



El gobierno seguirá apoyando a la Universidad: Ernesto Zedillo

Recibió la UNAM el Premio Nacional de Exportación 1995; el Presidente lo entregó al rector José Sarukhán



Foto: Marco Mijares

□ 3

Acapulco, Guerrero.- Al hacer entrega el viernes pasado al rector José Sarukhán del Premio Nacional de Exportación 1995, el presidente Ernesto Zedillo Ponce de León dijo que "el gobierno de la República seguirá apoyando firme e invariablemente a la Universidad y a sus autoridades en su compromiso con la excelencia académica".

En el acto, el primer mandatario señaló que "el premio que recibe la UNAM confirma que esta institución, querida y respetada por todos, es nuestra máxima casa en el estudio,

en la investigación y en la cultura".

En ello, agregó, "la Universidad está sabiendo conciliar la libertad académica con la pertinencia temática y el trabajo riguroso para contribuir a que México salga adelante".

Esta distinción que recibió la UNAM en el rubro de instituciones que apoyan a la calidad exportadora, le fue entregada por adecuar sus programas académicos al proceso de apertura comercial de nuestro país y por apoyar el desarrollo de la capacidad exportadora de los sectores económicos nacionales.

Nuestra atmósfera fija el color del cielo

Julieta Fierro explica, en entrevista con Gaceta

UNAM, por qué el

armamento es azul

Pegaso y bóveda celeste.

□ 16



Foto: Juan Antonio López

Mujer indígena y deterioro en la Lacandonia

Magali Daltabuit, Luz María Vargas, Enrique Santillán y Héctor Cisneros son los autores de un trabajo pionero acerca de la población femenina y su percepción del medio natural en el que vive, publicado por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM). El objetivo de los especialistas fue comparar la visión social de las mujeres indígenas y mestizas.

□ 8

Informe de José de Santiago

Los cuerpos colegiados de la ENAP ofrecerán nuevas ofertas académicas

□ 5

Proyecto internacional

En 1997 se construirá una estación espacial alrededor de nuestro planeta

□ 14

Los mayas en teleconferencia

Diálogo académico de vanguardia entre la UNAM y San Antonio, Texas

□ 18

Homenaje póstumo

Gregorio Vázquez será propuesto para el Salón de la Fama de la Codeme

□ 29

POR SEGUNDO
AÑO CONSECUTIVO
"DISTRIBUIDOR
DISTINGUIDO"

Acer



N\$ 8,545

**ACERMATE
486DX4/100
SmartSuite**

* EXISTENCIAS LIMITADAS

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14".
DX2/66.....N\$8,815

Acer

facil
ACER



N\$9,940

**ACER PAC
486DX4/100
SmartSuite**

* EXISTENCIAS LIMITADAS

DX2/66.....N\$11,515

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro. Incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, CD-ROM IDE de doble velocidad, Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bocinas, Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Dinosaurs, MS-Dangerous Creaturs, MS-Home, MS-Cinemanía y MS-DOS. Nuevos Títulos en español: El Cuerpo Humano, Cómo funcionan las cosas y El Pollón. Monitor UVGA COLOR 14" y Mouse

**Windows 95 DX4/100.....N\$13,585
y 8 MB RAM DX4/100N\$13,945
(128 Kb. cache)**

CAMBIO DE
SMARTSUITE
A OFFICE
N\$300



N\$12,595

**ACERPOWER
PENTIUM 75 MHz
SmartSuite
Windows 95
DISCO DURO 850 MB**

* EXISTENCIAS LIMITADAS

100 MHz.....N\$15,655
120 MHz.....N\$17,095
133 MHz.....N\$19,075



N\$ 8,095

**ACER Notebook
730i
33 MHz
MS-DOS**

Microcomputadora tipo notebook 80486SX/33, CPU 33 MHz con video a Bus Local, 4 MB en RAM exp. 12 MB, Drive 3.5" para discos de 1.44 MB, Disco Duro de 170 MB, Teclado y Mouse trackball Integrado, Video YGA matriz pasiva monocromático de 9.5" con 64 tonos de gris y conexión para monitor externo SVGA, 1 puerto serial y uno paralelo, 1 slot libre para fax/modem de 9600/2400, Fuente de poder con baterías de duración de 4 a 5 hrs y adaptador de corriente, Sistema Operativo MS-DOS precargado en el disco duro, paquete de transferencia de archivos, cable paralelo/paralelo. Peso de 2.7 Kg.



N\$14,360

**ACER PAC
PENTIUM
75 MHz
SmartSuite
DISCO DURO 850 MB**

EXISTENCIAS LIMITADAS

100 MHz.....N\$18,535
120 MHz.....N\$19,975
133 MHz.....N\$22,315

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO

661 09 50 / 662 08 42

* TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO



VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03
FAX-LINE 573 71 31

* HORARIO DE LUNES A SABADO
DE 10 AM A 8 PM

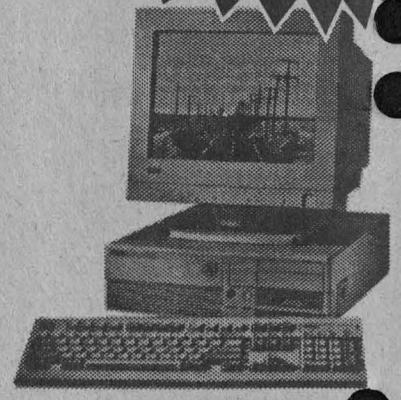
Venturis



**486DX2/66
4 MB DE RAM**

- DISCO DURO DE 420 MB
- MONITOR SuperVGA 14" COLOR
- MS-DOS Y WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.11
- MOUSE INCLUIDO

N\$7,499
+ IVA



Venturis Multimedia

- MISMAS CARACTERISTICAS QUE VENTURIS 486 DX2/66
- TARJETA DE SONIDO SOUNBLASTER
- CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
- BOCINAS
- FAX-MODEM 14,400
- INCLUYE INSTALACION

N\$9,849
+ IVA



Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO
661 09 50/662 08 42

VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03 · FAX-LINE 573 71 31

* LOS PRECIOS SON MAS IVA, DE CONTADO Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

La Universidad recibió el Premio Nacional de Exportación 1995

Características del reconocimiento

El rector José Sarukhán recibió el galardón de manos del presidente Ernesto Zedillo, en el marco de la clausura del Tercer Congreso del Comercio Exterior

AGUADALUPE LUGO
 Acapulco, Guerrero.- En reconocimiento al esfuerzo realizado por la UNAM para adecuar sus programas académicos de investigación y de posgrado al proceso de apertura comercial de nuestro país, así como a la amplia influencia y apoyo al desarrollo de la capacidad exportadora de los diversos sectores de la economía nacional, el presidente de la República, doctor Ernesto Zedillo Ponce de León, entregó el pasado viernes al rector José Sarukhán el Premio Nacional de Exportación 1995 en el rubro de instituciones que apoyan la calidad exportadora.

En el acto, celebrado el 10 de noviembre en el salón *Teotihuacán* del Centro de Convenciones del puerto de Acapulco, el primer mandatario hizo una mención especial de la UNAM señalando que "el premio que recibe confirma que esta institución, querida y respetada por todos, es nuestra máxima casa en el estudio, en la investigación y en la cultura, y que además está extendiendo su vocación académica de excelencia a tareas que la vinculan y respaldan efectivamente a los sectores productivos del país".

En el marco de la clausura del *Tercer Congreso del Comercio Exterior*, el doctor Zedillo Ponce de León agregó que "la UNAM está sabiendo conciliar la libertad académica con la pertinencia temática y el trabajo riguroso para contribuir a que México siempre salga adelante".

Por tal motivo, subrayó el presidente Zedillo, "el gobierno de la República seguirá apoyando firme e invariablemente a la institución y a sus autoridades en su compromiso con la excelencia académica".

En la ceremonia también estuvieron presentes Rubén Figueroa Alcocer, gobernador del estado de

Oaxaca; Julio César Ruiz, gobernador del estado de Chiapas; y los secretarios de Comercio y Fomento Industrial, y de Agricultura y Ganadería, Herminio Blanco Garrido y Francisco Labastida Ochoa, respectivamente.

Otras Categorías Reconocidas

En esta tercera edición del certamen se inscribieron un total de 186 empresas e instituciones. Los ganadores en las otras categorías fueron los siguientes:

En la categoría de empresas industriales pequeñas ganó Rolamex, del estado de Jalisco, fabricante de radiadores automotrices e industriales. Esta empresa fue reconocida por la excelencia de sus procesos de producción y control de calidad, su óptima integración de la cadena productiva y su capacidad de incursión en los mercados internacionales, ya que representa 31 por ciento de las exportaciones mexicanas de radiadores.

En la categoría de empresas industriales medianas fue reconocida Mosaicos Venecianos de México, del estado de Morelos, por su capacidad de penetración en muy diversos mercados, su flexibilidad productiva, así como por la innovación tecnológica y creatividad en la aplicación del producto.

En la categoría de empresas industriales grandes fue reconocida la industria Engranajes Cónicos, del estado de Querétaro, por su sólida posición en los mercados, cubriendo el cien por ciento de las exportaciones mexicanas de sus productos y dominando el 30 por ciento de los mercados de Estados Unidos, Argentina y Venezuela, por su alto grado de integración nacional, por su administración de calidad total y

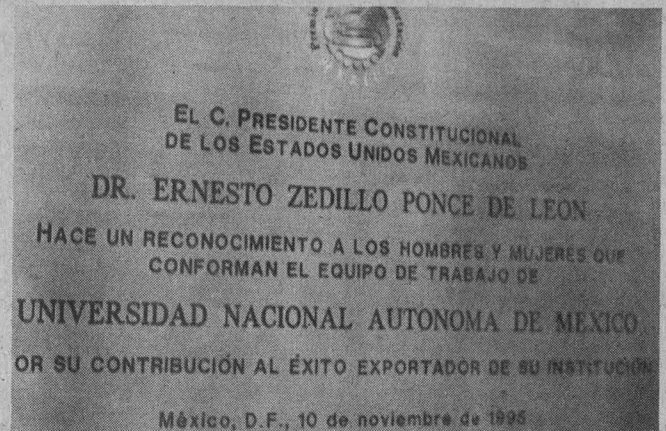


Foto: Juan Antonio López

por su innovación tecnológica.

En la categoría correspondiente a empresas del sector primario y agroindustrias la ganadora fue Indígenas de la Sierra Madre Motzintla *San Isidro Labrador*, del estado de Chiapas, productora de café orgánico. Esta empresa es un ejemplo de asociación de pequeños productores para exportar y ha desarrollado una agricultura sustentable que favorece la conservación del medio ambiente.

En la categoría de empresas maquiladoras la ganadora absoluta del premio fue Electrocomponentes Mexicana, del Estado de México, que produce componentes electrónicos y magnéticos automotrices. Esta empresa fue reconocida por su constancia exportadora, sus desarrollos tecnológicos, un significativo grado de integración nacional y su autonomía para la integración estratégica.

Por último, en la categoría de empresas de servicios fue galardonado Servicios Aduanales Segrove, del estado de Sonora, por facilitar y abaratar notoriamente los costos de operación exportadora de sus clientes por medio de sus servicios multimodales y predocumentación, por impulsar la exportación de artículos perecederos y por su amplia cobertura de atención a clientes. ■

El Premio Nacional de Exportación se instauró en 1993, con el propósito de reconocer a las empresas e instituciones que han sobresalido por su constancia, creatividad y esfuerzo en la actividad exportadora. La instancia responsable de la promoción, organización, evaluación y entrega del premio, así como de la realización de las actividades colaterales al certamen es el Fideicomiso del Premio Nacional de Exportación.

El premio consiste en una preseña conmemorativa y una placa de reconocimiento al personal de la empresa o institución ganadora -en el caso de la UNAM, sus trabajadores académicos y administrativos, quienes en esta ceremonia estuvieron representados por Sergio López Ayllón-, así como la autorización para el uso del emblema del premio como símbolo de distinción y prestigio a nivel nacional e internacional.

La ingeniería física, acorde con las necesidades de explotación de los recursos naturales

Resultados de los primeros 15 años de la carrera

En 1985, cuando la carrera de Ingeniería Geofísica cumplió 15 años de vida, el entonces director de la Facultad de Ingeniería,

Al conmemorarse los 25 años de esa carrera, José Manuel Covarrubias Solís consideró que en un futuro próximo deberán incluirse tópicos como geofísica marina para aprovechar los recursos y riquezas del fondo de los mares



El rector José Sarukhán y el maestro José Manuel Covarrubias presidieron la ceremonia.

Foto: Marco Millares

doctor Octavio Agustín Rascón Chávez, informó que de esta carrera se habían titulado entonces 160 alumnos, de los cuales 34 por ciento había adquirido siete doctorados, siete maestrías y dos especialidades; 39 alumnos estudiaban entonces una maestría o doctorado. Los egresados de Ingeniería Geofísica, precisó, se habían incorporado a diferentes ramas afines: 34.5 por ciento al área petrolera; 14.5 a geotecnia; 10.7 a geohidrología; 8.5 a minería; 6.5 a docencia; 4.5 a actividades diversas, 3.5 a investigación y 1.3 por ciento a geotermia.

L GUADALUPE LUGO
a carrera de ingeniero geofísico, creada en 1970, tiene un gran futuro y responde a las nuevas necesidades de explotación racional de nuestros recursos naturales, aseguró el maestro José Manuel Covarrubias Solís, director de la Facultad de Ingeniería (FI).

Al participar en la inauguración de las actividades organizadas por la FI para conmemorar el 25 aniversario de esa carrera, Covarrubias Solís dijo que en los últimos años se ha enriquecido con estudios del interior de la Tierra, geofísica ambiental y de ciencias de la atmósfera, lo que permitirá a los estudiantes abordar otros campos del conocimiento y con ello participar en la solución de problemas relevantes para el desarrollo de nuestra sociedad, como una exploración petrolera más precisa y sofisticada.

No obstante, agregó, en un futuro próximo se deberán incluir tópicos como geofísica marina, con el propósito de explorar los recursos y riquezas del fondo de nuestros mares.

La mayor parte de los recursos

acuíferos del país son subterráneos, su localización, comportamiento y el desarrollo de tecnologías para determinar su posible contaminación se hacen estratégicos para un crecimiento adecuado.

El territorio nacional es rico en minerales metálicos y no metálicos. Su explotación ha sido factor importante para la economía y lo seguirá siendo por su capacidad de exportación, por la creación de empleos y su participación en la balanza comercial; de ahí la gran trascendencia que esa disciplina representará para sus profesionales.

Veta de Investigación

Durante su participación, el rector José Sarukhán recordó que cuando se fundó la carrera de ingeniería geofísica, "estábamos en el inicio de lo que ha sido un cambio profundo en la vida de este planeta y de pensar globalmente acerca de muchos problemas que afectan a la humanidad".

Apenas hace 15 años empezamos a hablar de problemas ambientales y climáticos, de las relaciones entre el mar y los continentes, de la interacción entre el océano y la atmósfera, aspectos que son objeto de estudio en la actualidad y que hace 25 años no existían.

Por ello, dijo, recientemente se ha abierto todo un horizonte en el campo de estudio de esta rama de la ingeniería "que plantea para los futuros ingenieros geofísicos una verdadera veta de investigación y un trabajo muy rico, distinto, pero de una gran relevancia".

El doctor Sarukhán indicó que en los próximos 10 años las naciones estarán cada vez más involu-

cradas en la discusión de los problemas que atañen directamente a los estudios de la ingeniería geofísica: los cambios ambientales globales, y la parte de ellos que corresponda resolver a cada una de las naciones. Asimismo, surgirán discusiones acerca de cómo las cuestiones ambientales pueden alterar los planes del desarrollo soberano de cada nación.

Por último, al dirigirse a los profesores, estudiantes y egresados, reunidos en el auditorio *Javier Barrios Sierra*, explicó que como profesión la ingeniería geofísica sorteará un gran reto en el futuro: "la gran demanda, que estoy seguro la Facultad de Ingeniería sabrá encarar como lo ha hecho a lo largo de su historia y que le ha permitido producir los mejores ingenieros de México, quienes a su vez han sido los constructores de la infraestructura de esta gran nación".

En el acto, el doctor Sarukhán y el maestro José Manuel Covarrubias entregaron reconocimientos a los fundadores y a quienes han contribuido al desarrollo de la carrera de Ingeniería Geofísica: los ingenieros Santos Figueroa, Norberto Domínguez Aguirre, Manuel Paulín Ortiz, Guillermo Hernández Mohedano y Enrique del Valle Toledo; los doctores Ismael Herrera Revilla, Francisco Ruiz San Pedro, y Osvaldo Sánchez Zamora; el físico Antonio Roldán González y el maestro Enrique del Valle Toledo.

Finalmente el doctor Sarukhán, en compañía del doctor Gerardo Suárez Reynoso y del maestro Covarrubias Solís, descubrió la placa conmemorativa del vigésimo quinto aniversario de esa rama de la ingeniería. ■

Ofrecerá la ENAP nuevas ofertas académicas mediante cuerpos colegiados

La ENAP, arte y cultura por excelencia

Al rendir el primer informe de labores de su segundo periodo como director de esa escuela, José de Santiago informó que se creó la Coordinación de Curaduría, Conservación e Investigación del Acervo Patrimonial que se dedicará a la custodia, conservación, movimiento de obra e investigación

RAÚL CORREA

La UNAM se desempeña con prontitud y firmeza para propender al equilibrio de la realidad actual y responder con pertinencia a las demandas de la sociedad mediante ofertas académicas, programas de formación, proyectos de investigación y acciones de extensión universitaria, señaló el maestro José de Santiago Silva, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Al rendir el primer informe de actividades de su segundo periodo al frente de esa dependencia universitaria, el 3 de noviembre, el maestro De Santiago aseguró que la Universidad tiene la responsabilidad de aportar soluciones y marcar pautas para superar los desafíos educativos nacionales.

Por ello, agregó, la Escuela Nacional de Artes Plásticas es consecuente con esta situación y plantea una serie de cambios a su interior que se consignan en el Plan de Acción 1994-1998, documento rector de las acciones que se emprenden en esta gestión.

En el marco de la Reforma Académica, objetivo principal de esta administración, destacó que se ha convocado a la planta docente para reunirse en colegios y establecer parámetros que permitan conjugar criterios para el cambio de planes y programas de estudios en esa escuela.

Proyecto Realista

En el auditorio *Francisco Goitia*, en presencia del rector José Sarukhán, el maestro De Santiago afirmó que la idea fundamental es recuperar la experiencia docente y profesional que se encuentra en contacto directo con las expectativas y necesidades de la comunidad estudiantil y de esta manera realizar un proyecto acor-

de con las condiciones de la realidad actual.

Comentó que la revitalización de los cuerpos colegiados es un proceso sustancial orientado a ofrecer nuevas y rentables ofertas académicas que enriquezcan la calidad profesional de los egresados. "Es, además, garante de la idónea ubicación y productividad de los docentes, ya que no es concebible ni deseable una reforma académica que no emane de la comunidad organizada según sus campos profesionales y docentes".

Para fortalecer los procesos académicos dijo que ha sido necesario reestructurar la planta administrativa "de tal forma que su dinámica sea acorde con las transformaciones que demanda la comunidad, que su organización responda con eficacia y eficiencia a los servicios que ofrece y se ubiquen con claridad las funciones de cada una de las áreas que constituyen a la ENAP".

En ese sentido, el titular de la ENAP informó que se precisaron los objetivos y actividades de la División de Estudios Profesionales, de la División de Estudios de Posgrado, de la División de Educación Continua y Extensión Académica y de la Coordinación de Curaduría, Conservación e Investigación del Acervo Patrimonial.

Anunció que se creó la Secretaría Técnica que asesora a la Secretaría General en propósitos académicos que fortalecen las actividades de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Asimismo, dijo que ha sido prioritario elaborar instrumentos normativos que rijan las relaciones entre docentes, estudiantes y el cuerpo directivo para optimar y agilizar los servicios que se otorgan.

En estas condiciones, aseveró, ha sido también fundamental considerar y tomar decisiones relativas a la planta física, por lo que se tuvieron que remodelar los espacios en donde se desempeñan actividades de suma importancia para la comunidad, como el auditorio, el centro de cómputo y la biblioteca, entre otros.

Matrícula y Planta Docente

El maestro De Santiago aseguró que la ENAP asume su responsabilidad en el actual momento histórico, por eso "el contexto al que se enfrenta nuestra comunidad exige claridad y cumplimiento en los objetivos planteados al inicio de la gestión, por lo que estas acciones han sido resultado de una reflexión en torno a la necesidad de avanzar simultáneamente en las transformaciones de las diversas instancias que constituyen nuestra escuela para coadyuvar a elevar la calidad académica de quienes pertenecemos a ella".

En cuanto a la planta docente y población escolar informó que la ENAP tiene actualmente un total de 393 profesores con diferentes categorías contractuales, distribuidos en los tres planteles. Fueron beneficiados mediante los Programas de Estímulos a la Productividad y Rendimiento del Personal Académico de Asignatura y el de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera un total de 153 y 43 docentes, respectivamente. Asimismo, 148 forman parte del Programa de Estímulos por Asistencia.

Agregó que la planta docente atendió, durante 1995, a un total de

La Escuela Nacional de Artes Plásticas se encuentra ubicada en avenida Constitución 600, a espaldas del Centro Deportivo Xochimilco. Sus instalaciones se componen de tres edificios dedicados a talleres, biblioteca, fototeca y diapoteca; la Galería Luis Nishizawa, el auditorio Francisco Goitia, con capacidad para más de 400 concurrentes, que se utiliza para conferencias, presentaciones teatrales, conciertos y otros actos, oficinas e instalaciones de apoyo.

La ENAP es una de las dependencias universitarias que alberga un valioso acervo de arte antiguo y contemporáneo. Las colecciones de la Academia de San Carlos son resguardadas en su tradicional edificio y se enriquecen constantemente por las donaciones de trabajos de profesores, alumnos distinguidos y artistas que exponen sus obras en las galerías de la ENAP.

Pasa a la página 6



Foto: Marco Mijares

Para fortalecer los procesos académicos el maestro José de Santiago dijo que ha sido necesario reestructurar la planta administrativa de tal forma que su dinámica sea acorde con las transformaciones que demanda la comunidad y que su organización responda con eficacia y eficiencia a los servicios que ofrece.

Ofrecerá la ENAP nuevas...

Viene de la página 5

tres mil 375 alumnos, de los cuales en el último semestre de este periodo estuvieron inscritos tres mil siete en licenciatura; en posgrado 123; en Educación Continua en el plánel Academia 137, y en el Centro de Extensión Taxco 108 alumnos.

Comentó que en este periodo el análisis de los planes y programas de estudio sigue siendo un punto sustancial para elevar la calidad académica. Por lo que se convocó en este año a los profesores de las tres licenciaturas para iniciar la organización de los colegios. Se han establecido 31 colegios, nueve para la carrera de artes visuales y 11 para cada una de las licenciaturas de Comunicación y Diseño Gráfico.

La investigación es una parte sustancial del quehacer académico. Actualmente existen 49 proyectos de investigación de profesores de carrera, algunos adscritos a los distintos programas de apoyo que la Universidad tiene; nueve de estos proyectos han involucrado a 15 alumnos, que apoyan directamente el proceso de investigación, informó el maestro De Santiago.

118 Titulados

Acerca del rubro de la titulación recordó que en la actualidad esta fase es una actividad sustancial para la conclusión en la formación de los egresados de las tres licenciaturas. En este periodo hubo un total de 118 titulados, de los cuales 21 obtuvieron mención honorífica.

En cuanto al servicio social, 31 estudiantes de las tres licenciaturas obtuvieron becas y reconocimientos de honor por su buen desempeño. En este periodo se recibieron un total de 496 solicitudes y 508 servidores han recibido su carta de liberación.

La División de Estudios de Posgrado en este periodo tuvo una planta docente de 60 profesores que atendieron a una población estudiantil de 123 en la maestría de Artes Visuales en sus diferentes orientaciones. A su vez, como resultado de la revisión curricular, serediseñaron los tiempos de los programas del plan actual de la Maestría en Artes Visuales ampliándose el periodo escolarizado a cuatro semestres.

Al reconocer a la ENAP como depositaria de una gran riqueza artística y cultural, el maestro José de Santiago informó que fue necesario crear la Coordinación de Curaduría,

Conservación e Investigación del Acervo Patrimonial, con sede en la Academia de San Carlos, la cual se abocará a los rubros de custodia, conservación, movimiento de obra e investigación.

Respecto de las becas y cursos, el funcionario indicó que en este periodo el total de becas otorgadas es de 20, entre las cuales sólo hay una renovación para doctorado nacional. En el extranjero, el total de renovación son seis, dos de las cuales son para maestría y cuatro para doctorado.

Asimismo, informó que en este año se han diseñado e impreso alrededor de 19 mil 450 catálogos y folletos; mil 750 carteles, 850 reconocimientos, seis mil 220 invitaciones y programas, y 75 revelados e impresiones a nivel interno.

Actividad Cultural

Al término del informe el rector José Sarukhán reconoció el trabajo del maestro José de Santiago al frente de la ENAP y felicitó a la comunidad académica, estudiantil y administrativa por el esfuerzo realizado en este año. Destacó la inserción cada vez mayor de la escuela con el Centro de Extensión Taxco por su consolidación en el número de cursos, talleres y diplomados.

El doctor Sarukhán resaltó también la intensa actividad de la ENAP con los organismos relacionados con la actividad artística y cultural de México, y pidió mantener su liderazgo en las actividades creativas.

Reconoció el fortalecimiento de la planta docente en la formación de los alumnos y se congratuló por la ampliación de la biblioteca y las áreas de cómputo. ■



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Le invita cordialmente a la ceremonia en la que se entregará la
DISTINCIÓN UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JÓVENES
ACADÉMICOS 1995

a los universitarios que se han destacado por su promisoria labor en los campos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

La ceremonia de premiación se efectuará el 16 de noviembre a las 12:00 horas, en el Auditorio "Alfonso Caso", ubicado junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., noviembre de 1995

Su Mejor Opción en computación

Acer



y



LA CASA DE COMPUTO

Con Office 4.2
N\$ 270.00

Para Muestra Un Botón
Si encuentras un mejor precio publicado en este medio. Igualamos el precio al comprarnos y te regalamos una pantalla antirreflegante *

Expansión a 4 Megas
N\$ 1,350.00

ACER MATE

(*Sujeto a existencias)

LLEVATELA CON DISCO DURO DE 540 MB ORIGINAL DE FABRICA

PROCESADOR INTEL
4MB RAM EXP. A 32 MB
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP
DRIVE DE 1.4 MB
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON
LOTUS PARA WINDOWS.
LOTUS ORGANIZER, AMI PRO

**IMPRESORA
DESKJET400
O. COLOR
N\$1,999.00**

ACER PAC

GRATIS SUSCRIPCION A INTERNET

PROCESADOR 486DX4 100MHZ
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4MB
4 MB EXP. A 32 MB
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON
LOTUS PARA WINDOWS.
LOTUS ORGANIZER
AMI PRO. FREE LANCE
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO
BOCINAS. FAX MODEM CON CONTESTADORA
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS, Y CINEMANIA

486SX2 50MHZ N\$7,825.00
486DX2 66MHZ N\$8,350.00
486DX4100MHZ N\$8,970.00



WINDOWS 95

Actualización academica
N\$499

Actualización de Win Office Profesional Academico **N\$ 639***
Office 4.2 Academico **N\$1,047**
Office 4.2 Academico **N\$ 989**



486DX2 66MHZ N\$10,939.
486DX4100MHZ N\$11,299.

**IMPRESORA
DESKJET600
O. COLOR
N\$2,550.00**

ACCESORIOS

FAX MODEM9600	N\$450.00
FAX MODEN14400	N\$650.00
IMPRESORA STAR10"	N\$1,200.00
REGULADOR 1200	N\$350.00
NO BREAK TRIPP LITE	N\$799.00
FAX SAMSUNG	N\$1,800.00
MESA 1.20 X60 PARA PC	N\$150.00
SCANNER GENIUS	N\$880.00
HD 850MB	N\$1,866.00
HD 540 MB	N\$1,399.00

KIT MULTIMEDIA

2X
DOBLE VELOCIDAD
BOCINAS, TARJETA DE SONIDO,
10 TITULOS
GRATIS INSTALACION
N\$1,450

HORARIO DE LUNES A VIERNES
DE 9:00 A 19:30 HRS.
SABADOS DE 10:00 A 17:30 HRS.

ACER NOTEBOOK 486SX33

DISCO DURO DE 170 MB
MONITOR VGA
GRATIS WINDOWS 3.11
FD 1.4 TECLADO,
MOUSE

N\$7,750.00

273 24 00 **273 37 00**
273 35 31
273 15 73
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

**MEXICO, D.F. PATRIOTISMO 110
ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS
C.P. 03800**

PRECIOS MAS IVA Y SUJETOS
A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
ATENDEMOS PEDIDOS A TODA LA
REPUBLICA MAS FLETE
ENTREGAMOS A DOMICILIO SIN COSTO

ABRIMOS
LOS DOMINGOS

**YA ABRIMOS EN
PLAZA CUERNAVACA
B15 TEL.12 22 18
CUERNAVACA, MORELOS**

**PROXIMAMENTE
TOLUCA EDO. DE MEX
PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C-8 D
TEL. 12 26 81**

Magali Daltabuit, Luz María Vargas, Enrique Santillán y Héctor Cisneros realizaron una investigación pionera, recientemente publicada por el CRIM, en la que se describen la ubicación y características físicas de la Selva Lacandona, así como el modo en que la población femenina del lugar ve su entorno natural

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Interés por la mujer y el medio

Magali Daltabuit Godas es doctora en Filosofía, con especialidad en Antropología, egresada de la Universidad de Massachusetts. Desde 1976 pertenece al Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y en 1991 se incorporó al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) como coordinadora del Programa Cambio Global, Sociedad y Cultura.

Algunas de sus publicaciones son Ecología Humana en una Comunidad de Morelos (1988); Cuba: Estrategias Adaptativas de Tres Familias Mayas (1988); y Mujeres Mayas: Trabajo, Nutrición y Fecundidad (1992).

Luz María Vargas Melgarejo es licenciada en Antropología Física egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH). Se desempeñó como ayudante de investigación en el Departamento de Salud de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Actualmente es ayudante de investigador del Departamento de Antropología de la Unidad Iztapalapa de la UAM.

Entre la mujer indígena y la mestiza, diferente percepción del deterioro de la Lacandonia



Fotos: Juan A. López

LCARMEN DE LA VEGA
a Selva Lacandona, estimada en 1.4 millones de hectáreas, conserva sólo 30 por ciento de su territorio en forma natural, aunque 18.3 por ciento ya ha sido alterado por distintas formas de depredación. La devastación en 35 años ha sido tan acelerada que se puede decir que si continúa a ese ritmo, para el año 2000 ya no habrá selva tropical en la región.

Mujer Rural y Medio Ambiente en la Selva Lacandona se titula una investigación pionera acerca de la población femenina y su percepción del medio natural en el que vive y los cambios que presenta.

Magali Daltabuit, Luz María Vargas, Enrique Santillán y Héctor Cisneros son los autores de este trabajo de publicación reciente en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM). En México, afirman, este tema ha sido poco estudiado y menos en el contexto de la Selva Lacandona.

