

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Coeditará la UNAM el CD-Rom hipermedia de la *Colección Archivos*

El proyecto, único en el mundo, reunirá obras de los principales escritores de Latinoamérica y el Caribe estructuradas alrededor de un texto con imágenes y sonido □ 3

La UNAM, la Universidad de Colima, la Asociación de la Literatura Latinoamericana, Africana y del Caribe del Siglo XX, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el FCE firmaron un convenio para coeditar el CD-Rom hipermedia de la *Colección Archivos*. El proyecto, que empezará este año con la edición en soporte electrónico de los primeros títulos publicados ya en papel, es de las primeras colecciones de literatura latinoamericana y del Caribe lanzadas en disco compacto que reúne texto, imagen y sonido.

Fernando Moreno, Rafael Tovar, José Sarukhán y Jorge Ruiz.



Foto: Marco Mijares

Se entregó el Premio *Manuel Noriega* a Víctor Manuel Castaño Meneses

El investigador de Física recibió el galardón de la OEA en Conacyt, donde se le dio a Julieta Fierro un reconocimiento por haber ganado el Kalinga □ 5



Foto: Francisco Cruz

Homenaje a Emilio Lluís Riera, pilar de las matemáticas en México

En la ceremonia recibió la Medalla de la Sociedad Matemática Mexicana y el Víctor de la Facultad de Ciencias de Valladolid, España □ 10



Foto: Marco Mijares

Abrirá el 23 de febrero

Más de 800 casas editoriales expondrán en la *XVII Feria Internacional del Libro*

□ 6

Acupuntura y herbolaria

La medicina tradicional china incorpora los avances científicos modernos

□ 14

Exposición en *Universum*

Aves Migratorias muestra la importancia de nuestro país como sitio para la hibernación

□ 16

Conferencia de Eugenio Dik

México y Rusia interactúan, simultáneamente, como competidores y aliados

□ 18



LA COMPUTIENDA DE MEXICO

"EL FASCINANTE UNIVERSO DE LA COMPUTACION EN EXHIBICION Y AL ALCANCE DE TODOS"

GRATIS

EN LA COMPRA DE SU EQUIPO, POLIZA DE MANTENIMIENTO POR UN AÑO CON SOPORTE TECNICO

SUSCRIPCION A

INTERNET

Y CURSO DE NAVEGACION DE 2 HORAS

ENTREGA A DOMICILIO SIN COSTO (DENTRO DEL AREA METROPOLITANA)

PROFESOR, TRABAJADOR Y ESTUDIANTE de la UNAM Sorpresas y descuentos especiales

AMPLIO HORARIO:

LUNES A SABADO 11 A.M. a 8 P.M.

Y A DOS CUADRAS DE CU

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO EL BAJO - COYOACAN

661-09-50 | 661-42-85 | 662-08-42 | FAX 661-70-59

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y VALIDOS DEL 19 AL 24 DE FEBRERO O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS, PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



\$9,715 +IVA

ACERMATE 486DX4/100 SmartSuite
Disco Duro 850 MB

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 850 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14".

ACERMATE 486DX4/100 Office
Disco Duro 850 MB

\$9,999 +IVA



ACER PAC 486DX4/100 SmartSuite

\$12,325 +IVA

Escalable a ODP, Memoria cache exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 850 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, CD-ROM IDE de doble velocidad, Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bocinas, Multipack Microsoft con 5 CDs, MS-DOS. Nuevos Titulos en español: El Cuerpo Humano, Cómo funcionan las cosas y El Polizón. Monitor UVGA COLOR 14".

- SE ACABA LA OFERTA -

DeskJet 660 C

Impresora HP (Inyección de tinta Color)

\$3,395 +IVA

MESA 1.20x0.60m (IMESA)

NO PUEDE PERDERSELA!

LA MESA GRATIS!

COMPUTADORAS

SISTEMA 486/25

- GABINETE MINITORRE
- MOTHERBOARD 486SX/25
- DISCO DURO DE 210 MB
- 4 MB DE RAM EXP. 128 MB
- CONTROLADORA I/O 18 bits ISA
- CONTROLADORA/VIDEO 16 bits 256 kb
- UNIDAD DISCO FLEXIBLE DE 1.44 MB
- ESCALABLE A PENTIUM
- TECLADO EN ESPAÑOL Y MOUSE

CON MONITOR VGA MONOCROMATICO **\$4,990** +IVA

CON MONITOR SVGA COLOR 14" **\$5,990** +IVA

SISTEMA 486DX2/66

- SISTEMA 486DX2/66
- 4 MB RAM
- Disco Duro 540 MB
- Monitor Mono/VGA

Monitor Color SVGA 14" **\$7,690** +IVA

SISTEMA 486DX4/100

- SISTEMA 486DX4/100
- 4 MB RAM
- Disco Duro 540 MB
- Monitor Mono/VGA

Monitor Color SVGA 14" **\$7,990** +IVA

SISTEMA PENTIUM

- GABINETE MINITORRE
- MOTHERBOARD PENTIUM INTEL
- DISCO DURO DE 850 MB
- 8 MB DE RAM EXP. 128 MB
- CONTROLADORA I/O INTERCONSTRUIDA
- CONTROLADORA-VIDEO 1 MB PCI
- MONITOR SVGA COLOR 28mm 14"
- 7 SLOTS LIBRES, 3 PCI Y 4 ISA
- UNIDAD DISCO FLEXIBLE DE 1.44 MB
- TECLADO Y MOUSE SERIAL

PENTIUM 75 MHz **\$10,780** +IVA

PENTIUM 90 MHz **\$11,486** +IVA

PENTIUM 100 MHz **\$11,586** +IVA



TE VAMOS A RE-MATAR

¡¡POR FIN LO QUE TANTO ESPERABAS PARA COMPRAR O COMPLETAR TU EQUIPO DE COMPUTO!!

¡ LOS QUEDADOS REGRESAN !

EQUIPOS, ACCESORIOS Y MOBILIARIO DE OFICINA, NUEVOS, SEMI-NUEVOS Y USADO EN PERFECTO ESTADO CON PRECIOS MAS BAJOS QUE AL COSTO

SABADO 24 DE FEBRERO

DESDE LAS 10:00 AM HASTA LAS 8:00 PM

INFORMATE:

662-08-42 | 661-42-85 | 661-09-50

Av. Universidad 1911/Copilco el Bajo Coyoacán México D.F. 04340
Entre el eje 10 Sur-Copilco y El Metro Miguel Angel de Quevedo, a 2 cuadras de C



Se editará el CD-Rom hipermedia de la Colección Archivos, innovador proyecto

El convenio correspondiente fue firmado por la UNAM con la Universidad de Colima, la Asociación de la Literatura Latinoamericana, Africana y del Caribe del Siglo XX, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Fondo de Cultura Económica

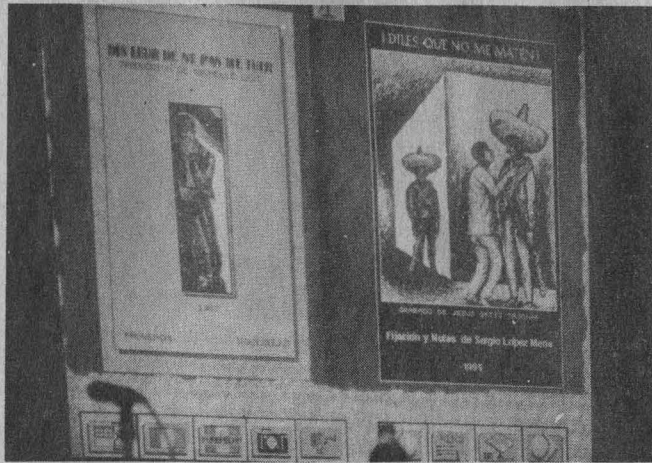
ELILIANA MANCERA OLVERA
 En este fin de milenio es cada vez más patente la necesidad de trabajar de manera interdisciplinaria y, por ello, la UNAM permanece a la vanguardia del conocimiento, integrando en un solo proyecto las disciplinas de orden técnico con las humanísticas y científicas, afirmó el rector José Sarukhán, en el acto donde esta casa de estudios, la Universidad de Colima, la Asociación de la Literatura Latinoamericana, Africana y del Caribe del Siglo XX, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Fondo de Cultura Económica, firmaron un convenio para coeditar el CD-Rom hipermedia de la Colección Archivos.

El proyecto, que empezará este año con la edición en electrónico de los primeros títulos publicados en papel, busca responder a las necesidades actuales de la docencia, ya que al incorporarse al mundo de la cibernética se resuelve el problema de la educación a distancia, solucionando así la insuficiencia de recursos humanos y materiales, precisó el rector Sarukhán.

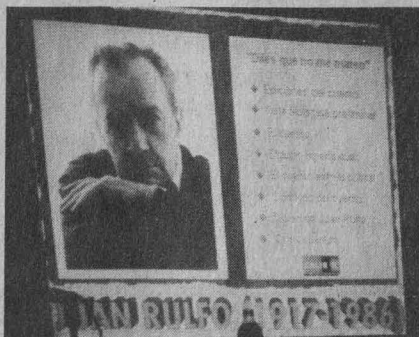
La edición en CD-Rom de Archivos representa hoy por hoy un proyecto único en el mundo en tanto que es de las primeras colecciones literarias lanzadas en hipermedia por soporte electrónico.

En el acto, celebrado el 14 de febrero en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), el rector Sarukhán señaló que mediante el convenio se producirá el primer disco compacto de esta serie, integrado por literatura latinoamericana y del Caribe.

Para la elaboración del mismo, agregó, se reunirán manuscritos de diferentes ediciones, material en audio, video y cine, así como



Fotos Marco Millares



Durante el acto de la firma del convenio se presentaron dos modelos de la Colección Archivos. Uno de ellos fue *Diles que no Me Maten*, de Juan Rulfo.

historiográfico, bibliohemográfico y de archivos de diversas fuentes.

En lo concerniente a la investigación llevada a cabo para reunir el material de este primer compacto, comentó que su impecable realización es el resultado del trabajo de un equipo integrado por investigadores de las diversas instituciones coproductoras.

Agregó que el mes de septiembre de este año se introducirá una versión especial en Internet, que ampliará la presencia de la colección en el ámbito internacional.

El proyecto CD-Rom hipermedia

contará con la colaboración de diferentes dependencias universitarias, tales como la Dirección General de Cómputo Académico, la Dirección de Literatura y la Coordinación de Difusión Cultural.

Durante el acto de la firma del convenio se presentaron dos modelos de esta Colección de Archivos: *Diles que no Me Maten*, de Juan Rulfo, y *Esquemas para una Oda Tropical*, de Carlos Pellicer; estas obras pueden ser escuchadas en voz de sus autores o bien aparecer sólo el texto o la imagen, o los tres ele-

El origen de la colección se debe a Miguel Angel Asturias

La Colección Archivos debe su origen y organización científica y editorial a un gesto fundador del escritor guatemalteco Miguel Angel Asturias, quien en 1974 hizo la donación de sus manuscritos y archivos a la Biblioteca Nacional de París.

Con esa acción, y el apoyo de los latinoamericanistas europeos, se iniciaron actividades a fin de conservar y estudiar los testimonios literarios de la identidad latinoamericana. En 1982 la UNESCO otorgó a la asociación el estatuto consultivo B de las Organizaciones no Gubernamentales.

Un año después, el Centro Nacional de la Investigación Científica de Francia y el Consejo Nacional de la Investigación de Italia organizaron en París el coloquio internacional Literatura y Pensamiento Contemporáneo en América Latina y el Caribe, donde se discutió acerca la conservación, difusión y edición crítica de los manuscritos, cuya denominación sería Archivos de la Literatura Latinoamericana y del Caribe del Siglo XX.

Pasa a la página 3

Hasta la fecha se han publicado 28 títulos de Archivos

En 1984, en Buenos Aires, Argentina, los representantes de España, Francia, Italia, Portugal, Brasil, Argentina, Colombia y México se comprometieron en el acuerdo de Investigaciones y Coedición Archivos, que prevé la edición de los títulos en las cuatro lenguas del continente, siguiendo las pautas metodológicas indicadas en el coloquio de París, colección que se publicaría simultáneamente en cinco polos de producción: Bogotá, Buenos Aires, Madrid, México y Sao Paulo. El año pasado se sumó Perú a los países signatarios.

Hasta la fecha se han publicado 28 textos de un total de 130, entre los cuales destacan algunas obras de literatura latinoamericana como Don Segundo Sombra, Paradiso, Hombres de Maíz, entre otros. En el caso de México están Los de Abajo, de Mariano Azuela; la obra completa de Juan Rulfo; Los Días Terrenales, de José Revueltas, y Al Filo del Agua, de Agustín Yáñez.



Fernando Moreno, José Sarukhán, Rafael Tovar y de Teresa, Amos Segala y Humberto Muñoz.

Se editará en CD-Rom...

Viene de la página 3

mentos al mismo tiempo.

Esta colección es un proyecto internacional que ha involucrado a diversos países de América y Europa para la edición de textos críticos de las principales obras de este siglo, con el resultado de 28 títulos editados, entre los que se encuentra toda la literatura de Juan Rulfo, la poesía completa de César Vallejo y novelas como *Rayuela* de Julio Cortázar.

Un Acercamiento del Lector con el Texto

Por su parte el doctor Amos Segala, secretario general de Archivos de la Asociación de la Literatura Latinoamericana, Africana y del Caribe del Siglo XX, dijo que esta colección surgió como una propuesta crítica que no sólo presenta al lector las versiones finales de los textos narrativos o poéticos, sino que propone otros niveles de lectura. Así, se incluyen versiones anteriores de las obras para que el lector viaje a la esencia del texto, o vea como éste se fue construyendo.

Agregó que los 28 libros que hasta ahora han salido a la luz pública serán llevados a CD-Rom, así como todos los que publique esta colección que tiene proyectado editar 130 títulos.

El doctor Segala mencionó que cada volumen va acompañado de una serie de impresos que permiten conocer tanto la biografía del autor, como la de éste en relación con los tiempos y los lugares donde se produjo su obra. También se adicionan una serie de artículos críticos, redactados específicamente para la edición y colección bibliográfica acerca de cada escritor y su producción literaria.

Explicó que un documento hipertexto se estructura alrededor de un texto, y a éste se le adicionan informaciones no textuales (imágenes fijas, animadas, sonidos).

El doctor Amos Segala señaló que con el nuevo soporte electrónico, las ediciones ofrecerán un conjunto de informaciones y de posibilidades críticas exhaustivas y una consulta ágil, que permitirá al lector

un acercamiento al texto mucho más fundamentado, comprensivo y agradable.

Esta técnica, agregó, permitirá operaciones de síntesis y de apreciación que no dependerán sólo del gusto y del horizonte cultural y documental del investigador, sino que éste podrá instrumentar su interpretación sobre la base de un apoyo textual, contextual y crítico infinitamente superior al que tenía acceso hasta ahora.

Concluyó que el efecto de esta nueva modalidad discursiva será también la de iniciar al lector en una nueva pedagogía crítica, que ya no es la de un libro, de un autor o de un país, sino la que recoge el quehacer crítico que se ha venido acumulando acerca del texto estudiado.

La primera etapa de este proyecto fue realizada en México por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y el Fondo de Cultura Económica, este último se dedicó a la distribución de *Archivos*. En sus modelos iniciales contó con la participación de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y la de la Coordinación de Humanidades, entre otras instancias.

Firmaron el convenio el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM; el doctor Fernando Moreno Peña, rector de la Universidad de Colima; el doctor Amos Segala, secretario general de Archivos de la Asociación de la Literatura Latinoamericana, Africana y del Caribe del Siglo XX; el licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, y el licenciado Jorge Ruiz Dueñas, gerente general del Fondo de Cultura Económica. ■

Víctor Manuel Castaño recibió la presea Manuel Noriega Morales

En la ceremonia efectuada en el Conacyt, a las científicas mexicanas Julieta Fierro Gossman y Tessy María López Goerne se les otorgó un reconocimiento por haber ganado los premios internacionales Kalinga y Javed Hussain, respectivamente

PLILIANA MANCERA
or su trabajo en el ámbito de las ciencias exactas, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) entregó al doctor Víctor Manuel Castaño Meneses, investigador del Instituto de Física de la UNAM, el Premio de Ciencia y Tecnología Manuel Noriega Morales, edición 1995, que otorga la Organización de Estados Americanos (OEA).

En el acto, efectuado el 15 de febrero en el auditorio del Conacyt, también se ofreció un reconocimiento a dos científicas mexicanas, las doctoras Julieta Fierro Gossman y Tessy María López Goerne, quienes ganaron los premios internacionales Kalinga y Javed Hussain, respectivamente.

El embajador Carlos María Ocampos Arbó, director de la Oficina Nacional de la OEA en nuestro país, al referirse al premio Manuel Noriega Morales manifestó que éste ha recaído una vez más en un destacado científico mexicano, quien como otros de sus compatriotas ha dado la respuesta al llamado de nuestro tiempo en el desafío permanente de la superación científica.

Expresó que el estímulo otorgado, antes que su valor numerario, contiene fundamentalmente el reconocimiento explícito del organismo que él representa, y la creación de un fondo de trabajo que contribuye al desarrollo profesional.

"México ha dado en el transcurso de los años una prolífica muestra de valores constantes y de renovación permanente que permiten avizorar, a pesar de los momentos difíciles, que ha iniciado un claro proceso de recuperación", aseveró el embajador Ocampos Arbó.

Señaló que hay que enfrentar



Víctor Manuel Castaño recibe el premio.

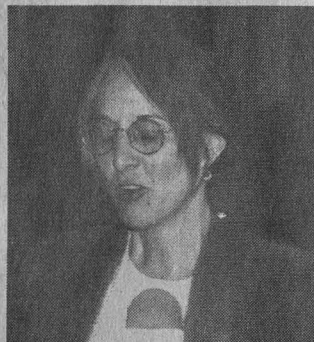
con decisión las deficiencias que afectan a las sociedades nacionales del hemisferio para convertir en realidad las fórmulas que posibiliten la superación de los problemas que nos aquejan.

Para avanzar con precisión y certeza en el campo científico y tecnológico-precisión es fundamental el conocimiento y la aportación de nuevos diseños en áreas de especialidad.

Luego de recibir el premio de parte del licenciado Carlos Bazdresch Parada, director general del Conacyt, el doctor Víctor Manuel Castaño Meneses dijo ser una persona privilegiada por tener la oportunidad de hacer lo que le gusta y con ello ser reconocido a nivel internacional.

Para Castaño Meneses la labor del científico es la de autocriticarse, pasar de la construcción simple de la currícula a la preocupación por los problemas nacionales. Asimismo, es responsabilidad de las autoridades encargadas de las políticas científicas el incentivar a los sectores de esta sociedad para que la ciencia tenga un impacto importante en México.

También es labor de toda la sociedad el crear científicos de primer nivel, capaces de participar y colaborar en los problemas de nuestro país.



Julieta Fierro.

Reconocimientos a Dos Científicas Mexicanas

El licenciado Carlos Bazdresch Parada destacó el papel de la doctora Julieta Fierro Gossman, investigadora titular en el Instituto de Astronomía de la UNAM, quien se hizo acreedora al Premio Kalinga 1995, con el que la agencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO, reconoció su sobresaliente trabajo en el ámbito de la divulgación de la ciencia, y como editora del boletín Orión, conocido medio de difusión de la Astronomía.

En el área de investigación la doctora Tessy López Goerne, profesora titular de la División de Ciencias Básicas e Ingeniería de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) ganó el Premio Javed Hussain. Ella ha publicado 70 artículos especializados en diversas revistas científicas internacionales.

Finalmente, el licenciado Bazdresch Parada expresó que el Conacyt refrenda de esta manera su compromiso con la comunidad científica y tecnológica, "que ocupa el centro de nuestras preocupaciones". ■

Víctor Manuel Castaño estudioso en el campo de la ciencia aplicada y aplicable

El doctor Víctor Manuel Castaño Meneses, investigador y jefe del Departamento de Física Aplicada y Tecnología Avanzada en el Instituto de Física, Premio de Ciencias Exactas Manuel Noriega Morales 1995, ha desarrollado su trabajo científico en el campo de la ciencia aplicada y aplicable, es decir, en tecnologías que pueden llegar a aplicarse pero que requieren del concurso de otras disciplinas.

Cursó la licenciatura en Física en la Universidad Iberoamericana (1981); la maestría en Física (1984) y el doctorado en Ciencias (1985) en la Facultad de Ciencias de la UNAM; hizo su posdoctorado en el Physical Sciences Department, IBM Thomas J. Watson Research, Nueva York (1985-86), en Estados Unidos. También galardonado con la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1990 en el área de Innovación Tecnológica y Diseño Industrial, inició su carrera docente como ayudante de profesor en la Universidad Iberoamericana, para continuarla desde 1988 en la UNAM.

Es autor de 142 artículos científicos publicados en revistas con arbitraje internacional; ha dirigido 47 tesis de licenciatura, cinco de maestría y cuatro de doctorado; cuenta con desarrollos tecnológicos registrados ante la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial y pertenece a numerosas asociaciones académicas.

Fotos: Marco Milanes

En 1995 se dedicó a Guerrero, Oaxaca y Chiapas

La Feria Internacional del Libro, que desde 1980 organiza la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Facultad de Ingeniería, tiene sus antecedentes históricos en dos actividades que se realizaron en el mismo recinto, en 1924 y 1947. En la primera, inaugurada por el entonces Presidente de la República, Alvaro Obregón, se dieron cita las principales librerías y casas editoras de la época, lo que permitió al público admirar la riqueza bibliográfica y las bondades de las artes gráficas. En 1947, con motivo de la segunda conferencia de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), se inauguró la Feria del Libro Universitario en el Palacio de Minería, durante el rectorado del doctor Salvador Zubirán. En la edición del año pasado, la feria se dedicó a difundir las manifestaciones culturales de los estados de Guerrero, Oaxaca y Chiapas. Participaron 325 casas editoriales y siete distribuidoras de libros. Para 1995, la FIL- Minería se realizó conjuntamente con la Segunda Feria del Libro Antiguo, en la que más de 20 expositores mostraron sus obras teniendo como sede el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina del Centro Histórico.

Participarán 800 casas editoriales en la XVII Feria Internacional del Libro

El encuentro, que se inaugurará el 23 de febrero, será más que una exposición al convertirse en una actividad interactiva donde el público hallará diversión; estará dedicado a los estados de Quintana Roo, Tabasco y Yucatán

PARA continuar con el proceso de modernización iniciado hace dos años, la XVII Feria Internacional del Libro de Minería -que se realizará del 23 de febrero al 3 de marzo- será más que una simple exposición de libros y se convertirá en una actividad interactiva, donde el público podrá divertirse y participar en los actos culturales programados.

El encuentro, el más importante de su tipo en la ciudad de México, contará con la participación de 800 casas editoras, el fondo editorial de 11 países y tendrá como invitados a los estados de Quintana Roo, Tabasco y Yucatán, los cuales expondrán su producción en la materia y darán a conocer a la población del Distrito Federal innumerables muestras de su cultura.

En esta edición, la feria mostrará una imagen renovada en los pasillos del patio central del Palacio de Minería con la exhibición de un mobiliario más adecuado, informó en conferencia de prensa el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería y presidente de esta actividad.

El acceso tendrá un costo de cuatro pesos para el público en general, y de dos para maestros y estudiantes con credencial, niños menores de 13 años y personas de la tercera edad; será descontado en la primera compra, mayor a los 40 pesos.

Al respecto, el ingeniero José Manuel Covarrubias comentó que el cobro por la entrada al encuentro ha contribuido a mejorar el aspecto financiero de la feria.

Asimismo, el presidente del encuentro señaló que para fomentar el consumo de libros en estos tiempos de crisis económica los libreros ofrece-

rán descuentos al público. "Por lo menos -dijo- con las publicaciones de la Universidad siempre ha sido así".

El ingeniero Julio Sáenz Crespo, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM), informó que los precios de los libros no han aumentado. Sin embargo, los descuentos serán decididos de acuerdo con el criterio de cada uno de los editores, tomando en cuenta los incrementos en el costo del papel.

Por otra parte la directora general de la feria, María Teresa Martínez, comentó que, en el marco de la veloz carrera de la informática, se pondrá a disposición del público, por medio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), una muestra de los avances de la Universidad en multimedia, Internet y CD Rom.

En ese sentido, aseveró que en las futuras ediciones de la feria se tratará de incrementar el área de exposición del Palacio de Minería destinada a las nuevas tecnologías informáticas.

En cuanto a la oferta editorial, los expositores ofrecerán una variada lista de temas por medio de las ya citadas 800 casas editoriales, distribuidas en 394 módulos y ubicadas en 32 secciones a lo largo de nueve mil metros cuadrados. Los países participantes son: Francia, Estados Unidos, Cuba, Venezuela, Luxemburgo, Irán, China, Perú, Corea, Japón y España.

Actividades Culturales

En lo que se refiere al aspecto cultural, la feria ha programado un promedio de 35 actividades diarias -fomentadas por los estados invitados al encuentro y las editoriales partici-

pantes- entre exposiciones, conferencias, mesas redondas, actividades de los profesionales de la industria editorial, talleres científicos dirigidos a niños, jóvenes y adultos, charlas científicas, presentaciones de libros, seminarios, cursos, conciertos de música, presentaciones de danza regional y clásica, entre otras.

Para la presentación de las diversas manifestaciones culturales la feria ocupará otros espacios, como la Plaza Tolsá.

Las dependencias universitarias participarán con la realización de conciertos, proyecciones de cine y videos, mesas redondas, charlas y exposiciones, entre las que destaca *Acerca de la luz*, una miscelánea montada por el Museo de las Ciencias *Universum*, donde los niños aprenderán -por medio de diversos equipamientos- qué es la luz, cómo viaja y se distribuye.

En el marco del programa cultural de la feria se rendirá un homenaje a Arnaldo Orfila Reynal en sus 99 años de vida.

Orfila Reynal fue por más de 17 años director del Fondo de Cultura Económica, fundador de la editorial argentina EUDEBA y, hace 30 años, de la editorial mexicana Siglo XXI. Harecibido diversos premios como el *Alfonso Reyes*, *Juan Pablos* y *El Águila Azteca*.

El primer día de la feria, el viernes 23, será destinado exclusivamente a las actividades de los profesionales de la industria editorial, distribuidores, bibliotecarios, editores y libreros, y no se permitirá el acceso al público en general; las puertas se abrirán a partir del sábado 24 de febrero de las 11 a las 21 horas.

Entre las novedades editoriales

que presentará la Dirección General de Publicaciones de la UNAM destaca la colección *Al Siglo XIX. Ida y Regreso*, de la cual se dará a conocer la primera edición facsimilar, que constituye el primer intento de una revista republicana: *El Año Nuevo*, de los años 1837, 1838, 1839 y 1840.

Dentro de la colección *Poemas y Ensayos* se presentará al público *Para Distraer a Epifanio*, de Agustín Jiménez, y *Los Otros Contemporáneos*, de Luis Mario Schneider. ■

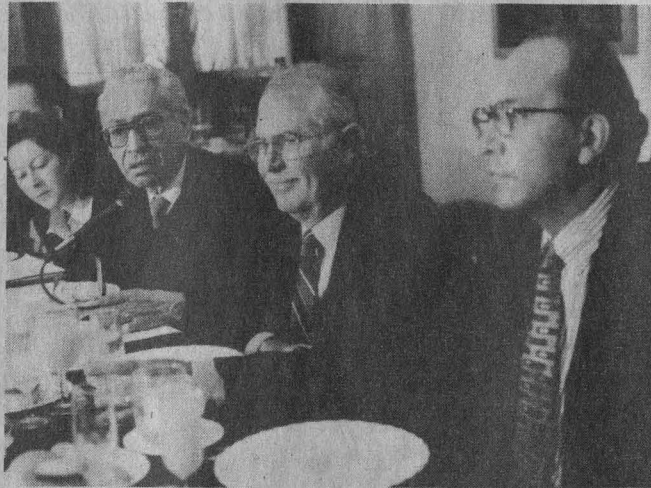
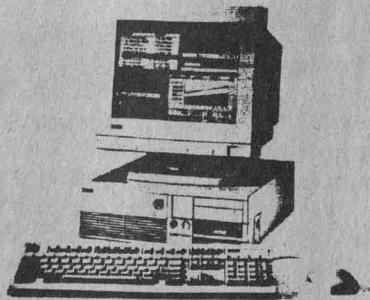


Foto: Juan A. López

María Teresa Martínez, José Manuel Covarrubias, Julio Sáenz y Vicente Quirarte.

EMPIEZA BIEN EL AÑO... NO TIENES EXCUSA

En este principio de año, Microexpress te ha armado varias promociones QUE NO PODRAS RECHAZAR



Digital Pentium 75 mhz
8 MB, DD 850 MB, ratón
Color 15" UltraVGA
Windows, PerfectOffice

mn\$14,499

AcerMate DX2-66 mhz
4 MB, DD 850 MB, ratón
Color 14" UltraVGA
Windows, SmartSuite

mn\$9,299

AcerMate DX4-100 mhz
4 MB, DD 540 MB, ratón
Color 14" UltraVGA
Windows, MS Office

mn\$10,039

Microexpress

Lorenzo Rodríguez 46 Esq. Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1938 598-6762 598-1222
Fax 6113836

ACCESORIOS

Kit Multimedia 2X Creative Labs.....mn\$1,649
Kit Multimedia 4X Creative Labs.....mn\$2,619
Fax Modem 2400/9600 Contestadora.....mn\$ 299
Fax Modem Motorola LyfeStyle 28.8.....mn\$1,599

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluyen IVA. Precios en dólares al tipo de cambio del día de la operación. Precios sujetos a cambio sin precio aviso.

Hoy comienza la jornada de información para actualizar el Plan de Estudios del CCH

El documento apunta que el Plan de Estudios vigente tiene tres deficiencias principales que requieren una atención urgente y radical: las que se derivan del perfil real de los alumnos que hoy estudian en el colegio; las que se refieren a algunas características de la cultura de nuestro tiempo, y las que corresponden a las condiciones que, en muchas de las asignaturas, no permiten una práctica docente coherente con los postulados de la institución

En las bibliotecas de cada plantel estará a disposición de alumnos y docentes el cuadernillo de la propuesta del proyecto; este día también empiezan los trabajos de la Comisión Especial del Consejo Técnico, formada por 10 alumnos electos en los cinco planteles del colegio, para la consulta del documento

ESTELA ALCÁNTARA
Este lunes 19 de febrero se inicia la jornada de 60 días -propuesta por el Consejo Universitario- de información y opinión acerca de la actualización del Plan y los Programas de Estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), y se comenzarán los trabajos de la Comisión Especial del Consejo Técnico, formada por 10 alumnos electos en los cinco planteles del colegio, para la consulta de dicho plan.

A partir de este día, en las bibliotecas y en el lugar de registro de firmas de los profesores de cada plantel, estarán a disposición de los alumnos y maestros los ejemplares del cuadernillo titulado Plan de Estudios Actualizado.

Con esta jornada concluirá el trabajo que realizaron por varios meses los grupos de síntesis, por materia o bloques de materias, de la Comisión de Planes y Programas de Estudio del Consejo Técnico de la Unidad del Ciclo del Bachillerato.

Cabe señalar que en agosto de 1995 el coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, Jorge González Teysier, entregó al Consejo Técnico las propuestas al nuevo Plan y Programas de Estudio elaboradas previamente por diversas comisiones de expertos, a fin de que fueran revisadas y, en caso de ser aprobadas, turnadas al Consejo Académico del Bachillerato.

Dichas propuestas pudieron ser revisadas por los profesores del colegio durante la Semana Académica. Por medio de la *Gaceta CCH* se invitó a la comunidad docente a efectuar comentarios en torno a los programas señalados durante un periodo de consulta que concluyó el 5 de septiembre.

Asimismo, en la etapa de revisión participaron académicos del

colegio, expertos en cada materia, directores de facultades y escuelas de la UNAM y, posteriormente, los Consejos Académicos de las diferentes áreas. Las opiniones recibidas en torno a los programas de las diferentes asignaturas se turnaron a la Comisión de Planes y Programas del Consejo Técnico.

Propuesta de modificación y actualización

En el cuaderno titulado Plan de Estudios Actualizado, que se distribuirá entre la comunidad universitaria, se señala que este documento pretende ofrecer una propuesta de modificación y actualización del plan vigente -cuyas orientaciones esenciales se confirman- y poner al día sus programas.

Se debe precisar que el Plan de Estudios no se ha modificado desde que se aprobó, en 1971, aunque sus programas se han ido adaptando con diversos resultados.

El documento apunta que el Plan de Estudios vigente tiene tres deficiencias principales que requieren una atención urgente y radical: las que se derivan del perfil real de los alumnos que hoy estudian en el colegio; las que se refieren a algunas características de la cultura de nuestro tiempo, y las que corresponden a las condiciones que, en muchas de las asignaturas, no permiten una práctica docente coherente con los postulados de la institución.

Entre los lineamientos esenciales que contiene el documento propuesto destacan: el incremento al número de horas de trabajo en grupo escolar; fijar, en general, sesiones de dos horas en todas las asignaturas, para facilitar el trabajo en

taller, el desarrollo de habilidades y la participación de los alumnos; actualizar, seleccionar y reorganizar los contenidos de los programas de todas las asignaturas, y renovar sus enfoques disciplinares y didácticos.

Se propone también incluir en el Plan de Estudios la materia de lengua extranjera -cuyo aprendizaje hasta hoy ha sido sólo un requisito- y dedicarle cuatro semestres, de cuatro horas a la semana, con los créditos correspondientes, así como introducir la materia de cómputo, en un curso semestral de cuatro horas semanales.

Con estas modificaciones que se dirigen a la actualización del Plan de Estudios, señala el documento, la institución se propone resolver problemas añejos, tales como la dispersión de la docencia; la discontinuidad de la enseñanza entre asignaturas de la misma materia; las insuficiencias de la formación de una parte del profesorado; la atención insatisfactoria a las formas de trabajo intelectual generales y específicas; el número excesivo de alumnos por grupo -aquí la tendencia general será, más que en el pasado, el taller, la experimentación y el seminario-, y una organización inadecuada del trabajo académico de los profesores.

Al término de esta jornada de información, en abril próximo, se espera tener totalmente terminada la propuesta del Plan de Estudios Actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual deberá ser aprobada por el Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del CCH y, posteriormente, por el Consejo Académico del Bachillerato de la UNAM. ■

La mejor atención y precio. Sólo en

Computabo

ACER MATE

*486DX2/76 Mhz *4Mb Ram *850 D.D. * Monitor UVGA 14" *Teclado y Mouse * Windows 3.1 y Office

\$9,895 *

*486DX4/100 Mhz *4Mb Ram *850 D.D. * Monitor UVGA 14" *Teclado y Mouse * Windows 3.1 y Lotus Smart Suite

\$9,995 *

En Febrero 10 % de descuento adicional en las calculadoras HP**

IBM APTIVA L20

*486DX4/100Mhz *8 Mb en Ram *540 D.D. *Monitor SVGA *Data Fax modem *Bocinas *Microfóno * CD 4X *Mouse y Teclado *Windows 95 *Sintesoft *WindowsWork

\$14,395 *

POWER BOOK 5300

*Procesador Power PC603e a 100Mhz *8Mb en Ram *500Mb en D.D. *Con sistema Operativo 7.5.2 en Ingles *Display Monocromatico de 9.5" de matriz pasiva, actualizable a matriz activa,

ranura PCMICA

Precio único
\$9,990 *

Precio para Universitarios

LANIX

*586/66Mhz. *8Mb Ram *Drive de 3.5" *640 D.D. * 256 Kb en memoria cache *Monitor SVGA *Mouse y Teclado *Multitlan y Windows 95

\$10,680 *

PERFORMA 5215 CD

*8 Mb Ram *1 Gb D.D. CD 4X *Monitor 15" Multiple Scan integrado al CPU *Teclado *Fax-modem *Microfono y bocinas incorporadas al CPU *Contestadora *Teléfono manos libres *Mouse *8 Programas precargados *8 títulos en CD

\$16,995 *

Ventas Telefónicas al :

674-8930

674-8962

67489-54

IMPRESORAS

STYLUS 820 \$1,795.*
STYLUS COLOR IIs \$2,695.*
STYLUS COLOR II \$4,295.*

DESKJET 400 \$2,050.*
DESKJET 600 C \$2,495.*
DESKJET 660 C \$3,795.*
LASERJET 5L \$4,299.*

PORTALES

Calz. de Tlalpan 1260-E
Col. Albert Portales

ROJO GOMEZ

Canal de Tezontle 143-A
Frente a Plaza Oriente

Concluyó la X Semana del Libro Jurídico en Derecho



Foto: Juan A. López

En la explanada de la Facultad de Derecho (FD), del 13 al 17 de febrero, se llevó a cabo la X Semana del Libro Jurídico, con la participación de 46 representantes de diversas editoriales, universidades e instituciones.

