

## El campus Morelia responde al plan de descentralización de la UNAM

*Este nuevo polo de desarrollo académico multidisciplinario, aún en construcción, es una de las prioridades para 1996, dijo José Sarukhán al recorrer las obras* □ 3



Foto: Marco Nijeres

El rector José Sarukhán hizo un recorrido por la construcción de lo que será el campus UNAM en Morelia, Michoacán. Este nuevo polo de desarrollo académico, que ocupará una extensión de cerca de 10 hectáreas, cuenta con la colaboración y apoyo de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y responde a una de las prioridades de esta institución para 1996: la descentralización con unidades multidisciplinarias. Primero se terminará la sede del Centro de Ecología, para posteriormente concluir el edificio donde se instalarán científicos de los institutos de Astronomía y Matemáticas.

## Resguarda el CESU el archivo personal de Martín Luis Guzmán

*Contiene correspondencia, documentos políticos, borradores de sus obras, discursos y recortes de prensa, así como 2,600 fotografías.*

Martín Luis Guzmán. □ 4



Foto: Ignacio Romo

## Nelia Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social

*Al tomar posesión para el periodo 1996-2000 se comprometió a consolidar el proyecto desarrollado en los últimos cuatro años*

Nelia Tello Peón. □ 6

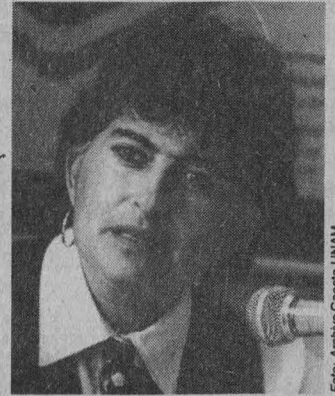


Foto: Archivo Gaceta UNAM

### Informe de Rita Eder

El Instituto de Estéticas promueve la investigación de la cultura del norte del país

□ 8

### En total, 31 construidos

Inaugura Filosofía y Letras su Laboratorio de Cómputo donado por Fundación UNAM

□ 10

### Nueva página de Red UNAM

Ya pueden consultarse en Internet las opciones que ofrece el Posgrado

□ 11

### Casa Universitaria del Libro

*Publicaciones Científicas en América Latina*, esfuerzo por incorporar la ciencia a la cultura

□ 34

Derivado de la responsabilidad que comparten los organismos civiles, académicos y gubernamentales, para promover y difundir una cultura de respeto a la condición y dignidad de los menores, brindarles una protección especial y alentar el ejercicio de sus derechos como una práctica cotidiana, familiar, institucional y ciudadana; el Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), la Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Azcapotzalco (UAM-A) y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

## CONVOCAN AL

# CONCURSO 1996 DE CARTEL

# LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

## BASES

### Tema

El bienestar de las niñas y los niños es una de las máximas prioridades del gobierno actual, como se refleja en la puesta en marcha del Programa Nacional de Acción en Favor de la Infancia; y es también un compromiso compartido con organismos civiles, académicos, de investigación y derechos humanos; sólo el trabajo y la reflexión conjuntas alrededor de la protección de la infancia posibilitarán el goce cabal de la misma; y el cumplimiento de las aspiraciones planteadas en la Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada desde 1989 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El objetivo de la presente convocatoria es el difundir entre la sociedad, y en especial entre los jóvenes estudiantes, estos derechos concebidos para proteger a la niñez, que obliga al Estado y la sociedad en general, a participar activamente, en la construcción de una cultura de respeto y tolerancia, que haga de cada hogar, un lugar que garantice el espacio más sano para el desarrollo y desenvolvimiento físico y mental de los niños, que prevenga prácticas y comportamientos antisociales y procure, desde sus primeros años, el ejercicio pleno de sus derechos.

### Premios

**Primer Lugar:** Diploma, \$ 10,000.00 y 50 ejemplares del cartel impreso.

**Segundo lugar:** Diploma y \$ 6,000.00

**Tercer lugar:** Diploma y \$ 4,000.00

Impresión de los mejores carteles para ser utilizados en la difusión de programas institucionales orientados a promover la defensa de los derechos de los niños.

Serán seleccionados por el jurado aquellos trabajos que ameriten ser presentados al público en una exposición colectiva itinerante.

Se notificará vía telefónica a los ganadores sobre los premios y menciones honoríficas a que se hayan hecho acreedores. Los resultados se publicarán en dos diarios de circulación nacional el 24 de abril de 1996.

Los participantes que no hayan recibido premio o mención honorífica podrán recoger sus trabajos en el domicilio y horarios señalados en el acuse de participación, hasta un mes después del evento de premiación.

El Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia y la Comisión Nacional de Derechos Humanos, obtendrán los derechos de autor para la reproducción de los carteles ganadores. Podrán imprimir el número de ejemplares que consideren conveniente para su difusión.

El diseñador del cartel ganador del primer premio tendrá un plazo de cinco días hábiles a partir de la notificación de los resultados, para entregar los originales mecánicos necesarios para su impresión.

Los diseñadores cuyos carteles sean seleccionados para la exposición colectiva recibirán una constancia de participación.

### Participantes

Podrán participar jóvenes estudiantes de todo el país de las áreas de diseño, dibujo técnico, artes y aquellos interesados en el tema de la convocatoria, mexicanos por nacimiento o naturalización. Queda excluido el personal que labora en el Sistema Nacional DIF, en los DIF estatales y en la CNDH.

### Jurado

Estará integrado por distinguidos especialistas y expertos en el área, el cual podrá declarar desiertos tanto el concurso como las menciones honoríficas y su decisión será inapelable. El lugar y la fecha de la ceremonia de premiación se darán a conocer en su momento.

### Características de los trabajos

- \* Ser inéditos.
- \* Diseño original.
- \* No haber participado en algún otro concurso.
- \* Presentarse en formato vertical de 60 por 45 centímetros, en papel cartulina o ilustración, en forma de *dummy*, en blanco y negro o color.
- \* Técnica libre (no se aceptan trabajos en relieve)
- \* Destinar un espacio para los logotipos de las instituciones convocantes.

### Lugar y Fecha

Entregar directamente o remitir por correo certificado a: Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), Coordinación de Asesores de la Dirección General, en Av. Emiliano Zapata No. 340-1<sup>er</sup> piso, Col. Sta. Cruz Atoyac, México D.F. C.P. 03300, en días hábiles de 10:00 a 15:00 y de 18:00 a 21:00 horas.

Fecha y hora límites para la entrega de trabajos: Lunes 8 de abril de 1996 a las 21:00 horas. En caso de ser remitido por correo, el sobre deberá tener dicha fecha en el sello postal.

### Procedimiento para la entrega del cartel

Deberá remitirlo obligatoriamente bajo un seudónimo escrito en el reverso del cartel, suprimiendo cualquier dato que identifique al autor. Anexar en un sobre cerrado (rotulado con el seudónimo utilizado) los datos necesarios para su identificación, en el que debe constar lo siguiente: seudónimo, nombre completo del autor, domicilio, número telefónico, curriculum vitae y comprobante de estudios reciente.

Mayores informes: DIF  
Tel. 601 22 22 Exts. 2044 y 2045

L A S N I Ñ A S Y L O S N I Ñ O S P R I M E R O

# El campus Morelia responde al plan de descentralización, prioritario en 1996

Serán invertidos entre 30 y 50 millones de pesos en la primera fase

*El rector José Sarukhán hizo un recorrido por las obras de construcción de lo que será ese nuevo polo de desarrollo académico, que ocupará una extensión de aproximadamente 10 hectáreas; el primer edificio que se concluirá será el del Centro de Ecología*

*El campus UNAM en Morelia, Michoacán, ocupará en su primera fase de 12 a 13 mil metros*

**P** SONIA LÓPEZ HERNÁNDEZ

Para el fortalecimiento del sistema de educación superior de México se necesita un programa eficaz para formar recursos humanos como paso fundamental y más importante; sin éste no se pueden cumplir las ofertas de diversificación en el área afirmó el rector José Sarukhán, después del recorrido que realizó por la construcción de lo que será el campus UNAM en Morelia, Michoacán, el 20 de febrero.

El polo de desarrollo académico en Morelia cuenta con la colaboración y apoyo de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), y responde a una de las prioridades de la UNAM para este 1996, es decir, la descentralización administrativa y académica, particularmente con unidades multidisciplinarias, explicó el rector.

Otro punto importante en el proceso de federalización es el Programa de Educación a Distancia, particularmente la difusión del uso de telecomunicaciones y teleconferencias interactivas para poder transmitir y hacer disponible la enorme calidad y potencial de la Universidad, señaló.

Gracias a este programa, puntualizó, se podrán ofrecer cursos de educación continua a profesionistas de todo el país mediante la instalación de un telecampus, cuya operación y manejo estarán a cargo de las asociaciones de ex alumnos.

Otro de los objetivos de la Universidad Nacional para este año es continuar con el desarrollo de la infraestructura de computación; la meta es contar con una máquina por cada 10 alumnos; mejorar la capacidad de cómputo de gran desempeño, y continuar con la remodelación y construcción de bibliotecas automatizadas.

En lo que se refiere a la formación

de recursos humanos, señaló, uno de los planes es aumentar la matrícula en el posgrado e identificar diversas tendencias que permitan ofrecer opciones interesantes a los alumnos en ese nivel académico.

Además, se aumentarán las becas para los posgrados nacionales con el propósito de que resulten lo suficientemente atractivas para que los universitarios dediquen tiempo completo a sus estudios, esto ayudará a elevar su rendimiento académico, concluyó el rector Sarukhán.

## **Consolidar y Fortalecer el Carácter Nacional de la Universidad**

El doctor Gerardo Suárez, titular de la Coordinación de la Investigación Científica, explicó que la construcción de polos de desarrollo académico forma parte del proyecto de descentralización que tiene la UNAM, con el fin de consolidar y fortalecer el carácter nacional de la institución.

A principios de la década de los años ochenta se establecieron estaciones de investigación de diversas modalidades en Cuernavaca, Morelos, y en Ensenada, Baja California. Posteriormente, siguiendo estas experiencias, se comenzaron a crear diversos campus de investigación y posgrado en otros lugares de la República Mexicana a la vez que se fortalecían los ya existentes, puntualizó el doctor Suárez.

Estos polos de desarrollo, aclaró, se planean con base en una serie de objetivos y criterios académicos definidos por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

El doctor Suárez Reynoso dijo que entre los fines de estos campus destaca descentralizar la investigación científica y el posgrado; colaborar con las universidades estatales

Plano del campus Morelia.

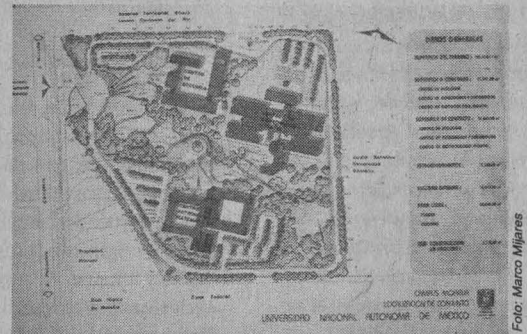


Foto: Marco Wijlres

para fortalecer y coadyuvar en el desarrollo conjunto de proyectos de investigación y posgrado, y participar en planes de interés social y con la industria locales.

Los criterios académicos son, entre otros, que los campus universitarios en el interior de la República sean multidisciplinarios, es decir, que incluyan disciplinas tanto en ciencias físico-matemáticas como naturales y, en algunos otros casos, desarrollos en el área social y de humanidades, agregó el doctor Suárez.

Los proyectos pueden ser presentados por diferentes grupos, institutos o centros para establecer subseces o nuevos núcleos de investigación. Estos deben contar con un sólido grupo de científicos o líderes académicos, que sean la columna vertebral del mismo.

Se pretende que a mediano y largo plazos estos grupos de investigadores tengan una identidad propia, es decir, que no sean copias o réplicas de los institutos o centros de los cuales provienen, además pueden definir líneas específicas de investigación en disciplinas que no sean necesariamente iguales a las que se trabajan en sus dependencias de origen.

El doctor Suárez destacó que el criterio fundamental de trabajo de los campus del interior de la República es

*cuadrados, con una inversión de entre 30 y 50 millones de pesos, aportada por el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), el Patronato Universitario, el gobierno federal y el presupuesto universitario. Este polo de desarrollo albergará a los centros de Biología Vegetal y Biotecnología de Plantas y el de Ecología, así como a los institutos de Matemáticas y de Astronomía, con un total de 88 académicos. El terreno sobre el cual se edifica este centro multidisciplinario tiene una extensión de 103 mil 416 metros cuadrados, el total de la superficie construida será de 27 mil 941, de los cuales ya se están construyendo mil 378 metros cuadrados.*

Pasa a la página 4

Uno de los integrantes del Ateneo de la Juventud

*Martín Luis Guzmán nació el 6 de octubre de 1887 en Chihuahua, Chihuahua, y falleció en la ciudad de México el 22 de diciembre de 1976. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Formó parte del Ateneo de la Juventud junto con José Vasconcelos, Julio Torri y Pedro Henríquez Ureña. En 1910 un hecho marcó su destino político: su padre, el coronel federal Guzmán, murió el 29 de diciembre, después de ser abatido por los revolucionarios en el Cañón de Malpaso, en el norte de México. En 1913, a raíz del asesinato de Madero y Pino Suárez, fundó el periódico de oposición El Honor Nacional. En noviembre de ese mismo año partió a la Revolución, integrándose primero al Estado Mayor del general Venustiano Carranza y después al de Pancho Villa, quien le dio el grado de coronel.*

## Resguarda el CESU el archivo personal del político y escritor Martín Luis Guzmán

*El acervo del destacado universitario incluye correspondencia particular, fragmentos originales de sus obras literarias y una serie de entrevistas realizadas a generales y personajes que participaron en la Revolución Mexicana*

**D**ON MARTÍN LUIS GUZMÁN (1887-1976) reunió cuidadosamente durante toda su vida un archivo que, entre otros documentos políticos, correspondencia personal, fragmentos originales de sus obras literarias y fotografías, cuenta con una serie de entrevistas realizadas a distintos generales y personajes de la política que habían participado en la Revolución y que aún estaban vivos a finales de la década de los años cuarenta.

El destacado político y periodista murió sin haber escrito su gran historia de la Revolución Mexicana, pero dejó para los estudiosos e investigadores de la vida contemporánea de nuestro país un archivo personal que desde hace unos días se encuentra en el Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU).

Se trata de un registro que da cuenta de la trayectoria literaria, periodística, política y editorial de Martín Luis Guzmán. Comprende correspondencia personal, documentos de trabajo, borradores y fragmentos de sus obras, papeles de la publicación y traducción de sus libros, discursos y documentación política, así como recortes de prensa relativos a su vida.

ESTELA ALCÁNTARA

Asimismo el archivo, que se encontraba en casa del doctor Martín Luis Guzmán West, hijo del desaparecido político y escritor, contiene testimonios y actas relacionadas con la Revolución Mexicana, así como documentos referentes a la formación del Partido Liberal Mexicano. También hay textos que aluden a la colaboración de don Martín Luis Guzmán con el presidente español Manuel Azaña y a su trabajo como presidente de la Comisión Nacional del Libro de Texto Gratuito y como senador de la República.

### *La Historia de la Revolución Mexicana: Proyecto de su Vida*

El archivo fue creado por don Martín Luis Guzmán, fundamentalmente como parte de una biblioteca particular para realizar sus investigaciones en torno a la Revolución. Dicho acervo puede dividirse en distintos temas; el más importante, sin duda, es el que comprende toda la información original acerca del proceso armado.

En entrevista para *Gaceta UNAM* el doctor Martín Luis Guzmán Ferrer, nieto del escritor,

refirió que desde 1914 el autor de *La Sombra del Caudillo* tenía el proyecto de escribir una historia de la Revolución Mexicana. "Empezó a reunir toda clase de materiales con los cuales escribió una primera obra de la Revolución, *La Querrela de México*. Cuando regresó de su segundo exilio en España, en 1936, otra vez emprendió el proyecto y recabó muchos documentos originales, por ejemplo la hoja de servicios de Pancho Villa o la orden de aprehensión contra Madero, que emitió Victoriano Huerta".

Por otra parte, están los documentos que tienen que ver con la labor literaria del autor de *Febrero de 1913*. El registro literario contiene parte de los manuscritos originales de algunas de las obras de don Martín, y las primeras versiones mecanografiadas con las correcciones que él mismo hizo a sus obras.

En la parte más íntima del legado está la correspondencia de don Martín Luis Guzmán con escritores y políticos. "Hay cartas, desde simpáticas hasta formales, con Alfonso Reyes, Pedro Henríquez Ureña y otros miembros del *Ateneo de la Juventud*, que también tienen un doble valor para la

### El campus Morelia...

Viene de la página 3

mantener una relación estrecha, desde su inicio, con la universidad local.

El campus Morelia, explicó el coordinador de la Investigación Científica, es producto de la ya tradicional colaboración con el Instituto de Matemáticas en esta zona, que data de 1990.

El terreno que ocupará este nuevo polo de desarrollo fue donado por el gobierno del estado de Michoacán; está localizado en la antigua salida a Pátzcuaro y tiene

una extensión de aproximadamente 10 hectáreas.

Los equipos de investigación que integrarán esta nueva sede de la UNAM, mencionados de acuerdo con el plan de terminación de la obra son: primero, el Centro de Ecología con un grupo especializado en manejo de recursos naturales; posteriormente, en el segundo edificio, se instalarán científicos de los institutos de Astronomía y de Matemáticas.

La primera fase de construcción

de este nuevo campus, afirmó el doctor Suárez, concluirá a finales de este año y contará con 50 o 60 investigadores.

A este recorrido también asistieron otras autoridades universitarias, como el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero; el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; el doctor Salvador Malo, secretario administrativo, y el ingeniero Leopoldo Silva, director General de Administración Escolar. ■

Martín Luis Guzmán Ferrer considera que el acervo fotográfico de su abuelo puede ser un complemento del archivo Casasola y de otros que dan cuenta de la lucha armada.



### Vasta obra literaria en torno a la lucha revolucionaria

*Al triunfo de la Revolución, Martín Luis Guzmán fue nombrado secretario general de la Universidad y director de la Biblioteca Nacional. Derrotada la convención de Aguascalientes se exilió en Nueva York, Estados Unidos, donde escribió La Querrela de México; partió luego a Madrid, donde se dedicó a la investigación literaria. De regreso a nuestro país, en 1920, se encargó de la sección editorial de El Heraldo de México y fundó en 1922 el vespertino El Mundo. En 1924, por su oposición a Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles debió exiliarse. Vivió en París, Francia (1924), y después otra vez en Madrid (1925-1936), donde publicó, entre otras obras, El Águila y la Serpiente (1928), La Sombra del Caudillo (1929), Aventuras Democráticas (1931), Mina, el Mozo (1932), Filadelfia, Paraíso de Conspiradores (1933). Volvió a México en 1936 y publicó Memorias de Pancho Villa, Muertes Históricas, Islas Marías y Febrero de 1913; creó la Compañía General de Ediciones; en 1924 fundó la revista Tiempo e ingresó más tarde a la Academia Mexicana de la Lengua. En 1958 recibió el Premio Nacional de Literatura. Un año después fue nombrado presidente de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, y 1970 a 1976 fue senador de la República.*

investigación literaria y el estudio de la Revolución Mexicana”, apuntó el entrevistado.

En cuanto al acervo fotográfico del archivo -dos mil 600 fotografías- se reunió con base en dos criterios. El primero tiene que ver también con la historia de la Revolución Mexicana, y en un segundo nivel está el registro visual de la vida personal del propio Martín Luis Guzmán.

Este acervo, considera el doctor Guzmán Ferrer, puede ser un complemento del archivo Casasola y de otros que dan cuenta de la lucha armada. “Hay fotos de Villa, Zapata y Carranza, pero creo que lo más importante son las imágenes de los personajes de la Revolución de segundo nivel, y que son menos conocidos, por ejemplo, Felipe Angeles, el general Blanco, don Félix Palavicini o el ingeniero Pani”.

En este archivo que acaba de entregarse al CESU, aclara el doctor Guzmán Ferrer, casi todos los documentos están publicados, sólo hay algunos fragmentos originales de sus obras. Por ejemplo, refirió, “encontré un cuento escrito por mi abuelo en 1915 en Estados Unidos que no se había publicado. Cuando murió mi abuelo lo edité como un suplemento literario de la revista *Tiempo* en 1978, con ayuda de José Emilio Pacheco, quien se ocupó de la revisión del texto”.

Sin embargo, señaló Guzmán Ferrer, “sería conveniente revisar con lupa el archivo”. En principio, los manuscritos originales de sus obras son de mucho interés para algunos investigadores. “En Estados Unidos, por medio de la UNESCO, nos han propuesto utilizarlos para hacer una versión de *El*

*Águila y la Serpiente* en sus diferentes fases de creación, en la que se pueda apreciar cómo la fue transformando”.

#### La Universidad, el Mejor Resguardo para el Archivo

La relación de Martín Luis Guzmán con la Universidad Nacional data de principios de siglo. Estudió en la Escuela Nacional Preparatoria, trabajó como bibliotecario en la Escuela Nacional de Altos Estudios y en 1913 obtuvo el título de abogado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Al triunfo de la Revolución, cuando entraron las fuerzas del norte de Pancho Villa, fue liberado por los convencionalistas, recibió el grado de coronel y fue nombrado secretario de la Universidad y director de la Biblioteca Nacional.

Para don Martín Luis Guzmán “tanto sentimental como intelectualmente hubiera sido una gran satisfacción que su archivo se encontrara resguardado por la Universidad Nacional, ese es su destino lógico y no una universidad norteamericana”.

El archivo no podría tener un mejor lugar; “se depositó en la Universidad porque aquí podrá ser útil para la investigación y estará asegurada su conservación. Aunque se mantuvo en buen estado, en un buen lugar, seco y fuera de la luz, en esta casa de estudios va a tener una protección especializada y profesional que garantizará su vida por un periodo mucho más largo”.

#### En Madrid, el Archivo Perdido

La azarosa vida de Martín Luis Guzmán resultó, por así decirlo, en dos archivos. El primero es el que se

encuentra hoy resguardado por el CESU. El segundo, que se encontraba en Madrid, España, en la biblioteca de su casa en la calle de Velázquez, fue destruido cuando las fuerzas fascistas ocuparon esa ciudad al término de la Guerra Civil.

En el archivo que se perdió estaban los manuscritos originales de *El Águila y la Serpiente*, *La Sombra del Caudillo* y la biografía de Francisco Javier Mina. Asimismo, se encontraba toda la compilación literaria de sus investigaciones en la biblioteca de España que realizó junto con Alfonso Reyes.

“Cuando empezó la Guerra Civil -refiere el doctor Guzmán Ferrer- afortunadamente Madrid estaba en manos de las fuerzas republicanas y la casa de mi abuelo se respetó, pero al final de la guerra, cuando entraron las fuerzas fascistas sabemos que ocupó la casa un general franquista. Los porteros dijeron que al confiscar el departamento este general había dicho que se trataba de un nido de rojos, de gente republicana, y sacaron todos los papeles que, se presume, fueron destruidos”.

Cabe señalar que don Martín Luis Guzmán, durante la segunda República, adoptó la nacionalidad española; fue uno de los secretarios de Manuel Azaña y ocupó la dirección de los diarios *El Sol* y *La Voz*.

Sin embargo, aclaró Guzmán Ferrer, gran parte de los materiales bibliográficos, folletos y libros que reunió don Martín que cubren el periodo 1900 a 1950 acerca de la Revolución no forma parte del archivo, sino que se encuentran en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), institución donde se depositó su biblioteca desde 1979. ■

## De carrera técnica a licenciatura

La carrera de trabajador social surgió en México por iniciativa de un grupo de abogados y médicos, quienes pusieron a consideración del director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia -hoy Facultad de Derecho- el plan de estudios correspondiente, el cual fue aceptado y establecido formalmente en abril de 1940 como una carrera técnica.

