoras que la forman se utilizan, simultáneamente, satélites y sistemas de microondas, tres cables de fibra óptica rentados a Telmex de 1,500 kilómetros de longitud cada uno, los cuales unen a Ciudad Universitaria con Estados Unidos y, por esta intermediación, al resto del mundo.

Entre los servicios disponibles en la RedUNAM destacan el acceso inmediato a cualquier punto de Internet;

el correo electrónico a nivel mundial, y el World Wide Web (WWW).

Asimismo, ofrece foros de discusión; consulta en línea a catálogos de bibliotecas; videoconferencias; servicios de multimedia; trámites académicos administrativos en línea y por teléfono, y acceso a otras instituciones mediante Internet. Esto último posibilita el acceso e intercambio de información académica y científica a nivel local, nacional e internacional.

El doctor Guerra Ortiz destacó que entre los principales logros que nuestra casa de estudios ha realizado en esta

## La Grand Ocasión

Restaurante

*Sencillamente excelente...!!!*

*Sopa de flor de calabaza y hongos con manchego, pechuga de pollo Acapulco, rellena de frutas sobre una salsa de tamarindo al chipotle, Rollo en salsa de flor de calabaza, Crema de alíneas, camarones empanizados con ajonjolí sobre una cama de romeritos, Robalo al vino blanco relleno de cangrejo y camarones, Corazon de filete de res en salsa de queso al pasilla... y de postre cosa difícil, todos están exquisitos.*

Calzada de Tlalpan 4496  
entre Periférico y San Fernando,  
Reservaciones 573-08-68

ACADEMICOS, FUNCIONARIOS Y  
PERSONAL DE LA UNAM  
presenten este anuncio y obtengan un  
10% de descuento

La computación en la UNAM se divide en tres áreas de apoyo: a la docencia, a la administración y a la investigación; de esta última se desprende la colaboración en la difusión de la cultura.



Fotos: archivo DGSCA

El propósito es que toda la Universidad desarrolle técnicas de cómputo propias y no se centralicen en la DGSCA, que vive un proceso constante de búsqueda de nuevas tecnologías para analizarlas, adaptarlas y transmitir las a la comunidad

área están el inicio, a nivel mundial, del servicio de consulta a periódicos de circulación nacional, la conexión de seis mil computadoras en red, la prestación del servicio de traducción español-inglés-español, la base de datos Verónica, y la posesión de uno de los sistemas de telecomunicaciones y teléfonos más importantes del país.

También posee la primera y, tal vez, la más importante supercomputadora de América Latina; tiene los sistemas de videoconferencias más modernos del mundo que le permiten conectarse, mediante esa modalidad de comunicación,

con todas las universidades de Estados Unidos, y ofrece más de 440 cursos de cómputo al año.

El propósito de la DGSCA, dijo, es que toda la Universidad desarrolle técnicas de cómputo propias y no se centralicen en esta dependencia, que vive un proceso constante de búsqueda de nuevas tecnologías para analizarlas, adaptarlas y transmitir las a la comunidad.

**Informática, Apoyo Total**

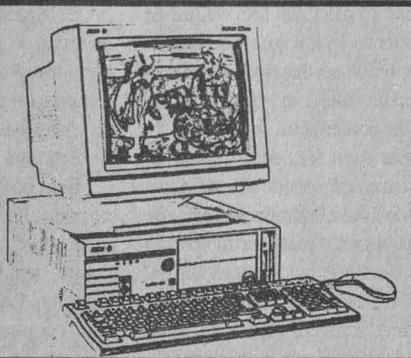
La computación en la UNAM se divide en tres áreas de apoyo: a la

docencia, a la administración y a la investigación; de esta última se desprende la colaboración en la difusión de la cultura, explicó en entrevista para Gaceta UNAM el ingeniero Antonio González, coordinador de la Dirección de Telecomunicaciones Digitales de Servicios de Red, de la DGSCA.

En la parte docente la Universidad ha buscado equipos e infraestructura que apoyen la pedagogía de los maestros; en el ámbito del aprendizaje se imparten más de 400 cursos anual-

Pasa a la página 8

**OFERTA**



**Acermate 486DX4-100 mhz**  
**4 MB expandible a 36 MB**  
**Monitor de color UltraVGA 14"**  
**DISCO DURO DE 1 GB**  
**MS Mouse, MS DOS 6.22**  
**MS Windows p/trabajo en grupo 3.11**  
**MS OFFICE V4.2**



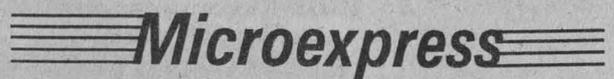
Garantía de Poder

**¿Deseas una computadora y también la oportunidad de llevartela al mejor precio?**

**Aprovecha esta ocasión, ya que esta computadora es una de las más rápidas y tiene el disco duro más grande. Además cuenta con el mejor conjunto de programas de aplicaciones para la oficina y el hogar.**

**\$10,299**

**APRESURATE... COMUNICATE CON:**



Lorenzo Rodriguez No. 46  
 San José Insurgentes 03900 México, D.F.  
**Tel. 5981022 5981222 5981938**  
**5986762 6111566 Fax 6113836**

Estos precios son validos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluye IVA. Precio sujetos a cambio sin previo aviso.

## Apoyo en la producción de discos compactos dedicados a escritores latinoamericanos

*El Laboratorio Multimedia, de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, realiza, en colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural, un trabajo multidisciplinario para la producción de una serie de discos compactos dedicados a escritores latinoamericanos. Con este medio de comunicación el usuario podrá profundizar en el contenido de las obras literarias; conocer y visualizar el contexto en el que fueron escritas; ver fotografías; escuchar poemas en voz de sus autores, oír música de la época, y ver obras pictóricas de la época de que se trate.*

### La tecnología en ...

Viene de la página 7

mente y se proporciona equipo de cómputo especializado a distintas áreas en escuelas, facultades e institutos, para que los alumnos lo aprovechen en la mejor realización de sus labores académicas.

Además, explicó, los avances en las telecomunicaciones de que dispone la Universidad conforman la plataforma idónea para la enseñanza a distancia que permite ampliar la cobertura educativa real, así como el intercambio académico y cultural.

La UNAM, mediante la DGSCA, provee alternativas tecnológicas de comunicación para la docencia. Cuenta con recursos físicos, lógicos y humanos para llevar, tanto a nivel nacional como internacional, talleres, seminarios, cursos y otras actividades académicas a distancia.

Tales modelos educativos alternativos son las videoconferencias, las audioconferencias y el sistema audio-gráfico. Las primeras son un medio de comunicación en el que interaccionan los participantes de uno o más sitios en tiempo real, con imagen y sonido bidireccional, pese a que estén separados geográficamente, señaló.

La audioconferencia es la posibilidad de interacción auditiva entre individuos de múltiples sitios por vía telefónica y en tiempo real. Por último, el sistema audiográfico permite la visualización de imagen fija y audio interactivo; este sistema es óptimo para las disciplinas que requieren ampliar la información gráfica.

Estos usos pedagógicos diversifican el conocimiento que necesitan los profesores para exponer un tema. Además, la enseñanza a distancia ayuda a descentralizar la educación, ya que no es necesaria la presencia en un aula determinada para escuchar información innovadora dicha por expertos.



### Agilización Administrativa

Dijo que el apoyo de las telecomunicaciones al área administrativa, tanto en trámites académico-escolares como de nómina, patronato y proveduría, agiliza la correcta elaboración de trámites, exámenes, inscripciones, etcétera, mediante programas especializados.

Por ello, existe un grupo de investigadores que se dedica a hacer más eficientes los sistemas de informática a fin de que el control escolar sea más hábil, eficaz y con mayores ventajas.

La DGSCA es un ente normativo, esto es, estudia desde el punto de vista académico cuáles son las ventajas de las diferentes tecnologías y las propone como una norma cuya aplicación permita una mejor integración de los servicios académicos.

Otros servicios, cuyos objetivos consisten en dar soporte tecnológico a los sistemas administrativos en etapa de descentralización y modernización, son el procesamiento automatizado de datos, la impresión láser a gran escala y la captura de formatos de lectura, junto con la automatización de oficinas.

### Cómputo en Investigación

La computación como herramienta de apoyo en la investigación se ha desarrollado en dos partes. La primera es mediante estaciones de trabajo, básicamente de procesamiento numérico pesado para las ciencias exactas.

La máxima expresión de lo anterior son las herramientas avanzadas en cómputo como la supercomputadora Cray T-MP 4/464 y el laboratorio de visualización -cuyo tiempo de uso es regulado por un comité académico-, así como las facilidades de comunicación proporcionadas por la conexión a la RedUNAM.

Dicho equipo forma parte de lo que en la década de los años setenta se denominó "supercómputo", término que describe a la categoría de sistemas de computación que en un momento dado poseen la más alta capacidad de procesamiento, tanto por la velocidad con la que pueden operar como por la magnitud de los problemas que permiten resolver.

El equipo de la UNAM, aclaró el ingeniero González, está disponible para investigadores, profesores y estudiantes universitarios, además de los miembros de instituciones de investigación y educación superior de todo el país.

El laboratorio de visualización es un grupo de estaciones de trabajo que permite representar estática o dinámicamente un fenómeno, haciendo uso de códigos como el color o modelado de texturas y superficies.

Ese tipo de simulaciones, explicó, no podría hacerse con programas normales, por lo que es indispensable contar con herramientas de supercómputo. Los investigadores pueden contar con estaciones de trabajo locales en sus institutos, para generar primero un prototipo del sistema en ese ámbito y, cuando evolucionan a esquemas muy complejos que los rebasan, se traslada a la DGSCA.

Por otra parte, la computación auxilia a la investigación en humanidades, la cual requiere más apoyo humano. Es decir, el científico social necesita medios para organizar y difundir sus ideas: bibliografías, acervos, bases de datos, etcétera.

### RedUNAM, Integración Mundial

La RedUNAM es un factor de integración de todos los ejes de telecomunicaciones y de computación, que a su vez constituyen los componentes orgánicos



que la hacen posible. Mediante esta red la Universidad Nacional está integrada localmente, con otras entidades similares en México y con otras partes del mundo, lo cual es una exigencia en el cambio global que estamos viviendo: la comunicación inmediata de todas las actividades, para hacer factible su interacción, señaló.

Este sistema es la red académica más importante de México; en dicha área esta casa de estudios es la gran protagonista nacional, gracias al crecimiento de servicios y de tráfico en la RedUNAM, que se cuantifica en promedio del 15 al 20 por ciento mensual.

La DGSCA se ha planteado los siguientes proyectos: planear la organización de la RedUNAM ya que ésta crece a niveles enormes; incluir más y mejores servicios (el reporte del clima, moda, recetas de cocina, primeros auxilios, entre otros), y ampliar la cultura informática de sus estudiantes.

Además, la Universidad ya tiene las bases tecnológicas para promover los servicios de la RedUNAM en cualquier parte del país, corresponda o no a una institución universitaria (amas de casa, jóvenes, instituciones privadas, etcétera), es decir, para contribuir a que el uso de Internet no sea elitista. Así, cumple su función social.

La UNAM se propone permanecer a la vanguardia en informática con las llamadas Bibliotecas del Siglo XXI instaladas en todas sus escuelas, institutos y facultades; además, sus más de mil edificios estarán perfectamente comunicados entre sí y con el mundo, dijo.

González señaló que los avances en telecomunicaciones nos permitirán, en un futuro cercano, enviar a los profesores las tareas escolares mediante Internet y, quizá, que los exámenes y las inscripciones también sean en el marco de este sistema. ■

\*Precios más IVA, sujetos a cambio sin previo aviso. Sujeto a existencias.

# La primavera nos vuelve locos

## ACER

- \* 4 Mb en RAM
- \* 1 Gb D.D. \* Monitor UVGA 14"
- \* Teclado y mouse \* Windows 3.1

486 DX2/66 con  
Smart Suite

\$9,895\*

486 DX4/100 con  
Office

\$10,495\*

## IBM

- Aptiva (L43) \* Pentium a 100 Mhz
- \* 8 Mb en RAM \* CD 4X \* Bocinas
- \* 1.2 Gb D.D. \* Monitor SVGA 14"
- \* Teclado y mouse \* Fax modem
- \* Windows 95, Smart Suite, Works.

\$19,999\*

## COMPAQ

PRESARIO 7152

- \* Pentium /75Mhz. \* 8Mb en Ram
- \* 840 D.D. \* Monitor SVGA 14"
- \* CD 4X \* Fax modem \* Bocinas y Micrófono
- \* Teclado y mouse \* Windows 3.1
- \* 7 Programas en CD y REGALO SORPRESA

\$15,995\*

## LANIX

- \* 486DX2/80Mhz
- \* 8 Mb en RAM \* CD 4X \* Bocinas
- \* 640 Mb D.D. \* Monitor SVGA 14"
- \* Teclado, mouse \* Fax Modem 14.4
- \* 5 Títulos en CD \* Windows 95
- Multilan Bancos y Lite

\$11,991\*

## Apple

PERFORMA 5215 CD

- \* 8Mb en Ram \* 1Gb D.D. \* Monitor 15", CD 4X,
- Fax modem, Bocinas y Micrófono integrados
- al CPU \* Teclado y mouse \* Contestadora
- y Teléfono \* 8 Títulos en CD y CURSO MAC

\$12,890\*

POWER BOOK 5300

- \* Procesador 603e a 100 Mhz. \* 8 en Ram
- \* 500 Mb D.D. \* Sistema Operativo 7.5.2 en Inglés
- \* Display monocromático de 9.5" de matriz pasiva,
- actualizable a matriz activa. CURSO GRATIS

\$9,990\*

## IMPRESORAS

STYLUS 820	\$1,750*	DESKJET 400	\$1,995*
CANON BJC 210	\$2,695*	DESKJET 600 C	\$2,395*
OKIJET 2010	\$2,600*	DESKJET 660 C	\$3,695*
DESKWRITER 600	\$3,050*	LASERJET 5 L	\$4,095*

# CompuDabo

PORTALES

Calz. de Tlalpan 1260-E  
Col. Albert Portales  
Tel.: 674 72 00

TELEMARKETING

Atención: lunes a sábado  
de 9 a 20 horas.  
674 8930 · 674 8954 · 674 8962

ROJO GOMEZ

Canal de Tazontle 143-A  
Frente a Plaza Oriente  
Tel.: 600 0177



Foto: Juan Antonio López

BANCO DE DATOS

Acerca de la investigadora

*María Aurora Armienta estudió la licenciatura en Ingeniería Química y la maestría en Química Analítica en la Facultad de Química de la UNAM. Posteriormente se doctoró en Geofísica en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.*

*Actualmente es profesora del posgrado en Ciencias de la Tierra en el UACPyP del CCH.*

*Se desempeña en las siguientes disciplinas de investigación: geoquímica analítica, procesos de contaminación de acuíferos, e hidrogeoquímica asociada al vulcanismo.*

*Además, fue distinguida con la Medalla Gabino Barreda en 1989, por la maestría en Química Analítica; recibió el Estímulo Especial Julio Monges Caldera 1993 y 1994, y una beca al 29 Congreso Geológico Internacional en Kioto, Japón, en 1992.*

Algunos de los resultados obtenidos al hacer el análisis de ese líquido fueron presentados en la conferencia ¿Es Realmente Pura el Agua de Manantial? por la doctora María Aurora Armienta, quien señaló que las concentraciones detectadas de arsénico pueden causar, a largo plazo, enfermedades en el hígado y cáncer en la piel, pero descartó que las fuentes de contaminación fueran las minas

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

# El agua de Zimapán contiene altas cantidades de arsénico, revela un estudio de Geofísica

**E**l agua en Zimapán, zona minera de Hidalgo, contiene altas cantidades de arsénico, que al ingerirse continuamente por más de 10 años, pueden causar enfermedades en el hígado y cáncer en la piel de los pobladores de esa localidad, afirmó la doctora María Aurora Armienta, responsable del Laboratorio de Química Analítica del Instituto de Geofísica (IGF).

En la conferencia ¿Es Realmente Pura el Agua de Manantial?, efectuada el 7 de marzo en el Auditorio Ricardo Monges López de esa dependencia, la doctora Armienta explicó que el trabajo del IGF en este campo se denomina ambiental, ya que estudia la composición del agua en relación con las plantas, el subsuelo, los animales, el hombre y la formación geológica.

Cabe mencionar que el agua de manantial es la que brota en forma natural por fisuras del suelo o de las rocas, es decir, que proviene de la filtración ocasionada por la precipitación pluvial que satura el subsuelo.

El tiempo que tarda en filtrarse varía de semanas a meses, y depende del tipo de subsuelo (calizo o de formación volcánica, entre otros). Esto determina algunas de las propiedades del agua (alcalinidad, metales, bacterias).

Las particularidades del vital líquido, explicó la investigadora, pueden variar si en la superficie hay ríos contaminados, riego con aguas negras, desechos tóxicos, fugas en el sistema de drenaje, lluvias ácidas, desechos de animales, pesticidas, letrinas, entre otros aspectos.

### Investigación en Zimapán

Acerca del agua de Zimapán, dijo la investigadora, una primera hipóte-



Foto: María Aurora Armienta

Al tomar las muestras de agua deben determinarse varios parámetros *in situ* tales como: Ph, alcalinidad, temperatura y potencial de óxido.

sis fue que las antiguas minas de la zona contaminaban con arsénico los mantos acuíferos. Sin embargo, un estudio hidrogeológico demostró la falsedad de esa tesis, ya que la localización de los depósitos minerales y la dirección del flujo subterráneo evitan la filtración de ese elemento al agua del Valle de Zimapán.

Para saber si el agua de un lugar es óptima para el consumo humano, agregó, es necesario un estudio bacteriológico y la determinación de los parámetros físico-químicos; algunos de los elementos que se cuantifican son carbonatos, sulfatos, calcio, cobre, hierro, arsénico, plomo y zinc.

Aun así, no todos los elementos dañinos para el ser humano son producto de la contaminación, algunos de ellos se desprenden de las rocas por las que migra el líquido.

Además, aunque el agua de un manantial se considere de buena calidad, puede contaminarse por la forma de transporte y por los recipientes, que muchas veces no se esterilizan.

Los científicos del IGF que trabajan actualmente en Zimapán han determinado que los humos de las fundidoras de metal y los residuos del procesamiento del mineral, o jales, contienen grandes cantidades

de arsénico que se filtra a los pozos o manantiales cercanos.

El agua de pozos, como el de *El Muhi*, contiene 1.09 partes por millón de arsénico, que se origina de manera natural y es aportado por el mismo subsuelo, es decir, 20 veces más de lo que la norma de calidad señala como máximo para evitar algunos trastornos a la salud.

La investigación efectuada por el IGF, anotó la doctora Armienta, ha contribuido a tomar algunas medidas para disminuir el consumo de agua con altos contenidos de arsénico entre la población. Por ejemplo, el cierre de los pozos y manantiales con agua contaminada y la búsqueda de nuevas fuentes de este vital elemento.

Además, es reconfortante saber que los padecimientos causados por el consumo de ese elemento en el agua son reversibles en tanto no se diagnostiquen como graves y se suspenda el consumo del líquido de mala calidad.

Lo anterior, concluyó la investigadora, no implica que el ser humano deba ingerir agua ultrapura, ya que necesita para su salud algunos de los elementos mencionados, pero siempre en cantidades o parámetros establecidos médicamente. ■

# Acer



## AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486  
4 MB RAM  
**DISCO DURO DE 1 GB**  
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM  
DRIVE DE 1.4  
TECLADO EXPANDIDO  
MONITOR ULTRA VGA 14"  
MOUSE MICROSOFT  
MS DOS WINDOWS 3.11  
LOTUS SMART SUITE CON:  
LOTUS PARA WINDOWS,  
LOTUS ORGANIZER,  
AMI PRO, FREELANCE.

**DX2 66 \$ 10,040**  
**DX4 100 \$ 10,410**

## AcerPac

MISMAS CARACTERISTICAS  
A LA ACERMATE PERO ADEMAS:  
KIT DE MULTIMEDIA CON CD ROM,  
TARJETA DE AUDIO, BOCINAS Y FAX MODEM,  
SOFTWARE MICROSOFT, CD ROMS:  
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,  
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

**DX2 66 \$ 12,735**  
**DX4 100 \$ 13,100**



## AcerMultiPac

MISMAS CARACTERISTICAS  
PERO ADEMAS:  
KIT DE MULTIMEDIA CON  
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD  
TARJETA SOUND BLASTER  
COMPATIBLE Y 11 TITULOS  
INCLUYENDO ENCICLOPEDIA  
GROLIER, BOCINAS CON  
AMPLIFICADOR Y FAX MODEM  
DE 14,400 BAUDS  
CON CONTESTADORA.

**DX2 66 \$ 12,040**  
**DX4 100 \$ 12,410**  
**PENTIUM 75 MHZ \$ 15,385**  
**100 MHZ \$ 17,060**  
**120 MHZ \$ 17,890**  
**133 MHZ \$ 18,640**

EXPANSION DE MEMORIA

**4MB \$ 949**

## AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM  
**DISCO DURO DE 1 GB**, DRIVE DE 1.4 MB  
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM, 256 KB DE CACHE  
TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14"  
TARJETA DE VIDEO PCI ULTRA VGA 1MB DE RAM  
MOUSE MICROSOFT, WINDOWS 95,  
LOTUS SMART SUITE.

**75 MHZ \$ 13,385**  
**100 MHZ \$ 15,060**  
**120 MHZ \$ 15,890**  
**133 MHZ \$ 16,640**

## AcerPacPentium

MISMAS CARACTERISTICAS ACERPENTIUM  
PERO ADEMAS: KIT DE MULTIMEDIA CON  
CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS Y  
FAX MODEM, SOFTWARE MICROSOFT,  
CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,  
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

**75 MHZ \$ 16,360**  
**100 MHZ \$ 17,850**  
**120 MHZ \$ 18,500**  
**133 MHZ \$ 19,335**

## HURRICANE 486.

PROCESADOR 80486  
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM  
**DISCO DURO DE 540 MB**  
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB  
4 SLOTS 16 BITS, 3 SLOTS LOCAL BUS 32 BITS  
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB  
MONITOR COLOR SUPER VGA .28  
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD  
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

**486DX2 80 MHZ \$ 6,690**  
**486DX4 100 MHZ \$ 7,190**

## MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MAS  
**CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD**  
**TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS**  
**SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS**  
**FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA**  
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

**486DX2 80 MHZ \$ 8,690**  
**486DX4 100 MHZ \$ 9,190**

TODOS LOS PRECIOS DE ESTA PAGINA SON MAS IVA  
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES  
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

## PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM  
**DISCO DURO DE 850 MB**  
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB  
GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE  
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB  
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM  
MONITOR COLOR SUPER VGA .28  
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD  
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

**PENTIUM 75MHZ \$ 9,500**  
**PENTIUM 100MHZ \$ 11,200**  
**PENTIUM 120MHZ \$ 11,600**  
**PENTIUM 133MHZ \$ 12,200**

## PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:  
**CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD**  
**TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS**  
**SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS**  
**FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA**

**PENTIUM 75MHZ \$ 11,500**  
**PENTIUM 100MHZ \$ 13,200**  
**PENTIUM 120MHZ \$ 13,600**  
**PENTIUM 133MHZ \$ 14,200**



## ACTUALIZA AL MEJOR PRECIO

## CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 Ó PENTIUM

INCLUYE:  
GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,  
TARJETA MULTIPUERTOS  
Y SIMM DE 4MB DE MEMORIA RAM.

A 80486 DX2 80MHZ  
**\$ 2,590**

A 80486 DX4 100MHZ  
**\$ 2,900**

A PENTIUM 75MHZ  
**\$ 4,600**

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN  
REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

## IMPRESORAS



### HEWLETT PACKARD

LASERJET 5L	\$ 4,090
LASERJET 5P	\$ 7,500
DESKJET 400	\$ 1,990
DESKJET 600	\$ 2,300
DESKJET 660	\$ 3,490
DESKJET 850	\$ 4,950
LASERJET 4 PLUS	\$ 12,990
OFFICE JET	\$ 6,990
EPSON STYLUS II	\$ 4,300
EPSON STYLUS IIs	\$ 2,695

## COMPAQ

### PRESARIO PENTIUM SERIES 7152

Procesador PENTIUM, 8 MB RAM exp. a 128 MB,  
Disco duro de 840 MB, CD ROM Quad speed 4X,  
Bocinas de 14 WATTS, Tarjeta de sonido 16 BITS,  
Fax Modem DE 14,400 BAUDS, con contestadora,  
10 títulos en compact disc.

**PENTIUM 75 MHZ \$ 16,490**  
**PENTIUM 100 MHZ \$ 18,490**

## GRUPO ASIS

AL SUR:  
AV. DIVISION DEL NORTE 2943  
LOCAL 6. COYACAN  
689 08 93 · 689 08 97  
689 09 19 · 689 22 11

JOSE EQUIARA Y EGUREN No.27-2  
COL. VIADUCTO PIEDRA CERCA  
METRO VIADUCTO Y CORUÑA  
519 76 61 · 519 47 61  
530 21 29 · 538 15 50

## MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:  
HAVRE No. 67-104  
COL. JUAREZ  
207 99 63 · 207 99 75  
207 98 81 · 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD  
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE  
A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO  
554 21 92 · 554 25 76 · 554 37 04 · 554 30 67  
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN  
COPILO A  
MEDIA CUADRA  
DE CUADRA  
UNIVERSARIA

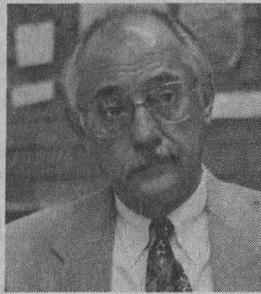


Foto: Ignacio Romo

Doctor Raymond T. Damian.

Existen alrededor de 200 millones de personas afectadas por esta enfermedad, causada por un gusano del grupo de tremátodos, en más de 70 países; produce una alta morbilidad y pérdida en la productividad; desde el punto de vista científico, su estudio ha marcado el camino para investigar otras enfermedades parasitarias

BANCO DE DATOS

Aporte al paradigma de la parasitología

Una de las contribuciones científicas más importantes del doctor Raymond T. Damian consiste en la definición formal del concepto mimetismo molecular, que data de 1964. Dicho término acuñado por este especialista se refiere a la idea de que los parásitos y otros agentes infecciosos pueden evadir o reducir la respuesta inmune del huésped si comparten determinantes antigénicos con este último. Una posible consecuencia de este tipo de mimetismo sería la mejor adaptación del parásito para vivir en su huésped. La principal aplicación práctica de esta idea fue la creación de un cambio de paradigma en el campo de la parasitología y de las enfermedades infecciosas. Esta clase de información ha resultado importante para el desarrollo de vacunas antiparasitarias.

## La esquistosomiasis, uno de los principales problemas parasitarios de salud en el mundo

PÍA HERRERA

La esquistosomiasis, causada por un gusano del grupo de los tremátodos, es uno de los principales problemas parasitarios de salud en el mundo. Existen alrededor de 200 millones de personas afectadas por ese mal en más de 70 países y, con excepción de ciertas áreas, dicha enfermedad está en aumento y se dispersa geográficamente.

Señaló lo anterior en entrevista el doctor Raymond T. Damian, jefe del Departamento de Biología Celular de la Universidad de Georgia, quien impartió el seminario *Inflammatory Cytokines and Antibodies in the Baboon Model for Acute Schistosomiasis* en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm).

Añadió que este padecimiento produce una alta morbilidad y una pérdida en la productividad; desde el punto de vista científico, el estudio de la esquistosomiasis ha marcado el camino para investigar otras enfermedades parasitarias en el mundo, de tal forma que los desarrollos que se logran con el estudio de este mal se aplican a otros problemas parasitarios importantes.

El doctor Damian explicó que la esquistosomiasis tiene una fase aguda, que puede afectar a gran parte de los individuos infectados, llegando a producir incluso su muerte. Durante este periodo los huevos liberados por la hembra adulta inducen una respuesta inflamatoria que produce fibrosis del hígado y otros cambios patológicos.

Si la persona sobrevive, la enfermedad progresa a una etapa crónica que puede durar muchos años o toda la vida.

En esta última fase de la enfermedad las personas más seriamen-

te afectadas sufren por un agrandamiento del bazo y del hígado, padecimientos mejor conocidos como esplenomegalia y hepatomegalia, respectivamente. Otros cambios patológicos en los pacientes son cansancio físico, por la carga parasitaria que soportan, debilidad en su capacidad para defenderse de otras enfermedades, y una baja en su productividad.

### Ciclo de Vida (\*)

En el hombre la esquistosomiasis es causada por tres especies principales de tremátodos: *Schistosoma mansoni* (Africa, Arabia Saudita, Yemen, Sudamérica y el Caribe), *Schistosoma haematium* (Africa y Medio Oriente) y el *Schistosoma Japonicum* (Lejano Oriente).

Son los huevos liberados hacia el medio exterior por la orina o las heces fecales del humano (dependiendo de la especie de *schistosoma*), y no los adultos los responsables de la patología de la enfermedad.

Cada huevo contiene un *miracidio ciliado* (primer estado larvario), dotado de cilios pegados a su epidermis que le permiten nadar en agua fresca, único lugar donde puede sobrevivir. Es en este medio donde los *miracidios ciliados* entran en contacto y penetran a su huésped intermediario, el caracol.

Dentro de él se forma un gran número de *esporozoitos*, que emergen del caracol como un segundo estado larvario, cambiando su nombre por el de *cercarias*, que tienen cabeza en forma de pera y cola.

Las *cercarias* penetran la piel de los vertebrados y en pocos minutos se con-

vierten en *schistosómulas*, las cuales pueden entrar a la linfa (nombre común de algunos líquidos orgánicos de los seres vivos), al sistema circulatorio, o pasar directamente, por medio del diafragma, al hígado. En este tejido del huésped los adultos maduran para finalmente aparearse y liberar sus huevecillos y así reiniciar el ciclo.

### Factores de Transmisión

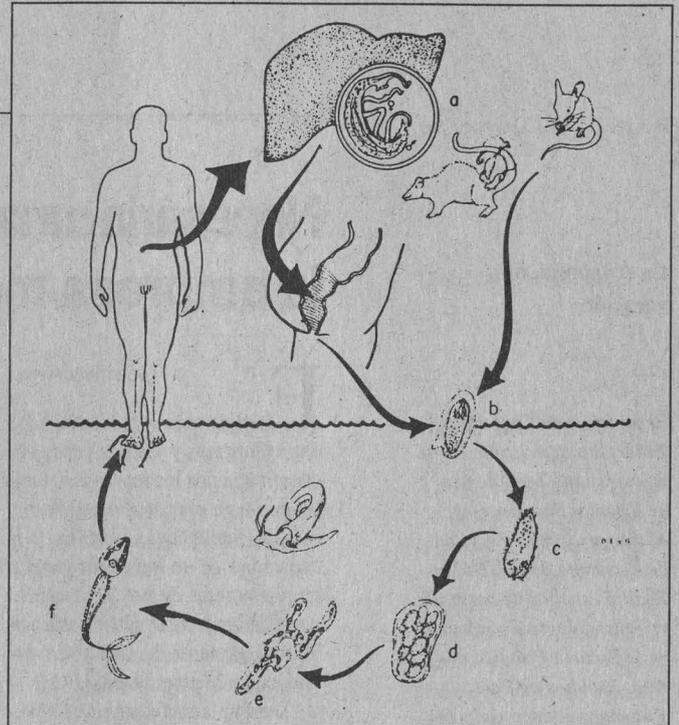
El doctor Damian subrayó que los factores para establecer la transmisión de la esquistosomiasis en un área determinada están dados por la presencia de ciertas condiciones ecológicas, como gente o animales infectados por una fuente de huevos, escasos cuidados sanitarios y el contacto de las personas con aguas infectadas por este gusano.

Señaló también que la localización geográfica de la esquistosomiasis está determinada principalmente por la distribución del caracol y, por lo tanto, puede extenderse debido a la introducción de éste en zonas que no existen, o por medio de la migración humana.

Los caracoles, afirmó, se dispersan accidentalmente por la actividad del hombre. Por ejemplo, se han introducido a nuevas regiones de Brasil con el tráfico de peces que se ha generado en ese país.

En este sentido, destacó que hay naciones como México en donde parece no existir la enfermedad a pesar de poseer las condiciones ecológicas y sanitarias propicias para el desarrollo de la esquistosomiasis.

Ciclo evolutivo de *Schistosoma mansoni*: a) adulto, b) huevo, c) miracidio, d) esporocisto materno, e) esporocisto hijo y f) cercaria.



**El IIBm y sus Estudiantes**

Por otra parte, el doctor Damian se mostró muy complacido por el alto nivel académico de los estudiantes con los que charló, así como por la calidad del trabajo que están realizando.

Los alumnos con quienes estuvo en contacto, dijo, fueron incisivos en sus comentarios, demostrando un buen nivel académico. Al platicar acerca de

sus proyectos de investigación, el doctor Damian agregó que los estudiantes se mostraron abiertos a enseñar sus resultados, discutirlos y recibir recomendaciones. ■

(\*) Datos proporcionados por el doctor Juan Pedro Laclette San Román, integrante del Instituto de Investigaciones Biomédicas. Bibliografía: *Plasticidad Molecular de Parásitos*, IIB, UNAM. 1996.

**¡APOYA A TU EQUIPO EN LA TRIBUNA!**

**ESTE MIERCOLES 20 DE MARZO A LAS 8:30 DE LA NOCHE.**

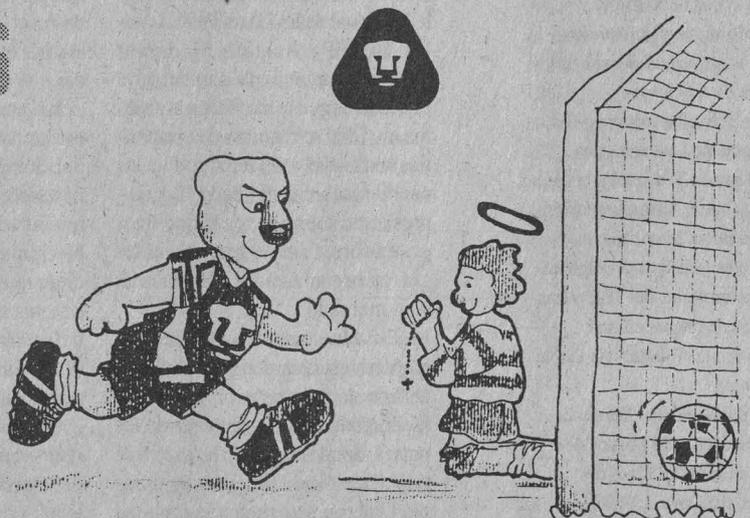
**PUMAS**

**DE LA U.N.A.M.**

**VS**

**SANTOS**

**LAGUNA**



VENTA DE BOLETOS CON EL 20% DE DESCUENTO EN LA CASA-CLUB AVENIDA REVOLUCION 1378, COL. GUADALUPE INN Y AL PRECIO NOMINAL EN LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO OLIMPICO DE C.U.