Al presentar su investigación, los autores destacan que adquiere mayor significado porque se documentan algunos aspectos directamente relacionados con las demandas de las mujeres indígenas y retomados por el Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

En los capítulos *Crisis Ambiental y Social en la Selva Lacandona, Investigación Pionera, Mujeres de la Selva Lacandona, Percepciones Sociales del Cambio Ambiental, Percepción de los Problemas de Salud, Percepción de las Mujeres de la Selva Lacandona*, los investigadores describen la ubicación y características físicas de la Selva Lacandona, su hidrología, clima y topografía, suelos, flora y fauna.

Asimismo, analizan la historia de los mayas del periodo clásico, de los grupos indígenas desplazados a las zonas altas durante la Colonia (los españoles decidieron trasladar a los indígenas a las regiones altas,

a Tila) y del grupo tzeltal de la región de Ocosingo, Bachajón y Chilón. Los lacandones no fueron conquistados y permanecieron en la selva.

La Selva Lacandona se inserta en el proceso de desarrollo nacional sólo a partir del siglo pasado, cuando inició su integración al mercado internacional mediante la explotación extractiva de maderas preciosas. La colonización indígena espontánea se inició en la década de los años cincuenta con tzeltales y choles. El gobierno de Chiapas fomentó la migración espontánea como "una oportuna válvula de escape". Grupos de misioneros protestantes estadounidenses la promovieron porque al desarraigarse los indígenas del lugar de origen se facilitaba su conversión religiosa.

Los investigadores describen las condiciones actuales de salud con cuadros de morbilidad, enfermedades del aparato digestivo y respiratorio como las de mayor presencia, debido a que las comunidades de la selva carecen de higiene y de agua potable.

Los objetivos de la investigación son documentar la relación de la mujer y el medio ambiente en la Selva Lacandona, analizando las percepciones sociales femeninas; comparar la que tienen las mujeres indígenas y mestizas; obtener información acerca de los servicios de salud y morbilidad a nivel regional, así como información básica de las características ecológicas y socio-

Pasa a la página 10

IBM 80486

PROCESADOR 80486 ESCALABLE
A PENTIUM OVERDRIVE
4 MB RAM EXP. A 96 MB
DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
DISCO DURO DE 545 MB
2 PUERTOS SERIALES,
1 PUERTO PARALELO
TECLADO EXPANDIDO 102 TECLAS
MOUSE IBM
MONITOR SUPER VGA IBM 14" .28
4 SLOTS DE EXPANSIÓN
4 BAHIAS
FAX MODEM VOZ Y DATOS 14,400 BAUDS
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA DE
1MB VRAM
TUTORIAL
SINTETISOFT 2.0
FAX WORKS 3.0
DOS 6.3 Y WINDOWS 3.1

DX2 80 N\$ 9,379

DX4 100 N\$ 11,405

**EXPANSION DE MEMORIA
DE 4 MEGAS
N\$ 1,400**

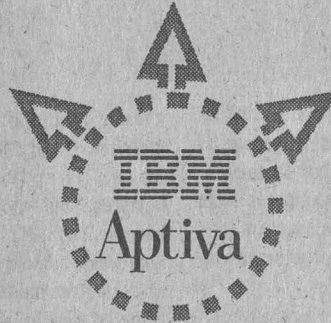
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA - PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

IBM 80486 Multimedia

MISMAS CARACTERISTICAS 80486
PERO ADEMAS:
34 TITULOS EN MULTIMEDIA
CD ROM QUAD SPEED
TARJETA SOUND BLASTER 16
BOCINAS CON AMPLIFICADOR
FAX MODEM VOZ 14,400 BAUDS
WIN FAX LITE

DX2 80 N\$ 11,330

DX4 100 N\$ 12,340



IBM Pentium Series PC-300

PROCESADOR PENTIUM
256 KB DE MEMORIA CACHIE
8 MB RAM EXP. A 128 MB
DRIVE DE 1.4 MB DE 3.5"
DISCO DURO DE 545 MB
2 PUERTOS SERIALES, 1 PUERTO PARALELO
TECLADO EXPANDIDO 102 TECLAS
MOUSE IBM
MONITOR SUPER VGA IBM 14" .28
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA
DE 1 MB VRAM EXP. A 2 MB
DOS 6.3, WINDOWS 3.11
OS 2 WARP, LOTUS SMART SUITE,
WORKS
1 BAHIA PARA PCMCIA
2 BAHIAS LIBRES PARA 5.25"
2 BAHIAS PARA DISCO DURO
1 BAHIA PARA 3.5"
4 SLOTS ISA
2 SLOTS PCI

75 MHZ N\$ 14,998
100 MHZ N\$ 17,510
120 MHZ N\$ 18,458

CON KIT MULTIMEDIA AUMENTAR: **N\$ 2,472**
CD-ROM DOBLE VELOCIDAD, FAX MODEM
CON CONTESTADORA.

MICROS TECNOLOGIA SISTEMAS, S.A. DE C.V.:

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

PERIFERICO SUR 5270, CENTRO COMERCIAL
PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA
OLLIN YOLITZLI, JUNTO A BLOCKBUSTER.
665 06 49 - 665 26 17 - 665 21 21 - 528 08 31
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 8,235

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,075

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA **N\$ 360**
NOBREAK 450W CON REGULADOR **N\$ 1,250**

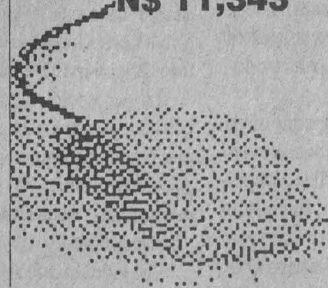
TOODS LOS PRECIOS SON MAS IVA * VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS DE LA
VENTURIS 486, ADEMAS CUENTA CON:
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO. 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS, CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 10,503

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 11,343



digital™ PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 15"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11, PERFECT OFFICE

PENTIUM 75 MHZ **N\$ 14,152** PENTIUM 120 MHZ **N\$ 17,490**
PENTIUM 100 MHZ **N\$ 16,602** PENTIUM 133 MHZ **N\$ 18,702**

digital™ PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, 12 TITULOS,
SOUND BLASTER, FAX MODEM 14,400 BAUDIOS

PENTIUM 75 MHZ **N\$ 16,420** PENTIUM 120 MHZ **N\$ 19,758**
PENTIUM 100 MHZ **N\$ 18,870** PENTIUM 133 MHZ **N\$ 20,970**

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67

ABRIMOS
DOMINGOS

**A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA**

BANCO DE DATOS

Un actuario y un médico participan en la investigación

Héctor Cisneros Reyes estudió la licenciatura en Actuaría en la Facultad de Ciencias de la UNAM y actualmente se desempeña como técnico académico del IIA. Mujer Rural y Medio Ambiente en la Selva Lacandona es su primer trabajo como investigador. Carlos Enrique Santillán Hernández es médico egresado de la Facultad de Medicina y pasante de Antropología Social, con especialidad en etnobotánica médica, de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Actualmente es ayudante de investigador en el IIA y asesor en promoción de la Salud en el Centro Comunitario de Chalco.

Entre la mujer indígena...

Viene de la página 8

económicas de las comunidades estudiadas para brindar un marco de referencia acerca de los datos obtenidos y dar voz a las mujeres de la selva por medio de sus testimonios en relación con los problemas ambientales y sociales.

Mujeres de la Selva Lacandona

En el capítulo *Mujeres de la Selva Lacandona* se describe la edad, lugar de origen, de residencia, escolaridad, ocupación, nivel socioeconómico, fecundidad y problemas de salud reproductiva.

Mujeres indígenas y mestizas entrevistadas en los poblados de San Manuel, Santo Domingo, Reforma Agraria, Flor de Cacao, La Unión, Miguel Hidalgo, Marqués de Comillas y Pico de Oro muestran la heterogeneidad en cuanto a las comunidades, y a la clase social que pertenecen, de acuerdo con variables como ocupación del jefe de familia, número de miembros económicamente activos, tipo de propiedad y cantidad de tierra, número de cabezas de ganado, material de la vivienda, propiedad de transportes y presencia de aparatos electrodomésticos.

Las de nivel socioeconómico bajo (39.2 por ciento de las entrevistadas) pertenecen a familias campesinas y familias sin tierra; su vivienda es de material tradicional, con letrina y sin servicios sanitarios. Usan leña para cocinar y su medio de transporte es el caballo. Cuentan con grabadoras o radio.

Entre las mujeres de nivel medio (53.3 por ciento de las encuestadas) predominan campesinas, pero los

jefes de familia son empleados, comerciantes y algunos ganaderos. La mayoría son ejidatarios con 20 o 50 hectáreas. Sus viviendas son de techo de lámina, piso de cemento, paredes de tabla. Leña y gas son los combustibles más usados. Su transporte es caballo, auto o lancha. La ocupación de las mujeres en este nivel es el servicio doméstico y agrícola, y algunas comercian o son promotoras.

Las mujeres del nivel socioeconómico alto (7.5 por ciento de la muestra) son, en su mayoría, de familias de ganaderos, con terrenos de propiedad privada entre 20 y cien hectáreas. Tienen más de 50 cabezas de ganado y animales domésticos, aves y cerdos. Respecto del grupo étnico, las mujeres con niveles bajo y medio son indígenas y mestizas. Las de nivel alto son mestizas.

Percepciones Sociales del Cambio Ambiental

En la introducción se señala que el problema de la deforestación puede ser crítico para muchos en la Selva Lacandona, pero no ser advertido de esta manera por todos.

La percepción varía de acuerdo con las regiones y se observa de manera diferente por mujeres que vivieron el cambio ambiental o por aquellas que encontraron un ecosistema que ya está deteriorado.

“El vínculo que se establece entre las mujeres y su ambiente se genera a partir del tipo de actividades que realizan para la reproducción de su familia y de su comunidad”, asientan los investigadores. Añaden que al alterarse el entorno

también sucede tal fenómeno en las actividades que las mujeres llevan a cabo.

“Dada la rápida y progresiva deforestación que ha sufrido la Selva Lacandona en las últimas décadas, consideramos de suma importancia conocer la percepción que sus habitantes tienen acerca de los cambios sufridos en la vegetación de esta selva”, comentan los investigadores.

Más de la mitad de las mujeres que viven en la selva perciben que desde que viven allí ha disminuido la flora. Una recuerda que en el ejido Flor de Cacao eran puros árboles; “cuando llegamos todo el poblado era pura montaña”; “tuvimos que tumar árboles para hacer las casas”, dice otra.

En Marqués de Comillas y Santo Domingo (67.5 y 70 por ciento, respectivamente) se dan los porcentajes más altos de mujeres que perciben la disminución de la vegetación. Quienes opinaron que no había cambios en la vegetación (30 por ciento) son jóvenes no suficientemente seguras para una reflexión; las mujeres indígenas y mestizas perciben la deforestación en proporción semejante: 36.1 por ciento de las indígenas y 23.5 de las mestizas no advierte cambios en la flora.

Las razones básicas que las mujeres observan como causa de la disminución de la flora se relacionan con el aumento de los asentamientos humanos, la creación de terrenos de cultivo y la formación de potreros, como formas de producción para la subsistencia y de espacios para vivir.



Para más de la mitad de las mujeres que viven en la selva ha disminuido la flora. En el ejido Flor de Cacao eran puros árboles; "tuvimos que tumbár los árboles para hacer las casas", recuerdan

"Está muy bien la ecología y estoy de acuerdo con ella, siempre y cuando el gobierno se enfoque a que en la selva y en esta zona también nosotros existimos y no nada más vamos a cuidar los árboles, porque no vamos a comer hojas y raíces... es imposible que vengan con los campesinos a decir que no siembren maíz..."

Otras piensan que se debe cambiar el cultivo para que las tierras descansen y que la tumba de árboles

causa graves daños porque acaban con la selva.

Los cambios percibidos en la fauna muestran que tres cuartas partes del total de las mujeres encuestadas observa que hay menos animales silvestres. Antes había puerco de monte, tepexcuintle, venado. "Hace como 30 años se acabó; todavía lo comí", "desde que yo vine no hay nada", son sus respuestas.

Hay menos animales silvestres

considera 60.7 por ciento de las indígenas y 78.3 de las mestizas; de éstas, 11.7 por ciento no percibió siquiera la existencia de la fauna silvestre.

Las Mujeres y la Selva

¿Cuáles son los vínculos que las mujeres establecen con el medio?, fue

Pasa a la página 11

Apple Performa ^{Macintosh}

Procesador 75 Mhz Power PC 603 RISC
8 MB de RAM exp. a 64 MB
Disco duro de 1 GB. Floppy de 1.4 MB
CD-ROM interno "Quad-speed"
Sonido 16 bit
Monitor 15" 28 mm hasta 32.768 colores
Fax modem interno 14.400 bauds
Contestador de teléfono y teléfono manos libres
Micrófono
Teclado y mouse

Software preinstalado
Macintosh System 7.5
ClarisWorks, Expresso,
MacLinkPlus, Easy open
translators, At easy, Virex,
The American Heritage
Dictionary, Mangia, Fine
Artist, Click Art Performa,
MacGallery Clip Art, Widget
Work Shop, Power Pete.

Performa 6200 CD
N\$ 18,500 + IVA

Títulos en CD-ROM

The 1995 Grolier Multimedia Encyclopedia, 3D Atlas,
The Family Doctor, Smithsonian's America, Club
KidSoft CD, Thinkin' Things Collection 2, My First
Incredible Amazing Dictionary, Profesor Piccolo
from Opcode.

hp HEWLETT PACKARD

DESKJET 400 **N\$ 2,088**
DESKJET 600 **N\$ 2,450**
DESKJET 660 **N\$ 3,229**
DESKJET 850 **N\$ 4,384**
LASERJET 5L **N\$ 3,712**
LASERJET 5P **N\$ 6,874**
LASER 4 PLUS **N\$10,910**

EPSON

STYLUS COLOR IIS **N\$ 2,705**
STYLUS COLOR II **N\$ 3,437**
STYLUS 800 **N\$ 1,850**

stair

NX 1010 **N\$ 1,090**
1040R **N\$ 1,450**

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PAGOS CON TARJETAS DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

IMPRESORAS

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO
HAVRE No 67-10
COL JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR AV UNIVERSIDAD No 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TOTO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

En la mesa redonda Evaluación de las Reformas al Artículo 27 Constitucional, Nueva Ley Agraria y su Impacto en el Desarrollo Rural *efectuada en Aragón, Carlota Botey Estape explicó que el agro mexicano tiene deficiencias desde la conquista de los españoles, quienes impusieron un modelo occidental de utilización de la tierra*

En 1910 se realizó jurídicamente la reivindicación de los campesinos, pero no fue sino hasta el gobierno del general Lázaro Cárdenas cuando ésta se efectuó con sentido social

Para el óptimo aprovechamiento del campo hay que entender su historia y su gente

El problema agrario en México tiene más de 500 años y aún no existe una correcta estrategia de planeación que solucione las dificultades de los campesinos, afirmó la diputada Carlota Botey Estape, representante de la Comisión de la Reforma Agraria de la Cámara de Diputados, en el marco de *XV Aniversario de la Licenciatura en Planificación para el Desarrollo Agropecuario*, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

En la mesa redonda *Evaluación de las Reformas al Artículo 27 Constitucional, Nueva Ley Agraria y su Impacto en el Desarrollo Rural*, efectuada el 26 de octubre, la diputada Botey Estape explicó que



Foto: Daniel Romo

Carlota Botey dijo que las instituciones que nacieron en la Revolución entraron en un proceso de corrupción y putrefacción.

el agro mexicano tiene deficiencias desde la conquista de los españoles, quienes impusieron un modelo occidental de aprovechamiento de la tierra.

Lamentablemente, agregó, los planificadores, políticos y econo-

mistas de nuestro país no han entendido que para el óptimo manejo y aprovechamiento del campo es indispensable comprender dos aspectos del mismo: su historia y su gente.

México se ha definido, principalmente, por las revoluciones y los

Entre la mujer indígena...

Viene de la página 11

una interrogante que se plantearon los autores del estudio. Al preguntar a las mujeres acerca de qué tan frecuentemente van a la selva y qué labores realizan en ella las respuestas indicaron que poco más de la tercera parte realiza trabajo agrícola. Otra porción casi semejante nunca va a la parcela; 16.3 por ciento de mujeres recolecta plantas silvestres.

Los investigadores piensan que el deterioro del medio ambiente provoca la migración y con ello la pérdida de los valores culturales de las mujeres y su ingreso a un medio desconocido.

En Marqués de Comillas 35 por ciento de mujeres participa en el trabajo agrícola y otro porcentaje similar se dedica a la recolección de plantas silvestres.

La relación que guardan con su ambiente es diferente entre las indíge-

nas y las mestizas: 24.6 por ciento de las primeras recolecta plantas silvestres (quelite, yerbamora, verdolaga, zapote, mamey chipilín, chaya, flor de colorín); de las mestizas solamente el 6.1 por ciento lo hace.

El 57.4 por ciento de las indígenas y el 12.2 de las mestizas trabaja en la agricultura. Las mujeres indígenas entrevistadas no cuidan animales y 8.2 por ciento de las mestizas sí.

Las indígenas tienen una vinculación más estrecha con la selva; las mestizas casi no salen al monte o a la selva más que de paseo.

En cuanto a la obtención y uso del agua en la Selva Lacandona se lleva a casa desde sitios alejados como ríos o arroyos. El 57.9 por ciento de las mujeres consideró que la cantidad del vital líquido no ha variado; 30.6 dice que ha disminuido y que algunos arroyos ya están secos.

En la zona norte se percibe más la disminución de agua, pues los arroyos están contaminados. "Ese arroyo es una pena, está color de chocolate, es una nata, nacen muchas larvas; algunas hasta tiramos la basura ahí", dice una mujer. También la calidad del suelo es inferior ahora. "Se termina la fuerza de la tierra; con el tiempo se ve que se necesita abonar todo lo que uno siembra". Una mujer de Pico de Oro dice que "ya da menos, hay mucha plaga y las cosechas se vienen abajo".

El trabajo *Mujer Rural y Medio Ambiente en la Selva Lacandona* de Magali Daltabuit, Luz María Vargas, Enrique Santillán y Héctor Cisneros refleja ampliamente la percepción de las mujeres acerca de una realidad social que ahora se nos vuelve más explicable. ■

movimientos campesinos. Recientemente nos fue recordado esto con el levantamiento del 1 de enero de 1994, dijo.

La ponente puntualizó que en ese enfrentamiento chocan dos Méxicos: el moderno y el profundo, es decir, el occidental y el de los pueblos indios. La enorme contradicción que vivimos es ocasionada por la falta de reflexión acerca de lo que realmente somos como país.

En 1910 se realizó jurídicamente (artículo 27 de la Constitución) la reivindicación de los campesinos, empero, no fue sino hasta el gobierno del general Lázaro Cárdenas cuando ésta se efectuó con sentido social.

En el periodo presidencial de Cárdenas se repartieron a los campesinos las mejores tierras y en cantidad suficiente, con el fin de hacerlos económicamente productivos. Se crearon bancos para créditos agrarios y se responsabilizó al Estado del desarrollo social. Esa política afectó las principales fincas y propiedades de inversionistas y empresarios extranjeros, como La Laguna, el Valle del Yaqui y la zona henequenera.

Sin embargo, las instituciones que nacieron en la Revolución, afirmó la diputada Botey Estape, entraron en un proceso de corrupción y putrefacción, haciendo que la reivindicación de los campesinos terminara subordinada al Estado. Ahora tienen tierras malas y marginales, se les retiraron los créditos y la asistencia técnica, y es un sector descapitalizado y corrupto, es decir, se alquilan y venden los ejidos.

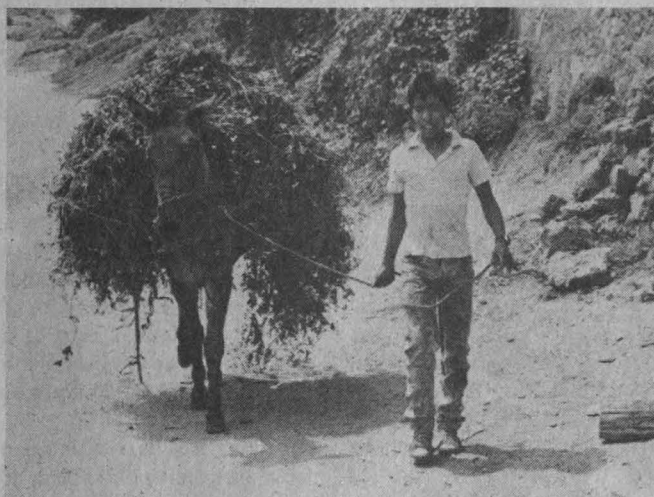


Foto: Juan A. López

Asimismo, las modificaciones al artículo 27 Constitucional están dirigidas por una ideología neoliberal y no por las necesidades fundamentales de los campesinos. "Esta nueva política persigue, fundamentalmente, privatizar la tierra, ya que la considera como mercancía y no como cultura", aseveró la conferenciante.

Por último, la diputada Botey Estape exhortó a reconocer las particularidades del campo mexicano, no copiar modelos y "no sentarse detrás de un escritorio dictando políticas, sino conocer las formas de vida del campesinado mexicano, ya que sólo así se logrará una economía sustentable basada en la producción agrícola y alternativa a las nuevas generaciones".

Vigencia Teórica

El licenciado Max Agustín Correa Hernández, miembro del Consejo Agrario Permanente, dijo que a tres años de vigencia de las modificaciones a los cambios al artículo 27 Constitucional y a la *Ley Agraria* "se puede afirmar que su vigencia en el medio rural aún es teórica, ya

que no se ha desplegado su potencialidad".

Los cambios al artículo 27 se han "satanizado" y se esperó mucho de ellos y en corto tiempo, como si una reforma de este tipo, explicó el licenciado Correa, pudiera terminar con una crisis acumulada por años en el campo, o como si tuviera la capacidad de provocar la mayor calamidad para el sector al día siguiente de su publicación.

Los beneficios o problemas ocasionados por esa nueva política, puntualizó, aún no se pueden evaluar de manera definitiva, ya que tiene vigencia teórica a partir del 6 de enero de 1992, pero todavía no se despliegan todas sus posibilidades ni en favor ni en contra de los campesinos, es decir, no se puede medir su impacto en el desarrollo rural.

El compromiso de los planificadores, concluyó el ponente, es con los campesinos mexicanos, lo que significa que los proyectos agrarios que lleven a la práctica los cambios al artículo 27 Constitucional no deben excluir política y económicamente a los trabajadores del campo de México. ■

Narciso Bassols, autor de la *Ley Agraria* de 1927

Narciso Bassols es el autor de la Ley Agraria de 1927. Con ésta intentó que en nuestro país se pudiera aplicar en la práctica el contenido del artículo 27 Constitucional. Bassols propuso reorientar todos nuestros recursos a la producción agrícola industrial, poner fin al empobrecimiento del pueblo y establecer un control de cambios que pese a sus imperfecciones era preferible a no tener ninguno: regular las exportaciones e importaciones; revisar y mejorar el uso del crédito; planificar el desarrollo industrial y realizar una profunda labor de saneamiento político y administrativo.

Rodolfo Neri Vela, el primer astronauta mexicano, explicó en la ENEP Aragón que este proyecto de carácter internacional permitirá desarrollar diversos experimentos, con lo que en el siglo XXI se dará una revolución industrial en el universo

BANCO DE DATOS

Rodolfo Neri Vela, siete días en el espacio

Rodolfo Neri Vela nació en Chilpancingo, Guerrero, en 1952. Es ingeniero mecánico electricista egresado de la UNAM; hizo su maestría en sistemas de telecomunicación en la Universidad de Essex y un doctorado en la Universidad de Birmingham, donde estuvo becado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). También hizo estudios en la Universidad George Washington (1982) y en la empresa Scientific Atlanta. Es profesor de la Facultad de Ingeniería de la UNAM desde 1980.

Trabajó en la instalación del Centro de Control Espacial Walter C. Buchanan y desde 1984 en el Sistema de Satélites Morelos. En julio de 1985 ganó, por oposición, el derecho a participar en la misión 61-b del transbordador espacial Atlantis de la NASA de Estados Unidos, con la misión de colocar el satélite Morelos II; circunnavegó la Tierra en ese vuelo durante siete días de noviembre de 1985.

Es autor del libro El Planeta Azul, publicado en 1986.

A finales de 1997 se empezará a construir una estación espacial alrededor de la Tierra

EN el último trimestre de 1997 se iniciará la construcción de una gigantesca estación espacial internacional alrededor de la Tierra, que se espera quede concluida para el año 2001, y en la cual se desarrollarán diversos experimentos e investigaciones de muchos países. Con ello, en el siglo XXI se dará una revolución industrial en el universo.

A 10 años de su arribo al espacio el primer astronauta mexicano, doctor Rodolfo Neri Vela, catedrático de la Facultad de Ingeniería (FI), dictó la conferencia *Mitos y Realidades de la Conquista y Uso del Espacio* en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón. Refirió que la estación no será cien por ciento de Estados Unidos, sino tendrá un carácter internacional.

Consistirá, agregó, en diversos cilindros interconectados con experimentos e instrumentos de diferentes potencias del mundo: Japón, la Unión Europea, Estados Unidos, Rusia y un robot de Canadá, el cual dará mantenimiento exterior a la nave.

Al conmemorar el 20 aniversario de la ENEP Aragón y el primer año de vida de la Sociedad Astronómica de Aragón *Ilhuicatl*, el doctor Neri Vela explicó que la construcción de la estación no se concluirá en un par de años, sino que se tiene programado terminarla en el 2001, porque son muchas partes las que hay que despegar desde Rusia, Estados Unidos, Sudamérica y Europa.

“Una vez que ésta sea realidad,

mujeres y hombres volarán como pajaritos haciendo sus experimentos de todas las disciplinas que se puedan ocurrir. Incluso, en muchos aspectos ni siquiera se piensa lo que se va a hacer. Ese es el chiste de la ciencia, que es un gran laboratorio que permite descubrir lo impensable e inimaginable.”

El astronauta mexicano, quien arribó al espacio en 1985 a bordo de la nave *Atlantis* de la National Aeronautics Space Administration (NASA), de Estados Unidos, expli-

có que la estación se va a comunicar por medio de satélites y fibras ópticas a varios países, lo que provocará el nacimiento de la teleciencia en gran escala.

“La estación, llamada *Alfa Internacional*, permitirá que los científicos puedan estar virtualmente controlando sus experimentos en el espacio. Desde su laboratorio en cualquier universidad del mundo los científicos podrán tener control directo sobre su trabajo, y avanzar más en sus investigaciones, con lo

SERVICIO SOCIAL EN DIARIOS NACIONALES

El Programa de Servicio Social y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes de Periodismo y Comunicación Colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en la Dirección General de Información y en diarios de circulación nacional (*unomásuno*, *El Universal* y *El Día*).

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo (MS-DOS), procesador de palabras (WORDS o WORD PERFECT) y una base de datos (MICROISIS), para la recuperación del Banco de Referencias de la *Gaceta UNAM*, y posteriormente en uno de los diarios mencionados.

Interesados, acudir al edificio de Relaciones Laborales, primer piso, costado norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar al teléfono 623-04-22, con la licenciada **Mónica Lobato**. ■

que los descubrimientos se darán con mayor intensidad y rapidez que ahora”.

Los astronautas supervisarán los trabajos, pero los científicos, desde la Tierra, serán quienes por medio de sus computadoras, sus pantallas o sus enlaces por satélite y fibra óptica decidirán el inicio de un experimento.

Nueva Generación Científica

Aseguró que las investigaciones en la estación comenzarán, de manera explosiva, a partir del año 2001, y durante 30 años alrededor de la Tierra. “Seguramente algunos mexicanos podrán trabajar ahí, se tienen que dar oportunidades y las circunstancias para ello”.

En ese sentido, Rodolfo Neri Vela destacó la colocación, en días pasados, de la primera piedra de lo que será el edificio del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE), consagrado a la investigación espacial y a querer desarrollar tecnología propia.

“Una vez que el edificio esté concluido, el cuerpo de investigadores madure y se tengan convenios de varios proyectos con la NASA, seguramente se van a dar las condiciones para que México vuelva a enviar personas al espacio y hacer experimentos más sofisticados. Quienes estarán en esa estación hoy apenas están terminando sus carreras en las aulas”.

Dijo que para quienes quieran ir al espacio cualquier carrera científica-técnica les puede abrir el ca-

Rodolfo Neri Vela dijo que para quienes quieran ir al espacio cualquier carrera científica-técnica les puede abrir el camino.



mino, todas las que tengan que ver con química, física y matemáticas; lo importante es recibirse, realizar un posgrado, investigar, publicar, enseñar, aprender inglés y tener una buena condición física, porque con el tiempo México va a requerir de más intercambio con Estados Unidos, no sólo en el aspecto comercial, sino en el científico y el tecnológico.

El doctor Neri Vela dijo que la *Alfa Internacional* sólo “es el primer paso de todo un esquema que está planeado para la exploración continua del espacio cercano a la Tierra. La NASA tiene ahora como objetivo prioritario concluir y dejar funcionando la estación, y durante 30 años hacer investigación.

Estudios en Marte

Posteriormente, añadió, van a continuar con el regreso a la Luna, a la que se piensa ir una vez más en el año 2010, para comenzar la construcción del campamento científico, de los observatorios astro-

nómicos, y después se llevará a cabo el tercer paso de este programa: preparar el primer viaje de astronautas al planeta Marte, donde se cree que, con un poco de suerte, se encuentran restos fósiles de vida que pudo haber existido hace muchos millones de años.

“Según los científicos, Marte fue un planeta con agua y con ríos, con temperaturas parecidas a las de la Tierra, que tal vez dieron las condiciones para que la vida comenzara a formarse y a evolucionar. Ellos creen que algo hizo que ese planeta perdiera la mayor parte de su atmósfera, que el agua dejara de existir en forma líquida, que se congelara, que las radiaciones penetraran con intensidad a él, que la vida desapareciera, pero que si la vida comenzó a formarse, algún día tendrán que encontrar fósiles.

De acuerdo con la NASA, el viaje a Marte de los primeros hombres está programado para el 2020. “No hay que perder la fe, sino continuar explorando”, apuntó finalmente Rodolfo Neri Vela. ■

Alfa Internacional sólo “es el primer paso de todo un esquema que está planeado para la exploración continua del espacio cercano a la Tierra. La NASA tiene ahora como objetivo prioritario concluir y dejar funcionando la estación, y durante 30 años hacer investigación



Muchos somos los que disfrutamos del color de nuestro cielo sin saber porqué es así; Julieta Fierro Gossman, incansable divulgadora de la ciencia, explicó a Gaceta UNAM las razones y comentó que en la Luna, Marte y Venus los colores van del negro al naranja

Gaceta EN LA CULTURA

El origen de la atmósfera terrestre

Cuando la Tierra se formó ésta sólo tenía lo que se conoce como atmósfera primaria, compuesta por gases similares a los de la atmósfera de los planetas exteriores. La mayor parte de esos gases que la constituían se escaparon debido al calentamiento solar para evitar la atracción gravitacional de la Tierra. Posteriormente la Tierra generó una atmósfera secundaria por desgasificación del interior, fenómeno generado con la actividad volcánica. La radiación ultravioleta del Sol descompuso algunas de las moléculas permitiendo que escapara el hidrógeno y liberando el nitrógeno. Conforme disminuyó la temperatura superficial se condensó el vapor de agua y se formaron los océanos. La mayor parte del dióxido de carbono y el dióxido de azufre se disolvió en los mares o se combinó en las rocas. Como el oxígeno es muy reactivo inmediatamente formó compuestos. Así quedó una atmósfera básicamente formada por nitrógeno. Cuando surgió la vida, hace tres mil quinientos millones de años, se comenzó a liberar oxígeno que se incorporó a la atmósfera. También se formó la capa de ozono, que impidió que siguiera entrando la luz ultravioleta del Sol.

