

## Silo solar y grenetina extraída del atún ganan el Premio PUAL

Baltasar Mena y Omar

Galicia son los autores

del primero; Martín

Macouzet y Paula

Guadarrama

desarrollaron el segundo

□ 3

El proyecto Silo Solar Hexagonal, Alternativa Económica de la Agroindustria Alimentaria, de Baltasar Mena, del Centro para la Innovación Tecnológica, y Omar Moisés Galicia, de la Facultad de Ingeniería, obtuvo el Premio PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos en el área de Economía de Alimentación. Por su parte, Martín Macouzet y Paula Cecilia Guadarrama, de la Facultad de Química, ganaron esa distinción en el área de Innovación Tecnológica con el proyecto Extracción de Grenetina a Partir de la Piel Residual del Enlatado de Atún.

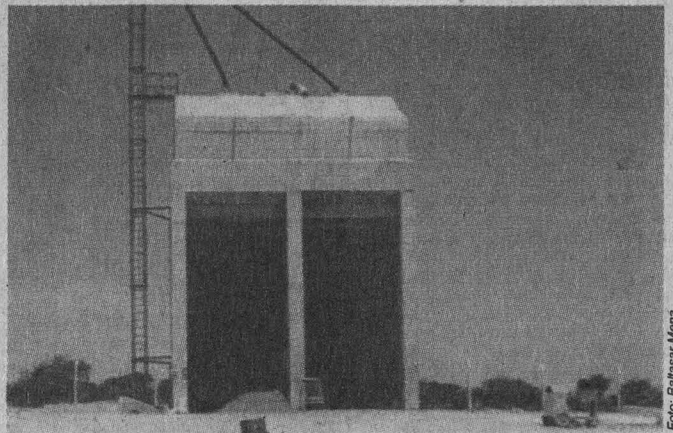


Foto: Baltasar Mena

## En entredicho, la relación pobreza y delincuencia

Las indígenas cometen menos delitos que el resto de las mujeres, afirmó

Elena Azaola en el CISAN

Mujeres. Quintín Arauz Centla. □ 12



Foto: Tomada de El Lupo del Sol de Julieta Campos

## Gran avance en la construcción de Neurobiología

Después de haberse iniciado su construcción, el Centro de Neurobiología, ubicado en Juriquilla, Querétaro, muestra un avance considerable. En entrevista, el doctor Carlos Arámburo de la Hoz, secretario académico de dicha dependencia, habla de las diversas áreas que allí se desarrollarán. Se espera que las instalaciones, donde trabajarán 30 grupos de investigación, estén concluidas en aproximadamente un año □ 4

### Exposición en la Luis Benlliure

Arquitectura homenajeó a José Luis Calderón Cabrera por sus 40 años en la docencia

□ 6

### Instituto de Ciencias del Mar

Antonio Peña, Alfonso Vázquez y Vivianne Solís, tema para ocupar la dirección

□ 8

### Facultad de Veterinaria

En el nuevo laboratorio habrá una computadora por cada seis alumnos: Paasch

□ 10

### Asamblea interregional

Las bibliotecas nacionales de Iberoamérica, sin apoyo suficiente para vigorizarlas

□ 24



**"¿ COMPRARIAS  
COMPUTADORAS  
EN UNA  
PAPELERIA ?"**

**Apple**  
Performa  
630



Trae preinstalado ClarisWorks 2.1, lo que significa que usted tiene todo lo necesario para comenzar a trabajar. Además tiene: procesador 68LC040 de 66/33 MHz, caché de memoria de 8 Kb, 5 Mb en RAM exp. a 36 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500 Mb, 1 Ranura PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo. Apple Talk integrado, System 7.5 Aldus DateBook/TouchBase, Click Art Performa Collection, Spectre Challenger, Super Munchers, PC-Exchange, Mouse incluido, Teclado Apple Design en Español y Monitor Apple Color Plus 14"

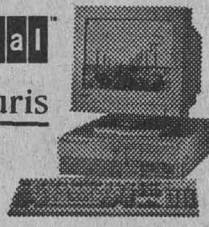


**PRO IDEAS DE MEXICO**  
ES EL DISTRIBUIDOR  
EDUCATIVO No.1 EN TODO MEXICO

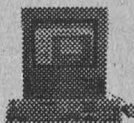
★ ★ ★ ★ ★

**digital**

**Venturis**



**N\$7,990**



**COMPAQ**  
PRESARIO  
520

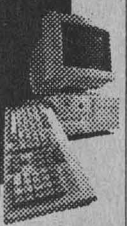
Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 64 MB, Disco Duro de 420 MB, 1 slots de expansión tipo ISA, fax/modem 14.4K, Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Encarta y Works, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, centro telefónico con contestadora y buzón, sistema de sonido CD y Tarjeta de Video/TV.

PRECIO DE LISTA **N\$10,830**  
N\$14,900

**LANIX**

**MART**  
486DX2/80

**¡CALIDAD  
AL MAS BAJA  
PRECIO!**



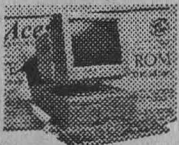
80 Mhz Escalable, 4 MB en RAM, Disco Duro de 420 MB, memoria caché expandible hasta 256 KB, tarjeta de video de 512 KB, Monitor SuperVGA color 14". MS-DOS y fundas.

**ADEMÁS...  
EL MOUSE, WINDOWS,  
MICROSOFT WORKS  
MultILAN Lite y  
MultILAN Bancos**

**N\$6,300**  
+ IVA

**IMPRESORAS**

- StarMicronix NX1001 999 Mn
- HP DeskJet 600 1,948 Mn
- HP DeskJet 660c 2,988 Mn
- HP LaserJet 5P 5,900 Mn
- HP Laser 4 Plus 9,490 Mn



**Acer**  
**ACERMATE**  
486  
SmartSuite

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 540 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español pre cargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Graphics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14"

- ACERMATE 486SX2/50 **N\$ 6,911**
- ACERMATE 486DX2/66 **N\$ 7,384**
- ACERMATE 486DX4/100 **N\$ 7,574**

**¡PARA EL CONOCEDOR...**

Digital Venturis 80486  
8 MB en RAM expandible a 68 MB  
Disco Duro de 540 MB  
Acelerador Gráfico S3 Trio de 32 bits con 1 MB de VideoRAM  
3 slots libres tipo ISA  
2 pto. seriales y un pto. paralelo  
Teclado de 101 teclas en español  
Sistema Operativo MS-DOS 6.2  
Windows for WorkGroups 3.11  
Monitor UltraVGA 14" color y mouse

**DX2 — N\$8,329**  
66 MHz

\* ULTIMOS EQUIPOS

**IMPORTANTE** - PRECIOS Y CONFIGURACIONES SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO - TARJETAS DE CREDITO (APLICAN RESTRICCIONES)

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V. Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

LUNES-VIERNES 9:00 a 14:00 hrs y de 10:00 a 13:00 a 18:00 hrs  
SABADO 10:00 a 15:00 hrs

**HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31**



**LA INAUGURACION**

**22 de  
SEPTIEMBRE**

**COMPAQ**

**Acer**

**LANIX**

**TODOS DE COMPUTO**  
"EL UNIVERSO DE LA COMPUTACION"

**digital**

**hp HEWLETT  
PACKARD**

**Microsoft**

**TEXAS  
INSTRUMENTS**

**EPSON**

**COREL**

- 1000 PRODUCTOS EN EXHIBICION PERMANENTE
- 320 METROS CUADRADOS DE CONSTRUCCION Y ESTACIONAMIENTO TECHADO
- SECCIONES DE COMPUTADORAS, PORTATILES, IMPRESORAS, MULTIMEDIA, COMUNICACIONES, MEJORAMIENTO, ENERGIA, ACCESORIOS, CONSUMIBLES, PERIFERICOS, MUEBLES, SOFTWARE
- EXCELENTE UBICACION, SOBRE AV. UNIVERSIDAD A 2 CUADRAS DE CIUDAD UNIVERSITARIA Y MIGUEL ANGEL DE QUEVEDO
- DESCUENTOS PERMANENTES EN TODOS LOS PRODUCTOS A ESTUDIANTES Y PROFESORES
- AUTOSERVICIO

# El PUAL entregó el Premio de Estímulos a la Investigación en Alimentos 1995

Dos de los premiados

*Baltasar Mena y Omar Galicia, obtuvieron el reconocimiento por el proyecto Silo Solar Hexagonal. Martín Macouzet y Paula Guadarrama también fueron premiados por el proyecto Extracción de Grenetina a Partir de la Piel Residual del Enlatado de Atún*

**P**or el proyecto Silo Solar Hexagonal, Alternativa Económica de la Agroindustria Alimentaria, el doctor Baltasar Mena Iniesta, investigador del Centro para la Innovación Tecnológica, y Omar Moisés Galicia Avila, estudiante de la Facultad de Ingeniería, se hicieron acreedores al Premio PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos 1995 correspondiente al área de Economía de Alimentación.

De igual manera, el investigador Martín Macouzet García, de la Facultad de Química, junto con la estudiante de esa misma facultad, Paula Cecilia Guadarrama Mendoza, obtuvieron esa distinción en el área de Innovación Tecnológica en el Desarrollo de Nuevos Productos Alimenticios con el proyecto Extracción de Grenetina a Partir de la Piel Residual del Enlatado de Atún.

En la ceremonia de reconocimiento, efectuada en la sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor Ernesto Moreno Martínez, director del Programa Universitario de Alimentos (PUAL), indicó que la principal causa de pérdidas de granos alimenticios poscosecha en nuestro país es la falta de estructuras adecuadas para su almacenamiento.

De ahí que el primero de los proyectos ganadores, el silo solar hexagonal, resulte de suma importancia para el sector agrícola, ya que no sólo protege los granos, sino que aprovecha la energía solar para el secado y mantenimiento en la calidad de éstos.

Por lo que respecta al segundo protocolo, el doctor Moreno Martínez consideró que su aporte es otra



Omar Galicia, Baltasar Mena, Paula Guadarrama y Martín Macouzet.

posibilidad de desarrollar una tecnología que permita obtener grenetina, materia prima muy utilizada en la industria de los alimentos.

Asimismo, señaló que el propósito de este reconocimiento es apoyar la formación de estudiantes de licenciatura en el ámbito de la investigación en alimentos, además de ser un reconocimiento para aquellos profesores universitarios dedicados a la formación de recursos humanos altamente capacitados.

## Estímulo Significativo

El coordinador de la Investigación Científica, doctor Gerardo Suárez Reynoso, mencionó que ese estímulo tiene como propósito promover, no sólo la investigación, sino la formación de recursos humanos en el área de los alimentos desde dos puntos de vista: el económico y el de la investigación científica.

También se pone en práctica una función de la Universidad: vincular a los estudiantes de licenciatura a proyectos de investigación de frontera, muchos de los cuales tienen una implicación importante en la vida económica del país.

“Con este reconocimiento tene-

mos la esperanza de que los estudiantes sean seducidos por la carrera académica, o por el contrario, si deciden salir a la industria y resultan personas útiles para los sectores privado o público del país lleven consigo, además de su formación académica como estudiantes de una facultad, la experiencia de haber trabajado en un proyecto de investigación con especialistas, concluyó el doctor Suárez Reynoso.”

Al referirse a su innovación, el doctor Baltasar Mena Iniesta apuntó que a pesar de que en nuestro país se pierde aproximadamente el 20 por ciento de la cosecha anual de granos básicos, nadie construye silos para resolver ese problema agrícola.

Por otra parte, indicó que Almacenes Nacionales de Depósito, que era la empresa paraestatal encargada de almacenar y distribuir los granos básicos, se encuentra en venta y no existe la posibilidad de construir este tipo de infraestructura. Por lo tanto, “continuaremos perdiendo cantidades exorbitantes de granos al año”.

Asimismo, señaló que actualmente se encuentra en trámite la patente y transferencia del silo solar hacia Australia y el sur de Asia. ■

*El doctor Baltasar Mena Iniesta, quien en 1994 recibió el Premio Universitario León Bialik a la Innovación Tecnológica 1994, por este mismo proyecto, es investigador titular “C” del Instituto de Investigaciones en Materiales. Su formación académica la inició en la UNAM, donde cursó la carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Realizó sus estudios de posgrado, maestría y doctorado, en el área de Mecánica de fluidos, reología, en la División de Ingeniería de la Universidad de Brown, en Estados Unidos.*

*Tiene más de 85 publicaciones, la mayoría de ellas en revistas internacionales, y una intensa actividad como docente. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.*

*El profesor Martín Macouzet García es egresado de la Facultad de Química, en donde obtuvo la licenciatura de Químico Farmacéutico Biólogo, con la orientación de tecnología de alimentos. Actualmente es profesor de esa facultad en el Departamento de Alimentos y Biotecnología en el que imparte las asignaturas de Tecnología de alimentos, Cereales, y Productos pesqueros acuícolas. Macouzet García imparte cátedra en el Laboratorio de Desarrollo Experimental, en la asignatura de Control de calidad de alimentos de origen animal.*

Una ciudad de la ciencia

*El 16 de enero, el rector José Sarukhán colocó la primera piedra del Centro de Neurobiología del campus de Juriquilla, Querétaro.*

*Este es el primer centro que se construye en este complejo científico. Juriquilla cuenta con un total de cien hectáreas, 60 de las cuales están destinadas a la construcción de centros e institutos de la UNAM y el resto a la Universidad Autónoma de Querétaro. El terreno fue donado por el gobierno federal.*

*Este será el segundo campus más grande en extensión de la UNAM fuera de Ciudad Universitaria (el primero es el de la FES Cuautitlán) y el conjunto estará formado por el Centro de Neurobiología, el Centro de Tecnología Aplicada y Tecnología Avanzada, del Instituto de Física; el Centro de Investigación en Biología Molecular y Biotecnología Vegetal, y una sede de la Facultad de Arquitectura en la que se impartirán estudios de posgrado y cursos de educación continua.*

*Por su parte, la Universidad Autónoma de Querétaro establecerá las escuelas de Biología, Nutrición, y Medicina Veterinaria y Zootecnia, y creará el Instituto de Ciencias, integrado por los centros de Investigación y Estudios Superiores, de Formación de Profesores en Ciencias, y de Investigación en Salud y Nutrición,*

## El Centro de Neurobiología, núcleo aglutinador de universidades regionales

*A tres meses de haber iniciado su construcción ya se puede apreciar un avance considerable de la obra. Se plantea que el término de la obra sea en alrededor de un año*

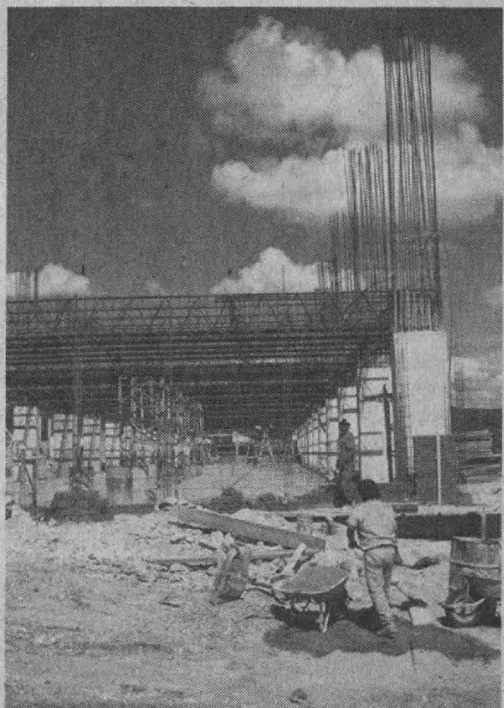
**E**l Centro de Neurobiología (CN), ubicado en Juriquilla, Querétaro, tiene como objeto de estudio el sistema nervioso central, el cerebro y su funcionamiento, así como el análisis de modelos a nivel molecular, expresó en entrevista el doctor Carlos Arámburo de la Hoz, secretario académico de dicha dependencia universitaria.