Durante esos días la Universidad Nacional Autónoma de México, la Comisión Nacional de Derechos Humanos; las universidades Iberoamericana y Panamericana, el Instituto Federal Electoral; los tribunales Fiscal de la Federación y Superior de Justicia del Distrito Federal; Siglo XXI Editores y Editorial Porrúa, ofrecieron a la comunidad universitaria los títulos más recientes en materia jurídica

En la ceremonia de inauguración estuvieron los doctores Sergio García Ramírez, miembro de la H. Junta de Gobierno; Máximo Carvajal Contreras e Ignacio Burgoa Orihuela, director y maestro emérito de la Facultad de Derecho, respectivamente. ■

*Precios más I.V.A. en base a cotizado en efectivo. Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

La Sociedad Matemática Mexicana fue fundada en junio de 1943

El 30 de junio de 1943 un pequeño grupo de científicos fundó la Sociedad Matemática Mexicana. Pertenecen a esta agrupación la Coordinación de la Investigación Científica, la Facultad de Ciencias y los institutos de Matemáticas, y de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, por parte de la UNAM; el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; la Escuela Superior de Física y Matemáticas del IPN; la Secretaría de Educación Pública; y las universidades autónomas de Baja California, Coahuila, Metropolitana-Azcapotzalco; de Yucatán, de Querétaro y de Zacatecas. Asimismo, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, el Centro de Investigación y Estudios Avanzados, y las universidades de Colima, de Guadalajara, Michoacana, de Sonora, Juárez del Estado de Durango, de las Américas Puebla, y La Salle. En la actualidad hay en México alrededor de 2,800 matemáticos, de los cuales cerca de 10 por ciento corresponde a investigadores activos. Por eso, en la SMM, la formación de éstos es prioritaria.

Se rindió homenaje a Emilio Lluís, uno de los pilares de las matemáticas en México

En el Auditorio Alfonso Caso, el investigador universitario recibió la Medalla de la SMM; el Víctor de la Facultad de Ciencias de Valladolid, España, y por parte del gobierno de Querétaro y de la Universidad Autónoma de ese estado un presente por su destacada labor en esa entidad

ELAURA ROMERO MIRELES
El doctor Emilio Lluís Riera, uno de los pilares de las matemáticas en México, en particular en la UNAM, ha sabido combinar la docencia y la investigación a lo largo de su vida, ocupando también, con responsabilidad, cargos que le han permitido impulsar con gran visión el estudio de esta disciplina, dijo el rector José Sarukhán.

En la ceremonia, en la que la Sociedad Matemática Mexicana (SMM) rindió un homenaje al destacado investigador universitario, el doctor Sarukhán expresó que las valiosas aportaciones que el doctor Lluís ha hecho en esta área de la ciencia son producto de la dedicación y el trabajo cotidiano a lo largo de su vida.

Gracias a eso, las nuevas generaciones de matemáticos han recibido, además de sus enseñanzas, el entusiasmo por el estudio de dicha materia. Como profesor e investigador el doctor Lluís ha estimulado la creatividad de sus alumnos y colegas mexicanos y extranjeros, concluyó.

Uno de los Especialistas más Citados en Revistas Internacionales

El doctor José Manuel Aroca, presidente de la Real Sociedad Matemática Española, al hacer una semblanza del homenajeado, dijo que el doctor Lluís es uno de los especialistas más citados en revistas internacionales y que por ello ha conseguido que los extranjeros mencionen de continuo el boletín de la SMM.

El trabajo del doctor Lluís, añadió, ha proliferado en el transcurso del tiempo, pasando de la simetría algebraica a la teoría de grupos y



En teorías generales, Emilio Lluís Riera busca los casos particulares para presentar una visión distinta, novedosa de las mismas. En la gráfica está acompañado por Rafael Pérez y Patricia Saavedra.

Fotos: Marco Mijares

gráficas, siempre con resultados notables, y con el objetivo de llegar al fondo de lo que estudia, de entenderlo y exponerlo con claridad.

"En teorías generales, Lluís Riera busca los casos particulares para presentar una visión distinta, novedosa de las mismas. Así, ha trabajado en y por las matemáticas, pero también por el país en el cual vive y ha desarrollado su talento: México."

El homenaje es motivo de su trabajo, pero también porque ha sido "un gran profesor y excelente amigo", finalizó el doctor Aroca.

El Doctor del Pedregal

El profesor emérito de la Facultad de Química, César Rincón Orta, al hablar de la vida del doctor Emilio Lluís, relató que nació en la provincia de Tarragona, al noreste de la península ibérica, en Cataluña.

Don Emilio, alumno de sus padres, creció en un ambiente propicio para el desarrollo de su personalidad.

Cuando estalló la Guerra Civil en España se inició el éxodo de los habitantes de ese país. La familia Lluís tuvo que abandonar su hogar e

irse a Rusia, a un poblado cerca de Moscú.

Fue en esa época, aseveró el maestro emérito, cuando se inició en el estudio del álgebra y de la geometría, "cuando la regla de tres se volvió una ecuación de primer grado, cuando el lenguaje de las letras hizo posible expresar con toda pulcritud las intrincadas relaciones entre los números... el mundo adquirió de pronto una nueva perspectiva para Emilio: se enamoró de la hipérbola y de la elipse".

Posteriormente, la familia Lluís abandonó la Unión Soviética y llegó a México. Emilio ingresó a la UNAM, primero a la Escuela Nacional de Ingenieros y, después, a la Facultad de Ciencias (FC) para estudiar matemáticas.

Luego de recibirse tuvo una estancia en Francia para después presentarse en México su disertación doctoral. Aprobó su examen y se convirtió en el primero en doctorarse en la Ciudad Universitaria, lo "que le valió el sobrenombre del 'doctor del pedregal'".

En 1948 inició su labor como profesor de la Escuela Nacional Preparatoria, un breve paso por la Escuela Nacional de Ingenieros y, des-

de 1951, es miembro distinguido de la FC, en donde ha sido uno de los más importantes formadores de generaciones de estudiantes en matemáticas, física, actuaría, que desde entonces han egresado de esta facultad.

En ese mismo año, 1951, se incorporó al Instituto de Matemáticas como auxiliar de investigador y al año siguiente fue promovido como investigador científico. Tiene más de 40 años ejerciendo esta profesión de tiempo completo en el nivel académico más alto.

Su obra escrita, continuó el doctor César Rincón, incluye además de artículos de investigación, otra docena en el campo de la divulgación de la enseñanza de las matemáticas, así como más de 20 libros de texto para secundaria, bachillerato, licenciatura y estudios de grado.

Ha tenido, entre otros puestos, el de presidente de la Sociedad Matemática Mexicana, de la Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas que él formó, vicepresidente del Comité Interamericano de Educación Matemática y recién nombrado miembro correspondiente en México de la Academia de Ciencias Exactas Físicas y Naturales de Argentina.

En 1990 recibió el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Ciencias Exactas, y en el transcurso del presente año será presentada su candidatura para profesor emérito de la FC.

El doctor Lluís, finalizó, se rebela en una sociedad egocentrista, en donde es inconcebible que alguien dedique su tiempo y sus capacidades en mejorar sus clases, y busca enriquecer a los profesores de enseñanza media por todo el

José C. Gómez, José Sarukhán, Emilio Lluís y Patricia Saavedra.



país, creando maestrías en matemáticas.

Académico Integral

La doctora Patricia Saavedra Barrera, presidenta electa de la Junta Directiva de la SMM para el periodo 1996-1997, expresó a su vez que el homenajeado representa un ejemplo de lo que es un carrera académica integral, ya que ha incursionado con éxito en todos los aspectos del quehacer matemático: investigación, docencia y divulgación.

La experiencia y entusiasmo del doctor Emilio Lluís Riera enriquecen los congresos y demás actividades que realiza la Sociedad Matemática Mexicana.

Esta agrupación está comprometida con el objetivo de incrementar en número y calidad la actividad matemática y atraer cada vez a más jóvenes a esta disciplina.

Por eso, informó que la nueva Junta Directiva trabajará para vincular en mayor medida a las matemáticas con la sociedad y en la cooperación entre las escuelas de

matemáticas del país, entre otros aspectos.

El doctor Lluís manifestó su agradecimiento a la SMM y a la Universidad, "corazón y a la vez cerebro de nuestro noble país", así como a su familia, colegas y alumnos, quienes han contribuido a construir su larga trayectoria académica.

El doctor Emilio Lluís Riera recibió la Medalla de la SMM; el Víctor de la Facultad de Ciencias de Valladolid, España, y por parte del gobierno del estado de Querétaro y de la Universidad Autónoma de Querétaro un presente por su destacada labor en aquella entidad.

Con el acto, efectuado en el Auditorio Alfonso Caso el pasado 9 de febrero, se dio inicio a la gestión de la Junta Directiva 1996-1997. Estuvieron José Carlos Gómez Larrañaga, presidente de la SMM para el bienio 1994-1995; Carlos Bazdreh, director general del Conacyt; Luis Montejano Peimbert, director del Instituto de Matemáticas de la UNAM, y Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias. ■

Luego de abandonar España a causa del estallamiento de la guerra civil, Emilio Lluís inició el estudio del álgebra y la geometría, "cuando la regla de tres se volvió una ecuación de primer grado y el lenguaje de las letras hizo posible expresar con toda pulcritud las intrincadas relaciones entre los números... el mundo adquirió de pronto una nueva perspectiva: se enamoró de la hipérbola y de la elipse"

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

DX2 66 \$ 9,563
DX4 100 \$ 9,931



AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

DX2 66 \$ 12,231
DX4 100 \$ 12,599

CON DISCO DURO
DE 1 GB AGREGAR
\$ 400 EN TODAS LAS
MAQUINAS

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE

75 MHZ \$ 13,243
100 MHZ \$ 14,715
120 MHZ \$ 15,359
133 MHZ \$ 16,187

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ \$ 16,187
100 MHZ \$ 17,659
120 MHZ \$ 18,303
133 MHZ \$ 19,131

HURRICANE 486

PROCESADOR 80486
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 420 MB
4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
4 SLOTS 16 BITS, 3 SLOTS LOCAL BUS 32 BITS
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 66 MHZ \$ 7,690
486DX4 100 MHZ \$ 8,290

MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MAS
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 66 MHZ \$ 9,940
486DX4 100 MHZ \$ 10,540

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
DISCO DURO DE 850 MB
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MONITOR COLOR SUPER VGA .28
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

PENTIUM 75MHZ \$ 10,800
PENTIUM 100MHZ \$ 12,500
PENTIUM 120MHZ \$ 13,000
PENTIUM 133MHZ \$ 14,400

PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

PENTIUM 75MHZ \$ 13,250
PENTIUM 100MHZ \$ 14,750
PENTIUM 120MHZ \$ 15,250
PENTIUM 133MHZ \$ 16,650



**ACTUALIZA
AL MEJOR
PRECIO**

CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 O PENTIUM

INCLUYE:
GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,
TARJETA MULTIPUERTOS.

A 80486 DX2 66MHZ
\$ 2,590

A 80486 DX4 100MHZ
\$ 2,900

A PENTIUM 75MHZ
\$ 4,600

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN
REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

IMPRESORAS



HEWLETT PACKARD

| | |
|------------------|-----------|
| LASERJET 5L | \$ 3,990 |
| LASERJET 5P | \$ 7,500 |
| DESKJET 400 | \$ 2,200 |
| LASERJET 4 PLUS | \$ 12,990 |
| DESKJET 600 | \$ 2,600 |
| OFFICE JET | \$ 6,990 |
| DESKJET 660 | \$ 3,790 |
| EPSON STYLUS II | \$ 4,300 |
| DESKJET 850 | \$ 4,950 |
| EPSON STYLUS IIs | \$ 2,695 |

EXPANSION DE MEMORIA

**4 Megas
N\$ 1,150**

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORET 2943
LOCAL 6. COYOACAN
689 08 93 - 689 08 97
689 09 19 - 689 22 11

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE
A DE TOCO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMCS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN
COPILCO A
MEDIA CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

COMPUTADORA PC 1

Proc. 486 DX/100 Mhz.
Mem. 4 Mb exp. 36 Mb.
Disco Duro 540 Mb
Monitor VGA 14"
Mouse 4 Slots
Windows V3.11 Español
Floppy 3.5" a 1.44 Mb
Teclado

\$ 6,299

SONY

KIT MULTIMEDIA
CD DOBLE VELOCIDAD
SOUNDBLASTER 16 BITS Comp.
BOCINAS, 17 TITULOS
\$ 1,350

¡ PROMOCIONES GRUPO PC 1 ! APROVECHE

IMPRESORAS



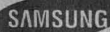
DESKJET 400 \$ 2,115
DESKJET 600 \$ 2,386
DESKJET 600c \$ 2,588
DESKJET 660 \$ 3,880
LASERJET 5L \$ 4,099

IMPRESORAS

EPSON

STYLUS II s \$ 2,750
STYLUS 820 \$ 1,750
STYLUS COLOR II \$ 4,077

KIT MULTIMEDIA



CD-ROM 4X
TARJETA DE SONIDO 16;
BOCINAS 12 TITULOS
ENCICLOPEDIA EN ESPAÑOL

\$ 2,290

DISCO
DURO
850
\$ 1,850

SCANNER
COLOR
\$ 1,790

REGULADOR
TDE
1000 W
\$ 330

INCREIBLE

SCANNER FAX
COPIADORA
TODO EN UNO
\$ 1,790

4Mb
EXP. DE
MEMORIA
\$ 1,125

FAX
MODEM
C/CONTESTADORA
INTERNET GRATIS
\$ 680

(*) APLICAN RESTRICCIONES

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

ENTREGAMOS A DOMICILIO

PRECIOS DE CONTADO MAS IVA- PROMOCION VALIDA HASTA AGOTAR EXISTENCIAS- SURTIMOS PROVINCIA- APLICAN RESTRICCIONES

PATRIOTISMO 110 ESQ. CALLE 17
COL. SAN PEDRO DE LOS PINOS
273 24 00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

AV. 5 DE FEBRERO 644
COL. ALAMOS METRO VIADUCTO
5 19 17 19
38 70 25
30 32 16

CIRCUITO CIRUJANOS No.1
CIUDAD SATELITE
PLAZA MACHOS
5 62 1629

AV. UNIVERSIDAD 936 LOCAL Q-1
AURRERA PLAZA UNIVERSIDAD
6 88 39 09
6 88 39 07



DEL VALLE

VIADUCTO

SATELITE

UNIVERSIDAD

Acer



SIEMPRE EL MEJOR PRECIO

PENTIUM POWER

Proc. PENTIUM 75 Mhz.
Mem. Cache 256 Kb
Mem. 8 Mb exp. 128 Mb.
Disco Duro 850 Mb
Monitor Color UVGA 14" .28
Mouse Microsoft, 4 Slots
Windows 95 Español
Floppy 3.5" a 1.44 Mb
Tarjeta de Vide UVGA
PCI CON 1Mb exp. a 2Mb

LOTUS SMARTSUITE V3.1 (*)

586DX/75 \$ 13,240

ACER MATE

Proc. 486 DX4/100 Mhz.
Mem. 4 Mb exp. 36 Mb.
Disco Duro de 850 Mb.
Floppy 3.5" a 1.44 Mb
Monitor color UVGA de 14"
Video 512 Kb. (1024x768)
Windows V3.11 Español
Escalable a 586 PENTIUM
Mouse Microsoft

LOTUS SMARTSUITE V3.1 (*)

486DX4/100 \$ 9,931

ACER PAC MULTIMEDIA

Mem 4 Mb exp 36 Mb., D.D. de 850 Mb.
Floppy 3.5" a 1.44 Mb.
Monitor Color 14" UVGA
Windows V3.11 Español
Mail, Schedule, Label Pro
Escalable a 586 PENTIUM
C.D. ROM Doble velocidad
Tarj. sonido 16 Bits, 3 Slots
FAX/MODEM y Contestadora
Bocinas, 8 títulos CD-ROM:
Enciclopedia MS Encarta 95
LOTUS SMARTSUITE V3.1 (*)

486DX2/66 \$ 12,230
486DX4/100 \$ 12,462

**GRATIS
FABULOSO
SOFTWARE
LOMAS
FACTURACION
INVENTARIOS
CUENTAS
POR COBRAR
CUENTAS
POR PAGAR**

A ESCOGER

ENTREGAMOS A DOMICILIO

(*) APLICAN RESTRICCIONES

PRECIOS DE CONTADO MAS IVA- PROMOCION VALIDA HASTA AGOTAR EXISTENCIAS- SURTIMOS PROVINCIA- APLICAN RESTRICCIONES

PATRIOTISMO 110 ESQ. CALLE 17
COL. SAN PEDRO DE LOS PINOS
273 24 00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

AV. 5 DE FEBRERO 644
COL. ALAMOS METRO VIADUCTO
5 19 17 19
38 70 25
30 32 16

CIRCUITO CIRUJANOS No.1
CIUDAD SATELITE
PLAZA MACHOS
5 62 1629

AV. UNIVERSIDAD 936 LOCAL Q-1
AURRERA PLAZA UNIVERSIDAD
6 88 39 09
6 88 39 07

DEL VALLE

VIADUCTO

SATELITE

UNIVERSIDAD



El doctor Zhang Do Qian, del Instituto de Estudios Avanzados de Acupuntura de China, señaló que una investigación de microcirculación alrededor de las uñas, hecha para averiguar por qué cura la acupuntura, demostró que en algunas de sus fases pueden dilatar los vasos sanguíneos, mejorar la elasticidad y reducir la viscosidad de la sangre

EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Experto en acupuntura

El doctor Zhang Do Qian es médico neurólogo; autor de 20 manuales, entre los cuales destacan: El Gran Diccionario de Acupuntura de China, Curación de Enfermedades Agudas Mediante la Acupuntura y La Terapéutica Acupuntural.

Es director del Instituto de Estudios Avanzados de Acupuntura de China, y del Hospital adjunto a ese instituto; secretario general de la Comisión Internacional de Examen en Calificación de Acupunturista. Actualmente está en México invitado por el Instituto Amistad México-Chino.

Ha impartido conferencias en 20 países, entre ellos Cuba y Estados Unidos. En su paso por distintas regiones del mundo ha colaborado en el tratamiento de decenas de enfermos.

La medicina tradicional china, en proceso de incorporar los avances científicos modernos

La medicina tradicional china -que posee una evolución de miles de años, e incluso ha vivido etapas críticas- ya no se basa únicamente en agujas o hierbas para curar enfermedades, sino en un sistema muy completo y científico, aseguró el doctor Zhang Do Qian, presidente del Instituto de Estudios Avanzados de Acupuntura de China.

Al dictar la conferencia *Acupuntura y Plantas Medicinales Chinas*, en el auditorio del Jardín Botánico, el doctor Do Qian dijo que las otras cuatro especialidades o medicinas tradicionales que hay en distintas regiones del mundo (Europa, América, Arabia y África) no poseen esa ventaja. "Por razones históricas, éstas, continuó, sólo tienen experiencias clínicas y no han avanzado hasta su teoría".

El médico acupunturista relató que practicando la medicina occidental se enfrentaba a muchas enfermedades que no podía curar, "no contaba con medicamentos para recetar a mis pacientes y estaba insatisfecho, lo que me obligó a recurrir a la medicina tradicional china para buscar sus causas patológicas, su terapéutica. Luego de 30 años he encontrado los métodos para curar esas enfermedades".

No obstante el trabajo realizado y los frutos obtenidos, "todavía estamos lejos de entender por qué se curan las enfermedades".

Según la teoría de la medicina tradicional china, cuando alguien está enfermo es porque en su cuerpo han perdido el equilibrio las fuerzas ying (azul) y yang (rojo), por ello el objetivo principal de la acupuntura es regular ambos componentes.

Durante muchos años en China no sólo se han realizado estudios

acerca de la medicina tradicional, y se ha utilizado la teoría de la medicina occidental para conocer cómo se pueden curar enfermedades por medio de la primera, usando los avances científicos modernos.

El doctor Zhang Do indicó que se han hecho análisis de diversos sistemas anatómicos, como el respiratorio, circulatorio y reproductivo; y de enfermedades. Gracias al estudio sistemático, completo y científico en tres décadas ya se han conseguido resultados, aunque primarios, del porqué se pueden curar enfermedades con la acupuntura.

Explicó que los avances científicos modernos no sólo han jugado un papel importante en este análisis, sino también la experiencia clínica.

Entre los estudios realizados destaca uno acerca de la viscosidad de la sangre y la acumulación de eritrocitos, que después de utilizar la acupuntura registraron cambios. También se hicieron estudios en la microcirculación alrededor de las uñas, los cuales demostraron que algunas fases de la acupuntura pueden dilatar los vasos sanguíneos, mejorar la elasticidad y bajar la viscosidad de la sangre.

Asimismo, en el campo inmunológico, se verificó la resistencia específica de la bacteriocidina, lisozima, globulinas alfa, beta y gama, e interfirieron así como la inmunidad específica (inmunoglobulinas, y el número de fagocitos).

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

DIRECCION GENERAL DE INCORPORACION
Y REVALIDACION DE ESTUDIOS

CONVOCATORIA

INGRESO EN AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO
(REVALIDACION)

*(Alumnos nacionales o extranjeros con estudios
no incorporados a la UNAM)*

Se comunica a los interesados a ingresar en años posteriores al primero, nacionales o extranjeros con estudios previos de licenciatura en escuelas no incorporadas a la UNAM, que deberán presentarse en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el circuito del Centro Cultural, lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl, del 26 de febrero al 8 de marzo, de 9 a 13 horas, a fin de iniciar el trámite correspondiente.



Reproducción: Juan Antonio López

La acupuntura consiste en pinchar, con técnicas particulares, el meridiano elegido para estimular o sedar el flujo energético y restablecer el equilibrio en el organismo.

El presidente del Instituto de Estudios Avanzados de Acupuntura de China aseveró que "la clave de la acupuntura es encontrar los puntos específicos del cuerpo para tener los efectos deseados. Los factores a tomar en cuenta son dirección, inclinación y profundidad de la aguja, y el estímulo, al que los acupuntadores chinos le dan mucha importancia".

Externó que a diferencia de la medicina tradicional china, que pone en juego todos los factores positivos del cuerpo humano para curar las enfermedades, la occidental hace énfasis en el uso de fuerzas externas para la resolución de los problemas de salud.

Finalmente, se pronunció por explorar medicamentos herbarios mexicanos. "Quisiéramos que en el futuro la medicina herbaria de Méxi-

co participara en la estimación de la salud de la humanidad. Mientras la población conozca más los efectos secundarios de los medicamentos químicos pondrá mayores esperanzas en los de origen natural, utilizados en la medicina de nuestros antepasados, comentó. Hoy la gente busca acercarse a la naturaleza, por eso en las dos últimas décadas la medicina tradicional está en boga en el mundo". ■

GRUPO SCAND Y RED INTERNET



Procesador PENTIUM a 100 MHZ
8 MB en RAM Exp. a 128 MB

Disco Duro de **1 Gb**

Drive 3.5 de 1.44 HD

4 Slots PCI Y 4 ISA

VIDEO PCI 1 Mb

Monitor Super VGA Color de 14"

Teclado EXPANDIDO de 101 T.

Mouse y Pad

3 años de Garantía

\$ 12,500.00

486 DX2 66 4 MB 420 HD

\$7,420.00

486 DX4 100 4 MB 420 HD

\$7,990.00

MEMORIA de 4MB **\$1,120**

MEMORIA de 8MB **\$2,200**

"ACTUALIZATE"

486DX2 66 4 MB RAM **\$2,500.00**

486 DX4 100 4 MB RAM **\$2,900.00**

PENTIUM INTEL 100 MHZ 8 MB RAM **\$5,875.00**



Digital Pentium

Procesador pentium a 75 Mhz

8 Mb en RAM Exp. a 128 Mb

Disco Duro de **850 Mb**

Drive 1.4 Mb 3.5"

Monitor Super VGA Color 14"

4 Slots (2 pci, 2 isa)

Windows 3.11

Office Novel

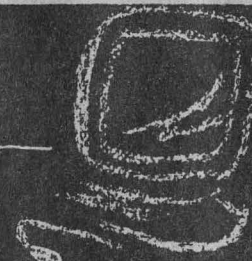
Ms. Dos 6.22

\$ 12,990.00

100 MHZ **16,200.00**

120 MHZ **16,990.00**

133 MHZ **18,500.00**



Fax Modem 14400 con voz
incluye acceso Internet **\$580.00**



DeskJet HP 600 **\$ 2,550**

MULTIMEDIA CD ROM 2X SOUND BLASTER

- TARJETA DE SONIDO 16 BITS
 - BOCINAS STEREO 20W
 - 16 TITULOS
- \$1,350.00**

MULTIMEDIA SOUND WORLD CD ROM 4X SOUND BLASTER

- TARJETA DE SONIDO 16 BITS
 - BOCINAS DE 40W
 - JOYSTIC
 - AUDIFONOS
 - 40 TITULOS
- \$1,990.00**

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO. SUJETOS A EXISTENCIAS. NO INCLUYEN IVA.

GRUPO SCAND Tel. 604-0878 Ventas
Ixcateopan #66 Col. Narvarte

Universum es sede de una exposición en la que se da cuenta de las acciones efectuadas en el marco del Proyecto Recuperación del Lago de Texcoco, entre las que destacan: estudios del suelo y la vegetación, la siembra de cortinas de árboles rompevientos, y la instalación de una planta de tratamiento de aguas residuales y un embalse

BANCO DE DATOS

El enigma de la migración

En primavera y en otoño, desde tiempos inmemoriales, los hombres contemplan absortos las aves migrantes que oscurecen los cielos. Para saber hacia dónde se dirigen las han observado con prismáticos, telescopios, radares y otros dispositivos de control de la navegación aérea. También las han capturado con redes para anillarlas o teñirlas con el fin de registrar sus periodos migratorios.

La palabra migración, que se deriva del latín migrare (ir de un lugar a otro), denota cualquier tipo de viaje. Aplicada a las aves suele significar su traslado anual cíclico. Durante el breve verano ártico sobra espacio en la tundra para que medren los chorlitos dorados y otros pájaros ribereños, pero durante los ocho o nueve meses de frío ninguna ave de la ribera podría sobrevivir ahí. Así pues, la migración parece ser una respuesta a presiones de población y a fluctuaciones estacionales de alimentación.

La mayor parte de las especies de América del Norte y Europa participa en este gran desfile de la migración. De hecho, más de un tercio de las especies que habitan el mundo son en algún grado migratorias; el número de individuos que responden a este instinto es de millones.

El lago de Texcoco y Xochimilco albergan cada año 98 especies de aves migratorias

GUADALUPE LUGO

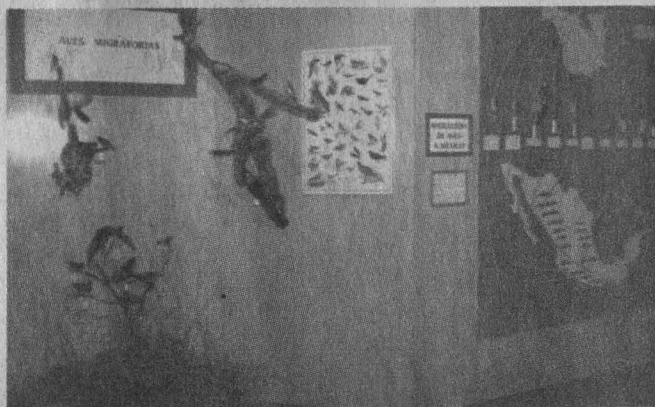
Hasta hace unas décadas, durante los meses de octubre a marzo, los habitantes de la ciudad de México disfrutaban de un prodigioso fenómeno de la naturaleza: la visita al Lago de Texcoco de aves acuáticas procedentes del norte del continente.

Por sus propiedades, migraban a las aguas de ese lago grupos numerosos de gansos, patos, pelícanos, chichicuilotos, gaviotas y garzas, entre otras muchas especies de aves, y en ocasiones la población de una sola de ellas parecía oscurecer el cielo al remontar el vuelo.

En la actualidad, luego de una ardua labor de investigadores y científicos participantes en el proyecto *Recuperación del Lago de Texcoco*, auspiciado por la Comisión Nacional del Agua, esa zona de la ciudad se encuentra en franca recuperación, logrando con ello el mejoramiento del paisaje y en especial el retorno de las aves migratorias a ese sitio del Valle de México.

Como parte de sus actividades de divulgación y de esparcimiento, el Museo de Ciencias *Universum* montó en la sala de Ecología, en coordinación con la Comisión Nacional del Agua, la exposición *Aves Migratorias*.

Con esta exhibición, explicó la bióloga Citlalli Alvarez Saulés, corresponsable de la sala, se busca mostrar al público que el país es uno de los sitios más importantes del mundo para la hibernación de aves migratorias. "Por nuestra geografía, cada año más de 98 especies acuden a las aguas del Lago de



Con esta exhibición, ubicada en la sala de Ecología, se busca mostrar al público que el país es uno de los sitios más importantes del mundo para la hibernación de aves migratorias.

Texcoco, Xochimilco y lagunas aledañas a pasar el invierno".

Durante esta temporada, agregó, de las especies que se refugian tan sólo en el Lago de Texcoco se han llegado a contabilizar un total de 150 mil aves, las cuales a su arribo muestran un plumaje brillante y de fuerte colorido, signo de que no se encuentran en periodo de reproducción.

Provenientes de Alaska, Canadá y Estados Unidos, en los últimos años, durante la temporada invernal, chichicuilotos, patos y garzas; aves rapaces como los halcones, zopilotes y gavilanes, al igual que aves marinas como las gaviotas y los pelícanos -estas últimas por la calidad salobre del agua- acuden a ese sitio a protegerse del crudo invierno de su hábitat natural.

La Migración en las Aves

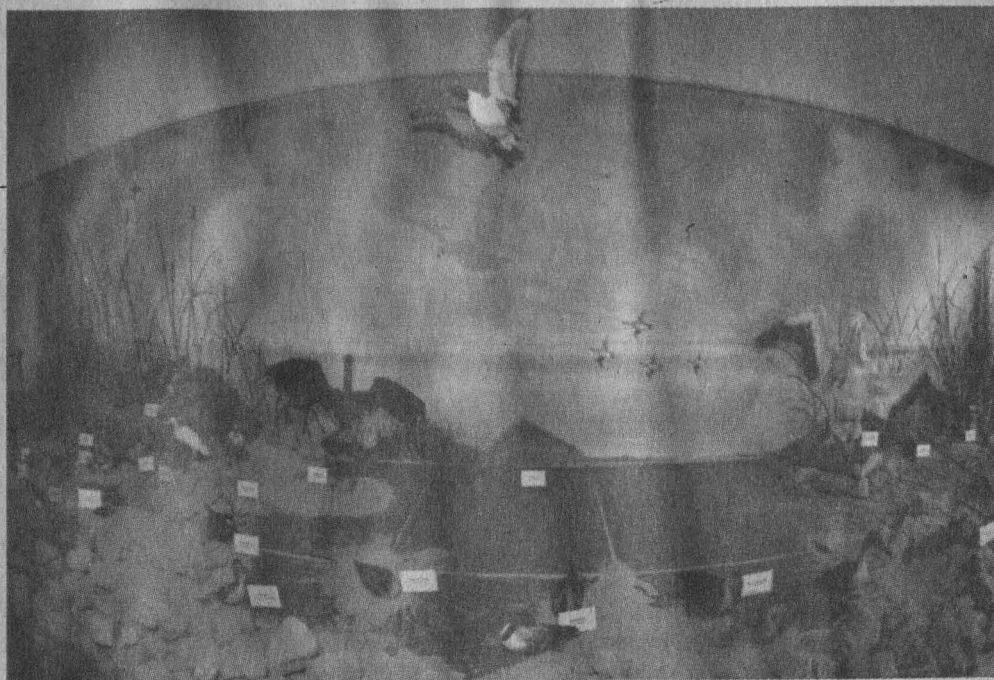
La migración obedece a un im-

pulso interno del animal que pasa a formar parte de su conducta innata en el curso de la evolución, y que es desencadenado por una serie de factores: el acortamiento de la duración del día, los cambios químicos del agua y el clima, entre otros.

Sin duda, las aves realizan las más espectaculares migraciones y son la especie que en mayor número ha adoptado esta estrategia defensiva. En determinado momento emprenden el vuelo y comienzan entonces una larga aventura que les puede llevar de un extremo al otro del planeta.

Durante el verano acumulan sustancias de reserva que les permiten volar sin descanso durante miles de kilómetros. Siguen rutas determinadas y utilizan diversos medios de orientación. Los accidentes orográficos, el perfil de las costas, la posición del Sol o de las estrellas por la noche son algunos puntos de referencia para las aves.

Montada en el segundo piso de *Universum*, la exposición también exhibe gaviotas de torso fuerte y pico largo y ganchudo, y garzas de cuello largo y sinuoso, además de patos de diferentes géneros.



Fotos: Marco Millares

Recuperación del Lago de Texcoco

A partir de 1970 se hicieron estudios acerca del suelo y la vegetación del Lago de Texcoco que culminaron con el desarrollo de grandes zonas de pastizales y otro tipo de plantas alófitas (resistentes a la salinidad del agua), así como con la instalación de cortinas de árboles rompevientos.

Asimismo, se puso en marcha un importante sistema hidráulico para controlar las avenidas de agua y se encuentra en expansión un proyecto de acuacultura y otro de reproducción de ganado.

Se estableció una planta de tratamiento de aguas residuales y un embalse para almacenar el líquido tratado con el cual se rellenaron las cinco lagunas que constituyen el sistema del Lago de Texcoco, que en su conjunto propiciaron el incremento de aves migratorias y el auge de nuevas poblaciones.

En la exposición *Aves Migratorias*, montada en el segundo piso de *Universum* y en la que se recrean los tres diversos ambientes del Lago de Texcoco -tule, lago y rivera-, los visitantes podrán apreciar 50 diferentes ejemplares de aves disecadas entre los que destacan un enorme pelícano por su

gran pico y patas de peculiar colorido; las gaviotas de torso fuerte y pico largo y ganchudo; y las garzas de cuello largo y sinuoso, además de patos de diferentes géneros.

