

Hay más proteína en los insectos que en la carne o los lácteos

La investigación de Julieta Ramos demuestra que los gusanos de maguey, escamoles y chapulines son una importante fuente alimentaria

□ 10

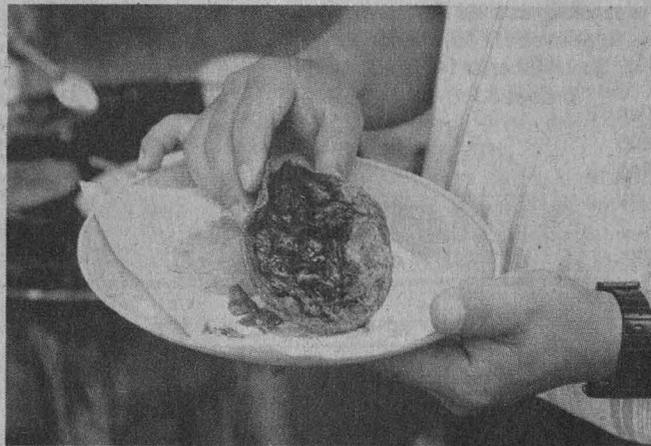


Foto: Ignacio Romo

De cada cien seres vivos 80 son insectos. Ellos constituyen la mayor biomasa del planeta. En México hay unas 358 especies de insectos comestibles y, aunque representan una importante fuente nutricional o medicinal alternativa, son menospreciados por su aspecto y aún hay quienes los consideran plagas. La doctora Julieta Ramos, del Instituto de Biología, se ha dedicado a estudiar a estos insectos. Su investigación fue reconocida como pionera a nivel mundial en septiembre en la reunión *Biodiversidad en Agricultura y Ganadería para un Futuro Sustentable*.

El Palacio de Odontología, joya histórica de gran valor estético

El monumetal edificio de fachadas neoclásicas es testigo mudo de la declaración de la autonomía universitaria

□ 16

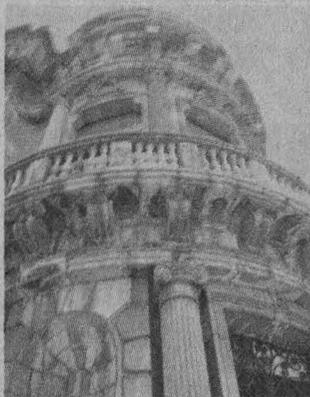


Foto: Juan Antonio López

Celia Flores, Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos

Hecho en Biotecnología, el estudio es pionero en la industria alimentaria; uno de sus dos saborizantes podría ser patentado

□ 3

El Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos, en la categoría estudiantil, lo obtuvo este año Celia Flores Ocampo, egresada de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y técnico académico del Instituto de Biotecnología de la UNAM, por la elaboración de su tesis *Producción de Aromas Frutales por Trichoderma Harzianum: Aspectos Microbiológicos y del Proceso*. Se trata de un estudio pionero, hecho bajo la guía de Leobardo Serrano, investigador de Biotecnología.

Medicina y biomedicina

Cuatro universitarios ganan los Premios Anuales Marcos y Celia Maus

□ 5

Informe de José Moreno

En Bibliográficas, el acervo creció, se automatizó y hay más infraestructura

□ 6

Nuevo director en el CRIM

Se debe consolidar una organización académica más apropiada: Héctor Hernández

□ 8

Encuentro Chicano 1995

La historia de los mexicanos en Utah, casi olvidada por la influencia mormona

□ 20

EL FASCINANTE MUNDO DE LA COMPUTACION EN EXHIBICION Y AL ALCANCE DE TODOS

A UNOS PASOS DEL METRO MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO Y DE LA UNAM, EXCELENTE HORARIO

DE 10 AM A 8 PM DE LUNES A SABADO, ABRIMOS DOMINGOS DE 11 AM A 6 PM, AMPLIO

ESTACIONAMIENTO TECHADO, SOPORTE TECNICO, ATENCION PERSONALIZADA, SECCION MACINTOSH Y MUCHO MÁS...

NS\$6,299 LANIX

MART
486DX2/80
¡CALIDAD
AL MAS
BAJO PRECIO!

80 MHz Escalable,
4 MB, Disco Duro
de 420 MB, memoria caché
expandible hasta 256 KB, tarjeta
de video de 512 KB, Monitor
SuperVGA color 14". MS-DOS
Windows 3.1

digital



NS\$6,890

VENTURIS DX2/66

Digital Venturis 80486, 4 MB en
RAM expandible a 68 MB Disco
Duro de 420 MB, Acelerador Gráfico
S3 Trio de 32 bits con 1 MB de
VideoRAM, 3 slots libres tipo ISA, 2
pto. seriales y un pto.
paralelo, Teclado de 101 teclas
en español, Sistema Ope-
rativo MS-DOS 6.2 Windows
for WorkGroups 3.11, Mo-
nitor UltraVGA 14" color y
mouse.

NS\$6,799

COMPAQ

PRESARIO 460

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM
exp. a 20 MB, Disco Duro de 270 MB, 1 puerto
paralelo y 1 serial, puerto para Joy Stick,
fax/modem 2400/9600 Sistema Operativo MS-DOS,
Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft
Entertainment Pack, Mouse incluido, Monitor Super
VGA 14" Integrado, contestadora telefónica.

IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 **999 Mn**
- HP DeskJet 400 **1,795 Mn**
- HP LaserJet 4L **3,495 Mn**
- EPSON Stylus color (IIS) **2,599 Mn**

**VENGA, CONOZCALA Y
LA HARA SUYA**

Presario 7110

- 486DX4/100 MHz
- Disco Duro de 540 MB

OFERTAS

• **Multimedia** El audio y video toman vida con las increíbles características de multimedia que incluyen fax y teléfono parlante con contestadora y diez buzones privados. Todo respaldado con potentes procesadores, 8 MB de RAM y unidad CD-ROM de cuádruple velocidad.

NS\$12,540

NS\$9,790 LANIX PENTIUM



**¡LA MÁS
VELOZ
DEL
MERCADO!**

Computadora Pentium a 60
MHz, 8 MB en RAM, Disco Duro
de 850 MB, Tarjeta de video PCI
1 Mb, Memoria caché 256 Kb,
Monitor SVGA COLOR 14",
MS-DOS, Windows '95,
Mouse INCLUYE:
Perfect Office

NS\$7,180



Acer

**ACERMATE
486DX4/100
SmartSuite**

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4
MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad,
Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS
Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite
3.0 en Español precargado en el disco duro, que
incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de
Textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de Datos
Lotus Approach y Administrador Personal Lotus
Organizer. Monitor UVGA COLOR 14"

LA COMPUTIENDA DE MEXICO



**MAS DE 1000 PRODUCTOS EN EXHIBICION CON DESCUENTOS
PERMANENTES A ESTUDIANTES Y PROFESORES**

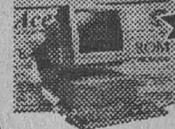
¡ SOLO PARA USTED !

Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO / COYOACAN 04340

662 08 42

661 09 50

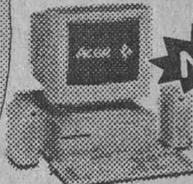
NS\$10,999



**ACERPOWER
PENTIUM
75 MHz
SmartSuite**

DISCO DURO 850 MB

NS\$9,730



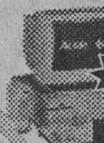
**ACER PAC
486DX4/100
SmartSuite**

Escalable a ODP, Memoria cache exp. a 256 kb
4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta
densidad, Disco Duro de 540 MB, MS Windows
para Trabajo en Grupo Lotus SmartSuite 3.0 en
Español precargado en el disco duro, que
incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de
textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de
Datos Lotus Approach y Administrador Personal
Lotus Organizer, CD-ROM IDE de doble
velocidad, Fax-Modem, Contestadora
Telefónica, Bocinas, Enciclopedia MS-Encarta
'94, MS-Golf, MS-Dinosaurs, MS- Dangerous
Creaturs, MS-Home, MS-Cinemanía y MS-DOS.
Nuevos Títulos en español: El Cuerpo Humano,
Cómo funcionan las cosas y El Polizón. Monitor
UVGA COLOR 14" y Mouse

**Presario 7170
(Pentium)**

- 586/90 MHz
- Disco Duro de 840 MB

NS\$12,875



**ACER PAC
PENTIUM
75 MHz**

**DISCO DURO
850 MB**

NS\$15,390

**- LOS DESCUENTOS A PROFESORES Y ESTUDIANTES NO SON ACUMULABLES EN LAS OFERTAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA
OFERTAS VALIDAS DEL 23 AL 29 DE OCTUBRE O AGOTAR EXISTENCIAS - PAGOS DE CONTADO**

TELE-MARKETING

HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31

Celia Flores Ocampo, Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos

Enrique Galindo, asesor de la tesis

La tesis por la que obtuvo ese galardón tiene una gran importancia para la industria alimentaria; uno de los dos saborizantes que cultivó podría ser sujeto de una patente

EL PREMIO NACIONAL en Ciencia y Tecnología de Alimentos, en la categoría estudiantil, lo obtuvo este año Celia Flores Ocampo, egresada de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) y técnico académico del Instituto de Biotecnología (IBT) de la UNAM, por la elaboración de su tesis *Producción de Aromas Frutales por Trichoderma Harzianum: Aspectos Microbiológicos y del Proceso*.

Se trata de una investigación pionera, realizada bajo la guía del doctor Leobardo Serrano Carreón, quien forma parte del grupo de investigación dirigido por el doctor Enrique Galindo Fentanes, del IBT.

El potencial de esta investigación se expresará en la industria alimentaria y también, en un futuro en la agricultura, porque se relaciona con la elaboración de un fungicida (sustancia que se usa para matar hongos) para microorganismos patógenos de cultivos agrícolas.

Gaceta UNAM conversó con la ganadora y sus asesores:

Celia Flores Ocampo explicó que los aromas son saborizantes aplicados principalmente en la industria alimentaria. El microorganismo *Trichoderma Harzianum* tiene la capacidad de producir aromas al ser cultivado en diferentes medios.

“Un aspecto innovador de este trabajo es que es posible producir dos moléculas distintas; dos compuestos saborizantes que se generan en determinados medios.”

Destacó que el microorganismo produce la molécula *5pentilapirona*, nombre químico del compuesto que desprende aroma a “coco”, considerado un saborizante no tóxico. De ahí su aplicación en la industria alimentaria,

en bebidas, en yogurt y en las industrias confitera y panadera.

Respecto de la producción de *gama decalactona*, la otra molécula producida por el organismo tiene un sabor a durazno y se aplica también en alimentos.

Podría Ser una Nueva Patente

A su vez, el doctor Leobardo Serrano destacó que ya existen patentes sobre esta molécula de “coco”, producida por el hongo, y que aún no ha sido aplicada porque hay bajos rendimientos en la producción. Sin embargo, en la producción de *gama decolactona*, por cepas de género *Trichoderma*, cuyo aroma es de durazno, no hay reportes ni mucho menos patentes.

“Esto podría ser sujeto de una patente. La producción de *gama decolactona* por este organismo es algo completamente nuevo.”

El doctor Enrique Galindo explicó que si bien el instituto y la infraestructura del laboratorio contribuyeron en el trabajo, sin duda, la decisión, la preparación y la consistencia de la investigación corresponde a los estudiantes.

Desde hace tiempo han estudiado fermentaciones viscosas y señaló que el modelo premiado ha sido particularmente interesante desde los puntos de vista tecnológico y científico. Es excelente para estudiar las interacciones entre la fisiología del hongo y los aspectos hidrodinámicos, puesto que desarrolla también cultivos muy viscosos en los que han tenido experiencia anterior.

Celia Flores Ocampo estudió para técnico laboratorista industrial en la Universidad Autónoma del

Estado de Morelos. Su servicio social de carrera lo realizó en el Departamento de Bioingeniería del entonces Centro de Investigaciones sobre Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM (hoy Instituto de Biotecnología).

Se reincorporó a la UAEM para cursar la licenciatura en Química Industrial y de nuevo hizo su servicio social en el IBT, con el proyecto *Síntesis Química y Purificación de Oligonucleótidos Sintéticos*.

Celia sonríe: “yo siempre decía hay que buscar un proyecto que tenga aplicación, saber que va servir para algo determinado, que sea reconocido”.

Explicó que su trabajo concursó con muchos otros de la República Mexicana, pertenecientes a instituciones que investigan acerca de alimentos. Y como el área es grande y tuvo competencia, se siente muy contenta por haber presentado su tesis profesional y haber ganado este premio.

Mayor Vínculo Universidad-Industria

Para el doctor Galindo es muy importante que exista una mayor vinculación de la industria con el trabajo universitario. Ojalá, dijo, que hubieran más empresas que usaran los procesos tecnológicos que se desarrollan: “ojalá la comunidad industrial de México note que el nivel técnico de las universidades es excelente y deben aprovecharlo mejor”.

El Premio Nacional de Ciencia y Tecnología en Alimentos, categoría estudiantil, tiene un monto de 30 mil nuevos pesos repartidos entre los estudiantes y los asesores, además de la distinción y el reconocimiento. ■

El 1987 el doctor Enrique Galindo, uno de los asesores de Celia Flores, fue distinguido con el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos, en la categoría profesional, por sus investigaciones acerca de la goma xantana, un polisacárido cuya utilidad radica en su capacidad para alterar las propiedades de flujo del agua.

El doctor Galindo ha sido reconocido con el Premio Nacional de Ciencias 1994; Premio del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos, y con el otorgamiento de tres patentes mexicanas relacionadas con la tecnología de xantanas, entre otros.

De 1987 a 1990 la UNAM, mediante el Núcleo de Innovación Tecnológica del entonces Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología, promovió la tecnología para producir goma xantana, grado alimentos.

Los trabajos pilotos de esta investigación satisficieron los requerimientos de calidad de la Food and Drugs Administration (FDA) de Estados Unidos, lo que le valió el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos.

Los ganadores del galardón en 1993 y 1994

El Premio Ciba de Innovación Tecnológica en Ecología se otorgó en 1993 a un grupo de investigadores del Instituto de Ingeniería de la UNAM, integrado por los doctores Simón González Martínez, Adalberto Noyola Robles, Blanca Elena Jiménez Cisneros y el ingeniero Juan Manuel Morgan Sagastume, quienes realizaron el trabajo Desarrollo de Tecnología en Tratamiento de Aguas Residuales.

En 1994, el premio fue para un grupo de investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana y CYDSA SA de CV. Los integrantes fueron: el doctor Antonio Hinojosa, los ingenieros Víctor Morales, Fernando Páez, María de Lourdes Ugarte, Craso Mauricio Acosta (CYDSA) y los doctores Tomás Viveros y Sergio Revah (UAM). El trabajo premiado fue Procesos Biológicos para la Eliminación de Contaminantes Gaseosos Industriales.

El Premio Ciba de Innovación Tecnológica en Ecología, responsabilidad con el ambiente

Dicho galardón, en su tercera edición, se otorgará al trabajo de investigación que haya producido una innovación tecnológica para la protección del entorno ecológico que ya esté en operación

Impulsar el desarrollo ecológico en México es el objetivo del Premio Ciba de Innovación Tecnológica en Ecología, que este año, en su tercera edición, tiene un monto de 200 mil nuevos pesos.

El doctor Peter Reinartz, director general de CIBA, explicó que con este galardón se busca que las empresas mantengan en sus actividades productivas un equilibrio entre sus responsabilidades económicas y sociales con el medio ambiente.

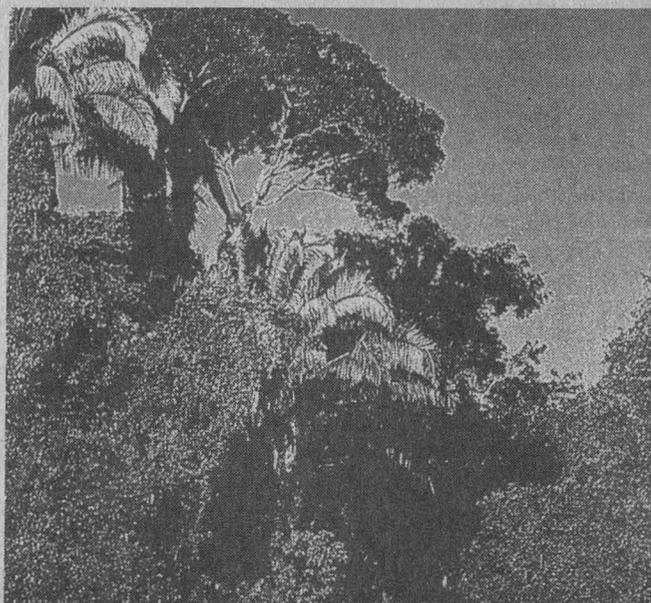
Señaló que con el uso racional de los recursos naturales y energéticos, y la reducción al máximo de los residuos y desperdicios, se puede obtener un mejor lugar para vivir. "Es de vital importancia impulsar a los expertos a desarrollar nuevas técnicas o tecnologías para conservar el ambiente".

Características del Premio

El Premio Ciba de Innovación Tecnológica en Ecología 1995-1996 se otorgará a un investigador o a un grupo de investigadores cuyo trabajo haya producido una innovación tecnológica para la protección del medio ambiente, es decir, un desarrollo que ya esté en operación industrial.

Este trabajo, además, tiene que haber sido desarrollado en México y deberá representar un avance significativo en este campo y al mismo tiempo ser original y novedoso.

Los participantes deberán ser propuestos por una institución educativa o por una empresa y las propuestas deberán incluir, en original y siete copias, los siguientes documentos: hoja de inscripción, resumen del trabajo -con extensión no mayor de dos páginas ta-



maño carta-, descripción completa del trabajo con todos los documentos que lo sustentan y curriculum vitae.

El jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio, representando a diversas instituciones.

El 31 de marzo de 1996 se dará a conocer el resultado del concurso. El jurado tendrá la facultad de declarar desierto el premio en caso de que las propuestas recibidas no cubran los requisitos establecidos.

El premio se entregará en una ceremonia que se realizará el 2 de mayo de 1996.

Las propuestas deberán ser recibidas antes del 15 de febrero de 1996 en: CIBA-GEIGY Mexicana SA de CV. Calzada de Tlalpan 3058, oficina 308, colonia Santa Ursula Coapa. Código Postal 04850, México, DF, a la atención del ingeniero César Wences. ■

Biblioteca Nacional

AVISO

Se invita a la comunidad universitaria con impedimentos visuales a hacer uso del correo electrónico mediante Internet en la sala de Tifología de la Biblioteca Nacional de México

Los Premios Anuales Marcos y Celia Maus a cuatro distinguidos universitarios

Premios Marcos y Celia Maus

Los galardones que se otorgan a las mejores tesis de doctorado en medicina e investigación biomédica básica correspondieron a los doctores María del Carmen Beltrán Núñez, Rolando Efraín Hernández Muñoz, Felipe Vadillo Ortega y Bertha Prieto Gómez

LMATILDE LÓPEZ
os Premios Anuales Marcos y Celia Maus a las mejores tesis de doctorado en medicina e investigación biomédica básica correspondieron este año a los doctores María del Carmen Beltrán Núñez, Rolando Efraín Hernández Muñoz, Felipe Vadillo Ortega y Bertha Prieto Gómez.

Los galardones fueron entregados el 11 de octubre por el rector José Sarukhán, acompañado por el doctor Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina (FM), y por el señor Marcos Maus.

El premio a la mejor tesis de doctorado correspondió a la doctora María del Carmen Beltrán Núñez, con el tema *La Asimetría Funcional de las Subunidades "B" del Complejo Nativo F1 Soluble*; la mención especial para la tesis de doctorado en Biomédica Básica fue para el doctor Rolando Efraín Hernández Muñoz, con el tema *Estudio de los Mecanismos de Protección por la Adenosina del Daño Hepático Crónico, Inducido por la Administración de Tetracloruro de Carbono en Rata*.

El premio a la mejor tesis de doctorado en Ciencias Médicas fue para Felipe Vadillo Ortega, con el tema *Mecanismos Moleculares de la Ruptura Prematura de Membranas*, y la mención especial para la tesis de doctorado en Ciencias Médicas fue para la doctora Bertha Prieto Gómez, por su tesis *Modificación de la Actividad Unitaria del Hipotálamo Inducida por la Aplicación Sistémica y Local de Melatonina en Ratas*.

En el auditorio Fernando Ocaranza de la FM, el doctor Alejandro Cravioto se refirió al trabajo del doctor Vadillo, al señalar que "tiene



René Drucker.

toda una serie de implicaciones tanto básicas como aplicativas y es fundamental dentro de lo que significa que un niño nazca bien o no, en éste y en otros países", indicó el doctor Cravioto.

Por otra parte, explicó que el punto clave de las investigaciones realizadas por la doctora Bertha Prieto Gómez, que han sido recopiladas en varios artículos de divulgación internacional y han merecido varias decenas de citas bibliográficas, permitirán entender en forma más puntual los mecanismos de la reproduc-

ción con una intervención más fisiológica de los mismos.

El doctor Georges Dreyfus, director del Instituto de Fisiología Celular, luego de subrayar que la UNAM es tierra fértil en donde los jóvenes encuentran un camino hacia la investigación, se refirió al trabajo de la doctora Carmen Beltrán, quien se ha dedicado a estudiar un problema central en biología que se relaciona con la transformación de energía química y metabólica de la enzima sintetasa.

Indicó a su vez que el trabajo del doctor Hernández Muñoz intenta entrar en un campo difícil acerca del efecto de ciertas drogas y moléculas en las células hepática y su efecto a mediano y largo plazos.

Finalmente, poco antes de que se entregaran los diplomas a los ganadores, al señor Marcos Maus y al jurado calificador -conformado por los doctores Alfonso Carabes Trejo, René Drucker, Gabriela Césarman Maus, Alberto Huberman y David Kershenobich-, la nieta del señor Marcos Maus, doctora Gabriela Césarman, señaló que realmente fue difícil determinar los trabajos ganadores, ya que todos son de gran nivel. ■

Con el propósito de establecer los Premios Anuales Marcos y Celia Maus a las mejores tesis de doctorado en medicina e investigación biomédica básica, el rector José Sarukhán y los señores Maus firmaron en mayo pasado el contrato de fideicomiso de inversión y administración correspondiente.

El objetivo de este premio es promover la superación del nivel académico de esta institución, mediante el otorgamiento de dos premios a los alumnos que se hayan distinguido en el desempeño de su actividad académica, mediante la elaboración de la mejor tesis de doctorado en Ciencias Médicas o en Ciencias Biomédicas y a la mejor tesis de doctorado en Investigación Biomédica Básica.

A la fecha la familia Maus ha donado instrumentos musicales a la Orquesta Filarmónica de la UNAM, asimismo ha instituido los Premios Maus a las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado en historia, que desde su establecimiento ha sido otorgada a 13 alumnos, y ha colaborado en la impresión de nueve de esas tesis.



Guillermo Soberón y José Laguna.

Fotos: Daniel Romo

La Biblioteca y Hemeroteca nacionales

El acervo de la Biblioteca Nacional se compone por un millón y medio de volúmenes que abarcan todas las áreas del conocimiento humano, además de 60 mil manuscritos. La mapoteca está integrada por cerca de 14 mil mapas y cartas, principalmente del territorio nacional; la fonoteca con casi 16 mil partituras, dos mil discos, 20 mil videocasetes y ocho mil unidades de canciones. La iconoteca tiene aproximadamente 250 mil unidades de material entre fotografías, grabados, daguerrotipos y carteles, entre otros. Complementan el acervo muchas películas, filmas, cassetes y cerca de cuatro mil 500 juegos educativos. En cuanto a la Hemeroteca Nacional ésta tiene un acervo difícil de cuantificar debido a la frecuencia de ingreso de material. Se calcula que dispone de aproximadamente 380 mil volúmenes encuadernados y más de cuatro mil títulos de publicaciones periódicas. Incluye colecciones hemerográficas de los siglos XVII, XIX y XX, aunque esto no excluye la posibilidad de encontrar material anterior. Los servicios que ofrece incluyen préstamo interno, orientación a usuarios, compilación de bibliografía y fotocopiado.

En Bibliográficas, más infraestructura, crecimiento del acervo y automatización

Al rendir su cuarto informe de labores como director de ese instituto, el doctor José Moreno de Alba dijo que una de las obras más importantes realizadas durante su periodo fue la construcción del inmueble que alberga los Fondos Reservados de la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional

De 1991 a 1995 ingresaron al acervo de la Biblioteca Nacional 113 mil 10 unidades, adquiridas mediante depósito legal, compra, donación o cambio. En ese mismo lapso ingresaron también al acervo de la Hemeroteca Nacional un total de 676 mil 706 fascículos, micropelículas y discos compactos.

Asimismo, se catalogaron 10 mil 696 títulos, se encuadernaron 27 mil 770 volúmenes y se realizaron 492 mil 319 préstamos en sala y consultas automatizadas en la sala de microlectoras indicó el doctor José Moreno de Alba, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), al rendir su cuarto y último informe de labores.

En un recuento de los beneficios obtenidos para ese instituto a lo largo de sus cuatro años de gestión, el doctor Moreno de Alba destacó la construcción del inmueble que alberga la colección del Fondo de Origen, los Fondos Reservados de la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca nacional y las colecciones especiales como la *Heliodoro Valle* y la *Mario Colín*, entre otras de gran importancia.

Asimismo informó que tras dos años de arduos trabajos, bajo las prescripciones más estrictas de la bibliotecología, todos los ejemplares del Fondo de Origen de la Biblioteca Nacional, que en su mayoría fueron escritos en latín e impresos durante los siglos XVI, XVII y XVIII, se encuentran catalogados y pueden ser consultados en las computadoras del servicio al público y pronto estarán disponibles en disco compacto.

Al referirse a la automatización de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, indicó que gracias al es-

fuerzo realizado por la administración central se consiguieron recursos para dotar a ambas instancias del equipo necesario y de fibra óptica.

Catálogo Automatizado

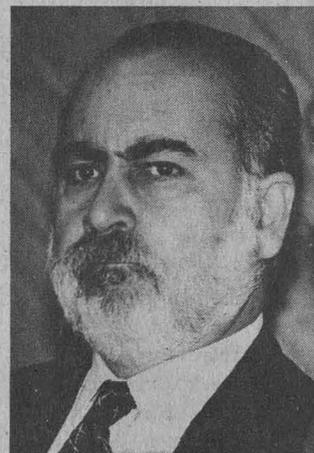
El catálogo de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, de aproximadamente 73 mil registros elaborados a lo largo de cuatro años de gestión, se encuentra disponible en el banco de datos *Dynix*, programa diseñado especialmente para grandes bibliotecas. Anunció que para mediados de abril de 1996 la información correspondiente a años anteriores a 1991 de la Biblioteca Nacional también estará integrado en ese mismo programa y podrá consultarse.

En este sentido, señaló que todas las colecciones hemerográficas mexicanas modernas (periódicos del Distrito Federal) de 1917 a la fecha, y 90 por ciento de las publicaciones periódicas nacionales del Fondo Reservado de la Hemeroteca Nacional están confiablemente catalogados.

Señaló que la Hemeroteca también dispone del banco de datos *Serpremix* (Servicio de Prensa Mexicana), programa en el que se resume la información respecto de asuntos de interés general de los diarios nacionales más importantes y que desde enero de 1994 se encuentra a disposición de los investigadores usuarios.

Nuevas Colecciones

En el auditorio del IIB, ante el rector José Sarukhán y el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades, Moreno de



José Moreno de Alba.

Alba informó que en cuatro años se adquirieron tres colecciones particulares de importancia (*Angel Pola, Efrén del Pozo y Carlos de Antuñano*); cuatro archivos de gran interés (*José Gorostiza, Enrique de Olavarría y Ferrari, Juan de Olavarría* y el archivo *Bexar*, en película).

De igual manera, indicó que se adquirieron impresos novohispanos de los siglos XVI y XVII; ediciones príncipe en microfichas de las tesis de mexicanos en universidades de Estados Unidos; la Biblioteca Hispanoamérica de José Toribio Medina, y otras importantes obras.

Luego de expresar su agradecimiento a la comunidad de ese instituto que colaboró en el logro de los proyectos enumerados, el doctor Moreno de Alba subrayó que un servicio con el que cuenta la Biblioteca Nacional desde hace ya varios años y que ahora ha tenido un gran éxito es una sala especial para atender a usuarios invidentes.

Dicha sala ahora cuenta con un equipo especialmente construido

para permitir que una persona invidente "pueda oír los impresos. Cualquier libro es convertido mediante este equipo de computación en sonido articulado y literalmente es leído en voz alta al usuario", concluyó.

Al reconocer la labor del personal académico y administrativo y del director del IIB, el doctor Sarukhán admitió que el trabajo realizado en este instituto y consecuentemente su responsabilidad en la



Foto: Marco Millares

El catálogo de la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, de aproximadamente 73 mil registros elaborados a lo largo de cuatro años de gestión, se encuentra disponible en el banco de datos *Dynix*, programa diseñado especialmente para grandes bibliotecas.

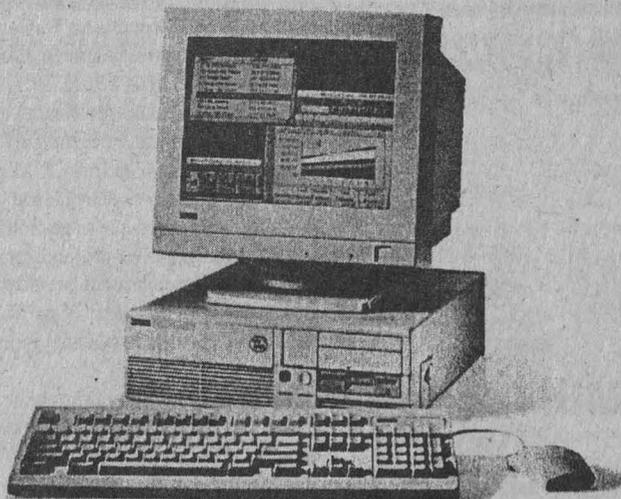
Biblioteca y la Hemeroteca nacionales, "son algunas de las responsabilidades que la UNAM ha adquirido a lo largo de su historia, y que hacen de esta Universidad una institución única".

El doctor Sarukhán apuntó que la UNAM alberga la mayor parte del acervo bibliográfico de nuestro país; es decir, dos tercios se encuentran en nuestro sistema bibliotecario. ■

digital

Venturis 486

Procesador 80486DX2-66 mhz
 Escalable a ODP Pentium
 4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
 Disco duro de 420 MB
 Floppy de 3.5" de 1.44 MB
 Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
 Mouse Digital
 Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
 Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$6699

CON 8 MB N\$7899

ENTREGA INMEDIATA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.
 Lorenzo Rodríguez 46 Esq Felix Parra
 Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
 Teléfonos 5981022 5981222 5981938
 5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

El nuevo titular del CRIM

Héctor Hiram Hernández Bringas es licenciado en Sociología por la UNAM. Cursó su maestría en Demografía en El Colegio de México y es candidato a doctor en Ciencias Sociales por dicha institución. Realizó una estancia posdoctoral en la Universidad Johns Hopkins, Baltimore, Estados Unidos. Ha sido becario de la UNAM, El Colegio de México, la Asociación Mexicana de Población y del Conacyt y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Es investigador titular "A" de tiempo completo definitivo del CRIM y es autor y coautor de libros relacionados con temas poblacionales y de ciencias sociales. Ha publicado 20 trabajos en libros y revistas especializadas.

La multidisciplinaria, base y definición del CRIM: Héctor Hernández Bringas

Al tomar posesión como director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias señaló que su gestión tendrá como objetivo fortalecer la actividad académica y consolidar el perfil de esa dependencia universitaria

ES necesario consolidar, en proceso gradual y por consenso, una organización académica más apropiada a nuestro proceso multidisciplinario, señaló el maestro Héctor Hiram Hernández Bringas, al tomar posesión como director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) en Cuernavaca, Morelos.

El maestro Hernández Bringas es sociólogo, investigador titular "A" de tiempo completo definitivo del CRIM, y fue elegido de la terna propuesta por el Consejo Técnico de Humanidades en la que figuraron el doctor Alejandro Dabat Latrubesse y el economista David Moctezuma Navarro, también investigadores de dicho centro.

En presencia del doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, y de la comunidad del CRIM, el nuevo titular de esa dependencia de la UNAM destacó que su gestión tendrá como objetivo profundizar en la "academización de nuestra vida institucional y consolidar el perfil del CRIM como dependencia universitaria".

Al referirse a la organización académica, principal punto de su programa, consideró necesario fortalecer los estudios multidisciplinarios y la estructura de los programas. "Multidisciplinaria es la base y definición del centro, agregó el maestro Hernández Bringas, y esto permite nuevas vías para el estudio de los procesos de perfeccionamiento de las estrategias multidisciplinarias, así como la búsqueda de novedosas opciones de organización de los proyectos.

Alentar la integración horizontal entre programas y proyectos para poder consolidar ejes conceptuales

y temáticos que den mayor cohesión académica".

También dijo que se propiciará la búsqueda de nuevos espacios de interacción y crítica congruentes con el respeto a disciplinas y estilo de trabajos distintos a los propios.

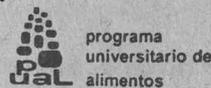
Respecto de la gestión interna se propone una dirección que tome en cuenta las necesidades y propuestas de mejoramiento académico de la comunidad. Esto supone el fortalecimiento de los órganos colegiados, para que cumplan cabalmente con su función de planeación y evaluación académicas.

Por otra parte, dijo que el centro debe ser más participativo en las instancias de decisión del subsistema de Humanidades. Debe fortalecerse la presencia regional del CRIM, especialmente en el Estado de Morelos, su vinculación con la Universidad estatal y con los medios de opinión pública, para que se valore socialmente la actuación del centro.

En cuanto a la superación académica explicó que deben fortalecerse aspectos básicos como la necesidad de promover las maestrías y doctorados y el fortalecimiento de la carrera académica, e impulsar cursos de actualización y la presencia de investigadores invitados.

El Programa de Recursos Humanos será objeto de atención, así como el Programa de Publicaciones. Anunció que se constituirá el Programa de Apoyo a la Investigación que satisficará la demanda de apoyo en materia de trabajo de campo, transporación, comunicación, reproducción de materiales; se creará un comité de biblioteca y otro de cómputo para fortalecer la academia.

Al final expresó su reconocimiento al maestro Raúl Béjar Navarro, así como a su equipo de trabajo, "por forjar un centro vigoroso, digno y equiparable con las mejores instancias de la investigación en ciencias sociales del país". ■



AVISO

El Programa Universitario de Alimentos hace del conocimiento de la comunidad universitaria que a partir del 9 de octubre sus oficinas se ubican en la planta baja del edificio del Centro de Información Científica y Humanística, junto al auditorio *Doctor Nabor Carillo*, conservando los mismos números telefónicos, fax y correo electrónico.

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

SX2 50 N\$ 6,565
DX2 66 N\$ 6,987
DX4 100 N\$ 7,190

REGULADOR DE VOLTAGE PARSEC 1200 W N\$ 360
FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE N\$ 1,250
DE 450 V.A. PARSEC

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES



AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 N\$ 8,827
DX2 66 N\$ 9,559
DX4 100 N\$ 9,839



HEWLETT PACKARD

DESKJET 600 N\$ 2,050
DESKJET 660 N\$ 2,990
DESKJET 850 N\$ 3,990
LASERJET 5L N\$ 3,650
LASERJET 5P N\$ 6,190
LASER 4 PLUS N\$ 10,290

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE
75 MHZ N\$ 11,395
100 MHZ N\$ 13,865
120 MHZ N\$ 15,765
130 MHZ N\$ 18,425

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ N\$ 13,275
100 MHZ N\$ 15,765
120 MHZ N\$ 16,990
130 MHZ N\$ 19,850



STYLUS II S N\$ 2,750
STYLUS COLOR N\$ 3,221

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 6,990

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 7,590

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA N\$ 360
NOBREAK 450W CON REGULADOR N\$ 1,250

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS. CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 9,090

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,890

EXPANSION
4 Megas
N\$ 1,200

digital™ PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

PENTIUM 75 MHZ
N\$ 12,190
PENTIUM 100 MHZ
N\$ 14,920
PENTIUM 120 MHZ
N\$ 16,200

digital™ PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, 12 TITULOS,
SOUND BLASTER, FAX MODEM 14,400 BAUDIOS

PENTIUM 75 MHZ
N\$ 14,290
PENTIUM 100 MHZ
N\$ 17,020
PENTIUM 120 MHZ
N\$ 18,300

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67

ABRIMOS
DOMINGOS

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA



Foto: Ignacio Romo

Los chapulines, escamoles y gusanos de maguey, consumidos por nuestros antepasados, constituyen una importante fuente alimentaria y han sido estudiados entre otras especies, México cuenta con 358; Julieta Ramos, del Instituto de Biología, lamentó el menosprecio hacia esos animales proveedores de un alto valor proteico

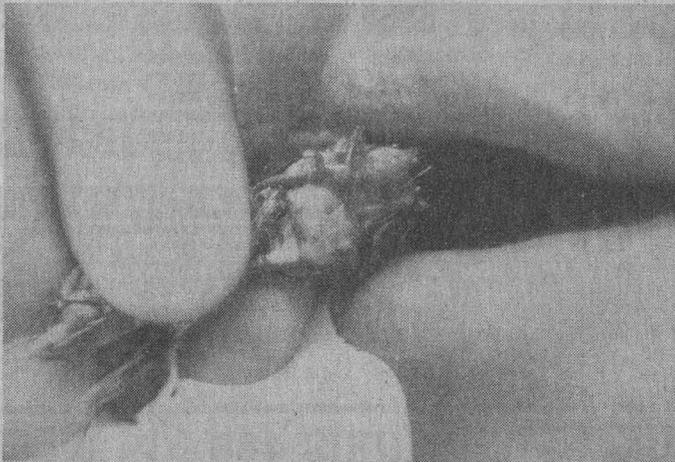
Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

La UNAM reconocida mundialmente por sus estudios acerca de insectos comestibles

La UNAM fue reconocida a nivel mundial en la reunión Biodiversidad en Agricultura y Ganadería para un Futuro Sustentable, efectuada en Pekín, China, el pasado septiembre, por sus investigaciones acerca de insectos comestibles. En esta reunión internacional, organizada por la Comunidad Económica Europea y el Instituto de Nutrición de Roma, se reconoció que la investigación Los Insectos como Fuente de Proteínas en el Futuro, de la doctora Julieta Ramos-Elorduy, miembro del Instituto de Biología, es pionera y está a la vanguardia de este tipo de investigaciones, además que ofrece las bases para el crecimiento de esos recursos alimenticios.

