

Edmundo O'Gorman, capacidad para inventar al ser humano

Discípulos y estudiantes del célebre historiador se reunieron para hacer expreso el reconocimiento que la Universidad rinde a la memoria del maestro

□ 18

Edmundo O'Gorman cultivó, hasta el final de su vida, su inclinación por la docencia. Su obra y vocación contribuyeron a la vida intelectual de esta Universidad, señaló el rector José Sarukhán al encabezar la ceremonia inaugural del homenaje al maestro emérito, fallecido el pasado 29 de septiembre.

En el homenaje, reconocimiento a una vida académica dedicada al espíritu universitario más libre, amplio e independiente, y a una rectitud y honestidad intelectuales a toda prueba, participaron destacados universitarios, discípulos y alum-



Foto: Juan Antonio López

nos del investigador.

Entre ellos estuvieron Sergio Fernández, Rosa Camelo, Alfredo López Austin, Héctor Aguilar Camín, Alvaro Matute, Abelardo Villegas, Eugenia Meyer y Beatriz Ruiz Gaytán.

De O'Gorman dijo Juliana González: "logró una feliz conjunción entre la historia, la jurisprudencia y la filosofía. Destaca, en especial, el sentido ontológico que Edmundo O'Gorman concede a la historia; es decir, la capacidad que ésta tiene para formar el ser mismo, para crearlo e incluso inventarlo".

José Moreno de Alba, nuevo director de Investigaciones Bibliográficas

Fue elegido por la Junta de Gobierno para estar al frente de esa dependencia en el periodo 1995-1999

□ 4

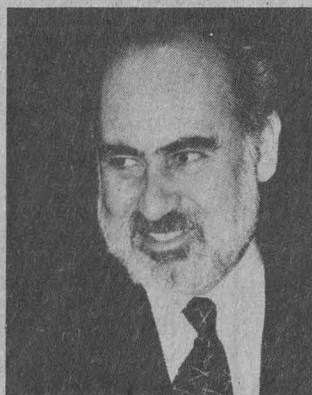


Foto: Archivo Gaceta UNAM

Benito Bucay Faradji, designado miembro del Patronato Universitario

Egresado de la Facultad de Química, sustituye en el cargo a Francisco Suárez Dávila

□ 4

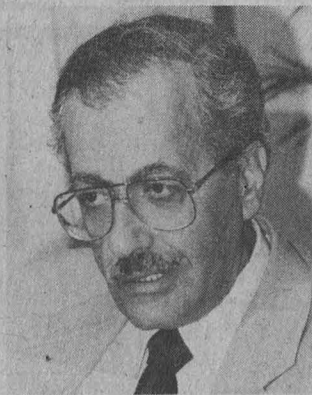


Foto: Archivo Gaceta UNAM

Se otorga en cinco categorías

Entregados los Premios Aída Weiss-PUIS, Estímulos para Combatir el Cáncer 1995

□ 3

Orientación Vocacional

Al Encuentro del Mañana, oportunidad para explorar diversas opciones educativas

□ 5

Concierto de Día de Muertos

Se interpretaron por vez primera villancicos de Sor Juana Inés de la Cruz

□ 23

Gloria del atletismo nacional

Deportistas pumas rindieron homenaje póstumo a Jorge Molina Celis

□ 28

LA COMPUTIENDA DE MEXICO



Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO | 661 09 50
662 08 42

Ventas por Teléfono

HOT-LINE 573 17 03 • FAX 573 71 31

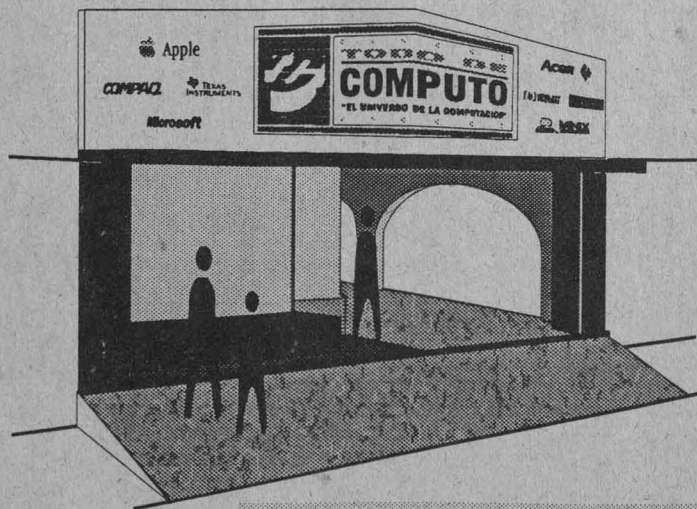
" LA UNICA TIENDA
VERDADERAMENTE DE
COMPUTACION "

CON EL RESPALDO DE

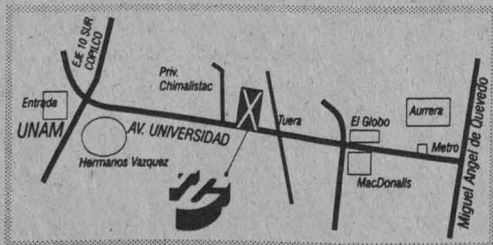


GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

LA EMPRESA DE COMPUTO CON
MAYOR PRESENCIA
EN EL SECTOR EDUCATIVO



Acer
CENTRO AUTORIZADO
DE SERVICIO



Acer

facil
Acer



N\$ 8,545

**ACERMATE
486DX4/100
SmartSuite**

Escalable a ODP. Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, Monitor UVGA COLOR 14"



N\$12,595

**ACERPOWER
PENTIUM
75 MB
SmartSuite**

DISCO DURO 850 MB



N\$10,525

**ACER PAC
486DX4/100
SmartSuite**

**CAMBIO DE
SMARTSUITE
A OFFICE
N\$300**

Escalable a ODP. Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, MS Windows para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, CD-ROM IDE de doble velocidad, Fax-Modem, Contestadora Telefónica, Bocinas, Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf, MS-Cinosaurs, MS-Dangerous Creaturs, MS-Home, MS-Cinemanía y MS-DOS. Nuevos Titulos en español: El Cuerpo Humano, Cómo funcionan las cosas y El Polizón. Monitor UVGA COLOR 14" y Mouse

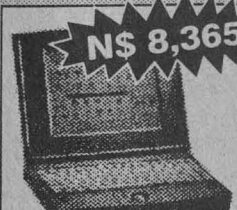


N\$15,205

DISCO DURO
850 MB

**ACER PAC
PENTIUM
75 MB
SmartSuite**

AcerNOTE es pequeña, bonita y comodísima. Su diseño ergonómico permite descansar las palmas de las manos mientras trabaja, y desde ahí, mover el trackball con la mano que más le acomode. AcerNOTE es totalmente modular. Con sólo levantar el tablero se tiene acceso para expandir la memoria hasta 12 MB o instalar el fax/modem. El disco duro también es removible. Estas ventajas hacen de la AcerNote una PC prácticamente garantizada contra la obsolescencia.



N\$ 8,365

**ACER NoteBook
730i (33 MHz)**

Procesador 80486SX a 33 Mhz., 4MB de RAM expandible a 12MB, Video VGA matriz pasiva monocromática (64 tonos de gris) de 9.5" disco duro de 170 MB, 1 drive de 3.5" de 1.44 MB, 1 pto. serial y 1 pto. paralelo, 1 slot para FAX-MODEM, teclado y disco duro removible, Fuente de poder por baterías con duración de 4 a 5 hrs, sistema operativo MS-DOS, Paquete de transferencia de archivos y cable paralelo/paralelo, Track Ball integrado, Peso de 2.7 Kg.

* LOS DESCUENTOS A PROFESORES NO SON ACUMULABLES EN LAS OFERTAS, TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA, PAGOS DE CONTADO Y VALIDOS DEL 6 AL 11 DE NOVIEMBRE O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS. HORARIO DE LUNES A SABADO DE 10 AM a 8 PM

Se entregaron los premios *Aída Weiss* *PUIS* de estímulos para combatir el cáncer

Una década de
investigación exhaustiva

En la ceremonia, que se realizó el 31 de octubre, el galardón se entregó en cinco categorías

COMO parte de las actividades de promoción y apoyo a los trabajos de investigación en el área de la biomedicina y la salud a cargo del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), el rector José Sarukhán entregó, el 31 de octubre, los premios Programa *Aída Weiss-PUIS*, Estímulos para Combatir el Cáncer, 1995.

Dicho premio, instituido en 1984 por la familia Weiss de manera altruista y como recuerdo a la memoria de la señora Aída Weiss, ofrece desde entonces una contribución económica anual que se destina a estimular la investigación y docencia en oncología, al igual que otras áreas relacionadas con el cáncer como son aspectos sociológicos, desarrollo tecnológico y sociedades civiles de lucha contra el cáncer. Se otorga en cinco categorías.

En la categoría de Trabajos de Investigación Científica, Terminados o Publicados, o de Innovación o Desarrollo Tecnológico, el primer lugar correspondió al doctor Guillermo Ruiz Argüelles, director general del Centro de Hematología y Medicina Interna del Estado de Puebla, por su trabajo *Leukemia and Nutrition IV: Improvement in the Nutritional Status of Children with Standar-Risk Acute Lymphoblastic Leukemia is Associated with Better Tolerance of Continuation Chemotherapy*.

Ruiz Argüelles, investigador becario posdoctoral de la Fundación Fogarty, en el departamento de Hematología de la Clínica Mayo, Rochester, MN., Estados Unidos, describe en este trabajo la importancia de mejorar las condiciones nutricionales de los pacientes con leucemia cuando son sometidos a quimioterapia.

El segundo sitio correspondió a

los doctores Ricardo Rosales Ledezma y Alejandro García Carrancá, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB) de la UNAM, con el trabajo de investigación *Una Cepa Altamente Atenuada del Virus Vaccinia, que lleva el Gen E2 del Virus del Papiloma, es Capaz de Detener el Crecimiento de Tumores Humanos Generados en Ratones Atímicos*.

En dicho trabajo, realizado conjuntamente por el IIB y el Instituto Nacional de Cancerología de la Secretaría de Salud, los investigadores utilizan tecnología de frontera para intentar contribuir en la disminución de la mortalidad de las neoplasias que afectan a la población femenina cada vez más.

Otras Categorías

En la categoría de Protocolos de Investigación Científica a Realizar o Proyectos de Innovación o Desarrollo Tecnológico, el primer lugar fue para el doctor Jorge Cortés Franco, del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, por el trabajo denominado *Evaluación y Significado Pronóstico de la Expresión de Moléculas de Adhesión y Co-Estimulación Inmune en Pacientes con Leucemia Linfoblástica Aguda*.

Dentro de esta misma categoría el segundo lugar correspondió a la investigación interinstitucional encabezada por las doctoras Lena Ruiz Azuara y María Esther de la Rosa Dunque, de la Facultad de Química de la UNAM: *Desarrollo de Nuevos Medicamentos Antineoplásicos a Base de Compuestos de Coordinación de Cobre. Casiopeínas*.

Dicho proyecto, en el que tam-

bién participan la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, el Instituto de Investigaciones Biomédicas, el Instituto de Fisiología Celular y el Instituto Nacional de Cancerología de la Secretaría de Salud, implica el desarrollo de nuevos fármacos, donde se cubren las diferentes etapas que este tipo de procesos requiere. Por lo tanto, la meta final es la aportación de agentes quimioterapéuticos para uso clínico.

Falta Mucho por Hacer en Salud

En esta primera década de las distinciones Programa *Aída Weiss-PUIS*, Estímulos para Combatir el Cáncer, también fueron otorgados premios en las categorías de Investigación Sociológica en Cáncer (terminados y a realizar); Cátedra o Plan de Estudios en Oncología, y Sociedades de Lucha contra el Cáncer.

Al presidir la ceremonia de entrega de reconocimientos, el rector José Sarukhán apuntó que aun cuando clasifican a nuestro país como del Primer Mundo, "todavía enfrentamos serios problemas tercermundistas en materia de salud, como la desnutrición y las enfermedades gastrointestinales que son típicos de países que aún están lejos de alcanzar un desarrollo socioeconómico y la infraestructura básica de salud, educación y vivienda".

En el auditorio *Carlos Graef*, de la nueva biblioteca de la Facultad de Ciencias (FC), ante la familia Weiss, funcionarios universitarios y del sector salud, el doctor Sarukhán subrayó que el cáncer es un problema de salud pública y en nuestro país es clasificado como la segunda causa de mortalidad. ■

Entre las actividades del Programa de Investigación en Salud (PUIS), dependiente de la Coordinación de la Investigación Científica, destaca el promocionar y apoyar los trabajos de investigación en el área de la biomedicina y la salud. La creación de premios y estímulos a la investigación es una de las líneas que el PUIS ha trabajado.

Dicho programa, en colaboración con la familia Weiss y Fundación UNAM, creó, hace 10 años, el Premio *Aída Weiss*, en investigación oncológica proponiendo ofrecer una contribución económica anual destinada a dicho campo, y desde entonces a la fecha esta labor se realiza de manera cotidiana.

A partir de 1993 este premio cambió de nombre por el de Programa *Aída Weiss-PUIS*. A lo largo de estos primeros 10 años los ganadores han sido investigadores adscritos a diversas dependencias, lo que otorga a esa preseña una representatividad significativa.

La idea es que este programa de estímulos continúe adelante, que fortalezca su reconocimiento entre la comunidad científica y busque impulsar a otras personas e instituciones interesadas en contribuir en aquello que representa nuestra mejor herramienta para combatir el cáncer: la investigación científica y la educación.

Qué es el Patronato

El Patronato de la Universidad es una autoridad colegiada integrada por tres personas, quienes no perciben remuneración o compensación alguna. Para ser patrono universitario es necesario ser mexicano por nacimiento, mayor de 35 y menor de 70 años, tener experiencia en asuntos financieros y gozar de estimación como persona honorable.

La función de Patronato es administrar el patrimonio universitario, formular el presupuesto de ingresos y egresos, cuya aprobación final corresponde al Consejo Universitario y presentar al mismo Consejo la cuenta respectiva del ejercicio de cada presupuesto anual, designar al tesorero, contralor, auditor interno y empleados que están bajo sus órdenes y gestionar el incremento del patrimonio universitario.

Benito Bucay Faradji, nuevo miembro del Patronato Universitario

Sustituyó al licenciado Francisco Suárez Dávila, actualmente diputado federal

La Junta de Gobierno designó, el 30 de octubre, al ingeniero químico Benito Bucay Faradji como nuevo integrante del Patronato Universitario, en sustitución del licenciado Francisco Suárez Dávila, actualmente diputado federal.

El ingeniero Bucay Faradji (Durango, Durango-1931) cursó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Química, y un posgrado en Investigación de Operaciones y Computación en la Facultad de Ciencias y en la Universidad de Oklahoma, y estudió Administración, Finanzas y Administración de Proyectos en la UCLA y en la Universidad de Chicago.

Alumno distinguido de la Facultad de Química, el ingeniero Bucay Faradji recibió, entre otros,

el Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río, que otorga la Sociedad Química de México, así como el Premio al Mérito Profesional del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos.

Académico de número de la Academia Mexicana de Ingeniería, Bucay Faradji también ha sido reconocido con mención honorífica del Premio Banamex de Ciencia y Tecnología, y con el Premio Ernesto Ríos del Castillo que otorga el Colegio Nacional de Ingenieros Químicos y Químicos.

A lo largo de su trayectoria profesional, el ingeniero Bucay Faradji ha desempeñado puestos de dirección en varias empresas, entre los que se encuentran los de director de Planeación y Finanzas (1971-1980)



Benito Bucay.

y director general de Industrias Resistol (1987-1990), así como el de gerente de Planeación y director de Finanzas de Monsanto Mexicana SA, en el periodo de 1959 a 1971.

Ha sido también consejero de Alimentos Alternativos, SA de CV; Eureka, SA de CV; Fundación UNAM, y del Patronato del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán. ■

José Moreno de Alba, director de Bibliográficas para el periodo 95-99

El doctor José Guadalupe Moreno de Alba fue designado por la Junta de Gobierno para un segundo periodo de cuatro años al frente del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

La trayectoria del doctor Moreno de Alba (Encarnación de Díaz, Jalisco-1940) por la Universidad inició cuando realizó sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado en Letras (Lingüística Hispánica) en la Facultad de Filosofía y Letras (FFL). En 1975 se le concedió mención honorífica en su examen de doctorado.

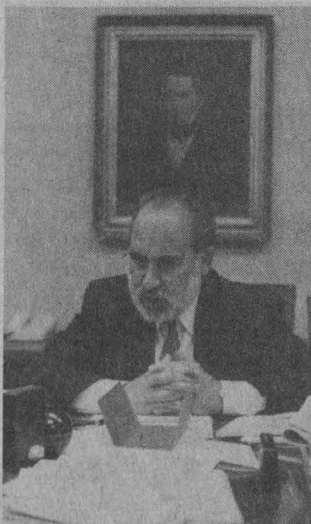
Hace 28 años (1967) inició su labor como investigador en el Centro de Lingüística Hispánica. En la actualidad, es investigador titular "C" del Instituto de Investigaciones Filológicas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, actividad que inició en 1969.

Durante 10 años, de 1969 a 1979, fue investigador de tiempo parcial (comisionado por la Universidad) en El Colegio de México, en donde colaboró con el proyecto *Atlas Lingüístico de México*.

En 1987 fue nombrado Investigador Nacional Nivel III por el Sis-

tema Nacional de Investigadores y es también miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua.

En 1970, el doctor Moreno de Alba ingresó como miembro activo de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina (ALFAL). Asimismo, de 1981 a 1983 fue miembro de la subcomisión de Lenguaje dentro de la Comisión de Defensa del Idioma Español. Moreno de Alba cuenta con una amplia obra bibliográfica. Es autor de 15 libros y de 65 artículos científicos publicados en revistas especializadas. ■



José Moreno de Alba.

Fotos: archivo Gaceta UNAM

Al Encuentro del Mañana, panorama de la oferta educativa en la metrópoli

La Dirección General de Orientación Vocacional organizó esta exposición que puede ser visitada por el público en el World Trade Center del 1 al 12 de noviembre

RAÚL CORREA

Para dar a conocer las diferentes opciones de educación media superior y superior y contribuir así al proceso de orientación educativa de los estudiantes, la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV) organiza, desde el 1 hasta el 12 de noviembre, la tercera exposición de orientación educativa *Al Encuentro del Mañana*.

El foro, abierto a la comunidad estudiantil, docente, padres de familia y público en general, ofrece un amplio panorama de las diversas posibilidades de estudio de nivel técnico y medio superior, desde bachilleratos propedéuticos bivalentes y terminales, y la modalidad de preparatoria abierta.

En esta ocasión, la exposición dispone de 128 módulos agrupados en tres mil 600 metros cuadrados del Salón Maya del Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones World Trade Center, recinto en donde los visitantes tendrán la oportunidad de explorar el horizonte de opciones educativas existentes en el área metropolitana.

La muestra, inaugurada por el rector José Sarukhán y el doctor Luis Lloréns, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública (SEP), será además el marco para dar a conocer a la sociedad el potencial que representa la Universidad Nacional Autónoma de México en el desarrollo académico del país.

Con esta muestra se pretende también promover una mayor participación de las empresas del país, a fin de que conozcan con mayor precisión los perfiles de los egresados de las carreras que imparten, entre otras, las universidades Nacional

Autónoma de México, Autónoma del Estado de México, Autónoma Metropolitana, Anáhuac, Chapultepec, De las Américas, del Claustro de Sor Juana, del Tepeyac, Iberoamericana, La Salle, Panamericana, y los institutos Politécnico Nacional y Tecnológico de Tlalneantla.

Foro de Aspectos Educativos

En el acto inaugural el doctor Ramón Alberto Ruiz Tapia, director general de Orientación Vocacional, expuso que "se trata de construir un escenario objetivo de la resultante entre la generación del conocimiento científico y humanístico, representado en el recurso humano formado y la ponderación de los campos de desarrollo empresarial".

Es un foro, dijo, en el que se expresan aspectos de gran trascendencia en el terreno educativo y en la indispensable vinculación de la educación con la sociedad, ya que además participan instituciones del sector empresarial.

Las instituciones participantes contribuirán a reorientar al aspirante acerca de la demanda de carreras tradicionales de difícil acceso a sus estudios y al mercado de trabajo, para alentar la matrícula hacia aquellas del orden técnico-científico y humanístico que son de baja demanda, pero de gran proyección a corto y mediano plazos y cuyos campos laborales son de prioridad nacional, indicó el doctor Ruiz Tapia.

Oferta Educativa más Amplia

En su momento, el secretario de Servicios Académicos de esta casa de estudios, doctor Roberto Castañón Romo, reconoció en la educa-

ción el factor fundamental de los cambios en la conducta de los pueblos y el principal agente en la solución de los problemas. La soberanía de un país, afirmó, depende en buena medida del conocimiento y desarrollo tecnológico que genere y aplique para sí su población.

Explicó que la sociedad mexicana requiere de una oferta educativa amplia, diversa, de calidad y pertinente; organizada de manera descentralizada y federalizada, para dar mayor impulso a las tareas de educación y al cumplimiento de los compromisos establecidos entre el gobierno y la sociedad.

Dijo que la orientación educativa es un instrumento que debe servir para contribuir al desarrollo equilibrado y pertinente de la educación media superior y superior.

En ese sentido, el doctor Castañón Romo afirmó que la interrelación de estos factores es justo el quehacer de la orientación educativa, tarea que se debe realizar bajo un esquema de planeación indicativa y cuyos resultados deben ofrecer el mayor beneficio posible, tanto a los estudiantes como a la sociedad.

Es función de la orientación educativa lograr la sincronía entre las corrientes de demanda, no sólo en términos cuantitativos o geográficos, sino aún más importante, en términos cualitativos y de relevancia social, señaló el doctor Castañón Romo.

Luego de las intervenciones, el rector José Sarukhán, acompañado de directores y funcionarios de la UNAM, así como del subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP, doctor Luis Lloréns, recorrió la muestra, la cual permanecerá abierta hasta el próximo 12 de noviembre. ■

Al Encuentro del Mañana, ventana para conocer el potencial de la UNAM

La primera vez que se montó la exposición Al Encuentro del Mañana fue el 26 de noviembre de 1993 en la explanada del Museo de las Ciencias Universum.

La muestra formaba parte de las actividades conmemorativas del 40 aniversario de Orientación Vocacional en la UNAM y 20 años de creación de la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV).

En esa ocasión, se presentó información de las 64 carreras de nivel

licenciatura y siete técnicas que ofrece la UNAM y de las dos modalidades del bachillerato (Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades).

Su objetivo era presentar a los estudiantes de secundaria y bachillerato el potencial que representa la Universidad y orientarlos en la toma de decisión de la carrera que desean estudiar. Desde entonces, esta exposición se monta anualmente con algunas variantes y se ha presentado también en las Unidades Multidisciplinarias de la UNAM.

Se aborda con un nuevo enfoque que intenta eliminar etiquetas, segregación, sobreprotección, y que se aboca a resaltar las potencialidades y capacidades de los alumnos

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

La discapacidad, concepto que cobra importancia a partir de 1982

A pesar de que en nuestro país existen aproximadamente 10 millones de personas que viven con alguna limitación física, mental o sensorial, según datos de la Organización Mundial para la Salud, la legislación avanza lentamente en esta materia para ofrecerles, entre otras cosas, el derecho al empleo y a la educación. El concepto de discapacidad cobra importancia a partir de 1982, luego de la aprobación del Programa de Acción Mundial para Personas Impedidas. Dicho programa tiene su precedente en la Declaración de los Derechos de las Personas Impedidas de la Organización de las Naciones Unidas (1975); a partir de ahí se han establecido una serie de conceptos y principios. Los estados que han firmado esa declaración, luego de crear o modificar los respectivos conceptos legales en sus países, tienen la obligación de atender, en igualdad de oportunidades y con respeto a los derechos humanos a las personas que presenten alguna deficiencia física y mental.

Imparte Psicología un diplomado para integrar a estudiantes discapacitados

Debido a que el niño y el adolescente con discapacidad necesitan alcanzar una imagen positiva y crítica de sí mismos y de los demás, participar en la comunidad más equitativamente y acceder a la educación, la División de Educación Continua de la Facultad de Psicología organizó el primer diplomado Educación Integrada. Propuesta de Integración del Alumno con Discapacidad y Necesidades Educativas Especiales al Ambito Escolar.

La licenciada Elisa Saad Dayán, coordinadora académica del diplomado, al inaugurarlo el 28 de octubre en la sede de esa división, estimó que el alumno con necesidades educativas especiales necesita conocer sus propios recursos y capacidades y las de sus compañeros; asimismo saber cuándo puede prestar y recibir ayuda. "Esta, dijo, es la base de una educación especial que toma en cuenta tanto el proceso de socialización como el de autonomía de la persona".

En respuesta a lo anterior, se organizó dicho diplomado con un nuevo enfoque que intenta eliminar etiquetas, segregación y sobreprotección, y que se aboca a resaltar las potencialidades y capacidades de los alumnos.

El diplomado, explicó la licenciada Saad Dayán, tiene como objetivo promover una formación teórico-práctica que permita desarrollar valores, aptitudes, conocimientos y estrategias que faciliten la creación de condiciones favorables para el desarrollo integral de los educandos en el marco de una educación integral.



Humberto Galeano Romano señaló que el sistema de educación especial requiere de una transformación mental fuerte, para pasar de una formación terapéutica a una humanista.

Foto: Justo Suárez

Se conforma por cuatro módulos para cursarse en un año. En el primero se presentará un panorama general del quehacer educativo, fundamentado desde una perspectiva constructivista que considera la atención a la diversidad; en el segundo, se delimita el campo de las necesidades educativas especiales.

En otro se abordarán, con un nivel mayor de especificidad, los pasos y metodologías que se requieren para llevar a cabo el proceso de la integración dentro del ámbito escolar, subrayando la necesidad de considerar este proceso de manera gradual.

Finalmente, se presentará un panorama general actualizado de las políticas, tendencias y movimientos que apoyan las causas de las personas con necesidades educativas especiales; asimismo se analizará la integración del trinomio constituido por el individuo, su familia y

los profesionales en un contexto social y bajo un enfoque evolutivo que incluye una proyección hacia la vida adulta.

Poco antes de que el doctor Arturo Bouzas Riaño, secretario general de la Facultad de Psicología, inaugurara el diplomado, el maestro Humberto Galeano Romano, director de la Escuela Nacional de Especialización del Distrito Federal, señaló que el sistema de educación especial requiere de una transformación mental fuerte, para pasar de una formación terapéutica a una humanista, que sea capaz de respetar los derechos humanos de los discapacitados.

En ese sentido, agregó, es necesario capacitar a las personas involucradas con la educación especial para lograr la transformación en esta área y estar en condiciones de atender, como se merecen, a aquellas personas que tienen algún tipo de discapacidad. ■

FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA

CURSO DE ACTUALIZACIÓN
ATENCIÓN AL PACIENTE CON
QUEMADURAS

DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995

REVISAR LOS AVANCES Y CONOCIMIENTOS MÁS RECIENTES
RELACIONADOS CON LA PREVENCIÓN, DIAGNÓSTICO,
TERAPÉUTICA Y REHABILITACIÓN EN TORNO AL PACIENTE QUE
SUFRE QUEMADURAS

PROFESORES TITULARES:

DR. AGUSTÍN CHARDÍ CÓRDOVA
DR. FERNANDO ORTÍZ MONASTERIO

PROFESORES ADJUNTOS:

DRA. LUCIA ABURTO VÁZQUEZ
DR. MARIO BECERRA CALETTI
DR. FAUSTO BALTAZAR IBARRA

PROFESORES

DR. ACOSTA LEÓN RAFAEL
DR. ALCALDE GALVÁN ARMANDO
DR. ARÁMBULA ALVAREZ HÉCTOR
DR. CARRERA GÓMEZ FRANCISCO
DR. CAMELO MARTÍNEZ MANUEL
DR. ESCAMILLA AGEA ENRIQUE
DR. ESCAMILLA OLIVERA JOSÉ
DR. GARAVITO S. ENRIQUE
DR. GUTIÉRREZ S. EDUARDO
DR. HADDAD T. JOSÉ LUIS

DR. HERNÁNDEZ I. ALFONSO
ING. IBARRA JAIME JAIME
DRA. JUAN LÓPEZ MERCEDES
DR. EN C. KURI H. WALID
ING. HDEZ PADILLA S. MARTÍN
TTE. COR. M. C. MAGALLANES N. FDO.
DRA. MAULEN RADOVAN IRENE
DR. NÚÑEZ GUTIÉRREZ HÉCTOR
DR. PASQUETTI C. ALBERTO
DR. PIZARRO SUÁREZ HORACIO

DR. PIÑA VELASCO GILBERTO
DR. QUIJANO MÉNDEZ HÉCTOR
DR. RAMÍREZ ARIAS JOSÉ LUIS
DR. RANGEL GASPAR HERIBERTO
DR. RIVERA GÁMEZ HÉCTOR
GRAL. M. C. RUIZ LEOBARDO C.
DR. SIFUENTES OSORNIO JOSÉ
DRA. SILVA DÍAZ TERESITA
DR. SODI PALLARES DEMETRIO
DR. TENORIO GONZÁLEZ FRANCISCO
DR. VILLALOBOS LÓPEZ DONALDO

SEDE: AUDITORIO DEL DEPARTAMENTO DE PSIQUIATRÍA Y SALUD MENTAL
FACULTAD DE MEDICINA UNAM, CIUDAD UNIVERSITARIA
HORARIO: 8:00 A 14:00 HORAS.
COSTO: N\$ 150.00
INSCRIPCIONES: LUNES A VIERNES

HOSPITAL ANGELES, CAMINO STA. TERESA N° 1055, DESPACHO 231 TEL: 6 52 87 79 Y 6 52 20 11 EXT. 3230 Y 3231.
FACULTAD DE MEDICINA, UNAM EDIF. "B" 3° PISO, COORDINACIÓN DE EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA.
TEL. 6 23 24 17 Y 6 23 24 40

El especialista en economía dijo en Acatlán que la paraestatal enfrenta serios problemas financieros y que la crisis del país la situó ante la perspectiva de la privatización luego de comprometer sus recursos en un convenio de garantías con Estados Unidos, al que calificó de asfixiante

BANCO DE DATOS

El ponente fue colaborador de la paraestatal

El doctor Benjamín García Páez cursó la licenciatura en Economía en la Universidad Autónoma de Sinaloa, y obtuvo la maestría y el doctorado en la UNAM. El Colegio de Economistas le otorgó el Premio Juan F. Noyola en 1985. Ha colaborado en diversas dependencias públicas, incluida Pemex. Entre sus publicaciones se encuentran libros como Política Petrolera en México en el Periodo de Emergencia Económica y Reforma Económica y Empresa Pública. Caso Pemex.

Pemex debe seguir el camino del desmonopolio: Benjamín García

La crisis económica situó a Petróleos Mexicanos ante la perspectiva de la privatización y comprometió sus recursos en un convenio de garantías asfixiante, pues éste implica una presión para dicha empresa pública, afirmó el doctor Benjamín García Páez, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

En la conferencia *Opciones Estratégicas de Pemex ante la Crisis Económica*, organizada por la División de Ciencias Socioeconómicas y el Programa de Economía de esa escuela, el doctor García Páez dijo que la paraestatal contribuyó de enero a julio de este año con el 18 por ciento de los ingresos del erario de la nación y con siete mil millones de dólares del total de las divisas de las exportaciones de la economía del país. Ahora, además, los ingresos por exportación contractual y *spot* de crudo, productos petrolíferos y petroquímicos constituyen la garantía que el Congreso de Estados Unidos exigió a México para autorizar la ayuda económica que requería para hacer frente a sus acreedores de corto plazo.

Las perspectivas de Pemex ante este panorama, incluyendo la baja de reservas probadas de petróleo (de 72 mil millones de barriles en 1985 a 63 mil 220 millones en 1995) y el rezago en crecimiento de la infraestructura de por lo menos 10 años, plantea para la empresa un arduo camino hacia la renovación, puntualizó.

Pemex forma parte de las 32 industrias petroleras estatales integradas a las 50 compañías más grandes del orbe. En conjunto poseen el

90 por ciento de las reservas probadas de hidrocarburos, el 95 por ciento de las de petróleo y más del 75 por ciento de la producción de crudo en el mundo. Sin embargo, como muchas de las paraestatales, pertenece a un país financieramente fracturado, puntualizó.

El doctor García Páez dijo que la paraestatal requiere continuar por el camino emprendido de desmonopolización tanto financiera como operativa y comercial, así como de cambios inmediatos de políticas burocráticas a no burocráticas, a fin de volver a crecer a un ritmo sostenido. "No es vendiendo la industria petroquímica como se solucionará el problema financiero de la empresa, ya que el costo operativo en un año rebasa los tres millones de dólares, y la petroquímica por sí sola no alcanzaría esa cifra. Sólo lo logrará buscando un nuevo equilibrio sustentado en la productividad, la efi-

ciencia y la competitividad internacional".

Actualmente, agregó, sólo lo recibido por el cuatro por ciento del monto total de las exportaciones de crudo y productos derivados llega a la empresa y al Banco de México; el resto, motivado por el convenio de garantías con EU, es depositado en la Reserva Federal del Banco de Nueva York en un fondo denominado Special Funds Account, situación que agrava la crisis financiera de Pemex.

La excesiva deuda externa, la restricción crediticia, la globalización de la competencia, sumado a lo anteriormente explicado, obligan a Pemex a instrumentar respuestas estratégicas tales como la integración, optimización y asociación no subordinada que le permitan mantener el control del crudo, recurso de vital importancia para México, concluyó el doctor García Páez. ■

INSTITUTO DE FISICA
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLOGICAS
SOCIEDAD MEXICANA DE CRISTALOGRAFIA, AC

*Centenario del Descubrimiento
de los Rayos X*

Auditorio Alejandra Jaidar, Instituto de
Física, Ciudad Universitaria

NOVIEMBRE 8, 9 horas

Su Mejor Opción en computación

Acer y LA CASA DE COMPUTO

Con Office 4.2
N\$ 270.00

Para Muestra Un Botón
Si encuentras un mejor precio publicado en este medio, igualamos el precio al comprarnos y te regalamos una pantalla antirreflegante *

Expansión a 4 Megs
N\$ 1,350.00

ACER MATE

(*Sujeto a existencias)

LLEVATELA CON DISCO DURO DE 540 MB ORIGINAL DE FABRICA

PROCESADOR INTEL
4MB RAM EXP. A 32 MB
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP
DRIVE DE 1.4 MB
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER, AMI PRO

**EPSON
STYLUS
COLOR II
N\$ 3,390.00**



486 SX2 50 MHZ N\$7,564.00
486 DX2 66MHZ N\$7,795.00
486DX 4100MHZ N\$ 8,070.00



WINDOWS 95

Actualización academica
N\$499

Actualización de Win N\$ 639*
Office Profesional Academico N\$1,047
Office 4.2 Academico N\$ 989

ACCESORIOS

FAX MODEM9600	N\$450.00
FAX MODEM14400	N\$650.00
IMPRESORA STAR10"	N\$1,200.00
REGULADOR 1200	N\$350.00
NO BREAK TRIPP LITE	N\$799.00
FAX SAMSUNG	N\$1,800.00
MESA 1.20 X60 PARA PC	N\$150.00
SCANNER GENIUS	N\$880.00
HD 850MB	N\$1,866.00
HD 540 MB	N\$1,399.00

KIT MULTIMEDIA

2X
DOBLE VELOCIDAD
BOCINAS, TARJETA
DE SONIDO,
10 TITULOS
GRATIS INSTALACION
N\$1,450

HORARIO DE LUNES A VIERNES
DE 9:00 A 19:30 HRS.
SABADOS DE 10:00 A 17:30 HRS.

ACER NOTEBOOK 486SX33

DISCO DURO DE 170 MB
MONITOR VGA
GRATIS WINDOWS 3.11
FD 1.4 TECLADO,
MOUSE

N\$7,599.00

273 24 00 273 37 00
273 35 31
273 15 73
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

MEXICO, D.F. PATRIOTISMO 110
ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS
C.P. 03800

PRECIOS MAS IVA Y SUJETOS
A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
ATENDEMOS PEDIDOS A TODA LA
REPUBLICA MAS FLETE,
ENTREGAMOS A DOMICILIO SIN COSTO

ACER PAC

GRATIS SUSCRIPCION A INTERNET

PROCESADOR 486DX4 100MHZ
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4MB
4 MB EXP. A 32 MB
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREE LANCE
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO
BOCINAS, FAX MODEM CON CONTESTADORA
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS, Y CINEMANIA

486 DX2 66 MHZ N\$9,627.00
486 DX4 100MHZ N\$9,999.00

6 HORAS DE CAPACITACION POR SOLO N\$99.00

ABRIMOS LOS DOMINGOS
YA ABRIMOS EN
PLAZA CUERNAVACA
B15 TEL. 12 22 18
CUERNAVACA, MORELOS
PROXIMAMENTE
TOLUCA EDO. DE MEX
PLAZA LAS AMERICAS
LOCAL C-8 D
TEL. 12 26 87



Foto: Francisco Cruz

Al presentar su nuevo libro, Carlos Vilas, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, dijo que las revoluciones movilizan lo mejor que una generación tiene de sí misma, la capacidad de sacrificio y enfrentamiento para alcanzar un objetivo superior, y no son efímeras, pues aunque no triunfen, nada vuelve a ser como antes en una nación

BANCO DE DATOS

Carlos Vilas, estudioso de los movimientos políticos y sociales

Carlos Vilas, originario de Argentina, es economista de la Universidad de Buenos Aires y se desempeña como profesor del posgrado de Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS). Algunos de sus estudios son acerca de los movimientos políticos y sociales centroamericanos, como la revolución de Nicaragua. En ella, opina, "se observó un reflorecimiento de la combatividad popular y una creciente capacidad de organización y lucha que marcan el deseo de ruptura de las masas hacia sus gobernantes, quienes no han logrado mejorar la caótica situación que priva en ese país y en cambio pretenden terminar con algunos de los derechos que el pueblo ganó en los años de lucha". Al conmemorarse el décimo primer aniversario del triunfo de la Revolución Sandinista (Septiembre de 1990, Gaceta No.2,499), Carlos Vilas comentó que la Unión Nacional Opositora no cumplió las promesas hechas al pueblo, lo cual propició que Nicaragua se convirtiera en un país difícil de gobernar.