Completan la exposición, un mapa, en el que se señalan las rutas que siguen las aves migratorias para llegar a nuestro país, así como un video, con duración de dos minutos aproximadamente, en el que se proporciona información acerca de la altitud a la que vuelan las aves en su recorrido, su alimentación, sus sistemas de orientación, etcétera. ■



En *Aves Migratorias* (nombre de la muestra) se recrean los tres diversos ambientes del Lago de Texcoco -tule, lago y rivera-. Además, los visitantes podrán apreciar 50 diferentes ejemplares de aves disecadas entre los que destacan un enorme pelícano por su gran pico y patas de especial colorido

Desde el siglo XVIII la ex Unión Soviética ha estado presente en México de muchas maneras, primero como una nación en expansión, luego como elemento de equilibrio de la influencia de franceses e ingleses y, finalmente, como generador de nuevas ideologías políticas y económicas, como el nacimiento del Partido Comunista Mexicano

BANCO DE DATOS

Impacto de la relación México-URSS

Mientras el carácter bilateral de las relaciones mexicano-soviéticas aparentaban confirmar la idea de una genuina amistad entre ambos países, la influencia del comunismo soviético en México afectaba seriamente tanto al carácter de esta relación como a la situación interna del país. El mismo Echeverría, quien según aseveró el doctor Eugenio Dik, heredó la turbulencia política provocada por los acontecimientos de 1968, "tuvo que enfrentarse a mano armada con los grupos de la guerrilla pro-marxista entrenados y adiestrados por los soviéticos y sus aliados. Aún más, en 1971, a pocos meses de tomar el poder, Echeverría enfrentó una gran crisis en sus relaciones con la URSS, ya que fue descubierta la vinculación de un grupo guerrillero mexicano con la embajada soviética en México".

A su vez, tras un oficial y popular antiamericanismo mexicano, la influencia cultural, ideológica, e incluso política soviética, era de una importante magnitud. "En las décadas de los setenta y los ochenta ser pro-soviético significaba ser progresista no sólo en el ámbito de la izquierda o de los intelectuales mexicanos, sino en los círculos gubernamentales".

Rusia y México interactúan en el escenario mundial como países competidores y aliados

ESTHER ROMERO

Sólo con el fin del imperio soviético y un doloroso cambio hacia el libre mercado y la democracia en Rusia México ha podido establecer una relación realista y pragmática con ese lejano país como un socio igual e independiente, ya que sus características propias, una nación en transición que sin duda alguna está evolucionando hacia el capitalismo y hacia un desarrollo al estilo del Tercer Mundo, reducen su tamaño como una potencia mundial y sus pretensiones mesiánicas globales.

Al hablar sobre las relaciones entre México y ese país euro-asiático a través de la historia, el doctor Eugenio Dik, de la Academia de Ciencias de Rusia, señaló que ambos países tienen sus peculiaridades y tal vez ciertas semejanzas, pero no están en el camino de formar parte del club privilegiado de los más ricos del mundo. Añadió que la atracción de la inversión extranjera y la búsqueda de nuevas alianzas regionales los alejan y a la vez los acercan, en especial en la Cuenca del Pacífico.

En el marco del *Coloquio Internacional México y el Mundo: Hacia una Historia de las Relaciones Internacionales*, Eugenio Dik dijo que indudablemente la presencia cultural rusa en México, que data del siglo XVIII, va a perdurar por mucho tiempo, "pero lo más controvertido y difícil en la relación ruso-mexicana ya quedó en el pasado".

Un Recuento de la Historia

En la primera etapa de estas relaciones, que según el doctor Dik se ubica de 1741 a 1821, el impacto ruso sobre el virreinato de la Nueva



Diego Rivera y el comunismo en México.

Reproducciones: Juan Antonio López

España tuvo una enorme consecuencia geopolítica: el desplazamiento ruso hacia el septentrion del Pacífico en la segunda mitad del siglo XVIII y las reformas borbónicas encabezadas por el visitador real, don José de Gálvez.

El acercamiento al continente americano se remonta hacia 1639, cuando los rusos lograron establecerse en la costa del Pacífico, y en 1648, cuando el navegante Semion Dieshnev verificó la existencia del estrecho que separa a América del continente asiático.

Para 1728 la primera expedición de Bering ya tenía como objetivo la navegación por el Pacífico hacia los dominios europeos, es decir, los españoles más cercanos, y en 1741 los rusos conquistaron las Islas Aleutianas. Veinte años más tarde descubrieron Alaska.

El especialista relató que la creciente penetración rusa hacia el septentrion y posiblemente hacia las costas de California se consideraba en Madrid y en México una nueva amenaza a los dominios españoles, comparable con la de ingleses y franceses, por lo que la reacción española no se hizo esperar. Fue así que, en la época

de la Colonia, México y Rusia entraron en una relación que se caracterizaba por una mutua desconfianza y competencia. Madrid, y por ende la Nueva España, se vieron obligadas a tomar medidas de precaución para una contención de la amenaza rusa en América.

El inicio de la segunda etapa de relaciones entre estos dos países no fue menos complicada. Dada la importancia de Rusia en las relaciones internacionales de aquella época, y en especial gracias a su liderazgo en la Santa Alianza, los patriotas mexicanos estaban buscando un acercamiento con San Petesburgo para obtener así garantía de su neutralidad en el conflicto con Madrid.

Con la consolidación de México como una nación independiente, las autoridades mexicanas tuvieron que enfrentar una delicada cuestión geopolítica: la existencia de una frontera entre México y Rusia, que se ubicaba en la región de la Bahía de Bodega, cerca de San Francisco. La presencia, desde 1812, de una pequeña fortaleza rusa: *Fort Ross*, ya era un dolor de cabeza para la administración colonial californiana.

La invasión territorial de California por parte de los estadounidenses, así como el abandono ruso de sus intereses comerciales en el Pacífico, que culminó con la venta de Alaska a Estados Unidos, en 1867, alejaron a Rusia de México. No obstante, para el gobierno mexicano la existencia de alguna relación con el gobierno zarista se convirtió tanto en un factor de prestigio como en una política de balance contra las potencias que podrían amenazar la independencia de México. Así, la búsqueda de la relación con

Rusia como un contrapeso en contra de los franceses, ingleses y norteamericanos constituyó el motivo principal de dicha relación por más de un siglo.

El doctor Eugenio Dik aseveró que con el triunfo de la Revolución Mexicana y de la Revolución Socialista Rusa, en 1917, el carácter y la influencia soviética sobre México cobró mayor importancia debido al alto contenido ideológico infiltrado en la relación entre ambas naciones. "Tomando en cuenta que la relación soviético-mexicana seguía representando un contrapeso a la hegemonía estadounidense, el presidente Venustiano Carranza 'coqueteaba' con los emergentes comunistas mexicanos, quienes gozaban del apoyo soviético. Fue Carranza quien dio luz verde para la formación del Partido Comunista Mexicano (PCM) fundado con la activa participación extranjera y en abierta violación a la recién firmada Constitución Mexicana.

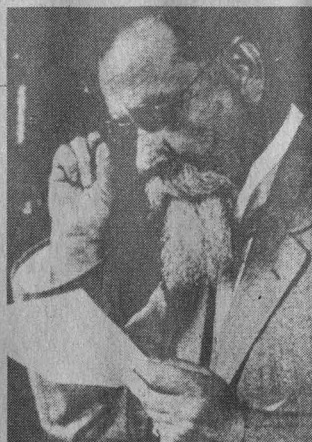
"El impacto de la Revolución Rusa en México quedó expresado no sólo en la aparición del PCM, sino en el surgimiento del anticomunismo mexicano y de una política estadounidense aún más sospechosa hacia el régimen revolucionario en México, que fue el primer país del continente americano en establecer relaciones diplomáticas con la URSS en 1924", apuntó el doctor Dik.

En 1930, el disfrazado apoyo soviético a la izquierda mexicana y el riguroso alineamiento de ésta a Moscú provocó la ruptura entre ambos países; la presencia de Trotsky tuvo un papel significativo para generar dicha situación, y su asesinato en México agravó la relación.

Más tarde, y luego del restablecimiento de las relaciones México-URSS en 1943, agregó el doctor Dik, la influencia soviética en México empezó a retomar fuerza, aunque ya no al grado de representar una amenaza candente al régimen oficial, "por el contrario, el gobierno mexicano intentaba perfilarse como un genuino gobierno de izquierda, uno de los líderes del movimiento de No Alineación apoyando a Cuba y después a Nicaragua, y jugando una posición en contra de EU. En este contexto, la relación con la URSS comprendió uno de los pilares claves de esta política, de la cual el presidente Luis Echeverría fue un verdadero artífice. Desde su visita oficial a Moscú, en 1973, todos los presidentes de México, con excepción de Miguel de la Madrid, han visitado el Kremlin".

El historiador de la Academia de Ciencias de Rusia subrayó que el avance democrático y, por ende, la crisis de la Federación Soviética, así como de toda su estructura política, tuvieron una influencia significativa en la elaboración de las reformas mexicanas conocidas en algún momento como *Salinostroika*.

"La prioridad del avance económico frente a las reformas políticas, y no en el caso contrario, como ocurrió en la Perestroika soviética, fue el pilar fundamental de toda la política del sexenio de Carlos Salinas de Gortari, y el temor de que el rápido cambio democrático sin un significativo progreso económico pudiera socavar todo el sistema político, el miedo a una grave crisis al estilo soviético, obligó al mandatario y a su más importante asesor,



Venustiano Carranza apoyó el surgimiento del Partido Comunista Mexicano.

José Córdoba Montoya, a prestar mayor atención a las reformas económicas, así como a promover el acercamiento a EU, que se concretó en 1993 con la firma del TLC de Norteamérica".

El especialista dijo que el surgimiento de la Rusia pos-soviética y su transición al libre mercado y la democracia occidentalizada redujeron considerablemente la presencia rusa en México. "La izquierda mexicana consideró estos cambios como una 'traición' del socialismo, mientras que su carácter convulsivo, y en especial el choque entre el Ejecutivo y el Legislativo durante la transición pos-soviética en Rusia, podrían dar a los salinistas y a la opinión pública en general mejores argumentos a favor de un fuerte presidencialismo".

Al mismo tiempo, "la semejanza entre algunos importantes elementos en las reformas políticas en Rusia y la democratización en México, así como un intento por lograr un mejor reacomodo geopolítico y geocultural expresado por el liderazgo de estas naciones en el ámbito de la creciente internacionalización e interdependencia, permitieron suponer a algunos politólogos norteamericanos que México y Rusia son los *turning point countries* que buscan mayor identificación con el occidente y, así, mayor occidentalización de sus respectivas sociedades y políticas", concluyó el académico ruso. ■

"El impacto de la Revolución Rusa en México se expresó no sólo con la aparición del PCM, sino en el surgimiento del anticomunismo mexicano y de una política estadounidense aún más sospechosa hacia el régimen revolucionario en el país, que fue el primero del continente en establecer relaciones diplomáticas con la URSS en 1924"

Daniel Toledo, de la UAM-Iztapalapa, señaló que las relaciones de México con la Cuenca del Pacífico representan una alternativa para diversificar los mercados, establecer un nuevo modelo de desarrollo e iniciar el despegue definitivo hacia la industrialización y el crecimiento económico

La política exterior mexicana dejó su pasividad para buscar la integración regional

No es posible ignorar que si en el pasado más remoto el eje predominante de las relaciones transpacíficas fueron Nueva España, Filipinas y el Este de Asia, en la historia moderna y contemporánea lo son las relaciones México-Japón, y en menor grado México-China y Asia Pacífico

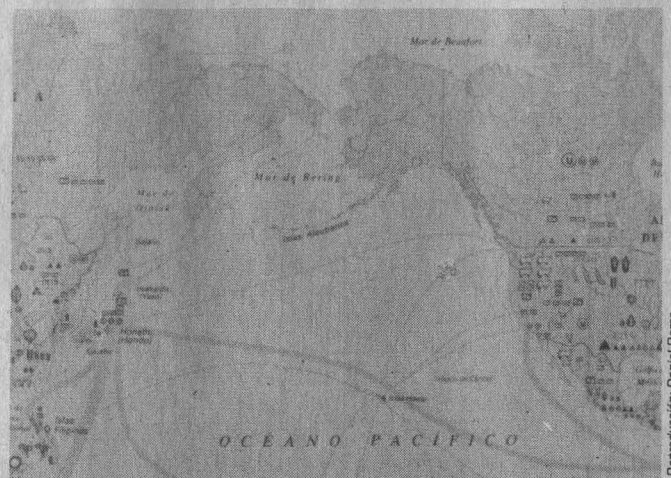
L MATILDE LÓPEZ
a política exterior mexicana, de estar en la pasividad relativa y el aislamiento que le imponía cierta vigencia del nacionalismo, ha pasado a tener una política mucho más activa, a la negociación como estrategia, y a la inserción en esquemas organizacionales multilaterales y foros de cooperación e integración regional.

Así lo señaló el doctor Daniel Toledo, de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, al participar en el Coloquio Internacional *México y el Mundo. Hacia una Historia de las Relaciones Internacionales*, quien explicó que en el terreno de las ideas y de las continuas políticas que caracterizaron la gestión social, se ha transitado hacia la apertura ideológica, encaminada a relaciones diversificadas y a otras más amistosas y de intercambio con el antiguo bloque socialista.

Además el sistema mercantil ha cambiado, lo cual significa la búsqueda y concreción de otros nuevos mercados donde colocar nuestros productos y realizar nuestras compras, en un intento de no depender tanto del estadounidense.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el doctor Toledo agregó que independientemente de las contradicciones entre la política interna y la externa, así como de su continuidad o discontinuidad, ésta sufre modificaciones casi de manera sexenal.

Prueba de ello, dijo, fue el ingreso de México al Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio -sustituido por la Organización Mundial de Comercio-, y a la membresía activa del foro más importante formado por las naciones de la Cuenca del Pacífico.



La Cuenca del Pacífico es una alternativa para el mercado mexicano.

Explicó que desde el punto de vista histórico existen numerosas referencias de relaciones antiguas y modernas de México con el Pacífico que, aunque tenían como destino final Filipinas, Japón y China, se han realizado y se continúan dando con toda esa cuenca mediante circunstancias geográficas, humanas, políticas, económicas, sociales y culturales.

Es evidente que en el marco de esta relación han existido momentos de mayor intensidad y de bajo perfil. Dentro de los primeros se encuentra la historia de los contactos iniciales que datan de los primeros 30 o 40 años del siglo XVI; también la época esplendorosa de China con Mao a la cabeza; las relaciones de México con Japón y la Asia Pacífica en el último cuarto del siglo pasado, así como durante la posguerra.

También es importante señalar las épocas de ruptura y las intervenciones más notorias, como por ejemplo la desavenencia del orden colo-

nial y el acceso de México a su era independiente.

Daniel Toledo afirmó que no es posible ignorar que si en el pasado más remoto el eje predominante de las relaciones transpacíficas fueron Nueva España, Filipinas y el Este de Asia, en la historia moderna y contemporánea lo son las relaciones México-Japón, y en menor grado México-China y México-Asia Pacífico.

Es en épocas recientes cuando se han diversificado las relaciones de países como Corea del Sur y Taiwán con organizaciones y foros regionales, como la Asociación de Países del Sudeste de Asia, el Consejo de Cooperación Económica del Pacífico, el Consejo Económico de la Cuenca del Pacífico, y el Mecanismo de Cooperación Económica Asia-Pacífico.

Explicó que en estos momentos, al hablar de las relaciones transpacíficas de México, nos referimos a la historia moderna contemporánea: la relación con Japón. La importancia de esta nación para el logro de los objetivos de

la política exterior en el ámbito del Pacífico es de primera importancia.

Política Exterior y Crisis

Ante la inmediatez del siglo XXI, la política exterior mexicana, en especial la relacionada con la Cuenca del Pacífico, adquiere gran auge al ser considerada como una alternativa de nuestro país para diversificar sus mercados y dependencias, para establecer un nuevo modelo de desarrollo e iniciar el despegue definitivo hacia la industrialización y el crecimiento económico.

En este contexto, la relación México-Estados Unidos es vital para la inserción de nuestro país en la Cuenca del Pacífico. Para ello, la existencia del Tratado de Libre Comercio entre ambos países trasciende los marcos de los regionalismos denominados abiertos, propugnados y ejercidos en los esquemas de cooperación e integración.

De esta forma, dijo, la política exterior de México ha seguido, después de la Segunda Guerra Mundial, una línea de ajustes, conformaciones y adecuaciones respecto de



Reproducción: Juan Antonio López

La cuenca del Pacífico es una macroregión con grandes diferencias sociales, ideológicas, y con profundas asimetrías económicas, en los procesos de industrialización, en la estructura de la educación y en los ingresos. (En la gráfica: vendedoras tailandesas)

su política interior, y se ha esforzado por insertar el proyecto nacional en turno en el contexto de las relaciones internacionales.

Los viajes presidenciales a la Cuenca del Pacífico, iniciados por el presidente Adolfo López Mateos, se han convertido en una forma de acercarse a los países desarrollados. Correspondió a Luis Echeverría, en su intento por diversificar la dependencia mexicana de un solo mercado, imprimir una nueva dinámica a las relaciones México-Japón, México-China y, por extensión, hacia la cuenca mencionada.

Hasta ese momento los objetivos estaban encaminados a estrechar las relaciones con esa área del Pacífico, y a trascender los límites del comercio exterior predominante en aquellas épocas.

Sin embargo, a pesar de los esfuerzos gubernamentales por insertar a nuestro país dentro de la Cuenca del Pacífico, los resultados hasta ahora no son alentadores. El crecimiento económico, por ejemplo, lleva más de 14 años de estancamiento; el PIB actual es inferior al de 1980, la inversión extranjera proveniente de la región pacífica ha descendido, particularmente la de Japón, y el comercio exterior con países de esa zona todavía no es significativa.

En este sentido, Daniel Toledo señaló que una de las grandes dificultades que se ha detectado es la escasa articulación entre la política exterior y la interna. Esto implica que falta un proceso de planeación a mediano y largo plazos a fin de prever los comportamientos de los escenarios, en este caso, el de la Cuenca del Pacífico. ■

La Cuenca del Pacífico

Por su ubicación esta zona geográfica se ha convertido en una especie de panacea que, por su sola existencia, sería capaz de resolver los problemas de crecimiento y desarrollo de nuestro país en el momento de pasar a formar parte de ella. Sin embargo, en realidad existe una gran distancia entre lo deseable y lo posible.

Actualmente la Cuenca del Pacífico está conformada por 47 países, 24 de ellos ribereños y 23 insulares, mismos que, al parecer, tienen una extensión territorial superior a 65 millones de kilómetros cuadrados, en donde habita la mitad de la población mundial. Produce más de la mitad de la riqueza total de la Tierra, y se constituye no sólo en el polo más dinámico del desarrollo mundial, sino en el centro del poder por excelencia, que hegemonizará al mundo en el siglo XXI.

En esta región se encuentran algunos de los países más industrializados como Estados Unidos, Japón, Canadá, Australia, Nueva Zelanda, los llamados tigres de Asia: Taiwán, Singapur y Hong Kong, pero además incluye a varias economías emergentes como México, Chile, Perú y Colombia, así como al mercado socialista chino.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Invita a la conferencia magistral:

EL AGUILA MEXICANA A TRAVES DE LA HISTORIA NACIONAL

(Investigación histórico-iconográfica)

Maestro Arturo Schroeder

Viernes 23 de febrero
12:30 horas

AUDITORIO JOSE VASCONSELOS
(Junto a la Facultad de Psicología)



Duelo entre Magueyes, punta seca.

BANCO DE DATOS

Fundador y coordinador del Departamento de Difusión Cultural

Nicolás Moreno (ciudad de México, 1923) estudió en la Academia de San Carlos (1941-45), institución educativa de la que es profesor, así como del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Fue fundador y coordinador del Departamento de Difusión Cultural de la UNAM (1948-1951) y del Taller de Integración Plástica del INBA (1950-53). Asimismo, fundó el Taller de Textiles del Centro de Artesanías de la Secretaría de Obras Públicas (1955).

En 1951 realizó un mural en la Escuela Nacional Preparatoria Ezequiel A. Chávez y es autor de los murales que se encuentran en las salas Otomí-Pame y de Teotihuacán del Museo Nacional de Antropología e Historia (1964). En 1945 fue premiado por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, y en 1957 y 1966 obtuvo el Premio de Adquisición del Salón de la Plástica Mexicana.

En 1961 recibió una mención honorífica del Salón Nacional del Paisaje. Ha expuesto en Alemania, Checoslovaquia, China, Francia, Perú, Polonia y la ex Unión Soviética.

En 1961 recibió una mención honorífica del Salón Nacional del Paisaje. Ha expuesto en Alemania, Checoslovaquia, China, Francia, Perú, Polonia y la ex Unión Soviética.

El paisaje y los conflictos del hombre moderno son los temas centrales de dos exhibiciones de arte plástico que recientemente se inauguraron en la Galería del Bosque y en la Nacho López de la Casa del Lago

Gaceta EN LA CULTURA

Nicolás Moreno y Ramón Martínez ofrecen dos visiones diferentes en la gráfica



El grabado es más introspectivo, dijo el artista. (En la gráfica: Popocatepítl, punta seca)



La Yuca Vieja, punta seca.

Fotos: Francisco Cruz

L ESTELA ALCÁNTARA
La pintura de paisaje es como los viajes, cuando uno trabaja en algún sitio hay que abandonarlo por un tiempo para encontrar al regreso cosas que habían pasado desapercibidas. Así trabaja el maestro Nicolás Moreno, quien desde el viernes 9 de febrero expone por primera vez en la Casa del Lago una selección de su obra gráfica.

Troncos, cactus, arbustos heridos y consumidos por el Sol, que apuntan con sus ramas secas hacia el horizonte, y dos o tres vistas gloriosas del Valle de México desde el Cerro de la Cruz, forman parte de esta muestra de 28 piezas, grabados y pinturas que se exhiben en la Galería del Bosque de la casa porfiriana.

El viernes por la tarde la Casa del Lago estaba más concurrida que de costumbre; había una gran fiesta en su Salón de los Candiles. Funcionarios, rostros conocidos de la pantalla chica, reflectores, micrófonos y cámaras de Televisa



El Gran Maguey Florecido, punta seca.

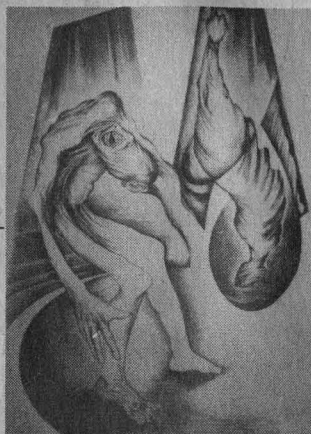
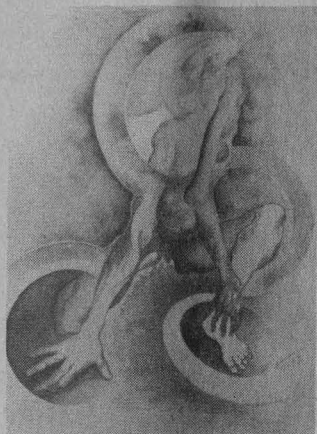
asistieron a este espacio universitario para la inauguración de la muestra de los 40 mejores carteles ecológicos del concurso Valores Juveniles Bacardí.

En la escalinata de la casa, el maestro Nicolás Moreno esperaba apacible que acabara el revuelo para dirigirse con sus familiares y amigos a la galería donde se exponía su obra.

“Me interesa promover mi obra gráfica, porque mucha gente ni siquiera sabe que también realizo grabado”, dijo el maestro Moreno, quien luego comentó que “a diferencia del paisaje panorámico, el grabado es más introspectivo, es un trabajo más analítico y minucioso, que me encierra un poco más en mí mismo”.

Autor de murales del Valle de México, entre los cuales destacan el que se encuentra en el Museo Nacional de Antropología y el que pintó de manera semicircular en el interior del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), junto con su hijo Alejandro Moreno, nos ofrece en esta muestra una selección de sus grabados con la temática constante de su obra: “la naturaleza que lucha por imponerse a las circunstancias”.

Los hombres de nuestro tiempo, apuntó el artista, necesitamos la naturaleza, en ella vivimos y no



De izquierda a derecha: acuarela sin título; *El Pirche Loco*, lápiz, carbón y lápiz blanco; *Homenaje al Rey Lagarto*, acuarela.

podríamos negar su espíritu de sugestión. La sufrimos y la gozamos a la vez, nos rodea y envuelve, está en nosotros y aún disponemos de la posibilidad de modificarla.

“Mi aspiración es, desde luego, singularizarme al pintar y dibujar la naturaleza, pero según mi propia sensibilidad, pintándola con la verdad de quien sabe que no lo hace obligado por otra presión que no sea el fervor de descubrirse a sí mismo en los rasgos y en los colores.”

Este trabajo, señaló el maestro Moreno, “si no es motivado por alguna emoción, por un afecto o un sentimiento, no tiene valor; no soy una máquina reproductora de escenas, ni siquiera una cámara fotográfica que es sensible al ojo del fotógrafo, trabajo con libertad”.

Los grabados del Valle de México que aparecen en esta exposición fueron realizados hace aproximadamente 30 años como estudios para el *Mural del Valle de México* que está en el Museo de Antropología. Lo anecdótico, dijo Nicolás Moreno, es que gran parte de la superficie de esos paisajes ahora está superpoblada.

Mientras tanto, comentó, el tema del Valle de México lo he dejado pendiente por una temporada para romper la rutina. “No tengo un programa preciso, pienso que voy a Chiapas y a lo mejor me lanzo a Guanajuato. Tengo etapas en las que me organizo, salgo al campo, traigo pinturas, dibujos y voy trabajando indistintamente en alguna cosa u otra. Ahora estoy dedicando mi tiempo al paisaje del estado de Hidalgo; tengo interés en complementar un lote mayor de pinturas del lugar”.

El paisaje no va a cambiar radicalmente, “en todo caso esta obra quedará como testimonio, esa será la muestra de un árbol -señala hacia *El Gran Pirul-* en 500 años, si seguimos al paso que vamos”.

El maestro Moreno, uno de los más importantes pintores de paisaje en el país, dijo finalmente que a pesar de que el arte está en manos de comerciantes -por lo general se desarrolla alrededor de las modas y con base en circunstancias de índole comercial, tales como la búsqueda de la notoriedad o el éxito económico- siempre habrá un arte auténtico que, como expresión humana, contraste con la aridez de la existencia.

El Mundo: una Plaga

En la Galería Nacho López, de la misma Casa del Lago, Ramón Martínez Cervantes expone también obra gráfica; son 18 piezas que, bajo el título de *Las Plagas*, muestran al espectador las miserias, los conflictos y las contradicciones que vive el hombre de fin de siglo. Cuerpos y rostros deformes, agonizantes, heridos.

Mi obra es el resultado del análisis de todas las tendencias de la historia del arte durante más de 20 siglos, dijo categórico Martínez Cervantes. “Una vez que el arte superó el romanticismo, el naturalismo y el expresionismo, que eran distintas maneras de reflejar la realidad del momento del artista, llegó la hora en que -a partir de Picasso- lo que comenzó a plantearse el artista plástico fueron los conflictos, las

vivencias y las contradicciones que asimilaba de acuerdo con la realidad que vivía”.

En un mundo más conflictivo, más caótico, más convulsivo, el artista ha tenido que reflejar su interior, pero no de una manera superficial, sino como espejo de lo que se experimenta en el mundo. Por eso, aseveró Martínez Cervantes, mi exposición se llama *Las Plagas*, título que alude al mundo inundado de guerras, hambrunas, contaminación, represión, miseria y enfermedades.

Actualmente, dice Martínez Cervantes, el artista está obligado a expresar y reflejar el interior de sí mismo. “Por eso retomo un poco el interiorismo de Francisco Moreno Capdevilla y Benito Messeguer, que es el reflejo de los conflictos y contradicciones del ser humano, pero no de una manera personal, sino como la imagen de lo que vive el ser humano en general”.

Hace 15 años Ramón Martínez Cervantes egresó de la Academia de San Carlos. En ese tiempo se ha ocupado de perfeccionar las técnicas del grabado y el dibujo del que ha abarcado casi todas: acuarela, carbón, grafito, aguada, pastel. En el grabado ha trabajado con las técnicas de metal, madera, linóleo, litografía y serigrafía.

Aproximadamente desde hace cinco años está trabajando en los temas de las contradicciones, conflictos y vivencias del ser humano, donde se observan la angustia, los sufrimientos, las depresiones y todos los conflictos psicopatológicos que vive el hombre en general. ■

BANCO DE DATOS

Desde 1978 a la fecha, ha trabajado en el Taller de Litografía de la ENAP

Ramón Martínez es egresado de la licenciatura en Artes Visuales de la ENAP. Ha realizado diversos cursos en grabado y dibujo. Obtuvo la mención honorífica en el Primer Concurso Nacional de Gráfica de Contenido Político Social de la Universidad Autónoma de Puebla.

Ha colaborado en diversos medios con ilustraciones, viñetas, y carátulas, sobre todo en el estado de Michoacán. Desde 1978 a la fecha ha trabajado en el Taller de Litografía de la ENAP y en el de Gráfica Popular.

Su quehacer plástico lo ha llevado a participar en concursos y bienales tanto en la Habana, Cuba, como en San Juan, Puerto Rico. Su obra se ha mostrado en diversas exposiciones colectivas de varios estados de la República y en instituciones de cultura. Ha expuesto en el Taller de Gráfica Popular, en el Museo de la Estampa, en las galerías Juan Rulfo y Frida Kahlo, y en la Casa de Cultura Azcapotzalco.



Foto: Juan Antonio López

El 4 de febrero la Sala Nezahualcóyotl recibió a estos artistas originarios de distintos puntos del mundo, quienes ejecutaron -con el piano, violoncello y violín- un programa que mayoritariamente incluyó obras de Ludwig van Beethoven

BANCO DE DATOS

Un trabajo notable como solistas de la música clásica

El pianista mexicano **Jorge Federico Osorio** estudió en México, París y Moscú; entre sus maestros destaca Luz María Puente, Bernard Flavigny, Monique Hass y Jacob Milstein.

Como solista, se ha presentado con las más prestigiosas orquestas de Israel, Holanda, España, Polonia, Austria, Canadá, Inglaterra y los Estados Unidos, así como con todas las orquestas importantes de México.

La violinista japonesa **Mayumi Fujikawa** ganó en 1970 el segundo premio del Concurso Chaikovski, y obtuvo una beca para seguir sus estudios en Bélgica.

Radica desde hace años en Londres. Se ha presentado como solista de las más importantes orquestas de todo el continente europeo.

El violoncellista escocés **Richard Markson** estudió en el Conservatorio de París con Paul Tortelier, pero terminó sus estudios en Ginebra con Pierre

Fournier, quien le ayudó a iniciar su carrera como solista. Ha trabajado también en el ámbito de la dirección orquestal, bajo la tutela de Ezra Rachlin.

La OFUNAM, escaparate del Trío Osorio-Fujikawa-Markson en un concierto de gala

LILIANA MANGERA

La Orquesta Filarmónica de la UNAM sirvió de escaparate al trío compuesto por Mayumi Fujikawa, Richard Markson y Jorge Federico Osorio, en un concierto de gala que se ofreció el 4 de febrero en la Sala Nezahualcóyotl, auspiciado por la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección de Actividades Musicales.

Estos artistas, originarios de distintos puntos del mundo, crearon una atmósfera de deleite entre los espectadores. Jorge Federico Osorio, pianista mexicano, el más destacado de su generación -acompañado por la violinista japonesa Mayumi Fujikawa y por el violoncellista escocés Richard Markson- inició el programa titulado *Beethoven*, con *Variaciones en Sol Mayor, Opus 121a*.

Con suave intensidad, el sonido del piano de Federico Osorio fue

ganando espacio en la sala, permitiendo que el auditorio recordara y disfrutara al compositor alemán, último de los grandes clásicos vieneses, y al mismo tiempo iniciador de la época romántica, Ludwig van Beethoven.

En este espacio universitario el violoncello, instrumento que alcanzó en el siglo XIX un lugar eminente en las obras de los compositores románticos, fue tocado efusivamente por Markson, el cual fue precedido por la japonesa Fujikawa, envolviendo a los asistentes en un ambiente de agradable armonía.

La capital de Inglaterra, Londres, se convirtió en un espacio de coincidencia creativa para estos tres intérpretes, quienes unieron ahí sus talentos y reafirmaron con ello que para la música, lenguaje universal, no existen fronteras.

Vestida de gris, la violinista Fujikawa -quien ganó en 1970 el primer premio en el Concurso Vieuxtemps- afinaba su violín con ritmos constantes para dar inicio a *El Trío en Re Mayor, Opus, 70 Número 1 Espectro*, la segunda de las piezas del programa.

Más tarde, después del intermedio, la música fluyó del violoncello de Markson, director de cuerdas en el Colegio de Música de Londres, con *El Archiduque, Trío en Si Bemol Mayor, Opus 97*; el estilo revolucionario de esta obra arrebató no sólo al público sino a los intérpretes.

La música del piano, del violoncello y del violín fue un regalo de destreza y maestría, logrando plasmar algunas obras de Beethoven, largamente ovacionadas por los espectadores esa noche fría de domingo. ■

El nombre del doctor Ignacio Osorio Romero en el aula de cursos de Publicaciones



Foto: Ignacio Romero

Como parte de los festejos realizados durante 1995 para conmemorar el 60 aniversario de la Imprenta Universitaria, los trabajadores de esa instancia acordaron -el 2 de febrero del año en curso- que el aula de la Dirección General de Publicaciones, destinada a la impartición de cursos de preparatoria abierta, lleve el nombre de uno de los impulsores de la investigación bibliográfica en la UNAM, el doctor Ignacio Osorio Romero. En la puerta

de este espacio se colocó una placa con el retrato y nombre de quien fungiera como director de esa dependencia entre 1989 y 1990.

Acompañan en la gráfica al director general de Publicaciones, maestro Vicente Quirarte, de izquierda a derecha, Manuela Pérez, Fernando Toba, María del Refugio Llano Cabal, Carlos Méndez y Adrián Avila, trabajadores de la Imprenta Universitaria, momentos después de develar la placa.

Estímulo Especial

Marcos Mazari Menzer

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión ordinaria del 25 de enero de 1996, decidió otorgar el Estímulo Especial *Marcos Mazari Menzer* para Técnicos Académicos del Centro de Instrumentos al ingeniero Rigoberto Nava Sandoval por su destacada labor en el área de Metrología Dimensional.

Nava Sandoval realizó estudios de Ingeniería Mecánica Electricista en la Facultad de Ingeniería de la UNAM y se encuentra ahora adscrito al Centro de Instrumentos como Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo; su área de especialización es el diseño y construcción de equipo mecánico para apoyo a la enseñanza y a la investigación científica. Recientemente se ha concentrado en la metrología dimensional.

El principal interés del ingeniero Nava ha sido la solución de problemas de ingeniería mecánica en las áreas de diseño mecánico y metrología dimensional dedicadas a obtener mejor calidad en los productos manufacturados en nuestro país. Ha puesto gran empeño para que las industrias pequeñas y medianas tengan acceso a las nuevas técnicas de la metrología dimensional; dentro de este marco el ingeniero Nava contribuye al enlace entre la Universidad y la industria.

Cuenta con 31 informes técnicos, además de siete manuales para el Centro de

Instrumentos. Ha diseñado y desarrollado 22 proyectos de metrología e instrumentación, tanto para la UNAM como para la industria privada. En cuanto a la formación de personal, ha impartido clases, seminarios, ha dirigido tesis, estudiantes de servicio social y realizado prácticas profesionales.

Ha sido miembro del Consejo Interno del Centro de Instrumentos en diversas ocasiones desde 1990 como representante del personal académico, además como miembro del Subcomité de Becas; también se le ha distinguido con el Estímulo *José Ruiz de la Herrán* en dos ocasiones. Pertenece a la Sociedad Mexicana de Metrología desde 1989 y a la Sociedad Mexicana de Instrumentos desde 1990.

