



Por sus estudios del cáncer, la Cátedra León Weiss a Luis Benítez

Considerado como uno de los investigadores más sólidos del país en este campo, fue seleccionado de entre

30 científicos más

Luis Benítez Bribiesca.

□ 3



Foto: Francisco Cruz

El doctor Luis Benítez Bribiesca, jefe de la Unidad de Investigación Médica en Enfermedades Oncológicas del Instituto Mexicano del Seguro Social, y docente de la Facultad de Medicina, obtuvo la Cátedra de Investigación en Oncología León Weiss, que este año se otorga por segunda ocasión.

Esta cátedra, financiada con un fideicomiso patrocinado por la familia Weiss y convocada por el Programa Universitario de Investigación en Salud, se concede por tres años prorrogables a dos más, si la evaluación de los

resultados y avances del trabajo hecho por el investigador es positiva.

Luis Benítez Bribiesca trabaja en el conocimiento de los mecanismos que la célula neoplásica utiliza para invadir los tejidos y generar metástasis (tumores malignos secundarios) o siembras a distancia. Si fuera posible limitarlos o impedirlos sería factible tener curas más efectivas del cáncer. Benítez también se ha ocupado de la aplicación de una terapéutica novedosa con antiestrógenos para limitar el crecimiento de los tumores en el cáncer de mama.

La obra pictomonalítica de la plaza de Acatlán corre peligro de dañarse

A siete años de concluida su autor, Roberto Roque, habla de los signos de deterioro que muestra la roca de

67 toneladas

□ 24



Foto: Archivo Roberto Roque

Rafael Herrera Avendaño, nuevo director del Plantel 1 de la ENP

Al tomar posesión dijo a los alumnos que son la razón de ser de la Universidad, por lo que deben ser más exigentes con ellos mismos

□ 11

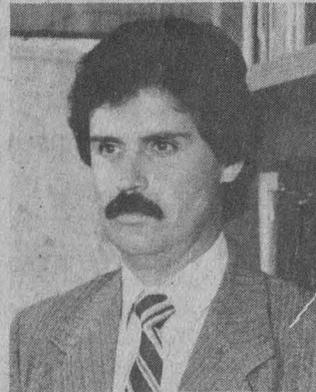


Foto: Daniel Romo

Donación de Hewlett Packard

En el IIMAS, un Laboratorio de Gráficas para la aplicación de la teoría de redes

□ 8

Servicios Psicológicos

Con una terapia, Psicología logró que seropositivos desarrollaran defensas

□ 12

Carlos Tunnerman

Opuestas, las políticas para la educación superior de la UNESCO y el Banco Mundial

□ 17

Intercambio Académico

Convocatorias para los programas *Inter-campus* para alumnos y profesores

□ 35 y 36



EL INSTITUTO DE GEOLOGIA DE LA UNAM

INVITA AL COLOQUIO

" CONOCIMIENTO ACTUAL DE LA NEOTECTONICA DE MEXICO, A 10 AÑOS DEL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985 "

QUE SE LLEVARA A CABO EL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1995
EN EL AUDITORIO DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA UNAM

PROGRAMA

11.00 - 11.15 HS. PRESENTACION

11.15 - 11.45 HS. DR. FERNANDO ORTEGA GUTIERREZ
INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM

ISOSISTAS Y GEOLOGIA DE LA REGION EPICENTRAL DEL SISMO DEL 19 DE SEPTIEMBRE DE 1985

11.45 - 12.15 HS. DR. MAX SUTER CARGNELUTI
INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM

ESTUDIO MICROSISMICO DE TEMBLORES SOMEROS EN LA FRANJA VOLCANICA TRANSMEXICANA

12.15 - 12.45 HS. DR. ODRANOEL QUINTERO LEGORRETA
INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM

AVANCES EN NEOTECTONICA : LAS FRONTERAS DEL BLOQUE JALISCO

12.45 - 13.00 HS. RECESO

13.00 - 13.30 HS. M. EN C. JORGE NIETO OBREGON
FACULTAD DE INGENIERIA, UNAM

FALLAMIENTO Y SISMICIDAD INDUCIDO EN AGUASCALIENTES

13.30 - 14.00 HS. DR. ANGEL FRANCISCO NIETO SAMANIEGO
ESTACION REGIONAL DEL CENTRO, INSTITUTO DE GEOLOGIA, UNAM

POTENCIAL NEOTECTONICO DE ZONAS DE CIZALLA DE LARGA VIDA, EJEMPLOS MEXICANOS

14.00 - 14.30 HS. PREGUNTAS Y DISCUSION

14.30 HS. CLAUSURA

Luis Benítez Bribiesca, Cátedra de Investigación en Oncología León Weiss

Uno de los mejores investigadores en el área

El catedrático de la Facultad de Medicina dijo que la investigación biomédica llegó tarde para estudiar el cáncer porque los recursos se destinaron a enfermedades infectocontagiosas, parasitarias y nutricionales



Luis Benítez, Gerardo Suárez y León Weiss.

Fotos: Francisco Cruz

LOS recursos económicos y la infraestructura material y humana no han sido suficientes para enfrentar una enfermedad tan grave como el cáncer, que ya representa la segunda causa de morbilidad en nuestro país, dijo el doctor Luis Benítez Bribiesca al recibir la Cátedra de Investigación en Oncología León Weiss que este año se otorga por segunda ocasión.

El doctor Benítez Bribiesca, jefe de la Unidad de Investigación Médica en Enfermedades Oncológicas del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), y docente de la Facultad de Medicina, consideró que es necesario fomentar la investigación de esta enfermedad con recursos provenientes de diferentes fuentes, tales como el fideicomiso patrocinado por la familia Weiss y convocado por el Programa Universita-

rio de Investigación en Salud (PUIS).

Destacó que la investigación biomédica llegó tarde al área oncológica, porque la frecuencia de este padecimiento era muy baja 25 años atrás. Los recursos y la investigación se habían enfocado a las enfermedades prevalentes: infectocontagiosas, parasitarias y nutricionales.

En pocos lustros, refirió, la frecuencia de cáncer ha aumentado de manera exponencial. Pese a que el número de investigadores en esta área ha crecido también, se debe estimular cada vez más la investigación por medio de premios y reconocimientos.

La Cátedra León Weiss, así como el Premio Aída Weiss, refirió el doctor Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica,

son un ejemplo de algo que en nuestro país no es muy común. En las universidades públicas, dijo, estamos necesitadas de estas contribuciones que en otros países son un valor entendido, porque muchos les regresan parte de lo que han recibido; son formas muy específicas que permiten a los centros académicos mejorar sus funciones.

El doctor José Eduardo San Esteban, director del PUIS, explicó que para esta segunda edición de la Cátedra de Investigación en Oncología León Weiss participaron 30 investigadores provenientes de varias instituciones del sistema de salud, de la Universidad Nacional y del Instituto Politécnico Nacional, que se sometieron a la evaluación de un jurado muy distinguido que

Pasa a la página 4

El doctor Luis Benítez Bribiesca estudió en la Escuela Médico Militar. Se especializó en Patología, tanto en México como en el Instituto de Patología de la Universidad de Bonn, de la República Federal Alemana, donde obtuvo beca por concurso mundial de la Fundación Alexander von Humboldt.

Cuando regresó a México se convirtió en uno de los investigadores más sólidos que tiene nuestro país en el área de cáncer.

Actualmente es investigador titular D y jefe de la Unidad de Investigación Médica en Enfermedades Oncológicas del Hospital de Oncología, en el Centro Médico Siglo XXI del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). Asimismo, desempeña el cargo de jefe de la Subdivisión de Maestrías y Doctorados de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina.

El doctor Benítez ha publicado a nivel internacional innumerables trabajos. Cuenta con más de 20 capítulos escritos en libros diversos en el área oncológica. Ha dictado centenas de conferencias magistrales acerca de este tema.

Ha obtenido premios y menciones honoríficas en los certámenes de investigación en cáncer. Su actividad docente la ha desempeñado en la Escuela Médico Militar, en el Hospital Central Militar, en la Universidad Nacional, en la Universidad Anáhuac, en el Instituto Politécnico Nacional y en el Instituto Mexicano del Seguro Social.

La Cátedra León Weiss

En diciembre de 1987 la familia Weiss instituyó la Cátedra León Weiss, por medio de un fideicomiso de inversión y administración, cuyo monto inicial fue de 10 millones de pesos para impulsar la investigación oncológica en México. Mediante el Programa Universitario de Investigación Clínica -hoy PUIS- de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, la cátedra se otorga a un investigador en esta área. Al ganador se le proporciona el equivalente a dos salarios mínimos mensuales, durante 3 años, prorrogables por dos más. Dicha cátedra está abierta a todos los profesionales de los sectores público o privado dedicados a la investigación en cáncer que trabajen en instituciones mexicanas de salud, educación superior o investigación científica. El señor León Weiss nació en Polonia en 1916. Llegó a México en 1943 después de haber sobrevivido a las vejaciones y agresiones del nazismo. Durante la Segunda Guerra Mundial estuvo recluido en campos de concentración en Siberia. Después de la reunión de Yalta logró salir de Siberia para encontrar en México asilo como refugiado. En México contrajo matrimonio con la señora Aída Steider y procreó cuatro hijos: Benny, Jaime, Jacobo y Carlos, todos ellos doctores en física, graduados en la UNAM.

Luis Benítez Bribiesca...

Viene de la página 3

otorgó la cátedra al doctor Luis Benítez Bribiesca.

La cátedra se concede por un periodo de tres años prorrogables a dos más, siempre que la evaluación de los resultados y avances del trabajo realizado por el investigador sea positiva. El doctor Benítez Bribiesca recibirá durante ese periodo el equivalente a dos salarios mínimos mensuales como apoyo a su investigación.

Finalmente el doctor Benny Weiss Steider, director de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza e hijo del señor León Weiss, habló en nombre de su padre -quien también estuvo en el presidium- del espíritu que encierra la Cátedra León Weiss, de la necesidad familiar de agradecer con este tipo de acciones loables al país y a la Universidad Nacional su formación académica.

Líneas de Investigación en Cáncer

En entrevista, el doctor Luis Benítez Bribiesca explicó que desde hace muchos años trabaja en el conocimiento de los mecanismos que la célula neoplásica utiliza para invadir los tejidos y generar metástasis (tumores malignos secundarios) o siembras a distancia.

Este proceso, dijo, es el más amenazante para los pacientes porque impide el tratamiento adecuado de un cáncer. Si fuera posible conocer estos mecanismos, limitarlos o impedirlos, sería factible tener curas más efectivas del cáncer, porque la cirugía puede extirpar un tumor, pero no muchos en diferentes partes del cuerpo, y lo mismo ocurre con la radioterapia y la quimioterapia.

El doctor Benítez Bribiesca tam-



El doctor Luis Benítez dijo que la investigación se debe estimular por medio de premios y reconocimientos.

bién se ha interesado en el proceso oxidativo que daña al ácido desoxirribonucleico y en las causas oxidantes, tanto endógenas como exógenas, de dicho fenómeno. "El ambiente oxidante en el que vivimos, añadió, puede lesionar a las células. Se ha probado en otros laboratorios que este fenómeno oxidante produce mutaciones que en ocasiones generan cáncer".

Asimismo, el doctor Benítez se ha ocupado de investigar la determinación de receptores de estrógenos en el cáncer de mama que permiten aplicar alguna terapéutica novedosa con antiestrógenos para limitar el crecimiento de los tumores.

En colaboración con un grupo de investigadores del Instituto del Cáncer de Alemania, en los últimos cinco años ha participado también en el estudio del virus del papiloma humano que provoca el cáncer del cuello del útero de la mujer, el más frecuente en México.

En el terreno de la investigación biomédica del cáncer, explicó el investigador, el logro más formidable de los últimos 15 años ha sido el descubrimiento de lo que se llama oncogenes y antioncogenes, es decir, un mecanismo genético codificado en el ácido desoxirribonucleico de las células que generan el cáncer.

Este mecanismo, dijo, es muy interesante porque se trata de genes alterados que tenemos en todas las células y que en un momento dado pueden generar cáncer por mecanismos endógenos o exógenos.

El descubrimiento de este sistema, señaló, ha permitido conocer íntimamente el mecanismo de la transformación maligna y promete algunas estrategias novedosas para diseñar terapéutica efectiva contra el cáncer. ■

La Generación 20-24
invita a la

Fiesta mexicana

que con motivo de su 75 aniversario tendrá lugar el 14 de septiembre de 1995 a partir de las 14 horas en la Casa del Preparatoriano 20-24

Vértiz 1057,
entre eje 5 sur y San Borja,
colonia Narvarte.

Para consolidar la ciencia mexicana se requiere proyectarla a nivel mundial

Ana María Cetto Kramis

Ana María Cetto dijo en entrevista que en nuestro país la actividad científica enfrenta una pobre tradición y una escasez de recursos orientados a apoyarla

L GUADALUPE LUGO
a ciencia mexicana enfrenta un doble problema: una pobre tradición científica y la escasez de recursos que se invierten para apoyarla; debido a ello es poco apreciada y desconocida en otros países. Aunado a ello, México posee una industria que no reclama la participación de los científicos, señaló la doctora Ana María Cetto, investigadora del Instituto de Física.

Al ser entrevistada en el marco de la *Segunda Reunión de Coordinadores de Redes Latinoamericanas*, realizada en la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, el 25 de agosto, la doctora Cetto indicó que en América Latina existen grupos que realizan buena investigación.

Sin embargo, dijo, los países de la región tienen limitadas capacidades científico-tecnológicas para apoyar a un sector productivo igualmente limitado, pero que requiere ser innovador con el fin de competir en el mercado internacional.

Indicó que en México no ha existido la decisión de desarrollar la industria nacional y se carece de una política adecuada para ello. "A esto se suma la falta de interés en la ciencia que existe en las nuevas generaciones".

Quizá empieza a existir algo más de conciencia acerca de la necesidad de un mayor desarrollo en la ciencia de nuestros países. Sin embargo, en general no se sabe para qué puede ser empleada y, por ende, no hacemos el mejor uso de ella, más bien parece un mal necesario o en el mejor de los casos, un objeto de lujo, refirió la doctora Cetto.

Por ello, explicó, no sólo es necesario consolidar nuestro sistema científico, "sino también debemos



Ana María Cetto indicó que en México no ha existido la decisión de desarrollar la industria nacional y se carece de una política adecuada para ello.

Foto: Francisco Cruz

darlo a conocer; las reuniones con científicos internacionales son una de tantas maneras para hacerlo. Otras consisten en fortalecer nuestras publicaciones, realizar foros de trabajo en los que se puedan apreciar y aplicar los resultados de la ciencia de México y de otros países, así como reforzar el contenido científico en los programas educativos a todos los niveles".

México, Capacitado para Formar Científicos

Otro de los aspectos que consideró de relevancia para la promoción del desarrollo científico y su fortalecimiento en los países menos desarrollados es no enviar a estudiantes a formarse a los países del Norte. Mediante su instrucción, en los mejores centros de educación de cada una de nuestras regiones, "tendremos especialistas mucho más adaptados a nuestras necesidades y condiciones de trabajo".

Ana María Cetto aseguró que los beneficios de esta reunión para

los países latinoamericanos son muchos, principalmente para el nuestro. "Nos ayuda a reforzar nuestra identidad cultural, que en buena medida compartimos con otros países de la región. Nos orienta a encontrar vías de desarrollo para nuestra comunidad científica mediante los programas de intercambio y cooperación, donde la inversión económica es reducida y el producto es bueno y apropiado a nuestras necesidades".

La investigadora universitaria subrayó que la cooperación regional permite formar un frente común, "sin perder nuestras diferencias".

Cada uno de nuestros países, por sí solo, es débil en el concierto internacional, "pero si nos unimos para no caer de bruces en el proceso de globalización nos estaremos reforzando a nivel regional. Justamente al ser más fuertes, cada país podrá defender sus características propias; es decir, su diversidad cultural, biológica, étnica, etcétera. Todo ello debemos lograrlo en un ambiente menos agresivo y más solidario". ■

La doctora Ana María Cetto Kramis obtuvo la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias en 1967, las maestrías en Biofísica en la Universidad de Harvard, en 1968, y en Física Teórica en 1970 en la propia Facultad de Ciencias, en donde al año siguiente obtuvo el grado de doctora. Ha sido profesora visitante de las universidades de Londres, París, Roma y Santander, entre otras. Es coautora del texto para bachillerato El Mundo de la Física, y del libro para profesores de bachillerato Mecánica; es autora del libro de divulgación La Luz. Ha sido miembro del Consejo Técnico, coordinadora del Departamento de Física y directora de la Facultad de Ciencias de la UNAM, entre 1978 y 1983. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Física, de la Academia de la Investigación Científica, de la Sociedad Norteamericana de Física, del Comité Editorial de la Revista Mexicana de Física y del Sistema Nacional de Investigadores, entre otros.

Albert Einstein, científico sin par y defensor de las causas sociales

El doctor Luis de la Peña, estudioso de la mecánica cuántica

Luis de la Peña, egresado del Instituto Politécnico Nacional, es físico teórico que se ha dedicado desde hace más de 20 años a la fundamentación de la mecánica cuántica, es decir, al estudio del comportamiento de la materia a nivel microscópico, molecular o atómico. En 1989 recibió el Premio Universidad Nacional en Investigación en Ciencias Exactas. Es investigador en el Instituto de Física; autor de Introducción a la Mecánica Cuántica; investigador nacional nivel III; pertenece a la Sociedad Mexicana de Física y a la Academia de la Investigación Científica. En mayo de 1994 fue nombrado investigador emérito.

Al participar en el ciclo de conferencias Los Constructores del Siglo XX, el investigador Luis de la Peña habló de la vida de este personaje, que realizó su primer descubrimiento científico a los 16 años de edad

MATILDE LÓPEZ

Albert Einstein, uno de los grandes constructores del siglo XX, es conocido no sólo por su obra científica en la que destaca la teoría de la relatividad, sino también porque luchó contra el militarismo, el advenimiento del nazismo en Alemania, por los derechos conculcados del pueblo judío, por la paz y contra la carrera armamentista nuclear.

Así lo señaló el investigador emérito Luis de la Peña, del Instituto de Física, al participar en la cuarta sesión del ciclo de conferencias *Los Constructores del Siglo XX*, que se realizó el 4 de septiembre en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH).

Entre 1901 y 1904 Einstein concibió y construyó lo que hoy se conoce como la mecánica estadística y la utilizó para reconstruir deductivamente la termodinámica y la teoría general del calor. Un año después descubrió la estructura cuántica de la luz y realizó su tesis doctoral acerca del movimiento browniano, que sería la base para el establecimiento de la realidad de las moléculas.

En 1907 publicó otro par de sus importantes contribuciones. En una de ellas propuso que la cuantización, recién descubierta en el campo electromagnético, debería ser tomada como un fenómeno universal que se da también en la materia. La otra incluyó lo que tiempo después él calificaría como "la idea más feliz" de su vida: el principio de equivalencia.

Luis de la Peña resaltó que estos descubrimientos fueron hechos por el físico alemán cuando no estaba incorporado a ninguna institución académica. Fue en 1909 cuando

obtuvo su primera plaza en una universidad.

Brillante Joven Científico

A pesar de que oficialmente la vida científica de Einstein se inició en 1900, se sabe que mucho antes de esa fecha, a los 16 años, realizó su primer descubrimiento científico -aunque no haya dado lugar a un trabajo publicado-, cuando dirigió una carta-ensayo a su tío con ciertas conclusiones físicas a las que había llegado.

En ese escrito sus inquietudes ya revelaban la capacidad y el valor del autor para llegar a conclusiones de trascendencia a partir de observaciones simples.

Einstein, explicó el doctor De la Peña, descubrió una contradicción entre las dos mayores construcciones de la física clásica: la mecánica clásica y la teoría electromagnética. De ese germen surgió la teoría especial de la relatividad 10 años más tarde.

La Teoría Cuántica

La contribución de Einstein a la física de su época puede considerarse revolucionaria por el viraje que produjo en las concepciones de la naturaleza y que, por lo mismo, requirió de un periodo de más de 15 años para su asimilación por la física oficial. Entre 1905 y 1923 descubrió lo referente a la cuantización de la luz.

Demostró que el efecto fotoeléctrico, conformado por corpúsculos de luz que hoy se conocen como fotones, representa el punto de partida y fundamento de la moderna teoría de los campos cuánticos.

Los trabajos de Einstein acerca de los fundamentos de la teoría



Albert Einstein.

cuántica se extendieron a lo largo de toda su vida.