Las propiedades de la atmósfera ofrecen al habitante de la Tierra un bello cielo azul

¿CUÁNTAS veces ha tenido la oportunidad de contemplar un bello atardecer, la inmensidad del mar o la armoniosa composición de paisajes naturales? ¿Quiénes de nosotros no hemos observado el brillo de una estrella, gozado con un baño de Sol, jugueteado con el viento o bajo una lluvia pertinaz?

Seguramente la gran mayoría, ya que son disfrutes gratuitos que nos brinda la naturaleza. Sin embargo, son pocos los interesados en el estudio y la explicación de éstos y otros fenómenos del planeta y del universo, como es el caso de la maestra Julieta Fierro Gossman, incansable divulgadora de la cien-

cia, adscrita al Instituto de Astronomía, quien explicó a *Gaceta UNAM* porqué el cielo es azul.

Los cielos en los diversos mundos, dijo la investigadora, tienen colores diferentes, dependiendo de las propiedades de sus atmósferas. "Por ejemplo, en la Luna el cielo es negro porque ahí no hay atmósfera, aun cuando el Sol esté encima del horizonte, y en Venus el cielo es de color naranja claro, ya que los compuestos azufrados suspendidos en las espesas nubes le dan esa coloración.

Marte, por su parte, tiene un cielo que también es naranja, producido por la suspensión de innu-

merables partículas de polvo de la superficie desértica.

En nuestro planeta Tierra el cielo es azul porque las partículas de este color provenientes del Sol chocan con los átomos que se encuentran suspendidos en la atmósfera y se difunden antes de llegar a la superficie.

¿Por qué el Cielo es Azul?

La astrónoma, quien recientemente recibió el Premio *Kalinga* de Divulgación Científica, que otorga la UNESCO, explicó que la luz solar que nosotros percibimos blanca, en realidad está

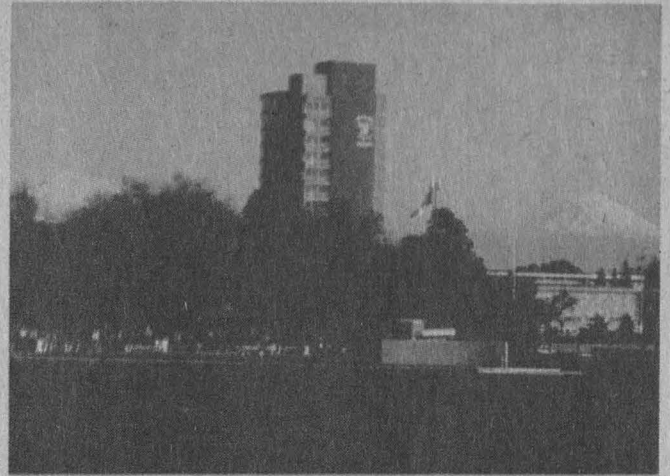


Majahual, Quintana Roo.



El ocaso en la Torre de Rectoría.

Janitzio, Michoacán y una vista de los volcanes desde Ciudad Universitaria.



compuesta por muchos colores.

“Cuando esta luz se proyecta hacia la superficie terrestre toda la gama policromática se filtra por la atmósfera, excepto la luz azul, debido a que antes de llegar hasta nosotros choca con los átomos y con las partículas de aire cambiando de dirección, ya que rebota de un átomo a otro pareciendo que llega de todas partes.”

Y es que las fracciones de color azul son las preferidas de los átomos que se encuentran en la atmósfera por ser de longitud de onda corta, característica que les facilita su interacción y movilidad.

Por otra parte, las partículas de polvo y la humedad también hacen su labor, ya que se encargan de absorber el color azul emitido por el Sol ayudando en la difusión del color.

Esta situación es la que hace que el cielo se vea azul. Las fracciones de luz verde, amarilla y roja atraviesan la atmósfera sin ningún problema y se difunden en menor grado,

“es por eso que a la hora del ocaso, hacia el horizonte, se divisa un tono rojizo”.

Pero el color azul del cielo está limitado sólo a unos cuantos kilómetros, los más bajos de la atmósfera, ya que es ahí donde hay más polvo y humedad y el aire es más denso. Los observadores que se encuentran en las cumbres de las altas montañas o en globos que llegan a regiones muy elevadas describen un cielo completamente negro por encima de un horizonte azul.

En el fondo de la atmósfera, donde la mayor parte de los humanos estaremos siempre sumergidos, el azul del cielo se matiza tendiendo al gris y al blanco al acercarse al horizonte, y al blanco y al rojizo en el alba y el ocaso. En otras ocasiones, desde nuestro nivel inferior, percibimos los rayos solares de color amarillo. Esta y otras variaciones son efectos producidos por la policromática luz blanca del *Astro Rey*.

La Capa de Ozono y su Destrucción

Ante el grave deterioro que en las últimas décadas ha padecido la capa de ozono, que junto con la

Pasa a la página 18

La astrónoma, quien recientemente recibió el Premio *Kalinga* de Divulgación Científica, que otorga la UNESCO, explicó que la luz solar que nosotros percibimos blanca, en realidad está compuesta por muchos colores



Majahual, Quintana Roo.



Un día de cielo azul en el Centro Histórico y la laguna *Media Luna*, en San Luis Potosí.





El público de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, pudo establecer un diálogo -desde el Centro de Enseñanza para Extranjeros- con destacados investigadores, quienes transmitieron las nuevas perspectivas acerca de la interpretación de la historia, el arte y la actualidad de esta cultura

Maricela Ayala Falcón.

BANCO DE DATOS

La gramática glífica, de los pilares de la nueva epigrafía

El doctor Yuri Knorozov estudió en la Facultad de Historia de la Universidad de Moscú. El hablar español le permitió traducir la Relación de las Cosas de Yucatán, de fray Diego de Landa. En 1952, durante el Congreso de Americanistas, anunció que había logrado descifrar la escritura maya, lo cual causó fuertes controversias entre los científicos.

En 1963 escribió La Antigua Escritura de los Pueblos de América Central y en 1975 se publicó su traducción de los códices mayas.

El principio que Yuri Knorozov llamó sinarmonía y el planteamiento de la gramática glífica son dos de los pilares en los que se apoya la nueva epigrafía.

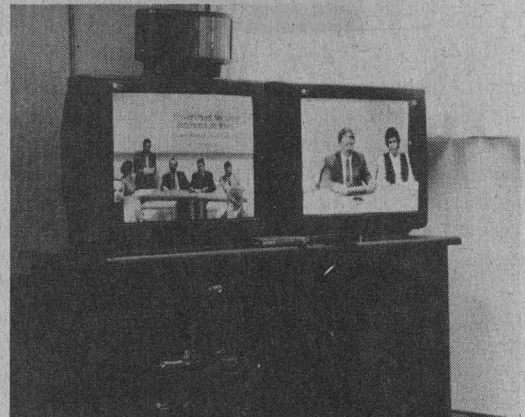
La UNAM llevó a cabo teleconferencias acerca del pasado y presente maya

Gracias a los beneficios de la fibra óptica, el público de San Antonio, Texas, pudo establecer un diálogo con destacados investigadores de la cultura maya, además de conocer las nuevas perspectivas acerca de la interpretación de la historia, el arte y la actualidad de esta cultura.

Durante los días 26 y 27 de octubre, mediante seis teleconferencias, profesores y alumnos de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA), asistieron al seminario *New Perspectives on the Mayan Civilization* que impartieron, desde las instalaciones del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), varios especialistas.

El seminario, organizado por el Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF), el CEPE, la EPESA, con el apoyo técnico de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), se transmitió también durante su segundo día a la Universidad de Austin, Texas.

Mediante seis teleconferencias, profesores y alumnos de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA), asistieron al seminario *New Perspectives on the Mayan Civilization*.



Fotos: Francisco Cruz

Historia de la Epigrafía Maya

La doctora Maricela Ayala Falcón, del Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, se refirió a la historia del desciframiento de la escritura maya en su ponencia *Mayan Writing: the Russian and American*.

La especialista dijo que la epigrafía maya es uno de los mejores ejemplos de porqué las ciencias

y los científicos tienen que estar en contacto y saber qué es lo que está pasando en otras partes del mundo.

La doctora Ayala Falcón hizo clara alusión al aislamiento histórico en el que se han mantenido los epigrafistas rusos, encabezados por Yuri Knorozov; un buen punto de partida para narrar la historia del desciframiento de los códices mayas.

En 1950, refirió, Knorozov anunció al mundo que había logrado leer

Las propiedades de...

Viene de la página 18

troposfera, estratosfera, mesosfera, ionosfera, termosfera y exosfera conforman la atmósfera de nuestro planeta, la maestra Fierro externó su preocupación por un problema relacionado con ello y que actualmente aqueja a los habitantes del globo terráqueo.

Se refiere a los agujeros en la capa de ozono. "Algunos gases, desechos de aviones, de refrigeradores viejos y de aerosoles, los llamados clorofluorocarbonos (CFC), destruyen la capa de ozono. Por cada molécula de clorofluoro-

carbono que ingresa a la atmósfera se destruyen cien mil partículas de ozono".

Al respecto, la astrónoma subrayó que la destrucción de la mencionada capa ha sido enorme en algunos lugares del planeta, particularmente cerca de los polos. Por consiguiente, la radiación ultravioleta del Sol influye directamente sobre la superficie de la Tierra.

"Los efectos a corto plazo de esta situación han sido un aumento en el número de casos de cáncer de piel y algunos reportes de ceguera.

A largo plazo las consecuencias podrían ser terribles. Por ejemplo, un gran número de mutaciones genéticas no deseables."

Añadió que si el problema sigue en aumento probablemente será necesario que se facture ozono sintético para remplazar al que está siendo destruido.

La maestra Fierro Gossman concluyó que mientras la población siga aumentando a esta velocidad, la contaminación también irá incrementándose y poniendo en peligro a los habitantes del planeta. ■



En 1950, Yuri Knorozov anunció al mundo que había logrado leer los códices mayas (imagen izquierda). Templo de las Inscripciones de Palenque (gráfica derecha).



Foto: Juan Antonio López

los códices mayas, pero fue criticado por los epigrafistas de esa época, especialmente por el inglés Eric Thompson. La crítica decía que de todas las lecturas propuestas por Knorozov, solamente una era posible y la mayor parte de las otras viables no eran suyas.

La aportación que se le reconoce a Knorozov, dijo, es que logró leer los jeroglíficos ya no como fonemas -que había sido el error cuando se hablaba de escritura fonética- sino como sílabas.

Sin embargo, enfatizó la investigadora, "la verdad es que Knorozov no fue el primero que lo dijo; eso es lo que los norteamericanos le reconocen y esa no es aportación de él. El primero que los empezó a leer fonéticamente fue el norteamericano Cyrus Thomas, a fines del siglo pasado".

La aportación de Knorozov, consideró Ayala Falcón, es que él fue quien comenzó a hablar de una gramática jeroglífica, es decir, de verbos, sujetos y objetos en la escritura maya.

"¿Cuál es el método que utilizó Knorozov? No lo sabemos", dijo Maricela Ayala. En cambio, explicó, sí sabemos cuál es el de los textos que utilizan los norteamericanos, que es el que se emplea en todo el mundo, un método apoyado en el análisis estructuralista, un análisis comparativo de textos.

El problema de Knorozov, co-

mentó, se localiza en el nivel de las lecturas. La diferencia está en la forma como lee los jeroglíficos y como se están leyendo actualmente. El sistema epigráfico mundial prueba que cada jeroglífico tenga la misma lectura en todas las ocasiones en que aparece, mientras que Knorozov a veces da distintas lecturas a un mismo jeroglífico.

Dragones Mayas

En el segundo día de teleconferencias la doctora Mercedes de la Garza, investigadora del Centro de Estudios Mayas, se refirió a los *Símbolos de Vida y Muerte entre los Mayas*.

La investigadora explicó que el dragón en la civilización maya es símbolo de lagos, mares, ríos y del Dios Chac, manifestación en lluvia del Dios Celeste. "Como potencia creadora, ordenadora, el dragón es el símbolo del gobernante, como lo es del emperador en China y otros pueblos".

Por estar asociado al rayo y a la fertilidad, añadió, simboliza las funciones reales y los ritmos de vida que garantizan el orden y la prosperidad.

De la Garza señaló que el lazo del dragón con el origen y los tres grandes niveles del cosmos -que aparecen representados en la lápida de la tumba del Templo de las Inscripciones de Palenque- así como todas las deidades derivadas de él:



Mercedes de la Garza.

El lazo del dragón con el origen y los tres grandes niveles del cosmos -que aparecen representados en la lápida de la tumba del Templo de las Inscripciones de Palenque- así como todas las deidades derivadas de él: cielo, tierra, Sol, sangre y lluvia nos dan a conocer que esa potencia sagrada que impregna el todo y que el dragón simboliza es fuerza vital, el principio generador del universo.

El dragón, dijo, está ligado por ello con el agua, la sangre y el semen, que en el comienzo de los tiempos sustentaban los dioses creadores, que constituyó la energía trascendente con la que ellos formaron el mundo y que desde entonces es el impulso que produce continuamente la vida.

Asimismo, comentó, la integración en la vida del silencioso reino de la muerte aparece también en el dragón. "Como en China, el poder del dragón entre los mayas es nada menos que la resolución de los contrarios". ■

Beatriz de la Fuente ofreció una teleconferencia acerca de estas pinturas: un nuevo acercamiento basado en los estudios epigráficos recientes; y Jan de Vos abordó el problema étnico de la región maya

BANCO DE DATOS

El CEPE utilizó por primera vez la tecnología de vanguardia

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) utilizó por primera vez la tecnología de vanguardia para realizar una transmisión de carácter académico.

El centro, refirió su director, el maestro Ricardo Ancira, ha planeado un programa de transmisiones regulares. El próximo seminario se realizará en noviembre y se tratarán algunos temas relacionados con la política económica.

Por medio de las teleconferencias el centro pretende establecer vínculos con otras dependencias del área de Difusión Cultural y Humanidades de la UNAM para mostrar a la Universidad, en su conjunto, más allá de nuestras fronteras.

En el futuro el CEPE pretende enlazarse por medio de estas teleconferencias a todos los campus de la Universidad de Texas, incluyendo la que se encuentra en Austin. El objetivo es llegar a distintos centros de Estados Unidos y Canadá.

La comunicación se pretende hacer en ambos sentidos, y conseguir también a especialistas que impartan teleconferencias a la comunidad de la UNAM.

Lo sagrado y profano en las escenas de guerra de los murales de Bonampak

UN nuevo acercamiento a las pinturas murales de Bonampak, con base en los estudios epigráficos recientes que han reconstruido la historia dinástica de la ciudad, ha permitido a la doctora Beatriz de la Fuente reconocer en las pinturas del sitio maya la unión de lo histórico y lo mítico.

En el segundo día de teleconferencias del seminario *New Perspectives on the Mayan Civilization*, que se transmitió a la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas (EPESA), desde el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), la doctora De la Fuente, maestra emérita y destacada historiadora del arte, en su ponencia *A New Interpretation of the Paintings at Bonampak*, describió las escenas de guerra que se representan en los murales de la Estructura 1 o Templo de las Pinturas.

Sobre las escenas belicosas que aparecen en el Cuarto 2 del templo la investigadora cuestionó: ¿fue un suceso real o mítico? ¿Los actores son personajes meramente históricos o también existen intervenciones de dioses?

De la Fuente consideró que distinguir entre una batalla de violencia efectiva o histórica y mítica, en el caso de las comunidades prehistóricas, no es sencillo.

La guerra, dijo, es parte de un estilo de vida. Está asociada al poder del gobernante, a la glorificación del poder mundano, pero cuenta con el apoyo divino en tanto los dioses se muestran como guerreros y la presencia de los personajes históricos en estos murales parece tener un fin didáctico.

En las pinturas murales de Bonampak, señaló, las esferas de lo sagrado y lo profano se entremezclan. Los niveles de escenas permiten diferenciar entre el ámbito de los dioses y el de los hombres.

Finalmente, la doctora De la Fuente consideró que las pinturas de Bonampak aluden a una guerra mítica. A pesar de que anteriormente se le había atribuido a estos murales un carácter histórico, "no se trata de acontecimientos históricos, sino supraterráneos, es una representación mítica de guerras pasadas".

Actualidad Maya

Después de que el doctor Efrén Villanueva, rector de la Universidad Autónoma de Quintana Roo, hizo una relación de los diversos puntos de vista que han expresado los especialistas en los últimos años respecto del tema de la guerra de castas y a las perspectivas del problema étnico en la región maya, el antropólogo Jan de Vos expuso el tema *Indigenous Social Movements*.

Jan de Vos, investigador del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dijo que lo que aconteció en Chiapas, durante la conquista, puede explicar lo que sucede actualmente con los indígenas y campesinos de la zona.

El investigador explicó al público texano que el responsable de la sublevación de los indígenas y campesinos es el gobierno mexicano que al reformar el artículo 27 de la Constitución rompió con el equilibrio de la región.

Jan de Vos dijo que en el movi-



Detalle del Cuarto número 2 del Templo de las Pinturas, en Bonampak.

miento zapatista, una de los acontecimientos más interesantes que han ocurrido en los últimos años, ha sido la reunión de los grupos guerrilleros que se formaron en la década de los años setenta y los predicadores de la teología de la liberación.

Asimismo, hizo alusión al doble lenguaje que ha manejado el mando del Ejército Zapatista de Liberación Nacional y sus métodos peculiares para conseguir la victoria, no por el camino de las armas, sino por el de los *mass media*.

Finalmente, Jan de Vos consideró que la solución al conflicto de Chiapas está en la autonomía, la cual, dijo, es un proceso, no un paquete que habrá de entregar el gobierno, mismo que debe reconocer la diversidad cultural de los pueblos indígenas y conceder territorios autónomos donde los propios indígenas y campesinos puedan regirse democráticamente. ■



Como parte de los festejos del 25 aniversario se llevó a cabo esta conferencia gráfica, que fue un recorrido por el álbum familiar de la coreógrafa titular del taller; al final de la sesión hubo un concierto de cámara en que se bailaron algunos fragmentos de las piezas de la agrupación

BANCO DE DATOS

Gloria Contreras presentó una historia audiovisual del Taller Coreográfico

DENTRO DE los festejos de los 25 años del Taller Coreográfico de la UNAM, el 1 de noviembre la maestra Gloria Contreras presentó una historia fotográfica de la agrupación dancística en la Casa Universitaria del Libro.

La conferencia, a la que asistieron las destacadas coreógrafas norteamericanas del *Washington Ballet*, Mary Day y Elvi Moore, directora artística y directora general, respectivamente, se efectuó a cambio de la exposición que el taller presentaría en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), la cual se suspendió por falta de recursos económicos.

La historia gráfica del taller ha tenido siempre un rostro constante: el de Gloria Contreras, desde los primeros enfrentamientos con la danza, cuando practicaba en México el folclore, vestida de chiapaneca; su estancia de 14 años en Nueva York al lado del gran coreógrafo George Balanchine y como becaria del *School of American Ballet*. Más tarde, su regreso a nuestro país y su aventura para fundar el Taller Coreográfico.

La conferencia fue un recorrido por el álbum familiar de la coreógrafa, recientemente distinguida con el Premio Universidad Nacional 1995 por su labor en el área de la creación artística y la extensión de la cultura. En efecto, Gloria Contreras ha hecho del taller su propia familia, por ello abre las páginas del pasado y muestra sus primeros pasos, sus primeras coreografías, por ejemplo aquel estreno célebre de *Huapango* (1959), que causó ovación y controversia.

Gloria Contreras abrió las páginas del pasado para mostrar imágenes de los grupos dancísticos que fundó en Nueva York, de su experiencia en Canadá, de las piezas que creó como invitada de las compañías de ballet.



Reproducciones: Daniel Romo

Observa a sus compañeros del pasado y se mira a sí misma para narrar al público cada movimiento, cada una de las anécdotas que encierran sus coreografías. Le gusta recordar sus primeros pasos: *El Mercado*, *Vitalitas*, *Huapango*, *Danza para Mujeres*. Habla de los grupos dancísticos que fundó en Nueva York, de su experiencia en Canadá, de las piezas que creó como invitada de las compañías de ballet más importantes del mundo: el *New York City Ballet* y el *Joffrey Ballet*, y de sus primeros trabajos en el Taller Coreográfico de la UNAM.

Aparecen también en esta historia gráfica los personajes de su vida: Balanchine, su maestro y el coreógrafo más importante a nivel mundial en la segunda mitad de este siglo, creador de la escuela y la compañía de *Ballet Americano*; Igor Stravinsky, el músico que ha dado vida a muchos de los ballets que la coreógrafa ha llevado a escena.

El recuento gráfico de la obra del Taller Coreográfico de la UNAM quizá equivale en parte a la historia de la danza clásica en México, que antes de la llegada de Contreras no se había tomado en cuenta en la

tradición mexicana como un elemento cultural determinante.

Por ello, en esta narración audiovisual también están presentes los esfuerzos del grupo para generar público, respeto, calidad artística, patrocinio económico, interés profesional por la danza, alumnado, bailarines mexicanos, coreógrafos y un lenguaje dancístico vigente.

Después del recorrido visual, el festejo de la noche continuó con un breve concierto de cámara en el que se bailaron algunos fragmentos de cinco coreografías de la maestra Contreras; también una síntesis de su trabajo artístico.

Olga Rodríguez bailó el fragmento de *El Gavilancito*, del *Huapango* de José Pablo Moncayo; Domingo Rubio y Rosario Contreras interpretaron un fragmento de *Vitalitas*, de Peter Dickinson; Marcela Correa y Rocío Melgoza bailaron los fragmentos del *Stabat Mater*, de *Danza para Mujeres* de Pergolesi; Alejandra Llorente interpretó un fragmento de *Isadora*, de Beethoven, y Domingo Rubio bailó parte de *Muerte sin Fin*, de Wagner, uno de los estrenos de la temporada, aún en elaboración. ■

Convencida de que se podía articular un lenguaje nacional en la danza

La formación coreográfica de Gloria Contreras incluye su aprendizaje con George Balanchine, sus estudios dancísticos con Nelsy Dambé, Pierre Vladimirov, Felia Doubrovskaya, Anatole Oboukoff y Muriel Stuart; asimismo de violín con José Rocabruna; de piano y musicología con Ethel Thurston; de pintura en el Metropolitan Museum of Art (MET), y de actualización musical con Eduardo García Barrios y Héctor Rojas. Además de tomar un curso de matemáticas con Jorge Lomnitz, ya que la estructura de las partituras de una coreografía se basan en ellas.

La directora del Taller Coreográfico de la UNAM ha sido llamada artista de la ruptura porque, cuando fundó esta agrupación -como los artistas visuales que la precedieron- estaba convencida de que las voces mexicanas podían articular un lenguaje nacional en la danza. A pesar de que su trabajo como bailarina y coreógrafa era internacionalmente reconocido en Canadá y Estados Unidos, vino a México para enfrentar la labor de pionera de la danza en una agrupación que en estos 25 años ha enriquecido el panorama de la danza y del arte.



Andrzej Jagodzinski, Adam Cegielski y Czeslaw Maly Barthowski.

Las polonesas, mazurcas, estudios y valeses de este importante compositor de todos los tiempos adquirieron libertad y se quitaron el corsé del academicismo bajo las ejecuciones de esta agrupación musical polaca, quien ofreció dos conciertos en la Sala Nezahualcóyotl

BANCO DE DATOS

En 1981 se integró la agrupación jazzística polaca

El Trío Andrzej Jagodzinski se integró en 1981, con tres músicos de primera fila. En un principio, el pianista Jagodzinski dividió esta vocación con la de instrumentista de corno francés. Egresado del Conservatorio Chopin de Varsovia, en 1979 ya estaba metido en el jazz, con tal éxito que por su intervención en el Old Jazz Meeting Zlota Tarka recibió el premio como pianista del año. Ha representado al jazz polaco durante los últimos 16 años en festivales de París, Bombay, Malmo y Edimburgo, entre otros. El baterista Czeslaw Maly Bartkowski ha grabado más de 80 discos y ha tocado en los festivales de Newport, Montreux, Nueva York y Berlín. Por su parte el bajista Adam Cegielski, graduado también en el Conservatorio Chopin de Varsovia, ha tocado con el Cuarteto Kuba Stankiewics, y su disco Northern Song fue designado el mejor del año por Forum Magazine. También grabó los sound-tracks de las películas Blanco y Rojo, de Kieslowski.

Por primera vez en México, Chopin al ritmo jazzístico del Trío Andrzej Jagodzinski

ESTELA ALCÁNTARA
El genio de Chopin se reveló la noche del domingo 5 de noviembre en la Sala Nezahualcóyotl. Con un programa completo de música de Frederic Chopin, traducida al jazz, el Trío Andrzej Jagodzinski hizo sonar las polonesas, mazurcas, estudios y valeses del compositor polaco.

Un Chopin contemporáneo toca el piano, lo acompañan en el bajo Adam Cegielski, y en las percusiones Czeslaw Maly Barthowski.

La música del mítico compositor exiliado en París emerge del piano de Jagodzinski, se advierte, se reconoce, la melodía de *Preludio en Mi Menor*. Interviene después el bajo de Cegielski y entra al juego de ritmos Maly Bartkowski con sus percusiones. El piano de Jagodzinski gana la ovación. *Estudio en La Menor* conduce a los asistentes a otro juego lúdico entre las geniales intuiciones armónicas de Chopin y el ritmo sincopado del jazz.

El Trío Jagodzinsky trajo por primera vez a México, dentro del ciclo de conciertos de jazz internacional que organiza la Dirección General de Actividades Musicales, una aproximación jazzística de la obra de Chopin.

No obstante que el sonido del piano de Jagodzinski resulta familiar y recuerda a Chopin, la música del compositor polaco sólo fue un pretexto para las creaciones contemporáneas que el pianista arregló durante 10 años -con calma, sin apuros- para su agrupación musical.

Jagodzinski pudo lograr este programa porque la música de Chopin tiene una gran cercanía con el jazz, sobre todo en el clima

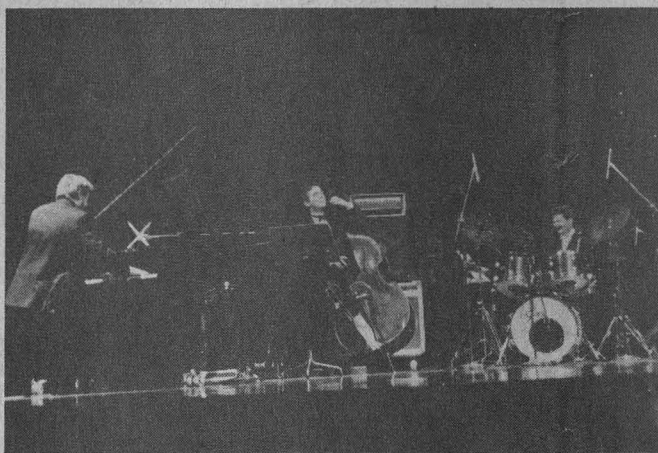


Foto: Mico Cruz



Adam Cegielski y su bajo.

romántico, la armonía y el ritmo. Chopin era un gran jazzista, su música -como apunta el musicólogo polaco Marcin Kydrynski- es ideal para hacer jazz, porque contiene en su obra ese mood especial del que carecen la música vienesa o el barroco europeo; Debussy o Ravel, por ejemplo, son demasiado complicados para

traducirse a acordes sincopados.

Unión ideal, se antoja decir, Chopin y jazz, Chopin desencorsetado, lejos del rigor académico de la interpretación, con ganas de jugar, de inventar, de improvisar. Clásico y desenfadado, noche exquisita de preludios exitosos.

Al final, el trío polaco ofreció un regalo al público mexicano; se despidió con una variación en jazz de la canción *Estrellita*, del compositor mexicano Manuel M. Ponce.

El Trío Andrzej Jagodzinski tiene en su repertorio dos importantes grabaciones: una de melodías navideñas, tanto del repertorio internacional como del acervo polaco y, la otra, el disco *Live Chopin*, hecho en concierto, con el mismo programa que se presentó en la Sala Nezahualcóyotl. Este compacto se ha producido en México y saldrá a la venta simultáneamente con la gira.

El viernes 10 de noviembre se presentó el trío jazzístico, por segunda ocasión, en la Sala Nezahualcóyotl. n



Montada en la Galería Luis Nishizawa y abierta al público hasta el 17 de noviembre, esta exposición exhibe la obra representativa de los alumnos de cinco talleres de la escuela, en donde se imparten técnicas básicas de grabado y diversos enfoques didácticos

BANCO DE DATOS

Imaginación y talento en la muestra *Cinco Talleres de Gráfica de la ENAP*

ANA LILIA TORICES

La imaginación, la creatividad, el talento y la capacidad de expresión de 45 alumnos de los talleres de xilografía, huecograbado, litografía, vitrografía y grabado en madera integran la exposición *Cinco Talleres de Gráfica* de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Esta exposición, montada en la Galería Luis Nishizawa de la ENAP, que estará abierta al público hasta el 17 de noviembre, es una muestra representativa que amplía el espectro de conocimientos de la gráfica.

Para el maestro José de Santiago Silva, director de la ENAP, una constante en los talleres de la escuela es la experimentación y la investigación, no sólo en el ámbito técnico sino temático.

"Estos talleres son laboratorios en donde la costumbre se pone a prueba con cada nueva generación y el resultado hasta ahora ha sido una tradición constantemente favorecida y ampliada, de la que estamos orgullosos pues mira hacia el futuro", señaló.

Los cinco talleres cuya obra se presenta, opinó el maestro Santiago Silva, no constituyen siquiera la mitad de los talleres de estampa de la ENAP, ni son ejemplo de todas las técnicas que en ella se practican. Son, sin embargo, una muestra representativa de técnicas básicas de grabado y de diversos enfoques didácticos.

En cada uno de los talleres, agregó, se desarrollan campos complementarios que permiten al alumno ampliar su espectro de conocimientos de la gráfica, lo que equivale



Foto: Justo Suárez

a ampliar su herramienta para hacer frente a las más complejas necesidades de expresión.

En el taller de xilografía del maestro Pedro Ascencio predomina el trabajo en blanco y negro. A menudo se elaboran grandes formatos y sus motivos son generalmente figurativos.

