

Gaceta



UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Mensaje del Rector a la comunidad universitaria

La Universidad Nacional ha sido agredida. Se le ha tratado con una violencia que niega los mejores valores de la convivencia universitaria: la razón, el respeto, la inteligencia. Pero esa comunidad ha sabido defenderse con la única arma con que cuenta, su autoridad moral. Así lo manifestó con su presencia multitudinaria y respetuosa, el pasado 26 de septiembre, cuando expresó su repudio a la toma de la Rectoría y exigió su devolución; pero sobre todo con su inalterable continuidad en el cumplimiento de sus tareas sustantivas: la docencia, la investigación, la difusión de la cultura. Es esta verdadera Universidad, la de siempre, la de Justo Sierra y Vasconcelos, la de Antonio Caso y Gómez Arias, la de Lombardo y Gómez Morín, la de Salvador Zubirán e Ignacio Chávez, la de Nabor Carrillo y Edmundo O'Gorman.

El asalto a la sede de la Rectoría fue el asalto a la razón, y el asedio al Consejo Universitario sólo reveló temor a la libre discusión del pensamiento, gestos ajenos al espíritu y a la esencia de la Universidad.

Hay causas justas y legítimas; cada una tiene un lugar para analizarse y resolverse, pero no hay derecho a jugar con la esperanza de quienes desean acceder a estudios superiores de conocimiento y de calidad de vida.

Ciertamente, hay cosas que la UNAM no puede ni debe hacer. Son función de otras instituciones del Estado y aun de la sociedad civil. La UNAM ha dado muestras de su responsabilidad contribuyendo en cada momento a la solución de los problemas de la educación superior: hoy lo está haciendo nuevamente en el área de su competencia y en la medida de sus posibilidades.

La UNAM no ha cedido un ápice

en sus principios legales y académicos. Sus resoluciones referentes a la aceptación de nuevos estudiantes han estado amparadas en las decisiones de sus órganos colegiados. De esta manera ha contribuido, dentro de sus posibilidades, a resolver un problema que le corresponde a la Nación entera.

Hace tiempo, la UNAM determinó su matrícula en la medida de su capacidad académica y continuó afanosamente en busca de su academización. Este es su único camino; no puede dar marcha atrás sin riesgo de poner en peligro una construcción académica tan cuidadosamente edificada. La intransigencia de quienes, por intereses propios, pretenden sobreponerse a las decisiones académicas de la Universidad constituye un rudo embate a su autonomía y un freno a su vida académica.

Como lo hemos hecho los universitarios, otras fuerzas tienen que abor-

dar la defensa de la Universidad Nacional y el fortalecimiento de la universidad pública. Debemos encontrar soluciones conjuntas a un problema que es de todos. El Consejo Universitario asumirá su parte de responsabilidad con la integración de comisiones que aborden de lleno el problema y ofrezcan soluciones útiles y viables. De esta forma, la Universidad toma el lugar que le corresponde en la discusión de un problema que compete a la sociedad mexicana en su conjunto.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 13 de
octubre de 1995

EL RECTOR

Dr. José Sarukhán Kermez

Aprobó el Consejo crear tres comisiones para analizar el ingreso a la UNAM

Se estudiarán también los mecanismos de selección

El viernes 13 de octubre por la noche, en sesión extraordinaria, el Consejo Universitario acordó constituir tres grupos de trabajo para examinar el papel de la UNAM ante las demandas de la educación media superior y superior.

□ 5



Foto: confesía de La Jornada (AFP)

La ciencia debe repercutir en la sociedad

Gaceta UNAM

entrevistó a Mario

Molina

El Premio Nobel de Química.

□ 3

Informe de Contaduría

Mayor vínculo entre práctica profesional y academia: José Antonio Echenique

□ 6

Terna para el CRIM

Alejandro Dabat, Héctor Hiram Hernández y David Moctezuma

□ 8

V Congreso de Mexicanistas

A sus casi 670 años, la ciudad de México vuelve a ser motivo de descripciones literarias

□ 12

Simposio de fauna silvestre

Vital, definir dispositivos legales que concilien al hombre con la naturaleza

□ 18

EL FASCINANTE MUNDO DE LA COMPUTACION EN EXHIBICION Y AL ALCANCE DE TODOS

A UNOS PASOS DEL METRO MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO Y DE LA UNAM, EXCELENTE HORARIO DE 10 AM A 8 PM DE LUNES A SABADO, ABRIMOS DOMINGOS DE 11 AM A 6 PM, AMPLIO ESTACIONAMIENTO TECHADO, SOPORTE TECNICO, ATENCION PERSONALIZADA, SECCION MACINTOSH Y MUCHO MAS...

LANIX
NS\$6,299

MART
486DX2/80

ICALIDAD
AL MAS
BAJO PRECIO!

80 MHz Escalable,
 4 MB, Disco Duro
 de 420 MB, memoria caché
 expandible hasta 256 KB, tarjeta
 de video de 512 KB, Monitor
 SuperVGA color 14". MS-DOS
 Windows 3.1

digital

NS\$6,690

Digital Venturis 80486, 4 MB
 en RAM expandible a 68 MB
 Disco Duro de 420 MB,
 Acelerador Gráfico S3 Trio
 de 32 bits con 1 MB de
 VideoRAM, 3 slots libres tipo
 ISA, 2 pto. seriales y un pto.
 paralelo, Teclado de 101
 teclas en español, Sistema
 Operativo MS-DOS 6.2
 Windows for WorkGroups
 3.11, Monitor UltraVGA 14"
 color y mouse.

NS\$9,850

LANIX
PENTIUM

LA MÁS
VELOZ
DEL
MERCADO!

Computadora Pentium a 60
 MHz, 8 MB en RAM, Disco
 Duro de 850 MB, Tarjeta de
 video PCI 1 Mb, Memoria
 caché 256 Kb, Monitor SVGA
 COLOR 14", MS-DOS,
 Windows '95, Mouse
 INCLUYE: Perfect Office

NS\$7,180

ACER

ACERMATE 486DX4/100
SmartSuite

Escalable a ODP, Memoria caché
 exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp.
 36 MB, Drive 3.5" alta densidad,
Disco Duro de 540 MB, Mouse y
 teclado, MS Windows para Trabajo
 en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en
 Español pre cargado en el disco
 duro, que incluye: Hoja de Cálculo
 1-2-3, Procesador de Textos Ami
 Pro, Freelance Graficos, Base de
 Datos Lotus Approach y
 Administrador Personal Lotus
 Organizer. Monitor UVGA COLOR
 14"

LA COMPUTIENDA DE MEXICO



MAS DE 1000 PRODUCTOS EN EXHIBICION CON DESCUENTOS
 PERMANENTES A ESTUDIANTES Y PROFESORES

¡ SOLO PARA USTED !

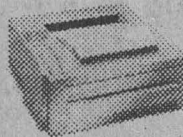
Av. UNIVERSIDAD 1911 - COPILCO / COYOACAN 04340

662 08 42
661 09 50

IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 999 Mn
- HP DeskJet 400 1,695 Mn
- HP LaserJet 4L 3,550 Mn
- EPSON Stylus color (IIS) 2,650 Mn

OFERTAS INCREIBLES



¡APROVECHE!

NS\$6,799

COMPAQ

PRESARIO 460

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB
 en RAM exp. a 20 MB, Disco Duro de
 270 MB, 1 puerto paralelo y 1 serial,
 puerto para Joy Stick, fax/modem
 2400/9600 Sistema Operativo MS-DOS,
 Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Micro
 soft Entertainment Pack, Mou-
 se incluido, Monitor Super VGA 14"
 integrado, contestadora
 telefónica.

PRESARIO
520

NS\$10,650

VENGA, CONOZCALA Y
LA HARA SUYA

Presario 7110

- 486DX4/100 MHz
- Disco Duro de 540 MB

OFERTAS



Presario 7170
(Pentium)

- 586/90 MHz
- Disco Duro de 840 MB

NS\$12,876

Multimedia El audio y video toman vida con las increíbles
 características de multimedia que incluyen fax y teléfono parlante con
 contestadora y diez buzones privados. Todo respaldado con potentes
 procesadores, 8 MB de RAM y unidad CD-ROM de cuádruple velocidad.

NS\$15,759

LOS DESCUENTOS A PROFESORES Y ESTUDIANTES NO SON ACUMULABLES EN LAS OFERTAS - PRECIOS Y CONFIGURACIONES SOLO VALIDOS LOS DIAS DEL 16 AL 22 DE OCTUBRE DE 1995 O ANTES SI SE AGOTAN LAS EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO -

TELE-MARKETING

HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31

Los países pueden colaborar para resolver los problemas del planeta

En entrevista Mario Molina, Premio Nobel en Química, dijo que el trabajo que realizó en colaboración con Sherwood Rowland representa un llamado para que las naciones se pongan de acuerdo en la preservación de la salud de la Tierra

MARIA EUGENIA SAAVEDRA

Cambridge, Massachusetts.- "Mario Molina es un cerebro universitario prestado a la humanidad". Así se expresó Carmen Durán Bazúa, jefa del departamento de Ingeniería Química, de la Facultad de Química y amiga de Molina, el día que se anunció que había ganado el Premio Nobel.

Ahora, al estar frente a él, a las 9 horas del sábado 14 de octubre en su oficina del piso 13 del edificio 54 del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT por sus siglas en inglés) recuerdo la frase y la encuentro mucho más acertada que cuando fue dicha.

Pero no sólo se trata de un cerebro, sino de un hombre con una sensibilidad y humildad arrolladoras. Todos los que lo conocen dicen de Mario Molina que es extremadamente sencillo. Suena a poco el calificativo tras unos minutos de charla con él.

La entrevista tiene lugar en su oficina. Un espacio amplio, confortable, donde entra el Sol a raudales a través de un par de ventanales que dan justo al río Charles. Desde ahí se pueden ver los veleros navegando, la gente paseando en la tibia mañana. También en ese piso está parte de sus laboratorios; el resto se ubica en la última planta del edificio de Ciencias Terrestres, Atmosféricas y Planetarias.

La conversación se desarrolla tranquila, apasible, mientras en el cubículo contiguo su esposa Luisa se encarga de conceder media docena más de entrevistas para los próximos días. Este fin de semana pretenden pasarlo en familia con su hijo Felipe, que llegó el viernes de la Universidad Brocun para ver a su padre.

En la actualidad el doctor Molina se dedica, junto con sus 15 estudiantes, a hacer investigaciones de laboratorio; ahí se caracterizan procesos químicos y físicos que ocurren en la atmósfera. Al igual que los estudios que le merecieron obtener el Premio Nobel estas investigaciones se encuentran en la frontera de la ciencia aplicada y la básica.

- El suyo es el primer Nobel que se concede a una investigación que está en la frontera de lo básico y lo aplicado y que además tiene que ver con el efecto de la acción del hombre sobre el medio.

Sí, efectivamente es el primer Nobel en ciencias del medio ambiente o de los efectos de la sociedad en el medio ambiente. Lo interesante es que a pesar de ser ciencia aplicada también es básica. Tradicionalmente ambas habían estado separadas. Ahora la tendencia a nivel mundial es integrarlas. Al igual que la bioquímica que en sus inicios era despreciada por ciertos sectores tradicionales de la comunidad científica, actualmente es reconocida por todos como una ciencia de primera categoría: las ciencias de la atmósfera o del medio ambiente ya tienen su propio lugar.

- Cuando empezó en Irvine a trabajar con este tipo de investigación ¿se imaginaba las repercusiones que esto tendría?

No, cuando empecé, para mí la atmósfera era algo nuevo (en Berkeley trabajaba cuestiones básicas de físico química). Recuerdo

haber tenido muchas dudas. No sabía si eso era lo que quería hacer. Además significaba abrir un campo nuevo de estudios. Ya desde entonces tenía la idea (muy afirmada ahora) que muchos aspectos importantes de las ciencias nacen de varias disciplinas. Creo en la ciencia interdisciplinaria.

De nuestras investigaciones (del doctor Sherwood Rowland y él) se crea una nueva ciencia, la química de la atmósfera. Cuando empecé con esto me preocupaba qué tanto tendría que aprender de la atmósfera y su funcionamiento para poder hacer una contribución que valiera la pena. Resultó que una manera muy eficiente de tratar de entender a la atmósfera era atacando problemas nuevos.

Sherwood Rowland y yo decidimos identificar problemas que no resultarían interesantes para que tratando de resolverlos nos obligáramos a desarrollar nuevas metodologías y a entender lo que ocurre con la atmósfera.

- Habrá sido una decisión difícil, es más cómodo quedarse del lado conocido, seguro...

Sí tuve que decidirme a cambiar de campo y de disciplina. Pero estoy convencido que fue lo correcto. Aún ahora propicio ese tipo de situaciones. Por ejemplo, a los alumnos de licenciatura normalmente los aceptamos como estudiantes de posgrado en la misma institución. La idea es diversificarlos, obligarlos a emprender el vuelo. Les damos incentivos para que trabajen no sólo en otras universidades, sino para que aprendan algo distinto.

Discreto y emotivo homenaje

Cambridge, Massachusetts. Contrariamente a lo usual, un sabroso calorcillo envolvía la otoñal tarde bostoniana. Eran las cuatro en punto de la tarde y en el edificio 54, el más alto del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT por sus siglas en inglés), ya se encontraban reunidos unos 500 estudiantes y profesores provenientes de todos los puntos del planeta.

Los convocaba el deseo de escuchar la conferencia que ofrecería Mario G. Molina, el mexicano que unos días antes ganó el Premio Nobel de Química, y que comparte con su profesor Sherwood Rowland y el alemán Paul Crutzen, por sus trabajos de química atmosférica concernientes a la formación y descomposición del ozono. Día de fiesta para la comunidad del MIT. Un discreto y emotivo homenaje para el doctor Molina que, desde 1989, trabaja en el décimotercer piso del edificio que ocupa el Departamento de Ciencias Terrestres, Atmosféricas y Planetarias.

Desde que la mañana del miércoles 11 de octubre Mario Molina recibió la llamada de Suecia para avisarle del Nobel, justo cuando acababa de llegar a su oficina en "un día normal de clases", esa "normalidad" a la que se refería se ha visto trastocada. No ha parado de conceder entrevistas, de contestar llamadas, de asistir a comidas, cenas, desayunos y cocteles en su honor. "No he tenido tiempo

Pasa a la página 4

Los países pueden...

Viene de la página 3

de dormir " dice su esposa Luisa, quien también es doctora en Química Ambiental y colabora con el joven Nobel.

Y a pesar de todo ello, al ofrecer la conferencia El Agujero de Ozono de la Antártida el 13 de octubre, no parecía cansado. Se veía radiante, sencillo como siempre. Un austero traje gris oxford, una impoluta camisa blanca y una parca corbata roja y verde lo vestían; complementaba su atuendo su portafolito "de diario" que ya muestra las huellas del uso y del implacable transcurrir del tiempo.

Tras escuchar una halagüeña presentación en la que se daba cuenta de su trayectoria académica y profesional, Mario Molina intentó dar inicio a su charla. Se lo impidió un cerrado aplauso que se prolongó por cerca de dos minutos. Cuando se hizo el silencio su pausada voz llenó el enorme auditorio.

En un impecable inglés que se niega a abandonar el acento mexicano de su lengua materna, el doctor Molina explicó durante cerca de 45 minutos en qué consisten los estudios que ahora le merecieron obtener el Premio Nobel.

-Después, ¿hubo más riesgos?

Pensándolo ahora a distancia, creo que fue más riesgoso aún el hecho de que, cuando nos convencimos de que estos compuestos (los CFC) que investigábamos podían tener efectos dañinos para la atmósfera (la destrucción de la capa de ozono que protege al planeta de los rayos ultravioletas), tuvimos que decidir entre darlo a conocer sólo con los colegas científicos o explicárselo al gobierno o a la prensa para intentar promover acciones encaminadas a resolver el problema.

Esto no es algo que hagan los científicos. Habría sido más fácil conformarnos con publicar nuestro trabajo y esperar a que alguien hiciera algo al respecto. Pero nos dimos cuenta que si nosotros no hacíamos nada, lo más probable era que todo quedara olvidado, con las subsecuentes consecuencias para la humanidad.

-¿Cómo recibió su decisión la comunidad científica?

En términos generales, mal. Fuimos muy atacados. Es interesante entender por qué son así algunos científicos. Yo me imagino que a algunos grupos les molesta que sus colegas se hagan publicidad. En este caso, nuestra intención no era promover nuestro trabajo, sino obligar a la sociedad a que diera soluciones al problema. Y para eso era evidente que se necesitaría algo de publicidad, era la única manera de que los gobiernos respondan, pero no era el objetivo primario.

Por otro lado, la pequeña comunidad de especialistas de nuestra área aceptó muy bien nuestro traba-



Mario Molina.

jo. Aunque al resto le tomó bastante tiempo hacerlo. La actitud normal de un científico cuando oye de descubrimientos en otro campo es de escepticismo. Nuestra ciencia es un ejemplo típico de ello, porque no pareciera evidente que gases muy estables (como el CFC) en concentraciones pequeñísimas en la atmósfera pudieran tener efectos tan importantes.

-En todo esto ¿qué papel juega la divulgación de la ciencia?

Hay científicos que hablan o escriben muy bien y, desde mi punto de vista es importante que divulguen la ciencia. Pero esa no es una actividad muy apreciada por el mundo científico.

Creo que en parte se debe al snobismo de hacer ciencia pura, me refiero al aislamiento que tienen algunas ciencias y quienes trabajan con ellas, que sienten que en la medida que tengan aplicaciones ya no son de tanta categoría.

Es un error. Siempre me he preguntado ¿cuál es el origen de este snobismo, de este aislamiento? Quizá nada más se trate de una cuestión de sobrevivencia, de creer que sólo el grupo de uno puede llegar a entender cierto tipo de cosas. Pero, en mi opinión, si una ciencia no tiene repercusiones en la sociedad, no es una ciencia importante.

Al mismo tiempo, por complicada que sea la ciencia que hagamos, si es suficientemente trascendente, existe una manera de hacer una "traducción" para el público en general. Para poder hacerlo se requie-

re entender claramente el problema.

Lo otro es un proceso defensivo: si no está muy claro lo que estoy haciendo, mejor no trato de explicarlo.

-Sus aportaciones son trascendentes para la humanidad, atacan una cuestión de vida o muerte del planeta, ¿cómo ha asumido esto?

Eso yo lo veo como un logro de la comunidad científica de nuestro campo. Fue un trabajo en el que todos colaboramos estrechamente. Probablemente fuimos nosotros (Rowland y Molina) los que hicimos la pregunta inicial en relación con la destrucción de la capa de ozono provocada por los CFC, pero lo demás fue un esfuerzo de la comunidad internacional.

Esto nos sirvió para adquirir conciencia de que el planeta es relativamente pequeño y que a todos nos debe preocupar. Nuestra investigación demostró con claridad que todos los países pueden colaborar para resolver los problemas de la Tierra.

Este precedente es esperanzador. Es un modelo de cómo hacer negociaciones a nivel mundial para lograr que todas las naciones se pongan de acuerdo para preservar la salud del planeta.

Durante hora y media de conversación con Mario Molina se abordaron infinidad de temas. Con su estilo reflexivo y espontáneo a la vez opinó del sistema educativo, habló de su vida como profesor en el MIT, de sus aficiones y su vocación vital por hacer ciencia. Todo esto se recogerá en el próximo número de *Gaceta UNAM*. ■

Aprobó el Consejo Universitario crear tres comisiones para analizar el ingreso a la UNAM

El Consejo Universitario

Dos estudiarán la demanda de educación media superior y superior, la tercera se ocupará de los mecanismos de selección e ingreso a esta Universidad

MATILDE LÓPEZ/GUADALUPE LUGO

El viernes 13 de octubre por la noche, en sesión extraordinaria, el pleno del Consejo Universitario aprobó la creación de tres comisiones encargadas de estudiar los siguientes aspectos: el papel de la UNAM ante la demanda de educación media superior, el papel de la UNAM ante la demanda de educación superior, y una tercera que analice los mecanismos de selección e ingreso a esta Universidad.

La primera de dichas comisiones quedó conformada por los doctores Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología; Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias; Lena Ruiz Azuara, de la Facultad de Química; licenciado José Luis Balmaseda, director general de la Escuela Nacional Preparatoria; maestro Víctor Palencia Gómez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán; los profesores Javier Torres, de la Facultad de Filosofía y Letras; Arturo de la Rosa Rosas, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, y Francisco Alonso Pesado, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Por los alumnos, Cinthia Salazar, de la Facultad de Contaduría y Administración; Higinio Muñoz, de la Facultad de Ciencias; Mónica Mellado, de la Escuela Nacional Preparatoria; Rafael Cárdenas, de la Escuela Nacional de Música; los investigadores Deborah Dultzin, del Instituto de Astronomía; Ana Rosa Pérez, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y Rafael Chávez Lomelí, del Instituto de Física.

Para atender los trabajos de la segunda comisión se nombró a los doctores Juliana González, di-



Foto: Marco Migares

En sesión extraordinaria el pleno del Consejo Universitario acordó crear tres comisiones para analizar el ingreso de los estudiantes a esta institución.

rectora de la Facultad de Filosofía y Letras; Carlos Larralde, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho; maestro Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura y Rosaura Ruiz, de la Facultad de Ciencias, entre otros.

La última comisión, que se dedicará a atender lo referente a los mecanismos de ingreso a la Universidad, explicó el rector José Sarukhán, será una comisión permanente a la cual se abocará el trabajo académico, parte esencial de las funciones de la UNAM.

Sesión Ordinaria. Nuevos Eméritos

Por otra parte, y en sesión ordinaria, el Consejo Universitario tomó la protesta como integrantes del mismo a los doctores José Luis Fernández Zayas, Octavio Novaro Peñaloza, Héctor Manuel Hernández Macías, Antonio Peña Díaz y Máximo Carvajal Contreras, direc-

tores de los institutos de Ingeniería, Física, Biología, Ciencias del Mar y Limnología, y de la Facultad de Derecho, respectivamente.

Asimismo, designó a las doctoras Beatriz de la Fuente y Elisa Vargaslugo Rangel, ambas del Instituto de Investigaciones Estéticas, y a Marietta Tuena Sangri, del Instituto de Fisiología Celular, como investigadoras eméritas de la UNAM. El maestro Nicolás Aguilera Herrera, de la Facultad de Ciencias, fue nombrado profesor emérito.

En la sesión también se aprobó la terna conformada por Benito Bucay, Leopoldo Rodríguez y Jorge Tamayo para la designación de un miembro del Patronato Universitario.

De acuerdo con el orden del día, también se aprobaron los dictámenes por parte de las escuelas y facultades de la UNAM para el otorgamiento de la Medalla *Gabino Barreda* a los alumnos que obtuvieron el más alto promedio al término de sus estudios de bachillerato y licenciatura. ■

El Consejo Universitario es un órgano de autoridad colegiado que se integra por el rector -quien lo preside-, los directores de facultades, escuelas e institutos, los representantes de investigadores, profesores y alumnos, y un representante de los trabajadores.

Para ser miembro del Consejo Universitario se necesita tener nacionalidad mexicana por nacimiento y no haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria.

Entre las facultades del Consejo Universitario se encuentra la de expedir normas y disposiciones generales encaminadas a la mejor organización y funcionamiento de la institución.

El Consejo funciona en pleno o en comisiones, en sesiones ordinarias y extraordinarias. Para que funcione en pleno requiere de un quórum de la mitad más uno de sus miembros, salvo que se trate de asuntos cuya aprobación requiera de una mayoría especial.

El laboratorio de cómputo de Contaduría

El pasado 8 de febrero el rector José Sarukhán y el licenciado Oscar Espinosa Villarreal, presidente de la Fundación UNAM, inauguraron en la Facultad de Contaduría y

Administración (FCA) el primero de 50 centros de cómputo que se instalarán en distintas dependencias de esta casa de estudios gracias a las donaciones de dicha fundación. El objetivo que se persigue con estos laboratorios es proporcionar a los alumnos mejores condiciones para su desarrollo; entre ellas, una computadora para cada 10 alumnos en la Universidad. El Centro de Cómputo de la FCA (CIFCA) cuenta con 542 computadoras, 462 de las cuales se utilizan para fines académicos y 80 para uso administrativo; 144 impresoras, 110 para uso académico y las 34 restantes para fines administrativos.

Mayor relación de la academia con la práctica profesional en Contaduría

Al rendir su segundo informe de labores como director de esa dependencia universitaria, José Antonio Echenique García dijo que en los últimos tres años los índices de titulación se han incrementado

ESTHER ROMERO

Los profesionales que se forman en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) tienen la responsabilidad de contribuir en la creación de una sociedad más justa y equitativa, por lo que nuestro deber es preparar alumnos responsables y conscientes de su papel en la creación y preservación de organizaciones que generen empleos dignos y bien pagados.

Al rendir su segundo informe de labores como director de la FCA, el maestro José Antonio Echenique García dijo que la sociedad mexicana ha reconocido la utilidad que tienen los servicios que prestan los licenciados, maestros y doctores en Contaduría, Administración e Informática. Por ello, "la demanda de jóvenes que desean estudiar en nuestra facultad estas carreras se ha incrementado considerablemente en los últimos tiempos".

En el auditorio *Carlos Pérez del Toro* de la FCA, el maestro Echenique informó que luego de analizarse los planes de licenciatura vigentes se determinó preparar uno nuevo, en el que se enfatizará la vinculación de la academia con la práctica profesional.

Asimismo, anunció que se someterá a la aprobación del Consejo Universitario los planes y programas de estudio pendientes. "Trabajamos en reorganizar las maestrías y el doctorado y se decidió el futuro de las carreras en Negocios Internacionales y en Turismo".

Finalmente, Echenique García destacó que en los últimos tres años los índices de titulación en la FCA se han incrementado. "Durante el periodo de tiempo antes referido, a nivel licenciatura se han titulado

dos mil 410 estudiantes, cifra que se incrementará gracias a las diversas opciones y a la simplificación de trámites".

La FCA es Afanosa y Solidaria

El doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, definió a los miembros de la FCA como una comunidad afanosa, solidaria y con enorme entrega a sus respectivas responsabilidades.

Por otra parte, el secretario general mencionó que por ser la UNAM una de las instituciones líderes de nuestro país en cuanto a la formación de profesionales en el área contable y administrativa, la investigación debe convertirse en una actividad fundamental de dicha facultad.

En el auditorio *Carlos Pérez del Toro* el secretario general destacó que los logros académicos de la FCA en este último año contrastan con los de otras dependencias universitarias que a pesar de múltiples esfuerzos aún no logran los niveles idóneos de asistencia por parte de sus profesores. Al respecto, señaló que en el último semestre la asistencia de profesores de la FCA fue de 96.5 por ciento. De ellos, el 67 por ciento cumplió con el 100 por ciento de asistencia.

Por otro lado, Martuscelli Quintana manifestó su beneplácito ante el incremento de la población del sexo femenino en dicha facultad. "Da gusto que en un país como México el 61 por ciento de los estudiantes de la licenciatura en Contaduría y Administración sean mujeres". "Sabemos la importancia que tiene la participación femenina en la vida social del país, no



José Antonio Echenique García.

sólo en sus tareas profesionales, sino en otras actividades que son indicadores fundamentales".

Luego de reconocer el esfuerzo que la FCA hizo durante la *Semana Nacional de la Contaduría, la Administración y la Informática*, misma que fue transmitida vía satélite a 40 ciudades de la República, el doctor Martuscelli anunció que la administración central de la UNAM actualmente trabaja en el diseño de un ambicioso programa de educación a distancia.

"Estoy convencido de que este esfuerzo de comunicación satelital, así como otro tipo de mecanismos permitirá la actualización académica y profesional de muchas personas del interior de la República."

Finalmente, destacó que uno de los aspectos de la FCA que siempre ha llamado la atención es el enorme esfuerzo que sus administraciones hacen por vincular a los estudiantes con la sociedad mexicana, particularmente con el sector productivo, donde programas como *Emprendedores*, *Creación de Empresas Juveniles* o los Talleres de Desarrollo Empresarial juegan un papel importante en estos momentos en que requerimos que conceptos como los de competitividad y productividad arraiguen en nuestra sociedad. ■

CompuDabo

Te ofrece sus Ofertas Unicas:

Te ofrecemos los mejores paquetes a los precios más bajos del mercado, sin engaños en confianza.

LANIX 486 DX2/80 Mhz.

* 4Mb.RAM * 420 Mb D.D: Memoria cache exp. a 256Mb * Drive de 3.5" * Monitor Color * Mause, Teclado y fundas * **WINDOWS 95** * MultiLan Bancos y MultiLan Lite.

N\$6,999.00

LANIX

LANIX PENTIUM 60Mhz

* **4Mb RAM * 420 D.D.** * Memoria cache de 256MB * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows 3.11 * Mouse y fundas * MultiLan Lite * MultiLan Bancos.

N\$8,555.00

LANIX PENTIUM 60Mhz.

* **8Mb RAM. * 850D.D.** * Memoria cache de 256Mb. * Drive de 3.5" * Monitor color SVGA 14" * Mouse, Teclado y Fundas * Windows 3.11 * Perfect Office de Novell * MultiLan Bancos y MultiLan Lite

N\$9,890.00

KIT MULTIMEDIA

CD Rom doble velocidad, Bocinas, Tarjeta de Sonido, 10 títulos.

N\$1,290.00

CTI PROFESIONISTA

(Configuraciones Todo Incluido)

COMPAQ

PRESARIO 460

* 486 SX2/66Mhz * 4Mb RAM * 270 D.D. * Fax Modem * Contestadora * Drive de 3.5" * Monitor SVGA Color * Windows 3.11 y Tabsworks * **Impresora HP DeskJet 400 con opción a color.**

N\$9,099.00

Microsoft Home

Software educativo y de entretenimiento Dinosaurios, Bach, Golf, Enciclopedia encarta, etc.
Desde N\$220.00 c/u.

digital™

VENTURIS

Pentium 75Mhz. * 8 Mhz RAM * 850 D.D. * Monitor SVGA 14" * Perfect Office, Windows 3.11.

* Mouse y Teclado
N\$11,395.00

IMPRESORAS

EPSON STYLUS II s

NUEVA HP 400

HP 600C

EPSON 820

XEROX 4003

XEROX 4540

HP LASERJET 5L

* Inyección de tinta a Color * Resolución de 720X72DPI.

* Inyección de tinta Op. Color * Resolución 600X300DPI

* Inyección de tinta a Color * Resolución de 300X300DPI

* Inyección de tinta Op. Color * Resolución de 720 DPI

* Inyección de tinta * 3 ppm * Resolución de 300X300DPI

* Laser * 4 ppm * Resolución de 300X300DPI * 1MbRAM

* Laser * 5 ppm * Resolución de 300X300DPI

N\$2,630.00*

N\$1,875.00*

N\$2,185.00*

N\$1,995.00*

N\$1,915.00*

N\$3,794.00*

N\$3,695.00*

* Precios más I.V.A. en base a contado en efectivo. Vigencia hasta el 20/10/95 o a agotar existencias.



PARA LOS APLICADOS

* 386 SX/40 * 2 Mb. RAM * 210 Mb D.D. * Drive de 5.25" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial * Sistema DR DOS 6.0

N\$3,980.00*

PARA LOS EXITOSOS

* 486 SX/33 * 4 Mb. RAM * 210 Mb D.D. * Drive de 3.5" * Monitor Monocromático de 14" * Puerto paralelo y serial * Sistema DR DOS 6.0

N\$4,725.00*

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert Portales
México, D.F.
672 * 7600
Ventas Telefónicas
674 * 8930 c/ 10 líneas

Suc. Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Frente a Plaza Oriente
México, D.F.
694 * 9713
Ventas Telefónicas
600 * 0177

Alejandro Dabat, Héctor Hernández y David Moctezuma, terna para el CRIM

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la Dirección del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; se presenta en orden alfabético

Doctor Alejandro Dabat Latrubesse

El doctor Alejandro Dabat Latrubesse cursó la licenciatura en Derecho en la Universidad Nacional de La Plata (Argentina) el 30 de noviembre de 1961. Obtuvo con menciones honoríficas la maestría y el doctorado en Economía en la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1986 y 1991, respectivamente.

Ingresó como profesor de la Facultad de Economía desde enero de 1976 y es investigador del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), de Cuernavaca, desde abril de 1990. A partir de 1992 es responsable del programa "Cambio Mundial e Internacionalización desde la Perspectiva Mexicana".

Es autor de los libros *Conflicto Malvinense y Crisis Nacional, Argentina, The Malvinas and the End of Military Rule, El Mundo y las Naciones, Capitalismo Mundial y Capitalismos Nacionales, y México y la Globalización*. Ha publicado capítulos en ocho libros editados en México, Argentina y Venezuela; más de 40 publicaciones arbitradas en revistas de México, Argentina, Venezuela e Italia.

Además ha participado en más de 60 congresos, seminarios y otros eventos académicos, 13 de ellos de carácter internacional.

Héctor Hiram Hernández Bringas

Es licenciado en Sociología por la UNAM. Cursó su maestría en demografía en El Colegio de México y es candidato a doctor en Ciencias Sociales por dicha institución. Realizó una estancia Posdoctoral en la Universidad Johns-Hopkins, Baltimore, Estados Unidos.

Obtuvo la Medalla *Gabino Barreda* al mejor estudiante en la licenciatura y

mención honorífica en el examen profesional.

Ha sido becario de la UNAM, El Colegio de México, la Asociación Mexicana de Población y del Conacyt, y es miembro del SNI.

Su actividad docente la ha desarrollado en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y en otras universidades de provincia.

Es Investigador Titular A de tiempo completo definitivo del CRIM.

Entre las actividades administrativas que ha desempeñado destacan: tesorero de la Sociedad Mexicana de Demografía, coordinador de la Biblioteca Central UNAM (1982-84), secretario técnico del CRIM (1989), coordinador del Programa de Población del CRIM desde 1992 a la fecha y representante del personal académico de dicho centro ante el Consejo Técnico de Humanidades (1991-94).

Es autor y coautor de los libros relacionados con temas poblacionales y de ciencias sociales.

Ha publicado 20 trabajos en libros y revistas especializadas.

David Moctezuma Navarro

Realizó la licenciatura en Economía en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán y las especializaciones en Econometría en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y en Políticas Públicas en el INAP, respectivamente.

Fue profesor de carrera asociado "A", de tiempo completo, en la ENEP-Acatlán e investigador asociado "C" de tiempo completo de 1984 a 1988, y definitivo por concurso de oposición en el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de 1988 a la fecha.

Entre las actividades administrativas que ha desempeñado destacan: secretario técnico del Programa de Economía de la ENEP Acatlán (1980), secretario particular del director del mismo plantel (octubre 1980, febrero 1981), secretario particular del secretario general de la UNAM, (febrero de 1981 a febrero de 1985), coordinador de Asesores del Secretario General de la UNAM y secretario académico del CRIM (febrero de 1985 a la fecha).

Es autor de los libros: *La Promoción Ecológica en el Campo Mexicano: una Práctica a Desarrollar, Organización y Política Académica; Morelos, el Estado; Chiapas: los Problemas de Fondo; El Combate a la Pobreza en Morelos -Aciertos y Desaciertos de Solidaridad; y Sociedad y Desarrollo Sustentable en la Sierra del Chichinautzin*.

También ha publicado algunos capítulos en libros, entre ellos: *Relativización y Desgaste del Presidencialismo Mexicano; La Economía contra la Política; El Distanciamiento Económico de los Mexicanos; Dinámica Económica Nacional y Cambios y Continuidad en Morelos*.

En revistas especializadas ha colaborado con los artículos: *Ciencia, Tecnología y Desarrollo Nacional; La Cultura Política de los Mexicanos; Rasgos de la Cultura Política de los Mexicanos y Gobernability and Public Policies*.

Además ha editado los cuadernos de investigación: *La Política Petrolera de la OPEP; Relativización y Desgaste del Presidencialismo Mexicano; Crisis Económica y Transición Política, y Cultura Política: el Aprestamiento de un Pueblo Indígena*.

Ha colaborado con artículos de opinión en los periódicos *La Jornada, El Universal y Excelsior*. ■

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.

