

La Red Sismológica Nacional de Banda Ancha, en operación

El 19 de septiembre empezaron a funcionar 12 de las 20 estaciones sísmicas que la conformarán; en 1996 estará listo el resto

□ 3



Foto: Ignacio Romero

Con una tecnología que está a la vanguardia mundial en materia de instrumentación, se puso en funcionamiento la primera etapa de la Red Sismológica Nacional de Banda Ancha. Esta se diferencia de la convencional porque el registro de las oscilaciones y sacudidas producidas por un temblor mayor de 6.5 grados en la escala de Richter no satura los aparatos y permite conocer el tiempo real y su magnitud, es decir, cubre un rango de frecuencia amplia. Fue puesta en marcha por el rector José Sarukhán al conmemorarse una década de los sismos de 1985.

En honor a Angel Borja Osorno se develó una placa

Ubicada en la Plaza del Bicentenario de Ingeniería, constituye un homenaje a su labor docente

Alberto Borja, José Sarukhán y José Manuel Covarrubias en el campus. □ 12



Foto: Marco Migliarese

Más de 50 autores en *Alí Chumacero. Retrato Crítico*

Se trata de un libro editado por la Dirección de Publicaciones en el que se analiza la obra del poeta

□ 32

Toma de posesión

Juan Acuña Guzmán es el nuevo director de Estudios de Legislación Universitaria

□ 13

Museo Dolores Olmedo

Con una presentación multimedia, Gregorio Luke recordó a Diego Rivera

□ 24

Investigaciones Jurídicas

Convocatorias para los premios Ignacio Manuel Altamirano y José Francisco Ruiz Massieu

□ 34 y 35

Mérito administrativo

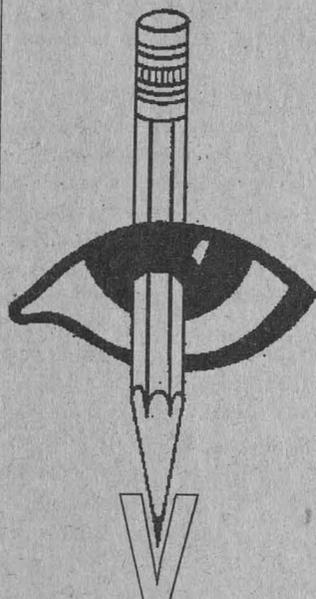
Se abre el plazo para inscribir candidatos a obtener el reconocimiento Luis Padilla

□ 36

PROGRAMACION

TRANSGRESIONES

*Al final del milenio
hacia un mestizaje visual*



MUESTRA de

VIDEO
Arte

VIDEO
Fractal y

VIDEO
Experimental



Septiembre 22

Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León
Departamento de Televisión y Video Universitario, Universidad de
Guadalajara

Video Independiente, A.C./Grupo Salamandra, León, Guanajuato
Tele Manita, Tepoztlán, Morelos

Pilar Rodríguez, Yauatepec, Morelos

Puebla

Baja California (Tijuana)

PRIMERA
SESION

Septiembre 29

Cecilia Sánchez Duarte, "Cinco rojos cardinales"

Gregorio Rocha, "Ferrocarril a Utopía"

Lysi Montserrat y Pilar Sánchez Sosa "Venidas y salidas"

Alberto Roblest / Visión Múltiple, A.C., "Ojos sordos, oídos ciegos"
1 y 2

César Lizárraga, "El encierro de un ángel"

Jean Luc Lenoble/Angélica Rodríguez/Mauricio Uribe/Jorge

Malpica/Olivier Reynaud, "El noticiego"

Miguel Calderón/La Panadería, "El Nahual Veracruz"

SEGUNDA
SESION

Octubre 6

Angel Cosmos (+), In memoria

Alberto Zúñiga/Araceli Zúñiga, "Lilith"

Alberto Zúñiga, "La santa cruz"

Miguel Angel Corona

Lilia Morales y Mori

Angélica Rodríguez, "Metro y medio"

César Espinosa/Poesía Vixual, A.C.

Laboratorio de Visuaización Matemática, "Fractales y nudos"

TERCERA
SESION

Octubre 13

Ximena Cuevas/Jesusa Rodríguez "Victimas del pecado neoliberal"

Marina García

Sarah Mintler

Carlos Salom, "Violencia sin guión" y "Q"

Domenico Cappello, "En memoria de los que aún no han muerto"

CUARTA
SESION

Ambientaciones de Adriana Espinosa

SALA POLA WEISS
Viernes 17:00 hrs.

COORDINACIÓN

Depto. de Difusión y Comercialización de TV UNAM

Angélica Rodríguez

Araceli Zúñiga

POESIA VIXUAL - MEXICO/INTERNACIONAL, A.C.

DIRECCION GENERAL DE TV UNAM

Depto. de Difusión y Comercialización

Circuito Mto. Mario de la Cueva S/N

Ciudad Universitaria

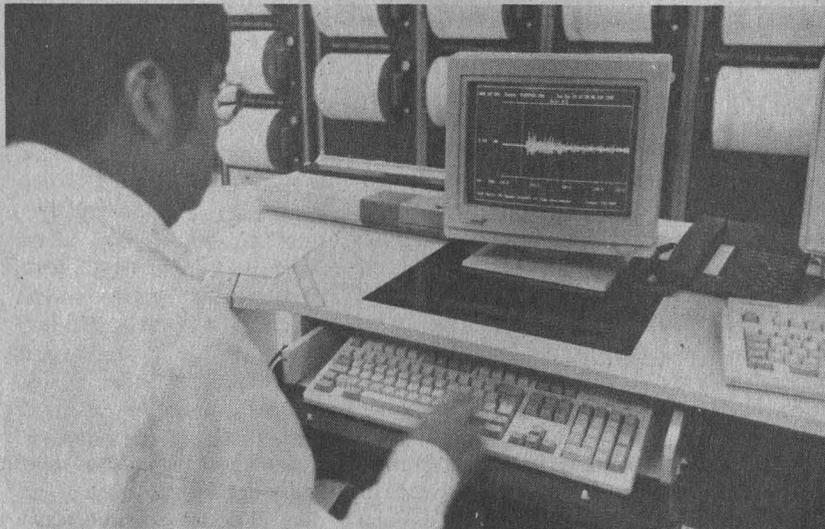
Tel. 622-93-22 / Fax. 622-93-32



En operación, la primera etapa de la Red Sismológica Nacional de Banda Ancha

Los sismos en la historia

Están en funcionamiento 12 de las 20 estaciones sísmicas que la conformarán el año entrante. Con esta tecnología la UNAM está a la vanguardia en instrumentación sísmológica a nivel mundial



Proceso digitalizado de sismos.

Foto: Ignacio Romo

SONIA LÓPEZ/GUADALUPE LUGO

Al conmemorarse 10 años de los sismos de 1985 el rector José Sarukhán, en compañía del ingeniero Enrique González Isunza, director de Protección Civil de la Secretaría de Gobernación, puso en marcha la primera etapa de la Red Sismológica Nacional de Banda Ancha, dependiente del Servicio Sismológico Nacional. Con ello, entraron en operación 12 de las 20 estaciones sísmicas que la conformarán el año entrante.

Cada una de las estaciones dispone de tecnología que permitirá a los investigadores hacer más eficiente el estudio y detección de temblores en el país. Están integradas por un sismógrafo y un acelerógrafo de alta sensibilidad, controlados por una computadora y con transmisión de datos vía satélite o por fibra óptica.

El equipo de cada estación permitirá calcular el tiempo real del

sismo en un lapso aproximado de 15 minutos.

En la inauguración, realizada en el Instituto de Geofísica (IG), el doctor Sarukhán recordó que hace una década nuestro país vivió momentos trágicos que sirvieron para mostrar que la sociedad puede participar y organizarse sin depender de un liderazgo.

El doctor Sarukhán señaló que nuestro país está asentado en una zona de alto riesgo sísmico por lo que sus habitantes deben tomar conciencia, estar preparados y capacitados para afrontar esta realidad.

Una de las formas de hacerlo, dijo, es disponer de la tecnología e instrumental que permitan entender mejor estos fenómenos y en la medida de lo posible predecirlos para evitar sus efectos.

"Podemos sentirnos orgullosos de que la Universidad haya podido contribuir con los esfuerzos de otras

instancias del país a tratar de sensibilizar a la sociedad, pero también aprender mejor de estos fenómenos", concluyó el doctor Sarukhán.

Por su parte el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, apuntó que la red de banda ancha es un proyecto ambicioso, no sólo para la UNAM sino para el país, con el que los investigadores podrán hacer un trabajo mucho más profesional y de calidad.

Qué es la Red de Banda Ancha

Con la puesta en marcha de esta tecnología la UNAM está a la vanguardia en instrumentación sísmológica a nivel mundial. La Red Sismológica Nacional de Banda Ancha fue diseñada de acuerdo con las necesidades y características es-

Los sismos han jugado un papel central en la historia de México. Las mitologías indígenas contaban en sus panteones con dioses de los temblores, como Tepeyollotli, para los nahuas; Pitao-xoo para los zapotecas, y Cobracán para los mayas. De acuerdo con la mitología nahua, la era del Cuarto Sol, en la que vivían, terminaría a causa de terremotos.

En nuestra historia el primer temblor registrado ocurrió en 1475, durante el reinado de Moctezuma Ilhuicamina. Provocó el derrumbe de casas de Tenochtitlán y se abrieron grandes grietas. Es probable que en 1354 hubiera otro gran movimiento telúrico, causado por una posible erupción del Popocatepetl. El siglo XIX se caracterizó por tener una gran cantidad de movimientos telúricos.

Algunos de los más conocidos fueron el que provocó el derrumbe del templo de Zapotlán el Grande, Jalisco, cuando éste se encontraba lleno de feligreses; otro (1818) que destruyó la ciudad de Colima y parte de Guadalajara; varios sismos en mayo de 1820 destruyeron el templo Campo Florido en la ciudad de México; el del 19 de junio de 1858 causó numerosas muertes y dañó varios inmuebles de la capital, entre otros.

Pasa a la página 4

Los temblores del siglo XX

Este siglo también ha escrito historia en materia de sismos. En 1928 un temblor destruyó la población de Pinotepa Nacional, Oaxaca. En 1957 otro sacudimiento afectó la ciudad de México, en el cual murieron más de 50 personas, se derribaron varias construcciones y se cayó el Ángel de la Columna de la Independencia. En 1973 otro sismo afectó a la ciudad de México y causó daños en algunas zonas de Jalisco y Michoacán. Sin embargo, los terremotos del 19 y 20 de septiembre de 1985 han sido los más graves que se han registrado en el país, pues afectaron a una zona de 800 mil kilómetros cuadrados. El 25 de abril de 1989 un nuevo temblor de siete grados en la escala de Richter causó pánico en el Distrito Federal, y el pasado 14 de septiembre un sismo de 7.3 grados en esa misma escala asustó nuevamente a los capitalinos. Esos dos movimientos telúricos no causaron mayores daños.

En operación la...

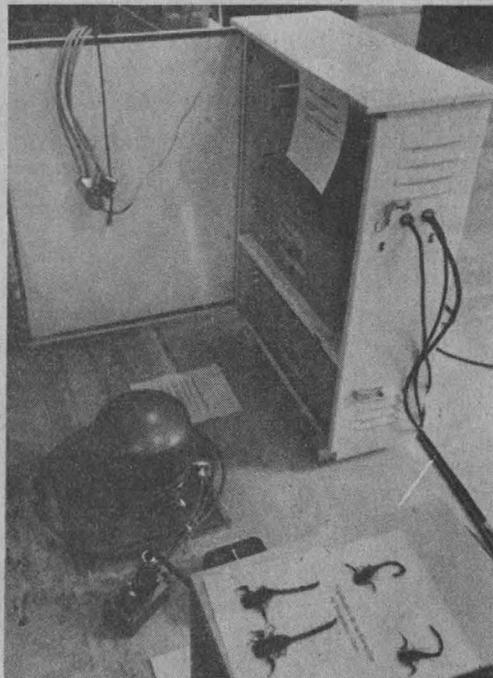
Viene de la página 3

pecíficas de México, aseveró el doctor David Novelo, director del IG.

En su participación en la conferencia *La Red Sismológica Nacional de Banda Ancha*, con la que concluyó el ciclo de conferencias *El Sismo del 85, Diez Años Después*, el doctor Novelo explicó que esta nueva red, construida con equipo suizo y canadiense, dará la oportunidad de efectuar estudios de sismología.

El investigador universitario aseveró que la red de banda ancha se diferencia de la sísmica convencional porque el registro de las oscilaciones y sacudidas producidas por un movimiento telúrico mayor de 6.5 grados en la escala de Richter no satura los aparatos y permite conocer el tiempo real y su magnitud, es decir, cubre un rango de frecuencia amplia.

“Además, agregó, permite trabajar conjuntamente con sismógrafos y acelerógrafos de alta sensibilidad, lo cual brinda la posibilidad



En la gráfica el cargador de baterías, sensor de velocidad (STS-2) y sensor de aceleración (FBA-23) del Observatorio Sismológico de Banda Ancha.

de que los investigadores realicen estudios de sismología y de ingeniería.”

Aseveró que en esta primera fase la red se encuentra instalada a nivel técnico en un 70 por ciento, es decir, se han puesto en marcha 12 de las 20 estaciones sísmicas digitales que se proyectaron concluir en 1996. Además, falta instalar el mecanismo que enlazará a la red con organiza-

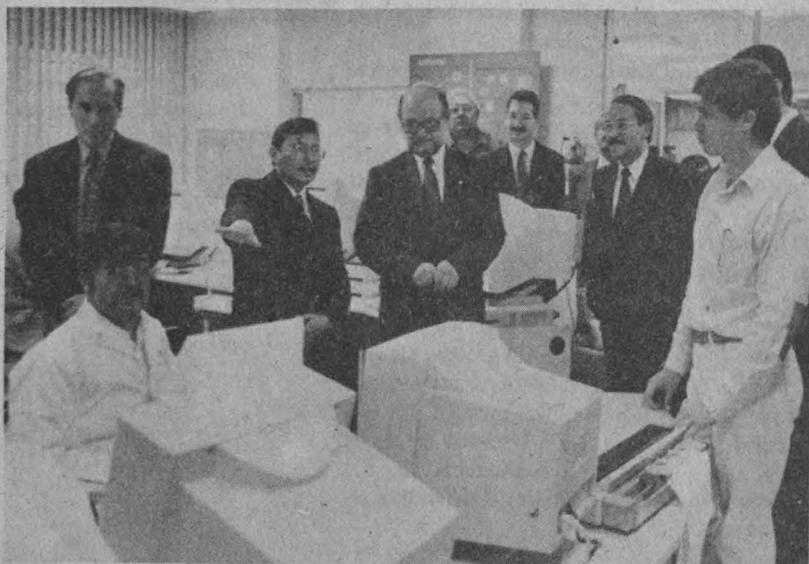
ciones gubernamentales y con sistemas de protección civil.

El doctor Novelo explicó que México se encuentra situado en el *Cinturón de Fuego*, lugar en el que ocurre el 80 por ciento de la actividad sísmica y volcánica a nivel mundial. “Ello significa que en promedio ocurre por año un temblor de magnitud siete grados en la escala de Richter (lo que no implica que cada año tiemble)”.

Además, nuestro país se localiza sobre las placas tectónicas del Pacífico, de Cocos, la Norteamericana y del Caribe; ello incrementa la posibilidad de temblores en la zona debido al choque entre estas placas.

La región más afectada del país, debido a las características anteriores, es el territorio localizado entre Jalisco y Chiapas, y todo el Istmo de Tehuantepec. Los temblores en esta zona ocurren a una profundidad aproximada a los 30 kilómetros, mientras que los efectos de los sismos en el centro del país son más perceptibles debido a su corta profundidad (de 15 a 20 kilómetros).

Agregó que una de las cualida-



David Novelo explicó al rector José Sarukhán el funcionamiento de los equipos de la Red Sismológica Nacional de Banda Ancha.



El rector José Sarukhán y Shri Krishna Singh, durante el recorrido por las instalaciones de la Red Sismológica Nacional de Banda Ancha.

des de esta nueva red es que la tecnología empleada no requiere de supervisiones continuas; además, la transmisión de datos es de alta calidad porque se efectúa mediante comunicación vía satélite, fibra óptica o telefonía digital.

El doctor Novelo explicó que al concluir el milenio la red se conformará por 30 estaciones de banda ancha, situadas en la parte central, el sur, el Pacífico de México y algunas en la Isla Socorro. En la actualidad sólo funcionan las ubicadas en Mazatlán, Chamela, Zihuatanejo, Cayaco, Pinotepa Nacional, Huatulco, Oaxaca, Tuzandepetl (Veracruz), Platanillo (Iguala), Yautepec, Morelia y Ciudad Universitaria.

Al resaltar algunos de los resultados obtenidos con esta red, el doctor Novelo indicó que han sido registrados varios eventos locales y regionales acontecidos recientemente. "La calidad de los registros ha permitido desarrollar rutinas para determinar la magnitud temporal en aproximadamente 30 minutos. Asimismo, ha registrado temblores importantes ocurridos en Japón, Bolivia y Chile".

Metas Futuras

Por otra parte, dijo que las metas fijadas para la Red Sismológica Nacional de Banda Ancha son mejorar la estimación del epicentro y la magnitud entre 15 y 20 minutos; conformar una base de datos para estudiar la complejidad de la falla y proceso de ruptura; determinar la estructura de velocidad de las ondas sísmicas en la corteza, y estimar la intensidad y aceleración en tiempo semi-real.

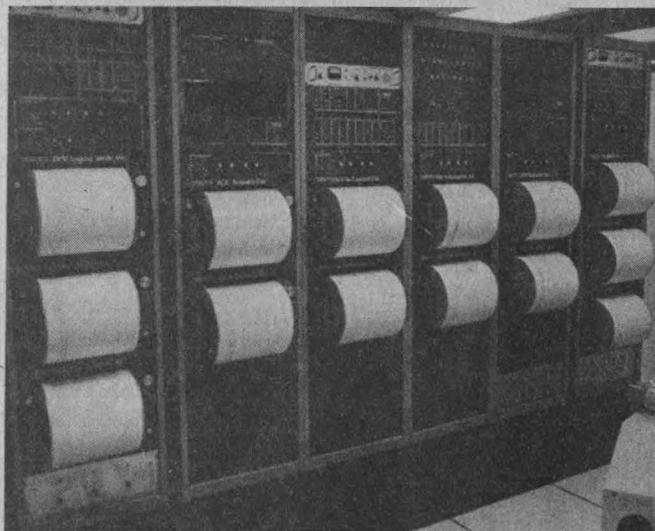
Además, agregó, la nueva red

pretende disponer de 20 estaciones de banda ancha con transmisión telemétrica o vía satélite; seguir en contacto con la red local en Guerrero, en el volcán Popocatepetl y en el Estado de México, así como mantener, aproximadamente, 10 estaciones digitales con transmisión vía microondas y cinco mecánicas que han estado trabajando desde principio de siglo, ubicadas en Manzanillo, Mérida, Tacubaya, Oaxaca y Veracruz.

El doctor Novelo subrayó que se instalará, en colaboración con Estados Unidos, una estación tipo IRIS para que junto con la tipo GEOSCOPE, hecha en coordinación con Francia e instalada en CU, registre temblores a nivel mundial.

Una vez completado el cien por ciento de las estaciones se establecerá contacto con las instituciones de la Secretaría de Gobernación en varios sitios del país, para proporcionarles información sísmica de manera automática y mediante una base de datos.

Por último, el doctor Novelo mencionó que las acciones conjuntas fueron indispensables para efectuar esta labor. La estación central de monitoreo de la red de banda ancha, a cargo del Sistema Sismológico Nacional, corrió a cargo del Conacyt. Las estaciones foráneas, de la Secretaría de Gobernación, y el trabajo de campo lo efectuaron investigadores de la UNAM en colaboración con Francia y Estados Unidos. ■



BIBLIOTECA CENTRAL

Se informa a los usuarios de la Biblioteca Central y al público en general, que a partir del próximo lunes 2 de octubre estará fuera de servicio uno de los elevadores, debido a la instalación de una nueva maquinaria.

Más que la sismicidad, lo que ha aumentado en México es el riesgo catastrófico

En los primeros seis meses del año se han producido 175 sismos

El Servicio Sismológico Nacional (SSN) tiene como principal función mantener las estaciones de detección de la red nacional, procesar esta información y formar catálogos. Desde 1974 el SSN ha registrado, clasificado y catalogado 26 mil 65 sismos con magnitud mayor de 3.5 grados Richter. Tan sólo en 1993 el número de temblores registrados fue de 917. En los seis primeros meses de 1995 el número de eventos registrados es de 175.

El SSN pasó a ser parte de la Universidad Nacional en 1929 y desde 1948 quedó adscrito al Instituto de Geofísica. En sus inicios el SSN contó con los instrumentos más modernos de la época. Sin embargo, hasta los años cincuenta no realizó ninguna modernización instrumental ni renovó sus cuadros de técnicos y científicos. Hasta fines de los años sesenta inició la instalación de sismógrafos electromagnéticos. Desde agosto de 1988 la Red Sísmica de Apertura Continental forma parte del SSN. Esta integración mejoró el monitoreo sísmico en el país y permitió contar con registros en tiempo real desde diferentes puntos de la República.

Carlos Valdés, jefe del Servicio Sismológico Nacional (SSN), dijo que uno de los problemas es el incremento acelerado de la población y la urbanización. Explicó que la zona en donde ocurre la mayoría de los movimientos telúricos está entre Jalisco y Chiapas

LA sismicidad en México no ha cambiado. Es la misma que la de principios de siglo. Lo que se ha alterado en forma alarmante es el riesgo catastrófico debido al "incremento astronómico de población y urbanización" en lugares cercanos a las zonas sísmicas del país, expresó el jefe del Servicio Sismológico Nacional (SSN), doctor Carlos Valdés González.

Al participar en el ciclo de conferencias *El Sismo del 85, Diez Años Después*, organizado por el Instituto de Geofísica (IG), el doctor Valdés reconoció que México es un país con un alto grado de sismicidad. Por eso, dijo, es importante tomar en cuenta las normas de seguridad y de protección civil ante estas eventualidades.

"La sismicidad es esencialmente igual que la de hace cien años, cuando la población de nuestro país era de 10 millones. Ahora, tan sólo en la zona metropolitana ampliada de la ciudad de México hay 20 millones de habitantes a una distancia de escasos 300 kilómetros de la zona de grandes sismos de subducción", comentó el también investigador del IG.

Explicó que la zona en donde ocurre la mayoría de esos movimientos telúricos corresponde a las costas del Pacífico, entre los estados de Jalisco y Chiapas. Esta gran actividad sísmica se debe a la interacción entre cuatro placas tectónicas: la de Cocos, la Norteamericana, la Pacífico y la Rivera.

En la zona sur, agregó el doctor Valdés, la interacción entre las placas Norteamericana y la de El Caribe es responsable de la sismicidad en esa región. Estas placas, que son como piezas de un rompecabezas que cubre la superficie de la Tierra,



Carlos Valdés señaló que desde 1900 a la fecha han ocurrido 84 sismos con magnitud mayor a siete grados en la escala de Richter.

Foto: Juan Antonio López

tienen desplazamientos unas con respecto de las otras.