Por su parte, en los talleres de xilografía multicolor y vitrografía de los maestros Antonio Díaz Cortés y Fernando Ramírez se caracteriza la exploración de la expresividad del color, tanto con el uso de

las placas múltiples como el entintado local o mediante la impresión con degradados; no menos importante es el empleo de técnicas aditivas que enriquecen las texturas de las obras gráficas.

En la técnica de huecograbado impartida por el maestro Jesús Martínez, quien es conocido como el mayor heredero de la tradición gráfica de la escuela, se practica sobre placas metálicas las técnicas clásicas del aguafuerte, el buril, el aguafuerte y la mezzotinta. Sin embargo, en este taller las técnicas se renuevan cotidianamente. El color se emplea con mesura, la línea, las formas y las atmósferas tonales son más importantes.

En el taller de litografía del maestro Rubén Maya también hay una gran tradición; su antigua prensa y sus viejas piedras son testigo de la infinidad de generaciones, que contrastan con la juventud del maestro de estampa más joven de la escuela. ■



La litografía en México comenzó a practicarse con Claudio Linati

Casi todos los procedimientos técnicos que hoy usamos para el grabado en hueco no han variado desde que esta técnica se descubrió en Europa, en 1460. En nuestro país fue en la Academia de San Carlos, en 1784, cuando se empezó a trabajarla al ser impartida por el primer director de la misma: Jerónimo Antonio Gil. Desde entonces este taller sigue los lineamientos iniciales, conservando con ello una tradición que en otros órdenes ya se está perdiendo.

La litografía en México comenzó cuando Claudio Linati trajo de Italia todo su taller. Poco tiempo después fue expulsado de México por intervenir en política, al realizar impresos subversivos en litografía. Sin embargo, alcanzó a instruir a dos técnicos que posteriormente se trasladaron con todo y taller a la Academia de San Carlos.

A principios del siglo XX la expresividad era el objetivo para la renovación de la litografía, y la utilizaron artistas como José Clemente Orozco, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera y Rufino Tamayo.

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C", de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$3,649.80, en el área del Programa de Desarrollo Tecnológico de la Secretaría General, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de doctor o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre los siguientes puntos:

1. Estructurar la propuesta de abordaje y gestión tecnológica de un proyecto de desarrollo tecnológico de la Facultad de Medicina en el área de reactivos biológicos para diagnóstico, específicamente para la enfermedad de Chagas.

2. Determinar la estrategia de protección industrial para un proyecto biotecnológico de la Facultad de Medicina relacionado con la producción de una enzima amplificadora de fragmentos de DNA (TAQ-Polimerasa).

3. Redacción de una propuesta de contrato de transferencia y comercialización de tecnología para un equipo médico en el área de la cirugía.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

* * *

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Investigación, para trabajar en el Departamento de Medicina Familiar, con un sueldo mensual de N\$2,038.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Aplicar técnicas en la preparación de reactivos, medios de cultivo, toma de muestra cervicovaginal y de vías urinarias para el aislamiento e identificación de *Gardnerella vaginalis*

- b) Aplicar técnicas para la biotipificación de *Gardnerella vaginalis* e interpretación

- c) Aplicar técnicas en la preparación de reactivos, medios de cultivo, toma de muestra cervicovaginal y de vías urinarias para el aislamiento e identificación de *Ureaplasma urealyticum*

- d) Técnicas para el aislamiento e identificación de microorganismos causantes de vaginitis específica (*Candida*, *Trichomonas vaginalis*, *Streptococcus agalactiae*, *Neisseria gonorrhoeae*)

- e) Técnicas de cultivo para el aislamiento e identificación de bacterias causantes de infecciones de vías respiratorias, de aparato digestivo, de vías urinarias y de heridas

- f) Técnicas para el aislamiento e identificación de *Vibrio cholerae* en muestras de alimentos, agua y heces

- g) Técnicas de análisis clínicos: realización e interpretación de análisis en el laboratorio clínico de técnicas de Hematología Química clínica, Inmunología y Parasitología para laboratorio de primer nivel de atención médica

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de que concluya el contrato del técnico académico que ocupa la plaza en cuestión.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de noviembre de 1995

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38 y 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de tiempo completo para trabajar en el área de dinámica de nubes, para desarrollar modelos de la capa límite atmosférica, con sueldo mensual de N\$3,649.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de docencia o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación teórico-

experimental sobre microfísica de nubes y turbulencia en la capa límite planetaria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, los resultados de este concurso se darán a conocer en la misma Dirección de este centro.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de noviembre de 1995

El Director

Doctor Fernando García García

Centro de Investigaciones sobre América del Norte

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico y con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Titular “A” tiempo completo, interino, en el área de Estudios Políticos de Canadá, con un sueldo mensual de N\$3,649.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
4. Tener conocimientos de los idiomas inglés y francés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaborar un proyecto de investigación sobre: “Canadá y la Crisis Constitucional: Federalismo en Mutación y Desafíos Geopolíticos”.

Pasa a la página 26...

- Presentar un ensayo en un máximo de 20 cuartillas sobre: "El Referéndum de 1995 en Quebec: Actores, Proyectos y el Futuro Inmediato de Canadá en el Espacio Norteamericano".
- Réplica oral sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.
2. Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.
3. Constancia de conocimientos de los idiomas inglés y francés.

La Secretaría Académica les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico y con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Estudios Culturo-Literarios de Estados Unidos, con un sueldo mensual de N\$3,152.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de

manera sobresaliente.

4. Tener conocimientos del idioma inglés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaborar un proyecto de investigación sobre: "Manifestaciones Culturoliterarias Contemporáneas Femeninas de las Etnias en los Estados Unidos".
- Presentar un ensayo en un máximo de 20 cuartillas sobre: "La Especificidad Chicano-femenina en la Literatura Contemporánea Escrita por Mujeres Chicanas".
- Réplica oral sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.
2. Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

La Secretaría Académica les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico y con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Estudios Culturo-Literarios de Canadá, con un sueldo mensual de N\$3,649.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

4. Tener conocimientos de los idiomas inglés y francés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaborar un proyecto de investigación sobre: "Dos herencias en busca de una identidad. Perspectivas de la cultura canadiense contemporánea: la literatura, el cine y la música popular".

- Presentar un ensayo en un máximo de 20 cuartillas sobre: "La urbe canadiense como mosaico multicultural. Un retrato fílmico y literario".

- Réplica oral sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.

2. Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

3. Constancia de conocimientos de los idiomas inglés y francés.

La Secretaría Académica les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico y con fundamento en los artículos 38, 39, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Estudios Estratégicos de América del Norte, con un sueldo mensual de N\$2,501.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener una licenciatura o grado equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

4. Tener conocimientos del idioma inglés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Elaborar un proyecto de investigación sobre: "Las Políticas Antinarcóticos en la Región de América del Norte en los Noventa: Convergencias y Divergencias".

- Presentar un ensayo en un máximo de 20 cuartillas sobre: "La Inconsistencia de la Política Antinarcóticos Doméstica e Internacional de los Estados Unidos".

- Réplica oral sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.

2. Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

La Secretaría Académica les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,643.80, en el área de Apoyo a la Investigación, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados
- c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Elaborar un resumen de dos artículos, uno en español y otro en inglés sobre: Política Interna de los Estados Unidos
- b) Realizar una búsqueda bibliográfica, hemerográfica e informática (CD ROM) sobre: Nuevas Tendencias en el Pensamiento Político Estadunidense en los Noventa
- c) Presentar pruebas teóricas y prácticas de conocimientos básicos de algún paquete de cómputo: procesadores de palabras y bases de datos
- d) Traducir un texto del inglés al español

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les dará a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro de Investigaciones sobre América del Norte, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas

que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,643.80, en el área de Apoyo a la Investigación, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados
- c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Elaborar un resumen de dos artículos, uno en español y otro en inglés sobre: Política Exterior de Estados Unidos
- b) Realizar una búsqueda bibliográfica, hemerográfica e informática (CD ROM) sobre: Lineamientos de la Política Exterior de los Estados Unidos en los Noventa
- c) Presentar pruebas teóricas y prácticas de conocimientos básicos de algún paquete de cómputo: procesadores de palabras y bases de datos
- d) Traducir un texto del inglés al español

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Curriculum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les dará a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de noviembre de 1995

La Directora

Maestra Mónica Vereá Campos

El gimnasio de aparatos del Frontón Cerrado llevará su nombre al ser develada la placa durante el homenaje que le rindió la AGUNAM

Gaceta

EN EL DEPORTE



Foto: Raúl Sosa

Futuras generaciones estuvieron presentes en el homenaje.

Gregorio Vázquez Oseguera, será propuesto al Salón de la Fama de la Codeme

Rocío MIRANDA

En días pasados la Asociación de Gimnasia de la UNAM, que encabeza el profesor Fernando Decena, rindió un homenaje póstumo al que fuera presidente de ese organismo y un entusiasta promotor de este bello deporte, no solamente entre los estudiantes de nivel medio superior y superior, sino también entre los niños: el profesor y doctor Gregorio Vázquez Oseguera, quien falleciera el 28 de diciembre de 1993.

En esta significativa ceremonia se dieron cita el presidente de la Federación Mexicana de Gimnasia (FMG), Gerardo Araujo; el licenciado Luis Cáceres Alvarado, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, y el licenciado Luis Vázquez, sobrino del doctor Vázquez Oseguera, entre otras autoridades. Los equipos representativos femenino y varonil de la AGUNAM, así como los integrantes de la Organización *Pumitas*, ofrecieron una exhibición.

Después de ser presentado un audiovisual elaborado por el Departamento de Televisión de la Facultad de Contaduría y Administración con el apoyo de la licenciada Cristina Desentis, coordinadora técnica de la Organización *Pumitas* de la AGUNAM, en el que se ofreció una semblanza completa de la trayectoria del doctor Vázquez Oseguera, Gerardo Araujo alabó las virtudes que caracterizaron a este decano del deporte *puma* y se comprometió públicamente a proponer ante la Asam-

Mejor reconocimiento no pudo tener el doctor y profesor Gregorio Vázquez Oseguera, al ser instituido su nombre en el gimnasio de aparatos del Frontón Cerrado de CU, lugar en el que le dedicó muchos años de su vida a la gimnasia.



Foto: Raúl Sosa

blea General de la Confederación Deportiva Mexicana (Codeme), el ingreso del doctor Gregorio Vázquez Oseguera al Salón de la Fama del Deporte Mexicano.

Posteriormente fue develada la placa en honor al profesor Vázquez Oseguera, cuyo nombre llevará de ahora en adelante el gimnasio de aparatos del Frontón Cerrado de CU.

La gran cantidad de público que se reunió en esta ceremonia pudo también disfrutar de las evoluciones que desarrollaron todos los integrantes de la Organización *Pumitas*, que maquillados con una cara felina eje-

cutaron con gracia y sincronización todos sus movimientos, bajo la coordinación de la profesora Cristina Desentis.

Correspondió al representativo femenino de la Universidad Nacional Autónoma de México, bajo la dirección del profesor Enrique Espinoza, desarrollar ejercicios básicos de sus rutinas de competencia, para dar paso a la exhibición del conjunto varonil, que entrena el profesor Mario Díaz, cuyos integrantes realizaron algunos ejercicios de alto grado de dificultad que fueron premiados con una fuerte ovación de los asistentes. ■

Faltan apoyos a los deportes sobre silla de ruedas: Sergio Durand



El basketbol de deportes sobre silla de ruedas en la UNAM ha mantenido un desarrollo constante en los últimos años y en la actualidad varios de sus integrantes son seleccionados nacionales.

Foto: Raúl Soza

sobrevivencia y habrá que recurrir a la iniciativa privada para encontrarlos en ella, como está ocurriendo con los equipos del DIF o el IMSS, que en la actualidad son los que más sobresalen, precisamente por estos apoyos que tienen", señaló el también entrenador de la selección nacional varonil de basketbol que está participando en los *Juegos Panamericanos de Buenos Aires*.

Actualmente, dijo, el equipo de deportes sobre silla de ruedas de la UNAM cuenta, en promedio, con 60 elementos y su asistencia varía de acuerdo con la temporada o al periodo de entrenamiento.

Afirmó que los problemas a los que se enfrentan constantemente los discapacitados son del orden social, "ya que las construcciones no se adecuan a las necesidades de las personas minusválidas, aunado al comportamiento que la sociedad tiene hacia ellos, debido a una mala sensibilización que raya en un comportamiento agresivo y de rechazo".

Juegos Panamericanos

En la actualidad México está participando en los *Juegos Panamericanos de Buenos Aires 95* y la UNAM aportó tres deportistas, además del entrenador Sergio Durand, siendo ellos: Adela Rebollos Domínguez, Lucía Vázquez Delgadillo y Raúl Ortega, todos jugadores de basketbol. ■

Premios al Deporte y la Recreación Universitarios 1995

Por acuerdo de la Comisión del Mérito Universitario, en su sesión efectuada el 8 de los corrientes, se determinó nombrar al doctor Marcos Rosenbaum Pitluck como miembro del jurado correspondiente al Premio Alfonso Pruneda 1995.

El entrenador en jefe del equipo de basketbol sobre silla de ruedas de la UNAM, Sergio Durand, señaló que en los dos últimos años la escuadra que encabeza ha logrado desarrollar un papel destacado gracias al apoyo que han recibido por parte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

"La Universidad nos ha apoyado enormemente. Sin embargo, el deporte sobre silla de ruedas requiere de mayores apoyos para su

VARINIA NÚÑEZ

Realizado en los frontones de
Ciudad Universitaria



Foto: Raúl Sosa

Alejandro Madrid y Samuel García, campeones del Torneo de Raquetas

CARLOS GUARNEROS

La dupla integrada por Alejandro Madrid y Samuel García, ambos estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración, se proclamó campeona del *Torneo de Raquetas* de la Asociación de Frontenis de la UNAM, que encabeza el profesor Sergio Muciño Quintero.

Los pelotaris ganadores derrotaron en la final al binomio integrado por Adolfo Vega (Facultad de Ingeniería) y Hugo Escoba (Prepa 8), con apretado marcador de 25 puntos a 23. La pareja ocupante del tercer puesto correspondió a Fabián Mendoza y Rubén Hernández, ambos estudiantes de la Facultad de Ingeniería.

La pareja campeona se subió rápido en el marcador por 4-0, siendo alcanzados y supera-

dos por 4-10 y después sacar fuerzas suficientes para volver a empatar a 10 tantos y subirse 20-10, ventaja que supieron mantener para el definitivo 25-23.

El torneo tuvo la participación de 24 pelotaris, divididos en dos grupos y representando a las facultades de Arquitectura, Contaduría y Administración, Derecho, Ingeniería y a la Preparatoria 8 *Miguel E. Schultz*, jugándose partidos a 25 tantos.

Finalmente, el profesor Muciño Quintero manifestó que con este tipo de torneos se busca promover el frontenis para tener la opción de rescatar a nuevos valores universitarios de este deporte. ■

Se amplía el periodo de inscripción al Diplomado de Entrenamiento Deportivo

La Coordinación de Extensión Universitaria de la FES Cuautitlán, por medio del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, informan a la comunidad interesada en participar en el Diplomado de Entrenamiento Deportivo en las especialidades de atletismo, basquetbol, futbol y volibol, que el periodo de inscripción se amplía hasta el viernes 18 de los corrientes. Este diplomado, que tendrá una duración de cuatro semestres, tiene como requisito indispensable para los interesados en contar con disponibilidad de tiempo, únicamente los días sábado; tener una

edad mínima de 18 años; certificado de preparatoria o su equivalente, y una constancia de antecedentes deportivos en los últimos años y cuatro fotografías.

Las inscripciones, cuyo costo será de N\$100.00 y una colegiatura semestral de N\$700.00, se podrán realizar en el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas de la FES Cuautitlán, que se localiza en el Rancho Almaraz-Campo 4 (kilómetro 2.5 de la carretera Cuautitlán-Teoloyucan) o solicitar mayores informes al teléfono 623-18-13, de lunes a viernes, de las 9 a las 14 horas.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Época Número 2,969

Grandes ahorros con ¡GRATIS! FOLLETOS EXPLICATIVIVOS



COMPUTADORES
A precios de regalo.
desde:
N\$ 3,200.00
con monitor
Además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo

COMPUTADORES y KITS PENTIUM
LA PRECIOS DE REGALO!
desde:
N\$ 4,590.00
además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.

Cuando el tiempo cuesta...
Computadores y Kits PENTIUM
Desde N\$ **4,590**
IVA incluido

Precios a partir de Octubre de '96 - IVA incluido

nuevo

El ejecutivo y el caos

EL EJECUTIVO Y EL CAOS

Este folleto le brindará valiosas y sencillas ideas para aplicarlas de inmediato en su negocio o trabajo

Multimedia 95

Un nuevo mundo por explorar
LA PRECIOS SIN COMPETENCIA!
desde:
N\$ 6,785.00
Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
7 programas + 1 tutorial, un CD.

KIT'S ALMIRANTES
para actualizar su computadora XT o 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:
N\$ 340.00
INSTALACION EN DOS HORAS.

¿Frustrado con su PC ACTUAL?
No puede correr Windows

desde:
N\$ 340.00
IVA incluido

Instalación de cualquier Kit N\$90.00 en dos horas.

COMPUTADORES

A precios de regalo.
desde:
N\$ 3,200.00
con monitor
Además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo

COMPUTADORES y KITS PENTIUM
LA PRECIOS DE REGALO!
desde:
N\$ 4,590.00
además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.

Multimedia 95

Un nuevo mundo por explorar
LA PRECIOS SIN COMPETENCIA!
desde:
N\$ 6,785.00
Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
7 programas + 1 tutorial, un CD.

Felicidades

Regalos a menos de
N\$ 100.00

Printaform logo

nuevo

nuevo

Soluciones de espacio
escritorios, libreros, sillones

Indispensables en la oficina

Sensacionales para el hogar

Ideales para escuelas

MOBILIARIO
ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS
Para su oficina, la escuela, el taller. En el hogar, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos desde:
N\$ 295.00

COBRANZAS
Folleto Gratis con ejemplos de reportes
Por fin el programa de cobranzas a la medida de su negocio.
AL INCREIBLE PRECIO DE: N\$ 340.00
Ideal tanto para la pequeña empresa así como para usuarios de Red. Incluye video explicativo de instalación de uso

MOBILIARIO
ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS
Para su oficina, la escuela, el taller. En el hogar, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos desde:
N\$ 295.00

COBRANZAS
Folleto Gratis con ejemplos de reportes
Por fin el programa de cobranzas a la medida de su negocio.
AL INCREIBLE PRECIO DE: N\$ 340.00
Ideal tanto para la pequeña empresa así como para usuarios de Red. Incluye video explicativo de instalación de uso

COBRANZAS

Versión 2.0
La herramienta operativa para Cobrar

Programa para PC's compatibles con IBM-PC Listos para uso individual o en cualquier red Novell.

Por introducción
N\$340
El precio incluye IVA

REGALOS A MENOS DE N\$ 100
desde N\$ 23.00

Accesorios para su oficina y hogar
EL OBSEQUIO PERFECTO PARA TODA OCA
Solicítelos GRATIS con su Distribuidor Printaform

- Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano**
- ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70, CUERNAVACA: 20-97-46, CULIACAN: 16-99-31, CHIHUAHUA: 81-44-92, COLIMA: 3-26-26, GOMEZ PALACIO: 19-30-40, GUADALAJARA: 650-03-04, HERMOSILLO: 16-67-18, JALAPA: 11-01-81, LEON: 15-27-25, MAZATLAN: 80-73-15, MERIDA: 46-06-12, MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50, MONTERREY: 55-55-90, MORELIA: 15-55-72, OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35, QUERETARO: 17-33-33, SAN LUIS POTOSI: 21-28-37, TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29, VILLAHERMOSA: 14-29-57, VERACRUZ: 21-02-34

Los precios ya incluyen IVA.

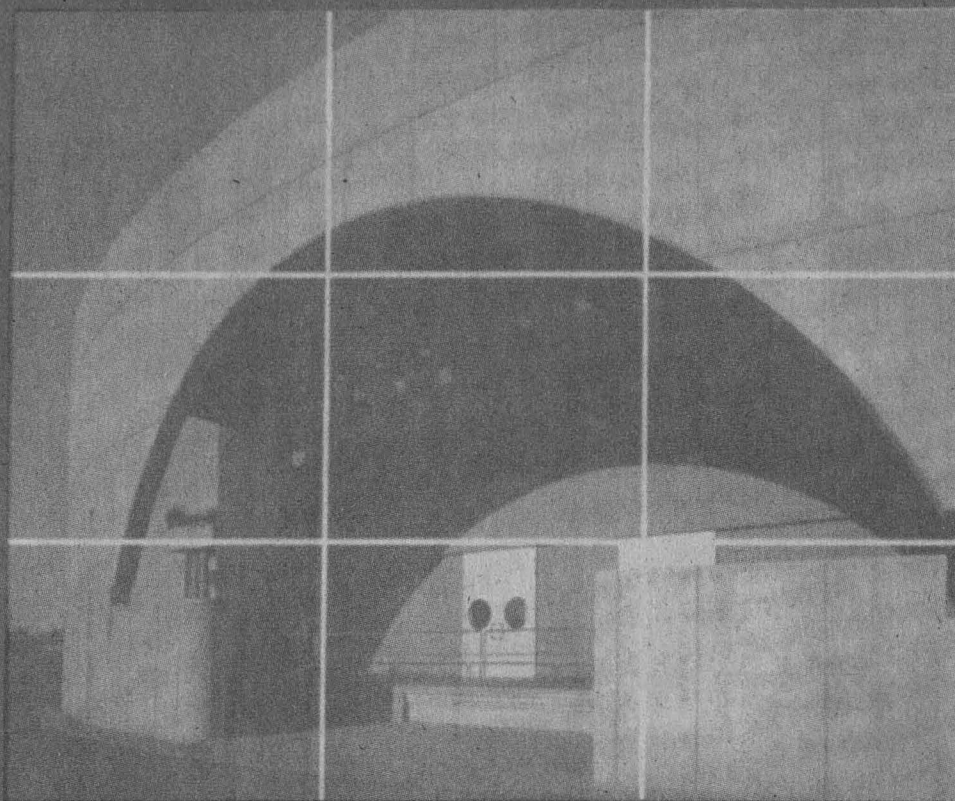
Ciudad Universitaria
13 de noviembre de 1995
Número 288
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

PAPEL PICADO PARA MIS MUERTOS
OBRA DE ALFREDO GARCÍA CÓRDOBA



DIPLOMADO EN OBRAS DE CONCRETO

1995

*

1996

INSTITUTO MEXICANO DEL
CEMENTO Y DEL CONCRETO A.C.



FACULTAD DE ARQUITECTURA
U.N.A.M

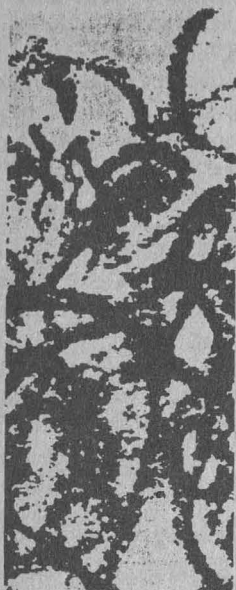
INFORMES E INSCRIPCIONES:

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA, FACULTAD DE ARQUITECTURA, UNIDAD DE POSGRADO,
PRIMER NIVEL, JUNTO A TORRE II DE HUMANIDADES, CIUDAD UNIVERSITARIA
MEXICO, D.F. C.P. 04510. TELS: 6220711 Y 6220703 FAX.

IMCYC, INSURGENTES SUR #1673 5º PISO COL. GUADALUPE INN C.P. 01020
GERENCIA DE ENSEÑANZA TELS: 663 44 77 / 663 44 37 / 661 61 58
FAX 661 7159 Y 661 4659. ATENCION ING. ANGEL LORENA SANCHEZ

LA DIRECCIÓN DE LITERATURA DE LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL UNAM, CONVOCA AL

CONCURSO DE VIÑETA.



BASES:

PODRÁN CONCURSAR TODOS LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR DE LA UNAM DE LA ZONA METROPOLITANA. LOS TRABAJOS DEBERÁN SER INÉDITOS. SE ENVIARÁN 5 ORIGINALES. LOS TRABAJOS DEBERÁN DIRIGIRSE A: CONCURSO DE VIÑETA, COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, DIRECCIÓN DE LITERATURA, OFICINAS ADMINISTRATIVAS, CIRCUITO EXTERIOR, EDIFICIO "C", TERCER PISO, INSURGENTES SUR 3000, DELEGACIÓN COYOACÁN, 04510, MÉXICO, DF. LOS TRABAJOS DEBERÁN FIRMARSE CON SEUDÓNIMO Y EN UN SOBRE CERRADO ANEXO SE DARÁN LOS DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PARTICIPANTE: A) NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR. B) TÍTULO DEL TRABAJO. C) ESCUELA A LA QUE PERTENECE Y NÚMERO DE CUENTA. D) SEUDÓNIMO QUE UTILIZÓ. E) DOMICILIO PARTICULAR: COLONIA, DELEGACIÓN, CÓDIGO POSTAL Y TELÉFONO (PROPIO U OTRO DONDE RECIBAN RECADOS). NO SE DEVOLVERÁ NINGÚN ORIGINAL. LOS TRABAJOS PODRÁN ENVIARSE DESDE EL MOMENTO DE APARICIÓN DE ESTA CONVOCATORIA Y HASTA EL TREINTA DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO. SE CONCEDERÁ UN PREMIO ÚNICO DE N\$1,500.00. LAS VIÑETAS CON MENCIÓN SE PUBLICARÁN EN LA REVISTA PUNTO DE PARTIDA. EL TRABAJO GANADOR SE PRESENTARÁ EN EL FESTIVAL DE LA ANUIES EN MARZO DE 1996. EL JURADO CALIFICADOR ESTARÁ COMPUESTO POR ESPECIALISTAS. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y DADO A CONOCER DIRECTAMENTE AL GANADOR. LOS PUNTOS NO CONTEMPLADOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS, EN SU CASO, POR LA INSTITUCIÓN CONVOCANTE.

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de noviembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

FACULTAD DE CIENCIAS

LA MUJER EN LA ACTUARÍA, 50 AÑOS DE LA CARRERA DE ACTUARÍA, viernes 17 de noviembre, 8 a 11 h. Sede: Biblioteca nueva. *Informes al 622-4868.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

UN PANORAMA DEL MÉXICO ACTUAL, licenciado Mario Ramón Beteta, martes 21 y miércoles 22 de noviembre.*

LA GLOBALIZACIÓN Y EL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO, doctor Edmundo Flores, jueves 23 y viernes 24 de noviembre.*

PERSPECTIVAS DE UN DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA ECONOMÍA MEXICANA, licenciada Ifigenia Martínez, lunes 27 de noviembre.*

REFLEXIONES SOBRE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN 1995, licenciado Manuel López Gallo, martes 28 y miércoles 29 de noviembre.*

POBLACIÓN, DESEMPLEO, SALARIO Y POBREZA, jueves 30 de noviembre.*

MÉXICO, OBSTÁCULOS EN EL CAMINO AL DESARROLLO. UNA PERSPECTIVA COMPARADA, maestro Ugo Pipitone, viernes 1º de diciembre.*

A UN AÑO DE LA CRISIS, BALANCE PRELIMINAR, maestro Aníbal Gutiérrez, lunes 4 de diciembre.*

UNA SALIDA DE LA CRISIS: LA DESCENTRALIZACIÓN Y EL DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE, maestro José L Talancón, martes 5 de diciembre.*

REPERCUSIONES DE LA CRISIS POLÍTICA EN LA ECONOMÍA, maestro

Alán Arias Marín, miércoles 6 de diciembre.*
* De 9 a 10:30 h.
Informes al 622-2466 y 2467.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

BIODIVERSIDAD EN ANFIBIOS Y REPTILES EN MÉXICO, doctor Fausto Méndez de la C, martes 14 de noviembre.*

REPTILES Y ANFIBIOS EN CAUTIVERIO, Enrique Godínez, jueves 16 de noviembre.*

REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González R, viernes, 17 de noviembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, 10:30 a 11:30 h, Sala de videos.

SOL: ¿QUIÉN ERES?, Edgar Pacheco, sábado 18 de noviembre.*

UN VIAJE POR EL SISTEMA SOLAR, Miguel A Alemán, domingo 19 de noviembre.*

CUANDO EL DÍA SE HACE NOCHE, Ana S Daccaret, sábado 25 de noviembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, 12 h.

VIDA EXTRATERRESTRE, doctor Miguel A Herrera, sábado 18 de noviembre.*

INSTRUMENTOS DE EXPLORACIÓN ASTRONÓMICA, doctor Elfego Ruiz, sábado 25 de noviembre.*

UNA NOCHE DE OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA EN TONANZINTLA, PUEBLA, viernes 1º de diciembre. N\$195.00, incluye transportación hospedaje y una comida.

NACIMIENTO Y MUERTE DE LAS ESTRELLAS, doctor Rafael Costero, sábado 9 de diciembre.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 11 h.

EVOLUCIÓN ESTELAR, Tania Reyes, miércoles 15 de noviembre.*

LA CONQUISTA DE LA LUNA, Alfredo Hernández, jueves 16 de noviembre.*

LENTES Y TELESCOPIOS, Wenceslao Rodríguez, miércoles 22 de noviembre.*

OTRAS VIDAS, OTROS MUNDOS, Emma Rosales, jueves 23 de noviembre.*

* Museo de las Ciencias,



La Universidad Nacional Autónoma de México y la Fundación UNAM te ofrecen una alternativa para incorporarte a la cultura informática:

Laboratorios de Cómputo Fundación UNAM

- Equipo de cómputo actualizado.
- Software adecuado a tus intereses específicos.
- Y en un futuro próximo tendrás acceso a información académica de otras partes del mundo vía RedUNAM - Internet.

Infórmate en tu Institución.

UNA OPORTUNIDAD PARA LA EXCELENCIA ACADÉMICA



Universum, Sala Conciencia de nuestra ciudad, 11:30 h.

- CAOS Y FORMACIÓN ESTELAR, doctor Enrique Vázquez, lunes 13 de noviembre.*
- LA GALAXIA, doctor Jesús González, miércoles 15 de noviembre.*
- LA VÍA LÁCTEA, doctora Cristina Allen, miércoles 22 de noviembre.*
- CUASARES, doctora Déborah Dultzin, lunes 27 de noviembre.*
- COSMOLOGÍA, doctora Gabriela Piccinelli, miércoles 29 de noviembre.*
- EL SOL, NUESTRA ESTRELLA, doctor Jesús Galindo, lunes 4 de diciembre.*
- EL SISTEMA SOLAR, ingeniero José Ruiz de la H, miércoles 6 de diciembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 h.
Informes al 622-7287 y 7288.

**COORDINACIÓN DE
DIFUSIÓN CULTURAL**

- LA LITERATURA INFANTIL Y LA MÚSICA, Valentín Rincón, 30 de noviembre.*
- LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*
* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
Informes al 622-7137.
- ¿QUIERES QUE TE LO LEA OTRA VEZ?, Irán Eory y Carlos Monden, domingos 19 y 26 de noviembre, 12 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-5484 y 8490.