Comer insectos, tanto o más nutritivo que la carne o los derivados lácteos



De cada cien seres vivos 80 son insectos. Ellos constituyen la mayor biomasa del planeta, es decir, forman las cuatro quintas partes del reino animal. En México hay unas 358 especies de insectos comestibles y el registro mundial es de mil 511; constituyen una importante fuente nutricional o medicinal alternativa; empero, son menospreciados por su aspecto y aún hay quienes los consideran plagas.

Ampliamente conocedora del tema, al cual ha dedicado mucho de su tiempo como investigadora, la doctora Julieta Ramos-Elorduy, del Instituto de Biología (IB), dijo a *Gaceta UNAM*: considerar la entomofagia-comer insectos-como una práctica incivilizada de los países subdesarrollados es un error, pues estos pequeños seres son el platillo más caro en muchos restaurantes de lujo del mundo y son tanto o más nutritivos que la carne y los

derivados lácteos, por ejemplo.

La investigación *Los Insectos como Fuente de Proteínas en el Futuro*, de la doctora Ramos-Elorduy, se inició rastreando y localizando en el ecosistema representativo de cada localidad a los insectos comestibles de los grupos étnicos que actualmente los recolectan y consumen. Además, se puntualiza cuándo, cómo, quién, por qué, en qué grado los comen y cómo los guardan, explicó la entrevistada.

Posteriormente, se investigó cuántas generaciones hay por año con el fin de saber si se trata de un insecto unigeneracional, bigeneracional o poligeneracional -o como dicen los científicos: univoltino, bivoltino o polivoltino-. Después se hizo la determinación taxonómica, es decir, a qué especie pertenece, en qué grupo de insectos se encuentra y cuál es su orden.

También se consideró su distribución geográfica nacional y mun-

dial; si están en el segundo caso se les denomina cosmopolitas. Son pocas las especies de este tipo, pues de las mil 511 rastreadas sólo el 10 por ciento figuran en dicho rango.

Por último, se hizo una investigación del valor nutritivo del insecto en base seca, es decir, secos; en este sentido es importante recordar que del 80 al 85 por ciento se consume en estado larvario. Para su estudio se siguen técnicas aceptadas a nivel mundial, con las cuales se determina la cantidad de agua, proteínas, grasas, sales minerales e hidratos de carbonos que contienen.

Si el insecto tiene una cantidad de proteínas muy elevada, o gran demanda en el mercado, se hace el análisis de los aminoácidos, en colaboración con la doctora Oralia Ladrón de Guevara, jefa del Departamento de la Unidad de Análisis de Aminoácidos, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Los resultados del análisis de grasas demuestran que los artrópodos contienen, principalmente, ácidos grasos, como el linoleico y el palmítico, muy semejantes a los que hay en los aceites de oliva, de hígado de bacalao, de maíz, o de girasol, que son aprovechables y necesarios en la nutrición humana y animal.

Las vitaminas principales en los insectos son del grupo B, ausente en los trópicos, y del A. En algunos casos son ricos en sales minerales (calcio, fósforo, hierro); por ejemplo, los jumiles contienen yodo, por lo cual son un buen preventivo para la afección del bocio, que es una hipertrofia de la glándula de la tiroides.



Foto: Ignacio Romo

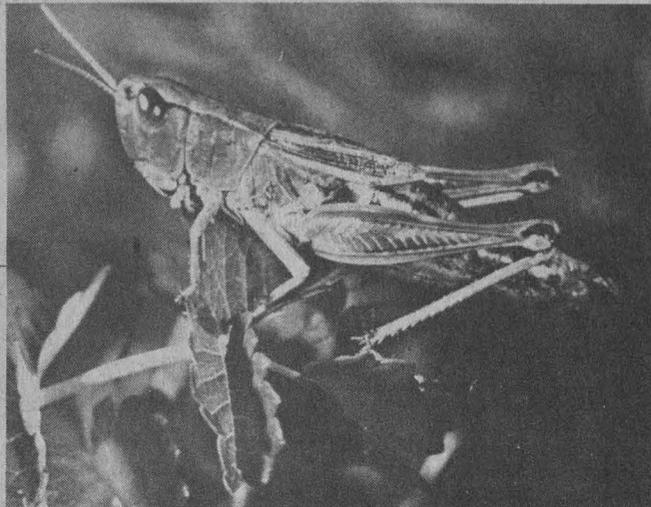


Foto: Marco Viljares

Se gastan millones de dólares en exterminar a los chapulines tratando de salvar el trigo o el mijo que tienen sólo 14 por ciento de proteínas, mientras que los artrópodos sacrificados las poseen en 75 por ciento.

Lamentablemente, comentó la doctora Ramos-Elorduy, el número de especies analizadas de esta forma es reducido, hasta el momento las verificadas en calidad de vitaminas son 20 y en lo tocante a minerales 30.

Además, agregó, es triste que se gasten millones de dólares en exterminar a los chapulines (que en algunos países llaman langostas), tratando de

salvar el trigo o el mijo que tienen sólo 14 por ciento de proteínas, mientras que los artrópodos sacrificados tienen 75 por ciento y de mejor calidad. Por otro lado, la entomofobia -horror a los insectos- tiene sus orígenes, principalmente, en las prohibiciones religiosas y económicas y se puede explicar mediante la historia y el psicoanálisis.

Alimento de Nuestros Antepasados

El hombre ha sido, desde su aparición, recolector-cazador. Los frutos, hongos, tubérculos, hojas, huevos de aves e insectos no fueron suficientemente valorados por el ser

Pasa a la página 12

digital™

PENTIUM - 75 Mhz.

8Mb en RAM
Drive 3 1/2 DE 1.44 Mb.
Disco Duro de 845Mb
Monitor SVGA 14" .28
Windows 3.11.
MS-DOS 6.22.
Perfect Office

NS 10.990.00

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
NO INCLUYEN I.V.A.

GRUPO SCAND:

604-0878

conmutador

Ixcateopan #66

Col. Narvarte

Venturis 486

Procesador 80486
4-64Mb RAM
Drive 3 1/2 DE 1.44Mb
Video Local Bus 1MB
Monitor SVGA 14" .28
Mouse. WFW 3.11
MS-DOS 6.22
Escalable a ODPentium

DX2/66 Mhz. con Disco de:

420Mb **NS 6.990.00**

DX4/100 Mhz. con Disco de:

420Mb **NS 7.490.00**

Venturis Multimedia

Mismas características que la Venturis 486 más:
Sound Blaster 16 Bits
CD-ROM 2X. Bocinas.
Micrófono. 12 Títulos y
Fax Módem 14 400
c/contestadora

Agregar al precio de cualquier Venturis arriba mencionada:

NS 2.100.00

Expansiones de RAM para WIN '95

SIMM 4MB **NS 1.200.00**

SIMM 8MB **NS 2.100.00**



Desk Jet 600

NS 2.050.00

Desk Jet 660 C

NS 2.990.00

DeskJet 850 C

NS 3.990.00

Laser Jet 5L (600 x 600 dpi)

NS 3.590.00

LaserJet 5P

NS 6.190.00

LaserJet 4 Plus

NS 10.390.00

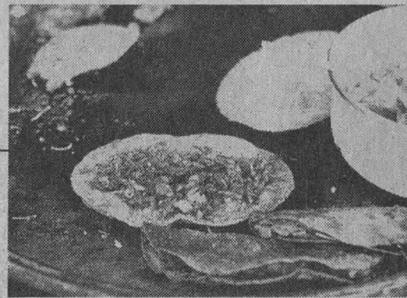
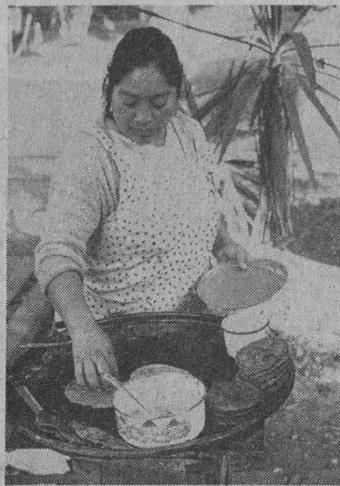
BANCO DE DATOS

Los tabúes alimentarios recaen en plantas y animales considerados antepasados míticos

Las ideas, temores y sentimientos del hombre primitivo canalizados a vegetales, animales u objetos han determinado consciente o inconscientemente la conducta actual del ser humano; de ahí, la raíz de tabúes y prohibiciones en materia de insectos.

El tabú es un concepto totémico, con raíz, según Sigmund Freud, en "un animal comestible, inofensivo o peligroso o temido... que se halla en una relación particular con el grupo... es, en primer lugar, el antepasado del grupo; y en segundo lugar su espíritu protector".

Según tal definición los tabúes alimentarios recaen en plantas y animales considerados antepasados míticos cuyo espíritu vive en cualquiera de la especie; comerlos es reiterar el parricidio original. Siguiendo la teoría psicoanalítica podemos ver que en los sueños los insectos representan -en el mito de la horda primitiva- al hermano menor, lo que inconscientemente determina el repudio a comerlo.



La digestibilidad de los insectos es muy alta por su bajo contenido en fibra cruda.

Fototec.: Ignacio Ramo

Comer insectos, tanto...

Viene de la página 11

humano al volverse agricultor y al aumentar la población. Menos aun cuando el incremento se hizo -y se mantuvo- progresivo.

Desgraciadamente no ha sido posible encontrar fósiles de insectos comestibles en cantidad suficiente que indiquen si éstos eran almacenados por alguna cultura. Se puede comprobar que los hindúes y los hebreos comían carne de vaca y cerdo, respectivamente, antes de que sus religiones se los prohibieran. La analogía permite suponer que nuestros antepasados ingerían insectos, independiente mente de las culturas que lo siguen haciendo.

La supervivencia de la entomofagia en pueblos como los nahuas o los toltecas tiene relación con la limitación exigida por los conquistadores de la fauna doméstica de mediano y gran tamaño, así como de granos tan nutritivos como el amaranto o alegría.

En México los insectos se consumen desde tiempos prehispánicos; Fray Bernardino de Sahagún (autor de *Historia General de las Cosas de Nueva España*, escrita en náhuatl, ¿1500?-1590) menciona que los indios comían gusanos de maguey, de maíz y algunos acuáticos como el ocuiliztac, el atelepitz, el atopinan y el ahuihuilla, y en el *Códice Florentino* se registraron 96 especies de insectos comestibles.

Sahagún también refiere que los aztecas ofrecían escamoles (panel de larvas de hormigas) como tributo al emperador Moctezuma, y entre los huicholes, al igual que en otras culturas, los insectos estaban asociados al ascenso del alma al cielo.

Los insectos, según la doctora Ramos Elorduy, son una fuente

nutricional muy concentrada en tamaños pequeños, de fácil almacenamiento luego de ser secados al Sol o en hornos, independientemente de que muchas veces poseen en sí mismos elementos antibióticos en la cutícula que son conservadores naturales, lo cual facilita su almacenaje en bolsas o recipientes de diversos tipos.

Nada de ellos se desperdicia, y en cambio el 60 por ciento del pescado se desecha (huesos, escamas, piel). En el caso de los insectos el cien por ciento es aprovechable y cerca del 90 asimilable. De los animales de sangre caliente generalmente no se consumen huesos, pezuñas, vísceras, etcétera. En el caso de tener un cultivo de insectos se utilizaría el excremento de éstos como fertilizante.

Además, dijo, su digestibilidad es muy alta por su bajo contenido en fibra cruda. Los insectos en materia seca son digeribles de 86 a 94 por ciento, es decir, todo el animal es alimento, y su digestibilidad protéica puede alcanzar el 94 por ciento, lo que significa que casi todo se asimila.

El doctor Luis Alberto Vargas, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas, considera que los alimentos consumidos en el periodo prehispánico eran de mayor calidad que los actuales, pues incluían una gran diversidad de animales, entre los cuales destacan los insectos.

Una Tradición que Rescatar

Una de las versiones más difundidas en la actualidad considera a la dieta contemporánea derivada de una co-

recta aplicación de principios científicos, lo cual es impreciso por la omisión en que incurre acerca de la gran cantidad de insectos susceptibles de ser incorporados a ella, tanto por su valor nutricional como por las opciones de sabor que significan.

Podría estar muy equivocada la idea de que quienes consumen hormigas, grillos y orugas lo hacen obligados por el hambre, y que, consecuentemente, mientras no nos veamos acosados por la falta de alimentos no tiene objeto estudiar y, mucho menos, comer insectos.

Los ajustes a patrones culturales nuevos no siempre obedecen al imperativo de la carencia, pueden darse por búsqueda deliberada de lo nuevo, o bien determinada por la previsión de futuros de escasez, pero siempre basadas en el arraigo alimenticio de su consumo en la tradición, afirmó la doctora Ramos-Elorduy.

Sir James Frazer escribió que los seres humanos "se abstienen de comer muchos animales y plantas muy saludables en sí, no más que por una razón: imaginan que pueden ser muy peligrosos y mortales". Este hombre tenía razón, pues no pocas veces pensamos que al existir algunas especies como las cucarachas, moscas, pulgas, piojos y mosquitos, asociados a la suciedad y a la transmisión de enfermedades, los cientos de miles restantes de insectos comparten tales estigmas, cosa que no es real.

Con todo y por muy religiosos que fueran, los europeos consiguieron romper algunos tabúes alimentarios.

Pasa a la página 14

CompuDabo

Te ofrece sus Ofertas Unicas:

Te ofrecemos los mejores paquetes a los precios más bajos del mercado, sin engaños en confianza.

LANIX 486 DX2/80 Mhz.

* 4Mb.RAM * 420 Mb D.D: Memoria cache exp. a 256Mb * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Mause, Teclado y fundas * **WINDOWS 95** * MultiLan Bancos y MultiLan Lite.

N\$7,195.00

LANIX

LANIX PENTIUM 60Mhz

* **4Mb RAM * 420 D.D.** * Memoria cache de 256MB * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows 3.11 * Mouse y fundas * MultiLan Lite * MultiLan Bancos.

N\$8,555.00

LANIX PENTIUM 60Mhz.

* **8Mb RAM. * 850D.D.** * Memoria cache de 256Mb. * Drive de 3.5" * Monitor color SVGA 14" * Mouse, Teclado y Fundas * Windows 3.11 * Perfect Office de Novell * Multilan Bancos y Multilan Lite

N\$9,890.00

KIT MULTIMEDIA

CD Rom doble velocidad, Bocinas, Tarjeta de Sonido, 10 títulos.

N\$1,290.00

CTI PROFESIONISTA

COMPAQ

(Configuraciones Todo Incluido)

PRESARIO 460

* 486 SX/66Mhz * 4Mb RAM * 270 D.D. * Fax Modem * Contestadora * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows 3.11 y Tabsworks * **Impresora HP DeskJet 400 con opción a color.**

N\$9,409.00

Microsoft Home

Software educativo y de entretenimiento Dinosaurios, Bach, Golf, Enciclopedia encarta, etc. **Desde N\$220.00 c/u.**

digital

VENTURIS

Pentium 75Mhz. * 8 Mhz RAM * 850 D.D. * Monitor SVGA 14" * Perfect Office, Windows 3.11.

* Mouse y Teclado

N\$11,395.00

IMPRESORAS

EPSON STYLUS II s

* Inyección de tinta a Color * Resolución de 720X72DPI.

N\$2,630.00*

NUEVA HP 400

* Inyección de tinta Op. Color * Resolución 600X300DPI

N\$1,875.00*

HP 600C

* Inyección de tinta op. Color * Resolución de 300X300DPI

N\$2,185.00*

EPSON 820

* Inyección de tinta Op. Color * Resolución de 720 DPI

N\$1,995.00*

XEROX 4003

* Inyección de tinta * 3 ppm * Resolución de 300X300DPI

N\$1,935.00*

XEROX 4504

* Laser * 4 ppm * Resolución de 300X300DPI * 1Mb RAM

N\$3,835.00*

HP LASERJET 5L

* Laser * 5 ppm * Resolución de 600X600DPI

N\$3,795.00*

Precios más I.V.A. en base a contado en efectivo. Vigencia hasta el 29/10/95 o a agotar existencias.



PARA LOS APLICADOS

* 386 SX/40 * 2 Mb. RAM * 210 Mb D.D. * Drive de 5.25" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial * Sistema DR DOS 6.0

N\$3,980.00*

PARA LOS EXITOSOS

* 486 SX/33 * 4 Mb. RAM * 210 Mb D.D. * Drive de 3.5" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial * Sistema DR DOS 6.0

N\$4,725.00*

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert Portales
México, D.F.
672 * 7600
Ventas Telefónicas
674 * 8930 c/ 10 líneas

Suc. Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Frente a Plaza Oriente
México, D.F.
694 * 9713
Ventas Telefónicas
600 * 0177



Desde la época prehispánica se consume gusano de maguey.

Foto: Ignacio Romo

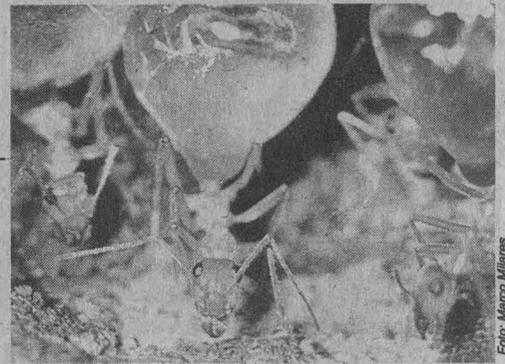


Foto: Marco Mijares

BANCO DE DATOS

Pese al asco, los insectos son manjar para gente de todas las nacionalidades y estratos sociales

Los occidentales actuales dicen que el asco hacia los insectos se relaciona con la presencia de ojos y patas, así como con el predominio imaginario del color negro. Lo anterior se explica de la siguiente manera: el ojo representa vigilar, ja y acusación. No en balde el dios judeocristiano se simboliza con un órgano visual. Para Freud viene a ser el super yo, es decir, la conciencia moral inquisidora.

Por otra parte, la presencia de varios pares de patas en los insectos hace que el hombre moderno tema que después de ingeridos éstos se desplacen en su interior. El negro tiene una valoración negativa relacionada con la noche, fuente perpetua de inseguridad y miedo para el homínido ancestral, el hombre primitivo.

Aún a pesar de todas estas aseveraciones los insectos son consumidos por gente de todas las nacionalidades y estratos sociales variando el significado y el grado de ingestión, así como la manera de consumirlos en cada uno de ellos, afirma la doctora Julieta Ramos-Elorduy.

Comer insectos, tanto...

Viene de la página 12

tarios pero, aunque aceptaron gustosos la miel y las larvas de mosca, hasta hace poco insustituibles en algunos quesos fuertes, la inmensa mayoría de ellos sigue rechazando a los insectos pese a que los más son herbívoros estrictos y mucho menos insalubres de lo que pudieran parecer.

En México las 358 especies registradas se consumen: asados, fritos, en caldo, espolvoreados sobre el arroz o para condimentar las salsas y unos pocos vivos. Al respecto, la doctora Ramos-Elorduy señaló que los insectos cumplen con las características organolépticas (olor, sabor, apariencia y forma) necesarias para consumirlos. "Los escamoles, una vez preparados, saben a nuez frita en mantequilla, los gusanos de Los Palos tienen un sabor similar al chicharrón, y los jumiles, si se comen asados, saben a manzana".

Además, estos organismos reportan otra alternativa, ya que muchos de ellos son omnívoros a diferencia de, por ejemplo, las reses que requieren ser alimentadas, inmunizadas y aseadas para tener probabilidades de llegar a su etapa adulta. Los insectos son alimentos óptimos para ser llevados en los viajes espaciales, tanto en cultivo como secos.

A manera de ilustración, vamos a decir que los ortópteros, cuyos representantes más típicos son los chapulines y los grillos, tienen una media proteínica de 56.19 a 77.13 por ciento en una escala de cien, en tanto el frijol tiene 23.54, el pollo 43.34 y el pescado, que es el único que supera a este grupo de insectos, posee 81.11 por ciento.

Los escamoles, panal de larvas de hormigas, eran ofrecidos por los aztecas como tributo al emperador Moctezuma.

Otros grupos como los hemípteros, lepidópteros e himenópteros, a los cuales pertenecen entre otros los jumiles, los gusanos de maguey, las avispas, las chicatanas y los escamoles -que son verdaderas *delicatessen* en el mundo gastronómico, cuyo precio va en proporción directa a esa calidad- poseen 43.23 por ciento, 51.81 y de 46.30 hasta 81 por ciento de proteínas, respectivamente, en la misma escala que el caso anterior y que, para enriquecer la estimación comparativa, aquí podemos alinear junto al huevo con 46 por ciento, a la res con 54 y a las lentejas con 26.74.

En nuestro país son los mestizos, grupo étnico mayoritario, quienes menos comen insectos debido a la influencia de la cultura consumista, sin pensar que Estados Unidos -de quien esperan aprobación-, tiene una vertiente naturista. La entomofagia conserva su vigencia en cerca de 46 culturas mexicanas, entre las que destacan la mixteca, la zapoteca, la otomí, la náhuatl y numerosos grupos mayas.

Los recolectores conocen las especies por su tamaño, color, sabor y textura. Esta práctica es una herencia ancestral que es, en verdad, parte de un irrenunciable patrimonio cultural y de la identidad de México, reiteró la doctora Ramos-Elorduy.

La UNAM ha desarrollado tecnología de punta para el cultivo del gusano blanco de maguey. Sin embargo, la mayoría de las especies aún se cultiva de manera artesanal, debido a que es de tipo regional. Por lo anterior, una parte de la investigación que dirige la doctora Ramos-Elorduy comprende enseñar a la

población cómo capturar, procesar y almacenar insectos comestibles; aprovechar "las plagas" y conservar sus cosechas.

Comer Insectos es Deleite

El doctor Federico Arana, autor del libro *Comer Insectos*, está convencido de que "el hombre ha sido desde siempre un ávido devorador de esos animales. Las culturas extraeuropeas los consumen no por hambre, sino por deleite, lo que ha propiciado un interés creciente por costumbres culinarias tradicionalmente consideradas inaceptables".

Al respecto, la doctora Ramos-Elorduy dijo que hay que rescatar la importancia de los cultivos de insectos, tanto como alimentos, polinizadores de cultivos, fertilizantes como base de medicamentos (la anestesia en lo referido a los jumiles), fuentes de trabajo, origen de energías para el cuerpo e investigaciones médicas (el estudio de cromosomas en las moscas de la fruta).

Cree la doctora Ramos-Elorduy que México tiene en los insectos un riquísimo potencial, que va desde su posible conversión en divisas por comercialización internacional, hasta la aplicación en líneas industriales como la médica -de los jumiles derivan anestésicos y varios otros insectos se utilizan en la medicina tradicional desde épocas inmemoriales como son el ejemplo del veneno de abeja o de hormiga para aliviar la artritis- y la de los fertilizantes biológicos, sin descartar, por supuesto, el fundamental rubro de la alimentación por cuanto a la dieta de los mexicanos concierne. ■



Foto: Justo Suárez

En la clausura Alejandro Castellanos Urdaibay, de la Dirección General de Servicios Médicos, dijo que durante ocho días se promovió una cultura que refrendó los principios del autocuidado

BANCO DE DATOS

Asistieron 74 mil visitantes a la IV Feria Universitaria de la Salud

ESTHER ROMERO

La salud no sólo debe ser entendida como la ausencia de enfermedad o el bienestar biopsicosocial, sino también como la preservación de estilos sanos de vida, alimentación adecuada, la práctica del deporte, el juego, la recreación y hasta con el estado de ánimo, afirmó el doctor Alejandro Castellanos Urdaiba y en la clausura de la IV Feria Universitaria de la Salud.

En la ceremonia, realizada el 11 de octubre, el subdirector médico de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), aseveró que durante ocho días la feria pudo llegar con su mensaje a más de 74 mil asistentes: "los que tenemos encomendado el cuidado de la atención de la salud tratamos de que exista una cultura propia que refrende los principios del autocuidado y sensi-

bilice a la población para que el consejo oportuno llegue en el momento adecuado".

En el acto, y en representación del doctor Juan Manuel Micher Camarena, director de la DGSM, el doctor Castellanos agradeció la colaboración de todas las dependencias universitarias y a las instituciones y empresas privadas que participaron conjuntamente en la IV Feria Universitaria de la Salud, a la que calificó como una experiencia muy grata que demandó la inversión de muchas horas de trabajo, de recursos humanos, así como de diversos materiales para que el mensaje propositivo alcanzara al joven, al trabajador, al profesor y al visitante en general.

El subdirector médico destacó que en las diferentes áreas de la feria tuvieron lugar presentaciones, debates, demostraciones, juntas de información, conciertos, videodebates, diálogos, títeres, teatro y talleres infantiles, todo ello con la finalidad de "reforzar en nuestros estudiantes conductas positivas de autocuidado y autoprotección".

Por otra parte, el doctor Castellanos Urdaibay informó que "en el área de atención a la salud acudieron más de 10 mil jóvenes interesados en tener un encuentro con su salud; aplicamos encuestas, jugamos y presentamos toda clase de información referente a la sexualidad humana con el apoyo de Conasida, Mexfam, el Centro de Orientación al Adolescente, Enlace, Silvert y el Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológica, entre otros. ■

Actividades recreativas en la Feria de la Salud

En el marco de la IV Feria Universitaria de la Salud, la Dirección General de Servicios Médicos convocó a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en el certamen Inventa un Juego de la Salud, el cual tuvo una amplia respuesta por parte de los jóvenes del bachillerato.

Los juegos ganadores del primer lugar fueron El Acervo del Sexo, de la Preparatoria 8; Conéctate, de la Preparatoria 5 y Rompecabezas de la Depresión, de la Preparatoria 1. El monto del premio fue de mil nuevos pesos para ser repartidos entre los tres concursantes. El segundo lugar fue para Heraldo de un Riesgo Mundial, de la Preparatoria 1; Rompeembarazo, de la Preparatoria 1 y La Contaminación Rodante, de la Preparatoria 5. La cantidad asignada para los tres ganadores del segundo lugar fue de 750 nuevos pesos.

El tercer lugar fue para los juegos Super Salud, del CCH Azcapotzalco y Nutri, del CCH Sur. El premio consistió en 500 nuevos pesos a repartirse entre los dos ganadores.

A LA COMUNIDAD CIENTIFICA NACIONAL Y UNIVERSITARIOS DEL PAIS

El Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM tiene el honor de informar el dictamen del jurado del:

Premio IIM-UNAM-IUSA 1995 a la mejor Tesis Doctoral en el Area de Ciencia de Materiales

Por decisión unánime el jurado dictaminó que:

1. Los galardonados con el primer premio sean los doctores:

Juan Carlos Cheang Wong (IF-UNAM)
Javier Revilla Vázquez (CIP-COMEX)

Compartirán por partes iguales una bolsa de:
N\$16,698.75 (30 salarios mínimos en el DF)

2. La doctora María Isabel Delgadillo Cano (CINVESTAV-IPN) reciba una Mención Honorífica

La entrega de premios se realizará el 27 de octubre a las 10 horas en el auditorio del Instituto de Investigaciones en Materiales, en Ciudad Universitaria.



Foto: Juan Antonio López

BANCO DE DATOS

Testigo mudo de innumerables acontecimientos históricos, en este monumental edificio de fachadas neoclásicas -específicamente en el salón de actos llamado Paraninfo- se declaró la autonomía universitaria

Gaceta EN LA CULTURA

El 19 de abril de 1904, primer antecedente de la formación de dentistas

El primer antecedente de la formación de cirujanos dentistas en la UNAM se remota al 19 de abril de 1904, cuando se inauguró el consultorio nacional de enseñanza dental, dependiente de la Escuela Nacional de Medicina (hoy Facultad de Medicina). Siete años después el consultorio adquirió autonomía, y en 1913 se convirtió en Escuela Odontológica Nacional. En 1914 la escuela pasó a formar parte de la Universidad Nacional de México y en 1934 adquirió el nombre de Escuela Nacional de Odontología.

Libro acerca del desarrollo de la odontología en México

En el libro La Historia de la Odontología a través de sus Protagonistas, escrito por el doctor René Villegas González en coautoría con la maestra Dora Rodríguez de Pinzón y la doctora Martha Díaz de Kuri, se encuentra parte de la historia de esta profesión en su primer recinto: el Palacio de Odontología.

El Palacio de Odontología, patrimonio de la UNAM de incuestionable valor estético



El mismo lugar donde se encontraba el alcázar Axayácatl es el sitio en el que ahora se encuentra el Palacio de Odontología, edificio con un incuestionable valor estético que forma parte del patrimonio de la UNAM, mudo testigo de nuestra historia universitaria, pues en él se decretó la autonomía de nuestra casa de estudios.

Esta vieja construcción surgió a principios del siglo XVII, al establecerse en México la orden de las *Carmelitas Descalzas*, la cual promovió la edificación de la iglesia y del convento de *Santa Teresa la Grande*.

La iglesia estaba situada en la Cerrada de *Santa Teresa la Antigua*, ahora Licenciado Verdad, que correspondía a la manzana dos del cuartel mayor segundo de esta capital; su frente localizado al poniente y cuyos linderos eran: el Norte con la calle de *Santa Teresa*, al Oriente y Sur con la Escuela Normal y al Poniente con la calle cerrada de *Santa Teresa la Antigua*.

Desde entonces, en este inmueble

han acontecido muchos sucesos siendo, incluso, participe silencioso de la Reforma. El Palacio de Odontología lo construyó el arquitecto González Vázquez en 1784. El convento destacó por su imponente cúpula, reconstruida por el arquitecto Lorenzo de la Hidalga un año después de que se desplomó con el sismo de 1844.

En la época de la Reforma esta iglesia y convento interrumpió sus funciones eclesiásticas, ya que el presidente Benito Juárez expropió el lugar para darle usos oficiales. Mencionar cuantos dueños tuvo después de ese suceso es hablar de una larga lista de personas.

Sin embargo, el 14 de enero de 1897 la casa fue comprada nuevamente por el Supremo Gobierno Federal por la cantidad de 18 mil 500 pesos a fin de construir ahí un nuevo edificio que no concluyó, quedando residuos del corredor que rodeaba el patio del convento. Por orden del presidente Porfirio Díaz su terminación se le encomendó al

arquitecto Manuel Álvarez (1887), cambiando totalmente la fachada y adquiriendo el estilo barroco francés de fines del siglo XIX y principios del XX que hasta la fecha luce.

Nuevo Recinto Universitario

A principios de este siglo se instaló en el inmueble la Escuela Normal para Maestros de Enseñanza Primaria y, en 1908, se encargó su remodelación y adaptación al ingeniero Porfirio Díaz Ortega. El 19 de agosto de 1929 la Universidad Nacional de México lo adquiere, y fue aquí donde se ubicó por un corto tiempo la Rectoría, antes de que se cambiara a la calle de Justo Sierra 16.

Fue en este palacio en donde se declaró la autonomía universitaria, en el salón de actos llamado Paraninfo, cambiándose ese año la Rectoría al edificio anexo al Colegio de *San Ildefonso*.

En 1930 albergó a la Escuela de



Iniciación Universitaria y tres años más tarde, también a la Escuela de Comercio y Administración. En 1935 este edificio lo entregó el Patrimonio Universitario a la Escuela Nacional de Odontología, que ocupó la parte norte y la esquina; por 23 años cientos de cirujanos dentistas se formaron en sus aulas, hasta que en 1958 los odontólogos en ciernes fueron trasladados a las nuevas instalaciones de Ciudad Universitaria, quedando el inmueble ocupado por la Escuela de Enfermería y Obstetricia, simultáneamente con la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2, *Erasmus Castellanos Quinto*.

Las fachadas actuales son las que fueron reconstruidas en la época de don Porfirio Díaz; su estilo neoclásico de finales de siglo es parte de las características que hoy pueden distinguirlas.

Este hermoso edificio cerró sus puertas por 12 años, quedando a merced del deterioro y abandono. Es así como en 1988 un grupo de entusiastas cirujanos dentistas deciden rescatarlo, entregándose finalmente en comodato a la Facultad de Odontología el 21 de enero de 1991, para después integrarse un patronato que se abocara a la tarea de preservarlo y hacer los trabajos de restauración que requiriera.

El Palacio de Odontología es un hermoso recinto en el que se realizan actividades académicas, museográficas, de biblioteca, de archivo histórico, así como socioculturales de la Universidad y esto acrecenta su valor estético.

Características Arquitectónicas

La Antigua Escuela Nacional de Odontología está asentada en un terreno de tres mil 167 metros cuadrados; se encuentra localizada frente al Templo Mayor, en el Centro Histórico de la Ciudad de México.

Su valor arquitectónico radica principalmente en sus fachadas de tipo neoclásico en cantería labrada (representativa de finales del siglo XIX y principios del XX) y paramentos recubiertos de cintilla o fachaleta policromada.

Sus escaleras son de concreto con huellas de cantera y mármol de carrara (en área circular), además de detentar viguetas de acero. En su construcción original este inmueble contaba con hermosos acabados de carpintería y herrería.

Su Transformación a Palacio

La antigua escuela de las calles de Licenciado Verdad y Guatemala del Centro Histórico se transformó en 1991 a Palacio, cuando un grupo de odontólogos decidieron darle un nuevo uso a sus instalaciones.

En memoria a los maestros y catedráticos que se formaron en este recinto, entre los que destacan Eugenio Vargas, José Carrión, Luis Aguilera y Antonio Frago, por dar tan sólo algunos destacados ejemplos, este recinto es ahora un museo con múltiples espacios para actividades científicas, sociales y culturales que coadyuvan a la unificación de este gremio profesional. ■



En el salón de actos o Paraninfo del Palacio de Odontología.



Detalle del retablo: un querubín tallado en madera.





Ignacio Manuel Altamirano.

El reverso de la moneda de la Grandeza Mexicana -la visión literaria de una metrópoli vista como una utopía invertida- la inició Fernández de Lizardi. Mientras "De Balbuena idealiza para complacer a una dama prepotente, Lizardi degrada para criticar al gobierno virreinal"

BANCO DE DATOS

Un mexicanista formador de nuevos mexicanistas en EU

El doctor Luis Leal es profesor emérito de la Universidad de Urbana, Illinois. Ha sido profesor del Departamento de Estudios Chicanos de la Universidad de California de Santa Bárbara, lugar donde reside desde hace varios años. Es uno de los primeros estudiosos de la cultura y la literatura mexicanas en los Estados Unidos. La extensa bibliografía de sus publicaciones se reúne en un libro titulado Luis Leal. En 1991 Carlos Salinas, entonces presidente de México, lo distinguió con el Aguila Azteca. La Universidad de California de Santa Bárbara creó desde 1994 la Cátedra Luis Leal. El doctor Leal es un mexicanista formador de nuevos mexicanistas en Estados Unidos. Ha escrito un caudal de trabajos que van desde El Tocatín Mestizo de Sor Juana, publicado en 1954 por la revista Abside, hasta sus últimas creaciones de literatura mexicana y chicana. Es autor de Breve Historia del Cuento Mexicano.