El especialista en sismotectónica indicó que hay tres tipos principales de fronteras: en donde el nuevo material del interior de la Tierra llega a la superficie (zona de divergencia); en donde el material de la superficie se recicla hacia el interior de la Tierra (zona de subducción) y en donde dos placas se desplazan lateralmente una con respecto de la otra (zona de falla de transcurrancia).

Aseguró que en México las tres fronteras se encuentran representadas. "En el Golfo de Baja California ocurre la situación mencionada en el primer punto, y es debido a este proceso que la península se está separando del continente a una velocidad aproximada de cinco centímetros por año.

"En la costa Pacífico Sur de México, desde los estados de Jalisco hasta Chiapas, el segundo punto es el responsable de la sismicidad en esa región."

Como representante del último punto se encuentra la falla Polochi-Motagua, que corre entre la frontera de Chiapas y Guatemala. "Cualquiera de estas fronteras sería res-

ponsable de una alta sismicidad y en nuestro país tenemos las tres", subrayó el doctor Carlos Valdés González.

No es fácil la regionalización tectónica de México, ya que la sismicidad varía de una región a otra tanto en frecuencia de ocurrencia como en mecanismo de falla, magnitudes máximas, energía liberada a diferentes frecuencias y condiciones propias de la zona, precisó.

Sismos en México

Desde 1900 a la fecha han ocurrido 84 sismos con magnitud mayor a siete grados en la escala de Richter. Para tener una idea de lo que representa la magnitud, el doctor Valdés comentó que un sismo de magnitud cinco libera una cantidad de energía similar a la de una bomba atómica como las usadas en las pruebas del Pacífico Sur. "La magnitud es una escala logarítmica, cada que aumentamos un grado se libera 30 veces más energía que la de un sismo de la magnitud anterior".

Explicó que un sismo de magnitud seis es equivalente a 30 sismos de magnitud cinco; uno de siete es equi-



valente a 900 sismos de magnitud cinco, y uno de ocho es equivalente a 27 mil sismos de esa magnitud.

En su disertación, efectuada en el auditorio *Ricardo Monges López*, aclaró que "la magnitud mide la cantidad de energía liberada por un sismo en el lugar del epifoco o epicentro; la escala más usada es la de Richter y el límite aproximado de temblores es de 9.2 a 9.5, como en el caso de los movimientos telúricos de Chile y Alaska en 1960 y 1964, respectivamente".

Por otra parte, el investigador

puntualizó que la intensidad es una medida que depende de la cantidad de daño que ocurre en cada sitio en particular, y es por tanto dependiente del lugar en donde es sentido el sismo. La escala común para medir intensidad es la de Mercalli modificada, la cual tiene hasta 12 grados. Por ejemplo, el sismo que afectó la ciudad de México en 1985 fue de magnitud 8.1 y con una intensidad de IX en la zona centro de la capital.

El doctor Carlos Valdés González explicó que los volcanes y los sismos son fenómenos que se deri-

van del intenso calor que se encuentra en el interior de la Tierra (temperaturas que rebasan los mil grados centígrados), así como de la generación de corrientes de convección que golpean a las partes más altas de la corteza terrestre.

La única manera de suspender este proceso es descompensando las altas temperaturas. "Si esto ocurriera, se detendrían los movimientos bruscos de la Tierra pero, al mismo tiempo, se paralizaría la vida. Todo esto es un proceso conjunto", concluyó. ■

Los volcanes y los sismos son fenómenos que se derivan del intenso calor que se encuentra en el interior de la Tierra (temperaturas que rebasan los mil grados centígrados), así como de la generación de corrientes de convección que golpean a las partes más altas de la corteza terrestre



Colegio Coronet Hall

TRIMESTRE OCTUBRE - DICIEMBRE

**inglés
lógico
en
6
meses**

inglés lógico

MAS

**AMENO
RAPIDO
EFICAZ**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

S.E.P. Reconocimiento de validez oficial: acuerdo 956147

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

Las ciencias de la tierra, básicas para fortalecer la prevención de desastres

Mayores garantías para los universitarios y su patrimonio

El objetivo principal de la Dirección General de Protección a la Comunidad es proporcionar seguridad y mayores garantías a los universitarios y patrimonio de esta casa de estudios, mediante una serie de medidas que permita un mejor desarrollo dentro de la institución.

Pero también hay presencia de la UNAM en todo el país, cuando así se requiere.

Ejemplo de ello es la participación que tuvo un grupo de unidades canófilas en el rescate de víctimas atrapadas bajo los escombros luego de la explosión de Guadalajara, en abril de 1992.

Hasta aquel sitio acudieron a prestar su apoyo siete unidades canófilas integradas por perros y sus manejadores, un bombero, un médico responsable, dos paramédicos y una persona de auxilio.

Esta experiencia permitió constatar el valor que otorga la sociedad al desempeño de las unidades de rescate.

Luis Miguel Mitre, investigador del Instituto de Geología, explicó que los conocimientos en la materia contribuyen al conocimiento de los lugares hacia donde puede crecer el DF. Agregó que la capacidad de carga del Valle de México ya se ha rebasado

LAURA ROMERO
La falta de cultura acerca de la prevención de desastres es un elemento de vulnerabilidad que disminuye la seguridad de la población en caso de que éstos se presenten, aseguró Luis Miguel Mitre, investigador del Instituto de Geología.

Al participar en la mesa *Clasificación de Riesgos. Problemas de Definición del Primer Seminario Nacional de la Red Mexicana de Estudios Interdisciplinarios para la Prevención de Desastres*, dijo que no debe haber riesgos cuando existe la posibilidad de la prevención, para cuyo desarrollo las ciencias de la tierra son muy importantes.

Luego de destacar que el científico no tiene apoyo ni comprensión de las autoridades, dijo que no existen planes para el desarrollo urbano de la ciudad de México, como tampoco hay confianza en la geología, cuyas contribuciones sirven de base para el conocimiento de los lugares hacia los que la capital podía crecer o no.

El investigador señaló que se habla mucho de la capacidad de carga del Valle de México, pero no se necesita ser científico para saber que la misma está rebasada desde hace mucho tiempo. El desarrollo sustentable que proponen los gobernantes no puede ser posible con los recursos suelo, agua y aire agotados.

Además, la marginación es un peligro porque las colonias donde vive gente de escasos recursos económicos se ubican generalmente en zonas de alto riesgo, de deslaves y hundimientos, explicó el especialista.

"Estamos jugando al exceso de confianza, a que no nos va a pasar nada cuando se dé una emergencia, para la cual no estamos preparados". Por ello, es necesaria la creación de un organismo que ofrezca



Foto: Justo Suárez

Miguel Mitre señaló que no existen planes para el desarrollo urbano de la ciudad de México, como tampoco hay confianza en la geología.

un servicio geológico metropolitano, ya que es responsabilidad del gobierno la atención de esos fenómenos.

Para avanzar en la cultura de la prevención de desastres, concluyó, se debe responder, entre otras, a las preguntas de cuál es el peligro real en el que se encuentra la ciudad de México, cómo se puede evitar ese peligro, determinar las áreas por su riesgo y deslindar responsabilidades en caso de daños a las construcciones.

En la actualidad constitucionalmente el gobierno es el responsable, pero si éste ofrece un mapa de riesgo será el ciudadano quien se comprometa, precisó.

Productos Peligrosos

El maestro en ciencias Eduardo Marambio, jefe de la Unidad de Intervención de Productos Peligrosos de la UNAM y miembro de la Facultad de Química, dijo que los riesgos químicos básicos son por incendios, fugas, derrames y radiactividad.

Estos fenómenos son cada vez más frecuentes: la explosión de gas

LP en San Juanico, en 1984; el estallido de gasolina en el drenaje de Guadalajara en abril de 1992, y el más reciente, el que se produjo el pasado 8 de septiembre cuando se fugaron 28 mil litros de amoníaco en Orizaba, Veracruz.

A nivel mundial, explicó, también se han incrementado los desastres generados por productos peligrosos con riesgos a corto y largo plazos, como fenómenos de corrosión, por ejemplo.

El origen de los accidentes químicos, aseveró el maestro Marambio, se encuentra en las industrias que no manejan adecuadamente dichas sustancias.

A pesar de eso los avances de la legislación al respecto, a partir de los sismos de 1985, son notorios. En la UNAM también se han dado progresos ya que a partir de 1993 se discutió la posibilidad de trabajar con programas curriculares y de posgrado que correspondieran con aspectos como el manejo de productos especiales o impacto al me-

Pasa a la página 10

LANIX EN

TU HERRAMIENTA DEL EXITO

!!ACA...demica!!



LA CASA DE COMPUTO

LANIX 486 DX4100

PROCESADOR INTEL 486DX4 100MHZ
CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64
DISCO DURO DE 420MB IDE, FD 1.4MB
128 CACHE DE MEMORIA EXP A 256
TARJETA DE VIDEO UVGA 1MB
MONITOR UVGA DE 14 PULGADAS
WINDOWS, MOUSE, FUNDAS MS, DOS
PERFECT OFFICE, MULTILAN BANCOS
MULTILAN LITE, LOTUS SMART SUITE
LOTUS 123, LOTUS APPROACH, FREE
LANCE GRAPHICS, AMI PRO Y LOTUS
ORGANIZER

PRECIO ACADEMICO
N\$ 6,664.00

LANIX MULTIMEDIA 486DX4 100MHZ

PROCESADOR INTEL 486DX4 100MHZ
CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64
DISCO DURO DE 420MB IDE, FD 1.4MB
128 CACHE DE MEMORIA EXP A 256
TARJETA DE VIDEO UVGA 1MB
MONITOR UVGA DE 14 PULGADAS
WINDOWS, MOUSE, FUNDAS MS, DOS
PERFECT OFFICE, MULTILAN BANCOS
MULTILAN LITE, LOTUS SMART SUITE
LOTUS 123, LOTUS APPROACH, FREE
LANCE GRAPHICS, AMI PRO Y LOTUS
ORGANIZER
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD INT
TARJETA DE SONIDO SB DE 16 BITS
PAR DE BOCINAS ESTEREOFONICAS
GRATIS 10 TITULOS DE MULTIMEDIA EN CD
(INCLUYE ENCICLOPEDIA)

PRECIO ACADEMICO
N\$ 7,698.00

LANIX PENTIUM

PROCESADOR INTEL PENTIUM(586/60)
CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64
DISCO DURO DE 420MB IDE, FD 1.4MB
256 CACHE DE MEMORIA
TARJETA DE VIDEO UVGA 1MB
MONITOR UVGA DE 14 28
WINDOWS, MOUSE, FUNDAS MS DOS
PERFECT OFFICE, MULTILAN BANCOS
MULTILAN LITE, LOTUS SMART SUITE
LOTUS 123, LOTUS APPROACH, FREE
LANCE GRAPHICS, AMI PRO Y LOTUS
ORGANIZER

PRECIO ACADEMICO
N\$ 7,309.00

LANIX MULTIMEDIA PENTIUM

PROCESADOR INTEL PENTIUM(586/60)
CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64
DISCO DURO DE 420MB IDE, FD 1.4MB
256 CACHE DE MEMORIA
TARJETA DE VIDEO UVGA 1MB
MONITOR UVGA DE 14" 28
WINDOWS, MOUSE, FUNDAS MS DOS
PERFECT OFFICE, MULTILAN BANCOS
MULTILAN LITE, LOTUS SMART SUITE
LOTUS 123, LOTUS APPROACH, FREE
LANCE GRAPHICS, AMI PRO Y LOTUS
ORGANIZER
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD INT
TARJETA DE SONIDO SB DE 16 BITS
PAR DE BOCINAS ESTEREOFONICAS
GRATIS 10 TITULOS DE MULTIMEDIA EN CD
(INCLUYE ENCICLOPEDIA)

PRECIO ACADEMICO
N\$ 8,345.00

LANIX 486DX2 80

PROCESADOR 486DX2 80MHZ
CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64
DISCO DURO DE 420MB IDE FD 1.4MB
2 SERIALES 1 PARALELO 1G
TARJETA DE VIDEO SVGA 512
MONITOR UVGA DE 14 PULGADAS
WINDOWS, MOUSE, FUNDAS MS DOS
PERFECT OFFICE, MULTILAN BANCOS
MULTILAN LITE, LOTUS SMART SUITE
LOTUS 123, LOTUS APPROACH, FREE
LANCE GRAPHICS, AMI PRO Y LOTUS
ORGANIZER

PRECIO ACADEMICO
N\$ 5,933.00

LANIX MULTIMEDIA 486DX2 80MHZ

PROCESADOR 486DX2 80MHZ
CON 4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64
DISCO DURO DE 420MB IDE FD 1.4MB
2 SERIALES 1 PARALELO 1G
TARJETA DE VIDEO SVGA 512
MONITOR UVGA DE 14 PULGADAS
WINDOWS, MOUSE, FUNDAS MS DOS
PERFECT OFFICE, MULTILAN BANCOS
MULTILAN LITE, LOTUS SMART SUITE
LOTUS 123, LOTUS APPROACH, FREE
LANCE GRAPHICS, AMI PRO Y LOTUS
ORGANIZER
CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD INT
TARJETA DE SONIDO SB DE 16 BITS
PAR DE BOCINAS ESTEREOFONICAS
GRATIS 10 TITULOS DE MULTIMEDIA EN CD
(INCLUYE ENCICLOPEDIA)

PRECIO ACADEMICO
N\$ 6,967.00

TITULOS DE MULTIMEDIA GRATUITOS

1. THE ANIMALS.- ENCICLOPEDIA DE ANIMALES SALVAJES
2. BODY WORKS.- ENCICLOPEDIA ANIMADA DEL CUERPO HUMANO
3. PHOTO LIBRARY.- LIBRERIA CON MAS DE 2500 FOTOS
4. TIME ALMANAC.- ALMANAQUE DE REVISTA TIME DESDE 1990
5. JEWELS ORACLE.- JUEGO
- 6.- ENCICLOPEDIA DE 24 VOLUMENES Y DICCIONARIO
- 7.- ZODIAC GAME PACK.-(DOOM, EPIC PINBALL, THE GREENS WNSLOT, HOCUS POCUS, DRAW 5)
- 8.- KEY TRAVEL MAP.- MAPA PARA VIAJAR EN AMERICA
- 9.- CARDSHOP PLUS.- PROGRAMA DE PRESENTACIONES
- 10.- KIDS CAN READ.- PROGRAMA EDUCATIVO PARA NIÑOS

VENTAS EN
MEXICO D.F.
TEL 273 24 00

PATRIOTISMO No 110 ESQUINA
CALLE 17, SAN PEDRO DE LOS
PINOS CP 03800

VENTAS EN
CUERNAVACA

TEL 12 22 18

PLAZA CUERNAVACA B16
CUERNAVACA MORELOS

HORARIO LUNER A VIERNES DE 9:00AM A 7:30PM SABADO DE 10:00AM A 5:00PM
ENTREGAS A DOMICILIO EN D.F. Y CUERNAVACA SIN COSTO ALGUNO
NOTA* PARA VENDER A ESTE PRECIO ES NECESARIO EL ENTREGAR CUALQUIERA
DE ESTOS COMPROVANTES

1. COPIA DE CREDENCIAL ESTUDIANTIL VIDENTE
2. COPIA DE ULTIMO RECIBO DE PAGO DE PROF. O CARDEX DE ESTUDIANTE
3. CARTA MEMBRETADA DE ESCUELA QUE ACREDITE COMO PROF. O ESTUD

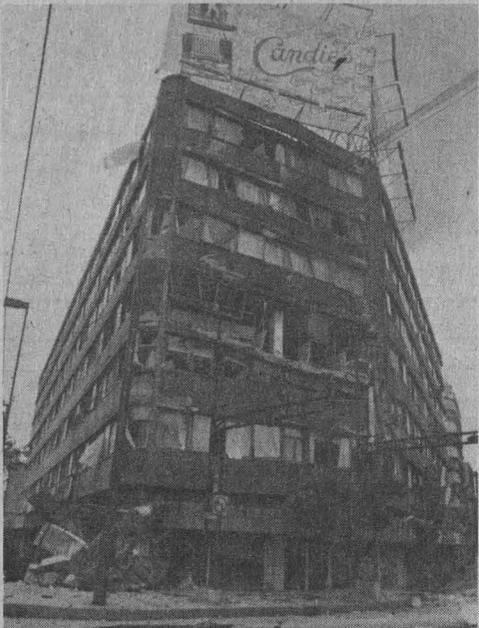


Foto: archivo Gaceta UNAM

Fernando Pliego dijo que los desastres civiles en nuestro país se han transformado en catástrofes políticas, derivadas de la incapacidad de articular las estrategias de participación.



Foto: Justo Suárez

"Estamos jugando al exceso de confianza, a que nos va a pasar nada cuando se dé una emergencia, para la cual no estamos preparados". Por ello, es necesaria la creación de un organismo que ofrezca un servicio geológico metropolitano, ya que es responsabilidad del gobierno la atención de esos fenómenos, señaló Luis Miguel Mitre

Las ciencias de la Tierra...

Viene de la página 8

dio, además de que permitieran la formación de especialistas en temas afines.

Antes, agregó, se lanzaban al drenaje los desechos de la Facultad de Química, pero a partir del año pasado todo producto que se genera en esa instancia pasa antes por un proceso de tratamiento, medida que ayuda a fomentar entre los alumnos una cultura de prevención de desastres.

El equipo para el manejo de productos peligrosos es muy caro, finalizó, pero siempre tiene ventajas cuando existe la posibilidad de alguna eventualidad, cuyos costos no se equiparan en términos de peligro y daño.

La Falta de Organización, un Riesgo

Finalmente el doctor Fernando Pliego, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), manifestó que el Sistema Nacional de Protección Civil señala que existen riesgos químicos, sanitarios y socio-organizacionales en los cuales, además de las cuestiones naturales, interviene el hombre.

En caso de emergencia existen agentes afectables, es decir, la población; reguladores, como las ins-

tancias que intervienen para prevenir y manejar eventos desastrosos, así como perturbadores, los elementos que causan el daño.

Empero, la última categoría también puede ser aplicada a los programas y los sistemas que se elaboran para prevenir y manejar desastres. Ellos pueden ser, por sí mismos, un factor de amenaza.

Al respecto explicó que los programas de protección civil en donde se definen responsabilidades y objetivos a nivel nacional, estatal, municipal, de universidades, etcétera, tienen un factor de peligro debido a que en el capítulo dedicado a la coordinación y a la definición de responsabilidades institucionales se hayan centralizadas.

En escenarios urbanos, expresó, la capacidad de actuar en caso de emergencia depende de que el sistema sea descentralizado. "La capacidad de prevención de las instituciones es directamente proporcional a la descentralización de ese sistema".

Para ejemplificar, dijo que en caso de sismos lo óptimo sería que cada institución, de manera específica, tuviera la capacidad de dar respuesta a la urgencia y, luego, se coordinara con otras instancias.

Asimismo, señaló que los desastres civiles en nuestro país se han transformado en catástrofes políticas, derivadas de la incapacidad de articular las estrategias de participación y

organización de la sociedad civil.

Los programas no conceptualizan que hay distintos tipos de participación social, ya que se piensa que es un problema homogéneo y que basta un tipo de estrategia para dar cabida a todas ellas. De ahí deriva otro riesgo.

En un programa de protección civil público se debe considerar que existen cuando menos seis tipos de participación social, entre las que se encuentran las acciones de autoayuda que los vecinos, universitarios, trabajadores hacen por sí solos, internamente; la participación, que debe ser planeada, para la asistencia y socorro de damnificados; los programas para quienes desean intervenir a nivel público y con un alto nivel de decisión o autogestionarios, y los sistemas corporativos que están presentes desde los canales tradicionales del gobierno, como las juntas de vecinos.

De ahí proviene la importancia de que el diseño de un programa de prevención y manejo de desastres comprenda la capacidad de articular los distintos sistemas de participación.

Para concluir, invitó a los asistentes a tener un enfoque complejo, diversificado y multidimensional de la participación social, que contribuya al éxito de los programas y a tomar acciones efectivas e inmediatas en caso de que sea necesario. ■

Vital la labor de los radioaficionados en la atención a contingencias y accidentes

El servicio que proporcionan es de carácter social y gratuito; se estima que son más de dos millones de radioexperimentadores en el mundo, de los cuales ocho mil radican en México, identificados con la clave XE: Michael Crist

Los radioaficionados o radioexperimentadores son personas mayores de 12 años entusiastas e interesadas en hacer amigos en todo el mundo, desde la siguiente calle hasta Las Antípodas, sin importarles la diferencia de credo, política o color, afirmó el licenciado Michael Crist, miembro de la Federación Mexicana de Radio Experimentadores (FMRE).

En la conferencia *Radioexperimentadores y Radioaficionados*, celebrada el 11 de septiembre, explicó que la labor de los radioaficionados en casos de desastres o catástrofes es reconocida a nivel mundial.

En el teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, Michael Crist agregó que el servicio que proporcionan es de carácter social y gratuito ya que las 32 bandas de mediana y alta frecuencia, así como otras de ondas super altas a las que tienen acceso a nivel mundial, sirven para mantener las estaciones listas en caso de urgencia o accidentes, según se estipula dentro del Plan Nacional de Protección Civil.

Actualmente, dijo, se estima que son más de dos millones de radioaficionados en el mundo, de los cuales ocho mil radican en México, identificados con la clave XE. Explicó que estas personas pueden considerarse como embajadores de nuestro país en el mundo, cuya única carta de presentación es su conducta.

El ponente aseveró que para emitir un mensaje al otro lado del mundo basta con tener licencia oficial de radioaficionados y una estación de radio.

La licencia la otorga la Secretaría de Comunicaciones y Transportes (SCT) de México, tras acreditar

un examen que consta de tres partes: conocimientos teóricos básicos (electricidad, electrónica, propagación de potencia, etcétera), reglamento, y telegrafía a baja velocidad.

Una estación se puede integrar con un transmisor, un receptor, un micrófono, una llave telegráfica, un medidor de potencia y una antena. Agregó que el precio de una estación de este tipo en el mercado es aproximadamente de mil dólares.

Además, el radioaficionado puede integrar a su estación de radio un modem y una computadora, con lo cual tiene la posibilidad de utilizar las modulaciones digitales del tele tipo (RTTY) y la de TV de imágenes fijas (SSTV).

El conferenciante subrayó que la radioafición no es un pasatiempo

complicado, si quienes se dedican a ello se informan adecuadamente consultando revistas y libros acerca del tema, como *QST*, *73* y *CQ* en inglés; *CQ* y *Radioafición*, en español.

Los radioaficionados reconocidos por las antenas de alambre o de tubos de aluminio arriba de su techo están representados en la Unión Internacional de Radio Aficionados (IARU), organismo que vigila los intereses de sus socios en las asambleas de la Unión Internacional de Telecomunicaciones (ITU).

Por último, comentó que la radioafición se diferencia de la Banda Civil (CB) por el alcance y las potencias permitidas. Además, la primera puede fomentar la vocación para formarse como telecomunicador. ■

La radio experimental en México

Aunque existen desde principios de siglo, los servicios de los radioaficionados fueron reconocidos a nivel internacional en 1927.