Sin embargo, con el paso del tiempo Einstein se convirtió en el gran opositor de la teoría cuántica al descubrir que ésta se refiere a un mundo que sólo podemos conocer mediante nuestras teorías. "No tenemos, decía, acceso directo para ver el interior de un átomo, sino que hemos de inferir de nuestras teorías y nuestros experimentos qué es lo que está sucediendo dentro de ese espacio".

La Teoría de la Relatividad

La actividad relativista de Einstein se inició en 1905 con un trabajo en el que resolvió las contradicciones entre la mecánica clásica y el electromagnetismo, "modificando a la primera para sustituirla por la teoría especial de la relatividad. Así, esta última no es sino una mecánica en que las nociones de espacio y tiempo absoluto han desaparecido para ser remplazadas por el espacio-tiempo relativista".

Esta teoría fue construida a partir del principio de que las leyes de la física deben ser las mismas para todos los observadores que se mueven con velocidades uniformes, unos respecto de otros, éste es, precisamente, el principio de relatividad.

Sin embargo, pese a los éxitos de esta teoría, Einstein quedó insatisfecho. "Era claro que debía ser más general, que debía ser posible enunciar las leyes de la física de

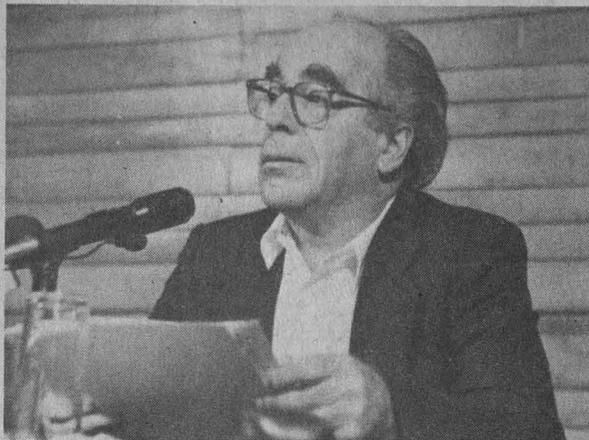


Foto: Francisco Cruz

Luis de la Peña dijo que Albert Einstein es conocido no sólo por su obra científica, sino también porque luchó contra el militarismo y por los derechos conculcados del pueblo judío.

manera tal que fueran las mismas para cualquier observador". Esta demanda constituye la esencia del principio general de la relatividad.

Completar este programa resultó una tarea compleja para Einstein. Le tomó 10 años, pues fue en 1915 cuando publicó la obra cumbre de su vida: *Fundamentos de la Teoría General de la Relatividad*, trabajo que fue calificado como la mayor proeza de la reflexión del hombre acerca de la naturaleza.

Einstein, Premio Nobel en 1923

La teoría de la relatividad dio a Einstein una gran popularidad mundial, pero también originó rencores y odios. A pesar de que esa teoría fue producto de un científico alemán, la ola nazi pretendió desacreditarla. La situación se volvió tan conflictiva que él llegó a temer por su vida, al grado que en 1922 decidió abandonar su país y dirigirse a otros lugares de Europa y el oriente.

En el curso de ese viaje, durante su estancia en Japón en 1921, se le notificó que había recibido el *Premio Nobel* por un trabajo que realizó en 1905. Desde esa fecha se le había propuesto para recibir dicho galardón.

Albert Einstein murió el 18 de abril de 1955. De él se conservan no sólo sus aportes científicos sino también su cerebro, ya que al morir se lo retiraron para preservarlo, finalizó el doctor Luis de la Peña. ■

La contribución de Einstein a la física de su época puede considerarse revolucionaria por el viraje que produjo en las concepciones de la naturaleza. Requirió de un periodo de más de 15 años para su asimilación por la física oficial



Colegio Coronet Hall

TRIMESTRE OCTUBRE - DICIEMBRE

**inglés
lógico
en
6
meses**

inglés lógico

MAS

**AMENO
RAPIDO
EFICAZ**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

S.E.P. Reconocimiento de validez oficial: acuerdo 956147

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

Teoría de Gráficas

La teoría de gráficas es un campo establecido y reconocido en el ambiente científico mundial; es una disciplina que integra elementos de las matemáticas (teoría de gráficas, teoría de grupos y estadística), así como de la computación (algoritmos, bases de datos, inteligencia artificial) y de la sociología (redes sociales). En el IIMAS se inició la aplicación de métodos matemáticos al estudio de redes sociales y, posteriormente, la UNAM y la Universidad de Texas, de El Paso, establecieron un convenio académico, firmado en noviembre de 1994, para formalizar el trabajo desarrollado entre esta dependencia universitaria (proyecto acerca de las Aplicaciones de la Teoría de Gráficas al Estudio de Sistemas Complejos, en particular la Red de Poder en México) y el Center for Inter American and Border Studies, de la propia Universidad de Texas.

El IIMAS instaló un Laboratorio de Gráficas para apoyo a la investigación

Hewlett Packard otorgó el equipo base. Mediante esta nueva infraestructura se logrará aplicar la teoría de redes y se contribuirá en los trabajos de las áreas de matemáticas, medicina, computación y música, entre otras

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) instaló un Laboratorio de Gráficas con el fin de crear una infraestructura adecuada para la aplicación de la teoría de redes y para apoyar a la investigación en áreas como matemáticas, medicina, computación y música, entre otras.

En el acto de inauguración, efectuado el 5 de septiembre, el ingeniero Jorge Gil Mendieta, investigador del IIMAS, se refirió al proyecto de Sistema de Análisis Automático de Redes Sociales (Sanaures), que consistió en diseñar y poner en marcha un sistema automático capaz de proponer esquemas de crecimiento de subredes, determinando nodos centrales (máximo poder), cliques, subredes dominantes y tendencia de crecimiento de las redes. Asimismo las delimitaciones del poder de los nodos, nodos generadores, destructivos, aislados, encapsulados, debilitados y aniquilados.

Para poner en marcha estos proyectos, indicó, fue necesario contar con equipo adecuado para el desarrollo del sistema, se presentó el plan a la empresa Hewlett Packard de México, la que después de una cuidadosa evaluación otorgó la donación del equipo base del Laboratorio de Gráficas.

Por último, señaló que Hewlett Packard de México ha demostrado, desde siempre, su compromiso con nuestro país por medio de diversas acciones, apoyando en particular la investigación y la docencia. En este caso, indicó que el proyecto acerca de *Teoría de Gráficas* representa un avance considerable en tecnología y capacidad de cómputo. "El avance de nuestro trabajo y la difusión de resultados serán la demostración del



Jorge Gil Mendieta, Ignacio Méndez, Rafael Piccolo y Gerardo Suárez.
Foto: Francisco Cruz

impulso que representa esta donación para nosotros".

Por su parte el doctor Ignacio Méndez Ramírez, director del IIMAS, aseveró que este nuevo Laboratorio de Gráficas es un medio para mejorar y multiplicar la productividad científica y académica de la UNAM, que propiciará la participación y la investigación, teniendo como eje común el uso de la teoría matemática de las gráficas.

El titular del IIMAS añadió que a pesar de los logros obtenidos en este ámbito de la computación, en el que todos estamos inmersos, apenas se está considerando la potencialidad que tiene la teoría de gráficas.

El ingeniero Rafael Piccolo, presidente y director general de Hewlett Packard, mencionó que el material donado por su empresa será de utilidad para la comunidad científica y propiciará la competencia con otros países.

Qué es la Teoría de Gráficas

El ingeniero Jorge Gil Mendieta, al hablar de la teoría de gráficas, explicó que es una rama de las matemáticas que se utiliza para modelar sistemas, procesos, situaciones, relaciones y estructuras, donde los teoremas y algoritmos son aplicables para resolver problemas en diversos campos.

Los campos que estudia la teoría

de gráficas, explicó, son el desarrollo de nuevos algoritmos y la teoría de grupos; en ciencias de la computación, en redes de computadoras y computación paralela; en medio ambiente, en análisis de organizaciones, profesionales e investigadores asociados al estudio del medio ambiente; en telecomunicaciones, en problemas de conmutación, y, por último, en música, en el análisis de estructuras musicales y sintaxis musical.

El ingeniero Gil Mendieta puntualizó que la conjunción de teoría de gráficas con redes sociales ha resultado ser una asociación poderosa y con éxito. Esta asociación interdisciplinaria ha logrado resultados importantes en campos muy diversos; desde investigación básica en teoría de gráficas hasta el análisis de la estructura de corporaciones, o de las relaciones entre países y entre las personas.

El análisis de redes sociales, explicó, es inherentemente una empresa interdisciplinaria. Este concepto se desarrolló de una reunión sobre el tema de análisis social y metodología computacional (Wasserman and Faust 1994). Tanto las ciencias sociales como las matemáticas y la estadística han sido enriquecidas por esos esfuerzos de colaboración de trabajo. ■

Su Mejor Opción en computación

Acer y LA CASA DE COMPUTO

Con Office 4.2
N\$180.00

Para Muestra Un Botón
Presente este anuncio y reciba un bono de **descuento** por **N\$ 100.00 ***

Expansión a 4 Megas
N\$ 1,199.00

(* Únicamente en accesorios)

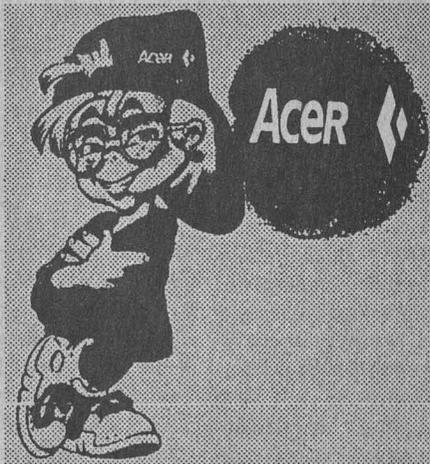
LLEVATELA CON DISCO DURO DE 540 MB ORIGINAL DE FABRICA

ACER MATE

PROCESADOR DX4100 MHZ
4MB RAM EXP. A 32 MB
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP
DRIVE DE 1.4 MB
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER, AMI PRO

486 DX2 66 MHZ N\$6,987
486 DX4 100MHZ N\$7,190

EPSON
STYLUS
COLOR
N\$ 3,624.00



KIT MULTIMEDIA

2X
DOBLE VELOCIDAD
BOCINAS, TARJETA
DE SONIDO,
10 TITULOS
GRATIS INSTALACION
N\$1,250

ACER PAC

LLEVATELA CON DISCO DURO DE 540 MB ORIGINAL DE FABRICA

PROCESADOR 486DX4 100MHZ
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4MB
4 MB EXP. A 32
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO
BOCINAS, FAX MODEM
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS, Y CINEMANIA

486 DX2 66 MHZ N\$9,354
486 DX4 100MHZ N\$9,984



WINDOWS 95

N\$1,199*

Actualización de Win N\$ 639*
Office Academico N\$1,047
Office 4.2 Academico N\$ 989



HEWLETT® PACKARD

DESKJET 600 N\$2,097
DESKJET 660C N\$2,987
LASERJET 4L N\$3,595
LASERJET 5P N\$5,830

**CLASES DE COMPUTO
5 HORAS A LA SEMANA
N\$100.00**

ACER PAC PENTIUM

Con Windows 95

PROCESADOR 486DX4 100MHZ
D.D. DE 540 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4MB
4 MB EXP. A 32
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO
BOCINAS, FAX MODEM
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS, Y CINEMANIA

PENTIUM 75 MHZ N\$13,275
PENTIUM 100MHZ N\$15,835
PENTIUM 120MHZ N\$16,999

ACCESORIOS

FAX MODEM9600 N\$ 350.00
FAX MODEN14400 N\$ 550.00
IMPRESORA STAR10" N\$ 970.00
REGULADOR 1200 N\$ 309.00
NO BREAKE TRIPP LITE N\$ 699.00
CHIP A PENTIUM N\$1,899.00

ACER NOTE 730i

PROCESADOR 486 SX/33
MEMORIA RAM 4 MB EXP A 12
DISCO DURO DE 170 MB
DRIVE 3.5 DE 1.44 MB
MOUSE TRACK BALL
VIDEO VGA MONOCROMATICO

WINDOWS 3.11 GRATIS

N\$7,194.00

273 24 00 273 37 00
273 35 31
273 15 73
CON 12 LINEAS A SU DISPOSICION

PATRIOTISMO 110
ESQ. CALLE 17
SAN PEDRO DE LOS PINOS
C.P. 03800

PRECIOS MAS IVA Y SUJETOS
A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
ATENDEMOS PEDIDOS A TODA LA
REPUBLICA MAS FLETE,
ENTREGAMOS A DOMICILIO SIN COSTO

La titulación en Arquitectura y Psicología

La Facultad de Arquitectura tiene un sistema tradicional de titulación, por medio del cual en el último año de carrera los estudiantes elaboran su tesis. Al terminar este proceso, y al concluir con todos los créditos, los estudiantes pueden solicitar la aplicación del examen profesional.

Por otra parte, existe un programa extraordinario especial de titulación, dirigido a quienes ya desarrollan una práctica profesional y aún no cumplen con este requisito académico. Este programa se divide en dos modalidades: una para los egresados de la FA y, la otra, para los de las escuelas incorporadas.

En ambos casos los egresados se pueden titular con la presentación de un ejercicio profesional terminado.

En cuanto a la Facultad de Psicología las modalidades de titulación que existen, además de la tesis, son la tesina, la presentación de un reporte de experiencia laboral, y por medio de un seminario, la elaboración de un trabajo terminal.

En ambas facultades, para presentar examen profesional es necesario que los alumnos tengan el cien por ciento de los créditos y el servicio social.

Fomentará la UNAM la titulación en psicología y arquitectura de la Anáhuac

Mediante dos convenios entre ambas universidades se acordó que la Anáhuac adopte el programa de recepción profesional, vigente en dichas carreras de la UNAM, consistente en la entrega de un reporte laboral



Juan José Sánchez, Roberto Castañón, Gregorio López, Fernando Paz, José López y Miguel A. Sánchez.

Foto: Ignacio Romo

L GUADALUPE LUGO
La UNAM y la Universidad Anáhuac firmaron dos convenios de colaboración para promover y realizar acciones conjuntas que estimulen la participación del personal académico en el fomento de la titulación de los egresados de las carreras de psicología y arquitectura, de la segunda de estas instituciones.

Las facultades de Psicología y Arquitectura de la UNAM disponen de un programa estructurado de titulación que permite a sus egresados cumplir con dicho requisito académico mediante un reporte laboral que sustente sus conocimientos en el área. Con el acuerdo de colaboración entre ambas universidades se pretende llevar esta opción a la Universidad Anáhuac.

En el acto, celebrado en la sala de Consejos Académicos de Area, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos de la UNAM, señaló que este mecanismo de cooperación entre las dos instituciones es una oportunidad para quienes, habiendo concluido sus estudios y no hayan logrado su titulación, vean culminados sus esfuerzos en un

documento que es básico para el ejercicio de su profesión.

Por su parte el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM, indicó que este programa de recepción profesional en el nivel de licenciatura es una forma novedosa que está despertando interés en otras universidades, ya que otorga facilidades a quienes cursaron su carrera en otras instituciones educativas conforme al plan de estudios de la UNAM.

A su vez el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM, consideró que esta forma de recepción resulta importante, "ya que también se puede obtener el título de arquitecto gracias al aprovechamiento de un trabajo que realiza profesionalmente".

Para cumplir este requisito, agregó, el interesado deberá demostrar que cuenta con los conocimientos y las habilidades que la sociedad requiere de un profesional de la arquitectura, así como solventar la exploración consecuente de los sinodales.

Firmaron el convenio, por la UNAM, los doctores Roberto Castañón Romo y Luis Solórzano, secretario de Servicios Académicos y titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, respectivamente, así como el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la FA, y Francisco Sánchez Sosa, director de la FP.

Por la Universidad Anáhuac lo hicieron el arquitecto Fernando Paz y Puento, director de la Escuela de Arquitectura, el licenciado Miguel Angel Sánchez, apoderado de esa universidad, y el sacerdote Gregorio López, quien acudió a la ceremonia como testigo de honor. ■

La Asociación
Nacional de
Egresados de la
Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales

Invita

Al desayuno que
se llevará a cabo en
el hotel El
Diplomático, sito
en Insurgentes sur,
esquina Porfirio Díaz.

Sábado 23 de
septiembre de 1995,
9 horas.

Donativo: \$100.00

(Incluye Afiliación)



Del 4 al 11
de Octubre de 1995



En la explanada
ubicada entre la Torre de Humanidades y
las facultades de Medicina y Odontología



Rafael Herrera Avendaño, nuevo director del Plantel 1 de la ENP



Jose Luis Balmaseda tomó la protesta de Rafael Herrera Avendaño como director del plantel.

El doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, en representación del rector José Sarukhán, dio posesión al médico Rafael Herrera Avendaño como director del Plantel 1 *Gabino Barreda* de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) para el periodo 1995-1999.

Al tomar la protesta al médico Herrera Avendaño -quien sustituye a la química Guadalupe González García-, el licenciado José Luis Balmaseda, director general de la ENP, señaló que mientras la comunidad preparatoriana mantenga su superación académica, "la ENP conservará el liderazgo que ha tenido durante sus 128 años de vida".

En su mensaje a los académicos, el nuevo director del plantel *Gabino Barreda* dijo que se es maestro en la medida en que se enseñe y se supere; a los trabajadores administrativos los invitó a que sigan el ejemplo de aquéllos que han sabido encon-

trar en su trabajo el reflejo de su propia organización y lograr la superación personal reconocida por la comunidad. A los alumnos, que son la razón de ser de la UNAM, los invitó a que sean más exigentes con ellos mismos, porque el conocimiento se proyecta a lo largo de toda su vida.

Rafael Herrera Avendaño

Rafael Herrera Avendaño estudió la carrera de médico en la Facultad de Medicina de la UNAM. En septiembre de 1981 ingresó al Plantel 1 *Gabino Barreda* de la Escuela Nacional Preparatoria como profesor de asignatura "A".

Actualmente es profesor de asignatura "B" titular de Anatomía, Fisiología e Higiene, y en la opción técnica de Nutriólogo.

En este plantel se ha desempeñado como secretario de Apoyo a la Comunidad y secretario académico. ■

Encabezado por la maestra Reyes Nicolat, el grupo de terapeutas trabajó en 20 sesiones con cinco personas, en colaboración con personal del Hospital de Pemex. Los objetivos fueron contribuir a generar una actitud diferente ante la vida y ayudar a superar el temor a la muerte inmediata

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

El sida en México

Hasta el primero de mayo de 1995 el Registro Nacional de Casos de Sida contaba con 22 mil 598 casos, sin embargo la estimación del número real es superior a 33 mil.

Para el mes de abril, el Estado de México, el Distrito Federal y Jalisco notificaron en conjunto el 56 por ciento de los casos. En este sentido, las mayores tasas de incidencia de sida por millón de habitantes se encuentran en el Distrito Federal, Jalisco y Morelos, mientras que las entidades con menor incidencia son Chiapas, Zacatecas, Tabasco y Chihuahua.

El análisis de tendencias por factor de riesgo en adultos indica un importante descenso en la transmisión del sida por vía sanguínea, que representó el 16.7 por ciento en los casos de sida acumulados de 1992 y descendió a 11.2 por ciento en los reportados en 1993. Mientras que la proporción de casos atribuidos a transmisión heterosexual había sido de 28 por ciento en 1993, se elevó a 35 por ciento en 1994.

Con un programa de Psicología se logró que seropositivos desarrollaran defensas

Contribuir a generar una actitud diferente del seropositivo ante la vida, así como ayudarlo a superar el temor a la muerte inmediata, fueron dos de los objetivos del grupo terapéutico que la licenciada Ofelia Reyes Nicolat, miembro fundadora del Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología (FP) y profesora de esa misma instancia, puso en marcha en el Hospital de Pemex, en el marco de un convenio de colaboración entre las dos instituciones.

En una conferencia que se dictó como parte de las actividades mensuales del Programa de Sexualidad Humana, la licenciada Reyes Nicolat explicó que uno de los logros más destacados del grupo, al término de las 20 sesiones de terapia, fue el aumento en el número de células CD4 que contribuyen con el sistema inmunológico del organismo y que se reducen considerablemente en los pacientes con VIH-sida (una persona no infectada tiene más o menos mil células CD4 en un milímetro cúbico de sangre). En un enfermo que al principio contaba con 95, al término del tratamiento el número de linfocitos CD4 se incrementó a 286.