SX2 50 N\$ 6,565
DX2 66 N\$ 6,987
DX4 100 N\$ 7,190

REGULADOR DE VOLTAGE PARSEC 1200 W N\$ 360

FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE N\$ 1,250

DE 450 V.A. PARSEC

VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES



AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 N\$ 8,827
DX2 66 N\$ 9,559
DX4 100 N\$ 9,839



HEWLETT PACKARD

DESKJET 600 N\$ 2,050
DESKJET 660 N\$ 2,990
DESKJET 850 N\$ 3,990
LASERJET 5L N\$ 3,650
LASERJET 5P N\$ 6,190
LASER 4 PLUS N\$ 10,290

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE

75 MHZ N\$ 11,395
100 MHZ N\$ 13,865
120 MHZ N\$ 15,765
130 MHZ N\$ 18,425

AcerPac MULTIMEDIA PENTIUM

CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

75 MHZ N\$ 13,275
100 MHZ N\$ 15,765
120 MHZ N\$ 16,990
130 MHZ N\$ 19,850

EPSON STYLUS II S N\$ 2,750
STYLUS COLOR N\$ 3,221

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76 - 554 37 04 - 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 6,990

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 7,590

REGULADOR DE VOLTAJE 1.2 KVA N\$ 360
NOBREAK 450W CON REGULADOR N\$ 1,250

TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA • VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS. CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 9,090

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,890

EXPANSION
4 Megas
N\$ 1,200

digital PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM
8 MB EN RAM EXPANDIBLE A 128 MB
DISCO DURO DE 850 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
4 SLOTS (2 PCI, 2 ISA)
TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB RAM
MS DOS, WINDOWS 3.11

PENTIUM 75 MHZ
N\$ 12,190
PENTIUM 100 MHZ
N\$ 14,920
PENTIUM 120 MHZ
N\$ 16,200

digital PENTIUM MULTIMEDIA

MISMAS CARACTERISTICAS A LA ANTERIOR MAS:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, 12 TITULOS,
SOUND BLASTER, FAX MODEM 14,400 BAUDIOS

PENTIUM 75 MHZ
N\$ 14,290
PENTIUM 100 MHZ
N\$ 17,020
PENTIUM 120 MHZ
N\$ 18,300

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE GUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUÑA
519 76 61 - 519 47 61
530 21 29 - 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-10
COL. JUAREZ
207 99 63 - 207 99 75
207 98 81 - 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 - 554 25 76
554 37 04 - 554 30 67

ABRIMOS
DOMINGOS

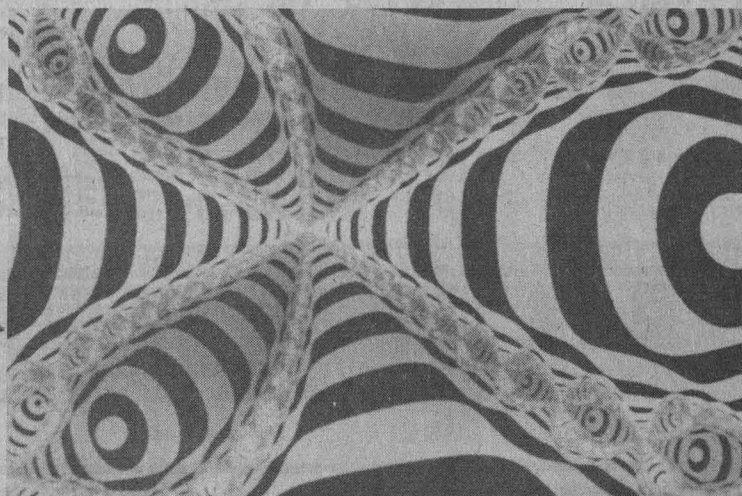
A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

Los fractales, herramienta que permite mejorar las características de materiales

Quién es Francois
Leyvraz Waltz

Francois Leyvraz Waltz es licenciado en Matemáticas y doctor en Física por la Eidgenossische Technische Hochschule Zurich. Sus disciplinas de investigación giran en torno a los fenómenos de crecimiento irreversible, agregación, ecuaciones cinéticas, agregados fractales, caos cuántico, matrices aleatorias y métodos semiclásicos. Trabaja como investigador de la UNAM desde 1981 y como docente desde 1987. Anteriormente se desempeñó como académico en las universidades de Ginebra, Michigan y Boston. Fue becario del Fondo Nacional Suizo y de la Fundación Nacional de Ciencias (Washington) para realizar sus estudios de posgrado. Cuenta con una vasta bibliografía y ha participado en congresos, tanto nacionales como internacionales.

El doctor Francois Leyvraz Waltz, investigador del Laboratorio de Física y Materiales, en Cuernavaca, se ocupa de su estudio. Mediante ellos también se pueden describir reacciones químicas, dinámica de poblaciones, transporte de epidemias y otros temas



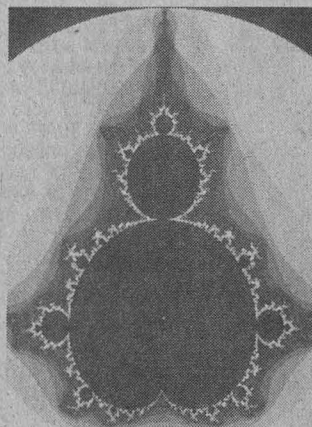
Los fractales -del latín *fractus*, que significa interrumpido o irregular- tienen que ver con la dimensión real de cualquier objeto, en todo su contorno, a niveles macro y microscópicos.

Para la ciencia hasta los detalles más pequeños en la naturaleza resguardan misterios dignos de ser estudiados. Regularmente aquellos aspectos que aparentan ser triviales y cotidianos logran revelar secretos que permiten revolucionar formas de vida o la manera de concebir el mundo.

Ocasionalmente hemos observado como dos gotitas de grasa en la leche se unen para formar una mayor, sin que éstas se vuelvan a separar. Este fenómeno, que pareciera no tener ninguna importancia, ha sido objeto de estudio de la física. Sus aplicaciones se relacionan con el mejoramiento de las características de materiales como polímeros, vidrios, cerámicas, geles y catalizadores.

El ejemplo antes enunciado corresponde a lo que los físicos denominan proceso irreversible; la geometría fractal se ocupa de su estudio. Un proceso irreversible es aquel

CARMEN DE LA VEGA



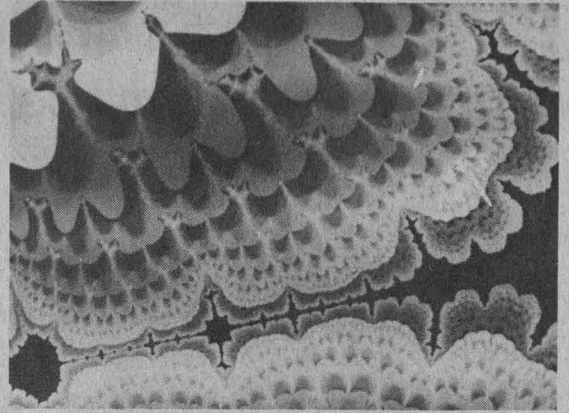
en el que unas partículas se mueven de alguna manera suspendidas en el aire o en el agua y al tocarse forman una partícula mayor.

Los fractales -del latín *fractus*, que significa interrumpido o irregular- tienen que ver con la dimensión real de cualquier objeto, en todo su contorno, a un nivel macro y microscópico.

Los fractales son geometrías extraordinariamente complicadas; la aplicación que tienen es catalogar y describir formas irregulares. Por ejemplo, las formas de una nube, una cadena de montañas, un árbol o del pulmón de un animal. Los fractales permiten estudiar sistemas en los que la irreversibilidad es muy fuerte.

Estos procesos forman parte del campo de investigación del doctor Francois Leyvraz Waltz, en el Laboratorio de Física y Materiales de la UNAM, en Cuernavaca.

El doctor Leyvraz Waltz explica que la geometría fractal sirve para caracterizar superficies de objetos complejos con una geometría que contiene estructuras a escala, como la superficie de la Tierra o la costa de un lago. En cambio, una forma sencilla, como el círculo, siempre parecerá una recta a pequeña escala. El fractal, sin embargo, mantiene una estructura parecida y compleja a todas las escalas.



Consecuencias de una Guerra Nuclear

A pocos años de su estudio, la geometría fractal tiene en la actualidad un sinnúmero de aplicaciones, debido al amplio uso de coloides en varios procesos industriales, así como a la presencia de partículas suspendidas en la atmósfera.

“Se sabe que en el caso de una guerra nuclear, grandes cantidades de carbono serían arrojadas a la estratosfera que provocarían un oscurecimiento de la Tierra, con consecuencias climáticas que pueden ser dramáticas. Ahora el carbono llega a la estratosfera en forma de hollín; se trata de agregados fractales con una geometría muy ramificada. Se puede entonces mostrar que la misma cantidad de carbono produce un oscureci-

miento muy diferente, según se trate de agregados fractales o de esferas. Decidir cuál de las dos formas es la que se daría en la realidad es de importancia.”

En ese sentido, explicó el investigador del Laboratorio de Física y Materiales, trabajar con fractales es desarrollar investigación básica. “Se trata de modelos que tienen un carácter muy abstracto, pero también una relación, aunque a veces sea remota, con fenómenos de agregación reales”.

Un hombre de ciencia, tarde o temprano, tiene que hacer que su investigación llegue a algo, a una aplicación o a un nuevo conocimiento. Ahora se sabe que la geometría fractal tiene muchas aplicaciones.

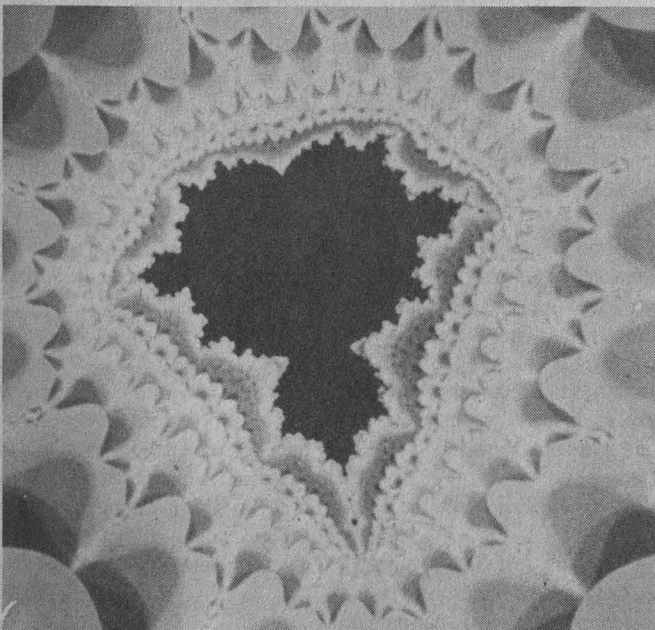
Sin embargo, desde el punto de vista teórico, estos fenómenos forman parte de una clase mucho mayor

que es la de los fenómenos fuertemente irreversibles. Lo importante es adelantar nuestro entendimiento de aquellos procesos, para los cuales falta todavía una base teórica satisfactoria.

El doctor Francois Leyvraz mencionó que otros fenómenos irreversibles, como el de ciertas reacciones químicas, se les conoce como sistemas muy lejos del equilibrio. Todos esos sistemas no tienen lo que se llama un balance detallado y tienen rasgos peculiares, no fáciles de estudiar.

En ese sentido dijo que no existe una teoría general para el estudio de los fractales, pero ayudarían al estudio de todo lo que pueda describir tanto reacciones químicas como dinámica de poblaciones, transporte de epidemias y otros temas, concluyó. ■

Los fractales son geometrías extraordinariamente complicadas; la aplicación que tienen es catalogar y describir formas irregulares como la superficie de la Tierra o la costa de un lago



Reproducciones: Juan A. López y Marco Mijangos

Biblioteca Nacional

AVISO

Se invita a la comunidad universitaria con impedimentos visuales a hacer uso del correo electrónico mediante Internet en la sala de Tiflogía de la Biblioteca Nacional de México

El encuentro: actividad académica compartida con la Universidad de Texas

A lo largo de los cuatro congresos mexicanistas se han estudiado diversos aspectos de la riqueza literaria de México. A fines de 1987 el tema fue Historia y Crítica de la Literatura Mexicana a Finales del Siglo XX. Para 1990, y bajo el título Dos Siglos de Literatura Mexicana a través de las Revistas Literarias, se llevó a cabo el II Congreso de Mexicanistas. En esta ocasión la sede fue la Universidad de Texas, en Austin.

En 1991 le correspondió a nuestro país albergar los trabajos del III congreso en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y en Cuernavaca, Morelos. En esa ocasión el tema fue La Crónica: de la Epoca de Indias a Nuestros Días. En 1993 el tema fue La Literatura del Porfiriato y se llevó a cabo en la Universidad de Austin.

Los trabajos de esta edición, que se efectuaron del 9 al 13 de octubre, tuvieron como sede algunos de los monumentos históricos más representativos de nuestro país: el Museo Franz Mayer, el Museo José Luis Cuevas, el Museo Nacional de Arte, el Palacio de Minería, la antigua Escuela de Medicina y el Centro Nacional de las Artes.

La ciudad y su relación con la literatura, tema del V Congreso de Mexicanistas

Este lugar mítico imaginado antes que fundado, en sus casi 670 de existencia, vuelve a ser tema de interés general y motivo de descripciones de imaginación poética y literaria, como antes lo hicieron sus conquistadores a quienes asombró

MATILDE LÓPEZ/ ESTELA ALCÁNTARA

La ciudad de México, definida como la gran Tenochtitlán que suscitó el asombro de los conquistadores, "aquella que a los ojos azorados de Bernal Díaz del Castillo parecía cosa de encantamiento", fue dedicado el V Congreso de Mexicanistas, que inició el 9 de octubre con el tema *La Ciudad de México en su Literatura*.

En la ceremonia de inauguración, realizada en el Salón *El Generalito* del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, se refirió a la ciudad de México como la maravillosa ciudad lacustre que el padre fray Bartolomé de las Casas comparó con Venecia, y en donde se conjugan 40 o quizá 50 pueblos que edificaron su hogar dentro de una laguna, y que "visto desde las serranías llevan al dominico a conjeturar que otra más graciosa ni alegre vista puede haber en el mundo".

Es una ciudad descrita con entusiasmo poético y con minuciosidad científica por soldados y frailes metidos a cronistas. Una ciudad "sitiada y destruida por Cortés. Devastada, que arranca el lamento doloroso de sus habitantes primigenios. La muy noble y leal ciudad de México capital de la Nueva España, trazada sobre las ruinas de la gran Tenochtitlán, construidas con las mismas piedras de sus templos derruidos".

En esta ciudad, añadió, los españoles de América fincaron su inmunidad y sus garantías, en la solidez y esplendor de los edificios que resguardaron las instituciones coloniales, según consta en las *Leyes de Indias*. Esa "es la ciudad de Sor Juana Inés de la Cruz y de Carlos de Sigüenza y Góngora que compiten



Oscar Espinosa, José Sarukhán y Rafael Tovar y de Teresa.

en la fábrica de los arcos alegóricos, la una para darle cabida en la tradición grecolatina, el otro para recuperar su mitología prehispánica".

El maestro Gonzalo Celorio se refirió también a la ciudad moral de Joaquín Fernández de Lizardi, quien con escenarios urbanos inaugura la novela en nuestro continente. "La ciudad popular de Guillermo Prieto y de José Tomás de Cuéllar, esa ciudad atravesada por canales, arbolada, populosa y señorial".

El V Congreso de Mexicanistas, organizado por la UNAM; la Universidad de Austin, Texas; el Departamento del Distrito Federal y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), está dedicado a "la ciudad opulenta y miserable, madre y madrastra de las inmigraciones provincianas".

Experiencia Fructífera

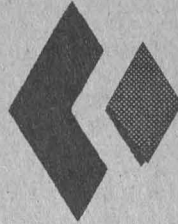
El rector José Sarukhán, antes de inaugurar el congreso, indicó que desde hace siete años se han reunido

los más conspicuos estudiosos de la literatura mexicana, procedentes tanto de universidades estadounidenses, convocados por la Universidad de Austin, Texas, como de la UNAM.

Estos encuentros, agregó, se han celebrado alternadamente en las ciudades universitarias de la Universidad de Austin y de la UNAM. El tercero de ellos, que se llevó a cabo en nuestra Universidad y en la ciudad de Cuernavaca, se dedicó a la crónica, ese género que es tan importante para el conocimiento de nuestra historia y, por ende, de nuestro ser nacional.

Recordó además que los trabajos de ese congreso se iniciaron con una conferencia magistral del insigne maestro don Edmundo O'Gorman -para quien pidió un minuto de silencio-, ya que por él conocemos la obra de ilustres y polémicos pensadores de la cultura mexicana, como el padre fray Bartolomé de

Acer



Y GRUPO PCI EL MEJOR PRECIO SIEMPRE

Acer **MATE**

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER

SX2/50 N\$ 6,420
DX2/66 N\$ 6,910
DX4/100 N\$ 7,150
**PENTIUM(586) A 60 MHZ
N\$ 7,199**

Acer **PAC PENTIUM**

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 586
ESC A ODP
MEM RAM 8 MB EXP A 128
DISCO DURO 850 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" 28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 95
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER
CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN



75 MHZ N\$ 13,095
100 MHZ N\$ 15,440
120 MHZ N\$ 16,890

MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO

O SI NO
TE REGALAMOS
UN SOFTWARE
DE
ENTRENAMIENTO
TITANIUM
SIN CONDICIÓN DE COMPRA

**CON
OFFICE 4.2
N\$ 180 +**



**!!!PSST!!!
PC1 TAMBIÉN
ES CRÉDITO
SERVICIO TÉCNICO
ASESORÍA
INSTALACIÓN REDES**

OFERTAS EXCLUSIVAS PC 1

IMPRESORA LASER FAX XEROX	SAMSUNG SF 40
N\$ 3,350.00	N\$ 1,600.00
4 PPM, 300 X 300	10 NUMEROS AUTOMATICOS INTERFASE CONTESTADORA, COPIADORA

Acer **PAC**

CENTRO DE ACTIVIDAD MULTIMEDIA

PROCESADOR 486
ESC A ODP
MEM RAM 4 MB EXP A 36
DISCO DURO 540 MB
MONITOR COLOR UVGA 14" .28
MOUSE MICRO SOFT
WINDOWS 3.11 PARA TRABAJO
EN GRUPOS
LOTUS SMART SUITE EN ESPAÑOL
QUE INCLUYE:HOJA DE CALCULO 123
PROCESADOR DE TEXTOS AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS, LOTUS APPROACH
Y LOTUS ORGANIZER

CD DOBLE VELOCIDAD, BOCINAS
FAX MODEM CON CONTESTADORA
ENCICLOPEDIA ENCARTA, GOLF
DINOSAURS, BETHOVEN

SX2/50 N\$ 8,620
DX2/66 N\$ 9,320
DX4/100 N\$ 9,570
**PENTIUM(586) 60 MHZ
N\$ 10,299**

Acer

**NOTE BOOK
7:30 i**

PROCESADOR 486 SX/33
MEM RAM 4 MB EXP A 12
DISCO DURO DE 170 MB
DRIVE 3.5" DE 1.44 MB
MOUSE TRACK BALL
VIDEO VGA MONOCROMATICO

N\$ 7,110

HEWLETT PACKARD
DESK JET 600 N\$ 2,097
DESK JET 660C N\$ 2,987

**EXPANSION MEMORIA
4 MB**
1,199,00

EPSON STYLUS COLOR
3,22100

**KIT MULTIMEDIA
CDDOUBLE VELOCIDAD,
SOUND BLASTER 16 BITS
17 TITULOS**
1,250.00

PRECIOS CONTADO MAS I.V.A. SUJETO A EXISTENCIA Y CAMBIO SIN PREVIO AVISO

**CASA
DE COMPUTO**

DEL VALLE
273 24 00
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION
**PATRIOTISMO # 110
ESQ. CALLE 17 COL. SAN
PEDRO DE LOS PINOS**

CUERNAVACA
TEL 12 22 18
**PLAZA CUERNAVACA
LOCAL B15
CUERNAVACA MOR**

**4
TIENDAS
UNA
CERCA
DE
USTED**

**GIMSO
COMPUTACION**

SATELITE
562 16 29
**CIRCUITO COMERCIAL
CIRCUITO CIRUJANOS
#1
PLAZA MACHOS
ATRAS PLAZA**

UNIVERSIDAD
**6 88 39 09
88 39 07
04 22 52**
**Ave Universidad # 936
Local 2-1 ARRERA
PLAZA UNIVERSIDAD**

CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO

Una vida literaria reconocida con importantes premios

Vicente Quirarte (ciudad de México, 1954) es maestro en Letras Mexicanas por la Facultad de Filosofía y Letras. Ha sido profesor de la Universidad

Iberoamericana, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP)

Acatlán, la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, la Facultad de Filosofía y Letras, y en dos ocasiones profesor visitante en el Austin College.

En 1977 ganó el primer lugar del X Concurso de la Revista Punto de Partida. En 1979 le fue otorgado el Premio Nacional de Poesía Joven por su libro *Vencer la Blancura*. Con el libro *El Azogue y la Granada*: Gilberto Owen en su Discurso Amoroso, obtuvo el Premio Nacional de Ensayo Literario 1990.

Por su libro de poesía *El Ángel es Vampiro se hizo acreedor al Premio Xavier Villaurrutia 1991*. También obtuvo el Premio Universidad Nacional 1994 por aportación artística y difusión de la cultura. Es autor de varios libros de poesía, entre los que destacan: *Teatro sobre el Viento Armado*, *Puerta del Verano*, *La Luz no Muere Sola*, *Luz de Mayo*, y del libro de cuentos *El Amor que Destruye lo que Inventa*. Desde marzo de 1990 es director general de Publicaciones de la UNAM.

La ciudad y su relación...

Viene de la página 12

Las Casas, Toribio de Motolinía y fray Servando Teresa de Mier, entre otros.

670 Años de Historia

El licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del Conaculta, señaló que la ciudad de México ha sido, a casi sus 670 años de existencia, tema de crónicas, historias, cantares, poemas, cuentos, ensayos y novelas. "Lugar mítico imaginado antes que fundado, que ha persistido incansablemente después de su edificación en el mito, con la imagen y la invención de la literatura.

"Nada más legítimo que hablar de la ciudad de México en su literatura, aquella que bastaría casi para rescribir y recrear su historia. Una literatura donde la celebran, la aman, la evocan o eternizan quienes la han habitado, lo mismo para quienes haya sido materia de fantasía."

La Ciudad y la Literatura

Por último el licenciado Oscar Espinosa Villarreal, jefe del DDF, dijo que con la organización de este congreso queda clara la capacidad que tienen las instituciones de nuestro país y de la ciudad para trabajar conjuntamente por rescatar y honrar permanentemente lo nuestro.

Subrayó que la ciudad de México ha estado invariablemente vinculada a la literatura de distintas formas, a pesar de que la ciudad es un espacio central para varias actividades económicas, financieras y urbanas. "Por lo que es un honor para la ciudad los incontables poetas, escritores y literatos que se han referido a ella".



Lo inmediato, lo siempre presente, lo cotidiano cobraron fuerza durante esta sesión del congreso, dando relevancia al mapa de la historia de la gran capital.

La Urbe y sus Escrituras: una Poética de la Ciudad de México

Desde los muros del Antiguo Colegio de San Ildefonso, en el Salón *El Generalito*, Vicente Quirarte inició una odisea que trajo a la memoria la obra de poetas, escritores y artistas, en torno a la entrañable ciudad de México.

Un Ulises capitalino y ordinario, con cuatro galletas chinas en la bolsa del pantalón, emprendió un viaje por los lugares de la vida pasada y presente de nuestra ciudad en la palabra del poeta Vicente Quirarte, que generosamente compartió con los asistentes al V Congreso de *Mexicanistas* el caudal de sus recuerdos literarios.

El maestro Quirarte, poeta, narrador y ensayista, inauguró el congreso con la conferencia magistral *La Urbe y sus Escrituras: una Poética de la Ciudad de México*. Casi dos horas de recorrido por los sitios cotidianos de la polis y los pasajes de la obra de poetas amantes de la urbe-mujer refrescaron la memoria de los asistentes con anécdotas de hace uno, 10 o 50 años.

Lo inmediato, lo siempre presente, lo cotidiano, es decir, la Torre Latinoamericana, la Plaza de Garibaldi, la Plaza de las Tres Culturas, los cafés de chinos, los hoteles y sus historias íntimas, las avenidas, los puentes, los jardines, los restaurantes, cobraron fuerza en el mapa y en la historia de la gran capital.

La travesía literaria de esa mañana sísmica del 9 de octubre -un elemento más que define nuestra urbe- al vaivén del añoso recinto jesuita, también fue de personajes. Desde el humanista Francisco Xavier Clavijero hasta Jorge Cuesta, Gilberto Owen, Xavier Villaurrutia y Salvador Novo. Un tránsito caóticamente gozoso, como la ciudad misma, para reencontrarla por medio de sus múltiples lecturas, personajes y sitios predilectos.

Vicente Quirarte comenzó por la unidad mínima de significación de la ciudad. "La nuestra tiene, al mismo tiempo, el prestigio de ser el centro geográfico y la responsabilidad de cargar con la palabra que incluye el nombre del país".

El poeta, con voz propia, dijo

que entre todas las ciudades del mundo difícilmente otra despertará pasiones tan encontradas y patologías tan inexplicables como ésta donde persistimos. "Especulaciones inmobiliarias, macroterremotos, contaminaciones ambientales que trastornan el clima y vuelven histórico el registro de la primavera inmoral cantada por Bernardo de Balbuena, son jinetes apocalípticos incapaces de convencernos de los encantos de otras latitudes".

Lugar de la Intransferible Aventura

"Fatal y casquivana, generosa no obstante sus crueldades, la capital es el espacio público por excelencia, pero también el ámbito privado donde cada uno de sus habitantes cumple su propia e intransferible aventura. Vivimos, amamos y odiamos en una ciudad hacia la cual sólo pueden experimentarse pasiones radicales; al manifestarle nuestra declaración de odio, en realidad estamos aceptando que se trata del único, del imposible, del loco amor."

La ciudad de los tiempos modernos, continuó el poeta, ha modificado sustancialmente la relación armónica que el hombre establece con la polis. Espacio para la concentración del poderío económico, social y cultural de una comunidad, la macrópolis fortalece el anonimato y empobrece la convivencia, pero a cambio hace crecer el corazón del poeta maldito, blindando a los hombres del alba y colectiviza el de los descañados ante el común desastre.

En su aventura por definirla, a partir de todos los que se han inter-

nado en esta empresa, Quirarte recordó la ciudad de Guillermo Prieto, "fuente de empleos y favores, manantial de negocios", y la de Francisco Zarco, "presa disputada con encarnizamiento por los bandos políticos que carece de representación en el Congreso General".

La biografía interior de la ciudad de México, la geografía literaria que nos permite movernos en ella, dijo Quirarte, no es única e infalible. Así como no hay una sola ciudad de México, no existe una escritura de la ciudad de México sino una pluralidad de maneras de aproximarse a ella, para guardarla en la memoria, para explicar sus símbolos y preservarla de la destrucción.

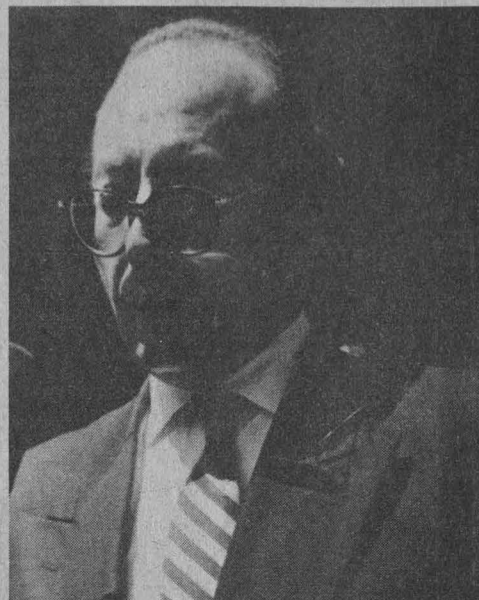
Así aparece en esta hazaña el *Ulises* de Quirarte, un personaje que camina por la ciudad y funde su cuerpo con ella, desde la calle de Dolores, en el barrio chino, traza una ruta que lo lleva a los sitios predilectos, en distintas épocas, a través de la obra de muchos de los escritores y, sobre todo, poetas que han escrito sobre esta urbe.

En la Torre Latinoamericana evoca las imágenes de los poetas que miran la ciudad desde las alturas: Eduardo Lizalde, en su *Tercera Tenochtitlán*, comprueba cómo ha crecido la ciudad desafiando todas las leyes de la arquitectura y de la más elemental geometría.

El *Ulises* avanza por San Juan de Letrán, se encuentra a las prostitutas prófugas del pincel de Orozco en los alrededores del callejón de Meave.

Llega al puente de Nonoalco y sigue hasta Buenavista. Le atrae después, caída la noche, la arquitectura del Museo del Chopo. Decide

La biografía interior de la ciudad de México, la geografía literaria que nos permite movernos en ella, dijo Vicente Quirarte, no es única e infalible. Así como no hay una sola ciudad de México, no existe una escritura de la ciudad de México sino una pluralidad de maneras de aproximarse a ella, para guardarla en la memoria.



Fotos: Juan Antonio López

pasar la noche en el vecino Hotel Museo. Buen pretexto para hablar de los hoteles -también de los que no resistieron los embates del terremoto, como el Del Prado y el Regisque son, por asociación inmediata, el campo de pluma privilegiado para las batallas de amor, según Arturo Trejo Villafuerte.

En este giro la ciudad tiene variedad, están los del Centro Histórico "que resisten los embates de los grandes navíos que levantan su quilla en la periferia" hasta los que Rafael Pérez Gay llama a los "rápidos de Tlalpan".

Suprema Hechicera

El poeta Quirarte continuó hablando, ahora por la voz de otros poetas, de cómo en los relatos puramente fantásticos de Carlos Fuentes la ciudad de México se convierte en "Suprema Hechicera", que propicia los ritos de paso para la iniciación del héroe; de cómo José Emilio Pacheco prolonga la exploración y la sobrecarga de electricidad al enfrentar a sus personajes niños al horror; de la ciudad que es "ámbito del amor sensual y de la fraternal comunicación" de Rubén Bonifaz Nuño, o bien de la microhistoria de la ciudad de México que hace Gonzalo Celorio en *Amor Propio*.

Caída la noche, la "ciudad mujer" de Octavio Paz, duerme. El *Ulises* de la habitación 207 del Hotel Museo disfruta la inminencia del encuentro. ■

Fatal y casquivana, generosa no obstante sus crueldades, la capital es el espacio público por excelencia, pero también el ámbito privado donde cada uno de sus habitantes cumple su propia e intransferible aventura. Vivimos, amamos y odiamos en una ciudad hacia la cual sólo pueden experimentarse pasiones radicales: Vicente Quirarte



El Túnel de la Ciencia de la estación La Raza del Sistema de Transporte Colectivo se remodeló y se inauguraron simultáneamente exposiciones de divulgación científica y tecnológica. Están montadas seis colecciones fotográficas de diversos temas

Gaceta EN LA SOCIEDAD

El Metro, una ventana al universo de la ciencia

En el Mes de la Ciencia y Tecnología se presentan de manera amena, divertida e interactiva los avances recientes de la ciencia y la tecnología, que si bien se ponen al servicio del hombre, muchas veces inciden de manera negativa en la vida cotidiana.

El usuario del Metro disfrutará de una serie de exposiciones ágiles, fáciles de comprender y que le harán más grato su viaje cotidiano, satisfaciendo su curiosidad, sus dudas y respondiendo a sus preocupaciones respecto del medio ambiente, la salud y por aquellos aparatos e inventos que pueden contribuir a hacer su vida más confortable.

La exposición Octubre, Mes de la Ciencia y la Tecnología es un esfuerzo colectivo de divulgación de la ciencia en la que participan la UNAM, mediante el Museo de las Ciencias Universum, el Sistema de Transporte Colectivo, la Academia de la Investigación Científica, la Asociación Juvenil de Divulgadores de la Ciencia, A C, y el Centro Científico y Técnico de la embajada de Francia en México.

La ciencia, más cerca de la sociedad, en 14 estaciones del Metro



PARA acercar el quehacer científico al público en general, instituciones de educación superior y centros de investigación del área metropolitana exponen la muestra *Octubre, Mes de la Ciencia y la Tecnología* en 14 de las principales estaciones del Sistema de Transporte Colectivo Metro (STC).

Con la participación del director del STC, Alfonso Caso Aguilar, de los rectores José Sarukhán, de la UNAM, y Julio Rubio Oca, de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), así como de Diódoro Guerra, director del Instituto Politécnico Nacional (IPN), se celebró el remodelamiento del *Túnel de la Ciencia* del Metro *La Raza* y se inauguraron simultáneamente 14 exposiciones de divulgación cientí-

ca y tecnológica en diversas estaciones de esa red de transporte capitalino.

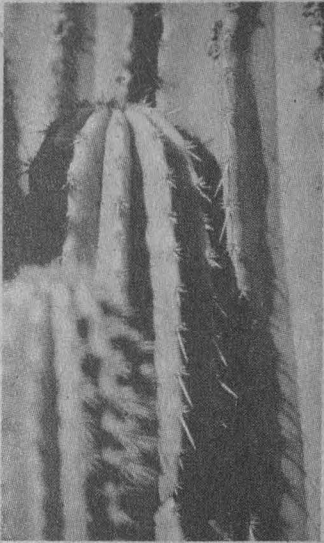
Esta exposición responde a la convocatoria realizada en junio pasado por el Museo de las Ciencias *Universum* y el STC, en la que invitaron a las diversas instituciones del Distrito Federal dedicadas a desarrollar actividad científica y tecnológica, así como de divulgación de la ciencia, para llevar a cabo una serie de exposiciones dentro de las instalaciones del Metro, con el propósito de acercar al conocimiento de estos temas a los miles de usuarios que transitan diariamente por esa vía de transporte.

En el acto, realizado el sábado 7 de octubre y donde también se inauguró la tienda de *Universum*, el rec-

tor José Sarukhán, indicó que ésta es una buena oportunidad para mostrar al público que diariamente transita por este medio de transporte una pequeña parte de lo que es esencial en nuestra cultura: la ciencia.

Démonos cuenta, dijo, que mucho antes de la llegada de los españoles y de la influencia occidental, los pueblos que habitaron este país empleaban como parte de su vida diaria elementos de ciencia y tecnología que constituían parte de su cultura.

"Por ello tuvimos un gran desarrollo agrícola con plantas cultivadas que alimentaron y alimentan a nuestro mundo. Además, se tenía el conocimiento astronómico que permitió comprender los ciclos agríco-



Los usuarios de la red del Sistema de Transporte Colectivo disfrutará durante el mes de octubre y principios de noviembre de esta exhibición.



Fotos: Arturo Orta y Eduardo de la Vega

las con toda precisión, y por ello muchas otras obras, entre ellas las de ingeniería, que permitieron edificar los enormes centros ceremoniales. Toda esa labor corresponde a un esfuerzo por incorporar la ciencia y la tecnología a la cultura de la sociedad.”

La Ciencia y la Tecnología, una Inversión

En su momento el licenciado Alfonso Caso Aguilar, director general del STC, explicó que en su

nueva concepción museográfica el *Túnel de la Ciencia* alberga seis colecciones de fotografías con igual número de temas.

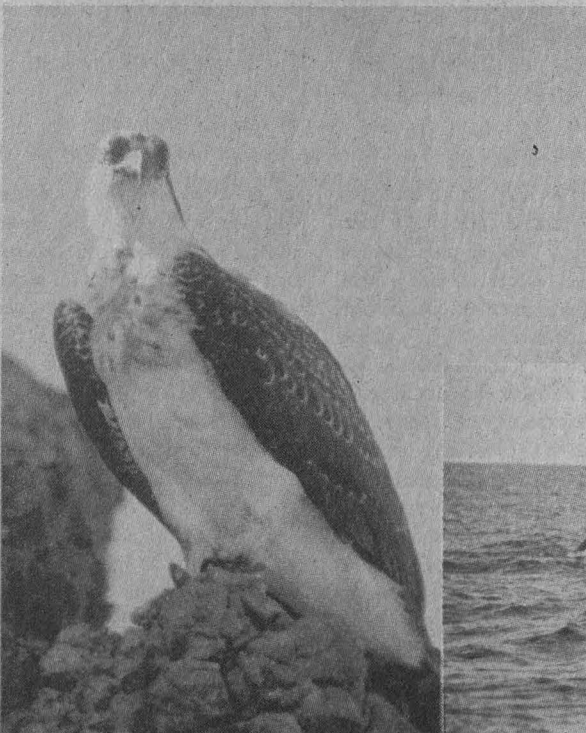
Por otra parte, los funcionarios de las instituciones educativas más importantes del país coincidieron en señalar que la ciencia y la tecnología constituyen una inversión activa e importante para el desarrollo de cualquier nación, por lo que es necesario aumentar la cobertura de científicos y tecnólogos para asegurar un desarrollo sustentable y

autónomo de nuestro país.

Asimismo indicaron que la exposición *Octubre, Mes de la Ciencia y la Tecnología* es una oportunidad para decirle a los jóvenes que diariamente transitan por el Metro que las actividades científicas y tecnológicas constituyen una verdadera opción para desarrollar su proyecto de vida.

Durante el mes de octubre y hasta el 7 de noviembre, en las estaciones *Zócalo, Barranca del Muerto, Zapata, Instituto del Petróleo, Chabacano, Tacubaya, Auditorio, Pino Suárez, Copilco, Centro Médico, Pantitlán, Coyoacán* y *La Raza* (líneas 3 y 5), el público podrá enterarse de cómo se convierten en cosas tangibles las ideas matemáticas; cómo se extrae el petróleo del subsuelo; conocer los últimos desarrollos en dispositivos automotrices que evitan el daño al medio ambiente; los secretos del universo y la evolución de la vida en la Tierra, entre otros temas. ■

Durante el mes de octubre y hasta el 7 de noviembre, en las estaciones *Zócalo, Barranca del Muerto, Zapata, Instituto del Petróleo, Chabacano, Tacubaya, Auditorio, Pino Suárez, Copilco, Centro Médico, Pantitlán, Coyoacán* y *La Raza* (líneas 3 y 5), el público podrá asomarse a la aventura de la ciencia



Joaquín Dávalos Paz, presidente de la Sociedad de Abogados de México, al inaugurar el simposio La Fauna Silvestre en México, en la Facultad de Derecho, destacó la necesidad de una definición filosófica constitucional que logre conciliar la nueva relación hombre-Tierra, reflejada en dispositivos legales

BANCO DE DATOS

La Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente

La Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente señala que serán sancionados quienes despidan y descarguen en la atmósfera, lo autoricen o lo ordenen, gases, humos y polvos que ocasionen o puedan causar daños graves a la salud pública, la flora, la fauna y los ecosistemas, con penas que van desde un mes a cinco años de prisión o multas por el equivalente a entre cien y 10 mil días de salario mínimo vigente en el Distrito Federal.

Esta ley incluye al equilibrio ecológico, entendido como el manejo de recursos naturales, zonas de biosfera y protección de flora y fauna, así como la protección al ambiente, la cual comprende los aspectos urbanos y los problemas de contaminación atmosférica. Asimismo incluye la concurrencia de facultades en la materia, en la que los municipios y los estados tienen amplia participación en el ámbito de sus competencias en materia de protección al ambiente, preservación y restauración del equilibrio ecológico.

Una cultura ecológica debe fomentar el respeto a la vida animal



EMATILDE LÓPEZ
s necesario llevar a cabo un esfuerzo para crear el anteproyecto de ley para la fauna silvestre que garantice su aprovechamiento en beneficio de la sociedad, y que cumpla con los principios de desarrollo sostenido, compatibles con el equilibrio ecológico y con el trato humanitario hacia las distintas especies.

Así lo consideró el licenciado Joaquín Dávalos Paz, presidente de la Sociedad de Abogados de México, al inaugurar el 27 de septiembre el simposio *La Fauna Silvestre en México*, organizado por esa asociación y la Facultad de Derecho (FD).

En el auditorio *Jus Semper Loquitur* de la FD, el ponente dijo que se pretende avanzar hacia la

creación de una cultura ecológica que favorezca los más altos valores humanos y fomente una ética con base en el respeto a la vida animal.