En México, en 1914 se inició esta práctica cuando Francisco Villa adquirió cuatro equipos de radiotelegrafía para comunicaciones militares. En 1916 Alemania regaló al gobierno de Venustiano Carranza un radiotransmisor telegráfico de 200 mil watts que se instaló en el Bosque de Chapultepec. Un año después, por razones estratégicas, el gobierno federal confiscó todos los equipos particulares de radiotelegrafía en la República Mexicana. En 1919 comenzó en México la radioexperimentación con telefonía y en 1922 se fundó en el Distrito Federal la Liga Mexicana de Radio Experimentadores (LMRE), presidida por Gregorio Solís Payán.

En la actualidad, en México están representados por la Federación Mexicana de Radio Experimentadores (FMRE).

ASOCIACION NACIONAL DE EGRESADOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Invita

Al desayuno que se llevará a cabo en el hotel El Diplomático

Insurgentes Sur,
esquina Porfirio Díaz.

Sábado 23 de septiembre de 1995, 9 horas.

Donativo: \$ 100.00
(Incluye Afiliación)

Se devela una placa en honor de Angel Borja Osorno en la Plaza del Bicentenario de la FI

Fructífera labor de Angel Borja Osorno para la nación

El ingeniero Angel Borja Osorno nació en la ciudad de México el 3 de marzo de 1896. Es egresado de la Escuela Nacional Ingenieros, donde obtuvo el título de Ingeniero Topógrafo e Hidrógrafo, el 20 de mayo de 1936.

Por sus actividades profesionales recorrió sitios del país. Por ejemplo, de 1924 a 1925 trabajó en la antigua Secretaría de Agricultura y Fomento, donde realizó trabajos para diferentes sistemas de riego en Sonora, Durango y Chihuahua, y a partir de 1926 participó en la extinta Comisión Nacional de Irrigación, en varios trabajos en los estados de Aguascalientes, Durango y Sonora para aprovechamientos hidráulicos que derivaron en la construcción de la presa Plutarco Elías Calles. Posteriormente fue subdirector del Catastro, en donde trabajó con el Plan Regulador de México y Zonas Conurbadas como Tacubaya, Mixcoac, San Angel y Xochimilco, entre otras. El ingeniero Angel Borja murió el 5 de enero de 1958, cuando se preparaba a iniciar las prácticas generales de Topografía con la última generación a la cual impartió clase, la de 1957.

En una ceremonia, a la que asistieron familiares, amigos y condiscípulos del destacado ingeniero, el rector José Sarukhán rindió homenaje a ese profesor universitario caracterizado por su trascendente labor docente y humanista



Raúl y Gilberto Borja, José Sarukhán, José Manuel Covarrubias y Luis Enrique Bracamontes.

Foto: Marco Milanes

E doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, develó ayer una placa conmemorativa en homenaje a la memoria y a la labor docente del ingeniero Angel Borja Osorno, quien de 1937 a 1954 fue profesor de Topografía General, Astronomía y Prácticas Generales de Topografía de la entonces Escuela Nacional de Ingeniería.

En el acto, realizado en la Plaza del Bicentenario de la Facultad de Ingeniería (FI), el rector Sarukhán destacó, ante familiares, amigos y algunos de los condiscípulos del extinto Angel Borja Osorno, su capacidad de docencia y de formación de los mejores ingenieros del país, así como su sentido humanista.

Por último, dijo que en esa plaza están escritos los nombres de 53 maestros notables de la Universidad para ser recordados como aquellos que formaron numerosas generaciones de ingenieros. A la lista se sumó el nombre del homenajeado.

Gran Cariño por la Universidad

Por su parte, el arquitecto Angel Borja Navarrete destacó de la vida profesional de su padre la realización de una carta actualizada del Valle de México, además de que participó en el proyecto y construcción de sistemas de agua potable y alcantarillado en diferentes poblaciones del país, como Actopan, Zimapan, Ixmiquilpan y Tasquillo en Hidalgo; en Otumba, Estado de México y en Silao, Guanajuato.

Agregó que entre 1946 y 1952 el ingeniero Borja Osorno, al trabajar en la Secretaría de Recursos Hidráulicos, fue comisionado en las obras del Valle de México, específicamente en el gran canal para el control de los ríos, hoy casi extintos e invisibles, como el de Consuelo, de Los Remedios, Tacubaya y Churubusco. Además, fue uno de los participantes del proyecto inicial de Ciudad Universitaria.

El arquitecto Borja Navarrete recordó que su padre, cuando estuvo adscrito a la región de geología de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, publicó el trabajo *Carta del Valle de México*, compendio con todas sus experiencias laborales y académicas, estas últimas realizadas con sus alumnos en las prácticas generales de topografía.

Su dedicación por esa materia, puntualizó, lo llevó desde 1934 a impartirla en la Escuela Nacional de Ingenieros durante muchos años; siempre en el mes de enero organizaba prácticas con sus estudiantes, ya fuese en las ex haciendas de Zavaleta y de Paula, en Tepexpan, y Cerro Gordo en Tequesquínhuac o en otros lugares aledaños a lo que ahora es la gran ciudad de México, lo cual marcó su inicio en la docencia.

De igual manera, indicó que la actividad profesional del maestro Borja Osorno fue intensa a lo largo del país, "pero sin duda su orgullo

Juan Acuña Guzmán, nuevo director de Estudios de Legislación Universitaria

Sustituye al licenciado Rafael Rocher Gómez. María del Refugio González, abogada general de la UNAM, opinó que la dependencia ha mantenido niveles altos de eficiencia

Elicenciado Juan Acuña Guzmán tomó posesión como director general de Estudios de Legislación Universitaria, en sustitución del licenciado Rafael Rocher Gómez.

En el acto, efectuado el 5 de septiembre, la doctora María del Refugio González, abogada general de la UNAM, dijo que el licenciado Acuña Guzmán llega al cargo con una destacada trayectoria como subdirector en el área de Contratos y Convenios, así como en otras que le han sido encomendadas en la institución.

Tras señalar que el nuevo director conoce el quehacer jurídico de la UNAM, pidió a los asistentes al acto que colaboren con el funcionario para llevar a cabo, y de la mejor forma, las tareas de esta dependencia universitaria.

Asimismo, la abogada general resaltó la labor del director saliente y señaló que el trabajo institucional de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria ha mantenido, con el apoyo de quienes ahí colaboran, niveles muy altos de eficiencia.

Juan Acuña Guzmán es licenciado en Derecho por la Escuela Nacional de



Juan Acuña Guzmán.

Foto: Marco Millares

Estudios Profesionales (ENEP) Aragón. Entre los cargos que ha desempeñado se encuentran el de subdirector de Normatividad de la Dirección General de Administración de la Secretaría de Salud, subdirector de Asignaciones del Centro de Obras y Equipamiento en Salud, y jefe de Ejecución y Vigilancia de la Secretaría de Protección y Vialidad.

También se ha desempeñado como subdirector de Convenios y Contratos de la Secretaría de Agri-

cultura y Recursos Hidráulicos, como asesor del presidente del Consejo Tutelar para Menores del Distrito Federal, y como subdirector de consulta de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la SECOFI.

En la UNAM, además de su trabajo dentro de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, se ha desempeñado como jefe de la Unidad Jurídica de la Coordinación de Humanidades. ■

como maestro fue impulsado por el gran cariño que siempre tuvo por la Universidad", concluyó.

Nuevo Plan de Estudios

El ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la FI, aseveró que la presencia de la placa conmemorativa en memoria de Angel Borja Osorno reviste un significado especial en estos días en los se encuentra en proceso de aprobación un nuevo

plan de estudios para la carrera de Ingeniero Topógrafo, con el que se pretende actualizarla.

Asimismo indicó que en esa facultad, sensible a las exigencias internacionales de nuestro país en materia de deslinde de predios, "pretende brindar una formación con un nuevo enfoque en el que, sobre todo, se ponga énfasis en la calidad y actualidad en la impartición de nuevos conocimientos".

Por ello, concluyó, el recuerdo de maestros como el ingeniero Borja

Osorno representa un claro ejemplo de calidad y rigor académicos, aspectos que no sólo son pertinentes sino necesarios para el personal docente y para los estudiantes, quienes deben enfrentar los retos de estos días de cambio.

A la ceremonia asistieron los hijos de Angel Borja, María Teresa, Guadalupe, Raúl, Gilberto y Angel Borja Navarrete, así como el ingeniero Luis Enrique Bracamontes, alumno distinguido del mismo. ■

Impulsar la titulación, vital para la carrera de Diseño Industrial en Aragón

GUSTAVO AYALA

Con una ceremonia de bienvenida a los alumnos de la generación 1996-1999, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón inició la celebración de la *Semana de Diseño Industrial* que se efectuó del 11 al 15 de septiembre.

En el acto el ingeniero Federique Jáuregui Renaud, jefe de la División de Humanidades y Ciencias Básicas, manifestó que esta generación, la última del siglo XX, "tendrá que dejar huella en su formación, en la estructura del cambio de actitudes y desarrollo de habilidades, a efecto de demostrar lo que fueron los umbrales del siglo XXI y fin del XX".

Al expresar que en función de la necesidad de aprovechar los recursos de que disponemos debe surgir un nuevo concepto de la productividad, el funcionario de la ENEP Aragón aseguró a los presentes que "tendrán que ser más creativos para desarrollar conceptos innovadores en el manejo de los recursos, tanto materiales como humanos".

Acompañado por los jefes de algunas de las licenciaturas que se imparten en la escuela, Jáuregui Renaud se pronunció por encontrar medidas que contribuyan a aumentar el número de titulados en Diseño Industrial, ya que en los 15 años que tiene la carrera no suman más de cien. ■



Foto: Juan A. López

Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, dijo que una de las responsabilidades del psicólogo es pensar en acciones que permitan prevenir padecimientos, ya que en muchos casos el enfermo se daña más debido a su conducta o hábitos, como es el caso de los diabéticos

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Analizar los efectos de la crisis, interés de los psicólogos

La licenciada Beatriz Eugenia Reynaud, coordinadora de Formación en Servicio de la Facultad de Psicología, explicó que el objetivo del Simposio Internacional de Psicología y Problemática Social fue analizar, desde diferentes perspectivas y disciplinas científicas, algunos de los principales problemas de índole social que se presentan en nuestro país. Agregó que el interés de los psicólogos, como estudiosos del comportamiento humano, sus causas y repercusiones, es el análisis de los posibles efectos de la crisis en los mexicanos y la forma en que intervienen para ayudar a enfrentar esa situación, o bien las acciones que pueden poner en marcha para la prevención y o ajuste de trastornos de conducta aún mayores. La actividad del simposio se desarrolló en conferencias, mesas redondas, talleres y cine-debate. Entre los temas que se abordaron se encuentran Prevención Primaria y Problemática de la Salud, Sida y Repercusiones Psicosocioculturales de la Crisis Actual en el mexicano.

El comportamiento, factor que propicia el aumento del índice de enfermedades

Existen dos tipos de problemas en el área de la salud en México: el país aún no sale de los niveles de subdesarrollo que le impiden abatir los padecimientos infecciosos; y el grado de desarrollo e industrialización es ya tan importante que se han incrementado enfermedades como el cáncer y las cardiovasculares, tradicionalmente atribuidas a países ricos.

Luego de señalar lo anterior el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología (FP), al dictar la conferencia *Prevención Primaria y Problemática Social Actual* dijo que si tomamos cualquier padecimiento de los ya mencionados, y le seguimos la pista nos percatamos que si bien una parte de ellos está determinada por el acceso a satisfactores básicos, otra lo está por el comportamiento de cada una de las personas afectadas.

En el marco del *Simposio Internacional de Psicología y Problemática Social*, inaugurado el 12 de septiembre, el director de la FP mencionó como ejemplo los padecimientos crónico-degenerativos, entre ellos la diabetes, que tiene un componente hereditario, el cual se agudiza al no seguir hábitos alimenticios adecuados.

El doctor Sánchez Sosa destacó como responsabilidad del profesionalista del comportamiento en general, del psicólogo en particular y, sobre todo quien se dedica al área de la salud, pensar en acciones de prevención.

La investigación psicológica de los últimos cien años, dijo, ha mostrado que el comportamiento es un fenómeno que obedece a leyes naturales y sociales. "Conocemos mu-

chos de los factores que lo afectan y los últimos 40 o 50 años nos han permitido ir comprendiendo cómo el comportamiento humano, a su vez, afecta al ambiente, construyendo un círculo constante que se perpetúa".

Tareas del Psicólogo

Señaló que en México no existe una tradición sólida del trabajo profesional del psicólogo que ayuda a que la gente recupere su salud o a que no la pierda. "Apenas estamos iniciando esta área y a tenemos dos o tres ejemplos institucionales, afortunadamente exitosos, de que las cosas van bien".

En este sentido, el doctor

Sánchez Sosa señaló que el Programa de Prevención Primaria de la FP inició, hace varios años, una serie de proyectos de investigación en la que tuvieron que dedicarse a elaborar entrevistas y pruebas, para luego calibrarlas, validarlas y establecer su confiabilidad, además de realizar estudios pilotos sucesivos hasta contar con instrumentos que permitieran medir una serie de valores, variables y factores.

Uno de esos instrumentos de investigación, concluyó el doctor Sánchez Sosa, tiene ya dos versiones en idiomas extranjeros: una en inglés que se adoptó en la Universidad Estatal de California en Sacramento, y otra en francés empleada por un grupo de trabajo en Suiza. ■

El Programa Universitario de Alimentos invita a usted a la Celebración del 1° Aniversario del Programa Radiofónico

¡Buen Provecho!

que se llevará a cabo el sábado
23 de septiembre

CC UNAM

En la mesa redonda Sida y Salud Social, dentro del Simposio Internacional de Psicología y Problemática Social, diversos especialistas hablaron acerca de la falta de un tratamiento específico y de la necesidad de desmitificar el mal para que la sociedad civil preste ayuda a los enfermos

El tiempo, principal reto a vencer por los psicólogos en terapias con seropositivos

En psicología no tenemos un solo marco terapéutico que permita dar respuesta a la situación de un paciente o un grupo de enfermos de sida, por lo que estamos obligados a hacer una mezcla de los diferentes modelos para atender las inquietudes de esas personas, señaló el maestro Víctor Ortiz, académico de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM).

Estableció que una de las presiones que se enfrentan es que en el trabajo con pacientes seropositivos no hay tiempo que perder en algunos modelos terapéuticos.

Al intervenir en la mesa redonda *Sida y Salud Social*, dentro del *Simposio Internacional de Psicología y Problemática Social*, el 13 de septiembre, el maestro Ortiz dijo que todo modelo terapéutico debe ser breve, porque se supone que quienes tienen sida pueden morir con cierta rapidez, aunque no ocurre en todos los casos.

En el auditorio de la Facultad de Psicología (FP) el ponente destacó que de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) de 1981 a la fecha sólo un tercio de las personas a quienes les ha sido detectado el VIH han desarrollado la enfermedad, el resto aún no presenta los síntomas.

"No hay tiempo que perder, tenemos que rentender al mundo, al sida, a la muerte y a la sexualidad, y deshacernos de la publicidad criminal sobre la prevención contra el virus."

El académico de la UAM explicó que uno de los puntos donde

más impacta la seropositividad de los individuos es en su identidad, porque esas personas se piensan a sí mismas como condenadas a muerte.

"También debemos rentender a la sexualidad como algo más que pecado, genitales o coito, y comprender a la muerte más allá del drama y la desaparición. En los últimos años surgió con mucha fuerza el temor hacia la tanatología, es decir, hacia el estudio de la muerte."

En ese sentido, concluyó el maestro Ortiz, "es importante que quienes trabajamos en salud física o mental tengamos alguna preparación al respecto. Llama la atención que aún no se imparta un curso de tanatología de manera estable en nuestras escuelas de psicología y medicina".

Acción Social Sistematizada

Por su parte el doctor Aarón Rangel, coordinador médico del Conasida, dijo que ante el problema que representa el sida, por el número de personas que ataca y dadas sus características de salud, requiere que la sociedad actúe de manera sistematizada. Con ello, añadió, "le estamos quitando al VIH el estatuto estrictamente médico-clínico y abrimos paso a la participación de la sociedad civil en su conjunto".

Al considerar un problema colectivo de salud, el primer aspecto que tomamos en cuenta es el número de personas afectadas. En este caso, la distinción básica se da entre

el portador del VIH y el enfermo de sida. Se estima que en los últimos 14 años han muerto entre 20 y 22 millones de contagiados y se desconoce la cantidad de personas infectadas por el virus que puedan desarrollar la enfermedad.

La magnitud del sida está en función de su impacto social, porque en un principio la enfermedad fue estigmatizada. Por primera vez en la historia de la medicina se le puso sexo a un mal, es decir, se homosexualizó. Sin embargo, "ahora sabemos que todos podemos contraerla".

El coordinador médico del Conasida estableció que el Virus de Inmunodeficiencia Humana es muy vulnerable, sólo que una vez que ingresa al cuerpo se convierte en parte de la estructura genética del individuo y no hay posibilidad de sacarlo o matarlo.

Manifestó que se está modificando la forma como se presenta el sida en el país, ya que mientras en 1981 por cada 11 hombres con VIH había una mujer infectada, en la actualidad la relación ha bajado a seis hombres por cada mujer, y continuará descendiendo hasta llegar a una paridad de casos.

Finalmente el doctor Rolando Díaz, profesor de la Facultad de Psicología, apuntó que el mayor problema es que al construir la realidad del sida la gente concluye que son ciertos grupos los que presentan alto riesgo de contagio. No obstante, "el VIH no hace diferencia entre personas, sino entre conductas y la forma de transmitirse de un lugar a otro". ■

BANCO DE DATOS

Preocupación por conocer más acerca del sida y prestar ayuda a los infectados

Víctor Ortiz es licenciado en Psicología y profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana. Ha colaborado en la Cineteca Nacional, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad del Valle de México y en el Colegio de Michoacán. Ha participado en diversos congresos nacionales e internacionales sobre VIH.

Aarón Rangel es médico cirujano, especialista en medicina interna y salud mental pública; maestro en Teoría Psicoanalítica y coordinador médico en el Consejo Nacional de Prevención del Sida (Conasida) sobre aspectos de prevención y control del virus.

Rolando Díaz hizo su doctorado en Psicología Social en la Universidad de Austin, Texas. Ingresó a la Facultad de Psicología de la UNAM en 1981. Ha dirigido numerosas tesis, en especial en el área de posgrado. Además, ha presentado un sinnúmero de trabajos en congresos nacionales e internacionales y publicado más de 120 artículos y capítulos de libros. Fue uno de los fundadores de la Asociación Mexicana de Psicología Social.

Al hacer un análisis de las repercusiones en la población de la situación económica del país, Antonio Gago, del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, Germán Dehesa, del periódico Reforma, y Felipe Campuzano, de la UAM, hablaron acerca de la forma en que la situación ha afectado a la gente moral e intelectualmente

BANCO DE DATOS

Estudiosos de la psicología, las letras y la sociología

Antonio Gago Huguet es doctor en Psicología y se desempeñó, primero, como director general de Educación Superior y, posteriormente, como subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Es director del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, en donde se trabaja con la aplicación de los exámenes nacionales de conocimientos generales.

Germán Dehesa estudió Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Se ha desempeñado como conductor del programa La Almohada, que producía Canal 13. También es autor de la Pastorela para Tiempos de Crisis, y actualmente es articulista del periódico Reforma, en donde escribe una columna en la sección Ciudad.

Felipe Campuzano Volpe es doctor en Sociología y se desempeña como catedrático en esta área en la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana, institución en la que fungió como director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

La crisis ha disuelto los códigos de valores y convencionalismos de la vida en sociedad

Las causas de la crisis actual se encuentran en la concentración de la riqueza en unas cuantas manos, en la insuficiente cobertura de los servicios educativos y en el control de la información, con lo cual se generan hábitos de consumo, patrones culturales y nociones de prestigio y éxito personal con los que se propicia el enajenamiento de la población.

Esta es una crisis política con manifestaciones económicas graves, que demuestra la indefensa condición en que viven los mexicanos con respecto de los fenómenos financieros.

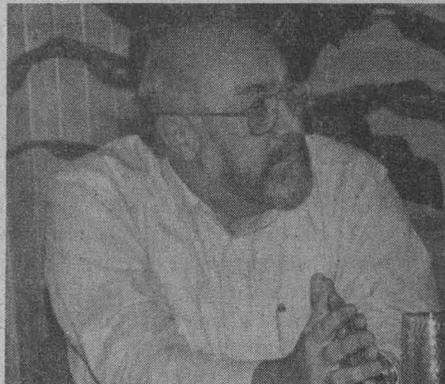
Así lo aseguró el doctor Antonio Gago Huguet, director del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, al participar en la mesa redonda *La Crisis Actual y las Repercusiones Psico-socio-culturales en el Mexicano*, del *Seminario Internacional de Psicología y Problemática Social*.

Estos problemas, aseveró, han disuelto con mayor intensidad los códigos de valores y los convencionalismos de la vida comunitaria y en sociedad, ya que la escasez de recursos afecta a las personas en lo moral, afectivo e intelectual, y conceptos como la democracia, la justicia y la equidad pasan a segundo término.

Otra repercusión es en el sector educativo, en el que pese a la declarada política de fortalecimiento se ha visto restringido el presupuesto para llevar a la práctica esa prioridad nacional. Así, la mayoría de los planes para aplicar o mejorar la educación se posponen o avanzan lentamente.

La crisis que vivimos, finalizó el

LAURA ROMERO



Antonio Gago Huguet dijo que en el sector educativo se ha visto restringido el presupuesto pese a los esfuerzos para fortalecerlo.

Foto: Juan A. López

doctor Gago Huguet, no existiría si los puntos de vista, intereses mayoritarios y eventuales reacciones de la sociedad mexicana influyeran en los actos de gobierno.

Vivir en un País Ilegible

Germán Dehesa, articulista del periódico *Reforma*, manifestó la dificultad que significa vivir en una "país ilegible", en donde no hay suficiente información para que la gente entienda lo que pasa a su alrededor. Para demostrar su afirmación explicó que existen preguntas fundamentales que nadie puede contestar, como son los montos a los que ascienden las deudas interna y externa del país.

El único camino viable para salir de la situación actual es dejar de vivir en la mentira, la ignorancia y la desinformación, ya que de seguir como hasta ahora México no traspasará la barrera del siglo XXI.

La crisis en su acepción griega significa que algo ha llegado a su fase más aguda. Pero en México se han vivido 20 años en ella, por lo que se tiene que lograr un cambio.

El 20 de diciembre pasado hubo,

con la devaluación del peso, un "temblor" que modificó la vida de los mexicanos y que dejó "damnificados" en todo el país. Es necesario, concluyó, que para salir del colapso, la sociedad provoque un cambio de rumbo de su destino, al exigir mejor información a los medios de comunicación, al trabajar, crear e innovar, al defender su dignidad y condición ciudadana y al alcanzar una cultura más legítima, libre y crítica.

La Cultura Política

El doctor Felipe Campuzano, catedrático de la Unidad Xochimilco de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), expresó que la actual es una crisis de credibilidad del sistema político, del modelo económico y de ideología del régimen revolucionario de nuestro país.