- TESTIMONIO Y PRESENCIA, Martí Soler, Angelina Muñiz H, Ramón Xirau y Arturo Souto, martes 14, 21 y 28 de noviembre.*
- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, LUIS CERNUDA, MANUEL ALTOLA-GUIRRE Y EMILIO PRADOS, jueves 16 de noviembre.*
- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, CONCHA MÉNDEZ, ERNESTINA CHAMPOURCIN Y MARÍA ENCISO, jueves 23 de noviembre.*
- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, FRANCISCO GINER DE LOS RÍOS, JUAN JOSÉ DOMENCHINA, AGUSTI BARTRA Y GABRIEL GARCÍA NAREZO, jueves 30 de noviembre.*
- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, JOSÉ MORENO VILLA, JOSÉ BERGAMÓN Y JUAN LARREA, jueves 7 de diciembre.*
- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, JOMI GARCÍA ASCOT, LUIS RIUS Y CÉSAR RODRÍGUEZ CH, jueves 14 de diciembre.*
* Sede: Casa del Poeta, Alvaro Obregón 73, colonia Roma, 20 h. Entrada libre.
Informes al 622-6240.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

- LAS CONSECUENCIAS AMBIENTALES, ECONÓMICAS Y SOCIALES DE LA DESTRUCCIÓN DE LA CAPA DE OZONO, doctor Federico Bolaños, miércoles 15 de noviembre, 12 h. Sede: Torre II de Humanidades, piso 14, Auditorio Mario de la Cueva.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

- MÚSICA E INTERDISCIPLINA: INVESTIGACIÓN-CREACIÓN, doctor Julio

Estrada, viernes 1º de diciembre, 12 h. Sede: Sala Xohipilli.
Informes al 605-4570, extensiones 113 y 114.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- EL PAPEL DEL ARQUITECTO EN EL MUNDO DE HOY, arquitecto Enrique Ortiz F, lunes 13 de noviembre.*
- CURVAS DE SUSPIRO Y BARRO, arquitecto Alfonso Ramírez y P, lunes 13 de noviembre.*
- DE QUÉ COLOR PINTA EL MORADO, arquitectos Carmen Mataix y Miguel A Vázquez S, martes 14 de noviembre.*
- PERDIDO EN UN PUNTO DE FUGA, arquitecto Alfredo Valencia A, martes 14 de noviembre.*
- DE CENTÍMETROS A PULGADAS, arquitecto José Arán V, miércoles 15 de noviembre.*
- AVALÚOS, arquitecta Adelita Hernández, miércoles 15 de noviembre.*
- URBANISMO EN LA CRISIS, arquitectos Roque González E y Julio García C, jueves 16 de noviembre.*

- 40 AÑOS DE CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA, arquitecto Francisco Rodríguez, jueves 16 de noviembre.*
* De 12 a 14 h.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS**

- CONMOCIÓN CULTURAL Y DEBATE PEDAGÓGICO EN AMÉRICA LATINA, doctora Adriana Puiggrós L, jueves 23 de noviembre, 18 h. Sede: Salón 008.
Informes al 549-2483.
- FALACIAS Y RETÓRICA, LA FALACIA NATURALISTA, doctor Eduardo Rabossi, miércoles 15 de noviembre, 18 h.*
- LECTURAS POÉTICAS, Mariapia Lamberti y José L Bernal, viernes 17 de noviembre, 18 h.*
* Sede: Salón de Actos.
Informes al 622-1826.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INTELECTUAL EN EL NIÑO DE 0 A 12 AÑOS, licenciado Luis Gadea, viernes 17 de noviembre.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

CURSO-TALLER

RE-EDUCACION CORPORAL Y RELAJACION ACTIVA

PROPOSITO

Que el participante adquiera un marco sensitivo práctico que le permita tener una perspectiva sobre los elementos básicos que intervienen en su movimiento corporal, con la finalidad de mejorarlo o hacerlo más saludable y disminuir la tensión cotidiana que almacena en sí mismo lo cual puede generar diversos padecimientos.

Responsable Dra. Rose Eisenberg Wieder

ESTRUCTURA

El programa esta integrado por 6 Unidades Temáticas:

- 1.- Capacidad de concentración y diagnóstico del estado corporal
- 2.- Progreso en la elasticidad de los músculos
- 3.- Capacidad de tensión-relajación
- 4.- Disminución de afecciones detectadas en las sesiones
- 5.- Elección de movimientos a realizar dependiendo del problema
- 6.- Creatividad para realizar otros movimientos que provoquen relajación.

DIRIGIDO

A profesionales del área de la salud, de la educación corporal y física, y al público en general que sufra padecimientos tales como insomnio y dolores musculares o tensionales.

DURACION

15 HORAS SESIONES 15

FECHA

13 de febrero 1996 al 28 de mayo 1996

HORARIO

MARTES DE 18:00 A 19:00 HRS

INSCRIPCIONES

ABIERTAS
LUNES A VIERNES 10:30 A 13:30 Y 15:30 a 18:00 hrs
Edif. A-2 (Ter. piso, ENEP IZTACALA)

COSTO N\$480.00

INFORMES

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
Tel: 623 13 39, 623 12 08, 623 11 71, 623 11 43
Fax 565 97 07



INSTITUTO DE GEOFÍSICA DE LA UNAM



CONFERENCIAS

GEOMAGNETIC ASPECTS IN SOLAR TERRESTRIAL RELATIONS

EL PRÓXIMO MARTES 21 DE NOVIEMBRE,

GENERAL ASPECTS OF THE MAGNETOSPHERIC CURRENT SYSTEM

EL PRÓXIMO MARTES 28 DE NOVIEMBRE,

FIELD ALIGNED CURRENT AND THEIR GROUND MAGNETIC EFFECTS

EL PRÓXIMO MIÉRCOLES 6 DE DICIEMBRE.

LAS CONFERENCIAS SERÁN IMPARTIDAS POR EL DOCTOR NAOSHI FUKUSHIMA, PROFESOR EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE TOKYO EN EL AUDITORIO RICARDO MONGES LÓPEZ, DEL EDIFICIO PRINCIPAL DEL INSTITUTO DE GEOFÍSICA, CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA, DE 12 A 13:30 HORAS.

CINETECA NACIONAL

EL ARTE DE VER Y OIR BUEN CINE

CARTELA DEL 14 DE NOV. AL 4 DE DIC.



**CINETECA NACIONAL
DE MÉXICO**

SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN

MARTES 14

SALA 1 FASSBINDER MADRE KUSTER SUBE AL CIELO BOLWEISER	10.30, 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45
SALA 2 JEAN RENOIR EL CRIMEN DE MONSIEUR LANGE	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑÍAS	16.30 y 18.45

MIÉRCOLES 15

SALA 1 FASSBINDER BOLWEISER MADRE KUSTER SUBE AL CIELO	10.30, 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45
SALA 2 JEAN RENOIR EL CRIMEN DE MONSIEUR LANGE	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑÍAS	16.30 y 18.45

JUEVES 16

SALA 1 FASSBINDER MADRE KUSTER SUBE AL CIELO BOLWEISER	10.30, 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45
SALA 2 JEAN RENOIR LOS BAJOS FONDOS	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑÍAS	16.30 y 18.45

VIERNES 17

SALA 1 FASSBINDER BOLWEISER MADRE KUSTER SUBE AL CIELO	10.30, 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45
SALA 2 JEAN RENOIR LOS BAJOS FONDOS	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑÍAS	16.30 y 18.45

SABADO 18

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE BALAS SOBRE NUEVA YORK LOS AÑOS LUMIERE (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 2 JEAN RENOIR LOS BAJOS FONDOS	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑÍAS	16.30 y 18.45

DOMINGO 19

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE COMER, BEBER Y AMAR	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE BALAS SOBRE NUEVA YORK LOS AÑOS LUMIERE (CORTOMETRAJE)	11.00, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 3 FARINELLI	16.30, 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑÍAS	16.30 y 18.45

LUNES 20

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA CARNADA	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE COMER, BEBER Y AMAR	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE BALAS SOBRE NUEVA YORK LOS AÑOS LUMIERE	11.30, 15.00, 18.30 y 22.00

MARTES 21

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA GENTE DEL ARROZAL	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA CARNADA	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE COMER, BEBER Y AMAR	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 JULIO ALEJANDRO CUANDO LEVANTA LA NIEBLA	16.30 y 18.45

MIÉRCOLES 22

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA PROMESA	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA GENTE DEL ARROZAL	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA CARNADA	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 JULIO ALEJANDRO DIAS DE OTOÑO	16.30 y 18.45

JUEVES 23

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EL GLOBO BLANCO LOS PANTALONES EQUIVOCADOS (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA PROMESA	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA GENTE DEL ARROZAL	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 JULIO ALEJANDRO VIRIDIANA	16.30 y 18.45

VIERNES 24

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DONDE NO HAY COMPASION, HAY COBARDIA UNA GRAN EXCURSION (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EL GLOBO BLANCO LOS PANTALONES EQUIVOCADOS (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA PROMESA	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 JULIO ALEJANDRO SIMON DEL DESIERTO	16.30 y 18.45

SABADO 25

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE UN BESO A ESTA TIERRA UN PEDAZO DE NOCHE (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DONDE NO HAY COMPASION, HAY COBARDIA UNA GRAN EXCURSION (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EL GLOBO BLANCO LOS PANTALONES EQUIVOCADOS (CORTOMETRAJE)	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 JULIO ALEJANDRO LOS CUERVOS ESTAN DE LUTO	16.30 y 18.45

DOMINGO 26

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EL INFIERNO LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE UN BESO A ESTA TIERRA UN PEDAZO DE NOCHE (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DONDE NO HAY COMPASION, HAY COBARDIA UNA GRAN EXCURSION (CORTOMETRAJE)	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 JULIO ALEJANDRO EL MURO DEL SILENCIO	16.30, 18.45 y 21.00

LUNES 27

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA PRINCESITA 4 MANERAS DE TAPAR UN HOYO (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EL INFIERNO LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE UN BESO A ESTA TIERRA UN PEDAZO DE NOCHE (CORTOMETRAJE)	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30

MARTES 28

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CINE DE LAGRIMAS DE TRIPAS CORAZON (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA PRINCESITA 4 MANERAS DE TAPAR UN HOYO (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE EL INFIERNO LA TARDE DE UN MATRIMONIO DE CLASE MEDIA (CORTOMETRAJE)	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 LOS DIRECTORES DE LA MUESTRA ROBO, HUYO Y LO PESCARON	16.30 y 18.45

MIÉRCOLES 29

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE SMOKING COMO SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CINE DE LAGRIMAS DE TRIPAS CORAZON (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA PRINCESITA 4 MANERAS DE TAPAR UN HOYO (CORTOMETRAJE)	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 LOS DIRECTORES DE LA MUESTRA EL BANQUETE DE BODAS	16.30 y 18.45

JUEVES 30

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE NO SMOKING SUEÑOS (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE SMOKING COMO SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS (CORTOMETRAJE)	11.00, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CINE DE LAGRIMAS DE TRIPAS CORAZON (CORTOMETRAJE)	12.00, 16.30, 19.00 y 21.30
SALA 4 LOS DIRECTORES DE LA MUESTRA EL RELOJERO DE SAN PAUL	16.30 y 18.45

VIERNES 1

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA ESTRATEGIA DEL CARACOL SLEDGE HAMMER (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE NO SMOKING SUEÑOS (CORTOMETRAJE)	11.00, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE SMOKING COMO SE EXTINGUIERON LOS DINOSAURIOS (CORTOMETRAJE)	11.30, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 4 LOS DIRECTORES DE LA MUESTRA EL HONOR PERDIDO DE KATHERINA BLUM	16.30, 18.45 y 21.00

SABADO 2

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LOS SILENCIOS DEL PALACIO	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA ESTRATEGIA DEL CARACOL SLEDGE HAMMER (CORTOMETRAJE)	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE NO SMOKING SUEÑOS (CORTOMETRAJE)	11.30, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 4 LOS DIRECTORES DE LA MUESTRA EL BELLO SERGIO	16.30, 18.45 y 21.00

DOMINGO 3

SALA 1 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE MARIA MORTAL ADAN (CORTOMETRAJE)	10.00, 15.30, 18.00 y 20.30
SALA 2 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LOS SILENCIOS DEL PALACIO	11.00, 16.00, 18.30 y 21.00
SALA 3 XXVIII MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE LA ESTRATEGIA DEL CARACOL SLEDGE HAMMER (CORTOMETRAJE)	11.30, 15.00, 18.30 y 22.00
SALA 4 LOS DIRECTORES DE LA MUESTRA SOLO CON TU PAREJA	16.30, 18.45 y 21.00

La programación está sujeta a eventuales cambios de última hora.

AV. MEXICO COYOACAN
No. 389 COL. XOCO
688-1294 688-8864 688-4211

La Cineteca Nacional ofrece un foro electrónico vía computadora y módem, llame por módem al 628-62-00 Soporte Técnico 628-62-20

- CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS LA CIUDAD DE MÉXICO, licenciado Germán Alvarez, viernes 24 de noviembre.*
- APOYO PSICOLÓGICO EN CASOS DE MALTRATO INFANTIL, maestra María M Jurado, viernes 1º de diciembre.*
- EL PROBLEMA DE LA AGRESIVIDAD: TEORÍA Y CLÍNICA CON NIÑOS, licenciada Teresa Albarrán, viernes 8 de diciembre.*
* Costo: N\$75.00, 10 a 13 h.
Informes al 593-6001, 6027 y fax 660-7705.

FACULTAD DE QUÍMICA

- COMPUTATION, INFORMATION AND EDUCATION, INTERWOVEN BUT

DISTINCT CATEGORIES, profesor Samuel Trickey, miércoles 15 de noviembre, 17 h. Sede: División de Estudios de Posgrado, Salón de Seminarios.
Informes al 623-3509.

FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN, SC

- ANIMALES Y PLANTAS DE LA SELVA: ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN, doctor Rodolfo Dirzo M, 18 de noviembre.*
- ¿SE PUEDEN CULTIVAR CÉLULAS *IN VITRO*?, doctor Federico Castro M, 25 de noviembre.*
* Se efectuarán en la antigua Escuela Nacional de Ciencias

Químicas, Mar del Norte 5, Tacuba, sábados, 12 h.
Informes al 622-6218.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- LAS CUCÚRBITAS, SU DIVERSIDAD E IMPORTANCIA EN MÉXICO, doctor Rafael Lira S, 11 h.*
- COMO PRODUCIR SUS PROPIAS CALABAZAS, maestro Salvador Montes H, 12 h.*
* Ambas conferencias se llevarán a cabo el jueves 16 de noviembre en el Jardín Botánico Exterior, CU.
Informes al 622-9047 al 9050.

INSTITUTO DE GEOLOGÍA

- DE DÓNDE VIENE EL AGUA QUE TO-

MAMOS Y CÓMO CUIDARLA PARA EL FUTURO, sábado 18 de noviembre.*

- LA CONTAMINACIÓN DEL AGUA Y CÓMO PREVENIRLA, sábado 25 de noviembre.*
* El ponente será el doctor Marcos A Ortega G, a las 11 h, en el Museo de Geología, Sala de Conferencias.
Informes al 547-3900 y 3948.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- METAS A LOGROS DE LA APLICACIÓN DE MÉTODOS MOLECULARES AL ESTUDIO DE LOS CANALES IÓNICOS. SIGNIFICADO FISIOLÓGICO DE LA DIVERSIDAD DE LOS COMPONENTES DE CANALES IÓNICOS Y RECEPTORES, martes 21 de noviembre.*
- MÉTODOS QUE PUEDEN USARSE PARA ENCONTRAR LA CORRELACIÓN ENTRE ENTIDADES MOLECULARES Y ENTIDADES FISIOLÓGICAS, miércoles 22 de noviembre.*
- MECANISMOS DE PERMEACIÓN IÓNICA, Laura Escobar, viernes 24 de noviembre.*
- MECANISMOS DE APERTURA DE CANALES IÓNICOS, lunes 27 de noviembre.*
- RECEPTORES A GLUTAMATO. DIVERSIDAD MOLECULAR Y FISIOLÓGICA, Herman Moreno, miércoles 29 de noviembre.*
- PROTEÍNAS DE SUBUNIDADES DE CANALES DE K+. CONTRIBUCIONES A LA FISIOLÓGIA, viernes 1º de diciembre.*
* Las conferencias serán expuestas por el doctor Bernardo Rudy en el auditorio principal a partir de las 10 h.



Abundante presencia del tema de la inmigración en el cine norteamericano

Pero, visto más críticamente, ellas han reforzado creencias que reflejan la ambivalencia política e ideológica de su fecha de producción", explica en autor.

En un alarde de conocimiento de la producción cinematográfica nos retrata al cine silente con la descripción de las que serían las dos primeras películas sobre el género: Su último asilo (*Her last resort*), producida en 1912 y *El mexicano* (*The Mexican*) de 1914. "Estas reflejan los temas de la inmigración hacia EU en aquellos años expuestos por el discurso del cine silente en ese periodo. Los inmigrantes habían llegado a ser parte esencial de la vida económica y social de los estados fronterizos y de ciudades tales como Los Angeles, San Antonio, San Diego, Tucson y Chicago. Empero, a pesar de que los mexicanos fueron instrumentos de la construcción de la bonanza económica, su número y origen causaron preocupación acerca del posible impacto social y cultural de ese reciente y extenso grupo migratorio en las instituciones norteamericanas", explica.

Dentro del ambiente los eruditos, eucadores y trabajadores sociales fueron enviados a estudiar al sudeste el *problema mexicano*. Varios años después se produjo la cinta *Patrulla fronteriza* (*Border Patrol*), la cual es descrita por el autor en los siguientes términos: "Como en una típica narración de cinta de *caballitos*, en *Border Patrol* los héroes se enfrentan contra una adversidad grave. Inicialmente son capturados por los villanos (los inmigrantes), juzgados

por una *corte canguro*, son sentenciados a muerte. Pero, como era previsible, antes de que se ejecute la sentencia, el péndulo se inclina a su favor: logran escapar y revierten la marea en contra de los villanos, eliminan a la banda en una balacera y salvan a los pobres indocumentados. Nuevamente en la cinta los *vallentes* rurales (*rangers*) de Texas derrotan a los fautores del mal. Una ironía pues, durante años, ese cuerpo ha sido llamado por los migrantes mexicanos *Los diablos texanos*".

Después de describir al que considera el mejor film del género *Incidente fronterizo* (*Border Incident*), dirigido en 1949 por Arthur Mann, con la actuación de George Murphy y Ricardo Montalban, el autor pasa a describir las superproducciones más recientes, como *Línea fronteriza* (*Borderline*, 1980), destacando la actuación de Charles Bronson como el jefe de la Patrulla Fronteriza en el corredor de Tijuana-San Diego y *La frontera* (*The border*, 1982), con la intervención estelar de Jack Nicholson.

"Después de La frontera Hollywood no estrenado algún otro gran film acerca de la experiencia migratoria, pese a la actual preocupación nacional por el fenómeno, pero sólo es cuestión de tiempo en que el cine norteamericano vuelva al tema y, basados en las experiencias anteriores, las producciones serán más de lo mismo", concluye.

"La inmigración mexicana hacia los Estados Unidos ha sido un tema dominante en la cinematografía a ambos lados de la frontera, desde inicios de siglo y hasta la actualidad. Cuando el fenómeno alcanzó sus índices más relevantes, la representación de los migrantes en la cinta de plata ha seguido ese largo sendero".

Señala lo anterior David R Maciel, profesor del Departamento de Historia en la Universidad de Nuevo México, en su colaboración titulada *Hollywood ve la inmigración mexicana*, misma que aparece en el número más reciente de *Voices of Mexico*, publicación del Centro de Estudios sobre América del Norte de la UNAM. "El estilo de Hollywood acerca de la inmigración proporciona una importante mirada a la mezcla de arte, política y comercialismo prevaleciente en Estados Unidos. Algunas de estas cintas han proveído un éxito moderado en la taquilla.

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS DE LA UNAM A TRAVÉS DEL

ÁREA DE PROCESOS INSTITUCIONALES INVITA A LA MESA REDONDA

IV CONFERENCIA MUNDIAL DE LA MUJER DE BEIJING

LA PLATAFORMA DE ACCIÓN, EDUCACIÓN Y FORMACIÓN PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

VIERNES 24 DE NOVIEMBRE, 10 HORAS. CIRCUITO EXTERIOR, CU, FRENTE A LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL



Informes al 622-5623 y fax, 622-5607.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

EL PROBLEMA DEL AGENTE VIAJERO, doctor Jorge Flores Valdés, viernes 17 de noviembre.*

EFECTOS DE SUPERFICIE EN RECUBRIMIENTOS DE IMPLANTES, doctor Juan M Méndez A, viernes 24 de noviembre.*

* Sede: Sala de Conferencias, 12 h.

Informes al 622-4641.

CONGRESO

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9 de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Morelia, Centro Cultural Universitario.

Informes al 622-7330.

CURSOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

USO ADECUADO DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN, maestra Natalia Volkow, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 14 h. N\$800.00 y N\$600.00 UNAM. Informes al 622-3965, fax 616-2557.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

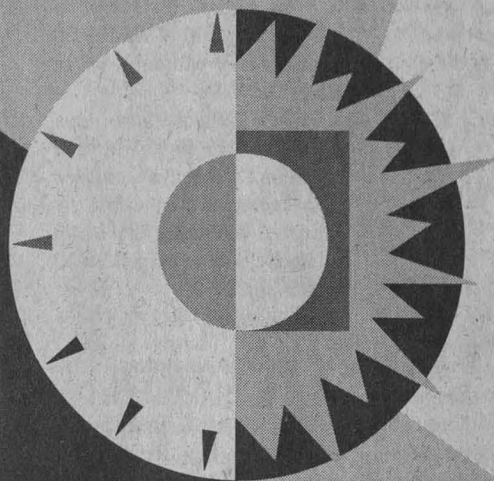
LA PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN, maestra Rosa M Fernández de Z, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 13 h. N\$420.00.*

EVALUACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS, maestro Salvador Gorbea P, del 27 al 29 de noviembre, 10 a 15 h. N\$360.00.*

* Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, auditorio.

Informes al 623-0334 y 0369.

SOLARIS



PARA TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS, DE INVESTIGACION, ESTUDIANTES E INSTITUCIONES NO LUCRATIVAS.

- ▶ Solaris corre en: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unisys y muchos más...
- ▶ Acceso listo para Internet.
- ▶ Comunicación cliente/servidor.
- ▶ TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+.
- ▶ UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.
- ▶ Oferta por tiempo limitado.

DE
\$1,295.00 A:
* \$999.00

USD.

...el ambiente operativo más versátil para Intel 486 y Pentium.

• Información y cotizaciones sólo por Internet, servidor autorrespuesta:

sunsolaris@sun.com

* No incluye costos de impuestos y flete.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 16 a 20 h.

Informes al 622-8701 y 8724.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

CRÍTICA LITERARIA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CINE, AJEDREZ, ARTES PLÁSTICAS, POESÍA, LECTURA, ARTE COLONIAL, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, GUITARRA CLÁSICA, GUITARRA LATINOAMERICANA, BATERÍA, DANZA CONTEMPORÁNEA, JARDINERÍA, FOTOGRAFÍA, BALLET CLÁSICO, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO Y CREACIÓN LITERARIA, inscripciones, abiertas hasta el viernes 15 de diciembre.

Informes al 553-6318.

ENEP IZTACALA

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.

Informes al 623-1143 y 1208.

REDACCIÓN, licenciada Alicia Alarcón Armendáriz, viernes y sábados del 24 de noviembre al 2 de diciembre, 16 a 21 h y 9 a 14 h. N\$180.00 y N\$100.00 profesores y alumnos de la ENEP Iztacala.

MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogos Enrique Godínez C y Amaya González R, y médico veterinario Luis Grajales, miércoles del 24 de enero al 28 de febrero, 15 a 20 h. N\$420.00.

Informes al 623-1339.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

ACUARELA EXPERIMENTAL, profesor William Fett, lunes, miércoles y viernes del 22 al 26 de enero, 9 a 14 h.

Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00.

Informes al 755-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

WORD FOR WINDOWS, del 13 al 27 de noviembre, 9 a 11 h.*

SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del

13 al 27 de noviembre, 13 a 15 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 9 a 11 h.*

EXCEL, del 13 a 27 de noviembre, 11 a 13 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 11 a 13 h.*

VENTURA, sábados del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 9 a 14 h.*

LOTUS 1-2-3, del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h.*

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*

HARVARD GRAPHICS, del 27 de noviembre al 12 de diciembre, 15 a 17 h.*

WINDOWS, del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 13 a 15 h.* *Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes al 622-8660.

FES ZARAGOZA

POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfer-

meras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.

Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).

EXCEL 5.0, 19 a 21 h.*

WINDOWS 3.1, 19 a 21 h.*

WORD PERFECT 5.1, 12 a 14 h.*

LOTUS 1-2-3, 10 a 12 h.*

HARVARD GRAPHICS, 12 a 14 h.*

* Del 27 de noviembre al 8 de diciembre.

Informes al 623-0686 y 0687.

NÓMINAS BÁSICAS PARA PSICÓLOGOS, licenciado Samuel García T, sábados del 25 de noviembre al 9 de diciembre, 9 a 16 h.

Informes al 649-1196 y 799-3095.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

ELEMENTOS DE DISEÑO DE PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza P, lunes a viernes del 13 al 17 de

JORNADAS ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS Y PROSPECTIVA EDUCATIVA EN AMÉRICA LATINA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SEMINARIO ABIERTO SOBRE

NEOLIBERALISMO Y ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS EN AMÉRICA LATINA

Dra. Adriana Puiggrós Lapacco
(Universidad de Buenos Aires)

21 de noviembre ■ Salón 118
22 de noviembre ■ Salón 317
23 de noviembre ■ Salón 317
11 a 14 horas

Infomes e inscripciones:
Torre de Humanidades I, cuarto piso, cubículo 12 (anexo a la Facultad de Filosofía y Letras)

CONFERENCIA

CONMOCION CULTURAL Y DEBATE PEDAGOGICO EN AMERICA LATINA

Jueves 23 de noviembre
18 horas ■ Salón 008

(En el marco de los festejos por los 40 años del Colegio de Pedagogía y de las Jornadas del proyecto APPEAL)

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995

Miércoles 15, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Entre el deseo y la oportunidad:
Los estudiantes de la UNAM frente al mercado de trabajo.

Autora:
Carlota Guzmán

Presentan:
Jorge Bartolucci
Humberto Muñoz
Roberto Rodríguez
Mario Rueda

Moderador:
Héctor Hernández Bringas

Invita:
Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca, Mor.

Vino de honor

Viernes 17, 19:00 hrs.

Conferencia:
"La Promoción de la Lectura:
Un espacio de encuentro"

Ponentes:
Pilar S. de Gómez
Ma. Elvira Charria

Invita:
Asociación Mexicana para el Fomento del Libro Infantil y Juvenil, A.C.

Presentación del cassette:
Dúo Santa Cecilia
Repertorio de música clásica, mexicana y española.

Voz y flauta:
Martha Rodríguez

Guitarra:
Diego López

Presenta:
Ma. Dolores Davó

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
UNIVERSIDAD DEL LIBRO TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

noviembre, 16 a 21 h. N\$750.00.

- PODA (TEÓRICO-PRÁCTICO)**, doctora Rocío López J, lunes, miércoles y viernes del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 16:30 a 20:30 h. N\$ 750.00.
- SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS ACTUALES**, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.
- GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA**, doctor Juan G Oliva S, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 20 h. N\$250.00.
Informes al 622-0711.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS**, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPYS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta

de Servicio Social liberado expedida por la FCPYS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO**, maestro José A Tená C, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.
- LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS II**, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h.
- INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN PLANTAS INDUSTRIALES**, ingeniero Ildelfonso Tinoco S, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.
- LABORATORIO DEL PENSAMIENTO CREATIVO**, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DISEÑO MERCANTIL**, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a

viernes del 13 al 24 de noviembre, 17 a 21 h, y sábado, 9 a 13 h.

- INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA DE PROCESOS INDUSTRIALES**, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 21 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.
- CURSO BÁSICO DE PROTECCIÓN CIVIL**, doctor Osvei Gelman M, lunes a viernes del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 18 a 21 h.
- TALLER DE CONTABILIDAD**, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.
- MANTENIMIENTO A CALDERAS**, ingeniero Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 18 a 21 h.
- GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES (DESARROLLO INSTITUCIONAL)**, licenciado Fidel Cortés C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 2 de diciembre, 9 a 19 h, y sábados, 9 a 14 h.
- EFFECTOS DESTRUCTIVOS DE CICLO-**

NES TROPICALES, doctor Michel Rosengaus M, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 19 h.

- CONSTRUCCIÓN DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN APLICANDO ORIENTACIÓN A OBJETOS**, ingeniero Salvador Pérez V, viernes y sábados del 1º al 9 de diciembre, 17 a 21 y 10 a 14 h.
- CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA**. Informes al 518-2730 y fax 510-0573.
- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE III), PROGRAMACIÓN EN SHELL Y HERRAMIENTAS DE DESARROLLO**, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes, miércoles y viernes del 13 de noviembre al 8 de diciembre, 17 a 21 h.
- SQL WINDOWS**, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 13 al 18 de noviembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- PERFECT OFFICE (BÁSICO)**, ingeniero Javier Valencia F, lunes a sábado del 27 de noviembre al 2 de diciembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.

Curso

**Introducción a la
Paleoantropología**

impartido por el

Dr. Miguel C. Botella

de la Universidad de Granada, España

13 al 17 de noviembre de 1995

de las 11:00 a las 12:30 horas en el

Auditorio del Instituto de

Investigaciones Antropológicas



Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria



CONVOCATORIA



**PROGRAMA DE COLABORACIÓN
CANADA - MÉXICO
- ENTRENAMIENTO EN SIDA -**

El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica y la Universidad de Saskatchewan a través de un Programa de colaboración Canadá-México, mantienen un programa de entrenamiento en virología, inmunología, e informática aplicado al Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida.

Dentro del marco de este Programa, se convoca a aquellos interesados para participar en un Curso sobre el tema, con duración de 4 a 6 semanas, a realizarse en el Universidad de Saskatchewan, en Canadá. A las personas seleccionadas se les otorgará el pasaje de avión, viáticos y entrenamiento.

Los requisitos que deben cumplir los candidatos son:

- * Trabajar actualmente en investigación sobre Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).
- * Dominio del idioma inglés.
- * Entregar *Curriculum vitae*

Fecha limite para recibir propuestas: 15 de diciembre de 1995.