En Centroamérica, las rebeliones son una respuesta a la modernización capitalista

Laura Romero

Cuando los ricos, además de explotar, oprimen -decía Aristóteles, hace casi dos mil 500 años- surgen las revoluciones, es el planteamiento que hace el doctor Carlos Vilas, miembro del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), a uno de los asuntos más antiguos que ha analizado la ciencia y la filosofía políticas.

En la presentación del libro *Mercado, Estados y Revoluciones. Centroamérica 1950-1990*, el autor, Carlos Vilas, dijo que en esta región del continente la gente se rebeló porque además de vivir la explotación económica existía una fuerte opresión política, hecho que también explica que no en todos los países del área se hayan dado movimientos armados, como ocurrió en Guatemala, Nicaragua o El Salvador.

La esperanza de que por la vía institucional la situación de la población puede mejorar, hizo la diferencia entre las naciones que no llegaron a la revolución y las que sí lo hicieron: mientras en los mencionados países se masacraba a los campesinos, en Costa Rica y Honduras existían sindicatos, parlamentos, programas de transformación agraria, etcétera, como claros ejemplos de reformismo.

En el libro, continuó el doctor Vilas, se puntualizan los factores políticos, económicos y sociales, que influyen en el ánimo, el pensamiento o las expectativas de la gente, para concluir "sin caer en el psicologismo o el individualismo metodológico", que es una decisión propia la que lleva a la aceptación,

el rechazo o la oposición de una convocatoria revolucionaria, en función de las perspectivas, sesgos o inquietudes de cada quien.

Lo que diferenció a los ejércitos centroamericanos, añadió, no fue el perfil sociológico de los reclutas, sino el proyecto político de cada grupo beligerante. En ese sentido, el libro recupera la relevancia de lo político y lo cultural para tratar de entender qué pasó en esos años en Centroamérica.

Las clases dominantes centroamericanas, oligárquicas y mezquinas sólo estuvieron dispuestas a aceptar reformas, cuando fueron confrontadas al peligro del abismo que significaba el holocausto de la propia nación. A pesar de que la discusión de lo ganado o no por las revoluciones puede ser interminable, los logros deben ser atribuidos al esfuerzo popular.

En Centroamérica, expresó el investigador del CIICH, las revoluciones no son producto del atraso, sino una respuesta a la modernización capitalista que marginó y excluyó a muchos campesinos de sus tierras, que empobreció a la mayoría mientras al mismo tiempo generaba riqueza para sectores reducidos de la sociedad.

Las revoluciones movilizan lo mejor que una generación tiene de sí misma, la capacidad de sacrificio y enfrentamiento para alcanzar un objetivo superior, y no son efímeras, pues aunque no triunfen, nada vuelve a ser como antes en una nación. Tampoco son anónimas porque tienen los rostros del pueblo y el nombre de sus esperanzas, concluyó.

Un Libro Mural

El libro de Carlos Vilas es un mural que registra imágenes analíticas de un periodo en Centroamérica que entremezcla economía, política y sociedad. En él, el lector puede elegir el vértice que desee. Sin embargo, es la cuarta abstracción, la de la experiencia múltiple, la que contiene las conjeturas y las interrogantes, porque toca lo inaprehensible de la historia, sobre todo cuando se habla de revoluciones no necesariamente victoriosas.

Al leer un texto del doctor Alfredo Guerra, el maestro Carlos Figueroa, de la Universidad de Puebla, expresó que Vilas no sólo aporta el dato sino que también lo analiza.

En el primer capítulo se formulan algunas proposiciones conceptuales acerca de los factores que intervienen en la conformación de situaciones revolucionarias, y en el último resume conclusiones y formula hipótesis acerca de las perspectivas que se abren a la región en el escenario posrevolucionario.

Esos, escribió el doctor Guerra, son los capítulos más dramáticos de la obra, porque en ellos el análisis toca la vida y la muerte. Este es el punto en que la historia exige mayor severidad porque todo cambio frustrado conlleva una recriminación: las dimensiones del drama quedan en evidencia.

El autor argumenta que pese a



AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

SX2 50 N\$ 8,260
DX2 66 N\$ 8,545
DX4 100 N\$ 9,020



VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 36 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 N\$ 9,305
DX2 66 N\$ 10,635
DX4 100 N\$ 11,110

EXPANSION DE MEMORIA
4 MEGAS
N\$ 1,250

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE

75 MHZ N\$ 13,295
100 MHZ N\$ 14,720
120 MHZ N\$ 15,670
133 MHZ N\$ 17,760

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ N\$ 16,050
100 MHZ N\$ 17,475
120 MHZ N\$ 18,615
133 MHZ N\$ 20,135

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ

207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 7,735

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 8,575

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA N\$ 360
NOBREAK 450W CON REGULADOR N\$ 1,250

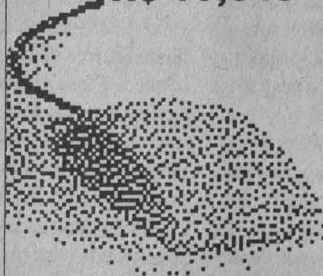
TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS DE LA
VENTURIS 486, ADEMAS CUENTA CON:
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS, CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 10,003

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 10,843



digital™ PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 15"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11, PERFECT OFFICE

PENTIUM 75 MHZ N\$ 13,652
PENTIUM 120 MHZ N\$ 16,990
PENTIUM 100 MHZ N\$ 16,102
PENTIUM 133 MHZ N\$ 18,202

digital™ PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, 12 TITULOS,
SOUND BLASTER, FAX MODEM 14,400 BAUDIOS

PENTIUM 75 MHZ N\$ 15,920
PENTIUM 120 MHZ N\$ 19,258
PENTIUM 100 MHZ N\$ 18,370
PENTIUM 133 MHZ N\$ 20,470

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ

207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67

ABRIMOS
DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA



Foto: Justo Suárez

La edición contiene bancos de datos acerca de revistas, del Sistema de Información Psicológica de América Latina y España, del TLC y bibliografía filosófica mexicana, entre otros

BANCO DE DATOS

Fue presentado un disco compacto sobre ciencias sociales y humanidades

En elaboración el disco del *Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XX*

El 3 de octubre de 1994 la Coordinación de Humanidades firmó un convenio con la Universidad de Colima para la elaboración de un disco compacto del *Diccionario de Escritores Mexicanos. Siglo XX*, uno de los grandes proyectos colectivos del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas. Es el primero y único diccionario que reúne datos de los hombres de letras del

En el marco de la celebración del 50 aniversario de la Coordinación de Humanidades se presentó el 11 de octubre, en el auditorio de esa dependencia, el disco compacto (CD-ROM) *Ciencias Sociales y Humanidades*.

Este nuevo material de consulta, impulsado y generado por el Grupo de Interés en Bases de Datos sobre Ciencias Sociales y Humanidades, tiene el objetivo de contribuir al avance de las ciencias sociales y las humanidades mediante la creación y mejoramiento de bases de datos y productos de información en esas especialidades.

El CD-ROM, editado con el apoyo de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos,

SONIA LÓPEZ

el Centro de Información Científica y Humanística, y la Coordinación de Humanidades, contiene bases de datos como: Indices-Indices de Revistas en Humanidades, SIPAL-Sistema de Información Psicológica de América Latina y España, TLC-Tratado de Libre Comercio, y FILOS-Bibliografía Filosófica Mexicana, entre otras.

En el disco se puede consultar acerca de diversos temas y materiales generales de ciencias sociales, así como de áreas especializadas en economía, filosofía, educación y arte, además de aspectos específicos como el bachillerato.

La riqueza de este material radica también en que los datos registrados no son restringidos a una zona

geográfica o de origen de los autores; sin embargo, los bancos que contiene pueden estar especializados en América Latina o México.

El acto estuvo presidido por el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades; la licenciada Elsa A. Gómez Camacho, representante del Grupo de Interés en Bases de Datos sobre Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM; los maestros Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, y Roberto Rodríguez Gómez, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, y el licenciado Roberto Guerra Milligan, secretario técnico del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc). ■

En Centroamérica...

Viene de la página 10

que el sistema político sigue en las mismas manos, Centroamérica ha cambiado. El reconocimiento de la dignidad de lo popular y la evidencia de su eficacia son los puntos más notorios de estas décadas dramáticas. Gracias a ello es posible levantar banderas de participación política y cambio social sin arriesgar la vida.

América Central no está excluida por destino de la paz social, pero la posibilidad de conquistarla dependerá en el futuro, como lo fue en el pasado, de quienes tienen en sus manos los medios económicos, políticos e institucionales para conseguir que no sólo sea democrático el régimen político, sino que también la sociedad lo sea, concluyó.

La maestra Sara Gordon, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales y especialista en asuntos centroamericanos, expresó que Carlos Vilas en *Mercado, Estados y Revoluciones. Centroamérica 1950-1990*, presenta una rica reflexión acerca de los procesos económicos y las articulaciones políticas fundamentales de América Central y sus facetas para la conformación de las relaciones sociales y de poder.

En las sociedades periféricas o dependientes, los procesos revolucionarios señalan tres dimensiones básicas del cambio social: transformaciones y desarrollo de la economía, democratización de las instituciones políticas y reformulación de las relaciones con el sistema inter-

nacional, explicó la maestra Sara Gordon.

Factores como los institucionales que abren o cierran perspectivas de cambio, puntualizó la maestra Gordon, llevan al autor a investigar las transformaciones de las relaciones sociales en el marco de la agroexportación, de la industrialización y las modificaciones de la economía urbana.

Asimismo, Carlos Vilas señala los rasgos principales en la conformación de los regímenes y sostiene la tesis de que en los países que llevaron a cabo reformas agrarias hasta la década de los años setenta y una política institucional de reformas, evitaron la insurrección, como fue el caso hondureño y costarricense, finalizó la maestra Gordon. ■

Jan Patula Dobek, de la Universidad Autónoma Metropolitana, dijo que de 1989 a la fecha se han aprovechado poco las ventajas comparativas que poseían los países de la región antes del derrumbe del comunismo, y no se adoptaron líneas tecnológicas o productos novedosos que pudieran abrir el camino hacia una vía propia y original del desarrollo socioeconómico

Aún no se puede hacer un balance definitivo de la transformación de Europa Central

GUSTAVO AYALA

El tiempo transcurrido desde que cayó el comunismo en Europa Central, 1989, a la fecha, es poco para hacer un balance definitivo acerca de las transformaciones que han tenido lugar en esa región. El proceso renovador aún no ha terminado y hoy suenan huecas las palabras de Rudolph Dahrendorf, cuando a finales de la década de los años

ochenta señaló: "se necesitarán seis meses para cambiar el sistema político, seis años para implantar la economía del mercado, y unos 60 para que triunfe la cultura democrática".

Así se expresó el doctor Jan Patula Dobek, investigador de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), quien dijo que la transformación del sistema fue

un logro al crear los nuevos apologistas de estos países; pero las economías nacionales y los simples asalariados apenas muestran signos vitales.

"Hasta ahora ningún país del área ha recuperado el nivel del Producto Interno Bruto (PIB) de 1989; el año pasado, por ejemplo, Polonia

La transición poscomunista resultó ser una experiencia inaudita, para la cual faltan antecedentes históricos y patrones establecidos a seguir

Pasa a la página 14

Apple Performa ^{Macintosh}

Procesador 75 Mhz Power PC 603 RISC
8 MB de RAM exp. a 64 MB
Disco duro de 1 GB, Floppy de 1.4 MB
CD-ROM interno "Quad-speed"
Sonido 16 bit
Monitor 15" .28 mm hasta 32,768 colores
Fax modem interno 14,400 bauds
Contestador de teléfono y teléfono manos libres
Micrófono
Teclado y mouse

Software preinstalado
Macintosh System 7.5
ClarisWorks, Expresso,
MacLinkPlus Easy open
translators, At easy, Virex,
The American Heritage
Dictionary, Mangia, Fine
Artist, Click Art Performa,
MacGallery Clip Art, Widget
Work Shop, Power Pete.

Performa 6200 CD
N\$ 16,700 + IVA

Títulos en CD-ROM

The 1995 Grolier Multimedia Encyclopedia, 3D Atlas,
The Family Doctor, Smithsonian's America, Club
KidSoft CD, Thinkin' Things Collection 2, My First
Incredible Amazing Dictionary, Profesor Piccolo
from Opcode.

hp HEWLETT PACKARD

DESKJET 400 **N\$ 1,750**
DESKJET 600 **N\$ 2,164**
DESKJET 660 **N\$ 3,229**
DESKJET 850 **N\$ 4,384**
LASERJET 5L **N\$ 3,712**
LASERJET 5P **N\$ 6,874**
LASER 4 PLUS **N\$ 10,910**

EPSON

STYLUS COLOR IIS **N\$ 2,605**
STYLUS COLOR II **N\$ 3,437**

stair

NX 1010 **N\$ 990**
1040R **N\$ 1,250**

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

PAGOS CON TARJETAS DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

IMPRESORAS

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA



Foto: Ignacio Romo

Jan Patula dijo que en los medios de comunicación se repite la tesis de que habían sido el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional los responsables directos de la opción neoliberal y monetarista que se impuso.

BANCO DE DATOS

El ponente, de espíritu crítico y abierto

Nacionalizado mexicano, pero de origen polaco, el doctor Jan Patula Dobek cursó su licenciatura en la Universidad de Cracovia, y el posgrado en Ciencias Políticas en Estrasburgo. Es profesor titular de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Su seriedad en la investigación, su espíritu crítico y su apertura a los nuevos fenómenos de la historia mundial, tanto la inesperada como la esperada, le han llevado a escribir diversos libros de historia referentes a Europa, entre los cuales destacan Europa del Este: del Stalinismo a la Democracia, y 1989: El Gran Cambio.

Aún no se puede hacer...

Viene de la página 13

sólo alcanzó 85.4 por ciento del indicador de aquel año, mientras que la República Checa registró 79.7 y Hungría 81.5 por ciento."

Al dictar la conferencia *La Transformación Socioeconómica en Europa Central*, el 25 de octubre en el Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), el doctor Patula Dobek subrayó que lo más preocupante de ese cambio es el futuro que le espera a Europa Central.

En los cinco años de cambios, agregó, se han aprovechado poco las ventajas comparativas que poseían los países de la región antes del derrumbe del comunismo, y no se adoptaron líneas tecnológicas o productos novedosos que pudieran abrir el camino hacia una vía propia y original del desarrollo socioeconómico.

Luego de explicar que en términos generales la transición poscomunista resultó ser una experiencia inaudita, para la cual faltan antecedentes históricos y patrones establecidos a seguir, el investigador de la UAM aseguró que "no se le puede comparar con la transición acontecida en Latinoamérica o en la España posfranquista, porque en estos países se trató básicamente de una transición política, del paso de regímenes autoritarios o dictaduras militares a democracias, sin que el sistema económico sufriera grandes cambios.

Por otro lado, apuntó que se cometió y aún se comete el error de considerar los acontecimientos en Europa Central en 1989 y en la ex

Unión Soviética en 1991 como sinónimos del triunfo de la democracia y del capitalismo. "Sólo en relación con la democracia y el capitalismo occidentales el derrumbe del sistema en aquella región significó la victoria del primero por el fallecimiento del segundo".

El doctor Patula Dobek estableció que ello se debió a la competencia entre ambos sistemas y a la división del mundo en dos esferas. Pero los acontecimientos memorables de Varsovia, Berlín, Praga y Budapest, en el otoño de 1989, no pueden verse como el advenimiento automático de la democracia y de la economía del mercado en Europa Central y Oriental.

Explicó que la orientación del cambio al que se enfrentaron las sociedades en Europa Central planteó dos alternativas o concepciones: la del proceso de transformación, vía la restauración del sistema capitalista, y el cambio por medio de la creación de patrones civilizatorios orientados al progreso humano en las condiciones de participación anticipada en las tendencias globales del desarrollo. Esta última fue la que prevaleció.

En su conferencia, Jan Patula aseveró que en los medios de comunicación en los países centro-europeos, y también en el extranjero, se repite la tesis de que habían sido el Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) los responsables directos de la opción neoliberal y monetarista que se impuso en esas naciones.

Sin embargo, los conductores de las reformas estructurales en Euro-

pa Central, en su rechazo a todo lo que podía oler a socialismo, abrazaron los principios de la economía neoliberal y las recetas monetaristas de la política crediticia y de circulación de dinero. Los nuevos estrategias de las reformas del sistema en esa región optaron por lo que se denominó el salto al mercado.

Política Macroeconómica Similar

La política macroeconómica de los países centroeuropeos muestra más similitudes que diferencias. Ella deriva de la llamada *Ley de Say*, según la cual la oferta crea la demanda y los mercados se equilibran por sí solos cuando los salarios son suficientemente bajos. De ahí provino la liberalización de precios de casi todas las mercancías, los aumentos drásticos de los servicios que presta el Estado, aunado con la total apertura de la importación de productos.

Paralelamente a la liberalización de precios y la apertura a las importaciones se dio el congelamiento de los salarios en el sector estatal, aun predominante en las economías nacionales de esta región, cuyo efecto inmediato fue la baja de los ingresos reales de la población de entre 50 y 80 por ciento, según el país de que se trate.

Para concluir, el doctor Patula Dobek dijo que dos de las principales consecuencias de las transformaciones del sistema fueron: el desempleo, antes desconocido por razones ideológicas, y la inflación. ■

Mediante un sistema dual puesto en funcionamiento en ese país, en 1993 se habían logrado importantes avances en la reutilización de vidrio, latas, aluminio, papel y plástico, informó Günther Wehenpohl, de la Universidad de Anhoff, en un seminario de reciclaje

BANCO DE DATOS

El reaprovechamiento de los residuos sólidos es ya un modo de vida en Alemania

En Alemania, la filosofía que se sigue en cuanto al manejo de residuos sólidos es reaprovecharlos y reutilizarlos; en los casos que no es posible se van a los rellenos sanitarios o a los incineradores, los cuales tienden a desaparecer en un tiempo no muy lejano, manifestó el doctor Günther Wehenpohl, de la Universidad de Anhoff, Alemania.

Al impartir el seminario *Reciclaje como Parte Integral del Manejo de Residuos Sólidos en Alemania*, el 18 de octubre en el auditorio *Nabor Carrillo*, el doctor Wehenpohl informó que mediante un sistema dual puesto en funcionamiento en su país -que consiste en el máximo aprovechamiento de los residuos- hasta 1993 el porcentaje de los desechos reutilizados era el siguiente: vidrio, 40 por ciento; lata, 30 por ciento; aluminio, papel, plástico y lámina, 20 por ciento.

Sin embargo, subrayó que las estimaciones del gobierno federal alemán establecen que para 1996 esas cifras se elevarán hasta un 70 por ciento en cuanto a vidrio, lata y aluminio, y un 50 por ciento en lo que corresponde papel, plástico y lámina; estos últimos alcanzarán en 1998 un 60 por ciento.

Este sistema se realiza mediante la entrega de dos costales a la semana por familia, en los que se depositan los residuos por categorías, ya sea en el lugar donde viven o en los supermercados, donde se surte de productos; los costales son recogidos semanalmente por transportes especializados pagados por las fábricas, porque finalmente son éstas las únicas responsa-

Günther Wehenpohl dijo que en su país se encuentran a punto de entrar en vigor diversas reglamentaciones para el reaprovechamiento de varios residuos, como son los autos viejos.



Foto: Juan A. López

bles de la reutilización de los residuos.

Aclaró que entre los problemas a los que se enfrenta este sistema son los dueños de los supermercados, quienes ya no quieren recibir más residuos, así como las grandes compañías generadoras de energía, las que se ven obligadas a reutilizar el material para producir energía.

Otro problema suscitado fue el exceso de plástico que se acumuló en el país para ser reaprovechado, por lo que, ante la falta de la infraestructura necesaria para ello, se decidió exportar ese residuo a otras naciones como India, Turquía y Filipinas.

El doctor Wehenpohl aseguró que si bien el sistema dual disminuyó las emisiones contaminantes que se generan en los incineradores o por los rellenos sanitarios, su costo fue de más de seis mil millones de dólares, cuatro mil para realizar la investigación básica y dos mil para echar a andar el programa. Sin embargo, a pesar de que el sistema es muy costoso no hubo otra opción más barata y que dañara menos al medio.

Al preguntarle por qué en Europa, en especial en Alemania, no se

ha utilizado el sistema conocido como pirólisis, que ya funciona en Brasil, Australia y Canadá, mediante el cual los residuos sólidos son convertidos en hidrocarburos y con ellos se puede generar energía eléctrica, además de no contaminar, el doctor Wehenpohl contestó que en su país se hicieron pruebas con ese sistema en la década de los años setenta, cuyos resultados no fueron satisfactorios.

En lo que se refiere a los rellenos sanitarios, Günther Wehenpohl destacó que al igual que en el resto del mundo, en Alemania son un grave problema no sólo por la cantidad de contaminantes que generan, sino por el alto costo que representa sanearlos (entre cien y 200 millones de dólares cada uno).

Finalmente, el especialista alemán dijo que en su país se encuentran a punto de entrar en vigor diversas reglamentaciones para el reaprovechamiento de varios residuos, como son los autos viejos, las computadoras y los escombros de casas viejas (madera y piedras); el problema es que su puesta en marcha resultaría muy costosa. ■

Amplia experiencia en trabajos de saneamiento en diversas partes del mundo

El doctor Günther Wehenpohl es doctor en Ingeniería Civil. Ha trabajado tanto para el sector público como para el privado de Alemania en diferentes áreas de planeación urbana y en manejo de residuos sólidos. Su tesis doctoral lleva por título Ayuda y Participación en Obras Sanitarias en Países en Desarrollo. Límites y Posibilidades en Areas Urbanas de Bajos Ingresos. Tiene una amplia experiencia en trabajos de saneamiento en países en vías de desarrollo como Turquía y diversos países africanos; últimamente también ha trabajado en América del Sur, particularmente en Brasil.



Destacados artistas y humanistas fueron recordados en diversas dependencias de esta casa de estudios, mediante esta tradición enriquecida con elementos mágicos en la que nunca faltan el pan, la fruta de temporada, dulce de calabaza y las veladoras

Gaceta

EN LA CULTURA

La UNAM se vistió de amarillo cempasúchil para festejar, con ofrendas, el Día de Muertos



En la Facultad de Arquitectura, (foto izquierda) y en la ENEP Iztacala (gráfica derecha).



Fotos: Justo Suárez



Fotos: Juan Antonio López

Se expuso esta obra de arte en la ofrenda de la Dirección General de Servicios Médicos.

L ESTELA ALCÁNTARA
 a celebración de Día de Muertos, enriquecida con elementos mágicos y profanos, que cada año viste de amarillo cempasúchil los panteones y las casas de muchos mexicanos, también estuvo presente en la Universidad.

En distintas dependencias de la UNAM se montaron las tradicionales ofrendas. No faltó el pan, la sal, el agua, la fruta de temporada, dulce de calabaza y camote, flores amarillas, veladoras, aguardiente y calaveritas de azúcar. Sin embargo, cada uno tuvo un destinatario o un objetivo especial.

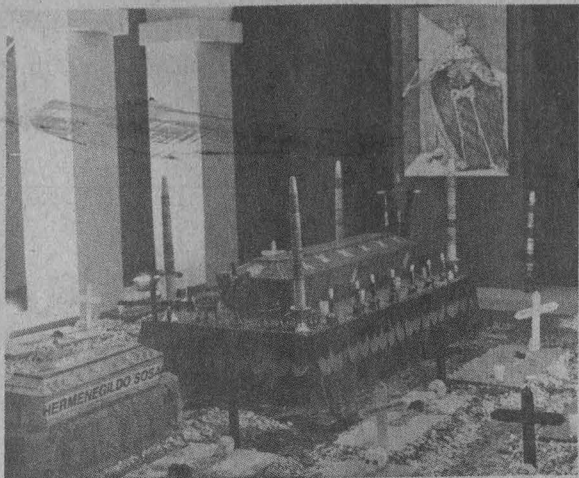
En la planta principal de la Biblioteca Central se pudo ver una ofrenda a los libros muertos, esos que regresan deshojados, rayados o mutilados por los estudiantes.

Esta primera ofrenda hizo dos recordatorios: uno para conservar la tradición prehispánica-cristiana que,

con los olores y colores de la ofrenda, señala a las ánimas que vienen del Tlalocan al lugar en donde las esperan sus familiares durante los primeros días de noviembre; el otro, para llamar la atención a los usuarios del acervo bibliográfico del respeto que merecen los libros, principales depositarios de nuestro pasado cultural.

Los trabajadores de la biblioteca de la Facultad de Arquitectura (FA) pusieron por séptimo año consecutivo su ofrenda dedicada a Lino Picaseño Cuevas, bibliotecario de la Antigua Academia de *San Carlos*, donde se hallaba la Escuela Nacional de Arquitectura (de 1917 a 1967). Esta singular ofrenda, como cada año, lució sus esqueletos humanos, prestados por esa facultad.

En las instalaciones de la Coordinación de Humanidades los alumnos del grupo 402 de la Preparatoria



l Gabino Barreda montaron una ofrenda de muertos con la intención de recuperar los elementos esenciales de la tradición mexicana.

Los estudiantes que participan en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, después de indagar sobre la tradición y el arreglo de ofrendas con el apoyo de la maestra Laura Ruiz Aguilar, pusieron un altar adornado con papel picado y flores, donde destacó el uso de utensilios de cocina típicos. También pusieron rosquillas azucaradas colgando de diversas cañas alrededor de una mesa. No faltaron las bebidas, la fruta y los cigarros.

En clara alusión a la obra del grabador mexicano José Guadalupe Posada, el mismo grupo de estudiantes de la Preparatoria de Xochimilco montó una singular ofrenda en la sala de exposiciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) con dibujos de calaveras. En el centro destaca un altar en homenaje a destacados humanistas.

El Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA) celebró a todos los santos y los fieles difuntos con el montaje de un camposanto, en el cual se incluyeron ataúdes para recordar a diversos artistas mexicanos.

La Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) puso una ofrenda donde destaca el colorido y la creatividad en los diseños del papel picado, un elemento decorativo que se aso-

cia a muchas de las festividades tradicionales mexicanas. Asimismo, en el patio de gobierno de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacoma se montó un altar multicolor.

Cruz y Ficción y Muerte

Hoy parece que la muerte para los mexicanos equivale a la actitud que se tiene en la vida. Un elemento que nos seduce y nos inquieta con el que convivimos todos los días, al que festejamos, respetamos y también al que tememos; de ahí que el arte en general esté plagado de referencias a la muerte.

Como parte de los festejos de Día de Muertos, el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA) presenta en el Palacio de Minería la exposición *Cruz y Ficción y Muerte* del maestro Ernesto Mallard.

Se trata de una muestra de 28 piezas: estructuras de madera, metal, piedra, hierro soldado, cantera, tezontle y espejos grabados, en técnica mixta que tienen como tema central la muerte y la ficción; "ejercicio puro de la fantasía donde hasta los muertos hablan".

El maestro Mallard en esta exposición pretende "comunicar ese sentido del buen humor de nuestro pueblo que nos convida a reír de las situaciones críticas y lacerantes de la existencia cotidiana. Humor que nos lanza hacia un catastrofismo jocoso y burlón, reflejo en un espejo de feria que termina por despabilar al espíritu".



Foto: cortesía de la Coordinación de Humanidades



Foto: Daniel Romo

En el MUCA se montó un camposanto, mientras que estudiantes de la Prepa 1 hicieron lo propio en la Coordinación de Humanidades.



Cruz y Ficción y Muerte, exposición de Ernesto Mallard, en el Palacio de Minería. (Gráfica superior izquierda).

Mallard nos recuerda las calaveras de Posada y Rivera para proponer una refectura plástica y rendir un homenaje a los dos grandes artistas. También nos ofrece sus versiones irónicas de la muerte que ha recorrido el panorama político nacional de los últimos años, por ejemplo, una escultura en piedra de la calavera del indiciado Salinas. Asimismo, nos muestra al *Juan Pueblo*, un crucifijo remendado de hoja de lata.

Mallard propone hacer hablar a los muertos cediendo la palabras a la forma, el color y las posibilidades del lenguaje de cada uno de los materiales que utiliza.

Esta exposición se puede ver en el Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico, hasta el 15 de diciembre. ■



Fotos: Marco Mijares

Un aplauso unánime para el historiador.

El rector José Sarukhán encabezó el acto de inauguración del reconocimiento al maestro émerito que Filosofía y el Colegio de Historia organizaron para recordar la vital presencia de esta figura, quien superó la idea ingenua que hasta entonces se tenía de la historia

BANCO DE DATOS

Testimonio paradigmático de la esencial unidad de investigación y docencia

Maestro ciertamente por vocación, Edmundo O'Gorman (1906-1995) fue nombrado profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) en 1967. En ella impartió cátedra desde sus años juveniles, dirigió su seminario, formó numerosas generaciones de historiadores, realizó sus trabajos de investigación y, en otra etapa de su vida, los prosiguió en el Instituto de Investigaciones Históricas. La figura del maestro O'Gorman ofrece un testimonio paradigmático de la esencial unidad de investigación y docencia propia del catedrático universitario. Como historiador, O'Gorman hizo aportes originales, tanto a la historiografía universal, enriqueciendo de manera significativa la tradición historicista, como a la historiografía de América y de México.

Toda su vida giró en torno a la Universidad. Fue licenciado en Derecho (1928), maestro en Filosofía (1948) y doctor en Historia (1951) por la UNAM.

Edmundo O'Gorman dió a la historia la capacidad para inventar al ser humano

RAÚL CORREA

Edmundo O'Gorman cultivó, hasta el final de su vida, su inclinación por la docencia. Su obra y vocación contribuyeron a la vida intelectual de esta Universidad, señaló el rector José Sarukhán al encabezar la ceremonia inaugural del homenaje al maestro Edmundo O'Gorman.

Este homenaje al consagrado historiador, señaló, es el reconocimiento a una vida académica dedicada al espíritu universitario más libre, amplio e independiente, y a una rectitud y honestidad intelectuales a toda prueba.

Estos son elementos que forman parte de la vida y obra de Edmundo O'Gorman y que deberán ser las enseñanzas para aquellos que saben de ellas, indicó el doctor Sarukhán al afirmar que con estas memorias del maestro, del investigador, del historiador, nos volvemos a unir a él en su inmenso espíritu.

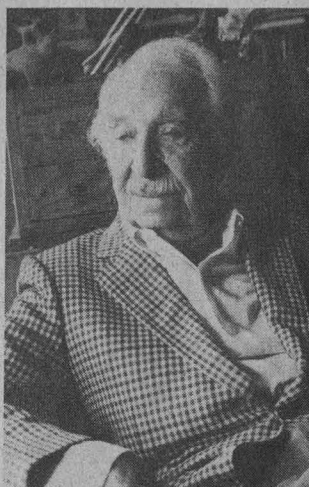


Foto: Juan Antonio López

Para Edmundo O'Gorman en la historia reina la libertad.

entre la historia, la jurisprudencia y la filosofía. Destaca, en especial, el sentido ontológico que O'Gorman concede a la historia; es decir, la capacidad que ésta tiene para formar el ser mismo, para crearlo e incluso inventarlo.

Su obra, abundó la directora de la FFL, contribuye de manera decisiva a superar una idea ingenua de la historia, promoviendo consecuentemente un radical sentido crítico de ésta. Y es a la vez fundamental la clara conciencia que tiene O'Gorman de la irreductibilidad de la historia.

Para Edmundo O'Gorman en la historia reina la libertad y, particularmente, la facultad de la imaginación. Sin imaginación no hay historia. Esta tiene un componente racional y riguroso; pero la tarea del historiador genuino empieza cuando se pregunta por el sentido de los hechos históricos y hace uso de su capacidad imaginativa y creadora, indicó la doctora González.

Sirva este homenaje, concluyó, para hacer expreso el reconocimiento que la Universidad rinde a la memoria del gran historiador y maestro, cuya presencia está viva hoy y seguirá estándolo en las futuras generaciones de quienes tengan la vocación de interrogarse por el sentido de nuestra historia y de la historia en general.

Algunas Anécdotas con O'Gorman

De manera anecdótica, el escritor Sergio Fernández comentó algunos pasajes del homenajeado con Salvador Novo, el filósofo José Gaos y con



Juliana González y el rector José Sarukhán durante el homenaje.



Fotos: Marco Mijares

El 30 y 31 de octubre, en el Aula Magna de Filosofía y Letras, muchas de las facetas de Edmundo O'Gorman (1906-1995) fueron presentadas por sus discípulos y estudiantes en el marco de un homenaje en su honor

Un hombre notable se comprende sólo conjuntando perspectivas: López Austin

ELVIRA ALVAREZ

El maestro y el hombre, el investigador y el creador, el universitario y el historiador, el combativo y el retador; en fin, muchas de las facetas de Edmundo O'Gorman (1906-1995) fueron presentadas por sus discípulos y estudiantes en el marco de un homenaje en su honor, efectuado los días 30 y 31 de octubre, en el Aula Magna de Filosofía y Letras.

Organizado por el Instituto de Investigaciones Históricas y la Facultad de Filosofía y Letras, este homenaje contó con la presencia de destacadas figuras del ambiente académico de la UNAM y de otras instituciones como la maestra Rosa Camelo, los doctores Alfredo López Austin, Héctor Aguilar Camín, Alvaro Matute y Abelardo Villegas, así como de la maestra Beatriz Ruiz Gaytán, entre otros.

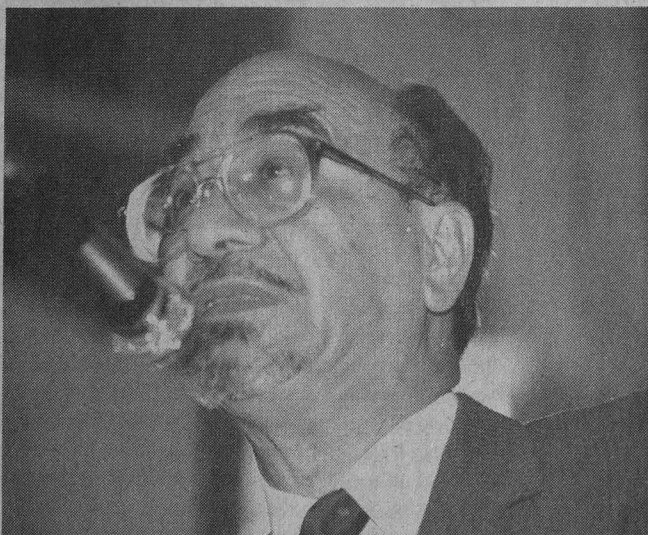
En su intervención, Alfredo López Austin recordó que él no fue discípulo de O'Gorman pero sí su alumno "en los felices días en que los estudiantes del Colegio de Historia debatíamos los problemas de nuestra disciplina y del país desde las distintas trincheras teóricas".

Asimismo, expuso su experiencia como alumno al tomar el curso *Filosofía de la Historia*, al que calificó como extraordinario. En este sentido, el doctor López Austin dijo que fue una especie de iniciación porque el doctor O'Gorman los incorporaba plenamente al Colegio de Historia, a su profesión y los

hacía pertenecer a un medio académico, "independientemente de que muchos viéramos la historia desde el materialismo científico".

Agregó que para la comprensión de la figura de un hombre notable es necesaria la conjunción de muchas

Pasa a la página 20



Alfredo López Austin recordó que él no fue discípulo de O'Gorman pero sí su alumno.

BANCO DE DATOS

Autor del libro
Invencción de América

Edmundo O'Gorman fue objeto en vida de algunas distinciones, entre ellas destacan: el Premio Nacional de Letras (1964), el Premio de Historia Rafael Heliodoro Valle (1983), el Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Humanidades (1986); fue distinguido con el, Doctor Honoris Causa por la UNAM (1978) y una condecoración del gobierno de Polonia (1979). Algunas de sus obras son: Historia de las Divisiones Territoriales en México, Fundamentos de la Historia de América, Crisis y Porvenir de la Ciencia Histórica e Invencción de América, entre otras.

el poeta Luis Cernuda, y recordó algunas recomendaciones que el historiador le hizo en su formación profesional: "escriba, escriba, aun cuando a veces no esté de acuerdo con sus propuestas literarias, a las que considero pedantes y arbitrarias".

Manifestó su indignación porque no fue velado en el Palacio de Bellas Artes y porque no está en la Rotonda de los Hombres Ilustres,

"pero sí, en cambio -dijo-, se halla en la esfera de las inteligencias luminosas. La historia, raramente enjaezada con una imaginación como la suya, ha apoyado esta empresa".

Finalmente, el maestro Gonzalo Celorio habló de las preferencias literarias de don Edmundo O'Gorman, y dijo que veneraba la literatura en lengua inglesa; cuan-

do la comparaba con la española decía que ésta, a diferencia de aquella, carecía de continuidad, en buena medida porque después de la portentosa literatura de los siglos de Oro, con el dominio borbónico, se impusieron modelos franceses, que corrompieron y degeneraron las letras españolas, que las despojaron de su fuerza, de su vigor y temperamento. ■



Sergio Fernández.



Fotos: archivo Gaceta UNAM

Los emigrantes no han sido exclusivamente una fuerza de trabajo expulsada del mercado laboral mexicano y "atraída" por el estadounidense, sino un sujeto social portador de un cúmulo de experiencias y saberes conformados en una cultura nacional diversa

El chicano: un sujeto social portador de un cúmulo de experiencias y saberes conformados en una cultura nacional diversa

La binacionalidad o transnacionalidad, fenómeno de la emigración mexicana a EU

ESTHER ROMERO

La emigración mexicana a Estados Unidos, el hecho social más constante en la historia de las relaciones entre ambas naciones, se le considera en nuestro país como una mera relación económico laboral. Haberla visto así dificultó la comprensión de un hecho más diverso y profundo, pero seguirlo percibiendo de esa forma dificulta el entendimiento de la realidad que viven los mexicanos en EU.