México atraviesa por un periodo de transición en el que las instituciones, las prácticas y las formas de organización se ven sometidas a cambios. También la cultura política, constituida por valores, actitudes, mentalidades, costumbres e

El PUMA organizó la reunión académica La Industria de Alimentos ante la Contaminación Ambiental, en la que los participantes destacaron la necesidad de establecer medidas específicas para controlar y reducir la emisión de contaminantes en el sector

BANCO DE DATOS

Programas educativos y leyes adecuadas, bases para evitar el deterioro del aire

LAURA ROMERO

Programas de educación y de operación interinstitucional, así como una legislación adecuada, son algunas de las medidas para resguardar el derecho incuestionable a la salud que tiene la población respecto de la calidad del aire.

Asimismo, se deben controlar y reducir, por medio de medidas específicas, las emisiones de contaminantes de fuentes como la industria y la combustión de automóviles, para atacar el problema de manera integral.

En las mesas redondas *Normatividad y Prevención de Emisiones* de la reunión académica *La Industria de Alimentos ante la Contaminación Ambiental*, que organizó el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), la bióloga Aída Albuérne Piña, directora de Dictaminación y Fomento Sanitario de la Secretaría de Salud (SSa), aseveró que evitar el deterioro del aire no es tarea fácil por los múltiples factores que deben considerarse.

La toxicología ambiental es un fenómeno moderno caracterizado por la aparición de intoxicaciones masi-

vas por medio de la contaminación de alimentos, agua o aire, explicó.

El problema ha llegado a ser más serio que en el pasado: se ha introducido en la atmósfera una cantidad muy grande de agentes tóxicos y el crecimiento de la civilización industrial ha alcanzado el punto en que, por primera vez, sus productos pueden contaminar significativamente la biosfera de una región geográfica, afectando de manera importante a grandes poblaciones.

La causa del progreso constante de la contaminación, a partir de la segunda mitad del presente siglo, manifestó la especialista, se debe a que las medidas coercitivas para evitarlo han sido insuficientes.

La contaminación del aire ciudadano, especificó, se debe a un número inespecífico de sustancias y tiene un efecto real e inmediato para la salud, provocando o agravando las enfermedades de las vías áreas superiores, como bronquitis, enfisema y asma, principalmente.

En cuanto a la industria de alimentos dijo que a pesar de que no contamina en gran proporción, los productos alimenticios y agrícolas

llegan al consumidor después de haber pasado por procesos de refinación, purificación, encurtido o enlatado, en los que hay liberación de partículas, desechos y gases.

Por ejemplo, expresó, en el proceso de fermentación para la producción de vino o cerveza las mayores emisiones las constituyen las partículas que son producidas por el manejo y molido del grano y los compuestos orgánicos volátiles, principalmente el etanol, lo cual se podría disminuir realizando el proceso con buena ventilación y baja presión, entre otras medidas.

Sólo mediante la colaboración comprometida de cada uno de los habitantes de la ciudad de México y del mundo se lograrán las condiciones necesarias para dar a las futuras generaciones un planeta más limpio y sano, puntualizó la bióloga Albuérne Piña.

La Concentración Industrial

El doctor Adrián Fernández Bremauntz, director general del Sis-

Pasa a la página 22

En Ciudad Universitaria opera el Plan de Control Ecológico desde 1992

La contaminación ambiental es un grave problema en la actualidad del cual no escapa la UNAM.

En las 711 hectáreas que ocupa el campus de Ciudad Universitaria se producen 35 toneladas de desechos sólidos (orgánicos e inorgánicos) al día, así como otros tóxicos de origen químico, aguas residuales y gases producto de la combustión de vehículos e incineradores.

Para solucionar tal problema en 1992 se creó un Plan de Control Ecológico, cuyas estrategias fueron presentadas en la Reunión Anual del Programa Universitario de Medio Ambiente. Por ejemplo, los desechos vegetales que producen las áreas verdes son separados de la demás basura para la elaboración de composta vegetal, y gracias a la estrategia de manejo de desechos sólidos pueden ser recicladas dos toneladas de papel.

ideas en torno al poder en la vida social, se ha visto modificada.

Aunque en lo general sea premoderna, dominada por la pasividad, el conformismo, la apatía y la aceptación fatalista de las prácticas autoritarias, la cultura política también está en proceso de cambio: presenciamos el aumento de organizaciones y movimientos que representan a una sociedad

civil más participativa, puntualizó el doctor Campuzano.

El cambio democrático supone no sólo un periodo de inestabilidad e incertidumbre, sino de participación ciudadana organizada, de convicción y esfuerzo de los individuos y comunidades, de disposición al diálogo y de defensa de un nuevo pacto social.

La transformación paulatina del

sistema y cultura políticos lograrán que los efectos de la crisis conduzcan a una sociedad más justa y democrática, finalizó.

En el acto, efectuado el 14 de septiembre en la Facultad de Psicología, también participaron los catedráticos universitarios Raymundo Ramos, Pablo Fernández Christlieb y Héctor Capello. ■

El 4 de octubre comienza la IV FERIA Universitaria de la Salud

Concebida como un espacio de análisis y discusión para encontrar alternativas acerca de la recuperación y el cuidado de la salud, del 4 al 11 de octubre se llevará a cabo la *IV FERIA Universitaria de la Salud*, organizada por la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) y la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

El doctor Juan Manuel Micher Camarena, director de la DGSM, informó que en esta ocasión se contará con una nueva y renovada modalidad en la distribución de los stands, con la finalidad de brindar una mejor atención a los asistentes "que lo mismo son entusiastas pequeños, que estudiantes o personas de la tercera edad".

El doctor Micher señaló que se espera superar el número de visitantes del año pasado que fue de 70 mil personas.

Se realizarán simulacros de protección, talleres infantiles y de sexualidad, cine y video-debates, funciones de teatro, visitas guiadas, conciertos, exposiciones y exhibiciones al aire libre. Especial mención merece en este contexto la ludoteca de la salud, en la que el visitante podrá aprender acerca del cuidado de la salud en una forma amena y divertida.

En la explanada ubicada entre las facultades de Medicina, Odontología, Química, y la Torre II de Humanidades, se ofrecerán pláticas acerca de la prevención de las adicciones, la sexualidad humana y la autoestima. Otras instituciones que participan en la organización de esta magna actividad son la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, el Programa de Servicio Social Multidisciplinario, y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad. ■



La actividad agropecuaria y dicho subsector tienen una contribución de emisiones atmosféricas menor; sin embargo, hay un impacto mucho mayor en lo que respecta a descargas residuales.

Programas educativos y...

Viene de la página 17

tema Ambiental del Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría del Medio Ambiente, Recursos Naturales y Pesca, manifestó que el subsector industrial de los alimentos en los últimos años ha incrementado su número de establecimientos y que su distribución se concentra en el centro de la República, en el Distrito Federal y en el Estado de México, especialmente.

La actividad agropecuaria y dicho subsector tienen una contribución de emisiones atmosféricas menor; sin embargo, hay un impacto mucho mayor en lo que respecta a descargas residuales, esto es, contaminación del agua y generación de desechos sólidos.

Las emisiones a la atmósfera, continuó el doctor Fernández, son principalmente de partículas, olores debidos a las presencia de compuestos orgánicos que se generan de la descomposición de la materia, y gases de combustión, principalmente óxidos de azufre. Así, de un total de 545 industrias del subsector registradas en el centro del país, se considera que se emiten un total de 15 mil toneladas de contaminantes por año, aproximadamente.

La normatividad ambiental a nivel federal, explicó el funcionario, no se establece de la misma forma, ya que hay zonas críticas en las cuales hay normas que indican los niveles máximos permisibles de emisiones en las industrias o tipo de combustibles de manera más estricta.

La Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección del Ambiente y su reglamento en materia de prevención y control de la contaminación de la atmósfera estable-

cen que todas las empresas deben tramitar su licencia de funcionamiento, presentar un inventario de emisión de contaminación atmosférica y además una cédula de operación donde se describa su proceso, materias primas, producción y comportamiento del año anterior, todo lo cual debe ser cumplido en beneficio común, concluyó.

El Caso del Agua

El doctor Jorge Lazcano Ramírez, jefe del Departamento de Control Sanitario de Servicios de Agua de la Dirección General de Salud Ambiental de la SSA, dijo que el agua potable ha dejado de ser recurso renovable.

De ahí proviene la importancia de las aguas residuales, que actualmente se consideran un recurso valioso, una vez que han sido tratadas y dejadas en condiciones óptimas de limpieza, de modo que no produzcan enfermedades.

Son varias las fuentes de contaminación del agua, como el fecalismo a ras de suelo -común en las regiones rurales-, las aguas negras y los residuos industriales.

Para ejemplificar, señaló que el valle del Mezquital es ahora un vergel tratado con aguas residuales en las que se controló la contaminación bacteriológica, pero no la química, provocando que las sustancias se filtren a los mantos freáticos y afecten el agua que se usa para el consumo humano y riego, dañando de esta manera la salud.

Para evitar estos problemas existe un marco legal establecido por la SSA a fin de garantizar la salud de la población: la Ley General de Salud y el

reglamento que la hace operativa en materia de control sanitario de establecimientos, productos y servicios, así como las normas que lo detallan, dijo el doctor Lazcano Ramírez.

Los Industriales

El ingeniero Carlos Sandoval Olvera, dirigente del Consejo Nacional del Industrial Ecologista AC, manifestó que cuando se habla de contaminación los industriales son los "malos" de la película.

Se debe aceptar, aclaró, que la industria contamina y que se podría disminuir la cantidad, pero también es necesario reconocer que la mayoría de la polución es producida por la combustión de automóviles.

Para solucionar este grave problema se requiere del trabajo conjunto de académicos, sector público y empresarios a fin de crear una legislación adecuada, generar equipos y servicios y, en general, infraestructura eficiente, para poder atender las necesidades de la industria, sin necesidad de importarlas.

Estamos en un proceso de aprendizaje y creemos, precisó, que todos los empresarios deberíamos tener el objetivo claro de no contaminar. Rumbo a esa meta se ha avanzado en los últimos años, ya que éste se encuentra entre los 10 problemas que el empresario considera como prioritarios.

Hay una preocupación seria por parte del empresario para poder cumplir con las normas. Tiene compromisos a nivel nacional, pero también en el ámbito internacional, con el Tratado de Libre Comercio para Norteamérica y con la Cumbre de Río para cumplir con las disposiciones, finalizó. ■

Jaime Castrejón Díez, de la Comisión Nacional para la Preservación de Patrimonio Cultural, explicó que las ideas de Max Weber, Philip H. Coombs, Talcott Parsons, entre otros, deben ser interpretadas y adaptadas a la sociedad en la cual se van a reconstruir

BANCO DE DATOS

Retomar y adecuar modelos de planeación educativa permitirá avances en la materia

Interés por la educación en México

Es necesario que los modelos teóricos de planeación educativa se retomen y se creen instrumentos que ayuden a México a salir del nivel primario en el que se encuentra en esta materia, señaló el doctor Jaime Castrejón Díez, miembro de la Comisión Nacional para la Preservación de Patrimonio Cultural.

SONIA LÓPEZ

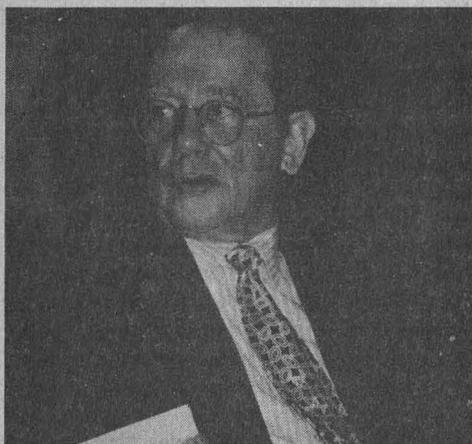
Al dictar la conferencia *Modelos de Planeación*, en el marco del *Coloquio Innovaciones del Proceso de Enseñanza Aprendizaje en Educación Media y Media Superior*, organizado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), el doctor Castrejón Díez agregó que para poder diseñar correctamente un programa educativo es necesario partir de los conceptos y modelos teóricos de planeación.

Explicó que los modelos de Max Weber, Philip H. Coombs, Talcott Parsons, entre otros, deben estar dentro de la realidad, es decir, ser interpretados y adaptados a la sociedad en la cual se van a reconstruir.

En México, dijo, no hay un avance en esta materia porque se piensa que es una tarea que corresponde únicamente a la UNAM, aunado a que durante el periodo presidencial de Luis Echeverría hablar de planeación educativa se interpretaba como comunismo.

El Colegio de Bachilleres, Alternativa

El Colegio de Bachilleres se creó en 1973 con el objetivo de satisfacer el crecimiento de la demanda en la educación media y media superior, cubriendo áreas no atendidas o no



Jaime Castrejón dijo que el Colegio de Bachilleres optó desde su creación por un plan de estudios que incluye un área curricular a fin de preparar a los alumnos para trabajar e ingresar a una universidad.

Foto: Juanito Suárez

satisfechas por otras escuelas, afirmó el físico Rafael Velázquez Campos, secretario académico de esta institución.

En la conferencia *La Actualización Curricular en Bachillerato en el Periodo 1991-1994*, dijo que el Colegio de Bachilleres optó desde su creación por un plan de estudios bimodal, es decir, un área curricular para preparar a los alumnos para trabajar, o bien, para ingresar a una universidad.

El plan de estudios tiene tres áreas: formación básica, formación específica y formación para el trabajo. Las dos primeras etapas son propedéuticas y preparan a los estudiantes para la educación superior; la tercera vincula a los alumnos con el área de mercado de una licenciatura específica.

El conferenciante dijo que se han hecho varios cambios curriculares con el fin de actualizar el plan de estudios, en 1982, 1985, 1988 y 1991. El último de los cambios está dentro del Programa Nacional de Educación, y es un esquema de mediano plazo y persigue

terminar con la capacitación para el trabajo.

Velázquez explicó el método que se sigue para evaluar el programa anterior. El primer paso es el diagnóstico, es decir, unir las experiencias de los profesores y el conocimiento de expertos sobre el funcionamiento del currículo anterior.

La siguiente tarea comprende Talleres de Análisis de Propuestas (TAP) del grupo anterior. En esta etapa participan todos los maestros, estén o no inscritos.

Como parte final, se llevan a cabo acciones complementarias: material de apoyo; fascículos de información acerca de las materias, hechos por expertos; talleres de profundización en contenidos; Talleres de Operación de Programas (TOP), y Programas de Formación de Maestros, entre otros.

Además, el ponente dijo que hay una evaluación constante del programa, mediante cuestionarios, a profesores y proyectos institucionales llamados Evaluación de Programas (Evapro). ■

Jaime Castrejón Díez estudió la licenciatura en Humanidades, en la Universidad de Chicago, y la de Bacteriología en la Universidad de California, en Los Angeles. Es doctor en Microbiología de la Tulane University, New Orleans, Estados Unidos. Ha sido presidente de la Comisión de Ciencia y Tecnología de la Cámara de Diputados, consultor de la UNESCO en la División de Educación Superior, y secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior. Rafael Velázquez Campos se ha desempeñado como investigador del Instituto de Física, secretario general del Colegio de Ciencias y Humanidades, y director de Fomento Institucional de la Dirección General de Educación Superior de la SEP. También fue coordinador del Proyecto Curriculum para el año 2000 en la Universidad Pedagógica Nacional, y director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM. Además, ha impartido cátedra en la Facultad de Ciencias y en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Arturo Bonilla y Sergio Suárez, de Económicas, explicaron que el objetivo es diseñar modelos cuantitativos para pronosticar el futuro inmediato y mediano de México

BANCO DE DATOS

En el IIEc más de cien académicos trabajan en diversas investigaciones

En el Instituto de Investigaciones Económicas trabajan más de cien académicos en investigaciones en las áreas de economía agrícola, ganadera, silvícola y pesquera; del sector público: energía y petróleo, economía industrial, economía urbana y regional; sector externo: economía mundial, ciencia y tecnología, clases sociales y capital financiero.

Para difundir sus trabajos el IIEc edita las revistas Momento Económico y Problemas del Desarrollo; además, su centro de cómputo y biblioteca mantienen contacto con 28 bancos de datos y 110 bibliotecas.

Estudia el IIEc la creación del área de Economía Matemática y Econometría

E RAÚL CORREA
El Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) estudia la posibilidad de crear un área de Economía Matemática y Econometría, que se encargaría de diseñar modelos cuantitativos de carácter macroeconómico, por sectores o por ramas para pronosticar el futuro inmediato y mediano de México.

Con base en los análisis que hasta el momento realizan investigadores de ese instituto se plantea la necesidad de utilizar este tipo de instrumentos para fortalecer el análisis económico nacional que hasta

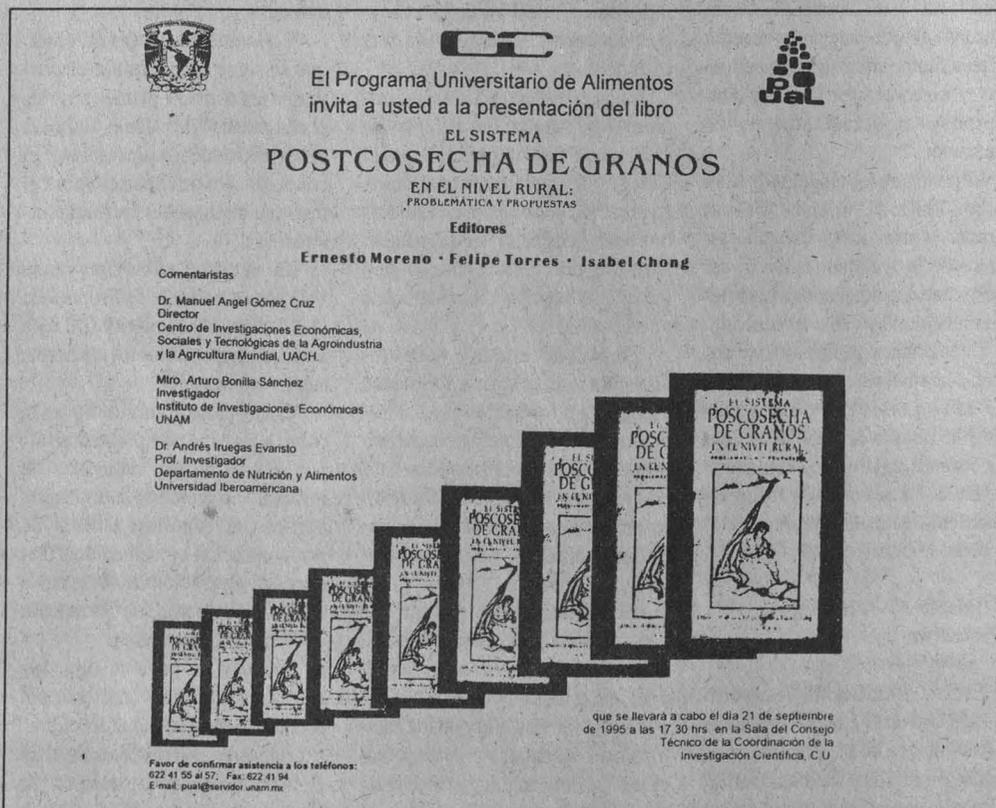
el momento ha sido, en lo fundamental, acertado, no obstante la diversidad de criterios y enfoques que los estudiosos dan a sus estudios.

El anuncio de la propuesta fue presentado por los doctores Arturo Bonilla y Sergio Suárez, investigadores del IIEc, en el marco del V Coloquio Nacional de Economía Matemática y Econometría, que del 3 al 8 de septiembre se llevó a cabo, organizado por las universidades Nacional Autónoma de México, Autónoma Metropolitana, Autónoma de Chapingo, Auto-

noma de Puebla, de Guadalajara, de las Américas-Puebla, El Colegio de México, el Instituto Tecnológico de México, la Sociedad Matemática Mexicana y los centros de Investigación en Matemáticas y de Investigación y Docencia Económicas.

La Consolidación del IIEc

En el auditorio de la nueva biblioteca de la Facultad de Ciencias, sede del coloquio, el economista Arturo Bonilla recordó que el prestigio del IIEc se consolidó



El Programa Universitario de Alimentos invita a usted a la presentación del libro

EL SISTEMA
POSTCOSECHA DE GRANOS
EN EL NIVEL RURAL:
PROBLEMÁTICA Y PROPUESTAS

Editores
Ernesto Moreno • Felipe Torres • Isabel Chong

Comentaristas
Dr. Manuel Angel Gómez Cruz
Director
Centro de Investigaciones Económicas,
Sociales y Tecnológicas de la Agroindustria
y la Agricultura Mundial, UACh.

Mtro. Arturo Bonilla Sánchez
Investigador
Instituto de Investigaciones Económicas
UNAM

Dr. Andrés Iruegas Evaristo
Prof. Investigador
Departamento de Nutrición y Alimentos
Universidad Iberoamericana

que se llevará a cabo el día 21 de septiembre
de 1995 a las 17:30 hrs. en la Sala del Consejo
Técnico de la Coordinación de la
Investigación Científica, C.U.

Favor de confirmar asistencia a los teléfonos:
622 41 55 al 57. Fax: 622 41 94
E-mail: puag@servidor.unam.mx

debido a la acelerada crisis económica, ya que fue de las pocas instituciones en donde un buen número de investigadores sostuvo que la crisis mexicana no se había resuelto, sino que, por el contrario, varias de las medidas de política económica que se aplicaban sólo contribuían a detenerla momentáneamente, pero que a la larga emergería con mayor fuerza.

El investigador universitario aseguró que el instituto se consolidará aún más en la medida en que sus análisis se fortalezcan; por ello, indicó, es necesario destinar recursos financieros y personal calificado para la creación del área de Economía Matemática y Econometría.

Necesarias las Matemáticas en la Economía

Alejandro Hazas, catedrático de la Facultad de Ciencias (FC), afirmó que toda ciencia requiere de métodos de cuantificación para poder controlar los fenómenos objeto de su estudio. Solamente por ese medio es posible establecer las dimensiones y efectos de los sucesos que la ciencia pretende controlar.

Sin embargo, precisó, en la disciplina económica, en la que interviene una gran variedad de factores, las metodologías y procesos de cuantificación se vuelven complejas y difíciles porque "la múltiple y cambiante interacción de las variables involucradas en esta disciplina hacen imposible la predicción de acontecimientos".

Por ello, planteó la necesidad de crear un nuevo enfoque filosó-

fico para la aplicación de las matemáticas a la economía, "ya que la utilización de modelos matemáticos en la economía no tiene validez predictiva a mediano y largo plazos, porque en economía el sólo análisis de las variables es incompleto e insuficiente si no se estudian las interacciones demográficas y sociales".

Recordó que el modelo desarrollado para resolver este problema, más que una representación predictiva, está construido como un proyecto normativo, el cual se permite establecer, en forma detallada y múltiple, las metas que en cada fase y componente de los procesos de desarrollo se pretenden alcanzar.

Al respecto, el catedrático Miguel Lara Aparicio explicó que si se quiere conocer a fondo el comportamiento de algún fenómeno determinado de carácter químico, físico, biológico o económico, "nos atrae la idea de poder contar con algún modelo matemático, de manera tal que tan sólo al variar sus parámetros se pueda reproducir el comportamiento del modelo experimental".

