

Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Aragón, por 20 años polo universitario de desarrollo en Nezahualcóyotl

Al iniciar las actividades para celebrar las dos décadas de existencia de la escuela, se inauguró la sala de cómputo del campus donada por la Fundación UNAM □ 3

La ENEP Aragón "lucha y trabaja por cumplir con sus objetivos, tanto para su beneficio como en apoyo a la población aledaña, constituyéndose en un polo de desarrollo de la zona de Nezahualcóyotl; todo ello dentro de un marco de libertad de cátedra y de investigación, como fundamento de la autonomía universitaria, formando profesionales críticos y conscientes de los cambios que nuestra época necesita". Con estas palabras el maestro Claudio Merrifield, titular de la dependencia, se dirigió a la comunidad de la escuela en la ceremonia



Foto: Juan Antonio López

con que se dio inicio a los festejos por el vigésimo aniversario de esta unidad multidisciplinaria.

En sus 20 años de existencia, la población estudiantil de Aragón se incrementó de dos mil 150 a 13 mil alumnos matriculados, mientras que el personal docente pasó de 82 profesores a mil 450, y los trabajadores administrativos de 200 a mil 400.

Al término del acto se inauguró el Laboratorio de Cómputo de este campus, el cual cuenta con 50 computadoras personales. Se trata del laboratorio número 30 donado por la Fundación UNAM

La Nacional Preparatoria, paradigma de la educación media superior

Con motivo del 128 aniversario de esta escuela y de los tres lustros de vida de las instalaciones del Plantel I se recordó a su creador, Gabino Barreda

El 13 de febrero de hace 128 años la Escuela Nacional Preparatoria abrió por primera vez sus puertas a una juventud que, inmersa en las guerras intestinas de esa época, se encontraba ávida de acceder al conocimiento universal; el encargado de concebir ese proyecto educativo fue uno de los sabios y positivistas de esa época: Gabino Barreda. A él se le recordó en ocasión de ese aniversario y de cumplirse tres lustros de vida de las instalaciones del Plantel I *Gabino Barreda*.

□ 6



Foto: cortesía de Patrimonio Universitario

La Colección *Linda*, tesoros del occidente del país

Custodiada por el MUCA, reúne 64 notables piezas arqueológicas de Colima, Nayarit, Jalisco y Guanajuato

Mujer en actitud de alumbramiento. □ 16

Escuela de Trabajo Social

Elizabeth Bautista, Nelia Tello y Margarita Terán, tema para ocupar la dirección

□ 8

Habrán cursos de actualización

En operación, el Centro de Extensión y Difusión de los Exalumnos en Quintana Roo

□ 12

Exhibición en la ENAP

La naturaleza de la Mixteca oaxaqueña, captada por la lente de Estanilao Ortiz

□ 19

Coloquio México y el Mundo

Las relaciones con Estados Unidos, una historia que ha transcurrido entre tensiones

□ 20



TODO DE COMPUTO

"EL UNIVERSO DE LA COMPUTACION"

LA COMPUTIENDA DE MEXICO

"TODO EL FASCINANTE UNIVERSO DE LA COMPUTACION EN EXHIBICION Y AL ALCANCE DE TODOS"

GRATIS

EN LA COMPRA DE SU EQUIPO, POLIZA DE MANTENIMIENTO POR UN AÑO CON SOPORTE TECNICO

6 SUSCRIPCION A INTERNET

Y CURSO DE NAVEGACION DE 2 HORAS

PROFESOR, TRABAJADOR Y ESTUDIANTE de la UNAM Sorpresas y descuentos especiales

AMPLIO HORARIO:

LUNES A SABADO 10 A.M. a 8 P.M.

ENTREGA A DOMICILIO SIN COSTO DENTRO DEL AREA METROPOLITANA)

TENEMOS LAS AREAS MÁS COMPLETAS DE SOFTWARE, BIBLIOGRAFIA, ACCESORIOS Y CONSUMIBLES A PRECIOS SIEMPRE BAJOS

Acer 

Power Book 5300

\$9,715 + IVA

ACERMATE 486DX4/100 SmartSuite
Disco Duro 850 MB

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 850 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Grafica, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14".

ACERMATE 486DX4/100 Office
Disco Duro 850 MB

\$9,999 + IVA

ACER PAC 486DX4/100 SmartSuite

\$12,325 + IVA

Escalable a ODP, Memoria cache exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 850 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, CD-ROM IDE de doble velocidad, Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bocinas, Multipack Microsoft con 5 CDs, MS-DOS. Nuevos Titulos en español: El Cuerpo Humano, Cómo funcionan las cosas y El Polzón. Monitor UVGA COLOR 14", Mouse y más.

Windows 95 A SOLO: **\$699** + IVA

DE: **\$900**

Apple 

Power Book 5300

\$9,990 + IVA

PRECIO TODO DE COMPUTO

PRECIO NORMAL **\$21,900**

INCREIBLE

Computadora Notebook con procesador PowerPC 603e a 100 Mhz - 8 MB en RAM (exp. a 64 MB) - 500 MB en disco duro con Sistema Operativo System 7.5.2 en Ingles - Display monocromático de 9.5" de matriz pasiva, actualizable a matriz activa, ranura PCMCIA -

Performa 6200 8/1GB/CD

\$16,499 + IVA

2 AÑOS GARANTIA

Procesador PowerPC 603 de 75 MHz, caché en chip de 16 Kb, y caché externo de 256 Kb, 8 Mb en RAM exp. a 64 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 1 GB, 1 Ranura LC PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo. Apple Talk integrado, System 7.5, Mouse incluido, Unidad de CD-ROM interno 600I de Cuadruple velocidad, fax/modem de 14.4 Kbps, Teclado y Monitor MultiScan 15", además de una gama extensa de software precargado y 6 títulos en CD-ROM incluidos

LA OFERTA DE LA SEMANA

DeskJet 660 C

\$3,395 + IVA

LA MESA GRATIS!

NO PUEDE PERDERSELA!

DeskJet 600

\$2,386 + IVA

MESA DE COMPUTO 1.20x0.60m (IMESA)

Impresora HP (Inyección de tinta Op.Color)

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO EL BAJO - COYOACAN - MEXICO, D.F.

661-09-50 | 661-42-85 | 662-08-42

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y VALIDOS DEL 12 AL 17 DE FEBRERO O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS. PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

ServiTECH DE MEXICO S.A. DE C.V.

LA SALUD DE SU EQUIPO DE COMPUTO

¿ CUÁNTO VALE TU INFORMACION ?

SABIAS QUE EN EL 60% DE LOS CASOS DE PERDIDA DE INFORMACION, ES POR FALTA DE MANTENIMIENTO...

SERVICIO DE MANTENIMIENTO PREVENTIVO PARA CUALQUIER MARCA POR UN AÑO:

- INCLUYE**
- (2) LIMPIEZA INTERNA Y EXTERNA A TU EQUIPO CON MATERIALES DE LA MAS ALTA CALIDAD
 - (2) OPTIMIZACION DE MEMORIA Y DISCO DURO
 - SERVICIO DE ASESORIA TELEFONICA Y RESPUESTA A SUS PROBLEMAS EN MENOS DE 24 hrs.

POR SOLO: **\$299⁰⁰** + IVA

- SERVICIOS**
- SERVICIO BASICO
 - ASESORIA PLUS REPARACION A NIVEL COMPONENTE
 - INSTALACIONES VARIAS
 - INSTALACION REDES
 - MEJORAMIENTO
 - DESCUENTOS ESPECIALES A PROFESORES Y ESTUDIANTES UNAM

Calz. de Tlalpan 4867 2o. piso - La Joya

SERVI-LINE 655 03 99

Aragón, consolidada como una de las escuelas periféricas más fructíferas de la UNAM

Al inaugurar los festejos por el XX aniversario de la dependencia universitaria su director, Claudio Merrifield, dijo que se lucha por ser un auténtico campus que ha llevado la Universidad a la zona de Nezahualcóyotl

GUSTAVO AYALA

La Universidad Nacional es el fruto de la historia y de las tradiciones de la nación mexicana; está comprometida con el pueblo que le dio origen, la sostiene y vigoriza. Los problemas del país son el objeto de su principal interés. Por ello, a dos décadas de haberse creado, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón está presente en este devenir histórico, manifestó el maestro Claudio Merrifield Castro, director de esta institución, en el acto con el que se iniciaron, el 8 de febrero en la Sala José Vasconcelos, los festejos del vigésimo aniversario de esta unidad multidisciplinaria.

Señaló que en la actualidad la ENEP Aragón "lucha y trabaja por cumplir con sus objetivos, tanto para su beneficio como en apoyo a la población aledaña, constituyéndose en un polo de desarrollo de la zona; todo ello dentro de un marco de libertad de cátedra y de investigación, como fundamento de la autonomía universitaria, formando profesionales críticos y conscientes de los cambios que nuestra época necesita".

En presencia de los doctores Jaime Martuscelli Quintana y Roberto Castañón Romo, secretarios general y de Servicios Académicos, respectivamente, el maestro Merrifield Castro dijo que el proceso de descentralización de la Ciudad Universitaria que lleva a cabo la UNAM no se ha detenido: "nuestra unidad lucha por ser un auténtico campus de esta casa de estudios, llevando la Universidad a esta zona de Nezahualcóyotl y consolidándose como una de las escuelas periféricas más fructíferas en las labores sustantivas de nuestra alma mater".

Informó que en sus 20 años de

Auditorio José Vasconcelos.



Foto: Juan A. López

existencia, la población estudiantil de Aragón se incrementó de dos mil 150 a 13 mil alumnos matriculados, mientras que el personal docente pasó de 82 profesores a mil 450, y los trabajadores administrativos de 200 a mil 400.

"Estamos en el camino haciendo camino; nos acercamos al fin de siglo y debemos encontrarnos preparados para los grandes cambios que están por venir en lo social, político, económico y tecnológico. Debemos conocer la realidad de nuestra sociedad, enfrentarla con entereza, valor y sabiduría, y, sobre todo, cuidando y protegiendo los valores y la tradición de nuestra nación."

En su intervención, el doctor Jaime Martuscelli destacó que la UNAM, a lo largo de su historia, y en especial en momentos en que mayores empeños ha requerido México, ha sabido responder con decisión y oportunidad a los retos que la sociedad le ha planteado. Al crear la ENEP Aragón, en la década de los años setenta, como alternativa de atención a la creciente demanda estudiantil de educación superior y a la necesidad de extender sus

servicios hacia zonas de elevada concentración urbana, la UNAM dio una de sus respuestas más fructíferas y atinadas.

"Con ello, la Universidad ratifica su esencia institucional: preparar a sus profesionistas en todos los campos del saber y propiciar en su seno lo mismo los conocimientos que se traducen en bienes de utilidad, que aquellos que explican, dan forma y fortalecen la naturaleza humana, la de sus instituciones y la de sus formas de convivencia."

La Educación Superior, Motor del Crecimiento

Al informar que en sus cinco planteles las unidades multidisciplinarias forman a cuatro de cada 10 estudiantes de nivel licenciatura de la UNAM, el doctor Martuscelli Quintana aseveró que la educación superior es motor del crecimiento y del bienestar social, por lo que debemos impulsar su extensión y calidad, así como alentar, sin cortapisas, a la investigación científica y

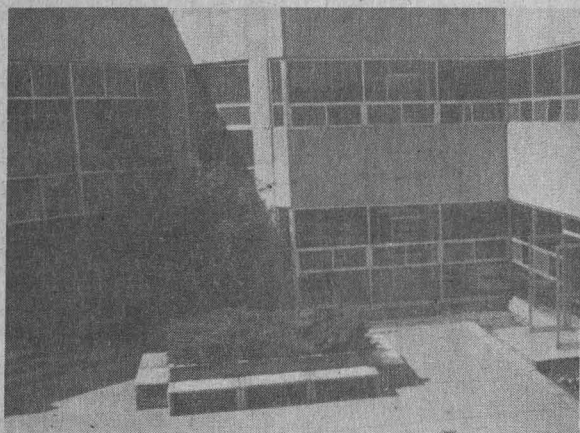
Pasa a la página 4

Laboratorio número 30, de los 60 que construirá la Fundación UNAM

El nuevo Laboratorio de Cómputo, donado por la Fundación UNAM, cuenta con 50 computadoras personales que servirán a los estudiantes de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón en su capacitación y aprendizaje. Dicho laboratorio es el número 30 de los 60 que se tiene planeado construir, con lo que se ha cubierto el 50 por ciento del plan de trabajo de la Fundación. Además de la ENEP Aragón, otras unidades multidisciplinarias que ya poseen laboratorios de cómputo financiados por la Fundación UNAM son la ENEP Iztacala, y las Facultades de Estudios Superiores Zaragoza y Cuautitlán.

En Nezahualcóyotl, un polo de desarrollo universitario para formar a una gran comunidad

El 23 de septiembre de 1975, por acuerdo del Consejo Universitario, se creó la ENEP Aragón, inaugurada oficialmente el 19 de enero de 1976 por el entonces rector de la UNAM, Guillermo Soberón Acevedo



Fotos: Juan A. López

Edificio en donde se encuentra la biblioteca de la ENEP Aragón.

A dos décadas de su creación, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón se ha convertido en un polo de desarrollo profesional para la población estudiantil del nivel superior que habita el Valle de México, principalmente los municipios mexiquenses de Nezahualcóyotl y Ecatepec.

Casi termina la primera mitad de la década de los años setenta,

GUSTAVO AYALA

tecnológica, que son objetivos de la más alta prioridad para esta casa de estudios.

Destacó que el desarrollo del país, a los niveles que todos aspiramos, y la superación de las etapas críticas, sólo puede ser posible elevando la cantidad y calidad de nuestros recursos humanos, contando con los profesionistas necesarios y de excelencia que la nación demanda.

“Es por ello que debemos insistir en la importancia que para la UNAM tiene el continuar con los trabajos de evaluación académica, ya que éstos son el instrumento privilegiado para alcanzar los objeti-

Luis Echeverría Álvarez está por concluir su quinto año como presidente de la República Mexicana, y en el mundo se celebra el Año Internacional de la Mujer cuando, precisamente, el 23 de septiembre de 1975, por acuerdo del Consejo Universitario, se crea la ENEP Aragón, inaugurada oficialmente el 19 de enero de 1976 por el entonces rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo.

Durante su discurso de apertura el doctor Soberón afirmó que “la creación de nuevos campus universitarios representa el engrandecimiento de nuestra casa de estudios, ya que le permite ofrecer cada vez más y mejores posibilidades profesionales”.

Esta unidad multidisciplinaria, al igual que la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, se crea en cumplimiento del programa de descentralización de los estudios profesionales de Ciudad Universitaria, aprobado el 19 de febrero de 1994. Un

año antes se habían puesto en funcionamiento Cuautitlán, Acatlán e Iztacala.

Las cinco unidades multidisciplinarias nacieron ante el constante aumento de solicitudes de ingreso a la Universidad Nacional registradas durante los últimos años de la década de los años sesenta y principios de los setenta, situación que había originado la saturación de escuelas y facultades en Ciudad Universitaria, con el riesgo inherente de poner en peligro la calidad de la enseñanza, la administración y los servicios que la UNAM prestaba.

En Nezahualcóyotl, la ENEP Aragón

Al noreste de la ciudad de México, en Nezahualcóyotl -uno de los municipios más poblados y de más dinámico crecimiento demográfico del Estado de México- se asienta la ENEP Aragón, la segunda unidad

Aragón, consolidada...

Viene de la página 3

vos propuestos en materia de planeación y superación académica, así como de mejoramiento en la calidad de la enseñanza y de la investigación”, puntualizó.

Reiteró que la Universidad Nacional realiza su mayor esfuerzo para abrir sus aulas al máximo de su capacidad y proporcionar servicios educativos de alta calidad, con el fin de participar de manera decisiva en el impulso que el país requiere. “Formar cada vez mejores profesionistas es nuestro objetivo y compromiso; privilegiar la academia y fortalecer la investigación es nuestra ruta”.

Respecto del nuevo reglamento

del posgrado de la UNAM, el secretario general dijo que por medio de él se superará la desarticulación y dispersión en los programas, evitándose esfuerzos aislados, poco efectivos y duplicidades desde el punto de vista académico.

Al término del acto, al cual asistieron, entre otros, el doctor Benny Weiss, director de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, y los licenciados Sergio Rosas Romero y Sergio Guerrero Verdejo, ex directores de la ENEP Aragón, se inauguró la sala de cómputo de este campus universitario, donado por la Fundación UNAM. ■

En la biblioteca hay 39 mil títulos aproximadamente

Aspectos del interior de la biblioteca.



multidisciplinaria en cuanto al número de estudiantes que alberga en sus aulas.

Para la construcción de esta ENEP se contó con 35 hectáreas de la zona donde antiguamente se encontraba el Lago de Texcoco, en San Juan de Aragón, municipio de Nezahualcóyotl.

Los primeros meses fueron difíciles para toda la comunidad, "primero tuvimos que buscar el camino a la ENEP; nos decían que era allá por el norte de la ciudad, a un lado de la Villita, por un pueblito llamado San Juan de Aragón. Preguntando, llegábamos. En una calle rústica, llena de hoyos y polvo, se levantaba una gran reja de colores amarillo y azul, más adelante había un enorme estacionamiento, una plaza central con adocreto, tres edificios de aulas, el A-4 en construcción y uno más de servicios", recuerda el arquitecto Jorge Salvador Donat, profesor fundador de la ENEP Aragón.

"Todo era árido, no había planta alguna, el viento sonaba impetuoso en las persianas, el polvo no permitía trabajar, y con frecuencia se iba la energía eléctrica. Bueno, después todo mejoró."

El primer director de la escuela fue el ingeniero Pablo Ortiz Macedo (1976-1978), a quien le sucedieron Sergio Isaac Rosas Romero (1978 a 1986), Sergio Guerrero Verdejo (1986-1990), y Claudio Carl Merrifield Castro, quien desde 1990 ocupa el cargo.

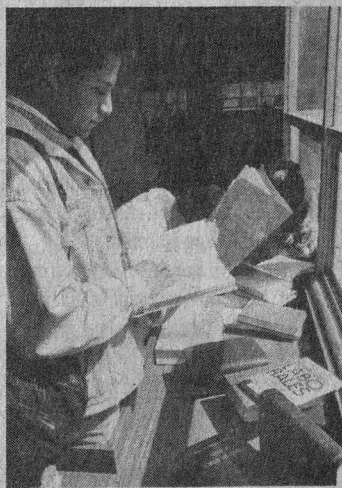
Proyectada para acoger en sus aulas a 15 mil estudiantes, en su inicio la ENEP Aragón recibió a dos mil 150 alumnos, 82 profesores y 200 empleados y trabajadores. En la actualidad, los alumnos aragoneses

suman 13 mil, los profesores mil 450 y los empleados y trabajadores 400. Además, cuenta con 268 estudiantes de posgrado.

Aragón ofrece 12 carreras: Arquitectura, Comunicación y Periodismo, Derecho, Diseño Industrial, Economía, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Mecánica Eléctrica, Pedagogía, Planificación para el Desarrollo Agropecuario, Relaciones Internacionales y Sociología, así como la especialidad en Puentes y las maestrías en Derecho Penal, Economía Financiera y Enseñanza Superior.

En la actualidad la ENEP Aragón, al igual que las otras cuatro unidades multidisciplinarias, vive un proceso de federalización; de acuerdo con el rector José Sarukhán, se pretende que las facultades de estudios superiores y las escuelas de estudios profesionales tengan una gran autonomía administrativa que les brinde la oportunidad de desarrollo propio, pero bajo la concepción de un solo techo académico e institucional con normas generales y misiones comunes que robustezcan el sistema universitario.

Sin embargo, dicho proceso no se puede completar en un año y medio ni en dos o tres; ni podrá llevarse a cabo al parejo en todas



las unidades, porque cada una de ellas tienen características y peculiaridades distintas. "Tendrán su propio paso, pues lo que queremos es subrayar su diversidad y no la homogeneización a un modelo que no necesariamente sirve para todas".

La ENEP Aragón hoy busca consolidarse como la Universidad fuera de la Universidad, para ello fortalecerá su posgrado con la próxima apertura de su centro de investigación, y trabajará en el ámbito de la superación académica con el fin de convertirse, en un mañana no muy lejano, en Facultad de Estudios Superiores. ■

Una de las áreas fundamentales para el desarrollo académico de los estudiantes es contar con el material necesario para un correcto aprendizaje, para lo cual resulta imprescindible tener el acervo bibliográfico adecuado.

En la actualidad, la biblioteca de la ENEP Aragón cuenta con aproximadamente 39 mil títulos, de éstos, siete mil 165 son de temas referentes a las 12 carreras y a las cuatro áreas del posgrado.

La biblioteca de la ENEP Aragón ofrece otros servicios como préstamo interno y externo, mapoteca, videoteca, hemeroteca, fotocopiado y préstamo de cubículos y máquinas de escribir. En este recinto continuamente se realizan exposiciones de arte y de fotografía, así como ferias de libros.

Asimismo en el Aula Magna Javier Barros Sierra, en la parte alta de la biblioteca, se ofrecen a menudo conferencias, mesas redondas y presentaciones de libros, también se utiliza para las ceremonias de entrega de diplomas.

La Escuela Nacional Preparatoria, líder y modelo de la educación media superior del país

De San Ildefonso a Xochimilco

El 8 de diciembre de 1980 los doctores Guillermo Soberón, entonces rector de la UNAM, y Octavio Rivero, rector designado y director de la Facultad de Medicina, inauguraron las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Gabino Barreda Plantel 1, dejando con ello el Colegio de San Ildefonso para fines académicos de excelencia, luego de que funcionó durante 112 años como sede de la dependencia.

En esa época se consideró que las instalaciones de la antigua sede de las preparatorias 1 y 3 ya no eran funcionales para los fines educativos que perseguía. Por lo que fue necesario ofrecerle a los estudiantes condiciones adecuadas para la enseñanza y, al mismo tiempo, evitar su desplazamiento al centro de la ciudad que ya representaba ciertas dificultades.

De esta forma el nuevo plantel Gabino Barreda se estableció en una superficie de 60 mil metros cuadrados, de los cuales 15 mil son edificios: 43 salones de clases, 20 laboratorios, una biblioteca, un salón de usos múltiples, oficinas administrativas y campos deportivos. Próximamente, según informó el doctor Jaime Martuscelli, el Plantel 1 contará con nuevos laboratorios dedicados a la enseñanza de las ciencias experimentales y de cómputo.

El 2 de febrero la dependencia universitaria festejó sus 128 años de vida en una ceremonia en la que también se celebraron los tres primeros lustros de las instalaciones del Plantel 1 Gabino Barreda

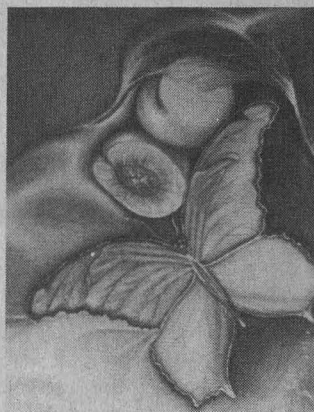
A MATILDE LÓPEZ. Al conmemorarse el 128 aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria y los tres lustros de vida de las instalaciones del Plantel 1 Gabino Barreda, el director de este último, doctor Rafael Enrique Herrera, aseguró que la prepa debe seguir siendo líder y el modelo de las instituciones de educación media superior de nuestro país.

En el acto, celebrado el 2 de febrero en el auditorio del plantel Gabino Barreda, el doctor Herrera Avendaño, acompañado por el secretario general de la UNAM, doctor Jaime Martuscelli, y por el director general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), licenciado José Luis Balmaseda, presentó una semblanza del creador de esta escuela: Gabino Barreda.

Recordó que el 3 de febrero de hace 128 años la Escuela Nacional Preparatoria abrió por vez primera "sus puertas a una juventud que, inmersa en las guerras intestinas de esa época, se encontraba ávida de acceder al conocimiento universal"; el encargado de concebir ese proyecto educativo fue aquel hombre conocido como uno de los sabios y positivistas de esa época: Gabino Barreda.

Nacido en plena guerra de independencia en Puebla el 19 de febrero de 1817, Barreda inició sus estudios en su ciudad natal. Posteriormente en San Ildefonso cursó la carrera de licenciado en derecho, de la que no llegó a graduarse; años después en la Universidad de México se tituló como médico cirujano.

Luego de su participación en la guerra contra Estados Unidos, Gabino Barreda continuó sus estudios en Francia, fue en esa época cuando nació su interés por la filosofía, al escuchar



Fotos: Francisco Cruz

Como parte de las actividades se inauguró una exposición de pintura. La obra es Mariposa y Durazno.

al padre del positivismo Augusto Comte.

Ya en nuestro país, entre 1854 y 1855, además de dar algunas consultas médicas, se desempeñaba como maestro de física médica, de historia natural y anatomía en la Escuela de Medicina.

En medio de un país convulsionado, en la época del maximato, agregó el doctor Herrera Avendaño, Barreda, instalado en la ciudad de Guanajuato, destacó por haber hecho el pronunciamiento de la célebre oración civil, dada a conocer el 16 de septiembre de 1867, en la que hace referencia al lema de la ENP: Libertad, Orden y Progreso, el cual fue retomado años más tarde para quedar como Amor, Orden y Progreso.

Proyecto Nacional

El director del Plantel 1 de la ENP explicó que el Estado mexicano supo percibir en las palabras de la oración cívica los términos no sólo de un esquema de reforma educativa, sino la pauta conductora de un magno proyecto de reconstruc-

ción nacional.

De esta forma Barreda fue invitado a formar parte de la comisión encabezada por el ingeniero Francisco Díaz Covarrubias para formular, a la mayor brevedad posible, un proyecto revolucionario de educación nacional.

De los trabajos de ese cuerpo colegiado, en el que predominó la visión de Gabino Barreda, surgió la Ley de Instrucción Pública del 2 de diciembre de 1867, inspirada en la corriente filosófica del positivismo francés, la cual intentaba transformar la educación pública reglamentándola en todos sus niveles, desde la elemental hasta la profesional.

Se trataba, explicó Herrera Avendaño, de la Escuela Nacional Preparatoria, cuyo plan de estudios fue cuidadosamente formulado, abarcando todas las áreas del conocimiento. "Era novedoso en múltiples sentidos, sobre todo porque respondía a todos aquellos jóvenes que aspiraban a cursar una carrera profesional; pretendía otorgar a la juventud un cuerpo homogéneo de verdades científicas que les permitiría unificar criterios".

La meta de esta opción educativa era muy ambiciosa, ya que ofrecía los fundamentos para transformar nuestra organización jurídica. Esta concepción, subrayó, rebasaba los límites académicos y se enfilaba hacia magnos objetivos: la educación como único instrumento de metamorfosis social, y la ENP como elemento clave para cumplir con esa misión.

Las ideas educativas de la Ley Orgánica de Instrucción Pública de 1867 fueron revalidadas el 24 de



Rafael Herrera.

enero de 1868, luego de que Barreda asumió la dirección de la ENP (1867), y el 3 de febrero de 1868 se iniciaron formalmente los cursos en el Colegio de *San Ildefonso*.

Proyecto Cultural

El doctor Jaime Martuscelli, en representación del rector José Sarukhán, señaló por su parte que la celebración ha hecho constatar la enorme riqueza de esta casa de estudios en sus múltiples facetas, y reitera además la idea de que la Universidad Nacional es el proyecto cultural más importante de este país y de este siglo.

Señaló, asimismo, la importancia de fortalecer el bachillerato y a sus egresados, no sólo para alimentar las licenciaturas, sino porque la ENP, el país, el sistema incorporado y en general el bachillerato de México siempre están pendientes de los avances académicos y de las innovaciones que surgen dentro de la preparatoria.

Por ello, subrayó, es necesario redoblar esfuerzos para el fortalecimiento del mismo. En este sentido, el nuevo plan de estudios de la ENP es una necesidad impostergable, e invitó a la comunidad de la escuela a participar en este proceso que lleva ya notables avances.

Al término de la ceremonia conmemorativa de los 128 años de la ENP y del 15 aniversario de las instalaciones del Plantel I, luego de que se entregaron reconocimientos al personal docente y administrativo fundador de las nuevas instalaciones, se inauguró la exposición pictórica de Armando Puyhol, reconocido como el "creador de la pintura matemática como manifestación artística". ■

La mejor atención y precio. Sólo en

Computabo

Descuentos del 10% en calculadoras HP durante Febrero

IBM APTIVA LBD

KIT

- *486DX4/100Mhz.
- *4Mb Ram*Drive de 3.5" *540 D.D.
- * Fax Modem
- *Monitor SVGA
- *Mouse y Teclado
- *DOS y Windows

\$9,695 *

MULTIMEDIA

- *CD rom de 4X
- *Bocinas * Tarjeta de sonido
- *10 Títulos en CD

\$2,286 *

IBM APTIVA L20

- *486DX4/100Mhz
- *8 Mb en Ram *540 D.D.*Monitor SVGA
- *Data Fax modem
- *Bocinas *Microfófono * CD 4X *Mouse y Teclado *Windows 95 *Sintesoft
- *WindowsWork

\$14,295 *

POWER BOOK 5300

- *Procesador Power PC603e a 100Mhz*8Mb en Ram*500Mb en D.D.*Con sistema Operativo 7.5.2 en Ingles *Display Monocromatico de 9.5" de matriz pasiva, actualizable a matriz activa,

ranura PCMCIA

Precio único \$9,990 *

ACER MATE

- *486DX2/66 Mhz
- *4Mb Ram
- * 840 D.D.
- *Monitor SVGA 14"
- *Teclado y Mouse
- *Lotus Smart Suite
- *Windows 3.1

Precio para Universitarios \$8,895 *

PERFORMA 5215 CD

- *8 Mb Ram *1 Gb D.D. CD 4X *Monitor 15" Multiple Scan integrado al CPU *Teclado *Fax-modem
- *Microfono y bocinas incorporadas al CPU
- *Contestadora *Teléfono manos libres *Mouse
- *8 Programas precargados *8 títulos en CD

\$16,995 *

Ventas Telefónicas al:

**674-8930
674-8962
67489-54**

IMPRESORAS

- STYLUS 820 \$1,790.***
- STYLUS COLOR IIs \$2,695.***
- HP DESKJET 400 \$2,050.***

LASERJET 5L \$3,995.*

DESKJET 660 C \$3,395.*
Con Mesa de 1.20 X 60 GRATIS

OFFICEJET HP \$6,395.*

PORTALES

Calz. de Tlalpan 1260-E
Col. Albert Portales

ROJO GOMEZ

Canal de Tezontle 143-A
Frente a Plaza Oriente

*Precios más I.V.A. en base a cotizado en efectivo. Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

Elizabeth Bautista, Nelia Tello y Margarita Terán, terna para dirigir la Escuela de Trabajo Social

El Consejo Técnico aprobó por unanimidad la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la escuela, la cual se presenta en orden alfabético

El jueves 8 de febrero el secretario general de la UNAM, doctor Jaime Martuscelli, en representación del doctor José Sarukhán, presentó al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) la terna para la designación de su director para el periodo 1996-2000.

El Consejo Técnico aprobó por unanimidad la terna que resultó del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la escuela, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por la maestra Elizabeth Bautista López, la licenciada Nelia Elena Tello Peón y la maestra Margarita Terán Trillo.

Elizabeth Bautista López

Nació en Altamira, Tamaulipas, en 1951. Es egresada de la licenciatura en Trabajo Social por la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), maestra en Enseñanza Superior por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, habiendo recibido mención honorífica en su examen de grado, y cursó estudios de doctorado en Pedagogía en la misma facultad.

Ha ejercido como profesora de la ENTS desde 1980, donde ha impartido diversas asignaturas. Actualmente es Profesora Asociada "B" de tiempo completo, definitiva.

Ha sido autora y coautora de diversas publicaciones, así como de proyectos de investigación. Es becaria del Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA). Asimismo, ha dictado múltiples conferencias en diferentes foros y participado como expositora y asesora en numerosos congresos, cursos y programas.

Colaboró en la elaboración del anteproyecto de la Maestría de Trabajo Social y de la Especialidad en el Área de la Salud, así como en el proyecto de creación de la Maestría en Educación Media Superior, este último elaborado conjuntamente por la Coordinación General de Estudios de Posgrado y la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Ha fungido como asesora y como sinodal revisor en un importante número de proyectos de tesis y ha sido sinodal en varios exámenes profesionales.

Entre los diversos cargos académico-administrativos que ha ocupado en la ENTS puede destacarse el de jefa del Departamento de Investigación, jefa de la División de Estudios de Posgrado y el de secretaria académica.

Se ha desempeñado como secretaria del H. Consejo Técnico de la ENTS y como consejera alumna suplente ante el Consejo Interno de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nelia Elena Tello Peón

Nació en la ciudad de México en 1951. Cursó sus estudios de nivel licenciatura en la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, obteniendo mención honorífica en su examen profesional. Cursó los diplomados de Diseño, Análisis y Procesamiento de Encuestas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), y de Análisis Político en la Universidad Iberoamericana. Actualmente cursa la maestría en Semiótica en la Universidad Anáhuac. Ha asistido a más de 20 cursos de actualización y superación académica.

Su labor docente en la ENTS data

de 1972 a la fecha, impartiendo diversas asignaturas teórico-prácticas. Actualmente es Profesor de Asignatura "A" definitivo por concurso de oposición y Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo en la propia escuela, de la que fue designada directora en 1992, cargo que desempeña hasta la fecha. También ha impartido clases en el Instituto Nacional de Trabajo Social de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, en la Escuela Libre de Trabajo Social y en la Universidad Iberoamericana.

En la UNAM ha formado parte, entre otros, del Comité de Becas y de la Comisión Dictaminadora de la ENTS y de la Comisión de Educación Continua. Es consejera de la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social del DF, así como consejero asesor especializado de Protección Social del DDF.

Se ha desempeñado en cargos académico-administrativos en la UNAM, entre los que destacan: subdirectora de Desarrollo Académico en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico; coordinadora de Proyectos Especiales en la Secretaría General, y subdirectora de Incorporación de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios.

Ha participado como conferencista y ponente en más de 40 actividades de carácter nacional e internacional, en los sectores público, privado y social.

Margarita Terán Trillo

Nació en la ciudad de México en 1944. Es licenciada en Trabajo Social egresada de la ENTS y maestra en Sociología por la FCPS. Becada por la Dirección General de Inter-

cambio Académico, estudió el doctorado en Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Salamanca, España, del que actualmente elabora su tesis. Ha participado en numerosos cursos nacionales e internacionales relacionados con las Ciencias Sociales.

Es docente de la ENTS desde 1978 hasta la fecha impartiendo diversos cursos. Actualmente es Profesora Asociada "B" de tiempo completo, definitiva, adscrita al Departamento de Investigación de la propia escuela. Ha sido profesora fundadora de la Escuela de Trabajo Social del Nacional Monte de Piedad y de la licenciatura de Trabajo Social en el Tecnológico de Tlalneptla de la SEP, e impartido clases en el CETIS número 5 de la SEP, y en la Universidad Iberoamericana en asignaturas del área de Sociología.

En el Departamento de Investigación de la ENTS ha concluido investigaciones sobre: La Teoría de Sistemas Aplicada al Trabajo Social; Modelos Estadunidenses para Atención Familiar y Corrientes Teóricas en Trabajo Social.