El Periquillo Sarniento plantea por primera vez el aspecto sucio y triste de México

ESTELA ALCÁNTARA

En la literatura que se ha escrito en nuestro país sobre la ciudad de México ¿cuándo y cómo ocurre la transición del optimismo al pesimismo? Con esta interrogante inició su conferencia magistral el doctor Luis Leal al participar en el tercer día de trabajos del V Congreso de Mexicanistas.

El profesor emérito de la Universidad de Urbana, Illinois, hizo un recorrido por la obra de quienes han escrito sobre la gran urbe mexicana para exponer el tema de *La Ciudad de México y el Fin de la Utopía*.

Luis Leal dijo que la visión de la ciudad como utopía se encuentra ya en la poesía de los aztecas, quienes no contaban con un modelo para comparar su grandeza, ya que la memoria de prototipos anteriores a Tenochtitlan, como Teotihuacan y Tula, habían desaparecido de la historia azteca.

Con los cronistas españoles se inició en la literatura la tendencia a comparar la ciudad de México -idealizándola- con ciudades europeas y del mundo antiguo, como Constantinopla. "Después de las maravillosas descripciones de la gran Tenochtitlan por los cronistas, aparecen las idealizaciones de los poetas, entre las cuales destaca la de Bernardo de Balbuena, quien en la *Grandeza Mexicana* (1604), la llama centro de perfección del mundo quicio".

El reverso de la moneda de la *Grandeza Mexicana* -la visión literaria de la ciudad de México como utopía invertida- la inició Fernández de Lizardi con *El Periquillo Sarniento*. "De Balbuena idealiza para

complacer a una dama prepotente, y Lizardi degrada para criticar al gobierno virreinal".

Luis Leal consideró que, con su novela, Lizardi inició un subgénero narrativo que ha perdurado hasta el presente: la distopía. Sin embargo, dijo, no es de extrañar que un Lizardi, un Guillermo Prieto o un Carlos Fuentes presenten en sus novelas una metrópoli de carácter distópico sino "que lo haga Ignacio Manuel Altamirano, quien siempre veía los aspectos positivos en la sociedad, es una novedad".

En una crónica titulada *La Vida de México* Altamirano escribió: "la capital porfirista no es ni la sombra de esa imagen que enardece las imaginaciones de provincia... más allá del Zócalo y Plateros, donde palpita un poco de sangre arterial, se encuentra la anemia, la melancolía, los murmullos prosaicos, el hormigueo de los pobres...el aspecto sucio y triste del México del siglo XVII"...

La crónica anterior fue publicada por Altamirano en 1884, en pleno auge del porfirato, cuando la ciudad de México era considerada por los modernistas como otro París.

Esa máscara utópica del porfirato, añadió Leal, fue destruida por la Revolución, que reveló los orígenes culturales que habrían de constituir la base de la nueva utopía captada por Diego Rivera en sus murales.

Con su *Nueva Grandeza Mexicana* Salvador Novo dejó una utopía no muerta, sino congelada. Tal vez la última en la literatura mexicana, ya que la ma-

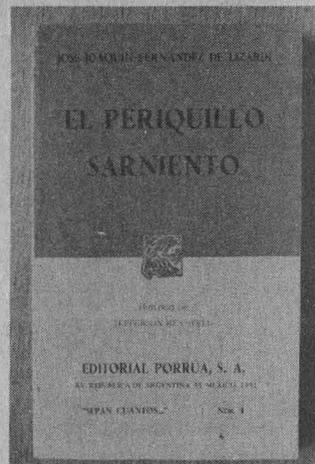


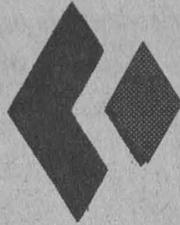
Foto: Juan Antonio López

yor parte de los escritores posteriores a la Revolución no compartieron esa visión idealizada de la ciudad de México.

"A partir de Mariano Azuela, en novelas que se desarrollan en la capital, como *La Malhora*, *La Luciérnaga*, *Las Tribulaciones de una Familia Decente*, *Nueva Burguesía*, entre otras, encontramos una ciudad de México de ambientes sórdidos que corrompen, que degradan a los provincianos que se refugian en la metrópoli."

Esa visión deprimente de la vida de los habitantes de la urbe, concluyó Leal, captada por Luis Buñuel en *Los Olvidados* (1959), la han planteado también en la literatura autores más recientes, como Fernando del Paso, en su novela *José Trigo* (1966), y Elena Poniatowska, con *La Noche de Tlatelolco* (1971), colección de testimonios que deja en el lector una impresión semejante a la que transmite el infierno de Dante. ■

Acer



Y GRUPO PC1 EL MEJOR PRECIO SIEMPRE

Acer **MATE**

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER

SX2/50 N\$ 6,420
DX2/66 N\$ 6,910
DX4/100 N\$ 7,150

Acer **PAC PENTIUM**

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 586
ESC A ODP
MEM RAM 8 MB EXP A 128
DISCO DURO 850 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 95
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN



75 MHZ N\$ 12,590
100 MHZ N\$ 14,930
120 MHZ N\$ 16,280
133 MHZ N\$ 18,800

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO

O SI NO
TE REGALAMOS
UN SOFTWARE
DE
ENTRETENIMIENTO
TITANIUM
SIN CONDICION DE COMPRA

CON
OFFICE 4.2
N\$ 180 +



!!!PSST!!!
PC1 TAMBIÉN
ES CRÉDITO
SERVICIO TÉCNICO
ASESORÍA
INSTALACIÓN REDES

OFERTAS EXCLUSIVAS PC 1

IMPRESORA LASER FAX
XEROX

N\$ 3,299.00

4 PPM, 300 X 300

SAMSUNG SF 40

N\$ 1,630.00

10 NUMEROS AUTOMATICOS
INTERFASE CONTESTADORA, COPIADORA

Acer **PAC**

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN

SX2/50 N\$ 8,620
DX2/66 N\$ 9,320
DX4/100 N\$ 9,570

Acer

NOTE BOOK 730 i

PROCESADOR 486 SX/33
MEM RAM, 4 MB EXP A 12
DISCO DURO DE 170 MB
DRIVE 3.5" DE 1.44 MB
MOUSE TRACK BALL
VIDEO VGA MONOCROMATICO

N\$ 7,110

HEWLETT PACKARD

DESK JET 600 N\$ 2,097
DESK JET 660C N\$ 2,987

EXPANSION MEMORIA
4 MB

1,199.00

EPSON STYLUS COLOR

3,221.00

KIT MULTIMEDIA
CDDOUBLE VELOCIDAD,
SOUND BLASTER 16 BITS
10 TITULOS

1,300.00

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO

LA
CASA
DE COMPUTO

DEL VALLE
273 24 00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION
PATRIOTISMO # 110
ESQ. CALLE 17 COL. SAN
PEDRO DE LOS PINOS

CUERNAVACA
TEL 12 22 18
PLAZA CUERNAVACA
LOCAL B15
CUERNAVACA MORLOS

4
TIENDAS
UNA
CERCA
DE
USTED

**GIMSO
COMPUTACIÓN**

SATELITE
562 16 29
CIRCUITO COMERCIAL
CIRCUITO CIRUJANOS
1
PLAZA MACHOS
ATRAS PLAZA

UNIVERSIDAD
6 88 39 09
88 39 07
04 22 52
Ave Universidad # 936
Local Q-1 AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD

CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO

A principios de siglo comenzó la migración y en este momento hay alrededor de 90 mil mexicanos y mexicoamericanos; la mano de obra en la agricultura está representada por 88 por ciento de ellos, es decir, que no podría funcionar esta actividad sin los trabajadores migrantes

BANCO DE DATOS

El CEPE amplía la presencia de la UNAM en el extranjero

En la inauguración del Encuentro Chicano 1995 Axel Ramírez Morales, jefe del Departamento de Estudios Chicanos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, destacó la importancia que reviste tanto para la UNAM como para la comunidad chicano-latina en Estados Unidos tratar de desentrañar lo que es su cultura.

El CEPE, agregó, es pionero en los estudios de este tipo, ya que es el único departamento a nivel universitario que existe. "Esto nos permite un espacio de análisis, de reflexión, de investigación, que a su vez también conlleva a que la Universidad tenga una mayor presencia en el extranjero".

De hecho, el CEPE acaba de inaugurar una oficina en Canadá y eso nos permitirá la posibilidad de explorar otros espacios.

El Encuentro Chicano México 1995. La Comunidad Chicano/Latina en Estados Unidos: Confrontando Barreras, es el octavo que organiza el CEPE. El primero se llevó a cabo en 1987, con el patrocinio de la UNAM y de la Secretaría de Educación Pública.

Los mormones han negado la presencia mexicana e hispana en el estado de Utah

La historia de los mexicanos en Utah está casi olvidada, en particular por la influencia mormona que prácticamente controla esa región de los Estados Unidos y que ha negado la presencia mexicana e hispana en ese estado, concretando todo a la ampliación de su historia.

Así lo señaló Armando Solórzano, profesor de la Universidad de Utah, al participar en la primera mesa del Encuentro Chicano México 1995. La Comunidad Chicano/Latina en Estados Unidos: Confrontando Barreras, y agregó que Utah es el estado que tiene el menor número de grupos minoritarios en toda la Unión Americana: sólo habita siete por ciento de gente de color, 93 o 94 por ciento son personas blancas o angloamericanas.

En su conferencia *El Redescubrimiento de Utah: los Primeros Mexicanos en Utah 1912-1950*, sin embargo, dijo que en los últimos 20 años la población hispana y mexicoamericana ha crecido en 70 por ciento. "Sabemos que la historia del ferrocarril en Utah contiene dentro de sus récords un 70 por ciento de mano de obra mexicana que llegó a partir de 1910, mientras que en la exploración de las minas participó un 47 por ciento de trabajadores mexicanos. Además, la elaboración de azúcar no pudo haber funcionado sin la cooperación de nuestros compatriotas en la pizca de remolacha".

El profesor Solórzano aclaró que en Utah no existe una inmigración constante como en California, Nuevo México o Arizona, pero la presencia mexicana puede remontarse a principios de 1800. "Nuevamente la historia fue borrada y no se reco-

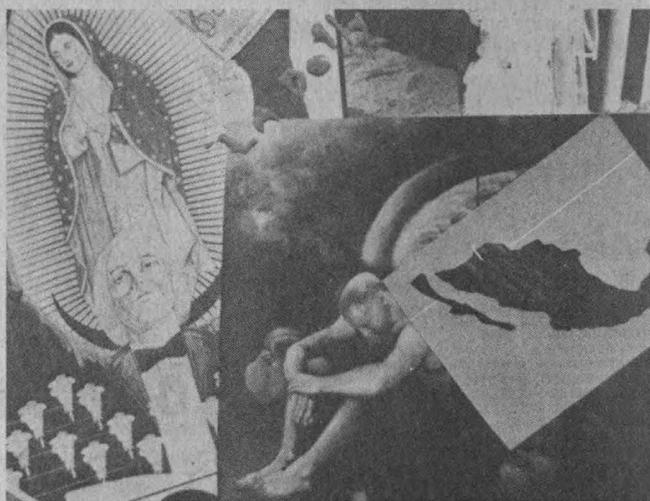


Foto: Daniel Romo

Con generalizaciones de que México es un país atrasado y corrupto se ha pretendido manipular y alejar de sus raíces originales a los jóvenes interesados en la cultura de sus antecesores.



Foto: programa de mano del encuentro

Hay que recobrar la mexicanidad arrancada en la formación escolar.

noce la presencia hispana. Aún así, a principios del siglo, en 1900 había 40 mexicanos en el estado. Para 1910 ya eran 166, como consecuencia del éxodo provocado por la Revolución Mexicana". A diferencia de otros estados de la Unión Americana, dijo, a Utah llegaron mexicanos de una clase social media.

Explicó que en 1912 las compañías mineras de Utah se declararon en huelga, y para romperla se contrataron a cinco mil mexicanos, aunque muchos no se quedaron. En 1920 la población mexicana ya había aumentado a casi dos mil personas, y en 1930 ya era de cuatro mil. "En este momento hay alrededor de 90 mil mexicanos y mexicoamericanos".

Existe una población casi fija de 55 mil personas y las otras son trabajadores migrantes. Debe mencionarse



Armando Solórzano al ofrecer su conferencia *El Redescubrimiento de Utah: los Primeros Mexicanos en Utah 1912-1950*.



Fotos: Francisco Cruz

Pocas agrupaciones y activistas mexicano-estadunidenses han tratado de recobrar la mexicanidad de su origen y propagarla entre las nuevas generaciones que, influenciadas por un sistema escolar separatista, ha creado en ellos una imagen equivocada de lo que es México y los mexicanos.

se que la mano de obra en el área de agricultura está representada por 88 por ciento de mexicanos y mexicano-americanos, es decir, "la agricultura de Utah no puede funcionar sin los trabajadores migrantes".

En los últimos cinco años, debido a las presiones en California y otros estados, existe una tendencia migratoria y empiezan a llegar en mayor número a Utah, por lo que se hace necesario incrementar los estudios chicanos.

Recobrar la Mexicanidad

Por su parte Gustavo Peña Hernández, del Departamento de Estudios Chicanos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), al dictar la conferencia *Las Exploraciones Mexicanas en Nuevo México y California*, dijo que con generalizaciones de que México es un país atrasado y corrupto se ha pretendido manipular y alejar de sus raíces originales a los jóvenes interesados en la cultura de sus antecesores.

Es urgente, por lo tanto, que se conozca a quiénes con su esfuerzo y sacrificio contribuyeron a formar un territorio vasto y rico del que hoy muchos jóvenes estadounidenses y mexicanoamericanos necesitarían sentirse orgullosos.

No deben olvidar, agregó, que

fue del virreinato de la Nueva España de dónde provinieron los recursos y los hombres que realizaron las exploraciones en el norte de México. La gran mayoría de avanzados era indios mexicanos, criollos lidereados, a veces, por algún español. "Se ha pretendido sustentar que las obras de exploración y colonización de esos territorios se debieron sólo a españoles para con ello justificar un desprecio por lo mexicano y por los mexicanos".

Muchos desconocen que las figuras de los avances militares como don Juan de Oñate y don Juan de Anza nacieron en México, y que fue en el territorio mexicano de donde salieron los soldados, obreros, barcos, semillas y otros recursos que hicieron posibles sus hazañas.

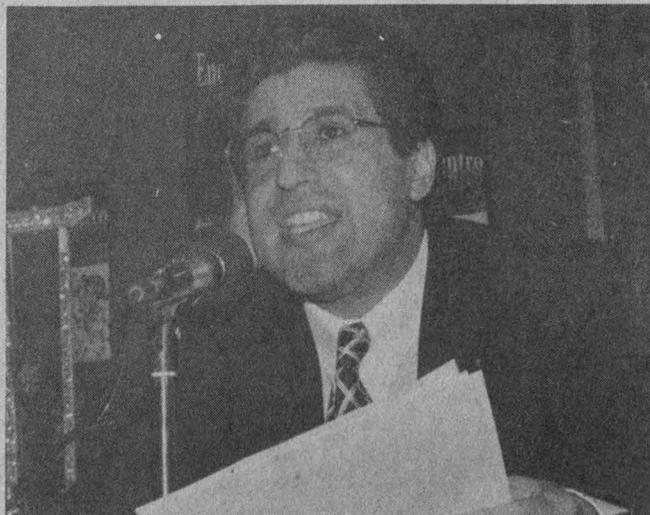
Fue en el Colegio de San Fernando, en la ciudad de México, donde se diseñó la política económica y cultural para la colonización de la Alta California. Poco a poco California fue colonizada y nacieron ciudades como San Francisco, San Luis Obispo, Monterrey y San José, cuyos nombres remarcaban su mexicanidad de origen.

Sin embargo, subrayó, pocas agrupaciones y activistas mexicano-estadunidenses han tratado de recobrar la mexicanidad de su origen y propagarla entre las nuevas generaciones que, influenciadas por

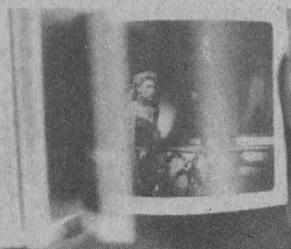
un sistema escolar separatista, ha creado en ellos una imagen equivocada de lo que es México y los mexicanos.

Por ello, recobrar un poco de la mexicanidad arrancada en la formación escolar de muchos jóvenes de origen mexicano, e insistir en la necesidad de integrar en la formación académica de los estudiantes de origen mexicano programas que los lleven a valorar las acciones de sus antepasados en el suroeste de la Unión Americana, deben ser objetivos comunes de los habitantes en Estados Unidos y México. ■

La historia del ferrocarril en Utah contiene dentro de sus récords un 70 por ciento de mano de obra mexicana que llegó a partir de 1910



Las Exploraciones Mexicanas en Nuevo México y California, tema que abordó Gustavo Peña.



Fotos: Ignacio Romo

Es una rápida revisión de los géneros predilectos del cine nacional.

Dicho proyecto editorial de Carlos Monsiváis se conforma por 10 pequeñas obras con las que se busca relaborar, apuntalar y diversificar las nociones de la realidad que en las secuencias cinematográficas aprecia el espectador y que forman parte de su biografía sentimental

BANCO DE DATOS

El rescate de la memoria cinematográfica como objetivo

En nuestro país han sido recuperadas y resguardadas por la Filmoteca de la UNAM, desde las primeras tomas de vistas que realizaron los camarógrafos enviados por los hermanos Lumière, hasta las últimas producciones de este milenio.

Fundada en 1960 con el objetivo de rescatar la memoria cinematográfica y protegerla, la Filmoteca de la UNAM es considerada como uno de los archivos filmicos más importantes del mundo de habla hispana, ya que posee más de cinco mil películas. Manuel González Casanova, director fundador de esta dependencia universitaria, considera entre sus actividades relevantes el fomento y desarrollo de la investigación, el trabajo de documentación y la catalogación filmica.

Diez Segundos del Cine Nacional, antesala de la contemplación de una película

SONIA LÓPEZ

Diez Segundos del Cine Nacional. Imágenes Formativas es una obra de Carlos Monsiváis que pretende rendir homenaje al cine mexicano y recordar que un libro es la antesala de la contemplación de las películas.

Así lo explicó el propio Carlos Monsiváis el 13 de octubre, al comentar que este proyecto editorial, que forma parte de los festejos del 35 aniversario de la Filmoteca de la UNAM y del centenario del cinematógrafo, contiene "imágenes formativas de mi gusto personal", que permiten al lector de estos 10 pequeños libros relaborar, apuntalar y diversificar sus nociones de la realidad.

El escritor y cinéfilo reconoció, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, que cada quien tiene derecho y necesidad de escoger imágenes propias formativas del cine nacional. Empero, este trabajo evocativo pro-

porciona secuencias cinematográficas que se relacionan con troqueles mentales, o maneras de percibir determinadas situaciones, ya que quien ha visto a Joaquín Pardavé bailando el *makakikus* no puede concebir la parodia sin su recuerdo.

Mediante una cajita con 10 libros en los que se observan escenas de películas como *Aguila o Sol* (Boyler, 1937), *Vámonos con Pancho Villa* (De Fuentes, 1935), o *El Rey del Barrio* (Martínez Solares, 1949), se intenta recuperar la esencia misma del cine: el movimiento.

Instantáneas del Patrimonio Colectivo

Este trabajo, diseñado por Carlos Aguirre, refleja las peculiaridades de nuestro cine, explicó el crítico cinematográfico Carlos Bonfil. Muestra 10 instantáneas

del patrimonio colectivo, atesorados en lo que Carlos Monsiváis llama el museo facial del pueblo.

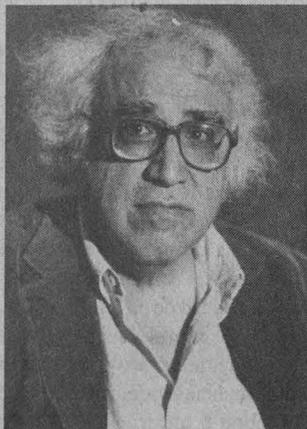
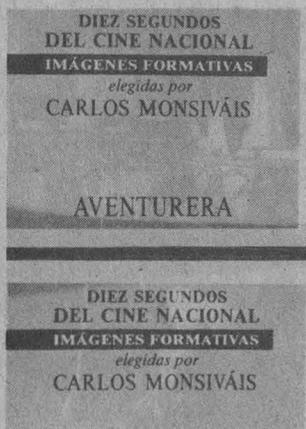
Contiene, agregó, sólo algunas de las imágenes formativas posibles de la biografía sentimental de un público de cine, cuyos gustos han sufrido -después de varias generaciones- modificaciones paralelas a la fisonomía del país, incluyendo su moral y valores.

Además, es una rápida revisión de los géneros predilectos del cine nacional, en particular de la llamada época de oro. Hay lugar para el melodrama y la comedia; la nostalgia porfiriana y el exceso prostibulario de Ninón Sevilla; la gesta revolucionaria anterior al *glamur* de María Félix; la ética de María Novaro y la vecindad de Ismael Rodríguez.

Son estos 10 segundos de filmes como *La Perla* (Fernández, 1945), *Nosotros los Pobres* (Rodríguez, 1947), *México de mis Recuerdos* (Bustillo Oro, 1943), *Aventurera* (Gout, 1949), *Los Olvidados* (Buñuel, 1959), *La Cucaracha* (Rodríguez, 1958) y *Danzón* (Novaro, 1991), los que conducen, cada uno a su manera, a la mitificación instantánea y la perdurabilidad del cliché.

Monsiváis rinde homenaje a sus obsesiones de cinéfilo y se hace un inventario acerca del autoelogio en México, tanto en las esferas políticas como culturales.

Los *Diez Segundos del Cine Nacional* invitan al espectador a escoger libremente sus recuerdos y a descubrir en las viejas imágenes formativas elementos de la biografía sentimental de cada persona que los lea. ■



Este [trabajo] evocativo proporciona secuencias cinematográficas que se relacionan con troqueles mentales, dijo el escritor.



Algunos de los alumnos participantes.

De este encuentro se dieron las bases para la integración de la Primera Sociedad de Clarinetistas de México, agrupación que representará a nuestro país a nivel internacional, y que tiene entre sus objetivos ayudar al desarrollo profesional de sus miembros

BANCO DE DATOS

Joan Enric Lluna, invitado especial del II Encuentro Universitario de Clarinete

Músicos profesionales, académicos, estudiantes y entusiastas de la música se reunieron en el *II Encuentro Universitario de Clarinete* para realizar cursos, recitales, ensayos y pláticas.

El maestro Francisco Viesca Treviño, jefe del Departamento de Música de Cámara de la Dirección de Actividades Musicales, dijo, en la inauguración del encuentro, que contó con la participación de especialistas internacionales con el fin de hacer un festival de clarinete cosmopolita.

La presencia del clarinetista español Joan Enric Lluna, catedrático de la Universidad de California, para dictar un curso y ofrecer conciertos de música de cámara, y de los músicos Pi-Hsun Shih, de Taiwán; Ana María Tradatti, de Argentina; Song Tu, de China; Cipriano Olechowski, de Polonia, entre otros, confirmaron lo anterior.

El Objetivo: Lograr un Mayor Conocimiento del Clarinete

Por una semana se buscó lograr un mayor conocimiento de este instrumento, tanto en la teoría como en la práctica. De ésta resaltó la presentación de la primera *Orquesta de Clarinetes de México*, que fue ejemplo del interés para fortalecer la presencia de los clarinetistas en la música de nuestro país.

De este encuentro se dieron las bases para la integración de la *Primera Sociedad de Clarinetistas de México*, explicó Marino Calva, músico de la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Agregó que esta agrupación pretende reunir a todos los

El Departamento de Música de Cámara de la Dirección de Actividades Musicales buscó hacer un festival cosmopolita; además del español Joan Enric Lluna asistieron los músicos Pi-Hsun Shih, de Taiwán; Ana María Tradatti, de Argentina; Song Tu, de China; Cipriano Olechowski, de Polonia, entre otros.



Fotos: Francisco Cruz

clarinetistas, aficionados o especialistas de México.

Esta organización, que representará a nuestro país a nivel internacional, tiene entre sus objetivos ayudar al desarrollo profesional de sus miembros mediante conferencias de especialistas internacionales.

Los miembros de este nuevo grupo podrán adquirir accesorios inexistentes en nuestro país para sus instrumentos. Además, tendrán comunicación constante con reparadores de clarinetes y músicos a nivel mundial.

Cabe destacar que al *II Encuentro Universitario de Clarinete* acudieron los clarinetistas pioneros de este arte en nuestro país para comentar sus experiencias y vivencias en el ámbito.

En este festival del clarinete, que se efectuó del 12 al 17 de octubre en la Sala *Carlos Chávez* del Centro Cultural Universitario, se celebraron 13 recitales, dos conciertos con la Orquesta Filarmónica de la UNAM y con el solista Joan Enric Lluna, quien también ofreció un curso magistral, y una plática de clarinetistas mexicanos. ■

Con Beethoven el clarinete es parte invariable de la orquesta sinfónica

La Primera Semana del Clarinete se efectuó del 14 al 18 de marzo de 1994. El invitado principal ese año fue el maestro Joaquín Valdepeñas, uno de los músicos más reconocidos de Canadá. Es un clarinetista de origen mexicano y, desde 1978, ejecutante principal de la Sinfónica de Toronto. El clarinete es uno de los instrumentos más importantes de la orquesta moderna, que por tradición pertenece a los "instrumentos de madera". Fue usado en orquesta alrededor de 1729, durante una misa del compositor Ambers Faber. Fue hasta 1750 cuando la Orquesta de Mannheim, la más avanzada de su tiempo, le dio un uso familiar. Con Beethoven el clarinete es parte invariable de la orquesta sinfónica.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Convocatoria

Cátedra Especial *Licenciada Juventina Hernández Márquez*

Con el propósito de promover la superación académica en la UNAM y como un Estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la ENEO, de conformidad con lo que señala el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a esta misma dependencia para que presenten su solicitud a fin de ocupar por un año la Cátedra Especial *Licenciada Juventina Hernández Márquez*.

El Estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de dichas Cátedras, si el profesor es de tiempo completo, y el 15 por ciento, si es de medio tiempo, según lo establece el Artículo 6 del referido ordenamiento.

Conforme a lo señalado en el Artículo 13 del citado Reglamento, sólo podrán recibir las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de Profesor de Carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Conforme al Artículo 15, las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la Escuela en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de la siguiente documentación:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acreditan la preparación académica y los méritos

del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión

c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia en su relación laboral

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra

El Consejo Técnico de la Escuela, en acuerdo con el Artículo 15, inciso "d" del Reglamento, ha determinado que fundamentalmente el proyecto incluya el compromiso de:

- Realizar estudios específicos sobre las bases conceptuales del cuidado de Enfermería y su enseñanza a los estudiantes que se inician en la formación profesional.

- Elaborar material y medios educativos que puedan ser utilizados en la enseñanza del Sistema Escolarizado y la modalidad Abierta o Distancia de Fundamentos de Enfermería.

- Participar en actividades de educación continua o formación docente con el contenido de la Cátedra Especial.

- Impartir conferencias dentro o fuera de la UNAM, como resultado de la profundización y estudios realizados en el ejercicio de la Cátedra.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos, si obtienen la Cátedra, según lo indica el Artículo 16.

"Por mi raza hablará el espíritu"

La Directora

Lic. en Enf. Susana Salas Segura

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Convocatoria

Cátedra Especial *Ingeniero Javier Barros Sierra*

Con el propósito de promover la superación académica en la UNAM y como un Estímulo a los Profesores de Carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la ENEO, de conformidad con lo que señala el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a esta misma dependencia para que presenten su solicitud a fin de ocupar por un año la Cátedra Especial *Ingeniero Javier Barros Sierra*.

El Estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de dichas Cátedras, si el profesor es de tiempo completo, y el 15 por ciento, si es de medio tiempo, según lo establece el Artículo 6 del referido ordenamiento.

Conforme a lo señalado en el Artículo 13 del citado Reglamento, sólo podrán recibir las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de Profesor de Carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Conforme al Artículo 15, las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la Escuela en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberá acompañarse de la siguiente documentación:

a) Curriculum vitae

b) Fotocopias de los documentos que acreditan la preparación académica y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión

c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia en su relación laboral

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra

El Consejo Técnico de la Escuela, en acuerdo con el Artículo 15, inciso "d" del Reglamento, ha determinado que fundamentalmente el proyecto incluya el compromiso de:

- Realizar estudios sobre los avances en el cuidado de Enfermería del Adolescente, Adulto y Anciano, que constituyan aportaciones a la enseñanza de la Enfermería.

- Elaborar material didáctico que pueda ser utilizado como recurso de apoyo para la enseñanza de enfermería tanto en el Sistema Escolarizado como en el Sistema Abierto y a Distancia.

- Participar en actividades de educación continua o formación docente con el contenido de la Cátedra Especial.

- Realizar actividades de difusión dentro o fuera de la UNAM, como resultado de la profundización y estudios efectuados en el ejercicio de la Cátedra.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos, si obtienen la Cátedra, según lo indica el Artículo 16.

"Por mi raza hablará el espíritu"

La Directora

Lic. en Enf. Susana Salas Segura

Centro para la Innovación Tecnológica

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,824.20, en el área de Políticas y estrategias de promoción de altas tecnologías, con especialidad en estudios prospectivos de la instrumentación.

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el Costado Norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, UNAM, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Donde se recibirán las solicitudes. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1995

El Director

Ingeniero José Antonio Esteva Maraboto

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,824.20, en el área de Síntesis y caracterización de materiales avanzados, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Sustentar una prueba y presentar un trabajo escrito sobre métodos de síntesis intrazeolítica de materiales semiconductores.
- Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la dirección del Centro de Instrumentos (Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, y presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1995

El Director

Doctor Claudio Firmani Clementi

Facultad de Odontología

La División de Estudios Profesionales, de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$3,649.80, que se especifica a continuación:

No. de Plaza(s)	-Area: Especialidades
2	Patología Bucal Area: Clínicas
1	Odontología Preventiva y Salud Pública Bucal I y II

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes:

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro

de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso.
- Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1995

El Director

Doctor Javier Portilla Robertson

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "B" de tiempo completo, interino, para trabajar en la Secretaría de Educación Médica, en el área de Evaluación Médica, con sueldo mensual de N\$4,363.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes:

Pasa a la página 28...

Pruebas:

a) Crítica escrita del Programa de Estadísticas en Educación II
b) Exposición escrita de alguno de los siguientes temas, en un máximo de 20 cuartillas.

1. Análisis cluster
 2. Análisis de regresión
 3. Análisis discriminante
 4. Análisis factorial
 5. Procedimientos de correlación
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
d) Interrogatorio sobre la educación médica

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre "Evaluación de las Fases Teórica y Práctica del Examen Profesional de la Facultad de Medicina"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en la Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del H. Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efectos a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1995

El Director

Doctor Alejandro Cravioto

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca

a un concurso de oposición abierto o concurso para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "A" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,501.80, en el área de Formación y Desarrollo del Personal, en la Coordinación de Psicología del Trabajo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciatura en psicología o preparación equivalente

b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación y presentación de un proyecto de investigación en el área de Formación y Desarrollo del Personal.

2. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente a la materia de Desarrollo de Recursos Humanos I en un máximo de 20 cuartillas.

3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

4. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

Se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, edificio B, cubículo 43.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso en la Secretaría del Personal Académico, edificio B, primer piso de esta facultad, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de octubre de 1995

El Director

Doctor Juan José Sánchez Sosa

Gaceta

EN EL DEPORTE

Inaugurado *tatami* de judo infantil en *Guerreros Aztecas*

VICTOR FUENTES

A feliz conclusión llegó el acuerdo de colaboración entre el Patronato de la Organización *Guerreros Aztecas* de Fútbol Americano de la UNAM y la Organización Universitaria de Judo, al inaugurarse un *tatami* para la práctica de judo infantil.

El vicepresidente del Patronato, José Dávalos, señaló que se buscó aprovechar la infraestructura deportiva existente en la UNAM, para proporcionarle a las categorías infantiles de *Guerreros Aztecas* la oportunidad de practicar judo, para lo cual se contó con el apoyo decidido de la asociación de la especialidad en la UNAM, que preside el profesor Manuel Larrañaga Bonavides.

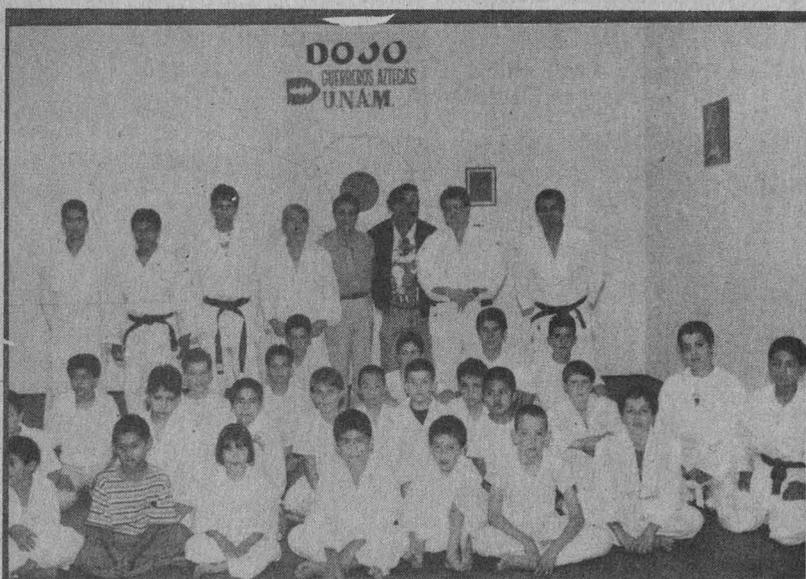
En el acto, que tuvo lugar en el aula magna de la Organización *Guerreros Aztecas* de Fútbol Americano, el profesor Larrañaga Bonavides precisó que con la apertura de nuevos espacios para el desarrollo del judo se tendrá la oportunidad de captar a aquellos talentos que pueden llegar a ser

Los esfuerzos conjuntos de la Asociación de Judo de la UNAM y de la Organización *Guerreros Aztecas* de Fútbol Americano beneficiarán a los infantes que forman parte de las fuerzas básicas de la llamada *Tribu* del Pedregal.

competidores de alto nivel que le den nombre y prestigio a la Universidad y en consecuencia a nuestro país.

A su vez el entrenador en jefe de la *Tribu* del Pedregal, doctor Julio González Gómez, señaló que

el principal interés que se persigue en este apoyo mutuo es darle a todos los jugadores de la organización la oportunidad de ser más completos en su formación deportiva, a la par de su actividad académica. ■



Torneo Universitario de Raquetas

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Frontón de la UNAM, invita a todos los miembros de la comunidad universitaria (estudiantes, académicos y trabajadores) a competir en el Torneo Universitario de Raquetas, a desarrollarse los días 27, 28 y 29 de los corrientes, a partir de las 11 horas, en los

frontones 8 y 9 de Ciudad Universitaria.

Se competirá en la categoría y rama de libre varonil y los interesados deberán inscribirse en el frontón número 9 de CU con el profesor Sergio Muciño Quintero, en horario de las 10 a las 16 horas.

¡Anímate y participa!

La psicología deportiva, fundamental para el rendimiento de los atletas



Según investigaciones, los psicólogos llegan a jugar un papel importante en el rendimiento del deportista.

El trabajo del psicólogo dentro del ámbito deportivo no es valorado como debiera, pese a que es un entrenador de los factores mentales y conductuales que influyen en el aumento del rendimiento de los deportistas, afirmó la psicóloga Carolina Torres.

Al dictar la conferencia *El Rol del Psicólogo Deportivo*, en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR), la psicóloga Torres señaló que se realizan investigaciones para demostrar, con bases sólidas, la im-

Rocío MIRANDA

portancia que tienen los psicólogos en el rendimiento del deportista.

Mencionó que algunos de los roles que juega el psicólogo en el deporte son investigar, transmitir y entrenar a miembros de la comunidad deportiva, en cuanto a estrategias, técnicas y métodos que permitan la interacción entre todos.

Aclaró que la psicología en el deporte no se ocupa de casos patológicos, sino de los problemas inherentes al entrenamiento y la competencia deportivas, a los que el atleta debe enfrentarse y superarlos con el auxilio de las técnicas

psicológicas que actuarán ante determinadas circunstancias.

En cuanto a la delimitación del campo de trabajo, explicó que los psicólogos pueden contribuir a incrementar el aprendizaje de la técnica y táctica de los deportistas, mediante asesorías al director técnico o entrenador que le permitirán un mayor acercamiento con el atleta.

En ese sentido, existe un programa de entrenamiento en el aspecto psicomotor que debe seguir los siguientes puntos: sencillez, estimulante y motivante, para seguir con éxito en los logros que se esperan, tal vez en un periodo largo.