En la conferencia *Enlace y Limitaciones de los Modelos Matemáticos* el académico de la Facultad de Ciencias dijo que para que la medida matemática corresponda de manera fiel al modelo experimental, y que además su construcción represente ventajas adicionales, la muestra matemática deberá ser capaz de explicar, simular y predecir.

Perspectivas de la Agricultura Mexicana

El maestro Juan Carlos Escalona Mendoza, del Departamento de

Economía de la Unidad Xochimilco de la UAM, dijo que las negociaciones multilaterales para formar bloques comerciales no hacen más que cimentar "verdaderos muros proteccionistas". En esas condiciones, el riesgo que se cierne sobre el comercio mundial es el de un escenario controversial en la balanza productiva y del empleo.

Explicó así las perspectivas de una regionalización comercial y analizó las posibilidades que en este sentido enfrenta la agricultura mexicana durante la presente década a nivel multilateral y regional.

El especialista en economía de mercado explicó el cómo y el por qué las negociaciones en materia agrícola siempre han representado un punto controversial con escasos avances significativos. En la dinámica de regionalización se inscriben los esfuerzos desplegados para el establecimiento del Tratado de Libre Comercio (TLC).

Una organización de este tipo, dijo, genera efectos importantes en la agricultura, mismos que dejan sentir su impacto fundamentalmente en la balanza comercial, así como el carácter y nivel de la producción y del empleo agrícola.

Uno de los sectores en el que México cuenta con ventaja competitiva es el que se dedica a la producción de frutas y hortalizas. Por este motivo y con el fin de cuantificar los efectos del Tratado del Libre Comercio sobre el mismo, se desarrolla un modelo de equilibrio general cuyo sustento es una matriz de contabilidad social que destaca el desglose de dicho sector, concluyó. ■

Se planteó que la utilización de modelos matemáticos en la economía no tiene validez predictiva a mediano y largo plazos, porque en economía el solo análisis de las variables es incompleto e insuficiente si no se estudian las interacciones demográficas y sociales



Foto: Juan A. López

Anita Barabtarlo Zedanski, del CISE, al dictar la conferencia La Formación de Profesionales y la Crisis Actual, en la Facultad de Psicología, dijo que el cambio en la educación demanda como aspectos primordiales revalorar tanto el papel del profesor como de los estudiantes

BANCO DE DATOS

Anita Barabtarlo, amplio desempeño por mejorar los modelos didácticos

La maestra Anita Barabtarlo Zedanski cursó la licenciatura en Sociología en la Universidad de San Carlos de Guatemala y la maestría en Enseñanza Superior en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Fue presidenta de la Asociación Mexicana de Educación, AC, durante los periodos 1986-1988 y 1992-1994, coordinadora académica de la Escuela de Ciencias Políticas de San Carlos en Guatemala, y actualmente se desempeña como coordinadora del Área de Procesos de Enseñanza Aprendizaje en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), de donde es investigadora desde 1980. Ha publicado varios artículos en diversas revistas, tanto nacionales como internacionales, y ha participado en mesas redondas, conferencias, coloquios, cursos y talleres en diversas instituciones de educación de México, así como en Guatemala y Costa Rica. Tiene un libro titulado La Investigación-Acción: Didáctica para la Formación de Profesores, publicado por el CISE.

Enseñar que el aprendizaje es pensar y descubrir, reto de las universidades

C. JUSTAVO AYALA

La UNAM no debe ser la única responsable de la transformación del país, aunque sí está obligada a generar los recursos humanos y los conocimientos que ayuden a conformar un núcleo científico y tecnológico propio.

Para lograr este objetivo deberá plantearse cuáles son los grandes problemas de la cultura y del deber social que, vinculado con el desarrollo de la ciencia y la tecnología, le permitirá generar conocimientos en torno a las raíces del desarrollo social, económico y político del país.

La maestra Anita Barabtarlo Zedanski, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), manifestó lo anterior al dictar la conferencia *La Formación de Profesionales y la Crisis Actual*, el 14 de septiembre en el Auditorio de la Facultad de Psicología (FP).

La investigadora agregó que "las respuestas que hoy tenemos ya no son suficientes para salir de la crisis, por lo que debemos encontrar otras nuevas".

En este contexto, la Universidad, como generadora y transmisora de una cultura educativa requiere plantearse modelos innovadores, desde las características y orientaciones de la investigación y la docencia. "Es decir, iniciar el proceso de reestructuración del quehacer educativo con un sentido eminentemente social, acorde con las actuales exigencias del país y del mundo".

Es necesario, dijo, formar profesionales capaces de construir conocimientos a partir de formas cooperati-

vas de relación entre docentes y alumnos, así como utilizar la creatividad, la verborrea y el tecnicismo como formas de comunicación y a partir de la participación activa, apuntó.

La maestra Barabtarlo Zedanski expuso, asimismo, que el reto que se presenta para una universidad de masas en los albores del próximo milenio es cambiar de un enfoque que dé prioridad a la memorización apartada de la realidad por una lógica de aprender a aprender, aprender a pensar y aprender a descubrir.

Innovación Educativa

La innovación en la educación demanda como aspectos primordiales revalorar tanto el papel del profesor como de los estudiantes, considerar los aspectos humanos del aprendizaje, mantener y recrear la comunicación fomentando la participación activa, y volver a evaluar el trabajo como actividad práctica e intelectual, indicó.

Para salir de la crisis los aspectos básicos que deberían asumir los procesos formativos de los docentes son: retomar la práctica educativa como ámbito de investigación, rescatar la experiencia como objeto de reflexión, analizar la propia disciplina y su relación con otras, establecer líneas de comunicación que posibiliten el trabajo docente a partir de su heterogeneidad y diversidad sin perderse en esta última, y propiciar un trabajo colectivo.

La investigadora del CISE reiteró que los actuales modelos educativos deben abandonar su rigidez, posibilitar la flexibilidad en la cons-

tante actualización de contenidos y metodologías, aplicar la teoría en la práctica y la recuperación de la práctica en el desarrollo teórico, apoyar las iniciativas de los alumnos en la adquisición de nuevos conocimientos y en la generación de otros, y posibilitar la participación y la contribución social mediante planes y programas que promuevan la acción de los estudiantes bajo un esquema de valores, donde aspiren a una realización digna, plena, libre e integral.

En cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje, las prácticas educativas se han caracterizado por ser conservadoras, liberales y reformistas o modernizantes, en tanto que el diseño de los planes y programas en su conjunto responde a los requerimientos de carácter técnico, dejando a un lado el criterio humanista y social. Su elaboración y puesta en práctica traduce una visión fragmentada del conocimiento que pocas veces deja espacio a la interdisciplinariedad y que, por lo general, se encuentra divorciada de la realidad.

"Estas prácticas educativas tienen como fundamento las concepciones cognoscitivas del modelo idealista, que basa el proceso de enseñanza-aprendizaje en la actividad nemotécnica del alumno, por lo que los "buenos" estudiantes egresan con mucha información teórica que casi nunca ha sido enfrentada con la realidad o con las dificultades del hacer concreto de los diversos campos profesionales", subrayó finalmente la maestra Anita Barabtarlo. ■

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, la Facultad de Filosofía y Letras, y la Dirección General de Intercambio Académico recuerdan de esta manera al filósofo que murió hace un año, y para quien su nación y la cultura de AL fueron su preocupación fundamental

BANCO DE DATOS

Instalada la cátedra en homenaje a Ricaurte Soler, ilustre pensador panameño

ELVIRA ALVAREZ

La nación panameña y la cultura latinoamericana constituyeron la preocupación fundamental de la obra del filósofo Ricaurte Soler (1932-1994), uno de los pensadores más destacados de este siglo, señaló el doctor Gustavo García de Paredes, rector de la Universidad de Panamá.

Como un homenaje al investigador panameño, a un año de su muerte, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, la Facultad de Filosofía y Letras, y la Dirección General de Intercambio Académico pusieron en marcha la cátedra de historiografía latinoamericana *Ricaurte Soler*.

En la conferencia magistral *Vida, Obra y Aportes a la Historiografía Latinoamericana del Doctor Ricaurte Soler*, el rector García de Paredes dijo que el pensamiento teórico y la ardua labor de investigación del homenajeado osciló entre Justo Arozamena y José Martí, entre Mariano Otero y otros memorables latinoamericanos.

Sin embargo, dijo, no debe entenderse que Soler ignoró a los teóricos clásicos del viejo mundo, ya que en sus reflexiones éstos casi siempre eran retrotraídos a la realidad latinoamericana; no en vano expresó Soler, convencido, "que si bien el pensamiento latinoamericano no ha influido en otras culturas, su presencia se ha hecho sentir en repetidas ocasiones en la inteligencia europea".

Soler es protagonista de un proceso de pensamiento y creación que ha trascendido el contexto nacional proyectándose hacia una dimensión

macrorregional y por supuesto viceversa.

Soler, agregó el doctor García de Paredes, cree posible la nación, justificarla fue su tarea central y en ello empeñó la mayor parte de sus esfuerzos. Una valoración de la obra de Ricaurte Soler es reveladora de su interés permanente por la historia de las ideas filosóficas y políticas de Panamá y de América Latina en su conjunto.

Pensamiento Panameño y Concepción de la Nacionalidad Durante el Siglo XIX fue la matriz generadora de casi la totalidad de la obra de ese ilustre panameño.

Filósofo de la Nación

Debe mencionarse que Soler se mantuvo lejos de ser un intelectual gramsciano, lo que le permitió cierta autonomía para interpretar sin prejuicios ideológicos el pensamiento de Justo Arozamena y de otros latinoamericanos que constituyen sin lugar a dudas hitos en el pensamiento liberal y positivista.

Otra de sus obras, *Formas Ideológicas de la Nación Panameña*, señaló, da coherencia ideológica a esa nación centroamericana tanto en el siglo pasado como en el presente, marcando una segunda época en el pensamiento soleriano. "Recurrir aquí a la ideología, a la cultura y a la educación como hilos conductores que expresan la continuación de un proceso que reafirma la existencia de la nación".

Su preocupación lo impulsa a la búsqueda de teóricos que justifiquen, no la existencia de la nación

en particular, sino, como la soñara Simón Bolívar, una gran nación; este es el carácter de *Idea y Cuestión Nacional Latinoamericanas*, obra en la que procura recuperar la cuestión nacional independientemente de sus contradicciones.

La Invasión de los Estados Unidos a Panamá y Neocolonialismo en la Posguerra Fría fueron las últimas obras de Ricaurte Soler y se editaron en México. Escribió también 34 obras e innumerables artículos y ensayos, y creó la revista *Tarea*.

Realizó estudios en la Universidad de París, en la UNAM y en la Universidad de Panamá, en donde también desarrolló su carrera como profesor. Fue miembro del comité directivo del Centro de Estudios Latinoamericanos *Justo Arozamena*. ■

Gustavo García de Paredes, filósofo y catedrático de talla internacional

El doctor Gustavo García de Paredes es licenciado en Filosofía y Letras con especialización en Historia Universal, catedrático en varias universidades: en la de Madrid, de Panamá, en la Santa María la Antigua, y en la de Brasilia.

Es miembro honorario del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Ha sido también decano de las facultades de Filosofía, Letras y Educación, y de Humanidades en la Universidad de Panamá, de la cual es rector. También fue ministro de Educación de su país, y embajador extraordinario y plenipotenciario en Brasil.



Foto: Daniel Romo

Gustavo García dijo que Soler se mantuvo lejos de ser un intelectual gramsciano.



Auto retrato.

En el marco de la exposición temporal del muralista mexicano, que se expone en el Museo Dolores Olmedo Patiño, Gregorio Luke Contreras recordó la herencia pictórica del artista, quien redefinió la forma en que nuestro país se ve a sí mismo

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

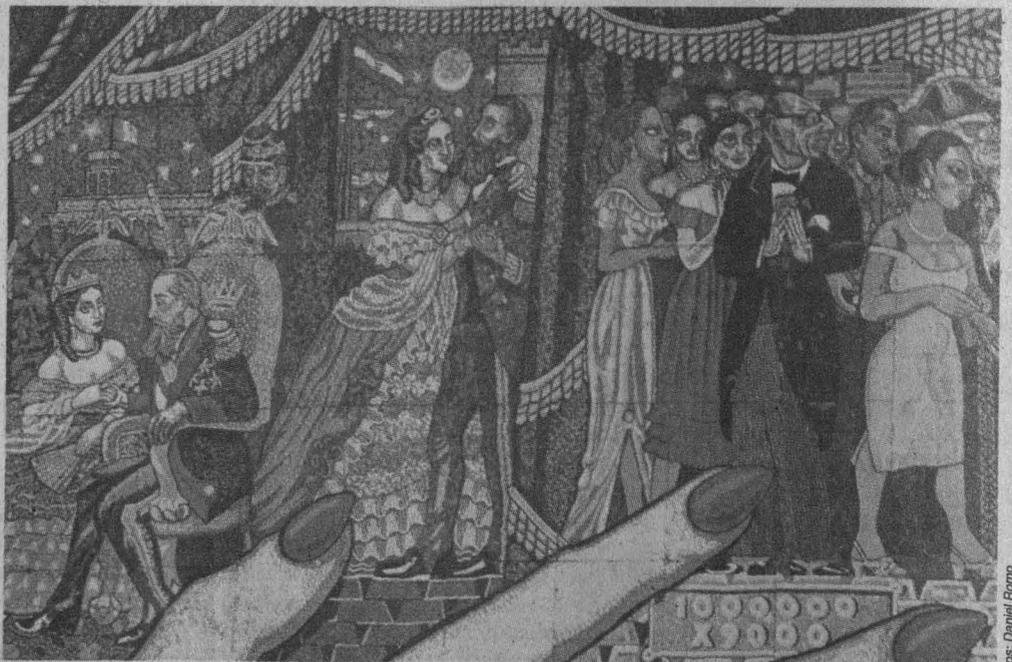
Especialista en cultura nacional, quien ha dictado más 170 conferencias

A lo largo de su carrera Gregorio Luke Contreras ha ofrecido, entre otras actividades, una serie de conferencias acerca de diversos aspectos de la cultura y la historia de México. Entre los temas que aborda destacan la obra de Frida Kahlo, Sor Juana Inés de la Cruz, Tina Modotti y Diego Rivera.

La Biblioteca del Congreso en Washington, el Smithsonian Institution, el Museo de Arte de Phoenix, la Universidad de Harvard, la Universidad de Georgetown y la Universidad de Berkeley son algunos de los espacios donde ha dictado más de 170 conferencias sobre estos temas.

Como promotor cultural ha organizado numerosos actos tanto en el Instituto Cultural Mexicano como en dependencias gubernamentales, universidades y museos norteamericanos.

Presentación multimedia de la obra del pintor guanajuatense Diego Rivera



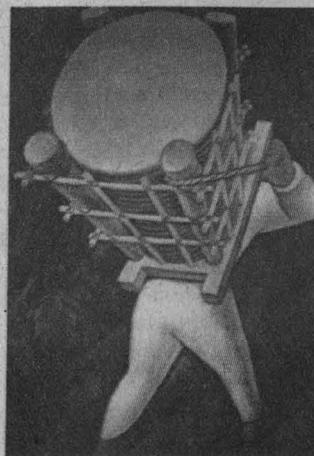
Fragmento de unas de sus más importantes obras monumentales, que se ubica en el Teatro de los Insurgentes.

Fotos: Daniel Romo

CON UNA presentación en multimedia de la obra mural y de caballete del maestro Diego Rivera, el primer secretario de la embajada de México en Washington, Gregorio Luke Contreras, recordó la herencia pictórica del pintor guanajuatense.

La exposición temporal *Diego Rivera y el Arte de Ilustrar*, que actualmente se expone en el Museo Dolores Olmedo Patiño, motivó que el subdirector del Instituto Cultural Mexicano en esa ciudad hiciera una semblanza de la vida y obra del muralista mexicano, que "redefinió la forma en que nuestro país se ve a sí mismo".

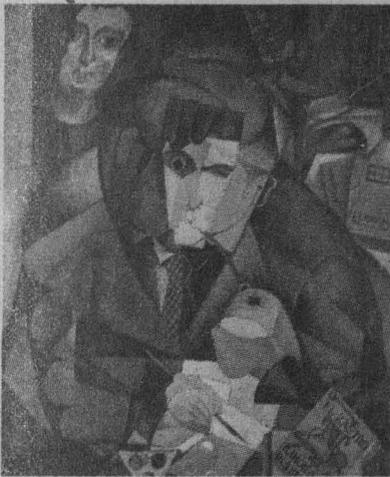
RAÚL CORREA



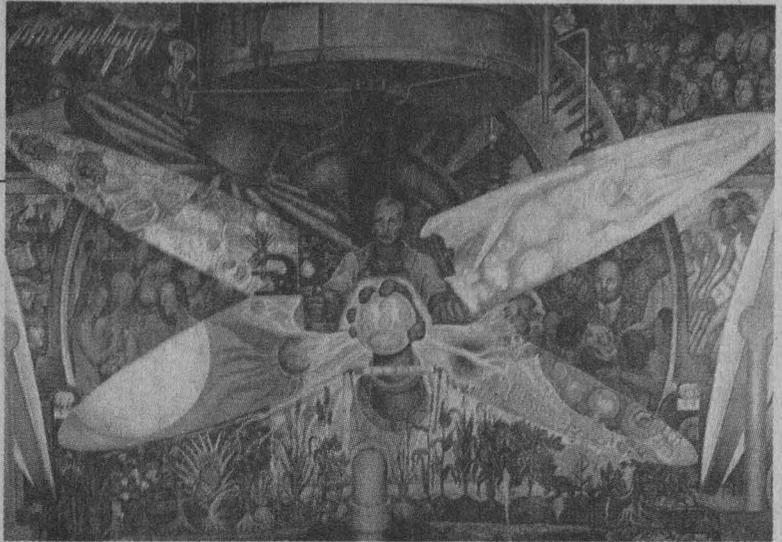
Pintura de caballete: *El Comalero*.

Recordar a Diego Rivera es evocar, dijo, no sólo la vida de un gran pintor, es hablar del arte en el mundo porque en su obra se encuentran y se resumen los más ricos y diversos estilos, y el recuento con lo propio.

Diego Rivera poseía una capacidad de trabajo verdaderamente asombrosa. Podía pintar 15 o 18 horas seguidas. Toda su vida buscó y se esforzó por encontrar un estilo propio. "La única forma de hallar una voz propia -decía el artista- es experimentando con todos los estilos y corrientes; sólo al haber utilizado en nosotros mismos el estilo de otros podemos distin-



Izquierda:
retrato cubista
de Ramón
Gómez de la
Serna.
Derecha: mural
en el Palacio de
Bellas Artes.



guir qué es nuestro y qué es de los otros”.

En el teatro *Carlos Pellicer* el promotor cultural Gregorio Luke Contreras, a quien se le reconoció este año con el premio *Irving Leonard* de la Biblioteca del Congreso de Washington, recordó: Diego Rivera tenía un gran sentido de autocrítica. Nunca cayó en las tentaciones de la vanidad o de la superficialidad. “Se negaba a pintar lo que no entendiera”.

Sus biógrafos relatan cómo en el periodo de aprendizaje, de búsqueda de un estilo propio, a menudo se golpeaba en las paredes por la frustración de no encontrar aquello que buscaba.

Al estudiar el trabajo de Diego Rivera y sus múltiples biografías, Luke Contreras agregó que es siempre difícil distinguir dónde empieza el mito y dónde está la verdad. “Tenía la costumbre de contar las historias más maravillosas e increíbles, y lo hacía con tal claridad que a menudo dejaba a las personas completamente perplejas”, comentó el especialista en diversos aspectos de la cultura e historia de México, quien resaltó la maestría y soltura con que Diego Rivera comunicaba su percepción del mundo, particularmente con su obra.

En él, dijo, hay esa mezcla de fantasía y realidad. “Sin embargo nunca platicaba estas anécdotas para aprovecharse de alguien, sino simplemente de derivar de ellas el mis-

mo goce que se tenía con su pintura”, donde creaba un mundo propio y podía mantener la atención sorprendida de su auditorio.

Los Maestros de Diego

Más adelante el ponente habló acerca de los maestros del pintor guanajuatense y lo que cada uno le dejó. Félix Parra, señaló, dio a Diego Rivera el gusto por el arte precortesiano; Santiago Rebúl le enseñó las leyes de la geometría y la anatomía. Además, le dejó algo que recordaría toda su vida: “eso que nosotros llamamos pintura es sólo un intento de colocar en una superficie plana la esencia del movimiento de la vida. Un cuadro debe contener la posibilidad del movimiento perpetuo. Debe ser un sistema solar delimitado por un marco”, destacó.

El tercer gran maestro de Diego Rivera, recordó Gregorio Luke, fue José María Velasco, quien le mostró las leyes de la perspectiva, el amor a la tierra, así como el deseo de pintarla y captarla en sus lienzos.

En este homenaje a Diego Rivera también se proyectaron siete de sus murales en tamaño natural, se presentaron más de 200 obras de caballete, además de fotografías inéditas. Igualmente se dio a conocer la única película a color que existe acerca de la vida del artista al lado de Frida Kahlo. ■

Detalle del mural
que se encontraba
en el antiguo Hotel
Regis.



La Molendera.
En esta gráfica se aprecia lo que Rivera nunca olvidó de su maestro Santiago Rebúl: “eso que nosotros llamamos pintura es sólo un intento de colocar en una superficie la esencia del movimiento.”



Construido por el arquitecto y escultor Manuel Tolsá, su esteticismo armónico y equilibrado le confieren la distinción de ser una de las joyas de la arquitectura neoclásica de nuestro país

BANCO DE DATOS

Uno de los artífices de la tradición arquitectónica en México

Manuel Tolsá nació en la ciudad de Valencia, España, en 1757 y murió en la ciudad de México en 1816.

Realizó sus estudios en la Real Academia de San Carlos de Valencia, y fue discípulo del escultor José Puchol, y de los arquitectos Gascó y Guilaberti.

En México fue nombrado director de escultura de la floreciente Academia de San Carlos. Este notable hombre construyó obras de gran importancia; además del Palacio de Minería, está la casa del Marqués del Apartado y el convento de Santa Inés. Hizo planos del Hospicio Cabañas, en Guadalajara, y es famoso por la creación de la estatua ecuestre de Carlos IV, conocida como El Caballito.

A Tolsá se le considera, junto con Damián Ortiz de Castro y Francisco E.

Tresguerras, uno de los principales artífices de la tradición arquitectónica y neoclásica de México.

El Palacio de Minería, magna obra digna del renacimiento italiano



Fotos: Juan Antonio López

En el interior del edificio el paseante tendrá frente a su vista el majestuoso patio y la monumental escalera. Los peldaños de ella son muestra evidente del ingenio de Tolsá: ritmo, parsimonia y elegancia parecen ser las características imprescindibles al subirlos.

ELUIS ROBERTO TORRES
El Palacio de Minería, ubicado en la segunda calle de Tacuba, entre Filomeno Mata y Paseo Condesa, frente a la estatua ecuestre de Carlos IV, se erige como una de las joyas arquitectónicas de mayor relevancia e interés de la llamada *Ciudad de los Palacios*.

Construido por el arquitecto y escultor Manuel Tolsá, este recinto es, sin duda, la magna obra de nuestra arquitectura neoclásica. Su esteticismo armónico y equilibrado le confiere esa distinción, y le coloca, según algunos espe-

cialistas, en una creación "digna del renacimiento italiano".