Luego de 20 años se hizo patente la necesidad de elevarla a la categoría de licenciatura reestructurando para ello su plan de estudios, el cual fue aprobado por el Consejo Técnico de la FD y, posteriormente, por el Consejo Universitario, entrando en vigor el 28 de marzo de 1969.

Después, y de acuerdo con las gestiones realizadas ante el Consejo Universitario, se aprobó la creación e independencia de la Escuela Nacional de Trabajo Social, el 4 de octubre de 1973.

## Nelia Tello Peón, directora de Trabajo Social para el periodo 1996-2000

*Al tomar posesión de su cargo, la titular de la ENTS afirmó que la dependencia universitaria trabaja en un solo proyecto que le ha permitido un cambio sustancial y que esta segunda administración le da la oportunidad para sentar las bases del desarrollo de dicho plan*

**A**l tomar posesión como directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), para un segundo periodo (1996-2000), la licenciada Nelia Elena Tello Peón manifestó que la escuela trabaja en un solo proyecto que le ha permitido un cambio sustancial, y que esta segunda administración le da la oportunidad para sentar las bases del desarrollo de ese plan.

En el Auditorio Manuel Sánchez Rosado, de la ENTS, la licenciada Tello Peón, luego de agradecer el apoyo recibido durante su gestión anterior y exhortar a los docentes y colaboradores a trabajar más para cumplir el compromiso de exigencia con la Universidad y la sociedad, afirmó que "ser pocos da la oportunidad de sobresalir, si nos esforzamos y unimos".

Por su parte el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, al dar posesión del cargo a la licenciada Tello Peón, manifestó que la comunidad de la escuela pasó por un ejercicio ejemplar, con un alto sentido de responsabilidad universitario, y los felicitó por su participación.

Destacó que uno de los aspectos que se deben tomar en cuenta durante este segundo periodo es elevar la calidad al interior de la escuela, lo que requerirá promover una intensa vida académica que permita la superación de los docentes, la participación de los estudiantes y la mejora de la investigación que se realiza en esa institución.

El doctor Martuscelli Quintana aseguró que otros aspectos que también deben tomarse en cuenta son la modificación del plan de estudios vigente, el fortalecimiento del posgrado mediante un análisis riguroso



Nelia Tello exhortó a la comunidad de la escuela a trabajar más para cumplir con el compromiso con la Universidad y la sociedad.

de su especialización, la propuesta de maestría en Trabajo Social, anhelo académico de la escuela, y la formación integral del estudiante, lo cual requiere la colaboración de toda la comunidad de la ENTS.

A la toma de posesión asistieron, además, los doctores Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos de la Universidad Nacional, y Manuel Sánchez Rosado, secretario general de la escuela, entre otros.

### Trayectoria Académica

La licenciada Tello Peón nació en la ciudad de México en 1951. Cursó sus estudios de nivel licenciatura en la ENTS, y obtuvo mención honorífica en su examen profesional. Cursó los diplomados de Diseño, Análisis y Procesamiento de Encuestas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), y de Análisis Político en la Universidad Iberoamericana. Actualmente cursa la maestría en Semiótica en la Universidad Anáhuac.

Desde 1972 se desempeña

como docente en la ENTS, impartiendo diversas materias teórico-prácticas. Es profesora de asignatura A definitiva por concurso de oposición, y profesora de carrera asociada A de tiempo completo. También ha impartido clases en el Instituto de Trabajo Social, de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, en la Escuela Libre de Trabajo Social y en la Universidad Iberoamericana.

En la UNAM ha formado parte del Comité de Becas, de la Comisión Dictaminadora de la ENTS y de la Comisión de Educación Continua. Es consejera de la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del Distrito Federal, así como consejera asesora especializada de Protección Social del Departamento del DF.

Ha sido, dentro de la UNAM, subdirectora de Desarrollo Académico, en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, coordinadora de Proyectos Especiales en la Secretaría General, y subdirectora de Incorporación, de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. ■

# GRUPO PATRIA CULTURAL

## STANDS DEL 1 AL 9 DEL PATIO CENTRAL

### XVII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DEL PALACIO DE MINERÍA

Amigo (a) Lector (a)

#### INVITACIÓN

GRUPO PATRIA CULTURAL se complace en invitarlo cordialmente a visitar nuestro stand durante la XVII Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. Estarán en exhibición más de 10,000 títulos, entre novedades, libros de éxito permanente, libros de texto y atractivas ofertas de los siguientes fondos editoriales:

**Alianza Editorial - Editorial Patria - Promexa - Nueva Imagen - Rei México  
Editorial Atlántida - Drago - Publicaciones Cultural - CECSA - Anaya Multimedia América  
Anagrama - Editorial Lumen - Anaya & Mario Muchnick - CIEC U de G.**

#### EVENTOS CULTURALES

##### STANDS DEL 1 AL 9 DEL PATIO CENTRAL

En nuestro stand contaremos con la presencia de los siguientes escritores quienes firmarán ejemplares de sus obras:

##### CHELA BRACHO

Autora de Horóscopo 1996

##### CHELA BRACHO y ABRAHAM OMAR ALÍ

Autores de Tu Destino y los Astros

Sábado 24 de febrero de 16:00 a 18:00 hrs.

##### ALEJANDRO LUNA

Autor de Sé Mejor

Sábado 24 de febrero de 18:00 a 19:00 hrs.

##### KATHRYN S. BLAIR

Autora de la novela A la Sombra del Ángel  
Domingo 25 de febrero de 16:00 a 18:00 hrs.

##### ANDREA VALERIA

Autora de Cotidianamente tuya

Domingo 25 de febrero de 18:00 a 19:00 hrs.

Acompañenos a participar en las asesorías que se ofrecerán sobre los siguientes temas:

##### JÓVENES CONSTRUYEN SU MATRIMONIO

Con el Padre Juan Auping Birch SJ

Sábado 2 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.

##### REDACTAR Y ESCRIBIR

Con los Profesores R. Domínguez,  
M. Echeverría, G. Muñoz, M. Véliz,  
M. Herrera, F. Chávez, J. Mendoza,  
G. Baez y A. Canizal

Domingo 3 de marzo de 16:00 a 18:00 hrs.

#### ¡ÉXITOS!

Que Usted encontrará en nuestro stand

- **El Mundo de Sofía** / Jostein Gaarder
- **La Isla del Día de Antes** / Umberto Eco
- **A la Sombra del Ángel** / Kathryn S. Blair
- **Fraude en las Franquicias** / Robert Purvin
- **Auditoría en Informática** / Enrique Hernández
- **Ventana Abierta** / Vladimir Kaspé
- **Sé Mejor** / Alejandro Luna
- **Jóvenes Construyen su Matrimonio** / Juan Auping Birch SJ
- **Horóscopo 1996** / Chela Bracho
- **Tu Destino y los Astros** / Bracho y Alí
- **Cotidianamente Tuya** / Andrea Valeria

STANDS DEL 1 AL 9  
DEL PATIO CENTRAL

#### ¡GRANDES OFERTAS!

En los fondos:

Alianza Editorial - Nueva Imagen - Promexa  
Tecnos - Pirámide - Anaya Infantil y Juvenil  
Anaya Multimedia - Heptada - CECSA - PCSA  
Biblioteca Iberoamericana - Cátedra

#### Además

Aproveche los descuentos especiales en todos los libros durante la Feria

#### ¡LO ESPERAMOS!

Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Col. Centro Histórico.  
Del 23 de febrero al 3 de marzo de 1996, de 11:00 a 21:00 hrs.

## Bases para el estudio sistemático del arte

El Instituto de Investigaciones Estéticas inició sus tareas hace ya 60 años con un proyecto de carácter abierto que aspiraba establecer las bases para un estudio sistemático del arte. En él se encontraban tanto las actividades eruditas como las manifestaciones populares para la estética y la historia del arte, así como para la literatura y la música. Posteriormente fueron incorporados el cine, la danza y la fotografía. Si bien la misión del instituto era abocarse al quehacer de la historia general del arte mexicano, no se perdía de vista la necesidad de especialistas en arte europeo y americano.

Un análisis de la producción que hoy se realiza en este instituto quizá deba empezar por subrayar los cambios en las distintas disciplinas que se dedican a los estudios artísticos.

La estética como canon excluyente ha sido rebasada por la dinámica de la producción artística del siglo XX, y desde luego por la reflexión posmoderna en torno al campo cultural, en el que todas las categorías, jerarquizaciones y relaciones han sido subvertidas.

Uno de los debates más recientes en la historia del arte analiza el sentido de lo interdisciplinario en este campo de estudio.

# Estéticas desarrolla estudios de Arqueología e Historia precolombinas en el norte del país

Al rendir el primer informe de labores de su segundo periodo, Rita Eder, directora de la dependencia, dijo que a esa zona del país se le excluye como área de interés cultural y en su estudio se trabaja con las universidades de Durango y de Ciudad Juárez

**A**LILIANA MANCERA OLVERA  
 Al territorio del norte de nuestro país se le excluye como área de interés cultural, por ello, el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) colabora con las universidades de Durango y Ciudad Juárez, Chihuahua, en el campo de la Arqueología e Historia precolombinas, afirmó la maestra Rita Eder, directora de la dependencia universitaria, al rendir el primer informe de labores de su segundo periodo.

Se trata, agregó, de proyectos colectivos de distintas concepciones organizativas que han involucrado a investigadores y alumnos tanto de la UNAM como de las universidades de esos estados de la República, con el fin de alentar la formación de los jóvenes estudiosos.

Dijo que resultó de vital importancia la participación de esta dependencia en la organización del coloquio *Nómadas y Sedentarios en el Norte de México*, en homenaje a la doctora Beatriz Braniff, efectuado en la Universidad Juárez del Estado de Durango, (UJED), donde se analizó la relación entre los pueblos cazadores, recolectores nómadas y los agricultores-sedentarios.

### Imágenes, Textos y Arquitectura

En el acto, realizado el 16 de febrero en el auditorio de ese instituto, la maestra Rita Eder se refirió a otras de las actividades que realiza el IIE. Señaló que las imágenes, los textos y la arquitectura están concebidos en diferentes proyectos como "un campo de batalla por el poder simbólico". Tal es el caso de una investigación en ciernes acerca de la prensa periódica de fines del siglo XIX, la cual intenta desentrañar la relación de

imágenes, patronazgos e ideologías.

Agregó que algunos investigadores han sido becados por la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA) para realizar estudios de posgrado en el extranjero, cuyo interés, en este caso del investigador, se centra en los movimientos artísticos europeos de este siglo.

"El IIE también realiza trabajos con historiadores, críticos de arte y antropólogos de diferentes países de América Latina, con la finalidad de llevar a cabo un proyecto a largo plazo que propicie los estudios corporativos y de diferencias entre nosotros", puntualizó la maestra Eder.

En lo referente a los seminarios se efectuaron de manera periódica los de arquitectura, video y pintura moderna hispánica, entre otros; algunos de ellos han desembocado en la organización de reuniones académicas como el *IV Coloquio de Conservación*, en Colima.

En el posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, con sede en este instituto, hay un total de 89 alumnos inscritos, de los cuales 29 corresponden a doctorado y 60 a maestría; a esto hay que sumar 40 alumnos que cursan materias de preinscripción.

La titular del IIE señaló que desde hace 19 años se ha organizado ininterrumpidamente el *Coloquio Internacional de Historia del Arte*, que este año llevará a cabo con el tema *Arte y Espacio*.

### Acervo Bibliográfico

"La biblioteca cuenta con 26 mil 496 volúmenes registrados; el incremento de este año fue de 929 libros más 612 que se encuentran en proceso de adjudicación en la Dirección Gene-

ral de Bibliotecas, lo que supone un pequeño pero significativo aumento en relación con el año anterior", señaló la maestra Rita Eder.

Destacó que la biblioteca del IIE donó una colección de *Gaceta UNAM*, en la que se incluyen los números publicados desde su creación hasta 1989, al Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), el cual tiene un convenio de canje con 62 instituciones.

La consolidación de un equipo de trabajo en el departamento de publicaciones se tradujo en importantes logros. A lo largo del año de 1995 se terminaron 14 libros, 11 se encuentran en proceso y tres en revisión. Se mejoró también el diseño de las diferentes ediciones, tal es el caso de la revista *Anales*, que desde su número 65 tiene otra presentación, indicó.

En cuanto a las metas de adquisición de nuevos equipos y programas de cómputo, dijo, se logró incrementar de manera significativa el inventario. Con el presupuesto otorgado en 1995 se adquirieron 10 computadores y 10 impresoras.

Finalmente, la maestra Rita Eder indicó que la sección de archivos y hemerotecas fue reestructurada y dotada de un reglamento interno que adaptó las labores tradicionales de búsqueda de información acerca de arte en diferentes repositorios, con la finalidad de publicar los catálogos de documentos en esa área como apoyo a los proyectos de investigación que se efectúan en el instituto.

### Ejemplo de Acciones y Realidades

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, señaló que los proyectos que se realizan en el IIE son



El IIE realiza trabajos con historiadores, críticos de arte y antropólogos de diferentes países de América Latina, dijo Rita Eder.



Foto: Marco Millares

ejemplo de las acciones y de las realidades que contribuyen a que en esta casa de estudios se exija más para rendir más.

Afirmó que los institutos del área de humanidades tienen la potencialidad y la posibilidad de iniciar proyectos de envergadura que involucren a diferentes dependencias, no sólo del campo de las humanidades, sino de otras disciplinas de la Universidad.

Se trata de estimular proyectos

en este sentido, formando grupos interdisciplinarios de las áreas de humanidades y de ciencias cognitivas, comentó el rector.

Asimismo, calificó de positivo para la vida académica del IIE mantener contacto permanente con investigadores extranjeros.

Por su parte, el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanida-

des, dijo que los académicos obtienen progresos cada vez más sorprendentes no sólo en la calidad de los trabajos, sino también en la productividad de los mismos.

Destacó la importancia del subsistema de Humanidades, el cual el año pasado produjo un total de 450 libros, 680 investigadores y dos mil 500 artículos publicados. ■

**SERVICIO DE BUSQUEDAS Y RECUPERACION DE ARTICULOS DEL ACERVO HEMEROGRAFICO DE LA BIBLIOTECA DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO**

La biblioteca de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) tiene a disposición de la comunidad universitaria y del público en general el Servicio de Búsquedas y Recuperación de Artículos del Acervo Hemerográfico, a partir de 1994, integrado por 120 títulos especializados en cómputo.

El servicio está disponible en el WWW de la UNAM (<http://condor.dgsca.unam.mx:2500/>) seleccionando el rubro de Sistemas de Información; dirigiéndose a Catálogos de Bibliotecas y luego dentro de Bibliotecas de la UNAM se encuentra la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con las siguientes opciones:

- Consulta al Acervo de la Biblioteca
- Consulta al Acervo de Revistas de la Biblioteca

La primera opción lo lleva al Catálogo en Línea de la biblioteca y la segunda al

servicio de búsqueda y recuperación de artículos.

Este novedoso servicio ofrece la búsqueda de información a partir de criterios definidos por el usuario: palabras a buscar en el artículo, título y fecha de la revista. Así como búsquedas en el acervo hemerográfico basadas en los títulos de las publicaciones seriadas.

Al término de la búsqueda se muestran los resultados con objeto de que el usuario revise y seleccione la información que sea de su interés. Al mismo tiempo se incluye una forma de registro para solicitud de documentos. A través de correo electrónico la biblioteca recibe y atiende las peticiones de los usuarios.

De esta manera, el Servicio de Búsquedas y Recuperación de Artículos del Acervo Hemerográfico de la biblioteca de DGSCA contribuye a la disponibilidad de información en línea por medio de RedUNAM.



**TE VAMOS A RE-MATAR**

¡¡POR FIN LO QUE TANTO ESPERABAS PARA COMPRAR O COMPLETAR TU EQUIPO DE COMPUTO!!

**LOS QUEDADOS REGRESAN**

EQUIPOS, ACCESORIOS Y MOBILIARIO DE OFICINA, NUEVOS, SEMI-NUEVOS Y USADOS EN PERFECTO ESTADO CON PRECIOS MAS BAJOS QUE AL COSTO

**SABADO 24 DE FEBRERO**

DESDE LAS 10:00 AM HASTA LAS 8:00 PM

INFORMATE: 661-42-85  
662-08-42 661-09-50

Av. Universidad 1911/Copilco Coyoacán México D.F. 04340 Entre el eje 10 Sur-Copilco y El Metro Miguel Angel de Quevedo, a 2 cuerdas de CU



## Economía y la ENEO también tendrán laboratorios

La primera dependencia universitaria que contó con laboratorios de cómputo fue la de Contaduría y Administración, con dos y un total de 114 máquinas. A la ceremonia inaugural asistió el rector José Sarukhán y el licenciado Oscar Espinosa Villarreal, regente del Distrito Federal, en calidad de presidente de la Fundación UNAM. Posteriormente fueron instalados los laboratorios de las facultades de Derecho, Odontología, Medicina, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura, de Estudios Superiores Cuautitlán, y Zaragoza; de las escuelas nacionales de Trabajo Social y de Estudios Profesionales Iztacala y Aragón. El 22 y 23 de febrero serán inaugurados los de la Facultad de Economía y de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, respectivamente.

# Filosofía y Letras inauguró su Laboratorio de Cómputo donado por la Fundación UNAM

El recinto tiene 24 computadoras personales; de esta manera suman 12 las dependencias universitarias que cuentan con instalaciones de ese tipo

**L**PIA HERRERA VÁZQUEZ  
La conciliación entre tecnología y humanidades es importante porque implica la interacción entre los medios y los fines afirmó la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en la inauguración del Laboratorio de Cómputo donado por la Fundación UNAM, con la cual ya son 12 las dependencias universitarias que tienen instalaciones de este tipo.

En la ceremonia, llevada a cabo el 15 de febrero, la doctora González destacó que es muy importante para estudiantes y profesores "que las humanidades se abran al universo del cómputo".

Agregó que se debe explorar este nuevo universo que, particularmente para las disciplinas humanísticas, tiene amplias posibilidades, pues apenas estamos en los albores de lo que podemos conocer y saber.

El doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, dijo que instalar 24 computadoras en la FFL ha sido posible gracias al esfuerzo de



varios de los miembros de la comunidad universitaria.

Entre otras dependencias de la Universidad Nacional, señaló, participan en este proyecto la Secretaría de Servicios Académicos (SSA) y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

La doctora Clementina Díaz de Ovando, en su calidad de consejera de la fundación, subrayó que las nuevas instalaciones de cómputo forman parte de un programa estratégicamente ambicioso mediante el cual se pretende establecer un total de 60 laboratorios distribuidos en facultades, escuelas y planteles del bachillerato.

"El proyecto surgió a iniciativa de las propias autoridades universitarias, quienes, preocupadas por la mejor preparación de los estudiantes, plantearon la necesidad de poner a su alcance herramientas básicas como lo son ahora las computadoras".

Con los resultados del programa de los laboratorios de la Fundación UNAM, más los esfuerzos que la Universidad realiza en cuanto a equipamiento de cómputo, prosiguió la doctora Díaz, "nuestra institución estará al nivel de las mejores universidades del mundo en términos de informática".

Agregó que a los usuarios se les cobrará una cuota de recuperación, con el fin de actualizar los equipos "para proporcionar siempre el mejor servicio posible a la comunidad universitaria".

Al término de la ceremonia inaugural la maestra Norma Uranga, coordinadora general del proyecto, informó que las máquinas de este laboratorio pueden utilizarse en la red UNAM, lo cual permite tener acceso a bibliotecas de todo el mundo, por ejemplo. De los laboratorios de las 12 dependencias universitarias que se han inaugurado están conectados a la red las de nueve, es decir, un total de 719 máquinas.

Señaló además que, contando las computadoras personales de la FFL, son ya mil 82 las que se han instalado, y aún faltan mil 500.

Posteriormente se firmaron los convenios por medio de los cuales se formalizó la entrega de este equipo de cómputo.

Asistieron al acto los doctores Roberto Castañón, secretario de Servicios Académicos, y Víctor Guerra, director de DGSCA, el contador público Eduardo Dosal, director ejecutivo de Fundación UNAM, y el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero de esta casa de estudios. ■

Laboratorios FUNAM inaugurados hasta el momento:

Facultad	Máquinas	Laboratorios
Contaduría y Administración	114	2
Derecho	28	1
Odontología	45	2
Estudios Superiores Cuautitlán	235	10
Estudios Superiores Zaragoza	86	3
Medicina	176	5
Medicina Veterinaria y Zootecnia	132	3
Arquitectura	96	1
Filosofía y Letras	24	1
Escuelas Nacionales		
Trabajo Social	50	1
Estudios Profesionales Iztacala	48	1
Estudios Profesionales Aragón	48	1
<b>Total</b>	<b>1082</b>	<b>31</b>

Datos hasta el 21 de febrero de 1996.

# En Internet, la información de los planes de estudio de especializaciones, maestrías y doctorados

Cómo tener acceso a la información de los posgrados de la UNAM vía Internet

*Enrique Bazúa, coordinador general de Estudios de Posgrado, dijo que la consulta se puede hacer por medio de las redes de cómputo Gopher y World Wide Web, desde el 29 de enero*

**D**ÍA HERRERA VÁZQUEZ  
Desde el 29 de enero se puede consultar por medio de las redes de cómputo Gopher y World Wide Web (W), vía Internet, la información de los 232 planes de estudio de los diferentes posgrados, tanto a nivel de especialización como de maestría y doctorado, que ofrece la UNAM en sus 21 escuelas y facultades, así como en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Al respecto el doctor Enrique Bazúa Rueda, coordinador general de Estudios de Posgrado (CGEP), señaló para *Gaceta UNAM* que el objetivo principal de este proyecto es promover "los posgrados utilizando los medios modernos de información como las redes informáticas, para dar a conocer la gran oferta educativa que nuestra institución ofrece y promover así el ingreso a ese nivel".

Este proyecto cristalizó, comentó el doctor Bazúa, gracias al apoyo que le brindó la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) por medio de la Coordinación de Servicios de Red, en especial de su coordinador, el ingeniero Antonio González.

Comentó también que el trabajo más difícil, la estructuración general del proyecto, que tiene como objetivo principal la actualización del sistema de información, ya está hecho. Dicho proyecto se divide en varias etapas.

En esta primera etapa se especifican fechas de aprobación, la inicial y la última, registradas de cada programa, así como sus objetivos, requisitos de ingreso y de egreso y estructura académica, entre otros datos, y el o los nombres de las personas a quien dirigirse en caso de necesitar información más específica.

En una segunda etapa, prosiguió

el doctor Bazúa, lo que se pretende es mantener actualizada la información. Asimismo, se desea incluir datos acerca de fechas de ingreso, cursos propedéuticos, costos, becas y exámenes de admisión, entre otros. Todo lo anterior permitirá a los interesados en los posgrados tener más elementos para poder considerar su ingreso a cualquiera de ellos.

Esta información, que servirá sobre todo a los estudiantes de licenciatura, se puede obtener sin costo alguno desde cualquier computadora que tenga acceso a *Red UNAM* o Internet.

Así, gracias a los medios electrónicos, se puede llegar a un número mayor de interesados la información pertinente acerca de los posgrados de la UNAM, sin limitarla a México, aunque el objetivo primario son las universidades de nuestro país. "Desafortunadamente no hemos recibido mucha respuesta por parte de esas instituciones de educación superior, pero esperamos que esto cambie al contar con el uso de Internet, también conocida como la Red de Redes".

El doctor Bazúa dijo que un porcentaje muy alto de los profesores e investigadores de esta casa de estudios sí se comunica con sus colegas vía Internet, por medio del correo electrónico. "Prácticamente todos tienen acceso a la *Red UNAM*".

La consulta de información por medios como la red, fenómeno comunicativo que observaremos cada vez más en la Universidad, ya es algo necesario. En el caso de la CGEP "estamos dando un gran paso poniendo estos datos a disposición de mucha más gente vía Internet".

En la actualidad, concluyó el doctor Bazúa, se está trabajando para introducir la información del nuevo Re-

Enrique Bazúa dijo que el objetivo principal de este proyecto es promover "los posgrados utilizando los medios modernos de información.