“Este aumento de células CD4 tuvo que ver con el tratamiento. Basamos esta afirmación en otras investigaciones, por ejemplo, con enfermos de cáncer que mejoran su salud después de un tratamiento de ese tipo”, comentó la licenciada Reyes Nicolat.

Dos Vertientes

A raíz del convenio ya mencionado, la licenciada Reyes Nicolat

desarrolló un programa de trabajo que constó de dos partes. La primera se encaminó a proporcionar orientación e información acerca del VIH-sida a los usuarios del Hospital de Pemex.

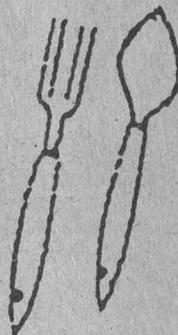
En esta parte del programa trabajaron tres alumnos de servicio social egresados del tópicico en sexualidad humana en la facultad y tomaron un taller acerca de sexo seguro en la FP (se imparte cada intersemestre) y en otra institución. Ade-

más, asistieron a otro acerca de VIH-sida para poder orientar a quien preguntara acerca del tema.

A la par de esta actividad se llevó un registro estadístico para observar quién preguntaba más: adultos, jóvenes, hombres o mujeres; se llegó a la conclusión de que no hubo diferencias significativas.

La segunda parte del programa se relacionó con el grupo terapéutico que trabajó con la colaboración de personal del área de Infectología

Lo delicioso y nutritivo de la comida mexicana



Participa: licenciada Guadalupe Esquivel, revista Cuadernos de Nutrición

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena



Sábado 16 de septiembre
11 horas
Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)



Ofelia Reyes Nicolat explicó que se requiere contar con ciertas características psicológicas para pertenecer al grupo terapéutico.



Foto: Juan Antonio López

del Hospital de Pemex, encargado de remitir a los pacientes para las entrevistas y su posible selección.

A diferencia de otras entrevistas, en ésta se preguntaba a las personas acerca de sus preferencias sexuales, si tenían pareja y vida sexual activa, qué medicamentos se le administraban y, sobre todo, su conocimiento acerca de la diferencia entre VIH y sida. Durante el periodo de selección se entrevistó a 25 pacientes.

Es importante señalar que para pertenecer al grupo terapéutico se solicitaban ciertas características psicológicas, entre las que se encontraba la de poder establecer buenas relaciones interpersonales.

Trabajo Terapéutico

El plan inicial de trabajo, señaló la licenciada Reyes Nicolat, se retomó de Conasida y se le hicieron algunas modificaciones. "Mientras que éste consta sólo de 10 sesiones, el de nosotros es de 20. Estos son los dos únicos planes sistemáticos y profesionales de grupos terapéuticos, ya que la mayoría de los existentes son de autoayuda".

De septiembre de 1994 a julio de 1995 se efectuaron las 20 sesiones. Se desarrollaron cada 15 días debido a problemas de distancia y laborales. Durante este periodo se trabajó con cinco pacientes: dos mujeres y tres hombres

La dinámica que seguimos, afirmó Ofelia Reyes, no es ortodoxa como una terapia psicoanalítica de grupo. "Es más bien de tipo ecléctico donde nosotros mezclamos en al-

gún momento trabajo psicoanalítico y en otro un enfoque sistémico".

Las sesiones del grupo consistían en dejar hablar a los pacientes acerca de sus experiencias, o del tema que quisieran. Conforme lo hacían, eran relacionados con los temas planeados para las sesiones.

Al mismo tiempo se pretendió homogeneizar la cantidad de información que tenían acerca de VIH y sida. "Esto era importante, porque si ellos tenían el conocimiento teórico-médico al respecto iba a ser mucho más fácil entender su enfermedad y qué les estaba pasando, para posteriormente generar una actitud positiva ante el hecho de ser seropositivos".

En las primeras sesiones los pacientes mostraron enojo, en respuesta a la agresión externa. Así que además de trabajar contra esa actitud, "fuimos enfocando las actividades a contrarrestar el miedo a la muerte inmediata, porque en estos pacientes no existe el miedo a la muerte a largo plazo, sino en su mañana, precisó Ofelia Reyes.

Esto permitió que al final de las sesiones pudieran vencer el temor y realizar planes en términos de seis meses o un año, es decir, la angustia por la muerte fue superada.

Nuevos Retos

Desde el mes de agosto en la FP se inició un nuevo trabajo con personas seropositivas; la conformación de ese grupo no fue nada sencillo. La licenciada Reyes Nicolat comentó que llevó más de un año captar la atención de los pacientes,

pese a que se hizo una propaganda exhaustiva, bajo la responsabilidad de la licenciada Heddy Villaseñor, por medio de la radio, en la propia facultad, en la Feria Universitaria de la Salud y en la Dirección General de Servicios Médicos, así como en Conasida y Telsida.

Esto tiene que ver con la dificultad que presentan las personas seropositivas para atreverse a asistir a un grupo terapéutico, porque les genera angustia y piensan que no es posible ayudarlos.

Hasta el momento las licenciadas Reyes Nicolat y Villaseñor están trabajando con cinco pacientes, pero esperan que se integren dos más. Esto tendría que ser antes de la sexta sesión, plazo que fijaron las terapeutas.

Entre los retos se encuentra, además, preparar recursos humanos que trabajen con pacientes seropositivos, situación nada fácil, puesto que también genera angustia la probabilidad de ser infectados por los pacientes. Aun cuando ya se sabe cuáles son los mecanismos más probables para infectarse, este temor es una manera de defensa.

"Además no tenemos educación acerca de la muerte. Por ello, hablar de ese miedo a morir mañana también llega a cuestionar a los psicólogos. No a cualquiera le es fácil platicar con personas que piensan constantemente en que se van a morir y que no hay remedio."

Para ingresar al grupo terapéutico puede ponerse en contacto con el Centro de Servicios Psicológicos de la FP. Informes en el teléfono 622 23 09. ■

La dinámica que se sigue no es ortodoxa como una terapia psicoanalítica de grupo. "Es más bien de tipo ecléctico donde nosotros mezclamos en algún momento trabajo psicoanalítico y en otro un enfoque sistémico"

Luego de destacar la importancia de la atención primaria a la salud de los terapeutas tradicionales, Carlos Zolla Luque, del Instituto Nacional Indigenista, dijo que México se disputa con China el segundo lugar a nivel mundial en variedad de ese tipo de flora

BANCO DE DATOS

Sólo se ha estudiado el 10 por ciento de las cinco mil plantas medicinales de México

A nivel mundial, 25 por ciento de los fármacos contiene un extracto de plantas. México cuenta con una flora de 35 mil especies, de las cuales cinco mil son plantas medicinales y sólo 10 por ciento de éstas se ha estudiado científicamente. Las plantas medicinales son usadas por 40 millones de mexicanos para curar sus enfermedades físicas y espirituales, por lo que la UNAM realiza varias tareas de investigación sobre el tema.

El doctor Robert Bye, experto en farmacopeia mexicana, coordina una investigación acerca de la función de las plantas en la elaboración de medicamentos en el Jardín Botánico de esta casa de estudios.

Además, el Instituto de Química tiene una unidad para investigar plantas medicinales, inaugurada en marzo de este año, y el Instituto de Biología elaboró el CD ROM Plantas Medicinales de México: Usos y Remedios Tradicionales.

Los curanderos, tesoro cultural que guardan secretos de más de 200 plantas medicinales

Los curanderos, brujos, hueseros, yerberos y parteras son un tesoro cultural; ellos conservan el conocimiento acerca de más de 200 plantas medicinales de nuestro país, aseveró el licenciado Carlos Zolla Luque, director del Instituto de Investigación y Promoción Cultural del Instituto Nacional Indigenista (INI).

SONIA LÓPEZ

En la conferencia *La Biblioteca de la Medicina Tradicional Mexicana*, efectuada el 4 de septiembre en el Aula Magna de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, el licenciado Zolla Luque explicó que los terapeutas tradicionales son personajes indispensables en el análisis de la atención primaria a la salud en México.

En nuestro país, afirmó, las enfermedades son atendidas en primera instancia por la medicina casera; es decir, los medicamentos que receta cualquier miembro de la familia (padres, hermanos o amigos). Esto se denomina no popular, ya que es el hogar el primer lugar donde se percibe, evalúa y atiende el daño.

La medicina académica, reconocida por el Estado y las universidades, explicó el licenciado Zolla, cuenta con medicamentos de patente y diversos aparatos que le permiten atender y prevenir enfermedades entre la población. Empero el empacho, las torcedura, el aire, el mal de ojo, etcétera, son "males" que sólo pueden curar los médicos tradicionales.

Explicó que los egresados de las universidades se muestran escépti-



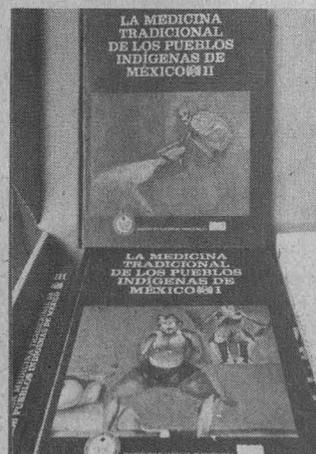
Fotos: Ignacio Romo

cos ante la fe de la gente en los remedios de los curanderos: limpias, baños, infusiones, bendiciones, sobadas, etcétera.

Los terapeutas tradicionales atienden un parto o "dan vuelta a la sombra" utilizando la flora medicinal de México, entre la que se encuentran tallos, raíces, flores, frutos, minerales y algunos animales.

El ponente aclaró que no es lo mismo medicina tradicional que herbolaria, pese a que la primera usa principalmente yerbas.

Señaló que la importancia de esta actividad no es meramente antropológica, ya que México se disputa con China el segundo lugar a nivel mundial en variedad de flora medicinal. Sin embargo, debido a que estas prácticas son menospreciadas por pensar que son contrarias a la ciencia médica, los conocimientos se están perdiendo junto con no pocas especies de la flora del país.



Atlas de las Plantas

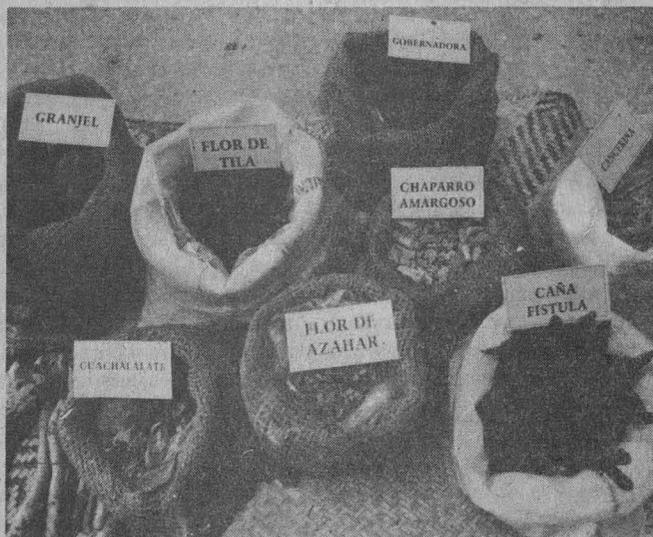
El INI elaboró un *Atlas de las Plantas de la Medicina Tradicional de México*, en el cual están identificadas tres mil 200 especies y reúne mil monografías (una por género) que incluyen sinónimos, usos, descripción, etcétera.

El licenciado Zolla destacó que los curanderos rebasan en número a

Carlos Zolla dijo que debido a que la medicina tradicional y la herbolaria son menospreciadas se están perdiendo.



El licenciado Carlos Zolla Luque exhortó a los alumnos de ciencias de la salud a no menospreciar a la gente que tiene como única herencia la sabiduría ancestral del conocimiento de otra manera de curar "daños" no sólo físicos, sino también espirituales



los médicos egresados de las universidades, lo cual aumenta su importancia a nivel nacional. Citó que en el último censo de parteras se registraron 22 mil 387 médicos rurales y 13 mil tradicionales, siendo que en los centros periféricos del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE) sólo se cuenta con 13 mil profesionistas.

El ponente destacó el trabajo que realiza el INI con el objetivo de conocer los recursos humanos médicos con los que cuenta México y su vinculación entre ellos; estar al tanto de los procedimientos y métodos diagnósticos del médico tradicional; saber las causas principales por las que se acude a los curanderos, y profundizar sobre el significado de los materiales (plantas, minerales, entre otros) y símbolos (rezos, letanías, mandas, etcétera) utilizados por ellos.

Comentó que los trabajos que

reúnen los conocimientos hasta ahora obtenidos son: *Flora Medicinal Indígena en México*, *La Medicina Tradicional en los Grupos Indígenas* y *Biografía de la Medicina Tradicional en México*.

Por último, el licenciado Zolla dijo que, contrariamente a lo que se piensa, los médicos tradicionales no se centralizan en las zonas indígenas; por ejemplo, la mayoría de los brujos están en Durango y la mayor parte de los terapeutas tradicionales en Tabasco. Además, exhortó a los alumnos de ciencias de la salud a no menospreciar a la gente que tiene como única herencia la sabiduría ancestral del conocimiento de otra manera de curar "daños" no sólo físicos, sino también espirituales.

Exposición Huautli

Por otra parte, dentro del marco de las Jornadas de Medicina Tradicional que se efectuaron del 4 al 8 de

septiembre, se presenta la exposición *Huautli*, inaugurada por el maestro Felipe Tirado, director de la ENEP Iztacala.

El aroma de la mercadela, estafiate, pericón, romero, ajenojo y otras yerbas conforman el ambiente de la exposición.

Esta mezcla de fragancias se puede apreciar en 28 cuadros con plantas medicinales disecadas en los que se puede ver desde su nombre popular y científico hasta sus usos.

Con objeto de que los estudiantes de ciencias de la salud se acerquen a las plantas que forman parte de nuestra vida, entorno e historia, la Subdirección de Salud y Bienestar del INI muestra tallos, hojas, semillas, esencias y frutos de la medicina tradicional.

Huautli es una reflexión sobre belleza, propiedad y valor de las prácticas y tradiciones terapéuticas alternativas. ■

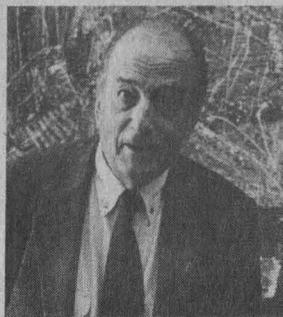


Foto: Julio Suárez

Pablo González Casanova, director del CIICH, explicó que ese movimiento tiene dos líneas de comunicación y de acción: una política de empatía y hegemonía, y una de acumulación de mediaciones propias que permiten avanzar para que nazcan otras calidades de vida

BANCO DE DATOS

Pablo González Casanova, distinguido por su espíritu renovador

El doctor Pablo González Casanova nació en la ciudad de Toluca en 1922. A lo largo de su trayectoria en la Universidad Nacional Autónoma de México ha desempeñado distintos cargos; de 1957 a 1965 fue director de la entonces Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, y del Instituto de Investigaciones Sociales de 1966 a 1970. Una de las características del doctor González Casanova ha sido promover la renovación de las instituciones que dirige, esto se confirma durante su rectorado en la UNAM (1970-1972). En este contexto fundó un proyecto ambicioso de educación media superior: el Colegio de Ciencias y Humanidades. A lo largo de su vida académica ha recibido varios reconocimientos, entre ellos: el doctorado Honoris Causa por la Universidad de Guadalajara en marzo de 1991; el Premio Universidad Nacional 1989 y el Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía 1984, así como al doctorado Honoris Causa en Ciencias Sociales por la Universidad de La Habana, Cuba.

La rebelión en Chiapas aporta novedosos puntos para la historia de las revoluciones

LELVIRA ALVAREZ
La rebelión en Chiapas tiene dos líneas de comunicación y de acción novedosas en la historia de las revoluciones. "En una de ellas, la memoria y la creación histórica están relacionadas con lo que podríamos llamar una política de empatía y hegemonía. En otra, memoria y creación están relacionadas con una política de acumulación de mediaciones propias que permiten avanzar hacia objetivos cada vez más profundos para que aparezcan otras calidades de vida".

En la primera sesión del seminario internacional *Los Efectos Perversos de la Modernidad*, el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), señaló lo anterior al dictar la conferencia *Las Democracias Rebeldes. Causas de la Rebelión en Chiapas*, el pasado 4 de septiembre.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Sociales, el doctor González Casanova planteó que el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y su aparición en el escenario nacional en enero de 1994 abrió una nueva etapa en la historia de México.

En su intervención, hizo un recuento del conflicto chiapaneco desde sus orígenes, no sin antes señalar que aun cuando parece anticuado hablar de causas, el concepto es válido y "su uso se hace necesario para contestar las explicaciones arbitrarias de lo que pasa".

El doctor González Casanova identificó ocho causas principales del movimiento chiapaneco, entre ellas enumeró la herencia rebelde de los pue-

blos mayas que son de los que más se han resistido a la conquista.

Asimismo, señaló como otra causa la crisis de la hacienda tradicional, que tiene que ver con el desarrollo de Chiapas, ya que muchos campesinos y peones, a partir de la década de los años setenta, se dedicaron a trabajar en las compañías eléctricas y petroleras, mientras que otros se encaminaron a la selva para hacerse de una vida pobre pero propia, precisamente quienes hoy habitan el territorio donde se mueve el llamado Ejército Zapatista de Liberación Nacional.

Para el doctor González Casanova el discurso de los zapatistas no descuida al interlocutor más cercano -el indio- ni a las fuerzas progresistas del mundo ni a los periodistas y los medios de México y del extranjero ni tampoco a los intelectuales. Es decir, se rompe la idea de que éste es un problema sólo chiapaneco o mexicano y se plantea la universalización.

Chiapas, Narcotráfico y Cultura

Chiapas, el narcotráfico y la cultura nacional, así como modernización y democracia son los temas que se discutieron en el seminario internacional *Los Efectos Perversos de la Modernidad*, inaugurado por los doctores Humberto Muñoz García y Ricardo Pozas Horcasitas, coordinador de Humanidades y director del Instituto de Investigaciones Sociales, respectivamente.

Esos temas, señaló el doctor Pozas Horcasitas, forman parte de la agenda que como mexicanos tenemos programada para el futuro y "por ello es también parte ineludible

de nuestro compromiso como individuos y como pensadores".

Agregó que la democracia es la cara amable de la modernidad, ya que contiene como utopía la racionalidad entre los sujetos y actores sociales, la posibilidad de libertad y, por qué no, con el principio de la secularización de la política la posibilidad del buen gobierno.

Sin embargo, la modernidad también tiene efectos no deseados que anulan el sentido del orden productor de los actores y sujetos sociales. "El inventario de la modernidad da cuenta de la uniformidad de los gustos, las opiniones y las conciencias; las desigualdades económicas extremas y brutales, la pérdida de la centralidad de la política como eje articulador de la vida social, entre otros aspectos".

Asimismo, dijo que México está en el vértice de dos formas de organización política. Hay quienes anuncian el fin del orden corporativo del Estado y otros buscan restaurarlo; entre ambas corrientes políticas las formas de organización civil dan cuenta de la atomización que aparece al deshilvanarse el tejido corporativo.

En este sentido, la efervescencia de las organizaciones civiles no logra crear aún una sólida civilidad y consolidar un sistema de partidos que apuntalen la vida democrática de México, concluyó.

El seminario internacional *Los Efectos Perversos de la Modernidad*, fue organizado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el Instituto Francés de América Latina y la Embajada de Francia en México. ■



Carlos Tunnermann Bernheim, de la UNESCO, dijo en la Facultad de Filosofía y Letras que hay dos políticas para ese nivel educativo en América Latina: la de la institución que representa cuyo enfoque es humanista, y la del Banco Mundial, que se inspira en el economismo

En AL se invierte menos por individuo en educación superior que en África

SONIA LÓPEZ

Un país no puede descuidar ni debilitar su educación superior pública sin correr el riesgo de disminuir su propia inteligencia nacional y la posibilidad de mantener y aumentar su contacto con la comunidad científica e intelectual del mundo, ni disponer de las capacidades de conocimiento que necesita para hacerse cargo de manera independiente de su desarrollo, afirmó el doctor Carlos Tunnermann Bernheim, consejero especial del director general de la UNESCO para América Latina y el Caribe.

En la primera conferencia del ciclo *Una Nueva Visión de la Educación Superior*, efectuada el 6 de septiembre en el salón 204 de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el doctor Tunnermann explicó los modelos educativos propuestos por el Banco Mundial (BM) y la UNESCO con el objetivo de exponer argumentos en favor de la educación superior y comentar la necesidad de promover una nueva visión de ésta en las circunstancias actuales.