Este programa, para que funcione, también deberá ser armónico y disfrutable y contar con la fijación de metas y objetivos a corto plazo que permitan avanzar paulatinamente en las diversas fases de entrenamiento psicomotriz y con resultados visibles. Para ello, se tendrá el apoyo de medios audiovisuales que auxiliarán para recordar los objetivos planteados.

Finalmente, la psicóloga Carolina Torres se refirió al trabajo en equipo, en el cual en todos y cada uno de sus integrantes debe haber una meta común, que los identifique y puedan acceder a una lucha conjunta en la búsqueda del objetivo planteado y al ser requerida en una posible interrelación social "la presencia de otros puede aumentar o disminuir el rendimiento de un individuo dentro del equipo, por lo que el trabajo psicológico en ellos debe ser individual y grupal al mismo tiempo". ■

Campeonato Universitario de Ajedrez 1995

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y por conducto de la Asociación de Ajedrez de la UNAM, convoca a todos los miembros de la comunidad universitaria a participar en el Campeonato Universitario de la especialidad, a realizarse del 2 al 4 de noviembre próximo en el Centro Universitario de Ajedrez, localizado al costado sur de la Facultad de Odontología.

Podrán participar estudiantes, académicos y administrativos de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se acrediten como tales, quedando abiertas las inscripciones a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el día 2 a las 9:30 horas en el citado centro.

Se competirá en categoría única en las ramas femenil y varonil, bajo el sistema suizo a 6 rondas, constando cada una de 50 jugadas en dos horas y una hora para terminar. El sistema de desempate que se empleará en caso de ser necesario será el Acumulativo, Mediano de Harness, Solkoff, Sonenborn Berger, Color y Serie de Blitz.

Las partidas iniciarán de la primera a la quinta ronda a las 10 horas y la sexta a las 16 horas; los primeros lugares de ambas ramas adquieren el derecho de representar a la UNAM en el Campeonato Magistral convocado por la Federación Mexicana de Ajedrez. ■

Las partidas iniciarán de la primera a la quinta ronda a las 10 horas y la sexta a las 16 horas; los primeros lugares de ambas ramas adquieren el derecho de representar a la UNAM en el Campeonato Magistral convocado por la Federación Mexicana de Ajedrez. ■

Primer Dual Meet de Kendo y KarateDo INP-UNAM

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio del Budo UNAM, invita a la comunidad universitaria a presenciar el Primer Dual Meet de KarateDo y Kendo entre los equipos representativos del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México, que se desarrollará el domingo 29 de los corrientes, a partir de las 10 horas, en el Frontón Cerrado de CU.

El sistema de competencia, en el caso de Kendo, será de equipo contra equipo, los cuales estarán integrados por 20 competidores (hombres y mujeres).

Por lo que refiere a la competencia de KarateDo, ésta se realizará únicamente en la modalidad de Kumite (combate), participando dos competidores por categoría en ambas ramas, tanto en Media Superior como en Superior, de acuerdo con lo establecido por la Organización Nacional Estudiantil de KarateDo.

¡Asiste y apoya a tus compañeros de institución!



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almelday Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,963

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIOMEDICAS

SEMINARIOS

LA UNIDAD
PERIFERICA
DE INVESTIGACION
EN NEUROCIENCIAS,
EN XALAPA, VER.

- Origen y desarrollo de la Unidad Periférica de Xalapa
Dr. Carlos M. Contreras
- Factores neuroendócrinos que regulan el dolor
Dr. Pablo Pacheco C.
- Modelo para el estudio de respuestas conductuales psicogénicas en la rata
Dr. Jorge Manzo Deras
- Neurofarmacología de los trastornos afectivos
Dr. Carlos M. Contreras

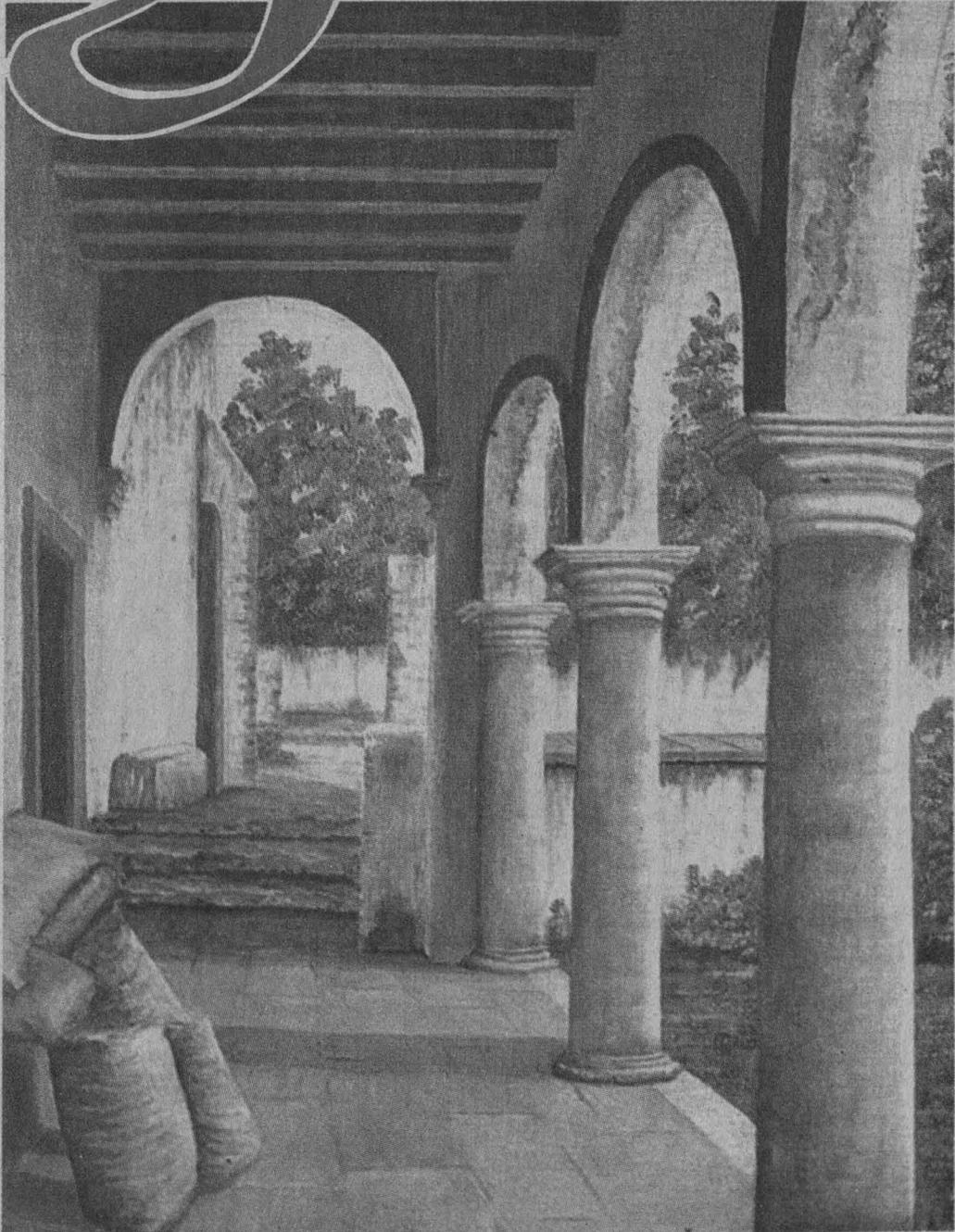
AUDITORIO FRANCISCO ALONSO DE FLOREDA

Viernes 27 de Octubre, 12:00 Hrs.

"SI COMEN DE ESTE ARBOI SE ABRIRAN VUESTROS OJOS Y CONOCERAN EL BIEN Y EL MAL, SERAN COMO DIOS"

Ciudad Universitaria
23 de octubre de 1995
Número 285
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

ENTORNOS

EL GUSTO DE PLASMAR LO QUE NOS RODEA

Universidad Nacional Autónoma de México
 Secretaría de Asuntos Estudiantiles
 Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad
 Escuela Nacional Preparatoria
Instituto Federal Electoral
Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal

Invitan

al ciclo de conferencias

"Valores de la Democracia y Derechos Humanos"
1995: Año Internacional de la Tolerancia

Plantel No. 1 "Gabino Barreda"	Plantel No. 2 "Erasmo Castellanos Quinto"	Plantel No. 3 "Justo Sierra"
<p>23 de octubre 11:00 hrs. Conferencia: "Derechos Humanos y democracia" Seminario Chavero Revellón. 17:30 hrs. Conferencia: "La cultura política democrática" Jacqueline Peschard.</p> <p>24 de octubre 11:00 hrs. Cine: "Mucho más que un crimen" Dr. Costa Gavras, Hungría, 1980. 17:00 hrs. Cine: "Mucho más que un crimen" Dr. Costa Gavras, Hungría, 1980.</p> <p>25 de octubre 11:00 hrs. Cine: "Expreso de media noche" Dr. Alan Parker, Gran Bretaña, 1980. 17:00 hrs. Cine: "Expreso de media noche" Dr. Alan Parker, Gran Bretaña, 1980.</p>	<p>24 de octubre 11:00 hrs. Conferencia: "Principios y valores de la democracia" Luis Valdez. 17:00 hrs. Conferencia: "Sin distancios ni divisiones" Seminario de los valores democráticos Alfonso Quijano Andrade.</p> <p>25 de octubre 11:00 hrs. Cine: "Mississippi en sangre" Dr. Alan Parker, Estados Unidos, 1980. 17:00 hrs. Cine: "Mississippi en sangre" Dr. Alan Parker, Estados Unidos, 1980.</p> <p>26 de octubre 11:00 hrs. Cine: "Mucho más que un crimen" Dr. Costa Gavras, Hungría, 1980. 17:00 hrs. Cine: "Mucho más que un crimen" Dr. Costa Gavras, Hungría, 1980.</p>	<p>23 de octubre 17:00 hrs. Cine: "Valores y vida" (Cine Sur). Dr. Luis Valdez, Estados Unidos, 1981.</p> <p>24 de octubre 11:00 hrs. Cine: "El huerto de la semiente" Dr. Ingmar Bergman, Estados Unidos, 1977. 17:00 hrs. Cine: "El huerto de la semiente" Dr. Ingmar Bergman, Estados Unidos, 1977.</p> <p>26 de octubre 11:00 hrs. Conferencia: "Efectos humanitarios y democracia" Elizabeth de la Higuera Franco. 17:00 hrs. Conferencia: "Elecciones y democracia" José Antonio Crespo.</p>

Plantel No. 4 "Vital Castañeda y Najera"

Plantel No. 5 "José Vasconcelos"

Plantel No. 6 "Antonio Caso"

22 de octubre
11:00 hrs.

24 de octubre

23 de octubre

Convocatoria

EL JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, CONVOCA AL CERTAMEN CULINARIO DE LAS CUCURBITAS (CALABAZAS Y CHILACAYOTES) QUE SE REALIZARÁ EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE DEL PRESENTE AÑO DE 10:30 A 15 HORAS EN EL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR UBICADO EN CIUDAD UNIVERSITARIA (DEL LADO DEL ESTADIO). DICHO CERTAMEN SE REGISTRARÁ POR LAS SIGUIENTES BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR EN EL CERTAMEN TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE ASÍ LO DESEEN.

2. LOS INTERESADOS DEBERÁN REGISTRAR SU(S) RECETA(S) EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO UBICADO EN EL CIRCUITO EXTERIOR, CIUDAD UNIVERSITARIA DELEGACIÓN COYOACÁN, CP. 04510, O AL FAX: 622-90-46.

EL REGISTRO DE RECETAS DEBERÁ HACERSE EN EL PERIODO COMPRENDIDO DEL 24 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE DE 1995 DE 9 A 15 HORAS.

3. PODRÁN PARTICIPAR CON UNA O VARIAS PREPARACIONES CONTEMPLADAS DENTRO DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS: BOTANAS, ENSALADAS, SOPAS (SECAS, CALDOSAS O CREMAS), GUIJOS, POSTRES, BEBIDAS Y PANES.

4. QUEDA ENTENDIDO QUE LOS PARTICIPANTES SON RESPONSABLES DE LA PREPARACIÓN DE LA RECETA. LA PRESENTACIÓN DE LA MISMA SE HARÁ EL DÍA 16 DE NOVIEMBRE A LAS 10:30 HORAS EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN, DONDE SE LLEVARÁ A CABO LA EVALUACIÓN POR EL JURADO CALIFICADOR.

5. EL CÁLCULO DE LAS CANTIDADES DE LOS INGREDIENTES DEBERÁ SER ADECUADO PARA PREPARAR 6 RACIONES.

6. CADA RECETA DEBERÁ SER PRESENTADA POR ESCRITO, MENCIONANDO LOS INGREDIENTES PARA 6 PERSONAS EN MEDIDAS CASERAS (TAZAS, CUCHARADAS SOPERAS Y CAFETERAS) Y EL MODO DE PREPARACIÓN.

EL JURADO TOMARÁ EN CUENTA PARA EVALUAR LAS RECETAS LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS:

- VALOR NUTRITIVO: SE CONSIDERA VALORANDO AL CONJUNTO DE LOS INGREDIENTES.

- SABOR: AGRADABLE AL GUSTO.

- PRESENTACIÓN: QUE INVITE A PROBAR CON TAN SÓLO VERLA.

- CREATIVIDAD.

- ACCESIBILIDAD DEL COSTO.

NO SE RECIBIRÁN RECETAS PRESENTADAS FUERA DEL PLAZO INDICADO.

PARALELAMENTE AL CERTAMEN CULINARIO SE IMPARTIRÁN LAS SIGUIENTES CONFERENCIAS:

CONFERENCIAS

11 A 12 HORAS: LAS CUCURBITAS, SU DIVERSIDAD E IMPORTANCIA EN MÉXICO, DOCTOR RAFAEL LIRA SADE. INSTITUTO DE BIOLOGÍA, UNAM.

12 A 13:30 HORAS: CÓMO PRODUCIR SUS PROPIAS CALABAZAS, M EN C SALVADOR MONTES HERNÁNDEZ INIFAP, CELAYA, GUANAJUATO.

RECESO

13:30 A 14 HORAS: PREMIACIÓN.

14 A 15 HORAS: DEGUSTACIÓN DE LOS PLATILLOS PARTICIPANTES.

ESTE CERTAMEN SE ORGANIZA CON EL APOYO ECONÓMICO: JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR DEL IB-UNAM PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS (PUAL) SOCIEDAD BOTÁNICA DE MÉXICO, AC.

COMITÉ ORGANIZADOR:

M EN C EDELMIRA LINARES, BIÓL. ELIA HERRERA, BIÓL. TEODOLINDA BALCÁZAR.

MAYORES INFORMES: DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN Y EDUCACIÓN DEL JARDÍN BOTÁNICO DEL IB-UNAM. TELÉFONO 622-90-47, 622-90-49, 622-90-50. FAX: 622-90-46.



COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- RETOS Y PERSPECTIVAS DE LA INGENIERÍA DE BIOPROCESOS, Enrique Galindo Fentanes, jueves 26 de octubre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. *Informes al 622-7287 y 7288.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

- COLOQUIO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE MENORES. DIAGNÓSTICO Y PROPUESTAS, miércoles 25 y jueves 26 de octubre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes. *Informes al 665-2436 y 622-7457.*

UNIVERSIDAD DE COLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres

personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. *Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.*

CONFERENCIAS

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

- NEOLIBERALISMO, CORRUPCIÓN Y DESEMPLEO: LA COYUNTURA POLÍTICA DE ARGENTINA, Carlos M Vilas, martes 31 de octubre, 12 h. Sede: Torre II de Humanidades, 4º piso, auditorio. *Informes al 623-0028.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LENGUAJE Y ESCRITURA, Dora Pellicer, martes 24 de octubre.*
- CIENCIAS DEL LENGUAJE, María de L. Valdivia, Feggy Ostrosky, José M Ortega y Raymundo Morado, martes 31 de octubre.*
- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA, Fran-

EL CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, A.C.
Y LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
(Institución Sede)

CONVOCAN AL III CONGRESO NACIONAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

que se realizará los días 25, 26 y 27 de octubre de 1995.

TEMÁTICAS

- I. Sujetos y procesos de enseñanza y aprendizaje
Alumnos, docentes, académicos; Formación docente, aprendizaje y desarrollo; Procesos de enseñanza y prácticas escolares; Comunicación educativa; Orientación educativa.
- II. Didácticas específicas
Lenguaje, lectura, lenguas indígenas y extranjeras; Aprendizaje y enseñanza de las matemáticas; Enseñanza y aprendizaje de las ciencias naturales; Enseñanza y aprendizaje de las ciencias histórico-sociales; Enseñanza y aprendizaje de la salud, de la educación física y deportiva; Educación artística y de la recreación; Educación Tecnológica y para la vida productiva.
- III. Instituciones, sistemas educativos y procesos de gestión
Currículum; Gestión de instituciones y sistemas educativos; Planeación de instituciones y sistemas educativos; Evaluación de la educación; Políticas educativas nacionales y regionales; Estudios sobre la investigación educativa.
- IV. Educación, sociedad y cultura
Educación y valores; Educación y familia; Educación y cultura; Educación y trabajo; Educación de adultos, popular y comunitaria; Educación indígena; educación y género; Historiografía de la educación; Filosofía y teoría de la educación; educación ambiental, Educación para los derechos humanos.
- V. Temas emergentes y coyunturales
Calidad de la educación y políticas de evaluación académica; Globalización intercultural y educación; Participación social en educación.

Informes e inscripciones:

CONSEJO MEXICANO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
San Borja 938, Col. del Valle C.P. 03100, México, D.F. Teléfonos: 575 02 64 y 575 02 71 Fax: 575 03 20
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Dirección de Investigación, 4o. Piso, cubículo II, Carretera al Ajusco Núm. 24 Col. Héroes de Padierna, Tlalpan C.P. 14200 México, D.F. Teléfonos 645 40 10 extensiones 1317 o 1129.

cisco Viesca, martes 7 de noviembre.**

* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 17 h ** teatro.

□ CIENCIA PREHISPÁNICA, Leticia Becerril M, sábado 28 de octubre, 12 h.*

□ CIENCIA MÉDICA Y FILOSOFÍA (UN CASO DEL SIGLO XVI), María A Jiménez J, domingo 29 de octubre, 13 h.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

□ EVOLUCIÓN DE LA MEDICINA VETERINARIA EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX, doctor Miguel A Márquez R; y LAS RELACIONES ENTRE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA Y EL PODER A FINALES DEL SIGLO XIX, maestra Luz F Azuela B, lunes 23 de octubre.*

□ LA COMUNIDAD MÉDICA MEXICANA: ALIANZAS Y CONTRADICCIONES CON EL ESTADO, maestra Ana M Carrillo F; y LA MODERNIDAD EN LA MEDICINA MEXICANA: SIGLOS XIX Y XX, doctora Ana C Rodríguez de R, miércoles 25 de octubre.*

□ ¿SABÍAS QUE HAY METALES QUE TIENEN MEMORIA DE FORMA?, maestro Sergio A Canales P, miércoles 25 de octubre.**

□ MONITOREO GEOQUÍMICO DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA, doctora María A Armienta H, jueves 26 de octubre.**

□ CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS, María del C Hernández R, viernes 27 de octubre.**

□ LA ODONTOLOGÍA DE IMPORTACIÓN CONTRA EL VIEJO OFICIO FLEBOTOMIANO, doctora Martha Díaz de K; y LA FORMACIÓN DE UNA COMUNIDAD CIENTÍFICA REGIONAL, maestro Carlos Contreras y doctora Nidia Cruz, lunes 30 de octubre.*

□ BIODIVERSIDAD EN ANFIBIOS Y REPTILES EN MÉXICO, doctor Fausto Méndez de la C, martes 31 de octubre, y 7 y 14 de noviembre.**

□ REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González R, viernes, 3, 10 y 17 de noviembre.**

□ EL TRABAJO CON ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogo Enrique Godines C, jueves 2, 9 y 16 de noviembre.**

* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h, ** 11:30 a 12 h, y *** 10:30 a 11:30 h, Sala de videos.
Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

□ LA SAGA FINLANDESA/KLINGSOR, Juan Arturo Brennan, 9 de noviembre.*

□ LA LITERATURA INFANTIL Y LA MÚSICA, Valentín Rincón, 30 de noviembre.*

□ LAS MIL Y UNA NOCHES, José L López H, 14 de diciembre.*
* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.
Informes al 622-7137.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

□ VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS JUDAICOS, del 11 al 14 de noviembre.
Informes al 280-5030 y fax, 282-0707.

□ LAS BIBLIOTECAS ACADÉMICAS FRENTE A LA PRESENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES, maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, miércoles 25 de octubre, 17 h.

Sede: Torre II de Humanidades, Auditorio Mario de la Cueva.
Informes al 623-0367 y 0369.

ENEP ARAGÓN

□ CONSIDERACIONES EN TORNO A LA ACTUAL POLÍTICA AGROPECUARIA DE MÉXICO, licenciado Andrés Caso Flores, jueves 26 de octubre, 10:50 h.
Informes al 780-2933.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

□ AVANCES TECNOLÓGICOS EN LA PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA EN EL MUNDO, doctor Francisco Fernández, martes 24 de octubre, 9

h. Sede: Auditorio Ricardo e Isabel Pozas.

FACULTAD DE DERECHO

□ PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMISIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA EN MÉXICO, licenciada Marleen Jansen, jueves 9 de noviembre.*

□ LA UNIÓN EUROPEA Y SUS INSTITUCIONES, doctor Charles Struxiano, jueves 9 de noviembre.*
* De 18 a 20 h.

□ POLÍTICAS DE COOPERACIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA, doctor Charles Struxiano, viernes 10 de noviembre.*

□ LAS RELACIONES DE LA UNIÓN EU-

CON MOTIVO DEL CONGRESO INTERNACIONAL DE MICROSCOPIA ELECTRONICA (ICEM-14), A CELEBRARSE EN LA CIUDAD DE CANCÚN, QUINATANA ROO, DEL 31 DE AGOSTO AL 4 DE SEPTIEMBRE DE 1998

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, EL INSTITUTO DE FISICA, Y LA ASOCIACION MEXICANA DE MICROSCOPIA A C

CONVOCAN

A TODAS LAS PERSONAS INTERESADA EN PARTICIPAR EN EL DISEÑO DEL LOGOTIPO

PARA ESTA IMPORTANTE REUNION QUE SE CELEBRA CADA CUATRO AÑOS A NIVEL MUNDIAL.

BASES:

- TODAS LAS PERSONAS PODRAN PARTICIPAR CON MÁS DE UN DISEÑO.
- FORMATO DE 30 CENTÍMETROS POR 30 CENTÍMETROS, INCLUIR EN EL DISEÑO ICEM-14 Y CANCÚN, MÉXICO, 1998.
- LOS DISEÑOS PUEDEN SER EN BLANCO Y NEGRO, INDICANDO EL NÚMERO DE PANTONE, CON UN MÁXIMO DE TRES TINTAS.
- EN LOS DISEÑOS A COLOR, PRESENTAR TAMBIÉN SU TRANSCRIPCIÓN EN BLANCO Y NEGRO.
- ENTREGAR LOS ORIGINALES MECÁNICOS DE LOS DISEÑOS.
- JUSTIFICAR EL DISEÑO (NO MAYOR A UNA CUARTILLA).
- FIRMAR EL DISEÑO CON UN SEUDÓNIMO Y ENTREGAR EN SOBRE CERRADO CON NOMBRE, DIRECCIÓN Y TELÉFONO.

RECONOCIMIENTO:

AL DISEÑO GANADOR SE LE OTORGARÁ UN RECONOCIMIENTO QUE CONSISTE EN DIPLOMA Y N\$ 1000 (MIL NUEVOS PESOS 00/100 MN) Y EL RECONOCIMIENTO EN TODA DOCUMENTACION EN DONDE SE UTILICE EL LOGOTIPO. ESTOS DOCUMENTOS SERÁN ENVIADOS A TODOS LOS PAÍSES DEL MUNDO.

AL SEGUNDO Y TERCER LUGAR SE LE OTORGARÁ UN DIPLOMA. SE OTORGARÁN CONSTANCIAS DE PARTICIPACION A TODOS LOS CONCURSANTES.

JURADO:

EL JURADO ESTARÁ INTEGRADO POR CUATRO DISTINGUIDOS MIEMBROS DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE MICROSCOPIA AC, SIENDO EL PRESIDENTE DEL JURADO EL COORDINADOR GENERAL DEL CONGRESO EL DOCTOR MIGUEL JOSÉ YACAMÁN.

LA DECISIÓN DEL JURADO SE NOTIFICARÁ INMEDIATAMENTE AL CONCURSANTE GANADOR Y SE DIFUNDIRÁN LOS RESULTADOS A TRAVÉS DE GACETA UNAM. LA DECISIÓN DEL JURADO SERÁ INAPELABLE.

LA FECHA LÍMITE PARA ENTREGAR LOS DISEÑOS ES **MARTES 7 DE NOVIEMBRE DE 1995 HASTA LAS 16 HORAS.**

CUALQUIER PUNTO NO CONTEMPLADO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁ RESUELTO POR EL JURADO EN COMÚN ACUERDO CON LOS ORGANIZADORES.

INFORMES CON EL DOCTOR JOSÉ REYES GASGA AL 622-5083 O CON LA SEÑORA VICKY VÁZQUEZ AL 622-5033.



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
DEPARTAMENTO MATERIALES METÁLICOS Y CERÁMICOS**

INVITA A LA CONFERENCIA:
**SUSTITUCIÓN OXÍGENO-FLUOR MEDIANTE REACCIONES
SÓLIDO DE GAS**

QUE IMPARTIRÁ EL DR. JOSÉ SANIGER BLESIA
DE LA ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS BIOLÓGICAS DEL IPN
EL VIERNES 27 DE OCTUBRE, A LAS 12 HORAS.

SALA DE CONFERENCIAS DEL IIM, UNAM UBICADO EN EL CIRCUITO EXTERIOR.

ROPEA Y MÉXICO, doctor Charles Struxiano, viernes 10 de noviembre.*

* De 10 a 13 h.

Informes al 616-0209 y 622-0784.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS PRIMEROS AÑOS DE VIDA, licenciada Susana Castañón, martes 24 de octubre, 10 h. N\$75.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- ARTE Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA, doctor Gustavo Buntinx, lunes 23, miércoles 25 y viernes 27 de octubre, 10 h. Sede: Sala de Juntas.
Informes al 665-2465 y 7641, fax 665-4740.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

- USO DE INICIADORES BIFUNCIONALES

EN LAS SÍNTESIS DE POLÍMEROS DE ESPECIALIDAD, doctor Marco A Villalobos M, jueves 26 de octubre.*

- SUSTITUCIÓN OXÍGENO-FLUOR MEDIANTE REACCIONES SÓLIDO DE GAS, doctor José Saniger B, viernes 27 de octubre.*

* Sede: Sala de Conferencias, 12 h.

Informes al 622-4641.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- LA CALIDAD DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL DEPENDE DE LOS BIOTERIOS, doctor Rafael Hernández, 10 h.*
 - EL POLVO ORGÁNICO EN AMBIENTES INTRAMUROS, doctor John Lacey, 11 h.*
 - ENTENDIMIENTO DE LA VARIACIÓN DE LOS ANIMALES DE LABORATORIO, doctor Michael Festing, 12:30 h.*
 - ASPECTOS INMUNOLÓGICOS DE AMBIENTES OCUPACIONALES I, doctor Keith Wiley, 15:30 h.*
- * Lunes 6 de noviembre.

□ ASPECTOS INMUNOLÓGICOS DE AMBIENTES OCUPACIONALES II, doctora Keith Wiley, 9:30 h.**

□ CALIDAD DE AMBIENTES INTRA-MUROS, doctora Irma Rosas, 10:30 h.*

□ LA PROBLEMÁTICA DE LA INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL EN MÉXICO, doctor Alvaro Osornio, 12 h.*

* Martes 7 de noviembre.

□ CONTROL DE LA CALIDAD DE LOS ANIMALES DEL LABORATORIO, doctor Michael Festing, 9:30 h.***

□ ANÁLISIS DE LA RESPUESTA INMUNOLÓGICA EN EL PERSONAL DE BIOTERIOS, doctor Antonio Enciso, 10:30 h.***

□ INMUNOENSAYOS EN LA CARACTERIZACIÓN DE AMBIENTES INTRAMUROS, doctor John Lacey, 15 h.***

□ LOS ANIMALES DE LABORATORIO EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI, doctor Rafael Hernández, 16 h.***

*** Miércoles 8 de noviembre.

La sede de estos eventos será en el Auditorio Nabor Carrillo.
Informes al 622-4151.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- VALORES DE LA DEMOCRACIA Y DE RECHOS HUMANOS. 1995: AÑO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre. Sedes: los nueve planteles de la ENP.
Informes al 622-1283.

CONGRESOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9 de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Centro Cultural Universitario.
Informes al 622-7330.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ENFERMERÍA PERINATAL, doctor Carlos Vargas y licenciada M



CINETECA NACIONAL
EL ARTE DE VER Y OIR BUEN CINE




CARTELERA DEL 24 AL 29 DE OCTUBRE

MARTES 24	MIÉRCOLES 25	JUEVES 26
SALA 1 GIAN MARIA VOLONTÉ OPERACIÓN OGR0 CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI 10:30, 16:30 y 21:00 12:30 y 18:45	SALA 1 GIAN MARIA VOLONTÉ CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI OPERACIÓN OGR0 10:30, 16:30 y 21:00 12:30 y 18:45	SALA 1 GIAN MARIA VOLONTÉ OPERACIÓN OGR0 CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI 10:30, 16:30 y 21:00 12:30 y 18:45
SALA 2 LOS SUEÑOS DE KUROSAWA VIVIR 16:30 y 20:00	SALA 2 LOS SUEÑOS DE KUROSAWA LOS SIETE SAMURAI 16:00 y 20:00	SALA 2 LOS SUEÑOS DE KUROSAWA TRONO DE SANGRE 16:30 y 20:00
SALA 3 LOS NIÑOS DEL DOMINGO 16:30, 18:45 y 21:00	SALA 3 LOS NIÑOS DEL DOMINGO 16:30, 18:45 y 21:00	SALA 3 LOS NIÑOS DEL DOMINGO 16:30, 18:45 y 21:00
SALA 4 BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 16:30 y 20:00	SALA 4 BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 16:30 y 20:00	SALA 4 BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 16:30 y 20:00
SALA 5 FIGURAS MARGINALES EN EL CINE I MEMORIAS Y CENIZAS 16:30 y 20:00	SALA 5 FIGURAS MARGINALES EN EL CINE I THE CHILDREN'S HOUR 16:30 y 20:00	SALA 5 FIGURAS MARGINALES EN EL CINE I OKO GAI 16:30 y 20:00
VIERNES 27	SABADO 28	DOMINGO 29
SALA 1 GIAN MARIA VOLONTÉ OPERACIÓN OGR0 CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI OPERACIÓN OGR0 10:30, 16:30 y 21:00 12:30 y 18:45	SALA 1 GIAN MARIA VOLONTÉ OPERACIÓN OGR0 CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI 10:30, 16:30 y 21:00 12:30 y 18:45	SALA 1 GIAN MARIA VOLONTÉ CRISTO SE DETUVO EN ÉBOLI OPERACIÓN OGR0 10:30, 16:30 y 21:00 12:30 y 18:45
SALA 2 LOS SUEÑOS DE KUROSAWA LOS BAJOS FONDOS 16:30 y 20:00	SALA 2 MATINÉ INFANTIL COLMILLO BLANCO 12:00	SALA 2 MATINÉ INFANTIL COLMILLO BLANCO 12:00
SALA 3 LOS NIÑOS DEL DOMINGO 16:30, 18:45 y 21:00	SALA 3 MATINÉ INFANTIL RUSLAN Y LIUDMILA 13:00	SALA 3 MATINÉ INFANTIL RUSLAN Y LIUDMILA 13:00
SALA 4 BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 16:30 y 20:00	SALA 4 LOS NIÑOS DEL DOMINGO 16:30, 18:45 y 21:00	SALA 4 LOS NIÑOS DEL DOMINGO 16:30, 18:45 y 21:00
SALA 5 FIGURAS MARGINALES EN EL CINE I JAMBRASSE PAS 16:30 y 20:00	SALA 4 BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 16:30 y 20:00	SALA 4 BARTOLOMÉ DE LAS CASAS 16:30 y 20:00
	SALA 5 FIGURAS MARGINALES EN EL CINE I THE LIVING END 16:30 y 20:00	SALA 5 FIGURAS MARGINALES EN EL CINE I FORBIDDEN LOVE 16:30 y 20:00

AV. MEXICO COYOACAN
NO. 389 COL. XOCO
688-1294 688-8864 688-4211

La Cineteca Nacional ofrece un foro electrónico
vía computadora y módem, llame por módem
al 628-62-00 Soporte Técnico 628-62-20

El arte también está
AQUI
CINETECA NACIONAL

Visítanos y conoce
lo mejor de la
cinematografía
mundial en las
tiendas de discos,
videos y libros
que están a tu
alcance en nuestro
pasillo comercial

DE MARTES A DOMINGO
de 16:00 a 21:00




Teresa Ayala Q, 23 al 25 de octubre. Sede: CIMI-GEN. Informes al 655-7153.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- INGENIERÍA DE AEROPUERTOS, del 25 al 27 de octubre. Sede: Palacio de Minería. Informes al 564-7473.

FACULTAD DE QUÍMICA

- X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA,

25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E. Informes al 622-3788.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

- II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, del 20 al 24 de noviembre. Sede: Aguascalientes, Aguascalientes. Informes al (49) 78-0703.

Casi imposible la existencia de productos de origen animal libres de residuos de medicamentos

"Dada la creciente demanda de proteína de origen animal y los métodos actuales de producción pecuaria, la existencia de POA (productos de origen animal), libres de residuos de medicamentos es una utopía y a menudo, se ha utilizado la idea de un alimento libre de todo residuo para desacreditar un medicamento". Lo anterior es señalado en el trabajo *Bases farmacológicas de la vigilancia de residuos de fármacos en productos de origen animal*, de Héctor Sumano López y Luis Campo Camberos, que aparece en la sección *Artículo por invitación de Veterinaria-México*, acreditada revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

"Aún en nuestros días, explican, se hace publicidad negativa por la presencia de residuos de somatotropina bovina (STB) recombinante en la leche de vacas que han recibido la aplicación de este producto. No obstante, la cantidad de STB que se tiene en una leche no tratada es virtualmente igual a la de las cacas tratadas".

Por otro lado señalan que esa glicoproteína es degradada por las enzimas digestivas del hombre y que, aun si se llegara a absorber no produciría reacción alguna pues su efecto es sólo para la especie bovina.

Otra preocupación son los residuos de esteroides anabólicos, sin embargo, alentadoramente, los autores señalan que las cantidades residuales de estas sustancias son cientos de veces inferiores a las concentraciones hormonales del varón y miles de veces inferiores a las de las mujeres durante su actividad hormonal máxima.

"De algunos antimicrobianos se pretende una cantidad residual equivalente a cero, como el cloranfenicol, capaz de inducir anemia aplásica en individuos reactivos con tan sólo 1 ppm (partes por millón) consumida; pero de otros antimicrobianos se tiene un nivel de tolerancia menos estricto, aunque siempre sujeto a revisión".

Por otra parte, Fernando Delgado C, José L Solórzano V y J Manuel Berruecos V, indican que a partir del logro de mantener en cautiverio mamíferos marinos desde hace cerca de 60 años, en México no existía algún trabajo en relación con los valores hematológicos de estas especies en cautiverio.

Esto ya ha quedado superado con el artículo *Hallazgos hematológicos de la Orcinus orca a la altura de la ciudad de México*, del que son autores y que también aparece publicado en la edición de *Veterinaria-México*.

Veterinaria México



Revista de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM
1995

CURSOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- FUNDAMENTOS PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, maestro Juan Voutsass M, del 6 al 10 de noviembre, 17 a 20 h. N\$800.00 y N\$400.00 UNAM. Informes al 622-3965, fax 616-2557.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LA SALUD, Alejandra Lastiri, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 15 h.
- EL MUSEO DE CIENCIAS: UNA ALTERNATIVA DE ENSEÑANZA NO FORMAL, Sara Gaspar, viernes del 27 de octubre al 15 de diciembre, 9 a 14 h.
- AUTHORWARE PARA EDUCADORES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 6 al 16 de noviembre, 16 a 20 h.
- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN PROSPECTIVA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR, Teresa Guerrero, del 7 de noviembre al 5 de diciembre, 9 a 14 h.
- EVALUACIÓN CUALITATIVA DEL APRENDIZAJE, Rocío Quesada, martes y jueves del 7 al 21 de noviembre, 10 a 14 h.
- DIGITALIZACIÓN Y PROCESAMIENTO DE IMÁGENES, Ana María Bañuelos, lunes a jueves del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 16 a 20 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- BÁSICO DE MICROISIS (CD-ISIS) PARA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, martes a viernes del 7 al 10 de noviembre, 9 a 14 h. N\$400.00. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca. Informes al 622-7251 al 7253, y fax, 665-1754.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

- VIOLACIÓN Y ACOSO SEXUAL, doctora María de la Luz Casas, 27 de octubre.*
- ¿CÓMO TRANSMITIR MENSAJES A LOS JÓVENES?, licenciado Eduardo Aguirre, 3 de noviembre.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
COORDINACIÓN DE
FORMACIÓN EN SERVICIO

CONVOCATORIA AL PRIMER CONCURSO DE CARTEL SOBRE VIH-SIDA

LA COORDINACIÓN DE FORMACIÓN EN SERVICIO DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA, A TRAVÉS DEL PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA, CONVOCA AL PRIMER CONCURSO DE CARTEL CON EL TEMA VIH-SIDA.

