

Sólo la educación dará a la patria soberanía: Rubén Bonifaz Nuño

*En el 1.º Aniversario de los
Consejos Técnicos de la
Investigación Científica y
de Humanidades el rector
habló de los beneficios de
hacer investigación sólida*

Rubén Bonifaz Nuño, ex
coordinador de Humanidades. □ 3

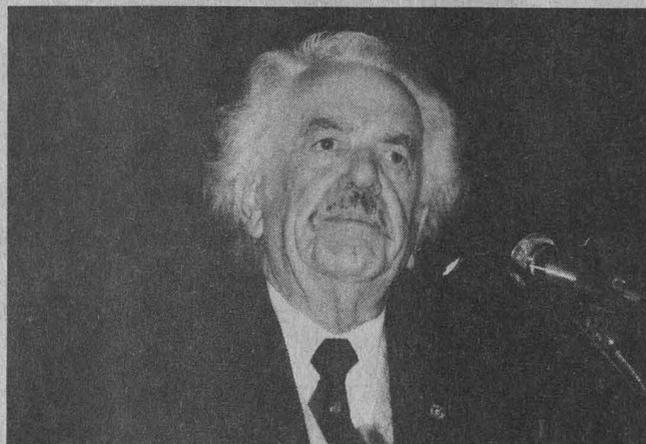


Foto: Marco Mijangos

La UNAM tiene el compromiso de aumentar y flexibilizar su posgrado, así como de crear en otras entidades de la República polos de desarrollo de investigación y de enseñanza. Son palabras del rector Sarukhán dichas durante la ceremonia del 1.º Aniversario de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades. En ella Rubén Bonifaz Nuño dijo que el asalto al orden jurídico de la Universidad, nuestra máxima energía educadora, quebranta la soberanía de México. Defenderla es potestad irrenunciable de los humanistas universitarios.

Abierta, la I Feria Universitaria del Arte en el MUCA

*De manera sistemática y
colegiada se exhibe el
trabajo de 147 creadores
provenientes de diversas
áreas de la comunidad*

□ 26

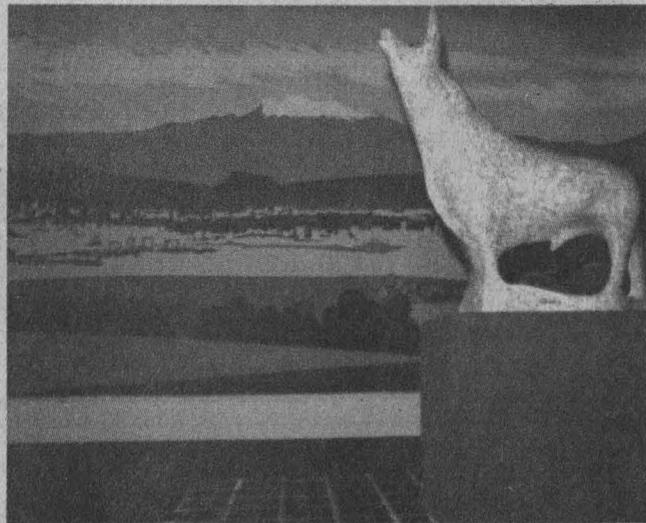


Foto: Marco Mijangos

Bases de datos de la UNAM, de las más consultadas

Víctor Guerra, director de Cómputo Académico, habló de los avances de la red de cómputo de la UNAM al participar en la Primera Semana de Internet, organizada por la Facultad de Ciencias. Dijo que la de la Universidad es la principal red del país, a la cual están conectadas 70 instituciones. Informó que las bases de datos de la UNAM son de las más consultadas en el mundo; es el caso de la de periódicos, que a diario es leída por cien mil personas. □ 4

Homenaje póstumo

Alberto Camacho promovió en la enseñanza de la ingeniería creatividad y nacionalismo

□ 8

Facultad de Química

Pionero en el estudio de la electroquímica, Miguel Saloma fue homenajeado

□ 9

Espacio idóneo de extensión

Casa Universitaria del Libro, nueve años de difundir la labor editorial académica

□ 28

Lista de becarios aceptados

Programa Fundación UNAM de Apoyo Económico para Alumnos de Alto Desempeño

□ 36



SEMANA FENOMECC



PROGRAMA DEL TALLER SISTEMAS HAMILTONIANOS Y ONDAS NOLINEALES

Diciembre	Lunes 4	Martes 5
9:45 - 10:00	Inauguración	
10:00 - 10:30	Rosalío Rodríguez	Peter Zhevandrov
10:30 - 11:00	Peter Sternberg	Diego del Castillo
11:00 - 11:30	Jorge Fujioka	Susana Lizano
11:45 - 12:15	Esteban Tabak	Francisco Lugo
12:15 - 12:45	José Ma. Arrieta	Pablo Padilla
13:00 - 14:00	John R. Willis*	Stuart Antman*
16:30 - 17:30	Rafael de la Llave	Phil Morrison
17:30 - 18:00	Héctor Sánchez-M.	Ignacio Bosch
18:15 - 18:45	Eduardo Tabacman	Sergei Dobrokhotov
18:45 - 19:15	Antonmaria Minzoni	Julio Herrera

Auditorio del Instituto de Ciencias Nucleares, UNAM

** Auditorio "Carlos Graef", Amoxcalli, Facultad de Ciencias, UNAM*

Informes: Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM,
Departamento de Matemáticas y Mecánica, teléfono 622-35-64

Información electrónica: finger_fenomec@uxmym1.iimas.unam.mx

Los Consejos Técnicos, ejemplo de vida académica para cualquier universidad

Las funciones de los Consejos Técnicos

En la ceremonia en que se celebró el 50 Aniversario de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades el doctor José Sarukhán dijo que la UNAM tiene el compromiso de aumentar y flexibilizar su posgrado, así como de crear polos de desarrollo de investigación y enseñanza en la República

LA UNAM tiene la tarea de convencer a la población acerca de los beneficios y las posibilidades que representa para México contar con un grupo sólido de investigadores de primera línea para la construcción de un país más competitivo con el exterior y más justo y equitativo en lo interno, expresó el rector José Sarukhán.

En la ceremonia del 50 Aniversario de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades el doctor Sarukhán advirtió que si la brecha entre los países desarrollados y los subdesarrollados era amplia en el pasado, con el avance de la tecnología y de la ciencia, y con los cambios sociales y económicos en esta era de la información y del conocimiento, "será mucho más profunda si no invertimos en el capital humano y en los recursos de infraestructura para generar el conocimiento".

Lamentó que a finales del siglo XX haya todavía quienes no se dan cuenta de que la investigación no sólo expande las fronteras del conocimiento universal e incrementa el acervo cultural individual y colectivo, sino que es la que produce, finalmente, nuevos productos y procesos útiles para la economía y para el bienestar social.

En este sentido, agregó, la labor articulada y sistemática de los Consejos Técnicos es de la mayor relevancia. "Hasta ahora cada uno de nosotros, los científicos de distintas áreas, sean naturales o sociales, hemos hecho en mayor o menor grado esta labor de persuasión, pero los puentes deben tenderse ya ahora como un objeto colectivo", puntualizó.

El rector José Sarukhán precisó la UNAM tiene que consolidar su



Guillermo Soberón dijo que el esfuerzo del desarrollo de la investigación debe ir aparejado con la intención de vincularla con la docencia, con el fin de aumentar la calidad de la misma y de reclutar elementos idóneos para la investigación.

Foto: Marco Milares

sistema de posgrado con la decidida participación de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades.

"La UNAM tiene el compromiso de aumentar su posgrado, de hacerlo más flexible y de propiciar nuevos posgrados multidisciplinarios. Tiene, asimismo, la obligación de reproducirse en otras entidades de la República creando polos de desarrollo de investigación y de enseñanza. Y tiene, también, el cometido de cuidar sus institutos y centros de investigación y sus programas universitarios. Además, debe mirar hacia el futuro y prever nuevos campos de investigación."

Ante investigadores, personal académico de los dos subsistemas, directores, ex rectores y autoridades universitarias, el doctor Sarukhán señaló: "quizá resulte común decir que la UNAM ha jugado un papel primordial en la construcción del aparato científico y humanístico del país. Sin embargo, esto hay que repetirlo una y cien veces más si es

necesario, ya que la labor de la institución, en tanto multiplicadora de recursos humanos dedicados a la investigación y en tanto generadora del conocimiento, tiene mucho camino que recorrer".

En el acto, en el que se entregaron medallas a los ex coordinadores de los subsistemas de Humanidades y de la Investigación Científica, el doctor Sarukhán aseveró que con la riqueza de su diversidad en disciplinas y en opiniones individuales, y con el rigor académico que han ido construyendo a lo largo de los años, estos consejos técnicos constituyen, hoy por hoy, ejemplo de vida académica para cualquier universidad, en México y en el mundo.

Han creado, dijo, un nicho en la Universidad que, en la libertad, permite a los investigadores trascender la acción individual y lograr resultados más rápidos e importantes, no sólo por contar con la infraestructura

Los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades son autoridades universitarias cuya función es coordinar e impulsar la investigación en la Universidad.

Entre sus atribuciones principales están: coordinar e impulsar la investigación en su área basándose en los planes y programas de cada instituto y centro, así como establecer los lineamientos generales para la creación de nuevos institutos y centros del área correspondiente y opinar sobre las propuestas de su creación.

Evaluar la investigación que se efectúa en los institutos y centros del área, proponer las medidas para su ampliación y fortalecimiento, y promover la vinculación entre la investigación y la docencia.

El Consejo Técnico de la Investigación Científica está integrado por el coordinador de la Investigación Científica, quien es su presidente, el director de la Facultad de Ciencias, los directores de los institutos de la investigación científica y un consejero representante del personal académico, elegido en cada uno de los institutos del área.

El Consejo Técnico de Humanidades se integra con el coordinador de Humanidades, quien es su presidente, el director de la Facultad de Filosofía y Letras, los directores de los institutos de humanidades y un consejero representante del personal académico, elegido en cada uno de los institutos del área.

Pasa a la página 4

Federico Reyes Heróles fue uno de los ex coordinadores de Humanidades que recibió un reconocimiento de manos del rector José Sarukhán.



Foto: Marco Millares

Los consejos técnicos...

Viene de la página 3

En estos tiempos de creciente globalización y de tan rápido avance en las formas de comunicación, la interacción directa y frecuente con centros de investigación de distintos países es una necesidad impostergable, expresó el doctor Soberón Acevedo

ra adecuada en laboratorios, equipos o bibliotecas, sino por la necesaria crítica cotidiana de los pares.

Los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades han logrado crear el ambiente propicio para la investigación; han fomentado la necesaria crítica y autocrítica; se han hecho cargo de que no haya una receta universal para hacer investigación y han actuado en consecuencia. Han asumido el hecho de que la creación es resultado de la investigación y de que ésta, la creación, no es resultado del azar, sino de años de dedicación y de disciplina, manifestó el rector Sarukhán.

En el auditorio *Alfonso Caso* de Ciudad Universitario señaló que hablar del desarrollo de la ciencia y del humanismo en la UNAM es, también, hablar de desarrollo en el país; la labor de estos consejos han trascendido el ámbito universitario.

En estos primeros cincuenta años, los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades han contribuido de manera definitiva, articulada y planeada, al avance del conocimiento na-

cional y universal, subrayó categóricamente el rector José Sarukhán.

Finalmente, reconoció que la planta de investigación en México es aún pequeña, e insistió en que los mexicanos no debemos de olvidar que la actividad que realiza este grupo es una fuente potencial de poder -del poder del conocimiento- de incalculable valía en los tiempos que corren.

Tarea de las Humanidades

Por su parte, el investigador emérito Rubén Bonifaz Nuño delineó la tarea de las humanidades en México y recordó el principio de los educadores en esta disciplina, quienes, dijo, advirtieron que la primera herramienta para superar la condición colonial era la educación.

"Quienes hoy se aplican al estudio de las disciplinas humanas, lo saben también: solamente la educación dará a la patria su más ambiciosa facultad: la de vencer la condición colonial en que se pretende mantenerla rendida. Quienes tal cosa pretenden siguen ostentándose sin trepa."

Ahora mismo, agregó, "asalariando a la estupidez mercenaria, intentan, mediante el asalto al orden jurídico de la Universidad, nuestra máxima energía educadora, quebrantar la soberanía de México", indicó el doctor Bonifaz Nuño, quien afirmó que la defensa de esa soberanía es, "así nos lo enseñaron nuestros mayores en su vidente patriotismo", el óptimo don; la potestad irrenunciable de los humanistas universitarios.

Desafíos de la Investigación

A su vez el ex coordinador de la Investigación Científica y ex rector de la UNAM, doctor Guillermo Soberón Acevedo, recordó algunos de los desafíos de la investigación hacia el futuro, y se congratuló por el desarrollo que ésta ha alcanzado en la Universidad, y por el papel destacado que en este logro ha jugado la CIC y su consejo técnico.

En estos tiempos de creciente globalización y de tan rápido avance en las formas de comunicación, la interacción directa y frecuente con centros de investigación de distintos países es una necesidad impostergable, expresó el doctor Soberón Acevedo.

El esfuerzo del desarrollo de la investigación debe ir aparejado con la intención de vincularla con la docencia, con el fin de aumentar la calidad de la misma y de reclutar elementos idóneos para la investigación.

Asimismo, debe fomentarse la relación entre campos diversos para abordar problemas únicos, es decir, promover la inter y la multidisciplinariedad, concluyó. ■

Gran Cena Baile Egresados de Prepa 6

Generaciones 64, 65, 66, 67 y 68

Sábado 9 de diciembre, a partir de las 21 horas
Villa San Angel, Av. Revolución 1875
antes de Plaza Loreto

Reservaciones a los teléfonos: 663-28-76,
659-41-38 y 658-66-29

¡Egresario no faltes!

Cinco horas de música continua
con ambiente preparatoriano

Donativo: NS\$155.00

No se venderán boletos en la entrada



Las bases de datos de la Universidad, de las más utilizadas en el mundo

DGSCA, apoyo en cómputo para la UNAM

Al participar en la Primera Semana de Internet Víctor Guerra, director de Servicios de Cómputo Académico, se refirió a la red de la UNAM, a la cual están conectadas más de 70 instituciones y en la que se funciona bajo un esquema de libertad y autocontrol

En el año 2000 Internet dispondrá de más de cien millones de computadoras, habrá más de un millón de redes interconectadas, el tráfico de datos excederá al de voz y estará disponible en todo el mundo, aseguró el doctor Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico, al ofrecer la conferencia *Perspectivas de la Red en México*, en el penúltimo día de la *Primera Semana de Internet*.

Asimismo, agregó, Internet será distribuida en el mundo por una gran cantidad de medios (en México, empresas como Cablevisión, Multivisión, Telmex e IBM, entre otras), y tendrá miles de aplicaciones, lo que significará transacciones por más de un trillón de dólares al día; formará parte de las actividades cotidianas de comunicación y redefinirá a las instituciones la forma de hacer negocios y las fronteras político-sociales.

En el *Amoxcalli* de la Facultad de Ciencias, el titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) informó que hasta hace algunos meses había en el mundo seis millones de máquinas conectadas a la red, pero se espera que para comienzos del próximo milenio esta cantidad aumente hasta 124 millones de computadoras. Actualmente hay una clave de Internet por cada cinco habitantes, pero para el año 2001 se espera que haya una por cada ser humano.

UNAM, 35 Nodos de Cómputo

Por otra parte, el doctor Guerra Ortiz explicó que en la Universidad hace cinco años el 30 por ciento del uso de sus extensiones telefónicas era para datos, por ello, "la UNAM creó el nodo de cómputo y

telecomunicaciones, y establece en sus instalaciones 35 nodos, desde los cuales son alimentados los edificios cercanos -tanto para datos como para teléfono- y entre ellos se conectan como red, usando fibra óptica para descentralizar el manejo. La Universidad Nacional más o menos duplica al año su infraestructura".

El doctor Guerra Ortiz dijo que en el continente americano sólo tres países disponen de supercarreteras de la información, ellos son México, Canadá y Estados Unidos; el resto está conectado a Internet por líneas telefónicas, satélites y otros medios.

Las principales redes que hay en México son la del Instituto Politécnico Nacional con 10 o 12 instalaciones; la de diversas universidades públicas, con siete; la del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, con cuatro, y la red de la Universidad Nacional, con 14.

Las Redes de la UNAM

En el caso de la UNAM, apuntó el doctor Guerra, se tienen tres conexiones de fibra óptica a Estados Unidos; de ellas la más importante va a la Universidad de Rice, en Houston, Texas, uno de los principales centros estadounidenses de la supercarretera informática. Hay 70 instituciones conectadas a la red de la UNAM, como preparatorias, colegios de Ciencias y Humanidades, Unidades Multidisciplinarias, además de diversas universidades públicas.

Precisamente las bases de datos de la Universidad son unas de las más utilizadas en el mundo. Es el caso de la base de periódicos, que diariamente es consultada por alrededor de cien mil personas en el mundo, de las cuales 60 por ciento

son del exterior, y el restante 40 por ciento de México.

"En la UNAM queremos funcionar en un esquema de libertad y de autocontrol. Tan pronto como tengamos los recursos para introducir nuevos protocolos y más tecnologías, lo haremos.

"La información es mucha y crece rápidamente, tiene que estar distribuida en los lugares donde se genera, no tiene que estar duplicada y sólo la electrónica y la informática harán esto posible. Internet es el mejor efecto de este concepto, porque hace que el trabajo de una biblioteca, de una universidad o de otra institución inmediatamente esté disponible en todo el mundo, sea leído, criticado, utilizado y que, incluso, se pueda medir su impacto académico por medio de métodos fehacientes."

Internet es una empresa de todos los miembros que la integramos; ya no es una organización del National Science Foundation del gobierno estadounidense, ni una parte de cualquier empresa; es una organización de ingenieros y científicos en la que los miembros que la integramos tenemos los mismos derechos y obligaciones de hacer de ella un sistema de comunicación para la humanidad.

Internet creció porque se desarrolló un lenguaje común de comunicación, mismo que coincidió con la revolución de las redes; sus estándares son hechos por las mismas personas interesadas en hablar de este tipo de comunicación. Su costo es tan bajo que las instituciones no pasan al usuario el costo de estar en la red, sino el de usar la computadora y la larga distancia, porque la conectividad y el uso de Internet son profesionales y masivos, finalizó el doctor Víctor Guerra. ■

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) tiene como objetivos principales satisfacer los requerimientos de cómputo de las dependencias universitarias que demandan sistemas automatizados en el control, así como apoyar el seguimiento de procesos administrativos e impulsar el uso adecuado de la computadora dentro de la administración de la UNAM. La DGSCA también proporciona asesoría en cuanto al análisis, proyecto, programación, manejo, aplicación y mantenimiento de sistemas automatizados de tipo general o de aplicaciones específicas, organiza e imparte cursos de computación orientados a familiarizar, introducir, capacitar y actualizar a los universitarios y público en general en el manejo de la computadora como instrumento para el desarrollo de sus tareas, principalmente en algunas áreas de la computación, como bases de datos, procesadores de texto, lenguajes de programación, hojas de cálculo, comunicaciones y graficadores, entre otras.

El reto de Internet, su aplicación en la creatividad de la docencia

Los orígenes de Internet

El antecedente de Internet fue Arpanet (Agencia de Investigación en Proyectos Avanzados), proyecto de la Defensa de Estados Unidos que inició en 1969; su objetivo era enlazarse con los centros que hacían investigaciones militares en una red a prueba de un ataque nuclear terrestre. Así, conectó al Instituto de Investigaciones de Stanford, a la Universidad de California en Los Angeles, a la Universidad de Santa Bárbara y a la de Utah. En 1973, los científicos en cómputo, Vinton Cerf y Roberto Kahn, diseñaron los orígenes de lo que hoy es Internet. Ese año se hicieron las primeras conexiones internacionales con Inglaterra y Noruega. En 1986 se creó la Fundación Nacional de Ciencia en Estados Unidos, que favorece las conexiones entre instituciones académicas y crea el concepto de redes regionales.

En opinión de Mario Rodríguez, del IIMAS, Internet no está siendo bien utilizada, pues se desconocen los costos reales de conexiones; además los grupos de discusión que existen entre diferentes especialistas y usuarios en general, en ocasiones, sólo aportan textos estériles que no llevan a ninguna conclusión, pero que generan gastos por el espacio que ocupan

CON MÁS DE 35 millones de usuarios activos en todo el mundo, Internet se ha convertido en la red de cómputo más importante; por ello, uno de los retos que enfrenta su uso es el de la creatividad en la docencia y otras actividades, así como el fácil acceso a los usuarios.

Por su importancia y con el objetivo de promover el uso de la red entre estudiantes y académicos de la UNAM, la Facultad de Ciencias organizó *La Primera Semana de Internet*, que se efectuó del 21 al 24 de noviembre en el Auditorio Carlos Graef.

En la inauguración el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias (FC), señaló que Internet permite una comunicación abierta e informal con millones de personas en todo el mundo que contribuyen con información a la red.

Asimismo, señaló que la FC con esta *Primera Semana de Internet* espera convertirse en uno de los principales contribuidores de información en México.

Esperemos que mediante esta semana de conferencias, demostraciones y talleres podamos hacer un mejor uso de la red y que un número cada vez mayor de profesores y estudiantes de nuestra facultad la utilicen.

Beneficios Académicos

La mayoría de usuarios de Internet son del mundo de la academia y pueden acceder en tiempo real o diferido a infinidad de foros, archivos, laboratorios y grupos de discusión para consultar o intercambiar información.

Aún así, Internet no está siendo



Gerardo López señaló que en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se instaló la red, sólo que realmente fue en 1995 cuando se ha popularizado y puesto a disposición de los estudiantes el acceso a ella.

Foto: Francisco Cruz

bien utilizada, pues no se conocen los costos reales de conexiones, señaló Mario Rodríguez, del Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, luego de hacer una breve reseña del origen de Internet.

Como ejemplo señaló que los grupos de discusión que existen entre diferentes especialistas y usuarios en general, en ocasiones, sólo aportan textos estériles que no llevan a ninguna conclusión, pero que generan gastos por el espacio que ocupan.

Un Caso: FMVZ

El médico veterinario zootecnista Gerardo López, coordinador de Cómputo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), presentó la experiencia que esa dependencia universitaria ha tenido relacionada con Internet.

Aunque desde hace tres años se instaló la red, realmente fue en 1995 cuando se ha popularizado y puesto a disposición de los estudiantes el

acceso a ella. "Actualmente tenemos un equipo por cada 10 miembros de la comunidad conectados a la red, desafortunadamente muchos de estos equipos permanecen solos, pero creemos que es cuestión que los muchachos vayan acostumbrándose a usar esa tecnología".

Por lo que se refiere a los académicos, aproximadamente 50 de ellos ya tienen su clave, aunque es un porcentaje reducido, se espera en poco tiempo ponerla al alcance de todos.

En su opinión, el estado de madurez más avanzado de los usuarios será cuando empiecen a participar en grupos de discusión, hemos estimado de forma general que de uno a tres por ciento de los académicos están integrándose a estos grupos.

A partir de este año también decidimos integrar a nuestros alumnos de primer ingreso a las nuevas tecnologías para que se sumen a los grupos de discusión en la red y tengan acceso a información más avanzada y actualizada, concluyó. ■

Internet, vía para que la población acceda a la información o brecha que aleja a los países

Los usuarios de Internet en el mundo

Antonio Sarmiento dijo que la UNAM podría ser la primera institución en México que tenga acceso a la Red de la National Science Foundation que hace unos días comenzó a funcionar

En la actualidad, todavía no queda claro si la gran cantidad de información que fluye por la Red de Internet está ayudando realmente a que más personas, que antes no tenían los medios para acceder a la información, la obtengan, o si lo único que se está logrando es que los países que ya tienen esta capacidad tecnológica mejoren todavía esa comunicación mediante la red, y que la brecha entre los países desarrollados y los no desarrollados sea más grande.

El doctor Antonio Sarmiento, investigador del Instituto de Astronomía, señaló lo anterior y agregó que, pese a todas las ventajas que tiene el uso de la red, aún no se puede usar en México para llamar a un médico en casos de emergencia.

En el penúltimo día de actividades de la *Primera Semana de Internet*, que se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias, el doctor Sarmiento ofreció la conferencia *La Física en Internet*, en la que dijo que en países como la India (con 900 millones de habitantes) y Angola (en guerra civil durante muchos años), tienen pocas esperanzas de que por medio de esta nueva tecnología, disponible para acelerar el desarrollo de todas las naciones, disminuyan la brecha que existe con los países tecnológicamente desarrollados.

Al término del foro, agregó, quedó pendiente la pregunta de si los países que se han conectado a la red se han vuelto más democráticos, o bien si las naciones que ya eran democráticas se han vuelto mejor conectadas o comunicadas entre sí por medio de la red.

Destacó que Internet fue concebida por la National Science Foundation (NSF) para actividades exclusivamente académicas,

desarrollo en investigación y en educación. Por desgracia, el comercio establecido de Estados Unidos se apoderó de ella e hizo una red comercial.

"La ventaja de esto es que va a evitar el gran consumo de papel que se hace en el mundo, aunque también posiblemente provocará que las revistas desaparezcan, y con ellas la industria editorial. Posiblemente muy pronto las revistas pondrán sus artículos en un servidor para que quienes estén interesados en uno o algunos de ellos en particular los consulten en él."

Antonio Sarmiento explicó que en vista de que la NSF perdió el control de Internet, puso en funcionamiento otro plan alternativo denominado *la Red de la National Science Foundation* que hace unos días comenzó a funcionar, la cual sí será para uso exclusivo de instituciones relacionadas con la ciencia o la educación.

Como apenas tiene unos días de estar funcionando, en México todavía ninguna institución está conectada a ella, aunque la Universidad Nacional parece que va a ser la primera en tener la conexión. ■

Los datos más actualizados de Internet en torno a las máquinas revelan que están dedicadas exclusivamente a mantener disponible el flujo de la información para que cualquiera la pueda consultar y no sufra problemas de tránsito, porque las velocidades entre los diversos países son drásticamente distintas. Estados Unidos ocupa el primer lugar en cuanto al número de servidores, con cuatro millones 541 mil 470 máquinas.



Colegio
Coronet Hall

TRIMESTRE ENERO - MARZO 1996

**inglés
lógico
en
6
meses**

**inglés lógico
AMENO
MAS RAPIDO
EFICAZ**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

Rec. validez oficial S.E.P. acuerdo 956147, 21 abril 1995

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

Alberto Camacho Sánchez, hombre de ciencia que legó al país su ideal nacionalista

Infatigable investigador nacional

El ingeniero Alberto Camacho Flores nació en la ciudad de México el 28 de junio de 1921. Egresado de la Escuela Militar de Ingenieros, en 1954 fue becado por la Confederación de Industrias Británicas para estudiar las industrias siderúrgica, manufacturera y de forja de Inglaterra. En 1958 se incorporó a la planta docente de la Facultad de Ingeniería como profesor titular de las cátedras Máquinas-Herramienta, y de Tecnología Mecánica e Instalaciones. De 1976 a 1987 fue jefe del Centro de Diseño Mecánico, y en 1993 coordinador de la Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico de la FI. Asimismo, en el Instituto de Ingeniería de la UNAM se desempeñó como investigador y jefe de la sección de Ingeniería Mecánica. Algunas de las sociedades a las que perteneció son: Asociación Universitaria de Ingenieros Mecánicos Electricistas; Colegio de Ingenieros Militares; Academia Nacional de Ingeniería; Academia Mexicana de Ingeniería, y fue presidente de la Sección México de la American Society of Mechanical Engineers.

La Facultad de Ingeniería rindió homenaje póstumo a este distinguido universitario. Consideraba que para ingresar al grupo de naciones industrializadas se debía promover y emprender la modernización, especialmente en la rama manufacturera

SONIA LÓPEZ

La presencia del ingeniero Alberto Camacho Sánchez en la Facultad de Ingeniería (FI) representó la formación de recursos humanos destinados a participar en el desarrollo social y económico de la nación. Promovió, hasta el 10 de noviembre, cuando falleció, un cambio cultural en los alumnos con el propósito de integrarlos como actores en la transformación de la ingeniería mecánica nacional.

Ingeniero mecánico-electricista, egresado de la Escuela Militar de Ingenieros en 1950, Camacho Sánchez es calificado por el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la FI, como un distinguido investigador nacional, autor de patentes y diversas publicaciones, que fue galardonado con el Premio Banamex de Ciencia y Tecnología (1971).

Su desempeño como profesor de gran número de generaciones de alumnos en la FI se inició en 1957, y continuó en forma ininterrumpida hasta su muerte. Impartió cátedras como: Máquinas Herramientas, Tecnología Mecánica e Instalaciones, Diseño de Máquinas, entre otras. Su trabajo docente incluye la dirección de más de cien tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Introdujo en la enseñanza de la ingeniería en la facultad el concepto de creatividad, mediante la concepción, fabricación y puesta en marcha de máquinas y dispositivos industriales, con lo cual involucró a un gran número de profesores y alumnos en la colaboración con la industria.

El 20 de abril de 1994, en sesión ordinaria, el Consejo Universitario lo designó Profesor Emérito de la FI, por su prestigio como docente y su

calidad académica, además de su trayectoria profesional.

Su temperamento creativo y nacionalista se reflejaba en su pensamiento. Consideraba que para ingresar al grupo de naciones industrializadas se debía promover y emprender la modernización, especialmente en la rama manufacturera.

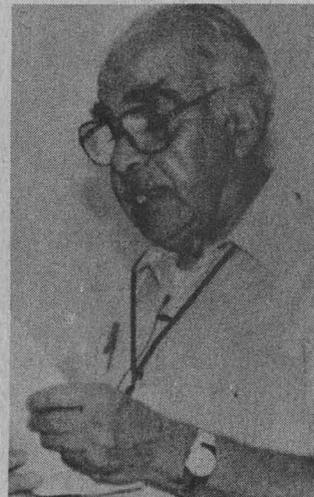
Siempre creyó que la rama ingenieril mexicana tiene la calidad suficiente para contribuir al desarrollo de la nación, razón por la cual creó, en 1976, el Centro de Diseño Mecánico y de Innovación Tecnológica, del cual fue titular hasta 1990.

