

## Recupera el Instituto de Química la tradición herbolaria de México

*En sus siete modernos laboratorios, la Unidad de Investigación en Plantas Medicinales estudia el uso farmacológico de algunas especies utilizadas en la medicina tradicional*

La herbolaria, ejemplo de la asombrosa vinculación del indígena con su hábitat, desempeñará en los próximos años un papel significativo dentro de los métodos de curación generales y la UNAM, con su Unidad de Investigación en Plantas Medicinales (UIPM) del Instituto de Química, trabaja para que este proceso sea lo más fructífero posible. La importancia de la UIPM reside en la posibilidad de generar conocimiento multidisciplinario referente a la flora y permitir la recuperación de una tradición milenaria.

Inaugurada el 15 de marzo de 1995, esta unidad está dividida en siete labora-

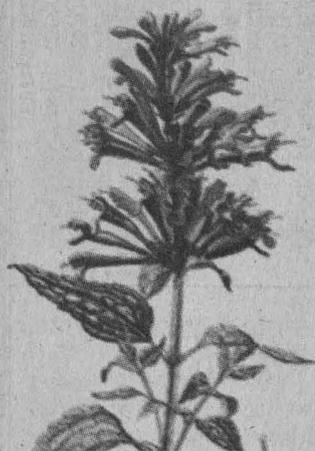


Ilustración: Plantas Medicinales de Selecciones del Reader's Digest

torios, a cargo de los doctores José Calderón, Guillermo Delgado, Angel Guzmán, Baldomero Esquivel, Mariano Martínez, Rachel Matay y Javier Taboada. Con la utilización de los recursos más avanzados de la ciencia contemporánea, los estudios que desarrolla la UIPM se hacen en colaboración con grupos de etnobotánicos, biólogos de campo, ecólogos, farmacólogos, médicos, biotecnólogos, químicos computacionales, fisicoquímicos, entre otros, provenientes de diversas áreas universitarias, y de instituciones extranjeras.

□ 10

## Donato Alarcón Segovia, Master del American College of Physicians

*El miembro de la Junta de Gobierno, calificado como uno de los médicos más completos, es el tercer mexicano en recibir esta distinción internacional* □ 3

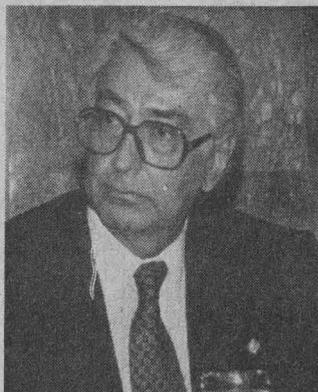


Foto: Francisco Cruz

## Se impone a la biblioteca de Contaduría el nombre de Alfredo Adam Adam

*Con este acto, la comunidad de la facultad reconoce la notable labor de su ex director, en cuya gestión se construyó dicho inmueble* □ 5



Foto: Francisco Cruz

### En la ENEP Aragón

Nuevo plan de estudios de Derecho, aprobado por el Consejo Académico de Área

□ 7

### Colaboración con Salud y DDF

Participará Odontología en una campaña permanente de prevención de caries

□ 8

### Firma de convenio

La UNAM colaborará con Pemex en la formación de líderes empresariales

□ 10

### En el MUCA, más de 150 obras

*El Instante Preciso*, síntesis de cinco décadas del quehacer plástico de Guillermo Meza

□ 16



# CURSOS A DISTANCIA PROGRAMA 1996



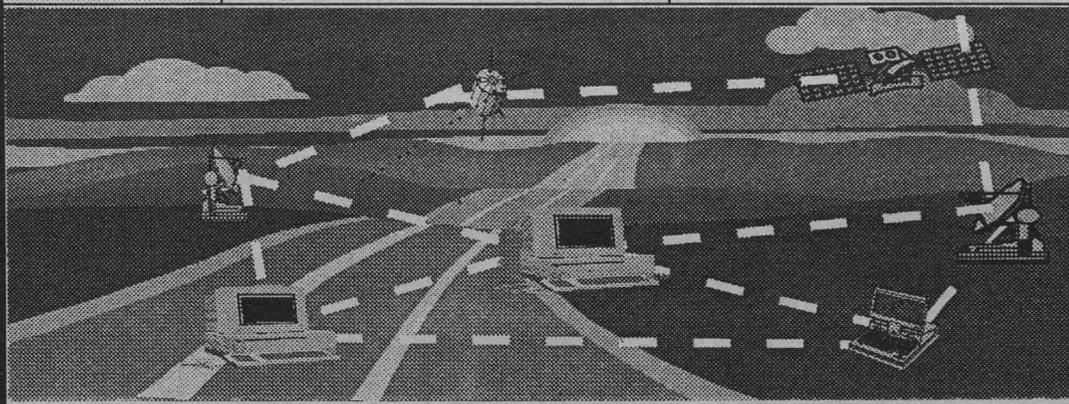
25 AÑOS DE EXCELENCIA ACADÉMICA

## CURSOS Y TELECONFERENCIAS A DISTANCIA

## DIPLOMADO EN SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS

INGENIERÍA CIVIL	CURSO A DISTANCIA "CURSO BÁSICO DE PROTECCIÓN CIVIL" EXPOSITOR. DR. OVSEI GELMAN MURAVCHIC	28 DE FEBRERO, 6,13, 20 DE MARZO Y 3,10,17 Y 24 DE ABRIL DE 7:00 A 8:00 HRS.
	TELECONFERENCIA: "INGENIERÍA SÍSMICA" EXPOSITOR. DR. LUIS ESTEBA MARABOTO	23 DE FEBRERO DE 7:00 A 9:00 HRS.
INGENIERÍA MECÁNICA E INDUSTRIAL	CURSO A DISTANCIA "GENERADORES DE VAPOR O CALDERAS" EXPOSITOR ING. MATINIANO AGUILAR RODRÍGUEZ	4,5,6,7 Y 8 DE MARZO DE 8:00 A 9:00 HRS.
	TELECONFERENCIA "INGENIERÍA DE PRODUCCIÓN" EXPOSITOR ING. SILVINA HERNÁNDEZ GARCÍA	11 AL 16 DE MARZO DE 8:00 A 10:00 HRS.
INGENIERÍA ELÉCTRICA	TELECONFERENCIA "TELECOMUNICACIONES" EXPOSITORES DR. RODOLFO NERI VELA, M.EN C. SALVADOR LANDEROS	28 DE ABRIL DE 7:00 A 9:00 HRS.
INGENIERÍA AMBIENTAL	CURSO "TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES, MUNICIPALES INDUSTRIALES Y REUSOS" EXPOSITOR DR. PEDRO MARTÍNEZ PEREDA	27 DE SEPT., 4,11,18 Y 25 DE OCTUBRE, 1,8,15,22 Y 29 DE NOVIEMBRE 6 Y 13 DE DICIEMBRE
	TELECONFERENCIA "ALTERNATIVAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS RESIDUALES" EXPOSITOR ING. ANTONIO RAMÍREZ R.	29 DE AGOSTO DE 8:00 A 10:00 HRS.
	TELECONFERENCIA "GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES" EXPOSITORES ING. FIDEL CORTÉS, ING. HORACIO RAMÍREZ B.	27 DE SEPTIEMBRE DE 8:00 A 10:00 HRS.

INGENIERÍA AMBIENTAL	MOD. I RECICLAJE MANEJO Y TRANSFERENCIA DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES COORDINADOR M. EN I. JORGE SÁNCHEZ GÓMEZ 3,8,10,15 Y 27 DE MAYO	MOD. II: CONTROL DE RESIDUOS INDUSTRIALES ESPECIALES Y HOSPITALARIOS COORDINADOR M. EN I. JORGE SÁNCHEZ GÓMEZ 24,29 Y 31 DE MAYO, 5,7 Y 12 DE JUNIO
	MOD. III: PROCESOS DE TRATAMIENTO PARA EL CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS, MUNICIPALES Y PELIGROSOS COORDINADOR M. EN I. JORGE SÁNCHEZ GÓMEZ 14,16,21,26 Y 28 DE JUNIO Y 3 DE JULIO	MOD. IV: DISEÑO Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE DISPOSICIÓN FINAL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS COORDINADOR M. EN I. JORGE SÁNCHEZ GÓMEZ 5,10,12,17 Y 19 DE JULIO Y 14 DE AGOSTO
	MOD. V: NORMATIVIDAD, IMPACTO Y RIESGO AMBIENTAL PARA EL CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS COORDINADOR M. EN I. JORGE SÁNCHEZ GÓMEZ 16,21,23 Y 28 DE AGOSTO Y 4 DE SEPTIEMBRE	MOD. VI: GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES (DESARROLLO INSTITUCIONAL) COORDINADOR M. EN I. JORGE SÁNCHEZ GÓMEZ 6,11,13,18,20 Y 25 DE SEPTIEMBRE



### CARACTERÍSTICAS

EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, SE APOYA A TRAVÉS DE LA CONSULTA A TUTORES; A LOS PARTICIPANTES SE LES PROPORCIONA CONSTANCIA DE ASISTENCIA Y EN EL CASO DE LOS DIPLOMADOS, PREVIA EVALUACIÓN, SE LES OTORGA EL DIPLOMA CORRESPONDIENTE; ADICIONALMENTE A LOS CURSOS PROGRAMADOS PARA 1996, TAMBIÉN PUEDEN IMPARTIRSE OTROS CURSOS RELACIONADOS CON LAS DIVERSAS RAMAS DE LA INGENIERÍA, SOLICITÁNDOLO CON 30 DÍAS DE ANTELACIÓN Y CON UN MÍNIMO DE 25 PARTICIPANTES

### INFORMACIÓN GENERAL

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA  
TACUBA No. 5 COL. CENTRO, DEL. CUAUHTÉMOC, MÉXICO 6000 D.F.  
TELS. 521 40 20 AL 25, 518 27 30, FAX 510 05 73, 512 51 21. DIRECCIÓN CORREO ELECTRÓNICO INTERNET  
bonett@servidor.unam.mx, misari@servidor.unam.mx y juliovr@servidor.unam.mx  
LA PROGRAMACIÓN SEMESTRAL DE LOS DIPLOMADOS Y CURSOS SE PUEDE CONSULTAR EN LA DIRECCIÓN INTERNET: <http://132.248.48.101/decfi.htm>

# Donato Alarcón, distinguido con el grado de Master del American College of Physicians

College American of Physicians

*El investigador universitario, conocido mundialmente por sus aportaciones al conocimiento de la patogenia de las enfermedades del tejido conjuntivo, es el tercer mexicano en recibir ese reconocimiento internacional*

**E**l doctor Donato Alarcón Segovia, miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional, fue distinguido con el grado de Master del American College of Physicians (ACP), con lo que se convierte en el tercer mexicano en recibir este reconocimiento internacional.

SONIA LÓPEZ

En un homenaje, efectuado en el auditorio *Julio Serrano Piedecosas* del American British Cowdray Hospital, el doctor Alberto Lifshitz, gobernador de la ACP en México, dijo que Donato Alarcón es "conocido mundialmente por sus aportaciones al conocimiento de la patogenia de las enfermedades del tejido conjuntivo".

El doctor Lifshitz destacó que "en la práctica profesional ha sido capaz de amalgamar los valores ancestrales de la medicina con las cualidades del pensamiento científico; el cumplimiento de los preceptos educativos con la generación de conocimiento nuevo; el impulso de la medicina académica con el desarrollo eficiente de la función directiva; la aportación a la medicina mexicana y la proyección hacia la medicina universal".

Este reconocimiento, puntualizó, es resultado de los méritos alcanzados por el doctor Donato Alarcón en todas las áreas en las que se ha desempeñado. "Su dinámico progreso lo ha conducido no sólo a las posiciones académicas, sino a imprimir en su trabajo la fuerza de una personalidad sólida, cuya influencia ya ha trascendido su propio tiempo".

Luego de informar que la distinción al científico perteneciente al máximo órgano de gobierno de la UNAM se concretará en una ceremonia solemne en San Francisco, California, a fines de abril próximo, el doctor

Lifshitz entregó un testimonio de este homenaje al galardonado.

Por su parte el doctor Juan Ramón de la Fuente, titular de la Secretaría de Salud, se refirió a Alarcón Segovia como uno de los médicos más completos que hay en México.

Los trabajos que hoy le merecen este premio, agregó, no son fortuitos, sino el resultado de un desempeño profesional, metódico, constante y disciplinado, que se une a una inteligencia y talento innatos en el investigador universitario.

Donato Alarcón, actual director del Instituto Nacional de la Nutrición *Salvador Zubirán*, es un hombre de ciencia capaz de transmitir en sus cátedras los valores y las convicciones necesarias para ser un excelente médico, subrayó el doctor De la Fuente.

Este especialista, no solamente admirado y reconocido por sus amigos y colegas, sino también por sus adversarios, ha hecho saber con su trabajo y su inquebrantable fe en nuestro país que México, pese a las crisis existentes, puede tener buena investigación, finalizó.

A su vez el doctor Clicerio González, gobernador electo de la ACP, afirmó que la institución que preside es "en la actualidad bastión donde los profesionales de la medicina pueden buscar apoyo, abrigo y aliento para la defensa de los valores de esta profesión, que se encuentran tan severamente amenazados por fuerzas capaces de trastocarlos".

Además, destacó que la ACP en México ha servido como plataforma de intercambio y desarrollo de la medicina, dando un impulso a grupos de trabajo e instituciones para propiciar el desarrollo de individuos y programas.

El doctor González dijo que este



Foto: Francisco Cruz

Donato Alarcón Segovia.

galardón reconoce la excelencia de las tareas profesionales de Alarcón Segovia, las cuales obedecen al objetivo de esta institución: "preservar los valores fundamentales de la medicina, defender los derechos de los enfermos y promover la excelencia médica".

Por último, el doctor Donato Alarcón Segovia agradeció el homenaje y manifestó su orgullo de saber que México es capaz de lograr lo que se propone.

El doctor Alarcón Segovia ha sido profesor visitante de 13 universidades extranjeras de tres continentes; acreedor de 26 premios del más alto nivel; asesor y consejero de prominentes representantes de la medicina y la investigación científica; miembro de más de 30 sociedades científicas y autor de 498 trabajos publicados en revistas periódicas que han merecido casi seis mil citas internacionales.

También asistieron a la ceremonia los doctores Lorenzo Soler, director del Hospital ABC; Guillermo Soberón, presidente de la Sociedad Mexicana para la Salud; Efraín Waisser, presidente de la Asociación Médica del Hospital ABC, y Salvador Zubirán, ex rector de la UNAM, entre otros. ■

*El College American of Physicians (ACP) fue fundado en 1915 por un grupo de médicos comprometidos con la medicina en su mejor expresión.*

*Su objetivo es preservar los valores fundamentales de la medicina, difundir los derechos de los enfermos y promover la excelencia en medicina. Ideal de trabajo con el que ha crecido en proporciones notables. Actualmente tiene capítulos en todos los continentes y su membresía es superior a los 80 mil integrantes. El capítulo México fue creado en 1941. Su primer gobernador fue el doctor Francisco de P.*

*Miranda, le siguió en el cargo el doctor Ignacio Chávez y más adelante los doctores Salvador Zubirán y José Bález Villaseñor.*

*La ACP realiza múltiples actividades como cursos, programas de autoenseñanza, foros de discusión, conferencias, declaraciones de principios éticos y participa en la elaboración de políticas en salud en forma conjunta con organismos privados y gubernamentales. El ACP considera indispensable reconocer la excelencia en las tareas profesionales de sus integrantes, por ello otorga distinciones como el Master, resultado de una evaluación de amplia exigencia a nivel mundial. Esta sólo ha sido otorgada a tres mexicanos, todos ellos distinguidos universitarios. Además del doctor Donato Segovia, lo han merecido los doctores Bernardo Sepúlveda y Luis Landeros.*

# Una sólida trayectoria que ha proyectado la medicina mexicana al mundo

El destacado universitario heredó de su padre, el desaparecido y notable doctor Donato G. Alarcón -uno de los más importantes investigadores acerca de la tuberculosis y la neumología en nuestro país- el gusto por la medicina

*Donato Alarcón Segovia es miembro honorario de casi 20 sociedades, entre las cuales destacan las de Reumatología de España, Venezuela y Colombia; ha sido merecedor de premios como el de la Fundación John Edward Noble, el Philip S. Hench, además de haber sido designado Profesor de Reumatología del Año*

**P** GUSTAVO AYALA VIEYRA  
ara el doctor Donato Alarcón Segovia, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, "no hay monopolios del pensamiento, por lo que los mexicanos estamos en estricta igualdad de circunstancias que en cualquier otra parte del mundo para el desempeño de las tareas de la inteligencia. Estoy convencido de que quienes, por razones geográficas, nos encontramos un tanto al margen de la corriente habitual de las ideas, tenemos mayores posibilidades de ser originales al generarlas".