El 31 de agosto, día en que el rector José Sarukhán recorrió los terrenos en donde se lleva a cabo la construcción de la instalaciones de ese centro, el doctor Arámburo añadió que el CN será multidisciplinario. En él se cultivarán diversas áreas de la neurobiología, como la neuroendocrinología, la neurofisiología, la neurobiología del desarrollo y la neurobiología conductual y cognitiva.

Los laboratorios que formarán parte de este centro, indicó, han sido distribuidos por afinidades entre los distintos grupos de investigación, tanto desde el punto de vista temático como del metodológico-instrumental. Por tanto cada edificio no está necesariamente destinado a un área específica.

"En el edificio A se instalarán laboratorios de endocrinología, microscopía electrónica y biología molecular, éstas dos últimas como áreas comunes de apoyo académico, más dos laboratorios de neurobiología del desarrollo. En el B se desarrollará mayoritariamente investigación en neurofisiología y neurobiología conductual y cognitiva."

En el inmueble C habrá dos unidades de apoyo académico: la red de cómputo y una unidad de procesamiento de imágenes digitales, además los laboratorios de neuro-



La extensión de la obra del Centro de Neurobiología será de cerca de 11 mil metros cuadrados.

Fotos: Marco Milanes

biología del desarrollo. En el edificio D se ubicarán los laboratorios de neuroendocrinología y los de neurobiología conductual.

"Vamos a estudiar tanto lo que pasa en las neuronas -cómo se comunican, y se integran en órganos, la participación de las glándulas endocrinas y su relación con el cerebro- hasta modelos de conducta y de aprendizaje, de conciencia, del proceso mente-cuerpo."

En total, dijo, trabajarán en el campus de Juriquilla 30 grupos independientes de investigación: 12 grupos fundadores, originarios del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y 18 provenientes de otras dependencias o instituciones.

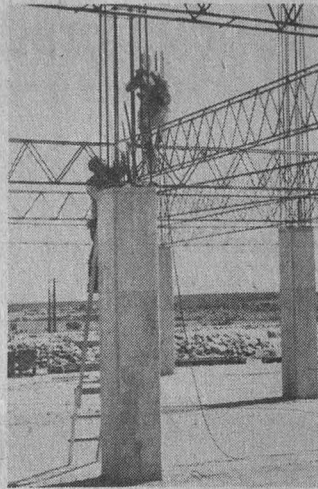
Así, trabajarán en el Centro de Neurobiología investigadores que

por ahora se encuentran en el extranjero terminando sus estancias posdoctorales y algunos otros provenientes del sector salud; por ejemplo, un investigador del Instituto Nacional de la Nutrición, otro del Instituto Mexicano de Psiquiatría, y otros más provenientes de algunas dependencias de la UNAM, en particular de la ENEP Iztacala y de la Facultad de Medicina.

Cada grupo contará con un investigador jefe, varios investigadores asociados, algunos técnicos académicos, así como con estudiantes posdoctorales y de posgrado, "de manera que se puede prever que cuando se concluya la construcción podrán estar laborando alrededor de 200 personas. Con el tiempo, seguramente a mediano plazo, esta cifra

se podría duplicar o, incluso, triplicar”.

Para concluir el doctor Arám-buro dijo que, además de la neuro-biología se tiene previsto que traba-jen grupos de otras áreas. Está con-siderado el posterior desarrollo de la física aplicada y de la tecnología avanzada, la incorporación de un grupo de ciencias de la Tierra y de un posgrado en arquitectura. “De lo que se trata es captar a gente de distintas universidades regionales (la propia de Querétaro, así como de las de San Luis Potosí, Michoacán e Hidalgo), ofreciéndoles la opción de desarrollarse a nivel de estudios superiores en investigación.

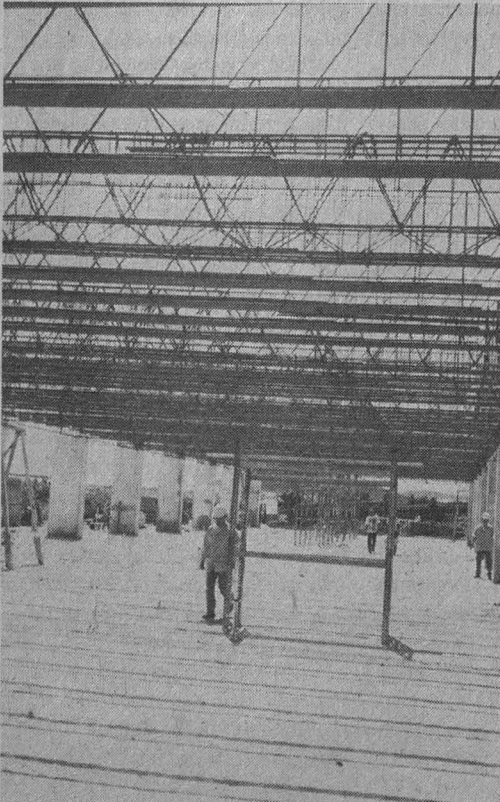


A tres meses y medio de trabajo efectivo, prácticamente está terminada toda la cimentación.

#### Avances de la Obra

Por su parte el ingeniero José Castro Orvañanos, supervisor de la obra, dijo que a tres meses y medio de trabajo efectivo, “prácticamente está terminada toda la cimentación. Faltan por levantar alrededor de cinco por ciento de las columnas”.

Asimismo, informó que se ha avanzado 80 por ciento en los muros de coñtención y, en cuanto a la remoción de tierra, “podemos decir que se ha avanzado en un 90 por



Se tiene previsto que el término de la obra sea a los 18 meses efectivos de trabajo. La primera etapa del proyecto será a fines de 1995.

ciento. Lo que necesitamos ahora es continuar con la estructura propiamente dicha, es decir, las lozas y las segundas plantas”.

En el contrato que estableció la UNAM con la empresa de supervisión externa para la que trabaja el ingeniero Castro Orvañanos, se plantea que el término de la obra sea a los 18 meses efectivos de trabajo. De momento, “la idea es terminar la primera etapa del proyecto a fines de este mismo año y principios del próximo, lo que incluye la construcción de prácticamente todos los edificios con excepción del A y el D”. Aunque todos los inmuebles están ligados entre sí, afirmó, puede hablarse de cinco en total, más las casa de máquinas y el bioterio.

Indicó que la obra tendrá una extensión de cerca de 11 mil metros cuadrados y se construirá una superficie similar de obras exteriores: plazas, fuentes y pasillos, entre otros. ■

En el campus de Juriquilla trabajarán 30 grupos independientes de investigación: 12 son fundadores, originarios del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y 18 provienen de otras dependencias o instituciones

# José Luis Calderón, arquitecto de grandes obras y encumbrado espíritu

**José Luis Calderón Cabrera, señera figura de la arquitectura**

El arquitecto José Luis Calderón Cabrera nació en la ciudad de México el 6 de noviembre de 1924. Estudió arquitectura en la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la UNAM, en la que realizó su maestría en *Arquitectura-Restauración de Monumentos*. Desde 1941 es profesor de la *Facultad de Arquitectura (FA)*, en donde ha dedicado su vida académica a compartir sus conocimientos en las asignaturas, a nivel licenciatura, de *Matemáticas y Taller de Construcción*, e imparte el *Taller de Restauración de Monumentos y Consolidación de Monumentos a nivel de posgrado*.

Fue consejero técnico y universitario. Participó en la *Comisión de Difusión Cultural* y estuvo a cargo del *Departamento de Construcción de 1970 a 1974*. Posteriormente, trabajó como coordinador de la maestría en *Restauración de Monumentos de 1976 a 1980*.

*La Facultad de Arquitectura rindió un homenaje a este distinguido catedrático que se ha dedicado a la docencia durante más de 40 años en dicha dependencia*

**L**ILIANA MANCERA  
La Facultad de Arquitectura (FA) rindió un homenaje a José Luis Calderón Cabrera, catedrático universitario descendiente de una familia española que llegó a México en la época porfiriana. Por medio de su figura es posible asomarse a la comprensión de medio siglo de la historia de la enseñanza de la arquitectura.

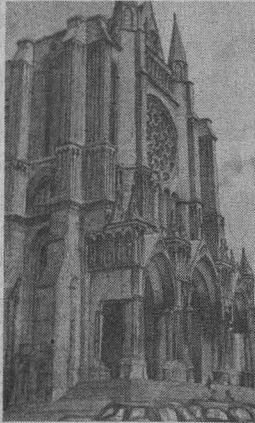
En el acto, celebrado el 28 de agosto en el Aula P-5 *Enrique del Moral*, el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, comentó que por más de 40 años el



Xavier Cortés Rocha felicitó a José Luis Calderón Cabrera.

Fotos: Ignacio Romo

Una muestra de las acuarelas de José Luis Calderón que pueden ser vistas en la galería *Benlliure* de la Facultad de Arquitectura.



profesor Luis Calderón ha dictado cátedra en esta institución con el firme propósito de transmitir su experiencia y conocimientos tanto a las nuevas generaciones de arquitectos como a quienes se preparan para profesores.

La sólida formación que recibió el arquitecto Calderón de las generaciones cercanas a él propició que a temprana edad se incorporara a las aulas, primero como adjunto de asignatura y, posteriormente, como profesor. Asimismo, su generosidad lo llevó a relacionarse con sus semejantes para brindarles su amistad y conocimientos, agregó el maestro Cortés Rocha.

La arquitecta Bertha Tello, al dar lectura al discurso del arquitecto Luis Ortiz, expresó que en 1954 el homenajeado fue coordinador de la maestría de restauración de monumentos de esa facultad en donde tuvo la oportunidad de elaborar, junto con él, los anteproyectos de la casa Franz Mayer, de la morada de Angela Peralta y de la casa del señor Guillermo Herrera, por los que recibieron premios de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México, AC.

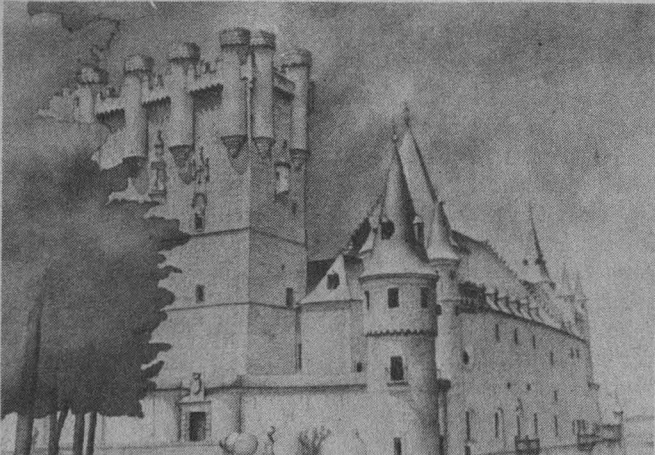
Con motivo del homenaje se develó en el salón de maestros una placa con el nombre del arquitecto José Luis Calderón. Además, en la galería *Luis Benlliure* se inauguró una exposición de su obra.

En ella se observan cuidadosos dibujos grabados en acuarela, a la usanza de los arquitectos de fines del siglo XVIII, para presentar con imaginación a la sociedad o a los clientes sus proyectos.

En 35 acuarelas se pueden apreciar monumentos, catedrales de nuestro país y del continente europeo, así como castillos y la tumba de Napoleón.

También se expone el trabajo de restauración y conservación de edificios históricos de la ciudad de México, realizados por el maestro Calderón en colaboración con el arquitecto Flavio Salamanca. Entre sus trabajos se encuentra la *Casa de la Acequia*, el *Templo de San Francisco* y la *Catedral de Morelia*.

Esta exposición permanecerá abierta al público hasta el 14 de septiembre en la galería *Luis Benlliure* de la Facultad de Arquitectura. ■

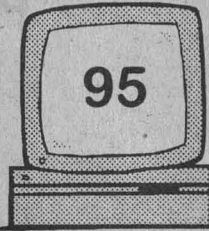


En este regreso a clases sólo

# CompuDabo

te ofrece estas magníficas ofertas.

En Caso de Emergencia  
Rompa el Vidrio



Apple

COMPAQ

- \* Macintosh Performa 630
- \* 5 Mb RAM
- \* 500Mb Disco Duro
- \* Super Drive 3 1/2"
- \* Monitor ColorPlus 14"
- \* Teclado Apple Design
- \* Software: Procesador de palabras, hoja de cálculo, Base de datos, programa de dibujo y comunicaciones, colección de imágenes, agenda, directorio, juegos y programa para leer, escribir y formatear diskettes de DOS.

- COMPAQ PRESARIO 460
- \* 486 SX2/66 MHz
- \* 4 Mb RAM
- \* 270 Mb Disco Duro
- \* Drive 3 1/2"
- \* Monitor UVGA Color
- \* Windows 3.11 y Tab Works
- \* Fax Modem y mouse
- \* Contestadora Telefónica

N\$ 8,099.00

N\$ 6,990.00

Configuración con:  
8Mb RAM y CD-ROM

N\$ 12,290.00

Presario Multimedia 520 CDTV  
CD-ROM, Bocinas, Micrófono  
Televisión y Disco Duro de 420

N\$ 11,076.00

## LANIX

- \* 486 DX2/80 MHz.
- \* 4 Mb RAM
- \* 420 Mb Disco Duro
- \* Memoria cache exp. a 256 Mb
- \* Drive 3 1/2"
- \* Monitor SVGA Color
- \* Windows 3.11, mouse y fundas
- \* PERFECT OFFICE con Wordperfect, Quattro Pro
- \* Multi LAN Lite y Multi LAN Bancos

- \* PENTIUM 60 MHz.
- \* 4 Mb RAM
- \* 420 Mb Disco Duro
- \* Memoria cache con 256 Mb
- \* Drive 3 1/2"
- \* Monitor SVGA Color
- \* Windows 3.11, mouse y fundas
- \* Multi LAN Lite y Multi LAN Bancos

Impresora LANIX de 15"

a solo

N\$ 999.00\*

\* En la compra de cualquier  
PC LANIX

N\$ 6,590.00

N\$ 8,299.00

## IMPRESORAS

EPSON STYLUS	Inyección de Tinta color	720 dpi.	N\$ 3,925.00
HP 600C	Inyección de Tinta color	300x300 dpi.	N\$ 2,150.00
XEROX 4003	Inyección de Tinta	3 ppm 300x300 dpi.	N\$ 1,699.00
XEROX 4504	LASER	4 ppm 300x300 dpi 1MB RAM	N\$ 3,390.00
XEROX 4505	LASER	5 ppm 600x600 dpi 2MB RAM	N\$ 3,990.00

Suc. Portales  
Calz. de Tlalpan 1260.  
Col. Albert, Portales  
México, D.F.  
672-7600

Suc. Rojo Gómez  
Canal de Tezontle 143 A  
Frente a Plaza Oriente  
México, D.F.  
694-9713

Ventas Telefónicas  
674-8930 c/10 líneas

PRECIOS MAS IVA. EN BASE A PAGO DE CONTADO. VIGENCIA HASTA EL 14/09/95 O AGOTAR EXISTENCIA

# Terna para la dirección del ICMYL: Antonio Peña, Alfonso Vázquez y Vivianne Solís

*El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología*

## **Antonio Peña Díaz**

Nació en el estado de Durango. Inició su carrera de bioquímico como auxiliar de laboratorio en la Facultad de Medicina de la UNAM, donde también obtuvo el título de médico cirujano. Realizando su doctorado en la Facultad de Química de la UNAM, como parte adicional de su preparación, el doctor Peña efectuó una estancia posdoctoral en el Albert Einstein College de Nueva York. Posteriormente, realizó un sabático en la Universidad de Rochester al lado del doctor Rothstein, reconocido especialista en el área del transporte.