Foto: Ignacio Romo

glamento General de Posgrado en la *Red UNAM*, el cual se espera esté listo antes de que finalice el primer semestre de este año.

Por parte de la CGEP colaboró también en este proyecto el licenciado Jesús Toledo, quien sirvió de enlace entre la DGSCA y la coordinación.

En opinión de la doctora Sara Meza Galindo, secretaria académica de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, desde que los datos acerca de los posgrados se encuentra en Internet han llegado "aproximadamente un promedio de ocho solicitudes de información diarias, principalmente de Estados Unidos y Europa".

También participó en la charla la licenciada Irma Osnaya, responsable tanto del Departamento de Difusión y Publicaciones de la CGEP, como de este proyecto por parte de dicha dependencia universitaria. En su opinión el hecho de que dependencias, escuelas y facultades, centros de investigación y bibliotecas se encuentren enlazados a la red de cómputo más grande del mundo permite aumentar nuestros medios de difusión y atender a un número mayor de aspirantes al posgrado.

En la UNAM, afirmó, el uso de la Red de Redes entre los alumnos deberá tener un uso tan amplio como en otras universidades. ■

*info@condor.dgsc.unam.mx*  
o teclear la dirección electrónica del equipo  
Cóndor: 132.248.10.3  
Si se tiene un "navegador" para Gopher en Red UNAM se deben agregar las tres direcciones electrónicas siguientes: 132.248.10.2, la 132.248.10.3 y la 132.248.204.1  
Para el acceso en el formato del WWW se requiere un "navegador" como el Mosaic Netscape, u otro que soporte ambiente gráfico, y acceder la dirección URL mediante la siguiente clave:  
[http://www.unam.mx/post\\_grado](http://www.unam.mx/post_grado)

# El nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado fortalecerá el vínculo docencia-investigación

Más de cien trabajos fueron expuestos en el coloquio

Los avances y resultados de las investigaciones que llevan a cabo el personal académico y los alumnos de la Facultad de Ingeniería se presentaron en más de un centenar de trabajos expuestos en el coloquio La Investigación en la Facultad de Ingeniería, entre los que destacan: Sistemas de Calidad, del maestro Rubén Téllez; Codificación de Imágenes por Medio de un Modelo de Contorno Textura, del doctor Francisco García; Nuevos Resultados en el Análisis de Pruebas de Pozo Transitorias, del ingeniero Rodolfo Camacho; Simulación Matemática para la Gestión de la Calidad del Aire, del maestro Vicente Fuentes, y un Estudio Experimental del Movimiento del Aire en el Cilindro de un Motor de Combustión Interna, del doctor Francisco Solorio. Entre las especializaciones que se imparten en la dependencia universitaria se encuentran: Ingeniería Sanitaria, Obras Hidráulicas, Obras Marítimas, Métodos Artificiales de Producción Petrolera, Proyecto de Instalaciones Eléctricas y Mecánicas, Perforación de Pozos Petroleros y Recuperación Secundaria en Yacimientos Petrolíferos. Las maestrías que imparte la FI son: Ambiental, Aprovechamientos Hidráulicos, Construcción, Eléctrica, Energética, Estructuras, Exploración de Recursos Energéticos del Subsuelo, Hidráulica, Investigación de Operaciones, Mecánica, Mecánica de Suelos, Petrolera y Planeación.

Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, participó en un coloquio en la Facultad de Ingeniería donde se expusieron los avances y resultados de los trabajos realizados por el personal académico y los alumnos de esa dependencia universitaria



Gerardo Suárez afirmó que se fortalecerán los estudios de maestría y doctorado mediante su integración a distintos proyectos.

Foto: Ignacio Romo

RAÚL CORREA

Luego de destacar la importancia que tiene el nuevo Reglamento de Estudios de Posgrado como mecanismo que ayudará a fortalecer los vínculos docencia-investigación, el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, señaló que con pluralidad y visión la Universidad Nacional Autónoma de México se desarrolla en los aspectos científico, tecnológico y académico para alcanzar el progreso.

Durante la inauguración del coloquio *La Investigación en la Facultad de Ingeniería*, llevado a cabo del 6 al 9 de febrero con el fin de exponer los avances y resultados de los trabajos realizados por el personal académico y los alumnos de esa dependencia universitaria, el doctor Suárez Reynoso afirmó que se fortalecerán los estudios de maestría y doctorado mediante su integración a distintos proyectos.

En el acto, organizado por la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, y que tuvo lugar en el auditorio Raúl J. Marsal, el funcionario universitario agregó que el nuevo Reglamento de Estudios de

Posgrado pretende avanzar mucho más en la interacción docencia-investigación y en la relación entre institutos, facultades, centros y escuelas para lograr una mejor cohesión y articulación.

"El coloquio *La Investigación en la Facultad de Ingeniería* persigue vigorizar a los grupos de investigación y la formación de recursos humanos, a nivel posgrado, para reforzar los cuadros docentes", explicó Suárez Reynoso.

## Investigación de Alumnos de Maestría y Posgrado

El coloquio, en el que se expusieron más de un centenar de trabajos de investigación en jornadas de 12 horas diarias, representó una oportunidad para que los alumnos de doctorado y maestría presentaran los resultados de sus investigaciones en un marco de completa académización, explicó en entrevista el maestro Abel Herrera Camacho, jefe de la División de Estudios de Posgrado.

Dedicado específicamente a promover la investigación que se reali-

za en la facultad, este coloquio estuvo representado por las cuatro ingenierías que abarcan esta división: Ciencias de la Tierra, Civil, Eléctrica, Mecánica y de Sistemas, en donde también participaron con sus ponencias algunos profesores-alumnos.

"La idea de organizar un coloquio de investigación en la facultad -explicó el maestro Herrera- tiene su origen en la década de los años ochenta, cuando el posgrado de ingeniería realizó diversos seminarios en donde algunos profesores proponían sus temas y los tesisistas los escogían. Este año, por vez primera a nivel facultad, se realiza el coloquio, porque cada vez es más frecuente que haya grupos de investigación en la facultad y en otras divisiones."

Por otro lado, el maestro Abel Herrera comentó que el Plan de Desarrollo 1995-2000 de la FI tiene la finalidad de que sus egresados mantengan un alto nivel de competitividad, y cuenten con más oportunidades laborales en los sectores público y privado.

Recordó que las maestrías de la facultad están incluidas en el padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Tras destacar la importancia de los estudios de posgrado en la facultad y en el resto de la Universidad, "sobre todo en la situación actual que vive México", el maestro Herrera aseguró que después de un largo proceso de consulta se logró una propuesta que avanza en la interacción entre investigación y docencia, y en la relación entre institutos, facultades, centros y escuelas. ■

# Planea Iztacala crear una carrera que reúna estudios de medicina, cultura, y deporte

Ramiro Jesús Sandoval, secretario académico de esa escuela, informó que el diseño del anteproyecto estará a cargo de Luis Manuel Estrada, jefe de la Unidad de Extensión Académica; agregó que se abordarán aspectos relacionados con la calidad de vida del ser humano

RAÚL CORREA

Porque la salud no debe entenderse como ausencia de enfermedad, sino como un estado de bienestar en el ser humano, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala proyecta "crear una séptima carrera que conjunte todos los elementos de las disciplinas que se imparten en esta escuela, y que esté, además, relacionada con el bienestar social", informó el secretario académico de esa dependencia universitaria, cirujano dentista Ramiro Jesús Sandoval.

Agregó que el doctor Luis Manuel Estrada, jefe de la Unidad de Extensión Académica, será el encargado del diseño de este "ambicioso anteproyecto", cuyo plan de estudios será revisado, por primera vez, al inicio del próximo año.

La incorporación de una nueva carrera en el campus Iztacala, "tal vez revolucione la enseñanza de las ciencias de la salud y conjunte elementos como la cultura, la educación, el movimiento, el deporte y toda una serie de aspectos que están alrededor de la calidad de vida del ser humano", destacó el cirujano dentista Ramiro Sandoval.

Al inaugurar los trabajos del coloquio interdisciplinario *Cuerpo, Movimiento, Cultura y Educación*, cuyo propósito fue presentar y comentar diversas perspectivas disciplinarias académicas y prácticas que estudian el cuerpo y el movimiento humanos, el secretario académico de esa unidad multidisciplinaria aseguró que el maestro Felipe Tirado Segura, director del plantel, "estará complacido por los resultados de la actividad, porque de ellos van a emanar elementos que apoyarán el trabajo del doctor Estrada para generar



Foto: Juan A. López

ideas acerca de lo que podría ser la séptima carrera de esta escuela".

En el acto, efectuado en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, el doctor Sandoval expresó su satisfacción por el cúmulo de experiencias que médicos, antropólogos, psicólogos, sociólogos, filósofos, historiadores, profesores de educación física, artistas y pedagogos aportarán en el desarrollo de este coloquio.

Agregó que el cuerpo constituye una encrucijada cultural, existencial y vital de la sociedad y de los hombres de hoy.

En ese sentido el doctor Alfredo Furlan Magamod, coordinador del proyecto Desarrollo Curricular de la ENEP Iztacala, señaló que el cuerpo sufre y goza de los embates de la Historia y la Ecología.

## Medicina Aplicada al Deporte

En estos trabajos de análisis corporal, de movimiento, cultura y educación, intervino el doctor Rafael Ornelas Centeno, director mé-

dico de la delegación nacional que participará en los XXVI Juegos Olímpicos, a celebrarse en Atlanta, Estados Unidos, el próximo mes de julio. Aclaró que no hay medicina del deporte, sino una medicina aplicada al deporte.

De acuerdo con la Federación Internacional de la Medicina, ésta aplicada al deporte es la disciplina que se encarga del individuo sano, sedentario o que practica alguna actividad física, dosificando su carga de trabajo, para que esté en posibilidad de llevar a cabo un trabajo máximo, sin caer en el exceso que vaya en contra de su rendimiento físico-deportivo.

El también jefe de los servicios médicos del Comité Olímpico Mexicano recordó que desde el punto de vista operativo, la función del médico del deporte es preservar, optimar y rehabilitar al individuo en sus diferentes etapas de entrenamiento deportivo, llevando un control adecuado del seguimiento físico, técnico, psicológico y pedagógico. ■

Atención a las expectativas profesionales de quienes viven en el Estado de México

La creación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala fue aprobada, junto con la del plantel Acatlán, en la sesión del Consejo Universitario del 13 de noviembre de 1974. En Iztacala, como en el resto de las unidades multidisciplinarias, se imparten carreras que buscan satisfacer las expectativas profesionales de la población circundante y sus requerimientos de educación superior. En este caso se imparten las especialidades de Enfermería, Optometría, Biología, Cirujano Dentista, Médico Cirujano y Psicología. El campus cuenta con laboratorios, unidades de investigación, clínica odontológica, gimnasio y cafetería. También tiene clínicas odontológicas periféricas, ubicadas en Cuautitlán, Acatlán, Ecatepec, Cuatepec y Aragón, entre otras, así como una unidad móvil para prestar el mismo servicio.

## Estrechan lazos de colaboración

Suman ya dos los convenios firmados por la UNAM con la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH). El primero de ellos fue signado a finales de 1989 por el rector José Sarukhán y por el doctor Leobardo Jiménez Sánchez, entonces director del Colegio de Posgraduados de la UACH. Entre sus objetivos están proponer soluciones a problemas nacionales agrícolas; preparar recursos humanos de alto nivel académico con bases interdisciplinarias en Bioquímica, Biología Molecular y Ciencias Agrícolas, y establecer un programa académico interinstitucional.

# Veterinaria desarrollará proyectos de investigación con Chapingo

*La participación del Departamento de Patología de la FMVZ en el estudio de algunas especies y la difusión de la investigación académica, son algunos de los aspectos que destacan del convenio firmado por las dos instituciones*



Leopoldo Paasch, Jaime Martuscelli y Ramés Salcedo.

Foto: Juan A. López

**L**a UNAM, mediante la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), y la Universidad Autónoma de Chapingo (UACH), firmaron un convenio de colaboración para organizar y desarrollar proyectos y actividades en las áreas de investigación y difusión académicas y en la formación de profesionales.

Las instituciones firmantes presentarán por escrito programas específicos de trabajo en aspectos de mutuo interés, los cuales se llevarán a cabo en áreas determinadas de cada institución.

La MVZ Nuria de Buen de Argüero, jefa del Departamento de Patología de la FMVZ, y la maestra Concepción Arenas Luna, coordinadora del Bioterio de la UACH, son las responsables de coordinar los programas específicos de trabajo autorizados por las dependencias universitarias; de procurar que cada una de ellas cumpla con su parte para la realización de dichos planes, y de hacer el seguimiento, así como su avance mediante informes por escrito en cada etapa, desde su inicio hasta su conclusión.

El convenio tendrá una vigen-

cia de dos años, contados a partir de la fecha de su firma. A su término podrá prorrogarse en forma automática siempre y cuando ambas partes estén de acuerdo. También podrá darse por concluido si en un periodo de seis meses después de que fue signado no se obtienen los resultados esperados.

En la ceremonia el doctor Leopoldo Paasch, director de la FMVZ, señaló que la colaboración de la UNAM y la UACH es pertinente, pues las dos instituciones tienen objetivos muy parecidos, "y eso no puede más que beneficiarnos".

Asimismo, hizo hincapié en que

la FMVZ ha establecido gran diversidad de convenios con diferentes instituciones, "pero ninguno de ellos se ha quedado sólo en una cuestión protocolaria, todos se han llevado a cabo, beneficiando tanto al personal como a la misma infraestructura de las instituciones, y fomentando el desarrollo para la actividad académica".

Nuria de Buen dijo que tres aspectos importantes del convenio son la participación del Departamento de Patología de la FMVZ en el estudio de algunas especies, la difusión de la investigación académica, y la oportunidad para los alumnos de pregrado y posgrado de realizar sus tesis a partir de los trabajos que se efectúen conforme al acuerdo.

Por parte de la UNAM firmaron el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general; el doctor Leopoldo Paasch; los MVZ Nuria de Buen y Antonio Díaz Cruz, jefe del Departamento de Nutrición de la facultad, en tanto que por la UACH signaron el documento el ingeniero Ramés Salcedo, director académico; la maestra Concepción Arenas y el ingeniero Ignacio Miranda, director del Departamento de Preparación Agrícola. ■

## Instituto de Investigaciones Biomédicas

### Seminario Investigadores de Reciente Ingreso

#### Avances en el Estudio de la Dinámica del Citoesqueleto

Dra. Imelda López Villaseñor  
Departamento de Biotecnología

#### Activación de Leucocitos en Inflamación

Dr. Carlos Rosales  
Departamento de Inmunología

#### Modelos Epidemiológicos de Enfermedades Infecciosas

Dr. Marco José Valenzuela  
Departamento de Fisiología

Auditorio Francisco Alonso de Florida, viernes 23 de febrero 12:00hs

# Comenzaron los festejos del X aniversario de la carrera de Arquitectura del Paisaje

En la ceremonia de inauguración Xavier Cortés Rocha, director de la FA, hizo un reconocimiento especial a Lilia Guzmán del Campo, quien promovió y fundamentó el proyecto académico de esa licenciatura

**A**un cuando la carrera de Arquitectura de Paisaje, creada en 1985, tiene un campo y mercado de trabajo de gran actualidad, se encuentra en etapa de consolidación, señaló el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura (FA), al inaugurar las actividades conmemorativas del X aniversario de esa licenciatura.

En el salón P5 de la FA el maestro Cortés Rocha dijo que esa facultad es la dependencia educativa donde se forman aquellos profesionales que han de diseñar y planificar el entorno ambiental, mediante la generación de espacios abiertos para mejorar la calidad de vida de los habitantes, así como para contribuir a la protección del medio.



Ricardo Arancón, Xavier Cortés, Gemma Verduzco y Alejandro Cabeza.

Foto: Francisco Cruz

El arquitecto paisajista, precisó, planifica y diseña con base en los requerimientos de conservación, protección, regeneración y desarrollo del entorno físico que satisface diversas necesidades sociales y ambientales.

En la ceremonia de inauguración de las celebraciones, que incluirán conferencias, concursos, talleres y diversas actividades recreativas, el director de la FA hizo un reconocimiento especial a la maestra Lilia Guzmán del Campo, quien no sólo fue promotora del proyecto académico, "sino porque tuvo en sus manos la tarea de fundamentarlo y reunir a un grupo de profesores que creyeron en él".

A lo largo de esta década, dijo el maestro Cortés Rocha, la facultad ha logrado conjuntar una espléndida planta de profesores de las diversas disciplinas que concurren en la arquitectura de paisaje, tales como: biología, ciencias sociales, urbanismo y arquitectura, entre otras especialidades.

A la ceremonia inaugural de los festejos del X Aniversario de la Licenciatura Arquitectura del Paisaje, que concluirán el 29 de febrero, acudieron la maestra Gemma Verduzco Chirinos y los arquitectos Ricardo Arancón y Alejandro Cabeza, secretaria general, secretario académico y coordinador de la licenciatura de la FA, respectivamente. ■

**Area interdisciplinaria en la que concurren las ciencias ambientales y el urbanismo**

Con el nacimiento de la licenciatura de Arquitectura de Paisaje se abren grandes posibilidades al diseño del espacio social y privado en nuestro país, señalaba en noviembre de 1985 el entonces director de la Facultad de Arquitectura, Ernesto Velasco León, durante la inauguración de los cursos de esa carrera. Asimismo, definía a la Arquitectura de Paisaje como una actividad básicamente de diseño, "que no pretende resolver todos los problemas del medio ambiente, sin embargo, sí participa de manera importante en la solución de éstos y viene a llenar un vacío profesional". Por aquella época no existían, ni en nuestro país ni en Latinoamérica, especialistas del diseño dedicados a los espacios abiertos y a la protección del medio ambiente, por lo que esa carrera convertía a la UNAM en la primera institución de educación superior que la impartía en la zona. La Arquitectura de Paisaje es una área interdisciplinaria, en la que participan las ciencias ambientales y el urbanismo. El ejercicio de esa profesión puede desarrollarse en instituciones gubernamentales o en la práctica privada, planificando y diseñando áreas de conservación, por sus valores ecológicos, ambientales, de preservación de especies, de áreas culturales o de belleza natural, en extensiones abiertas que participan con el desarrollo urbano de los asentamientos humanos.

## SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION  
Y REVALIDACION DE ESTUDIOS

### CONVOCATORIA

INGRESO EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO  
(REVALIDACION)

(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios  
no incorporados a la UNAM)

Se comunica a los interesados a ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural, lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, del 26 de febrero al 8 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.



Foto: Francisco Cruz

Araceli Burguete señaló la necesidad de pasar de una autonomía de hecho a una de derecho, en la que se recuperen las facultades de estos pueblos; por su parte, Consuelo Sánchez subrayó que los elementos fundamentales de este tipo de régimen son por lo menos tres: una base territorial, un gobierno propio y la asignación de funciones a éste

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

### Una antigua propuesta

*En opinión de Araceli Burguete, el planteamiento de regiones autónomas no es algo nuevo. El ejemplo más inmediato de este siglo es el del constituyente de 1917, cuando un diputado juchiteco planteó que el pueblo de Juchitán, del Istmo de Tehuantepec, se constituyera como una región autónoma, ya que el modelo constituía una opción política para aquellos pueblos que no habían podido acceder a la formación de una nueva entidad federativa. En este contexto es importante señalar que las primeras reivindicaciones que se encuentran en relación con el derecho de libre determinación como pueblo, figuran precisamente en las elaboraciones teóricas del movimiento indígena que datan de la década de los setenta. Hay que recordar que en ese tiempo hubo un movimiento de liberación muy intenso en todo el mundo que se caracterizó por la descolonización, los cuales iniciaron principalmente en África y en América, específicamente en la zona de El Caribe. El mundo entero, incluso la propia ONU, emitió una serie de recomendaciones y de declaraciones en contra de las relaciones coloniales.*

## La autonomía de las entidades indígenas garantiza su participación en el ámbito político

ESTHER ROMERO

La construcción de un nuevo país democrático y tolerante necesariamente debe pasar por un cambio de actitud de y hacia lo mestizo, "lo que está ocurriendo en San Andrés Larráinzar no sólo es la demanda de una nueva relación entre el Estado y los pueblos indígenas, sino también una nueva relación al interior de éstos", señaló la maestra Araceli Burguete, socióloga y coordinadora de apoyo técnico e investigación del Frente Independiente de los Pueblos Indios.

En la biblioteca *Simón Bolívar* del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL), Araceli Burguete explicó que cuando se plantea qué es autonomía se parte de que ésta existe o no. "Existe en la medida en que los pueblos indígenas son diferentes, y a esa autonomía habitualmente se le llama cultura, ese es el ámbito de la autonomía de hecho. Pero queremos que la autonomía de hecho se convierta en una de derecho, en la que se recuperen todas aquellas facultades que antes tenían los pueblos indígenas, y que ahora, en un proceso creciente y por falta de un reconocimiento jurídico, se han perdido, lo mismo que la capacidad normativa para el establecimiento de la forma de vida y el autogobierno, con el cual los representantes de los pueblos indios eran elegidos, no mediante el voto ni la elección, sino por la vía de usos y costumbres.

"Para ello se tiene que considerar que un régimen de autonomía está conformado por el municipio y la comunidad, de tal forma que si se pretendiera establecer autonomías gradualistas, primero la comunidad

y mañana la región, ese régimen no podría consolidarse, por ello planteamos que exista un marco jurídico para la tolerancia y la convivencia, una compactación político-administrativa, sin que signifique el replanteamiento de los linderos estatales."

### Derecho de los Pueblos Indios

El establecimiento de un nuevo marco constitucional que reconozca el derecho de los pueblos indios, así como la renovación del pacto federal que incluya a las regiones autónomas como parte de la organización vertical de los poderes de la nación, es la propuesta del Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN), para coadyuvar a la autonomía de los pueblos que por muchos años han vivido en el sometimiento y la marginación.

Al dar lectura al documento final de la fase dos del diálogo del grupo de trabajo Comunidad y Autonomía, de la mesa Cultura Indígena, efectuada en San Andrés Larráinzar, la antropóloga Consuelo Sánchez, del Centro de Investigación de Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), señaló que con esta propuesta la autonomía "se concibe como un régimen jurídico y político que requiere una reforma profunda del Estado, puesto que su reconocimiento implicaría una nueva distribución del poder por medio de la instauración de un nuevo ente territorial, en donde las regiones autónomas cobrarían personalidad jurídica y formas de organización político-administrativa y patrimonio propio. De este modo, las regiones

autónomas constituirían nuevas entidades de la Federación junto con los estados y municipios.

También se haría necesaria una descentralización política administrativa y de recursos, que instituiría nuevas relaciones entre la Federación, las entidades tentativas, los municipios y las regiones autónomas, así como con la modificación del modelo económico, social y cultural del país, a fin de establecer un desarrollo económico fundado en las necesidades sociales del conjunto de la sociedad mexicana.

Consuelo Sánchez subrayó que los elementos fundamentales del régimen de autonomía son por lo menos tres: una base territorial y jurisdiccional, un gobierno propio o autogobierno, y la asignación de competencias y funciones al gobierno autónomo. La ausencia de alguno de ellos haría imposible la realización de los otros y, en consecuencia, de la autonomía.

Añadió que el carácter autónomo de tales entidades, regional, municipal y comunal, deriva de que se garantice la representación y participación de los indígenas en los órganos de gobierno correspondientes.

Por último, dijo que el establecimiento del régimen de autonomía en nuestro país requiere, primero, cambios constitucionales por lo menos en algunos artículos como el Tercero, Cuarto, 27, 41, 73, 115 y 123. Posteriormente habría que elaborar las leyes reglamentarias correspondientes, en particular, "y lo ideal sería que todos estos cambios se realizaran en el marco de una nueva constitución".