Estas palabras fueron parte de su discurso cuando, en noviembre de 1994, tomó posesión como miembro de número de El Colegio Nacional, una de las múltiples distinciones de que ha sido objeto a lo largo de su carrera.

El doctor Alarcón Segovia nació el 6 de mayo de 1935 en la ciudad de México. Cursó su instrucción media superior en el Centro Universitario de México; más tarde, en 1959, concluyó sus estudios en la Facultad de Medicina (FM) de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El destacado universitario heredó de su padre, el desaparecido y notable doctor Donato G. Alarcón -uno de los más importantes investigadores acerca de la tuberculosis y la neumología en nuestro país- el gusto por la medicina.

Recuerda que desde sus tiempos de estudiante experimentó una singular atracción por investigar el lupus eritematoso, síndrome caracterizado por sus orígenes en la reacción de las células del sistema inmunitario. Ha dedicado 35 años de su vida al estudio de dicha enfermedad, así como al de la artritis reumatoide, cuya consecuencia terminal es la deformación articular.

También realizó estudios de posgrado en medicina interna en el

Instituto Nacional de la Nutrición, entre 1959 y 1961, así como en el área de Reumatología en la Mayo Clinic, de Rochester, Minnesota, en Estados Unidos.

En lo referente a su campo de trabajo, Donato Alarcón explica que aunque la investigación clínica brinda conocimientos directamente aplicables, no es por eso más respetable que la investigación básica, "como tampoco lo es menos el hecho de que en nuestra diaria labor nos entreguemos a nuestros pacientes, quienes son principio y fin de nuestra búsqueda".

El doctor Alarcón Segovia es profesor de Medicina y Reumatología desde 1975, y de Inmunología desde 1982 en la FM. De 1966 a 1992 fue jefe del Departamento de Inmunología y Reumatología del Instituto Nacional de la Nutrición *Salvador Zubirán* (INNSZ), y desde el 15 de junio de 1992 es director general de ese mismo instituto.

## **El Reconocimiento Internacional**

A su paso por aulas y hospitales, el doctor Alarcón Segovia ha recibido diversas distinciones, entre las que destacan los premios Sum Cum Lauden (1959) de graduación en la escuela de Medicina, de la Fundación *John Edward Noble* (1964), el *Philip S. Hench* (1966), el *Miguel Otero*, el Nacional de Ciencias *Elías Sourasky* (1975), el *Doctor Jorge Rosenkranz*, el del Grupo Altruista Anónimo de la Academia de la Investigación Científica, y el Nacional de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales (1989). En 1993 fue designado Miembro de la Liga Internacional contra el Reumatismo (1993), en dos ocasiones (1991 y 1993) ha obtenido la Medalla *Doctor Luis Sánchez*, y en 1994 la Sociedad Mexicana de Reumatología

lo designó Profesor de Reumatología del Año.

El doctor Alarcón Segovia es miembro honorario de diversas sociedades, entre las que destacan las de Reumatología de España, Venezuela, Costa Rica, Chile, Colombia y Ecuador, y de la Colombiana de Alergia e Inmunología.

También es integrante de la American College of Rheumatology, de la Society of Sigma XI, la British Society for Immunology, y de las sociedades mexicanas de Reumatología, de Inmunología, de Gastroenterología y de Historia y Filosofía de la Medicina.

En cuanto a sociedades científicas, el doctor Alarcón Segovia pertenece, entre otras, a las academias Nacional de Medicina, de la Investigación Científica, Nacional de la Investigación Clínica y Colombiana de Medicina, así como al American College of Physicians, Fellow, Carlo Curzio Napolitan Society, Sociedad Gallega de Medicina Interna y Sociedad Peruana de Reumatología.

Ha sido profesor visitante en diversas universidades e instituciones de educación superior de México, Estados Unidos, España, Costa Rica, Bélgica, Brasil y Canadá.

Su vasta producción científica se resume en 498 artículos en revistas nacionales e internacionales, siete libros y 69 capítulos de libros publicados. Asimismo, ha participado en más de 300 congresos, y hasta septiembre de 1994 había recibido más de cinco mil 700 citas o referencias. Desde 1984 es investigador nacional nivel III.

El 21 de mayo de 1993 el doctor Donato Alarcón Segovia fue designado, por el Consejo Universitario de esta casa de estudios, miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional, ocupando el asiento que dejó vacante el doctor Ruy Pérez Tamayo. ■

# La biblioteca de Contaduría lleva desde ayer el nombre de Alfredo Adam Adam

**El recinto más importante de América Latina**

*Durante la dirección de este destacado universitario se construyó el inmueble más importante, moderno y funcional de América Latina en materia de administración y contabilidad, a la que acuden, en promedio, tres mil alumnos cada día*

**C**OMO un reconocimiento de la comunidad universitaria a la destacada labor del contador público Alfredo Adam Adam, quien durante su gestión como director al frente de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) realizara incansables esfuerzos para la construcción de la biblioteca más importante, moderna y funcional de América Latina en materia de administración y contabilidad, a partir del 14 de febrero dicho recinto lleva su nombre.

En la ceremonia de imposición, efectuada en el auditorio *Tomás López Sánchez* de esta biblioteca, y en donde estuvieron presentes la familia del homenajeado, así como distinguidos funcionarios y académicos universitarios, el maestro José Antonio Echenique García, director de la FCA, destacó la valiosa labor de quien en la actualidad es miembro de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios.

"Como director de 1981 a 1989, dijo el maestro Echenique, Alfredo Adam realizó una notable labor, ya que no sólo fue un académico, sino también un visionario, un constructor y un financiero. Todo su trabajo fue y sigue siendo ejemplar, y guardamos un grato recuerdo de su eficiencia para todo, lo cual lograba mediante su trato cortés y sencillo, y una voluntad férrea y de confianza en los demás."

Durante la construcción de la biblioteca, añadió el director de la FCA, Adam Adam demostró su talento como líder y como financiero, "quienes estábamos cerca de él fuimos testigos de como supervisaba la obra, cómo hablaba con vehemencia en las reuniones con los egresados para obtener recursos y cómo los administraba". Por esa invaluable labor, el Consejo Técnico de la FCA, a iniciativa de la



dirección, ha querido reconocer al universitario que dotó a nuestra facultad con una de las bibliotecas más importantes del continente americano en materia de contaduría y administración.

El contador público Alfredo Adam señaló que para un universitario ser reconocido por su comunidad es un gran honor, "pero que un inmueble tenga el nombre que uno ha llevado toda la vida es sumamente emocionante". Asimismo, destacó que la labor que hoy se le reconoce no es sólo suya, sino "de un equipo humano de contadores y administradores, de mis colaboradores, secretarios y alumnos de entonces, de funcionarios públicos y banqueros, de autoridades de la UNAM que en su momento me apoyaron decididamente".

Las universidades, como las ciudades, dijo Adam Adam, son obras anónimas que se hacen desinteresadamente, por lo que la mayor satisfacción de quienes tuvimos que ver en este proyecto es que a partir del día de su inauguración, el 15 de mayo de 1986, a la biblioteca de la FCA asisten, en promedio, tres mil alumnos diariamente.

Alfredo Adam hizo extensiva la

invitación para que todos reconozcamos la grandeza de esta Universidad cuatro veces centenaria, generosa madre y beneficiaria de todos los mexicanos, incomprendido tesoro a veces y cotidiana generadora de talento y de verdades, ya que sin la UNAM "México no sería el país líder y fuerte que es en muchos sentidos, porque los puestos, la gloria y las vanidades pasan, pero la UNAM es para siempre".

El maestro Arturo Díaz Alonso, jefe de la División de Investigación de la FCA, aseveró que la construcción de la biblioteca fue producto de la imaginación, vocación de líder y capacidad neta de vendedor y financiero de Alfredo Adam, "y si la esencia de la magia es hacer mucho con poco, entonces Alfredo es un mago, que como director fue grande en logros académicos y materiales.

"La construcción de esta biblioteca, edificada con espíritu de universitario, incluye el apoyo y la tenacidad de otros dos ex directores de la FCA: Arturo Elizundia Charles y Manuel Reza. Si algo une a estos tres universitarios es su eficiencia, sencillez y entrega a nuestra facultad", concluyó el maestro Díaz Alonso. ■

*El edificio de la biblioteca Alfredo Adam Adam, cuyo proyecto de construcción estuvo a cargo de la Dirección General de Obras, está asentado sobre un espacio de seis mil metros cuadrados. Cuenta con capacidad para 940 usuarios; sus instalaciones están conformadas por una sala general, una de consulta, cubículos de estudio en grupo, de publicaciones periódicas y de servicios especiales. El día de su inauguración, el 15 de mayo de 1986, la biblioteca contaba con 14 mil títulos y 60 mil volúmenes, 54 suscripciones y 20 mil tesis; sin embargo, el recinto tiene capacidad para albergar 108 mil 250 volúmenes. En ese entonces, la biblioteca ya estaba equipada con unidades computarizadas que permiten comunicarse a California, Estados Unidos, y París, Francia. La obra tuvo un costo de 300 millones de pesos, y de acuerdo con informes del CP Adam Adam, si se hubiera diferido su construcción, su costo habría alcanzado los mil millones de pesos.*

La X Expo-Libro de Contaduría, una obra más de Alfredo Adam



Foto: Francisco Cruz

Alfredo Adam Adam.

La X Expo-Libro de la Facultad de Contaduría y Administración, inaugurada el 12 de febrero, reúne cerca de 10 mil títulos de 40 casas editoriales, y material de cómputo.

La Expo-Libro permitirá a los estudiantes conocer, comparar y adquirir en un solo lugar una gran diversidad de productos, como textos y revistas del área, de informática, psicología, derecho, economía, matemáticas y estadística; equipo de cómputo y otros artículos de interés para la comunidad universitaria.

En la expo, que concluirá el 17 de febrero, se ofrecen descuentos especiales, promociones en libros y en suscripciones a revistas, así como facilidades de crédito para adquirir equipo de cómputo.

La Expo-Libro, antes Feria del Libro, fue creada en 1986 a instancia del entonces director de la Facultad de Contaduría y Administración, Alfredo Adam Adam. Celebrada cada año, y considerada ya una actividad oficial, cuenta con un mercado potencial de 18,000 alumnos y 1,300 profesores de la dependencia universitaria, que se suma a los visitantes de otras instituciones del país.

## La fructífera labor en la FCA de un experto en finanzas, legado a nuevas generaciones

*La trayectoria profesional de Alfredo Adam Adam, ex director de la facultad, ha sido reconocida por la comunidad universitaria; el contador público también se ha hecho merecedor de diversas distinciones académicas*

**L**A CONSTRUCCIÓN de la biblioteca de la Facultad de Contaduría y Administración, inaugurada el 15 de mayo de 1986, así como su destacada labor en el campo de las finanzas han hecho merecedor al CP Alfredo Adam Adam, ex director de la dependencia y miembro de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios, del reconocimiento de la comunidad universitaria.

Alfredo Adam Adam nació el 25 de enero de 1943 en la ciudad de México. De 1966 a 1970 estudió para contador público en la UNAM, presentando su examen profesional el mismo año de su egreso. Desde entonces, sus trabajos profesionales han sido en diversos ámbitos, y es fama que en todos ellos se ha desempeñado de manera brillante.

De 1973 a 1976 Adam Adam fungió como secretario de Relaciones de la FCA; de 1979 a 1981 fue consejero universitario de la misma; de 1977 a 1982 fue director general de Auditoría Interna de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos; de 1980 a 1981 fue vicepresidente del Colegio de Contadores Públicos de México y miembro de su junta de honor, y de 1990 a 1994 vicepresidente corporativo tanto en ventas como en finanzas del Grupo Bacardí. Hace unos días fue nombrado contralor de la Secretaría de Salud.

Su paso por la dirección de la FCA fue fructífero y ha trascendido los ámbitos universitarios y generacionales, ya que los logros obtenidos siguen beneficiando a miles de estudiantes.

Alfredo Adam Adam es coautor de dos libros: *Auditoría Interna de la Administración Pública Federal*, editado por el Instituto Mexicano de Contadores Públicos, y *La*

*Fiscalización en México*, editado por la UNAM. Ha recibido numerosas distinciones académicas entre las que destacan el nombramiento de maestro emérito por la Universidad de Querétaro, y las medallas al Mérito Académico de la Universidad Central de Colombia, y al Mérito por la Universidad *Garcilaso de la Vega* de Perú. También es maestro distinguido del Instituto Mexicano de Contadores Públicos de México.

### Recordando los Días de Lucha

“Desde que tomé posesión como director de la FCA, en 1981, se detectó la necesidad de construir una nueva sede para la biblioteca, ya que el viejo edificio que actualmente ocupa el Sistema de Universidad Abierta, y que próximamente será sede del Centro de Informática, era insuficiente y peligroso, pero sobre todo, poco propicio para el estudio que deberían realizar nuestros alumnos”, recordó el contador público Alfredo Adam Adam, durante la ceremonia de imposición de su nombre a la biblioteca de la FCA.

“La asistencia numéricamente se limitaba a 150 lectores por día, y a pesar de ello las salas de lectura siempre parecían estar a reventar. Ante tal situación, junto con mis colaboradores, nos propusimos construir un edificio más práctico, mejor iluminado y mejor ventilado, que pudiera albergar el acervo, pero sobre todo que propiciara el estudio e invitara a la lectura, y en el cual estuvieran presentes los más adecuados avances tecnológicos.”

Recordó que la gran limitación era financiera, pero el dinero no podía representar inconveniente alguno en

una facultad prestigiada que prepara a especialistas en finanzas y administración. “Teníamos, pues, la idea clara de qué queríamos, y la posibilidad de vencer obstáculos. Sólo había que encontrar la forma propicia para que esa biblioteca se convirtiera en una realidad”.

Era el cuarto año de la administración del rector Octavio Rivero Serrano, agregó, y se atravesaba por una difícil situación económica; “no obstante todas esas limitaciones, logramos la autorización para utilizar el área de proyectos de la dirección de Obras y gracias al área de diseño y construcción de la Universidad surgió un plan espléndido para ser desarrollado en lo que entonces era un estacionamiento”.

### Un Financiamiento Tripartita, la Propuesta

Más tarde, precisó, en los inicios de la administración del doctor Jorge Carpizo, lo primero que se hizo fue plantearle la realización de “nuestro proyecto mediante un financiamiento tripartita, parte la Universidad, parte la facultad, y parte los egresados”.

Aceptado el proyecto, nos propusimos organizar a los egresados, de quienes recibimos una favorable respuesta. La facultad, por su parte, estaba generando una cantidad considerable de dinero por ingresos extraordinarios, sólo faltaba la aportación de la Universidad, que no tardó en llegar, puntualizó.

“Así, con aportaciones presupuestales, ingresos extraordinarios y donativos, se financió la biblioteca. Escogimos la fecha del 15 de mayo de 1985 para poner la primera piedra y nos comprometimos a que en un año iba a estar terminada y así fue.” ■

# Aprobado, el nuevo plan de estudios de la carrera de Derecho impartida en Aragón

*Por primera vez el Consejo Académico del Área de Ciencias Sociales aprobó un plan de estudios; éste, en el que se incrementó a 49 el número de materias, fue entregado a la escuela en una sesión extraordinaria de su Consejo Técnico*

**E**PIA HERRERA VÁZQUEZ  
En la más reciente sesión extraordinaria del Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, realizada el 8 de enero pasado, el maestro José H. Blanco Mejía, coordinador del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales (CAACS), explicó el proceso que condujo por primera vez a ese órgano a la aprobación de un plan de estudios, que en este caso fue el de la licenciatura en Derecho de esa escuela.