BASES:

PODRÁ PARTICIPAR TODA PERSONA INTERESADA Y QUE ADEMÁS CUBRA LOS SIGUIENTES REQUISITOS:

- SER ESTUDIANTE DE CUALQUIER SEMESTRE DE LA LICENCIATURA O POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.
- PRESENTAR TRABAJOS EN CUALQUIERA DE LAS SIGUIENTES CATEGORÍAS O MODALIDADES:

- * VIH-SIDA Y MUJER
- * VIH-SIDA Y NIÑEZ
- * VIH-SIDA Y EDUCACIÓN

- LOS CARTELES PODRÁN SER REALIZADOS EN MATERIALES Y COLORES A ELECCIÓN DEL AUTOR.

FECHA DE ENTREGA:

LA FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS ES EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1995.

PREMIOS:

+ TODOS LOS TRABAJOS PRESENTADOS SERÁN EXHIBIDOS DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE EN EL PUENTE QUE COMIENZA AL EDIFICIO "A" CON EL EDIFICIO "B" DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA.

+ SE OTORGARÁN PREMIOS EN CADA MODALIDAD.

PRIMER LUGAR: CURSO DE COMPUTACIÓN, IMPARTIDO POR LA UCII, A ELECCIÓN DEL ALUMNO Y DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

SEGUNDO LUGAR: TALLER DE SEXO PROTEGIDO, IMPARTIDO EN EL PERIODO INTERSEMESTRAL POR EL PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA EN LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA Y DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

TERCER LUGAR: DIPLOMA DE RECONOCIMIENTO.

LOS INTEGRANTES DEL JURADO SON PERSONAS EXPERTAS EN SEXUALIDAD Y ARTE, CUYO VERDICTO SERÁ INAPELABLE.

PARA ENTREGA DE TRABAJOS Y MAYOR INFORMACIÓN:

PROGRAMA DE SEXUALIDAD HUMANA, SÓTANO DEL EDIFICIO

"C", TELÉFONO 622-2309.

DEPARTAMENTO DE SERVICIO SOCIAL, CUBÍCULO 7-F, 2º PISO,

EDIFICIO "B", TELÉFONO 622-2232.

* Sesiones del curso Se vale decir no (parte II), viernes.
Informes al 622-0132.

ENEP ACATLÁN

LAS MATEMÁTICAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES, maestro Guillermo Espinosa, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 12 a 14 h.
Informes al 623-1710 y 1721.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, COREL DRAW Y EXCEL, sábados del 28 de octubre al 9 de diciembre, 10 a 14 h. N\$500.00 y N\$350.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

DIRECCIÓN ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL.*

CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD II.*

* Lunes a viernes del 23 al 27 de octubre

Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

EXCEL, 9 a 11 h.*

INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*

WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*

COREL DRAW, 11 a 13 h.*

CLIPPER, 13 a 15 h.*

TURBO C, 15 a 17 h.*

WORD PERFECT, 17 a 19 h.*

INTERNET, 19 a 21 h.*

SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*

USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*

* De lunes a viernes.

DESARROLLO ORGANIZACIONAL, del 11 de noviembre al 13 de abril. N\$250.00 y N\$200.00 UNAM.*

FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I), a través del video, profesor Francisco Carreño, lunes a viernes a partir del 4 de noviembre. N\$500.00, N\$400.00 egresados y N\$300.00 estudiantes.*

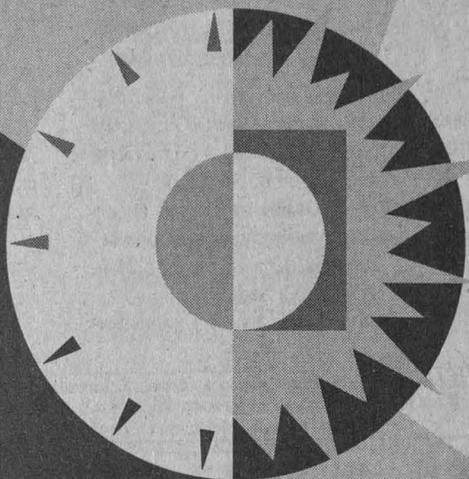
* Sábados de 9 a 13 h.

Informes al 623-0946, 0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través

SOLARIS



PARA TODOS LOS CENTROS EDUCATIVOS, DE INVESTIGACION, ESTUDIANTES E INSTITUCIONES NO LUCRATIVAS.

Solaris corre en: Acer, Dell, Compaq, Digital, IBM PS/2, HP-Vectra, Unisys y muchos más...

Acceso listo para Internet.

Comunicación cliente/servidor.

TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+.

UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.

Oferta por tiempo limitado.

DE
\$1,295.00 A:
*\$99.00

USD.

...el ambiente operativo más versátil para Intel 486 y Pentium.

• Información y cotizaciones sólo por Internet, servidor autorrespuesta:

sunsolaris@sun.com

* No incluye costos de impuestos y flete.

de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus. *Informes al 623-1143 y 1208.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA EN CERÁMICA, Rosario Guillermo, lunes, martes y miércoles del 23 de octubre al 13 de diciembre, 12 a 15 h. Sede: Plantel Xochimilco.
- ACUARELA EXPERIMENTAL, profesor William Fett, lunes, miér-

coles y viernes del 22 al 26 de enero, 9 a 14 h. *Informes al 522-0477 y 0630.*

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 30 de octubre al 3 de noviembre, 8 a 14 h. N\$200.00.
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.
- ESTRATEGIAS EN LA ADMINISTRA-

CIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, del 23 al 27 de octubre. Sede: Hospital Ticomán.

- SEGUNDAS JORNADAS DE ENFERMERÍA, Juan R Peña S, del 25 al 27 de octubre. Sede: Hospital General José M. Morelos y Pavón. *Informes al 755-7153 y en las sedes.*
 - EL AUTOCUIDADO EN LA ATENCIÓN DE LOS ANCIANOS, licenciada Alicia Hernández M, miércoles y viernes del 8 de noviembre al 8 de diciembre, 15 a 17 h.*
- * Dirigido al público en gene-

ral. Costo: N\$100.00. Sede: ENEO. *Informes al 655-7153.*

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*
- HARVARD GRAPHICS, del 27 de noviembre al 12 de diciembre, 15 a 17 h.*
- WORD FOR WINDOWS, del 13 al 27 de noviembre, 9 a 11 h.*
- WINDOWS, sábados del 4 al 25 de noviembre, 14 a 19 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 13 a 15 h.*
- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 13 al 27 de noviembre, 13 a 15 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 9 a 11 h.*
- WORD PERFECT, del 23 de octubre al 13 de noviembre, 17 a 19 h.*
- VENTURA, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 9 a 11 h; sábados del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 9 a 14 h.*
- SPSS, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 11 a 13 h.*
- EXCEL, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 13 a 15 h; del 13 a 27 de noviembre, 11 a 13 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 11 a 13 h.*
- WORD 5.5, del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*
- LOTUS 1-2-3, del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.*
- FOXPRO, del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h; del 6 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*

* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS. *Informes al 622-8660.*

- DISEÑO Y APLICACIÓN DE ENTREVISTA Y ENCUESTA, profesor José E Vaquero C, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 12 a 14 h. Sede: Salón de Usos Múltiples. *Informes al 622-8171.*

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN

- INGLÉS INMERSIÓN, del 23 de octubre al 14 de diciembre. \$384.00 USC.

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras convoca a los alumnos universitarios del Campus de C. U., E.N.M., E.N.A.P. y E.N.E.O., a sus inscripciones para el semestre 96/2, de sus cursos de Comprensión de Lectura así como al examen de colocación en Inglés.

REQUISITOS

ALUMNOS DE LICENCIATURA:
Presentar credencial actualizada (Semestre 96/1).

ALUMNOS DE POSGRADO:
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 96/1

ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:
Credencial y último talón de pago.

LUGAR:

Ventanillas exteriores del CELE

HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

Costos:

Curso de Comprensión de Lectura: N\$ 2.00 *

Curso Regular: N\$ 1.00

AVISO IMPORTANTE

Considerando que la mayoría de estudiantes que ingresa a esta universidad han cursado dos años o más del idioma Inglés y con el propósito de no duplicar la enseñanza de esta lengua, el CELE ha modificado el programa de estudios de este idioma, para proporcionar a los estudiantes universitarios un nivel más alto de conocimientos y dominio de esta lengua acorde a sus necesidades. Los estudiantes que desean ingresar al CELE deberán hacer un examen de colocación para ingresar del 3º al 8º nivel.

El estudiante que haya acreditado los 8 diferentes niveles tendrá derecho a una certificación, equivalente al examen TOEFL 550 puntos, misma que le permitirá realizar estudios de posgrado en el extranjero (Canadá y Estados Unidos de Norteamérica) y podrá anexarlo a su curriculum.

Las siguientes facultades ofrecen cursos de Inglés a nivel principiantes: Arquitectura, Ciencias, Ciencias Políticas, Contaduría y Admón., Economía, Ingeniería, Medicina, Química, Psicología y Veterinaria.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN PARA NUEVO INGRESO

- a) Acudir al CELE del 6 al 9 de noviembre.
- b) El aspirante deberá pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho de examen.
- c) Pasar a las ventanillas de la Sección Escolar para entregar el comprobante de pago y llenar el formato de "Solicitud de Examen de Colocación" (duración aproximada del examen 2 1/2 Hrs.) en las fechas indicadas.
- d) Presentarse el día 10 de noviembre en la Sección Escolar del CELE, para conocer día, hora y lugar del examen de colocación.
- e) Consultar resultados del examen y proceso de inscripción de los solicitantes aprobados en la GACETA UNAM del día 4 de diciembre.
- f) Para quienes resulten aprobados en el examen, su inscripción estará condicionada al cupo existente.

Serán descartados como aspirantes para ingresar al semestre 96/2, los alumnos que no posean un grado de conocimientos superiores al segundo nivel del examen de colocación.

CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA

INSCRIPCION DIRECTA

Los Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés están reservados para los estudiantes de Posgrado, académicos y empleados administrativos de la UNAM

- 1) Acudir al CELE del 6 al 9 de noviembre.

- 2) Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el *pago de la cuota correspondiente a inscripción en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 3) Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir la inscripción.

NOTAS:

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre inscrito en un tercer nivel o superior. Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clase **SERA DADO DE BAJA.**

**INICIO DE CURSOS
29 DE ENERO DE 1996**

AVISOS

• Los días 13, 20 y 27 de noviembre se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas: Alemán, Francés, Italiano y Japonés.

• Los días 8, 15 y 22 de enero se publicará en la GACETA UNAM la convocatoria para ingreso a primer nivel, cursos de comprensión de lectura y para examen de colocación, de los idiomas: Árabe, Catalán, Chino, Coreano, Hebreo, Griego moderno, Portugués, Ruso y Sueco.

a sólo
5 minutos de CU

Acer
GARANTÍA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486, 4 u 8 MB RAM
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE, MS DOS WINDOWS 3.11 o WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE CON: AMI PRO, LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER.

► **SX 50** 4 MB WIN 3.11 N\$ 6,420
8 MB WIN 95 N\$ 8,127

► **DX2 66** 4 MB WIN 3.11 N\$ 6,910
8 MB WIN 95 N\$ 8,549

► **DX4 100** 4 MB WIN 3.11 N\$ 7,150
8 MB WIN 95 N\$ 8,752

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486, 4 u 8 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXP. A 32 MB DE RAM, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE MICROSOFT, MS DOS WINDOWS 3.11 o WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE: LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, AMI PRO, FREELANCE. CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS, FAX MODEM 14400 BAUDS, MICROSOFT CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK, BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

► **DX2 66** 4 MB WIN 3.11 N\$ 9,320
8 MB WIN 95 N\$ 10,916

► **DX4 100** 4 MB WIN 3.11 N\$ 9,570
8 MB WIN 95 N\$ 11,546

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
EXP. A 96 MB DE RAM, DRIVE DE 1.4 MB, TECLADO EXPANDIDO, MOUSE MICROSOFT, TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB DE MEMORIA, CONTROLADORA IDE PARA 2 DISCOS Duros MONITOR ULTRA VGA 14", 28 DOT PITCH, MICROSOFT WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, LOTUS APPROACH, AMI PRO, FREELANCE.

► **PENTIUM 75** N\$ 11,035

► **PENTIUM 100** N\$ 13,427

► **PENTIUM 120** N\$ 15,267

KIT MULTIMEDIA

CD ROM DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS, BOCINAS Y 10 COMPACTOS **N\$ 1,450**

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

A CAMBIO LOTUS SMART SUITE POR MICROSOFT OFFICE **N\$ 200**

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.

PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.

665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31

- INGLÉS CONVERSACIÓN, del 23 de octubre al 13 de diciembre. \$78.00 USC.
- INGLÉS PREPARACIÓN PARA EL TOEFL, del 23 de octubre al 14 de diciembre. \$125.00 USC.
Informes al (210)222-8626 y, fax, (210)225-1772.

FES ZARAGOZA

- POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.
Informes al 745-9371 o 745-8246 (fax).
 - EXCEL 5.0, 19 a 21 h.*
 - MS DOS 6.2, 12 a 14 h.**
 - WINDOWS 3.1, 19 a 21 h.**
 - DBASE III PLUS, 10 a 12 h.**
 - WORD PERFECT 5.1, 12 a 14 h.*
 - LOTUS 1-2-3, 10 a 12 h.*
 - HARVARD GRAPHICS, 12 a 14 h.*
- * Del 27 de noviembre al 8 de diciembre.
** Del 6 al 17 de noviembre.
Informes al 623-0686 y 0687.

- PLAN DE VIDA Y CARRERA, licenciado Octavio Rosas J, del 4 al 18 de noviembre*.
- NÓMINAS BÁSICAS PARA PSICÓLOGOS, licenciado Samuel García T, del 25 de noviembre al 9 de diciembre.*
* Sábados de 9 a 16 h.
Informes al 649-1196 y 799-3095.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.
- PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.
- ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.
- MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, David Dowall, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 16:30 a 20:30 h.
- ARQUITECTURA Y LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, arquitecta Reine Mehl de W, sábados del 28 de octubre al 2 de diciembre, 8 a 13 h.
Informes al 622-0364 o 0366.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3.

Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- CONTROL DE CONTAMINACIÓN Y AHORRO DE ENERGÍA EN CALDERAS, ingeniero, Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.
- MI IDENTIFICACIÓN CON LA EMPRESA, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.
- DISEÑO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, ingeniera Silvana Hernández G, lunes a viernes del 23 de octubre al 4 de noviembre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.
- INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LA INDUSTRIA, ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 24 de octubre al 8 de noviembre, 17 a 21 h.
- SUPERVISIÓN DE OBRAS, ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes del 6 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.
- ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniera Silvana Hernández G, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO, maestro José A Tena C,



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
FILOSÓFICAS

**MAESTRÍA Y DOCTORADO
EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA**

SEMINARIOS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE
LA CIENCIA, SEMESTRE 96-1

**EL ENFOQUE FÍSICO
DE LA VIDA**

DOCTOR MARCELINO CERELUDO
MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE,
17 HORAS.

EVOLUCIÓN DE LENGUAJES

DOCTOR BENJAMÍN MACÍAS
MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE,
17 HORAS.

LOS SEMINARIOS SER LLEVARÁN A CABO
EN LA SALA JOSÉ GARCÍA, DEL INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS.

INFORMES CON EL DOCTOR CARLOS
LÓPEZ BELTRÁN AL 622-7223 O CON
EL DOCTOR AMBROSIO VELÁSQUEZ GÓMEZ
AL 622-7239.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIÓN EN SALUD
CURSO PRÁCTICO
MICROINYECCIÓN Y TRANSGÉNESIS
DEL 6 AL 9 DE NOVIEMBRE

DIRIGIDO A INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES QUE REQUIERAN APLICAR TÉCNICAS DE MICROINYECCIÓN DE CÉLULAR Y/O EMBRIONES.
SE MOSTRARÁN ASPECTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA MICROINYECCIÓN, ASÍ COMO DEL ANÁLISIS DE EXPRESIÓN DEL DNA MICROINYECTADO Y SE IMPARTIRÁN CONFERENCIAS SOBRE TÓPICOS RELACIONADOS POR PARTE DE INVESTIGADORES DEL LABORATORIO EUROPEO DE BIOLOGÍA MOLECULAR, EL INSTITUTO MÉDICO HOWARD HUGHES, EL CENTRO MÉDICO NACIONAL DEL

IMSS Y LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, BIOTECNOLOGÍA Y FISIOLÓGIA CELULAR DE LA UNAM.
ENTRADA LIBRE

SEDE: AUDITORIO FRANCISCO ALONSO DE FLORIDA, DEL IIB
COSTO: US \$300.00
MAYORES INFORMES EN EL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA MOLECULAR DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, TELÉFONO 622-3891, DE 9 A 19 HORAS.

lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

- LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS II, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h.
- INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN PLANTAS INDUSTRIALES, ingeniero Ildelfonso Tinoco S, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.
- SISTEMAS DE COMERCIALIZACIÓN DISEÑO MERCANTIL, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 13 al 24 de noviembre, 17 a 21 h, y sábado, 9 a 13 h.
- INSTRUMENTACIÓN ELECTRÓNICA DE PROCESOS INDUSTRIALES, ingeniero Ricardo Garibay J, lunes a viernes del 21 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.
- CURSO BÁSICO DE PROTECCIÓN CIVIL, doctor Osvei Gelman M, lunes a viernes del 21 de noviembre al 4 de diciembre, 18 a 21 h.
- TALLER DE CONTABILIDAD, licenciado Juan M Esteban H, lunes

a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.

- INTRODUCCIÓN A DBASE IV, actuario Cointo Barrera L, lunes, miércoles y viernes del 23 de octubre al 15 de noviembre, 17 a 21 h.
- HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.
- SOFTWARE PARA CONECTIVIDAD DE PC, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- SQL WINDOWS, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 13 al 18 de noviembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- WORD v.6, actuario Cointo Barrera L, martes, jueves y sábados, del 7 al 25 de noviembre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.
- VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 6 al 29 de noviembre, 17 a 21 h.

LENGUAJE C (PARTE IV) LLAMADAS AL SISTEMA EN UNIX, ingeniero J Antonio Chávez F, martes, jueves y sábados del 7 al 23 de noviembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h.

SISTEMA OPERATIVO UNIX (PARTE III), PROGRAMACIÓN EN SHELL Y HERRAMIENTAS DE DESARROLLO, ingeniero J Antonio Chávez F, lunes, miércoles y viernes del 13 de noviembre al 8 de diciembre, 17 a 21 h.
Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- XLVI CURSO INTENSIVO DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, del 13 de noviembre al 15 de diciembre, 17 a 21 h. N\$1,000.00. Sede: Asociación Mexicana de Hospitales.
Informes al 574-0128 y 0135.
- ENFERMEDADES MÁS FRECUENTES EN EL VARÓN HOMOSEXUAL, doctor José L Rodríguez L, del 6 al 10 de noviembre. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.
- ENFERMEDADES INCAPACITANTES DE LA COLUMNA VERTEBRAL, doctor César A Velázquez P, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Hospital San Angel del IMSS.
- ATENCIÓN AL PACIENTE QUE SUFRE QUEMADURAS, doctores Fernando Ortiz M y Agustín Chardi C, del 13 al 17 de noviembre. Sede: Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, auditorio.
- LA DINÁMICA FAMILIAR Y SU CORRELACIÓN CON EL GENOGRAMA, doctor Apolinar Membrillo L, del 15 al 17 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: CEC Balmis, aula I.
Informes al 622-0068 y en las sedes.
- III CURSO INTERNACIONAL SOBRE

AVANCES EN ANESTESIA ENDOVENOSA, doctor Marcos A Cortés, del 8 al 11 de noviembre, 8 a 16 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático, auditorio.
Informes al 588-4426 y 4429, extensiones 111 y 308, fax 761-49-78.

I JORNADA DE QUÍMICOS CLÍNICOS, REGIÓN SIGLO XXI, doctor Vianey F Ortiz N, del 14 al 17 de noviembre. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Hospital de Cardiología, auditorio.
Informes al 590-8577.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA (INTERMEDIO), doctor David Hird, del 23 al 27 de octubre. N\$450.00 y N\$350.00 estudiantes.
- CONCEPTOS ACTUALES EN REPRODUCCIÓN ANIMAL, doctores Mariano Illera M, Carlos Esquivel L, Rosa M Páramo R y Eduardo Téllez y R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 16 a 20 h. N\$400.00 profesionales y N\$200.00 estudiantes.*
- INSTALACIONES Y MANEJO DE LOS PRINCIPALES ANIMALES DE EXPERIMENTACIÓN, doctores Juan C Illera del P, Alfredo Cortés A y Eduardo Téllez y R, lunes a jueves del 6 al 9 de noviembre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Aline S de Aluja.
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, del 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
- REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 pro-

EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES CONVOCA AL CONCURSO DE LOGOTIPO Y CARTEL SOBRE LA CONMEMORACIÓN DEL XXV ANIVERSARIO DE SU CREACIÓN

BASES

1. Podrán participar profesores, trabajadores, alumnos y exalumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Los diseños deben ser originales y elaborarse individualmente.
3. Cada participante podrá presentar tantos diseños de Logotipo y Cartel como desee.
4. El Logotipo y el Cartel podrán elaborarse de forma separada o bien, el Logotipo podrá integrarse al diseño del cartel, a juicio y creatividad del autor.
5. El Logotipo se elaborará en 1/8 de ilustración o bien en la cartulina de papel (fabriano, ingres, cascarón, etcétera) que convenga a la técnica pictórica elegida, respetando las siguientes dimensiones: 75 x 25.5 cm.
6. El Cartel se elaborará en 1/2 de ilustración o bien en la cartulina de papel que convenga a la técnica pictórica elegida, respetando las siguientes dimensiones: 75 x 51 cm.
7. Deberá anexarse a los trabajos una breve explicación de su significado.
8. La técnica de dibujo es libre: gouache, prismacolor, collage, pastel, óleo, tinta china, serigrafía, etcétera.
9. Cada trabajo deberá ser firmado con un seudónimo y acompañado de un sobre sellado que contenga el nombre completo, domicilio actual, teléfono, número de cuenta y ocupación, plantel y semestre.
10. Los trabajos que no reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria quedarán descalificados automáticamente.
11. La recepción de trabajos será en la Secretaría General de cada plantel, o en la Secretaría General del Colegio, ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.
12. El periodo de recepción de los trabajos será del 18 de septiembre al 27 de octubre de 1995.
13. El jurado estará integrado por personas de reconocimiento prestigio en el campo del diseño. Se evaluarán la originalidad, creatividad de la idea, así como el diseño, presentación y calidad de la técnica.
14. Se otorgarán los siguientes premios, tanto para Cartel como para Logotipo:
 - 1er. Lugar: N\$2 000.00, difusión de la obra y diploma de participación.
 - 2o. Lugar: N\$1 500.00, difusión de la obra y diploma de participación.
 - 3er. Lugar: N\$1 000.00, difusión de la obra y diploma de participación.
 Nota: Logotipo y Cartel se evaluarán de forma independiente aun cuando estén integrados, de acuerdo con el inciso 4.
15. Los resultados serán inapelables y se darán a conocer en el órgano de información oficial del Colegio, la Gaceta CCH, el 13 de noviembre de 1995.
16. La premiosión se llevará a cabo el 26 de enero de 1996 en la ceremonia de inauguración de los festejos del XXV Aniversario de la Creación del Colegio, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, a las 10:00 horas.
17. Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad del Colegio de Ciencias y Humanidades, quien ejercerá los derechos de autoría; por ello se podrán utilizar como emblema oficial del XXV Aniversario del CCH y también podrán aparecer en papelería, propaganda y artículos conmemorativos.
18. Los trabajos no premiados y su identificación serán entregados a los participantes en la oficina de la Secretaría General del Colegio, en el domicilio señalado en el punto 11. Después de 60 días a partir de la premiosión, no se responderá por ellos. Se entregará constancia de participación.
19. Cualquier caso no previsto en esta Convocatoria será resuelto por la Comisión Organizadora del Concurso.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, DF, 18 de septiembre de 1995.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS
SIMPÓSIO LATINO AMERICANO DE CIÊNCIA DE ALIMENTOS, AVANÇOS E PERSPECTIVAS
13 A 16 DE NOVEMBRO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS (UNICAMP)

DOMICILIO PARA CONTACTO: SR. MARCOS SAMPAIO SILVERIA.
SECRETÁRIO DO EVENTO, FEÁ-UNICAMP, DEPTO. DE CIÊNCIA DE ALIMENTOS, CAIXA POSTAL 6121
13081-970 -CAMPINAS- SP
PHONE: (55-0192) 39-2832, 39-7276, 39-7941. FAX (55-0192) 39-7890 y 39-1513

fesionales y N\$250.00 estudiantes.*

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.

- SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, ISO 9000: SERVICIO AL CLIENTE Y COMPETITIVIDAD GLOBAL: FUNDAMENTOS PARA LA EXCELENCIA, jueves 9 de noviembre, 9:30 a 12 h. N\$100.00 profesionales y N\$50.00 estudiantes.*

*Sede: Auditorio Pablo Zierold. Informes al 622-5847 al 5849.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- HERRAMIENTAS DE TRABAJO PARA ABORDAR LA EDUCACIÓN SEXUAL DEL NIÑO DISCAPACITADO (INTRODUCTORIO), Irene Torices, del 23 de octubre al 2 de noviembre, 9 a 14 h.*
- APLICACIONES CLÍNICAS DEL DSM-IV (INTRODUCTORIO), doctor Víctor Uriarte, lunes del 23 de octubre al 13 de noviembre, 9 a 14 h.*
- DIAGNÓSTICO DE PROBLEMAS EN LA PAREJA (INTRODUCTORIO), licenciada Lucía Politi, lunes del

6 de noviembre al 4 de diciembre, 9 a 14 h.*

*Costo: N\$480.00.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

- EL MAPA COMO UN RECURSO EN EL CONOCIMIENTO ESTRATÉGICO DEL TERRITORIO, temas: 1. Importancia del mapa como herramienta de análisis y síntesis de la información, maestra Irma E Carrascal G, lunes 23 y martes 24; 2. Los métodos de representación cartográfica, licenciada M del Consuelo Gómez E, miércoles 25 y jueves 26; y 3. Aplicaciones institucionales: posibilidades y alcances a corto, mediano y largo plazos, doctor Enrique Propín F, viernes 27 y lunes 30 de octubre, 9 a 13 h.

Informes al 622-4331.

- RIESGOS NATURALES RELACIONADOS CON PROCESOS DE LADERAS, 17 y 18 de octubre; y PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LOS ESPACIOS NATURALES PROTEGIDOS, EL CASO DEL ESTADO ESPAÑOL, 18 y 19 de octu-

bre, 16 a 21 h. N\$100.00.

Informes al 622-4335 y fax 616-0539.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- GARANTÍA DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h. N\$1,200.00. Sede: Centro de Información Científica y Humanística, Auditorio Nabor Carrillo.

Informes al 622-4155 al 4157.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- CALIDAD DE AMBIENTES INTRA-MÚROS -BIOTERIOS-, del 6 al 8 de noviembre, 9:30 a 17:30 h. N\$500.00.*
- EFECTOS DE LOS CONTAMINANTES ATMOSFÉRICOS SOBRE LA SALUD, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 9 a 19 h. N\$2,500.00.*

*Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo.

Informes al 622-4151.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$12,800.00, N\$3,000.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).

Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de

AVISO IMPORTANTE

Aseguradora Hidalgo es una Institución Nacional de Seguros sólida, con más de 60 años de experiencia en la operación de seguros y líder en el mercado de seguros de vida.

Las pólizas individuales de seguros que emite, protegen a casi un millón de asegurados.

Sus esquemas de operación y simplificación administrativa han permitido abatir el costo de los seguros y brindar un mejor servicio a asegurados y beneficiarios.

Con el apoyo de su fuerza de ventas, **Aseguradora Hidalgo** lleva a cabo directamente la promoción, venta y servicio de sus planes de seguros y pólizas individuales.

El seguro de vida, es parte importante de su patrimonio familiar.

Hay que conservarlo por lo que significa, para su tranquilidad y bienestar familiar.

Para cualquier orientación, comuníquese al 2588 12 42



Aseguradora Hidalgo
Institución Nacional de Seguros

febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$1,000.00 por módulo.

- DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS, viernes y sábados a partir del 6 de noviembre, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente. N\$5,000.00.
Informes al 623-0946,0947.

ENEP IZTACALA

- LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS, lunes y sábados del 18 de noviembre al 1º de julio, 14 a 20 y 9 a 15 h. N\$6,500.00.
- TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA: BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS, maestra Luz de L Eguiluz R, viernes del 10 de noviembre al 25 de octubre, 9 a 14 h. N\$5,000.00.
Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados a partir del 28 de octubre, 9 a 14 h.

- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados a partir del 28 de octubre.
Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.
Informes al 623-1958 y 1959.
- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social.

N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.
Informes al 745-7331 y 8246 (fax).

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE LOS ANIMALES PARA ABASTO, médico veterinario zootecnista Magda E Beltrán Cuenca, último viernes y sábado de cada mes del 27 de octubre al 28 de septiembre de 1996, 8 a 20 h. N\$1,000.00 módulo (siete).
Informes al 623-1853 y 870-2312.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*
- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.
Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulo VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.
Informes al 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821.

FACULTAD DE MEDICINA

- EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA, doctores Laura Moreno A y Jorge

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"
AREA DE METODOLOGIA GENERAL Y EXPERIMENTAL DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA



DEPARTAMENTO DE EXTENSION

CIRCULO DE TEPEPULCO

CONVOCAN

Al IV periodo de sesiones del Seminario de Historia y Filosofía Mesoamericanas en su fase:

HISTORIA Y CULTURA MAYA

que dará inicio el 9 de noviembre y cuyas sesiones tendrán lugar todos los jueves de las 16:00 a las 18:00 Hrs., en la sala 2 de Seminarios del Campus I.

OBJETIVOS:

1. Coadyuvar en la formación profesional de los egresados de la F.E.S. Zaragoza, de modo que puedan trabajar en todos los ámbitos culturales del país.
2. Estudiar el desarrollo sociopolítico de los pueblos mayas.
3. Conocer los conceptos de universo, de hombre, de vida, de muerte, etc., entre los mayas.
4. Revisar ejemplos de algunas manifestaciones urbanísticas en relación con el ser humano.
5. Estudiar las características de los diferentes tipos de escritura glífica maya.
6. Conocer la numeración maya y su aplicación en el calendario prehispánico.

TEMAS:

1. Historia y antropología.
2. Cosmogonía y cosmología.
3. Arquitectura e iconografía.
4. Glífica y epigrafía.
5. Calendarios y astronomía.

Informes:
Departamento de Extensión con el Sr. Agustín Caballero Solís, al Tel. 623-07-39. Cubículo A-427-C, con el profesor José Sánchez Barrera, en Campus I.

MICOTOXINAS EN ALIMENTOS (METODOS ANALITICOS)

PROGRAMA DEL CURSO TEORICO - PRACTICO

FECHA: NOVIEMBRE 6 AL 8, 1995

SEDE: CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACION ACADEMICA: DRA. GENOVEVA GARCIA ACURRE INSTITUTO DE BIOLOGIA, UNAM

OBJETIVO: Conocer los diferentes métodos para la detección y determinación de micotoxinas, específicamente aflatoxinas en alimentos, haciendo especial énfasis en maíz. Resaltar la importancia del muestreo y su preparación a fin de inferir la contaminación en un lote.

Destacar las pruebas confirmatorias para garantizar la seguridad de las pruebas presuntivas

DIRIGIDO A: Personal de compañías productoras de alimentos balanceados, del sector salud, empresas e instituciones involucradas en la agricultura, almacenadoras y distribuidoras de granos, encargados de laboratorio de control de calidad y estudiantes interesados en el tema.

LUNES 6

- 9:00 - 9:15 Registro
- 9:15 - 9:30 Inauguración
- 9:30 - 11:00 MUESTREO
- Propósito
- Puntos de muestreo
- Tamaño de la muestra
- Submuestreo
- Accesibilidad del equipo
- Ambiente
- Medidas de seguridad

TRANSPORTE Y ALMACENAMIENTO DE LA MUESTRA

- Secado
- Entrenamiento
- 11:00 - 11:15 RECESO
- 11:15 - 15:00 PREPARACION DE LA MUESTRA
- Conservación de las muestras preparadas
- ANÁLISIS**
- Métodos presuntivos
- Métodos rápidos
- Microlumas
- Pruebas de inmunoensayo
- Métodos analíticos
- Pruebas confirmatorias

MARTES 7

- 9:00 - 11:00 DEMOSTRACIONES
- Preparación de la muestra
- Moldeado
- 11:00 - 11:15 RECESO
- 11:15 - 15:00
- Método presuntivo
- Homogeneización

MIERCOLES 8

- 9:00 - 11:00 DEMOSTRACIONES
- Métodos rápidos
- Métodos de inmunoensayo
- 11:00 - 11:15 RECESO
- 11:15 - 14:00 Continuación
- 14:00 - 15:00 Conclusiones, clausura y entrega de constancias



INFORMES E INSCRIPCIONES:

PUAL
Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz
Círculo Exterior de Ciudad Universitaria
Edificio del CICH
04510, México, D.F.
Tel: 622-41 55 al 57
Fax: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx

CUOTA: N\$ 900.00
(50% DESCUENTO A LOS ASISTENTES DE LA U.N.A.M.)

Carreón G, de octubre a julio de 1996.

Informes al 645-1684, extensiones 51393 y 51492.

☐ TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, un año a partir del 25 de octubre, temario: Introducción a la toxicología; Dinámica ambiental de los tóxicos; Técnicas analíticas; Monitoreo ambiental; Efectos en la salud; Monitoreo biológico; Toxicología genética; Evaluación de riesgos; Legislación ambiental; y, Toxicología aplicada: estudio de casos.

Informes al 622-2339.

☐ MEDICINA DE AVIACIÓN, doctor Héctor Portal M, del 23 de octubre al 8 de diciembre, 8 a 20 h. Sede: Dirección General de Medicina Preventiva del Transporte, Centro Nacional de Medicina de Aviación.

Informes al 684-3797.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

☐ ODONTOGERIATRÍA, periodo de inscripciones al examen del 7 de noviembre a las 10 h, hasta el viernes 27 de octubre.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

☐ EDUCACIÓN INTEGRADA, PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR, sábados del 28 de octubre al 9 de noviembre de 1996, 8 a 14 h.

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

☐ PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO, Antonio Miranda, domingo 26 de no-

viembre, 11 a 13:30 h.*

☐ EDUCACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SERVICIO, Rosalba Cruz Ramos, domingo 26 de noviembre, 16 a 18 h.*

☐ TECNOLOGÍA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Irene Wormell, lunes 27 de noviembre, 9 a 11:30 h.*

☐ EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN, Tefko Saracevic, lunes 27 de noviembre, 12 a 14:30 h.*

* Dentro del IV Foro Latinoamericano de Información Latinbase 95, Bancos Latinoamericanos de Información: el concepto de servicio. Sede: Guadalajara, Jalisco, Feria Internacional del Libro 95. Costo: \$50.00 USC.

Informes al 622-3964 y 3971, fax 616-2557.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

☐ PERSPECTIVAS Y PROSPECTIVAS DE LOS BBS Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES DE INFORMACIÓN EN MÉXICO, maestro Ramiro Lafuente, jueves 26 de octubre, 17 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio.

Informes al 623-0367 y 0369.

ENEP ARAGÓN

☐ EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS REFORMAS AL ARTÍCULO 27 CONSTITUCIONAL, NUEVA LEY AGRARIA Y SU IMPACTO EN EL DESARROLLO RURAL, maestra Elizabeth Leal P y doctor Rodrigo Medellín, jueves 26 de octubre, 18 h.

☐ EL SECTOR AGROPECUARIO EN EL FUTURO DE LA ECONOMÍA NACIONAL, ingeniero Antonio Ruiz G y Alfredo Benítez G, viernes 27 de octubre, 10 h.