Su primer contrato académico en la UNAM es como profesor de carrera en la propia Facultad de Medicina. Posteriormente se incorporó al Departamento de Biología Experimental del Instituto de Biología como investigador de tiempo completo. Más tarde laboró en el Centro de Fisiología Celular, hoy Instituto, ya como investigador titular C. En 1984 es nombrado Investigador Nacional nivel III y en 1994 el doctor Peña es designado investigador emérito de la Universidad.

El área de investigación en la que se ubica gran parte de su vasta producción académica y en la que ha hecho contribuciones sustantivas es la de mecanismos de transporte y efectos de iones respecto del metabolismo. Su trabajo busca producir una mayor integración del conocimiento respecto de los mecanismos del transporte, así como de los efectos de los cationes monovalentes en los sistemas biológicos.

El doctor Peña ha sido promotor de algunas técnicas biofísicas mo-

dernas que le han permitido, no sólo a él sino también a científicos de otras disciplinas, mayores perspectivas en sus investigaciones. Estas técnicas incluyen la fluorescencia, la resonancia paramagnética electrónica, la microcalorimetría, el difracción circular, la espectrofotometría en distintas variedades, etcétera.

Sus actividades docentes incluyen los niveles de licenciatura y posgrado y van desde horas de asignatura frente a grupo, dirección de tesis, tutoría de alumnos y participación en comités doctorales, hasta la publicación de libros.

Asimismo, cabe mencionar su labor como coordinador del Posgrado en Bioquímica de la Facultad de Química y de Investigación Biomédica Básica en la UACPyP del Colegio de Ciencias y Humanidades. El doctor Peña es miembro de numerosas sociedades científicas mexicanas y extranjeras y fue presidente de la Sociedad Mexicana de Bioquímica, de la Panamerican Association of Biochemical Societies, y de la Academia de la Investigación Científica.

Es importante señalar la labor institucional, editorial y de difusión que ha realizado.

Fue director del Instituto de Fisiología Celular hasta 1993 y ha participado en numerosas comisiones, principalmente dictaminadoras y evaluadoras, y como consejero, tanto dentro de la UNAM como fuera de ella. Ha colaborado como autor de tres libros de la serie *La Ciencia desde México* y ha escrito un buen número de artículos acerca del tema de política científica en México.

## **Alfonso Vázquez Botello**

Nació en el Distrito Federal. Realizó estudios de licenciatura y maestría en la Facultad de Ciencias de la UNAM y el doctorado en Oceanografía Química lo obtuvo en el posgrado en Ciencias del Mar de la UACPyP del CCH. En 1973 ingresó como investigador asociado B, al entonces Centro de Ciencias del Mar y Limnología, donde actualmente se desempeña como investigador titular C. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el nivel II.

El doctor Vázquez es responsable de la creación del Laboratorio de Contaminación Marina, que cuenta con un amplio reconocimiento y con el cual reforzó la infraestructura analítica del instituto.

Sus campos de especialidad abarcan la contaminación marina y costera así como la geoquímica orgánica. Su investigación en México ha estado enfocada fundamentalmente a los sistemas costeros del Golfo de México y el Caribe ejecutando proyectos multidisciplinarios en la región de Campeche, Tabasco, Veracruz y Quintana Roo. En la actualidad el doctor Vázquez Botello se encuentra investigando aspectos de microbiología y contaminación por plaguicidas y petróleo en la vertiente del Pacífico mexicano, especialmente en los estados de Oaxaca y Chiapas.

Su labor de investigación se refleja en la publicación de numerosos artículos en revistas especializadas, así como sus colaboraciones como autor/coautor y editor en libros y capítulos de su especialidad.

Cabe agregar su participación en varios programas auspiciados por



la UNESCO como son, el proyecto regional acerca de la contaminación por petróleo en el área del Gran Caribe (CARIPOL), el programa internacional para la vigilancia de la contaminación en las zonas costeras (MUSSEL WATCH) y forma parte del grupo de expertos del programa mundial de investigaciones de la contaminación en el medio marino (GIPME), participando también en el programa internacional Geosfera-Biosfera (IGBP) del cual ha sido nominado presidente del subcomité mexicano de las interacciones Tierra-Océano para el periodo 1995-1997.

En lo referente a la formación de recursos humanos destaca la dirección de 30 tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, así como la formación de cuadros técnicos especializados y asesorías a numerosos estudiantes prestadores de servicio social.

Es miembro activo de 11 sociedades científicas, así como de diversos comités evaluadores y editoriales, presidiendo además algunos comités y subcomités incluido el de Ciencias de la Tierra, del Mar y la Atmósfera del Conacyt.

#### *Vivianne Solís Wolfowitz De Weiss*

Es originaria del Distrito Federal. Cursó la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM, la maestría en el posgrado en Ciencias del Mar de la UACPyP del CCH y el doctorado en Oceanografía Biológica en la Universidad des Aix-Marseille, Francia. Su formación académica fue además complementada por estudios de PhD en Biología en el Weizmann Institute of Sciences, en Israel.

En 1978, la doctora Solís se incorporó como investigadora al entonces Centro de Ciencias del Mar y Limnología. De 1992 a 1993 fungió como secretaria de Operaciones Oceanográficas. Actualmente es investigadora titular B e Investigadora Nacional nivel 1, y es jefe del laboratorio de Ecología Costera del propio instituto.

Sus contribuciones científicas son en particular, acerca de la taxonomía y zoología de los Anélidos Poliquetos; entre ellos las descripciones de cuatro géneros y 11 especies nuevas para la ciencia, redescrición de cuatro especies y revisión de una subfamilia, así como datos de nuevos registros de organismos para la fauna nacional.

Sus publicaciones en revistas de reconocido prestigio y sus trabajos en congresos nacionales e internacionales son muestra de su actividad y labor de investigación. Pertenecce a 12 sociedades científicas, entre ellas es miembro del Advisory Council y representante para México de la International Society of Polychaetologists.

La doctora Solís ha participado en diversos proyectos interdisciplinarios y bilaterales con Francia y Estados Unidos, en varios de ellos como responsable o directora de los mismos. Ha disfrutado de apoyos económicos y becas para realización de estudios y estancias de investigación -incluido un periodo sabático en el Smithsonian Institute, en Washington- y obtuvo el *Premio Exxon* para colaborar en el proyecto Caribbean Coral Reef Ecosystems Program.

Su participación en la formación de recursos humanos se ha reflejado en la dirección de más de

20 tesis en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, en su interés por las actividades de servicio social y en su impartición de cursos, particularmente dentro del posgrado de la UACPyP en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, donde también ha tenido nombramientos como profesora de asignatura, dentro del propio instituto o como coordinadora y responsable de la asignatura de Métodos Oceanográficos; la doctora Solís ha conducido más de una veintena de cruces oceanográficos, nacionales e internacionales, y ha participado en tres inmersiones submarinas.

En su labor de difusión sobresale la participación en diversos foros tanto en televisión como en radio, además de invitaciones para dar pláticas acerca de su especialidad. ■

La Generación 20-24  
invita a la

#### **Fiesta mexicana**

que con motivo de su  
75 aniversario  
tendrá lugar el 14 de  
septiembre de 1995 a  
partir de las 14 horas  
en la Casa  
del Preparatoriano  
20-24

Vértiz 1057,  
entre eje 5 sur y San  
Borja,  
colonia Narvarte.

# La Facultad de Medicina Veterinaria inauguró su laboratorio de cómputo

## Los usos de la computadora en Veterinaria

Entre los múltiples usos de la computadora en la formación de médicos veterinarios y zootecnistas destaca la consulta al profesor y la entrega de tareas vía terminal. El catedrático, en caso de no poder asistir a su clase, puede encargar los trabajos que habrán de realizar los alumnos como parte de su quehacer escolar.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia se conectó este año al servicio de la RED-UNAM, con lo que agilizó la realización de trámites administrativos y académicos al permitir la comunicación en línea directa de todos los miembros de la facultad. Esto es de gran utilidad para el trabajo de investigación que desarrollan, pues se puede consultar información de diversas bibliotecas y de la revista electrónica Veterinaria México. Un médico veterinario puede encontrar en la computadora un gran archivo para guardar los expedientes de sus consultas y contar con historias clínicas completas.



Se ha propuesto un sistema de cuotas de recuperación, cuyo fin será renovar periódicamente estos equipos para mantenerlos actualizados.

*El doctor Paasch Martínez afirmó que en corto plazo la dependencia podrá disponer de una computadora por cada seis estudiantes*

**E**l programa Fundación UNAM es una muestra de la voluntad de la comunidad pública para apoyar, mediante aportaciones voluntarias, un fin tan noble como es la educación, señaló el doctor Leopoldo Paasch, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), en la inauguración del laboratorio de cómputo de esa dependencia universitaria.

En el acto, efectuado el 31 de agosto en el Departamento de Nutrición de la FMVZ, el doctor Paasch agregó que, pese a que en México no se ha fomentado una cultura de participación ciudadana, la Fundación UNAM es una muestra palpable de que este tipo de acciones pueden tener efectos muy notables.

Al referirse al nuevo laboratorio de cómputo de la FMVZ, el doctor Paasch Martínez agregó que en corto plazo la dependencia podrá disponer de una computadora por cada seis estudiantes.

Por su parte el contador público Eduardo Dosal, de la Fundación UNAM, manifestó que esta organi-



Foto: Francisco Cruz

zación ha sido testigo del gran número de donantes y amigos que apoya a Veterinaria, certificando así la importancia de la vinculación que se mantiene con el sector privado.

Gracias a la unión de voluntades y esfuerzos, agregó, fue posible realizar una inversión por más de 30 millones de nuevos pesos en equipo de cómputo que estará a disposición de los alumnos con miras a mejorar su desarrollo profesional.

“Sabemos que en cuestiones de informática el avance es vertiginoso, de modo que se ha propuesto un sistema de cuotas de recuperación cuyo fin será únicamente renovar periódicamente estos equipos, mateniéndolos actualizados para dar siempre el mejor servicio posible a la comunidad universitaria”, concluyó. ■

## La Facultad de Filosofía y Letras

Invita al homenaje al doctor

**Adolfo Sánchez Vázquez**

profesor emérito de la facultad en su octogésimo aniversario

Lunes 18 de septiembre a las 11:00 horas, Aula Magna.

# Acer

GARANTIA DE PODER

## AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486  
4 MB RAM  
DISCO DURO DE 270 6 420 MB  
CHIP UP A ODP  
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM  
DRIVE DE 1.4  
TECLADO EXPANDIDO  
MONITOR ULTRA VGA 14"  
MOUSE MICROSOFT  
MS DOS WINDOWS 3.11  
LOTUS SMART SUITE CON:  
LOTUS PARA WINDOWS,  
LOTUS ORGANIZER,  
AMI PRO, FREELANCE.



SX2 50 HD 270 MB **N\$ 6,251**  
HD 420 MB **N\$ 6,435**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 6,987**  
HD 420 MB **N\$ 7,166**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 7,631**  
HD 420 MB **N\$ 7,799**

REGULADOR DE VOLTAJE 1200 W **N\$ 360**

FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE **N\$ 1,250**

DE 450 V.A. CON REGULADOR

## AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM  
4 MB RAM  
DISCO DURO DE 270 6 420 MB  
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB  
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM  
TECLADO EXPANDIDO  
MONITOR ULTRA VGA 14"  
MOUSE MICROSOFT  
MS DOS WINDOWS 3.11  
LOTUS SMART SUITE CON:  
LOTUS PARA WINDOWS,  
LOTUS ORGANIZER,  
AMI PRO, FREELANCE.  
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,  
BOCINAS, FAX MODEM.  
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:  
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,  
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 HD 270 MB **N\$ 8,643**  
HD 420 MB **N\$ 8,827**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 9,379**  
HD 420 MB **N\$ 9,559**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 10,023**  
HD 420 MB **N\$ 10,207**

PENTIUM 66 MHZ 8 MB 420 HD  
**N\$ 13,795**

## AcerPac 100/120

PROCESADOR PENTIUM  
8 MB RAM  
DISCO DURO DE 420 MB  
DRIVE DE 1.4 MB  
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM  
256 KB DE CACHE  
TECLADO EXPANDIDO  
MONITOR ULTRA VGA 14"  
TARJETA DE VIDEO PCI  
ULTRA VGA 1MB DE RAM  
MOUSE MICROSOFT  
MS DOS WINDOWS 3.11  
MICROSOFT OFFICE:  
WORD FOR WINDOWS,  
EXCEL, POWER POINT.  
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,  
BOCINAS, FAX MODEM.  
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:  
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,  
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

PENTIUM 100 MHZ **N\$ 18,235**  
120 MHZ **N\$ 20,458**

EXPANSION  
4 Megs  
**N\$ 1,200**



PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO  
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

### VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2  
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA  
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 · 519 47 61  
530 21 29 · 538 15 50

### MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:  
HAVRE No. 67-104  
COL. JUAREZ

207 99 63 · 207 99 75  
207 98 81 · 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079  
ESQUINA COPILCO LOCAL 6  
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 · 554 25 76 · 554 37 04 · 554 30 67  
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA  
CUADRA  
DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA

# digital™

## VENTURIS 486

PROCESADOR 80486  
CHIP UP A ODP  
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB  
DISCO DURO DE 540 MB  
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"  
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"  
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA  
LOCAL BUS DE 1 MB  
LOTUS SMART SUITE (PREINSTALADO)  
WINDOWS FOR WORKGROUPS  
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA  
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ

**N\$ 6,890**

80486 DX4 DE 100 MHZ

**N\$ 7,790**

## VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486  
CHIP UP A ODP  
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB  
DISCO DURO DE 540 MB  
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"  
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"  
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA  
LOCAL BUS DE 1 MB  
LOTUS SMART SUITE (PREINSTALADO)  
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS  
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA  
MOUSE  
KIT MULTIMEDIA:  
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS  
FAX MODEM DE 14.400 BAUDS, CD ROM  
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO  
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ

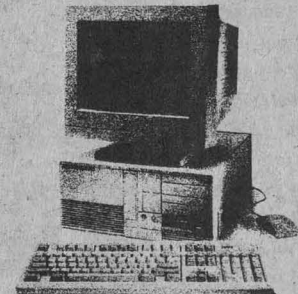
**N\$ 8,990**

80486 DX4 DE 100 MHZ

**N\$ 9,790**

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO



**hp HEWLETT  
PACKARD**

DESKJET 600 **N\$ 1,995**  
DESKJET 660 C **N\$ 2,990**  
LASERJET 4L **N\$ 3,400**  
LASERJET 5P **N\$ 5,990**  
LASER 4 PLUS **N\$ 9,395**

**EPSON**

EPSON STYLUS COLOR **N\$ 3,550**

### VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2  
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA  
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 · 519 47 61  
530 21 29 · 538 15 50

### MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:  
HAVRE No. 67-104  
COL. JUAREZ

207 99 63 · 207 99 75  
207 98 81 · 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079  
ESQUINA COPILCO LOCAL 6  
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 · 554 25 76 · 554 37 04 · 554 30 67  
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA  
CUADRA  
DE CIUDAD  
UNIVERSITARIA



Foto: archivo Gaceta UNAM

Elena Azaola, de El Colegio de México, ofreció un panorama general de la situación de la población femenina en las cárceles. Explicó que de acuerdo con las estadísticas, del total de las reclusas en los diferentes penales del país sólo el cinco por ciento pertenece a grupos étnicos

## Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

A mayor pobreza y marginación es más el abuso: Elena Azaola

*La maestra Elena Azaola es miembro del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social y coautora, junto con Cristina José Yacamán, de Las Mujeres Olvidadas. Un Estudio sobre la Situación de las Cárceles de Mujeres en la República Mexicana, que actualmente está en prensa. En su investigación, la maestra Azaola llegó a la conclusión de que a mayor pobreza y marginación, mayores son los abusos y la impunidad, y menores las posibilidades de recibir un trato justo y humano por parte de los órganos que imparten y administran la justicia. Lo anterior se sustenta en que a las indígenas se les juzga generalmente conforme a leyes que no conocen y en una lengua que no es la suya; en que las mujeres indígenas sometidas a proceso carecen de una defensa adecuada, por lo regular; en que la tortura, abusos o malos tratos son frecuentes por parte de los policías que las detienen, quienes también maltratan o amenazan a sus familiares y los despojan de sus propiedades como medida de presión para que la mujer acepte su responsabilidad penal; y en que sus demandas dentro del penal son ignoradas.*

## Las indígenas cometen menos delitos que el resto de las mujeres de México

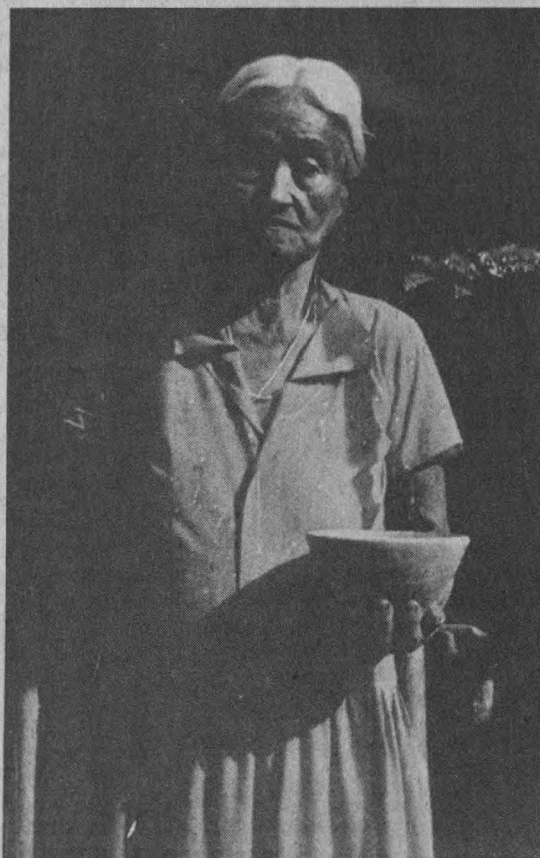
ESTHER ROMERO

Las indígenas cometen menos delitos que otras mujeres en nuestro país, situación que pone en entredicho la correlación casi automática que a menudo se establece entre pobreza y delincuencia, señaló la maestra Elena Azaola, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), al participar en el *Coloquio Trinacional las Luchas Indígenas Contemporáneas en América del Norte*.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, la investigadora informó que en México existen cinco mil 850 reclusos registrados como indígenas, de los que 172, el tres por ciento, son mujeres. "Comparada con la población total de mujeres internas, estas 172 representan el cinco por ciento de todas las que se encuentran privadas de su libertad".

Con base en un trabajo de investigación efectuado dentro del Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer de El Colegio de México, Elena Azaola determinó que en nuestro país existen 445 establecimientos penitenciarios de todo tipo: desde los reclusorios preventivos de las grandes ciudades, hasta las cárceles de las comunidades más pequeñas y remotas, pasando por los centros de readaptación social y los modernos penales federales de alta seguridad.

En aproximadamente 230 de esos sitios hay un rincón, una celda o una pequeña sección que incluye población femenina, pues salvo contadas excepciones, no hay en nuestro país centros que sean exclusivamente



Alfagera chol. Libertad, Tacotalpa.

Fotos: El Lujito del Sol, de Julieta Campos

para mujeres. En términos generales, las secciones femeniles de las prisiones de las grandes ciudades tienen entre 150 y 300 internas, las de las ciudades medias entre 50 y 150, y las de las localidades más pequeñas, que son la mayoría, entre una y cinco reclusas.

La antropóloga y psicoanalista del CIESAS subrayó que el hecho de que prácticamente no existan prisiones sólo para mujeres se justifica con frecuencia por el dato

numérico que ellas representan: sólo el cuatro por ciento de la población penitenciaria.

Ante esta situación las razones de orden y seguridad, entre otras, operan en contra de las mujeres, pues en la medida en que ellas protestan (uso de la fuerza, fuga o amotinamiento) sus demandas no son vistas como prioritarias y tienden a postergarse de manera indefinida.

En el coloquio, organizado por

Jóvenes de Cupilco, Comalcalco.



El 70 por ciento de las mujeres en prisión, indígenas o no, tiene entre 18 y 35 años de edad, lo cual es importante si consideramos que se encuentran justamente en etapa reproductiva

el Centro de Investigación sobre América del Norte (CISAN), la investigadora apuntó que la población total de mujeres en los centros penitenciarios del país, sean indígenas o no, es de tres mil 479 en números absolutos, proporción que es semejante a la que existe en otros países con una cultura y nivel similar de desarrollo que México.

**Semejanzas y Diferencias**

Al hacer un breve análisis de las semejanzas y diferencias entre la población de mujeres presas en general, y la de indígenas recluidas en particular, Elena Azaola dijo que quizá la semejanza más radical es aquélla que las distingue socialmente del varón; esto es, es el papel que

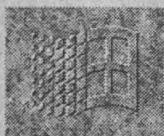
la mujer juega en la familia en relación con los hijos y, por lo tanto, la manera en que se ven afectados cuando ellas van a prisión.

Es frecuente que cuando el hombre va a la cárcel la mujer se quede en casa al cuidado de los hijos, señaló la maestra Azaola, pero cuando es

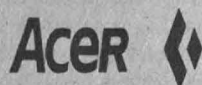
Pasa a la página 14



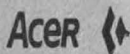
**VENGA A CONOCER Windows 95**



**ENTREGA INMEDIATA**



MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO EN TODA LA LINEA



SALE + CONFIGURACIONES

**O SI NO !!!**

TE REGALAMOS FABULOSO SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO TITANIUM SEAL ( SIN CONDICION DE COMPRA )



**486 DX2 80 MHZ**

4 MB RAM EXP 96  
SVGA COLOR 14" .28  
DRIVE 3.5".MOUSE  
DISCO DURO 540 MB  
DATA FAX MODEM  
14 400,SOUND BLASTER  
16 BITS, CD QUAD SPEED  
BOCINAS,ENCICLOPEDIA  
COMPTONS,Y MAS TITULOS

**N\$ 11,100**



**486 DX2 50 MHZ**

4 MB EN RAM EXP A 64 D DURO 270  
COLOR SVGA 14" .39 DRIVE 3.5  
DATA FAX MODEM

**N\$ 6,100**

LAS APTIVA INCLUYEN: IBM PC DOS 5.3  
MS WINDOWS 3.11, PFS WIN WORKS  
SINTESOFT( 9 TITULOS INCLUYE AGENDA)  
DISPOSITIVO RAPID RESUM Y PLANIFICADOR

IMPRESORAS

HP LASER JET 4L N\$ 3,595  
HP DESK JET 600 N\$ 2,097  
HP DESK JET 660C N\$ 3,045  
HP DESK JET 320 N\$ 1,833

( PORTATIL )

STAR 1040 N\$ 999  
STAR 1010 N\$ 845

KIT MULTIMEDIA

DOBLE VELOCIDAD,BOCINAS  
TARJETA SONIDO 16 BITS  
10 TITULOS

**N\$ 1,250**

PRECIOS contado MAS IVA EN NUEVOS PESOS

EL MEJOR PRECIO EN PRODUCTOS DE COMPUTACIÓN

**ESPECIALES Windows 95**

PAQUETE COMPLETO A SOLO N\$ 800  
ACTUALIZACIÓN A SOLO N\$ 595  
EXPANSION DE 4MB RAM N\$ 1,050  
DISCO DURO DE 545 MB N\$ 1,800  
IDE, 14MS, 3.5"

Ventas por teléfono

**5** 11 15 11  
11 31 66

**Universidad**

AVE Universidad  
# 936 LOCAL Q 1

AURRERA  
PLAZA UNIVERSIDAD  
604 22 52

**CENTRO**

Cuauhtemoc  
Rio Nazas 181  
3 cuadras atras  
cine diaña

**5** 11 15 11  
11 31 66  
11 14 87  
25 12 08  
14 06 42

**Satélite**

Circuito Comercial  
Circuito C irujanos # 1

PLAZA MACHOS  
Atrás de Liverpool  
562 16 29

CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO GRATUITO



### Las indígenas...

Viene de la página 13

ella la que se ausenta, pocas veces el padre se hace responsable de su cuidado, siendo mayor la pérdida para el grupo familiar en su conjunto.

De lo anterior se determina la existencia de una relación con los hijos, una especie de discurso común que atraviesa regiones, costumbres y clases sociales y que unifica la condición de la mujer que se encuentra en prisión, sobre todo si se considera que el 86 por ciento de ellas son madres, precisó la investigadora.

Algunos datos que distinguen a las mujeres que se encuentran en prisión son que el 70 por ciento de ellas, indígenas o no, tiene entre 18 y 35 años de edad, lo cual es importante si consideramos que se encuentran justamente en etapa reproductiva. En cuanto al estado civil, las estadísticas penitenciarias señalan que una tercera parte de las internas son solteras, otra casadas y el resto vive en unión libre o son viudas o divorciadas. Sin embargo, y con independencia del estado civil, el 86 por ciento de las mujeres reclusas es de madres, porcentaje que se eleva a 93 en el caso de las indígenas.

En cuanto a escolaridad, el 70 por ciento de las mujeres internas tiene un nivel escolar de primaria o menor, el 20 es analfabeta y el resto posee grados superiores a la primaria. En el caso de las mujeres indígenas más del 90 por ciento no ha completado otro ciclo escolar que la primaria y poco más del 40 por ciento es analfabeta.

En relación con el papel que desempeñaban antes de ingresar a

Indígenas de  
Vicente Guerrero,  
Centa.

prisión, aproximadamente la mitad de las internas se dedicaba al hogar y la otra eran comerciantes en pequeño, empleadas domésticas o trabajaban en el sector de servicios como meseras, secretarías, cajeras, prostitutas, etcétera.

En lo que se refiere a las mujeres indígenas, la mayoría estaba en su hogar y contribuía a las actividades económicas de la familia, como las agrícolas, pero sin recibir pago alguno. Otra parte de ellas laboraba como empleadas domésticas lejos de sus lugares de origen.

Los principales delitos por los que la mayor parte de las mujeres se encuentra en prisión son los cometidos contra la salud, homicidio y robo. En cuanto a los delitos contra la salud, si bien en ambos casos ocupan el primer lugar, son proporcionalmente más nu-

meros entre las mujeres indígenas por razones económicas. Es decir, se trata casi invariablemente del transporte de pequeñas cantidades de droga a cambio de un pago para seguir sobreviviendo, sin que se trate, desde luego, de mujeres que formen parte o tengan un papel relevante dentro de las redes del narcotráfico ni de que sean adictas.

Aún más, es frecuente que quienes las contratan sean los mismos que las denuncian, pues se dice que, en complicidad con policías, y mientras las detienen, se negocian cargamentos mayores, puntualizó la ponente.

El segundo delito en orden de importancia cometido por mujeres indígenas es el homicidio. El porcentaje se eleva al doble de lo que ocurre entre las mujeres no indígenas. Ello se debe a que las indígenas radican en zonas donde, proporcionalmente, es mayor la incidencia de

Según las estadísticas, los delitos cometidos por las mujeres internas son:

DELITO	M INDIGENAS %	M NO INDIGENAS %
Contra la salud	43	36
Homicidio	28	14
Robo	15	33
Secuestro	4	2
Delitos sexuales	3	2
Robo de infante	2	3
Lesiones	2	4
Otros (despojo, allanamiento, daño en propiedad ajena, etcétera)	3	6

Fuente: Mujeres Indígenas: Instituto Nacional Indigenista.  
Mujeres no Indígenas: Secretaría de Gobernación, 1994

Camellones  
chontales.  
Tucta  
Nacajuca.



hechos violentos y un gran número de veces se les hace responsables de estos hechos para encubrir a sus familiares.

Respecto del robo, al que las mujeres no indígenas superan en más del doble a las indígenas, no puede trazarse una correlación mecánica entre la miseria y los delitos contra el patrimonio.

Por lo demás, agregó, llama la atención que tanto en mujeres indígenas como no indígenas siempre son pequeños los porcentajes de participación en corrupción de menores o complicidad en violación, robo de infantes, lesiones, secuestro, despojo y daño en propiedad ajena, mientras que en las mujeres no indígenas en ocasiones

podemos encontrar pequeños porcentajes de participación en otros delitos.

En la mujer indígena no hay un solo caso que se salga de este patrón, es decir, no existe ningún otro delito que cometan las mujeres indígenas, sino únicamente los que se han mencionado, concluyó la maestra Azaola. ■

Los principales delitos por los que la mayor parte de las mujeres se encuentra en prisión son los cometidos contra la salud, homicidio y robo

## GRUPO SCAND

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES  
DE 9 A 6 PM. SABADO DE 9 A 2 PM.



### HP Vectra VE 486

Procesador 80486  
4 Mb. RAM Exp. a 64 Mb.  
Drive 3 1/2 DE 1.44 Mb.  
Disco Duro de 420 Mb.  
1 Puerto paralelo y 2 seriales.  
4Slots 2 ISA, 1 PCI/ISA, 1PCI.  
Video PCI Acelerador con 1Mb.  
Monitor SVGA Color de 14" .28  
Mouse. Windows 3.11 Trab. Gpo.  
MS-DOS 6.22.