Ha publicado más de 20 artículos, coordinado un libro de texto, e impreso los resultados de tres investigaciones sobre perfiles profesionales. Ha realizado diversas traducciones sobre temas de familia, comunidad y salud, y ha participado como ponente en más de 50 cursos de extensión, actualización y educación continua.

Fue fundadora del Archivo Histórico Nacional de Trabajo Social, con sede en la ENTS, en donde también ha ocupado los cargos de jefa de Prácticas Escolares, jefa del Departamento de Investigación y jefa fundadora de la División de Estudios de Posgrado. ■

HURRICANE 486

PROCESADOR 80486
 ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
 DISCO DURO DE 420 MB
 4 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
 4 SLOTS 16 BITS, 3 SLOTS LOCAL BUS 32 BITS
 1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
 MONITOR COLOR SUPER VGA .28
 MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
 2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 66 MHZ \$ 7,690
 486DX4 100 MHZ \$ 8,290

MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS QUE LA ANTERIOR MAS
 CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
 TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
 SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
 FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA
 2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

486DX2 66 MHZ \$ 9,940
 486DX4 100 MHZ \$ 10,540

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
 PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES
 VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
 DISCO DURO DE 850 MB
 1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
 GABINETE DIGITAL, 256 KB RAM CACHE
 8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
 TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
 TECLADO EN ESPAÑOL EXTENDIDO
 MONITOR COLOR SUPER VGA .28
 MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
 2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS

PENTIUM 75MHZ \$ 10,800
 PENTIUM 100MHZ \$ 12,500
 PENTIUM 120MHZ \$ 13,000
 PENTIUM 133MHZ \$ 14,400

PENTIUM CON MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS AL ANTERIOR MAS:
 CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
 TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS
 SOUND BLASTER, BOCINAS Y 12 TITULOS
 FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

PENTIUM 75MHZ \$ 13,250
 PENTIUM 100MHZ \$ 14,750
 PENTIUM 120MHZ \$ 15,250
 PENTIUM 133MHZ \$ 16,650



ACTUALIZA AL MEJOR PRECIO

CONVERSIONES A 486 DX2, 486 DX4 Ó PENTIUM

INCLUYE:
 GABINETE, MOTHER BOARD, PROCESADOR,
 TARJETA MULTIPUERTOS.

A 80486 DX2 66MHZ
\$ 2,590

A 80486 DX4 100MHZ
\$ 2,900

A PENTIUM 75MHZ
\$ 4,600

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN
 REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES.

GRUPO ASIS

AL SUR:
 AV. DIV. DEL NORTE 2943
 LOCAL 6, COYOACAN
 689 08 93 - 689 08 97
 689 09 19 - 689 22 11

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
 COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
 METRO VIADUCTO Y CORUÑA
 519 76 61 - 519 47 61
 530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A.: CENTRO Y CU

CENTRO:
 HAVRE No. 67-104
 COL. JUAREZ
 207 99 63 - 207 99 75
 207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA
 AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO
 LOCAL 6 FTE. A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
 554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
 ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN COPILCO
 A MEDIA CUADRA
 DE CIUDAD
 UNIVERSITARIA

IBM 80486

Aptiva

PROCESADOR 80486
 ESCALABLE A PENTIUM OVERDRIVE
 4 MB RAM EXP. A 96 MB
 DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
DISCO DURO DE 545 MB
 2 PUERTOS SERIALES,
 1 PUERTO PARALELO
 TECLADO EXPANDIDO 102 TECLAS
 MOUSE IBM
 MONITOR SUPER VGA IBM 14" .28
 3 SLOTS DE EXPANSION
 4 BAHIAS
 TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA
 TUTORIAL
 DOS 6.3 Y WINDOWS 3.1
FAX MODEM 14,400 BAUDS

DX2 80 N\$ 9,579
DX4 100 N\$ 10,190

EXPANSION DE MEMORIA
DE 4 MEGAS
N\$ 1,150

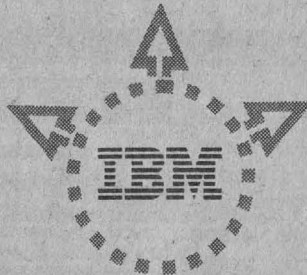
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
 PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
 PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

IBM 80486

Multimedia

Aptiva

MISMAS
 CARACTERISTICAS 80486
 PERO ADEMAS:
32 TITULOS EN MULTIMEDIA
CD ROM 4X QUAD SPEED
TARJETA SOUND BLASTER 16
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
FAX MODEM 28,800 BAUDS
DX2 80 N\$ 12,369
DX4 100 N\$ 13,490



IBM Pentium Series PC-350

PROCESADOR PENTIUM
 256 KB DE MEMORIA CACHE
 8 MB RAM EXP. A 128 MB
 DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
DISCO DURO DE 1 GB
 2 PUERTOS SERIALES, 1 PUERTO PARALELO
 TECLADO EXPANDIDO 102 TECLAS
 MOUSE IBM
 MONITOR SUPER VGA IBM 14" .28
 TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA
 DE 1 MB VRAM EXP. A 2 MB
 DOS 6.3, WINDOWS 3.11
 OS 2 WARP, LOTUS SMART SUITE,
 WORKS
 1 BAHIA PARA PCMCIA
 2 BAHIAS LIBRES PARA 5.25"
 2 BAHIAS PARA DISCO DURO
 1 BAHIA PARA 3.5"
 4 SLOTS ISA
 2 SLOTS PCI

75 MHZ N\$ 15,298
100 MHZ N\$ 16,590

CON MULTIMEDIA: CD ROM 4X QUAD SPEED
 SOUND BLASTER, FAX MODEM 28,800 BAUDS

75 MHZ N\$ 18,570
100 MHZ N\$ 19,890

MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A. DE C.V.:

CENTRO:
 HAVRE No. 67-104
 COL. JUAREZ
 207 99 63 - 207 99 75
 207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
 ESQUINA COPILCO LOCAL 6
 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
 554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
 ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

GRUPO ASIS:

AL SUR:
 AV. DIV. DEL NORTE No. 2943
 LOCAL 6, COYOACAN
 689 08 93 - 689 08 97
 689 09 19 - 689 22 11

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
 COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
 METRO VIADUCTO Y CORUÑA
 519 76 61 - 519 47 61
 530 21 29 - 538 15 50

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.



DX2 66 \$ 9,563
DX4 100 \$ 9,931

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

DX2 66 \$ 12,231
DX4 100 \$ 12,599



EXPANSION DE MEMORIA
4 MEGAS \$ 1,150

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE

75 MHZ \$ 13,672
100 MHZ \$ 15,352
120 MHZ \$ 15,912
133-MHZ \$ 16,632

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ \$ 16,187
100 MHZ \$ 17,659
120 MHZ \$ 18,119
133 MHZ \$ 19,131

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORET 2943
LOCAL 6. COYOACAN
689 08 93 - 689 08 97
689 09 19 - 689 22 11

JOSÉ EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE
A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

EN
COPILCO A
MEDIA CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

PENTIUM 75 MHZ \$ 12,990 **PENTIUM 120 MHZ \$ 15,990**
PENTIUM 100 MHZ \$ 14,990 **PENTIUM 133 MHZ \$ 17,490**



digital PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR
MAS: 12 TITULOS, TARJETA SOUND BLASTER,
BOCINAS, FAX MODEM INT. DE 14,400 BAUDS
Y CD ROM 4X

PENTIUM 75 MHZ \$ 15,650 **PENTIUM 120 MHZ \$ 18,650**
PENTIUM 100 MHZ \$ 17,650 **PENTIUM 133 MHZ \$ 20,150**

IMPRESORAS



HEWLETT PACKARD

LASERJET 5L	\$ 3,990
LASERJET 5P	\$ 7,500
DESKJET 400	\$ 2,200
DESKJET 600	\$ 2,600
DESKJET 660	\$ 3,790
DESKJET 850	\$ 4,950
LASERJET 4 PLUS	\$ 12,990
OFFICE JET	\$ 6,990
EPSON STYLUS II	\$ 4,300
EPSON STYLUS IIs	\$ 2,695

EXPANSION DE MEMORIA

4 Megas
N\$ 1,150

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO
APLICAN RESTRICCIONES



Macintosh Performa

Procesador 75 Mhz Power PC 603 RISC
8 MB de RAM exp. a 64 MB
Disco duro de 1 GB, Floppy de 1.4 MB
CD-ROM interno "Quad-speed"
Sonido 16 bit
Monitor 15" .28 mm hasta 32,768 colores
Fax modem interno 14,400 bauds
Contestador de teléfono y teléfono manos libres
Micrófono
Teclado y mouse
Software preinstalado
Macintosh System 7.5
ClarWorks, Virex, Click Art
Performa, MacGallery Clip Art,
Work Shop, y varios programas más.



Performa 6200 CD
\$ 16,500 + IVA

Incluye también más de 8 Títulos en CD-ROM

GRUPO ASIS

AL SUR:
AV. DIVISION DEL NORTE 2943
LOCAL 6. COYOACAN
689 08 93 - 689 08 97
689 09 19 - 689 22 11

JOSÉ GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: EN PLAZA MANZANA, AV. UNIVERSIDAD
No. 2079, ESQUINA COPILCO LOCAL 6 FRENTE
A DE TODO ENTRANDO POR COPILCO
554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS DOMINGOS

EN
COPILCO A
MEDIA CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

La Facultad de Derecho recibió la Medalla Constituyentes de 1917

La dependencia universitaria, primera institución a la que se concede la preseña, está comprometida a preparar juriconsultos conscientes de los problemas que aquejan a la sociedad mexicana para resolverlos, afirmó su director Máximo Carvajal

L SONIA LÓPEZ HERNÁNDEZ
 a Facultad de Derecho (FD) está comprometida a preparar juriconsultos conscientes de los problemas que aquejan a la sociedad mexicana con el interés, la capacidad y los instrumentos necesarios para resolverlos, afirmó el doctor Máximo Carvajal, director de esa dependencia universitaria.

En la ceremonia de entrega de la Medalla Constituyentes de 1917 a la FD -primera institución a la que se otorga-, efectuada el 31 de enero, el doctor Máximo Carvajal

destacó que la facultad que dirige ha estado siempre presente en la sociedad mexicana, no solamente estudiando los debates y analizando los trabajos legislativos que los constituyentes hicieron al término de la lucha armada, sino también formando hombres y mujeres convencidos de que su trabajo se debe a México, por lo que tienen que estar siempre dispuestos a servirlo en la vida cotidiana.



Foto: Francisco Cruz

Distinción a personas o instituciones destacadas por la defensa y divulgación de nuestros principios

Cada año la Asociación de Hijos de Diputados Constituyentes de 1917 AC entrega el 31 de enero -fecha en la que fue firmada la Carta Magna- la Medalla Constituyentes de 1917 a personas o instituciones destacadas por el respeto, defensa y divulgación de nuestros principios. Es de plata pura y tiene grabado en el anverso un libro abierto que simboliza nuestra Carta Magna y la leyenda: "Constituyentes de 1917"; en el reverso está el escudo de la Asociación de Hijos de Diputados Constituyentes de 1917.

Pasa a la página 12

GRUPO SCAND Y RED INTERNET



Procesador PENTIUM a 100 MHZ
8 MB en RAM Exp. a 128 MB

Disco Duro de **1 Gb**

Drive 3.5 de 1.44 HD

4 Slots PCI Y 4 ISA

VIDEO PCI 1 Mb

Monitor Super VGA Color de 14"

Teclado EXPANDIDO de 101 T.

Mouse y Pad

3 años de Garantía

\$ 12,500.00

486 DX2 66 4 MB 420 HD

\$7,420.00

486 DX4 100 4 MB 420 HD

\$7,990.00

MEMORIA de 4MB **\$1,120**

MEMORIA de 8MB **\$2,200**

digital

Digital Pentium

Procesador pentium a 75 Mhz

8 Mb en RAM Exp. a 128 Mb

Disco Duro de **850 Mb**

Drive 1.4 Mb 3.5"

Monitor Super VGA Color 14"

4 Slots (2 pci, 2 isa)

Windows 3.11

Office Novel

Ms. Dos 6.22

\$ 12,990.00

100 MHZ 16,200.00

120 MHZ 16,990.00

133 MHZ 18,500.00

Fax Modem 14400 con voz
Incluye acceso Internet **\$580.00**

hp HEWLETT
PACKARD

DeskJet HP 600 **\$ 2,550**

MULTIMEDIA
CD ROM 2X SOUND BLASTER

• TARJETA DE SONIDO 16 BITS

• BOQUINAS STEREO 20W

• 16 TITULOS

\$1,350.00

MULTIMEDIA SOUND WORLD
CD ROM 4X SOUND BLASTER

• TARJETA DE SONIDO 16 BITS

• BOQUINAS DE 40W

• JOYSTICK

• AUDIFONOS

• 40 TITULOS

\$2,400.00

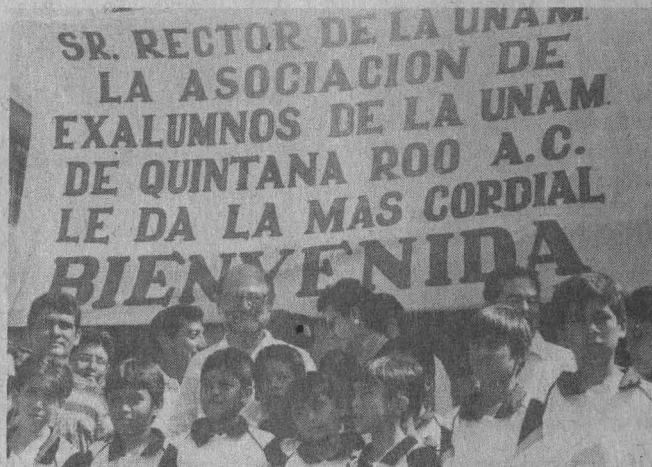
PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO, SUJETOS A EXISTENCIAS, NO INCLUYEN IVA.

GRUPO SCAND Tel. 604-0878 Ventas
Ixcateopan #66 Col. Narvarte

En operación, el Centro de Extensión y Difusión de Exalumnos en Quintana Roo

El rector pidió a los ex alumnos actuar como intermediarios entre la Universidad y la población, para apoyar el desarrollo educativo y generar respuestas a los aspectos ligados con la industria, la tecnología, la ecología, los procesos administrativos, las aplicaciones científicas y el avance cultural y artístico

Al inaugurar las instalaciones el rector José Sarukhán dijo que la Universidad sólo podrá preservarse como sede de la ciencia y la cultura con la fuerza que le otorga su propia comunidad



José Sarukhán con el grupo *Pumitas*, formado por la asociación de exalumnos.

Chetumal, Quintana Roo.- La Universidad sólo puede servir a la sociedad con la fuerza que le otorga su propia comunidad. Sólo de este modo podrá preservarse como sede

de la ciencia y la cultura; sitio fecundo del conocimiento y la enseñanza en libertad y pluralidad con un sentido de profundo compromiso con la nación, afirmó el rector

José Sarukhán, quien en compañía del gobernador del estado, ingeniero Mario Ernesto Villanueva Madrid, inauguró las labores del Centro de Extensión y Difusión de los ex alumnos quintanarroenses de la UNAM.

En el acto, el rector pidió a los ex alumnos actuar como intermediarios entre la Universidad y la población, para apoyar el desarrollo educativo y generar respuestas a los aspectos ligados con la industria, la tecnología, la ecología, los procesos administrativos, las aplicaciones científicas y el avance cultural y artístico.

Al referirse a diversos aspectos de la actividad cotidiana de la UNAM destacó que se ha procurado acercarse más a la institución a las necesidades de México, por lo que se han impulsado proyectos como el de Vinculación con los Ex alumnos y el

La Facultad de Derecho...

Viene de la página 11

En el Aula Magna *Jacinto Pallores* de la FD, el doctor Carvajal dijo que la historia es testigo y memoria de la sociedad, por lo que ella nos recuerda las hazañas y el trabajo de los constituyentes de 1917, quienes en comisiones, debates y deliberaciones lucharon con inteligencia y desinterés por el bien de la nación.

Estos legisladores crearon una obra que respondió a las preocupaciones primordiales de la sociedad mexicana, antepusieron el bien de la nación a los intereses particulares; buscaron que el pueblo encontrara en esas leyes las disposiciones que atendieran los principios revolucionarios.

Ahora esta facultad, la más antigua de su tipo en América, no sólo

contiene la obra y los conocimientos de aquellos diputados, sino además resguarda la Medalla Constituyentes de 1917, concluyó.

Manuel Robles Cedano, presidente de la Asociación de Hijos de Diputados Constituyentes de 1917, AC, dijo que este reconocimiento, entregado por octava vez, "da fe de la labor que desarrolla la FD en la enseñanza, difusión y defensa de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917".

El licenciado Sergio Zavala Soto, también miembro de la citada asociación, destacó que la facultad es un semillero de hombres y mujeres comprometidos con México.

Los alumnos y profesores de la

Universidad han forjado a lo largo de la historia una tradición de responsabilidad social mediante la excelencia académica reflejada en los profesionales que participan en la vida social, económica y política de México.

La FD ha realizado su parte en la formación de juristas y estadistas que fortalecen la cultura y la identidad nacional, concluyó.

Al acto asistieron, entre otros, los maestros eméritos Ignacio Burgoa Orihuela, Raúl Cervantes Ahumada, Andrés Serra Rojas, Aurora Arnaiz Amigo y Fernando Castellanos Tena. También estuvo Urso Rojano Rodríguez, secretario general de la Asociación de Hijos de Diputados Constituyentes de 1917. ■

**La asociación fue
abanderada
formalmente en octubre
de 1994**

La Asociación de Exalumnos de la UNAM residentes en Quintana Roo fue abanderada formalmente en octubre de 1994. La ceremonia, que tuvo lugar en la ciudad de Cancún, contó con la presencia del rector de la Universidad Nacional, doctor José Sarukhán, y del gobernador de la entidad, ingeniero Mario Villanueva Madrid.

Desde entonces la asociación ha trabajado para incrementar el número de sus agremiados, por medio de dos sedes principales ubicadas en Cancún y Chetumal.

Los integrantes de la Mesa Directiva de la Asociación de Exalumnos de la UNAM residentes en Quintana Roo son los cirujanos dentistas Fernando Fuentes Dávila, presidente, y Roberto Landa Rueda, secretario general; el licenciado en Administración de Empresas Anastasio Hernández Carrillo,

tesorero; los doctores Carlos Vázquez Hidalgo, secretario de organización; Hebert León Ureña, secretario de Afiliación y Estadística; Juan Silva Telles, secretario de Asuntos Académicos, y María A. Yolanda Díaz R; el maestro en ciencias Carlos Medina Soto, secretario de Actas y Acuerdos, y la maestra María E. Varela Carlos, secretaria de Difusión, Prensa y Divulgación.

de Educación a Distancia, en los cuales la educación figura como elemento clave para la resolución de problemas de diversa índole.

El doctor Fernando Fuentes Dávila, presidente de la Asociación de Ex alumnos de la UNAM residentes en Quintana Roo, agradeció la presencia del rector Sarukhán, al tiempo que le solicitó su apoyo para iniciar, a corto plazo, los primeros cursos de actualización para los profesionistas de la entidad.

Al gobernador Villanueva le agradeció también su visita y le solicitó su ayuda moral y material para hacer tangible este proyecto de gran envergadura.

Por su parte el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM, afirmó que los ex alumnos representan, en el ámbito nacional, la posibilidad de vincular el trabajo universitario con mayores procesos sociales. "Las asocia-

ciones son elementos de gran potencia para que la UNAM fortifique y renueve constantemente su relación con la sociedad".

Pidió a los egresados quintanarroenses presentar iniciativas y proposiciones para guiar el trabajo UNAM-egresados; difundir a toda la población del estado las actividades que realice el centro de extensión, y mantener una estrecha comunicación con otras agrupaciones.

El gobernador Villanueva Madrid auguró que este centro impulsará el regreso de la Universidad a la provincia mexicana, "porque mediante él se ejecutará una serie de programas académicos que beneficiará no sólo a la comunidad de ex alumnos de la UNAM residentes en Quintana Roo, sino al sector educativo, a la incipiente industria y a la población en general".

Como una manera de contribuir al esfuerzo de los quintanarroenses egresados de la Universidad Nacional, el gobernador Villanueva ofreció su apoyo económico y material con el fin de que el centro inicie en breve sus actividades académicas.

A la inauguración del Centro de Extensión y Difusión de la Asociación de Exalumnos de la Universidad Nacional en Quintana Roo, AC también asistieron el licenciado Antonio Echenique y el doctor Alejandro Pisanty, director de la Facultad de Contaduría y Administración y secretario técnico del Comité Asesor de Cómputo, respectivamente; asimismo el licenciado Efraín Villanueva, rector de la Universidad de Quintana Roo, y el químico Juan Carlos Azueta, director del Instituto Tecnológico de Chetumal. ■

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN-UNAM
CENTRO DE INVESTIGACIONES TEÓRICAS

Seminario:

Análisis vibracional del superconductor



que impartirán el *doctor Pablo de la Mora y Palomar Askinasy*, de la Facultad de Ciencias y Centro de Investigaciones Teóricas FES-Cuautitlán, respectivamente

Jueves 15 de febrero
17 horas

Sala de Conferencias
del Centro de Investigaciones
Teóricas de la Facultad

Edificio A-1

Planta baja Campo 1

Teléfono 623 20 49 Fax 623 20 37



Socorro Bastida, Ludmila Linkova, Manuel Blanco, Gloria Contreras, Roberto López y Patricia Aulestia.

BANCO DE DATOS

Prolífico escritor del acontecer cultural de nuestro país

Manuel Blanco (ciudad de México, 1943) es periodista y escritor. De 1970 a 1989 fundó y coordinó la sección cultural de *El Nacional*, y de 1988 a 1989 fue director de la *Revista Mexicana de Cultura*, también del mismo periódico.

Ha colaborado en diversos suplementos y revista, entre ellos: "Diorama de la Cultura" y "El Búho", ambos de *Excélsior*; en el suplemento cultural de *El Universal*, en el suplemento "México en la Cultura", de *Novedades*, "El Gallo Ilustrado" de *El Día*, y en las revistas *Siempre*, *Huellas*, *Filo Rojo* y *Mira*.

Entre sus libros publicados están la novela corta *Viva mi Desgracia* y las crónicas urbanas *Ciudad en el Alba*, y *Raíces en el Tiempo*, un texto que recoge parte de su obra narrativa.

Ha sido ganador de varias distinciones: Premio Casa de las Américas (Cuba), primera mención en el Premio Latinoamericano de Periodismo José Martí (Cuba), y el premio de periodismo otorgado por el Club de Periodistas de México, por su dirección del suplemento de crónica "Huellas Urbanas".

Desde 1989 elabora semanalmente la columna *El Farolito*, en la sección cultural de *El Financiero*.

Un libro que, con mirada aguda, escribe Manuel Blanco, periodista de la cultura que le arranca al cofre de la danza sus victorias y derrotas para narrar la evolución de esa compañía desde hace 25 años: Roberto López

Gaceta EN LA CULTURA

Nueva Tradición de la Danza, una crónica inusual acerca del Taller Coreográfico



El libro conforma una fuerza que recorre el velo de las ilusiones y nos da su rostro desde el mismo estadio de la magia, sin vulnerar su esencia intocable y creadora.

DE pronto, nuestra galería subterránea se ilumina. El movimiento produce luz, los cuerpos se mueven en el centro del espacio y con su ejercicio estructuran la crónica fidedigna, el relato del lapso histórico en el que hemos configurado nuestra visión del mundo.

Así evocó el arte de la danza el poeta Roberto López Moreno a la hora de presentar el texto *Nueva Tradición de la Danza*, del periodista Manuel Blanco, en la Casa Universitaria del Libro.

Se trata de una crónica, un poco fuera de tradición y esquema, en la que se suman las victorias y las derrotas, de mirada aguda, penetrante y culta, un cofre que el periodista Manuel Blanco le arrancó a la danza, dijo López Moreno. El libro tiene un rostro: el de Gloria

Contreras, y un eje conductor: el desarrollo del Taller Coreográfico de la UNAM a lo largo de sus 25 años de existencia.

Nueva Tradición de la Danza, comentó López Moreno, conforma una fuerza que recorre el velo de las ilusiones y nos da su rostro desde el mismo estadio de la magia, sin vulnerar su esencia intocable y creadora.

El poeta fue más allá, al origen del libro, para después regresar al asunto de la danza. "La danza la hemos ido aprendiendo con la vida misma, es una de las crónicas más completas del hombre y de su historia. En ella caben la luz y la sombra de nuestra galería subterránea, aérea, a fuerza de la cantidad hechizada. En esta crónica confluyen nuestros tiempos en el tiempo que somos, y el relato se consu-

ma en aquel en el que se encadenan los minutos con las corrientes sanguíneas".

Espíritu de lo Mexicano

La maestra Ludmila Linkova, crítica de arte y coreógrafa, comentó que el libro de Manuel Blanco describe, con detalle, el surgimiento y la vida de la compañía universitaria que paulatinamente logró su estabilidad y arraigo dentro de la sociedad mexicana.

La narrativa del texto, dijo, habla de la biografía de Gloria Contreras y su relación con personajes de la cultura mexicana como músicos, poetas, pintores, escritores, coreógrafos y bailarines. Asimismo nos da un análisis de la creación de las obras más importantes.

Manuel Blanco estudia y describe sus ideas sobre el contenido de las obras. "Pero para mí, lo que resultó más interesante, es cómo encuentra en ellas el espíritu de lo mexicano, lo cual logra transmitir. En ballets que para mí son totalmente universales lo hace, como es el caso de *Romeo y Julieta* y *EIOUA*... Además, muestra a los lectores la visión que sobre el arte persigue la Contreras", comentó la especialista rusa en arte coreográfico.

En el texto, agregó, asombra la manera en la que el taller sorteó los múltiples obstáculos, tales como la carencia de bailarines, de público, de teatros y de vestuario. "Lo más importante es la lucha por su subsistencia enfrentada en 1973, ante el retiro de presupuesto por parte de las autoridades, y el apoyo incondicional de estudiantes y trabajadores que ha-

En el certamen estudiantil participaron 36 trabajos; 11 obtuvieron los primeros, segundos y terceros lugares, menciones honoríficas, así como la asignación de cursos de capacitación que se llevarán a cabo en las instalaciones de TV UNAM

BANCO DE DATOS

Operación Parquímetros y Sólo la Muerte, videos ganadores en el concurso Pola Weiss

ANA LILIA TORICES

Operación Parquímetros, de Carlos Aguilera, Lucía Gaja y Martín Nava, así como *Sólo la Muerte* (Pablo Neruda), de Claudia Aragón, Martha Arvizu, Cristina Madera, Fabián Palacios, Roberto Robles y Martha Sánchez son los ganadores del Primer Concurso de Video Estudiantil *Pola Weiss*, en las modalidades de documental, video arte y experimental, respectivamente.

En la ceremonia de premiación, efectuada el 30 de enero en las instalaciones de TV UNAM, el licenciado Fernando González Casanova, subdirector del Departamento de Difusión y Comercialización de la citada dependencia, comentó que es evidente que los principales especialistas del video han surgido de distintas disciplinas en ciencias, humanidades y artes de esta casa de estudios.

González Casanova agradeció a

Rafael Aviña y Fernando González durante la ceremonia de premiación.

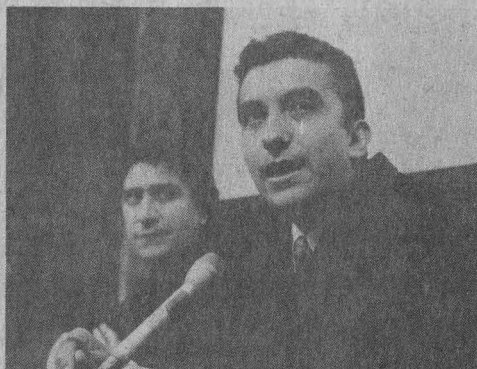


Foto: Justo Suárez

todas las personas que hicieron posible este concurso que fortalece la producción del video en la Universidad y reconoció la idea de la maestra Guadalupe Ferrer, directora de TVUNAM, que lo imaginó y lo creó.

En el concurso participaron 39 trabajos; 11 obtuvieron los primeros, segundos y terceros lugares, menciones honoríficas, así como la asignación de cursos de capacitación que se llevarán a cabo en las

instalaciones de la citada institución universitaria.

En la modalidad de ficción se decidió declarar desierto los tres lugares, por considerar que ninguno de ellos reunía los requisitos necesarios. Esta decisión servirá como un señalamiento para que los interesados que participen en la próxima edición eleven sus niveles de exigencia, comentaron los miembros del jurado. ■

Actividad académica que favorece la práctica profesional de alumnos

En el Primer Concurso de Video Estudiantil *Pola Weiss* participaron los estudiantes del sistema de educación media superior y superior, inscritos en el año escolar 1995-1996, así como en los centros de extensión de esta casa de estudios. Quedaron excluidos los trabajadores de la Dirección General de TV UNAM y de la Coordinación de Difusión Cultural. Sólo se aceptaron materiales cuyo soporte original fuera el video en formato VHS; los trabajos podían ser individuales o de equipo y las categorías se agruparon en documental: social y político, artes y humanidades, así como en divulgación científica y tecnológica.

cen, por primera vez en la historia, que una compañía de ballet sea defendida y logre su permanencia con un apoyo de carácter popular”.

Linkova consideró que el repertorio del Taller Coreográfico no sólo tiene una gran importancia nacional, sino también mundial. Dijo que es necesario que la obra completa de la agrupación dancística sea vista en otros países, principalmente en aquellas capitales donde el ballet se ha desarrollado.

La maestra Patricia Aulestia, investigadora y coreógrafa, comentó que el texto será sin duda de consulta obligada para los estudio-

sos de la danza. La ex directora de la Compañía Nacional de Danza consideró que el texto de Manuel Blanco sobre el trabajo del Taller Coreográfico va a contribuir a la construcción de una tradición dancística nacional.

Nueva Tradición de la Danza, advierte su autor, no es un texto erudito. “Esto es sólo la manera como vi por primera vez la danza y cómo la he seguido mirando todos estos años. Es mi asombro ante un arte cuya existencia incluso ignoraba, y que al correr del tiempo me sigue llenando del mismo asombro.” ■

El texto de Manuel Blanco sobre el trabajo del Taller Coreográfico va a contribuir a la construcción de una tradición dancística nacional, consideró Patricia Aulestia.





Figura femenina, sedente y con faldilla.

Conforme la civilización mesoamericana fue desarrollándose, los pueblos de esta región de México fueron enriqueciéndose gracias a la asimilación de otras cosmovisiones con las que tuvieron contacto; hay vestigios de ello en la Colección Arqueológica Elizabeth B. de Lindau que tiene la UNAM

BANCO DE DATOS

Acervo arqueológico que reúne un total de seis mil 928 obras

La colección de piezas arqueológicas custodiadas por la UNAM es altamente representativa del mundo prehispánico en la medida en que sus acervos comprenden gran parte del horizonte cultural de las antiguas culturas mesoamericanas. Encontramos representadas en estas colecciones producciones artísticas de pueblos tales como el totonaca, mexicana, teotihuacana, maya y purépecha, así como las distintas expresiones regionales de las llamadas culturas de occidente. Igualmente se integran a estos acervos los complejos culturales preclásicos de Tlapacoya y Tlatlco. En general, las piezas de estos muestrarios pueden dividirse en cerámica y escultura y se encuentran distribuidas en cinco colecciones: Roch, Sprating, Kamffer, Cordry y Lindau. Existen otras más que están aisladas y corresponden a otras donaciones. En su conjunto, al acervo arqueológico reúne un total de seis mil 928 obras, mismas que están concentradas en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte.

Matices comunes y singularidad estética, en las culturas prehispánicas de occidente



Enano deforme procedente de Colima.



Pieza sedente en actitud de beber.



Figura antropomorfa hecha de barro.

Fotos: cortesía de Patrimonio Universitario

Parece que existe un acuerdo común de que el origen de las culturas de occidente se remonta a supuestas migraciones náuticas provenientes del Perú, cuyo desembarco por el Pacífico suscitó la aparición de la cultura olmeca; ello explica la presencia de esta civilización en puntos tan distanciados del Golfo de México, tales como Guerrero y el estado de Morelos. Conforme la civilización mesoamericana fue desarrollándose, las culturas de occidente fueron enriqueciéndose gracias a la asimilación de otras cosmovisiones con las que tuvieron contacto. Estos entrecruzamientos culturales explican también la extraordinaria riqueza de sus expresiones escultóricas, así como la diversidad de formas empleadas en su arte cerámico.

Por otra parte, las culturas de occidente, pese a tener una matriz cultural

común, poseen también una singularidad estética dada por la región particular en la que se desarrollaron. Sin embargo, en términos generales, y más allá de las variantes estilísticas regionales, todas ellas tienen un especial refinamiento en el manejo de los materiales empleados en la fabricación de sus obras. Acaso este esmero fue posible por la influencia de la cultura teotihuacana, que se dio mucho tiempo después de la penetración olmeca en el occidente de nuestro país.

Los Ortices en la Colección Elizabeth B. de Lindau

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Museo Universitario Contemporáneo de Arte, custodia una importante muestra arqueológica de los distintos ámbitos regionales en los que se desarrollaron las culturas

de occidente. De esta muestra destaca la colección donada por Elizabeth B. de Lindau en 1984, e integrada por 64 piezas provenientes de los estados de Colima, Nayarit, Jalisco y Guanajuato.

En lo referente a las piezas procedentes de Colima son notables aquellas por el acabado realismo de las obras. Esta parte de la colección es presumiblemente de la región de Los Ortices, caracterizada por obras realizadas en arcilla roja bruñida con tonos en negro.

Asimismo, es rasgo común de este pueblo las representaciones antropomorfas de escenas de la vida cotidiana realizadas con singular virtuosismo. Por ejemplo, destaca la representación de un bebedor de agua en la que el manejo de volúmenes tiende a retratar las formas musculares de modo prominente. Esa distinción parece ser una constante en el arte de Los

Ortices, tal como se revela en las piezas de la colección *Lindau*, así como en otras de la misma procedencia ubicadas en colecciones particulares y museos.

En la producción artística de Los Ortices suelen ser frecuentes las representaciones de enanos y jorobados. Muestra de ello es una figura antropomorfa en posición sedente. La obra observa las características arriba mencionadas y probablemente se empleaba con fines mágico-religiosos, quizá como fetiche o amuleto para alejar enfermedades. No obstante tratarse de un ser deforme, este jorobado de Colima es portador de un realismo que hace destacar a la cultura de Colima sobre el resto del occidente mesoamericano.

Sin duda las piezas prehispánicas más conocidas del arte colimense son los perros domésticos, conocidos como Itzcuintlis, con particular valor mítico, ya que de acuerdo con las antiguas creencias precolombinas ese animal era el acompañante de los muertos en su viaje al inframundo.