Informes:

Dra. Verónica Salinas Mendoza. Programa Universitario de Investigación en Salud Edif. de la Coordinación de la Investigación Científica, 1er. Piso Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, c.p. 04510, México, D.F. Tels.: 622 41 50 y 622 41 51
E-mail: moises@servidor.unam.mx

- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 17 a 21 h.
- WINDOWS 3.1, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.
- VISUAL BASIC AVANZADO, ingeniera Gloria Morales, martes, jueves y sábados del 21 de noviembre al 14 de diciembre, 17 a 21 y 9 a 13 h.
- DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA, ingeniero Oscar M del Campo, lunes a sábados del 4 al 15 de diciembre, 17 a 21 y 10 a 14 h.
- VIRUS INFORMÁTICOS, ingeniero Edwin Navarro P, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 16 a 21 h.
Informes al 521-4020 al 4025,

521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- XLVI CURSO INTENSIVO DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, del 13 de noviembre al 15 de diciembre, 17 a 21 h. NS\$1,000.00. Sede: Asociación Mexicana de Hospitales.
Informes al 574-0128 y 0135.
- ENFERMEDADES INCAPACITANTES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, doctor César A Velázquez P, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Hospital San Angel del IMSS.
- ATENCIÓN AL PACIENTE QUE SUFRE QUEMADURAS, doctores Fernando Ortiz M y Agustín Chardi C, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, auditorio.
- LA DINÁMICA FAMILIAR Y SU CORRELACIÓN CON EL GENOGRAMA,

- doctor Apolinar Membrillo L, del 15 al 17 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: CEC Balmis, aula I.
Informes al 622-0068 y en las sedes.
- I JORNADA DE QUÍMICOS CLÍNICOS, REGIÓN SIGLO XXI, doctor Vianey F Ortiz N, del 14 al 17 de noviembre. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Cardiología, auditorio.
Informes al 590-8577.
- ACTUALIZACIÓN EN GINECO-OBSTETRICIA PARA MÉDICOS GENERALES, doctor Luis C Torres C, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 14 a 20 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar, aula.
- APOYO VITAL AVANZADO EN TRAUMA, doctor Héctor Sánchez A, del 16 al 19 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- XV CURSO ANUAL DE LA AMETD, doctor Pedro A Bravo B, del 18 al 21 de noviembre, 8 a 19:30 h. Sede: Asociación Mexicana para el Estudio y Tratamiento del Dolor.
- MANEJO INTEGRAL DEL SÍNDROME CLIMATÉRICO, doctor Alfredo Alaniz S, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14:30 h. Sede: ISSSTE, Hospital Gonzalo Castañeda.
- OFTALMOLOGÍA BÁSICA EN PEDIATRÍA, doctora Leticia López M, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Coyoacán.
- ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA, doctor Francisco Díaz S, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Legaria.
- ACTUALIZACIÓN EN INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Lucía Alvarez, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Es-

- cuela de Medicina; doctor Jaime Graniel Guerrero, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa.
- OBSTETRICIA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Mario González V, del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Gregorio Salas F.
- GENÉTICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Salvador Armendáez S, del 21 de noviembre al 8 de diciembre, 7:30 a 9:30 h. Sede: Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana.
- CIRUGÍA VASCULAR (PRÁCTICA EN ANIMALES), doctor Rafael Valdés G, del 22 al 24 de noviembre, 8 a 20 h. Sede: Departamento de Cirugía.
- RETOS DE LA NUTRICIÓN ARTIFICIAL, doctor Amado de J Athié A, del 22 al 24 de noviembre, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS EN GINECO-OBSTETRICIA, doctor E Ricardo Van Pratt, del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Hospital General Ignacio Zaragoza.
- ACTUALIZACIÓN EN NEUMOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora María G Mendoza R, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.
- LA PRÁCTICA CLÍNICA DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL, doctora Martha P García D, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h.
- ENDOSCOPIA DIAGNÓSTICA QUIRÚRGICA, doctor Fernando Sedeño C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer.
- ASPECTOS ACTUALES E EN UROLO-

IV FORO LATINOAMERICANO DE INFORMACION LATINBASE '95

Bancos Latinoamericanos de Información El Concepto de Servicio.

Feria Internacional del Libro de Guadalajara '95, Jalisco. 26 al 28 de noviembre de 1995.

Dirigido a: Bibliotecarios, documentalistas, investigadores, maestros, especialistas y profesionales del diseño, organización y utilización de bancos de información, usuarios y prestadores de servicios de centros y sistemas de información y documentación y público en general.

Programa:

- Mesa redonda I: Planeación y organización del servicio.
- Mesa redonda II: Educación de recursos humanos para el servicio.
- Mesa redonda III: Tecnología y servicios de información.
- Mesa redonda IV: Evaluación de servicios de información.
- Panel de Conclusiones y Recomendaciones.

Organizan:

Biblioteca "Daniel Cosío Villegas" de El Colegio de México; Coordinación de Bibliotecas de la Universidad de Guadalajara; Dirección General de Intercambio Académico y Desarrollo Bibliotecario de la Universidad de Colima y Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Mayores Informes:

En México, D.F.:

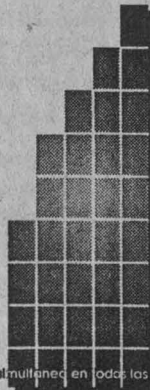
Centro de Información Científica y Humanística, UNAM.
Secretaría Técnica de Difusión y Eventos Académicos.
Tels: (52-5) 622 39 44, (52-5) 622 39 71
Fax: (52-5) 616 25 57, (52-5) 616 14 36
E-mail: jzetter@siene.cichcu.unam.mx

Biblioteca "Daniel Cosío Villegas"
El Colegio de México.
Tel: (52-5) 645 50 83
Fax: (52-5) 645 45 84
E-mail: quijano@colmex.mx; ctejed@colmex.mx

En Guadalajara, Jalisco:

Coordinación de Bibliotecas, Universidad de Guadalajara.
Tels: (52-3) 826 83 30, (52-3) 825 88 88 exts. 368
Fax: (52-3) 826 47 36
E-mail: pellcer@redudg.udg.mx

Costo: 50 dólares o 300 nuevos pesos. Se contará con traducción simultánea en todos los meses de trabajo.



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE



TE INVITA A REALIZAR TU
SERVICIO SOCIAL

EN LA REALIZACIÓN DE UN DIRECTORIO DE INVESTIGADORES.
CARRERAS: BIOLOGÍA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y/O TRABAJO SOCIAL.

COMUNÍCATE CON LA DOCTORA GUADALUPE PONCIANO
A LOS TELÉFONOS: 622-4168 Y 622-4186.

GÍA GINECOLÓGICA, doctor Sebastián Iris de la C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Gineco-Obstetricia número 4.

CLÍNICA DEL ABDOMEN AGUDO, doctor Martín O Valencia, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8:30 a 14:30 h. Sede: Hospital Materno Infantil Tláhuac.

ACTUALIZACIÓN EN INMUNOLOGÍA, doctor Raúl Chávez Sánchez, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre. Sede: Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana.

LACTANCIA MATERNA, doctor Gilberto Tena A, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Gineco-Obstetricia número 4.

GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA PARA EL MÉDICO GENERAL Y FAMILIAR (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Hugo G Martínez A, del 4 al 15 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Hos-

pital Manuel Gea González.

TÓPICOS SELECTOS DE NEONATOLOGÍA, doctor Jorge A Acevedo M, lunes a viernes del 4 al 8 de noviembre. Sede: Hospital Pediátrico Coyoacán.

CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctora Laura E Sánchez E, del 5 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica Gustavo A Madero.

TÉCNICAS DE CIRUGÍA MENOR PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Carlos E Castillo, del 6 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: CEC Balmis.

ACTUALIZACIÓN DE TEMAS MÉDICO-LEGALES, doctora Juana Flores Morales, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: DGSS, Escuela de Enfermería, auditorio.

Informes al 623-2417.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

NUTRICIÓN EN PERROS, GATOS Y

OTRAS MASCOTAS, del 4 al 6 de diciembre. N\$100.00.*

REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes.*

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, del 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

*Sede: Auditorio Pablo Zierold. *Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ESTRATEGIAS DE NEGOCIACIÓN (INTRODUCTORIO), licenciada Nelva Ehrlich, lunes a jueves del 13 al 16 de noviembre, 16 a 21 h.*

RENTABILIDAD DE LA CAPACITACIÓN: ANÁLISIS DE COSTO-BENEFICIO (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.*

EL DIBUJO EN EL TRABAJO CON NIÑOS: UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO (INTERMEDIO), licenciada Teresa Albarrán, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 13 h.*

EL MÉTODO DE ENTREVISTA OBJETIVA EN SELECCIÓN DE PERSONAL (INTRODUCTORIO), licenciada Olga Aguilar, lunes a jueves del 27 al 30 de noviembre, 15 a 20 h.*

ESTRATEGIAS PARA ENFRENTAR EL INCREMENTO DE CARGAS DE TRABAJO (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 17 a 21 h.*

*Costo: N\$480.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

**INSTITUTO DE
FISIOLOGÍA CELULAR**

ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE PROTEÍNAS, doctores Pablo Amézaga A, Edgardo Escamilla M, Alejandro Fernández V, Georges Dreyfus C, Diego González H, Marcelo Marcet S y Salvador Uribe C, del 10 al 15 de diciembre. \$350.00 USC. Sede: Cuba, Matanzas.

Informes al 622-5632.



FACULTAD DE CIENCIAS
POLÍTICAS Y SOCIALES

CENTRO DE ESTUDIOS
BÁSICOS EN TEORÍA SOCIAL

LIBRO

**ESTUDIOS DE TEORÍA E
HISTORIA DE LA SOCIOLOGÍA
EN MÉXICO**

COMENTAN:

FRANCISCO ZAPATA, LUIS GÓMEZ, LAURA MOYA,
ALFREDO ANDRADE Y LIDIA GIROLA.

MIÉRCOLES 13 DE NOVIEMBRE, 18:30 HORAS, CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA, CALLE PRIMO VERDAD, NÚMERO 10, ESQUINA MONEDA, CENTRO.

COORDINACIÓN DE ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS

CICLO DE CONMEMORACIÓN DE LOS CIENTO AÑOS DE LA MUERTE DE FEDERICO ENGELS

TEMA:

POLÍTICA Y ESTADO

PARTICIPAN:

LUIS ARISMENDI, MARIO RECHY Y LUCIO OLIVER.

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE, 18 HORAS, SALA FERNANDO BENÍTEZ.

CENTRO DE ESTUDIOS
BÁSICOS EN TEORÍA SOCIAL

LIBRO

**INVESTIGACIÓN
SOCIOLOGICA EN MÉXICO.
ÍNDICE DE REVISTAS
ESPECIALIZADAS EN
SOCIOLOGÍA DE LA CIUDAD
DE MÉXICO (1980-1994)**

PARTICIPAN:

FERNANDO PLIEGO C, MANUEL PERLÓ C,
FERNANDO CASTAÑEDA SABIDO, ALFREDO ANDRADE, JUAN FELIPE LEAL Y ANTONIO MEJÍA MARTÍNEZ.

MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE, 18 HORAS, SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.

COORDINACIÓN DE LA
FORMACIÓN BÁSICA COMÚN

CONFERENCIA

**LA COYUNTURA DE LA
ECONOMÍA MEXICANA
EN 1995**

4, 5, 6 y 7 DE DICIEMBRE, 11 HORAS, SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.

VIERNES 8 DE DICIEMBRE, 11 HORAS, SALA LUCIO MENDIETA Y NUÑEZ.

CONVERSIONES HURRICANE **ECONOMISTA**

CUALQUIER 286, 386

SIN IMPORTAR LA MARCA CONVIERTALA A
486DX2 DE 80 MHZ ó PENTIUM DE 60 ó 75 MHZ

486DX2 80 MHZ	N\$ 1,878
PENTIUM 60 MHZ	N\$ 3,278
PENTIUM 75 MHZ	N\$ 4,005



SIMM DE 4 MB.	N\$ 1,290
SIMM DE 8 MB.	N\$ 2,490

PROCOP, SA DE CV DR. VERTIZ No. 1149
5o. PISO DESP. 6 y 7 COL. LETRAN VALLE
TELS: 605 5391 EXT. 18 y 19

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- STRESS TRANSFER AND SEISMIC PHENOMENA IN SHALLOW COUPLED SUBDUCTION ZONES, doctora Renata Dmowska, miércoles 22, viernes 24 y lunes 27 de noviembre, 11 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.
Informes al 622-4117.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 14 h. *
*Costo: N\$900.00 y N\$450.00 UNAM.
Informes al 622-4155 al 4157, fax 622-4194.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- EFECTOS DE LOS CONTAMINANTES ATMOSFÉRICOS SOBRE LA SALUD, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h. N\$ 2,500.00. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.*
Informes al 622-4151.
- RESTAURACIÓN ECOLÓGICA, doc-

tores Víctor Jaramillo, Francisco Espinoza, Felipe García y José M Maas, lunes a viernes del 13 de noviembre al 4 de diciembre, 17 a 20 h. N\$ 3,000.00. Sede: Facultad de Ciencias, Aula Leonila Vázquez
Informes al 606-1043.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).
Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ACATLÁN

- SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO.*

- CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN.*
* Del 16 de noviembre al 17 de agosto.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$ 1,000.00 por módulo.
Informes al 623-0946, 0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS, lunes y sábados del 18 de noviembre al 1º de julio, 14 a 20 h y 9 a 15 h. N\$6,500.00.

Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles a partir del 15 de noviembre, 9 a 14 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DE-RECHOS HUMANOS, viernes y sábados a partir del 17 de noviembre, 16 a 20 h, y 9 a 14 h.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTITLÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.
- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h;



INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS

Solicita prestadores de servicio social de las siguientes carreras:

- ⇒ C. de la comunicación
- ⇒ Contaduría
- ⇒ Administración
- ⇒ Derecho
- ⇒ Psicología
- ⇒ Pedagogía
- ⇒ Sociología
- ⇒ Actuaría
- ⇒ Diseño Gráfico
- ⇒ Sistemas (informática)
- ⇒ Ciencias políticas
- ⇒ Secretarías (turno matutino)

Requisitos: 70% créditos cubiertos
 Copia de la credencial de estudiante
 Carta de presentación de la Institución
 3 fotografías tamaño infantil

Estímulo económico de N\$ 300.00 (trescientos nuevos pesos 00/100 M.N.) mensuales.

Dirigirse con: Lic. Ma. Julia Cuevas V.
Priv. El Rélox #16, 4º piso, torre "C"
Unidad de Servicio Social.
De: 9:00 a 16:00 hrs



50
Años de
la Carrera
de Actuaría

NOVIEMBRE

Viernes 24

Comida

Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez"
Ciudad Universitaria

14:00 hrs.

COOPERACIÓN: N\$ 100.00

- Venta de boletos e informes: Comité Organizador.
 > Cubículo 220, Act. Aurora Valdés M. Tel. 622-4868 *
 > y 5-38-36-16***
 > M. en D. Ma. Teresa Velázquez U. Tel. 622-6074 *
 > Act. Noemí Velázquez tel 593-4693 **
 > Act. Hortensia Cano G. 685-1608 ***
 > Act. Laura M. Querol Tel. 684-3886**
 > Act. Leticia Daniel O. Tel. 777-1742**

* horas de oficina ** a partir de la 21:00 hrs.
*** a partir de la 17:00 hrs

módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.
Informes al 745-7331 y 8246 (fax).

FES ZARAGOZA

INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, miércoles a partir del 31 de enero de 1996, 9 a 14 h, módulos: I. Tendencias actuales de la investigación clínica y epidemiológica; II. Metodología científica aplicada a la investigación en salud; III. Procesamiento y búsqueda de información científica; IV. Métodos estadísticos para la investigación clínica y epidemiológica, y V. Técnicas actuales para el análisis y presentación

de la información científica. N\$400.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.
Informes al 623-0787 y fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*
- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*
* Costo: N\$1,250.00.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- OBRAS DE CONCRETO 1995-1996, jueves, viernes y sábados a partir del 16 de noviembre. N\$3,950.00.
Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulo VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.
Informes al 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

UAM IZTAPALAPA

- INSTRUMENTOS DE POLÍTICA AMBIENTAL Y RECURSOS NATURALES, maestros Edmundo Ducoing Ch y Luz del Carmen Colmenero R, temario, 1. Instrumento de política ambiental; 2. Legislación y derecho ambiental; 3.

Planeación de proyectos y economía ambiental; 4. Impacto ambiental; 5. Ordenamiento ecológico; 6. Áreas naturales protegidas; 7. Manejo de recursos: acuicultura y forestal; 8. Restauración ecológica, y 9. Aplicación de conceptos y elaboración de un ejercicio, viernes y sábados del 17 de noviembre al 11 de mayo de 1996, 16 a 21 h y 9 a 14 h, respectivamente. N\$7,000.00.
Informes al 724-4747 y fax, 724-4738.

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO, Antonio Miranda, domingo 26 de noviembre, 11 a 13:30 h.*
- EDUCACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SERVICIO, Rosalba Cruz Ramos, domingo 26 de noviembre, 16 a 18 h.*
- TECNOLOGÍA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Irene Wormell, lunes





TE INVITAN A SU:
Fiesta de Estrellas FAMA



Que se llevará a cabo del 17 al 19 de noviembre del presente en Chapa de Mota, Estado de México, donde disfrutaremos de las LEONIDAS, La lluvia de estrellas más importante del año, además tendremos:


- * Una hermosa conjunción entre Venus, Júpiter y Marte.
- * Observación con telescopios.
- * Conferencias Astronómicas.
- * Paseos a México Chiquito y Villa del Carbón.
- * Albergue con alimentos y campamento.
- * Juegos recreativos y sorpresas.

Todo en ambiente de Fiesta Astronómica.


Habrà venta de telescopios, libros, revistas y souvenirs astronómicos.

Mayores informes. Tels. 666-4779, 573-4742, Telfax. 696-2626

NO FALTES, ES UN EVENTO ÚNICO. CUPO LIMITADO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al seminario:

Expectativas de la Reforma Fiscal para la Industria Editorial en 1996

OBJETIVO: Análisis de las principales reformas fiscales que afecten directamente a la Industria Editorial.

EXPOSITOR: C.P. José Luis Díaz Brassetti, egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM. Ha colaborado en el Banco de México y en la Secretaría de Hacienda y Crédito Público como Dictaminador Fiscal. Asimismo ha impartido cursos y seminarios de actualización fiscal en la Cámara Nacional de la Industria Editorial, COPARMEX, CANACINTRA y en diversas editoriales.

DURACION: miércoles 22 de noviembre de 10:00 a 14:00 horas

COSTO: N\$ 100.00

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71

27 de noviembre, 9 a 11:30 h.*

- EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Tefko Saracevic, lunes 27 de noviembre, 12 a 14:30 h.*

* Dentro del IV Foro Latinoamericano de Información Latinbase 95, Bancos Latinoamericanos de Información: el concepto de servicio. Sede: Guadalajara, Jalisco, Feria Internacional del Libro 95. Costo: \$50.00 USC.

Informes al 622-3964 y 3971, fax 616-2557.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EXTRATERRESTRES, OVNIS Y OTRAS COSAS (FANTASÍA O REALIDAD), jueves 7 de diciembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LA INTOLERANCIA Y EL SIDA, Alejandro Brito, Víctor Jaramillo, Carlos García de León, Braulio Peralta, Claudia Colimoro y Gerardo Ortega, jueves 30 de noviembre, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.

Informes al 546-5484 y 546-8490.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- CENTENARIO DE EDMUND WILSON, Hernán Lara Z, Federico Patán, Colin White, Jorge Alcázar e Irenes Artigas, lunes 13 de noviembre, 18 h. Sede: Salón de Actos.

Informes al 622-1826.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

- LA EXTRADICIÓN EN DERECHO INTERNACIONAL Y DERECHO NACIONAL, doctores Emilio O Rabasa, Raúl Carrancá, Loretta Ortiz, Rodolfo Cruz M, José R Cossío, Víctor C García M y Carlos Bernal, y maestro Alfonso Gómez-Robledo V, martes 14 de noviembre, 17:30 h. Sede: Auditorio Héctor Fix Zamudio. Informes al 622-7457 y 665-2436.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA, calendario, recepción de documentos hasta el 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, del 27 al 30 de noviembre; inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*

- MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, calendario, recepción de documentos hasta el 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, 21 al 24 de noviembre; exámenes generales, del 27 de noviembre al 1º de diciembre; inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*

- MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, entrevistas, hasta el 16 de noviembre; examen de conocimientos, 24 de noviembre; inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*

Convocatoria

La Facultad de Química en colaboración con la Secretaría de Salud, convoca al programa de posgrado de:

Especialización en Bioquímica Clínica

para la formación de recursos humanos de alto nivel en el Laboratorio Clínico.

Requisitos de Ingreso

Título de:

- Químico Farmacéutico Biológico
- Químico Bacteriólogo y Parasitólogo
- Médico
- Biólogo o de carreras afines

Informes:

Departamento de Biología, Facultad de Química, UNAM
Teléfonos: 622 37 40 y 622 36 96, FAX: 622 37 40
Entrevistas a candidatos (previa cita): Laboratorio 1-C y 1-D, primer piso, edificio "A" de la Facultad de Química, UNAM, en los días 23 y 28 de noviembre y 5 y 7 de diciembre de 1995, 16:00 horas.

Aviso a nuestra clientela

Que a partir de este mes aceptamos el

Vale Despensa (grupo Accor) y Tiendacheck

así como el tradicional **Vale Despensa UNAM**

Para hacer sus compras **PreNavideñas** te esperamos en:



* Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.
Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

□ ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

□ MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), examen de conocimientos, 15 de noviembre; publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996.
Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.
Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE MEDICINA

□ MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos hasta noviembre de 1995.
□ DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
□ DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.
Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

□ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farma-

céutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctores, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACYPY DEL CCH

□ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.
Informes al 622-5591 y 5642.

□ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierto hasta el 21 de noviembre; examen de comprensión de textos en inglés, 30 de noviembre; exámenes de admisión a la maestría, Física y Química, 4 de diciembre, 19 y 11 h; Matemáticas y Geología, 5 de diciembre, 19 y 11 h; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, 6 y 7 de diciembre; entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, 10 y 11 de enero; publicación de la lista de aspirantes aceptados, 24 de enero; periodo para tramitar inscripción, del 24 al 26 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.
Informes al 622-4130 y 4137.

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

□ ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
□ METODOLOGÍA CUALITATIVA: ENFOQUE PSICO-SOCIAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN ADOLESCENTES Y JÓVENES ESTUDIANTES, sesión cada 3 meses del 15 de noviembre a noviembre de 1996, 10 a 14 h.

Informes al 622-8724 y 9701.

□ INTEGRACIÓN DEL CONOCIMIENTO Y NUEVAS TECNOLOGÍAS, maestro Fabio Gil Bolívar y doctores Rocio Amador y Luis Felipe Bojalil, martes 14 de noviembre.*
□ IMPACTO DEL TRATADO DE LIBRE COMERCIO EN MÉXICO Y ESTADOS UNIDOS, doctores Clyde W Barow, Silvie Didou y Pedro Krochs, martes 21 de noviembre.*
□ INTERCAMBIO ACADÉMICO E INTE-

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO A TRAVÉS DE SU DIVISION DE EDUCACION CONTINUA INVITA A SUS CURSOS Y DIPLOMADOS

NOVIEMBRE

DIPLOMADO EN MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES PC. MODULO III AUTOCAD I *
INICIO NOVIEMBRE 21 DURACION 40 HRS, EN 10 SESIONES

* **CURSO ELEMENTOS DE DISEÑO DE PAISAJE**
ARQ. ALEJANDRO CABEZA P.
DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE
SESIONES: DE LUNES A VIERNES

CURSO TEORICO-PRACTICO DE PODA *
DRA. BIOL. ROCIO PEREZ DE J.
DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE
SESIONES: LUNES MIERCOLES Y VIERNES

* **DIPLOMADO EN OBRAS DE CONCRETOS 1995-1996 (UNAM - IMCYC) INICIO 16 DE NOVIEMBRE**
SESIONES JUEVES, VIERNES Y SABADOS

GEOMETRIA CONSTRUCTIVA *
DR. GERARDO OLIVA SALINAS
DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

* **SEMINARIO: USO DE LA MADERA Y TABLEROS PARA CONSTRUCCION**
ARQ. MANUEL ELORZA WERSHOFFER
DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS ACTUALES *
CONCURSOS TECNOLOGIA PARA LA VIVIENDA (UNAM-SEDESOL)
DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

ENERO 96

DIPLOMADO EN MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES PC. *
5 MODULOS (MS-DOS, WINDOWS, AUTOCAD, M.S. OFFICE)
INICIO ENERO 23 DE 1996 (TRES SESIONES POR SEMANA)

CUPO LIMITADO

INFORMES E INSCRIPCIONES: DIVISION DE EDUCACION CONTINUA FACULTAD DE ARQUITECTURA. 1 ER. NIVEL UNIDAD DE POSGRADO, JUNTO AL ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS. CIUDAD UNIVERSITARIA
TELS 622 07 11 622 07 03 FAX PAGOS EN EFECTIVO, TARJETA DE CREDITO O CHEQUE

Papel picado para mis muertos,
trabajo en papel amate que mantiene
viva la tradición a los fieles difuntos



El festejo de Fieles Difuntos es una tradición que se mantiene viva año con año y, a pesar de la abundante publicidad mercantilista, no pasa inadvertida para nuestro pueblo. Son muchos los hogares en los que la comida, el incienso y las veladoras adornan un lugar que ha sido reservado para la ocasión. Ejemplo vivo de ella lo podemos encontrar en Naolinco de Victoria, poblado del estado de Veracruz, que, con su particular estilo, venera a sus muertos, y una de sus muestras puede visitarse en el vestíbulo de la Casa del Lago.

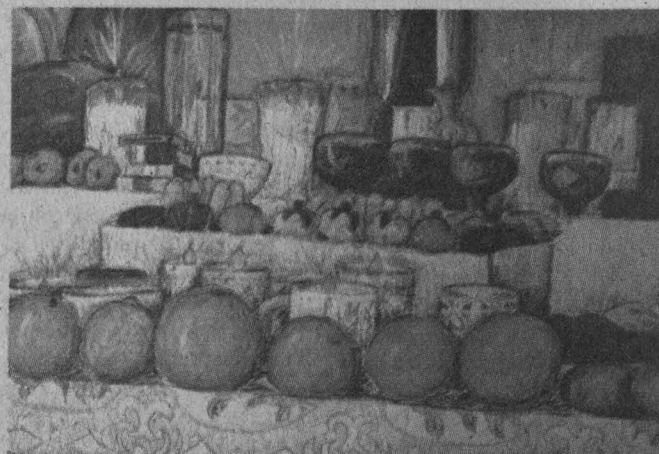
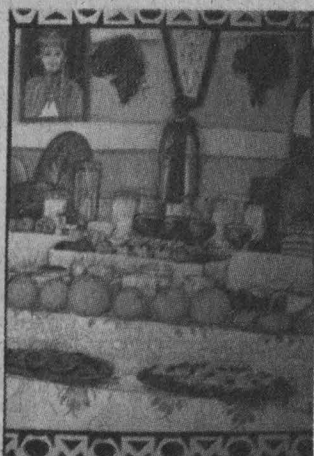
Papel picado para mis muertos es el título de la exposición, en la cual se percibe una mezcla de olores,

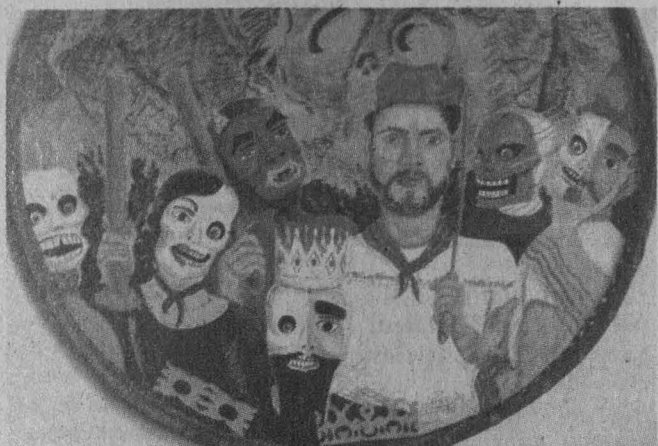


colores y tradición. En ella el autor muestra la influencia que desde su infancia ha tenido en él la tradición; esas costumbres significan para el pintor Alfredo García Córdoba "la oportunidad de restacar las tradiciones prehispánicas que con el tiempo se han olvidado, o quizá modificado... soy parte de ella, y aún hay gentes que siguen manteniendo este tipo de tradición, como sucede aquí, en mi pueblo donde es muy arraigada"; expresó en entrevista para *Agenda UNAM*.



Siete obras componen esta muestra y se advierten tres temas diferentes. Al referirse al su trabajo, hecho con papel amate, el pintor García Córdoba dijo: "intenté buscar esa magia que representaba la muerte en la época prehispánica... dibujar a Coatlicue y a diversas deidades, y después realizar diversas investigaciones, llegué a conocer la idiosincrasia que el hombre prehispánico tenía con la muerte".





El segundo tema se refiere a la ofrenda de muertos al estilo Naolinco, en donde resaltan las cruces hechas de flores de cempasúchil, copas de vino, pan, naranjas y santos, adornados con papel picado en verde, morado y amarillo, entre otros. El García Córdoba apuntó que “se advierte una amalgama entre lo prehispánico y lo hispano, se observa ese respeto que



se le tiene a la muerte, al tiempo en que se le espera anualmente”.

Por último, indicó que los autorretratos “hablan de la dualidad vida-muerte, que tenemos presente desde el día en que nacemos y que nos acompaña hasta el día en que fallecemos”.

Alfredo García Córdoba, nació el 29 de marzo de 1962, en ese poblado de Veracruz; cursó la carrera de Arquitecto en la Universidad Veracruzana (UV) de 1982 a 1986; al mismo tiempo, tomó clases de pintura en el taller libre de Artes Plásticas de la propia UV de 1974 a 1986.

Ha participado como jurado en el Concurso Interno de Pintura, en 1990; en el Concurso Interno de Pintura Infantil en 1992 y es miembro activo de la Dirección de Obras Públicas de Naolinco, Veracruz.

De 1978 a 1993, realizó montajes de altares de Todos los Santos, tanto en el taller de Artes Plásticas de la UV, como en la ofrenda familiar.

Ha realizado alrededor de 50 exposiciones en diferentes ciudades de Veracruz, entre estas destacan: *Imágenes*, Galería de Ágora de la Ciudad de Xalapa, en 1988; *Naolinco*, Galería del Mezzanine de la Secretaría de Finanzas y Planeación en Xalapa; *Mis horizontes*, en la sala José de Jesús Díaz, del Centro Recreativo Xalapeño, en 1993, y *Papel picado para mis muertos* en la Galería Universitaria de la UV, en 1994, entre otras.

Silvia Carmona García.



GRACIÓN del conocimiento, doctores Luis E Orozco y Silvia Ortega.*

* Sede: Auditorio del CISE, de 12 a 13:30 h.
Informes al 622-8708.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. N\$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

FES CUAUTILÁN

- ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA EN PRODUCCIÓN DE CARNES, médico veterinario Hiram Gutiérrez R, del 15 al 17 de noviembre, 9 a 16 h. N\$900.00. Sede: Unidad de Seminarios, auditorio.

Informes al 872-1812.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN CON AYUDA DEL MANUAL, arquitecto Manuel Elorza W, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.
Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA TEORÍA DEL LENGUAJE EN LA CÁBALA, maestra Esther Cohen, jueves 16 de noviembre.*
- MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio A Bech, jueves 7 de diciembre.*
* Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán, 11 h.