Office 4.2  
Word 6.0, Excel 5.0 y  
Powerpoint 4.0  
Escalable a Pentium. P24T  
80486 DX2 a 50 Mhz.

**N\$ 9,560.00**

80486 DX2 a 66 Mhz.

**N\$ 9,970.00**

80486 DX4 a 100 Mhz.

**N\$ 11,570.00**

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.



Procesador 80486  
4Mb. RAM Exp. a 36 Mb.  
Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb.  
Disco Duro de 420 Mb.  
2 Puertos Seriales y 1 Paralelo.  
Monitor UVGA Color de 14" .28  
CD ROM de Doble Velocidad.  
Fax Modem con Contestadora.  
Tarjeta de sonido de 16 Bits.  
Bocinas con Amplificador  
y Convertidor de Corriente.  
Puerto Joystick para juegos.  
MS DOS 6.22, WINDOWS 3.11  
para Trabajo en Grupos,  
Mouse Microsoft, Titulos MS  
Encarta 95, Golf, Dinosaurios,  
Cinemanía y 42 Más.

80486 SX2 a 50 Mhz.

**N\$ 8,630.00**

80486 DX2 a 66 Mhz.

**N\$ 9,555.00**

80486 DX4 a 100 Mhz

**N\$ 10,200.00**



Procesador 80486 DX2 66  
4 Mb. RAM Exp. a 68 Mb.  
Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb.  
Disco Duro de 540 Mb.  
Monitor UVGA Color de 14" .28  
Tarjeta de Video VESA LOCAL  
BUS de 1 Mb. Windows 3.11  
para Trabajo en Grup.  
MOUSE y MS DOS 6.22

**N\$ 6,880.00**

### digital Multimedia

Las mismas características y además..  
CD de Doble Velocidad, Tarjeta de  
sonido Sound Blaster de 16 Bits.  
Bocinas Stereo, 12 Titulos y Fax  
Modem de 14 400 con Contestadora

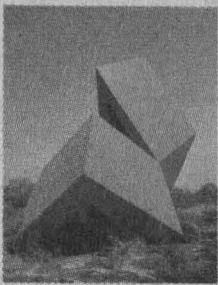
**N\$ 9,190.00**



hp Desk Jet 600 N\$ 1,990.00  
hp Laser Jet 4L N\$ 3,350.00

IXCATEOPAN # 66 COL. NARVARTE C.P 03600 MEXICO D.F. A 1 CUADRA DE AV. UNIVERSIDAD Y ANGEL URRAZA  
GLORIETA DEL RIVIERA METRO DIVISION DEL NORTE PRECIOS MAS IVA

Tels. 604 1495, 604 1559, 604 0878, 604 0886



BANCO DE DATOS

**Un conjunto plástico, producto del mecenazgo universitario**

*Del mismo modo en que durante los años veinte la Universidad auspició el nacimiento de la más importante aportación de México al arte universal: el muralismo mexicano, a fines de los años setenta este mecenazgo universitario vuelve a resurgir con la edificación del Centro Cultural Universitario y de las piezas escultóricas, que complementan la presencia estética de este conjunto arquitectónico.*

*Es en este lugar de Ciudad Universitaria donde se sitúan las más avanzadas tendencias del arte abstracto en materia del manejo volumétrico de las formas. De esta manera, geometrismo y obra plástica adquieren relevancia en el Paseo Escultórico y logran la unidad entre entorno y arte, rematando ese complejo integrador con el Espacio Escultórico, como punto modal.*

*Sebastián, Federico Silva, Hersúa, Matías Goeritz, Manuel Felguérez, Helen Escobedo y Tamayo -quienes han dado origen a la escultura contemporánea mexicana-, unen su quehacer para crear un fastuoso panorama estético integrador*

## Gaceta EN LA CULTURA

### El arte y la naturaleza se enlazan en el Paseo Escultórico de Ciudad Universitaria



Por el Circuito Mario de la Cueva, el visitante puede ingresar a este sendero del arte.

Fotos: Juan Antonio López

**L**OS MÁS prestigiados artistas plásticos que han dado origen a la escultura contemporánea mexicana se reunieron para crear con sus obras el Paseo Escultórico, ubicado en la Zona Cultural de Ciudad Universitaria (CU). El visitante no puede dejar de hacer un recorrido por ese sitio, punto de encuentro entre las diferentes artes, tales como el teatro, la música, el cine, la pintura, la escultura y la literatura.

En la Zona Cultural está la Sala *Nezahualcóyotl*, el Teatro *Juan Ruiz de Alarcón*, el Centro Universitario de Teatro, las salas de cine *Julio Bracho* y *José Revueltas*, espacios para todo tipo de espectáculos nacionales e internacionales, en donde la importante misión universitaria de difundir y generar cultura se concreta.

En el Paseo Escultórico hay una obvia relación entre las obras que lo componen y los espacios

naturales y urbanos que les dan albergue. Es lugar de encuentro entre escultura y naturaleza; allí están los trabajos monumentales de Sebastián, Hersúa, Matías Goeritz, Manuel Felguérez y Helen Escobedo, producidos a partir de 1979 para darle continuidad a la construcción de la obra colectiva del Espacio Escultórico.

De esta forma, el espectador tiene frente a sí un fastuoso panorama estético enmarcado tanto por la vegetación existente como por la roca volcánica esparcida por todo el escenario, reminiscencia de la erupción que hiciera el volcán Xitle hace mucho tiempo atrás, en la época precortesiana.

Una caminata por el Paseo Escultórico ofrece al visitante la oportunidad de observar cómo el arte puede trascender las aparentes contradicciones entre la cultura

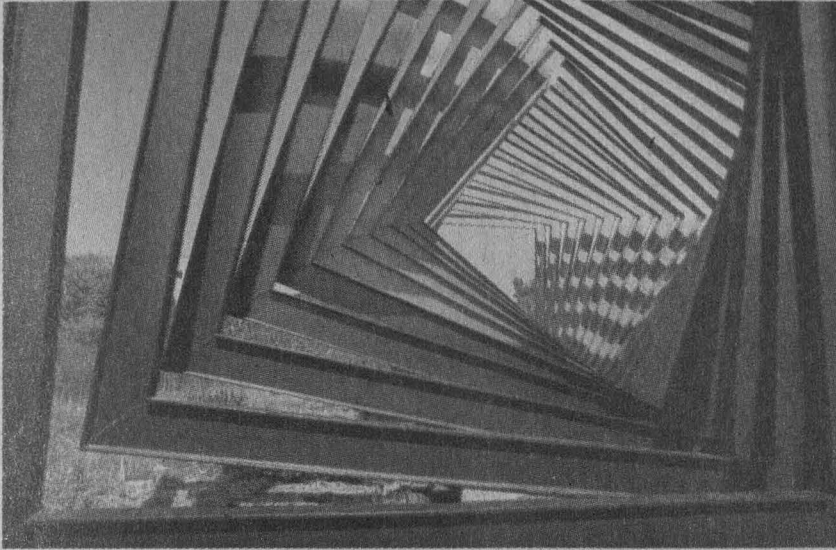
y lo natural. Esa integración -que habla del interés de sus autores por ir más allá de los conceptos plásticos individuales para lograr una armonía de estilos- se concreta a partir de un geometrismo y una composición específica en cada pieza.

No obstante que hay unas obras que detentan varios niveles de abstracción compositiva -desde lo más complejo hasta aquellas de un sencillo carácter expresivo- todas constituyen para el espectador una especie de recordatorio acerca del carácter monumental, la estética y el sentido ritual del arte prehispánico.

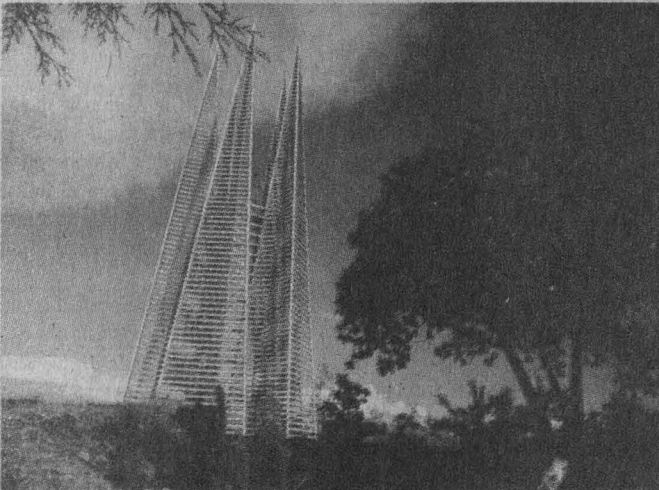
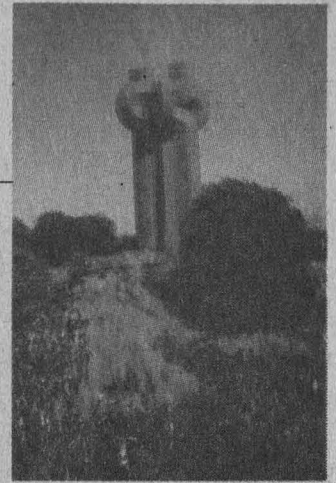
#### *El Paseo Escultórico y Sebastián*

De Sebastián se pueden apreciar varias piezas que evocan el eterno juego creador de la naturaleza. La obra más prominente de este escultor es la conmemorativa del Cin-





Coatl, de Helen Escobedo (derecha); de Sebastián, la escultura conmemorativa del Cincuentenario de la Autonomía Universitaria.



La Corona del Pedregal, de Matías Goeritz.

cuentenario de la Autonomía de la Universidad; de 14 metros de altura, la pieza tiene una base triádica que asciende de manera recta hasta anudarse en el remate de su parte superior.

En *Tláloc*, otra pieza de Sebastián, se encuentra una especie de anatomía geométrica, compuesta por cortes seccionales de figuras rectangulares y arcos encontrados. *Coloti* está integrada por tres bases unidas por el centro, cada una compuesta por seis láminas que recuerdan -por su disposición- los alerones propios de las aeronaves.

También *Serpiente y Garra de Jaguar* -díptico de Sebastián, visible desde la avenida de los Insurgentes- lleva al espectador a sentir la dinámica de la transformación geométrica vinculada con lo ritual.

La escultura del artista plástico es particularmente sugerente en lo

que respecta al movimiento y al cambio; de progresión morfológica hasta el infinito, sus obras rememoran el cinetismo escultórico, una de las más importantes contribuciones del arte contemporáneo en materia de escultura desde finales de la segunda década del presente siglo.

La habilidad de Sebastián para sugerir mediante la forma y el volumen lo indescriptible, no sólo predomina en sus trabajos monumentales sino en sus piezas escultóricas de formato más pequeño como sus famosos cubos y poliedros, cuyos componentes pueden ser manipulados de diferentes maneras para obtener nuevas configuraciones.

#### *El Arte Geométrico de Hersúa y Silva*

De Hersúa una de sus piezas más relevantes es *Ave Dos*, que

emerge entre la agreste vegetación del Paseo Escultórico y la integran varias triangulaciones orientadas hacia la infinidad celeste. Esta obra expresa claramente la vocación de su autor por el arte geométrico y las caprichosas formas a que éste puede dar origen. Lo mismo ocurre con las obras de Federico Silva, una de ellas -de la *Plaza de las Dos Serpientes*- a manera de flecha o de rosa de los vientos que apunta hacia el norte, y la otra, alusiva al *Cincuentenario de la Autonomía de la UNAM*, que se ubica en el paseo que comunica la biblioteca y hemeroteca nacionales con la Zona Cultural.

Tampoco podemos dejar de lado *Ocho Conejo*, de Federico Silva; esta pieza con formas de dinamismo aéreo, orientadas en dirección meridional, tiene un título que se refiere a la denominación en el antiguo calendario náhuatl del signo número 20, vinculado con el punto cardinal sur.

La denominación de *La Plaza de las Dos Serpientes* está referida a que en este sitio convergen las partes correspondientes a las cabezas de los dos ofidios elaborados con piedra volcánica por Federico Silva, mismos que constituyen una escultura que lleva por nombre *Las Serpientes del Pedregal*.

Esta obra está ahí ondulante y envuelve a casi todo el Paseo Escultórico como si se tratara de una legendaria presencia erigida como un homenaje a la simbología

No obstante que hay unas obras que detentan varios niveles de abstracción compositiva -desde lo más complejo hasta aquellas de un sencillo carácter expresivo- todas constituyen para el espectador una especie de recordatorio acerca del carácter monumental, la estética y el sentido ritual del arte prehispánico

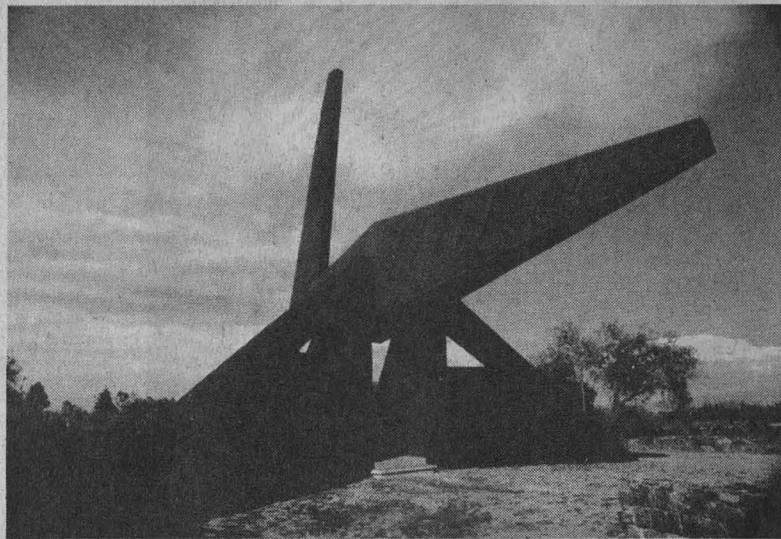
Pasa a la página 18

BANCO DE DATOS

**Sebastián, uno de los protagonistas de este espacio del arte**

*Sebastián, uno de los artistas cuyo trabajo escultórico se encuentra presente en el Paseo Escultórico, realiza un abstraccionismo que nos adentra en un universo plagado de invenciones geométricas donde se invoca la potencia creadora del espectador.*

*Sin embargo, la escultura de Sebastián cuenta con cualidades plásticas específicas que la inscriben de lleno en el terreno de lo concreto: los volúmenes y líneas se conjugan para dar por resultado puntos de referencia que permiten el tránsito del observador hacia los más intrincados rincones de la imaginación y el pensamiento, incluso hacia el descubrimiento de nuevas posibilidades para la contemplación de lo convencionalmente considerado como real y concreto.*



Ocho Conejo, de Federico Silva.

**El arte y la...**

Viene de la página 17

prehispánica, donde el encuentro de serpientes equivale al cierre de ciclos, al punto en que los tiempos se encuentran para dar origen al cambio representado por una nueva era.