Dávalos Paz estimó que debe darse una correlación estrecha y directa entre las dependencias estatales que, conforme a sus atribuciones, intervengan en los procesos de exportación e importación de especies de fauna silvestre para el establecimiento de restricciones en la circulación y el tránsito de la fauna, con el propósito de evitar aquellas especies consideradas como amenazadas, raras o en peligro de extinción.

México, advirtió, enfrentará un difícil problema en la conservación de los recursos naturales, situación

que no se resolverá con medidas paliativas, sino por medio de un esfuerzo conjunto en el que deberán estar involucrados todos los sectores sociales. No hay que olvidar que "la conservación de la fauna es imposible sin la atención de los otros recursos de la Tierra como son los suelos, bosques y aguas".

Respecto de esta nueva concepción de derecho ecológico, el interés público reclama una definición filosófica constitucional que logre conciliar la nueva relación hombre-Tierra, que se vea reflejada en dispositivos legales respetados por la certeza de su normatividad y no por su imposición, de ahí la conveniencia de crear un



precepto constitucional que reconoce y regule la autonomía de ese derecho.

Compromiso Total

El doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la FD, precisó que todos debemos estar comprometidos en la protección del medio ambiente. Para lograrlo es necesario contar con disposiciones legales encaminadas a la realización de esos fines.

La Asociación de Abogados de la Ciudad de México AC y la Facultad de Derecho organizaron este simposio con el fin de elaborar un anteproyecto de ley que proteja la fauna silvestre nacional.

Derechos Esenciales

El licenciado Ricardo García Villalobos, catedrático de esta universidad, recordó que correspondió al hombre de la segunda mitad del siglo XX abocarse a la defensa de los derechos humanos conocidos como de tercera generación, derechos esenciales que todo Estado debe reconocer a las personas, y respetarlos: la igualdad, la libertad, las mismas seguridades jurídicas, la propiedad, el libre pensamiento y la libertad de imprenta.

Por otra parte, los países ya han reconocido también la obligación que tienen para generar condiciones que permitan la satisfacción de los derechos sociales, económicos y culturales del hombre, tales como el derecho a la educación, a la vivienda, a los servicios de salud y a la atención espe-

cial del niño y el anciano.

En la segunda mitad de este siglo, por medio de la llamada revolución ambiental, surgió la preocupación del hombre por su entorno ecológico y por la protección jurídica del mismo. Se empezó por considerarlos parte de la organización humana y una condición cambiante que interactúa con el hombre y la cultura. Además, coinciden en señalar al ser humano responsable de la destrucción del medio ambiente y obligado, por lo tanto, a prestarle atención.

Legislación en Materia Ambiental

En 1969, señaló García Villalobos, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) suscribió el pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales, en el que reconoce, entre otros aspectos, el derecho de toda persona a disfrutar del más alto nivel de salud física y mental, y como medida para lograrlo el mejoramiento de todos los espacios naturales y de trabajo.

En 1971 en México se recogieron esas inquietudes mediante la reforma constitucional del artículo 73, por medio del cual se otorgan facultades al Consejo de Salubridad en materia de prevención y control de la contaminación. En ese mismo año, se aprobó en el Congreso de la Unión la primera *Ley Federal para Prevenir y Controlar la Contaminación Ambiental*, que fue sustituida en 1981 por la *Ley Federal de Protección al Ambiente*.

Sin embargo, la misma diná-

mica del crecimiento urbano y la necesidad de contar con un ordenamiento que combatiera no solamente los efectos de la contaminación y la explotación de recursos, sino también las causas económicas y sociales que originaban el deterioro de la naturaleza, dio pie para que en 1988 se reformaran los artículos constitucionales 27 y 73, al expedir la *Ley Federal del Equilibrio Ecológico y la Protección del Ambiente*.

En 1992 se dio a conocer la *Ley Forestal*, que sustituye a la de 1986 y actualiza una serie de conductas delictivas que complementan lo que se conoce como el *Tratado de Delitos Ecológicos*.

Sin embargo Ricardo García Villalobos, luego de reconocer que las legislaciones en esta materia han provocado confusión y falta de uniformidad en el criterio para sancionar, propuso la revisión permanente de esas conductas y su inclusión definitiva en un solo ordenamiento jurídico que puede ser el *Código Penal*, o bien en una legislación especial en materia ecológica.

En Colombia, por ejemplo, se diseñó una legislación que comprende la relación recursos naturales-medio ambiente, así como las acciones conjuntas para su protección, que quedó plasmada en el *Código Nacional de Recursos Naturales Renovables y de Protección Ambiental*, que contiene, entre otros, un listado de recursos ecológicos existentes en el país, mecanismos de protección, políticas sectoriales para su preservación y la concurrencia, en su caso, de las autoridades, concluyó. ■

Debe darse una correlación estrecha y directa entre las dependencias estatales que, conforme a sus atribuciones, intervengan en los procesos de exportación e importación de especies de fauna silvestre para el establecimiento de restricciones en la circulación y el tránsito de la fauna, con el propósito de evitar aquellas especies consideradas como amenazadas, raras o en peligro de extinción

Gaudencio Delgado, de la Facultad de Derecho, dijo que debe existir una sola ley que abarque los conceptos ambientales, las conductas que puedan tipificarse como delitos contra los recursos naturales, y las estipulaciones de derecho penal que aseguren su cumplimiento obligatorio en los ámbitos federal, estatal y municipal

BANCO DE DATOS

México cuenta con un gran número de especies endémicas

Además de la gran riqueza de especies, un aspecto de gran importancia que muestra la fauna de México es la cantidad de especies originarias del país. Hay 139 de mamíferos, 176 de anfibios, 393 de reptiles y cerca de 130 de aves. En cuanto a porcentajes, el ocho por ciento de aves del país es endémico, 30 de mamíferos, 54 de reptiles y 61 de anfibios.

Es tal la importancia de estas especies que si se acabaran en el país se extinguirían en todo el mundo.

Está diseminada la normatividad para preservar el medio ambiente en México

LAURA ROMERO
Las normas jurídicas en torno a la preservación del medio ambiente en nuestro país, como son las leyes forestales, de caza, fauna, pesca, fitosanitaria y de salud se encuentran diseminadas, aseguró el doctor Gaudencio Delgado, catedrático de la Facultad de Derecho (FD), en el simposium *La Fauna Silvestre de México. Necesidad de una Nueva Legislación*.

En el auditorio *Jus Semper Loquitur* de la FD, añadió que debe existir una sola ley ecológica que abarque, además de los conceptos ambientales, las conductas que puedan tipificarse como delitos contra el medio ambiente, así como las normas de derecho penal que aseguren su cumplimiento obligatorio en los ámbitos federal, estatal y municipal.

La protección legal que se da a la ecología, dijo, además de contener el enfoque correctivo puede poseer el preventivo, en el cual se cuenten elementos como la información, programas y publicidad acerca del problema y sus posibles soluciones, donde aparte de las autoridades, intervengan la sociedad civil, organizaciones no gubernamentales, sindicatos y otras asociaciones privadas.

Las leyes, continuó el doctor Delgado, deben motivar a la sociedad a no influir en conductas que afecten el medio ambiente, y a preservar el entorno natural.

Protección Jurídica a la Fauna Silvestre

A su vez el licenciado Cristóbal Vera, inspector nacional de fauna silvestre, expresó que es fundamental proteger la riqueza que posee nuestro país en materia de animales, ya que México ocupa el primer lugar en cuanto a número de reptiles a nivel mundial.

En los últimos años, dijo, la explotación de estas especies ha aumentado, debido a los beneficios económicos que generan. Tal es el caso del incremento de actividades de caza y de criaderos con el propósito de comercialización.

Frente a la acelerada destrucción de los hábitats y el aumento de la venta legal e ilegal a nivel nacional e internacional de fauna silvestre, se hace indispensable la creación en el país de centros que unifiquen los criterios de manejo y rehabilitación de animales decomisados o donados, para así contribuir a la protección de una parte importante del patrimonio nacional.

A consideración del licenciado Vera, el Plan Nacional de Desarrollo establece en la materia un conjunto de acciones de descentralización, con la finalidad de fortalecer las capacidades de gestión local, particularmente de los municipios. Asimismo, se orienta a impulsar la participación social y el aprovechamiento, con base en un conocimien-

to más profundo de los recursos.

Las políticas y acciones acerca del medio se deben sustentar en un nuevo esquema de corresponsabilidad y participación de toda la sociedad, una vez que ésta tenga acceso a la información necesaria.

El Medio: un Bien Jurídico

El licenciado Carreón, catedrático de la FD, expresó que la protección jurídica del medio ambiente es en la actualidad una necesidad universalmente reconocida y que surge como una respuesta de la comunidad internacional ante el progresivo deterioro ecológico que acompaña al desarrollo industrial.

La *Ley General del Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente*, explicó, contiene en este sentido diversos delitos perseguibles por querrela (acusación presentada ante un juez o tribunal) por parte de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca.

En este sentido, se sancionan actividades riesgosas que pudieran dañar la flora, fauna o ecosistemas, o bien, que contaminen la atmósfera, suelos o aguas.

Es así que el ambiente es un bien jurídico perteneciente a todos los integrantes de la sociedad, a la colectividad y, en consecuencia, es objeto de protección del derecho penal.

Los preceptos penales no han de poder por sí solos lograr la desaparición de toda actividad o industria nociva para las personas o el medio ambiente, sin embargo, cualquier política tendiente a introducir rigurosidad en ese problema requiere del auxilio coercitivo de la ley penal, finalizó. ■



Foto: Jaime R. Villagrana



Fotos: Jaime R. Villagrana

Héctor Takeshi Arita, de la Facultad de Ciencias, informó en un simposio en Derecho que de acuerdo con la Norma Oficial Mexicana 199 anfibios, 467 reptiles, 330 aves y 190 mamíferos son amenazados, raros o están en riesgo de desaparecer

BANCO DE DATOS

Regular la cacería, buen principio para proteger a la fauna en peligro de extinción

Auténtico tesoro natural mexicano de fauna de vertebrados

A medida que domine en más sectores de la sociedad la idea de que la abundancia biológica no es sólo un recurso por explotar, sino un componente de nuestra riqueza nacional, la fauna silvestre dejará de ser olvidada, aseguró el doctor Héctor Takeshi Arita, de la Facultad de Ciencias (FC).

“Pocos mexicanos han lamentado la desaparición de especies como el pájaro carpintero imperial y el oso plateado, pero todavía menos han celebrado los decretos que establecen reservas para la protección de la fauna silvestre.”

Afortunadamente, agregó, la actitud ha cambiado en las nuevas generaciones, ya que la ecología se enseña desde los primeros niveles de educación y los jóvenes son más receptivos en cuanto a la idea de protección de las especies animales.

En la segunda sesión del simposio *La Fauna Silvestre de México*, celebrada el 28 de septiembre en el auditorio *Jus Semper Loquitur* de la Facultad de Derecho (FD), el doctor Takeshi Arita dijo que ante la diversidad de especies extintas en las últimas décadas es imprescindible regular la cacería de animales -tanto la deportiva como la que se utiliza para subsistir-, detener la destrucción de bosques y de otros hábitats naturales, evitar la introducción de especies exóticas y la explotación irracional, así como el tráfico ilegal de la fauna.

Apuntó que aunque no se sabe con certeza el número de vertebrados que están amenazados la *Norma Oficial Mexicana* incluye 199 anfibios, 467 reptiles, 330 aves y 190 mamíferos, considerados en peligro de extinción, amenazados o raros.



Pocos mexicanos han celebrado los decretos que establecen reservas para la protección de la fauna silvestre.



Oficialmente, en los últimos años han desaparecido 10 especies de aves y nueve de mamíferos.

A pesar de que México es extraordinariamente rico en especies, ningún lugar dentro de su territorio es excepcionalmente diverso si se le compara con otros sitios del mundo. Ni la Selva Lacandona, el lugar con la mayor diversidad biológica de México, posee el mismo número de especies de mamíferos que selvas similares en otros lugares de América Latina.

La diferencia entre México y otros países es su gran diversidad vegetal (desiertos, bosques templados

y húmedos, selvas tropicales, etcétera), comentó el doctor Takeshi Arita.

La implicación es que su diversidad biológica no está concentrada en unos cuantos sitios, sino a lo largo de todo el territorio. Sin embargo, para los mexicanos esta variedad es tan común que no la apreciamos en toda su magnitud; olvidamos que hay regiones en las que es posible desplazarse cientos o miles de kilómetros sin apreciar cambios en los tipos de vegetación.

Cifras proporcionadas por el doctor Héctor Takeshi Arita revelan que México posee en su fauna de vertebrados un auténtico tesoro natural que incluye 290 especies de anfibios, 705 de reptiles, mil 82 de aves y 456 de mamíferos terrestres, que lo colocan como una de las seis naciones más ricas en especies animales junto con Brasil, Colombia, Indonesia, Zaire y Madagascar. Estos países han sido llamados megadiversos por concentrar en sus territorios un alto porcentaje de la riqueza biológica total del planeta. México ocupa el primer lugar mundial en número de especies de reptiles, el segundo en mamíferos, el cuarto en anfibios y alrededor del décimo en aves. En términos generales, cerca de 10 por ciento de todas las especies de vertebrados del mundo se encuentra en México, cifra impresionante si se considera que los dos millones de kilómetros cuadrados del país constituyen únicamente el 1.3 por ciento del total de tierras emergidas del planeta.

Pasa a la página 22



Fotos: Francisco Cruz

En la presentación del libro *Los Indios en los Censos de Población*, de Luz María Valdés, editado por la Coordinación de Humanidades, Carlos Tello Macías, director del Instituto Nacional Indigenista, dijo que en los levantamientos censales los indígenas manifiestan desconfianza para dar información, por lo que sólo se registran por su lengua

BANCO DE DATOS

Difícil, cuantificar y clasificar en estadísticas a los grupos étnicos de México

Se debe incorporar la técnica de la demografía étnica al censo de población indígena porque se ha reducido la diversidad al solo concepto de que las personas más desprotegidas son indios

LLILIANA MANCERA
La cuantificación de los indios en México tiene problemas de subregistro porque al realizar el levantamiento censal esa parte de la población manifiesta desconfianza para proporcionar información acerca de sí misma, afirmó el licenciado Carlos Tello Macías, director del Instituto Nacional Indigenista (INI).

En la presentación del libro *Los Indios en los Censos de Población*, de Luz María Valdés, el licenciado Tello expresó que los grupos étnicos se registran únicamente por su lengua, debido a que es difícil tomar en cuenta otras características, como las culturales, las económicas y las sociológicas que los identifiquen como tales.

El director del INI comentó que esta obra ordena y sistematiza la in-



formación disponible de la población indígena mexicana que registró el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), en los años de 1970, 1980 y 1990.

En el acto, efectuado en la Casa Universitaria del Libro, destacó que

la población indígena de nuestro país rebasa los cinco millones si se cuenta realmente a todas las personas que la integran.

Los censos de población aplicados a los indígenas en México enfrentan problemas para cuantificarla, clasifi-

Regular la cacería...

Viene de la página 21

El catedrático de la FC aseguró que la pérdida de la diversidad faunística se da por medio de la extinción. Los principales factores que intervienen en ello son: la caza, la introducción de especies exóticas y la destrucción o degradación del hábitat.

En ese sentido, el doctor Héctor Takeshi Arita manifestó que, de acuerdo con las investigaciones, se calcula que en el decenio pasado México sufrió una tasa de deforestación de poco más de dos por ciento, lo que significó para muchas especies la condena a la extinción.

Legislar en Defensa de la Fauna

En este simposio la opinión de los estudiantes estuvo a cargo de Eduardo

Tintor, alumno de la FD, quien ante este problema propuso crear leyes que incluyan la extinción en los términos que plantea la Constitución Política, emprender acciones de colaboración entre las secretarías de Estado y los poderes federales, así como impulsar programas culturales y educativos que fomenten una conciencia y sean difundidos por los medios masivos de comunicación.

Asimismo, pidió crear un consejo nacional para las especies en vías de extinción en el que participen todos los sectores de la sociedad, celebrar consultas y foros de participación ciudadana donde se difundan los estudios más recientes al público interesado, y que las universidades mexicanas desarrollen investigación, ya que la velocidad

con la que se están extinguiendo las especies animales de México es superior a la velocidad con la que estamos acumulando información para evitar dicho fenómeno.

“Con ello, en la medida que el Estado mexicano fortalezca estas tareas y contemple la posible conservación de los ecosistemas naturales, se fortalecerán también las bases de progreso científico, tecnológico y social, dándose una mejor integración de sus estructuras.”

Eduardo Tintor reiteró finalmente que no sólo los grandes animales, los pequeños insectos o los vegetales son los únicos que necesitan de un equilibrio ecológico para sobrevivir; también lo requiere el ser humano para encontrar su paz y anhelado progreso. ■

Luz María Valdés.



Foto: Julio Suarez

BANCO DE DATOS

La autora del libro es investigadora asociada en la Coordinación de Humanidades

La maestra Luz María Valdés estudió Antropología en la Universidad Iberoamericana, Demografía en El Colegio de México, y realizó estudios de posgrado en London School of Economics en Inglaterra. Es investigadora asociada en la Coordinación de Humanidades y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Su libro *Los Indios en los Censos de Población* forma parte de las publicaciones que preparó el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI) con motivo del Año Internacional de los Pueblos Indios, organizado por las Naciones Unidas en 1992, para conmemorar el quinto centenario del encuentro de Dos Mundos.

carla y representarla estadísticamente, porque sólo se contabiliza al individuo de lengua indígena.

El libro *Los Indios en los Censos de Población*, editado por la Coordinación de Humanidades, muestra que a pesar de los avances obtenidos en los censos éstos tienen todavía deficiencias, en particular, señaló, cuando se cuantifica a la población económicamente activa, sin considerar el trabajo de las mujeres y los niños.

Agregó que se debe incorporar la técnica de la demografía étnica al censo de población indígena porque se ha reducido la diversidad al solo concepto de que las personas más desprotegidas son indios.

Concluyó que es urgente que se afinen criterios para establecer bases sólidas en la descripción cuantitativa y cualitativa de la población indígena.

Estudio Básico para los Especialistas

Por su parte el doctor Sergio Campos Ortega, especialista en demografía, afirmó que el libro presenta información organizada y sistematizada referente a los hablantes de lenguas indígenas desde principios de este siglo, en los niveles estatal y municipal.

Indicó que es apremiante la necesidad de proveer información de este grupo de población específico, ya que es claro que sus demandas responden a una realidad distinta de la del promedio nacional.

El volumen *Los Indios en los Censos de Población* es fuente indispensable para las personas que se dedican al estudio de la población

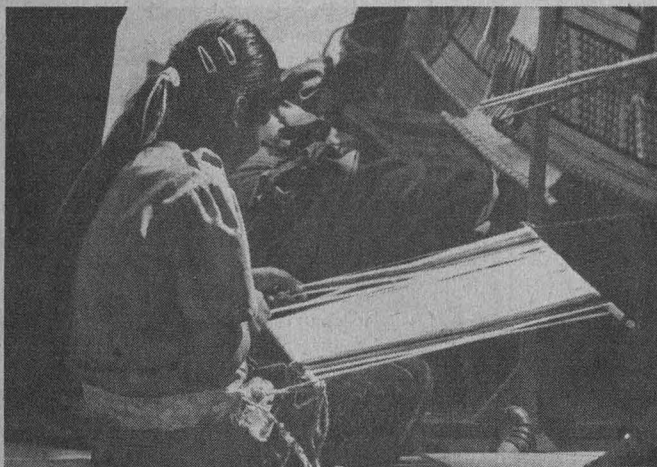


Foto: Ignacio Romo

indígena en áreas de la educación y la salud, puntualizó.

Esta obra, consideró Campos Ortega, por medio de datos nos da cuenta del destino y el flujo de las corrientes migratorias de los hablantes de lenguas indígenas. Ejemplo de ello son los mixtecos originarios de Oaxaca, Guerrero y Puebla que actualmente radican en Baja California.

El doctor Rodolfo Stavenhagen,

investigador de El Colegio de México, informó del etnocidio estadístico que se presenta en los censos de población indígena, los cuales no son confiables debido a que no hay una concientización de quienes forman esta agrupación.

Se debe tomar en cuenta a los indígenas por las características que los definen y a aquellas personas que se identifican por su afinidad con esta población, concluyó. ■





Foto: Ignacio Romo

Jorge Schwartz.

Este fenómeno que se da en el mundo se puede apreciar con anticipación en Walt Whitman; los representantes de esta nueva retórica en Hispanoamérica fueron Jorge Luis Borges, Manuel Maples Arce, Vicente Huidobro y Mario de Andrade, entre otros

BANCO DE DATOS

Profesor de literatura hispanoamericana y autor de varios libros

Jorge Schwartz es doctor por la Universidad de Sao Paulo, Brasil. Su actividad académica la ejerce como profesor titular de literatura hispanoamericana; es autor de varios libros de literatura, entre otros, *Vanguardias Latinoamericanas*, editado por Cátedra.

Es especialista en el tema de las vanguardias brasileña e hispanoamericana. Ha sido profesor visitante de las Universidades de Maryland, Yale y Stanford.

La ciudad fue el eje temático en la poesía de las vanguardias de principios de siglo



En México el movimiento estridentista giró en torno a Manuel Maples Arce, quien en 1924 publicó *Urbe*, poema bolchevique en cinco cantos. Gráfica de un aspecto de nuestra gran ciudad capital.

Foto: archivo Gaceta UNAM

ESTE LA ALCÁNTARA
Eje temático de la ciudad cruzó las vanguardias de principios de siglo y brotó con intensidad en las manifestaciones poéticas de la época. La nueva ciudad que se gestaba en el mundo como una utopía se convirtió en un espacio de redención de ese nuevo hombre que estaba por nacer y que aparece tanto en la lírica.

En efecto, comentó el doctor Jorge Schwartz, profesor de la Universidad de Sao Paulo, el desarrollo urbano industrial del siglo XIX y la aglomeración creciente de las ciudades dieron margen a nuevos temas poéticos; uno de los predilectos fue, sin duda, la escritura sobre la ciudad, fenómeno que se puede apreciar con anticipación en la obra de Walt Whitman y en los cuadros parisinos de Baudelaire.

El profesor Schwartz asistió a la

Biblioteca *Simón Bolívar* del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL) para hablar del tema poético de la ciudad en las vanguardias. Dijo que la literatura latinoamericana no se quedó al margen de este proceso de crecimiento de las ciudades. Jorge Luis Borges, quien importó de España las fórmulas del ultraísmo, publicó *Fervor de Buenos Aires*, en 1923, el primer libro de poemas dedicado a su ciudad natal.

Oliverio Girondo, el más osado de los poetas argentinos de la época, también publicó, en 1922, sus 20 poemas para ser leídos en el tranvía. En México, el movimiento estridentista giró en torno a Manuel Maples Arce, quien en 1924 publicó *Urbe*, poema bolchevique en cinco cantos. También en el Brasil los dos grandes exponentes de la van-

guardia literaria, Mario de Andrade y Oswald de Andrade, dedican sus poemas a la convulsiva ciudad de Sao Paulo.

En Lisboa, Sao Paulo, Buenos Aires, ciudad de México y París, señaló el doctor Schwartz, se advierten procedimientos comunes: transformar la ciudad en metáfora, transponer la cartografía en poesía, el mapa en símbolo, la función referencial en destino poético.

El rasgo formal más evidente en la visión de la urbe es el uso del verso libre, usado por Fernando Pessoa, Jorge Luis Borges y Mario de Andrade.

Nueva Retórica

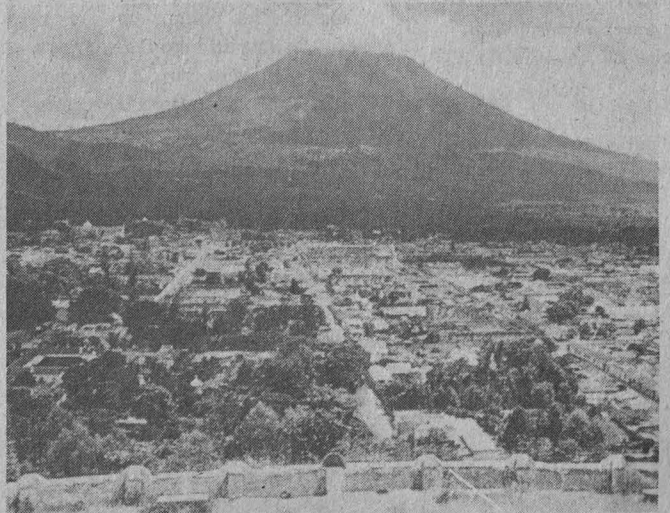
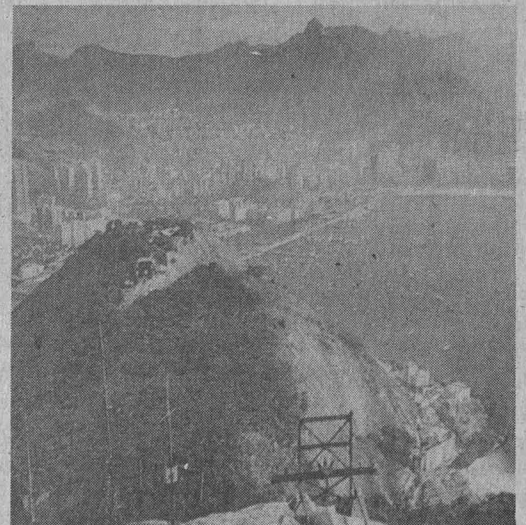
El humor, la sátira, la parodia, la ruptura de géneros tradicionales, el uso de un vocabulario antipoético,

En Lisboa y París, como en América Latina, se advierte que la ciudad se transforma en metáfora, la cartografía se transpone en poesía, el mapa en símbolo. Foto de Santiago de Chile.



Engañoso Plumaje, de Enrique González Martínez, constituye el grito de guerra contra la tradicional poesía rubendariana y el rípió lacrimal de Leopoldo Lugones. ■

También en el Brasil los dos grandes exponentes de la vanguardia literaria, Mario de Andrade y Oswald de Andrade, dedicaron sus poemas a la convulsiva ciudad de Sao Paulo. En la imagen de la derecha: la Barra de Botafogo, en Río de Janeiro, y abajo: la ciudad de Antigua, en Guatemala.



la introducción de coloquialismos, el grafismo, el letrismo, son algunos de los componentes de la nueva retórica, que en ese contexto de principios del siglo XX constituyó lo que se conoce como la estética de vanguardia.

Las fuentes de inspiración propulsoras de estos movimientos, que llegaron también a América Latina, fueron prácticamente las mismas; el cubofuturismo italo francés, el expresionismo alemán, el dadaísmo, el imaginismo inglés y más tardíamente el surrealismo.

En ese contexto estético el experimentalismo huía de los límites de la literatura para invadir las otras artes, como la fotografía, la cinematografía, la fecunda escuela italiana y rusa del futurismo pictórico, el cubismo de Picasso, la música de Stravinsky, la arquitectura de Le Corbusier, la escuela alemana de arquitectura y las artes aplicadas Bauhaus. El mundo vivía una contaminación estética vinculada a las manifestaciones de ruptura de las diversas artes nunca vista anteriormente.

En Latinoamérica, explicó el doctor Schwartz, las vanguardias portuguesas y latinoamericanas acabaron asimilando y filtrando estas fuentes, especialmente por medio de la poesía y de la prosa experimental. Ese fenómeno se puede apreciar en todas las revistas de la época, que funcionaron como verdaderos bastidores informativos donde están condensados los manifiestos, las órdenes de ruptura y las experiencias más osadas.

Sin embargo, dijo, la vanguar-

día sobrevive no por causa de las revistas, que es su documentación más importante, sino en la poesía y en cierta prosa.

En América Latina, añadió, la historia de las vanguardias, de los años 20, muestra que si bien estaban en sintonía total con lo que sucedía en París-centro irradiador de las estéticas de ruptura-desconocían totalmente lo que estaba ocurriendo dentro de nuestro propio continente.

“De la misma manera que el modernismo brasileño desconoció prácticamente lo hecho por el grupo portugués *Orfeo*, el ultraísmo argentino ignoró el creacionismo chileno, que a su vez ignoró totalmente el modernismo brasileño. En otras palabras, Borges no leyó a Fernando Pessoa, que no leyó a Vicente Huidobro, que no leyó a Oliverio Girondo, que no leyó a Mario de Andrade, ni éste a Manuel Maples Arce.”

A más de 70 años de distancia de los movimientos en cuestión, con la consagración de poetas importantes como Fernando Pessoa, Jorge Luis Borges y Mario de Andrade, y con un gran número de revistas de vanguardia hoy publicadas en ediciones facsímiles, hay material abundante para discutir la validez de una comparación de las vanguardias.

En términos generales, refirió el doctor Jorge Schwartz, se puede afirmar que las analogías en la poesía de la vanguardia son más expresivas que las diferencias. Hay una retórica común que embiste violentamente contra toda la tradición del siglo XIX. *Tuércele el Cuello al Cisne de*



Domingo Rubio.

Esta publicación -basada en la metódica soviética- es un segundo libro para la enseñanza de la danza clásica; para la crítica de arte Ludmila Linkova esta obra, escrita en español, es de gran importancia para el mundo dancístico de habla hispana

Gloria Contreras y Domingo Rubio presentaron *Ballet Paso a Paso*

De las pocas compañías de danza que hacen trabajo editorial

El Taller Coreográfico, la agrupación dancística más importante de la UNAM, con 25 años de existencia, es de las pocas organizaciones de danza que han desarrollado, paralelamente con su labor coreográfica y artística, un trabajo editorial.

Su directora, la maestra Gloria Contreras, ha escrito varios libros sobre técnica dancística, entre los que destacan: *Contrología I y II, o cómo adquirir flexibilidad y control sobre el cuerpo;*

Ballet Paso a Paso, primero y segundo grados.

Sobre danza ha editado:

Elogio de la Danza, de José Ruiz Rosas y Anhel Hernández; *El Espejo del Cuerpo, de David Huerta y Guillermo Guzmán;* *El Espectro de la Danza, de Mariano Flores Castro y Guillermo Zapfe, y dos libros de aniversario del propio Taller Coreográfico.*

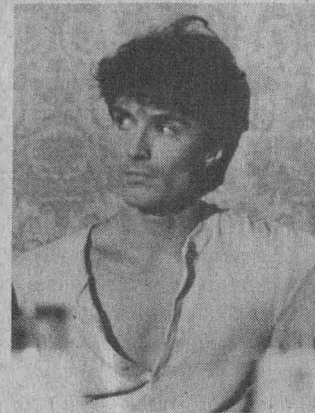


El libro de Gloria Contreras, con dibujos de Domingo Rubio, tiene un gran valor para las maestras de danza y para los alumnos, porque explica claramente el proceso educativo, paso a paso, con un ritmo propio.

L ESTELA ALCÁNTARA
La maestra Gloria Contreras, directora del Taller Coreográfico de la UNAM, y Domingo Rubio, primer bailarín de esta agrupación, acaban de publicar un segundo libro para la enseñanza de la danza clásica, basado en la metódica soviética, resultado de la evolución que ha experimentado la danza teatral europea durante los últimos tres siglos.

Se trata del libro *Ballet Paso a Paso, Primera Parte del Segundo Grado* que presentaron, la noche del jueves 5 de octubre en la Casa Universitaria del Libro, distinguidos bailarines, coreógrafos y maestros de la danza mexicana e internacional.

La aparición de estos libros escritos en español, consideró la crítica de arte Ludmila Linkova, es de gran importancia para el desarrollo de la danza escénica en México, en particular en el mundo de habla hispana; esta obra permitirá la creación de un arte dancístico de alto nivel estético, capaz de transmitir la esencia espiritual que posee la obra



Fotos: Francisco Cruz

coreográfica de Gloria Contreras.

Linkova señaló que estos libros -incluyendo el de primer grado ya agotado- están basados en la metódica soviética, que incluye aspectos contemporáneos, ampliamente probada por eminentes bailarines y bailarinas de fama internacional.

La catedrática del Conservatorio Estatal *Rimsky-Korsakov* de San Petersburgo, dijo que las ventajas básicas de este sistema de enseñanza son que el método acorta el tiempo de estudios sin disminuir la calidad técnica, protege la salud de los practicantes eliminando lesiones, y permite la asimilación de otro tipo de movimientos ajenos a este método. Asimismo, añadió, por medio de este aprendizaje se logra la armonía y belleza manifestada en una alta proyección del espíritu humano.

SopORTE Didáctico

El maestro Felipe Segura, bailarín, coreógrafo e investigador del

Centro de Investigación, Información y Documentación de la Danza del INBA, dijo que es muy significativo que estos textos estén escritos en español y se ocupen especialmente del aspecto metodológico de la danza, porque existen muy pocas obras con ese carácter.

Martha O'Reilly, directora de la Escuela de Ballet del Valle, reconoció que el libro de Gloria Contreras, con dibujos de Domingo Rubio, tiene un gran valor para las maestras de danza y para los alumnos, porque explica claramente el proceso educativo, paso a paso, con un ritmo propio.

En el texto, dijo, es "interesante la introducción de las direcciones desde la barra y las claras explicaciones de los términos en francés. Sea cual sea la técnica que se siga, con el libro un maestro va a captar conceptos universales de la danza, el lenguaje del cuerpo, su relación con el espacio, la dinámica, la energía, la acción y el dominio en todo movimiento".

El cúmulo de emociones que trae consigo la danza universitaria volvió a su recinto regular: la Sala Miguel Covarrubias, escenario de grandes estrenos de la compañía que ahora dio cabida a Guateque, dentro de el programa Festival Mexicano



Durante la presentación se ofreció una muestra de la técnica que manejan los integrantes del taller.

Fuente de Consulta

La bailarina y coreógrafa Socorro Bastida comentó que la obra es una fuente de consulta a la que pueden recurrir maestros y alumnos, como si fuera un diccionario. La intención de la maestra Gloria Contreras, dijo, es que se unifique la enseñanza de la danza con esta metodología.

En su momento, la maestra Gloria Contreras explicó que este texto tendrá una segunda parte que se publicará próximamente. Asimismo dijo que prepararán, probablemente, cuatro volúmenes más para el tercer grado de *Ballet Paso a Paso*.

La directora del Taller Coreográfico de la UNAM explicó que este libro es producto de una investigación profunda que realizó con el apoyo del profesor ruso Vladimir Petrim, quien le enseñó la metodología adecuada para los primeros tres niveles de ballet que se aplica a los niños en la ex Unión Soviética, con base en el método de la destacada coreógrafa y bailarina Agripina Vaganova. ■

Inició su temporada LIV el Taller Coreográfico

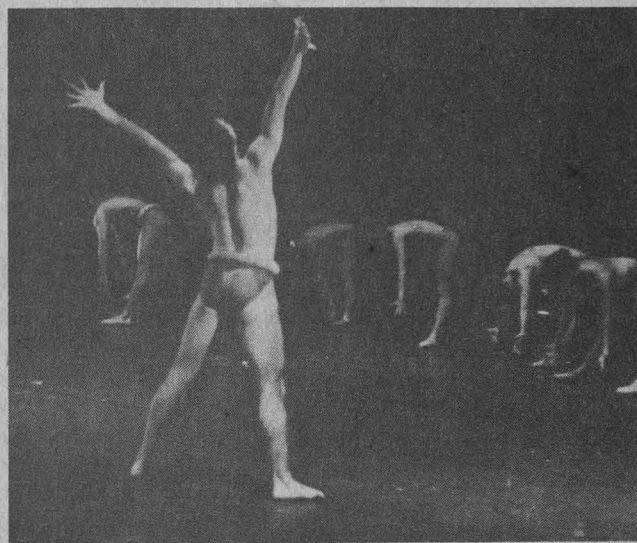
Con el estreno mundial de *Guateque*, un danzón de Manuel M. Ponce y coreografía de Margarita Contreras, dentro del tradicional programa *Festival Mexicano*, el Taller Coreográfico inició su LIV temporada en la Sala Miguel Covarrubias.

Otra vez la mentira de la danza, la danza contra la muerte, el arte efímero del movimiento del cuerpo, volvió a su recinto regular, con la luz y la escenografía multicolor del programa *Festival Mexicano*. Manuel M. Ponce, Silvestre Revueltas, Leonardo Velázquez, José Pablo Moncayo y Federico Ibarra pusieron la música de esta primera función.

La Caída de los Angeles (Ibarra) abrió el espectáculo con una cadena de cuerpos rígidos, esculturas vivientes, robotizadas tal vez, que se pierden en el juego de lo prohibido hasta presenciar su caída. Los ángeles dan paso al momento romántico, encuentro amoroso de dos en *Intermezzo* (Ponce).

El poema sinfónico *Sensemaya* (Revueltas), que construye en el escenario la lucha de un hombre (Domingo Rubio) con la colectividad, trae el drama a este espacio universitario. La función juega con las emociones de los asistentes, espectadores artífices de las mentiras, las historias, las manifestaciones artísticas de la danza. Acudió después Alejandra Llorente con su gesto adolescente para interpretar *Egloga* (Velázquez).

Finalmente, prolongó la fiesta la pieza más clásica y mayormente difundida de la coreografía mexicana: *Huapango* (Moncayo).



El poema sinfónico *Sensemaya* (Revueltas), que construye en el escenario la lucha de un hombre (Domingo Rubio) con la colectividad, trajo el drama a este espacio universitario.

Una de las obras que ha sido interpretada por diversas compañías del mundo y que ha recibido las críticas más entusiastas. Se trata de la segunda creación de la maestra Gloria Contreras, estrenada en 1959, y aún vigente en su repertorio.

Con la coreografía de la ópera de Federico Ibarra, *Imágenes del Quinto Sol*, extensa danza ritual basada en el mito de Quetzalcóatl, concluyó la función.