☐ EXPERIENCIA PROFESIONAL DEL PLANIFICADOR PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO, Martín Vera, Alma Badillo, Manuel Rivera,

Graciela Carrillo, Eduardo Bonilla, Raymundo Roldán y Mónica Tobón G, viernes 27 de octubre, 18 h.

Informes al 780-2933.

☐ MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, 21 al 24 de noviembre; exámenes generales, del 27 de noviembre al 1º de diciembre; inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*

☐ MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES), calendario, entrevista, del 6 al 16 de noviembre; propedéutico inscripciones, del 30 de octubre al 10 de noviembre; examen de conocimientos, 24 de noviembre; inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

☐ MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, del 27 al 30 de noviembre; inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*



LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO A TRAVÉS DE SU DIVISION DE EDUCACION CONTINUA INVITA A SUS CURSOS Y DIPLOMADOS

OCTUBRE

DIPLOMADO EN MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES PC. *
 MÓDULO II M.S. OFFICE COMO HERRAMIENTA DE TRABAJO
 INICIO OCTUBRE 10 DURACION 60 HRS, EN 15 SESIONES

CURSO TEORICO-PRACTICO DE PODA *
 DRA. BIOL. ROCIO LOPEZ J
 17 AL 27 DE NOVIEMBRE. SESIONES LUNES MIERCOLES Y VIERNES

DIPLOMADO EN ILUMINACION: NATURAL Y ARTIFICIAL *
 ARQ REINE MEHL DE WEATHERBEE
 DEL 27 DE OCTUBRE AL 12 DE ABRIL (SESIONES VIERNES Y SABADOS)

NOVIEMBRE

*** CURSO ELEMENTOS DE DISEÑO DE PAISAJE**
 ARQ. ALEJANDRO CABEZA P.
 DEL 6 AL 17 DE NOVIEMBRE LUNES MIERCOLES Y VIERNES

*** DIPLOMADO EN OBRAS DE CONCRETOS 1995-1996**
 (UNAM - IMCYC) INICIO 16 DE NOVIEMBRE
 SESIONES JUEVES, VIERNES Y SABADOS

*** GEOMETRIA CONSTRUCTIVA**
 DR. GERARDO OLIVA SALINAS
 DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

*** SEMINARIO: USO DE LA MADERA EN LA CONSTRUCCION CON AYUDA DEL MANUAL**
 ARQ. MANUEL ELORZA WERSHOFFER
 DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

*** SISTEMAS CONSTRUCTIVOS Y COMPONENTES INDUSTRIALIZADOS ACTUALES**
 CONCURSOS TECNOLOGIA PARA LA VIVIENDA
 (UNAM-SEDESOL)
 DEL 27 DE NOVIEMBRE AL 1º DE DICIEMBRE

ENERO 96

DIPLOMADO EN MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES PC. *
 5 MÓDULOS (M.S. DOS, WINDOWS, AUTOCAD, M.S. OFFICE)
 INICIO ENERO 23 DE 1996 (TRES SESIONES POR SEMANA)

INFORMES E INSCRIPCIONES: DIVISION DE EDUCACION CONTINUA FACULTAD DE ARQUITECTURA. 1 ER. NIVEL UNIDAD DE POSGRADO, JUNTO AL ESTACIONAMIENTO DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS. CIUDAD UNIVERSITARIA TELS 622 07 11 622 07 03 FAX PAGOS EN EFECTIVO, TARJETA DE CREDITO O CHEQUE

EXALUMNOS DE LA CARRERA DE ENFERMERIA DE LA ENEP IZTACALA

SE INVITA A TODOS LOS EGRESADOS A PARTICIPAR EN LA JUNTA INFORMATIVA PARA CONFORMAR LA **ASOCIACION DE EGRESADOS** QUE SE REALIZARÁ EL 21 DE NOVIEMBRE A LAS 12 HORAS EN EL AULA MAGNA DE LA ENEP-IZTACALA.

INFORMES AL 383-2591 CON ROSALBA AVILA; 825-1236
 CON MARIA EUGENIA SOTO Y 654-9590 CON ANTONIO FRAGOSO.

* Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.

Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.

Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL), registro de aspirantes y entrevistas abierto hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 15 de noviembre; publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996.

Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y socie-

dad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.

- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*
- DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*

* El proceso de selección de aspirantes del 30 de octubre al 10 de noviembre.

Informes al 622-9407 y 9433.

FACULTAD DE MEDICINA

- MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos hasta noviembre de 1995.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa, preselección de candidatos, octubre de 1995.
- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.

Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petro-

química), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctores, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACPPY DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

- POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TI-

ERRA, calendario, recepción de documentos y registro de aspirantes, abierto hasta el 21 de noviembre; examen de comprensión de textos en inglés, 30 de noviembre; exámenes de admisión a la maestría, Física y Química, 4 de diciembre, 19 y 11 h; Matemáticas y Geología, 5 de diciembre, 19 y 11 h; examen y entrevista para aspirantes al doctorado con el Comité de Admisión, 6 y 7 de diciembre; entrevista para aspirantes a la maestría con el Comité de Admisión, 10 y 11 de enero; publicación de la lista de aspirantes aceptados, 24 de enero; periodo para tramitar inscripción, del 24 al 26 de enero; inicio del semestre 96-2, 29 de enero.

Informes al 622-4130 y 4137.

SEMINARIOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- FUENTES DE INFORMACIÓN ACADÉMICA, BIBLIOGRÁFICAS Y EN TEXTO COMPLETO EN CD-ROM, licenciado Miguel Olea, miércoles 25 de octubre, 9 a 14 h.
 - INFORMACIÓN BIOMÉDICA Y FARMACOLOGÍA EN CD-ROM E INTERNET, ingeniero Miguel Olea, 26 de octubre, 9 a 14 h.
- Informes al 622-3965 y fax, 622-3071.*

No dejes para mañana lo puedes ahorrar hoy



En Tu Tienda Unam encontrarás ofertas tenebrosas para esta temporada

Te esperamos en:
Acatlán, Estadio y Metro C.U.




**COORDINACION DE HUMANIDADES
CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOTECOLÓGICAS**

MESA REDONDA
**PERSPECTIVAS Y
PROSPECTIVAS DE LOS BBS
(BULLETIN BOARD SYSTEM) Y
SERVICIOS DE
TELECOMUNICACIONES DE
INFORMACION EN MEXICO**
MODERADOR: MAESTRO RAMIRO LAFUENTE

PARTICIPAN: DOCTOR VICTOR GUERRA, INGENIERO JAVIER MATUK, INGENIERO SAMUEL DE LOS REYES, LICENCIADO LUIS MANUEL SANCHEZ Y EL INGENIERO FEDERICO TURNBULL.

JUEVES 26 DE OCTUBRE DE 17 A 19 HORAS, EN EL AUDITORIO DE LA COORDINACION DE HUMANIDADES, CIRCUITO MAESTRO MARIO DE LA CUEVA, ZONA CULTURAL.

CONFERENCIA
**LAS BIBLIOTECAS
ACADEMICAS FRENTE A LA
PRESENCIA DE LAS NUEVAS
TECNOLOGIAS DE
INFORMACION Y LAS
TELECOMUNICACIONES**
MAESTRO ADOLFO RODRIGUEZ GALLARDO

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE DE 17 A 19 HORAS; AUDITORIO. MARIO DE LA CUEVA, PISO 14, DE LA TORRE II DE HUMANIDADES.



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
- FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO (JUAN MANTOVANI), Norma D Durán, lunes a viernes del 3 al 8 de noviembre, 9 a 13 h.
- METODOLOGÍA CUALITATIVA: ENFOQUE PSICO-SOCIAL DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD EN ADOLESCENTES Y JÓVENES ESTUDIANTES, sesión cada 3 meses del 15 de noviembre a noviembre de 1996, 10 a 14 h.
Informes al 622-8724 y 9701.

ENEP ACATLÁN

- ANÁLISIS, INTERPRETACIÓN Y CRÍTICA DE TEXTOS LITERARIOS, martes y sábados, 18 a 20:30 h y 8 a 14 h. N\$3,650.00. Sesión informativa: martes 24 de octubre, 18 h. Sede: Aula de Educación Continua.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- CAPACITACIÓN EMPRESARIAL PARA IMPLANTAR EL PROCESO DE MEJORAMIENTO CONTINUO, sábados del 28 de octubre al 9 de marzo, 9 a 13 h. N\$4,600.00 dos personas y N\$3,900.00 por persona.
Informes al 623-0946, 0947 y fax 623-0952.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- LA TEORÍA DEL LENGUAJE EN LA CÁBALA, maestra Esther Cohen, jueves 16 de noviembre.*
- MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio Amador Bech, 7 de diciembre.*

* Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán, 11 h.
Informes al 622-9418 y 9428.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA, doctor Marcelino Cerejido, miércoles 22 de noviembre.*
- EVOLUCIÓN DE LENGUAJES, doctor Benjamín Macías, miércoles 29 de noviembre.*
* Los seminarios se llevan a cabo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Sala José Gaos, a las 17 h.
Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE MEDICINA

- DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINOGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*
- FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*
* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.
Informes al 623-2167 y 2177.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE CIENCIAS

- TRES DÉCADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN BÁSICA Y APLICADA



CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

LIBRO
MERCADO, ESTADO Y REVOLUCIONES. CENTROAMÉRICA 1950-1990
CARLOS M VILAS

COMENTAN:
ALFREDO GUERRA BORGES, SARA GORDON Y RÓMULO CABALLEROS.

MODERADOR:
LEONARDO CURZIO

LA PRESENTACIÓN SE LLEVARÁ A CABO EL JUEVES 26 DE OCTUBRE, A LAS 19 HORAS EN EL AUDITORIO DE ESTE CENTRO, TORRE II DE HUMANIDADES, 4º PISO.

EN LA CIENCIA DEL SUELO, Simposio Universitario de Edafología, del 25 al 27 de octubre, 9:30 a 12 h. N\$200.00 profesionales y N\$75.00 estudiantes.
Informes al 622-4821 y 622-4828 (fax).

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL, MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA Valtierra", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio.
Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO, simpo-

sium internacional de comunicación, 8, 9 y 10 de noviembre. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido).
Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA Y METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA EN EL PRIMER NIVEL DE ATENCIÓN A LA SALUD, Guadalupe Grijalva, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

CURSO: 'USO ADECUADO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION'

- OBJETIVO:** REFLEXION SOBRE EL COMPLEJO FENOMENO DE UTILIZAR TECNOLOGIA DE LA INFORMACION DENTRO DE LAS ORGANIZACIONES PARA AMPLIAR LA CAPACIDAD DE DECISION CRITICA DE LOS RESPONSABLES DE LA ADMINISTRACION DE SISTEMAS DE INFORMACION. EL CURSO SE LLEVA A CABO CON UNA METODOLOGIA EDUCATIVA BASADA EN LA ENSEÑANZA ACTIVA, PARTICIPATIVA Y PERSONALIZADA.
- DIRIGIDO A:** PROFESIONALES CON NIVEL EJECUTIVO VINCULADOS CON EL DESARROLLO Y ADMINISTRACION DE USO DE TECNOLOGIA DE LA INFORMACION.
- DURACION:** 25 HORAS.
- FECHA:** 13 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995.
- HORARIO:** 9:00 A 14:00 HRS.
- LUGAR:** 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'
- PROFESOR:** MITRA, NATALIA VOLKOW. INVESTIGADORA DEL DEPARTAMENTO DE CIENCIA DE LA INFORMACION CICH-UNAM, EN COLABORACION CON LA LONDON SCHOOL OF ECONOMICS AND POLITICAL SCIENCE.
- COSTO:** N\$600.00 (PARA PERSONAL DE LA UNAM). N\$800.00 (PARA OTRAS INSTITUCIONES).
- REQUISITOS:** -CURRICULUM VITAE.
-NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.
-EXPERIENCIA EN EL MANEJO DE SISTEMAS DE INFORMACION DE CUALQUIER TIPO.
- INFORMES:** SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA. DE 8:00 A 16:00 HRS. TEL: 622 39 65 FAX: 622 39 65 E-mail: rossalba@selene.cichcu.unam.mx
- INSCRIPCIONES:** DEL 26 DE SEPTIEMBRE AL 9 DE NOVIEMBRE DE 1995.
- CUPO:** LIMITADO A 16 PERSONAS.



EL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INVITAN AL
I ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DE BIBLIOTECOLOGÍA

EN EL MARCO DEL XI ENCUENTRO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA.

QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL AULA MAGNA DE LA FFYL DEL 23 AL 27 DE OCTUBRE.



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA DIFUSION - CICH

Los 23 óleos que componen la exposición *Lluvias y tormentas, el mito que nace del vacío creador*, surgen de la observación que su autor hace del lugar al que pertenece: Tetelco y Mixquic, sitio en el que la cultura precolombina guarda todavía tradición.

Esta exhibición ocupa los espacios de las Galerías dos y tres de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), dependencia a la que pertenece su autor: el maestro José Luis Alderete Retana.

En entrevista para *Agenda UNAM*, el artista del pincel, expresó que "un detalle importante para él, lo constituye el cuidado del color, mismo que debe plantarse con un sentido semiótico", es decir, que exprese el entorno social en que se desenvuelve.



Asimismo, agregó que "en algunas ocasiones las tendencias en la pintura, pueden influir en la utilización del color"; por lo que en estos óleos, el contexto antropológico -elemento vital en sus obras- le brinda la oportunidad de relacionar el color con el tema de sus cuadros, lo que le da carácter y presencia propios, por lo que en todos los cuadros se puede observar elementos naturales como la lluvia y el cielo.

El artista de la pintura indicó que "el sureste del Distrito Federal contempla una naturaleza en la que las puestas de sol y

Lluvias y tormentas, el mito que nace del vacío creador, óleos de José Luis Alderete en la ENAP

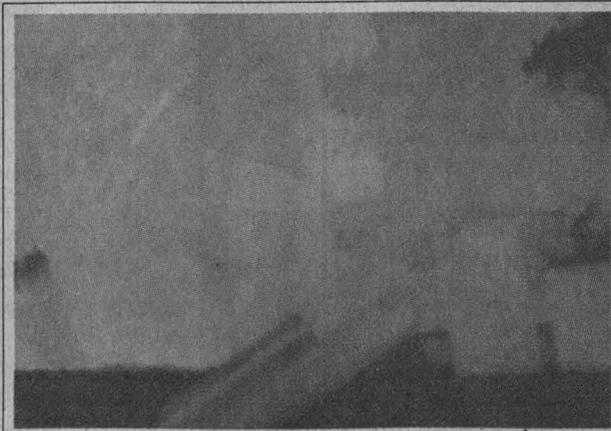


los volcanes son elementos que contrastan con el ambiente urbano de esta ciudad".

José Luis Alderete Retana, nació en el Distrito Federal en 1948; estudió la licenciatura en Pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) en la década de los setenta, y obtiene su título en 1994.

De 1978 a la fecha, es maestro de Artes Plásticas en el Plantel 14, "Milpa Alta" del Colegio de Bachilleres, donde ha ocupado el cargo de Jefe de la Oficina de Artes Plásticas de dicha institución.

Ha impartido clases de pintura y dibujo en la Escuela Nacional de



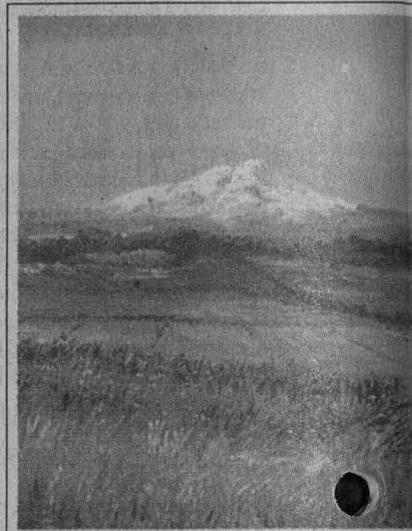
Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" en los años de 1991 y 1995. Ha dado cursos dirigidos a maestros de Artes Plásticas del Colegio de Bachilleres, tanto en la ciudad de México como en San Luis Potosí, así como cursos de *Washi zoo kei* dirigidos a los alumnos de la ENAP.

Dentro de sus distinciones se destacan una Mención Honorífica, en el concurso de pintura para la conmemoración del CXCI Aniversario de la Academia de San Carlos. Ha participado en distintos salones y bienales nacionales de dibujo y pintura convocados por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Cuenta con más de 30 exposiciones entre las que destacan tres de carácter individual. Recientemente, participó con una obra donada, para integrar el patrimonio cultural del Colegio de Bachilleres en la exposición *El recreo de la forma*, un patrimonio vivo.

Desde 1989 es profesor titular por examen de oposición de la asignatura de dibujo de quinto y sexto semestres de la carrera de Comunicación Gráfica en la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Silvia Carmona García

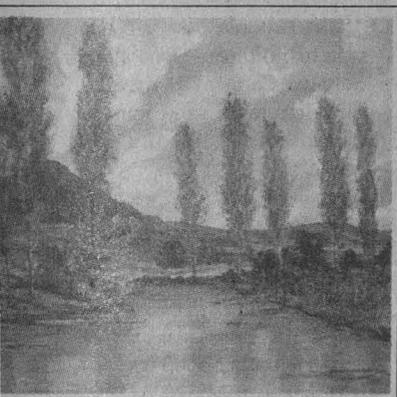
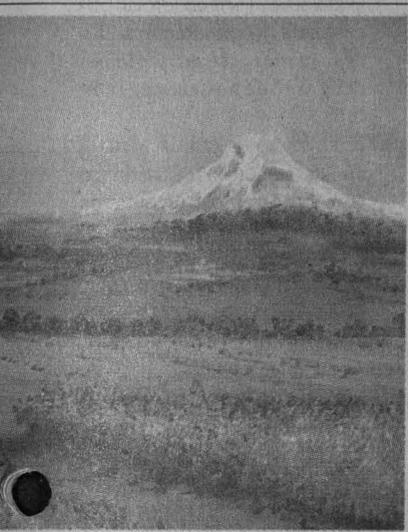


Entornos formas, colores y motivos de la naturaleza, exposición en la Facultad de Arquitectura

Pintar el ambiente campirano de nuestra provincia, es para el arquitecto Luis Borja Martínez, buscar la expresión de esa armonía y paz que en esta época necesitamos; por lo que en la galería *José Luis Benlliure*, de la Facultad de Arquitectura (FA), el verde de los árboles, el cielo azul, el blanco de las nubes y la majestuosidad de los volcanes, están presentes.

Con el nombre de *Entornos* esta exhibición nos lleva a recorrer diferentes poblados de la República





Mexicana, sitios como El Río Pánuco, El Exconvento de Acolmán, El Valle de Tepocolula, Xochimilco, La Marquesa, El Valle de Santiago en Guanajuato, La Capilla de Metztlán en Hidalgo, entre otros lugares, sitios que hacen que el visitante se olvide por un instante del gran movimiento que se vive en la ciudad más grande del mundo.

Capturados por la fotografía y transportados a la pintura, estos paisajes son ahora el recuerdo de los diferentes momentos vividos por su autor, un ejemplo lo constituye el óleo titulado *Valle de Tepocolula*, en el cual a petición de su hija fue dibujada junto con su perro, no obstante, sólo se aprecian dos pequeños puntos. Asimismo, el cuadro titulado *Xochimilco*, es la copia de una acuarela hecha durante su época de estudiante.

Las formas, los colores y el

motivo de cada uno de los cuadros, hablan de un hombre observador de su entorno físico y seguro de su trabajo, por lo que el arquitecto Borja está lejos de ser un improvisado en esta materia, si se toma en consideración que él es autodidacta, es decir, que no tiene formación alguna en relación a las técnicas de la pintura.

Su gusto por la arquitectura de los siglos XVI y XVII, lo han llevado a buscar edificios que contengan características de esa época, por lo que piensa conocerlos más a fondo, para después pintarlos e incursionar en esta área, de igual forma desea colorear paisajes áridos o donde abunde la vegetación.

El arquitecto Borja lleva aproximadamente 15 años en el diseño de la pintura; este gusto lo heredó de su padre. En entrevista para *Agenda UNAM*, señaló que "*Entornos* es el gusto de plasmar con imágenes los que nos rodea"; por lo que al argumentar sobre uno sus óleos titulado *Volcanes*, dijo que "ellos representan el emblema natural de la ciudad de México, ellos han sido algo que ha perdurado siempre".

Luis Borja Martínez, nació en la ciudad de México el 1º de agosto de 1941. Cursó la carrera de Arquitectura en la Universidad Nacional de Autónoma de México (UNAM) en 1960.

En el campo de la arquitectura, con más de 30 años de experiencia, ha proyectado y dirigido la construcción de aproximadamente 40 casas habitación.

Ha sido jefe del Departamento de Equipamiento para la Administra-



ción Pública de la Dirección General de Equipamiento Urbano y Vivienda, para la ex Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas (SAHOP).

Como asociado de una firma de planeación y diseño urbano, de la que es gerente desde su formación hasta la fecha, ha participado en diversos proyectos entre los que se pueden citar:

Proyecto de Desarrollo Urbano en la Sabana, en Acapulco, Guerrero, para el fideicomiso de ese puerto (FIDECA) en 1979.

Plan de desarrollo Urbano del Area Conurbada de la Desembocadura del Río Pánuco (SAHOP) en 1980.

Plan parcial de Desarrollo Urbano del Nuevo Distrito de Crecimiento del Puerto Industrial de Altamira, Tamaulipas (SAHOP) en 1981.

Plan Parcial de Desarrollo Urbano del Nuevo Distrito de Crecimiento

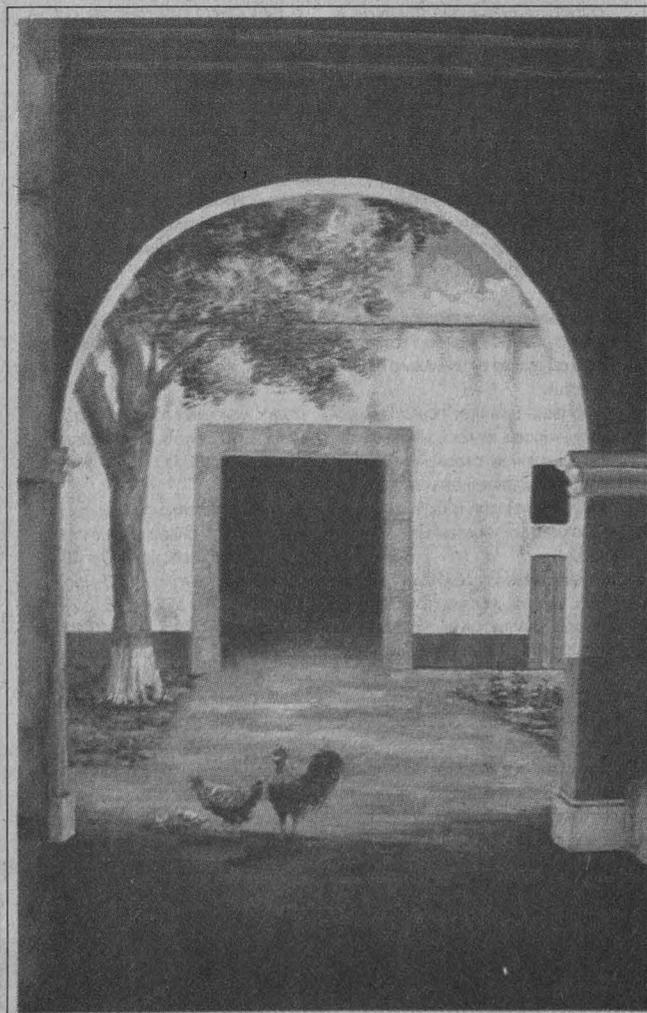
del Puerto Industrial de Salina Cruz, Oaxaca (SAHOP) en 1982.

Actualización de los Planes de Desarrollo Urbano de los Centros de Población Estratégicos de Naucalpan, Coacalco, Ecatepec y Atizapán, Estado de México en 1985.

Estudio de detalles de Diseño y Paisaje Urbano para el Fraccionamiento Residencial Burgos Bugambilias, en Temixco, Morelos, en 1992 y muchos otros.

Participó en la exposición *Una noche de arte*, que se llevó a cabo en 1994, por el rumbo de San Jerónimo.

Silvia Carmona García.



CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

ACTUACIÓN PARA CINE, María Novaro y Francisco Franco, lunes, miércoles y jueves del 30 de octubre al 24 de noviembre, 17 a 20 h. N\$1,200.00 y

N\$960.00 estudiantes y profesores UNAM.
Informes al 682-5288 y 8085.

DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

CREACIÓN LITERARIA, Edmée Par-

do, martes del 24 de octubre al 5 de diciembre, 18 a 20 h. N\$200.00. Sede: Casa Universitaria del Libro.
Informes al 207-9390 y 9871.

ENEP ARAGÓN

- JUVENILES DE ACUARELA**, del 11 de noviembre al 2 de marzo, 9 a 13 h.*
- JUVENILES DE INGLÉS**, 11 a 12:30 h.*
- JUVENILES DE COMPUTACIÓN**, 12:30 a 14 h.*
- * Sábados, del 11 de noviembre al 9 de marzo. Costo: N\$100.00.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA**, curso permanente.
Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996**, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.
Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

- TALLER DE FORMACIÓN PARA FACILITADORES PARA EL PROGRAMA DE MEJORA CONTINUA DE LA CALIDAD**, ingeniera Ilse Salas N, del 13 de noviembre al 5 de diciembre. Sede: Dirección General de Salud Pública en el DF.
Informes al 740-0633.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS PARA NIÑOS CON DIFICULTADES EN EL**

AVISO

LA INVITACIÓN PARA EL FESTEJO DEL DÍA DEL MÉDICO, QUE TENDRÁ VERIFICATIVO EL DÍA 24 DE OCTUBRE EN LA UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHÁVEZ, ESTÁ DIRIGIDA ÚNICAMENTE AL PERSONAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS QUE LABORA TANTO EN CU COMO EN LOS PLANTELES PERIFÉRICOS.



APRENDIZAJE (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, lunes, martes, jueves y viernes del 6 al 10 de noviembre, 9 a 14 h.*

- INTERVENCIÓN EN CRISIS. APORTACIONES DEL ENFOQUE SISTÉMICO (INTRODUCTORIO)**, licenciada Irma Von Wobeser, martes del 7 al 28 de noviembre, 9 a 14 h.*
*Costo: N\$480.00
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

- TÉCNICAS DE MEDICIÓN DEL SIGNIFICADO**, maestra Lucy Reidl M, lunes, miércoles y viernes del 13 al 24 de noviembre, 10:30 a 14:30 h. Sede: Edificio "B", sala de juntas. N\$15.00.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- CONOCE LAS OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS**, biólogas Teodolinda Balcázar, Carmen C Hernández, Elia Herrera y Luz M Rangel, sábado 28 de octubre, 10 a 13 h. N\$100.00
Informes al 622-9047 y 9049.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS Y PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE**, del 21 al 24 de noviembre. N\$500.00.
Informes al 622-3320, 3322.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CAMPUS ARAGÓN

XV ANIVERSARIO DE LA LICENCIATURA DE PLANIFICACIÓN PARA EL DESARROLLO AGROPECUARIO
DEL 26 AL 28 DE OCTUBRE



SE DARÁN RECONOCIMIENTOS A PROFESORES Y FUNDADORES Y AL CREADOR DEL LOGOTIPO DE LA LICENCIATURA (FRANCISCO CID CRISTÓBAL), Y HABRÁ CONFERENCIAS MAGISTRALES, MESAS REDONDAS, SEMINARIOS Y UNA CHARREADA.

LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO, LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN, EL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO, Y EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE

CONVOCAN

A LA COMUNIDAD ACADÉMICA A PARTICIPAR EN EL CUARTO FORO DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA EN LA FES-ZARAGOZA
5, 6 Y 7 DE DICIEMBRE

PROPÓSITO:

CONOCER Y DIFUNDIR LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SUPERIOR, PARA PROPICIAR LA DISCUSIÓN Y EL INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS, ASÍ COMO ABRIR CANALES DE COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES E INVESTIGADORES.

TEMÁTICAS:

INVESTIGACIONES SOBRE EDUCACIÓN PROBLEMAS, RETOS Y PERSPECTIVAS; GESTIÓN PEDAGÓGICA Y PROYECTOS INSTITUCIONALES; PERSPECTIVAS DEL CURRÍCULUM UNIVERSITARIO; PRÁCTICA EDUCATIVA Y FORMACIÓN DOCENTE; LA EVALUACIÓN EDUCATIVA A NIVEL SUPERIOR; EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AULA UNIVERSITARIA; LA INFORMÁTICA Y LA COMPUTACIÓN EN LA EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

1. LOS TRABAJOS DEBERÁN RESPONDER A LOS OBJETIVOS Y TEMÁTICAS DEL FORO.
2. TENDRÁN UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE 15 CUARTILLAS ADEMÁS DE LAS TABLAS Y GRÁFICAS.
3. PRESENTAR UN RESUMEN QUE INCLUYA EL OBJETIVO, EL PROCEDIMIENTO Y LOS RESULTADOS DEL ESTUDIO EN UN MÁXIMO DE UNA CUARTILLA.
4. SE PRESENTARÁN EN HOJAS TAMAÑO CARTA, A DOBLE ESPACIO, NUMERADAS Y CON IMPRESIÓN DE CALIDAD PARA SU REPRODUCCIÓN. LA ENTREGA SERÁ DE UN ORIGINAL Y TRES COPIAS LEGIBLES, INCLUYENDO COPIAS DE TODAS LAS ILUSTRACIONES Y TABLAS.
5. DEBEN PRESENTAR UNA CUBIERTA CON TÍTULO, TEMÁTICA A LA QUE CORRESPONDE, AUTOR(ES), INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA, DIRECCIÓN COMPLETA Y NÚMERO(S) TELEFÓNICO(S).
6. DEBERÁN SER ENTREGADAS EN DISKETT EN PROCESADOR WORD 5 O WORD PERFECT 5.1
7. TENDRÁN QUE PRESENTAR LAS REFERENCIAS QUE SE CITAN EN EL TEXTO, EN LISTA DE REFERENCIAS AL FINAL DEL ARTÍCULO.
8. LOS TRABAJOS SERÁN SOMETIDOS A UN COMITÉ DICTAMINADOR PARA SU ACEPTACIÓN, QUE TOMARÁ EN CUENTA SI SE TRATA

DE:

- A) INVESTIGACIÓN DE CARÁCTER EMPÍRICO (CUANTITATIVA Y/O CUALITATIVA); QUE PLATEE APORTACIONES NOVEDOSAS, RELEVANTES U ORIGINALES, MONSTRANDO CONGRUENCIA CONCEPTUAL Y METODOLÓGICA.
- B) INVESTIGACIÓN CONCEPTUAL O ENSAYO TEÓRICO; QUE DESARROLLE APORTACIONES RELEVANTES (NO SOLAMENTE RECOPIACIÓN DOCUMENTAL), ANALIZANDO LA EVALUACIÓN DE LA PROBLEMÁTICA TRABAJADA.
- C) REPORTE DE EXPERIENCIAS CONCLUIDAS O EN PROCESOS; OBSERVÁNDOSE QUE LA DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA HAGA REFERENCIA A SUS FUNDAMENTOS TEÓRICO CONCEPTUALES.
- D) LA RECEPCIÓN DE LOS TRABAJOS SERÁ HASTA EL 6 DE NOVIEMBRE DEL AÑO EN CURSO.

INFORMACIÓN GENERAL

SE PODRÁ PARTICIPAR COMO PONENTE O ASISTENTE EN DOS MODALIDADES: EXPOSICIÓN ORAL Y EN CARTEL.

SEDE: CASA DE LA PRIMERA IMPRENTA CALLE PRIMO VERDAD NÚMERO 10, ESQUINA CON MONEDA, CENTRO.

COSTO: ASISTENTES Y PONENTES N\$60.00, HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE; POSTERIOR A ESTA FECHA N\$80.00.

INFORMES E INSCRIPCIONES: UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO, EDIFICIO DE GOBIERNO, CUBÍCULOS 40 Y 43, CAMPUS I, TELÉFONOS: 623-0561, 745-7371; 623-0578, 623-0785, 623-0793, FAX 745-9371, 745-8246; DIRECCIÓN AVENIDA GUELATAO Y CALZADA ZARAGOZA S/N, COLONIA EJÉRCITO DE ORIENTE, DELEGACIÓN IZTAPALAPA, DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN UAM-XOCHIMILCO, CON LA MAESTRA PATRICIA CASANOVA Y LA LICENCIADA ADRIANA SOTO A LOS TELÉFONOS 724-5080 Y 81; FAX 724-5149.



cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	MOSAIC/NETSCAPE avanzado *	8-10
Sistema operativo UNIX	12-14	STORYBOARD LIVE	12-14	Inscripción: 23 al 26 de oct.	
Mant. preventivo y correctivo de PC's	12-14	MICROSTATION	8-10	Duración: 6 al 17 de nov.	
WINDOWS	15-17	LINKWAY	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir.	
WINDOWS NT	19-21	Introd. a las comunicaciones de datos	17-19	Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
WORD	8-10	Optim. de los recursos de la PC Sistema operativo MS-DOS avanzado *	12-14	INTERNET en WINDOWS	17-19
WORDPERFECT en WINDOWS	15-17	SYBASE avanzado *	18-20	Inscripción: 23 de oct. al 3 de nov.	
PAGE MAKER	10-12	Progr. de clientes con SYBASE *	8-10	Duración: 6 al 10 de nov.	
ACCESS	10-12	Redes de Área Local *	18-20	Módulo de capacit. para secretarías	8-10
ANIMATOR	17-19	FOX PRO para WINDOWS *	12-14	Inscripción: 6 al 9 de nov.	
COREL DRAW	15-17	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS *	18-20	Duración: 13 de nov. al 4 de dic.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.** **Teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
INFORMIX 4GL	17-19	STORYBOARD LIVE	15-17	WINDOWS	9-14
WINDOWS	7-9	AUTOCAD	19-21	WORD en WINDOWS	9-14
WINDOWS avanzado	17-19	Operación de NETWARE	19-21	COREL DRAW	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Introd. a las técnicas de programación	19-21	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	9-14
PAGE MAKER	17-19	Inscripción: 30 de oct. al 9 de nov.		DBASE III PLUS comandos	9-14
QUATTRO PRO en WINDOWS	7-9	Duración: 13 al 27 de nov.		QUATTRO PRO	9-14
POWER POINT	7-9	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO		AUTOCAD (3D)	9-14
LOTUS 123	9-11	Introd. a la computación y WORD	varios	Inscripción: 6 al 16 de nov.	
QUATTRO PRO	19-21	Inscripción: 30 de oct. al 9 de nov.		Duración: 18 de nov. al 9 de dic.	
DBASE IV comandos	9-11	Duración: 13 de nov. al 4 de dic.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		curso	horario
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	17-19	WORD	10-12	INTERNET	15-17
Administrador sistema operativo UNIX	19-21	DBASE IV programación	10-12	Inscripción: 30 al 19 de oct.	
WINDOWS	8-10	AUTOCAD 3D	19-21	Duración: 13 al 17 de nov.	
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21	SPSS en microcomputadoras	17-19	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
EXCEL avanzado	17-19	Redes locales de computadoras	19-21	Introd. a la computación y WORD	varios
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	Inscripción: 23 de oct. al 3 de nov.		Inscripción: 6 al 16 de nov.	
VENTURA en WINDOWS	15-17	Duración: 6 al 17 de nov.		Duración: 20 de nov. al 8 de dic.	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	Módulo de introducción			
COREL DRAW	19-21	a la computación y al uso de PC	varios		
WORKS básico en WINDOWS	10-12	Inscripción: 13 al 23 de nov.			
		Duración: 27 de nov. al 15 de dic.			