En la mesa redonda La Democracia y la Propuesta Indígena de Autonomía Regional y una Nueva Constituyente en México se planteó que las etnias son agobiadas por la marginación y exclusión social, falta de oportunidades con sus inevitables secuelas como el desempleo, la pobreza crítica, la desnutrición y el analfabetismo

## Necesario, un nuevo pacto federal para discutir las demandas de los pueblos indígenas

MATILDE LÓPEZ

La demanda de autonomía de los pueblos indígenas no es sólo nacional sino también internacional. Ellos han decidido formar parte de la nación a la que pertenecen mediante el replanteamiento de un pacto social; ya sea a nivel regional, municipal o comunal, que los una con las demás poblaciones existentes, respetando sus tradiciones y formas de organización social.

Así lo establecieron los participantes en la mesa redonda *La Democracia y la Propuesta Indígena de Autonomía Regional y una Nueva Constituyente en México*, que se llevó a cabo el 7 de febrero en la Biblioteca *Simón Bolívar* del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCYDEL) y que forma parte del proyecto de investigación *Democracia, Cultura y Procesos de Democratización en Iberoamérica en el Siglo XX*.

El doctor Jorge Alberto González Galván, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), señaló que existen tres propuestas para la inserción de los indígenas a la nación a la que pertenecen: a nivel regional, municipal y comunal; las tres deben ser discutidas y adecuadas

a las necesidades de cada región.

El objetivo es el respeto a la autonomía de sus territorios, para lo cual se requiere una nueva Constitución. Sin embargo, el gobierno sólo ofrece algunas reformas legislativas, es decir, la oferta sólo contempla una autonomía comunal.

A nivel internacional, frente a esa demanda existe una gran reserva por parte de los Estados para reconocer la categoría de pueblos.

En esta materia, el único instrumento que se refiere a la autonomía de los pueblos indígenas es el convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el cual establece que los pueblos indígenas serán considerados como tales, pero no como se les reconoce en la legislación internacional, es decir, no serán ni pueden ser soberanos.

A pesar de que fue aprobado internacionalmente, dicho convenio tiene varios "candados", condicionamientos neocoloniales que impiden ver a los pueblos indígenas en su dimensión amplia y real. Con ese convenio están facultados para luchar por sus derechos, siempre y cuando respeten la integración territorial de los Estados en los que se encuentran y no vayan más allá de los derechos



Reproducción: Juan Antonio López

establecidos por las legislaciones estatales o internacionales.

En el caso de nuestro país, indicó el doctor González Galván, surgieron algunos avances con la reforma al Artículo 4 Constitucional, que reconoce a la nación mexicana como pluricultural.

Al reconocer que México es una sociedad pluricultural, la reforma del Estado tendría que considerar que en este territorio pueden coexistir sistemas jurídicos diferentes, para lo cual es necesario revisar tales sistemas existentes en nuestro país.

Pasa a la página 18

### Debate Nacional

El historiador y periodista Antonio García de León dijo que, actualmente, el problema de los pueblos indios, en el contexto de la política, está en el centro del debate nacional. "El EZLN ha logrado lo que ninguna fuerza de izquierda

anteriormente: atraer, incluso, la atención de analistas de derecha que antiguamente descalificaban cualquier movimiento de izquierda".

Señaló que en su concepción, la autonomía forma parte de un proceso de autonomización que está en marcha, y los pueblos in-

dios, "muy a su pesar están a la vanguardia. La paradoja principal, en este caso, es que un grupo 'ilegal' armado aparece como el impugnador por un nuevo orden pacífico y legal; en contraposición, un gobierno que debería ser pacífico y legal aparece como sinónimo de crimen organizado". ■

BANCO DE DATOS

**Convenio 169 de la OIT**

*Al adoptar el convenio 169 sobre Pueblos Indígenas y Tribales, la 76 Conferencia Internacional del Trabajo (Ginebra, Suiza, 1989) observó que en el mundo esos pueblos no gozan de los derechos humanos fundamentales en el mismo grado que el resto de la población, reconociendo sus aspiraciones a asumir el control de sus instituciones, de su forma de vida y de su desarrollo económico. Los conceptos básicos del convenio son respeto y participación. Respeto a la cultura, a la religión, la organización social y económica y a la identidad propia. La conciencia de su identidad indígena o tribal deberá ser considerada como criterio fundamental para determinar los grupos interesados; en otras palabras, ningún Estado o grupo social tiene el derecho de negar la identidad que pueda afirmar un pueblo indígena o tribal. La utilización del término pueblos en el nuevo convenio, cuyo antecedente es el 107 firmado en 1957, responde a la idea de que no son poblaciones sino pueblos con identidad y organización propia.*



Como entidades sociales autónomas, las comunidades tienden hacia la autosuficiencia con identidad comunitaria, aunque se insertan en sistemas más amplios como los municipios.



Reproducciones: Francisco Cruz

**Necesario un...**

Viene de la página 17

**Diálogo Intercultural**

El doctor José Emilio Ordóñez Cifuentes, del IJ, destacó en primer término que las demandas de los pueblos indios o indígenas no sólo están respondiendo a exigencias nacionales concretas.

Los reclamos y las demandas jurídicas de éstos son muy variadas en relación con el Estado, de acuerdo con su presencia y su fuerza política y, naturalmente, a la articulación con los otros movimientos sociales surgidos en sus naciones de origen.

El primer punto que se plantea, el cual fue discutido en 1984 en la Reunión de Bolivia, es el reconocimiento de la situación actual de los pueblos indígenas. Textualmente, dijo, se señaló: "desafortunadamente, en múltiples casos y en muy diversas dimensiones, la situación política, económica y social de los pueblos indígenas no corresponde a tan noble presencia

y reconocida fecunda contribución, en particular cuando se le compara con la de los otros sectores poblacionales que, como ellos, ya son parte de las sociedades de los países de la región".

Los problemas que aquejan a estos pueblos son agobiantes: asiduos fenómenos de marginación y exclusión social, falta de oportunidades con sus inevitables secuelas como el desempleo, la pobreza crítica, la desnutrición, el analfabetismo y la falta de condiciones sanitarias que son de un enorme costo social.

Ante esa situación, subrayó la necesidad de contar con un nuevo pacto federal, un diálogo intercultural, interjurídico, interpolítico e interantropológico, para discutir y entender las demandas de los pueblos indígenas, una de ellas, el reconocimiento a su vulnerabilidad. Para establecer dicha vulnerabilidad es necesario considerar la percepción indígena de lo que se llama autonomía.

**Nación Pluriétnica y Pluricultural**

El maestro Andrés Medina, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, señaló que al definir a la nación mexicana como pluriétnica y multilingüe se está planteando una perspectiva novedosa, no obstante que siempre se ha hablado de esa composición en términos de lo indígena en la cultura mexicana.

Muchas de las ideas de lo étnico están cargadas de ideología y de distorsión de varios tipos. Buena parte de la literatura acerca de lo indio, más allá de la etnografía, tiene un estereotipo que habla más de la socie-

dad y de sus ideas coloniales frente a lo indio, que de la forma en que es posible entender esta composición étnica diversa y lingüística.

Explicó que la idea de los estereotipos queda más clara cuando se discute la autonomía y se pregunta a qué nivel se va a establecer, cuál es el referente social a partir del cual se va a ubicar la autonomía. Sin embargo, el problema es mucho más complejo, pues la organización social, económica y política de los indígenas es más diversa y dinámicamente compleja.

La realidad del país es pluriétnica, pero no en términos de grupos étnicos sino de grupos menores, y la unidad básica fundamental en que se produce la identidad étnica y la especificidad es la comunidad.

La comunidad, explicó, es la categoría social más importante en términos de visibilidad y de conciencia. Las comunidades son celosas de su territorio, del reconocimiento de sus autoridades tradicionales y de su cultura misma.

Como entidades sociales autónomas, las comunidades tienen tendencia hacia la autosuficiencia con identidad comunitaria, aunque se insertan en sistemas más amplios como los municipios. Lo cierto es que hay una identidad regional en términos municipales o comunitarios.

En este sentido, para repensar a la nación es necesario tener una gran cantidad de información y, a pesar de que entre los obstáculos más grandes están los estereotipos de lo indio y lo étnico, es necesario partir de un hecho real: la diversidad de esos pueblos. ■

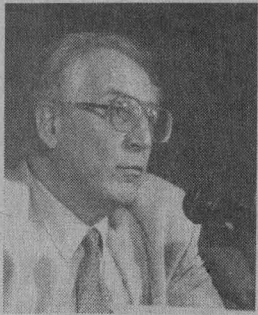


Foto: Justo Suárez

*Carlos Vilas, investigador del CEIICH, señaló en el seminario permanente sobre El Mundo Actual que tras la Segunda Guerra Mundial la urbanización, industrialización, diferenciación del mercado de trabajo y la reactivación de la economía de Latinoamérica abonaron el ascenso de los movimientos populares y las perspectivas de rupturas revolucionarias*

BANCO DE DATOS

## Los cambios económicos y políticos en el mundo consolidaron el neoliberalismo en AL

GUSTAVO AYALA

Ante el embate de las políticas neoliberales en América Latina, el doctor Carlos Vilas, miembro del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH), habló de la necesidad de reconocer que estos esquemas se han consolidado en el continente.

“La consolidación de estas políticas, explicó, se debe a los cambios económicos, políticos y tecnológicos operados en las últimas dos o tres décadas en el terreno mundial, pero también al agotamiento de los esquemas anteriores de política y de acumulación, los cuales dieron lo máximo que podían, y que de hecho contribuyeron con sus limitaciones a que llegáramos a la situación en la que nos encontramos”.

“Al dictar la conferencia *Ciudadanía, Democracia y Gobernabilidad en América Latina*, los días 22 y 25 de enero, en el seminario permanente sobre *El Mundo Actual*, el doctor Vilas indicó que el escenario diseñado por la nueva revolución burguesa: la consolidación del neoliberalismo, debe ser encarado, desde la perspectiva ciudadana, como un espacio para seguir impulsando una democracia real, dotándola de sólidas proyecciones sociales a partir de las experiencias asimiladas.

La recomposición de escenarios modernos no debería ser vista sólo como un regreso al pasado, como la repetición de una historia ya narrada o como más de lo mismo; entre otras razones porque la recomposición en un escenario de relaciones de poder también expresa, de manera fragmentada, los avances experimentados por las organizaciones populares y sociales en sus confrontaciones políticas y sociales recientes.

“Hoy sabemos que lo público no agota los espacios de la democracia, aunque también no toda intervención en lo privado contribuye a la democracia. Las reglas y procedimientos llegan a ser realmente valiosos y eficaces cuando conducen a decisiones de contenido y sentido democrático, de aquí que ciudadanía sin trabajo remunerado o sin la esperanza de un mañana sin zozobras no es ciudadanía”, reconoció Carlos Vilas.

Aclaró que todos los regímenes políticos son resultado de acciones colectivas en contextos determinados, “el resultado contingente de los conflictos sociales, donde contingencia no significa azar o suerte; en todo caso, como decía Maquiavelo, en política, a la suerte hay que provocarla, seducirla y, de ser necesario, hay que pegarle”.

### Los Movimientos Populares

Por otra parte, el investigador del CEIICH dijo que tras la Segunda Guerra Mundial las transformaciones estructurales gestadas en las décadas anteriores: urbanización, industrialización, ampliación y diferenciación del mercado de trabajo, entre otras, así como los cambios en el plano internacional y la reactivación de la economía de América Latina, abonaron el ascenso de las movilizaciones populares y las perspectivas de rupturas revolucionarias.

El escenario tradicional fue cuestionado por los nuevos actores, sindicatos, partidos socialistas, comunistas y populistas, fracciones emergentes de empresarios con orientación desarrollista, organizaciones revolucionarias, y en varios países se tornó compatible la vigencia de la democracia representativa y el go-

bierno de las clases dominantes. A la postre, la democracia fue sacrificada en el altar del capital.

“Hoy la desmovilización de las clases populares, que es el efecto conjunto de los regímenes dictatoriales del pasado reciente, de la crisis económica y de la desorientación de la izquierda, hace posible la recomposición de la relación tradicional.”

El doctor Vilas también cuestionó la afirmación de los organismos financieros internacionales y de los intelectuales a su servicio, para quienes victorias como la de Alberto Fujimori, en Perú, y la de Carlos Saúl Menem, en Argentina, muestran que la gente que apoya los programas neoliberales entiende que, a la larga, será beneficiada con ellos, y por lo tanto vota por los candidatos que los promueven.

“Ciertamente, en éstos y otros ejemplos, el voto popular se dirigió hacia candidatos o partidos que impulsan profundos cambios neoliberales, pero en todos ellos las reformas van acompañadas por elementos adicionales que mejoran su presentación ante los sectores más vulnerables de la sociedad. Candidatos y partidos que proyectan imágenes de fuerza, orden y autoridad, que crean expectativas de poner fin a la inseguridad de la vida cotidiana.”

Aseguró que todavía hay mucho que indagar respecto del comportamiento político de los grupos sociales de condición más precaria. “Lo que sí es cierto es que en la dos únicas ocasiones en que el programa neoliberal fue sometido a consulta ciudadana, el plebiscito uruguayo de 1993 y el referéndum ecuatoriano de noviembre de 1995, fue derrotado, por lo que es falso que la gente vota por la reforma”. ■

**Movimientos políticos y sociales, temas que Carlos Vilas aborda en sus obras**

*Originario de Argentina, Carlos Vilas es economista egresado de la Universidad de Buenos Aires.*

*Actualmente es profesor del posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) e integrante del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM.*

*El principal tema que han inspirado sus múltiples libros y estudios son los movimientos políticos y sociales, como la revolución sandinista en Nicaragua. Entre sus publicaciones destaca el libro Mercado, Estados y Revoluciones. Centroamérica (1950-1990), en el que presenta una reflexión acerca de los procesos económicos y las articulaciones políticas fundamentales de América Central y sus facetas para la conformación de las relaciones sociales y de poder.*

En la conferencia Tercera Dimensión del DNA y Expresión de Genes la doctora María del Carmen Gómez señaló que el equipo de investigadores que encabeza está interesado en conocer cómo se regula la respuesta al estrés calórico en otras bacterias tomando como modelo la *Escherichia coli*, causante de la diarrea en los humanos

BANCO DE DATOS

Una vida dedicada a la genética

María del Carmen Gómez Eichelmann realizó la licenciatura en Medicina en la Universidad Autónoma Potosina, y la maestría y el doctorado en Ciencias en la especialidad de Genética en el Cinvestav, del Instituto Politécnico Nacional.

Asimismo, cursó un posdoctorado en el Departamento de Biología de la Universidad de Utah, Salt Lake, Estados Unidos. Su labor docente, la ha desempeñado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), también ha tenido a su cargo a cuatro estudiantes de servicio social y ha dirigido seis tesis de licenciatura, siete de maestría y una de doctorado.

En 1984 fue nombrada miembro del Sistema Nacional de Investigadores, y lo ha sido de las comisiones dictaminadoras del Instituto de Biotecnología, del Centro de Investigaciones sobre Fijación de Nitrógeno y del Centro de Ecología. Fue coordinadora académica del Área de Biología Molecular de 1985 a 1986 y de 1987 a 1988, y jefe del Departamento de Biología Molecular de 1991 a 1995, ambos cargos en el IIBm. Tiene múltiples artículos publicados en revistas nacionales e internacionales.

## Estudia Carmen Gómez, de Biomédicas, la organización del DNA en bacterias



Ma. Del Carmen Gómez Eichelmann.

Foto: Justo Suárez

**L**a *Escherichia coli*, causante de la diarrea en los humanos, y su respuesta a un incremento brusco de temperatura, o estrés calórico, son la base de los estudios de un grupo de investigadores interesados en la organización del DNA de las bacterias y su papel en la función de los genes que se activan durante ese proceso.

La doctora María del Carmen Gómez Eichelmann, investigadora del Departamento de Biología de Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBm), señaló en la conferencia *Tercera Dimensión del DNA y Expresión de Genes* que la *Escherichia coli*, que se encuentra normalmente en el intestino del ser humano, es un modelo que se utiliza constantemente en biología para estudiar la genética, la bioquímica y la fisiología de muchos procesos celulares, de ahí que sea el organismo del que más información genética se conoce.

Su molécula de DNA es circular, contiene aproximadamente tres mil genes (el DNA del humano es mil veces más grande) y se encuentra en una estructura muy com-

pacta llamada nucleoide que además contiene proteínas y moléculas de RNA.

Ese DNA está organizado en asas enrolladas sobre sí mismas

(DNA superenrollado) las cuales posiblemente se organizan alrededor de un centro de RNA. Cabe mencionar que el nivel de superenrollamiento del DNA es más o menos constante en las células gracias a la acción de dos enzimas: Topoisomerasa I que desenrolla el DNA y la Topoisomerasa II o Girasa que lo enrolla.

La doctora Gómez Eichelmann dijo que el grado de superenrollamiento del DNA en las células puede modificarse experimentalmente con antibióticos como

*Buen proyecto*

Scale 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10

FM

AM

1000

*META*

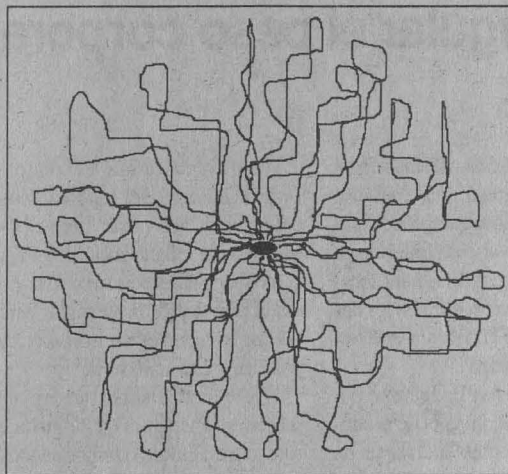
**Ambiente, nutrición y calidad de vida**

**Participan:** doctora Guadalupe Ponciano, coordinadora del área de salud ambiental del Programa Universitario de Medio Ambiente, y el doctor Nahum Méndez, gastroenterólogo del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán.

**Conductora:** María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 24 de febrero  
13 a 14 horas

Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)



A la izquierda, esquema que muestra en el centro a la bacteria *Escherichia coli* rodeada de una malla de DNA superenrollado.

novobiocina y ácido nalidíxico que inhiben la Girasa.

#### Antibióticos y Genes

Inicialmente el equipo de trabajo de la doctora Gómez estudió la función de dos genes que presentan resistencia a los antibióticos, uno a la tetraciclina y otro a la ampicilina. Esos genes se ubican en un plásmido, moléculas pequeñas de DNA que se encuentran en muchas bacterias.

Con este modelo experimental encontraron que, efectivamente, el grado de superenrollamiento modifica de manera importante la función de esos genes: la tetraciclina funciona mejor en DNA superenrollado y la ampicilina en DNA relajado. Lo anterior permite proponer que posiblemente "el superenrollamiento del DNA representa otro nivel de regulación genética"; es decir, los genes para su función requieren de cierto grado de superenrollamiento, además de la presencia o ausencia de proteínas activadoras o represoras.

Para probar esta idea estudiaron un conjunto de genes que se

activan durante el estrés calórico, en respuesta al aumento de una proteína reguladora. La investigación mostró que el grado de superenrollamiento es importante para la función del gene de la proteína reguladora y de los principales genes que se activan con calor. Todos funcionan mejor en un DNA no enrollado.

También observaron que durante el estrés por calor se aumenta la capacidad celular para enrollar el DNA, que se relaja al inicio del cambio brusco de temperatura. Varios de los genes que se activan durante el proceso pueden ser importantes para proteger las células de los efectos nocivos del calor.

En la actualidad se compara el efecto del calor y del etanol en estos parámetros, ya que este último, sorprendentemente, activa los mismos genes que se activan con altas temperaturas.

Además se busca contribuir al conocimiento de la organización del DNA de las bacterias; por ejemplo, se estudia si el superenrollamiento de esas moléculas se distribuye de manera

similar en todas las asas que lo conforman. Los resultados sugieren que el superenrollamiento es similar en todas las asas. Sin embargo, se están afinando la metodología y la estrategia experimental para responder de manera más precisa a esa pregunta. Asimismo, el equipo de la doctora Gómez está interesado en conocer cómo se regula la respuesta al estrés calórico en otras bacterias.

Con este estudio se intenta contribuir al conocimiento de la organización de las moléculas de DNA en las células y de la función genética de un sistema global tan importante y conservado evolutivamente como es la respuesta a estrés calórico. ■

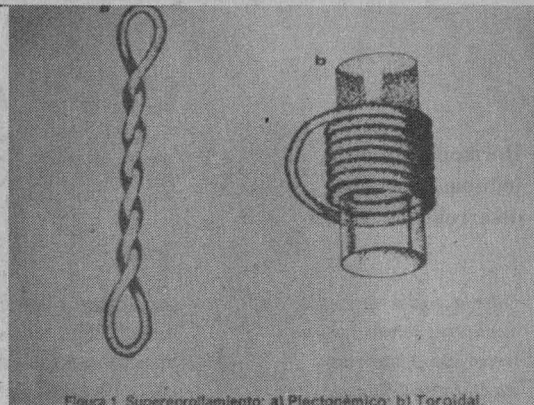
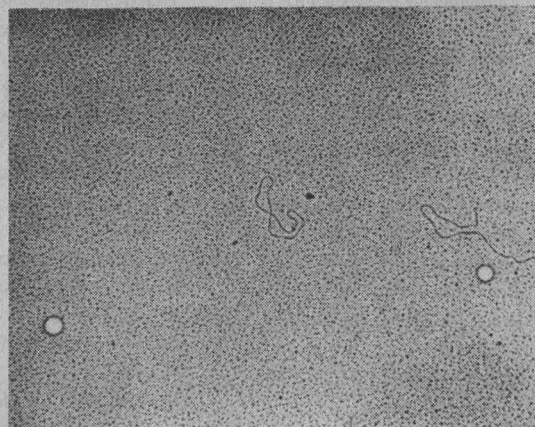


Figura 1. Superenrollamiento: a) Plectonómico; b) Toroidal.



Microfotografía de DNA de un plásmido.



Foto: Juan Antonio López

Doctor Jorge Enrique Silva.

*De acuerdo con el doctor Jorge Enrique Silva, de la Universidad McGill de Quebec, los mamíferos son los únicos que cuentan con ese tipo de tejido, cuya importancia varía en el curso de la vida, por ejemplo, en la época neonatal es mayor para regular la temperatura*

### Hormonas tiroideas, indispensables en el desarrollo del cerebro

*Entre la amplia variedad de mensajeros químicos que los seres vivos utilizan para integrar y coordinar sus funciones, las hormonas tiroideas (ht) juegan un papel especialmente relevante. En todos los vertebrados las ht son indispensables para el desarrollo normal del cerebro en el periodo perinatal; en el individuo adulto se encargan de controlar el balance metabólico -generación y gasto de energía- de todo el organismo.*

*Consecuentemente, tanto la deficiencia (hipotiroidismo) como el exceso*

*(hipertiroidismo) de estas hormonas tienen efectos devastadores en el individuo y la sociedad.*

*La glándula tiroidea es un órgano endocrino común a todos los vertebrados. Dicha glándula sintetiza, almacena y secreta al torrente circulatorio una familia de hormonas que, por su naturaleza química, reciben el nombre genérico de yodotironinas. Como su nombre lo indica, estas hormonas tienen la peculiaridad de ser las únicas mensajeras químicas naturales cuya molécula contiene yodo. Su actividad biológica es regulada por las enzimas desyodasas que remueven los átomos de yodo de las hormonas y regulan a nivel intracelular la cantidad local de hormona activa e inactiva.*

## Un estudio revela que el tejido adiposo café podría contribuir a regular el peso corporal

**E** PÍA HERRERA

El tejido adiposo café, cuyas mitocondrias, a diferencia de las del blanco, no sintetizan el ATP (moléculas energéticas por excelencia), y esa energía se disipa en forma de calor, puede tener algún impacto en la regulación del peso corporal y repercutir, por tanto, en el problema de la obesidad.

Ese tejido, explicó en entrevista el doctor Jorge Enrique Silva, jefe de la División de Endocrinología de la Universidad McGill, de Quebec, Canadá, y quien impartió el ciclo de conferencias *Hormonas Tiroideas, Termogénesis y Balance Energético*, en el Centro de Neurobiología, se encuentra diseminado en todo el organismo y sus células tienden a acumularse, en general, alrededor de los grandes vasos arteriales.