Informes al 622-9418 y 9428.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA, doctor Marcelino Cerejido, miércoles 22 de noviembre.*
- EVOLUCIÓN DE LENGUAJES, doctor Benjamín Macías, miércoles 29 de noviembre.*
* Los seminarios se llevan a cabo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Sala José Gaos, a las 17 h.
Informes al 622-7223 y 7239.
- NEOLIBERALISMO Y ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS EN AMÉRICA LATINA, doctora Adriana Puiggrós L, del 21 al 23 de noviembre, 18 h. Sede: Salón 008.
Informes al 549-2483.

FACULTAD DE MEDICINA

- FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre, 17 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza.
Informes al 623-2167 y 2177.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- LA VACUNA CONTRA LA CISTICERCOSIS, viernes 24 de noviembre, 12:30 a 14 h, temas: Introducción, Carlos Larralde; La cisticercosis en el humano, Julio Sotelo; La cisticercosis en el cerdo, Aline Aluja, y Avances en el desarrollo de una vacuna, Edda Sciutto. Sede: Auditorio

Francisco Alfonso de Florida.
Informes al 622-3856.

SIMPOSIOS

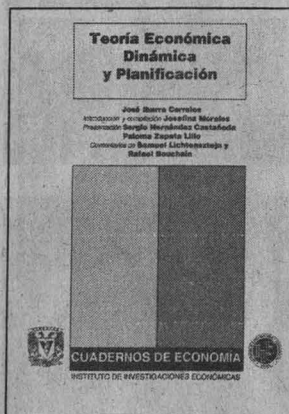
COORDINACIÓN DEL CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y LAS ARTES

- FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN (HOMENAJE A FERNANDO SALMERÓN), lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre. Sede: Unidad de Seminario Doctor Ignacio Chávez.
Informes al 622-7241.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

Los modelos matemáticos de la economía no pueden más que proporcionar aproximaciones a la realidad



"Los modelos matemáticos de la economía no pueden más que proporcionarnos aproximaciones de la realidad. Unas, muy burdas, otras menos burdas. Pero ¿quién puede renunciar a esto".
Indicaron lo anterior Sergio Hernández Casatañeda y Paloma Zapata Lillo en la presentación de **Teoría económica. Dinámica y planificación**, de José Ibarra Corrales, que publica el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM en su serie *Cuadernos*.
"A nuestro juicio, agregan, el problema no está en hacer uso de esta metodología. El problema consistirá en no poner de

relieve el valor relativo de los resultados obtenidos, en perder de vista la necesidad de la constante crítica a esos resultados; el problema consistirá en aceptar el carácter científico de lo que se dice, sólo porque se formula en lenguaje matemático".

Respecto al trabajo del profesor Ibarra señalan que en él la matemática es ante todo, un instrumento de análisis, que toma como supuestos centrales los modelos de producción de insumo-producto, así como algunas reformulaciones de los sistemas de contabilidad nacional, la principales de las cuales ocurren en torno a cómo concebir la ganancia del capital y al concepto de reposición del capital fijo.

"El profesor Ibarra logra salvar obstáculos y presentamos un modelo dinámico, es decir un modelo de una economía que se desarrolla en el tiempo", analizan.

Explican más adelante que el autor hizo uso de la computadora como herramienta para aplicar un método inductivo a los problemas económicos.

"En América Latina, un distinguido pionero de esos métodos fue el matemático argentino Oscar Varsavsky quien también fue un destacado luchador por la libertad de nuestros pueblos. El profesor Ibarra fue colaborador de aquél y es su continuador, en la aplicación y desarrollo de esos métodos. Los trabajos que aquí presentamos son ejemplo de ello", concluyen.



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS
CUAUTINCHAN Y TECALI DE HERRERA
PUEBLA, PUEBLA

MAESTRO ARTURO SCHROEDER
EXPOSITOR

SALIDA SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE A LAS 8 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CEPE.

COSTO: N\$95.00

INSCRIPCIONES EN LA OFICINA DE VISITAS GUIADAS.



TALLERES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, CONTRUYE TU RADIO, JUGANDO CON GLOBOS: ¿PORQUÉ VIAJA EL SONIDO?, jueves y viernes de noviembre, 11 a 13 h. Sede: Sala Infraestructura de una nación.
- COMETAS DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN, EL BUZO, LOS PLANETAS: SIENTE Y TÓCALOS, jueves y viernes, de 11 a 13 h y sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h,



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

TEMAS DE TESIS EN INMUNOPARASITOLOGÍA

CON POSIBILIDAD DE ADQUIRIR EXPERIENCIA EN BIOLOGÍA MOLECULAR, BIOQUÍMICA E INMUNOLOGÍA.

REQUISITOS:
PASANTE DE BIOLOGÍA O QUÍMICA, CON PROMEDIO MÍNIMO DE 8.5.

INFORMES CON EL DOCTOR PASCAL HÉRIÓN, AL TELÉFONO 622-8382.

durante noviembre. Sede: Sala El Universo.

VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes de noviembre, 11 a 12 h. N\$5.00.*

CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos de noviembre, 13 a 14:30 h.*

LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves de noviembre, 12 a 14 h. N\$3.00.*

*Sede: Sala de Energía.

CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos de noviembre, 12 a 13 h. Sede: Sala Estructura de la materia.

Informes al 622-7287 y 7288.

ENEP ARAGÓN

TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, De-

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y COMERCIALES

TE INVITA A PARTICIPAR EN EL PROGRAMA INTERNACIONAL DE INTERCAMBIOS (IIEP), EL CUAL TE PERMITE TENER LA EXPERIENCIA DE VIVIR Y TRABAJAR FUERA DEL PAÍS, HASTA POR UN AÑO Y MEDIO. ESTO TE PERMITE OBTENER EXPERIENCIA PRÁCTICA EMPRESARIAL, EN UN CONTEXTO COMPLETAMENTE DISTINTO AL PROPIO, DESARROLLANDO TUS HABILIDADES GERENCIALES.

LOS ESTUDIANTES INTERESADOS DEBERÁN PROPORCIONAR: PERFIL ACADÉMICO, EXPERIENCIA LABORAL, IDIOMAS Y EL TIPO DE PRÁCTICA QUE DESEA REALIZAR.

SESIÓN INFORMATIVA:
FACULTAD DE ECONOMÍA EL JUEVES
9 DE NOVIEMBRE, AUDITORIO
HO-CHI-MIN, 13 HORAS.

INFORMES:
CUBÍCULO 311-A, 3ER PISO DEL EDIFICIO ANEXO DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA TELÉFONOS 622-2161 Y FAX 622-2158.



AVISO:

INTERESADOS EN REALIZAR SU SERVICIO SOCIAL Y/O TESIS CON BECA EN EL TEMA EDUCACIÓN AMBIENTAL; CON LOS ASESORES: MAESTRO MANUEL RICO BERNAL Y LICENCIADO EDUARDO CONTRERAS R.

LLAMAR A LOS TELÉFONOS
623-0578 Y FAX 745-8246;
CAMPUS II DE LA FES-ZARAGOZA.

recho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente. Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENI-

LES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

Informes al 623-2489.

TALLER DE FORMACIÓN PARA FACILITADORES PARA EL PROGRAMA DE MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD, ingeniero Ilse Salas N, del 13 de noviembre al 5 de diciembre. Sede: Dirección General de Salud Pública en el DF.

Informes al 740-0633.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y BAJO RENDIMIENTO (INTRODUCTORIO), doctora

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

CONVOCATORIA

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE

CIRUJANO DENTISTA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA A INSCRIBIRSE EN LA 20ª. PROMOCIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

26 DE NOVIEMBRE DE 1995

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACION:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	13 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995	11:00 A 14:00 Y 15:00 A 16:30 HRS.	UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR	1 NO ACUÉRD de documentos al Archivo General de la UNAM. 2 Historia académica al 100% de créditos en original y fotocopia. 3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen. 4 Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas. 5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.
EXAMEN PROFESIONAL	NOVIEMBRE 26 DE 1995	7:00 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	1 Comprobante de inscripción foliado. 2 Identificación con fotografía.

(*) Acta de Nacimiento, Certificado de Secundaria y/o Certificado de Bachillerato.

NOTA: ARTICULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRAMITES ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 15 de Octubre de 1995.

JEFATURA DE LA CARRERA
DE CIRUJANO DENTISTA

UNIDAD DE ADMINISTRACION
ESCOLAR

Silvia Macotela, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 10 a 14 h.*

- DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL. RECURSOS Y TÉCNICAS (INTERMEDIO), licenciada Sylvia Berdichevsky, lunes y miércoles del 22 de noviembre al 4 de diciembre, 16:30 a 20:30 h. N\$400.00.
- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 14 h.*
- APLICACIONES DE TÉCNICAS DE VANGUARDIA EN PSICOTERAPIA (INTERMEDIO), licenciada Patricia Cadena, del 27 de noviembre al 15 de diciembre, 9 a 14 h.*
- MANEJO DE PROBLEMAS EMOCIONALES EN LA ADOLESCENCIA (INTRODUCTORIO), licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 16 a 20 h.*
- MANEJO DEL ESTRÉS EN EL AMBIEN-

TE LABORAL, licenciado Francisco Gatell, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 17 a 21 h.*
*Costo: N\$480.00

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

- TÉCNICAS DE MEDICIÓN DEL SIGNIFICADO, maestra Lucy Reidl M, lunes, miércoles y viernes del 13 al 24 de noviembre, 10:30 a 14:30 h. Sede: Edificio "B", sala de juntas. N\$15.00.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS Y PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, del 21 al 24 de noviembre. N\$500.00.
Informes al 622-3320, 3322.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS
LIBRO

FEDERALISMO Y CONGRESO EN EL CAMBIO POLÍTICO DE MÉXICO

ALONSO LUJAMBIO
JUEVES 16 DE NOVIEMBRE, 19 HORAS.
AUDITORIO HECTOR FIX ZAMUDIO.

OFICINA DEL ABOGADO GENERAL
Y DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA

50 AÑOS DE LA EMISIÓN DE LA LEY ORGÁNICA.
EDICIÓN CONMEMORATIVA

CONTIENE LAS DISPOSICIONES JURÍDICAS, QUE NORMAN LA ESTRUCTURA ORGÁNICA Y FUNCIONAL, ACADÉMICA Y ADMINISTRATIVA DE LA UNAM.

COSTO:
PÚBLICO GENERAL N\$140.00;
PERSONAL UNAM N\$63.00 Y ESTUDIANTES UNAM N\$56.00

VENTAS: DIRECCIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE LEGISLACIÓN UNIVERSITARIA, EDIFICIO B 4º PISO, ZONA CULTURAL. COSTADO DEL MUSEO UNIVERSUM.
TELÉFONOS: 622-6376 y 77.



SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL

CUADERNO
SISTEMAS ELECTORALES Y DE PARTIDOS

COMENTAN
DOCTOR ARTURO ALVARADO
DOCTOR JEAN FRANÇOIS PRUD' HOMME

MÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE, 18:30 HORAS AUDITORIO DEL INSTITUTO FEDERAL ELECTORAL, VIADUCTO TLALPAN 100, ESQUINA PERIFÉRICO SUR.

CONMEMORANDO SUS 35 AÑOS DE ACTIVIDAD PROFESIONAL



"RESURRECCION"

VIERNES 10 DE NOVIEMBRE 19:00 hrs.
SABADO 11, DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE 18:00 hrs.

"LOS TRABAJOS Y LOS DIAS"

VIERNES 17 DE NOVIEMBRE 19:00 hrs.
SABADO 18, DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE 18:00 hrs.

EN EL TEATRO "ARQ. CARLOS LAZO" DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM



LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNAM INVITA A LA CEREMONIA DE CLAUSURA DEL VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE SU DEPARTAMENTO DE MEDICINA FAMILIAR EN LA QUE EL

DR. JUAN RAMÓN DE LA FUENTE
SECRETARIO DE SALUD

DICTARÁ LA CONFERENCIA MAGISTRAL

"HACIA LA REFORMA DEL SISTEMA NACIONAL DE SALUD"

MÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE DE 1995.
13:00 HORAS

AUDITORIO "DR. RAOUL FOURNIER VILLADA"
FACULTAD DE MEDICINA, UNAM





El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del campus C.U., E.N.M., E.N.A.P., E.N.E.O. y C.U.E.C., a sus inscripciones para el semestre 96/2, de sus *Cursos Generales* y para los exámenes de colocación en las siguientes lenguas: **ALEMAN, FRANCES, ITALIANO Y JAPONES.**

Así como a los *Cursos de Comprensión de Lectura* en **FRANCES e ITALIANO.**



LUGAR

Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO

9:00 a 13:30 y 15:00 a 18:00 Hrs.

REQUISITOS

ALUMNOS DE FACULTAD: Presentar credencial actualizada.

ALUMNOS DE POSGRADO: Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 96/1.

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA: Credencial y último talón de pago.

PRIMER NIVEL

FRANCES E ITALIANO

PROCESO DE INSCRIPCION

1º Acudir al CELE del 27 al 30 de noviembre.

2º Pasar a las ventanillas para recibir el formato de solicitud de inscripción.

3º Llenar el formato anotando tres opciones de grupo en orden de preferencia; depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.

4º Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicadas en el CELE el día 4 de diciembre.

5º Si su número de cuenta o RFC fue publicado deberá verificar horario y grupo asignados y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre

N\$ 1.00 Italiano

N\$ 2.00 Francés

6º Del 4 al 6 de diciembre, entregar comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

ALEMAN Y JAPONES

PROCESO DE INSCRIPCION

1º Acudir al CELE en los días 7 u 8 de diciembre.

2º Pasar por el formato de inscripción, a la ventanilla que corresponda al grupo e idioma en que desee inscribirse.

3º Llenar el formato anotando dos opciones de grupo en orden de preferencia; depositar la solicitud en los buzones que para tal efecto estarán dispuestos.

4º Consultar las listas de alumnos seleccionados que serán publicadas en el CELE el día 11 de diciembre.

5º Si su número de cuenta o RFC fue publicado deberá verificar horario y grupo asignados y solicitar la ficha para efectuar el pago* en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre

N\$ 2.00

6º Los días 12 y 13 de diciembre, entregar comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción. La Sección Escolar sellará y devolverá al solicitante el comprobante y el recibo de pago, con lo que concluirá el trámite de inscripción.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION

FRANCES E ITALIANO

a) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$ 20.00 por derecho de examen (duración aproximada del examen: 2 1/2 Hrs.).

b) Solicitar el examen de colocación, en las fechas indicadas para el proceso de inscripción y entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar.

c) Consultar resultados del examen en la Sección Escolar el día 16 de enero.

d) 18 de enero UNICO DIA. Los que aprueben deberán acudir a las ventanillas de la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario y en su caso, solicitar la ficha para pagar la cuota* correspondiente a la inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre

N\$ 1.00 Italiano

N\$ 2.00 Francés

Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

ALEMAN Y JAPONES

a) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen (duración aproximada del examen: 2 1/2 Hrs.).

b) Solicitar el examen de colocación, en las fechas indicadas para el proceso de inscripción y entregar el comprobante de pago (recibo oficial)

en la Sección Escolar.

e) Consultar resultados del examen en la Sección Escolar el día 16 de enero.

d) 18 de enero UNICO DIA. Los que aprueben deberán acudir a las ventanillas de la Sección Escolar para seleccionar grupo y horario y en su caso, solicitar la ficha para efectuar el pago -N\$ 2.00 por semestre- en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

e) Entregar el comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

CURSOS DE COMPRESION DE LECTURA

(cupo limitado)

FRANCES E ITALIANO

PROCESO DE INSCRIPCION

1º Acudir al CELE del 27 al 30 de noviembre.

2º Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el pago* de la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

*Cuota por semestre

N\$ 2.00

3º Entregar comprobante de pago (recibo oficial) en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

AVISOS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que NO se presente el primer día **SERA DADO DE BAJA.**

INICIO DE CLASES
29 DE ENERO DE 1996

LUNES 13

**** 11:00

INAUGURACIÓN

DR. JOSÉ SARUKHÁN
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

SESIÓN INAUGURAL

**** 12:00 - 13:00

JAVIER MUGUERZA (España)
INDIVIDUALIDAD Y FILOSOFÍA
(Variaciones sobre un tema de José Gaos)

**** 13:00 - 14:00

FRANCISCO MIRÓ QUESADA (Perú)
ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE LA OBRA
DE SALMERÓN

**** 16:00 - 17:00

EZEQUIEL DE OLASO (Argentina)
EL FILÓSOFO PERSEGUIDO Y LA ALEGACIÓN
DE MILAGROS

**** 17:00 - 19:30

MARÍA TERESA RODRÍGUEZ (España)
LA FILOSOFÍA COMO EDUCACIÓN: GAOS Y
SALMERÓN

ANTONIO ZIRIÓN

GAOS: ¿FENOMENÓLOGO?

ALFONSO ÁVILA DEL PALACIO

LA FILOSOFÍA DE FERNANDO SALMERÓN

OCTAVIO CASTRO

LAS MOCEDADES DE ORTEGA

JORGE MARTÍNEZ CONTRERAS

SALMERÓN: CRÍTICO DE SARTRE

MARTES 14

**** 9:30 - 14:30

MULTICULTURALISMO

ERNESTO GARZÓN VALDÉS (Alemania)
PROBLEMAS MORALES DE LA DIVERSIDAD
CULTURAL

LUIS VILLORO

UN DILEMA ÉTICO: IGUALDAD Y DIFERENCIA

LEÓN OLIVÉ

MULTICULTURALISMO: NI UNIVERSALISMO,
NI RELATIVISMO

CARLOS B. GUTIÉRREZ (Colombia)

MULTICULTURALIDAD Y TOLERANCIA

DAVID SOBREVILLA (Perú)

¿ACULTURACIÓN MASIVA O
TRANSCULTURACIÓN
UNIVERSAL?

**** 16:15 - 18:15

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MAURICIO BEUCHOT

FRANCISCO XAVIER ALEGRE SOBRE
EL HOMBRE, EL DERECHO Y LA GUERRA JUSTA

CARLOS PEREDA

KANT Y LA PAZ PERPETUA

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Facultad de Filosofía y Letras
Coordinación del Consejo Académico
del Área de las Humanidades y de las Artes

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

INVITA AL
SIMPOSIO INTERNACIONAL

**Filosofía y
Educación**

EN HOMENAJE A
FERNANDO SALMERÓN
CON MOTIVO DE SUS SETENTA AÑOS

DULCE MARÍA GRANJA
FILOSOFÍA KANTIANA DE LA EDUCACIÓN

PEDRO STEPANENKO
AUTOCONCIENCIA Y TIEMPO EN KANT

**** 18:30 - 20:00

PROBLEMAS DE ÉTICA: TOLERANCIA

JULIANA GONZÁLEZ
PLURALISMO Y TOLERANCIA

RODOLFO VÁZQUEZ
DERECHOS Y TOLERANCIA

PAULETTE DIETERLEN
LA DEBILIDAD DE LA TOLERANCIA

MIÉRCOLES 15

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

**** 9:00 - 10:30

SERGIO MARTÍNEZ
COOPERACIÓN, EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO

UTE SCHMIDT

EL APRENDIZAJE DE LA ÉTICA

ALEJANDRO HERRERA

ENSEÑAR Y EDUCAR EN LA UNIVERSIDAD

**** 10:30 - 11:30

MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA (España)
EDUCACIÓN MORAL Y CULTURA
TECNOLÓGICA

**** 11:45 - 14:45

JORGE GRACIA (E.U.)
¿DÓNDE ESTÁ *EL QUIJOTE*?
EL LUGAR DE LOS TEXTOS Y LAS OBRAS

RUBÉN SIERRA MEJÍA (Colombia)
POESÍA Y FILOSOFÍA

JESÚS MOSTERÍN (España)

GRANDEZA Y MISERIA DE LA FILOSOFÍA ANALÍTICA

JUEVES 16

**RACIONALIDAD TEÓRICA Y RACIONALIDAD
PRÁCTICA**

**** 9:30 - 11:00

RAYMUNDO MORADO
RACIONALIDAD Y EDUCACIÓN MORAL

AGUSTÍN PÉREZ CARRILLO

RACIONALIDAD Y PROTESTAS DE LA
SOCIEDAD CIVIL

AMBROSIO VELASCO

RACIONALIDAD Y TRADICIÓN

**** 11:15 - 14:15

ANA ROSA PÉREZ RANSANZ
RACIONALIDAD SIN FUNDAMENTOS

MARIO OTERO (Uruguay)

FALACIAS Y NO FALACIAS EN VAZ FERREIRA 1940b

EDUARDO RABOSI (Argentina)

LA UNIDAD DE LAS CIENCIAS Y LOS AVATARES DE LA
REDUCCIÓN

FILOSOFÍA Y CRÍTICA

**** 16:30 - 17:30

REYES MATE (España)
LA FILOSOFÍA HOY: ¿FUNCIÓN CRÍTICA O
TALLER DE REPARACIONES?

PROBLEMAS DE ÉTICA

**** 17:30 - 20:00

ROBERTO VERNENGO (Argentina)
SOBRE LA PRODUCCIÓN DE NORMAS
JURÍDICAS Y MORALES

FRANCISCO ÁLVAREZ (España)

NUEVOS VÍNCULOS ENTRE ÉTICA Y ECONOMÍA

MARÍA PÍA LARA

HACIA UNA REINTERPRETACIÓN DEL JUICIO
REFLEXIVO

ISABEL CABRERA

VALOR Y JUICIO EN SALMERÓN

VIERNES 17

**** 9:30 - 13:30

PROBLEMAS DE ÉTICA

RAMÓN XIRAU

ÉTICA Y EDUCACIÓN

OSVALDO GUARIGLIA (Argentina)

LA IDENTIDAD DEL SUJETO Y EL
COMUNITARISMO

JAVIER SASSO (Venezuela)

EL ESPÍRITU DE LA METAÉTICA Y SU DESTINO

ADOLFÓ SÁNCHEZ VÁZQUEZ

IZQUIERDA Y DERECHA EN POLÍTICA: ¿Y EN LA
MORAL?

CONFERENCIA DE CLAUSURA

MARIO BUNGE (Canadá)

HECHOS Y VERDADES MORALES



Unidad de Seminarios
"Ignacio Chávez",
Vivero Alto
Ciudad Universitaria
Del 13 al 17 de noviembre de 1995

cursos de COMPUTACIÓN



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		curso	horario	curso	horario
curso	horario	POWER POINT	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir.	
Optimización de recursos de la PC sistema operativo MS-DOS avanzado	19-21	AUTOCAD (2 D)	17-19	Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
Sistema operativo UNIX	17-19	AUTOCAD (3 D)	10-12	INTERNET en WINDOWS	8-10
Utilerías de UNIX	17-19	Introd. a la elab. de Progr. Educ. Comp.	12-14	Inscripción: 21 al 23 de nov.	
WINDOWS	8-10	Seminario de REDES (3 días)	15-19	Duración: 27 de nov. al 1° de dic.	
WORD en WINDOWS	19-21	SHELL-UNIX programación *	18-20		
WORD avanzado en WINDOWS	8-10	WORDPERFECT en WINDOWS *	12-14	3 D STUDIO	17-19
VENTURA en WINDOWS	10-12	EXCEL *	8-10	Inscripción: 13 al 17 de nov.	
EXCEL	15-17	SYBASE *	8-10	Duración: 21 de nov. al 4 de dic.	
EXCEL avanzado	8-10	Administración de SYBASE *	18-20		
Introd. a las BASES DE DATOS (10 hrs.)	19-21	Interoperabilidad WWW/SYBASE *	10-12	AUTOSHADE Y RENDERMAN	15-17
INFORMIX SQL	15-17	Almac. de inform. en CD-ROM (10 hrs.)	8-10	Inscripción: 13 al 17 de nov.	
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	17-19	Inscripción: 13 al 16 de nov.		Duración: 4 al 15 de dic.	
		Duración: 21 de nov. al 4 de dic.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

Teléfono de información electrónica 622 8118.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	ACCESS	7-9	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Programación con SHELL	17-19	PARADOX	15-17	Duración: 21 de nov. al 11 de dic.	
Lenguaje de progr. C (plataforma UNIX)	19-21	ANIMATOR	19-21	CURSOS SABATINOS	
WINDOWS	15-17	AUTOCAD (3 D)	19-21	WINDOWS	9-14
WORD en WINDOWS	17-19	AUTOLISP	19-21	WORD en WINDOWS	9-14
AMIPRO	17-19	AUTOSHADE y RENDERMAN	19-21	COREL DRAW	9-14
EXCEL	7-9	Administración de NETWARE	7-9	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	9-14
EXCEL avanzado	7-9	Mant. prevent. y correc. menor para micro-computadoras personales y periféricos	7-9	DBASE III PLUS comandos	9-14
FREELANCE PLUS	7-9	Inscripción: 21 al 30 de nov.		QUATTRO PRO	9-14
FOXPRO comandos	7-9	Duración: 4 al 15 de dic.		AUTOCAD (3D)	9-14
				Duración: 18 de nov. al 9 de dic.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	LOTUS 123	10-12	Introd. a la computación y WORD	varios
WINDOWS	17-19	DBASE IV comandos	19-21	Inscripción: 6 al 16 de nov.	
WORD en WINDOWS	8-10	ANIMATOR	15-17	Duración: 21 de nov. al 11 de dic.	
EXCEL	10-12	Inscripción: 13 al 23 de nov.		INTERNET	10-12
PAGE MAKER	17-19	Duración: 27 de nov. al 8 de dic.		Inscripción: 21 de nov. al 1° de dic.	
POWER POINT	8-10	Módulo de introducción		Duración: 4 al 8 de dic.	
Introd. a VISUAL BASIC	19-21	a la computación y al uso de PC	varios		
VISUAL BASIC avanzado	12-14	Inscripción: 13 al 23 de nov.			
WORDPERFECT	17-19	Duración: 27 de nov. al 15 de dic.			

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. CUPO LIMITADO.

XXVII
MUESTRA INTERNACIONAL
DE CINE

ABONO:
PÚBLICO EN GENERAL
NS\$200.00;
UNIVERSITARIOS
NS\$100.00
VENTA DE ABONOS
ÚNICAMENTE:
CENTRO CULTURAL
UNIVERSITARIO

BOLETOS: TEATRO
CARLOS LAZO,
PÚBLICO EN GENERAL
NS\$10.00,
UNIVERSITARIOS
NS\$5.00

22 de Noviembre de 1995
Teatro Arquitecto Carlos Lazo
Facultad de Arquitectura,
UNAM. Función: 20:30 horas.

CINE

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- SEMANA SANTA (CHOL Y TZELTAL) (1992), y SANTO DOMINGO DE GUZMÁN (TZELTAL Y TZOTZIL) (MÉXICO 1993), dirección Mariano Estrada Aguilar, jueves 16 de noviembre, 12 y 14 h.
- ACTUALIDADES CUBANAS (1963), dirección Alfredo Guevara; FACTORES DE VOCACIÓN (1972), dirección Enrique de la Luz y Juan Carlos Tabio, y EL TIGRE QUE SALTÓ Y MATÓ (CUBA), dirección Santiago Alvarez, viernes 17 de noviembre, 12 y 14 h, y sábado 18 de noviembre, 17 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

OFRECE

TEMAS DE TESIS EN INMUNOPARASITOLOGÍA CON POSIBILIDAD DE ADQUIRIR EXPERIENCIA EN BIOLÓGIA MOLECULAR, BIOQUÍMICA E INMUNOLOGÍA.
REQUISITOS: PASANTE DE BIOLÓGIA O QUÍMICA Y PROMEDIO DE 8.5

SOLICITA ESTUDIANTE DE SERVICIO SOCIAL

INFORMES CON EL DOCTOR PASCAL HÉRION, DEPARTAMENTO DE INMUNOLOGÍA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, (JUNTO AL EDIFICIO B DE LA FACULTAD DE QUÍMICA), CIUDAD UNIVERSITARIA, O AL TELÉFONO 622-3882.

- AMIGOS INSEPARABLES (DIBUJOS ANIMADOS), sábado 18 y domingo 19 de noviembre, 11 h.
- KONGA ROJA (MÉXICO 1943), dirección Alejandro Galindo, sábado 18 y domingo 19 de noviembre, 15 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EL TIGRE DE YAUTEPEC (MÉXICO 1933), dirección Fernando de Fuentes, miércoles 15 de noviembre, 12:30 h, y miércoles 16 de noviembre, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circo Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TODO VA BIEN (FRANCIA 1972), dirección Jean Luc Godard, jueves 16 de noviembre, 12 y 17 h.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- DESPUÉS DEL AMOR (FRANCIA 1992), dirección Diane Kurys, lunes 13 de noviembre, 13 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, 780-2933

- TODO VA BIEN (FRANCIA 1972), dirección Jean Luc Godard, viernes 17 de noviembre, 12 y 17 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes, Iztacala, Estado de México

- TODO VA BIEN (FRANCIA 1972), dirección Jean Luc Godard, miércoles 15 de noviembre, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- LAS LOCURAS DE TIN TAN (MÉXICO), dirección Gilberto Martínez Solares, martes 14 de noviembre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circo Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- DESPUÉS DEL AMOR (FRANCIA 1992), dirección Diane Kurys, miércoles 15 de noviembre, 11, 13:30, 17 y 19:30 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 547-3900

- EL GRAN TERREMOTO DE LOS ÁNGELES I, martes 14 de noviembre.*
- EL GRAN TERREMOTO DE LOS ÁNGELES II, jueves 16 de noviembre.*
- * Salón de Videos, 11 y 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- LA ARMONÍA DE LOS MUNDOS (VI-

DEO), martes 14 al sábado 18 de noviembre.*

- PROSPECTING FOR PLANETS (VIDEO), domingo 19 de noviembre.*
- * Sede: biblioteca, 9, 11, 13, 15 y 17 h.
- VIAJE A LAS ESTRELLAS II (EUA), dirección Nicholas Meyer, miércoles 15 de noviembre, 16 h.*
- VIAJE A LAS ESTRELLAS III (EUA), dirección Leonard Nimoy, viernes 17 de noviembre, 12:30 h.*
- * Sala de videos.

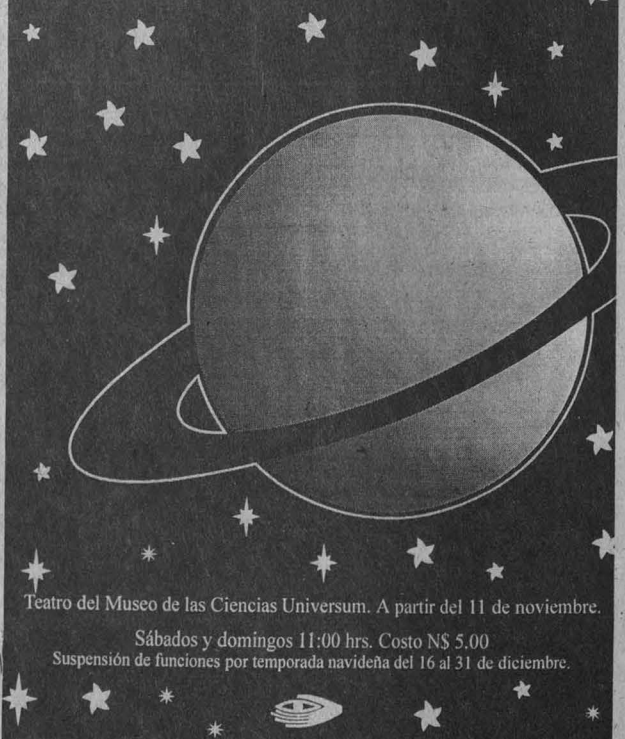
SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- FIORILE (ITALIA 1992), dirección Paolo y Vittorio Taviani, martes 14, sábado 18 y domingo 19 de noviembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 15 y viernes 17 de noviembre, 12, 16:30,

LA HISTORIA DE TODO

Una obra de teatro que narra la historia de la evolución química del Universo y biológica de nuestro planeta.