Algunos especialistas ven en estas figurillas caninas la representación Xólotl, hermano gemelo de Quetzalcóatl. Lo que es cierto es que la mayoría de estos ejemplares han sido encontrados en tumbas, hecho que confirma la creencia, más tarde adoptada por los nahuas, de que eran los acompañantes de los difuntos al Mictlán o mundo de los muertos. Al igual que El Caronte griego, el Itzcuintli colimote ayudaba a cruzar al recién fallecido por un río llamado Chiconahuapan.

El ejemplar custodiado por el MUCA es particularmente raro e

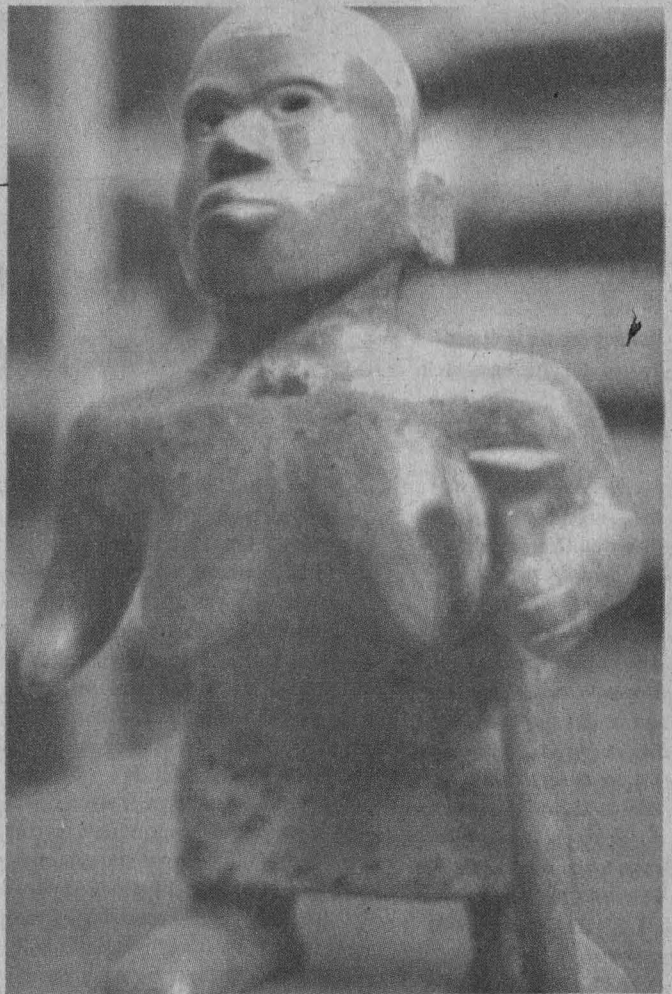
interesante ya que, a diferencia de la mayoría de los itzcuintlis, éste ostenta, a manera de máscara, una cabeza antropomorfa.

Entre las piezas más bellas de Colima merecen mención las vasijas trípodes, procedentes de la región de Comala. En el acervo de la donación *Lindau* destaca, por ejemplo, una pieza ejecutada en cerámica rojiza que simula una enorme calabaza; su soporte trípode está realizado mediante figuras de pericos dispuestos de tal modo que sus picos parecen disfrutar de la fruta. Este tipo de cerámica era utilizado como recipiente para ofrendas funerarias. Bien pudiera ser que su concepción formal se deba a una influencia de la cultura teotihuacana.

El Llamado Estilo Ixtlán del Río de Nayarit

Del estado de Nayarit se encuentran ejemplares típicos del llamado estilo Ixtlán del Río. Tal es el caso de una figurilla femenina sedente, con rasgos adolescentes y ejecutada en arcilla roja. La obra presenta nariz aguileña y puntiaguda, detalle éste común a la escultura de esta región nayarita. Asimismo, la cabeza es exageradamente grande con respecto del cuerpo. La estatuilla lleva la característica falda que usaban hombres y mujeres.

Otra figurilla nayarita de gran belleza en esta colección es la de una mujer embarazada, arrodillada y a punto de dar a luz. Símbolo de la fertilidad, este tipo de obras nos muestra de creencias y ritos antiquí-



Figurilla femenina de pie, procedente de Colima.

simos en torno a la creación o gestación de la vida que, posiblemente, se expandieron al resto de las culturas mesoamericanas. El paradigma de estas representaciones lo constituye la pieza conocida como la mujer guerrero encontrada en Santa María del Oro, la cual actualmente puede ser apreciada en el Museo de Antropología de Tepic.

Una de las Piezas Centrales es de Jalisco

Una de las piezas principales, procedentes del estado de Jalisco, es el personaje antropomorfo que muestra cualidades estilísticas muy diferentes al resto de las obras nayaritas y colimenses. Dicha obra presenta formas muy refinadas que la alejan de la voluntad estética de corte marcadamente realista propia

Todas las culturas de occidente tienen un especial refinamiento en el manejo de los materiales empleados en la fabricación de sus obras. Acaso este esmero fue posible por la influencia de la cultura teotihuacana

Pasa a la página 18



La actriz tabasqueña Regina Torné, aunque retirada del cine, continúa sus actividades profesionales, en particular en el teatro, y de ello y de otros temas charló durante una sesión más de Ven a tomar café con...

BANCO DE DATOS

Recuerdos de la época de oro del cine en el ciclo

El ciclo Ven a tomar café con..., organizado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas (DGAC), rinde homenaje a aquellos actores y actrices que forman la llamada época de oro del cine nacional. En este ciclo han participado actores de la talla de Roberto Cañedo y Meche Barba, quienes han actuado en películas como La Casa Chica (1949), Pueblerina (1948) y El Cobarde (1948), el primero, y Humo en los Ojos, El Hijo de Nadie y Los Años de Greta, en el caso de la "diosa de fuego".

Mamá Elena de *Como Agua para Chocolate*, en el Salón Fósforo

CLILIANA MANCERA OLVERA
Con el personaje de mamá Elena, en la película de Alfonso Arau *Como Agua para Chocolate*, la actriz tabasqueña Regina Torné consolidó su carrera dentro del cine nacional, iniciada hace 32 años.

A fines de enero Regina Torné visitó las instalaciones del Salón Fósforo para ofrecer una charla dentro del ciclo *Ven a tomar café con...* y señaló que antes de *Como Agua para Chocolate* ya estaba retirada del medio cinematográfico; sin embargo, la llamaron, regresó, cumplió con su papel y se retiró nuevamente porque su apego profesional está en el teatro, actividad que, dice, "me enriquece como actriz y como persona".

Después de haber realizado más de 40 películas entre los años 1960 y 1980, Regina Torné afirmó que de ellas en especial guarda un grato recuerdo de *Despedida de Soltera* (1966), cinta en la que compartió créditos con Fanny Cano, Sonia Infante y Leonorilda Ochoa.

Otros de los filmes que vinieron a la memoria de la actriz durante la

plática porque los considera sus favoritos son *Sólo de Noche Vienes* (1965), de Sergio Véjar; *La Horripilante Bestia* (1968), de René Cardona; *Blue Demon vs. las Invasoras* (1968), de Gilberto Martínez Solares, y, bajo la dirección de Emilio Indio Fernández, *El Crepúsculo de un Dios*.

Al referirse al cine mexicano actual, manifestó que el video y la crisis económica han propiciado que las personas ya no asistan al cine como antes. "No hay fórmulas para que el público regrese a las salas; hace décadas que no se filman películas costumbristas, y para ello no se requieren grandes presupuestos, sino ingenio y talento".

No obstante, una medida para salir de la crisis de audiencia -propuso- es desarrollar en los mexicanos una cultura cinematográfica. "El público tiene hambre de ver películas que aborden las situaciones cotidianas, su problemática, así como lo hacen algunos cineastas franceses y estadounidenses".

Regina Torné, quien participó



Fotos: Ignacio Riano

en el programa musical *Cascaritas Musicales*, que durante tres años se transmitió por Canal 13, reconoció que el cine de los años 60 y 70 no es bueno ni malo, sólo es diferente al actual. "Cada generación de espectadores tiene el cine que desea. En estos tiempos es más elitista, un poco más intelectual".

Para concluir, Regina Torné dijo que está trabajando en una obra de teatro para niños que próximamente estará en cartelera; se trata de *El Príncipe Rana*, donde hará el personaje de la condesa Irina. ■

Matices comunes...

Viene de la página 17

del resto de las culturas de occidente. No parece tratarse de una pieza más primitiva como podría sugerirlo lo "burdo" de sus volúmenes, más bien que su tendencia al elaborarse podría ser justamente la exageración de las formas.

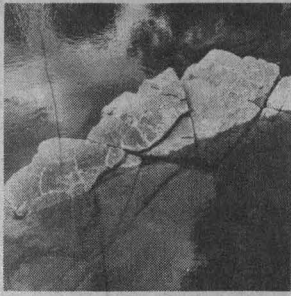
La pieza posee características del llamado estilo San Sebastián, así como del denominado Arenal Café. Polícroma en tonos rojos, cremas, amarillos y negros, es típica de una de las culturas de occi-

dente menos estudiadas por los arqueólogos.

Finalmente, deben resaltarse las distintas vasijas que provienen de una de las más trascendentes comunidades de esta región mexicana: la cultura de Chupicuaro, cuyo desarrollo se verificó en los actuales límites de los estados de Guanajuato y Michoacán. La fineza de estos utensilios ha dado lugar a especulaciones encontradas en torno a la posible influencia de Chupicuaro

sobre Teotihuacán o bien a la inversa, en virtud de que en este último sitio fueron hallados restos de cerámica muy semejantes a los de Chupicuaro.

Por la trascendencia e importancia que estas piezas tienen para el estudio de nuestras antiguas culturas, el Patronato Universitario, mediante la Dirección General de Patrimonio, difunde su presencia dentro del patrimonio cultural universitario. ■



Ritual, nombre de la exhibición, es lo más representativo de su autor, quien mediante la toma fotográfica presenta las formas y los caprichos de ese ecosistema y sus contrastes; el conjunto de estas imágenes puede apreciarse en el pasillo Continuo de Fotografía de la ENAP

Paso de Tortuga, 1986.

BANCO DE DATOS

La lente de Estanislao Ortiz capta parte de la naturaleza de la Mixteca oaxaqueña

Una parte de la naturaleza de la Mixteca oaxaqueña ha sido capturada por la lente del maestro Estanislao Ortiz Escamilla, quien mediante la toma fotográfica presenta las formas y, ¿por qué no?, los caprichos de ese ecosistema y sus contrastes.

Ritual, nombre de la exhibición, es lo más representativo de su autor, quien después de más de ocho años de no exponer su trabajo en la ciudad de México hoy en esta casa de estudios presenta su nuevo material.

De esta forma, el artista reúne en la muestra un total de 10 exposiciones en blanco y negro de plantas como cactus, magueyes y árboles, aunque también el hábitat natural forma parte de esas imágenes; estas composiciones de extraños encuadres, tanto como son las formas labradas por la misma naturaleza, se aprecian en: *Corazón*

de Bronce (1991), *Sombra de Quetzalcóatl* (1992) y *Paso de Tortuga* (1986).

Cada exposición, explicó el maestro Ortiz, ha sido captada con películas de sensibilidad (ISO) 50 y 400; aunque esta última es usada en lugares donde la luz es muy baja o nula, él la emplea en plena luz del día obteniendo excelentes resultados.

En entrevista para *Gaceta UNAM* el artista de la lente indicó que es por medio de la fotografía donde "encontró las raíces de su etnia y gente... una búsqueda de ese pasado, que refleja el espíritu humano por medio del paisaje"; *Corona de los Vientos* (1991) y *De Ilusiones* (1987), son ejemplos de ello.

Para él la frase del poeta Nicolás Guillén: "la luz que nunca miente, me guía bien, dependo humilde, fiel, desnudo de la tierra y el

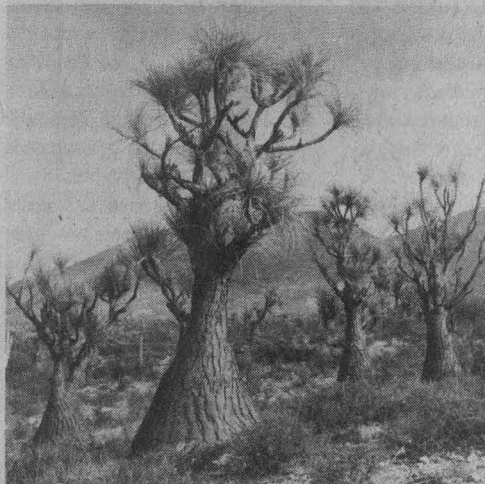
cielo" es la síntesis de lo que busca invariablemente en cada toma.

Al escribir sobre el quehacer de este fotógrafo, Julio Chávez Guerrero precisó que "Estanislao con su cámara lleva a cabo una suerte de 'cosecha' de lo trascendental contenido en la naturaleza; siguiendo normas que la propia realidad le impone, respetando los caprichos formales de los elementos y los ciclos que el entorno le marca por medio de 'épocas de luz' -a las que religiosamente llega para encontrarse con esa tipografía física- es como extrae un instante preciso".

La exposición *Ritual* se exhibe en el pasillo Continuo de Fotografía de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Permanecerá abierta al público hasta el 28 de febrero, de 9 a 15 y de 17 a 19:30 horas. ■

En el taller de la maestra Kati Horna se da el inicio de su trabajo fotográfico

Estanislao Ortiz Escamilla nació en Huajuapán de León, Oaxaca, en 1956. De 1976 a 1979 realizó estudios de licenciatura en *Comunicación Gráfica* en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y en 1980 se inicia en la fotografía al incorporarse al taller de la maestra Kati Horna, en la Academia de San Carlos. Ha expuesto individualmente en la ENAP; en las casas del Lago y de la Cultura Oaxaqueña; en las galerías Instituto Nacional de Bellas Artes de la Universidad de Colima, Frida Khalo, Nacho López (San Luis Potosí), de Ciencias y Artes de la Universidad de Sonora; en Casa Museo de Oaxaca y en la Universidad Tecnológica de la Mixteca. Imparte clases de fotografía en la División de Estudios de Posgrado de la ENAP desde 1985 a la fecha.



Silente Linaje, exposición captada por el fotógrafo en 1989.



Sombra de Quetzalcóatl, toma hecha por el artista en 1992.

Fotos: cortesía del fotógrafo

En el Coloquio Internacional México y el Mundo, especialistas analizaron el periodo de la historia mexicana que va del siglo XIX a la época posrevolucionaria; Daniela Spenser dijo que los intereses de inversionistas estadounidenses influyeron mucho en el rechazo a la política de reforma en el país

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Una historia de intervenciones

La complicidad del embajador estadounidense Henry Lane Wilson en los asesinatos de Francisco I. Madero y José María Pino Suárez, presidente y vicepresidente mexicanos, respectivamente, en 1913, seguida por la intervención norteamericana en 1914 para que Victoriano Huerta renunciara a la presidencia de la República, que había tomado ilegítimamente, fueron los casos más notorios de la intervención estadounidense en nuestro país.

Con menos descaro EU intervino reconociendo o no a las diferentes fracciones revolucionarias, y de esta manera permitió o impidió que una u otra adquirieran armas del otro lado de la frontera. Luego de reconocer la legitimidad de los constitucionalistas de facto en 1915, y de jure en 1917, y del asesinato del presidente Carranza en 1920, EU rompió relaciones con México, "y sólo en 1923 reconoció a nuestro gobierno. En esos tres años de negociaciones México aceptó reembolsar a los norteamericanos el importe de los daños materiales que habían sufrido durante la revolución, y se comprometió a no aplicar la Constitución de 1917 al pie de la letra".

Las relaciones entre México y Estados Unidos han transcurrido entre tensiones

REFLEXIONAR en torno a las relaciones políticas, económicas, sociales y culturales que ha tenido México con otros países y regiones del mundo fue el objetivo del *Coloquio Internacional México y el Mundo: Hacia una Historia de las Relaciones Internacionales*, efectuado en el auditorio de la Coordinación de Humanidades.

En la inauguración la doctora Gisela Von Wobeser, directora del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), señaló que, a cuatro años de que se inicie el siglo XXI, es necesario adoptar una perspectiva más internacional del quehacer histórico, ya que en México ha existido una tradición localista.

Al respecto, destacó que casi todos los historiadores indagan acerca de su lugar de origen, ya sea éste una ciudad, una localidad o un estado, "pero es muy raro encontrar un zacatecano que investigue sobre Yucatán, o un sinaloense que estudie el estado de Morelos".

Por nuestra parte, "los oriundos de la ciudad de México, como capitalinos, nos sentimos responsables de toda la historia del país y trabajamos en torno de ella, y sólo pocos se dedican a estudiar otras naciones. Sin duda, hay una serie de razones que justifica este proceder, y tal vez la más poderosa es que en la historia de México hay muchos temas que no han sido abordados".

No obstante, se debe considerar que la posibilidad de hacer estudios comparativos significa enriquecimiento para el historiador, ya que puede mejorar la calidad de su análisis y llegar a nuevas interpretaciones, lo cual se facilita gracias a los



Reproducciones: Juan Antonio López

En la Revolución, Estados Unidos reconocía o no a las diferentes fracciones en lucha, lo que le permitió tener control en la venta de armas.

modernos sistemas de comunicación que acortan las distancias y estrechan la relación con investigadores de otras partes del mundo.

En el coloquio, organizado por el IIH y dedicado a la memoria de los doctores Juan Antonio Ortega y Medina y Carlos Bosch García, quienes fueron miembros del instituto, se desarrollaron cinco mesas de trabajo dedicadas a las relaciones entre México y Estados Unidos, Europa, El Pacífico, El Caribe y Centroamérica, con especial atención a las dos últimas regiones porque, pese a su cercanía geográfica con nuestro país, su historia es desconocida para muchos investigadores mexicanos.

Relaciones México-Estados Unidos

La maestra Josefina Zoraida Vázquez, de El Colegio de México (Colmex), señaló en su participación que las relaciones entre México y Estados Unidos (EU) en el siglo XIX fueron abordadas desde una perspectiva moralista y estrecha que no tomaba en cuenta los antecedentes y el contexto mundial

en que se producían. Según sus investigaciones, el primer vistazo a la bibliografía existente en la historiografía tanto mexicana como norteamericana evidencian la desigualdad de ambos países en este rubro.

Dijo que si bien la historiografía de EU en ese periodo resulta escasa, sus historiadores han investigado casi todos los aspectos de las relaciones diplomáticas y del encuentro militar entre los dos países, así como el fenómeno del expansionismo del que formó parte. Pero en toda esa amplia bibliografía, inclinada en buena medida a culpar al conflicto de la debilidad interna de México, el contexto de nuestro país aparece nebuloso e incomprensible.

"Este problema puede atribuirse a la historiografía mexicana y al olvido en que se dejó el estudio del periodo que va de la Independencia a la Reforma liberal, interpretado como simple caos por las luchas entre federalistas y centralistas, y de las "traiciones" de Antonio López de Santa Anna.

"Después de hurgar en archivos y bibliotecas de México y del extranjero documentos contemporáneos, sobre todo los diplomáticos,

Los gobiernos de Obregón y Calles fueron presionados por Estados Unidos para que no se aplicaran los principios constitucionales.



éstos me transmitieron un panorama complejo que no aparecía en los relatos históricos, y me proporcionaron una visión más comprensible de las dificultades económicas, diplomáticas y políticas del nuevo Estado mexicano. Comprensiblemente, la historiografía diplomática mexicana se ha petrechado en un tono acusatorio.”

La Etapa del Caos

Marcela Terrazas, investigadora del IHH, aseveró que el Tratado de La Mesilla ha sido objeto de ciertos vicios de la historiografía mexicana y norteamericana en boga. “Así, la estadounidense lo ha visto desde el ámbito de la disputa regional y lo ha interpretado como parte de un proyecto de la esclavocracia para extender el territorio de la esclavitud, en tanto que la mexicana lo ha estudiado con ánimo poco templado, en una búsqueda de condena y como un episodio más de la etapa del caos.”

No obstante, aun cuando la historiografía de nuestra relación con EU no ha otorgado al Tratado de La Mesilla mayor relevancia, su estudio ofrece un verdadero testimonio de la red intrincada de intereses que entraron en juego en este capítulo de la historia. Ese episodio pone de manifiesto los asuntos de la actividad especulativa y la corrupción que, desde luego, no era exclusiva de los personajes mexicanos. La prensa así lo advirtió desde el momento del debate en el Senado, cuando sus páginas se llenaron de ataques y contrataques sobre la especulación relacionada con la ratificación del documento.

El tema del Tratado de La Mesilla, dijo la investigadora, también nos sitúa ante una política norteamericana errática que oscila entre el anexionismo territorial y las posiciones más “vanguardistas” de un expansionismo que buscaba asegurar el codiciado mercado asiático mediante el control de la vía interoceánica, o el mercado interior por medio del dominio de la comunicación transcontinental.

El Intervencionismo de EU a Principios del Siglo XX

Para la doctora Daniela Spenser Grollová, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), durante la Revolución Mexicana y el periodo de reconstrucción en los años veinte EU fue considerado en México un poder intervencionista.

Para un mayor entendimiento de esta situación, es importante mencionar que si bien en la Guerra Fría entre EU y la Unión Soviética no se usaron las armas, estos dos países sí llevaron su hostilidad a terceras naciones y áreas de su influencia, en donde en varias instancias volvieron caliente la guerra fría.

Además de haber sido una confrontación ideológica, dijo la doctora Spenser, la Guerra Fría fue también una confrontación social, política y económica entre una nación estatista y otra capitalista, ambas de carácter expansivo, por lo cual una podía existir solamente a expensas de la otra. De ahí que cada una de ellas recurría a medios a veces drásticos para alejar las amenazas reales a sus intereses y al sistema en el que estaba fincada su existencia.

Los casos de Guatemala en 1954, Hungría en 1956, Cuba en 1961, República Dominicana en 1964, Checoslovaquia en 1968, Chile en 1973, Nicaragua en la década de los años ochenta y Polonia en 1980 y 1981, son los más notorios.

Por su parte México, en los años veinte, ese México posrevolucionario, representó para las administraciones republicanas de EU lo que los países antes mencionados significaron en las décadas de los cincuenta a los ochenta.

Los medios que EU empleó para amedrentar a las administraciones de Alvaro Obregón y Plutarco Elías Calles difirieron de los empleados contra los países referidos, en grado, mas no en esencia. En colusión con los inversionistas norteamericanos, el Departamento de Estado norteamericano utilizó diversos medios para impedir la realización de la política obregonista contenida en la Constitución de 1917.

Las estrategias variaron e incluyeron presiones políticas, boicots económicos, complots de diferentes niveles, y actos de espionaje y contraespionaje. Su objetivo, señaló la doctora Spenser, era obligar al gobierno mexicano a desistir de la aplicación de su constitución.

Para explicarse la vehemente oposición del gobierno norteamericano y de los grandes empresarios a la política reformista mexicana, no es suficiente decir que las nuevas leyes afectaban los intereses de los inversionistas, ya que oponerse era casi una cuestión de principios. No obstante, esa oposición no fue coyuntural, sino inherente a la trayectoria ideológica de la clase gobernante de EU. ■

Josefina Zoraida Vázquez, de El Colegio de México, señaló que las relaciones entre ambos países en el siglo XIX fueron abordadas desde una perspectiva moralista y estrecha que no tomaba en cuenta los antecedentes y el contexto mundial en que se producían

En el libro *La Era de los Extremos. Una Historia del Mundo. 1914-1991*, el autor identifica tres fases sucesivas como centrales de la dinámica de este periodo: la catástrofe, la época de oro y la del derrumbe; aborda, además, el proceso histórico entrelazado con lo político, lo económico, lo cultural, lo científico y lo técnico

BANCO DE DATOS

Análisis del desarrollo de los sistemas económicos

Eric Hobsbawm (1917) es profesor emérito de Historia del Birkbeck College, de la Universidad de Londres, y profesor emérito de Política y Sociedad en The New School for Research.

*El historiador inglés es autor de más de 40 libros, entre los que destacan *Rebeldes Primitivos y Formaciones Económicas Precapitalistas*, entre otros.*

*En *Rebeldes Primitivos*, Hobsbawm estudia lo que él llama la rebelión primitiva, es decir, las "formas arcaicas de los movimientos sociales" en los siglos XIX y XX, y contraponen la "rebelión primitiva" a la "moderna" o propia de nuestro tiempo, que se caracteriza, entre otras cosas, porque ha demostrado ser capaz de lograr la transformación de la sociedad tradicional, de ahí que queden excluidos del ámbito de su estudio los movimientos "modernos", esto es, los de tipo socialista y comunista.*

*En *Formaciones Económicas Precapitalistas* Hobsbawm "ilumina los puntos de vista de Karl Marx referentes al desarrollo económico de la sociedad humana como totalidad, desde el comunismo primitivo hasta el capitalismo y el socialismo.*

El siglo XX y sus profundas contradicciones, en la más reciente obra de Eric Hobsbawm

Los extremos, los contrastes, las más profundas contradicciones del siglo XX, época caracterizada por la destrucción y la violencia de regímenes dictatoriales, de guerras calientes y frías, de largas y profundas crisis en las que mueren viejas y nuevas civilizaciones enteras son estudiados y analizados en *La Era de los Extremos. Una Historia del Mundo. 1914-1991*, del historiador inglés Eric Hobsbawm.

En la obra de Hobsbawm, presentada en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), también se vislumbran signos de esperanza, de luchas revolucionarias, de nacimiento y desarrollo de un nuevo sistema más racional, justo y humano que pretende ser alternativa al capitalismo, a la descolonización y liberalización nacional, a los espectaculares avances de la ciencia y la tecnología, a la prosperidad, transformación social y difusión cultural sin precedentes.

"Lo que pretendo, dice el autor en su obra, no es abrumar al lector con una lista interminable de hechos y circunstancias, sino entender y explicar por qué las cosas tomaron el curso que tomaron, y cómo se relacionaron entre sí."

Hobsbawm acorta el siglo y lo hace consistir en el periodo que va de 1914 a 1991, "los linderos no son artificiales, señalan el principio y el fin de una época histórica".

El siglo XX, relata el historiador inglés, se abre con una larga crisis y se cierra con otra. En este periodo destacan tres fases sucesivas como centrales de la dinámica de este milenio: la catástrofe, la época de oro y la del derrumbe.

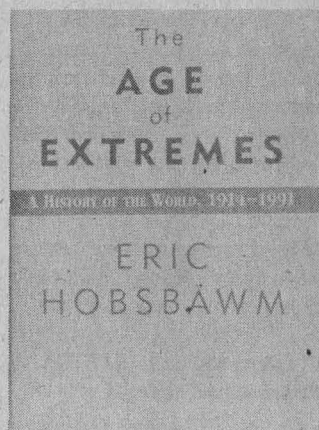


Foto: Francisco Cruz

un mecanismo para acabar con ello o para controlarlo. La razón no es sólo la profundidad de la crisis sino el fracaso de todos los programas, viejos y nuevos, para manejar y mejorar los asuntos de la especie humana".

En opinión del maestro Alonso Aguilar, fundador del Seminario de Teoría del Desarrollo del IIEc, e investigador independiente, comentar una obra tan extensa, tan rica y compleja, entraña un gran reto, ya que el autor ofrece una extraordinaria síntesis de las contradicciones que, en diversos niveles de influencia, se ejercen sobre el proceso social.

La riqueza de esa síntesis, agrega Aguilar, "es que adopta una actitud crítica y elige ver la historia desde la perspectiva del desarrollo capitalista para entenderla en su totalidad".

Alonso Aguilar destaca que un elemento importante del libro es que tiene un carácter muy personal, dado que los hechos que examina el autor son la historia y, a la vez, cuestiones que no pocas veces siguió de cerca, y en ciertos casos, las vivió. "Mi vida -dice Hobsbawm- coincide con la mayor parte del periodo a la que este libro se refiere. Por eso, y por haberme interesado siempre en los asuntos públicos, he acumulado juicios y prejuicios sobre ese periodo como contemporáneo más que como investigador... el historiador ha de entender que lo que percibe de este siglo es, en gran parte, por lo que observa y escucha..."

En la presentación el doctor Sergio Bagú, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, calificó el análisis de Hobsbawm de caótico, por lo que un autor de su clase no puede ser interpretado por

La nota distintiva de la primera fase, en la que caerían los imperios y llegaría a su fin la civilización del siglo XIX, es la violencia, dos guerras mundiales trágicamente cruentas, una crisis económica sin precedentes, hambre, desempleo, genocidio y racismo.

La siguiente, que va de la Segunda Guerra a la primera mitad de los años setenta, es muy diferente. En ella se restablece la paz, se vive la larga expansión económica, se liberan múltiples países coloniales y se registran profundos cambios que permiten grandes avances.

La tercera vuelve a ser de crisis y de un nuevo tipo de inseguridad y violencia, con ella termina la prosperidad económica de la posguerra. "Esta crisis no es sólo económica, también moral y global. Es la crisis no sólo de una forma de organización, sino de todas, y como la economía y la cultura se globalizan, también lo hace la crisis".

En fin, dice Hobsbawm, "el siglo termina en un desorden global, cuya naturaleza no está clara, y sin

completo fuera de su generación, ya que ésta es algo más que un acompañamiento cronológico, "representa un intercambio permanente de conflictos, de ansiedades, de horizontes humanos, de formas de conocimiento y, simplemente, de datos útiles".

En el capítulo titulado *Hacia el Milenio*, dice Bagú, el autor inglés señala que el breve siglo XX padece de problemas para los cuales nadie tiene solución y ni siquiera pretende tenerla, "... en pocas palabras, el siglo termina en un desorden global cuya naturaleza no está clara... la causa de esta impotencia reside no sólo en la genuina profundidad y complejidad de la crisis mundial, sino también en la genuina profundidad y complejidad de todos los programas viejos y nuevos para manejar o mejorar los asuntos de la raza humana... Por primera vez, en dos siglos, el mundo de la década de los noventa carece por completo de un sistema o estructura internacional".

En este contexto, Hobsbawm apunta que "no sabemos a dónde vamos, sólo que la historia nos ha traído hasta aquí. Pero una cosa es clara, si la humanidad ha de tener un futuro admisible, ello no podrá ser prolongando el pasado o el presente, porque si construimos el futuro sobre esa base fracasaremos, y el precio del fracaso es la obscuridad. Necesitamos de un instrumental analítico serio, y de un eclecticismo convencional y academizante que no intente nada destacable del pasado".

El doctor Fernando Carmona, investigador emérito del IIEc, aseveró que pocas personas podrían



Reproducción: Juan Antonio López

escribir una obra como la de Hobsbawm que, aunque extraordinaria, no carece de defectos, limitaciones, omisiones, reiteraciones, esquematismos, etcétera, seguramente inevitables, dado el objetivo que se propone y la época que cubre: "la más revolucionaria en el sentido de cambios profundos y rápidos en toda la historia de la humanidad y universal a la vez, la que realmente ha roto barreras fronterizas, aislamientos y limitaciones que se conocieron en el pasado".

Desde el punto de vista economicista, dice Carmona, el libro es muy convincente respecto de lo que es el estudio de las causas, de la división internacional del trabajo, sus etapas, de la configuración del mercado mundial, de la transnacionalización que aparece como un dato fundamental en las décadas de crisis que habrán de continuar a la época dorada del capitalismo. Además, su lectura provee de una serie de elementos para entender esta

época revolucionaria, no sólo en sus planos más esquemáticos de la economía o la sociología, sino como proceso realmente humano histórico global.

El libro nos mantiene en permanente contacto con lo que es el proceso histórico entrelazado con lo político, lo económico, lo cultural, lo científico y lo técnico. Estudia y no deja de considerar aspectos como la revolución cultural de la primera posguerra, o la muerte del vanguardismo de los años veinte y treinta.

En este mismo tenor, Hobsbawm también se ocupa de la literatura y de los literatos, de la pintura y de los pintores, de las películas y los cineastas, lo que da un carácter novelado a su obra.

Lo fundamental, concluyó Carmona, está en que se intenta una gran interpretación histórica a partir de la consideración de la sociedad como un todo que muestra muchas caras simultáneamente y que él trata de seguir. ■

En el siglo XX,
además de
vivirse dos
guerras mundiales,
se enfrenta
una crisis
económica sin
precedentes,
hambre,
desempleo,
genocidio y
racismo

En opinión de Darvelio Castaño con la reorganización de instituciones, públicas y privadas, se busca contribuir a la reubicación de los trabajadores en lugares donde sean más productivos y beneficien a la sociedad y al crecimiento del país; con ello también las empresas tendrán una mayor capacidad de respuesta y adaptación al medio

BANCO DE DATOS

Darvelio Castaño, ardua labor en docencia y consultoría

Darvelio Castaño Asmitia estudió en la UNAM la licenciatura en Filosofía, la maestría en Filosofía de la Ciencias y el doctorado en Psicología. Cursó el posgrado en Psicología Social en la Universidad de Columbia, New York. Ha sido profesor en la Facultad de Psicología de la UNAM de 1971 a 1990, en la Universidad Iberoamericana de 1970 a 1974, y en el Instituto Tecnológico Autónomo de México de 1990 a 1995. Fue director adjunto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología de 1977 a 1981, consultor en recursos humanos de la Organización de las Naciones Unidas de 1980 a 1982. En la UNAM ha sido director del Centro Universitario de Investigaciones, Exámenes y Certificación de 1985 a 1986, y coordinador general del Colegio de Ciencias y Humanidades de 1986 a 1988. Tiene experiencia en consultoría y como instructor de empresas e instituciones, entre ellas, IBM, Bancomer, Banamex, IMSS, Ford Motor Co., General Motors, Pemex y Banco Internacional, desde 1970 a la fecha.

La restructuración de organizaciones beneficia el desarrollo de México

PÍA HERRERA

El reto que enfrentan las universidades es cómo responder mejor a las necesidades de la sociedad afirmó el doctor Darvelio Castaño, ex director de la Facultad de Psicología (FP), al ofrecer la conferencia *Incertidumbre y Rumbo en el Futuro de las Organizaciones en México*.

En esta plática, que tuvo lugar dentro del ciclo *Las Organizaciones ante la Crisis: Aportaciones de la Psicología* realizado por la División de Educación Continua de la FP, el actual director del Instituto de Estudios de Posgrado en Ciencias y Humanidades (Inespo) destacó que en el caso de la Universidad Nacional debe propiciarse, en mayor medida, la simplificación de su estructura organizativa, una nueva normatividad y un cambio de actitudes en cultura, costumbres, valores y principios en la comunidad universitaria.

A nivel general, prosiguió el doctor Castaño, la tendencia actual se encamina hacia la simplificación de las organizaciones. Se les reestructura de una manera sencilla para hacerlas más productivas y tener una mayor capacidad de respuesta y adaptación al medio.

Sin embargo, esta recomposición está llevando al desempleo, fenómeno social que si antes formaba parte del ciclo natural de las economías, ahora, desafortunadamente, "llegó para quedarse, o por lo menos para permanecer en nuestro país por un lapso muy grande, aproximadamente de ocho a 10 años".

Por ello, el objetivo de reestructurar las organizaciones, ya sean públicas o privadas, no es contribuir al desempleo, sino reubicar a los



Darvelio Castaño

Foto: Daniel Romo

trabajadores en lugares donde sean más productivos y beneficien a la sociedad, así como al desarrollo económico y al futuro del país".