Pese a que se dice que en América Latina se invierten más recursos de los debidos en educación superior, en detrimento de la educación básica, estudios de la Universidad de Harvard demuestran que la inversión por cada estudiante de educación superior es menor que en los países de África.

Esta controversia, dijo el conferenciante, tiene varios puntos de referencia. En los años sesenta surgió un gran debate de la educación superior cuyo momento más dramático fue el *Mayo Francés de 1968*, que hizo una radical transformación del modelo napoleónico tra-

dicional de la Universidad Francesa, y con la Ley Ford introdujo elementos que se pueden comparar a los de la Reforma de Córdova, de 1918, para la Universidad Latinoamericana.

Algunos de los cambios fueron: la elección del rector o de las autoridades académicas por cuerpos universitarios, mayor autonomía de las universidades, y participación de estudiantes en algunos organismos de gobierno de la universidad, entre otros, de modo que se sustituyó el esquema napoleónico que prevaleció en Francia por más de un siglo, por un nuevo esquema donde aparece ya la departamentalización, interdisciplinariedad, etcétera.

El doctor Tunnermann agregó que, en términos amplios, la década de los años sesenta marcó, por lo menos en AL, espacios de una educación superior todavía elitista hacia una educación abierta en forma casi masiva.

Sin embargo, explicó que el modelo de desarrollo latinoamericano entró en crisis en la década de los años ochenta, por lo que esa etapa tiene grandes paradigmas: el desarrollo de un contexto de globalización, proceso de integración pragmática y abierta.

La Educación Superior Cuestionada a Nivel Mundial

Tras afirmar que "la educación superior es cuestionada a nivel mundial", el ponente recordó que el director general de la UNESCO, Federico Mayor, integró un grupo de sus asesores para conocer las inquietudes en el debate internacional.

Los resultados fueron: necesi-

dad de redefinir la educación superior y sus objetivos en el umbral del siglo XXI; la integración más eficaz entre docencia e investigación; medidas para asegurar la democratización; la apertura de la educación superior, pero con el compromiso de calidad.

Paralelamente, el Centro Regional sobre Educación Superior para América Latina (CRESAL) de la UNESCO hizo un estudio e informó que los problemas educativos en América Latina son, entre otros: necesidad de explorar nuevas estrategias para el financiamiento de la educación superior pública y privada, coherentes con el concepto del desarrollo humano sustentable, y nuevas relaciones entre la educación superior, el Estado y la sociedad civil.

Por otro lado, el doctor Tunnermann comentó que en Latinoamérica el cambio en la educación se asocia con la idea de modernidad. Al respecto, dijo que eso implica "construir desde nuestra identidad cultural un modelo de desarrollo humano sustentable que no excluya la apertura de la economía y la inserción favorable en el actual contexto internacional".

Políticas del Banco Mundial y la UNESCO

En este escenario internacional, el BM y la UNESCO propusieron políticas para la educación superior, y se divulgaron en las publicaciones *Educación Superior. Lecciones de la Experiencia* (distribui-

BANCO DE DATOS

Carlos Tunnerman, la preocupación por mejorar los estudios superiores

El doctor Carlos Tunnermann Bernheim nació en Managua, Nicaragua. Durante sus años de estudiante en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de su país abogó por el mejoramiento de los estudios superiores y encabezó un movimiento estudiantil en pro de la autonomía universitaria. El doctorado en Derecho lo obtuvo en 1957 y fue nombrado secretario general de la Universidad Nacional de Nicaragua, así como catedrático de las materias Introducción al Estudio del Derecho y Filosofía del Derecho, colaborando en la redacción de la Ley Orgánica que confirió la autonomía a esa universidad. Ha ocupado varios cargos relacionados con la educación en Nicaragua y Latinoamérica. Actualmente es miembro, a título personal, del Consejo Nacional de Educación del Consejo Nacional de Cultura de Nicaragua, y consejero especial del director general de la UNESCO para América Latina y el Caribe. Entre sus publicaciones destacan: La Universidad: Búsqueda Permanente, Pensamiento Universitario Centroamericano y La Universidad hacia Nuevos Horizontes

Pasa a la página 18



Las universidades "tienen el derecho de demandar recursos financieros pero también la obligación de rendir cuentas a la sociedad".

Foto: Juan Antonio López

En AL se invierte...

Viene de la página 17

Algunos de los problemas de la educación superior en los países en desarrollo son: duplicación innecesaria de los programas de carrera; subutilización de las capacidades físicas y docentes; altas tasas de deserción en los primeros años; altas tasas de repetición, y excesivas sumas del presupuesto universitario destinadas a gastos no docentes ni de investigación

da desde julio de 1994) y *Documentos sobre Políticas para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior* (dada a conocer en febrero de 1995).

Señaló que estos proyectos no son ajenos a los gobiernos, sobre todo los de economías frágiles, principalmente en la distribución del gasto público destinado a educación, por lo que es preciso que los universitarios latinoamericanos los conozcan y analicen.

Explicó que ambos documentos parten del diagnóstico previo de la educación superior en el mundo y sus perspectivas, y persiguen el fortalecimiento de su calidad y la obtención de mayores financiamientos. Empero, parten de escalas de valores y de concepciones distintas. El del BM se inspira en el economismo y el de la UNESCO es humanista.

El documento del BM, continuó el doctor Turnermann, presenta a las universidades, especialmente las públicas, como parte de la problemática. La UNESCO realiza su propuesta partiendo del aporte que estas instituciones educativas pueden dar a la solución del problema, es decir, son parte de la solución sin dejar de reconocer las debilidades y aceptar críticas.

Al analizar las dos sugerencias desde una perspectiva particular, dijo que el planteamiento del BM reconoce la importancia de la educación superior para el desarrollo económico y social, tanto por su cometido de dotar de equipo a los individuos con conocimientos avanzados y destrezas para ocupar cargos gubernamentales o empresariales, como por su aporte a la generación y difusión de nuevos conocimientos.

Además, afirmó, el BM reconoce que en varios países las instituciones de educación superior juegan un papel importante como foro plural de debates públicos. Empero, el banco cree que la educación superior está en crisis en todo el mundo.

Expuso que algunos de los problemas de la educación superior en los países en desarrollo son: duplicación innecesaria de los programas de carrera; subutilización de las capacidades físicas y docentes; altas tasas de deserción en los primeros años; altas tasas de repetición; poca producción de graduados en relación con el ingreso y excesivas sumas del presupuesto universitario destinadas a gastos no docentes ni de investigación.

Reforma de la Educación Superior

Comentó que el documento del BM sostiene que los gobiernos deben analizar el nivel de educación a financiar en forma prioritaria, y en época de limitación del gasto público es conveniente que se inclinen por la educación primaria y media, niveles que, según el banco, contribuyen más que la educación superior a promover la equidad social.

El conferenciante explicó que la reforma de educación superior que propone el BM pone énfasis en la educación superior privada. Recomienda a los países en desarrollo fortalecer el sector privado como medio de diversificar la educación, atender la demanda, y establecer sistemas de competencia o de concurso sobre la base de calidad y eficiencia.

Otra característica de este proyec-

to es que propone que el gobierno central tenga mayor participación en las universidades, para asegurar el uso eficiente de los recursos públicos.

Estas características definen las políticas crediticias del banco, ya que dará prioridad a los préstamos para educación primaria y secundaria, cuando se trate de países que no han logrado erradicar el analfabetismo, y el financiamiento de educación superior tendrá la finalidad de ser más eficiente a menor costo.

Ante este proyecto el doctor Turnermann se cuestiona cómo se puede cuantificar, en términos económicos, el aporte que una institución de educación superior pública hace en términos de fortalecimiento de su identidad y su autonomía cultural y nacional. Además, aseveró, el problema principal es que la voluntad política de los países subdesarrollados sigue los lineamientos señalados por el BM, sólo para poder acceder a los préstamos de un organismo que concibe a las



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTONOMA DE
MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS CONVOCATORIA

Para impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física para el 2° semestre de 1996.

Las solicitudes se repartirán del 18 al 29 de septiembre, para ser devueltas el 29 del mismo mes, de lunes a viernes de 9:30 a 14 horas y de 16 a 18 horas.

Informes a los teléfonos 616-1209 y 622-4842.

El reto que tiene la educación superior es introducir los avances sociales, técnicos y científicos en los programas educativos.



Foto: Daniel Romo

instituciones de educación privada como sustitutiva de las públicas.

Comentó, la premisa es: "mientras existan niños excluidos de la enseñanza primaria no se puede ni se debe, por razones éticas y de equidad, aspirar a fortalecer la educación superior". Sin embargo, este planteamiento se invalida ante la historia, ya que ningún país desarrollado esperó a alfabetizar a toda la población para fortalecer su educación superior.

La Propuesta de la UNESCO

Por otro lado, al comentar los planteamientos de la UNESCO, el doctor Tunnermann aseveró que este organismo internacional percibe como características sintomáticas de la educación superior: una expansión cuantitativa; la diferenciación de las estructuras internacionales y de los programas y formas de estudio, y la restricción en el financiamiento de la educación superior.

La expansión cuantitativa significa que la población estudiantil del mundo entero aumentó de 13 millones de estudiantes a nivel superior en 1960, a 65 millones en 1991, que asisten a 30 mil instituciones en el mundo. Se estima que para el año 2000 habrá 80 millones de alumnos, afirmó.

Por otro lado, la situación en América Latina y El Caribe es: de 270 mil estudiantes en 1980, a ocho millones en 1990. Las universidades con las que cuenta esta región son 700 - 300 estatales y 400 privadas-. Para el siglo XXI se calculan más de 10 millones de alumnos en el nivel superior, de los cuales 55 por ciento se concentrará sólo en México y Brasil.

Las cifras crecientes citadas, aseveró, no implican que haya aumentado la oportunidad de acceso; la "masificación" no ha logrado que todos los jóvenes en edad de asistir a la educación superior estén en esas instituciones. El porcentaje de admisión en América Latina es sólo del 13.2 por ciento, en relación con la demanda.

Sin embargo, también existen resultados satisfactorios como el incremento de la participación de la mujer a nivel mundial, que es en promedio de 45 por ciento; en países como Nicaragua la matrícula femenina supera la masculina.

Falta de Calidad

El ponente se lamentó que esta proliferación de escuelas a nivel superior no siempre sea de calidad. Esta diversificación puede considerarse como positiva al aumentar las posibilidades que se ofrecen a los jóvenes, siempre que sea de calidad y equitativa.

Al referirse al último de los problemas que aquejan a la educación superior del mundo, dijo que la reducción en el presupuesto a las instituciones públicas es perjudicial para el funcionamiento general de la educación, ya que afecta la calidad de la misma.

Una de las consecuencias del bajo presupuesto para la ciencia es que 80 por ciento de las actividades de investigación y desarrollo en el mundo se efectúan sólo en cinco países. América Latina invierte en esta área sólo el 0.5 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), siendo que las naciones desarrolladas destinan el tres por ciento.

Las universidades "tienen el derecho de demandar recursos financieros pero también la obligación de rendir cuentas a la sociedad".

Por otro lado, al referirse a la relación entre la inversión en la educación superior y el nivel económico, social y cultural de un país, dijo que ésta es proporcional, es decir, los gobiernos que más invierten en educación a nivel superior "cosechan" en desarrollo en todos los ámbitos sociales.

El doctor Tunnermann afirmó que el reto que tiene la educación superior es introducir los avances sociales (globalización, regionalización, democracia, xenofobia, entre otros), técnicos (internet, multimedia, entre otros) y científicos (vacunas, químicos,) en los programas educativos. Sólo así se podrá enfrentar al mundo moderno sin olvidar la identidad nacional.

La conclusión de este documento es que "la educación, fundamentalmente, es un empeño de toda la vida... El desarrollo sólo puede alcanzarse con ciudadanos dotados de un alto nivel de adiestramiento. Nada debe esperarse si sólo se dispone de una población no calificada. La enseñanza superior debe estar abierta a todas las personas a lo largo de su vida", aseveró.

Documentos sobre Políticas para el Cambio y el Desarrollo de la Educación Superior, producto de una consulta mundial con representantes de la educación superior y educadores, es un texto que ofrece una síntesis de las principales tendencias de la educación superior en el mundo, y trata de formular una perspectiva para la UNESCO en relación con las políticas claves al respecto. ■

El Centro Regional sobre Educación Superior para América Latina de la UNESCO hizo un estudio e informó que los problemas educativos en América Latina son, entre otros: necesidad de explorar nuevas estrategias para el financiamiento de la educación superior pública y privada, coherentes con el concepto del desarrollo humano sustentable, y nuevas relaciones entre la educación superior, el Estado y la sociedad civil

En Históricas, Eliza Luque Alcaide presentó su libro acerca de esta congregación vasco-navarra, hermandad que tuvo una gran influencia en la cultura novohispana, especialmente por sus acciones en beneficio de la población en general

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Profesora de la Historia de la Iglesia en la Universidad de Navarra

La doctora Eliza Luque Alcaide es profesora de Historia de América en la Universidad de Sevilla, y bachiller en Sagrada Teología de la Universidad de Navarra en Pamplona. Desde 1992 es profesora de la Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra. Anteriormente impartió clases en la Universidad de Barcelona. Los temas de investigación de su interés son los instrumentos pastorales en América, las cofradías y la educación en América. Entre sus publicaciones están: La Educación en la Montaña del Siglo XVIII y La Iglesia y América.

La Cofradía de Aránzazu promovió la autonomía económica de la mujer

SONIA LÓPEZ

La Cofradía de Aránzazu en México promovió, en forma de dotes, la independencia económica de las mujeres, ejerció un comercio ininterrumpido que benefició zonas como Jalapa y Acapulco, y realizó obras pías en beneficio de la población en general, afirmó la doctora Eliza Luque Alcaide, de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra.

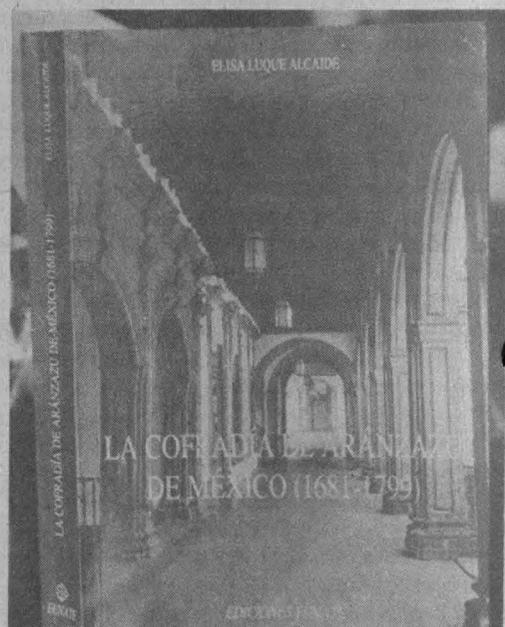
En la presentación de su más reciente libro *La Cofradía de Aránzazu de México (1681-1799)*, en la sala de juntas del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) el 26 de agosto, la investigadora dijo que la labor de los vascos-navarros en la Nueva España fue más allá de fomentar la devoción a la Virgen de Aránzazu, ya que colaboraron en las fiestas de la Virgen de Guadalupe, establecieron capellanías para sacerdotes y ayudaron a las mujeres de escasos recursos económicos a estudiar.

La autora española explicó que esta fundación tuvo éxito gracias al estilo empresarial del gobierno de la cofradía, con lo cual obtuvo no sólo la autonomía económica, sino también la independencia del gobierno virreinal y del arzobispado.

Sentido de Hermandad

Por su parte el maestro Javiero Chanchis, secretario académico del IIH, comentó que el libro *La Cofradía de Aránzazu de México (1681-1799)* es un estudio monográfico que se enmarca en México, donde convergen los intereses de dos continentes: Europa y América.

La hermandad ejerció un comercio ininterrumpido que benefició zonas como Jalapa y Acapulco, y realizó obras pías en beneficio de la población en general.



Explicó que una cofradía es una "congregación o hermandad que forma algunos devotos, con autorización competente, para ejercitarse en obras de piedad".

Esta cofradía fue integrada por el grupo vasco-navarro, uno de los grupos más influyentes social y económicamente en Nueva España, en torno a la Virgen de Aránzazu; empero, esta obra nos permite reflexionar sobre los indigentes y pobres de este grupo.

El texto de Luque Alcaide muestra el sentido de hermandad bajo el cual nace y la época de apogeo económico de la cofradía, cuando se funda el Colegio de las Vizcaínas, que funciona hasta nuestros días.

Afirmó que este libro incluye un

apartado en el que muestra los datos biográficos de los rectores de Aránzazu, en los que desfilan caballeros, nobles y pobres, y que ofrecen al lector la oportunidad de conocer el honor y la mentalidad de los hombres que integran, según la autora, "un fuerte deseo de contenido social".

Por último, dijo que esta obra permite hacer las siguientes preguntas con el fin de continuar los estudios referentes al tema: ¿cómo actuó la cofradía en el desarrollo económico de su tiempo?, y ¿dónde están las solidaridades regionales?

Por otro lado Manuel Ramos, director del Centro Histórico de Condomex, aseveró que esta cofradía, durante los escasos dos siglos

Durante una sesión solemne en Históricas, Ascensión de León-Portilla señaló que este humanista figura como uno de los exiliados españoles más activos e importantes tanto en la historia académica de México como de España

Algunos datos biográficos que se exhibieron en la sesión solemne.

BANCO DE DATOS

Don Agustín Millares Carlo revolucionó el saber paleográfico del siglo XX

Don Agustín Millares Carlo figura en la historia académica de México como uno de los exiliados españoles más activos e importantes del siglo XX, afirmó Ascensión de León-Portilla, del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH).

En su intervención durante la *Sesión Solemne del Seminario de Bibliografía Mexicana del Siglo XIX, en Homenaje a Don Agustín Millares Carlo*, la investigadora señaló que este humanista vivió en dos mundos y cuatro moradas en sus 87 años de vida.

Explicó que la primera morada de este escritor fue Las Palmas, de Gran Canaria, lugar de su nacimiento, en donde transcurrió su niñez y adolescencia. Su padre y su abuelo destacaron en la cultura de Las Palmas hecho que determinó su vida, ya que despertó en él un amor por los legajos del Archivo de Protocolos de esa ciudad, interés que revolucionó el saber paleográfico del siglo XX.



Ascensión de León-Portilla explicó que la estancia en España del maestro Millares Carlo fue interrumpida por la Guerra Civil. Así, México fue su tercera morada durante 20 años, en los que realizó tareas que beneficiaron al humanismo mexicano. En la gráfica izquierda el homenajeado, en la derecha, la ponente.

Madrid fue su segundo hogar; en 1909 llegó a esa ciudad con su título de bachiller. Millares Carlo habitó en la capital española por tres décadas, durante las cuales realizó su licenciatura y doctorado en las facultades de Filosofía y Letras y de Derecho, además de impar-



Fotos: Francisco Cruz

tir cátedras y conferencias, escribir libros, obtener varios premios e ingresar a distintas academias, como el Ateneo de Madrid.

De León-Portilla explicó que la estancia en España del maestro Mi-

Pasa a la página 22

Tradujo obras de autores clásicos latinos que editó la UNAM

Don Agustín Millares Carlo nació en Las Palmas de Gran Canaria, España, en 1893, lugar donde falleció 87 años después (1980). Fue director del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires, en 1923, y del Archivo-Biblioteca del Ayuntamiento de Madrid; cónsul adjunto de la embajada española en México; investigador de la Casa de España (luego de El Colegio de México); miembro de la Unión de Profesores Universitarios Españoles en el Extranjero; vocal de la Junta de Cultura Española, entre otros cargos. Tradujo obras de autores clásicos latinos que editó la UNAM en la colección Bibliotheca Scriptorum Graeco et Romanorum Mexicana.

en que fungió, reunió las diferentes capas sociales de la comunidad vasco-navarra.

Indicó que desde sus inicios se preocuparon por la educación de la mujer. "Pese a que este grupo se interesó por el bienestar de la comunidad en general se puede considerar elitista con un culto propio, lo que se muestra fácilmente con los matrimonios que se efectuaban entre ellos mismos".

La importancia de este grupo se extiende a todos los ámbitos de la cultura; en su época dominaron el



Eliza Luque Alcaide.

Consulado de la ciudad de México, mediante la construcción de una red política, religiosa, económica y social. Por ello, "su estudio tiene alcances más que institucionales y nos permite conocer los aspectos socio-económico y devocionales más importantes de la Colonia", concluyó.