### Ubicación del Tejido Adiposo Café

Señaló que en los recién nacidos se encuentra también rodeando las arterias intercostales, las abdominales y las cervicales, así como el mediastino, zona de los vasos sanguíneos que llegan o salen del corazón.

Otra gran acumulación de ese tejido, agregó, se localiza entre los omóplatos, la única que, en opinión del doctor Silva, no está claramente en relación con un vaso sanguíneo grande. En este sentido, señaló, "se especula que puede tener la función de calentar la médula espinal en los animales que hibernan, y así activar sus reflejos y movimientos cuando vuelven a la vida activa. Esto sería, desde el punto de vista evolutivo, la función más primitiva que se le conoce".

En la investigación que desarrolla el doctor Silva acerca de este tejido, uno de los aspectos importantes es la posibilidad de que tenga algún impac-

to en el problema de la obesidad. Es en este contexto, agregó, donde se habla del llamado balance energético, "importante porque si ese equilibrio se pierde se produce precisamente obesidad o desnutrición, que son los dos extremos que se conocen a este respecto en la medicina".

En el obeso hay un balance positivo de energía, que puede producir desórdenes como la diabetes no insulino dependiente y enfermedades cardiovasculares, entre otras.

Es evidente, añadió, "que los seres humanos difieren en su velocidad metabólica y en su capacidad de producir calor o disipar su energía. Si esto se debe a diferencias en la actividad del tejido adiposo café es algo que no se sabe, aunque es posible".

Por otra parte, destacó que el organismo tiene control sobre el calor generado por la actividad de ese tejido; el primero puede aumentar o disminuir, dependiendo de las necesidades corporales, siendo la fundamental la adaptación al medio", mientras que otros tejidos generan calor como un producto secundario resultado de su actividad.

Esto significa que el control y funcionamiento del tejido adiposo café puede activarse, pero no se sabe cómo. "Sería ideal determinar cómo funciona este proceso en la vida diaria, pero técnicamente es muy difícil porque no tenemos un marcador que nos diga si está activo o no".

Debe mencionarse que ese tejido sólo se encuentra en los mamíferos, y su magnitud o importancia no es la misma en el curso de la vida. En la época neonatal es mayor, sobre todo para regular la temperatura.

### Diferencias por Especie

Destacó que la cantidad de este tejido depende de la especie. Por ejemplo, el ganado vacuno o bovino, que están relativamente más protegidos de los cambios climáticos, porque viven a temperaturas altas y son animales grandes, tienen muy poco tejido adiposo café. En cambio, los roedores, que son pequeños y están más expuestos a las oscilaciones térmicas del ambiente por vivir en estado salvaje, cuentan con un tejido mucho más desarrollado.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

*Invita a la conferencia magistral:*

### EL AGUILA MEXICANA A TRAVES DE LA HISTORIA NACIONAL

(Investigación histórico-iconográfica)

**Maestro Arturo Schroöder**

Viernes 23 de febrero  
12:30 horas

**AUDITORIO JOSE VASCONSELOS**  
(Junto a la Facultad de Psicología)

A nivel mundial, afirmó, existe una gran cantidad de gente que estudia el área del gasto energético: por ejemplo, cuáles son los factores que regulan los hábitos alimenticios, o la lipogénesis; es decir, la producción o acumulación de tejido graso. Sin embargo, no son muchos los dedicados al análisis de cómo se regula el gasto energético y menos todavía cómo

se da este proceso en el tejido adiposo café. Los grupos de investigación más fuertes en este campo están en Suecia, Francia, Inglaterra y Canadá.

En suma, de las investigaciones realizadas por el doctor Silva, sobre todo en ratas y ratones, resaltan dos conclusiones: la primera, que el tejido adiposo café es un órgano altamente especializado en

el cual la interacción de las hormonas tiroideas con el sistema simpático es más importante; la segunda, que en los mamíferos, ya sean pequeños o grandes pero en la época neonatal, la hormona tiroidea desempeña un papel fundamental para que este tejido exprese todo su potencial de generar calor y mantener la temperatura corporal. ■



S. A. E.



## **DIA NACIONAL DE VACUNACION 24 DE FEBRERO DE 1996**

Universitario te invitamos a participar en las actividades de salud que se llevará a cabo cerca de tu domicilio. Durante las cuales se completarán los esquemas de vacunación de tus hijos, hermanos, vecinos o amigos menores de 5 años.

Habrán módulos de vacunación cerca de tu domicilio que serán instalados por el Sector Salud.

La UNAM cuenta con un módulo permanente de vacunación en el Centro Médico Universitario, el cual cuenta con todas las vacunas. Se instalarán dos puestos de vacunación en las Tiendas: Estadio ( 01 ) y Metro CU ( 03 ) en los cuales se proporcionará vacuna contra la poliomielitis, sueros de hidratación oral, tratamientos antiparasitarios y otras acciones de salud.

Te recordamos que el servicio de vacunación del Centro Médico Universitario brinda servicio de lunes a viernes en días y horas hábiles.

**SSA**

**CONAVA**

**SECTOR SALUD**



Figura de la tradición C9, Tlapacoya.

Aunque es con mucho la más numerosa, seis mil 155 piezas, de un conjunto de seis colecciones reunidas en el MUCA, su importancia radica en que su valiosa cerámica ha dado luz respecto del grado de desarrollo de las sociedades agrícolas del periodo preteotihuacano

# Gaceta EN LA CULTURA

## La Colección Roch ha revolucionado el estudio de la arqueología mesoamericana

FERNANDO CASTILLO

La Colección Arqueológica Roch, con sus seis mil 155 piezas, es con mucho la más numerosa de un conjunto de seis que custodia el Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Su importancia ha resultado decisiva para el estudio de las culturas mesoamericanas, sobre todo en los periodos preclásico inferior y medio, ya que la valiosa cerámica que la compone -principalmente objetos provenientes de Tlapacoya, Estado de México, aunque también existen testimonios teotihuacanos y mexicas- logró revolucionar algunos conceptos, particularmente los referentes al grado de desarrollo de las sociedades agrícolas del periodo preteotihuacano.

En efecto. A partir del análisis de las piezas de la zona de Tlapacoya-Zohapilco -en conexión con investigaciones realizadas en Ayotla y las precedentes de Tlatilco, Zacatenco y otros lugares "pre-

A partir del análisis de las piezas de la zona de Tlapacoya-Zohapilco -en conexión con investigaciones realizadas en Ayotla y las precedentes de Tlatilco, Zacatenco y otros lugares "preclásicos" o preteotihuacanos- se ha podido comprender, por ejemplo, que el estilo "olmeca" de cerámica es una fase cultural compartida por la gran mayoría de los pueblos mesoamericanos con anterioridad al surgimiento de los grandes centros urbanos como Cuicuilco o Teotihuacan



Dios barbado, periodo clásico, cerámica teotihuacana.



Hay algunas figuras que apoyan la idea de sociedades jerárquicamente diferenciadas.

clásicos" o preteotihuacanos- se ha podido comprender, por ejemplo, que el estilo "olmeca" de cerámica no corresponde a un antiguo pueblo específico con actividades colonizadoras en toda la región de Mesoamérica, sino que es en realidad una fase cultural compartida por la gran mayoría de los pueblos

mesoamericanos con anterioridad al surgimiento de los grandes centros urbanos como Cuicuilco o Teotihuacan.

Por otra parte la cerámica de Tlapacoya, integrada en la Colección Roch, ha permitido consolidar el concepto de capital regional preurbana o centro de integración



Algunos investigadores han definido a estas figurillas como "Jugadores de Pelota", y otros como "Chamanes".



regional. Así, dice Christine Niederberger Betton: "hacia finales del II milenio aC se producen, al mismo tiempo, un acento y una diferenciación casi explosivos de las actividades comerciales y de intercambio; sucesos que no sólo implican contactos entre regiones cercanas, sino relaciones periódicas y sistemáticas con diferentes zonas geográficas lejanas de América media".

Y más adelante continúa Niederberger Betton: "varios indicios muestran que este fuerte incremento tanto en el volumen como en la variedad de bienes que circulan en la Cuenca de México, a partir de 1250 aC, surge en forma paralela a la cristalización de nuevas formas políticas y administrativas regionales, es decir, a mutaciones corolarias de la organización social. Por lo que se observa que el territorio habitado en esa época -las zonas sur y oeste de la cuenca- no corresponde ya a un espacio rural indiferenciado. Una jerarquización de los sitios ocupados condujo, hacia 1300-1200 aC, al desarrollo de los primeros centros de integración regional en Tlatilco, Tlapacoya, probablemente Coapexco y en un sitio subPedregal".\*

Como es natural, esta clase de testimonio arqueológico -concretamente la cerámica de la Colección Roch- es por sí mismo insuficiente para formular estos audaces planteamientos. Para la investigación arqueológica ha sido necesario recurrir al análisis etnobiológico,

paleontológico, geológico, estratigráfico, botánico, zoológico, y de otras clases. Es decir, es la actividad multidisciplinaria y el trabajo de una gran cantidad de especialistas durante por lo menos lo que va del siglo XX lo que ha posibilitado aportar los resultados globales que representan actualmente una mejor comprensión de las sociedades agrícolas mesoamericanas.

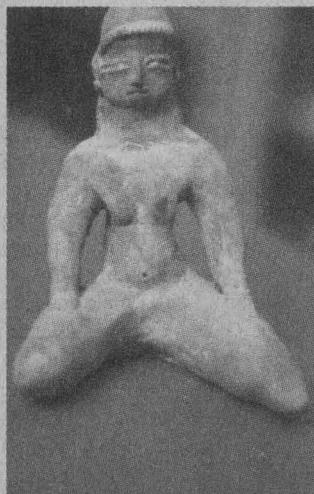
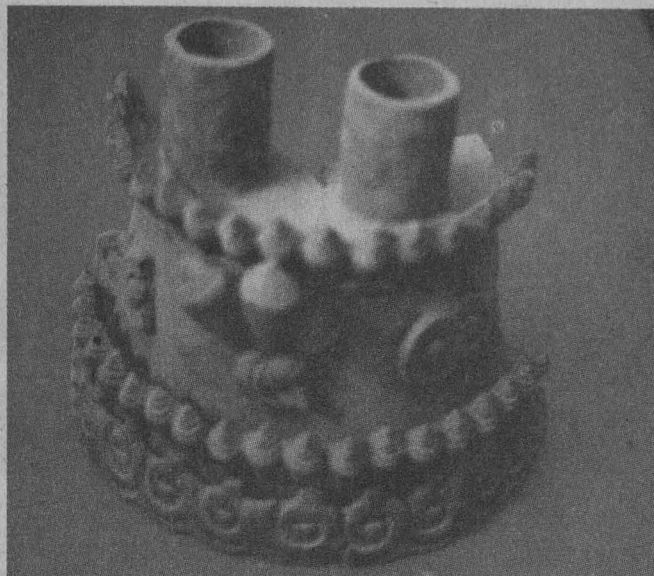
Sin embargo, el papel que la propia cerámica ha jugado para la investigación del periodo comprendido entre finales del milenio II y el fin del primer milenio aC es fundamental. Sin ella no hubiera sido posible arribar a los resultados que propone la investigación arqueológica y que -vale la pena repetirlo- representan una revolución conceptual con respecto de la comprensión que anteriormente se tenía de las sociedades agrícolas preteotihuacanas.

Dentro de la Colección Arqueológica Roch se encuentran algunas figuras peculiares que apoyan la idea de sociedades jerárquicamente diferenciadas y con cierta especialización laboral en el periodo anterior al surgimiento de los grandes centros urbanos conocidos.

**Los "Jugadores de Pelota" de la Colección**

Un ejemplo impresionante lo encontramos en las figuras que algunos investigadores han definido como "Jugadores de Pelota", y otros como "Chamanes". En la década de

Bracero teotihuacano.



La cerámica de Tlapacoya, integrada en la Colección Roch, ha permitido consolidar el concepto de capital regional preurbana o centro de integración regional



Pasa a la página 26

La Colección Roch...

Viene de la página 24



los años sesenta a las piezas se les agrupó dentro de la tradición proveniente del suroeste de México, y que se remonta al año 1700 aC, la cual habría sobrevivido hasta mediados del preclásico medio, alrededor del año 1100 aC. A esta tradición se le ha llamado C9.

Sin embargo, del análisis de las figuras, de los niveles estratigráficos en los que fueron obtenidas y de la comparación con otras similares encontradas en lugares de México muy alejados de Tlapacoya (por ejemplo en el Valle de Oaxaca), se puede llegar a establecer la hipótesis de que pertenecen a una etapa posterior, quizá hasta tocar la época de la fundación de los grandes centros urbanos de Cuicuilco y Teotihuacan, a la vez que la comparación con las figuras encontradas en El Arbolillo y Zacatenco, las que aproximarían a estos centros culturales más hacia esa última época.

Los supuestos jugadores de pelota, por ejemplo, presentan un vestuario complicado compuesto de tocado, orejeras, pulseras, brazaletes, ajorcas y yugo, que es difícilmente compatible con una sociedad no diferenciada desde el punto de vista social.

Si efectivamente son jugadores de pelota, corresponden a una cultura con un ceremonial muy elaborado y un sistema de códigos que indican una sociedad avanzada en el proceso de diferenciación social y, por lo tanto, también en lo referente a los grupos de artesanos especializados que necesariamente de-



bían estar alejados de las tareas agrícolas directas.

**Figuras Típicas de la Tradición C9, D1 y D2**

Ciertas figuras son típicas de la tradición denominada C9. Como dice Rosa María Reyna: "el prototipo C9 se caracteriza -en la mayoría de los casos- por una notoria deformación de la cabeza; por su falta de pelo o por mechones aislados, así como por el pelo recortado frecuentemente en forma de casco, y por la combinación de un turbante o banda con un mechón al centro". En este caso, éstas pertenecen a una misma tradición que se encuentra difundida por casi toda Mesoamérica y aparece con variantes en Veracruz, Tabasco, Guerrero, Oaxaca, Puebla, Morelos y la Cuenca de México. Y en particular la cerámica de Tlapacoya, donde esa tradición tiene la variante o tipo D1, un poco más definidas en cuanto a los detalles como es el pelo.

Con respecto de la tradición D2, dice de ella Rosa María Reyna: "el prototipo tiene el cuerpo corto y grueso en relación con su cabeza que es grande, plana y alargada; sus brazos, cortos y cónicos, se abren con una marcada desviación hacia



atrás, y sus piernas, modeladas cónicas también o con un corte en la entrepierna, están ocasionalmente marcadas con pliegues exagerados. Al igual que la boca, los ojos están señalados sobre pastillas en forma alargada y tienen indicadas las pupilas; el rasgo más característico de las figuras de este tipo son las orejas alargadas en forma de gota sugiriendo éstas y las cejas en forma de tiritas de pastillaje".\*\*

**Cerámica Teotihuacana y Mexica**

La Colección Roch presenta también figuras teotihuacanas y mexicas, correspondientes respectivamente a los periodos clásico y posclásico. Su número es relativamente grande, y entre ellas sobresale la representación mexica de la diosa Xilomen, tallada en piedra, del periodo posclásico, y un hombre sonriente, pieza teotihuacana del periodo clásico.

El brillante papel que en la construcción de nuestra historia precolumbina ha jugado esta colección no puede ser soslayado. No nos cabe la menor duda de que también en el futuro será fuente importante para la comprensión progresiva de un pasado que es nuestro orgullo, y fuente perenne de nuestra nacionalidad.

De esta manera, la Dirección General de Patrimonio difunde, mediante su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, la existencia de esta valiosa colección arqueológica del acervo cultural universitario. ■

\*Niederberger Betton Christine, *Paleopaysages et Archeologie Pre-urbaine du Bassin de Mexico*, tomo I, p. 30. Publié par le Centre de Etudes Mexicaines et Centramericaines, México, 1987.

\*\*Rosa María Reyna de Covarrubias, *1500 AC. Colección del Preclásico*, sin número de página. Publicaciones de la Dirección General de Difusión Cultural, UNAM, México, 1973.

-El autor agradece la valiosa información proporcionada por la maestra Lilia Mendoza, encargada de las colecciones arqueológicas y de arte popular del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA).

Mercedes de la Garza, autora de *Aves Sagradas de los Mayas*, hace en esta obra un importante trabajo en donde se vale del arte escultórico, de códices y textos coloniales para introducirse al simbolismo y la religiosidad de estas especies animales en la zona maya precolombina

BANCO DE DATOS

## Las aves mayas han fungido como demiurgos entre los hombres y los dioses

GUSTAVO AYALA

**A**ves Sagradas de los Mayas, de la doctora Mercedes de la Garza, revela -mediante el análisis e interpretación de distintas fuentes, como obras escultóricas, códices y textos coloniales indígenas y españoles- que las aves, por sus extraordinarias cualidades biológicas, fueron consideradas por los mayas como epifanías de fuerzas sagradas, tanto de vida como de muerte, que se desplegaban sobre el mundo fungiendo como demiurgos entre los dioses y los hombres.

"Las aves encarnaron la luz, la fertilidad y la vida del cielo, así como de las energías de oscuridad y muerte del inframundo. Esa ambivalencia del significado simbólico de las aves muestra la conciencia maya de que el universo es una conjunción de contrarios que luchan, y al mismo tiempo armonizan, y el hombre, situado en el centro de ese universo, es el ser que tiene la capacidad de manejar esas fuerzas sagra-

das por medio de su conocimiento y de su acción ritual", escribe la autora del libro.

La obra, editada conjuntamente por la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) y el Centro de Estudios Mayas (CEM) del Instituto de Investigaciones Filológicas, y presentada entre mayistas y nahuatlatoles el 15 de febrero en el Salón de Actos de la FFL, analiza minuciosamente el misticismo, el simbolismo y la religiosidad de las aves en la zona maya precolombina.

A lo largo de cuatro capítulos: "Las Aves del Dios Supremo", "Aves Solares", "Aves del Lado Nocturno de la Vida" y "Las Aves en el Ambito del Hombre", que comprenden 140 páginas, la doctora de la Garza explica la condición de diversas aves como el quetzal, la guacamaya, el colibrí, el águila, la chachalaca, la urraca, el búho y, por supuesto, de la garza.

Del mítico dragón, por ejemplo, escribe que es "representado como

serpiente emplumada, a veces bicéfala; como serpiente alada, dragón bicéfalo, pájaro serpiente o también simplemente como serpiente o dragón, cuyo cuerpo es una banda planetaria. El dragón aparece en obras plásticas de todas las regiones del área maya y durante todo el periodo prehispánico".

### En el Cielo, las Aves se Acercan a los Dioses

Al comentar el libro la maestra Martha Nájera, del CEM, recordó que a diferencia de sus anteriores obras, en las que Mercedes de la Garza se ocupa de reptiles, felinos y plantas psicotrópicas, en *Aves Sagradas de los Mayas* incursiona en el ámbito de estas especies que al dominar el cielo se acercan a los dioses, pero por su origen terrestre comulgan con los hombres.

"La relevancia de las aves, agregó,

Pasa a la página 28

Un trabajo dedicado al conocimiento de los mayas y nahuatlatoles

Mercedes de la Garza es doctora en Historia por la Universidad Nacional Autónoma de México; ella egresó de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en donde cursó las licenciaturas en Letras Españolas (hoy Letras Hispánicas) y en Historia. En 1973 comenzó a impartir clases de civilización maya en la FFL. De 1981 a 1988 tuvo a su cargo el curso Pensamiento y Religión Maya y Náhuatl. Fue directora durante 13 años del Centro de Estudios Mayas, del Instituto de Investigaciones Filológicas. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 1984. Ha publicado múltiples artículos en revistas de México y el extranjero, y 10 libros, entre los que se encuentran: *El Hombre en el Pensamiento Religioso Náhuatl y Maya (1978 y 1991)*, *El Universo Sagrado de la Serpiente entre los Mayas (1984)*, *Sueño y Alucinación en el Mundo Náhuatl y Maya (1990)* y *Los Mayas Tres Mil Años de Civilización (1992)*. En 1995 se hizo acreedora al Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades.

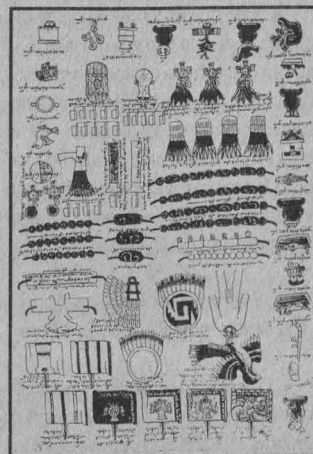


Mercedes de la Garza, autora del libro.

Aves sagradas de los mayas  
Mercedes de la Garza

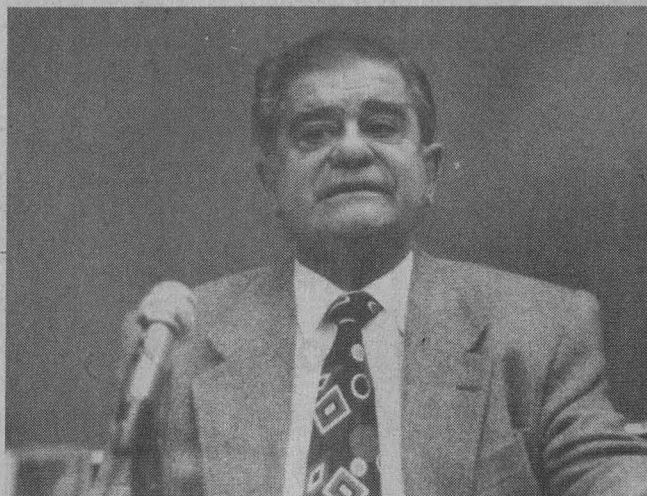


Facultad de Filosofía y Letras  
Centro de Estudios Mayas del  
Instituto de Investigaciones Filológicas  
Universidad Nacional Autónoma de México



Códice Mendocino (fragmentos).

Foto: Carlos Blanco (revista Arqueología Mexicana)



"La simbología mesoamericana es tan fuerte que un ave y una flor han dado nuevo simbolismo al misterio central del cristianismo, la natividad", aseguró Miguel León-Portilla.

"Por medio de la lectura del libro recorremos el cosmos maya, y gracias a los diversos enfoques a los que recurre la autora resulta interesante no sólo para quienes estudian las culturas mesoamericanas, sino para profesionistas de otras disciplinas, como la biología o la zoología", asentó Martha Nájera

surge en todas las religiones, su vuelo las predispone para ser símbolos de las relaciones entre el cielo y la tierra, reflejo de la amistad entre dioses y hombres; mensajeros o auxiliares de las divinidades. En algunos pueblos significan ligereza, liberación de la pesadez terrenal, imágenes vivas de la libertad divina sacudida de las contingencias terrenas."

Manifiestan también la inmortalidad del alma, esa que se escapa del cuerpo, o bien de sus funciones intelectuales que lo abandonan; son alegorías de los estados espirituales, de los estados superiores del ser, del vuelo estático del chamán, aquel que entiende el lenguaje de los pájaros y comprende el de los dioses.

La maestra Nájera indicó que el vuelo de las aves "es presagio de diversos acontecimientos, sinónimo del destino humano, pueden ser símbolo del poderío y de la vida, a menudo de la fecundidad; aves nocturnas que se asemejan a los aparecidos, las almas de los muertos que gimen en su antigua morada".

Refirió que en los años de estudio que ha dedicado a la cultura maya, la autora del libro ha captado la esencia de su religión, y ha logrado compenetrarse en un mundo ajeno donde el concepto básico es la unidad de los grandes opuestos universales y, a su vez, donde cada uno de estos contrarios posee su ambivalencia.

***Aves Sagradas de los Mayas, Recorrido por el Cosmos Maya***

"Por medio de la lectura del libro recorremos el cosmos maya, y gracias a los diversos enfoques a los que recurre la autora resulta intere-

sante no sólo para quienes estudian las culturas mesoamericanas, sino para profesionistas de otras disciplinas, como la biología o la zoología", asentó Martha Nájera.