La temporada promete algunos estrenos más. Se trata de tres coreografías de la maestra Gloria Contreras: *Souvenir*, de Tchaikovsky; *Muerte sin Fin*, de Wagner, y *Guantanamera*, un homenaje al pensador americano José Martí con música del compositor mexicano Jorge Córdoba y escenografía del pintor Luis Nishizawa. ■

La temporada promete algunos estrenos más. Se trata de tres coreografías de la maestra Gloria Contreras: *Souvenir*, de Tchaikovsky; *Muerte sin Fin*, de Wagner, y *Guantanamera*, un homenaje al pensador americano José Martí



Del 18 al 27 de octubre una carpa de 800 metros cuadrados, que se ubicará en la explanada de las facultades de Odontología, Medicina y Ciencias Químicas, en Ciudad Universitaria, será la sede de la expresión musical en sus más variadas manifestaciones

BANCO DE DATOS

La II FERIA Nacional Universitaria del Disco y la Música

En la II FERIA Nacional Universitaria del Disco y la Música, realizada en 1994, participaron 39 expositores, ocupando 40 módulos, cuya composición fue la siguiente: 14 empresas privadas distribuidoras de artículos fonográficos, tres empresas productoras, tres universidades, cinco instituciones culturales y de jóvenes, cuatro dependencias de la UNAM, tres escuelas de música y dos empresas de artículos diversos. Se realizaron 63 actos, destacando la Muestra Nacional Universitaria de Música y Canción en la que participaron 11 universidades, en su mayoría del interior del país

Con Banda Mixe de Oaxaca se inaugurará la tercera edición de la FERIA del Disco

RAÚL CORREA

Con la participación de empresas productoras y distribuidoras de material fonográfico, asociaciones civiles, universidades e instituciones culturales y musicales, del 18 al 27 de octubre se realizará la III FERIA Nacional Universitaria del Disco y la Música, que organiza anualmente la UNAM mediante la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Apoyos y Servicios a la Comunidad y la Escuela Nacional de Música.

Durante 10 días una carpa de 800 metros cuadrados, que se ubicará en la explanada de las facultades de Odontología, Medicina y Ciencias Químicas, en Ciudad Universitaria, será la sede de la expresión musical en sus más variadas manifestaciones; sitio en donde se concentrarán -distribuidos en 28 módulos- expositores de discos y

casetes, así como empresas de artículos diversos.

La apertura de esta tercera edición de la feria será el miércoles 18, a las 10:30 horas. Iniciará con un concierto de la Banda Mixe de Oaxaca y con la charla *Hablemos de Música*, con Javier Platas y Armando Vega Gil, del grupo *Botellita de Jerez*.

En el desarrollo de la misma se contará con un extenso programa de actos musicales. Asimismo, habrá conciertos de música prehispánica, popular y de cámara, rock, jazz y presentaciones de acetatos.

La III FERIA Nacional Universitaria del Disco y la Música, cuyo objetivo es propiciar la convivencia y solidaridad entre la comunidad universitaria y los sectores gubernamental y privado en una actividad nacional que fomente y desarrolle la cultura fonográfica y musical, se desarrollará en varios recin-

tos universitarios: los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional de Música, algunas ENEP y en las facultades de Ingeniería, Economía, Medicina, Psicología y Filosofía y Letras, además del Foro *John Lennon* de la feria.

En conferencia de prensa, Carlos Figueroa y Martín Castañeda, de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, señalaron que otra de las finalidades de la feria es fomentar la mayor participación de universidades del país para conocer sus actividades musicales.

A su vez Carmina Estrada, de la Coordinación de Difusión Cultural, explicó que el ciclo de charlas estará a cargo de reconocidas personalidades de la música, como Armando Vega Gil, integrante del grupo *Botellita de Jerez*; Salvador Moreno, de *La Castañeda*; Cecilia Toussaint, Gabino Palomares y Guillermo Briseño.

Informaron que la feria tiene un perfil "netamente académico", sin intenciones de lucro, porque da oportunidad de mostrar las potencialidades de los estudiantes mediante los llamados "palomazos". Con el mismo fin se realizará una actividad denominada *Clínica de Expresión Musical*, dedicada a aquellos que deseen aprender a ejecutar música con el bajo, la guitarra o la batería.

Comentaron que se realizará la presentación de dos discos: *Cantos, Adoración y Alabados*, volúmenes I y II, de la Corporación de Concheros de México, Hermanos Barrera, y *Flautas Indígenas de México*, que produce el Instituto Nacional Indigenista. ■

Hoy inicia la Tercera Subasta del Museo Universitario Contemporáneo de Arte

Con el despliegue de 400 obras gráficas en serigrafía, litografía y grabado inicia hoy, a las 20 horas y hasta el 20 de octubre, la Tercera Subasta del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), que anualmente auspicia la Fundación UNAM.

En el MUCA, ubicado entre la Facultad de Arquitectura y la librería central de Ciudad Universitaria, se subastarán obras de Salvador Dalí, Pablo Picasso, José Guadalupe Po-

sada, José Luis Cuevas, Leopoldo Méndez, Pablo O'Higgins, Pedro Coronel, José Clemente Orozco, Juan Soriano, entre otros.

En conferencia de prensa Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos de la UNAM, y Esther Misrachi, titular de la Galería 10-10, resaltaron la trascendencia de subastar las obras de 150 reconocidos artistas vivos o muertos, sobre todo porque se pondrán

en precios de salida muy accesibles para los coleccionistas.

Acompañados por el director de la Fundación UNAM, Eduardo Dosal de la Vega, quien resaltó el "incansable acercamiento" a la sociedad de los hallazgos científicos y de los tesoros culturales de la Universidad, la maestra Misrachi y el licenciado Rivera informaron que en la subasta también se incluirá obra original en técnicas como acuarela, óleo, acrílico, pastel y dibujo. ■

Gaceta

EN EL DEPORTE

Respondió la comunidad de Odontología a competencias deportivas

JOSAFAT RAMÍREZ

En días pasados, una nutrida cantidad de miembros de la comunidad de la Facultad de Odontología participaron en la X Carrera Atlética y I Vuelta Ciclista de ese plantel, que organizadas por la Secretaría de Extensión y el Departamento de Actividades Deportivas buscó fomentar la práctica del deporte en un ambiente de convivencia y cordialidad universitaria.

En la carrera atlética, en lo correspondiente a la categoría estudiantil, rama femenil, Patricia Muñoz con un registro de 16' 16" se impuso en una distancia de 4,300 metros, que se corrió en el circuito exterior de Ciudad Universitaria, a Guadalupe Martínez, 18:40.02, y a Teresita Durán, 18:40.03, quienes quedaron en segundo y tercer lugar, respectivamente. En la rama varonil la victoria correspondió a Ricardo Reyes con tiempo de 14' 43", seguido de Jesús Quiroz con 14' 57" y Alberto García con 15' 05".

En la rama de académicos el triunfo fue para Florentino Hernández con 15' 50", superando a Ignacio Velázquez con 17' 48" y a Hilario López con 18' 22"; en la categoría de trabajadores, Humberto Ceballos fue el vencedor con 18' 03", dejando en el segundo sitio a Ramiro García con 19' 20".

En la categoría de invitados Pedro Israel Rodríguez se agenció el sitio de honor al cronometrar 14' 27", muy superior al 15' 44" de Fermín Hidalgo, ocupante del segundo lugar y del 16' 21" de Ricardo Méndez, poseedor del tercer puesto.

Con la satisfacción de haber logrado el triunfo en la I Vuelta Ciclista de Odontología, este participante manifestó su agrado por este tipo de competencias.



Foto: Raúl Sosa

Vuelta Ciclista

También sobre un recorrido de 4,300 metros se desarrolló la I Vuelta Ciclista que tuvo como ganadora, en la rama femenil, a Martha Alicia Pérez con registro de 15' 02"; por su parte, Carlos Beck fue el triunfador en la rama varonil con 7' 19", dejando en la segunda y tercera posiciones a Benítez García con 7' 21" y a Ramón Jaimes con 7' 41", lo anterior en la categoría estudiantil.

Por lo que corresponde a la categoría de académicos, Alejandro Hinojosa se adjudicó el triunfo con 7' 22", superando a Daniel Quezada con 8' 49". Finalmente, en la categoría de trabajadores el

triunfo se lo llevó Silvestre Ceballos con registro de 16' 43".

Medallas y artículos

La premiación, que estuvo a cargo de los doctores Miguel Ángel Canales Najjar y Alberto Reyes Esteban, secretario de Relaciones Estudiantiles y coordinador de Actividades Deportivas y Recreativas de Odontología, respectivamente, consistió en medallas y artículos propios de la especialidad, a los cuales también alcanzaron en la categoría de invitados en ciclismo, José Luis Pérez y César Ceballos al hacer el 1-2 con registros de 15' 02" y 16' 45". ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en la *Gaceta UNAM* con número 2957 de fecha 2 de octubre del año en curso, correspondiente a una plaza de Profesor Titular "A" de tiempo completo del Programa de Fortalecimiento Interno de la FES Zaragoza:

Dice: Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo Hombre.

Debe decir: Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo Hombre (Psicología Laboral II).

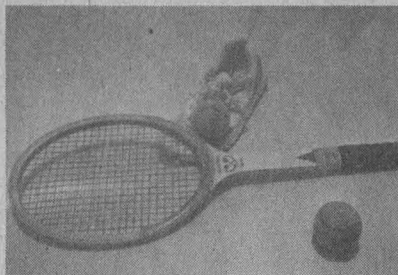


Foto: Juan Antonio López

En gran juego se impusieron 30-27 al dueto integrado por Gilberto Ortigoza y Jorge Vega

Gilberto Vega y Jaime Mallorga ganaron el Torneo de Frontenis

CARLOS GUARNEROS

En disputado encuentro, la pareja integrada por Gilberto Vega y Jaime Mallorga, estudiantes de la Facultad de Arquitectura y de Derecho, respectivamente, vencieron 30-27 a Gilberto Ortigoza y Jorge Vega, de la Facultad de Contaduría y Administración, en la final del Torneo Universitario de Frontenis, disputado recientemente en el Frontón Nueve de la Ciudad Universitaria.

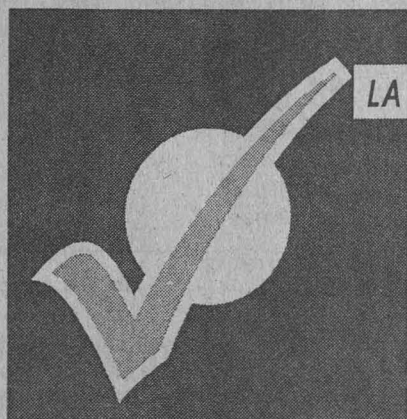
Inicialmente Ortigoza y Vega tomaron la delantera 5-0, pero muy pronto Vega y Mallorga remontaron el marcador para situarse arriba 10-5. Ambos duetos siguieron luchando por incrementar sus cifras hasta empatar 20-20, tornándose el juego más emotivo.

Ortigoza y Vega parecían estar en camino hacia la victoria cuando tomaron la delantera por 27-20, pero Vega y Mallorga realizaron

un esfuerzo extraordinario que les permitió anotar 10 tantos en forma consecutiva, suficientes para acreditarse la victoria.

El profesor Sergio Muciño Quintero, presidente de la Asociación de Frontón de la Universidad Nacional Autónoma de México, sancionó la final del certamen en el que también se dieron cita parejas de las facultades de Ingeniería y Medicina Veterinaria y Zootecnia. ■

Ortigoza y Vega, de la Facultad de Contaduría y Administración, en la final del Torneo Universitario de Frontenis



DIPLOMADO LA COMPUTADORA EN ACTIVIDADES DOCENTES

Al personal académico del bachillerato de la UNAM; Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias y Humanidades y Subsistema incorporado. Los aspirantes deberán contar con conocimientos del módulo básico de computación.

Calendario de pláticas en los planteles del CCH

PLANTEL	FECHA	HORARIO	LUGAR
CCH Azcapotzalco	16 de octubre	11:00 y 17:00 hrs.	PEC III (Edif. Z)
CCH Naucalpan	17 de octubre	10:00 hrs.	SALA DE SEMINARIOS (Edif. Ñ)
CCH Vallejo	18 de octubre	13:00 hrs.	PEC DE HISTORIA Sala de sem. (Edif. Y)
CCH Oriente	19 de octubre	12:00 y 17:00 hrs.	PEC DE MATEMÁTICAS
CCH Sur	20 de octubre	13:00 hrs.	SALA DE PROFESORES (Edif. Ñ)

Informes: tels. 622-00-20 622-85-39 622-00-19



enp

CCM

COMPUTO ESCOLAR UNAM

cpa

Notipuma

- * Laura Serrano quiere su *carpet* de árbitro internacional
- * UNAM, subcampeón nacional juvenil en polo acuático

Boxeo.- La abogada Laura Serrano, campeona superpluma de la Federación Internacional de Box Femenil (FIBF), pretende obtener su *carpet* de árbitro nacional e internacional en menos de un año.

La monarca externó lo anterior después de su participación como réferi en el encuentro que sostuvieron recientemente púgiles de la UNAM y de los gimnasios *Arciniega*, *Martinelli* y *Santa Ursula*, en el encordado del Ex Reposo de Atletas, en la Ciudad Universitaria.

En este evento Marco Antonio Reséndiz se impuso por puntos a Fernando Pedraza (*Martinelli*), en peso ligero; Napoleón Velázquez y Marco Antonio Guerrero (*Santa Ursula*), empataron en welter ligero.

Por su parte Gilberto Hernández (*Martinelli*) venció por decisión unánime a Rodolfo Zamora (*Arciniega*), en la división gallo.

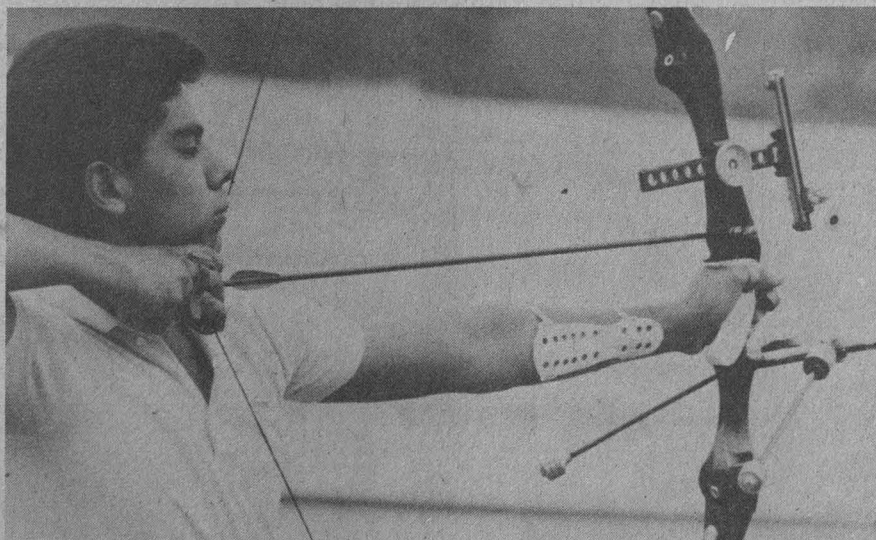
Polo Acuático.- La UNAM logró el subcampeonato nacional juvenil de este deporte tras sucumbir ante el IMSS "A" por 7-4 en la fosa de clavados del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Los tantos auriazules fueron registrados por Maximiliano Aguilar hijo, Mauricio Botella, César Santoyo y Luis Tavares. Por el equipo vencedor: Juan Cuadros, autor de tres goles; Cristián Arce, Alejandro Jara, Hermes Ponce y Víctor Vieyra.

Jalisco se clasificó en tercer lugar al dar cuenta de Sonora 13-5, mientras el IMSS "B" superó 15-3 al equipo de la Alberca Olímpica *Francisco Márquez*, para colarse al quinto sitio. ■

Practica el Tiro con Arco

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Subdirección de Deportes y por conducto de la Asociación de Tiro con Arco, invita a la comunidad universitaria interesada en practicar esta disciplina deportiva a inscribirse con el profesor Carlos Héctor Hidalgo, los martes y jueves de las 11:30 a las 16 horas en el Campo *Lauro Franco*, que se ubica al costado norte del Estadio de Prácticas *Roberto Tapatío Méndez* de CU.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Validad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Rea.

Año XL Décima Época Número 2,961

Grandes ahorros con **¡GRATIS!** FOLLETOS EXPLICATIVIVOS



nuevo

iToda una solución!

Mega PACK

Computadoras listas para trabajar

Con paquete de 7 programas tutoriales desde:

N\$ 5,169.00

<MEGA PACK'S
Configuraciones de cómputo desde:
N\$ 5,169.00
Con paquete de 7 programas y tutorial.

COMPUTADORES >
y KITS PENTIUM
IA PRECIOS DE REGALO!
desde:
N\$ 4,590.00
además de 24 periféricos para que aproveche más su equipo.

Quando el tiempo cuesta...

Computadores y Kits

PENTIUM

intel **75 Mhz**
Desde N\$ **4,590**
IVA Includido

Precios a partir de Octubre de '95 - IVA Includido

nuevo

El ejecutivo y el caos

EL EJECUTIVO Y EL CAOS

Este folleto le brindará valiosas y sencillas ideas para aplicarlas de inmediato en su negocio o trabajo

La creación de UTILIDADES, en los negocios se debe al manejo eficiente de recursos sin embargo son muchas las empresas en las que el personal carece de sistemas sencillos y de la HERRAMIENTA adecuada para lograrlo. Afortunadamente esa herramienta ya existe y es el COMPUTADOR PERSONAL conjuntamente con valiosas ideas, que se encuentran en este folleto:

EL EJECUTIVO Y EL CAOS.

La creación de este útil documento ha sido del C.P. Jorge Espinosa Mireles, presidente del grupo Printaform quien ha puesto toda su experiencia para lograr los más eficientes y sencillos sistemas para los ejecutivos de hoy.

Multimedia 95

ABOGADOS • COMPENDIOS LEGALES
IMPRESIONES • TEXTOS
DISEÑO GRAFICO • IMAGENES
VENTAS • PRESENTACIONES Y CIRCULARES
AGENCIAS DE PUBLICIDAD • FOLLETOS
DOCTORES • ESQUEMAS ANATOMICOS
CATEDRATICOS • INTERNET
MERCADOLOGOS • GENESIS INEGI
CONSULTAS • ENCICLOPEDIAS
APRENDIZAJE • EDUCACION
HOGAR • MEDICINA
PROFESIONES • ASISTENTES
FAXES • CALIDAD

<MULTIMEDIA'95
Un nuevo mundo por explorar
IA PRECIOS SIN COMPETENCIA!
desde:
N\$ 6,785.00
Lista para usarse precargada con Windows y Window Works gratis
7 programas + 1 tutorial, un CD.

KIT'S ALMIRANTES >
para actualizar su computadora XT y 286 a 386 ó 486 desde el increíble precio de:
N\$ 794
INSTALACION EN DOS HORAS.

No te dejes llevar por el viento y conoce la dirección al éxito

Kits Almirantes

¿Frustrado con tu PC actual? ¿No puedes correr Windows? Llegó el momento de CRECERLA... desde **N\$ 794**

Kits de Conversión para todos los presupuestos
Instalación de cualquier Kit N\$ 600

Equipe su PC a precios populares

CD-ROM Compatibles 100% Garantía 1 año

N\$ **345** FAX/MODEM
N\$ **1,104** DOS

Soluciones de espacio

escritorios, librerías, sillas

Indispensables en la oficina

Sensacionales para el hogar

Ideales para escuelas

<MOBILIARIO
ESCRITORIOS, SILLAS Y LIBREROS
Para su oficina, la escuela, el taller. En el hogar, la cocina, el estudio, la sala y hasta el cuarto del bebé. Vea todas las soluciones de espacio que le ofrecemos desde:
N\$ 271.00

COBRANZAS >
Folleto Gratis con ejemplos de reportes
Por fin el programa de cobranzas a la medida de su negocio.
AL INCREIBLE PRECIO DE:
N\$ 340.00
Ideal tanto para la pequeña empresa así como para usuarios de Red. Incluye video explicativo de instalación de uso

COBRANZAS

Version 2.0
La herramienta operativa para Cobrar

Programa para PC's compatibles con IBM-PC
Listo para uso individual o en cualquier red Novell.

pot introducción N\$490
El precio incluye IVA
N\$340

nuevo

Solicítelo GRATIS con su Distribuidor Printaform

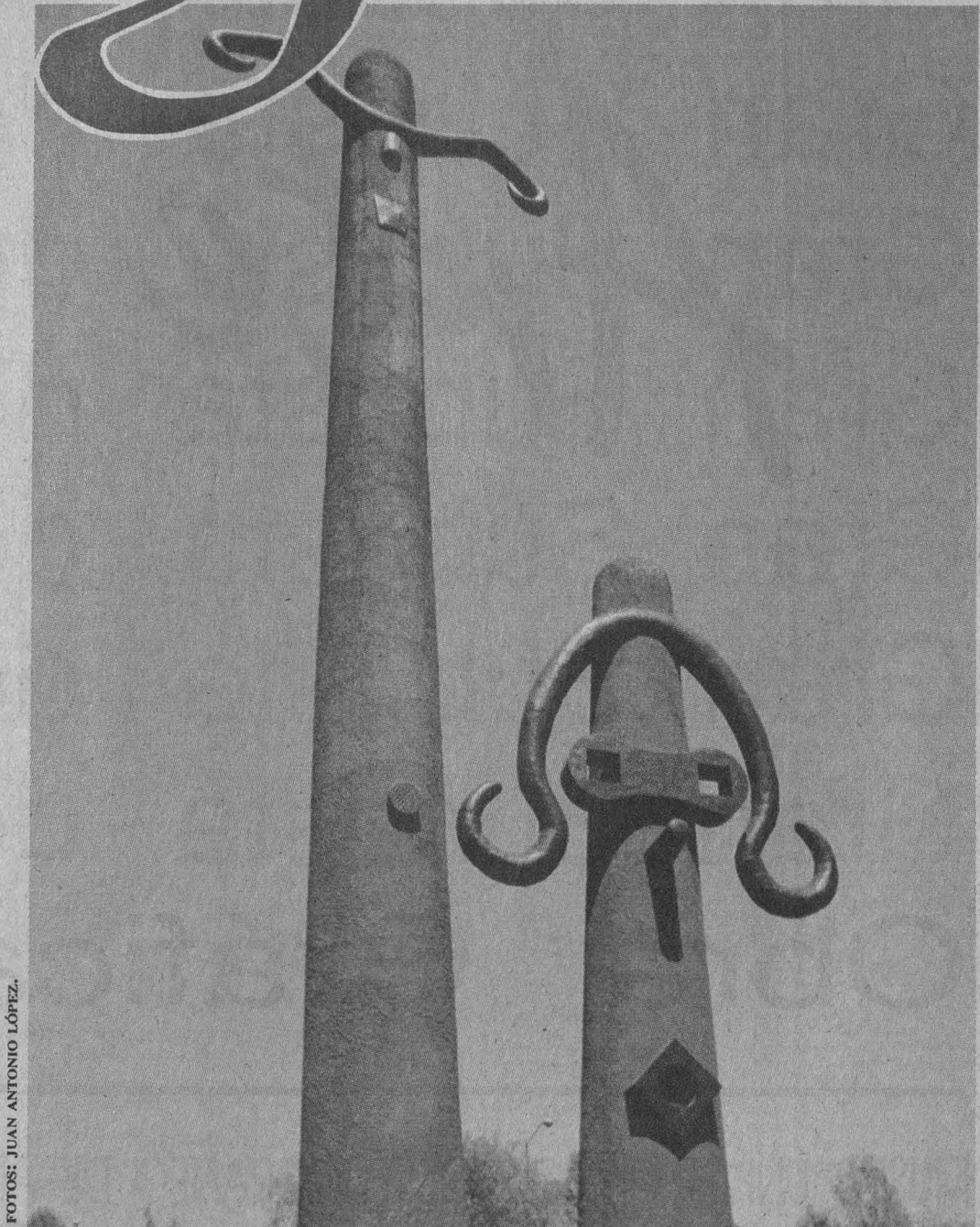
Pregunte por su Distribuidor Printaform más cercano

ACAPULCO: 80-06-77, AGUASCALIENTES: 12-51-70,
CUERNAVACA: 20-97-46, CULIACAN: 14-22-82,
CHIHUAHUA: 81-44-92, GOMEZ PALACIO: 19-30-40,
GUADALAJARA: 650-03-04, HERMOSILLO: 16-67-18,
JALAPA: 11-01-81, LEON: 15-27-25, MAZATLAN: 80-73-15,
MERIDA: 46-06-12, MEXICO, D.F.: 566-05-72 y 592-14-50,
MONTERREY: 55-55-90, MORELIA: 15-55-72,
OAXACA: 4-47-99, PUEBLA: 40-30-35,
QUERETARO: 17-33-33, SAN LUIS POTOSI: 21-28-37,
TAMPICO: 12-95-12, TOLUCA: 14-14-29,
VILLAHERMOSA: 14-29-57

Los precios ya incluyen IVA.

Ciudad Universitaria
16 de octubre de 1995
Número 284
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

LA FAMILIA
OBRA DE MATHÍAS GOERITZ

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de octubre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez. Informes al 622-7287 y 7288.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- VII COLOQUIO NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA, 19 al 21 de octubre. Sede: UAM Iztapalapa. Informes al 532-3750.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, lunes 16 de octubre, I. Espacio, política y poder, mesa 1, 10 h; y, mesa 2, 16:30 h. Sede: CCU, Biblioteca Nacional, auditorio; martes 17 de octubre, II. Espacio real y espacio virtual, mesa 3, 9:30 h; y, mesa 4, 16:30 h; miércoles 18 de octubre, III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico, mesa 5, 9:30 h; mesa 6, 16:30 h. Sede: Palacio de Minería, Auditorio Ingeniero Bernardo Quintana A; jueves 19 de octubre, mesa 7, 9:30 h, y, mesa 8, 16:15 h. Sede: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Auditorio Bernardino de Sahagún; viernes 20 de octubre, mesa 9, 9:30 h. Sede: Museo Rufino Tamayo, auditorio. Informes al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

UNIVERSIDAD DE COLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$ 1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.

CONFERENCIAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- LENGUAJE Y ESCRITURA, Dora Pellicer, martes 24 de octubre.*
- CIENCIAS DEL LENGUAJE, María de L. Valdivia, Feggy Ostrosky, José M Ortega y Raymundo Morado, martes 31 de octubre.*
- EL LENGUAJE DE LA MÚSICA, Francisco Viesca, martes 7 de noviembre.**
* Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 17 h
** teatro.
- HISTORIA DE LA FÍSICA EN MÉXICO, María G Pinzón A, sábado 21 de octubre, 12 h.*
- HISTORIA DE LA ELECTRICIDAD EN MÉXICO, Marco A Nava R y Graciela Ramírez O, domingo 22 de octubre, 13 h.*
- CIENCIA PREHISPÁNICA, Leticia Becerril M, sábado 28 de octubre, 12 h.*
- CIENCIA MÉDICA Y FILOSOFÍA (UN CASO DEL SIGLO XVI), María A Jiménez J, domingo 29 de octubre, 13 h.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.
- LA QUÍMICA MODERNA EN LA NUEVA ESPAÑA: SECTORES MINERO Y

SANITARIO, doctora Patricia Aceves P; y LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA FÍSICA EN LA NUEVA ESPAÑA: SECTOR MINERO, maestra María de la P Ramos L, lunes 16 de octubre.*

- LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA GEOGRAFÍA EN MÉXICO DURANTE EL SIGLO XIX, doctor Omar Moncada M; y CARTÓGRAFOS E INSTITUCIONES GEOGRÁFICAS DEL SIGLO XIX, maestro Porfirio García de León, miércoles 18 de octubre.*
- ¿QUÉ HACEN LOS BIÓLOGOS?: EL CASO DEL DOCTOR ENRIQUE BELTRÁN, maestra Beatriz Lara S, miércoles 18 de octubre.**
- LOS RAYOS CÓSMICOS Y EL DOCTOR MANUEL SANDOVAL VALLARTA, maestra María de la P Ramos L, jueves 19 de octubre.**
- HISTORIA DE LA MEDICINA PROFESIONAL EN MÉXICO, doctora Ana C Rodríguez de R, viernes 20 de octubre.**
- EVOLUCIÓN DE LA MEDICINA VETERINARIA EN MÉXICO DURANTE EL

SIGLO XIX, doctor Miguel A Márquez R; y LAS RELACIONES ENTRE LA COMUNIDAD CIENTÍFICA Y EL PODER A FINALES DEL SIGLO XIX, maestra Luz F Azuela B, lunes 23 de octubre.*

- LA COMUNIDAD MÉDICA MEXICANA: ALIANZAS Y CONTRADICCIONES CON EL ESTADO, maestra Ana M Carrillo F; y LA MODERNIDAD EN LA MEDICINA MEXICANA: SIGLOS XIX Y XX, doctora Ana C Rodríguez de R, miércoles 25 de octubre.*
- ¿SABÍAS QUE HAY METALES QUE TIENEN MEMORIA DE FORMA?, maestro Sergio A Canales P, miércoles 25 de octubre.**
- MONITOREO GEOQUÍMICO DE ACTIVIDAD VOLCÁNICA, doctora María A Armienta H, jueves 26 de octubre.**
- CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS, María del C Hernández R, viernes 27 de octubre.**
- LA ODONTOLOGÍA DE IMPORTACIÓN CONTRA EL VIEJO OFICIO FLEBOTOMIANO, doctora Martha Díaz de K; y LA FORMACIÓN DE UNA COMU-

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Delegación de la Comisión de la Unión Europea invitan a las

JORNADAS EUROPEAS sobre la Unión Europea

CONFERENCIAS * EXHIBICION DE VIDEOS * EXPOSICION FOTOGRAFICA

noviembre 9 y 10 de 1995
BIBLIOTECA ANTONIO CASO
Facultad de Derecho

CONFERENCIAS
jueves 9
18:00 a 20:00 hrs

- Auditorio Themis
- * Inauguración
Dr. Máximo Carvajal Contreras
Director de la Facultad de Derecho
- * Presentación de las actividades de la Comisión de la Unión Europea en México
Lic. Marleen Jansen, organizadora nacional de las Jornadas Europeas
- * La Unión Europea y sus instituciones
Dr. Charles Struxiano, funcionario de la Comisión de las Comunidades Europeas, CCE (1963-1992)

viernes 10
10:00 a 13:00 hrs

- * Políticas de cooperación de la Unión Europea
Dr. Charles Struxiano, CCE
- * Las relaciones de la Unión Europea y México
Dr. Charles Struxiano, CCE

EXHIBICIÓN DE VIDEOS
jueves 9
10:00 a 13:00 hrs
viernes 10
17:00 a 20:00 hrs

- Auditorio Themis
- * La Unión Europea y México * La Nueva Pequeña Enciclopedia Europea * El Libro Blanco: Europa hacia el Siglo XXI * Growing Europe * Social Europe * Europe World Partner

EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA
jueves 9 y viernes 10

- Vestibulo del Auditorio
- * El panorama de la Unión Europea

INFORMES: DGIA/ Subdirección de Información y Comunicación, Tels. 616-02-09 y 622-07-84



Facultad de Derecho * Dirección General de Intercambio Académico
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA

CURSO

DIAGNÓSTICO ETIOLÓGICO Y EPIDEMIOLOGÍA MOLECULAR DE LAS INFECCIONES RESPIRATORIAS (IRA)

DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE

IMPARTE EL DOCTOR ROBERTO CABRERA C.

SEDE: AULA DEL DEPARTAMENTO DE SALUD PÚBLICA,
SEXTO PISO, EDIFICIO B, FACULTAD DE MEDICINA
MAYORES INFORMES AL TELÉFONO 623-2428, 2446
Y 2447.



NIDAD CIENTÍFICA REGIONAL, maestro Carlos Contreras y doctora Nidia Cruz, lunes 30 de octubre.*

BIODIVERSIDAD EN ANFIBIOS Y REPTILES EN MÉXICO, doctor Fausto Méndez de la C, martes 31 de octubre, y 7 y 14 de noviembre.**

REPTILES VENENOSOS DE MÉXICO, bióloga Amaya González R, viernes, 3, 10 y 17 de noviembre.**

EL TRABAJO CON ANFIBIOS Y REPTILES EN CAUTIVERIO, biólogo Enrique Godines C, jueves 2, 9 y 16 de noviembre.**

*Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 17 a 19 h, **11:30 a 12 h, y *** 10:30 a 11:30 h, Sala de videos.
Informes al 622-7287 y 7288.

**COORDINACIÓN DE
DIFUSIÓN CULTURAL**

IDENTIDAD Y REALIDAD SÓCIAL EN LA GRÁFICA CUBANA, René Aza,



FACULTAD DE MEDICINA
ACADEMIA NACIONAL
DE MEDICINA

**PROGRAMA ESPECIAL
AVANCES EN CISTICERCOSIS
Y TENIOSIS**

OCTUBRE 18

1ª SESIÓN

DE 9 A 12 HORAS, SIMPOSIO, COORDINADOR DOCTOR JULIO SOTELLO.*

2ª SESIÓN

DE 12 A 14 HORAS, VISITA Y DISCUSIÓN DE CARTELES, COORDINADORA DOCTORA ANA FLISSER.*

3ª SESIÓN

DE 16 A 19 HORAS, SIMPOSIO, COORDINADORA DOCTORA KAETHE WILLMS.
*SEDE: AUDITORIO FERNANDO

OCARANZA, FACULTAD DE MEDICINA.

4ª SESIÓN

DE 20 A 22 HORAS, SIMPOSIO, COORDINADORA DOCTORA ANA FLISSER.**

**SEDE: ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA (AUDITORIO)

IMPORTANTE SE INVITA A TODOS LOS ESTUDIANTES Y CIENTÍFICOS JÓVENES A PRESENTAR UN CARTEL DE SU TRABAJO. ÚNICAMENTE ES NECESARIO INFORMAR EL TÍTULO DEL TRABAJO A LA JEFATURA DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA
TELÉFONOS 623-2381 y 82.

sábado 21 de octubre, 13 h.*

* Sede: Casa del Lago, Sala Lumière.

Informes al 553-6318 y 6362.

POESÍA HISPANO AMERICANA, Eduardo Casar, 19 de octubre.*

LA SAGA FINLANDESA/KLINGSOR, Juan Arturo Brennan, 9 de noviembre.*

LA LITERATURA INFANTIL Y LA MÚSICA, Valentín Rincón, 30 de noviembre.*

* Sede: CCU, Sala Carlos Chávez, jueves, 19 h. Entrada libre.

Informes al 622-7137.

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

VIII CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN DE LA ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS JUDAICOS, del 11 al 14 de noviembre.

Informes al 280-5030.

LAS BIBLIOTECAS ACADÉMICAS FRENTE A LA PRESENCIA DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LAS TELECOMUNICACIONES, maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, miércoles 25 de octubre, 17 h. Torre II de Humanidades, Auditorio Mario de la Cueva.

Informes al 623-0367 y 0369.

**ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA**

EL ADOLESCENTE Y SU SEXUALIDAD, psicólogos Laura Bermúdez, M Guadalupe Balzaret, Claudia Garduño, Olga Mendoza y Víctor Trejo, lunes 16 de octubre, 8 h. Sede: ENP, Plantel 4 Vidal Castañeda y Najera.
Informes al 595-1010.

FES ZARAGOZA

FRIDA, VORÁGINE DE COLOR Y SOMBRA, Marco Hernández Daza, martes 17 de octubre, 11 h. Sede: Campus I, auditorio.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PRÁCTICAS DE CRIANZA. ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN ENTRE PADRES E HIJOS, doctor Ely Rayek, jueves 19 de octubre. Costo: N\$75.00, 10 h.

Informes al 593-6001 y 6027.

**INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

EL ESPACIO COMO ENTE CREADOR,

Oscar Olea, 9:30 h.*

LA PRAGMÁTICA DE LAS OBRAS: HACIA UNA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL ESPACIO, Georges Roque, 10:15 h.*

MYSTIQUES ET SPACES: THE NUREMBERG RALLIES AND THE REJUVENATION ON THE FRENCH FÊTE NATIONALE, Karen A Fiss, 11:30 h.*

POLITICAL SPACE AND DECORATIONS OF DEMOCRACY-PLANNING THE NEW PARLIAMENT DISTRICT OF THE GERMAN CAPITAL BERLIN, Peter Krieger, 12:15 h.*

EXPERIENCIA Y ESPACIOS DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA ALTERNATIVA, Jorge A Pérezvega, 16:30 h.*

ESPACIO, HISTORIA Y CONFLICTO: MUROS Y MURALES EN LA LUCHA POR EL PODER SIMBÓLICO EN LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS (1890-1992), Gustavo Buntinx, 17:15 h.*

FROM COLONIAL SPACE TO THE "GLOBAL VILLAGE": U.S. FOREIGN POLICY AND THE CONSTRUCTION OF CANADIAN IDENTITY AT EXPO' 67, David Brian Howard, 18:30 h.*

LA ARQUITECTURA DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, Carlos Gonzalez Lobo, 19:15.*

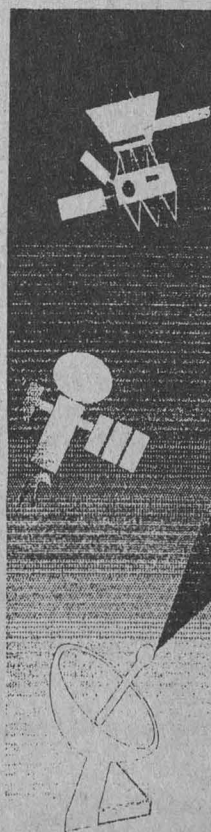
* Centro Cultural Universitario, Biblioteca Nacional, auditorio, lunes 16 de octubre.