*El doctor Juan Castaingts, de la Universidad Autónoma Metropolitana, señaló en la conferencia La Empresa Mexicana ante la Globalización de los Capitales que un país o una región es competitiva cuando cumple con cuatro requisitos: la creación humana y la innovación tecnológica; competencia y rivalidad entre empresas; formación de demanda interna, y sectores de apoyo y conexos*

BANCO DE DATOS

**La economía, una vocación**

*El doctor Juan Castaingts Tellery cursó su licenciatura en el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y en la Facultad de Economía de la UNAM. Realizó estudios de posgrado en Antropología Económica en la Escuela Práctica de Altos Estudios de París, Francia, y el doctorado en Ciencias Económicas en la Universidad de París. Ha sido asesor en la Gerencia Técnica de la Compañía Nacional de Subsistencias Populares (Conasupo), profesor en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), unidad Iztapalapa, colaborador en las secciones económica y financiera de los periódicos unomásuno y Excélsior, respectivamente. Entre sus artículos publicados en revistas y libros especializados destacan: La Inflación en México, una Aplicación Teórica Práctica; Un Modelo de Interpretación de la Bolsa Mexicana de Valores; Análisis de Algunas Repercusiones del TLC y Las Tasas de Interés en una Economía Abierta y de Doble Manera. Ha publicado los libros: La Articulación de Modos de Producción. El Caso de México; Dinero, Valor y Precios. Un Análisis Estructural-Cuantitativo, y México: Economía, Mito y Poder.*

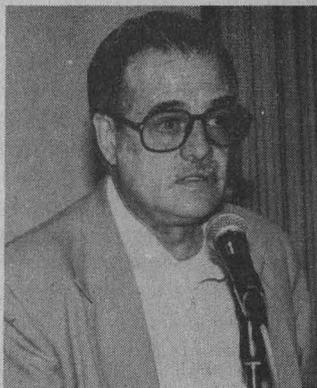
## Necesaria, una política industrial para integrar la empresa mexicana al sistema mundial

**E**n el sistema de competitividad entre empresas y naciones cada vez cuentan menos los recursos naturales como en el caso del petróleo, y más la inteligencia humana y la capacidad de un país para generar amplias masas de población inteligentes, afirmó el doctor Juan Castaingts Tellery, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Durante la conferencia *La Empresa Mexicana ante la Globalización de los Capitales*, el investigador de la UAM señaló que "un país o una región es competitiva cuando tiene cuatro características principales: uso y dotación de factores (la creación humana y la innovación tecnológica); competencia y rivalidad entre empresas; formación de demanda interna, y sectores de apoyo y conexos (la intervención del gobierno, entre otros)".

En el Auditorio Uno de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán el doctor Castaingts apuntó que para integrar la nueva empresa mexicana al sistema mundial se requiere de una política industrial y no dejar todo a las condiciones del mercado. La empresa que sobresale es la que integra en forma adecuada su tecnología, su organización, sus finanzas y su mercado.

En ese sentido, comentó, "la empresa estadounidense es altamente tecnológica, pero no se adapta fácilmente a las condiciones de los países donde ingresa; la japonesa tiene un elevado nivel de organización interna y un mercado al que se adapta según las condiciones culturales de cada país; mientras que la mexicana, comparada con las otras dos, está abajo en tecnología, en



Juan Castaingts.

Foto: Ignacio Romo

el estancamiento del empleo; querer resolver sus diferencias competitivas con sus similares del TLC por medio de bajos salarios, y no entender que sólo sobrevive el mejor.

Juan Castaingts aseguró que la comunicación interna en la empresa es uno de los pilares de la administración moderna, "donde no hay comunicación no hay forma de instrumentar las nuevas tecnologías, y en un mundo de miseria y salarios bajos se rompe la comunicación y se fragmenta la empresa".

sistemas organizacionales, en estructuras de mercado y en manejo financiero, por eso es que nuestras empresas están en tan grave situación".

El catedrático enumeró los principales errores que llevaron a los empresarios mexicanos a colocar a la industria en donde está: estimar que por la integración al TLC la tasa de cambio del peso frente el dólar tendría una relativa estabilidad; hacer que ésta y las nuevas condiciones de competencia, propiciadas por ese convenio, condujeran a una reducción de las tasas de interés internas; sobrestimar su capacidad administrativa para poder organizar el crecimiento de su empresa, y creer que la diferencia tecnológica con sus similares de Canadá y Estados Unidos era superable mediante una mayor inversión y menores salarios.

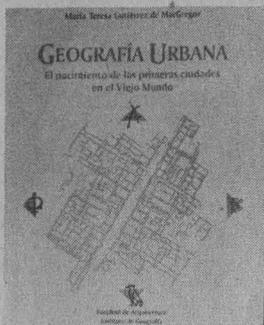
Asimismo, continuó, fue erróneo sobrestimar las consecuencias de su excesivo endeudamiento frente a los bancos, no medir las consecuencias de una devaluación, suponer que el mercado externo podía compensar la contracción del mercado interno, por los bajos salarios y

### *Tripolar, el Mundo Actual*

El catedrático de la UAM dijo que el mundo actual se presenta como un sistema mundializado, "lo cual es cierto, porque en algunos niveles hay una integración mundial muy distinta a la anterior, pero también falso, ya que esa integración global, en primera, no lo es, debido a que no forma un sistema, sino una exclusión de muchos países.

"Lo que tenemos es un mundo tripolar. El viejo mundo bipolar creado al término de la Segunda Guerra Mundial, en donde, por un lado, estaba la Unión Soviética y, por el otro, Estados Unidos, alrededor de los cuales giraban todos los países y las relaciones, y no podía haber un solo país o zona del mundo fuera de ellos, lo que generaba continuos enfrentamientos entre ambas potencias. Ese mundo ya no existe, el actual es triádico, dominado por Europa, cuyo núcleo es Alemania; por América del Norte, cuyo centro es Estados Unidos; y por Asia, cuyo eje es Japón, y en el que la URSS no aparece".

Agregó que el actual es un sistema no mundializado, porque a diferencia



El libro de María Teresa Gutiérrez de MacGregor, investigadora del Instituto de Geografía, presenta un recorrido de cinco mil años por los asentamientos urbanos de culturas como Eridú, Lagash, Menfis, Ur, Micenas y Tebas, así como su crecimiento considerando el contexto físico, social y cultural

BANCO DE DATOS

## En Geografía Urbana, un recorrido por las ciudades antiguas de Europa, Asia y África

Geógrafa visionaria

**G**eografía Urbana. El Nacimiento de las Primeras Ciudades en el Viejo Mundo es un recorrido de cinco mil años por las ciudades más antiguas de Europa, Asia y África y una galería de los avances tecnológicos y utilitarios, símbolo de la inigualable riqueza cultural, urbana y creativa del hombre, afirmó la maestra Atlántida Coll, investigadora del Instituto de Geografía.

En el aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura (FA), en la presentación del libro de María Teresa Gutiérrez de MacGregor, la maestra Coll dijo que es una obra de divulgación científica, amena y con ilustraciones que rescatan los recuerdos y leyendas de manuscritos o libros sagrados que describen ciudades antiguas.

El texto analiza las regiones de Mesopotamia y Egipto, cuna de civilizaciones en las que se originaron las más antiguas e importantes religiones de Occidente; China, en donde se crea el culto a los antepasados, tradición que perdura hasta nuestros días; el Valle del Indo, ejemplo de la más antigua forma de urbanismo reflexionado; Creta, donde surge el amor al arte y la belleza, y Micenas, lugar en el que predomina el espíritu aventurero.

Atlántida Coll explicó que la sedentarización del hombre permitió -además del dominio del entorno-, la creación de una sociedad rural desarrollada de tal forma que dio origen al comercio y con ello a la concentración de la población en lo que hoy denominamos ciudades.

Estas aglomeraciones, explicó, dieron lugar a la acumulación de riqueza y la formación de estructuras de poder, por lo que el análisis de la historia cíclica de las principales ciudades es útil para comprender los avances de la humanidad.

La doctora Gutiérrez de MacGregor presenta, a lo largo de 112 páginas, el crecimiento de las ciudades, considerando el contexto físico, social y cultural que las determinaron, y plantea las posibles respuestas a su abandono y decadencia.

La maestra Estefanía Chávez, profesora de la FA, comentó que la obra de María Teresa Gutiérrez, editada por el Instituto de Geografía y la Facultad de Arquitectura, es una herramienta de consulta para los alumnos y maestros de las licenciaturas de Urbanismo, Geografía y Arquitectura.

*Geografía Urbana. El Nacimiento de las Primeras Ciudades en el Viejo*

*Mundo* es un documento donde se relacionan la geografía, las obras del hombre y la cultura. Eridú, Lagash, Menfis, Ur, Micenas y Tebas son algunas de las civilizaciones pomenorizadas por la autora en su texto.

Para la doctora Gutiérrez de MacGregor las grandes culturas están vinculadas con el ambiente, por lo que ubicarlas en su contexto geográfico es relevante.

El arquitecto Enrique Cervantes, maestro emérito de la FA, dijo que este libro es un resumen de la historia de las ciudades, de su formación y de su distribución.

Además, la autora presenta en cada frase un aspecto de la actividad del hombre, de la humanidad y de las culturas antiguas, y ofrece conceptos básicos para comprender la historia.

La doctora María Teresa Gutiérrez de MacGregor afirma que esta obra demuestra que el pasado nunca muere, sigue viviendo en los hombres que lo han asimilado mediante la memoria de sus ancestros. Los embriones de los más importantes logros de la humanidad (religión, arte, derecho, tecnología, ciencia y filosofía) están en esas antiguísimas ciudades. ■

*María Teresa Gutiérrez de MacGregor estudió la licenciatura y maestría en Geografía en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras. El doctorado lo obtuvo en la Universidad de la Sorbona en Francia.*

*Fue directora del Instituto de Geografía de la UNAM, y desde 1949 a la fecha es investigadora del mismo. La doctora Gutiérrez de MacGregor es pionera de la Geografía Urbana en nuestro país, impulsora del Atlas Nacional de México y formadora de las primeras generaciones de geógrafos urbanos*

*En la actualidad es profesora de la licenciatura y doctorado en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras, así como de la licenciatura de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura. La doctora Gutiérrez es autora de siete libros y traductora de uno más.*

de la bipolaridad éste es excluyente, los países de la ex Unión Soviética no están en él, y muchos de sus problemas actuales son justamente por esa no integración. También hay países de África, Asia y América Latina excluidos de la triada. Hoy el mundo es distinto al de antaño, puesto que los dos polos peleaban por cada fracción de terreno, y ahora no quieren saber nada de los otros.

El doctor Castaingts Tellery refirió que los países no juegan el mismo papel ni poseen una misma estructura de poder. En América del Norte, por ejemplo, en el centro está EU seguido de Canadá y finalmente México. En Europa, el papel principal es de Alemania, un primer círculo concéntrico le corresponde a Francia, después a Inglaterra e Italia, y finalmente en la periferia del continente, Grecia, Irlanda y Portugal.

China juega un papel clave en el mundo actual; es un país gigantesco y el de mayor crecimiento económico anual, con tasas de 10 por ciento. En la actualidad ese país está cobrando un gran auge en Asia; cálculos economistas estiman que para el año 2020 su potencial económico puede ser similar al de Estados Unidos, y posiblemente forme la cuarta polaridad, concluyó el investigador de la UAM. ■



Poesías Espirituales es una selección de la obra poética de don Juan Palafox, obispo de la ciudad de Puebla de los Angeles, y La Milagrosa Aparición de Nuestra Señora María de Guadalupe de México, un poema del padre José Lucas Anaya

# Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

En marzo de 1993 se creó el Seminario de Cultura Literaria Novohispana

El Seminario de Cultura Literaria Novohispana del IIB fue creado en marzo de 1993, luego de que investigadores del área de humanidades decidieron reunirse, bajo la dirección del doctor José Pascual Buxó, para formar un grupo de estudio de la producción literaria del México colonial. La sede de este seminario es el propio IIB y reúne a investigadores de éste y otros institutos como Estéticas e Históricas, apoyados por la Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA).

A la fecha, como producto de este seminario, se han publicado los siguientes libros: La Luz Imaginaria, de Ignacio Osorio Romero; El Enamorado de Sor Juana, de José Pascual Buxó; La Literatura Novohispana, de José Pascual Buxó y Arnulfo Herrera, además de los presentados en esta ocasión.

## Bibliográficas presentó libros que contienen obra poética de los siglos XVII y XVIII

**E**l Seminario de Cultura Literaria Novohispana del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) dio a conocer los libros *Poesías Espirituales* y *La Milagrosa Aparición de Nuestra Señora María de Guadalupe de México*. El primero está integrado por una selección de la obra poética de don Juan Palafox, obispo de la ciudad de Puebla de los Angeles en el siglo XVII, y el otro presenta un poema guadalupano inédito que enriquece la abundante bibliografía sobre la Virgen del Tepeyac.

Los libros son el resultado de sendos proyectos de investigación que estuvieron a cargo del doctor José Pascual Buxó y de Artemio López Quiroz, y del doctor Alejandro González Acosta. Las investigaciones fueron auspiciadas por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), mediante el Programa de Apoyo de Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT).

En la presentación de los textos, realizada en el auditorio de la Biblioteca Nacional el 6 de marzo, el doctor Ernesto de la Torre Villar señaló que *Poesías Espirituales*, editado por la UNAM y el Gobierno del Estado de Puebla, es una antología acerca de la mística, poética y didáctica de la obra de Palafox dentro del contexto de las letras españolas de su época, principalmente de las procedentes de San Juan de la Cruz y Lope de Vega.

Pascual Buxó, dijo el investigador emérito de la UNAM, analiza con finura las posiciones que ya desde el siglo XVII surgieron en

torno a la obra literaria del obispo de Puebla, y aún otras más tardías, tanto la opinión de su sobrino y editor, fray José de Palafox, como las del obispo Francisco Antonio de Lorenzana, gran admirador de su homólogo poblano.

Subraya "el carácter eminentemente didáctico que tiene la poesía palafoxiana, sobre todo cuando se observa cómo seguía las piadosas normas que San Ignacio de Loyola volcó en sus ejercicios espirituales. Esto también se ejemplifica certeramente al analizar los sonetos a Cristo en el Calvario".

Además, la obra revela con claridad el hondo sentido místico que se encierra en varios poemas como *Las Liras de la Transformación del Alma en Dios* y *Los Grados del Amor Divino*, obras en las que se advierte un claro reflejo del poema *La Noche Oscura* de San Juan de la Cruz.

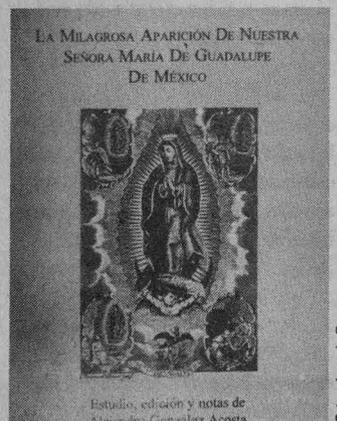
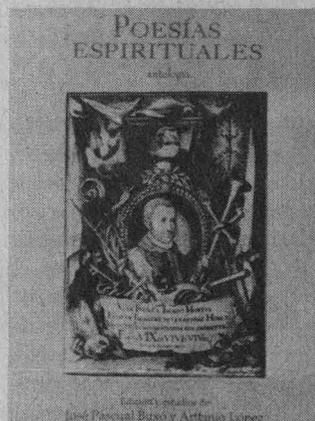
El análisis de Buxó en torno a la poética palafoxiana revela no sólo

la pericia del estudioso para desentrañar el valor místico y didáctico que ella tiene, sino para situar su producción dentro del ámbito intelectual en el que se desarrollaba la labor literaria del obispo de Puebla de los Angeles, cuya obra poética era hasta hace poco desdeñada.

### *Poesías Espirituales*

El doctor De la Torre explicó que Artemio López Quiroz, coautor de *Poesías Espirituales*, dibuja con nítida claridad la suerte que ha corrido la poesía palafoxiana y el largo camino de su valoración. Inicia su recorrido refiriéndose a las primeras voces críticas que la poesía del obispo de Puebla levantó, principalmente la opinión que sobre ella dio su sobrino y recopilador José de Palafox.

Dijo que si este primer crítico notable afirmó que "los versos de Palafox eran dignos del espíritu de su dueño, estimando así en las excelencias espiritual sensibilidad, tam-



Fotos: Ignacio Romo

bien fray José descubre el amplio saber del prelado al sostener que en ellas hay que admirar la variedad de historias sagradas y profanas de que se compone, en las que se ve cuán noticioso era su autor, quien sin duda fue depositario de historias de poetas, de políticos y de eso que llamamos erudición”.

López Quiroz hace una revisión crítica, sencilla y breve de la bibliografía de Palafox, sobre todo la que se ocupa de analizar su calidad de escritor y, más concretamente, la que se refiere a su labor poética.

De tal suerte, dijo el doctor De la Torre, “el resumen bien fundamentado sirve para valorar con certeza el mérito grande de ese ser extraordinario que fue figura de nuestro siglo XVII, el siglo forjador de nuestra identidad, centuria que cohesionó nuestro doble origen indígena e hispánico en una sangre y en un espíritu noblemente mestizo”.

### **La Virgen del Tepeyac y la Historia**

La Milagrosa Aparición de Nuestra Señora María de Guadalupe de México, editado por la UNAM mediante el IIB, en opinión del doctor Ernesto de la Torre, es un vasto poema de José Lucas Anaya, hallado “casi milagrosamente” por Alejandro Acosta en uno de los fondos documentales de la Biblioteca del Museo Nacional de Antropología e Historia.

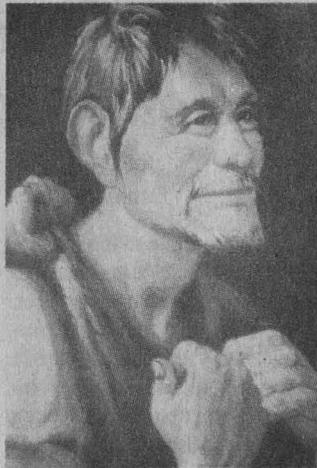
Se trata, dijo, de una obra del siglo XVIII en la que su autor, un sacerdote jesuita llamado José Lucas

Anaya -uno de los pocos padres de esta orden que fue eximido de la pena de destierro a causa del padecimiento físico que tenía-, canta las glorias de la Virgen de Guadalupe, la vida de Juan Diego y las apariciones de aquélla en el cerro del Tepeyac.

Dicho poema está formado por mil octavas reales a las que se adicionan 76 cuartetos -más de ocho mil líneas de versos endecasílabos-, en los cuales alude a las humildes condiciones de Juan Diego y su pertenencia a la raza indígena, que se convierten por elección divina en dones del espíritu.

En el libro, destacó el doctor De la Torre Villar, Alejandro Acosta subraya la marcada historicidad del poema, la pasión evidente por reflejar la historia a partir de una visión personal, resultado de la catequización de un mundo sometido por otro; la mención constante de sucesos, el retrato de personajes rigurosamente históricos, lugares prolijamente descritos, todo en función de aportar verosimilitud a la historia y establecer un principio de autoridad sobre esa afirmación.

Alejandro Acosta también se refiere a la personalidad del autor de este poema, José Lucas Anaya, sus orígenes, su producción religiosa y literaria. También hace una estimación del poema desde el punto de vista literario, de sus cualidades intrínsecas, situándolo dentro de la producción guadalupana de la época colonial, señalando sus afinidades conceptuales con otras obras que figuran dentro de la amplia producción existente en este campo. ■



Reproducciones: Ignacio Romo

El libro sobre las apariciones es un poema guadalupano inédito que enriquece la abundante bibliografía sobre la Virgen del Tepeyac



El Ethos, Destino del Hombre, de Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, es una antología que busca entender al hombre en su devenir y en su acción; asume la tarea de pensar al ser humano en su radicalidad y complejidad, y plantea un diálogo con el pasado y el porvenir, así como entre lo universal y lo relativo

Lizbeth Sagols.

BANCO DE DATOS

**Ethos, naturaleza y libertad uridas**

En el prólogo de *El Ethos, Destino del Hombre*, Juliana González señala que el ser humano es, como afirma Aristóteles, "padre" y a la vez "hijo" de su propio carácter o ethos.

En el ethos se funden la naturaleza y la libertad; es la literal "sobre-naturaleza" humana, clave misma de la ética: libre y necesaria, necesaria y libre, al mismo tiempo. El ethos coincide con el misterio del hombre.

Cuando Heráclito afirma así que "el ethos es para el hombre su daimon", está afirmando ciertamente que "el carácter es para el hombre su destino". El daimon remite sin duda a la idea de "destino", de "sino", de "fatum", de lo necesario y fatal, y en este sentido de la divinidad o semi-divinidad de la cual depende tal destino o "fatalidad".

Lo decisivo es que el fragmento heracliteano toca ciertamente la paradoja esencial: que la "libertad" sea para el hombre su "necesidad" (su fatum). Y a la inversa: que su destino sea la libertad. Y "destino", también como meta o finalidad última. Los fines éticos son ciertamente meta propia de la vida humana, pues el daimon es, asimismo, "genio bienhechor" y remite, en última instancia, a la eudaimonía: la felicidad.

## La génesis de los valores implica una relación entre el individuo y la historia

ESTHER ROMERO

Una ética que se fundamenta en la propia condición humana, y no en algo externo a ella, ya que es en la naturaleza del hombre donde radican el bien y el mal, y con ellos la constitutiva necesidad de valoración, es la propuesta que la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), presenta en *El Ethos, Destino del Hombre*, su más reciente texto publicado por el Fondo de Cultura Económica.

La obra, según la doctora Lizbeth Sagols, coordinadora del Colegio de Filosofía de la FFL, mantiene un diálogo crítico, implícito y permanente con los pensadores más significativos de la filosofía moral, y deja atrás la alternativa entre racionalismo o irracionalismo, así como entre universalismo y afán de objetividad pura, por un lado, y relativismo y mera subjetividad, por el otro.

A Juliana González le interesa fundar la ética en la condición humana considerada como un todo integral, y cimentar el valor en el ser mismo del hombre.

Se trata de una antología que trasciende los prejuicios del ser oculto e inmutable, y que busca entender al hombre en su devenir y en su acción. "Juliana -dijo la doctora Sagols- asume la tarea de pensar al hombre en su radicalidad y complejidad, en su condición espacio temporal, en su carácter relativo y contradictorio, en su indeterminación originaria a la vez que en su afán de definición y mejoría o excelencia, en su creatividad, su capacidad para afirmar la vida, los vínculos comunitarios y la felicidad".

Esta perspectiva ontológica remite indefectiblemente al humanismo, abordado por la autora en el primer capítulo del libro titulado "Ética y Humanismo". "Es por vía del humanismo -según afirma Juliana González- que puede encontrarse en el propio hombre, no en una condición externa ni en una razón uniforme y formal, la raíz terrenal de los valores éticos...", apuntó la doctora Sagols.

Desde esta perspectiva, la autora analiza en el segundo capítulo el valor y el ser, y con ello hace una de las aportaciones más significativas de la actualidad a la axiología y a la ética. "Los valores, señala, sólo existen en la medida en que alguien los crea, pero su creación implica justamente la relación entre el sujeto y el objeto, así como la relación entre el individuo y la historia".

### Humanismo y Valores

En el tercer capítulo, "El Ethos, ante la Vida y la Muerte", Juliana González plantea algunas cuestiones que preocupan al hombre contemporáneo: ¿En qué puede fundarse la ética profesional? ¿Es válido el suicidio? ¿Es posible dotar a la muerte de sentido, o es ella un hecho incalificado que nos arrebatara toda dignidad? ¿En qué puede contribuir el médico al bien morir del paciente? ¿Cuál es la relación entre filosofía y medicina? ¿Cuáles son las razones éticas contra la pena de muerte?

Estas razones, afirmó la doctora Sagols, se abordan en la perspectiva del humanismo y la concepción relativa de los valores. Juliana destaca

diferencias y cualidades en todos estos hechos, y se esfuerza por precisar cuál es la manera digna de morir, de suicidarse o seguir vivo. Se empeña también por hacer ver el progreso en la forma de aplicar la pena de muerte en tiempos pasados y en la actualidad, y a la vez nos da múltiples razones humanistas, éticas e históricas por las que esta pena es inadmisibles.

En ese capítulo se expone también, de manera lúcida y aguda, la sabiduría socrática, y se lleva a sus últimas consecuencias la liga entre humanismo y vitalismo. "El único acto ético que el hombre puede plantear ante la muerte -dice Juliana González-, es no dejarse morir, trascender la muerte interior y la moral; aquí radica el absoluto vitalismo que conlleva una ética humanista". De tal modo que "la ética no nos capacita sólo para vivir y estar vivos, sino que tal como lo indica la docta ignorancia socrática, nos impulsa a vivir de cara a la vida interior y a lo que seguirá vivo, no a la muerte y a la desesperación".

Por último, en "Ethos y Antropos" encontramos ensayos interpretativos acerca de la idea del hombre y el humanismo en Platón, Freud y Heidegger. Lo significativo de esta última parte, según Sagols, es la capacidad dialógica con que Juliana González nos aproxima a esos pensadores. "Ciertamente se ha referido a ellos en otras obras, pero ahora parece encontrarlos de nuevo, como si fuera la primera vez, destacando problemas y matices que antes no había advertido, haciéndonos ver así lo nuevo en lo viejo".

Gráficas de izquierda a derecha: Mark Platts, Juliana González y su obra durante la presentación de la misma.



JULIANA GONZÁLEZ  
EL ETHOS, DESTINO  
DEL HOMBRE



Fotos: Francisco Cruz

Destaca en el libro la actualidad, ya que la autora no sólo presenta las notas definitorias del humanismo y deja atrás la disyuntiva entre objetivismo y subjetivismo del valor, sino que además habla del humanismo y los valores en su posibilidad actual.

Dos cualidades más de la obra, según Lizbeth Sagols, son la belleza en la forma de expresión y la autenticidad. "Es bella la forma en que Juliana nos transmite su esperanza, también lo es la manera en que habla de Eros y de la creación del valor. Por otra parte, hay tal nitidez en la intención comunicativa del libro que lo dota de autenticidad. En todo momento el lector se ve impulsado a ese recuento, y al final de la lectura sabe que lo ha llevado a cabo".

### Reflexión acerca de la Condición Humana

En opinión del escritor Adolfo Castañón, en el libro de Juliana González -a quien define como la más conspicua discípula de Eduardo Nicol- se advierte una reflexión acerca de la condición humana como condición ética, inspirada, por un lado, en un conocimiento de la filosofía griega clásica (Platón, Aristóteles y los presocráticos) y, por el otro, en un saber crítico o de la crisis que se bifurca en un manejo de los discursos modernos encarnados en Nietzsche, Freud y Heidegger, y en una inquietud consciente acerca de la circunstancia histórica.

"Se diría que en *El Ethos, Destino del Hombre*, el enfrentamiento entre universalismo y relativismo

se resuelve en la inflexión de uno en otro, como una chispa que surge al frotar dos pedernales. Este radicalismo filosófico tiene un doble valor al darnos a leer los textos clásicos a la luz del mundo histórico e intelectual circundante, y al situar, por otro lado, cuestiones que nos inquietan, como el suicidio o la pena de muerte, en una filosofía moral de estirpe humanística, y no de linaje lógico, como sería más habitual hoy.

Tal acercamiento, dijo Castañón, no sería posible si el libro no estuviese animado por una pasión intelectual, un amor a las ideas que sabe expresarse con aquella claridad que hace sentir al lector desarmado, tanto, que es posible adentrarse, sin demasiadas lágrimas, en grandes textos de la filosofía antigua y moderna".

Acerca de la portada del libro, que reproduce un fragmento de pintura rupestre de la cueva *La Pintada*, en Baja California Sur, Castañón dijo que "la imagen no sólo habla de que hubo en México, en tiempos muy antiguos, hombres adictos a mirar y pintar las paredes de la caverna. Alude también a un arte y una reflexión ética que dependen tanto del canon humanista tradicional como del discurso que brota de la intemperie".

El texto *El Ethos, Destino del Hombre* puede leerse así "como un mensaje singular que nos permite desencadenar diálogo entre nosotros mismos, entre el pasado y el porvenir, lo universal y lo relativo, una lección de convivencia que merece gratitud y algo más: relectura".

### Filosofía Práctica

José Landa, profesor de la FFL, señaló por su parte que fue con la publicación de *El Malestar en la Moral. Freud y la Crisis de la Ética* (1986) cuando Juliana González empezó a mostrar los alcances de una extensa relación de su peculiar descenso a los infiernos del alma humana. En este contexto, *El Ethos, Destino del Hombre* "es un nuevo momento en esa relación que incluye otros dos libros: *Ética y Libertad* (1989), y *El Héroe en el Alma. Tres Ensayos sobre Nietzsche* (1993), además de numerosos textos aparecidos en diversas publicaciones de México y del extranjero".

Desde luego, Juliana González no habría podido emprender ese viaje de resonancias a su manera si no hubiera contado con el poderoso viático de otro libro: *La Metafísica Dialéctica de Eduardo Nicol* (1981).

Para José Landa cuatro principios con los que se identifica Juliana González son el respeto incondicional y total a la vida, el reconocimiento de la problemática libertad del hombre, la consideración del ser humano como un fin y no como un medio, y la tolerancia ante lo diferente.

"El de Juliana, dijo, es un libro de filosofía práctica, sólo que versa acerca de nuestra realidad moral. En otras palabras, se trata de un texto donde toma fuerza y forma un modo de hacer filosofía. Logra, pues, un equilibrio entre especulación y

Para el escritor Adolfo Castañón en el libro de Juliana González se advierte una reflexión acerca de la condición humana como condición ética, inspirada, por un lado, en un conocimiento de la filosofía griega clásica y, por el otro, en un saber crítico o de la crisis que se bifurca en un manejo de los discursos modernos encarnados en Nietzsche, Freud y Heidegger, y en una inquietud consciente acerca de la circunstancia histórica

Pasa a la página 24



Hasta el 30 de marzo Sergio Carlos Rey presenta en Artes Plásticas una serie de nueve fotografías a color que ha trabajado desde 1993, y que forma parte de una colección más amplia que exhibirá en septiembre próximo

BANCO DE DATOS

Fotografía, gráfica y pintura, disciplinas que se conjugan para crear

Sergio Carlos Rey realizó estudios de licenciatura en Diseño Gráfico en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM. Colaboró por más de cinco años en el Taller en Fotografía de la Academia de San Carlos, que dirige la maestra Kati Horna. Posteriormente, continuó sus estudios en los talleres libres de fotografía del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos de la UNAM, con el maestro Nacho López. Ha participado en diversas muestras colectivas de fotografía, gráfica y pintura en México y en el extranjero. Actualmente es profesor de fotografía y jefe del Departamento de Servicio Social en la ENAP.

## Ruidos en Color, una muestra pictográfica basada en formas arquitectónicas

**P**uertas deslavadas y viejas, cerrojos antiguos, bardas semides-truidas y ventanas de casas vetustas muestran colores que parecen puestos por un pincel; texturas diversas, luces suaves, formas siempre nuevas y composiciones simples que hacen de *Ruidos en Color* una exposición pictográfica original.

En esta muestra el maestro Sergio Carlos Rey, profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), ofrece una serie de nueve fotografías a color que ha trabajado desde 1993 y que forma parte de una colección más amplia.

Las impresiones, explica el autor, han sido reunidas en viajes por lugares como Michoacán, Guanajuato y Guerrero. Los detalles capturados en gelatina de aluros de plata son "tiempos robados" con los cuales "intento extraer pequeños momentos de la realidad."

Asimismo, el manejo de primeros planos es para apreciar mejor las texturas y el detalle en puertas, cerrojos y ventanas, puntualiza.

"El título se originó por el interés de crear una atmósfera que tiene la fotografía en blanco y negro y que no se da en la de color, por ello los

SONIA LÓPEZ

tonos son matizados, es decir, no son estridentes."

La dificultad radica en que para lograr esa característica, comenta el autor, se requieren imágenes que se presten a manejar en color la gama de contrastes que sólo ofrecen los grises de la fotografía en blanco y negro; empero, esta tarea se facilita por el trabajo que el artista realiza en pintura.

Algunas de las imágenes que Sergio Carlos Rey atrapó en la gelatina de plata son la titulada *Ruidos en Color 9*, que es una barda derruida, amarillenta, que contrasta con el cielo azul, y *Ruidos en Color 8*, un punto de vista de la escultura de Morelos en Janitzio, Michoacán, que forma una composición geométrica de color azul intenso.

La serie de fotografías de arquitectura que presenta el maestro Rey están capturadas con una cámara fotográfica de formato 6X6 -de las que se decía "se ve a través del ombligo"-, y son parte de una colección que él prepara para exhibirla en septiembre próximo.

El maestro Josep Salat Figols, profesor de la ENAP, comenta que el concepto principal del proyecto que exhibe Sergio Carlos Rey sur-

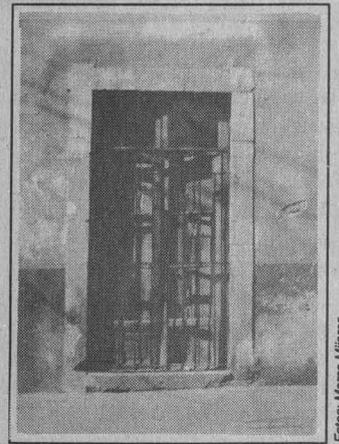


Foto: Marco Mijares

gió durante los viajes de prácticas fotográficas que realiza anualmente con sus alumnos a diversos lugares de la República Mexicana.

"El interés por las formas y texturas es parte de las experiencias anteriores reflejadas en sus trabajos en blanco y negro, y se vinculan con una cierta plasticidad pictórica."

La manera de trasladarlos crea una forma muy singular que hace de la fotografía del autor un planteamiento relevante, afirma el maestro Salat.

La exposición estará abierta hasta el 30 de marzo en el pasillo continuo a Fotografía, de la ENAP. ■

### La génesis de los...

Viene de la página 23

praxis, conjugando las intuiciones más radicales.

En su turno el doctor Mark Platts, de la Universidad de Oxford, Inglaterra, y autor de numerosos ensayos acerca de diversos temas de filosofía, señaló: "yo no uso el tono de filosofía que usa Juliana, tampoco comparto su estilo en el sentido

menos importante de esta palabra, y tampoco, tristemente, muchas otras virtudes que ella pone de manifiesto en este libro, como por ejemplo su gran erudición en relación con la historia de la ética.

"Sin embargo, dijo Platts, sí comparto su convicción comparativa, es decir, la necesidad de ubicar las

teorías éticas dentro de teorías sustantivas de la naturaleza humana, y en interacción con ellas. También comparto su convicción comparativa de la posibilidad de que un filósofo, en tanto que filósofo, pueda colaborar en la resolución de problemas morales concretos", concluyó. ■

Además de que la ENAP ha publicado diversos textos, fruto del proyecto Investigación e Innovación Docente en Estudios y Prácticas Museográficas, en la escuela se pretende crear un posgrado que forme profesionales de alto nivel en el campo de la museología

BANCO DE DATOS

## Los museos requieren más espacios de reflexión teórica: José de Santiago

PIA HERRERA

**E**n nuestro país, y en el mundo en general, existe una carencia de estudios e investigaciones en torno a la problemática de los museos, destacó el maestro José de Santiago, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), al participar en el ciclo de conferencias *El Discurso Museográfico Contemporáneo*.

Han faltado también "las instituciones que reproduzcan y consagren este conocimiento en textos teóricos, y realicen los *corpus* de investigación fundamentales para tener la relación del inventario nacional de bienes artísticos, es decir, un sistema de clasificación y registro de los mismos".

Lo anterior ocurre a pesar de que la cultura mexicana tiene como uno de sus bastiones más importantes una larga, constante y rica tradición en el campo de la organización de exposiciones, que en los últimos años ha disminuido.

En este sentido, añadió el maestro De Santiago, en este acto organizado conjuntamente por la ENAP y el Museo *Soumaya*, en la escuela se ha desarrollado el proyecto *Investigación e Innovación Docente en Estudios y Prácticas Museográficas* que se encamina a la reflexión teórica de la museología mundial, especialmente la mexicana, y a la aplicación práctica de este campo de estudio.