La idea de construir este monumental edificio surgió a raíz del carácter formal que adquirió el gremio minero de la Nueva España. En 1783 el rey Carlos III expidió un decreto en que establecía la fundación del Real Seminario de Minería, cuya sede, en 1792, se ubicó en la antigua calle del Hospicio de *San Nicolás*, para después trasladarse, en forma definitiva, al predio actual.

En ese entonces el terreno era

conocido como Nilpantongo y se encontraba limitado por la vieja San Andrés, con su callejón, y por la calle de Betlemitas. Ahí Tolsá desarrolló el que sería el mejor de sus proyectos. La obra se inició en 1797, y fue terminada en 1813.

Cualquier visitante colocado junto a *El Caballito* podrá observar que la fachada principal consta de tres cuerpos que, a su vez, revelan las plantas o niveles del inmueble. En otro atisbo descubrirá el frontispicio o portada, rematado por un frontón triangular perfectamente tra-

El altar de la capilla es de una sola pieza y contiene tableros con relieves en forma de vegetales. Su zócalo sostiene las estatuas de San José y San Nicolás -patrones de la Nueva España y de los mineros, respectivamente-. Dos columnas de mármol rosa flanquean una imagen de la Virgen de Guadalupe, pintada por Rafael Ximeno.



En las pinturas de plafón de la misma capilla el artista plasmó el dogma y la fe: la Asunción de la Virgen María (imagen de la derecha) y el milagro del pocito. En el dogma mariano aparece la virgen con ropas azul y blanco, cobijada por la Santísima Trinidad.



zado. En el resto de sus formas hallará una excelente composición y una magnífica simetría.

Ya situado en el pórtico podrá apreciar la exhibición permanente de cuatro meteoritos de valor científico, colocados en esa área durante el siglo XIX por el ingeniero de minas don Antonio del Castillo.

Las Riquezas Artísticas del Interior del Edificio

En el interior del edificio el paseante tendrá frente a su vista el majestuoso patio y la monumental escalera. El primero, rodeado por 20 arcos de medio punto, sostenidos por pilastras de orden dórico. En la segunda, los peldaños son muestra evidente del ingenio de Tolsá: ritmo, parsimonia y elegancia parecen ser las características imprescindibles a' subirlos.

Una vez arriba, con una visión frontal de la edificación, sobresalen las sobrias y bien formadas columnas corintias, pareadas en el mismo orden que las pilastras de la planta baja. La escalinata que une ambas perspectivas es, finalmente, el eje de toda la composición.

En este nivel merece especial atención la capilla que diseñó el

mismo Tolsá, y que decoró el pintor Rafael Ximeno y Planes. Aquí resalta el gusto decorativo de la época. Se llega a ella mediante tres accesos: dos por el pasillo, y uno por la sacristía; su cuerpo se ornamenta con relieves y capiteles dorados; también figuran unos amorcillos portando los atributos marianos.

El altar es de una sola pieza y contiene tableros con relieves en forma de vegetales. Su zócalo sostiene las estatuas de San José y San Nicolás -patrones de la Nueva España y de los mineros, respectivamente-. Dos columnas de mármol rosa flanquean una imagen de la Virgen de Guadalupe, pintada por Ximeno.

En las pinturas de plafón el artista plasmó el dogma y la fe: la Asunción de la Virgen María y el milagro del pocito. En el dogma mariano aparece la virgen con ropas azul y blanco, cobijada por la Santísima Trinidad; en el acto, María asciende a los cielos rodeada de ángeles y serafines, mientras que Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo se disponen a coronarla. El Padre Eterno se encuentra envuelto en paños blancos y amarillos; Jesucristo se cubre con un manto

rojo, y el Paracletos está representado por una paloma blanca con las alas extendidas.

El milagro del pocito es una bella remembranza de uno de los supuestos portentosos de la Guadalupeana. En esta imagen la Virgen del Tepeyac se ubica en las alturas rodeada de nubes y querubines; abajo, a los pies del obispo fray Juan de Zumárraga y de los conquistadores, se ven brotar las aguas milagrosas; un grupo de indígenas, idealizados a la manera neoclásica, beben el vital líquido; complementan el cuadro un español de pie sobre un carro, un indio sentado y un negro apoyado en unas piedras (esta imagen piramidal acaso sea, para el autor, una alusión al lugar que ocupaban las tres razas en el nuevo mundo).

Proseguir el recorrido de este lugar se vuelve una tarea obligada. Continuarlo es seguir atisbando en la historia y en el tiempo. Cada salón reserva sus propios tesoros y secretos, pero nada queda oculto a la mirada del visitante, quien lo mismo puede encontrarse en el espléndido Salón de Actos (vieja sede de la Cámara de Diputados) que en el suntuoso Salón Rojo, este último, famoso por

La idea de construir este monumental edificio surgió a raíz del carácter formal que adquirió el gremio minero de la Nueva España. En 1783 el rey Carlos III expidió un decreto en que establecía la fundación del Real Seminario de Minería, cuya sede, en 1792, se ubicó en la antigua calle del Hospicio de San Nicolás, para después trasladarse al predio actual

Pasa a la página 28



Fotos: Daniel Romo

Integrar la creación del ayer con la de hoy y eternizar el momento presente son las ideas que fundamentan y dan importancia a la obra de esta autora, quien exhibe en la Galería Universitaria Aristos la muestra *Tropiezos, Coladeras y Algo Más...*

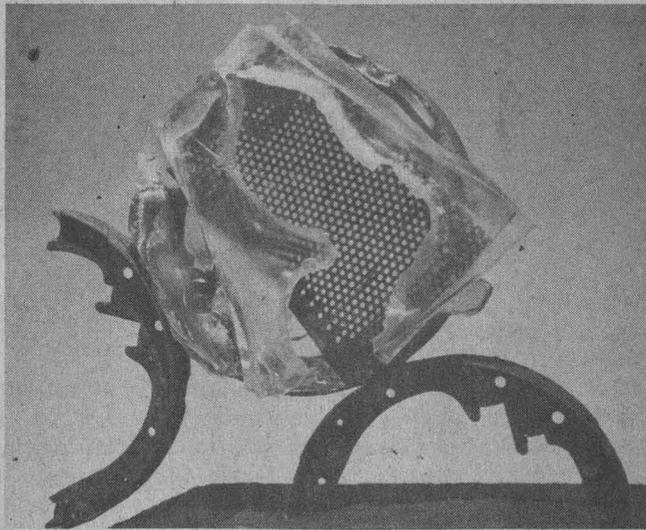
BANCO DE DATOS

Ha llevado su trabajo por todo el país, Estados Unidos y Europa

Becky Guttin nació en la ciudad de México el 22 de septiembre de 1954. Desde 1976 ha llevado su trabajo por todo el país, Estados Unidos y Europa.

Ha impartido cursos de Artes Plásticas para adultos, niños y grupos universitarios. Además, realizó la escenografía para la obra teatral *Farsa del Valiente Nicolás*, de Jorge Ibarguengoitia, en 1994. Asimismo, ha dictado conferencias en *Glass Annual Seminar*, en Houston, Texas; en el Museo Carrillo Gil, de México, y en Tel Hai Instituto de Arte de Israel.

La meta del quehacer plástico de Becky Guttin es convertir lo cotidiano en arte



LAURA ROMERO

Atrapar un instante y congelarlo..., capturar un momento y eternizarlo es la idea que da base e importancia a la obra de Becky Guttin.

En la Galería Universitaria Aristos fue inaugurada la exposición *Tropiezos, Coladeras y Algo Más...*, en la cual se da paso a la revalorización de diversos objetos que, habiendo sido creados para algo específico, son modificados en el sentido de su función original para convertirse en obras de arte.

Con la combinación -tan dura y frágil a la vez- de materiales metálicos como el hierro, aluminio, cobre, bronce o plata, y otros como madera, tela y, especialmente, vidrio, la

El Palacio de Minería...

Viene de la página 27



Busto de Manuel Tolsá.

su decorado porfirista y por las extraordinarias pinturas del artista mexicano Tiburcio Sánchez.

Las obras de este pintor están repartidas en dirección a los cuatro muros y localizadas a la altura del techo. Sus motivos refieren a escenas de faenas campestres efectuadas por niños: al norte, jardinería, fruticultura, apicultura y crianza de animales; al sur, recolección de maíz, papas y leña; al oeste, vendimia, y al este, tala de árboles y reforestación.

Contiguo a este recinto existe un despacho que también ostenta otra de los cuadros de Tiburcio Sánchez. La tela se conoce como la *Alegoría de los Sentidos* y está personificada, como la anterior, por un grupo de infantes. La composición de las

figuras mantiene una estrecha relación con las obras que le preceden.

Las Obras de la Galería de los Rectores y Otras Más

Muy próxima al Salón Rojo se encuentra la Galería de los Rectores de la Universidad Nacional Autónoma de México. En ella se admira el trabajo de más de 25 artistas de amplia trayectoria y prestigio: Raúl Anguiano, Olga Acosta, Arnold Belkin, Francisco Corzas, Pablo O'Higgins, José Chávez Morado, entre otros, plasmaron la imagen de los rectores de nuestra casa de estudios, a partir de 1910 a la fecha.

Esta visita termina en los salones donde se custodian diversos óleos coloniales. Por ejemplo, *Las*

Sibilas, de Pedro Sandoval; el *San Simón Stock*, de Luis Juárez; *La Santísima Trinidad*, de Ximeno y Planes, los retratos de Alejandro von Humbolt y Joaquín Velázquez de León, u otros cuadros más actuales como el de Porfirio Díaz, de León Izaguirre.

El recorrido por el Palacio de Minería conviene hacerlo en varias visitas. Su arquitectura y obras de arte son uno de los orgullos de la UNAM. Además, el recinto alberga periódicamente exposiciones de arte plástico de diversas épocas y tendencias, y allí también se llevan a cabo actividades culturales de relevancia como la Feria Internacional del Libro y otras más de tipo académico, que organiza la Facultad de Ingeniería. ■

autora logra rescatar las cosas con las que ha tropezado a lo largo de su vida y que, como ella misma expresó, "han permanecido ocultas y abandonadas en un sitio silencioso, pero haciendo ruido, deseando volver a ser vistas".

Así, el contraste entre una pala, hoz, varilla, tubo, madero o el vidrio, ya sea en trozos perfectamente cortados, o bien, fundido, adquieren un nuevo significado y se unen para construir formas originales y creativas.

En la Calidad Expresiva está su Mérito

Es la calidad expresiva de figuras, esculturas y relieves en donde se halla su mérito estético, quedando de lado el empleo original de los objetos, a pesar de que éstos no se encuentran ocultos, ni siquiera disfrazados.

Becky Guttin manifestó que la fuente de energía de su obra es la vida misma, la experiencia diaria, así como una parte del dolor, de la pasión y la alegría de lo que siente, ve y respira.

Causa Final, Partes Mínimas que Contienen Algo de Todo, Los Laberintos del Agua, Todo Fluye Todo está en Movimiento y Nada Dura Eternamente, Tabernáculo y Sólo Así Evitarás Flotar en el Vacío, son tan sólo algunos de los títulos que reflejan el sentir de la artista.

Como ella misma explicó: funde tiempos distintos al integrar la creación del ayer con la de hoy, para en cierto momento "encerrar,



Es la calidad expresiva de las esculturas en donde se halla su mérito estético, quedando de lado el empleo original de los objetos, a pesar de que éstos no se encuentran ocultos.

encapsular y paralizar el nuevo tiempo, estrechándolo en cajas, cuyas paredes gruesas y pesadas son también transparentes".

Artista Universal

En la inauguración de la muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 7 de octubre, el director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, Rodolfo Rivera, recalzó que un ejemplo de que México es un país extraordinario por la calidad de los artistas que posee y que lo coloca en el "primer

mundo" de las artes plásticas lo es Becky Guttin, cuya obra, por su calidad, se puede presentar en cualquier parte del mundo.

Entre sus exposiciones individuales destacan *El Molino de Santo Domingo* (1977), *Centro Asturiano de México* (1987), *La Edad de Piedra y la Razón de la Materia* (Italia, 1992), *Euler Hotel* (Suiza, 1993) y *Arte AC* (Nuevo León, 1994). A partir de 1976 iniciaron sus exposiciones colectivas, y hasta la fecha cuenta con más de 80, montadas tanto en el país como en el extranjero. ■

En la inauguración de la muestra, que permanecerá abierta hasta el próximo 7 de octubre, el director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, Rodolfo Rivera, recalzó que un ejemplo de que México es un país extraordinario por la calidad de los artistas que posee y que lo coloca en el "primer mundo" de las artes plásticas lo es Becky Guttin, cuya obra, por su calidad, se puede presentar en cualquier parte del mundo



Fotos: Ignacio Romo

Se trata de una exposición colectiva de 40 artistas en donde se advierte la inquietud estética de los asistentes a los talleres que tiene la ENAP en ese lugar de provincia; está abierta al público en las galerías 2 y 3 de Xochimilco

Un poco de arte ingenuo se aprecia en la exhibición.

BANCO DE DATOS

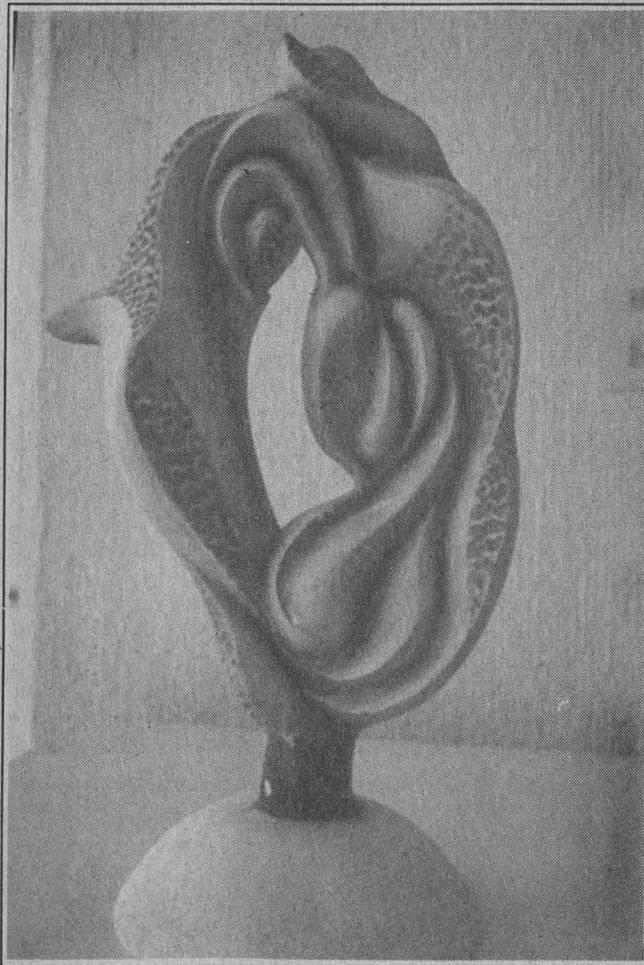
Platería, pintura, escultura, estampa y fotografía, los cursos en la ex hacienda

En junio de 1992 la UNAM y el gobierno de Guerrero firmaron un convenio de colaboración para establecer en la ex hacienda El Chorrillo, de Taxco, un nuevo Centro de Enseñanza para Extranjeros. Poco después la Escuela Nacional de Artes Plásticas instaló en un área de esa misma hacienda su Centro de Extensión.

El centro comenzó ofreciendo talleres libres a los mismos habitantes de la provincia guerrerense y a los extranjeros que asisten al CEPE. Su desarrollo académico se ha fortalecido en los últimos años. En mayo de 1994 el Consejo Técnico de la ENAP aprobó los planes de estudio de un diplomado en Artes Plásticas con orientaciones en platería, pintura, escultura, estampa y fotografía, que tenderá a consolidar una opción viable de enseñanza artística del INBA, la Universidad Autónoma de Guerrero y la Preparatoria Vicente Guerrero de la ciudad de Taxco.

En materia de difusión, el centro ha montado diversas exposiciones en el Museo Guillermo Spratling y la Casa Borda, entre la que sobresale la colectiva en homenaje a Carl Pappé.

Más de 140 obras plásticas en la muestra anual del Centro de Extensión de Taxco



Las calidades e intenciones de las obras plásticas son distintas. En ellas se observa un primer acercamiento experimental de los artistas.

ESTELA ALCÁNTARA

En la muestra anual del Centro de Extensión Taxco, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), que se presenta en las galerías 2 y 3 de Xochimilco, se exhiben más de 140 piezas de obra gráfica, dibujo, pintura, escultura y platería.

Se trata de una muestra colectiva

de 40 artistas en donde se advierte la inquietud estética de los asistentes a los talleres del centro de extensión de la ENAP, y la variedad de formaciones plásticas.

Destaca la producción artesanal de objetos y joyas de plata. El Centro de Extensión Taxco se

ha preocupado en los últimos años por incorporar al trabajo de la platería los conocimientos del diseño y de las demás artes plásticas y gráficas, para formar diseñadores profesionales que lleven a niveles de excelencia mundial ese arte.

El coordinador del centro, René Contreras Osio, explicó que de los talleres que se imparten en el centro: pintura, escultura, grabado y platería, este último es de los más prolíficos. Pese a que es un arte típico de Taxco, en el taller del centro la platería empieza a adquirir otras características que ya no son locales.

Los asistentes al taller, que es impartido por maestros taxquenses, tratan de crear nuevos diseños, y no copiar los que están condicionados por el mercado. "Lo paradójico es que los alumnos no son de Taxco, la mayoría viene del Distrito Federal, o de Europa".

En relación con las demás artes, comentó René Contreras, es difícil hablar de tendencias, estilos o preocupaciones temáticas. En los talleres existe una gama amplísima de intereses y de culturas, la gente que asiste, generalmente del extranjero, muestra formaciones plásticas diversas.

Lo que se puede apreciar en esta tercera muestra son expresiones plásticas con calidades e intenciones distintas. Se observa un primer acercamiento experimental de los artistas a la obra plástica, el inicio de varias búsquedas y un poco de arte ingenuo, *kitsch*.

A pesar de que los expositores no son taxquenses sus obras están contagiadas por el color y la luz de

Bajo la batuta del director huésped Brian Priestman, la OFUNAM ofreció un memorable programa que brindó la oportunidad de escuchar la mejor música a un público que no puede pagar los precios regulares de los espectáculos de temporada



En la Nezahualcóyotl se efectuó concierto popular

ESTELA ALCÁNTARA
 En la víspera del festejo nacional de la independencia, la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), bajo la batuta del director huésped Brian Priestman, ofreció un concierto popular que llenó completamente la sala Nezahualcóyotl.

Los *Sones de Mariachi* del maestro Blas Galindo (1910-1993) abrieron el concierto y pusieron a tono el folclore popular que utiliza el compositor jalisciense en su música, con el ambiente festivo de las noches mexicanas de este mes patrio.

El programa tuvo grandes contrastes temporales y temáticos. En un momento predominó el espíritu festivo septembrino, con la música de Galindo y el popular poema sinfónico *Sensemaya*, de Silvestre Revueltas (1899-1940). Además de estas dos piezas, magistralmente dirigidas por el director británico, también se interpretaron obras de Niccolò Paganini (1782-1840) y Piotr Ilich Tchaikovski (1840-1893).

De los *Sones de Mariachi*, con el tradicional sonido de la música mexicana, el concierto transitó al movimiento sublime e intenso del arco y el violín de la solista Rasma Lielmane al interpretar el *Primer Concierto para Violín en Re Mayor*, Opus 6 de Paganini. Durante 30 minutos la violinista, originaria de Letonia y nacionalizada mexicana, recordó la genialidad del compositor genovés, a la hora de recorrer con el arco todas las posibilidades expresivas del violín.

En la segunda parte del concierto, siete minutos con Silvestre Revueltas y *Sensemaya* reiteraron a



El inglés Brian Priestman.

los asistentes la riqueza del nacionalismo musical más universal que se haya producido en el arte mexicano, y prepararon el terreno para otra excursión temporal. Muchos esperaban la *Obertura 1812* Opus 49 de Tchaikovski.

Después de esta aventura por el más genuino romanticismo ruso, fuera de la sala, los asistentes disfrutaron de los puestos típicos y algunos fuegos artificiales en la explanada del Centro Cultural Universitario.

Los conciertos populares, como se pudo observar la noche del jueves 14, han obtenido un éxito creciente, pues ofrecen la oportunidad de escuchar la mejor música al público que no puede pagar los precios regulares de los conciertos de temporada, ya que el acceso general a la sala cuesta sólo 10 nuevos pesos.

Esta modalidad de conciertos ha significado también una aportación importante de la OFUNAM para difundir el repertorio de la música sinfónica, nacional y mundial, en un momento en el que se ha restringido el acceso a la cultura por razones económicas. n

BANCO DE DATOS

Dos artistas que han destacado internacionalmente en la música

El director británico Brian Priestman ha dirigido importantes agrupaciones musicales en todo el mundo desde 1964. Ha sido director musical de la Sinfónica de Denver y la Filarmónica de Florida, en Estados Unidos, y de la Sinfónica de Edmonton, en Canadá. También ha sido director principal de las sinfónicas de Baltimore; de Nueva Zelanda; de Malmö, en Suecia, y de la Ciudad del Cabo, en Sudáfrica. Como director huésped, Brian Priestman se ha presentado con numerosas orquestas de todo el mundo. Actualmente es artista residente y director de la orquesta de la Universidad de Kansas, en Estados Unidos. La violinista Rasma Lielmane nació en Riga, la capital de Letonia. En 1963 ingresó al Conservatorio Tchaikovski de Moscú, donde estudió con el gran violinista David Oistrakh. En 1968 representó a la ex Unión Soviética en el Concurso Internacional de Violín de Sofía, Bulgaria, donde obtuvo el primer premio y una medalla de oro. Ha sido solista de la Orquesta Filarmónica de Letonia y maestra en el Conservatorio Nacional de Música.

esa provincia. Muchos de los artistas extranjeros que están en los talleres, precisó René Contreras, han venido a nuestro país para vivir intensamente los mitos de la cultura mexicana, el paisaje y la magia.

Se trata de un centro de extensión que no ofrece grados académicos. La oferta más acabada, académicamente, son los diplomados o cursos, en los que se imparten otras materias para complementar la educación artística.

En la actualidad, el centro cuenta con 60 alumnos. La población varía de acuerdo con la temporada del año. En verano, cuando vienen los extranjeros a aprender español en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE), que geográficamente se ubica en la misma ex hacienda de El Chorrillo, en Taxco, aumentan los alumnos de los talleres libres.

La muestra estará abierta hasta el 29 de septiembre, de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas, en avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco. ■

La noche del 12 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro, con motivo de la presentación del volumen, se reunieron siete poetas y un ensayista -que colaboran en el texto- para rendir homenaje a quien consideran un verdadero guía y maestro del gremio de poetas

BANCO DE DATOS

Ha colaborado en las principales publicaciones literarias de nuestro país

Alí Chumacero estudió letras en la Facultad de Filosofía y Letras y en El Colegio de México. Perteneció al grupo editor de la revista Tierra Nueva (1940-42), de la que fue codirector. Dirigió algunos números de Letras de México (1937-1947) y fue redactor de El Hijo Pródigo (1943-46). Ha colaborado en las principales publicaciones literarias. Como editor ha trabajado para el Fondo de Cultura Económica y la Secretaría de Educación Pública, donde inició la colección Sepsentas.