El Estímulo Especial *Marcos Mazari Menzer* fue establecido en honor del investigador emérito del mismo nombre, quien obtuvo en 1962 el Premio de la Academia de la Investigación Científica, en 1980 el Premio Nacional de Ciencias y Artes en Tecnología y Diseño; ha sido protagonista del nacimiento y desarrollo de la física experimental y nuclear en México, además colaboró activamente en la obra civil de la Ciudad Universitaria. Actualmente es miembro del Colegio Nacional y ha ejercido importantes cargos, siempre en favor de la investigación científica.

Cátedra Especial

Mauricio M. Campos

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

Mauricio M. Campos

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la Gaceta UNAM, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en la que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 1 de febrero de 1996.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria DF, a 19 de febrero de 1996.

El Presidente del Consejo Técnico
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Cátedra Especial

Enrique del Moral Domínguez

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia Facultad

Convoca

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en el artículo 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, la Cátedra Especial:

Enrique del Moral Domínguez

El objetivo de la Cátedra tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al Plan de Estudios de la Facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la Gaceta UNAM, y deberá acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y

nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante específicamente en la que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temático y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo con el programa inicialmente presentado y que la propia Facultad imprimirá para su publicación.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 1 de febrero de 1996.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria DF, a 19 de febrero de 1996.

El Presidente del Consejo Técnico
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Gaceta

EN EL DEPORTE

Ganó la Prepa 1 el Campeonato Universitario de Lucha de Tercera Fuerza por edades

CARLOS GUARNEROS

Organizado por los entrenadores de la Prepa 2, Francisco Valdéz y Jorge Rosado, con el aval de la Asociación de Lucha de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Preparatoria 1 *Gabino Barrera* se adjudicó el primer lugar por equipos del Campeonato Universitario de Tercera Fuerza, por edades, estilo libre, al sumar 59 puntos en la rama varonil y 19 en la femenil, evento que se desarrolló en días pasados en el Gimnasio de la Prepa de Churubusco *Erasmus Castellanos Quinto*.

El segundo lugar varonil fue para la Prepa 2 con 50 unidades, el tercero para la Prepa 3 con 42, el cuarto para la Prepa 5 con 26 y el quinto para las Prepas 4 y 8 con 20 puntos. En la rama femenil, el segundo lugar fue también para la Prepa 2 con 18 unidades y el tercero para la Prepa 3 con 13.

A nivel individual, estos fueron los resultados del Campeonato: en la categoría Infantil A (13-14 años), Carlos Ramos en 41 kilogramos; Iván Caro y Juan Carlos Sánchez en 45 y 50 kgs., respectivamente, todos ellos de la Prepa 2. En Infantil B (15-16 años), Raúl Canela (Prepa 3) en 40 kgs; Víctor Esquivel (Prepa 3) en 47, Salvador Delgado (Prepa 3) en 51, León Zamora (Prepa 5) en 55, Angel Cordero (Prepa 1) en 60, Ulises Miranda (Prepa 1) en 65, Marcos Aguilar (Prepa 3) en 70, Emanuel Colín (Prepa 7) en 76 y Roberto Capdevilla (Prepa 1) en 83.

En la división Juvenil (17-18 años), Felipe López (Prepa 9) en 46 kgs., Uriel Núñez (Prepa 1) en

Gran ambiente se vivió en el Gimnasio de la Preparatoria 2, en donde una gran cantidad de estudiantes y deportistas se dieron cita para disfrutar de las acciones del Campeonato Universitario de Lucha de Tercera Fuerza.

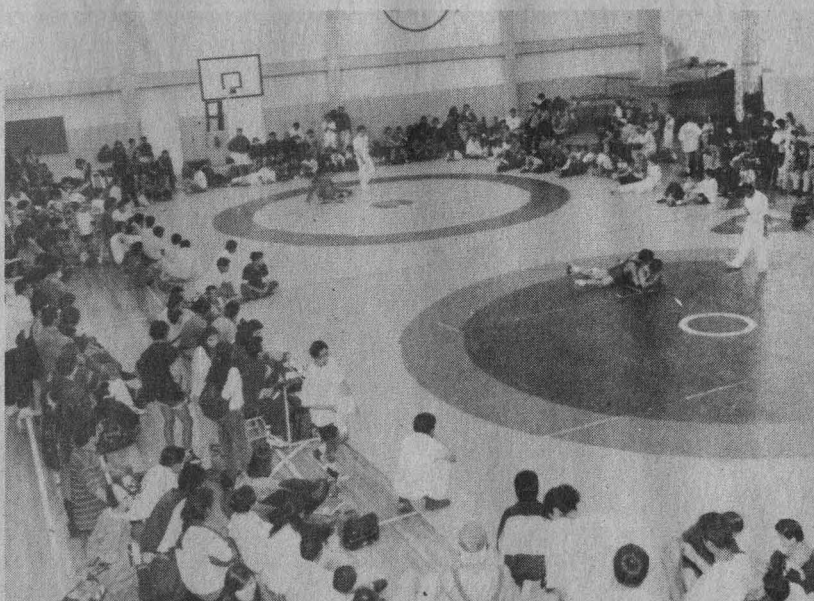


Foto: Raúl Soza

54, Alejandro Rodríguez (Prepa 1) en 58, Jorge Hernández (Prepa 5) en 63, Diego Cardoso (Prepa 3) en 68, Tadeo Vargas (Prepa 2) en 71, Rodolfo Soto (Prepa 3) en 81, Fernando Pérez (Prepa 1) en 88 y Carlos Huerta (Prepa 3) en 115.

Abundio Ríos (Prepa 3) se llevó la categoría de 52 kgs., en la división abierta, mientras que Mario Gutiérrez (Prepa 8) triunfó en 57, Marco Antonio Franco (Prepa 1) en 62, Alejandro Martínez (Prepa 2) en 68, Daniel Cisneros (Prepa 2) en 74, Alonso Acosta (Prepa 7) en

82, Omar Moreno (Prepa 2) en 90, Alejandro Herrera (Prepa 4) en 100 y Enrique Linares (Prepa 2) en 130.

Finalmente, en la rama femenil, las campeonas en sus respectivas categorías fueron: Miriam Munguía (Prepa 3) en 44 kgs., Erika Coria (Prepa 9) en 47, Luz María Castillo (Prepa 3) en 50, Zaira Peña (Prepa 1) en 53, Mariana Velarde (Prepa 1) en 57, Nancy Morales (Prepa 2) en 61, María de los Angeles Juárez (ENEP Aragón) en 65 y Patricia Chamorro (Prepa 9) en 70. ■

Sobresalieron Dante Espinoza y Elizabeth Pérez en el Interprepas de Natación

EDMUNDO RUÍZ VELASCO

Al arrancar los encuentros internos de la natación auri azul, el pasado fin de semana se llevó al cabo el Torneo Interprepas en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, en cuya justa sobresalieron Dante Espinoza y Elizabeth Pérez, quienes representaron a los planteles *José Vasconcelos* y *Pedro de Alba*, respectivamente.

Independientemente de la nutrida participación que se congregó para esta competencia, cabe hacer mención a la notable actuación que ofreció Dante Espinoza, de la Prepa 5, quien logró imponer sus condiciones en once de las trece pruebas individuales que comprendió el programa del evento: 100, 200, 400 y 1500 metros libres, 100 y 200 pecho, dorso y mariposa, además de los 200 combinado individual.

Por tal motivo, las únicas pruebas en las que no pudo llevarse el

primer lugar, por tener que retirarse de la competencia para presentar un exámen en su preparatoria, fueron en los 50 metros libres, que ganó Ramón Escobedo (Prepa 8) y en los 400 combinado individual que favorecieron a Mario A.J.S. (Prepa 6).

Por lo que toca a la ondina más destacada, Elizabeth Pérez, se agenció cinco pruebas, además de cuatro medallas de plata y dos de bronce. Los triunfos obtenidos fueron en: 50, 100 y 400 libres, además de los relevos libre y combinado de 400 metros. Junto con Elizabeth, de la Prepa 9, las nadadoras que se colocaron entre las mejores del evento fueron: Leslie Varas (Prepa 8) con cuatro de oro, cuatro de plata y dos de bronce, además de Rosa Alvarez (Prepa 3) con tres de oro, una de plata y otra más de bronce.

Por lo que toca a las clasificaciones por equipos, el primer lugar fue para la Prepa 8 *Miguel E. Schultz*, con 418 puntos, seguido por la Prepa 6 *Antonio Caso* con 218, Prepa 3 *Justo Sierra* con 154, Prepa 9 *Pedro de Alba* con 135, Prepa 5 *José Vasconcelos* con 127, Prepa 7 *Ezequiel A. Chávez* con 43, Prepa 4 *Vidal Castañeda y Nájera* con 26 y Prepa 2 *Erasmus Castellanos Quinto* con 5 unidades.

Al terminar las competencias, el profesor Raúl Porta, entrenador en jefe de la natación auri azul, anunció que una vez realizado el Torneo Inter CCH, se integrarán los seleccionados de cada subsistema para su participación en el Campeonato Interuniversitario de Media Superior 1996, programado del 1 al 3 de marzo próximo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria. ■

Dante Espinoza, de la Prepa 5, logró imponer sus condiciones en once de las trece pruebas individuales que comprendió el programa del evento.

VI Festival Universitario de la Amistad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y por conducto de la Subdirección de Recreación, invita a la comunidad universitaria (estudiante, académico o trabajador) a inscribirse y participar en la VI versión del Festival Universitario de la Amistad que, con el propósito de crear un ambiente de convivencia en torno a la actividad recreativa-deportiva, se efectuará el próximo viernes 23 de los corrientes, a partir de las 10 horas, en la zona conocida como las *islas* de CU, que se localiza entre las torres de Rectoría y Humanidades II.

Los interesados deberán integrar equipos mixtos (tres mujeres y tres hombres, máximo 10 personas)

y podrán inscribirse el día del festival o previamente en las oficinas de la Subdirección de Recreación, que se localizan en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, en las distintas ludotecas del campus universitario o en las áreas donde se realizan actividades de Acondicionamiento Físico General, Acondicionamiento Físico Acuático y Acondicionamiento Rítmico Aeróbico.

Durante el festival los equipos participantes tendrán actividades recreativas en torno al fútbol, basquetbol, volibol y fútbol americano (tochito) y se entregarán premios acordes al espíritu del mismo.

Si desean mayores informes, comuníquense a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99.



UNAM Blanco participará en la eliminatoria estatal de la zona norte del DF

JOSAFAT RAMÍREZ

Del 17 de febrero al 10 de marzo, en las instalaciones deportivas de instituciones educativas de la zona norte del Distrito Federal, se realizarán las eliminatorias estatales de los Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, correspondientes al Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE), en las que participará el representante UNAM Blanco, conformado por estudiantes-deportistas de la FES Zaragoza y de la ENEP Aragón, así como la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad Panamericana y el Instituto Politécnico Nacional.

Así lo dió a conocer el licenciado David Slim Ramírez, jefe de la División de Apoyo de Actividades Deportivas del IPN, responsable de la Zona Norte del DF ante el CONDDE, quien precisó que cerca de 900 estudiantes-deportistas tomarán parte en esta etapa, tanto en deportes individuales como de conjunto.

El funcionario del Politécnico señaló que los equipos que logren clasificarse en la primera y segunda posiciones asegurarán su participación en la etapa regional, mientras que en los deportes individuales, clasificarán los dos primeros lugares, así como también los terceros y cuartos lugares, siempre y cuando, éstos dos últimos den las marcas mínimas establecidas.

Por lo pronto, se competirá en 12 deportes, que a saber son: Atletismo, organizado por el IPN (defensora del campeonato estatal); basquetbol en ambas ramas, por la Universidad Panamericana (la

UNAM Blanco, será organizador de la disciplina de Ajedrez.



Foto: Raúl Sosa

UAM es la campeona femenil y la UP en varones); beisbol, por IPN (actual campeón); futbol, por la Universidad Panamericana (la UAM es la campeona); karatedo, natación y volibol por la Universidad Autónoma Metropolitana (el IPN es el campeón en las tres ramas deportivas).

Por su parte, la UNAM Blanco, será organizador de las disciplinas de Tae Kwon Do y Ajedrez, en las que son los actuales monarcas estatales, así como el futbol rápido (la UAM ostenta el cetro); futbol de salón, por el IPN y finalmente, tenis, por la UAM.

Apoyo de Conade

Por otro lado, durante el anuncio oficial de la eliminatoria estatal ante los diversos medios de comunicación masiva, se señaló que la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), aportará 700 mil pesos para la realización de las etapas regionales, así como de la fase final de este proceso y se reiteró que el órgano rector del deporte en México, con base a patrocinios seguirá apoyando al movimiento deportivo estudiantil de México. ■

Triunfó Pumas Blanco en el Circuito Universitario

SANTIAGO IBÁÑEZ

Nutrida participación se registró en el inicio de la temporada 1996 de la Asociación de Ciclismo de la UNAM, que encabeza el señor Jorge Guadarrama, cuando más de 300 competidores de diversas asociaciones del Distrito Federal y del interior de la República se dieron cita en el circuito de 1,789 metros, trazado alrededor del Estadio Olímpico Universitario de CU, en donde se desarrollaron tres carreras en las categorías Juvenil B, Juvenil C y Primera Fuerza.

Por lo que corresponde a la categoría Juvenil B, corrida en 26,835 metros (15 vueltas al circuito del estadio), el representante de UNAM Blanco, Edmundo Ruiz, ganó el sprint final para agenciarse la prueba con tiempo de 48 minutos y seis segundos, dejando en las posiciones subsiguientes a Juan Carlos Gálvez (Libre), Mario Alberto Contreras (UNAM Blanco), Edgardo Guarneros (UNAM Blanco),

Oscar Rojas (IPN), Juan Pablo Araiza (UNAM Blanco), e Israel Rojas (IPN).

En la categoría Juvenil C Alfredo Zárate, representando a UNAM Blanco, ganó en los últimos metros del sprint final a Héctor Macario (Libre) y, con tiempo de 1h02'54" se acreditó el sitio de honor de la carrera corrida en 35,780 metros (20 vueltas), quedando en el tercer lugar Fabián Cerón (Libre), en cuarto, Roberto Paz Torres (UAEMex), y en quinto, Aarón Pérez (UNAM Blanco).

Finalmente en la categoría de Primera Fuerza, corrida en 44,625 metros (25 vueltas), el primer lugar se decidió en el sprint final, a favor del seleccionado nacional Irving Aguilar (Canel's) sobre Aulogelio López (Superior), cronometrando 1h16'10". Posteriormente llegaron los también seleccionados Eduardo Uribe (Canel's), Marco Antonio Zaragoza y Adán Juárez (Química San José). ■



Nutrida participación se registró al arrancar la Temporada 1996 de la Asociación de Ciclismo de la UNAM, que inauguró su titular, Jorge Guadarrama.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,991

¡ Silicon Graphics te regala 40 % más de rendimiento !



Compra tu computadora **Indy**
con procesador **R 4600 SC** (con caché secundario)
al precio de una **Indy R 4600 PC** (con caché primario)
¡obtén mayor desempeño totalmente gratis .

Para mayor información, comunícate con nuestros
distribuidores del sector académico y verás de lo que
estamos hablando.

Oferta valida hasta el 26 de marzo de 1996

| Procesadores MHz | R 4600 PC @ 133 MHz | R 4600 SC @ 133 MHz |
|---------------------|------------------------|------------------------|
| Caché primario | 16kd /16 Ki | 16kd /16 Ki |
| Caché secundario | -- | 0.5 MB |
| SPECint92 | 84.9 | 113.5 |
| SPECfp92 | 61.0 | 73.7 |
| AIM | 75.4 | 107.2 |

KERN SOLUCIONES
Tel. 524-3511
Fax. 524-7293
México, D.F.

PROSEC
Tel. 670 1998
Fax. 670 1806
México, D.F.

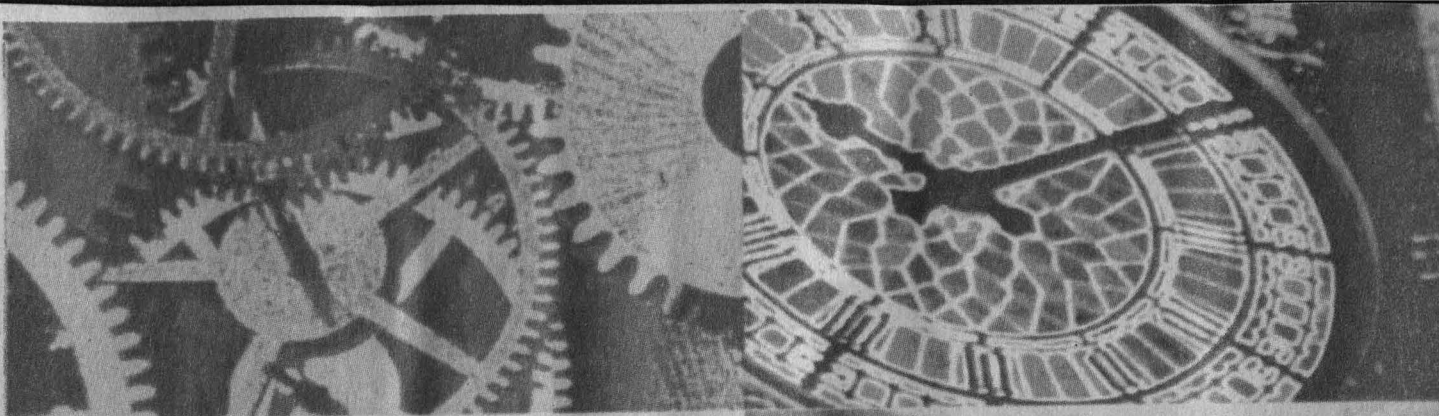
COMLEX
Tel. 91 (3) 616-2416
Fax. 91 (3) 616-3672
Guadalajara, Jalisco

CRYSTAL GRAPHICS
Tel. 639-9992
Fax. 639-9836
México, D.F.

EDITEC
Tel. 420-5959
Fax. 420-5942
México, D.F.

INTERWEB
Tel. 523-0826
Fax. 523-3131
México, D.F.
<http://www.iwm.com.mx>

▼
vea
lo que es
posible



EN TODOS TUS SENTIDOS



LANIX MART 486DX

- / Escalable a Pentium
- / 4 Mb. RAM exp. a 64 Mb.
- / Disco Duro de 640 Mb.
- / Monitor SVGA Color 14"
- / Windows '95
- / Perfect Office
- / MultiLAN Lite
- / Mouse serial, Fundas

486 DX4/100 \$ 9,240.00

LANIX PENTIUM 60

- / Procesador a 60 Mhz.
- / Disco Duro de 640 Mb.
- / Tarjeta de Video PCI
- / Monitor Color SVGA 14"
- / Windows '95
- / Perfect Office
- / MultiLAN Lite
- / Mouse serial, Fundas

4 Ram \$ 10,370.00

8 Ram \$ 11,470.00

LANIX PENTIUM

- / Escalable a 120 Mhz.
- / 8 Mb. Ram
- / Disco Duro de 850 Mb.
- / Tarjeta de Video PCI
- / Monitor Color UVGA 14"
- / Windows '95
- / Perfect Office
- / MultiLAN Lite
- / Mouse serial, Fundas

75 Mhz. \$ 13,470.00

90 Mhz. \$ 14,470.00

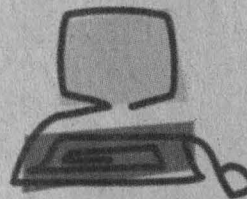


Designed for



Microsoft
Windows95

CREDITO HASTA 18 MESES



LANIX
TU HERRAMIENTA DEL EXITO



SUR-ORIENTE
Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-50-45 / 670-52-94
México, D.F.



MICROTEL
DE MEXICO S.A. DE C.V.
CENTRO
Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-30-97 / 250-51-73
México, D.F.

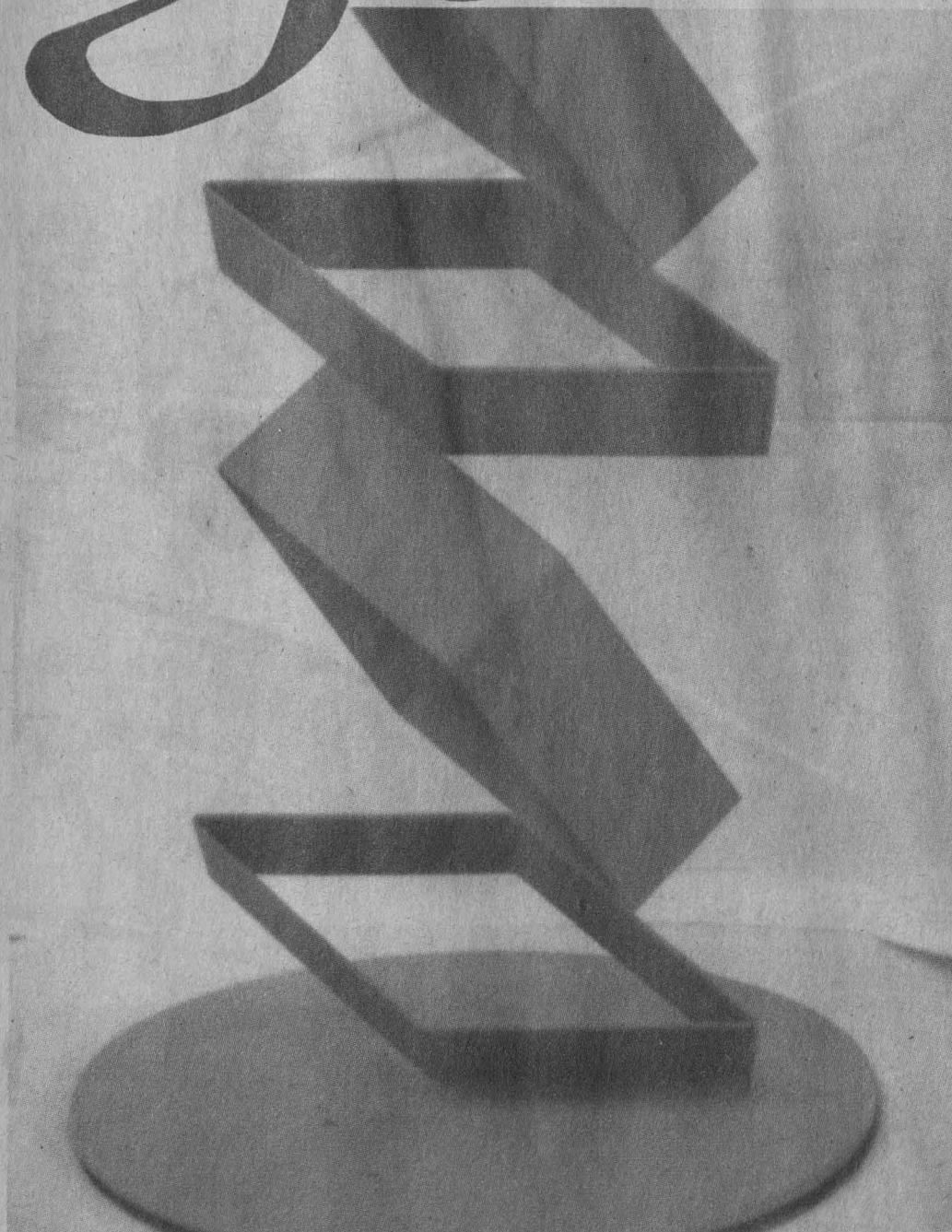


GEESA
Grupo Empresarial Geesa, S.A. de C.V.
NORTE
Necaxa No. 241 Col. Industrial
Tels. 577-50-26 / 577-99-95
México, D.F.

S U P L E M E N T O S E M A N A L D E A C T I V I D A D E S D E L A G A C E T A D E L A U N A M

Ciudad Universitaria
19 de febrero de 1996
Número 299
ISSN 0188-5138

agenda



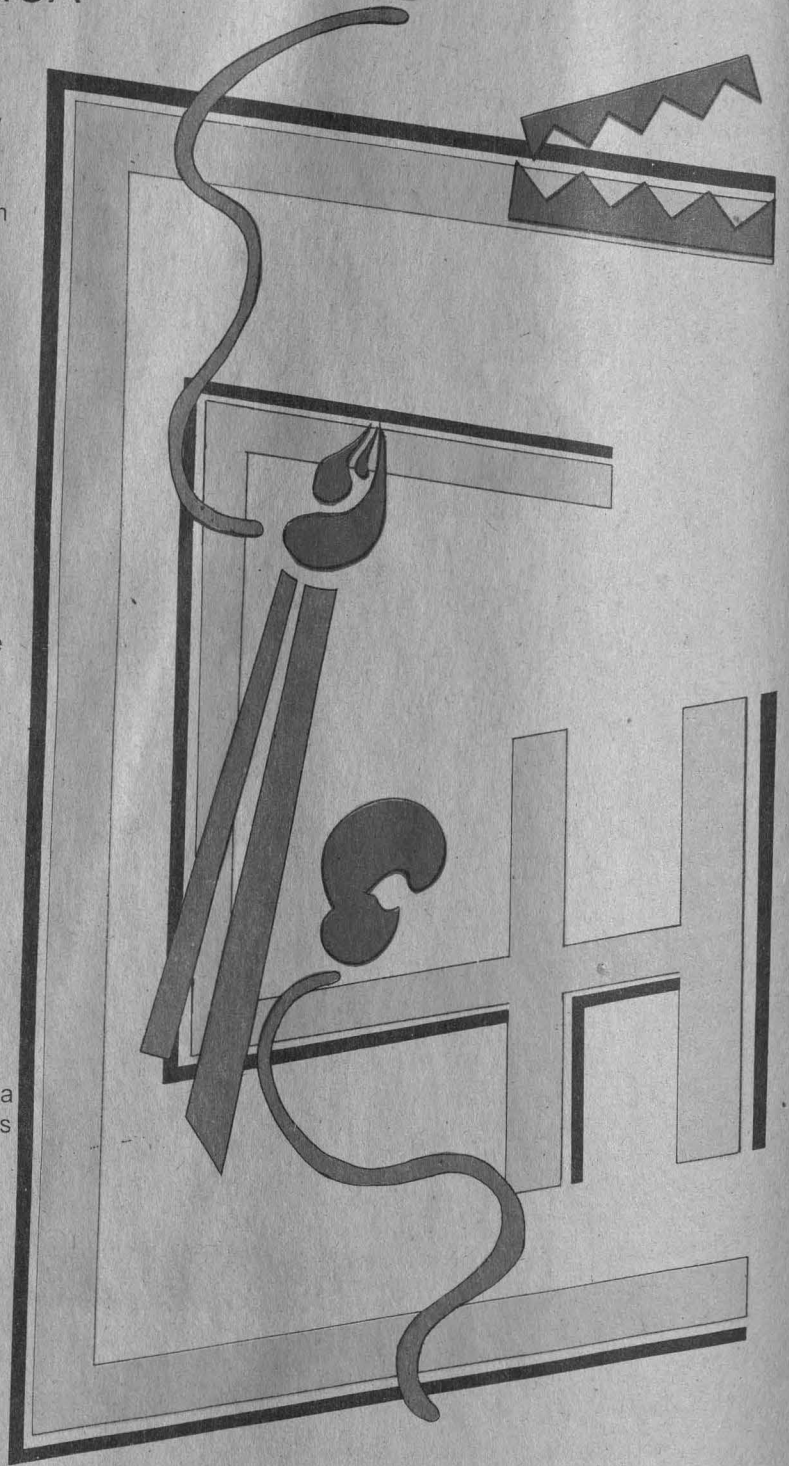
ESPACIO Y VOLUMEN
OBRA DE JOEL MARTÍNEZ EN LA ENAP

MUESTRA PICTÓRICA DEL C.C.H.

El Departamento de Educación y Actividades Artísticas de la D.U.A.C.B. y los Departamentos de Difusión Cultural de los Planteles, invitan a los profesores y trabajadores del Colegio a participar en la MUESTRA PICTÓRICA DEL C.C.H., bajo las siguientes:

BASES

1. Podrán participar únicamente profesores y trabajadores del Colegio.
2. La recepción de trabajos está abierta a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 22 de Febrero de 1996.
3. La recepción de las obras será en el Departamento de Difusión Cultural de cada Plantel:
Azcapotzalco.
Profra. Elisa Azpiazu M.
Naucalpan.
Prof. J.Luis Nova Ordoñez.
Vallejo, Profra. Xóchitl Megchun T.
Oriente.
Profra. Josefina Díaz G.
y Daría Gloria Vielma.
Sur,
Profra. Alicia Vivanco de Gío, o en el Departamento de Educación y Actividades Artísticas de la U.A.C.B. con la Srita. Ivonne Meráz.
4. Se podrá presentar hasta 5 obras. Cada una no deberá exceder las dimensiones de dos por dos mts.
5. Se deberá entregar en un sobre una cédula de identificación (Nombre del autor, Dirección, Teléfono, Título de la obra, Medidas, Técnica y fecha en que se elaboró).
6. Se hará una selección de las obras recibidas para integrar la exposición colectiva de profesores y trabajadores del Colegio.
7. La exposición colectiva se presentará en los planteles y en otros espacios que se darán a conocer oportunamente.
8. Se otorgará reconocimiento a cada participante.
9. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador.



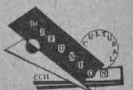
Diseño: J. Martín Rojas P.



CCH



Unidad Académica
del Ciclo de
Bachillerato



COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- MUJER, RELIGIÓN Y MAGIA EN MÉXICO, Noemí Quezada, Isabel Lagarriga y Yólotl González, jueves 22 de febrero, 18 h. *
 - CORROSIÓN METÁLICA EN ZONAS MARINAS, Lorenzo Martínez, jueves 29 de febrero, 18 h. *
- *Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
Informes al 622-7287 y 7288.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- PATROCINIO, COLECCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES, XX Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas, octubre, mesas de trabajo: I. Patrocinio y mecenazgo; II. Coleccionismo, y III. Circulación y exhibición; entrega de ponencias, 30 de agosto. Informes al 665-7540, 7641 y fax, 665-4740.

CONGRESO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

- XXVII CONGRESO NACIONAL DE MICROBIOLOGÍA, del 26 al 28 de marzo. \$450.00 no socio, \$350.00 socios y \$300.00 estudiantes. Sede: Acapulco. Informes al 341-4843 y 396-3786.

CONFERENCIAS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- EL ÁGUILA MEXICANA A TRAVÉS DE LA HISTORIA NACIONAL (INVESTIGACIÓN HISTÓRICO ICONOGRÁFICA), maestro Arturo Schoeder, viernes 23 de febrero, 12:30 h, auditorio José Vasconcelos.
Informes al 616-2672.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- IV CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE REVISTAS ACADÉMICAS Y DE IN-

VESTIGACIÓN: NOVEDADES ELECTRÓNICAS, jueves 29 de febrero y viernes 1º de marzo, 9 a 14 h. Sede: Palacio de Minería, Salón de Rectores.
Informes al 616-1436 y 2557.

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- LA MUNDIALIZACIÓN DEL MARXISMO (1ª PARTE), doctor Wolfgang Fritz Haug, lunes 19 de febre-

ro; 2ª PARTE, martes 20 de febrero. *

* Las conferencias se llevarán a cabo en CICYH, auditorio, a las 11 horas, dictadas en inglés. Informes al 623-0028 y 0030.

CURSO TEORICO SOBRE LA INDUSTRIA DE LA INFORMACION EN MEXICO

OBJETIVO: INTRODUCIR A LOS INTERESADOS EN EL TEMA EN LOS ASPECTOS QUE CONFORMAN LOS DIVERSOS SECTORES DE LA INDUSTRIA DE LA INFORMACION EN MEXICO.

DIRIGIDO A: PROFESIONALES DE DIVERSAS DISCIPLINAS CUYA AREA DE INTERES O DE DESEMPEÑO PROFESIONAL SEA ALGUNA DE LAS ACTIVIDADES LIGADAS AL MANEJO DE INFORMACION.

PROGRAMA:

- INTRODUCCION A LA INDUSTRIA DE LA INFORMACION.
- CANALES Y MEDIOS DE DIFUSION Y COMUNICACION DE LA INFORMACION.
- TECNOLOGIAS DE INTEGRACION Y COMUNICACION DE INFORMACION.
- SERVICIOS Y PAQUETES DE CONTENIDO.
- SERVICIOS Y PRODUCTOS DE ACCESO.
- COMENTARIOS Y CONCLUSIONES FINALES.

PROFESORADO:

SAUL ARMENDARIZ SANCHEZ
ORALIA CARRILLO ROMERO
ROSALBA CRUZ RAMOS
SYLVIA PEREZ DE ALMADA
JULIO ZETTER LEAL
CICH-UNAM

COSTO:

\$ 800.00 PUBLICO EN GENERAL.
\$ 400.00 PERSONAL DE LA UNAM.

FECHA:

DEL 26 DE FEBRERO AL 1º DE MARZO DE 1996.

SEDE:

PALACIO DE MINERIA - FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO UNAM. SALON B5 DEL MEZZANINE. TACUBA No. 5. CENTRO. MEXICO, D.F.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA (CICH)
SECRETARIA TECNICA DE DIFUSION Y EVENTOS ACADÉMICOS
EVANGELINA ARECHIGA: 622 39 71
ANABEL MARTINEZ: 622 39 64
FAX: 616 25 57, 550 80 68
E-MAIL: jzetter@selene.cichcu.unam.mx

DIFUSION-CICH



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA



CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- PROCESOS FORMADORES DE LAS ROCAS Y LOS MINERALES, doctor Raúl Rubinovich, lunes 19 de febrero.*
- RADIOTERAPIA EXTERNA CON RAYOS X Y CON FOTONES DE ALTA ENERGÍA, doctor Rodolfo Díaz P; LOS EFECTOS PATÓGENOS DE LAS RADIACIONES IONIZANTES, doctor Mauricio García S, martes 20 de febrero.***
- CUENCAS SEDIMENTARIAS Y CADENAS MONTAÑOSAS, doctor Eduardo Aguayo C, miércoles 21 de febrero.*
- ¿CÓMO Y POR QUÉ MIGRAN LAS AVES?, maestro Adolfo G Navarro S, jueves 22 de febrero.*
- LOS RAYOS X EN LA BIOLOGÍA, doctora Rosario Rodríguez A; LOS RAYOS X EN EL ESPACIO, doctor Miguel A Herrera, jueves 22 de febrero.***
- EXPLOTANDO EL TESORO NEGRO, Pablo Martínez Yáñez, viernes 23 de febrero.*
- FAJA NEOVOLCÁNICA, Guadalupe Pinzón A, sábado 24 de febrero**; CUANDO LOS CONTI-

- NENTES ERAN UNO: LA PANGEA, Raúl Contreras M, sábado 24 de febrero, 15 h.
- PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz, sábado 24 de febrero.**
- ¿QUÉ SON LAS ROCAS?, Angélica Tristán S, domingo 25 de febrero.**
- CARACTERÍSTICAS DE LA CORTEZA Y LA ATMÓSFERA EN EL PRECÁMBRICO, doctor Fernando Ortega G y maestro Luis Espinosa A, lunes 26 de febrero.*
- ESTUDIOS MINERALES POR DIFRACCIÓN DE RAYOS X, doctor Liberto de Pablo G, martes 27 de febrero.***
- EL CAMBIO CLIMÁTICO Y SUS CONEXIONES CON LOS PROCESOS TECTÓNICOS Y VOLCÁNICOS, doctoras María del Socorro Lozano G y Beatriz Ortega, miércoles 28 de febrero.*
- RUTAS MIGRATORIAS, bióloga Laura González O, jueves 29 de febrero.*
- LOS USOS DE LOS RAYOS X EN LA ANTROPOLOGÍA, doctor Guillermo García S; LOS USOS DE LOS RAYOS X EN EL ESTUDIO DE OBRAS

- DE ARTE, doctor Luis Gómez L, jueves 29 de febrero.***
- VULCANISMO Y RIESGO VOLCÁNICO, doctor José Luis Macías, sábado 2 de marzo.**
- LOS USOS DE LOS RAYOS X EN LA INDUSTRIA, ingeniero Guillermo Picco; LA SEGURIDAD RADIO-LÓGICA EN LA INDUSTRIA Y LA VIDA DIARIA, físico Carlos Rodríguez, martes 5 de marzo.***
- INTERACCIONES ECOLÓGICAS ENTRE AVES MIGRATORIAS Y RESIDENTES EN MÉXICO, doctora María del Coro A, jueves 7 de marzo.*
- ANÁLISIS QUÍMICO POR FLUORESCENCIA DE RAYOS X, maestro Rufino Lozano S; LA CRISTALOGRAFÍA ROENTGENOLÓGICA, doctor Rodolfo E Cordero B, jueves 7 de marzo.***
- PROYECTO LAGO DE TEXCOCO, bióloga Laura A González O, jueves 14 de marzo.*

- LAS ÁREAS VERDES DE CUERNAVACA, MORELOS, COMO REFUGIO DE AVES MIGRATORIAS, bióloga Noemí Chávez C, jueves 21 de marzo.*
- * Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h; **Sala de videos, 13 h; *** 17 a 19 h; + Patio principal, Sala de videos, 11 h; ++ biblioteca, 12 h.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- DANTE, María Pfa Lamberti, 29 de febrero.*
- GOETHE, Marlene Rall, 21 de marzo.*
- * Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
- Informes al 622-7137.*
- PRIMER ENCUENTRO DE ARTE Y MÚSICA ELECTRÓNICA EN EL MUSEO DEL CHOPO, conferencias, videos, conciertos y perfor-

Nueva obra sobre don Alfonso Reyes, debida a Fernando Curiel

En coedición de El Colegio Nacional y la Universidad Nacional Autónoma de México acaba de aparecer el volumen *El cielo no se abre semblanza documental de Alfonso Reyes*, debido a la pluma del maestro Fernando Curiel.