TOPOGRAFÍAS DE LA MEMORIA, David Oubiña, martes 17 de octubre, 9:30 h.**

EL EXILIO EN BRASIL EN LA ÉPOCA DE ROSAS, Adriana Amante, martes 17 de octubre, 10:15 h.**

THE INDIANS, OUR BROTHERS, Aline Brandauer, martes 17 de octubre, 11:30 h.**

ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y CINE, Iliana Hernández y Héctor Belalcazar, martes 17 de octubre, 12:15 h.**



CONFERENCIA

**RECENT DISCOVERIES
OF SPACE EXPLORATION
AND OPPORTUNITIES FOR
SCIENTISTS**

DRA. FRANCE CORDOVA
JEFA CIENTÍFICA DE LA
NATIONAL AERONAUTICS
AND SPACE ADMINISTRATION

N A S A

**MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE
17:00 A 19:00 HRS**

TEATRO UNIVERSUM
ZONA CULTURAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA



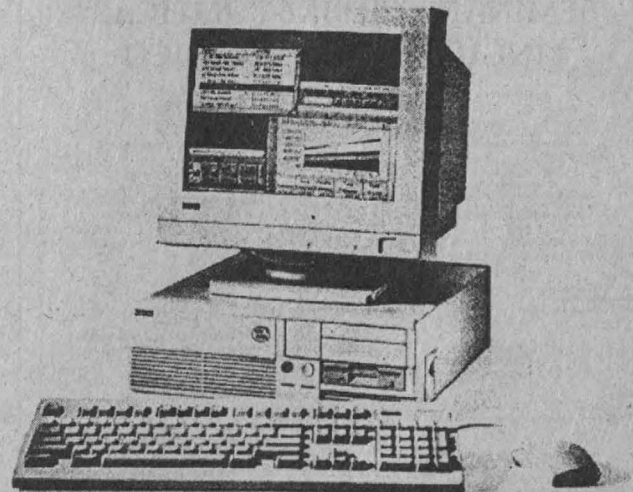
- VIRTUALISMO DEL TEATRO Y ESPACIO TEMPORAL, Héctor Azar, martes 17 de octubre, 13 h.**
- LOS ESPACIOS DE CHAPINGO, Karen Cordero, martes 17 de octubre, 16:30 h.**
- EL DIABLO EN LA BÓVEDA, Renato González M, martes 17 de octubre, 17:15 h.**
- LAS ESTRELLAS MIRAN HACIA ABAJO: EL ESPACIO Y LA POSGUERRA EN LA OBRA DE RUFINO TAMAYO, Rita Eder, martes 17 de octubre, 18:30 h.**
- EL ESPACIO EN LA *SCUOLA METAFISICA*. SUS ANTECEDENTES. REPERCUSIONES EN MÉXICO, Teresa del Conde, miércoles 18 de octubre, 9:30 h.**
- LOS ESPACIOS Y LAS COSAS EN LA PINTURA, Manuel Marín, miércoles 18 de octubre, 11:30 h.**
- UN DIÁLOGO EN TORNO AL ESPACIO, Helen Escobedo, miércoles 18 de octubre, 12:15 h.**
- SEÑALES CRUZADAS EN UN AMBIENTE PÚBLICO IN SITE 94, Carmen Cuenca, miércoles 18 de octubre, 13 h.**
- EL ESPACIO HABITADO, Israel Franco, miércoles 18 de octubre, 16:30 h.**
- ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y FOTOGRAFÍA, Germán Téllez, miércoles 18 de octubre, 17:15 h.**
- VACÍO, ESPACIO, ESTRUCTURA Y FORMA EN UNA OBRA DE JEROME ROBBINS Y OTRA DE JAIME BLANC, Alberto Dallal, miércoles 18 de octubre, 18:30 h.**
- ** Palacio de Minería, Auditorio Bernardo Quintana Arrijoa.
- ART MUSEUM ARCHITECTURE, Stanton L Catlin, 9:30 h.***
- MUSEOS, SALONES Y PANORAMAS LA FORMACIÓN DE ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN EN EL BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX, Marta Dujovne y Ana M Telesca, 10:15 h.***
- DESARROLLO DEL TRATAMIENTO ESPACIAL DENTRO DE LA ARQUITECTURA DE TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN, Louise Noelle M, 11:30 h.***
- LENGUAJE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO, Gabriela de Garay, 12:15 h.***
- ESPACIO, TIEMPO Y DIOS EN PALENQUE, Alfonso Arellano H, 13 h.***
- DE LO PROFANO A LO SACRO, Consuelo Almada L, 16:15 h.***
- APRECIACIONES SOBRE CONCEPTOS ESPACIALES EN EL BARROCO DE MÉXICO, Manuel González G, 17:15 h.***
- EL ESPACIO DEL TEATRO EN LA ÉPOCA COLONIAL, Giovanna Recchia S, 18 h.***
- *** Instituto Nacional de Antropología e Historia, Museo Nacional de Antropología, Auditorio Bernardino de Sahagún, jueves 19 de octubre.
- RUIZ CANO: ESPACIO COLONIAL Y ESPACIO CRIOLLO EN UN ESTETA LIMEÑO DEL SIGLO XVIII, Mirko Lauer, 9:30 h.****
- ESTRUCTURACIÓN MUSICAL DEL ESPACIO URBANO EN LOS CONCIERTOS DE CIUDADES O CONCIERTOS DE CAMPANAS CREADOS POR LLORENÇ BARBER, Rubén López C, 10:15 h.****
- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CINE ARGENTINO, Clara B Kriger, 11:30 h.****
- BUENOS AIRES Y LA MODERNIDAD. ACEPTACIÓN Y NEGACIÓN DEL ESPACIO URBANO, Patricia M Ortundo y Adriana Van Deurs, 12:15 h.****
- CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO URBANO: FOTOGRAFIANDO LOS VIAJES EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Néstor García C, 13 h.****
- LES DEUX PLATEAUX, Serge Guilbaut, 16:30 h.***
- OS SPAÇOS PUBLICOS NAS NOVAS ESTRATÉGIAS URBANAS, Otilia B Fiori A, 17:15 h.***
- EL PRESAGIO DE MOCTEZUMA, Paolo Gasparini, 18 h.***
- **** Museo Rufino Tamayo, auditorio, viernes 20 de octubre.
- ARTE Y VIOLENCIA EN AMÉRICA LATINA, doctor Gustavo Buntinx, lunes 23, miércoles 25 y viernes 27 de octubre, 10 h. Sede: Sala de Juntas.
Informes al 665-2465 y 7641.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES
 SÍNTESIS Y CARACTERIZACIÓN DE

digital

Venturis 486

- Procesador 80486DX2-66 mhz
- Escalable a ODP Pentium
- 4 u 8 MB de memoria RAM expandible a 68 MB
- Disco duro de 420 MB
- Floppy de 3.5" de 1.44 MB
- Video Local Bus con 1 MB S3 Trio de 32 bits
- Mouse Digital
- Windows p/Trabajo en Grupo V3.11 precargado
- Monitor de color SuperVGA 14" 1024x768



CON 4 MB N\$6699

CON 8 MB N\$7899

ENTREGA INMEDIATA

Estos precios son válidos en pagos de contado y hasta agotar existencias. No incluyen el 15% de IVA.

Microexpress, S.A. de C.V.
Lorenzo Rodríguez 46 Esq Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Teléfonos 5981022 5981222 5981938
5986762 6111566 6111604 Fax 6113836

Microexpress

ESTIRILPIRIDINAS, doctora Judith Percino Z, jueves 19 de octubre.*

□ USO DE INICIADORES BIFUNCIONALES EN LAS SÍNTESIS DE POLÍMEROS DE ESPECIALIDAD, doctor Marco A Villalobos M, jueves 26 de octubre.*

* Sede: Sala de Conferencias, 12 h.

Informes al 622-4641.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

□ EDUCACIÓN AMBIENTAL, UN ESTUDIO DE CASO, maestra Aída Hernández F, martes 17 de octubre, 10 h. Sede: Centro Universitario Insurgentes.

□ SALUD Y MEDIO AMBIENTE, doctor Héctor Gutiérrez A, miércoles 18 de octubre, 8:30 h. Sede: Colegio Hamilton.

□ LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO DE RECURSOS NATURALES, jueves 19 de octubre, 10 h. Sede: Centro Universitario Insurgentes. Informes al 606-1043.

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

□ VALORES DE LA DEMOCRACIA Y DE RECHOS HUMANOS. 1995: AÑO INTERNACIONAL DE LA TOLERANCIA, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre. Sedes: los nueve planteles de la ENP.

□ PERSPECTIVAS ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DEL MÉXICO DE HOY, maestro Luis Salazar C, lunes 16 de octubre.*

□ LOS RETOS DE UNA NUEVA GOBERNABILIDAD EN MÉXICO, maestro José Woldenberg, miércoles 18 de octubre.*

* Sede: FES Zaragoza, Campo 1, auditorio, 12 h.

Informes al 622-1283.

CONGRESOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

□ V CONGRESO NACIONAL DE DIVULGACIÓN DE LA CIENCIA, del 7 al 9

de diciembre. N\$200.00 y N\$100.00 estudiantes y socios SOMEDICYT. Sede: Michoacán, Morelia, Centro Cultural Universitario.

Informes al 622-7330.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

□ ENFERMERÍA PERINATAL, doctor Carlos Vargas y licenciada M Teresa Ayala Q, 23 al 25 de octubre. Sede: CIMI-GEN.

Informes al 655-7153.

FACULTAD DE CIENCIAS

□ XVIII CONGRESO NACIONAL DE INGENIERÍA BIOMÉDICA, conferencias plenarias, mesas redondas y trabajos libres, del 18 al 21 de octubre.

Informes al 724-4629 y 4954.

FACULTAD DE QUÍMICA

□ X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E.

Informes al 622-3788.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

□ II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, del 20 al 24 de noviembre. Sede: Aguascalientes, Aguascalientes.

Informes al (49) 78-0703.

CURSOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

□ DE LA BIBLIOTECA AUTOMATIZADA A LA BIBLIOTECA ELECTRÓNICA, maestro Alvaro Quijano, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre, 16 a 20 h. N\$800.00 y N\$500.00 UNAM.

□ FUNDAMENTOS PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS, maestro Juan Voutsass M, del 6 al 10 de noviembre, 17 a 20 h. N\$800.00 y N\$400.00 UNAM. Informes al 622-3965, fax 616-2557.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM invita al:

SEMINARIO SOBRE POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS EN MÉXICO

Coordinadora: Beatriz Garza Cuarón

Jueves 19 de octubre

10:00 hrs. INAUGURACIÓN. Dr. Pablo González Casanova

de 10:20 a 12:00 hrs.

SESIÓN 1:

LENGUAS, CULTURAS Y POLÍTICAS. SITUACIÓN ACTUAL DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

COMENTARISTA: Dra. Luz María Valcés

PONENTES: Dra. Beatriz Garza Cuarón, Dr. Stephen A. Wurm y Prof. Leonardo Manrique

de 12:00 a 13:00 hrs.

SESIÓN 2:

HISTORIA

COMENTARISTA: Dr. Andrés Lira

PONENTES: Dr. Silver Zavala y Prof. Ignacio Guzmán Betancourt

de 16:00 a 17:30 hrs.

SESIÓN 3:

TRANSFORMACIONES LINGÜÍSTICO-POLÍTICAS

COMENTARISTA: Juan Bahuels

PONENTES: Prof. Antonia García de León, Dra. Elisabeth Benes, Dr. José Alejos y Dr. Salomón Nahmad

de 17:30 a 19:00 hrs.

SESIÓN 4:

MEDIDAS OFICIALES HACIA LA EDUCACIÓN BILINGÜE

COMENTARISTA: Dr. Walter Beller Bavaola

PONENTES: Dra. Gabriela Coronado, Dra. Tonika de Cebalán y Prof. Ernesto Díaz Casader Cabral

Viernes 20 de octubre

de 10:00 a 11:30 hrs.

RESULTADOS DE OERTAS POLÍTICAS LINGÜÍSTICAS EN MÉXICO

COMENTARISTA: Dra. Teresa Rojas Rabelo

PONENTES: Profra. Ma. Luisa Acevedo Conde, Dra. Margarita Nolasco y Dr. Ramón Arzapalo

de 11:30 a 13:00 hrs.

SESIÓN 5:

PERSPECTIVAS PARA LA CONSERVACIÓN DE LAS LENGUAS INDÍGENAS

COMENTARISTA: Eln. José del Val

PONENTES: Prof. Carlos Montemayor, Prof. Agustín Jacinto Zavala, y Dra. Dora Pellicer

de 16:00 a 17:30 hrs.

SESIÓN 7:

EDUCACIÓN Y LENGUAS

COMENTARISTA: Ing. Manuel Pérez Rocha

PONENTES: Dra. Emilia Perreón, Dra. María de Ibarrola y Dra. Josefina Zavada Vázquez

de 17:30 a 19:30 hrs.

SESIÓN 8:

LITERATURA ESCRITA EN LENGUAS INDÍGENAS

MODERADOR: Prof. Carlos Montemayor

PONENTES: Mtro. Jacinto Arias, Víctor de la Cruz, Librado Silva Galeana, Miguel May May y Gabriel Pacheco Salvador

El seminario se llevará a cabo en el Auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria



TIENE ASESORIA TÉCNICA DEL INSTITUTO CONSULTIVO DE INVESTIGACIONES ACADÉMICAS

EL DIRECTOR
Dr. Pablo González Casanova



CONVOCATORIA

Viaja a San Pedro Mártir y observa el cielo con un astrónomo


La Coordinación de la Investigación Científica, mediante el programa Jóvenes hacia la Investigación, el Instituto de Astronomía, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) y Tv UNAM, conscientes de la importancia de compartir con los Jóvenes estudiantes la magnífica experiencia de una noche de observación astronómica desde el Observatorio Astronómico Nacional, en San Pedro Mártir, B.C., invitan a los alumnos de bachillerato a participar en el presente concurso, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- El estudiante deberá estar inscrito en el año/semestre en curso, en alguna escuela de educación media superior (presentar copia de inscripción al ciclo escolar actual);
- El alumno deberá tener un promedio de 9 ó superior en el ciclo escolar inmediato anterior (anexar copia de la boleta de calificaciones);
- El estudiante deberá exponer por escrito tres de los cinco temas que se enlistan a continuación, en un máximo de una cuartilla por tema:
 - la importancia de la ciencia en México
 - los satélites del Sistema Solar
 - la evolución de las estrellas
 - el origen del Universo
 - los telescopios
- La fecha límite para entregar los documentos solicitados y el desarrollo de los temas seleccionados es el lunes 13 de noviembre de 1995;
- Los trabajos deberán ser entregados en la oficina del Programa Jóvenes hacia la Investigación, sita en la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria;
- El jurado estará conformado por cinco investigadores del Instituto de Astronomía, especialistas en los temas propuestos. El jurado seleccionará veinte trabajos ganadores y el resultado del dictamen será inapelable;
- Los tres primeros lugares serán galardonados con un viaje (boleto de avión y viáticos pagados) al Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Baja California, desde donde participarán en una Teleconferencia sobre Astronomía a realizarse el día 5 de diciembre en conexión con Cd. Universitaria. Además del viaje, los premiados recibirán un diploma;
- Los estudiantes cuyos trabajos estén entre los diecisiete siguientes lugares figurarán como enlace desde las instalaciones de la DGSCA (el mayor centro de Cómputo de la UNAM) y, junto con astrónomos especializados, recibirán y procesarán la información enviada desde el Observatorio en San Pedro Mártir. También se les otorgará diploma.

Para mayores informes, comunicarse con la Biol. Noni Lastra del Programa JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN en la Coordinación de Investigación Científica, Tel. 622 41 62 y 63; FAX: 550-0904.

a sólo
5 minutos de CU

Acer 
GARANTÍA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486, 4 u 8 MB RAM
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE, MS DOS WINDOWS 3.11 o WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE CON: AMI PRO, LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER.

► **SX 50** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 6,420**
8 MB WIN 95 **N\$ 8,127**

► **DX2 66** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 6,910**
8 MB WIN 95 **N\$ 8,549**

► **DX4 100** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 7,150**
8 MB WIN 95 **N\$ 8,752**

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486, 4 u 8 MB RAM
DISCO DURO DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXP. A 32 MB DE RAM, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE MICROSOFT, MS DOS WINDOWS 3.11 o WINDOWS 95, LOTUS SMART SUITE: LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, AMI PRO, FREELANCE. CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS, FAX MODEM 14400 BAUDS, MICROSOFT CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK, BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

► **DX2 66** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 9,320**
8 MB WIN 95 **N\$ 10,916**

► **DX4 100** 4 MB WIN 3.11 **N\$ 9,570**
8 MB WIN 95 **N\$ 11,546**

AcerPentium

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 850 MB
EXP. A 96 MB DE RAM, DRIVE DE 1.4 MB, TECLADO EXPANDIDO, MOUSE MICROSOFT, TARJETA DE VIDEO PCI CON 1 MB DE MEMORIA, CONTROLADORA IDE PARA 2 DISCOS DUROS MONITOR ULTRA VGA 14" 28 DOT PITCH, MICROSOFT WINDOWS 95
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, LOTUS APPROACH, AMI PRO, FREELANCE.

► **PENTIUM 75 N\$ 11,035**
► **PENTIUM 100 N\$ 13,427**
► **PENTIUM 120 N\$ 15,267**

KIT MULTIMEDIA

CD ROM DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE AUDIO DE 16 BITS, BOCINAS Y 10 COMPACTOS **N\$ 1,450**

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

A CAMBIO LOTUS SMART SUITE POR MICROSOFT OFFICE **N\$ 200**

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.
PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.

665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA EN EL ÁREA DE LA SALUD, Alejandra Lastiri, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 15 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

REDACCIÓN, maestra Alva Canizal, lunes y miércoles del 18 de octubre al 13 de diciembre, 17:30 a 19:30 h. N\$600.00 y N\$300.00 UNAM. Sede: Casa Universitaria del Libro.
Informes al 207-9390 y 9871.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

VIOLACIÓN Y ACOSO SEXUAL, doctora María de la Luz Casas, 27 de octubre.*

¿CÓMO TRANSMITIR MENSAJES A LOS JÓVENES?, licenciado Eduardo Aguirre, 3 de noviembre.*

* Sesiones del curso Se vale decir no (parte II), viernes.
Informes al 622-0132.

INTERVENCIÓN MÉDICA EN PADECI-MIENTOS DE ALTA INCIDENCIA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 15 h. N\$150.00.
Informes al 622-0127 y 0132.

ENEP ACATLÁN

CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD II, del 23 al 27 de octubre.
Informes al 623-1603 y 1612.

LAS MATEMÁTICAS EN LAS CIENCIAS SOCIALES, maestro Guillermo Espinosa, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 12 a 14 h.
Informes al 623-1710 y 1721.

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, COREL DRAW Y EXCEL, sábados del 28 de octubre al 9 de diciembre, 10 a 14 h. N\$500.00 y N\$350.00 UNAM.
Informes al 623-1761.

LA PEDAGOGÍA OPERATORIA ANTE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre.

DIRECCIÓN ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL.*

CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD II.*

* Lunes a viernes del 23 al 27 de octubre.

Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

DESARROLLO ORGANIZACIONAL, del 11 de noviembre al 13 de abril. N\$250.00 y N\$200.00 UNAM.*

FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN, MÓDULO I), A TRAVÉS DEL VIDEO, profesor Francisco Carreño, lunes a viernes a partir del 16 de octubre, 18 a 21 h; a partir del 4 de noviembre. N\$500.00, N\$400.00 egresados y N\$300.00 estudiantes.*

* Sábados de 9 a 13 h.
Informes al 623-0946, 0947.

ENEP IZTACALA

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN CON APLICACIONES, unidades temáticas: I. Introducción al sistema operativo MS DOS; II. Principios básicos del procesamiento de texto WP 5.1; III. Organización de datos a través de la hoja de cálculo Lotus 1-2-3; y IV. Fundamentos de las bases de datos D Base III Plus.

Informes al 623-1143 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA EN CERÁMICA, Rosario Guillermo, lunes, martes y miércoles del 23 de octubre al 13 de diciembre, 12 a 15 h. Sede: Plantel Xochimilco.
Informes al 522-0477 y 0630.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 16 al 20 de octubre, 15 a 21 h. N\$200.00. Sede: ENEO; del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h; del 30 de octubre al 3 de noviembre, 8 a 14 h. N\$200.00.

COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.

TEORÍAS Y MODELOS DE ENFERMERÍA, del 16 al 20 de octubre, 15 a 21 h. N\$200.00. Sede: ENEO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a la comunidad académica a la mesa redonda del

FORO del CISE
FORMACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL

con la participación de

Dr. Simón González Martínez
PUMA-UNAM

Dra. Rose Eisenberg
ENEP - IZTACALA

Lic. Alicia Batllori Guerrero
CISE - UNAM

que se llevará a cabo el jueves 19 de octubre de 1995 a las 12:00 hrs en el auditorio del CISE.
La asistencia al FORO no tendrá ningún costo.

INFORMES

Circuito Exterior, Edificio CISE
Ciudad Universitaria, C.P: 04510, México, D. F.
Teléfonos: 622-8712
616.0904
e-mail: galan@pompeya.cise-sua.unam.mx

- ESTRATEGIAS EN LA ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, del 23 al 27 de octubre. Sede: Hospital Ticomán.
- SEGUNDAS JORNADAS DE ENFERMERÍA, Juan R Peña S, del 25 al 27 de octubre. Sede: Hospital General José M. Morelos y Pavón. *Informes al 755-7153 y en las sedes.*
- PRIMEROS AUXILIOS, enfermera Yolanda Calderón, lunes, miércoles y viernes del 16 de octubre al 22 de noviembre, 16 a 18 h.*
- EL AUTOCUIDADO EN LA ATENCIÓN DE LOS ANCIANOS, licenciada Alicia Hernández M, miércoles y viernes del 8 de noviembre al 8 de diciembre, 15 a 17 h.*
* Dirigidos al público en general. Costo: N\$100.00. Sede: ENEO.
Informes al 655-7153.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23

de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*

- HARVARD GRAPHICS, del 27 de noviembre al 12 de diciembre, 15 a 17 h.*
- WORD FOR WINDOWS, del 13 al 27 de noviembre, 9 a 11 h.*
- WINDOWS, sábados del 4 al 25 de noviembre, 14 a 19 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 13 a 15 h.*
- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, sábados del 21 de octubre al 11 de noviembre; del 13 al 27 de noviembre, 13 a 15 h; del 28 de noviembre al 11 de diciembre, 9 a 11 h.*
- WORD PERFECT, del 23 de octubre al 13 de noviembre, 17 a 19 h.*
- VENTURA, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 9 a 11 h; sábados del 18 de noviembre al 16 de diciembre, 9 a 14 h.*
- SPSS, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 11 a 13 h.*
- EXCEL, del 25 de octubre al 9 de noviembre, 13 a 15 h; del 13 a 27 de noviembre, 11 a 13 h; del

28 de noviembre al 11 de diciembre, 11 a 13 h.*

- WORD 5.5, del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*
- LOTUS 1-2-3, del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.*
- FOXPRO, del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h; del 6 al 23 de noviembre, 15 a 17 h.*
* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.
Informes al 622-8660.
- DISEÑO Y APLICACIÓN DE ENTREVISTA Y ENCUESTA, profesor José E Vaquero C, del 23 al 27 de octubre, 12 a 14 h. Sede: Salón de Usos Múltiples.
Informes al 622-8171.

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN

- INGLÉS INMERSIÓN, del 23 de octubre al 14 de diciembre. \$384.00 USC.
- INGLÉS CONVERSACIÓN, del 23 de octubre al 13 de diciembre. \$78.00 USC.

- INGLÉS PREPARACIÓN PARA EL TOEFL, del 23 de octubre al 14 de diciembre. \$125.00 USC.
Informes al (210)222-8626 y, fax, (210)225-1772.

FES ZARAGOZA

- POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.
Informes al 745-9371 y 745-824.
- EXCEL 5.0, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 19 a 21 h.
- MS DOS 6.2, del 6 al 17 de noviembre, 12 a 14 h.
- WINDOWS 3.1, del 6 al 17 de noviembre o del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 19 a 21 h.
- DBASE III PLUS, del 6 al 17 de noviembre, 10 a 12 h.
- WORD PERFECT 5.1, del 6 al 17 de noviembre, 12 a 14 h.
- LOTUS 1-2-3, del 27 de noviembre al 8 de diciembre, 10 a 12 h.
- HARVARD GRAPHICS, del 27 de no-

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CALENDARIO DE CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES**



NOVIEMBRE 1995

CURSO*	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS
El Museo de Ciencias: Una Alternativa de Enseñanza No-Formal (Curso)	Sara Gaspar	27 oct. - 15 diciembre	9:00 a 14:00	Viernes	40
Filosofía de la Educación en México (Juan Mantovani) (Seminario)	Norma D. Durán	3 de nov. al 8 de diciembre	9:00 a 13:00	Lunes y viernes	40
Authorware para Educadores (Curso Programa de Cómputo)	Ana Ma. Bañuelos	6 al 16 de noviembre	16:00 a 20:00	Lunes a jueves	32
Didáctica y Metodologías de Enseñanza en el Primer Nivel de Atención a la Salud (Taller)	Guadalupe Grijalva	6 al 10 de noviembre	16:00 a 20:00	Diario	30
Técnicas de Investigación Prospectiva para la Educación Superior (Curso)	Teresa Guerrero	7 nov. al 5 de diciembre	9:00 a 14:00	Diario	40
Evaluación Cualitativa del Aprendizaje (Curso)	Rocío Quesada	7 al 21 de noviembre	10:00 a 14:00	Martes y jueves	20
Metodología Cualitativa: Enfoque Psico-Social de la Construcción de la Identidad en Adolescentes y Jóvenes Estudiantes (Seminario Permanente, Modalidad a Distancia)	Carmen Merino	15 nov. 1995 a nov. 1996	10:00-14:00	Reunión c/3 meses	
Digitalización y Procesamiento de Imágenes	Ana Ma. Bañuelos	21 nov. al 4 diciembre	16:00-20:00	Lunes a jueves	32

Informes, Costo e Inscripciones CISE Extension Académica Tel. 622-87-01 y 622-87-24
Circuito Exterior Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social
e-mail olivar@pompeya.cise-sua.unam.mx

viembre al 8 de diciembre, 12 a 14 h.

Informes al 623-0686 y 0687.

NUEVOS ENFOQUES EN EDUCACIÓN AMBIENTAL (TEÓRICO-PRÁCTICO), maestro Manuel F Rico B y licenciado Eduardo A Contreras R, lunes del 16 de octubre al 13 de noviembre, 16 a 20 h. Sede: Campo II.

Informes al 623-0578.

PLAN DE VIDA Y CARRERA, licenciado Octavio Rosas J, del 4 al 18 de noviembre*.

NÓMINAS BÁSICAS PARA PSICÓLOGOS, licenciado Samuel García T, del 25 de noviembre al 9 de diciembre.*

* Sábados de 9 a 16 h.

Informes al 649-1196 y 799-3095.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.

MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, David Dowall, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 16:30 a 20:30 h.

ARQUITECTURA Y LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, arquitecta Reine Mehl de W, sábados del 28 de octubre al 2 de diciembre, 8 a 13 h.

Informes al 622-0364 o 0366.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPYS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta

de Servicio Social liberado expedida por la FCPYS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

Informes al 622-9406 y 9431 o al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE INGENIERÍA

GEOMETRÍA ANALÍTICA TRIDIMENSIONAL, Y CÁLCULO DIFERENCIAL E INTEGRAL, CURSOS INTENSIVOS DE ACTUALIZACIÓN Y REGULIZACIÓN EN MATEMÁTICAS A NIVEL SUPERIOR, lunes a viernes del 18 de octubre al 10 de noviembre, 15 a 18 h. Informes al 521-1987.

CONTROL DE CONTAMINACIÓN Y AHORRO DE ENERGÍA EN CALDERAS, ingeniero Martiniano Aguilar R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.

IDENTIFICACIÓN CON LA EMPRESA, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.

DISEÑO DE SISTEMAS DE PRODUCCIÓN, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 23 de octubre al 4 de noviembre, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 13 h.

PERCEPCIÓN REMOTA APLICADA AL INVENTARIO DE RECURSOS NATURALES, licenciado Jorge Brena, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 19 h.

INSTALACIONES ELÉCTRICAS PARA LA INDUSTRIA, ingeniero Arturo Morales C, lunes a viernes del 24 de octubre al 8 de noviembre, 17 a 21 h.

INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DISTRIBUIDOS, ingeniera Laura Sandoval M, lunes, miércoles y viernes del 9 al 23 de octubre, 17 a 21 h.

SUPERVISIÓN DE OBRAS, ingeniero Arturo Flores A, lunes a viernes

del 6 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.

ANÁLISIS Y CONTROL DE CALIDAD, ingeniera Silvina Hernández G, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS, ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.

CONTROL Y VERIFICACIÓN DE LA CALIDAD DEL CONCRETO HIDRÁULICO, maestro José A Tena C, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

LABORATORIO DE MECÁNICA DE SUELOS II, doctor Rigoberto Rivera C, lunes a viernes del 13 al 19 de noviembre, 9 a 19 h.

INGENIERÍA EN PREVENCIÓN DE RIESGOS EN PLANTAS INDUSTRIALES, ingeniero Ildefonso Tinoco S, lunes a viernes del 13 al 27 de noviembre, 17 a 21 h.

LABORATORIO DE PENSAMIENTO CREATIVO, licenciado Víctor M Silva M, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 17 a 21 h.

TALLER DE CONTABILIDAD, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 27 de noviembre al 1º de diciembre, 17 a 21 h.

AUTOCAD AVANZADO, ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 18 de octubre al 13 de noviembre, 17 a 21 h.

INTRODUCCIÓN A DBASE IV, actuario Cointo Barrera L, lunes, miércoles y viernes del 23 de octubre al 15 de noviembre, 17 a 21 h.

HARVARD GRAPHICS BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h.

INSTITUTO SHAKESPEARE DE INGLÉS



Estudia Inglés con facilidad, lógralo en un ambiente agradable con un sistema activo y altamente profesional.

Cursos de Regularización básicos, intermedios, avanzados y Teacher. Sistema de Relaciones Culturales. (Libros In Touch).

OTORGAMOS DIPLOMA

Clases diarias de lunes a viernes de 50 minutos y cursos sabatinos de 5 horas

ELIGE TU HORARIO

Fecha de Examen de colocación	Octubre 23 a Octubre 28	
Fecha de Curso Semanal	Octubre 30 a Diciembre 15	N\$ 250.00
Fecha de Curso Sabatino	Noviembre 4 a Diciembre 16	N\$ 260.00
Fecha de Curso Intensivo (2 horas diarias)	Noviembre 22 a Diciembre 15	N\$ 250.00

Calzada de Tlalpan 2504
Col. Avante Tel. 549 17 63 y 689 41 37

¡¡ Llámanos Te Esperamos !!

Atención Estudiantes de la UNAM 50% de Desc. al presentar este anuncio. Estudios sin reconocimiento oficial insc. a la SEP 1-91916



INVITACIÓN VII CONGRESO NACIONAL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

DE LA ASOCIACIÓN DE MAESTROS E INVESTIGADORES DE FRANCÉS DE MÉXICO (AMIFRAM)
TEMA: AUTO-APRENDIZAJE/AUTO-FORMACIÓN
EXPERIENCIAS DENTRO Y FUERA DEL SALÓN DE CLASE
QUE SE LLEVARÁ A CABO EN LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES
DEL 18 AL 21 DE OCTUBRE DE 1995

CONTANDO CON LA PRESENCIA DE LAS MAESTRA: MARIE-JOSÉ GREMMO, INVESTIGADORA DEL CRAPTEL NANCY II, ESPECIALISTA EN AUTO-APRENDIZAJE, CHISTINE TAGLIANTE, INVESTIGADORA DEL CIEP DE SÈVRES, ESPECIALISTA EN EVALUACIÓN Y EN LA CERTIFICACIÓN DEL DELF-DALF.

INFORMES E INSCRIPCIONES CON LYDIA LÓPEZ AL 546-4818.

- SOFTWARE PARA CONECTIVIDAD DE PC, ingeniero Javier Valencia F, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 17 a 21 h.
- SQL WINDOWS, ingeniero Rodolfo González M, lunes a viernes del 13 al 18 de noviembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- WORD v.6, actuario Cointo Barrera L, martes, jueves y sábados, del 7 al 25 de noviembre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.
- VENTURA BAJO AMBIENTE WINDOWS, ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 6 al 29 de noviembre, 17 a 21 h.
- LENGUAJE C (PARTE IV) LLAMADAS AL SISTEMA EN UNIX, ingeniero J Antonio Chávez F, martes, jueves y sábados del 7 al 23 de noviembre, 17 a 21 h y 10 a 14 h. *Informes al 521-4020 al 4025, 521-7335.*

FACULTAD DE MEDICINA

- ESTUDIO DE LA FAMILIAR, doctor Javier Guadarrama M, del 16 al 20 de octubre, 14 a 20 h. Sede:

Hospital General de Zona Número 26 del IMSS.

- ATLS, doctor Rafael Valdés González, 19 y 20 de octubre, 8 a 20 h. Sede: Departamento de Cirugía.
- DISEÑO DE PROTOCOLOS DE INVESTIGACIÓN Y BIOESTADÍSTICA BÁSICA, doctor Raúl Villarroel V, miércoles del 18 de octubre al 22 de noviembre, 15 a 21 h. Sede: Hospital Infantil de México.
- TRAUMATOLOGÍA ORTOPÉDICA, doctor Rafael Troncoso E, del 22 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Rubén Leñero.
- CONCEPTOS ACTUALES DE CIRUGÍA MAXILOFACIAL, doctora Antonieta Rodríguez Z, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Ignacio Zaragoza.
- ATENCIÓN INTEGRAL AL RECIÉN NACIDO, doctora Martha Bautista M, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno-Infantil Tláhuac.
- DISEÑO Y CONDUCCIÓN DE ENCUESTAS

TAS EPIDEMIOLÓGICAS, doctor Pablo Kuri Morales, del 23 al 27 de octubre, 9 a 17 h. Sede: SSA, Dirección General de Epidemiología.

- REDACCIÓN DE ARTÍCULOS MÉDICOS, doctor Jorge Avendaño I, del 23 al 27 de octubre, 16 a 20 h. Sede: Casa Hogar para Niñas.
- ACTUALIZACIÓN EN PEDIATRÍA PARA MÉDICOS GENERALES, doctora Magdalena Ponce de L, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Iztapalapa.
- PATOLOGÍA TUMORAL DEL CÉRVIX UTERINO, doctor José Vargas de la C, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Dalinde.
- ASPECTOS INMUNOLÓGICOS Y METODOLÓGICOS PARA LA DETECCIÓN DE INFECCIÓN BH, doctor Guillermo del Rey P, del 23 al 27 de octubre, 8 a 16 h. Sede: Centro Médico La Raza, Banco Central de Sangre.
- TOXICOLOGÍA ADICTIVA, doctor Jaime C Granados M, del 23 al

27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Xoco.

- ELECTROCARDIOGRAFÍA CLÍNICA, doctor Enrique Elguerro P, del 23 al 27 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Adolfo López Mateos.
- TEMAS SELECTOS DE PLANEACIÓN FAMILIAR, doctor Marcos J R Hernández F, del 25 al 28 de octubre, 8 a 17 h. Sede: Hospital General Ticomán. *Informes al 623-2417 y en las sedes.*
- XVI CURSO INTENSIVO DE ADMINISTRACIÓN DE LOS SERVICIOS DE SALUD, del 13 de noviembre al 15 de diciembre, 17 a 21 h. N\$1,000.00. Sede: Asociación Mexicana de Hospitales. *Informes al 574-0128 y 0135.*

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, 23 al 28 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

CREACION LITERARIA

OBJETIVO: Revisar lo que se entiende por creación literaria en las diversas manifestaciones artísticas del lenguaje (poesía, narrativa, teatro) así como el testimonio de algunos escritores sobre su manera de crear y la técnica que utilizaron. Del mismo modo, el participante a través de ejercicios de escritura encontrará lo que conforma su técnica personal.

TEMARIO:

1. Arte y técnica
2. Teorías clásicas de la creación literaria
3. La creación literaria en el siglo XX
4. Cómo se escribe un poema: El autor y sus fórmulas
5. Cómo se escribe un cuento: El tiempo y los géneros de la épica
6. Cómo se escribe una novela: Inspiración, ritmo, continuidad
7. Cómo se escribe una obra de teatro: Las palabras que van al escenario
8. El qué y cómo de cada participante. (Cierre)

EXPOSITORA: Edmée Pardo, es egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, tiene diplomado de literatura de la SOGEM, autora de diversas obras entre las que destacan su libro de cuento "Pasajes" 1993 y "Lotería" minificiones en Colección 99, 1995. Desde 1993 coordina talleres literarios, colabora semanalmente en el suplemento "Sábado" del cotidiano "Uno más uno".

DURACION: 14 horas, del 24 de octubre al 5 de diciembre, los martes, de 18 a 20 horas

COSTO: N\$ 200.00

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71
CUPO LIMITADO



UNIDAD ACADÉMICA DE LOS CICLOS
PROFESIONAL Y DE POSGRADO DEL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



Posgrado en Ciencias de la Tierra Semestre 96-2

*Recepción de documentos y registro de aspirantes al semestre 96-2**: abierto hasta el 21 de noviembre de 1995 de 11:00 a 14:00 horas

Examen de comprensión de textos en inglés: 30 de noviembre por la mañana

Exámenes de admisión a la Maestría:

Física y Química: 4 de diciembre 19:00 y 11:00 horas respectivamente

Matemáticas y Geología: 5 de diciembre 19:00 y 11:00 horas respectivamente

Examen y entrevista para aspirantes al Doctorado con el Comité de Admisión: 6 y 7 de diciembre, de acuerdo a la programación que se dará a conocer unos días antes

Entrevista para aspirantes a la Maestría con el Comité de Admisión: 10 y 11 de enero, de acuerdo a la programación que se dará a conocer unos días antes

*Entrega por escrito del plan de trabajo a desarrollar durante sus estudios y propuesta de tutor, ambos con el visto bueno del investigador propuesto**: 18 y 19 de enero de 9:00 a 14:00 horas

Publicación de la lista de aspirantes aceptados en ambos niveles: 24 de enero

Reunión para alumnos de nuevo ingreso: 24 de enero a las 10:30 horas
Auditorio Ricardo Monges

*Periodo para tramitar inscripción**: 24 al 26 de enero de 9:00 a 12:00 horas
Inicio de semestre 96-2: 29 de enero

Informes y registro: Coordinación del Posgrado en Geofísica, Instituto de Geofísica, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.

Teléfonos 622 41 30, 622 41 37 Fax 550 24 86 y 622 40 97

Mayores informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Cd. Universitaria, 04510, México, D.F.

Teléfonos 622 00 14 y 622 00 27

* Estos trámites se realizarán en la sede correspondiente

hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

□ REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes. Sede: Auditorio Pablo Zierold.

□ EPIDEMIOLOGÍA VETERINARIA (INTERMEDIO), doctor David Hird, del 23 al 27 de octubre. N\$450.00 y N\$350.00 estudiantes.

Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.

□ SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI, ISO 9000: SERVICIO AL CLIENTE Y COMPETITIVIDAD GLOBAL: FUNDAMENTOS PARA LA EXCELENCIA, jueves 9 de noviembre, 9:30 a 12 h. N\$100.00 profesionales y N\$50.00 estudiantes. Sede: Auditorio Pablo Zierold.

Informes al 622-5847 al 5849.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ ¿CÓMO ENCONTRAR EMPLEO EN TIEMPO DE CRISIS?, licenciada Patricia Ramos, lunes y miércoles del 16 al 30 de octubre, 16 a 20 h. Costo: N\$480.00

Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOGRAFÍA

□ EL MAPA COMO UN RECURSO EN EL CONOCIMIENTO ESTRATÉGICO DEL TERRITORIO, temas: 1. Importancia del mapa como herramienta de análisis y síntesis de la información, maestra Irma Carrascal G, lunes 23 y martes 24; 2. Los métodos de representación cartográfica, licenciada M del Consuelo Gómez E, miércoles 25 y jueves 26; y 3. Aplicaciones institucionales: posibilidades y alcances a corto, mediano y largo plazos, doctor Enrique Propín F, viernes 27 y lunes 30 de octubre, 9 a 13 h.

Informes al 622-4331.

□ RIESGOS NATURALES RELACIONADOS CON PROCESOS DE LADERAS, 17 y 18 de octubre; y Planificación y gestión de los espacios naturales protegidos, el caso del Esta-

do español, 18 y 19 de octubre, 16 a 21 h. N\$100.00.

Informes al 622-4335 y fax 616-0539.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

□ INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (CON APLICACIÓN A LA ANTROPOLOGÍA), doctora Emily McClung, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h. N\$1,500.00 (incluye material). *Informes al 622-9503 y 9664, fax 622-9651.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS

□ MICROINYECCIÓN AND TRANSGENESIS, A Cid Arregui, del 6 al 10 de noviembre. \$200.00 USC. *Informes al fax 616-1602.*


INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

□ METODOLOGÍA Y TÉCNICAS DE REDACCIÓN PARA INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS JURÍDICAS Y HUMANIDADES, doctor Manuel Ferrer M y profesor Miguel López R, lunes y miércoles del 18 de octubre al 15 de noviembre, 19 a 21 h. N\$800.00.

Informes al 665-2436 y 622-7457.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

□ GARANTÍA DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA, ingeniero Rafael Marfil R, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 17 a 21 h. N\$1,200.00. Sede: Centro de Información Científica y Humanística, Auditorio Nabor Carrillo.



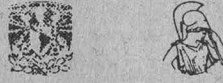
LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, JÓVENES HACIA LA INVESTIGACIÓN Y EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE
INVITAN A LAS

CONFERENCIAS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL BACHILLERATO EN OCTUBRE

EDUCACIÓN AMBIENTAL, UN ESTUDIO DE CASO
MAESTRA EN CIENCIAS AIDA HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, CENTRO DE ECOLOGÍA, MARTES 17 A LAS 10 HORAS.

SALUD Y MEDIO AMBIENTE
DOCTOR HÉCTOR GUTIÉRREZ AVILA, FACULTAD DE MEDICINA, MIÉRCOLES 18 A LAS 8:30 HORAS.

LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO DE RECURSOS NATURALES
DOCTOR JOSÉ LÓPEZ GARCÍA, INSTITUTO DE GEOLOGÍA, JUEVES 19, A LAS 10 HORAS



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

SEMINARIOS DE HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA CIENCIA, SEMESTRE 96-1

EPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LAS CIENCIAS
DOCTOR ROLANDO GARCÍA, MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE A LAS 17 HORAS.

EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA
DOCTOR MARCELINO CEREJIDO, MIÉRCOLES 22 DE NOVIEMBRE A LAS 17 HORAS.

EVOLUCIÓN DE LENGUAJES
DOCTOR BENJAMÍN MACÍAS, MIÉRCOLES 29 DE NOVIEMBRE A LAS 17 HORAS.

LOS SEMINARIOS SER LLEVARÁN A CABO EN LA SALA JOSÉ GAOS, DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS.

INFORMES CON EL DOCTOR CARLOS LÓPEZ BELTRÁN AL 622-7223 O CON EL DOCTOR AMBROSIO VELASCO GÓMEZ AL 622-7239.

CURSO BÁSICO DE MICROISIS (CDS-ISIS)

Para Automatización de BIBLIOTECAS

fechas:
7, 8, 9 Y 10 de noviembre
horario:
de 9 a 14:00 hrs.

TEMARIO:

- 1.- Introducción a los sistemas de información.
- 2.- Introducción al sistema CDS-ISIS
- 3.- Diseño de una base de datos en ISIS
- 4.- Captura de datos
- 5.- Lenguaje de Impresión
- 6.- Indización
- 7.- Recuperación de Información.
- 8.- Ordenamiento e Impresión
- 9.- Intercambio de Información

REQUISITOS: Experiencia en manejo de Microcomputadoras del sistema operativo MS-DOS

CÓSTO N\$ 400.00
Se entregará constancia con valor curricular. Duración del curso 20 horas.

INFORMES: 6227251
INSCRIPCIONES: 6227252
A LOS TEL: 6227254 fax: 6651754



BIBLIOTECA Y CENTRO DE INFORMACIÓN
MANUEL SANDOVAL VALLARTA

EDIFICIO A PLANTA BAJA DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS DE LA UNAM

UNIVERSUM

Zona Cultural de Ciudad Universitaria

Informes al 622-4155 al 4157 y fax, 622-4194.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- CALIDAD DE AMBIENTES INTRA-MUROS -BIOTERIOS-, del 6 al 8 de noviembre, 9:30 a 18 h. N\$ 500.00. Sede: Coordinación de la Investigación Científica, Auditorio Nabor Carrillo. Informes al 622-4151.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; y, 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; jueves, módulo 2, 17 a 20 h, y viernes, módulo 3, 17 a 20 h. N\$12,800.00, N\$



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

invita al

COLOQUIO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE MENORES

Diagnóstico y propuestas



25 y 26 de Octubre de 1995

INFORMES

Lic. Víctor M. Martínez Bullé Goyri
Secretario Académico

Tel. 665-24-36 y 622-74-57
Fax 665-21-93

COSTO

Cuota general N\$ 200.00
Estudiantes N\$ 100.00

SE EXPEDIRÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA CON VALOR CURRICULAR

3,000.00 pago inicial y N\$ 1,400.00 mensualidad (siete). Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ACATLÁN

- CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 19 de octubre al 13 de julio de 1996. Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- ASPECTOS JURÍDICOS DE LA EMPRESA, módulos: I. Introducción al estudio de la empresa; II. Sociedades mercantiles; III. Contratos mercantiles; IV. Títulos y operaciones de crédito; V. La empresa y el trabajo; VI. Obligaciones fiscales, y VII. Temas selectos de la empresa, sábados a partir del 3 de febrero. N\$4,000.00 de contado ó N\$2,500.00 dos pagos ó N\$ 1,000.00 por módulo.

- DIRECCIÓN RESPONSABLE DE OBRAS, viernes y sábados a partir del 6 de noviembre, 16 a 21 y 9 a 14 h, respectivamente. N\$ 5,000.00. Informes al 623-0946, 0947 y fax, 623-0952.

ENEP IZTACALA

- LA ATENCIÓN ODONTOLÓGICA EN NIÑOS DISCAPACITADOS, lunes y sábados del 18 de noviembre al 1º de julio, 14 a 20 y 9 a 15 h. N\$6,500.00.
- TERAPIA FAMILIAR SISTÉMICA: BASES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS, maestra Luz de L Eguiluz R, viernes del 10 de noviembre al 25 de octubre, 9 a 14 h. N\$5,000.00. Informes al 623-1171 y 1208.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESTUDIO DE CASOS, lunes y miércoles a partir del 16 de octubre, 17 a 21 h.
- ESTUDIO SOCIAL DEL DELITO, sábados a partir del 28 de octubre, 9 a 14 h.
- DESARROLLO DE LA COMUNIDAD, martes y jueves a partir del 7 de noviembre, 17 a 21 h.
- PLANEACIÓN Y ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS HUMANOS, sábados a partir del 28 de octubre. Informes al 622-8757 y 8771.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo. Informes al 623-1958 y 1959.

- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$ 400.00 por módulo. Informes al 745-7331 y 8246 (fax).

- INDUSTRIALIZACIÓN, MERCADEO Y COMERCIALIZACIÓN DE LA CARNE Y SUBPRODUCTOS CÁRNICOS DE LOS ANIMALES PARA ABASTO, médico veterinario zootecnista Magda E Beltrán Cuenca, último viernes y sábado de cada mes del 27 de octubre al 28 de septiembre de 1996, 8 a 20 h. N\$1,000.00 módulo (siete). Informes al 623-1853, 870-2312 y fax, 870-2696.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.*

- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.*

* Costo: N\$1,250.00.

Informes al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00. Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulo VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h. Informes al 521-4020 al 4024, y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- EPIDEMIOLOGÍA CLÍNICA, doctores Laura Moreno A y Jorge Carreón G, de octubre a julio de 1996. Informes al 645-1684, extensiones 51393 y 51492.
- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, un año a partir del 25 de octubre, temario: Introducción a la toxicología; Dinámica ambiental de los tóxicos; Técnicas analíticas; Monitoreo ambiental; Efectos en la salud; Monitoreo biológico; Toxicología gené-



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES DPTO. MATERIALES METÁLICOS Y CERÁMICOS



INVITA A LAS CONFERENCIAS:

BIOPOLÍMEROS, EL CASO DE LA TORTILLA MEXICANA

QUE IMPARTIRÁ
EL DR. FELICIANO SÁNCHEZ SINENCIO
DEL CINVESTAV
EL VIERNES 20 DE OCTUBRE,
12 HORAS.

SUSTITUCIÓN OXÍGENO-FLÚOR MEDIANTE REACCIONES SÓLIDO DE GAS

QUE IMPARTIRÁ
EL DR. JOSÉ SANIGER BLESA DE LA
ESCUELA NACIONAL DE CIENCIAS
BIOLÓGICAS DEL IPN.
EL VIERNES 27 DE OCTUBRE, 12 HORAS.

SALA DE CONFERENCIAS DEL IIM, UNAM UBICADO EN EL CIRCUITO EXTERIOR.

tica; Evaluación de riesgos; Legislación ambiental; y, Toxicología aplicada: estudio de casos.

Informes al 622-2339.

- MEDICINA DE AVIACIÓN**, doctor Héctor Portal M, del 23 de octubre al 8 de diciembre, 8 a 20 h. Sede: Dirección General de Medicina Preventiva del Transporte, Centro Nacional de Medicina de Aviación.
Informes al 684-3797.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EDUCACIÓN INTEGRADA, PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNO CON DISCAPACIDAD Y NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR**, sábados del 28 de octubre al 9 de noviembre de 1996, 8 a 14 h. N\$500.00 inscripción, N\$420.00 mensualidad (11) y N\$30.00 entrevista de selección.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- PLANEACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL SERVICIO**, Antonio Miranda, domingo 26 de noviembre, 11 a 13:30 h.*
- EDUCACIÓN DE RECURSOS HUMANOS PARA EL SERVICIO**, Rosalba Cruz Ramos, domingo 26 de noviembre, 16 a 18 h.*
- TECNOLOGÍA Y SERVICIOS DE INFORMACIÓN**, Irene Wormell, lunes 27 de noviembre, 9 a 11:30 h.*
- EVALUACIÓN DE LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN**, Tefko Saracevic, lunes 27 de noviembre, 12 a 14:30 h.*

* Dentro del IV Foro Latinoamericano de Información Latinbase 95, Bancos Latinoamericanos de Información: el concepto de servicio. Sede: Guadalajara, Jalisco, Feria Internacional del Libro 95. Costo: \$50.00 USC.

Informes al 622-3964 y 3971, fax 616-2557.

POSGRADOS

ENEP ARAGÓN

- MAESTRÍA EN ECONOMÍA FINANCIERA**, calendario, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, del 27 al 30 de noviembre; inscripciones al semestre 96-II, del 4 al 8 de diciembre.*
- MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR, CALENDARIO**, recepción de documentos del 6 al 17 de noviembre; entrevistas a aspirantes, 21 al 24 de noviembre; exámenes generales, del 27 de noviembre al 1º de diciembre; inscripciones al semestre, del 4 al 8 de diciembre.*
- MAESTRÍA EN DERECHO (CIENCIAS PENALES)**, calendario, entrevista, del 6 al 16 de noviembre; propedéutico inscripciones, del 30 de octubre al 10 de noviembre; examen de conocimientos, 24 de noviembre; inscripción al semestre 96-II, 8 al 12 de enero.*
* Inicio del semestre 96-II, 29 de enero.
Informes al 623-1016.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD.**
Informes al 622-8758.

FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN PSICOLOGÍA (EDUCACIÓN ESPECIAL)**, registro de aspirantes y entrevistas abierto hasta el 10 de noviembre; examen de conocimientos, 15 de noviembre; publicación de resultados, 15 de enero; curso propedéutico, enero a mayo de 1996.

Informes al 623-0578 y 745-9371.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, HISTORIA Y TEORÍA DE LA ARQUITECTURA**, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO**, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de

la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.

Informes al 550-6209 y 6664.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- MAESTRÍAS EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.***
- DOCTORADOS EN ADMINISTRACIÓN**

FACULTAD DE INGENIERIA UNAM, DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

INSTITUTO MEXICANO DE TECNOLOGIA DEL AGUA IMTA



PERCEPCION REMOTA APLICADA AL INVENTARIO DE RECURSOS NATURALES

Del 23 al 27 de octubre de lunes a viernes de 9 a 19 horas
40 horas de duración

Coordinador: Lic. Jorge Brena

OBJETIVO:

Proporcionar la metodología de las técnicas de percepción remota disponibles para la identificación y evaluación de los recursos naturales

EL CURSO ESTA DIRIGIDO A:

Profesionales cuyo trabajo está relacionado con la evaluación y monitoreo de los recursos naturales y medio ambiente

TEMARIO

1. Introducción
2. Bases físicas de la percepción remota
3. Características espectrales de los recursos; agua, suelo y vegetación
4. Algoritmos para la extracción de información cuantitativa a partir de imágenes de satélite
5. Metodología para la evaluación de recursos naturales
6. Aplicación práctica

PROFESORES: Lic. Jorge Brena. Ing. Héctor Sanvicente Ing. Jaime Velázquez

LUGAR DE IMPARTICION E INFORMES
Centro de Capacitación
Instituto Mexicano de Tecnología del Agua
Paseo de Cuauhtlhuac 8532, Colonia Progreso
Jiutepec, 62550 Cuernavaca, Estado de Morelos
Horario de oficina
De lunes a viernes de 9 a 18
Tel.: 91 (73) 19 42 01 y 19 40 00 ext. 614
Fax: 91 (73) 19 38 01

INFORMES INSCRIPCIONES
División de Educación Continua
Facultad de Ingeniería, UNAM
Palacio de Minería, Calle de Tacuba 5
Centro Histórico, 06000 México, D. F.
Horario de Oficina
De lunes a viernes de 9 a 20 horas
Tel. 521 40 20 al 25, 521 73 35
Fax: 510 05 73 y 512 51 21

JARDÍN BOTÁNICO
TALLER INFANTIL PARA NIÑOS DE 10 A 12 AÑOS

CONOCE LAS OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS
SÁBADO 28 DE OCTUBRE
DE 10 A 13:30 HORAS.

INSCRIPCIONES DEL 16 AL 25 DE OCTUBRE
DE 9 A 15 HORAS. INFORMES A LOS TELÉFONOS 622-9047 Y 622-9049.
COSTO DEL MATERIAL: N\$100.00

PÚBLICA, CIENCIA POLÍTICA, ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, RELACIONES INTERNACIONALES Y SOCIOLOGÍA.*

* El proceso de selección de aspirantes del 30 de octubre al 10 de noviembre.

Informes al 622-9407 y 9433.

FACULTAD DE MEDICINA

- MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos hasta noviembre de 1995.
 - MAESTRÍA EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa, preselección de candidatos, octubre de 1995.
 - DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
 - DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.
- Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos

(Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACPYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología

celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

Informes al 622-5591 y 5642.

Informes al 622-3965 y fax, 622-3071.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
 - LA EDUCACIÓN NORMAL EN LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, Víctor Cabello, jueves del 19 de octubre a octubre de 1996, 9 a 13 h.
- Informes al 622-8724 y 9701.

ENEP ARAGÓN

- CAPACITACIÓN EMPRESARIAL PARA IMPLANTAR EL PROCESO DE MEJORAMIENTO CONTINUO, sábados del 28 de octubre al 9 de marzo, 9 a 13 h. N\$4,600.00 dos personas y N\$3,900.00 por persona.
- Informes al 623-0946, 0947 y fax 623-0952.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- EL SÍMBOLO EN EL ARTE, maestro

SEMINARIOS

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

- FUENTES DE INFORMACIÓN ACADÉMICA, BIBLIOGRÁFICAS Y EN TEXTO COMPLETO EN CD-ROM, licenciado Miguel Olea, miércoles 25 de octubre, 9 a 14 h.

SOMEDICYT
Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1995

En memoria de Alejandra Jaidar, en reconocimiento a su labor entusiasta y generosa como divulgadora y promotora de la divulgación de la ciencia en México.

La Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A. C. (SOMEDICYT), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) convocan a participar en el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia, 1995.

Este premio es un reconocimiento a la obra destacada en el campo de la divulgación de la ciencia y la tecnología, realizada en México, a través de uno o varios medios de comunicación.

BASES

Las bases para la participación son las siguientes:

1. El candidato deberá ser presentado por un grupo de miembros pertenecientes a una institución de carácter cultural o académica o por la institución misma.
2. La presentación del candidato debe ir acompañada de una carta indicando el valor y la relevancia de su obra general en el campo de la divulgación, destacando algún o algunos de sus trabajos en particular.
3. El currículum vitae deberá ir acompañado de alguna o algunas muestras relevantes del trabajo de divulgación. En el caso de películas, cintas, fotografías o videos, éstos serán devueltos después de la premiación.
4. El jurado será designado por la SOMEDICYT y su fallo es inapelable.
5. La decisión del jurado se sustentará en el trabajo más relevante y en toda la obra de divulgación realizada.
6. El premio es anual y consta de N\$15,000.00 (quince mil nuevos pesos) y diploma.
7. El premio es individual, no puede ser compartido y puede declararse desierto.
8. La fecha límite para presentar candidatos es el 20 de octubre de 1995.
9. El resultado de la premiación se publicará en los principales diarios de la ciudad de México, y en al menos uno de circulación nacional, durante el mes de noviembre de 1995.
10. La presentación de candidatos, los currícula y las muestras de los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia
Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C.
Museo de las Ciencias *Universum*
Casita de la Ciencia, Planta Baja, Circuito Cultural Universitario
Ciudad Universitaria
04510 México, D. F.
Tel. 622-73-30 (de 15 a 20 hrs.)



**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
COMISIÓN TÉCNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS**



CONVOCATORIA

CON FUNDAMENTO EN LO ESTIPULADO EN EL ARTÍCULO 36 DEL ESTATUTO DEL PERSONAL ACADÉMICO DE LA UNAM, LA COMISIÓN TÉCNICA DE IDIOMAS EXTRANJEROS CONVOCA AL CUARTO PERIODO DE APLICACIÓN DE EXÁMENES PARA PROFESORES DE IDIOMA EXTRANJERO DE LA UNAM, Y DE OTRAS INSTITUCIONES, EN LOS NIVELES MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR PARA 1995, CONFORME AL SIGUIENTE:

CALENDARIO

INFORMACIÓN 27 DE OCTUBRE A LAS 11 HORAS (PREVIA CONFIRMACIÓN)

EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA INGLÉS	10 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA FRANCÉS	14 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA ALEMÁN	15 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA GRIEGO	15 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA ITALIANO	15 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA RUSO	15 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA JAPONÉS	17 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE DOMINIO DEL IDIOMA PORTUGUÉS	17 DE NOVIEMBRE
EXAMEN DE METODOLOGÍA DE TODOS LOS IDIOMAS	30 DE NOVIEMBRE

REQUISITOS

CARTA DE POSTULACIÓN EXPEDIDA POR LA DEPENDENCIA DE PROCEDENCIA; ORIGINAL Y COPIA DEL DIPLOMA DE BACHILLERATO (REQUISITO MÍNIMO DE ESTUDIOS). LOS ORIGINALES SERÁN COTEJADOS Y DEVUELTOS AL CANDIDATO; CURRÍCULUM VITAE (SE ENTREGARÁ FORMATO EN LA DEPENDENCIA RESPECTIVA); CINCO FOTOGRAFÍAS TAMAÑO CREDENCIAL FORMA OVALADA.

COSTO

N\$ 200.00 POR CONCEPTO DE DERECHO A EXAMEN A PROFESORES PROPUESTOS POR DEPENDENCIAS DE LA UNAM. N\$ 400.00 A PROFESORES PROPUESTOS POR INSTITUCIONES DE PROVINCIA MEDIANTE INTERCAMBIO ACADÉMICO.

FECHA LÍMITE DE REGISTRO: 27 DE OCTUBRE, PALACIO DE MINERÍA
TACUBA 5, PRIMER PISO, COLONIA CENTRO, TELÉFONO 510-2032.

NOTA: NO SE APLICARÁ EXÁMENES A LOS CANDIDATOS QUE NO CUMPLAN CON LOS REQUISITOS SEÑALADOS.

Manuel Lavaniegas, jueves 19 de octubre.*

- LA TEORÍA DEL LENGUAJE EN LA CÁBALA, maestra Esther Cohen, jueves 16 de noviembre.*
 - MITO, IDEOLOGÍA Y MILENARISMOS EN SIGLO XX, maestro Julio Amador Bech, jueves 7 de diciembre.*
- * Sede: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Sala de Juntas Manuel Sacristán, 11 h.
Informes al 622-9418 y 9428.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- ESPISTEMOLOGÍA E HISTORIA DE LAS CIENCIAS, doctor Rolando García, miércoles 18 de octubre.*
 - EL ENFOQUE FÍSICO DE LA VIDA, doctor Marcelino Cerejido, miércoles 22 de noviembre.*
 - EVOLUCIÓN DE LENGUAJES, doctor Benjamín Macías, miércoles 29 de noviembre.*
- * Los seminarios se llevan a cabo en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, Sala José Gaos, a las 17 h.
Informes al 622-7223 y 7239.

FACULTAD DE MEDICINA

- DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓ-

GENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*

- FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*
- * Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.
Informes al 623-2167 y 2177.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE CIENCIAS

- TRES DÉCADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN BÁSICA Y APLICA-



CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS

CONVOCATORIA

TALLER DE ACTUACIÓN PARA CINE

DEL 30 DE OCTUBRE AL 24 DE NOVIEMBRE

IMPARTEN MARÍA NOVARO Y FRANCISCO FRANCO

OBJETIVOS CONOCER LAS AFINIDADES Y DIFERENCIAS ENTRE LA ACTUACIÓN PARA EL TEATRO Y PARA EL CINE; LA PREPARACIÓN DE UN PERSONAJE PARA EL CINE; REFLEXIONES GENERALES ACERCA DEL LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO; GRABACIÓN EN VIDEO EXPERIMENTAL DE UNA SECUENCIA PARA CINE.

REQUISITOS: SER ESTUDIANTE O PROFESIONISTA DE ACTUACIÓN TEATRAL O CINEMATOGRÁFICA, ESTUDIANTE O PROFESIONISTA DE CIEMATOGRAFÍA (PRESENTAR CURRÍCULUM).

LUNES, MIÉRCOLES Y JUEVES DE 17 A 20 HORAS; CUPO: 30 PERSONAS, COSTO \$1,200.00 (20% DE DESCUENTO A ESTUDIANTES Y PROFESORES DE LA UNAM).

INFORMES E INSCRIPCIONES: CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRÁFICOS, ADOLFO PRIETO No. 721, COLONIA DEL VALLE, TELÉFONOS 682-5288 y 682-8085, CON LA SEÑORA ROSA MARÍA CAAMAL.

DA EN LA CIENCIA DEL SUELO, Simposio Universitario de Edafología, del 25 al 27 de octubre, 9:30 a 12 h. N\$200.00 profesionales y N\$75.00 estudiantes.

Informes al 622-4821 y 622-4828 (fax).

FACULTAD DE MEDICINA

- CALIDAD DE VIDA, SALUD Y AMBIENTE, 19 y 20 de octubre, 10 a 19 h. Sede: Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, Cuernavaca, Morelos. Informes al 622-9534.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CA-

BRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio. Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO, SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, 8, 9 y 10 de noviembre. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido). Informes al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.

SEMINARIO: "INFORMACION BIOMÉDICA, MÉDICA Y FARMACOLÓGICA EN CD-ROM E INTERNET"

OBJETIVO: MOSTRAR LAS BASES DE DATOS MAS REPRESENTATIVAS EN EL AREA, CONOCIENDO SU CONTENIDO, ACCESO Y DISPONIBILIDAD A TRAVES DE LA BIBLIOTECA ELECTRONICA.

DIRIGIDO A: PROFESIONALES DE BIBLIOTECAS, CENTROS DE INFORMACION, CENTROS DE INVESTIGACION, INVESTIGADORES Y PROFESORES DEL AREA.

DURACION: 5 HORAS.

FECHA: 26 DE OCTUBRE DE 1995.

HORARIO: 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".

PROFESOR: ING. MIGUEL OLEA DIFUSION CIENTIFICA CD-ROM.

COSTO: SIN COSTO. SE PROPORCIONARA MATERIAL DE TRABAJO Y CONSTANCIA.

REQUISITOS: NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE.

INFORMES: SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA DE 8:00 A 16:00 HRS. TEL: 6 22 39 65 FAX: 6 22 39 65 Y 6 22 30 71 E-mail: rosalba@selene.cichcu.unam.mx hairam@selene.cichcu.unam.mx


INSCRIPCIONES: DEL 11 DE SEPTIEMBRE AL 20 DE OCTUBRE DE 1995.

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS.



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

DIFUSION-CICH




FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

LIBRO
ESTUDIOS PARA UNA SEMIÓTICA DEL ESPECTÁCULO
ANA GOUTMAN

PRESENTAN
MARGO GLANTZ, JULIETA HAIDAR,
LOURDES QUINTANILLA Y VIRGINIA LÓPEZ


MARTES 17 DE OCTUBRE, 18 HORAS,
SALA ISABEL Y RICARDO POZAS.



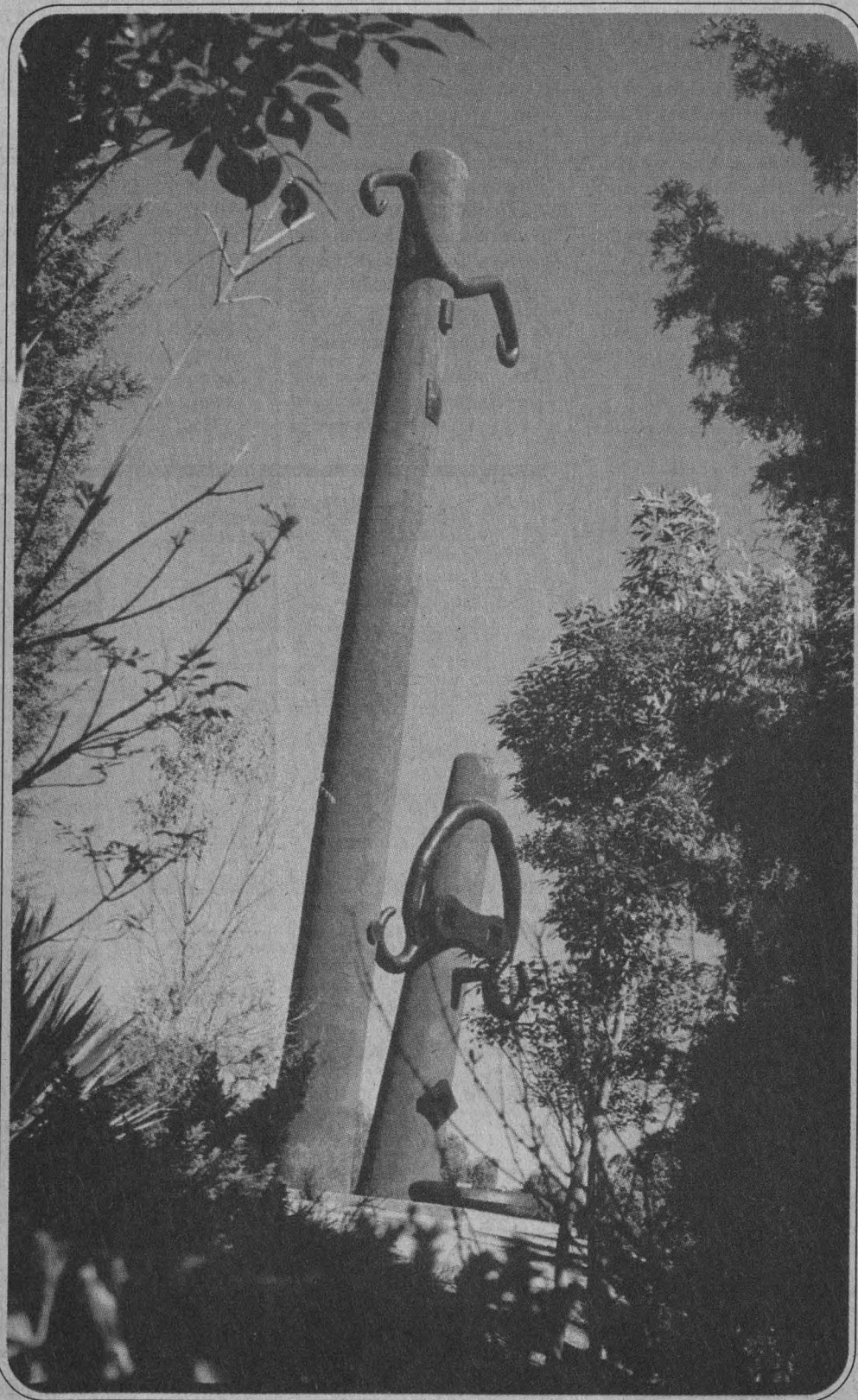
EL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

INVITAN AL
I ENCUENTRO NACIONAL DE ESTUDIANTES Y PROFESORES DE BIBLIOTECOLOGÍA

EN EL MARCO DEL XI ENCUENTRO DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA, QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL AULA MAGNA DE LA FACULTAD DEL 23 AL 27 DE OCTUBRE.



La familia, símbolo universitario de la relación de pareja



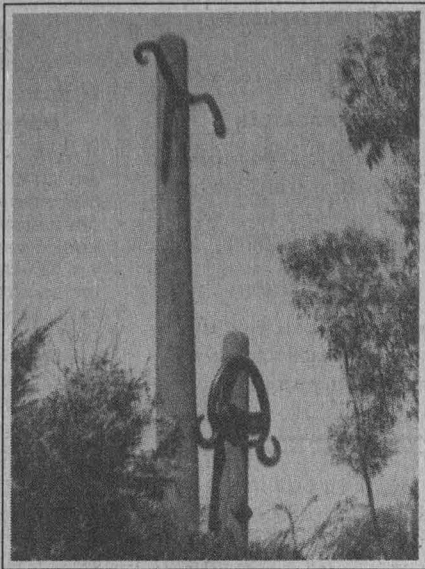
La Familia, complejo artístico realizado por el maestro Mathías Goeritz en 1968 -y que a partir de 1985 pasó a formar parte de los bienes artísticos de la UNAM- es la representación estética de una pareja de amigos, novios o de un matrimonio que no pueden ser separados, pues al eliminar a uno de sus integrantes, el otro queda sólo, sin sentido. Ellos en sí simbolizan la relación de la pareja humana.

La Familia, también conocida como *Tú y yo*, es una construcción de concreto y metal en color chedrón y con vivos en negro; cada uno de sus integrantes mide entre 15 y 20 metros de altura aproximadamente. Delante de ellos se encuentra una llanta de metal, misma que sirve como asiento para observar la mitad de una de las torres donde se localiza el pequeño ombligo del hombre, los enormes ojos y la boca cuadrada de su compañera; no obstante, hay quienes creen que este complemento -la llanta- es el hijo que en toda familia debe de existir.

Rodeado de árboles y arbustos, este complejo artístico se encuentra frente a la terminal de los camiones que recorren los circuitos viales de Ciudad Universitaria; además de que esta pareja es quien recibe a diario a los estudiantes, empleados, maestros y visitantes que llegan por el costado oriente a nuestra Máxima Casa de Estudios.

Por su altura, *La Familia* puede ser admirada desde la estación del metro universidad en donde se puede observar perfectamente el largo y negro bigote del hombre, así como el cabello de la mujer. La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), permite apreciar a la distancia el costado y dorso de esta obra artística; finalmente, desde diversos sitios del circuito exterior el complejo artístico indica al automovilista su proximidad a una de las salidas de este lugar.

Según datos tomados del libro titulado *Mathías Goeritz*, del escritor Eduardo Westerdahl; Goeritz nació



el 4 de abril de 1915 en Danzing, Alemania; realizó sus estudios en Berlín; a nivel universitario adquirió conocimientos sobre medicina, historia del arte y filosofía. Empezó a pintar independientemente en 1934 y, más tarde se inscribe en la Escuela de Artes y oficios Kunstgewerbeschule Charlottenburg (clase de Max Kaus).

Entre 1936 y 1939 realizó estancias, estudios y viajes por Alemania, Austria, lo que fuera Checoslovaquia, Francia, Italia,

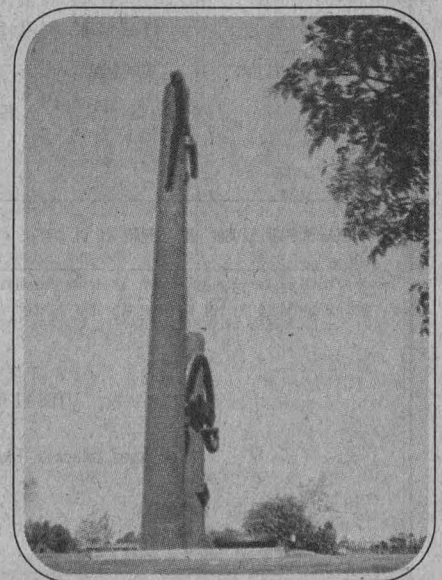


Polonia y Suiza, entre otros. En Berlín, hace contacto amistoso con los pintores del Grupo Brucke (Schmidt Tottluff, Keckel) y con Kathe Kollwitz. En París y Suiza, con los surrealistas y otros artistas independientes. Mathías Goeritz quedó impresionado con los trabajos de Chagall Arp y Paul Kleen, además de que hizo amistad con Max Jacobo y Pablo Picasso.

En agosto de 1948, fundó la Escuela de Altamira, en Santillana del Mar, Santander, que constituye un movimiento artístico de gran influencia en la joven pintura española. Un año más tarde visitó México, donde falleció a principios de los noventa.

La idea original de *La Familia* es una pintura, sin embargo, aunque no se tiene la referencia precisa, se dice que esta joya de la plástica fue diseñada por su autor para la compañía automotriz *Renault*, quien la donó a mediados de la década pasada a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Silvia Carmona García.



TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA, Julieta V García, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre, 16 a 20 h.
Informes al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, y CONSTRUYE TU RADIO, jue-

ves y viernes de octubre, 13 h.
Informes al 622-7287 y 7288.

- HIDROPONIA, sábados de octubre, 10 a 13 h. N\$300.00 (incluye material).
Informes al 622-7336.

CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

- ACTUACIÓN PARA CINE, María Novaro y Francisco Franco, lunes, miércoles y jueves del 30 de octubre al 24 de noviembre, 17 a 20 h. N\$1,200.00

y N\$960.00 estudiantes y profesores UNAM.

Informes al 682-5288 y 8085.

ENEP ACATLÁN

- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO, del 16 al 20 de octubre.
Informes al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comunicación y periodismo, Pla-

El 65% de los contaminantes atmosféricos son de origen vehicular

"En la República Mexicana las emisiones anuales de contaminantes rebasan los 16 millones de toneladas, de las cuales el 65% es de origen vehicular y el 35% de los generan fuentes industriales", señala la bióloga Mireya Imaz G, en su artículo *La calidad del aire en la cuenca de México*, que aparece publicado en el número más reciente de la revista **Desde el sur**.

Aclara la autora que tan sólo en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México se generan poco más del 30% del total anual de contaminantes a nivel nacional.

"Del total de vehículos, el 95% utiliza gasolina como combustible y el 5% restante utiliza diesel. Los automotores que utilizan gasolina como combustible son los principales productores de de monóxido de carbono (CO), hidrocarburos (HC) y óxidos de nitrógeno (NOx). Los que usan diesel emiten menor cantidad de estos contaminantes, aunque adicionados con bióxido de azufre (SO2) y partículas suspendidas totales que generan emisiones visibles".

Explica más adelante que las condiciones particulares de la cuenca hacen que la región sea particularmente sensible a la contaminación atmosférica, lo cual ha generado una variación sensible de la temperatura denominada inversión térmica.

"No existe la medida salvadora, explica, sólo un conjunto de acciones bien planeadas y respaldadas por un conocimiento profundo permitirán ir solucionando tan agudo problema". La revista **Desde el sur** es el órgano de difusión del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

CONVOCATORIA

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE

CIRUJANO DENTISTA



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MEXICO

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA A INSCRIBIRSE EN LA 20a. PROMOCION DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

26 DE NOVIEMBRE DE 1995

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACION:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	13 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995	11:00 A 14:00 Y 15:00 A 16:30 HRS.	UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR	1 NO AQUEUDO de documentos al Archivo General de la UNAM(*) 2 Historia académica al 100% de créditos en original y fotocopia. 3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen. 4 Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas. 5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.
EXAMEN PROFESIONAL	NOVIEMBRE 26 DE 1995	7:00 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	1 Comprobante de inscripción foliado. 2 Identificación con fotografía.

(*) Acta de Nacimiento, Certificado de Secundaria y/o Certificado de Bachillerato.

NOTA: ARTICULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRAMITES ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 15 de Octubre de 1995.