Nuestro trabajo cobra particular importancia por el hecho de que se tiene la determinación de formar profesionales de alto nivel en el campo de la museología y del diseño museográfico, y se está pensando ya en un posgrado en esta área. "Además de que queremos producir tex-

- que tanta falta hacen- acerca de los museos, que en mi opinión, son sustancialmente centros de elevación espiritual".

De esta forma el maestro Gerardo Portillo, responsable del proyecto, refiere que ya se están cosechando los frutos de esta investigación con varios textos ya publicados. El primero fue *Posibilidades y Límites de la Comunicación Museográfica*, libro que incluye ensayos de tres de los miembros de este equipo de trabajo: Lauro Zavala, comunicólogo; María de la Paz Silva, pedagoga, y Francisco Villaseñor, historiador del arte.

Posteriormente se editó *El Museo del Futuro*, recopilación de 14 artículos de investigadores europeos traducidos al español, en coedición con el Consejo Nacional para las Culturas y las Artes.

Asimismo, algunos de los integrantes de este proyecto participaron en el diseño, la edición y la elaboración de algunos de los artículos que conforman el número 17 de la *Revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas*.

También se publicó la guía de la exposición *La Magia del Grabado*. De hecho la muestra en sí misma sirvió para llevar a la práctica la experiencia teórica acumulada, ya que fueron los propios colaboradores de esta investigación quienes la instalaron en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

### Museos del Futuro

Para la maestra Ofelia Martínez, corresponsable del proyecto, *El Museo del Futuro* es una obra en donde uno de los principales teóri-



Foto: Justo Suárez

cos de la museografía y ex director del Museo de Historia Natural de Londres, doctor Robert Miles, vierte interesantes conceptos.

En opinión de Robert Miles el museo es un medio de comunicación y no solamente un espacio contenedor de colecciones. De ahí, afirma la maestra Martínez, su preocupación por que las exposiciones y los museos sean "física, mental y culturalmente accesibles".

Además, Miles piensa que este es un tiempo en el que se debe tomar más en cuenta al visitante de los museos y a éstos darles la importancia que tienen como espacios de desarrollo social.

Por último, destaca que el profesionalismo y capacitación de los productores de museos implica la coparticipación de las instituciones museísticas y de las educativas.

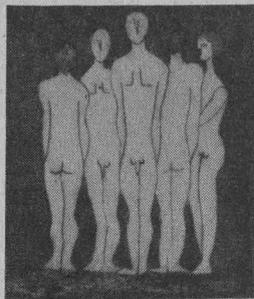
Afortunadamente, señaló la maestra Martínez, se vislumbran nuevos caminos que permitirán enriquecer el trabajo cotidiano en el quehacer museográfico, en parte porque cada vez está más difundida la idea de que las puestas en escena museográfica son obras colectivas y a la vez creativas. ■

**El Museo Virtual, uno de los temas programados dentro del ciclo**

En el ciclo *El Discurso Museográfico Contemporáneo* se tienen programadas conferencias en donde participarán miembros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. El 18 de marzo, el maestro Lauro Zavala Alvarado hablará de la Comunicación y Educación en los Espacios Museográficos.

La maestra Ofelia Martínez tratará el tema *Reflexiones sobre las Exposiciones en un Espacio Museográfico*, el 25 de marzo, y, finalmente, los maestros Manuel López Monroy y Víctor Monroy de la Rosa charlarán el 1 de abril acerca de *El Museo Virtual*.

Todas las conferencias se llevarán a cabo a las 19 horas en la Sala Julián Slim del Museo Soumaya, ubicado en la Plaza Loreto (Avenida Revolución, esquina con Río Magdalena, en San Ángel).



Aunque las piezas escultóricas son las que más destacan en esta muestra de la pionera del movimiento plástico de ruptura en contra de la Escuela Mexicana de Pintura, también se presentan grabados, técnica en la cual recientemente incursionó

BANCO DE DATOS

En México estudió en San Carlos y La Esmeralda

La maestra Geles Cabrera nació en la ciudad de México y estudió, de 1943 a 1946, en la Academia de San Carlos con los maestros Fidias Elizondo, Ignacio Asúnsolo y Pastor Velázquez. En 1947 fue a Cuba a estudiar en la Academia de San Alejandro. Ahí mismo realizó estudios de danza con la maestra Alicia Alonso. En 1949 regresó a México para incorporarse a la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda. Durante 40 años fue maestra de pintura de la Preparatoria número 5. Expuso por primera vez en 1947, en la Galería Mont Orendáin. Después, presentó su obra en diversos lugares, como la Galería de Arte Moderno, el Salón de la Plástica Mexicana, la Galería Excelsior, la Pan American Union, en Washington; en la Casa del Lago, y El Colegio de México, entre otros. Asimismo, ha participado en diversas exposiciones colectivas nacionales e internacionales. Actualmente es becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

## Exhibe en Servicios Médicos Geles Cabrera, la primera escultora del México moderno

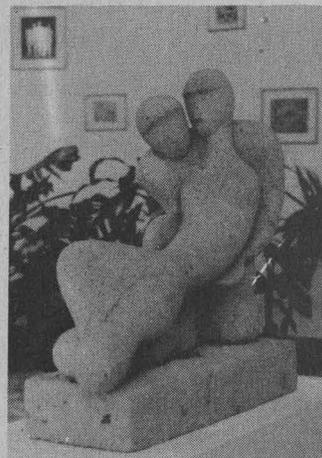
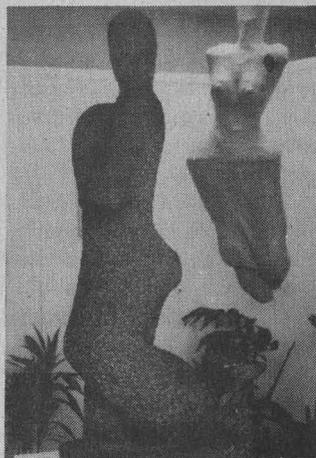
**G**ELES ALCÁNTARA  
Geles Cabrera fue la primera mujer que ingresó al campo de la escultura en el México contemporáneo; asimismo, fue pionera del movimiento plástico de ruptura que se gestó a mediados de este siglo. Comenzó moldeando en barro, terracota y otras piedras "figuras humanas sencillas, expresivas y abstractas", cuando en nuestro país predominaba entre los escultores el arte monumental y realista.

La escultora continúa cincelandó la piedra de xaltocan, martilla el alambre de cobre y la lámina para crear sus hombres y mujeres fragmentados que se exhiben, desde el 5 de marzo, en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos.

Además de sus esculturas en piedra y bronce, la artista muestra en esta exposición un buen número de piezas moldeadas en papel periódico, técnica que ha trabajado desde hace 18 años. Se trata de figuras humanas que por su aspecto plástico lucen como muñecos vulnerables, sutiles en su expresión.

Las esculturas dominan el paisaje de la muestra plástica, pero no pueden pasar inadvertidos los grabados en punta seca y color que presenta la maestra Cabrera. Son pequeños cuadros, bodegones y escenas sencillas, por ejemplo, *Ciclistas* y *Portero*, que hablan de su acercamiento reciente al arte gráfico: "no hace mucho que ingresé al grabado; lo hago como una posibilidad de trabajo".

El grabado de Geles Cabrera, a veces cercano a cierto tipo de arte *naif*, es diferente a su arte escultórico. Pese a que los hombres de piedra y papel periódico se parecen a los



Fotos: Daniel Romo

hombres de sus grabados, en la obra escultórica se advierte un trabajo más complejo, sobre todo por lo que suscitan las figuras humanas sin rostro, pero con mucha expresión.

A Geles Cabrera le interesa cualquier tema que tenga que ver con el hombre, la mujer y el amor. Comenzó su experiencia escultórica moldeando el barro, después fue descubriendo otros materiales como el alambre de cobre martillado, la lámina recortada y, en los últimos años, el papel periódico.

Este material, dice la artista, representa una posibilidad creativa dentro de la escultura para que los jóvenes trabajen sin necesidad de invertir mucho dinero en los materiales. "Mientras se mantengan en un sitio adecuado, las esculturas de papel pueden perdurar. Tengo esculturas de hace 20 años".

Geles Cabrera pertenece a la generación de la ruptura, aquella que se manifestó plásticamente en contra de la Escuela Mexicana de Pintura, sólo que "los que dicen ser de esa época se olvidan de mí, pero yo expuse con todos ellos, realmen-

te soy pionera de ese movimiento.

"El ambiente era terrible, los hombres no aceptaban que alguien del sexo femenino entrara en el terreno de la escultura, les parecía espantoso que una mujer rompiera esa tradición que era del hombre. Siempre tuve en contra la opinión de ellos cuando se trataba de realizar proyectos de arte público. Fue muy duro luchar para que la mujeres comenzaran a crear en ese campo."

La maestra Cabrera es escultora por tradición. "Mi abuelo y mi padre fueron escultores. Mi padre tallaba madera y mi abuelo, José Cabrera, tenía una fábrica de papel maché donde se hacían los florones y cornisas de las casas *art nouveau*".

Desde 1966 Geles Cabrera abrió su Museo Escultórico en la esquina de Xicoténcatl y Corina, en Coyoacán. El museo al aire libre exhibe permanentemente la obra de la artista y está abierto al público, sin restricciones para tocar las piezas.

La muestra, que se exhibe en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos, y estará abierta hasta el 29 de marzo. ■

El Efecto Tequila, nombre del más reciente material discográfico de esta singular cantante, fue un concierto de atmósfera única, llena de reminiscencias, nostalgia y tradición, con canciones que hablan del amor y el desamor

BANCO DE DATOS

## Blues y música vernácula llegaron a la *Nezahualcóyotl*, en la voz de Betsy Pecanins

LAURA ROMERO

Con la expresividad del blues y el lamento de la música ranchera, Betsy Pecanins llegó a la Sala *Nezahualcóyotl* para hacer una revisión contemporánea de las interpretaciones musicales que en siglo XX se han producido en México en el concierto *El Efecto Tequila*, nombre de su más reciente material discográfico.

En este recorrido, en donde la música vernácula tuvo un ensamble instrumental formado por el violoncelo y el piano, en contraposición con el mariachi, se generó una atmósfera única, llena de reminiscencias, nostalgia y tradición, con canciones que hablan del amor y el desamor.

Y es que el efecto tequila que provocó reacciones como la retirada de capitales e inestabilidad general, por las consecuencias de la crisis política y económica mexicana, fue más allá. Parte de esa reacción en cadena fue que la canción ranchera se alojara en el ex-

tranjero, según explicó la cantante.

En esta aventura musical, en donde interpretó canciones del dominio público y de autores como Cuco Sánchez, José Alfredo Jiménez, Gilberto Parra, Fidel Valadez y Alfredo D'Orsay, algunas de ellas sin acompañamiento instrumental, el público fue partícipe y cómplice con aplausos, canto, ovaciones y chasquidos.

En el concierto Betsy Pecanins estrenó dos canciones: *Volver, Volver* y *Traición a Juan*, de Fernando Maldonado y Víctor Cordero, respectivamente, pero lo que caracterizó a todas sus interpretaciones fue la novedad, la esencia del blues que la cantante descubre en ellas.

Para lograrlo, la peculiar voz de Betsy estuvo acompañada por el kazoo, que ella misma ejecutó; el piano de Rosino Serrano, quien además se encargó de los arreglos y la dirección musical, y el violoncelo de Fabiola Flores; ellos, ocasional-

mente, también cantaban a manera de coro.

Y al recordar a Lucha Reyes, mujer excepcional que no se sometió a la hipocresía de su tiempo, dijo Betsy Pecanins que quizá ella ha vivido con su fantasma por algún tiempo, porque dobló su voz en la película de Arturo Ripstein *La Reina de la Noche*.

"Una noche nuestros cuerpos se contaron mutuamente todos los secretos que querían conocer; después de la explosión de confidencias, mi piel se hizo alérgica a cualquiera otra que no sea la tuya", fue el texto que sirvió de introducción al tema musical *Amanecí en tus Brazos*.

Y para cerrar la velada, luego de que Betsy Pecanins tuvo que salir en dos ocasiones al escenario una vez concluido el programa, para interpretar más temas como el blues *Cartero*, entonó algo de lo que se incluirá en su siguiente producción discográfica, dedicada al grupo inglés *The Beatles: Hey, Jude*. ■

En 1973 inició su trabajo profesional en Barcelona, España

De origen norteamericano, Betsy Pecanins creció en medio de una gran variedad de influencias musicales, desde el blues hasta la música contemporánea y experimental, pasando por el rock y la fusión de géneros. En 1973 inició su trabajo profesional en Barcelona, España, en donde empezó a componer y a cantar. Desde 1977 reside en la ciudad de México; aquí tiene una sólida carrera con siete discos e innumerables colaboraciones con otros artistas.

Su rango de interpretación es muy amplio: de George Gershwin y Benjamin Britten, con orquestas clásicas, al más intenso de los repertorios de la música negra norteamericana: el blues.



Fotos: Justo Suárez



Foto: Juan Antonio López

En la presentación del libro *Urbanismo en Ciudades Medias y Pequeñas* el arquitecto Héctor Robledo Lara, de la Facultad de Arquitectura, señaló que por fortuna eso no sucede en las pequeñas poblaciones, porque sus habitantes se identifican con el lugar en que nacieron; en la obra se explica cómo deben recopilarse y evaluarse las metodologías para planear mejor los asentamientos

BANCO DE DATOS

**El urbanista contribuye a la mejor planeación de las ciudades**

*De acuerdo con la página electrónica de la Facultad de Arquitectura, el urbanista es el profesional capaz de diseñar y planear ciudades en su ámbito regional. Reordena y renueva espacios públicos y centros de población, e instrumenta todo tipo de acciones que promuevan el desarrollo adecuado del uso del suelo y el mejoramiento del ambiente, con base en los conocimientos técnicos y las condiciones sociopolíticas y jurídico-administrativas que existen relacionadas con el ámbito urbano.*

*En la actualidad, los problemas generados por la dinámica del sector social y los cambios culturales y del ambiente en nuestros poblados demandan un trabajo interdisciplinario. La preparación del urbanista le permite participar en grupos para resolver problemas de espacios urbanos en cuanto a aspectos de diseño, ambientales, demográficos, financieros y de tenencia de la tierra, así como de diseño de espacios públicos, reordenación de centros de población y renovación urbana.*

*Las técnicas que preferentemente emplea en su ejercicio profesional y el conjunto de procedimientos y recursos que le sirven para aplicarlos a su trabajo son muy variados.*

## En las grandes ciudades se pierde la tradición de defender el espacio físico

GUSTAVO AYALA

**E**l urbanismo permite mejorar y dignificar la vida del ser que está en la ciudad, manifestó el arquitecto Héctor Robledo Lara, coordinador de la Maestría en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura (FA), al presentar el libro *Urbanismo en Ciudades Medias y Pequeñas*, de la maestra Estefanía Chávez de Ortega, editado conjuntamente por el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad (PUEC) y la propia facultad.

En el acto, celebrado el 29 de febrero en el Auditorio Cuatro del Antiguo Palacio de Minería, dentro de la *XVII Feria Internacional del Libro*, el arquitecto Robledo Lara aseguró que "el hecho de que la comunidad se arraigue y defienda su espacio físico es una tradición que se está perdiendo en las grandes ciudades, pero, por fortuna, en muchas entidades y en pequeñas poblaciones del país todavía eso no ha sucedido porque los habitantes se identifican con el lugar donde nacieron y viven, fenómeno que permite la realización del urbanismo".

Respecto de la obra, dijo que uno de los aspectos tratados en el libro es el municipal, en el que mediante diversos capítulos señala cómo deben recopilarse y evaluarse las metodologías para planear mejor los asentamientos, una costumbre que tampoco hemos adquirido en México, ya que generalmente se ejecutan los proyectos y no se evalúan. "La evaluación es uno de los aspectos medulares del urbanismo, y en tanto no adquiramos la cultura de la evaluación seguiremos empezando de cero todo el tiempo".

Además, agregó, también está la planeación participativa, que la comunidad no solamente esté enterada sino que contribuya con su poca o mucha preparación en los aspectos de planeación urbana, así como en la disposición que se debe

tener para mejorar la vida en las ciudades mediante la educación, ya que desde el nivel básico y medio es necesario promover la conservación de lo urbano y el concepto de mejor calidad de vida.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Campus Aragón  
Carrera de Comunicación y Periodismo  
Departamento de Educación Continua

Se invita a los egresados de Comunicación y Periodismo a los *Curso-talleres para la obtención del título profesional*

### Objetivo general

Fomentar en los egresados la obtención del título profesional y actualizar tanto sus conocimientos en el área como su capacitación práctica.

### Modalidades

Curso-taller en producción radiofónica  
Curso-taller en producción televisiva  
Curso-taller en trabajo periodístico escrito

### Duración

125 horas

### Requisitos de inscripción

- > Constancia de especialización o historial académico de haber cursado al menos dos Seminarios de Opción Vocacional (plan de estudios 1976-1992) o dos Seminario-Talleres (plan de estudios 1993) correspondientes al curso-taller elegido, o -en su caso- tener experiencia comprobable dentro del mismo.
- > Carta única de servicio social.
- > Constancia de comprensión de dos idiomas extranjeros.
- > Carta de exposición de motivos.
- > Carta compromiso.

### Costo del Curso-taller

\$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 m.n.)

### Inscripciones

Del 18 de marzo al 12 de abril

### El Fortalecimiento del Municipio

Respecto del apoyo municipal, el catedrático de la FA apuntó que “vivimos una época de cambios y el fortalecimiento del municipio, que hace varias décadas soñamos, empieza ya. Pero ese fortalecimiento significa no sólo un enunciado o un eslogan, sino que la comunidad que vive en un municipio realmente participe en el desarrollo de su ciudad”.

El doctor Roberto Avalos Aguilar, coordinador del Centro de Estudios de Administración Estatal y Municipal del Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), aseveró que la maestra Chávez tiene la virtud de exponer en *Urbanismo en Ciudades Medias y Pequeñas* la importancia que tiene el desarrollo urbano cuando se realiza de manera tripartita, es decir, con la participación del gobierno, los profesionistas y la comunidad.

El desarrollo urbano es una actividad fundamental para las autoridades municipales debido a que la reforma, efectuada en 1983, al Artículo 115 Constitucional faculta al municipio para participar en la administración y la reglamentación del desarrollo urbano mediante la ordenación y regulación de los asentamientos humanos en su jurisdicción.

El doctor Avalos Aguilar valoró la importancia de que las instancias de la administración pública local cumplan adecuadamente con esta disposición constitucional, con el fin de prever y organizar el crecimiento y desarrollo de sus centros de población, atendiendo las características propias de su medio am-

biente y respondiendo a las demandas de la comunidad.

Destacó que dos características fundamentales del libro son su sencillez y su rigor académico, de tal manera que, para los administradores públicos, enriquece y aporta conocimientos que generalmente han sido objeto sólo de los especialistas en la materia.

Por otro lado, el catedrático del INAP manifestó que el federalismo debe ser fortalecido porque va más allá de la doctrina o la teoría, “es, ante todo, una práctica cotidiana que debe basarse en el equilibrio del desarrollo entre los estados y los municipios del país.

“En la medida en que las partes involucradas -gobierno, especialistas y comunidad- desarrollen mejores canales de comunicación se contará con las bases sostenibles para fortalecer el municipio. De esta forma el federalismo no se limita a una reconsideración de competencias sino al fortalecimiento de las que ya existen.”

### Otra Forma de Planear

El doctor Eduardo Juárez Aguirre, director de Estrategias para el Desarrollo Urbano de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), señaló que en la actualidad el acceso a las computadoras amplía el horizonte de la planeación mediante opciones que no existían hace 10 o 20 años. Contamos, dijo, con el equipo y la tecnología que “nos permiten plantear escenarios y determinar cuál puede ser el efecto de tal o cual política, una cuestión muy importante que hoy está presente en la



Foto: Juan Antonio López

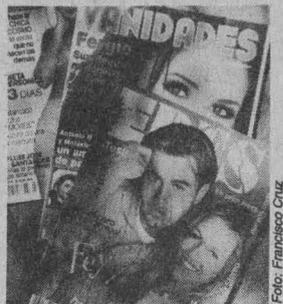


Foto: Daniel Romo

La evaluación es uno de los aspectos medulares del urbanismo, y en tanto no adquiramos la cultura de la evaluación seguiremos empezando de cero todo el tiempo, señaló el arquitecto Héctor Robledo Lara

planeación urbana en muchos lugares del mundo y de manera incipiente en México”.

Propuso algunas premisas que ya están incorporadas, de manera práctica, en el ejercicio renovado de la planeación urbana y regional: las relaciones entre planeación e inversión; desarrollo económico y urbano; desarrollo urbano y regional, así como la participación de la sociedad, porque dijo “no hay gobernante que no esté de acuerdo con que haya espacios para que la sociedad participe, no en el esquema de colaboración que siempre hemos conocido, sino en la toma de decisiones en diversos ámbitos”, señaló el doctor Juárez. ■



En la conferencia Sexismo en los Medios los alumnos que participaron concluyeron que la diferenciación entre los sexos continúa porque los medios de comunicación muestran atractivamente los roles asignados a cada uno de ellos

BANCO DE DATOS

Bases de la investigación

Los mensajes de los medios de comunicación, tanto en la programación como en la publicidad, están dirigidos y representados por hombres y mujeres que desempeñan ciertos roles específicos de acuerdo con la situación que se les presenta.

El esquema de roles que manejaron los estudiantes para realizar sus investigaciones se basó, sobre todo, en los conceptos desarrollados por la feminista Marcela Lagarde y son los siguientes: para las mujeres, madresposas, monjas, putas, locas, presas.

Para el hombre: padre e hijo, misóginos, buscamadres, cumplidores angustiados y fugitivos (románticos, andrópicos, canallas, tahúres, tímidos, entre otros.

## Televisión, radio y prensa consolidan la reproducción del orden patriarcal establecido

**E**l sexismo es ese conjunto de valores que ocasiona que uno de los géneros, en este caso el femenino, sea considerado "naturalmente" como inferior y preparado para vivir la sumisión, mientras que a quienes pertenecen al masculino se les permitan o atribuyan ciertos privilegios.

Si bien es cierto que cada vez son más las mujeres que se cuestionan esta situación, lamentablemente la mayoría vive la discriminación, la desigualdad y el sometimiento.

Vivimos en una época de cambio que "nos obliga a cuestionarnos la posición de privilegio patriarcal que tenemos", señaló en entrevista para *Gaceta UNAM* el doctor Daniel Cazés, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), antes de presentar el tema *Sexismo en los Medios*, que abordaron estudiantes del séptimo semestre de la carrera de Ciencias de la Comunicación, el pasado 6 de mar-

zo, en la sala *Fernando Benítez* de esa facultad.

En un ambiente académico, agregó, es bueno que desde ahora quienes estudian y analizan los medios de comunicación distingan este problema para que se sensibilicen y contribuyan al cambio, de tal modo que algún día las diferencias no signifiquen desigualdad.

En la exposición participaron los alumnos Rocío Fillega, Claudia Cortés y Ricardo Meza, quienes presentaron un análisis de la revista *Eres Novia*, del programa televisivo *Puro Loco*; de las telenovelas *Acapulco*, *Cuerpo y Alma* y *La Potra Zaina*; de los anuncios clasificados tomados de la revista *Tiempo Libre* y del periódico *El Universal*, así como de la publicidad en general.

La conclusión a la que llegaron los estudiantes en estos trabajos -resultado del seminario *La Comunicación como Proceso*, impartido el semestre

pasado por el doctor Cazés-, es que los medios de comunicación consolidan y promueven la reproducción del orden patriarcal establecido, porque manejan atractivamente los roles asignados a cada sexo: "el ser para otros, en el caso de las mujeres, y en el de los hombres el de ser para sí, poseedores de su propio destino, además del de las mujeres".

El cumplimiento de lo anterior, además de ser lo esperado por algunos hombres y mujeres, se convierte en un suceso ideal que evita problemas y permite un exitoso desarrollo social.

La mayor parte de los ejemplos revisados fueron elegidos por su aparente tendencia innovadora, pero que en realidad siguieron el patrón de no transformarse y permanecer en el mismo rol asignado socialmente, ya que cualquier intento de hacer lo contrario puede subvertir nuestra vida cotidiana, de modo que ésta empeoraría. ■

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA No.5  
JOSE VASCONCELOS

Invita a la comunidad universitaria a celebrar

LA SEMANA DE LA METEOROLOGIA

18 MARZO 19

¿POCO VENENO NO MATA?  
CONTAMINACION  
DE AGUAS SUBTERRANEAS

DR. RAMIRO RODRIGUEZ CASTILLO

20

HURACANES  
EN LA REPUBLICA  
MEXICANA

M. EN G. ORLANDO DELGADO DELGADO

IMPACTO AMBIENTAL  
CAUSADO POR LAS ERUCCIONES  
DEL VOLCAN POPOCATEPETL

DR. JUAN MANUEL ESPINDOLA

22

ECOLOGIA EN LA REPRODUCCION  
Y DIETA  
DE LAS AVES MARINAS

DRA. ENRIQUETA VELARDE GONZALEZ

Las conferencias serán dictadas en el **Auditorio Nabor Carrillo** del propio plantel a las 17:50 horas

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS  
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

### CARRERA SIMULTANEA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde están inscritos, del 8 al 12 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

### SEGUNDA CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la oficina de servicios escolares del plantel donde concluyeron la primera carrera, del 8 al 12 de abril, con el propósito de recoger el instructivo y conforme a éste iniciar el trámite.

# Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, no definitivo, para realizar labores de edición de libros en el área de Sección Editorial del Instituto, con sueldo mensual de \$2,365.20, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de licenciado en el área de Humanidades o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- Examen escrito de conocimientos generales de historia del arte mexicano.
- Examen de manejo de un programa procesador de textos (Word o Word Perfect).
- Examen de redacción, ortografía, gramática y sintaxis.
- Examen de marcaje de originales y pruebas de imprenta.
- Comprensión de un idioma extranjero (inglés).

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso
- b) Curriculum vitae
- c) Constancias de estudios, grado o título profesional

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 18 de marzo de 1996

La Directora  
Maestra Rita Eder

## Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$4,233.80, en el Área de Procesos Básicos y Metodología, Departamento de Psicofisiología, que se especifica a continuación

No. de plazas	Categoría y nivel	Área
1	Prof. Titular "A" TC Interino	Procesos Básicos y Metodología (Psicofisiología Cognoscitiva)

## Bases:

a) Tener título de doctor en Psicología o los conocimientos y la experiencia equivalentes; o tener la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de Procesos Básicos y Metodología.

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

Pasa a la página 28

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### **Pruebas:**

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente al área de Psicofisiología Cognoscitiva
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Psicofisiología del lenguaje"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta dependencia, cubículo 43 del edificio B, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos: 1) Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras). 2) Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido. 3) Constancia de grado. 4) Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la misma Coordinación de Comisiones Dictaminadoras se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, en la Secretaría del Personal Académico, primer piso del edificio B, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico

Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$2,836.60, en el área de Investigación Institucional de la facultad, en la Unidad de Planeación, de acuerdo con las siguientes

#### **Bases:**

- a) Tener grado de licenciado en Psicología o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

#### **Pruebas:**

1. Elaboración del proyecto de trabajo: "Apoyo Permanente a la Investigación Institucional en el Análisis de la Vida Académica de la Facultad de Psicología, para Corregir y/o Retroalimentar el Desempeño Académico del Personal Docente", en un máximo de 15 cuartillas.
2. Exposición oral del proyecto de trabajo.
3. Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

Se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, edificio B cubículo 43.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico, en el edificio B primer piso de esta facultad, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 18 de marzo de 1996  
El Director  
Doctor Juan José Sánchez Sosa

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Conquistó la UNAM el Campeonato Nacional de Lucha Libre de Tercera Fuerza

CARLOS GUARNEROS

**D**estacada participación tuvieron los equipos de lucha olímpica representativos de la UNAM, durante los campeonatos nacionales de Segunda y Tercera Fuerzas, en los que se adjudicaron el título por equipos de tercera fuerza en estilo libre, y son los subcampeones de segunda fuerza libre y tercera fuerza grecorromana.

En el *Campeonato Nacional de Tercera Fuerza*, que se desarrolló en el Gimnasio Adolfo López Mateos, de la Unidad Profesional Zacatenco del IPN, en la modalidad de estilo libre, la UNAM totalizó 38 puntos por 25 del IPN y 18 del Distrito Federal, siendo ganadores de títulos individuales los siguientes luchadores auriazules: Héctor Hugo Martínez (Prepa 1) en 68 kgs., David Cisneros (Prepa 2) en 74 kgs. y Alejandro Herrera (Prepa 4) en 100 kgs.

Mario Cruz (Prepa 7) en 52 kgs., José Gabriel Galicia (Prepa 1) en 57 kgs., Raúl Gallegos (CU) en 74 kgs., Alonso Acosta (Prepa 7) en 82 kgs.,

Fernando Pérez (Prepa 1) en 90 kgs. y Mario Morales (Prepa 9) en 100 kgs. lograron medalla de plata.

Marco A. Franco (Prepa 1) en 57 kgs., Abel Flores (Prepa 2) en 68 kgs., Emanuel Colín (Prepa 7) en 82 kgs. y Alejandro García (Prepa 2) en 100 kgs. obtuvieron medallas de bronce.

En estilo grecorromano, la UNAM se colocó en el segundo lugar general por equipos, con 25 puntos, por 30 del equipo campeón, IPN, y 21 del Distrito Federal, ocupante del tercer puesto.

En esta modalidad consiguieron medalla de oro para la UNAM: Miguel Ángel Sánchez (Prepa 2) en 62 kgs., David Salazar (Prepa 2) en 74 kgs. y Alejandro Herrera (Prepa 4) en 100 kgs., siendo éste el único luchador auriazul que conquistó dos títulos individuales.

#### Campeonato Nacional de Segunda Fuerza

Con 31 puntos, la UNAM se colocó en el segundo lugar general

por equipos en la modalidad de estilo libre, durante el *Campeonato Nacional de Segunda Fuerza Doctor Amado Torres*, que se realizó en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, el cual fue ganado por el Distrito Federal con dos unidades más que los *pumas*, por 19 del IPN, ocupante del tercer lugar.

De nueva cuenta, Alejandro Herrera se llevó el título de su división (100 kgs.) Juan Manuel Oviedo (CU) ganó en 82 kgs. y David Cisneros (Prepa 2) en 74 kgs.

En estilo grecorromano el campeonato se lo llevó el IPN al totalizar 11 puntos, por ocho de Veracruz y siete del Distrito Federal.

En ambos campeonatos se dieron cita competidores de las asociaciones de Tamaulipas, Veracruz, Estado de México, Oaxaca, Puebla, DF, IPN y UNAM. ■

Destacada participación tuvieron los equipos de lucha olímpica representativos de la UNAM, durante los campeonatos nacionales

#### Acondicionamiento físico general a tu alcance

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Recreación y por conducto de la Coordinación de Desarrollo Psicomotriz, invita a todos los miembros de la comunidad universitaria a integrarse a los grupos de Acondicionamiento Físico General (AFG) que se localizan en Ciudad Universitaria, a fin de mejorar tu condición física y estilo de vida.

Los sitios donde puedes practicar esta actividad son los siguientes: Frontón Cerrado de CU, de las 7:30 hasta las 18 horas; Pista de Calentamiento de CU (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), de las 7 a las 9 y de las 14 a las 17 horas; ex-campo de beisbol (costado oriente del estacionamiento de la Subdirección de Fútbol Americano) de las 14 a las 16 horas, o bien, comunícate a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99 para obtener mayor información.

Las clases se imparten de lunes a viernes, con una hora de duración.

#### Practica un deporte de gran altura

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Paracaidismo de la UNAM, invita a toda la comunidad universitaria a que se inscriba a los cursos que iniciarán a partir del próximo martes 19 de marzo en el Frontón

Cerrado de CU, en horario de 20 a 21:30 horas, mismos que serán impartidos por los profesores Raúl Sumano y Raúl Rodríguez.

Si requieres de mayor información comunícate a los teléfonos 658-08-95 y 658-62-02, en horario de las 16 a las 20 horas.



Foto: Raúl Sosa

M en Arq Xavier Cortés Rocha, director de la FA.

## Inaugurados los Juegos Deportivos Universitarios de Educación Superior 1996

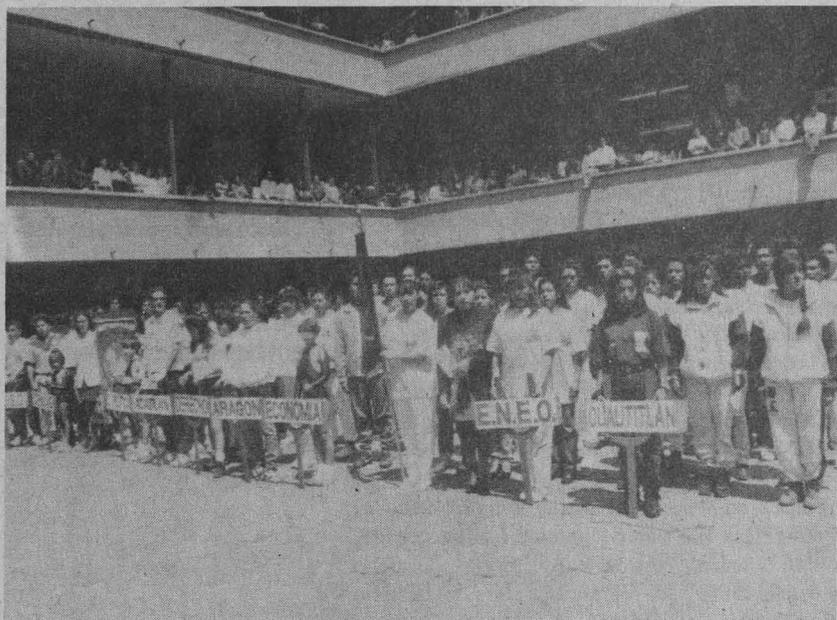


Foto: Raúl Sosa

Más de tres mil quinientos estudiantes de nivel superior de la UNAM competirán en los juegos deportivos que comprenderán 13 especialidades.

nacional de nado con aletas 1995, y ganadora del Premio al Estudiante-Deportista de la UNAM el año pasado, así como Edgar Gilberto Vega Laurrovaquio, estudiante de la Facultad de Arquitectura y campeón mundial de frontenis 1995, fueron los encargados de hacer el juramento deportivo en nombre de los participantes en la edición 1996 de estos juegos.

Previamente el M en A Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura, ponderó los beneficios de la práctica deportiva y de los esfuerzos que se dan en el interior de todos los planteles para ofrecer alternativas para la formación integral, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, y exhortó a todos los participantes a dar su mejor esfuerzo para lograr la superación.

**E**n la explanada principal de la Facultad de Arquitectura (FA), el pasado día 13 se llevó a cabo la inauguración de los *Juegos Deportivos Universitarios de Educación Superior de la UNAM 1996*, que tendrán el concurso de más de 3,500 estudiantes deportistas, en 13 disciplinas cuyas actividades iniciaron desde el pasado 20 de febrero y concluirán el próximo 31 de mayo.

Desfilaron los distintos contingentes de facultades y escuelas de nivel superior de la UNAM, incluidos los del subsistema de escuelas y facultades de Estudios Profesionales (ENEP y FES), dando un marco de colorido y fiesta al acto inaugural

SANTIAGO IBÁÑEZ

que mereció cálidos aplausos de la población estudiantil.

Correspondió a los deportistas Juan Carlos Delgado (Ingeniería), campeón nacional de lucha de primera fuerza, en la categoría de 82 kgs, y a Juan Carlos Torres Peña (FES Cuautitlán) e integrante del equipo de basquetbol UNAM Oro, portar las antorchas del fuego simbólico de estos juegos, el cual se encendió en ceremonia previa realizada en las *Islas de CU*, con la participación de estudiantes de la Preparatoria 6 Antonio Caso.