En la reunión del Consejo Técnico el maestro José Blanco hizo entrega al maestro Claudio Merrifield, director de la ENEP Aragón, de la copia del acuerdo que aprueba el plan de estudios de la carrera de Derecho emitido por el CAACS, el documento que lo certifica y los anexos que lo complementan.

Entre las principales innovaciones que se realizaron a este plan de estudios está el incremento de materias, ya que de 31 que incluía, serán en total 49. Por esto la carrera se estudiará en cinco años y no en cuatro.

Entre las materias nuevas se encuentran Técnicas de Investigación, Historia del Derecho Mexicano, Deontología Jurídica, Derecho Ecológico, Derecho de la Seguridad Social, Régimen Jurídico del Comercio Exterior, Metodología Jurídica y Seminario de Tesis.

La materia de Garantías Individuales y Amparo se dividió en dos para formar la de Garantías Individuales y Sociales y la de Amparo. Asimismo, se agregan al plan de estudios como asignaturas obligatorias la de Derecho Notarial y Registral, y algunas materias prácticas, como Derecho Penal, Derecho Privado, Derecho Administra-



Claudio Merrifield y José H. Blanco Mejía, en primer plano.

Foto: Daniel Romo

tivo, Derecho Fiscal y Derecho del Trabajo.

Asimismo, para titularse los estudiantes deberán cubrir como requisito saber computación y la comprensión o posesión de un idioma extranjero.

La aprobación de planes de estudio por parte del CAACS es una práctica académica novedosa en la Universidad, señaló el maestro Blanco. Por ello, se está buscando la mejor forma de llevar a cabo este procedimiento, para más adelante obtener un método oficial que se legalice por medio del Consejo Universitario.

Al hacer un poco de historia, destacó que el pleno del CAACS aprobó este plan de estudios en su sesión efectuada el 31 de enero. Para llegar a este punto, primero la Comisión de Planes y Programas de Estudios de ese Consejo se reunió en cinco ocasiones, durante las cuales se dedicó a conocer y analizar la propuesta.

El trabajo de dicha comisión consistió en recibir la propuesta completa de modificación de este plan de estudios, solicitar la comparecencia de las autoridades de la ENEP Aragón para que la presentaran y explicaran directamente, discutir en forma rigurosa y detallada cada uno de los elementos académicos que la integraban, emitir diversas recomendaciones que fueron

entregadas a las autoridades y realizar un amplio intercambio de opiniones y argumentos académicos con las autoridades.

La propuesta que se presentó, según lo menciona el acuerdo de aprobación de este plan de estudios, reunió los siguientes elementos: la fundamentación del proyecto, el perfil del egresado, la metodología empleada en el diseño curricular y los requisitos escolares previos para la inscripción, estructura del plan.

Asimismo, el valor en créditos de cada asignatura y del plan completo, el tiempo de duración en periodos académicos, programa de cada una de las asignaturas, los criterios para su implantación, los requisitos académicos complementarios para la obtención del título, y los mecanismos para la evaluación y actualización del plan de estudios.

El maestro Blanco señaló que el plan de estudios tiene un enorme significado, pues es el documento que organiza académicamente la forma como una comunidad docente ha pensado que deben transmitirse los conocimientos de una disciplina dada.

El maestro Blanco agregó que los planes de estudios a aprobar en un corto lapso por el CAACS son los de la Escuela Nacional de Trabajo Social y los de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. ■

**Fortalecer las tareas sustantivas de la UNAM, quehacer de los consejos académicos de área**

*Los consejos académicos de área tienen como función planear, evaluar y la tomar las decisiones encaminadas al fortalecimiento de las tareas sustantivas de la Universidad. Reúnen a las diferentes facultades, escuelas, centros, unidades académicas e institutos. Son cuatro los que existen: Consejo Académico del Área de la Ciencias Físico-Matemáticas y de las ingenierías, Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas y de la Salud, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes y Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.*

*El último de los consejos mencionados agrupa a 21 instancias universitarias. Es el más grande, ya que representa al 50 por ciento de la matrícula de la Universidad Nacional.*

# Participará Odontología en una campaña permanente de prevención de caries

En lo que va del año se han suscrito otros cinco documentos para colaborar en diferentes áreas

Durante este año la UNAM ha firmado otros cinco convenios. El primero, con el Instituto Federal Electoral (IFE), tiene como objetivo que estudiantes de diversas carreras realicen su servicio social en las instalaciones del propio IFE, y fomentar la cooperación para difundir materiales acerca de temas como la democracia y la cultura política.

El segundo fue suscrito con el Instituto Mexicano del Seguro Social; mediante éste se complementarán y ampliarán programas de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, como el de educación sexual e información de enfermedades sexuales, particularmente el sida, entre otras cosas.

El tercero, que la UNAM firmó por conducto de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia con la Clínica Londres, tiene como finalidad elevar la escolaridad del personal de enfermería de dicha organización, con la impartición de la carrera de Enfermería de nivel técnico mediante el Sistema de Universidad Abierta.

El cuarto, signado conjuntamente por la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana con el Instituto Mexicano del Petróleo, tiene como objetivo desarrollar conjuntamente proyectos de investigación de interés para la industria petrolera.

Por último, con el fin de colaborar en el desarrollo del Programa de Investigación, Administración y Liderazgo de la Industria Petrolera, se firmó un convenio con la Fundación Roberto Medellín y el Instituto Mexicano del Petróleo.

*El acuerdo correspondiente fue firmado el 9 de febrero con el Departamento del Distrito Federal y la Secretaría de Salud, además se renovó otro para reforzar las investigaciones en torno al sida con esta última dependencia gubernamental*



José Sarukhán, Juan Ramón de la Fuente y Oscar Espinosa.

“... y de impulso al programa general del gobierno federal de lucha contra el sida.”

## Aportaciones del DDF

A su vez el regente capitalino, licenciado Oscar Espinosa Villarreal, señaló que, en relación con la campaña *Bienestar en Boca de sus Hijos*, los compromisos que adquiere el DDF son: aportación de material por un costo aproximado de 70 mil pesos, así como de un fondo operativo que asciende a 30 mil pesos, y para el financiamiento de las actividades de cien académicos y de los 400 pasantes que colaborarán al iniciar este programa, la cantidad de 45 mil pesos mensuales.

Al final del primer trimestre de haber puesto en marcha esta campaña, añadió, se evaluarán los beneficios obtenidos.

## Apoyo a la Sociedad

Por su parte, el rector José Sarukhán destacó que el convenio UNAM-SSa-DDF, que representa el esfuerzo por reducir la necesidad curativa bucodental por medio de un programa de prevención, es un ejemplo de la forma como la Universidad puede apoyar a la sociedad.

Deseamos, agregó, que el desarrollo de este proyecto sea tan atractivo que posteriormente pueda difundirse en el resto del país. “Si esto es así, y la UNAM puede ser útil en la propagación de este programa, lo haremos con enorme gusto”.

En cuanto al sida, subrayó que

## EPÍA HERRERA VÁZQUEZ

El 9 de febrero la UNAM firmó un convenio de colaboración con el Departamento del Distrito Federal (DDF) y la Secretaría de Salud (SSa), y renovó otro con esta última dependencia del gobierno federal.

El primero, que involucra a la Facultad de Odontología (FO) de esta casa de estudios, tiene como objetivo realizar una campaña permanente de prevención de caries en el Distrito Federal, dirigida a niños de seis a 12 años de edad.

La finalidad del segundo es ratificar y reforzar la colaboración en el desarrollo de investigaciones, capacitación y servicios en torno al problema del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida por medio de la Unidad de Investigación en Retrovirus Humanos (UIRH), ubicada desde 1991 en el Instituto Nacional de Referencia Epidemiológica (INDRE).

En este convenio intervienen, por parte de la UNAM, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) y el Instituto de Inves-

tigaciones Biomédicas (IIB), ambos pertenecientes a la Coordinación de la Investigación Científica.

Los dos convenios anteriores, dijo el doctor Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, son de la mayor importancia para nuestro país. El primero representa, en este momento, la mejor opción que el Sistema Nacional de Salud tiene para poder influir de una manera más certera en el problema de salud más frecuente en México: las caries.

El segundo, prosiguió el doctor De la Fuente, tiene relación directa con el problema infectocontagioso más grave que afronta México en el corto y mediano plazos: el sida, que con sus múltiples vertientes es un problema de salud pública que se ha incrementado en nuestro país.

“En materia de diagnóstico confirmatorio, la UIRH ha ahorrado al país aproximadamente 700 mil dólares, por no mencionar lo que ha dado en términos de capacidad asistencial, de formación de recur-

"la Universidad ha hecho un esfuerzo educativo importante entre su población, que es particularmente susceptible a los riesgos de infección, sobre todo los jóvenes y las jóvenes del bachillerato". Sin embargo, es bueno también que la UNAM pueda influir en forma más directa en la prevención efectiva, el tratamiento y la cura de esta enfermedad por medio de sus investigaciones. "Ojalá que lo podamos hacer".

#### **Unificar Criterios**

Al presentar el convenio UNAM-SSa-DDF el doctor Javier Portilla, director de la FO, destacó que México aún no alcanza un nivel de salud óptima, por lo que uno de los objetivos de la SSa es unificar en todo el país los criterios con que se trabaja en esta área, y este acuerdo tiene el objetivo de colaborar en este proceso.

Hizo notar además que el convenio se firmó el día de los odontólogos y que se hará una evaluación previa para poder cuantificar el impacto del programa.

El doctor José Rodríguez Domínguez, funcionario de la SSa, sostuvo que por medio de este acuerdo se unen el servicio, la docencia y la investigación, y se amplía la cobertura de asistencia preventiva a la población con actividades clínicas realizadas por pasantes de odontología en servicio social, dirigidos y supervisados por personal académico altamente calificado, lo que les permitirá integrarse al Sistema Nacional de Prevención durante su formación profesional.

En su participación el doc-

tor José Eduardo San Esteban, director del PUIS, manifestó que desde la inauguración de la UIRH, en 1991, la presencia de los investigadores de la UNAM "en el lugar de los hechos" ha permitido el establecimiento de técnicas diagnósticas eficaces y novedosas de bajo costo, así como acrecentar el conocimiento del Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), participar en la formación de personal y trabajar en la búsqueda de conocimientos nuevos.

Asimismo, afirmó que con la renovación de este convenio la UIRH amplía sus objetivos. Entre otros, plantea mantener un banco de material biológico para la investigación en ambas instituciones, la posibilidad de desarrollar un modelo de investigación acerca de la enfermedad en animales y realizar estudios sobre la utilidad de fármacos antivirales.

Finalmente el doctor Roberto Tapia Conyer, funcionario de la SSa, agregó que también gracias a este acuerdo ahora se abordarán problemas nuevos de importancia mundial.

En el acto estuvieron también, por parte de la SSa, los doctores José Narro, subsecretario de Servicios de Salud, y Ana Flisser Steinbruch, directora del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológica; por la UNAM, los doctores Jaime Martuscelli, secretario general, Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, y Carlos Larralde Rangel, director del IIB; por el DDF, el licenciado Javier Vega, secretario de Educación, Salud y Desarrollo Social. ■

## Se desarrollarán estudios atómicos con un instituto ruso

*Mediante un convenio la Universidad y el JINR, de Dubna, se comprometieron a recibir en sus instalaciones a científicos, expertos, personal técnico y grupos de investigación para trabajar en diversos programas*

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional Autónoma de México y el centro multinacional Joint Institute for Nuclear Research (JINR), de Dubna, Rusia, firmaron un convenio general de trabajo, cuyo fin es conjuntar esfuerzos en actividades de investigación y desarrollo científico.

Mediante este acuerdo de colaboración acerca de estudios en materia atómica, la Universidad Nacional y el JINR se comprometieron a recibir científicos, expertos, personal técnico y grupos de investigación para hacer uso de la infraestructura y los servicios correspondientes a cada institución.

Los proyectos de investigación específicos serán evaluados y acordados por ambas instituciones, con base en las solicitudes de sus científicos, quienes participarán en el desarrollo y culminación de trabajos en áreas de su competencia.

Los gastos de transportación y estancia en los países sedes del intercambio, objeto del presente convenio, estarán a cargo de cada institución.

Los proyectos científicos o diversas líneas de estudio en las cuales las partes estén interesadas en intervenir se sustentarán en programas de investigación.

Este convenio, signado en diciembre pasado por el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, y el profesor Vladimir Kadyshevsky, director del Joint Institute for Nuclear Research, entró en vigor en ese momento y tendrá vigencia indefinida.

#### **Joint Institute for Nuclear Research**

El Joint Institute for Nuclear Research (JINR), de Dubna, Rusia, ha sido lugar de reunión de los más connotados científicos del antiguo bloque soviético y del resto del mundo.

Es uno de los pocos centros científicos rusos que ha prosperado, manteniendo una parte de la subvención estatal, y contratando servicios y tecnología para las empresas en desincorporación y la creciente iniciativa privada rusa.

Los investigadores y técnicos que laboran en el JINR son tres mil aproximadamente, distribuidos en siete laboratorios, entre los que se encuentran los de Física de Partículas, de Altas Energías, de Teoría Nuclear y de Técnicas de Cómputo y Automatización.

Científicos del Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IMAS) de la UNAM, con sede en Cuernavaca, Morelos, han tenido intercambios con sus homólogos de Dubna (como también se le conoce a este centro multinacional), en computación simbólica y física teórica. ■

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA  
CELULAR  
Seminario:

*Cisticercosis y Sexualidad:  
un Ejemplo de la Red  
Inmunoendocrinología*  
Jueves 15 de febrero, 18  
horas, auditorio del instituto.

# La Universidad colaborará en la formación de líderes empresariales para Pemex

**La Fundación Roberto Medellín**

*La Fundación Roberto Medellín lleva ese nombre en honor del destacado ingeniero químico, decimotercero rector de la Universidad, que estuvo al frente de esta casa de estudios del 12 de septiembre de 1932 al 15 de octubre de 1933.*

*Durante su rectorado Roberto Medellín, originario de Tantoyuca, Veracruz, intentó implantar la educación socialista, lo cual fue a la postre la causa de su dimisión al tener que enfrentar la reacción de algunos sectores universitarios.*

*La fundación actualmente se localiza en Mar del Norte, número 5, colonia Alvaro, en Tacuba, en los terrenos que antiguamente ocupó la Escuela de Ciencias Químicas.*

*Entre sus principales objetivos están la docencia, la investigación y la difusión de la cultura en general, y de la química en lo particular, lo que ha permitido la vinculación con la UNAM, por medio de la Facultad de Química, así como con diferentes sectores de la sociedad.*

*La fundación continuamente realiza conferencias, cursos, mesas redondas, ofrendas y exposiciones.*

*Por medio de la Facultad de Química esta casa de estudios firmó un convenio de apoyo institucional con el Instituto Mexicano del Petróleo y la Fundación Roberto Medellín*

GUSTAVO AYALA

Con el objetivo de que los directivos de Petróleos Mexicanos se formen en aspectos esenciales modernos, que los doten de una cultura empresarial acorde con los tiempos y los cambios actuales, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Facultad de Química (FQ) y el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), en colaboración con la Fundación Roberto Medellín, suscribieron un convenio de apoyo institucional, el pasado 7 de febrero, en el séptimo piso de la Torre de la Rectoría.

Mediante el acuerdo se diseñará e instrumentará el Programa de Administración y Liderazgo dirigido a los altos ejecutivos de Pemex, a fin de capacitarlos en el dominio de conocimientos y habilidades necesarias para continuar con el proceso de transformación de la empresa; transmitirles la visión, políticas, estrategias y lineamientos de la institución, aplicables a todos los órganos de la paraestatal, así como para conocer y evaluar las aptitudes, intereses y necesidades de la alta administración y definir el plan de carrera de sus ejecutivos.

En el acto el doctor Andoni Garritz, director de la FQ, aseguró que la idea de esta dependencia universitaria y de la Fundación Roberto Medellín va más allá de este proyecto: hacia la creación de un Centro Mexicano de Gestión Empresarial. "El egresado que se forma en la Universidad Nacional tiende más bien a ser contratado que a contratar y ser empresario, por lo que quizá esta figura nos ayude como mecanismo para que, uniéndonos con otras facultades, coadyuvemos en el desarrollo de una actitud emprendedora y más agresiva hacia el



Foto: Daniel Romo.