A primera lectura parece tratarse de otro libro sobre el destacado regiomontano, poeta, escritor y diplomático, hijo del General Bernardo Reyes y autor de la conocida *Visión de Anáhuac* (la de la frase ahora contradejada de "Viajero has venido a la región más transparente del aire"), pero adentrándose en su técnica advertimos una dirección más atractiva debida al manejo especial hecho por el autor.

Curiosamente comienza la obra con el capítulo *Jueves 25 de diciembre de 1959*, víspera de la muerte de don Alfonso en su casa de las calles de Benjamín Hill, ahora convertida en la Capilla Alfonsina, raro modo de dar principio a algún intento biográfico. El segundo estaría más al modo de concebir una biografía, aunque se titula *Ficha*, en donde describe con detalle la vida, formación, carrera y obra de Don Alfonso.

Los siguientes ocho capítulos se forman con los comentarios del autor, la correspondencia y el diario del diplomático y erudito, que permiten al maestro Curiel señalar que "entre los múltiples artilugios capaces de aproximarnos a la vida, anónima o de prócer, opto por un montaje de materiales. El documento como pista, cabo suelto, puente a medio construir. De su choque, reubicación, transtextualidad, mutuo reflejo, roce, surge el boceto que el lector culmina. Inducida autobiografía".

Así con esa intención, culmina el libro con un recado que, desde luego no es de Reyes, en donde se lee: "Dejé de respirar a las 7:30 de la mañana del día 27. Manuela y mi hijo habían pasado la noche en vela. El 28 trasladaron mi cadáver a El Colegio Nacional, luego al Congreso y, por último, a la Rotonda de los Hombres Ilustres. Lo enterraron al lado de Jesús Urueta. Me lo imaginé revolviéndose por culpa de los oradores: Torres Bodet, Chávez, González Casanova, Carrillo, Castro Leal, excelentes pero fríos. Jesús hubiera hecho que enmudecieran las frondas del bosque de Chapultepec".

Completan el volumen de *El cielo no se abre* una posdata de Curiel, así como el álbum fotográfico de la ciudad de Monterrey en los años que vivió allá al que llama nuestro más vasto hombre de letras, la bibliografía y archivos consultados para la obra.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 19 AL 23 DE FEBRERO DE 1996

Jueves 22, 18:00 hrs.

Presentación del libro:
Integración y derecho económico
Memorias del coloquio
"Derecho económico y político de la integración"

Presentación de la revista:
Cuadernos de posgrado. Serie A-9

Compila:
Rafael Pérez Miranda

Presentan:
Martín Díaz Díaz
Victor Carlos-García Moreno
Enrique García Moisés

Modera:
Rafael Pérez Miranda

Invita:
ENEP Acatlán a través de la Especialización en Estructura Jurídica
Económica de la Inversión Extranjera



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 2079390 20798 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

mances, sábado 24 de febrero, 17 y 19 h. \$20.00.
Informes al 546-5484.

ENEP ARAGÓN

☐ TELESCOPIOS DE NUEVA TECNOLOGÍA, doctor Elfego Ruiz S, lunes 19 de febrero, Biblioteca, Sala Principal.*

☐ MATERIA OSCURA Y EL ORIGEN DEL UNIVERSO, doctor Miguel A Herrera, viernes 23 de febrero, auditorio Ingeniero Pablo Ortiz.*

*Sede: Auditorio A-1, de 12 a 14 h.

Informes al 623-0819 y 0832.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

☐ SEMBLANZA DEL ARQUITECTO CARLOS CONTRERAS PAGÉS, arquitectos Alfonso Muray y Eliseo Arredondo, martes 27 de febrero, 17 h.

☐ SEMBLANZA DEL ARQUITECTO MARIO SHETJAN DANTAN, arquitectos Pedro Güereca y Alejandro Cabeza, martes 27 de febrero, 17:45 h.

FACULTAD DE CIENCIAS

☐ FISHER: LA PRIMERA SÍNTESIS, Alberto Aldama G, martes 20 de febrero, 17 h.*

☐ ¿KOLMOGOROV VS D' ARCY THOMPSON?, Guillermo Gómez A, martes 5 de marzo, 12 h.*

☐ UNA SEMBLANZA DE VITO VOLTERRA, Manuel Falconi M, martes 19 de marzo, 17 h.*

☐ CONTRIBUCIONES DE KOLMOGOROV A LA BIOLOGÍA TEÓRICA, Faustino Sánchez G, martes 9 de abril, 12 h.*

☐ LESLIE Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIONES ESTRUCTURADAS, José A Sánchez O, martes 23 de abril, 17 h.*

☐ EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.*

☐ ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.*

☐ LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.*

* Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.

Informes al 622-4860.

FACULTAD DE MEDICINA

☐ LA INVESTIGACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE FINALES DEL SIGLO XVIII A FINALES DEL SIGLO XIX, doctor Javier Lozoya, martes 27 de febrero, 10 h. Sede: Auditorio Alberto Guvara Rojas.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

☐ DESARROLLO DENTAL DE LOS FÓSILES HOMÍNIDOS Y SU SIGNIFICADO EN EL ENTENDIMIENTO DE LOS CAMBIOS DEL SER HUMANO A TRAVÉS DEL TIEMPO, doctora Patricia Smith, martes 20 de febrero, 10 h. Sede: Auditorio José J Rojo.

INSTITUTO DE FÍSICA

☐ PROPIEDADES ELÉCTRICAS DE CUASICRISTALES, doctor Rafael Barrio Paredes, martes 5 de marzo.*

☐ FLEXICRISTALIGRAFÍA, doctor Humberto Terrones M, martes 12 de marzo.*

* Sede: Sala Carlos Ruiz Mejía.

Informes al 622-5102.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

☐ ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, cursos intensivos, horarios matutino y vespertino, 3 horas diarias. Sedes: Campus DF y Taxco, Guerrero.

☐ CULTURA LATINOAMERICANA PARA EXTRANJEROS Y MEXICANOS, cursos semestrales de historia del arte, historia, literatura y estudios chicanos, matutino y vespertino. Sede: Campus DF. Informes al 622-2470.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

☐ TÉCNICAS APLICADAS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN SOBRE

CONVERSIONES

**A 486DX2, 486DX4
ó PENTIUM**



| | | |
|----------------|----------------|------------------|
| 486 DX2 | 66 MHZ | N\$ 2,590 |
| 486 DX4 | 100 MHZ | N\$ 2,900 |
| PENTIUM | 75 MHZ | N\$ 4,600 |
| PENTIUM | 100 MHZ | N\$ 5,990 |

INCLUYE: GABINETE, MOTHERBOARD TARJETA MULTIPUERTOS

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • PAGO EN EFECTIVO PAGOS CON T. DE C. APLICAN RESTRICCIONES



KIT MULTIMEDIA 2X \$ 1,399
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS BOCINAS Y 10 COMPACTOS



KIT MULTIMEDIA 4X \$ 2,690
CD ROM QUAD SPEED CREATIVE LABS SOUND BLASTER ORIGINAL BOCINAS Y 11 TITULOS



REGULADOR DE VOLTAGE 1200 W \$ 299
FUENTE DE PODER CON REG. ININTERRUMPIBLE DE 450 V.A. \$ 1,390



FAX 14,400 bds \$ 690
MODEM 28,800 bds \$ 1,490



DISCOS DUROS DE 540 MB. \$ 1,650
DE 850 MB. \$ 1,980
DE 1.08 GB. \$ 2,098



SIMM DE 4 MB. \$ 1,125
SIMM DE 8 MB. \$ 2,200

INTER • COM

INSURGENTES SUR 1548 EDIFICIO ANEXO, PISO 1. A DOS CUADRAS DEL TEATRO DE LOS INSURGENTES. ENTRANDO POR LA CALLE DE FEBO, A ESPALDAS DE BANAMEX

661 71 05 • 661 71 13 • 661 71 15 • 661 71 57
661 71 73 • 661 29 90 • 661 88 58

DISTRIBUIDORA DE COMPUTACION

AV. NUEVO LEON No. 289 COL. ESCANDON CASI ESQUINA CON INSURGENTES

273 05 14 • 273 03 65

CENTRUM

AV. UNIVERSIDAD No. 2074 PB. COL. COPILCO A UNOS METROS DE LA VW WOLFSBURG

659 72 84 • 659 66 91

MATERIALES DE ARCHIVO, lunes y jueves del 18 de marzo al 20 de mayo, 16 a 19 h. \$850.00. *Informes al 622-6987.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA EL PROCESO DE LECTO-ESCRITURA EN EL NIÑO PREESCOLAR, martes y viernes a partir del 20 de febrero, 16 a 18 h. \$600.00.*
- BÁSICO DE FOTOGRAFÍA (TEÓRICO-PRÁCTICO), miércoles a partir del 6 de marzo; viernes a partir del 8 de marzo, 16 a 18 h. \$500.00.*
Sede: *Universum.*
Informes al 622-7336.
- BÁSICO DE MICROSIS (CDS-ISIS) PARA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLI-

TECAS, lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 10 a 14 h. Sede: Palacio de Minería. \$500.00.
Informes al 622-7251 y 7253, fax 665-1574.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- INDUSTRIA DE LA INFORMACIÓN EN MÉXICO (TEÓRICO), lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 16 a 20 h. Sede: Palacio de Minería, Salón B-5.
Informes al 622-3964 o 3971.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA,

Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,800.00.
Informes al 595-4210.

- FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, ARTE PREHISPÁNICO Y BAILES DE SALÓN.
Informes al 553-6318 y 6362.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO, doctor Héctor Hernández, junio.*
- GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES, maestra Margarita Velázquez, lunes a viernes de julio.*
- LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO, maestra María F Paz S, agosto.*
- CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO, maestra Leticia Merino, febrero de 1997.*
* Costo: \$1,250.00. La duración de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU.
Informes al 622-7581 al 7583.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- CÁMARA, del 4 al 8 de marzo, 10 a 13 h.*
- VIDEO CLIP, del 18 al 29 de marzo.**
- PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 15 al 26 de abril.**
- VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de junio.**
- ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del 24 de junio al 5 de julio.**
- COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, del 12 al 16 de agosto.**

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS AGROPECUARIOS, AC, CONVOCAN AL

PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO 1995

I. BASES PARA SER PROPUESTO:

1. COMO ESTUDIANTE ACADÉMICO (DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA), BIBLIOTECARIO, SOCIO O NO DE ANBAGRO, QUE ESTÉ LABORANDO EN EL ÁREA AGROPECUARIA PODRÁ SER POSTULADO.
2. HABERSE DISTINGUIDO POR SU LABOR BIBLIOTECARIA EXCEPCIONAL EN FAVOR DEL ÁMBITO AGROPECUARIO EN LO RELATIVO A:
 - APORTACIONES SIGNIFICATIVAS QUE MEJOREN EL SERVICIO BIBLIOTECARIO.
 - ENTREGA TOTAL Y COTIDIANA EN EL DESARROLLO DE SUS LABORES BIBLIOTECARIAS.
 - ACTITUD ALTAMENTE ORIENTADA AL SERVICIO, Y
 - HONORABILIDAD RECONOCIDA.
3. SER POSTULADO COMO CANDIDATO POR SUS JEFES O UN GRUPO DE SOCIOS.

II. PROPUESTA DE CANDIDATOS:

1. LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ANTERIORMENTE SEÑALADOS, SE ENTREGARÁ POR TRIPLICADO.
 - A) POSTULACIÓN DEL CANDIDATO, EN LA QUE SE EXPONEN LOS MOTIVOS POR LOS CUALES SE PROPONE AL BIBLIOTECARIO, AL EFECTO SE TOMARÁ COMO BASE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO I INCISO 2 DE LA PRESENTE.
 - B) EXPOSICIÓN CLARA Y PRECISA DE SUS APORTACIONES QUE HAYAN GENERADO CAMBIOS IMPORTANTES EN LOS PROCESOS DE TRABAJO (MÁXIMO EN TRES CUARTILLAS), ANEXANDO LOS DOCUMENTOS QUE LO PRUEBEN.
 - C) CARTA EN LA QUE EL BIBLIOTECARIO ACEPTA SU POSIBLE CANDIDATURA AL RECONOCIMIENTO.
 - D) HISTORIA LABORAL DEL BIBLIOTECARIO, SEÑALANDO LAS INSTITUCIONES O EMPRESAS EN LAS QUE HA PRESTADO SUS SERVICIOS, PUESTOS Y FECHAS; ASÍ COMO SUS DATOS PERSONALES, DOMICILIO, TELÉFONO PARTICULAR Y DE SU LUGAR DE TRABAJO.
 - E) TESTIMONIO DE SU ACTUAL JEFE INMEDIATO Y DE SER EL CASO, HASTA DE SUS JEFES ANTERIORES, ASÍ COMO SUS FELICITACIONES Y/O AGRADECIMIENTOS RECIBIDOS, SI LOS HUBIERE, POR PARTE DE AUTORIDADES CON LAS QUE HAYA PRESTADO SUS SERVICIOS.
2. LAS PROPUESTAS DE LOS CANDIDATOS QUE POR SUS MÉRITOS SE CONSIDEREN MERECEDORES AL RECONOCIMIENTO SERÁN ENTREGADOS EN EL LUGAR QUE SE ESTIPULE EN LA CITADA CONVOCATORIA, EN UN PLAZO

NO MAYOR DE CUARENTA DÍAS A PARTIR DE LA FECHA DE PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA.

III. PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN:

1. LA DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTE PARA ESTE EFECTO TENDRÁ QUE ESTAR AL MENOS ENGARGOLADA CON PASTA.
2. CUIDAR QUE LLEVE UN ORDEN CRONOLÓGICO YA SEA POR AÑO O POR SECUENCIA DE LOS HECHOS.
3. SE PRESENTARÁ POR TRIPLICADO (NO SE DEVOLVERÁ ESTA DOCUMENTACIÓN).
4. LOS EXPEDIENTES Y PROPUESTAS SE ENTREGARÁN DENTRO DEL PLAZO SEÑALADO EN LA DIRECCIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM, LOCALIZADA EN EL CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, DF, CP 04510 O AL APARTADO POSTAL 22-857 MÉXICO, DF, CP 14000, TELÉFONO 622-5904, FAX 550-0057.
5. CUALQUIER EXPEDIENTE INCOMPLETO ANULARÁ AUTOMÁTICAMENTE LA CANDIDATURA.

IV. PREMIOS.

1. EL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO CONSISTE EN EL OTORGAMIENTO AL PRIMER LUGAR DE UN ESTÍMULO ECONÓMICO ÚNICO DE \$10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 MN) Y DOS RECONOCIMIENTOS A LA EXCELENCIA DEL SERVICIO BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO DURANTE EL PERIODO DE 1994 A 1995.
2. LOS NOMBRES DE QUIENES RESULTEN GANADORES SERÁN DADOS A CONOCER POR MEDIO DE LA PUBLICACIÓN ANBAGRO INFORMA.
3. LA CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO SERÁ EN EL AUDITORIO PABLO ZIEROLD DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM, EL DÍA JUEVES 28 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO A LAS 12:30 HORAS.

V. JURADO.

1. PARA LOS EFECTOS DE SU OTORGAMIENTO SE INTEGRARÁ EL JURADO DEL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO POR TRES MIEMBROS DESIGNADOS POR INSTITUCIONES DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
2. A JUICIO DEL JURADO EL PREMIO PODRÁ SER CONFERIDO A MÁS DE UNA PERSONA, ASIMISMO, LAS RESOLUCIONES DEL JURADO SERÁN INAPELABLES.
3. EL JURADO PODRÁ, A SU JUICIO, DECLARAR DESIERTO EL PREMIO.

A T E N T A M E N T E
EL COMITÉ DIRECTIVO DE ANBAGRO



ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS
ACADEMIA DE SAN CARLOS

TRADICIÓN Y MODERNIDAD
DEL 5 AL 29 DE MARZO

COLECTIVA DE MAESTROS Y ALUMNOS QUE QUE EXPONEN TRABAJOS HECHOS CON PINTURA, DIBUJO, ESCULTURA, ESTAMPA, GRABADO, SERIGRAFÍA, LITOGRAFÍA, ESMALTES, FOTOGRAFÍA, COLLAGE Y PAPEL HECHO A MANO, ENTRE OTROS.

SEDE:
ACADEMIA DE NÚMERO 22, CASI ESQUINA CON EMILIANO ZAPATA, CENTRO HISTÓRICO

- EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto.*
 - SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.*
 - EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.*
- *Costo: \$500.00 y **\$700.00.
Informes al 693-9303 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD I, del 19 al 23 de febrero; II, del 4 al 8 de marzo.
- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, del 11 al 15 de marzo.
- PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN POR COMPUTADORA DE OBRAS DE MOVIMIENTO DE TIERRAS, del 18 al 26 de marzo.
- INVESTIGACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 25 al 29 de marzo.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- EXCEL, 9 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
- WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
- COREL DRAW, 11 a 13 h.*

- CLIPPER, 13 a 15 h.*
 - TURBO C, 15 a 17 h.*
 - WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
 - INTERNET, 19 a 21 h.*
 - SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
 - USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
- * De lunes a viernes.
Informes al 623-0924.

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N\$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.
Informes al 623-0946 y 0947.

- TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSI APLICADA A PBX, martes a partir del 27 de febrero, 19 a 21 h.

- DERECHO FISCAL.*
- ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES.*
- GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN, ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS INTENSIVO,

MÓDULO I A TRAVÉS DEL VIDEO.
*Sábados a partir del 24 de febrero, 9 a 13 h.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, sábados del 16 de marzo al 4 de mayo, 9 a 13 h, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.

- WINDOWS 3.11, lunes, miércoles y viernes del 19 de febrero al 11 de marzo, 18 a 20 h.

- HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA, lunes del 4 de marzo al 22 de abril, 8 a 11 h (teoría) y 8 a 12 h (práctica).

- ACTUALIZACIÓN PARA PASANTES DE ENFERMERÍA, lunes a viernes del 4 al 15 de marzo, 15 a 19 h. \$100.00

- IMPACTO AMBIENTAL, lunes a viernes del 4 al 8 de marzo, 9 a 14 y 16 a 19 h.
Informes al 623-1143 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ELECTROGRAFÍA EXPERIMENTAL, lunes del 4 de marzo al 13 de mayo, 15 a 21 h.

- DIBUJO ELECTRÓNICO, viernes del 8 de marzo al 17 de mayo, 15 a 20 h.

- COMPUTACIÓN (BÁSICO), martes y jueves del 5 de marzo al 23 de abril, 16 a 18:30 h.
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.
Informes al 755-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- MEDIACIÓN FAMILIAR (SEGUNDO NIVEL), María Teresa Trainer,

Autodesk

SISTEMARS
SISTEMAS ARQUITECTONICOS "CAD"



OFERTA ESPECIAL PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS



DI NO A LA PIRATERIA U.N.A.M. DI NO A LA PIRATERIA

AUTOCAD R13 DUAL (EN DISKET O CD) \$ 375.00 U.S.+ IVA

AUTOCAD R12 WIN. CON AME Y ADE \$ 245.00 U.S.+ IVA

AUTOCAD ES UN PROGRAMA DE AUTODESK DIRIGIDO AL DISEÑO, ES EL PROGRAMA MAS PODEROSO DEL MUNDO, HOY A TU ALCANCE PARA DESARROLLAR TU FUTURO CON CALIDAD Y TECNOLOGIA

POR ESTE MES DE FEBRERO TE OBSEQUIAMOS EN LA COMPRA DE AUTOCAD R13, UN PROGRAMA DE AUTOVISION Y DESIGNER DE AUTODESK CON UN VALOR EN EL MERCADO DE \$ 2,000.00 U.S. OFERTA LIMITADA A 20 PAQUETES O AL 29 FEBRERO

**INFORMES Y VENTAS AL 605/93/46 605/80/95
AV. MEXICO # 449 COL. SANTA CRUZ ATOYAC MEXICO D.F. C.P. 03300**

lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 9 a 13 o 16 a 20 h.

Informes al 622-8761.

FES ZARAGOZA

☐ MECÁNICA CUÁNTICA (INTRODUCTORIO), físico Carlos J Martínez G, del 28 de febrero al 5 de junio, 15 a 17 h. Informes al 623-0753.

☐ INGLÉS, sábados a partir del 2 de marzo, 9 a 14 h. \$500.00. Informes al 623-0520.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

☐ PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

☐ PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

☐ DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN HUMANA Y PATRIMONIAL, arquitecto Oheler Brueckner

Wolfram, viernes del 1º al 15 de marzo, 9 a 13 h.

☐ HISTORIA DE LA ARQUITECTURA VIRREINAL. ÚLTIMAS INVESTIGACIONES, arquitecto J Benito Artigas H, lunes a viernes del 11 al 25 de marzo, 16:30 a 20:30 h.

☐ DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN PREVENTIVA E INTELIGENCIA EN EDIFICIOS, arquitecto Oheler Brueckner Wolfram, miércoles y sábados del 17 de abril al 8 de mayo, 9 a 13 h.

☐ HISTORIA DE LA ARQUITECTURA, arquitecto Víctor M Bárcenas S, martes y viernes del 16 de abril al 16 de mayo, 12 a 15 h.

☐ TÉCNICAS DE ARQUITECTURA BIOCLIMÁTICA, doctor José D Morales R, lunes a sábado del 20 al 25 de mayo, 10 a 14 h. Informes al 622-0366.

☐ DISEÑO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA PARA SU INTEGRACIÓN EN CONTEXTOS HISTÓRICOS, doctor José A Terán B y arquitecta Judith Barriga G,

lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 17 a 21 h. \$450.00. Sede: División de Educación Continua.

☐ ESTRUCTURAS SOPORTADAS POR MUROS DE CARGA, arquitecto Bernardo Calderón C, lunes a viernes del 4 al 8 de marzo.

☐ FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN LA CULTURA OCCIDENTAL MODERNA,

doctor Roberto Goycolea P, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo.

☐ CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, lunes a viernes del 22 al 26 de abril.

☐ GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.

☐ DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN,

Experimentan con el empleo de la técnica multimedia en Veterinaria



El uso de la computación es cada vez más extenso en la medicina veterinaria y la zootecnia, aplicándose a campos como las bases de datos, el diagnóstico asistido por computadora, procesadores de texto, búsqueda de literatura, programa para el balanceo de raciones por este medio, etcétera; sin embargo, un área menos desarrollada había sido la de la enseñanza asistida por computadora.

Los autores del artículo *Desarrollo de programas interactivos con videodisco para medicina veterinaria y zootecnia*, Francisco J Trigo, Ivonne Aubert de la Parra y Gerardo López Buendía, publicado en el número 4 de *Veterinaria México*, llevaron a cabo una demostración del empleo de esta técnica a nivel licenciatura.

En las clases se empleó como fuente las imágenes de un videodisco láser, con el respectivo videoreproductor, una computadora y un monitor convencional de televisión, creándose inicialmente 30 clases interactivas de ese tipo.

"Las ventajas que ofrece la computadora como auxiliar didáctico promoverán sin duda un importante cambio cualitativo en la metodologías didácticas y en la calidad de la educación que se ofrece en las instituciones de educación superior", señalan.

Como resultado de lo anterior en la FMVZ se inició un programa de enseñanza que utiliza esa tecnología como nuevo impulso a las técnicas para la instrucción y evaluación de alumnos.

El equipo utilizado consistió en una computadora personal con disco duro de 40 Mb, un videoreproductor de disco láser, así como un videodisco con más de 26 mil imágenes y secuencias en movimiento sobre

diversos aspectos relacionados con la medicina veterinaria y la biología. Como software se utilizó un programa de búsqueda de imágenes y el lenguaje Idealink, del doctor Fred Smith de la Universidad de Georgia.

Gracias al apoyo económico proporcionado por el programa PAPIID-Cómputo se pudo seleccionar a 20 maestros de cada uno de los departamentos de la Facultad, quienes en su mayoría, sólo tenían ligeros conocimientos de la computación, se adquirieron 8 equipos e incluso se capacitó a 5 profesores que no tenían algún conocimiento de la informática.

Entre los resultados del proyecto están 20 clases a través del multimedia. "El presente programa será ampliado, anualmente, con ese fin se tiene prevista la capacitación de más personal académico para continuar la elaboración de clases. Se ha asignado también un valor curricular a las clases producidas con esta metodología, con el objeto de que el académico encuentre reconocimiento a su esfuerzo".

Por otro lado señalan que, con la instalación de un nuevo laboratorio multimedia en la FMVZ se conseguirá el que grupos selectos de licenciatura puedan simultáneamente hacer uso íntegro de esta nueva tecnología de aprendizaje.

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

cursos extracurriculares

**apreciación
cinematográfica**

PROF. EDUARDO LEYVA

DEL 15 DE MARZO AL 28 DE JUNIO DE 1996

VIERNES DE 16:00 A 20:00 HRS.

Objetivo: Lograr que el alumno pase de un simple espectador pasivo a un observador activo y crítico del arte y la industria cinematográfica

COSTO: N\$550.00

(50% de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM)

arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.

Informes al 622-0703 y 0711.

- PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA A COLOR CON TÉCNICAS DE PLUMÓN, arquitecta Mireya Díaz S, martes del 12 de marzo al 25 de junio, 12:30 a 14:30.*
- ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza, lunes del 11 de marzo al 24 de junio, 9 a 11 h.*
- DIBUJO AL DESNUDO, GRUPO 1, maestra Claudette Eyssautier, martes y jueves del 12 de marzo al 27 de junio; GRUPO 2, miércoles y viernes del 13 de marzo al 28 de junio, 12 a 14 h. \$300.00.*
- ILUMINACIÓN, arquitecta Reine Mehel W, miércoles del 13 de marzo al 26 de junio, 10 a 12 h. \$300.00.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, profesor Eduardo Leyva, viernes del 15 de marzo al 28 de junio, 16 a 20 h. \$550.00.*
- DESARROLLO HISTÓRICO Y GENÉRICO DEL CINE, profesor Eduardo Leyva, sábados del 16 de marzo al 29 de junio, 13 a 15 h. \$550.00.*

*Costo: \$500.00, 50% de descuento a estudiantes y trabajadores UNAM.

Informes al 616-0545 y 622-0211.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exáme-

nes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

- INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA. \$250.00. Informes al 622-2161.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- PENSAMIENTO HISTORIOGRÁFICO MEXICANO DEL SIGLO XX, doctor Alvaro Matute, jueves del 22 de febrero al 6 de junio, 17 a 20 h. \$1,260.00.
- LOS CÓDIGOS MESOAMERICANOS: ICONOGRAFÍA Y ESCRITURA, maestra Laura E Sotelo, jueves del 7 de marzo al 22 de agosto, 17 a 20 h. \$1,710.00.
- UNA LECTURA DETALLADA DE STATION ISLAND DE SEAMUS HEANEY (PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1995), maestro Colin White,

martes del 5 de marzo al 14 de mayo, 18 a 20 h. \$600.00.

- LA IDENTIDAD EN LA NOVELA DEL CARIBE DE HABLA HISPANA DEL SIGLO XX (CUBA, PUERTO RICO Y REPÚBLICA DOMINICANA), doctora Nara Araujo, jueves del 7 de marzo al 23 de mayo, 17 a 20 h. \$900.00.
- COMPRENSIÓN DE LECTURA EN INGLÉS (MÓDULO I), maestras Geraldine Gerling C y Gloria Schon, sábados del 23 de marzo al 1º de junio, 10 a 13 h. \$900.00. Informes al 622-1856 y 1857.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- CURSOS A DISTANCIA, actualización a distancia. Informes al 518-2730 y fax 510-0573.
- METEOROLOGÍA Y FENÓMENOS METEOROLÓGICOS, ingeniero Roberto Herrera Juárez, lunes a viernes del 26 de febrero al 8 de marzo, 9 a 19 h.
- INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN, ingeniero Pablo Colás M, lu-

nes a viernes del 11 al 15 de marzo.

- ANÁLISIS DE COSTOS UNITARIOS Y COSTOS PARAMÉTRICOS PARA INSTALACIONES ELECTROMECÁNICAS, ingeniero Carlos Gutiérrez A, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo, 17 a 21 h.
- RECICLAJE, MANEJO Y TRANSFERENCIA DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES. (MÓDULO I), ingenieros Ricardo Estrada N y Virgilio Reyna V, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 14 h.
- PLANEACIÓN (MÓDULO II), doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 11 al 22 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 13 h.
- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CIMENTACIONES, maestro Gabriel Moreno P, lunes a viernes del 11 al 22 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 13 h.
- DINÁMICA DE SUELOS, doctor Abraham Díaz R, lunes a viernes del 11 al 22 de marzo, 16

EN LA UNAM



EL BAZAR DEL SOTANO LIBROS, DISCOS, ARTE

Libros de consulta en general, psicología, filosofía, derecho, sociología, medicina, arquitectura, economía, etc.

DESCUENTOS PERMANENTES

Precios especiales para maestros, alumnos, y trabajadores con credencial.

Dentro del Museo Universitario de Arte Sur de Rectoría, Zona Comercial, Ciudad Universitaria Tel. 616 53 95

Lunes a Viernes de 9:00 a 19:00
Sábados de 10:00 a 17:00



FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN ANIMAL: CERDOS

INVITAN

II JORNADAS DE PRODUCCIÓN PORCINA DEL 13 AL 16 DE MARZO

DIRIGIDO

A MÉDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS DEDICADOS A LA PRÁCTICA EN CLÍNICAS Y ZOOTECNIA PARA CERDOS.

SEDE

AUDITORIO PABLO ZIEROLD REYES

CUOTA PROFESIONALES \$450.00

ESTUDIANTES CON CREDENCIAL ACTUALIZADA \$350.00

CONFERENCIANTES \$200.00

COORDINADOR

MVZ ROBERTO MARTÍNEZ GAMBOA

INFORMES E INSCRIPCIONES
A LOS TELÉFONOS 622-5849
AL 57; FAX 622-5851.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE
PSICOLOGÍA

2º CONGRESO JUVENIL DE CAPACITACIÓN DEL 22 AL 24 DE MARZO

SEDE ACAPULCO, GUERRERO

INFORMES E INSCRIPCIONES
A LOS TELÉFONOS
782-4815, 686-3611 y
686-3577, FAX 782-0905.

a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 13 h.

- ALTA DIRECCIÓN. MANTENIMIENTO (MÓDULO II), ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 11 al 23 de marzo, 16 a 21 h, sábados 16 y 23 de marzo, 9 a 13 h.
- GEOLOGÍA AMBIENTAL, ingeniero Juan Sánchez P, lunes a miércoles del 18 al 20 de marzo, 9 a 19 h.
- PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OBRAS, ingeniero Jorge H de Alba C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 18 a 21 h.
- VÍAS TERRESTRES (MÓDULO I), maestro Fernando Olivera B, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de marzo, 9 a 14 h.
- SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE EQUIPOS DE BOMBEO, doctor Ricardo Chicurel U, 25 y 26 de marzo, 16 a 20 h.
- INNOVACIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO), maestro Leopoldo González G, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.
- REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS, ingeniero Mario Badillo G, jueves 28 y viernes 29 de marzo, 9 a 18 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.
- INTRODUCCIÓN AL PAQUETE ESTADÍSTICO, ingeniero Javier Va-

lencia F, lunes a viernes del 16 al 22 de marzo, 16 a 21 h.

- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar Martín del Campo C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL V 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA OPERATIVO UNIX, ingeniera Jessica Briseño C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 16 a 21 h.
- REDES (LAN) DE MICROS (MÓDULO II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- NEWTON, DISEÑO Y ANÁLISIS DE SISTEMA DE ALCANTARILLADO ASISTIDO POR COMPUTADORA, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- PROGRAMACIÓN EN AMBIENTE X-WINDOWS, ingeniero Noé Alvarez M, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.

Informes al 521-4020 al 4025,

521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- I CURSO MONOGRÁFICO URGENCIAS PEDIÁTRICAS, doctora Paula Santiago M, del 19 al 23 de febrero. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Cuauhtepac.
- REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR, doctor Rodolfo Silva R, del 21 al 23 de febrero, 8 a 14 h.
- VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Rodolfo E Valdepeña E, del 21 al 23 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- LA ENDOCRINOLOGÍA EN GINECO-OBSTETRICIA A FINES DEL SIGLO XX, doctor Felipe Cajiga M, del 21 al 23 de febrero, 8 a 19 h. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
- ATLS, doctor Manuel G González V, del 23 al 24 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- II CURSO DE NUTRICIÓN ENTERAL Y

PARENTERAL, doctor Gastón Segovia M, del 26 de febrero al 1º de marzo, 9 a 15 h. Sede: CM Dalinde.

- MANEJO PREOPERATORIO DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO GRAVE, doctor Jorge Cuenca Dardón, del 26 de febrero al 1º de marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Xoco.
- CIRUGÍA AVANZADA DE MÍNIMO ACCESO, doctor Horacio Olguín J, del 26 de febrero al 1º de marzo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- ATENCIÓN FAMILIAR Y PSICOSOCIAL DEL ANCIANO, doctor Mario Gómez E, del 26 al 28 de febrero, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- LA DINÁMICA FAMILIAR Y EL GENOGRAMA, doctor Apolinar Membrillo L, del 26 de febrero al 1º de marzo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- Informes en las sedes.*
- ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT 1996, doctor Salvador Martín M, 18 y 19 de abril. \$800.00. *Informes al 623-2172.*
- INGLÉS PARA MÉDICOS, VETERINARIOS, QUÍMICOS, DENTISTAS Y ENFERMERAS EN LA FACULTAD DE MEDICINA, opciones: Lectura de comprensión de textos médicos en inglés (dos cuatrimestres), Medical English Course (5 cuatrimestres) y Redacción

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL A SUS CURSOS ESPECIALES EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

| | |
|----------|---------------------------------|
| NIVEL | |
| ALEMÁN | ⇒ INTERMEDIO Y AVANZADO |
| FRANCÉS | ⇒ BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO |
| ITALIANO | ⇒ BÁSICO Y AVANZADO |
| INGLÉS | ⇒ BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO |
| JAPONÉS | ⇒ AVANZADO |

**NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO
SOLICITAR EXAMEN DE COLOCACIÓN DEL 13 AL 15 DE FEBRERO**

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
\$ 20.00
(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE)

FECHAS DE EXÁMENES DE COLOCACIÓN:
19, 20 Y 21 DE FEBRERO

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
26 DE FEBRERO

INSCRIPCIÓN:
28 Y 29 DE FEBRERO.