Edna Rocío Juárez Gutiérrez, estudiante de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, campeona

### X Juegos Inter ENEP-FES

Los juegos de las escuelas y facultades de Estudios Superiores de la UNAM, que en 1996 llegarán a su décima versión, se realizarán en las instalaciones deportivas de los planteles participantes, a partir del próximo 12 de abril y hasta el 30 de agosto.

Se competirá en las disciplinas de atletismo, basquetbol, beisbol, futbol, futbol rápido, tae kwon do y volibol, y servirán para integrar los equipos representativos de UNAM Oro y UNAM Blanco que competirán en las etapas estatales, regionales y nacionales de los Campeonatos Estudiantiles de Educa-

## Calificó Roberto Martín del Campo a la Olimpiada de Ajedrez

Rocío MIRANDA

Al culminar los cuartos de final del *Campeonato Nacional Cerrado de Ajedrez*, realizado en días pasados en Mérida, Yucatán, el representante de la UNAM y maestro internacional (MI) Roberto Martín del Campo, obtuvo el derecho de representar a México en la próxima Olimpiada de la especialidad, a efectuarse durante el mes de septiembre en Armenia, al imponerse a Alfonso Almeida (Nuevo León).

Este campeonato, que tuvo carácter de selectivo y que inició a principios de febrero en distintas ciudades de la República, significó para Roberto Martín del Campo pasar a semifinales, después de su triunfo por 2.5 puntos contra .5 de Alfonso Almeida y enfrentar en

las mismas a Rafael Espinosa, quien según el MI auri azul "ha tenido una excelente temporada, pero trataré de vencerlo para llegar en la mejor forma a la final, así como reforzar mi preparación física y mental hacia Armenia '96".

Sobre la importancia que reviste este campeonato, no sólo por lo que se refiere al pase a la Olimpiada de Ajedrez, Martín del Campo señaló: "quien consiga el liderazgo en el mismo tendrá prioridades para representar a nuestro país en próximos eventos internacionales"; asimismo, se comprometió a dar su mejor esfuerzo para mantenerse en los primeros sitios del ajedrez nacional. ■

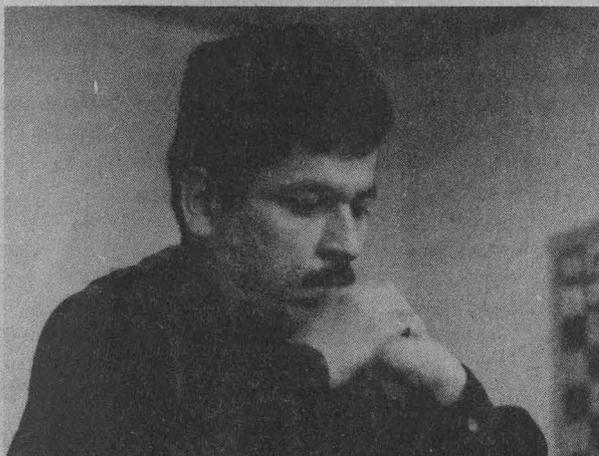


Foto: Raúl Soza

El MI Roberto Martín del Campo continúa cosechando excelentes resultados dentro del ajedrez nacional y en septiembre próximo participará en la Olimpiada de la especialidad a celebrarse en Armenia.

ción Superior que avala el Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde).

Estuvieron en la inauguración, además del director de la FA, el licenciado Luis Cáceres, titular de la DGADR; el profesor Jorge Núñez Arana, director de Deporte Estudiantil de la Conade; el profesor Humberto del Valle Alquicira, coordinador técnico de la Dirección General de Promoción Deportiva del DDF; el doctor Silvio Maldonado Bautista, director ge-

neral de Actividades Deportivas del IPN; la M en A Gemma Verduzco, secretaria general de la FA, así como los directores del subsistema de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, quienes se unieron a los asistentes para disfrutar de un número artístico que preparó el Ballet Folklórico de la UNAM, que bajo la dirección de Angelina Genis mostró diversos trajes típicos del estado de Oaxaca, además de bailar la *Danza de la Pluma* de esa entidad, y varias polkas. ■



# UNAM

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

## Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,999

# ¡APROVECHE Y AHORRE!

## LA SUERTE ESTA CON USTED

PRINTAFORM

La línea más completa de computadores



para que Ud. escoja

a precios de regalo



Solaris	Centella	Pentágono
386 sx - 40 Mhz Memoria RAM 2 Mb/ 16Mb Socket para coprocesador Drive de 3.5" - 1.44 Mb T. Video SVGA 256K Monitor monocromático VGA Teclado en español 102 teclas DOS en español versión 6.0	486 DX2 - 80 Mhz Memoria RAM 4 Mb/ 64Mb Coprocesador integrado Drive de 3.5" - 1.44 Mb T. Video SVGA 256K Monitor monocromático 7 Ranuras ISA + 2 Vías LB Teclado en español 102 teclas DOS en español versión 6.0	Pentium Intel de 75 Mhz Memoria RAM 4 Mb/ 128Mb (72 pin.) Memoria Cache de 256K/512K Coprocesador integrado Drive de 3.5" - 1.44 Mb T. Video SVGA 512K 2 Ranuras ISA + 2 Vías LB+4 PCI Teclado en español 102 teclas DOS en español versión 6.0

1 ~~\$3,450~~ **\$3,950**     ~~\$6,450~~ **\$5,450**     ~~\$7,850~~ **\$6,450**

Actualice su PC de cualquier marca

Kits de conversión ALMIRANTES



- ◆ Sólo se cambia la tarjeta principal.
- ◆ Se aprovechan todos sus periféricos.
- ◆ No requiere de software especial.

- ◆ No hay que cambiar nada en el disco duro.
- ◆ Para XT, AT, 386 y 486 de Printaform o de otras marcas.
- ◆ Se instalan en 2 horas.

**386 40Mhz**  
~~\$440~~ **\$390**

**486 33Mhz**  
~~\$812~~ **\$690**

**486 80Mhz**  
~~\$1,280~~ **\$990**

**Pentium 75Mhz**  
~~\$4,280~~ **\$3,590**

Únicos en México ya que utilizan la memoria de su computador actual (30 y 72 pines indistintamente) **GRAN AHORRO**

2 \*Es posible que en algunas marcas y modelos se tuviera que cambiar el gabinete y/o la fuente de poder. Para adaptarlo a una XT es forzoso cambiar de teclado y posiblemente de gabinete. Los gabinetes, fuentes de poder y teclados son con cargo adicional.

## Multimedia '96

Para la Familia Mexicana, PRINTAFORM y sus Distribuidores ponen al alcance de su bolsillo el explorar y aprender el "Nuevo Mundo de Multimedia" desde el **INCREIBLE** precio de:

Precio de lista **\$ 9,980**  
Menos descuento **-\$ 1,300**  
Familia Mexicana  
**Ud. sólo paga \$8,680**  
IVA incluido

SOLO ENCIENDA Y USE  
Programas con tutoriales: Windows® y WindowWorks incluidos

Un Curso de Ingles en CD



Canon líder mundial en Color conjuntamente con

hacen una magnífica PROMOCION

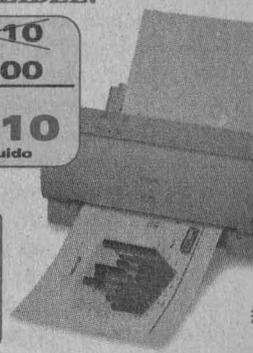
Impresora BJC-210 cedida en exclusiva para Printaform a un precio ¡INCREIBLE!



Precio de lista **\$ 5,410**  
Menos descuento de Aniversario **-\$ 1,800**  
**Ud. sólo paga \$3,610**  
IVA incluido

Calidad Laser  
Ahorro en Consumibles por su sistema de cartuchos intercambiables (color o B/W)  
Menor costo por imprimir con calidad en papel común  
Silenciosa

En su compra lleve un CD-ROM que contiene 300 fuentes TrueType, el software Canon Creative, Color Advisor 2.0 y Visual Guide



3 Solicite GRATIS folletos con explicaciones detalladas y gran variedad de productos Todos los precios de estas promociones ya incluyen IVA

## ¡GRATIS!

Folletos explicativos con precios de fábrica (Ya incluyen IVA)

← **MAQUINAS DE ESCRIBIR** desde: **\$ 640<sup>00</sup>**

Además de 62 artículos **A PRECIOS SIN COMPETENCIA** como calculadoras de escritorio, cintas, margaritas, rollos y entintadores

**CINTAS Y CORRECTORES** desde **\$ 425\***

Ud. encontrará cintas originales SMITH CORONA y FULLMARK, las más compatibles y económicas del mercado para 245 modelos diferentes de máquinas de escribir como: Smith Corona, IBM, Olivetti, Sharp, Olympia, Panasonic, Samsung, Royal y otras. \* Corrector.

← **REGALOS A MENOS DE \$ 150** desde **\$ 6<sup>00</sup>**

Accesorios para su oficina y hogar **EL OBSEQUIO PERFECTO PARA TODA OCASION**

→ **MOBILIARIO** Para su oficina, el hogar, la escuela, el taller, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. **ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS** desde: **\$ 290<sup>00</sup>**

**Solicítelos GRATIS**

Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano

ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70, CUERNAVACA: 20-97-46, CULIACAN: 16-99-31, CHIHUAHUA: 81-44-92, COLIMA: 3-26-26, GOMEZ PALACIO: 19-30-40, GUADALAJARA: 650-03-04, HERMOSILLO: 16-67-18, LEON: 17-89-53, MAZATLAN: 80-73-15, MERIDA: 46-06-12, MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50, MONTERREY: 55-55-90, MORELIA: 15-55-72, OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35, QUERETARO: 17-33-33, SAN LUIS POTOSI: 21-28-37, TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29, VILLAHERMOSA: 14-29-57, VERACRUZ: 21-02-34, XALAPA: 11-01-81

Precios y especificaciones sujetos a cambio sin previo aviso. Los precios ya incluyen IVA

Ahorre hasta

**30%**

Con la línea más completa en

- ◆ Máquinas de escribir
- ◆ Calculadoras de escritorio y
- ◆ Accesorios



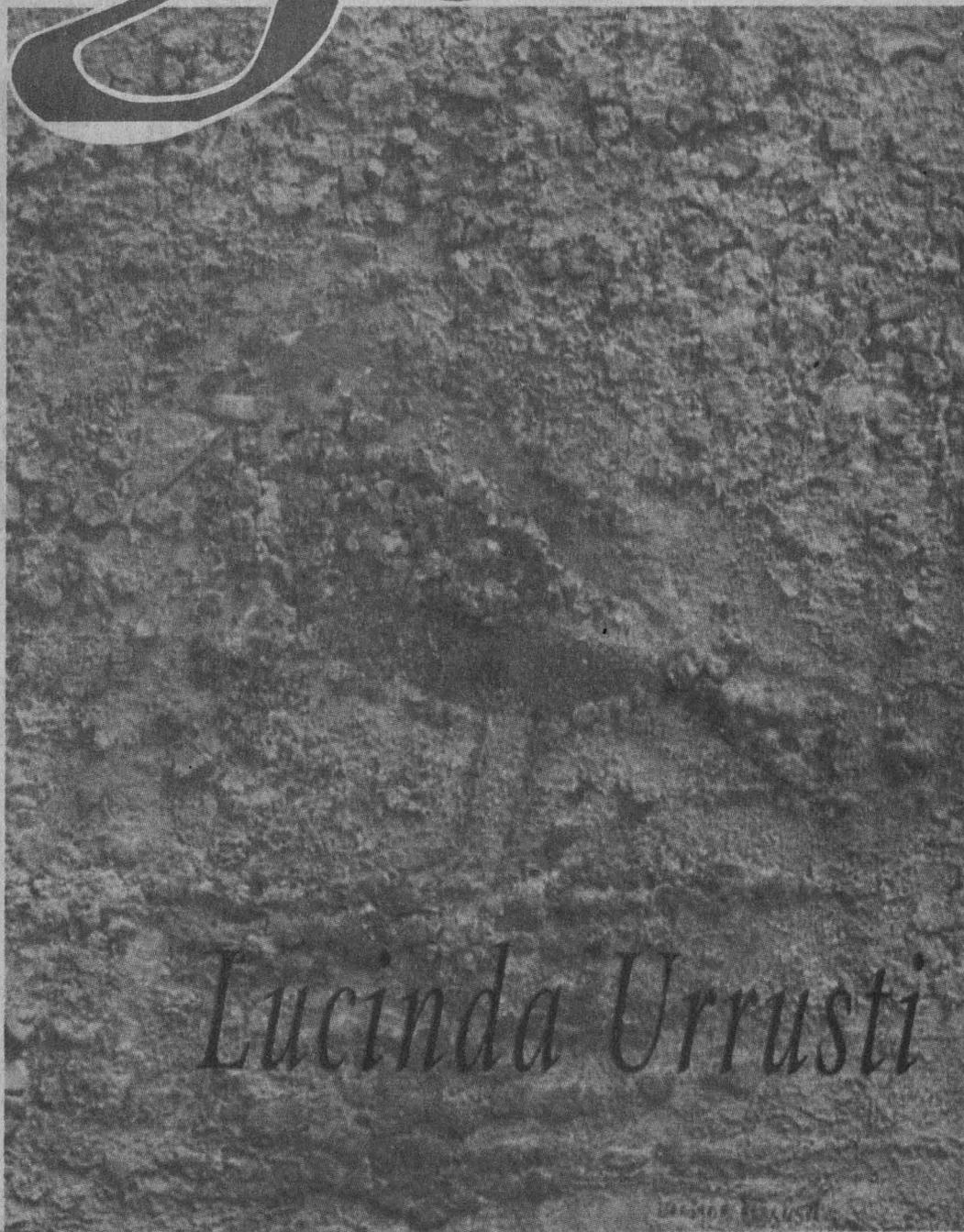
23 Regalos a menos de **\$ 150<sup>00</sup>**

ya incluye IVA y multa



Ciudad Universitaria  
18 de marzo de 1996  
Número 303  
ISSN 0188-5138

# agenda

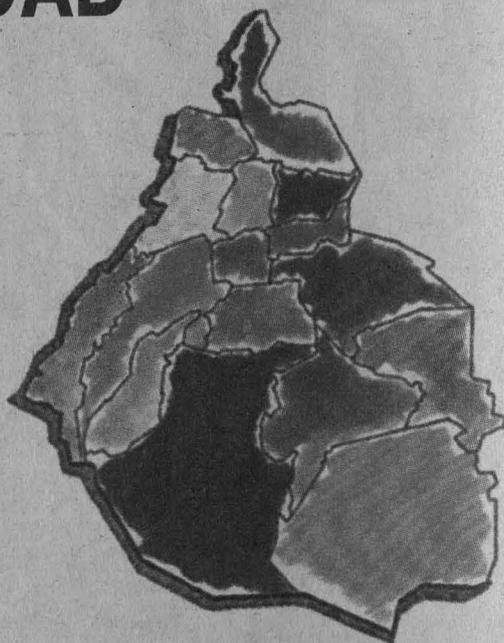


*Lucinda Urrusti*

**ÚLTIMOS AÑOS, PINTURA Y OBJETOS**  
GALERÍA LUIS NISHIZAWA

# LA UNIVERSIDAD EN TU CIUDAD

**BECAS, FACILIDADES DE  
HORARIO Y AMPLIAS  
POSIBILIDADES DE  
DESARROLLO ACADÉMICO**



## **UNA GOYA POR LA GRAN CIUDAD**

**Realiza tu servicio social en tu Delegación.**

**Informes en la UNAM al Tel. 550-06-45 o acude a tu Delegación.**



## COLOQUIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LA NATURALEZA DE LA CONCIENCIA, José Luis Díaz, jueves 28 de marzo, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.  
*Informes al 622-7287 y 7288.*

### ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- SILVESTRE REVUELTAS HACIA EL CENTENARIO, primer coloquio internacional, del 7 al 10 de agosto.  
*Informes al 420-4415 y fax 420-4454.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- APAREAMIENTO ELECTRÓNICO EN SISTEMAS PERIÓDICOS, Horacio Navarro, lunes 18 de marzo, 13 h. Sede: Sala de Conferencias.  
*Informes al 622-4631.*

## CONGRESOS

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- SEGUNDO CONGRESO JUVENIL DE CAPACITACIÓN, del 22 al 24 de marzo. Sede: Acapulco, Guerrero.  
*Informes al 686-3611 y 3577.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- II CONGRESO DE CARTELES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, 26 y 27 de marzo. Sede: Auditorio Francisco Alonso de Florida.

### SOCIEDAD MEXICANA DE BIOQUÍMICA, AC

- XXI CONGRESO NACIONAL DE SMBAC, del 3 al 7 de noviembre. Sede: Colima, Manzanillo.  
*Informes al (73) 11-4900 y fax, (73) 13-9988.*

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

- XXVII CONGRESO NACIONAL DE MICROBIOLOGÍA, del 26 al 28 de marzo. \$450.00 no socio, \$350.00 socios y \$300.00 estudiantes. Sede: Acapulco.  
*Informes al 341-4843 y 396-3786.*

## CONFERENCIAS

### CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS

- UNA TRASCENDENTAL DECISIÓN HISTÓRICA DE ESPAÑA: ¿ÁFRICA O AMÉRICA?, lunes 18 de marzo.\*
- EL SISTEMA COLONIAL ESPAÑOL EN ÁFRICA EN SIGLO XX: MARRUECOS, SAHARA Y GUINEA, martes 19 de marzo.\*
- EL PROCESO DE DESCOLONIZACIÓN ESPAÑOLA EN ÁFRICA, miércoles 20 de marzo.\*  
\*Forman parte del ciclo *El sistema colonial en el siglo XX*, a cargo del doctor Jesús Salafraña Ortega, y se llevan a cabo en la biblioteca Simón Bolívar del CCyDEL, a partir de las 18 h.

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- LA CORAZA DE TULA, Dulce María Grinalde S, 29 de marzo.\*
- LA HISTORIA DEL FOTOPERIODISMO EN MÉXICO, 12 de abril.\*
- LA BIOLOGÍA EN LA RESTAURACIÓN, 26 de abril.\*
- PROBLEMÁTICA DE CONSERVACIÓN DE LOS MATERIALES FOTOGRÁFICOS, Fernanda Valverde C, 17 de mayo.\*
- LA ISLA DE LOS PERROS AZTECA, Marcos Mazari M, 31 de mayo.\*
- CONSERVACIÓN DE CENTROS HISTÓRICOS, arquitecto Alberto González P, 28 de junio.\*
- PERSPECTIVAS ACTUALES DE LOS INSTRUMENTOS DESCRIPTIVOS EN EL AHUNAM, licenciada Georgina Flores P, 16 de agosto.\*
- TÉCNICAS NUCLEARES Y BIENES CULTURALES, doctor Miguel Balcázar G; y conservación y patrimonio cultural, doctor José L Galván M, 30 de agosto.\*
- SINIESTROS QUE AFECTAN AL PATRIMONIO CULTURAL. ACCIÓN Y RECUPERACIÓN, maestra Cristina Hernández B, 13 de septiembre.\*
- PROCESOS CURATORIALES, licenciado José A Rodríguez R, 27 de septiembre.\*
- TÉCNICAS DE HACES DE IONES APLICADAS A LA ARQUEOLOGÍA Y LAS ARTES, doctora Dolores Tenorio, 11 de octubre.\*
- NORMATIVIDAD EN LA RESTAURA-

CIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES EN MÉXICO, maestro Miguel Senker, 18 de octubre.\*

- ESTUDIOS DE LAS TÉCNICAS QUÍMICAS Y MECÁNICAS PARA DETERMINAR EL DETERIORO EN LAS PELÍCULAS DE NITRATO DE CELULOSA, química Consuelo Sandoval, 15 de noviembre.\*

- METALURGIA Y ORFEBRERÍA DE LOS ANTIGUOS MEXICANOS, ingeniero Luis Torres M, 29 de noviembre.\*

\* Se llevarán a cabo los viernes a las 12 h en el auditorio de la Biblioteca Nacional.  
*Informes al 622-6987.*

### CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS

- VIDA Y OBRA DEL MAESTRO GUILLERMO MEZA, maestro Francisco Zenteno Budaijar, martes 19 de marzo, 18 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

*Informes al 622-0402.*

### CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- POLÍTICAS CIENTÍFICO-TECNOLÓGICAS, lunes 18 de marzo.\*
- DIAGNÓSTICO DE LA ACTIVIDAD CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA, martes 19 de marzo.\*

- LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICO-TECNOLÓGICA, miércoles 20 de marzo.\*

\*Las conferencias serán impartidas por el doctor Alberto Saladino G, en el auditorio del CIICyH a partir de las 11 h.  
*Informes al 623-0028 y 0030.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LAS AVES DEL DISTRITO FEDERAL Y SU CONSERVACIÓN, Leonardo Cabrera G, lunes 18 de marzo, 11 h.\*
- LAS ÁREAS VERDES DE CUERNAVACA,



### CURSO: 'GESTIÓN DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS EN LAS BIBLIOTECAS ACADÉMICAS'

**OBJETIVO:** DAR A CONOCER LA IMPORTANCIA, LA PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS Y EL FUTURO DE LAS REVISTAS PARA DOCENCIA E INVESTIGACIÓN EN LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN.

**DIRIGIDO A:** PROFESIONALES INTERESADOS EN OBTENER UNA VISIÓN ESTRATÉGICA DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS EN LAS UNIDADES DE INFORMACIÓN.

**IMPARTIDO POR:** MTRA. LOURDES ROVALO DE ROBLES, SECRETARÍA TÉCNICA DE NORMALIZACIÓN DEL CICH.

**FECHA:** 22 AL 26 DE ABRIL DE 1996.

**HORARIO:** 9:00 A 14:00 HRS.

**LUGAR:** LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH.

**COSTO:** \$ 600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM.  
\$ 800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES\*

**REQUISITOS:** - CURRÍCULUM VITAE.  
- NIVEL MÍNIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DE HOY HASTA EL 17 DE ABRIL DE 1996.

**CUPO:** LIMITADO A 20 PERSONAS.

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** SECRETARÍA TÉCNICA DE EDUCACIÓN CONTINUA DEL CICH  
DE 8:00 A 16:00 HRS.  
TEL: 622 39 65  
FAX: 622 39 65 Y 622 39 72  
E-MAIL: rosalba@selene.cichcu.unam.mx  
hailram@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION-CICH



## CONVOCATORIA

EL COLEGIO DE PREPARATORIAS PROFESIONISTAS, AC, INVITA A USTED AL IV ENCUENTRO LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MUJER PROFESIONISTA EN EL MÉXICO ACTUAL CON EL TEMA

### LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN EL UMBRAL DEL SIGLO XXI

EL ENCUENTRO TENDRÁ LUGAR EL LUNES 22 DE ABRIL DE 1996 DE LAS 8 A LAS 20 HORAS. LA INAUGURACIÓN SERÁ EN ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR DEL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO, SITO EN JUSTO SIERRA 16, CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. LAS MESAS DE TRABAJO SE REALIZARÁN EN EL PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA, PLAZA DE SANTO DOMINGO, CENTRO.

#### OBJETIVOS DEL ENCUENTRO:

- CONTAR CON PONENCIAS QUE PERMITAN CONOCER A LOS PARTICIPANTES LAS DIFERENTES ACCIONES, EXPERIENCIAS Y RESULTADOS DE LA MUJER MEXICANA EN EL DEVENIR DE NUESTRO PAÍS.
- ANALIZAR Y PROPONER ACCIONES QUE PERMITAN A LA MUJER MEXICANA, ENFRENTARSE DE UNA MANERA POSITIVA Y PRODUCTIVA A LOS RETOS QUE SE PRESENTARÁN EN EL SIGLO XXI.
- HACER CONCIENCIA EN LOS PARTICIPANTES DE LA IMPORTANCIA VITAL DE DIFUNDIR Y PROMOVER LAS PROPUESTAS QUE DE ESTE ENCUENTRO RESULTEN, PARA EL LOGRO DEL OBJETIVO MENCIONADO EN EL PÁRRAFO ANTERIOR.

#### BASES

#### 1. CARACTERÍSTICAS DE LOS TRABAJOS:

- 1.1. LOS TRABAJOS SE PRESENTARÁN POR ESCRITO, DEBERÁN SER INÉDITOS Y ALUSIVOS A LA TEMÁTICA SEÑALADA.
- 1.2. TENDRÁN UNA EXTENSIÓN DE 4 A 5 CUARTILLAS ESCRITAS A MÁQUINA O EN COMPUTADORA, A DOBLE ESPACIO, EN HOJA TAMAÑO CARTA, DEJANDO 2.5 CM DE MARGEN SUPERIOR E INFERIOR, 3 CM DE MARGEN IZQUIERDO, 1.5 CM DE MARGEN DERECHO. EL TÍTULO DEL TRABAJO DEBERÁ ESTAR ESCRITO CON MAYÚSCULA Y SE INDICARÁ EL RUBRO EN EL QUE PARTICIPA.
- 1.3. SE ELABORARÁ UN RESUMEN DE LA PONENCIA CON EXTENSIÓN DE UNA CUARTILLA A DOBLE ESPACIO Y CON LAS ESPECIFICACIONES SEÑALADAS EN EL PÁRRAFO ANTERIOR.
- 1.4. LOS AUTORES ANOTARÁN, EN EL TRABAJO Y EN EL RESUMEN, SUS NOMBRES Y APELLIDOS (EN ESE ORDEN) CON LETRAS MAYÚSCULAS SUBRAYANDO EL DE LA PERSONA QUE EXPONDRÁ.
- 1.5. LAS PONENCIAS RECIBIDAS PASARÁN A CONSIDERACIÓN DEL COMITÉ DE SELECCIÓN Y ACEPTACIÓN.
- 1.6. SI EL TRABAJO ES ACEPTADO SE LE COMUNICARÁ LA HORA Y LA MESA A LA QUE FUE REMITIDO, PARA SU PRESENTACIÓN.
- 1.7. LOS CONTENIDOS DE LOS TRABAJOS SERÁN RESPONSABILIDAD DE LOS AUTORES.

#### 2. MESAS DE TRABAJO:

- 2.1. LAS PONENCIAS SE PRESENTARÁN EN MESAS DE TRABAJO ENMARCADAS EN LOS SIGUIENTES RUBROS:
  - EDUCATIVO Y CIENTÍFICO
  - HUMANÍSTICO Y ARTÍSTICO
  - DEPORTIVO Y RECREATIVO
  - ECONÓMICO Y POLÍTICO
- 2.2. CADA EXPOSITOR CONTARÁ CON UN MÁXIMO DE SIETE MINUTOS PARA LA PRESENTACIÓN Y TRES MINUTOS PARA PREGUNTAS Y RESPUESTAS.
- 2.3. EL TRABAJO SÓLO PODRÁ SER PRESENTADO POR EL AUTOR, O POR LA PERSONA INDICADA PREVIAMENTE EN EL RESUMEN.

#### 3. PONENTES:

- 3.1. SOLICITARÁN EL FORMATO DE REGISTRO DE LA PONENCIA EN LA DIRECCIÓN DEL PLANTEL (4) VIDAL CASTAÑEDA Y NÁJERA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, SITO EN AVENIDA OBSERVATORIO 170, TACUBAYA, DF.
- 3.2. ENVIARÁN LAS PONENCIAS Y EL RESUMEN, EN ORIGINAL Y DOS COPIAS (LEGIBLES), ASÍ COMO LA SOLICITUD DE REGISTRO A LA DIRECCIÓN ANTES MENCIONADA A MÁS TARDAR EL 27 DE MARZO DE 1996, CON ATENCIÓN AL COMITÉ DE SELECCIÓN Y ACEPTACIÓN.

#### 4. ASISTENTES:

- 4.1. SOLICITARÁN SU REGISTRO DE INSCRIPCIÓN A LA DIRECCIÓN ANOTADA EN EL INCISO 3.1.

LOS ASISTENTES Y PARTICIPANTES RECIBIRÁN CONSTANCIAS CON VALOR CURRICULAR.

PARA CUALQUIER DUDA COMUNICARSE  
A LOS TELÉFONOS 515-5793 Y 272-9334.

MORELOS, COMO REFUGIO DE AVES MIGRATORIAS, bióloga Noemí Chávez C, jueves 21 de marzo.\*

- ASÓMATE A LA FÍSICA, Alicia Bautista, viernes 22 de marzo, 11:30 h.\*
- EL CAOS, O QUE TAN COMPLEJO PUEDE SER EL MOVIMIENTO, doctor Rafael Pérez P, sábado 23 de marzo, 13 h.\*
- BIENVENIDO AL ESPACIO ELECTRÓNICO, Georgina Hidalgo V, sábado 23 de marzo.\*\*
- EL ELECTRÓN ES UN TROMPO, Marco A Nava, domingo 24 de marzo, 12 h.\*
- FUSIÓN NUCLEAR, Juan Loera, martes 26 de marzo, 11:30 h.\*
- EL CAMINO HACIA LA MECÁNICA CUÁNTICA, Tania Reyes Z, viernes 29 de marzo, 11:30 h.\*
- EL MÁGICO MUNDO DE LOS FRACTALES, Ramón Hernández, sábado 30 de marzo.\*\*
- MICROSCOPIA ELECTRÓNICA EN LA CIENCIA DE MATERIALES, doctor Armando Vázquez, sábado 30 de marzo, 13 h.\*
- PLASMAS, domingo 31 de marzo, 12 h.\*
- ALINEACIÓN Y POSTURA EN DANZA, doctor Torres Silva, viernes 12 de abril.\*\*
- FLEXIBILIDAD EN DANZA, doctor Miguel Aguilar Casas, sábado 13 de abril.\*
- CLAVADISTAS, ROTACIONES Y OTRAS COSAS, doctor Jorge Flores Valdés, sábado 13 de abril, 13 h.\*
- CONTROL MUSCULAR PARA LA DANZA, maestra Julieta Peláez O, jueves 18 de abril.\*\*
- BIOQUÍMICA DEL MOVIMIENTO, doctor Joel Nava Rangel, viernes 19 de abril.\*\*
- LA IMPORTANCIA DE LA MOVILIDAD ARTICULAR EN LA DANZA, licenciada Josefa Ortiz A, sábado 20 de abril.\*
- LA MECÁNICA DE LA DANZA, doctor Enrique Buzo, sábado 20 de abril, 13 h.\*
- LA CINEANTROPOMETRÍA DE LA DANZA, doctora Claudia F Marchi S, viernes 26 de abril.\*\*
- LA FUERZA MUSCULAR EN LA DANZA, licenciada Irma Valverde R, sábado 27 de abril.\*
- LA DANZA Y NOSOTROS: UN ENFOQUE SOCIAL, maestra Sonia

Ornelas, sábado 27 de abril, 13 h.\*

- \*\* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, 12 h;
- \*\* edificio B, patio central, La capilla, 11:30 h; \* Patio principal, Sala de videos, 11h.

#### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- GOETHE, Marlene Rall, 21 de marzo.\*
- LA BIBLIA, Tarsicio Herrera S, 18 de abril.\*
- CERVANTES, José Antonio Alcaraz, 25 de abril.\*
- SHAKESPEARE Y BYRON, Colin White, 23 de mayo.\*
- WAGNER, Sergio Vela, 30 de junio.\*
- EL MITO DE DON JUAN, Joaquín Gutiérrez Heras, 27 de junio.\*
- \* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
- Informes al 622-7137.*
- CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO DE EXPOSICIONES, Ofelia Martínez, sábado 23 de marzo.\*
- EL MUSEO VIRTUAL, Manuel López M y Víctor Monroy y de la Rosa, sábado 30 de marzo.\*
- \* Sede: Casa del Lago, Sala Lumière, 12:30 h.
- Informes al 553-6318 y 6362.*

#### ENEP ARAGÓN

- LOS DERECHOS DE LOS DISCAPACITADOS, licenciada Guadalupe Gómez Maganda, lunes 18 de marzo, 18 h.\*
- LA INGENIERÍA GENÉTICA Y CRIMINOLOGÍA, doctor Luis Rodríguez Manzanera, martes 19 de marzo, 10 h.\*
- LAS REFORMAS, ADICIONES Y DEROGACIONES DE LAS NORMAS AGRARIAS DEL ARTÍCULO 27 DE LA CONSTITUCIÓN GENERAL DE LA REPÚBLICA, licenciado Reynaldo Sánchez A; y REFORMAS DEL CÓDIGO CIVIL EN LA APLICACIÓN DEL DERECHO NOTARIAL, licenciado Víctor Hugo Gómez Arnáiz, martes 19 de marzo, 18 h.\*
- EL PROCEDIMIENTO ADMINISTRATIVO DE EJECUCIÓN EN EL DISTRITO FEDERAL, licenciado José Pacheco R; y TÓPICOS SOBRESALIENTES DE LA NUEVA LEY DEL TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINIS-

- TRATIVO DEL DISTRITO FEDERAL, licenciado Miguel Angel Pérez S, miércoles 20 de marzo, 18 h.\*
- CRITERIOS EN EL H TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL FUERO COMÚN DEL DISTRITO FEDERAL, SOBRE LA INDEMNIZACIÓN Y EL INTERÉS LEGAL, EN EL CHEQUE NO PAGADO, licenciado Juan Carlos Romero A; LOS TÍTULOS DE CRÉDITO EN BLANCO, licenciada Marfa E Chávez R; LOS INTERESES MORATORIOS USURARIOS EN EL PAGARÉ, licenciado Pedro López J, viernes 22 de marzo, 18 h.\*
  - LA ECOLOGÍA Y SUS REPERCUSIONES EN EL DERECHO, licenciada Janette Mendoza G; FUENTES DE LA OBLIGACIÓN ALIMENTARIA, licenciada Rosa M Muñoz P, lunes 25 de marzo, 10 h.\*
  - POR UNA NUEVA ADMINISTRACIÓN DE JUSTICIA, licenciada Verónica Torres R; LA RESPONSABILIDAD DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS EN EL JUICIO DE AMPARO, licenciado Ranulfo Castillo M; y RESPONSABILIDADES DE LOS SERVIDORES PÚBLICOS, licenciado José L Benítez L, lunes 25 de marzo, 18 h.\*
  - REFORMAS AL CÓDIGO FISCAL DE LA FEDERACIÓN PARA 1996, licenciada Hortencia González D; EL MARCO JURÍDICO DEL SISTEMA DE FRANQUICIAS, licenciado Jesús Yáñez M; y REFORMAS A LA LEY ORGÁNICA DEL TRIBUNAL FISCAL, licenciado Gustavo Jiménez G, martes 26 de marzo, 10 h.\*
  - EL DERECHO ADUANERO MEXICANO, doctor Máximo Carvajal Contreras, martes 26 de marzo, 18 h.\*
  - RELACIONES SOCIALES DE PRODUCCIÓN IMPERANTES EN EL LIBERALISMO Y NEOLIBERALISMO, licenciado Rodolfo Hernández G; CENTRALISMO Y FEDERALISMO, licenciado Manuel Pérez E; y LA IMPORTANCIA DE LA FILOSOFÍA EN EL EJERCICIO DE LA PROFESIÓN DEL LICENCIADO EN DERECHO, licenciada Martha A Salazar L, miércoles 27 de marzo, 10 h.\*
  - ANÁLISIS DEL ARTÍCULO 36 DEL CÓDIGO DE PROCEDIMIENTOS PENALES PARA EL DISTRITO FEDERAL, licenciado Sadot J Andrade M; ORIGEN DE LAS AGENCIAS ESPECIALIZADAS PARA LA ATENCIÓN DE LOS DELITOS SEXUALES, licenciado José L Hernández V; y LA JUSTICIA CÍVICA, licenciado Eduardo Zaldívar O, miércoles 27 de marzo, 18 h.\*
  - PERSPECTIVAS PROFESIONALES PARA EL DISEÑADOR EN MÉXICO, doctor Jorge Gómez A, miércoles 27 de marzo, 12 h.\*
  - ASPECTOS GENERALES SOBRE EL INFONAVIT, licenciada Hilda Silva G; y LA CONCILIACIÓN COMO UNA SOLUCIÓN PARA LOS CONFLICTOS LABORALES, licenciado Froylán Martínez S, jueves 28 de marzo, 10 h.\*
  - EDUCACIÓN Y GÉNERO, doctora Graciela Hierro P, jueves 28 de marzo, 17:30 h, Sala de Conferencias de Posgrado.
  - EL RECURSO DE APELACIÓN Y EL JUICIO DE AMPARO, COMO MEDIOS DE IMPUGNACIÓN EN MATERIA PENAL, licenciados Francisco Chávez H y Patricia Bugarín G, jueves 28 de marzo, 18 h.\*
  - LA ACCIÓN DE INCONSTITUCIONALIDAD, licenciado Alberto Castillo del Valle; y MEDIOS DE DEFENSA CONSTITUCIONAL. CONTROVERSIAS CONSTITUCIONALES Y ACCIÓN DE INCONSTITUCIONALIDAD, licenciado Eliseo J Hernández V, viernes 29 de marzo, 18 h.\*
  - LOS DERECHOS HUMANOS EN LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor Luis de la Barreda S, martes 23 de abril, 18 h.\*
  - PROFESIONALIZACIÓN DEL PERSONAL DE LA JUNTA LOCAL DE CONCILIACIÓN Y ARBITRAJE (CARRERA JUDICIAL), licenciada Isabel Moles y Escobar, jueves 25 de abril, 18 h.\*
- \*Sede: Auditorio A-9.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

- COMUNICACIÓN Y EDUCACIÓN EN LOS ESPACIOS MUSEOGRÁFICOS, maestro Lauro Zavala A, lunes 18 de marzo.\*
- CONSIDERACIONES SOBRE EL DISEÑO DE EXPOSICIONES, maestra Ofelia

## GRUPO SCAND Y RED INTERNET



**HURRICANESYSTEMS**

Procesador PENTIUM a 100 MHZ  
8 MB en RAM Exp. a 128 MB

Disco Duro de **1 Gb**  
Drive 3.5 de 1.44 HD  
4 Slots PCI y 4 ISA  
VIDEO PCI 1 Mb  
Monitor Super VGA Color de 14"  
Teclado EXPANDIDO de 101 T.  
Mouse y Pad  
3 años de Garantía  
**\$ 12,500.00**

486 DX2 66 4 MB 420 HD **\$7,420.00**  
486 DX4 100 4 MB 420 HD **\$7,990.00**

MEMORIA de 4MB **\$1,120**  
MEMORIA de 8MB **\$2,200**

**“ACTUALIZATE”**

486DX2 66 4 MB RAM **\$2,500.00**  
486 DX4 100 4 MB RAM **\$2,900.00**  
PENTIUM INTEL 100 MHZ 8 MB RAM **\$5,875.00**

**digital**

**Digital Pentium**

Procesador pentium a 75 MHz  
8 Mb en RAM Exp. a 128 Mb  
Disco Duro de **850 Mb**  
Drive 1.4 Mb 3.5"  
Monitor Super VGA Color 14"  
4 Slots (2 pci, 2 isa)  
Windows 3.11  
Office Novel  
Ms. Dos 6.22

**\$ 12,990.00**

100 MHZ **16,200.00**  
120 MHZ **16,990.00**  
133 MHZ **18,500.00**



**Fax Modem 14400 con voz incluye acceso Internet \$580.00**

**HEWLETT PACKARD**

**DeskJet HP 600 \$ 2,550**

**MULTIMEDIA CD ROM 2X SOUND BLASTER**

- TARJETA DE SONIDO 16 BITS
- BOCINAS STEREO 20W
- 16 TITULOS

**\$1,350.00**

**MULTIMEDIA SOUND WORLD CD ROM 4X SOUND BLASTER**

- TARJETA DE SONIDO 16 BITS
- BOCINAS DE 40W
- JOYSTIC
- AUDIFONOS
- 40 TITULOS

**\$1,990.00**

**GRUPO SCAND** Tel. 604-0878 Ventas  
**Ixcateopan #66 Col. Narvarte**

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO. SUJETOS A EXISTENCIAS. NO INCLUYEN IVA.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, LA ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS, RADIO EDUCACIÓN, EL SEMANARIO DE POLÍTICA Y CULTURA ETCÉTERA, TALLER DE IMPRESIÓN, S.A. DE C.V. Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

## CONVOCAN AL CONCURSO POR LA TOLERANCIA

### BASES:

1. PODRÁ PARTICIPAR LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL UNIVERSITARIA, SIEMPRE Y CUANDO CUMPLAN CON LAS BASES DE ESTA CONVOCATORIA.

2. LOS TRABAJOS DEBERÁN REFLEJAR QUE DENTRO DE UNA CULTURA DEMOCRÁTICA, LA TOLERANCIA PARTE DE LA PRESENCIA DE MÚLTIPLES OPINIONES QUE SE EXPRESAN EN LA PLURALIDAD, QUE EXISTEN DERECHOS HUMANOS QUE RECLAMAN UN RESPETO PLENO Y QUE ESTAS FORMAS CHOCHAN CON LA PRÁCTICA DE LA TORTURA.

3. LA EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS DEBERÁ SER LA SIGUIENTE:

A) CARTEL. EN TAMAÑO 60 x 40 CENTÍMETROS, EN CUALQUIER TÉCNICA.

B) ENSAYO. CON UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS.

C) GUIÓN RADIOFÓNICO. DURACIÓN NO MENOR A LOS 10 MINUTOS NI MAYOR A LOS 20. CON FORMATO OBLIGATORIO DE REPORTAJE. DEBERÁN ESPECIFICARSE LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN Y AMBIENTACIÓN QUE LA PROPUESTA DEL TEMA REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN.

4. LOS TRABAJOS PERTENECIENTES A LAS RAMAS DE ENSAYO Y GUIÓN RADIOFÓNICO SE ENTREGARÁN EN ORIGINAL Y CUATRO COPIAS, EN TANTO QUE EN LA RAMA DE CARTEL SE ENTREGARÁ EL ORIGINAL MECÁNICO CON UN MÁXIMO DE TRES TINTAS INDICANDO EL PANTONE.

5. LOS CONCURSANTES ENTREGARÁN SUS TRABAJOS EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, EN LA SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C", PRIMER PISO, A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM, EN UN HORARIO DE 10 A 14 Y DE 18 A 20 HORAS, A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA Y HASTA EL VIERNES 12 DE ABRIL DE 1996.

6. LOS TRABAJOS DEBERÁN SER INÉDITOS Y ESTAR FIRMADOS CON SEUDÓNIMO. ADEMÁS DEBERÁN ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO, EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO DEL TRABAJO Y EL SEUDÓNIMO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO E INSTITUCIÓN EN LA QUE LABORA O ESTUDIA.

7. TODOS LOS TRABAJOS PARTICIPANTES PASARÁN A FORMAR PARTE DE LA UNAM Y DE LA ACADEMIA MEXICANA DE DERECHOS HUMANOS, PARA LOS FINES QUE ESTAS CONSIDEREN CONVENIENTES, POR LO QUE NO SE DEVOLVERÁN ORIGINALES.

8. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR ESPECIALISTAS EN CADA RAMA CONVOCADA.

9. LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y UNA VEZ EMITIDO EL FALLO DE ÉSTE, SE HARÁ PÚBLICO POR MEDIO DEL PERIÓDICO *LA JORNADA*, EN SU EDICIÓN DEL VIERNES 19 DE ABRIL DE 1996. LOS RESULTADOS DE ESTE CONCURSO SE FIJARÁN EN LUGARES VISIBLES DE LA ZONA DE LA EXPOSICIÓN *INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA Y PENA CAPITAL, DE LA EDAD MEDIA AL SIGLO XIX* (PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA BRASIL 33, CENTRO HISTÓRICO).

10. SE ENTREGARÁN LOS SIGUIENTES PREMIOS EN CADA RAMA:

**PRIMER LUGAR RAMA CARTEL:** IMPRESIÓN DE 100 CARTELES DEL TRABAJO AL GANADOR TROFEO, RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN *INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA*.

**RAMA ENSAYO:** PUBLICACIÓN DEL TRABAJO GANADOR EN EL SEMANARIO DE POLÍTICA Y CULTURA ETCÉTERA, TROFEO, RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN.

**RAMA GUIÓN RADIOFÓNICO:** GRABACIÓN Y TRANSMISIÓN POR FRECUENCIAS DE RADIO EDUCACIÓN DEL TRABAJO GANADOR, TROFEO, RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN.

**MENCIONES HONORÍFICAS:** RECONOCIMIENTO Y DOTACIÓN DE ARTÍCULOS PROMOCIONALES DE LA EXPOSICIÓN *INSTRUMENTOS EUROPEOS DE TORTURA*.

11. LA ENTREGA DE PREMIOS SE EFECTUARÁ EL MARTES 30 DE ABRIL DE 1996, EN EL PATIO CENTRAL DEL PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA. ENTRADA LIBRE.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-6170 CON LA BIÓLOGA ANA LAURA SALAZAR O AL 658-5736 CON LA LICENCIADA ANGÉLICA PINEDA.

Martínez G, lunes 25 de marzo.\*

EL MUSEO VIRTUAL, maestros Manuel López M y Víctor Monroy de la Rosa, lunes 1º de abril.\*

\*Sede: Museo Soumaya, Sala Augusto Rodin, 19 h.  
Informes al 616-3731 y 3761.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

MITOS Y LEYENDAS, profesor Rodolfo Cordero L, martes 19 de marzo, 17:40 h. Sede: Plantel 1 Gabino Barreda, Sala de Conferencias.

### FES ZARAGOZA

DINÁMICA ESTACIONAL DE UN ALGA RODOFITA EN PUERTO ESCONDIDO, GUERRERO, ingeniero Francisco Camacho M, viernes 22 de marzo.\*

LA BÚSQUDA DE LA MODA SIGNIFICATIVA: 100 AÑOS DE HISTOGRAMAS EN ECOLOGÍA DE POBLACIONES, doctor Isafas H Salgado U, viernes 29 de marzo.\*

ESPECIES ALTERNATIVAS PARA FORESTAR ZONAS SALINAS DEL VALLE DE MÉXICO, ingeniero Guadalupe Morales V, viernes 12 de abril.\*

ECOLOGÍA Y MATEMÁTICAS: UNA PAREJA DIVERTIDA, doctora Laura San Vicente A, viernes 19 de abril.

LAS SOCIEDADES ANIMALES COMO SISTEMAS ECOLÓGICOS, maestra Pilar Chiappa C, viernes 26 de abril.\*

MODIFICACIONES DE LA HOJA Y DE LA FLOR EN CACTÁCEAS, biólogo Salvador Arias M, viernes 3 de mayo.\*

ECOLOGÍA DE AGAVES MEXICANOS, Abisaf García M, viernes 17 de mayo.\*

CARACTERIZACIÓN FENOLÓGICA DEL FRUJO SILVESTRE MEXICANO, maestra Patricia Vargas V, viernes 24 de mayo.\*

ECOLOGÍA DE HONGOS MICORRÍZICOS EN UNA SELVA HÚMEDA TROPICAL, biólogas Irene Sánchez y Patricia Guadarrama, viernes 31 de mayo.\*

PERSPECTIVAS DEL NUEVO PROGRAMA NACIONAL DE ECOLOGÍA 1996-2000, maestra Marisela Arteaga M, viernes 7 de junio.\*

\*Campus II, biblioteca, Sala de conferencias, 13 h.

### FACULTAD DE CIENCIAS

UNA SEMBLANZA DE VITO VOLTERRA, Manuel Falconi M, martes 19 de marzo, 17 h.\*

CONTRIBUCIONES DE KOLMOGOROV A LA BIOLOGÍA TEÓRICA, Faustino Sánchez G, martes 9 de abril, 12 h.\*

LESLIE Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIONES ESTRUCTURADAS, José A Sánchez O, martes 23 de abril, 17 h.\*

EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.\*

ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.\*

LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.\*

\* Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.  
Informes al 622-4860.

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

FERNANDO BENÍTEZ, jueves 28 de marzo, 12 h. Sede: Sala Fernando Benítez.

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA: SISTEMA DE RECUPERACIÓN, doctores Stanley L Swartz y Adria F Klein, maestra Margarita Glez C y licenciada Magdalena Duarte G, viernes 22 de marzo, 9 h. Auditorio. \$35.00 por traducción simultánea, si se la solicita.

DEL CAPACITADOR AL FACILITADOR DE SISTEMAS DE ALTO DESEMPEÑO, licenciada Aurora López de Alba, martes 19 de marzo, 18 h.\*

ASPECTOS COGNITIVOS, EMOCIONALES Y PERCEPTIVOS DE LA CREATIVIDAD, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 20 de marzo.\*

EL PAPEL DEL ADULTO EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 18 de abril.\*

\*Las conferencias se llevan a cabo a partir de las 10 h y tienen un costo de \$80.00.  
Informes al 593-6001 y 6027.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS**

- NATURAL HISTORY OF THE COMPLEMENT SYSTEM, Anne Nicholson-Weller, viernes 22 de marzo, 12h, Auditorio Francisco Alonso de Florida.

## CURSOS

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- METODOLOGÍA EN ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LA SALUD, M Alejandra Lastiri, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 9 a 15 h.
- MÉTODOS DE ANÁLISIS Y ESTRUCTURACIÓN DE CONTENIDO PARA LA ENSEÑANZA, Gilda Rojas, martes y jueves del 9 de abril al 9 de mayo, 16 a 20 h.
- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL, María A Torres, lunes y miércoles de abril, 16 a 20 h.
- PROCESO DE DESARROLLO DE PROGRAMAS EDUCATIVOS DE CÓMPUTO, Ana María Bañuelos, viernes 12 y sábado 13 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- SISTEMA DE TUTORÍA: TOOLBOOK, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 10 a 14 h.
- ELEMENTOS Y MÉTODOS DEMOGRÁFICOS PARA LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Rosa M Camarena, lunes y viernes del 15 de abril al 17 de mayo, 10 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA GENERAL, Julieta Hernández, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 20 h.
- DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 15 al 25 de abril, 16 a 20 h.
- SISTEMA DE TUTORÍA: AUTHORWARE, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 19 de abril al 4 de mayo, 9 a 14 y 16 a 19 h.  
Informes al 622-8701 y 8724.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- LA QUÍMICA EN LA PROBLEMÁTICA

AMBIENTAL, lunes y miércoles de mayo, 17 a 19 h.\*

- LOS RECURSOS NATURALES Y SUSTENTABILIDAD, lunes y miércoles del 5 de junio al 15 de julio, 17 a 19 h.\*  
\*Costo: \$200.00 y \$100.00 estudiantes.
- REACCIONES NUCLEARES, COMBUSTIBLE DE LAS ESTRELLAS, doctor Efraín Chávez, lunes 18 de marzo.\*
- INTERPRETACIONES DE LA MECÁNICA CUÁNTICA, doctor Luis de la Peña, miércoles 20 de marzo.\*
- ESTRUCTURAS ATÓMICAS EN ESPACIOS CURVOS, doctor Humberto Terrones, lunes 25 de marzo.\*
- ¿PORQUÉ LAS PARTICULAS TIENEN MASA?, doctor Matías Moreno, miércoles 27 de marzo.\*  
\*Sesiones del curso Física postmoderna, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h.
- CUERPO Y DANZA, maestra Gloria Contreras, lunes, miércoles y jueves, 17 a 19 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, tea-

tro. \$200.00 y \$100.00 estudiantes y profesores.  
Informes al 622-7387 y 7388.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,800.00. Informes al 595-4210.
- FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFÍCO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, ARTE PREHISPÁNICO Y BAILES DE SALÓN. Informes al 553-6318 y 6362.
- TELEVISIÓN-CINE EDUCATIVO, Federico Weingartshofer, lunes,

miércoles y viernes del 8 de abril al 6 de mayo, 19 a 21 h. \$1,500.00. Sede: Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.  
Informes al 682-5288 y 9059.

**COORDINACIÓN DE HUMANIDADES**

- POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO, doctor Héctor Hernández, junio.\*
- GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES, maestra Margarita Velázquez, julio.\*
- LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO, maestra María F Paz S, agosto.\*
- CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO, maestra Leticia Merino, febrero de 1997.\*

### Metodología para los estudios de género

"Históricamente las mujeres han desempeñado los trabajos no remunerados; en las sociedades agrarias la producción social ha sido realizada básicamente por ellas. Son muchísimo más aptas y desempeñan un sinnúmero de tareas en todos los órdenes: preparan, procesan y producen los alimentos, confeccionan ropa, educan, participan en todos los eventos culturales, son paramédicas, etcétera. Esta es la encantadora historia de las mujeres rurales". describió lo anterior Carlota Botey -Diputada en la actual Legislatura- en su artículo *Más trabajo para la mujer rural*, que se puede leer en el libro *Metodología para los estudios de género*.



ne artículos de destacadas mujeres, entre ellas, Teresita De Barbieri, investigadora del Instituto de Investigaciones Sociales, quien apunta en su escrito *Algo más que las mujeres Adultas*. Algunos puntos para la discusión sobre la categoría género desde la sociología que "para comprender por qué una disciplina cuyo objeto de estudio es la diferenciación social no haya dedicado esfuerzos sistemáticos a explorar una dimensión que constituye distancias, jerarquías y exclusiones en las sociedades. Tal es el caso de la sociología en relación con la corporeidad sexual. Tuvo que surgir el movimiento feminista y con él un conjunto de mujeres sociólogas para que el cuerpo y el sexo se constituyeran en campo de investigación, reflexión y análisis".

Coordinado por la maestra María Luisa González Marín, *Metodología para los estudios de género*, fue editado por el Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este texto es el resultado del seminario *Metodología en los estudios de género*, mismo que nació del proyecto de investigación "Integración México, Estados Unidos, Canadá y su impacto en la escolaridad y el mercado de trabajo femenino".

Dividido en dos partes el volumen contiene

\* Costo: \$1,250.00. La duración de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU.  
*Informes al 622-7581 al 7583.*

**CREFAL**

- PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA, del 25 de marzo al 3 de abril.
- GUIONISMO Y PRODUCCIÓN RADIOFÓNICA APLICADOS A PROYECTOS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 15 al 24 de abril.
- ALFABETIZACIÓN FUNCIONAL Y ALFABETIZACIÓN PARTICIPANTE, del 29 de abril al 8 de mayo.
- PROYECTOS DE DESARROLLO EDUCATIVO CON POBLACIONES ADULTAS EN SITUACIONES DE POBREZA EN MEDIOS RURALES, del 13 al 22 de mayo.
- LA GENERACIÓN DE VALORES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 27 de mayo al 5 de junio.
- ELABORACIÓN DE MATERIALES EN VIDEO PARA LA EDUCACIÓN DE

ADULTOS CON EQUIPO BÁSICO, del 10 al 19 de junio.

- TELEINFORMÁTICA Y EDUCACIÓN: ALGUNAS APLICACIONES PRÁCTICAS, del 17 al 26 de junio.
- DE LA DIVERSIDAD A LA PALABRA: PROPUESTAS PARA LA ALFABETIZACIÓN, del 24 de junio al 3 de julio.
- EDUCACIÓN, ETNIAS Y CULTURA, del 8 al 17 de julio.
- PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE PROGRAMAS EN EDUCACIÓN BÁSICA Y ALFABETIZACIÓN, del 22 al 31 de julio.
- LA EDUCACIÓN SENESCENTE COMO PROYECTO ALTERNATIVO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL, del 5 al 12 de agosto.
- SISTEMATIZACIÓN DE PROYECTOS EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN COMUNITARIA: REFLEXIONES SOBRE LA PRÁCTICA, del 19 al 28 de agosto.
- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS RADIOFÓNICOS EN EDUCACIÓN DE ADULTOS CON REQUERIMIENTOS TÉCNICOS MÍNIMOS, del 23 de septiembre al 2 de octubre.

- ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS EN APOYO A LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 7 al 16 de octubre.
- ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 21 al 30 de octubre.
- COMPARACIÓN DE MODELOS Y SISTEMAS DE EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 4 al 13 de noviembre.
- LOS DERECHOS HUMANOS Y LA EDUCACIÓN INDÍGENA, del 25 de noviembre al 4 de diciembre.  
*Informes al 545-8541.*

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

- VIDEO CLIP, del 18 al 29 de marzo.\*\*
- PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 15 al 26 de abril. \*\*
- VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de junio.\*\*
- ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del 24 de junio al 5 de julio.\*\*
- COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, del 12 al 16 de agosto.\*\*
- EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto.\*
- SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.\*
- EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.\*
- \*Costo: \$500.00 y \*\*\$700.00.
- ARQUITECTURA DE PROCESADORES DIGITALES, doctores Francisco Viveros y L Howard Pollard, 8:30 a 10:30 h.  
*Informes al 693-9303 y 9322.*
- ADMINISTRACIÓN PROACTIVA, martes y jueves, 9 a 10 h.\*
- \* Programa de la Universidad para la Educación a Distancia.  
*Informes al 622-8730 al 8734.*

**ENEP ACATLÁN**

- PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN POR COMPUTADORA DE OBRAS DE MOVIMIENTO DE TIERRAS, del 18 al 26 de marzo.
- INVESTIGACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 25 al 29 de marzo.  
*Informes al 623-1603 y 1612.*
- INTERNET, del 23 de marzo al 13 de abril. \$350.00 y \$230.00 UNAM.\*
- MS/DOS.\*
- WINDOWS.\*
- WORD.\*
- COREL DRAW.\*
- AUTOCAD, del 4 de mayo al 15 de junio. \$750.00 y \$550.00 UNAM.\*



LA FILMOTECA DE LA UNAM, EN COLABORACIÓN CON LOS ESTUDIOS CHURBUSCO-AZTECA Y LA UNIDAD DE CONSERVACIÓN AUDIOVISUAL Y DOCUMENTACIÓN, DE LA COORDINACIÓN DE MEDIOS, DE LA UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, PRESENTAN EL

DIPLOMADO EN  
**HISTORIA DEL CINE MEXICANO A TRAVÉS DE SUS REALIZADORES, PERIODO 1930-1950**

EL DIPLOMADO TENDRÁ LUGAR EN LA SALA A DE LOS LABORATORIOS DE LOS ESTUDIOS CHURBUSCO-AZTECA (ATLETAS Y CALZADA DE TALPAN, COLONIA COUNTRY CLUB) Y DURARÁ SEIS MESES A PARTIR DEL 20 DE MARZO.

LAS SESIONES SERÁN LOS DÍAS MIÉRCOLES Y VIERNES DE 16 A 20 HORAS.

SE ABORDARÁN LOS TEMAS

-EL CINE MEXICANO EN LA DÉCADA DE 1930: ASPECTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES;

-EL CINE MEXICANO EN LA DÉCADA DE 1940: ASPECTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES

-EL CINE MEXICANO EN LA DÉCADA DE 1950: ASPECTOS INDUSTRIALES Y COMERCIALES.

SE HABLARÁ SOBRE LA OBRA DE MIGUEL ZACAÑAS, FERNANDO DE FUENTES, EMILIO FERNÁNDEZ, RAÚL DE ANDA, ISMAEL RODRÍGUEZ, ALEJANDRO GALINDO, GILBERTO MARTÍNEZ SOLARES, LUIS BUÑUEL, ROBERTO GAVALDÓN, ENTRE OTROS.

LOS INTERESADOS DEBERÁN CUBRIR UNA CUOTA DE RECUPERACIÓN DE \$3000.00, DIVIDIDA EN TRES BIMENSUALIDADES DE \$1000.00 (50% DE DESCUENTO A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA).

AL FINAL DEL DIPLOMADO SE EXTENDERÁ UNA CONSTANCIA AVALADA POR LAS INSTITUCIONES PARTICIPANTES.

PARA MAYORES INFORMES, FAVOR DE DIRIGIRSE AL DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA DE LA FILMOTECA DE LA UNAM, EN SAN ILDEFONSO NÚMERO 43, CENTRO HISTÓRICO, O A LOS TELÉFONOS: 789-1652 (DIRECTO) Y 702-2594, 702-4203 y 702-4454 EXTENSIÓN 236.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

**CONVOCATORIA**

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE

**ENFERMERIA (NIVEL TÉCNICO)**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TÉCNICO) A INSCRIBIRSE EN LA 22ª. PROMOCIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

21 DE ABRIL DE 1996

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	8 AL 12 DE ABRIL DE 1996	11:00 A 14:00	UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR	1 Reoabar en la Ventanilla de División de Estudios, la verificación de su revisión documental. 2 Historia académica al 100% de créditos en original y fotocopia. 3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen. 4 Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas. 5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.
		15:00 A 16:30 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	
EXAMEN PROFESIONAL	21 DE ABRIL DE 1996	7:00 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	1 Comprobante de inscripción (foliado). 2 Identificación con fotografía.

NOTA: ARTÍCULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRÁMITES ESCOLARES SOLO PODRÁ SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

A T E N T A M E N T E  
"POR NI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 24 de Marzo de 1996.

JEFATURA DE LA CÁMERA DE ENFERMERIA (NIVEL TÉCNICO)

UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

\* Costo: \$575.00 y \$400.00 UNAM, sábados del 13 de abril al 25 de mayo, 10 a 14 h.  
*Informes al 623-1761.*

**ENEP ARAGÓN**

- EXCEL, 9 a 11 h.\*
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.\*
- WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.\*
- COREL DRAW, 11 a 13 h.\*
- CLIPPER, 13 a 15 h.\*
- TURBO C, 15 a 17 h.\*
- WORD PERFECT, 17 a 19 h.\*
- INTERNET, 19 a 21 h.\*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.\*
- USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.\*

\* De lunes a viernes.  
*Informes al 623-0924.*

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N\$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.  
*Informes al 623-0946 y 0947.*
- GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN, ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS INTENSIVO, MÓDULO I A TRAVÉS DEL VIDEO.
- DESARROLLO ORGANIZACIONAL (MÓDULO II), del 4 de mayo al 6 de junio, 9 a 13 h. \$300.00 y \$250.00 UNAM.
- REDACCIÓN Y ORTOGRAFÍA. \$200.00, \$150.00 egresados y \$100.00 UNAM.
- TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSA APLICADA A PBX. \$700.00 y \$500.00 UNAM.
- ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES. \$200.00, \$150.00

egresados y \$100.00 UNAM.

- DERECHO FISCAL, licenciados Jesús Rodríguez y Yulic Barrientos, sábados a partir del 23 de marzo, 9 a 13 h.
- CONVERSACIÓN, profesora Silvia Flores Q, sábados, 13 a 15 h.  
*Informes al 623-0946 y 0947.*
- CURSO-TALLER PARA LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL, carrera de Comunicación y Periodismo. Inscripciones, abiertas hasta el viernes 12 de abril. \$5,000.00.

**ENEP IZTACALA**

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, lunes, miércoles y viernes del 18 de marzo al 19 de abril, 9 a 11:30 o 18 a 20:30 h; unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.
- IMPACTO AMBIENTAL, maestro Ezequiel Vidal, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 9 a 14 y 16 a 19 h.
- HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA, cirujano dentista Mario García L, lunes del 8 de abril al 27 de mayo, 8 a 12 h. \$600.00.
- REDACCIÓN II, licenciada Alicia Alarcón A, martes del 23 de abril al 21 de mayo, 15 a 20 h.

- OFFICE BÁSICO: WORD, EXCEL Y POWER POINT, ingenieros Ulises Juárez y Arturo E Quintana L y licenciado Alfonso Bustos S, sábados del 13 de abril al 1º de junio, 9 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN EN WINDOWS CON APLICACIONES BÁSICAS, martes, miércoles y viernes, 16 de abril al 3 de mayo, 9 a 13 h, o lunes, miércoles y viernes del 15 de abril al 3 de mayo, 16 a 20 h.
- ORTOGRAFÍA, licenciada Alicia Alarcón A, miércoles y jueves del 8 de mayo al 5 de junio, 16 a 20 h.  
*Informes al 623-1143 y 1208.*

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

- GRABADO EN HUECO (DIFERENTES PROCEDIMIENTOS TÉCNICOS), de lunes a viernes hasta el 12 de julio, 8 a 15 h.
- CIENCIA BÁSICA EN ARTES PLÁSTICAS, lunes, miércoles y viernes hasta el 12 de julio, 18 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN AL ARTE DIGITAL EN MACINTOSH, martes y jueves del 26 de marzo al 25 de abril, 16 a 18:30 h.
- INTRODUCCIÓN AL DIBUJO DIGITAL EN MACINTOSH, viernes del 29 de marzo al 3 de mayo, 15 a 20 h.
- INTRODUCCIÓN A LA ELECTROGRAFÍA EN MACINTOSH, lunes del 6 de mayo al 3 de junio, 15 a 20 h.  
*Informes al 522-0630 y 0477.*

**ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.  
*Informes al 755-7153.*

**ESCUELA SUPERIOR DE MEDICINA DEL IPN**

- PROPEDÉUTICO PARA EL POSGRADO EN INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Gustavo Acosta A, sábados hasta el 27 de julio, 9 a 16 h. Sedes: ESM, auditorio 3 y Clínica del Instituto de Alergias y Autoinmunidad Dr. M Ruiz Castañeda, AC.  
*Informes al 564-1792.*

**FES ZARAGOZA**

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS 6.3, 10 a 12 y 18 a 20 h, campo II.\*
- INTERNET, 12 a 14 h.\*
- WINWORD 6.0, 12 a 14 h, campo II; 16 a 18 h.\*
- WINDOWS 3.1, 10 a 12 h, campo II; 18 a 20 h.\*
- EXCEL, 16 a 18 h, campo II.\*
- POWER POINT, del 15 al 26 de abril, 12 a 14 h, campo II.\*  
\*Del 15 al 26 de abril. \$400.00, \$360.00 otras instituciones y \$300.00 UNAM.  
*Informes al 623-0685 y 0687.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

ALUMNOS DE LA FACULTAD DE MEDICINA

SE LES INVITA A PARTICIPAR EN  
**PROGRAMA DE APOYO Y FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN ESTUDIANTIL (AFINES).**

QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL AUDITORIO FERNANDO OCARANZA A LAS 18 HORAS, LOS DÍAS 16 DE ABRIL, 3 DE JUNIO, 8 DE JULIO, 12 DE AGOSTO Y 2 DE SEPTIEMBRE.

PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE CON LA SEÑORA SOLEDAD VÁZQUEZ PEÑA AL 623-2403.

FACULTAD DE QUÍMICA  
SECRETARÍA DE ATENCIÓN A ALUMNOS  
DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN PROFESIONAL Y APOYO A LA TITULACIÓN

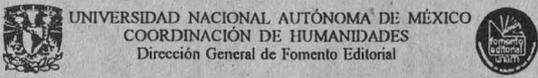


**AVISO**

SE NOTIFICA A LOS ALUMNOS QUE NO HAN REGISTRADO SU SERVICIO SOCIAL Y LO HAYAN INICIADO O REALIZADO ANTES DEL 15 DE DICIEMBRE DE 1995 QUE DISPONEN DE UN PLAZO MÁXIMO DE TRES MESES A PARTIR DEL 9 DE FEBRERO DE 1996 PARA PRESENTAR EL INFORME CORRESPONDIENTE O REGULIZAR SU SITUACIÓN.

PARA MAYORES INFORMES ACUDIR A LA FACULTAD DE QUÍMICA, DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN PROFESIONAL Y APOYO A LA TITULACIÓN DE LA SECRETARÍA DE ATENCIÓN A ALUMNOS, EDIFICIO A, PLANTA BAJA, O A LOS TELÉFONOS 622-3692 Y 93: 622-3700.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 18 AL 22 DE MARZO DE 1996

<b>Martes 19, 18:00 hrs.</b>	<b>Miércoles 20, 18:00 hrs.</b>
<p><b>Presentación del libro:</b> <i>Fin de siglo y deuda externa: Historia sin fin.</i> Argentina, Brasil y México</p> <p><b>Autora:</b> Alicia Girón</p> <p><b>Comentan:</b> Eugenia Correa Jaime Estay Ramón Lecuona Mario Zepeda</p> <p><b>Modera:</b> Guillermo Ramírez</p> <p><b>Invita:</b> Instituto de Investigaciones Económicas y Editorial Cambio XXI</p> <p align="right">vino de honor</p>	<p><b>Presentación de los libros:</b> <i>Derechos humanos</i></p> <p><b>Autora:</b> Laura Salinas</p> <p><i>Marco legal y derechos civiles</i></p> <p><b>Autora:</b> Alicia Elena Pérez Duarte</p> <p><b>Invita:</b> Consejo Nacional de la Población</p> <p align="right">vino de honor</p>


**CASA** ORIZABA Y PUEBLA  
COL. ROMA  
TEL. 207 83 90 207 98 71

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*

□ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

□ DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA EN EDIFICIOS, arquitecto Wolfram Oheler Brueckner, miércoles y sábados del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h.

□ HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, arquitecto Víctor M Bárcenas S, martes y viernes del 16 de abril al 16 de mayo, 12 a 15 h.

□ TÉCNICAS DE ARQUITECTURA BIOLIMÁTICA, doctor José D Morales R, lunes a sábado del 20 al 25 de mayo, 10 a 14 h.  
*Informes al 622-0366.*

□ PRESENCIA DE LA ESTRUCTURA EN EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO, maestro Bernardo Calderón C, lunes, miércoles y viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 18:30 h. \$400.00.

□ CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, lunes a viernes del 22 al 26 de abril.

□ GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.

□ DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.  
*Informes al 622-0703 y 0711.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

□ SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.  
*Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*

□ INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA. \$250.00.  
*Informes al 622-2161.*

**FACULTAD DE ECONOMÍA**

□ SISTEMA OPERATIVO CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS, aula 106.\*

□ AMBIENTE WINDOWS 3.1, sábados del 23 de marzo al 4 de mayo, 8 a 12 h; 13 a 15 h, Usuarios.\*

□ WORD PARA WINDOWS 6.0, 16 a 18 o 18 a 20 h.\*

□ EXCEL BÁSICO, sábados del 23 de marzo al 4 de mayo, Usuarios.\*

□ MATHEMATICA APLICADA A LA MICROECONOMÍA, sábados del 23 de marzo al 4 de mayo.\*\*

\*Lunes a jueves, costo: \$300.00 \$250.00 UNAM y \$200.00 Economía; \*\* costo: \$400.00, \$350.00 UNAM y \$300.00 Economía.

*Informes al 622-2109.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

□ COMPRENSIÓN DE LECTURA EN INGLÉS (MÓDULO I), maestras Geraldine Gerling C y Gloria Schon, sábados del 23 de marzo al 1º de junio, 10 a 13 h. \$900.00.  
*Informes al 622-1856 y 1857.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

□ CURSOS A DISTANCIA, actualización a distancia. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*

□ PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OBRAS, ingeniero Jorge H de Alba C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 18 a 21 h.

□ VÍAS TERRESTRES (MÓDULO I), maestro Fernando Olivera B, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de marzo, 9 a 14 h.

□ ENTORNO ECONÓMICO Y VISIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA, del 23 de marzo al 20 de abril.

□ SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE EQUIPOS DE BOMBEO, doctor Ricardo Chicurel U, 25 y 26 de marzo, 16 a 20 h.

□ INNOVACIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO), maestro Leopoldo González G, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.

□ REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, ingeniero Mario Badillo G, jueves 28 y viernes 29 de marzo, 9 a 18 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.

□ HIDRÁULICA (MÓDULO I), maestra Adriana Caffagi F, lunes a viernes del 8 al 18 de abril, 16 a 21 h.

□ ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS CON ASEGURAMIENTO DE CALIDAD (MÓDULO III), doctor Javier Ortega y Ortega, lunes a viernes del 8 al 19 de abril, 16 a 21 h.

□ DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO REFORZADO (MÓDULO III), ingeniero José Gaya Prado, lunes a viernes del 8 al 19 de abril, 16 a 21 h.

□ AUTÓMATAS PROGRAMABLES, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 16 a 21 h.

□ AEROPUERTOS (MÓDULO II), ingeniero Federico Dovalí R, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 16 a 21 h.

□ INSTALACIONES HIDRÁULICAS, SANITARIAS Y DE GAS PARA EDIFICIOS, ingeniero Sergio Herrera M, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.

□ NUEVA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS. NOM-001-SEMMP-1994 (MÓDULO I), ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.

□ PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE REGIONAL, maestro Reyes Juárez del Ángel, lunes a viernes del 15 al 27 de abril, 17 a 21 h, y sábados 16 y 23 de abril, 9 a 14 h.

□ SISTEMAS DE AUTOMATIZACIÓN Y CONTROL, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 17 al 30 de abril, 17 a 21 h.

□ ANÁLISIS REDACCIONAL (MÓDULO II), ingeniero Mario Badillo G, jueves 18 y viernes 19 de abril, 9 a 18 h, sábado 20 de abril, 9 a 13 h.

□ EFECTOS DESTRUCTIVOS DE CICLONES TROPICALES, doctor Michael

**Instituto de Investigaciones BIOMÉDICAS**

**II Congreso de Carteles**

Primer Informe del Doctor Carlos Larralde

Entrega de Premios de Investigaciones Biomédicas "Juan Miguel Prada para 1995"



Marzo 26

9:30-10:00 Inauguración  
10:00-12:45 Presentación de carteles  
13:00-14:30 Primer Informe de labores  
16:00-18:00 Presentación de carteles

Auditorio Francisco Alonso de Florida

Miércoles 27

9:00-11:30 Presentación de carteles  
11:30-12:00 Ceremonia de entrega de los Premios de Investigaciones Biomédicas  
12:00-13:30 Presentación de los trabajos premiados

15:00-17:00 Presentación de carteles

"SI COMEN DE ESTE ARBOL SE ABRIRAN VUESTROS OJOS Y CONOCERAN EL BIEN Y EL MAL. SERAN COMO DIOSÉS"

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, SOLICITA

**TÉCNICO ACADÉMICO**

INFORMES AL 622-3882 CON EL DOCTOR PASCAL HÉRON, DEPARTAMENTO DE INMUNOLOGÍA, III, (JUNTO AL EDIFICIO B DE LA FACULTAD DE QUÍMICA).

- Rosegaus M, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 9 a 19 h.
- CONTROL DE RESIDUOS INDUSTRIALES, ESPECIALES Y HOSPITALARIOS (MÓDULO II), maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña F, lunes a viernes del 22 al 27 de abril, 17 a 21 h, sábado 23 de abril, 9 a 14 h.
- TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, MUNICIPALES, INDUSTRIALES Y REUSOS, doctor Pedro Martínez P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 17 a 21 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.
- HIDROLOGÍA (MÓDULO II), maestro Oscar Fuentes M, lunes a viernes del 22 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de abril, 9 a 14 h.
- SUPERLECTURA Y SUPERREDACCIÓN (MÓDULO III), ingeniero Mario Badillo G, jueves 25 y viernes 26 de abril, 9 a 18 h, sábado 27 de abril, 9 a 13 h.
- TEMAS SELECTOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, lunes 29 y martes 30 de abril, 16:30 a 21 h.
- DISEÑO DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO (MÓDULO IV), ingeniero Víctor Rodríguez V, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 16 a 21 h, sábados, 9 a 13 h.
- PLANIFICACIÓN DEL TRANSPORTE URBANO (MÓDULO II), arquitecta Sonia Lizt M, lunes a viernes del 29 de abril al 11 de mayo, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.
- VALUACIÓN Y TALLER DE VALUACIÓN, licenciado José L Lomelín G, lunes, miércoles y viernes del 29 de abril al 12 de junio, 17:30 a 21:30 h, sábados, 9 a 13 h.
- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar Martín del Campo C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL V 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA OPERATIVO UNIX, ingeniera Iéssica Briseño C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 16 a 21 h.
- REDES (LAN) DE MICROS (MÓDULO

- II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- NEWTON, DISEÑO Y ANÁLISIS DE SISTEMA DE ALCANTARILLADO ASISTIDO POR COMPUTADORA, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN EN AMBIENTE X-WINDOWS, ingeniero Noé Alvarez M, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A WORD PERFECT BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a

- viernes del 15 al 24 de abril, 17 a 21 h.
- ANIMATOR PRO (ANIMACIÓN POR COMPUTADORA), ingeniero Héctor Linaje E, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- LENGUAJE C (PARTE II) ESTRUCTURA DE DATOS, ingeniero José A Chávez F, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- MICROSOFT PROJECT, ingeniero Santiago Ascencio G, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- EL COORDINADOR, ingeniero Heriberto Olgún R, lunes a vier-

- nes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- INSTALACIÓN Y MANEJO DE REDES DE COMPUTADORAS (MÓDULO III), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 15 al 26 de abril, 17 a 21 h.
- COREL DRAW, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- TCP/IP ARQUITECTURA, PROTOCOLOS E IMPLEMENTACIÓN (MÓDULO IV, OPTATIVO), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 29 de abril al 3 de mayo, 16 a 21 h.
- ANÁLISIS DE DISEÑO LÓGICO Y FÍSICO

**EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DENTRO DE LAS ACTIVIDADES PARA CONMEMORAR SU 25 ANIVERSARIO CONVOCA AL CONCURSO DE**

**CORRIDO**

**HISTORIA DEL COLEGIO A 25 AÑOS DE SU CREACIÓN**

**BASES**

1. Podrán participar profesores, trabajadores, alumnos y exalumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades, de manera individual o por equipo.
2. Los corridos deberán estar enfocados a contar aspectos históricos del Colegio: origen, evolución, anécdotas, cambios, experiencias, etcétera, que permitan mantener viva la historia del Colegio.
3. Los trabajos deberán presentarse con una impresión de un máximo de dos cuartillos y capturados en *diskette* por medio de un procesador de textos (*word* o *wordperfect*); asimismo se entregará un *audiocassette* que contenga la interpretación del corrido.
4. Cada trabajo deberá estar firmado con un pseudónimo. Se entregará en sobre cerrado, que contenga, además, nombre completo, domicilio, teléfono y en caso de ser alumno (s), número de cuenta, plantel y semestre del o los participantes.
5. La recepción de trabajos será en el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel al que correspondo el o los concursantes, o bien en la Secretaría Académica de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en Av. Universidad 3000, tercer piso, Ciudad Universitaria.
6. El periodo de recepción será del 29 de enero al 28 de marzo de 1996.
7. El jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio, quienes evaluarán la creatividad, originalidad y calidad de los corridos.
8. Los premios consistirán en:
  - 1er. lugar: Una grabadora de compact *disk*
  - 2do. lugar: Una grabadora de doble *cassette*
  - 3er. lugar: Una guitarra.
9. Todos los participantes recibirán constancia.
10. Los resultados serán inapelables y se darán a conocer en el órgano oficial del Colegio, *Gaceta CCH*, el día 22 de abril de 1996.
11. La premiación se llevará a cabo el 17 de mayo de 1996 en el baile de aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades.
12. Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad del Colegio de Ciencias y Humanidades, quien ejercerá los derechos de autoría.
13. Los trabajos no premiados y su identificación, serán entregados en las mismas sedes en donde se presentaron, indicados en el punto 6 de esta convocatoria. Después de 60 días a partir de la premiación, no se responderá por ellos.
14. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por la Comisión Organizadora del Concurso.

**¡ATENCIÓN!**  
**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
 Cd. Universitaria, D.F., 29 de enero de 1996

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

CO DE BASES DE DATOS RELACIONALES, ingeniera Jéssica Briseño C, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.

HOJAS DE CÁLCULO APLICADAS A INGENIERÍA DE MINAS, ingeniera Merry Samperio S, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 16 a 21 h.

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes a viernes del 29 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.

*Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.*

#### FACULTAD DE MEDICINA

PSICOLOGÍA CLÍNICA INSTITUCIONAL, maestras Ofelia Rivera y Patricia Osornio, lunes, martes y jueves a partir de abril, 16:30 a 20 h. \$1,500.00 por semestre (cuatro). Inscripciones hasta el inicio del curso.

*Informes al 623-2125.*

ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT

1996, doctor Salvador Martín M, 18 y 19 de abril. \$800.00. *Informes al 623-2172.*

TEMAS SELECTOS DE TOXICOLOGÍA, del 25 al 29 de marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco.

REUNIÓN INTERNACIONAL DE CIRUGÍA PEDIÁTRICA, doctor Jorge E Gallegos G, del 21 al 23 de marzo, 8 a 14 h. Sede: CMN 20 de Noviembre.

ALTERACIONES ENDOCRINOLÓGICAS DE LA MUJER, doctora M Teresa Martínez M, sábado 23 de marzo, 8 a 18 h. Sede: Hotel Plaza Naucalpan.

AVANCES EN EL DIAGNÓSTICO Y TRATAMIENTO DE LA DEPRESIÓN, doctor Ricardo Ortega P, del 25 al 29 de marzo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.

URGENCIAS EN PEDIATRÍA, doctora Laura López, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Iztapalapa.

VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Rodolfo Valdepeña E, del 27 al 29 de marzo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.

CURSO DE TERAPIA RESPIRATORIA, doctora Stella M Molinas S, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Centro Médico Dalinde.

LA PSIQUIATRÍA EN MEDICINA GENERAL, doctor Gerardo Heinze M, 26 y 27 de marzo, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

INTERNACIONAL DE CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA, doctor Mucio Moreno P, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 8 a 15 h. Sede: SS, HG Doctor Manuel Gea.

CURSO DE ELECTROCARDIOGRAFÍA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Víctor Málaga Muñoz, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo. Sede: DDF, Hospital Doctor Gregorio Salas.

ARTROSCOPIA NIVEL I, doctor F Enrique Villalobos G, marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, HG Xoco.

DIAGNÓSTICO DIFERENCIAL DEL DOLOR OROFACIAL, doctor Alejandro Oviedo M, del 1º al 3 de abril, 8 a 14 h. Sede: IMSS, CMN Siglo XXI, Hospital de Especialidades Doctor Bernardo Sepúlveda G.

CLINIMETRÍA Y PSIQUIATRÍA, doctor Gerardo Heinze M, del 8 al 10 de abril, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.

COLPOSCOPIA, CRIOCIRUGÍA, LASER-TERAPIA Y ELECTROCIRUGÍA, doctor Oscar Solórzano, del 8 al 26 de abril, 8 a 14 h. ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.

TÓPICOS EN LA PRÁCTICA DE LA MEDICINA GENERAL Y FAMILIAR, doctor Martín Ríos N, del 8 al 12 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico Peralvillo.

INVESTIGACIÓN CLÍNICA, doctor Manuel G González V, del 16 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR General Ignacio Zaragoza.

ELABORACIÓN DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN (CURSO-TALLER), doctora Aida Borges Y, del 15

al 19 de abril, 9 a 18 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.

CIRUGÍA VAGINAL, doctor Esteban García Rodríguez, lunes a viernes del 15 al 19 de abril, 8 a 14 h. Sede: SSA, Hospital de la Mujer.

TRANSICIÓN BIOLÓGICA DEL NIÑO AL ADOLESCENTE, doctor Francisco Fernández P, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Inguarán.

URGENCIAS MÉDICAS QUIRÚRGICAS EN PEDIATRÍA, doctor Jorge A Torres L, lunes a viernes del 22 al 26 de abril, 8 a 15 h. Sede: DDF, Hospital Pediátrico La Villa.

MONOGRÁFICO DE ANESTESIA PARA CIRUGÍA DE URGENCIA, doctor Jaime Rivera F, lunes a viernes del 13 al 17 de mayo, 8 a 14 h. Sede: DDE, HG Balbuena.

CITOLOGÍA EXPOLIATIVA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctora Gloria del C Núñez F, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.

ACTUALIZACIÓN EN SÍNDROMES DEMENCIALES Y ALZHEIMER, doctor Jaime Encinas R, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.

TEMAS SELECTOS DE REHABILITA-



#### COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL COMISION TECNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS CONVOCATORIA

Con fundamento en lo estipulado en el Artículo 36 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros convoca al cuarto periodo de aplicación de exámenes para profesores de idioma extranjero de la UNAM en los niveles medio superior y superior para 1996, conforme al siguiente:

#### CALENDARIO

Sesión de Información: 12 de abril a las 11:00 horas (previa confirmación de asistencia)

Examen de dominio del Idioma Inglés:	abril 19
Examen de dominio del Idioma Francés:	abril 23
Examen de dominio del Idioma Alemán:	abril 24
Examen de dominio del Idioma Ruso:	abril 24
Examen de dominio del Idioma Griego:	abril 24
Examen de dominio del Idioma Italiano:	abril 25
Examen de dominio del Idioma Japonés:	abril 26
Examen de dominio del Idioma Portugués:	abril 26

Examen de metodología de todos los idiomas mayo 16

#### REQUISITOS

- Carta de postulación expedida por la dependencia de procedencia.
- Original y copia del diploma de bachillerato (requisito mínimo de estudios). Los originales serán cotejados y devueltos al candidato.
- Curriculum Vitae (se entregará formateo en la dependencia respectiva)
- Cinco fotografías tamaño credencial, forma ovalada.

#### COSTO

NS200.00 por concepto de derecho a examen a profesores propuestos por dependencias de la UNAM. NS400.00 a profesores propuestos por instituciones de provincia mediante intercambio académico.

Fecha límite de registro: abril 12  
Lugar: Palacio de Minería, Tacuba 5, primer piso  
Colonia Centro. Teléfono 512 20 32

**NOTA: No se aplicarán exámenes a los candidatos que no cumplan con los requisitos señalados.**



LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO Y  
LA FACULTAD DE  
DERECHO

INVITAN A LA PRESENTACIÓN DE LA  
OBRA JURÍDICO LITERARIA DEL MAESTRO  
Y DOCTOR ROBERTO BÁEZ MARTÍNEZ

#### LEY GENERAL DE EDUCACIÓN COMENTADA 25 DE MARZO

PRESENTAN EL TEXTO  
EL MAESTRO EMÉRITO  
DOCTOR IGNACIO BURGOA ORIHUELA,

MAESTRO ESTEBAN RUIZ PONCE Y

DOCTOR FRANCISCO VENEGAS TREJO.

EL EVENTO SE LLEVARÁ A CABO A LAS  
10 HORAS EN EL AULA MAGNA  
JACINTO PALLARES

CIÓN INTEGRAL, doctor Eduardo Jiménez G, lunes a viernes del 3 al 7 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

□ ÁREAS DE DETECCIÓN DISFUNCIONAL EN EL TRATAMIENTO DE PAREJAS, licenciada Mónica Herrera, lunes a viernes del 10 al 14 de junio, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

□ URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS, doctor Hermenegildo Vicenteno A, lunes a viernes del 17 al 21 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, HR Licenciado Adolfo López Mateos.

□ COMUNICACIÓN NO VERBAL, doctor José A Martínez G, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro Comunitario de Salud Mental.

□ TÓPICOS DE MEDICINA FAMILIAR EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN, doctor Eduardo González Q, lunes a viernes del 24 al 28 de junio, 8 a 14 h. Sede: SSA, Centro de Salud Doctor José Castro V.

*Informes en las sedes.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

□ USO PRÁCTICO DE INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO Y TELNET A TRAVÉS DE NETSCAPE, del 25 al 29 de marzo, 11 a 13 h; del 15 al 19 de abril, 15 a 17 h; del 20 al 24 de mayo, 9 a 11 h.\*

□ DESARROLLO DE APLICACIONES DE BASES DE DATOS A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 18 al 29 de marzo, 14 a 17 h. \$500.00.

□ APROVECHAMIENTO DE BANCOS DE INFORMACIÓN EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 25 al 29 de marzo.\*

□ INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y MANEJO DE WINDOWS 3.11, del 8 al 12 de abril, 15 a 18 h; del 6 al 10 de mayo, 9 a 12 h. \$300.00.

□ USO DE UTILERÍAS, ANTIVIRUS Y MANTENIMIENTO PREVENTIVO DE LA PC, del 8 a 12 de abril, 9 a 12 h.\*

□ PROCESAMIENTO DE TEXTO A TRAVÉS DE WORD 6.0 PARA WINDOWS, del 8 al 19 de abril, 12 a 15 h.\*

□ USO PRÁCTICO DE COI EN LA CONTABILIDAD, del 22 al 26 de abril, 8 a 11 h.\*

□ USO PRÁCTICO DE EPIINFO EN LA

EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA, del 22 al 26 de abril, 13 a 16 h.\*

□ USO PRÁCTICO DE MICROSOFT EXCEL EN EXPLOTACIONES PECUARIAS, del 22 de abril al 3 de mayo, 17 a 20 h.\*

□ FUNDAMENTOS DE MULTIMEDIA EN PC, del 6 al 10 de mayo, 15 a 18 h. \$500.00.

□ INTRODUCCIÓN A REDES LOCALES A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 20 al 24 de mayo, 11 a 14 h. \$500.00.

□ ELABORACIÓN DE SISTEMAS TUTORIALES EN PC PARA LA EDUCACIÓN Y ENTRENAMIENTO VETERINARIO, del 20 al 24 de mayo, 15 a 18 h. \$500.00.

□ USO DE LA PC EN LA ADMINISTRACIÓN DE EXPLOTACIONES BOVINAS, del 27 al 31 de mayo, 9 a 11 h. \$500.00.

□ ELABORACIÓN DE DIAPOSITIVAS A TRAVÉS DE POWER POINT 4, del 27 al 31 de mayo, 17 a 20 h.\*

\* Los cursos se llevan a cabo de lunes a viernes y su costo es de \$400.00.

*Informes al 622-5877 y 5959.*

□ INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, lunes a viernes del 1º al 5 de abril, 8 a 14 h. \$450.00 incluye material y equipo, y \$150.00 alojamiento. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

□ CURSO INTERNACIONAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN BOVINOS, del 18 al 20 de abril. \$500.00 curso teórico-práctico, \$400.00 curso teórico; \$400.00 y \$300.00 estudiantes. Sedes: Auditorio Pablo Zierold y Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Rumiantes, CEPIER.

□ ESTRATEGIAS PARA LA COMPETITIVIDAD GLOBAL (VIDEOCONFERENCIAS), jueves partir del 28 de marzo al 5 de diciembre, 9:30 h. \$100.00 y \$75.00 (estudiantes y profesores FMVZ con credencial).

*Informes al 622-5849 al 4857.*

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

□ PERIODONCIA II, doctor Francisco Salcido G, del 18 al 20 de marzo. Sede: Clínica del SUA; III, del 24 al 26 de abril.\*

□ ORTOPEDIA MAXILAR, doctor Mauricio Ballesteros L, del 30 de abril al 3 de mayo.\*

□ DIENTES RETENIDOS, FRENILLO Y CIRUGÍA PERIAPICAL, doctor Rafael Ruiz R, del 27 al 29 de marzo.\*

□ TRANSMISIÓN DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS EN EL AMBIENTE CLÍNICO, MÉDICO DENTAL, doctor Enrique Acosta G, 10 y 11 de abril, 9 a 11 h.\*

□ ODONTOLOGÍA ESTÉTICA Y RESTAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.\*

□ DIAGNÓSTICO, PRONÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL PACIENTE TOTALMENTE DESDENTADO, doctor Rubén Bernal A, del 17 al 19 de abril.\*

□ ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA,

doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.\*

□ PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Protopdoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.\*

□ EL CÁNCER Y SU RELACIÓN ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.\*

□ PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.\*

\* Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h.

*Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

□ LA CLÍNICA DE LA IMAGEN DEL CUERPO EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y

**Programa de la Universidad para la Educación a Distancia**



**TELECAMBUS**  
UNAM: NUESTRO FUTURO, HOY.

**DISTANCIA**

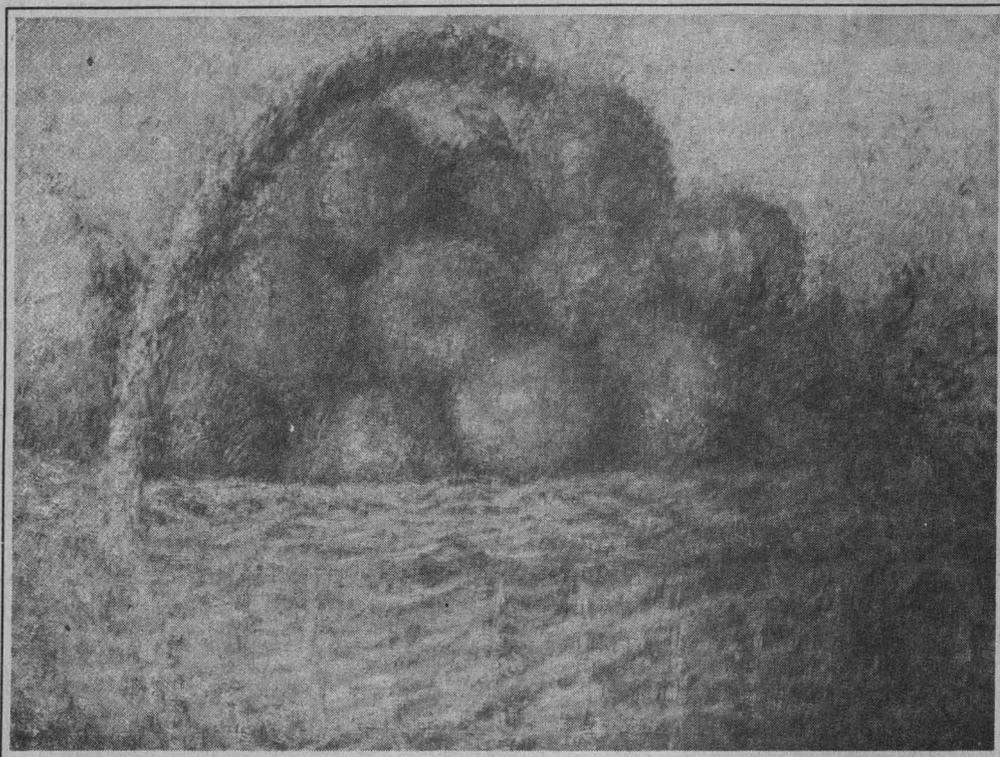
conferencias de enseñanza y aprendizaje a

- |  |   |
|--|---|
| □ diplomado en EDUCACIÓN A DISTANCIA<br>COORDINACIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA   | marzo 25 a diciembre 13<br>lunes de 8:00 a 9:00 hrs.              |
| □ asesorías para la LICENCIATURA EN ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA<br>ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA                       | abril 13 a agosto 31<br>sábados dos horas                         |
| □ asesorías para las ESPECIALIDADES EN PRODUCCIÓN ANIMAL: AVES, BOVINOS Y PORCINOS<br>FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA | abril 13 a agosto 31<br>sábados dos horas                         |
| □ conferencia de TELECOMUNICACIONES<br>FACULTAD DE INGENIERÍA  | abril 26 de 7:00 a 9:00 hrs.                                      |
| □ curso-taller ME DESCUBRO CREATIVO Y ME TRANSFORMO<br>COORDINACIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA                                | mayo 2 a julio 8<br>lunes y jueves de 9:00 a 10:00 hrs.           |
| □ diplomado en ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL<br>ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ACATLÁN                                      | mayo 2 a octubre 22<br>martes y jueves de 7:00 a 8:00 hrs.        |
| □ diplomado en SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS<br>FACULTAD DE INGENIERÍA                                      | mayo 3 a septiembre 25<br>miércoles y viernes de 7:00 a 9:00 hrs. |
| □ curso de ODONTOGERIATRÍA<br>FACULTAD DE ODONTOLOGÍA  | mayo 30 a agosto 27<br>martes y jueves de 8:00 a 9:00 hrs.        |

**PARA MAYOR INFORMACIÓN**

Departamento de Proyectos y Programas Especiales de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Edificio técnico de la Universidad Abierta, circuito exterior de C.U.  
Tels. 622-8730 al 34, fax 616-0576





CANASTA CON MANDARINAS



### Cerillos, madera y piezas oxidadas; elementos para la obra de la pintora Lucinda Urrusti

En las pinturas de Lucinda Urrusti el tema central y todo lo que le rodea está integrado de tal manera que no hay ninguna línea o trazo que defina el contorno de sus retratos. Al ser observados uno puede percatarse de que la técnica del relieve está tan bien empleada que ésta pasa desapercibida ante nuestros ojos y pareciera que los objetos que componen cada cuadro estuvieran allí presentes.

Inaugurada el pasado 13 de marzo en la Galería Luis Nishizawa, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), la exposición *Últimos años (pinturas y objetos)*, contiene un total de veintitrés pinturas y diecisiete trabajos diseñados con: cerillos, madera, piezas oxidadas, entre otros.

En entrevista para **Agenda UNAM**, la maestra Urrusti expresó que "le gusta pintar objetos como tazas o jarritos, ya que los considera con vida propia y siempre pasan desapercibidos ante nuestros ojos... dibujarlos es buscar lo que hay detrás de cada pieza y llegar hasta la último de sus instancias y dejar únicamente las esencias del tema".

Por lo que los óleos *Pescador*, *Pájaro Rojo*, *En el Jardín*, *Canasta con Mandarinas* y todas las *Naturalezas Muertas*, son un claro ejemplo de su trabajo. Cabe señalar que existe una litografía en blanco y negro titulada *Desnudo de espalda* que contempla una figura más definida.



NATURALEZA MUERTA NEGRA Y GRIS

Preocupada por cuidar hasta el último detalle en cada una de sus obras, Lucinda Urrusti pule, talla, pinta y diseña ese rasgo en los marcos que le dé la combinación perfecta entre éstos y el tema de la pintura. De igual forma sucede con el color, elemento vital que nos permite observar la magnífica combinación de tonalidades en cada uno de sus óleos.

La artista de la plástica nació en Melilla, Marruecos Español y llegó a México en 1939 (al final de la guerra española), a los 18 años decidió nacionalarse mexicana y cuenta que "su mamá le confeccionaba ropa a la esposa de su maestro en pago por las clases de pintura que éste le daba".

Con un prestigio a nivel internacional, sus obras se encuentran en diversas colecciones del país y del extranjero, especialmente en Estados Unidos, Francia, España, y Centro América. En nuestro país el Colegio Nacional alberga los retratos de Alfonso García Robles (Premio Nobel de la Paz), Ramón Xirau y Jaime García Terrés, entre otros.

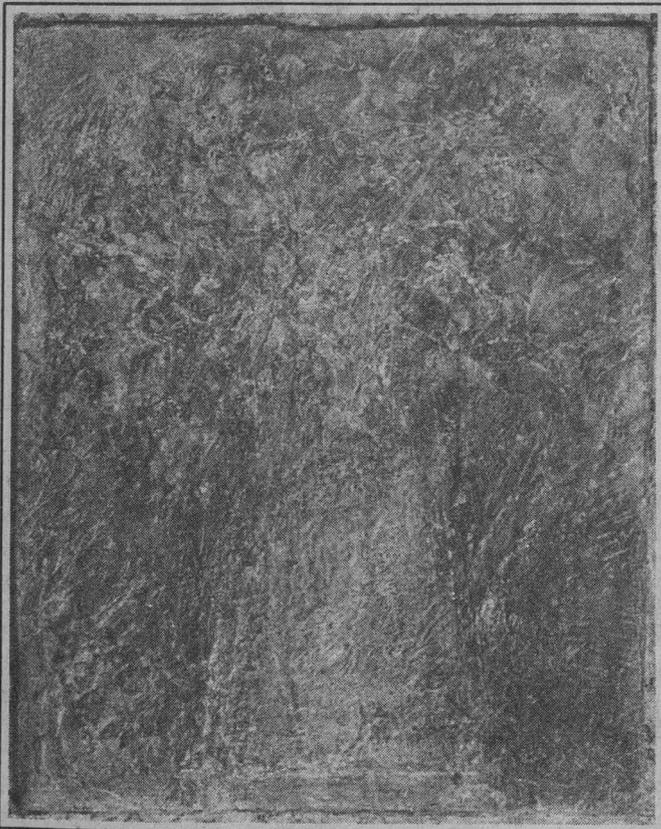
Lucinda Urrusti ha expuesto individualmente en el Salón de la Plástica Mexicana (1958), Galería Diana (1959), Susan Blanchard Gallery, Nueva York; Centro de Cultura Casa Lamm (1995) e Instituto Politécnico Nacional en el mismo año, entre otras.

Complacida porque su trabajo sea dado a conocer en la escuela donde se enseña el arte de la plástica, la maestra Urrusti señaló que "espera que toda la comunidad de esa dependencia y el público en general conozcan su obra y lo hagan precisamente en un sitio donde no existe la compra-venta de obras".

El maestro Armando Torres Michúa escribió que "Lucinda Urrusti es una gran pintora porque sabe ver y logra mostrar magistralmente tanto características de la realidad natural que la motiva, como de su mundo personal donde priva la invención, la creatividad y las múltiples propuestas polisémicas".

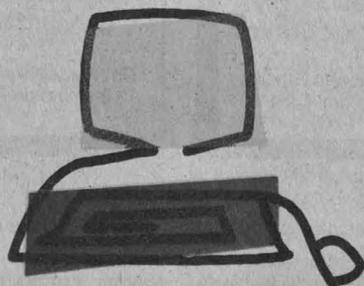
Últimos años (pintura y objetos)  
estará abierta hasta el 17 abril, de  
9 a 15 y de 17 a 19 horas.

Silvia Carmona García



JARRA GRIS CON FLORES

**CON  
LANIX  
TIENES LA OPCION  
EXACTA DE LO  
QUE NECESITAS.**



**LANIX**

**TU HERRAMIENTA DEL EXITO**

Designe



Micros  
Window

## LANIXMART 486DX escalable

MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video exp. a 64 Mb.
DISCO DURO	640 MB.
MONITOR	LIVGA 14"
MOUSE	Mouse serial, Fundas
SOFTWARE	WINDOWS 95 / PERFECT OFFICE / MULTILAN LITE

486 DX2/80 N\$ 8,720<sup>+iva</sup>

486 DX4/100 N\$ 9,240<sup>+iva</sup>

## PENTIUM

PROCESADOR	Escalable a 120 Mhz.
MEMORIA RAM	8 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	850 MB.
VIDEO	TARJETA DE VIDEO PCI
MONITOR	LIVGA 14"
MOUSE	MOUSE SERIAL, FUNDAS
SOFTWARE	WINDOWS 95 / PERFECT OFFICE / MULTILAN LITE

75 Mhz. N\$ 13,570<sup>+iva</sup>

90 Mhz. N\$ 14,470<sup>+iva</sup>

# EXACTO

## PENTIUM 60

PROCESADOR	60 MHz. Plug & Play, PCI
DISCO DURO	640 Mb.
VIDEO	Tarjeta de video PCI
MONITOR	LIVGA 14"
MOUSE	Mouse serial, Fundas
SOFTWARE	WINDOWS '95 / PERFECT OFFICE / MULTILAN LITE

4 Mb. RAM N\$ 10,370<sup>+iva</sup>

8 Mb. RAM N\$ 11,470<sup>+iva</sup>

CREDITO HASTA

18  
MESES



pentium<sup>®</sup>  
PROCESSOR

Configuraciones sujetas a cambio sin previo aviso.  
Software pre-instalado en disco duro.  
Credito sujeto a aprobación, aplican restricciones.

# Lo que necesitas.



**SUR-ORIENTE**  
Sur 111A No. 424  
Col. Heroes de Churubusco  
Tels. 670-50-45 / 670-52-94  
México, D.F.



**MICROTTEL**  
DE MEXICO S.A. DE C.V.  
**CENTRO**  
Ruben Darío No. 8 Desp. 2  
Col. Polanco  
Tels. 250-30-97 / 250-51-73  
México, D.F.



**GEESA**  
Grupo Empresarial Epoca, S.A. de C.V.  
**NORTE**  
Necaxa No. 241 Col. Industrial  
Tels. 577-50-26 / 577-99-95  
México, D.F.

ADOLESCENTES (INTERMEDIO), licenciada Marfa Teresa Albarán, del 22 al 26 de abril, 9 a 14 h. \$680.00.

ESTRATEGIAS PARA LA INSTRUMENTACIÓN DE PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN (INTERMEDIO), licenciado Joel Alpuing, del 22 al 26 de abril, 16 a 20 h.\*

PSICOLOGÍA DEL DEPORTE (TEÓRICO-PRÁCTICO) (INTRODUCTORIO), doctor Francisco García y psicóloga Martha Heredia, martes y jueves del 23 de abril al 2 de mayo, 16 a 21 h.\*

PSICOPATOLOGÍA INFANTIL. SÍNTOMAS, EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte y licenciada Martha Romay, lunes del 29 de abril al 20 de mayo, 9 a 14 h.\*



ESCUELA NACIONAL  
DE ESTUDIOS  
PROFESIONALES  
IZTACALA  
JEFATURA DE  
PSICOLOGÍA

**I ENCUENTRO SOBRE  
VIOLENCIA SEXUAL  
Y SUS MANIFESTACIONES  
28, 29 Y 30 DE MARZO**

EL ENCUENTRO REUNIRÁ A ESPECIALISTAS PARA COMPARTIR EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN LAS ÁREAS DE: MALTRATO CONYUGAL, HOSTIGAMIENTO SEXUAL, ABUSO SEXUAL INFANTIL, VIOLENCIA SEXUAL, ASPECTOS MÉDICOS, ASPECTOS LEGALES Y VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.

LAS PONENCIAS DEBERÁN REUNIR LOS SIGUIENTES REQUISITOS

1. UNA HOJA DE PRESENTACIÓN CON NOMBRE DE AUTOR O PROFESOR, AFILIACIÓN INSTITUCIONAL, DIRECCIÓN COMPLETA, NÚMERO DE TELÉFONO Y FAX, TÍTULO DE LA PRESENTACIÓN.
2. UN RESUMEN LIMITADO A UNA EXTENSIÓN DE 250-300 PALABRAS QUE PERMITAN AL COMITÉ SELECCIONAR LOS TRABAJOS MÁS ADECUADOS.
3. ESPECIFICAR SI SE REQUERIRÁ EQUIPO AUDIOVISUAL Y SUS CARACTERÍSTICAS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA PONENCIA.

TODAS LAS PONENCIAS DEBEN ENVIARSE ANTES DEL 12 DE ABRIL A LA JEFATURA DE PSICOLOGÍA DEL CAMPUS IZTACALA, CON DIRECCIÓN EN AVENIDA DE LOS BARRIOS SIN NÚMERO, LOS REYES IZTACALA, TLANEPANTLA ESTADO DE MÉXICO.

PARA MAYORES INFORMES  
COMUNICARSE AL 623-1199,  
FAX 623-1205.

COMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE, licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 30 de abril al 14 de mayo. \$480.00.

\*Costo: \$550.00.

Informes al 593-6001 y 6027.

**INSTITUTO DE BIOTECNOLOGÍA**

BIOPROCESOS CON MICROORGANISMOS RECOMBINANTES, del 20 al 26 de mayo. \$3,000.00.

Informes al (52) (73) 11-4900 al 4904.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS**

DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Casillas G, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo.

EVALUACIÓN SENSORIAL, maestro Francisco J Casillas G, lunes a viernes del 15 al 19 de abril.

ENVASE Y EMBALAJE EN ALIMENTOS, ingeniero Fernando Maya S, del 24 al 26 de abril.