La Cofradía de Aránzazu de México (1681-1799) es una edición española que se puede consultar en la biblioteca del Instituto de Investigaciones Históricas de esta casa de estudios. ■

Con su presencia y su obra, esta figura de la poesía trajo la música vibrante, el dolor, los sueños paradisiacos, la historia y la realidad cultural de ese país latinoamericano, y también el número cinco de la revista *Poesía Siempre*

En la UNAM, el ritmo y la ironía poética del brasileño Affonso Romano de Sant'Anna

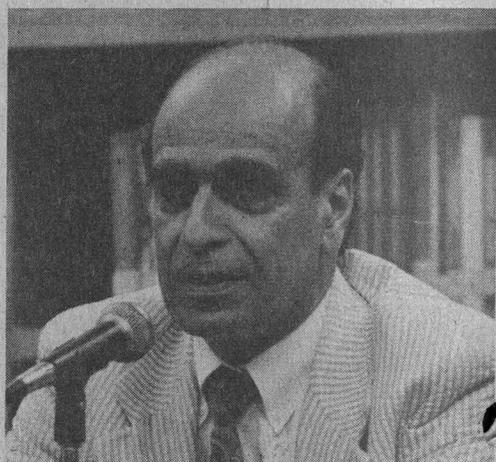
A pesar de que ya contamos con la Internet, comentó, también tenemos una necesidad visceral de imágenes y sueños. "Los poetas continúan escribiendo en hojas de papel sus poemas de amor, de protesta, confirmando la idea de que la poesía es una actitud existencial..."

ES LA ALCÁNTARA
Affonso Romano de Sant'Anna, sin duda la gran figura de la poesía brasileña -después de Carlos Drummond de Andrade-, estuvo en la Universidad Nacional. Con sus poemas trajo la música vibrante, la ironía, el dolor, los sueños paradisiacos, la historia y la realidad cultural de ese país latinoamericano, y también el número cinco de la revista *Poesía Siempre*, que él mismo dirige.

Considerado por la crítica como el poeta más brasileño de los últimos tiempos, Affonso Romano de Sant'Anna regaló a los asistentes a esta charla, que se realizó el 6 de septiembre en la biblioteca Simón Bolívar del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, su *Epitafio para el Siglo XX*:

1. Aquí yace un siglo
donde hubo dos o tres guerras

Affonso Romano dijo que en el mundo está aumentando cada vez más el número de poetas, lo que prueba que este género de la literatura es una actividad no solamente anímica, sino también onírica.



mundiales y millares de otras pequeñas e igualmente bestiales.

2. Aquí yace un siglo
donde se creyó
que estar a la izquierda
o la derecha
eran cuestiones centrales.

Todos los presentes, finimilenarios y, algunos, completamente desconocedores de la exótica lengua románica del poeta: el portugués, escuchamos con atención -e intención de adivinar- el significado exacto de *O suicida* y *Os desaparecidos*, más allá del ritmo y la ironía que se puede apreciar en su lírica.

Don Agustín Millares...

Viene de la página 21

llares Carlo fue interrumpida por la Guerra Civil. Así, México fue su tercera morada durante 20 años, en los que realizó tareas que beneficiaron al humanismo mexicano.

A los 66 años de edad el doctor Millares Carlo emprendió la cuarta etapa de su vida en Venezuela, donde radicó por 15 años. A consideración de Ascensión de León-Portilla, este humanista demostró nuevamente "su capacidad de adaptación e hizo morada en Maracaibo como profesor en la Universidad de Zulia".

La ponente dijo que el sueño de don Agustín Millares de retornar a su lugar de origen se hizo realidad

en 1976. Durante sus últimos cuatro años de vida, en su país natal, formó un centro de investigación y siguió publicando sus trabajos.

De León-Portilla resaltó las amistades que tuvo el homenajeado con Benito Pérez Galdós, José Ortega y Gasset, Ramón del Valle Inclán, Blas Cabrera y Juan Negrín.

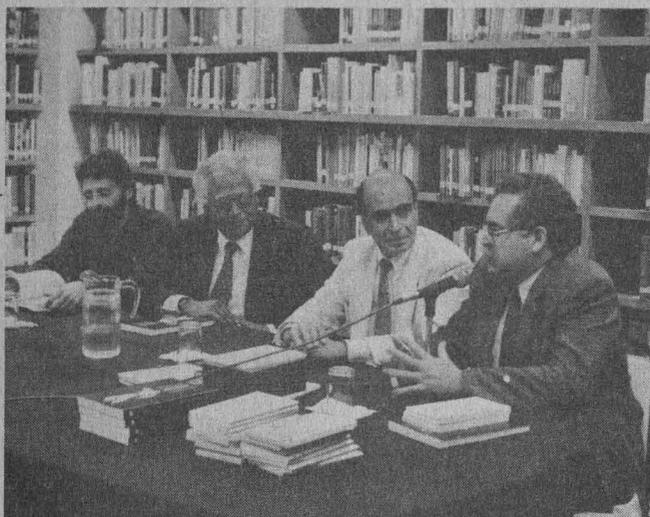
Por último, la investigadora recordó que en 1993 -del 18 al 22 de mayo, en Las Palmas- se efectuó un congreso en homenaje a Agustín Millares Carlo, al cumplirse el primer centenario de su nacimiento.

El Gobierno de la Comunidad Autónoma de Canarias, la Univer-

sidad Nacional de Educación a Distancia y la Universidad de Las Palmas reunieron para esta celebración a varias universidades, entre ellas: la Complutense, la de La Laguna, la de Granada, la Nacional Autónoma de México, la del Zulia y la de Buenos Aires. Además, participaron otras instituciones culturales en las que Millares Carlo trabajó, como el Ateneo de Madrid y la Academia de Historia.

En este acto se valoró su vida, labor docente y obras; además, el gobierno canario anunció la creación del Premio Agustín Millares Carlo para investigación en humanidades. ■

Eduardo Langagne, el poeta brasileño, Jorge Ruedas de la Serna y Rodolfo Mata.



Por fortuna el poeta fue invitado a hablar en español. Affonso Romano dijo que en el mundo está aumentando cada vez más el número de poetas, lo que prueba que este género de la literatura es una actividad no solamente anímica, sino también onírica.

A pesar de que ya contamos con la *Internet*, comentó, también tenemos una necesidad visceral de imágenes y sueños. "Los poetas continúan escribiendo en hojas de papel sus poemas de amor, de protesta, confirmando la idea de que la poesía es una actitud existencial, una forma de aprehensión de la realidad y la primera manera de cuestionar la realidad en el mundo".

Affonso Romano, escritor de una larga trayectoria docente en su país y en el exterior, actualmente director de la Biblioteca Nacional de Brasil y de la revista *Poesía Siempre* -publicación que tiene una sección permanente para los poetas latinoamericanos-, dijo que existe una diferencia esencial entre la poesía brasileña y la del resto de Latinoamérica.

"Los brasileños tienen una poesía más irónica, cerca de la broma y del chiste, con juegos de palabras, en tanto que la lírica latinoamericana, en general, siempre me pareció más metafórica, simbolista, surrealista y literaria. Hay excepciones, por ejemplo, la poesía de Nicanor Parra."

La poesía brasileña de vanguardia, añadió, marcó fuertemente nuestra creación; creció con el concre-

tismo, y después tuvo que avanzar a despecho de esta corriente y superar ese momento.

Una Aventura con Brasil

El doctor Jorge Ruedas de la Serna, coordinador del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas, comentó que la obra de Romano de Sant'Anna resume en su espíritu una visión completa de la cultura y de la historia brasileña.

En la poesía de Affonso Romano, dijo, encontramos una visión vibrante no sólo de la cultura actual de Brasil, sino también una síntesis de todos los tiempos y en todas direcciones, con resonancias de la cultura académica, pero también popular; de la epopeya brasileña y de la colonia; la poesía de Romano de Sant'Anna es una aventura con el Brasil entero.

"Cuando leo tus poemas -comentó Ruedas de la Serna- veo esta realidad brasileña que te duele, que vives visceralmente y desmientes permanentemente; el sueño, la visión del paraíso. Todo se resuelve en la ironía, la parodia y la crítica, a veces en un humor que oculta ese gran dolor."

El poeta Eduardo Langagne, coordinador nacional de descentralización del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, explicó que, para fines de difusión del significado de la obra y la persona de Affonso Romano, el poeta brasileño puede acercarse a lo que repre-

senta en México José Emilio Pacheco.

"Ambos son polígrafos notables, escriben crítica en periódicos, incluso notas políticas, y también magníficos libros de prosa y poesía; además, realizan trabajo de investigación." ■

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS



Curso
Introducción a los
Sistemas de
Información
Geográfica
(con aplicación a la
Antropología)

Cupo máximo: 15 personas

Costo: N\$ 1,500.00. Incluye material.

El curso tendrá valor curricular.

Informes e inscripciones:
Pilar García Máñez, a los teléfonos 622 95 34, 96 64 y 95 03. Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510.

BANCO DE DATOS

Textos que encarnan muchas de las características de la poesía brasileña

Affonso Romano de Sant'Anna (Juiz de Fora, 1937) es considerado como "el más brasileño" de los poetas de los últimos años. Después de larga trayectoria docente en su país y en el exterior (Francia, Alemania y Estados Unidos), actualmente radica en Río de Janeiro.

Sus textos encarnan muchas de las características de la poesía brasileña actual: la palabra sencilla, el lenguaje claro y directo, un decidido interés por la realidad que lo rodea (sin perder en ningún momento de vista el valor estético de la palabra poética), un marcado gusto por la musicalidad, sin temor a las formas clásicas.

Como ensayista, ha centrado su atención en la literatura brasileña, destacándose sus trabajos Carlos Drummond de Andrade, Análise da Obra, de 1980; Canibalismo Amoroso, de 1984, y Paródia, Paráfrase e Cia, de 1985.

Ha desarrollado el periodismo en dos de los diarios más importantes de Brasil: Jornal do Brasil y O Globo. Sus crónicas le valieron alguna vez la comparación con Carlos Drummond de Andrade.

Con el paso del tiempo, la roca de 67 toneladas -donde Roberto Roque pintó la problemática del hombre sobre la Tierra con el sentido cosmogónico de nuestros antepasados y la rebeldía del muralismo- ya necesita ser recubierta con el protector que se utilizó cuando se hizo

BANCO DE DATOS

El arte aplicado a la terapia mental, tema de interés del pintor

Roberto Roque (ciudad de México, 1947) estudió artes plásticas en la academia Bribiesca, con el maestro Salvador Bribiesca. Simultáneamente trabajó en el estudio del fotógrafo Enrique Bostelman. En 1971 viajó a París, donde conoció a David Alfaro Siqueiros, de quien tuvo gran influencia. En 1973 comenzó a trabajar con el grupo terapéutico del Hospital Psiquiátrico Floresta, donde se dedicó a enseñar artes plásticas a los enfermos mentales y realizó el mural Esquizofrenia. En 1973 obtuvo una beca del gobierno mexicano para viajar a Italia, con el fin de ampliar sus conocimientos del arte aplicado a la terapia mental, así como al estudio del dibujo psiquiátrico. Su permanencia en Italia se prolongó seis años, en los cuales realizó una intensa labor pictórica, trabajando diversas técnicas: gota con acrílico, dibujo a tinta, aguafuerte, acrílico sobre madera, así como obra mural.

La obra pictomonolítica de la plaza principal de Acatlán, en peligro de dañarse

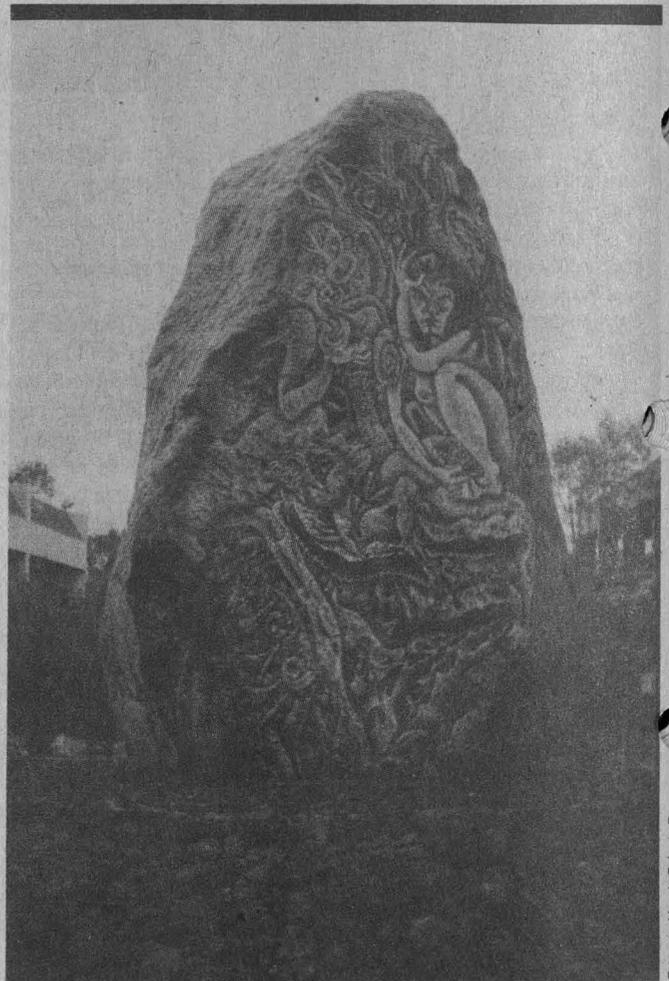
ESTELA ALCÁNTARA
En una roca de 67 toneladas, única en el mundo, Roberto Roque pintó la problemática del ser humano sobre la Tierra. La obra pictomonolítica, que domina el escenario de la plaza principal de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, comienza a mostrar los primeros signos de deterioro.

La piedra muestra ya los efectos del paso del tiempo. El protector que la cubre se está resecaando y empieza a abrirse, con peligro de que se afecte la pintura.

A principios de la década de los años ochenta Roberto Roque regresó a México, después de una estancia de seis años en Italia, con la inquietud de pintar sobre rocas. Tiempo atrás, en un momento de crisis formal y de búsqueda, el pintor había estudiado el trabajo en piedra de los prehispánicos, con el deseo de realizar una obra actual que se acercara al arte de nuestros antepasados.

Roque comenzó a pintar piedras pequeñas hasta conseguir la habilidad necesaria para utilizar distintas posibilidades expresivas sobre la superficie de la roca. Más tarde apareció la idea de pintar un gran monolito.

Posteriormente expuso el proyecto a la autoridades de la ENEP Acatlán y en 1984 inició la realización de la obra. La roca se transportó en grúa hasta la base de cemento que la sostiene actualmente. El lavado de la roca tardó seis meses, se usaron, desde cepillos de fierro duros, hasta cepillos de dientes para limpiar el polvo y cualquier microorganismo que



Las cuatro caras de la roca tienen un mensaje envolvente; la imagen de la gráfica representa la Paz.

podiera, en el futuro, deteriorar la pintura. El trazo de la roca tardó otros seis meses.

Después de un año de trabajo previo, Roque comenzó a pintar sobre la roca, que ya había sido protegida con una sustancia especial. En 1988 se concluyó la obra y se inauguró un año después.

La piedra muestra la reflexión del artista sobre la presencia del ser humano en la Tierra. Se trata de una obra cíclica que tiene un principio y un fin, dos extremos que se tocan. En sus cuatro caras Roberto Roque interpreta la obra del hombre como transformador y destructor de su medio. Habla de una guerra atómi-



La Integración del Hombre a la Naturaleza y fragmento de La Amenaza de una Guerra Nuclear (abajo).



ca, de la contaminación y de la exterminación total de la vida-como peligros latentes- pero no en un sentido fatalista, por que al mismo tiempo propone la integración del ser humano con la naturaleza.

Las imágenes coloridas del trabajo de Roberto Roque, distribuidas en cuatro secciones, conducen la mirada del espectador. La secuencia temática de éstas hace de la roca una obra dinámica, con movimiento. El artista conjuga en la obra pictomonolítica el sentido cosmogónico de nuestros antepasados prehispánicos con una presencia pétreo que trasciende el tiempo. Se suma a estas cualidades el colorido y la rebeldía del muralismo.

Después de siete años de haberla concluido, Roberto Roque manifiesta su preocupación sobre el mantenimiento de la piedra. El artista explicó que los materiales que se usaron en la roca fueron de la mejor calidad, pero como cualquier trabajo plástico que está a la intemperie

requiere de un recubrimiento protector del mismo material que se usó originalmente.

De la Piedra a la Mujer

La evolución plástica de Roberto Roque ha sido una búsqueda de formas nuevas y retos, uno de ellos fue el salir del cuadro y saltar a la roca monumental, como medio alternativo para hacerse escuchar con sus imágenes vibrantes, profundamente comprometidas.

Otra de sus búsquedas ha estado en el terreno del color. Cuando regresó de Italia su obra comenzó a adquirir colorido, las formas fueron más sensuales, suaves, sinuosas y el contenido no tan brutal y mucho más sugerido.

Los primeros trabajos de Roberto Roque fueron resultado de la influencia de la Escuela Mexicana de Pintura y del muralismo. La obra de David Alfaro Siqueiros tuvo mucho eco en su pintura. Con el paso del tiempo, consiguió un

estilo propio y se independizó de sus influencias tempranas.

Pese a que siempre le ha preocupado la problemática social, ésta se ha depurado. En la década de los años setenta el pintor realizó un tipo de obra de denuncia, y a veces panfletaria. Ahora sabe que el contenido de la obra debe estar perfectamente casado con la parte estética para que resulte una verdadera creación artística.

Actualmente, y desde hace una década, el lugar central de su quehacer plástico lo ocupa la mujer. Se trata de mujeres solas, en plena relación con la naturaleza, envueltas en plantas antropomórficas, pintadas de colores intensos.

En estos días Roberto Roque ha cambiado la roca por la cantera, para realizar una serie de bajo relieves en color; las talla, luego las delinea muy bien -pintándolas en algunos sitios-, de tal manera que en la propia obra se encuentra el dibujo y la mujer, como personaje central. ■

Después de siete años de haberla concluido, Roberto Roque manifiesta su preocupación sobre el mantenimiento de la piedra. El artista explicó que los materiales que se usaron en la roca fueron de la mejor calidad, pero como cualquier trabajo plástico que está a la intemperie requiere de un recubrimiento protector del mismo material que se usó originalmente

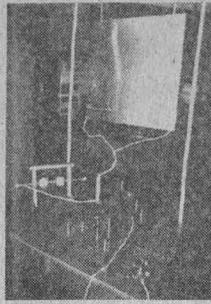


Foto: Marco Migliarese

Durante El Mundo de la Radiocomunicación, José Ruiz de la Herrán aseveró que el futuro de la emisión de sonidos mediante ondas electromagnéticas está definido por su sentido global e instantáneo

Réplica del
transmisor
inalámbrico de
Marconi.

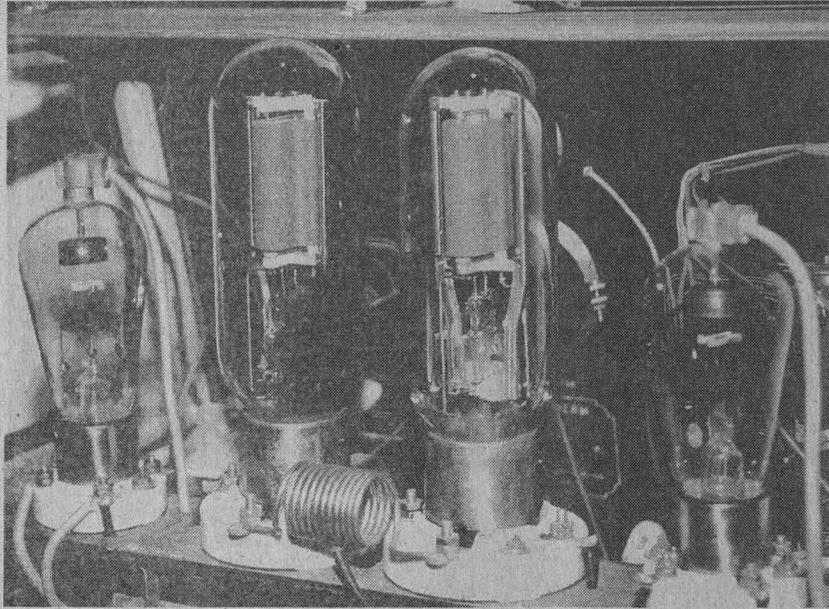
BANCO DE DATOS

Las invenciones de
Guglielmo Marconi

Guglielmo Marconi nació en Bologna el 25 de abril de 1874 y murió el 20 de julio de 1937. A los 16 años, cuando apenas comenzaba sus estudios de física, intuyó la posibilidad de utilizar las ondas electromagnéticas de Hertz para establecer comunicación a distancia sin alambres, pero no fue sino hasta la edad de 21 años cuando logró enviar señales perfectamente captables a una distancia de dos mil 400 metros, gracias a su invención del sistema antena-tierra.