**Goeritz, Escobedo, Felguérez y Tamayo**

Una pieza particularmente interesante es *La Corona del Pedregal*, de Matías Goeritz, escultura metálica integrada por cinco piezas de tal suerte que se modela una corona cuyos vértices se extienden hacia

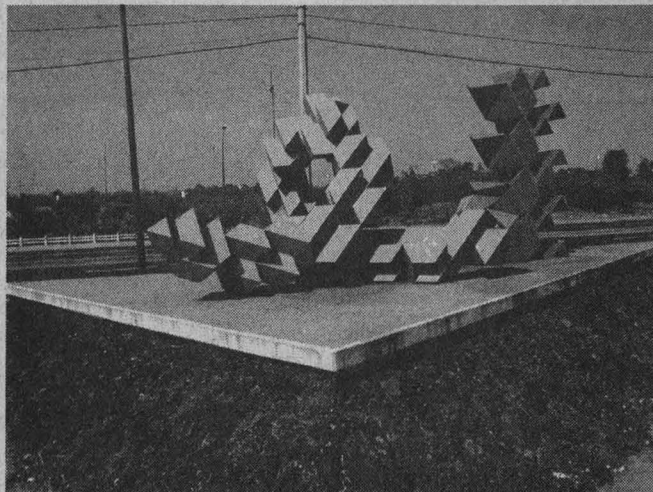
las alturas. Este trabajo es como una especie de prolongación o abertura de la tierra que invita al espectador a echar un vistazo en sus entrañas con el fin de conocer los ancestrales secretos albergados en su interior.

Por otra parte, Helen Escobedo dejó testimonio de su arte por medio de *Coatl*, obra ejecutada también en metal cuyas formas cuadrangulares dispuestas en serie, como una especie de túnel cósmico, nos remiten al juego de perspectivas del que depende nuestra realidad. Algo similar hace la escultura de Manuel Felguérez, bautizada como *La Llave de Kepler*, pieza alusiva a los descubrimientos astronómicos del célebre científico Johannes Kepler.

*La Llave de Kepler* la integran diversos juegos de formas geométricas que dan la impresión de estar relacionadas con el ludiismo infantil, nos hace pensar en el movimiento de los astros en el espacio sideral.

Una pieza que no puede dejar de incluirse en esta travesía por el Paseo Escultórico es *La Universidad*, germen de humanismo y sabiduría, de Rufino Tamayo, que consiste en una estructura metálica colocada sobre una base cuadrangular de concreto y espigada de tal manera que parece estar unida con el firmamento. Ella representa una especie de símbolo del Centro Cultural Universitario, visible incluso desde puntos muy lejanos al lugar donde se encuentra ubicada.

La manera como percibimos el espacio y el tiempo se origina en una convención; sin embargo, ¿qué ocurre cuando de pronto hayamos en nuestro camino estructuras que marcan una ruptura con esta convención y, con ello, desaffian nuestra perspectiva habitual de las cosas? En general, las obras del Paseo Escultórico tienen esta cualidad, pues son monumentos a la experimentación plástica; ellas proporcionan una perspectiva novedosa de la inmensidad de los paisajes naturales en el extremo sur de Ciudad Universitaria, sitio donde la escultura existe no sólo como placer estético, sino también como punto de reunión con otras dimensiones. ■



El díptico, Serpiente y Garra de Jaguar, de Sebastián.



Pedro Cervantes y Jody McGrath.

Como un reconocimiento a la trayectoria plástica del artista -fallecido el 15 de junio de este año- la Galería Aristos expuso 16 de sus esculturas elaboradas con diferentes materiales como maderas de ébano y cedro, metales como el bronce y piedras como el mármol

BANCO DE DATOS

## Para Augusto Escobedo en las formas del arte contemporáneo sólo existía emoción

ESTHER ROMERO/ LAURA ROMERO

Ocurre que cuando la mayoría de la gente contempla el arte contemporáneo quiere saber su significado, el problema es que no lo hay. Sólo existe una emoción que genera formas, un lenguaje que no se comunica al intelecto sino a los sentidos.

Y es que para el escultor Augusto Escobedo, autor de la reflexión anterior, y a quien se rindió un homenaje póstumo la noche del 28 de agosto en la Galería Universitaria Aristos, en el momento de la creación, además de los sentimientos del ejecutante, el material aporta los suyos propios.

Acompañado de la señora Jody McGrath, viuda del artista fallecido el 15 de junio, el maestro Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos (CISM), inauguró la exposición-homenaje en la que se exhibieron 16 esculturas del maestro Escobedo, elaboradas con diferentes materiales como maderas de ébano y cedro, metales como el bronce, y piedras como el mármol.

Personaje de trayectoria eminentemente multifacética, el pintor-taxista o guía de turistas en sus inicios, se aproxima a la escultura de manera autodidacta sólo hasta los años cincuenta. Aunque fuera de su universo escultórico también es posible reconocer su ejercicio creativo en otras actividades como la pintura, la música, la poesía y la literatura.

A lo largo de cuatro décadas de producción Augusto Escobedo experimenta con casi todos los materiales: piedra, madera, metales y plásticos. En una primera etapa, de



De Augusto Escobedo: *Primeros Pasos*, escultura en bronce, y *Autorretrato*.



Fotos: Francisco Cruz

carácter figurativo, destacan sus esculturas monumentales, fuentes públicas o el retrato. Entonces recibe encargos de los gobiernos de Tabasco, Puebla, Veracruz y del Distrito Federal, al igual que de Estados Unidos y Canadá.

Más tarde, el maestro Escobedo ingresa en un mundo interior que le hace permanecer aislado de reconocimientos hasta entonces muy frecuentes. En una segunda etapa, en Coyoacán, su obra se concentra en una audaz visitación al abstraccionismo puro; y en una tercera, en Cuernavaca (1982-1995), su evolución transita de lo abstracto al encuentro íntimo con la figura humana. De la conjunción de ambas surge una búsqueda original: el abstraccionismo erótico.

Algunos de sus trabajos ubicados en la ciudad de México son la escultura de niños jugando que se encuentra en el parque del Auditorio Nacional, y el conjunto escul-

tórico denominado *La Danza*, en el Teatro de la Danza.

### Conocedor del Arte Escultórico

Para la escultora Lily Kassner, el maestro Escobedo era un gran conocedor de la materia escultórica; así sucedía particularmente por el gran conocimiento que tenía de nuestra gama de piedras mexicanas.

Decía en alguna ocasión el maestro Escobedo: "todas mis esculturas son diferentes una de la otra, aun cuando varias sean del mismo tipo de piedra: mármol, alabastro, ónix. No hay repetición de formas, se podría decir que ni voluntad o determinación, sino afinidad entre mi sentimiento y el de la materia, es una comunicación mágica por medio de betas y colores en mi propia sensibilidad".

En la ceremonia de inaugura-

Pasa a la página 29

Artista independiente que también le interesaron la poesía y la música

Artista independiente, Augusto Escobedo nació en el Distrito Federal en 1914. Sus inquietudes por la plástica se orientan, al inicio, por la pintura, que forma parte de un complemento importante en su obra. Exploró el óleo, el dibujo y el grabado. En su juventud se inclinó hacia la poesía. Siendo autor de varios poemas y textos de canciones, éstos los funde con su sostenida afición por el canto, acompañado por su guitarra. Por otra parte, sus recientes escritos autobiográficos revelan las cualidades de un escritor que reflexiona con una prosa directa y amena. Alcanza un dominio de la escultura sólo hasta los años cincuenta, la cual aprendió de manera autodidacta.

De mármol blanco, *Amantes Sentados*; al extremo derecho está *Caracol*, en mármol rosa.



### Para Augusto...

Viene de la página 19

El objetivo de Augusto Escobedo fue encontrar un lenguaje plástico comprensible a todas las mentalidades, para hacer llegar su mensaje al mundo y hacerlo olvidar "la parte que tiene de lobo", afirmó la viuda del artista, Jody McGrath, en la Galería Aristos, durante una mesa redonda en la que se creó un espacio para el recuerdo y la emotividad

ción Rodolfo Rivera lamentó el hecho de que esta celebración se llevara a cabo después de la partida del maestro, sobre todo porque en vida nunca se le reconoció ni se le brindó el lugar adecuado. Asimismo, recordó que existe un compromiso para con Augusto Escobedo por parte de sus amigos y de la institución que él representa, por lo que además de ésta, se preparará, para el año próximo, la gran exposición homenaje al artista, que quedará plasmada también en un documento.

Finalmente, anunció que la escultura monumental que el maestro diseñó especialmente para la UNAM será ubicada próximamente en la avenida Insurgentes.

Al pedirle definir la obra y la principal aportación del maestro Escobedo, Jody McGrath, compañera de toda su vida, sólo comentó: "era un gran ser humano y un gran artista, cuya obra se caracterizaba por una evolución y trascendencia constantes, además de brindar importantes aportaciones al discurso escultórico de nuestro tiempo".

#### *Una Vocación Plástica Tardía, Creativa y Ardua*

El objetivo de Augusto Escobedo fue encontrar un lenguaje plástico comprensible a todas las mentalidades, para hacer llegar su mensaje al mundo y hacerlo olvidar "la parte que tiene de lobo", afirmó la viuda del artista, Jody McGrath, en la Galería Aristos durante una mesa redonda en la que se creó un espacio para el recuerdo y la emotividad.

Y ahí se escucharon las palabras

del maestro impresas en infinidad de artículos en voz de la señora McGrath, quien eligió tan sólo unos cuantos para dar testimonio del trabajo y del ser del hombre que compartió su vida con ella.

Antes de arribar al mundo de la plástica, el escultor estudió piano, fue compositor, vendedor de seguros y de llantas, mecánico, obrero y ruletero, entre otros oficios; este hecho lo angustió siempre pues persistía el miedo de que la vida que le quedaba no bastara para expresar, mediante el arte, todo lo que quería.

Augusto Escobedo trabajó arduamente para compensar los años perdidos lejos de su verdadera vocación y, durante cuatro décadas, su obra transitó por diversas etapas.

Plásticamente sus motivos de creación fueron la evolución del hombre y el erotismo, aunque el cambio en sí era una de sus preocupaciones.

El maestro Escobedo prefirió de entre su vasta obra, piezas hechas en la soledad del estudio, producto de sus ideas y sentimientos personales, y que no necesariamente gozaron de un sitio público.

El, continuó su vida, trabajó con amor cada uno de sus trabajos (algunos de los cuales como *Echecatl*, *Caracol*, *Pensando Eróticamente* o *Amantes Sentados*, fueron testigos y parte del homenaje) y encontró la libertad al hacer lo que quería.

#### *Un Hacedor que se Formó y Transformó a sí Mismo*

El escultor Pedro Cervantes equiparó el epígrafe *Bienaventu-*

*rados los que no dicen sino hacen, y lo que hacen lo hacen con amor,* con la vida y trabajo de Augusto Escobedo.

Al hablar del hombre que fuera un maestro para él, aseveró que el artista nunca buscó lo fácil ni las modas, sino que disfrutó el proceso de creación de sus obras, conociendo sus herramientas y las virtudes, posibilidades y dificultades de cada material, tan diverso como la madera o el mármol blanco o rosa.

El fue un autodidacta, continuó Cervantes, un hacedor que al realizar sus esculturas se formó y transformó a sí mismo; esa fue su manera de enfrentar la vida, que celebró en todo momento.

En sus creaciones conjugó el amor, la alegría de vivir, pero siempre tomando en serio el trabajo y su deseo de hacer para ser.

La obra de Escobedo, concluyó Pedro Cervantes, no ha tenido suficiente difusión en nuestro país y su trabajo no ha sido conocido y reconocido como merece.

Lily Kassner, especialista en escultura, afirmó que el quehacer plástico del maestro Escobedo se caracterizó por su sensualidad.

La elección de los temas, las poses de sus modelos, la materia prima que en cada pieza utilizó, etcétera, todo -dijo- se encuentra poseído por un espíritu festivo.

Ritmo y color, voluntad de abolir lo superfluo e ir a algo realmente significativo, así como la dificultad del dinamismo y el poner énfasis en las emociones y sentimientos, son características de la obra de Augusto Escobedo, finalizó la ponente. ■

Al participar en el ciclo Los Constructores del Siglo XX, José Cueli dijo que con la obra de Sigmund Freud al ser humano no sólo se le ve desplazado del centro del universo, sino que deja de sentirse un eslabón más dentro de la cadena de la evolución biológica y obligado a renunciar a la idea de considerarse dueño y señor de su casa

BANCO DE DATOS

## El psicoanálisis, tercera herida sufrida por el hombre en su forma de pensarse

ELVIRA ALVAREZ

La repercusión de la obra de Sigmund Freud puede ser considerada como la tercera gran herida que ha sufrido el narcisismo humano a lo largo de la historia, afirmó el doctor José Cueli, de la Facultad de Psicología, al participar en el ciclo de conferencias *Los Constructores del Siglo XX*, organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades.

Agregó que tras las heridas que supusieron la revolución de Copérnico, por la que el hombre dejaba de situarse como el centro del universo y la que siglos después supuso la teoría darwiniana de la evolución biológica, a partir de la cual el ser humano ya no pudo sentirse en posesión de un estatuto absolutamente especial y único dentro del reino de lo viviente, el psicoanálisis vino a transformar una vez más la imagen que el hombre se hace de sí mismo.

"No sólo se le ve desplazado del centro del universo, sino que deja de sentirse un eslabón más dentro de la cadena de la evolución biológica y es obligado a renunciar a la idea de considerarse dueño y señor de su casa."

Para el doctor Cueli la obra de Freud debería catalogarse, junto con la de Charles Darwin, Carl Marx y Albert Einstein, como la de uno de los grandes constructores o desmontadores de nuestra cultura.

"Freud ha planteado dentro del panorama de la cultura moderna la necesidad de un giro de notables dimensiones en el modo de pensar al hombre."

Señaló que sólo pocos aspectos de la cultura contemporánea se han visto libres del impacto del psicoa-

Para Cueli la obra de Freud debería catalogarse, junto con la de Charles Darwin, Carl Marx y Albert Einstein, como la de uno de los grandes constructores de nuestra cultura.



Foto: Daniel Romo

nálisis. En este sentido, Freud dio nacimiento a una teoría que daría mucho de que hablar.

### Psicología para Neurólogos

Una de las grandes obras de Freud, aunque poco conocida, es el *Proyecto de una Psicología para Neurólogos*, obra póstuma publicada por su hija. Escrita hace 100 años, en ella, a manera de índice, conceptúa su idea del inconsciente.

En ese proyecto Freud trataba de desmontar el pasado y asegurar los cimientos de un porvenir que más que gustarnos nos asusta, "como si detrás de aquella avalancha movida e indiferenciada presintiéramos el peligro de una inmensidad informe, de un ruido sin voz".

Además, plantea la estructura y concepción del aparato psíquico que será piedra angular y traspasará toda su propuesta.

Para su ventura el proyecto no se presta a la vulgarización, según el doctor Cueli, debido a la dificultad para entender los distintos planos en que se mueve permanentemente. "Es, en este sentido, que

pareciera tener el aspecto de un escrito neurológico, pues se refiere a neuronas, influjos nerviosos y cantidades de excitación. Pero esto es más bien un error de los historiadores; visto a profundidad, es una hipótesis metafórica y no una descripción neurológica".

La concepción freudiana del pensamiento es de una audacia y modernismo sorprendentes a cien años de su descubrimiento. "Mientras su concepción del lenguaje representa su época, éste es anterior a los notables progresos de la lingüística".

Al referirse a la vulgarización del psicoanálisis, el doctor Cueli señaló que si algo aceptó el psicoanálisis fue el dolor humano.