CULTIVO DE CHAMPIÑONES Y OTROS HONGOS COMESTIBLES, doctor Hermilo Leal L, del 16 al 18 de mayo.

ADITIVOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, maestro Francisco J Casillas G, del 20 al 24 de mayo.

FRUTOS COMESTIBLES DE LA SELVA (SU MANEJO Y VALOR COMERCIAL), doctores Guillermo Angeles Alvarez y Martín Ricker, del 5 al 7 de junio.

GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil Rivera, del 10 al 14 de junio.

MÉTODOS DE MUESTREO PARA ANÁLISIS DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS, doctora Genoveva García A, del 26 al 28 de junio.

MÉTODOS PARA EL ANÁLISIS DE MICOTOXINAS EN ALIMENTOS, doctora Genoveva García A, del 11 al 13 de septiembre.

POSCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS (GESTIÓN TECNOLÓGICA), doctor Arturo Janovitz K, del 23 al 27 de septiembre.

BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA, doctor Rodolfo Quintero R, del 7 al 11 de octubre.

TECNOLOGÍA DE QUESOS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniero Guillermo

Silva S, del 14 al 18 de octubre.

ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, del 21 al 25 de octubre.

Informes al 622-4155 al 4157.

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE**

DESARROLLO SUSTENTABLE, del 18 al 29 de marzo, 16 a 20 h. \$2,500.00.\*

\* De lunes a viernes. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.

Informes al 622-4168 y 4170.

**SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES**

LAS MATEMÁTICAS APLICADAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo. Sede: Escuela Nacional de Trabajo Social.

**DIPLOMADOS**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

LA DOCENCIA COMO ESPACIO DE CREATIVIDAD E INNOVACIÓN PEDAGÓGICA, Porfirio Morán, jueves y sábados de abril a septiembre, 16 a 21 h y 9 a 14 h.

PSICOANÁLISIS Y FORMACIÓN DOCENTE, Rodrigo Páez y María del Pilar Jiménez, miércoles y sábados del 10 de abril al 28 de septiembre, 16 a 21 y 9 a 14 h. Informes al 622-8701 y 8724.

**COORDINACIÓN DEL SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA**

DIPLOMADO EN EDUCACIÓN A DISTANCIA, cuatro módulos, a partir del 29 de marzo. Informes al 622-8730 al 8734.

**ENEP ARAGÓN**

DIRECTOR RESPONSABLE DE OBRAS, viernes de 16 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h. \$5,400.00 o \$380.00 por módulo.

Informes al 623-0946 y 0947.

**ENEP IZTACALA**

EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra María del Refugio Ríos S, martes del 9 de abril al 18 de mayo de 1997, 15 a 20 h.

Informes al 623-1171 y 1208.

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.

ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.

ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.

PLANEACIÓN Y EVALUACIÓN DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS, jueves y sábados, 17 a 20 y 9 a 12 h.

DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves, 17 a 21 h,

SEGURIDAD INDUSTRIAL, SALUD OCUPACIONAL Y PROTECCIÓN CIVIL, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 13 h.

PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados, 9 a 14 h.

INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE RECHOS HUMANOS, viernes y sábados, 16 a 20 y 9 a 14 h.

Informes al 622-8757 y 8771.

**FES CUAUTILÁN**

ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.

Informes al 623-1958 y 1959.

INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE ANIMALES PARA ABASTO, módulos: Selección de los animales para abasto; Procesamiento de animales para abasto; Confección de los cortes nacionales y americanos; Conservación de la carne y sus derivados; Carnes procesadas; Mercadeo y comercialización de la carne, y Gestión empresarial en la industria de la carne.

Informes al 623-1853.

INVESTIGACIÓN DE TÉCNICAS PICTÓRICAS, TEMPLE, dos trimestres. Informes al 623-1810 y 1858.

FORMACIÓN DOCENTE, módulos: Un marco conceptual para la docencia; La persona del do-

cente y su cotidianeidad; Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente; Profesionalización de la docencia; Planes y programas de estudio, e Introducción a la investigación en la docencia.

*Informes al 623-1958 y 1959.*

□ **MUSICOLOGÍA**, módulos: Fundamentos de la musicología; Musicología histórica; Musicología sistemática, e Investigación musicológica.

*Informes al 623-1812 y 1814.*

□ **SISTEMAS DE INFORMÁTICA**, módulos: La computadora personal, manejo y aplicaciones; Ambiente Windows; Procesador de textos; La hoja electrónica y de cálculo (Excel); Manejador de bases de datos (Foxpro), y Diseño asistido por computadora (Autocad).

*Informes al 623-1866 y 1867.*

□ **NEGOCIOS INTERNACIONALES**, módulos: Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial; México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización; Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa; Identificación de los objetivos; Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas; Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas; Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación; La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas; Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras; Régimen fiscal de la empresa integradora, y Financiamiento en el comercio internacional.

*Informes al 623-1873.*

□ **UNIVERSITARIO DE FILOSOFÍA**, módulos: Lógica tradicional; Filosofía griega; Filosofía moderna y Antropología.

*Informes al 623-1875.*

□ **SOPLADO EN VIDRIO**, módulos: Teoría del vidrio; Reparación;

Fabricación de esmerilados y Elaboración de refrigerantes.

*Informes al 623-1959.*

□ **HERRAMIENTAS BÁSICAS DE COMPUTACIÓN PARA LA COMUNICACIÓN GRÁFICA**, módulos: Introducción al diseño por computadora DTP; Herramientas tipográficas de la computación (Page Maker); El diseño libre por computadora (Corel Draw); Implementos computacionales para el dibujo técnico (Auto Cad 3D), y Manipulación de imágenes fotográficas (Photo shop).

*Informes al 623-1860 y 2044.*

□ **TERAPÉUTICA HOMEOPÁTICA APLICADA A LA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**, módulos: Investigación; Terapéutica homeopática en veterinaria y zootecnia, y Clínica terapéutica homeopática.

*Informes al 623-1958 y 1959.*

□ **DANZA FOLCLÓRICA MEXICANA**, módulos: Técnica de danza mexicana; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y vestuario; Concientización corporal; Análisis de la música; Repertorio de danzas y bailes; Utilería y

vestuario; Notación coreo-gráfica; Teatro en las danzas; Bailes de México; Notación coreográfica II, y Metodología de la danza.

*Informes al 623-1810.*

□ **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**, módulos: Informática; Sociología de la ciencia; Metodología de la investigación y Taller de integración de la investigación.

*Informes al 623-1811 y 1814.*

□ **ADMINISTRACIÓN DE CENTROS DE CAPACITACIÓN E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN**, módulos: Administración en instituciones educativas; Administración del sistema de capacitación; Administración de recursos humanos; Administración de programas de capacitación; Administración financiera; Administración de recursos; Administración de los servicios, y La informática y el cómputo en la institución.

*Informes al 623-1954 y 1960.*

**FES ZARAGOZA**

□ **INVESTIGACIÓN EDUCATIVA**, módulos: I. Formas de construc-

**Sociedad Mexicana de Seguridad Radiológica, A. C.**

**Reunión de trabajo**

" Normas básicas internacionales de seguridad para la protección contra la radiación ionizante y para la seguridad de las fuentes de radiación y su aplicación en la medicina, investigación, industria y centrales nucleares. "

25 a 27 de abril, 1996.  
auditorio " D " FACULTAD DE QUÍMICA, UNAM.

**inscripciones:**

**costos:**

socios \$ 300.00  
no socios \$ 350.00  
académicos \$ 150.00

Estudiantes con credencial vigente, exentos de pago.

**constancias:**

el costo de la inscripción da derecho a constancia de participación, a las memorias del evento y a la comida de clausura.

**informes:**

**M. en C. Trinidad Martínez Castillo**  
UNAM, Facultad de Química, Depto. de Química Inorgánica y Nuclear.  
Tel: 622 5232  
Fax: 622 5329 y 550 1572

**Ing. Luz María García**  
Comisión Nacional de Seguridad Nuclear y Salvaguardias.  
Tel: 590 2078 y 579 4199 Ext.106  
Fax: 590 7021 y 590 6103

**Fis. Luis Escobar Alarcón**  
Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares  
Tel: 518 2360 Ext. 428 y 168  
Fax: 521 99 71

**M. en C. Sergio Zorrilla Romero**  
Proyecto Nucleoeléctrico Laguna Verde, Ver.  
Tel: 91 (29) 74 07 00 Ext. 1107  
Fax: 91 (29) 34 35 72



Sociedad Mexicana de Seguridad Radiológica, A. C.

ción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; II. Metodología de la investigación educativa I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. El uso crítico de la informática y la computación aplicada a la investigación educativa, y VI. Taller de metodología de la investigación; registro de aspirantes y entrega de documentos, del 25 al 29 de marzo; entrevistas, del 8 al 12 de abril; publicación de resultados, 15 de abril.

*Informes al 623-0786 y 0793.*

- **DOCENCIA UNIVERSITARIA**, martes, 14 a 17 h, viernes, 9 a 12 h; módulos: I Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; entrevistas, del 18 al 22 de

marzo; resultados de aspirantes aceptados, 25 de marzo; fecha de inicio, 9 de abril. \$400.00 por módulo.

*Informes al 623-0786 y 745-7311, fax 745-8246.*

- **PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL**, grupo 1, martes y jueves del 16 de abril al 5 de septiembre, 16 a 20 h; grupo 2, miércoles y sábados del 17 de abril al 7 de septiembre, 17 a 21 h, y 9 a 13 h; módulos: 1. Introducción a las organizaciones; 2. Reclutamiento, selección y formación del factor humano; 3. Cultura organizacional, y 4. Calidad organizacional; calendario, selección e inscripciones, abiertas hasta el viernes 22 de marzo.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- **POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN**, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legisla-

ción de proyectos de vivienda.\*

- **FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS**, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.\*

\* Costo: \$1,250.00.

*Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

- **MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORIA AMBIENTAL**, maestro Hermilo Salas E, viernes y sábados del 12 de abril al 21 de septiembre.
- **DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRA, CURSO PARA OBTENER EL REGISTRO**, del 22 de abril al 28 de junio. *Informes al 622-0703 y 0711.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- **HISTORIA, CULTURA Y ARTE EN AMÉRICA LATINA (1900-1990)**, doctor Ignacio Díaz R, martes y jueves del 19 de marzo al 22 de agosto, 18 a 21 h. \$3,150.00.
- **EL PLACER DEL TEXTO Y LOS LABERINTOS DE LA ESCRITURA**, maestra María Eugenia Revueltas, martes y jueves del 19 de marzo al 5 de febrero, 17 a 20 h. \$6,480.00.
- **ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD**, doctora Lizbeth Sagols y maestro Crecenciano Grave, miércoles y viernes del 20 de marzo al 11 de diciembre, 17 a 19 h. \$3,900.00.
- **HACIA LA UNIVERSIDAD: HISTORIA Y UTOPIA**, maestro Enrique Moreno y los Arcos, miércoles del 20 de marzo al 4 de junio de 1997, 17 a 20 h. \$4,500.00. *Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- **REDES LAN DE MICROCOMPUTADORAS**, ingeniero Juan F Magaña C, del 18 de marzo al 12 de julio.
- **ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS**, contador Juan M Esteban H, a partir del 28 de marzo.
- **COMUNICACIÓN**, ingeniero Mario Badillo G, a partir del 28 de marzo.
- **DIPLOMADO INTERNACIONAL DEL TRANSPORTE**, ingeniero Román Vázquez N, a partir del 15 de abril.

- **INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES Y PARA EDIFICIOS**, ingeniero Arturo Morales C, a partir del 16 de abril. *Informes al 510-0573 y 512-5121.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- **MONITOREO AMBIENTAL**, doctor Adrián A Fernández-Bremauntz, miércoles del 24 de abril al 29 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza. \$1,500.00. *Informes al 623-2339 y 773-1175.*
- **FORMACIÓN DE PROFESORES DE MEDICINA**, doctora Reyna Mercado M, del 8 de mayo al 23 de agosto, 8 a 18 h. Sede: IMSS, Dirección del Centro de Profesores. *Informes al 578-0132.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- **NUTRICIÓN**, módulos: III. Sociología y antropología, del 15 de marzo al 13 de abril; IV. Indicadores clínicos bioquímicos y funcionales, del 19 de abril al 11 de mayo, y V. Investigación aplicada en escenarios relevantes, del 17 de mayo al 8 de junio, viernes, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h. *Informes al 622-9534 y 9664.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS**

- **GESTIÓN INDUSTRIAL DE PLANIFICACIÓN**, químico José L Ruiz G, tres meses a partir del 19 de agosto. *Informes al 622-4155 al 4157.*

**POSGRADOS**

**ENEP ACATLÁN**

- **MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS**; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo;



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

EL INSTITUTO DE INGENIERÍA CON MOTIVO DE SU 40 ANIVERSARIO

LE INVITA A LA CONFERENCIA SOBRE:

**BIODEGRADACIÓN DE COMPUESTOS ORGÁNICOS INDUSTRIALES**

CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM, 26 Y 27 DE MARZO DE 1996  
8:30-18:00 HORAS

SEDE

AUDITORIO:  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES  
CIRCUITO EXTERIOR, UNAM

PONENTES

DR. PAUL L. BISHOP  
DR. MIGUEL SALOMA  
DR. HERVE MACARIE  
DR. GUSTAVO VINEGRA  
DR. ILANGOVAN KUPPUSAMY  
DR. MARIANO GUTIERREZ

DR. ADALBERTO NOYOLA  
DR. GERMÁN BUITRÓN  
DR. SERGIO REVAH  
DRA. MARGARITA SALAZAR  
DRA. SUSANA SAVAL  
DR. SIMÓN GONZALEZ

INFORMES:

ING. ROBERTO BRIONES  
DR. ILANGOVAN KUPPUSAMY  
TEL: 622.33.24 AL 29 FAX: 616.21.64

DONATIVO:

ACADÉMICOS Y PROFESIONISTAS \$ 200.00  
ESTUDIANTES \$ 100.00

EL DONATIVO INCLUYE: MATERIAL DIDÁCTICO Y CONSTANCIA DE ASISTENCIA

ORGANIZADORES

DR. ILANGOVAN KUPPUSAMY LIC. CARMEN TAMAYO ING. ROBERTO BRIONES M.  
COORDINACIÓN DE BIOPROCESOS AMBIENTALES INSTITUTO DE INGENIERÍA, UNAM

lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.  
*Informes al 623-1528 y 1531.*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.  
*Informes al 622-8758.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.
- DISEÑO INDUSTRIAL, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.  
*Informes al 550-6209 y 6664.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, SEMINARIOS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, semestre 96-I.  
*Informes al 622-7223 y 7239.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INGENIERÍA, orientaciones: AMBIENTAL\*, CONSTRUCCIÓN, ELÉCTRICA, ENERGÉTICA, ESTRUCTURAS, EXPLORACIÓN, HIDRÁULICA\*, INVESTIGACIÓN DE OPERACIONES\*, MECÁNICA, MECÁNICA DE SUELOS, PETROLERA, PLANEACIÓN Y TRANSPORTE; calendario, cursos de preparación

a exámenes de admisión (algunos campos), abiertos hasta mayo; entrega y recepción de solicitudes, del 3 al 7 de junio; exámenes de admisión, 17 al 21 de junio; resultados de exámenes de admisión, del 24 al 28 de junio; inscripciones del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 19 de agosto.

+ Se imparten también en el campus Cuernavaca.  
*Informes al 622-3004 al 3006.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.  
*Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- MAESTRÍAS EN ANÁLISIS EXPERIMENTAL DE LA CONDUCTA, PSICOBIOLOGÍA, PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA\*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, PSICOLOGÍA GENERAL EXPERIMENTAL Y PSICOLOGÍA SOCIAL.
- ESPECIALIZACIONES EN DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO EN INSTITUCIONES.\*

\*Para ingresar a estos cursos es necesario contar con el grado correspondiente a estudios previos en psicología; calendario, fecha para el examen divisional, sábado 23 de marzo, 10h; fecha de los exámenes departamentales, sábado 30 de marzo, 10 h; inicio del semestre 1997/1, agosto.  
*Informes al 622-2305 y 2316.*

**FACULTAD DE QUÍMICA**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Inge-

nería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

*Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.  
*Informes al 622-3696 y 3740.*

**UACPYP DEL CCH**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología),



**CONVOCATORIA**

**QUINTA REUNIÓN ANUAL DEL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE  
MANEJO AMBIENTAL INTEGRAL EN COMUNIDADES**

a celebrarse del 14 al 16 de Octubre de 1996  
Auditorio Alfonso Caso  
Ciudad Universitaria

El Programa Universitario de Medio Ambiente de la UNAM invita a los sectores gubernamental, académico y civil (organizaciones no gubernamentales) a la presentación de trabajos libres sobre proyectos ambientales relacionados con alguno(s) de los siguientes temas:

1. Alternativas de aprovechamiento de los recursos naturales: aspectos económicos
2. Alternativas técnicas y tecnológicas para el desarrollo
3. Gestión y ordenamiento ambiental
4. Programas de educación y capacitación
5. Programas de comunicación como apoyo a los proyectos ambientales
6. Técnicas de evaluación y seguimiento de los programas comunitarios
7. Metodologías para el trabajo rural y urbano

**BASES:**

- Solamente se aceptarán para evaluación los trabajos que se entreguen por escrito.
- Los trabajos deben estar enfocados al manejo AMBIENTAL integral en comunidades.
- Los trabajos deben ser originales y tratar sobre casos nacionales.
- Los autores deben de tener una experiencia mínima de dos años en trabajo comunitario.
- El trabajo deberá presentarse en un máximo de 10 cuartillas (incluyendo bibliografía, figuras y tablas), con los siguientes puntos:
  - Título
  - Autores
  - Institución
  - Dirección
  - Teléfono, fax, correo electrónico
  - Resumen en 10 líneas
  - Tema bajo el cual desea registrar su trabajo
- Los trabajos deberán entregarse en original y dos copias y en un diskette de 3.5" con procesador de textos Word para Windows o Word Perfect, a un espacio y medio y con tipo de letra Times o Arial de 12 puntos.

**PROCEDIMIENTO:**

- La fecha límite de recepción de trabajos es el 17 de mayo de 1996.
- La sanción de los trabajos se realizará por el Comité Organizador de la Reunión Anual, cuyo fallo será inapelable.
- Los trabajos deberán enviarse a:

**Quinta Reunión Anual: Manejo Ambiental Integral en Comunidades**  
Programa Universitario de Medio Ambiente  
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica  
Ciudad Universitaria  
04510 México, D.F.

Mayores informes:  
Programa Universitario de Medio Ambiente  
622.41.68, 606.10.43, FAX 550.88.34, 606.17.85

requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. *Informes al 622-5591 y 5642.*

MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo económico, política económica y métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el 29 de marzo; curso propedéutico, del 8 de abril al 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto. *Informes al 616-0834 y 622-2341.*

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, semestre 96-2, calendario, curso propedéutico, del 8 de abril al 31 de mayo; examen de admisión, 14 de junio. *Informes al 622-2340 y fax 616-2297.*

MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR, calendario, exámenes escritos, 16 al 30 de marzo, 13 y 17 de abril; y 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto. *Informes al 622-5803 y fax 622-5829.*

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, semestre 97-1, calendario,

recepción de documentos y registro de aspirantes, abierta hasta el 31 de mayo; término de cursos propedéuticos, 31 de mayo; examen de comprensión de textos en inglés aplicados en el CELE, martes 4 de junio (maestría) y miércoles 5 de junio (doctorado); aplicación de los exámenes de admisión a la maestría, miércoles 5 de junio (física y química) y jueves 6 de junio (matemáticas y geología); entrevista para aspirantes a maestría con el Comité de Admisión, martes 11 y miércoles 12 de junio; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, martes 18 y miércoles 19 de junio; entrega por escrito del plan de trabajo a desarrollar durante sus estudios y propuesta de tutor (ambos con el visto bueno del investigador propuesto), 26 y 27 de junio; periodo para tramitar inscripción, del 12 al 15 de agosto; inicio del semestre 97-1, 19 de agosto. *Informes al 622-0014 y 0027.*

(PERMANENTE), Marta Uribe, miércoles del 27 de marzo a diciembre, 10 a 14 h.

FORMACIÓN DOCENTE. PERSPECTIVAS, Edith Chehaybar, jueves del 28 de marzo a diciembre, 10 a 14 h.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO Y SU VINCULACIÓN CON LA FORMACIÓN DOCENTE, Ofelia Eusse, jueves del 28 de marzo a diciembre, 9 a 14 h.

LA RELACIÓN EDUCATIVA, LA ADOLESCENCIA Y EL DOCENTE (PRIMERA ETAPA), Martha Uribe, martes del 16 de abril a diciembre, 10 a 14 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

#### ENEP ACATLÁN

ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. \$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua. *Informes al 623-1603 y 1612.*

#### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

TRANSICIÓN A LA DEMOCRACIA Y NUEVAS FORMAS POLÍTICAS, doctor Luis E Gómez, jueves 14 de marzo, 17 h. Sede: Sala Lucio Mendieta y Núñez.

#### FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA, doctor Nahum Méndez S, del 30 de marzo al 29 de junio, 9 a 11 h. Sede: Fundación Clínica Médica Sur. *Informes al 606-6222, extensiones 4215 y 7294.*

## SIMPOSIOS

#### FES ZARAGOZA

PRIMER SIMPOSIO EN BIOLOGÍA ESTOMATOLÓGICA, del 3 al 5 de junio. \$100.00, \$75.00 socios y \$50.00 estudiantes. *Informes al 623-0594, fax 623-0695 y 0596.*

#### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO, 24 al 27 de abril. \$450.00 profesionales y \$300.00 estudiantes con credencial.

Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.

*Informes al 622-5849 al 5857.*

#### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías. *Informes al 622-9534 y 557-0274.*

#### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

NEUROCISTICERCOSIS EN LA INFANCIA TANYA MARTÍNEZ FLISSER, del 29 al 31 de agosto. *Informes al 622-4150 al 4154.*

## TALLERES

#### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, martes y jueves, 11 h. \$3.00.\*
- LA CASITA DE SERGIO, lunes, miércoles y viernes, 11 h. \$3.00.\*
- CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos, 12 a 13 h.\*
- \* Talleres infantiles. Museo de la Ciencias *Universum*.
- ¿POR QUÉ NO VEMOS DOBLE?, martes, jueves y viernes, 15 h. \$3.00.
- COMPIENDE IMÁGENES, lunes a viernes, 12 h y sábados y domingos, 13 h. \$3.00.
- LA CÁMARA OSCURA, lunes a viernes, 13 h, sábados y domingos, 15 h. \$3.00.

## SEMINARIOS

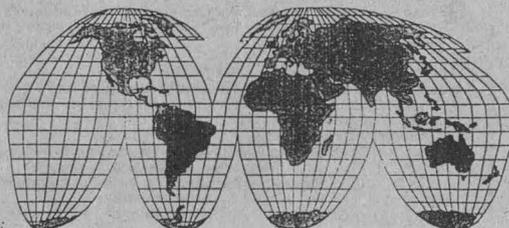
#### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- PROCESO GRUPAL (PERMANENTE), Edith Chehaybar, martes del 26 de marzo a diciembre, 10 a 14 h.
- ADOLESCENCIA, APRENDIZAJE Y CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO

**MUSEO DE GEOLOGÍA UNAM**  
**MES DE MARZO**  
**CICLO DE CONFERENCIAS**  
**LA TIERRA UN PLANETA CAMBIANTE**



DIA	TITULO	PONENTE
23	NUESTRO PLANETA TIERRA	ING. OSCAR IRAZABA AVILA



ENTRADA LIBRE.

Se llevarán a cabo los sábados a las 11:00 horas en el salón de conferencias del Museo, ubicado en Jaime Torres Bodet No. 176, Colonia Santa María La Ribera

Tels. 547-39-00 y 547-39-48



La ANUIES, la UNAM y el IPN, invitan al

### Bazar del libro universitario

- ▮ Precios de remate ▮
- ▮ Descuentos hasta del 80% ▮
- ▮ Libros desde \$1.00 ▮
- Libros de texto para educación media y media superior
- Libros de Ciencias Sociales, Humanidades, Ciencia y Tecnología

**Del 15 al 24 de marzo.**  
**De 10.00 a 19:00 Hrs.**

Tenayuca 200 (Esq. Miguel Laurent), Col. Sta. Cruz Atoyac. Entre las estaciones del Metro Zapata y División del Norte.

OBSERVEMOS LAS CONSTELACIONES.\*

CONSTRUYE TU ASTROLABIO.\*

COMETAS, ¿DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN?, jueves y viernes, 11 a 13 h, sábados y domingos, 11 a 13 h y 16 a 17 h. \$3.00.

\* Horario adaptable, puede establecerse con cita previa. Museo de las Ciencias, *Universum*, \$3.00 el taller.

VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 h. \$5.00.

CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos, 13 a 14 h.

LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves, 12 a 14 h. \$3.00.

EL ARCOIRIS DE LA CROMATOGRFÍA, sábados y domingos, 12:30 h. \$3.00.

ARQUIPLANTAS, lunes, miércoles y viernes, 12 a 13 h y 16 a 17 h, sábados, 12 h.

LA VIDA DE LAS TORTUGAS, martes y jueves, 12 a 13 y 16 a 17, domingos, 12 h.

ESPIRAL DE MARIPOSAS, miércoles y viernes, 16 h, sábado y domingo, 12 h.

*Informes al 622-7287 y 7288.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.

LECTURA, Julián Castrufla, domingos, 12:30 h.

*Informes al 553-6318 y 6362.*

**ENEP ARAGÓN**

TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

TALLER DE TESIS DE LA MAESTRÍA EN CIENCIAS PENALES. \$350.00.

COMPUTACIÓN BÁSICA PARA JÓVENES.\*

INGLÉS BÁSICO PARA JÓVENES DE 11 A 15 AÑOS, 13 a 15 h.\*

INGLÉS AVANZADO I PARA JÓVENES DE 11 A 15 AÑOS, 11 a 13 h.\*

\* Sábados, a partir del 23 de marzo.

*Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*

**FES ZARAGOZA**

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

*Informes al 623-0561 y 0591.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad,

cuatro días hábiles.

*Informes al 623-2489.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

ENSEÑANZA INICIAL DE LA LECTURA: SISTEMA DE RECUPERACIÓN, doctores Stanley L Swartz y Adria F Klein, maestra Elizabeth Glez C y licenciada Magdalena Duarte G, viernes 22 de marzo, 16 a 20 h; sábado 23 de marzo, 9 a 13 y 15 a 19 h. \$600.00.

LA SEXUALIDAD EN LA ADOLESCENCIA (INTRODUCTORIO), jueves del 25 de abril al 16 de mayo, 9 a 14 h. \$550.00.

*Informes al 593-6001 y 6027.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD**

INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, del 7 al 9 de mayo; del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7 de noviembre. \$200.00.\*

INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 4 al 6 de junio y, del 3 al 5 de septiembre. \$250.00.\*

INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 2 al 4 de abril; del 9 al 11 de julio y, del 8 al 10 de octubre. \$300.00.\*

\*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h. *Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.*



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



**2º ENCUESTO NACIONAL SOBRE EL DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO**

*DESARROLLO REGIONAL Y URBANO A FINALES DEL SIGLO XX: UNA AGENDA DE TEMAS PENDIENTES*

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, LA AMECIDER Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCAN AL 2º ENCUESTO NACIONAL SOBRE EL DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO, DESARROLLO REGIONAL Y URBANO A FINALES DEL SIGLO XX: UNA AGENDA DE TEMAS PENDIENTES. TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, 22, 23 y 24 DE MAYO DE 1996.

BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, CERRO DE COATEPEC, CIUDAD UNIVERSITARIA.

**TEMAS:**

TEMA I: TEORÍAS Y METODOLOGÍAS EN CIENCIAS REGIONALES Y URBANAS.

TEMA II: ANÁLISIS Y PLANEACIÓN DEL DESARROLLO URBANO, REGIONAL Y MUNICIPAL.

TEMA III: IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN Y DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA ESTRUCTURACIÓN TERRITORIAL.

TEMA IV: MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE.

TEMA V: DEMOCRACIA Y NUEVO FEDERALISMO: ¿HACIA UNA NUEVA POLÍTICA TERRITORIAL?

**RECEPCIÓN DE PONENCIAS E INFORMACIÓN:**

M EN S JOSÉ ARANDA SÁNCHEZ.

FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL.

UAEM. MATAMOROS S/N CASI ESQUINA PASEO TOLLOCAN.

COLONIA UNIVERSIDAD. TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, C P 50140. TELÉFONO Y FAX 91 (72) 19-46-13

CORREO ELECTRÓNICO:

RRL@COATEPEC.UAEMEX.MX. DOCTOR

SALVADOR RODRÍGUEZ Y

RODRÍGUEZ

INSTITUTO DE

INVESTIGACIONES

ECONÓMICAS.

UNAM. TORRE II DE

HUMANIDADES. 5º

PISO.

CIUDAD UNIVERSITARIA.

MÉXICO, DF, CP

04510

TELÉFONO 623-0105 Y TELFAX 623-0097

CORREO ELECTRÓNICO: SRR@SERVIDOR.UNAM.MX.

**CUOTAS DE RECUPERACIÓN: \$300.00**

NO SOCIOS, \$200.00

SOCIOS DE AMECIDER,

ENTRADA LIBRE A

ESTUDIANTES CON

CREDECIAL.

FECHA LÍMITE PARA ENVIAR PONENCIAS: 31 DE MARZO DE 1996. EXTENSIÓN 15 CUARTILLAS, CON RESUMEN EN UNA CUARTILLA A RENGLÓN CERRADO O 270 PALABRAS MÁXIMO, UNA IMPRESIÓN Y EN DISKETE (WORD PERFECT 5.1, WINWORD).

INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN  
SALVADOR SUBIRÁN

EL DÍA 11 DE ABRIL PRÓXIMO ES LA FECHA LÍMITE PARA QUE EL COMITÉ DICTAMINADOR LOCAL RECIBA LAS SOLICITUDES DE BECAS DEL INSTITUTO FOGARTY DE LOS INSTITUTOS NACIONALES DE SALUD DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA.

DICHAS BECAS SON EXCLUSIVAMENTE PARA LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES EN LABORATORIOS DE LOS EEUU POR PERÍODOS DE UNO A DOS AÑOS Y SON REQUISITOS INDISPENSABLES:

1. TENER TRABAJOS PUBLICADOS EN REVISTAS DE PRIMERA CATEGORÍA.
2. TENER MENOS DE 10 AÑOS DE HABER RECIBIDO SU DOCTORADO  
O EL TÍTULO DE MÉDICO CIRUJANO.
3. TENER CARTA DE ACEPTACIÓN DE UN TUTOR EN EEUU.
4. TENER OFERTA DE TRABAJO A SU REGRESO A MÉXICO.

EL MONTO DE ESTAS BECAS ES DE CERCA DE \$2,000.00 USCY (DOS MIL DÓLARES 00/100 USCY) MENSUALES; ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE LOS CANDIDATOS DEBE CUMPLIR ADECUADAMENTE A NIVEL INTERNACIONAL EL PROCESO DE SELECCIÓN FINAL QUE SE REALIZARÁ EN LOS ESTADOS UNIDOS.

LAS SOLICITUDES PUEDEN CONSEGUIRSE EN LA OFICINA DEL DOCTOR DONATO ALARCÓN, DIRECTOR GENERAL DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN.

PARA MAYOR INFORMACIÓN COMUNICARSE AL 573-7333 O 573-0611,  
EXTENSIÓN 2425, CON EL DOCTOR RUBÉN USKER.

*cursos de*



# computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		AULAS DCAA-EDIFICIO IIMAS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Optimización de los recursos de la PC. sistema operativo MS-DOS avanzado	17-19	MICROSTATION	17-19	Lenguaje C	18-20
Sistema operativo UNIX	19-21	LINKWAY	10-12	Sistema operativo UNIX	8-10
WINDOWS	12-14	Análisis y diseño de sistemas (30 hrs.)	8-10	EXCEL	18-20
WORDPERFECT	19-21	Inscripción: 25 al 28 de mzo. Duración: 8 al 19 de abr.		SYBASE Administración	8-10
EXCEL avanzado	12-14	INTERNET en WINDOWS	8-10	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	12-14
DBASE IV comandos	15-17	Inscripción: 11 al 21 de mzo. Duración: 25 al 29 de mzo.		POWER POINT	10-12
ACCESS	8-10	SEMINARIO de VIRUS		AUTHORWARE	18-20
Introducción a los formatos gráficos (10 hrs.)	15-17	Inscripción: 11 al 14 de mzo. Duración: 19 y 20 de mzo.		Análisis y diseño orientado a objetos (30 hrs.)	18-20
3 D STUDIO	17-19			VISUAL BASIC avanzado	8-10
STORYBOARD LIVE	8-10			Creación de páginas para el WEB	12-14
				Admon. de servidores WEB en UNIX	8-10
				Inscripción: 25 al 28 de mzo. Duración: 8 al 19 de abr.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

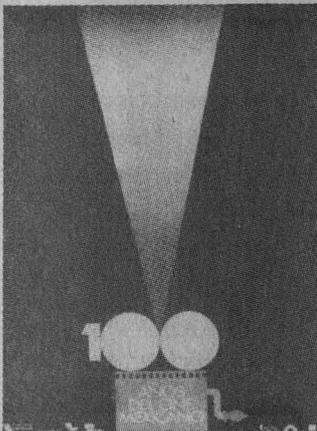
**Teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introducción al uso de microcomputadoras con WINDOWS	varios	PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		EXCEL	9-14
Inscripción: 18 al 29 de mzo. Duración: 8 al 19 de abr.		Introducción al sistema operativo UNIX	19-21	Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC's	9-14
		WINDOWS	7-9	Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr. Duración: 13 de abr. al 4 de may.	
<b>MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL</b>		WORD en WINDOWS	7-9		
Módulo básico de actualización en cómputo	7-9	EXCEL	17-19	<b>COMPUTACIÓN PARA NIÑOS</b>	
Módulos de aplicaciones	7-9	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19	Elab. de un cuento con STORYBOARD	15-17
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr. Duración: 15 de abr. al 27 de may.		AUTOCAD 2 D	19-21	Dirigido a alumnos de 3° y 4° de primaria	
Introd. a la computación y WINDOWS	varios	Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC	7-9	Introd. a WINDOWS y PAINT BRUSH	17-19
Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr. Duración: 15 de abr. al 6 de may.		Inscripción: 25 de mzo. al 11 de abr. Duración: 15 al 26 de abr.		Dirigido a alumnos de 5° y 6° de primaria	
		<b>CURSOS SABATINOS</b>		Inscripción: 8 al 18 de abr. Duración: 22 de abr. al 6 de may.	
		Introd. a la computación y WINDOWS	9-14	Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	17-19
		Duración: 13 de abr. al 18 de may.		Dirigido a alumnos de secundaria	
				Inscripción: 29 de abr. al 9 de may. Duración: 13 al 24 de may.	

Informes e inscripciones: **dos semanas antes del inicio de cada curso**, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC	13-15	INTERNET en WINDOWS	8-10	Mantenimiento preventivo y correctivo menor para PC y periféricos	9-14
WINDOWS 95	19-21	Inscripción: 11 al 21 de mzo. Duración: 25 al 29 de mzo.		Inscripción: 4 al 14 de mzo. Duración: 8 de abr. al 22 de may.	
WORD en WINDOWS	17-19	<b>MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL</b>		<b>PROGRAMA SABATINO DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	
EXCEL	19-21	Mod. básico de actual. en cómputo	7-9	Introducción a las microcomputadoras con WINDOWS	9-14
COREL VENTURA	11-15	Duración: 8 de abr. al 22 de may.		Inscripción: 11 al 21 de mzo. Duración: 23 de mzo. al 20 de abr.	
COREL DRAW	15-17	<b>PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>			
ACCESS	17-19	Introducción a las microcomputadoras con WINDOWS	varios		
AUTOCAD	19-21	Inscripción: 18 al 28 de mzo. Duración: 8 al 19 de abr.			
Inscripción: 18 al 28 de mzo. Duración: 8 al 19 de abr.					
Introd. a la computación y WINDOWS	varios				
Duración: 8 al 26 de abr.					