De esta manera, lo ideal sería que a pesar de que algunas empresas vayan desapareciendo, la gente tenga opciones de dónde trabajar y que el gobierno acelere la creación de nuevas fuentes de empleo.

Esta necesidad de cambio, explicó el doctor Castaño, se da porque, en realidad, toda la sociedad -la mexicana en particular y la internacional en general- está inmersa en un proceso de transformación profunda, esto es, de modificación de las estructuras, y el surgimiento de nuevas visiones y diferentes formas de dirigir las organizaciones.

Estos cambios no son una continuación de los que se han dado con anterioridad, "más bien acaban con mucho del pasado". Por ejemplo, las presiones del entorno respecto del consumo y servicio hoy son diferentes a las que existían hace algunos años, y la competitividad es mayor, sobre todo en países de economía emergente como México.

Para llevar a cabo los cambios necesarios en las organizaciones, de acuerdo con la realidad actual, las estrategias pueden ser diferentes, aseveró el doctor Castaño, así como la temporalidad, el enfoque y los métodos a seguir. "Lo indudable es que necesariamente deben transformarse en más competitivas para que respondan efectivamente a las necesidades de sus usuarios o compradores".

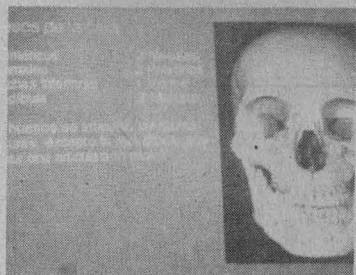
A decir del doctor Castaño, las organizaciones que reconocieron ya la necesidad del cambio profundo requieren visión del futuro, habilidades para llevar a cabo los objetivos que se propongan, incentivos para su personal, recursos financieros y un plan de acción que sirva de guía.

"Si falta visión hay confusión; sin habilidades la gente genera ansiedad; sin incentivos el cambio es lento; sin recursos hay frustración, y sin plan de acción el cambio es fallido."

Además de ese modelo hay otros ya establecidos (planeación estratégica, desarrollo organizacional, calidad total y reingeniería de procesos) que sirven para transformar las organizaciones, "pero finalmente la actitud creativa y el compromiso es lo que las salvará".

Si lo que la organización necesita es encauzar su misión y el rumbo a seguir, le conviene la planeación estratégica. Si lo que requiere es que se le facilite y apoye en los procesos de cambio complejo, es necesario el desarrollo organizacional.

Para mejorar o incrementar la calidad y la productividad de los procesos de trabajo la organización necesita calidad total, estrategia



Fotos: Francisco Cruz

Desde hace cinco años en el CISE se imparte un diplomado, enfocado al desarrollo de un software educativo, cuyo objetivo es capacitar a los profesores en el desarrollo y la innovación en los usos de la computadora

BANCO DE DATOS

La computación motiva a los alumnos a interesarse por materias difíciles

ANA LILIA TORICES

Para facilitar el interés por las materias consideradas difíciles por algunos alumnos, la computación es una alternativa adecuada que atrae y motiva a los muchachos para acercarse a cualquier rama del conocimiento que presente problemas en el proceso de aprendizaje señaló la licenciada Ana María Bañuelos, al dictar la conferencia *Programa de Formación para la Producción de Medios Computarizados*.

En el marco del ciclo de conferencias *Los Medios Educativos Hoy*, efectuado del 22 al 24 de enero en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), organizado con la finalidad de ofrecer a profesores y alumnos de las escuelas de enfermería un panorama general sobre los medios educativos para fomentar su producción y uso, la licenciada Bañuelos dio a conocer que encabeza un grupo de investigadores pioneros en el uso y promoción de los materiales educativos computarizados.

Además, son impulsores de un programa de formación en cómputo en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), donde la computadora es la herramienta y el medio por el cual se canalizan las resoluciones de problemas educativos.



La producción y uso de materiales educativos computarizados es uno de los objetivos del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

Al referirse al programa de formación *Desarrollo de Usos Educativos de la Computadora*, mencionó que de éste se deriva un diplomado enfocado hacia el desarrollo de un software educativo, cuyo fin es capacitar integralmente a los profesores en el desarrollo y la innovación de los usos de la computadora, con la intención de que los profesionales de la educación realicen programas y se vayan descartando las dificultades que comúnmente se presentan en las clases.

En el diplomado se plantea el panorama de necesidades o la identificación del problema educativo a combatir. "Aquí cabe aclarar que no todos los problemas son candidatos a obtener un programa de cómputo", apuntó la licenciada Bañuelos. Como primer paso se analizan las

necesidades, formas y modalidades de cada asunto para tratar de resolverlo; si éste cubre todas los requisitos se elabora un diseño computacional y se determinan todas y cada una de sus características.

La licenciada Bañuelos agregó que el diplomado -que tiene cinco meses de duración-, no es suficiente para lograr un resultado óptimo; a lo más que se ha llegado es a obtener el prototipo del programa deseado; la idea es que de ahí en adelante los profesores, con sus herramientas, lo desarrollen.

"A lo largo de los cinco años en que se ha impartido el diplomado se logró una gran variedad de proyectos educativos, elaborados por los maestros y con distintos niveles de complejidad", concluyó Ana María Bañuelos. ■

Producción de recursos para el aprendizaje, objetivo de la ENEO

Dentro del proyecto 1995-2000 de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, uno de los proyectos prioritarios es la producción y uso de recursos para el aprendizaje. Para ello, actualmente se elabora un programa de Producción y Usos de Medios Educativos, del cual el ciclo de conferencias Los Medios Educativos Hoy constituye la primera etapa, llamada de sensibilización. Posteriormente, se pretende continuar con una serie de eventos de formación y actualización para los docentes y alumnos interesados en el área. Otra faceta del proyecto implica localizar en todas las instituciones del área de la salud aquellos medios didácticos que puedan ser de uso educativo en la institución, con la finalidad de adecuarlos a las necesidades de los alumnos. La tercera fase la constituye la producción.

amable que ayude a mejorar los procesos de trabajo que a su vez incrementan la productividad.

La reingeniería de procesos sirve para transformar la estructura organizativa y mejorar la efectividad en el trabajo. Plantea que las empresas deben organizarse con base en procesos de trabajo, no en

funciones. Ahora, lo que importa es definir la misión, los clientes o usuarios, qué productos se necesitan y con qué requerimientos, y a partir de eso definir el proceso de trabajo.

La calidad total y la reingeniería de procesos están encauzadas hacia la eficiencia en el servicio y la orientación al cliente. La diferencia es

que la primera no necesariamente implica cambios en la estructura de la organización; la segunda, sí.

El doctor Castaño destacó que en conjunto el proceso de cambio genera conflictos, siendo labor de los psicólogos del trabajo que éste se lleve a cabo en forma saludable y madura para que afecten lo menos posible a la gente. ■

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación y fortalecer su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan

a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo, se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, por medio del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la partici-

pación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 12 de febrero de 1996
El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Gaceta

EN EL DEPORTE

UNAM Oro obtuvo el tercer lugar en los relevos de *La Candelaria*

JOSAFAT RAMÍREZ

El equipo Oro de la Universidad Nacional Autónoma de México, que incluye a atletas de la FES Cuautitlán y de los planteles ENEP Acatlán e Iztacala, ocupó el tercer lugar de la LXVIII Carrera de Relevos de *La Candelaria*, que se realizó el pasado día 4 en las calles de Coyoacán.

El equipo *puma*, conformado por los atletas Raúl Ramírez, Sergio Hernández, Marco López, Julio Ortiz, Bernabé Velázquez, Salvador Miranda, Pablo Flores y Rodrigo Eslava cronometrarón, en los 22.5 kilómetros de que constó el recorrido, un tiempo de una hora, cinco minutos y 27 segundos al cruzar la meta que se instaló frente a la Iglesia de San Juan Bautista, en Coyoacán.

El equipo de la Secretaría de Marina, integrado por Salvador Pa-

rra (*ex-puma*), Isaac García, Ignacio Fragoso, Gilberto Merchant, Ricardo Galicia, Ramón Avila, Arturo Espejel y Rubén García cronometró un tiempo de una hora, tres minutos y 31 segundos para agenciarse la carrera, dejando en el segundo sitio al equipo de Iztapalapa con tiempo de una hora, cinco minutos y 18 segundos, es decir, nueve segundos menos que los *pumas Oro*.

En la rama femenil el triunfo correspondió al equipo *Huayamilpas*, compuesto por Patricia, Teresa e Irma Rétiz (esta última *ex-puma*), Lilia Torres, Mireya Ahilaud, Teresa Bárcenas, Rosalba Bonilla y Alicia Gregorio, al cronometrar una hora, 26 minutos y 44 segundos en los 22.5 kilómetros de que constó el recorrido. ■



El ex-atleta *puma*, Salvador Parra, en los momentos en que llega a la meta para acreditarle al equipo de la Secretaría de Marina el triunfo en la carrera de relevos de *La Candelaria*.

Foto: Cortesía de PRODDF

Instituto de Investigaciones Biomédicas

Seminario

Avances en el Estudio de la Dinámica del Citoesqueleto

Dra. Imelda López Villaseñor
Departamento de Biotecnología

Activación de Leucocitos en Inflamación

Dr. Carlos Rosales
Departamento de Inmunología

Modelos Epidemiológicos de Enfermedades Infecciosas

Dr. Marco José Valenzuela
Departamento de Fisiología.

Auditorio Francisco Alonso de Florida, viernes 23 de febrero 12:00hs

Se impusieron los *pumas* en el IX Encuentro Atlético Xochiquetzalli

JOSAFAT RAMÍREZ

La Organización *Pumitas* de Atletismo se constituyó en el máximo equipo ganador del IX Encuentro Atlético *Xochiquetzalli*, al adjudicarse 19 primeros lugares, 18 segundos y 14 terceros, en las pruebas celebradas los días 3 y 4 del presente mes en la Pista de Calentamiento de CU, con el aval de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Atletismo de nuestra casa de estudios.

En esta ocasión se dieron cita más de 600 atletas infantiles, juveniles y de primera fuerza, representando a equipos provenientes de los estados de Querétaro, México, el Distrito Federal y de la UNAM, con el fin de ir adquiriendo preparación para buscar su pase a la llamada Olimpiada Juvenil, que bajo la organización de la Comisión Nacional del Deporte se llevará a efecto en cinco sedes el mes de abril próximo.

Por lo que respecta a la Organización *Pumitas*, se perfilan como serios contendientes para el magno evento antes citado, atletas de la calidad de Astrid Stopen, de escasos 15 años de edad y con experiencia en campeonatos nacionales, quien logró tres primeros lugares dentro de la categoría Juvenil B, en las pruebas de 60 metros con vallas, con tiempo de 8.9 segundos, en salto de longitud con marca de 4.37 metros, y en 60 metros planos con crono de 8.1 segundos; asimismo, obtuvo el tercer lugar en los relevos combinados, haciendo equipo con Tania Patiño, Beatriz Rincón y Yureni Alejandri.

La última atleta señalada en el párrafo anterior también se destaca como una de las cartas fuertes de la UNAM, ya que en la categoría Juvenil A se adjudicó la prueba de salto de longitud con marca de 4.43 metros, y obtuvo el segundo puesto en los 60 metros planos con registro de 10.5 segundos.

Otros *pumas* vencedores en categoría Juvenil fueron Mateo de la Serna, al lanzar la jabalina 41.68 metros en la categoría C, Humberto Ortega en los 60 metros planos Juvenil A, con tiempos de 7.9 segundos; Aili Rabadán en salto de longitud en categoría Juvenil C, con marca de 4.13 metros; Alberto Ayala, José Domínguez, Carlos Rangel y Roberto Mundial en relevos combinados de la categoría Juvenil C, con tiempo de 3:45.9 minutos, imponiendo nueva marca del evento; Roberto Castrejón en 60 metros con vallas en la Juvenil C, con registro de 8.3 segundos; y David Rodríguez en 60 metros con vallas de la categoría Juvenil B, con crono de 10.1 segundos.

En la categoría Infantil ganó Mónica Juárez en salto de longitud de la categoría A, con 2.27 metros, mientras que en la categoría Abierta (mayores), resultaron vencedores Cuitláhuac Ríos (Prepa 5) en 1,600 metros con tiempo de 4:35.7 minutos; Charlotte Ramírez (*Pumitas*) en salto de longitud con marca de 4.27 metros; Lorena Alvarez (*Pumitas*) en 60 metros planos con 9.9 segundos; María de la Luz García, Charlotte Ramírez, Aili Rabadán y Fabiola Montaña en relevos combinados con registro de

Pequeñines como Ricardo Romero se inician en uno de los deportes más completos que puede practicar el individuo y esa opción la encuentra en la Organización *Pumitas* de Atletismo, en eventos como el *Xochiquetzalli*, que recientemente se efectuó en CU.



Foto: Raúl Sosa

4:30.2 minutos; y Jaime de Jesús López, Gerson Sánchez, Erick Juárez y Dorian Fernández, también en la misma prueba, con registro de 3:30.5 minutos.

Entre los equipos invitados a esta competencia, destacan *Estrellas Venados*, Plan Sexenal, Aldebaram, *Don Bosco*, Tepeyac, Gavo, DIF, *Chispas*, ESDEP, Hacienda, Cumbres Lomas, Karani, *Unicornios*, Naucalpan, INHUMYC, UDLA, Tecomal, *Gacelas*, Oxford, Karuni, Melchor Ocampo, Albatros, Fleming, *Aguilas* de Ticomán, Painani, Querétaro, Querétaro 2000 y Oreix, además de los representativos de las Prepas 2, 5, 8, 9, y del CCH Vallejo. ■

El nado sincronizado en la UNAM, otra espectacular opción deportiva



Dispuestas a proyectar los alcances logrados en su desarrollo deportivo, las integrantes del equipo de Nado Sincronizado de la UNAM se encuentran listas para presentar su próxima exhibición.

trabajando muy duro, contagiadas por el gran entusiasmo de todas las integrantes del equipo para que esta exhibición sea espectacular y atractiva". Así lo afirmaron Elizabeth Cervantes y Rosario Peralta, quienes entrenan al detalle cada uno de los movimientos que preparan para este espectáculo acuático.

Para reforzar los propósitos de las jóvenes entrenadoras, el presidente de la Organización de Nado Sincronizado, Javier Solórzano, señaló que "se cuenta con un plan de trabajo muy completo para promover en todos los ámbitos de la UNAM esta disciplina, con la participación de las deportistas, entrenadoras y padres de familia".

Así, por este medio se invita a la comunidad universitaria y a todas las personas que estén interesadas en conocer y practicar el nado sincronizado en las instalaciones de la UNAM, a que acudan el próximo sábado a la Alberca Olímpica de CU para que, además de disfrutar la exhibición anunciada, se les informará lo necesario para ingresar al equipo y practicar este bello deporte. ■

Dispuestas a proyectar los alcances logrados en su desarrollo deportivo, las integrantes del equipo de Nado Sincronizado de la Universidad Nacional Autónoma de México se encuentran listas para presentar su próxima exhibición que, con el tema *Por Algunos Países*

EDMUNDO RUIZ VELASCO

del Mundo, se llevará a cabo el próximo sábado 17 del mes en curso, a partir de las 10 horas en la Alberca Olímpica de CU.

"Nuestro objetivo es la promoción de esta rama deportiva entre los miembros de la comunidad universitaria, y por ese motivo estamos

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada el 11 de enero de 1996, en *Gaceta UNAM* número 2,980, perteneciente al Colegio de Ciencias y Humanidades **Dice:** Plantel Sur Area de Historia Historia I a VI **Debe decir:** Plantel Sur Area de Historia Historia I a IV

Nota aclaratoria

A petición del Instituto de Investigaciones Económicas se sustituye el número de registro en la convocatoria de un Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, aprobada en 13 de septiembre de 1995, con oficio número

523.01/77DG/95 de esta dirección.

Dice:
51532-22
Debe decir:
01302-11

Se realizó *Curso para Jueces Internacionales* en la UNAM

ROCÍO MIRANDA

Con el propósito de capacitar, actualizar y mejorar la técnica aplicada en la gimnasia en días pasados se llevó a cabo en las aulas del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, de la Universidad Nacional Autónoma de México, el *Primer Curso para Jueces Internacionales*, convocado por la Federación Mexicana de esa especialidad.

El curso, dirigido por Claudia Esteva, presidenta del Comité Técnico Femenil, y Naomi Velasco, responsable de jueces, ambas por parte de la Federación Mexicana de Gimnasia, logró despertar el interés de los jueces internacionales mexicanos que asistieron al mismo -existen 15 en el país- y que en esta ocasión reunió a 11.

Por parte de la UNAM asistió la licenciada Cristina Desentis Pichardo, coordinadora de la

Organización *Pumitas* de Gimnasia, quien se mostró satisfecha por los resultados obtenidos y destacó la importancia que tiene para todos los jueces superarse y continuar adelante en su preparación.

Agregó que con este curso se establecerá un programa para corregir deficiencias y necesidades del Programa Técnico de Gimnasia en la rama femenil para el periodo comprendido entre este año y el 2000.

Finalmente la licenciada Desentis Pichardo, quien también fuera seleccionada en el equipo representativo de la UNAM, manifestó que los conocimientos adquiridos en este curso los transmitirá al Colegio de Jueces y Entrenadores de la Asociación de Gimnasia de nuestra casa de estudios, con el fin de orientar y canalizar adecuadamente a los nuevos valores *pumas* de este deporte. ■

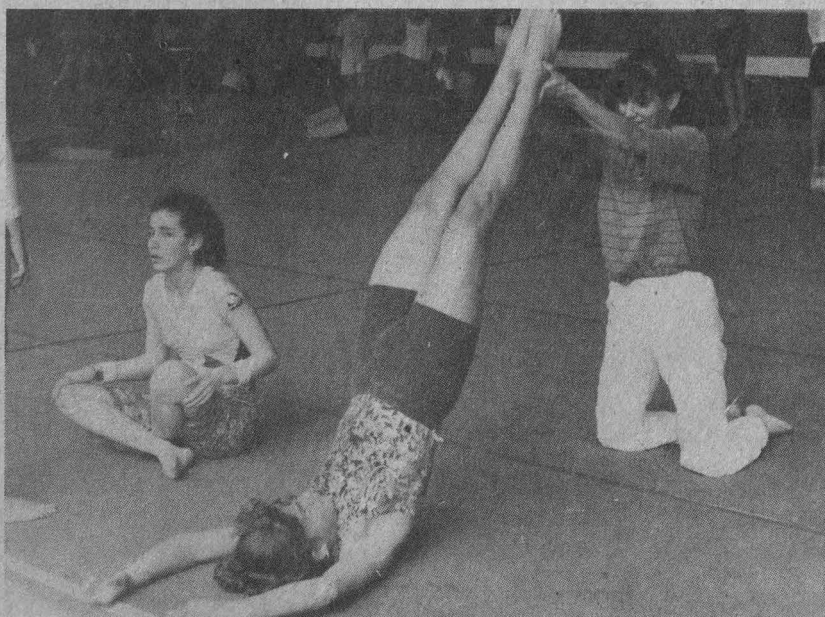


Foto: Raúl Soza

Cursos como el que se realizó en días pasados en la UNAM ayudan para que los jueces y entrenadores de la gimnasia se capaciten y actualicen en los métodos de enseñanza que orillarán a la detección de talentos.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,989

PARA COMPRADORES INTELIGENTES



¡GRATIS!

Folletos explicativos con precios de fábrica
(Ya incluyen IVA)

Lista de precios
1996

PRECIOS de regalo

PENTIUM

La línea más completa de computadores para que Ud. escoja...
386, 486 y Pentium

Además de conversiones y periféricos

COMPUTADORES

A precios de regalo desde:

\$4,450.00
con monitor

Además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo

Soluciones de espacio

escritorios, libreros, sillas

Indispensables en la oficina

Sensacionales para el hogar

Ideales para escuelas

23 Regalos a menos de \$150.00
ya incluyen IVA y mucho más

PRINTAFORM

REGALOS A MENOS DE \$150

desde: **\$6.00**

Accesorios para su oficina y hogar

EL OBSEQUIO PERFECTO PARA TODA OCASION

MOBILIARIO

Para su oficina, el hogar, la escuela, el taller, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos

ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS

desde:

\$290.00

MAQUINAS DE ESCRIBIR

desde:

\$640.00

Además de 62 artículos a precios sin competencia como calculadoras de escritorio, cintas, margaritas, rollos y entintadores

Ahorre hasta 30%

Con la línea más completa en

- ◆ Máquinas de escribir
- ◆ Calculadoras de escritorio y
- ◆ Accesorios

MULTIMEDIA '95

Un nuevo mundo por explorar
IA PRECIOS SIN COMPETENCIA!

desde:

\$9,980.00

Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis

7 programas + 1 tutorial, un CD.



KIT'S ALMIRANTES

para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:

\$440.00

INSTALACION EN DOS HORAS.

Solicítelos **GRATIS** con su Distribuidor Printaform

Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano

ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70, CUERNAVACA: 20-97-46,
CULIACAN: 16-99-31, CHIHUAHUA: 81-44-92, COLIMA: 3-26-26,
GOMEZ PALACIO: 19-30-40, GUADALAJARA: 650-03-04, HERMOSILLO: 16-67-18,
JALAPA: 11-01-81, LEON: 17-89-53, MAZATLAN: 80-73-15, MERIDA: 46-06-12,
MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50, MONTERREY: 55-55-90, MORELIA: 15-55-72,
OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35, QUERETARO: 17-33-33,
SAN LUIS POTOSI: 21-28-37, TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29,
VILLAHERMOSA: 14-29-57, VERACRUZ: 21-02-34

A precios de fábrica
Kits Almirantes

¿Frustrado con su PC ACTUAL?
No puede correr Windows

desde: **\$440.00**
incluye IVA

Instalación de cualquier Kit
\$127.00
en dos horas

Precios y especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso

Ciudad Universitaria
12 de febrero de 1996
Número 298
ISSN 0188-5138

agenda

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
SOCIAL SCIENCE RESEARCH INSTITUTE
INVESTIGACIONES EN PROCESO
1954-1985
CURRENT RESEARCH



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
1995

**ÍNDICE ACUMULATIVO DE LA REVISTA MEXICANA
DE SOCIOLOGÍA 1991-1995**
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

TIENDA UNAM

Mes del Amor y Amistad

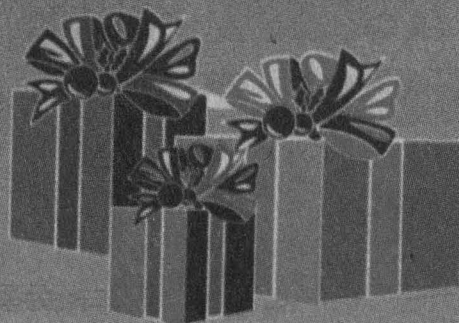
5 %

*de Descuento en todo
el Departamento de
Farmacia*

Aplicado directo en Caja

Le da la bienvenida a los vales

Conasupo
Tiendacheck
Valedespensa
Grupo Accor
Efectivale



COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de febrero, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

ENEP IZTACALA

- CUERPO, MOVIMIENTO, CULTURA Y EDUCACIÓN, coloquio interdisciplinario, del 12 al 15 de febrero, 10 a 15 h. \$100.00 y \$50.00 Iztacala. *Informes al 623-1293 y 1298.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- PATROCINIO, COLECCIÓN Y CIRCULACIÓN DE LAS ARTES, XX Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas, octubre, mesas de trabajo: I. Patrocinio y mecenazgo; II. Coleccionismo, y III. Circulación y exhibición; entrega de ponencias, 30 de agosto. *Informes al 665-7540, 7641 y fax, 665-4740.*

CONGRESOS

SOCIEDAD MEXICANA DE INGENIERÍA SANITARIA Y AMBIENTAL, AC

- LA POSICIÓN DE LA INGENIERÍA SANITARIA Y AMBIENTAL MEXICANA ANTE LA AGENDA XXI, X Congreso Nacional de la



LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

INVITA AL

PRIMER FORO DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN CULTURAL
29 Y 30 DE ABRIL Y 2 DE MAYO

PROPÓSITOS:

PROPORCIONAR LA PARTICIPACIÓN AMPLIA DE LOS SECTORES ESTUDIANTIL, ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA FES-ZARAGOZA EN LA CONFORMACIÓN DE UN CONCEPTO Y UNA PRÁCTICA DE EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA.

INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS HASTA EL JUEVES 11 DE ABRIL, EN LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS O CON EL DOCTOR ENRIQUE AGUIRRE HUACUJA.

SMIA, AC, del 14 al 16 de febrero. Sede: Toluca, Estado de México. *Informes al 579-5482 y 6723.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE GUERRERO

- XXVII CONGRESO NACIONAL DE MICROBIOLOGÍA, del 26 al 28 de marzo. \$450.00 no socio, \$350.00 socios y \$300.00 estudiantes. Sede: Acapulco.

Informes al 341-4843 y 396-3786.

CONFERENCIAS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- EL ÁGUILA MEXICANA A TRAVÉS DE LA HISTORIA NACIONAL (INVESTIGACIÓN HISTÓRICO-ICO-

NOGRÁFICA), maestro Arturo Schoeder, viernes 23 de febrero, 12:30 h, auditorio José Vasconcelos.

Informes al 616-2672.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- IV CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE REVISTAS ACADÉMICAS Y DE INVESTIGACIÓN: NOVEDADES ELECTRÓNICAS, jueves 29 de fe-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Convocan a participar en el

DIPLOMADO

Usos Educativos de la Computadora

Objetivo

Conocer y manejar los distintos usos que la computadora puede ofrecer a la educación, los recursos multimedia para el desarrollo de experiencias de aprendizaje apoyadas por computadora y/o la producción de material educativo computarizado.

Requisitos

Ser profesor de cualquier nivel educativo y contar con experiencia docente; no se requiere haber manejado la computadora, ni contar con conocimientos de programación.

Fecha

Del 23 de febrero al 15 de junio, con una duración de 240 horas, horario: viernes de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

El Diplomado consta de seis módulos de carácter obligatorio. Para obtener diploma será necesario acreditar un módulo más con carácter de optativo (de un total de 9), en cualquiera de las fechas programadas.

Informes e inscripciones

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
Circuito Exterior, Edificio CISE-UNAM
Ciudad Universitaria, C.P. 04510
Extensión Académica Tel. 622-8701
Lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.
E-mail: olivar@pompeya.clse-sua.unam.mx

brero y viernes 1º de marzo, 9 a 14 h. Sede: Palacio de Minería, Salón de Rectores.
Informes al 616-1436 y 2557.

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

□ **COMUNIDAD Y PODER EN LA INDIA: ALDEAS, CENTROS Y MARGINALIDAD**, doctor Saurabh Dube, lunes 12 de febrero.* **

□ **EL PRESIDENTE FIDEL RAMOS Y LA CUESTIÓN DE LOS NUEVOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS: LECCIONES DESDE FILIPINAS**, doctor Randolph S David, miércoles 14 de febrero.* **

□ **LAS MUJERES EN LA POLÍTICA: SU NUEVA PRESENCIA**, doctora Frigga Haug, jueves 15 de febrero.* **

□ **MUNDIALIZACIÓN Y REGIONALIZACIÓN: EL CASO DE LA AMÉRICA DEL NORTE**, maestro John Saxe-Fernández, viernes 16 de febrero.*

□ **LA MUNDIALIZACIÓN DEL MARXISMO (1ª PARTE)**, doctor Wolfgang Fritz Haug, lunes 19 de febrero; **2ª PARTE**, martes 20 de febrero.* **

* Sede: CICYH, auditorio, a las 11 horas.

** Conferencias dictadas en inglés.

Informes al 623-0028 y 0030.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ **PALEOGEOGRAFÍA PALEOZOICA Y FORMACIÓN DEL SUPERCONTINENTE PANGEA**, doctora Elena Centeno G; **DISGREGACIÓN DE LA PANGEA Y LA EVOLUCIÓN PALEOGEOGRÁFICA MESOZOICA**, doctor Dante Morán Z, lunes 12 de febrero.*

□ **LA TOMOGRAFÍA COMPUTADA Y LA RESONANCIA MAGNÉTICA**, doctor Francisco Avelar G; **LA RADIOLOGÍA INTERVENCIONISTA**, doctor Yukiowski Kimura F, martes 13 de febrero.**

□ **ESTRUCTURA ACTUAL Y COMPOSICIÓN QUÍMICA DEL PLANETA. CARACTERÍSTICAS MINERALÓGICAS DEL MANTO Y LA CORTEZA. CONCEPTOS DE ROCA Y MINERAL**, doctor Jorge Aranda G, miércoles 14 de febrero.*

□ **¿QUÉ SON LAS AVES?**, bióloga Esperanza Alvarez, jueves 15 de febrero.*

□ **PROTECCIÓN Y SEGURIDAD RADIOLÓGICA**, maestro Carlos Rodríguez I; **TERAPIA, BRAQUITERAPIA INTERSTICIAL CON RADIODISÓTOPOS**, doctor Anselmo Vázquez C, jueves 15 de febrero.**

□ **SISMOS**, Fernando Campos

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CONVOCATORIA**

LA FACULTAD DE CIENCIAS Y LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO CONVOCAN A LOS ASPIRANTES A INGRESAR AL POSGRADO EN EL SEMESTRE 97-1 A LOS SIGUIENTES PLANES DE ESTUDIO

ÁREA BIOLOGÍA

ESPECIALIDAD EN MICROSCOPIA ELECTRÓNICA APLICADA A LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS.
MAESTRÍA EN CIENCIAS (BIOLOGÍA)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (BIOLOGÍA ANIMAL)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (BIOLOGÍA CELULAR)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (BIOLOGÍA DE SISTEMAS Y RECURSOS ACUÁTICOS)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (BIOLOGÍA VEGETAL)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (ECOLOGÍA Y CIENCIAS AMBIENTALES)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (EDAFOLOGÍA)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (ENSEÑANZA E HISTORIA DE LA BIOLOGÍA)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (GEOLOGÍA)
MAESTRÍA EN CIENCIAS (BIOLOGÍA)

ÁREA FÍSICA

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS (ASTRONOMÍA)
MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS (CIENCIA DE MATERIALES)
MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS (FÍSICA)

ÁREA MATEMÁTICAS

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS (MATEMÁTICAS)

LOS ASPIRANTES DEBERÁN ASISTIR A UNA REUNIÓN INFORMATIVA EN LAS QUE SE DARÁN A CONOCER LOS LINEAMIENTOS GENERALES DEL POSGRADO Y LOS PARTICULARES DE CADA ÁREA Y PROGRAMA. LOS REQUISITOS ACADÉMICO ADMINISTRATIVOS DE INGRESO, PERMANENCIA Y EGRESO. SE ENTREGARÁN LOS FOLLETOS E INDICARÁN LAS FECHAS PARA LA ENTREGA DE LOS REQUISITOS ACADÉMICOS DE CADA ÁREA Y EL CALENDARIO DE ENTREVISTAS. LOS ASPIRANTES DEL INTERIOR DE LA REPÚBLICA INTERESADOS SOLICITAR INFORMACIÓN VÍA FAX O TELEFÓNICA.

CALENDARIO

REUNIONES CON ASPIRANTES POR ÁREAS: MAESTRÍA ÁREA BIOLOGÍA: 27 DE FEBRERO, 10 HORAS, AUDITORIO; DOCTORADO BIOLOGÍA: 28 DE FEBRERO, 11:30 HORAS, AUDITORIO; MAESTRÍA Y DOCTORADO ÁREA FÍSICA: 29 DE FEBRERO, 12 HORAS, AULA MAGNA I; MAESTRÍA Y DOCTORADO ÁREA MATEMÁTICAS: 1º DE MAR-

ZO, 12 HORAS, AULA MAGNA I.

4 DE MARZO AL 3 DE ABRIL

ENTREGA DE LAS SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN EN LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO (TRÁMITE ACADÉMICO/ADMINISTRATIVO):

1. CARTA DIRIGIDA AL JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO INDICANDO EL PLAN DE ESTUDIOS AL QUE DESEA INGRESAR CON EXPOSICIÓN DE MOTIVOS.
2. ORIGINAL Y COPIA DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS DE LICENCIATURA.
3. DOS COPIAS DEL TÍTULO DE LICENCIATURA.
4. ORIGINAL Y COPIA DEL CERTIFICADO DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA.
5. DOS COPIAS DEL TÍTULO DE MAESTRÍA.
6. COPIA CERTIFICADA DEL ACTA DE NACIMIENTO Y FOTOCOPIA.
7. CURRÍCULUM VITAE ACTUALIZADO.
8. UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL.
9. CONSTANCIA DE DOMINIO DE IDIOMA ESPAÑOL (ESTUDIANTES CON LENGUA MATERNA DISTINTA A ESTA).
10. REGISTRO DE TUTOR CON CURRÍCULUM VITAE ACTUALIZADO.
11. ANTEPROYECTO DE TESIS CON VISTO BUENO DEL TUTOR (TÍTULO, OBJETIVOS, ANTECEDENTES, METODOLOGÍA, MÁXIMO CINCO CUARTILLAS).
12. TEMA DE TESIS CON EL VISTO BUENO DEL TUTOR.
13. HOJA CON DATOS GENERALES.

LOS DOCUMENTOS 2, 3, 4, 5 y 6 EMITIDOS EN EL EXTRANJERO DEBERÁN ESTAR LEGALIZADOS POR EL CONSULADO MEXICANO O POR LA OFICINA DE GOBIERNO RESPECTIVA DE AQUELLOS PAÍSES QUE FORMAN PARTE DE LA CONVENCION DE LA HAYA (LEGALIZACIÓN CON APOSTILLA), Y SI ESTÁN EN IDIOMA DIFERENTE AL ESPAÑOL SE ACOMPAÑARÁN CON TRADUCCIÓN DE PERITO AUTORIZADO. **ASPIRANTES A MAESTRÍA ÁREAS BIOLOGÍA, FÍSICA Y MATEMÁTICAS ENTREGAR DE ACUERDO A SU INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA:**

FACULTAD DE CIENCIAS: 1, 2, 3, 7, 8, 10, 13.
OTRAS FACULTADES UNAM: 1, 2, 3, 7, 8, 10, 13.
UNIVERSIDADES NACIONALES: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 10, 13.
UNIVERSIDADES EXTRANJERAS: 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10, 13.

LOS DEL ÁREA DE BIOLOGÍA DEBERÁN ANEXAR ADEMÁS EL PUNTO 11.

ASPIRANTES A DOCTORADO ÁREAS BIOLOGÍA, FÍSICA Y MATEMÁTICAS ENTREGAR DE ACUERDO A SU INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA:
FACULTAD DE CIENCIAS: 1, 4, 5, 7, 8, 10, 13.
OTRAS FACULTADES UNAM: 1, 2 (COPIA), 4, 5, 7, 8, 10, 13.

UNIVERSIDADES NACIONALES: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 13.

UNIVERSIDADES EXTRANJERAS: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 13.

LOS DEL ÁREA DE BIOLOGÍA DEBERÁN ANEXAR ADEMÁS EL PUNTO 11 Y LOS DE FÍSICA EL PUNTO 12.

2 AL 9 DE MAYO

ENTREVISTAS PERSONALES CON LAS COMISIONES DE ESTUDIO DE POSGRADO DE CADA ÁREA, LAS FECHAS PARA CADA PROGRAMA SE DARÁN A CONOCER EN LAS REUNIONES INFORMATIVAS. **REQUISITO INDISPENSABLE.**

8 AL 16 DE AGOSTO

ENTREGA DE PAPELERÍA PARA INSCRIPCIÓN.