Autor de Páramo de Sueños (1944), Imágenes Desterradas (1948) y Palabras en Reposo (1956). Su Poesía Completa se publicó en 1979. Ha escrito prólogos para discos de la colección Voz Viva de la obra de Gilberto Owen, Mariano Azeula, Xavier Villaurrutia y Alfonso Reyes. Está incluido en gran número de antologías de la poesía mexicana contemporánea. Fue becario del Centro Mexicano de Escritores (1952-53). Ingresó en la Academia Mexicana de la Lengua en 1964. Ha recibido los premios Rafael Heliodoro Valle, Xavier Villaurrutia (1980), Alfonso Reyes (1986) y el Nacional de Lingüística y Literatura (1987).

Más de 50 escritores participan en el libro *Alí Chumacero. Retrato Crítico*

CESTELA ALCÁNTARA
Como un verdadero guía, maestro del gremio de los poetas, Alí Chumacero (Nayarit, 1918) asistió al homenaje que le ofrecieron sus amigos, la noche del martes 12 de septiembre en la Casa Universitaria del Libro, con motivo de la presentación del volumen de ensayos críticos que editó la Dirección General de Publicaciones sobre la obra del poeta.

Alí Chumacero. Retrato Crítico, editado dentro de la colección *Poemas y Ensayos*, y compilado por Evodio Escalante y Marco Antonio Campos, reúne trabajos de más de 50 escritores y críticos sobre la obra del poeta y editor del Fondo de Cultura Económica.

Siete poetas y un ensayista, que colaboran en el texto se reunieron para celebrar con anécdotas, confesiones, testimonios y buen humor, la obra del poeta nayarita.

Alí Chumacero habló de su oficio: el poeta crea armonía, alegría la sombra, aclara el aire, limpia el silencio y prolonga la realidad; también de los resultados que ha obtenido: además de la presencia de un cuerpo hermoso, un poema es una fiesta del intelecto, que a la vez que pérdida, ennoblece y dignifica la idea de la vida.

Amante de la Palabra

Alí Chumacero dijo que se trataba de una reunión en la que se había elogiado, por medio de su persona, una práctica ejercida con persistencia y con dignidad. "Se reconoce así una actitud nunca desvirtuada y una voluntad en la que el entusiasmo intenta transformarse en obras be-

llas, mediante el amor y con la lengua castellana".

Siempre plural, el poeta comentó: "reconocemos en nuestro trabajo algo que atañe a todos, porque cultivar el idioma es uno de los modos evidentes de defender nuestra identidad".

Amante de la palabra, conversador agudo y generoso, Alí Chumacero señaló que el idioma es la patria impalpable que nos sigue a todas partes. "Bárbaro es el pueblo que desatiende su tradición literaria, que reniega de su cultura y de su sensibilidad. Los confines de la nación no se hayan donde la geografía lo marca, sino donde llega la última palabra del idioma".

Entre los diversos géneros, dijo, la poesía alcanza el más alto propósito, profundiza en el misterio del hombre y contribuye a integrarlo plenamente. Es la imagen perfecta de nuestro discernimiento y sobre todo de nuestra personalidad, es una esencia de lo más íntimo de nuestra habla.

Poeta breve, autor de tres libros de poemas: *Páramo de Sueños*, *Imágenes Desterradas* y *Palabras en Reposo*, Alí Chumacero puso en el habla las razones de su oficio: el fundamento inicial es la vida y sus alrededores, lo inmediato. Lo que se haya a la mano se transforma en una nueva realidad y su expresión se encuentra inevitablemente precedida de sentimientos, dudas, mentiras, violencia, verdades y alegrías.

"La poesía procede de la palabra, la palabra procede del concepto y éste, de los objetos. A partir de la realidad revienta una corriente que fluye como una melodía de donde nacen las imágenes poéticas. Ellas



Foto: Francisco Cruz

son un relámpago e iluminan la poesía. El arte es la forma de prestar sentido profundo a la existencia, eso -es lo que entiendo- debe ser la poesía."

Inventor de Fantasías

Compañero de generación de Alí Chumacero, el maestro José Luis Martínez recordó los años mozos. En la década de los años treinta Chumacero era una mezcla muy curiosa de perturbador de la masa e inventor de toda clase de fantasías. Se ponía el saco al revés, llevaba zapatos con la cubierta levantada y dejaba crecer sus uñas. Además tenía un cortejo de muchachos chiquillos que lo seguían. Se gritaban dichos curiosos e irrepitibles.

En los primeros aprendizajes de juventud, refirió don José Luis Martínez, fue nuestro guía. "Siempre tuvo esta cosa contradictoria del hombre dicharachero y muchachero,

Para Alí Chumacero la poesía alcanza el más alto propósito, pues profundiza en el misterio del hombre.



dispuesto a todas la fantasías de la generación, a los bailes de la época, a las pequeñas borracheras -inocentes entonces-, pero a la vez era una persona con gran capacidad de lectura y hábil para saber hacia dónde se dirigían las cosas”.

Para el otro gran poeta Marco Antonio Montes de Oca, director de la colección *Poemas y Ensayos*, las palabras de Alí Chumacero son fieras en reposo. “En él se da la sensualidad religiosa, pero hay en su obra el deslumbramiento arrodillado que nos brindan las iglesias de

los pueblos mexicanos, cuando la tarde cae para estrellarse en la sangría dorada del atardecer”.

Vicente Quirarte dijo que en la poesía de Alí Chumacero el aliento vital va unido a una maestría técnica y a una insistencia por la permanencia, en esta fugacidad nuestra de cada día.

Para Mónica Mansour, Alí Chumacero ha concentrado en su poesía la musicalidad de nuestro idioma, la historia de nuestros mitos en un lenguaje nuevo y singular que enriquece -con cada nuevo poema- sus propias metáforas, imágenes y símbolos.

Jorge Esquinca destacó que se trataba de un texto mosaico de las más diversas y aún encontradas lecturas a las que la obra del poeta ha invitado, pero también un libro vehículo que amplifica, sin dispersarlo, el culto secreto al que nos obliga la poesía de Alí Chumacero.

Arturo Trejo Villafuerte evocó al fervoroso investigador de la literatura mexicana y al maestro de la difícil enseñanza de la modestia. “En su actitud republicana, austera, está la esencia del trabajo del literato que vive dedicado a su labor”. ■

El poeta comentó:
“reconocemos en nuestro trabajo algo que atañe a todos, porque cultivar el idioma es uno de los modos de defender nuestra identidad”

Mañana en el Museo del Chopo, *Real de Catorce*



Foto: archivo Museo del Chopo

El Palacio de Cristal será nuevamente el escenario que albergará la explosiva fusión de jazz, blues y rock que caracteriza al conjunto mexicano *Real de Catorce*. El concierto tendrá lugar el próximo viernes 22 de septiembre a las 20 horas en punto, en doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera. La localidad es de N\$30, y 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial de la UNAM o del INSEN.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

**PREMIO ANUAL DE INVESTIGACIÓN JURÍDICA
"IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO"**

Conforme al acuerdo del Rector José Sarukhán Kermez, que instituyó el *Premio Anual de Investigación Jurídica "Ignacio Manuel Altamirano"*, publicado en *Gaceta UNAM* el 15 de junio de 1992, el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas

Convoca

A los investigadores del área jurídica que deseen concursar para obtener dicho premio en su versión 1995, a que presenten sus proyectos de investigación de acuerdo con las siguientes

Bases:

Primera. Podrán aspirar al Premio los investigadores menores de 50 años que presenten un proyecto de investigación jurídica original, para ser desarrollado en un año improrrogable.

Segunda. El proyecto deberá representar una contribución en el campo del Derecho, que a la vez coadyuve a plantear de manera libre y crítica, soluciones a los problemas del país y de su entorno mundial.

Tercera. Los proyectos deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto antes del 31 de octubre de 1995 en cinco copias.

Cuarta. El premio consistirá en un contrato para la realización de la investigación contenida en el proyecto, además de la publicación de la obra producto de la investigación, cuyos derechos de autor pertenecerán al Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Quinta. El monto del contrato señalado en la base anterior será de N\$30,000 (treinta mil nuevos pesos), de los cuales se cubrirán N\$10,000 a la firma del contrato, otra cantidad igual seis meses después, teniendo a la vista los avances reales de la investigación, y N\$10,000 al año al concluirse la investigación.

Sexta. El premio podrá ser declarado desierto, si a juicio del jurado los proyectos de los aspirantes no son investigaciones originales de óptima calidad.

Séptima. En todos los casos la decisión del jurado será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de septiembre de 1995
El Director

Dr. José Luis Soberanes Fernández

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURÍDICAS

PREMIO JURÍDICO
"JOSÉ FRANCISCO RUIZ MASSIEU"

Conforme al acuerdo del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Jurídicas, adoptado el pasado 30 de agosto de 1995, por el que se instituyó el *Premio Jurídico "José Francisco Ruiz Massieu"*, el Director del Instituto

Convoca

A los miembros del personal académico de la UNAM interesados en temas de Derecho Político, que deseen concursar para obtener dicho premio, a que presenten sus proyectos de investigación de acuerdo con las siguientes

Bases:

Primera. Podrán aspirar al Premio los investigadores menores de 50 años que presenten un proyecto de investigación original en el campo del Derecho Político, para ser desarrollado en un año improrrogable.

Segunda. El proyecto deberá representar una contribución en el Campo del Derecho Político, de actualidad y vinculado a los problemas del país.

Tercera. Los proyectos deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto antes del 31 de octubre de 1995, en cinco copias firmadas con seudónimo, y en sobre cerrado aparte, que llevará por fuera el seudónimo, se incluirán los datos generales del concursante.

Cuarta. El premio consistirá en un contrato para la realización de la investigación contenida en el proyecto, además de la publicación de la obra producto de la investigación, cuyos derechos de autor pertenecerán al Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Quinta. El monto del contrato señalado en la base anterior será de N\$50,000 (cincuenta mil nuevos pesos), de los cuales se cubrirán N\$15,000 a la firma del contrato, otra cantidad igual seis meses después, teniendo a la vista los avances reales de la investigación, y N\$20,000 al año, al concluirse la investigación.

Sexta. El premio podrá ser declarado desierto, si a juicio del jurado los proyectos de los aspirantes no son investigaciones originales de óptima calidad.

Séptima. En todos los casos la decisión del jurado será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de septiembre de 1995
El Director

Dr. José Luis Soberanes Fernández

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA DE LA UNAM

RECONOCIMIENTO AL MÉRITO ADMINISTRATIVO LUIS PADILLA SÁNCHEZ

CONVOCATORIA

Con la finalidad de reconocer e incentivar el trabajo del personal administrativo de esta Universidad, que se ha destacado de manera excepcional en el desarrollo de su trabajo, así como por su capacidad, honestidad, entrega total en las labores encomendadas, y cumplimiento cabal de las obligaciones previstas en la normatividad universitaria, aspectos que contribuyen de manera determinante en el cumplimiento de los fines de docencia, investigación y extensión de la cultura, la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos al Reconocimiento al Mérito Administrativo Luis Padilla Sánchez, conforme a las siguientes:

B A S E S:

I. Requisitos para ser propuesto:

- 1) *Formar parte del personal administrativo de la UNAM (administrativo de confianza, base o temporal);*
- 2) *Haberse distinguido por su labor administrativa excepcional en favor de la Universidad en lo relativo a:*
 - *Aportaciones significativas que mejoren el servicio a la comunidad universitaria;*
 - *Entrega total y cotidiana en el desarrollo de sus labores;*
 - *Actitud altamente orientada al servicio y*
 - *Honorabilidad reconocida.*
- 3) *Haber dado cumplimiento a las obligaciones previstas por la normatividad universitaria, particularmente las contenidas en el artículo 23 del Estatuto del Personal Administrativo.*
- 4) *Ser postulado como candidato por sus jefes o un grupo de trabajadores.*

II. Propuesta de Candidatos:

- 1) *La documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos anteriormente señalados, se entregará a la Secretaría o Unidad Administrativa de la dependencia de adscripción del trabajador, la cual se integrará por:*
 - a) *Postulación del candidato, en la que se exponen los motivos por los cuales se propone al trabajador, al efecto se tomará como base lo establecido en el apartado I, incisos 2 y 3 de la presente convocatoria; la postulación será firmada por el titular de la dependencia del candidato.*
 - b) *Exposición clara y precisa de sus aportaciones que hayan generado cambios importantes en los procesos de trabajo (máximo en tres cuartillas), anexando los documentos que lo prueben.*
 - c) *Carta en la que el trabajador acepta su posible candidatura al Reconocimiento.*
 - d) *Historia laboral del trabajador, señalando las dependencias universitarias en las que ha prestado sus servicios, puestos y fechas. Así como sus datos personales, domicilio, teléfono particular y de su lugar de trabajo.*

- e) *Testimonio de su actual jefe inmediato y de ser el caso, hasta dos de sus jefes anteriores. Así como felicitaciones y/o agradecimientos recibidos, si los hubiere, por parte de autoridades universitarias con las que haya prestado sus servicios*
- f) *Testimonio de los usuarios de sus servicios.*

NOTA: No se aceptarán testimonios de otras Instituciones u Organismos en los que se hubiere trabajado con anterioridad.

- 2) *Las propuestas de los candidatos que por sus méritos se consideren merecedores al reconocimiento serán entregadas al titular de su dependencia, quien las remitirá a la Secretaría Administrativa de la UNAM, en un plazo no mayor de treinta días a partir de la publicación de esta convocatoria.*

III. Reconocimientos:

- 1) *Se otorgarán hasta diez reconocimientos que consistirán en un diploma y una cantidad por N\$25,000 (veinticinco mil nuevos pesos 00/100 M.N.), un incentivo que de ninguna manera se considerará como parte del salario o como contraprestación por servicios prestados, sino como un estímulo, y se conferirá sin perjuicio de otros incentivos contemplados en la Legislación Universitaria. La obligación del beneficiario es continuar realizando sus labores con toda eficiencia.*
- 2) *El(los) nombre(s) del (los) trabajador(es) administrativo(s) que resulte(n) merecedor(es) del Reconocimiento, será(n) dado(s) a conocer a través de Gaceta UNAM. Dicho Reconocimiento se entregará en ceremonia que se llevará a cabo durante el primer bimestre de 1996, en la fecha y lugar que el jurado acuerde.*
- 3) *Este Reconocimiento no podrá otorgarse en más de una ocasión a un mismo trabajador.*

IV. Jurado:

- 1) *Para asignar el Reconocimiento se integrará un jurado compuesto por:*
 - I. *El Rector, quien lo presidirá y, en su caso, podrá delegar su representación en el Secretario Administrativo;*
 - II. *El Abogado General;*
 - III. *El Director General de Personal;*
 - IV. *El Coordinador General de Asuntos Laborales;*
 - V. *Un Representante del Patronato Universitario; y*
 - VI. *Un Representante del STUNAM.*
- 2) *El jurado valorará las propuestas y asignará el Reconocimiento al Mérito Administrativo Luis Padilla Sánchez, al o a los candidatos seleccionados. En todo caso la resolución emitida será inapelable.*

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, D.F., septiembre 21 de 1995.
EL SECRETARIO ADMINISTRATIVO

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán

firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.

5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la partici-

pación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 21 de septiembre de 1995

El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

CONVOCATORIA

PROGRAMA INTERCAMPUS PARA ESTUDIANTES

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Agencia Española de Cooperación Internacional convocan a estudiantes de la UNAM a participar en el concurso para obtener una plaza del Programa Intercampus para Estudiantes 1996.

El objetivo será realizar una estancia de estudios en universidades españolas, colaborando en la organización y ejecución de asesorías, seminarios, jornadas y clases prácticas, como ayudante de un profesor titular.

DURACION

- La duración será variable, dentro del período del 1 de enero al 7 de abril de 1996, según determinen las universidades receptoras. Las fechas de inicio y término de la estancia no podrán ser modificadas por los candidatos seleccionados.

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Ser alumno regular de la UNAM, inscrito en el último semestre de licenciatura o estar realizando estudios de posgrado
- Edad máxima de 25 años para licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado

DOCUMENTACION

- Carta de presentación del director de la dependencia UNAM que hace la postulación
- Formulario de solicitud
- Historia académica actualizada al segundo semestre del 95, con promedio mínimo de 9.5

- Plan de trabajo a realizar (tres cuartillas máximo), incluyendo las actividades de apoyo. Este plan debe contar con la aprobación del coordinador del área académica de la escuela o facultad de adscripción. En el caso de estudiantes de posgrado, el plan deberá contar con la aprobación del asesor de tesis
- Fotocopia del pasaporte vigente
- Certificado médico reciente

BENEFICIOS

- La Agencia Española de Cooperación Internacional otorgará el seguro médico no farmacéutico
- La universidad receptora cubrirá los gastos de alojamiento y manutención
- La Dirección General de Intercambio Académico otorgará el transporte aéreo

INFORMES

Coordinación de Intercambio Académico de la escuela o facultad de adscripción

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 28 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Dirección General de 
Intercambio Académico

CONVOCATORIA

PROGRAMA INTERCAMPUS PARA PROFESORES UNIVERSITARIOS

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Agencia Española de Cooperación Internacional abren la convocatoria para el Programa de Cooperación INTERCAMPUS de movilidad para profesores universitarios de América Latina, para efectuar estancias en universidades españolas.

Las actividades a realizar durante la estancia se centrarán en participar en actividades docentes de licenciatura y posgrado, que cubran los avances más significativos de la disciplina del profesor, conforme a los contenidos fijados por la universidad receptora.

DURACION

- La duración de la estancia será variable para cada plaza, dentro del período comprendido entre el 1 de enero al 7 de abril de 1996

REQUISITOS

- Ser profesor titular de tiempo completo de alguna facultad o escuela de la UNAM
- Currículum vitae
- Memoria explicativa (cinco páginas máximo) de las actividades que propone realizar
- Justificación documental en caso de que su condición sea de tutor intercampus
- Fotocopia del pasaporte
- Certificado médico
- Formulario de solicitud debidamente requisitado

BENEFICIOS

- La UNAM cubrirá el costo del pasaje aéreo a la universidad de destino en España
- La Agencia Española cubrirá los gastos de seguro médico (no farmacéutico) durante el período de participación
- La universidad española se hará cargo del alojamiento y manutención alimentaria durante los días lectivos
- Los demás gastos que puedan producirse durante la estancia, correrán a cargo del solicitante

INFORMES

- Las personas interesadas podrán obtener mayor información y los formatos de solicitud con el Coordinador de Intercambio Académico de su dependencia

Fecha límite para presentar candidaturas en la Dirección General de Intercambio Académico: 28 de septiembre de 1995

Dirección General de 
Intercambio Académico

■ BECAS

Universidad de Washington, Estados Unidos. Estudios de posgrado o investigaciones para tesis de maestría o doctorado dirigidos a egresados universitarios de todos los campos del conocimiento, excepto medicina y derecho. *Duración:* año académico 1996-1997. *Lugar:* Universidad de Washington (UW) en Seattle. *Organismos responsables:* UNAM y UW. *Idioma:* inglés. La DGIA/UNAM otorga el pasaje aéreo y la UW ofrece la exención de colegiatura y una ayudantía en investigación de 20 horas semanales, con sueldo mensual de 950 dólares, para gastos de manutención. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; formar parte del personal académico o ser recién egresado de la UNAM; comprobante TOEFL de dominio del idioma inglés con 580 puntos mínimo; para estudios de posgrado, comprobante GRE; edad máxima 30 años para maestría y 35 para doctorado. *Fecha límite:* 17 de noviembre de 1995.

Universidad de California, Estados Unidos. Investigación para tesis de maestría o doctorado dirigida a estudiantes de posgrado de la UNAM de todos los campos del conocimiento. *Duración:* año académico 1996-1997, a partir de enero de 1996. *Lugar:* alguna de las nueve unidades de la Universidad de California (UC). *Organismos responsables:* UNAM y UC. *Idioma:* inglés. Se otorga beca completa y transporte aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; haber cubierto un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado con un promedio superior a ocho; dominio del idioma inglés (certificado TOEFL con 550 puntos mínimo); contar con la aceptación de alguna de las unidades de la UC; edad máxima de 30 años para maestría y 35 para doctorado. *Fecha límite:* 30 de noviembre de 1995.

Estados Unidos. Programa de becas doctorales "Proyecto América Latina 2000" dirigido a egresados universitarios. *Áreas:* ingeniería, ciencias biológicas, química, ciencias geológicas, ciencias de la computación, economía, derecho y estudios internacionales, historia y filosofía de la ciencia, matemáticas, estudios medievales, filosofía, física, sociología, teología y psicología. *Duración:* hasta cuatro años. *Lugar:* Universidad de Notre Dame, Indiana. *Organismos responsables:* Instituto Kellogg para Estudios Internacionales, Compañía Coca Cola y Universidad de Notre Dame. *Idioma:* inglés. La beca in-

cluye inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* comprobantes de estudios superiores; certificados TOEFL y GRE de dominio del idioma inglés. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. *Fecha límite:* 1 de diciembre de 1995.

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA para investigaciones y estudios de posgrado dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento, excepto medicina, odontología e idiomas. *Duración:* de 3 meses a 2 años, a partir de septiembre de 1996. *Lugar:* cualquier país miembro de la OEA, excepto México. *Organismo responsable:* Organización de Estados Americanos (OEA). *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios o la estancia de investigación. La beca incluye asignación mensual como ayuda para manutención, pago de inscripción y colegiatura y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad receptora; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 20 de octubre de 1995 (3er. aviso).

República Federal de Alemania. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año, con posibilidad de renovación, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas alemanas. *Responsable:* Gobierno de la RFA. *Idioma:* alemán. La beca incluye exención de inscripción y colegiatura, asignación mensual entre 1150 y 1650 marcos alemanes, seguro médico y contra accidentes, apoyo económico adicional para gastos de instalación y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de conocimiento del idioma alemán; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución alemana receptora; edad máxima 31 años. *Fecha límite:* 6 de octubre de 1995 (3er. aviso).

Países Bajos. Programa Holandés de Becas para la Cooperación al Desarrollo dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento interesados en llevar a cabo cursos de posgrado. *Duración:* variable, de 3 meses a 1 año como máximo. *Lugar:* instituciones académicas holandesas. *Responsable:* Gobierno de los Países Bajos. *Idioma:* inglés. La beca incluye gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL con un mínimo de 550

puntos; edad máxima 40 años para hombres, 45 años para mujeres. *Fecha límite:* variable, 2 semanas antes del inicio de cada curso.

■ REUNIONES

Cuba. Encuentro iberoamericano "Cultura y desarrollo: retos y estrategias". *Duración:* 19 al 23 de noviembre de 1995. *Lugar:* Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de La Habana. Durante el encuentro se debatirán los problemas que interactúan entre el desarrollo cultural y socioeconómico de los diferentes países de la región. Las modalidades de participación incluyen ponencias, conferencias, talleres o posters. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. *Fecha límite de recepción de resúmenes:* 30 de septiembre de 1995 (2º aviso).