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María, la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**



## CINE

### AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LA ENTREVISTA (ITALIA 1993), dirección Federico Fellini, lunes 18 de marzo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- ECLIPSE TOTAL (EUA 1995), dirección Taylor Hackford, viernes 22 de marzo, 11:30, 17 y 19:30 h.
- VÍCTIMAS DEL PECADO (MÉXICO 1950), dirección Emilio Fernández, viernes 22 de marzo, 14 h.
- LA CAÑADA DE LOS MUERTOS (EUA 1932), dirección Reeves Eason y Ford Beebe, y LAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD (EUA 1938), dirección Michael Curtiz, sábado 23 y domingo 24 de marzo, 11 h.

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LOS CINCO DE LA CALLE BARKA (POLONIA 1955), dirección Aleksandr Ford, sábado 23 y domingo 24 de marzo, 15 h.

### CINEMAS LUMIÈRE

Avenida Presidente Masarik 131, colonia Polanco, 531-0120

- YO IVÁN, TU ABRAHAM (FRANCIA 1993), dirección Yolande Zauberman, lunes 18 al jueves 21 de marzo, 15:45, 17:50, 19:55 y 22 h.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera, DF,

- SIN TESTIGOS (URSS 1981), dirección Nikita Mijalkov, lunes 18 de marzo, 17 y 19:30 h y martes 19 de marzo, 12, 17 y 19:30 h.
- QUEMADOS POR EL SÓL (RUSIA, FRANCIA 1994), dirección Nikita Mijalkov, miércoles 20, viernes 22, sábado 23 y domingo 24 de marzo, 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS (BRASIL), dirección Bruno Barreto, miércoles 20 de marzo, 12 y 18 h. Auditorio.

### ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- NIKITA (FRANCIA, ITALIA 1990), dirección Luc Besson, lunes 18 de marzo, 13 y 16 h.
- LA ENTREVISTA (ITALIA 1986), dirección Federico Fellini, martes 19 de marzo, 12 y 16 h.

### ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, 780-2933

- DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS

(BRASIL), dirección Bruno Barreto, viernes 22 de marzo, 12 y 18 h.

### ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1185

- DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS (BRASIL), dirección Héctor Bruno Barreto, miércoles 20 de marzo, 12 y 17 h.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- MÉXICO NUNCA DUERME (MÉXICO 1955), dirección Alejandro Galindo, martes 19 de marzo, 18:30 h.

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF.

- HISTORIAS DE LA CIUDAD CUATRO CUENTOS (MÉXICO 1990), miércoles 20 de marzo, 11, 13:30, 16:30 y 19 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

### MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 549-3700

- ROCAS QUE SE FORMAN PORQUE PERDURAN LAS MONTAÑAS, martes 19 de marzo, 15 h, Salón de videos.
- EL RETORNO AL EVEREST, jueves 21 de marzo, 15 h, Salón de videos.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- FENÓMENOS EN MATERIALES DE BAJAS TEMPERATURAS, lunes 18 de marzo; FRACTAL FANTASY, martes 19 de marzo; y ¿CÓMO LA MATERIA CAMBIA DE ESTADO?, miércoles 20 de marzo, 11 h; ¿CÓMO VIAJA LA LUZ?, jueves 21 de marzo, 12:30 h, y ENERGÍA I (VIDEOS), viernes 22 de marzo, 12:30 y 16 h, Sala de Videos.
- LA LUZ Y LO QUE HACE (VIDEO), lunes 18 de marzo.\*
- POLARIZACIÓN DE LA LUZ (VIDEO), del 19 al 24 de marzo.\*

\* Biblioteca, cada dos horas a partir de las 9 h, de lunes a viernes y, cada dos horas a partir de las 10h, sábados y domingos.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- LOS PUENTES DE MADISON (EUA 1995), dirección Clint Eastwood, martes 19 de marzo, 16:30 y 19 h y miércoles 20 de marzo, 12, 16:30 y 19 h.
- NOTICIERO CINEMATOGRAFICO DE WALTER BOLANDI (1934-35), dirección Walter Bolandi, y EL RETORNO (COSTA RICA 1930), dirección A F Bertoni, jueves 21 de marzo, 16:30m 18:30 y 20:30 h.
- LA VIRGEN DE LA CARIDAD (CUBA 1930), dirección Ramón Peón, viernes 22 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EJEMPLO REGENERADOR (1919), dirección José Medina, y LÍMITE (BRASIL 1930), dirección Mario Peixoto, sábado 23 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LA PRINCESA Y EL GUIANTE (URSS 1977), dirección Boris Ritsarev, sábado 23 y domingo 24 de marzo, 12 h.
- OPERACIONES QUIRÚRGICAS DEL DOCTOR ALEJANDRO POSADAS (1899-1900), y EL ÚLTIMO MALÓN (ARGENTINA 1917), dirección Alcides Greca, domingo 24 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

### VISITAS GUIADAS ZACATECAS, ZACATECAS DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

EXPONE: MAESTRO ARTURO SCHOROEDER  
RESPONSABLE: MAESTRA EUGENIA VILLAGÓMEZ  
COSTO: \$1030.00

SALIDA A LAS 8 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS  
INFORMES E INSCRIPCIONES EN LA OFICINA DE VISITAS GUIADAS AL 622-2471.



Grupo in Itapalli PRESENTA

## el tigre

sin rayas

SÁBADOS A LAS 14:30 HORAS,  
DOMINGOS 12:30 Y 14 HORAS.

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS DE LA CASA DEL LAGO (ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN)

**SALA JULIO BRACHO**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,  
04510, DF, 665-2850

- LA PROMESA (RFA 1994), dirección Margarethe Von Trota, martes 19 y jueves 21 de marzo, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 20 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- PEOR PARA MI (FRANCIA, SUIZA 1993), dirección Jean Luc Godard, viernes 22 a domingo 24 de marzo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO**

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 51, 53, 60, 76, 78, 84 y 110, lunes 18 de marzo.\*
- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 116, 118, 126, 128, 130, 143 y 148, martes 19 de marzo.\*
- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 160, 163, 167, 180, 204, 222, 236 y 248, miércoles 20 de marzo.\*
- NOTICIERO CINE MUNDIAL, números 257, 555, 568, 571, 583, 602, 617 y 620, viernes 22 de marzo.\*

\* Funciones a las 13 y 17 h.



**DANZA**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- DESDE LA ESQUINA DONDE MEDITA LA LUNA, con Coral Zayas, sábado 23 de marzo, 12 h.

**ENEP ARAGÓN**

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, 780-2933

- DANZA CONTEMPORÁNEA, con el Taller de la ENEP Aragón, martes 19 de marzo, 12 h.
- HAWAIANO, con el Taller de la ENEP Aragón, martes 19 de marzo, 18 h.

- DANZA FOLCLÓRICA, con el grupo de Danza Folklórica del IMSS, miércoles 20 de marzo, 10 h, Auditorio José Vázquez R.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484.

- SUEÑOS, con el grupo El árbol de los pájaros, dirección Alejandro Ruiz Torres, sábado 23 de marzo, 13 h. \$14.00.\*
- PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DEL SEMINARIO DEL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, domingo 24 de marzo, 18 h.

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

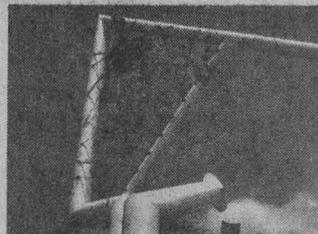
- DANZAS DE PAPEL VOLADO, con el Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, dirección Miguel Vélez Arceo, viernes 22 de marzo, 20 h; sábado 23 de marzo, 19 h, y domingo 24 de marzo, 18 h. \$40.00 \* y \$60.00 boleto familiar (cuatro personas).
- ¿DANZA? PARA MUESTRA UN BOTÓN, con el Ballet Neoclásico de América Latina, dirección Patricia Aulestia, sábado 23 de marzo, 13 h. \$50.00 boleto

familiar (cuatro personas) y \$30.00.\*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, LV TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Cantábile*, *Arrabalero*, *Alaya*, *Ebano I (estreno mundial)* y *La consagración de la primavera*, viernes 22 de marzo, 12:30 h.



**EXPOSICIONES**

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- DIOS DEL MÉXICO ANTIGUO, en esta muestra se destaca la importancia que tuvo la religión en la vida cotidiana y en la cosmovisión del mundo mesoamericano, a través de 230 piezas en piedra y barro, visitas de martes a domingo de 11 a 18 h, hasta el domingo 24 de marzo.

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LAS PLAGAS, dibujo y grabado de Ramón Martínez C, Galería Nacho López.\*
- LA PERSISTENCIA DEL PAISAJE, pintura y grabado de Nicolás Moreno, Galería del Bosque.\*
- METRO 1995, colectiva del Taller de Fotografía de Casa del Lago, Galería del Lago.\*
- PINTURA COLLAGE, de Paloma Rodríguez, 19:30 h, Salón de los Candiles.  
\*Expuestas hasta el domingo 31 de marzo.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

LA FACULTAD DE MEDICINA Y RADIO UNIVERSIDAD

PRESENTAN EL PROGRAMA  
**LAS VOCES DE LA SALUD**

CON EL TEMA  
**LA FACULTAD DE MEDICINA**

DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA  
21 DE MARZO

CENTRO DE CÓMPUTO-FACULTAD DE MEDICINA  
28 DE MARZO

SE TRANSMITE TODOS LOS JUEVES DE 12 A 13 HORAS POR XEUN 860 KHz AM; XEUN 96.1 MHz FM; XEUN 9600 KHz SW BANDA 31 METROS.

VICENTE ROJO
EL PODER

40 AÑOS DE DISEÑO GRAFICO
DE LAS FORMAS

**DEL 18 AL 29 DE MARZO DE 1996**

**GALERIA JOSE LUIS BENLLIURE**

FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**CENTRO COORDINADOR Y  
DIFUSOR DE ESTUDIOS  
LATINOAMERICANOS**

Torre I de Humanidades, Planta Baja,  
Circuito Interior, CU

- **PUERTO RICO TAMBIÉN ES NUESTRA AMÉRICA**, exposición de carteles puertorriqueños contemporáneos, Facultad de Filosofía y Letras, Salón de Actos.

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA  
EXTRANJEROS**

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán,  
04510, DF

- **PRIMAVERA EN LA UNAM**, pintura de Octavio Urbina Alvarez, inauguración, viernes 22 de marzo, 12 h, Galería Adolfo Best Maugard.

**ENEP ACATLÁN**

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec,  
Naucalpan, Estado de México

- **HACE TIEMPO QUE NO VOY AL MAR**, de Rodomiro Orozco, Centro Cultural Acatlán, Sala de Exposiciones, hasta el lunes 18 de marzo.

**ENEP ARAGÓN**

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de  
Aragón, 57130, Estado de México, 780-  
2933

- **HISTORIA DE LOS PUENTES DE MÉXICO**, inauguración, martes 19 de marzo, Sala de Conferencias de Posgrado, hasta el miércoles 20 de marzo.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES  
PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro, 06020, DF

- **TRADICIÓN Y MODERNIDAD**, exposición colectiva de maestros y alumnos con motivo del XII Festival del Centro Histórico, pintura, dibujo, escultura, estampa, litografía, esmaltes, fotografía, collage, papel hecho a mano y libro-objeto, Salas 3 y Roberto Garibay y Galerías I y II, hasta el viernes 29 de marzo.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES  
PLÁSTICAS**

Avenida Constitución 600, La Concha,  
Xochimilco, 676-2621

- **CAPILLA DE MEDITACIÓN JUANA ACHA**, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- **RUIDOS EN COLOR**, muestra fotográfica de Sergio Carlos Rey, Pasillo Continuo de Fotografía, hasta el sábado 30 de marzo.
- **ÚLTIMOS AÑOS**, pintura y objeto de Lucinda Urrusti, Galería Luis Nishizawa, hasta el miércoles 17 de abril.
- **EL CROMA**, pintura tonal de Sandra Rocha y Carlos García, Galerías 2 y 3, hasta el miércoles 10 de abril.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,  
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,  
Coyoacán, 04510, DF

- **ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas*, 622-7287.
- **LA PIEDRA LUNAR**, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- **RELOJ DE SOL**, en la Sala Con-



Y LA SOCIEDAD MUSICAL KALMAN IMRE INVITAN ALREICITAL QUE OFRECERÁ LA SOPRANO

**ROCIO MORLÁN**

26 DE MARZO, 20 HORAS

LA ACOMPAÑA AL PIANO EL MAESTRO RICARDO CINTA BRAVO BAJO LA DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE EDWIN LUGO  
LOCALIDAD \$20.00  
(50% DE DESCUENTO CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE E INSEN)

DOCTOR ENRIQUE GONZÁLEZ MARTÍNEZ,  
NÚMERO 10, COLONIA SANTA MARÍA LA RIBERA.

INFORMES AL 546-5484.

ciencia de Nuestra Ciudad.

- **DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES**, Sala El Universo.
- **AVES MIGRATORIAS**, Sala de Ecología.
- **EL INSTITUTO DE FÍSICA Y LOS ALBORES DE LA FÍSICA MODERNA**, Sala de Exposiciones Temporales.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL  
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,  
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- **CARAS VEMOS Y ...**, fotografías de Sebastián del Amo, hasta finales de abril.
- **CIEN AÑOS MÁS, CÁCARO, HOMENAJE AL CINE MEXICANO**, fotografías y videos de la historia de la cinematografía nacional, inauguración, miércoles 20 de marzo, visitas de martes a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO  
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de  
Arquitectura, CU, 622-0402

- **EL INSTANTE PRECISO**, pintura de Guillermo Meza, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h, hasta el domingo 31 de marzo.
- **WYSIWYG LO QUE VES ES LO QUE ES**, obra de Mario Barrón, Galería Universitaria Aristos,



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS  
**DAMAS DE CORAZÓN**

**FABIENNE BRADU**  
MARTES 19 DE MARZO A LAS 13  
HORAS EN EL SALÓN DE ACTOS

PARTICIPAN: FLORA BOTTON,  
CHARLOTTE BROAD Y EVA CRUZ.  
MODERA: MARINA FE

**LAS REVOLUCIONES  
INDUSTRIALES**

**MANUEL CAZADERO**  
MARTES 19 DE MARZO A LAS 18  
HORAS EN EL SALÓN DE ACTOS

PARTICIPAN: CARLOS AGUIRRE, LUIS  
BERRUECOS Y GRACIELA HERRERA  
MODERA:  
CLAUDIA LUCOTTI



avenida Insurgentes Sur 421,  
colonia Hipódromo Condesa,  
lunes a domingo, 10 a 19 h,  
hasta el el viernes 27 de marzo.

- **GUERRILLA EN VIDRIO**, diseño polaco contemporáneo, más de 117 piezas en técnicas de esmerilado, calados, relieves, de 14 artistas polacos, Espacio Alternativo Armando Villagrán, hasta el domingo 21 de abril.

**SALA JULIÁN CARRILLO**

Adolfo Prieto 133, colonia  
Del Valle, 03100, 523-3652

- **JAZZOMANIA**, rítmica gráfica de Claude Broquet, inauguración, viernes 22 de marzo, 17 h.



**MÚSICA**

**ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR**

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- **MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO**, con el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México: Asako Arai, flauta; Joseph Schallita, oboe; Marilyn Nije, clarinete; Jon Gustely, corno y Wendy Holdaway, fagot; obras de Carter, Berio, Villa-lobos, Sierra e Ibert, domingo 24 de marzo, 17 h. \$10 00.

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera  
Sección, 11850, DF, 553-6318

- **MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS**, con el trío Tri-bar: Héctor Jaramillo, flauta; Antonio Sanchís, oboe, y Águeda González, clavecín; obras de Bach, Galuppi, Marcello, Haendel, Jordá y Telmann, sábado 23 de marzo, 13 h, Salón de los Candiles. \$5.00.\*

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS**

Avenida Universidad 3002, CU, 04510, Coyoacán, DF, 622-2471

- EVENTO MUSICAL**, con el Ensamble de Manuel de la Folla, dirección Jorge Miller, miércoles 20 de marzo, 12:30 h, Auditorio José Vasconcelos.

**ENEP ARAGÓN**

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Estado de México, 780-2933

- ESTUDIANTINA**, con la participación de la Estudiantina de la ENP Plantel 3, viernes 22 de marzo, 10 h.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro, 04020, DF

- CONCIERTO**, martes 19 a las 19 h, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.

**ESPACIO ESCULTÓRICO**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- EQUINOCCIO**, fiesta popular, con las bandas Brígido Santamaría de Tlayacapan, Morelos, y Frente Unido Seis Hojas, Oaxaca, música, gastronomía, danza y poesía, jueves 21 de marzo, 12 h. \$10.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- GUIARRA CLÁSICA**, Francisco Villegas, miércoles 20 de marzo, 13 h, auditorio.
- GUIARRA A DÚO**, Sael Cruz y Francisco Vives, miércoles 20 de marzo, 17:30 h, auditorio.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- IV ENCUENTRO DE MUJERES EN EL JAZZ, BLUES Y ROCK**, con Hebe Rosell, Follaje y Verónica Campos, sábado 23 de marzo, 19 h.\*

- MUSICANTE EN CANCIONES**, con Guillermo Diego, domingo 24 de marzo, 12 h. \$20.00.\*

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- LAS MÚSICAS DORMIDAS**, presentación de discos compactos del CENIDIM-UNAM, con el trío Neos: Luis Humberto Ramos, clarinete; Wendy Holdaway, fagot y Ana María Tradatti, piano; obras de Enríquez, de Elías, Lambertini, Sierra, Lavista y Villalobos, martes 19 de marzo, 20 h.

- PRESENCIA DE LA ESCUELA DE INICIACIÓN ARTÍSTICA NÚMERO 4**, con la Camerata Manuel de Elías, Pedro Tudón, piano; Manuel Castillo, actuación; director huésped Mario Kuri-Aldana; obras de J Ch Bach, Tudón y de Elías, miércoles 20 de marzo, 20 h. \$20.00.\*

- CLARINETE Y PIANO**, con Roger Salander y Józef Olechowski; obras de Debussy, Lastra, Poulenc, Stravinski y Brahms, viernes 22 de marzo, 20 h. \$20.00.\*

- VOCES Y PIANO**, con Martha

Domínguez, mezzosoprano; Leonardo Villeda, tenor, y Héctor Cruz, piano; obras de Haendel, Brahms, Fauré y Debussy, entre otros, sábado 23 de marzo, 18 h. \$20.00.\*

- GUIARRA VIVA**, con Juan Carlos Laguna; obras de Durán, Oliva, Johanson, Marco y Dyens, domingo 24 de marzo, 12:30 h. \$20.00.\*

- RECITAL**, con el Cuarteto Carlos Chávez: Michel Meissner y Fernando Mino, violines; Mijail Kuznetsov, viola, y Bozena Slawinska, cello; obras de Beethoven y Schumann, domingo 24 de marzo, 18 h. \$20.00.\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

- OFUNAM, TEMPORADA DE INVIERNO 95-96**, director huésped Pierre Bartholomé; Eva María Zuk, piano; Flavio Becerra, tenor, y el Coro de la Escuela Nacional de Música, dirección José Antonio Avila; obras de Rajmaninov y Liszt, sábado 23 de marzo, 20 h, y domingo 24 de marzo, 12 h. \$60.00 a \$40.00.\*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- VIDEOLÁSER**, con la Orquesta Philadelphia, dirección Eugène Ormandy; el Coro y la Orquestas de la Scala, dirección Ricardo Mutti, y la Filarmónica de Berlín, dirección Herbert von Karajan, lunes 18 de marzo, 12 h.



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- EL FESTÍN DE LAS ARTES**, con el grupo *Cornisa 20*, dirección

# UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Marzo 1996 ♦ Núm. 542

♦ **Poemas** de José Emilio Pacheco, Myriam Moscona y Saúl Yurkievich

♦ **Vicente Quirarte: La poesía de Juan Ruflo**

♦ **Relatos** de Adolfo Castañón y Beatriz Espejo

♦ **Ensayos** de Fernando Curiel, Juan Carvajal y otros

♦ **Entrevista** a Haroldo de Campos

♦ **Ilustra:** Carla Rippey

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.  
De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.  
Lláme a los números 666 3972, 666 3624 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

Roberto Avendaño, domingo 24 de marzo, 11:30 h, exteriores y terraza.

□ **TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 23 y domingo 24 de marzo, 11 h, Foro Teatral.

□ **EL TIGRE SIN RAYAS**, con el grupo *In tlapalli*, sábado 23 de marzo, 14:30 h y domingo 24 de marzo, 12:30 y 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

**ENEP ARAGÓN**

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Estado de México, 780-2933

□ **ROSA DE DOS AROMAS**, de Emilio Carballido, con el Taller de Teatro de la ENEP Aragón, miércoles 20 de marzo, 12 y 18 h, Sala José Vasconcelos.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

□ **SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO**, de R W Fassbinder, dirección Yupanqui Aguilar, viernes 19 h, sábados y domingos, 18 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, hasta el domingo 31 de marzo.

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ **SUEÑOS**, de Migdalia Cruz, dirección Otto Minera, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00.\*

□ **DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO**, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, reestreno, sábado 23 de marzo, 13 h, domingo 24 de marzo, 13 h. \$50.00.\*

**FORO DE TEATRO CLÁSICO**

Brasil 33, Centro, 06020, DF

□ **LAS MUJERES SABIAS**, de Molière, dirección José Caballero y Lorena Maza, sábados y domingo, 13 h. \$40.00.\* Hasta el domingo 24 de marzo.

□ **LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO**, de Juan Ruiz de Alarcón, direc-

ción Ricardo Díazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

□ **CREPAS DE ENERGÍA**, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

□ **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ **CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE)**, de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.

□ **LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.

□ **TÚ Y LA CIENCIA**, con la compañía La Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

□ **LUNA O SOL**, basada en la obra *Águila o Sol*, de Octavio Paz, adaptación y dirección Alexandro C Tamayo, viernes 22 de marzo, 17:30 h, salas del MUCA.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

□ **LA DONCELLA DE ORLEANS TENÍA UNA BESTIA**, performance con Doris Camarena, miércoles 20 de marzo, 18 h.

□ **EL MUNDITO DE LA MUJER**, viernes 22 de marzo, 18 h. \$20.00.\*

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ **ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE**, de Emilio Carballido, di-

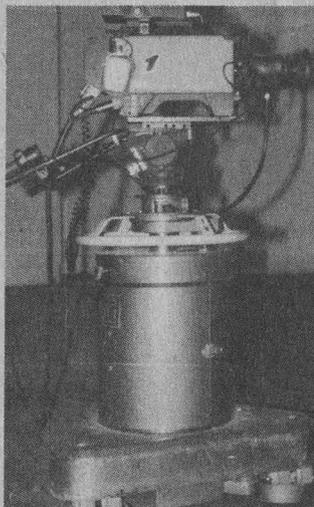
rección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. \$50.00.\*

□ **LA VIDA ES SUEÑO**, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h.

**TEATRO SANTA CATARINA**

Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán, 04000, DF, 658-0560

□ **GÜEVOS RANCHEROS**, autor y director Sergio Galindo, miércoles 20 y viernes 22 de marzo, 20 h, sábado 23 de marzo, 19 h, y domingo 24 de marzo, 18 h.



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

□ **PRISMA UNIVERSITARIO**, *La expropiación petrolera*, por René Ramos, lunes 18 de marzo, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.

□ **DIPLOMADO DE VETERINARIA: PEQUEÑAS ESPECIES**, por Luz María Grawe R, lunes 18 de marzo, Canal 22, 7 h.

□ **TIEMPO DE FILMOTECA**, por Felipe Gutiérrez, del 18 al 21 de marzo, *Cuando los hijos se van*, lunes; *Cuarteto*, martes; *El calor y el polvo*,

miércoles; y *Esclavos de Nueva York*, jueves, Canal 9, 0:30 h.

□ **LO MEJOR DE TV UNAM**, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Una mirada universitaria sobre el petróleo*, por Víctor Juárez, lunes 18; *Opiniones sobre el petróleo*, por Carlos Cruz Barrera, martes 19; *La expropiación y los universitarios*, por José Luis Aguilera, miércoles 20; y *¿Es el mar un cuerno de la abundancia?*, por Luz López Vergara, jueves 21 de marzo.

□ **DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, por Luz María Grawe R, martes 19 y jueves 21 de marzo, Canal 22, 7 h.

□ **TELECONFERENCIAS DE TV UNAM**, *Prospectiva universitaria de la ciencia y la tecnología*, martes 19 de marzo, 10 h, Canal 22.

□ **LO MEJOR DE TV UNAM**, *Alaide Foppa*, por Leticia Villavicencio, miércoles 20 y *La astronomía en el México independiente*, por Ignacio Martínez, jueves 21 de marzo, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ **CULTURA EN MOVIMIENTO**, con José Luis Aguilera, jueves 21 de marzo, Canal 13, 24 h, y viernes 22 de marzo, 16:30 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

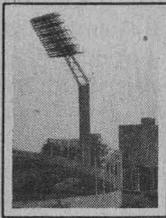
□ **CON CIENCIA**, *Una mirada universitaria sobre el petróleo*, por Víctor Juárez, viernes 22 de marzo, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

□ **LO CRUDO Y LO COCIDO**, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 23 de marzo, 11:30 h, Canal 22.

□ **OFUNAM, TEMPORADA 1995**, retransmisión, domingo 24 de marzo, Canal 22, 12 h.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

**Abril, mes de  
declaraciones fiscales**



Abril el mes más cruel fue el nombré de una cinta del entonces llamado nuevo cine mexicano (o de aliento), lo anterior tiene relación

con la proximidad del cuarto mes del año durante el cual se tiene (o se debe) presentar declaraciones sobre los ingresos recibidos en el año calendario anterior. También tiene una relación con la temática de la revista **Nuevo consultorio fiscal 157**, editada por la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, que en su mayor parte publica modelos de declaraciones fiscales a diferentes niveles.

Los artículos *Declaración anual de personas morales*, de las contadoras Elizabeth López y María Antonieta Marín, y *Régimen simplificado sin facilidades: Declaración anual de personas morales*, del licenciado Arnulfo Sánchez M., tocan ya ese tema. Por su parte el contador Fernando Arregui Ibarra escribe acerca de *Obligaciones fiscales que se derivan de la relación laboral*, acerca de las distintas tasas que cubren tanto empleadores como empleados.

En contrario al tono preocupante para las causantes, el ingeniero Jorge Prado Cortés invita a las empresas al empleo de sistemas computarizados de contabilidad para sus empresas en el texto *¡Olvídate de los cálculos del ISR y del IMPAC!*

Además de todo lo anterior el número del Nuevo consultorio fiscal incluye también los *Criterios del IVA 1 a 3 y 5 a 7* de la Secretaría de Hacienda, respecto a las modalidades a que está sujeta la acreditación de esa obligación. Por otro lado, resulta interesante destacar que la portada del número 157, incluye una toma aérea a color del Estadio Olímpico y la Biblioteca Central en la Ciudad Universitaria, acaso las imágenes más conocidas de la UNAM por la mayoría del público.

"Las grandes obras arquitectónicas y monumentales comparten el atributo denominado *genius loci* (magia del lugar). El concepto tiene muchos significados, algunos vinculados con las ciudades, las características y los dones del sitio y, otros más difíciles de percibir y explicar, contemplan lo simbólico y lo espiritual", señala la explicación de la portada.

**BOLSA DE TRABAJO**

**SECRETARÍA DE ASUNTOS  
ESTUDIANTILES**

- OFERTA NÚMERO 294. *Gerente de costos*. De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 28 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de cinco años en costos y presupuestos. Con buena presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 295. *Analista químico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Químico, Farmaco Biólogo y/o Químico Farmaco Industrial, sexo femenino, edad mínima de 26 a 35 años; experiencia de tres años en compañía farmacéutica o cosméticos. Con buena presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 303. *Instrumentista electrónico*. Eventual por obra determinada. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Electrónica o similar, sexo masculino, edad mínima de 23 a 30 años; experiencia en mantenimiento electrónico. Con buena presentación. *Sueldo: \$2,430.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 305. *Dibujante diseñador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Mecánico, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años, dominio del idioma inglés en un 70%; experiencia de tres años en diseño y dos años en supervisión, experiencia en moldes de inyección. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 308. *Gerente de estructura*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, sexo masculino, edad mínima de 24 a 40 años; experiencia de cinco años en elaboración y diseño de estructura organizacional (métodos y procedimientos). Con excelente presentación. *Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 310. *Gerente de costos y presupuestos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 28 a 36 años; experiencia de cinco años en costos y presupuestos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 311. *Analista químico-área de control de calidad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Química, sexo femenino, edad mínima de 26 a 36 años; experiencia de dos años en control de calidad en la industria de la perfumería y cosméticos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 313. *Supervisor de producción*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial y/o Ingeniero Químico, sexo masculino, edad mínima de 24 a 30 años; experiencia de un año en el puesto, manejo de

PC, manejo de personal sindicalizado. Con buena presentación. *Sueldo: \$3,300.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 315. *Químico*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Químico o afín, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 40 años, dominio del idioma inglés en un 80%; experiencia de dos años como mínimo en tratamiento de aguas residuales. Con buena presentación. *Sueldo: \$3,000.00. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 317. *Asistente administrativo*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado con Maestría en Administración, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 40 años, dominio del inglés técnico; experiencia de tres a cuatro años en elaboración de manuales, diagramas de flujo, aspectos de planeación, manejo de Word y Excell. Con buena presentación. *Sueldo mensual: \$3,000.00 Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.



AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.



UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS PROFESIONAL Y DE POSGRADO  
DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

OFRECE SU



**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
COMPUTACIÓN: PROGRAMA DE  
SISTEMAS COMPUTACIONALES,  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL,  
ANÁLISIS NUMÉRICO Y  
SISTEMAS DIGITALES**

AÑO ESCOLAR 1996-1997  
REGISTRO DE ASPIRANTES ABIERTO  
HASTA EL 18 DE JUNIO

**ESPECIALIZACIÓN EN  
ESTADÍSTICA APLICADA**  
AÑO ESCOLAR 1997

REGISTRO DE ASPIRANTES HASTA EL 3 DE JUNIO  
INFORMES, REGISTRO Y ENTREGA DE GUÍA DE  
EXAMEN EN LA SEDE DEL PROYECTO EN EL INSTITUTO  
DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS  
Y EN SISTEMAS, 4º PISO, CIRCUITO ESCOLAR, CU,  
TELÉFONO 622-3579.

**Porque Tú lo pediste:  
¡Tu Vale Vale Más!**

**Tu Vale es la Clave**

Para que recibas,  
al momento de  
pagar en la caja,  
descuentos  
adicionales en  
el total de tus  
compras.



**Incluye  
Ofertas**

# VII semana

## de la investigación científica

del 18 al 22 de marzo



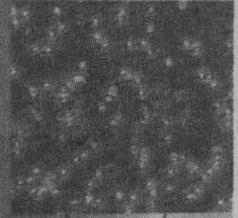
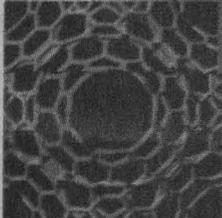
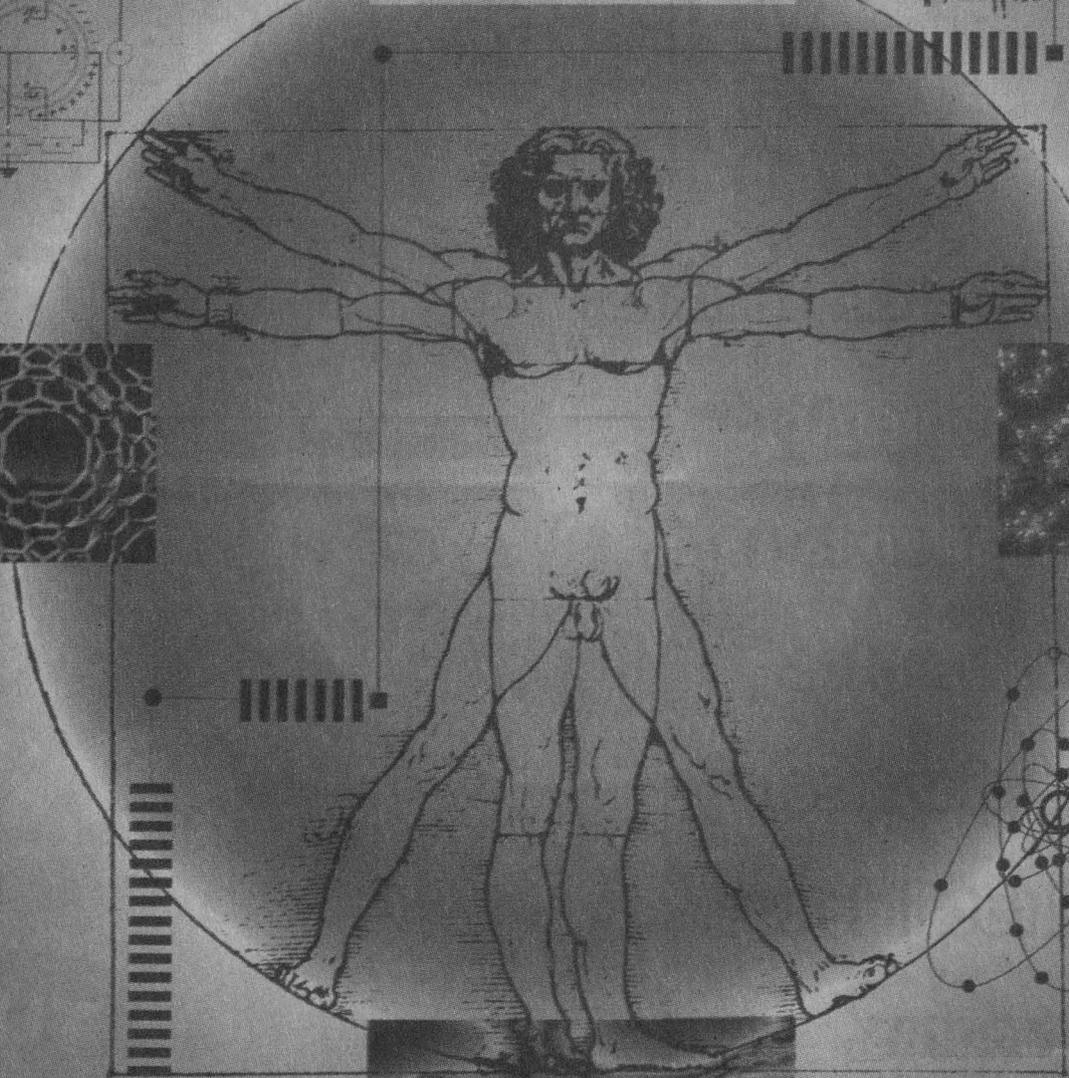
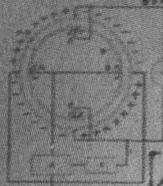
Programa  
de Fortalecimiento  
del Posgrado  
para el Desarrollo  
Científico



CONACYT

*Handwritten text in a cursive script, likely a historical scientific manuscript.*

*Handwritten text in a cursive script, likely a historical scientific manuscript.*



Informes  
en tu universidad  
o a los teléfonos:

(91) 5 550 62 88  
(91) 5 550 38 82