19 DE AGOSTO

INICIO DE CURSOS.

19 DE AGOSTO AL 3 DE SEPTIEMBRE.

INSCRIPCIÓN.

DOCTORA MARGARITA COLLAZO ORTEGA
JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM
CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA
MÉXICO 04510 DF
TELÉFONO 622-4803, FAX 622-4874.

DOCTORA NORMA GARCÍA CALDERÓN
COORDINADORA DE POSGRADO DE BIOLOGÍA
TELÉFONO 622-4821 y 4822, FAX 622-4828.

DOCTOR HÉCTOR MURRIETA SÁNCHEZ
COORDINADOR DE POSGRADO DE FÍSICA
TELÉFONOS 622-4841 y 4842, FAX 616-0326.

DOCTOR PEDRO MIRAMONTES VIDAL
COORDINADOR DE POSGRADO DE MATEMÁTICAS
TELÉFONO 622-4858, FAX 622-4859.

Sánchez, viernes 16 de febrero*, y domingo 18 de febrero.**

- CLASIFICACIÓN DE YACIMIENTOS PETROLEROS, Raúl Rivera L, sábado 17 de febrero.**
- LAS GRANDES EXTINCCIONES Y LOS PROCESOS CATASTRÓFICOS, doctor Luis Marín, sábado 17 de febrero.**
- PROCESOS FORMADORES DE LAS ROCAS Y LOS MINERALES, doctor Raúl Rubjnovich, lunes 19 de febrero.*
- RADIOTERAPIA EXTERNA CON RAYOS X Y CON FOTONES DE ALTA ENERGÍA, doctor Rodolfo Díaz P; LOS EFECTOS PATÓGENOS DE LAS RADIACIONES IONIZANTES, doctor Mauricio García S, martes 20 de febrero.***
- CUENCAS SEDIMENTARIAS Y CADENAS MONTAÑOSAS, doctor Eduardo Aguayo C, miércoles 21 de febrero.*
- ¿CÓMO Y POR QUÉ MIGRAN LAS AVES?, maestro Adolfo G Navarro S, jueves 22 de febrero.*
- LOS RAYOS X EN LA BIOLÓGIA,

doctora Rosario Rodríguez A; LOS RAYOS X EN EL ESPACIO, doctor Miguel A Herrera, jueves 22 de febrero.***

- EXPLOTANDO EL TESORO NEGRO, Pablo Martín Yáñez, viernes 23 de febrero.*
- FAJA NEOVOLCÁNICA, Guadalupe Pinzón A, sábado 24 de febrero**; CUANDO LOS CONTINENTES ERAN UNO: LA PANGEA, Raúl Contreras M, sábado 24 de febrero, 15 h.
- PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz, sábado 24 de febrero.**
- ¿QUÉ SON LAS ROCAS?, Angélica Tristán S, domingo 25 de febrero.**
- CARACTERÍSTICAS DE LA CORTEZA Y LA ATMÓSFERA EN EL PRECÁMBRICO, doctor Fernando Ortega G y maestro Luis Espinosa A, lunes 26 de febrero.*
- ESTUDIOS MINERALES POR DIFRACCIÓN DE RAYOS X, doctor Liberato de Pablo G, martes 27 de febrero.***
- EL CAMBIO CLIMÁTICO Y SUS CO-

NEXIONES CON LOS PROCESOS TECTÓNICOS Y VOLCÁNICOS, doctoras María del Socorro Lozano G y Beatriz Ortega, miércoles 28 de febrero.*

- RUTAS MIGRATORIAS, bióloga Laura González O, jueves 29 de febrero.*
- LOS USOS DE LOS RAYOS X EN LA ANTROPOLÓGIA, doctor Guillermo García S; LOS USOS DE LOS RAYOS X EN EL ESTUDIO DE OBRAS DE ARTE, doctor Luis Gómez L, jueves 29 de febrero.***
- VULCANISMO Y RIESGO VOLCÁNICO, doctor José Luis Macías, sábado 2 de marzo.**
- LOS USOS DE LOS RAYOS X EN LA INDUSTRIA, ingeniero Guillermo Picco; la seguridad radiológica en la industria y la vida diaria, físico Carlos Rodríguez, martes 5 de marzo.***
- INTERACCIONES ECOLÓGICAS ENTRE AVES MIGRATORIAS Y RESIDENTES EN MÉXICO, doctora María del Coro A, jueves 7 de marzo.*
- ANÁLISIS QUÍMICO POR FLUORES-

CENCIA DE RAYOS X, maestro Rufino Lozano S; LA CRISTALOGRAFÍA ROENTGENOLÓGICA, doctor Rodolfo E Cordero B, jueves 7 de marzo.***

PROYECTO LAGO DE TEXCOCO, bióloga Laura A González O, jueves 14 de marzo.*

LAS ÁREAS VERDES DE CUERNAVACA, MORELOS, COMO REFUGIO DE AVES MIGRATORIAS, bióloga Noemí Chávez C, jueves 21 de marzo.*

* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h; ** Sala de videos, 13 h; *** 17 a 19 h; * Patio principal, Sala de videos, 11:30 h; ** biblioteca, 12 h.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

LA LITERATURA FRANCESA Y LA MÚSICA, Laura López Morales, 15 de febrero.*

DANTE, María Pía Lamberti, 29 de febrero.*

GOETHE, Marlene Rall, 21 de marzo.*

* * Sede: CCU, Sala Carlos

CONVERSIONES

HURRICANE

A 486DX2, 486DX4 Ó PENTIUM



INCLUYE:
GABINETE, MOTHERBOARD TARJETA MULTIPUERTOS

PENTIUM

digital™

CON DISCO DURO

1.08 GB

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 1.08 GB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

▶ PENTIUM 75 MHZ \$ 12,900

- ▶ 486 DX2 66 MHZ \$ 2,590
- ▶ 486 DX4 100 MHZ \$ 2,900
- ▶ PENTIUM 75 MHZ \$ 4,600
- ▶ PENTIUM 100 MHZ \$ 5,990

 KIT MULTIMEDIA 2X \$ 1,399 CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS BOCINAS Y 10 COMPACTOS	 DISCO DURO DE 1.08 GB \$ 1,950
 KIT MULTIMEDIA 4X \$ 2,690 CD ROM QUAD SPEED, CREATIVE LABS SOUND BLASTER ORIGINAL, BOCINAS Y 11 TITULOS	 SIMM DE 4 MB. \$ 1,125 SIMM DE 8 MB. \$ 2,200
 FAX 14,400 bds \$ 690 MODEM 28,800 bds \$ 1,490 INTERNO (INCLUYE SUBSCRIPCIÓN A INTERNET)	 REGULADOR DE VOLTAJE 1200 W \$ 299 FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE DE 450 V.A. \$ 899

NOTA: ALGUNOS EQUIPOS PUEDEN REQUERIR COMPONENTES ADICIONALES

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • PAGO EN EFECTIVO PAGOS CON TARJ. DE CRED. APLICAN RESTRICCIONES

INTER • COM

INSURGENTES SUR 1548 EDIFICIO ANEXO, PISO 1. A DOS CUADRAS DEL TEATRO DE LOS INSURGENTES. ENTRANDO POR LA CALLE DE FEBO, A ESPALDAS DE BANAMEX
661 71 05 • 661 71 13 • 661 71 15 • 661 71 57
661 71 73 • 661 29 90 • 661 88 58

CENTRUM

AV. UNIVERSIDAD No. 2074 PB COL COPILCO JUNTO A LA VOLKSWAGEN WOLFSBURG
659 72 84 • 659 66 91

Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.

Informes al 622-7137.

- PRIMER ENCUENTRO DE ARTE Y MÚSICA ELECTRÓNICA EN EL MUSEO DEL CHOPO, conferencias, videos, conciertos y performances, sábados 17 y 24 de febrero, 17 y 19 h. \$20.00. Informes al 546-5484.

ENEP ARAGÓN

- INTERIOR ESTELAR, doctora Rosario Peniche G, lunes 12 de febrero.*
- ÓPTICA Y TELESCOPIOS, Francisco José Cobos D, 16 de febrero.*
- TELESCOPIOS DE NUEVA TECNOLOGÍA, doctor Elfego Ruiz S, lunes 19 de febrero, Biblioteca, Sala Principal.*

- MATERIA OSCURA Y EL ORIGEN DEL UNIVERSO, doctor Miguel A Herrera, viernes 23 de febrero, auditorio Ingeniero Pablo Ortiz.*

* Auditorio A-1, de 12 a 14 h. Informes al 623-0819 y 0832.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ANTECEDENTES DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE EN MÉXICO, arquitecto Ricardo Arancón, lunes 12 de febrero, 17 h.
- ARQUITECTURA DE PAISAJE CONTEMPORÁNEA, PASEO DE LOS DUENDES, arquitecto Fernando González G, martes 13 de febrero, 18 h; PAQUIMÉ, arquitecto Mario Shetjnan G, martes 13 de febrero, 19 h.
- SURGIMIENTO DE LA CARRERA,

arquitecta Lilia Guzmán y G, miércoles 14 de febrero, 18 h; LA LICENCIATURA EN ARQUITECTURA DE PAISAJE, HOY, arquitecto Alejandro Cabeza P, miércoles 14 de febrero, 19 h.

- SEMBLANZA DEL ARQUITECTO CARLOS CONTRERAS PAGÉS, arquitectos Alfonso Muray y Eliseo Arredondo, martes 27 de febrero, 17 h.
- SEMBLANZA DEL ARQUITECTO MARIO SHETJNAN DANTAN, arquitectos Pedro Güereca y Alejandro Cabeza, martes 27 de febrero, 17:45 h.

FACULTAD DE CIENCIAS

- FISHER: LA PRIMERA SÍNTESIS, Alberto Aldama G, martes 20 de febrero, 17 h.*

¿KOLMOGOROV VS D' ARCY THOMPSON?, Guillermo Gómez A, martes 5 de marzo, 12 h.*

UNA SEMBLANZA DE VITO VOLTERRA, Manuel Falconi M, martes 19 de marzo, 17 h.*

CONTRIBUCIONES DE KOLMOGOROV A LA BIOLOGÍA TEÓRICA, Faustino Sánchez G, martes 9 de abril, 12 h.*

LESLIE Y EL CRECIMIENTO DE POBLACIONES ESTRUCTURADAS, José A Sánchez O, martes 23 de abril, 17 h.*

EL NACIMIENTO DE LA EPIDEMIOLOGÍA TEÓRICA, Lourdes Esteva P, martes 7 de mayo, 12 h.*

ALGUNOS PRECURSORES DE LA MATEMATIZACIÓN DE LOS RITMOS CIRCADIANOS, Miguel Lara A, martes 21 de mayo, 17 h.*

LA PROPUESTA DE WADDINGTON SOBRE BIOLOGÍA TEÓRICA, José L Gutiérrez S, martes 4 de junio, 17 h.*

* Las conferencias se llevan a cabo en el Centro Cultural Amoxcalli, Anfiteatro Alfredo Barrera.

Informes al 622-4860.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- PERSPECTIVAS DEL MUNDO DEL TRABAJO EN AMÉRICA LATINA, Víctor Tokmán, martes 13 de febrero, 18 h. Sede: Sala Ricardo e Isabel Pozas.

FACULTAD DE MEDICINA

- LA INVESTIGACIÓN DE LAS PLANTAS MEDICINALES DE FINALES DEL SIGLO XVIII A FINALES DEL SIGLO XIX, doctor Javier Lozoya, martes 27 de febrero, 10 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- DESARROLLO DENTAL DE LOS FÓSILES HOMÍNIDOS Y SU SIGNIFICADO EN EL ENTENDIMIENTO DE LOS CAMBIOS DEL SER HUMANO A TRAVÉS DEL TIEMPO, doctora Patricia Smith, martes 20 de febrero, 10 h. Sede: Auditorio José J Rojo.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO Y SU MEDIO AMBIENTE: CERROJOS Y LLAVES DE LA CREA-

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO Y LA ASOCIACIÓN NACIONAL DE BIBLIOTECARIOS AGROPECUARIOS, AC, CONVOCAN AL

PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO 1995

I. BASES PARA SER PROPUESTO:

1. COMO ESTUDIANTE O ACADÉMICO (DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA), BIBLIOTECARIO, SOGJO O NO DE ANBAGRO, QUE ESTÉ LABORANDO EN EL ÁREA AGROPECUARIA PODRÁ SER POSTULADO.
2. HABERSE DISTINGUIDO POR SU LABOR BIBLIOTECARIA EXCEPCIONAL EN FAVOR DEL ÁMBITO AGROPECUARIO EN LO RELATIVO A:
 - APORTACIONES SIGNIFICATIVAS QUE MEJOREN EL SERVICIO BIBLIOTECARIO.
 - ENTREGA TOTAL Y COTIDIANA EN EL DESARROLLO DE SUS LABORES BIBLIOTECARIAS.
 - ACTITUD ALTAMENTE ORIENTADA AL SERVICIO, Y
 - HONORABILIDAD RECONOCIDA.
3. SER POSTULADO COMO CANDIDATO POR SUS JEFES O UN GRUPO DE SOCIOS.

II. PROPUESTA DE CANDIDATOS:

1. LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS ANTERIORMENTE SEÑALADOS, SE ENTREGARÁ POR TRIPLICADO.
 - A) POSTULACIÓN DEL CANDIDATO, EN LA QUE SE EXPONEN LOS MOTIVOS POR LOS CUALES SE PROPONE AL BIBLIOTECARIO, AL EFECTO SE TOMARÁ COMO BASE LO ESTABLECIDO EN EL APARTADO I INCISO 2 DE LA PRESENTE.
 - B) EXPOSICIÓN CLARA Y PRECISA DE SUS APORTACIONES QUE HAYAN GENERADO CAMBIOS IMPORTANTES EN LOS PROCESOS DE TRABAJO (MÁXIMO EN TRES CUARTILLAS), ANEXANDO LOS DOCUMENTOS QUE LO PRUEBEN.
 - C) CARTA EN LA QUE EL BIBLIOTECARIO ACEPTA SU POSIBLE CANDIDATURA AL RECONOCIMIENTO.
 - D) HISTORIA LABORAL DEL BIBLIOTECARIO, SEÑALANDO LAS INSTITUCIONES O EMPRESAS EN LAS QUE HA PRESTADO SUS SERVICIOS, PUESTOS Y FECHAS; ASÍ COMO SUS DATOS PERSONALES, DOMICILIO, TELÉFONO PARTICULAR Y DE SU LUGAR DE TRABAJO.
 - E) TESTIMONIO DE SU ACTUAL JEFE INMEDIATO Y DE SER EL CASO, HASTA DE SUS JEFES ANTERIORES, ASÍ COMO SUS FELICITACIONES Y/O AGRADECIMIENTOS RECIBIDOS, SI LOS HUBIERE, POR PARTE DE AUTORIDADES CON LAS QUE HAYA PRESTADO SUS SERVICIOS.
2. LAS PROPUESTAS DE LOS CANDIDATOS QUE POR SUS MÉRITOS SE CONSIDEREN MERECEDORES AL RECONOCIMIENTO SERÁN ENTREGADOS EN EL LUGAR QUE SE ESTIPULE EN LA CITADA CONVOCATORIA, EN UN PLAZO

NO MAYOR DE CUARENTA DÍAS A PARTIR DE LA FECHA DE PUBLICACIÓN DE LA CONVOCATORIA.

III. PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN:

1. LA DOCUMENTACIÓN QUE SE PRESENTE PARA ESTE EFECTO TENDRÁ QUE ESTAR AL MENOS ENGARGOLADA CON PASTA.
2. CUIDAR QUE LLEVE UN ORDEN CRONOLÓGICO YA SEA POR AÑO O POR SECUENCIA DE LOS HECHOS.
3. SE PRESENTARÁ POR TRIPLICADO (NO SE DEVOLVERÁ ESTA DOCUMENTACIÓN).
4. LOS EXPEDIENTES Y PROPUESTAS SE ENTREGARÁN DENTRO DEL PLAZO SEÑALADO EN LA DIRECCIÓN DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM, LOCALIZADA EN EL CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA, DF, CP 04510 O AL APARTADO POSTAL 22-857 MÉXICO, DF, CP 14000, TELÉFONO 622-5904, FAX 550-0057.
5. CUALQUIER EXPEDIENTE INCOMPLETO ANULARÁ AUTOMÁTICAMENTE LA CANDIDATURA.

IV. PREMIOS.

1. EL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO CONSISTE EN EL OTORGAMIENTO AL PRIMER LUGAR DE UN ESTÍMULO ECONÓMICO ÚNICO DE \$ 10,000.00 (DIEZ MIL PESOS 00/100 MN) Y DOS RECONOCIMIENTOS A LA EXCELENCIA DEL SERVICIO BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO DURANTE EL PERIODO DE 1994 A 1995.
2. LOS NOMBRES DE QUIENES RESULTEN GANADORES SERÁN DADOS A CONOCER POR MEDIO DE LA PUBLICACIÓN ANBAGRO INFORMA.
3. LA CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO SERÁ EN EL AUDITORIO PABLO ZIEROLD DE LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNAM, EL DÍA JUEVES 28 DE MARZO DEL AÑO EN CURSO A LAS 12:30 HORAS.

V. JURADO.

1. PARA LOS EFECTOS DE SU OTORGAMIENTO SE INTEGRARÁ EL JURADO DEL PREMIO NACIONAL AL BIBLIOTECARIO AGROPECUARIO POR TRES MIEMBROS DESIGNADOS POR INSTITUCIONES DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
2. A JUICIO DEL JURADO EL PREMIO PODRÁ SER CONFERIDO A MÁS DE UNA PERSONA, ASIMISMO, LAS RESOLUCIONES DEL JURADO SERÁN INAPELABLES.
3. EL JURADO PODRÁ, A SU JUICIO, DECLARAR DESIERTO EL PREMIO.

A T E N T A M E N T E
EL COMITÉ DIRECTIVO DE ANBAGRO

TIVIDAD, licenciada Sylvia Berdichevsky, jueves 22 de febrero, 10 h. \$80.00.*
Informes al 593-6001 y 6027.

CURSOS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS, cursos intensivos, horarios matutino y vespertino, 3 horas diarias. Sedes: Campus DF y Taxco, Guerrero.
- CULTURA LATINOAMERICANA PARA EXTRANJEROS Y MEXICANOS, cursos semestrales de historia del arte, historia, literatura y estudios chicanos, matutino y vespertino. Sede: Campus DF. *Informes al 622-2470.*

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- DE LA BIBLIOTECA AUTOMATIZADA A LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA, maestro Alvaro Quijano, lunes a viernes del 12 al 16 de

febrero. \$800.00 y \$500.00 UNAM.

- INDUSTRIA DE LA INFORMACIÓN EN MÉXICO (TEÓRICO), lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 16 a 20 h. Sede: Palacio de Minería, Salón B-5. *Informes al 622-3965 o fax 622-3971.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INTRODUCCIÓN A LA DIDÁCTICA UNIVERSITARIA, María E Alvarado, diario del 19 de febrero al al 1º de marzo, 9 a 13 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- EL PAÍS DE LA VIRTUALIDAD, REVISTA POLÍTICO-MULTIMEDIA, Héctor González B, Luis M Moncada y Philippe Amand, módulos: uno. El guión. Sede: Casa del teatro; dos. La puesta en escena. Sede: Teatro Santa Catarina. \$1,800.00. *Informes al 595-4210.*

- FOTOGRAFÍA, CINE, ANÁLISIS CI-

NEMATOGRÁFICO, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, DANZA CONTEMPORÁNEA, GUITARRA CLÁSICA, BATERÍA, LENGUA NÁHUATL, POESÍA, REDACCIÓN, JARDINERÍA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CREACIÓN LITERARIA, TEATRO PARTICIPATIVO, PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, GUITARRA LATINOAMERICANA, LECTURA, CRÍTICA LITERARIA, ARTE PREHISPÁNICO Y BAILES DE SALÓN.
Informes al 553-6318 y 6362.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- HÁBITAT, MEDIO AMBIENTE Y SOCIEDAD: LOS RETOS AMBIENTALES Y SOCIALES DE LA URBANIZACIÓN DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, doctora Martha Scheingart y maestro Francisco Rodríguez, del 12 al 16 de febrero. Sede: Instituto de Investigaciones Filológicas. *
- POBLACIÓN, MEDIO AMBIENTE Y GÉNERO: HACIA UNA AGENDA DE INVESTIGACIÓN PARA EL CASO DE MÉXICO, doctor Héctor Hernández, junio.*

GÉNERO Y MEDIO AMBIENTE: DOS TEMAS, NUEVOS PROBLEMAS. ASPECTOS METODOLÓGICOS Y CONCEPTUALES, maestra Margarita Velázquez, lunes a viernes de julio. *

LAS DIMENSIONES HUMANAS DEL CAMBIO GLOBAL DESDE UNA VISIÓN DE GÉNERO, maestra María F Paz S, agosto.*

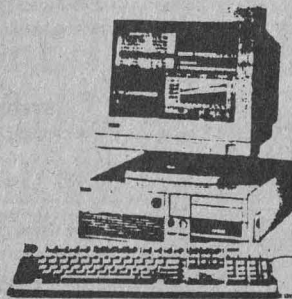
CRISIS RURAL Y DETERIORO AMBIENTAL DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO: LA INTERACCIÓN SOCIAL DE HOMBRES Y MUJERES EN LA TRANSFORMACIÓN AGRARIA DE MÉXICO, maestra Leticia Merino, febrero de 1997.*

* Costo: \$1,250.00. La duración de cada curso es de cuarenta horas (8 horas diarias) de lunes a viernes. La sede es la Zona Cultural de CU. *Informes al 622-7581 al 7583.*

INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN TÉCNICA Y LA TERMINOLOGÍA EN LA EMPRESA EDITORIAL, Leticia Leduc, lunes y miércoles del 14 de febrero al 25 de marzo, 18 a 20 h. \$600.00 y \$300.00

EMPIEZA BIEN EL AÑO... NO TIENES EXCUSA

En este principio de año, Microexpress te ha armado varias promociones QUE NO PODRAS RECHAZAR



Microexpress

Lorenzo Rodriguez 46 Esq. Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1938 598-6762 598-1222
Fax 6113836

Digital Pentium 75 mhz
8 MB, DD 850 MB, ratón
Color 15" UltraVGA
Windows, PerfectOffice

mn\$14,499

AcerMate DX2-66 mhz
4 MB, DD 850 MB, ratón
Color 14" UltraVGA
Windows, SmartSuite

mn\$9,299

AcerMate DX4-100 mhz
4 MB, DD 540 MB, ratón
Color 14" UltraVGA
Windows, MS Office

mn\$10,039

ACCESORIOS

Kit Multimedia 2X Creative Labs.....mn\$1,649
Kit Multimedia 4X Creative Labs.....mn\$2,619
Fax Modem 2400/9600 Contestadora.....mn\$ 299
Fax Modem Motorola LyfeStyle 28.8.....mn\$1,599

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluyen IVA. Precios en dólares al tipo de cambio del día de la operación. Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

UNAM. Sede: Casa Universitaria del Libro.
Informes al 207-9390 y 9871.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

- CÁMARA, del 4 al 8 de marzo, 10 a 13 h.*
 - VIDEO CLIP, del 18 al 29 de marzo.**
 - PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN, del 15 al 26 de abril.**
 - VIDEO CIENTÍFICO II, del 3 al 14 de junio.**
 - ANIMACIÓN POR COMPUTADORA, del 24 de junio al 5 de julio.**
 - COMPOSICIÓN DE LA IMAGEN, del 12 al 16 de agosto.**
 - EDICIÓN, del 26 al 30 de agosto.*
 - SONIDO, del 9 al 13 de septiembre.*
 - EFECTOS ESPECIALES, del 7 al 10 de octubre.*
- *Costo: \$500.00 y **\$700.00.
Informes al 693-9303 y 9322.

ENEP ACATLÁN

- DANZA CONTEMPORÁNEA, NIVEL 1, Rocío Zúñiga, martes y jue-

ves, 12 a 14 h; Vicente Silva, martes y jueves, 17 a 19 h; NIVEL 2, Blanca Garza y Cristina Maldonado, diario, 14 a 16 h; NIVEL 3, Rocío Zúñiga, diario, 17 a 19 h. Sede: Salón Espacio y Movimiento y Salón de Ensayos.*

- DANZA CLÁSICA, NIVEL 1, Viviana Velasco, martes y jueves, 13 a 15 h; NIVEL 2, Gabriela Tavera, martes y jueves, 15 a 17 h y, NIVEL 3, lunes y miércoles, 16 a 18 h. Sede: Salón de Ensayos.*
- JAZZ, NIVEL 1, Hugo Carrera, martes y jueves, 11 a 13 h; NIVEL 2, Jairo Astorga, lunes, miércoles y viernes, 11 a 13 h. Sede: Salón de Ensayos.*
- BAILES DE SALÓN, Rosa María Pérez, principiantes, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h; intermedios y avanzados, lunes, miércoles y viernes, 15 a 17 h. Sede: Salón Espacio y Movimiento.*
- GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA, Edmundo Durán, principiantes, jueves, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19

h; intermedios y avanzados, viernes, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h. Sede: aula 2.*

- DIBUJO ARTÍSTICO, Adriana Mello, principiantes, lunes, 18 a 20 h; intermedios y avanzados, lunes, 16 a 18 h. Sede: aula 1.*
- PINTURA, Adriana Mello, intermedios y avanzados, miércoles, 16 a 18 h; principiantes, miércoles, 18 a 20 h. Sede: aula 1.*
- TEATRO, Fernando Morales, principiantes, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h; avanzados, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18 h. Sede: aula 1.* * Centro Cultural Acatlán. La inscripción a estos cursos está abierta hasta el 16 de febrero, el costo para cada uno es de \$200.00 y \$100.00 UNAM. Informes al 623-1539.
- CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD I, del 19 al 23 de febrero; II, del 4 al 8 de marzo.
- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, del 11 al 15 de marzo.

- PROGRAMACIÓN Y PRESUPUESTACIÓN POR COMPUTADORA DE OBRAS DE MOVIMIENTO DE TIERRAS, del 18 al 26 de marzo.
- INVESTIGACIÓN EN MERCADOTECNIA, del 25 al 29 de marzo. Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- EXCEL, 9 a 11 h.*
 - INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
 - WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
 - COREL DRAW, 11 a 13 h.*
 - CLIPPER, 13 a 15 h.*
 - TURBO C, 15 a 17 h.*
 - WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
 - INTERNET, 19 a 21 h.*
 - SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
 - USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
- * De lunes a viernes.
Informes al 623-0924.
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, WINDOWS 3.1, WINWORD V 6.0 Y EXCEL, lunes a viernes, 13 a 15 h. N\$500.00, \$350.00 egresados y \$250.00 estudiantes.



DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO
DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA

BECAS DE CÓMPUTO EN JAPÓN
CONVOCATORIAS

EL CENTRO DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL PARA LA COMPUTARIZACIÓN (CICC) DE JAPÓN
CONVOCA A TODOS LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR PARA OBTENCIÓN DE BECAS PARA LOS CURSOS

CLIENT SERVER SYSTEM INTEGRATION
CLIENT SERVER APPLICATION SYSTEM DEVELOPMENT
QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE DE 1996

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN EN EL ÁREA DEL CURSO DE INTERÉS, EN EL USO DE PC O WORKSTATION, DE DIVERSAS HERRAMIENTAS PARA EL DESARROLLO DE SISTEMAS, Y BASES DE DATOS RESPECTIVAMENTE.
2. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
3. ESTAR EMPLEADO DURANTE EL ENTRENAMIENTO EN UNA POSICIÓN QUE LE PERMITA PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4. TENER LA AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
5. TENER ENTRE 25 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 72)
6. DOMINIO DEL INGLÉS TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS, TOEFL MÁS DE 600 PUNTOS.
7. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
8. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
9. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA.
10. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC.
11. FIRMAR UNA CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

MULTIMEDIA
SYSTEM DEVELOPMENT

EL CUAL SE LLEVARÁ A CABO DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 18 DE DICIEMBRE DE 1996

REQUISITOS

1. TENER MÁS DE 3 AÑOS DE EXPERIENCIA EN COMPUTACIÓN EN EL ÁREA DEL CURSO DE INTERÉS Y POR LO MENOS UNO EN WINDOWS.
2. TENER EDUCACIÓN UNIVERSITARIA O EQUIVALENTE.
3. ESTAR EMPLEADO DURANTE EL ENTRENAMIENTO EN UNA POSICIÓN QUE LE PERMITA PONER EN PRÁCTICA LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS.
4. TENER LA AUTORIZACIÓN DE SU JEFE Y DEL RESPONSABLE DE LA ORGANIZACIÓN DONDE TRABAJA.
5. TENER ENTRE 25 Y 40 AÑOS DE EDAD (NACIDO ENTRE ABRIL 56 Y MARZO 72).
6. DOMINIO DEL INGLÉS: TOEFL MÁS DE 500 PUNTOS, TOEFL MÁS DE 600 PUNTOS.
7. NO HABER SIDO BECARIO DEL CICC O AOTS EN LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS.
8. GOZAR DE BUENA SALUD FÍSICA Y MENTAL.
9. NO PERTENECER A LA MILICIA, NI SER EMPLEADO DE ALGUNA COMPAÑÍA JAPONESA.
10. SER EVALUADO SATISFACTORIAMENTE POR EL CICC.
11. FIRMAR UNA CARTA COMPROMISO CON LA UNAM COMO CONTRAPARTE DEL CICC.

INTERESADOS PRESENTARSE EN LA SUBDIRECCIÓN DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS DE LA DIRECCIÓN DE CÓMPUTO PARA LA ADMINISTRACIÓN ACADÉMICA, UBICADA EN LA PLANTA BAJA DEL EDIFICIO IIMAS, CIRCUITO INTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, EN HORAS HÁBILES, O COMUNICARSE AL TELÉFONO 622-3685. EL COSTO DE RECUPERACIÓN POR LA TRAMITACIÓN DE DOCUMENTOS SERÁ DE \$150.00.

FECHA LÍMITE DE ENTREGA DE DOCUMENTOS 8 DE ABRIL DE 1996.

Informes al 623-0946 y 0947.

- TELEFONÍA PRIVADA DIGITAL PARA RDSI APLICADA A PBX, martes a partir del 27 de febrero, 19 a 21 h.
- DERECHO FISCAL.*
- ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES.*
- GRAMMAR, CONVERSACIÓN, INGLÉS INTENSIVO POSESIÓN (MÓDULOS I, II Y III), INGLÉS INTENSIVO COMPRENSIÓN, ITALIANO (MÓDULO I) Y FRANCÉS INTENSIVO, MÓDULO I A TRAVÉS DEL VIDEO. *Sábados a partir del 24 de febrero, 9 a 13 h.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, sábados del 16 de marzo al 4 de mayo, 9 a 13 h, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de

las bases de datos D Base III Plus.

- INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO DEL INCONCIENTE Y EL PSICOANÁLISIS, miércoles del 14 de febrero al 4 de junio, 18 a 20 h.
- WINDOWS 3.11, lunes, miércoles y viernes del 19 de febrero al 11 de marzo, 9 a 11 o 18 a 20 h.
- HIPNOSIS EN ODONTOLOGÍA, lunes del 4 de marzo al 22 de abril, 8 a 11 h (teoría) y 8 a 12 h (práctica).
- REEDUCACIÓN CORPORAL Y RELAJACIÓN ACTIVA, martes del 13 de febrero al 28 de mayo, 18 a 19 h.
- PASANTES DE ENFERMERÍA, lunes a viernes del 4 al 15 de marzo, 15 a 19 h.
- IMPACTO AMBIENTAL, lunes a viernes del 4 al 8 de marzo, 9 a 14 y 16 a 19 h.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos se-

mestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. \$600.00.

Informes al 755-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- MEDIACIÓN FAMILIAR (SEGUNDO NIVEL), María Teresa Trainer, lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 9 a 13 o 16 a 20 h.

Informes al 622-8761.

FES ZARAGOZA

- MECÁNICA CUÁNTICA (INTRODUCTORIO), físico Carlos J Martínez G, del 28 de febrero al 5 de junio, 15 a 17 h.

Informes al 623-0753.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, 2 semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

- TÉCNICAS DE ADMINISTRACIÓN EN PROYECTOS Y OBRAS, arquitecto Jorge Quijano V, lunes a viernes del 12 al 23 de febrero, 10 a 13 h.

- AIRE ACONDICIONADO Y REFRIGERACIÓN INTELIGENTES, ingeniero Guillermo Quijano V, jueves del 15 de febrero al 7 de marzo, 9 a 14 h.

- DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE PROTECCIÓN HUMANA Y PATRIMONIAL, arquitecto Oheler Brueckner Wolfram, viernes del 1º al 15 de marzo, 9 a 13 h.

- HISTORIA DE LA ARQUITECTURA VIRREINAL. ÚLTIMAS INVESTIGACIONES, arquitecto J Benito Artigas H, lunes a viernes del 11 al 25 de marzo, 16:30 a 20:30 h.

Informes al 622-0366.

- DISEÑO DE ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA PARA SU INTEGRACIÓN EN CONTEXTOS HISTÓRICOS, doctor José A Terán B y arquitecta Judith Barriga G, lunes a viernes del 26 de febrero al 1º de marzo, 17 a 21 h.

Autodesk

SISTEMARS
SISTEMAS ARQUITECTONICOS "CAD"



OFERTA ESPECIAL PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS



DI NO A LA PIRATERIA U.N.A.M. DI NO A LA PIRATERIA

AUTOCAD R13 DUAL (EN DISKET O CD) \$ 375.00 U.S.+ IVA

AUTOCAD R12 WIN. CON AME Y ADE \$ 245.00 U.S.+ IVA

AUTOCAD ES UN PROGRAMA DE AUTODESK DIRIGIDO AL DISEÑO, ES EL PROGRAMA MAS PODEROSO DEL MUNDO, HOY A TU ALCANCE PARA DESARROLLAR TU FUTURO CON CALIDAD Y TECNOLOGIA

POR ESTE MES DE FEBRERO TE OBSEQUIAMOS EN LA COMPRA DE AUTOCAD R13, UN PROGRAMA DE AUTOVISION Y DESIGNER DE AUTODESK CON UN VALOR EN EL MERCADO DE \$ 2,000.00 U.S. OFERTA LIMITADA A 20 PAQUETES O AL 29 FEBRERO

**INFORMES Y VENTAS AL 605/93/46 605/80/95
AV. MEXICO # 449 COL. SANTA CRUZ ATOYAC MEXICO D.F. C.P. 03300**

\$450.00. Sede: División de Educación Continua.