En 1898 inventó el sistema sintónico con el que resolvió el problema de las interferencias entre varias emisoras, que también le ayudó a extender el alcance de las comunicaciones desde unos cientos de kilómetros a la conexión inalámbrica transatlántica. Por más de 30 años el progreso de las radiocomunicaciones estuvo estrictamente ligado a sus invenciones. Fue presidente del Consejo Nacional de la Investigación Italiana, de la Real Academia de Italia y del Instituto de la Enciclopedia Italiana, así como Premio Nobel de Física en 1909, junto con K. F. Braun.

A cien años de transmisión inalámbrica por ondas de radio, *Universum* imparte un curso



Réplica del transmisor de radiodifusión, diseñado y construido en México por José R. de la Herrán en 1922.

EPIA HERRERA
El futuro de la radiocomunicación, que consiste en la transmisión de sonidos mediante ondas electromagnéticas, está definido por su sentido global e instantáneo.

Señaló lo anterior el ingeniero José Ruiz de la Herrán, al término de la conferencia *Historia y Desarrollo de las Radiocomunicaciones*, que impartió el 6 de septiembre en el Museo de la Ciencias, en el marco del curso *El Mundo de la Radiocomunicación*, organizado para conmemorar el primer centenario de la transmisión inalámbrica por ondas de radio. Gracias a la radiocomunicación, añadió el ingeniero Ruiz de la Herrán, próximamente se contará con el uso de traductores automáticos basados en los más modernos sistemas computacionales.

Además, será posible el desa-

rollo de algunos sistemas de localización, al estilo de los *bippers*, aunque mucho más sofisticados. Con ellos será posible conocer el sitio exacto en que se encuentra un automóvil, por ejemplo, lo que sería particularmente significativo en el caso de accidentes.

En cuanto a la radiodifusión, que consiste en la transmisión de música, noticias, reportajes, y otros programas destinados al público por ondas *hertzianas*, el ingeniero Ruiz de la Herrán comentó que él espera que en un futuro cercano las transmisiones sean de mejor calidad.

Análisis de la Telegrafía sin Hilos

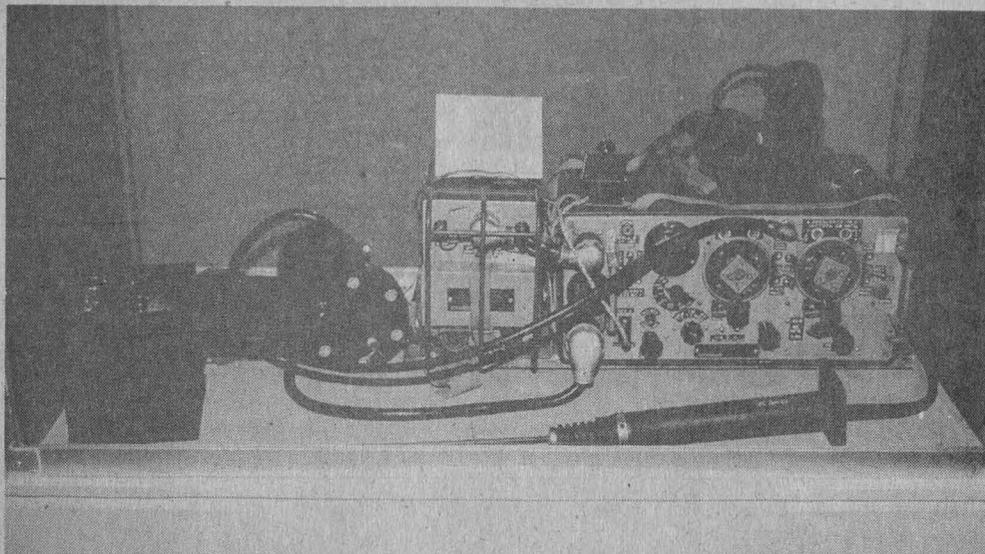
Específicamente en la conferencia -después de explicar los aspectos técnicos que permiten la

radiocomunicación, y algunos de los conceptos por los cuales fue posible su desarrollo, como el de la pila, la batería, el voltio, el amper, el ohm, el watt, entre otros- el ingeniero Ruiz de la Herrán hizo un breve análisis de lo que ha sido "la telegrafía sin hilos", que Guglielmo Marconi inventó en Italia en 1895.

Marconi, dijo, logró la hazaña de aumentar la distancia de transmisión radiofónica de unos cuantos metros a miles de kilómetros, el 12 de diciembre de 1901. La señal que se recibió en Saint John's, una pequeña ciudad en la isla de Terranova, Canadá, enviada desde Inglaterra, fue la de la letra S en código Morse consistente en tres puntos.

El invento con el que Marconi hizo posible la primera transmisión transatlántica de una señal telegrá-

Transmisor doble de la Segunda Guerra Mundial para tanque marca Zenith modelo 19-MK, hecho en EU para la ex URSS.



fica, informó el ingeniero Ruiz de la Herrán, tuvo que patentarlo en Inglaterra porque el gobierno de su natal Italia no le brindó apoyo necesario para difundirlo.

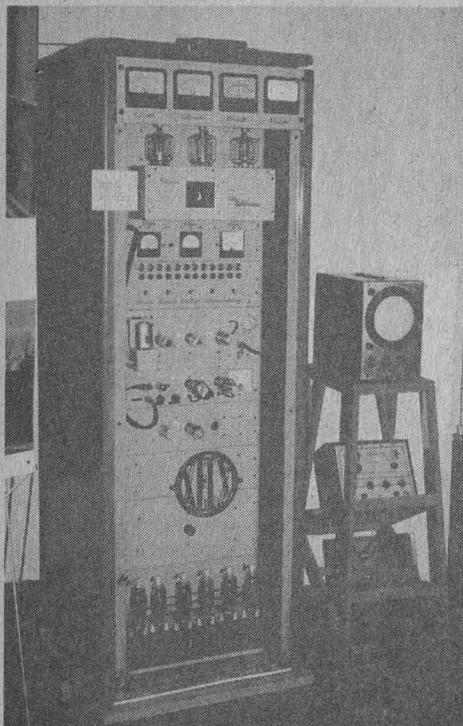
Más adelante, explicó, se desarrollaron ampliamente en diversas partes del mundo los transmisores, los receptores, los autoparlantes, todo ello necesario para que las ondas radiofónicas cumplieran su ciclo. Después vino el bulbo, invento que le dio un nuevo impulso a la radiocomunicación, haciéndola más estable y fidedigna a la hora de la recepción.

Origen de la Radiodifusión en México

Al hablar de la radiodifusión en México, comentó que la primera estación radiodifusora comercial que funcionó en nuestro país fue la CIB, actualmente denominada XEB.

La antena de dicha estación, inaugurada en 1923, se ubicó en el techo de los edificios de lo que era la fábrica de cigarros *El Buen Tono*, en el centro de la ciudad.

Este proyecto lo echó a andar el padre del conferencista, quien fue pionero de la radiodifusión mexicana, pues trajo los elementos necesarios para formar la primera estación cultural de nuestro país, la JH, que son las iniciales de su autor. En esa época todavía no existía una designación oficial de las letras para las concesiones de la estación. La JH transmitió durante 1923 -auspiciada por la Secretaría de Guerra y Marina- e inició su trabajo el 14 de septiembre con una pelea de box que narró el doctor IQ, el primer



Transmisor CICESA para AM modelo TAM-1.

locutor con licencia en México.

El ingeniero Ruiz de la Herrán habló también de la XEW, *La Voz de América Latina desde México*, que se inauguró en 1930. Fue la que utilizó el primer transmisor de potencia que funcionó durante 24 horas al día en una estación comercial.

Más adelante, añadió, en 1934 la XEW aumentó su potencia de cinco mil a 50 mil watts, con lo

cual su transmisión alcanzó a todo el territorio mexicano. Años después, en la década de los años cincuenta, pasó a 250 mil watts y, posteriormente, a 500 mil.

Finalmente, el ingeniero Ruiz de la Herrán señaló que la ventaja que tiene la radio de frecuencia modulada (FM) en relación con la de amplitud modulada (AM) es la eliminación de interferencia en un grado muy superior. ■

Después de explicar los aspectos técnicos que permiten la radiocomunicación, y algunos de los conceptos por los cuales fue posible su desarrollo, como el de la pila, la batería, el voltio, el amper, el ohm, el watt, entre otros, el ingeniero Ruiz de la Herrán hizo un breve análisis de lo que ha sido "la telegrafía sin hilos", que Guglielmo Marconi inventó en Italia en 1895



Foto: Justo Suárez

Producido por la Unidad de Cine y Video Científico de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, es el primero de una serie documental sobre las áreas protegidas de México. De 27 minutos de duración fue filmado originalmente en 16 milímetros a color y transferido al formato Betacam

Iván Trujillo.

BANCO DE DATOS

La zona de las chinampas empieza a reflorar

En 1987, las zonas de las chinampas de Xochimilco fue declarada por la UNESCO Patrimonio Cultural de la Humanidad. Ahora, con más de 180 kilómetros de canales, limpios de lirio acuático y de todo tipo de basura acumulada muchos años por el descuido de sus habitantes, ese lugar está reflorando.

Comenzó la proliferación de especies como la carpa de hoja blanca, pez que se creía extinguido; también ha aumentado la flora y fauna, pues ya existen garzas blancas y grises, gallareta o gallina de agua, tordo, urracas y sanates.

Además, ha crecido la papantla y se cultiva manzanilla y flor de campesúchil. También se han sembrado árboles como el ahuejote, ahuehetes, sauces y sabinas.

Xochimilco, la Lucha por la Supervivencia, video acerca del rescate ecológico del lugar



La producción muestra la complejidad de la cadena alimentaria del lago, la variedad de especies acuáticas que lo habitan, las aves que comienzan a regresar al medio después de su rescate.

X ESTELA ALCÁNTARA
ochimilco, la Lucha por la Supervivencia es el título de la primera producción de una serie documental que realiza la Unidad de Cine y Video Científico de la Dirección General de Actividades Cinematográficas acerca de las áreas protegidas de México.

El video, presentado la noche del 8 de septiembre en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, muestra los esfuerzos de sobrevivencia de las diferentes especies que están a punto de desaparecer por los efectos del crecimiento de la mancha urbana en el Distrito Federal.

Se trata de una producción, filmada originalmente en 16 milímetros a color y transferida al formato de video Betacam, de 27 minutos de duración, acerca del proyecto de

rescate ecológico de Xochimilco en el que participan las autoridades y los habitantes del lugar.

La producción colectiva, a cargo de Fernando Armati, Jesús Brito, Jaime Ruiz e Iván Trujillo, muestra la complejidad de la cadena alimentaria del lago, la variedad de especies acuáticas que lo habitan, las aves que comienzan a regresar al medio después de su rescate, así como la historia de las chinampas y la importancia cultural y económica de este modo de cultivo.

En este video, comentó Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas, se trata de mostrar imágenes que hablen por sí mismas, sin depender tanto de la narración. El trabajo requirió de mucho tiempo; se tuvieron que realizar filmaciones en microscopio de

la vida de los protozoarios que viven en el lago, hacer algunas tomas a alta velocidad y varios *time backs*.

La unidad de producción, añadió, tiene planeado realizar otros videos con la misma temática ecológica. Ya se está trabajando en la Isla Guadalupe y en la Selva de Chajul, con la misma intención de mostrar la riqueza de fenómenos ecológicos.

Asimismo, informó que la Dirección de Actividades Cinematográficas cuenta ya con un nuevo equipo para exhibir los trabajos de video, que comienzan a proliferar en el medio nacional.

Xochimilco, la Lucha por la Supervivencia, se va a difundir por un canal de la televisión privada y también se distribuirá como video casero. ■



Foto: Juan Antonio López

Acompañada del Mariachi 2000 de Cutberto Pérez, la cantante rindió homenaje a la música de nuestro país y a sus autores; en su repertorio del 9 de septiembre incluyó tanto boleros como canciones rancheras

Cantares Mexicanos marcó el regreso de Guadalupe Pineda a la Nezahualcóyotl

ELVIRA ALVAREZ

Del mar de la música nacional, ese a donde llega lo mismo el género vernáculo que los boleros, Guadalupe Pineda rescató el México viejo, el de la Revolución y también el del romanticismo con su concierto *Cantares Mexicanos*, que ofreció en la Sala Nezahualcóyotl el 9 de septiembre.

Los *Cantares Mexicanos* inundaron el escenario universitario, y con ellos la cantante rindió homenaje a la música de nuestro país interpretando canciones como *El Mariachi*, *Serenata Huasteca* y *Pajarera*, entre otras melodías.

El Mariachi 2000 de Cutberto Pérez llevó al escenario el sonido tradicional de ese género que surgió en México hace ya largo tiempo y permanece como una de las múltiples identidades de nuestro país. Este conjunto expresó en cada una de sus interpretaciones el sentimiento de la música nuestra, lo mismo festiva que romántica, y a veces melancólica.

En la primera mitad del concierto el mariachi llenó la sala de la poesía mexicana con las canciones de José Alfredo Jiménez, Pepe Guízar, Chucho Monge y Joan Sebastian, entre otros.

Luciendo un vestido blanco adornado con nopales estampados y cubriéndose con un rebozo rojo, Guadalupe Pineda entonó *El Barzón* y se dio tiempo para bromear con el público y con los integrantes del mariachi, lo que ocasionó que los asistentes se integraran al espectáculo más como participantes que como simples espectadores.

El concierto *Cantares Mexica-*



Foto: Julio Suárez

El repertorio estuvo integrado por canciones con letras que tienen relación con el paisaje campirano, la Revolución y sus personajes, dijo la artista.

nos, dijo la cantante, fue una oportunidad de retornar a los espacios universitarios y, en especial, a la Sala Nezahualcóyotl, "de la cual tengo recuerdos maravillosos, tanto de espectadora, cuando estudiaba sociología en la UNAM, como de cantante".

El repertorio estuvo integrado de canciones con letras que tienen relación con el paisaje campirano, con la Revolución y sus personajes, como la *Valentina*, y con el México de principios de siglo, al que hizo referencia con *Cuando Escuches este Vals*.

A 19 años de que Guadalupe Pineda iniciara su carrera artística, con *Cantares Mexicanos* reforzó su interés por rescatar el pasado y pre-

sente de la música mexicana y demostró su carácter atemporal. No importa dónde ni cuándo, el oír la música de nuestro país siempre es un placer para quienes la escuchan.

Para la segunda parte del concierto la cantante jalisciense entonó canciones como *Enamorarse Así*, *Tu Recuerdo* y *Yo, El Rey, Tristes Recuerdos* y *Volver, Volver*, estas dos acompañada por el coro de los asistentes a la sala.

Con *Tristes Recuerdos*, Guadalupe Pineda dio por concluido su concierto; sin embargo, ante la aplausión del público que la aplaudió de pie, regresó para interpretar tres canciones más y concluir con *Yolanda (Te Amo)*, uno de sus éxitos como cantante. ■

BANCO DE DATOS

La música mexicana siempre ha estado presente en nuestra cultura

Con Cantares Mexicanos, dijo Guadalupe Pineda en conferencia de prensa días antes de su presentación, no se puede hablar de un resurgimiento de la música mexicana, porque ésta no ha desaparecido y siempre ha tenido vigencia en nuestra cultura.

Asimismo, aseveró, que con el espectáculo ella busca rescatar esa parte de su carrera que ha estado estrechamente ligada a la canción ranchera y al bolero, "ya que al inicio, hace 19 años, interpretaba fundamentalmente música folclórica latinoamericana; me enrolé en el denominado Canto Nuevo que luego alternaría con otro géneros como el vernáculo".

Estos antecedentes, agregó, han marcado la pauta para que ahora mi compañía disquera se interese en que grabe temas con música mexicana.



Basada en el cuento El Mensaje de Fobos, la puesta en escena de Héctor Ortega Con Brincos al Espacio, Viaje al Planeta Marte es una bella lección de entusiasmo que hace disfrutar a lo pequeños, gracias a la chispa de los personajes del espectáculo

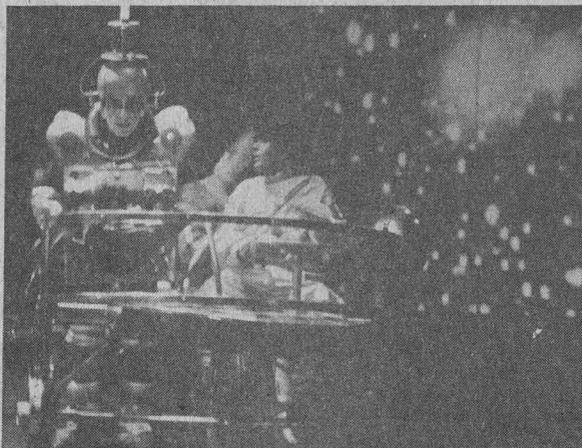
El Abuelo Sabio y Brincos, el Conejo Loco.

BANCO DE DATOS

Hacedor de teatro que inicia su carrera escénica en el ámbito universitario

Héctor Ortega inició su carrera escénica haciendo teatro estudiantil universitario en la Facultad de Arquitectura, para luego incursionar en este campo del arte en el plano profesional. Aproximadamente ha participado en cien obras, algunas de ellas en la compañía de Alejandro Jodorowsky. Asimismo, fue maestro de pantomima en la Facultad de Filosofía y Letras, y en diversas instituciones culturales. Ha fungido como realizador de videoprogramas, además de ser productor de las películas La Palomilla al Rescate y La Palomilla. Héctor Ortega es autor de Realmente Fantástico, obra que actualmente se presenta en Universum.

Un viaje por el espacio sideral, en la más reciente obra infantil de *Universum*



Fotos: Justo Suárez

¿Será cierto que Click (Alvaro Carcaño Jr.); Arturo (José Antonio Manning) y Brincos, el Conejo Loco (Perico, El Payaso Loco) lograron realizar la aventura de llegar a Marte? La respuesta la obtendrán los pequeñines si van al teatro del Museo de la Ciencias.

E GUADALUPE LUGO
n la nebulosa de la imaginación es posible viajar por el espacio sideral y contemplar *Fobos* y *Deimos*, dos satélites del cuarto planeta del Sistema Solar, de esa enorme masa roja y sus peculiares características que tanto interés ha despertado entre los científicos: Marte.

Con *Brincos al Espacio, Viaje al Planeta Marte* -obra de teatro del maestro Héctor Ortega-, todo ello y más es posible gracias a la chispa de los personajes de este espectáculo infantil: el Abuelo Sabio (Enrique Ontiveros); *Click* (Alvaro Carcaño Jr.); Brincos, el Conejo Loco (*Perico, El Payaso Loco*), y Arturo (José Antonio Manning).

En esta puesta en escena, basada en el cuento infantil *El Mensaje de Fobos*, el personaje principal -el Abuelo Sabio- quiere enviar un cohete a los satélites de Marte, *Fobos* y *Deimos*, y para ello se presta a la

tarea de inventar un nuevo combustible que impulse su nave espacial.

Se trata de una obra infantil que reviste especial importancia por su carácter didáctico y su divertida trama. Es una puesta en escena alternativa, diferente a *Caperucita Roja* o *Cenicienta* por ejemplo, que en la actualidad resultan decimonónicas, apuntó el maestro Héctor Ortega.

Para este actor y realizador de teatro a los niños se les debe tomar en serio; hay que "darnos cuenta de que son excelentes receptores de ideas", pero es necesario llegar a ellos de manera clara y amena.

Con *Brincos al Espacio, Viaje al Planeta Marte* se estrenó el primero de septiembre. En la trama el Abuelo Sabio se vale de su fiel amigo el robot *Click* para lo-

gar su mayor anhelo: viajar a Marte; el simpático personaje cibernético -solícito y entusiasta- se presta a ejecutar las órdenes que recibe el científico.

Procedente de Iguala Arturo, el nieto del Abuelo Sabio, llega de visita con la intención de participar en el experimento; para él su deseo principal es convertirse en un gran científico, como lo es su abuelo.

Así, tras varias vicisitudes, una noche el sabio "se la pasó enfascado en sus experimentos sin éxito alguno". A la mañana siguiente, en la que se supone iban a realizar el viaje, los esfuerzos para lograr la aventura resultaron infructuosos; en el experimento algo había fallado y el viaje sería imposible.