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**

CATEGORIA A) BACHILLERATO
AUDITORIO DE COFAA
TRES GUERRAS 27 ESQ. TOLSA
TEL. 709-57-39

LUNES 23 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
CAMBIO CORPORALES. AUTOR Y DIRECTOR: EMILIO ORIHUELA, GRUPO TACO/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (45')

13:00 HRS.
LOS NEGROS PAJAROS DEL ADIOS
AUTOR: OSCAR LERA, DIRECTORA: BARBARA SANCHEZ DE LA CONCHA, GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO, SAN RAFAEL (60')

17:00 HRS.
LUZ, VIDA Y AMOR. AUTOR Y DIRECTOR: STEVE OLIN SOUTO, GRUPO COMPANIA TEATRAL ATMOSFERAS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, BACHILLERES (120')

MARTES 24 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
DESDEBUJARSE. AUTOR Y DIRECTOR: EMILIO ORIHUELA, GRUPO TACO/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (45')

13:00 HRS.
EL MITO DE LA CAVERNA. AUTOR Y DIRECTOR: RAUL RIVALCABA, GRUPO ODISEA/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 7 "EZEQUIEL A. CHAVEZ" (50')

17:00 HRS.
CATS. AUTOR: ANDREW LLOYD WEBER, DIRECTOR: JUAN DAVID LUNA, GRUPO LA COMPANIA/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 6 "ANTONIO CASO" (150')

MIERCOLES 25 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
LA FONDA DE LAS SIETE CABRILLAS
AUTOR: EDUARDO DE GOROSTIZA Y EMILIO CARBALLIDO, DIRECTORA: GABRIELA EJE MENDOZA, GRUPO DE TEATRO DEL CEUL/ PREPARATORIA CEUL

13:00 HRS.
LOS MUERTOS DE SIEMPRE. AUTOR: GUILLO HDALGO, DIRECTOR: TERESA PACHECO GRUPO TEATRO/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (25')

17:00 HRS.
AMOR ES MAS LABERINTO. AUTOR: SOR JUANA INES DE LA CRUZ, DIRECTOR: RAMIRO GARCIA, GRUPO PARADOJA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (105')

JUEVES 26 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
TODO COMENZO UN 2 DE ENERO DE 1992. AUTOR Y DIRECTOR: EDGAR GUINTO GRUPO TUL INTILASMSHTL/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL VALLEJO (60')

13:00 HRS.
SEPTIMO MANDAMIENTO, NO ROBARAS TANTO. AUTOR: DARIO FO, DIRECTOR: RAMIRO GARCIA, GRUPO PARADOJA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (90')

17:00 HRS.
LA MUERTE ALEGRE. AUTOR Y DIRECTOR: RAMIRO GARCIA, GRUPO PARADOJA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (45')

19:00 HRS.
TAMBIEN SOMOS UNIVERSITARIOS. AUTOR: ARACELI ALACAZAR Y ISABEL MONDRAGON, DIRECTORA: ARACELI ALACAZAR/ GRUPO DRAMATHOS/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 2 "ERASMO CASTELLANOS QUINIO" (45')

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL
UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

CUARTO FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO 1995

PRIMERA ETAPA
PROGRAMACION

VIERNES 27 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
LA PAREJA IDEAL. AUTOR: JIMENEZ, SANCHEZ Y CIGARROA, DIRECTOR: MAURO JIMENEZ, GRUPO MINI-MAXEAE/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 3 "JUSTO SIERRA" (50')

13:00 HRS.
OCTUBRE TERMINO HACE MUCHO TIEMPO. AUTOR: PILAR CAMPESINO, DIRECTOR: FERRER GALVAN, GRUPO VOX CLAMATIS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR (90')

17:00 HRS.
SUCEDIO MAÑANA. AUTOR: DARIO FO DIRECTORA: ALMA LIDIA MOYA, GRUPO MAZELTOV/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO/ COLEGIO DE BACHILLERES (50')

LUNES 30 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
D.F. OBRAS CORTAS. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO, DIRECTOR: SERGIO HERNANDEZ, GRUPO ES DECIR TEATRO/ INSTITUTO OINCA (50')

13:00 HRS.
LA DAMA DEL ALBA. AUTOR: ALEJANDRO CASONA, DIRECTOR: ENRIQUE GONZALEZ, GRUPO COBACHO/ COLEGIO DE BACHILLERES (80')

17:00 HRS.
JESUCRISTO SUPERESTRELLA. AUTOR: RICE Y WEBER, DIRECTOR: ENRIQUE GONZALEZ GRUPO COTURNOS/ COLEGIO DE BACHILLERES (85')

MARTES 31 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
DE LA CALLE. AUTOR: JESUS GONZALEZ DAVILA, DIRECTORA: CLAUDIA FLORES, GRUPO HERMANOS POR CASUALIDAD/ COLEGIO DE BACHILLERES (50')

13:00 HRS.
LA VIOLENTA VISITA. AUTOR: FERNANDO SANCHEZ MAYANS, DIRECTOR: GERARDO SERVIN, GRUPO AEDAS/ ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA, PLANTEL No. 9 "PEDRO DE ALBA" (75')

17:00 HRS.
LOS PERROS. AUTOR: ELENA GARRO, DIRECTORA: MAGALI CARCAMO, GRUPO IXIAB/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (45')

19:00 HRS.
EL ARBOL. AUTOR: ELENA GARRO, DIRECTORA: MAGALI CARCAMO, GRUPO IXIAB/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL AZCAPOTZALCO (45')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
EL MIKOMIKON. BASADO EN LA MUSICA DE LES LUTHIERS, DIRECTOR GUILLERMO NAVARRO, GRUPO TALLER DE TEATRO DEL PLANTEL 10 DEL COLEGIO DE BACHILLERES (60')

13:00 HRS.
LA FABRICA DE LOS JUGUETES. AUTOR: JESUS GONZALEZ DAVILA, DIRECTOR: MARCO ANTONIO SAN MARTIN, GRUPO TALLER DE TEATRO DEL CECYT, JUAN DE DIOS BATE (90')

17:00 HRS.
LA ISLA DESIERTA. AUTOR: ROBERTO ARTL, DIRECTOR FERDINANDO RICARDO

HERNANDEZ CASTILLO, GRUPO LOS SUBREALISTAS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE (45')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
BAÑO DE DAMAS. AUTOR: RODOLFO SANTANA, DIRECTOR: JOEL RANGEL, GRUPO TALLER DE TEATRO DEL CECYT, JOSÉ MARIA MORELOS (60')

13:00 HRS.
LAS TENTACIONES DE MARIA EGIPCICA. AUTOR: MIGUEL SABIDO, DIRECTOR: JORGE MENENDEZ, GRUPO CARAS Y GESTOS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR (70')

17:00 HRS.
LOS ARRIEROS CON SUS BURROS POR LA HERMOSA CAPITAL. AUTOR: WILLEBALDO LOPEZ, DIRECTOR: MAURICIO ESTRADA, GRUPO TALLER DE TEATRO DEL CECYT, RICARDO FLORES MAGÓN (60')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
EN ESPAÑOL SE DICE ABISMO. AUTOR: MIGUEL ANGEL TENORIO, DIRECTOR: JOEL GORDILLO, GRUPO CECYT WALTER CROSS (55')

13:00 HRS.
DOS INTENTOS DE SUICIDIO. AUTOR: HECTOR MENDOZA, DIRECTOR PEDRO AGUAYO GRUPO TALLER DE TEATRO DEL PLANTEL 6 DEL COLEGIO DE BACHILLERES (50')

17:00 HRS.
VERDAD O DESAFIO. AUTOR Y DIRECTOR COLECTIVO, GRUPO VOX CLAMANTIS/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL H SUR (60')

MIERCOLES 8 DE NOVIEMBRE

10:00 HRS.
EL RASTRO. AUTOR: ELENA GARRO, DIRECTOR UREL REYES, GRUPO GERMINAL/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL VALLEJO (50')

13:00 HRS.
LAS PRECIOSAS RIDICULAS. AUTOR: MOULERE, DIRECTOR: KIRAT YIBAN BARNES NAVARRO, GRUPO FRAMBOYAN/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR (50')

17:00 HRS.
BERZELIUS. AUTOR Y DIRECTOR: ALFREDO RUIZ ALVAREZ, GRUPO BANSHEE-KARMA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL NAUCALPAN (50')

CATEGORIA B) NIVEL SUPERIOR

UAM AZCAPOTZALCO,
Av. SAN PABLO 180, COL. REYNOS,
TAMAULIPAS AZCAPOTZALCO,
TEL. 724-44-20/ 44-21

LUNES 23 DE OCTUBRE

17:00 HRS.
AIDA EN LA TIERRA BALDIA. ADAPTACION Y DIRECCION: PAULINA AROCH, GRUPO DATA/ FACULTADES DE ARQUITECTURA, DE FILOSOFIA Y LETRAS Y DE CIENCIAS (45')

19:00 HRS.
VOLAR SIN ALAS. AUTOR: JOSÉ LUIS CARDENAS, DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ, GRUPO TALLER DE LAS IDEOLOGÍAS/ UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL XOCHIMILCO (30')

MARTES 24 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
EL ESPEJO ENCANTADO. AUTOR: SALVADOR NOVO, DIRECTOR: RUBÉN MONTECUBIO, GRUPO TEXPUCHTLI DE LA ESCA (50')

13:00 HRS.
EL LAGO DE LOS CHISMES. AUTOR Y DIRECTOR: LUIS LEÓN VELA, GRUPO ORGANIZACIÓN GARRAFAL DE TEATRO/ FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN (50')

17:00 HRS.
LAS CRIADAS. AUTOR: JEAN GENET, DIRECTOR: ELVIA LETICIA LUNA, GRUPO TALLER DE TEATRO DE UPIICSA (105')

19:00 HRS.
EL SEDICIOSO. AUTOR Y DIRECTOR: RAFAEL HERNÁNDEZ, GRUPO COMEDIA MEDIA/ COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES (45')

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

17:00 HRS.
LOS PESCADORES. AUTOR: J.M. SYNGE, DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ PÉREZ, GRUPO TALLER DE LAS IDEOLOGÍAS/ UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL XOCHIMILCO (30')

19:00 HRS.
LA CRISALIDA O ALOTR LADO DE LA CALLE SOLEDAD. AUTOR: ALEJANDRO ESCAMILLA, DIRECTOR: JAVIER ZARAGOZA, GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ESCA, PLANTEL TEPEPAN (40')

VIERNES 27 DE OCTUBRE

17:00 HRS.
MAS ALLA. AUTOR: HORACIO QUIROGA, ADAPTACION Y DIRECCION: LEONARDO AVILA, GRUPO ICONOS/ FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS (60')

19:00 HRS.
BALADA DE MUERTE. AUTOR: OSCAR WILDE, ADAPTACION Y DIRECCION: COLECTIVA, GRUPO BALAM QUITZÉ/ FACULTAD DE CIENCIAS Y FACULTAD DE CONTADURÍA (40')

LUNES 30 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
EL RUISEÑOR Y LA ROSA. AUTOR: OSCAR WILDE, ADAPTACION Y DIRECCION: ROAN SWEIZER, GRUPO DE TEATRO LIBRE/ UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MEXICO, SAN RAFAEL (50')

13:00 HRS.
MACBETH & CO. AUTOR: WILLIAM SHAKESPEARE, DIRECCION Y ADAPTACION: LUIS LEÓN VELA, GRUPO ORGANIZACIÓN GARRAFAL DE TEATRO/ FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN (90')

17:00 HRS.
EL LOBO, EL BOSQUE Y EL HOMBRE NUEVO. AUTOR: SENEL PAZ, DIRECCION: SABINO MARTINEZ Y CARLOS MURILLO (50')

19:00 HRS.
EL TIGRE SIN RAYAS. AUTOR: ESTEBAN GARZA, DIRECCION: COLECTIVA, GRUPO INTAPALLI DEL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS (50')

MARTES 31 DE OCTUBRE

10:00 HRS.
EL ANIMADOR. AUTOR: RODOLFO SANTANA, DIRECTOR: JOSÉ LUIS GÓMEZ PÉREZ, GRUPO TALLER DE LAS IDEOLOGÍAS/ UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, PLANTEL XOCHIMILCO (80')

13:00 HRS.
PEDRO Y EL CAPITAN. AUTOR: MARIO BENEDETTI, DIRECCION: COLECTIVA, GRUPO PH/ FACULTADES DE DERECHO Y FILOSOFIA Y LETRAS (100')

17:00 HRS.
SUEÑOS E IMAGENES. AUTOR Y DIRECTOR:

TOR ANTONIO LINARES. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ENEP ARAGÓN (80')

19:00 hrs.
CON LA ESPINA EN EL HUARACHE. AUTOR: GUADALUPE CASTILLO Y NOÉ MAYÉN. DIRECTORA CAROLINA GARCÍA. GRUPO THEOM DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TURISMO (45')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
HUELMUM O COMO PASAR MATEMÁTICAS SIN PROBLEMAS. AUTOR: ALEJANDRO LICONA. DIRECTOR FROYLÁN CUENCA ARREDONDO. GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (80')

13:00 hrs.
VIDA Y OBRA DE DALOMISMO... AUTOR: ENRIQUE BALLESTÉ. DIRECTOR MARCO ANTONIO SANTIAGO. CAJETOS DISCRETOS/FACULTAD DE CIENCIAS (100')

17:00 hrs.
CUESTION DE PRACTICAS. AUTOR: REYNALDO CARBALLIDO. DIRECTORA CAROLINA GARCÍA. GRUPO THEOM DE LA ESCUELA SUPERIOR DE TURISMO (45')

19:00 hrs.
EL JUICIO DE RIMBAUD. DIRECCIÓN Y ADAPTACIÓN GERARDO BIDEAU, UAM (60')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
SILENCIO POLLOS PELONES, YA LES VAN A ECHAR SU MAÍZ. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTOR PEDRO QUEZADA. GRUPO TALLER DE ACTUACIÓN "JOAQUÍN PARDAVE"/ENEP ACATLÁN (100')

13:00 hrs.
DOS DESTINOS. AUTOR: GOGOL Y FRANKLIN DOMÍNGUEZ. DIRECTOR Y ADAPTADOR ANTONIO GONZÁLEZ CABALLERO. GRUPO LOCOS TRABAJANDO/FES CUAUTILÁN (105')

17:00 hrs.
TEJER LA RONDA. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA ROMMY GUZMÁN. GRUPO UNIVERSO/FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

19:00 hrs.
JOSE EL SOÑADOR. AUTOR: RICE Y WEBBER. DIRECTORA ROMMY GUZMÁN. GRUPO UNIVERSO/FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

PREPARATORIA 4 "VIDAL CASTAÑEDA"
AV. OBSERVATORIO 170 ESQ. GENERAL
PLATA COL. OBSERVATORIO, 11860,
MÉXICO, D.F. TEL. 516-50-81

LUNES 23 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
COLLAGE CITADINO. CREACIÓN COLECTIVA. DIRECTOR JAIME MOLINA CORREA. GRUPO LAS JACINTAS DE LA ENEP IZTACALA (60')

13:00 hrs.
FALSA CRÓNICA DE JUANA LA LOCA. AUTOR: MIGUEL SABIDO. DIRECTOR SALVADOR SOTO. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ESIA (80')

MARTES 24 DE OCTUBRE
17:00 hrs.
BARRIONETAS. VARIOS AUTORES. DIRECTOR PEDRO ANTONIO LAGUNA. GRUPO TATUAMI/UAM IZTAPALAPA (100')

JUEVES 26 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
MATRIMONIO Y MORTAJA Y A QUIEN LE BAJA. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA SARA ZÚNIGA. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ESIA (90')

17:00 hrs.
EL TERCER TESTAMENTO. AUTOR Y DIRECTOR MAURICIO MATIUS. GRUPO IRREVERENTE/FACULTAD DE DERECHO (90')

VIERNES 3 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
NOCHE DE CALIFAS. AUTOR: ARMANDO RAMÍREZ. DIRECTOR CARLOS GONZÁLEZ. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (80')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
17:00 hrs.
TIENES QUE, O DE LO CONTRARIO... AUTOR: ANTONIO GONZÁLEZ CABALLERO. DIRECTOR MAURO JIMÉNEZ. GRUPO DRAMA SOMATOS/FACULTADES DE CONTADURÍA Y CIENCIAS POLÍTICAS (120')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
SEXO, PUDOR Y LAGRIMAS. AUTOR: ANTONIO SERRANO. DIRECTOR ALCIBIADES PAPAPOSTAS. GRUPO COMPAÑÍA DE TEATRO DELA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA. PLANTEL AZCAPOTZALCO (120')

**TEATRO "CARLOS LAZO",
FACULTAD DE ARQUITECTURA**

LUNES 23 DE OCTUBRE
17:00 hrs.
DOS INTENTOS DE SUICIDIO Y UNO CONSUMADO. AUTOR: HÉCTOR MENDOZA Y EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA SARA ZÚNIGA. GRUPO TALLER DE TEATRO DEL ESIME (90')

LUNES 30 DE OCTUBRE
17:00 hrs.
CUESTION DE PRACTICAS. AUTOR: REYNALDO CARBALLIDO. DIRECTOR HÉCTOR GARAY. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA FES ZARAGOZA (60')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
17:00 hrs.
ROSA DE DOS AROMAS. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTOR ANTONIO LINARES. GRUPO TALLER DE TEATRO DE LA ENEP ARAGÓN (80').

**CATEGORIA C) ESCUELAS
DE TEATRO**

TEATRO JOSÉ VASCONCELOS, ENEP
ARAGON, AV. RANCHO SECO S/N,
BOSQUES DE ARAGÓN, 57130, NEZA,
EDO. DE MÉXICO, T.E.F. 763-08-60

LUNES 23 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
LA GALLINA. AUTOR: FERNANDO JOSSEAU. DIRECTOR EMILIO URIBESTEGUI. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

13:00 hrs.
EQUUS. AUTOR: PETER SHEAFER. DIRECTORA ERIKA VÁZQUEZ. GRUPO ISABELA CORONA DEL IMSS (110')

17:00 hrs.
EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA. AUTOR: FERNANDO ARRABAL. DIRECTOR RAÚL MATÍAS. GRUPO CABALLO DE FUEGO DE FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

MARTES 24 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
EN UN LUGAR DONDE EL TIEMPO SE ACABA. AUTOR Y DIRECTOR JORGE PÉREZ FALCONI. GRUPO ¿?/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (70')

13:00 hrs.
PREHENSION. AUTOR Y DIRECTOR JUAN CARLOS TOLENTINO. GRUPO COMPAÑÍA TEATRO MINOTAURO/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (110')

17:00 hrs.
DON JUAN TENORIO. AUTOR: JOSÉ ZORRILLA. DIRECTOR SERGIO HERNÁNDEZ. GRUPO COMPAÑÍA DE TEATRO CREATIVO DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
LOS FANTOCHES. AUTOR: CARLOS SOLÓRZANO. DIRECTOR SERGIO RINCÓN. GRUPO LA SKENE/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (55')

13:00 hrs.
ENSAYANDO A REVUELTAS. AUTOR: JAVIER RUIZ JUÁREZ Y BELEM MAGAÑA. DIRECTORA: BELEM MAGAÑA. GRUPO INEA/FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

17:00 hrs.
AL PIE DE LA LETRA. AUTOR: OSCAR LIERA. DIRECTORA KHARLA GARCÍA. GRUPO KUMBALA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')

JUEVES 26 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
EL CUERVO. AUTOR: ALFONSO SASTRÉ. ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN JACQUES BONNAVENT. GRUPO EL CUERVO/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

13:00 hrs.
LOS TRES PELOS DE ORO DEL DIABLO. AUTOR Y DIRECTOR ALFREDO PADILLA. GRUPO LA ODISEA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

17:00 hrs.
EL BESO DE LA MUJER ARAÑA. AUTOR: MANUEL PUG. DIRECTOR RICARDO FIALLEGA. GRUPO KONSTANTE/ESCUELA DE ARTE TEATRAL (120')

LUNES 30 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
VOCES. AUTOR: JORGE CELAYA. DIRECTOR FABIÁN ALFONSO MORALES. GRUPO SIN SEÑAS PARTICULARES/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (70')

13:00 hrs.
EL AMANTE. AUTOR: HAROLD PINTER. DIRECTOR DAÑO SÁNCHEZ. GRUPO ÚLTIMA RATIO DE FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

17:00 hrs.
LA NOCHE QUE NO SE ACABA. CREACIÓN COLECTIVA. DIRECTOR RAÚL GUERRERO. GRUPO ACOLNANUAL/EIAP N° 4 (100')

MARTES 31 DE OCTUBRE
10:00 hrs.
MANIOBRAS. AUTOR Y DIRECTOR ROBERTO AVENDAÑO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

13:00 hrs.
ERACOL. AUTOR Y DIRECTOR ROBERTO AVENDAÑO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

17:00 hrs.
DE ENAMORADOS Y CORNUDOS. AUTOR: CERVANTES Y DE LA CRUZ. DIRECTOR JOSÉ GUADALUPE ORTIZ. GRUPO SCARAMOUCHE/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (90')

LUNES 6 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EL GORDO. AUTOR: OSCAR LIERA. DIRECTORA IVONNE CASTRO. GRUPO GROTESKA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

13:00 hrs.
LOS PERROS. AUTOR: ELENA GARRO.

DIRECTORA: BEATRIZ LUNA. GRUPO: GROTESKA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

17:00 hrs.
EL FINAL DE UN IDILIO. AUTOR: EMILIO CARBALLIDO. DIRECTORA ISABEL SUSANA QUIRARTE. GRUPO: ARLEQUIN 95'/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

MARTES 7 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
EL ZOOLOGICO DE CRISTAL. AUTOR: TENNESSEE WILLIAMS. DIRECTORA XOCHICALLI CHÁVEZ. GRUPO LOS CUERVOS/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

13:00 hrs.
EL PEDIDO DE MANO. AUTOR: ANTON CHEJOV. DIRECTOR ALBERTO CELARÉ. GRUPO LOS EMSARIOS/ESCUELA DE ARTE TEATRAL (40')

17:00 hrs.
CUIDADO CON LAS MACETAS. AUTOR: EUGENIO IONESCO. DIRECTOR IGNACIO SORELLO. GRUPO ESCUELA DE ARTE TEATRAL (55')

MIÉRCOLES 8 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
LA AUTOPSIA... UN TIEMPO TERRIBLE. AUTOR: ENRIQUE BUENAVENTURA. DIRECTOR JORGE PRADO. GRUPO LA TRIADA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

13:00 hrs.
EL DIFUNTO. AUTOR: RENÉ DE OVALDIA. DIRECTOR RAÚL MATÍAS. GRUPO SERVICIO SOCIAL DE LAS ARTES/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

17:00 hrs.
TEATHADAS. DE JOSEFINA VILALOBOS. DIRECTOR JESÚS RODRÍGUEZ. GRUPO AZCAYEL/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (80')

JUEVES 9 DE NOVIEMBRE
10:00 hrs.
PEDRO Y EL CAPITAN. AUTOR: MARIO BENEDETTI. DIRECTOR ROGELIO OBREGÓN. GRUPO TENERARIUM/FILOSOFÍA Y LETRAS (45')

13:00 hrs.
LA ÚLTIMA LETRA. AUTOR: MARUXA VILLALTA. DIRECTOR CÉSAR SANTIAGO CANO. FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (50')

17:00 hrs.
SILENCIO... LOCOS TRABAJANDO AUTOR: HÉCTOR ORRIGA. DIRECTOR RAÚL GUERRERO. GRUPO ACHIO/EIAP N° 4 (50')

**TEATRO SAN ANGEL CENTRO
CULTURAL**

AV. REVOLUCIÓN Y FRANCISCO I MADERO,
COL. SAN ANGEL, DELEGACIÓN ALVARO
OBREGÓN, TEL. 550-41-60

GASPAR O LA JORTURA VERBAL. DE PETER HANDKE. DIRECTORA ESTRELLA VILLAVICENCIO. GRUPO TLACUACHE TEATRO/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (75')

VOCES PARA ARMAR. AUTOR Y DIRECTOR CARLOS NÓPHAL. GRUPO VISIBLE OSCURIDAD/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (60')

SANGRE EN EL CUELLO DEL GATO DE FASSBINDER. DIRECTOR YUPANQUI AGUILAR. GRUPO JAHILA/FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (120')





CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- DAENS (BÉLGICA 1992), dirección Stijn Coninx, lunes 23 de octubre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- BACKBEAT: EL INICIO DE LOS BEATLES (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Iaian Softley, viernes 27 de octubre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- FLASH GORDON (EUA 1980), di-

rección Mike Hodges, y FLASH GORDON: LA CONQUISTA DEL UNIVERSO (EUA 1940), dirección Ford Feebe y Ray Taylor, sábado 28 y domingo 29, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- MEMORIAS DEL SUBDESARROLLO (CUBA 1967), dirección Tomás Gutiérrez Alea, viernes 27 de octubre, 12 y 14 h, y sábado 28 de octubre, 17 h.
- LA BASURA (1994), y LETRINAS ECOLÓGICAS (TRIQUI) (1994), dirección Fausto Sandoval Cruz; y REGISTRO DE UN SINIESTRO OCURRIDO EL 3 DE MAYO EN LA SIERRA DEZONGOLICA, VERACRUZ (NAHUA) (MÉXICO 1994), dirección Galdino Clemente Quechulpa, jueves 26 de octubre, 12 y 14 h.
- ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS (EUA), producción Walt Disney, sábado 28 y domingo 29 de octubre, 11 h.
- EL RÁPIDO DE LAS 9:15 (MÉXICO 1941), dirección Alejandro Galindo, sábado 28 y domingo 29 de octubre, 15 h.

CCH, PLANTEL ORIENTE

Avenida Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, 08500, DF

- SE ESTÁ VOLVIENDO GOBIERNO (1915-1919), dirección Miguel Barbachano Ponce, y LA CUCARACHA (MÉXICO), dirección Ismael Rodríguez, martes 24 de octubre, 12 y 17 h.
- VIEJA MODERNIDAD (1925-1930), dirección Jaime Tello, y CON LOS DORADOS DE VILLA (MÉXICO), dirección Raúl de Anda, jueves 26 de octubre, 12 y 17 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- PARÍS-TEXAS (RFA, FRANCIA, GRAN BRETAÑA), lunes 23 de octubre.*
- TOKYO-GA (RFA 1983-85), martes 24 de octubre.*
- LAS ALAS DEL DESEO (RFA, FRANCIA 1986), 25 de octubre.*
- NOTAS SOBRE ROPAJES Y CIUDADES (RFA, FRANCIA 1989), jueves 26 de octubre.*
- HASTA EL FIN DEL MUNDO (RFA, FRANCIA, AUSTRALIA 1990-91), viernes 27 de octubre.*

□ TAN LEJOS Y TAN CERCA (RFA 1993), sábado 28 de octubre.*

* Dirección, Wim Wenders, a las 12, 17 y 19:30 h.

□ LA GRAN COMILONA (FRANCIA 1973), dirección Marco Ferreri, domingo 29 de octubre, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

□ EL CUMPLEAÑOS (JAPÓN), dirección Akira Kurosawa, jueves 26 de octubre, 12 y 17 h, auditorio.

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva s/n, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9322

□ JULES ET JIM (FRANCIA 1962), dirección François Truffaut, miércoles 25 de octubre, 17 h, Sala Pola Weiss.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanforas y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

□ LOCURAS DE MUCHACHOS (SUECIA 1993), dirección Ake Sandgren,

CICLO
OCTUBRE • DICIEMBRE

Medea

de Eurípides

Versión Libre:
Gerardo Castillo



Dirección:
Juan Ramón Góngora

Con:
Sandra Muñoz
Juan Ramón Castillo
Eduardo Castillo
Sandra Jáuregui
Noemí Novell

Estreno:
15 de octubre de 1995

Funciones:
domingos / 18:00 hrs.

De enamorados y cornudos

De Miguel de Cervantes
y Ramón de la Cruz

Dirección:
José Guadalupe Ortiz

Con:
Atenea Peláez
Pilar Roy
Maya López
Carmen Cabello
Gustavo Sandoval
Juan Carlos Tolentino
José Guadalupe Ortiz

Estreno:
12 de noviembre

Funciones:
sábados y domingos / 12:00 hrs.



Museo José Luis Cuevas
Academia I3 Centro Histórico

Biletos: NS 30.00



lunes 23 de octubre, 13 y 16 h.

- DAENS (BÉLGICA 1992), dirección Stijn Coninx, martes 23 de octubre, 13 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México

- EL CUMPLEAÑOS (JAPÓN), dirección Akira Kurosawa, viernes 27 de octubre, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, 54090, Estado de México

- EL CUMPLEAÑOS (JAPÓN), dirección Akira Kurosawa, miércoles 25 de octubre, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- EL CIUDADANO KANE (EUA), dirección Orson Welles, martes 24 de octubre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

ENP, PLANTEL 1

Avenida de las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco, 16020, DF

- MUCHO MÁS QUE UN CRIMEN (VIDEO), dirección Costa Gavras, martes 24 de octubre, 11 y 17 h.
- EXPRESSO DE MEDIA NOCHE (VIDEO), dirección Alan Parker, miércoles 25 de octubre, 11 y 17 h.

ENP, PLANTEL 2

Avenida Río Churubusco s/n, colonia Zapata Vela, Iztacalco, 08040, DF

- MISSISSIPI EN LLAMAS (VIDEO) (EUA 1988), dirección Alan Parker, miércoles 25 de octubre, 11 y 17 h.
- MUCHO MÁS QUE UN CRIMEN (VIDEO), dirección Costa Gavras, jueves 26 de octubre, 11 y 17 h.

ENP, PLANTEL 3

Avenida Eduardo Molina 1577, colonia Salvador Díaz Mirón, 07400, DF

- FIEBRE LATINA (VIDEO) (EUA 1981), dirección Luis Valdez, lunes 23 de octubre, 11 h.
- EL HUEVO DE LA SERPIENTE (VIDEO),

dirección Ingmar Bergman, martes 24 de octubre, 11 h.

ENP, PLANTEL 4

Avenida Observatorio 170 esquina General Plata, colonia Observatorio, 11860, DF

- EXPRESSO DE MEDIA NOCHE (VIDEO), dirección Alan Parker, lunes 23 de octubre, 17 h.

ENP, PLANTEL 5

Calzada del Hueso 729, ex Hacienda de Coapa, Tlalpan, 14300, DF

- LA CASA DE LOS ESPÍRITUS (VIDEO) (1993), dirección Billi August, martes 24 de octubre, 11 y 17 h.
- FILADELFIA (VIDEO) (EUA 1983), dirección Jonathan Demme, miércoles 25 de octubre, 11 y 17 h.

ENP, PLANTEL 6

Corina 3, colonia del Carmen, Coyoacán, 04100, DF

- MISSISSIPI EN LLAMAS (VIDEO) (EUA 1988), dirección Alan Parker, lunes 23 de octubre, 17 h.
- EL HUEVO DE LA SERPIENTE (VIDEO), dirección Ingmar Bergman, jueves 26 de octubre, 11 h.

ENP, PLANTEL 7

Calzada de la Viga 54, colonia Merced Balbuena, Venustiano Carranza, 15810, DF

- FILADELFIA (VIDEO) (EUA 1983), dirección Jonathan Demme, lunes 23 de octubre, 11 y 17 h.

ENP, PLANTEL 8

Avenida Francisco P Miranda s/n, colonia Merced Gómez, Alvaro Obregón, 01480, DF

- LA CASA DE LOS ESPÍRITUS (VIDEO) (1993), dirección Billi August, lunes 23 de octubre, 17 h, y jueves 26 de octubre, 11 h.
- MISSISSIPI EN LLAMAS (VIDEO) (EUA 1988), dirección Alan Parker, miércoles 25 de octubre, 11 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LAS EDADES DE LULÚ (VIDEO), dirección Bigas Luna, miércoles

25 de octubre, 11 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- LOS AMANTES DEL PUENTE NUEVO (FRANCIA 1991), dirección Leo Carax, miércoles 25 de octubre.*
- TANGO (FRANCIA 1992), dirección Patrice Leconte, jueves 26 de octubre.*
- * Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 11, 13:30, 17 y 19:30 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9659

- LOS MISERABLES PARTE 2 (1934), 13 h, y LOS MISERABLES PARTE 3 (FRANCIA 1934), dirección Raymond Bernard, 15h; y ROCK DRIGO GONZÁLEZ EN: ¿POR QUÉ NO ME LAS PRESTAS? (MÉXICO 1994), dirección, Sergio García, 17 h, lunes 23 de octubre.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-3948

- FORJANDO EN EL FUEGO (TERREMOTOS Y ERUPCIONES VOLCÁNICAS) (VIDEO), martes 24 de octubre.*
- K2 EL ÚLTIMO RETO (VIDEO), jueves 26 de octubre.*
- * Salón de Video, 11 y 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- MEMORIA EN LA PIEDRA (VIDEO), lunes 23 a miércoles 25 de octubre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
- EL OTRO MÉXICO (VIDEO) (RESUMEN), producción CONACyT, jueves 26 a domingo 29 de octubre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
- CRUCERO OCEANOGRÁFICO (VIDEO), producción TV UNAM, lunes 23 y martes 24 de octubre.*
- ABASTECIMIENTO DE AGUA EN EL VALLE DE MÉXICO (VIDEO), producción TV UNAM, miércoles 25 y viernes 27 de octubre.*

- CÁNCER CÉRVICO UTERINO, TRATAMIENTO POR RADIACIONES (VIDEO), producción ININ e IMSS, domingo 29 de octubre.*

* Sala de Videos, 11:30 y 16 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- FALSO MOVIMIENTO (RFA 1974-75), martes 24 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO (RFA 1975), miércoles 25 de octubre, 12, 16:30 y 19:30 h.*
- EL AMIGO AMERICANO (RFA, FRANCIA 1976-78), jueves 26 de octubre, 12, 16:30 y 20:30 h.*
- EL VIENTO (EUA 1928), dirección Víctor Sjöström, jueves 26 de octubre, 18:40 h.
- HAMMETT (VIDEO), viernes 27 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- RELÁPAGO SOBRE EL AGUA (RFA, SUECIA 1979-80), dirección Nicholas Ray y Wim Wenders, sábado 28 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- FANTOCHE (MÉXICO 1976), dirección Jorge de la Rosa, sábado 28 y domingo 29 de octubre, 12 h.
- EL ESTADO DE LAS COSAS (RFA, EUA, GRAN BRETAÑA, PORTUGAL, ESPAÑA 1981), domingo 29 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.*
- * Dirección Wim Wenders.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- EL VIAJE DE LA ESPERANZA (ITALIA, ALEMANIA, SUIZA, INGLATERRA



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS
DÍA DE MUERTOS EN MIXQUIC
DELEGACIÓN TLÁHUAC
1º DE NOVIEMBRE
EXPOSITOR: LICENCIADO RAÚL TOLEDO BELLO.

COSTO: NS 70.00

INSCRIPCIONES DEL 19 AL 31 DE OCTUBRE EN LA OFICINA DE VISITAS GUIADAS.

- 1990), dirección Xavier Koller, martes 24 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- LA VIDA ALEGRE (ESPAÑA 1987), dirección Fernando Colomo, miércoles 25 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
 - NUEVE MESES (FRANCIA 1994), dirección Patrick Braoude, jueves 26 de octubre, 12, 16:30 y 18:30 h.
 - LA CIUDAD Y LOS PERROS (PERÚ 1985), dirección Francisco Lombardi, jueves 26 de octubre, 20:30 h.
 - LUIS PARDO EL FAMOSO BANDOLERO (1985), dirección Alberto Durant; CANCIÓN PARA UN CINE CERRADO (1989), dirección Nelson García; LOS QUE LLAMARON (1989), dirección Juan Carlos Torrico; ASHANINGAS DEL CUTIVIRENI (1989), dirección Jorge Suárez; EL FINAL (1992), dirección Augusto Cabada, y LA MISMA CARNE, LA MISMA SANGRE (PERÚ 1992), dirección Aldo Salvini, viernes 27 de octubre, 12 y 18:30 h.
 - AL OTRO LADO DE LA LUZ (1975), TIEMPO DE ESPERA (1977), HOMBRES Y GUANTES (1977), TARDE DE HIPÓDROMO (1981), MEDEA, UNA PUESTA EN ESCENA (1983) y CALLEJÓN OSCURO (PERÚ 1984), dirección Francisco Lombardi, viernes 27 de octubre, 16:30 y 20:30 h.
 - KUNTUR WACHANA (1977), dirección Federico García, 12 y 18:30 h; y MUERTE AL AMANECER (VIDEO) (PERÚ 1977), dirección

- Francisco Lombardi, 16:30 y 20:30 h, sábado 28 de octubre.
- JULIANA (1989), dirección Fernando Espinoza, 12 y 18:30h; y CUENTOS INMORALES (VIDEO) (PERÚ 1977), dirección José Carlos Huayhuaca, Augusto Tamayo San Román, José Luis Flores Guerra y Francisco Lombardi, 16:30 y 20:30 h, domingo 29 de octubre.

**SALÓN CINEMATográfico
FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF

- JORGE REYES EN EL AÑO DEL ECLIPSE (MÉXICO 1992), lunes 23 y martes 24 de octubre.*
 - NUESTRO ÁNGEL DE LA GUARDA (MÉXICO 1994), miércoles 25 de octubre.*
 - EL ÁNGEL DE LA PAZ (MÉXICO 1995), jueves 26 de octubre.*
 - YO PERDÍ MI CORAZÓN EN LIMA (1933), dirección Alberto Santana, 13 h; MUERTE AL AMANECER (VIDEO) (PERÚ 1977), dirección Francisco Lombardi, 17 h, viernes 20 de octubre.*
- *Dirección Sergio García, funciones 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección,
11850, DF, 553-6318

- LUNA 5 FLOR, dirección Lilián Rozen, sábado 28 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N\$24.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- DANZAS PARA SERES QUE VUELAN Y SIMILARES, con Isabel Romero, sábado 28 de octubre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7137 y 7138

- EL PARAÍSO PERDIDO, con la Compañía de Oscar Ruvalcaba, sábado 28 de octubre, 13 h. N\$30.00.
- POR FUERA ESTÁS DORMIDA Y POR

DENTRO SUEÑAS, con el grupo Contradanza, dirección Cecilia Apleton, jueves 26 y viernes 27 de octubre, 20:30 h, sábado 28 de octubre, 19 h, y domingo 29 de octubre, 18 h. N\$40.00.*

- RAPSDIA EN AZUL, SOLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO, EIOUA Y PÁJARO DE FUEGO, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 29 de octubre, 12:30 h.
- EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO, con el proyecto ensamble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 28 y domingo 29 de octubre, 20 h, Centro Cultural, fuente.