**INSCRIPCIÓN PARA LOS GRUPOS DE NIVEL BÁSICO
Y REINSCRIPCIÓN
27 DE FEBRERO**
(PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA)

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES
(40 Y 60 HORAS)

EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM
\$ 300 Y \$ 450

PÚBLICO EN GENERAL
\$ 400 Y \$ 600

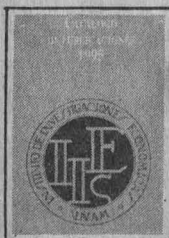
INICIO DE CURSOS: 4 DE MARZO.

NOTAS:

- * CUPO LIMITADO. SOLO SE ACEPTAN 2 SECAS POR GRUPO (PARA PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM).
- * EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REÚNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS, HORARIOS, ETC., ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA 9 DE FEBRERO DE 9:00 A 13:30 Y DE 15:00 A 18:00 HRS.

**CATÁLOGO DE
PUBLICACIONES DEL
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ECONÓMICAS**



ESTE LIBRO ES UNA VERSIÓN ACTUALIZADA QUE INCLUYE LOS TÍTULOS PUBLICADOS HASTA ABRIL DE 1995, EN UNA SECUEN-

CIA TEMÁTICA CON BASE EN LA VERSIÓN DEL JOURNAL OF ECONOMIC LITERATURE, POR AUTOR Y EN ORDEN ALFABÉTICO. CADA TÍTULO CONTIENE FICHA BIBLIOGRÁFICA Y UNA BREVE RESEÑA DEL CONTENIDO.

DIFUSIÓN CULTURAL UNAM
LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

**CURSO
DIRECCIÓN DE ACTORES**
DEL 28 FEBRERO AL 5 DE ABRIL

DE LA NARRATIVA A LA DRAMÁTICA:
EL ACTOR COMO CREADOR.

POR: RAÚL ZERMEÑO

MIÉRCOLES Y VIERNES
DE 9 A 10:30 HORAS.

COSTO: \$100.00 POR
CONSTANCIA Y EL ACCESO
INTERATIVO.



INFORMES E INSCRIPCIONES
DEPARTAMENTO DE CAPACITACIÓN DE TV
UNAM, TELÉFONOS 622-9303, 622-9304
Y 622-9322.

de textos médicos en inglés (un cuatrimestre), inscripciones, abiertas hasta el 23 de febrero. \$300.00 cuatrimestre. *Informes al 623-2470.*

- REUMATOLOGÍA, doctor Donato Alarcón S.*
- ORTOPEDIA, doctor Pedro Bravo B.*
- GINECO-OBSTETRICIA, doctor Antonio Carrillo G.*
- OTORRINOLARINGOLOGÍA, doctor Jorge Corvera B.*
- PSIQUIATRÍA, doctor Alejandro Díaz Martínez.*
- NEUMOLOGÍA, doctor Guillermo Díaz M.*
- ONCOLOGÍA, doctor Rodolfo Díaz P.*
- PATOLOGÍA QUIRÚRGICA, doctor Jorge Escotto V.*
- UROLOGÍA, doctor Carlos García I.*
- CARDIOLOGÍA, doctor José Guadalajara B.*
- HEPATOLOGÍA, doctor David Kershenobich S.*
- GENÉTICA, doctora Susana Koffman E.*
- GASTROENTEROLOGÍA, doctor Luis Martín A.*
- BIOQUÍMICA, doctor Jaime Mas O.*
- HEMATOLOGÍA, doctor Manuel Morales P.*
- NEFROLOGÍA, doctor Felipe Mota H.*
- OFTALMOLOGÍA, doctora Claudia Recillas G.*
- INMUNO-PATOLOGÍA, doctor Ruy Pérez T.*
- IMAGENOLOGÍA, doctor José L. Ramírez A.*
- TERAPÉUTICA MÉDICA, doctor José A Rojas R.*
- INFECTOLOGÍA-PARASITOLOGÍA, doctor Raúl Romero R.*
- NEUROLOGÍA, doctor Francisco Rubio D.*
- PEDIATRÍA, doctor Luis E Salomón R.*
- DERMATOLOGÍA, doctor Amado Saúl C.*
- ENDOCRINOLOGÍA, doctor Salvador Villalpando H.*
- MEDICINA CRÍTICA, doctor Alberto Villazón S.*

* Forman parte del 6º curso de sistematización de conocimientos médicos básicos y clínicos para aspirantes al exa-

men nacional de residencias médicas y médicos que desean actualizar sus conocimientos, lunes a viernes del 18 de marzo al 13 de septiembre, 15 a 20 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier Villada. \$2,100.00 egresados de otras instituciones, \$900.00 egresados UNAM y \$300.00 material bibliográfico de apoyo. Inscripciones del 19 de febrero al 15 de marzo.

Informes al 623-2473.

- EPIDEMIOLOGÍA AMBIENTAL, doctor Bernardo Jasso M, del 4 al 16 de marzo, lunes a viernes, 16 a 20 h, sábados, 9 a 14 h. *Informes al 623-2427 y 2428.*

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN Y MANEJO DE WINDOWS 3.11, del 11 al 15 de marzo, 11 a 14 h. \$300.00.
- USO PRÁCTICO DE INTERNET, CORREO ELECTRÓNICO Y TELNET A TRAVÉS DE NETSCAPE, del 19 al 23 de febrero, 17 a 19h; del 25 al 29 de marzo, 11 a 13 h.*
- BALANCEO DE RACIONES A MÍNIMO COSTO EN LA EMPRESA PECUARIA, del 19 al 23 de febrero, 13 a 16 h.*
- ADMINISTRACIÓN DE GRANJAS PORCINAS MEDIANTE PORCITE K

2.0, del 26 de febrero al 1º de marzo.*

- EMPLEO DE LA PC EN ADMINISTRACIÓN DE PROYECTOS PECUARIOS, del 26 de febrero al 1º de marzo, 12 a 15 h.*
 - INTRODUCCIÓN A LAS REDES LOCALES A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 26 de febrero al 1º de marzo, 16 a 19 h. \$500.00.
 - ADMINISTRACIÓN DE CLÍNICAS VETERINARIAS POR COMPUTADORA, del 4 al 8 de marzo, 8 a 11 h.
 - INTRODUCCIÓN AL SOFTWARE ESTADÍSTICO PARA PC, del 4 al 8 de marzo, 12 a 15 h.*
 - TALLER DE DISEÑO GRÁFICO A TRAVÉS DE COREL DRAW, del 4 al 15 de marzo, 12 a 15 h.*
 - DESARROLLO DE APLICACIONES DE BASES DE DATOS A TRAVÉS DE WINDOWS 3.11, del 18 al 29 de marzo, 14 a 17 h. \$500.00.
 - APROVECHAMIENTO DE BANCOS DE INFORMACIÓN EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, del 25 al 29 de marzo.*
- * Los cursos se llevan a cabo de lunes a viernes y su costo es de \$400.00.
- Informes al 622-5877 y 5959.*
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, lunes a viernes del 1º al 5 de abril, 8 a 14 h. \$450.00 incluye material y equipo, y

\$150.00 alojamiento. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

- CURSO INTERNACIONAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE ACTUALIZACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO DE LAS ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN BOVINOS, del 18 al 20 de abril. \$500.00 curso teórico-práctico, \$400.00 curso teórico; \$400.00 y \$300.00 estudiantes. Sedes: Auditorio Pablo Zierold y Centro de Enseñanza Práctica e Investigación en Rumiantes, CEPIER. *Informes al 622-5849 al 5857.*

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- PERIODONCIA I, doctor Francisco Salcido G, del 21 al 23 de febrero; II, del 18 al 20 de marzo. Sede: Clínica del SUA; III, del 24 al 26 de abril.*
- ORTOPEDIA MAXILAR, doctor Mauricio Ballesteros L, del 28 de febrero al 1º de marzo; del 30 de abril al 3 de mayo.*
- MATERIALES DENTALES II, doctor Federico Barceló S, del 6 al 8 de marzo. Sede: Laboratorio de Materiales Dentales.*
- MANEJO DEL PACIENTE CON COMPROMISO ORGÁNICO Y EMERGENCIAS MÉDICAS EN EL CONSULTORIO DENTAL, doctor Rafael Ruiz R, del 13 al 15 de marzo.*

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Febrero 1996 ♦ Núm. 541

♦ Gómez Robledo: **México a vuelapluma**

♦ Garcíadiego Dantan: **El estado emocional de Russell**

♦ Arita: **La fauna silvestre: riqueza olvidada**

♦ Dallal: **Lugar de la cultura**

♦ J. Z. Vázquez: **O'Gorman y la historiografía**

♦ Martín del Campo: **Itinerario de López Saenz**

♦ **Ilustraciones** de López Saenz

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.
De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.
Llame a los números 666 3972, 666 3624 y FAX 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

- DIENTES RETENIDOS, FRENILLO Y CIRUGÍA PERIAPICAL, doctor Rafael Ruiz R, del 27 al 29 de marzo.*
- TRANSMISIÓN DE ENFERMEDADES INFECCIOSAS EN EL AMBIENTE CLÍNICO, médico dental, doctor Enrique Acosta Gfo, 10 y 11 de abril, 9 a 11 h.*
- ODONTOLOGÍA ESTÉTICA Y RESTAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.*
- DIAGNÓSTICO, PRONÓSTICO Y TRA-

- TAMIENTO DEL PACIENTE TOTALMENTE DESDENTADO, doctor Rubén Bernal A, del 17 al 19 de abril.*
- ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.*
- PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Protopdoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*
- EL CÁNCER Y SU RELACIÓN

ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.*

- PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*
- * Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h.
Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (CON APLICACIÓN A LA ANTROPOLOGÍA), doctores Emily McClung de T y Horacio Tapia Recillas, lunes a viernes del 4 al 8 de marzo, 9 a 14 y 16 a 19 h. \$1,000.00.
Informes al 622-9503 y 9534.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL, del 19 de febrero al 1º de marzo, 17 a 21 h. \$3,000.00.*
- AMBIENTE, NUTRICIÓN Y CALIDAD DE VIDA, del 4 al 16 de marzo, 16 a 20 h. \$2,500.00.*
- DESARROLLO SUSTENTABLE, del 18 al 29 de marzo, 16 a 20 h. \$2,500.00.*
- * De lunes a viernes. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 622-4168 y 4170.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, doctor Mauricio Fortes, lunes y miércoles a partir del 19 de febrero, 17 a 20 h. \$6,000.00, universitarios 40% de descuento.
Informes al 622-7289 y 7297.

ENEP ACATLÁN

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, del 26 de febrero al 26 de agosto.
- CRIMINALÍSTICA, del 8 de marzo al 26 de octubre. Sesión informativa, miércoles 28 de febrero, 18 h.
- FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 16 de marzo al 9 de noviembre. Sesión informativa, jueves 22 de febrero, 18 h.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP IZTACALA

- ORTOPEDIA MAXILAR, miércoles del 21 de febrero al 1º de octubre, 15 a 21h. \$10,000.00.
- MEDICINA LEGAL I. RESPONSABILIDAD PROFESIONAL, sábados del 9 de marzo al 6 de julio, 9 a 15 h.
- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA: UN ENFOQUE GUESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra María del Refugio Ríos S, martes del 9 de abril al 18 de mayo de 1997, 15 a 20 h.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- DESARROLLO DE COMUNIDAD,

El pluripartidismo puede encauzarse más hacia el poder legislativo que al ejecutivo: Lucila Ocaña

"El pluripartidismo está agitando la cuestión del federalismo, pero desde nuestro punto de vista, ese pluripartidismo puede encauzarse más por el lado del poder legislativo, que del ejecutivo, porque el poder legislativo es el que institucionalmente puede limitar al ejecutivo (y especialmente el Senado, que es el órgano de la voluntad federal) y el que permite la discusión plural de la agenda federal".

Sostiene lo anterior Lucila Ocaña, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en el artículo *La recomposición del pacto federal*, que aparece en el número 1 de la *Revista Mexicana de Sociología* en este año.

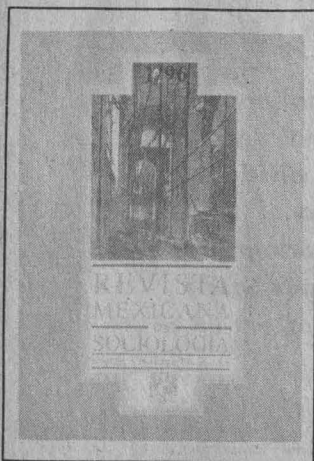
"Importan los congresos estatales, no como garantía de la limpieza electoral, sino como institución de control y vigilancia del ejecutivo estatal, como dispositivo institucional plural para la concertación del presupuesto, el reparto de atribuciones entre el centro y los estados, las políticas fiscales, la autonomía estatal en programas de desarrollo, en distribución del gasto público y en obras de beneficio social, etcétera", agrega.

Sin embargo, explica que los avances de la oposición en los gobiernos estatales y municipios ganados por partidos distintos no pueden verse como logros del sistema federal, ya que no cortan la relación de autoridad vertical del centro a los estados y de éstos con los municipios. "Hay que hacer hincapié en que la oposición no ha avanzado lo suficiente en los congresos estatales y en el Congreso de la Unión y que el PRI sigue teniendo el control absoluto de estas instancias, no sólo por la imposición de la cláusula de gobernabilidad o ahora por la sobrerepresentación, sino porque la oposición tampoco ha asumido una cultura parlamentaria que se traduzca en credibilidad en el Congreso y en conquista del voto ciudadano por cargos de representación que no sean las presidencias municipales o las gubernaturas. El presidencialismo ha dejado acendrada la idea de

que lo importante es ganar el poder ejecutivo", sostiene.

Aclara que el pluralismo político debe repercutir en los arreglos institucionales de los congresos estatales y el Senado; que la agenda federal va a avanzar sólo en la medida en que aquellos se fortalezcan y funcionen desde una lógica federalista y no partidista, así como que ello impacte al segundo.


Aunque señala que hacen falta investigaciones acerca de las legislaturas de los estados, como son llamadas en el texto constitucional, indica que estas son instituciones muy débiles y que sus integrantes en su mayoría, no han desarrollado la cultura parlamentaria ya mencionada.



DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- PROSPECTIVA UNIVERSITARIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, doctores Axel Didriksson y Rocío Amador, martes a partir del 27 de febrero, 10 a 12 h. \$25,000.00 institución y \$1,000.00 alumno. Se transmitirá por el Canal 22 y por los satélites Morelos y Solidaridad.
Informes al 622-8708 y 8770.
- USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 23 de febrero al 15 de junio, 9 a 14 y 16 a 19 h.
Informes al 622-8701 y 8724.


INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
 DEPARTAMENTO DE ESTADO
 SÓLIDO Y CRIOGENIA

COLOQUIO
 TEÓRICO-EXPERIMENTAL SOBRE SISTEMAS ELECTRÓNICOS EN MATERIALES

LA SUPERCONDUCTIVIDAD COMO CONDENSACIÓN DE BOSE-EINSTEIN
 LUNES 19 DE FEBRERO

ESTE EVENTO SE REALIZARÁ EL PRIMER Y TERCER LUNES DE CADA MES A LAS 13 HORAS EN LA SALA DE CONFERENCIAS DEL IIM.

INFORMES E INSCRIPCIONES CON EL MAESTRO MANUEL DE LLANO AL 622-4631.

martes y jueves a partir del 19 de febrero, 17 a 21 h.

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.
- GESTIÓN ADMINISTRATIVA, viernes del 23 de febrero al 19 de abril, 9 a 13 h.*
* \$800.00 por módulo.
Informes al 623-2044.

INFORMÁTICA PARA LA GESTIÓN ADMINISTRATIVA, módulos: Redes para sistemas en ambiente distribuido; Evaluación para definir necesidades de hardware y software en la empresa; Análisis de datos y sistemas de información, y Computación aplicada a problemas administrativos, a partir del 11 de marzo. \$800.00 por módulo.

COMPUTACIÓN, módulos: Programación estructurada y lenguaje C, Ingeniería de software, Análisis y diseño orientado a objetos, Programación orientada a objetos, Programación en ambiente gráfico y Técnicas de graficación; a partir del 11 de marzo. \$800.00 por módulo.
Informes al 623-1833 y 1860.

FES ZARAGOZA

CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, cirujana dentista Adriana Juárez L, lunes a viernes a

partir del 25 de marzo, 8 a 15 h, módulos: Estomatología para el niño y el adolescente, Clínica integral estomatológica y Administración clínica. \$2,000.00 por módulo. Calendario, recepción de documentos, abierta hasta el 28 de febrero; examen de conocimientos, 8 de marzo; entrevista, 7 y 8 de marzo; examen de inglés, 8 de marzo; lista de seleccionados, 12 de marzo.

SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL, viernes y sábados a partir del 15 de marzo, 16 a 20 h y 8 a 14 h. \$3,000.00. Inscripciones abiertas hasta el 14 de marzo.

Informes al 623-0578 y fax 745-8246.

INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, módulos: I. Formas de construcción y transmisión del conocimiento (epistemología); II. Panorámica de la investigación educativa y sus principales paradigmas; II. Metodología de la investigación educa-

tiva I; IV. Metodología de la investigación educativa II; V. El uso crítico de la informática y la computación aplicada a la investigación educativa, y VI. Taller de metodología de la investigación; registro de aspirantes y entrega de documentos, del 25 al 29 de marzo; entrevistas, del 8 al 12 de abril; publicación de resultados, 15 de abril.

Informes al 623-0786 y 0793.

DOCENCIA UNIVERSITARIA, martes 14 a 17 h, viernes, 9 a 12 h; módulos: I Planeación y evaluación curricular; II. Elaboración de programas de estudio; III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje; IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje, y V. Evaluación del aprendizaje; solicitud de ingreso y entrega de documentación, abierta hasta el 15 de marzo; entrevistas, del 18 al 22 de marzo; resultados de aspirantes aceptados, 25 de marzo; fecha de inicio, 9 de abril.



**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CALENDARIO DE CURSOS
MARZO 1996**



| CURSO | COORDINADOR | FECHA | TURNO | DIAS | HRS |
|--|-----------------------|---------------------------|---------------|---------------------------|-----|
| Seminario Adolescencia-Desarrollo-Aprendizaje | Teresa Obregón | 26 de feb. al 10 de junio | 16:00 a 20:00 | Lunes c/8 días | 56 |
| Curso Manejo de Competencias | Concepción Barrón | 4 al 27 de marzo | 9:00 a 14:00 | Lunes y miércoles | 40 |
| Seminario Introducción a la Investigación Educativa | Guadalupe Ibarra | 7 de marzo al 9 de mayo | 10:00 a 14:00 | Jueves c/8 días | 40 |
| Curso-Taller Enseñar a Pensar | Heriberta Castaños | 7 de marzo a abril | 9:00 a 14:00 | Jueves c/8 días | 60 |
| Curso Metodología en Enseñanza en el Area de la Salud | Ma. Alejandra Lastiri | 25 al 29 de marzo | 9:00 a 15:00 | Diario | 30 |
| Seminario Permanente de Proceso Grupal | Edith Chehaybar | 26 de marzo a diciembre | 10:00 a 14:00 | Ultimo martes c/mes | 48 |
| Seminario Permanente Adolescencia, Aprendizaje y Construcción del Conocimiento | Marta Uribe | 27 de marzo a diciembre | 10:00 a 14:00 | Miércoles, una vez al mes | 40 |
| Seminario Permanente de Formación Docente. Perspectivas | Edith Chehaybar | 28 de marzo a diciembre | 10:00 a 14:00 | Ultimo jueves c/mes | 48 |
| Seminario Permanente Construcción del Conocimiento y su Vinculación con la Formación Docente | Ofelia Eusse | 28 de marzo a diciembre | 9:00 a 14:00 | Ultimo jueves c/mes | 80 |

ESTA INFORMACIÓN TAMBIEN SE PUBLICA EN COLUMNA. VER CURSOS DEL CISE.
Informes, Costo e Inscripciones: CISE Sección Escolar. Teléfonos 622-87-01 622-87-24
Circuito Exterior de Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social
REQUISITOS: CONSTANCIA DE TRABAJO DOCENTE A NIVEL MEDIO SUPERIOR O SUPERIOR

Informes al 623-0786 y 745-7311, fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos:** uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*
- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos:** tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*
* Costo: \$1,250.00.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORIA AMBIENTAL,** maestro Hermilo Salas E, viernes y sábados del 12 de abril al 21 de septiembre.

- DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRA, CURSO PARA OBTENER EL REGISTRO,** del 22 de abril al 28 de junio.
Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- COMERCIO EXTERIOR DE MÉXICO,** licenciado Ignacio Martínez, miércoles y viernes, del 21 de febrero al 5 de julio de 1996, 18 a 21 h.
- COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN CORPORATIVA,** licenciadas Virginia Reyes y Rebeca Gutiérrez, lunes y miércoles del 26 de febrero al 14 de octubre, 17:30 a 20:30 h.
Informes al 524-3001, 3101, 3161 y fax 524-6554.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELI-**

GIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves del 5 de marzo al 14 de enero, 18 a 20 h. \$4,500.00.

- LAS MODERNIDADES,** doctora Teresa del Conde, miércoles del 21 de febrero al 4 de diciembre, 17 a 20 h. \$3,150.00.
- VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA DEL SIGLO XX,** maestras Charlotte Broad y Eva Cruz, lunes y miércoles del 26 de febrero al 10 de mayo, 18 a 20 h. \$1,200.00.
- HISTORIA, CULTURA Y ARTE EN AMÉRICA LATINA (1900-1990),** doctor Ignacio Díaz R, martes y jueves del 19 de marzo al 22 de agosto, 18 a 21 h. \$3,150.00.
- EL PLACER DEL TEXTO Y LOS LABERINTOS DE LA ESCRITURA,** maestra Marfa Eugenia Revueltas, martes y jueves del 19 de marzo al 5 de febrero, 17 a 20 h. \$6,480.00.
- ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD,** doctora Lizbeth Sagols y maestro Crecenciano Grave, miércoles y viernes del 20 de

marzo al 11 de diciembre, 17 a 19 h. \$3,900.00.

- HACIA LA UNIVERSIDAD: HISTORIA Y UTOPIA,** maestro Enrique Moreno y los Arcos, miércoles del 20 de marzo al 4 de junio de 1997, 17 a 20 h. \$4,500.00.
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- REDES LAN DE MICROCOMPUTADORAS,** ingeniero Juan F Magaña C, del 18 de marzo al 12 de julio.
- FINANZAS CORPORATIVAS,** contador Juan M Esteban H, a partir del 16 de marzo.
- ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS,** contador Juan M Esteban H, a partir del 28 de marzo.
- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO,** ingeniero Jesús Avila E, a partir del 11 de marzo.
- COMUNICACIÓN,** ingeniero Mario Badillo G, a partir del 28 de marzo.
- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, in-**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN
Y EL CENTRO DE COMPUTO



INVITAN AL DIPLOMADO

EN INFORMATICA BASICA

CONSTA DE CINCO MÓDULOS

- * ELEMENTOS DE SISTEMAS DE INFORMACION MS-DOS WINDOW
- * ELABORACION DE DOC WINWORD VER 6.0
- * PROCESAMIENTO DE DATOS EXCEL VER 5.0
- * INTRODUCCION A LOS DATOS ACCES
- * REPORTE CORELDRAW VER POINT 4.0 E INTERNET

INICIO: 11 DE MARZO DE 1996

COSTO: 800.00 PESOS POR MODULO

INFORMES E INSCRIPCIONES CON EL ING. MIGUEL ALVAREZ PASAYE AL TEL. 623-18-60 ó 623-18-33 CENTRO DE COMPUTO PLANTA ALTA.



COORDINACIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

diplomado en educación a distancia

OBJETIVOS

Conceptualizar, aplicar y evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje de los sistemas abiertos y a distancia para aplicarlos en su entorno interinstitucional

- DURACIÓN** Cuatro trimestres (módulos)
- INICIO** 29 de marzo de 1996
- INSCRIPCIONES** Del 29 de enero al 8 de marzo

PARA MAYOR INFORMACIÓN

Departamento de Apoyo Académico de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Edificio técnico de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, C.U.
Tels. 622-8730 al 34, fax 616-0576

geniero Jorge Sánchez G, a partir del 11 de marzo.

- DIPLOMADO INTERNACIONAL DEL TRANSPORTE, ingeniero Román Vázquez N, a partir del 15 de abril.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES Y PARA EDIFICIOS, ingeniero Arturo Morales C, a partir del 16 de abril.
Informes al 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- CUARTO DIPLOMADO EN FARMACOLOGÍA CLÍNICA, doctor Miguel Luján E, sábados del 16 de marzo al 7 de diciembre, 9 a 15 h. \$8,000.00 antes del 1º de marzo, después \$8,500.00.
Informes al 623-2166 y fax 616-1489.

MESAS REDONDAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- LA CENSURA DE LA COMUNICACIÓN IMPRESA EN EL MÉXICO COLONIAL, Elvira Buelna S, Carmen Castañeda G, Pilar Gonzalo A y José A Ramos S, jueves 29 de febrero, 12 h. Sede: Palacio de Minería, ex capilla.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- MITOS, RELIGIONES Y CULTO CEREMONIAL EN LA PENÍNSULA DE YUCATÁN, maestros Otto Schumann G, Martha I Nájera C y M del Carmen Valverde V, lunes 26 de febrero.*
- ECONOMÍA Y SOCIEDAD. UN ESTUDIO HISTÓRICO: CAMPECHE, QUINTANA ROO, TABASCO Y YUCATÁN, doctor Tsubasa Okoshi Harada y maestro Manuel Rico M, martes 27 de febrero.*
- PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO PENINSULAR, maestros Tomás Pérez S y Agustín Menchaca R, viernes 1º de marzo.*
* Forman parte del ciclo *El sureste mexicano: Campeche, Quintana Roo, Yucatán y Tabasco* y se efectuarán en el Palacio de Minería, Auditorio Bernardo Quintana a las 17 h.

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

- MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo; lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.
Informes al 623-1528 y 1531.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.
- DISEÑO INDUSTRIAL, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.
Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILO-



El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Química invita al:

CICLO DE CONFERENCIAS

Los virus

como modelo para el estudio de la síntesis de proteínas y su regulación.

Ponente: Dra. Anne- Lise Haenni
Instituto Jacques Monod
CNRS, Universidad de París.

- ◆ Lunes 26 de febrero
The amazing diversity of mechanisms used by plant viruses for their expression.
- ◆ Miércoles 28 de febrero
The unique features of viruses that use the "ambisense" strategy.
- ◆ Viernes 1o. de marzo
New factors involed in eukariotic termination of protein synthesis.
- ◆ Lunes 4 de marzo
tRNAs multifunctional molecules
- ◆ Miércoles 6 de marzo
RNA foldings: pseudo-Rdots everywhere

**Auditorio del conjunto "E",
de 11:00 a 13:00 horas
Facultad de Química
Circuito Institutos, Cd. Universitaria**

Las conferencias serán dictadas en inglés

Informes: Dra Irma Bernal Lugo
Tel. 622-52-79 ◆ FAX 622-52-39
Email irmofel@dgsca.unam.mx

El color, parte fundamental de cada pieza de *Espacio y Volumen*

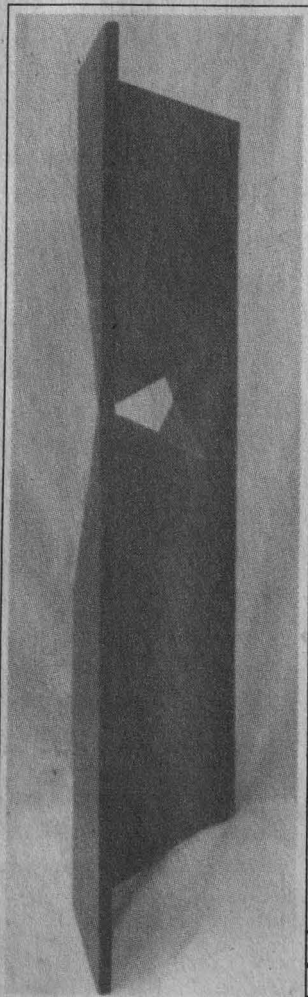
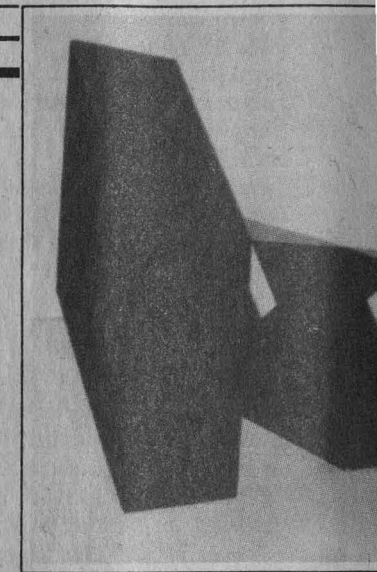
Las 15 esculturas que integran la exposición *Espacio y Volumen* han sido elaboradas con metal y bajo las normas que guarda el hexaedro regular, quien en forma

de módulos -constituidos con cuatro caras rectangulares y un espacio en forma de rombo- han dado forma a estas obras de arte.

Trilogía, Descenso y Espiral son los nombres de algunas obras que, al ser observadas en distintos ángulos los espacios se convierten en volúmenes y viceversa, lo que

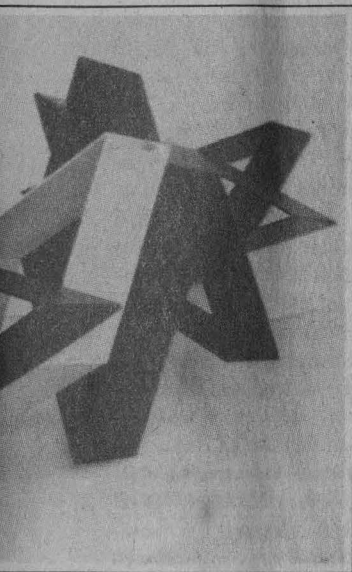
acentúa el espacio tridimensional. Esta impresión se debe simplemente a la posición que guarda cada uno de los módulos.

También se aprecia la belleza de las figuras *Fuelle B, Visor, Trifolium* y *Cassiopeia*, las cuales nacieron simplemente de alguna casualidad o de la observación del entorno físico en el que habita Joel Martínez, autor de la exposición.



En entrevista para **Agenda UNAM**, el artista de la plástica señaló: "mi inquietud por crear comenzó en 1992; y a mi trabajo le proporciono diferentes texturas en el acabado de cada pieza ya sean pintadas, pulidas u oxidadas", este último ejemplo ocurre en *Aterrizaje*.

El artista señaló que en ocasiones, debido a

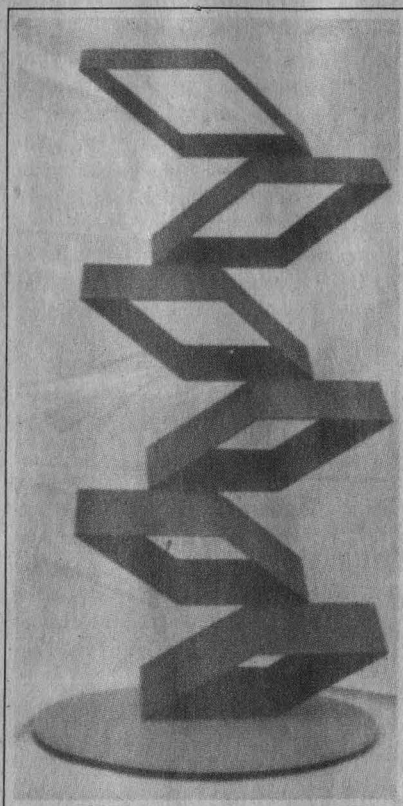


accidentes (mover o cambiar las figuras de lugar) "me ha permitido descubrir nuevas e interesantes geometrías que completan de manera rítmica mi obra.

El autor ha descubierto que el color, le permite a cada obra contar con un significado muy propio, aunque en diversas ocasiones me he visto en la necesidad de cambiar la tonalidad, así como también la posición definitiva de las esculturas, ya que 'siempre se busca manifestar algo', quizá, el sentir del artista.

Espacio y Volumen será inaugurada el próximo martes 20 de febrero, a la 18 horas, en la Galería Luis Nishizawa; esta exposición permanecerá abierta hasta el 5 de marzo, de lunes a viernes, en horarios de 9 a 15 y de 17 a 19:30 horas.

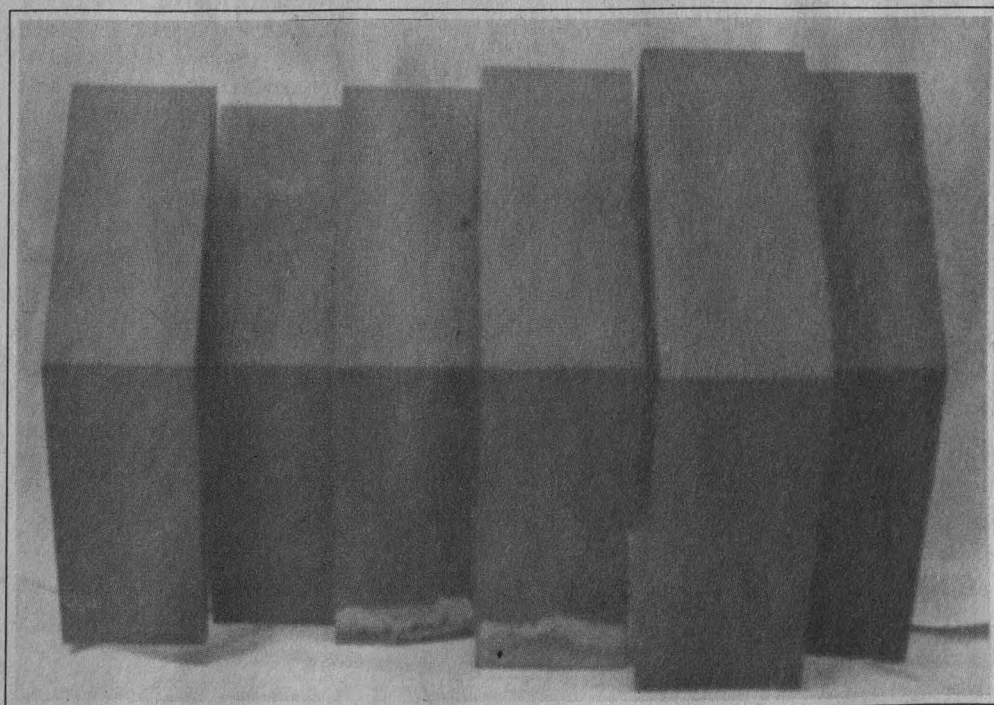
Joel Isaac Martínez Becerril nació el 28 de junio de 1963 en la ciudad de México; realizó sus estudios de



licenciatura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), de 1990 a 1993. De 1988 a 1992 estudió en el Taller de Fotografía de la Casa del Lago, en el que participa en 16 exposiciones colectivas, en los museos Mural Diego-Rivera, de Arte Carrillo Gil, así como en el Centro Cultural San Angel.

Su primer exposición individual la realizó en 1992 en las instalaciones de la ENAP con 50 trabajos fotográficos. En el taller de Escultura en Metal participó en seis exposiciones colectivas, así como en el Centro Cultural San Angel, la Sala Nezahualcóyotl y en la Academia de San Carlos.