El centro creado por el ingeniero Camacho Sánchez ha formado a más de dos centenares de profesores y alumnos. Entre las aportaciones realizadas por este organismo durante la dirección del distinguido maestro destacan, a nivel internacional, la Máquina Canceladora de Estampillas Postales y la Máquina para Formar Tapetes de Mosaicos Venecianos.

También fue fundador del Laboratorio de Dibujo y Diseño por Computadora, del mismo centro, en 1986, así como promotor de la maestría de Ingeniería Mecánica (aprobada en 1969) y responsable del primer plan de estudios para ésta.

Dentro de sus actividades como diseñador y creador de instrumentos destacan un tractor agrícola, una desgranadora de maíz y las siguientes máquinas: ensambladora de botes de cartón y tuercas y tornillos; canceladora de timbres postales y una formadora y empapeladora de tapetes de mosaicos venecianos, además de numerosos peritajes y asesorías a la industria.

El maestro Camacho Sánchez fue coordinador de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico de la FI, instituyó el Servicio de Consulta Tecnológica para la Industria, con lo cual la FI puso al alcance de la industria nacional, particularmente las micro y pequeñas industrias, las tecnologías modernas relacionadas con la producción industrial.



Alberto Camacho.

Penso que debe ponerse especial énfasis en la adopción y adaptación de las tecnologías vigentes en la industria manufacturera mundial, para sacar de su atraso a la ingeniería mecánica mexicana y en formar profesionales tomando en cuenta las necesidades de modernización de este campo productivo.

El miembro de la Academia Mexicana de Ingeniería y autor de *Diseño de Maquinaria e Implementos Agrícolas; La Enseñanza Experimental de la Ingeniería Mecánica; Conformado en Frío de Dientes de Engranajes; Alternativas Tecnológicas para el Desarrollo Industrial de México*, entre otros textos, heredó a toda la comunidad universitaria su influencia y contribución trascendente en la modernización de la enseñanza y en el ejercicio de la Ingeniería Mecánica. ■

El usufructo del conocimiento, vía para un desarrollo autónomo nacional

La Sociedad Mexicana de Electroquímica

La Sociedad Mexicana de Electroquímica rindió homenaje al doctor Miguel Saloma Terrazas, pionero en el estudio de la electroquímica, por sus contribuciones en ese campo del conocimiento

PIA HERRERA

La capacidad rectora de un país tiene como sustento la superioridad económica y el dominio tecnológico. Por tanto, mientras en México sigamos siendo consumidores y no creadores del conocimiento que nuestro desarrollo demanda, seremos un país dependiente.

Destacó lo anterior el doctor Miguel Saloma Terrazas, pionero en el estudio de la electroquímica, durante el homenaje que la Sociedad Mexicana de Electroquímica (SME) le rindió por sus contribuciones en este campo del conocimiento.

En la ceremonia, que se realizó el 21 de noviembre en el auditorio del conjunto E de la Facultad de Química, subrayó que la investigación científica en los países industrializados se ha transformado en mecanismo fundamental del desarrollo económico y social, "proceso que no se ha dado en aquéllos que poseen una economía dependiente de las soluciones y el conocimiento extranjero".

En este sentido, recaló que el usufructo activo del conocimiento y, por ende, de la investigación tanto científica como tecnológica, constituye un elemento imprescindible para el desarrollo autónomo nacional.

Indicó que es importante percibir que los lazos de dependencia, lejos de afectar sólo la economía, se sobreponen en forma compleja con todas las relaciones sociales y permean la sociedad; en particular, actúan en el sistema educativo de manera persistente y profunda, marcando los objetivos que la propia sociedad se plantea.

Si la tarea de crear-saber no es uno de los fines sociales, se educa

para la recepción pasiva del conocimiento generado por otros; y "el precio que la sociedad paga por esto es la ausencia generalizada de formación para la actividad creativa, imaginativa e independiente".

Hoy más que nunca, afirmó, necesitamos de jóvenes audaces e inquietos que descubran esos nuevos mundos, que nos lo hagan saber y que con ello se contribuya a un mundo mejor. Por eso, desde siempre, para el doctor Saloma Terrazas una preocupación y responsabilidad importante ha sido la docencia e interesar a los jóvenes en el quehacer científico".

Una Vida de Trabajo Altamente Productiva

Al presentar una semblanza del doctor Saloma Terrazas la maestra en ciencias Silvia Tejada, profesora de la Facultad de Química (FQ), destacó que el homenajeado nació el 20 de octubre de 1938 en Ciudad Camargo, Tamaulipas. Sin embargo, pasó los primeros años de su vida en diferentes ciudades de nuestro país, pues su padre era ingeniero civil constructor de presas, por lo que cambiaba de lugar de residencia con frecuencia.

En 1957 ingresó en la Universidad Autónoma de Nuevo León para cursar la carrera de ingeniero químico. En 1964 obtuvo el título con una tesis acerca de los polímeros, y en 1966 el grado de maestro en ciencias con la tesis *Reacción de Polimerización* que dirigió el doctor Ernesto Ureta.

Ese mismo año, agregó la maestra Silvia Tejada, fue aceptado para estudiar el doctorado en el Instituto Politécnico de Brooklyn.

Mientras se iniciaban los cursos vino a la ciudad de México a conocer a los químicos del Distrito Federal, de la UNAM, donde finalmente decidió quedarse a trabajar.

En 1968 presentó el examen general de suficiencia para ser candidato a grado de doctor en Química en la FQ.

Por aquellos años el doctor Saloma asistió a un curso de verano para profesores en California, donde tuvo el privilegio de ser discípulo del doctor Paul John Flory, Premio Nobel de Química por sus trabajos en polímeros.

Más adelante, obtuvo una beca por parte de la Universidad Técnica de Noruega. En esa institución seleccionó el área de Electroquímica e hizo la tesis *Electrodeposición de Zinc* con el doctor Hanz Holtain. En 1973 obtuvo el grado de doctor en Ingeniería en la Universidad de Trondheim, de ese mismo país europeo.

En 1973 se reincorporó a la FQ en la que continúa su labor como investigador y docente.

El doctor Saloma Terrazas ha trabajado en las empresas Comex, Electrosíntesis Orgánica, y Fase. Ha sido asesor científico en el Área de Electroquímica, por el gobierno del estado de Querétaro. Es miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Electroquímica, presidente de la División de Electroquímica de la Sociedad Química de México, e integrante del Sistema Nacional de Investigadores.

Recientemente el doctor Saloma Terrazas concentró su trabajo en la problemática de la contaminación ambiental, donde piensa que la electroquímica puede contribuir firmemente. ■

La Sociedad Mexicana de Electroquímica (SME) fue establecida en 1979 por un grupo de profesionales en la



Miguel Saloma.

Foto: Daniel Romo

materia coordinados por el doctor Gerard Poillerat. Posteriormente, en 1983 fue constituida legalmente como una asociación civil. La primera mesa directiva estuvo formada por los doctores Yunny Meas y Miguel Saloma Terrazas, el ingeniero químico Omar Solorza Feria y la maestra en ciencias Guadalupe Alonso, como presidente, vicepresidente, secretario y tesorera, respectivamente. La SME tiene como objetivos asociar en un foro común a profesionales cuyo trabajo está relacionado con la electroquímica en México, favoreciendo la colaboración entre ellos, así como con electroquímicos de otros países. Con ello, se pretende elevar el nivel científico de los integrantes de la sociedad.

DGIRE, con capacidad para brindar beneficios en cómputo a escuelas incorporadas

Descentralización de los trámites académico-administrativos

La UNAM, por medio de la DGIRE, realiza un esfuerzo importante para disponer de la infraestructura que permita la descentralización de los trámites académico-administrativos con el Sistema Incorporado, sin embargo, corresponde a las instituciones definir sus sistemas de cómputo y comunicaciones para lograr que los trámites administrativos sean cada vez más ágiles y mejores.

En opinión del doctor Ignacio Solórzano, el sistema computacional de la DGIRE está funcionando y permite dar continuidad a sus compromisos con el Sistema Incorporado, "por eso nos atrevemos a decir que podemos iniciar los cambios".

De un análisis sobre las necesidades de automatización, añadió el titular de la DGIRE, se desprenden cuatro grandes grupos que, por su orden de importancia y factibilidad, demandan atención especial por los cambios que estos representan:

- Servicios que ofrecerá el servidor de la DGIRE
- Automatización de los archivos
- Descentralización de trámites desde las instituciones incorporadas
- Aplicación de las telecomunicaciones a la labor académica.

En el marco del Cuarto Encuentro de Sistemas para la Administración Escolar, Luis Ignacio Solórzano, director de esa dependencia, dijo que se dispone de programas permanentes de actualización en los procedimientos académico-administrativos

Parte de los resultados de las actividades académico-administrativas que tienen lugar entre la UNAM y el Sistema Incorporado todavía se ejecutan con instrumentos y sistemas manuales, "tradicción poco práctica para estos tiempos de códigos de barras, procesadores de palabras, bases de datos, multimedia, cajeros automáticos y las autopistas de información, entre otros".

Al participar en el Cuarto Encuentro de Sistemas para la Administración Escolar el doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), señaló lo anterior e indicó que actualmente el sistema de estudios incorporados a la UNAM está conformado por 394 instituciones con alrededor de 10 mil profesores y 125 mil alumnos distribuidos en 21 estados de la República Mexicana.

Agregó que la DGIRE, como coordinadora del Sistema Incorporado en la UNAM, ha puesto especial atención en las áreas de informática desarrollando sistemas de cómputo en función de los cambios tecnológicos y las políticas de cómputo de la institución.

"Actualmente -continúo- contamos con programas permanentes de actualización en los procedimientos académico-administrativos y con herramientas de cómputo y comunicaciones, mismos que conducen a un cambio irreversible."

En el Antiguo Palacio de Medicina, el director de la DGIRE mencionó que desde los orígenes de la incorporación de estudios a la UNAM, la tarea de dar seguimiento a las actividades académicas y ad-

ministrativas, así como de otorgar los documentos oficiales de los estudios, ha sido competencia de la institución.

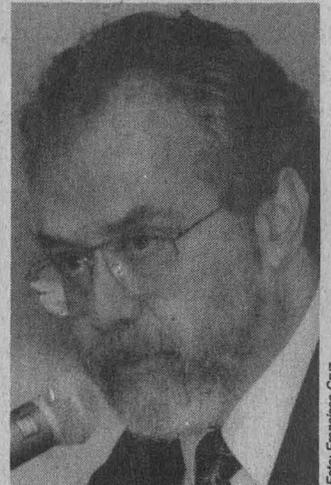
En México, dijo, la incorporación de estudios es una práctica que se inició desde que el Estado mexicano confirió parte de su tarea educativa a instituciones dirigidas por particulares. "De manera semejante, la UNAM reconoce validez oficial a los estudios realizados en planteles autorizados por ella, que a su vez integran un conglomerado conocido como el Sistema Incorporado (UNAMSI)".

Recordó que en los años 70 tuvo lugar un crecimiento representativo del Sistema Incorporado, el cual alcanzó un total de 223 instituciones, fenómeno que propició cambios importantes en la organización administrativa de la UNAM, entre los que se encuentra la creación de la DGIRE, en 1974.

Solórzano Flores indicó que en 1984 la DGIRE ya contaba con el primer equipo servidor de Novell con 10 estaciones, el cual permitía desarrollar un sistema de registro y control escolar exclusivo para el Sistema Incorporado.

No obstante los excelentes resultados de este primer intento, aún continúa la subordinación del centro de cómputo que ahora conocemos como la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, en razón de que los volúmenes de información rebasaron rápidamente la capacidad del equipo instalado.

Señaló que en 1989 se definió un proyecto de cómputo cuyo planteamiento fue descentralizar e independizar parcialmente los trámites de las instituciones del Sistema Incorporado, "en la fase inicial de este proyecto se planteó que se



Luis Ignacio Solórzano.

debería contar con un equipo de cómputo exclusivo para las necesidades de información y resultados del Sistema Incorporado desde las áreas sustantivas de la DGIRE, introduciendo la opción de que los planteles entregaran su información mediante medios magnéticos".

Fue así cuando por vez primera en esa dirección se instaló un sistema de cómputo, cuyo modelo de base de datos fue diseñado para organizar la información de importancia para el Sistema Incorporado, con el cual se inició una etapa de desarrollo y administración de sistemas propios, mismos que permitieron iniciar los cambios y, con éstos, una nueva actitud de confianza hacia los sistemas automatizados como forma esencial para transformar las relaciones con el Sistema Incorporado.

Hoy en día la DGIRE dispone de un equipo de tipo cliente-servidor, arquitectura abierta, amplias posibilidades de crecimiento e interconexión que permiten introducirse al mundo de las redes (INTERNET) y ampliar los beneficios del cómputo hacia las áreas operativas de la dependencia y las instituciones incorporadas. ■

Se editará por cinco años más *Demos*. Carta Demográfica sobre México

Análisis de la dinámica demográfica

Así lo acordaron la UNAM y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática mediante la renovación de un convenio de colaboración. Se considera como uno de los más importantes medios de difusión del conocimiento demográfico

SONIA LÓPEZ

Con el propósito de que la revista *Demos. Carta Demográfica sobre México* continúe colaborando anualmente con la difusión de investigaciones relacionados con problemas demográficos, la UNAM y el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) renovaron un convenio de colaboración.

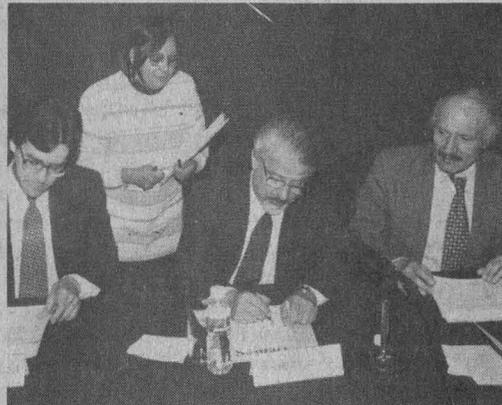
Brindar apoyo material para la elaboración, edición, difusión y distribución de esta publicación anual es el objetivo general de este convenio suscrito por la UNAM, mediante la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Sociales, el 22 de noviembre con el INEGI.

En el acto el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades de la UNAM, destacó que "los problemas nacionales en torno a los habitantes y sus necesidades, las políticas de población y los nuevos procesos sociales requieren de estudios y análisis profundos".

Dijo que esta revista es uno de los órganos más destacados en cuanto a los problemas demográficos, ya que contiene opiniones de prestigiosos investigadores y académicos.

Demos. Carta Demográfica sobre México es la expresión concreta de ideas discutidas y da la pauta a la crítica constructiva, cumpliendo así con uno de sus objetivos: "influir en las políticas de población, así como en la aplicación cabal e irrestricta de medidas que contribuyan al desarrollo de México y al bienestar de sus habitantes".

Por último, el coordinador de Humanidades resaltó que la difusión radiofónica de esta revista ha colaborado en la formación de es-



Carlos M. Jarque, Humberto Muñoz y Bruno Guandalini, durante la firma del convenio.

Foto: Francisco Cruz

pecialistas en demografía, aunque sus campos de estudio no procedan de esta ciencia social.

Seguros, Cinco Años Más

El doctor Carlos Jarque, presidente del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), destacó por su parte que con este convenio la revista podrá continuar su labor de difusión durante cinco años más.

En el contexto actual en que vivimos hay cuatro actividades estratégicas: mejorar la infraestructura de investigación, fortalecer continuamente los sistemas de información del país, impulsar mecanismos para convocar a la comunidad científica al análisis de temas importantes para el desarrollo nacional, y fomentar instrumentos para la difusión de resultados.

Respecto de ellas el INEGI ha trabajado en diversas líneas, desde la descentralización hasta desarrollar nuevos productos y fomentar la cultura estadística y geográfica.

Entre las tareas para convocar a la comunidad científica al análisis

de temas para el desarrollo nacional y obtener instrumentos que permitan la difusión de los resultados, esta dependencia apoya no sólo la edición de *Demos. Carta Demográfica sobre México* sino también ofrece su infraestructura informática para la difusión de sus contenidos en las redes mundiales tipo Internet, concluyó el doctor Jarque.

Espacio de Diálogo

Este convenio asegura la continuidad de uno de los más importantes medios de difusión del conocimiento demográfico, señaló el señor Bruno Guandalini, coordinador residente del Sistema de las Naciones Unidas para México.

Esta revista latinoamericana de gran calidad contribuye a la investigación de temas demográficos y sus implicaciones, además de que fomenta la toma de conciencia en los temas demográficos.

Las cuestiones de población constituyen parte fundamental del

Demos. Carta Demográfica sobre México es una publicación anual y gratuita que surgió de la necesidad de disponer de información y análisis acerca de la dinámica demográfica y sus causas sociales, económicas, políticas y culturales. Por ello incorpora los datos más actualizados y válidos, producto de las aportaciones de los especialistas. Su redacción, breve y alejada de un simple análisis demográfico-estadístico, le permite acceder a miembros de los sectores público, académico, gremial, empresarial y de asociaciones diversas. Esta revista ha pretendido, desde su primer número editado en 1988, incidir en la problemática de planeación, y en un intercambio fructífero en el sector público. Hasta el momento este objetivo se ha cumplido mediante 146 artículos publicados en ocho números.

Pasa a la página 12

Escuelas incorporadas

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios realiza constantemente supervisiones académicas a las escuelas del sistema incorporado, para asegurar el cabal cumplimiento de los programas establecidos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Las instituciones incorporadas a la Universidad están distribuidas tanto en el Distrito Federal como en 19 estados de la República Mexicana, con lo cual la presencia de la UNAM se ve robustecida en una gran parte del territorio nacional.

Consolidar la educación nacional, posible mediante la UNAM y las escuelas incorporadas

Al entregar reconocimientos a profesores del Sistema Incorporado, el rector José Sarukhán dijo que la educación es un proceso constante que empieza en la preprimaria y no termina en el posgrado, sino en la formación continua

NO habrá forma de que México sea más competitivo si no es con base en un aparato educativo más sólido del que tenemos señaló el rector José Sarukhán, quien aseguró además que el esfuerzo que la UNAM mantiene con las instituciones incorporadas es de vital importancia para lograr la consolidación de la educación nacional.

Al encabezar la ceremonia de reconocimiento a profesores que cumplieron 15, 20, 25, 30, 35 y 50 años como docentes en el Sistema Incorporado, el doctor Sarukhán expuso que la educación es un proceso constante que empieza en la preprimaria y termina ya no en el posgrado, sino en la educación continua de nuestros profesionales, quienes requieren de ella para actualizarse.

En ese sentido, agradeció el esfuerzo de las escuelas e instituciones incorporadas por su trabajo y la relación académica que mantienen con la Universidad Nacional. Asimismo, hizo un llamado a los profesores y las autoridades para que con su esfuerzo logren capacitar cada vez mejor a las nuevas

generaciones. Necesitamos, dijo, compartir experiencias y recursos para impulsar a México.

El doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), señaló que la Universidad Nacional quiere dar un nuevo impulso en la generación y transmisión del conocimiento. "Nuestra casa de estudios mantiene y renueva su liderazgo en la investigación, la docencia y la difusión cultural, y desea que esto se refleje en la formación de profesionales que contribuyan al desarrollo del país".

Al dirigirse a los maestros del sistema incorporado el doctor Solórzano señaló: "su labor es fundamental, pues la tarea que deben cumplir es compleja debido al enorme y multicolor mosaico de nuestra sociedad, lo que hace necesario de su parte enfrentar con vocación el compromiso de orientar el esfuerzo de nuestros jóvenes estudiantes".

En la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, el titular de la DGIRE puntualizó que los

maestros no están solos ni aislados en sus esfuerzos, ya que la Universidad Nacional tiene muy claros los propósitos y objetivos que animan su quehacer y existencia, mismos que renuevan cada día su compromiso con nuestro país.

El profesor comprometido, agregó el doctor Solórzano, encuentra satisfacción a su labor en la posibilidad de formar e informar, de apoyar a los educandos a encender el deseo inquisitivo que los impulsará en el desarrollo de lo que será el campo del futuro conocimiento humano. La decisión de ser académico, subrayó, es una cuestión de verdadera vocación.

Finalmente, el doctor Solórzano Flores deseó que el reconocimiento que la UNAM otorga "sea un incentivo que los vigorece y anime a enfrentar aún con más bríos la responsabilidad que cada uno ha adquirido al tomar la trascendente decisión de dedicar lo mejor de sí mismos al compromiso de transmitir sus conocimientos a aquellas generaciones que tendrán que tomar, en un futuro cercano, las riendas de nuestra gran nación". ■

Se editará por cinco...

Viene de la página 11

desarrollo de cada país y de la agenda internacional, tal como se destacó en la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo celebrada en septiembre de 1994 en El Cairo, Egipto.

De ahí, agregó, que sea importante fomentar la difusión de conocimiento de las interrelaciones de los fenómenos de población, con especial atención a su implicación para los derechos y el bienestar de los seres humanos.

En este contexto, esta publicación se constituye como un espacio de diálogo para la comunidad demográfica, ya que combina el interés académico y científico, y contribuye a fomentar y dar a conocer nuevas líneas de investigación, finalizó Bruno Guandalini.

A este acto asistió también el doctor Raúl Benítez Zenteno, director-fundador de esta revista, y como testigos de honor el señor Alfonso Sandoval, del Fondo de Población

de las Naciones Unidas; la doctora Brígida García Guzmán, presidenta de la Sociedad Mexicana de Demografía; el maestro Gustavo Cabre Acevedo, director del centro de Estudios de Demografía y Desarrollo Urbano de El Colegio de México; el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM, y el doctor Carlos Welti Chanes, coordinador general del Programa Latinoamericano de Población (PROLAP). ■

Las expectativas del alumno frente al ámbito laboral en la obra de Carlota Guzmán

Entre el Deseo y la Oportunidad: Estudiantes de la UNAM frente al Mercado de Trabajo *es el título de la obra de la investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias que habla de las fantasías de los universitarios que se incorporarán a actividades productivas*

EL libro *Entre el Deseo y la Oportunidad: Estudiantes de la UNAM frente al Mercado de Trabajo*, de la maestra Carlota Guzmán, refleja los avatares, las desventuras y frustraciones de los universitarios en la realidad laboral.

Al comentar su obra en la Casa Universitaria del Libro, la maestra Guzmán dijo que no pretendió hacer un análisis acerca de la manera en que opera el mercado de trabajo, "sino más bien dar a conocer cómo lo imaginan los estudiantes".

Con este análisis, señaló, se buscó un acercamiento al plano de la subjetividad del estudiante ante una relación específica: la educación y el empleo, que tradicionalmente ha sido investigada desde su dimensión estructural.

La maestra Guzmán explicó que incursionó en el campo de estudio del alumnado con el fin de contribuir al conocimiento de uno de los protagonistas del proceso enseñanza-aprendizaje, del cual hasta el momento se conoce poco.

La información para captar la especificidad y la complejidad de las posturas de los estudiantes, mencionó, se obtuvo mediante entrevistas abiertas y a profundidad. "Más que medir o establecer relaciones causales, la información que en el libro se presenta permite reconstruir e ilustrar las posiciones que ellos adoptan".

El universo de estudio lo componen 205 estudiantes que cursan el último año de la licenciatura en la UNAM en las siguientes carreras: Administración de Empresas, Ciencias de la Comunicación, Cirugía Dental, Economía, Filosofía, Física, Historia e Ingeniería Mecánica.

También Administración, en la



El libro de Carlota Guzmán analiza cuatro posturas frente al mercado de trabajo: optimistas y emprendedores, científicos humanistas, desencantados y limitados, e ilusionados empeñosos.

Foto: Ignacio Romo

Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, Cirugía Dental, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, Economía en la ENEP Acatlán, e Ingeniería Mecánica Eléctrica en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

Apuntó que el estudio se centró en los alumnos que cursan el último año de dichas carreras, porque le interesaba conocer la forma en que se piensa el mundo laboral desde la institución escolar.

Para aquellos que no trabajan, aseguró, éste es un momento de interés y de reflexión acerca de su pronta incorporación al mercado laboral, y los que ya realizan esta actividad establecen un vínculo particular entre la experiencia educativa y su actividad laboral.

La obra, editada por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), ubicado en Cuernavaca, Morelos, analizó a los estudiantes de la institución educativa de mayor tamaño e importancia en el país, porque juega un papel central en el ámbito de la ciencia, la tecnología y la cultura, afirmó la

maestra Guzmán.

Finalmente, expresó que el libro analiza cuatro posturas frente al mercado de trabajo: optimistas y emprendedores, científicos humanistas, desencantados y limitados e ilusionados empeñosos.

Reflejo de la Realidad de los Estudiantes

El doctor Mario Rueda Beltrán, investigador del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), aseguró que el libro de la maestra Guzmán presenta una investigación de análisis subjetivo.

Esta obra, dijo, permite la contraposición de lo que se imaginan los estudiantes a lo que es su realidad. El uso de viñetas o relatos literarios de las entrevistas ejemplifican e ilustran los relatos de los estudiantes, lo cual permite observar de antemano las conclusiones de la autora.

El libro da apoyo adicional de información cuando presenta los antecedentes de la carrera, de los planes de estudio y de la población estudiantil que se está analizando, concluyó el doctor Rueda Beltrán. ■

Para instalar la biblioteca del Congreso, diputados piden asesoría a la UNAM

ANA LILIA TORICES

Integrantes del Comité de Biblioteca e Informática de la Cámara de Diputados visitaron, recientemente, la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM, con el propósito de conocer el funcionamiento y riqueza del sistema bibliotecario universitario.

En el acto, efectuado en las instalaciones de la Biblioteca Central, el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas de la UNAM, hizo una rápida descripción de la importancia de la biblioteca en la formación académica.

Asimismo, habló acerca de las colecciones bibliográficas, de los servicios bibliotecarios y de los tipos de acceso a las colecciones, entre otras funciones, que se desarrollan en ese sistema.

Destacó que se ofrecen servicios de consulta especializada a las bases de datos, tanto en línea como en disco compacto, préstamo interbibliotecario, conexión a bases de datos externas y correo electrónico, entre otros.

Tras agradecer la invitación a la DGB, el diputado Eugenio Ortiz Walls, presidente de la Comisión, pidió al maestro Rodríguez su colaboración y asesoría para instalar lo que será la Biblioteca del Congreso, la cual albergará el acervo bibliográfico tanto de la Cámara de Diputados como de Senadores.

Para ello, agregó Ortiz Walls, "lo mejor sería realizar un intercambio entre la UNAM y el Comité de Bibliotecas e Informática de la Cámara de Diputados".

Posteriormente, los integrantes de la Comisión realizaron una visita a las instalaciones de la Biblioteca Central para conocer el funcionamiento de algunos departamentos de la misma. ■

Mascarones, un año de educación y cultura para el centro y norte del DF

Mascarones, educación de excelencia

En 1992 la Dirección General de Patrimonio asignó la custodia del edificio de la Casa de los Mascarones a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Entonces comenzó el proyecto de integrar en el inmueble docencia e investigación en informática y telecomunicaciones, enseñanza de lenguas extranjeras y cursos de educación continua. El Centro Mascarones descentraliza y amplía los servicios en cómputo, informática y telecomunicaciones con el propósito de ofrecerlos a la sociedad de las zonas centro y norte de la ciudad. En Mascarones convergen la conexión en redes, los recursos y las tecnologías para la educación de distintas áreas y disciplinas

Al celebrarse el primer aniversario de ese centro de Extensión Universitaria, el rector José Sarukhán dijo que al reunirse ahí distintas disciplinas se promueve una nueva forma de educar y aprender

El Centro Mascarones de Extensión Universitaria, que ofrece los servicios de docencia e investigación en informática y telecomunicaciones, enseñanza de lenguas extranjeras, certificación de docentes en esta área, proyectos interdisciplinarios en el área humanística y cursos de educación continua, cumplió, el 22 de noviembre, su primer aniversario.

Por tal motivo, el rector José Sarukhán develó la placa conmemorativa al evento, en un acto en el que externó su satisfacción por la restauración de la Casa de los Mascarones y resaltó los servicios de educación y cultura que ofrece este centro de extensión universitaria a los habitantes de la ciudad de México.

Asimismo aseguró que con el Centro Mascarones, abierto a todo público, la Universidad Nacional refrenda su compromiso de ofrecer cultura y conocimiento a más núcleos de la sociedad. "Al reunir en este espacio distintas disciplinas hoy más cercanas que distantes, se promueve una nueva forma de educar y aprender".

En ese sentido el doctor Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), recordó que la Casa de los Mascarones se convirtió en el segundo centro de extensión en cómputo de la DGSCA, efectuando actividades relacionadas con la docencia especializada, telecomunicaciones, asesoría de vanguardia, diplomados, cursos de capacitación para el trabajo, cursos de cómputo infantil y la investigación, abarcando los mercados académicos, tanto públicos como privados.

Conjuntamente, agregó, el Cen-



El rector José Sarukhán y Juliana González durante la develación de la placa con motivo del primer aniversario del Centro de Extensión Universitaria.

Foto: Marco Mijares

tro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) imparte cursos especiales de los idiomas alemán, francés, inglés, japonés e italiano a universitarios, instituciones y empresas. Dispone de servicios de traducción simultánea para eventos académicos y empresariales, así como de documentos en los idiomas que imparte.

En forma adicional la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), en coordinación con la DGSCA, prepara proyectos interdisciplinarios en el área humanística, cumpliendo así con el objetivo de ser un punto de convergencia de la investigación, la docencia y la difusión de la cultura universitarias.

Por lo que concierne a la DGSCA, el doctor Guerra explicó que "con el propósito de descentralizar y ampliar la cobertura de servicios de cómputo y telecomunicaciones, la Casa de los Mascarones ofrece a la sociedad de la zona norte del centro de la ciudad de México sus programas académicos de capacitación,

formación y actualización en cómputo y telecomunicaciones que integran cursos para ejecutivos, profesionales y profesores, entre otros".

Dentro de las actividades interdisciplinarias, dijo, se encuentran en proceso cursos de educación continua e idiomas, en donde se incorporan el cómputo y las telecomunicaciones como auxiliares en el aprendizaje de disciplinas humanísticas, además de ofrecer posibilidades de acceso a información e intercambio académicos mediante la Red UNAM, lo que permite, de manera natural, introducir al alumno en el mundo de la informática y las telecomunicaciones.