En el marco del *Encuentro Chicano México 1995. La Comunidad Chicano/Latina en Estados Unidos: Confrontando Barreras*, el maestro Arturo Santamaría, aca-

démico de la Universidad Autónoma de Sinaloa, señaló que a lo largo de 147 años los emigrantes han recorrido los caminos entre México y EU y no han sido una mera fuerza de trabajo expulsada del mercado laboral mexicano y "atraída" por el estadounidense, sino un sujeto social portador de un cúmulo de experiencias y saberes conformados en una cultura nacional diversa, que ha sabido reproducirse en ambos lados de la frontera absorbiendo las influencias dominantes de los ámbitos en los que se ve inmerso.

La emigración mexicana, añadió, ha reconstituido la nacionali-

dad ya existente al norte del Río Bravo desde antes de 1848. "Los mexicanos que iniciaron la emigración a Estados Unidos después de ese año -en ciertos periodos apenas perceptibles y en otros tumultuosa, pero siempre constante- lo hicieron no sólo por razones económicas, sino también por motivos políticos (exilio), sociales (reunificación familiar) o estrictamente culturales (como es la simple tradición migratoria)".

En el Auditorio *José Vasconcelos*, del Centro de Enseñanza para Extranjeros, el catedrático subrayó que en las épocas de la fiebre

Un hombre notable...

Viene de la página 19

perspectivas. "Junto a ese O'Gorman que se creó, que reflexionó acerca de sí mismo y que vivió gozándose y padeciéndose cotidianamente está el otro, el inseparable y complementario, el pensado por cada uno de quienes lo conocimos, tratamos y leímos.

"Un O'Gorman que es un mosaico de telas heterogéneas, contradictorias, justas e injustas, verdaderas o falsas, que hacen del maestro una compleja imagen social..."

La Historia, su Razón de Ser

Una de las pasiones del doctor O'Gorman fue la historia. En este contexto, la doctora Eugenia Meyer señaló que él asumía la necesidad de atender el pasado y explorar la unidad entrañable y rebatida de la vida con la historia. "Sólo entonces, porque creía en la figura del historiador, se alcanzaría el conocimiento de la auténtica ciencia que es la

historia, frente a la historiografía tradicional".

Señaló el doctor López Austin que muy temprano el doctor O'Gorman sentó las bases de su particular crítica como historiador y el imperativo esencial, fuere cual fuere su postura filosófica, de esforzarse para cobrar plena conciencia de la verdad, de su significado y de su alcance.

"Advierte, en consecuencia, que lo importante es expresarse con valor, dar la cara a los buenos problemas, que siempre son los propios, los íntimos. Refugiarse, como ya es común, en la ambigüedad del silencio, baluarte de falsos prestigios, es cobardía, decía, y tanto más si se ampara en la fama."

Por su parte Rafael Segovia, maestro en Letras Hispánicas, mencionó que el doctor O'Gorman siempre estuvo seguro de la superioridad del espíritu acerca de los avatares

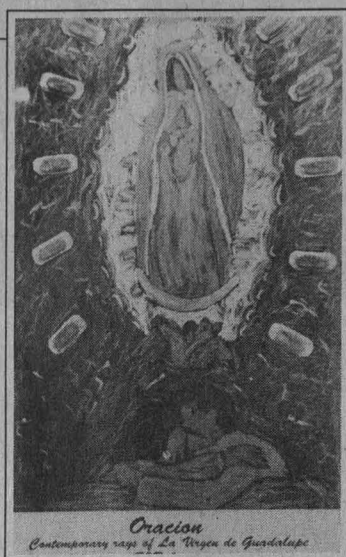
históricos; creyó en la permanencia de los valores de la cultura y en el paso acelerado de los hombres por los escenarios creados por ellos mismos.

En el homenaje de referencia también se recordaron algunas otras líneas de investigación del doctor Edmundo O'Gorman, como sus libros acerca de América y la obra de Motolinía.

Al hacer referencia a la actualidad de O'Gorman la maestra Beatriz Ruiz Gaytán, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que el maestro dejó una importante búsqueda más allá del relato. Para él, estudiar historia era redescubrir y entender a la humanidad.

"O'Gorman, dijo, es un ejemplo convincente de que el trabajo del historiador no puede hacerse contra reloj. Todo lo hacía sin prisa aparente y se llevaba meses o años en sus investigaciones." ■

Símbolos mexicanos en el arte chicano muestran cómo ellos mismos son los impulsores más sólidos e imaginativos de nuestra nacionalidad en EU.



BANCO DE DATOS

Los inmigrantes le otorgan al patriotismo una cualidad religiosa

Manuel Gamio, uno de los pioneros en el estudio de los inmigrantes mexicanos en Estados Unidos, decía en 1930: "hemos visto frecuentemente cómo indígenas o mestizos en distritos rurales de México no tienen mucha idea de su nacionalidad o de su país. Ellos conocen su pueblo y la región en la que está situado, y para ellos ese es su "pequeño país". Gente de este tipo, ya como inmigrantes en EU, aprenden inmediatamente lo que significa su madre patria, y piensan y hablan con amor de ella.

"De hecho puede afirmarse que difícilmente hay un hogar inmigrante donde no se encuentre la bandera mexicana en un lugar de honor, así también como fotografías de héroes mexicanos. El amor a la patria algunas ocasiones va tan lejos que construyen pequeños altares para la bandera o el héroe o ambos, dándole de esta manera al patriotismo una cualidad religiosa."

del oro en 1849, en San Francisco; de la construcción del ferrocarril del suroeste de Estados Unidos en los años ochenta del siglo XIX, y en la expansión económica posterior a la Segunda Guerra Mundial, en la cual emergió el Programa Bracero (1942-1964), el factor económico fue el más visible en la dinámica de la emigración.

En cambio, en el periodo de la invasión francesa a México, y de la Revolución Mexicana en 1910, las causas políticas y sociales fueron más evidentes.

En la etapa final del siglo XX, iniciada con la crisis económica de los años ochenta, se entrecruzan todas las coordenadas: económicas, políticas, sociales y culturales, aunque con el predominio de las primeras. "Este complejo de razones que motivan la emigración mexicana a Estados Unidos siempre, es decir, no sólo a finales del siglo XX, ha contribuido a crear una realidad extraordinariamente peculiar para millones de personas: la binacionalidad o la transnacionalidad".

Las Políticas de los Movimientos Chicanos

Más adelante, el maestro Santamaría destacó que fue en el contexto

del Movimiento Chicano, iniciado en la década de los sesenta, cuando la política, que proponía que los grupos de individuos nacidos en Estados Unidos y de ascendencia mexicana se convirtieran en los mejores y más constantes defensores de las comunidades de inmigrantes mexicanos sustituyendo, en los hechos, a los consulados mexicanos.

Ante el práctico retiro o la mera actuación de oficio del Estado mexicano en la defensa y organización de los migrantes, los chicanos pasarían a ser los impulsores más sólidos e imaginativos de la nacionalidad mexicana en Estados Unidos. En esta nueva relación social, el entonces presidente de México, Luis Echeverría Álvarez, vio en los chicanos el baluarte y liderazgo de los mexicanos al norte de la línea fronteriza, y también una fuerza política aliada en la difícil relación con el gobierno y la sociedad estadounidenses.

Las organizaciones chicanas como el Partido de la Raza Unida (PRU) y el Centro de Acción Social Autónomo (CASA) siempre mantuvieron el objetivo de lograr apoyos políticos mucho más ambiciosos y definidos de parte del gobierno y de organizaciones sociales políticas mexicanas. La Raza Unida y

CASA elaboraron, durante la década de los setenta, un discurso transmexicano que hablaba de las aspiraciones más radicalmente nacionalistas de ciertos sectores del Movimiento Chicano. Para ellos, México y Aztlán eran dos territorios de la Gran Patria escindida jurídicamente por EU en 1848.

Tanto las organizaciones más radicales del movimiento, que generalmente se centraban en la política contestataria y no institucional, como las hispanas y/o mexico-americanas, que actúan dentro de los marcos institucionales, han asumido que su actuación ciudadana, incluyendo en primer lugar la actividad política, se da de manera natural en Estados Unidos, y que su relación con México debe ser -sobre todo en el caso de los grupos chicanos- de solidaridad o alianza, mas no de intervenciones en sus asuntos internos.

Con la excepción de pequeños grupos chicanos, como el Partido de los Pobres Unidos de América, que en los setenta apoyaron mediante armas, dinero y recursos propagandísticos a guerrilleros mexicanos; los descendientes de mexicanos en Estados Unidos no se han involucra-

Pasa a la página 22

La binacionalidad...

Viene de la página 21

Tanto las organizaciones más radicales del movimiento, como las hispanas y/o mexicanoamericanas que actúan dentro de los marcos institucionales, han asumido que su actuación ciudadana se da de manera natural en Estados Unidos, y que su relación con México debe ser -sobre todo en el caso de los grupos chicanos- de solidaridad o alianza, mas no de intervenciones en sus asuntos internos

do directamente en actividades políticas al sur del Río Bravo desde la Revolución de 1910.

Sin embargo, la opinión de algunos grupos de inmigrantes en la Unión Americana empezó a tomar un perfil distinto al de los chicanos e hispanos a principios de los ochenta, cuando plantearon públicamente, por primera vez, su derecho a votar en las elecciones mexicanas desde suelo estadounidense.

Esta demanda pasó desapercibida tanto en México como en EU por la prácticamente invisible presencia del Partido Mexicano de los Trabajadores entre los inmigrantes mexicanos, pero también porque a pesar de los notables esfuerzos propagandísticos y organizativos de ese partido, como de otras pequeñas delegaciones políticas de la izquierda mexicana, los movimientos sociales y la lucha política al sur de la frontera despertaban poco interés en las amplias comunidades de inmigrantes de mexicanos.

El elemento político que transformó esta situación, aunado a las nuevas circunstancias sociológicas de la inmigración mexicana, fue la campaña electoral de Cuauhtémoc Cárdenas, quien disputaba la presidencia de la República en 1988. Fue con la campaña cardenista que reapareció un quehacer político amplio y visible, incluso para los medios de información de los mexicanos en EU. Y fue precisamente en ese contexto que una vez más -sin ningún éxito- se presentó la demanda del voto mexicano en el exterior, un deseo latente de los compatriotas que emigran al vecino país del norte.

México y Aztlán,
dos territorios de la
Gran Patria
escindida
jurídicamente por
EU en 1848.



Para el investigador, los inmigrantes mexicanos han reforzado plenamente la nacionalidad mexicana bajo la hegemonía del Estado norteamericano; han reconstruido su identidad nacional en el territorio que le pertenece a otro país, pero que en su región suroeste tiene raíces mexicanas.

En este contexto, finalizó el maestro Santamaría, la sociedad estadounidense tiende cada vez más a negar a los inmigrantes el derecho a plantear conflictos políticos, laborales, culturales o sociales, situándolos en un plano de inferioridad social. Ante esta situación, la res-

puesta de miles de ellos ha empezado a ser desafiante al involucrarse en movimientos estudiantiles (contra la 187 y la Ley Bradford en 1994 y 1995), en luchas laborales (mediante los sindicatos de limpieza, costura y los agrícolas), en las luchas políticas (en solidaridad al PRD y al EZLN), e incluso en las rebeliones sociales como en la de 1991 en Los Angeles. Lo anterior evidencia que para miles de inmigrantes y documentados su condición en Estados Unidos no les ha impedido actuar entre dos Estados como sujetos sociales posmodernos. ■

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en
Ciencias y Humanidades de la UNAM, invita

a la conferencia titulada

LA TRANSICIÓN HACIA UNA ECONOMÍA DE MERCADO EN RUSIA: PROBLEMAS Y RESULTADOS

Que impartirá

TATIANA SIDORENKO

Investigadora de
El Colegio de México

La conferencia se llevará a cabo el miércoles 8 de noviembre, a las 11:30 horas, en el Auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades, 4° piso, Ciudad Universitaria

EL DIRECTOR
DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

Cd. Universitaria, noviembre de 1995





La roca volcánica del Espacio Escultórico fue testigo de un programa donde La Capilla Virreinal de la Nueva España, que dirige el maestro Aurelio Tello, y el maestro Antonio Zepeda interpretaron, el primero, villancicos de la Décima Musa, y el segundo, piezas de nuestra música étnica contemporánea

BANCO DE DATOS

Ritmos prehispánicos y música barroca en el tradicional concierto de Día de Muertos

ESTELA ALCÁNTARA

El diálogo entre los ritmos prehispánicos y la música barroca rompió el silencio de las piedras volcánicas que habitan y se arraigan desde tiempos remotos en lo que hoy se conoce como el Espacio Escultórico del Centro Cultural Universitario. En ese lugar sagrado, donde tiempo y espacio tienen un sentido diferente al de la vida cotidiana, se realizó el tradicional concierto de Día de Muertos.

La Capilla Virreinal de la Nueva España, que dirige el maestro Aurelio Tello, rindió un homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz en el tricentenario de su muerte, con un programa en el que interpretó, por primera vez, villancicos de la *Décima Musa* con la música y los sonidos peculiares del estilo barroco español. Más tarde, el maestro Antonio Zepeda nos trasladó al universo mágico de la música prehispánica, con las múltiples posibilidades de expresión que ofrecen sus instrumentos.

Sábado 28 por la noche, el viento del incipiente invierno, el olor de la vegetación, las nubes grises en el cielo ocultan la Luna y en la Tierra la lava petrificada lastima los pies. En el centro del círculo sagrado un escenario iluminado, con luces multicolores y veladoras, espera la llegada de los músicos y cantantes de *La Capilla Virreinal de la Nueva España*.

La gente sigue llegando por los tres accesos, con trabajos libra las piedras, busca un lugar. Lo bueno de llegar temprano es que uno puede escoger una piedra que no haga tanto daño.

La Capilla Virreinal de la Nueva España abrió el concierto titula-



Fotos: Francisco Cruz

do *Arca de Música*, con el villancico a cuatro voces *Pues mi Dios ha Nacido a Penar*. Se trata de uno de los ocho villancicos que por primera vez, interpretados por los cantantes y los músicos de esta agrupación, testimonian la proyección de los versos de la poetisa mexicana más allá de las fronteras de la Nueva España.

Fue un hallazgo para muchos de los espectadores, un encuentro con el humor, la ironía y la belleza de la obra poética de Sor Juana, dramatizada en un primer momento y después cantada por este grupo musical.

Dios y José Apuestan; Escuchad Dos Sacristanes; Si Dios se Contiene en el Sacramento; Los que Tienen Hambre; Venid Mortales, Venid a la Audiencia, fueron algunos de los villancicos interpretados.

Quien duerme, en el sueño se ensaya para morir... Que no hay pena en quien ama, como no penar... Si Dios se contiene en el sacramento, es que ahí está contento... sólo algunos de los fragmentos que nos trasladaron al mundo barroco de la poetisa mexicana y a las sonoridades de los siglos XVII y XVIII, pues en el concierto se interpretó la música con los instrumentos que se usaban en la época.

Varios Años de Investigación

Hubo risas y júbilo al escuchar los textos de los villancicos que el maestro Aurelio Tello dio a conocer esa noche, después de varios años de investigación, lo que constituye uno de los hallazgos más sorprendentes de la musicología latinoamericana.

Pasa a la página 24

La música colonial y prehispánica se difunde por el mundo

La Capilla Virreinal de la Nueva España, dirigida por Aurelio Tello, se ha convertido en un grupo relevante para la difusión de la música colonial mexicana y latinoamericana. Desde 1989 -año en el que realizó su gira de conciertos en Francia con motivo del bicentenario de la Revolución Francesa- ha tenido una significativa presencia en diversos festivales nacionales e internacionales: la Primavera Potosina, las Jornadas Alarcónianas, el Festival Querétaro Ciudad Barroca, el Festival Internacional Cervantino y el Festival del Centro Histórico.

Antonio Zepeda ofreció su primer concierto-ofrenda de muertos dentro de la Universidad, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, en 1968. Su música ha llegado a las principales cadenas emisoras de Inglaterra, Estados Unidos, Canadá, Alemania, Francia y a las pistas sonoras de documentales etnográficos y arqueológicos, así como a las sedes arqueológicas, museos y salas de concierto. En los últimos tiempos ha definido su estilo musical ampliando su colección de instrumentos, internándose en el folclor asiático, africano y caribeño.

Ritmos prehispánicos...

Viene de la página 23

Hubo risas y júbilo al escuchar los textos de los villancicos que el maestro Aurelio Tello dió a conocer esa noche, después de varios años de investigación, lo que constituye uno de los hallazgos más sorprendentes de la musicología latinoamericana: se trata de un programa de villancicos provenientes de diversas catedrales americanas, musicalmente compuestos por autores que en varias latitudes hallaron inspiración en los versos de Sor Juana

Se trata de un programa de villancicos provenientes de diversas catedrales americanas, musicalmente compuestos por autores que en varias latitudes hallaron inspiración en los versos de Sor Juana.

En efecto, refirió el maestro Aurelio Tello en conferencia de prensa, aunque esta parte de la producción poética de Sor Juana fue escrita exclusivamente para ser cantada, todos los acercamientos al villancico sorjuaniano que hasta ahora se conocen han sido realizados desde la perspectiva literaria. Se ha estudiado el contenido, la forma, el uso de las diferentes lenguas, como el náhuatl, el latín, el portugués, el gallego, pero no conocíamos la música.

Aurelio Tello comenzó la búsqueda de las partituras hace varios años y a la fecha ha encontrado 27 con villancicos de Sor Juana, 14 provenientes de América y las demás de diversas catedrales españolas. Muchos de estos villancicos no han sido publicados, grabados y cantados antes por ningún grupo, por ello varias de las transcripciones fueron realizadas por el mismo Aurelio Tello en este año conmemorativo del tercer centenario.

Aurelio Tello explicó que Sor Juana compuso estos villancicos comisionada para escribir textos que eran puestos musicalmente por los maestros de la capilla. "Los compuso en lengua vernácula para remplazar a los responsorios en latín. Sin embargo, algunos de ellos solían escribirse en latín, pero no en latín culto, sino macarrónico, chistoso. En el repertorio había



Antonio Zepeda eran dos aves aleateando sobre el tambor; un artífice de la música buscando la voz misma de los instrumentos.

Zepeda dejó fluir las voces ancestrales de sus instrumentos milenarios -el más antiguo de su colección, un silbato olmeca de tres mil años- e hizo un ritual con la música que ha recogido de los pueblos y de la poesía prehispánica para captar la fuerza, los conceptos y la sensibilidad de los hombres precolombinos.

Muchos de sus instrumentos tienen formas animales o míticas, hay toda suerte de animales, personajes de la antigüedad, sin embargo, dijo Antonio Zepeda, son apenas pequeños ejemplos, comparados con el pasado. "La música indígena que escuchamos hoy es un pequeño reflejo de lo que existió en el pasado, hubo muchos instrumentos con grandes posibilidades de expresión que por haber estado ligados a las religiones de la antigüedad fueron prohibidos, de tal suerte que la cultura ancestral fue literalmente decapitada. Estos dejaron de tocarse y aprenderse, y los cánticos, loas e himnos también dejaron de cantarse".

Esa noche, reunidos en el círculo de roca, escuchamos los ritmos mágicos que se antojan como prehispánicos. La música espontánea de Antonio Zepeda fluyendo, apenas interrumpida por el ruido de un avión que de vez en cuando nos recordaba el paso del tiempo. ■

otro villancico en náhuatl que la iglesia mandó componer para los indios".

El Espíritu de la Música

Antonio Zepeda ocupó el escenario durante la segunda parte de este concierto-ofrenda a los muertos. El silencio fue el preámbulo, después una vorágine de sonidos, silbatos, percusiones, instrumentos ancestrales que suenan a selva, a sierra madre, a murmullos nocturnos, a río, a tormenta.

El diálogo entre las rocas volcánicas y los sonidos primigenios se hizo más claro. La lava nos enseñaba el poder que existe bajo la tierra de los hombres que llamaban a sus dioses y a sus muertos con el sonido de sus instrumentos. Las manos de

Transmitido por la estación radiofónica XEQ en vivo, en este concierto se buscó incluir sonatas, danzas, preludios y canciones infantiles, que forman parte de su desarrollo artístico casi desconocido, una de las summas musicales más influyentes del México contemporáneo

BANCO DE DATOS

Homenaje en la Sala Nezahualcóyotl al Melodista de América, Mario Ruiz Armengol

ELVIRA ÁLVAREZ
El Melodista de América, Mario Ruiz Armengol, recibió un homenaje a su fructífera trayectoria musical, que ha rebasado no sólo las fronteras geográficas sino culturales. Canciones como *Muchachita*, o *Ternura*, marcaron una época y modificaron el concepto mismo de la melodía y la armonía en el mundo entero.

La Sala Nezahualcóyotl fue nuevamente escenario del testimonio de admiración y reconocimiento a la obra de un compositor mexicano que ha destacado en el ámbito internacional.

Dirigido por Juan José Calatayud, el concierto contó con la participación de destacados intérpretes que presentaron un repertorio poco conocido de obras clásicas de Ruiz Armengol, como *Vals Impromptu*, *Aires Antiguos* y *Ni Mentira, Ni Verdad*, ejecutadas en piano por Edgar Dorantes, la última de ellas acompañado por Eduardo González en la flauta. El homenaje fue transmitido por la estación radiofónica XEQ en vivo.

En una entrevista realizada por Luis Carbajo, en el intermedio, Ruiz Armengol dijo, entre otras cosas, que fue el día más feliz de su vida y agradeció la presencia del público. Asimismo, externó que su mayor preocupación era que los espectadores salieran satisfechos con las melodías ejecutadas por los concertistas.

La obra de Mario Ruiz Armengol incluye sonatas, danzas, preludios y canciones infantiles, que forman parte de su desarrollo artístico casi desconocido. Por ello, el homenaje intenta ser el momento oportuno para difundir una de las summas



Fotos: Justo Suárez



musicales más influyentes del México contemporáneo.

Entre las melodías ejecutadas hay que destacar *A mis Amigos*, *Romanza Amorosa para Violín y Piano*, *Capricho* y las danzas cubanas *Canta*, *Clave*, *Canta*, *Lamento*

Criollo y *Recordando a Papá*, que muestran la influencia del Caribe en el compositor veracruzano.

Eleonora Barrales y Daniel Villegas ejecutaron *Danza Española a Cuatro Manos* en una coordinación perfecta, que les valió el reconocimiento del público que también disfrutó y aplaudió las ejecuciones de los demás participantes.

En este homenaje también estuvieron Tonatiuh Bazán (violín), Luis Enrique León (piano), Javier Cabrera (percusiones) y Alejandro Corona (piano), quien se considera el hijo musical de Ruiz Armengol y que interpretó *Scherzo en Si Menor*, *Sonata* y *Estudio Número 3 en Si Bemol Menor*, temas con los que concluyó el concierto.

Para finalizar la audición, y después de un minuto de aplausos, el maestro Ruiz Armengol hizo entrega de un reconocimiento a los jóvenes intérpretes. ■

Duke Ellington, entre otros músicos, lo llamó Mr. Harmony

Mario Ruiz Armengol nació en el puerto de Veracruz el 17 de marzo de 1914. Su profunda intuición musical lo enfrentó al piano desde los ocho años de edad. A los 16 ya formaba parte del grupo musical que participó en la fundación de la radiodifusora XEW. Fue ahí donde empezó a adquirir prestigio popular como compositor y director de orquesta.

En 1936 se dedicó a estudiar armonía y contrapunto con José Rolón, y en 1948 se dio su encuentro con Rodolfo Halffter, quien lo inició en el estudio de la composición formal y lo motivó para escribir sus Siete Ejercicios de Composición y Armonía. Duke Ellington, Bill May y Claire Fischer fueron quienes verbalmente lo llamarían en 1945 Mr. Harmony.



Alumnos y profesores de canto de la Escuela Nacional de Música conmemoraron los 28 años del fallecimiento del destacado Rigoletto mexicano con una semana de conciertos y recitales; el 25 de octubre, por la noche, participaron 12 discípulos del cantante chalquense

BANCO DE DATOS

Mexicano que triunfó en el mundo de la ópera internacional

Angel R. Esquivel nació en Chalco, Estado de México, en 1892. Realizó sus estudios en el Conservatorio Nacional de Música y, posteriormente, formó parte de la Compañía Impulsora de Opera, del maestro José Pierson, con la cual incursionó en el mundo del arte lírico.

Más tarde se trasladó a Italia, donde triunfó con el Marcello de La Bohemia, El conde de Luna de El Trovador y muy especialmente con Rigoletto, en el teatro Verme de Milán, que hizo época en toda Italia. Estuvo nueve años en Italia, después viajó a Francia, Holanda, Bélgica y a Nueva York, cantando con la Orquesta Típica, de Miguel Lerdo de Tejada.

En México, una de sus últimas actuaciones fue para cantar el Don Giovanni, de Mozart, que hacía 40 años que no se representaba en nuestro país.

Al decaer el ambiente operístico, en 1945 aceptó las cátedras de canto del maestro David Silva en el Conservatorio Nacional y en la Escuela de Música de la UNAM. Impartió clase hasta 1964, año en el que se jubiló.

Festival operístico universitario, para rendir homenaje a Angel R. Esquivel

Con un festival operístico en el que intervinieron profesores y alumnos de canto de la Escuela Nacional de Música (ENM) se rindió homenaje al maestro Angel R. Esquivel (1892-1967), uno de los pilares de la enseñanza del canto en México.

El encuentro de voces, que inició el 23 de octubre con un concierto en el que participaron los maestros Roberto y Juan Carlos Bañuelas (barítonos) y la maestra Hortensia Cervantes (soprano), acompañados en el piano por María Teresa Frenk, continuó durante la semana con varios recitales de los alumnos de canto de la Escuela Nacional de Música (ENM).

El festival, que conmemoró los 28 años del fallecimiento del destacado *Rigoletto* mexicano, tuvo un día especial. El miércoles 25, por la noche, se reunieron en la Sala *Xochipilli* 12 de los discípulos del maestro Esquivel para interpretar algunos fragmentos de las óperas más importantes del repertorio universal.

Las voces de sopranos, tenores, barítonos y bajos recordaron los momentos más vehementes de las óperas universales, como *La Traviata* (Verdi), *La Bohemia* (Puccini), *Rigoletto* (Verdi), *Carmen* (Bizet), *El Barbero de Sevilla* (Rossini), *La Gioconda* (Ponchielli) y *Aída* (Verdi).

La maestra Guadalupe Campos (soprano) abrió el concierto con la interpretación de la canción *Pur dicesti, o bocca bella* de Antonio Lotte. La acompañó al piano el maestro Gabriel Saldívar; los primeros



Fotos: Francisco Cruz

claveles rosas que compró el señor de al lado para la ocasión cayeron sobre el escenario.

El tenor Carlos Gutiérrez interpretó *Core Ingrato*, de Cardillo y Froylán Ramírez (tenor); cantó -y también dramatizó a ratos- el fragmento *De miei volente spiriti* (*La Traviata*) de Verdi.

El tenor Froylán Ramírez regresó al escenario con la soprano Susana Ramírez para cantar *Un dí, Felice Eterea*, de *La Traviata*. En el escenario se instaló el ambiente lírico de la ópera con los gestos y los movimientos de los dos actores.

Los claveles rosas seguían alfombrando el piso del escenario. Otro dúo de cantantes, Angélica Dorantes (soprano) y Arturo Nieto (barítono), también dramatizaron *Dunque io*

Son de El Barbero de Sevilla. La fiesta terminó con la ejecución del cuarteto del tercer acto de *La Bohemia*, para concluir la fiesta en la casa del maestro Esquivel, sólo que esta vez el Marcello fue interpretado por el barítono Arturo Nieto como lo hiciera en vida el homenajeado.

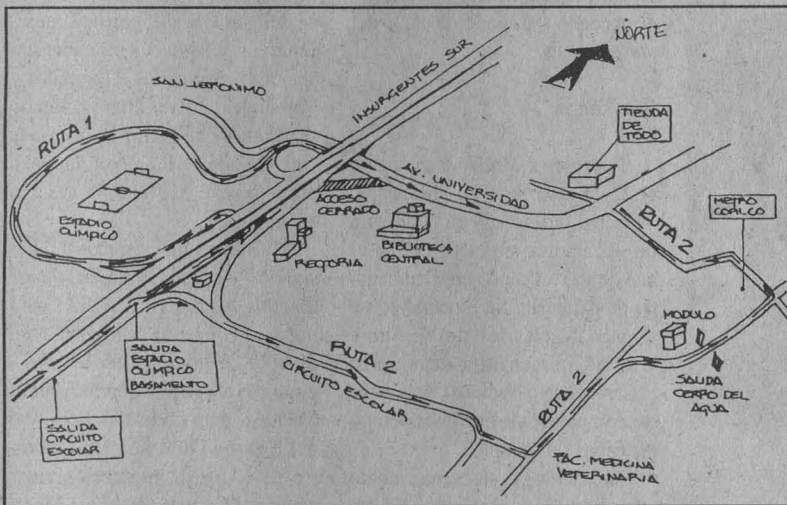
En la ceremonia previa al concierto, la maestra Guadalupe Campos dijo que Angel R. Esquivel, al lado de María Bonilla, fueron dos destacados maestros de la Escuela Nacional de Música a quienes se les debe la existencia de una escuela mexicana de canto que ha rendido valiosos frutos con la formación de voces privilegiadas de trascendencia internacional. ■

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

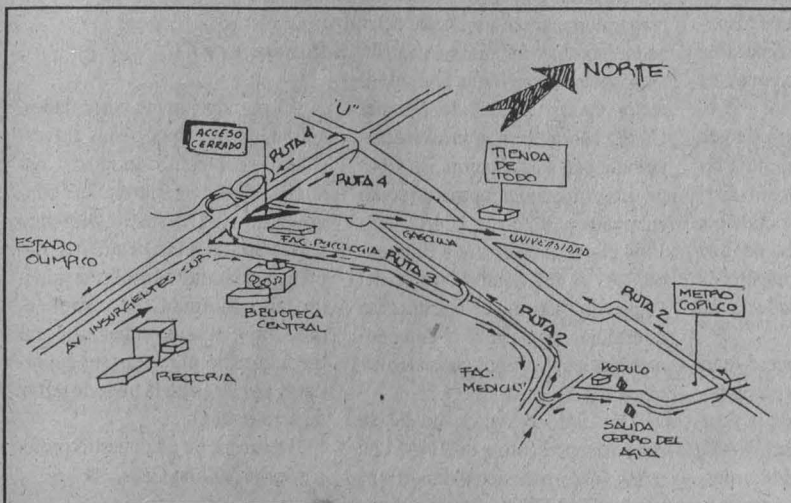
CON MOTIVO DEL CIERRE DE LA ARTERIA UBICADA DE INSURGENTES SUR-NORTE, FRENTE A LA FACULTAD DE PSICOLOGIA. LA COMISION DE VIALIDAD Y TRANSPORTE, HACE DE SU CONOCIMIENTO LAS VIAS ALTERNAS PARA INCORPORARSE A LA AV. UNIVERSIDAD.



RUTA 1.- ESTADIO OLIMPICO RUTA 2.- CERRO DEL AGUA



RUTA 2.- CERRO DEL AGUA RUTA 3.- GASOLINERIA
RUTA 4.- COPILCO



Cerró exitosamente la III Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música

ANA LILIA TORICES

Con descuentos que van del 10 al 20 por ciento, ofrecidos por reconocidas productoras y distribuidoras de música, se llevó a cabo exitosamente la III Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música.

La gran carpa de 800 metros cuadrados, ubicada en la explanada de las facultades de Odontología, Medicina y Química, recibió desde su apertura, un promedio diario de seis mil visitantes, entre investigadores, profesores, alumnos y personas que visitan la UNAM.

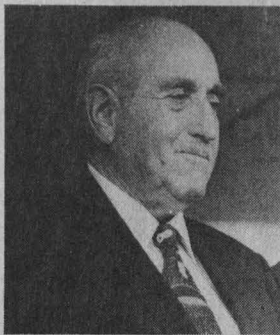
Organizada anualmente por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Apoyos y Servicios a la Comunidad y la Escuela Nacional de Música, esta feria fue recinto de expresión musical en sus más variadas manifestaciones, durante 10 días, en sus 28 módulos.

Dentro de esta feria, que no tiene intenciones de lucro, se desarrolló la Muestra Nacional Universitaria de Música y Canción, que da la oportunidad a jóvenes estudiantes para que muestren sus potencialidades musicales mediante "palomazos".

Dentro de las actividades culturales se hizo la presentación dos discos: *Cantos, Adoración y Alabados*, volúmenes I y II de la Corporación de Concheros de México, Hermanos Herrera, y *Flautas Indígenas de México*, que produce el Instituto Nacional Indigenista.

Además de exponer discos, casetes, libros y otros artículos diversos, la feria desarrolló un vasto programa de actos musicales en el Foro John Lennon, así como conciertos de música prehispánica, popular, de cámara, rock y jazz.

La III Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música cerró su actividad con la presentación de los trinfadores de Valores Juveniles y la presentación del disco *Con ayuda del Cielo*, de Grecia, al tiempo que la Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma de Hidalgo brindó un concierto en el Auditorio Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura. ■



Jorge Molina Celis.

Gaceta EN EL DEPORTE

Fallece el profesor Jorge Molina Celis, gloria del atletismo nacional



El profesor Jorge Molina Celis nació el 22 de abril de 1913 en Xalapa, Veracruz, y se inició en el deporte de sus amores, el atletismo.

SANTIAGO IBÁÑEZ

El deporte mexicano, y en especial el atletismo de la Universidad Nacional Autónoma de México, están de luto por la irreparable pérdida de uno de sus exponentes más importantes: el doctor y profesor Jorge Molina Celis, quien en la madrugada del pasado día 2 falleció en el Hospital *Darío Fernández*, del ISSSTE, en donde era atendido a consecuencia de una complicación que se presentó en una enfermedad que padecía en sus huesos.

Al momento de su deceso tenía 82 años de edad y se venía desempeñando como presidente de la Asociación de Atletismo de la UNAM, cargo que dejó su entrañable amigo,

el profesor Julián Medrano, fallecido apenas el pasado 15 de enero del año en curso.

Semblanza

El profesor Molina Celis nació el 22 de abril de 1913 en Xalapa, Veracruz, y se inició en el deporte de sus amores, el atletismo, en el año de 1930, cuando era estudiante de preparatoria. Se especializó en las modalidades de Salto de Altura y Salto Triple, en las cuales alcanzó el Campeonato Nacional, por lo que sus compañeros lo bautizaron como el "campeón olímpico".

Sin embargo, su carrera como atleta no duró mucho tiempo, ya que en 1935 sufrió la fractura de su pierna izquierda en el Deportivo *Venustiano Carranza*, de esta capital, hecho que lo alejó momentáneamente del atletismo.

Su trayectoria como dirigente se inició cuando aún era estudiante de preparatoria, al ser nombrado delegado deportivo ante la Asociación Deportiva Universitaria. Durante el rectorado del licenciado Manuel Gómez Morín fue nombrado secretario de dicha asociación. En 1942 tuvo su primer nombramiento como entrenador "B" en la UNAM. En 1944 elevó su categoría a Entrenador "A" y fue nombrado jefe del equipo de atletismo de nuestra casa de estudios, al que llevó al Campeonato Nacional 19 años consecutivamente.

De 1945, hasta el día de su deceso, representó a la UNAM en todos los organismos deportivos

de nuestro país y fungió como jefe de delegaciones deportivas mexicanas en Juegos Centroamericanos, Panamericanos, Olímpicos y Mundiales Universitarios, siendo su última designación en la pasada Universiada de Fukuoka, Japón, a principios de septiembre del año en curso.

Ha sido el único mexicano designado por la Organización de Estados Americanos (OEA) para impartir cursos de su especialidad en 1978. Fue consultor técnico - junto con el *coach* Roberto *Tapatío* Méndez- para el diseño definitivo del Estadio Olímpico Universitario de CU. Era miembro permanente del Comité Olímpico Mexicano y ostentaba, hasta el momento de su muerte, el cargo de presidente de la Organización Nacional Estudiantil de Atletismo, ámbito al que entregó toda su capacidad, sin importar desvelo y sacrificio algunos.

Homenaje en CU

El pasado jueves autoridades, entrenadores y deportistas universitarios, así como amigos y exatletas a los que entrenó, se congregaron en el Estadio Olímpico Universitario para rendir un homenaje póstumo al profesor y doctor Jorge Molina Celis, cumpliéndose uno de sus anhelos al ser llevado en hombros por sus deportistas a lo largo de la pista de tartán de este inmueble.

Descanse en paz nuestro profesor Jorge Molina Celis. ■



Karina Osornio.

Foto: Raúl Sosa

La UNAM se colocó en el segundo lugar del Campeonato Distrital de Clavados

Rocío MIRANDA

La escuadra representativa de la Organización *Pumitas* de Clavados se ubicó en el segundo lugar por equipos del *Campeonato del Distrito Federal 1995*, que se realizó en los últimos días de octubre en la Alberca Olímpica *Francisco Márquez*.

En dicha competencia, en la que la UNAM participó como invitada, los *Pumitas* Karina Osornio y Gustavo Carpio se proclamaron tricampeones de su categoría en las modalidades de trampolín de uno y tres metros y en la plataforma de tres

metros; Abril López terminó en segundo lugar en trampolín y plataforma de tres metros y en el tercero en el trampolín de un metro. Por su parte, Ollín Langle finalizó en el segundo lugar en trampolín de un metro.

Al respecto, los entrenadores Regina Lowry y Alejandro Talavera coincidieron en que el desarrollo competitivo de los *Pumitas* va mejorando y eso los impulsará a continuar con mayor dedicación su labor para alcanzar logros importantes que

motiven a sus dirigidos, los cuales se han dedicado con entrega a los entrenamientos.

Ambos entrenadores indicaron que los *Pumitas* tuvieron una excelente participación en este campeonato y mostraron calidad a la hora de ejecutar sus clavados.