Silvia Carmona García



SOFÍA DE LA CIENCIA, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-I.
Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anatomopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.
- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas,

Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.

- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MAESTRÍAS EN ANÁLISIS EXPERIMENTAL DE LA CONDUCTA, PSICOLOGÍA, PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA. PSICOLOGÍA

GENERAL EXPERIMENTAL y PSICOLOGÍA SOCIAL.

- ESPECIALIZACIONES EN DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO EN INSTITUCIONES.*
*Para ingresar a estos cursos es necesario contar con el grado correspondiente a estudios previos en psicología; calendario, sesión informativa, lunes 19 de febrero, 17 h, auditorio; registro a los exámenes de selección, del 27 de febrero al 1º de marzo; fecha para el examen divisional, sábado 23 de marzo, 10 h; fecha de los exámenes departamentales, sábado 30 de marzo, 10 h; inicio del semestre 1997/1, agosto.
Informes al 622-2305 y 2316.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.
Informes al 622-3696 y 3740.

UACYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celu-

lar); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.
Informes al 622-5591 y 5642.

- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, áreas, concentración en teoría económica, desarrollo económico, política económica y métodos cuantitativos aplicados a la economía, calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el 29 de marzo; curso propedéutico, del 8 de abril al 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.
Informes al 616-0834 y 622-2341.
- MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, semestre 96-2, calendario, registro de aspirantes, del 1º al 5 de marzo; curso propedéutico, del 8 de abril al 31 de mayo; examen de admisión, 14 de junio.
Informes al 622-2340 y fax 616-2297.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR,

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
Y EL CENTRO DE COMPUTO

INVITAN AL DIPLOMADO EN INFORMATICA PARA LA GESTION ADMINISTRATIVA

CONSTA DE CUATRO MODULOS

- * REDES PARA SISTEMAS DE INFORMACION EN AMBIENTE DISTRIBUIDO.
- * EVALUACION PARA DEFINIR NECESIDADES DE HARDWARE Y SOFTWARE EN LA EMPRESA.
- * ANALISIS DE DATOS Y SISTEMAS DE INFORMACION.
- * COMPUTACION APLICADA A PROBLEMAS ADMINISTRATIVOS.

INICIO: 11 DE MARZO DE 1996

COSTO: 800.00 PESOS POR MODULO

INFORMES E INSCRIPCIONES CON EL ING. MIGUEL ALVAREZ PASAYE AL TEL. 623-18-60 ó 623-18-33 CENTRO DE COMPUTO PLANTA ALTA.

¿TE GUSTARÍA SER PARTE DE LOS CLUBES DE CIENCIAS DE UNIVERSUM?

COMUNICATE CON NOSOTROS AL 622-7336 O ACUDE A LA CASITA DE LAS CIENCIAS DE UNIVERSUM DE LUNES A VIERNES DE 10 A 15 HORAS, Y DINOS QUÉ ÁREA DE LA CIENCIA TE INTERESA.

TE DIREMOS CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA QUE FORMES PARTE DE LOS DIFERENTES CLUBES.

DIVÉRTETE CON NOSOTROS, APRENDE E INVITA A TUS AMIGOS A CONOCERLA CIENCIA.



calendario, recepción de solicitudes e inscripción al propedéutico, abierta hasta el 1º de marzo; exámenes escritos, 16 al 30 de marzo, 13 y 17 de abril; y 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.
Informes al 622-5803 y fax, 622-5829.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- FORMACIÓN DE PROFESORES E IDEAS CONTEMPORÁNEAS DE INTERPRETACIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIAL, Ana Hirsh, lunes y miércoles de febrero a marzo, 16 a 20 h.
- LA VINCULACIÓN DOCENCIA-INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, Porfirio Morán, viernes a partir del 23 de febrero a diciembre, 9 a 13 h.
- INVESTIGACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA, maestros Víctor Cabello y Alejandro Rojo, miércoles a partir del 28 de febrero, 9 a 13 h.
- INTEGRACIÓN DOCENCIA-SERVICIO EN EL CAMPO DE LA SALUD, Irma Fuente V, miércoles a partir del 28 de febrero, 10 a 14 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. \$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

FACULTAD DE DERECHO

- DERECHO Y TEORÍA DE SISTEMAS (LA SOCIOLOGÍA DE LUHMANN), Raffaele de Giorgi, lunes a jueves del 26 al 29 de febrero, 9 a 11 h. Sede: División de Estudios de Posgrado, Aula José Castillo Larrañaga. \$300.00 y \$150.00 estudiantes y académicos con credencial.
Informes al 622-0740 y 0741.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO, 24 al 27 de abril. \$450.00 profesionales y \$300.00 estudiantes con credencial. Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 14 h, 16 a 18 h, visitas guiadas y asesorías.
Informes al 622-9534 y 557-0274.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- FORMACIÓN PROFESORES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, Alicia Batllori, martes del 20 de febrero al 23 de abril, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, martes y jueves, 11 h. \$3.00.*
- LA CASITA DE SERGIO, lunes,

miércoles y viernes, 11 h. \$3.00.*

- CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos, 12 a 13 h.*
* Talleres infantiles. Museo de la Ciencias *Universum*.
- ¿POR QUÉ NO VEMOS DOBLE?, martes, jueves y viernes, 15 h. \$3.00.
- COMBINANDO IMÁGENES, lunes a viernes, 12 h y sábados y domingos, 13 h. \$3.00.
- LA CÁMARA OSCURA, lunes a viernes, 13 h, sábados y domingos, 15 h. \$3.00.
- OBSERVEMOS LAS CONSTELACIONES.*
- CONSTRUYE TU ASTROLABIO.*
- COMETAS, ¿DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN?, jueves y viernes, 11 a 13 h, sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h. \$3.00.
* Horario adaptable, puede establecerse con cita previa. Museo de las Ciencias, *Universum*, \$3.00 el taller.
- VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 h. \$5.00.

CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos, 13 a 14 h.

- LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves, 12 a 14 h. \$3.00.
- EL ARCOIRIS DE LA CROMATOLOGRAFÍA, sábados y domingos, 12:30 h. \$3.00.
- ARQUIPLANTAS, lunes, miércoles y viernes, 12 a 13 h y 16 a 17 h, sábados, 12 h.
- LA VIDA DE LAS TORTUGAS, martes y jueves, 12 a 13 y 16 a 17, domingos, 12 h.
- ESPIRAL DE MARIPOSAS, miércoles y viernes, 16 h, sábado y domingo, 12 h.
Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA, Ramón Placencia, lunes, 19 a 21 h.
- CUENTO, Juan J de Giovannini, sábados, 11 a 13 h.
- REDACCIÓN, Mario E Rey, avanzados, martes, 17 a 19 h, y principiantes, martes 19 a 21 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA



CURSO TEÓRICO-PRÁCTICO

MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO

PROPÓSITO Con base en el análisis de las características generales de la herpetofauna, el participante adquirirá los elementos teórico-prácticos que permitan el manejo adecuado de éstos animales en cautiverio, con la finalidad de contribuir a la conservación de los mismos.

PONENTES BIÓL. ENRIQUE GODÍNEZ CANO
BIÓL. AMAYA GONZÁLEZ RUIZ
MVZ. LUIS GRAJALES TAM

ESTRUCTURA

- El curso está integrado por 5 unidades temáticas:
- 1.- ASPECTOS ÉTICOS Y LEGALES
 - 2.- GENERALIDADES DE LA BIOLOGÍA DE ANFIBIOS Y REPTILES
 - 3.- EL CAUTIVERIO PARA ANFIBIOS Y REPTILES
 - 4.- ASPECTOS VETERINARIOS
 - 5.- AFECIONES, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO

CADA UNA DE LAS SESIONES TIENE 2 HORAS DE PRÁCTICA, CON ANIMALES VIVOS Y DISECADOS.

DIRIGIDO A PERSONAS QUE TIENEN A SU CARGO EL CUIDADO Y MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES E INTERESADOS EN APRENDER SOBRE ESTE TEMA.

DURACIÓN 30 HORAS

FECHA 13-MARZO AL 24-ABRIL DE 1996.

HORARIO MIÉRCOLES 15:00 A 20:00 HRS (6 SESIONES)

COSTO N\$420.00

INSCRIPCIONES ABIERTAS

LUNES A VIERNES 10:30 A 13:30 Y 15:30 A 18:00 hrs
ENEP IZTACALA. Edif. A-2

INFORMES DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA ENEP IZTACALA UNAM
Tel: 623 13 39, 623 12 08, 623 11 71, 623 11 43
Fax 565 97 07

CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS
VISITAS GUIADAS

**SAN MIGUEL REGLA Y
BASALTOS COLUMNARES,
HIDALGO**
9 DE MARZO

EXPONEN LOS MAESTROS
OSCAR ALATRISTE
Y MARÍA EUGENIA VILLAGÓMEZ.

SALIDA 8 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO,
CEPE

ÚLTIMO DÍA DE CANCELACIÓN
7 DE MARZO

COSTO \$100.00

INFORMES
AL TELÉFONO 622-2471.

- POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.
- SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López G, sábados, 9 a 11 h.
- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.
- MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoé Ramírez R, sábados, 11 a 15 h.
- BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.
- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.
- TEATRO PARTICIPATIVO, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.
- EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, principiantes, sábados, 15 a 17 h; II, avanzados, sábados, 17 a 19 h.
- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Alberto De León F, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.
- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTI-

CAS, Martín González M, sábados, 14 a 15:30 h.

- INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, Verónica Malagón y Martín González, sábados, 9 a 11 u 11 a 13 h.
- MODELADO, Juan J Millán, sábados, 9 a 11 h.
- TEATRO, Lorena Barrios J, sábados, 13 a 15 h.
- BALLET CLÁSICO, lunes y miércoles, niños de 5 a 9 años, 16 a 17 h; niños de 10 a 18 años, 17 a 18:30 h.
- LA CAJA MÁGICA, FOTOGRAFÍA INFANTIL, Juan Carlos Cervantes, sábados, 13 a 15 h.
- PERIODISMO CULTURAL (GÉNEROS INFORMATIVOS), Jorge L Berdeja, lunes, 10 a 13 o viernes, 18 a 21 h.

El costo es de \$160.00 por taller. Inscripciones abiertas hasta el 29 de febrero inclusive. Se llevan a cabo en el Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-5484 y 8490.

- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.
- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.
- LECTURA, Julián Castruíta, domingos, 12:30 h.

Informes al 553-6318 y 6362.

ENEP ACATLÁN

- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO, del 26 de febrero al 1º de marzo.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- EVALUACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE HABILIDADES SOCIALES EN EL ADOLESCENTE, maestra María del Refugio Ríos S, lunes a viernes del 11 al 25 de marzo, 15 a 18 h.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- TEATRO, maestra Carmen Saavedra, martes y jueves del 12 de marzo al 25 de junio, 14 a 16 h. \$375.00.
- MAQUETAS, arquitecto Jorge Valencia, viernes del 15 de marzo al 28 de junio, 16 a 18 h. \$500.00.
- TEÓRICO-PRÁCTICO DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA, arquitecto Manuel Elorza W, viernes del 16 de marzo al 29 de junio, 8:30 a 10:30 h, y sábados, 9 a 11 h. \$500.00.
- ESCENOGRAFÍA, arquitecto Mauricio Trápaga, martes y jueves del 12 de marzo al 25 de junio, 16 a 18 h. \$550.00.
- PINTURA EN ACUARELA, profesor Alejandro Isita, sábados del 16 de marzo al 29 de junio, 10 a 13 h. \$550.00.
50% de descuento a estudiantes y trabajadores UNAM.
Informes al 616-0545.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, del 20 al 22 de febrero; del 7 al 9 de mayo; del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7 de noviembre. \$200.00.*
- INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 5 al 7 de marzo; del 4 al 6 de junio y, del 3 al 5 de septiembre. \$250.00.*
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 2 al 4 de abril; del 9 al 11 de julio y, del 8 al 10 de octubre. \$300.00.*
*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h.
Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

**Problemas de Desarrollo,
revista latinoamericana de economía**

Con el objetivo de alentar y difundir avances del pensamiento crítico económico-social que se genera en América Latina principalmente. La revista de Problemas de Desarrollo, 103 (octubre-diciembre de 1995), presenta una serie de opiniones y comentarios que giran en torno del primer informe de gobierno del presidente Ernesto Zedillo.

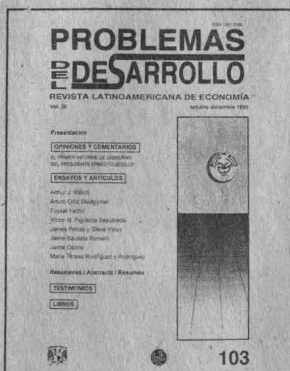
Destaca el trabajo un *Análisis de la información noticiosa a partir del Primer informe presidencial* del maestro Ramón Pieza Rugarcía, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas, quien señala "el Informe Presidencial se convirtió en una relatoría descriptiva y un tanto autojustificante de las acciones emprendidas los primeros nueve meses del ejercicio del poder, dejando un sabor de soledad voluntaria para su función ejecutiva y la manifestación de que aparentemente solo él está claro, de que lo hecho permitió prevenir males mayores; a los demás solamente les queda ser seguidores de una estrategia personal".

En el apartado de los ensayos y artículos, en el apunte *Bloques regionales en la economía mundial*, del doctor Fayzal Yachir, miembro del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, se anota "que hoy día la regionalización de la economía mundial se está imponiendo como un tema de la mayor importancia, tanto en el campo político como en el campo académico".

La regionalización "señala" parece ser una tendencia universal que afecta a todas las partes de la economía mundial, pero tiene al mismo tiempo características tan particulares en las diversas regiones del mundo que difícilmente se le puede dar un significado común".

Asimismo, encontramos un trabajo titulado *A propósito del centenario de Lázaro Cárdenas* en el que el maestro Fernando Carmona de la Peña, investigador Emérito del Instituto de Investigaciones Económicas dice "Sólo Cárdenas llegó a encabezar un gobierno revolucionario y alcanzó una larga vida. Martí y Sandino descollaron en el movimiento independentista y fueron los 'dirigentes intelectuales' de muy posteriores revoluciones de Cuba y Nicaragua, mas no llegaron a ejercer el poder estatal y murieron en plena madurez (a edades en las que Cárdenas ya era un expresidente)".

"La figura de Cárdenas se levanta en la historia como la más destacada del siglo XX mexicano, por el aporte de su gobierno a la transformación del país al liquidar obstáculos fundamentales para el desarrollo, no superados o engendrados por el Porfiriato, y también por sus inclaudicables posiciones avanzadas, desde el ala izquierda de la Revolución Mexicana, durante el resto de sus 60 años de vida activa. Mucho antes de morir a los 75 años de edad es un referente patriótico y democrático para los sectores progresistas de México".



**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DE
LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE
Y EL PROGRAMA JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN**

CONVOCA AL CONCURSO

"Síguele la Pista a la Basura"

OBJETIVOS:

- Lograr que, mediante una investigación bibliográfica y de campo, el alumno reconozca de dónde se obtiene, cómo se fabrica, cómo se maneja y cuál es el impacto que tiene algún producto de la basura (residuo sólido) durante su ciclo de vida.
- Que el alumno descubra la relación directa que existe entre la producción y acumulación de residuos sólidos y el mal aprovechamiento y sobreexplotación de recursos naturales.

BASES

- 1.- Podrán participar todos los alumnos de bachillerato inscritos en el ciclo escolar 1995-1996 en el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y el Sistema Incorporado.
- 2.- La participación será individual o en equipos con un máximo de 3 personas. Se deberá registrar el nombre de un profesor de bachillerato quien fungirá como asesor oficial.
- 3.- Los alumnos realizarán un trabajo de investigación en el que den seguimiento a la ruta de algún residuo sólido generado en su plantel, cubriendo los siguientes puntos:
 - Descripción del producto (materia prima utilizada para su elaboración).
 - Recursos que se requieren para la obtención de la materia prima o que se utilizan directamente como materia prima.
 - Lugar geográfico de donde proceden esos recursos naturales.
 - Manufactura y comercialización.
 - Principales fuentes de generación del residuo sólido seleccionado, en el plantel.
 - Destino final (sitio en el que se deposita o al que llega finalmente este residuo).
 - Posibilidad de reciclaje o tratamientos alternativos del residuo en México.
 - Propuesta para su mejor manejo: reducción, reutilización, reciclaje.
- 4.- El trabajo deberá tener una extensión de 15 a 25 cuartillas, escritas a máquina, a doble espacio, incluyendo carátula, índice y bibliografía. Las gráficas, figuras, cuadros y fotografías formarán parte de un anexo.
- 5.- Los participantes entregarán original y 2 copias. Todos los trabajos sin excepción se entregarán en **papel reciclado, escrito por ambos lados, o en papel de reuso.**
- 6.- Al entregar el trabajo se anexará copia de la tira de materias que certifique la inscripción de los alumnos en el presente ciclo escolar.
- 7.- Los trabajos deberán presentarse bajo seudónimo. En un sobre cerrado incluir: seudónimo, título del trabajo, nombre(s) del(os) autor(es), plantel en el que están inscritos, dirección del(os) autor(es), nombre del profesor-asesor, teléfono(s).
- 8.- El periodo de recepción de trabajos es del lunes 4 de marzo al viernes 15 de abril de 1996 de 9:00 a 14:00 y de 15:00 a 18:00 horas, en las oficinas del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA) ubicadas en el Edificio de la Coordinación Científica, Planta Baja, Circuito Exterior, C.U., 04510 México D.F.
- 9.- La evaluación de los trabajos será realizada por un jurado designado por el PUMA, cuyo fallo será inapelable. Se pueden declarar lugares desiertos.
- 10.- Los 15 mejores trabajos serán publicados por el PUMA, con los créditos correspondientes.
- 11.- Podrán existir hasta tres primeros, segundos y terceros lugares. Los premios serán los siguientes:
 - Primer lugar.**- El estudiante o equipo ganador junto con su profesor-asesor obtendrán un viaje de una semana para conocer algunos lugares de la República Mexicana donde se llevan a cabo actividades de educación ambiental. Un paquete de libros y videos y un reconocimiento.
 - Segundo lugar.**- El estudiante o el equipo ganador, junto con su profesor-asesor obtendrán la posibilidad de hacer visitas dentro del D.F. o lugares cercanos, a sitios donde se realizan actividades de educación ambiental o experiencias de manejo de residuos. Un paquete de libros y videos y un reconocimiento.
 - Tercer lugar.**- Cada estudiante del equipo y su profesor-asesor obtendrán un paquete de libros y videos y un reconocimiento.
- 12.- Los resultados del concurso se darán a conocer por notificación telefónica y por correo durante la segunda quincena de mayo de 1996 y se publicarán en las Gacetas UNAM/CCH/ENP y en el Periódico UNAM SI.
- 13.- La premiación se realizará en conmemoración del Día Mundial del Medio Ambiente. Posteriormente se darán a conocer el lugar y la fecha del evento.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F. a 22 de enero de 1996.

MAYORES INFORMES: Programa Universitario de Medio Ambiente
Teléfonos: 666-7560, 666-5677, 622-4186.



Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

DIPLOMADOS UNIVERSITARIOS

Diplomado en Informática para la Gestión Administrativa
Consta de 3 módulos.
-Redes para sistemas de información en ambiente distribuido.
-Evaluación para definir necesidades de hardware y software en la empresa.
-Computación Aplicada a problemas administrativos.
Informes e inscripciones: Ing. Miguel Álvarez P. en el Centro de Cómputo, cubículo Coord. de Servicios de Cómputo, planta alta. Tels: 623 18 60

Diplomado en Industrialización, Mercadeo y Comercialización de la Carne y Subproductos Cárnicos de Animales para Abasto
Consta de 7 módulos:
-Selección de los animales para abasto.
-Procesamiento de animales para abasto.
-Confección de los cortes nacionales y americanos.
-Conservación de la carne y sus derivados.
-Carnes procesadas.
-Mercadeo y comercialización de la carne.
-Gestión empresarial, en la industria de la carne.
Informes e inscripciones: MVZ. Magda E. Beltrán Cuenca, Srta. Remy Herrera Hernández, tels. 623 18 53 y 870 23 12, Ing. Eduardo Ortiz Rodríguez tels. 872 18 12 y 623 19 09. FES Cuautitlán, campo 4.

Diplomado en Investigación de Técnicas Pictóricas, Temple
Consta de 2 trimestres:
-Investigación Documental
-Preparación de soportes
-Dibujo al natural
-El papel, el algodón, el lino, la madera estructura uso y comportamiento.
-Pigmentos orgánicos e inorgánicos sintéticos.
-Aglutinantes, proteínas, aceites, resinas
-Pintura al temple; leche de vaca, temple de yema de huevo. temple clara de huevo, temple inglés, temple de cera,
-Emulsiones naturales elaboradas por el hombre.
-Capas de protección, emulsiones barnices, resinas naturales, resinas sintéticas.
-Análisis de pigmentos
Informes e inscripciones: Coord. de Ext. Universitaria: Lic. Psic. Ma. del Socorro Hernández Araiza tels. 623 18 58 y 623 18 10.

Diplomado en Formación Docente
Consta de 6 módulos:
-Un marco conceptual para la docencia.
-La persona del docente y su cotidianeidad.
-Introducción a las principales teorías que fundamentan el quehacer docente.
-Profesionalización de la docencia.
-Planes y programas de estudio.
-Introducción a la investigación en la docencia.
Informes e inscripciones: Edif. de Gob. C-4, Srta. de la Dirección con: Germán Orozco M., Rodolfo Rivera O., Rosa Ma. Romero R. Tels. 623 19 58, 623 19 59

Diplomado en Musicología
Consta de 4 Módulos.
-Fundamentos de la Musicología.
-Musicología Histórica.
-Musicología Sistemática.
-Investigación Musicológica.
Informes: Coordinación de Extensión Universitaria, FES Cuautitlán UNAM, Campo 4. Tels: 623 18 14 ó 623 18 12.

Diplomado en Sistemas de Informática
Consta de 6 módulos:
-La computadora personal, manejo y aplicaciones.
-Ambiente Windows.
-Procesador de textos.
-La hoja electrónica y de cálculo (EXCEL).
-Manejador de Bases de datos (FOXPRO).
-Diseño asistido por computadora (AUTOCAD).

Informes e inscripciones: Ing. Juan Contreras E., Ing. J. Luis Buenrostro Rodríguez E., Ing. Rogelio Ramos C. Tels. 623 18 86, 623.18 90, 623 18 66 y 623 18 67.

Diplomado en Negocios Internacionales
Consta de 5 módulos.
-Globalización y sus repercusiones en el desarrollo industrial.
-México, el riesgo y la oportunidad en su integración a la globalización.
-Identificación y valoración de las fortalezas y debilidades de la empresa.
-Identificación de los objetivos.
-Metodología para valorar el potencial (Diagnóstico) básico de la empresa en la búsqueda de alianzas estratégicas.
-Aspectos legales en la estructuración de las alianzas estratégicas.
-Procedimientos para desarrollar y estructurar subcontrataciones internacionales y licencias de fabricación.
-La constitución de empresas integradoras como una opción viable para establecer las alianzas estratégicas.
-Apoyos financieros de la banca de desarrollo en la constitución de las empresas integradoras.
-Régimen fiscal de la empresa integradora.
-Financiamiento en el comercio internacional.
Inf. e inscripciones: Blanca Jiménez, Rafael Mejía Rodríguez, Ciencias Administrativas, tel. 623 18 73

Diplomado en Informática Básica
Consta de 5 módulos.
-Elementos de sistemas de información.
-Elaboración de documentos.
-Procesamiento de datos numéricos.
-Introducción a las bases de datos.
-Reportes finales.
Informes e inscripciones: Ing. Miguel Álvarez Pasaye, en el Centro de Cómputo. tels: 623 18 60.

Diplomado Universitario en Filosofía
Consta de 4 módulos .
-Lógica tradicional
-Filosofía griega
-Filosofía moderna
-Antropología
Informes e inscripciones: L.F. David Galicia Osuna Tel. 623 18 75 Depto. de Educación Continua.

Diplomado en Computación
Consta de 4 módulos obligatorios y 2 opcionales.
-Introducción al uso de redes de computadoras.
-Lenguaje de programación (Lenguaje "C").
-Algoritmos y estructura de datos II.
-Lenguaje ensamblador.
-Análisis de datos y sistemas de información.
-Sistemas de información en ambiente distribuido.
-Procesamiento paralelo.
-Procesamiento digital de imágenes.
-Elementos de cálculo numérico.
-Cálculo simbólico.
-Técnicas de graficación.
-Diseño lógico.
-Elementos de programación de sistemas.
Inscripciones e inscripciones: Ing. Miguel Álvarez Pasaye, tel: 623 18 60.

Diplomado en Soplado en Vidrio
Consta de 4 módulos.
-Teoría del vidrio
-Reparación
-Fabricación de esmerilados
-Elaboración de refrigerantes
Informes e inscripciones: Tec. Draucín Jiménez Celi Tel. 623 19 59

Diplomado en Herramientas Básicas de Computación para la Comunicación Gráfica.
Consta de 5 módulos
-Introducción al diseño por computadora DTP.

-Herramientas tipográficas de la computación (PAGE MAKER).
-El diseño libre por computadora (COREL DRAW).
-Implementos computacionales para el dibujo técnico, (AUTO CAD 3D).
-Manipulación de imágenes fotográficas, (Photo shop).
Informes e inscripciones: Ing. Gpe. Rivero Mejía, Centro de cómputo, campo 1, sábados, tel. 623 20 44, campo 4 con Alicia y Mary tel. 623 18 60.

Diplomado en Enseñanza de las Ciencias Experimentales
Consta de 5 módulos:
-Metodología de la Investigación.
-Didáctica de las Ciencias Experimentales.
-Diseño de Experimentos.
-Temas selectos de Ciencias Experimentales.
-Laboratorio de Docencia
Informes e inscripciones: Depto. de Superación Académica de la FES-Cuautitlán UNAM Edificio de Gobierno, Planta Alta Campo 4, Coordinador: M.C. Adolfo Obaya Valdivia. Tels: 623 19 58 y 623 19 59.

Diplomado en Terapéutica Homeopática Aplicada a la Veterinaria y Zootecnia.
Consta de 3 módulos.
-Investigación.
-Terapéutica Homeopática en Veterinaria y Zootecnia.
-Clínica terapéutica homeopática.
Informes e inscripciones: Coordinación de Superación Académica de la FES Cuautitlán campo 4, edificio de gobierno, planta alta, campo 4, con la Srta. Ma. Elena Maya Barrón. Tels: 623 19 58 y 623 19 59.

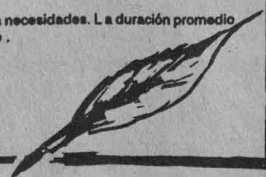
Diplomado en Danza Folclórica Mexicana.
Consta de 4 módulos.
-Técnica de Danza Mexicana.
-Análisis de la música.
-Repertorio de danzas y bailes.
-Utilería y vestuario.
-Concientización corporal.
-Análisis de la música.
-Repertorio de Danzas y bailes.
-Utilería y vestuario.
-Notación coreográfica.
-Teatro en las danzas.
-Bailes de México.
-Notación Coreográfica II
-Metodología de la danza.
Informes e inscripciones: Tel: 623 18 10 Coord. de Extensión Universitaria. Lic. Psic. Ma. del Socorro Hernández Araiza.

Diplomado en Metodología de la Investigación Científica.
Consta de 4 módulos.
-Informática.
-Sociología de la Ciencia.
-Metodología de la Investigación.
-Taller de Integración de la Investigación.
Informes e inscripciones: Lic. Luisa Martín Ocampo, tel. 623 18 11, y 623 18 14, Dr. Benito López Baños tel. 623 18 32 y Dr. Alvaro Romero Manzanilla, tel. 623 19 33.

Diplomado en Administración de Centros de Capacitación e Instituciones de Educación.
Consta de 8 módulos.
-Administración en Instituciones Educativas.
-Administración del Sistema de Capacitación.
-Administración de Recursos Humanos.
-Administración de Programas de Capacitación.
-Administración Financiera.
-Administración de Recursos.
-Administración de los Servicios.
-La Informática y el cómputo en la Institución.
Informes e inscripciones: Div. de Ciencias Administrativas y Sociales, edif. de gob., con MVZ. Enrique Salas, tel. 623 19 60 y 623 19 54.

Los Diplomados se pueden ofrecer también en las instalaciones de las empresas e instituciones interesadas y con base a sus necesidades. La duración promedio de cada uno de los módulos es de 40 hrs. El costo de cada módulo varía de \$550.00 a \$1,200 dependiendo del Diplomado .

Información General de las 10:00 a las 19:00 hrs. :
623 31 58 Lic. Ditrich Chávez
623 18 10 Lic. Psic. Ma. del Socorro Hernández Araiza
623 19 59 Srta. Ma. Elena Maya Barrón
623 19 58 M. en C. Adolfo Obaya Valdivia / correo electrónico: obaya @servidor.unam.mx



cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - CU | | | |
|---|---------|--|---------|---|---------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| Sistema operativo UNIX | 8-10 | Introd. a las comunicaciones de datos | 19-21 | Creación de sist. de inform. para el WEB * | 8-10 |
| Mant. preventivo y correctivo de PC's | 17-19 | Redes locales de computadoras | 8-10 | Almacen. de inform. en CD-ROM (10 hrs.) * | 10-12 |
| WORD en WINDOWS | 15-17 | Admon. del sistema operativo UNIX * | 18-20 | Inscripción: 19 al 22 de feb. | |
| WORD en WINDOWS avanzado | 8-10 | WINDOWS NT * | 12-14 | Duración: 4 al 15 de mzo. | |
| VENTURA en WINDOWS | 8-10 | WORD en WINDOWS * | 18-20 | INTERNET en WINDOWS | 17-19 |
| VENTURA en WINDOWS avanzado | 17-19 | EXCEL avanzado * | 10-12 | Inscripción: 19 al 22 de feb. | |
| Introd. a las Bases de Datos (10 horas) | 12-14 | SYBASE * | 18-20 | Duración: 26 de feb. al 1° de mzo. | |
| ANIMATOR | 17-19 | SYBASE avanzado * | 8-10 | * Estos cursos se imparten en el aula de la Dir. | |
| COREL DRAW | 12-14 | Interoperabilidad WWW / SYBASE * | 18-20 | Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS). | |
| AUTOCAD 2D | 19-21 | Análisis y diseño orientado a objetos (30 hrs.) * | 12-14 | | |
| AUTOCAD 3D | 12-14 | Herramientas CASE (30 horas) * | 10-12 | Módulo de capacitación para secretarías | 15-17 |
| LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA | 10-12 | Navegando en la INTERNET a través de WEB (10 hrs.) * | 10-12 | Inscripción: 26 al 29 de feb. | |
| | | | | Duración: 4 al 29 de mzo. | |

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

Teléfono de información electrónica 622 8118.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León | | MÓDULOS DE FORMACIÓN EN CÓMPUTO Y COMPLEMENTO PROFESIONAL | |
|--------------------------------------|---------|------------------------------------|---------|---|---------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| UNIX | 19-21 | AUTOCAD 3 D | 17-19 | Mod. de aplicaciones financieras auxiliadas por computadora | 7-9 |
| WINDOWS | 7-9 | Inscripción: 19 al 29 de feb. | | Mod. de diseño asistido por computadora | 7-9 |
| WORDPERFECT en WINDOWS | 19-21 | Duración: 4 al 15 de mzo. | | Mod. de edición asistido por computadora | 7-9 |
| EXCEL | 17-19 | Introd. a la computación y WINDOWS | varios | Inscripción: 12 al 22 de feb. | |
| COREL DRAW | 7-9 | Inscripción: 12 al 22 de feb. | | Duración: 26 de feb. al 12 de abr. | |
| | | Duración: 26 de feb. al 15 de mzo. | | | |

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | CURSOS DGSCA - Centro Mascarones | | CURSOS SABATINOS | |
|---|---------|---|---------|---|---------|
| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
| Optimización de los recursos de la PC mediante sistema operativo MS-DOS | 12-14 | LOTUS 123 | 8-10 | WORD en WINDOWS | 9-14 |
| Administración del sistema operativo UNIX | 17-19 | Redes locales de computadoras | 19-21 | EXCEL | 9-14 |
| WINDOWS | 15-17 | Inscripción: 12 al 22 de feb. | | Inscripción: 12 al 22 de feb. | |
| WORDPERFECT en WINDOWS | 17-19 | Duración: 26 de feb. al 11 de mzo. | | Duración: 24 de feb. al 16 de mzo. | |
| VENTURA en WINDOWS | 19-21 | INTERNET en WINDOWS | 8-10 | | |
| HARVARD GRAPHICS en WINDOWS | 15-17 | Duración: 26 de feb. al 1° de mzo. | | PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO | |
| VISUAL BASIC en WINDOWS | 19-21 | | | Módulo de capacitación con WORD en WINDOWS | 9-14 |
| ACCESS | 19-21 | COMPUTACIÓN PARA NIÑOS | | Inscripción: 12 al 22 de feb. | |
| | | Elab. de dibujos animados con ANIMATOR (dirigido a alumnos de secundaria) | 15-17 | Duración: 24 de feb. al 30 de mzo. | |
| | | Duración: 26 de feb. al 8 de mzo. | | | |

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. CUPO LIMITADO.

Programa de Educación Continua

CURSOS A IMPARTIRSE EN EL D.F.

Experiencias y Estrategias de Vinculación entre las Instituciones de Educación Superior y los Sectores de la Producción. (20 hrs.)

Fecha: 28, 29 de febrero y 1o de marzo. Horario: 28 y 29 de febrero, de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs., 1o de marzo, de 10:00 a 14:00 hrs.

Contenido: Exposición y análisis de experiencias institucionales: UASLP; CIT-UNAM; UPIICSA-IPN, ITESM; IT Celaya.

Profesores: C.P. Héctor A. Díaz Pedroza; Dr. José Antonio Esteva Maraboto; Ing. Leticia Contreras y Dr. Bulmaro Fuentes Lemus.

Procesos de Acreditación Educativa en la Educación Superior. (20 hrs.)

Fecha: 4 al 8 de marzo. Horario: 10:00 a 14:00 hrs.

Contenido: Conceptos. Experiencias en diferentes áreas profesionales. Taller para el desarrollo de procesos de acreditación.

Profesores: Lic. Julio Ángel Cardona Martínez; Ing. Fernando Ocampo Canabal; Mtro. Salvador Ruiz de Chávez e Ing. Fernando Esquivel.

El Programa de Desarrollo Educativo 1995-2000 frente a los retos de la Educación Superior. (20 hrs.)

Fecha: 11 al 15 de marzo. Horario: 17:00 a 21:00 hrs.

Contenido: Planteamientos de organismos mundiales. Análisis de las estrategias para la ampliación de la cobertura, el mejoramiento de la calidad y la organización.

Profesores: Mtro. Carlos Pallán Figueroa; Dr. Ángel Díaz Barriga; Mtro. Romualdo López Zárate; Mtro. Martiniano Arredondo Galván e Ing. Jorge Hanel del Valle.

Calidad Total en la Educación Superior. (30 hrs.)

Fecha: 25 al 29 de marzo. Horario: 9:00 a 13:00 hrs. y 15:00 a 17:00 hrs.

Contenido: Conceptos. Planeación estratégica para la calidad total. Evaluación y acreditación de la calidad.

Profesores: Dra. Elia Marúm Espinosa e Ing. Enrique Tenorio Guillén.

Elementos Fundamentales de la Planeación Estratégica en la Educación Superior. (20 hrs.)

Fecha: 15 al 19 de abril. Horario: 10:00 a 14:00 hrs.