Andoni Garritz,  
Jaime  
Martuscelli y  
Francisco  
Barnés.

desarrollo de actividades productivas".

Dijo que el interés de la Universidad es que la fundación se encamine cada vez más hacia su autosuficiencia, que genere los recursos para que las actividades que lleve a cabo sean rentables, y "si con acciones como el convenio puede lograrse, cada vez será menos lo que la UNAM tenga que erogar para el mantenimiento de la fundación".

A su vez el director del IMP, doctor Francisco Barnés de Castro, dijo que el acuerdo "abre las puertas para explorar un mundo nuevo de enorme potencialidad". Pemex planteó al instituto la necesidad de diseñar un programa dirigido a la formación de los cuadros directivos que la moderna industria petrolera necesita, y que al mismo tiempo recupere o se apoye en los valores que se han construido en la empresa, incorporando las nuevas herramientas que todo ejecutivo necesita y una visión moderna de la industria con la que Petróleos Mexicanos necesita competir.

"Nuestra preocupación -destacó- es que este programa, una vez puesto en funcionamiento, necesitará una base de sustento desde don-

de pueda operar para que no pase a un segundo nivel en las actividades de Pemex"; es decir, que no sea suficientemente atendido y supervisado por las principales autoridades de la paraestatal y del IMP.

Al destacar la larga trayectoria del Instituto Mexicano del Petróleo en la formación de recursos humanos, el doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, aseveró que "la idea de que nuestra Universidad colabore en la formación de líderes empresariales y directivos para Pemex es muy interesante y representa todo un reto".

## **Sólo con Primaria 60 por Ciento de los Microempresarios**

Según un estudio de Nacional Financiera, comentó el doctor Martuscelli, 60 por ciento de los microempresarios del país sólo terminaron la educación primaria; esto da una idea de lo que para ellos ha significado el tener que enfrentarse a los avances tecnológicos y de carácter administrativo que ha impuesto el mundo moderno.

Por su parte el ingeniero José Giral Barnés, asesor del director general del Servicio Panamericano

# La generación 20-24 de preparatorianos festejó su 76 aniversario

**Raúl Noriega, uno de los principales promotores del grupo**

*La reunión, donde también se celebraron 44 años de la constitución del grupo en asociación, se llevó a cabo en el Anfiteatro Simón Bolívar con la asistencia de personalidades como don José María de los Reyes*

**U**no de los tesoros vivos más importantes que nos legó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el Grupo Preparatoriano 1920-1924 AC, se reunió para conmemorar el LXXVI aniversario de haber ingresado a la prepa y el XLIV de haberse integrado como asociación, en una de las joyas del patrimonio de la Universidad, el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Alegres y con una jovialidad propia de su época de estudiantes, los miembros de la generación 20-24 convivieron, el 30 de enero, con sus hijos, nietos y bisnietos, así como con sus ex alumnos.

Entre los primeros en llegar estuvieron la maestra Sara Cantú, presidenta adjunta, quien nunca borró de su rostro la eterna sonrisa que le ha caracterizado a lo largo de su vida; la maestra Alura Flores Barnés, presidenta honoraria; la doctora Guillermina Martínez de Mostalac, tesorera, y el licenciado Luciano Rodríguez Villegas, oficial mayor del consejo directivo del Grupo Preparatoriano 1920-1924.



Sarita Cantú impone la venera a David Garay, secretario de Protección y Vialidad.

Foto: Juan A. López

A la cita acudió también el licenciado José María de los Reyes, presidente honorario del grupo y fundador de la preparatoria nocturna para trabajadores.

Tomó la palabra Sarita Cantú, sin libreto y con una lúcida memoria. Habló de sus recuerdos, de los bellos momentos vividos al lado de sus compañeros de generación, y de cuando comenzaron a reunirse para cenar los martes y comer los jueves.

En el acto también se entregaron venerated de excelencia a los amigos destacados de la generación, como el licenciado Fernando Castro y Castro, presidente de la Fundación Miguel

Alemán Valdés, al licenciado Gustavo Carbajal Moreno, senador de la República, y al licenciado David Garay, secretario de Seguridad del Departamento del Distrito Federal, así como a los directores y a los presidentes de las sociedades de ex alumnos de los nueve planteles de la ENP, entre otros.

Al término de la ceremonia el doctor Luis Rodríguez Pérez Pátillo, dirigió, en su muy particular estilo, el tradicional grito universitario creado por la propia generación: "Gooya, Gooya, Cachún, Cachún, Ra, Ra, Gooya, Preparatoria". ■

*Las reuniones previas a la formación del Grupo de Preparatorianos 1920-1924, recuerdan algunos de sus miembros, se llevaban a cabo en un salón del Palacio Nacional, en donde se organizaban las diferentes comisiones. El periodista Raúl Noriega, el intérprete de La Piedra del Sol o Calendario Azteca, y fundador del suplemento "México en la Cultura" del periódico El Nacional fue uno de los principales promotores del grupo en esos primeros años. Alquilaban una casa en la avenida Chapultepec y allí se reunían a planear proyectos. Posteriormente, ante la falta de mayor espacio, cada uno de los miembros del grupo compró un metro de terreno en un lugar cercano a la plaza de toros El Toreo, de la colonia Condesa, donde construyeron una casa de tres niveles. Más tarde ésta fue derrumbada para construir un eje vial; con la indemnización compraron el inmueble en el que hoy están situados en doctor Vértiz 1057, colonia Vértiz Narvarte.*

de Protección, informó que de los 870 mil empresarios que actualmente hay en el país unos 350 mil son candidatos a beneficiarse de muchos de estos programas que se están elaborando.

Este es un proyecto que no tiene igual en el país, orientado a ayudar a los empresarios en dos categorías. Por un lado, a las grandes empresas que tienen por delante sus propios derroteros, como Pemex y otras más que en conjunto suman cerca de cinco mil, tanto públicas como privadas; por el otro, se ha-

llan las 350 mil empresas pequeñas donde el empresario es director, dueño y administrador, que ante los procesos de globalización económica no acaba de ajustarse a los cambios porque su formación y trayectoria han sido básicamente empíricas.

Agregó que ésta "es una excelente oportunidad para que la UNAM retome el liderazgo en esa área".

Finalmente el secretario de la Fundación Roberto Medellín, ingeniero Jorge Muñoz Estrada, refirió

que hay una gran cantidad de ex alumnos que están buscando oportunidades de capacitación y actualización a las que ahora podrán dar cabida con la firma del presente convenio.

Firmaron el documento, por la Universidad, los doctores Andoni Garritz y Jaime Martuscelli; por el IMP, el doctor Francisco Barnés de Castro y el ingeniero Fernando Echegaray, coordinador de Proyectos Especiales de ese instituto, y el ingeniero Jorge Muñoz Estrada, por la Fundación Roberto Medellín. ■



Equipo de investigadores de la UIPM.

BANCO DE DATOS

### Lavoisier, pionero en el análisis de compuestos orgánicos

*Fue Antoine Laurent de Lavoisier, al elaborar a finales del siglo XVIII un método para analizar los compuestos orgánicos, quien creó las condiciones apropiadas para la caracterización química de sustancias presentes en la naturaleza. Los principios activos contenidos en plantas curativas conocidas desde la Antigüedad comenzaron a ser aislados y establecida su fórmula.*

*Los químicos continuaron perfeccionando sus conocimientos y ya no se conformaron con efectuar un análisis mediante el cual encontrarán cuántos átomos de cada elemento existen en la molécula, sino que querían conocer la estructura de cada compuesto.*

*Al principio ese proceso era muy lento, sin embargo se fue adquiriendo cada día más habilidad en el aislamiento, purificación y determinación estructural de productos naturales.*

*En la actualidad, para obtener las sustancias que contienen los vegetales se recurre a un método que consta de tres fases: la extracción, el desarrollo de métodos cromatográficos (para separar los diferentes compuestos que contienen las plantas) y, finalmente, la aplicación de métodos analíticos para comprobar la pureza.*

*La Unidad de Investigación en Plantas Medicinales tiene como fin realizar estudios para conocer el uso potencial farmacológico de algunas especies botánicas que se utilizan en la medicina tradicional; se estima que en la actualidad existen dos mil 600 especies de plantas medicinales, distribuidas en una gran variedad de ambientes y comunidades*

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

# El Instituto de Química recupera la tradición herbolaria del México prehispánico

**L**PIA HERRERA  
a herbolaria, ejemplo de la asombrosa vinculación del indígena con su hábitat, desempeñará en los próximos años un papel significativo dentro de los métodos de curación generales y la UNAM, con su Unidad de Investigación en Plantas Medicinales (UIPM) del Instituto de Química, trabaja para que este proceso sea lo más fructífero posible.

La importancia de la UIPM reside en la posibilidad de generar conocimiento multidisciplinario referente a la flora y permitir la recuperación de una tradición milenaria.

La selección y consumo de plantas curativas, que en su mayoría se localizan en los bosques y selvas de países del Tercer Mundo, es una constante en las culturas médicas de todos los tiempos. De esta tradición, que se remonta a 60 mil años, lo que ha variado a través de los siglos es el grado de precisión del conocimiento, su interpretación o la forma de aplicación del recurso.

En la época contemporánea, a pesar de que han pasado ya cerca de 200 años desde que se inició la química de productos naturales, con la que la ciencia quiere explicar miles de años de práctica herbolaria, sólo se ha demostrado científicamente el valor terapéutico del uno por ciento del total de las plantas medicinales. En este sentido, se calcula que la estadística mundial asciende a alrededor de 500 mil especies, de las cuales el 10 por ciento son curativas.

Con base en los estudios realizados para obtener dichos conocimientos se ha creado el 88 por ciento de los fármacos básicos de la medicina actual, 120 productos en total que provienen de 91 especies botánicas.



Las plantas que curan, alimentan y dan sazón, así como las que envenenan, son conocidas desde épocas prehispánicas.

Hoy en día, a nivel mundial, cada año se someten a pruebas sistemáticas en los laboratorios industriales y universitarios millares de especies utilizadas por curanderos de todo el mundo.

Como resultado de este trabajo, por ejemplo, de las más de 10 mil especies analizadas para establecer sus propiedades anticancerosas, el 10 por ciento ha manifestado -aunque en grado muy tenue- tal peculiaridad, y unas 50 son objeto de estudios más profundos, de los cuales cabe esperar la identificación y aprovechamiento de sustancias de valor terapéutico.

Otra dirección de los estudios en este campo ha sido la exploración metódica de grupos botánicos, es decir, de los géneros ricos en sustancias activas.

### Antigua Tradición de Interés Actual

Los estudiosos del tema coinciden en la idea de que la investigación científica de las plantas medicinales se encuentra apenas en sus inicios, que todavía puede modificarse y ampliarse sustancialmente.

Asimismo, opinan que la atención hoy prestada al entorno natural ofrece la oportunidad de descubrir nuevos procedimientos terapéuticos, pues el uso de las plantas medicinales es un tema muy vasto, abierto a la investigación científica, la cual puede desembocar en resultados positivos, en nuevos medicamentos encaminados a curar diferentes enfermedades.

Nuestro país cuenta con una diversidad botánica y cultural muy rica, así como con una tradición alimenticia y medicinal asociada al uso de las plantas, que ha sido resultado de la observación, experimentación y aplicación eficaz.

Se sabe que antes de la llegada de los españoles a América los efectos de la cocaína, la nicotina y la quinina, entre otros, eran totalmente diferenciados, particularmente por los aztecas.

Confirman lo anterior documentos mexicanos como el *Código Badiano*, de cuyas 140 páginas 120 corresponden a 183 dibujos de plantas medicinales, texto manuscrito y el recetario correspondiente; así como testimonios tempranos de los

conquistadores y cronistas, como los descritos en *Historia de las Indias de Nueva España*, de Fray Diego Durán, y la *Historia General de la Cosas de Nueva España*, de Fray Bernardino de Sahagún, y el resultado de las investigaciones arqueológicas.

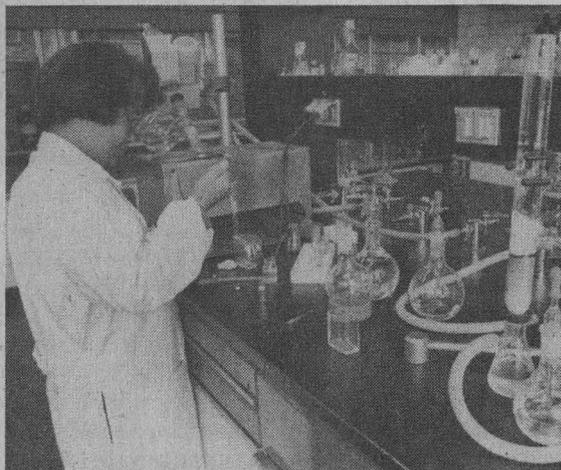
Hasta el momento se estima que existen dos mil 600 especies de plantas medicinales, distribuidas en una gran variedad de ambientes y comunidades, lo que supone la oportunidad de contar con nuevos recursos medicinales derivados de la investigación botánica, farmacológica, fitoquímica y agronómica. Prueba de ello es que en el mundo varios centros de investigación analizan las propiedades de estas plantas.

De los usuarios de las plantas medicinales en nuestro país, contrariamente a la creencia popular, se afirma que pertenecen a diversos estratos sociales, culturales e ideológicos. Acerca del consumo actual se dice que es muy alto y difícil de calcular en términos económicos.

Desafortunadamente, según señalan los expertos, en nuestro país el conocimiento de la herbolaria se ha ido perdiendo debido a que está inscrita en una tradición oral.

**La Actividad Pionera en la UNAM**

Si bien es cierto que este recurso natural está siendo subaprovechado debido entre otras cosas a que no hay suficiente trabajo interdisciplinario que permita confirmar y explotar sus propiedades farmacológicas, el estudio químico de plantas se ha cultivado desde la institucionalización de la investigación química en nuestro país,



En el Instituto de Química se busca una colaboración a nivel nacional e internacional para el estudio de plantas medicinales.



que puede decirse se inicia con la fundación del Instituto de Química (IQ) en 1941.

Así, a lo largo de casi medio siglo, un distinguido grupo de investigadores del IQ ha hecho contribuciones significativas al conocimiento de la composición química de diversas especies vegetales en México.

Fue en ese contexto que el 15 de marzo de 1995 el rector José Sarukhán inauguró formalmente la Unidad de Investigación en Plantas Medicinales, ubicada en las instalaciones del IQ, con el propósito realizar estudios multidisciplinarios para el conocimiento del uso potencial farmacológico de algunas especies botánicas, en particular de las

que se emplean en la medicina tradicional, según lo expresó el doctor Francisco Lara Ochoa, director del IQ.

Afirmó también que otro de los fines de la UIPM es actuar como centro de una red nacional en la que laboratorios de universidades de provincia colaboren para la detección, colección y estudio de plantas con actividad farmacológica.

La UIPM está dividida en siete laboratorios, a cargo de los doctores José Calderón, Guillermo Delgado, Angel Guzmán, Baldomero Esquivel, Mariano Martínez, Rachel Mata y Javier Taboada.

Los laboratorios disponen de las instalaciones necesarias para la extracción, purificación, derivación y síntesis de las sustancias presentes en las plantas. Están equipados con diversos instrumentos analíticos, principalmente con cromatógrafos de líquidos de alta resolución. Asimismo, se pueden llevar a cabo evaluaciones biológicas preliminares.

Los investigadores realizan estudios químico-biológicos de las plantas medicinales de toda la República Mexicana. Entre otros, han realizado trabajos de factibilidad de desarrollo industrial de algunos pro-

A pesar de que han pasado cerca de 200 años desde que se inició la química de productos naturales, sólo se ha demostrado científicamente el valor terapéutico del uno por ciento del total de las plantas medicinales

Pasa a la página 14

El Instituto de Química...

Viene de la página 13

La Unidad de Investigación en Plantas Medicinales está dividida en siete laboratorios, a cargo de los doctores José Calderón, Guillermo Delgado, Angel Guzmán, Baldomero Esquivel, Mariano Martínez, Rachel Mata y Javier Taboada

En El Tlalocan, mural ubicado en Tepantitla, Teotihuacan, están representadas varias plantas de uso medicinal.