JEFATURA DE LA CARRERA
DE CIRUJANO DENTISTA

UNIDAD DE ADMINISTRACION
ESCOLAR

Destaca la obra del arquitecto González de León en el número más reciente de *Arquitectura Mexicana*

En su número más reciente de la revista **Arquitectura Mexicana**, publicación de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, se comenta y destaca la obra de un arquitecto contemporáneo Teodoro González de León, cuyos trabajos se encuentran repartidos en el país, desde Tamaulipas, hasta el ahora Centro Histórico de la Ciudad de México.

Creador de volúmenes y espacios de carácter geométricos, con efectos especiales en cuanto a su orden, los trabajos de González de León destacan por el empleo del patio como eje del orden constructivo, y de los espacios verdes para el caso de los públicos como la Plaza Rufino Tamayo, situada en una esquina de la avenida de los Insurgentes, cerca de la estación de los trolebuses en CU.

El arquitecto González de León egresó de la entonces Academia de San Carlos, antes de que fuera



separada la arquitectura de esa noble institución, también fue alumno de Le Corbusier.

Además de las páginas dedicadas al destacado arquitecto González de León, **Arquitectura Mexicana** se ocupa aspectos de restauración de monumentos, tales como el Convento de Santo Domingo, en Oaxaca, el Museo de la Ciudad de México y El Colegio Nacional. Incluye también reseñas bibliográficas de obras de arquitectura y su impresión es excelente, especialmente las láminas en color.

nificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

- JUVENILES DE ACUARELA, del 11 de noviembre al 2 de marzo, 9 a 13 h.*
- JUVENILES DE INGLÉS, 11 a 12:30 h.*
- JUVENILES DE COMPUTACIÓN, 12:30 a 14 h.*

* Sábados, del 11 de noviembre al 9 de marzo. Costo: N\$100.00.
Informes al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes al 623-0561 y 0591.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles.

Informes al 623-2489.

- CIRUGÍA ENDOSCÓPICA DE NARIZ Y SENOS PARANASALES, doctor José R Arrieta G, del 17 al 19 de octubre, 8 a 18 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.

Informes al 665-3511.

- ORIENTACIÓN VOCACIONAL, lunes a viernes del 16 al 20 de octubre, 15 a 18 h. N\$150.00 y N\$75.00 UNAM.

Informes al 623-2489.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA EVALUACIÓN DE HABILIDADES EN LA PERSONA CON DISCAPACIDAD MENTAL (INTRODUCTORIO), doctora Silvia Macotella, del 16 al 20 de octubre, 16 a 20 h.*

- MANEJO DEL ESTRÉS EN EL AMBIENTE LABORAL, licenciado Francisco Gatell, del 16 al 20 de octubre, 17 a 21 h.*

* Costo: N\$480.00.
Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- CONOCE LAS OFRENDAS DEL DÍA DE MUERTOS, biólogas Teodolinda Balcázar, Carmen C Hernández, Elia Herrera y Luz M Rangel, sábado 28 de octubre, 10 a 13 h. N\$100.00

Informes al 622-9047 y 9049.

INSTITUTO DE INGENIERÍA

- MINIMIZACIÓN DE RESIDUOS Y PRODUCCIÓN MÁS LIMPIA EN AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE, del 21 al 24 de noviembre. N\$500.00.

Informes al 622-3320, 3322 y 3323.



LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES Y EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS INVITAN A LA MESA REDONDA **PERSPECTIVAS Y PROSPECTIVAS DE LOS BBS Y SERVICIOS DE TELECOMUNICACIONES DE INFORMACIÓN EN MÉXICO**

CONDUcida POR EL MAESTRO RAMIRO LA FUENTE, INVESTIGADOR DEL CUIB/UNAM
EL 26 DE OCTUBRE A LAS 17 HORAS EN EL AUDITORIO DE LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, CIUDAD UNIVERSITARIA.
MAYORES INFORMES A LOS TELÉFONOS 623-0369 y 0367.



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES DE LA UNAM, INVITA A LA CONFERENCIA TITULADA **LA CUBA ACTUAL DESDE LO SOCIAL**

QUE IMPARTIRÁ FERNANDO MARTÍNEZ HEREDIA, INVESTIGADOR TITULAR, DE LA HABANA, CUBA, DEL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE AMÉRICA

LA CONFERENCIA SE LLEVARÁ A CABO EL MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE A LAS 11 HORAS EN EL AUDITORIO DE ESTE CENTRO, UBICADO EN EL 4º PISO DE LA TORRE II DE HUMANIDADES



Programa Universitario de Medio Ambiente

EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE INVITA AL SEMINARIO

TÉCNICAS Y EXPERIENCIAS DEL RECICLAJE EN ALEMANIA

QUE IMPARTIRÁ EL DOCTOR GÜNTER WEHENPOHL (EXPERTO EN PLANIFICACIÓN AMBIENTAL, RESIDUOS SÓLIDOS Y PROYECTOS ESPECIALES PLANUNGS-UND INGENIEURGESELLSCHAFT INFRASTRUKTUR UND UMWELT-GIZ

EL MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE DE 1995 A LAS 10 HORAS EN EL AUDITORIO NABOR CARRILLO, UBICADO EN LA UNIDAD DE BIBLIOTECAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, CIRCUITO EXTERIOR, CU.

SE DISPONDRÁ DE UN TIEMPO APROXIMADO DE 45 MINUTOS ABIERTO A COMENTARIOS, PREGUNTAS Y DISCUSIÓN CON EL PÚBLICO ASISTENTE.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD EN COLABORACIÓN CON LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS CONVOCAN AL

QUINTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTES PLÁSTICAS, EN SU MODALIDAD DE ESTAMPA.

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR TODOS LOS ESTUDIANTES ACTUALMENTE INSCRITOS EN LA UNAM.
2. SÓLO SE RECIBIRÁN UN MÁXIMO DE DOS OBRAS POR CADA CONCURSANTE, ENMARCADAS Y CON TÍTULO, CUYO TAMAÑO NO EXCEDA DE 1.00 METRO POR CUALQUIERA DE SUS LADOS.
3. LAS TÉCNICAS QUEDAN A JUICIO DE LOS PARTICIPANTES, DENTRO DE LA DISCIPLINA DEL GRABADO TRADICIONAL (AGUATINTA, AGUAFUERTE, PUNTA SECA, BARNICES, XILOGRAFÍA, LITOGRAFÍA, LINÓLEO, MEZZOTINTA Y SERIGRAFÍA).
4. EL PERIODO PARA PRESENTAR DICHAS OBRAS QUEDA ABIERTO A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE CONVOCATORIA EN LA GACETA UNAM, HASTA EL DÍA 17 DE NOVIEMBRE DE 1995.
5. LOS CONCURSANTES ENVIARÁN SUS OBRAS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD, SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES, UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C", 1ER. PISO A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM, DE 10:00 A 14:00 Y DE 18:00 A 20:00 HORAS, O BIEN, EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS PLANTEL XOCHIMILCO, DE 10:00 A 15:00 Y DE 17:00 A 20:00 HORAS.
6. CADA OBRA DEBERÁ ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO, EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO, NÚMERO DE CUENTA, CARRERA Y PLANTEL DE ESTUDIOS.
7. SE OTORGARÁN LOS SIGUIENTES PREMIOS: PRIMER LUGAR: N\$3,000.00 Y RECONOCIMIENTO; SEGUNDO LUGAR: N\$2,000.00 Y RECONOCIMIENTO; TERCER LUGAR: N\$1,000.00 Y RECONOCIMIENTO.
8. EL JURADO DEL QUINTO CONCURSO UNIVERSITARIO DE ARTES PLÁSTICAS ESTARÁ INTEGRADO POR ARTISTAS DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
9. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y DADO A CONOCER A LOS GANADORES EN LOS PRINCIPALES MEDIOS INFORMATIVOS UNIVERSITARIOS.
10. LAS OBRAS ADQUIRIDAS FORMARÁN PARTE DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO UNIVERSITARIO, SE HARÁ UNA SELECCIÓN DE OBRAS FINALISTAS CON EL PROPÓSITO DE ORGANIZAR LA MUESTRA UNIVERSITARIA DE ARTES PLÁSTICAS, QUE SERÁ EXHIBIDA EN LUGAR Y FECHA POR DETERMINAR.
11. LAS OBRAS DEBERÁN SER RECOGIDAS, PREVIA IDENTIFICACIÓN DEL CONCURSANTE, EN UN PLAZO MÁXIMO DE 30 DÍAS POSTERIORES A LA CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD. DESPUÉS DE ESTA FECHA, LOS ORGANIZADORES NO SE HACEN RESPONSABLES DE LAS OBRAS.
12. CUALQUIER CASO NO PREVISTO EN LA PRESENTE CONVOCATORIA, SERÁ RESUELTO A CRITERIO DEL JURADO Y LOS ORGANIZADORES.

MÀTHEMA 95

**SEGUNDA CONVOCATORIA
CAMBIOS EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMÁTICAS**

EL COMITÉ ORGANIZADOR DEL ENCUENTRO DE PROFESORES DE MATEMÁTICAS, **MÀTHEMA**, INVITA A TODOS LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS, EN ESPECIAL DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR, A PARTICIPAR EN EL EVENTO QUE SE LLEVARÁ A CABO EN NOVIEMBRE DE 1995 Y CUYO PROPÓSITO, PARA ESTA EDICIÓN, ES DAR A CONOCER Y DISCUTIR LOS TRABAJOS QUE LOS PROFESORES DE MATEMÁTICAS DEL NIVEL MEDIO SUPERIOR HAN ELABORADO SOBRE ALGUNO DE LOS SIGUIENTES RUBROS:

- * MÉTODOS DE ENSEÑANZA
- * FORMACIÓN DE PROFESORES
- * EVALUACIÓN ORDINARIA Y EXTRAORDINARIA
- * MATERIAL DE APOYO PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

EL ENCUENTRO CONSTARÁ DE CONFERENCIAS MAGISTRALES, PONENCIAS Y TALLERES EN ALGUNO DE LOS RUBROS YA CITADOS Y SE LLEVARÁ A CABO LOS DÍAS 22, 23 Y 24 DE NOVIEMBRE DEL AÑO EN CURSO EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL VALLEJO DEL CCH, SITUADO EN AVENIDA CIEN METROS Y FORTUNA, A UN COSTADO DE LA ESTACIÓN DEL METRO "AUTOBUSES DEL NORTE", A PARTIR DE LAS 10 HORAS.

BASES

- * PODRÁN PARTICIPAR, EN FORMA INDIVIDUAL O COLECTIVA, TODOS LOS PROFESORES INTERESADOS EN LA TEMÁTICA.
- * EL TIEMPO LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE PONENCIAS SERÁ EL DÍA 20 DE OCTUBRE DE 1995.
- * LAS PONENCIAS DEBERÁN PRESENTARSE IMPRESAS Y EN UN DISKETTE, ESCRITA EN ALGUNO DE LOS SIGUIENTES PROCESADORES DE PALABRA: WORD, WORDSTAR O WORDPERFECT.
- * TODAS LAS PONENCIAS DEBERÁN INCLUIR:

TÍTULO, NOMBRE DEL AUTOR (O AUTORES) E INSTITUCIÓN DE PROCEDENCIA; ADEMÁS DEBERÁN INCLUIR UN RESUMEN EN NO MÁS DE DIEZ LÍNEAS A RENGLÓN CORRIDO QUE VENDRÁ JUSTO ANTES DE EMPEZAR EL TEXTO.

* LA COPIA POR ESCRITO DEBERÁ VENIR A DOBLE ESPACIO, CON EXCEPCIÓN DEL RESUMEN, EN CUARTILLAS TAMAÑO CARTA CON APROXIMADAMENTE 22 RENGLONES CADA UNA.

* LA COPIA DEL DISKETTE DEBERÁ VENIR A UN SOLO ESPACIO Y SIN FORMATO ALGUNO. LA EXPOSICIÓN DE LAS PONENCIAS TENDRÁ UNA DURACIÓN MÁXIMA DE 30 MINUTOS, POR LO QUE LA EXTENSIÓN DEL TRABAJO ESCRITO DEBERÁ ESTAR ACORDE CON LA EXPOSICIÓN (SE RECOMIENDA NO EXCEDER LAS DIEZ CUARTILLAS, INCLUYENDO RESUMEN Y REFERENCIAS).

* LOS TRABAJOS QUE NO LLEGUEN EN ALGUNO DE LOS PROCESADORES DE TEXTO MENCIONADOS NO SERÁN PUBLICADOS EN LAS MEMORIAS DEL ENCUENTRO.

* TODOS LOS TRABAJOS SERÁN SUJETOS A REVISIÓN POR PARTE DE LA COMISIÓN DE PONENCIAS DEL COMITÉ ORGANIZADOR, ÉSTA DETERMINARÁ SU ACEPTACIÓN O NO, BASÁNDOSE EN LA CALIDAD Y LA PERTINENCIA DE LAS PONENCIAS RECIBIDAS.

* LOS TRABAJOS SE RECIBIRÁN A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE LA PRESENTE EN LAS JEFATURAS DE SECCIÓN DE MATEMÁTICAS DE LOS CINCO PLANTELES DEL BACHILLERATO DEL CCH Y EN LA SECRETARÍA AUXILIAR DE MATEMÁTICAS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO DEL CCH, UBICADA EN AVENIDA UNIVERSIDAD 3000, TERCER PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA, CP 04510, MÉXICO, DF, TELÉFONOS 622-2374, 622-2375 Y 622-2381.

CIUDAD UNIVERSITARIA, OCTUBRE DE 1995
EL COMITÉ ORGANIZADOR



LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, LA COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, LA COORDINACIÓN DE HUMANIDADES, LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, LA DIRECCIÓN GENERAL DE RADIO UNAM Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD CONVOCAN AL PRIMER CONCURSO

¿QUÉ ES EL TIEMPO?

BASES:

1. PODRÁN PARTICIPAR LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR, PÚBLICAS Y PRIVADAS, DE LA ZONA METROPOLITANA.
2. LOS TRABAJOS DEBERÁN CENTRARSE EN EL TEMA "EL TIEMPO", CONSIDERADO COMO UNA DIMENSIÓN FILOSÓFICA, FÍSICA, BIOLÓGICA O GEOLÓGICA.
3. LA EXTENSIÓN DE LOS TRABAJOS DEBERÁ SER LA SIGUIENTE:
 - a) CUENTO: CON UN MÁXIMO DE 8 CUARTILLAS.
 - b) POESÍA: UN POEMA CON UN MÁXIMO DE 3 CUARTILLAS.
 - c) ENSAYO: CON UN MÁXIMO DE 10 CUARTILLAS.
 - d) CARTEL: EN TAMAÑO 60 X 40 CENTÍMETROS, CUALQUIER TÉCNICA.
 - e) FOTOGRAFÍA: BLANCO Y NEGRO, DE PREFERENCIA EN TAMAÑO 8 X 10 CENTÍMETROS.
 - f) GUIÓN RADIOFÓNICO: DURACIÓN NO MENOR A LOS 10 MINUTOS, NI MAYOR A LOS 20. (EN LA RAMA DE GUIÓN RADIOFÓNICO, EL FORMATO OBLIGATORIO SERÁ DE REPORTAJE Y SE ESPECIFICARÁN LOS RECURSOS DE PRODUCCIÓN Y AMBIENTACIÓN QUE LA PROPUESTA DE TEMA REQUIERE PARA SU REALIZACIÓN).
4. EN CUALQUIER MODALIDAD DEL CONCURSO, DEBERÁ INDICARSE LA DIMENSIÓN CIENTÍFICA EN QUE SE ESTÁ ABORDANDO EL TEMA (FILOSOFÍA, BIOLOGÍA, FÍSICA O GEOLÓGIA).
5. LOS TRABAJOS PERTENECIENTES A LAS RAMAS DE CUENTO, POESÍA, ENSAYO Y GUIÓN

RADIOFÓNICO SE ENTREGARÁN EN ORIGINAL Y CUATRO COPIAS; EN LA RAMA DE FOTOGRAFÍA, SOLO EL ORIGINAL Y EN LA RAMA DE CARTEL CON UN MÁXIMO DE 3 TINTAS INDICANDO EL PANTONE Y SU TRANSCRIPCIÓN EN BLANCO Y NEGRO.

6. LOS CONCURSANTES ENVIARÁN SUS TRABAJOS A LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD A PARTIR DE LA PUBLICACIÓN DE ESTA CONVOCATORIA HASTA EL 17 DE NOVIEMBRE DE 1995. ESTOS TENDRÁN QUE SER REGISTRADOS EN LA SUBDIRECCIÓN DE ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y CULTURALES UBICADA EN LA ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "C" 1ER. PISO, A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM, EN UN HORARIO DE 10:00 A 14:00 HORAS Y DE 18:00 A 20:00 HORAS.

7. LOS TRABAJOS DEBERÁN ESTAR FIRMADOS CON SEUDÓNIMO Y DEBERÁN ACOMPAÑARSE DE UN SOBRE CERRADO EN CUYO FRENTE APAREZCA EL TÍTULO DEL TRABAJO Y EL SEUDÓNIMO, CONTENIENDO LOS SIGUIENTES DATOS: NOMBRE COMPLETO, DOMICILIO ACTUAL, TELÉFONO, INSTITUCIÓN EN LA QUE ESTUDIA O LABORA.

8. SE CONCEDERÁ UN PREMIO ÚNICO DE N\$ 1,000.00 PARA CADA UNA DE LAS RAMAS.

9. EL JURADO ESTARÁ COMPUESTO POR ESPECIALISTAS EN CADA RAMA CONVOCADA.

10. EL FALLO DEL JURADO SERÁ INAPELABLE Y DADO A CONOCER A LOS GANADORES, ASÍ COMO A TRAVÉS DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE LA UNAM.

11. LOS ASUNTOS NO PREVISTOS EN LA PRESENTE CONVOCATORIA SERÁN RESUELTOS POR LOS ORGANIZADORES.

cursos de

Computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	MOSAIC/NETSCAPE avanzado *	8-10
Sistema operativo UNIX	12-14	STORYBOARD LIVE	12-14	Inscripción: 23 al 26 de oct.	
Mant. preventivo y correctivo de PC's	12-14	MICROSTATION	8-10	Duración: 6 al 17 de nov.	
WINDOWS	15-17	LINKWAY	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dir. Cómputo para la Admon. Académica. (Edificio IIMAS).	
WINDOWS NT	19-21	Introd. a las comunicaciones de datos	17-19		
WORD	8-10	Optim. de los recursos de la PC Sistema operativo MS-DOS avanzado *	12-14	INTERNET en WINDOWS	17-19
WORDPERFECT en WINDOWS	15-17	SYBASE avanzado *	18-20	Inscripción: 23 de oct. al 3 de nov.	
PAGE MAKER	10-12	Progr. de clientes con SYBASE *	8-10	Duración: 6 al 10 de nov.	
ACCESS	10-12	Introd. a las comunicaciones de datos *	18-20	Módulo de capacit. para secretarías	8-10
ANIMATOR	17-19	FOX PRO para WINDOWS *	12-14	Inscripción: 6 al 9 de nov.	
COREL DRAW	15-17	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS *	18-20	Duración: 13 de nov. al 4 de dic.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 8502 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.** **Teléfono de información electrónica 622 8118.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		curso	horario
curso	horario	curso	horario	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO Líneas de especialización	
Optim. de los recursos de la PC Sistema operativo MS-DOS	7-9	ACCESS	15-17	Sistema y técnicas para el proceso de edición asistido por computadora	11-13
Utilerías de UNIX	19-21	WORD avanzado	15-17	Métodos, técnicas y lenguajes de programación	11-13
INFORMIX SQL	17-19	WORDPERFECT	17-19	Duración: 23 de oct. al 7 de nov.	
WINDOWS	17-19	DBASE III PLUS comandos	7-9	CURSOS SABATINOS	
WORD en WINDOWS	7-9	CLARION	15-17	EXCEL	9-14
COREL VENTURA	7-9	AUTOCAD (3 D)	19-21	POWER POINT	9-14
EXCEL	17-19	Redes de área local	19-21	Inscripción: 9 al 19 de oct.	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	SPSS en microcomput. en WINDOWS	19-21	Duración: 21 de oct. al 11 de nov.	
OBJECT VISION para WINDOWS	7-9	Inscripción: 9 al 19 de oct.			
		Duración: 23 de oct. al 7 de nov.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		curso	horario
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	17-19	DBASE IV programación	10-12	INTERNET	15-17
Administrador sistema operativo UNIX	19-21	AUTOCAD 3D	19-21	Inscripción: 30 al 19 de oct.	
WINDOWS	8-10	SPSS en microcomputadoras	17-19	Duración: 13 al 17 de nov.	
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21	Redes locales de computadoras	19-21	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
EXCEL avanzado	17-19	Inscripción: 23 de oct. al 3 de nov.		Taller de cuentos con LOGO	15-17
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	Duración: 6 al 17 de nov.		Dirigido a niños de 2° y 3° de primaria	
VENTURA en WINDOWS	15-17	Lenguaje de programación C	12-14	Inscripción: 9 al 19 de oct. *	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	Lenguaje de programación PASCAL	12-14	Duración: 23 de oct. al 7 de nov.	
COREL DRAW	19-21	Lenguaje de programación con CLIPPER	12-14		
WORKS básico en WINDOWS	10-12	Inscripción: 9 al 19 de oct.			
WORD	10-12	Duración: 23 de oct. al 11 de dic.			

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**



En el marco del Cincuentenario de la Coordinación de Humanidades y como parte de las actividades del Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, la Coordinación de Humanidades, el Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Convocan

Primera Feria de Humanidades y Ciencias Sociales que se realizará los días 27, 28, 29, 30 de noviembre y 1 de diciembre de 1995

Bases

1. Podrán participar los alumnos del bachillerato universitario, que con la asesoría de algún profesor desarrollen trabajos de investigación en las áreas de humanidades y ciencias sociales, o bien realicen actividades artísticas o culturales, tales como: juegos escénicos, idiomas, literatura, dibujo, teatro, danza, oratoria, música, coros, orfeones, estudiantinas, fotografía, museografía, restauración, periódicos murales, dibujo, grabado y pintura.

Modalidades

1. Trabajos de investigación en humanidades y ciencias sociales

Características de los trabajos:

* Reporte escrito, individual o en equipo, de los avances de la investigación, con los apartados básicos siguientes: datos de identificación del trabajo, objetivos, métodos y técnicas utilizadas, así como los resultados que hasta ese momento se hayan logrado

* Extensión de 7 a 15 cuartillas

* Presentación de material gráfico o audiovisual que ilustre el objeto de estudio o alguna de las actividades de la investigación y que sirva de apoyo para explicar la naturaleza del trabajo en proceso

2. Juegos escénicos

Características de los trabajos:

* Diálogo elaborado con un máximo de seis personajes, con parlamento. La escenificación tendrá duración máxima de 5 a 10 minutos

* Los diálogos se referirán a una obra de teatro o a una adaptación de ésta, asimismo puede ser una dramatización de una obra literaria o histórica

3. Música: Clásica, folklórica, coros, orfeones, estudiantinas

Características de los trabajos:

* Programa con las piezas musicales interpretadas por solistas o ensamble

* Interpretaciones de cualquier autor cuya duración no exceda treinta minutos

* Los intérpretes portarán sus propios instrumentos

4. Teatro

Características de los trabajos:

* Las obras tendrán duración de 30 a 90 minutos, incluido intermedio. Las obras serán de autores nacionales o extranjeros

* Bosquejo de utilería, vestuario y plano de escenografía

5. Danza

Características de los trabajos:

* El programa que se representará estará integrado por regiones o géneros. No se aceptará la presentación de números sueltos

* El programa tendrá duración de 30 a 45 minutos

* Bosquejo de utilería y vestuario

6. Literatura: poesía, cuento y ensayo

Características de los trabajos:

* Los trabajos deberán ser inéditos

* La extensión para cuento y ensayo será de 5 a 15 cuartillas; para el caso de poesía serán tres poemas

7. Fotografía

Características de los trabajos:

* Participarán fotografías en blanco y negro y en color, con acabado mate o brillante, en papel fotográfico de 8 a 10 pulgadas (20 x 24.5 centímetros), los márgenes recortados y la obra montada en cartulina ilustración crescent número 1002, de 11 x 14 pulgadas (25.5 x 35 centímetros)

* Cada participante podrá presentar un máximo de tres a diez fotografías de trabajos inéditos

* Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

8. Idiomas

Características de los trabajos:

* Participarán con juegos diseñados para el aprendizaje del griego, latín, inglés, francés, italiano y alemán

9. Oratoria

Características de los trabajos:

* Los oradores participarán con un tema cuya duración sea de tres a siete minutos; para ello se elegirá alguno de los siguientes temas:

1. Las humanidades y las ciencias sociales en el país
2. La vocación de investigador en humanidades y las ciencias sociales
3. En torno al aprendizaje de las humanidades y las ciencias sociales
4. ¿Por qué son importantes las humanidades y las ciencias sociales?

* En ningún caso los participantes podrán auxiliarse de notas, guiones, apuntadores

10. Museografía y Restauración

Características de los trabajos:

* Los trabajos serán individuales o en equipo hasta de cinco personas

* El proyecto museográfico contendrá la investigación de interés humanístico, social, histórico o artístico, presentado en documento de 5 a 10 cuartillas

* Memoria acompañada de sus respectivos, dibujos, sobre el diseño de cualquier elemento museográfico, tales como: mamparas, vitrinas, capelos, paneles, celosías, plafones, cédulas introductorias, cédulas informativas e iluminación, tanto general como local

* Memoria del proceso de intervención en cualquier material histórico, didáctico o artístico, original y acompañada de gráficos, ilustraciones o fotografías ampliamente ilustrativas sobre el mismo

11. Periódico mural

Características de los trabajos:

* Los trabajos serán individuales o en equipo hasta de cinco personas

* El tema será de interés humanístico, social o artístico

* La redacción e ilustraciones serán elaboradas por los propios alumnos

* Las dimensiones del periódico serán de 2.0 metros de largo por 1.50 metros de ancho, incluido el margen

* Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

12. Dibujo

Características de los trabajos:

* Los trabajos presentados serán individuales

* Se presentarán en cartón ilustración de 1/4 o 1/8, y papel maquilla de 31 centímetros de largo por 24.5 centímetros de ancho

* Técnica libre

* Cada participante presentará tres dibujos inéditos

* Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

13. Grabado

Características de los trabajos:

* Los trabajos presentados serán individuales

* Los grabados serán en xilografía o en linóleo, en una o varias tintas, en tamaño de 20 centímetros por 30 centímetros

* Los grabados deberán ser inéditos

* Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

14. Pintura

Características de los trabajos:

* Los trabajos presentados serán individuales

* En bastidor con tela o cartón preparado, en dimensiones de 50 centímetros por 40 centímetros

* Utilización de técnicas: pastel, óleo o acuarela

* Deberá cumplir con los criterios de originalidad, creatividad y composición

II. Los trabajos participantes se someterán a un proceso de selección, que en cada modalidad realizará el comité respectivo.

III. Los resultados serán dados a conocer oportunamente en los planteles correspondientes.

IV. La feria se llevará a cabo del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 1995 en distintos planteles de las entidades académicas participantes.

V. Los trabajos y actividades artísticas se presentarán un día o dos en el plantel que para tal efecto se escoja, lo cual se comunicará con antelación.

VI. La recepción de trabajos será a partir de esta convocatoria y hasta el 10 de noviembre del año en curso. En todos los casos es necesario entregar las fichas técnicas correspondientes para la inscripción de trabajos, así como una síntesis.

VII. Los trabajos se entregarán en la Secretaría General o en las oficinas de Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria. En el caso de los trabajos de las escuelas incorporadas, se entregarán en las oficinas de la Secretaría técnica del Programa Jóvenes hacia la Investigación de la DGIRE.

VIII. Se otorgarán diplomas a todos los participantes y reconocimiento a los trabajos que así lo ameriten.

IX. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Para mayor información comunicarse con:
* Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, Coordinación de Humanidades UNAM. Teléfonos 622-75-86, 622-75-87 y 622-7588



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- GERMINAL (FRANCIA 1993), dirección Claude Berri, lunes 16 de octubre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- LOCURAS DE MUCHACHOS (SUECIA 1993), dirección Ake Sandgren, viernes 20 de octubre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- FLASH GORDON (EUA 1980), dirección Mike Hodges, y FLASH GORDON: INVASIÓN A MARTE (EUA 1938), dirección Ford Feebe y Robert Hill, sábado 21 y domingo 22, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LA MUERTE DE UN BURÓCRATA (CUBA 1986), dirección Tomás Gutiérrez Alea, viernes 20 de octubre, 12 y 14 h, y sábado 21 de octubre, 17 h.
- JARIPEO (1994) y EL MACHUCADO (1994), dirección Aureliano

Núñez y Carlos Martínez; y FIESTA ANIMADA (MIXE) (MÉXICO 1994), dirección Aureliano Núñez, jueves 19 de octubre, 12 y 14 h.

- LA DAMA Y EL VAGABUNDO (EUA), producción Walt Disney, sábado 21 y domingo 22 de octubre, 11 h.
- REFUGIADOS EN MADRID (MÉXICO 1938), dirección Alejandro Galindo, sábado 21 y domingo 22 de octubre, 15 h.

CCH, PLANTEL AZCAPOTZALCO

Aquiles Serdán 2060, ex hacienda del Rosario, 02020, DF

- VIEJA MODERNIDAD (MÉXICO 1920-24), dirección Jaime Tello, y CON LOS DORADOS DE VILLA (MÉXICO), dirección Raúl de Anda, martes 17 de octubre, 12 y 17 h.
- SÉ QUE ES IMPOSIBLE (MÉXICO 1925-30), dirección Eduardo Patiño, y ENAMORADA (MÉXICO), dirección Emilio Indio Fernández, jueves 19 de octubre, 12 y 17 h.

CCH, PLANTEL NAUCALPAN

Avenida de los Remedios 10, Los Remedios, 53400, Estado de México

- VIEJA MODERNIDAD (MÉXICO 1920-24), dirección Jaime Tello, y CON LOS DORADOS DE VILLA (MÉXICO), dirección Raúl de Anda, jueves 19 de octubre, 12 y 17 h.
- SÉ QUE ES IMPOSIBLE (MÉXICO 1925-30), dirección Eduardo Patiño, y ENAMORADA (MÉXICO), dirección Emilio Indio Fernández, viernes 20 de octubre, 12 y 17 h.

EL GOBIERNO DE PUERTO RICO
A TRAVÉS DE LA COMPAÑIA DE TURISMO Y EL SENADO
LA EMBAJADA DEL PERU EN MÉXICO
Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CONJUNTAMENTE CON LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

*tiene el honor de invitar a usted a la
presentación de la Instalación*

apilla de meditación

JUAN ACHA

AUTORÍA DE ERIC TABALES VEGA

(ubicada en las instalaciones de la ENAP-UNAM, México)
Escuela Nacional de Artes Plásticas / UNAM
Inauguración: noviembre 3 de 1995, 18:30 hs
visitas de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hs
Av. Constitución 600, Xochimilco, c.p. 16210, México, D.F.

Mayores informes a los teléfonos:
6 76 2621 / 6 76 2099 ext. 124 / 125



**RADIOUNIVERSIDAD NACIONAL
CONCIERTOS DE OTOÑO**
DURANTE EL MES DE OCTUBRE

ADALBERTO CÁNEZ
FLAUTA,
LUNES 16

LIZET DÍAZ,
SOPRANO
Y TONATIUH DE LA
SIERRA, PIANO,
LUNES 30

**ORQUESTA DE
CÁMARA MOZART,**
LUNES 23



SALA JULIÁN CARRILLO DE, RADIO UNAM, 20 HORAS,
ADOLFO PRIETO 133, COLONIA DEL VALLE.

CCH, PLANTEL ORIENTE

Avenida Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, 08500, DF

- Y VINO EL REMOLINO (MÉXICO), dirección Manuel González Casanova, y ORA SI TENEMOS QUE GANAR (MÉXICO), dirección Raúl Kamffer, martes 17 de octubre, 12 y 17 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- FALSO MOVIMIENTO (RFA 1974-75), lunes 16 de octubre.*
- EN EL TRANSCURSO DEL TIEMPO, martes 17 de octubre.*
- EL AMIGO AMERICANO (RFA, FRANCIA 1976-78), miércoles 18 de octubre.*
- RELÁMPAGO SOBRE EL AGUA (RFA, SUECIA 1979-80), dirección Nicholas Ray y Wim Wenders, jueves 19 de octubre.*
- EL ESTADO DE LAS COSAS (RFA, EUA, GRAN BRETAÑA, PORTUGAL, ESPAÑA 1981), viernes 20 de octubre.*
- HAMMETT (VIDEO) (EUA 1977-82), sábado 21 de octubre.*
- CUANDO DESPIERTO CARTA DESDE NUEVA YORK Y CUARTO 666 (NO IMPORTA CUANDO...) (RFA, FRANCIA 1982), domingo 22 de octubre.*



Nocturno Amor
Rosamaria y José Antonio
Los Tecolines
Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario
Sábados de octubre, 1995
18:00 hrs.



* Dirección, Wim Wenders, a las 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- QIU JU, UNA MUJER CHINA (CHINA), dirección D Zhang Yimcu, jueves 19 de octubre, 12 y 17 h, auditorio.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- M BUTTERFLY (EUA 1993), dirección David Cronenberg, lunes 16 de octubre, 13 y 16 h.
- GERMINAL (FRANCIA 1993), dirección Claude Berri, martes 17 de octubre, 13 y 16 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México

- QIU JU, UNA MUJER CHINA (CHINA), dirección Zhang Yimcu, viernes 20 de octubre, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, 54090, Estado de México

- QIU JU, UNA MUJER CHINA (CHINA), dirección Zhang Yimcu, miércoles 18 de octubre, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- EL ÁNGEL AZUL (EUA), martes 17 de octubre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Circuito Exterior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- BETTY BLUE (VIDEO), dirección Jean Jacques Beineix, miércoles 18 de octubre, 11 h.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- EL ESPOSO DE LA PELUQUERA (FRANCIA 1990), dirección

Patrice Leconte, miércoles 18 de octubre.*

- FANFAN (FRANCIA 1993), dirección Alexandre Jardin, jueves 19 de octubre.*

* Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 11, 13:30. 17 y 19:30 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EL BULTO (MÉXICO), dirección Gabriel Retes, viernes 20 de octubre, 11 y 16 h.

MUSEO DE GEOLOGÍA

Jaime Torres Bodet 176, colonia Santa María la Ribera, 547-3948

- CHICOS ESTAMOS DE VUELTA, DINOSAURIOS (VIDEO), martes 17 de octubre.*
 - LOS MISTERIOS SUBTERRÁNEOS, jueves 19 de octubre.*
- * Salón de Video, 11 y 15 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7287

- MEMORIA EN LA PIEDRA (VIDEO), sábado 21 y domingo 22 de octubre, 9, 11, 13, 15 y 17 h, biblioteca.
- EL CHICHONAL 1982 (VIDEO), producción Instituto de Geología, lunes 16 y martes 17 de octubre.*
- EL DESIERTO MEXICANO (VIDEO), producción CONACyT, miércoles 18 y viernes 20 de octubre.*
- CRUCERO OCEANOGRÁFICO (VIDEO), producción TV UNAM, sábado 21 de octubre.*

- ABASTECIMIENTO DE AGUA EN EL VALLE DE MÉXICO (VIDEO), producción TV UNAM, domingo 22 de octubre.*
- * Sala de Videos, 11:30 y 16 h.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- EL MISMO JUGADOR TIRA DE NUEVO (1967); SILVER CITY (1968); FILME SOBRE LA POLICÍA (1968-69); ALABAMA: 2000 AÑOS LUZ (1968-

69), y TRES LONG PLAYS NORTE-AMERICANOS (RFA 1969), dirección Wim Wenders, martes 17 de octubre, 16:30 y 18:30 h.

- VERANO EN LA CIUDAD DEDICADO A THE KINKS (RFA 1969-70), dirección Wim Wenders, miércoles 18 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- EL MIEDO DEL PORTERO ANTE EL PENALTY (RFA, AUSTRIA 1971-72), dirección Wim Wenders, jueves 19 de octubre, 12, 16:30 y 20:30 h.

- NOSFERATU (ALEMANIA 1922), dirección Friederich W Murnau, jueves 19 de octubre, 18:30 h.

- LA LETRA ESCARLATA (RFA, ESPAÑA 1972-73), dirección Wim Wenders, viernes 20 de octubre, 12, 16:30 y 18:30 h.

- GENERACIÓN FUTURA, TESTIMONIOS MIXES SOBRE DESNUTRICIÓN INFANTIL (VIDEO) (ESTRENO) (MÉXICO 1995), dirección Alberto Becerril, viernes 20 de octubre, 20:30 h.

- ALICIA EN LAS CIUDADES (RFA 1973-74), dirección Wim Wenders, sábado 21 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- DE LA FAMILIA DE LOS CÓCODRILOS-LA ISLA (RFA 1979), dirección Wim Wenders, domingo 22 de octubre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- FANTOCHE (MÉXICO 1976), dirección Jorge de la Vega, sábado 21 y domingo 22 de octubre, 12 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- DOS CRÍMENES (MÉXICO 1994), dirección Roberto Sneider, martes 17 de octubre, 16:30 h, miércoles 18 y jueves 19 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- LAS MUÑECAS DEL CINE (VIDEO), martes 17 de octubre, 20:30 h.

- AMOR PROHIBIDO (CHINA 1990), dirección Zhang Yimou y Hang Feng Liang, viernes 20 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

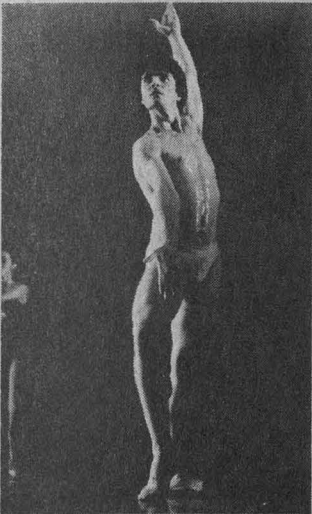
- EL AÑO DEL PERRO (RUSIA, FRANCIA 1994), dirección Semyon Dranovich, sábado 21 de octubre, 12, 16:30, 18:45 y 21 h.