No obstante, esa misma mañana Arturo -enfundado en su traje de astronauta- logra despegar hacia el espacio sideral en compañía de Brin-



Foto: Juan Antonio López

En este pequeño foro universitario, del 13 de septiembre al 8 de octubre, las obras *Vamos a Hablar de Amor entre Nosotros*; *Tríptico Perverso*; *El Guayabo Peludo*; *Otra Paz, Otra Luna*, y *Jerez de la Memoria*, de los *Laboratorios de Teatro*

José Ramón Enríquez.

BANCO DE DATOS

La tradición entusiasta y unánime del teatro experimental en el *Santa Catarina*

ANA LILIA TORICES

En el pequeño foro del Teatro *Santa Catarina* resurge, una vez más, la tradición entusiasta y unánime del teatro experimental al presentarse, del 13 de septiembre al 8 de octubre, las obras *Vamos a Hablar de Amor entre Nosotros*; *Tríptico Perverso*; *El Guayabo Peludo*; *Otra Paz, Otra Luna*, y *Jerez de la Memoria*, de los *Laboratorios de Teatro*.

De estos cinco montajes teatrales, originados mediante una convocatoria, tres son estrenos de autores nacionales y todos ellos constan de diversas propuestas de dirección con actores de distintas formaciones.

El coordinador de los *Laboratorios de Teatro*, José Ramón Enríquez, dijo que la UNAM siempre ha propiciado la cultura, por lo que este ciclo cuenta con calidad en la propuesta de los distintos grupos.

Cada obra, explicó, demostrará frente al espectador los aspectos del teatro que se encuentran en proceso de experimentación, los cuales varían desde el tema hasta la estructura escénica.

José Ramón Enríquez indicó que

esta serie será complementada por mesas de trabajo integradas por críticos y especialistas con la finalidad de evaluar y analizar cada una de las puestas en escena que se representan y así formar una memoria.

Algo acerca de las Obras

Vamos a Hablar de Amor entre Nosotros es una creación colectiva, con varios diálogos acerca de la relación de pareja entre personas del mismo sexo. En esta obra participan Enrique Amador, Ricardo Camacho, Alberto Legorreta y Xavier Rosales. Se presentará todos los miércoles a las 20:30 horas, hasta el 4 de octubre.

Tríptico Perverso, de Alberto Castillo, bajo la dirección de Mauricio Lozano, y con los actores Mariana Barbera, Verónica Ortiz, Xavier Rosales y Adalberto Téllez, se representará los jueves a las 20:30 horas, hasta el 5 de octubre.

El Guayabo Peludo, bajo la creación y dirección de Silvia Peláez, con José Acosta y Carmina Arcos, se exhibirá cuatro viernes a las 20:30 horas, hasta el 6 de octubre.

Otra Paz, Otra Luna, de Tom Stoppard, bajo la dirección de José Antonio Cordero, tiene como elenco a Enrique Arreola, Tania González, Martha Claudia Moreno y Julián Tabché; podrá disfrutarse los sábados, a las 19 horas, hasta el 7 de octubre.

María Muro es la autora y directora de *Jerez de la Memoria*, sus intérpretes son Alheed Astorga, Leticia Huijara, Gerardo López Sánchez, Magdalena Ochoa, Víctor Roldán y Fernanda Solórzano. Se presentará todos los domingos a las 18 horas, hasta el 8 de octubre.

Tras el paso de largas horas, autores, directores y participantes del *Laboratorio de Teatro Santa Catarina*, coordinado por José Ramón Enríquez y Josefina Alcázar, mezclaron en secreto todos sus elementos y materias primas para transmutarlas y juntar en un matraz el movimiento, el espacio, el tiempo, la palabra, el gesto, la luz y el sonido del ámbito escénico.

Por lo tanto, durante cuatro semanas podremos disfrutar de la diversidad de estas obras de teatro experimental. ■

Cada puesta en escena contará con un día fijo para sus funciones

El Laboratorio de Teatro Santa Catarina, continuación del creado por Hugo Hiriart, pretende proporcionar a los jóvenes un espacio experimental en el que puedan echar a andar su proposición escénica y, en su caso, comprobar sus hipótesis.

A diferencia del laboratorio anterior no se presentarán varias obras el mismo día, dados los problemas de montaje de escenografía e iluminación.

Hoy, cada puesta en escena contará con un día fijo para sus funciones durante el mes, presentándose un total de 11 obras: cinco en septiembre y seis en noviembre.

cos, el Conejo Loco, y *Click*, quienes en su trayecto contemplan las constelaciones y logran entablar conversación con un marciano.

La historia es una bella lección de entusiasmo: el anhelo de realizar esa travesía espacial y el sueño de un niño que busca involucrarse en ella.

Pero, ¿será cierto que Arturo, Brincos y *Click* viajaron por el es-



Arturo busca emular a su abuelo.

pacio sideral hasta llegar a Marte?

Aunque con la imaginación todo es posible, para descubrir la incógnita hay que disfrutar de la temporada -hasta hoy sin término definitivo- de *Con Brincos al Espacio, Viaje al Planeta Marte*, que se presenta en el teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, los sábados y domingos a las 13:30 horas. ■

Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera

Ejercicio octubre 1995 - septiembre 1996

Convocatoria

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria y propiciar la interacción académica entre los subsistemas educativos, la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), invita a los profesores e investigadores de carrera, que cumplan con los requisitos de la presente convocatoria, a participar en el Programa de Fomento a la Docencia para Profesores e Investigadores de Carrera.

Bases:

I. Podrán presentar solicitud los profesores e investigadores de carrera con actividades docentes como tutorías, dirección de tesis o impartición de clases, y que cumplan con los siguientes

Requisitos:

- a) Tener como mínimo un año de antigüedad docente al momento de presentar su solicitud.
- b) Cumplir con los límites mínimos de labor docente que establece el artículo 61 del Estatuto del Personal Académico.
- c) Para el caso de profesores e investigadores

que impartan clase frente a grupo, será necesario, en el último periodo lectivo:

- Haber cubierto el programa del curso que impartieron;
- Haber tenido al menos el 90% de asistencias registradas en la(s) asignatura(s) que impartieron; y
- Haber cumplido con las demás obligaciones que en relación con su labor docente haya establecido el Consejo Técnico de la dependencia donde realiza dicha actividad.

II. Los profesores e investigadores de nuevo ingreso al Programa, deberán presentar, a partir de octubre de 1995, su solicitud al Consejo Técnico de la dependencia donde realiza su labor docente, en el formato que se le proporcionará en la dependencia. Para que los profesores que actualmente reciben el estímulo (ejercicio 1994-1995) renueven su permanencia en el Programa no será necesario presentar solicitud. Cada Consejo Técnico con base en la relación de profesores en el Programa que recibirá de la DGAPA, dictaminará la permanencia de los mismos en el Programa.

III. El Consejo Técnico de la dependencia dictaminará los casos en los que procede otorgar o renovar el estímulo, previa evaluación conforme a los criterios que para tal efecto tenga establecidos,

una vez que se certifique el cumplimiento de los requisitos establecidos en esta convocatoria. Para ello, el Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso necesario, de comisiones de profesores designadas por el propio consejo.

IV. Una vez realizada la evaluación, se enviarán los resultados a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

V. El estímulo será otorgado según se indica a continuación:

Estímulo mensual (N\$)	Participantes
100	Profesores e investigadores con actividad docente.
200	Profesores e investigadores que impartan clases frente a grupo en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio aprobados por el Consejo Universitario.
400	Profesores de facultades y escuelas* e investigadores de institutos y centros que impartan clases en el bachillerato en asignaturas contempladas en los planes y programas aprobados por el Consejo Universitario.
400	Profesores titulares de facultades y escuelas* e investigadores titulares de institutos y centros que

impartan clases en los cuatro primeros semestres de licenciatura.

* El subsistema de Escuelas y Facultades no incluye al personal académico adscrito a la Escuela Nacional Preparatoria y al Colegio de Ciencias y Humanidades.

Los profesores e investigadores no podrán recibir más de uno de estos estímulos.

El estímulo será del 50 por ciento para los profesores e investigadores de medio tiempo.

VI. El estímulo se otorgará por un año, se cubrirá en pagos mensuales a partir del 1o. de octubre de 1995 y se fijará de acuerdo con la actividad docente que el académico imparta en el semestre 96-1, o en el año escolar 1995-1996, según corresponda. Si durante el periodo lectivo, o al término del mismo para el caso de periodos semestrales, ocurriera algún cambio en la carga docente, el Consejo Técnico de la dependencia deberá dar aviso oportuno a la DGAPA para que se realice el ajuste correspondiente.

VII. La DGAPA se limitará a administrar y otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los Consejos Técnicos.

VIII. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico, por escrito, la revisión de su caso.

IX. La vigencia de esta convocatoria será de un año.

X. Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por el Secretario General de la UNAM, previa consulta al Abogado General.

CONVOCATORIA

PROGRAMA INTERCAMPUS PARA ESTUDIANTES

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Agencia Española de Cooperación Internacional convocan a estudiantes de la UNAM a participar en el concurso para obtener una plaza del Programa Intercampus para Estudiantes 1996.

El objetivo será realizar una estancia de estudios en universidades españolas, colaborando en la organización y ejecución de asesorías, seminarios, jornadas y clases prácticas, como ayudante de un profesor titular.

DURACION

- La duración será variable, dentro del período del 1 de enero al 7 de abril de 1996, según determinen las universidades receptoras. Las fechas de inicio y término de la estancia no podrán ser modificadas por los candidatos seleccionados.

REQUISITOS

- Ser de nacionalidad mexicana
- Ser alumno regular de la UNAM, inscrito en el último semestre de licenciatura o estar realizando estudios de posgrado
- Edad máxima de 25 años para licenciatura, 30 para maestría y 35 para doctorado

DOCUMENTACION

- Carta de presentación del director de la dependencia UNAM que hace la postulación
- Formulario de solicitud
- Historia académica actualizada al segundo semestre del 95, con promedio mínimo de 8.5

- Plan de trabajo a realizar (tres cuartillas máximo), incluyendo las actividades de apoyo. Este plan debe contar con la aprobación del coordinador del área académica de la escuela o facultad de adscripción. En el caso de estudiantes de posgrado, el plan deberá contar con la aprobación del asesor de tesis
- Fotocopia del pasaporte vigente
- Certificado médico reciente

BENEFICIOS

- La Agencia Española de Cooperación Internacional otorgará el seguro médico no farmacéutico
- La universidad receptora cubrirá los gastos de alojamiento y manutención
- La Dirección General de Intercambio Académico otorgará el transporte aéreo

INFORMES

Coordinación de Intercambio Académico de la escuela o facultad de adscripción

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 28 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Dirección General de Intercambio Académico



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



III Feria Nacional Universitaria del DISCO y la MUSICA

Del 18 al 27 de octubre de 1995

Explanada de Odontología, Medicina y Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria, México D.F.



CONVOCATORIA
PROGRAMA INTERCAMPUS
PARA PROFESORES UNIVERSITARIOS

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Agencia Española de Cooperación abren la convocatoria para el Programa de Cooperación INTERCAMPUS de movilidad para profesores universitarios de América Latina, para efectuar estancias en universidades españolas.

Las actividades a realizar durante la estancia se centrarán en participar en actividades docentes de licenciatura o posgrado, cubriendo los avances más significativos de la disciplina del profesor, conforme a los contenidos fijados por la universidad receptora.

■ **DURACION**

La Duración de la estancia será variable para cada plaza dentro del periodo comprendido del 10 de enero al 7 de abril de 1996.

■ **REQUISITOS**

- Ser profesor titular T.C. de alguna facultad o escuela de la UNAM
- Currículum vitae
- Memoria explicativa (cinco páginas máximo) de las actividades que propone realizar
- Justificación documental si existen antecedentes de colaboración entre la universidad de origen y la receptora
- Justificación documental si su condición es de tutor intercampus
- Fotocopia del pasaporte
- Certificado médico
- Formulario de solicitud debidamente requisitado

■ **BENEFICIOS**

La UNAM cubrirá el costo del pasaje a la universidad de destino en España; la agencia cubrirá los gastos de seguro médico (no farmacéuticos) durante el periodo de participación

La universidad española se hará cargo de:

Alojamiento durante el periodo de estancia, manutención alimentaria durante los días lectivos

Los demás gastos que puedan producirse durante su estancia correrán a cargo del solicitante

Las personas interesadas podrán obtener mayor información y los formatos, con el coordinador de Intercambio Académico de su dependencia

Dirección General de

Intercambio Académico



Fecha límite para presentar candidaturas en esta Dirección General, es el próximo 29 de septiembre

■ BECAS

Estados Unidos. Programa de becas doctorales "Proyecto América Latina 2000" dirigido a egresados universitarios. *Áreas:* ingeniería aeroespacial y mecánica, bioquímica, biofísica y biología molecular, ciencias biológicas, ingeniería química, química y bioquímica, ingeniería civil y ciencias geológicas, ciencias de la computación e ingeniería, economía, ingeniería eléctrica, derecho y estudios internacionales, historia y filosofía de la ciencia, matemáticas, estudios medievales, filosofía, física, sociología, teología y psicología. *Duración:* hasta cuatro años, dependiendo del desempeño académico del becario. *Lugar:* Universidad de Notre Dame, Indiana. *Organismos responsables:* Instituto Kellogg para Estudios Internacionales, Compañía Coca Cola y Universidad de Notre Dame. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* comprobantes de estudios superiores debidamente legalizados y traducidos al idioma inglés; comprobantes TOEFL y GRE de dominio del idioma inglés. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 1 de diciembre de 1995.**

España. Investigaciones sobre temas hispánicos (lengua, cultura y civilización españolas) dirigidas a egresados de ciencias sociales, humanidades y arte. *Duración:* 1 a 3 meses. *Lugar:* instituciones académicas españolas. *Responsable:* Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual de 140 mil pesetas, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; presentar programa de la investigación a realizar; aceptación de la institución española o de los investigadores o catedráticos locales; no gozar de otra beca o ayuda concedida por algún organismo español durante 1996. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 18 de septiembre de 1995.**

Suiza. Estancias de investigación, estudios de posgrado y cursos dirigidos a egresados y personal académico de la UNAM de todos los campos del conocimiento, excepto artes. *Duración:* nueve meses, con posibilidad de renovación. *Lugar:* instituciones académicas suizas. *Responsable:* Gobierno de Suiza. *Idioma:* francés o alemán. La beca incluye asignación mensual de 1,650 francos suizos, apoyo económico para un curso intensivo del idioma en la Uni-

versidad de Friburgo. *Requisitos:* título profesional; comprobante de dominio del idioma; para las áreas de odontología y medicina, constancia de aceptación de la universidad suiza receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 22 de septiembre de 1995 (3er. aviso).**

Gran Bretaña. Programa de Becas "Chevening" para estudios de posgrado (maestría y especialización) o investigación, dirigido a egresados y personal académico de la UNAM. *Áreas:* economía, relaciones internacionales, administración pública y planeación, administración de empresas, ciencia política y derecho. *Duración:* de tres meses a un año. *Lugar:* instituciones académicas británicas. *Organismo responsable:* Consejo Británico. *Idioma:* inglés. La cobertura de la beca varía desde pago de colegiatura hasta beca completa; no se incluye el transporte aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; excelentes antecedentes académicos y laborales; experiencia en su campo; presentar el examen IELTS de dominio del idioma inglés durante el mes de agosto. **Fecha límite: 22 de septiembre de 1995 (3er. aviso).**

■ REUNIONES

Cuba. Encuentro iberoamericano "Cultura y desarrollo: retos y estrategias". *Duración:* 19 al 23 de noviembre de 1995. *Lugar:* Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología de La Habana. Durante el encuentro se debatirán los problemas que interactúan entre el desarrollo cultural y socioeconómico de los países de la región. Las modalidades de participación incluyen ponencias, conferencias, talleres o posters. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite de recepción de resúmenes: 30 de septiembre de 1995.**

México. Conferencia interamericana "Un continuum hacia el siglo XXI". *Duración:* 23 al 25 de octubre de 1995. *Lugar:* Universidad de Guadalajara (UdeG), Jalisco. *Organismo responsable:* Consorcio-Red de Educación a Distancia (CREAD). *Tema central:* elaboración de una propuesta para un proyecto de educación a distancia. El evento tendrá diversas sedes a lo largo de todo el hemisferio. Se realizarán conferencias multilingües y las sedes internacionales se enlazarán empleando telecomunicaciones. *Informes:* Lic. Montoya Orozco, UdeG, Tel. 825-8888, ext. 308 o en la UNAM/ DGIA/ Centro de Información.

■ CONCURSOS

Premio Interamericano de Cultura "Gabriela Mistral" 1995. *Organismo convocante:* Organización de Estados Americanos (OEA). El premio se otorga a una o más personas o instituciones cuya obra literaria, filosófica o humanista haya contribuido a la identificación y enriquecimiento de la cultura de América, de sus regiones o la de sus diversos grupos culturales. La convocatoria abarca todos los géneros literarios y obras filosóficas sin restricción. En este campo, se considerará al ensayo como obra literaria aplicada a la historia, la antropología y otras ciencias humanas. *Monto del premio:* 30 mil dólares. Las candidaturas deberán ser presentadas por instituciones reconocidas. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 20 de septiembre de 1995.**

España. Premios FUNDESCO 1995 dirigidos a autores hispanoamericanos interesados en participar con una obra referida a las relaciones entre comunicación, tecnología y sociedad. *Organismo convocante:* Fundación para el Desarrollo de la Función Social de las Comunicaciones (FUNDESCO), Madrid. *Categorías:* i) Ensayo; ii) Investigación; iii) Tesis doctorales. Los trabajos participantes deberán poner énfasis en aspectos técnicos, comunicacionales, sociales, laborales, económicos, políticos, culturales, filosóficos, etc., en los que se contemple el impacto de la tecnología de la información y la comunicación en la sociedad. Las obras deberán ser originales e inéditas, con una extensión mínima de 150 cuartillas. *Premios:* i) 3 millones de pesetas, por concepto de anticipo de derechos de autor; ii) 3 millones de pesetas; iii) un millón de pesetas. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 10 de octubre de 1995.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Facultad de Ciencias

Pruebas:

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el área de Taxonomía de Plantas Vasculares para laborar en el Herbario, con sueldo mensual de N\$2,643.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

- a) Elaborar un proyecto de trabajo sobre Taxonomía del género *Croton* en México y Mesoamérica
- b) Desarrollar un proyecto de trabajo sobre preparación de ejemplares y administración de herbarios

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 1995

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Medalla Marcos Moshinsky 1995

Convocatoria

El Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México abre a concurso la *Medalla Marcos Moshinsky 1995*, con el propósito de reconocer las contribuciones relevantes en el área de Física Teórica.

La medalla está acuñada en oro puro, ley 0.999, con dimensiones de 38 mm. de diámetro, espesor de 2.8 mm. y un peso de 42 gramos. En el anverso el busto del profesor Marcos Moshinsky y en el reverso el escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y la leyenda "Instituto de Física".

Con base en lo anterior se convoca a la comunidad de físicos a presentar candidatos, de acuerdo con las siguientes condiciones:

1) Los candidatos deberán ser físicos residentes en el país y en la etapa más activa de su vida académica, trabajando en problemas de frontera y que hayan demostrado ampliamente su capacidad de trabajo original. Deberán ser investigadores de tiempo completo en una institución de reconocido prestigio.

2) Los candidatos deberán ser propuestos al menos por dos miembros de la comunidad de físicos.

3) Las candidaturas deberán ir acompañadas de una carta de aceptación del candidato, curriculum vitae incluyendo citas bibliográficas, una semblanza biográfica destacando sus contribuciones y pruebas curriculares; será suficiente un juego de fotocopias de las carátulas, índice del material publicado.

4) El fallo del jurado será inapelable; se entregará solamente una medalla por año. El certamen podrá ser declarado desierto.

5) La fecha límite para la presentación de candidatos será el 31 de octubre de 1995.