"Curiosamente, la vulgarización hace todo lo contrario; maneja un Freud sexual, erótico, que es una carcajada, una generalización que nada tiene que ver con una obra de dimensiones insospechadas. Quién sabe quiénes y cómo generaron que el psicoanálisis se fuera marginando y dejara de plantear el cuestionamiento que aún está presente en el mundo de la cultura y la academia: la posibilidad de simbolizar el dolor en términos del lenguaje." ■

Neurólogo, psiquiatra y psicólogo austriaco

Sigmund Freud (1856-1939), neurólogo, psiquiatra y psicólogo austriaco, comenzó sus trabajos en el campo de la fisiología del sistema nervioso. Más tarde estudió los avances de Charcot en la terapia de la histeria.

Creó La Escuela de Viena en la que destacaron sus discípulos Jung, Adler y su hija Anna.

Freud extendió la investigación psicoanalítica a los dominios del arte, de la etnología y de la historia de las civilizaciones. Entre las obras de Freud se encuentran *La Interpretación de los Sueños*, *Tótem y Tabú* y *Más allá del Principio del Placer*.



Manuel López  
Monroy.

*Este medio de expresión -que básicamente se ha dirigido a los niños y que se ha ganado el título de música de la imagen- fue creado por el francés Emile Cohl, basándose en el fenómeno de persistencia de la visión*

BANCO DE DATOS

**Ambos especialistas, egresados de Artes Plásticas**

*Manuel López Monroy es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).*

*En Roma y Nueva York participó en la realización de algunos guiones cinematográficos, además de dirigir las películas El Centro del Laberinto y El Retorno a Aztlán.*

*Luz del Carmen Vilchis obtuvo su licenciatura en Comunicación y Diseño Gráfico en la ENAP. Ha realizado diversas exposiciones colectivas referentes a multimedia. Actualmente es responsable del proyecto de laboratorio de la División de Estudios de Posgrado en el Área de Cómputo Académico de la ENAP.*

## Por sus técnicas, la animación está más cerca de las artes plásticas que del cine

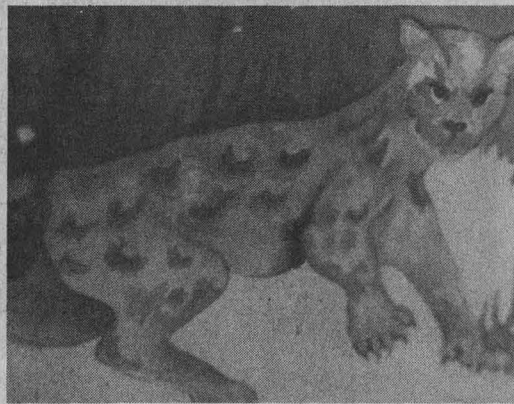


Foto: Juan Antonio Lopez

Este quehacer abarca las técnicas tradicionales como la animación de recorte, plastilina y muñecos articulados, incluso el dibujo digitalizado. Imagen derecha: Luz del Carmen Vilchis.



Foto: Ignacio Pardo

LILIANA MANCERA

**L**a animación no es un género cinematográfico; es un medio expresivo y autónomo en cualquier disciplina, cuyas características lo han ubicado en el arte cinético, expresó el licenciado Manuel López Monroy, asesor académico de la secretaría general de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Al participar en la mesa redonda *La Animación*, en el marco de la 2ª *Semana Multi 1/2*, que organizó la ENAP, expresó que el concepto es amplio, ya que abarca las técnicas tradicionales y artesanales, como la animación de recorte, plastilina y muñecos articulados, incluso el dibujo digitalizado.

Por ese trabajo artesanal que implica el hacer animación -incluso más laborioso que las miniaturas medievales- se le considera más cercano a las artes plásticas que al cine tradicional. Con el tiempo se ha ganado el título de música de la imagen, dirigida, especialmente, a los niños.

Al comentar el principio del dibujo animado, dijo que fue el francés Emile Cohl quien lo creó, basándose en el fenómeno de persistencia de la visión, pues la retina conserva por más tiempo las imágenes que se dejaron ver apenas segundos.

El maestro López Monroy señaló que la animación recurre al guión literario como apoyo, independientemente de la técnica que se utilice durante el proceso de producción.

Las universidades, puntualizó, se interesan por la animación, pues se está convirtiendo en un campo de trabajo real, demandado y bien remunerado. Indicó que, además de la ENAP, también se puede estudiar animación en la Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), que imparte cursos especializados en esta rama.

### **Tecnología Multimedia**

La maestra Luz del Carmen Vilchis, responsable del proyecto

de laboratorio de la División de Estudios de Posgrado de Cómputo Académico de la ENAP, explicó que la tecnología multimedia es una actividad del siglo XXI, lo cual implica meditar en una sociedad donde la práctica precede a la teoría y el intelecto comunicativo se olvida de ésta.

Una parte del impacto tecnológico en el ser humano, dijo, radica en la presión por estudiar, mantenerse actualizado y abrirse a la interdisciplina. Sin embargo, quienes permanecen indiferentes a la técnica están expuestos a una marginación cultural, más aún, al aislamiento social.

Carmen Vilchis aseveró que la tecnología de cómputo requiere de un amplio conocimiento, porque la velocidad de desarrollo y su capacidad de obsolescencia rebasa las posibilidades sociales de los individuos para acceder a su uso y a su reflexión.

- En este momento, la multimedia -forma en que se utiliza la tecnología-

En Ven a Tomar Café con... la actriz consagrada del cine nacional en su época de oro. Vivió sus experiencias en los salones de variedad, en el teatro y en los filmes, especialmente aquellos a los que les dedicó más años de su carrera profesional: los de rumberas

BANCO DE DATOS

## En El Fósforo, la Venus de Fuego: Meche Barba

gía y sus aplicaciones que de ellas se derivan- se desarrolla en dos direcciones: los procesos multimedia y diacrónico.

El primero, explicó la maestra Vilchis, es el uso en serie de diferentes recursos tecnológicos para obtener un objeto plástico, como producciones electrográficas originadas de un trabajo de captura digital por video, manipuladas en la computadora y de ésta a su impresión.

Se obtiene por esta vía una pieza final cuyo contenido gráfico ha llevado a cabo una trayectoria por recursos diferentes, sufriendo en este proceso la pérdida de información al convertir la imagen análoga en digital.

El producto diacrónico, añadió la especialista, se define por el aspecto espacio-temporal que determina el resultado; tecnologías de audio, video, así como animaciones y textos son lo que conforma una obra.

Para que el resultado sea diacrónico en una secuencia temporal, explicó, el objeto debe apropiarse de la interactividad, la cual se manifiesta como la capacidad que tiene éste de que el sujeto se acerque a él, que participe en la forma de apropiación de la idea y decida la ruta de acceso a la misma.

Por último, la maestra Luz del Carmen Vilchis señaló que la tecnología multimedia debe entender los procesos de proyección que implican una ruptura, como la que se dio con el retirador y la computadora para el diseño de impresos. ■

Meche Barba ganó el Ariel por la mejor coactuación femenina en 1992 con la cinta *Los Años de Greta*.



Foto: Jaime Suárez

SONIA LÓPEZ

De los salones de variedad al teatro, y del teatro a la pantalla grande, Meche Barba se consagró como una de las estrellas de la época de oro del cine mexicano y hoy, que regresa a la televisión, afirma hacerlo para seguir con su gran amor: la actuación.

Meche Barba, conocida como la *Venus de Fuego*, o simplemente *Venus*, habló de sus recuerdos y experiencias, en la conferencia *Ven a Tomar Café con... Meche Barba*, el 30 de agosto en el Salón Cinematográfico *El Fósforo*.

"Inicié, platica con entusiasmo, en el teatro como partiquina, es decir, trabajaba de lo que fuera... Cuando se iba a presentar en Bellas Artes la revista musical *Rayando el Sol*, dirigida por Roberto Soto, *El Panzón*, la primera bailarina Eva Beltri enfermó y tuve que hacer todos sus números.

Otro de los recuerdos de esta actriz son las clases de baile con la rusa Nina Shestakova, con quien, según relata, "aprendí a bailar todo menos rumba".

Meche Barba comenta que en la primera película que bailó este rit-

mo cubano fue *Humo en los Ojos*, dirigida por Alberto Gout, papel que obtuvo gracias a su buena actuación dramática en *El Hijo de Nadie*.

Quien trabajara con personalidades del cine mexicano como Fernando Fernández, Germán Valdez *Tin-Tan*, Joaquín Pardavé, entre otros, opina que las llamadas *Reinas del Trópico* -María Antonieta Pons, Amalia Aguilar, Ninón Sevilla y Rosa Carmina- tenían un estilo propio, por lo cual "no había competencia entre ellas".

Ganadora del Ariel por la mejor coactuación femenina en 1992 con *Los Años de Greta*, Meche Barba añora el cine y la música de la época en la que actuó, y confiesa que dejó esta actividad porque le comenzaron a pedir desnudos, "cosa que yo no acepté".

"No me gusta que me digan rumbera con tono despectivo; yo me esforcé por actuar y no sólo bailar," admite tímidamente la actriz.

Por último, precisa que su imagen de rumbera permanece en las cintas de plata de las 39 películas que filmó de 1937 a 1953. ■

Su primer cinta fue *Ave sin Rumbo*, bajo la dirección de Roberto O'Quigley

La carrera artística de Meche Barba en el cine mexicano inició en 1937 y culminó en 1953. Sus años de mayor producción fueron 1948, 1951 y 1952, cuando filmó 17 de sus 39 películas. Su primer filme fue *Ave sin Rumbo*, bajo la dirección de Roberto O'Quigley. En esta cinta personificó a una niña bailando a ritmo de rumba, y su última cinta fue filmada en 1992 (luego de una ausencia de casi 40 años); se trata de *Los años de Greta*, en la cual no rompe con el estilo de sus películas anteriores.

Algunas de sus cintas más famosas son *Gran Casino*, dirigida por Luis Buñuel; *Felipe fue Desgraciado* y *Mujeres de Cabaret*, de René Cardona, y *La Venus de Fuego*, de Jaime Salvador.



Foto: Marco Millares.

Gonzalo Celorio y José Moreno de Alba.

*Al instalar la VI Asamblea General de la Abinia, que se llevó a cabo del 5 al 7 de septiembre, José Moreno de Alba dijo que en el caso de México se han hecho grandes esfuerzos y la de la UNAM posee más de dos millones de piezas, entre las que están no menos de 150 mil impresos europeos de los siglos XVI, XVII y XVIII*

BANCO DE DATOS

### Foro interregional de las bibliotecas nacionales de Iberoamérica

*La Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia) es un foro interregional que reúne a las bibliotecas nacionales de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Ecuador, El Salvador, España, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Portugal, República Dominicana, Uruguay, Venezuela y la de la Universidad de Puerto Rico. También forman parte de la asociación con carácter de bibliotecas asociadas: las bibliotecas de Cataluña, la de la Agencia Española de Cooperación Internacional y la Luis Angel Arango del Banco de la República, Colombia. Los objetivos fundamentales de la Abinia son recopilar y mantener información actualizada y retrospectiva sobre las bibliotecas nacionales iberoamericanas e influir en la opinión pública e instancias gubernamentales para crear conciencia sobre la significación e importancia de preservar el patrimonio bibliográfico y documental, que constituye la memoria de los países.*

## Las bibliotecas nacionales de Iberoamérica, sin apoyo de los gobiernos para vigorizarlas

**E**n la Biblioteca Nacional, que forma parte desde hace más de 80 años de la UNAM, se conocen muy bien los enormes esfuerzos personales e institucionales que se han realizado para fortalecerla, señaló el doctor José Moreno de Alba, director de esa biblioteca en la instalación de la VI Asamblea General de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica (Abinia), que formalizó, en representación del rector José Sarukhán, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

El doctor Moreno de Alba, presidente de dicha asociación, añadió que las instituciones bibliotecarias en Iberoamérica no han recibido el apoyo que las vigorice por parte de los gobiernos, e indicó que por ello "estamos convencidos de que mediante organizaciones como la Abinia pueden obtenerse excelentes beneficios para todas y cada una de nuestras bibliotecas y de nuestros sistemas bibliotecarios".

Con estas asambleas de carácter académico, comentó el doctor Moreno de Alba al principio de la reunión, efectuada del 5 al 7 de septiembre en la Biblioteca Nacional, las primeras beneficiadas deberán ser las bibliotecas de Iberoamérica con lo cual "contribuiremos eficazmente a la mejor difusión de la cultura de nuestros respectivos países".

Cada una de las bibliotecas nacionales "posee, frente a cualquier otra institución semejante, una evidente individualidad, debido sobre todo al carácter peculiar de sus colecciones" y son "los más importantes repositorios de las culturas

de cada uno de nuestros países".

Indicó que una excelente manera de fortalecer la presencia de cada biblioteca nacional en los respectivos países de Iberoamérica es la de estrechar vínculos con los recintos de las otras naciones de la región. Esa es la explicación, añadió, de que el 14 de diciembre de 1989 se haya establecido aquí, en México, la Abinia.

Al referirse al acervo con que cuenta la Biblioteca Nacional, destacó que en la actualidad posee más de dos millones de piezas, entre las que deben mencionarse no menos de 150 mil impresos europeos de los siglos XVI, XVII y XVIII, de los cuales 180 son valiosísimos incunables.

Asimismo, esta biblioteca posee innumerables manuscritos, decenas de miles de libros raros, archivos importantísimos como el *Juárez* y el *Franciscano*, o las más completas colecciones hemerográficas. Debe destacarse también el hecho de que cuenta con la principal colección bibliográfica y hemerográfica de impresos novohispanos y mexicanos.

### Trabajos de la Abinia

En relación con los trabajos que se desarrollaron durante la VI Asamblea General de la Abinia, subrayó que esta jornada se dedicó en su totalidad al tema general de la preservación y el acceso a los materiales bibliográficos de Iberoamérica, a lo cual están obligadas nuestras instituciones.

En las conferencias magistrales participaron algunos doctos en estas materias: Lourdes Blanco, de la Biblioteca Nacional de Venezuela;

Hans Rütimann, de la Comisión para la Preservación y el Acceso de Washington, Carlos Delgado, de la Universidad de Berkeley, y Dan C. Hazen, de Harvard College.

Dentro de la sesión administrativa como invitados especiales participaron expertos como Francisca Hernández, de la Biblioteca Nacional de España; Miguel Angel Castro, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM; Bernarda García, de la Biblioteca Nacional de Venezuela, y Ursula Schadkich, de la Biblioteca Nacional de Chile.

### Informe de la Asociación

Virginia Betancourt Valverde, directora de la Biblioteca Nacional de Venezuela y secretaria ejecutiva de la Abinia, expuso los logros más significativos del trienio 1993-1995 al leer su informe anual.

Así, mencionó que entre los resultados más importantes se encuentran el creciente reconocimiento de los gobiernos a la importancia de las bibliotecas nacionales, la incorporación de los congresos nacionales en el rescate de la memoria de cada país, y un mayor conocimiento del accidentado proceso histórico de nuestras instituciones y de su situación actual.