Reproducciones: Francisco Cruz

ductos naturales de origen vegetal, y es previsible la culminación existosa en más de un caso, dado el estímulo supuesto por el creciente interés industrial al respecto.

En la UIPM participan alumnos de licenciatura, maestría y doctorado de todas las áreas químico biológicas, así como investigadores en estancia posdoctoral.

Los estudios se desarrollan en colaboración con grupos de etnobotánicos, biólogos de campo, ecólogos, farmacólogos, médicos, biotecnólogos, químicos computacionales, fisicoquímicos, entre otras disciplinas, de diversas áreas universitarias, y de instituciones extrauniversitarias y universidades extranjeras, con el fin de generar el conocimiento de una rica herencia cultural mexicana: la flora de uso medicinal en nuestro país.

La metodología es la siguiente: se recopila la información pertinente, tanto química como biológica, acerca de las plantas que se pretende investigar. Esa información se analiza y consecuentemente se diseña el procedimiento experimental apropiado para la extracción y la evaluación biológica de los extractos obtenidos. Asimismo, se determina y establece algún ensayo experimental que permita el seguimiento de cierta bioactividad, que puede ser antimicrobiana, antifúngica, citotóxica, entre otras.

Posteriormente, a los extractos obtenidos se aplican diversas técnicas analíticas, principalmente cromatográficas, que permiten el aislamiento de distintas sustancias que caracterizan al vegetal, las cuales se denominan metabolitos secundarios

y que, presumiblemente, son las responsables de la actividad biológica o de las propiedades por la que es reconocido el vegetal.

Lo anterior permite el aislamiento de los compuestos con actividad biológica. Este procedimiento demanda una gran práctica experimental e interpretativa de los resultados de la bioactividad, así como un profundo conocimiento de las técnicas de separación de los compuestos orgánicos.

La estructura molecular de las sustancias aisladas se establece con

el análisis detallado comparativo o integrativo de los datos espectroscópicos de las mismas. El IQ cuenta con la infraestructura instrumental adecuada y el personal especializado para la realización de estos trabajos, consistentes en espectroscopía de resonancia magnética multinuclear de alta frecuencia, espectrometría de masas de alta resolución, espectroscopía de infrarrojo y ultravioleta y, en algunos casos, se emplea la difracción de rayos X para la determinación de la estructura molecular.

Scale 0 | 2 | 4 | 6 | 8 | 10

FM

AM 1000

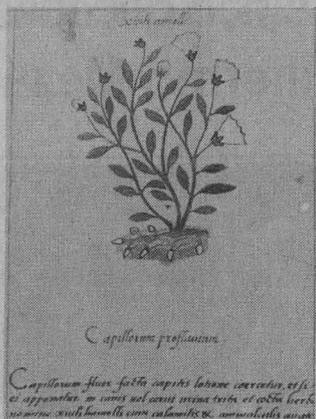
**Con todos los sentidos**

**Participa:** M. C. Francisco Javier Casillas, profesor de la Facultad de Química, UNAM

**Conductora:** María Eugenia Mendoza Arrubarena

**Sábado 17 de febrero**  
**13 a 14 horas**

**Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)**



Xiuhamolli, para la caída del pelo.



Plantas mexicanas en el Códice Badiano.



Acamallotel y coltotzin, para las quemaduras de los niños

### Trabajo de Equipo

Algunas de las evaluaciones biológicas preliminares se llevan a cabo en el propio IQ, en el laboratorio del profesor Javier Taboada, y las evaluaciones más completas se realizan en colaboración con distintas instituciones intra y extrauniversitarias.

El doctor Mariano Martínez ha realizado investigaciones en colaboración con el Instituto de Biología (IB) acerca de la flora medicinal de la Sierra Norte de Puebla, donde se asientan cinco etnias que manejan aproximadamente 350 plantas medicinales, empleadas con diversos propósitos. Los estudios químicos han dado como resultado el aislamiento e identificación de sustancias con notable diversidad estructural, que se presume sean las responsables de las actividades biológicas observadas en las especies vegetales.

Actualmente el doctor José Calderón desarrolla estudios interdisciplinarios sobre diversos grupos de plantas usados en la medicina tradicional, entre los que destacan los pertenecientes a las familias *Meliaceae* y *Asteraceae*, de donde se han aislado y caracterizado compuestos con actividad antiinflamatoria, antiviral e insecticida.

La doctora Rachel Mata desarrolla varias líneas de investigación referentes a la obtención de sustancias para el desarrollo de prototipos estructurales de interés terapéutico y agroquímico. En ciertas ocasiones ha sido posible sustentar el uso etnomédico de algunas especies analizadas. Tales estudios se desarrollan en colaboración con diversas instituciones de nuestro país, Canadá y Estados Unidos.

La familia de las labiadas es una de las más importantes y abundantes en nuestro país desde el punto de vista medicinal. Dentro de ella se pueden mencionar la menta, el toronjil, la hierbabuena, el romero, la albahaca y el mirto. Una de las líneas del doctor Baldomero Esquivel ha sido el estudio de dichas plantas, en particular las pertenecientes a los géneros *Satureja*, *Salvia*, y *Scutellaria*, cuyos estudios se han realizado en colaboración con otros universitarios y con el Jardín Botánico de Kew, en Inglaterra.

En la UIPM también se han llevado a cabo estudios sobre algunos grupos de plantas medicinales que se denominan complejos botánicos, los cuales consisten en especies vegetales que tienen el mismo nombre común y pertenecen a diferentes especies, géneros o familias. El análisis compara-

tivo de estas plantas, una de las líneas de trabajo del doctor Guillermo Delgado, ha permitido establecer las diferencias y similitudes entre tales vegetales.

El doctor Angel Guzmán realiza investigaciones referentes a la síntesis química de diversas sustancias orgánicas de importancia terapéutica, tendentes al establecimiento de las relaciones entre la estructura molecular de las sustancias y la actividad biológica que manifiestan, así como la síntesis química de diversos fármacos viables para su desarrollo en la industria respectiva.

Esta unidad de investigación mantiene estrecha vinculación con la Facultad de Química y el IB, entre otras dependencias universitarias, y ha establecido convenios con instituciones nacionales y extranjeras.

Es de destacarse que, por sus características y objetivos, esta unidad es única en nuestro país, aun cuando hay universidades en Europa, Estados Unidos y Canadá, con entidades similares.

La Unidad de Investigación en Plantas Medicinales se inscribe así, con los recursos más avanzados de la ciencia contemporánea, dentro de la antigua tradición que la herbolaria significa en este país desde tiempos de nuestros antepasados prehispánicos. ■

De las 140 páginas que integran el *Códice Badiano*, 120 corresponden a 183 dibujos de plantas medicinales, texto manuscrito y el recetario correspondiente. Existen también testimonios de los conquistadores como *Historia General de las Cosas de Nueva España*, de Fray Bernardino de Sahagún



Más de 150 obras realizadas en óleo, acrílico, temple, gouache y dibujo forman parte de esta exhibición del MUCA; un banquete a la vista y a los sentimientos en donde predomina el pensamiento mágico, herencia de los antepasados tlaxcaltecas del artista

## Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

En 1952 fue presidente de la Primera Asamblea Nacional de las Artes Plásticas

Guillermo Meza nació en la ciudad de México en 1917. Inició estudios musicales en 1929, y fue durante un viaje con su maestro Santos Balmori, en 1937, cuando descubrió su vocación por la pintura.

Es en 1940 cuando presenta su primera exposición individual en la Galería de Arte Mexicano. A la fecha, ha expuesto en lugares como el Salón de la Plástica Mexicana del INBA, la Alianza Francesa y la Galería Merk-Up, entre otros espacios del arte plástico. Posteriormente, en 1952, fue nombrado presidente de la Primera Asamblea Nacional de las Artes Plásticas, movimiento que pretendió la creación de una Secretaría de Cultura.

La trayectoria artística de Guillermo Meza está plasmada en numerosas obras, entre ellas están seis murales, cinco en el Instituto Mexicano del Seguro Social y uno en el Club de Industriales.

Entre los reconocimientos que ha recibido destaca la mención honorífica por su participación en la VI Bienal de Tokio de 1961, y un segundo lugar en el concurso-exposición La Ciudad de México Interpretada por sus Pintores, otorgado por Excelsior en 1949.

## El Instante Preciso, síntesis de cinco décadas de quehacer plástico de Guillermo Meza

SONIA LÓPEZ

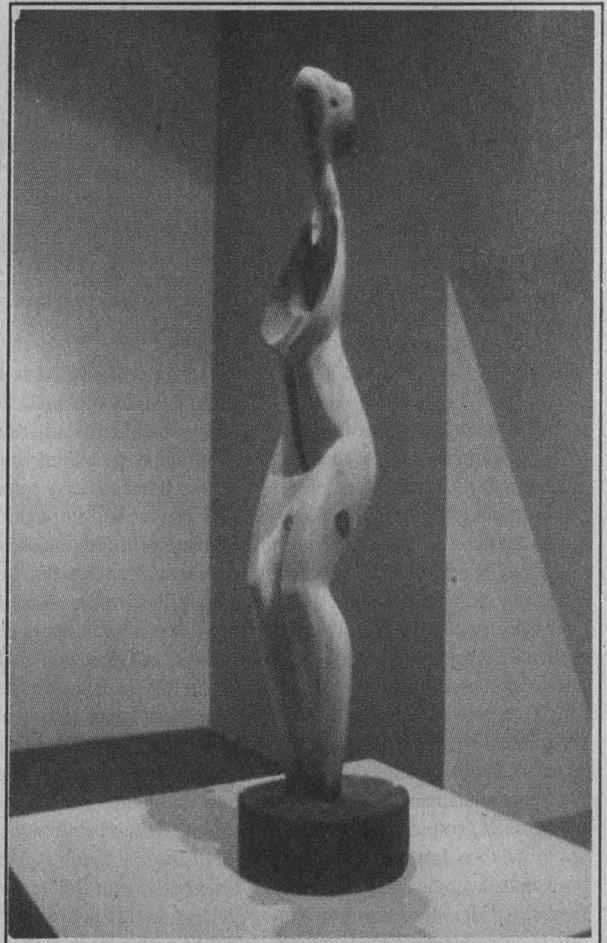
Las figuras maravillosas, paisajes de fantasía; los mitos, las máscaras mentirosas, los rostros de arcanos, misticismos y miradas ausentes, y los cuerpos mutilados o cubiertos con espuma de mar que plasma el maestro Guillermo Meza en sus lienzos forman un ballet musical, afirmó el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos y del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), al referirse a la exposición *El Instante Preciso*.

Esta muestra pictórica que se exhibe en el MUCA, y que fue inaugurada el 8 de febrero por el rector José Sarukhán, ofrece una síntesis del trabajo que el artista creó a lo largo de 50 años de su vida; las obras realizadas en óleo, acrílico, temple, gouache y dibujo adentran al espectador a temas ligados con nuestras raíces culturales.

Además, agregó, en las más de 150 obras que se muestran en esta retrospectiva se pueden contemplar gráficas en aguafuerte, litografías y serigrafías que representan parte de la intimidad del artista al recrear varios mundos nuevos.

Cuerpos a veces cubiertos de hojas que parece se mueven, e imaginarios paisajes siderales, son elementos que delimitan a este artista, haciendo de su obra "un banquete a la vista y a los sentimientos", opinó el licenciado Rivera González.

Finalmente destacó que esta exposición -en la que se pueden admirar obras como *Figura Bajo el Sol*, *Danza*, *Madre Tierra*, *Angeles Rebeldes* y *La Guelaguetza*- es un reconocimiento a la trayectoria de



Fotos: Marco Mijangos

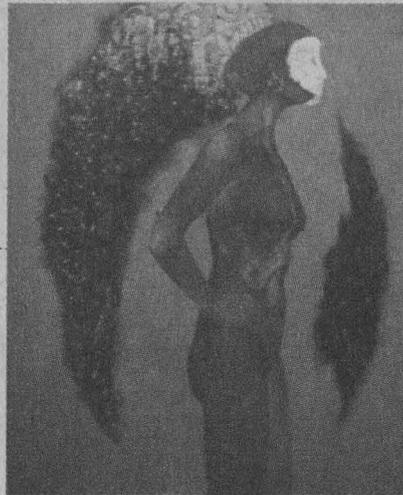
más de cinco décadas de trabajo de este artista plástico de origen tlaxcalteca, nacido en el Distrito Federal.

### Meza en Busca de una Gran Pintura

El maestro Guillermo Meza cree que existe la llamada *Gran Pintura*, empero su objetivo es

hacerla con sus manos. "Desde joven -comenta- esa inquietud creció en mí y me ha llevado con el transcurrir del tiempo a realizar una búsqueda, tratando de trasladar a papeles y telas amores, angustias o pasiones dentro del bello camino de colores, luces y sombras.

"Son imágenes luminosas, a veces pálidos reflejos, ecos del cotidiano acontecer de un ser humano



Las figuras maravillosas, paisajes de fantasía; los mitos, las máscaras mentirosas y los rostros de arcanos son temas que su autor elige para hablar de nuestras raíces.

que vive latente con deseos de ser.”

Para ello, hay que hacer esfuerzos por alcanzar armonía dentro de uno mismo, y así ofrendarla a otros seres humanos. Mis trabajos -agrega- tratan de manifestar el profundo amor a la naturaleza, a la música, a la danza, a la poesía y al asombroso e inasible arte de la pintura.

#### Obras con Herencia Ancestral

Guillermo Meza conoce y ha vivido el pensamiento mágico indígena -herencia de sus ancestros tlaxcaltecas nativos de la Sierra de Puebla- como un conjunto de ideas que van más allá del sufrimiento y de la aceptación no masoquista del dolor, opinó Enrique Salazar Híjar y Haro, pintor y escritor.

Por ello es que este artista y humanista “no pretende cambiar la vida ni transformar al mundo, pero sí soñar mediante el onirismo activo y fantástico de su pintura que es parte esencial de su vida; él actúa trabajando intensamente en sus eternas denuncias sobre el abandono cultural y económico del sufrido pueblo indígena”.

Las pinturas y dibujos de Meza plantean que después de la vida existe el misterio del más allá, el cual se desentraña mediante las figuraciones del autor. Los personajes pertenecen a una raza desgastada -por el ancestral abandono y la continua y sistemática explotación- que se refugia en sus creencias y mitos.

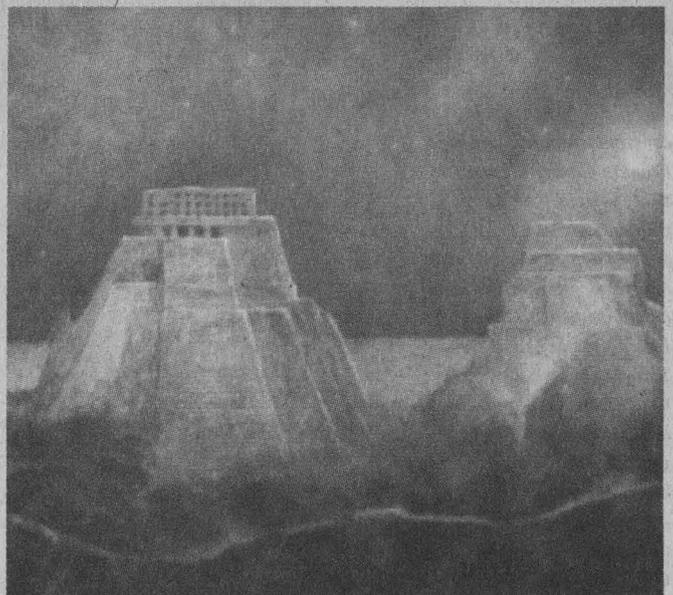
Guillermo Meza, agregó Híjar y Haro, plasma en la tela y en el papel ficciones que son concebidas e inventadas previamente en su conciencia; de esta manera, establece

sus propios símbolos y signos, para comunicarnos su onírica fantasía y desahogar su rica armonía espiritual.

“Su obra pictórica tiene una infinita gama de color, mediante la cual logra ricas variedades de sonidos y silencios visuales. Con base en un todo dominante, armoniza y complementa la resonancia de las formas y los colores circundantes.”