Cabe señalar que el equipo de la Alberca Olímpica fue el ocupante del sitio de honor, mientras que el Centro Deportivo Israelita se colocó por atrás de los *Pumitas* y en el tercer lugar general. ■

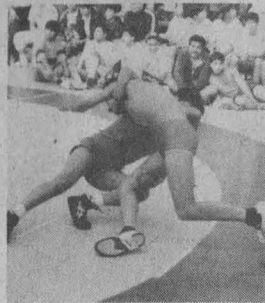
Karina Osornio y Gustavo Carpio se proclamaron tricampeones de trampolín de uno y tres metros y en la plataforma de tres metros

Invitación

Estudiante universitario, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Lucha Olímpica y Greorromana de la Universidad Nacional Autónoma de México, te invita a que entres en todos los gimnasios que se localizan en el campus universitario, o bien, comunícate al 622-04-94 con el entrenador Ivar Langle Monzalvo, presidente de dicha asociación, en días hábiles de las 10 a las 18 horas.

Espacios de entrenamiento

Escuela	Entrenador (es)	Horario
Preparatoria 1	Manuel Montiel	14 a 16 horas. Lun. a Vier.
Preparatoria 2	Jorge Rosado Francisco Valdez Brito	16 a 20 horas. Lun. a Vier. 12 a 15 y 18 a 21 horas. de Lunes a Viernes.
Preparatoria 3	José Luis Gaytán Zaprian Petrov Stephan Marinov	12 a 18 horas. Lun a Vier. 10 a 14 horas. Sábados 10 a 19 horas. Lun a Vier. 10 a 14 horas. Sábados 10 a 19 horas. Lun. a Vier. 10 a 14 horas. Sábados
Preparatoria 4	Ariel Hernández Cabello	12 a 16 horas. Lun. a Vier.
Preparatoria 5	Florentino Martínez	12 a 17 horas. Mar. a Vier.
Preparatoria 6	Julián Flores	13 a 15 horas. Lun. Mier. y Vier.
Preparatoria 7	David López González (Monitor)	14 a 17 horas. Lun. a Vier.
Preparatoria 8	Moisés Barrientos (Monitor)	14 a 16 horas. Lun. a Vier. 12 a 15 horas. Lun. a Vier.
Preparatoria 9	Mario González	12 a 18 horas. Lun. a Vier.
ENEP Aragón	Romer Martínez	10 a 17 horas. Lun. a Vier.
FES Zaragoza	Fausto García Alvarez	10 a 14 horas. Sábados
CU	Ángel Delgado	12 a 16 horas. Lun. a Vier.



En nuestro país existen dos reminiscencias de la lucha prehispanica: el Shupa-porrizo y el Najarapuami

La lucha olímpica y grecorromana son de los deportes más completos que existen

La competencia de lucha convoca alternadamente los metabolismos energéticos aeróbico y anaeróbico.

Sin duda, la lucha olímpica y grecorromana resultan ser las prácticas deportivas más completas que existen, ya que para efectuarlas se requiere de la utilización de todos los grupos musculares, incluso de algunos no atendidos en otros deportes, como son los del cuello.

De manera activa la cintura escapular, el abdomen, la espalda,

las extremidades inferiores y superiores, y todo el cuerpo participan al momento de luchar.

Las capacidades son también desarrolladas a alto nivel, ya que un luchador requiere ser fuerte como un levantador de pesas, rápido como un jugador de tenis de mesa, flexible como un gimnasta, coordinado como un basquetbolista, resistente

como un corredor de medio fondo y analítico como un ajedrecista.

La competencia de lucha convoca alternadamente los metabolismos energéticos aeróbico y anaeróbico, y es tal la intensidad del combate que el sistema endócrino segrega diversas sustancias, como ocurre en situaciones de verdadero

Venturis

10

digital

486DX2/66
4 MB DE RAM

- SISTEMA DISEÑADO PARA FACIL ACCESO
- OPTIMIZA LA EJECUCION IDE DEL DISCO
- PROGRAMAS DE INICIO EN LINEA
- ACELERA LA EJECUCION DE GRAFICOS
- DISCO DURO DE 420 MB
- MONITOR UltraVGA 14" COLOR
- MS-DOS Y WINDOWS FOR WORKGROUPS 3.11
- MOUSE INCLUIDO

+ IVA

N\$6,961



Venturis Multimedia

- TARJETA DE SONIDO SOUNBLASTER
- CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
- BOCINAS
- FAX-MODEM 14,400
- INCLUYE INSTALACION

N\$8,990

+ IVA

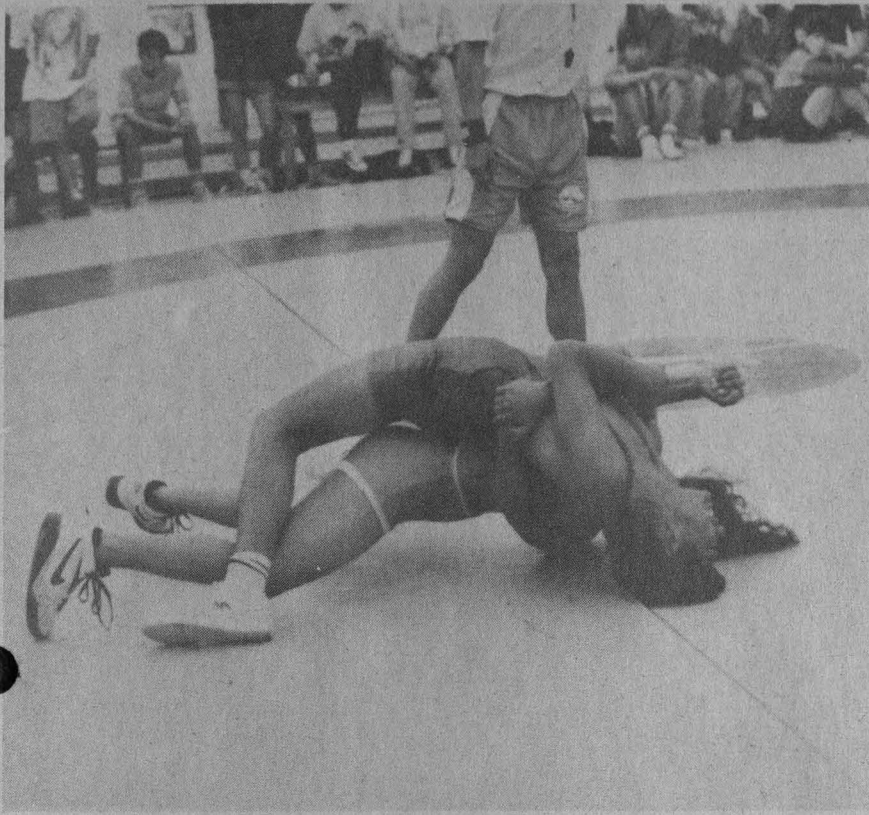


Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO
661 09 50/662 08 42

* LOS PRECIOS SON MAS IVA Y VALIDOS DEL 6 AL 11 DE NOVIEMBRE O HASTA AGOTAR EXISTENCIAS, PAGOS DE CONTADO

VENTAS POR TELEFONO

HOT-LINE 573 17 03 · FAX-LINE 573 71 31



La lucha se ha manifestado en todas las culturas; los vestigios documentados más antiguos datan de hace 7 mil años en Mesopotamia

peligro y estrés.

Su complejidad técnico-táctica y los diferentes e inesperados cambios de ritmo que se presentan en una lucha la ubican como una actividad con alto gasto de energía nerviosa. La filosofía de este deporte es dominar al contrario sin lastimarlo y controlarlo sin atentar contra su integridad física. En ningún deporte hay tanto respeto por el contrincante como en la lucha y eso la hace una disciplina formativa con alto nivel educativo y humanístico.

La lucha se ha manifestado en todas las culturas; los vestigios documentados más antiguos datan de hace siete mil años en Mesopotamia; la tumba de Beni-Hasam en Egipto tiene grabadas las técnicas que se utilizaban tres mil años antes de la era actual; entre los griegos fue el deporte fundamental en los Juegos Olímpicos de la antigüedad; y para muchos pueblos musulmanes y orientales es el deporte nacional.

En nuestro país existen dos reminiscencias de la lucha prehispánica: el *Shupaporraxo* entre los zapotecos y el *Najarapuami* entre los tarahumaras, que nos recuerda, junto con la escultura del *Luchador Olmeca*, la importancia de este deporte en el México antiguo.

En la Universidad Nacional ha sido desde principios de siglo uno de los deportes de

mayor tradición y existen los antecedentes de todos los luchadores universitarios que han dado a la institución y a nuestro país decenas de medallas en Juegos Centroamericanos y Panamericanos. La única medalla olímpica de este deporte la consiguió, en 1984, Daniel Aceves, en aquel entonces estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria nueve *Pedro de Alba*.

Uno de los pocos universitarios presentes en el Salón de la Fama del Deporte Mexicano que se concentra en las instalaciones de Codeme, es el luchador Jorge Rosado, hoy licenciado en Derecho y entrenador de la especialidad en la Escuela Nacional Preparatoria número 2 *Erasmus Castellanos Quinto*.

En la actualidad la historia continúa y la UNAM, durante 1995, ha conseguido los Campeonatos Nacionales de las categorías Junior (17-18 años), Esperanzas Olímpicas (19-20 años), del Abierto de Federación de Primera, Segunda y Tercera Fuerzas, el Universitario de Educación Superior y el Abierto de la rama femenil.

Mario González, competidor seleccionado mexicano y entrenador de la Prepa 9, obtuvo la medalla de bronce en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata 1995 y actualmente está en el proceso selectivo para calificarse a los Juegos Olímpicos de Atlanta 1996. ■



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador


Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,967.

"Procesos de selección
y admisión de alumnos
de primer ingreso
en Instituciones
de Educación Superior"
Argentina, Canadá,
España, Estados Unidos
y México.

 Sun
"La red es la computadora"

40 ENCUENTRO DE SISTEMAS PARA LA ADMINISTRACION ESCOLAR

INTERNACIONAL


15, 16 y 17 DE NOVIEMBRE DE 1995

Palacio de Medicina

(Centro, Plaza de Santo Domingo, D.F.)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
REUNION DE SECRETARIOS ESCOLARES

"La red es la computadora."  Sun

INFORMES E INSCRIPCIONES

Ciudad Universitaria, México, D.F.
Torre de Rectoría, Planta Baja.
Dirección General de Administración Escolar.
Teléfonos: 622-15-22, 622-15-89, 622-36-40
Fax: 616-17-16 * 616-04-07
MVZ Alvaro Alvarez Barragán
e-mail: evento@galois.dgansc.unam.mx

Ciudad Universitaria
6 de noviembre de 1995
Número 287
ISSN 0188-5138

agenda



FRÉDÉRIC BRACK
MAESTRO DE LA *PINTURA EN MOVIMIENTO*

COLOQUIO CANTOS de MESOAMÉRICA

UNAM

Metodologías científicas en la búsqueda
del conocimiento prehispánico

Facultad de Ciencias de la UNAM
7, 8 y 9 de noviembre de 1995
de las 10 a las 19 horas

PROGRAMA DE PONENCIAS

7 de noviembre

- 10:00 Historia de la aplicación de la química en la arqueología de México y en las técnicas de conservación.
Luis Torres Montes
- 10:25 Metodología de la investigación arqueológica. El caso de Tixcuytan, Yucatán.
Alfredo Barrera Rubin
- 10:50 Estudio de cerámicas mesoamericanas mediante espectroscopia Mossbauer.
Sergio Aburto
- 11:15 Relaciones espaciales en la arquitectura mesoamericana.
Alejandro Manjine
- 11:40 La orientación de los edificios en Oaxaca.
Bernardo Fabisel
- 12:25 Arquitectura maya: visión reconstructiva.
Ricardo Arancón, Gerardo Rosales, Victor Rivera
- 12:50 Ideas del inframundo en Palenque. Acercamiento a la carstología maya.
Gerardo Fernández
- 13:15 Lingüística y prehistoria.
Otto Schuman
- 13:40 Descifrando la escritura maya.
Marcela Ayala
- 15:15 Análisis estructural de un texto del Chilam Balam de Chumayel.
Tsubasa Okushi
- 16:40 A new interpretation of the Dresden Codes.
Venus pege
Susan Muldrath
- 17:05 Matemáticas mayas. Raíz cuadrada.
Fernando Magaña
- 17:45 Acercamiento al espacio compositivo maya.
Francisco Villaseñor
- 18:10 El problema del inicio del año y el origen del calendario mesoamericano: un punto de vista astronómico.
Daniel Flores
- 18:35 Arqueología de alta montaña.
Arturo Montero

8 de noviembre

- 10:00 Análisis formal e iconográfico de la escultura Olmeca.
Georg De la Fuente
- 10:25 Magnetismo en la arqueología. Conocimiento del campo magnético entre los Olmecas.
Jaime Urrutia
- 10:50 Nuevas aproximaciones a la iconografía de la cultura del Tajín.
Arturo Pascual
- 11:15 Tepantitla: aplicación de una metodología de investigación.
María Teresa Uriarte
- 11:40 ¿Por qué es de utilidad conocer la identidad de las aves representadas en la pintura mural prehispánica?
Lourdes Navarrete
- 12:25 Ciencia de los materiales en el estudio del mundo prehispánico.
Eric Rivera
- 12:50 Palinología: un acercamiento a los recursos lacustres mesoamericanos.
Beatriz Ludlow
- 13:15 Agricultura en Mesoamérica.
Lorenzo Ochoa
- 13:40 Reconstrucción de las actividades humanas, a partir de los residuos químicos en pisos.
Luis Alberto Barba
- 16:15 Estudio sobre la observación de la naturaleza en el México prehispánico: un enfoque interdisciplinario.
Johanna Broda
- 16:40 Los rostros del lago. El ecosistema en la cosmovisión mexica.
Gabriel Espinosa
- 17:05 Jardines botánicos prehispánicos.
Doris Heyden
- 17:45 Puntos solsticiales y equinoaciales en la cosmovisión mexica.
Yolotl González
- 18:10 Observaciones astronómicas en el Templo Mayor. Implicaciones en la calendárica prehispánica.
Jesús Galindo

9 de noviembre

- 10:00 Epistemología y metodología en la arqueoastronomía: perspectivas de su reorientación.
Stanislav Ivaniszewek
- 10:25 Un enfoque metodológico para el estudio de las religiones mesoamericanas.
Mercedes de la Garza
- 11:50 Investigación arqueológica: una correlación entre las ciencias exactas y las ciencias sociales.
Jorge Angulo
- 11:30 Saber para conocer: ¿de la religión a la ciencia?
Alfonso Arellano
- 11:55 El saber indígena o el sentido sensible del mundo.
Patrick Johansson
- 12:20 Las formas del saber.
Alfredo López Austin
- 12:55 Relatorías: Tendencias generales en la investigación del México prehispánico.
Jaime Livak

Organización:

Daniel Flores, Instituto de Astronomía.
Moisés Robles, Facultad de Ciencias

Auditorio Carlos Graef
Centro Cultural Amoxcalli
Facultad de Ciencias, Circuito
Exterior, Ciudad Universitaria



UNAM CE editorial servicios editoriales

Contaduría y Administración



Es una revista producto del trabajo cotidiano de los investigadores de la División de Investigación en Contaduría, Administración e Informática de la FCyA.

Publicada trimestralmente, este texto contiene temas como La Crisis Financiera Mexicana de 1994 y su impacto sobre el TLC y la Educación Superior, realizado por el doctor Francisco Ballinas, quien nos presenta un estudio, respecto al impacto que tendrán la crisis financiera y la globalización, en especial el TLC, en el área de la educación y cómo debemos enfrentarla.

Otro tema que se presenta gira en torno del Marco Conceptual para el Estudio de las Organizaciones de la doctora Nadima Simón Domínguez, quien señala que el estudio de las organizaciones es trascendental en todos los ámbitos de la vida social, es por eso que en el estudio se identifican y examinan críticamente algunas de las más importantes aproximaciones al estudio de las acreditaciones para subrayar el marco conceptual y los problemas teóricos que plantean las teorías convencionales de la organización y analizando el pensamiento de Max Weber.

Con un total de 60 páginas, este volumen publica además un artículo de la licenciada Zittali Avellanda sobre De la Formalidad de la Escisión de las Sociedades, en donde se apunta que "La escisión como persona jurídica se incorpora en nuestras legislaciones en la década de los noventa como resultado a cambios radicales que en la economía de las empresas surgen para satisfacer las necesidades actuales de reestructura o reincorporación de éstas para actuar y crecer en forma individual".

COLOQUIO

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de noviembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.
- Informes al 622-7287 y 7288.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

- UN PANORAMA DEL MÉXICO ACTUAL, licenciado Mario Ramón Beteta, martes 22 y miércoles 22 de noviembre.*
- LA GLOBALIZACIÓN Y EL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO, doctor Edmundo Flores, jueves 23 y viernes 24 de noviembre.*
- PERSPECTIVAS DE UN DESARROLLO SUSTENTABLE DE LA ECONOMÍA MEXICANA, licenciada Ifigenia Martínez, lunes 27 de noviembre.*
- REFLEXIONES SOBRE LA REVOLUCIÓN MEXICANA EN 1995, licen-

ciado Manuel López Gallo, martes 28 y miércoles 29 de noviembre.*

- POBLACIÓN, DESEMPLEO, SALARIO Y POBREZA, jueves 30 de noviembre.*
 - MÉXICO, OBSTÁCULOS EN EL CAMINO AL DESARROLLO. UNA PERSPECTIVA COMPARADA, maestro Ugo Pipitone, viernes 1º de diciembre.*
 - A UN AÑO DE LA CRISIS, BALANCE PRELIMINAR, maestro Anfbal Gutiérrez, lunes 4 de diciembre.*
 - UNA SALIDA DE LA CRISIS: LA DESCENTRALIZACIÓN Y EL DESARROLLO REGIONAL SUSTENTABLE, maestro José L Talancón, martes 5 de diciembre.*
 - REPERCUSIONES DE LA CRISIS POLÍTICA EN LA ECONOMÍA, maestro Alán Arias Marín, miércoles 6 de diciembre.*
- * De 9 a 10:30 h.
Informes al 622-2466 y 2467.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA, Francisco Viesca, martes 7 de noviembre.**

* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 17 h

- ** teatro.
 - LOS REPTILES EN EL MÉXICO ANTIGUO Y FOCLOR, Oscar Sánchez H, miércoles 8 de noviembre.***
 - REPTILES Y ANFIBIOS EN CAUTIVERIO, Enrique Godínez, jueves 9 y 16 de noviembre.***
 - REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González R, viernes 10 y 17 de noviembre.***
 - BIODIVERSIDAD EN ANFIBIOS Y REPTILES EN MÉXICO, doctor Fausto Méndez de la C, viernes 10 y martes 14 de noviembre.***
 - LOS REPTILES VOLADORES, doctor Miguel A Cabral, viernes 10 de noviembre.***
- * Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h, ** 11:30 a 12 h, y *** 10:30 a 11:30 h, Sala de videos.
- ESAS COSAS DE LA LUNA, América Vega M, sábado 11 de noviembre.*
 - SOL: ¿QUIÉN ERES?, Edgar Pacheco, sábado 18 de noviembre.*

FIESTA CULTURAL

Noviembre 22

20:00 Concierto de Guitarra y Flauta
Duo Falcó-Márquez.

Noviembre 25

12:00 Espectáculo Cuenta Cuentos.
13:00 Videos culturales y multimedia para padres de familia.
13:00 Talleres infantiles (para niños de 6 a 12 años):

- ◆ Periódico Mural.
- ◆ Computación.
- ◆ Mediateca de Idiomas.
- ◆ Ciencia y Tecnología.

Noviembre 23 al 25

Feria del libro
10:00 a 19:00 Jueves y viernes.
11:00 a 14:00 Sábado.

Registro y entrega de boletos

Dos semanas antes del evento en el Departamento de Información y Relaciones del Centro Mascarones ubicado en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera
Tels: 622 79 59, 622 79 58 y 535 52 03.

CUPO LIMITADO

Centro Mascarones

- UN VIAJE POR EL SISTEMA SOLAR, Miguel A Alemán, domingo 19 de noviembre.*
- CUANDO EL DÍA SE HACE NOCHE, Ana S Daccaret, sábado 25 de noviembre.*
*Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, 12 h.
- ¿CÓMO ES EL ESPACIO EXTERIOR?, doctor Alejandro Ruelas, sábado 11 de noviembre.*
- VIDA EXTRATERRESTRE, doctor Miguel A Herrera, sábado 18 de noviembre.*
- INSTRUMENTOS DE EXPLORACIÓN ASTRONÓMICA, doctor Elfege Ruiz, sábado 25 de noviembre.*
- UNA NOCHE DE OBSERVACIÓN ASTRONÓMICA EN TONANZINTLA, PUEBLA, viernes 1º de diciembre. N\$195.00, incluye transportación hospedaje y una comida.
- NACIMIENTO Y MUERTE DE LAS ESTRELLAS, doctor Rafael Costero, sábado 9 de diciembre.*

- * Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 11 h.
- HOYOS NEGROS, Manlio F Salinas, miércoles 8 de noviembre.*
- LOS OBJETOS MÁS DISTANTES AL PLANETA TIERRA, Jesús Pérez F, jueves 9 de noviembre.*
- EVOLUCIÓN ESTELAR, Tania Reyes, miércoles 15 de noviembre.*
- LA CONQUISTA DE LA LUNA, Alfredo Hernández, jueves 16 de noviembre.*
- LENTES Y TELESCOPIOS, Wencelao Rodríguez, miércoles 22 de noviembre.*
- OTRAS VIDAS, OTROS MUNDOS, Emma Rosales, jueves 23 de noviembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, 11:30 h.
- PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LOS TELESCOPIOS, doctor Alejandro Cornejo, lunes 6 de noviembre.*

- LAS ESTRELLAS, maestra Julieta Fierro, miércoles 8 de noviembre.*
- CAOS Y FORMACIÓN ESTELAR, doctor Enrique Vázquez, lunes 13 de noviembre.*
- LA GALAXIA, doctor Jesús González, miércoles 15 de noviembre.*
- LA VÍA LÁCTEA, doctora Cristina Allen, miércoles 22 de noviembre.*
- CUASARES, doctora Déborah Dultzin, lunes 27 de noviembre.*
- COSMOLOGÍA, doctora Gabriela Piccinelli, miércoles 29 de noviembre.*
- EL SOL, nuestra estrella, doctor Jesús Galindo, lunes 4 de diciembre.*
- EL SISTEMA SOLAR, ingeniero José Ruiz de la H, miércoles 6 de diciembre.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 h.
Informes al 622-7287 y 7288.

**COORDINACIÓN DE
DIFUSIÓN CULTURAL**

- EL KALEVALA Y LA MÚSICA DE JAN SIBELIUS, Juan Arturo Brennan, 9 de noviembre.*
- LA LITERATURA INFANTIL Y LA MÚSICA, Valentín Rincón, 30 de noviembre.*
- LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*
* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
Informes al 622-7137.
- ¿QUIERES QUE TE LO LEA OTRA VEZ?, Leonardo Daniel, Irán Eory y Carlos Monden, domingos 12, 19 y 26 de noviembre, 12 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-5484 y 8490.
- TESTIMONIO Y PRESENCIA, Martí Soler, Angelina Muñiz H, Ramón Xirau y Arturo Souto, martes 7, 14, 21 y 28 de noviembre.*
- POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, LEÓN FELIPE, PEDRO GARFÍAS Y JUAN

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

**CURSO TEORICO-PRACTICO
MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO**

PROPOSITO Con base en el análisis de las características generales de la herpetofauna, el participante adquirirá los elementos teórico-prácticos que permitan el manejo adecuado de éstos animales en cautiverio, con la finalidad de contribuir a la conservación de los mismos.

PONENTES BIOL. ENRIQUE GODINEZ CANO
BIOL. AMAYA GONZALEZ RUIZ
MVT. LUIS GRAJALES TAM

ESTRUCTURA

- El curso está integrado por 5 unidades temáticas:
- 1.- ASPECTOS ETICOS Y LEGALES
 - 2.- GENERALIDADES DE LA BIOLOGIA DE ANFIBIOS Y REPTILES
 - 3.- EL CAUTIVERIO PARA ANFIBIOS Y REPTILES
 - 4.- ASPECTOS VETERINARIOS
 - 5.- AFECCIONES, PREVENCIÓN Y TRATAMIENTO

CADA UNA DE LAS SESIONES TIENE 2 HORAS DE PRACTICA, CON ANIMALES VIVOS Y DISECADOS.

DIRECCION A PERSONAS QUE TIENEN A SU CARGO EL CUIDADO Y MANEJO DE ANFIBIOS Y REPTILES E INTERESADOS EN APRENDER SOBRE ESTE TEM.

DURACION 30 HORAS
FECHA 24-ENERO AL 28-FEBRERO DE 1996
HORARIO MIERCOLES 15:00 A 20:00 HRS

INSCRIPCIONES ABIERTAS
LUNES A VIERNES 10:30 A 13:30 Y 15:30 A 18:00 hrs
Edif. A-2 (1er. piso, ENEP IZTACALA)

COSTO N\$420.00
INFORMES DIVISION DE EDUCACION CONTINUA, ENEP IZTACALA UNAM
Tel: 423 13 39, 423 12 08, 423 11 71, 423 11 43
Fax 565 97 07

*La Universidad Nacional Autónoma de México y la
Delegación de la Comisión de la Unión Europea invitan a las*

**JORNADAS EUROPEAS
sobre la Unión Europea**

CONFERENCIAS * EXHIBICION DE VIDEOS * EXPOSICION FOTOGRAFICA

noviembre 9 y 10 de 1995
BIBLIOTECA ANTONIO CASO
Facultad de Derecho

CONFERENCIAS
jueves 9
18:00 a 20:00 hrs

- * Auditorio Themis inauguración
Dr. Máximo Carvajal Contreras
Director de la Facultad de Derecho
- * Presentación de las actividades de la Comisión de la Unión Europea en México
Lic. Marleen Jansen, organizadora nacional de las Jornadas Europeas
- * La Unión Europea y sus instituciones
Dr. Charles Struxiano, funcionario de la Comisión de las Comunidades Europeas, CCE (1963-1992)

viernes 10
10:00 a 13:00 hrs

- * Políticas de cooperación de la Unión Europea
Dr. Charles Struxiano, CCE
- * Las relaciones de la Unión Europea y México
Dr. Charles Struxiano, CCE

EXHIBICIÓN DE VIDEOS
jueves 9
10:00 a 13:00 hrs
viernes 10
17:00 a 20:00 hrs

- * Auditorio Themis
- * La Unión Europea y México * La Nueva Pequeña Enciclopedia Europea * El Libro Blanco: Europa hacia el Siglo XXI * Growing Europe * Social Europe * Europe World Partner

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA
jueves 9 y viernes 10

- * Vestibulo del Auditorio
- * El panorama de la Unión Europea

INFORMES: DGIA/ Subdirección de Información y Comunicación, Tels. 615-02-09 y 622-07-84



Facultad de Derecho * Dirección General de Intercambio Académico
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

ROJANO, jueves 9 de noviembre.*

POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, LUIS CERNUDA, MANUEL ALTOLA-GUIRRE Y EMILIO PRADOS, jueves 16 de noviembre.*

POESÍA Y MUERTE EN EL EXILIO, CONCHA MÉNDEZ, ERNESTINA CHAMPOURCIN Y MARÍA ENCISO, jueves 23 de noviembre.*

* Sede: Casa del Poeta, Alvaro Obregón 73, colonia Roma, 20 h. Entrada libre.

Informes al 622-6240.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS JUDAICOS, del 11 al 14 de noviembre.

Informes al 280-5030 y fax, 282-0707.

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

MÚSICA E INTERDISCIPLINA: INVESTIGACIÓN-CREACIÓN, doctor Julio Estrada, viernes 1º de diciembre, 12 h. Sede: Sala Xohipilli.

Informes al 605-4570, extensiones 113 y 114.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

A QUÉ LE TIRAS, arquitecto Carlos Flores Marín, miércoles 8 de noviembre.*

CONSERVACIÓN, arquitectos Pablo Arancón y Alberto Valencia, miércoles 8 de noviembre.*

QUÉ ES LO QUE ESPERA EL CLIENTE DEL ARQUITECTO, arquitecto Jorge Vera F, jueves 9 de noviembre.*

ECOLOGÍA Y ARQUITECTURA, arquitecto Enrique Beltrán G, jueves 9 de noviembre.*

TRAMITOLOGÍA, arquitecto Mario Santos del P, viernes 10 de noviembre.*

LOS FLUÍDOS ENERGÉTICOS, arquitectos Silvia Trueba Ch, Germán Sánchez L y Carlos Paz H, viernes 10 de noviembre.*

EL PAPEL DEL ARQUITECTO EN EL MUNDO DE HOY, arquitecto Enrique Ortiz F, lunes 13 de noviembre.*

CURVAS DE SUSPIRO Y BARRO, arquitecto Alfonso Ramírez y P, lunes 13 de noviembre.*

DE QUÉ COLOR PINTA EL MORADO, arquitectos Carmen Mataix y Miguel A Vázquez S, martes 14 de noviembre.*

PERDIDO EN UN PUNTO DE FUGA, arquitecto Alfredo Valencia A, martes 14 de noviembre.*

DE CENTÍMETROS A PULGADAS, arquitecto José Arán V, miércoles 15 de noviembre.*

AVALÚOS, arquitecta Adelita Hernández, miércoles 15 de noviembre.*

URBANISMO EN LA CRISIS, arquitectos Roque González E y Julio García C, jueves 16 de noviembre.*

40 AÑOS DE CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA, arquitecto Francisco Rodríguez, jueves 16 de noviembre.*

* De 12 a 14 h.

FACULTAD DE DERECHO

PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN MÉXICO, licenciada

Marleen Jansen, jueves 9 de noviembre.*

LA UNIÓN EUROPEA Y SUS INSTITUCIONES, doctor Charles Struxiano, jueves 9 de noviembre.*

* De 18 a 20 h.

POLÍTICAS DE COOPERACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA, doctor Charles Struxiano, viernes 10 de noviembre.*

LAS RELACIONES DE LA UNIÓN EUROPEA Y MÉXICO, doctor Charles Struxiano, viernes 10 de noviembre.*

* De 10 a 13 h.

Informes al 616-0209 y 622-0784.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

CONMOCIÓN CULTURAL Y DEBATE PEDAGÓGICO EN AMÉRICA LATINA, doctora Adriana Puiggrós L, jueves 23 de noviembre, 18 h. Sede: Salón 008.

Informes al 549-2483.

FACULTAD DE INGENIERÍA

LA METODOLOGÍA DE LOS TALU-

CINETECA NACIONAL

EL ARTE DE VER Y OIR BUEN CINE



CINETECA NACIONAL DE MEXICO

SECRETARÍA DE GOBIERNO

CARTELERA DEL 7 AL 12 DE NOVIEMBRE

MARTES 7		MIÉRCOLES 8		JUEVES 9	
SALA 1 JACQUES TATI DIA DE FIESTA TRAFIC	10.30. 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45	SALA 1 JACQUES TATI TRAFIC DIA DE FIESTA	10.30. 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45	SALA 1 JACQUES TATI DIA DE FIESTA TRAFIC	10.30. 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45
SALA 2 LOS SUEÑOS DE KUROSAWA RAPSODIA EN AGOSTO	16.30 y 20.00	SALA 2 LOS SUEÑOS DE KUROSAWA EL CUMPLEAÑOS	16.30 y 20.00	SALA 2 JEAN RENOIR BOUDU SALVADOR DEL AGUA	16.30. 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30. 18.45 y 21.00	SALA 3 FARINELLI	16.30. 18.45 y 21.00	SALA 3 FARINELLI	16.30. 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑIAS	16.30 y 18.45	SALA 4 DULCES COMPAÑIAS	16.30 y 18.45	SALA 4 DULCES COMPAÑIAS	16.30 y 18.45
VIERNES 10		SABADO 11		DOMINGO 12	
SALA 1 JACQUES TATI TRAFIC	10.30. 16.30 y 21.00	SALA 1 JACQUES TATI DIA DE FIESTA TRAFIC	10.30. 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45	SALA 1 JACQUES TATI TRAFIC DIA DE FIESTA	10.30. 16.30 y 21.00 12.30 y 18.45
SALA 2 JEAN RENOIR BOUDU SALVADOR DEL AGUA	16.30. 18.45 y 21.00	SALA 2 MATINE INFANTIL COLMILLO BLANCO 2 JEAN RENOIR TONI	12.00 16.30. 18.45 y 21.00	SALA 2 MATINE INFANTIL COLMILLO BLANCO 2 JEAN RENOIR TONI	12.00 16.30. 18.45 y 21.00
SALA 3 FARINELLI	16.30. 18.45 y 21.00	SALA 3 MATINE INFANTIL RUSLAN Y LIUDMILA FARINELLI	13.00 16.30. 18.45 y 21.00	SALA 3 MATINE INFANTIL RUSLAN Y LIUDMILA FARINELLI	13.00 16.30. 18.45 y 21.00
SALA 4 DULCES COMPAÑIAS	16.30 y 18.45	SALA 4 DULCES COMPAÑIAS	16.30 y 18.45	SALA 4 DULCES COMPAÑIAS	16.30. 18.45 y 21.00

La programación está sujeta a eventuales cambios de última hora.

La Cineteca Nacional ofrece un foro electrónico vía computadora y módem, llame por módem al 628-62-00 Soporte Técnico 628-62-20

El arte también está

AQUI

CINETECA NACIONAL

XXVIII

Muestra

Internacional

de Cine

del 17 de

noviembre

al 8 de

diciembre



CINETECA NACIONAL DE MEXICO

SECRETARÍA DE GOBIERNO

DES NATURALES (MTN) Y SUS APLICACIONES EN ÉNFASIS EN LOS ANÁLISIS DE ESTABILIDAD, profesor Thomas Shuk E, 16 h.*

- CONSIDERACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE RELLENOS SANITARIOS Y PELIGROSOS, profesor Pedro Repetto, 17 h.*
- HOMENAJE AL DOCTOR LEONARDO ZEEVAERT, 18 h.*

*Lunes 6 de noviembre. Sede: Auditorio Raúl J Marsal. Informes al 622-3286.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- DISFUNCIONES SEXUALES EN LA PAREJA, licenciada Silyia Covián, jueves 9 de noviembre.*
- EL DIVORCIO Y LOS HIJOS: ALTER-

NATIVAS PARA FACILITAR UNA ADAPTACIÓN ADECUADA, licenciada Irma Von Wobeser, viernes 10 de noviembre.*

- LA ESTIMULACIÓN DEL DESARROLLO INTELLECTUAL EN EL NIÑO DE 0 A 12 AÑOS, licenciado Luis Gadea, viernes 17 de noviembre.*
 - CÓMO PERCIBEN LOS NIÑOS LA CIUDAD DE MÉXICO, licenciado Germán Alvarez, viernes 24 de noviembre.*
- * Costo: N\$75.00, 10 a 13 h. Informes al 593-6001, 6027 y fax 660-7705.

FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN, SC

- FÍSICA NUCLEAR PARA PRINCIPIANTES, doctor Arturo Menchaca R, 11 de noviembre.*
 - ANIMALES Y PLANTAS DE LA SELVA: ECOLOGÍA Y EVOLUCIÓN, doctor Rodolfo Dirzo M, 18 de noviembre.*
 - ¿SE PUEDEN CULTIVAR CÉLULAS *IN VITRO*?, doctor Federico Castro M, 25 de noviembre.*
- * Se efectuarán en la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, Tacuba, sábados, 12 h. Informes al 622-6218.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

- SYSTEMS AND METHODS FOR MICROINJECTION OF CELLS AND PRODUCTION OF TRANSGENIC MICE, lunes 6 de noviembre, 9 h.*
- OF MICE AND MEN: GENETIC DISORDERS OF CYTOSKELETAL NETWORKS IN SKIN AND THE NERVOUS SYSTEM, doctora Elaine Fuchs, lunes 6 de noviembre, 17 h.*
- REPORTER GENE AND ONCOGENE DIRECTED-EXPRESSION BY SPECIFIC PROMOTERS IN TRANSGENIC MICE, doctor Luis Covarrubias, martes 7 de noviembre, 9 h.*
- REPORTER GENE EXPRESSION ANALYSIS, doctor Alejandro García C, martes 7 de noviembre, 14:30 h.*
- TRANSFECTION SYSTEMS IN MAMMALIAN CELLS: EXPRESSION OF BCL-2, A CASE IN POINT, doctor Alejandro Zentella, miércoles 8 de noviembre, 9 h.*
- IDENTIFICATION OF GENES ASSO-

CIATED TO EXPERIMENTAL CYSTICEROSIS RESISTANCE BY TAENIA CRASSICEPS, doctora Edda Sciuotto, miércoles 8 de noviembre, 17:15 h.*

- MICROINJECTION AND THE MECHANISMS OF VITAL PROTEINS INVOLVED IN MODULATING INFECTIVITY AND PATHOGENESIS, doctor Ricardo Rosales, jueves 9 de noviembre, 9 h.*
 - CONTRIBUTIONS OF TRANSGENICS AND KNOCK OUTS IN IMMUNOLOGY, doctor José Moreno, viernes 10, 9 h.*
- * Sede: Auditorio Francisco Alfonso de Florida. Informes al 616-0524.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- MÉTODOS DE SÍNTESIS PARA LA OBSERVACIÓN DE CERÁMICAS, doctora María Elena Villafuerte, viernes 10 de noviembre.*
 - EL PROBLEMA DEL AGENTE VIAJERO, doctor Jorge Flores Valdés, viernes 17 de noviembre.*
- * Sede: Sala de Conferencias, 12 h. Informes al 622-4641.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL DEPENDE DE LOS BIOTERIOS, doctor Rafael Hernández, 10 h.*
 - EL POLVO ORGÁNICO EN AMBIENTES INTRAMUROS, doctor John Lacey, 11 h.*
 - ENTENDIMIENTO DE LA VARIACIÓN DE LOS ANIMALES DE LABORATORIO, doctor Michael Festing, 12:30 h.*
 - ASPECTOS INMUNOLÓGICOS DE AMBIENTES OCUPACIONALES I, doctora Keith Wiley, 15:30 h.*
- * Lunes 6 de noviembre.
- ASPECTOS INMUNOLÓGICOS DE AMBIENTES OCUPACIONALES II, doctora Keith Wiley, 9:30 h.**
 - CALIDAD DE AMBIENTES INTRAMUROS, doctora Irma Rosas, 10:30 h.**
 - LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL EN MÉXICO, doctor Alvaro Osornio, 12 h.**
- **Martes 7 de noviembre.
- CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS

1ER. CONCURSO DE RECICLAJE
PAPEL Y CARTÓN
DEL 6 AL 16 DE DICIEMBRE

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR CUALQUIER PERSONA QUE ENTREGUE, DURANTE LA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN, PAPEL Y CARTÓN RECICLABLE QUE CUMPLA CON LOS REQUISITOS INDICADOS ABAJO.
2. LOS PARTICIPANTES PODRÁN CONCURSAR DE MANERA INDIVIDUAL O EN EQUIPO. EN EL SEGUNDO CASO, SE NOMBRARÁ A UN REPRESENTANTE Y SE CUANTIFICARÁ A SU NOMBRE TODO LO RECOLECTADO POR LOS INTEGRANTES DE SU EQUIPO.
3. NO HABRÁ NECESIDAD DE INSCRIPCIÓN PREVIA; ÉSTA SE REALIZARÁ AUTOMÁTICAMENTE AL ENTREGAR EL PAPEL Y CARTÓN DURANTE LA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN.
4. DURANTE LA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN, LOS PARTICIPANTES PODRÁN LLEVAR PAPEL Y CARTÓN A LOS CENTROS DE ACOPIO AUTOMATIZADOS LAS VECES QUE ASÍ LO DESEEN, SIEMPRE Y CUANDO TALES MATERIALES CUMPLAN CON LOS REQUISITOS SIGUIENTES:
 - a) SEPARADOS EN TRES CATEGORÍAS:
 - PAPEL BOND (BLANCO). AQUEL UTILIZADO EN FOTOCOPIAS, CUADERNOS, TRABAJOS, NOTAS DE COMPRA, ROTAFOLIOS, PAPEL DE COMPUTADORA (INCLUSA EL QUE TIENE RAYAS VERDES), ETC.
 - OTROS PAPELES Y CARTONES. COMPRENDE ENTRE OTROS: PAPEL BOND DE COLOR, REVISIAS, CARTELES, FOLLETOS, VOLANTES, PERIÓDICOS, PAPEL REVOLUCIÓN, PAPEL ILUSTRACIÓN, SOBRE DE PAPEL MANILA, BOLSAS Y ENVOLTURAS DE PAPEL, PAPEL COUCHÉ (SATINADO), PAPEL DRAFT, CARTULINA (FOLDERS, TARJETAS DE PRESENTACIÓN, ETC.) CARTÓN CILLO (CAJAS DE CEREALES, DE PAÑUELOS, DE ZAPATOS, DE ACCESORIOS PARA OFICINA, DE DISKETTES, TUBOS DE PAPEL HIGIÉNICO, ETC.)
 - CARTÓN CORRUGADO. AQUEL FORMADO POR UNA CAPA ONDULADA ENTRE DOS CAPAS PLANAS Y QUE ES UTILIZADO EN CAJAS DE EQUIPO ELÉCTRICO Y ELECTRÓNICO Y OTROS ARTÍCULOS.
 - b) COMPLETAMENTE SECOS (SIN HUMEDAD).
 - c) LIBRES DE CONTAMINANTES.
 - CUALQUIER OTRO MATERIAL QUE NO SEA PAPEL Y CARTÓN COMO GUSANOS DE ENGARGOLADO.
 - SEPARADORES PLÁSTICOS, FORROS, ESTAMPAS, CINTA ADHESIVA, PEGAMENTO, ETIQUETAS, PINTURA DE ACEITE, GRASA, PLÁSTICO, ETC. NO HAY NECESIDAD DE RETIRAR GRAPAS, CLIPS U OTROS OBJETOS METÁLICOS.
 - d) LIBRES DE MATERIALES NO RECICLABLES.
 - RETIRA EL PAPEL ENGERADO, PAPEL O CARTÓN PLASTIFICADO, PAPEL TÉRMICO (COMO EL DEL FAX), PAPEL AUTOCOPIANTE (EL QUE COPIA SIN PAPEL CARBÓN), PAPEL METALIZADO (ENVOLTURAS DE DULCES).
5. LA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN SE REALIZARÁ DEL MIÉRCOLES 6 AL SÁBADO 16 DE DICIEMBRE DE 1995 (EXCEPTO EL DOMINGO 10 Y LUNES 11), DE 10 A 17 HORAS EN LOS CENTROS DE ACOPIO AUTOMATIZADOS.
6. LOS GANADORES SRÁN AQUELLOS PARTICIPANTES QUE LOGREN RECOLECTAR LA MAYOR CANTIDAD DE PAPEL Y CARTÓN (EN CUANTO A PESO SE REFIERE). SE OTORGARÁN 10 PREMIOS MONETARIOS: UNO DE N\$10,000.00 DOS DE N\$7,000.00, TRES DE N\$5,000.00 Y CUATRO DE N\$3,000.00.
7. POR CADA 15 KILOGRAMOS DE PAPEL O CARTÓN RECOLECTADO, SE OTORGARÁ UN BOLETO DE PARA PARTICIPAR EN EL SORTEO DE 300 PREMIOS , COMO VIPS A LA FÓRMULA INDY CAR DENTRO DE LA ZONA DE PIS, YA BELLÍSIMAS PLAYAS DE MÉXICO, COMPUTADORAS PORTÁTILES, EQUIPOS DE SONIDOS, GUITARRAS ELÉCTRICAS, BATERÍAS, SALTO EN PARACAÍDAS, VALES CANJEABLES POR ARTÍCULOS DEPORTIVOS, ROPA EXCLUSIVA, PASES AL MUSEO DEL NIÑO Y MÚLTOS OTROS PREMIOS MÁS.
8. EL MARTES 19 DE DICIEMBRE, EN EL TECNOLÓGICO DE MONTERREY, CAMPUS ESTADO DE MÉXICO, SE REALIZARÁ LA CEREMONIA DE PREMIACIÓN, ASÍ COMO EL SORTEO DE LOS 300 PREMIOS ADICIONALES.
9. AQUELLOS PARTICIPANTES QUE VEAN POSIBILIDADES DE RECOLECTAR CANTIDADES CONSIDRABLES DE PAPEL Y CARTÓN FUERA DE LA CAMPAÑA DE RECOLECCIÓN Y QUE NO DISPONGAN DE ESPACIO PARA GUARDARLO, PODRÁN COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN NACIONAL PARA BUSCAR ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.
10. CUALQUIER SITUACIÓN NO ESPECIFICADA EN ESTE DOCUMENTO, SERÁ RESULTA POR LA COORDINACIÓN NACIONAL DEL PRIMER CONCURSO DE RECLAJE INTERUNIVERSITARIO AL TELÉFONO 326-5690.
11. CENTRO DE ACOPIO NORTE: TECNOLÓGICO DE MONTERREY, CAMPUS ESTADO DE MÉXICO, CENTRO: AUDITORIO NACIONAL, SUR; PENDIENTE.

ANIMALES DEL LABORATORIO, doctor Michael Festing, 9:30 h.***

□ ANÁLISIS DE LA RESPUESTA INMUNOLÓGICA EN EL PERSONAL DE BIOTERIOS, doctor Antonio Enciso, 10:30 h.***

□ INMUNOENSAYOS EN LA CARACTERIZACIÓN DE AMBIENTES INTRAMUROS, doctor John Lacey, 15 h.***

□ LOS ANIMALES DE LABORATORIO EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI, doctor Rafael Hernández, 16 h.***
*** Miércoles 8 de noviembre.

La sede de estos eventos será el Auditorio Nabor Carrillo. *Informes al 622-4151.*

CONGRESO

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9 de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Morelia, Centro Cultural Universitario. *Informes al 622-7330.*

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

□ EL USO DE UN MODELO GLOBAL ESPECTRAL DE VARIOS NIVELES PARA ESTUDIOS DE CIRCULACIÓN ATMOSFÉRICA, doctor Tercio Ambrizzi, del 6 al 17 de noviembre, 8:30 a 10 h. Sede: Salón de Seminarios.

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

□ FUNDAMENTOS PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, maestro Juan Voutsass M, del 6 al 10 de noviembre, 17 a 20 h. N\$800.00 y N\$400.00 UNAM.

□ USO ADECUADO DE TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN, maestra Natalia Volkow, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 14 h. N\$800.00 y N\$600.00 UNAM. *Informes al 622-3965, fax 616-2557.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

□ LA PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y DE INFORMACIÓN, maestra Rosa M Fernández de Z, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 13 h. N\$420.00.*

□ EVALUACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS, maestro Salvador Gorbea P, del 27 al 29 de noviembre, 10 a 15 h. N\$360.00.*

* Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, auditorio. *Informes al 623-0334 y 0369.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

□ AUTHORWARE PARA EDUCADORES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 6 al 16 de noviembre, 16 a 20 h.

□ TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PROSPECTIVA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, Teresa Guerrero, del 7 de noviembre al 5 de diciembre, 9 a 14 h.

□ EVALUACIÓN CUALITATIVA DEL APRENDIZAJE, Rocío Quesada, martes y jueves del 7 al 21 de noviembre, 10 a 14 h.

□ DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 16 a 20 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ BÁSICO DE MICROISIS (CD-ISIS) PARA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, martes a viernes del 7 al 10 de noviembre, 9 a 14 h. N\$400.00. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

□ EXPLORANDO EL UNIVERSO, lunes y miércoles del 6 de noviembre al 6 de diciembre, 17 a 19 h. N\$200.00 y N\$100.00 estudiant-

tes y profesores. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro. *Informes al 622-7251 al 7253, y fax, 665-1754.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

□ CRÍTICA LITERARIA, CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, CINE, AJEDREZ, ARTES PLÁSTICAS, POESÍA, LECTURA, ARTE COLONIAL, DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, GUITARRA CLÁSICA, GUITARRA LATINOAMERICANA, BATERÍA, DANZA CONTEMPORÁNEA, JARDINERÍA, FOTOGRAFÍA, BALLET CLÁSICO, ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO y CREACIÓN LITERARIA, inscripciones, del martes 7 de no-



DISCAPACIDAD Y SOCIEDAD

OBJETIVO

Establecer la necesidad de preparación específica de profesionales que posibiliten e impulsen la superación personal del discapacitado, proporcionando un escenario libre y democrático donde puedan exponer sus puntos de vista sobre temas relacionados con sus aspiraciones y logros personales y colectivos.

PONENCIAS MAGISTRALES (TEMAS)

- * DERECHOS HUMANOS
- * APOYO INSTITUCIONAL
- * INFRAESTRUCTURA
- * PROFESIONALIZACIÓN

SESIONES DE TRABAJOS LIBRES

- * PARTICIPACION SOCIAL
- * SALUD Y REHABILITACION
- * CAPACITACION
- * EMPLEO
- * ORGANOS DE REPRESENTACION
- * ASISTENCIA PRIVADA
- * INTEGRACION SOCIAL
- * EDUCACION FISICA Y RECREACION
- * ATENCION PROFESIONAL
- * DEPORTE
- * LEGISLACION
- * TRABAJO CON DISCAPACITADOS
- * EDUCACION

15, 16 Y 17 DE NOVIEMBRE DE 1995

AUDITORIO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS, ZONA CULTURAL C.U.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan a la conferencia:

Las consecuencias ambientales económicas y sociales de la destrucción de la capa de ozono

Ponente: Dr. Federico Bolaños

Autor del libro: El impacto biológico. Problema ambiental contemporáneo

Miércoles 15 de noviembre 12:00 hrs.

Auditorio: Mario de la Cueva
Torre II de Humanidades, piso 14



Escuela Nacional de Trabajo Social



Universidad Nacional Autónoma de México



FUNDACION DISTRITO FEDERAL CAMBIO XXI
Luis Donaldo Colosio A.C.
Comité de Educación Física, Deporte y Recreación

viembre al viernes 15 de diciembre.

Informes al 553-6318.

ENEP ARAGÓN

- EXCEL, 9 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
- WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
- COREL DRAW, 11 a 13 h.*
- CLIPPER, 13 a 15 h.*
- TURBO C, 15 a 17 h.*
- WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
- INTERNET, 19 a 21 h.*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
- USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*

* De lunes a viernes.

- DESARROLLO ORGANIZACIONAL, del 11 de noviembre al 13 de abril, N\$250.00 y N\$200.00 UNAM.*

* Sábados de 9 a 13 h.

Informes al 623-0946, 0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus. *Informes al 623-1143 y 1208.*
- REDACCIÓN, licenciada Alicia

Alarcón Armendáriz, viernes y sábados del 24 de noviembre al 2 de diciembre, 16 a 21 h y 9 a 14 h. N\$180.00 y N\$100.00 profesores y alumnos de la ENEP Iztacala.

Informes al 623-1339.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- ACUARELA EXPERIMENTAL, profesor William Fett, lunes, miércoles y viernes del 22 al 26 de enero, 9 a 14 h.

Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.

Informes al 755-7153.

- EL AUTOCUIDADO EN LA ATENCIÓN DE LOS ANCIANOS, licenciada Alicia Hernández M, miércoles y viernes del 8 de noviembre al 8 de diciembre, 15 a 17 h. Costo: N\$100.00.

Informes al 655-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*

- HARVARD GRAPHICS, del 27 de noviembre al 12 de diciembre, 15 a 17 h.*

- WORD FOR WINDOWS, del 13 al 27 de noviembre, 9 a 11 h.*

- WINDOWS, del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 13 a 15 h.*

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 13 al 27 de noviembre, 13 a 15 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 9 a 11 h.*

- VENTURA, sábados del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 9 a 14 h.*

- EXCEL, del 13 a 27 de noviembre, 11 a 13 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 11 a 13 h.*

- WORD 5.5, del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*

- LOTUS 1-2-3, del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h.*

- FOXPRO, del 6 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*

* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes al 622-8660.

- ESTRATEGIAS DE ATENCIÓN DE FAMILIARES DE DISCAPACITADOS, sábados del 11 de noviembre al 9 de diciembre, 9 a 14 h.

Informes al 622-8756.

FES ZARAGOZA

- POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.

Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).

- EXCEL 5.0, 19 a 21 h.*

- MS DOS 6.2, 12 a 14 h.**

- WINDOWS 3.1, 19 a 21 h.***

- DBASE III PLUS, 10 a 12 h.**

- WORD PERFECT 5.1, 12 a 14 h.*

- LOTUS 1-2-3, 10 a 12 h.*

- HARVARD GRAPHICS, 12 a 14 h.*

* Del 27 de noviembre al 8 de diciembre.

** Del 6 al 17 de noviembre.

Informes al 623-0686 y 0687.

- NÓMINAS BÁSICAS PARA PSICÓLOGOS, licenciado Samuel García T, del 25 de noviembre al 9 de diciembre.*

* Sábados de 9 a 16 h.

Informes al 649-1196 y 799-3095.

- NUEVOS ENFOQUES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestro Manuel F

Rico B y Eduardo A Contreras R, lunes del 6 de noviembre al 11 de diciembre, 16 a 20 h. Sede: Campus 2.

Informes al 623-0578, y fax, 745-8246.

- RADIO. HISTORIA DE LA MÚSICA, licenciado Javier Platas J, del 6 al 10 de noviembre, 9 a 11 h. Sede: Campus II, edificio de audiovisuales.

Informes al 623-0763.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209.

- ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.

- MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, William John Siembieda, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

- PODA (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Rocío López J, lunes, miércoles y viernes del 17 al 27 de noviembre.

FES CUAUTILAN

CON LA FINALIDAD DE DIFUNDIR EL TRABAJO PROFESIONAL DEL QUÍMICO EN SUS DIVERSAS ÁREAS SE LLEVARÁ A CABO EL CICLO DE CONFERENCIAS

SEMANA DE LA QUÍMICA

DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

PROGRAMA

DE LA ALQUIMIA A LA QUÍMICA Y DE AHÍ A LA FES-CUAUTILAN
LUNES 27

EN LOS ALBORES DE LO DESCONOCIDO:
LA INVESTIGACIÓN QUÍMICA
MARTES 28

¿Y EN LA INDUSTRIA, QUÉ?
MIÉRCOLES 29

QUÍMICA PARA TODOS
JUEVES 30

DOCENCIA E INVESTIGACIÓN
EN QUÍMICA EN LA FES-C
DÍA DEL QUÍMICO
VIERNES 1º

SEDE: FES-CUAUTILAN, CAMPO 1

ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DURANTE LOS DÍAS 3 AL 7 DE JUNIO DE 1996 SE CELEBRARÁ EN LA HABANA, CUBA, EL ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, CONVOCADO POR EL CONSEJO NACIONAL DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR DE CUBA Y LA UNIVERSIDAD DE LA HABANA.

EN EL ACTO HABRÁ CONFERENCIAS, DEBATES, TALLERES Y EXPOSICIONES SOBRE EL TEMA CENTRAL LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA Y LA INTEGRACIÓN CULTURAL EN AMÉRICA LATINA.

LOS INTERESADOS PUEDEN INTERVENIR TANTO COMO PONENTES, CONFERENCISTAS O PARTICIPANTES, DEBIENDO ENVIAR SUS TRABAJOS ANTES DEL 5 DE MAYO DEL MISMO AÑO A LA LICENCIADA LUISA GARCÍA MIRANDA, SECRETARIA DEL COMITÉ ORGANIZADOR, EN LA SIGUIENTE DIRECCIÓN: ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA, MINISTERIO DE EDUCACIÓN SUPERIOR, CALLE 23 ESQUINA F VEDADO, HABANA 4, CÓDIGO 10400, CIUDAD DE LA HABANA, CUBA, TELÉFONOS (537) 30-9500, 3-6655, EXTENSIÓN 184, Y FAX (537) 33-3295.

LA INSCRIPCIÓN AL EVENTO ES \$100.00 USC Y A LOS TALLERES PREVIOS AL ENCUENTRO ES \$50.00 USC.

EL COSTO DE ESTADÍA DURANTE EL ENCUENTRO ES DE \$350.00 USC EN HOTEL CLASE TURISTA Y \$250 USC EN RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS.

ELEMENTOS DE DISEÑO DE PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza P, lunes, miércoles y viernes del 6 al 17 de noviembre.

GEOMETRÍA CONSTRUCTIVA, doctor Gerardo Oliva S, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.

SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS ACTUALES, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.

Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPYS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPYS; 5. Dos

fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

SUPERVISIÓN DE OBRAS, ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes del 6 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.

ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO, maestro José A Tena C, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS II, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h.

INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN PLANTAS INDUSTRIALES, in-

geniero Ildefonso Tinoco S, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DISEÑO MERCANTIL, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 13 al 24 de noviembre, 17 a 21 h, y sábado, 9 a 13 h.

INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA DE PROCESOS INDUSTRIALES, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 21 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.

CURSO BÁSICO DE PROTECCIÓN CIVIL, doctor Osvei Gelman M, lunes a viernes del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 18 a 21 h.

TALLER DE CONTABILIDAD, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.

MANTENIMIENTO A CALDERAS, ingeniero Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 18 a 21 h.

GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS MU-

NICIPALES (DESARROLLO INSTITUCIONAL), licenciado Fidel Cortés C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 2 de diciembre, 9 a 19 h, y sábados, 9 a 14 h.

EFECTOS DESTRUCTIVOS DE CICLONES TROPICALES, doctor Michel Rosengaus M, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 19 h.

CURSOS A DISTANCIA, ACTUALIZACIÓN A DISTANCIA. *Informes al 518-2730 y fax 510-0573.*

SOFTWARE PARA CONECTIVIDAD DE PC, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

WORD V. 6, actuario Cointo Barrera L, martes, jueves y sábados del 7 al 25 de noviembre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.

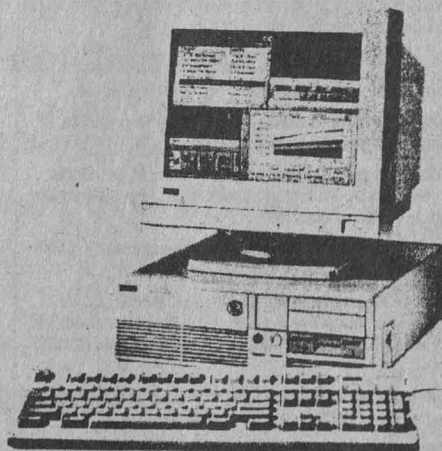
VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniera Laura Sandoval, lunes, miércoles y viernes del 6 al 29 de noviembre, 17 a 21 h.

LENGUAJE C (PARTE IV) LLAMADAS AL SISTEMA EN UNIX, ingeniero J Antonio Chávez F,

digital

Venturis 486

Procesador 80486DX2-66 mhz
Escalable a ODP Pentium
4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
Disco duro de 420 MB
Floppy de 3.5" de 1.44 MB
Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
Mouse Digital
Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$6890

CON 8 MB N\$7990

ENTREGA INMEDIATA

PREGUNTE POR NUESTROS KITS MULTIMEDIA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.
Lorenzo Rodriguez 46 Esq Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Teléfonos 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

martes, jueves y sábados del 7 al 23 de noviembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.

- SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE III), PROGRAMACIÓN EN SHELL Y HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes, miércoles y viernes del 13 de noviembre al 8 de diciembre, 17 a 21 h.
- SQL WINDOWS, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 13 al 18 de noviembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- PERFECT OFFICE (BÁSICO), ingeniero Javier Valencia F, lunes a sábado del 27 de noviembre al 2 de diciembre,

bre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.

- MANTENIMIENTO DE PC'S Y PERIFÉRICOS (PARTE II), ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 17 a 21 h.
- WINDOWS 3.1, ingeniero Víctor Caamaño, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.
- VISUAL BASIC AVANZADO, ingeniera Gloria Morales, martes, jueves y sábados del 21 de noviembre al 14 de diciembre, 17 a 21 y 9 a 13 h.
Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573 y 512-5121.

FACULTAD DE MEDICINA

- XLVI CURSO INTENSIVO DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, del 13 de noviembre al 15 de diciembre, 17 a 21 h. N\$1,000.00. Sede: Asociación Mexicana de Hospitales.
Informes al 574-0128 y 0135.
- ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN EL VARÓN HOMOSEXUAL, doctor José L Rodríguez L, del 6 al 10 de noviembre. Sede: CEMC Beatriz Velazco de Alemán.
- ENFERMEDADES INCAPACITANTES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, doctor César A Velázquez P, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Hospital San Angel del IMSS.
- ATENCIÓN AL PACIENTE QUE SUFRE QUEMADURAS, doctores Fernando Ortiz M y Agustín Chardi C, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, auditorio.
- LA DINÁMICA FAMILIAR Y SU CORRELACIÓN CON EL GENOGRAMA, doctor Apolinar Membrillo L, del 15 al 17 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: CEC Balmis, aula I.
Informes al 622-0068 y en las sedes.
- III CURSO INTERNACIONAL SOBRE AVANCES EN ANESTESIA ENDOVENOSA, doctor Marcos A Cortés, del 8 al 11 de noviembre, 8 a 16

h. Sede: Hospital Nacional Homeopático, auditorio.

Informes al 588-4426 y 4429, extensiones 111 y 308, fax 761-49-78.

- I JORNADA DE QUÍMICOS CLÍNICOS, REGIÓN SIGLO XXI, doctor Vianey F Ortiz N, del 14 al 17 de noviembre. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Cardiología, auditorio.
Informes al 590-8577.
- IV CURSO MONOGRÁFICO DE ENDOSCOPIA GASTROINTESTINAL ESÓFAGO, ESTÓMAGO Y DUODENO, doctor Edgardo Suárez M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre. Sede: ISSSTE, Hospital General Ignacio Zaragoza.
- ACTUALIZACIÓN SOBRE VIH/SIDA, doctor Aarón Rangel P, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.
- MICROCIROUGÍA, doctor Rafael Valdés G, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Microcirugía.
- ACTUALIZACIÓN EN GINECO-OBSTETRICIA PARA MÉDICOS GENERALES, doctor Luis C Torres C, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 14 a 20 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar, aula.

- ACTUALIZACIÓN EN INFECTOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora Lucía Alvarez, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Es-



**Concurso
para Ensamblés
de Cámara**

CONVOCATORIA

Con objeto de fomentar y apoyar el quehacer camerístico nacional, la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM convoca a los grupos profesionales de música al III Concurso para Ensamblés de Cámara que se celebrará el presente año de 1995, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- 1.- Podrá participar todo grupo profesional de cámara residente en México.
- 2.- El número de integrantes comprenderá desde el trío hasta la orquesta de cámara, en cualquiera de sus combinaciones instrumentales.
- 3.- a) Los concursantes deberán presentar un proyecto musical detallado y calendarizado que podrá consistir en ediciones, grabaciones, encargos, rescates, conciertos, etc., sobre un tema de su elección.
b) Los proyectos deberán estar contemplados para ser terminados en un plazo no mayor de 6 meses a partir de la fecha de entrega del premio.
c) Los grupos participantes deben entregar una grabación (cassette, CD o LP), indicando el nombre de los ejecutantes, fecha y lugar de la grabación, nombre del ingeniero de sonido, si la grabación es editada o en vivo y la(s) obra(s) interpretada(s).
- 4.- El jurado estará constituido por un compositor, un camerista de cuerda y un camerista de aliento de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable.
- 5.- La selección del grupo ganador se hará con base en la solidez e interés musical del proyecto, en su posible repercusión en el medio artístico y en la calidad de la ejecución.
- 6.- El premio consistirá en un fondo de N\$ 40,000.00 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS)
- 7.- Los proyectos y las grabaciones deberán ser entregados a más tardar el 9 de diciembre de 1995 en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM (Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, México D.F.), en días y horas hábiles (lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs.).
- 8.- Los resultados se darán a conocer el día 29 de enero de 1996.
- 9.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el jurado.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA

FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES CUATITLÁN

VIDEOCONFERENCIAS SOBRE SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, TRANSMITIDAS VÍA SATÉLITE DESDE LA UNIVERSIDAD ESTADAL DE SAN DIEGO, CALIFORNIA.

**LA ORGANIZACIÓN
INTELIGENTE: EL PODER DEL
POTENCIAL HUMANO,**
9 DE NOVIEMBRE, A LAS 9:30 HORAS.

SEDES: AUDITORIO PABLO ZIEROLD REYES DE LA FVYZ Y LA FES CUAUTITLÁN.

PROFESIONALES N\$ 100.00
ESTUDIANTES N\$ 50.00

INFORMES EN LA FVYZ AL
622-5849, FAX 622-
5920; EN LA FES CUAUTITLÁN
AL 872-1812 Y FAX 872-
6897.



INSTITUTO DE CIENCIAS
NUCLEARES

CONFERENCIA
**RADIATION-INITIATED GRAFT
POLYMERIZATION**
6, 8 Y 10 DE NOVIEMBRE

TEMAS

1. RADIATION GRAFTING METHODS, GENERAL CONSIDERATIONS
2. MECHANISM AND KINETICS OF RADIATION GRAFTING.
3. SOME ASPECTS OF RADIATION GRAFTED POLYMERS STRUCTURE AND PRACTICAL APPLICATIONS.

POR EL DOCTOR ROUSTAM ALIEV, DEL INSTITUTO DE PHYSICAL CHEMISTRY OF THE RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES, MOSCÚ, RUSIA.

AUDITORIO DEL INSTITUTO, 11 HORAS.

cuela de Medicina; doctor Jaime Graniel Guerrero, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa.

- GENÉTICA PARA EL MÉDICO FAMILIAR, doctor Salvador Armendáez S, del 21 de noviembre al 8 de diciembre, 7:30 a 9:30 h. Sede: Centro de Salud Doctor José Castro Villagrana.
- CIRUGÍA VASCULAR (PRÁCTICA EN ANIMALES), doctor Rafael Valdés G, del 22 al 24 de noviembre, 8 a 20 h. Sede: Departamento de Cirugía.
- ENDOSCOPIA DEL APARATO RESPIRATORIO (VÍA AÉREA SUPERIOR E INFERIOR), doctor Antonio Soda M, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
- MANEJO INTEGRAL DE PACIENTES CON MIELODISPLASIAS, doctor Virgilio Castillo L, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

- RESIDUOS PELIGROSOS, doctor Javier Franco T, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- TEMAS SELECTOS DE NEONATOLOGÍA, doctor Miguel B Guerrero N, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Peralvillo.
- URGENCIAS MÉDICO-QUIRÚRGICAS EN GINECO-OBSTETRICIA, doctor Francisco J Gómez G, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Gineco-Obstetricia número 4; doctor E Ricardo Van Pratt, del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Hospital General Ignacio Zaragoza.
- ATLS, doctor Fernando Palacio Vélez, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Hospital General Ignacio Zaragoza.
- DISEÑO Y ANÁLISIS DE ESTUDIOS EPIDEMIOLÓGICOS, maestra Patricia Cravioto Q, lunes a

- viernes del 13 al 17 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Dirección General de Epidemiología.
- CONCEPTOS BÁSICOS DE SALUD PÚBLICA PARA MÉDICOS GENERALES, doctor Víctor Acuña A, lunes a viernes del 13 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Infantil Cuajimalpa.
- APOYO VITAL AVANZADO EN TRAUMA, doctor Héctor Sánchez A, del 16 al 19 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- XV CURSO ANUAL DE LA AMETD, doctor Pedro A Bravo B, del 18 al 21 de noviembre, 8 a 19:30 h. Sede: Asociación Mexicana para el Estudio y Tratamiento del Dolor.
- OBSTETRICIA PARA EL MÉDICO GENERAL, doctor Mario González V, del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Gregorio Salas F.
- MANEJO INTEGRAL DEL SÍNDROME CLIMATÉRICO, doctor Alfredo Alaniz S, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14:30 h.

- Sede: ISSSTE, Hospital Gonzalo Castañeda.
- OFTALMOLOGÍA BÁSICA EN PEDIATRÍA, doctora Leticia López M, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Coyoacán.
- ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA, doctor Francisco Díaz S, lunes a viernes del 20 al 24 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Legaria.
- RETOS DE LA NUTRICIÓN ARTIFICIAL, doctor Amado de J Athié A, del 22 al 24 de noviembre, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- ACTUALIZACIÓN EN NEUMOLOGÍA PEDIÁTRICA, doctora María G Mendoza R, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.
- LA PRÁCTICA CLÍNICA DE LA PSICOLOGÍA INFANTIL, doctora Martha P García D, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h.
- ENDOSCOPIA DIAGNÓSTICA QUIRÚRGICA, doctor Fernando Sedeño C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer.
- ASPECTOS ACTUALES E EN UROLOGÍA GINECOLÓGICA, doctor Sebastián Iris de la C, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Gineco-Obstetricia número 4.
- LACTANCIA MATERNA, doctor Gilberto Tena A, lunes a viernes del 4 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: IMSS, Hospital de Gineco-Obstetricia número 4.
- GINECOLOGÍA Y OBSTETRICIA PARA EL MÉDICO GENERAL Y FAMILIAR (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Hugo

VACACIONES DE FIN DE AÑO

UNIVERSITARIO !! Te invitamos a que goces, conozcas y disfrutes en estos emocionantes viajes

<p>CARRIBE MAYA</p> <p>Cancún-Xel-Ha Xcaret-Isla Mujeres Del 25 de dic. 95 al 4 enero 96</p> <p>COSTO.....N\$ 1,875.00 Hasta dic. 5/95.....N\$ 1,625.00</p>	<p>BAHIAS DE HUATULCO</p> <p>Puerto escondido-Chacagua Huatulco Del 25 al 30 de diciembre 95</p> <p>COSTO.....N\$ 950.00 Hasta dic. 5/95.....N\$ 775.00</p>
<p>PLAYAS Y PAISAJES NAYARITAS</p> <p>Guayabitos-Bahía Matanchen Novillero Del 25 al 30 de diciembre 1995</p> <p>COSTO.....N\$ 975.00 Hasta dic. 5/95.....N\$ 800.00</p>	<p>MAZATLAN</p> <p>La Perla del Pacífico Del 25 al 30 de diciembre 1995</p> <p>COSTO.....N\$ 930.00 Hasta dic. 5/95.....N\$ 790.00</p>

Los Precios Incluyen:

- *** Transportación Terrestre (T.V. a bordo y edecán)
- *** Hospedaje: Hoteles de primera clase
- ** Alimentación: la indicada en el itinerario

Jefe de Grupo

Para Informes y Reservas 644 03 03 ó 644 93 27 (Sra. Juárez)
De las 10:00 a.m. a las 21:00 hrs lunes a sábado

Además La Costa Esmeralda de Veracruz (del 18 al 23 de diciembre 95)



FACULTAD DE INGENIERÍA

XXV ANIVERSARIO DE INGENIERÍA GEOFÍSICA

6 AL 10 DE NOVIEMBRE

AUDITORIO JAVIER BARROS, 19 HORAS.

INFORMES A LOS TELÉFONOS
• 622-0851, 622-0852,
622-0853 Y FAX 550-0040.

G Martínez A, del 4 al 15 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.

- CONCEPTOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DE LA FAMILIA, doctora Laura E Sánchez E, del 5 al 8 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: ISSSTE, Clínica Gustavo A Madero.
- ACTUALIZACIÓN DE TEMAS MÉDICO-LEGALES, doctora Juana Flores Morales, lunes a viernes del 11 al 15 de diciembre, 8 a 14 h. Sede: DGSS, Escuela de Enfermería, auditorio.
Informes al 623-2417.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- CONCEPTOS ACTUALES EN REPRODUCCIÓN ANIMAL, doctores Mariano Illera M, Carlos Esquivel L, Rosa M Páramo R y Eduardo Téllez y R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 16 a 20 h. N\$400.00 profesionales y N\$200.00 estudiantes.*
- INSTALACIONES Y MANEJO DE LOS PRINCIPALES ANIMALES DE EXPERI-

MENTACIÓN, doctores Juan C Illera del P, Alfredo Cortés A y Eduardo Téllez y R, lunes a jueves del 6 al 9 de noviembre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Aline S de Aluja.

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, del 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
- REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes.*
- NUTRICIÓN EN PERROS, GATOS Y OTRAS MASCOTAS, del 4 al 6 de diciembre. N\$100.00.*
Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.
- SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, ISO 9000: SERVICIO AL CLIENTE Y COMPETITIVIDAD GLOBAL: FUNDAMENTOS PARA LA EXCELENCIA, jueves 9 de noviembre, 9:30 a 12 h. N\$100.00 profesionales y N\$50.00 estudiantes.*

* Sede: Auditorio Pablo Zierold.
Informes al 622-5847 al 5849.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS EN LA PAREJA (INTRODUCTORIO), licenciada Lucía Politi, lunes del 6 de noviembre al 4 de diciembre, 9 a 14 h.*
- CÓMO ASEGURAR LA EXCELENCIA EN EL SERVICIO: ATENCIÓN CENTRADA EN EL CLIENTE (INTRODUCTORIO), licenciada Victoria Aguilar, martes y jueves del 9 al 23 de noviembre, 16 a 20 h.*
- DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS DE DESARROLLO EN LA PRIMERA INFANCIA (INTERMEDIO), licenciada Susana Castañón y doctora Stella Cabildo, viernes del 10 de noviembre al 8 de diciembre, 16 a 20 h.*
- ESTRATEGIAS DE NEGOCIACIÓN (INTRODUCTORIO), licenciada Nelva Ehrlich, lunes a jueves del 13 al 16 de noviembre, 16 a 21 h.*
- RENTABILIDAD DE LA CAPACITA-

CIÓN: ANÁLISIS DE COSTO-BENEFICIO (INTRODUCTORIO), licenciado Joel Alpuing, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 15 a 21 h.*

- EL DIBUJO EN EL TRABAJO CON NIÑOS: UN ENFOQUE PSICOANALÍTICO (INTERMEDIO), licenciada Teresa Albarrán, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 13 h.*
* Costo: N\$480.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE FÍSICA

- DEFECTOS EN CRISTALES, martes del 7 al 28 de noviembre.
Informes al 622-5102.

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

- ESTRUCTURA Y FUNCIÓN DE PROTEÍNAS, doctores Pablo Amézaga A, Edgardo Escamilla M, Alejandro Fernández V, Georges Dreyfus C, Diego González H, Marcelo Marcet S y Salvador Uribe C, del 10 al 15 de diciem-

EL INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR DE LA U.N.A.M. Y JEOL DE MEXICO



SE COMPLACEN EN INVITAR A USTED A PARTICIPAR CON NOSOTROS EN EL

TALLER SOBRE EL MICROSCOPIO ELECTRONICO DE BARRIDO DE BAJO VACIO MODELO JSM-5410LV

CON MOTIVO DEL INICIO DE OPERACIONES EN EL IFC

DICHOS TALLER ESTARA DIRIGIDO POR EL SR. JAMES MAKEEFF, EXPERTO EN APLICACIONES DE JEOL USA, INC.

ASI MISMO INVITAMOS A USTED A TRAJER CONSIGO DIFERENTES MUESTRAS DE SU INTERES PARA PROBAR LA CAPACIDAD DE ANALISIS DE NUESTRO INSTRUMENTO

ESTE EVENTO SE LLEVARA A CABO EL PROXIMO 8 DE NOVIEMBRE DE 1995, DE LAS 9:00AM A LAS 3:00PM Y DE LAS 5:00PM A LAS 7:00PM, EN LA UNIDAD DE MICROSCOPIA ELECTRONICA DEL INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR DE LA U.N.A.M.