Al acto asistieron los doctores Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; Juliana González Valenzuela, directora de la FFL, y los maestros Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, y Aurora Marrón Orozco, directora del CELE. ■

Los logros de Arquitectura, fruto del trabajo de profesores connotados y jóvenes académicos

Xavier Cortés Rocha, director de esa facultad, entregó medallas y diplomas a profesores con 10, 15, 20, 25, 35 y 40 años de labor docente en la dependencia

LILIANA MANCERA
 Los alumnos que ingresan a la Facultad de Arquitectura (FA) buscan una formación profesional de calidad, y esto no depende únicamente de los planes y programas de estudios de la propia institución ni de las instalaciones físicas, sino de los profesores que imparten con responsabilidad su cátedra afirmó el maestro Xavier Cortés Rocha, director de esa facultad, al encabezar la entrega de medallas y diplomas a profesores con 10, 15, 20, 25, 35 y 40 años de labor docente en esa dependencia.

En la ceremonia efectuada en el aula *Enrique del Moral*, el 23 de noviembre, el maestro Cortés Rocha expresó que la FA ha realizado grandes cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, buscando alternativas y ajustándose a los diversos cambios que demanda la comunidad estudiantil.

A lo largo de su historia la tradición de esa escuela, dijo, ha radicado en contar con grandes maestros distinguidos en su actividad que han hecho de su quehacer un arte en beneficio de la sociedad.

Los logros de la FA, manifestó, sólo pueden ser posibles conjuntando la experiencia de los profesores que tienen una larga trayectoria con los jóvenes académicos. De esa forma, nuestros maestros comprometidos con la enseñanza y habilidades de la profesión impulsan el proceso creador de los educandos.

"Esta mezcla de profesores permite renovar la sangre de nuestro cuerpo académico y, a la vez, combina de manera sana las experiencias con talento nuevo, para que esta facultad no carezca de aliento vital."

El director de la FA añadió que

la labor principal de los académicos es la de compartir con los estudiantes los conocimientos que han adquirido, así como las experiencias alcanzadas. Sin embargo, actualmente este papel está sumergido debido al desarrollo científico, cultural y social al que se enfrenta el profesor y que se ve obligado a hacer suyo.

Finalmente, reiteró que la FA se encuentra en un proceso de renovación que compromete a todos los que trabajan en esa dependencia a trabajar con calidad, en donde no cabe la mediocridad.

Interrumpir la Actividad Académica, Acto Suicida

El doctor Carlos Chanfón Olmos, miembro de la Junta de Gobierno, quien recibiera medalla y diploma por sus 40 años como profesor de esa dependencia, dijo que en cualquier circunstancia interrumpir o bloquear la actividad académica es suicida y cuando fuerzas externas lo hacen es un



Carlos Chanfón.

acto criminal.

"Debemos contestar a los insultos con la versatilidad de nuestros métodos, con la comprensión y el trabajo diarios. No hay aula ni trabajo académico sin alumnos y es a ellos a quienes pedimos comprensión", agregó.

Al acto asistieron el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario administrativo; la maestra Gemma Verdusco Chirino, secretaria general de la FA; el arquitecto Ricardo Arancón García, secretario académico, y el arquitecto César Solares, secretario de Planeación. ■

Edgar Ortiz, presidente de la International Society for Intercommunication of New Ideas

El doctor Edgar Ortiz, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), fue electo presidente de la *International Society for Intercommunication of New Ideas* (ISINI), para el periodo 1995-1998, según se acordó recientemente en la ciudad de Boston, Estados Unidos, en el marco del Congreso Internacional de esta asociación.

ISINI es una sociedad plural de académicos y humanistas de las áreas de economía, finanzas, administración, y de las ciencias sociales y humanidades, en general. Su membresía proviene de instituciones de educación superior y centros de investigación especializados de más de 60 países.

Los miembros de esta sociedad buscan crear o recrear paradigmas que contribuyan a la elaboración de políticas económicas idóneas para resolver con equidad y justicia los problemas nacionales e internacionales de la globalización, la pobreza y marginación sociales, los ajustes y cambios estructurales de la economía, el endeudamiento externo, el desarrollo económico, el cuidado de los recursos naturales y el medio ambiente, y la transición de problemas económicos.

Los miembros honorarios de ISINI son Anghel Rugina, profesor emérito de la Universidad de Northeaestern y presidente fundador; Raymond Barre, ex primer ministro de Francia; Mihai Draganescu, presidente de la Academia Rumana, y los premios Nobel Ilya Prigogini (Bélgica), y George Palade (Estados Unidos). Asimismo, son reconocidos como miembros honorarios los ya fallecidos Henri Guitton, del Instituto de Francia, y los premios Nobel Friedrich Hayek (Alemania) y Jan Tinbergen (Holanda). ■

SERVICIO SOCIAL EN DIARIOS NACIONALES

El Programa de Servicio Social y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de Periodismo y Comunicación Colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en la Dirección General de Información y en diarios de circulación nacional (unomásuno, El Universal y El Día).

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación,

sistema operativo (MS-DOS), procesador de palabras (WORDS o WORD PERFECT) y una base de datos (MICROISIS), para la recuperación del Banco de Referencias de la Gaceta UNAM, y posteriormente en uno de los diarios mencionados.

Interesados, acudir al edificio de Relaciones Laborales, primer piso, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato. ■



Fotos: Francisco Cruz

Luego de establecer que la mayoría de las dificultades que padecen las personas con deficiencias son las arquitectónicas, laborales, de educación y acceso a la cultura, Aída Valero Chávez, de la ENTS, dijo que la discapacidad se puede ocasionar por factores diversos como la alteración genética, consumo de alcohol, y ahora por efectos de la guerra, aunque esta causa aún no es reconocida

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Una preparación específica de profesionales para atender a minusválidos

El Foro Discapacidad y Sociedad, que se realizó los días 15, 16 y 17 de noviembre, con la asistencia de un gran número de personas con discapacidades de diversos tipos, procedentes de diferentes instituciones educativas del país, tuvo como objetivo plantear la necesidad de una preparación específica de profesionales que posibiliten e impulsen la superación personal de las personas con deficiencias, en un escenario libre y democrático donde puedan exponer sus puntos de vista sobre temas relacionados con sus aspiraciones, logros personales y colectivos. En el foro se presentaron cuatro ponencias magistrales y 13 sesiones de trabajo libres. Entre otros temas se abordaron los siguientes: Derechos Humanos y Discapacitados; Participación Social de los Discapacitados; Deporte, Empleo, Organos de Representatividad y Asistencia Privada para Discapacitados, así como Infraestructura y Legislación Laboral para Discapacitados.

La rehabilitación no sólo debe ser para los discapacitados, sino también para la sociedad

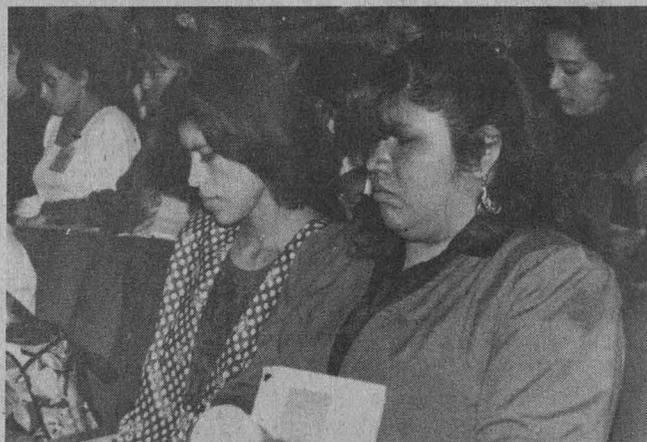
Gran parte de las dificultades y carencias que sufren las personas con discapacidad derivan de los obstáculos que la sociedad impone: arquitectónicos, urbanísticos, laborales, de acceso a la cultura, de educación y de transporte, entre otros.

Por ello, la rehabilitación se debe proporcionar al sujeto con discapacidad y también a la sociedad, para prepararla en el trato hacia las personas que padecen deficiencias, señaló la profesora Aída Valero Chávez al participar en el *Foro Discapacidad y Sociedad*, que organizó la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) y la Fundación Cambio XXI *Luis Donaldo Colosio, AC*, en el auditorio *Héctor Fix Zamudio* del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

En su ponencia magistral *Profesionalización de la Atención a Discapacitados*, la profesora Valero Chávez explicó que los discapacitados no sólo son las personas con deficiencias visuales, auditivas o motoras, sino también aquellas que sufren las secuelas de enfermedades graves como el cáncer, la diabetes o el sida.

Dijo que la discapacidad se puede ocasionar por factores diversos: alteración genética, embarazo tardío, consumo de alcohol, traumatismos, accidentes de tránsito y ahora por efectos de la guerra, aunque esta causa aún no es reconocida.

Por ello, agregó, en el nivel de la prevención es muy importante la participación de los servicios sociales y asistenciales, en la seguridad e higiene dentro del trabajo, en la seguridad vial y también en la consecución de la paz.



En el nivel de la rehabilitación, dijo, es importante la atención temprana con el propósito de prevención secundaria, es decir, tratar de limitar las manifestaciones y las deficiencias latentes o presuntas. Esta es una intervención difícilmente clasificable, ya que interesa al sector salud, pero también al educativo y a los servicios sociales y asistenciales.

La rehabilitación convencional, comentó, se sirve de la medicina, la cirugía, la psicoterapia y la terapia

ocupacional, de la educación y del adiestramiento profesional especial. "Se procura que las intervenciones rehabilitatorias se realicen por servicios sanitarios, educacionales o asistenciales de usuarios generales; es decir, no específicos para minusválidos".

En este panorama de las funciones que se deben desarrollar para enfrentar el problema de los discapacitados, aseguró la profesora Valero Chávez, es indispensable el trabajo interdisciplinario en el estudio de la naturaleza humana de los discapacitados. "Para comprender el fenómeno de la discapacidad y las características específicas que adquiere en el ser humano se requiere de un marco del conocimiento científico que se desarrolle con un lenguaje común y con un sistema formal que permita explicar los conocimientos desde las distintas disciplinas científicas".

La investigadora de la ENTS consideró que no sólo se necesita conocer teóricamente el carácter ontológico del ser humano, lo que lo sitúa en un primer lugar de impor-



Fotos: Ignacio Romo

Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, dijo en la Facultad de Medicina que se requiere de una estructura más ágil para atender el rezago y los problemas emergentes como el sida, la enfermedad de carácter infeccioso más severa que tiene México a mediano plazo

BANCO DE DATOS

Reformar el sistema de salud, una necesidad, tras haber sido rebasado por la realidad

PÍA HERRERA

Es obvio que la descentralización del Sistema Nacional de Salud (SNS) tendrá costos muy altos, tanto políticos como en la operación real de los servicios, sin embargo el riesgo de seguir igual es demasiado alto.

Luego de afirmar lo anterior el doctor Juan Ramón de la Fuente, secretario de Salud, al dictar la conferencia magistral *Hacia la Reforma del Sistema Nacional de Salud*, el 23 de noviembre, con la cual termina la serie de pláticas que la Facultad de Medicina (FM) organizó para conmemorar el XX Aniversario del Departamento de Medicina Familiar, dijo que hacer una reforma en el sector es ya una necesidad porque ha sido rebasado por otras realidades -la dinámica demográfica, los cambios epidemiológicos, los económicos y la transición política- que no pueden ser cabalmente satisfechas por un sistema que durante los últimos 50 años, sin duda, ha jugado un papel fundamental para el bienestar de millones de mexicanos.

Esto nos obliga a reflexionar para

transformar al SNS en una estructura más ágil y acorde con estas nuevas realidades, sin dejar de reconocer los innumerables éxitos que ha tenido el nuestro en las últimas décadas, enfatizó.

La reforma del SNS, prosiguió el doctor De la Fuente, se inscribe dentro de la que se realiza en el propio Estado, basada en el fortalecimiento del federalismo, lo que, a su vez, nos lleva a la redefinición de la Secretaría de Salud. Uno de los logros más importantes obtenidos hasta el momento son los llamados días nacionales de vacunación, que después se convirtieron en semanas nacionales de vacunación, y ahora se denominan semanas de salud.

El SNS, Obligado a Dar Atención Eficiente

De las limitaciones y retos que se tienen, el doctor De la Fuente señaló que nuestro SNS está atrapado en diversas fronteras. Por un lado, debe atender rezagos; por otro, tiene que hacer frente a los problemas que se están constituyendo ahora como

las verdaderas causas de muerte de los mexicanos (enfermedades del corazón y cáncer, principalmente).

Asimismo, está obligado a atender eficientemente los problemas de salud emergentes, como el sida, la enfermedad de carácter infeccioso más severa que tiene México a mediano plazo.

No debemos subestimar este mal, agregó, pues hasta el mes pasado el total de casos reportados era de más de 25 mil. Entre las cuestiones que ahora sabemos respecto del sida es que ya se está "ruralizando", que el grupo más vulnerable es el de los jóvenes y que todavía se oculta el problema.

Asimismo, todavía tenemos tasas de mortalidad materna muy altas, relacionadas con el parto, y la tasa de fecundidad aún es elevada -apenas empieza a corregirse-. Todo ello es indicador de que se necesita retomar con fuerza el programa de salud reproductiva.

"Si México no logra, en el curso de los próximos años, un mayor

Pasa a la página 18

La medicina familiar permite entender el entorno biopsicosocial de los individuos

La medicina familiar es una especialidad que comprende una serie de actividades fundamentadas en tres ejes. El primero es la continuidad, desde una perspectiva que integra los aspectos biológicos, psicológicos y sociales. El segundo es la acción anticipatoria, la cual se basa en un enfoque de riesgo que contribuye a la identificación de la probabilidad de que ciertas características de los individuos y/o el medio ambiente produzcan una enfermedad.

Finalmente, el entendimiento del entorno biopsicosocial en el que se desarrolla la vida de cualquier individuo y que señala a la familia como un grupo social en el que el proceso salud-enfermedad se maneja bajo una serie de factores de tipo estructural, funcional y cultural que pueden favorecer o limitar la salud, ya sea individual o familiar.

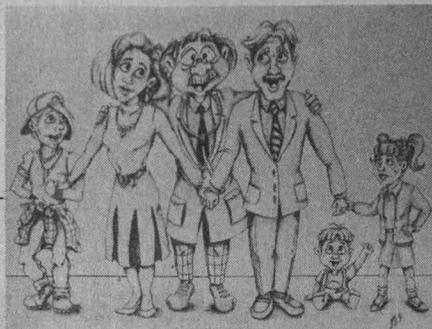
tancia en la interdisciplinaridad, "también requerimos de un enfoque integral de esa problemática social que nos permita generar condiciones de igualdad, dignidad y solidaridad con el sufrimiento humano".

Señaló que el impacto de la discapacidad es de carácter físico, mental, laboral, educativo y social. Por ello, se requiere de un enfoque interdisciplinario para profesionalizar los servicios de atención.

Con ese interés, informó, la ENTS se encuentra en un proceso de revisión de sus planes de estudio que prevén la formación jurídico-administrativa de los trabajadores sociales para que éstos entiendan el funcionamiento de las instituciones y la política social, y conozcan el marco jurídico en el que se sustentan las garantías individuales y sociales.

Para no seguir improvisando a

los trabajadores sociales que en el futuro atenderán a discapacitados, a los alumnos se les debe preparar con diferentes maestrías y diplomados enfocadas a la investigación del problema y los efectos que produce en los diversos sectores. Asimismo, dijo, al estudiante se debe habilitar en ciertas destrezas para que ponga a prueba los aspectos éticos que le permitan desarrollar su trabajo en un marco de valores. ■



Un problema más es que los perfiles epidemiológicos de los estados son muy diversos. Por eso, otro fundamento de la reforma se basa en la generación de sistemas estatales de salud que sean capaces de responder a la realidad de cada una de las entidades de la República, desde luego siguiendo la política federal

Reformar el ...

Viene de la página 17

equilibrio entre su crecimiento poblacional y la capacidad real que tenga de crecer en infraestructura -educación, vivienda, caminos- no vamos a resolver los problemas sociales que nos agobian cotidianamente". Esta es la cuestión de fondo.

El Acceso a los Servicios de Salud

El doctor De la Fuente añadió que está presente también el aspecto del acceso a los servicios de salud, "que sigue determinándose por la capacidad económica". Esto debemos tenerlo presente para buscar la forma de revertirlo.

Cinco millones de personas, dijo el secretario de Salud, usan servicios privados, casi 40 millones tienen acceso a la seguridad social (sobre todo del Instituto Mexicano del Seguro Social y el Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado), otros 40 millones aproximadamente, no derechohabientes, reciben servicio de la SSA, hay una porción pequeña que pertenece al Programa IMSS-Solidaridad, y siete millones no tie-

nen acceso sistemático a ese tipo de atención.

Un problema más es que los perfiles epidemiológicos de los estados son muy diversos. Por eso, otro fundamento de la reforma se basa en la generación de sistemas estatales de salud que sean capaces de responder a la realidad de cada una de las entidades federativas, desde luego siguiendo la política federal.

Así, "en el mediano plazo tendremos 32 sistemas locales de salud, uno en cada entidad federativa, mucho más eficientes y mejor organizados".

La SSA, además, está dispuesta a transferir recursos propios a cada estado, lo cual se hará efectivo a partir de enero de 1996. "Por lo pronto, el próximo año, la garantía para los gobernadores es que tendrán, en términos reales, los mismos recursos que la Federación les destinó en 95".

Después se tomará en cuenta un indicador que ha sido denominado "el irreductible" de las acciones de salud en cada estado; es decir, habrá que responder qué es lo mínimo que cada entidad tendrá que hacer en materia de salud con esos recursos dependiendo de sus características epidemiológicas. Será en función de esto que la Federación paulatinamente irá asignando más recursos sobre todo a los estados que tienen un mayor rezago.

También se transferirán las acciones de fomento y vigilancia sanitarias, las decisiones sobre construcción y se traspasará la propiedad de todos los bienes muebles e inmuebles a los estados. Como se ve, "la descentralización va en serio".

La reforma se plantea además,

prosiguió el doctor De la Fuente, la posibilidad de ampliar la cobertura de la seguridad social, es decir, a miembros del sector no formal de la economía, pero que tengan cierta capacidad de pago.

Otro elemento a destacar será introducir la posibilidad de que el paciente pueda elegir a su médico o el tipo de servicio a los que quiera acceder.

"Si lo logramos estamos dando un gran paso en lo que a calidad médica se refiere en el país. Es la oportunidad de recuperar en la práctica la alianza terapéutica médico-paciente dentro del esquema de la medicina institucional, que ha sido uno de sus grandes problemas."

Otras Acciones del Sector

Esta descentralización y federalismo tienen que tener una base social más sólida, afirmó el doctor De la Fuente. Por eso se han formado comités de salud en las comunidades, lo cual ayudará a incorporar en donde sea posible la medicina tradicional.

Otro elemento fundamental será la participación municipal y de los ayuntamientos, no administrando los servicios de salud, pero sí mediante el impulso a la construcción de obras, por ejemplo, precisó.

Ninguna reforma a las instituciones de servicio logrará sus objetivos si no va de la mano de un proceso permanentemente de formación de recursos humanos, subrayó el doctor De la Fuente, y es aquí donde las escuelas de medicina juegan un papel fundamental, especialmente la FM, que ha tenido el liderazgo en este sentido. ■



Mario Ramón Beteta, ex secretario de Hacienda y Crédito Público, ofreció una conferencia en el CEPE acerca de la situación actual del país, la cual fue transmitida a estudiantes de la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM, en San Antonio, Texas

BANCO DE DATOS

Ante la globalización, los mexicanos debemos cambiar sin olvidar nuestra historia



La situación que vive México es difícil de entender, pero es aún más difícil vislumbrar el futuro, señaló Mario Ramón Beteta.

Foto: Daniel Romo

GUSTAVO AYALA

Ante el embate de la globalización, los procesos de producción, la manera como los seres humanos satisfacemos nuestras necesidades, la velocidad de la producción robotizada y el uso generalizado de las computadoras se deben cambiar y adaptar las instituciones y el estilo de vida, porque todos, desde nuestros respectivos ámbitos personales, somos afectados por estas circunstancias.

El licenciado Mario Ramón Beteta, ex secretario de Hacienda y Crédito Público, dijo lo anterior al dictar la conferencia *Un Panorama del México Actual*, el 21 de noviembre en el auditorio del Centro de Estudios para Extranjeros (CEPE), la cual fue transmitida a estudiantes de la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM, en San Antonio, Texas.

El ex funcionario público agregó "tenemos que cambiar, pero sin olvidar nuestra historia, nuestras tradiciones culturales y nuestros ante-

cedentes políticos, todo lo que conforma nuestra patria, las características que distinguen a México de las demás naciones".

Apuntó que "la tendencia hacia las integraciones económicas, la globalización, las características del comercio internacional; la impresionante evolución tecnológica y la creciente politización del pueblo mexicano hacen que nuestra actual realidad sea muy diferente a la que imperaba hace algunos años.

"La situación que vive México es difícil de entender, pero es aún más difícil vislumbrar el futuro. El panorama es inusitado no sólo porque tiene características poco comunes en nuestra vida moderna, sino porque la situación económica y política del país se vuelve más complicada frente a la globalización que implica la competencia por los mercados y por los recursos del mundo."

Aseguró que la globalización incrementa los efectos sociales de problemas que anteriormente so-

lían tener un carácter local o regional. Hoy todo es global e internacional, nada permanece dentro de los límites de un sólo país, lo que cambia totalmente la forma de manejar los problemas.

La Influencia Mundial

Al analizar las actuales dificultades económicas de México se descubre que por lo menos una parte de ellas ha sido producto de acciones o decisiones tomadas fuera del territorio nacional, lo cual no significa que los mexicanos seamos víctimas inocentes de lo que hacen los extranjeros. Un ejemplo es la reciente fuga de capitales, que afectó en gran medida la vida de la población, y si bien parte de esa fuga la propiciaron sus habitantes, tal decisión se tomó fuera de la nación.

Sin embargo, puntualizó el licenciado Beteta, también es cierto que muchas de las soluciones que estamos buscando frecuentemente son negociadas o influenciadas por organizaciones internacionales o transnacionales como el Fondo Monetario Internacional, los bancos Mundial, Interamericano de Desarrollo y de Arreglos Internacionales de Basilea, Suiza, el gobierno estadounidense y la tesorería de EU, entre otros.

Mario Ramón Beteta aseveró que la globalización impide que lo que antes era un problema local o regional siga siéndolo, porque con este proceso todo lo que pasa en un país se sabe y afecta a otros. Tal situación provoca que no podamos

Mario Ramón Beteta y su amplia carrera en la administración pública

Originario de la ciudad de México, Mario Ramón Beteta es licenciado en derecho egresado de la UNAM (1947) y maestro en economía de la Universidad de Wisconsin (1950). Ha sido catedrático de la Universidad Nacional y del Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos. Es miembro del Partido Revolucionario Institucional (PRI) desde 1962. En el sector público ha ostentado los cargos de director de Crédito de 1965 a 1970, subsecretario de Hacienda de 1970 a 1975 y secretario de Hacienda y Crédito Público de 1985 a 1986. Asimismo, ha sido director del Banco Mexicano Somex (1976-1982), director general de Petróleos Mexicanos (1982-1987), gobernador del Estado de México (1987-1989), y director de Multibanco Comermex (1989-1990). En el sexenio pasado fue director del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) y en enero de este año asumió la presidencia del Consejo Económico del Estado de México. Pertenece a la Barra Mexicana de Abogados. Es autor del libro *Tres Aspectos del Desarrollo Económico de México*, publicado en 1963.

Pasa a la página 20

Si bien Estados Unidos tiene una gran significación para México, éste no deja de ser importante para aquél, ya que somos uno de sus principales clientes y socios comerciales, uno de sus mayores importadores, así como importante proveedor de diversos productos

Ante la globalización...

Viene de la página 19

resolver nuestros problemas como solíamos hacerlo anteriormente.

Por otro lado, dijo que tenemos que encontrar un camino para conciliar y armonizar nuestros intereses con los de Estados Unidos, país "con el que los mexicanos solemos tener una relación muy variable, de amor y animadversión, de admiración y envidia, de simpatía y rencor, quizá recordando agravios históricos".

La Importancia de México y EU

Estas diferentes actitudes se van presentando de manera alternativa según las circunstancias del momento en que vivimos. Si bien Estados Unidos tiene una gran significación para México, éste no deja de ser importante para aquél, ya que somos uno de sus principales clientes y socios comerciales, uno de sus mayores importadores, así como importante proveedor de diversos productos.

Además, agregó el también ex gobernador del Estado de México, las circunstancias de la población mexicana se reflejan en la situación económica y política de una parte, a veces de todo, Estados Unidos. La comunidad hispana arraigada en esa nación desde hace muchos años y la nueva inmigración, legal e ilegal, tiene un peso específico creciente en la economía y la política estadounidenses.

Manifestó que las circunstancias históricas y su ubicación geográfica han hecho de México un país profundamente nacionalista. Nuestra preservación como nación independiente está ligada a nuestro nacionalismo. Pero si admitimos ese nacio-

nalismo, quizá juzgado, extremo y pasado de moda, vale la pena subrayar que no confundimos en nuestro país una soberanía con aislamiento.

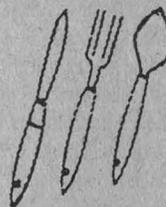
"En la actualidad la soberanía no debe limitarse a preservar la integridad de nuestro territorio o a garantizar la prevalencia de las leyes mexicanas en nuestro país; debemos entenderla como un concepto que incluye la permanente coexistencia política de las naciones en la arena

mundial, su inserción efectiva en los mercados y su respeto por las leyes internacionales."

Al término de su ponencia, Mario Ramón Beteta dijo que "los mexicanos somos conscientes de que los pocos Estados que han decidido no participar en la tendencia a la globalización limitan sus oportunidades de desarrollo y su capacidad para acrecentar su influencia internacional". ■

Avances del programa de alimentación y nutrición familiar

¡Buena praxeche!



Participan: licenciado Javier Guerrero, subdirector general de Operaciones del DIF Nacional, y el ingeniero Santiago Reyes Herrera, responsable del Programa de Alimentación y Nutrición Familiar
Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Recuerde que el programa es en vivo y con teléfono abierto



Sábado 2 de diciembre

A partir de esta fecha el programa se transmitirá de 13 a 14 horas

Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)

En el Seminario Política Industrial en México, Enrique Dussel, de la Facultad de Economía, dijo que las empresas transnacionales han sido beneficiadas por los programas sectoriales de la década de los años noventa. Flor Brown y Lilia Domínguez, de la UACPP del CCH, coincidieron en señalar que el proceso de modernización fue selectivo

BANCO DE DATOS

El sector manufacturero, lejos de resolver los efectos negativos del ajuste macroeconómico

Incierto el futuro de la industria

L a política industrial instrumentada en México ha estado muy distante de compensar los efectos negativos del ajuste macroeconómico en las manufacturas y no ha presentado una estrategia a largo plazo para la economía y menos para ese sector, señaló el maestro Enrique Dussel Peters, profesor de la Facultad de Economía (FE).

Al participar en el *Seminario Política Industrial en México, 1995*, efectuado en el Auditorio Narciso Bassols de la Facultad de Economía, el maestro Dussel Peters dijo que las corporaciones transnacionales se han visto beneficiadas por los pocos programas sectoriales instrumentados durante la década de los años noventa.

Una de las características de la política industrial hasta 1995, agregó, es la falta de coordinación entre las instituciones encargadas de la misma; es decir, la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial (Secofi), el Banco de México y Nacional Financiera tienen sus propios programas y no toman en cuenta a las demás. "Resulta preocupante que cada una de estas instituciones no tengan mecanismos de autoevaluación y seguimiento".

Retos del Sector Manufacturero

El maestro Dussel Peters mencionó que los sectores manufacturero y privado se encuentran en el centro de la crisis y todavía no se les ha dado la debida atención.

Existe una profunda descomposición productiva en 1995: el Producto Interno Bruto (PIB) total de la



Foto: Ignacio Romo

Enrique Dussel.

economía, hasta el segundo trimestre, había caído en 11 por ciento; el del sector manufacturero en 10.5 por ciento y hasta el momento no existen condiciones e incentivos a niveles macro y micro económicos para esperar su rápida recuperación.

Para el maestro Enrique Dussel hay tres temas que aún no se han analizado debidamente: el primero se refiere a la necesidad de definir prioridades económicas a largo plazo; el segundo tiene que ver con que el sector manufacturero fue excluyente y se concentró en muy pocas ramas durante el periodo 1988-1994. En este contexto hay que señalar que las ramas más exitosas de la economía mexicana son las que tienen más capital, por lo que de continuar con esta forma de crecimiento la generación de empleo será mínima, puntualizó.

El tercero es el que surgió del reciente cambio estructural del sector manufacturero: su alta propen-

sión a importar, particularmente en periodos de crecimiento.

En su intervención, las maestras Flor Brown y Lilia Domínguez, profesoras de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, señalaron que existen grandes contrastes entre los sectores industriales y entre empresas de distintos tamaños, que sugieren que el proceso de modernización ha sido muy selectivo, concentrándose en un pequeño número de establecimientos.

El mayor desempeño en casi todas las ramas industriales lo tuvieron los establecimientos de mayor tamaño: "en tanto los establecimientos de 50 empleados registraron crecimiento de la productividad de menos de 2.3 por ciento anual entre 1984 y 1990, los establecimientos de más de 500 crecieron en 6.4 por ciento".

En su opinión, el impacto de los cambios de política económica registrados en la industria manufacturera mexicana en la década de los años ochenta, con el objetivo de propiciar un proceso de modernización, no puede analizarse independientemente de las características de estructura industrial y de mercado.

En este sentido, afirmaron que las características de la organización industrial, en un periodo dado, pueden influir para que los cambios en el entorno o en la política económica afecten en forma distinta el comportamiento de las empresas de distintos tamaños y por tanto generen ventajas en favor de un determinado grupo de ellas en detrimento de otras. ■

Los sectores que ganaron terreno en la estructura manufacturera y en las exportaciones, con una cadena productiva desarticulada y alta dependencia externa en materia de insumos, bienes de capital y financiamiento, se derrumbaron por las formas de industrialización seguidas por el país durante la última década y con el colapso del proyecto neoliberal.

Según un análisis realizado por el diario El Financiero, con datos del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) y los anexos estadísticos de los informes de gobierno, sectores manufactureros, como el automotriz, que avanzó en su modernización y en las exportaciones, enfrenta un futuro incierto, del mismo modo que el textil, madera, papel y maquinaria, que se hundieron con los cambios estructurales.