■ CONCURSOS

España. Premios FUNDESCO 1995 dirigidos a autores hispanoamericanos interesados en participar con una obra referida a las relaciones entre comunicación, tecnología y sociedad. *Organismo convocante:* Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones (FUNDESCO), Madrid. *Categorías:* i) Ensayo; ii) Investigación; iii) Tesis doctorales. Los trabajos participantes deberán poner énfasis en aspectos técnicos, comunicacionales, sociales, laborales, económicos, políticos, culturales, filosóficos, etc., en los que se contemple el impacto de la tecnología de la información y la comunicación en la sociedad. Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de 150 cuartillas. *Premios:* i) 3 millones de pesetas, por concepto de anticipo de derechos de autor; ii) 3 millones de pesetas; iii) un millón de pesetas. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. *Fecha límite:* 10 de octubre de 1995 (2º aviso).

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Patronato Universitario

A v i s o

Al Personal Académico, Administrativo y Secretarios Administrativos.

Presente

Nos permitimos informar que el trámite para el pago de diferencias o parte proporcional de la gratificación correspondiente a 1995 iniciará de acuerdo con las siguientes fechas:

A) Para el personal que dejó de prestar sus servicios antes de diciembre de 1995 el 18 de septiembre de 1995.

B) Para el personal que laboró en diciembre de 1995 el 8 de enero de 1996.

El procedimiento del trámite, así como los requisitos necesarios se enumeran a continuación:

1.- El interesado solicita a la Unidad Administrativa de la (s) dependencia (s) correspondiente, un análisis previo para determinar si procede la solicitud de cobro.

2.- La (s) Unidad (es) Administrativa (s) entregará al interesado solicitud en original y copia de revisión y pago de gratificación anual, así como la constancia analítica de sus movimientos, dirigida a la Dirección General de Finanzas.

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalan por cada una de ellas.

3.- La solicitud deberá incluir la documentación que a continuación se indica:

- a) Constancia analítica de movimientos
- b) Último talón de cheque cobrado

Documentación adicional que deberá incluirse en los siguientes casos:

A) Baja por defunción:

- Certificación de Designación de Beneficiarios emitida por la Dirección General de Personal.

B) Baja por jubilación:

- Copia de la hoja de servicios.

C) Baja por rescisión de contrato:

- Constancia de la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

D) Aumento y/o disminución de horas, cambio de nombramiento, reingreso y pagos únicos:

- Talones de cheques donde aparezcan las diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1995.

E) Licencia sin goce de sueldo:

- Último talón de cheque y primer talón cobrado después de reanudar labores.

Favor de presentar todos los documentos necesarios así como el sello y la firma del Secretario Administrativo en la constancia analítica para poder llevar a cabo el trámite.

El interesado tramitará su solicitud y recibirá el pago en 10 días hábiles en la Dirección General de Finanzas conforme a los siguientes horarios:

- Departamento de Análisis y Verificación de Sueldos, Torre de Rectoría, Mezzanine, de 9 a 13:30 horas.

- Unidad Administrativa de la ENEP Iztacala: en Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, de 9 a 13:30 horas, las solicitudes correspondientes a esa dependencia.

- Gestoría de Patronato en Cuernavaca, Morelos, de 9 a 13:30 horas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
LA DIRECCION GENERAL DE FINANZAS

Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,445.20, en el área de Normas y Procesos Administrativos.

Bases:

Tener grado de licenciado en las áreas de ingeniería en computación, matemáticas, informática o preparación equivalente. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad, y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre:

1. Análisis, diseño y desarrollo de sistemas.
2. Lenguaje de programación y paquetes en general.
3. Diagnosticar y proponer líneas de acción para el mejoramiento y agilización de los procedimientos administrativos.
4. Tener conocimiento sobre áreas de capacitación a nivel de cómputo.
5. Tener conocimientos sobre Visual Basic; Sybase y Unix.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$2,445.20, en el área de Desarrollo de Sistemas.

Bases:

Tener grado de licenciado en las áreas de informática, ingeniería en computación, o preparación equivalente. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad, y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso "B" del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre:

1. Análisis, diseño y desarrollo de sistemas.
2. Sistemas operativos Unix, MCP, Windows para grupos de trabajo y Windows NT.
3. Administración de base de datos relacionales.
4. Lenguajes de cuarta generación.
5. Programación orientada a objetos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos, ubicada en Matías Romero 1220, colonia Del Valle, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud, fecha y lugar en que se practicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 21 de septiembre de 1995
El Coordinador
Licenciado Jovv Valdespino Vázquez

Gaceta

EN EL DEPORTE

Los cambios fisiológicos en el corazón de un deportista son normales: Beatriz Ruiz



En algunas ocasiones un deportista puede presentar hasta cinco o seis modificaciones fisiológicas.

“**A**lgunos cambios fisiológicos que se presentan en los estudios electrocardiográficos de los deportistas suelen ser manifestaciones de adaptación común hacia el esfuerzo físico que éstos realizan durante la práctica de una determinada disciplina, a diferencia de lo que podría significar el término patológico en personas sedentarias”, así lo afirmó la licenciada en enfermería Beatriz Ruiz Padilla, al ofrecer una sesión académica en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

La especialista aclaró que esta aseveración se apoya en los resultados de una investigación que ha durado 10 años entre una población de cinco mil estudiantes-deportistas de nuestra casa de estudios, con especial énfasis entre las personas

que tuvieron por lo menos un año de practicar alguna actividad física, cuyo entrenamiento incluye un mínimo de ocho horas a la semana, además de estar clínicamente sanas.

Explicó que, de acuerdo con los datos obtenidos en diferentes muestras, la mayor parte (si no es que todos los examinados) presentan cambios electrocardiográficos en el corazón. Entre algunos de éstos figuran la bradicardia, que consiste en la disminución del número de latidos del corazón, hecho al que muchos de los investigadores han denominado como “corazón económico”, llegando a encontrarse a deportistas que tienen tan sólo 28 latidos por minuto (lo normal son 60), cumpliendo sin ningún problema su función.

Otro de los fenómenos o adaptaciones que se presentan es la arritmia, que consiste en perder el ritmo normal del corazón. Estos dos casos, agregó la especialista, son los cambios que se presentan con más frecuencia en los deportistas, sin embargo, existen algunas variables de las que, según los estudios realizados se desprende la posibilidad de que exista un factor determinante en estos resultados, y para ello seleccionó tres variables: el tipo de actividad deportiva que se realiza (aeróbica o anaeróbica), tiempo de entrenamiento en horas y tiempo que tiene de practicar la misma.

En el caso de la bradicardia, dentro de las actividades aeróbicas, se obtuvo que es el factor más influyente para que se presentara, mientras que en las de tipo anaeróbico, las horas y los años de entrenamien-

to son los elementos predominantes para que este fenómeno apareciera. En el caso de la arritmia, dentro del grupo aeróbico, los años de entrenamiento son el factor más importante para la incidencia de esta adaptación, y las horas de entrenamiento, en el caso de los que practican el ejercicio anaeróbico.

Existen otras dos manifestaciones más que valdría la pena considerar, como son el bloqueo incompleto y el completo del HAZ de HIZ (ventrículo), en donde en el primero, dentro del trabajo aeróbico, se ve claramente la influencia de las horas de entrenamiento aunado al tipo de actividad que realice el practicante; mientras que en el trabajo anaeróbico la determinación de ésta se da por el entrenamiento.

Por último, en el bloqueo completo, explicó la licenciada Ruiz Padilla, aún no se tiene totalmente determinada una variable con mayor influencia, no obstante, indicó que se han notado ciertas diferencias dependientes del tipo de trabajo o esfuerzo realizado, de donde se infiere que los que practican actividades anaeróbicas presentan con mayor frecuencia este tipo de cambios.

Finalmente, la especialista Beatriz Ruiz Padilla recalco que estas modificaciones no son patologías en los deportistas, son signos claves de adaptación al esfuerzo físico, e indicó que un deportista puede llegar a presentar en ocasiones hasta cinco o siete cambios, sin que éstos signifiquen una patología conjunta. ■

Los Pumas en el Grupo III	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
León	4	2	2	0	12	7	8
Cruz Azul	4	2	1	1	9	5	7
Pumas de la UNAM	4	1	2	1	6	4	5
Monterrey	4	0	2	2	7	10	2

Resultado anterior: Pumas 1 (Nieto), UAG 1 (Markus López).

Siguiente juego: recibirán al Atlas en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, el próximo domingo (12 horas).

Probable alineación: Sergio Bernal; Israel López, Claudio Suárez, Braulio Luna y Miguel Angel Carreón; Mike Sorber, Antonio Sancho, Roberto Depietri y Rafael García; Marco Antonio de Almeida y Vicente Nieto.

Anotadores en el torneo: De Almeida, 2 y con un tanto: López, Luna, Nieto y Suárez.

En goleo por equipos: quinto lugar con seis anotaciones.

Marcos Antonio de Almeida, jugador puma con dos anotaciones en el inicio del torneo y va por más.



Foto: Francisco Cruz

Campeonato Puma de Box Tipo Olímpico

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Box Tipo Olímpico de la UNAM, invita a la comunidad universitaria a presenciar una edición más del tradicional Campeonato Puma de la especialidad, que se desarrollará hoy jueves y mañana viernes, a partir de las 12 horas, en el gimnasio que se localiza en el Ex-Reposo de Atletas de CU (costado sur del Estadio Olímpico Universitario).

La competencia se desarrollará en categoría abierta para novatos y clasificados en las divisiones: mosca ligero, mosca, gallo, pluma, ligero, welter ligero, welter, medio ligero, medio, semicompleto, completo y supercompleto.

¡Asiste y apoya a tus compañeros de facultad y escuela!

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM, todos los sábados de 9 a 10 a.m. por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: "IV Feria Universitaria de la Salud (entrevista con autoridades de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM); Anuncio de la Convocatoria al Paseo Ciclista Ecológico Escolar Alvaro Obregón 1995; en nuestra sección médica: Pie Plano: Repercusiones en el Deporte (plática con el doctor Ignacio Elizalde Cortés); El mundo del ovoide mexicano: nominación de Goya Deportivo a los jugadores ofensivos y defensivos de ambas conferencias; resultados y entrevistas de los juegos del viernes 22, análisis y pronósticos de los juegos sabatinos y dominicales y...algo más".

Reconocimiento a semilleros de la Organización Huracanes de la ENEP Aragón

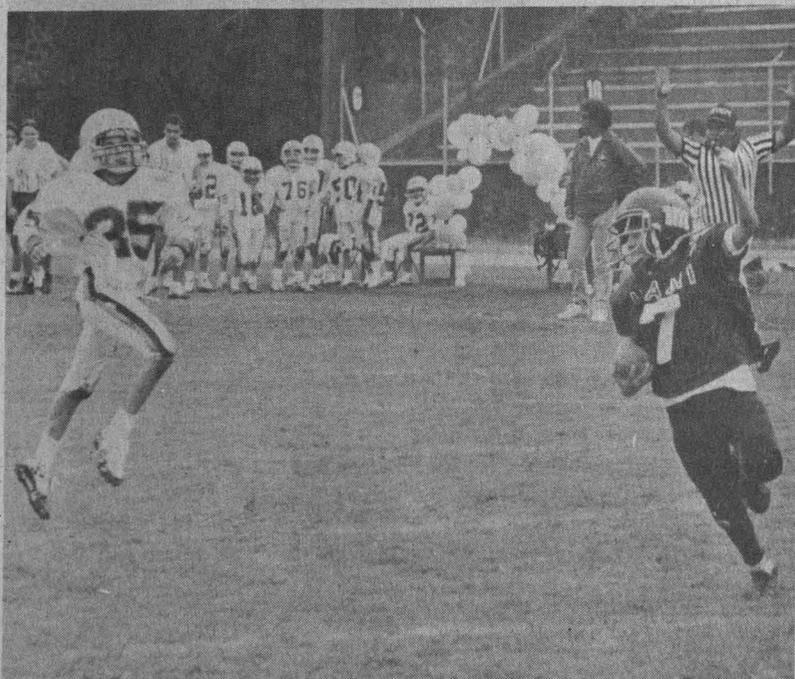


Foto: Daniel Romo

A los semilleros de la ENEP Aragón se les reconoció tanto su avance deportivo como su aprovechamiento académico

Giovanni Enrique Cuevas Soriano, Márco y Oswaldo A. Mena Aguilar, categoría *Cachorros Especial* (jugadores de 8 y 9 años); Edgar Robles Espinoza y Sergio Gómez Zamora, *Preinfantil Especial* (9 a 11), y Hugo Barrón Araujo y Sergio Solís Ibarra, *Infantil AAA* (14 a 16).

También se destacó la labor de los doctores Hugo Miramontes Cortés y Juan Orozco Jacinto, así como del entrenador Hugo Calvillo López, por su cooperación en la coordinación de las categorías que intervinieron en la reciente campaña de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl).

Por lo que respecta a la categoría Intermedia, recibieron sus estímulos los siguientes jugadores de las *Panteras* del CCH Vallejo:

Iván Cuevas Lara, el *Más Valioso*; José S. Ortiz Miranda, *Novato del Año*; Víctor Gutiérrez, *Mejor Defensivo*, y Luis M. Figueroa, *Mejor Ofensivo*.

Demonios de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón: Israel Martínez Delgado y Abel Saucedo, *Novatos del Año*; Carlos Uribe, *Mejor Defensivo* y Raúl Flores Castillejo, *Mejor Ofensivo*.

Al mismo tiempo se entregaron simbólicamente los *jerseys* para el equipo de categoría Mayor, por medio de Miguel Ángel Bazán y Alvaro Arrijoja, guardia ofensivo y *linebacker*, respectivamente, además de capitanes de los *Huracanes*. ■

JUGADORES de fútbol americano pertenecientes a las categorías Infantil e Intermedia de la Organización *Huracanes* de la ENEP Aragón fueron premiados por el *staff* de *coacheo* que encabeza Jorge A. Negrete Flores. La sencilla ceremonia tuvo lugar recientemente en el campo de entrenamiento de dicha organización.

Se reconoció la labor de jugadores que participaron en las pasadas temporadas Infantil e Intermedia, así como su aprovechamiento académico, en especial a quienes

tienen promedio superior a nueve.

El *coach* Negrete, quien está en su segunda temporada a la cabeza de los *Huracanes*, destacó que los alcances de las últimas fechas reflejan en gran parte el decidido apoyo de los padres de familia y del Patronato que preside el señor Moisés Álvarez Rueda, por lo que decidieron realizar este acto para motivar a los jugadores y establecer una mayor identidad entre ellos y la ENEP Aragón.

Los jugadores premiados de categorías infantiles fueron los siguientes:

En la tercera fecha de Liga Mayor de la ONEFA

Buscarán *Cóndores*, *Guerreros Aztecas* y *Aguilas Reales* ligar su tercera victoria

Buen inicio de temporada han tenido los equipos de Liga Mayor de la UNAM, ya que tres de sus exponentes: *Cóndores*, *Guerreros Aztecas* y *Aguilas Reales* permanecen invictos después de dos fechas jugadas, por lo que buscarán mantenerse en ese nivel durante este fin de semana.

Por su parte, los *Osos* de la ENEP Acatlán tendrán un compromiso sumamente difícil al visitar a los *Aztecas* de la UDLA, pero intentarán regresar a la senda del triunfo, mientras que los *Huracanes* de la ENEP Aragón irán en busca de su primera victoria ante los *Frailles* de la Universidad del Tepeyac.

Resultados Fecha 2

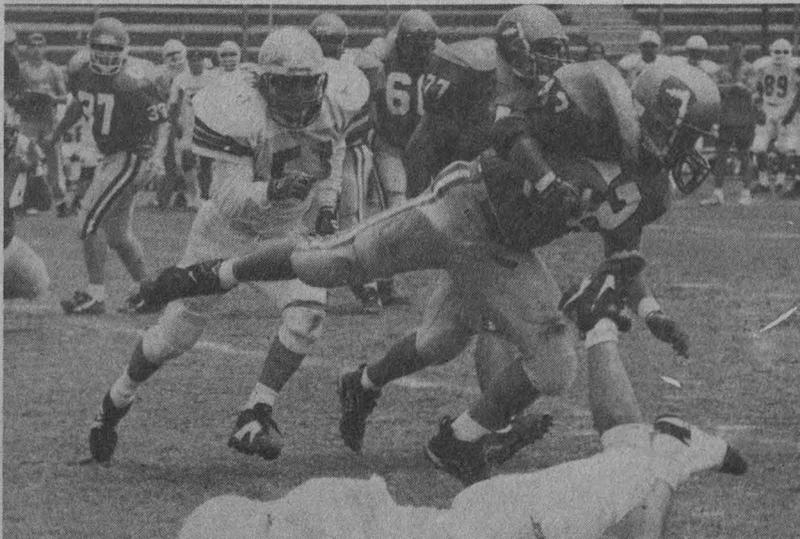
Conferencia Liga Mayor: *Tigres UANL* 14 - *Centinelas CGP* 19; *Aguilas Blancas IPN* 40 - *Osos ENEP Acatlán* 23; *Aztecas UDLA* 14 - *Borregos Salvajes ITESM-Mty* 10; *Borregos Salvajes ITESM-Lag* 6 - *Cóndores UNAM* 37, y *Pielas Rojas IPN* 9 - *Panteras Negras UAM* 7.

Conferencia Nacional: Grupo "A": *Borregos Salvajes ITESM-Tol* 7 - *Cherokees* 45; *Búfalos de Toluca* 34 - *Buitres UAAAN* 27; *Zorros ITQ* 0 - *Lobos UAC* 7, y *Gatos Salvajes UAQ* 6 - *Potros Salvajes UAEM* 16. Grupo "B": *Burros Pardos ITS* 7 - *Borregos Salvajes ITESM-CEM* 41; *Guerreros Aztecas UNAM* 32 - *Frailles UT* 0; *Toros Salvajes UACH* 24 - *Tribu Naranja* 0, y *Huracanes ENEP Aragón* 8 - *Aguilas Reales UNAM* 58.

Juegos Fecha 3

Conferencia Liga Mayor: Viernes 22: *Borregos ITESM-Mty* vs. *Tigres UANL* a las 19:30 horas en Monterrey, y *Cóndores UNAM* vs. *Centinelas CGP* a las 20 horas en el Estadio Olímpico de CU; **Sábado 23:** *Pielas Rojas IPN* vs. *Borregos ITESM-Lag* a las 11 horas en Zacatenco; *Aztecas UDLA* vs. *Osos ENEP Acatlán* a las 12:30 horas en Cholula, Puebla, y *Aguilas Blancas IPN* vs. *Panteras Negras UAM* a las 14 horas en Zacatenco.

Conferencia Nacional: Viernes 22: *Potros Salvajes UAEM* vs. *Lobos UAC* a las 19 horas en Toluca. **Sábado 23:** *Búfalos* vs. *Borregos ITESM-Tol* a las 12 horas en Toluca; *Cherokees* vs. *Zorros ITQ* a las 12 horas en Culhuacán; *Gatos Salvajes UAQ* vs. *Buitres UAAAN* a las 13 horas en Querétaro; *Guerreros Aztecas UNAM* vs. *Burros Pardos ITS* a las 12 horas en RTM-CU; *Tribu Naranja* vs. *Aguilas Reales UNAM* a las 14 horas en Lomas Verdes, y *Borregos ITESM-CEM* vs. *Toros Salvajes UACH* a las 15 horas en Lago de Guadalupe. **Domingo 24:** *Huracanes ENEP Aragón* vs. *Frailles UT* a las 11 horas en RTM-CU.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,954



• TODO DE COMPUTO • • Av. UNIVERSIDAD 1911 •

• COPILCO EL BAJO • COYOACAN 04340 •

661 09 50

662 08 42

LA INAUGURACION

22,23 y 24 SEPTIEMBRE

¡ VENTA DE REMATE POR APERTURA ESTOS INCREIBLES PRECIOS NO SE REPETIRAN SOLO SON POR ESTOS 3 DIAS !

LANIX
MART
486DX2/80

ICALIDAD
AL MAS BAJO
PRECIO!



80 Mhz Escalable, 4 MB en RAM, Disco Duro de 420 MB, memoria caché expandible hasta 256 KB, tarjeta de video de 512 KB, Monitor SuperVGA color 14". MS-DOS y fundas.

ADEMÁS...
EL MOUSE,
WINDOWS,
MICROSOFT
WORKS
MultiLAN Lite y
MultiLAN Bancos

N\$6,300
+IVA

COMPAQ
PRESARIO
460

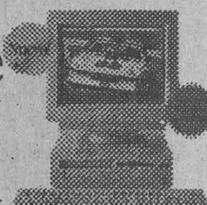


Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 20 MB, Disco Duro de 270 MB, 1 puerto paralelo y 1 serial, puerto para Joy Stick, fax/modem 2400/9600 Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Entertainment Pack, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, contestadora telefónica.

PRECIO DE LISTA
NS 10,300

NS 6,799
+IVA

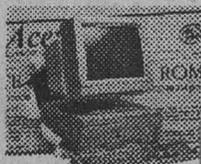
Apple
Performa
630



Trae preinstalado ClarisWorks 2.1, lo que significa que usted tiene todo lo necesario para comenzar a trabajar. Además tiene: procesador 68LC040 de 66/33 MHz, caché de memoria de 8 Kb, 5 Mb en RAM exp. a 36 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500 Mb, 1 Ranura PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo. Apple Talk integrado, System 7.5, Aldus DateBook/TouchBase Click Art Performa Collection, Spectre Challenger, Super Munchers, PC-EXchange, Mouse incluido, Teclado Apple Design en Español y Monitor Apple Color Plus 14"

N\$7,990
+IVA

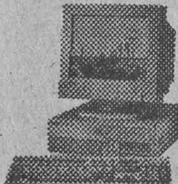
Acer



ACERMATE 486 SmartSuite

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. 36 MB, Drive 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14"

digital
Venturis



VENTURIS DX2/66

Digital Venturis 80486, 8 MB en RAM expandible a 68 MB Disco Duro de 540 MB, Acelerador Gráfico S3 Trio de 32 bits con 1 MB de VideoRAM, 3 slots libres tipo ISA, 2 pto. seriales y un pto. paralelo, Teclado de 101 teclas en español, Sistema Operativo MS-DOS 6.2 Windows for WorkGroups 3.11, Monitor UltraVGA 14" color y mouse.

4 MB RAM **N\$7,150**
+IVA

8 MB RAM **N\$7,950**
+IVA

* ENTREGA INMEDIATA

IMPRESORAS

OFERTAS SOLO 3 DIAS

¡APROVECHE!

- StarMicronix NX1001 999 Mn
- HP DeskJet 600 1,990 Mn
- HP DeskJet 660c 3,250 Mn
- HP LaserJet 5P 5,900 Mn
- EPSON Stylus-color 3,350 Mn

* SUPER PROMOCION LIMITADA

ACERMATE 486DX4/100

N\$ 6,999

DE NO CREER
* PROMOCION INCREIBLE

PRECIOS Y CONFIGURACIONES SOLO VALIDOS LOS DIAS 22,23 Y 24 DE SEPTIEMBRE DE 1995 O ANTES SI SE AGOTAN LAS EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO

PARA COMPRAS INSTITUCIONALES,
COMO SIEMPRE, FAVOR DE DIRIGIRSE A:

Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan, México, D.F. C.P. 14090
HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31