FAVOR DE CONFIRMAR SU ASISTENCIA

INFORMES:

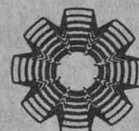
Ing. Jorge Sepulveda
Instituto de Fisiología Celular de la UNAM
Tel: 622-5610
Fax: 622-5611

RESERVACIONES:

Ing. Leopoldo Enriquez Moreno
JEOL de México
Tel: 211-4506/211-0672
Fax: 211-0720

Una vez terminado el Workshop, nos complacerá nos acompañar al brindis que se celebrará en la cafetería del Instituto de Fisiología Celular. LA ENTRADA SERA LIBRE

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGIA Y BIOINGENIERIA, A. C. / DELEGACION MORELOS



TIENE EL PLACER DE INVITARLE A LA CONFERENCIA:

" ALIMENTOS DE AYER Y DE HOY A LA LUZ DE LA BIOTECNOLOGIA "

que presentará:

Dr. Agustín López-Munguía Canales

Investigador del Instituto de Biotecnología, UNAM

El día viernes 10 de Noviembre, en el auditorio del Hotel Ejecutivo Inn, ubicado en Coronel Ahumada No. 203, Colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos.

Cuota de recuperación:

Socio: N\$ 60.00 No Socio: N\$ 70.00 Estudiantes: N\$ 30.00

Con el siguiente programa:

19:00-20:00 Horas	Registro-cocktail
20:00-21:00 Horas	Conferencia
21:00-21:30 Horas	Sesión de preguntas
21:30-22:30 Horas	Cena

Favor de confirmar su asistencia a más tardar el miércoles 8 de Nov. con:
Dr. Enrique Galindo (73) 11-49-00 Ext. 206 ó 270
Ing. Miguel A. Bada (73) 19-22-15
M. en C. Ma. Teresa Lucas (73) 19-01-00 y 19-00-99

bre. \$350.00 USC. Sede: Cuba, Matanzas.
Informes al 622-5632 y fax 622-5630.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- MICOTOXINAS EN ALIMENTOS (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctora Genoveva García Aguirre, lunes a miércoles del 6 al 8 de noviembre, 9 a 15 h.*
- ALMACENAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE GRANOS Y SEMILLAS, doctor Ernesto Moreno M, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 14 h.*
*Costo: N\$900.00 y N\$450.00 UNAM.
Informes al 622-4155 al 4157, fax 622-4194.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- CALIDAD DE AMBIENTES INTRAMUROS -BIOTERIOS-, del 6 al 8 de noviembre, 9:30 a 17:30 h. N\$500.00.*
- EFECTOS DE LOS CONTAMINANTES

ATMOSFÉRICOS SOBRE LA SALUD, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h. N\$ 2,500.00.*
* Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 622-4151.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).
Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ACATLÁN

- SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO.*
- CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN.*
* Del 16 de noviembre al 17 de agosto.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$ 1,000.00 por módulo.
- DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS, viernes y sábados a par-

tir del 6 de noviembre, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente. N\$5,000.00.
Informes al 623-0946 y 0947.

ENEP IZTACALA

- TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA: BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS, maestra Luz de L Eguiluz R, viernes del 10 de noviembre al 25 de octubre, 9 a 14 h. N\$5,000.00.
- LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS, lunes y sábados del 18 de noviembre al 1º de julio, 14 a 20 h y 9 a 15 h. N\$6,500.00.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 7 de noviembre, 17 a 21 h.
- ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA,

CONVERSIONES ECONOMISTA HURRICANE

CUALQUIER 286, 386 SIN IMPORTAR LA MARCA CONVIERTALA A 486DX2 DE 80 MHZ ó PENTIUM DE 60 ó 75 MHZ

486 DX2 80 MHZ	N\$ 1,378
PENTIUM 60 MHZ	N\$ 2,778
PENTIUM 75 MHZ	N\$ 3,505

GABINETE MINITRORRE DIGITAL EN CASO DE REQUERIRSE N\$ 330

COMPUTADORA HURRICANE VERSÁTIL

PROCESADOR 90486 DX2 80 MHZ
ESCALABLE A OVER DRIVE PENTIUM
DISCO DURO DE 420 MB
GABINETE DIGITAL
4 U 8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
256 K DE CACHE
TARJETA DE VIDEO VESA LOCAL BUS DE 1 MB DE RAM 32 BITS
TARJETA MULTIFUNCION VESA LOCAL BUS 32 BITS, CON 2 SERIALES, 1 PARALELO.
4 SLOTS 16 BITS, 3 SLOTS LOCAL BUS 32 BITS
1 UNIDAD DE DISCO DE 3.5" DE 1.4 MB
TECLADO EN ESPAÑOL EXTENDIDO
MONITOR COLOR ULTRA VGA
MOUSE DE TRES BOTONES Y MOUSE PAD
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO EN GRUPO
0 WINDOWS 95
2 AÑOS DE GARANTIA EXPRESS (48 HORAS MAXIMO)

486 DX2 80 MHZ 4 MB WIN 3.11	N\$ 6,990
486 DX2 80 MHZ 8 MB WIN 95	N\$ 8,649
PENTIUM 60 MHZ 8 MB WIN 95	N\$ 9,849

KIT MULTIMEDIA N\$ 1,390
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS BOCINAS Y 10 COMPACTOS

COMPUTADORA HURRICANE MULTIMEDIA EXTENSE

MISMAS CARACTERÍSTICAS HURRICANE VERSÁTIL PERO CON:
DISCO DURO DE 250 MB
8 MB RAM EXPANDIBLE A 64 MB
WINDOWS 95
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS BOCINAS Y 10 COMPACTOS
FAX MODEM DE 14,400 CON CONTESTADORA

MULTIMEDIA

486 DX2 80 MHZ	N\$ 10,785
PENTIUM 60 MHZ	N\$ 11,985

FAX MODEM 14,400 bps N\$ 590
CON CONTESTADORA 28,800 bps N\$ 1,290

REGULADOR DE VOLTAGE PARSEC 1200 W N\$ 390
FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE DE 450 V.A. N\$ 1,290

RAM
SIMM DE 4 MB. N\$ 1,290
SIMM DE 8 MB. N\$ 2,490

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.

PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLITLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.
665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31

COMPUTADORAS CIDI, S.A. DE C.V.

LINDAVISTA MATANZAS 639 COL. LINDAVISTA
586 64 52 • 752 60 69 • 752 57 75

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y MIGUEL ÁNGEL PORRÚA

Tienen el gusto de invitar a usted a la presentación del libro:

La tarea de gobernar: Gobiernos locales y demandas ciudadanas

Alicia Ziccardi
(Coordinadora)

Comentaristas

Roberto Eibenschutz
Programa de Estudios Metropolitanos, UAM-X
Alejandra Moreno Toscano
Democracia y Desarrollo, A.C.
Carlos Martínez Assad
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

Moderador

Ricardo Pozas Horcasitas
Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM

Miércoles 8 de noviembre, 19:00 horas
Amargura 4, San Ángel, Ciudad de México



sábados a partir del 11 de noviembre, 9 a 14 h.

- ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, miércoles a partir del 15 de noviembre, 9 a 14 h.
- INTERVENCIÓN PROFESIONAL Y DERECHOS HUMANOS, viernes y sábados a partir del 17 de noviembre, 16 a 20 h, y 9 a 14 h. *Informes al 622-8757 y 8771.*

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodo-

logía de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

Informes al 623-1958 y 1959.

- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología

de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.

Informes al 745-7331 y 8246 (fax).

FES ZARAGOZA

- INVESTIGACIÓN CLÍNICA Y EPIDEMIOLOGÍA, miércoles a partir del 31 de enero de 1996, 9 a 14

h, módulos: I. Tendencias actuales de la investigación clínica y epidemiológica; II. Metodología científica aplicada a la investigación en salud; III. Procesamiento y búsqueda de información científica; IV. Métodos estadísticos para la investigación clínica y epidemiológica, y V. Técnicas actuales para el análisis y presentación de la información científica. N\$400.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.

Informes al 623-0787 y fax 745-8246.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- OBRAS DE CONCRETO 1995-1996, jueves, viernes y sábados a partir del 16 de noviembre. *Informes al 622-0711 y fax 622-0703.*

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a

VIERNES 13

**** 11:00

INAUGURACIÓN

DR. JOSÉ SARRIEN
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

SESIÓN INAUGURAL

**** 12:00 - 13:00
JAVIER MIGUENZA (España)
INDIVIDUALIDAD Y FILOSOFÍA
(Variaciones sobre un tema de José Gaos)

**** 13:00 - 14:00
FRANCISCO MIRÓ QUESADA (Perú)
ASPECTOS PEDAGÓGICOS DE LA OBRA DE SALMERÓN

**** 16:00 - 17:00
EZEQUIEL DE OLASO (Argentina)
EL FILÓSOFO PERSEGUIDO Y LA ALLEGACIÓN DE MILAGROS

**** 17:00 - 19:30
MARÍA TERESA RODRÍGUEZ (España)
LA FILOSOFÍA COMO EDUCACIÓN: GAOS Y SALMERÓN

ANTONIO ZIRIÓN
GAOS: FENOMENÓLOGO?

AUFONSO ÁVILA DEL PALACIO
LA FILOSOFÍA DE FERNANDO SALMERÓN

OCTAVIO CASTRO
LAS MOJEDADES DE ORTEGA

JORGE MARTÍNEZ CONTRERAS
SALMERÓN: CRÍTICO DE SARTRE

MARTES 14

**** 9:30 - 14:30

MULTICULTURALISMO

ERNESTO GARZÓN VALDÉS (Alemania)
PROBLEMAS MORALES DE LA DIVERSIDAD CULTURAL

LUIS VILORO
UN DILEMA ÉTICO: IGUALDAD Y DIFERENCIA

LEÓN OLIVÉ
MULTICULTURALISMO: NI UNIVERSALISMO, NI RELATIVISMO

CARLOS R. GUTIÉRREZ (Colombia)
MULTICULTURALIDAD Y TOLERANCIA

DAVID SOBREVILLA (Perú)
ACULTURACIÓN MASIVA O TRANSCULTURACIÓN UNIVERSAL?

**** 16:15 - 18:15

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

MAURICIO BENTHOUT
FRANCISCO XAVIER ALEGRE SOBRE EL HOMBRE, EL DERECHO Y LA GUERRA JUSTA

CARLOS PERIVA
KANT Y LA PAZ PERPETUA

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Facultad de Filosofía y Letras
Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

INVITA AL
SIMPOSIO INTERNACIONAL

Filosofía y Educación

EN HOMENAJE A
FERNANDO SALMERÓN
CON MOTIVO DE SUS SETENTA AÑOS

DULCE MARÍA GRANJA
FILOSOFÍA KANTIANA DE LA EDUCACIÓN

FEDRO STEFANENKO
AUTOCONCIENCIA Y TIEMPO EN KANT

**** 18:30 - 20:00

PROBLEMAS DE ÉTICA: TOLERANCIA

JULIANA GONZÁLEZ
PLURALISMO Y TOLERANCIA

RODOLFO VÁZQUEZ
DERECHOS Y TOLERANCIA

PAULETTE DIETLEN
LA DEBILIDAD DE LA TOLERANCIA

MIÉRCOLES 15

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN

**** 9:30 - 10:30
SERGIO MARTÍNEZ
COOPERACIÓN, EDUCACIÓN Y CONOCIMIENTO

UTE SCHMIDT
EL APRENDIZAJE DE LA ÉTICA

ALJANDRO HERRERA
ENSEÑAR Y EDUCAR EN LA UNIVERSIDAD

**** 10:30 - 11:30
MIGUEL ÁNGEL QUINTANILLA (España)
EDUCACIÓN MORAL Y CULTURA TECNOLÓGICA

**** 11:45 - 14:45
JORGE GRACIA (EU)
¿DÓNDE ESTÁ EL QUÉ? EL LUGAR DE LOS TEXTOS Y LAS OBRAS

RUBÉN SIERRA MUIJA (Colombia)
POESÍA Y FILOSOFÍA

JESÚS MONTERÍN (España)
GRANDEZA Y MISERIA DE LA FILOSOFÍA ANALÍTICA



JUEVES 16

RACIONALIDAD TEÓRICA Y RACIONALIDAD PRÁCTICA

**** 9:30 - 11:00
KAYAHINI MORALES
RACIONALIDAD Y EDUCACIÓN MORAL

AGUSTÍN PÉREZ CARRILLO
RACIONALIDAD Y PROTESTAS DE LA SOCIEDAD CIVIL

AMBROSIO VELASCO
RACIONALIDAD Y TRADICIÓN

**** 11:15 - 14:15
ANA ROSA PÉREZ RANSANZ
RACIONALIDAD SIN FUNDAMENTOS

MARIO OTERO (Uruguay)
FALACIAS Y NO FALACIAS EN VAZ FERREIRA 1940B

EDUARDO RAPOSSI (Argentina)
LA UNIDAD DE LAS CIENCIAS Y LOS AVATARES DE LA REDUCCIÓN

FILOSOFÍA Y CRÍTICA

**** 16:30 - 17:30
REVES MATE (España)
LA FILOSOFÍA HOY: ¿FUNCIÓN CRÍTICA O TALLER DE REPARACIONES?

PROBLEMAS DE ÉTICA

**** 17:30 - 20:00
ROBERTO VERENGO (Argentina)
SOBRE LA PRODUCCIÓN DE NORMAS JURÍDICAS Y MORALES

FRANCISCO ÁLVAREZ (España)
NUEVOS VÍNCULOS ENTRE ÉTICA Y ECONOMÍA

MARÍA PÍA LARA
FIACIA UNA REINTERPRETACIÓN DEL JUICIO REFLEXIVO

ISABEL CABREJA
VALOR Y JUICIO EN SALMERÓN

VIERNES 17

PROBLEMAS DE ÉTICA

RAMÓN XIEAU
ÉTICA Y EDUCACIÓN

OSVALDO GUARIGLIA (Argentina)
LA IDENTIDAD DEL SUJETO Y EL COMUNITARISMO

JAVIER SASSO (Venezuela)
EL ESPÍRITU DE LA METAÉTICA Y SU DESTINO

ADOLFO SÁNCHEZ VÁZQUEZ
TZOHIERDA Y DERECHA EN POLÍTICA: ¿Y EN LA MORAL?

Unidad de Seminarios
"Ignacio Chávez",
Vivero Alto
Ciudad Universitaria
Del 13 al 17 de noviembre de 1995



CONFERENCIA
MULTIDISCIPLINARY INVESTIGATIONS OF PALEOENVIRONMENTAL CHANGE IN THE CENTRAL MEXICAN HIGHLANDS
DOCTOR SARAH O'HARA

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE A LAS 13 HORAS, AUDITORIO RICARDO MONGES LÓPEZ, 2º PISO, EDIFICIO PRINCIPAL.

partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ODONTOGERIATRÍA, examen de admisión, martes 7 de noviembre, 10 h.

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO, Antonio Miranda, domingo 26 de noviembre, 11 a 13:30 h.*
- EDUCACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SERVICIO, Rosalba Cruz Ramos, domingo 26 de noviembre, 16 a 18 h.*
- TECNOLOGÍA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Irene Wormell, lunes 27 de noviembre, 9 a 11:30 h.*
- EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Tefko Saracevic, lunes 27 de noviembre, 12 a 14:30 h.*

* Dentro del IV Foro Latinoamericano de Información Latinbase 95, Bancos Latinoamericanos de Información: el concepto de servicio. Sede: Guadalajara, Jalisco, Feria Internacional del Libro 95. Costo: \$50.00 USC.
Informes al 622-3964 y 3971, fax 616-2557.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- EXTRATERRESTRES, OVNIS Y OTRAS COSAS (FANTASÍA O REALIDAD), jueves 7 de diciembre, 17 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.
Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LA INTOLERANCIA Y EL SIDA, Alejandro Brito, Víctor Jaramillo, Carlos García de León, Braulio Peralta, Claudia Colimoro y Gerardo Ortega, jueves 30 de noviembre, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-8490.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, del 27 al 30 de noviembre; inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*
- MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, entrevista, del 6 al 16 de noviembre; propedéutico inscripciones, abiertas hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 24 de noviembre; inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*
- MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de

noviembre; entrevistas a aspirantes, 21 al 24 de noviembre; exámenes generales, del 27 de noviembre al 1º de diciembre; inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*

- MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, entrevista, del 6 al 16 de noviembre; propedéutico inscripciones, abiertas hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 24 de noviembre; inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*

* Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.
Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.
Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), registro de aspirantes y entrevistas abierto hasta el 10 de noviembre;

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del Campus de C. U., E.N.M., E.N.A.P. y E.N.E.O., a sus inscripciones para el semestre 96/2, de sus cursos de Comprensión de Lectura así como al examen de colocación en Inglés.

REQUISITOS

ALUMNOS DE LICENCIATURA:
Presentar credencial actualizada (Semestre 96/1).

ALUMNOS DE POSGRADO:
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 96/1

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:
Credencial y último talón de pago.

LUGAR:

Ventanillas exteriores del CELE

HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

Costos:

Curso de Comprensión de Lectura: N\$ 2.00 *

Curso Regular: N\$ 1.00

AVISO IMPORTANTE

Considerando que la mayoría de estudiantes que ingresa a esta universidad han cursado dos años o más del idioma Inglés y con el propósito de no duplicar la enseñanza de esta lengua, el CELE ha modificado el programa de estudios de este idioma, para proporcionar a los estudiantes universitarios un nivel más alto de conocimientos y dominio de esta lengua acorde a sus necesidades. Los estudiantes que deseen ingresar al CELE deberán hacer un examen de colocación para ingresar del 3º al 8º nivel.

El estudiante que haya acreditado los 8 diferentes niveles tendrá derecho a una certificación, equivalente al examen TOEFL 550 puntos, misma que le permitirá realizar, estudios de posgrado en el extranjero (Canadá y Estados Unidos de Norteamérica) y podrá anexarlo a su currículum.

Las siguientes facultades ofrecen cursos de Inglés a nivel principiante: Arquitectura, Ciencias Políticas, Contaduría y Admón., Economía, Ingeniería, Medicina, Química, Psicología y Veterinaria.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN PARA NUEVO INGRESO

- a) Acudir al CELE del 6 al 9 de noviembre.
- b) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.
- c) Pasar a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de Examen de Colocación" (duración aproximada del examen 2 1/2 Hrs.) en las fechas indicadas.
- d) Presentarse el día 10 de noviembre en la Sección Escolar del CELE, para conocer día, hora y lugar del examen de colocación.
- e) Consultar resultados del examen y proceso de inscripción de los solicitantes aprobados en la GACETA UNAM del día 4 de diciembre.
- f) Para quienes resulten aprobados en el examen, su inscripción estará condicionada al cupo existente.

Serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 96/2, los alumnos que no posean un grado de conocimientos superiores al segundo nivel del examen de colocación.

CURSO DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

INSCRIPCIÓN DIRECTA

Los Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés están reservados para los estudiantes de Posgrado, académicos y empleados administrativos de la UNAM

- 1) Acudir al CELE del 6 al 9 de noviembre.

- 2) Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el *pago de la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).

- 3) Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir la inscripción.

NOTAS:

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre inscrito en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clase: **SERA DADO DE BAJA.**

INICIO DE CURSOS 29 DE ENERO DE 1996

AVISOS

* Los días 13, 20 y 27 de noviembre se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas: Alemán, Francés, Italiano y Japonés.

* Los días 8, 15 y 22 de enero se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas: Árabe, Catalán, Chino, Coreano, Hebreo, Griego moderno, Portugués, Ruso y Sueco.



Frédéric Brack, cineasta de animación, recibirá la medalla Filmoteca de la UNAM

Frédéric Brack, cineasta de animación se encuentra en nuestro país para recibir la **Medalla Filmoteca de la UNAM**, invitado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM y la Delegación General de Québec en México.

En el marco de este reconocimiento, se exhibirá el cortometraje de animación que le permitió obtener un Oscar, *El hombre que plantaba árboles*, y que será exhibida en el próximo miércoles 8 de noviembre a las 20:30 horas en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Se dice que Frédéric Back ha realizado una pintura en movimiento que incita a reflexionar. Esta fórmula resume el arte de este cineasta de animación, quien después de 20 años se ha hecho de una clara maestría en el dibujo y el color al servicio de un mensaje sugerente y un profundo respeto por la vida en todas sus formas, así se revela en contra de la violencia, el deterioro generalizado del universo y la madición del armamentismo, pero a su manera, es decir poéticamente.

Toda la obra de Frédéric Back está impresa de su compromiso sincero por la defensa del medio ambiente. Si el trabajo del artista ha tomado una dimensión universal en estos últimos años es sobre todo porque su fama ha enraizado profundamente, dándole un buen nombre en su país, ha encontrado sus raíces en la sociedad de Québec.

Nació en 1924 en Sarrebruck, Frédéric Back ha vivido sucesivamente en Estrasburgo y después en Rennes a partir de 1939, ahí frecuentó la escuela de Bellas Artes donde enseñaba Arthur Méhuet: pintor, ilustrador y muralista cuya obra será para él una fuente de inspiración.

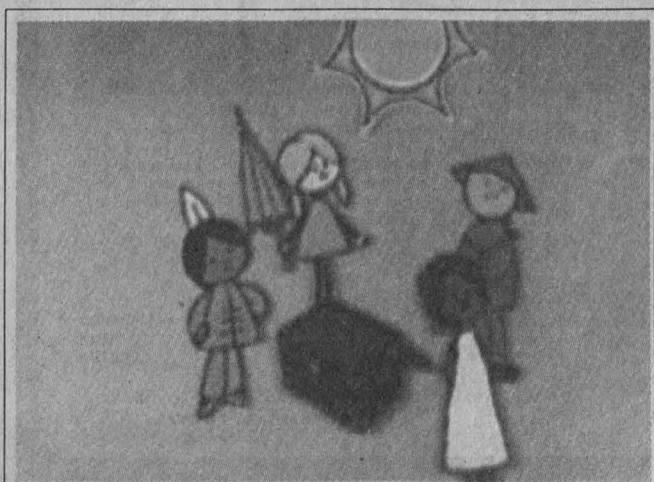
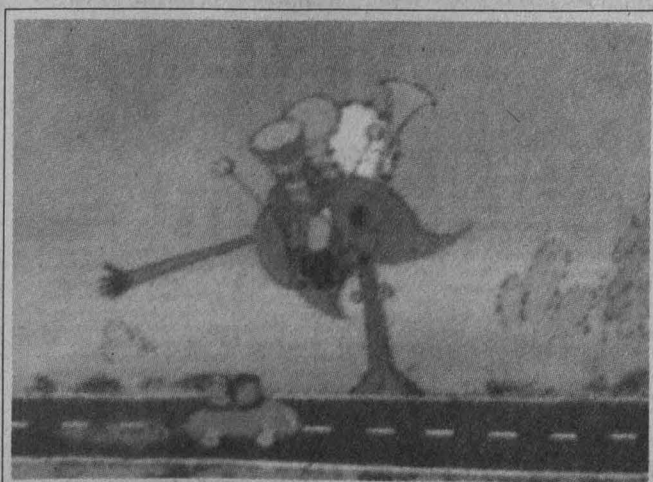
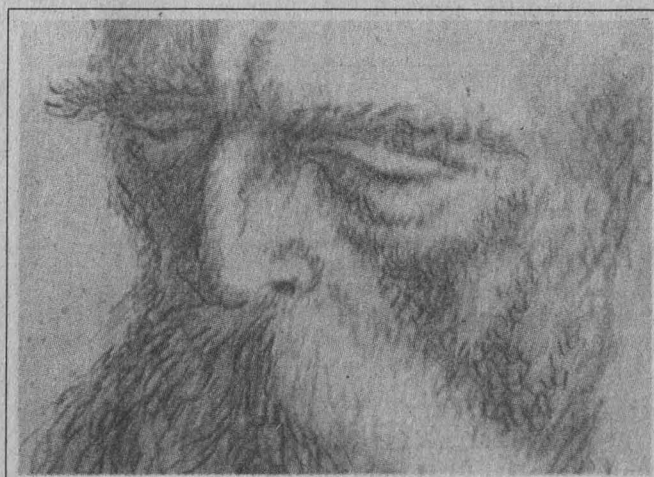
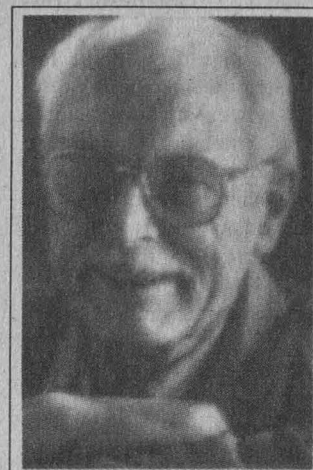
Su carrera toma una nueva orientación a partir de 1953 cuando llega a la televisión, y se enrola en el servicio de artes gráficas de Radio Canadá, organismo donde continuará lo esencial de su carrera. Ahí se ha ocupado de diversas tareas, lo mismo como ilustrador, realizador de maquetas y decorador.

La necesidad de crear imágenes en movimiento le incitó a crear ilustraciones animadas de miles de formas, si bien dibuja primordialmente, poco

a poco ha llevado un crecimiento privilegiado en el trabajo creativo que le llevará a ser conocido en la escena internacional: el cine de animación.

El éxito de *¡Crac!* filme lanzado en 1981, reportó 23 premios, entre ellos el Oscar al mejor corto de animación. Fue

también seleccionado como parte de las mejores películas animadas de los últimos treinta años y obtuvo el premio del público en el Festival de Annecy en 1990.



examen de conocimientos, 15 de noviembre; publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996.

Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía,

democracia, política y territorio. Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*
 - DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*
- * El proceso de selección de aspirantes abierto hasta el 10 de noviembre.
- Informes al 622-9407 y 9433.

FACULTAD DE MEDICINA

- MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICI-

NA, EDUCACIÓN MÉDICA; Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos hasta noviembre de 1995.

- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
 - DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.
- Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.
- Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACPYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celu-

lar); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierto hasta el 21 de noviembre; examen de comprensión de textos en inglés, 30 de noviembre; exámenes de admisión a la maestría, Física y Química, 4 de diciembre, 19 y 11 h; Matemáticas y Geología, 5 de diciembre, 19 y 11 h; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, 6 y 7 de diciembre; entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, 10 y 11 de enero; publicación de la lista de aspirantes aceptados, 24 de enero; periodo para tramitar inscripción, del 24 al 26 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.

Informes al 622-4130 y 4137.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la octava sesión del
Seminario de Usos Educativos de la Computadora
con el tema:

VISITA AL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (GUIA SOBRE REALIDAD VIRTUAL)

Coordinado por:
Leobardo A. Rosas Chávez

que se llevará a cabo el día 8 de noviembre de 1995 de 17:00 a 19:00 hrs., en el Centro Nacional de las Artes.

Cita: entrada principal del Centro (Tlalpan y Churubusco) a las 17:00 hrs.

Los seminarios no tienen ningún costo y se realizan los segundos miércoles de cada mes. Se toma registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en:
Usos Educativos de la Computadora.

Informes

México D.F.
Circuito Exterior, Edificio CISE,
Ciudad Universitaria C.P. 04510

teléfonos
6 22 87 15
6 22 87 16

E-mail (Correo Electrónico): rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx
larosas@servidor.unam.mx



Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Medio Ambiente



invitan al curso

RESTAURACIÓN ECOLÓGICA

DIRIGIDO A: Profesionistas interesados en el área, que trabajen en Consultorias, ONG's, Secretarías de Estado o Académicos.

LUGAR: Aula Leonila Vázquez del Edificio Amoxcalli, Facultad de Ciencias en C. U.

DURACIÓN: Del 13 de noviembre al 4 de diciembre de 1995, de lunes a viernes de las 17:00 a las 20:00 h. El curso es de 45 horas impartidas en 15 sesiones de 3 horas cada una con un receso intermedio.

EXPOSITORES: Dr. Victor Jaramillo, Dr. Francisco Espinoza, Dr. Felipe García, Dr. José Manuel Maas, todos ellos investigadores del Centro de Ecología de la UNAM.

COSTO: El costo del curso es de \$3,000.- por participante, mismo que incluirá apuntes que presenten los expositores, servicio de cafetería y constancia de asistencia.

TEMAS PRINCIPALES: 1. Conceptos y objetivos de la restauración ecológica 1.1 Restauración ecológica: por qué y para qué 1.2 Enfoques sobre la restauración del hábitat 2. Contribución de la teoría ecológica a la restauración 2.1 Jeraquía y escala en los sistemas ecológicos 2.2 Perturbación 2.3

Sucesión 3. Contribución de los diferentes enfoques de la ecología a la restauración 3.1 Ecología de poblaciones: consideraciones genéticas y demográficas 3.2 Ecología de comunidades: diversidad e interacciones entre especies 3.3 Ecología de ecosistemas: almacenes y flujos de materia y energía 4. Formas y consecuencias de la perturbación 4.1 Tipos de perturbación y manejo 4.2 Impacto sobre la biodiversidad; especies clave, biodiversidad y funcionamiento 4.3 Impacto sobre el suelo: erosión, pérdida de fertilidad, contaminación 5. Restauración de los ecosistemas 5.1 Reintroducción de especies y restauración de la diversidad 5.2 Restauración de suelos 5.3 Monitoreo ambiental como herramienta de la restauración 5.4 Problemática y práctica de la restauración de ecosistemas específicos.

RESPONSABLES: Dr. Victor Jaramillo, Centro de Ecología-UNAM y Biol. Claudia Hernández, PUMA-UNAM.

MAYORES INFORMES: PUMA Teléfonos (5) 666-7560, 606-1043, 666-5201, FAX (5) 606-1785
INSCRIPCIONES: 622-4170 622-4168 622-4166

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
- METODOLOGÍA CUALITATIVA: ENFOQUE PSICO-SOCIAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN ADOLESCENTES Y JÓVENES ESTUDIANTES, sesión cada 3 meses del 15 de noviembre a noviembre de 1996, 10 a 14 h.
Informes al 622-8724 y 9701.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. NS\$3,650.00. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- LAS PERSPECTIVAS FINANCIERAS EN MÉXICO, del 7 al 9 de noviembre, mesas: Papel de los mercados emergentes en el sector financiero internacional; Autonomía de la banca central; Banca comercial y grupos financieros, y Globalización e

integración en el sector financiero. Sede: Edificio A-12, Sala de Conferencias de Posgrado.
Informes al 623-1016 y 1061.

FES ZARAGOZA

- HISTORIA Y CULTURA MAYA, jueves a partir del 9 de noviembre, 16 a 18 h.
Informes al 623-0739.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCIÓN CON AYUDA DEL MANUAL, arquitecto Manuel Elorza W, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre.
Informes al 622-0711 y fax 622-0703.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA TEORÍA DEL LENGUAJE EN LA CÁBALA, maestra Esther Cohen, jueves 16 de noviembre.*
- MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio A Bech, jueves 7 de diciembre.*
* Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán, 11 h.
Informes al 622-9418 y 9428.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA, doctor Marcelino Cerejido, miércoles 22 de noviembre.*
- EVOLUCIÓN DE LENGUAJES, doc-

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

OFRECE

TEMAS DE TESIS EN INMUNOPARASITOLOGÍA CON POSIBILIDAD DE ADQUIRIR EXPERIENCIA EN BIOLOGÍA MOLECULAR, BIOQUÍMICA E INMUNOLOGÍA.

REQUISITOS: PASANTE DE BIOLOGÍA O QUÍMICA Y PROMEDIO DE 8.5

SOLICITA

ESTUDIANTE DE SERVICIO SOCIAL

INFORMES CON EL DOCTOR PASCAL HÉRIÓN, DEPARTAMENTO DE INMUNOLOGÍA, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, (JUNTO AL EDIFICIO B DE LA FACULTAD DE QUÍMICA), CIUDAD UNIVERSITARIA, O AL TELÉFONO 622-3882.

tor Benjamín Macías, miércoles 29 de noviembre.*

* Los seminarios se llevan a cabo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Sala José Gaos, a las 17 h.

Informes al 622-7223 y 7239.

- NEOLIBERALISMO Y ALTERNATIVAS PEDAGÓGICAS EN AMÉRICA LATINA, doctora Adriana Puiggrós L, del 21 al 23 de noviembre, 18 h. Sede: Salón 008.
Informes al 549-2483.

FACULTAD DE MEDICINA

- DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*
- FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*
* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.
Informes al 623-2167 y 2177.

SIMPOSIO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.



El Instituto de Geofísica de la UNAM,

tiene el agrado de invitar a la presentación del

"MAPA DE PELIGROS DEL VOLCAN DE COLIMA"

el próximo

miércoles 8 de noviembre de 1995

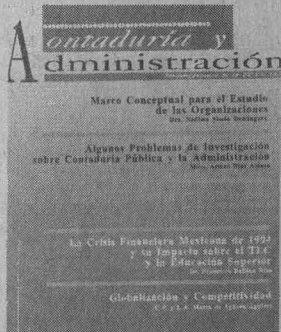
a las 12:00 hrs.

en el Auditorio Ricardo Monges López

2º Piso, Edificio Principal del Instituto de Geofísica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

La preocupación en México es el crecimiento económico

"Hasta ahora las políticas monetarias y fiscales del país han sido más estrechas de lo que esperaba el Fondo Monetario Internacional (FMI), lográndose un superávit en el presupuesto del sector público en la primera mitad de 1995 del 2.1% del PIB, superior en 0.5% al de la misma mitad de 1994, y que la privatización ha sido acelerada".



Señala lo anterior la maestra en ciencias Elsa de Larrea y Dávalos en el artículo *México vuelve a empezar* (reseña hemerográfica), que aparece en el número más reciente de la revista *Nuevo Consultorio Fiscal*, publicación de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM.

El artículo de referencia es la reseña del aparecido con el mismo título en la publicación internacional *The Economist*, en su número del 26 de agosto de este año.

Señala la reseñista que la publicación inglesa se pregunta por qué la economía mexicana importa

tanto, dado que no es la más grande de las emergentes y ni siquiera en Latinoamérica es la mayor, pero indica que las de Argentina y Brasil sufrieron la salida de *capitales calientes* extranjeros (capitales *golondrinos*), debido a la crisis mexicana de principios del año.

"Independientemente de lo anterior, se señala en el artículo que la preocupación real de México es la cuestión del crecimiento. Que, con suerte, la economía podría contraerse en su conjunto en sólo un 5% este año", agrega la autora.

En su totalidad el artículo de la revista británica, indica, se vierten aseveraciones optimistas, reconocimientos a la labor del presidente Zedillo y sensatas observaciones como la que se refiere al ahorro interno y la reforma política e institucional. "Sin embargo, como un comentario al margen de los que la publicación hace, se considera que para que realmente se pueda asegurar que se supera la crisis, y más aún, se evite caer en una atonía económica combinada con inflación-situación que se conoce como *estagflación*, provocada básicamente por falta de producción y creación de empleos-sería deseable que las políticas correctivas se enfoquen al fortalecimiento del ahorro interno y la reinversión de utilidades del capital extranjero para lograr un incremento en el PIB, y, por ende, la oxigenación de la planta productiva del país, lo que generará más empleos", concluye.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, CONTRUYE TU RADIO, JUGANDO CON GLOBOS: ¿PORQUÉ VIAJA EL SONIDO?, jueves y viernes de noviembre, 11 a 13 h. Sede: Sala Infraestructura de una nación.
- COMETAS DE DÓNDE VIENEN, A DÓNDE VAN, EL BUZO, LOS PLANETAS: SIENTE Y TÓCALOS, jueves y viernes, de 11 a 13 h y sábados y domingos, 11 a 13 y 16 a 17 h, durante noviembre. Sede: Sala El Universo.
- VELOCÍMETRO TERRESTRE, lunes, miércoles y viernes de noviembre, 11 a 12 h. N\$5.00. *
- CALENTADOR SOLAR, sábados y domingos de noviembre, 13 a 14:30 h.*
- LOS COLORES DE LA LUZ DEL SOL, martes y jueves de noviembre, 12 a 14 h. N\$3.00.*

*Sede: Sala de Energía.



- CONSTRUYE TU RADIO, sábados y domingos de noviembre, 12 a 13 h. Sede: Sala Estructura de la materia.
Informes al 622-7287 y 7288.

ENEP ACATLÁN

- ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESIS).*
 - ELABORACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PARA LA TITULACIÓN (TESINA).*
- * Sábados del 11 de noviembre al 16 de diciembre.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN






INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRÍA

CONGRESO CONMEMORATIVO
25 ANIVERSARIO
DEL 13 AL 18 DE NOVIEMBRE

TEMAS:
ENFERMERÍA, ESTOMATOLOGÍA Y PEDIATRÍA

SEDE:
AUDITORIOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE PEDIATRÍA

CUARTO FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO 1995

PRIMERA ETAPA. PROGRAMACIÓN

CATEGORIA A) BACHILLERATO AUDITORIO DE COFAA Tres Guerras 27 esq. Tolsá Tel. 709-57-39

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
BAÑO DE DAMAS. Autor: Rodolfo Santana. Director: Joel Rangel. Grupo Taller de teatro del CECYT. José María Morelos (60')
13:00 hrs.
LAS TENTACIONES DE MARIA EGIPCIACA. Autor: Miguel Sabido. Director: Jorge Menéndez. Grupo Caras y Gestos/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur (70')
17:00 hrs.
LOS ARRIEROS CON SUS BURROS POR LA HERMOSA CAPITAL. Autor: Wildebaldo López. Director: Mauricio Estrada. Grupo Taller de teatro del CECYT. Ricardo Flores Magón (60')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
EN ESPAÑOL SE DICE ABISMO. Autor: Miguel Angel Tenorio. Director: Joel Gordillo. Grupo CECYT Walter Cross (55')
13:00 hrs.
DOS INTENTOS DE SUICIDIO. Autor: Héctor Mendoza. Director Pedro Aguayo. Grupo Taller de Teatro del Plantel 6 del Colegio de Bachilleres (50')
17:00 hrs.
VERDAD O DESAFÍO. Autor y Director Colectivo. Grupo Vox Clamantis/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur (60')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
EL RASTRO. Autor: Elena Garro. Director Uriel Reyes. Grupo Germinal/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo (50')
13:00 hrs.
LAS PRECIOSAS RIDICULAS. Autor: Moliere. Director: Kirat Yibán Barnes Navarro. Grupo Framboyan/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur (50')
17:00 hrs.
BERZELIUS. Autor y Director: Alfredo Ruiz Alvarez. Grupo Banshee-Karma/ Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Naucalpan (50')

CATEGORIA B) NIVEL SUPERIOR UAM AZCAPOTZALCO, Av. San Pablo 180, Col. Reynosa, Tamaulipas. Tel. 724-44-20/ 44-21

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
SILENCIO POLLOS PELONES, YA LES VAN A ECHAR SU MAIZ. Autor: Emilio Carballido. Director Pedro Quezada. Grupo Taller de Actuación "Joaquín Pardavé"/ENEP Acatlán (100')
13:00 hrs.
DOS DESTINOS. Autor: Gogol y Franklin Domínguez. Director y Adaptador Antonio González Caballero. Grupo Locos Trabajando/ FES Cuautitlán (105')
17:00 hrs.
TEJER LA RONDA. Autor: Emilio Carballido. Directora Rommy Guzmán. Grupo Universo/ Filosofía y Letras (90')
19:00 hrs.
JOSE EL SOÑADOR. Autor: Rice y Webber. Directora Rommy Guzmán. Grupo Universo/ Filosofía y Letras (90')

PREPARATORIA 4 "Vidal Castañeda" Av. Observatorio 170 esq. General Plata Col. Observatorio, 11860, México, D.F.