- ESTRUCTURAS SOPORTADAS POR MUROS DE CARGA, arquitecto Bernardo Calderón C, lunes a viernes del 4 al 8 de marzo.
- FUNDAMENTOS CONCEPTUALES DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN LA CULTURA OCCIDENTAL MODERNA, doctor Roberto Goycolea P, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo.
- CONCRETOS ARQUITECTÓNICOS, del 22 al 26 de abril.
- GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, del 27 al 31 de mayo.
- DISEÑO EN MADERA CON AYUDA DEL MANUAL DE CONSTRUCCIÓN, arquitecto Manuel Elorza W, del 3 al 7 de junio.
Informes al 622-0703 y 0711.
- PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA A COLOR CON TÉCNICAS DE PLUMÓN, arquitecta Mireya Díaz S, martes del 12 de marzo al 25 de junio, 12:30 a 14:30 h.*
- AEROBICS, profesor Roberto Ramírez, lunes, miércoles y

viernes del 11 de marzo al 28 de junio, 15 a 16 h. \$400.00.*

- ELEMENTOS PARA EL DISEÑO DEL PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza, lunes del 11 de marzo al 24 de junio, 9 a 11 h.*
- DIBUJO AL DESNUDO, GRUPO 1, maestra Claudette Eyssautier, martes y jueves del 12 de marzo al 27 de junio; GRUPO 2, miércoles y viernes del 13 de marzo al 28 de junio, 12 a 14 h. \$300.00.*
- ILUMINACIÓN, arquitecta Reine Mehel W, miércoles del 13 de marzo al 26 de junio, 10 a 12 h. \$300.00.*
- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, profesor Eduardo Leyva, viernes del 15 de marzo al 28 de junio, 16 a 20 h. \$550.00.*
- DESARROLLO HISTÓRICO Y GENÉRICO DEL CINE, profesor Eduardo Leyva, sábados del 16 de marzo al 29 de junio, 13 a 15 h. \$550.00.*
*Costo: \$500.00, 50% de descuento a estudiantes y trabajadores UNAM.

Informes al 616-0545 y 622-0211.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
- Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.*
- INTRODUCCIÓN A LA PRODUCCIÓN TELEVISIVA. \$250.00.
Informes al 622-2161.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- PENSAMIENTO HISTORIOGRÁFICO MEXICANO DEL SIGLO XX, doctor A Matute, del 22 de febrero al 6 de junio, 17 a 20 h. \$1,260.00.



FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES

CONVOCA

A TODOS LOS ALUMNOS QUE CONCLUYERON SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA DE MÉDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA EN LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO A INSCRIBIRSE A LA MODALIDAD DE TITULACIÓN

EXAMEN GLOBAL DE CONOCIMIENTOS

REGISTRO DE LOS ASPIRANTES:

ABIERTO HASTA EL 16 DE FEBRERO, DE 9 A 14 Y DE 16 A 18 HORAS, EN LA OFICINA DE SERVICIOS ESCOLARES.

FECHA DE REALIZACIÓN:

EL EXAMEN SE REALIZARÁ EN 2 FASES, 16 Y 17 DE ABRIL DE 9 A 14 HORAS CADA UNA.

REQUISITOS PARA INSCRIPCIÓN:

1. CONSTANCIA DE TÉRMINO DE CARRERA.
2. CARTA DE LIBERACIÓN DE SERVICIO SOCIAL OTORGADA POR LA FMVZ.
3. PAGO DE RECUPERACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO EN LA CAJA DE LA FMVZ \$1,500.00 MÁS EL PAGO DEL EXAMEN PROFESIONAL.
4. REGISTRARSE EN LA OFICINA DE SERVICIOS ESCOLARES.

PARA PRESENTAR EXAMEN:

- A. EL ALUMNO NO DEBERÁ TENER IRREGULARIDADES EN SU REVISIÓN DE ESTUDIOS.
- B. 9 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO TÍTULO (6 POR 9 CENTÍMETROS).
- C. 4 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO FILIACIÓN (DEL MISMO NEGATIVO QUE LAS DEL TÍTULO).
- D. 4 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO CREDENCIAL OVALADAS PARA CERTIFICADO DE ESTUDIOS.
- E. DONACIÓN DE UN LIBRO A LA BIBLIOTECA.
- F. Y CUMPLIR CON LOS REQUISITOS PARA INSCRIPCIÓN.

PARA TITULACIÓN:

- ACREDITAR EL EXAMEN

LUGAR:

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

INFORMES:

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA, DIVISIÓN DE ESTUDIOS PROFESIONALES, EDIFICIO 1, PRIMER PISO, CUBÍCULO 1208, O A LOS TELÉFONOS: 622-5887 y 622-5882.



EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A SUS CURSOS ESPECIALES EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:



NIVEL	
ALEMÁN	⇒ INTERMEDIO Y AVANZADO
FRANCÉS	⇒ BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO
ITALIANO	⇒ BÁSICO Y AVANZADO
INGLÉS	⇒ BÁSICO, INTERMEDIO Y AVANZADO
JAPONÉS	⇒ AVANZADO

**NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO
SOLICITAR EXAMEN DE COLOCACIÓN DEL 13 AL 15 DE FEBRERO**

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:
\$ 20.00
(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE)

FECHAS DE EXÁMENES DE COLOCACIÓN:
19, 20 Y 21 DE FEBRERO

PUBLICACIÓN DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACIÓN:

28 DE FEBRERO

INSCRIPCIÓN:

28 Y 29 DE FEBRERO.

**INSCRIPCIÓN PARA LOS GRUPOS DE NIVEL BÁSICO
Y REINSCRIPCIÓN**

27 DE FEBRERO

(PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA)

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES

(40 Y 60 HORAS)

EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM

\$ 300 Y \$ 450

PÚBLICO EN GENERAL

\$ 400 Y \$ 600

INICIO DE CURSOS: 4 DE MARZO.

NOTAS:
• CUPO LIMITADO. SOLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA PERSONAL ACADÉMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA UNAM).
• EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REÚNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE GRUPOS, HORARIOS, ETC., ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA 8 DE FEBRERO DE 9:00 A 13:30 Y DE 15:00 A 18:00 HRS.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

**X ANIVERSARIO DE LA
CREACIÓN DE LA
LICENCIATURA EN
ARQUITECTURA DE PAISAJE
EN MÉXICO**

DEL 12 AL 17; DEL 19 AL 21, 27
Y 29 DE FEBRERO


TEMAS

- I. CICLO DE CONFERENCIAS LA EVOLUCIÓN DE LA ARQUITECTURA DE PAISAJE EN MÉXICO.
- II. TALLER UN PUNTO DE PARTIDA.
- III. HOMENAJE A LOS PRECURSORES CARLOS CONTRERAS PAGES Y MARIO SHIJNAN DANTAN, ARQUITECTOS.
- IV. PERIÓDICO MURAL.
- V. CONCURSO CONVERGENCIA EN EL DISEÑO, PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.
- VI. VISITAS PAISAJÍSTICA A SAN MIGUEL DE ALLENDE.


INFORMES CON EL ARQUITECTO
ALEJANDRO CABEZA AL 616-1626.

- LOS CÓDICES MESOAMERICANOS: ICONOGRAFÍA Y ESCRITURA**, maestra Laura E. Sotelo, jueves del 7 de marzo al 22 de agosto, 17 a 20 h. \$1,710.00.
 - UNA LECTURA DETALLADA DE STATION ISLAND DE SEAMUS HEANEY (PREMIO NOBEL DE LITERATURA 1995)**, maestro Colin White, martes del 5 de marzo al 14 de mayo, 18 a 20 h. \$600.00.
 - LA IDENTIDAD EN LA NOVELA DEL CARIBE DE HABLA HISPANA DEL SIGLO XX (CUBA, PUERTO RICO Y REPÚBLICA DOMINICANA)**, doctora Nara Araujo, jueves del 7 de marzo al 23 de mayo, 17 a 20 h. \$900.00.
 - COMPRESIÓN DE LECTURA EN INGLÉS (MÓDULO I)**, maestras Geraldine Gerling C y Gloria Schon, sábados del 23 de marzo al 1º de junio, 10 a 13 h. \$900.00.
Informes al 622-1856 y 1857.
- FACULTAD DE INGENIERÍA**
- CURSOS A DISTANCIA**, actualización a distancia. Informes al 518-2730 y fax 510-0573.
 - IMPUESTOS PARA CONSTRUCTORAS**, contador Eleazar García M, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 17 a 21 h.
 - MODERNIZACIÓN INDUSTRIAL (AUTOMATIZACIÓN, REINGENIERÍA Y CIM)**, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 17 a 21 h.
 - METEOROLOGÍA Y FENÓMENOS METEOROLÓGICOS**, ingeniero Roberto Herrera Juárez, lunes a viernes del 26 de febrero al 8 de marzo, 9 a 19 h.
 - INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN INGENIERÍA DE LA CONSTRUCCIÓN**, ingeniero Pablo Colás M, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo.
 - ANÁLISIS DE COSTOS UNITARIOS Y COSTOS PARAMÉTRICOS PARA INSTALACIONES ELECTROMECÁNICAS**, ingeniero Carlos Gutiérrez A, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo, 17 a 21 h.
 - RECICLAJE, MANEJO Y TRANSFERENCIA DE RESÍDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES (MÓDULO I)**, ingenieros Ricardo Estrada N y Virgilio Reyna V, lunes a viernes del 11 al 15 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 14 h.

- PLANEACIÓN (MÓDULO II)**, doctor Octavio Rascón Ch, lunes a viernes del 11 al 22 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 13 h.
- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE CIMENTACIONES**, maestro Gabriel Moreno P, lunes a viernes del 11 al 22 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 13 h.
- DINÁMICA DE SUELOS**, doctor Abraham Díaz R, lunes a viernes del 11 al 22 de marzo, 16 a 21 h, sábado 16 de marzo, 9 a 13 h.
- ALTA DIRECCIÓN. MANTENIMIENTO (MÓDULO II)**, ingeniero Jesús Avila E, del 11 al 23 de marzo, 16 a 21 h, sábados 16 y 23 de marzo, 9 a 13 h.
- GEOLOGÍA AMBIENTAL**, ingeniero Juan Sánchez P, lunes a miércoles del 18 al 20 de marzo, 9 a 19 h.
- PROGRAMACIÓN Y CONTROL DE OBRAS**, ingeniero Jorge H de Alba C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 18 a 21 h.
- VÍAS TERRESTRES (MÓDULO I)**, maestro Fernando Olivera B, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 16 a 21 h, sábados 23 y 30 de marzo, 9 a 14 h.
- SELECCIÓN Y APLICACIÓN DE EQUIPOS DE BOMBEO**, doctor Ricardo Chicurel U, 25 y 26 de marzo, 16 a 20 h.
- INNOVACIÓN Y ADMINISTRACIÓN TECNOLÓGICA (PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO)**, maestro Leopoldo González G, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.
- REDACCIÓN DE INFORMES TÉCNICOS**



LA FACULTAD DE DERECHO Y SU
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
TIENE EL HONOR DE INVITARLE AL SEMINARIO
QUE IMPARTIRA



RAFFAELE DE GIORGI
PROFESOR DE TEORÍA DEL DERECHO DE LA UNIVERSIDAD DE LAZZARI ITALIA

SOBRE EL TEMA:
DERECHO Y TEORÍA DE SISTEMAS
(LA SOCIOLOGÍA JURÍDICA DE LUHMANN)


QUE SE LLEVARA A CABO DEL 26 AL 29 DE FEBRERO DEL AÑO EN
CURSO DE 9:00 A 11:00 HORAS, EN EL AULA "JOSE CASTILLO
LARRANAGA" DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO, UBICADO
A UN COSTADO DE LA TORRE II DE HUMANIDADES, EDIFICIO DE
POSGRADO PLANTA BAJA, CIUDAD UNIVERSITARIA.

COSTO DEL CURSO: \$ 300.00 PUBLICO EN GENERAL
50% DE DESCUENTO A ESTUDIANTES Y ACADEMICOS CON
CREDENCIAL.


INFORMES E INSCRIPCIONES:
DRA. LETICIA BONIFAZ ALFONZO
SECRETARIA ACADEMICA DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
TELEFONOS: 6220740, 6220741 Y 6220742

DR. MAXIMO GARVAIAL CONTRERAS DIRECTOR DE LA FACULTAD DE DERECHO
DR. PEDRO G. ZORRILLA MARTINEZ JEFE DE LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

* SE OTORGARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

¿Cómo diseñar una publicación?

OBJETIVO: Conocer el proceso editorial en todos sus elementos para poder diseñar cualquier tipo de publicación

REQUISITOS: Desarrollarse dentro del área de la comunicación, es deseable tener conocimientos generales de diseño.

EXPOSITOR: Benito Antón es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, cuenta con más de diez años de experiencia en el ramo editorial, ha trabajado para la Dirección General de Materiales y Métodos Educativos de la SEP, Publicaciones Culturales, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y la CONADE entre otros.

TEMARIO:

- I. ¿Qué es el diseño gráfico editorial?
- II. Anatomía del mensaje visual
- III. Conceptualización del proyecto, portada y contraportada, opciones tipográficas
- IV. Interiores, caja tipográfica, columnas principales y columnas de apoyo, imágenes y texto, ritmo de la publicación
- V. Proceso de producción
- VI. Cómo pedir lo que se quiere al impresor, la imprenta, revisión y Vo. Bo., ejercicio práctico

DURACIÓN: 12 horas, del 19 de febrero al 6 de marzo, lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 horas

COSTO: \$ 400.00, becas de 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71
CUPO LIMITADO

cos, ingeniero Mario Badillo G, jueves 28 y viernes 29 de marzo, 9 a 18 h, sábado 30 de marzo, 9 a 13 h.

- MANEJO DEL NORTON UTILITIES, Fabián Oliver S, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 16 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL PAQUETE ESTADÍSTICO, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 16 al 22 de marzo, 16 a 21 h.
- AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar Martín del Campo C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A EXCEL V 5.0, actuario Cointo Barrera L, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA OPE-

RATIVO UNIX, ingeniera Jessica Briseño C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 16 a 21 h.

- REDES (LAN) DE MICROS (MÓDULO II), ingeniero Saúl Magaña C, lunes a viernes del 18 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
 - NEWTON, DISEÑO Y ANÁLISIS DE SISTEMA DE ALCANTARILLADO ASISTIDO POR COMPUTADORA, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
 - PROGRAMACIÓN EN AMBIENTE X-WINDOWS, ingeniero Noé Alvarez M, lunes a viernes del 25 al 29 de marzo, 17 a 21 h.
- Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.*

FACULTAD DE MEDICINA

- HEMATOLOGÍA CLÍNICA, doctor Carlos Martínez M, lunes del 12 de febrero al 18 de marzo. Sede: CMN Siglo XXI, Banco Central de Sangre.
- GINECOBISTECIA PARA MÉDICOS GENERALES Y FAMILIARES, doctora Hilda Martínez G, del 15 de febrero al 13 de junio, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMF Coyoacán.
- INTRODUCCIÓN A LA ESPECIALIDAD DE ONG Y CIRUGÍA DE CABEZA Y CUELLO, doctor José R Arrieta G, del 19 al 23 de febrero, 8 a 14 h. Sede: Hospital Doctor Manuel Gea González.
- INTRODUCCIÓN A LA TANATOLOGÍA, doctor Alfonso Reyes Z, del 19 al 23 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- ACTUALIZACIÓN EN MEDICINA INTERNA, doctor Gerardo Heinze M, del 19 al 23 de febrero, 8 a 14 y 16 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- CAPACITACIÓN EN CIRUGÍA AMBULATORIA, doctor Norberto A Ruiz M, del 19 al 23 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- I CURSO MONOGRÁFICO URGENCIAS PEDIÁTRICAS, doctora Paula Santiago M, del 19 al 23 de febrero. Sede: DDF, Hospital Materno Infantil Cuauhtepac.
- INTRODUCCIÓN A LA GENÉTICA HUMANA, doctor Salvador Armendares S, del 19 al 23 de febre-

ro, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Doctor José Castro V.

- PREVENCIÓN DE ADICCIONES POR EL EQUIPO DE SALUD, doctora Beatriz Medina A, del 19 al 23 de febrero, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
- REANIMACIÓN CARDIOPULMONAR, doctor Rodolfo Silva R, del 21 al 23 de febrero, 8 a 14 h.
- VASECTOMÍA SIN BISTURÍ CON TÉCNICA DE LI, doctor Rodolfo E Valdepeña E, del 21 al 23 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Centro de Cirugía Ambulatoria.
- LA ENDOCRINOLOGÍA EN GINECOBISTECIA A FINES DEL SIGLO XX, doctor Felipe Cajiga M, del 21 al 23 de febrero, 8 a 19 h. Sede: ISSSTE, HR 1º de Octubre.
- ATLS, doctor Manuel G González V, del 23 al 24 de febrero, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- II CURSO DE NUTRICIÓN ENTERAL Y PARENTERAL, doctor Gastón Segovia M, del 26 de febrero al 1º de marzo, 9 a 15 h. Sede: CM Dalinde.
- MANEJO PREOPERATORIO DEL PACIENTE POLITRAUMATIZADO GRAVE, doctor Jorge Cuenca Dardón, del 26 de febrero al 1º de marzo, 8 a 14 h. Sede: DDF, Hospital Xoco.
- CIRUGÍA AVANZADA DE MÍNIMO ACCESO, doctor Horacio Olgún J, del 26 de febrero al 1º de marzo, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, CMN 20 de Noviembre.
- ATENCIÓN FAMILIAR Y PSICOSOCIAL DEL ANCIANO, doctor Mario Gómez E, del 26 al 28 de febrero, 8 a 15 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- LA DINÁMICA FAMILIAR Y EL GENOGRAMA, doctor Apolinar Membriño L, del 26 de febrero al 1º de marzo, 8 a 14 h. Sede: CEMC Doctor Francisco J Balmis.
Informes en las sedes.
- ADVANCED TRAUMA LIFE SUPPORT 1996, doctor Salvador Martín M, 18 y 19 de abril. \$800.00. *Informes al 623-2172.*
- INGLÉS PARA MÉDICOS, VETERINARIOS, QUÍMICOS, DENTISTAS Y EN-



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



2º ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO

DESARROLLO REGIONAL Y URBANO A FINALES DEL SIGLO XX: UNA AGENDA DE TEMAS PENDIENTES

LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, LA AMECIDER Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CONVOCAN AL 2º ENCUENTRO NACIONAL SOBRE EL DESARROLLO REGIONAL EN MÉXICO, DESARROLLO REGIONAL Y URBANO A FINALES DEL SIGLO XX: UNA AGENDA DE TEMAS PENDIENTES. TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, 22, 23 Y 24 DE MAYO DE 1996. BIBLIOTECA CENTRAL DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MÉXICO, CERRO DE COATEPEC, CIUDAD UNIVERSITARIA.

TEMAS:

- TEMA I: TEORÍAS Y METODOLOGÍAS EN CIENCIAS REGIONALES Y URBANAS.
- TEMA II: ANÁLISIS Y PLANEACIÓN DEL DESARROLLO URBANO, REGIONAL Y MUNICIPAL.
- TEMA III: IMPACTO DE LA GLOBALIZACIÓN Y DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO EN LA ESTRUCTURACIÓN TERRITORIAL.
- TEMA IV: MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE.
- TEMA V: DEMOCRACIA Y NUEVO FEDERALISMO: ¿HACIA UNA NUEVA POLÍTICA TERRITORIAL?

RECEPCIÓN DE PONENCIAS E INFORMACIÓN:

M EN S JOSÉ ARANDA SÁNCHEZ.
FACULTAD DE PLANEACIÓN URBANA Y REGIONAL.
UAEM. MATAMOROS S/N CASI ESQUINA PASEO TOLLOCAN.
COLONIA UNIVERSIDAD. TOLUCA, ESTADO DE MÉXICO, C P 50140. TELÉFONO Y FAX 91 (72) 19-46-13
CORREO ELECTRÓNICO: RRL@COATEPEC.UAEMEX.MX. DOCTOR SALVADOR RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS.
UNAM. TORRE II DE HUMANIDADES. 5º PISO. CIUDAD UNIVERSITARIA. MÉXICO, DF, CP 04510
TELÉFONO 623-0105 Y TELFAX 623-0097
CORREO ELECTRÓNICO: SRR@SERVIDOR.UNAM.MX.

CUOTAS DE RECUPERACIÓN:

\$300.00 NO SOCIOS,
\$200.00 SOCIOS DE AMECIDER, ENTRADA LIBRE A ESTUDIANTES CON CRÉDENCIAL.

FECHA LÍMITE PARA ENVIAR PONENCIAS: 31 DE MARZO DE 1996. EXTENSIÓN 15 CUARTILLAS, CON RESUMEN EN UNA CUARTILLA A RENGLÓN CERRADO O 270 PALABRAS MÁXIMO, UNA IMPRESIÓN Y UN DISKETTE (WORD PERFECT 5.1, WINWORD).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

VI JORNADAS LAS CASIANAS LA PROBLEMÁTICA DEL RACISMO EN LOS UMBRALES DEL SIGLO XXI

DEL 22 AL 24 DE MAYO

SEDE: INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

INFORMES E INSCRIPCIONES A LOS TELÉFONOS 665-2436 Y 6227457 Y FAX 665-2193.

TAURADORA, doctor Arturo Fernández Pedrero, del 7 al 9 de mayo.*

DIAGNÓSTICO, PRONÓSTICO Y TRATAMIENTO DEL PACIENTE TOTALMENTE DESDENTADO, doctor Rubén Bernal A, del 17 al 19 de abril.*

ASPECTOS RELEVANTES DE ACTUALIZACIÓN EN ODONTOPEDIATRÍA, doctor Gustavo Pares V, del 29 al 31 de mayo.*

PROSTODONCIA TOTAL II, doctor Rubén Bernal A, del 14 al 17 de mayo. Sede: Laboratorio de Prostodoncia; III, del 12 al 14 de junio. Sede: Clínica del SUA.*

EL CÁNCER Y SU RELACIÓN ESTOMATOLÓGICA, doctor Francisco J Ochoa C, del 22 al 24 de mayo.*

PATOLOGÍA BUCAL, doctora Beatriz Aldape B, del 5 al 7 de junio.*

* Los cursos se realizan en el auditorio José J Rojo, de 9 a 13 h.

Informes al 623-2207 y fax, 623-2227.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

DETECCIÓN DE NECESIDADES DE CAPACITACIÓN (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, lunes a viernes del 19 al 23 de febrero, 16 a 20 h.*

TÉCNICAS DE REEDUCACIÓN PSICOMOTRIZ II. ELABORACIÓN DE PROGRAMAS (INTERMEDIO), licenciada Susana Castañón y doctora Stella Cabildo, viernes del 23 de febrero al 22 de marzo, 16 a 20 h.*

NUEVAS ALTERNATIVAS EN LA PRÁCTICA DE LA DOCENCIA (INTRODUCTORIO), maestra Abril Sapés, del 9 de febrero al 28 de marzo, 9 a 13 h.*

* Costo: \$550.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

HIGIENE Y SEGURIDAD INDUSTRIAL, del 19 de febrero al 1º de marzo, 17 a 21 h. \$3,000.00.*

AMBIENTE, NUTRICIÓN Y CALIDAD DE VIDA, del 4 al 15 de marzo, 16 a 20 h. \$2,500.00.*

DESARROLLO SUSTENTABLE, del 18 al 29 de marzo, 16 a 20 h. \$2,500.00.*

* De lunes a viernes. Sede: Auditorio Nabor Carrillo. Informes al 622-4168 y 4170.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

PROSPECTIVA UNIVERSITARIA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA,

doctores Axel Didriksson y Rocío Amador, martes a partir del 27 de febrero, 10 a 12 h. \$25,000.00 institución y \$1,000.00 alumno. Se transmitirá por el Canal 22 y por los satélites Morelos y Solidaridad.

Informes al 622-8708 y 8770.

USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA, Ana María Bañuelos, viernes y sábados del 23 de febrero al 15 de junio, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, doctor M Fortes, lunes y miércoles a partir del 19 de febrero, 17 a 20 h. \$6,000.00, universitarios 40% de descuento.

Informes al 622-7289 y 7297.

ENEP ACATLÁN

ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, del 26 de febrero al 26 de agosto.

CRIMINALÍSTICA, del 8 de marzo al 26 de octubre. Sesión informativa, miércoles 28 de febrero, 18 h.

FORMULACIÓN Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 16 de marzo al 9 de noviembre. Sesión informativa, jueves 22 de febrero, 18 h.

CONVOCATORIA

PROYECTOS DE INVESTIGACION Y DOCENCIA MEXICO - FRANCIA

La SEP, CONACYT, ANUIES y el Ministerio de Asuntos Extranjeros de Francia convocan a la comunidad académica de la UNAM y a las instituciones de educación superior a presentar proyectos de investigación y docencia en todas las áreas, a desarrollarse de manera conjunta entre académicos de instituciones mexicanas y francesas, en el marco del acuerdo gubernamental relativo a la formación y capacitación para la investigación científica y tecnológica

Modalidades de cooperación

- Formación doctoral de tiempo completo en Francia, o a través de estancias alternadas en México y Francia, bajo un sistema de supervisión académica conjunta
- Formación posdoctoral a través del intercambio de personal académico de México y Francia
- Visitas profesionales de personal académico de México y Francia, orientadas al desarrollo de investigaciones conjuntas y a fortalecer la coordinación de las plantas de posgrado e investigación, así como la colaboración entre laboratorios de investigación de ambos países

Requisitos

- Los proyectos deberán ser elaborados en forma conjunta por grupos de trabajo mexicanos y franceses
- Los trabajos deberán ser presentados simultáneamente en ambos países ante el comité correspondiente

- La institución postulante deberá comprometerse a reintegrar a su personal académico al término de sus estudios, y a reconocer los estudios realizados y los grados obtenidos

Consideraciones generales

- El acuerdo marco de la convocatoria contempla el otorgamiento de apoyo financiero a personal académico integrado en proyectos que contemplen alguna de las modalidades de participación señaladas
- Los proyectos deberán estar organizados en torno a un programa institucional bien definido de docencia e investigación conjunta, con una duración inicial de cuatro años y opción de prórroga por dos años más, en caso de evaluación positiva
- Los proyectos deberán promover la superación de personal académico a través de su capacitación y perfeccionamiento

Para la presentación de proyectos y mayor información, favor de dirigirse a la Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Intercambio Internacional, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Cd. Universitaria, Tel. 622-0780

Fecha límite de recepción de proyectos: 25 de marzo de 1996



IX SIMPOSIUM DE LA SOCIEDAD INTERNACIONAL PRO-VALORES HUMANOS ERICH FROMM S ZUBIRÁN A C

50 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICIÓN SALVADOR ZUBIRÁN

CON EL TEMA
PERSPECTIVAS DE LAS CIENCIAS Y DE LAS HUMANIDADES
DEL 13 AL 15 DE MARZO

SEDE
AUDITORIO DEL INSTITUTO NACIONAL DE NUTRICIÓN.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE CON EL DOCTOR MARIANO GARCÍA VIVEROS, A LOS TELÉFONOS 573-7333, 573-1200, 573-0611, EXTENSIONES 2248 y 2249.

157 proyectos de investigación desarrollados por el Instituto de Investigaciones Sociales durante 1994-1995

En el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM durante el periodo 1994-95 sus 68 investigadores trabajaron en 157 proyectos de investigación de los cuales iniciaron 30, concluyeron 44 y 83 continúan en proceso. De la suma total, 22 correspondieron al área de sociología agraria; 24 a sociología de la educación, la ciencia y la comunicación; 11 a sociología de la cultura; 14 a sociología laboral; 19 a sociología de la población; 58 a sociología política y 11 a sociología urbana y regional. En el mismo lapso se desarrollaron o en proceso de realización 29 proyectos colectivos que integran las capacidades intelectuales de los miembros del IIS con las de otros académicos, tanto de la propia Universidad o de diferentes instituciones de educación superior nacionales y extranjeras. Destaca lo anterior de la lectura del libro *Investigaciones en proceso*, edición bilingüe, del propio IIS. "En total, por concepto de estos proyectos, el IIS recibió NS\$8,333,181.87 adicionales a sus recursos en los dos últimos años. Es decir, por cada peso que la UNAM asigna a esta dependencia para su gasto operativo, el Instituto genera

2.82 nuevos pesos", señala el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, su director en el capítulo de Introducción del volumen. Indica que en el periodo se acentuado la tendencia al trabajo colectivo como una modalidad importante en el quehacer de los investigadores, quienes buscan los recursos financieros para los proyectos y forman parte de redes nacionales e internacionales en las que poseen un alto prestigio. "Con su gestión de recursos, dan un invaluable apoyo a esta dependencia y a la Universidad de la cual se sienten parte", señala el doctor Pozas. Por otra parte, durante el lapso señalado la biblioteca de la dependencia fue objeto de una reorganización, para fortalecer los servicios que presta tanto al interior del IIS como al creciente número de consultores externos, ascendiendo el año anterior a 3 mil 600, así como el Departamento de Cómputo que vio crecer a 124 el número de computadoras, especialmente por el reemplazo de modelos ya superados y su conexión a importantes redes de bancos de datos. Resulta significativo también que en esos dos años dos de

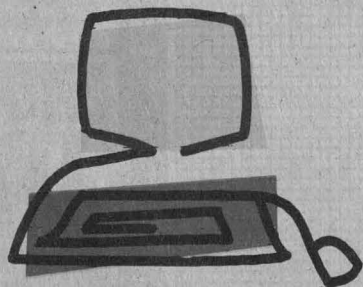
los integrantes del Instituto recibieron la Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en Investigación en ciencias sociales; también el maestro Raúl Benítez Zenteno, recibió la condición de Investigador Emérito por parte de la UNAM y el doctor Pablo González Casanova, ex rector de esta Casa de Estudios, recibió la Cátedra Patrimonial de Excelencia que otorga el CONACyT. Además, el volumen incluye la información relativa a las investigaciones colectivas, indicándose el título del proyecto, su responsable, corresponsable y participantes, así como la fuente de financiamiento y su duración, en la primera parte, en tanto que en la segunda se consideran por orden alfabético, los nombres de los investigadores del IIS, su último grado adquirido, su categoría y nivel dentro del mismo. "La información que se proporciona este folleto tiene como base el último informe de actividades presentado por los investigadores en enero de 1995. No obstante lo anterior se procedió a la actualización y complementación de la información cuando fue necesario", explica el doctor Pozas Horcasitas. Como parte final se incluye al *Índice Hemerográfico* de la *Revista Mexicana de Sociología*, principal órgano de difusión del Instituto, donde se publican los

resultados de investigación tanto de los miembros del IIS como de académicos de centros tanto nacionales como extranjeros, para actualizarlo, pues ya antes se había hecho la publicación del periodo correspondiente a 1939-1991. Resulta también interesante destacar el collage que sirve de portada a la obra, en el que se muestran las obras del IIS.



**EN LANIX PENTIUM
DESCUENTO DEL 20%
PARA LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA!!**

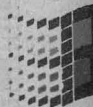
**CON
LANIX
TIENES LA OPCION
EXACTA DE LO
QUE NECESITAS.**



LANIX

TU HERRAMIENTA DEL EXITO

Designed



Micros
Window

ANIXMART 486DX escalable

MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video exp. a 64 Mb.
DISCO DURO	640 MB.
MONITOR	LIVGA 14"
MOUSE	Mouse serial, Fundas
SOFTWARE	WINDOWS 95 / PERFECT OFFICE / MULTILAN LITE

486 DX2/80 N\$ 8,720 +iva
486 DX4/100 N\$ 9,240 +iva

PENTIUM

PROCESADOR	Escalable a 120 Mhz.
MEMORIA RAM	8 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	850 MB.
VIDEO	TARJETA DE VIDEO PCI
MONITOR	LIVGA 14"
MOUSE	MOUSE SERIAL, FUNDAS
SOFTWARE	WINDOWS 95 / PERFECT OFFICE / MULTILAN LITE

75 Mhz. N\$ 13,570 +iva
90 Mhz. N\$ 14,470 +iva

EXACTO

PENTIUM 60

PROCESADOR	60 MHz. Plug & Play, PCI
DISCO DURO	640 Mb.
VIDEO	Tarjeta de video PCI
MONITOR	LIVGA 14"
MOUSE	Mouse serial, Fundas
SOFTWARE	WINDOWS '95 / PERFECT OFFICE / MULTILAN LITE

4 Mb. RAM N\$ 10,370 +iva
8 Mb. RAM N\$ 11,470 +iva

CREDITO HASTA **18**
MESES



Configuraciones sujetas a cambio sin previo aviso.
Software pre-instalado en disco duro.
Credito sujeto a aprobación, aplican restricciones.

Lo que necesitas.



SUR-ORIENTE
Sur 111A No. 424
Col. Heroes de Churubusco
Tels. 670-50-45 / 670-52-94
México, D.F.



MICROTEL
DE MEXICO S.A. DE C.V.
CENTRO
Ruben Darío No. 8 Desp. 2
Col. Polanco
Tels. 250-30-97 / 250-51-73
México, D.F.



GEESA
Grupo Empresarial Epoca, S.A. de C.V.
NORTE
Necaxa No. 241 Col. Industrial
Tels. 577-50-26 / 577-99-95
México, D.F.

Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP IZTACALA

- ORTOPEDIA MAXILAR, miércoles del 21 de febrero al 1º de octubre, 15 a 21h. \$10,000.00.
- MEDICINA LEGAL I. RESPONSABILIDAD PROFESIONAL, sábados del 9 de marzo al 6 de julio, 9 a 15 h. Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- DESARROLLO DE COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 19 de febrero, 17 a 21 h.
- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles, 17 a 21 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles, 9 a 14 h.
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados, 9 a 14 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA, sábados, 9 a 14 h. Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. \$550.00 por módulo. Informes al 623-1958 y 1959.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA, viernes del 23 de febrero al 19 de abril, 9 a 13 h.*
* \$800.00 por módulo. Informes al 623-2044.

FES ZARAGOZA

- GERONTOLOGÍA, doctor Felipe Rodríguez Arronte, sábados a partir del 9 de marzo, 9 a 14 h, módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evolución del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. \$600.00 inscripción y

\$400.00 por módulo. Entrega de documentos y solicitud de ingreso, abierta hasta el 16 de febrero; resultados de aspirantes aceptados, 15 y 16 de febrero.

- CLÍNICA ESTOMATOLÓGICA INTEGRAL DEL NIÑO Y EL ADOLESCENTE, cirujana dentista Adriana Juárez L, lunes a viernes a partir del 25 de marzo, 8 a 15 h, módulos: Estomatología para el niño y el adolescente, Clínica integral estomatológica y Administración Clínica. \$2,000.00 por módulo. Calendario, recepción de documentos, abierta hasta el 28 de febrero; examen de conocimientos, 8 de marzo; entrevista, 7 y 8 de marzo; examen de inglés, 8 de marzo; lista de seleccionados, 12 de marzo.
- SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL, viernes y sábados a partir del 15 de marzo, 16 a 20 h y 8 a 14 h. \$3,000.00. Inscripciones abiertas hasta el 14 de marzo.

Informes al 623-0578 y fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*
- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*
* Costo: \$1,250.00. Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- MULTIDISCIPLINARIO EN GESTIÓN, IMPACTO Y AUDITORIA AMBIENTAL, maestro Hermilo Salas E, viernes y sábados del 12 de abril al 21 de septiembre.
- DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRA, CURSO PARA OBTENER EL REGISTRO, del 22 de abril al 28 de junio.