Investigaciones Jurídicas presentó el libro *Federalismo y Congreso en el Cambio Político de México de Alonso Lujambio*, en el cual, según Juan Molinar, articulista del diario *Reforma*, se analiza con mirada culta y atenta el presidencialismo, el federalismo y el Congreso de la Unión

BANCO DE DATOS

Jurídicas ha publicado 86 títulos entre 1994 y 1995

Entre 1994 y 1995 el Instituto de Investigaciones Jurídicas publicó 86 títulos que abarcan nuevas obras, reimpressiones y publicaciones periódicas; de ese total, 33 fueron producto de coediciones.

Cabe mencionar que en su informe de labores, el doctor José Luis Soberanes señaló que con el propósito de lograr el más completo, amplio y accesible sistema de información legislativa nacional se incorporará al sistema UNAM-JURE el texto completo de 227 leyes y códigos federales vigentes. Señaló que se cuenta además con aproximadamente 98 por ciento de la información legislativa federal publicada en el Diario Oficial de la Federación desde el 1 de diciembre de 1976 al 30 de junio de 1995. La información estatal se encuentra incorporada en 70 por ciento.

Alonso Lujambio.

La transición a la democracia responde a arreglos institucionales y constitucionales

ELVIRA ALVAREZ
En México existe una transición a la democracia que responde a arreglos institucionales y constitucionales, así como a la forma en que los partidos políticos se introducen a la maquinaria constitucional mexicana; ésta es una de las hipótesis centrales del libro *Federalismo y Congreso en el Cambio Político de México* de Alonso Lujambio, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

El autor apuntó que 1988 es un punto de inflexión e inicio de la transición democrática, porque es el momento en que federalismo y Congreso de la Unión, que son los dos conceptos básicos que ordenan los capítulos del libro, empiezan a cobrar importancia creciente frente al prerérito presidencial.

Presentado en el Auditorio Héctor Fix Zamudio del III, el libro -en palabras de Juan Molinar Horcasitas, articulista del diario *Reforma*-, analiza con mirada culta y atenta, y con una actitud osada, algunas de las institu-

ciones políticas más trascendentes de la vida de México, como el presidencialismo, el federalismo y el Congreso de la Unión.

En este texto, agregó, se demuestra que la proporción de legisladores, diputados y senadores que llegan a las cámaras sin ninguna experiencia legislativa previa es alarmante. "La consecuencia inevitable es el amateurismo y la impericia, que son dos precios demasiado altos que tiene que pagar el país".

La actitud de Lujambio en este libro no es la del contestatario, admirable pero estéril, que sabe lo que rechaza pero que ignora cómo conseguir lo que quiere, ni tampoco la que busca derruir mitos para ocupar el mismo lugar.

"La obra de Lujambio no se centra tanto en la explicación del derrumbe como en la construcción de las alternativas. Su trabajo no es el del arqueólogo que escudriña entre las ruinas del viejo régimen para encontrar las causas de su destrucción, sino el del ingeniero que construye un puente desde el viejo autoritarismo hacia el más allá de la democracia."

Divulgar la Ciencia Política

Federico Reyes Heróles, director de la revista *Este País*, apuntó que el texto presentado es serio y profundo, no busca destronar a nadie de sus tesis, menos aún dirigir maneras que delimiten sus aportaciones y reclamen reconocimiento.

En su obra, Alonso Lujambio retoma las aportaciones de juristas, politólogos y ensayistas; retorna a la

visión de totalidad en un marco temporal, histórico concreto.

Más que otra cosa, *Federalismo y Congreso en el Cambio Político de México* es un texto que intenta divulgar las tesis centrales de la ciencia política en las últimas décadas, que por desgracia están ocultas en tratados frecuentemente incruzables para los no especialistas.

Contiene, señaló Reyes Heróles, a varios autores para que dialoguen con los senadores y diputados mexicanos, los militantes activos de los partidos políticos; es decir, Lujambio invita a la discusión sólida e informada pero no excluyente.

En resumen, precisó Reyes Heróles, el texto de Lujambio tiene tres cualidades: no cae en la trampa de la especialización como falso acercamiento; tiene el ánimo y espíritu de rica divulgación, y retoma la visión del todo.

En este libro el autor lanza propuestas concretas de cómo acoplar demandas y respuestas a partir de nuestra Constitución, de nuestro pacto federal y de nuestra muy particular articulación partidaria.

Lujambio no sólo plantea un diagnóstico de la situación política de México, y un pronóstico del destino político del país, sino que propone opciones reales de carácter institucional susceptibles de ser aprobadas, discutidas o adoptadas, como comentó Diego Valadés.

Debe mencionarse, agregó, que Alonso Lujambio pertenece a una generación renovadora no sólo por el estilo de trabajar, sino por la forma de plantear los problemas y adicionalmente por la de sugerir soluciones. ■



Foto: Daniel Romo



Fotos: Francisco Cruz

Juan Felipe Leal.

La obra, compilada por el maestro Alfredo Andrade y el doctor Juan Felipe Leal, ofrece la información necesaria para comprender el estado actual de la investigación de ciencias sociales en México. Contiene lo publicado durante la década de los años ochenta hasta 1994

BANCO DE DATOS

En una edición de Ciencias Políticas, reunido el trabajo de siete revistas sociológicas

ESTELA ALCÁNTARA

La *Investigación Sociológica en México. Índice de Revistas Especializadas de la Ciudad de México (1980-1994)*, compilado por el maestro Alfredo Andrade y el doctor Juan Felipe Leal, es un texto que, además de reivindicar el trabajo realizado por teóricos de las ciencias sociales en las últimas dos décadas, ofrece la información necesaria para comprender el estado actual de la investigación sociológica en México.

El libro, editado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) y presentado recientemente en la Sala *Fernando Benítez* de esa misma dependencia, explicó Alfredo Andrade, profesor del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social de esa instancia, ha sido la columna vertebral de una investigación más amplia realizada por el grupo de colaboradores del texto acerca del estado actual de las ciencias sociales para entender las orientaciones conceptuales, los problemas teóricos y las valoraciones del avance de las ciencias sociales.

Se trata de un texto que procesa la investigación sociológica que se ha realizado y publicado en siete revistas de la ciudad de México durante la década de los años ochenta hasta 1994 para establecer algunas conclusiones y valoraciones académicas y científicas.

La producción sociológica mexicana registrada en el texto -que además ya forma parte de una base de datos-, extraída de las siete revistas, es una muestra representativa de lo que producen las instituciones académicas más importan-

tes de la ciudad de México.

Los criterios de elección, aclaró el maestro Andrade, están basados "en la propia identificación de la revista, en la institución que la sustenta y en la comunidad de científicos sociales que intentan comunicarse por medio de ella".

Agregó que 60 por ciento de la producción de los materiales que se vierte en estas revistas proviene de seis instituciones metropolitanas; el otro 40 deriva de la producción de otros organismos de la República Mexicana y de América Latina.

Una de las bondades de la investigación, refirió Juan Felipe Leal, director de la FCPS, fue el haber tomado como muestra representativa a las revistas, aunque "tenemos sentimientos culpables con dos publicaciones que eliminamos de la propia facultad: la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* y la joven revista de *Estudios Latinoamericanos*".

La investigación, realizada por un grupo de 20 colaboradores, jóvenes estudiantes de sociología y egresados de la maestría y el doctorado, es un instrumento de trabajo que podrá ser utilizado por el contenido de sus referencias bibliográficas, por investigadores, bibliotecarios y alumnos.

Asimismo, señaló el maestro Manuel Perló, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), el índice ha venido a subsanar algo que es frecuente entre los investigadores y estudiantes: la ignorancia de lo que se ha hecho antes.

El trabajo, dijo Perló, da cuenta de los aportes importantes que ha



hecho la investigación sociológica mexicana al panorama internacional. En el texto queda patente que a partir de la década de los años ochenta en México aparecen una serie de revistas importantes para las ciencias sociales.

Para vencer el problema de la validez temporal del trabajo, sugirió, vale la pena producirlo en disco compacto y actualizarlo regularmente para que pueda ser consultado por investigadores y alumnos.

Fernando Pliego, del Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (Comeco), dijo, por su parte, que ante la anunciada crisis de las ciencias sociales, este índice muestra cómo se ha enriquecido la investigación teórica y el conocimiento sociológico en los últimos años.

"La supuesta crisis -concluyó- deriva de que aún no entendemos cómo se hace la investigación de la investigación. La recuperación de la producción teórica del país es escasa; la mayor parte de los centros de investigación en ciencias sociales no tiene una reflexión sobre su propio trabajo." ■

Revistas básicas para el conocimiento del área

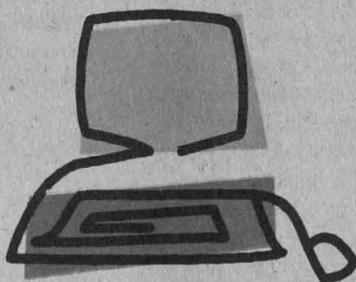
De acuerdo con algunos profesores de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) hay cuatro revistas básicas que constituyen la radiografía de las ciencias sociales.

La primera es la *Revista Mexicana de Sociología*, órgano difusor del Instituto de Investigaciones Sociales; es una publicación trimestral y tiene 55 años de vida ininterrumpida.

La segunda es *Acta Sociológica*, editada por la FCPS. Se trata de una publicación cuatrimestral en la que se ha concentrado el esfuerzo editorial del área de sociología de la UNAM.

Las otras dos revistas se elaboran fuera de la Universidad Nacional y son *Estudios Sociológicos*, editada por El Colegio de México, y *Sociología*, producida por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco (UAM).

**CON
LANIX
TIENES LA OPCION
EXACTA DE LO
QUE NECESITAS.**



LANIX
TU HERRAMIENTA DEL EXITO

LANIX DX2/80 escalable

PROCESADOR	80 MHz. escalable hasta tec. Pentium
MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	420 MB.
MONITOR	UVGA .28
MEMORIA CACHÉ	128 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS 95 / MULTILAN LITE/BANCOS

N\$ 8,999 +iva

LANIX 4X100 escalable

PROCESADOR	100 MHz. escalable hasta tec. Pentium
MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	420 MB.
MONITOR	UVGA .28
MEMORIA CACHÉ	128 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS 95 / MULTILAN LITE / BANCOS

N\$ 9,683 +iva

Lo que necesitas.

EXACTO

PENTIUM 60

PROCESADOR	60 MHz. Plug & Play, PCI
MEMORIA RAM	4 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	420 MB.
MONITOR	UVGA .28
MEMORIA CACHÉ	256 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS '95 / MULTILAN LITE/ BANCOS

N\$ 10 852 +iva

PENTIUM 60

PROCESADOR	60 MHz. Plug & Play
MEMORIA RAM	8 MB. + 1 Mb. en Video
DISCO DURO	420 MB.
MONITOR	UVGA .28
MEMORIA CACHÉ	256 Kb.
SOFTWARE	WINDOWS 95 / MULTILAN LITE / BANCOS

N\$ 11,999 +iva

CORPORACION FORZA S.A. DE C.V.

Equipos de computo, Electrónicos & Consumibles

Sur 111a No. 424 Col. Héroes de Churubusco México Tels. 670-5045 / 670-5294

GEESA

Av. Necaxa 241
Col. Industrial
Tels: 577 5026 577 9995

SICCOB

Tajín 663
Col. Vertiz Narvarte
Tels: 604 4107 604 3877

Designed for



Microsoft
Windows'95



BANCO DE DATOS

Con la I Feria Universitaria de Arte, inaugurada el 23 de noviembre, la institución reúne de manera sistemática y en un órgano colegiado el quehacer plástico de 147 miembros de diferentes áreas artísticas y afines de esta comunidad

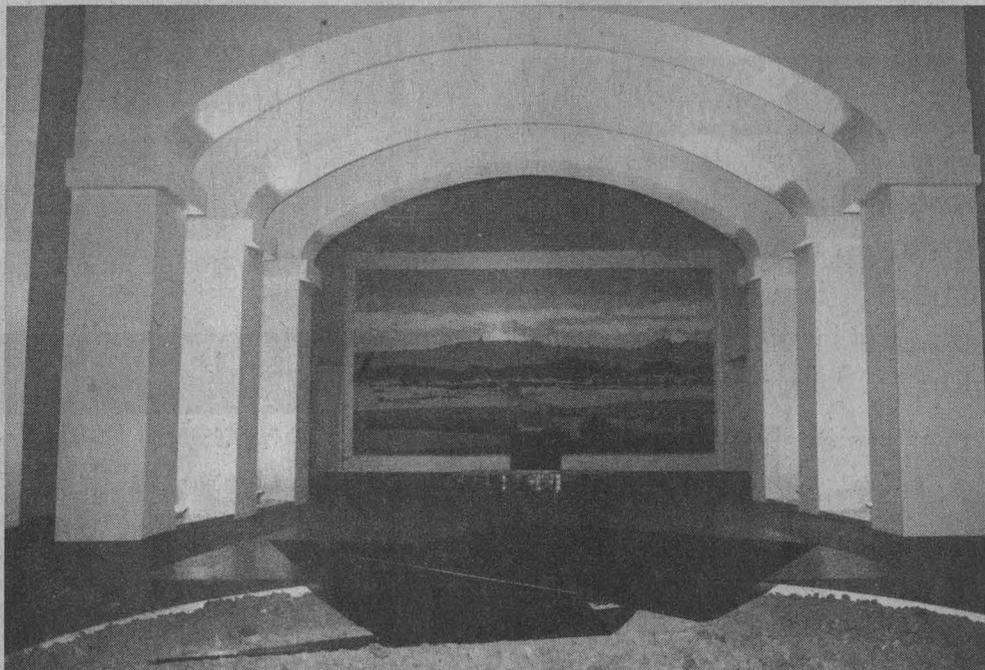
Gaceta EN LA CULTURA

Se exhibe en el MUCA el potencial creativo de directores, académicos y estudiantes

Los creadores de esta casa de estudios se acercarán a promotores artísticos

Con la finalidad de propiciar el trabajo interdisciplinario entre los creadores artísticos de la UNAM, así como de acercarlos a promotores artísticos y culturales, se convocó en agosto de este año a todos los miembros de la comunidad de esta casa de estudios a participar en la I Feria Universitaria del Arte. Para conformar la muestra, se establecieron comités de selección por cada una de las ocho ramas en que se divide la misma, y un comité multidisciplinario, integrados todos por personalidades de reconocida trayectoria y prestigio.

Los asistentes pueden apreciar esculturas, pinturas, dibujos, diseño gráfico, fotografías, planos, y expresiones artísticas como teatro, danza, teatro guiñol, música y multimedia.



Fotos: Marco Nájera

LAURA ROMERO
La calidad del trabajo de los profesores y estudiantes de arte de la UNAM, así como la realización del potencial creativo de los universitarios en general, se expone en la I Feria Universitaria del Arte.

Esta es la primera vez en la historia de la institución en que una muestra reúne de manera sistemática y en un órgano colegiado trabajos realizados por directores, representantes del personal académico y de estudiantes de facultades y escuelas, institutos y centros de investigación de áreas artísticas y afines.

En la inauguración del acto, efec-

tuada el 23 de noviembre en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte y presidida por el rector José Sarukhán, el coordinador del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, doctor León Olivé Morett, dijo que la educación significa enseñar a los jóvenes a pensar por sí mismos, pero también guiarlos, junto con los niños y adultos, para que de manera óptima desplieguen sus capacidades creativas en el terreno de la expresión estética y artística.

La UNAM, añadió, se ha preocupado siempre por atender con sumo cuidado la dimensión educativa de la expresividad, de la creati-

vidad en el terreno del arte, y por esa causa impulsa y cuida, más allá de la labor de difusión cultural que siempre ha realizado, que la educación de los estudiantes incluya la esfera de la expresión artística.

“La Universidad Nacional educa a artistas plásticos, arquitectos, músicos, cineastas, actores y creadores de literatura dramática, y bailarines, y se preocupa por extender este tipo de educación para quienes no son estudiosos o profesionales en estas áreas.”

La I Feria Universitaria del Arte, puntualizó el doctor Olivé, es representativa de la creación artística de los universitarios. Se presenta aquí



José de Santiago,
Gonzalo Celorio,
José Sarukhán,
León Olivé y Xavier
Cortés .

una muestra de ese quehacer en un amplio abanico que incluye desde la obra hecha por profesionales, profesores de algunas facultades y escuelas de arte, hasta la realizada por personas cuya profesión no está directamente vinculada con el arte.

Ocho Ramas Artísticas

En esta primera versión de la *Feria Universitaria del Arte* se conjunta la expresión de artistas en ocho diferentes ramas con la concurrencia de una amplia diversidad de entidades académicas de la propia institución, en donde además se hace hincapié en el trabajo inter y multidisciplinario. Estas ramas son artes plásticas, música, arquitectura, danza, teatro, fotografía, videos y medios alternativos.

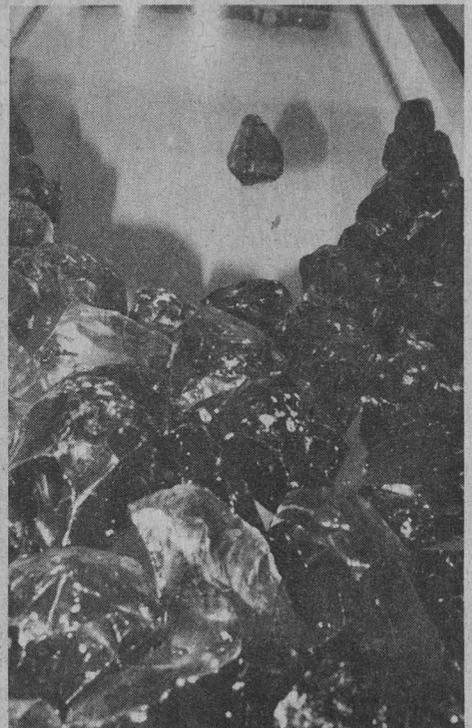
Esta variedad proviene de que en el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes participan autoridades y representantes de las comunidades de las facultades de Arquitectura, Filosofía y Letras, las escuelas nacionales de Artes Plásticas, de Música, de Estudios Profesionales Acatlán y Aragón, junto con representantes de los institutos de investigaciones Estéticas, Filosóficas, Filológicas, Históricas y Bibliográficas, y otros centros de investigación.

En esta feria se presenta la obra de creación de 147 artistas; ellos exhiben trabajos de pintura, grabado, escultura, fotografía, arte objeto, instalación y video.

A la realización de mesas de discusión y reflexión teórica acerca de la situación de las diversas ramas artísticas que aquí se incluyen se suma la exhibición y venta de la producción bibliográfica de nuestra Universidad, especialmente la orientada hacia el arte y las humanidades. También se llevan a cabo varios talleres dirigidos especialmente a niños y jóvenes.

La feria, que concluirá el 3 de diciembre, ofrece la oportunidad del acercamiento recíproco entre artistas y promotores, además de brindarle al público en general la oportunidad de conocer a los creadores para adquirir sus obras. ■

En esta primera versión de la *Feria Universitaria del Arte* se conjunta la expresión de artistas en ocho diferentes ramas con la concurrencia de una amplia diversidad de entidades académicas de la propia institución, en donde además se hace hincapié en el trabajo inter y multidisciplinario.



Se exhiben trabajos de pintura, grabado, escultura, fotografía, arte objeto, instalación y video.





Este centro de la cultura se ha forjado un sólido prestigio; a nueve años de su creación prosigue cabalmente con su propósito inicial de dar a conocer al público los resultados impresos de la producción académica, tanto universitaria como de otras instituciones

María Dolores Davo.

BANCO DE DATOS

**Una inauguración
ocurrida el 10 de
diciembre de 1986**

El 10 de diciembre de 1986 el entonces rector de la UNAM, Jorge Carpizo, inauguró la Casa Universitaria del Libro, instancia dependiente de la Dirección General de Fomento Editorial.

A partir de aquel día el recinto -producto de la arquitectura del siglo XIX y que fuera, hasta entonces, sede del Centro Asturiano de México, AC- es escenario de la difusión y promoción de los libros, su contenido, su entorno y, desde luego, sus autores.

Las actividades de la casa se iniciaron ese mismo momento con la presentación del libro del doctor Rubén Bonifaz Nuño, Imagen de Tláloc, el cual fue comentado por las doctoras Beatriz de la Fuente y Silvia Trejo.

Asimismo, la Dirección General de Fomento Editorial se ha empeñado en desarrollar con mejores y mayores márgenes de eficiencia su triple encomienda: la revaloración social, cultural y académica del libro, fomentar su lectura y hacer de él un efectivo instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin reivindicarlo como vehículo fundamental para la diseminación del conocimiento y el crecimiento intelectual y espiritual del individuo.

La Casa Universitaria del Libro, espacio idóneo para difundir la creación editorial

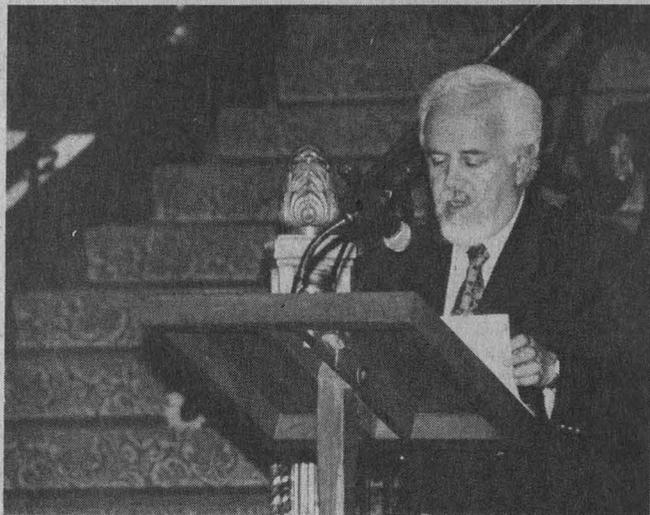
LAURA ROMERO
La Casa Universitaria del Libro, centro de promoción y difusión de la cultura para beneficio de los universitarios y de la sociedad en general, remanso cultural dentro del vórtice urbano caracterizado por la abundancia de oficinas y centros comerciales, cumplió su noveno aniversario.

Este viejo edificio, que sobresale por su belleza y antigüedad (casi 100 años), fue cedido en comodato en 1986 por el Centro Asturiano de México. Desde entonces se le ha restaurado y adecuado para que la cultura encuentre en ella a una de sus mejores representantes.

En el acto de aniversario, efectuado el 21 de noviembre y presidido por el rector José Sarukhán, el coordinador de Humanidades, doctor Humberto Muñoz, dijo que la UNAM se esfuerza por enriquecer la cultura de los mexicanos para que salvaguarden su pasado histórico y renueven su vocación de cambio social.

A lo largo de su existencia la Casa Universitaria del Libro ha forjado un sólido prestigio. Desde su nacimiento tuvo el propósito de dar a conocer al público los resultados impresos de la producción académica, tanto universitaria como de otras instituciones, manifestó.

Por ello, sus actividades giran alrededor de la exposición, presentación y venta de libros, e incluyen la organización de actos como conferencias, mesas redondas y foros de discusión. Sin embargo, la difusión de la cultura no se detiene ahí, ya que en el recinto se ofrecen talleres, cursos, obras de teatro y una serie de actividades



El libro: sujeto y objeto principal de la actividad universitaria, dijo Arturo Velázquez.

Fotos: Marco Mijangos

complementarias para dar a conocer a los ciudadanos el quehacer universitario.

También se llevan a cabo acciones relacionadas con las labores inherentes a la Universidad. Es decir, la Casa Universitaria del Libro colabora en la formación de editores, con un centro de documentación y servicios bibliográficos y un seminario de investigación sobre problemas de la cultura urbana, aseveró el doctor Muñoz.

Punto de Encuentro

El director de Fomento Editorial, maestro Arturo Velázquez, dijo a su vez que el libro ha sido sujeto y objeto principal de la actividad cotidiana de la Universidad. Ella ha sido el espacio idóneo para la creación editorial, que se contraponen con la "inacción y el conformismo académico".

De ahí que nuevos conoci-

mientos producidos en la Universidad, específicamente, deban circular mediante el principal vehículo de la cultura impresa: el libro, que es una idea que se transforma en palabra escrita.

La UNAM previó, como parte sustantiva de los objetivos encomendados a la Dirección de Fomento Editorial, la creación de dicha casa, consciente de la necesidad de contar con un foro en donde expresamente, de manera abierta, pública y colectivamente se reflexionara desde el libro, acerca de él y para él, con un lugar de encuentro y análisis en que confluyeran autores, lectores, editores, diseñadores y todos aquellos que participan en la tarea editorial.

El propósito de su creación era claro: si la actividad universitaria, depositaria, transmisora y creadora del saber puede ser considerada como extensión y consecuencia del libro, justa era la preserva-



Foto: Francisco Cruz

En la Facultad de Filosofía y Letras concurren especialistas nacionales y extranjeros para profundizar en el estudio de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz y hacer un análisis de su contexto histórico y cultural

Un mito la conversión y santificación de la monja jerónima, pues imperó su rebeldía

LILIANA MANCERA

Sor Juana Inés de la Cruz estuvo inmersa en la cultura de su mundo; por un lado, heredó una larga y rica tradición cultural, y por otro, recibió de los cambios del Renacimiento revolucionario el conocimiento occidental.

La ilustre poetisa vivió enclavada en un universo en el que dominó la más pura ortodoxia de la escolástica católica, particularmente de la Nueva España del siglo XVII, marcada por la Contrarreforma. Sin embargo, recibió las influencias de la literatura del Siglo de Oro -período en que la propia sor Juana fue la última gran poeta-, como de la nueva cosmovisión científica, filosófica, artística y humanística, que dominó la modernidad.

Por ello, profundizar en el estudio de la obra de la monja jerónima mediante el análisis de su contexto

Juliana González Valenzuela afirmó que existió en Sor Juana una significativa modernidad advertida no tanto como una cultura expresa, sino implícita en los signos de una nueva mentalidad.



Fotos: Julio Suárez

histórico y cultural fue el objetivo del coloquio internacional *Sor Juana Inés de la Cruz y sus Contemporáneos*, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En el acto inaugural, el 21 de noviembre, en el marco del tercer centenario de la muerte de la *Déci-*

ma Musa, la doctora Juliana González Valenzuela, directora de la FFL, afirmó que existió en la monja jerónima una significativa modernidad advertida no tanto como una cultura expresa, sino implícita

Pasa a la página 30

Se hará edición de autores contemporáneos de Sor Juana

El coloquio internacional de Sor Juana Inés de la Cruz y sus Contemporáneos contó con participantes provenientes de los campos de la historia, la filosofía, la música, la literatura dramática y el teatro, tanto de nuestro país como del extranjero.

Las actividades propuestas para el año venidero son la edición facsimilar de obras escogidas de los contemporáneos de Sor Juana; una selección de ensayos acerca de *Primer Sueño*, que ya está compilado; un diplomado, conferencias magisteriales y dos coloquios, el primero, dedicado a la Condesa de Paredes y el segundo a Dorothy Schons.

ción y revaloración de éste, añadió.

El reto actual, explicó el funcionario, consiste en consolidar la política editorial, que así como propone aumentar el número y las capacidades de las publicaciones de nuestra Universidad, busca difundirlas con la mayor amplitud posible, así como incrementar el "capital intelectual" que constituye el amplio número de autores universitarios.

Asimismo, se pretende hacer frente a nuevos escenarios derivados de una revolución en el campo de la electrónica y la informática y que ha tenido un profundo impacto en la actividad editorial, incorpo-

rando estas innovaciones en la edición computarizada de publicaciones, y aprovechando las posibilidades de la mercadotecnia electrónica, entre otros aspectos.

Esta política, añadió Arturo Velázquez, representa un esfuerzo de coordinación, responsabilidad y organización entre universitarios, para engrandecer a esta casa de estudios, con el trabajo interinstitucional y el uso óptimo de los recursos.

La Casa Universitaria del Libro es receptora de lo más relevante de la actividad editorial extrauniversitaria, es diálogo permanente entre la institución y su entorno. Es el

espacio donde el libro se recrea, el lugar "en donde el libro se deshoja para retoñar de nuevo", finalizó.

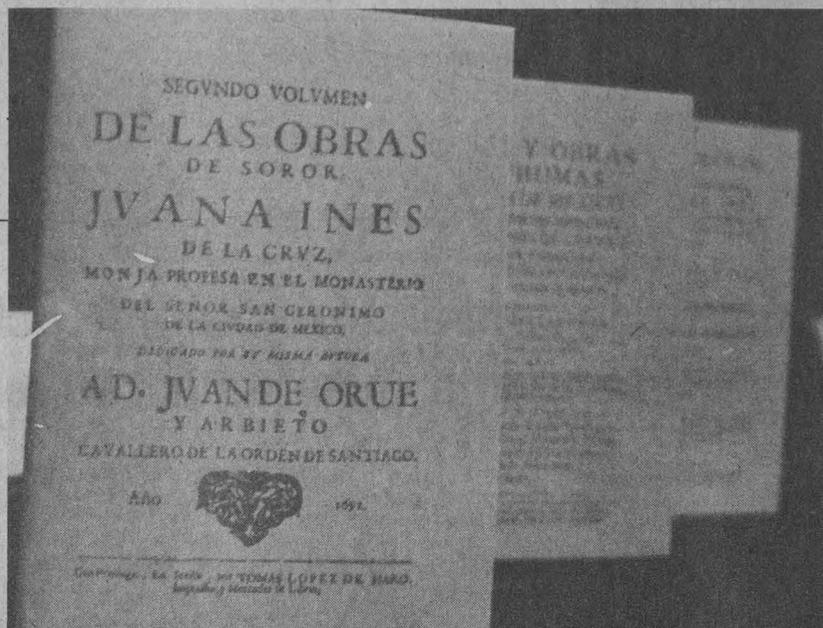
La licenciada María Dolores Davo, directora de la casa, fungió como anfitriona en este acto, en donde se presentó el espectáculo poético-musical *Dueña del Universo*, en el que la actriz Gabriela Araujo, acompañada del dúo *Santa Cecilia* (Martha Rodríguez en la flauta, y Diego López, en la guitarra), recitó versos de clásicos como Pedro Calderón de la Barca, Francisco de Quevedo y Fray Luis de León, y de contemporáneos como José Gorostiza, León Felipe y Guadalupe Amor. ■



Gabriela Araujo recitó a los clásicos como a Fray Luis de León, entre otros.

Un mito la conversión...