6) Las candidaturas deberán presentarse, dirigidas al director del Instituto de Física, en: Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, DF, o bien por correo al Apartado Postal 20-364, México 01000, DF. Para cualquier aclaración comunicarse a los teléfonos 622-50-34 y 622-50-44.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 1995

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Facultad de Química

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo, que se especifican a continuación:

Enseñanza Teórica

No. de Plazas	Asignatura
1 plaza	Cinemática y Dinámica

Enseñanza Práctica

No. de Plazas	Asignatura
1 plaza	Toxicología
1 plaza	Análisis Sensorial
2 plazas	Cinemática y Dinámica
1 plaza	Estática
1 plaza	Ondas y Óptica
1 plaza	Electromagnetismo
1 plaza	Inmunología General

Bases:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- Mostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Enseñanza Teórica:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita de un tema de la asignatura, en un máximo de 20 cuartillas
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

- Interrogatorio sobre la materia

Enseñanza Práctica:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- Exposición escrita, en un máximo de 20 cuartillas, del protocolo de una práctica, no contemplada, dentro del programa de laboratorio vigente, pero que corresponda al de teoría y diseñado considerando el material y equipo existente en los laboratorios de esta facultad
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la misma Secretaría).
- Curriculum vitae actualizado por duplicado y un juego de copias de la documentación comprobatoria que lo avalen.
- Constancia de título profesional.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En esta Secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, se les comunicará posteriormente si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida y de la ratificación o rectificación del H. Consejo Técnico.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 1995

El Director

Doctor Andoni Garritz Ruiz

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal

Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico no definitivo, que se especifica a continuación:

Plaza	Categoría	Nivel	Tiempo	Area o especialidad	Sueldo:
1 plaza	Tec. Asociado	"B"	T.C.	Producción Animal: Ruminantes	N\$2,445.20

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, 43, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera, no definitivo, que se especifican a continuación:

Bases:

Para Asociado "B":

- a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y
- c) Haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Desarrollar un tema por escrito del área, que será dado a conocer oportunamente por la Secretaría General de la facultad
- b) Sujetarse a un interrogatorio sobre el área

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Documentos que acrediten al curriculum

En la Secretaría General de la facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

1 Prof. Asociado "B"	T.C.	Genética y Bioestadística (Mejoramiento Genético)	N\$2,824.20
----------------------	------	---	-------------

2 Prof. Asociado "C"	T.C.	Patología (Patología General)	N\$3,152.20
----------------------	------	-------------------------------	-------------

1 Prof. Asociado "C"	T.C.	Patología (Patología Sistémica)	N\$3,152.20
----------------------	------	---------------------------------	-------------

1 Prof. Titular "B"	T.C.	Microbiología e Inmunología (Bacteriología y Micología)	N\$4,363.40
---------------------	------	---	-------------

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

Para Asociado "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Asociado "C":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

Pasa a la página 40...

- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Para Titular "B":

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Documentación que acredite el curriculum

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso,

mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación de los contratos de los profesores con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 38, 40, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera, no definitivo, que se especifican a continuación:

Plaza	Categoría	Nivel	Tiempo	Area Académica	Sueldo
1	Prof. Asociado "B"	T.C.		Patología (Patología General)	N\$2,824.20
1	Prof. Asociado "B"	T.C.		Medicina y Zootecnia de Equinos (Med. y Zoot. de Equinos)	N\$2,824.20
1	Prof. Asociado "C"	T.C.		Prod. Animal: Rumiantes (Etología)	N\$3,152.20
1	Prof. Asociado "C"	T.C.		Microbiología e Inmunología (Bacteriología y Micología)	N\$3,152.20
1	Prof. Asociado "C"	T.C.		Medicina y Zootecnia para Equinos (Med. y Zoot. de Equinos)	N\$3,152.20
1	Prof. Asociado "C"	T.C.		Prod. Animal: Cerdos (Prod. Porcina)	N\$3,152.20

Bases:

Para Asociado "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Asociado "C":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Documentación que acredite el curriculum

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 1995
El Director
Doctor Leopoldo H. Paasch Martínez

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de Servicios de Cómputo con un sueldo mensual de N\$2,445.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado en la carrera de Pedagogía o en áreas afines.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en labores docentes y de capacitación en el área de informática.
3. Haber colaborado en trabajos publicados en el área de capacitación en cómputo

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

Los candidatos deberán presentar un examen oral y práctico sobre su conocimiento sobre lo siguiente:

1. La docencia en programas de capacitación en cómputo para personal académico de nivel medio superior o nivel superior.

Pasa a la página 42...

2. Manejo del Sistema Operativo MS-DOS.
3. El manejo de computadoras de tipo personal.
4. En el uso de paquetes de procesadores de texto, manejadores de bases de datos y hojas electrónicas de cálculo.
5. Estructuración de programas de capacitación en cómputo.

Al entregar su documentación se les indicará lugar y fecha del examen.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Curriculum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.
- IV. Copia de publicaciones.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con el académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 38 y 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" tiempo completo, no definitivo, con un sueldo mensual de N\$2,824.20, en el área de Computación Gráfica Aplicada a la Reestructuración del Patrimonio Cultural.

Bases:

1. Tener grado de maestro en Arquitectura o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área de Computación Gráfica.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería afín a esta

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre:
 - Técnicas de Procesamiento Digital de Imágenes para el Estudio del Patrimonio Cultural.
2. Exposición oral de dicho proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; asimismo, deberán entregar una copia de su colaboración en trabajos publicados. Dicha solicitud y documentación deberá entregarse en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con el académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Dirección General de Servicio de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 38 y 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$3,649.80, en el área de Simulación Numérica de sistemas complejos con el método de dinámica molecular para realizar estudios de estructura y reactividad en catalizadores, y de estructura y difusión en sistemas amorfos, ambos basados en compuestos de dióxido de silicio y óxidos metálicos.

Bases:

1. Tener título de doctor en Física o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de docencia o de investigación en el área de simulación numérica de materiales con el método de dinámica molocular, en computadoras

vectoriales y en desarrollo de programas de visualización, incluyendo publicaciones en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre:
- Simulación numérica de sistemas microscópicos complejos con el método de dinámica molecular con transferencia de carga para simular catalizadores basados en dióxido de silicio y alúmina y en sistemas amorfos basados en dióxido de silicio.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; asimismo, deberán entregar una copia de su colaboración en trabajos publicados. Dicha solicitud y documentación deberá entregarse en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con el académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 1995

El Director

Doctor Víctor Guerra Ortiz

Instituto de Investigaciones Estéticas

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, en el área de Computación, para realizar labores de diseño, elaboración y administración de bancos de datos e imágenes en sistemas

multimedia con un sueldo mensual de N\$2,445.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la elaboración y administración de bancos de datos.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Tener experiencia en el manejo de equipos y programas multimedia.
5. Tener formación visual y experiencia en manejo de imágenes digitales.
6. Tener dominio del idioma inglés.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen práctico del manejo de bases de datos y Programas de Autoría, Dbase, Paradox, SQL, HyperCard y Photoshop de plataformas Macintosh y PC, respectivamente.

- Presentación de un prototipo interactivo a desarrollar en un programa de autoría y que contemple la inclusión de texto, imagen, audio y video digitalizados.

- Examen escrito de conocimientos generales de Historia del Arte Mexicano.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección del Instituto de Investigaciones Estéticas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación, por triplicado.

- a) Solicitud para ser considerado en el concurso
- b) Curriculum vitae
- c) Constancias de estudios, grado o título profesional

En cinco días hábiles, al concluir los 15 días hábiles solicitados para la entrega de la documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que deberán entregar el prototipo y presentar el examen.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de septiembre de 1995

La Directora

Maestra Rita Eder



El montañista universitario falleció en los Alpes Franceses el pasado 24 de agosto, arrollado por una avalancha cuando descendía por el Espolón Walker

Gaceta

EN EL DEPORTE

Eusebio Hernández.

BANCO DE DATOS

Semblanza de Eusebio Hernández Andrade

El ingeniero Eusebio Hernández Andrade se integró al montañismo de la UNAM en 1976, lo que le permitió participar en una expedición de los Pumas en las Montañas Rocallosas de Canadá, antes de dedicarse a la espeleología o exploración subterránea, consagrándose como uno de los pilares más sólidos de la institución en dicha actividad.

En los últimos seis años había practicado la escalada en roca y con base en sus logros en diversas partes del orbe, principalmente en Yosemite, Estados Unidos, se le designó titular de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, cargo que ocupaba al momento de su muerte. Para mantener vivo el espíritu de Eusebio Hernández Andrade, entre las presentes y futuras generaciones de montañistas universitarios, se devolvió una placa con su nombre, impuesto al cubículo de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM.

Homenaje póstumo a Eusebio Hernández



Foto: Raúl Soza

El cubículo de montañismo de la UNAM llevará por nombre Eusebio Hernández Andrade, en homenaje al exponente universitario de este deporte riesgoso. En la gráfica, los padres de Eusebio y el licenciado Rafael Cordera.

JOSAFAT RAMÍREZ

La comunidad deportiva de la UNAM rindió un homenaje póstumo a Eusebio Hernández Andrade, montañista universitario que falleció el pasado 24 de agosto al ser arrollado por una avalancha en los Grandes Joraces (Alpes Franceses), cuando descendía por la ruta conocida como Espolón Walker.

El ingeniero Hernández y su compañero de expedición, Jorge Wingartz, viajaron juntos el 16 del mismo mes a Chamoniz, Francia, con la idea de escalar la cara norte de los Grandes Joraces por la ruta ya citada, con un desnivel de 1200 metros.

Ante las pésimas condiciones del clima imperantes los forzó a regresar al campamento produciéndose el fatal accidente que segó la vida del ingeniero Eusebio Hernández.

Los restos de Hernández Andrade fueron velados en el cubículo de montañismo de la UNAM, en donde el secretario de Asuntos Estudiantiles de la institución, licenciado Rafael Cordera Campos, en representación del rector José Sarukhán, hizo una semblanza de Eusebio quien fungía asimismo como presidente de la Asociación de Montañismo y Exploración de nuestra casa de estudios.

"Eusebio Hernández había contribuido, con dedicación y trabajo, a la superación de una gran cantidad de deportistas universitarios. Como maestro, deportista, amigo, esposo y padre supo encarar las cualidades de la UNAM...", señaló el licenciado Cordera.

Por su parte el profesor José Manuel Casanova Becerra opinó: "a Chebo lo recordaremos por su entusiasmo y por una frase que constantemente entonaba cuando emprendíamos alguna expedición: ¡Vamos a Cancún, negra! ¡Vamos a Cancún...!, y que reflejaba su felicidad por ir al encuentro con la montaña". ■

Se reconoció a los mejores exponentes de la temporada deportiva 1994-1995 que compitieron por su institución y plantel en diversos campeonatos nacionales e interfacultades

Premió la Facultad de Arquitectura a sus estudiantes- deportistas más destacados

CARLOS GUARNERÓS

Con una significativa entrega de reconocimientos, efectuada en días pasados, la Facultad de Arquitectura premió a sus estudiantes-deportistas más destacados de la temporada 1994-1995, que compitieron por su institución y plantel en diversos campeonatos nacionales e interfacultades, en los que dejaron constancia de su calidad y deseos de superación en el terreno deportivo.

La ceremonia se efectuó en el Auditorio Carlos Lazo de la citada facultad, siendo presidida por el director de la misma, maestro Xavier Cortés Rocha, quien acompañado de otras autoridades del plantel y de la DGADR entregó reconocimientos a los siguientes exponentes:

Flavio Montesoro y Charlotte Ramírez, ambos en atletismo; Arturo Villarreal, Adrián Nieto, Nicolás Alvarado e Iván Contreras, en basquetbol, aunque los tres últimos, también fueron reconocidos por sus aptitudes en el beisbol; Mario Távira, Francisco Javier Cruz, Eduardo Almaguer y Arturo Sánchez, en futbol; Mauricio Medina e Ignacio Uribe, en futbol rápido; David Zubia, en esgrima; Elizabeth Trejo, en judo; Jesús Nevares y Pablo Vázquez, en volibol; y Julio García y Manuel Díaz, en natación.

Mención aparte merecen los entrenadores, quienes con sus conocimientos y experiencia hicieron posible que los deportistas reconocidos pudieran lograr ese nivel

El maestro Xavier Cortés Rocha hizo un reconocimiento público a los estudiantes-deportistas más sobresalientes y los conminó a redoblar esfuerzos para alcanzar mayores niveles, tanto en su vida deportiva como académica.



Foto: Raúl Sosa

que mostraron a lo largo de su participación en diversas competiciones, por lo que fueron galardonados de manera especial: Florencio Carrillo (futbol), José Luis Vergara (basquetbol) y Pablo Aponte, este último excoordinador de deportes de la Facultad de Arquitectura, quien basado en su conocimiento del fenómeno deportivo en nuestra Universidad, alentó y motivó constantemente a los alumnos de la facultad para que se integraran a la práctica del deporte de manera competitiva y recreativa.

En su momento, el maestro Cortés Rocha comprometió a todos los estudiantes-deportistas premiados para que redoblen sus esfuerzos y

a "no bajar la guardia que les permita alcanzar la excelencia deportiva", además de reiterar la importancia que tiene la práctica deportiva dentro del plantel que encabeza, "para ejercitarse y sentir una mayor tranquilidad física y mental, que les permita desarrollar con mayor aprovechamiento su formación académica y profesional".

Presentes en la premiación, estuvieron la arquitecto Gemma Verduzco, secretaria general de Arquitectura; el profesor Luis Fernando Ramírez, coordinador de deportes de este plantel y, representando a la DGADR, el ingeniero Andrés Llorente Izquierdo, coordinador de deportes en la Subdirección respectiva. ■



Foto: Francisco Cruz

Antonio Sancho.

Afirma que la derrota ante el León le dejó enseñanzas positivas a los Pumas y ahora los puntos están por venir; sentido adiós a José Luis Calaca González

Para no malograr nuestros anhelos hay que dar pasos firmes: De Almeida



Foto: Francisco Cruz

De Almeida dice que le agrada tratar de cumplir la encomienda de vencer las porterías enemigas, pero sobre todo hacerlo para un equipo que anhela siempre las máximas satisfacciones.

Los Pumas en el Tercer sitio del Grupo III

Resultado anterior: Pumas 3 (De Almeida, Luna y López), Morelia 0.

Siguiente juego: Visitan mañana a los Tecolotes de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en el estadio 3 de Marzo.

Probable alineación: Sergio Bernal; Israel López, Claudio Suárez, David Oteo y Miguel Ángel Carreón; Braulio Luna, Antonio Sancho, Roberto Depietri y Vicente Nieto; Rafael García y Marco Antonio de Almeida.

Anotadores en el torneo: De Almeida, 2 y con un tanto: López, Luna y Suárez.

En goleo por equipos: Los Pumas ocupan el cuarto lugar, con cinco anotaciones.

“**L**a caída que sufrimos frente al León (3-2) nos dejó enseñanzas positivas y prueba de ello es que una semana más tarde derrotamos al Morelia; ahora los puntos están por venir para que, en su momento, nos permitan lograr la calificación, una de nuestras metas principales de la temporada” indicó Marco Antonio de Almeida, autor de uno de los tres tantos que anotó su equipo frente a la escuadra tarasca.

“Me agrada tratar de cumplir la encomienda de vencer las porterías enemigas, pero sobre todo hacerlo para un equipo que anhela siempre las máximas satisfacciones.

“Sin embargo un triunfo no lo es todo. Necesitamos dar pasos firmes en cada actuación para no malograr anhelos, explicó el artillero brasileño.

“Por lo antes expuesto, precisó De Almeida, no tengo ninguna pre-

sión que no sea la de cumplir. Estoy convencido de que nos falta acoplamiento para estar al cien por ciento de nuestra capacidad, pero conforme vaya transcurriendo el torneo iremos mejorando. Debemos ir con calma pero sin aflojar el paso”.

¿Resulta difícil para tí entenderse en un equipo en el que impera la juventud y rapidez?

“No, porque mis características de juego se asemejan a las de mis compañeros. Me gusta desenvolverse en donde existe la velocidad y la fuerza; por ello se fijó en mí la directiva de los Pumas”.

Hay que Seguir por este Sendero: Sancho

Por su parte Antonio Sancho, satisfecho por el reciente zarpazo de su equipo, opinó:

“Ya logramos nuestra primera satisfacción de la temporada y lo importante será continuar por este sendero. Los Pumas reúnen la calidad suficiente para tornarse contundentes en cada actuación, más con el auxilio de los refuerzos de gran valía con que cuenta el equipo.

“Por ejemplo, De Almeida es un delantero de enorme capacidad que ha estado cumpliendo bien. Roberto Depietri es otro soporte con mucho futbol y su desempeño en la media cancha nos permitirá crear más oportunidades de gol.”

Sentido Adiós a José Luis Calaca González

En medio de aplausos y el tradicional Goya, emanado de varias

gargantas que a veces se entrecortaron por el llanto y la emoción, fue despedido el arquitecto José Luis Calaca González Dávila quien dejó de existir el viernes pasado a los 53 años, víctima de cáncer.

Titular de la oncena auriazul en los inicios de la década de los 60, al lado de otros distinguidos astros igual que él, como Enrique Borja, Aarón Padilla, los hermanos Guillermo y Raúl Vázquez, Carlos Sobuca García, Héctor Sanabria, Luis Regueiro, etcétera, José Luis González se distinguió como un hombre ejemplar dentro y fuera de las canchas.

Entre las muchas hazañas futbolísticas de José Luis, que hoy día se recuerdan con nostalgia, sobresale el gol que le anotó a Italia en la Bombonera de Toluca, con motivo del Campeonato Mundial de México-70.

Como todo jugador profesional José Luis buscó mejores oportunidades y una de ellas la encontró en las filas de los Diablos Rojos del Toluca, al término del primer certamen futbolístico escenificado en canchas aztecas.

Por este conducto los Ex Dirigentes de la Porra Universitaria AC externalan su tristeza por el deceso de su amigo e ídolo, a quien apoyaron desde la tribuna en múltiples ocasiones.

Al frente de este grupo sobresale el conocido psicólogo Luis Palillo Rodríguez, así como los licenciados María de los Angeles La Güera Escandón, Gonzalo Dopy Dávila y el arquitecto Mario Moi Aragón. ■

En la segunda fecha de Liga Mayor de ONEFA
Duelo de invictos: Osos de ENEP Acatlán vs Águilas Blancas IPN

Al jugarse este fin de semana la segunda fecha de la Temporada 1995 de Liga Mayor de la ONEFA, cuatro equipos de la UNAM se mantienen invictos y, uno de ellos, *Osos* de la ENEP Acatlán, sostendrán un encuentro de invictos ante las *Águilas Blancas* del IPN, que lo constituyen como uno de los más atractivos de esta fecha.

Resultados Fecha 1

Conferencia Liga Mayor: *Cóndores* UNAM 35- *Panteras Negras* UAM 14; *Osos* UNAM 27 - *Pielas Rojas* IPN 15; *Centinelas* CGP 7 - *Borregos* ITESM - Mty 14; *Águilas Blancas* IPN 26 - *Aztecas* UDLA 15, y *Borregos* ITESM - Lag 6 - *Tigres* UANL 9.

Conferencia Nacional: Grupo "A": *Potros Salvajes* UAEM 38 - *Zorros* ITQ 27; *Cherokees* 4 - *Gatos Salvajes* UAQ 14; *Buitres* UAAAN 13 - *Borregos* ITESM-Tol 0 y *Lobos* UAC 6 - *Búfalos* de Toluca 0 (tiempo extra). Grupo "B": *Burros Pardos* ITS 34 - *Toros Salvajes* UACH 27 (TE); *Guerreros Aztecas* UNAM 36 - *Tribu Naranja* 0, *Frailes* UT 7 - *Águilas Reales* UNAM 31, y *Borregos* ITESM-CEM 95 - *Huracanes* ENEP-Aragón 0.



Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM. ¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Resumen de la participación de México en la Universiada 1995 de Fukuoka*; en nuestra sección médica: *Lesiones en el fútbol soccer* (plática con el doctor José Martín Díaz Solachi); *Primera Jornada Universitaria de Evaluación Física Multilateral en la UNAM* (entrevista con invitados); *El mundo del ovoide mexicano: Los jugadores ofensivos y defensivos más destacados de la primera fecha de Liga Mayor; entrevistas, resultados y análisis de los juegos de la segunda fecha; y... algo más.*



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Época Número 2,952

La Facultad del Análisis Económico
del Centro de Estudios Económicos y Estadísticos
HOMENAJE AL DOCTOR

SANCHEZ VAZQUEZ

Profesor de la Facultad de Economía y Estadística del Centro de Estudios Económicos y Estadísticos



Presidente del CEE
Dr. Juan Sánchez Vázquez
Calle de la Universidad 100, 28002 Madrid

PERIODO DE PUBLICACIÓN

Trimestral, en los meses de

enero, mayo y septiembre

de cada año

Vol. 1, No. 1

enero de 1974

ISSN 0014-1801

Depósito Legal: M. 10.000-1974

Impreso en España

Editorial Financiera

de España S.A.

Calle de la Universidad 100, 28002 Madrid

Tel. 363 11 11

Telefax 363 11 11