Contenido: Definiciones y enfoques. Planeación normativa. Planeación prospectiva y estratégica. Participación en la planeación estratégica.

Profesores: Ing. Jorge Hanel del Valle y Dr. Huáscar Taborga Torrico.

Evaluación de la Educación Superior. (20 hrs.)

Fecha: 22 al 26 de abril. Horario: 10:00 a 14:00 hrs.

Contenido: Experiencias mundiales. Balance de la autoevaluación institucional, la CONAEVA, los CIEES y el CENEVAL.

Profesores: Mtra. Rosa Rojas Paredes; Dr. Huáscar Taborga Torrico; Ing. Manuel Pérez Rocha y Mtro. Antonio Gago Huguet.

Curso-Taller Fuentes de Financiamiento y Administración de Recursos de Proyectos Académicos Institucionales. (10 hrs.)

Fecha: 25 y 26 de abril. Horario: 16:00 a 21:00 hrs.

Contenido: Organismos financiadores. Procesos de administración de recursos económicos. Seguimiento, control y reactivación de financiamientos para proyectos académicos.

Profesores: Dr. Axel Didriksson Takayanagui y Mtra. Ma. Eugenia Romero.

Taller de Diseño de Estrategias para la Acreditación de Programas en Educación Superior. (10 hrs.)

Fecha: 29 y 30 de abril. Horario: 9:00 a 14:00 hrs.

Contenido: Conceptos y relaciones entre evaluación y acreditación. Ejercicios para la organización de estrategias necesarias para acreditar programas institucionales.

Profesor: Mtro. Salvador Ruiz de Chávez.

Sede: "Casa de la ANUIES", Barranca del Muerto 140, Col. Florida, México, D.F.

Elaboración, Gestión y Financiamiento de Proyectos de Investigación (30 hrs.)

Curso-Taller organizado conjuntamente con la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco.

Fecha: 15 al 19 de abril. Horario: 9:00 a 15:00 hrs.

Contenido: Diseño de proyectos de investigación. Gestión y desarrollo de proyectos. Gestión de recursos. Difusión e implantación de resultados.

Profesores: Ing. Gustavo Cadena Sánchez y Dr. Axel Didriksson Takayanagui

Sede: Coordinación de Educación Continua de la UAM Xochimilco, Calz. del Hueso No 1100, Col. Villa Quietud, Coyoacán, México, 04960, Tel. 723 5478 y 724 5105.

CURSOS A IMPARTIRSE EN OTRAS CIUDADES

Elaboración, Gestión y Financiamiento de Proyectos de Investigación (32 hrs.)

Curso-Taller organizado conjuntamente con la Universidad Autónoma de Coahuila.

Fecha: 14, 15, 16, 22 y 23 de marzo. Horario: Días 14, 15 y 22: 9:00 a 13:00 hrs. y 16:00 a 20:00 hrs. Días 16 y 23: 9:00 a 13:00 hrs.

Contenido: Diseño de proyectos de investigación. Gestión y desarrollo de proyectos. Gestión de recursos. Difusión e implantación de resultados.

Profesores: Ing. Gustavo Cadena Sánchez y Dr. Axel Didriksson Takayanagui

Sede: UAC, Centro de Desarrollo de la Docencia. Edificio "G". Unidad Camporredondo, C.P. 25000, Saltillo, Coah., Tel. 91 84 152952 y 157035 Ext. 162. Subdirección de Superación Académica. Dirección de Asuntos Académicos.

Educación Superior, Empleo y Seguimiento de Egresados (20 hrs.)

Curso organizado conjuntamente con la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Fecha: 14, 15 y 16 de marzo. Horario: Días 14 y 15: 9:00 a 13:00 hrs. y 16:00 a 20:00 hrs. Día 16: 9:00 a 14:00 hrs.

Contenido: Educación superior y empleo. Seguimiento de egresados y mercados de trabajo. Formación permanente y capacitación para el trabajo.

Profesores: Mtro. Lucino Gutiérrez; Dra. Silvie Didou Au Petit; Mtro. José Ángel Dávila Gómez y Mtro. Bernardo Méndez Lugo.

Sede: UASLP, Edificio de Investigación y Posgrado de la Escuela del Habitat. Zona Universitaria, entre Niño Artillero y Diagonal Sur, San Luis Potosí, S.L.P. Informes: Dirección de Planeación de la UASLP. Tels. 91 48 261361, Ext. 1440.

La ANUIES expedirá constancia de asistencia

Cuota de Inscripción por curso: \$600.00 personal de instituciones asociadas a la ANUIES y \$1,000.00 de no asociadas (para los cursos de 10 y 12 horas: \$400.00 personal de instituciones asociadas y \$600 de no asociadas). Cupo máximo por curso: 25 personas en los que se impartan en La Casa de la ANUIES y 30 personas en los que se impartan en sedes universitarias. Los cursos se desarrollarán con el mínimo de asistentes requeridos. Requisitos: Enviar solicitud de inscripción por fax al Programa de Educación Continua de la ANUIES: 661 9474. At'n. Mtra. Graciela Pérez Rivera. En su caso, depositar en cuenta 51-45101796-3 de Banco Mexicano Suc. 401 y enviar por fax copia del depósito. Para información y confirmación, comunicarse a los Tels. 661 9474 y 662 1271. Telefonos en la UAMX Coordinación de Educación Continua de la Unidad Xochimilco. Tels. 723 5478 y 724 5105.





CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LAS CIEN Y UNA NOCHES (FRANCIA 1994), dirección Agnés Varda, lunes 19 de febrero.*
 - PLAYA AZUL (MÉXICO 1991), dirección Alfredo Joskowicz, viernes 16 de febrero.*
 - ROB ROY (EUA 1995), dirección Michael Cate Jones, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 12 h.
- * Funciones a las 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- MUEDA (MOZAMBIQUE 1979), dirección Ruy Guerra, jueves 22 de febrero, 12 y 14 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

VI JORNADAS LASCASIANAS LA PROBLEMÁTICA DEL RACISMO EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI
DEL 22 AL 24 DE MAYO

SEDE: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

INFORMES E INSCRIPCIONES
A LOS TELÉFONOS 665-2436 y 622-7457 y FAX 665-2193.

- LA MUJER ZURDA (ALEMANIA 1977), dirección Peter Handke, viernes 23 de febrero, 12 y 14 h, y sábado 24 de febrero, 17 h.
- PETER PAN (EUA), producción Walt Disney, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 11 h.
- MAÑANA SERÁN HOMBRES (MÉXICO 1960), dirección Alejandro Galindo, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 15 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, Santa María la Ribera, DF.

- FARINELLI (FRANCIA, ITALIA 1994), dirección Gerard Corbiau, del lunes 19 al jueves 22 de febrero, 12, 17 y 19:30 h.
- DOS CRÍMENES (MÉXICO 1994), dirección Roberto Snieder, del viernes 23 al domingo 25 de febrero, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- FÁBULA DE LA BELLA PALOMERA (BRASIL 1987), dirección Ruy Guerra, jueves 22 de febrero, 12 y 18 h.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Estado de México

- PELIGRO INMINENTE (EUA 1994), dirección Phillip Noyce, lunes 19 de febrero, 13 y 16 h.
- LAS CIEN Y UNA NOCHES (FRANCIA 1994), dirección Agnés Varda, martes 20 de febrero, 13 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, 780-2933

- FÁBULA DE LA BELLA PALOMERA (BRASIL 1987), dirección Ruy Guerra, viernes 23 de febrero, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes, Iztacala, Estado de México, 623-1185

- FÁBULA DE LA BELLA PALOMERA (BRASIL 1987), dirección Ruy Guerra, miércoles 21 de febrero, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan, DF

- EL PIANO, dirección Jane Campion, jueves 22 de febrero, 13 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- BUGAMBILIA (MÉXICO 1944), dirección Emilio Fernández, martes 20 de febrero, 18:30 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- LIBERA (ITALIA 1993), dirección Pappi Corsicato, miércoles 21 de febrero, 11, 13:30, 16:30 y 19 h.*
- SANTIFICARÁS LAS FIESTAS, dirección Krzysztof Kieslowski, jueves 22 de febrero, 11, 13, 17 y 19 h.*

* Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- ENTREVISTA CON EL VAMPIRO (EUA), dirección Neil Jordan, lunes 19 de febrero, 11 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

- HUEVOS DE ORO (ESPAÑA), dirección Bigas Luna, viernes 23 de febrero, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- EL SECRETO DE VON BULOW, dirección Barbet Schroeder, miércoles 21 de febrero, 13 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Avenida Universidad 2002, CU, Coyoacán, DF

- MEDITERRÁNEO (ITALIA), dirección Gabrielle Salvatore, viernes 23 de febrero, 11 y 16 h.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, DF

- LAS SELVAS (VIDEO), producción

INEA; y LA MADRE TIERRA (VIDEO), producción TVUNAM, 10 y 14 h.*

- EL TRIUNFO, SANTUARIO DE LA FLORA Y FAUNA (VIDEO), producción Videoservicios Profesionales; y NUESTROS PARIENTES (VIDEO), producción TV UNAM, 12 h; miércoles 21 de febrero, 10 h.*

* Martes 20 de febrero, Jardín Botánico, Invernadero Faustino Miranda.

- BIODIVERSIDAD, ESPECIES EN PELIGRO (VIDEO), producción CNCyA; y LUNA DE FUEGO VERDE (VIDEO), producción Korma Producciones, 12 h.**

- EL BOSQUE DESAPARECE (VIDEO), producción TTE (Television Trust for the Environment); y NOSOTROS LOS SERRANOS (VIDEO), producción CNCyA, 14 h; jueves 22 de febrero, 10 h.**
- ** Miércoles 21 de febrero, Jardín Botánico, Invernadero Faustino Miranda.

- LA SELVA UNA FARMACIA (VIDEO), producción TTE, 12 h.***

- LUNA DE FUEGO VERDE (VIDEO), producción Korma Producciones; y EL BOSQUE DESAPARECE (VIDEO), producción TTE, 14 h.***
- *** Jueves 22 de febrero, Jardín Botánico, Invernadero Faustino Miranda.

- LAS SELVAS (VIDEO), producción INEA; y LA ISLA DEL COCO (VIDEO), producción CNCyA, 10 h.*

- BIODIVERSIDAD (VIDEO), producción Centro de Investigación Científica de Yucatán; y EL BOSQUE DESAPARECE (VIDEO), producción TTE, 14 h.*

* Viernes 23 de febrero, Jardín Botánico, Invernadero Faustino Miranda.

- LUNA DE FUEGO VERDE (VIDEO), producción Korma Producciones; y NUESTROS PARIENTES (VIDEO), producción TVUNAM, 10 h.**

- EL TRIUNFO, SANTUARIO DE LA FLORA Y FAUNA (VIDEO), producción Videoservicios Profesionales; y LA ISLA DEL COCO (VIDEO), producción CNCyA, 12 h.**

- LA MADRE TIERRA (VIDEO), producción TVUNAM; y BIODIVERSIDAD, ESPECIES EN PELIGRO

(VIDEO), producción CNCyA, 14 h.**

++ Sábado 24 de febrero, Jardín Botánico, Invernadero Faustino Miranda.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-3900

- DINOSAURIOS (DEL MUSEO BRITÁNICO) (VIDEO), martes 20 de febrero, 15 h.
- EL REGRESO DE LOS TIRANOSAURIOS (VIDEO), jueves 22 de febrero, 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- EL MUNDO DE LA MONTAÑA (VIDEO), producción CONACyT, lunes 19 de febrero.*
- EL DESIERTO MEXICANO (VIDEO), producción CONACyT, miércoles 21 de febrero.*
- BOSQUE TROPICAL (VIDEO), producción National Geographic, viernes 23 de febrero, 10 h.*
- *Sala de videos, 11 h.
- THE ORIGINS OF CHANGE (VIDEO), del lunes 19 al sábado 24 de febrero.*
- THE RECORD OF THE ROCKS (VIDEO), domingo 25 de febrero.*
- * Biblioteca, de lunes a viernes, cada dos horas a partir de las 9 h, y sábados y domingos a partir de las 10 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- BOB EL FANFARRÓN (FRANCIA 1956), dirección Jean Pierre Melville, martes 20 de febrero, 16:30 y 19 h.
- LA GUERRA DE LOS BOTONES (FRANCIA 1962), dirección Ives Robert, miércoles 21 de febrero, 12, 16:30 y 20:30 h.
- TODO VA BIEN (FRANCIA 1972), dirección Jean Luc Godard, jueves 22 de febrero, 12, 16:30 y 20:30 h.
- PRIMITIVOS FRANCESES, SEGUNDA SESIÓN, maestro Manuel González Casanova, jueves 22 de

febrero, 18:30 h, con acompañamiento musical.

- LA MUJER INFIEL (FRANCIA 1968), dirección Claude Chabrol, viernes 23 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- NO ENVEJECEREMOS JUNTOS (FRANCIA 1970), dirección Maurice Pialat, sábado 24 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LOS PEQUEÑOS TRAVIESOS (EUA 1994), dirección Penélope Spheeris, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 12 h.
- EL HOMBRE QUE AMÓ A LAS MUJERES (FRANCIA 1977), dirección François Truffaut, domingo 25 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- EL ODIÓ (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, martes 20 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h, del miércoles 23 al domingo 25 de febrero, 12, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 28, Centro, 06020, DF

- BOUDU, SALVADO DEL AGUA (FRANCIA 1932), dirección Jean Renoir, lunes 19 y martes 20 de febrero.*
- GOUPIÉ MANOS ROJAS (FRANCIA 1942), dirección Jacques Becker, miércoles 21 y jueves 22 de febrero.*
- EL SILENCIO ES ORO (FRANCIA 1946), dirección René Clair, viernes 23 de febrero.*
- * Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484.

- BOLERO, con los talleres de danza de la UNAM, dirección Cora Flores, sábado 24 de febrero, 13 h. \$14.00.*
- HOMENAJE A ENRIQUE TAPIA, XV Aniversario del taller El dancing en México, domingo 25 de febrero, 17 h.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

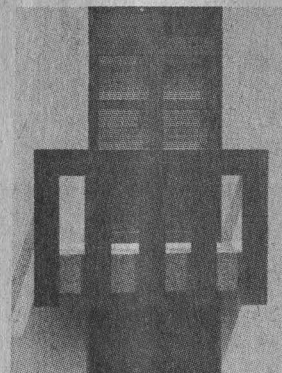
Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, DF, 622-6200

- MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL DEL JAPÓN, con el grupo Kisaragi, dirección Kotoji Bando, viernes 23 de febrero, 20:30 h; sábado 24 de febrero, 19 h, y domingo 25 de febrero, 18 h. \$40.00* o \$60.00 boleto familiar (4 personas).
- ¿DANZA? PARA MUESTRA UN BOTÓN, con el Ballet Neoclásico de América Latina, dirección Patricia Aulestia, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 13 h. \$30.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM, LV TEMPORADA, dirección Gloria Contreras, *Rapsodia en azul, Alaide, Opus 45, Arcana, Guateque y Souvenir*, viernes 23 de febrero, 12:30 h.



EXPOSICIONES

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- DIOS DEL MÉXICO ANTIGUO, en esta muestra se destaca la importancia que tuvo la religión en la vida cotidiana y en la cosmovisión del mundo mesoamericano, a través de 230 piezas en piedra y barro, visitas de martes a domingo de 11 a 18 h, hasta el 24 de marzo.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- LAS PLAGAS, dibujo y grabado de Ramón Martínez C, Galería Nacho López.*

LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM Y EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA INVITAN A LA PRESENTACIÓN DEL LIBRO



CON LA PARTICIPACIÓN DE:
ADOLFO CASTAÑÓN, JOSU LANDA, MARK PLATTS, LIZBETH SAGOLS Y LA AUTORA

PRESIDE:
RAMÓN XIRAU

EL ACTO SE LLEVARÁ A CABO EL 29 DE FEBRERO A LAS 19 HORAS, EN LA UNIDAD CULTURAL MAESTRO JESÚS SILVA HERZOG, DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA, CARRETERA PICACHO-AJUSCO NÚMERO 227, COLONIA BOSQUES DEL PEDREGAL.

ENTRADA LIBRE

- LA PERSISTENCIA DEL PAISAJE, pintura y grabado de Nicolás Moreno, Galería del Bosque.*
- METRO 1995, colectiva del Taller de Fotografía de Casa del Lago, Galería del Lago.*
*Expuestas hasta el domingo 31 de marzo.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUANA ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA, de Carlos Zuno, Galerías 2 y 3, hasta el lunes 4 de marzo.
- EXCURSIONES A LA ETERNIDAD, fotografía de Estandislaio Ortiz, pasillo continuo de fotografía, hasta el miércoles 28 de febrero.
- ESPACIO Y VOLUMEN, escultura de Joel Martínez, Galería Luis Nishizawa, inauguración, martes 20 de febrero, 18 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- JOSÉ ARÁN VIDAL, exposición de la obra del arquitecto, inauguración, miércoles 21 de febrero, 19 h, vestíbulo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una

- pedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.
- A CIEN AÑOS DE LOS INVENTOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA, colecciones particulares de aparatos de cine y rayos x.
- AVES MIGRATORIAS, Sala de Ecología.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- V BIENAL INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL, EXPERIMENTAL Y ALTERNATIVA, exposición de la Sección Internacional, hasta el domingo 25 de febrero.
- TENDENCIAS ACTUALES DE LA PLÁSTICA EN MICHOACÁN, óleos, acrílicos, metal repujado y escultura en madera de Luis Esquivel, Mercedes Fernández, Jesús Romero G, Juan

Guerrero, Marco A López, Salvador Manzano, Enrique Ortega, Ricardo Reynoso M, Miguel Rincón P y María A Solórzano.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL INSTANTE PRECISO, pintura de Guillermo Meza, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h.
- VIDA Y OBRA, pintura de Eugenio Sisto, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, lunes a domingo, 10 a 19 h.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, Benito Juárez, DF, 523-3552

- EJERCICIOS DE SIMETRÍA DINÁMICA, muestra fotográfica de José de Santiago, vestíbulo, visitas de lunes a viernes, 10 a 15 y 17 a 19 h, hasta el viernes 8 de marzo.

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago



invita

M · U · S · I · C · A

*** MUSICA DE CAMARA**

Luis Humberto Ramos y Marino Calva, clarinetes
María Teresa Frenk, piano
Sábado 24 / 13:00 hrs.
SALON DE LOS CANDILES

C · I · N · E

CENTENARIO DEL CINE

*** CINE CLUB CASA DEL LAGO**

CICLO: ALEJANDRO GALINDO
Sábados y domingos: 15:00 hrs.

*** CINE CLUB DOCUMENTAL**

CICLO: MOVIMIENTOS DE LIBERACION NACIONAL
Sábados y domingos: 12:00 y 14:00 hrs.

*** CINE CLUB CASA DEL LAGO**

CICLO: 4 DIRECTORES CLASICOS ALEMANES
Viernes / 12:00 y 14:00 hrs.
Sábados / 17:00 hrs.

*** CINE CLUB INFANTIL**

CICLO: WALT DISNEY
Sábados y domingos / 11:00 hrs.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094



Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª Sección

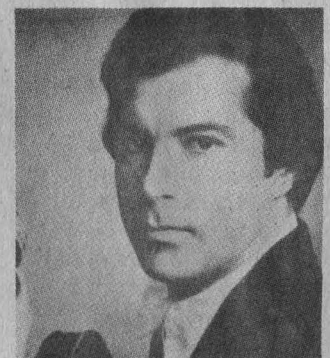
jazz INTERNACIONAL 1996

Desde Canadá
Quarteto Trudel

SEMINARIO CULTURAL DEL 25 de febrero al 27 de febrero en el Anfiteatro de Bolívar

SALA NEZAHUALCÓYOTL
Sábado 24 de febrero / 18:00 hrs.

Centro Cultural Universitario
Av. Insurgentes Sur No. 3000



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Tatiana Kotcherguina, viola; Paul Orton, clarinete, e Iberé Gewehr, piano; obras de Mozart, Bruch, Palma, Meza, Schumann y Hindemith, domingo 25 de febrero, 17 h. \$10.00.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
11580, DF, 553-6318

- ❑ **MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS**, con Luis Humberto Ramos y Marino Calva, clarinetes, y Józef Olechowski, piano; obras de Krommer y Mendelssohn, entre otros, sábado 24 de febrero, 13 h, Salón de los Candiles.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec,
Naucalpan, Estado de México

- ❑ **JAZZ**, con Tere Estrada, lunes 19 de febrero, 12 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- ❑ **SÓLO PIANO, JAZZ ALEMÁN CONTEMPORÁNEO**, con Martín High De Prime, miércoles 21 de febrero.*
 - ❑ **JAZZ**, con Verónica Ituarte, jueves 22 de febrero.*
 - ❑ **BELL_CANTO EN EL CHOPO**, con José Luis Duval e Ivonne Le Fincke, viernes 23 de febrero. \$30.00.*
 - ❑ **VIDEOIMÁGENES**, Primer encuentro de arte y música electrónica en el Museo del Chopo, grupos Dulce líquido, Krimenia, La Compañía (performance), Kristi Artefaktum y Cenobita, sábado 24 de febrero, conferencia y videos, 17 h, concierto y performance, 19 h.*
 - ❑ **RINCONETE Y FANFARINFAS**, con los Hermanos Rincón, domingo 25 de febrero, 12 h.*
- * La función es a partir de las 20 h, y la entrada es de \$20.00 a cada una.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, DF, 622-7137

- ❑ **LA OBRA PARA PIANO DE GERHARDT MUENCH**, presentación de discos compactos del CENIDIM-UNAM, miércoles 21 de febrero, 20 h.
- ❑ **GANADORES DEL CONCURSO FRANCISCO ARAIZA 1995**, con Irasema Terrazas, soprano y Roberto Ruiz G, piano; obras de Fauré, Debussy, Ravel y Duparc, jueves 22 de febrero, 20 h; con César Augusto Rodríguez, tenor, y Elías Morales, piano; obras de Schubert, Monteverdi, Bach, Jerusalem y Haydn, viernes 23 de febrero, 20:30 h. \$20.00.*
- ❑ **RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO**, con Christian Frasin, violín y Camelia Goila, piano; obras de Constantinescu, Beethoven y Moncayo, sábado 24 de febrero, 18 h. \$30.00.*
- ❑ **II ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE TROMBÓN**, con Alain Trudel, conferencias, conciertos, curso magistral y taller de jazz, del domingo 25 de febrero al domingo 3 de marzo.
- ❑ **CONCIERTO**, con el Esamble de Trombones de la Escuela Nacional de Música, dirección Gustavo Rosales; obras de Bach, Schubert y Serocki, entre otros, domingo 25 de febrero, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000,
CCU, Coyoacán, DF, 622-7125

- ❑ **DESDE CANADÁ: JAZZ INTERNACIONAL '96**, con el Cuarteto Trudel, sábado 24 de febrero, 20:30 h. \$100.00 a \$80.00, y \$70.00 a \$55.00 UNAM.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
11850, DF, 553-6318

- ❑ **PENÉLOPE**, de Leonora Carrington, dirección Nicolás Núñez, jueves y viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Teatro Rosario Castellanos. \$40.00.*
- ❑ **TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL**, con José Díaz N, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 11 h, Foro Teatral.
- ❑ **EL TIGRE SIN RAYAS**, con el grupo *In tlapalli*, sábado 24 y domingo 25 de febrero, 12 y 14 h, Teatro Rosario Castellanos.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n,
Nezahualcóyotl, Estado de México

- ❑ **TERCER TESTAMENTO**, miércoles 21 de febrero, 12 y 18 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, DF

- ❑ **SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO**, de R W Fassbinder, dirección Yupanqui Aguilar, viernes 19 h, sábados y domingos, 18 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, hasta el domingo 31 de marzo.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7160

- ❑ **SUEÑOS**, de Migdalia Cruz, dirección Otto Minera, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. \$50.00.* Estreno, miércoles 21 de febrero, 20 h.

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, 06020, DF

- ❑ **LAS MUJERES SABIAS**, de Molière, dirección José Caballero y Lorena Maza, sábados y domingo, 13 h. \$40.00.* Hasta el domingo 17 de marzo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS. UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000,
CCU, Coyoacán, DF, 622-7336

- ❑ **CREPAS DE ENERGÍA**, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- ❑ **REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.
- ❑ **CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE)**, de Héctor Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.
- ❑ **LA HISTORIA DE TODO**, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.
- ❑ **DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS**, dirección Alejandra Díaz de

Grupo in tlapalli PRESENTA

el tigre sin rayas

SÁBADOS Y DOMINGOS A LAS 12 Y 14 HORAS

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS DE LA CASA DEL LAGO (ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN)

Casa del Lago '96

Una aventura con la Cultura

Coordinación de Humanidades
Dirección General de Fomento Editorial

Jornadas en torno al libro

1996

Del 26 de febrero al 5 de marzo

Plantel Núm. 1 "Gabino Barreda"
Escuela Nacional Preparatoria

Conferencia Inaugural

Trayectoria del periodismo cultural en México

Maestro Alberto Dallal Castillo
Director de la Revista Universidad de México

Lunes 26 a las 10:00 horas

Libros • conferencias • talleres • cine • exposiciones

Cossío, sábado y domingo, 12:30 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

☐ TÚ Y LA CIENCIA, con la compañía Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Costado Sur de Rectoría junto a la Librería Central, CU, Coyoacán, 622-0402

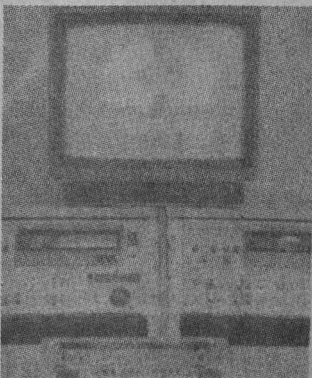
☐ LUNA Y SOL, basada en la obra Águila o Sol de Octavio Paz, adaptación y dirección de Alexandro C Tamayo, jueves 22 de febrero, 13 h, y viernes 23 de febrero, 17:30 h, salas del MUCA.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

☐ ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. \$50.00.*

☐ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

☐ PRISMA UNIVERSITARIO, *Chavela Vargas*, por Ignacio Her-

nández, lunes 19 de febrero, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.

☐ DIPLOMADO DE VETERINARIA PEQUEÑAS ESPECIES, por Luz María Grawe R, lunes 19 de febrero, Canal 22, 7 h.

☐ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 19 al 23 de febrero, *Bahía de sangre*, lunes; *Presentimiento fatal*, martes; *Julia y Julia*, miércoles; *Juego veneciano*, jueves; y *Mala sangre*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

☐ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Poesía visual*, por Daniel Touron, lunes 19; y *Elías Nandino*, por Alejandra Islas, martes 20; *Matilde Landeta*,

por Ignacio Hernández, miércoles 21 y *Alimento proveniente de la selva*, por Carlos Cruz, jueves 22 de febrero.

☐ DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, por Luz María Grawe R, martes 20 y jueves 22 de febrero, Canal 22, 7 h.

☐ LO MEJOR DE TV UNAM, *Matilde Landeta*, por Ignacio Hernández, miércoles 21 y *La travesía universitaria*, jueves 22 de febrero, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

☐ CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 22 de febrero, Canal 13, 24 h, y viernes 23 de febrero, 16:30 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

☐ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 23 de febrero, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

☐ CON CIENCIA, *La astronomía en el México independiente*, por Antonio del Rivero, viernes 23 de febrero, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

☐ LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 24 de febrero, 11:30 h, Canal 22.

☐ OFUNAM, TEMPORADA 1995, retransmisión, domingo 25 de febrero, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

TALLER Coreográfico DE LA UNAM

Dirección: Gloria Contreras
"Por el hombre hablará el espíritu"



ENTRADA LIBRE

TALLER COREOGRÁFICO DE LA UNAM TEMPORADA LV / 1996
TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO CIUDAD UNIVERSITARIA VIERNES 12:30 horas

Los viernes 12:30 horas
Tiempo de la danza

CARTELA SUJETA A CAMBIOS

- MARZO VIERNES 10. DE MARZO**
- NOCHE DE ENCANTAMIENTO
 - MUERTE DE AMOR
 - SINFONÍA DE LOS SALMOS
 - TEMPO DI TANGO
 - MIRANDO LA CRUZ DEL SUR*
 - OLLIN-ATL (Aguá en movimiento)*
 - HUAPANGO

- VIERNES 8 DE MARZO**
- PERFUME DE GARDENIAS
 - WALTZ OPUS 28
 - LOS DANZANTES DE TAMAYO*
 - SÓLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO
 - CUARTETO EN SOL

- VIERNES 15 DE MARZO**
- LOS GALLOS
 - SONATA PARA CHELO Y PIANO
 - ACTITUDES
 - DVÓRAK
 - DOS EN TANGO
 - ROMEO Y JULIETA

- VIERNES 22 DE MARZO**
- CANTÁBILE
 - ARRABALERO
 - ALAYA
 - ÉBANO I*
 - LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

- VIERNES 29 DE MARZO**
- TANGO VITROLA
 - GUATEQUE
 - MUERTE SIN FIN
 - ÉGLOGA
 - CUARTETO OPUS 135



DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Hoy más que nunca el arte es necesario para que alimente tu espíritu

* ESTRENO MUNDIAL

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 138. *Ingeniero de manufactura y distribución.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, Ingeniero en Sistemas, sexo masculino, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia de dos a tres años en equipo HP-9000, dominio de progress y/o base de datos relacionados-sistema operativo UNIX, conocimientos de MRPII, aplicaciones financieras y manufactura. Con buena presentación. *Sueldo: \$6,000.00 a \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 147. *Ingeniero Civil o Arquitecto de obra pública.* De planta. Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Civil o Arquitectura, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de dos a tres años en obras públicas manejando generadores, estimaciones, presupuestos, precios unitarios, avances de obra, manejo de PC. Con buena presentación. *Sueldo: \$2,500.00 a \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 148. *Abogado.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años; experiencia de tres años en litigios dentro de despacho jurídico. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 152. *Consultores en sistemas.* De planta. Plazas: 12. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, Ingeniería

Química, Contaduría o Administración, sexo indistinto, edad mínima de 24 años; experiencia de dos años en el ramo de la manufactura implantación de sistemas ERP-SAP, Baan, Mapics, MM3000, BPCS, Oracle Financials. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 a \$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 164. *Gerente de planeación corporativa.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría especializada en Contaduría Fiscal, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia de cinco años en consolidación y planeación fiscal, manejo de las diferencias entre los GAAP de México y EUA. Con excelente presentación. *Sueldo: \$8,000.00 a \$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 168. *Químico analista.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Químico Farmaco Biólogo o Ingeniero en Alimentos, sexo femenino, edad mínima de 23 a 30 años; experiencia no necesaria. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 174. *Analista de costos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 25 a 28 años; experiencia comprobada en el área de costos, control de inventarios, costos históricos, costos de reposición, inventarios físicos, presupuestos, costos standards, manejo de importaciones. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 a \$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 179. *Técnico en organización y métodos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Admi-

nistración, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 34 años; experiencia de dos años mínimo en elaboración de manuales de organización y métodos y sistemas. Con buena presentación. *Sueldo: \$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 181. *Líder de proyecto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia de dos años mínimo en auditoría interna o externa. Con excelente presentación. *Sueldo: \$6,644.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 185. *Vacante número 2.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia de 4 años en crédito y cobranza, manejo personal. Con excelente presentación. *Sueldo: \$15,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.

GANADORES DEL CONCURSO DE MULTIMEDIOS

Después de sesionar el Jurado del Concurso de Multimedia, organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y el Comité Asesor de Cómputo decidió emitir las siguientes declaraciones:

1. Declara ganador al trabajo "Sistema Interactivo de Anatomía Veterinaria II" con un diploma y un premio de \$5,000.00.
2. Declara el premio de difusión a la cultura universitaria al trabajo "La pintura Mural Prehispánica en México: Teotihuacán Volumen I", consistente en un diploma y un premio de \$2,500.00.
3. Se declara desierto el premio de Computación Educativa.
4. Se asigna diploma especial al trabajo "Cybermedia".

Por el jurado del Concurso de Multimedia
Ciudad Universitaria, febrero 7 de 1996.

Dr. Alberto Alonso y Coria.



agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

MUJERES

SABIAS

DE MOLIÈRE



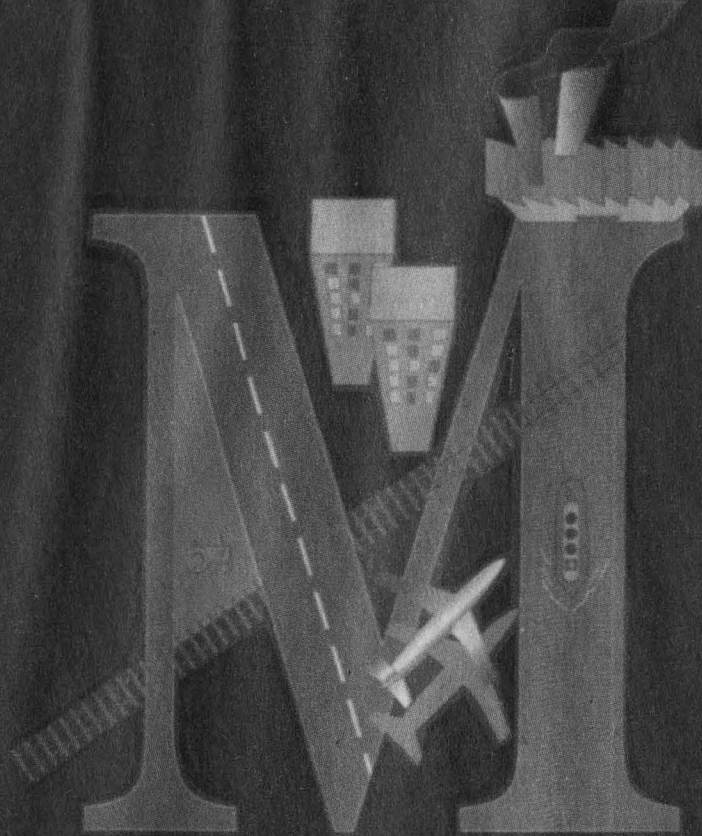
Dirección Lorena Maza y José Caballero
Con Ericka de la LLave
• Arcelia Ramírez • Víctor Hugo Martín • Bárbara Eibenschutz • Patricia Marrero • Erando González • Carmen Beato • Lisa Owen • Manuel Contreras • Rubén Cristiany

FORO DE TEATRO CLASICO

BRASIL 33, CENTRO HISTORICO
ESTRENO 3 DE FEBRERO DE 1996 • SABADOS Y DOMINGOS 13:00 HORAS



DIPLOMADO DE ACTUALIZACIÓN



HISTORIA ECONÓMICA Y POLÍTICA DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO

Dirigido a:

Todos los profesores del área de Historia del sistema de bachillerato de la UNAM

Duración:

198 horas, repartidas en cuatro módulos y un taller del 1º de marzo de 1996 al 28 de marzo de 1997. Los viernes, de 16:00 a 20:00 horas.

Sede:

Instituto de Investigaciones Históricas
Circuito "Mtro. Mario de la Cueva", Ciudad de la Investigación en Humanidades,
Ciudad Universitaria, Colapalpan, 04510, México, D.F.

Mayores informes a los teléfonos

6 16 26 65 • 6 16 24 27 • 6 22 10 81 al 84

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL • COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS • INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES • ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS

A SOLICITUD DE PROFESORES INTERESADOS EN EL DIPLOMADO DE ACTUALIZACIÓN EN HISTORIA ECONÓMICA Y POLÍTICA DEL MÉXICO CONTEMPORÁNEO. SE AMPLÍA EL PLAZO PARA ENTREGA DE SOLICITUDES HASTA EL 16 DE FEBRERO DEL AÑO EN CURSO