Viene de la página 29



En este coloquio se presentó la edición facsimilar de los tres volúmenes príncipe de Sor Juana, que los propiciaron y estuvieron al cuidado editorial de Gabriela Eguía, y cuyos prólogos fueron escritos por ésta, por Antonio Alatorre y Sergio Fernández. A esta edición le sigue el libro *Parayso Occidental*, de Carlos de Sigüenza y Góngora, y la obra *Zodiaco Mariano*

en los signos de una nueva mentalidad. Por ejemplo, en la capacidad de duda, en el espíritu de transgresión y en el carácter solitario y no dogmático de sus búsquedas.

Señaló que es tarea interminable para los estudiosos de Sor Juana ir desentrañando todos los posibles lazos, unos manifiestos, otros latentes, que la ligaron tanto a su tiempo como a su herencia cultural.

Es el intérprete, aseguró la doctora González Valenzuela, quien tiene que hacer la crítica y reconstruir el vasto universo de relaciones y de razones que unieron a la ilustre poeta con sus fuentes, y revelar así su contexto espiritual.

Agregó que la labor creativa de los analistas está firmemente asentada en los datos y en el rigor de los estudios filológicos, literarios e históricos de la escritora novohispana.

Acta Póstuma de la Décima Musa

La doctora Margo Glantz, coordinadora de la Cátedra Extraordinaria *Sor Juana Inés de la Cruz*, arguyó que es significativo el documento notarial que le fué entregado a la historiadora Teresa Castellot, el cual fue leído en el Claustro de *Sor Juana* hace dos semanas, donde se pormenorizaron los objetos que la monja dejó en su celda antes de morir.

Entre ellos se incluyen, enunció, un pupitre de bálsamo, un catre de tijera, una mesa de madera blanca, una imagen de una virgen bizantina, versos místicos y mundanos, y sobre todo, libros y escritos que echan por tierra la tesis de la conversión y santificación de la monja jerónima, y la comprueban inteligente y rebelde.

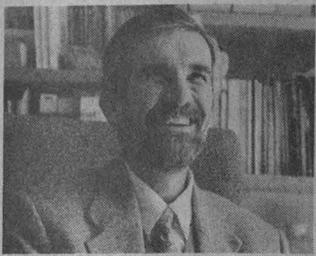
La doctora Glantz añadió que en este coloquio se presentó la edición facsimilar de los tres volúmenes príncipe de Sor Juana, que los propiciaron y estuvieron al cuidado editorial de Gabriela Eguía, y cuyos prólogos fueron escritos por ésta, por Antonio Alatorre y por Sergio Fernández.

A esta edición le sigue el libro *Parayso Occidental*, de Carlos de Sigüenza y Góngora, coeditado por la FFL y el Centro de Estudios Históricos de Condomex, y recopilado por Manuel Ramos Medina; la obra *Zodiaco Mariano*, cuya edición fue prologada por Antonio Rubial y publicada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Finalmente, la doctora Glantz concluyó que entre otras actividades del coloquio estuvo la adaptación de *Primero Sueño*, que Hugo Hiriart ofrece como lectura dramática, y el estreno musical de una obra de Marcela Rodríguez, que Jesusa Rodríguez presentará como obra dramática en el Teatro *Sor Juana*. ■



Margo Glantz.



Fotos: Justo Suárez

Antonio Rubial.

*A poco más de dos siglos de haber aparecido su primera edición, resurge **Zodiaco Mariano**, libro de Francisco de Florencia y Juan Antonio de Oviedo que la UNAM publica, con el prólogo de Antonio Rubial*

Hoy se reconoce el valor histórico de los documentos religiosos coloniales

MATILDE LÓPEZ

A poco más de dos siglos de haber aparecido la primera edición del libro *Zodiaco Mariano* y en el marco de las celebraciones en homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz, se presentó dicho texto que habla con una riqueza excepcional acerca de uno de los aspectos más significativos e importantes de la vida colonial: la religiosidad.

Zodiaco Mariano resurge en medio de un ambiente en el que los documentos religiosos ya no están exentos de poseer un valor histórico, debido a la riqueza que encierra, tanto por quienes lo escribieron, Francisco de Florencia, nacido en Florida y su primer recopilador, y Juan Antonio de Oviedo, de origen colombiano, quien corrigió el texto, así como los conocimientos populares de los cuales se nutre.

En la presentación de dicho texto, ocurrida en el marco del *Coloquio Internacional Sor Juana Inés de la Cruz y sus Contemporáneos*, el doctor Antonio Rubial, autor del prólogo del libro, señaló que hasta la década pasada existía en el medio historiográfico "un acentuado prejuicio a aceptar los textos religiosos coloniales como históricos".

Indicó que el libro es una obra de conjunto en muchos sentidos. Los autores intelectuales del texto fueron dos criollos ilustres de la compañía de Jesús quienes, a pesar de no ser oriundos de la Nueva España, radicaron en ella la mayor parte de su vida.

El *Zodiaco Mariano* no hubiera sido posible sin las aportaciones de la tradición popular, autores de las narraciones de tales prodigios. Finalmente como coautores del texto estarían los lectores que se apropian

de él, creando sus propias versiones de acuerdo con sus intereses, personalidades o historia personal.

Acerca de los Autores

En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) el doctor Antonio de Rubial explicó que los autores del texto pertenecieron a dos generaciones que podríamos llamar preilustrada y que vivieron entre los siglos XVII y XVIII. "Como muchos de sus contemporáneos su obra está destinada a descubrir y a aquilatar la geografía y la historia de su patria".

El *Zodiaco Mariano*, al igual que las crónicas religiosas y las llamadas bibliotecas, formaba parte de una rica literatura que podemos llamar "compensada, una literatura que es muy propia de este periodo que, en forma ordenada, propone una serie de rasgos en la tierra que se está creando como una concepción histórica y filosófica".

En esos textos se describe, con detalle casi científico, la geografía y se buscan las raíces históricas de los novohispanos, "pero lo que más interesa es la historia del pasado religioso, llena de prodigios, narraciones sobre las imágenes aparecidas de forma milagrosa que concentraron en toda la Nueva España sentimientos de pertenencia al terruño".

Por último, el doctor Rubial afirmó que "las imágenes descritas por Florencia y Oviedo, y sus leyendas, modelaron el sentimiento religioso y fomentaron una emotividad que le permitió a las personas descargar sus angustias, solucionando psíquicamente sus necesi-

dades. Las emociones, dijo, son materiales imposibles de historiar, pero basta con visitar algunos santuarios que aún están vivos para tener el impacto actual que manifiesta esta religiosidad en la conciencia colectiva mexicana".

Religiosidad Histórica

La doctora María Dolores Bravo, profesora de la FFL, señaló que es innegable dentro de la perspectiva histórico-literaria del siglo XVII en Nueva España, el hecho de que las grandes personalidades intelectuales son criollos y religiosos.

Explicó que "a eso se debe la convergencia de que en la época se expresen dos valores esenciales que rigen la mentalidad del tiempo de Sor Juana: la religiosidad y la manifestación de una elaborada gama de rasgos de identidad que significa y distingue la diferencia y excelencia de su Nueva España".

Indicó que es posible afirmar, sin temor a equivocarse, que "casi no hay ningún escritor en el que no se manifieste -de alguna forma u otra- una sustantiva expresión en la que aparezca un espacio novohispano y en la que no se exprese el designio divino de haber elegido este territorio como tierra de promisión".

Dentro de la vasta producción literaria virreinal, creada por criollos ya sean poetas, historiadores, cronistas, predicadores y oradores, destaca el *Zodiaco Mariano* que inexplicablemente no se había vuelto a editar desde 1775.

El autor de ese libro, Francisco de

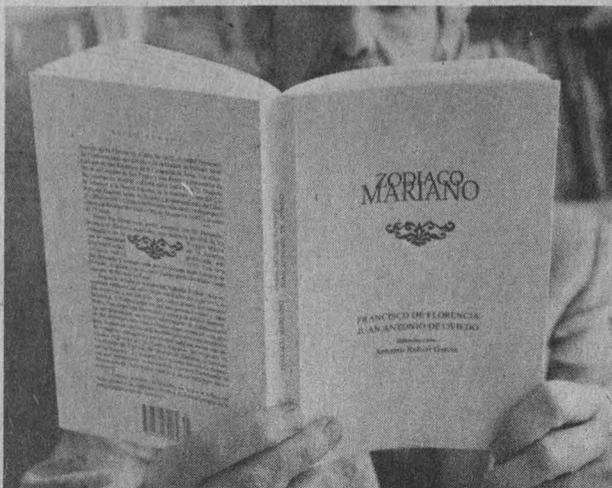
BANCO DE DATOS

Las apariciones en el cerro del Tepeyac fueron en 1531

En el cerro del Tepeyac, lugar donde antes de la conquista existía un adoratorio dedicado a la diosa Tonatzin, se cree que a un indio de Cuautitlán, Juan Diego, se le apareció varias veces la virgen María entre el 9 y el 12 de diciembre de 1531. Ella pidió al indio que en ese sitio se le construyera un templo, lo que comunicó Juan Diego a los sacerdotes del convento de Santiago Tlatelolco.

Los concilios mexicanos de 1555, 1565 y 1585 no trataron de las apariciones, aunque el culto guadalupano crecía entre la sociedad novohispana y los intelectuales criollos hacían alabanza de la "Rosa Mejicana" y del "indio venturoso" del Tepeyac. En 1648 el historiador, poeta y teólogo Miguel Sánchez publica un libro en el que analiza la imagen de la Mujer Prodigio y Sagrada Criolla, cuyos rayos representan el "oro que tributa" Nueva España; la luna sobre la que descansa es "la plata que ofrece" y las estrellas son los bienes y dones de la pródiga naturaleza americana.

Pasa a la página 32



Hoy se reconoce el valor...

Viene de la página 31

"Las imágenes descritas por Florencio y Oviedo, y sus leyendas, modelaron el sentimiento religioso y fomentaron una emotividad que le permitió a las personas descargar sus angustias, solucionando psíquicamente sus necesidades," (gráfica de la Guadalupana en la Basílica).



En esos textos se describe, con detalle casi científico, la geografía y se buscan las raíces históricas de los novohispanos, "pero lo que más interesa es la historia del pasado religioso, llena de prodigios, narraciones sobre las imágenes aparecidas de forma milagrosa que concentraron en toda la Nueva España sentimientos de pertenencia al terruño"

Florencia, considerado como el último de los evangelistas guadalupanos, fue sin duda el más destacado escritor mariano de su tiempo.

"A él se debe el último y gran libro que fija definitivamente en la conciencia y en lo más profundo del afecto novohispano, la licitud de la aparición de la Guadalupana."

La doctora María Dolores Bravo, estudiosa de Sor Juana Inés de la Cruz, indicó que no obstante y además de ser la imagen del Tepeyac, junto con la de Los Remedios, la más importante del altiplano central, el autor extiende la sombra de María por toda la Nueva España al recoger en el *Zodiaco Mariano* la advocación que de la madre de Dios tienen los obispos que conforman el vasto territorio novohispano.

Destacó que a pesar de los múltiples prodigios -sobrados por la gran cantidad de imágenes que consigna- se deja ver la predilección que el autor tiene por los iconos de la Virgen de los Remedios y de la Guadalupana; ambas aparecen juntas en el libro y su relación no sólo es geográfica sino simbólica e ideológica, ya que la primera es la patrona de los españoles, mientras la segunda lo es de los criollos.

Devoción Mariana

La maestra Rosa Camelo, profe-

sora de la FFL e integrante del Instituto de Investigaciones Históricas, destacó que es motivo de regocijo la publicación de textos que durante mucho tiempo permanecieron inéditos, ante la idea de que eran asuntos que no interesaban a los estudiosos de los siglos XVI, XVII y XVIII. Aunque en algunos de ellos es posible encontrar el sentido de ciertas acciones incomprensibles para nosotros, como la devoción mariana de los mexicanos.

Explicó que esa devoción fue fomentada en el siglo XVII, y en el *Zodiaco Mariano* se encuentra una clara evidencia de esto, cuando Francisco de Florencia dedica una obra a presentar la historia de las distintas apariciones.

Dijo que estas "imágenes milagrosas las encontramos en todos los tipos de vírgenes que podemos imaginar en cuanto a ciertos esquemas que se repiten no sólo en México, sino en todas las apariciones que se dan en América".

Sin embargo, la aparición Guadalupana sería la excepción porque allí la imagen es milagrosamente pintada por seres sobrenaturales, y en el resto de los casos las imágenes son hechas por hombres.

Finalmente, señaló que el esquema de la virgen de Los Remedios y el de la de Zapopa prevalece la idea de un indio que la guarda en su casa, de donde desaparece hasta que le edifican un templo, allí en el lugar donde fue encontrada. ■

1 DE DICIEMBRE "DÍA MUNDIAL DEL SIDA"
COMPARTIR DERECHOS, COMPARTIR RESPONSABILIDADES

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Servicios Médicos, invita al público en general a las actividades que con motivo del *Día Mundial del SIDA* se llevarán a cabo a partir del 1 de diciembre en el Centro Médico Universitario.

MESA REDONDA

SIDA: LOS ÚLTIMOS AVANCES
Viernes 1 de diciembre
12 horas, Aula DGSM

Asimismo, se realizarán **VIDEODEBATES SOBRE SIDA** en la primer semana de diciembre.

TODAS LAS FUNCIONES SE LLEVARAN A CABO EN EL AULA DE LA
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS DE LA UNAM.



Foto: Ignacio Romo

De la Colección Biblioteca de Letras de la Coordinación de Humanidades, este texto propone un punto de vista filosófico e histórico para descifrar la poesía de la monja jerónima; para ello, se vale de la interpretación de los contemporáneos de la Décima Musa

Libro de Víctor Gerardo Rivas acerca del amor no correspondido de Juana de Asbaje

SONIA LÓPEZ

Con el fin de que cada vez más personas reflexionen acerca del amor y la filosofía contenida y descrita en la poesía de la escritora Juana Ramírez de Asbaje, Víctor Gerardo Rivas, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), escribió el libro *Voluntad del Ser. El Puro Amor y Sor Juana*.

En presentación de la obra, efectuada en el salón 008 de la FFL el 14 de noviembre, el profesor Rivas destacó que su texto -de la Colección *Biblioteca de Letras* de la Coordinación de Humanidades- muestra la trascendencia de la poesía y el pensamiento de la *Décima Musa* y contribuye a revitalizarlos en los umbrales del siglo XXI, ya que no podemos prescindir de ellos.

Una Lección de Amor

Por su parte la maestra Ana María Martínez de la Escalera, también académica de la FFL, comentó que la obra filosófica de Rivas, de 222 páginas, es también una lección de amor. Con apego a la verdad, y de ésta a la lengua, el autor conduce al lector a lo que significa que el amor únicamente se realiza por medio del lenguaje, en el cual encuentra su objetivo.

"Amor es ante todo la pureza de la lengua hablándose asimismo por medio de los poemas". Así, agregó, "éste no es otra cosa que un cuerpo poetizado que muere como humano (no en castigo) y se realiza (sin ser divino) en la poesía a medida que los versos son dichos o leídos, formando una relación desinteresada entre la lengua filosófica y la lengua

común, que habían sido separadas".

Esto es sumamente importante porque los poemas son entonces el único medio donde la lengua puede conversar con ella misma sin necesidad de violentar o hacer referencia a un mundo que exige la sociedad.

De este modo la lengua se vuelve poeta. Así, con la lengua de Sor Juana Inés y la interpretación de Víctor Gerardo Rivas, el barroco está mucho más cerca de lo que estaba de nosotros en el siglo XIX.

Más Allá de un Simple Comentario

La maestra Magdalena Galindo, catedrática de la FFL, señaló que Víctor Gerardo Rivas se propone en su libro un punto de vista filosófico e histórico para descifrar la poesía de la monja jerónima. Esta interpretación de contenidos y formas la procura -explicó- mediante la contextualización del pensamiento de Sor Juana Inés de la Cruz con el de sus contemporáneos, a fin de obtener un significado global de su obra y saber qué parte de su pensamiento es heterodoxo.

Además, el autor va más allá de emitir un simple comentario: plantea soluciones ante las interrogantes de la poetisa mexicana, con lo cual implica un placer más al lector, quien percibe que con el sólo hecho de leer y desentrañar el sentido de los textos de Sor Juana Inés de la Cruz se está en un juego de inteligencia.

La comentarista aclaró que el libro *Voluntad del Ser. El Puro Amor y Sor Juana* exige interés por parte del lector, simplemente por la materia que trata (los sistemas de

pensamiento y el pensamiento en sí mismo de la escritora).

"Puro amor, que ausente y sin deseo de indecencias puede sentir lo que el más profano", este texto, del poema número 19 en las obras completas de la poetisa novohispana, describe el amor no correspondido ni carnal de Sor Juana Inés de la Cruz, y es el generador, tema central y clímax de toda la interpretación del libro de Víctor Gerardo Rivas.

Precursora de la Poesía Filosófica

Por último la maestra Carmen Galindo, también de la FFL, afirmó que Víctor Gerardo Rivas establece coherentemente una crítica histórica y filosófica al pensamiento de la monja jerónima, con lo cual logra mostrar que la escritora es en cualquier ámbito una mujer singular y única, rompiendo el esquema que parecía decir que todo se había dicho acerca de ella, convirtiéndola en un lugar común.

Además, le otorga el carácter de precursora por el hecho de escribir el primer poema filosófico de Hispanoamérica: *Primero Sueño*, en el que Sor Juana plantea la supremacía del espacio interior, partiendo de que ella tiene un afán de conocimiento que le permite actuar contra el dogmatismo.

El libro, concluyó la maestra Galindo, está elaborado bajo un estricto rigor metodológico y citando datos concretos de otros escritores contemporáneos de la monja, sin salirse nunca de su tema central, que es el amor no correspondido de Juana Ramírez de Asbaje. ■

BANCO DE DATOS

Primero Sueño, el poema más ambicioso de la monja

De acuerdo con el profesor Víctor Gerardo Rivas, autor del libro *Voluntad del Ser. El Puro Amor y Sor Juana*, el poema más ambicioso de la monja jerónima es el titulado: *Primero Sueño*, que escribe por propio gusto en cerca de mil versos y en el que intenta describir la aventura del conocimiento en un viaje sin fronteras; éste es un ejercicio de puro y libre goce intelectual. Para dar la sensación de lo que es el sueño se entretienen "la descripción artística, la mitología, la erudición, la historia, la ciencia y la filosofía", integrando ese deseo característico de la autora.



Foto: Francisco Cruz

Con el tema Nuevas Voces de la Narrativa Latinoamericana y en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara se lleva a cabo la décima edición de estas jornadas, en donde se da a conocer a los nuevos escritores latinoamericanos y se establecen lazos editoriales entre los diferentes países participantes

Hernán Lara.

BANCO DE DATOS

La novena edición del encuentro se efectuó en noviembre de 1994

El IX Encuentro Internacional de Narrativa se inauguró el 24 de noviembre de 1994, teniendo como sede a la Facultad de Filosofía y Letras. En esa ocasión, 10 escritores latinoamericanos leyeron fragmentos de sus obras. Estuvieron presentes Claribel Alegría y Sergio Ramírez, por Nicaragua; José Balza, Humberto Mata y Luis Brito, por Venezuela, y Poli Délano por Chile. De Colombia participó Luis Fayad; de Cuba, Senel Paz; Jesús Urzastui, por Bolivia, y Ana Lidia Vega, por Puerto Rico. Asimismo se presentó por tercer año consecutivo, y en el marco de la FIL Guadalajara, la colección Rayuela Internacional, además de exhibirse la exposición fotográfica Huellas e Imágenes, 60 Escritores Mexicanos, del fotógrafo Barry Domínguez. A su vez, Claire Joysmith y Axel Ramírez presentaron Antología del Cuento Chicano, y Eva Cruz y Alberto Blanco dieron a conocer su obra Más de Dos Siglos de Poesía Norteamericana.

En el Encuentro Internacional de Narrativa, 15 escritores de México y 20 de AL

ESTELA ALCÁNTARA

El Encuentro Internacional de Narrativa, que en su décima edición se realiza en el marco de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara con el tema *Nuevas Voces de la Narrativa Latinoamericana*, ha conseguido, a lo largo de una década, establecer una red de comunicación entre los escritores de América Latina de la nueva generación - que ahora tienen entre 40 y 50 años - además de crear conciencia de que en México hay un problema grave de lectura.

El maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, comentó lo anterior en la conferencia de prensa en la que se dieron a conocer los pormenores del encuentro que inició actividades el 25 de noviembre y concluirá el 2 de diciembre. Por tercer año consecutivo esta actividad se suma a la FIL-Guadalajara - que este 1995 se dedicó a Venezuela - ahora de manera más orgánica porque se realizó en el salón literario.

En esta ocasión participan 15 destacados narradores de México y 20 de Latinoamérica, entre los que sobresalen: Carlos Fuentes - que a su vez invitó a Salman Rushdie para una presentación privada -, Sealtiel Alatríste, Iván Angelo, José Balza, Luis Britto García, Horacio Castellanos Moya, Gonzalo Celorio, José Ricardo Chaves, Gonzalo Contreras, Fernando Cruz Kronfly, Eduardo García Aguilar, Salvador Garmendia, Mempo Giardinelli, Eduardo Heras León, Leonardo Da Jandra, Ednodio Quintero, Silvia Molina, Agustín Monsreal, Eric Nepomuceno, Vladimiro Rivas Iturralde, Tabajara Ruas, Antonio Sarabia, Luis Sepúlveda y Marcela Serrano.

Uno de los propósitos del encuentro es dar a conocer a los nuevos escritores latinoamericanos y establecer lazos editoriales entre los diferentes países participantes. Al respecto, comentó Hernán Lara: "uno de los problemas que hemos identificado de manera muy clara es el hecho de que a pesar de que muchos escritores, de diferentes países, publican en la misma casa editorial, no se conocen".

El boom literario, dijo Lara Zavala, ha sido bueno porque abrió las puertas a la literatura latinoamericana en el mundo, aunque teníamos escritores excelentes previos a esta época.

Sin embargo, agregó, no fue sino hasta que apareció casi simultáneamente la producción literaria de Carlos Fuentes, Julio Cortázar, Mario Vargas Llosa y Gabriel García Márquez cuando la literatura latinoamericana tuvo un papel primordial dentro de la literatura universal. "Lo importante es que no sea como un gran destello, que no sea como un Siglo de Oro y que podamos mantener la tradición".

En la actualidad, en el panorama literario en Latinoamérica no hay una sola preocupación, conviven simultáneamente la nueva novela histórica, el llamado realismo sucio, la novela reportaje. Por ejemplo, hay un grupo de mujeres que - desde distintas perspectivas - está tratando de reivindicar la posición femenina. Asimismo, la novela política sigue vigente, así como la histórica, la testimonial y la intimista.

Algunas Presentaciones de Rayuela Internacional

Este año vinieron al encuentro varios escritores que ya habían asistido otras ocasiones, a fin de presentar alguna publicación editada por la Dirección de Literatura en la colección *Rayuela Internacional*. Es el caso del venezolano José Balza y del colombiano Fernando Cruz Kronfly, de quien se presentará la novela *La Ceniza del Libertador*, que recientemente se publicó.

Se trata de una novela que ganó el Premio Diana Novedades, pero que por algún problema de publicación previa se tuvo que descalificar. Será la primera vez que llega a México esta novela sobre los últimos días de Simón Bolívar, tema coincidente con la obra de Gabriel García Márquez.

Asimismo, durante el encuentro se presentaron otros títulos de la colección *Rayuela Internacional*, serie dedicada a la narrativa latinoamericana que hasta la fecha cuenta con 24 títulos: *El Combate*, de Ednodio Quintero; *Antología Casual*, de Salvador Garmendia; *La Noche del Capitán*, de Eduardo Heras León, y *Ejercicios Narrativos* (segunda edición), de José Balza.

Para dar a conocer su obra al público mexicano y a los demás escritores de América Latina también asistieron algunos narradores poco conocidos, como el salvadoreño Horacio Castellanos Mora, el costarricense José Ricardo Chaves y el mexicano Antonio Sarabia, quien ha publicado la mayor parte de sus trabajos en Colombia, Francia y Alemania. ■



Bajo el título *Los Pensamientos de la Desilusión* Mariestela Galván expone dibujos y xilografías que han surgido de su interior, inspiradas en el sufrimiento, en la exaltación dolorosa de la vida y en el furor de la lucha continua y trágica entre materia y espíritu

BANCO DE DATOS

En la Galería Luis Nishizawa, muestra que alude a la degradación del hombre

COMO un recordatorio para sí misma y ante la imposibilidad de vivir en la indolencia, Mariestela Mendiola Galván ha creado una serie de xilografías, dibujos sobre tela e instalaciones que con el título *Los Pensamientos de la Desilusión* se exhiben en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Se trata de imágenes que han surgido del mundo interior de la artista, inspiradas en el sufrimiento, en la exaltación dolorosa de la vida y en el furor de la lucha continua y trágica entre materia y espíritu.

El tema, dijo la artista, alude al hombre y a su relación con el mundo actual. Sin duda, una relación violenta, pesimista, con una gran carga de dolor y desilusión. "Hay una crisis general en el mundo, de fin de siglo. Me parece que existe una especie de degradación del ser humano y de sus valores".

Los dibujos y las xilografías, expuestos en la sala sin el tradicional marco y dispuestos en un conjunto de módulos que se relacionan entre sí por el manejo conceptual y plástico de la muestra, son resultado de un trabajo espontáneo donde no hay retorno ni oportunidad de pensar. "Trabajo sobre la tela con grafito y ahí no hay posibilidades de borrar.

"He experimentado en algo sencillo, en la transferencia de imágenes fotográficas, fotocopiadas por medio de presión y transferidas a otro soporte, para su manipulación", explicó.

La xilografía, destacó, "me permite tener contacto con la madera para realizar un trabajo muy orgánico, muy



distinto al que se realiza con una placa de acero o zinc. Aquí se establece un diálogo entre la organicidad de la madera y el dibujo".

Debido a esta espontaneidad, apuntó en el programa de mano Berta Taracena, no predominan en la obra de la artista lenguajes convencionales, porque ella se preocupa por crear formas nuevas en relación con las circunstancias particulares: la vida deshumanizada en las grandes ciudades, la tragedia del hombre en el presente fin de siglo.

En la muestra hay una instalación sobre tela suspendida que forma un laberinto transitable, donde se pueden apreciar xilografías, figuras y dibujos que aluden al suicidio.

La deformación, la violencia, el paroxismo de luz y sombra, la estructura espectral de grabados y dibujos, señaló Berta Taracena, resultan aspectos significativos en su obra, en cuyo caso, cada gesto es una conquista.

En cada obra la artista indivi-



Fotos: Daniel Romo

dualiza la condición humana aplastada bajo la eterna pesadilla trágica. Si bien lo que interesa en su quehacer no es tanto el contenido de los temas sino su comunicabilidad intrínseca, ya que en rigor, para Mendiola, la imagen es principalmente una estructura de comunicación.

Inmersa en la búsqueda de nuevas técnicas y procedimientos, Mariestela Mendiola lleva el claroscuro a un estado de tensión extrema. El dibujo se quiebra y hiende el espacio como una navaja, ya que la traducción de las ideas se realiza en el preciso momento en que la imagen tiene lugar técnicamente.

Mariestela Mendiola regresó hace un año al taller del maestro Pedro Ascencio en la ENAP, en donde gestó esta obra gráfica para presentar, quizá, "la muestra más sincera e importante de su carrera, por los materiales que utiliza y por el tema que aborda". ■

Ha presentado 30 exposiciones colectivas y cuatro individuales

Mariestela Mendiola Galván (México, 1963) estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Ha colaborado con ilustraciones en distintas publicaciones: El Nacional, Nexos, Ojarasca, así como en la renovación y actualización de los libros de texto de la SEP.

Ha impartido clases de dibujo en la escuela de diseño de la Universidad Intercontinental.

Actualmente es ayudante de la maestra Patricia Soriano en la materia de Dibujo en la ENAP. De 1986 a la fecha ha participado en cerca de 30 exposiciones colectivas en la ciudad de México, en el interior de la República Mexicana, así como en el extranjero. De manera individual ha expuesto en cuatro ocasiones en la ciudad de México.