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

- 17:00 hrs.
TIENES QUE, O DE LO CONTRARIO... Autor: Antonio González Caballero. Director Mauro Jiménez. Grupo Drama Somatos/ Facultades de Contaduría y Ciencias Políticas (120')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
SEXO, PUDOR Y LAGRIMAS. Autor: Antonio Serrano. Director Alcibiades Papacostas. Grupo Compañía de Teatro de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Azcapotzalco (120')

TEATRO "CARLOS LAZO", FACULTAD DE ARQUITECTURA, CU

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

- 17:00 hrs.
ROSA DE DOS AROMAS. Autor: Emilio Carballido. Director Antonio Linares. Grupo Taller de Teatro de la ENEP Aragón (80').

CATEGORIA C) ESCUELAS DE TEATRO

**Teatro José Vasconcelos, ENEP ARAGON,
Av. Rancho Seco S/N, Bosques de Aragón, 57130, Neza, Edo. de México.**

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
EL GORDO. Autor: Oscar Liera. Directora Ivonne Castro. Grupo: Grotteska/Facultad de Filosofía y Letras (60')
13:00 hrs.
LOS PERROS. Autor: Elena Garro. Directora: Beatriz Luna. Grupo: Grotteska/Facultad de Filosofía y Letras (50')
17:00 hrs.
EL FINAL DE UN IDILIO. Autor: Emilio Carballido. Directora Isabel Susana Quirarte. Grupo: ARLEQUIN 95 /Facultad de Filosofía y Letras (45')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
EL ZOOLOGICO DE CRISTAL. Autor: Tennessee Williams. Directora Xochicalli Chávez. Grupo Los Cuervos/Facultad de Filosofía y Letras (50')
13:00 hrs.
EL PEDIDO DE MANO. Autor: Anton Chejov. Director Alberto Celarié. Grupo Los emisarios/ Escuela de Arte Teatral (40')
17:00 hrs.
CUIDADO CON LAS MACETAS. Autor: Eugenio Ionesco. Director Ignacio Sotelo. Grupo Escuela de Arte Teatral (55')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
LA AUTOPSIA...UN TIEMPO TERRIBLE. Autor: Enrique Buenaventura. Director Jorge Prado. Grupo La Triada/Facultad de Filosofía y Letras (45')
13:00 hrs.
EL DIFUNTO. Autor: René de Ovaldía. Director Raúl Matías. Grupo Servicio Social de las Artes/Facultad de Filosofía y Letras (45')
17:00 hrs.
TEATHADAS. De Josefina Villalobos. Director Jesús Rodríguez. Grupo Azcayel/Facultad de Filosofía y Letras (60')

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE

- 10:00 hrs.
PEDRO Y EL CAPITAN. Autor: Mario Benedetti. Director Rogelio Obregón. Grupo Tenebrarium/Filosofía y Letras (45')
13:00 hrs.
LA ULTIMA LETRA. Autor: Maruxa Villalta. Director César Santiago Cano. Facultad de Filosofía y Letras (50')
17:00 hrs.
SILENCIO... LOCOS TRABAJANDO Autor: Héctor Ortega. Director Raúl Guerrero. Grupo actio/EIAP N° 4 (50')



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARÁN A CABO DEL 6 AL 10 DE NOVIEMBRE DE 1995

Martes 7, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Habitabilidad de la vivienda urbana

Autores:
Serafín Joel Mercado Doménech
Rosa Patricia Ortega Andeano
María Gabriela Luna Lara
Cesáreo Estrada Rodríguez

Comentan:
Juan José Sánchez Sosa
Eduardo Rincón Gallardo
Manuel Lugo y Goitia
Alor Calderón Barraza
David Stea

Moderador:
Sergio Reyes Luján

Invitan:
Facultad de Psicología y Programa
Universitario de Estudios sobre la Ciudad

Vino de honor

Viernes 10, 19:00 hrs.

Inauguración de las exposiciones
2 VISIONES 2 REALIDADES 2
"AGUILA O SOL"
Instalación Gráfica de Carolina Kórber

"SERIE DE IMÁGENES DE AZOTEA"
Huecograbado de:
Alma Verónica Gómez
Abierta del 10 al 30 de noviembre

Invita:
Escuela Nacional de Artes Plásticas

Vino de honor



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

ción, carreras: Sociología, Comunicación y Periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

JUVENILES DE ACUARELA, del 11 de noviembre al 2 de marzo, 9 a 13 h.*

JUVENILES DE INGLÉS, 11 a 12:30 h.*

JUVENILES DE COMPUTACIÓN, 12:30 a 14 h.*

* Sábados del 11 de noviembre al 9 de marzo. Costo: N\$100.00.

Informes al 623-0946, 0947.

FES ZARAGOZA

ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENI-

LES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

Informes al 623-2489.

TALLER DE FORMACIÓN PARA FACILITADORES PARA EL PROGRAMA DE MEJORÍA CONTINUA DE LA CALIDAD, ingeniero Ilse Salas N, del 13 de noviembre al 5 de diciembre. Sede: Dirección General de Salud Pública en el DF.

Informes al 740-0633.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ELABORACIÓN DE PROGRAMAS

PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, lunes, martes, jueves y viernes del 6 al 10 de noviembre, 9 a 14 h.*

INTERVENCIÓN EN CRISIS. APORTACIONES DEL ENFOQUE SISTÉMICO (INTRODUCTORIO), licenciada Irma Von Wobeser, martes del 7 al 28 de noviembre, 9 a 14 h.*

MANEJO PSICOLÓGICO DE LOS TRASTORNOS PSICOSOMÁTICOS (INTRODUCTORIO), licenciada Aída Frola, martes a viernes del 7 al 10 de noviembre, 9 a 14 h.*

APLICACIÓN DE LA ESCALA DE DESARROLLO INFANTIL DE BAYLEY (INTRODUCTORIO), licenciada Marquina Terán, viernes del 10 de noviembre al 1º de diciembre, 9 a 14 h.*

IDENTIFICACIÓN DE PROBLEMAS DE APRENDIZAJE Y BAJO RENDIMIENTO (INTRODUCTORIO), doctora Silvia Macotela, lunes a vier-

nes del 13 al 17 de noviembre, 10 a 14 h.*

DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD INFANTIL. RECURSOS Y TÉCNICAS (INTERMEDIO), licenciada Sylvia Berdichevsky, lunes y miércoles del 22 de noviembre al 4 de diciembre, 16:30 a 20:30 h. N\$400.00.

*Costo: N\$480.00

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

TÉCNICAS DE MEDICIÓN DEL SIGNIFICADO, maestra Lucy Reidl M, lunes, miércoles y viernes del 13 al 24 de noviembre, 10:30 a 14:30 h. Sede: Edificio "B", sala de juntas. N\$15.00.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS Y PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, del 21 al 24 de noviembre. N\$500.00.

Informes al 622-3320, 3322 y 3323.

ACTUALIZACIÓN TECNOLÓGICA EN PRODUCCIÓN DE CARNES

PROGRAMA DEL SEMINARIO

FECHA: NOVIEMBRE 15 AL 17, 1995

SEDE: AUDITORIO DE LA UNIDAD DE SEMINARIOS DE LA F.E.S. CUAUTITLAN, CAMPO CUATRO CARR. CUAUTITLAN - TEOLYUCAN, Km. 2.5 CUAUTITLAN IZCALLI, ESTADO DE MEXICO

COORDINACION ACADEMICA: M.V.Z. HIRAM GUTIERREZ RENOVAO RESPONSABLE ACADEMICO DEL TALLER DE CARNES F.E.S. CUAUTITLAN, UNAM I.A. JUANA PILAR NOYA MANCILLA RESPONSABLE DEL PROGRAMA DE EMBUTIDOS Y MADURADOS DEL TALLER DE CARNES F.E.S. CUAUTITLAN, UNAM

OBJETIVOS: Proporcionar los conocimientos tecnológicos actuales en la producción de carnes procesadas.

DIRIGIDO A: Profesionistas, académicos y estudiantes afines al área interesados en la actualización tecnológica en la producción de carnes procesadas.

MIÉRCOLES 15

8:00 - 9:00 Registro e inauguración
9:00 - 9:30 Presentación del seminario
9:30 - 10:00 Introducción
10:00 - 11:00 **TECNOLOGÍA DE EQUIPOS**
* Equipos e instalaciones de cocción, hornado, ahumado, madurado, etc.
11:00 - 12:00 Equipos e instalaciones generadoras de frío
12:00 - 12:30 RECESO
12:30 - 13:30 Equipos con ambiente controlado
13:30 - 14:30 Equipos procesadores
14:30 - 15:30 Equipos de empaquetado
15:30 - 16:00 Mesa redonda

JUEVES 16

9:00 - 9:45 **INNOVACIONES TECNOLÓGICAS APLICADAS A LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN**
* Carnes curadas
9:45 - 10:30 Carnes frías cocidas
10:30 - 11:15 Embutidos escaldados
11:15 - 12:00 Embutidos crudos
12:00 - 12:30 Carnes procesadas con bajo contenido de grasa
12:30 - 13:00 RECESO

13:00 - 15:30 **EXTENSORES DE ORIGEN ANIMAL, VEGETAL Y SINTÉTICOS**
- Usos y aplicaciones
- Ventajas
- Desventajas
- Costos
15:30 - 16:00 Mesa redonda

VIERNES 17

8:00 - 12:30 Visita a empacadora
12:30 - 13:30 Regreso a F.E.S. Cuautitlán
13:30 - 15:30 **EMPAQUES Y FUNDAS PARA CARNES PROCESADAS**
- Materiales
- Usos y aplicaciones
- Presentaciones
- Ventajas
- Desventajas
- Costos
15:30 - 16:00 Clausura y entrega de constancias.



REQUISITOS: Conocimiento mínimo del tema. Cubrir la cuota de inscripción de \$900.00, una semana antes del inicio del curso.

CANCELACIONES: Sólo procederá, si se avisa tres días antes del curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel.

NOTA: La inscripción incluye material de apoyo y constancia (mínimo 80% de asistencia). Los asistentes provenientes de la U.N.A.M. tendrán un 50% de descuento, presentando credencial vigente.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
PUAL
Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria
64610, México, D.F.
Tel: 622-41 66 al 67
Fax: 622-4184
E-mail: pual@servidor.unam.mx

FES Cuautitlán
M.V.Z. Hiram Gutiérrez Renovo
Taller de carnes
Tel: 872-1812, 623-1853, 623-1910
Fax: 870-2698

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
PROGRAMA DE LAS JORNADAS FILOLÓGICAS 1995**

LUNES 13 DE NOVIEMBRE

19:00 HRS. INAUGURACIÓN. 19:30 HRS. PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA EDITORIAL DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS. MEMORIAS DE LAS JORNADAS FILOLÓGICAS 1994. PUBLICACIONES DE LOS ÚLTIMOS 2 AÑOS. NOVEDADES.

MARTES 14 DE NOVIEMBRE

SESIÓN 1

10:00 HRS. LECTURAS DE LA CIUDAD UNIVERSAL * MODERADOR: FÍSICO SERGIO REYES LUJÁN (PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD). 10:00 HRS. DOCTORA PAOLA VIANELLO, *LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE LA ATENAS CLÁSICA*. 10:15 HRS. MAESTRO GERARDO RAMÍREZ VIDAL, *POLIS Y ETNOCENTRISMO*. 10:30 HRS. DOCTOR RICARDO MARTÍNEZ LACY, *HISTORIA Y POLIS*. 10:45 HRS. LICENCIADA MARTHA PATRICIA IRIGOYEN, *LA NOCIÓN DE CIUDADANÍA EN EL DERECHO ROMANO*. 11:00 HRS. MAESTRA MARÍA TERESAGALAZ JUÁREZ, *LOS MARGINADOS DE LA POLIS GRIEGA*. 11:15 HRS. DISCUSIÓN. 11:30 HRS. RECESO.

SESIÓN 2

12:30 HRS. LECTURAS DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO (AUDITORIO DE UNIVERSUM). MODERADOR: DOCTOR LUIS ARNAL SIMÓN (JEFE DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA). 12:30 HRS. ARQUITECTO JESÚS AGUIRRE CÁRDENAS (FACULTAD DE ARQUITECTURA), *VISION GLOBAL*. 12:45 HRS. DOCTOR FERNANDO CURIEL DEFOSSÉ, *NIVELES*. 13:00 HRS. DOCTOR JUAN M LOPE BLANCH, *FISIONOMÍA DEL ESPAÑOL HABLADO EN LA CIUDAD DE MÉXICO*. 13:15 HRS. ARQUITECTO XAVIER CORTÉS ROCHA (FACULTAD DE ARQUITECTURA), *LA CUESTIÓN DEL URBANISMO*. 13:30 HRS. DOCTOR OMAR MONCADA (INSTITUTO DE GEOGRAFÍA), *ASPECTOS GEOGRÁFICOS*. 13:45 HRS. DOCTOR MARCOS MAZARI (EL COLEGIO NACIONAL; INSTITUTO DE FÍSICA, INSTITUTO DE INGENIERÍA), *SUBSUELO*. 14:00 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 3

16:00 HRS. MESA DE BECARIOS DE LOS CENTROS DE ESTUDIOS CLÁSICOS Y LITERARIOS. MODERADOR: DOCTOR MAURICIO BEUCHOT PUENTE (COORDINADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS). 16:00 HRS. MARICELA BRAVO (DOCTORA PAOLA VIANELLO). 16:15 HRS. DAVID GARCÍA (DOCTORA PAOLA VIANELLO). 16:30 HRS. FRANCISCO BARRENECHEA (DOCTOR PEDRO TAPIA). 16:45 HRS. AMALIA LEJAVITZER (DOCTORA AMPARO GAÓS). 17:00 HRS. MARÍA ESTHER GUZMÁN GUTIÉRREZ (DOCTORA MARÍA ROSA PALAZÓN). 17:15 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 4

17:30 HRS. LITERATURA LATINOAMERICANA DEL SIGLO XX. ALGUNAS CORRIENTES CRÍTICAS. MODERADOR: MAESTRO ARTURO SOUTO ALABARCE (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS). 17:30 HRS. DOCTOR IGNACIO DÍAZ RUIZ (CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS), *LA PARODIA COMO PRAXIS LITERARIA*. 17:45 HRS. DOCTOR FEDERICO ALVAREZ (FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS), *CULTURE STUDIES*. 18:00 HRS. DOCTORA EDITH NEGRÍN, *APLICACIONES DE LA SOCIOCÍTICA EN LA LITERATURA LATINOAMERICANA*. 18:15 HRS. MAESTRA MARGARITA LEÓN, *BATIN EN LA LITERATURA HISPANOAMERICANA*. 18:30 HRS. DISCUSIÓN. 19:00 HRS. PRESENTACIÓN DE APROXIMACIONES. *LECTURAS DEL TEXTO*, ANTOLOGÍA PREPARADA POR LA MAESTRA ESTHER COHEN. MODERADORA: DOCTORA TATIANA BUBNOVA (COORDINADORA DEL SEMINARIO DE POÉTICA), MAESTRA ESTHER COHEN, MAESTRA ANGÉLICA TORNERO, DOCTOR PEDRO TAPIA Y DOCTOR JOSÉ ALEJOS.

MIÉRCOLES 15 DE NOVIEMBRE

SESIÓN 5

10:00 HRS. DOCENCIA E INVESTIGACIÓN. MODERADORA: DOC-

TORA ELIZABETH LUNA TRAILL (CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA). 10:15 HRS. DOCTOR JOSÉ MORENO DE ALBA (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS), *ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA MATERNA*. 10:30 HRS. MAESTRAS MARÍA EUGENIA HERRERA Y GLORIA BÁEZ, *NUEVAS METODOLOGÍAS EN LA ENSEÑANZA DE LA REDACCIÓN*. 10:45 HRS. LICENCIADA ELIZABETH ROJAS SAMPERIO (UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL- FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM), *NUEVOS ENFOQUES ACERCA DE LA VINCULACIÓN ENTRE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN*. 11:00 HRS. DOCTORA BEATRIZ ARIAS Y MAESTRA GLORIA BÁEZ, *ENSEÑANZA DE ORTOGRAFÍA EN LOS NUEVOS LIBROS DE TEXTO GRATUITOS*. 11:30 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 6

10:00 HRS. MÉTODOS DE RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS EN LENGUAS INDÍGENAS. MODERADORA: MAESTRA ANA LUISA IZQUIERDO (COORDINADORA DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS). 12:00 HRS. SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS, *POLIFONÍAS: PREPARACIÓN DE TEXTOS EN LENGUAS INDÍGENAS*. 13:00 HRS. DOCTOR JOSÉ ALEJOS, *ANÁLISIS DE LA NOCIÓN DE ETNIA A PARTIR DE CONCEPTOS BASTINIANOS*. 13:15 HRS. DOCTOR CARLOS LENKERSDORF, *MÉTODOS DE RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS TOJOLABALES*. 13:30 HRS. LINGÜISTA LEONARDO MANRIQUE, *MÉTODOS DE RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS PICTOGRÁFICOS*. 13:45 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 7

16:00 HRS. MESA DE BECARIOS DEL CENTRO DE ESTUDIOS MAYAS Y DEL CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA. MODERADORA: LICENCIADA FULVIA COLOMBO AIROLDI (COORDINADORA DEL CENTRO DE LINGÜÍSTICA HISPÁNICA). 16:00 HRS. NOEMÍ CRUZ CORTÉS (DOCTORA MERCEDES DE LA GARZA). 16:15 HRS. EMELIA RAGGI LUCIO (DOCTORA MARICELA AYALA). 16:30 HRS. MARCELA FLORES (DOCTORA CONCEPCIÓN COMPANYY). 16:45 HRS. JEANETTE REYNOSO (DOCTORA CONCEPCIÓN COMPANYY). 17:00 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 8

17:30 HRS. PROYECTOS ESPECIALES Y CONVENIOS. MODERADOR: DOCTOR FERNANDO CURIEL DEFOSSÉ (CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS). 17:30 HRS. DOCTOR SERGIO LÓPEZ MENAY LICENCIADO VÍCTOR DE SANTIAGO (DIRECTOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS DE LA UNIVERSIDAD DE COLIMA), *MAESTRÍA EN LITERATURA HISPANOAMERICANA, UNIVERSIDAD DE COLIMA*. 17:45 HRS. LICENCIADO JORGE ÁVILA STORER, *MAESTRÍA EN LITERATURA MEXICANA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES*. 18:00 HRS. LICENCIADAS ANGELES SOLER ARECHALDE Y LOURDES GAVALDÓN DE BARRETO (ESCUELA DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA, CAMPUS TIJUANA), *PROYECTO DE APOYO A LA DOCENCIA DE LINGÜÍSTICA EN LA LICENCIATURA DE LETRAS HISPÁNICAS DE LA ESCUELA DE HUMANIDADES DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA*. 18:15 HRS. MAESTRA ANA LUISA IZQUIERDO, *PROYECTO CHIAPAS*. 18:30 HRS. DISCUSIÓN. 19: HRS. PRESENTACIÓN DEL HOMBRES Y LETRAS DEL VIRREINATO. HOMENAJE AL LICENCIADO HUMBERTO MALDONADO MACÍAS. MODERADOR: DOCTOR JOSÉ QUIÑONES MELGOZA (CENTRO DE ESTUDIOS CLÁSICOS). DOCTOR GERMÁN VIVEROS. MAESTRA LOURDES FRANCO. LICENCIADA MARÍA ELENA VICTORIA.

JUEVES 16 DE NOVIEMBRE

SESIÓN 9

10:00 HRS. TESTIMONIOS DE PROYECTOS. MODERADOR: DOCTOR ALBERTO VITAL DIAZ (CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS). 10:00 HRS. DOCTOR ARMANDO PEREIRA LLANOS, *PROYECTO DICCIONARIO DE LITERATURA MEXICANA*. 10:15 HRS. DOCTOR ERNESTO DE LA TORRE VILLAR, *PROYECTO CULTURA NOVOHISPANA EN LATÍN Y CASTELLANO*. 10:30 HRS. DOCTORAS CHANTAL MIELIS Y CONCEPCIÓN COMPANYY, *PROYECTO DICCIONARIO DE LEXICO NOVOHISPANO*. 10:45 HRS. DOCTOR MAURICIO BEUCHOT PUENTE, *PROYECTO DICCIONARIO DE HUMANISTAS*

CLÁSICOS. 11:00 HRS. DOCTORA MARÍA ROSA PALAZÓN Y LICENCIADA IRMA ISABEL FERNÁNDEZ ARIAS, *SOCIEDAD Y CULTURA EN EL MÉXICO INDEPENDIENTE (1809-1827) A TRAVÉS DE LA OBRA DE JOSÉ JOAQUÍN FERNÁNDEZ DE LIZARDI*. 11:30 HRS. RECESO.

SESIÓN 10

12:00 HRS. MATERIALES DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA INVESTIGACIÓN. MODERADORA: MAESTRA BELEM CLARK DE LARA (CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS). 12:00 HRS. INGENIERO SERGIO REYES CORIA, *USO DE COMPILADORES PARA LA PRODUCCIÓN DE FONÉTICA Y GRIEGO EN MICROSOFT-WORD Y AUTOMATIZACIÓN EN GRIEGO CHI-WRITER*. 12:15 HRS. LICENCIADA JUDITH MARTÍNEZ, *PROGRAMA APLICACIONES DE LINGÜÍSTICA*. 12:30 HRS. DOCTOR THOMAS SMITH (COLEGIO DE MÉXICO, SEMINARIO DE LENGUAS INDÍGENAS), *PROGRAMA CECIL (ANÁLISIS DEL HABLA POR COMPUTADORA)*. 12:45 HRS. MAESTRO EN CIENCIAS GERARDO VEGA (DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS EN CÓMPUTO ACADÉMICO, DGSCA) Y LICENCIADA ESPERANZA LARA, *PROGRAMA DGSCA PARA LA CAPTURA EN CD-ROM DE CRÓNICAS DE JOSÉ JUAN TABLADA*. 13:00 HRS. LICENCIADAS MARTHA PATRICIA IRIGOYEN Y AURELIA VARGAS, *MANUAL DE LATÍN JURÍDICO*. 13:15 HRS. LICENCIADA SILVIA AQUINO, *UN PROYECTO EDITORIAL DE MANUALES UNIVERSITARIOS. LINGÜÍSTICA, ESTILÍSTICA Y CRÍTICA TEXTUAL GRIEGA*. 13:30 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 11

16:00 HRS. RESCATE LITERARIO. MODERADOR: DOCTOR JORGE RUEDAS DE LA SERNA (COORDINADOR DEL CENTRO DE ESTUDIOS LITERARIOS). 16:00 HRS. PONENTIA DE LA LICENCIADA YOLANDA BACHE CORTÉS, LA MAESTRA ELVIRA LÓPEZ APARICIO, LA LICENCIADA ALICIA BUSTOS TREJO Y EL DOCTOR HÉCTOR PEREA, *CEL: LA LITERATURA MEXICANA EN RESCATE*. COMENTARISTAS: 16:20 HRS. MAESTRA MARÍA DE LOURDES FRANCO. 16:30 HRS. MAESTRA AURORA OCAMPO. 16:40 HRS. MAESTRA MARÍA DEL CARMEN RUIZ CASTAÑEDA. 16:50 HRS. DOCTOR LUIS MARIO SCHNEIDER. 17:00 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 12

17:30 HRS. FILOLOGÍA E INFORMÁTICA. MODERADOR: DOCTOR ALEJANDRO PISSANTY BARUCH (DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO). 17:30 HRS. DOCTOR VÍCTOR GUERRA (DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO), *COMPUTACIÓN, CONSERVACIÓN, REPRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DEL DISCURSO*. 17:45 HRS. DOCTOR JAIME LITVAK (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS), *COMPUTACIÓN, ¿MODIFICACIÓN DEL DISCURSO?*. 18:00 HRS. MAESTRO RANDALL SHARP (DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO), *PROBLEMAS DE LA TRADUCCIÓN AUTOMÁTICA*. 18:15 HRS. LICENCIADO CARLOS VIDALI (INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN PARA ADULTOS), *REVISTAS ELECTRONICAS, HIPERTEXTO Y ANALFABETISMO*. 18:30 HRS. MAESTRO RODOLFO MATA SANDOVAL, *REPERCUSIONES DEL HIPERTEXTO EN LA CRÍTICA LITERARIA*. 18:45 HRS. DISCUSIÓN.

SESIÓN 13

19:00 HRS. CONFERENCIA. DOCTOR MANUEL ALCALÁ (SECRETARIO PERPETUO DE LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA), *LA LENGUA ITINERANTE. EL ESPAÑOL QUE LLEGÓ A AMÉRICA*. MODERADOR: DOCTOR JOSÉ G MORENO DE ALBA. 20:00 HRS. CLAUSURA. COMITÉ ORGANIZADOR: DOCTOR MAURICIO BEUCHOT PUENTE. DOCTORA TATIANA BUBNOVA GULAYA. MAESTRA BELEM CLARK DE LARA. LICENCIADA FULVIA COLOMBO AIROLDI. DOCTOR FERNANDO CURIEL DEFOSSÉ. LICENCIADO HUMBERTO GUTIÉRREZ ROMERO. MAESTRA ANA LUISA IZQUIERDO Y DE LA CUEVA. DOCTOR JORGE RUEDAS DE LA SERNA. DOCTORA VERÓNICA VÁZQUEZ SOTO. DOCTOR ALBERTO VITAL DÍAZ.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CIRCUITO MARIO DE LA CUEVA S/N
CIUDAD UNIVERSITARIA, 04510, MÉXICO, DF, 606-0804, FAX 622-7496.

cursos de **computación**



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir. Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
Optimización de recursos de la PC sistema operativo MS-DOS avanzado	19-21	POWER POINT	15-17	INTERNET	19-21
Sistema operativo UNIX	17-19	AUTOCAD (2 D)	17-19	Inscripción: 6 al 9 de nov.	
Utilerías de UNIX	17-19	AUTOCAD (3 D)	10-12	Duración: 13 al 17 de nov.	
WINDOWS	8-10	Introd. a la elab. de Progr. Educ. Comp.	12-14	Módulo. de introd. a la computación y al uso de PC's	varios
WORD en WINDOWS	19-21	Seminario de REDES (3 días)	15-19	Módulo de capacit. para secretarías	8-10
WORD avanzado en WINDOWS	8-10	SHELL-UNIX programación *	18-20	Inscripción: 6 al 9 de nov.	
VENTURA en WINDOWS	10-12	WORDPERFECT en WINDOWS *	12-14	Duración: 13 de nov. al 4 de dic.	
EXCEL	15-17	EXCEL *	8-10	3 D STUDIO	17-19
EXCEL avanzado	8-10	SYBASE *	8-10	Inscripción: 13 al 17 de nov.	
Introd. a las BASES DE DATOS (10 hrs.)	19-21	Administración de SYBASE *	18-20	Duración: 21 de nov. al 4 de dic.	
INFORMIX SQL	15-17	Interoperabilidad WWW/SYBASE *	10-12	AUTOSHADE Y RENDERMAN	15-17
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	17-19	Almac. de inform. en CD-ROM (10 hrs.)	8-10	Inscripción: 13 al 17 de nov.	
		Inscripción: 13 al 16 de nov.		Duración: 4 al 15 de dic.	
		Duración: 21 de nov. al 4 de dic.			

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. CUPO LIMITADO. **Teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
INFORMIX 4GL	17-19	STORYBOARD LIVE	15-17	WINDOWS	9-14
WINDOWS	7-9	AUTOCAD	19-21	WORD en WINDOWS	9-14
WINDOWS avanzado	17-19	Operación de NETWARE	19-21	COREL DRAW	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Introd. a las técnicas de programación	19-21	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	9-14
PAGE MAKER	17-19	Inscripción: 30 de oct. al 9 de nov.		DBASE III PLUS comandos	9-14
QUATTRO PRO en WINDOWS	7-9	Duración: 13 al 27 de nov.		QUATTRO PRO	9-14
POWER POINT	7-9			AUTOCAD (3D)	9-14
LOTUS 123	9-11	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Duración: 18 de nov. al 9 de dic.	
QUATTRO PRO	19-21	Taller de redacción c/WORD p/WINDOWS	17-19	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
DBASE IV comandos	9-11	Inscripción: 6 al 9 de nov.		Introd. a la computación y WORD	varios
		Duración: 13 al 24 de nov.		Duración: 13 de nov. al 4 de dic.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm. 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	19-21	DBASE IV comandos	19-21	Introd. a la computación y WORD	varios
WINDOWS	17-19	ANIMATOR	15-17	Inscripción: 6 al 16 de nov.	
WORD en WINDOWS	8-10	Inscripción: 13 al 23 de nov.		Duración: 21 de nov. al 8 de dic.	
EXCEL	10-12	Duración: 27 de nov. al 8 de dic.			
PAGE MAKER	17-19	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC	varios	CURSOS SABATINOS	
POWER POINT	8-10	Inscripción: 13 al 23 de nov.		WINDOWS	9-14
Introd. a VISUAL BASIC	19-21	Duración: 27 de nov. al 15 de dic.		Inscripción: 6 al 9 de nov.	
VISUAL BASIC avanzado	12-14	INTERNET	15-17	Duración: 11 de nov. al 2 de dic.	
WORDPERFECT	17-19	Inscripción: 6 al 9 de nov.			
LOTUS 123	10-12	Duración: 13 al 17 de nov.			

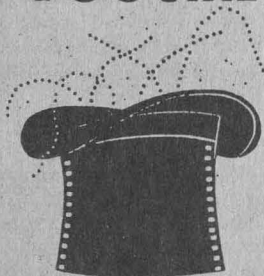
Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. CUPO LIMITADO.

EL 28 DE DICIEMBRE DE 1895 UNA LOCOMOTORA ATRAVESÓ EL SALÓN DEL CAFÉ DEL GRAN HOTEL DE PAÍS. LOS HERMANOS LUMIÈRE HABÍAN LOGRADO UN MILAGRO: UN TREN PODÍA ATRAVESAR UNA PARED SIN ROMPERLA. HABÍA NACIDO EL CINE. CIENTO AÑOS DESPUÉS LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, EN CONMEMORACIÓN A ESTE GRAN SUCESO,

CONVOCA

AL PRIMER CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DE CARTEL

100 AÑOS DEL
CINE



DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES
BASES

PRIMERA. PODRÁ PARTICIPAR CUALQUIER PERSONA QUE LABORE O ESTUDIE EN ALGUNA DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR DE LA REPÚBLICA MEXICANA.

SEGUNDA. LOS TRABAJOS PODRÁN ORIENTARSE A IMÁGENES QUE REFLEJEN O ABORDEN LA CONMEMORACIÓN DE UN SIGLO DE CINE EN EL MUNDO. TERCERA. LOS CONCURSANTES DEBERÁN ENVIAR SUS ORIGINALES EN TAMAÑO DE 43 X 56 CMS. A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C", PRIMER PISO A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM, DE 10 A 14 H Y DE 18 A 20 H, A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 28 DE NOVIEMBRE DE 1985.

CUARTA. LOS CONCURSANTES PODRÁN MANDAR CUALQUIER NÚMERO DE ORIGINALES CUYO DISEÑO NO EXCEDA DE TRES TINTAS. LOS DISEÑADORES REFLEJARÁN LO MÁS CERCAÑO POSIBLE AL ACABADO DEL CARTEL POR LO QUE NO DEBERÁN LIMITARSE A HACER INDICACIONES O TÉCNICAS SOBRE CAMISAS O SUGERENCIAS DE ACABADO. QUINTA. LOS ORIGINALES DEBERÁN ENTREGARSE BAJO SEUDÓNIMO, ACOMPAÑADO DE UN SOBRE CERRADO QUE CONTenga LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO PLANTEL, CARRERA QUE ESTUDIA, SEMESTRE O AÑO ESCOLAR, EN CASO DE SER MAESTRO, INVESTIGADOR O ADMINISTRATIVO, ANOTAR LOS DATOS DE LA DEPENDENCIA DE ADSCRIPCIÓN. SEXTA. EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR PROFESIONISTAS, ARTISTAS Y ESPECIALISTAS EN LA

MATERIA, Y SERÁN SELECCIONADOS POR LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS. EL JURADO TOMARÁ EN CONSIDERACIÓN LA ORIGINALIDAD DE LA IDEA, EL MENSAJE, LA INTEGRACIÓN DEL TEXTO CON EL CONTEXTO GRÁFICO Y EL VALOR ESTÉTICO DE LA OBRA. SÉPTIMA. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y UNA VEZ EMITIDO SE DARÁ A CONOCER EN LOS PRINCIPALES MEDIOS INFORMATIVOS UNIVERSITARIOS Y NACIONALES. OCATAVA. SE OTORGARÁN LOS SIGUIENTES PREMIOS DE ADQUISICIÓN:

PRIMER LUGAR: \$55,000.00.
50 EJEMPLARES DEL CARTEL IMPRESO Y RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN.

A CADA UNA DE LAS MENCIONES HONORÍFICAS SE LES ENTREGARÁN DOS EJEMPLARES DE MÉXICO VISTO POR EL CINE EXTRANJERO, DE EMILIO GARCÍA RIERA, DOS VIDEOS DE LA COLECCIÓN 18 LUSTROS DE LA VIDA DE MÉXICO Y RECONOCIMIENTO DE PARTICIPACIÓN.

NOVENA. A JUICIO DEL JURADO, LAS OBRAS PREMIADAS Y SELECCIONADAS PASARÁN A FORMAR PARTE DEL PATRIMONIO DE LA UNAM Y SERÁN EXHIBIDAS EN LUGAR Y FECHA POR DETERMINAR.

DÉCIMA. LAS OBRAS QUE NO HAYAN SIDO SELECCIONADAS PODRÁN SER RECOGIDAS, PREVIA IDENTIFICACIÓN DEL CONCURSANTE, EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, EXCLUSIVAMENTE DURANTE EL MES POSTERIOR A LA PUBLICACIÓN DE LOS RESULTADOS EN LA GACETA UNAM. DESPUÉS DE ESTA FECHA, LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES DE LOS TRABAJOS.



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA
DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- MALCOM X (EUA 1992), dirección Spike Lee, lunes 6 de noviembre, 11:30, 15:30 y 19:30 h.
- DESPUÉS DEL AMOR (FRANCIA 1992), dirección Diane Kurys, viernes 10 de noviembre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- LA PRINCESA ENCANTADA (EUA 1995), dirección Richard Rich, sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 11 h.

BIBLIOTECA LERDO DE TEJADA

República de El Salvador 49, 06220, DF

- TIEMPOS DE GUERRA (1940-1944), dirección Oscar Menéndez, y HUMANIDAD... ¿HASTA DÓNDE NOS VAS A LLEVAR? (1945-1949), dirección Julio Pliego, jueves 9 de noviembre, 19 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- FUNERAL DE UN MAYORDOMO (TLAPANECO) (1992), dirección Olegario Candia Reyes, y PARHIKUTINI, EL VOLCÁN PURÉPECHA (PURÉPECHA) (MÉXICO 1994), dirección Valente Soto Bravo, jueves 9 de noviembre, 12 y 14 h.
- UN HOMBRE DE ÉXITO (CUBA

1986), dirección Tomás Gutiérrez Alea, viernes 10 de noviembre, 12 y 14 h, y sábado 11 de noviembre, 17 h.

- EL REGALO DE ZIGGY, ELMER FUDD, CORNY CONCERT, CARTOONS R. FUN (CORTOS), sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 11 h.
- DIVORCIADAS (MÉXICO 1943), dirección Alejandro Galindo, sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 15 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA
PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EL PRISIONERO NÚMERO 13 (MÉXICO 1933), dirección Fernando de Fuentes, miércoles 8 de noviembre, 12:30 h, y miércoles 9 de noviembre, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- LA TRACIÓN (RUMANIA, SUIZA, FRANCIA, ESPAÑA 1993), dirección Radu Mihaileanu, lunes 6 a jueves 9 de noviembre.*
- LA CASA DE LA SONRISA (ITALIA 1991), dirección Marco Ferreri, viernes 10 a domingo 12 de noviembre.*

* Funciones: 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE
SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE (VIETNAM), dirección Tran Ann



FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES ZARAGOZA

LIBRO
LEER Y COMPRENDER
UNA PERSPECTIVA COGNITIVA
DE CAROLINA SARMIENTO SILVA

COMENTAN
MAESTRA CELIA PALACIOS
Y MAESTRA SANDRA CASTAÑEDA

MODERA:
MAESTRO HECTOR MAGAÑA VARGAS

AUDITORIO CAMPO I DE LA
FES-ZARAGOZA, JUEVES 16 DE
NOVIEMBRE A LAS 10 HORAS.