HASTA MORIR (MÉXICO 1994), dirección Fernando Sariñana, domingo 22 de octubre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATOGRAFICO FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

- UNA LARGA EXPERIENCIA (MÉXICO 1982)**, lunes 16 de octubre.*
 - UN TOKE DE ROC (MÉXICO 1988)**, martes 17 de octubre.*
 - ALEJANDRO LORA 20 AÑOS DESPUÉS (MÉXICO 1990)**, miércoles 18 de octubre.*
 - Y TÚ QUÉ ONDA (MÉXICO 1990)**, jueves 19 de octubre.*
 - UN VIDEO POR LA PAZ (MÉXICO 1991)**, viernes 20 de octubre.*
- * Dirección Sergio García, funciones 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

LUNA 5 FLOR, dirección Lilián Rozen, sábado 21 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N\$24.00.*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

DANZAS PARA SERES QUE VUELAN Y SIMILARES, con Isabel Rome-

ro, sábado 21 de octubre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

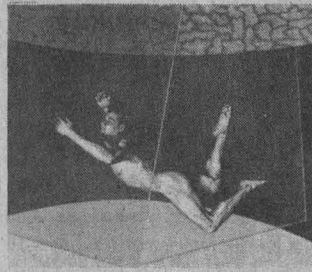
- SONIA AMELIO**, crotalista internacional, miércoles 18 de octubre, 20:30 h.
- COMPAÑIA DE OSCAR RUVALCABA**, sábado 21 de octubre, 13 h. N\$30.00.
- POR FUERA ESTÁS DORMIDA Y POR DENTRO SUEÑAS**, con el grupo Contradanza, dirección Cecilia Apleton, jueves 19 y viernes 20 de octubre, 20:30 h, sábado 21 de octubre, 19 h, y domingo 22 de octubre, 18 h. N\$40.00.*
- TANGO VITROLA, BACHIANA, SALMOS PRIMARIOS, GUATEQUE (ESTRENO MUNDIAL) y ROMEO Y JULIETA**, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, domingo 22 de octubre, 12:30 h.
- EL NOMBRE DE TODAS LAS DUNAS DEL DESIERTO**, con el proyecto ensámble Tiempo de bailar, dirección Vicente Silva, sábado 21 y domingo 22 de octubre, 20 h, Centro Cultural, fuente.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

TANGO VITROLA, BACHIANA, SALMOS PRIMARIOS, GUATEQUE (ESTRENO MUNDIAL) y ROMEO Y JULIETA, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección

Gloria Contreras, viernes 20 de octubre, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA**, Bienal Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago, Bosque y Nacho López, hasta el domingo 5 de noviembre.
- LA PLANTA DEL MES**, edificio anexo.
- EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA**, vestíbulo.

CCH, PLANTEL NAUCALPAN

Avenida de los Remedios 10, Los Remedios, 53400, Estado de México

ESTAMPAS DE CUBA, de Rómulo Roza, inauguración, lunes 16 de octubre, hasta el viernes 20 de octubre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico, 06020, DF

19 DE SEPTIEMBRE, muestra co-

lectiva en diversas técnicas, salas 1 y 2.*

- RETROSPECTIVA**, pintura y escultura de Manuel González G, sala 3.*
 - MATERIALES PARA EL DISEÑO GRÁFICO**, a cargo de Alejandro Alvarado, galerías 1 y 2.*
 - LO BELLO Y LO SUBLIME**, fotografías de Marta Lage de la Rosa, video instalación con complemento, Sala Roberto Garibay.*
- *Expuestas hasta el viernes 20 de octubre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- SOLILOQUIO DE OTOÑO**, pintura de Javier Guadarrama, Galería Luis Nishizawa, hasta el lunes 23 de octubre.
- LLUVIAS Y TORMENTAS (EL MITO QUE NACE DEL VACÍO CREADOR)**, pintura de José Luis Alderete, galerías 2 y 3, hasta el viernes 27 de octubre.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

NATURALEZA MUERTA, óleos de Patricia Lezaca, Galería José Luis Benlluire.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

DONDE EL MUNDO DE LA PIEL SE ACABA, fotografía de Kary Cerda, auditorio Raoul Fournier, hasta el miércoles 18 de octubre.

Foro del Centro Universitario de Teatro
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000
atrás de la Sala Nezahualcóyotl
Funciones:
miércoles, jueves y viernes/ 20:30 hrs.
sábados/ 19:00 hrs.
domingo/ 18:00 hrs.




LORCA TEATRO IMPOSIBLE

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Circuito Exterior s/n, CU, 04510, DF

- REPRODUCCIONES, acuarelas de Jorge L. Salas G, museo.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.

- RELOJ DE SOL, en la Sala Ciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Facultad de Arquitectura y el Teatro Carlos Lazo, CU

- MEDITACIONES, pintura de Ana Queral, inauguración, lunes 16 de octubre, 20 h, Galería Universitaria Aristos, avenida Insurgentes Sur 421, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a domingos, 10 a 19 h.
- LOS COLORES MÁGICOS de Julia López, inauguración, miércoles 18 de octubre, 20 h, visitas de martes a domingo, 10 a 19 h. N\$5.00 y N\$3.00 estudiantes.*
- PAISAJES, pintura de Raquel Trejo, inauguración, jueves 19 de octubre, 20 h.*
* Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro Histórico.

- SUBASTA DE ARTE, obra gráfica, martes 17 de octubre, 20 h, exposición del 16 al 20 de octubre, Museo Universitario Contemporáneo de Arte, 10 a 19 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- PARALLAX: THE LEGACY OF THE FUTURE IS THE BURDEN OF THE PRESENT (LA HERENCIA DEL FUTURO ES LA CARGA DEL PRESENTE), exposición de Alexander Pilis, hasta el domingo 19 de noviembre.
- ELECTROGRAFÍA MONUMENTAL SOBRE PAPEL DE ALGODÓN, obras de Humberto Jardón, Víctor Lerma y Mónica Mayer.*
- ZONA AZUL ESTACIONAMIENTO, artistas austriacos en México.*
- HISTORIETISTAS MEXICANOS EN LA PLÁSTICA, muestra colectiva de Alberto Ventura, Rafael Gallur, Fausto Buendía y Alfonso Martínez, entre otros.*
*Inauguración, jueves 19 de octubre, 19:30 h, abiertas hasta el domingo 19 de noviembre.

SALA JULIO BRACHO

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, 04510, Coyoacán, DF, 665-2850

- LAS MUÑECAS DEL CINE, inaugu-

ración, martes 17 de octubre, 20:30 h.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA en San Ildefonso, Carlos Pietro, cello, y Edison Quintana, piano; obras de Brahms, Chaicovski, Revueltas y Piazzolla, domingo 22 de octubre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF

- MÚSICA DE CÁMARA PARA TODOS, con Manuel Suárez, violín, y Andrés Acosta, piano, sábado 21 de octubre, 13 h, Salón de los Candiles.
- VESTIGIOS, MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con Eduardo Zamarripa y su grupo, sábado 21 de octubre, 13 h, Foro teatral.

CCH, PLANTEL NAUCALPAN

Avenida de los Remedios 10, Los Remedios, 53400, Estado de México

- MÚSICA DE CÁMARA, con la Orquesta de Cámara de la Universidad Autónoma de Hidalgo, jueves 19 de octubre, 12 h.

CCH, PLANTEL ORIENTE

Avenida Canal de San Juan esquina Sur 24, colonia Agrícola Oriental, 08500, DF

- MÚSICA PREHISPÁNICA, con el

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD Y EL ALTO COMISIONADO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LOS REFUGIADOS INVITAN A LA EXPOSICIÓN DE CARTELES CONMEMORATIVOS AL

50 ANIVERSARIO DE LA ONU
"POR LA FRATERNIDAD Y LA TOLERANCIA"

ENEP ARAGON
DEL 11 AL 25 DE OCTUBRE
VESTIBULO DEL AUDITORIO PRINCIPAL
FACULTAD DE ECONOMIA
DEL 30 DE OCTUBRE AL 10 DE NOVIEMBRE
VESTIBULO DE LA NUEVA BIBLIOTECA

ENEP IZTACALA
DEL 14 AL 24 DE NOVIEMBRE
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
DEL 28 DE NOVIEMBRE AL 8 DE DICIEMBRE
BIBLIOTECA DE LA FACULTAD

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

VISITAS GUIADAS
CAMPUS UNIVERSITARIO
26 DE OCTUBRE
EXPONE LA LICENCIADA REBECA GARCÍA.

SALIDA A LAS 13 HORAS DEL ESTACIONAMIENTO DEL CEPE.
INSCRIPCIONES HASTA EL 26 DE OCTUBRE EN LA OFICINA DE VISITAS GUIADAS.

grupo Luz interna, miércoles 18 de octubre, 12 y 17:30 h.

CCH, PLANTEL SUR

Avenida Catarata y Llanura, Pedregal de San Angel, DF

- BALLET-CONCIERTO**, con el grupo de la Universidad Autónoma de Puebla, viernes 20 de octubre, 12 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México

- ROCK**, con el grupo Criogenia, jueves 19 de octubre, 18 h.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, Tlalpan, 14370, DF

- JAZZ-ROCK**, con el grupo Bandera rota, miércoles 18 de octubre, 13 h.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- JAZZ**, con el grupo Batawe, viernes 20 de octubre, 12 y 18 h.

FACULTAD DE INGENIERÍA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ROCK**, con el grupo Similares y conexos, miércoles 18 de octubre, 19 h.

FACULTAD DE MEDICINA

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- JAZZ**, con el grupo ENM Kiyapax, jueves 19 de octubre, 13:30 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- JÓVENES INTÉRPRETES DEL JAZZ**, con el grupo Ya merito, jueves 19 de octubre, 20 h. N\$20.00.*
- UNA VOZ EN EL TIEMPO**, con Tehua, viernes 20 de octubre, 20 h.
- SÁBADOS DE ROCK**, con el grupo

TNT, presentación de su nuevo disco, sábado 21 de octubre, 19 h. N\$20.00.*

- EL ARTE DE LA GUITARRA**, con Marco Aurelio Gutiérrez, domingo 22 de octubre, 17 h. N\$20.00.*

- ¿POR QUÉ LOS PERROS TIENEN COLA?**, con los Hermanos Rincón, domingo 22 de octubre, 12 h. N\$20.00.*

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CLARINETE**, con Joan Enric Lluna, martes 17 de octubre, 20 h. N\$50.00.*

- OCTUBRE DE LA LIGA DE COMPOSITORES**, con Rodolfo Moreno y Héctor Vázquez, guitarras; obras de Stern, Zapata, Alcázar, Pedraza y Flores Méndez, miércoles 18 de octubre, 20 h. N\$20.00.*

- RECITAL**, con Iouri Rakevich, violín, y Margarita de la Mora, piano; obras de Beethoven, viernes 20 de octubre, 20:30 h. N\$50.00.*

- NOCTURNO AMOR, MÚSICA ROMÁNTICA**, con Rosamaría y José Antonio, voz y guitarra; temas de Romero, Esparza Oteo, Greaver y Lara, entre otros, sábado 21 de octubre, 18 h. N\$40.00.*

- TRÍO**, con Natalia Gvozdetzkaya, violín; Gayane Mndoyán, cello, y Ana María Tradatti, piano; obras de Beethoven, domingo 22 de octubre, 18 h. N\$30.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- HOMENAJE A MARIO RUIZ ARMENGOL**, con Alejandro Corona, Chilo Morán, Leonardo Corona, Enrique Neri, Cristóbal López, Edgar Dorantes, Rodrigo Alvarez, Eduardo González, Luis Enrique León, Tonatiuh Bazán, Eleonor Barrales, Consuelo Giménez Cacho y Roberto Pérez Vázquez, dirección Juan José Calatayud; temas de Ruiz

Armengol, viernes 20 de octubre, 20:30 h.

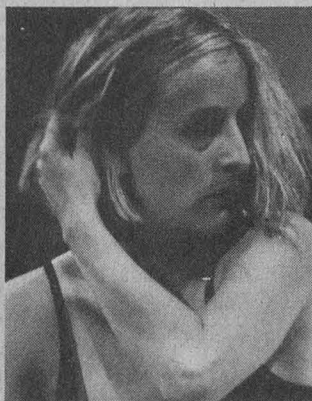
- OFUNAM TEMPORADA 95-96**, Concierto de gala, con Robert Priestman, director huésped, y Victoria de los Angeles, soprano; obras de Ponce, Falla, Montsalvatage y Stravinski, sábado 21 de octubre, 20 h, y domingo 22 de octubre, 12 h. N\$80.00 a N\$40.00.*

- CARMINA BURANA**, con la Orquesta Filarmónica de Querétaro, dirección Sergio Cárdenas; Conchita Julián, soprano; Adriana Díaz de León, mezzosoprano; Ricardo Bernal, tenor, y Arturo Barrera, barítono, domingo 22 de octubre, 18 h. N\$60.00 a N\$40.00.

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- VIDEOLÁSER**, plática introductoria del arquitecto Enrique Gil Vaca Ch; obras de Wagner y Brahms, lunes 16 de octubre, 12 h.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 553-6318

- LAS MUJERES SIN FRONTERAS**, dirección Hugo Fragoso, sábado 21 y domingo 22 de octubre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- EL TIGRE SIN RAYAS**, con el grupo In tlapalli, sábado 21 de octubre, 11 h y domingo 22 de octubre, 15:30 h, Foro Teatral.

- EL CASTILLO O LA HISTORIA DE LOS ZAPATOS QUE NO TENÍAN PILAS**, con el grupo Contigo América, sábado 21 de octubre, 14 h, y domingo 22 de octubre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA**, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, foro. N\$30.00.*
- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE**, dirección Jennie Ostrosky, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, foro.

FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- EL MATRIMONIO**, de Witold Gombrowicz, dirección Antonio Castro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 y domingos 18 h. N\$40.00.*
- DIÁLOGO ENTRE EL AMOR Y UN VIEJO**, de Rodrigo de Cota, dirección Antonio Algarra, sábados y domingos, 13 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO**, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábados y domingos, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA**, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE)**, de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán 04510, DF, 622-7160

- LA FÓRMULA DE BELCEBÚ**,

adaptación de Georgina Tabora, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE
TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán,
04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Mextizos II*, por Irma Avila P, lunes 16 de octubre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 16 al 20 de octubre, *Fantomas*, lunes; *El gran restaurante*, martes; *El abuelo congelado*, miércoles; *El hombre orquesta*, jueves, y *Delirios de grandeza*, viernes, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *El arte y la química*, por José Luis Martínez, lunes 16; *Liviana melodía que sólo es tiem-*

po, por Fernando Montaña, martes 17; *Premios UNAM: doctores Héctor Hugo Figueroa Tapia y Pedro Chávez Calderón*, por Leticia Villavicencio, miércoles 18; y *Que permanezca la tierra II*, por Susana Velleggia, jueves 19 de octubre.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *Canción dedicada*, por Sonia González, miércoles 18, e *Historia de la radio: el juicio perdido*, por César Sandoval, jueves 19 de octubre, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 17, Canal 13, 24 h; viernes 20 de octubre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM, con Iván Argüello.
- TELECONFERENCIAS DE TVUNAM, mesa redonda sobre control y erradicación de la tuberculosis, miércoles 18 y viernes 20 de octubre, Canal 22, 7 h.
- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 20 de octubre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CON CIENCIA, *Jardín sumergido II*, por Luz López Vergara, viernes 20 de octubre, Canal 7, a las 0:30 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.
- OFUNAM, temporada 1995, en vivo, domingo 22 de octubre, Canal 22, 12 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

EN OCTUBRE:

SÁBADOS
11 HORAS,
DOMINGOS
13:30 HORAS.

FORO TEATRAL,
CASA DEL LAGO
(ANTIGUO BOSQUE
DE CHAPULTEPEC,
PRIMERA SECCIÓN)

Grupo in Iapalli
PRESENTA

el tigre
sin rayas



CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS, UNAM

MAESTRIA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

(PROGRAMAS DE POSGRADO DE EXCELENCIA, CONACYT)
PROMOCION 1996-1998

LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS A TRAVÉS DE LA DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS DE LA UNAM, CONVOCAN A LOS INTERESADOS A PARTICIPAR EN EL PROCESO DE SELECCIÓN PARA INGRESAR A LA MAESTRÍA Y AL DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.

REQUISITOS

MAESTRÍA: (DURACIÓN 5 SEMESTRES)

- TÍTULO DE LICENCIATURA EN FILOSOFÍA O EN ALGUNA DISCIPLINA RELEVANTE PARA LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA.
- PROMEDIO MÍNIMO DE 8.5 O SU EQUIVALENTE EN LOS ESTUDIOS DE LICENCIATURA.
- DEDICACIÓN DE TIEMPO COMPLETO.
- BUENA COMPRENSIÓN DEL INGLÉS ESCRITO Y TRADUCCIÓN DE OTRO IDIOMA EXTRANJERO. (LA TRADUCCIÓN DEL SEGUNDO IDIOMA SERÁ DE PREFERENCIA FRANCÉS O ALEMÁN Y PODRÁ ACREDITARSE DURANTE EL PRIMER AÑO DE ESTUDIOS).

DOCTORADO: (DURACIÓN DE 4 A 8 SEMESTRES). ADEMÁS DE LOS REQUISITOS PARA LA MAESTRÍA:

- GRADO DE MAESTRO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA O LOS CONOCIMIENTOS Y PREPARACIÓN EQUIVALENTES.
- PROMEDIO MÍNIMO DE 8.5 O SU EQUIVALENTE EN LOS ESTUDIOS DE MAESTRÍA.

DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

1. ORIGINAL Y COPIA DE HISTORIA ACADÉMICA CERTIFICADA (CON PROMEDIO GENERAL) DE LOS ESTUDIOS DE LICENCIATURA, Y EN SU CASO, DE POSGRADO.
 2. COPIA CERTIFICADA Y COPIA FOTOSTÁTICA DEL ACTA DE NACIMIENTO.
 3. COPIA POR DUPLICADO EN TAMAÑO CARTA DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS:
 - a) TÍTULO DE LICENCIATURA Y, EN SU CASO, DE GRADO.
 - b) CURRÍCULUM VITAE CON FOTOGRAFÍA.
 - c) CARTA DE EXPOSICIÓN DE MOTIVOS PARA INGRESAR A LA MAESTRÍA O AL DOCTORADO, SEGÚN EL CASO.
 - d) DOS CARTAS DE RECOMENDACIÓN ACADÉMICA.
 - e) CONSTANCIA DE POSESIÓN O TRADUCCIÓN DE INGLÉS.
 4. PARA MAESTRÍA: BREVE ENSAYO SOBRE ALGÚN TEMA DE FILOSOFÍA.
PARA DOCTORADO: PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PARA TESIS DOCTORAL Y COPIA DE LA TESIS DE MAESTRÍA O TRABAJO EQUIVALENTE.
- LEGALIZACIÓN DE DOCUMENTOS: EN EL CASO DE ASPIRANTES DE NACIONALIDAD EXTRANJERA, SE REQUIERE COPIA DEL DOCUMENTO MIGRATORIO QUE ACREDITE SU ESTANCIA LEGAL EN EL PAÍS. LOS DOCUMENTOS EMITIDOS EN EL EXTRANJERO DEBERÁN ESTAR VISADOS POR EL CONSUL MEXICANO EN EL PAÍS DE EXPEDICIÓN Y SI ESTOS DOCUMENTOS ESTÁN EN IDIOMA DIFERENTE AL ESPAÑOL DEBERÁN ACOMPAÑARSE CON LA TRADUCCIÓN HECHA POR UN PERITO AUTORIZADO.
- EL ACTA DE NACIMIENTO EXPEDIDA EN BRASIL, COLOMBIA, ESTADOS UNIDOS Y CANADÁ REQUIERE CONTAR CON LA CERTIFICACIÓN PREVIA DE UN NOTARIO PÚBLICO. ASIMISMO, LOS ASPIRANTES EGRESADOS DE INSTITUCIONES EXTRANJERAS DEBERÁN PAGAR LA REVALIDACIÓN DE ESTUDIOS EN LA URI Y ENTREGAR 4 FOTOGRAFÍAS TAMAÑO CREDENCIAL.

CALENDARIO:

RECEPCIÓN DE SOLICITUDES Y DOCUMENTOS: ABIERTA HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE DE 1995
LOS ASPIRANTES SELECCIONADOS SERÁN ENTREVISTADOS POR EL COMITÉ DE ADMISIÓN.
ENTREVISTAS: DEL 10 AL 25 DE ENERO DE 1996

LOS ASPIRANTES SELECCIONADOS SERÁN ADMITIDOS A LOS CURSOS PROPEDÉUTICOS.
CURSOS PROPEDÉUTICOS: DEL 6 DE FEBRERO AL 15 DE JUNIO DE 1996
LOS ASPIRANTES SELECCIONADOS SERÁN ADMITIDOS AL PROGRAMA DE MAESTRÍA O DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA
INICIO DEL PRIMER SEMESTRE: AGOSTO 1996.

INFORMES Y RECEPCIÓN DE SOLICITUDES Y DOCUMENTACIÓN: DOCTOR AMBROSIO VELASCO GÓMEZ, COORDINADOR; COORDINACIÓN DE LA MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA; INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS, UNAM, CIRCUITO MAESTRO MARIO DE LA CUEVA, CIUDAD DE LA INVESTIGACIÓN EN HUMANIDADES, CIUDAD UNIVERSITARIA, COYOACÁN, MÉXICO, D.F. 04510 TEL/FAX: 622-72-39. E-MAIL: AMBROSIO@SERVIDOR.UNAM.MX LBELTRAN@SERVIDOR.UNAM.MX

seleccionados

La Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes comunica que ha concluido el proceso de selección de candidatos a participar en la I Feria Universitaria del Arte, Otoño 1995. Este proceso se realizó del 18 de septiembre al 10 de octubre de 1995 en Ciudad Universitaria. La selección estuvo a cargo de Comités por Rama integrados por reconocidos especialistas. Los solicitantes cuya obra resultó elegida son:

MÚSICA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Ignacio Baca Lobera • Juan José Calatayud • Luisa Durón • Ana Lara • Arturo Márquez • Leszek Zawadka

SELECCIONADOS

Andrade García Luis Carlos 436; Centeno García Héctor Manuel 460; Cuen López Ana Leticia 950; García de Mendiá Guillermo 585; Máñez Vidal Samuel 270.
Contreras León Daniel 2225; Espino del Castillo Victoria 2224; Juárez Flores Isaac 1907; López Trujillo David 268; Moreno Vázquez José Israel 705; Ruiz Carlos 129; Thierry Palomino Gabriela 940.

TEATRO

COMITÉ DE SELECCIÓN

Luis de Tavira • Julieta Egorola • Manuel González Casanova • Ludwik Margules • Armando Partida

SELECCIONADOS

Aguilar Martínez Daniel 545; Morales García Fernando 1150; Sánchez Avendaño Roberto 1736; Urzua Robles Alessandra 937.

DANZA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Elsa Chain • Alberto Dallal • Georgina Gutiérrez • Josefina Lavalle • Evangelina Osio

SELECCIONADOS

Agüeria Amieva Aurora 823; Landa Redondo Mariana 872; Macías Guzmán Gabriela 945; Mendizabal Cruz Alejandro 1935; Muñoz Cebada Ma. del Rosario 71; Nieto López Mauricio 321.

FOTOGRAFÍA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Lourdes Almeida • Gilberto Chen • Ireri de la Peña • Maya Goded • Mariana Yampolsky

SELECCIONADOS

Alcazar Lagarriga Eloisa 976; Argüelles Arredondo Luis Enrique 2215; Berdichevsky Feldman Karla 84; Betancourt Rosales Arturo 62; Calatayud Morán Adriana 237; Cejudo Collera Mónica 568; De la Rosa Jaimes Verónica 2218; Estevez Calderón Miguel Ángel 232; Flores Chávez Gabriela 1934; Fonseca Herrera Maribel 309; García Azaola Jorge 565; Gijón



García Enrique 972; González Cruz M. Marisela 2188; Jasso Hernández Fabiola Elizabeth 121; Macías Oliva Ma. Angélica 142; Porráz Sánchez Carlos 979; Rivera Morales María Pilar 176; Romero Ramírez Lilian 329; Santillán Cárdenas Sandra Margarita 957; Santoyo Godínez Enrique 308; Serrano Figueroa Luis Ernesto 3005; Villarreal Rodríguez Pedro A. 245; Zinzuni Jurado Chichay 708.

VIDEO

COMITÉ DE SELECCIÓN

Nelson Carro • Busi Cortés • Alfredo Joskowicz • Susana López Aranda

SELECCIONADOS

Aguilar Cortés Edgardo 970; Maya Anda Alejandro 224; Mejía Fabela Iván 243; Roblest Alberto 862; Rosales Hernández José Luis 457.

ARQUITECTURA

COMITÉ DE SELECCIÓN

Felipe Leal • Gabriel Mérito • Eduardo Terrazas

SELECCIONADO

Holguín Fernández Daniel 455.

MEDIOS ALTERNATIVOS

COMITÉ DE SELECCIÓN

Carlos Blas Galindo • Verónica Grimm • Mónica Mayer • Fanny Schuller

SELECCIONADOS

Alanís Merchand César 1754; Artigas Gorocica Gustavo 434; Chávez Islas Javier 319; Eslava Núñez Verónica 911; Razo Botey Vicente 240.

ARTES PLÁSTICAS

COMITÉ DE SELECCIÓN

Walter Boesterly • Francisco Castro Leñero • Ernesto Mallard • José de Jesús Martínez

SELECCIONADOS

Álvarez Cruz Enrique 2283; Álvarez Ortiz Javier 2227; Arroyo Ortiz Leticia 187; Ascencio Pedro 207; Bae Lee Sang-Yeoun 838; Barbosa Sánchez Alma 180; Beltrán Flores Erik 106; Bernal Fernández Rogelio 944; Calzada Hernández Vicente Ángel 1921; Carrión Parga Ady 404; Colindres Paz María Manucla 175; Cuadra Stoupignan Cristina 160; Chan García Beatriz 815; De Santiago Francisco 186; Estévez Kubli Pablo 101; Ezcurra Lucotti María 1725; Fernández Christlieb Pablo 70; Flores Cortés Demian 210; Fuentes García Karla Eloina 247; Fuentes Ibarra María del Rosario 361; Galavik Jorge 149; Gallegos Téllez Claudia Angélica 242; Gamiño Cruz María Eugenia 145; García González Everardo 208; García Moreno Rosa Guadalupe 882; García Ramírez José Manuel 156; Garcidueñas Sol 235; Garduño Espinoza Luis 139; González Catañera Gloria 134; González Mercado Abraham 136; Gulco Amirante Mariana 2217; Guzmán Lechuga Adolfo 117; Hernández Cairo Solena 171; Hernández Castillo Víctor Manuel 138; Hernández Silva Soledad 155; Hernández Soto Luis Antonio 871; Holley Serrano Jeri Lyn 118; Illescas Vela Rosa 728; Jiménez Briseño Alfredo 159; Koleff Osorio Sergio 108; Ladrón de Guevara Porrás Leonardo 172; Ledesma López Francisco Antonio 2222; Lemoine Roldán Lilia 128; Lezama Broun Daniel Alberto 816; Locla Galaviz 150; López Martínez Ivonne 313; López Rodríguez María del Carmen 906; Loya Castro José Abelardo 233; Magucy Nava Eduardo 213; Manzano Daniel 225; Marín Tania de León Yong 102; Mendoza Cantú Alina 1375; Morales García Roberto Enrique 120; Morales Aldama Antonio 137; Namiko Prado Arai 140; Obregón Jorge 110; Ortega del Valle Carlos Alfredo 122; Ortiz Beltrán Francisco Javier 125; Ortiz Vera Eduardo 147; Pelayo Hernández Elvira 824; Percyra Liz Mariana 223; Petterson Becerra Patrick 2282; Quintanilla S. María Eugenia 184; Reyes Lamothe Eric 152; Rivra Sandoval Alfredo 205; Rodríguez Peralta Elizabeth 162; Rojas Morales Andrés 161; Romo Rasgado Antonio 206; Roque Flores Carlos Tomás 865; Rosas Zambrano Guadalupe 2505; Ruvalcaba Elizabeth Georgina 179; Salazar G. Juan Manuel 133; Santamaria Morales Rubén Darío 307; Santamaria Padilla Homero 103; Servín González Erika 173; Skinfill Vite Elizabeth 141; Somonte Elena 104; Soto Secoña María Erika 219; Tamés y Batta Jorge 433; Torán García Mauro 1728; Trejo García Juan Carlos 119; Valencia Ebel Alejandro 331; Velasco Hernández Soledad 2228; Verde Tapia Oscar Ulises 209; Verdugo Díaz Bonilla Marina 185; Villa del Ángel Jorge 1909.

PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS

SELECCIONADOS

Cisneros Ortiz Pedro 837; Estrada y Velasco Julio 47; Gómez Alcazar Guillermo 2501; Gutiérrez Acosta Yolanda 315.



Los artistas seleccionados deberán comunicarse a los teléfonos 622 14 11, 12, 13 ó 14 y 622 15 45, o acudir personalmente a las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, ubicadas en la Planta Principal de la Torre de Rectoría antes del 27 de octubre, con el fin de integrar el programa.



BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

OFERTA NÚMERO 995. *Director de mercadotecnia*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, área de mercadotecnia, sexo masculino, edad mínima de 28 a 40 años; experiencia de dos años mínimo en ventas, eventos masivos, literatura, conceptos multinivel y/o venta directa, manejo de PC, inglés 100% comprobable. Con excelente presentación. *Sueldo: A tratar. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 999. *Jefe de servicios escolares*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología o Pedagogía, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia necesaria en coordinación de profesores y alumnos a nivel administrativo y docente. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$2,500.00 a 3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1002. *Control escolar*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Pedagogía o Psicología, sexo indistin-

to, edad mínima de 25 a 40 años; experiencia mínima de tres años en manejo de documentación con la SEP, incorporación de escuelas, procedimientos de revalidación de estudios. Con buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1005. *Director de plantel*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Pedagogía, Administración o afín, sexo masculino, edad mínima de 30 a 45 años; experiencia mínima de tres años como director a nivel secundaria o bachillerato, supervisión de profesores, docencia, manejo de documentación con la SEP. Con buena presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1009. *Trabajador social*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Trabajo Social, sexo masculino, edad mínima de 20 a 30 años; experiencia de dos años en orientación vocacional. Con buena presentación. *Sueldo N\$1,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1011. *Abogada*. De planta. Plazas: una. Requisitos: Pasante o titulado de la carrera de Derecho, sexo femenino, edad mínima de 27 a 30 años; experiencia mínima de tres años en cobranzas, averiguaciones previas, amparos, conocimientos en derecho fiscal y laboral, tener auto propio. Con buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1013. *Capacitador*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 30 años; inglés 70%, experiencia mínima de un año en el área de capacitación, conocimientos en trámites legales en el área de capacitación. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 a 3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1014. *Abogado*.

De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Derecho, sexo masculino, edad mínima de 22 a 27 años; experiencia preferente en el área laboral, 100% pasante. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$1,900.00 a 2,300.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 1017. *Relaciones públicas*. De confianza. Plazas: 80. Requisitos: estudiantes o pasantes de cualquier carrera, sexo indistinto, edad mínima de 18 años; experiencia no necesaria. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,000.00 mensuales. Horario: medio tiempo.*

OFERTA NÚMERO 1018. *Jefe de servicios generales*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante de la carrera de Ingeniería Industrial o Administración, sexo masculino, edad mínima de 25 a 45 años; experiencia mínima de tres años en el puesto. Con buena presentación. *Sueldo: N\$2,781.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. EL HORARIO DE ATENCIÓN ES DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 19:30 HORAS.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARAN A CABO DEL 16 AL 29 DE OCTUBRE DE 1995

Martes 17, 18:00 hrs.

Mesa redonda
Producción de libros alternativos

Participan:
Pedro Ascencio
Víctor Manuel Hernández
Eduardo Ortiz
Demian Flores

Modera:
Daniel Manzano

19:00 hrs.

Presentación de la revista de la Escuela Nacional de Artes Plásticas No. 17

Presentan:
José de Santiago Silva
Elisa García Barragán
Iker Larrauri

Modera:
Fernando Alba Aldave

20:00 hrs.

Inauguración de la Exposición:
Páginas de imaginación

Inauguran:
José de Santiago Silva
Daniel Manzano

Invita:
Escuela Nacional de Artes Plásticas

Vino de honor

Miércoles 18, 18:00 hrs.

Inicio del curso:
Redacción

Expositora:
Alva Canizal

Del 18 de octubre al 13 de diciembre,
lunes y miércoles de 18 a 20 horas

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Jueves 19, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Características socioeconómicas de los ciegos en la ciudad de México

Autora:
Esther Zúñiga Macías

Presentan:
Rosa María Padilla
Nelía E. Tello Peón
Beatriz González Pérez

Invitan:
Escuela Nacional de Trabajo Social
Promoción del Desarrollo Social de México, A.C.

Vino de honor

Viernes 20, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Yo recuerdo

Autor:
Ángel Reyes Navarro

Comentan:
Griselda Alvarez Ponce de León
Victor Manzanilla
Guadalupe Rivera
Francisco Blanco

Invitan:
Instituto Colimense de Cultura
Representación del Gobierno del Estado de Colima en el D.F.
Nueva Casa de Colima, A.C.
Asociación de Periodistas y Escritores, A.C.

Vino de honor



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

"Procesos de selección
y admisión de alumnos
de primer ingreso
en instituciones
de Educación Superior"
Argentina, Canadá,
España, Estados Unidos
y México.

 Sun
"La red es la computadora"

40

ENCUENTRO DE
SISTEMAS PARA LA
ADMINISTRACION
ESCOLAR

INTERNACIONAL


15, 16 y 17 DE NOVIEMBRE DE 1996

Palacio de Minería

(Centro, Plaza de Santo Domingo, D.F.)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
REUNION DE SECRETARIOS ESCOLARES

"La red es la computadora"  Sun

INFORMES E INSCRIPCIONES

Ciudad Universitaria, México, D.F.
Torre de Rectoría, Planta Baja.

Dirección General de Administración Escolar.
Teléfonos: 622-15-22, 622-15-89, 622-36-40

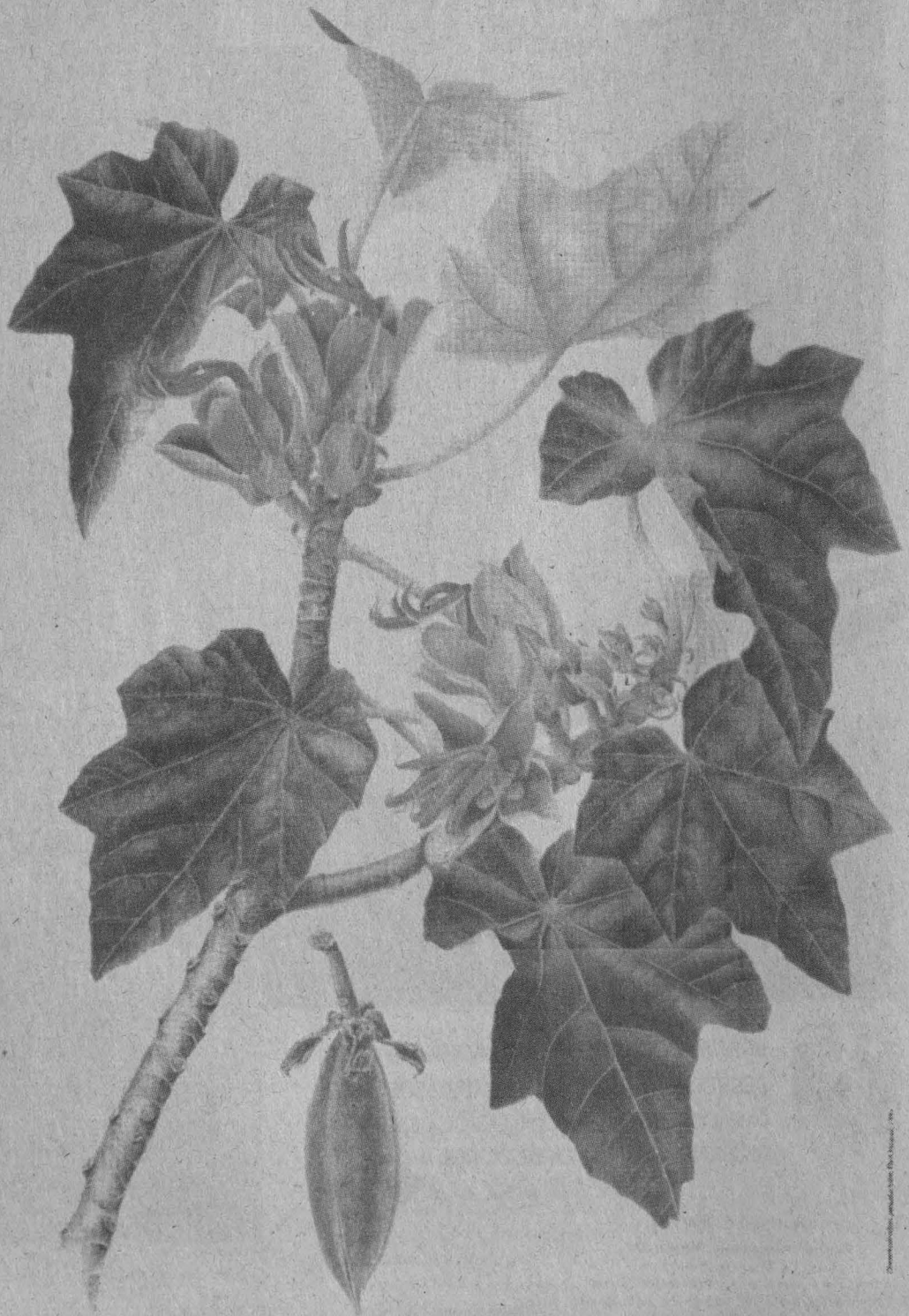
Fax: 616-17-16 • 616-04-07

MVZ Alvaro Álvarez Barragán

e-mail: evento@galois.dgaesc.unam.mx

XIII Congreso Mexicano de Botánica Diversidad Vegetal de México

Universidad Autónoma del Estado de Morelos
del 5 al 11 de noviembre de 1995



Sociedad Botánica de México