**"PROGRAMA FUNDACIÓN UNAM A.C. DE APOYO ECONÓMICO
PARA ALUMNOS DE ALTO DESEMPEÑO ACADÉMICO"
BECARIOS CUYO TRÁMITE DE RENOVACIÓN FUÉ ACEPTADO
PARA EL CICLO 1995-1996**



FUNDACION
UNAM

AÑORVE MONROY ANA ISABEL
ABOITES MENDOZA KARLA EUGENIA
ACATA CAMARILLO MARIA ELENA
ACEITUNO ESPINOZA DUNIA LORENA
ACEVES ROMERO GIOVANNA
AGUILAR CORTES MIGUEL ANGEL
AGUILAR RAMIREZ JOSE LUIS
AGUILAR MUÑOZ MARIA REGINA
AGUILAR MEJIA IVONNE
AGUILAR CALOCA MARIA DOLORES
AGUILAR MEJIA INGRID
AGUILAR FARFAN ANGELA
AGUILAR DUEÑAS ANABELL
AGUILAR MEDINA LILIANA
AGUILAR NAVARRO CLAUDIA GABRIELA
AGUILAR MALDONADO MARIA DOLORES
AGUILAR DE LA ROSA BEATRIZ C
AGUILAR BUSTOS MARIA LUZ
AGUILAR ANAYA JOSE ANTONIO
AGUILAR OCAMPO VICTOR RAMON
AGUILAR ORTEGA TEODORO
AGUILAR CURIEL MARCO ANTONIO
AGUILERA VARGAS ROBERTO CARLOS
AGUILLON LEON ISMAEL
AGUIRRE JACOBO ANDRES
AGUIRRE GARCIA HORACIO
AGUIRRE TORRES LUIS
AKE FARFAN ANTONIO
ALANIS OCHOA IVETTE
ALANIS ARIAS ERIKA MARIA
ALARCON ADRIANA
ALARCON IMELDA LETICIA
ALBARRAN GOMEZ ALBINO
ALBARRAN PIÑA MARIA GUADALUPE
ALCALA LOPEZ ELVIRA
ALCALA CONTRERAS MITZY
ALCALA HUERTA ANDREA
ALCALDE CASTRO REYNALDA BERENICE
ALCANTARA QUINTANA ERIC RODOLFO
ALCANTARA MORENO HUGO
ALCANTARA SORIA ALFONSO
ALCOGER RODRIGUEZ HECTOR CESAR
ALDANA GONZALEZ MARIA TERESA
ALDANA CUEVAS EFREN RODRIGO
ALFARO CAMACHO JULIO CESAR
ALVARADO SIL EDMUNDO
ALVAREZ ARANA PATRICIA EUGENIA
ALVAREZ Y PEREZ JUAN LUIS
ALVAREZ UNDA FRINE
ALVAREZ PEREZ MARCO ANTONIO
ALVAREZ GALLEGOS VERONICA
ALVAREZ MARIN SUSANA
ALVAREZ ARANA BEATRIZ VERONICA
ALVAREZ GONZALEZ JULIO CESAR
ALVAREZ AVILA INDIRA OLGA
ALVAREZ HERNANDEZ JOSE ARMANDO
ALVAREZ MALDONADO SILVIA M
AMADOR RAMIREZ ROSA MARIA
AMAYA LUNA ARACELI VIRGINIA
ANAYA SAAVEDRA IRMA GABRIELA
ANAYA MENDEZ ERIKA
ANAYA LAINEZ SILVIA
ANDRADE CHAVARRIA SAMANTHA E
ANDRES AGUILAR JORGE ALBERTO
ANGELES MORA MA GUADALUPE
ANGELES TREJO ROSARIO
ANGELES MANCILLA ARTURO
ANTONIO MIGUEL RUBEN
ANZURES ARECHICA ELIZABETH
APARICIO COLIN EDGAR
ARANDA MEDINA LILLIAN
ARCE SOSA DIANA MA DEL CARMEN
ARCEO GARCIA VICENTE
ARELLANES CANCINO YAAYE
ARELLANO GONZALEZ ROSA
ARELLANO LOPEZ CAROLINA
ARGEMI ALCANTARA JOSE MANUEL
ARGOTE GREENE LUIS MARCELO
ARGUELLES ALCANTARA CARLOS A
ARGUELLES GONZALEZ ANGULO LUZ MA
ARGUELLO GUTIERREZ ELISA
ARGUELLO ORTEGA ROSALINDA
ARGUMEDO AMADOR LISBET JULISSA
ARGUMENTO ORTEGA MONICA ARLETTE
ARIAS SOSA GUADALUPE MARISOL
ARMENTA ORTIZ ELIDET ADRIANA
ARMENTA REYES REBECA MARGARITA
ARMENTA RODRIGUEZ MAYRA
ARNAUD JIMENEZ FERNANDO
ARRAÑAGA PICHARDO CAROLINA
ARREDONDO ALVAREZ ALFONSO
ARROYO FONSECA JANINE LIZET
ARROYO ULLOA IVABELLE
ARROYO FONSECA ARLINE PAOLA
ARSOFF SAAB ILIAN NAGET
ARTEAGA MELGOZA CARMEN PATRICIA
ARVIZU MENDOZA YESENIA KARINA
ARZATE QUIJANO ERIKA MARIA DE L
ASCENCIO GASCON RAMON OSVALDO
ATONAL COLIN MARLEN ESMERALDA
AVALOS AVILA VICTOR MANUEL
AVILA FUNES JOSE ALBERTO
AVILA SALDIVAR MARISOL
AVILA BARRIOS DELIA
AVILES GRANADOS PATRICIA
AVONZA HORTA MIGUEL ANGEL
AXOTLA BAHENA VICTOR MAURICIO
AYALA CUENCA CARLA WENDY

AYALA SCHMITT JOSE ANTONIO
AZPIAZU SOLIS MAYRA
BAÑOS HERNANDEZ KENIA YANIRA
BAÑOS GONZALEZ MARIA TERESA
BAÑOS ROMAN LILLIAN ASENETH
BAÑUELOS RENTERIA ANA LILIA
BAEZ CRESPO HERLINDA
BAEZ LOPEZ RICARDO
BAEZ SANDOVAL CAROLINA
BAEZA PEREZ MONICA
BAHENA TAPIA PILAR ALEJANDRA
BALANZARIO RAMIREZ ISRAEL
BALLADARES MACEDO SANDRA
BALTIERRA MIRANDA NAYELLI MARICE
BARAJAS IBAÑEZ MARIA DEL ROCIO
BARCENAS VAZQUEZ MARIBEL
BARON SANCHEZ GERARDO
BARRAGAN GOMEZ IRMA AZUCENA
BARRAGAN GONZALEZ EFRAIN
BARRALES ZAVALA MARIA ALICIA
BARRERA GARCIA LORENA
BARRERA CRUZ ANTONIO
BARRERA BELTRAN KARLA
BARRIOS MIRANDA ANDREA ISABEL
BARRON MALDONADO MARIA LUISA
BASTIDA RODRIGUEZ CESAR ROSALIO
BASULTO JASSO ELIZABETH
BAUTISTA DELGADO RICARDO
BAUTISTA ROMAN SANDRA YOLANDA
BAZAN LECHUGA COLUMBA CITLALI
BECERRA LOPEZ MARIA ISABEL
BECERRIL BERNAL RAUL
BEFFA LOMBARDO PAOLO
BELLO ROBLES GABRIEL ANGEL
BELLO SANCHEZ ATENEA
BELTRAN MURGUIA ELBA
BERMUDEZ ROCHA ROCIO
BERNAL VALERO MANUELA ELIZABETH
BLANCO MONTES MARIO
BONIFAS ARREDONDO IMELDA
BONILLA AZPETAIA ADRIAN GUSTAVO
BONILLA CHOREÑO LUISA
BORBOLLA FLORES HERNAN
BRAVO BRAVO FELIX MACRINA
BRAVO ANGELES PATRICIA
BRAVO RAMIREZ MARCO ANTONIO
BRIER Y COLOGAN LAURA MARIA
BRODZIAK LEON CETILIA
BUCIO RETA EDUARDO RAFAEL
BUCIO GORDILLO FRANCISCO JAVIER
BUJEIRO AGUILAR LUCIA GUADALUPE
BUSTOS GOMEZ MA DEL CARMEN RUTH
CABALLERO MARTINEZ MARIA ISABEL
CABELLO MOLOTLA NANCY YANET
CABEZA DE VACA VILLAVICENCIO CLAUDIA
CABRERA MENDEZ BEATRIZ ADRIANA
CABRERA GARCIA HECTOR
CABRERA VILLAGOMEZ LAURA
CABRERA SANCHEZ LUIS ENRIQUE
CABRERA CORIA ALEJANDRA
CABRERA CISNEROS DAVID ENRIQUE
CABRERA MENDEZ HILDA ALICIA
CADENA JIMENEZ CLAUDIA ROCIO
CALDERON ARRIGAGA JOSE EDUARDO
CALDERON BALDERAS SAGRARIO G
CALLEROS RODRIGUEZ HECTOR MANUEL
CALZADA RUISANCHEZ MIGUEL ANGEL
CALZADA ZARCO EDNA
CAMPOS MARTINEZ ABRAHAM
CAMPOS LOPEZ SELENE ISELA
CANALES DOMINGUEZ ERICK ALFONSO
CANCINO RUIZ MARIA ISABEL
CANO FIGUEROA ROSA MARIA
CANO ORTIZ LAURA
CANO ALCANTARA JULIETA
CANTERO MATA MA DE LOURDES
CANTERO RAMIREZ CARLOS
CANTU ARISPE CARLOS CLEMENTE
CANUDAS ROMO VLADIMIR
CARNENAS CAMACHO ARACELI
CARDOSO HERNANDEZ GABRIEL
CARLIN VALDERRABANO SHALAIKO C
CARPIO VAZQUEZ ERIKA PAOLA
CARRASCO HERNANDEZ JAVIER
CARRASCO LAZGARE VICTOR JAVIER
CARRASCO MUÑOZ GLORIA
CARRETO MOLINA MARIA ESTELA C
CARRICHE HERNANDEZ ERIK
CARRILLO RUIZ MARIA LETICIA
CARRILLO MORENO CLAUDIA VERONICA
CARRILLO CASAS ERIKA MARGARITA
CARRILLO PIÑA CLAUDIA
CARTAS BONILLA GONZALO
CARVENTE GASPARE ERIKA
CASIMIRO MEJIA ANTONIO
CASTAÑEDA MONROY VIANEY
CASTELLANOS TORRES AMERICA
CASTELLANOS LIZARRAGA JAVIER J
CASTILLO NAJERA FERNANDO
CASTILLO ROBERTO GEORGINA
CASTILLO HUERTA EDGAR RODOLFO
CASTILLO MATA EMILIANO
CASTORENA MALDONADO ARMANDO R
CASTREJON AIVAR FRANCISCO JOSE
CASTRO GONZALEZ ROSA CAROLINA
CAUDILLO ZAMBRANO MARIA DE LOURD
CEBALLOS ZAMORA CESAR
CEBALLOS RAMIREZ ABEL SERGIO

CEDEÑO LOZANO CLAUDIA ESTHER
CEDILLO GARCIA LAURA NAYELI
CEDILLO MARIN JOSE EDUARDO
CEDILLO ROJAS CLAUDIA TERESA
CEDILLO SANCHEZ VICTOR ALFREDO
CENTENO MANZANARES SELENE E
CERDA SAUVAGE PAOLA PATRICIA
CERON LOPEZ ROSA MARTHA
CERON VARGAS HORTENSIA ERIKA
CERON TENA LESLIE ALEJANDRA
CERON DOMINGUEZ ALMA DELIA
CERVANTES MARTINEZ ANDRE JOEL
CERVANTES OROZCO ISAAC EDMUNDO
CHARGOY ROBERT MARIA DE LA LUZ
CHAVARRIA JAIMES NORMA ERICA
CHAVARRIA GUEVARA JOSE
CHAVEZ BALDERAS ROSA AURORA
CHAVEZ GARCIA CLAUDIA PATRICIA
CHAVEZ MALDONADO DAVID HUGO
CHAVEZ DUCK GENARO
CHAVEZ CHACON SILVIA JANETTE
CHAVEZ RAMIREZ ANA MARIA
CHEGUI TORRES YADIRA
CHENG OVIEDO SONIA GABRIELA
CHICAS PALACIOS MARICELA
CID HORTA VERONICA
CID DEL PRADO RENDON SALLY
CLAVEL NICOLAS MONICA ISABEL
CLAVELLINA CONTRERAS EMILIO JOSE
COLIN MARTINEZ MARIA DEL CARMEN
CONDE LOPEZ ARIFF
CONTRERAS JIMENEZ JULIO CESAR
CONTRERAS CABRERA ALFONSO
CONTRERAS CONTRERAS ALICIA A
CORCHADO SALINAS CLAUDIA DOLORES
CORDOBA CORTES HELEN TONANTZIN
CORDOVA AVENDAÑO YADIRA
CORONA SANCHEZ JOSE
CORONA IZQUIERDO FLAVIA PAOLA
CORPUS MARISCAL RODOLFO FIDEL
CORREA TREJO ROSSANA ELIZABETH
CORREA PIÑA DAVID
CORREDOR ROZO LUIS ALEJANDRO
CORTES NADALES AMBROCIA
CORTES SAUZA JORGE
CORTES VARGAS ANGELICA
COUSSIRAT GUERRERO CARLOS
COVARRUBIAS HERNANDEZ AIDA
COVIAN SALAZAR SANDRA GEORGINA
CRIOLLO HERNANDEZ TAYDE IVONNE
CRUZ GUTIERREZ ADOLFO
CRUZ OROZCO OLIVER PAUL
CRUZ VILLASEÑOR JESUS ADAN
CRUZ SALAS JORGE ABEL DE LA
CRUZ CASTILLO CESAR
CRUZ NIETO CLAUDIA
CRUZ MAYA LILIANA
CRUZ BARRAGAN RAMIRO
CRUZ BECERRA JORGE
CRUZ SILVA GERMAN
CRUZ VAZQUEZ ETELBERTO
CUELLAR RECINOS LUIS ENRIQUE
CUEVAS ESTRADA PATRICIA IVONNE
CURIEL TOLIVIA MARIA ISABEL
DAMIAN GOVEA RAFAEL
DAVALOS TORRES JOSE
DAVILA MARTINEZ YADIRA
DE LA FUENTE AVILA FLORENCIA
DE LA ROSA FIGUEROA MA ALEJANDRA
DE LA FUENTE GARCIA MIGUEL ANGEL
DE LA ROSA PEÑA CELIA SONIA
DE LA CRUZ GARCÉS GUSTAVO ADOLFO
DE LA CRUZ ALVAREZ AGUSTIN
DE LA ROSA VILLEGAS MARIA LUISA
DE LA ROSA SOTO LAURA ELENA
DE LACRUZ DECLAMA FRANCISCO
DELGADILLO TEYER GERMAN HUMBERTO
DELGADO RODARTE JOSE ANGEL
DELGADO CANO MARIA GUADALUPE
DELGADO GOMEZ GEORGINA
DELGADO BONANFANT DANIEL ALFREDO
DELGADO CONTRERAS NELSON RICARDO
DIAZ TORRES JAIME
DIAZ SANDOVAL GUILLERMO
DIAZ ROMERO EDGARDO VICENTE
DIAZ SALGADO JESUS
DIAZ MELO ALFREDO
DIAZ LEON JULIETA
DIAZ SANDOVAL RAUL
DIAZ MORENO LILIA
DIAZ CARRILLO ISRAEL
DIAZ ASCENCION ILLIANA HAYDE
DIAZ QUIROZ ALFONSO
DIAZ MONTAÑO LIDIA
DIAZ ALBORES TANNYA ISABEL
DIAZ MARTINEZ NESTOR FABIAN
DIMAYUGA MORALES FERNANDO
DOMINGUEZ MARTINEZ AMALIA
DOMINGUEZ GONZALEZ RENE
DOMINGUEZ MORAN MARIA DE LOURDES
DOMINGUEZ YAREZ DIANA
DORANTES HERNANDEZ ROBERTO R
DUARTE COTA EMILIO
DURAN DIAZ JUAN CARLOS
DURAN DIAZ MARIA DEL PILAR
DURAN GONZALEZ JUAN RUBEN
DURAN LOPEZ MARCO ANTONIO
DURAZO HERNANDEZ OLGA ARACELI

ECHAVESTE SANCHEZ LAURA GPE
ELIZALDE LOPEZ JORGE
ELIZALDE VELAZQUEZ SUSANA L
ENRIQUEZ PEREZ JOSE LUIS
ENRIQUEZ PIMENTEL ERICKA
ENRIQUEZ MIRANDA MARIA CECILIA
ESCAMILLA VEGA SUSANA DEYANYRA
ESCAMILLA GARCIA LUCERO
ESCARCEGA RODRIGUEZ MARIA LUISA
ESCOBAR ISLAS ERNESTO
ESCOBAR MORENO INES GABRIELA
ESPARZA BARRENA LUZ DE LOS A
ESPIN OCAMPO JULIETA
ESPINOSA ASUAR ERNESTO MANUEL
ESPINOSA DIAZ NADIA EVELYN
ESPINOSA SANCHEZ AIDA ARACELI
ESPINOZA LEON SIXTO SERAFIN
ESQUEJA BLAS ERIKA
ESQUIVEL MEDINA GUILLERMO
ESQUIVEL SILVA FABIOLA
ESTALA ALVAREZ ROCIO ARIADNE
ESTALA ALVAREZ LUIS ISRAEL
ESTEVEZ ROSALES JULIAN ALEJANDRO
ESTRADA LOERA PATRICIA
ESTRADA VERONA PATRICIA
ESTRADA SANTANA LILIAN
FABIAN GARCIA ARACELI
FABIAN HERNANDEZ ROSENDO
FAJARDO ORTIZ DANIEL OCTAVIO
FAJARDO RIVERA ISRAEL
FALCON BALDERAS ANA LIDIA
FALCON ALVAREZ LUISA ISAUARA
FELIX BAEZ CARLOS ARMANDO
FERNANDEZ SOLIS MA GUADALUPE
FERNANDEZ LOPEZ ROBERTO JULIO
FERNANDEZ ARELLANO ALBERTO
FERNANDEZ GONZALEZ ROBERTO C
FERNANDEZ ARELLANO GERARDO
FERNANDEZ CUETO GOMEZ ROBLEDO A
FIERRO ARIAS HECTOR LEONEL O
FIESCO DIAZ BLANCA ELIZABETH
FIGUEROA ESPITIA YURITZI
FIGUEROA URIBE AUGUSTO FLAVIO
FIGUEROA PANTOJA EDGAR
FLORES GONZALEZ OLIVIA
FLORES RAMOS ABRAHAM RODRIGO
FLORES VELASCO SONIA ANGELICA
FLORES CABALLERO VERONICA L
FLORES ARGUELLO RAFAEL ALEJANDRO
FLORES COLIN IRMA
FLORES ARNAUD ELIZABETH
FLORES MARRQUIN CAROLINA
FLORES SILVA BLANCA ESTELA
FLORES LLORET NINA
FLORES FIGUEROA EUGENIA
FLORES RIOS MARTHA ALHELI
FLORES ROMO ARIEL
FLORES IBARRA MANUEL
FLORES MIRANDA JOSE RIVELINO
FLORES VAZQUEZ GRISELDA
FLORES PEÑA LAURA GABRIELA
FLORES CRESPO ALEJANDRA
FLORES ABURTO ROCIO
FLORES HERNANDEZ CARLOS HUMBERTO
FLORES CALLEJAS MINERVA
FLORES ELIZALDE ANA BELEM
FLORES AQUINO JUAN CARLOS
FLOREZ URIETA ANGEL
FONSECA HERNANDEZ JESUS
FRAGOSO CRUZ LEONARDO
FRANCO SERRANO JESUS
FRANCO MARBAN CLAUDIA TERESA
FRANCO VARGAS AZUCENA
FREGOSO LOMAS SOFIA CONSTANZA
FUENTES OLIVARES LUIS ROBERTO
FUENTES RIOS PERLA DALIA
FUENTES ZEPEDA ANA YVONNE
FUENTES MIRANDA MARIO
FUERTE DOMINGUEZ ERNESTO
FUERTE DOMINGUEZ MARTHA ELVA
GALEANNA LOPEZ NAYELI
GALICIA ZAMUDIO ENRIQUE
GALICIA ARROCENA NEY
GALINDO AGUILAR VICTOR
GALINDO LOPEZ CARMELO
GALLARDO SANTIAGO BRICEIDA A
GALLEGOS FERRER GUIESHUBA YOLAND
GALLEGOS BELTRAN CARLOS MANUEL
GALVAN RIOS ELIZABETH
GALVAN ISLAS PATRICIA
GALVES BANDA CARLOS
GAMBOA COMPARAN MANUEL JESUS
GARCES ROMERO MIGUEL ANGEL
GARCES ALVAREZ GRISELDA
GARCIA BRISEÑO KAREN MA ESTELA
GARCIA PEREZ ARACELI
GARCIA FLORES MARTHA PATRICIA
GARCIA AYALA ROXANA MARGARITA
GARCIA MORALES ROSAURA
GARCIA CERVANTES GLADYS
GARCIA ARCE MARIA LILIANA
GARCIA HERNANDEZ ALONSO
GARCIA AYALA FANY
GARCIA HERNANDEZ FABIOLA
GARCIA VIVAS JESSICA MARIA
GARCIA GARCIA ROSA LETICIA
GARCIA CHIANG BRISEIDA
GARCIA OSORIO VERONICA
GARCIA COSIO ALBERTO
GARCIA DIAZ MARIA DEL CONSUELO
GARCIA MENDEZ SAIRA PAULA
GARCIA HERNANDEZ ROSALBA
GARCIA SOSA ALFONSO TLATOANI
GARCIA MACIAS YUMIKO RAQUEL
GARCIA SIERRA SUSANA
GARCIA HERNANDEZ VERONICA
GARCIA BORES ANA MARIA
GARCIA VENEGAS JULIETA
GARCIA GOMEZ LILIANA
GARCIA MIRANDA KARINA
GARCIA HERNANDEZ CLAUDIA

GARCIA COVARRUBIAS JANET P
GARCIA CALLEJA ENRIQUE
GARCIA ALCAZAR TERESA ERENDIRA
GARCIA MACIAS GABRIELA GUADALUPE
GARCIA JIMENEZ JUAN CARLOS
GARCIA CAMPOS MARIA DE LAS NIEVES
GARCIA BRAVO ROCIO
GARCIA SALDAÑA ROSALIA
GARCIA MARIN BARRAGAN MARIELA
GARCIA GONZALEZ VICTOR MANUEL
GARCIA LUI ANEL
GARCIA ROMERO ELIZABETH
GARCIA CALDERON MARTHA
GARCIA LUNA EDGAR
GARCIA MARTINEZ CAROLINA MARIA I
GARRO PAULIN MARIA ALICIA
GARZA CRUZ ROSA PATRICIA
GATICA DIAZ ESCOBAR GABRIEL
GAYTAN MORALES ERNESTO
GERMAN ROSAS CESAR FRANCISCO
GIL PEREZ YARA
GIRON VARGAS ANA LUISA
GOMEZ VILLAFUERTE HUGO MARIANO
GOMEZ LOPEZ TANIA SOFIA
GOMEZ MARTINEZ ALFREDO
GOMEZ GOYTIA KARLA
GOMEZ CORTES OWEN RUSLAN
GOMEZ FABILA JULIAN
GOMEZ LLATA CANO BERNARDO A
GOMEZ ESQUIVEL MIRIAM JANE
GOMEZ DIZ COSSETTE GUILLIETTE
GOMEZ MARTINEZ ANDREA
GOMEZ RAMOS LIZBETH
GOMEZ DOMINGO ALBERTO FERNANDO
GONZALEZ HERNANDEZ MIGUEL ANGEL
GONZALEZ LAMA MARITERE
GONZALEZ HERNANDEZ MA GUADALUPE
GONZALEZ ACEVEDO ROSA LAURA
GONZALEZ CHAVEZ MARIA DEL CARMEN
GONZALEZ GONZALEZ MA DEL ROCIO
GONZALEZ MIRANDA EMMA CLAUDIA
GONZALEZ GARCIA ELIZABETH
GONZALEZ MELENDEZ JULIETA
GONZALEZ SORIA MARIA ARACELI
GONZALEZ AVALOS ERIKA
GONZALEZ GOMEZ ENGYE LIZ
GONZALEZ GARCIA LUNA ALFREDO J
GONZALEZ DE BLAS JOSE DE JESUS
GONZALEZ PEREZ GRACIELA
GONZALEZ GODINEZ HECTOR
GONZALEZ HERNANDEZ PATRICIA
GONZALEZ MUÑOZ IVAN ESAU
GONZALEZ VELOZ ADRIANA
GONZALEZ HUITRON MARIA GUADALUPE
GONZALEZ ESTRADA SERGIO MIGUEL
GONZALEZ LOPEZ ROCIO
GONZALEZ VAZQUEZ IVONNE PATRICIA
GONZALEZ CUEVAS JOSE TRINIDAD
GONZALEZ MEJIA MIGUEL ANGEL
GONZALEZ PAREDES JULIO ANGEL
GONZALEZ LOZANO CLAUDIA LIZBETH
GOVEA CORTES ARACELI YADIRA
GRACIANO VENEGAS JOSE
GRACIDA OSORNO CARLOS
GRANADOS VENTURA LILIA
GRANADOS CANSECO JOSE ARTURO
GRANADOS ZUÑIGA MARGARITA KENIA
GRANADOS VAZQUEZ ABEL
GUADARRAMA BAHENA DANIEL
GUADARRAMA GARCIA MYRNA GEORGINA
GUADARRAMA CASTRO SUSANA E
GUDIÑO BELTRAN ADALI
GUERRA SOLORIO JOSE LUIS
GUERRERO ARENAS ROSALIA
GUERRERO SOTO JOSE ELIAS
GUERRERO HERNANDEZ RUBEN
GUERRERO VAZQUEZ ALMA DELIA
GUERRERO CAMACHO JUAN
GUERRERO MACIEL MARIA DEL ROCIO
GUEVARA SALAZAR LAURA ACIREMA
GUIJARRO MARQUEZ EDITH MARGARITA
GUILLÉN MORENO LETICIA
GUILLÉN REA ARACELI
GUILLÉN RAMÍREZ BEATRIZ
GUILLERMO JUAREZ ERNESTO
GUTIERREZ ROMERO EUDOCIO
GUTIERREZ IZQUIERDO ERICKA
GUTIERREZ BRAVO RODRIGO
GUTIERREZ CHAVEZ ABNER JOSUE
GUTIERREZ HERNANDEZ MARINA EDITH
GUTIERREZ DIAZ EDGAR
GUTIERREZ LARRAURI LUIS VICENTE
GUTIERREZ CORDOBA ALFONSO
GUTIERREZ CONTRERAS NURY
GUTIERREZ BAJATA JESUS
GUTIERREZ MEDINA BRAULIO
GUTIERREZ BRAVO MAURICIO ERNESTO
GUTIERREZ GONZALEZ DANIEL
GUTIERREZ FLORES LILIANA
GUTIERREZ MARTINEZ EDUARDO
GUTIERREZ TOVAR GERARDO
GUZMAN SANDOVAL FABIOLA
GUZMAN VAZQUEZ MARTHA PATRICIA
GUZMAN TINAJERO SUSANA
GUZMAN GARCIA DE LEON SILVIA P
GUZMAN HERNANDEZ FELIPE
GUZMAN MEDINA ROSA MARIA
GUZMAN ROMERO ARACELI LILIAN
GUZMAN MARIN RUBEN
HERNANDEZ GODINEZ GABRIELA
HERNANDEZ MARTINEZ LUIS ROBERTO
HERNANDEZ QUIROZ LAURA
HERNANDEZ HERNANDEZ CESAR
HERNANDEZ ORTIZ FABIOLA
HERNANDEZ FLORES MARIA SUSANA
HERNANDEZ SALDAÑA MA DE LOURDES
HERNANDEZ VEGA DIANA ROSALBA
HERNANDEZ MARQUEZ GLORIA DOLORES
HERNANDEZ PEREZ JOSE ARMANDO
HERNANDEZ RONQUILLO LIZBETH
HERNANDEZ MIRANDA SILVIA

HERNANDEZ ABAD VICENTE JESUS
HERNANDEZ BERNAL SIGFRIDO
HERNANDEZ PEREZ XOCHTIL
HERNANDEZ QUIROZ BLANCA AURORA
HERNANDEZ ALVARADO EDUARDO B
HERNANDEZ ESCOBAR VICTOR MANUEL
HERNANDEZ MALDONADO CAROLINA
HERNANDEZ BARRERA MARITZA
HERNANDEZ MONTEÑO ALICIA
HERNANDEZ HERNANDEZ GABRIELA E
HERNANDEZ FLORES ANGELICA
HERNANDEZ MOLINA GABRIELA AURORA
HERNANDEZ SAN JUAN CINDY HAYDEE
HERNANDEZ REGUERO IRERI
HERNANDEZ PEÑA JULIO ARTURO
HERNANDEZ HERNANDEZ MARIBELLE
HERNANDEZ CHAMOL GABRIEL
HERNANDEZ LARA MARIA CONCEPCION
HERNANDEZ CORRAL SANDRA
HERNANDEZ HERNANDEZ IRENE
HERNANDEZ RAMON CLARA
HERNANDEZ VAZQUEZ MARGARITA
HERNANDEZ GARCIA LAURA
HERRERA OLIVERA ARACELY ALEJANDRA
HERRERA CHAVEZ RUTH ERIKA
HERRERA AGUILAR SAUL
HERRERA ZARATE BLANCA ESTELA
HIDALGO MIRANDA ALFREDO
HIDALGO FLORES ALEJANDRA
HONORATO MORIN ANA MARIA
HUERTA PEREZ YUNUEN
HUERTA SIL GABRIELA
HUERTA ROMERO BARTOLOME ESTEBAN
HUIDOBRO GONZALEZ RAMON A
HURTADO MORALES RUBEN
IBARRA CAZARES MARIA DEL PILAR
IBARRA PEREZ BEATRIZ
IBARRA VALDEZ NANCY
IBARRA GONZALEZ JUAN CARLOS
IGLESIAS RAMOS MA VERONICA
INFANTE GALINDO SONIA
INFANTE MONTEÑO EDUARDO DAVID
ISLAS GRANADOS MA DEL REFUGIO
ISLAS RUBALCABA OSCAR DANIEL
ITURBE ACOSTA JAIME GALILEO
JAIMES MOJICA JULIAN
JARAMILLO GLADYS IVONNE
JARAMILLO ORTEGA ARTURO
JASSO HERNAN D' BORNEVILLE
JASSO REYES SUSANA DAYANARA
JAUREGUI ESPINOSA HUGO
JIMENEZ HIDALGO ISADORA
JIMENEZ PEÑA ROBERTO
JIMENEZ RICE JORGE ENRIQUE
JIMENEZ BURGOS VICENTE
JIMENEZ ANTONIO EVELIA
JIMENEZ CARDENAS MARIA CRISTINA
JIMENEZ ALVAREZ MONTSERRAT
JIMENEZ GONZALEZ NORMA LORENA
JIMENEZ OLIVARES JESUS
JIMENEZ BURGOS GUADALUPE
JIMENEZ ARELLANES ALICIA M
JIMENEZ GUTIERREZ MARIA ARACELI
JIMENEZ HUERTA ARELI
JIMENEZ BOTELLO SONIA
JIMENEZ MATUS GABRIELA
JIMENEZ RODRIGUEZ LILIANA DEL C
JIMENEZ MENDEZ CLAUDIA
JIMENEZ GONZALEZ MANUEL
JOSEPH VEGA LESLIE
JUAREZ GARCIA ARTURO
JUAREZ GONZALEZ JUAN MANUEL
JUAREZ BRENA ROCIO
JUAREZ MORENO SONIA
JUAREZ VAZQUEZ CELIA
JUAREZ RAMIREZ ALICIA PILAR
LABASTIDA SOTOMAYOR VERONICA W
LABRA GARCIA ANA LUISA
LAFONT PERALES ALOUETTE
LANDA REYES MAURICIO
LARA GARCIA GERARDO
LARA SANTACRUZ ELMER
LARA NUÑEZ AURORA
LARA CABRERA SABINA IRENE
LASTIRI RITO REYNA
LECHUGA PERDOMO MARIO
LEDEZMA REYES FELIPE
LEGLISSE CISNEROS DANIEL
LEON ORTIZ EDGAR RENE
LEON VALADEZ MONICA
LEYVA ROBLEDO VERONICA
LEYVA LOPEZ JORGE ALEJANDRO
LEYVA RENDON ADOLFO
LEYVA BARRERA LAUREANO
LEZAMA GUERRERO ISRAEL
LINARES ZAPIEN MARGARITA
LIRA CERVANTES ALMA ANGELINA
LIZARRAGA SANCHEZ FLORIA J
LOAEZA DEL CASTILLO AURORA MARINA
LOAIZA JIMENEZ SELENE MINERVA
LOPEZ ZAMUDIO NORA ANGELICA
LOPEZ ARMENTA ANGELICA
LOPEZ VIVANCO MIRIAM
LOPEZ LOPEZ JUAN CARLOS
LOPEZ SUERO CAROLINA DEL CARMEN
LOPEZ MARTINEZ JUANA
LOPEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO
LOPEZ RAMIREZ AARON
LOPEZ HERNANDEZ NANCY VERONICA
LOPEZ JIMENEZ MIRIAM JACQUELINE
LOPEZ SUERO VICTOR FERNANDO
LOPEZ CORTES JOSE GUADALUPE
LOPEZ REYES ROLANDO
LOPEZ ALMARAZ JOSE ERNESTO
LOPEZ LOPEZ WENDY ALEJANDRA
LOPEZ MAGAÑA ADOLFO
LOPEZ MONTERO CATALINA
LOPEZ CHARGAY ARIBSEL WENDY
LOPEZ NAVA ANA ISABEL
LOPEZ BARRERA FABIOLA
LOPEZ MUNGUÍA MARIA DE LOURDES