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
*ZARAGOZA***

a través de la
División de Estudios de Posgrado
invitan al

**DIPLOMADO
EN
DOCENCIA UNIVERSITARIA**

El Diplomado consta de 5 Módulos:
I. Planeación y evaluación curricular.
II. Elaboración de Programas de estudio.
III. Estrategias de enseñanza-aprendizaje
IV. Recursos de apoyo para el aprendizaje.
V. Evaluación del aprendizaje.

Duración: 1 año, 252 horas
Costo: \$400.00 por módulo
Horario del Diplomado:
martes 14 a 17 horas
viernes 9 a 12 horas

Solicitud de ingreso y entrega de documentación: 1 de febrero al 15 de marzo de 1996
Entrevistas: 18 al 22 de marzo de 1996
Resultados de aspirantes aceptados: 25 de marzo de 1996
Fecha de inicio: 9 de abril de 1996
Informes: Mtra. Esmeralda Bellido
Mtro. David A. Granados Maguay
Tels: 745-73-71 y 623-07-86 Fax 745-82-46



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

**CURSO DE ACTUALIZACIÓN
PARA PASANTES DE ENFERMERÍA**

PROPÓSITO Actualizar al egresado de enfermería sobre los elementos teórico-prácticos que integran los contenidos de la carrera y la práctica profesional a través del análisis de situaciones clínicas, con la finalidad de integrar dichos conocimientos, para el reforzamiento de aspectos metodológicos en situaciones comunitarias.

PONENTES.
LIC. EN ENF. SARA GARCÍA MENDEZ P.E. ANA MA. MAGADAN BENITEZ
P.E. LOURDES CEREZO GALICIA LIC. EN ENF. MA. DE LOURDES PAREDES BREÑA

ESTRUCTURA
El programa está integrado por cuatro unidades temáticas:
1.- Toxemia gravídica
2.- Gastroenteritis
3.- Traumatismo craneoencefálico
4.- Cardiopatía izquémica

DIRIGIDO A PASANTES DE ENFERMERÍA.

DURACIÓN 40 HORAS
FECHA 4 AL 15 DE MARZO DE 1996 (10 Sesiones)
HORARIO LUNES A VIERNES DE 15:00 A 19:00 h.
SEDE ENEP Iztacala
COSTO \$100.00

INSCRIPCIONES ABIERTAS
LUNES A VIERNES 10:30 A 13:30 Y 15:30 a 18:00 h
ENEP IZTACALA Edif. A-2 (1er. piso)

INFORMES
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA
ENEP IZTACALA Av. de los Barrios s/n. Los Reyes Iztacala.
Tlalnepanlta Estado de México
Tel: 623 13 39/623 12 08, 623 11 71, 623 11 43 Fax 565 97 07

Informes al 622-0703 y 0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- COMERCIO EXTERIOR DE MÉXICO, licenciado Ignacio Martínez, miércoles y viernes, del 21 de febrero al 5 de julio de 1996, 18 a 21 h.
- COMUNICACIÓN SOCIAL E IMAGEN CORPORATIVA, licenciadas Virginia Reyes y Rebeca Gutiérrez, lunes y miércoles del 26 de febrero al 14 de octubre, 17:30 a 20:30 h.
Informes al 524-3001, 3101, 3161 y fax 524-6554.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves del 5 de marzo al 14 de enero, 18 a 20 h. \$4,500.00.
- LAS MODERNIDADES, doctora Teresa del Conde, miércoles del 21 de febrero al 4 de diciembre, 17 a 20 h. \$3,150.00.
- VOCES DE LA LITERATURA EN LENGUA INGLESA DEL SIGLO XX, maestras Charlotte Broad y Eva Cruz, lunes y miércoles del 26 de febrero al 10 de mayo, 18 a 20 h. \$1,200.00.
- HISTORIA, CULTURA Y ARTE EN AMÉRICA LATINA (1900-1990), doctor Ignacio Díaz R, martes y jueves del 19 de marzo al 22 de agosto, 18 a 21 h. \$3,150.00.

- EL PLACER DEL TEXTO Y LOS LABERINTOS DE LA ESCRITURA, maestra María Eugenia Revueltas, martes y jueves del 19 de marzo al 5 de febrero, 17 a 20 h. \$6,480.00.
- ÉTICA: TRADICIÓN Y ACTUALIDAD, doctora Lizbeth Sagols y maestro Crecenciano Grave, miércoles y viernes del 20 de marzo al 11 de diciembre, 17 a 19 h. \$3,900.00.
- HACIA LA UNIVERSIDAD: HISTORIA Y UTOPIA, maestro Enrique Moreno y los Arcos, miércoles del 20 de marzo al 4 de junio de 1997, 17 a 20 h. \$4,500.00.
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- REDES LAN DE MICROCOMPUTADORAS, ingeniero Juan F Magaña C, del 18 de marzo al 12 de julio.
- FINANZAS CORPORATIVAS, contador Juan M Esteban H, a partir del 16 de marzo.
- ADMINISTRACIÓN DE NEGOCIOS, contador Juan M Esteban H, a partir del 28 de marzo.
- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila E, a partir del 11 de marzo.
- COMUNICACIÓN, ingeniero Mario Badillo G, a partir del 28 de marzo.
- SISTEMAS DE CONTROL DE RESI-

DUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, ingeniero Jorge Sánchez G, a partir del 11 de marzo.

- DIPLOMADO INTERNACIONAL DEL TRANSPORTE, ingeniero Román Vázquez N, a partir del 15 de abril.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES Y PARA EDIFICIOS, ingeniero Arturo Morales C, a partir del 16 de abril.
Informes al 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- CUARTO DIPLOMADO EN FARMACOLOGÍA CLÍNICA, doctor Miguel Luján E, sábados del 16 de marzo al 7 de diciembre, 9 a 15 h. \$8,000.00 antes del 1º de marzo, después \$8,500.00.
Informes al 623-2166 y fax 616-1489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES AL AMBIENTE ESCOLAR, 2º Diplomado en educación inte-

grada, licenciada Elisa Saad D, sábados del 2 de marzo al 22 de marzo de 1997, 8 a 14 h.
Informes al 593-6001 y 6027.

POSGRADOS

ENEP ACATLÁN

- MAESTRÍAS EN POLÍTICA CRIMINAL Y EN ESTUDIOS MÉXICO-ESTADOS UNIDOS; ESPECIALIZACIONES EN CONTROL DE CALIDAD, COSTOS DE CONSTRUCCIÓN, GEOTECNIA, ESTRUCTURA JURÍDICO-ECONÓMICA DE LA INVERSIÓN EXTRANJERA E INSTITUCIONES ADMINISTRATIVAS DE FINANZAS PÚBLICAS; calendario, recepción de documentos y entrevistas, abiertas hasta el 3 de mayo; lista de aspirantes aceptados al curso propedéutico e investigación, 6 y 7 de mayo; inicio del propedéutico, 13 de mayo; inscripciones al primer semestre, del 5 al 9 de agosto; inicio de clases, 12 de agosto.
Informes al 623-1528 y 1531.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL

CONVOCAN


A LOS INTEGRANTES DEL GRUPO TÉCNICO DE RESPINFES, A LOS INTEGRANTES DE LA ANREES, A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA EN GENERAL Y A LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL PAÍS, PÚBLICAS Y PARTICULARES, A LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS PARA EL:

III ENCUENTRO INSTITUCIONAL, II NACIONAL Y I LATINOAMERICANO DE RESPONSABLES DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA

HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UN SISTEMA NACIONAL DE ESTADÍSTICA EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR

QUE SE DESARROLLARÁ DEL 7 AL 9 DE MAYO, EN EL PALACIO DE MINERÍA
LOS TRABAJOS DEBERÁN SER ENTREGADOS A MÁS TARDAR EL 15 DE ABRIL, PARA PARTICIPAR CON PONENCIA ES NECESARIO ENVIAR UNA SÍNTESIS DEL TRABAJO EN UNA CUARTILLA A MÁS TARDAR EL 15 DE FEBRERO.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE CON LA ACTUARIA JULIETA CEVALLOS DE KARMIS O LICENCIADA RITA TORRES, TELÉFONOS: 622-6074, 622-6083, FAX 665-0943.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la novena sesión del
Seminario de Usos Educativos de la Computadora

con el tema:
EL PROYECTO COEBA/SEP

Conducido por:
Lic. Ignacio Hernández Saldivar

Con la participación de:
Profra. Hortensia Silva Acosta
Profra. Gabriela Rosalía Echeo Ruiz
Responsables del proyecto COEBA/SEP. Dirección No. 3

Coordinado por:
Leobardo A. Rosas Chávez

que se llevará a cabo el día 14 de febrero de 1996 de 17:00 a 19:00 hrs, en el Auditorio del CISE.

Los seminarios no tienen ningún costo y se realizan los segundos miércoles de cada mes. Se toma registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en:
Usos Educativos de la Computadora.

Informes

Circuito Exterior, Edificio CISE, Ciudad Universitaria C.P. 04510 México D.F.

teléfonos
6 22 87 15
6 22 87 16

E-mail (Correo Electrónico): rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx
larosas@servidor.unam.mx

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimien-

tos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

- DISEÑO INDUSTRIAL, opciones, Teoría del diseño, Ergonomía, Metodología y Materiales y procesos.
Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, seminarios de historia y filosofía de la ciencia, semestre 96-I.
Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- ESPECIALIZACIÓN EN DIAGNÓSTICO VETERINARIO, áreas: Anato-

mopatología veterinaria, Bacteriología y micología veterinarias y Patología clínica veterinaria.

- ESPECIALIZACIÓN EN MEDICINA Y CIRUGÍA VETERINARIAS, áreas: Medicina y cirugía de equinos y Medicina y cirugía de perros y gatos.
- ESPECIALIZACIÓN EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Aves, Bovinos productores de leche, Bovinos de doble propósito y Cerdos.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Ciencias avícolas, Medicina preventiva, Microbiología, Parasitología y Patología.
- MAESTRÍA EN PRODUCCIÓN ANIMAL, áreas: Administración de empresas agropecuarias, Genética, Nutrición y alimentación animal, Producción en aves, Producción en cerdos y Reproducción.
- DOCTORADO EN CIENCIAS VETERINARIAS, áreas: Genética, Medicina preventiva, Microbiología, Nutrición, Parasitología, Patología y Reproducción.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax, 616-2342.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MAESTRÍAS EN ANÁLISIS EXPERIMENTAL DE LA CONDUCTA, PSICOLOGÍA, PSICOLOGÍA AMBIENTAL, PSICOLOGÍA CLÍNICA*, PSICOLOGÍA EDUCATIVA, PSICOLOGÍA GENERAL EXPERIMENTAL Y PSICOLOGÍA SOCIAL.
- ESPECIALIZACIONES EN DESARROLLO DEL NIÑO Y PSICOLOGÍA CLÍNICA Y PSICOTERAPIA DE GRUPO EN INSTITUCIONES.*
**Para ingresar a estos cursos es necesario contar con el grado correspondiente a estudios previos en psicología; calendario, sesión informativa, lunes 19 de febrero, 10:30 y 17 h, auditorio; registro a los exámenes de selección, del 27 de febrero al 1º de marzo; fecha para el examen divisional, sábado 23 de marzo, 10 h; fecha de los exámenes departamentales, sábado 30 de marzo, 10 h; inicio del semestre 1997/1, agosto.*

Informes al 622-2305 y 2316.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Físicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.
- ESPECIALIZACIÓN EN BIOQUÍMICA CLÍNICA, requisitos, título de QFB, QBP, médico, biólogo o carreras afines.
Informes al 622-3696 y 3740.

UACYPY DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.
Informes al 622-5591 y 5642.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, ÁREAS, CONCENTRACIÓN EN



TEMARIO:

- 1.- Introducción a los Sistemas de Información, 2.- Introducción al sistema CDS-ISIS, 3.- Diseño de una base de datos en ISIS, 4.- Captura de datos, 5.- Lenguaje de impresión, 6.- indexación, 7.- Recuperación de información, 8.- Ordenamiento e impresión, 9.- Intercambio de información

Del lunes 26 de febrero al viernes 1º de marzo de 1996 de 10:00 a 14:00 hrs Salón B-7

del PALACIO DE MINERÍA Tacuba No 5 Centro Histórico XVII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

REQUISITOS: Experiencia en el manejo de microcomputadora y del sistema operativo MS-DOS

DURACIÓN: 20 horas, COSTO: \$ 500.00 SE ENTREGARÁ CONSTANCIA CON VALOR CURRICULAR

Informes e inscripciones: 6227251, 6227253 fax: 6651754

Coordinado por la Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta. UNIVERSUM el Museo de las Ciencias de la UNAM



TEORÍA ECONÓMICA, DESARROLLO ECONÓMICO, POLÍTICA ECONÓMICA Y MÉTODOS CUANTITATIVOS APLICADOS A LA ECONOMÍA, calendario, registro de aspirantes, abierto hasta el 29 de marzo; curso propedéutico, del 8 de abril al 21 de junio; exámenes de admisión, del 24 de junio al 5 de julio; resultados de admisión, del 8 al 12 de julio; inicio de la maestría, 19 de agosto.

Informes al 616-0834 y 622-2341.

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, semestre 96-2, calendario, registro de aspirantes, del 1º al 5 de marzo; curso propedéutico, del 8 de abril al 31 de mayo; examen de admisión, 14 de junio.

Informes al 622-2340 y fax 616-2297.

MAESTRÍA EN CIENCIAS DEL MAR, calendario, recepción de solicitudes e inscripción al propedéutico, abierta hasta el 1º de marzo; exámenes escritos, 16 al 30 de marzo, 13 y 17 de abril; y 11 y 25 de mayo; entrevistas, del 27 al 31 de mayo; inscripciones, del 24 al 28 de junio; inicio del semestre, 19 de agosto.

Informes al 622-5803 y fax 622-5829.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

ADOLESCENCIA-DESARROLLO-APRENDIZAJE, Teresa M Obregón, lunes desde el 12 de febrero, 16 a 20 h.

LA CONDICIÓN DE GÉNERO EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Gabriela Delgado, Rosa M Camarena, Margarita Mata, Marián Romo y Maribel Ríos, lunes del 12 de febrero a diciembre, 12 a 14 h.

INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Margarita Theesz, martes y jueves del 15 de febrero al 28 de marzo, 16 a 20 h.

FORMACIÓN DE PROFESORES E IDEAS CONTEMPORÁNEAS DE INTERPRE-

TACIÓN DEL PENSAMIENTO SOCIAL, Ana Hirsh, lunes y miércoles de febrero a marzo, 16 a 20 h.

LA VINCULACIÓN DOCENCIA-INVESTIGACIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA, Porfirio Morán, viernes a partir del 23 de febrero a diciembre, 9 a 13 h.

INVESTIGACIÓN PARA LA ENSEÑANZA DE LA CIENCIA, maestros Víctor Cabello y Alejandro Rojo, miércoles a partir del 28 de febrero, 9 a 13 h.

INTEGRACIÓN DOCENCIA-SERVICIO EN EL CAMPO DE LA SALUD, Irma Fuente V, miércoles a partir del 28 de febrero, 10 a 14 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

ENEP ACATLÁN

ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. \$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.

Informes al 623-1603 y 1612.

FES CUAUTILÁN

ANÁLISIS VIBRACIONAL DEL SUPERCONDUCTOR YBA₂CU₃O₇, doctor Pablo de la Mora y Palomar A, jueves 15 de febrero, 17 h. Sede: Centro de Investigaciones Teóricas, sala de conferencias.

Informes al 623-2049 y fax 623-2027.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

CISTICERCOSIS Y SEXUALIDAD: UN EJEMPLO DE LA RED INMUNOLÓGICA, doctor Carlos Larrande R, jueves 15 de febrero, 18 h. Sede: auditorio.

Informes al 622-5625 y fax 622-5611.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

V SIMPOSIO SOBRE VENADOS DE MÉXICO, 24 al 27 de abril. \$450.00 profesionales y \$300.00 estudiantes con credencial. Sede: Chetumal, Quintana Roo, Museo de la Cultura Maya, auditorio.

Informes al 622-5849 al 4857.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

PRIMER SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, 10 al 12 de junio, 10 a 18 h.

Informes al 622-9534 y 557-0274.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DE LA ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, del 19 al 23 de febrero, 9 a 15 h.

FORMACIÓN PROFESORES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, Alicia Batllori, martes del 20 de febrero al 23 de abril, 16 a 20 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

COLUMPIO ELECTROMAGNÉTICO, martes y jueves, 11 h. \$3.00.*

LA CASITA DE SERGIO, lunes, miércoles y viernes, 11 h. \$3.00.*

CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos, 12 a 13 h.*

* Talleres infantiles. Museo de la Ciencias *Universum*.

POR QUÉ NO VEMOS DOBLE?, martes, jueves y viernes, 15 h. \$3.00.

COMPONRIENDO IMÁGENES, lunes a viernes, 12 h y sábados y domingos, 13 h. \$3.00.

LA CÁMARA OSCURA, lunes a viernes, 13 h, sábados y domingos, 15 h. \$3.00.

OBSERVEMOS LAS CONSTELACIONES.*

CONSTRUYE TU ASTROLABIO.*


COMETAS, ¿DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN?, jueves y viernes, 11 a 13 h, sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h. \$3.00.

* Horario adaptable, puede establecerse con cita previa. Museo de las Ciencias, *Universum*, \$3.00 el taller.

INSTITUTO DE FÍSICA
U.N.A.M.
SOCIEDAD MEXICANA
DE CRISTALOGRAFÍA A.C.

Cuasicristales

Febrero - Marzo 1996
CURSO



Con valor curricular.
Informes: 622 51 02

PARA PROFESIONISTAS, Y ESTUDIANTES DE POSGRADO Y LICENCIATURA, EN FÍSICA, QUÍMICA, GEOLOGÍA Y CIENCIA DE MATERIALES.

Sede: Sala Carlos Ruiz Mejía
Instituto de Física, U.N.A.M.
Cd. Universitaria, México D.F.

Fecha	Tema	Profesor
Febrero 13	Observación Experimental.	Dr. José Reyes Gasga
20	Cuasicristalografía.	Dr. José Luis Aragón Vero
27	Física de los Cuasicristales.	Dr. David Rameu Casajuana
Marzo 5	Propiedades Eléctricas.	Dr. Rafael Barrio Paredes
12	Flexicristalografía.	Dr. Humberto Teriones Maldonado

Siemens Analytical X-Ray Instr.

Spectramex, S.A. de C.V.

- VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 h. \$5.00.
- CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos, 13 a 14 h.
- LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves, 12 a 14 h. \$3.00.
- EL ARCOIRIS DE LA CROMATOGRAFÍA, sábados y domingos, 12:30 h. \$3.00.
- ARQUIPLANTAS, lunes, miércoles y viernes, 12 a 13 h y 16 a 17 h, sábados, 12 h.
- LA VIDA DE LAS TORTUGAS, martes y jueves, 12 a 13 y 16 a 17, domingos, 12 h.
- ESPIRAL DE MARIPOSAS, miércoles y viernes, 16 h, sábado y domingo, 12 h.
Informes al 622-7336.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA, Ramón Placencia, lunes, 19 a 21 h.
- CUENTO, Juan J de Giovannini, sábados, 11 a 13 h.
- REDACCIÓN, Mario E Rey, avanzados, martes, 17 a 19 h, y principiantes, martes 19 a 21 h.
- POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.
- SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López, sábados, 9 a 11 h.
- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez L, lunes, 18 a 20 h.
- MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoe Ramírez R, sábados, 11 a 15 h.
- BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.

- GUITARRA, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.
- TEATRO PARTICIPATIVO, M Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.
- EL DANCING EN MÉXICO I, Enrique Tapia, principiantes, sábados, 15 a 17 h; II, avanzados, sábados, 17 a 19 h.
- INTRODUCCIÓN A LA DANZA CONTEMPORÁNEA, Alberto De León F, lunes y miércoles, 8 a 9:30 h.
- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, Martín González M, sábados, 14 a 15:30 h.
- INTRODUCCIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, Verónica Malagón y Martín González, sábados, 9 a 11 u 11 a 13 h.
- MODELADO, Juan J Millán, sábados, 9 a 11 h.
- TEATRO, Lorena Barrios J, sábados, 13 a 15 h.
- BALLET CLÁSICO, lunes y miércoles, niños de 5 a 9 años, 16 a 17 h; niños de 10 a 18 años, 17 a 18:30 h.
- LA CAJA MÁGICA, FOTOGRAFÍA INFANTIL, Juan Carlos Cervantes, sábados, 13 a 15 h.
- PERIODISMO CULTURAL (GÉNEROS INFORMATIVOS), Jorge L Berdeja, lunes, 10 a 13 o viernes, 18 a 21 h.
Los talleres inician hoy, 12 de febrero; costo: \$160.00 por taller. Inscripciones abiertas hasta el 29 de febrero inclusive. Se llevan a cabo en el Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-5484 y 8490.
- AJEDREZ, Mario Jiménez, exhibición de partidas simultáneas, sábados y domingos, 11 h.

- DIBUJO Y PINTURA, Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos, 10 h.
- LECTURA, Julián Castruña, domingos, 12:30 h.
Informes al 553-6318 y 6362.

ENEP ACATLÁN

- ACTUACIÓN, Pedro Quezada, intermedios y avanzados, lunes, miércoles y viernes, 16 a 18 h; principiantes, martes y jueves, 16 a 18 h. Sede: Centro Cultural Acatlán, Edificio de Apoyo a la Docencia, Salón de Teatro.
Inician el 19 de febrero, las inscripciones están abiertas hasta el 16 de febrero, el costo es de \$200.00 y \$100.00 UNAM.
Informes al 623-1539.
- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO, del 26 de febrero al 1º de marzo.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- TEATRO, maestra Carmen Sagredo, martes y jueves del 12 de marzo al 25 de junio, 14 a 16 h. \$375.00.
- MAQUETAS, arquitecto Jorge Valencia, viernes del 15 de marzo al 28 de junio, 16 a 18 h. \$500.00
- TEÓRICO-PRÁCTICO DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA, arquitecto Manuel Elorza W, viernes del 16 de marzo al 29 de junio, 8:30 a 10:30 h, y sábados, 9 a 11 h. \$500.00.

- ESCENOGRAFÍA, arquitecto Mauricio Trápaga, martes y jueves del 12 de marzo al 25 de junio, 16 a 18 h. \$550.00.
- PINTURA EN ACUARELA, profesor Alejandro Isita, sábados del 16 de marzo al 29 de junio, 10 a 13 h. \$550.00.
50% de descuento a estudiantes y trabajadores UNAM.
Informes al 616-0545 y 622-0211.
- UN PUNTO DE PARTIDA, arquitecto Diego Villaseñor, del 18 al 20 de febrero, 17 a 19 h. \$150.00 y \$75.00 estudiantes.

FACULTAD DE MEDICINA



- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.
Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ASERTIVIDAD (INTRODUCTORIO), licenciada Patricia Campos C, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 16 a 20 h.*
- CRISIS, VALORES Y DESARROLLO PERSONAL, licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 12 al 16 de febrero, 16 a 20 h.*
- DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA. ELEMENTOS DE DIAGNÓSTICO (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Castañeda, lunes, jueves y viernes del 19 al 29 de febrero, 10 a 14 h.*
*Costo: \$550.00.
Informes al 593-6001 y 6027.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD

- INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN MÉDICA INTERDISCIPLINARIA, del 20 al 22 de febrero; del 7 al 9, de mayo; del 6 al 8 de agosto y, del 5 al 7 de noviembre. \$200.00.*
- INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA MÉDICA, del 5 al 7 de marzo; del 4 al 6 de junio y, del 3 al 5 de septiembre. \$250.00.*
- INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS ESTADÍSTICO, del 2 al 4 de abril; del 9 al 11 de julio y, del 8 al 10 de octubre. \$300.00.*
*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo, de 9 a 14 h.
Informes al 622-4150 al 4154, fax 622-4195.

 INSTITUTO DE GEOFÍSICA 	
<p>CONFERENCIA</p> <p>THE HISTORY OF MAGMATISM SINCE 70 MA IN CENTRAL AND WESTERN CHIHUAHUA, AT THE EASTERN MARGIN OF THE SIERRA MADRE OCCIDENTAL</p> <p><small>POR FRED W MC DOWELL RESEARCH SCIENTIST AND SENIOR LECTURER THE UNIVERSITY OF TEXAS AT AUSTIN</small></p> <p>LUNES 19 DE FEBRERO, 11 HORAS</p>	<p>SEMINARIO</p> <p>ESTUDIO DE LA FUENTE SÍSMICA USANDO FUNCIONES DE GREEN EMPÍRICAS</p> <p><small>POR LA DOCTORA FRANÇOISE COURBOULEX, IGF, UNAM</small></p> <p>JUEVES 15 DE FEBRERO, 12 HORAS</p>
<p align="center">AUDITORIO RICARDO MONGES LÓPEZ 2º PISO, EDIFICIO PRINCIPAL DEL INSTITUTO DE GEOFÍSICA, CIRCUITO EXTERIOR, CU.</p>	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE DERECHO

10ª SEMANA DEL LIBRO JURIDICO

EXPOSICION Y VENTA DE LIBROS
FACULTAD DE DERECHO/UNAM (PLANTA BAJA)

13 DE FEBRERO DE 1996 ACTO INAUGURAL 10:00 HRS.
17 DE FEBRERO DE 1996 ACTO DE CLAUSURA 14:00 HRS.



REVISTA DE LA FACULTAD
DE DERECHO DE MEXICO/UNAM

EXPOSITORES:

ANALISIS E INVESTIGACION CIENTIFICA
CARDENAS EDITORES, S.A.
COMISION NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS
DIRECCION GRAL. DE ESTUDIOS DE LEGISLACION UNIVERSITARIA
DIVISION DE UNIVERSIDAD ABIERTA/FAC. DE DERECHO
DOAL INFORMATICA Y LEGISLACION, S.A. DE C.V.
EDICIONES ANDRADE, S.A.
EDICIONES FISCALES, S.A.
EDITORIAL DUERO, S.A. DE C.V.
EDITORIAL HARLA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL IZTACHUATL
EDITORIAL KRATOS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL LIMUSA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL PAC, S.A. DE C.V.
EDITORIAL SISTA, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TAXXX
EDITORIAL TEMIS, S.A. DE C.V.
EDITORIAL TIEMPO Y LENGUAJE
EDITORIAL TRILLAS, S.A. DE C.V.
EL COLEGIO NACIONAL
ENCICLOPEDIA BRITANNICA DE MEXICO, S.A. DE C.V.
ESCUELA LIBRE DE DERECHO
FACULTAD DE DERECHO/UNAM
FOMENTO EDITORIAL/UNAM
FONDO DE CULTURA ECONOMICA, S.A. DE C.V.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS/UNAM
INSTITUTO DE PROPOSICIONES ESTRATEGICAS, A.C.
INSTITUTO DE CAPACITACION DE LA P.G.R.
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL
IURIS LATIN, S.A.
LEY LEX
LIBRERIA TOMO 17
MC GRAW HILL INTERAMERICANA DE MEXICO, S.A. DE C.V.
MIGUEL ANGEL PORRUA, S.A.
PORRUA HERMANOS Y CIA., S.A.
PROMOCIONES JURIDICAS Y CULTURALES
PUBLICACIONES MUNDONUEVO, S.A. DE C.V.
SIGLO XXI EDITORES, S.A.
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA DE LA NACION
TRIBUNAL DE LO CONTENCIOSO ADMINISTRATIVO
TRIBUNAL FISCAL DE LA FEDERACION
TRIBUNAL SUPERIOR AGRARIO
TRIBUNAL SUPERIOR DE JUSTICIA DEL D.F.
UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA
UNIVERSIDAD PANAMERICANA

LA SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

CONVOCAN

AL NOVENO CONCURSO UNIVERSITARIO DE POESIA 1996, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES:

BASES

PRIMERA: Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

SEGUNDA: Cada alumno podrá presentar un máximo de tres poemas, por quintuplicado escritos a máquina y a doble espacio. Deberán estar firmados con seudónimo y en un sobre aparte cerrado anotar los siguientes datos: Nombre del alumno, domicilio actual, teléfono, número de cuenta y plantel de estudios.

TERCERA: Los trabajos deberán ser entregados y registrados en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. Piso, a un costado del Museo de Ciencias "UNIVERSUM", en un horario de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, siendo la fecha límite de recepción el 12 de abril de 1996.

CUARTA: Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

PRIMER LUGAR

Medalla Conmemorativa de los 400 años de fundación de la UNAM, reconocimiento, un lote de libros y discos y publicación en medios de circulación nacional.

SEGUNDO LUGAR

Medalla Conmemorativa del 50 Aniversario de la Promulgación de la Legislación Universitaria, reconocimiento y publicación en medios de circulación nacional.

TERCER LUGAR

Medalla Conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, reconocimiento y publicación en medios de circulación nacional.

QUINTA: El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

SEXTA: El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA: Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria, será decidido por el propio Jurado.

AL NOVENO CONCURSO UNIVERSITARIO DE CUENTO 1996, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES:

BASES

PRIMERA: Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

SEGUNDA: Cada alumno podrá presentar un solo cuento sobre el **medio ambiente**, por quintuplicado, de dos a ocho cuartillas máximo, escrito a máquina y a doble espacio. Deberá estar firmado con seudónimo y en un sobre aparte cerrado, anotar los siguientes datos: Nombre del alumno, domicilio actual, teléfono, número de cuenta y plantel de estudios.

TERCERA: Los trabajos deberán ser entregados y registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. Piso, a un costado del Museo de Ciencias "UNIVERSUM", en un horario de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, siendo la fecha límite de recepción el 12 de abril de 1996.

CUARTA: Se premiarán a los tres primeros lugares de la siguiente manera:

PRIMER LUGAR

Medalla Conmemorativa de los 400 años de fundación de la UNAM, reconocimiento, un lote de libros y discos y publicación en medios de circulación nacional.

SEGUNDO LUGAR

Medalla Conmemorativa del 50 Aniversario de la Promulgación de la Legislación Universitaria, reconocimiento y publicación en medios de circulación nacional.

TERCER LUGAR

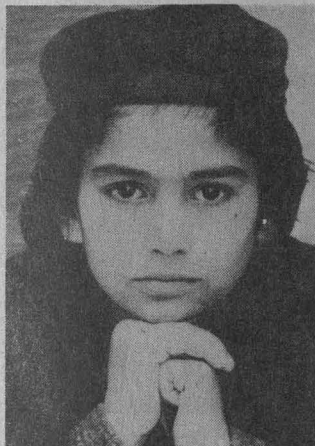
Medalla Conmemorativa del X Aniversario de la Sala Nezahualcóyotl, reconocimiento y publicación en medios de circulación nacional.

QUINTA: El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

SEXTA: El fallo del Jurado será inapelable.

SEPTIMA: Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria, será decidido por el propio Jurado.

NOTA: NO SE REINTEGRARA NINGUN TRABAJO.



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- CHAPLIN (EUA 1992), dirección Richard Attenborough, lunes 12 de febrero.*
 - PELIGRO INMINENTE (EUA 1994), dirección Phillip Noyce, viernes 16 de febrero.*
 - LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN HOOD (GRAN BRITANIA 1991), dirección John Irving, sábado 17 y domingo 18 de febrero, 12 h.
- * Funciones a las 11:30, 14, 17 y 19:30 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LA BATALLA DE ARGEL (ITALIA, ARGELIA 1965), dirección Gillo Pontecorvo, jueves 15 de febrero, 12 y 14 h.
- LIBERTAD: EL DERECHO DEL MÁS FUERTE (ALEMANIA 1974), di-

rección Rainer Werner Fassbinder, viernes 16 de febrero, 12 y 14 h, y sábado 17 de febrero, 17 h.

- RAFFLES (MÉXICO 1958), dirección Alejandro Galindo, sábado 17 y domingo 18 de febrero, 15 h.
- LA CENICIENTA (EUA), producción Walt Disney, sábado 17 y domingo 18 de febrero, 11 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 2002, CU, Coyoacán, 04510, DF, 623-0402

- LA SOMBRA DEL CAUDILLO (MÉXICO), dirección Julio Bracho, miércoles 14 de febrero, 12 h, y jueves 15 de febrero, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, DF.

- LA REINA MARGOT (FRANCIA 1993), dirección Patrice Che-

rau, lunes 12 al jueves 15 de febrero, 12, 16 y 19:30 h.

- FARINELLI (FRANCIA, ITALIA 1994), dirección Gerard Corbiau, viernes 16 a domingo 18 de febrero, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (ESPAÑA, FRANCIA 1977), dirección Luis Buñuel, jueves 15 de febrero, 12 y 18 h.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- EL INFORME PELÍCANO (EUA 1993), dirección Alan J Pakula, lunes 12 de febrero, 13 y 16 h.
- CHAPLIN (EUA 1992), dirección Richard Attenborough, martes 13 de febrero, 13 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, teléfono 780-2933

- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (ESPAÑA, FRANCIA 1977), dirección Luis Buñuel, viernes 16 de febrero, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes, Iztacala, 54090, teléfono 623-1185

- ESE OSCURO OBJETO DEL DESEO (ESPAÑA, FRANCIA 1977), dirección Luis Buñuel, miércoles 14 de febrero, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 28, Centro

- DOÑA BÁRBARA (MÉXICO 1943), dirección Fernando de Fuentes, martes 13 de febrero, 18:30 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF.

- EL OTRO CRIMEN (MÉXICO 1988), dirección Carlos Morantes, miércoles 14 de febrero, 11, 13:30, 16:30 y 19 h.*
 - NO JURARÁS EL NOMBRE DE DIOS EN VANO, dirección Krzysztof Kieslowski, jueves 15 de febrero, 11, 13, 17 y 19 h.*
- * Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

FACULTAD DE DERECHO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LA DURA REALIDAD (EUA), dirección Ben Stiller, lunes 12 de febrero, 11 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- JUEGO DE LÁGRIMAS, dirección Neil Jordan, lunes 12 de febrero, 12 y 18 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-3900

- PARQUE JURÁSICO (VIDEO), dirección Steven Spielberg, martes 13 de febrero, 15 h.
- PIE PEQUEÑO II LA GRAN AVENTU-

DESARROLLO HISTÓRICO Y GENÉRICO DEL

FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

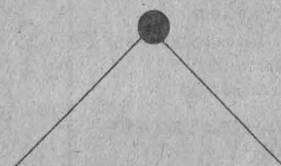
CURSOS EXTRACURRICULARES


DEL 16 DE MARZO AL 29 DE JUNIO DE 1996
SÁBADOS DE 13:00 A 15:00 HRS •

prof. eduardo leyva

objetivo: el alumno hará un recorrido por el desarrollo del cine a través de sus géneros y corrientes a lo largo de 100 años.

costo: \$550.00
(50% de descuento a estudiantes y trabajadores de la UNAM)





CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS
**XOCHICALCO,
ESTADO DE MORELOS**
17 DE FEBRERO

EXPONE: CARLOS FIGUEROA BELTRÁN
SALIDA A LAS 8 HORAS DEL
ESTACIONAMIENTO DEL CEPE.

INSCRIPCIÓN DEL 6 AL
16 DE FEBRERO EN LA OFICINA
DE VISITAS GUIADAS.

COSTO: \$90.00

TELÉFONO: 622-2471.