La pintura de este humanista tiene un contenido que oscila entre lo mágico, lo terrible, lo lúdico y lo sensual; “es de ensoñación y fantasía que la activa concepción de Guillermo Meza nos entrega una hermosa y rítmica poesía visual, de armónica combinación y con encendido y voluptuoso colorido tropical”, concluyó el escritor Salazar Híjar y Haro al referirse a la obra de este artista.

Esta exposición, que dio inicio al programa de actividades de 1996 en el MUCA, estará abierta al público durante los meses de febrero y marzo. ■



Guillermo Meza conoce y ha vivido el pensamiento mágico indígena -herencia de sus ancestros tlaxcaltecas nativos de la Sierra de Puebla- como un conjunto de ideas que van más allá del sufrimiento y de la aceptación no masoquista del dolor.



Meza plasma en la tela y en el papel ficciones que son concebidas e inventadas previamente en su conciencia; de esta manera, establece sus propios símbolos y signos para comunicarnos su onírica fantasía.



Se trata de una comedia en la que Molière ridiculiza la erudición y se burla del prototipo femenino burgués, floreciente en las cortes parisinas de fines del siglo XVII; ahora, en una segunda temporada, se presenta este clásico en el Palacio de Medicina

BANCO DE DATOS

Con su compañía recorrió durante más de 10 años Francia

*Juan Bautista Poquelin, llamado Molière, fue un comediógrafo y actor francés que, al frente de su compañía, recorrió casi toda Francia durante más de 10 años, y hacia 1659 fijó su residencia en la capital, donde fundó la Compañía de Actores del Rey, origen de la actual comedia francesa. En La Vida de Molière, de Jean-Lonor Le Gallois de Grimarest, el autor de una de las obras literarias más geniales del teatro universal, dice: "me gusta la vida tranquila y, por desgracia, la que llevo se ve agitada por una infinidad de problemas triviales y desconcertantes al mismo tiempo. Si estuviérais preocupados, como yo, por agradar al Rey, y si tuviérais que mantener y dirigir a 40 o 50 personas caprichosas, sostener un teatro, escribir obras para mantener bien alta la fama, a fe mía que tendríais pocas ganas de reír".*

Entre las comedias de Molière sobresalen: Las Preciosas Ridículas, La Escuela de los Maridos, El Misántropo, Tartufo, El Avaro, Don Juan y El Amor Médico.

## Mujeres Sabias, una puesta en escena donde la palabra recobra importancia



Fotos: Daniel Romo

Hay enredos amorosos que se resuelven bien, y una historia de amor entre Enriqueta (Arcelia Ramírez) y Clitandro (Víctor Hugo Martín).

**A** ESTELA ALCÁNTARA  
la luz del día, entre los muros coloniales de tezontle y cantera del Palacio de Medicina, las *Mujeres Sabias*, de Molière (1622-1673), llevadas a escena por José Caballero y Lorena de la Maza, exhiben sus ropajes de la Francia del rey Sol y la pedantería

intelectual de los salones parisinos. La obra, traducida por Suely Bechet y por los mismos directores, se estrenó en agosto de 1989 en el Anfiteatro *Simón Bolívar*. Esta vez, con algunas variantes en el reparto, vuelve a montarse en el Foro de Teatro Clásico (Cárceles

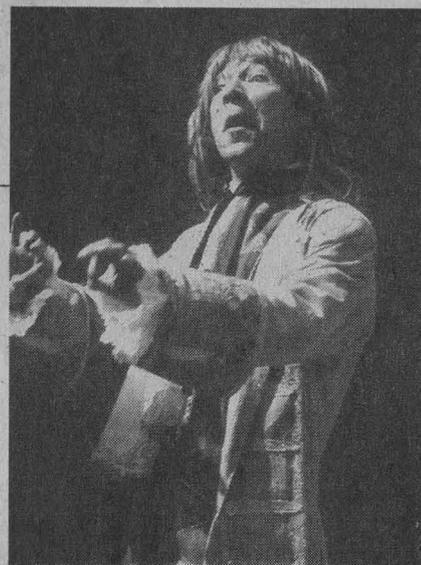
de la *Perpetua*) del Palacio de Medicina.

Se trata de una comedia que ridiculiza la erudición y la exacerbación del conocimiento. Molière se burla del prototipo femenino burgués, floreciente en las cortes parisinas de fines del siglo XVII, al exhibir la confusión de las cualidades de la auténtica cultura con el vano *snobismo* intelectual.

En escena la palabra recobra importancia. El valor del montaje radica en lo que se dice y cómo se dice. En principio, el vestuario de Beatriz Russek atrapa la atención del público. Aparecen las primeras damas, Enriqueta (Arcelia Ramírez) y Armanda (Ericka de la Llave), que muestran los extremos morales de la historia: por un lado, las mujeres que defienden las costumbres tradicionales atribuidas a su género y, por otro, aquellas que en un afán de libertad han negado hipócritamente cualquier sensación pro-



En principio, el vestuario de Beatriz Russek atrapa la atención del público.



La historia es sencilla. Las *Mujeres Sabias* están alejadas de la realidad y son seducidas por la verborrea de una moda que pregona educación para las damas cultas del reino.

veniente del cuerpo para enaltecer el espíritu.

La historia es sencilla. Las *Mujeres Sabias*, alejadas de la realidad y seducidas por la verborrea de una moda que pregona educación para las damas cultas del reino, se han entregado a la filosofía y a las tertulias en las que se compone y se descompone el mundo en prosa, verso, latín y griego.

Hay lances de palabras en donde se defiende y, a veces, se pierde el honor. Enredos amorosos que se resuelven bien; y una historia de amor entre Henriqueta y Clitandro (Víctor Hugo Martín), quien tiene que librar varias batallas contra los celos disfrazados de soberbia de las mujeres cultas.

Finalmente, de acuerdo con los usos y costumbres de la época, el

orden se restablece con la exaltación de los valores tradicionales y la frustración de la ambición material e intelectual de las mujeres.

El montaje revela que sobre el teatro clásico siempre habrá mucho que decir. En efecto, como lo apuntan los directores en el programa de mano, la puesta en escena partió de un propósito formativo que los situó en dos extremos difíciles, pero no imposibles de conciliar: la fidelidad al estilo del texto y la libertad para retomar a un clásico y apropiárselo.

Sería necio, reconocen los directores, pretender construir un montaje como lo hacían en la Francia del rey Sol, de modo que "decidimos ser consecuentes con el 'aquí' y el 'ahora' de México. ¿Cómo?, traduciendo el texto con cierta cer-

canía a nuestro modo de hablar actual, entrenándonos en las reglas de estilo de actuación y puesta en escena neoclásicas, para después abandonarlas y permitir el avance natural de nuestra emotividad".

La puesta en escena mezcla visualmente el barroco francés con el mexicano en el diseño de vestuario y la escasa utilería. El edificio del Palacio de Medicina, justamente, es una muestra notable del barroco. No fue la intención de los directores "reinterpretar un clásico", sino simplemente ser intérpretes de una comedia, servir al texto de Molière sin otra ambición que la de obtener una sonrisa del público.

*Mujeres Sabias* se presenta todos los sábados y domingos a las 13 horas en el Foro de Teatro Clásico, Brasil 33, Centro Histórico. ■

Como lo apuntan los directores en el programa de mano, la puesta en escena partió de un propósito formativo que los situó en dos extremos difíciles: la fidelidad al estilo del texto y la libertad para retomar a un clásico y apropiárselo

Finalmente, de acuerdo con los usos y costumbres de la época, el orden se restablece con la exaltación de los valores tradicionales y la frustración de la ambición material e intelectual de las mujeres.





Los públicos latinoamericanos han sido educados durante décadas con este género.

La argentina Silvia Oroz, autora del libro, dijo que todo el discurso de la cultura occidental está basado en la dicotomía pasión-sufrimiento, que es de algún modo el motor que sublima el género abordado en la obra

BANCO DE DATOS

**La Fuga, cinta rescatada por la Filmoteca de la UNAM**

La labor de rescate que ha realizado la Filmoteca de la UNAM, en colaboración con otros archivos cinematográfico e investigadores de otros países, ha rendido un nuevo fruto. Se trata de la cinta *La Fuga*, de Luis Saslavsky, Argentina, 1937; un melodrama policial clásico del cine de ese país, la cual estaba perdida y no existían negativos ni copia en video. La película fue localizada en octubre del año pasado en buenas condiciones por la propia Silvia Oroz en los archivos de la Filmoteca de la UNAM.

Oroz advirtió que es una cinta importantísima para la filmografía argentina, porque por primera vez en ella se estructura el melodrama policial en ese país. Es una película que cuenta con la actuación de Tita Merelo, una de las cantantes y actrices más importantes de las décadas de los años treinta y cuarenta. El filme era uno de los más buscados por el escritor argentino Manuel Puig, un amante del cine latinoamericano de los años cuarenta.

## Editó Cinematográficas Melodrama: El Cine de Lágrimas de América Latina

ESTELA ALCÁNTARA

El melodrama ha sido el género cinematográfico más amado por el público y más repudiado por la crítica y los llamados "públicos eruditos". La revisión y el análisis del mismo cobra hoy importancia por la recuperación social de determinados valores morales, articulados esencialmente en la producción fílmica latinoamericana de las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta.

La especialista en cine latinoamericano, la argentina Silvia Oroz, vino a México para presentar su libro *Melodrama: El Cine de Lágrimas de América Latina* que acaba de editar la Dirección General de Actividades Cinematográficas (DGAC) de la UNAM y que ha llamado la atención de la crítica por su agudeza en el análisis de un género que, aunque marginado y hasta vilipendiado, forma parte de la educación moral de las cinematografías iberoamericanas.

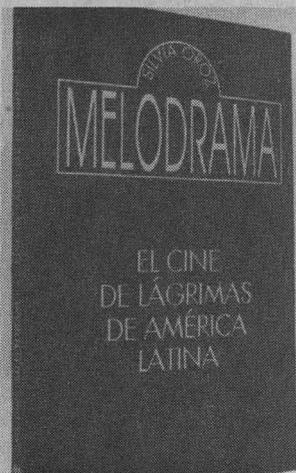
En el texto, Silvia Oroz apunta que "la interpretación del género melodramático fue caracterizada por un análisis valorativo con los patrones estéticos del siglo XIX, sin considerar su relación con el público ni la revolución que significó el surgimiento del folletín. La exclusión de dichos elementos fue la determinante del rechazo y del prejuicio con que fue visto a lo largo de todas sus mutaciones históricas".

En conferencia de prensa, realizada el 5 de febrero en un hotel del Centro Histórico con motivo de la llegada a México de los historiadores de cine Silvia Oroz y Román Gubern, ella comentó que todo el discurso de la cultura occidental está basado en la

dicotomía pasión-sufrimiento, que es de algún modo el motor que el melodrama sublima. "Es un ejemplo de cómo se estructuró en Occidente y América Latina, con sus especificidades determinadas, la relación -que entra en crisis a partir de la década de los años sesenta- entre pasión y sufrimiento".

En América Latina, señaló, el melodrama se unifica porque hay una relación constante entre amor y deber, pasión y poder, "esos serían los núcleos hegemónicos de los melodramas". A pesar de que en el caso de Iberoamérica podríamos hablar de un melodrama común, éste adquiere una tipología propia en cada país, es decir, vamos hacia una análisis más minucioso.

El texto, publicado originalmente en portugués, sirvió de base para el director brasileño Nelson Pereira Dos Santos en la realización del filme conmemorativo de los cien años del cine: *Cine de Lágrimas*.



La autora del libro colaboró también en la elaboración del guión.

Silvia Oroz estuvo en México también para participar en la presentación del ciclo de cine *El Melodrama Iberoamericano* que se proyectó en la Sala *José Revueltas* del 1 al 14 de febrero, así como en una mesa redonda del mismo tema efec-



Fotos: cortesía de la Filmoteca de la UNAM

El melodrama ha sido el género cinematográfico más amado por el público y más repudiado por la crítica y los llamados "públicos eruditos".



tuada el 6 de febrero, con la participación del destacado historiador cinematográfico español Román Gubern, y los escritores Carlos Monsiváis y Aurelio de los Reyes.

Román Gubern apunta en *Melodrama: El Cine de Lágrimas de América Latina* que este género "no puede estudiarse *in vitro*, desgajado de sus públicos, pero tampoco aislado de un contexto cultural, que va desde los narradores ambulantes en plazas públicas hasta las radionovelas y las fotonovelas, que constituyeron sus primas hermanas y con las que mantuvo un rico proceso de contaminación mitogénica".

Durante la presentación del libro, el catedrático de la Universidad Autónoma de Barcelona y autor de *Historia del Cine* (1969), *Literatura de la Imagen* (1974) y *La Imagen Pornográfica y Otras Perversiones Ópticas* (1988), entre otros textos, consideró que "los públicos latinoamericanos han sido educados duran-

te décadas con melodramas, no sólo por medio de la pantalla sino con radionovelas, fotonovelas, novelas rosas, de modo que hay un vasto sector del imaginario colectivo de América Latina que ha sido colonizado ideológicamente".

Dijo que los aspectos sentimentales de los jóvenes se han forjado con las lágrimas, risas, dramas y tragedias de ese capital simbólico del melodrama exportado por España mediante el teatro. "En el melodrama ha habido una circulación de mitos y temas como, por ejemplo, el machismo que atribuyen al mexicano y que, sin duda, es un invento que trajo España con la Conquista, y el honor sexual femenino que deriva de la literatura de Calderón de la Barca".

En la actualidad, señaló Román Gubern, la hija o nieta del melodrama es la telenovela, que ha prolongado ese espíritu y esa filosofía. "La telenovela es el estadio más

moderno del melodrama, incluso la estructura del melodrama de los 'culebrones' retoma puntualmente la estructura de la novela de folletín".

Explicó que el melodrama es un macrogénero, con muchas caras, familiar, religioso, agrario, militar, social; a veces las formas se combinan y se producen hibridismos.

El investigador de los medios audiovisuales comentó que existe una distinción entre el melodrama de origen católico latinoamericano y el protestante. "En el melodrama protestante de Hollywood el evento religioso no es tan central y las mujeres suelen tener un papel más activo. En cambio, la mujer siempre tiene un papel más pasivo y sufridor en el melodrama latinoamericano".

Finalmente, señaló que el melodrama sigue hablando el mismo lenguaje que se expresaba hace dos mil años en la tragedia griega; Edipo, Electra y Antígona siguen entre nosotros. ■

La revisión y el análisis de este género cinematográfico cobra hoy importancia por la recuperación social de determinados valores morales, articulados esencialmente en la producción fílmica latinoamericana de las décadas de los años treinta, cuarenta y cincuenta

La Dirección del Plantel 4 VIDAL CASTAÑEDA Y NAJERA y el Departamento de Orientación Vocacional del Turno DIURNO, invitan a la comunidad universitaria al evento:

**TODO LO QUE LOS JOVENES QUIEREN SABER SOBRE EL SEXO Y NO SE ATREVEN A PREGUNTAR**

en el Auditorio del Plantel, a las 12 horas, con el siguiente programa:



	<b>19</b> MITOS Y REALIDADES DE LA SEXUALIDAD	<b>20</b> SIDA Y SEXO SEGURO	<b>21</b> ENFERMEDADES SEXUALMENTE TRANSMISIBLES	<b>22</b> ANTICONCEPCION	<b>23</b> DELITOS SEXUALES	
<b>PONENTES</b>	Sexólogo OSCAR CHAVEZ LANZ	INTEGRANTES DE LA ASOCIACION CIVIL AVE DE MEXICO	Doctor ALBERTO MEDINA CHANONA	Doctor BENITO DEL RIO GONZALEZ	INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO DE DELITOS SEXUALES de la Delegación MIGUEL HIDALGO	



Foto: Justo Suárez

Esta antología, editada en discos compactos por el Centro Nacional de Investigación y Difusión de la Música (Cenidim) y la UNAM, tiene mucho de drama interno, magia y teatro; es una invitación a escuchar, a soñar y a imaginar, dijo Juan Arturo Brennan

BANCO DE DATOS

Lo variado de sus composiciones le ha permitido obtener múltiples premios

Federico Ibarra Groth es un compositor formado en la Escuela Nacional de Música (ENM). En 1971, a los 29 años, el maestro se hizo acreedor a una beca otorgada por Radio UNAM y la Radio Televisión Francesa para continuar con sus estudios musicales en París.