LOPEZ MUÑOZ ELIZABETH
LOPEZ VALENCIA RODRIGO
LOPEZ FLORES JOSE LUIS
LOPEZ NAVA LUIS FRANCISCO
LOPEZ CASTRO FRANCISCO ANTONIO
LOPEZ GUERRA PATRICIA
LOPEZ SANCHEZ MARIA IVONNE
LOPEZ TORRES ADRIANA
LOPEZ TORRES CLAUDIA VICTORIA
LOPEZ PALACIOS MARTHA YOLANDA
LOVERA SALAZAR FRANCISCO JAVIER
LOZADA VILLA ERIK DANTE
LOZANO RODRIGUEZ GERARDO
LOZANO DEL CASTILLO ETHEL C
LOZANO MONTES DE OCA SUSANA B
LUCAS FLORES MARIO ALBERTO
LUCAS GARDUÑO MA DE LOS ANGELES
LUCIO VAZQUEZ LYDIA
LUCIO OLVERA ROCIO TRINIDAD
LUCIO ZUÑIGA JUAN MANUEL
LUNA ORTEGA MARIA DOLORES
LUNA QUIÑONES ADELINA
LUNA CORONA ERIKA YOLANDA
LUNA VARGAS ORALIA HILDA
LUNA BAROCIO ERICKA ROSALINDA
LUNA VARGAS LUIS MANUEL
LUNA CRUZ ARTURO
LUNA VARGAS YAZMIN
LUNA MOTA VERÓNICA
MACHADO HERNANDEZ ALINA
MACIAS PEREZ RAFAEL
MACIEL LEMUS ROXANA YADIRA
MADRID PUENTE ANTONIO TADEO
MADRIGAL SANTOS ERIKA
MADRIGAL VELAZQUEZ MONICA
MALDONADO SEPULVEDA IRENE A
MALDONADO QUEZADA RICARDO
MALDONADO SANCHEZ JAVIER OMAR
MALFAVON RIVERO GONZALO
MANDUJANO VERGARA SALVADOR
MANDUJANO VERGARA FELICIA
MANJARREZ HERNANDEZ CLAUDIA
MANRIQUEZ ANGELES ARACELI
MANZANO CALVO ALMA ROSA
MARAMBIO CASTILLO ALEJANDRO E
MARAVIER QUINTANAR CARLOS S
MARCONE VEGA MARIA JULIETA
MARES FLORES ABIGAIL
MARIN ALBINO MARIA DEL CARMEN
MARMOLEJO GARCIA SERGIO ARTURO
MARQUEZ ESPINOZA ELKA
MARQUEZ RODRIGUEZ MA DEL ROSARIO
MARQUEZ ROBLES ROSALIA
MARTINEZ MELENDEZ ERICK ALFONSO
MARTINEZ GUTIERREZ JOSE
MARTINEZ LIRA ERIK ENRIQUE
MARTINEZ RIVAS YOLANDA
MARTINEZ RUIZ JOCBED
MARTINEZ ENRIQUEZ MONICA ADRIANA
MARTINEZ OLIVA ALEJANDRO
MARTINEZ NAPOLES ISIS MARICARMEN
MARTINEZ CAMACHO CLAUDIA
MARTINEZ SANCHEZ VICTOR NOE
MARTINEZ CHIRINO JUAN ALFONSO
MARTINEZ GONZALEZ NIRZA LORAY
MARTINEZ VELASCO FRANCISCO JAVIER
MARTINEZ PEREZ JOSE
MARTINEZ CORONEL ALBERTO
MARTINEZ SOTO ERIKA MARVELLA
MARTINEZ GONZALEZ MARIA DOLORES
MARTINEZ GONZALEZ SERGIO
MARTINEZ ESPARZA OLGA
MARTINEZ CORDERO JOSE EDUARDO
MARTINEZ GONZALEZ MARIO
MARTINEZ CARBALLO GERARDO
MARTINEZ MORALES JORGE
MARTINEZ LOPEZ NANCY EUGENIA
MATA RAMOS IVONNE BERENICE
MATA ZAVALA ELIZABETH
MATA ROBLES JUAN VICENTE
MATEOS CRUZ AELA
MATURINO HERNANDEZ GABRIELA
MAYA SALAZAR ANGELICA
MAYORAL VILLA ESTELA
MEDEL TORIS GIOVANNI JOEL
MEDINA COLIN JESUS MANUEL
MEDINA MORALES JOSE ANTONIO
MEDINA PASTOR MIRIAM NOEMI
MEDINA GUTIERREZ ROSA LAURA
MEDINA GARCIA PABLO
MEDINA TELLO ARIM
MEDINA FRANCO JOSE LUIS
MEDRANO CASTAÑEDA HILDA ISELA
MEDRANO VIEYRA RICARDO
MEJIA JIMENEZ JORGE
MEJIA SOLIS MARTHA MARGARITA
MEJIA CHAVEZ MARIA EUGENIA
MEJIA MARGAL ALMA ALEJANDRA
MENA GIL DANIELA
MENA VILLEGAS ALEJANDRO EZEQUIEL
MENDEZ DELGADILLO JAIJAE
MENDEZ FERNANDEZ ENRIQUE
MENDEZ GAYTAN RAMIRO
MENDEZ REGENTE JORGE LUIS
MENDEZ BARRIOS DAVID ERNESTO
MENDEZ VALVERDE ALETHEA C
MENDEZ RIOS ENRIQUE
MENDOZA ESTRADA ESTRELLA
MENDOZA BLAS PATRICIA
MENDOZA CARRILLO ERICK
MENDOZA GARCIA SARA
MENDOZA PERALTA HILDA ELISA
MENDOZA RODRIGUEZ LIDIA
MENENDEZ RENDON DANIEL
MENESES HERNANDEZ ILIANA
MERCADO ARZATE RENATO ASCARI
MEZA JUNCO JUDITH
MEZA ORDUÑO OMAR GUSTAVO
MEZA CONTRERAS IRMA
MEZA VAZQUEZ ULISES
MEZA VUDOYRA MARCO ANTONIO

MEZA HERNANDEZ GRACIELA
MEZQUITA MACIAS GUILLERMO
MIER VALDEZ REYNA ESTHER
MIJANGOS HERNANDEZ ELIZABETH
MILLAN HEREDIA ROSA ISELA
MIRANDA MARTINEZ TANIA DEL PILAR
MIRANDA GUTIERREZ GPE JENNIFER
MIRANDA RODRIGUEZ SAID
MIRANDA MARES CECILIA
MIRELES ZARAGOZA LETICIA
MOLINA TAPIA CUITLAAHUAC
MOLINERO FLORES DIANA
MONROY BRISEÑO OSCAR
MONTAÑO VELAZQUEZ BERTHA BEATRIZ
MONTAÑO ROMAN ARACELI
MONTAÑO GOMEZ ELSA
MONTER ESPINOSA MA DEL ROSARIO C
MONTERO ALARCON CLAUDIA BEATRIZ
MONTERRUBIO ACOSTA CONTESSINA
MONTERRUBIO ACOSTA IGNACIO
MONTES MUÑOZ ISAAC
MONTES DE OCA BASILIO ALICIA
MONTES VALENZUELA YANIN
MONTESINOS SILVERIO SONIA ELVIRA
MONTUFA BASTIDA DAVID ARMANDO
MONTUFAR SERRANO BERNARDO
MORALES HERNANDEZ ANGEL
MORALES MANCERA JOSE ISRAEL
MORALES RAMIREZ ALEJANDRO
MORALES CACIQUE ULISES
MORALES HERNANDEZ JAVIER
MORALES QUINTERO ALEJANDRO
MORALES SANCHEZ JORGE
MORALES MORALES ELIZABETH
MORAN ESCUTIA CLAUDIA
MORAN BAÑUELOS SARA HIRAN
MORENO VAZQUEZ MARIA ALEJANDRA
MORENO MONTAÑEZ MERCEDES
MORENO BELTRAN AUGUSTO JOSE
MORENO CARO CARLOS GUILLERMO
MORENO CORONADO LAURA EUNICE
MORENO HERNANDEZ GENOVEVA
MORENO POSADAS GLORIA
MORENO GONZALEZ AGUSTINA
MORENO PLATA MARIA DEL CARMEN Z
MORENO ERAZO ADRIANA
MORENO ESPINOSA LILIANA OLIMPIA
MOSCO RUBIO EDITH
MOSCOSO MENDOZA ALEJANDRA PAOLA
MOSQUEDA NAVA MONICA LORENA
MOSQUEDA ALTAMIRANO HUGO ARMANDO
MOSQUEDA ROBLES SAUL
MOULIN LEMUS MARGARITA
MUÑOZ GUZMAN MARCO ANTONIO
MUÑOZ MORAN MARCOS RAMON
MUÑOZ GOMEZ RAFAEL
MUÑOZ MERCADO CLAUDIA CAROLINA
MUÑOZ ALFARO CLAUDIA
MUNGUIA HUERTA MARIA REBECA
MUNIVE GOMEZ SANDRA OLIVIA
MURRAY HEREDIA RUBEN
MURRAY GARCIA SIMENA YEMAYA
MUZQUIZ GASTELUM BARBARA INGAN
NARANJO GONZALEZ MARIA MARIBEL
NATAREN VALLEJO JANTHE JUNO
NAVA LICEAGA MARIO ALBERTO
NAVA GAMINO PAUL A ELENA
NAVA PEREZ MARIA DEL SAGRARIO
NAVA BALTAZAR CAROLINA
NAVA ALCANTARA SAMUEL
NAVARETTE GARCIA ENRIQUE
NAVARETTE ALMADA ROSA ELENA
NAVARETTE ESTRADA TERESITA DE J
NAVARRO JIMENEZ LUZ MARIA
NAVARRO ARREDONDO ALEJANDRO
NAVARRO LOPEZ LUZ PATRICIA
NAVARRO SALAZAR VERONICA
NEGRETTE PONCE DE LEON SILVIA G
NEGRETTE PATRON FERNANDO
NERI ROSAS LILIANA
NERI CARMONA MIRIAM
NEVAREZ ALVAREZ WILFRIDO
NEY ABUNDIS EUCLIDES
NIÑO DE RIVERA RIVERO SARAI
NIETO ANASTASIO MARILU
NOGUERON GALICIA SARA
NOREÑA PAZ PABLO
NUÑEZ ANTONIO MAURICIO
NUÑEZ BARRERA SANDRA ISABEL
OBLE OLIVARES JESUS GERARDO
OCAMPO BENITEZ CLAUDIA
OCHOA MORALES SANDRA
OJEDA GOMEZ JULIETA
OLIVER NAVARRETE JULIETA
OLIVEROS RUIZ MARIA LUCIA
OLIVO ARROYO MONICA CECILIA
OLIVOS FUENTES BRENDA EUGENIA
OLIVOS LUGO ALEJANDRO
OLMEDO CANO VERONICA
OLVERA ALVAREZ MILDRED
OLVERA SANDOVAL GERARDO
OLVERA ALVAREZ ISRAEL
OREA SANCHEZ ELIZABETH
OROS CARBAJAL ERICK NOE
OROZCO ALEMAN MARTIN
OROZCO RAMIREZ MARTHA SONIA
OROZCO RODRIGUEZ MARTHA ARACELI
OROZCO HARO EDGAR MAURICIO
ORTEGA CHAVEZ GUILLERMO MANUEL
ORTEGA ALFARO MARIA DEL CARMEN V
ORTEGA LOPEZ ARTEMO
ORTEGA CARRILLO HERNANDO
ORTEGA PLANCARTE JOSE ANTONIO
ORTEGA ARGUELLES ERIKA
ORTEGA OSORIO MA LUISA CATALINA
ORTEGA DE LA ROSA EVANGELINA
ORTEGA MILLAN ARMANDO
ORTIGOZA MARQUEZ NORBERTO JESUS
ORTIZ BARRON SALVADOR
ORTIZ MARMOLEJO JUAN MIGUEL
ORTIZ CARRANZA GRISELDA

ORTIZ QUINTERO NAHYELI
ORTIZ SANCHEZ IRMA
ORTIZ ORDAZ HEIDY
ORTIZ GONZALEZ ANDRES
ORTIZ GONZALEZ MARIA GABRIELA
ORTIZ GUTIERREZ ISMAEL PATRICIO
OSNAYA MARTINEZ JUAN CARLOS
OSNAYA BELTRAN ANEL DEL CARMEN
OSNAYA JUAREZ JUVENCIO
OSORIO VAZQUEZ GUSTAVO
OSORIO ROQUE DANIEL
OSORIO CASTELLANOS ENRIQUE
OTERO NEGRETTE JUANA JIMENA
OZUNA GALAN FERNANDO
PABLO NAVA SARA
PACHECO GUILLEN VERONICA
PACHECO MARTINEZ ROSA
PACHECO REYNOSO ALBERTO
PADILLA GARCIA LORENA
PALACIOS SANCHEZ ROSA PATRICIA
PALMA CARBAJAL GUILLERMO
PALOMARES RAMIREZ TOMASA
PALOMINO HERNANDEZ DAVID
PANTOJA GARCIA MIGUEL ANGEL
PAPACRISTOFILOU ESCARTIN GERARDO
PARDO CASTRO RAUL
PAREDES ZAMORANO SOFIA ALEJANDRA
PARRA CRUZ YOLANDA GABRIELA
PARRA YAÑEZ OLGA LIDIA
PEÑA FAJARDO LUIS
PEÑA SOTO JOSE DE JESUS
PEÑUELAS RIVAS CLAUDIA GIOVANNA
PECH RODRIGUEZ NIDYA ITZE
PEDERNERA ROMANO CECILIA
PEDRAZA RODRIGUEZ ALFREDO
PEDROZA ANDRES
PELAEZ SERRANO ROSAURA
PELLICER COVARRUBIAS PATRICIA
PENAGOS TREJO JUDITH EDWIGUES
PEREA SOLIS GLORIA ERIKA
PEREA SOLIS BLANCA NIEVES
PEREDA RIVERA VERONICA
PEREZ CEBALLOS LILIA
PEREZ GOMEZ ANA LILIA
PEREZ SAAVEDRA GABRIELA
PEREZ TORRES MYRIAM
PEREZ GRANADOS ENRIQUE
PEREZ VICENTE JOEL
PEREZ PATRIGEON SANTIAGO
PEREZ HERNANDEZ LETICIA
PEREZ CARDEÑAS IVONNE
PEREZ RODRIGUEZ FRANCISCO
PEREZ BERMUDEZ JOSE LUIS
PEREZ MEDINA CECILIA
PEREZ RAMIREZ ALFREDO
PEREZ ARCOS MELINA
PEREZ RUIZ PATRICIA
PEREZ SANCHEZ ALMA DELIA
PEREZ PENILLA FRANCISCO JAVIER
PEREZ SOLER GRETLE
PEREZ PEREZ PILAR ALEJANDRA
PEREZ HERNANDEZ HILDA
PEREZ VALDEZ VANESSA DINORAH
PIÑA HERNANDEZ MARCO MIZEL
PIÑA PEREZ RAFAEL
PIÑON GUTIERREZ LILIANA
PINEDA MONTUFA MARIA LETICIA
PINEDA SOTO ELENA
PINEDA RAMIREZ ALICIA
PLIEGO REYES CARLOS LENIN
POBLANO ARELLANO ALICIA
POCH PEÑA SONIA GABRIELA
POLANCO LICON CARLOS GERARDO
POMPOSO GARCIA ALEJANDRO SERGIO
PONCE MARQUEZ YOLANDA
PONCE PONCE CINTHIA
PORRAS SOLARES GABRIELA
POSADAS CALLEJA JUAN GABRIEL
POY CELIS ERIKA
PRADO AGUILAR OSCAR EVARISTO
PRADO GONZALEZ CARLOS ROBERTO
PRECIADO RUIZ SANDRA MARGARITA
PRIEGO SANCHEZ RAUL HECTOR
PROCLINA HERNANDEZ PILAR ADRIANA
QUERO CHIO NALLELY
QUEZADA RAMIREZ HECTOR
QUINTANA SURO LUIS DAVID
QUINTANA PIMENTEL GERARDO A
QUINTANAR VERA LILIANA
QUINTO MURGUIA ANGELICA YANINA
QUIROZ PLATA ISRAEL
RABADAN TRUJILLO ARISTIDES
RABAGO ESTELA CARLOS
RAFAEL MONSALVO MIGUEL ANGEL
RAMIREZ HERNANDEZ CAROLINA
RAMIREZ SANCHEZ JESSICA PILAR
RAMIREZ ESTUDILLO JUAN ABEL
RAMIREZ RAMIREZ JUAN CARLOS
RAMIREZ AHUJA JORGE
RAMIREZ GONZALEZ EDGAR
RAMIREZ POZOS MIRIAM
RAMIREZ MORALES JUAN DE DIOS
RAMIREZ GARCIA SOTERO
RAMIREZ RODRIGUEZ MIGUEL ANGEL
RAMIREZ PEREZ MARIO ALBERTO
RAMIREZ BALDERRAMA LAZARO ARIEL
RAMIREZ DIAZ MARIA ANTONIETA
RAMIREZ ROMERO LUZ MARIA
RAMIREZ MUNGUIA MIRIAM
RAMIREZ VAZQUEZ NANCY ROXANA
RAMIREZ AYALA LUCERO MARIBEL
RAMIREZ BOLLAS JULIO
RAMIREZ GODDY LAURA EUGENIA
RAMIREZ FERNANDEZ MA ANTONIETA
RAMOS SOLIS ALMA ITZEL
RAMOS ACEVES LAURA ANGELICA
RAMOS HERNANDEZ ESTEBAN
RAMOS FERNANDEZ CESAR
RAMOS GOMEZ ERIKA IVONNE
RAMOS MORALES VIRGINIA

RAMOS RIVERA JOSE LUIS
RAMOS NERI SILVIA
RAZO DOMINGUEZ SUSANA
RAZO VELASCO ADRIANA
RENDON MORALES ERIKA
RENDON MENDOZA LAURA GABRIELA
RENTERIA CASTAÑO JULIO
RESENDIZ SANTOS NORMA ALICIA
REYES ALDASORO CAROLINA LUZ
REYES NICOLAS VICTOR MANUEL
REYES CELEDONIO MONICA TERESA
REYES TORRES YAZMIN DIANA
REYES ROMERO EFRAIN ESTEBAN
REYES ROSALES ERIKA TERESA
REYES BERNAL JUAN MANUEL
REYES RICO LAURA ANDREA
REYES HERRERA JOSE LUIS
REYES CASAS ADRIANA
REYES GUTIERREZ ISRAEL JUAN
REYNOSO NOVERON NANCY
RICO DELGADO NICOLAS
RICO SANCHEZ MARIA DEL PILAR
RIEBELING NAVARRO MONICA G
RINCON LOPEZ ALEJANDRA
RIOS RAMOS MARIA DE LOURDES
RIOS HELEN ALEJANDRO ARIEL
RIOS AGUILERA RODOLFO GERARDO
RIOS HERRERA DAVID
RIVAS ANTONIO NOE
RIVAS RUIZ RODOLFO
RIVERA FIGUEROA JAIME
RIVERA SANTIBÁÑEZ VERONICA ISABE
RIVERA HERIBERTO MANUEL
RIVERA HUERTA MARISOL
RIVERA PICAZO ARACELI AMERICA
RIVERA GRANDE CLAUDIA ESTHER
RIVERO DE JESUS VICTORIA
RIVES ROMERO FRANCISCO JAVIER
ROBLEDO RAMIREZ MA DEL SOCORRO
ROBLES MIRANDA ELIZABETH
ROBLES MORALES NORMA
ROCHA JIMENEZ MARIA
RODRIGUEZ CONTRERAS SERGIO
RODRIGUEZ MARTINEZ MARLENE
RODRIGUEZ CHAVARRIA ROSALBA
RODRIGUEZ AVENDAÑO CLAUDIA
RODRIGUEZ ROJAS VERONICA
RODRIGUEZ HERNANDEZ MA GUADALUPE
RODRIGUEZ PADILLA LUIS RAMON
RODRIGUEZ HUERTA EMILIO
RODRIGUEZ RUIZ ALEJANDRO
RODRIGUEZ PAVAN ANA JULIA
RODRIGUEZ RODRIGUEZ CLAUDIA VANESA G
RODRIGUEZ HUERTA MARIA ELENA
RODRIGUEZ ALFARO PATRICIA IVONNE
RODRIGUEZ PAGAZA YOLANDA
RODRIGUEZ SIMANCAS AMERICA ILENE
RODRIGUEZ DELGADO JULIO CESAR
RODRIGUEZ FIGUEROA BEATRIZ
RODRIGUEZ GARCIA SANDY
RODRIGUEZ GARCIA ALCIS
RODRIGUEZ VAZQUEZ NOELIA
RODRIGUEZ CABELLO LEONARDO D
RODRIGUEZ JIMENEZ GUSTAVO
RODRIGUEZ SOTO MIGUEL ANGEL
RODRIGUEZ RODRIGUEZ ABEL
RODRIGUEZ GOMEZ CLAUDIA ALEJANDRA
ROJAS ROMERO FRANCISCO JAVIER
ROJAS RODRIGUEZ AURORA
ROJAS ESQUIVEL MARIA ISABEL
ROLON SANCHEZ JOSE EDUARDO
ROMANO DOMINGUEZ ADALBERTO R
ROMERO GARCIA LUZ MARIA
ROMERO NAJERA IRENE
ROMERO NAJERA MARIA DE LOURDES
ROMERO RAMIREZ ELIZABETH
ROMERO SANCHEZ JORGE ANTONIO
ROMERO LOPEZ MARIA DEL REFUGIO
ROMERO DAVILA MA GABRIELA
ROMERO GUERRERO VIRGINIA
ROMERO VAZQUEZ GERARDO
ROSALES GARCIA VICTOR RICARDO
ROSALES GARCIA NOEMI
ROSALES SANCHEZ LETICIA
ROSALES AYALA ALBERTO
ROSARIO CRUZ MAURICIO
ROSAS MIRANDA MARIA GUADALUPE
ROSAS ZAVALA ALEJANDRO
ROSAS MONROY GERARDO
ROSAS PALACIOS LAURA
ROSIQUE NERI ADRIANA
ROSSAINS TOVAR CARLOS ALBERTO
RUBIO TAPIA ALBERTO
RUBIO HERNANDEZ AURORA
RUEDA VALLADARES BEATRIZ
RUIZ BARRAGAN MAURICIO
RUIZ HUERTA LEOPOLDO
RUIZ MORA TRINIDAD
RUIZ ZAVALA MONICA PATRICIA
RUIZ HERNANDEZ LUIS FRANCISCO
RUIZ MATA JESUS
RUIZ GARCIA ERIKA BETZABE
RUIZ PALOMO CARLOS ALBERTO
RUIZ CABANAS ALVARADO BLANCA C
RUIZ SAAVEDRA ARCOS CHRISTIAN ISRAEL
RUIZ SAENZ RODRIGUEZ ALDO MARTIN
RUIZ SAEZ DE NANCLARES VILCHIS CLAUDIA
SALAMANCA QUIROZ BEATRIZ
SALAZAR OLIVER JESUS ISAAC
SALAZAR HEREDIA JUANITA
SALAZAR FLORES HILDA ESPERANZA
SALAZAR ROSALES AFRANIO SERAFIN
SALAZAR MUNGUIA SERGIO ALAN
SALAZAR VALVERDE AIDE
SALAZAR PEREZ MARCELA JULIETA
SALAZAR SANCHEZ ROSA DE LIMA
SALAZAR GONZALEZ GUADALUPE
SALAZAR CARMONA JOSE ANTONIO
SALCEDO ROJAS MARIA EUGENIA
SALDAÑA RODRIGUEZ JULIO HORACIO

SALDAÑA VERDUZCO NATALIA
SALDIVAR GUTIERREZ ROGELIO C
SALDIVAR FUENTES LAURA ROXANA
SALES ZAMORA GIOVANNI
SALGADO ALVAREZ BEATRIZ
SALGADO SOTELO TAMMY ARLETTE
SALGADO ESCOBAR ROCIO ELIZABETH
SANCHEZ MECATL MIGUEL ANGEL
SANCHEZ FLORES MARIBEL
SANCHEZ CARREON ERIKA
SANCHEZ MEJIA MARIA ELENA
SANCHEZ MORENO IRENE
SANCHEZ OLIVO JULIETA ALEJANDRA
SANCHEZ PRADO VICTOR MANUEL
SANCHEZ TORRES LUIS GERARDO
SANCHEZ ROMO LILIA CITLALI
SANCHEZ GARCIA EMILY
SANCHEZ AGUILAR ELVIRA
SANCHEZ MEDINA ROSA MARIA
SANCHEZ CORNEJO URBANO MANUEL
SANCHEZ LOPEZ LILIANA
SANCHEZ OSNAYA HECTOR HUGO
SANCHEZ GARCIA SANDRA
SANCHEZ AMAYA SANDRA ELENA
SANCHEZ PEREZ MARGARITA
SANCHEZ MADRID ROCIO DEL PILAR
SANCHEZ MENDOZA MARIA GUADALUPE
SANCHEZ VARGAS LUIS OCTAVIO
SANCHEZ GONZALEZ ANA ROSA
SANCHEZ DELGADO SANDRA
SANCHEZ MANILLA BLANCA ELVIRA
SANCHEZ VARGAS ROSALIA JOSEFINA
SANCHEZ MAYA TERESA
SANCHEZ PEREA GEORGINA
SANCHEZ MARTINEZ ERIKA
SANCHEZ TORAL DIANA CRISTINA
SANCHEZ QUINTANA ADRIANA
SANCHEZ GUTIERREZ FCO RAFAEL
SANCHEZ JAIMES CAROLINA
SANDOVAL ESTRADA SUSANA
SANDOVAL OBSCURA JORGE ALBERTO
SANDOVAL GONZALEZ XOCHITL
SANDOVAL GUZMAN TATIANA
SANDOVAL PEREZ FIDEL
SANDOVAL MONROY SONIA
SANTAMARIA SILS LILIA OSIRIS
SANTAMARIA DURAN MARIO DAVID
SANTANA MORONATTE GENARO
SANTANA DOMINGUEZ MIGUEL DARIO
SANTANA PAREDES OSCAR
SANTIAGO HERNANDEZ JAIME A
SANTIAGO MEJIA JACINTO
SANTIAGO RODRIGUEZ FERNANDO
SANTIAGO QUINTOS ANA MARIA
SANTILLAN GOMEZ ANGELICA MARIA
SANTILLANA SOTO DIANA ELIZABETH
SANTOS ARIAS JOSE ALBERTO
SANTOS CUEVAS ERIKA REYNA
SARABIA AVENDAÑO JOEL
SASAGURI AIZA HIROMI GABRIELA N
SCHMIDT MIRANDA ILSE LIESELOTTE
SCHNEIDER EHRENBERG OLIVER PAUL
SEDEÑO MARTINEZ CARLOS JAVIER
SEGOVIA MORALES SANDRA XOCHITL
SEGOVIA VELAZQUILLO ALMA LUCY
SEGOVIANO ROLDAN ERIKA
SEGURA NAVARRETE RICARDO
SEGURA HERRERA ARCELIA
SERNA MEDINA CLAUDIA MARGARITA
SERRANO RUEDA VERONICA OLIVIA
SERRANO RUIZ JUAN JESUS
SERRANO CHAVEZ NOEMI
SERRANO SALAZAR MARIA ELENA
SEVERIANO PEREZ PATRICIA
SIGUENZA MEDINA EDITH MARGARITA
SILLAS GUADARRAMA GILBERTO DE J
SILVA HERNANDEZ MIRANDEYI
SILVA OLMOS NOHEMI
SIMENTAL ALDABA YANCO ALBERTO
SOLIS TINOCO ELIA
SOLIS TINOCO EDUARDO
SOLIS SOTO MARIA GUADALUPE
SOSA SALINAS JAVIER
SOSA GUTIERREZ JOSE EDGAR
SOSA LARA GRECIA IMELDA
SOSENSKI CORREA SUSANA LUISA
SOTELO ORTIZ JULIETA MARGARITA
SOTO ABRAHAM JULIAN EDUARDO
SOTO CASTILLO JOEL RICARDO
SOTO BUENOSTRO GABRIELA
SOTO RIVERA VERONICA
SOTO BAÑUELOS ADRIAN ULISES
SOTO LOPEZ MARTHA ERIKA
SUAREZ ENCALADA LUCIA MARIBEL
SUAREZ VILLAFUERTE SILVIA IVETH
SUAREZ GONZALEZ VERONICA MINAMI
TALAVERA ROSALES MARCO ANTONIO
TAMARIZ GALINDO GABRIELA
TAMBUCCI ALLENDE MARCIA ISABEL
TAPIA RUIZ NORA ELIZABETH
TAVARES TRUJILLO GISELA
TEJA SOTO MARIA DEL PILAR
TELLE ORDAZ MINERVA EDITH
TELLEZ FORTANEL JESUS ANTONIO
TELLEZ HARO ANA LUCIA
TELLEZ ZENTENO JOSE FRANCISCO
TELLEZ GUTIERREZ BLANCA ESTELA
TELLEZ GARCIA VERONICA
TELLEZ LUNA SERGIO
TENORIO DE LA CRUZ NELLY G
TERAN CANO GABRIEL
TERRAZAS MATA LEONARDO
TIZATL JUAREZ SALVADOR
TOLEDO RUIZ IVONNE
TOLENTINO URIBE LUIS
TORRE GUERRERO VERONICA LETICIA
TORRES JUAREZ DIANA ARACELI
TORRES MENESES ANA LILIA
TORRES SALADO NICOLAS