**III Concurso
para Ensambl
de Cámara**

CONVOCATORIA

Con objeto de fomentar y apoyar el quehacer camerístico nacional, la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM convoca a los grupos profesionales de música al III Concurso para Ensambl de Cámara que se celebrará el presente año de 1995, de acuerdo con las siguientes:

BASES

- 1.- Podrá participar todo grupo profesional de cámara residente en México.
- 2.- El número de integrantes comprenderá desde el trío hasta la orquesta de cámara, en cualquiera de sus combinaciones instrumentales.
- 3.- a) Los concursantes deberán presentar un proyecto musical detallado y calendarizado que podrá consistir en ediciones, grabaciones, encargos, rescates, conciertos, etc., sobre un tema de su elección.
b) Los proyectos deberán estar contemplados para ser terminados en un plazo no mayor de 6 meses a partir de la fecha de entrega del premio.
c) Los grupos participantes deben entregar una grabación (cassette, CD o LP), indicando el nombre de los ejecutantes, fecha y lugar de la grabación, nombre del ingeniero de sonido, si la grabación es editada o en vivo y la(s) obra(s) interpretada(s).
- 4.- El jurado estará constituido por un compositor, un camerista de cuerda y un camerista de aliento de reconocido prestigio, y su fallo será inapelable.
- 5.- La selección del grupo ganador se hará con base en la solidez e interés musical del proyecto, en su posible repercusión en el medio artístico y en la calidad de la ejecución.
- 6.- El premio consistirá en un fondo de N\$ 40.000.00 (CUARENTA MIL NUEVOS PESOS)
- 7.- Los proyectos y las grabaciones deberán ser entregados a más tardar el 9 de diciembre de 1995 en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM (Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, México D.F.), en días y horas hábiles (lunes a viernes de 10:00 a 15:00 hrs.).
- 8.- Los resultados se darán a conocer el día 29 de enero de 1996.
- 9.- Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria será resuelta por el jurado.



LA FACULTAD DE MEDICINA,
EL INSTITUTO NACIONAL
DE CANCEROLOGÍA
Y RADIO UNAM

LE INVITAN A QUE ESCUCHE EL
PROGRAMA
LAS VOCES DE LA SALUD
EL PRÓXIMO 26 DE OCTUBRE DE 12
A 13 HORAS, CON EL TEMA:

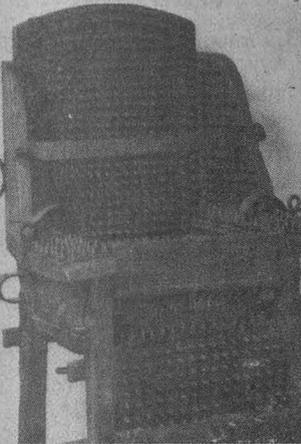
**CIENCIA Y TECNOLOGÍA
APLICADA A LA SALUD**

POR XEUN 860 KHz AM; XEUN
96.1 MHz FM; XEYU 9600 KHz
SW BANDA 31 METROS.

**TEATRO ARQUITECTO
CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- RAPSODIA EN AZUL, SOLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO, EIOUA Y PÁJARO DE FUEGO, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 27 de octubre, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA, Biental Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago, Bosque y Nacho López, hasta el domingo 5 de noviembre.



**EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE:
SÁBADOS A LAS 11 DE LA
MAÑANA Y DOMINGOS A
LAS 3:30 DE LA TARDE.**

FORO TEATRAL DE LA
CASA DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE DE
CHAPULTEPEC, PRIMERA
SECCIÓN)



**ESCUELA NACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS**

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- SOLILOQUIO DE OTOÑO, pintura de Javier Guadarrama, Galería Luis Nishizawa, hasta el lunes 23 de octubre.
- LLUVIAS Y TORMENTAS (EL MITO QUE NACE DEL VACÍO CREADOR), pintura de José Luis Alderete, galerías 2 y 3, hasta el viernes 27 de octubre.

**ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**

San Ildefonso 30, Centro, 06020, DF

- VALORES DE LA DEMOCRACIA Y DE RECHOS HUMANOS 1995: AÑO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA, IMPRESOS Y FOTOGRAFÍAS, inauguración, lunes 23 de octubre, hasta el viernes 10 de noviembre.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENTORNOS, óleos de Luis Borja Martínez, Galería José Luis Benluire, visitas de 9 a 15 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- POR LA FRATERNIDAD Y LA TOLERANCIA, EXPOSICIÓN DE CARTELES CONMEMORATIVOS, inauguración, lunes 30 de octubre, nueva biblioteca, vestíbulo, hasta el viernes 10 de noviembre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra

lunar, patio principal.

- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Facultad de Arquitectura y la
Librería Central, CU

- MEDITACIONES, pintura de Ana Queral, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a domingos, 10 a 19 h.
- LOS COLORES MÁGICOS de Julia López, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h. N\$5.00 y N\$3.00 estudiantes.*
- PAISAJES, pintura de Raquel Trejo.*
*Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

**MUSEO UNIVERSITARIO
DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- PARALLAX: THE LEGACY OF THE FUTURE IS THE BURDEN OF THE PRESENT (LA HERENCIA DEL FUTURO ES LA CARGA DEL PRESENTE), exposición de Alexander Pilis.*
- ELECTROGRAFÍA MONUMENTAL SOBRE PAPEL DE ALGODÓN, obras de Humberto Jardón, Víctor Lerma y Mónica Mayer.*
- ZONA AZUL ESTACIONAMENTE, artistas austriacos en México.*
- HISTORIETISTAS MEXICANOS EN LA

PLÁSTICA, muestra colectiva de Alberto Ventura, Rafael Gallur, Fausto Buendía y Alfonso Martínez, entre otros.*

*Abiertas hasta el domingo 19 de noviembre.



MÚSICA

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN
ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuahtémoc,
06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DEL TIEMPO DE SOR JUANA, Arca de música, con la Capilla Virreinal de la Nueva España, dirección Aurelio Tello; obras Matías Durango y Durán de la Mota, entre otros, domingo 29 de octubre, 12 h. N\$30.00.*
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con Miguel Mora, piano; obras de Debussy, Carrasco, Ibarra y Castelnuovo-Tedesco, domingo 29 de octubre, 17 h. N\$10.00.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec,
Naucalpan, Estado de México

- JAZZ, con el grupo Kayampax, lunes 23 de octubre, 12 h.



RADIO UNAM
CONCIERTOS DE OTOÑO
DURANTE EL MES DE OCTUBRE



**ORQUESTA DE
CÁMARA MOZART,**
LUNES 23

**LIZET DÍAZ, SOPRANO
Y TONATIUH DE LA
SIERRA, PIANO,**
LUNES 30

SALA JULIÁN CARRILLO DE RADIO UNAM, 20 HORAS, ADOLFO
PRIETO 133, COLONIA DEL VALLE.



ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro, 06020, DF

- MÚSICA DE CÁMARA**, jueves 26 de octubre, 17 h.

ESPACIO ESCULTÓRICO

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF

- CONCIERTO PARA LOS MUERTOS**, música del tiempo de Sor Juana, con la Capilla Virreinal, dirección Aurelio Tello, sábado 28 de octubre, 19 h. N\$60.00.*

FES CUAUTITLÁN

Carretera Cuautitlán-Teoloyucan km 2.5, San Sebastián Xhala, 54700, Estado de México

- ROCK**, con el grupo Similares y conexos, miércoles 25 de octubre, 13 y 16 h.

FACULTAD DE CIENCIAS

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- GUIARRAS**, con Ernesto Álvarez, viernes 27 de octubre, 12 h.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ROCK**, con el grupo Neurona, martes 24 de octubre, 18 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Avenida Universidad 2002, CU, Coyoacán, 04010, DF

- CANTO NUEVO**, con el dueto Buen tiempo, viernes 27 de octubre, 11 y 16 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- ALGO ESPECIAL CON JUAN JOSÉ CALATAYUD**, jueves 26 de octubre, 20 h. N\$30.00.*
- UNA VOZ EN EL TIEMPO**, con Tehua, viernes 27 de octubre, 20 h.
- EL ARTE DE LA GUITARRA**, con Juan Carlos Laguna, domingo 29 de octubre, 17 h. N\$20.00.*
- ¿POR QUÉ LOS PERROS TIENEN COLA?**, con los Hermanos Rin-

cón, domingo 29 de octubre, 12 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- OCTUBRE DE LA LIGA DE COMPOSITORES**, Festival de Música de Cámara, con Ulises Gómez, viola; Iván Manzanilla, marimba; Raquel Waller y Gustavo Pimentel, piano; obras de Sandi, Waller, Eckstein y Ramfrez, miércoles 25 de octubre, 20 h. N\$20.00.*

- MÚSICA RENACENTISTA**, con el Ensemble vocal Ars Cantata, dirección Marco Antonio Ugalde; obras de España, Nueva España y Latinoamérica, jueves 26 de octubre, 20 h. N\$20.00.*

- RECITAL DE PIANO**, con Anilú Romero, piano; obras de Mozart, Beethoven y Chopin, viernes 27 de octubre, 20:30 h.

- NOCTURNO AMOR**, música romántica, con el trío Los Tecolines: Jorge Flores, director; Miguel Angel Esqueda, voz y contrabajo; Roberto Collis, voz; Antonio López, requinto, y Alfredo Martínez, percusiones; temas de Lara, Carrillo y Curiel, entre otros, sábado 28 de octubre, 18 h. N\$40.00.*

- TRÍOS**, con Natalia Gvozdetskaya, violín; Gayane Mndoyán, cello, y Ana María Tradatti, piano; obras de Beethoven, domingo 29 de octubre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- HOMENAJE A MARIO RUIZ ARMENGO**, con Armando Manzanero, Tania Libertad, Fernando Fernández, Gualberto Castro, Yekina Pavón, Vicente Garrido, José Luis Caballero e Irma Carlón, dirección Juan José Calatayud; temas de Ruiz Armengol, viernes 27 de octubre, 20:30 h.
- OFUNAM**, temporada 95-96, con Olivier Cuendet, director huésped, y Patricia Castillo, clavicén; Angel Padilla, arpa, y

Laura Sosa, piano; obras de Honegger, Martin, Lutoslawski y Ravel, sábado 28 de octubre, 20 h, y domingo 29 de octubre, 12 h. N\$80.00 a N\$40.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- VIDEOLÁSER**, plática introductoria del arquitecto Enrique Gil Vaca Ch; obras de J S Bach, lunes 23 de octubre, 12 h.

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez

- MÚSICA DE CÁMARA**, con la Orquesta de Cámara Mozart, lunes 23 de octubre, 20 h, Sala Julián Carrillo.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- PENÉLOPE**, de Leonora Carrington, jueves 26 a domingo 29, 20:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- LAS MUJERES SIN FRONTERAS**, dirección Hugo Frágoso, sábado 28 y domingo 29 de octubre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EL TIGRE SIN RAYAS**, con el grupo In tlapalli, sábado 28 de octubre, 11 h y domingo 29 de octubre, 15:30 h, Foro Teatral.
- EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS**

ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS, autor y director Pablo Jaime, con el grupo Contigo América, sábado 28 de octubre, 14 h, y domingo 29 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA**, de Landford Wilson, dirección Juan Carlos Llaca, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*
- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE**, dirección Jennie Ostrosky, lunes, miércoles y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- EL MATRIMONIO**, de Witold Gombrowicz, dirección Antonio Castro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 y domingos 18 h. N\$40.00.*
- PRIMERO SUEÑO EN VOZ ALTA**, de Sor Juana Inés de la Cruz, dirección Juan Ibáñez, sábados y domingos 13 h, estreno, sábado 28 de octubre, 13 h. N\$40.00.*

FORO DE TEATRO CLÁSICO

Brasil 33, Centro

- LOS EMPEÑOS DE UN ENGAÑO**, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Ricardo Diazmuñoz, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h; y domingos, 18 h, estreno, jueves 26 de octubre, 20 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA**, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF, 622-7160

- LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora, basada en *El ponche de los deseos*, de Michel Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h, hasta el domingo 29 de octubre. N\$30.00.*
- ESCRITO EN EL CUERPO DE LA NOCHE, de Emilio Carballido, dirección de Ricardo Ramírez C, jueves y viernes 20 h, sábados 19 h y domingos 18 h, hasta el 10 de diciembre.

ridad I, Canal 13, 18 h, *Los que hacen el arte*, por Rosa Martha Fernández, lunes 23; *Carlos Barbosa Lima*, por Fernando Montaña, martes 24; *Premios UNAM: doctora Ida Gutiérrez Prampolini*, por Leticia Villavicencio, miércoles 25; y *El Pedregal de San Angel: un reducto que no quiere morir*, por Fernando Montaña, jueves 26 de octubre.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *Amor de la calle*, por Sonia González, miércoles 25, e *Historia de la radio: con el virus bajo la piel*, por

César Sandoval, jueves 26 de octubre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 24, Canal 13, 24 h; viernes 27 de octubre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM, con Iván Argüello.
- TELECONFERENCIAS DE TVUNAM, mesa redonda sobre Aujesky, martes 24, 8 h, y miércoles 25 y viernes 27 de octubre, 7 h, Canal 22.

PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 27 de octubre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

- CON CIENCIA, *Confinés III*, por Luz López Vergara, viernes 27 de octubre, Canal 7, a las 0:30 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- OFUNAM, TEMPORADA 1995, en vivo, domingo 29 de octubre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM
CONVOCA
AL 1er CONCURSO ESTUDIANTIL "POLA WEISS"

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el año escolar 95-96 en el Sistema de Educación Media Superior, Superior y en los Centros de Extensión de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2. Quedan excluidos los estudiantes que laboren en la Dirección General de TV UNAM y/o en la Coordinación de Difusión Cultural.

3. Sólo se aceptarán materiales cuyo soporte original sea el video.

4. El material deberá ser enviado en formato VHS.

5. Se podrá participar individualmente o por equipo.

6. Los participantes podrán presentar un máximo de tres trabajos en las siguientes categorías:

- A) DOCUMENTAL
I. Social Política;
II. Artes y Humanidades;
III. Divulgación Científica y Tecnológica.

- B) VIDEO ARTE Y EXPERIMENTAL
C) FICCIÓN

7. Los trabajos deberán tener una duración mínima de dos y máximo de cinco minutos, deberán ser entregados junto con una ficha técnica que contenga los siguientes datos: Nombre (s) del (los) participante (s), No. de cuenta, categoría en la que se inscribe el video, duración, sinopsis. También deberán anexar una fotocopia de su tira de materiales y/o credencial vigente.

8. No se aceptarán trabajos que hayan sido presentados en otros concursos.

9. La fecha de entrega de trabajos será a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrará el día 1 de diciembre de 1995.

10. La recepción de los trabajos se realizarán en el Depto. de Difusión y Comercialización de la Dirección General de TV UNAM, Circuito Mario de la Cueva s/n, frente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Cd. Universitaria, de 10 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs. Informes a los teléfonos: 622-93-03 y 622-93-22.

11. El Jurado estará integrado por personas de reconocido prestigio en el ámbito del Video y la Televisión.

12. El Jurado tiene la facultad de declarar desiertos los premios si los trabajos no reúnen los requisitos necesarios y su fallo será inapelable.

13. Los nombres de los ganadores serán publicados en Gaceta UNAM el día 14 de Diciembre de 1995.

14. Premios

- A) Primer lugar de cada categoría: CINCO MIL NUEVOS PESOS y Diploma de reconocimiento.
B) Segundo y Tercer lugar de cada categoría: Diploma de Reconocimiento y una colección de videos.

15. El Jurado hará una selección de los trabajos presentados para realizar un ciclo en la sala Pola Weiss de TV UNAM, durante el mes de enero de 1996.

16. Lo imprevisto en la presente convocatoria será resuelto por la Dirección General de TV UNAM.



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Reformas al Poder Judicial*, por Carlos Cruz, lunes 23 de octubre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 23 al 27 de octubre, *Las hijas de Rebeca*, lunes; *Walker*, martes; *Bienvenido al paraíso*, miércoles; *Victimas de la fortuna*, jueves, y *La escolta*, viernes, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solida-



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- ❑ OFERTA NÚMERO 1020. *Médico*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, sexo indistinto; experiencia de un año en medicina general. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,200.00. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1023. *Analista financiero*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 24 a 30 años; dominio del idioma inglés en un 90%, experiencia en Windows, Excell, Power Point, paquetes contables, cuentas por pagar y auditoría. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$5,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1024. *Asesoría*
- técnica*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Civil, sexo indistinto, edad mínima de 34 años; dominio del idioma inglés en un 80%, experiencia mínima de tres años en mecánica de suelos y estructuras, manejo de PC, y paquetes afines a la ingeniería civil. Con buena presentación. *Sueldo: N\$ 4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1026. *Gerente técnico de autos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Actuaría, sexo masculino, edad mínima de 24 a 34 años; experiencia en cualquier área técnica de seguros. Con buena presentación. *Sueldo: N\$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 1028. *Médico industrial*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Medicina, sexo

femenino, edad mínima de 28 a 40 años; experiencia de dos años en medicina del trabajo, elaboración y aplicación de programas de salud ocupacional, seguridad industrial. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$3,000.00. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1029. *Profesor*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Matemáticas y/o Física, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 36 años; experiencia en docencia, manejo de grupos, buena dicción, buen trato en relaciones humanas. Con buena presentación. *Sueldo: N\$22.00 por hora. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1031. *Especialista en hidráulica*. De confianza. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o Sistemas, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años; dominio del idioma inglés en un 70%, experiencia en programación (DBase, Paradox PAL), paquetería, conocimientos de redes Novell y UNIX. Con buena presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1032. *Auxiliar de nómina*. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Administración o Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 27 años;

experiencia de cuatro años en nómina. Con buena presentación. *Sueldo: N\$2,600.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1035. *Vendedora de piso*. Eventual. Plazas: 15. Requisitos: pasante o titulado de cualquier carrera, sexo femenino, edad mínima de 18 a 30 años; experiencia no necesaria, dominio del idioma inglés en un 75%. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$ 1,200.00 mensuales. Horario: medio tiempo.*

- ❑ OFERTA NÚMERO 1036. *Docencia*. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Letras Hispánicas, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 55 años; experiencia mínima de un semestre en docencia, preferentemente que vivan o trabajen por zona norte de la ciudad. Con buena presentación. *Sueldo N\$35.00 por hora. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 19:30 HORAS.

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL PRIMERA CONVOCATORIA 1996

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico (DGIA), convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República

CONDICIONES GENERALES

- El candidato debe reunir los siguientes requisitos:
 - Ser mexicano
 - Ser menor de 35 años para doctorado, 30 años para maestría y 25 años para tesis de licenciatura
 - Ser postulado por el rector de la institución de origen
 - Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
 - Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
 - Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente (maestría o doctorado)
 - Las solicitudes serán evaluadas por el comité de becas del área correspondiente
 - Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - asignación mensual
 - inscripción y, en su caso, colegiatura
 - seguro médico facultativo del IMSS
 - Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. En caso de que le sea concedida otra beca, se compromete a informarlo a la DGIA de inmediato
 - Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
 - Presentar la solicitud de beca en el formato de la DGIA, con los documentos que se señalan más adelante

DOCUMENTACIÓN

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la DGIA
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

INFORMACION

- Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:
 - La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
 - En las instituciones de educación superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 12 DE ENERO DE 1996



Dirección General de
Intercambio Académico
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social



DIPLOMADO ATENCIÓN SOCIAL A LA FAMILIA

Objetivo: Brindar las herramientas necesarias para que los egresados, desde la práctica privada o institucional, intervengan en la prevención y solución de los problemas sociales de la familia como sistema que inhibe o potencia el desarrollo humano.

Contenido Temático:

1. Sociología y Antropología de la Familia Contemporánea
2. Políticas Sociales de Prevención y Apoyo a la Familia
3. Metodología Básica para la Atención de la Familia
4. Modelo de Atención Social a la Familia
5. Bases Legales de Apoyo a la Familia
6. Salud Reproductiva
7. Violencia Intrafamiliar
8. Mediación Familiar

180 HORAS/9 MESES
FECHA DE INICIO: 11 DE NOVIEMBRE 1995
HORARIO: SABADOS DE 9 A 14 HORAS
DEPTO. DE EDUCACION CONTINUA
TELS: 622 87 57 Y 622 87 71

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- EDUCACIÓN AMBIENTAL, Dependencia: Delegación Coyoacán, Clave: 95-01/018-4401. Carreras: Biología y Pedagogía. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- PROGRAMA DE APOYO A PERSONAS CON DISCAPACIDAD FÍSICO-MENTAL Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA Y VOCACIONAL, Dependencia: Centro Educativo Especializado Amanecer, AC, Clave: 95-08/499-4420. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Psicología y Trabajo Social. Plazas: 12. *Prestaciones: opción a tesis.*
- ADMINISTRACIÓN DOCUMENTAL Y ARQUEOLÓGICA, Dependencia: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Clave: 95-06/004-4427. Carreras: Licenciado en Derecho, Contaduría,
- Diseño Gráfico, Informática e Ingeniería. Plazas: 100. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- DIRECCIÓN GENERAL DE PROMOCIÓN E INVERSIONES, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Secretaría General de Desarrollo Económico, Clave: 95-01/147-4438. Carreras: Licenciado en Economía, Contaduría y Biología. Plazas: 20. *Prestaciones: opción a tesis.*
- CAPACITACIÓN EN EL ÁREA DE RECURSOS HUMANOS, Dependencia: Departamento del Distrito Federal, Secretaría de Gobierno, Clave: 95-01/116-4446. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Pedagogía y Psicología. Plazas: 11. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- SERVICIO DE EMPLEO Y EDUCACIÓN PARA ADULTOS, Dependencia: Delegación Cuauhtémoc, Clave: 95-01/017-4447. Carreras: Biología, Ingeniería Civil, Licenciado en Enseñanza de In-
- glés, Lengua y Literatura Hispánicas, Matemáticas y Pedagogía. Plazas: 12. *Prestaciones: opción a tesis.*
- PARTICIPACIÓN CIUDADANA, Dependencia: Delegación Cuauhtémoc, Clave: 95-01/017-4449. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Sociología y Economía. Plazas: 50. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- SUBDIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN INMOBILIARIA, Dependencia: Dirección General de Recursos Materiales y Servicios Generales, Clave: 95-01/139-4472. Carreras: Licenciado en Derecho y Arquitecto. Plazas: 10. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- REVISIÓN, ANÁLISIS Y RECONOCIMIENTO DE DOCUMENTOS DE CARÁCTER NORMATIVO EN EL DEPORTE FEDERADO, Dependencia: Confederación Deportiva Mexicana, Clave: 95-08/006-4608. Carreras: Licenciado en Derecho, Contaduría y Psicología. Plazas: seis. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS, Dependencia: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Clave: 95-06/009-4673. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico. Plazas: 10. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- APOYO A LA EDUCACIÓN, Dependencia: Secretaría de Educación Pública, Unidad de Televisión Educativa, Clave: 95-02/007-4709. Carreras: Licenciado en Administración, Derecho y Contaduría. Plazas: 10. *Prestaciones: Asesoría profesional.*
- DISEÑO GRÁFICO DE PUBLICACIONES Y PROMOCIONES IMPRESAS, Depen-
- dencia: Consejo Nacional de Población (CONAPO), Clave: 95-11/024-4715. Carreras: Licenciado en Diseño Gráfico y en Comunicación Gráfica. Plazas: nueve. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- PROYECTO DE HISTORIA URBANA, Dependencia: Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora, Clave: 95-09/098-4724. Carreras: Licenciado en Historia y Sociología. Plazas: dos. *Prestaciones: asesoría profesional y apoyo económico.*
- ANÁLISIS DE MATERIALES MÉDICOS, Dependencia: IMSS, Clave: 95-05/002-4734. Carreras: Ingeniero Químico. Plazas: tres. *Prestaciones: apoyo económico.*
- APOYO A RESIDENTES DE OBRAS EN LA SUPERVISIÓN DEL PROGRAMA 1995, Dependencia: Aeropuertos y Servicios Auxiliares, Clave: 95-01/005-4748. Carreras: Ingeniería Civil y Arquitecto. Plazas: 16. *Prestaciones: apoyo económico.*
- DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN PARA ADULTOS, Dependencia: Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Clave: 95-06/009-4754. Carreras: Matemáticas Aplicadas y Computación. Plazas: tres. *Prestaciones: opción a tesis y apoyo económico.*
- TRABAJO SOCIAL EN EL CAMPO DE REHABILITACIÓN INTEGRAL, Dependencia: Asociación Pro Personas con Parálisis Cerebral, IAP, Clave: 95-08/334-4755. Carrera: Trabajo Social. Plazas: siete. *Prestaciones: asesoría profesional.*
- ASESORÍA AL SISTEMA ABIERTO DE PREPARATORIA, Dependencia: STUNAM, Clave: 95-12/098-4589. Carreras: Matemáticas,



SERVICIO SOCIAL



BECA, FACILIDADES DE HORARIO Y AMPLIAS
POSIBILIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO
REALÍZALO EN:

SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA

Carreras:
Informática y Computación, Administración, Actuaría y Matemáticas, Biología, Química, Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Trabajo Social, Pedagogía, Bibliotecología, Relaciones Internacionales, Diseño y Comunicación Gráfica, Ciencias de la Comunicación, Ingeniería y Contaduría.

PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.

Carreras:
Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica, Química, Ingeniería en Alimentos, Geografía, Informática, Artes Visuales, Diseño y Comunicación Gráfica, Arquitectura, Biología, Historia, Música, Pedagogía, Psicología, Teatro, Actuaría, Economía, Administración, Contaduría y Derecho.

SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

Carreras:
Derecho, Contaduría, Administración, Ingeniería Civil, Mecánica y Eléctrica, Industrial y Textil, Informática y Computación, Relaciones Internacionales, Química, Pedagogía, Diseño y Comunicación Gráfica, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literatura Moderna, Enseñanza del Inglés, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Psicología, Economía, Minería, Ciencias Políticas, Actuaría y Arquitectura.

Informes en la oficina de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, Circuito Escolar s/n (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, piso superior de Orientación Vocacional). Teléfono: 550-06-45

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

4º ENCUENTRO DE SISTEMAS PARA LA ADMINISTRACIÓN ESCOLAR, INTERNACIONAL

DEL 15 AL 17 DE NOVIEMBRE
PALACIO DE MEDICINA, (PLAZA DE SANTO DOMINGO, CENTRO)

INFORMES CON EL MVZ ALVARO ALVAREZ BARRAGÁN, A LOS TELÉFONOS
622-1522; 622-1589; 622-3640; FAX 616-1716 Y 616-0407.

COSTO: ASISTENTES EN GENERAL NS\$200.00;
UNAM Y SISTEMA INCORPORADO NS\$100.00



Actuaría, Ingeniería, Literatura, Filosofía, Psicología, Historia, Derecho, Ciencias Políticas, Periodismo, Comunicación Colectiva y Enseñanza del Inglés. Plazas: 60. *Prestaciones: asesoría profesional.*

PROGRAMA DE DESARROLLO DE UNA RED DE ÁREA LOCAL (LAN) EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES, Dependencia: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Clave: 95-12/015-4592. Carreras: Licenciado en Rela-

ciones Internacionales, Sociología, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Informática, Ingeniería Electrónica, Ingeniería en Computación, Actuaría, Matemáticas y Economía. Plazas: 20. *Prestaciones: dirección de tesis.*

CAPACITACIÓN EN DOCENCIAS, INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN, Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Clave: 95-12/026-4609. Carre-

ras: Medicina Veterinaria y Zootecnia y Biología. Plazas: 16. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

EL PERFIL DE LA CIENCIA Y LOS CIENTÍFICOS EN MÉXICO, Dependencia: Instituto de Investigaciones Sociales, Clave: 95-12/002-4621. Carreras: Licenciado en Historia, Sociología y Economía. Plazas: seis. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

PREVENCIÓN DE SIDA, ETS Y EMBA-

RAZO NO DESEADO, Dependencia: Dirección General de Servicios Médicos, Clave: 95-12/027-4625. Carreras: Ingeniería Química, Química, Ingeniero Químico y Metalurgista, Químico Farmacéutico, Biología y Químico en Alimentos. Plazas: 25. *Prestaciones: asesoría profesional.*

LA PRODUCCIÓN, LA COMERCIALIZACIÓN DE LOS BIENES Y SERVICIOS BÁSICOS EN ALGUNAS REGIONES DEL ESTADO DE CHIAPAS, Dependencia: Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, Clave: 95-12/114-4665. Carreras: Licenciado en Sociología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Administración, Contaduría, Ingeniería Civil, Economía e Ingeniero en Computación. Plazas: 18. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

DISEÑO DE EQUIPAMIENTOS PARA UN MUSEO DE LAS CIENCIAS, Dependencia: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, *Universum*, Clave: 95-12/140-4686. Carreras: Licenciado en Diseño Industrial, Ingeniería Electrónica, Ingeniería Mecánica, Informática, Computación y Diseño Gráfico. Plazas: 12. *Prestaciones: opción a tesis.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.

La Facultad de Derecho de la UNAM y su División de Estudios de Posgrado emiten la presente
CONVOCATORIA 96/2
para el ingreso a las
ESPECIALIZACIONES y la MAESTRÍA EN DERECHO

Para ingresar y cursar dichos planes, el interesado deberá aprobar un **EXAMEN DE CLASIFICACIÓN** con una calificación mínima de 8.00. Si el resultado de dicho examen es inferior a 9.00, el aspirante deberá realizar un **CURSO PROPEDEUTICO** con duración de un semestre.

De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, el aspirante deberá presentar los documentos y satisfacer los requisitos siguientes:

- Un **original** y una **copia del certificado de promedio de la licenciatura**, que deberá ser igual o mayor a **8.00**.

- Una **Constancia emitida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE)**, que certifique que traduce correctamente uno de los siguientes idiomas: Inglés, Francés, Italiano o Alemán.

El interesado, mediante la presentación de la cédula profesional o una copia del título profesional, deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado un oficio para tramitar la certificación ante el CELE.

- Un **Curriculum vitae**.

- Dos **fotografías** de 3 x 2.5 cm. (**tamaño infantil**).

- Una **carta dirigida al Jefe de la División**, en la que se expongan con detalle las razones y objetivos del aspirante para realizar una especialización en alguna área jurídica o para desarrollar estudios de Maestría (según sea el caso) y exprese el tiempo de que dispondrá para realizar cursos, estudios e investigaciones, en el entendido de que sólo por lo que respecta a cursos y conferencias obligatorios, **el horario es de lunes a viernes de las 7:00 a las 11:00 hrs**

I. **Si el aspirante es egresado de la UNAM:** COPIAS POR DUPLICADO (tamaño carta) DE:

- **Acta de nacimiento.** - **Título profesional** (frente y reverso)

II. **Los aspirantes egresados de cualquier institución distinta a la UNAM**, deberán, además de los anteriores documentos, entregar una **copia certificada del Acta de Nacimiento**, presentar el original o una copia certificada ante Notario Público del título de licenciatura, o una constancia del examen profesional, para su confrontación.

III. **Los egresados de instituciones educativas extranjeras** deberán obtener el reconocimiento de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios del H. Consejo Universitario. En el caso de nacionalidades con idioma diferente al Español, se requerirá la presentación del certificado que acredite el dominio del mismo, y que otorga el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM.

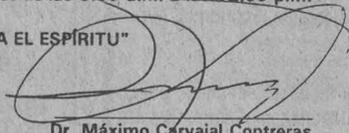
El calendario de los trámites es el siguiente:

ACTIVIDAD	FECHA DE 1995
ENTREGA DE OFICIOS PARA EL TRAMITE ANTE EL CELE	DEL 25 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
REGISTRO DE DOCUMENTOS PARA EL EXAMEN DE ADMISIÓN	DEL 13 AL 17 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE ADMISIÓN	SÁBADO 25 DE NOVIEMBRE
PUBLICACIÓN DE RESULTADOS	8 DE DICIEMBRE
INSCRIPCIÓN AL CURSO PROPEDEUTICO	DEL 11 AL 15 DE DICIEMBRE
INICIO DEL CURSO	29 DE ENERO

La atención para trámites es: de Lunes a Viernes de las 8:00 a.m. a las 12:00 p.m.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"


Dr. Pedro G. Zorrilla Martínez.
Jefe de la División


Dr. Máximo Carvajal Contreras.
Director de la Facultad

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

Plantel No. 7 "Ezequiel A. Chávez"

26 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

27 de octubre
11:00 hrs.
Conferencia: "La construcción del modelo
de la democracia"
Exposición: "La construcción del modelo
de la democracia"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

28 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

Plantel No. 8 "Miguel E. Schultze"

24 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

25 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

26 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

Plantel No. 9 "Pedro de Alba"

26 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

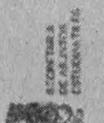
27 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

28 de octubre
11:00 hrs.
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988
Cine "El tiempo de la esperanza"
Dir. Alan Parker, Estados Unidos, 1988

Exposición gráfica del 23 de octubre al 10 de noviembre, San Ildefonso 30, Centro Histórico

Ceremonia de inauguración
"Anfiteatro Simón Bolívar", Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.
23 de octubre de 1995, 10:30 horas



DIPLOMA en ILUMINACION

DISEÑO LUMINOSO, ARQUITECTONICO, NATURAL Y ARTIFICIAL

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
A TRAVES DE LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
INVITA A SU DIPLOMADO

SESIONES: VIERNES DE 17:00 A 21:00 HRS.
SABADOS DE 8:00 A 14:00 HRS.

DURACION: DEL 27 DE OCTUBRE DE 1995
AL 12 DE ABRIL DE 1996

COSTO: NS 3,500.00

UBICAR: AULAS DE LA DIVISION DE
EDUCACION CONTINUA

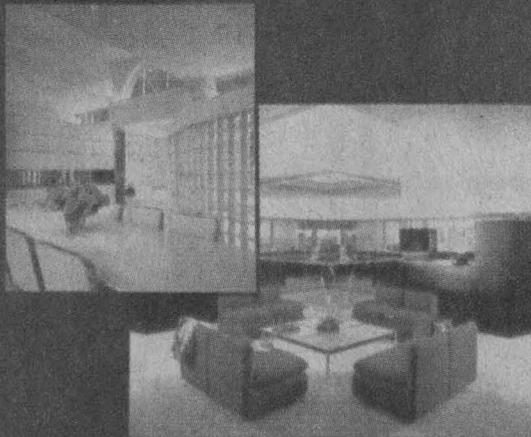
INFORMES E INSCRIPCIONES

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA, FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNAM, UNIDAD DE POSGRADO, PRIMER NIVEL, ANEXO TORRE DE
HUMANIDADES II, CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO, D.F. C.P. 04510
TELE: 622 5715 Y 622 01 03 FAX



PROFESORES

ARQ. REINE MEHL / ING. SERGIO GARCIA ANAYA /
ING. LUIS HURTADO CARDENAS / ING. ANTONIO
GONZALEZ MOLINA / ING. MARTHA URRUTIA VAR-
GAS / ING. FRANCISCO GUTIERREZ SANTOS / ING.
OCTAVIO A. SILVA RODRIGUEZ / ING. GERMAN VI-
LLALOBOS ALARCON / ING. DANIEL GARCIA
RODRIGUEZ / ING. GABRIEL SAN VICENTE / ING.
VICTOR J. CORTES MORALES / ING. JOSEPH
C. RUBENAK / ING. ALEX G. RAMIREZ RIVERO / ING.
XOCHITL GALVEZ RUIZ / ING. RODRIGO TELLEZ



MODULOS

- 1 CONCEPTOS BASICOS
- 2 FUENTES Y CONTROL DE LA LUZ
- 3 DISEÑO LUMINOSO
- 4 CALCULOS DE ILUMINACION
- 5 APLICACIONES ESPECIFICAS DE
DISEÑO LUMINOSO
- 6 ILUMINACION NATURAL DE DIA
- 7 EVALUACION DE UN
SISTEMA LUMINOSO
- 8 FOTOMETRIA
- 9 CONSIDERACIONES ESPECIALES
- 10 INTEGRACION
- 11 SISTEMAS DE ILUMINACION EN
EDIFICIOS INTELIGENTES
- 12 PROGRAMAS DE ILUMINACION
PARA COMPUTADORAS

COORDINADORA: ARQ. REINE MEHL