En su intervención, el investigador emérito de la UNAM, nombrado recientemente director de la Academia Mexicana de Historia, Miguel León-Portilla, afirmó que "Mesoamérica está en proceso de conformación, vive hoy y existe más allá de su propia región. Así pongan triple barrera en la frontera entre México y Estados Unidos, allá llegará Mesoamérica".

Las aves son epifanías, marcan rumbos, a veces son elementos demiurgos. Si nos acercamos a su universo encontraremos un mundo de percepciones y ordenaciones mentales de otro universo. Para quienes se orienten bajo la filosofía escolástica, aristotélica o marxista esto es una revelación tremenda, porque se abre un maravilloso campo para la reflexión en tanto que son otras formas de ordenar el universo.

"La simbología mesoamericana es tan fuerte que un ave y una flor han dado nuevo simbolismo al misterio central del cristianismo, la natividad. Los nórdicos le dieron el árbol de navidad y a Santa Claus, pero nosotros les dimos el guajolotito y la cuetlaxóchitl o flor de nochebuena", aseguró el doctor León-Portilla.

La maestra Laura Sotelo, investigadora del CEM, dijo que *Aves Sagradas de los Mayas* viene a llenar un gran vacío en la literatura acerca de Mesoamérica, en general, y del área maya, en particular.

La obra señala los caminos por los cuales se puede transitar más

fácilmente para penetrar en el pensamiento del mundo prehispánico. Sus páginas muestran cómo se puede identificar un ave determinada, buscar su nombre en diversas lenguas mayas, encontrar referencias en los textos indígenas, en las obras españolas, reconocerlas según sus características biológicas, e identificarlas en el arte plástico.

En *Aves Sagradas de los Mayas* éstas "adquieren una nueva dimensión, o su justa dimensión como imágenes, voces y símbolos de los antiguos mayas".

Finalmente la doctora Rosa María Martínez, coordinadora de Historia de la FFL, apuntó que "las aves de cualquier parte del mundo, por sus características biológicas y por su capacidad de vuelo, son animales que el hombre ha considerado como representantes de las relaciones entre el cielo y la tierra". ■

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
EN MATERIALES  
DEPARTAMENTO DE MATERIALES  
METÁLICOS Y CERÁMICOS

*Invita a la conferencia*

**Estructura  
Electrónica  
del Carbón Amorfo**

que impartirá el **doctor  
Enrique Sansores Cuevas**  
del Museo de la Ciencia  
**UNIVERSUM, UNAM**  
el viernes 23 de febrero,  
12 horas

Sala de Conferencias del IIM, UNAM  
ubicado en el Circuito Exterior

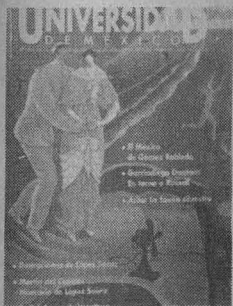


Foto: Francisco Cruz

El número 541 de la revista universitaria resultará atractiva para diversos núcleos de lectores, especialmente a quienes les interesan las especialidades creativas e intelectuales como son la historia, la ciencia, la poesía y el estudio de la cultura

## La edición de febrero de *Universidad de México*, entrega variada y multitemática

OCTAVIO ORTIZ GÓMEZ

La edición de febrero, número 541, de la revista *Universidad de México*, constituye una entrega variada y multitemática por lo que seguramente resultará interesante para diversos núcleos de lectores. No obstante, destacan cuatro disciplinas o especialidades creativas e intelectuales: la historia, la ciencia, la poesía y el estudio de la cultura.

El número encierra variedad no sólo por los distintos asuntos que trata -recordemos que una revista lleva este nombre precisamente porque revisa temas de actualidad y de interés para el público al que va dirigida- sino también por la riqueza cromática que presentan sus páginas en color. Esta característica, aunada a la calidad de los dibujos que la ilustran, hacen que la edición resulte muy atractiva a la vista. Para comprobarlo, basta mirar la portada, que reproduce un cuadro de Antonio López Sáenz.

El resto de los materiales plásticos expuestos también son de la autoría de este artista mazatleco, quien recoge en su obra ambientes, personajes, recuerdos y colores de sus ciudad-puerto natal. Acerca de él y su obra escribe David Martín del Campo, quien señala en su ensayo que López Sáenz es un "poeta del color", creador de una "estética sublime que lo sacrifica todo por alcanzar la serenidad".

### Historia e Historiografía

*Universidad de México* ofrece, además, uno de los últimos textos que escribió Antonio Gómez Robledo, filósofo, embajador mexica-

no, renombrado profesor de nuestra casa de estudios recientemente fallecido. Es el mejor homenaje que puede rendírsele a un pensador universitario; es decir (como se indica en la presentación del número): "divulgar su aguda y erudita visión... en torno a su país y a su pueblo". En el ensayo Gómez Robledo reconstruye y comenta a vuelapluma la historia de México, desde los primeros pobladores hasta la expropiación petrolera.

También don Edmundo O'Gorman es recordado mediante un texto de la doctora Josefina Zoraida Vázquez acerca de la contribución del maestro a la historiografía mexicana.

"El Estado Emocional de Bertrand Russell. Circa 1901-1902" es el título de la interesante colaboración del doctor Alejandro Garciadiago Dantan, historiador y filósofo de la ciencia. El relato y analiza situaciones determinantes en la niñez y juventud de Russell; en especial trata del periodo en que éste escribió "su obra filosófica de mayor trascendencia", *Los Principios de las Matemáticas*, y de las emociones y preocupaciones que acompañaron al filósofo en esos años.

### La Ecología, Otro de los Temas

Temas sin duda importantes en la actualidad son los relativos a la ecología, a las formas en que la vida se expresa, a las relaciones que guardan éstas entre sí y con el medio físico en el que existen, y al estudio y preservación de la diversidad biológica, una riqueza con

frecuencia víctima del olvido. Acerca de "La Fauna Silvestre, una Riqueza Olvidada" escribe el doctor Héctor T. Arita, investigador del Centro de Ecología de la UNAM; aborda asuntos como la riqueza faúlica de México, el valor de la fauna silvestre, la amenaza que se cierne sobre ella, y qué se puede hacer para protegerla.

"Importancia y Prestancia del Libro" es el título de la colaboración del doctor Ernesto de la Torre Villar -verdadero conocedor de la materia-, en la que desarrolla temas como los orígenes de la escritura, del libro y la imprenta, la edición de libros en la Nueva España, y la preocupación de varios pensadores latinoamericanos de llevar la cultura y el conocimiento al pueblo.

La norteamericana Louise Glück, y los mexicanos Aline Pettersson y Julio Trujillo son los poetas que en esta ocasión ofrecen una muestra acabada de su trabajo creativo.

También se da a conocer, entre otros materiales, un ensayo de Alberto Dallal, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y director de la revista, sobre el "Lugar del Arte; Lugar de la Cultura".

Dallal plantea que la humanidad, a fines del siglo XX, enfrenta fenómenos jamás vividos en el pasado; describe algunos de éstos, menciona que han repercutido en el pensamiento científico y humanístico y, en consecuencia, en las concepciones acerca de la cultura; en torno a ésta, además, ofrece una definición "amplia y operativa" y explica por qué ha sido necesario actualizar el concepto de cultura. ■

BANCO DE DATOS

El número de septiembre-octubre 1995 dedicado íntegramente a la ecología

*La ecología es un tema que ha sido tratado en Universidad de México. Además del artículo sobre la fauna silvestre publicado en la edición de este mes, la revista dedicó todo un número (536-537, septiembre-octubre 1995) a la Ecología: Realidad y Cultura, con colaboraciones de José Sarukhán, quien escribió "Diversidad Biológica"; Jorge Meave, con el tema "La Selva Lacandona: una Joya Verde en Riesgo de Desaparecer"; Ken Oyama que preparó el ensayo "Los Genes y la Ecología"; Carlos Vázquez-Yanes, quien dedicó su colaboración al tema "Viaje a Rapa Nui"; Alfonso Valiente-Banuet, con su trabajo "La Ecología y los Desiertos de México", y Omar Masera Cerutti, quien escribió "Los Bosques y el Cambio Climático Global".*



Francisco Zárraga y Andrea Palma en la película *La Mujer del Puerto* (1933).

En América Latina no sólo ha representado un género literario, teatral, radiofónico, cinematográfico, fotonovelado y televisivo -con incursiones en las artes plásticas- sino también uno de los métodos para hacer política: Carlos Monsiváis

BANCO DE DATOS

Un conocedor de la cultura popular

Carlos Monsiváis nació en la ciudad de México en 1938. Cursó sus estudios en las facultades de Economía y de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido articulista y ensayista de diversos diarios, como *La Jornada* y *El Financiero*, así como de diferentes suplementos culturales.

Es autor de *Días de Guardar* y *Escenas de Pudor y Livandad*, entre muchos libros más.

Ha desplegado una amplia actividad en los medios audiovisuales

Román Gubern nació en Barcelona, España, en 1934, aunque vivió sus primeros años en Francia e Italia. Es doctor en Derecho. Ha desplegado una amplia actividad en el seno de la industria, la investigación y la pedagogía de los medios audiovisuales.

Algunos de sus principales libros son: *La Televisión*, *Historia del Cine*, *El Lenguaje de los Comics*, *Cine Contemporáneo*, *Literatura de la Imagen*, *Un Cine para el Cadalso*, *Comunicación y Cultura de Masas* y *Carlos Saura*.

## El melodrama ha sido intermediario entre las penas y su verbalización

EN AMÉRICA LATINA el melodrama no sólo ha sido un género literario, teatral, radiofónico, cinematográfico, fotonovelado y televisivo, con incursiones en las artes plásticas -especialmente en la etapa del realismo socialista- sino también uno de los métodos para hacer política, comentó el escritor Carlos Monsiváis.

El autor de *Diez Segundos del Cine Nacional*, *Imágenes Formativas*, y los historiadores cinematográficos Silvia Oroz y Román Gubern participaron, el 6 de febrero en la Sala *José Revueltas* del Centro Cultural Universitario, en la mesa redonda *El Melodrama Iberoamericano*.

Monsiváis refirió que el melodrama ha sido el lazo de unión de incontables generaciones latinoamericanas, que además lo han cantado gracias a las contribuciones del tango, el bolero y la música ranchera.

"Una de las grandes constantes de la vida latinoamericana, el melodrama, es intermediario entre las penas y su verbalización, entre los abandonos y su fraseo clásico, entre la tragedia y su enunciación popular", apuntó el escritor.

Dijo que la historia es una de las dos grandes matrices del melodrama, así como los escenarios de la pobreza son, en sí mismos, melodramáticos. Pero la música se deriva de la influencia del cine mexicano, y la utilización constante de símbolos naturales también se toma del cine de Hollywood.

"Lo peculiar -insistió el escritor- es el modo en el que el determinismo va de la escenografía



David Silva y Martha Roth en la cinta *Una Familia de Tantas*, filmada en 1948.



María Félix, *Río Escondido* (1945).

a los sentimientos. Es la pobreza el delito que precipita las situaciones crispadas, los rostros disueltos en lágrimas, el deseo de inhibir el deseo. El melodrama se alimenta del determinismo, y sin esta decisión previa, que convierte en tragedia

todas las situaciones familiares, y en desastre todos los enamoramientos locos, el género no podría existir."

En su acostumbrado tono irónico, Carlos Monsiváis puntualizó que al melodrama -fuente secreta y pública de la ortodoxia familiar- se le encomienda disolver los impulsos de la tragedia y la sátira. De finales del siglo XIX a la primera mitad del XX, el melodrama es el escaparate donde se acomodan y ennoblecen los rasgos de la moral tradicional.

Este género en la cinematografía nacional le debe mucho a la Revolución de 1910, que filtra una nueva moral, la del relativismo de la gran violencia, a lo que se añaden los efectos de la tecnología, del propio cine, de la electrificación que se expande, de la intercomunicación que el ferrocarril propicia, del teléfono; todo lo que consolida la infalsificable religión del siglo. la

Blanca Estela Pavón y Pedro Infante en el popular filme *Ustedes los Ricos*. Esta pieza cinematográfica se realizó en 1948.



aceptación maravillada de aquello cuyo funcionamiento estricto sólo unos cuantos entienden.

Es en el cine donde el melodrama clásico masifica su público y conoce el principio de su disolución; en apariencia, se preservan manías y arrebatos, pero el medio impone reglas. Los espectadores aceptan enardecidos la moral del siglo XIX y en su efusión la despiden.

“Una pasión deja de serlo cuando no es clara, y en las ciudades el peso de lo cotidiano enturbia muchas pasiones que se consideraban inflexibles, o al menos las colma de dudas. Ya no persuade la defensa a mano armada de la honra ni provoca escalofríos la sola mención del adulterio ni la noción del sexo comprado enciende la santa indignación. Al evaporarse las seguridades del tradicionalismo van desapareciendo las moralejas y se encumbran los sueños de la ambición normados por la lujuria y el cinismo. La paga del pecado ya no es la muerte, y en ese momento el melodrama arriba a otra dimensión”, comentó el escritor.

#### *El Teatro, Germen de los Melodramas*

A su vez, el historiador de cine Román Gubern externó que si hay un género mexicano por excelencia es el melodrama. Los mimbres con los que se han fabricado desde el siglo XIX hasta la actualidad son los mismos con los que hace dos mil años los griegos construyeron sus tragedias.

“Si bien se ha generado un cambio de registro, algunas mutaciones,

porque los mitos nunca mueren, sólo cambian de peinado, de aspecto, de traje, de vestido, pero hoy todavía vivimos con Edipo, Antígona y Electra, los cuales se resisten a morir y están escritos en la naturaleza humana.”

Román Gubern aseveró que el melodrama es teatro con música. “El teatro es su cuna y hoy lo vemos en la televisión y en la pantalla grande. En ese sentido, el melodrama de América Latina tiene sus raíces en el teatro español. Este género primero pasó al cine, después a la radionovela, posteriormente a la fotonovela y, finalmente, desembocó en los “culebrones” de la televisión.

De hecho, recalco Gubern, éste no es un género, es un macrogénero, porque en él caben muchos subgéneros como el melodrama familiar, el rural o agrario, el social, el religioso y el político. Es menos convencional de lo que creemos, porque en el fondo si miramos a la vida, veremos que con frecuencia produce situaciones de melodrama.

La historia es rica en la fabricación de personajes melodramáticos, como los casos de Evita Perón, en Argentina, y de Marilyn Monroe. Hoy, “el melodrama sigue vivo, seguramente porque las preguntas o las excitaciones que formula siguen vigentes; a fin de cuentas éste responde a ciertas expectativas, necesidades afectivas y frustraciones del

público”, dijo el historiador de cine.

Al término de la mesa redonda, la maestra Silvia Oroz apuntó que el melodrama en el cine sonoro de América Latina fue el primer universo icónico de masas en nuestro continente. ■

El Seminario de Bibliografía Mexicana del siglo XIX tiene el honor de invitar a usted a la sesión solemne en homenaje a

### *DON JUAN JOSE DE EGUIARA Y EGUREN* en el tercer centenario de su nacimiento

#### *Conferencia magistral*

*Ernesto de la Torre Villar*  
*Don Juan José de Eguiara y Eguren,*  
*el Hombre y su Tiempo*

#### PONECIAS

**Mauricio Beuchot**  
*Eguiara y Eguren,*  
*filósofo y teólogo*

**Roberto Heredia**  
*Eguiara y Eguren.*  
*Algunos de sus contemporáneos*

**Salvador Díaz Cántora**  
*Impresiones de un traductor*

**Luis Mario Schneider**  
*Eguiara y Eguren, el polemista*

**José G. Moreno de Alba**  
**MODERADOR**

Martes 27 de febrero, 12 horas  
**Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria



A 100 Años de Dos Descubrimientos Revolucionarios *es el nombre de esta muestra didáctica que busca recrear la evolución tecnológica moderna en estos dos campos; lo que se pretende con ello es que se conozcan los aparatos pioneros que dieron lugar a tales acontecimientos extraordinarios*

BANCO DE DATOS

## Los principios del cine

*La primera cámara de cine se creó en Nueva Jersey, en los laboratorios de Thomas Alva Edison, y su cinescopio fue el precursor de todas las cámaras posteriores. Más adelante, el cine mudo logró una rica variedad gracias a la fantasía de Georges Méliès, llamado el mago del cine.*

*El sueño de Edison era unificar la proyección de imágenes con el sonido de su fonógrafo, pero nunca pudo concretar la sincronización que se requería. No es sino hasta 1927, con el filme El Cantante de Jazz, que se logró la primera imagen parlante con Al Jolson, como protagonista de la cinta.*

## Premio Nobel de Física, en 1901

**Wilhelm Konrad Von Röntgen** fue Premio Nobel de Física, en 1901; realizó importantes investigaciones sobre calor específico, compresibilidad (capacidad de los fluidos para reducir su volumen), y capilaridad (conjunto de fenómenos que tienen lugar en la superficie de contacto entre un líquido y un sólido). Descubrió los rayos que llamó X porque desconocía su naturaleza.

# La historia del cinematógrafo y los Rayos X, en una exposición del Museo *Universum*

**E**l cinematógrafo y los Rayos X, dos acontecimientos extraordinarios que maravillaron al mundo e hicieron realidad varios sueños de avance tecnológico, son recordados en la exposición *A 100 Años de Dos Descubrimientos Revolucionarios*, que se presenta en el Museo de Ciencias *Universum*.

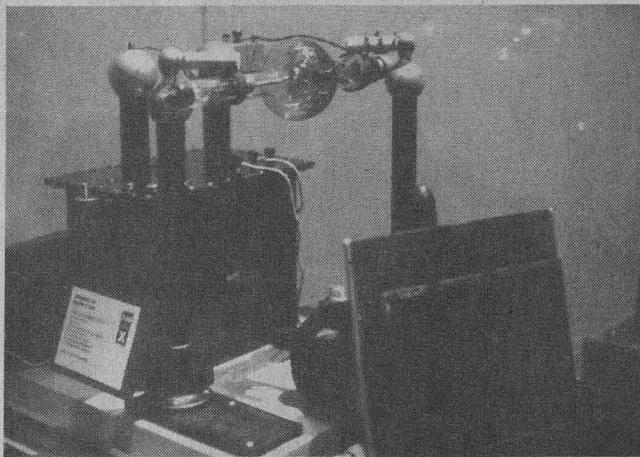
En la muestra pueden apreciarse desde una replica del tubo original usado por el inventor de los Rayos X -Wilhelm Konrad Von Röntgen-, fotografías de él y de su laboratorio, hasta una colección de cilindros antiguos fabricados para la obtención de los mismos. También está un aparato más moderno de Rayos X, armado de manera artesanal; una muestra de las primeras radiografías logradas en enero de 1896; un equipo típico de los años veinte y otro utilizado en la Segunda Guerra Mundial.

En relación con el cine, se exhiben aparatos antiguos como cámaras fotográficas y proyectores de aficionados y profesionales, que representan los primeros esfuerzos en este campo. También están algunos proyectores, antecedentes de los que hoy conocemos para cine sonoro.

En la inauguración, efectuada el 2 de febrero, Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, mencionó que con esta exposición se celebra el centenario de la llegada del cinematógrafo a México (1896).

Recordó que el invento del cine se atribuye a los hermanos Lumière, hecho muy discutido y discutible, pues varios países reclaman su paternidad.

Iván Trujillo se refirió también a la expansión cinematográfica, el cinematógrafo se pensó que sólo duraría



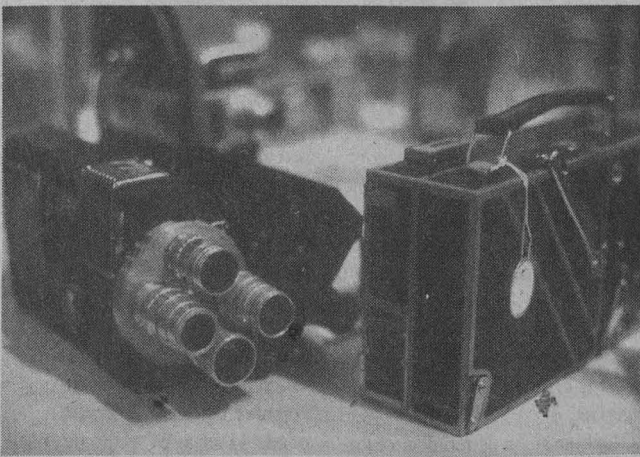
Hay una colección de cilindros antiguos para la obtención de los Rayos X.

algunos meses pues fue visto como una curiosidad, sin embargo este divertimento ya cumple sus primeros 100 años.

El ingeniero José de la Herrán, coordinador técnico de *Universum*, al referirse a los Rayos X dijo que fue el profesor Röntgen -figura desconocida en los brillantes

campos de la ciencia del siglo XIX- quien descubrió, y además realizó en unas cuantas semanas, tanto el trabajo de investigación como de aplicación práctica de los Rayos X, tarea que hizo al interior del laboratorio de la Universidad de Munich, Alemania, en 1895.

Agregó que para el 6 de enero de



Del cine, se exhiben aparatos antiguos como cámaras fotográficas y proyectores.





Foto: Francisco Cruz

Los días 17 y 18 de febrero, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, la violoncellista polaca nacionalizada mexicana, interpretó el Concierto para Violoncello y Orquesta en Re Menor, del francés Edouard Lalo

## Bozena Slawinska acompañó a la OFUNAM en el programa de su temporada invernal

GUSTAVO AYALA

La violoncellista Bozena Slawinska, de origen polaco nacionalizada mexicana, acompañó a la Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM) en el sexto programa de su temporada invernal, los días 17 y 18 de febrero.

En la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, Bozena Slawinska interpretó el *Concierto para Violoncello y Orquesta en Re Menor*, del francés Edouard Lalo, mientras que la OFUNAM -bajo la dirección del maestro Horst Neumann- deleitó a los espectadores con piezas del mexicano Silvestre Revueltas (*Homenaje a García Lorca*) y del alemán Richard Strauss (*Así Hablaba Zarathustra*).

En entrevista previa a sus conciertos, la violoncellista habló de la importancia de participar por primera vez como solista en un concierto de la OFUNAM; "es como un examen, porque es un prestigio tocar con una orquesta tan reconocida en México y en el extranjero.

"La obra que vamos a ejecutar, agregó, no se ha interpretado desde

hace mucho tiempo, por esta razón me invitaron a hacerlo; es una satisfacción enorme poder presentarla en una sala tan imponente como la Nezahualcóyotl, que precisamente está cumpliendo 20 años."

Invitada por el maestro Ronald Zollman, director artístico de la OFUNAM, Bozena Slawinska señaló que es honor ser recibida por gran cantidad de jóvenes universitarios, aunque ni todos son jóvenes ni tampoco universitarios, porque mucho público proviene de diversos puntos de la ciudad y de fuera de ella.

Reveló que curiosamente la mayoría de los autores que le gusta interpretar empiezan con letra b, Bach, Beethoven y Brahms, aunque, como todo solista del mundo, tiene mucho repertorio y puede tocar cualquier concierto.

Nacida en Polonia, la concertista internacional vive en nuestro país desde 1980, está casada con un mexicano y tiene hijos nacidos aquí. "Llegué a México invitada por el Instituto Nacional de Bellas Artes para trabajar un año, y decidí quedarme para absorber la riqueza de

esta tierra tan interesante y diferente a la mía".

Desde 1980 labora como pedagoga y como maestra en diversos grupos de cámara, tocando con los maestros que musicalmente se han educado en el extranjero y han regresado a México. "Me he educado en otros países, pero me ha absorbido esta tierra. Decidí quedarme en México porque es un imán".

Ha tocado con casi todas las orquestas del país: con la de Minería y con las filarmónicas de la Ciudad de México, Oaxaca, Torreón, Guadalajara y Jalapa, entre otras. Como solista ha representado a nuestro país en festivales como *Europa-lia*, y con su grupo *Hotteterre* -de música barroca- ha viajado por Estados Unidos.