TORRES MALDONADO CYNTHIA ELSA
TORRES MARTINEZ MIGUEL ISIDRO
TORRES GOMEZ BERTHA
TORRES CERVANTES MARCO ALEJANDRO
TORRES ROBLES JUAN ANDRES
TORRES JUAREZ BENJAMIN
TORRES VILLEGAS CLAUDIA PAOLA
TORRES PADILLA ELBA TAMARA
TORRES RICO SIDDARTHA
TORRES RODRIGUEZ GLORIA ESTHER
TORRES HERNANDEZ MARIA GUADALUPE
TOSTADO MARTINEZ CARLOS ALBERTO
TOVAR JUAREZ EDGAR
TOVAR ALATRISTE EVELYN
TOVAR VILCHIS LOURDES ARELY
TREJO OROZCO SUSANA
TREJO JAIMES LUIS ALFREDO
TREJO VARGAS ARTURO
TREJO BONAGA MARIU
TRUJEUQUE GARCIA ANA BELEM
TRUJILLO BECERRA LAURA BEATRIZ
TRUJILLO NUÑEZ GRACIELA ERIKA
TRUJILLO VARGAS FRANCISCO JAVIER
UGARTE TORRES ALEJANDRA
VALADEZ SANCHEZ ALMA ELIZABETH
VALADEZ JIMENEZ VICTOR MANUEL
VALADEZ JAIMES ALEJANDRA
VALDES BASILIO GEORGINA
VALDES VALADEZ GABRIELA
VALDES SANCHEZ MARIA TERESA
VALDEZ DELGADO ROGELIO
VALDEZ VARGAS KARINA LUCIA
VALDEZ CAMARGO VERONICA
VALDIVIESO CASIQUE MANLIO FABIO
VALENCIA MOISEN OSVALDO
VALENCIA EDMUNDO
VALENCIA MARTINEZ RODOLFO
VALENCIA MORALES ELAINE
VALENTIN PALMA JEANETTE
VALERIANO ASSEM MARIA ARACELI
VALERIANO ASSEM JORGE
VALLE ROBLEDO YANIRA YVETTE
VALLEJO VILLALOBOS MA DE LOURDES
VALVERDE OCAÑA CONCEPCION
VARAS VALDEZ AGRAS JORGE ALBERTO
VARGAS MERCADO ALEJANDRO M
VARGAS ZEMPOALTECATL VEONICA
VARGAS MORENO ELIA ESTHER
VARGAS TRUJILLO CARLOS
VARGAS ZEMPOALTECATL MARIA T
VASQUEZ CASTILLOS VICTOR M
VAZQUEZ AVILES DIANA
VAZQUEZ FLORES VICTOR MANUEL
VAZQUEZ FLORES ROSA MARIA
VAZQUEZ MEDRANO SAMANTA
VAZQUEZ FLORES ARTURO
VAZQUEZ ROJAS GABRIELA
VAZQUEZ VENTURA ERIKA CAROLINA
VAZQUEZ MINERO JUAN CARLOS
VAZQUEZ SALGADO KARINA
VAZQUEZ RIOS GUADALUPE
VAZQUEZ AVILES DANIEL
VEGA NAVARRO ANGELINA CAROLINA
VEGA LEON ALEJANDRA
VEGA NAVA CECILIA
VEGA OLVERA MERCEDES
VEGA MARTINEZ MARIA DEL ROSARIO
VEGA MARTINEZ RICARDO
VEGA NAVARRO WENDY NICOLASA
VEGA MARTINEZ ALEJANDRO RODRIGO
VELA HINOJOSA IVAN ARTURO
VELA RODRIGUEZ BLANCA ESTELA
VELASCO VAZQUEZ MARCO ANTONIO
VELASCO CASTILLO CLAUDIA
VELASCO BAZAN ROCIO
VELAY MARTINEZ JUAN JOSE
VELAZQUEZ CARDOSO JULIA CLAUDIA
VELAZQUEZ VAZQUEZ SERGIO
VELOZ MORA FRANCISCO JAVIER
VENCES IBARRA MARISOL
VERA TECONTERO BRENDA MARGARITA
VERDUGO LLANAS RICARDO
VICENTE GONZALEZ ANGELA VERONICA
VIDAL GUZMAN JOSE DOMINGO
VIGUERAS VILLASENOR MARCO A
VILLA JIMENEZ CATALINA
VILLAFUERTE COSME NELIDA
VILLAGRAN CANO ARACELI
VILLALBA CALDERON MARIA DE JESUS
VILLANUEVA GARCIA ISABEL
VILLANUEVA FLORES MARTIN
VILLANUEVA CASTILLO ALICIA
VILLANUEVA ZUÑIGA ISMAEL
VILLAR PEREZ PEDRO
VILLARREAL ZAVALA JUAN
VILLASENOR SANCHEZ IVETT AURORA
VILLASENOR HERRERA RAQUEL
VILLEGAS GONZALEZ OMAR
VILLEGAS LABASTIDA AIDA
VILLEGAS CORTES MARINA
VITE LOPEZ ROMEO
WEBSTER PORTHELLA AMERICA IVONNE
XATRUCH CASTILLO GISELA
XOLALPA GARCIA MARIA GUADALUPE
YAÑEZ DAVILA JUAN MELESIO
YAÑEZ RIVAS BRENDA YOLANDA
YAÑEZ LEDESMA MARIO MIGUEL
ZAMORANO OROZCO YOLANDA
ZAMORANO LOPEZ ALEJANDRA
ZAMUDIO RODRIGUEZ YOLANDA
ZAPATA ESTRADA EDGAR JESUS
ZARAGOZA BERMEO ERIKA
ZARAGOZA ZEPEDA JORGE ANTONIO
ZARATE GONZALEZ CAMELIA EUGENIA
ZARATE GUERRA ALBERTO
ZARATE GUERRA CLAUDIA SELENE
ZARZA DELGADO LETICIA
ZAVALETA MARTINEZ ARMANDO
ZENDEJAS GARCIA TANIA MARIBEL
ZEPEDA ARCE SERGIO
ZUMAYA MORALES TANIA ANGELICA

Convocatoria a Cátedras Especiales

La Facultad de Ingeniería, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera de todas las especialidades adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año, a partir del 1 de enero de 1995, una de las cátedras especiales: *Javier Barros Sierra, Aurelio Benassini Vizcaíno, Angel Borja Osorno, Odón de Buen Lozano, Nabor Carrillo, Antonio Dovalí Jaime, Fernando Espinosa Gutiérrez, Mariano Hernández Barrenechea, Bernardo Quintana Arrijoja, Carlos Ramírez Ulloa, Enrique Rivero Borrel*, Cámara Nacional de la Industria de la Construcción y SEFI.

Las cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos del capital depositado en fideicomiso para dotación de las cátedras indicadas.

Los requisitos establecidos en el reglamento referido son:

Artículo 13

Podrán recibir las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Artículo 16

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d), del referido reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar cualquiera de las cátedras indicadas:

a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con sus compromisos en la UNAM, en exclusión

de toda actividad profesional externa o disfrute de periodo sabático

b) Participar activamente en la dirección de tesis o de tutoría, así como en la interrelación docencia-investigación

c) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica

d) Al término del año de ocupación de la cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad en un plazo que concluirá a los 10 días hábiles de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:

a) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados

b) Curriculum vitae

c) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante

d) Documentación en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral

e) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica

f) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de lo establecido en la propia legislación, así como los estímulos relativos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI)

El Consejo Técnico ha decidido que pertenecer al SNI no es impedimento para ocupar una Cátedra Especial, pero en igualdad de otros merecimientos académicos diferentes de la investigación dará preferencia a quienes no disfruten de beca del SNI.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1995
El Director

Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería en su sesión del 22 de noviembre de 1995

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,445.20, en el área de Edición.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Tener experiencia en el cuidado de ediciones y en corrección de estilo.
5. Tener conocimientos en automatización de procesos editoriales.
6. Dominio de inglés y francés.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un programa de trabajo a mediano y largo plazos relativo al departamento de ediciones del Instituto de Investigaciones Históricas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha del programa mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso. Dichos resultados surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,038.80, en el área de Biblioteca, para realizar labores de procesos técnicos y de automatización de la Biblioteca *Rafael García Granados*.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Examen escrito sobre catalogación y clasificación de material bibliográfico en una biblioteca universitaria.
2. Examen práctico en un procesador de texto.
3. Presentar un proyecto relativo al inventario del acervo y la adecuación de sus registros en la base de datos de Librunam.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha del programa mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,038.80, en el área de Biblioteca, para realizar labores de automatización en la Biblioteca *Rafael García Granados*.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Examen escrito sobre la organización de una hemeroteca y de conocimientos de Historia de México.
2. Examen escrito en un procesador de texto.
3. Presentar un proyecto escrito para implementar una base de análisis del contenido temático de las revistas prioritarias sobre Historia de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha del programa mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de noviembre de 1995

La Directora

Doctora Gisela von Wobeser

■ BECAS

Francia. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias sociales, humanidades y artes. *Duración:* un año, con opción de prórroga excepto para disciplinas artísticas. *Lugar:* instituciones académicas francesas. *Responsable:* Gobierno de Francia. *Idioma:* francés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 4,200 francos franceses, apoyo económico adicional para libros o materiales de trabajo, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de conocimiento del idioma francés; constancia de aceptación o de haber establecido contacto formal con la institución francesa receptora. **Fecha límite: 13 de diciembre de 1995.**

Noruega. Investigaciones, estudios de posgrado y cursos dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 9 meses. *Lugar:* instituciones académicas noruegas. *Responsable:* Gobierno de Noruega. *Idioma:* inglés, noruego o algún idioma escandinavo. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual y apoyo económico adicional para gastos de instalación y materiales de estudio. *Requisitos:* contar con título profesional para realizar investigación y estudios de posgrado; contar con un mínimo de dos años de estudios universitarios para cursos; se dará preferencia a los candidatos cuyo tema de estudios se relacione con aspectos de Noruega; comprobante de dominio del idioma; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 13 de diciembre de 1995 (2° aviso).**

Grecia. Programa de Becas de la Fundación Alexander S. Onassis dirigido a personal académico y estudiantes de posgrado del campo de las ciencias sociales, humanidades, arte y cultura griega. *Modalidades:* i) Estancias de un mes para personal académico interesado en conducir una investigación o colaborar con instituciones u organismos científicos griegos; ii) Estancias de seis meses para personal académico interesado en realizar investigación en colaboración con una institución académica griega; iii) Estancias de perfeccionamiento de dos meses para profesores de lengua, literatura, historia y civilización griega; iv) Estancias de doce meses para continuar estudios de posgrado en universidades, centros científicos o escuelas de arte griegas. *Organismo responsable:* Fundación Alexander S. Onassis. *Idioma:* inglés o conocimientos de griego. La beca incluye asignación mensual entre 200

mil y 350 mil dracmas griegos, alojamiento y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el campo de estudio; edad máxima de 50 años para las dos primeras categorías y 40 años para la cuarta. *Informes:* UNAM/DGIA/Centro de Información. **Fecha límite: 14 de febrero de 1996.**

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Primera Convocatoria 1996, dirigido a personal académico y recién egresados de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1996-1997, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 años para doctorado. **Fecha límite: 12 de enero de 1996.**

Estados Unidos, Universidad de Washington. Estudios de posgrado o investigaciones para tesis de maestría o doctorado dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento, excepto medicina, derecho, finanzas y administración. *Duración:* año académico 1996-1997. *Lugar:* Universidad de Washington (UW) en Seattle. *Organismos responsables:* UNAM y UW. *Idioma:* inglés. La DGIA/UNAM otorga el pasaje aéreo y la UW ofrece la exención de colegiatura y una ayudantía en investigación de 20 horas semanales, con sueldo mensual de 950 dólares. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; comprobante TOEFL con 580 puntos mínimo; para estudios de posgrado, comprobante GRE; edad máxima 30 años para maestría y 35 para doctorado. **Fecha límite: 8 de diciembre de 1995 (último aviso).**

Estados Unidos, Universidad de California. Estancia de investigación para realizar tesis de maestría o doctorado dirigida a estudiantes de posgrado de la UNAM de todos los campos del conocimiento. *Duración:* año académico 1996-1997, a partir de enero de 1996. *Lugar:* alguna de las nueve unidades de la Universidad de California (UC). *Organismos responsables:* UNAM y UC. *Idioma:* inglés. Se otorga beca completa y transporte aéreo. *Requisitos:* nacionali-

dad mexicana; haber cubierto un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado con un promedio superior a ocho; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado. **Fecha límite: 8 de diciembre de 1995 (último aviso).**

Canadá. Programa de entrenamiento en virología, inmunología e informática aplicado al Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), dirigido a egresados del campo de las ciencias de la salud y áreas afines. *Duración:* 4 a 6 semanas. *Lugar:* Universidad de Saskatchewan. *Organismos responsables:* Programa Universitario de Investigación en Salud/UNAM y Universidad de Saskatchewan. *Idioma:* inglés. La beca incluye gastos de manutención, entrenamiento y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar actualmente en investigación sobre el SIDA; dominio del idioma inglés. *Informes:* Dra. Verónica Salinas, PUIS/UNAM, Tel. 622-4150; Correo electrónico: moises@servidor.unam.mx. **Fecha límite: 13 de diciembre de 1995 (3er. aviso).**

Israel. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* año académico 1996-1997. *Lugar:* alguna de las siguientes universidades: Hebrea de Jerusalén, Tel Aviv, Bar Ilan, Beer Sheva o Haifa, Instituto Weizmann de Ciencias en Rehovot, Academia Artística Betzabel o Techion de Haifa. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 550 dólares y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL, IELTS o ALIGU de dominio del idioma inglés; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 5 de diciembre de 1995 (último aviso).**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Gaceta

EN EL DEPORTE

Primer lugar por equipos para la selección *Pumitas* de gimnasia

Rocío MIRANDA

Con la asistencia de equipos de reconocida calidad internacional, tales como Rusia y Rumania, además de colectivos de Puerto Rico, Brasil y México, entre otros, el equipo representativo de la Organización *Pumitas*, en gimnasia artística, logró colocarse a la altura de la competencia realizada en Guatemala al obtener el primer lugar por equipos del *Torneo Internacional de la Amistad 1995*.

Las *pumitas* Alezit González, Isadora Brandi y Bibiana Uribe, en la categoría Promocional I, lograron colocarse en el primer lugar por equipos con una puntuación de 94,500 en total, de entre 13 conjuntos. Este resultado, a decir de la coordinadora técnica, Cristina Desentis, "es un gran logro y una gran motivación, tanto para las pequeñas como para los entrenadores".

En lo que respecta a la categoría Promocional Internacional II, Amalia Cinta se ubicó en el lugar 22 del *all around*; Karla Alejo en el puesto 10 en la viga de equilibrio, y Aída Valdés en el noveno y doceavo puestos en viga de equilibrio y ejercicios en piso, respectivamente.

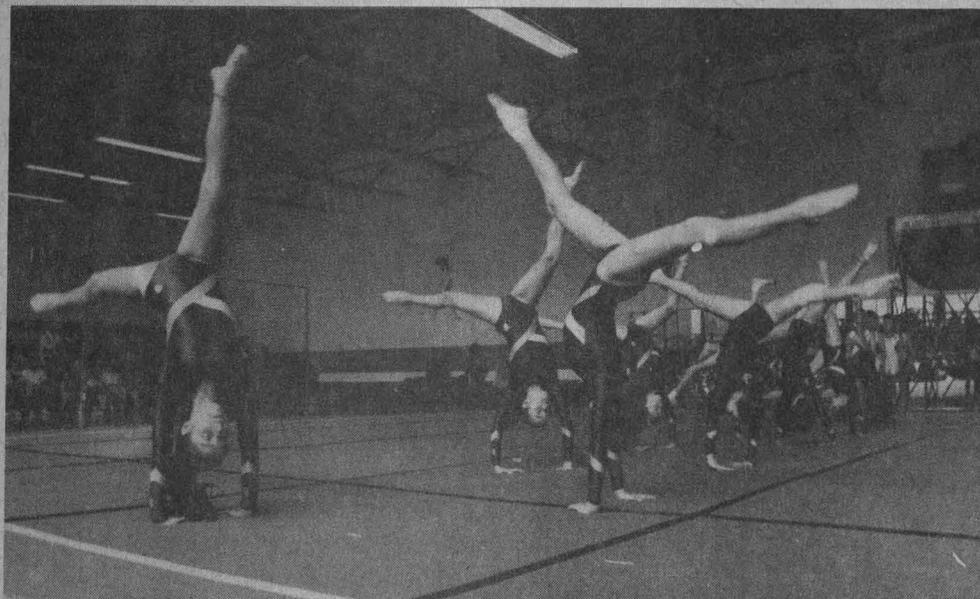


Foto: Raúl Sosa

Estos lugares fueron ocupados de entre un total de 32 gimnastas, además de que Amalia y Karla también compitieron en la categoría de Novicias "B".

En total, las gimnastas de la Organización *Pumitas* obtuvieron 16 medallas.

Para la profesora Desentis Pichardo este torneo "fue de gran utilidad para la formación deportiva y competitiva de las *pumitas*, logrando un mayor acercamiento con niñas de costumbres diversas y, sobre todo, para salir adelante dentro de la disciplina que practican". ■

El equipo femenino representativo de la Organización *Pumitas* de Gimnasia tuvo destacada participación en Guatemala al llevarse 16 medallas en diversas categorías, que lo ubicaron en el primer lugar por equipos.

Aviso

Se informa a los aficionados del fútbol americano que deseen asistir a la edición LVIII del Clásico de Clásicos de Fútbol Americano entre *Pumas* de la Universidad y *Burros Blancos* del Politécnico, a efectuarse el sábado 2 de diciembre a las 12 horas en el Estadio Olímpico Universitario de CU, que la venta de boletos inició ayer miércoles en las oficinas de la Subdirección de Fútbol Americano de la UNAM, localizadas al costado oriente de la Alberca Olímpica de CU, en horario de las 10 a las 17 horas.

Otras opciones son en las taquillas del Estadio *Wilfrido Massieu* de Zacatenco, de las 10 a las 14 horas y de las 16 a las 19 horas, así como en el *Ticket Master* de Mixup, Discolandia y Wall Mart o en el teléfono 325-9000.

Premios a la Excelencia del Deporte y Recreación 1995



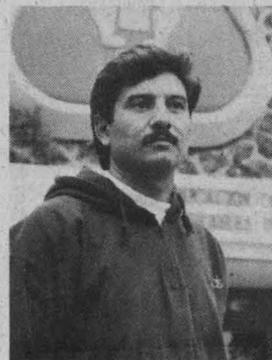
José Belem Andablo Lugo.



Guillermo Ismael Estrada Cantón.



Héctor Castillo Islas.



Pablo Ocaranza Velázquez.

Según lo dispuesto en la convocatoria de los Premios a la Excelencia del Deporte y Recreación de la UNAM, publicada el 25 de septiembre del año en curso en *Gaceta UNAM*, y después que se llevaron a efecto las reuniones de deliberación de los integrantes de los distintos jurados para los cuatro premios instituidos, los ganadores de los mismos fueron las siguientes personas:

Premio Puma

Entrenador José Belem Andablo Lugo
(Atletismo)

Mención Especial

Licenciado Guillermo Ismael Estrada Cantón
(Atletismo)

Ingeniero Héctor Castillo Islas
(Tenis de Mesa)

Premio al Promotor del Deporte

Profesor Pablo Ocaranza Velázquez
(Coordinador General de Fútbol Soccer)

Premio al Promotor de la Recreación

Licenciada Silvia Verónica Sánchez García
(Coordinadora de Ludotecas)

Premio al Estudiante Deportista Universitario

Edna Rocío Juárez Gutiérrez
(Nado con Aletas)

Alejandro Añorve Garduño
(Tae Kwon Do)

Premio Alfonso Pruneda

Doctora Sofía Hernández Rodríguez de León
(Subdirectora de Investigación y Medicina del Deporte)

La entrega de premios se realizará el viernes 1 de diciembre, a partir de las 14 horas, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, con la presencia de las máximas autoridades universitarias, encabezadas por el rector José Sarukhán.



Silvia Verónica Sánchez García.



Edna Rocío Juárez Gutiérrez.



Alejandro Añorve Garduño.



Sofía Hernández Rodríguez.

Sabe que trabajando al cien por ciento y sin bajar los brazos pronto recibirá otra oportunidad; no le preocupa su ausencia de la Sub-23



Foto: Daniel Romo

Braulio Luna.

Sé que volveré a una selección tricolor, advierte Rafael García

RICARDO GARCÍA

Tengo tiempo de sobra para volver a figurar en una selección mexicana, además de que soy optimista y no me desanimo por mi ausencia del grupo de convocados para integrar la Sub-23 que se enfrentará a Panamá. Lo único que necesito es trabajar al cien por ciento para que dentro de poco tiempo me tomen en cuenta en ésta u otra selección.

Así respondió Rafael García Torres la pregunta sobre si consideraba una injusticia no haber figurado entre los convocados al equipo antes señalado, en la que sí aparece su compañero Braulio Luna.

"Apenas se están iniciando los trabajos encaminados a los Juegos Olímpicos de Atlanta-96 y hay tiempo para conformar la escuadra que representará a México en ese evento. Soy joven con ambiciones y sé que muy pronto recibiré otra oportunidad de vestir la camiseta tricolor, ya que siento que he realizado muy buena temporada", explicó García Torres.

Acerca de si fue un atropello la sanción que le impusieron a él y a otros jugadores de la selección mexicana que debía participar en Toulon, Francia, por supuestas exigencias económicas, el *Chiquis* García explicó:

"En un momento se habló mucho de este caso y por lo pronto el castigo se vence mañana y quienes resultamos afectados con el castigo tenemos la ilusión de regresar pronto a las filas tricolores.

"Quienes no hemos sido llamados no debemos bajar los brazos, sino seguir trabajando a conciencia

y responder a las exigencias de nuestros respectivos equipos. Creo que no lo hemos hecho mal desde el momento que la mayoría somos titulares y luchamos por conservar nuestro nivel para que cuando se presente otra convocatoria nos tomen en cuenta."

Asimismo, Rafael sostuvo que por lo menos ocho jugadores titulares de los *Pumas* merecen una oportunidad de estar en la selección. "Carlos de los Cobos es un hombre inteligente, sabe escoger a su gente y ha seleccionado al personal que le será útil frente a Panamá", añadió el goleador.

¿Cuál es tu punto de vista sobre la racha victoriosa de los *Pumas*?

"En primer lugar no es producto de la casualidad, sino resultado de una buena temporada en la que nos ha faltado contundencia en algunos juegos, pero hemos trabajado fuerte y prueba de ello le anotamos seis goles al Colo-Colo y tres al *Santos*, equipo al que es difícil doblegar en Torreón.

"Estamos obligados a no aminorar nuestro ritmo y aprovechar dos compromisos que tendremos en casa, tomando en cuenta que estamos a una victoria del León, líder de nuestro grupo. Tendremos que apretar el paso para que ya no se nos aleje como sucedió hace cinco fechas aproximadamente."

Del Celaya, su contrincante del próximo domingo, aquí en CU, Rafael García indicó:

"Esperamos un juego difícil, ya que para nosotros no significa nada las dos derrotas que ha sufrido el Celaya aquí en el Distrito Federal.

Además no hay que olvidar que este equipo cuenta con buenos jugadores y para que tengamos éxito necesitamos actuar con orden e inteligencia".

Me Da Gusto Volver a la Sub-23: Braulio Luna

Afortunadamente pasó el castigo que nos impusieron y me da bastante gusto que me hayan llamado de la selección Sub-23, lo cual me obligará a demostrar que cuento con el nivel necesario para estar en este equipo y, lo más importante, alinear contra Panamá.

Después de ese punto de vista, Braulio Luna dijo que quizá no convocaron a otros jugadores de los *Pumas*, entre ellos Rafael García, para no perjudicar al cuadro titular porque "alrededor de seis o siete de mis compañeros merecen estar en la Sub-23".

¿Tienes conocimiento de las características de la selección panameña?

"No, pero será menester no confiarnos no obstante que Panamá no es una potencia futbolística. No queremos que nos suceda lo mismo que a la selección mexicana contra Haití, antes del Mundial de Alemania-74."

Respecto de los éxitos universitarios ante el Colo-Colo de Chile y los *Santos* de Torreón, Braulio Luna se remontó al éxito sobre el Cruz Azul:

"Jugamos bien contra los *Cementeros*, pero ofrecimos un pésimo duelo contra el Necaxa antes de recuperarnos contra esos dos equipos. Creo que estamos agarrando el vuelo otra vez y los *Pumas* volverán a repuntar". ■



Foto: Daniel Romo

El *Chiquis* García dice que están obligados a no aminorar el ritmo y aprovechar los dos compromisos que tendrán en casa, tomando en cuenta que están a una victoria del León, líder del grupo.

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* número 2,970, de fecha 16 de noviembre del presente año, que se refiere a las plazas de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán como profesor de asignatura "A" definitivo

Dice:
5 plazas en la asignatura "Introducción al Estudio del Derecho".

Debe decir:
5 plazas en la asignatura "Introducción al Derecho".

Tercera Carrera Pro-expedición Pumas al Monte Everest 8848

La Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM convoca a la comunidad universitaria a participar en la Tercera Carrera Pro-expedición Pumas al Monte Everest 8848, que se realizará el próximo domingo 10 de diciembre en el campus de Ciudad Universitaria, teniendo como salida y meta al Estadio Olímpico Universitario.

El objetivo de esta competencia es el de recaudar fondos económicos que permitan a los montañistas *pumas* tener el apoyo suficiente para llevar a buen término la expedición a la montaña más alta del mundo, planeada para 1996.



Los interesados recibirán al momento de inscribirse un paquete que incluye: playera, número, abastecimiento, servicio médico, masaje y guardarropa, cuyo costo de recuperación asciende a N\$45.00 por participante.

A todos los finalistas se les entregará medalla y a los ocupantes de los tres primeros lugares en las categorías Libre, Master y Veteranos, en las ramas femenino y varonil, recibirán artículos deportivos como premios, mientras que los ocupantes del cuarto al décimo lugar se harán acreedores a un diploma.

Para inscribirse se deberá acudir al Bosque de Tlalpan, todos los días de las 8 a las 11 horas, en la pista *El Sopo* de Chapultepec (sábados y domingos de 8 a 10 horas) y en el cubículo de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, que se localiza en la Alberca Olímpica de CU, de las 11 a las 15 horas.



¡APOYA A TU EQUIPO EN LA TRIBUNA!



ESTE DOMINGO 3 DE DICIEMBRE A LAS 12 DEL DIA



PUMAS DE LA U.N.A.M. VS TOROS DEL ATLETICO CELAYA

VENTA DE BOLETOS CON EL 20% DE DESCUENTO EN LA CASA-CLUB AVENIDA REVOLUCIÓN 1378, COL. GUADALUPE INN
Y AL PRECIO NOMINAL EN LAS TAQUILLAS DEL ESTADIO OLIMPICO DE C.U.

Radio UNAM presente en el Clásico Poli vs UNAM

Por segundo año consecutivo, y con el afán de ofrecer una alternativa más a los miles de aficionados al fútbol americano colegial de México, *Radio Universidad Nacional* y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas han coordinado sus esfuerzos para llevar por el 860 de AM las incidencias de la edición LVIII del Clásico de Clásicos de Fútbol Americano en nuestro país, entre los *Pumas* de Universidad y los *Burros Blancos* del Politécnico.

La transmisión iniciará en punto de las 12 horas con los comentarios de Santiago Ibáñez, Roberto Mendoza y el *coach* Gustavo Esquivel Mañón desde el Palomar, y de Beatriz Vázquez a nivel de cancha, todos ellos bajo la coordinación técnica del ingeniero Miguel Angel González López.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Hacia la Edición LVIII del Clásico de Clásicos del Fútbol Americano en México, entre los Burros Blancos del Politécnico y Pumas de la Universidad* (análisis y entrevistas); en nuestra sección médica: *El Papel del Psicólogo Deportivo* (entrevista con la psicóloga Carolina Torres Navarro); *Avances en Torno a los XXII Juegos Deportivos Nacionales de Deportes sobre Silla de Ruedas* (entrevista en estudio); y... algo más.

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
León	14	7	3	4	26	19	24
Pumas de la UNAM	14	5	6	3	19	13	21
Cruz Azul	14	4	8	2	21	12	20
Monterrey	14	4	5	5	22	23	17

Resultado anterior: Pumas 3 (García, Depietri y Suárez), Santos 1 (Bejines).

Siguiente juego: Frente al Celaya, el próximo domingo (12 horas) en el Estadio de la Ciudad Universitaria.

Probable alineación: Sergio Bernal; Israel López, David Oteo, Claudio Suárez y Miguel Angel Carreón; Mike Sorber, Braulio Luna o Roberto Depietri, Antonio Sancho y Vicente Nieto; Marco Antonio de Almeida y Rafael García.

Anotadores en el torneo: De Almeida, 4; Luna y García, 3; Depietri, Nieto y Suárez, 2; Arturo Alvarez (Puebla) autogol en el juego de la octava fecha; López y Sorber, un tanto.

Goleo por equipos: Octavo lugar con 19 anotaciones.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2.974

¿Preocupado por

el dólar?

nosotros también.



Como siempre, SiliconGraphics apoya a la comunidad universitaria en México.

Tipo de cambio hasta el 31 de Diciembre de 95:

N\$ 6.50* por Dólar

Llame hoy a Silicon Graphics al (5) 662-0322 o llame a nuestros distribuidores y pida mayor información sobre nuestros equipos y soluciones. Verá de lo que estamos hablando, en un instante.



*Aplican restricciones.

vea
lo que es
posible