Lo variado, vasto e interesante de su producción le ha permitido obtener múltiples premios: en México ha recibido el Silvestre Revueltas (1975 y 1976), el Lan Adomán (1980), el de la Nueva Música para Danza (1982), el de la Unión de Críticos de Música y Teatro (1981, 1987 y 1992), la beca de apoyo a creadores artísticos otorgada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (1989-1990) y la Medalla Mozart (1991). En 1993 fue reconocido con el Premio Universidad Nacional en el área de aportación artística y extensión de la cultura. A nivel mundial ha ganado el Primer Concurso Internacional de Composición Musical Ciudad Ibagüé, Colombia, en 1981, y el Premio Jacinto e Inocencio Guerrero a la mejor obra lírica en Madrid, España, en 1991.

## En la Carlos Chávez se presentó *Diez Años de Música de Cámara*, de Federico Ibarra

ESTELA ALCÁNTARA

Los discos compactos de Federico Ibarra, *Diez Años de Música de Cámara* (1982-1992), coeditados por el Centro Nacional de Investigación y Difusión de la Música (Cenidim) y la UNAM, tienen mucho de drama interno, magia y teatro; son una invitación a escuchar, a soñar y a imaginar, dijo Juan Arturo Brennan.

La antología de música de cámara de Federico Ibarra se presentó la noche del miércoles 7 de febrero en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. En los discos, comentó Brennan, se puede encontrar la *Sonata Segunda para Piano*, cuyas cualidades fundamentales son la energía, el discurso musical categórico y una serie de anclas sonoras basadas en episodios donde nunca se pierde la claridad del discurso.

En esta obra, explicó, se revela una de las particularidades fundamentales de la música de Federico Ibarra, un atractivo cromatismo basado en sus intervalos favoritos y una paridad dinámica de mucha amplitud, que le da a esta sonata tan compacta en su desarrollo estructural- una variedad sonora interesante.

Después se escucha un *Sexteto*, donde hay muchas atmósferas fantásticas y un hallazgo muy interesante de colores. Una aproximación -sin excesos y manierismos- de efectos instrumentales que en ningún caso son adornos sino partes integrales del discurso musical.

Asimismo, en el breve ciclo de canciones *Navega la Ciudad en Plena Noche* hay una claridad de

intención en la música vocal para que la gente la escuche y la entienda. "Federico Ibarra compone sus textos para ser cantados y entendidos por el que los interpreta, y para ser escuchados y comprendidos por los que los escuchamos", dijo Brennan.

Sin duda, consideró, la obra más atractiva del disco es la *Sonata Breve para Violín Solo*, una pieza muy compacta con un diseño de lógica impecable y un gran refinamiento de recursos expresivos y sonoros, así como atmósferas muy sugestivas y una gran expresividad.

De la *Sonata para Violoncello y Piano*, el especialista dijo que por cuestiones de preocupación y desarrollo estructural se encuentra en un plano similar al del *Cuarteto II Orfico*. "Me parece que estas dos obras son las que se han propuesto con mayor rigor el planteamiento y la resolución de un formato estructural siempre tan compacto como el que Federico Ibarra acostumbra, es decir, esa cohabitación fascinante que ha logrado también entre los dos mundos aparentemente incoherentes de la forma".

La audición prolongada por varios años de las obras de cámara, sinfónicas y las óperas de Federico Ibarra, dijo el especialista, indican que en su forma de componer y en su pensamiento musical están presentes muchos poetas, pintores, directores de cine y escritores que integran una lista enorme de influencias en la obra del compositor, que además es músico y buen pensador.

### Federico Ibarra y la Ópera

El crítico de música Kurt Hermann comentó que desde la primera ópera que escuchó del maestro Ibarra, *Leoncio y Lena*, se advertía ese conocimiento tan amplio que tiene de la voz humana, del dramatismo que debe llevar una obra y de cómo hay que ir modelando un personaje, llevándolo a un final.

En *Madre Juana*, agregó, encontramos a un Federico Ibarra diferente, muy dramático pero religioso. Los pasajes de la obra llevan al público a una religiosidad a pesar de lo fuerte e impactante de la historia.

En *Alicia*, su obra capital, Ibarra pudo jugar con una cantidad muy importante de personajes sin perderlos de vista, sin que ninguno fuera menospreciado y en la que todos se destacaron.

Finalmente, Kurt Hermann señaló que la obra vocal del maestro Ibarra es tan impresionante como cualquier otra. Dijo que en este momento no existe un compositor más importante en México que él.

La maestra Thusnelda Nieto, directora de la Escuela Nacional de Música (ENM), señaló que Federico Ibarra es uno de los compositores mexicanos que mejor han escrito a la voz y a la canción mexicana. Su incursión en la ópera ha sido magistral; cuenta con seis obras espléndidas no sólo desde el punto de vista de la composición, sino también en el manejo del texto y de la voz en todas las tesituras, en rango, sonoridad y timbre. ■

# CONVOCATORIA

## PROGRAMA UNAM DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL EN AMERICA DEL NORTE

*Con objeto de fortalecer la formación integral de los estudiantes y favorecer el proceso de internacionalización de la educación superior, la Dirección General de Intercambio Académico convoca a estudiantes de licenciatura y posgrado de la UNAM de todas las áreas del conocimiento a realizar estancias de estudio en universidades de Canadá y Estados Unidos. Estas actividades se realizarán durante el semestre de otoño de 1996, en el marco de los Convenios de Colaboración Académica, del Programa RAMP de Ingeniería y Medio Ambiente y del Programa CREPUQ-ANUIES*

### ■ REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo, con el 50% de los créditos cubiertos, promedio mínimo de 9/10 y sin calificación de NA en su historia académica
- Ser menor de 25 años para licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado
- Cumplir con los requisitos académicos y documentales establecidos por la universidad receptora
- Presentar el programa de estudios a realizar, con la aprobación del coordinador de licenciatura o jefe de la división de estudios de posgrado de su escuela o facultad
- Presentar constancia de dominio del idioma inglés (TOEFL aprobado en el CELE con puntaje mínimo de 550) o examen de francés con 8.5 mínimo

- Ser presentado a la Dirección General de Intercambio Académico por el director de su dependencia
- Descripción del proyecto de investigación, en su caso
- Llenar el formato de solicitud de la Dirección General de Intercambio Académico, adjuntando toda la documentación requerida

### ■ BENEFICIOS

- Existe un número limitado de becas para transporte aéreo, alojamiento, manutención y seguro médico; los alumnos que lo requieran podrán solicitar becas parciales

### ■ INFORMES

- En la Coordinación de Intercambio Académico de la escuela o facultad correspondiente



**Fecha límite de recepción de solicitudes en la DGIA: 15 de marzo de 1996**

## ■ BECAS

**Grecia. Investigaciones, estudios de posgrado y especialización** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* diez meses, con opción de prórroga, a partir de septiembre de 1996. *Lugar:* instituciones académicas griegas. *Responsable:* Gobierno de Grecia. *Idioma:* griego, inglés o francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para gastos de manutención, apoyo económico adicional, y atención médica y farmacéutica. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años para maestría, 40 años para doctorado. **Fecha límite: 6 de marzo de 1996** (2° aviso).

**Francia. Investigaciones, estancias y estudios doctorales** dirigidos a la comunidad académica de la UNAM. *Modalidades:* i) Formación doctoral de tiempo completo en Francia, o estancias alternadas México-Francia, bajo sistema de supervisión académica conjunta; ii) Formación posdoctoral a través del intercambio de personal académico; iii) Visitas profesionales destinadas al desarrollo de investigaciones conjuntas o a fortalecer la coordinación de las plantas de posgrado e investigación, así como de laboratorios de investigación de ambos países. *Duración:* 4 años, con opción de prórroga de dos años. *Lugar:* instituciones académicas francesas. *Responsables:* Gobiernos de México y Francia. *Idioma:* francés. Se otorga apoyo financiero a personal académico integrado a proyectos organizados en torno a un programa institucional bien definido de docencia e investigación conjunta. *Requisitos:* los proyectos deberán ser elaborados en forma conjunta por grupos de trabajo mexicanos y franceses; los trabajos deberán ser presentados simultáneamente en ambos países al comité correspondiente; tener compromiso de trabajo con la institución que postula. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 24 de marzo de 1996** (3er. aviso).

**India. Estudios de posgrado** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte (se excluye medicina). *Lugar:* instituciones académicas de la India. *Responsable:* Gobierno de la India. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico adicional y atención médica.

*Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 21 de febrero de 1996.**

**Tailandia. Estudios de posgrado** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* un año. *Lugar:* instituciones académicas tailandesas. *Responsable:* Gobierno de Tailandia. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación anual de 3,360 dólares como ayuda para gastos de manutención. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma inglés. **Fecha límite: 20 de febrero de 1996** (último aviso).

**Colombia. Curso "Cultura y gestión cultural: nuevos conceptos, métodos y procesos"** dirigido a egresados que laboren en el sector cultural. *Duración:* 4 semanas, a partir del 3 de junio de 1996. *Lugar:* Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; poseer amplia experiencia en el área; presentar un ensayo sobre cultura en América Latina; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 8 de marzo de 1996.**

**Colombia. Curso "Corrupción y descentralización: dos caras del proceso de modernización"** dirigido a egresados de administración pública, derecho administrativo, finanzas públicas o áreas afines. *Duración:* cuatro semanas, a partir del 21 de mayo de 1996. *Lugar:* Centro Interdisciplinario de Estudios Regionales, Universidad de los Andes, Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye gastos de manutención, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de dos años en el diseño, implementación y/o evaluación de estrategias encaminadas a combatir los fenómenos de corrupción en los niveles subnacionales de gobierno, o desempeñarse como consultor, asesor, investigador o docente en temas afines al área; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 29 de febrero de 1996** (2° aviso).

**Ecuador. Curso "La geografía en la organización regional: ordenamiento y gestión del territorio"** dirigido a egresados de geografía, planificación, arquitectura, economía, sociología o especialidades afines al te-

ma del curso. *Duración:* once semanas, a partir del 27 de mayo de 1996. *Lugar:* Centro Panamericano de Estudios e Investigaciones Geográficas, Quito. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Ecuador. La beca incluye inscripción, asignación mensual, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 5 de marzo de 1996.**

**Brasil. Curso de derecho internacional** dirigido a egresados de derecho, ciencia política, relaciones internacionales y áreas afines. *Duración:* 5 al 30 de agosto de 1996. *Lugar:* Fundación Getulio Vargas, Rio de Janeiro. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Brasil. *Idioma:* conocimientos generales de inglés y francés. La beca incluye asignación parcial para gastos de subsistencia y materiales de estudio, seguro de salud y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 29 de febrero de 1996** (3er. aviso).

## ■ CONCURSOS

**Premio Interamericano de Educación "Andrés Bello".** *Organismo convocante:* Organización de Estados Americanos (OEA). El premio se otorga anualmente como reconocimiento a personas distinguidas por su labor, méritos y trayectoria en el campo de la educación. Las candidaturas deberán ser presentadas por instituciones de educación superior, ministerios de educación, asociaciones profesionales de educadores o academias nacionales de educación. *Premio único:* 30 mil dólares, diploma y viaje redondo al país en donde se realice la ceremonia de entrega del premio. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 1 de abril de 1996.**

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



**Dirección General de Intercambio Académico**

# Instituto de Geografía

El Instituto de Geografía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$3,152.20, en el área de sistemas para el procesamiento de imágenes digitales en ambientes múltiples que trabaje: microcomputadora (MS-DOS y Windows), estación de trabajo (SUNOS) y supercomputadora (CRAY), de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
- De conformidad con el artículo 15 del Personal Académico, los interesados deberán someterse a la siguiente

## Prueba:

- Examen escrito y práctico sobre:
  - i) desarrollo de una interface gráfica para el procesamiento de imágenes digitales bajo X-Windows utilizando las herramientas proporcionadas por OSF/Motif y bajo Windows en un ambiente de PC.
  - ii) desarrollo de un módulo de georreferencia de imágenes de satélite utilizando modelos digitales del terreno

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la Dirección del Instituto de Geografía, en un término de 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

- I. Solicitud.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de documentos probatorios.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de febrero de 1996

El Director

Doctor Román Alvarez Béjar

# Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Planeación de Exposiciones sobre Química, con sueldo mensual de \$3,152.20, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

## Prueba:

Formulación de un guión conceptual y museográfico para una exposición didáctica e interactiva sobre química.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae y documentación que acredite su preparación y experiencia. Dicha solicitud y documentación deberán entregarse en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de febrero de 1996

El Director

Doctor Jorge Flores Valdés

# Facultad de Filosofía y Letras

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifica(n) a continuación:

## División de Estudios Profesionales

<b>Colegio de Bibliotecología</b>	
Bibliografía Mexicana 1 y 2	(1 plaza)
<b>Colegio de Filosofía</b>	
Didáctica de la Filosofía	(1 plaza)
<b>Colegio de Historia</b>	
Introducción a la Teoría Económica 1 y 2	(1 plaza)
<b>Colegio de Letras Hispánicas</b>	
Literatura Mexicana I, 1 y 2 (Literatura Prehispánica)	(3 plazas)
<b>Colegio de Letras Modernas</b>	
Historia Literaria II, 1 y 2 (Francesa)	(1 plaza)
Traducción I y II (Italianas)	(1 plaza)
<b>Colegio de Literatura Dramática y Teatro</b>	
Actuación V y VI	(2 plazas)
Historia del Teatro VIII (Contemporáneo)	(1 plaza)
Introducción a la Escenografía y Producción I y II	(1 plaza)

### Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que vaya a impartir
- b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
2. Interrogatorio sobre la materia.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la secretaría general de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- I. Solicitud de inscripción al concurso.
- II. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido (por triplicado).
- III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la secretaría general se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señala la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso y sólo será contratada la persona a la que, a juicio de la Comisión Dictaminadora, se le conceda la definitividad. Los resultados del concurso surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación del Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de febrero de 1996

La Directora

Doctora Juliana González Valenzuela

# Facultad de Arquitectura

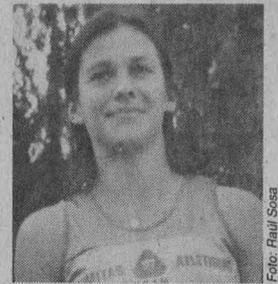
La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Arquitectura, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en las asignaturas del Área de Proyectos de la Licenciatura de Arquitectura, que a continuación se especifican:

### No. de Plazas

### Asignaturas:

22	Taller de Proyectos I a V
10	Representación Gráfica I a III
1	Geometría I a III
1	Matemáticas

# Gaceta EN EL DEPORTE



Astrid Stoopen.

Foto: Raúl Sosa

## “Hay que ser constante para llegar a ser mejor”: Astrid Stoopen

ROCÍO MIRANDA

Por su destacada participación en el IX Encuentro Atlético *Xochiquetzali*, realizado los pasados días 3 y 4 de febrero, la representante de la Organización *Pumitas* de Atletismo, Astrid Stoopen Mendoza, fue nominada la Deportista más Sobresaliente de la Semana por el programa radiofónico *Goya Deportivo*.

En dicho encuentro Astrid logró tres medallas de oro al ganar las pruebas de 60 metros planos, 60 metros con vallas y el salto de longitud, dentro de la categoría Juvenil B, por lo que terminó como

la mejor deportista del evento.

Con escasos 15 años de edad, Stoopen Mendoza ha logrado resultados favorables en su paso por el atletismo, el cual, dice, disfruta como la actividad deportiva más importante de su vida, ya que sus ideales los ha fincado en una competencia en donde “uno debe luchar constantemente para llegar a ser mejor cada día”.

Inició su vida deportiva a nivel competitivo hace cuatro años, cuando decidió tomar con mayor

Astrid Stoopen Mendoza se perfila como una de las exponentes del atletismo universitario; muestra de ello son los triunfos alcanzados (3), durante la IX edición del encuentro atlético *Xochiquetzali* que reunió a más de 600 competidores.