Con una trayectoria musical de 32 años, Bozena Slawinska dijo que fue a la edad de siete años cuando llegó a ella el sonido del violoncello, y se enamoró de él. Bozena Slawinska continuará dando recitales en todo el país; en abril estará en Morelia, en el *Festival de Música Francesa*, y espera volver a ser invitada por la OFUNAM. ■

BANCO DE DATOS

Profesora en la Escuela Nacional de Música de la UNAM

*Bozena Slawinska es originaria de Elblag, Polonia. Realizó sus primeros estudios con Jadwiga Ewald y se graduó en la Academia de Música Federico Chopin de Varsovia, con Andrzej Orkisz. En 1979 obtuvo un diploma en el Concurso Internacional de Ginebra, Suiza, y realizó una serie de presentaciones en Viena, Praga, Venecia, Moscú y Ginebra. Ha participado en conciertos al lado de artistas como Rubinstein, Szeryng, Galway, Redel y Wilkomirsky. Desde 1980 radica en México, donde ha sido profesora de violoncello en el Conservatorio Nacional y en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. Entre los diversos ensambles con los que ha participado destaca sobre todo el Trío Hotteterre, del que es fundadora.*

1896 este descubrimiento -que se había dado a conocer el 8 de noviembre del año anterior - había ya traspasado todas las fronteras hasta aparecer en las primeras planas de los diarios de todo el mundo. Pero aparejada a su gran difusión surgió una gran controversia sobre su reglamentación y legalización, pues se consideró que con los Rayos X "se perdería la intimidad del ser humano".

No obstante, para mediados de 1896 ya había docenas de fabricantes de estos equipos demandados -en gran número- por consultorios y clínicas de todo el mundo.

José de la Herrán señaló, finalmente, que el empleo de los Rayos X se introdujo posteriormente en la industria; actualmente se inspeccionan con ellos los grandes tanques de almacenamiento, las estructuras de

acero de edificios y algunas partes de aviones y barcos.

Esta muestra didáctica que pretende que los espectadores conozcan los aparatos pioneros, tanto de Rayos X como los utilizados en el cine, fue posible gracias a la colaboración de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, del ingeniero José de la Herrán y de la Compañía Siemens. ■

*En la presentación del libro Publicaciones Científicas en América Latina, la doctora Ana María Cetto señaló que la publicación de revistas especializadas en las disciplinas científicas, así como la de libros de texto, de consulta y de divulgación, debe ser tarea prioritaria "y no verla como algo que se realiza cuando no hay otra cosa que hacer"*

BANCO DE DATOS

**Colaboración entre científicos y editores en Latinoamérica**

*Del 27 al 30 de noviembre de 1994 se realizó en Guadalajara, Jalisco, el taller internacional denominado Publicaciones Científicas en América Latina, en el marco de la VIII Feria Internacional del Libro. En ese encuentro participaron 34 científicos, editores y especialistas, en publicaciones científicas, procedentes de 10 países de América Latina y el Caribe, además de Canadá, España, Estados Unidos y Suecia. La idea de organizar una reunión de esa naturaleza se originó de la discusión contenida en un artículo publicado en la revista del International Council of Scientific Union (ICSU), Science International, acerca de los beneficios que para el desarrollo regional se derivan del fortalecimiento de las publicaciones científicas propias. Los objetivos generales del taller fueron promover y facilitar una colaboración más activa entre los editores científicos de Latinoamérica; incrementar la visibilidad de la ciencia en la región mediante sus publicaciones, e intensificar la cooperación científica regional e internacional.*

## La publicación de textos científicos, base para incorporar la ciencia a la cultura

**I**ntegrar la ciencia a la cultura ha sido una eterna preocupación de muchos científicos mexicanos; sin embargo, no veo ninguna posibilidad de que ello suceda si los científicos no la hacen explícita mediante un lenguaje claro y sencillo, apuntó el ingeniero José Antonio Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica, al participar en la presentación del libro *Publicaciones Científicas en América Latina*.

El texto, publicado por el Fondo de Cultura Económica dentro de la colección de Obras de Ciencia y Tecnología, reúne las experiencias, reflexiones, así como una serie de recomendaciones emanadas de un grupo de editores y especialistas que participaron en el taller internacional *Publicaciones Científicas en América Latina*, efectuado en 1994 en Guadalajara, Jalisco.

Los autores de los textos compilados en este libro señalan que "el papel que desempeñan las publicaciones como instrumento efectivo de intercambio de conocimientos y recurso esencial para la enseñanza, hace necesaria y urgente una cooperación regional e internacional más activa destinada a fortalecerlas y así promover la presencia internacional de la ciencia latinoamericana".

Al respecto, la doctora Ana María Cetto, compiladora de la obra junto con Kai-Inge Hillerud, jefe de Administración y asesor legal de la Real Academia de Ciencias de Suecia, subrayó que de no publicarse los aportes de los científicos, "jamás se conocerá la ciencia que se hace en nuestro país".



Foto: Justo Suárez

### La Tarea de Publicar

El ingeniero José Esteva Maraboto opinó que un aspecto importante que se aborda en *Publicaciones Científicas en América Latina* es la evaluación de las ediciones y no de los contenidos. "Este es un punto medular cuando se vive en un país que se encuentra realizando el esfuerzo porque sus publicaciones sean consideradas en el club de las mejores".

Consideró importante señalar la mención que hacen varios de los autores de los trabajos, en relación con la escasez de recursos económicos destinados a la edición y a la actividad profesional de las casas editoriales, mismas que tienen mucho que ver en el proceso de circulación de las publicaciones.

Al respecto, reconoció que editar revistas y libros científicos es una actividad altamente profesional. "Coincido con los autores, dijo, que consideran que la difusión de la ciencia es de utilidad pública, y que por lo tanto estaría justificado dedicarles recursos públicos.

"Lo que no puedo aceptar, agregó, es que alguno de ellos describa el otorgamiento de recursos como un subsidio, ese es un término que no describe la responsabilidad que hay de difundir los resultados de investigaciones. No se trata de darle algo a la ciencia, mucho menos de regalárselo."

Subrayó que el logro de la incorporación de la ciencia a la cultura no puede verse como una pérdida económica. "Debemos hacer uso de un lenguaje que respete nuestra actividad. Publicar resultados de investi-

En la Casa Universitaria del Libro, donde se llevó a cabo la presentación del volumen, comentó que aun cuando México cuenta con un escaso número de científicos, "sus aportes son valiosos, por lo que es necesario darlos a conocer no sólo en nuestra nación, sino también en el extranjero.

"Por ello, tanto la publicación de revistas especializadas en las diversas disciplinas científicas, como la de los libros de texto, de consulta y de divulgación, deben ser tareas prioritarias y no verlas como algo que se hace cuando no hay otra cosa que hacer", agregó la investigadora universitaria.

Es interesante, señaló, que entre dos pastas se reúna la preocupación de editores y especialistas latinoamericanos por promover la divulgación del conocimiento científico mediante publicaciones especializadas. "Por lo visto, esta obra se va a convertir en un material de consulta y de referencia importante, no sólo para los colegas de la región sino para los de otras partes del mundo en donde empiezan a interesarse por nuestras publicaciones".

El doctor Héctor Cuadra dijo, al dictar la conferencia *La Cultura, Riqueza Mundial Inagotable*, que de los modelos hegemónicos que han sido impuestos se debe generar una idea y una concepción creativa para resolver el problema del desgobierno en América Latina

## La cultura de las naciones, arma contra la uniformidad impuesta por la globalización

**L** GUSTAVO AYALA  
La única forma de contrarrestar la homogeneización que genera, la vida contemporánea y los modos de producción globales en las sociedades periféricas y centrales es la cultura de cada una de las naciones, porque el "fenómeno cultural forma parte de un acervo inagotable de especificidad histórica de los pueblos".

El doctor Héctor Cuadra, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), manifestó lo anterior al dictar la conferencia *La Cultura, Riqueza Mundial Inagotable*, en el Auditorio Pablo Ortiz Macedo, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, en el marco de los festejos por el 20 aniversario de esa dependencia.

"Hoy, explicó el doctor Cuadra, la globalización de la economía nos ha impuesto a todos los pueblos del mundo formas de hacer y de proceder en torno a la política, a la economía y a la tecnología, de manera aparentemente homogénea".

No obstante la resistencia cultural a este proceso, que es

muy dañino en términos de la identidad de los pueblos, las naciones y los Estados, forma parte del eje dialéctico que se contrapone al principio de la homogeneización.

El catedrático de la FCPS recordó al pensador Max Weber, quien en una de sus incursiones para entender la lógica del Estado, del poder y del capitalismo, penetró en las profundidades de la conciencia colectiva de los pueblos europeos, mediterráneos y del norte, y planteó que gracias a la ética del protestantismo se generó en la Europa moderna un desarrollo acelerado, consistente e imbatible caracterizado por la acumulación de capital. Este modo dominante de producción, hoy es mundial y conjuga la ética del protestantismo con el principio del ascenso del capitalismo.

Max Weber estudió las culturas de las sociedades asiáticas y la ética de Confucio, lo cual ha sido retomado por los propios orientales en las universidades de Singapur, Malasia, Corea, China y Japón. Los estu-



Los africanos son los únicos no invitados al proyecto neoliberal, y hoy están condenados a la desaparición y a las enfermedades endémicas.

dios de Weber plantean un paralelismo entre el éxito del capitalismo europeo y el capitalismo triunfante -llamado también capitalismo "salvaje"- de los países de la Cuenca del Pacífico.

"Hoy vemos con sorpresa que estas economías, consideradas emergentes, ya no lo son. Singapur, Corea, Taiwán, Tailandia, Filipinas, Indonesia, Hong Kong, Japón

Pasa a la página 36

En opinión del doctor Héctor Cuadra "las sociedades latinoamericanas están fracturadas y son ingobernables porque no se ha encontrado el justo equilibrio entre la participación del modelo global y la propia lógica de sobrevivencia del modelo regional"

gación no es ninguna pérdida económica, es una responsabilidad".

Por otra parte, explicó que además de la escasez de recursos económicos, a varios autores de este texto les preocupa el enorme número de libros y revistas que no están registrados en los índices de publicaciones, y que tampoco pro-

meten estarlo, así como la alta "mortalidad" de éstas.

Por ello, dijo, "si son pocos los recursos no estaría mal que los reuniéramos para producir pocas pero verdaderas publicaciones de resonancia internacional. Esto obligaría a otros grupos de investigación a unirse para producir textos que sean una contribu-

ción de fondo, en lugar de tener cada uno su 'house magazine'".

Las buenas publicaciones, concluyó, no son mágicas, son resultado de esfuerzos acumulados. "Aun cuando se tengan todos los recursos del mundo, no se obtendrá una publicación de calidad si no se cuenta con tiempo, recursos y atención". ■

## Forjador de proyectos académicos

El doctor **Héctor Cuadra** ha sido profesor en las divisiones de estudios de Posgrado y coordinador de Especialidad de Relaciones Internacionales, en las facultades de Derecho y de Ciencias Políticas y Sociales, de la UNAM.

En la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) fundó la maestría en Derecho Económico; también ha impartido cátedra en el área de Política Internacional del Departamento de Política y Cultura, donde colaboró en la fundación del doctorado en Ciencias Sociales.

Ha sido profesor invitado de diversas universidades extranjeras, y conferenciante en instituciones académicas, latinoamericanas y europeas, principalmente como especialista en derecho económico, legislación comparada, y relaciones internacionales.

En la actualidad es asesor del secretario técnico de la Red Nacional de Investigadores sobre la Cuenca del Pacífico, con sede en la Universidad de Colima, que reúne a 60 científicos de más de 15 instituciones de investigación superior. También es profesor e investigador en el posgrado en Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana (UIA), en el Centro de Asia y África; y de El Colegio de México.



Foto: revista Arqueología Mexicana

El fenómeno cultural forma parte de un acervo inagotable de especificidad histórica de los pueblos y es la única forma de contrarrestar la homogeneización que genera la vida contemporánea y los modos de producción globales.

### La cultura de...

Viene de la página 35

y China son ejemplos claros de la relación entre la lógica del desarrollo del capitalismo y la ética social". En este contexto parecería que el problema de la ética y de la cultura serían un ejercicio únicamente académico y ulterano, señaló el doctor Cuadra.

### Africa Fuera del Neoliberalismo

El conferenciante aseguró que los africanos fueron los únicos no invitados al proyecto neoliberal, y hoy están condenados a la desaparición y a las enfermedades endémicas, como el sida, que los están diezmando sistemáticamente. "Como decían los estadounidenses, que el mejor indio era el indio muerto, para los neoliberales el mejor africano es el africano muerto".

Héctor Cuadra dijo que por encima de las peculiaridades de cada

país hay una dominante mundial, en lo ideológico, en lo económico y en lo político, que está imperando como modelo de globalización.

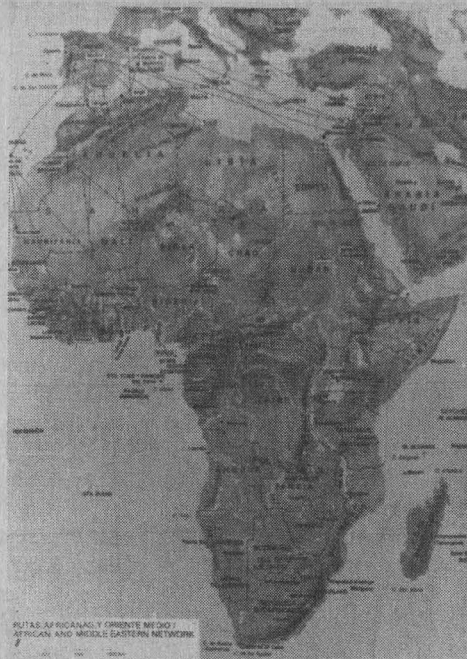
"Las sociedades latinoamericanas están fracturadas y son ingobernables porque no se ha encontrado el justo equilibrio entre la participación del modelo global y la propia lógica de sobrevivencia del modelo regional."

Asentó que "de los modelos hegemónicos que nos fueron impuestos, pero que son parte de nuestra realidad, debemos generar una idea y una concepción creativa para resolver el problema de la incógnita del desgobierno de América Latina en todos los sentidos.

"¿Cómo resolver el embate de este materialismo, de este empirismo que actualmente está haciendo estragos en todas las ciencias sociales, atribuyéndole a los mo-

delos macro todas las virtudes explicativas del mundo, y cómo resolver la observancia de lo global, previniendo lo peculiar, lo particular, lo irreductible y lo individual en nuestras sociedades?, sólo una recuperación del enfoque culturalista, ético y valorativo de la identidad nacional puede resolver los problemas."

Hace algunos años se decía que la inversión extranjera era *a priori* inconveniente, que lo ideal era generar ahorro interno e inversión nacional, que la inversión extranjera, con pinzas, y sólo complementariamente podría resolver el problema de la construcción del modelo económico. Las actuales tendencias nos vendieron la idea contraria, y los resultados han sido profundas crisis financieras con un alto impacto social, concluyó el doctor Cuadra. ■



Guadalupe Tapia, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, señaló que las nuevas tecnologías generan diferentes formas de enseñar y aprender, ya que su incorporación fomenta la exploración y la iniciativa

## El uso de nuevas tecnologías transforma la manera de aprender y enseñar



El correo electrónico es una herramienta que en el ámbito educativo podría propiciar la comunicación interactiva entre alumnos y profesores. •

profesores utilizarán recursos no disponibles en el salón de clases, y podrán poner en práctica la relación tecnología-aprendizaje, así como la integración de esta última con una comunidad más amplia.

Gracias al correo electrónico el asesor puede coadyuvar en el progreso de los estudiantes, aclarando dudas o enviando información adicional. Asimismo, los alumnos tendrán la posibilidad de enviar mensajes y notas a sus compañeros de estudio, al profesor y a otros docentes e investigadores.

El uso del correo electrónico en la educación propicia que el papel del maestro se transforme, en el sentido de que cada vez es menos un transmisor de información y más un orientador

También tendrá la capacidad de recibir mensajes de diversas fuentes que enriquecerán su aprendizaje. Incluso en la adquisición del conocimiento, la relación del estudiante con el saber se trastoca desde el punto de vista tradicional, ya que las nuevas tecnologías son de tipo interactivo, finalizó. ■

anterior al dictar la conferencia *El Correo Electrónico. Una Experiencia Educativa*, en el marco del ciclo *Los Medios Educativos Hoy*, organizado por la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

Agregó que actualmente la tecnología está al servicio de la educación y forma parte de las herramientas que necesitan los jóvenes para competir con cualquier persona del mundo.

"Aunque en México no se cuente con los suficientes recursos tecnológicos, en el área educativa, no podemos perder de vista que la tecnología está ahí y no debemos alejarnos de ella. No obstante, cada maestro está obligado a poner de su parte para introducir dichas herramientas básicas, donde la creatividad, tanto del maestro como del alumno, juega un papel muy importante dentro del proceso enseñanza-aprendizaje".

El correo electrónico, prosiguió Guadalupe Tapia, es una herramienta con la cual podemos comunicarnos con cualquier otro usuario que esté conectado a la red global. En el ámbito educativo, los

### Medios de comunicación y nuevas tecnologías

*Los medios de comunicación como la prensa, la radio, la televisión y el cine han ampliado sus posibilidades de acción gracias a la influencia de las nuevas tecnologías en comunicación, mismas que abren el abanico de opciones a un conjunto cada vez más integrado de servicios informativos.*

*La digitalización es hoy por hoy el medio de integración, vía cómputo, de las tecnologías tradicionales. Ahora y gracias a este desarrollo los medios masivos de comunicación han evolucionado hacia un nuevo estadio funcional, donde convergen los diferentes momentos del proceso de producción de formas simbólicas, cobrando cada vez mayor fuerza la interactividad.*



Fotos: Francisco Cruz

**E**l uso de nuevas tecnologías en el área educativa ha generado diferentes formas de aprender y, por ende, nuevos estilos de enseñar, pues su incorporación desarrolla habilidades para el aprendizaje donde la exploración, el descubrimiento, la iniciativa y la construcción del conocimiento son fomentadas.

La licenciada Guadalupe Tapia, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, señaló lo

Facultad de Estudios Superiores  
Cuautlán-UNAM  
Centro de Investigaciones Teóricas

#### Seminario

#### Modelación teórica de la oxidación catalítica del CO sobre perovskitas LaMO<sub>3</sub>

que impartirá la M. en C. Esther Agacino Valdés del Departamento de Química "Varona", Ciudad Habana, Cuba y del Centro de Investigaciones Teóricas, FES- Cuautlán

Jueves 29 de febrero  
17 horas

## Cátedra Especial

### Jorge González Reyna

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

#### Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

*Jorge González Reyna*

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel,

funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

- Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.
- Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.
- Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 1 de febrero de 1996.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de febrero de 1996  
El Presidente del Consejo Técnico  
M en Arq Xavier Cortés Rocha

## Cátedra Especial

### José Villagrán García

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad

#### Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

*José Villagrán García*

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de:

- Curriculum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel,

funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

- Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en el que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.
- Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.
- Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 1 de febrero de 1996.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de febrero de 1996  
El Presidente del Consejo Técnico  
M en Arq Xavier Cortés Rocha

## ■ BECAS

**Italia. Investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a egresados de ciencias sociales, humanidades, arte, tecnología y ciencias básicas (se excluye diseño gráfico, publicitario e industrial). *Duración:* año académico 1996-1997. *Lugar:* instituciones académicas italianas. *Responsable:* Gobierno de Italia. *Idioma:* italiano. La beca incluye pago del 50% del costo de la inscripción y colegiatura, asignación mensual para gastos de manutención y seguros médico, de vida y contra accidentes. *Requisitos:* título profesional; certificado de conocimiento del idioma italiano; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución italiana receptora; en áreas artísticas sólo podrán postularse egresados de la Academia de San Carlos o de La Esmeralda; edad máxima 34 años. **Fecha límite: 8 de marzo de 1996.**

**Grecia. Programa de la Fundación de Becas Estatales de Grecia** para estudios de posgrado dirigido a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* año académico 1996-1997, con opción de prórroga. *Lugar:* instituciones académicas griegas. *Responsable:* Fundación de Becas Estatales de Grecia. *Idioma:* inglés o francés. La beca incluye pago de inscripción, asignación mensual para gastos de manutención, apoyo económico adicional y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; presentar proyecto de los estudios a realizar; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 11 de marzo de 1996.**

**Grecia. Investigaciones, estudios de posgrado y especialización** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* diez meses, con opción de prórroga, a partir de septiembre de 1996. *Lugar:* instituciones académicas griegas. *Responsable:* Gobierno de Grecia. *Idioma:* griego, inglés o francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para gastos de manutención, apoyo económico adicional, y atención médica y farmacéutica. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años para maestría, 40 años para doctorado. **Fecha límite: 6 de marzo de 1996 (2º aviso).**

**Programa Regional de Becas Complementarias de las Fundaciones Ford y John D. and Catherine T. MacArthur** dirigido a egresados univer-

sitarios interesados en realizar estudios de maestría o doctorado en ciencias sociales o interdisciplinarias. *Áreas:* sociología, historia, ciencia política, antropología, derecho, economía y geografía. *Duración:* 2 años como máximo. *Lugar:* instituciones académicas de cualquier país del mundo, excepto México. *Organismos responsables:* Fundaciones Ford y John D. and Catherine T. MacArthur. *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios. Las becas son complementarias y cubren gastos de manutención familiar y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; tener calificación académica sobresaliente; certificado de dominio del idioma; estar aceptado en el programa de estudios de la institución receptora. **Fecha límite: 1 de marzo de 1996 (último aviso).**

**Colombia. Curso "Sistemas de Cooperación con los países del pacífico"** dirigido a personal académico de derecho, economía, administración, ciencias humanas, ciencias políticas y áreas afines. *Duración:* 3 semanas, a partir del 18 de junio de 1996. *Lugar:* Universidad de los Andes, Bogotá. *Responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia o interés en las regiones de Asia y el Pacífico; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 26 de marzo de 1996.**

**Colombia. Curso "Corrupción y descentralización: dos caras del proceso de modernización"** dirigido a egresados de administración pública, derecho administrativo, finanzas públicas o áreas afines. *Duración:* cuatro semanas, a partir del 21 de mayo de 1996. *Lugar:* Universidad de los Andes, Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye gastos de manutención, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de dos años en el diseño, implementación y/o evaluación de estrategias encaminadas a combatir los fenómenos de corrupción en los niveles subnacionales de gobierno, o desempeñarse como consultor, asesor, investigador o docente en temas afines al área; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 29 de febrero de 1996 (3er. aviso).**

**Ecuador. Curso "La geografía en la organización regional: ordenamiento y gestión del territorio"** dirigido a egresados de geografía, planifica-

ción, arquitectura, economía, sociología o especialidades afines al tema del curso. *Duración:* once semanas, a partir del 27 de mayo de 1996. *Lugar:* Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas, Quito. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Ecuador. La beca incluye inscripción, asignación mensual, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 5 de marzo de 1996 (2º aviso).**

**Brasil. Curso de derecho internacional** dirigido a egresados de derecho, ciencia política, relaciones internacionales y áreas afines. *Duración:* 5 al 30 de agosto de 1996. *Lugar:* Fundación Getulio Vargas, Rio de Janeiro. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Brasil. *Idioma:* conocimientos generales de inglés y francés. La beca incluye asignación parcial para gastos de subsistencia y materiales de estudio, seguro de salud y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 29 de febrero de 1996 (último aviso).**

## ■ CONVOCATORIAS

**Vacantes en organismos internacionales.** El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información sobre vacantes en el servicio civil internacional, en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, a personal profesional y especializado con experiencia. El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) ofrece los siguientes puestos: *químico marino* (con sede en Mónaco), *químico radiólogo* (con sede en Viena). *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D.F., Tel: 529-96-48, Fax: 327-30-31. **Fecha límite: 1 de marzo de 1996.**

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



**Dirección General de Intercambio Académico**

# CONVOCATORIA

## PROGRAMA UNAM DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL EN AMERICA DEL NORTE

*Con objeto de fortalecer la formación integral de los estudiantes y favorecer el proceso de internacionalización de la educación superior, la Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM de todas las áreas del conocimiento a realizar estancias de estudio en universidades de Canadá y Estados Unidos. Estas actividades se realizarán durante el semestre de otoño de 1996, en el marco de los Convenios de Colaboración Académica, del Programa RAMP de Ingeniería y Medio Ambiente y del Programa CREPUQ-ANUIES*

### ■ REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo, con el 50% de los créditos cubiertos, promedio mínimo de 9/10 y sin calificación de NA en su historia académica
- Ser menor de 25 años para licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de licenciatura o jefe de la división de estudios de posgrado de su escuela o facultad
- Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo

- Ser presentado a la Dirección General de Intercambio Académico por el director de su dependencia
- Descripción del proyecto de investigación, en su caso
- Llenar el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico, adjuntando toda la documentación requerida

### ■ BENEFICIOS

- Existe un número limitado de becas para transporte aéreo, alojamiento, manutención y seguro médico; los alumnos que lo requieran podrán solicitar becas parciales

### ■ INFORMES

- En la Coordinación de Intercambio Académico de la escuela o facultad correspondiente



**Fecha límite de recepción de solicitudes en la DGIA: 15 de marzo de 1996**



# Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de \$3,649.80, en el área de los servicios y fuentes de información que se proporcionan en la Hemerobiblioteca *Doctor JJ. Izquierdo*, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de doctor o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre los siguientes puntos:

1. Crítica escrita acerca del manejo y gestión de la información y servicios de información proporcionados en la Hemerobiblioteca *Doctor JJ. Izquierdo*.