SECRETARÍA
DE ASUNTOS
EDUCATIVOS



DIRECCIÓN GENERAL
DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

Hung, jueves 9 de noviembre, 12 y 18 h, auditorio.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- DURO APRENDIZAJE (EUA 1995), dirección John Singleton, lunes 6 de noviembre.*
- MALCOM X (EUA 1992), dirección Spike Lee, martes 7 de noviembre.*
- * Funciones a las 13 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, 780-2933

- EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE (VIETNAM), dirección Tran Ann Hung, viernes 10 de noviembre, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1185

- EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE (VIETNAM), dirección Tran Ann Hung, miércoles 8 de noviembre, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- LA OVEJA NEGRA (MÉXICO), dirección Ismael Rodríguez, martes 7 de noviembre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Cirujito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO

(FRANCIA 1991), dirección Alain Corneau, miércoles 8 de noviembre, 11, 13:30, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 547-3900

- TIRANOSAURIOS, martes 7 de noviembre.*
- EL REGRESO DE LOS TIRANOSAURIOS, jueves 9 de noviembre.*
- * Salón de Videos, 11 y 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- SEARCHING FOR BLACK HOLES (VIDEO), lunes 6 de noviembre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
- LA ARMONÍA DE LOS MUNDOS (VIDEO), martes 7 al domingo 12 de noviembre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
- EL REGRESO DEL JEDI (EUA), dirección George Lucas, miércoles 8 de noviembre, 16 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- TAN CERCA Y TAN LEJOS (RFA 1993), dirección Wim Wenders, martes 7 de noviembre, 16:30 y 19:30 h, y miércoles 8 de noviembre, 12 y 16:30 h.
- EL HOMBRE QUE PLANTÓ ÁRBOLES (CANADÁ 1987), dirección Frédéric Back, miércoles 8 de noviembre, 20:30 h. Presentación a cargo del realizador.
- ABRACADABRA (1970), INON O LA CONQUISTA DEL FUEGO (1971), LA CREACIÓN DE LOS PÁJAROS (1973), ¿ILUSIÓN? (1974), TARATATÁ EL DESFILE (1976), RÍAN (1978) y ¡CRAC! (CANADÁ 1981), dirección Frédéric Back, jueves 9 de noviembre, 12, 16:30 y 20:30 h, sábado 11 de noviembre, 16:30 y 20:30 h, y domingo 12 de noviembre, 12 y 18:30 h.
- ESPOSOS CIEGOS (EUA 1919), dirección Erich Von Stroheim, jueves 9 de noviembre, 18:30 h.

- EL HOMBRE QUE PLANTÓ ÁRBOLES (1987) y EL RÍO DE LAS GRANDES AGUAS (CANADÁ 1993), dirección Frédéric Back, viernes 10 de noviembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado 11 de noviembre, 12 y 18:30 h, y domingo 12 de noviembre, 16:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- TIEMPOS VIOLENTOS (EUA 1994), dirección Quentin Tarantino, martes 7 de noviembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 8 y jueves 9 de noviembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- FARINELLI (FRANCIA, ITALIA 1994), dirección Gerard Corbiau, viernes 10, sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

- LA CIUDAD Y LOS PERROS (1985), dirección Francisco Lombardi, 13 h; EL FAMOSO BANDOLERO (1985), dirección Alberto Durant y LA FUGA DEL CHACAL (VIDEO) (PERÚ 1987), dirección Augusto Tamayo San Román, 17 h, lunes 6 de noviembre.
- CANCIÓN PARA UN CINE CERRADO (1989), dirección Nelson García, y LOS RONDEROS (VIDEO) (1987), dirección Marianne Eyde, 13 h; y LA BOCA DEL LOBO (PERÚ 1988), dirección Francisco Lombardi, 17 h, martes 7 de noviembre.
- LOS QUE LLEGARON (1989), dirección Juan Carlos Torrico,

y JULIANA (PERÚ 1989), dirección Fernando Espinoza, jueves 9 de noviembre, 17 h.

- CAÍDOS DEL CIELO (1990), dirección Francisco Lombardi, 13 h; ASHANINGAS DEL CUTIVIERENI (1989), dirección Jorge Suárez y NI CON DIOS NI CON EL DIABLO (VIDEO) (PERÚ 1990), dirección Nilo Pereira del Mar, 17 h, viernes 10 de noviembre.



DANZA

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- DANZAS PARA SERES QUE VUELAN Y SIMILARES, con Isabel Romero, sábado 11 de noviembre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

- EL PARAÍSO PERDIDO, con la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sábado 11 de noviembre, 13 h. N\$30.00.
- PIEL DE LÁTEX, TERPSICORE Y SUS ENMASCARADOS CONTRA EL SIDA Y LA DESINFORMACIÓN, con Oscar Ruvalcaba, José Rivera, Del-fos y Barro rojo, jueves 9 de noviembre, 20:30 h, y sábado 11 de noviembre, 19 h; con Contradanza, el Ballet Independiente y Raúl Parrao, viernes 10 de noviembre, 20:30 h; y con Contradanza, Patricia Linares y Raúl Parrao, domin-

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS
CUAUTINCHAN Y TICALI DE HERRERA
PUEBLA, PUEBLA

MAESTRO ARTURO SCHROEDER, EXPOSITOR.
SALIDA SÁBADO 18 DE NOVIEMBRE A LAS 8 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CEPE.
COSTO: N\$ 95.00

INSCRIPCIONES EN LA OFICINA DE VISITAS GUIADAS.

GENERACIÓN 1956 DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

FESTEJOS
40 ANIVERSARIO
DEL 7 AL 17 DE NOVIEMBRE

LA INAUGURACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EL MARTES 7 A LAS 19 HORAS EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES,
LA COORDINACIÓN DE INSTITUCIONES
CIENTÍFICAS, LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES,
LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL,
LA DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO Y SONIDO
Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD.



TIEMPO

CONVOCAN
AL PRIMER CONCURSO

"¿QUE ES EL TIEMPO?"

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, PÚBLICAS Y PRIVADAS, DE LA ZONA METROPOLITANA.

2. LOS TRABAJOS DEBERÁN CENTRARSE EN EL TEMA "EL TIEMPO", CONSIDERADO COMO UNA DIMENSIÓN FILOSÓFICA, FÍSICA, BIOLÓGICA O GEOLÓGICA.

3. LA EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS DEBERÁ SER LA SIGUIENTE:

- a) CUENTO: CON UN MÁXIMO DE 8 CUARTILLAS.
- b) POESÍA: UN POEMA CON UN MÁXIMO DE 3 CUARTILLAS.
- c) ENSAYO: CON UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS.
- d) CARTEL: EN TAMAÑO 60 X 40 CENTÍMETROS, CUALQUIER TÉCNICA.
- e) FOTOGRAFÍA: BLANCO Y NEGRO, DE PREFERENCIA EN TAMAÑO 8 X 10 CENTÍMETROS.
- f) GUIÓN RADIOFÓNICO: DURACIÓN NO MENOR A LOS 10 MINUTOS, NI MAYOR A LOS 20. (EN LA RAMA DE GUIÓN RADIOFÓNICO, EL FORMATO OBLIGATORIO SERÁ DE REPORTAJE Y SE ESPECIFICARÁN LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN Y AMBIENTACIÓN QUE LA PROPUESTA DE TEMA REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN).

4. EN CUALQUIER MODALIDAD DEL CONCURSO, DEBERÁ INDICARSE LA DIMENSIÓN CIENTÍFICA EN QUE SE ESTÁ ABORDANDO EL TEMA (FILOSOFÍA, BIOLOGÍA, FÍSICA O GEOLÓGIA).

5. LOS TRABAJOS PERTENECIENTES A LAS RAMAS DE CUENTO, POESÍA, ENSAYO Y GUIÓN RADIOFÓNICO SE ENTREGARÁN EN ORIGINAL Y CUATRO COPIAS; EN LA RAMA DE FOTOGRAFÍA, SOLO EL ORIGINAL Y EN LA RAMA DE CARTEL CON UN MÁXIMO DE 3 TINTAS INDICANDO EL PANTONE Y SU TRANSCRIPCIÓN EN BLANCO Y NEGRO.

6. LOS CONCURSANTES ENVIARÁN SUS TRABAJOS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995. ESTOS TENDRÁN QUE SER REGISTRADOS EN LA SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C" 1er. PSO, A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM, EN UN HORARIO DE 10:00 A 14:00 HORAS Y DE 18:00 A 20:00 HORAS.

7. LOS TRABAJOS DEBERÁN ESTAR FIRMADOS CON SEUDÓNIMO Y DEBERÁN ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO DEL TRABAJO Y EL SEUDÓNIMO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO, INSTITUCIÓN EN LA QUE ESTUDIA O LABORA.

8. SE CONCEDERÁ UN PREMIO ÚNICO DE NS 1,000.00 PARA CADA UNA DE LAS RAMAS.

9. EL JURADO ESTARÁ COMPUESTO POR ESPECIALISTAS EN CADA RAMA CONVOCADA.

10. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y DADO A CONOCER A LOS GANADORES, ASÍ COMO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA UNAM.

11. LOS ASUNTOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LOS ORGANIZADORES.

go 12 de noviembre, 18 h. N\$60.00 boleto familiar (4 personas) y N\$40.00.

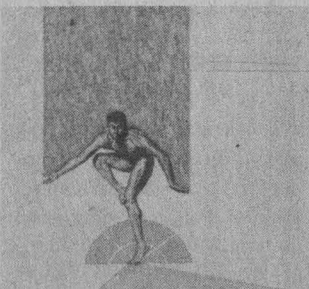
NOCHE DE ENCANTAMIENTO, HOMENAJE A BALANCHINE, RÉQUIEM PARA UN POETA, DOS EN TANGO Y SOUVENIR (ESTRENO MUNDIAL), con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 12 de noviembre, 12:30 h.

EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO, con el proyecto ensamble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 20 h, Centro Cultural, fuente.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

NOCHE DE ENCANTAMIENTO, HOMENAJE A BALANCHINE, RÉQUIEM PARA UN POETA, DOS EN TANGO Y SOUVENIR (ESTRENO MUNDIAL), con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 10 de noviembre, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

LA SIEMPRE HABANA, pintura de Luis Miguel Valdez, Galería del Bosque, inauguración, viernes 10 de noviembre, 19 h, hasta el lunes 29 de enero.

IMÁGENES EN EL SIGLO DEL SIDA, PINTURA, GRÁFICA, OBJETOS E INSTALACIÓN, Galería del Lago, inauguración, viernes 10 de noviembre, 19 h, hasta el lunes 29 de enero.

LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.
 EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, vestíbulo.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF, 616-2672

TLACUILOLOYAN, exposición de Heliodoro Castañón Rangel, Galería Adolfo Best Maugard, inauguración, viernes 10 de noviembre, 12 h.

CCH, PLANTEL VALLEJO

Avenida de los Cien Metros y Fortuna, colonia Magdalena de las Salinas

ESTAMPAS DE CUBA, fotografías de Rómulo Roza, inauguración, lunes 6 de noviembre, 10 h, hasta el viernes 10 de noviembre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

CAPILLA DE MEDITACIÓN JUAN ACHA, estructura de Eric Tabales Vega, visitas, de lunes a viernes, 9 a 20 h.

5 TALLERES DE GRÁFICA, obras de Pedro Ascencio, Jesús Martínez, Antonio Díaz, Rubén Maya y Fernando Ramírez, Galería Luis Nishisawa, hasta el viernes 17 de noviembre.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020, DF

VALORES DE LA DEMOCRACIA Y DERECHOS HUMANOS 1995: AÑO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA, IMPRESOS Y FOTOGRAFÍAS, hasta el viernes 10 de noviembre.

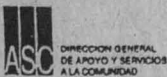
FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

POR LA FRATERNIDAD Y LA TOLERANCIA, EXPOSICIÓN DE CARTELES CONMEMORATIVOS, nueva biblioteca, vestíbulo, hasta el viernes 10 de noviembre.



SECRETARÍA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES



DIRECCIÓN GENERAL
DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ☐ **ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD,** Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- ☐ **LA PIEDRA LUNAR,** conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- ☐ **RELOJ DE SOL,** en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- ☐ **DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES,** Sala El Universo.
- ☐ **MUESTRA DE ANFIBIOS Y REPTILES,** PATIO, hasta el domingo 19 de noviembre.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU

- ☐ **MEDITACIONES,** pintura de Ana Queral, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a domingos, 10 a 19 h, hasta el jueves 30 de noviembre.
- ☐ **LOS COLORES MÁGICOS DE JULIA LÓPEZ,** visitas de martes a domingo, 10 a 19 h, hasta el viernes 15 de diciembre. N\$5.00 y N\$3.00 estudiantes.*
- ☐ **PAISAJES,** pintura de Raquel Trejo, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h.*
- ☐ **CRUZ Y FICCIÓN Y MUERTOS,** obra de Ernesto Mallard.*
* Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- ☐ **HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992).** Muestra permanente

que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

- ☐ **PARALLAX: THE LEGACY OF THE FUTURE IS THE BURDEN OF THE PRESENT (LA HERENCIA DEL FUTURO ES LA CARGA DEL PRESENTE),** exposición de Alexander Pilis.*
- ☐ **ELECTROGRAFÍA MONUMENTAL SOBRE PAPEL DE ALGODÓN,** obras de Humberto Jardón, Víctor Lerma y Mónica Mayer.*
- ☐ **ZONA AZUL ESTACIONAMENTE,** artistas austriacos en México.*
- ☐ **HISTORIETISTAS MEXICANOS EN LA PLÁSTICA,** muestra colectiva de Alberto Ventura, Rafael Gallur, Fausto Buendía y Alfonso Martínez, entre otros.*
*Abiertas hasta el domingo 19 de noviembre.

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF, 523-2633

- ☐ **S T (SIN TÍTULO),** obras de Carlos Ranc, abierta, de lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h, hasta el viernes 10 de noviembre.



MÚSICA

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN
ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF, 550-5162

- ☐ **MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO,** con el Quinteto de

alientos Eolos: Francisco Ramírez, flauta; Francisco Viesca, oboe; Gregorio Hernández, clarinete; Ezequiel Mendoza, corno, y Román Santoveña, fagot; obras de Müller, Bartók, Klughardt y Bernal Jiménez, domingo 12 de noviembre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bisque de Chapultepec, Primera Sección,
11850, DF, 553-6318

- ☐ **MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA,** con Eduardo Zamarripa y su grupo, sábado 11 de noviembre, 14 h, Foro Teatral.
- ☐ **LA CANCIÓN LATINOAMERICANA,** con Payán Moreno, sábado 11 de noviembre, 15:30 h, Foro Teatral.
- ☐ **V ENCUENTRO DE BATERÍA CONTEMPORÁNEA,** sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 12 h, jardines.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- ☐ **COMPOSITORES ROMÁNTICOS MEXICANOS DEL SIGLO XX,** con Romeo Alberto Chávez, barítono, y Emilio Pérez Casas, piano, martes 7 de noviembre, 20 h. N\$20.00.*
- ☐ **JUEVES DE JAZZ,** con Joao Henrique y su grupo, jueves 9 de noviembre, 20 h. N\$20.00.*
- ☐ **V ENCUENTRO DE BLUES MEXICANO,** con Tren del blues, Sindicato del blues y Blues de la ciudad, sábado 11 de noviembre, 19 h. N\$20.00.*
- ☐ **EL ARTE DE LA GUITARRA,** con el Terceto de guitarras de la ciudad de México; obras de Moncayo y Ponce, domingo 12 de noviembre, 17 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- ☐ **VIAJE DE INVIERNO,** con Alfredo Mendoza, tenor, y Javier Rosenblueth, piano; obras de Franz Schubert, miércoles 8 de noviembre, 20 h. N\$30.00.*

☐ **SONATAS DE BEETHOVEN,** con José Luis García Corona, piano; sonatas Patética, Tempestad y Appassionata, viernes 10 de noviembre, 20:30 h. N\$20.00.*

☐ **JAZZ, TANGOS Y RITMOS LATINOAMERICANOS,** con Luis Saloma, violín; Vladimir Ponomarev, cello; Roberto Aymes, bajo; Salvador Merchand, batería, y Edison Quintana, piano; temas de Bolling, sábado 11 de noviembre, 18 h. N\$40.00.*

☐ **CUARTETO DE RUSIA,** con Sergei Gorbenko e Igor Ryndine, violines; Mikhail Tolpygo, viola, y Sergei Luzano, cello; obras de Glinka, Shostakovich y Chaicovski, domingo 12 de noviembre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

☐ **OFUNAM, TEMPORADA DE OTOÑO 95/96,** director huésped, Anton Nanut, y Evelyn Brancart, piano; obras de Sibelius, Bartók y Beethoven, sábado 11 de noviembre, 20 h, y domingo 12 de noviembre, 12 h. N\$60.00 a N\$40.00.*

☐ **CORAL MEXIQUENSE,** dirección Jorge Lázzeri, con Carla Madrid y María Eugenia Magaña, sopranos; Eva Sánchez Magaña y María Elena García,

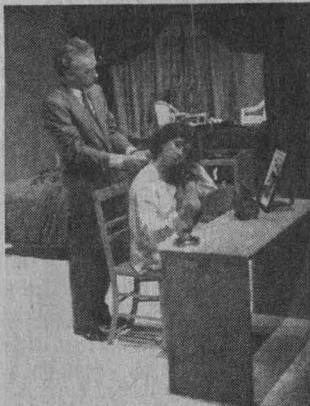
Grupo In Iapalli
PRESENTA

el tigre
sin 2725

**EN NOVIEMBRE:
SÁBADOS A LAS 11 DE LA
MAÑANA Y DOMINGOS A
LAS 3:30 DE LA TARDE.**

FORO TEATRAL DE LA
CASA DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE DE
CHAPULTEPEC, PRIMERA
SECCIÓN)

contraltos; Luis Javier Sánchez Magaña, tenor, y Humberto Ross, bajo; Réquiem, de W A Mozart, domingo 12 de noviembre, 18 h. N\$80.00 y N\$60.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
553-6318

- ☐ PURAS PAYASADAS, con la compañía Teatro de la calle, viernes 10 de noviembre, 14 h, Foro Teatral.
- ☐ LAS MUJERES SIN FRONTERAS, dirección Hugo Frago, sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- ☐ EL TIGRE SIN RAYAS, con el grupo In tlapalli, sábado 11, 11 h y domingo 12 de noviembre, 15:30 h, Foro Teatral.
- ☐ EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, autor y director Pablo Jaime, con el grupo Contigo Améri-

ca, sábado 11 y domingo 12 de noviembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

- ☐ PUROS CUENTOS..., con Giovana Cavasola y Marilú Carrasco, domingo 12 de noviembre, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.
- ☐ TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz Núñez, domingo 12 de noviembre, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7100

- ☐ LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*
- ☐ LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro. N\$40.00.*

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF

- ☐ PRIMERO SUEÑO EN VOZ ALTA, de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección Juan Ibáñez, sábados y domingos 13 h. N\$40.00.*

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro

- ☐ LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Diazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h; y domingos, 18 h.
- ☐ LA ESCUELA DE LAS MUJERES, de Molière, dirección Carlos de la Rosa, sábados y domingos, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- ☐ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cossío, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$14.00 y N\$7.00 niños y universitarios.

Convocatoria

EL JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CONVOCABA AL CERTAMEN CULINARIO DE LAS CUCÚRBITAS (CALABAZAS Y CHILACAYOTES) QUE SE REALIZARÁ EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO DE 10:30 A 15 HORAS EN EL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR UBICADO EN CIUDAD UNIVERSITARIA (DEL LADO DEL ESTADIO). DICHO CERTAMEN SE REGISTRARÁ POR LAS SIGUIENTES BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR EN EL CERTAMEN TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ASÍ LO DESEEN.

2. LOS INTERESADOS DEBERÁN REGISTRAR SU(S) RECETA(S) EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO UBICADO EN EL CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA DELEGACIÓN COYOACÁN, CP. 04510, O AL FAX: 622-90-46.

EL REGISTRO DE RECETAS DEBERÁ HACERSE A MÁS TARDAR EL 10 DE NOVIEMBRE DE 1995 DE 9 A 15 HORAS.

3. PODRÁN PARTICIPAR CON UNA O VARIAS PREPARACIONES CONTEMPLADAS DENTRO DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS: BOTANAS, ENSALADAS, SOPAS (SECAS, CALDOSAS O CREMAS), GUISOS, POSTRES, BEBIDAS Y PANES.

4. QUEDA ENTENDIDO QUE LOS PARTICIPANTES SON RESPONSABLES DE LA PREPARACIÓN DE LA RECETA. LA PRESENTACIÓN DE LA MISMA SE HARÁ EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE A LAS 10:30 HORAS EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN, DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN POR EL JURADO CALIFICADOR.

5. EL CÁLCULO DE LAS CANTIDADES DE LOS INGREDIENTES DEBERÁ SER ADECUADO PARA PREPARAR 6 RACIONES.

6. CADA RECETA DEBERÁ SER PRESENTADA POR ESCRITO, MENCIONANDO LOS INGREDIENTES PARA 6 PERSONAS EN MEDIDAS CASERAS (TAZAS, CUCHARADAS SOPERAS Y CAFETERAS) Y EL MODO DE PREPARACIÓN.

EL JURADO TOMARÁ EN CUENTA PARA EVALUAR LAS RECETAS LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- VALOR NUTRITIVO: SE CONSIDERA VALORANDO AL CONJUNTO DE LOS INGREDIENTES.
- SABOR: AGRADABLE AL GUSTO.
- PRESENTACIÓN: QUE INVITE A PROBAR CON TAN SÓLO VERLA.
- CREATIVIDAD.
- ACCESIBILIDAD DEL COSTO.

NO SE RECIBIRÁN RECETAS PRESENTADAS FUERA DEL PLAZO INDICADO.

PARALELAMENTE AL CERTAMEN CULINARIO SE IMPARTIRÁN LAS SIGUIENTES CONFERENCIAS:

CONFERENCIAS

11 A 12 HORAS: LAS CUCÚRBITAS, SU DIVERSIDAD E IMPORTANCIA EN MÉXICO, DOCTOR RAFAEL LIRA SADE, INSTITUTO DE BIOLOGÍA, UNAM.

12 A 13:30 HORAS: CÓMO PRODUCIR SUS PROPIAS CALABAZAS, M EN C SALVADOR MONTES HERNÁNDEZ, INIFAP, CELAYA, GUANAJUATO.
RECESO

13:30 A 14 HORAS: PREMIACIÓN.

14 A 15 HORAS: DEGUSTACIÓN DE LOS PLATILLOS PARTICIPANTES.

ESTE CERTAMEN SE ORGANIZA CON EL APOYO ECONÓMICO: JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR DEL IB-UNAM; PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS (PUAL); SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO, AC.

COMITÉ ORGANIZADOR: M EN C EDELMIRA LINARES, BIÓL. ELIA HERRERA, BIÓL. TEODOLINDA BALCÁZAR.

MAYORES INFORMES: DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL IB-UNAM.
TELÉFONO 622-90-47, 622-90-49, 622-90-50.
FAX: 622-90-46.





FACULTAD DE PSICOLOGÍA
COORDINACIÓN DE
FORMACIÓN EN SERVICIO

**CONVOCATORIA AL PRIMER
CONCURSO DE CARTEL
SOBRE VIH-SIDA**

LA COORDINACIÓN DE FORMACIÓN EN SERVICIO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA, CONVOCA AL PRIMER CONCURSO DE CARTEL CON EL TEMA VIH-SIDA.

BASES:

PODRÁ PARTICIPAR TODA PERSONA INTERESADA Y QUE ADEMÁS CUBRA LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- SER ESTUDIANTE DE CUALQUIER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

- PRESENTAR TRABAJOS EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS O MODALIDADES:

- * VIH-SIDA Y MUJER
- * VIH-SIDA Y NIÑEZ
- * VIH-SIDA Y EDUCACIÓN

- LOS CARTELES PODRÁN SER REALIZADOS EN MATERIALES Y COLORES A ELECCIÓN DEL AUTOR.

FECHA DE ENTREGA:

LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS ES EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1995.

PREMIOS:

+ TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS SERÁN EXHIBIDOS DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE EN EL PUENTE QUE COMUNICA AL EDIFICIO "A" CON EL EDIFICIO "B" DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA.

+ SE OTORGARÁN PREMIOS EN CADA MODALIDAD.

PRIMER LUGAR: CURSO DE COMPUTACIÓN, IMPARTIDO POR LA UCII, A ELECCIÓN DEL ALUMNO Y DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

SEGUNDO LUGAR: TALLER DE SEXO PROTEGIDO, IMPARTIDO EN EL PERIODO INTERSEMESTRAL POR EL PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

TERCER LUGAR: DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

LOS INTEGRANTES DEL JURADO SON PERSONAS EXPERTAS EN SEXUALIDAD Y ARTE, CUYO VERDICTO SERÁ INAPELABLE.

**PARA ENTREGA DE TRABAJOS
Y MAYOR INFORMACIÓN:**

PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA, SÓTANO DEL EDIFICIO "C", TELÉFONO 622-2309.

DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL, CUBÍCULO 7-F, 2º PISO, EDIFICIO "B", TELÉFONO 622-2232.

CREPAS DE ENERGÍA, viernes, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.

TÚ Y LA CIENCIA, teatro participativo, miércoles, jueves y viernes, 11 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y estudiantes.

LA HISTORIA DE TODO, de Enrique Tlacuilo, sábados y domingos, 11 h, estreno, sábado 11 de noviembre, 11 h, teatro. N\$5.00.

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San Angel, 01000, DF

LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección Juan Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, DF, 535-2186

LO MÁS OLVIDADO DEL OLVIDO, con Manuel Cruz, viernes 10 de noviembre, 20 h. N\$20.00.*

DIÁLOGOS, TEATRO EN ATRIL CON Julia Alfonso, domingo 12 de noviembre, 19:30 h. N\$ 20.00.*

SALA JULIÁN CARRILLO

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

EL MONTAPLATOS, de Harold Pinter, traducción y dirección Alberto Lomnitz, con Enrique Gonikman y Miguel Sacal, estreno, viernes 10 de noviembre, 20 h, viernes, 20 h, sába-

dos, 19 h y domingo 18 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF, 622-7160

ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección Ricardo Ramírez Carnero, de miércoles a viernes, 20 h; sábados 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.*

LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, sábados y domingos, 12 h. N\$40.00.*



TELEVISIÓN

**DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

PRISMA UNIVERSITARIO, *La muerte*, por Ramón Cervantes, lunes 6 de noviembre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 6 al 10 de noviembre, Canal 9, 0:30 h.

LO MEJOR DE TV UNAM, vía saté-

lite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Del Caribe*, por Manuel Martínez, lunes 6; *Mario Lavista*, por Ignacio Hernández, martes 7; *Augusto Fernández*, por Fernando Ortiz Monasterio, miércoles 8, y *El Jardín Botánico*, por Leonardo Hernández López, jueves 9 de noviembre.

LO MEJOR DE TV UNAM, *Cantar al Sol I*, por Daniel Touron, miércoles 8, y *Las mujeres del cine fantástico*, por Jaime García, jueves 9 de noviembre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

CULTURA EN MOVIMIENTO, con José Luis Aguilera, martes 7 de noviembre, Canal 13, 24 h; con Iván Argüello, viernes 10 de noviembre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 10 de noviembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

CON CIENCIA, *La química y el arte*, por José Luis Martínez, viernes 10 de noviembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

OFUNAM, TEMPORADA 1995, en vivo, domingo 12 de noviembre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

**ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE
ESTUDIANTES DE CIENCIAS
ECONÓMICAS Y COMERCIALES**

LA AIESEC TE INVITA A PARTICIPAR EN SU PROGRAMA DE INTERCAMBIOS (ITEP, INTERNATIONAL TRAINEESHIP EXCHANGE PROGRAM). ESTE PROGRAMA TE PERMITE VIVIR Y TRABAJAR FUERA DEL PAÍS HASTA POR UN AÑO Y MEDIO, CON ESTO PODRÁS OBTENER EXPERIENCIA PRÁCTICA EN EL CAMPO LABORAL. SESIÓN INFORMATIVA EL 9 DE NOVIEMBRE EN EL AUDITORIO HO-CHI-MIN DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA A LAS 13 HORAS. PARA MAYORES INFORMES ACUDE AL CUBÍCULO 311-A DEL EDIFICIO ANEXO DE LA FACULTAD DE ECONOMÍA.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES
LIBRO

**LA TAREA DE GOBERNAR: GOBIERNOS LOCALES
Y DEMANDAS CIUDADANAS**

COORDINADO POR ALICIA ZICCARDI

COMENTAN ROBERTO EIBENSCHUTZ, ALEJANDRO MORENO TOSCANO Y CARLOS MARTÍNEZ ASSAD.

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE A LAS 19:30 HORAS EN LAS INSTALACIONES DE LA EDITORIAL PORRUA, CALLE DE AMARGURA NÚMERO 4, SAN ÁNGEL.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- OFERTA NÚMERO 1070. *Analista programador*. Por honorarios. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o Informática, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 25 años; experiencia de un año mínimo en programación de INFORMIX, y sistema operativo UNIX. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$2,000.00 a N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1071. *Gerente de seguridad*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho con especialidad en criminología, sexo masculino, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia de cinco años mínimo en implementación y monitoreo de programas de seguridad, prevención y corrección. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$8,000.00. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1052. *Ejecutivo de servicio para el área de medios*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración o Ciencias de la Comunicación, sexo indistinto, edad mínima de 26 a 25 años; dominio del Inglés en un 100%, experiencia de dos años mínimo en investigación de medios, principalmente en televisión o en planeación de medios en agencias de publicidad, manejo de información NIELSEN, manejo de PC Word, EXCELL y Power Point. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1073. *Técnico en mantenimiento*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Electrónica, Ingeniero en Comunicaciones, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; dominio del Inglés en un 50%, experiencia de dos a tres años en mantenimiento a computadoras, televisión y video cassetas, codificadores, manejo de equipo de laboratorio como osciloscopio, generadores de señales, manejo de PC Word, y EXCELL. Con buena presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1084. *Coordinador de ventas OTC*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Relaciones Internacionales, Mercadotecnia o afín, sexo indistinto, edad mínima de 28 a 35 años; experiencia de cuatro a cinco años en el área de producción OTC. Con excelente presentación. *Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1085. *Coordinador de sistemas (ventas)*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, Ingeniero en Sistemas o afín, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 36 años; experiencia de dos años en el área administrativo de ventas, conocimientos avanzados de computación administrativa. Con excelente presentación. *Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1086. *Capacitador de campo*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Medicina, Pedagogía, Administración o afín, edad mínima de 26 a 35 años; dominio del Inglés en un 80%, experiencia de cuatro a cinco años en capacitación, cursos a grupos de preferencia capacitación en la Industria Farmacéutica, manejo de PC, paquetería, conocimientos médicos. Con buena presentación. *Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1087. *Supervisor de producción*. Eventual. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Químico Fármaco Biólogo, Ingeniero Químico o afín, sexo indistinto, edad mínima de 28 a 35 años; dominio del Inglés en un 70%, experiencia de dos años mínimo en
- manejo de producción en sólidos orales en la industria farmacéutica. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1088. *Ingeniero industrial*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera, de Ingeniero Industrial, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 32 años; dominio del Inglés en un 90%, experiencia de un año a dos en planeación y finanzas, calidad total y paquetería. Con buena presentación. *Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.*
- OFERTA NÚMERO 1089. *Trabajadores de campo*. De planta. Plazas: cinco. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Trabajo Social, sexo femenino, edad mínima de 20 a 35 años; experiencia no necesaria, disponibilidad para viajar. Con excelente presentación. *Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 19:30 HORAS.



SERVICIO SOCIAL



BECA, FACILIDADES DE HORARIO Y AMPLIAS
POSIBILIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO
REALÍZALO EN:

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA

Carreras:

Informática y Computación, Administración, Actuaría y Matemáticas, Biología, Química, Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Trabajo Social, Pedagogía, Bibliotecología, Relaciones Internacionales, Diseño y Comunicación Gráfica, Ciencias de la Comunicación, Ingeniería y Contaduría.

SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL


Carreras:

Derecho, Contaduría, Administración, Ingeniería Civil, Mecánica y Eléctrica, Industrial y Textil, Informática y Computación, Relaciones Internacionales, Química, Pedagogía, Diseño y Comunicación Gráfica, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literatura Moderna, Enseñanza del Inglés, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Psicología, Economía, Minería, Ciencias Políticas, Actuaría y Arquitectura.

Informes en la oficina de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Circuito Escolar s/n (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional). Teléfono: 550-06-45

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.



X
**Congreso
Nacional**



**Ingeniería
Sanitaria y
Ambiental**

La Ingeniería Sanitaria y Ambiental Ante la Agenda XXI

Toluca, Mex.
del 14 al 16 de febrero de 1996

Sede

Del Rey Inn Hotel y cinco hoteles alternos

Inscripciones

Socios SMISA, A.C. / N\$ 1,000.00 Congreso / N\$ 1,200.00

Informes

Teléfonos / 579.67.23 579.54.82 Fax / 590.35.28



Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental, A.C.



Asociación Interamericana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental, A.C.

NOVIEMBRE 16 /95 A MARZO 9/96

PROFESORES Y COORDINADORES

ARG. JORGE GARCIA BERNARDINI /
ING. MARIO TENA BERNAL /
M.I. JAVIER ALONSO GARCIA /
ING. ARMANDO ARIAS AGUAS /
ING. LUIS ZUBIETA RONDE /
M.I. JUAN LUIS COTTIER CAVIEDES /
DR. SERGIO ALCOGER MARTINEZ DE CASTRO /
ARG. JAIME NENCLARES GARCIA /
M. EN ARG. CARLOS GONZALEZ LOBO /
ARG. ENRIQUE VACA CH. /
ARG. FRANCO M. BUCIO MUJICA /
LIC. ALFREDO ESPONDA.

FECHAS Y HORARIOS

SESIONES: jueves y viernes de 16:30 a 21:00 hrs.
y sábados de 10:00 a 13:00 hrs.

Aulas de la División de Educación Continua
Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado

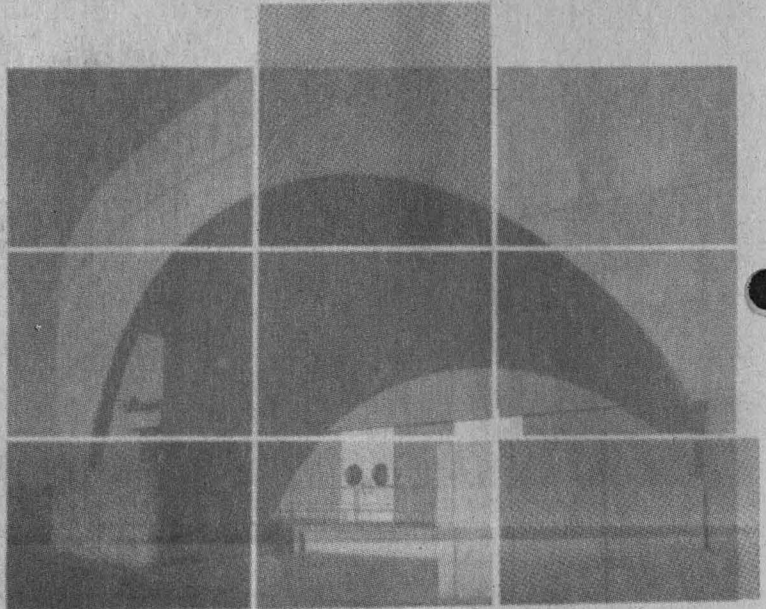
Cuota: Hasta noviembre 6 \$ 3,575.00
Después de noviembre 7 \$ 3,950.00
Incluye servicio de café, visitas guiadas a obras,
uso de laboratorio y bibliotecas y 40% de descuento
en el Fondo Editorial IMCYC

INFORMES E INSCRIPCIONES

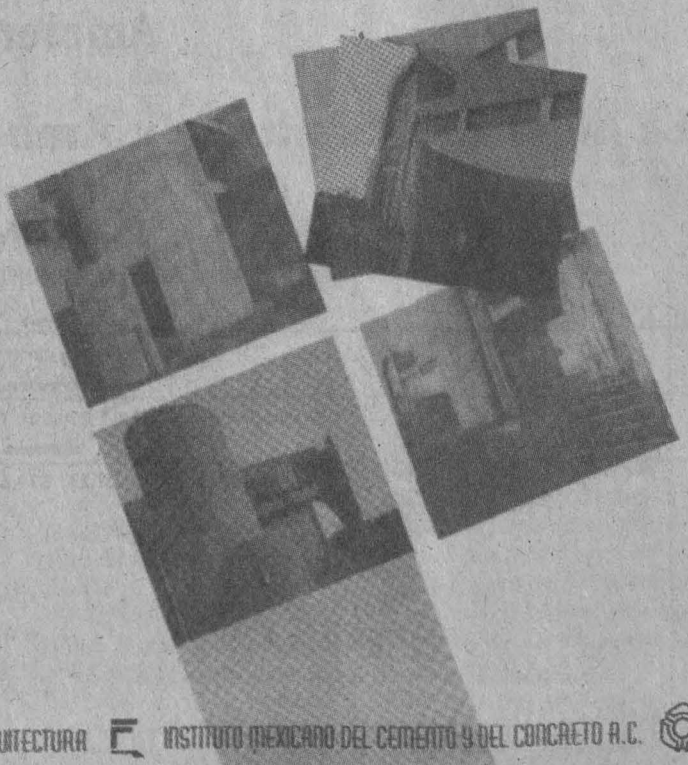
División de Educación Continua, Facultad de Arquitectura, Unidad de
Posgrado, Primer Nivel, junto a Torre de Humanidades II, Ciudad
Universitaria D.F. CP: 04510 Tels: 622 6711 y 622 6703 Fax:

IMCYC, Insurgentes sur # 1670 2º Pab. Col. Guadalupe Inn, CP 01000
Gerencia de Enseñanza Tels: 663 4477 / 663 4437 / 661 8158
Fax: 661 7168 / 661 4658. Atención: Ing. Angel Lorena Sánchez

DIPLOMADO EN OBRAS DE CONCRETO



IV
GENERACION



DIVISION DE EDUCACION CONTINUA



FACULTAD DE ARQUITECTURA



INSTITUTO MEXICANO DEL CEMENTO Y DEL CONCRETO A.C.