Teatro del Museo de las Ciencias Universum. A partir del 11 de noviembre.

Sábados y domingos 11:00 hrs. Costo NS\$ 5.00
Suspensión de funciones por temporada navideña del 16 al 31 de diciembre.

JAZZ

tangos
y ritmos
latinoamericanos

Édison Quintana
e invitados

Sala Carlos Chávez
Sábados 4, 11 y 25/18:00 hrs.
Sala Nezahualcóyotl
Domingo 19/18:00 hrs.
Centro Cultural Universitario



Noviembre de 1995

18:30 y 20:30 h, jueves 16 de noviembre, 12 y 16:30 h.

- ESPOSAS FRÍVOLAS (EUA 1920-21), dirección Erich Von Stroheim, jueves 16 de noviembre, 18:30 h.
- 100 AÑOS DEL CINE 100, jueves 16 de noviembre, 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 665-2850

- FARINELLI (FRANCIA, ITALIA 1994), dirección Gerard Corbiau, martes 14 de noviembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 15 a domingo 19 de noviembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

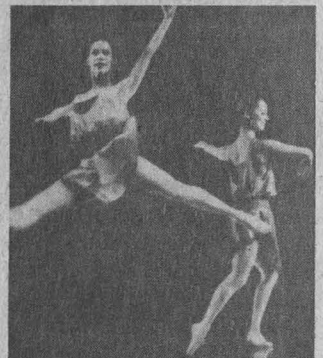
SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF

- LA MISMA CARNE, LA MISMA SANGRE (1992), dirección Aldo Salvini; y LA LENGUA DE LOS ZORROS (1990), dirección Federico García, 13 h; EL FINAL (1992), dirección Augusto Cabada y ALIAS LA GRINGA (PERÚ 1991), dirección Alberto Durán, 17 h, lunes 13 de noviembre.
- LA VIDA ES UNA SOLA (1992), dirección Marianne Hayde, 13 h y REPORTEJE A LA MUERTE (PERÚ 1993), dirección Danny Gavidea, 17 h, martes 14 de noviembre.
- TODOS SOMOS ESTRELLAS (1993), dirección Felipe Degrogori, 13 h, y SIN COMPASIÓN (PERÚ, MÉXICO, ESPAÑA 1994), dirección Fran-

cisco Lombardi, 17 h, miércoles 15 de noviembre.

- SOBRELAS OLAS (1932), 13 h, y EL BAÚL MACABRO (MÉXICO 1936), dirección Miguel Zacarías, 17 h, jueves 16 de noviembre.
- EL PEÑÓN DE LAS ÁNIMAS (1942), 13 h, y UNA CARTA DE AMOR (MÉXICO 1943), dirección Miguel Zacarías, 17 h, viernes 17 de noviembre.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- ASALTO DIARIO, sábado 18 de noviembre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7137 y 7138

- EL PARAISO PERDIDO, con la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sá-

UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Noviembre 1995 • Num. 538

Un poema de Bonifaz Nuño

REFLEXIONES SOBRE POLÍTICA E HISTORIA

Mac Gregor: La diplomacia española y la Revolución mexicana

- ◆ Cansino: El mito moderno del Levantón ◆ Berenson Gorn: Sobre el antisemitismo
- ◆ Paulín Pérez: Acerca del plagio intelectual ◆ Gallardo Cabrera: Hobbes y el absolutismo
- ◆ Murid, Matute: Historiografía regional

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México, D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas UNAM, Sanborns y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras.
Lláme a los números 666 3972, 666 3624 y fax 666 3749 y accediremos a tomar su suscripción dentro del D.F.

bado 18 de noviembre, 13 h. N\$30.00.

PLANETA COVARRUBIAS, DANZA Y ETNIA EN MÉXICO, con María Elena Anaya, Regina Quintero, Barro Rojo, Ballet Independiente, Shamira y Djahel Vivayer, Anajnu Veatem, Gabriel Blanco, Ballet Nacional de México y Ballet Folclórico de la Universidad Veracruzana, jueves 16 y viernes 17 de noviembre, 20:30 h, sábado 18 de noviembre, 19 h, y domingo 19 de noviembre, 18 h. N\$60.00 boleto familiar (4 personas) y N\$40.00.*

DIVERTIMIENTO, GLORIA, VITÁLITAS, ARRABALERO, OFRENDA Y UNA PIERNA PARA NERUDA, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 19 de noviembre, 12:30 h.

EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO, con el proyecto ensamble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 18 y domingo 19 de noviembre, 20 h, Centro Cultural, fuente.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

DIVERTIMIENTO, GLORIA, VITÁLITAS, ARRABALERO, OFRENDA Y UNA PIERNA PARA NERUDA, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 17 de noviembre, 12:30 h.

25 ANIVERSARIO DEL BAILE FOLKLÓRICO DEL VALLE DE MÉXICO, sábado 18 de noviembre, 12 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LA SIEMPRE HABANA, pintura de Luis Miguel Valdez, Galería del Bosque, hasta el lunes 29 de enero.
- IMÁGENES EN EL SIGLO DEL SIDA, pintura, gráfica, objetos e instalación, Galería del Lago, hasta el lunes 29 de enero.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.
- EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, vestíbulo.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba 24 esquina Puebla, colonia Roma

- AGUILA O SOL, instalación gráfica de Carolina Kober.*
- IMÁGENES DE AZOTEA, huecogrado de Alma Verónica Onez.*
* Visitas de lunes a viernes de 10 a 15 y 17 a 20 h, hasta el jueves 30 de noviembre.

**CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS**

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF, 616-2672

TLACUILOLOYAN, exposición de Heliodoro Castañón Rangel, Galería Adolfo Best Maugard.

**ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- CAPILLA DE MEDITACIÓN JUANA ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.
- 5 TALLERES DE GRÁFICA, a cargo de los maestros Pedro Ascencio, Jesús Martínez, Antonio Díaz, Rubén Maya y Fernando Ramírez, Galería Luis Nishisawa, hasta el viernes 17 de noviembre.
- ENSAMBLE CORPORAL, fotografía de Maribel Fonseca e Iván Mejía, Galerías 2 y 3, hasta el jueves 16 de noviembre.
- TIERRA INCÓGNITA O LA MIEL NO ES AMARGA NI DULCE, fotografía de Víctor Monroy de la Rosa, Pasillo continuo de fotografía, hasta el martes 14 de noviembre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. Visitas guiadas, 622-7287.
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.
- MUESTRA DE ANFIBIOS Y RÉPTILES,

patio, hasta el domingo 19 de noviembre.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- PINTURA, de Ana Queral, vestíbulo, Espacio Alternativo Armando Villagrán, inauguración, lunes 13 de noviembre, 20 h, hasta el miércoles 22 de noviembre.
- MEDITACIONES, pintura de Ana Queral, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a domingos, 10 a 19 h, hasta el jueves 30 de noviembre.
- LOS COLORES MÁGICOS DE JULIA LÓPEZ, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h, hasta el viernes 15 de diciembre. N\$5.00 y N\$3.00 estudiantes.*
- CRUZ Y FICCIÓN Y MUERTOS, escultura de Ernesto Mallard, hasta el viernes 15 de diciembre.*
*Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- PARALLAX: THE LEGACY OF THE FUTURE IS THE BURDEN OF THE PRESENT (LA HERENCIA DEL FUTURO ES LA CARGA DEL PRESENTE), exposición de Alexander Pilis.*
- ELECTROGRAFÍA MONUMENTAL SOBRE PAPEL DE ALGODÓN, obras de Humberto Jardón, Víctor Lerma y Mónica Mayer.*
- ZONA AZUL ESTACIONAMIENTO, artistas austriacos en México.*
- HISTORIETISTAS MEXICANOS EN LA PLÁSTICA, muestra colectiva de Alberto Ventura, Rafael Gallur, Fausto Buendía y Alfonso Martínez, entre otros.*

Grupo in tlapalli
PRESENTA



**EN NOVIEMBRE:
SÁBADOS A LAS 11 DE
LA MAÑANA Y
DOMINGOS A LAS
3:30 DE LA TARDE.**

FORO TEATRAL DE LA CASA
DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE DE
CHAPULTEPEC, PRIMERA
SECCIÓN)





*Abiertas hasta el domingo 19 de noviembre.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia del Valle, Benito Juárez, DF, 523-3652, extensión 122

- LÍMITES DE LA LUZ, fotografía de Manuel López Monroy, vestíbulo, inauguración, viernes 17 de noviembre, 12 h, visitas de lunes a viernes, de 10 a 15 y de 17 a 19 h, hasta el viernes 8 de diciembre.*



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Marta García Renart y Cicely Winter, pianos; obras de Mozart, Shostakovich, Brahms y Milhaud, domingo 19 de noviembre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bisque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con Eduardo Zamarripa y su grupo, sábado 18 de noviembre, 14 h, Foro Teatral.
- DÚO DE ACORDEÓN, sábado 18 de noviembre, 13 h, Salón de los Candiles.
- LA CANCIÓN LATINOAMERICANA, con Payán Moreno, sábado 18 de noviembre, 15:30 h, Foro Teatral.

- V ENCUENTRO DE BATERÍA CONTEMPORÁNEA, sábado 18 y domingo 19 de noviembre, 12 h, jardines.

- REAL DE CATORCE EN CASA DEL LAGO, domingo 19 de noviembre, 16 h.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán, 04000, DF

- VANILOQUIO CAMPANERO, dirección Rubén López Cano; Concierto de campanas para la ciudad de Cholula, de Llorenç Barber, sábado 18 de noviembre, 20 h, en-Cholula, Puebla.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- RECITAL POÉTICO MUSICAL, de la obra de José Manuel Castro N, martes 14 de noviembre, 19:30 h. N\$10.00.*
- JUEVES DE JAZZ, con Joao Henrique y su grupo, jueves 16 de noviembre, 20 h. N\$20.00.*
- EUGENIA LEÓN, viernes 17 de noviembre, 20 h.
- V ENCUENTRO DE BLUES MEXICANO, con Follaje, Juan Hernández y Luci Blues, sábado 18 de noviembre, 19 h. N\$20.00.*
- EL ARTE DE LA GUITARRA, con Manuel Espinas; obras de Dyens, Bröuwer y Ponce, domingo 19 de noviembre, 17 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- MARIMBA Y VIBRAFONO, con Gabriel Jiménez; obras de Bach, Scarlatti, Sout y Heble, miércoles 15 de noviembre, 20 h. N\$30.00.*
- HOMENAJE A PAUL HINDEMITH, con Mario Góngora, violín; Francisco Ruesga, viola; Ismael Sánchez, clarinete; Yulia Viesnevskaya y Rosario Manzano, piano; obras de Hindemith, jueves 16 de noviembre, 20 h. N\$20.00.*
- RECITAL DE VIOLÍN Y PIANO, con Savarthisiddh Uribe y Eduardo

Arzate Valdez; obras de Beethoven, Khachaturian y De Falla, viernes 17 de noviembre, 20:30 h. N\$20.00.*

- RECITAL DE PIANO, con Eva María Zuk; obras de Beethoven, domingo 19 de noviembre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- OFUNAM, temporada de otoño 95/96, director huésped, Anton Nanut, y Ana María tradatti, piano; obras de Gutiérrez Heras y Bruckner, sábado 18 de noviembre, 20 h, y domingo 19 de noviembre, 12 h. N\$60.00 a N\$40.00.*
- JAZZ, TANGOS Y RITMOS LATINOAMERICANOS, con la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, dirección Luis Samuel Saloma; Alfonso Moreno, guitarra; Roberto Aymes, bajo; Salvador Merchand, batería, y Édison Quintana, piano; temas de Bolling, domingo 19 de noviembre, 18 h. N\$50.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- PURAS PAYASADAS, con la compañía Teatro de la calle, viernes 17 de noviembre, 14 h, Foro Teatral.
- LAS MUJERES SIN FRONTERAS, dirección Hugo Frago, sábado

18 y domingo 19 de noviembre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.

- EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo In tlapalli, sábado 18, 11 h y domingo 19 de noviembre, 15:30 h, Foro Teatral.
- EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, autor y director Pablo Jaime, con el grupo Contigo América, sábado 18 y domingo 19 de noviembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.
- PUROS CUENTOS..., con Giovana Cavasola y Marilú Carrasco, domingo 19 de noviembre, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, domingo 19 de noviembre, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*
- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. N\$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- PRIMERO SUEÑO EN VOZ ALTA, de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección Juan Ibáñez, sábados y domingos 13 h, hasta el domingo 19 de noviembre. N\$40.00.*
- DULCES COMPAÑÍAS, de Oscar Liera, dirección Octavio Trías, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h, y, domingos, 18 h.

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro, 06020, DF

- LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Díazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h; y, domingos, 18 h.
- AMOR MÉDICO, de Molière, direc-

ción Erando González, estreno sábado 18 de noviembre, 13 h, sábados y domingos, 13 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química.
- CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.
- TÚ Y LA CIENCIA, teatro participativo, miércoles, jueves y viernes, 11 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y estudiantes.

- LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, una obra que narra la historia de la evolución química del Universo y biológica de nuestro planeta, sábados y domingos, 11 h, teatro. N\$5.00.

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio,
San Angel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección Juan Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

MUSEO JOSÉ LUIS CUEVAS

Academia 13, Centro, 06020, DF

- DE ENAMORADOS Y CORNUDOS, de Miguel de Cervantes y Ramón de la Cruz, dirección José Guadalupe Ortiz, sábados y domingos, 12 h, hasta el 17 de diciembre.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Enrique González Martínez 10, Santa María
la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 535-2186

- SOBRE EL ARCOIRIS, teatro infantil, con Lorena Barrios, domingo 19 de noviembre, 13:30 h. N\$20.00*

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle,
Benito Juárez, DF

- EL MONTAPLATOS, de Harold Pinter, traducción y dirección Alberto Lomnitz, viernes, 20 h, sábados, 19 h y domingo 18 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán 04510, DF, 622-7160

- ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, de miércoles a viernes, 20 h; sábados 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*
- LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, sábados y domingos, 12 h. N\$40.00.*

queñas especies, lunes 13 de noviembre, 7 h; *Seminario: efectos y manejo de la crisis económica en la micro, pequeña y mediana industrias*, lunes 13 y jueves 16 de noviembre, 8 h; *Diplomado en Administración Municipal*, martes 14 y jueves 16 de noviembre, 7 h; y *Mesa redonda: brucelosis bovina*, miércoles 15 y viernes 17 de noviembre, 7 y 8 h, Canal 22.

- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Arte objeto I*, por César Sandoval, lunes 13; *Sinfonía India*, por Orison Paredes, martes 14; *Premios UNAM: doctora Beatriz Ramírez de la Fuente*, por Leticia Villavicencio, miércoles 15, y *Salud y ambiente*, por Miguel Velasco Corona, jueves 16 de noviembre.
- LO MEJOR DE TV UNAM, *Cantar al Sol II*, por Daniel Tournon, miércoles 15, y *Las abnegadas*, por Jaime García, jueves 16 de noviembre, Canal 22, 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, martes 14 de noviembre, Canal 13, 24 h; con Iván Argüello, viernes 17 de noviembre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 17 de noviembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CON CIENCIA, *Nemikualika: estoy sano, estoy bien*, por María Eugenia Tamés, viernes 17 de noviembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

- LO CRUDO Y LO COCIDO, con Teresa de Alba, temas distintos cada semana sobre alimentos y alimentación, sábado 18 de noviembre, 11:30 h, Canal 22.
- OFUNAM, temporada 1995, en vivo, domingo 19 de noviembre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán,
04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *El indígena que somos*, por Irma Avila, lunes 13 de noviembre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4, 16 h y Canal 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 13 al 17 de noviembre, Canal 9, 0:30 h.
- TELECONFERENCIAS DE TV UNAM, *Diplomado de Veterinaria: pe-*

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
A TRAVÉS DE
CASA DEL LAGO

INVITA

LA MUSICA en
CASA DEL LAGO

MUSICA DE CAMARA

DUO DE ACORDEON ANTONIO BARBERENA
VÍCTOR MARTÍNEZ

SALON DE LOS CANDILES

Sábado 18 de noviembre de 1995 / 13:00 hrs.

MUSICA MEXICANA CONTEMPORANEA

VESTIGIOS

FORO TEATRAL

Sábados 18 y 25 de noviembre de 1995 / 14:00 hrs.

LA CANCION LATINOAMERICANA

PAYIN MORENO

FORO TEATRAL

Sábado 18 de noviembre de 1995 / 15:30 hrs.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, 1ª Sección



MAYORES INFORMES:
553 6362 / 553 6318 / 211 6094

CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS, UNAM

MAESTRIA Y DOCTORADO
EN FILOSOFIA DE LA CIENCIA
(Programas de Posgrado de Excelencia, CONACYT)
PROMOCION 1996-1998

La Facultad de Filosofía y Letras a través de la División de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, convocan a los interesados a participar en el proceso de selección para ingresar a la Maestría y al Doctorado en Filosofía de la Ciencia.

Requisitos

Maestría: (Duración 5 semestres)

- Título de licenciatura en filosofía o en alguna disciplina relevante para la filosofía de la ciencia.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de licenciatura.
- Dedicación de tiempo completo.
- Buena comprensión del Inglés escrito y traducción de otro idioma extranjero. (La traducción del segundo idioma será de preferencia francés o alemán y podrá acreditarse durante el primer año de estudios).

Doctorado: (Duración de 4 a 8 semestres). Además de los requisitos para la Maestría:
- Grado de maestro en filosofía de la ciencia o los conocimientos y preparación equivalentes.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de Maestría.

Documentación requerida

1. Original y copia de historia académica certificada (con promedio general) de los estudios de licenciatura, y en su caso, de posgrado.
2. Copia certificada y copia fotostática del acta de nacimiento.
3. Copia por duplicado en tamaño carta de los siguientes documentos:
 - a) Título de licenciatura y, en su caso, de grado.
 - b) Curriculum vitae con fotografía.
 - c) Carta de exposición de motivos para ingresar a la maestría o al doctorado, según el caso.
 - d) Dos cartas de recomendación académica.
 - e) Constancia de posesión o traducción de Inglés.
4. Para maestría: breve ensayo sobre algún tema de filosofía.
Para doctorado: proyecto de investigación para tesis doctoral y copia de la tesis de maestría o trabajo equivalente.

Legalización de documentos: En el caso de aspirantes de nacionalidad extranjera, se requiere copia del documento migratorio que acredite su estancia legal en el país. Los documentos emitidos en el extranjero deberán estar visados por el Cónsul Mexicano en el país de expedición y si estos documentos están en idioma diferente al español deberán acompañarse con la traducción hecha por un perito autorizado.

El acta de nacimiento expedida en Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá requiere contar con la certificación previa de un notario público. Asimismo, los aspirantes egresados de instituciones extranjeras deberán pagar la revalidación de estudios en la URI y entregar 4 fotografías tamaño credencial.

CALENDARIO:

Recepción de solicitudes y documentos: del 7 de Agosto al 30 de noviembre de 1995
Los aspirantes seleccionados serán entrevistados por el Comité de Admisión.
Entrevistas: del 10 al 25 de enero de 1996
Los aspirantes seleccionados serán admitidos a los cursos propedéuticos.
Cursos propedéuticos: del 6 de febrero al 15 de junio de 1996
Los aspirantes seleccionados serán admitidos al programa de Maestría o Doctorado en Filosofía de la Ciencia

Inicio del primer semestre: agosto 1996.

Informes y recepción de solicitudes y documentación: Doctor Ambrosio Velasco Gómez, Coordinador Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F. 04510 Tel/Fax: 622-72-39. e-mail: ambrosio@servidor.unam.mx lbeltran@servidor.unam.mx

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1087. *Supervisor de producción*. Eventual. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Químico Farmaco Biólogo, Ingeniero Químico o afín, edad mínima de 28 a 35 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un 70%, experiencia de dos años mínimo en producción de sólidos orales, industria farmacéutica. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1088. *Ingeniero industrial*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Industrial, edad mínima de 25 a 32 años, sexo indistinto; dominio del inglés en un 90%, experiencia de uno a dos años mínimo en planta, conocimientos básicos en planeación y finanzas, calidad total y paquetería. *Suel-*

do: abierto. Horario: tiempo completo.

- OFERTA NÚMERO 1090. *Ingeniero de soporte de PC*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Sistemas o Ingeniero en Computación, edad mínima de 23 a 30 años, sexo masculino; inglés técnico en un 80%, conocimientos de PC. Con buena presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1091. *Comprador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería (cualquier área), edad mínima de 30 a 40 años, sexo masculino; dominio del inglés en 100%, experiencia de cuatro años en compra de equipo pesado. Con buena presentación. *Sueldo: N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1092. *Auxiliar de nómina*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o Contaduría, edad mínima de 20 a 30 años, sexo masculino; expe-

Universidades

REVISTA DE LA UNIÓN DE UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA

Contenido del Número
Julio * Diciembre
1995

ESTADO DEL ARTE DE LA INTEGRACIÓN UNIVERSITARIA LATINOAMERICANA
Luis Benjal Tavarez

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA EN EL FIN DE SIGLO
Abelardo Villegas M.

LA UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA, SUS PROYECTOS Y CRISIS EN EL FIN DE SIGLO
Angel Diaz Barriga

ADMINISTRACIÓN DE LAS ORGANIZACIONES, SIETE CLAVES CONCEPTRIALES
Juan Eduardo Esquivel Estrada

LA ADMINISTRACIÓN UNIVERSITARIA, OBJETOS DE ANÁLISIS Y REFLEXIÓN
Victor Martiniano Arredondo G.

ORGANIZACIÓN, GOBIERNO Y LIDERAZGO UNIVERSITARIO
Imanol Ordaz G.

PUEBLO, EDUCACIÓN Y POLÍTICA
Lorena Escudero

UN ACERCAMIENTO A LA DEMOCRACIA LATINOAMERICANA
Sebastián Escalante B.

AMÉRICA LATINA ¿INTERNET O INTERNET?
Adolfo Casati

LA EVALUACIÓN DE LOS PROGRAMAS EN EL CURRÍCULO
Marisa García de Cortázar



SUSCRIPCIONES

Oficina UUAL (A un costado de la Tienda UUAL del Estado Olímpico, C.I.L.)
Belagación, Coyoacán, C.F. 04510, México, D.F. Teléfonos: 622-9992 y 95 Fax: 616-14-14

DE VENTA EN LIBRERÍAS UNIVERSITARIAS, DEL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA Y GANER

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Y EL CONSEJO NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN DEL SIDA

LA CREATIVIDAD EN LA PREVENCIÓN DEL SIDA

CONVOCAN: Al cuarto Concurso Nacional Universitario de Cartel

BASES:

- 1) Podrá participar cualquier persona que estudie o labore en alguna de las Instituciones de Educación Superior de la República Mexicana.
- 2) El mensaje de los carteles deberá promover la prevención y control del SIDA a los miembros de las comunidades universitarias de nuestro país.
- 3) Los participantes podrán entregar cualquier número de originales cuyos diseños no excedan de tres tintas. Los diseñadores reflejarán lo más cercano posible el acabado final del cartel, por lo que no deberán limitarse a hacer indicaciones o técnicas sobre camisas o hacer sugerencias de acabado.
- 4) El periodo para presentar dichas obras queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria hasta el día 29 de Noviembre de 1995.
- 5) Los concursantes deberán enviar sus originales en tamaño 60 x 40 cms. a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. piso, a un costado del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM", en un horario de 10:00 a 14:00 hrs. y 18:00 a 20:00 hrs.
- 6) Los originales tendrán que entregarse bajo sellado, acompañados de un sobre cerrado que contengan los siguientes datos: Nombre completo, Dirección, Teléfono, Escuela o plantel donde estudie o labore.
- 7) El jurado estará integrado por destacados diseñadores gráficos, dibujantes, ilustradores, caricaturistas e investigadores que designe la UNAM y el CONASIDA.
- 8) El jurado tomará en consideración la originalidad y eficacia del mensaje escrito, el concepto gráfico y la integración entre ambos elementos. Los trabajos deberán ser inéditos.
- 9) Se otorgará el siguiente premio: Primer Lugar: N\$3,000.00, reconocimiento e impresión del cartel.
- 10) El concursante premiado se compromete a ceder al CONASIDA los derechos de uso y reproducción por cualquier medio. Así mismo se compromete a entregar el día 15 de Diciembre de 1995, el original mecánico del cartel listo para su impresión.
- 11) La decisión del jurado será irrevocable y una vez emitido el fallo de éste, se hará público por medio de la prensa y se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador.
- 12) La UNAM y el CONASIDA se reservan el derecho de declarar desierto el concurso a juicio del jurado.
- 13) No se regresarán originales.
- 14) El premio será entregado en un acto público, en lugar y fecha por determinar.

DERECHOS COMUNES. RESPONSABILIDADES COMPARTIDAS, 1995.

riencia de un año en nómina, alta IMSS, FONACOT, INFONAVIT, SAR. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$1,550.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1097. *Director de finanzas:* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración con posgrado en Finanzas, edad mínima de 30 a 45 años, sexo indistinto; experiencia de dos a tres años en finanzas. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$8,000.00 a N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1098. *Líder de proyecto.* De planta. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Ingeniero en Sistemas, Ingeniero en Computación o Matemáticas Aplicadas, edad mínima de 28 a 35 años, sexo masculino; experiencia de dos a tres años en análisis, diseño y desarrollo en sistemas de computación, plataforma Main Frame, redes UNIX y NOVEL, Visual Basic. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$6,000.00 a N\$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1100. *Gerente publicitario.* De planta. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración (área mercadotecnia), edad mínima de 25 a 30 años, sexo indistinto; experiencia de dos a tres años en área de comercialización de la publicidad. Con excelente pre-

sentación. *Sueldo: N\$4,000.00 a N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- OFERTA NÚMERO 1101. *Asesor didáctico (por proyecto).* Eventual. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Pedagogía, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto; experiencia de uno a dos años en elaboración de manuales de estudio. Con buena presentación. *Sueldo: N\$2,100.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1102. *Líder de proyecto.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Ingeniero en Sistemas o afín, edad mínima de 24 a 31 años, sexo masculino; experiencia mínima de dos años en el puesto o tres como analista programador, programación orientada a objetivos, análisis y diseño de base de datos, desarrollo de sistemas, manejo del equipo HP 3000, Cobol y Speed Ware. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 19:30 H.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

SERVICIO SOCIAL

SI QUIERES HACER TU SERVICIO SOCIAL Y ESTUDIAS LA CARRERA DE INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN O EQUIVALENTE, MANEJAS WINDOWS Y PAQUETERÍAS COMO EXCEL Y WINWORD Y TIENES DISPONIBLE EL HORARIO DE 10 A 14 O DE 11 A 15 HORAS, DE LUNES A VIERNES, PRESENTATE EN LA OFICINA DE ATENCIÓN AL PÚBLICO, DEL UNIVERSUM, CON LA BIÓLOGA MARÍA DE LA PAZ SALGADO, O LLAMA A LOS TELÉFONOS 622-7287 Y 88 DE 10 A 15 HORAS.



9° PREMIO

Lola
Igo

FLISSER-PUIS

Para el Fomento de la Investigación en PARASITOLOGIA

Por la trascendencia que tienen las enfermedades parasitarias en la salud humana y en la economía, y con el deseo de apoyar la investigación que se realiza en nuestro país, se creó el **PREMIO LOLA e IGO FLISSER-PUIS**.

Este Premio es patrocinado por la **Familia Flisser** y el **Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS)**, UNAM.

El premio se otorga anualmente a la tesis de posgrado en el área de parasitología más sobresaliente.



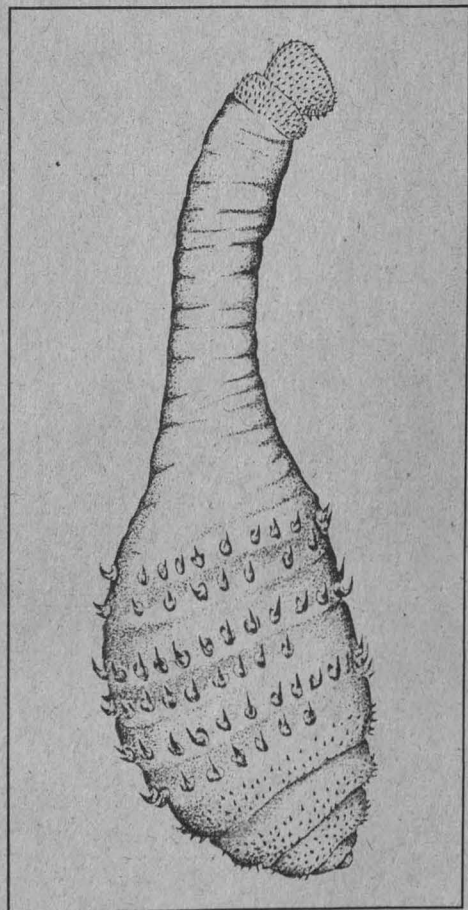
Este premio está dedicado a la memoria de los señores Lola e Igo Flisser

BASES

1. Se convoca a los egresados de maestría y doctorado en los campos de la investigación científica en parasitología, a someter su trabajo de tesis realizado en México, presentado y aprobado en los últimos tres años.
2. Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y la constancia del examen de grado en las oficinas del PUIS.
3. La fecha límite de entrega de documentos es el 8 de diciembre de 1995.
4. El jurado estará integrado por dos miembros el Comité Técnico Asesor del PUIS y tres especialistas en la materia. Su decisión será inapelable.
5. El veredicto se dará a conocer durante el mes de marzo de 1996.

El premio consiste en diploma y un incentivo personal de
NS 3,000.00 (tres mil nuevos pesos)

Informes y entrega de documentos con la **Dra. Claudia de León Torres**,
Programa Universitario de Investigación en Salud, Circuito Exterior, C.U.
Tels: 6224150 6224151 6224153 FAX: 6224195



Larva de *Dermatitis hominis*, mosca parásita en la dermis del hombre.
Dibujo original de Sergio Ibañez-Bernal.



BECAS 1996

— tercera convocatoria: enero 1996 —

TESIS LICENCIATURA

QUINTO: 3.0 Salarios Mínimos

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de las carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis* en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- vidrios y polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos

y otras que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisitos:

• Haber cursado 100% de créditos correspondientes al semestre 95-I con promedio mayor al 8.75

Reunión de Información:

6 de diciembre 1996, Sala de Conferencias, 16:30 hrs.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Circuito Exterior, Cd. Universitaria, Tel: 622 4502

Nota: Habrá café y galletas.

Entrega de documentación

Fecha Límite: 13 de diciembre 1995

Coordinación de Formación de Recursos Humanos

* El salario mínimo vigente en el Distrito Federal.

** El programa de trabajo deberá ser dirigido por miembros del personal académico del IIM.

IIM-UNAM