RA (VIDEO), jueves 15 de febrero, 15 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS
UNIVERSUM**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7287

- LA MÁQUINA VIVIENTE (VIDEO), lunes 12 de febrero.*
- LA SUPERFICIE DE LA TIERRA (VIDEO), miércoles 14 de febrero.*
- LOS VOLCANES, COLOSOS DE LA TIERRA (VIDEO), producción CONACyT, viernes 16 de febrero, 16 h.*
*Sala de videos, 11 h.
- THE INFLUENCE OF MAN (VIDEO), lunes 12 de febrero.*
- MEMORIA EN LA PIEDRA (VIDEO), del martes 13 al domingo 18 de febrero.*
* Biblioteca, de lunes a viernes, cada dos horas a partir de las 9 h, y sábados y domingos a partir de las 10 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

- EL PECADO DE JULIA (ARGENTINA 1947), dirección Mario Soffici, martes 13 de febrero, 18:30 h.
- LAS ABANDONADAS (MÉXICO 1944), dirección Emilio Fernández, miércoles 14 de febrero, 12 y 18:30 h.
- LOS VAMPIROS (FRANCIA 1915), dirección Louis Feuillade, jueves 15 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. La función de

las 18:30 h con acompañamiento musical.

- PARÍS QUE DUERME (FRANCIA 1923), dirección René Clair, viernes 16 de febrero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- EL CRIMEN DE MONSIEUR LANGE (FRANCIA 1936), dirección Jean Renoir, sábado 17 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LOS PEQUEÑOS TRAVESOS (EUA 1994), dirección Penélope Spheeris, sábado 17 y domingo 18 de febrero, 12 h.
- ANTONIO Y ANTONIETA (FRANCIA 1946), dirección Jacques Becker, domingo 18 de febrero, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

- NOCHE EN LA TIERRA (EUA, FRANCIA, ITALIA, FINLANDIA 1991), dirección Jim Jarmuch, martes 13 de febrero, 16:30, 18:45 y 21 h ; miércoles 14 y jueves 15 de febrero, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.
- EL ODO (FRANCIA 1995), dirección Mathieu Kassovitz, viernes 16 a domingo 18 de febrero.*
* Funciones a las 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATográfico
FÓSFORO**

Antiguo Colegio de San Ildefonso 28,
Centro, 06020, DF

- EN EL PELIGRO Y EN LA NECESIDAD MÁS APREMIANTE EL JUSTO MEDIO

TRAJE LA MUERTE (ALEMANIA 1974), dirección Alexander Kluge y Edgar Reitz, lunes 12 de febrero.*

- FERNANDO EL DURO (ALEMANIA 1976), dirección Alexander Kluge, martes 13 y miércoles 14 de febrero.*
- LA FUERZA DE LOS SENTIMIENTOS (ALEMANIA 1983), dirección Alexander Kluge, jueves 15 y viernes 16 de febrero.*
* Funciones a las 13 y 17 h.



DANZA

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484.

- BOLERO, con los talleres de danza de la UNAM, dirección Cora Flores, sábado 17 de febrero, 13 h. \$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-6200

- ROSA CANINA, con el grupo Azul casi transparente, dirección Karin Elmore, jueves 15 y viernes 16 de febrero, 20:30 h; sábado 17 de febrero, 19 h, y domingo 18 de febrero, 18 h. \$40.00* o \$60.00 boleto familiar (4 personas).
- ¿DANZA? PARA MUESTRA UN BOTÓN, con el Ballet Neoclásico de América Latina, dirección Patricia Aulestia, sábado 17 y domingo 18 de febrero, 13 h. \$30.00.*



EXPOSICIONES

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN
ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- DIOS DEL MÉXICO ANTIGUO, en esta muestra se destaca la importancia que tuvo la religión en la vida cotidiana y en la cosmovisión del mundo mesoamericano, a través de 230 piezas en piedra y barro, visitas de martes a domingo de 11 a 18 h, hasta el domingo 24 de marzo.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 11850, DF, 553-6318

- LAS PLAGAS, dibujo y grabado de Ramón Martínez C, Galería Nacho López.*
- LA PERSISTENCIA DEL PAISAJE, pintura y grabado de Nicolás Moreno, Galería del Bosque.*
- METRO 1995, colectiva del Taller de Fotografía de Casa del Lago, Galería del Lago.*
*Expuestas hasta el lunes 31 de marzo.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- FOTOGRAFÍA, de Carlos Zuno, inauguración, jueves 15 de febrero, Galerías 2 y 3, hasta el lunes 4 de marzo.
- FOTOGRAFÍA, de Estanislao

EXPOSICIONES EN LA CASA DEL LAGO



LAS PLAGAS

RAMÓN MARTÍNEZ CERVANTES
DIBUJO Y GRABADO
GALERÍA NACHO LÓPEZ

LA PERSISTENCIA DEL PAISAJE

NICOLÁS MORENO
PINTURA Y GRABADO
GALERÍA DEL BOSQUE

METRO 1995

COLECTIVA DEL TALLER DE FOTOGRAFÍA DE
CASA DEL LAGO
GALERÍA DEL LAGO



ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN, TELÉFONOS 553-6362, 553-6318 y 211-6094; FAX 286-2605.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**V ENCUENTRO DE POESÍA
CLÁSICA MODERNA
LECTURA PÚBLICA DE
POESÍA**

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR TODAS LAS PERSONAS INTERESADAS EN LA POESÍA.
2. LOS INTERESADOS DEBERÁN ENTREGAR CINCO POEMAS DE SU AUTORÍA, ESCRITOS A MÁQUINA A DOBLE ESPACIO, POR UN SOLO LADO, EN UN SOBRE CERRADO CON LA LEYENDA QUINTO ENCUENTRO DE POESÍA CLÁSICA MODERNA.
3. EN EL SOBRE SE DEBERÁ INCLUIR UNA TARJETA CON LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DIRECCIÓN Y TELÉFONO.
4. EL TEMA Y LA FORMA SERÁN LIBRES, PORQUE LO CLÁSICO ES TODO AQUELLO DIGNO DE SER IMITADO Y LO MODERNO TODO AQUELLO MERECEDOR DE SER LEÍDO.
5. LOS PARTICIPANTES DEBERÁN ENVIAR SUS ORIGINALES A EQUIPO MENSAJERO, REVISTA LITERARIA, ELSA 35, COLONIA GUADALUPE TEPEYAC, MÉXICO, DF, CP 07840 O ENTREGARLOS EN LA COORDINACIÓN DE LETRAS CLÁSICAS DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
6. LA FECHA DE ENTREGA DE TRABAJO QUEDA ABIERTA A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL DÍA 15 DE FEBRERO DE 1996.
7. LOS INTERESADOS DEBERÁN PRESENTARSE EN EL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM EN LA FECHA QUE SE LES SEÑALARÁ OPORTUNAMENTE.
8. EN DICHO LUGAR DARÁN LECTURA PÚBLICA A SUS POEMAS, SÓLO LOS QUE SE PRESENTEN, EN EL ORDEN QUE SE LES SEÑALE.
9. POSTERIORMENTE, Y SÓLO A JUICIO DEL CONSEJO EDITORIAL DE EQUIPO MENSAJERO, REVISTA LITERARIA, SE PUBLICARÁN ALGUNOS DE LOS POEMAS EN DICHA REVISTA, EN SU NÚMERO INMEDIATO POSTERIOR A LA REALIZACIÓN DEL EVENTO.
10. TODO PUNTO NO ACLARADO QUEDA A JUICIO DE LOS ORGANIZADORES. PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS 517-8724 Y 250-5358.
11. TODO POEMA SERÁ REGISTRADO EN EL ENCUENTRO BAJO NOMBRE QUE CONTENGA LA FICHA QUE LO ACOMPAÑE. PARA CERTIFICAR QUE NO SEAN POEMAS PUBLICADOS BAJO OTRO NOMBRE, EQUIPO MENSAJERO CUENTA CON UN GRUPO DE ESPECIALISTAS, HEMEROTECA Y BIBLIOTECA.
12. BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA SE DEVOLVERÁN LOS ORIGINALES, POR LO QUE PEDIMOS A LOS PARTICIPANTES QUE ACUDAN CON SU PROPIO JUEGO DE POEMAS.

Ortiz, pasillo continuo de fotografía, hasta el miércoles 28 de febrero.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: \$10.00. Visitas guiadas, 622-7287.**
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.**
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.**
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.**
- A CIEN AÑOS DE LOS INVENTOS QUE CAMBIARON LA HISTORIA, colecciones particulares de aparatos de cine y rayos x.**
- AVES MIGRATORIAS, Sala de Ecología.**

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- V BIENAL INTERNACIONAL DE POESÍA VISUAL, EXPERIMENTAL Y ALTERNATIVA, exposición de la Sección Internacional, hasta el domingo 25 de febrero.**
- TENDENCIAS ACTUALES DE LA PLÁSTICA EN MICHOACÁN, óleos, acrílicos, metal repujado y escultura en madera de Luis Esquivel, Mercedes Fer-**

nández, Jesús Romero G, Juan Guerrero, Marco A López, Salvador Manzano, Enrique Ortega, Ricardo Reynoso M. Miguel Rincón P y María A Solórzano.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

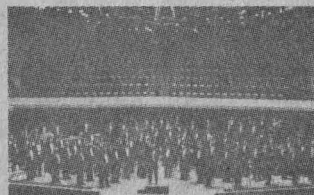
Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0402

- EL INSTANTE PRECISO, pintura de Guillermo Meza y Philip Bragar, visitas de lunes a viernes, 10 a 19 h, sábados y domingos, 10 a 17 h.**
- VIDA Y OBRA, pintura de Eugenio Sisto, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, lunes a domingo, 10 a 19 h.**

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, Benito
Juárez, 03100, DF, 523-3552

- EJERCICIOS DE SIMETRÍA DINÁMICA, muestra fotográfica de José de Santiago, vestíbulo, visitas de lunes a viernes, 10 a 15 y 17 a 19 h, hasta el viernes 8 de marzo.**



MÚSICA

ANFITEATRO SIMÓN BOLÍVAR

Justo Sierra 16, Centro, 06020, DF

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con la Sinfonietta**

Ventus: John Findley y Jon Gustely, cornos; David Ball y Gerardo Ledezma, fagotes; Miguel Salazar y Susan Vought, oboes; Marilyn Nije e Eleanor Weingartner, clarinetes; obras de Mozart y Beethoven, domingo 18 de febrero, 17 h. \$10.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- JAZZ, con Verónica Ituarte, jueves 15 de febrero.***
 - BLUES, TRIBUTO AL MUSEO DEL CHOPO 20 AÑOS, con Juan Hernández y su Banda de Blues, viernes 16 de febrero.***
 - VIDEOIMÁGENES, Primer encuentro de arte y música electrónica en el Museo del Chopo, grupos Enola Gay, La Compañía (performance), Digitus lex, Portent y Hocico, sábado 17 de febrero, conferencias y videos, 17 h, conciertos y performances, 19 h.***
 - RINCONETE Y FANFARINFAS, con los Hermanos Rincón, domingo 18 de febrero, 12 h.***
- * La función es a partir de las 20 h, y la entrada es de \$20.00 a cada una.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CUADERNO DE VIAJE, de Mario Lavista, presentación de discos compactos del CENIDIM-UNAM, miércoles 14 de febrero, 20 h.**
- EL MANUEL M PONCE DESCONOCIDO, con Gustavo Morales, piano; obras de Ponce, viernes 16 de febrero, 20:30 h.**

Grupo in tlapalli
PRESENTA

el tigre
sin rayas

**SÁBADOS Y DOMINGOS
A LAS 12 Y 14 HORAS**

TEATRO ROSARIO
CASTELLANOS DE LA CASA
DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE DE
CHAPULTEPEC, PRIMERA
SECCIÓN)

Una aventura
con la Cultura

**Casa
del Lago
96**

□ RECITAL DE CELLO Y PIANO, con Carlos Prieto, cello y Edison Quintana, piano; José Antonio Alcaraz, locutor; obras de Bach, Alcaraz, Guarnieri y Piazzolla, sábado 17 de febrero, 18 h. \$30.00.*

□ RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Ernesto Tarragó, violín, y Laura Sosa, piano; obras de Bach, Brahms, Prokofiev y Saint-Saëns entre otros, domingo 18 de febrero, 18 h. \$20.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7125

□ INVIERNO 95-96, OFUNAM, director huésped Horst Neumann, con Bozena Slawinska, cello; obras de Revueltas, Lalo y Strauss, sábado 17 de febrero, 20 h, y domingo 18 de febrero, 12 h. \$60.00 a \$40.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 5536318

□ PENÉLOPE, de Leonora Carrington, dirección Nicolás Núñez, jueves y viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h, Teatro Rosario Castellanos. \$40.00.*

□ TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 17 y domingo 18 de febrero, 11 h, Foro Teatral.

□ EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo *In tlapalli*, sábado 17 y

domingo 18 de febrero, 12 y 13.30 h, Teatro Rosario Castellanos. Develación de placa por 100 representaciones, domingo 18 de febrero, 12 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

□ SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO, de R W Fassbinder, dirección Yupanqui Aguilar, viernes 19 h, sábados y domingos, 18 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, hasta el domingo 31 de marzo.

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, 06020, DF

□ LAS MUJERES SABIAS, de Molière, dirección José Caballero y Lorena Maza, sábados y domingo, 13 h. \$40.00.* Hasta el domingo 17 de marzo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

□ CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

□ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 11:30 h, Foro de Química. \$14.00 y \$7.00 niños y estudiantes.

□ CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor

Ortega, sábado y domingo, 13:30 h, teatro. \$30.00 y \$15.00 niños y estudiantes.

□ LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábado y domingo, 11 h, teatro. \$5.00.

□ DE CIRCO, MAROMA Y BURBUJAS, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábado y domingo, 12:30 h, Foro de Química. \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

□ TÚ Y LA CIENCIA, con la compañía Odisea, sábado y domingo, 14 y 15 h, Foro de Química, \$10.00 y \$5.00 niños y estudiantes.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

□ ALEGREMENTE... LA MUERTE, con el grupo Espacio agua viva, dirección Pedro Antonio Laguna, domingo 18 de febrero, 18 h. \$20.00.*

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, miércoles a viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. \$50.00.*

□ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección José Luis Ibáñez, sábado y domingo, 12 h.

**Atractiva obra del IB
Toponimia ornitológica
mexicana**



Dos mil 763 topónimos, recopilados en 25 entidades de la República Mexicana, la península de Yucatán y el Distrito Federal y su zona conurbada, con significado que incluye el nombre o mención a las aves trata la obra de la doctora Lourdes Navarrio Ornelas *Toponimia ornitológica mexicana*, que editó el Instituto de Biología de la UNAM en su serie **Cuadernos** con el número 28.

"La toponimia, como fenómeno cultural, es una información asociada por medio de la cual nuestros antepasados comparten sus conocimientos con nosotros. Sin embargo, mucho ha quedado atrás de esos locativos al estar perdidos, por falta de profundidad en el conocimiento y comprensión, los objetivos que representan los nombres de los lugares", señala el doctor Robert Bye Boettler en el prefacio de la obra. En cuanto a la frecuencia numérica los términos españoles fueron los más utilizados, aunque la riqueza cualitativa es baja, ya que se hallaron nombres como Las Palomas o variantes del mismo, en 140 ocasiones, en 81 en referencia a las águilas, 65 al gallo y 60 al cuervo. Sin embargo, resulta a todas luces más atractivo encontrar el elevado número de topónimos de origen indígena con sus significados obtenidos de 25 lenguas nativas, que ascendieron a 943.

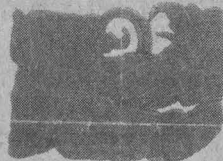
Acompañan al texto varios mapas, variados cuadros y la reproducción de diversos jeroglíficos con figuras de aves en la pictografía indígena.

Además el apéndice incluido en la obra de referencia, compila la lista de los nombres indígenas, aclarando que no figuran los nombres en español, debido a que no hay problema de interpretación en lo tocante a su significado.

Un segundo apéndice recoge los grupos de aves que 'habitan' el territorio de Mesoamérica, por sus géneros, familias y especies, por sus nombres científicos.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

**AVES SAGRADAS
DE LOS MAYAS**



de Mercedes de la Garza

Preside
Miguel León-Portilla

Con la participación de
Rosa del Carmen Martínez Ascoberto
Martha Iba Nájera
Mario Pérez Campa
Laura Elena Sotelo

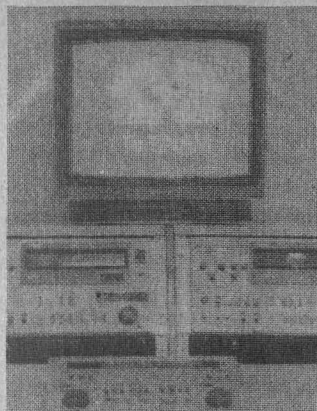
Mekex
Ana Luisa Izquierdo

Jueves 15 de febrero de 1996
18:00 hrs. * \$-150 de Actos

AVISO

SE SOLICITAN PROFESORES DE NIVEL BACHILLERATO, RELACIONADOS CON EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANÍSTICA, DE PREFERENCIA QUE SE ENCUENTREN LABORANDO ACTUALMENTE, PARA TRABAJAR EN EMPRESA DE REPRESENTACIÓN TEATRAL.

INTERESADOS COMUNICARSE CON EL LICENCIADO RICARDO VILLA RODRIGUEZ AL 616-4805.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán,
04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Carlos Monsiváis*, por Ignacio Hernández, lunes 12 de febrero, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.
 - DIPLOMADO DE VETERINARIA PEQUEÑAS ESPECIES, por Luz María Grawe R, lunes 12 de febrero, Canal 22, 7 h.
 - TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 12 al 16 de febrero, *Los placeres de la vida privada*, lunes; *La sombra detrás de la puerta*, martes; *Desayuno sobre la hierba*, miércoles; *Demasiado corazón*, jueves; e *Ethan Fromme*, viernes, Canal 9, 0:30 h.
 - LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Werner Shroeter*, por Albino Alvarez Gómez, lunes 12; y *Trío Hottetere II*, por Alberto Aguilar O, martes 13; *Matilde Landeta*, por Ignacio Hernández, miércoles 14 y *Caracol púrpura II*, por Carlos Cruz, jueves 15 de febrero.
 - DIPLOMADO EN ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, por Luz María Grawe R, martes 13 y jueves 15 de febrero, Canal 22, 7 h.
 - LO MEJOR DE TV UNAM, *Blas Galindo*, por Ignacio Hernández, miércoles 14 y *Máscara aparente*, por Jaime García, jueves 15 de febrero, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
 - CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, jueves 15 de febrero, Canal 13, 24 h, y viernes 16 de febrero, 16:30 h, Canal 22. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
 - PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 16 de febrero, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
 - CON CIENCIA, *La astronomía en la Colonia*, por Ignacio Molina, viernes 16 de febrero, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
 - LO CRUDO Y LO COCIDO, por Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 17 de febrero, 11:30 h, Canal 22.
 - OFUNAM, TEMPORADA 1995, retransmisión, domingo 18 de febrero, Canal 22, 12 h.
- * 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

ESCUELAS
CULTURAS

ESPACIO VOLUMEN

Joel Martínez

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS, AVENIDA CONSTITUCIÓN 600, BARRIO DE LA CONCHITA, KOCHIMILCO. A PARTIR DEL 20 DE FEBRERO. GALERÍA LUIS NISHIZAWA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA
TELEVISIÓN EDUCATIVA IBEROAMERICANA



CURSO RADIOLOGÍA VASCULAR INTERVENCIONISTA COMO ALTERNATIVA TERAPÉUTICA

OBJETIVOS

EL CURSO PRETENDE MOSTRAR TANTO LAS TÉCNICAS ACTUALES COMO LOS ÚLTIMOS DESARROLLOS DE LAS ALTERNATIVAS QUIRÚRGICAS A LA CIRUGÍA CONVENCIONAL EN LO QUE HA VENIDO DENOMINÁNDOSE CIRUGÍA MÍNIMAMENTE INVASIVA, PROFUNDIZÁNDOSE EN UNA DISCIPLINA, LA RADIOLOGÍA VASCULAR INTERVENCIONISTA, QUE INVESTIGA LA EVOLUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIAGNÓSTICOS VÍA CATETERISMO VASCULAR Y SU APLICACIÓN TERAPÉUTICA. GRACIAS A ESTA EVOLUCIÓN Y AL PROGRESIVO DESCUBRIMIENTO DE NUEVOS MATERIALES SE PUEDEN OFRECER A LA MEDICINA OPCIONES MENOS INVASIVAS Y MÁS FÁCILMENTE REPETIBLES.

DESCRIPCIÓN

EL CURSO, INTERACTIVO, ES IMPARTIDO ÍNTEGRAMENTE EN DIRECTO DESDE EL HOSPITAL DE NUESTRA SEÑORA DEL PINO COINCIDIENDO CON LA CELEBRACIÓN DEL V CURSO INTERNACIONAL DE RADIOLOGÍA VASCULAR INTERVENCIONISTA COMO ALTERNATIVA TERAPÉUTICA. CON OBJETO DE QUE LOS EXPERTOS PARTICIPANTES CONTESTEN LAS DUDAS U OBSERVACIONES DE LAS INSTITUCIONES IBEROAMERICANAS QUE SIGAN LAS EMISIONES, SE ESTABLECERÁN CONEXIONES REMOTAS VÍA TELÉFONO, FAX O CORREO ELECTRÓNICO. EL CURSO CONSTA DE CINCO SIMPOSIOS Y EN EL TRANSCURSO DE LAS EMISIONES SE INCLUIRÁN TRANSMISIONES DE INTERVENCIONES QUIRÚRGICAS REALIZADAS POR EXPERTOS INTERNACIONALES Y UN EJEMPLO DE TRANSMISIÓN DE DATOS PARA CONSULTA CLÍNICA.

LUNES 26 DE FEBRERO

AUTOPISTAS DE LA INFORMACIÓN APLICADAS A LA MEDICINA

TRANSMISIÓN DE IMÁGENES Y DATOS ENTRE HOSPITALES PARA CONSULTA DE CASO CLÍNICO

MARTES 27 DE FEBRERO

PATOLOGÍA VASCULAR

CASO EN VIVO: ANGIOPLASTIA Y/O STENT DE CARÓTIDA

MIÉRCOLES 28 DE FEBRERO

PATOLOGÍA VASCULAR

CASO EN VIVO: TRATAMIENTO PERCUTÁNEO DE UNA LESIÓN COMPLEJA DE ARTERIA ILÍACA

JUEVES 29 DE FEBRERO

PATOLOGÍA HEPÁTICO-GASTROINTESTINAL

CASO EN VIVO: FUNDUPPLICATURA LAPAROSCÓPICA

VIERNES 1º DE MARZO

PATOLOGÍA TORÁXICA

CASOS EN VIVO: STENT TRAQUEOBRONQUIAL Y EMBOLIZACIÓN PULMONAR

DURACIÓN CINCO SESIONES DE 8:40 A 10:40 HORAS

CERTIFICACIÓN

LOS ALUMNOS PARTICIPANTES EN LAS INSTITUCIONES RECEPTORAS INSCRITAS RECIBIRÁN UN CERTIFICADO, EXPEDIDO POR LA ASOCIACIÓN, EN EL QUE SE HARÁ CONSTAR, ADÉMÁS DE QUE EL CURSO HA SIDO TRANSMITIDO VÍA SATÉLITE, EL NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD RECEPTORA Y EL NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD RESPONSABLE DE LA IMPARTICIÓN.

RECOMENDACIONES

DADAS LAS CARACTERÍSTICAS DEL TIPO DE EMISIÓN, CON OBJETO DE ARTICULAR LOS MECANISMOS PRECISOS PARA GARANTIZAR LA PARTICIPACIÓN DE LAS INSTITUCIONES INTERESADAS Y PLANIFICAR EL ENVÍO DEL MATERIAL DE APOYO, SE RUEGA NOS HAGAN LLEGAR SU EXPRESIÓN DE INTERÉS TAN PRONTO COMO SEA POSIBLE.

COSTO DEL CURSO \$400.00, CON DERECHO A PARTICIPAR CON PREGUNTAS EN DIRECTO Y CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN EXTENDIDA POR LA ASOCIACIÓN Y MATERIAL DE APOYO.

PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS
622-9303, 622-9304 y 622-0322

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 120. *Líder de proyecto en comunicaciones.* De Planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Electrónica o afín, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 30 años; dominio del idioma inglés en un 80%, experiencia de tres años en mantenimiento de PC's, modems, redes C, UNIX-DOS. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 121. *Comprador internacional.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Relaciones Internacionales, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años; dominio de idioma inglés en un 80%, experiencia de dos años en compras internacionales. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 123. *Supervisor de almacén de materia prima.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Ingeniero Químico o Ingeniero Industrial, sexo masculino, edad mínima de 23 a 27 años; experiencia de un año en el puesto, manejo de personal, manejo de PC. Con buena presentación. *Sueldo: \$2,900.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 124. *Asistente de reclutamiento y selección.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Psicología, Administración, afín a recursos hu-

manos, sexo femenino, edad mínima de 26 a 52 años; inglés a nivel conversación en un 80%, experiencia de dos años en recursos humanos, reclutamiento y selección, capacitación, manejo de grupos, manejo de PC ambiente Windows. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 a \$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 130. *Ejecutivo de entrenamiento.* Eventual. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Actuaría, Ingeniero Industrial, Matemáticas Aplicadas, sexo indistinto, edad mínima de 20 a 25 años; dominio del idioma inglés en un 90%, sin experiencia, recién egresado. Con excelente presentación. *Sueldo: \$2,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 131. *Analista de planta.* Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Comunicaciones y/o Electrónica, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de dos años en telefonía de datos. Con excelente presentación. *Sueldo: \$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 132. *Subdirector de administración de riesgo de crédito tradicional.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Actuaría, con maestría en Finanzas, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 35 años; experiencia mínima de cuatro a cinco años en crédito bancario, empresarial, autorizaciones de crédito, evaluaciones y calificación del crédito, análisis de estados financieros, contabilidad general. Con excelente presentación. *Sueldo: \$20,000.00 a \$35,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 133. *Asesor en recursos humanos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Psicología, sexo femenino,

edad mínima de 22 a 27 años; experiencia de uno a dos años en aplicación de pruebas psicométricas, entrevistas y reportes, pronósticos de actuación, manejo de Windows. Con excelente presentación. *Sueldo: \$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 134. *Contador público.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 26 a 38 años; inglés básico, experiencia de dos años mínimo en cuentas por cobrar. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 135. *Contador público.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 35 años; experiencia de dos a tres años en nóminas y contabilidad general. Con excelente presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 HORAS.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL



JORNADAS EN TÓRNO AL LIBRO 1996

PLANTEL 5 "JOSÉ VASCONCELOS"
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
Del 12 al 23 de febrero

Programa general

<p>Lunes 12 11:00 horas</p> <p>Conferencia inaugural: <i>¿Qué son las estrellas?</i> Dra. Julieta Fierro Instituto de Astronomía</p>	<p>Lunes 19 11:00 horas</p> <p>Conferencia: <i>El impacto biológico. Problema ambiental contemporáneo</i> Dr. Federico Bolaños</p>
<p>Martes 13 9:00 y 18:00 horas</p> <p>Conferencia: <i>Amor en tiempos del sida</i> Dra. Gloria Ornelas Dirección General de Servicios Médicos</p>	<p>Martes 20 10:00 a 12:00 horas</p> <p>Taller literario: <i>Introducción a la novela</i> Coordina: Alma Sepúlveda Cupo limitado a 10 personas, inscripción previa.</p>
<p>Miércoles 14 10:00 a 13:00 horas</p> <p>Taller: <i>Universum para jóvenes</i> Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (Universum), cupo limitado a 20 personas, costo mínimo de recuperación de material, inscripción previa.</p>	<p>Miércoles 21 12:00 horas</p> <p>Cine: <i>La insostenible levedad del ser</i> Dr. Philippe Kaufman E.U. (1988)</p>
<p>Jueves 15 10:00 a 13:00 horas</p> <p>Taller: <i>Lectura en movimiento</i> Elaboración de un libro objeto y periódico mural. Dramatización de textos. Coordina: Lic. Alma Sepúlveda Cupo limitado a 20 personas, inscripción previa.</p>	<p>Jueves 22 11:00 horas</p> <p>Conferencia: <i>La historia de nuestros días. A la mexicana con reflexión política literaria</i> Oscar de la Borbolla 17:00 a 20:00 horas</p>
<p>Viernes 16 12:00 horas</p> <p>Conferencia: <i>Plan de vida</i> Dirección General de Orientación Vocacional</p>	<p>Viernes 23 11:00 horas</p> <p>Conferencia: <i>Dibujo e ilustración del comic</i> Lic. Iván Silva Lic. Miguel Ángel Torres</p>

EN COLABORACIÓN CON:
Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (Universum), Dirección General de Orientación Vocacional, Dirección General de Servicios Médicos y Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad
INFÓRMES A LOS TELÉFONOS: 622 65 81, 622 65 92



cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema operativo UNIX	8-10	LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA	10-12	Navegando en la INTERNET a través de WEB (10 hrs.) *	10-12
Mant. preventivo y correctivo de PC's	17-19	Introd. a las comunicaciones de datos	19-21	Creación de sist. de inform. para el WEB *	8-10
WORD en WINDOWS	15-17	Redes locales de computadoras	8-10	Almacen. de inform. en CD-ROM (10 hrs.) *	10-12
WORD en WINDOWS avanzado	8-10	Admon. del sistema operativo UNIX *	18-20	Inscripción: 19 al 22 de feb.	
VENTURA en WINDOWS	8-10	WINDOWS NT *	12-14	Duración: 4 al 15 de mzo.	
VENTURA en WINDOWS avanzado	17-19	WORD en WINDOWS *	18-20	INTERNET en WINDOWS *	10-12
Introd. a las Bases de Datos (10 horas)	12-14	EXCEL avanzado *	10-12	INTERNET en WINDOWS	8-10
ANIMATOR	17-19	SYBASE *	18-20	Inscripción: 12 al 15 de feb.	
COREL DRAW	12-14	SYBASE avanzado *	8-10	Duración: 19 al 23 de feb.	
AUTOCAD 2D	19-21	Interoperabilidad WWW / SYBASE *	18-20	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir.	
AUTOCAD 3D	12-14	Análisis y diseño orientado a objetos (30 hrs.) *	12-14	Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
		Herramientas CASE (30 horas) *	10-12		

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

Teléfono de información electrónica 622 8118.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
WINDOWS	15-17	FOXPRO en WINDOWS	7-9	LENGUAJES DE PROGRAMACIÓN	
WORD en WINDOWS	17-19	Inscripción: 6 al 15 de feb.		Introducción a las técnicas de programación	18:30-21
FREELANCE en WINDOWS	7-9	Duración: 19 de feb. al 1º de mzo.		Inscripción: 6 al 15 de feb.	
POWER POINT	19-21	Introd. a la computación y WINDOWS	varios	Duración: 19 al 29 de feb.	
		Inscripción: 12 al 22 de feb.			
		Duración: 26 de feb. al 15 de mzo.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Optimización de los recursos de la PC mediante sistema operativo MS-DOS	12-14	INTERNET en WINDOWS	8-10	CURSOS SABATINOS	
Administración del sistema operativo UNIX	17-19	Duración: 26 de feb. al 1º de mzo.		WORD en WINDOWS	9-14
WINDOWS	15-17			EXCEL	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Inscripción: 12 al 22 de feb.	
VENTURA en WINDOWS	19-21	Elab. de un cuento con STORYBOARD	15-17	Duración: 24 de feb. al 16 de mzo.	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	(dirigido a alumnos de 5º y 6º de primaria)		PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
VISUAL BASIC en WINDOWS	19-21	Duración: 19 de feb. al 1º de mzo.		Módulo de capacitación con WORD en WINDOWS	9-14
ACCESS	19-21			Inscripción: 12 al 22 de feb.	
LOTUS 123	8-10	Elab. de dibujos animados con ANIMATOR	15-17	Duración: 24 de feb. al 30 de mzo.	
Redes locales de computadoras	19-21	(dirigido a alumnos de secundaria)			
Inscripción: 12 al 22 de feb.		Duración: 26 de feb. al 8 de mzo.			
Duración: 27 de feb. al 11 de mzo.					

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**

TALLER DE HIROPODIA
Sábados 17 y 24 de febrero y
8 y 9 de marzo de 11:00 a 12:30
hs.
Costo: \$300.00
(No hay descuentos)
Incluye material
Cupo: 10 personas
Sólo niños

TALLERES Y CURSOS

FEBRERO, MARZO Y ABRIL DE 1996

**TALLER DE CÓMPUTO
CREATIVO PARA PADRES DE
FAMILIA**
Miércoles de 16:00 a
18:00 hrs. (8 sesiones)
Inicio: miércoles 14 de febrero
Costo: \$500.00
(No hay descuentos)
Cupo: 15 alumnos
(Paralelo a este taller, se llevará a
cabo talleres infantiles)

**INICIACIÓN A LAS ARTES
PLÁSTICAS***

Febrero y abril
*Niños de 6 a 12 años
Sábados de 10:00 a 13:00 hrs.
(10 sesiones)
Inicio: sábado 17 de febrero
Costo: \$300.00
Cupo: 15 alumnos

**CURSO "DESARROLLO DE
HABILIDADES PARA EL
PROCESO DE LECTO-
ESCRITURA EN EL NIÑO
PREESCOLAR"**

Febrero-marzo
Martes y viernes de 16:00 a
18:00 hrs. (20 sesiones)
Inicio: martes 20 de febrero

*Niños de 12 a 18 años
Jueves de 16:00 a 18:00 hrs.
(10 sesiones)
Inicio: jueves 15 de febrero
Costo: \$350.00
Cupo: 15 alumnos

Público: estudiantes, profesionales del
campo educativo o padres de familia
interesados en apoyar el desarrollo
educativo de sus hijos.
Costo: \$600.00
(No hay descuentos)
Cupo: 25 alumnos

*Adultos
Martes de 16:00 a 18:00 hrs.
(10 sesiones)
Inicio: martes 13 de febrero
Costo: \$400.00
(No hay descuentos)
Cupo: 15 alumnos

**TALLER DE CÓMPUTO
CREATIVO**
Niños de 5 a 8 años
Niños de 16:00 a 18:00 hrs.
(8 sesiones)
Inicio: viernes 16 de febrero
Costo: \$500.00
(No hay descuentos)
Cupo máximo: 6 alumnos

**CURSO BÁSICO DE
FOTOGRAFÍA***
(Teoría-práctica)

*Miércoles de 16:00 a 18:00 hrs.
(10 sesiones)
Inicio: miércoles 6 de marzo

*Viernes de 16:00 a 18:00 hrs.
(10 sesiones)
Inicio: viernes 8 de marzo
Cupo: 10 alumnos por grupo.
Costo: \$500.00
(No hay descuentos)
Incluye material
Reservar: más cámara fotográfica de
35mm (efile)

INICIACIÓN A LA ROBOTICA
Jueves de 12 a 17 años
Sábados de 10:00 a 14:00 hrs.
(8 sesiones)
Inicio: sábado 17 de febrero
Costo: \$500.00
(No hay descuentos)
Cupo: 18 alumnos

Inscripciones:
Costo de los Cursos, de lunes a
viernes de 9:00 a 14:30 hrs.
Teléfono: 622 73 36