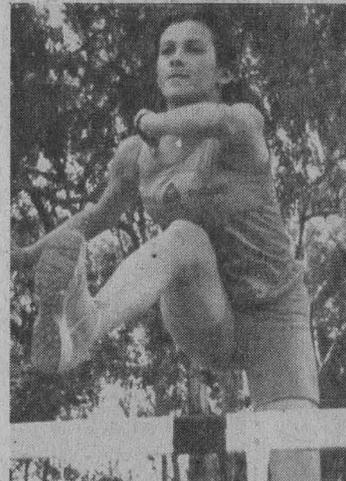


Foto: Raúl Sosa

Pasa a la página 28

### Bases:

A) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir

B) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

A) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente (original y seis copias)

B) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas (original y seis copias)

C) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Coordinación del Personal Académico de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

1. Solicitud de inscripción al concurso.

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

En la misma coordinación de Personal Académico se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y el tema de la prueba escrita que deberán presentar.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de febrero de 1996

El Director

Maestro Xavier Cortés Rocha

## El *puma* Hilario Avila, designado entrenador nacional de judo



A sus 39 años, Hilario Avila Mejía ha sido reconocido por la Federación Mexicana de Judo como el nuevo guía de los exponentes mexicanos que a partir de esta semana viajarán a Europa para alcanzar el nivel óptimo de preparación en la búsqueda de su pase a los Juegos Olímpicos de Atlanta 96.

Foto: Raúl Sosa

CARLOS GUARNEROS

**E**l profesor Hilario Avila Mejía, miembro de la Asociación de Judo de la Universidad Nacional Autónoma de México, fue nombrado nuevo entrenador de la Selección Nacional de esa especialidad, el pasado 6 de febrero, por la Federación Mexicana que preside el contador Gabriel Goldschmied.

“Ser entrenador de la Selección Nacional de Judo es una tarea muy delicada, por lo que pondré todo de mi parte para que las cosas sean y marchen lo mejor posible”, dijo el entrenador universitario, quien desde los 13 años inició la práctica del judo, y ostenta actualmente la licenciatura de ingeniero geólogo y el diplomado en Entrenamiento Deportivo, ambos grados obtenidos en nuestra casa de estudios. Y agregó: “el judo me ha dejado muchas satisfacciones, tanto deportivas como económicas, y entre mis triunfos como competidor figuran el quinto lugar en el Campeonato Panamericano de

Venezuela, y la medalla de plata en los Juegos Centroamericanos y del Caribe México 1990”.

Como entrenador llevó a la UNAM al Campeonato Nacional Estudiantil de Judo en los últimos cinco años y actualmente se venía desempeñando como entrenador en jefe *puma* de esa especialidad.

Hilario Avila manifestó que los dos judokas mexicanos Ricardo Acuña (60 kgs) y Arturo Gutiérrez (95 kgs), que al momento son preseleccionados nacionales, tienen posibilidades para asistir a los Juegos Olímpicos.

Para ello, tanto el entrenador como estos dos deportistas partirán el pasado día 12 a una gira por Europa, que incluirá las ciudades de Viena, Munich, Budapest y Praga. A finales de marzo asistirán a un campeonato de entrenamiento a realizarse en La Habana, Cuba, en donde deberán concluir su periodo de preparación para buscar su pase a Atlanta 96. ■

Astrid Stoopan...

Viene de la página 27

seriedad la práctica del atletismo. Entre sus logros más importantes, Astrid recuerda el Campeonato Nacional Infantil y Juvenil que se realizó en 1994 en la UNAM, en donde obtuvo el primer lugar en los 80 metros con vallas y el segundo lugar en 100 metros planos.

Sobre la nominación que le hizo *Goya Deportivo*, la velocista y saltadora se mostró orgullosa y manifestó que esta designación le

inyectará una mayor motivación para continuar con su carrera deportiva a la par de la escolar.

En torno a esta última, Astrid se encuentra cursando el tercer año de secundaria con un promedio aceptable de 8.5 en sus calificaciones y presentará el examen de admisión a bachillerato en la UNAM, buscando de lleno representar a los colores auriazules.

En cuanto a sus planes más

inmediatos, Astrid no descuidará su preparación para participar en la Olimpiada Juvenil de la Conade, así como en el Campeonato Nacional Juvenil, sin descartar su inclusión en la delegación mexicana que compita en algún campeonato centroamericano o panamericano. Más adelante aspira a participar en los Juegos Mundiales Universitarios y, porque no, en unos Juegos Olímpicos. ■

Espera esa posibilidad luego de los tres goles que le anotó al Puebla; se impuso la juventud, asegura Marco Antonio de Almeida



Marco Antonio de Almeida.

Foto: Francisco Cruz

## Jesús Olalde, aburrido de la banca, desea repetir como jugador titular

RICARDO GARCÍA ESTRADA

Jesús Olalde, el *hombre gol* de los *Pumas* frente al Puebla, el domingo pasado, manifestó su deseo de ocupar el puesto titular contra el Toluca el próximo sábado en la *Bombonera*, así como en los demás compromisos del equipo en la segunda vuelta.

"He estado en la banca varios encuentros y ya no quiero continuar ahí, sino estar más activo y tratar de ayudar a mi equipo a resolver con éxito sus demás contiendas", comentó el *verdugo* universitario, autor de tres de los cuatro zarpazos al Puebla.

"Es grato para mí haber producido tres tantos, agregó Olalde, aunque me satisfizo más, y a todos mis compañeros, haber ganado nuevamente después de varios empates y una derrota. En esta forma nos mantenemos en el subliderato del Grupo III, a cuatro puntos de alcanzar al líder Cruz Azul."

Olalde denotó confianza en que su equipo reúne lo necesario para no marginarse del camino de los éxitos, pero descartó que la goliza dominical universitaria la haya facilitado el contingente poblano por la difícil situación que vive en el penúltimo sitio del Grupo II:

"El Puebla, antes de enfrentarse a nosotros, había ofrecido buenas actuaciones, pero el domingo jugamos mejor y supimos aprovechar las opciones de gol que se nos presentaron. Así como actuamos pudimos haber doblegado a cualquier rival."

### *Quiere Ser Alguien en la Vida*

Olalde hizo saber que tiene otra ambición al margen de las que pueda conseguir como futbolista: estudiar Ingeniería Electrónica en la Universidad Nacional Autónoma de México:

"He venido contemplando esa posibilidad porque deseo aprovechar mi tiempo libre y mi nexo con nuestra casa de estudios. Quiero ser alguien en la vida, no únicamente futbolista de un gran equipo cuyos directivos dan buen trato a los jugadores."

### *Se Impuso la Juventud*

Mientras tanto el brasileño Marco Antonio de Almeida, quien impuso su sello al segundo gol de los *Pumas* sobre el Puebla, descartó asimismo que la contundente victoria felina fuese el reflejo de la imagen derrotista de los camoterros:

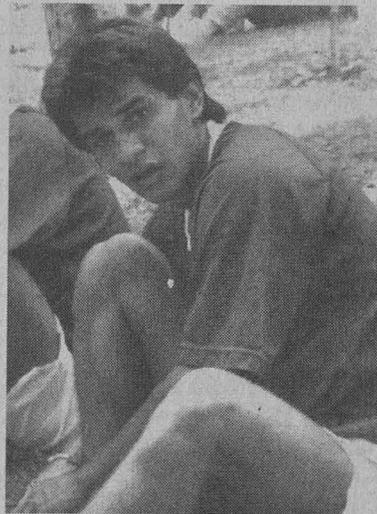


Foto: Daniel Romo

Jesús Olalde ha estado en la banca varios encuentros y ya no quiere continuar ahí, sino estar más activo y tratar de ayudar a su equipo a resolver con éxito sus demás contiendas.

"Hay que tomar en cuenta que el Puebla se vio bien en tres de sus últimas confrontaciones. Lo que sucedió el domingo es que se impuso la juventud que identifica a nuestro equipo."

Agregó el artillero sudamericano: "Así como nos desenvolvimos ante el Puebla debemos hacerlo siempre; lo que a otros equipos puede faltarles a nosotros nos sobra la juventud y la garra. Si logramos seguir así no tendremos complicaciones para asegurar nuestra presencia en la liguilla". ■

### Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada el día 8 de febrero de 1996, en *Gaceta UNAM* número 2,988 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

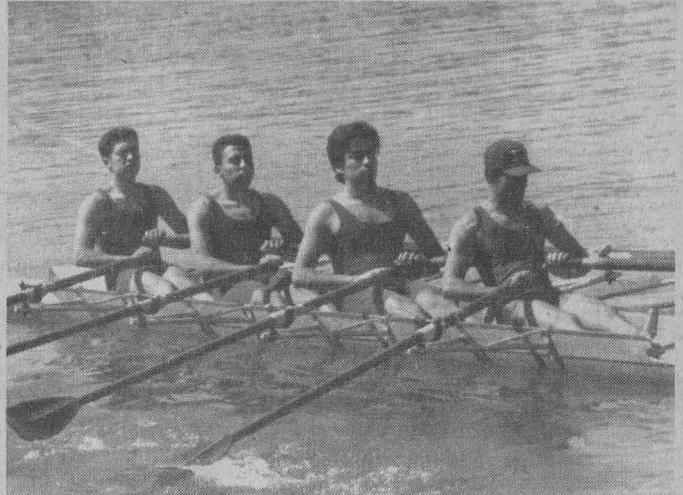
**Dice:** 1 Arte Moderno y Contemporáneo  
**Debe decir:** 1 Arte Moderno y Contemporáneo I

## Practica el Remo

La Asociación de Remo de la UNAM invita a todos los miembros de la comunidad universitaria para que conozcan y practiquen este deporte en la Pista Olímpica *Virgilio Uribe* de Cuernavaca, Xochimilco.

Los interesados pueden acudir para solicitar mayores informes al Hangar número 11 de la UNAM, en esa pista, de las 6 a las 8:30 horas, de martes a domingos, y de las 16 a las 18 horas, de martes a viernes, con los entrenadores auriazules Pablo Ortiz y Gilberto Fuentes.

Requisito indispensable: **Saber Nadar.**



## Practica el Tae Kwon Do

La Asociación de Tae Kwon Do de la UNAM invita a los miembros de la comunidad universitaria que se interesen por la práctica de esta disciplina y aspiren a formar parte de los equipos representativos de nuestra casa de estudios, a que se inscriban a los entrenamientos que se llevan a cabo en los siguientes horarios:

De lunes a viernes, de 8 a 10, 13 a 14 y 18 a 19 horas; y domingos, de 9 a 13 horas.

Los equipos representativos entrenan de lunes a viernes, de las 14 a las 15:30 horas; intermedios y principiantes (de las 8 a 10, 13 a 14, 15:30 a 16:30 y 18 a 19 horas), y *Pumitas*, sábados y domingos (10:30 a 13 horas).

Los interesados podrán inscribirse en el gimnasio de la Pista de Calentamiento, directamente con el entrenador en jefe, José Sámano Hernández. (Cinta Negra y Cuarto Dan).



Escuche y participe en

## Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *¿Cuál será el destino del presupuesto de la Conade?* (entrevista con Ivar Sisniega); en nuestra sección médica: *Acondicionamiento Musculoesquelético en la Tercera Edad* (plática con el doctor Enrique Cárdenas); *Convocatorias del deporte* puma; *Dante Espinoza, deportista puma más destacado de la semana por Goya Deportivo* (entrevista); *Perspectivas de las federaciones mexicanas de Gimnasia, Tiro con Arco y Triatlón para 1996*; *Cápsulas olímpicas*; *Enlace telefónico con el coach Diego García Miravete, quien nos hablará de la presencia de mexicanos en el futbol americano de Italia*; *¿Quién será el nuevo entrenador en jefe de los Cóndores?* (entrevista en estudio con el capitán 1996, Luis Cuevas); y ...algo más.

## Participa en el concurso universitario de papalotes

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Recreación, convocan a estudiantes, maestros y empleados universitarios a participar en el Concurso de Papalotes que se efectuará el próximo viernes 1 de marzo, a partir de las 14:30 horas, en la zona conocida como las *islas* de CU.

Los interesados deberán cumplir con las siguientes bases: las dimensiones mínimas del papalote serán de 2.00x1.00m y de 3.00x2.00m como máximas; los colores básicos del papalote serán el azul y oro; la figura del papalote es libre, siempre y cuando no exceda las dimensiones especificadas como mínimas y máximas; el material utilizado para la elaboración del papalote puede ser madera, papel, plástico o metal; los

participantes tendrán 15 minutos para elevar sus papalotes, a partir de las 15:15 horas del día del evento; y los papalotes deberán estar un mínimo de 30 minutos en flotación ininterrumpida, es decir, deberán flotar de las 15:30 a las 16 horas.

El jurado calificador será designado por la Subdirección de Recreación y su decisión será inapelable.

Se otorgarán premios a los seis mejores papalotes de conformidad con los siguientes aspectos a calificar: a) figura, b) colorido, c) vínculo de la figura con la UNAM y d) forma de mantener el vuelo.

Para mayores informes o inscripciones los interesados deberán acudir a las oficinas de la citada Subdirección, que se localiza en la interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, en días y horas hábiles.

## Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Cruz Azul	25	10	11	4	43	23	41
Pumas de la UNAM	25	9	10	6	36	28	37
León	25	9	9	7	38	34	36
Monterrey	25	8	9	8	39	37	33

*Resultado anterior:* Pumas 4 (Olalde, 3, y De Almeida), Puebla 0.

*Siguiente juego:* Visitarán al Toluca el próximo sábado (15 horas).

*Probable alineación:* Sergio Bernal; Israel López, Claudio Suárez, David Oteo y Miguel Angel Carreón; Mike Sorber, Antonio Sancho y Vicente Nieto; Marco Antonio de Almeida, Rafael García y Jesús Olalde.

*Anotadores en el torneo:* De Almeida, 8; García, 5; Olalde, Depietri y Luna, 4; Nieto, 3; López y Suárez, 2; Arturo Alvarez (Puebla) autogol en el juego de la octava fecha; Carreón, Sorber y Chacón, 1.

*Goleo por equipos:* Séptimo lugar con 36 anotaciones.



# UNAM

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Época Número 2,990

# EN TODOS TUS SENTIDOS

## LANIX MART 486DX

- / Escalable a Pentium
- / 4 Mb. RAM exp. a 64 Mb.
- / Disco Duro de 640 Mb.
- / Monitor SVGA Color 14"
- / Windows '95
- / Perfect Office
- / MultiLAN Lite
- / Mouse serial, Fundas

486 DX4/100 \$ 9,240.00

## LANIX PENTIUM 60

- / Procesador a 60 Mhz.
- / Disco Duro de 640 Mb.
- / Tarjeta de Video PCI
- / Monitor Color SVGA 14"
- / Windows '95
- / Perfect Office
- / MultiLAN Lite
- / Mouse serial, Fundas

4 Ram \$ 10,370.00  
8 Ram \$ 11,470.00

## LANIX PENTIUM

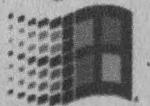
- / Escalable a 120 Mhz.
- / 8 Mb. Ram
- / Disco Duro de 850 Mb.
- / Tarjeta de Video PCI
- / Monitor Color UVGA 14"
- / Windows '95
- / Perfect Office
- / MultiLAN Lite
- / Mouse serial, Fundas

75 Mhz. \$ 13,470.00

90 Mhz. \$ 14,470.00



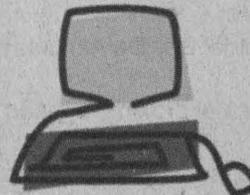
Designed for



Microsoft  
Windows 95

CREDITO HASTA

**18**  
MESES



# LANIX

TU HERRAMIENTA DEL EXITO



**CORPORACION  
FORZA**  
SUR-ORIENTE  
Sur 111A No. 424  
Col. Heroes de Churubusco  
Tels. 670-50-45 / 670-52-94  
México, D.F.



**MICROTEL  
DE MEXICO S.A. DE C.V.**  
CENTRO  
Ruben Darío No. 8 Desp. 2  
Col. Polanco  
Tels. 250-30-97 / 250-51-73  
México, D.F.



**GEESA**  
NORTE  
Necaxa No. 241 Col. Industrial  
Tels. 577-50-26 / 577-99-95  
México, D.F.