2. Formulación de un proyecto para elevar la calidad y efectividad de la información y servicios de información de una biblioteca especializada en Biomedicina y Salud.

3. Defensa verbal del proyecto.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de febrero de 1996

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

# Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

## División de Estudios Profesionales Colegio de Bibliotecología

Una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo, en el área de Control Bibliográfico, con sueldo mensual de \$3,152.20.

## Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso.

II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido (por triplicado).

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de febrero de 1996

La Directora

Doctora Juliana González Valenzuela

# ¡APOYA A TU EQUIPO EN LA TRIBUNA!

ESTE DOMINGO 25 DE FEBRERO A LAS 12 DEL DIA.

# PUMAS

DE LA U.N.A.M.

VS

TIBURONES ROJOS DEL

# VERACRUZ



VENTA DE BOLETOS CON EL 20% DE DESCUENTO EN LA CASA-CLUB AVENIDA REVOLUCIÓN 1378, COL. GUADALUPE INN  
Y AL PRECIO NOMINAL EN LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO OLIMPICO DE C.U.

# Gaceta

## EN EL DEPORTE



Foto: Raúl Sosa

## Dante Espinoza, nuevo talento de la natación universitaria

EDMUNDO RUIZ VELASCO

**T**ras su notable actuación en el pasado Torneo Inter-Prepas de Natación de la UNAM, el estudiante de la Preparatoria 5 José Vasconcelos, Dante Espinoza Aguilar, fue reconocido como el *Deportista más destacado de la semana* por el programa radiofónico *Goya Deportivo*, toda vez que el tritón auriazul realizó una actuación perfecta al ganar la medalla de oro en cada una de las 11 pruebas en que participó.

Sin lugar a dudas resulta grato enterarse de actuaciones completas como la conseguida por Dante Espinoza, pero más interesante se presenta dicho acontecimiento cuando ese resultado se logra en un deporte tan versátil como la natación.

Para tener una idea más clara de las victorias que consiguió el nadador de la Prepa 5, a continuación se citan los tiempos registrados: en nado Libre: 100m (1min. 01. 85), 200m (2min. 21. 38), 400m (4min. 53. 74) y 1,500m (18min. 57. 41). En estilo Mariposa: 100m (1min. 12. 29) y 200m (2min. 41. 56); en estilo Nado de Pecho: 100m (1min. 24. 35) y 200m (2min. 21. 38); en Dorso: 100m (1min. 14. 73) y 200m (2min. 47. 77); finalmente, en nado combinado individual 200m (2min. 41. 66).

En amena charla con Dante nos comentó que tiene 15 años de edad y cursa el cuarto año de bachillerato en el Grupo 476 de la Prepa 5. Se inició en la natación a los 8 años, y fue campeón distrital en la categoría Infantil B en 1991. Poco después conoció a Hedilberto Godoy (su entrenador en Ciudad Universitaria, desde hace tres años), quien lo

invitó a formar parte de las fuerzas básicas de la natación auriazul.

Luego de enterarse del reconocimiento que hizo *Goya Deportivo* se mostró emocionado y dijo que se siente halagado por la distinción, misma que le servirá como fuerte estímulo para seguir superándose en sus tareas deportivas y académicas.

Al hablar sobre sus objetivos más importantes en el terreno deportivo, señaló que el sueño dorado de todo deportista son los Juegos Olímpicos, y que en su caso no es la excepción. Su meta a corto plazo es la Olimpiada Juvenil que se llevará a efecto en Cuernavaca, Morelos, en donde tratará de ofrecer una buena actuación que le sirva para ser tomado en cuenta en el seleccionado juvenil que asistirá a los Torneos Alamo Challenger y Santa Clara, en California, Estados Unidos.

Su objetivo a mediano plazo está dirigido a la Universiada 1999 y, de ser posible, buscar un lugar en la selección para Sidney 2000, por lo que intentará mejorar sus tiempos en la prueba que es su especialidad: 1,500m nado Libre, así como mejorar su técnica en los otros estilos, además de buscar su integración total en el equipo representativo de la UNAM, cuyo ambiente y apoyo de sus compañeros seguramente le servirá para cumplir sus metas.

Dante Espinoza dijo que, tanto como él como sus co-equiperos, se encuentran trabajando muy fuerte para tratar de mantener la supremacía de los colores auriazules en el Nacional Estudiantil que se llevará a cabo del 20 al 23 de abril en la Universidad de Colima. ■

Dante Espinoza se ha constituido en una esperanza más de la natación puma y con base en una preparación constante y disciplinada buscará poner en alto los colores y el orgullo de la UNAM en próximas competencias.



Foto: Raúl Sosa

Escuche y participe en

### Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Nominación de Goya Deportivo al deportista puma más destacado de la semana*: en nuestra sección médica: *Adaptaciones Fisiológicas en Deportes de Inmersión* (plática con el doctor Joel Nava Rangel); lo más relevante del deporte y recreación puma en 1995; *Quinto Congreso Ordinario de la Federación de Fútbol de Salón y ¿Hacia dónde irá la Federación Mexicana de Beisbol en 1996?*; en el mundo del ovoide mexicano: *José Juan Sánchez Arias, nuevo entrenador en jefe de Córdoros de la UNAM y análisis de la primera fecha de la Temporada 1996 de categoría Intermedia de la ONEFA*; y ... algo más.

Participan 3,500 deportistas de la ENP y del CCH, así como del Sistema Incorporado, que buscan demostrar sus aptitudes para integrar a los equipos representativos auriazules del bachillerato pumá

## Inaugurado el *Campeonato Interuniversitario de Media Superior 1996*

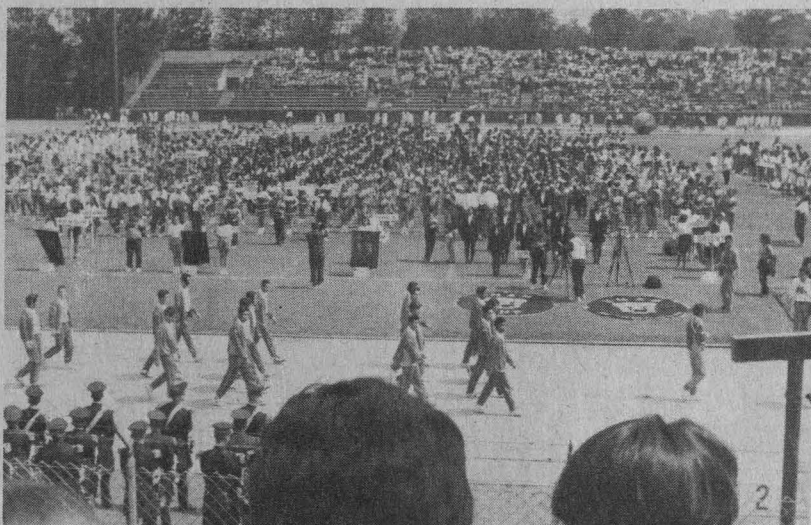


Foto: Raúl Sosa

Esplendoroso marco fue el que se registró en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez de CU, en donde autoridades académicas y deportivas de la UNAM, así como estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades se dieron cita para aplaudir a sus deportistas durante la inauguración de dicho campeonato.

José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, exhortó a competir en eventos que permitan demostrar "las capacidades académicas y físicas de todos los estudiantes, y que no se entiendan como una rivalidad entre los dos subsistemas, ya que el propósito es engrandecer a nuestra Universidad".

El licenciado Jorge González Teyssier, director del CCH, precisó que con este tipo de competencias se busca "aprender y equilibrar el estudio y el deporte para dar salida a toda la energía de nuestros estudiantes". Y qué mejor que "hacerlo en el marco del XXV aniversario del CCH y del CXXXVIII de la Escuela Nacional Preparatoria".

Previo a lo anterior, los equipos representativos de la ENP, del CCH (en sus dos turnos) y del sistema incorporado a la UNAM desfilaron con uniformes deportivos que le dieron un marco de vistosidad y colorido a la ceremonia.

Desde el 16 de febrero y hasta el 3 de mayo compiten más de 3,500 estudiantes-deportistas en seis disciplinas básicas, siendo éstas: atletismo, basquetbol, futbol, gimnasia, natación y volibol.

Al término de este proceso se seleccionarán a los equipos de la UNAM de nivel medio superior que la representarán en los diversos campeonatos nacionales estudiantiles y de federación. Sin embargo, hay que señalar que antes de la realización de este campeonato interuniversitario se desarrollaron torneos interiores en ambos subsistemas, en los que se tuvo la participación de más de 45 mil alumnos.

Vistosa tabla desarrollaron los estudiantes deportistas del Colegio de Ciencias y Humanidades, que en el marco del XXV Aniversario del Subsistema, competirán por tercer año consecutivo con la Escuela Nacional Preparatoria en el Campeonato Interuniversitario de Nivel Medio Superior.

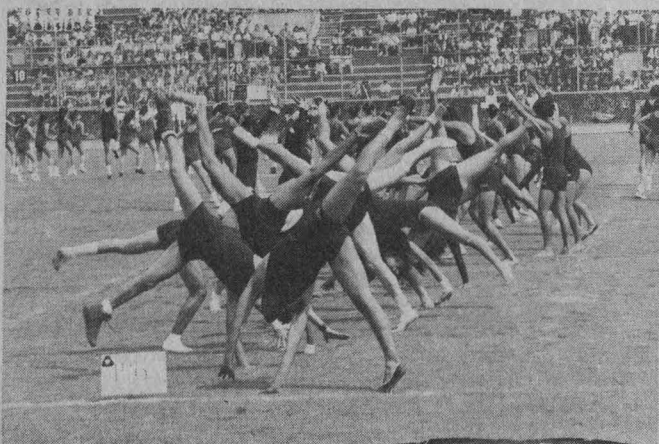


Foto: Raúl Sosa

**A**nte un marco plétórico de colorido, alegría y porras de los estudiantes de los subsistemas de bachillerato de la UNAM-Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)- que llenaron a su capacidad el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez de CU, el secretario de Asuntos Estudiantiles, licenciado Rafael Cordera Campos, inauguró el *Campeonato Interuniversitario 1996 de Educación Media Superior*, que según sus palabras "llegó para quedarse y reunir a los mejores exponentes del bachillerato de la UNAM, así como los del sistema incorporado", para participar "por tercera vez conjuntamente y demostrar que cada vez lo podemos hacer mejor".

Momentos antes el licenciado

Destacados deportistas de la ENP y del CCH fueron honrados por sus autoridades deportivas para escoltar el Fuego Nuevo con el que se encendió el pebetero instalado en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez de CU, siendo ellos: Elizabeth García, Adriana García, Alfonso Loarca, Horacio Mendoza, Sergio A. Manrique, José Luis Jiménez, Itzel Reza y Eric Arenas, estos dos últimos los portadores de las antorchas.



Foto: Raúl Sosa

### Encendido de Pebetero y Juramento Deportivo

Uno de los momentos más emotivos de la ceremonia inaugural fue cuando apareció la escolta del Fuego Nuevo que se encendió el miércoles 14 en tradicional ceremonia en la Prepa 6. Estuvo integrada por los deportistas Elizabeth García (basquetbol), Adriana García (basquetbol), Alfonso Loarca (lucha), Horacio Mendoza (levantamiento de pesas), Sergio A. Manrique (ciclismo) y José Luis Jiménez (lucha), quienes siguieron en su trayecto a Itzel Reza (canotaje) y Erick Arenas (atletismo) rumbo al pebetero instalado al costado norte del estadio, en donde después de saludar a los cuatro puntos cardinales encendieron el pebetero, cuyo fuego será testigo de este magno evento.

Posteriormente la campeona na-

cional de tiro con arco, estudiante del CCH Naucalpan y una de las cartas fuertes para representar a México en los Juegos Olímpicos de Atlanta 96, Marisol Bretón, así como el campeón nacional juvenil 1995 y subcampeón nacional de primera fuerza de lucha olímpica 1996, Hugo Paredes (Prepa 9), hicieron el juramento deportivo en nombre de todos sus compañeros deportistas.

Para finalizar el evento, que contó con el apoyo de la banda de guerra del Colegio Moderno Alarid, un grupo de jovencitas de la Prepa 6 interpretó una adaptación moderna de la ceremonia del encendido del Fuego Nuevo y, más de 400 estudiantes del CCH intervinieron en la tabla aeróbica que combinaron con carteles en los que representaron los nombres de los cinco planteles y el de la UNAM.

Presidieron la ceremonia, ade-

más de los funcionarios ya citados, el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general y representante personal del rector José Sarukhán; el profesor Mariano Terán, representante del titular de la Conade, Ivar Sisniega; el licenciado Luis Cáceres Alvarado, responsable de la DGADR; el licenciado Héctor Chávez Urincho, director del Deporte y Cultura Física del IMSS; el licenciado Sergio Moisés Saldívar, representante del titular de PRODDF, licenciado Carlos Padilla, así como los directores de todos los planteles de la ENP y del CCH y de varias instituciones del sistema incorporado a la UNAM. ■



Foto: Raúl Sosa

Correspondió al licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, declarar inaugurada la edición 1996 del *Campeonato Interuniversitario de Nivel Medio Superior*, que "llegó para quedarse y reunir a los mejores exponentes del bachillerato *puma*, así como del sistema incorporado a la UNAM, los cuales competirán por tercera vez conjuntamente".

Con la presencia del titular de la ENP y de los directores de sus nueve planteles, así como de autoridades de la DGADR, correspondió a la Prepa 6, Antonio Caso, llevar a cabo la tradicional ceremonia del encendido del Fuego Nuevo, como preámbulo a la inauguración del *Campeonato Interuniversitario 1996 de Nivel Medio Superior*.



Foto: José Antonio Vargas

Reaparecerá con los Pumas dentro de dos meses y seguirá con ellos tres temporadas por lo menos, antes de recibir posibles ofertas de otros equipos

## Advierte Braulio que no será fácil desplazar a Nieto de la titularidad

RICARDO GARCÍA ESTRADA



Foto: Francisco Cruz

"Cuando los médicos me autoricen a volver a la actividad me esforzaré para mejorar el futbol que me conoce la afición y tratar de recuperar el puesto titular lo más pronto posible", dijo Braulio Luna.

Ansío reaparecer con los Pumas de la Universidad Nacional Autónoma de México, pero tengo que esperar dos meses para volver a las canchas. Mientras, en el transcurso de esta semana el preparador físico del equipo me someterá a pruebas de fuerza y resistencia, una o dos semanas, antes de que me den de alta los médicos.

Así lo manifestó Braulio Luna al salir el lunes del servicio médico de los Pumas, en el Estadio de la Ciudad Universitaria, en donde los especialistas que encabeza el doctor Antonio Miguel lo atienden de una lesión en la rodilla derecha.

Atento como siempre, pero con esa seriedad que le caracteriza, Luna dijo sentir punzadas al terminar su trabajo de rehabilitación, síntoma que califican los médicos de normal por la inactividad de ligamento y rodilla afectados.

"Cuando los médicos me autoricen a volver a la actividad me esforzaré para mejorar el futbol que me conoce la afición y tratar de recuperar el puesto titular lo más pronto posible", dijo Braulio Luna.

Sin embargo, el jugador de la tupida cabellera se mostró convencido de que no será sencillo para él reintegrarse a la oncenaria azul de primer equipo.

### Las Ofertas Llegan Solas

Por otra parte, Braulio Luna dijo estar satisfecho de pertenecer a los Pumas con quienes desea continuar por lo menos tres campañas:

"Si después de ese periodo mi nivel futbolístico le interesa a otro equipo, las ofertas llegarán solas; no tengo por qué buscarlas antes de tiempo. Ahora lo que más urge es reaparecer y cooperar con mi equipo en su deseo de participar en la postemporada."

¿De qué manera los Pumas pueden asegurar su presencia en la liguilla?

"Entrenando más fuerte, sólo así superaremos la inconsistencia del equipo en los últimos seis encuentros; habría que examinar a fondo la causa de esta situación, pese a que somos un buen conjunto que derrocha juventud y garra."

"También hay que tomar en cuenta que otros equipos han sido inconsistentes en la presente campaña. A nosotros nos interesa mejorar en todos los aspectos y estoy seguro de que podemos dar mucho más."

¿Significa que los universitarios no deben preocuparse por las dificultades que suele tener el equipo para ganar o por lo menos empatar?

"Bueno, todavía seguimos en el segundo lugar del Grupo III y con posibilidades de alcanzar al Cruz Azul. Estoy convencido de que lograremos nuestro pase a la liguilla, sin problema, y después enfocare nuestra atención en la conquista del campeonato." ■

### Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Cruz Azul	26	10	12	4	45	25	42
Pumas de la UNAM	26	9	10	7	37	30	37
León	26	9	9	8	39	36	36
Monterrey	26	8	10	8	41	39	34

Resultado anterior: Pumas 1 (Santillana), Toluca 2 (Villazón y Alfaro).

Siguiente juego: Recibirán al Veracruz el próximo domingo (12 horas), en el estadio de la Ciudad Universitaria.

Probable alineación: Sergio Bernal o Misrahi; Israel López, Claudio Suárez, David Oteo y Miguel Angel Carreón; Mike Sorber, Antonio Sancho y Vicente Nieto; Marco Antonio de Almeida, Rafael García y Jesús Olalde.

**Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Secretaría de Asuntos Estudiantiles**  
**Dirección General de Actividades**  
**Deportivas y Recreativas**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de sus asociaciones de ajedrez, atletismo, basquetbol, beisbol, futbol rápido, judo, karate do, lucha, natación, tae kwon do, softbol y volibol **invitan** a los alumnos de nivel superior de las escuelas y facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicadas en Ciudad Universitaria o en el Distrito Federal, zona Sur, a participar en el *Campeonato Universitario Selectivo Superior 1996*, que se efectuará bajo las siguientes

**Bases:**

**Lugar y fecha:** El evento se efectuará en las instalaciones deportivas de Ciudad Universitaria del 20 de febrero al 31 de mayo de 1996.

**Participantes:** Podrán tomar parte en este campeonato todos los alumnos de los planteles de educación superior de la Universidad Nacional Autónoma de México ubicados en Ciudad Universitaria o Distrito Federal zona Sur, con un equipo por rama y categoría por escuela o facultad.

**Requisitos:** Presentar:  
- Credencial actualizada UNAM.  
- Tira de materias (Comprobante de inscripción 1995-1996).  
- Historial académico.  
- Acta de nacimiento, pasaporte o cartilla.  
- Llenar Cédula de inscripción y credencial avaladas por su autoridad correspondiente.  
- Incorporarse a la Asociación de la UNAM.

**Rama:** Varonil y Femenil.

**Sistema de competencia:** Se efectuará de acuerdo con el número de participantes. En deportes de conjunto si hay ocho o más se formarán dos grupos.

**Inscripciones:** A través de sus coordinadores deportivos o su autoridad correspondiente del plantel quienes entregarán sus inscripciones en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sito en el Túnel número 18 del Estadio Olímpico Universitario, a partir de la publicación hasta el 8 de marzo de 1996, de las 9 a las 14:30 horas.

**Reglamento y jueces:** Se aplicarán los reglamentos correspondientes de cada Asociación e intervendrán los jueces y árbitros de los colegios de la UNAM.

**Premiación:** Los ocupantes de los tres primeros lugares obtendrán las medallas correspondientes.

**Juntas previas:** Se llevarán a cabo en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, sito en el lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8, Ciudad Universitaria, el día 27 de febrero de 1996 a las 14 horas.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de febrero de 1996  
El Director General de Actividades  
Deportivas y Recreativas  
Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado



**UNAM**

Dr. José Sarukhán  
**Rector**

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
**Secretario General**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Rómo  
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. Rafael Cordera Campos  
**Secretario de Asuntos Estudiantiles**

Dra. Ma. del Refugio González  
**Abogada General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
**Director General de Información**

**Gaceta**

Mtro. Enrique González Casanova  
**Director Fundador**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

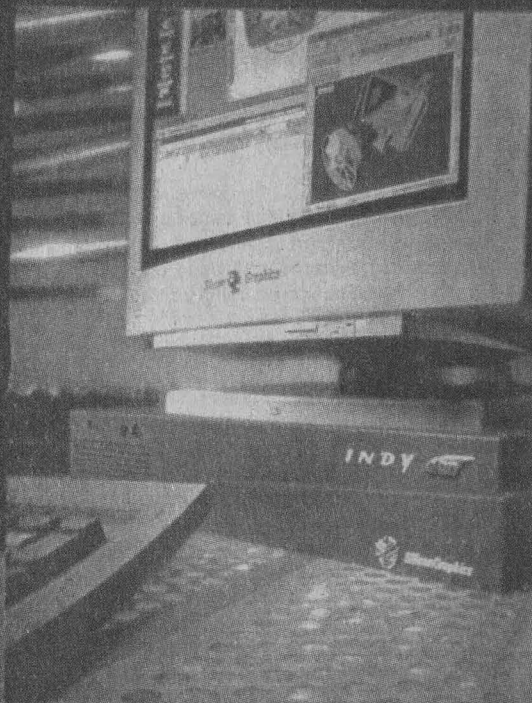
Mtra. María Eugenia Saavedra  
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,992

# ¡ Silicon Graphics te regala 40 % más de rendimiento !



Compra tu computadora Indy con procesador R 4600 SC (con caché secundario) al precio de una Indy R 4600 PC (con caché primario) y obtén mayor desempeño totalmente gratis.

Para mayor información, comunícate con nuestros distribuidores del sector académico y verás de lo que estamos hablando.

\* Oferta válida hasta el 26 de marzo de 1996

**KERN SOLUCIONES**

Tel. 524-3611  
Fax. 524-7293  
México, D.F.

**PROSEC**

Tel. 670-1998  
Fax. 670-1806  
México, D.F.

**COMLEX**

Tel. 91 (3) 816-2416  
Fax. 91 (3) 816-3672  
Guadalajara, Jalisco

**CRYSTAL GRAPHICS**

Tel. 639-9992  
Fax. 639-9836  
México, D.F.

**EDITEC**

Tel. 420-5959  
Fax. 420-5942  
México, D.F.

**INTERWEB**

Tel. 523-0826  
Fax. 523-3131  
México, D.F.  
<http://www.iwm.com.mx>

Procesadoras MHz	R 4600 PC @ 133 MHz	R 4600 SC @ 133 MHz
Caché primario	19kd /16 K)	19kd /16 K)
Caché secundario	...	0.5 MB
SPECint92	84.9	113.5
SPECfp92	61.0	73.7
AIM	75.4	107.2

vea

lo que es posible