Además, la toma de conciencia de los directores sobre la urgencia de establecer programas de preservación de sus colecciones, el reconocimiento de los directores de bibliotecas nacionales sobre la importancia de contar con personal técnico bibliotecario actualizado, y los avances significativos en el control bibliográfico. ■



*Manuel Pérez Rocha, coordinador de los CIEES, destacó que es necesario dejar de lado la idea de que el conocimiento sólo es resultado de mentes privilegiadas para abrir paso a una mentalidad creativa. Frida Zacaula, secretaria general del CCH, dijo que la innovación tiene como propósito la calidad del sector, frente a la exigencia de competencia*

BANCO DE DATOS

## Muchos sistemas educativos del mundo, no acordes con el avance en ciencia y cultura

LAURA ROMERO

Muchos de los sistemas educativos del mundo entrarán al siglo XXI arrastrando ideas, estructuras y métodos obsoletos que no corresponden con los avances de la ciencia y la cultura, ni con la realidad política y social contemporáneas.

El ingeniero Manuel Pérez Rocha, coordinador general de los Comités Interinstitucionales de Evaluación de la Educación Superior (CIEES), añadió que una enseñanza que considera el conocimiento como resultado de mentes privilegiadas y no como el producto del trabajo colectivo de una generación tras otra no puede generar mentes creativas que acepten el cambio, lo promuevan y orienten hacia nuevos conocimientos y su aplicación.

En el *Primer Coloquio Innovaciones y Estrategias del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en Educación Media Superior y Superior*, que organizó el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), dijo que un sistema educativo construido sobre las bases de una concepción del conocimiento, no como un objeto que puede ser transmitido de los profesores a los alumnos, puede significar la puesta en marcha de poderosas fuerzas creativas.

Explicó que el sistema tradicional de enseñanza equipara al conocimiento con la memoria, sin embargo, la repetición de una lección tal y como la dijo el profesor supone la anulación del alumno, de sus intereses, su experiencia y creatividad.

El problema más importante que debe resolver la universidad contem-

poránea, continuó el ingeniero Pérez Rocha, es filosófico. Se debe preparar a las nuevas generaciones con un concepto moderno de conocimiento que trae consigo una reforma radical en los métodos de trabajo académicos, en los que el estudiante es un agente activo de su formación, y el profesor no es el centro contenedor del saber y el que únicamente tiene contacto con los libros.

Modernizar o poner al día el sistema educativo mexicano es dejar de lado el convencionalismo, la falta de rigor, la improvisación y superficialidad que caracterizan los diseños de las reformas y proyectos para la enseñanza. También significa despertar la inquietud por la investigación documental, empírica, experimental y científica en los alumnos, así como propiciar la discusión, el debate, la producción de textos, la acción social, etcétera.

Asimismo, manifestó el ingeniero Pérez Rocha, otra de las ideas obsoletas que sustentan el sistema educativo es que se debe aislar al educando de la vida real, así como la consideración de que la niñez y la juventud no son parte esencial de la vida, sino una etapa de preparación para la misma, por lo que muchas veces la escuela pierde significado para los alumnos.

### *Calidad de la Enseñanza*

La maestra Frida Zacaula, secretaria general del Colegio de Ciencias y Humanidades, se refirió, por su parte, a que la innovación tiene como propósito la calidad de la enseñanza, frente a la exigencia de

competencia y habilidades en el ejercicio profesional o el desempeño en otro círculo educativo.

Para el desarrollo de un escenario socio-económico y político-nacional deseable es imprescindible elevar la calidad de la educación en sus distintas modalidades y niveles, por lo que en esta década se vive una nueva reforma educativa en la que se entremezclan los distintos aspectos de una situación compleja: refuncionalizar lo existente, introducir avances científicos, ampliar la oferta educativa, y crear la vinculación escuela-vida, escuela-mercado de trabajo, precisó la ponente.

Los avances de la investigación que las distintas disciplinas van construyendo son la principal base para la innovación, desde el momento en que permiten comprender la estructura interna del contenido enseñanza-aprendizaje, dijo la maestra Zacaula.

Destacó que cuando se tiene un proyecto curricular sólido y congruente, apropiado para alcanzar los objetivos de la innovación misma, es fundamental la formación del profesorado y la investigación educativa.

Dentro de la propia UNAM, aseveró, se han hecho esfuerzos muy importantes para brindar a los académicos una favorable plataforma para impulsar proyectos de docencia e investigación que pueden beneficiar a la institución.

Tal es el caso de los programas de apoyo a la Actualización y Superación del Personal Académico del Bachillerato y a Proyectos de Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza, concluyó. ■

**La educación, principal interés profesional de los especialistas**

*Manuel Pérez Rocha estudió ingeniería civil en la Universidad Iberoamericana, y una maestría en Hidráulica en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.*

*Participó en el Curso Especial en Planificación Educativa en el Instituto Internacional para el Planeamiento de la Educación, perteneciente a la UNESCO.*

*En la UNAM fungió como asesor de la Secretaría General y la Comisión Técnica de Planificación Universitaria; asimismo, fue secretario técnico de la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza, investigador y profesor, entre otros cargos.*

*Frida Zacaula estudió la licenciatura y maestría en Letras Clásicas, en las universidades Nacional Autónoma de México y de Toulouse, Francia.*

*Ha trabajado como secretaria académica de la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato, y como jefa de sección y subsecretaria docente del plantel Oriente del CCH.*

*Es Premio Nacional 1994 en el área de Docencia y Educación Media Superior, Humanidades, Ciencias Sociales y Económico Administrativas.*

## Convocatoria para la inscripción al Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia para el Periodo del 1 de octubre al 31 de diciembre de 1995

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM, con fecha 17 de agosto de 1995 acordaron modificar el Convenio relativo al Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia en el Trabajo del Personal Administrativo de Base de la UNAM atendiendo a las necesidades que se han hecho manifiestas en el transcurso de su aplicación, con la finalidad de dar cumplimiento a este Convenio ambas representaciones convocan a todo el personal administrativo de base a participar en dicho Programa por este periodo especial que comprende del 1 de octubre al 31 de diciembre de 1995, conforme a las siguientes

### Bases:

1. El programa contempla la evaluación colectiva e individual para la determinación de los candidatos a obtener el Bono de Calidad y Eficiencia, sin embargo en tanto la Comisión Mixta de Evaluación de la Calidad y Eficiencia no determine los criterios para la

instrumentación de la evaluación colectiva, el programa operará con la evaluación individual exclusivamente.

2. La evaluación individual se hará mediante la aplicación de los siguientes factores y sus puntajes respectivos:

3. La calificación de los factores mencionados se efectuará por el jefe inmediato del personal a evaluar, la cual será valorada por el Comité o Subcomité Técnico de Evaluación de la Calidad y Eficiencia. En esta ocasión por no tener la evaluación colectiva, el resultado que se obtenga se multiplicará por dos y ese será el número de puntos que se le otorgará al trabajador y con el cual se determinará si es candidato a obtener el Bono de Calidad y Eficiencia.

4. El Comité Técnico de Evaluación de la Calidad y Eficiencia integrado en cada dependencia es el que determinará a los trabajadores candidatos al Bono de Calidad y Eficiencia con base en los factores de evaluación, cuyas decisiones serán inapelables.

5. Una vez obtenida la calificación correspondiente de acuerdo con lo establecido en los puntos anteriores, el Bono de Calidad y Eficiencia se otorgará conforme a la tabla siguiente:

Factores	Puntos
a) Rendimiento	15
b) Calidad del trabajo	15
c) Iniciativa e Interés en el trabajo	8
d) Conocimiento del trabajo	5
e) Uso y Cuidado del Mat. y Equipo de Trabajo	5
f) Asistencia y Puntualidad	2
	50

NIVEL	CALIFICACION	BONO CUATRIMESTRAL DE CALIDAD Y EFICIENCIA: % DEL SALARIO TABULAR MENSUAL
A	60 A 70 PUNTOS	18%
B	71 A 80 PUNTOS	36%
C	81 A 90 PUNTOS	54%
D	91 A 95 PUNTOS	72%
E	96 A 100 PUNTOS	90%

6. El Bono de Calidad y Eficiencia se pagará en una sola exhibición que corresponderá al 100 por ciento del bono asignado en la evaluación trimestral que comprende este periodo especial. De tal forma que para este periodo el pago se efectuará en la quincena 8 de 1996.

7. El haber obtenido el Bono de Calidad y Eficiencia no determina la permanencia del trabajador en el Programa, en consecuencia, un trabajador en futuras evaluaciones podrá mantenerse en el mismo nivel, acceder a uno superior, bajar de nivel o quedar fuera del programa.

8. Podrán participar todos aquellos trabajadores administrativos de base que:

a) Tengan jornada completa, entendiéndose ésta como el compromiso laboral de 32, 40 y 48 horas semanales, también será aplicable a aquellos casos que tengan jornadas inferiores en los términos de la cláusula 69 numeral 8 del Contrato Colectivo de Trabajo 1994-1996

b) Que presenten su solicitud de inscripción al programa a más tardar el 30 de septiembre de 1995, en los formatos que para tal efecto se proporcionen en la Secretaría o Unidad Administrativa de su dependencia de adscripción

9. Al término de este periodo especial serán evaluados aquellos trabajadores que habiendo cumplido con los requisitos anteriores:

a) Hayan prestado sus servicios efectivos durante el periodo del 1 de octubre al 31 de diciembre de 1995

b) Hayan asistido el 95 por ciento de los días hábiles del periodo comprendido del 1 de octubre al 31 de diciembre de 1995. Las inasistencias que se presenten en el periodo deberán ser por causa justificada, si no fuera así, cualquier causa injustificada excluye al trabajador del programa. En adición al 5 por ciento de inasistencias justificadas, se podrán ejercer las vacaciones adicionales y los días económicos previstos en el Contrato Colectivo de Trabajo

10. Los trabajadores administrativos de base inscritos en el programa podrán hacer uso de los días económicos, bajo la siguiente modalidad:

octubre, noviembre y diciembre 3 días económicos

11. Con el objeto de estimular la mayor dedicación al trabajo, todos aquellos trabajadores que se inscriban en el Programa de Complemento al Salario por Calidad y Eficiencia y que se comprometan a no hacer uso de sus días económicos disponibles, recibirán por anticipado el importe de los que correspondan al trimestre octubre-diciembre, consistente en 3 días calculados a partir del sueldo tabular diario del trabajador vigente al momento del pago.

12. En caso de que un trabajador haga uso de los días económicos durante el periodo a evaluar, le será descontado el importe correspondiente a los días que utilice y que le fueron pagados por anticipado. Este descuento se efectuará cuando ocurra la incidencia.

13. En caso de que algún trabajador incurra en falta injustificada, saldrá del programa y en su caso se le descontará el importe de los días económicos que utilice y que le fueron pagados por anticipado. Este descuento se efectuará cuando ocurra la incidencia.

14. Si al finalizar este trimestre el trabajador se mantuvo dentro del programa y no usó ninguno de los días económicos programados, la UNAM pagará una vez más el importe de los días, más una prima de N\$82.00.

Ciudad Universitaria,  
DF, a 11 de septiembre de 1995

Comisión Mixta de Evaluación de la  
Calidad y Eficiencia

Por la UNAM  
Licenciado Manuel Durán Hernández  
Licenciado Adrián Correa García  
Licenciado Felipe Fernández Mercado  
Licenciada Patricia Salinas Zárate

Por el STUNAM  
C. Bruno Luna Gómez  
C. José Luis Flores Leyva  
C. Soraya Valenzuela Marín  
C. Mario De la Rosa Cruz

# Colegio de Ciencias y Humanidades

## Cátedra Especial

### Convocatoria

El Colegio de Ciencias y Humanidades, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera del Área de Ciencias Experimentales, adscritos a la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial *Doctor Carlos Graef Fernández*.

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales el promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado Reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

Asimismo, el artículo 16 establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ello si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, el Consejo Técnico de la UACB del CCH ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

- a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, con exclusión de toda actividad profesional externa
- b) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica

c) Participar en comisiones académicas del Colegio que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación

d) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, dentro del plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarla de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentos que permitan al Consejo Técnico de la UACB del CCH la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM
- f) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la Cátedra y relación de resultados esperados

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de septiembre de 1995

El Coordinador

Licenciado Jorge González Teyssier

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión del 4 de julio de 1995.

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Presencia de la UNAM en el Programa De Todo Corazón

Rocío MIRANDA

La Secretaría de Salud, con apoyo de la Dirección General de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal, y la UNAM, pusieron en marcha el segundo programa de capacitación *De Todo Corazón*, dirigido básicamente a entrenadores, médicos y profesores de educación física, con el propósito de orientar y promover la salud mediante el ejercicio físico.

Este programa orientará a personas que se inician en la actividad físico-deportiva entre los 30 y 50 años de edad; por tal motivo el nombre del curso surgió como una respuesta a la preocupación de los médicos acerca de los problemas cardíacos de mayor incidencia en este tipo de personas. Por ello se trata de evitar que emprendan cualquier actividad física sin una supervisión y orientación especializada previa y que en casos muy drásticos pueden ocasionarles la muerte.

*De Todo Corazón* pretende atender a la sociedad en general, implementando este programa en las 16 delegaciones políticas del DF para posteriormente llevarlo a la provincia.

Un curso similar habrá de efec-

tuarse del 18 al 21 de septiembre para los de provincia, cuyo programa comprende áreas teórica y práctica.

Con propósitos similares existen otros dos programas: uno, dirigido a personas de 14 a 24 años; el otro, para las personas de la tercera edad.

Cabe mencionar que el evento tuvo lugar en las instalaciones del Centro de Educación Continua de

Estudios Superiores del Deporte de la UNAM (CECESD), en presencia de funcionarios deportivos como la licenciada Elena Subirats, directora del Deporte para la Salud de la Secretaría del ramo; licenciado Luis Cáceres, titular de la DGADR de la UNAM, y la doctora Sofía Hernández Rodríguez de León, subdirectora de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, entre otros. ■

Ante el alto índice de padecimientos cardíacos entre la población de 30 a 50 años de edad la SSa, ProDDF y la UNAM pusieron en marcha el curso *De Todo Corazón*.



Foto: Raúl Sosa

#### ¡El grupo de acondicionamiento físico general te espera!

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, por medio de la Coordinación de Recreación Psicomotriz, te invita a integrarte a su equipo de Acondicionamiento Físico General (AFG), con el propósito de obtener un mejor estado de salud a todos los niveles, mediante divertidas dinámicas de trabajo y rutinas sencillas.

Las clases, con duración de una hora, se encuentran programadas a partir de las 7:30 y hasta las 18 horas; para poder participar sólo tienes que pertenecer a la comunidad universitaria y asistir con ropa deportiva.

Para mayores informes y/o inscripciones los interesados pueden acudir al Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes, de las 10 a las 15 horas, o comunicarse a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99.

## Pumas, campeones invictos en polo acuático juvenil



CARLOS GUARNEROS

**E**l representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México conservó la corona del Campeonato Nacional Juvenil de Polo Acuático al derrotar, en apretado encuentro, al equipo del IMSS "A" por marcador de 13 goles a 8.

Para consumar su triunfo el conjunto *puma* se vio imponente en la primera parte y logró nueve anotaciones, cinco de ellas en el primer cuarto del partido que se efectuó recientemente en la Alberca del Centro Deportivo Olímpico Mexicano.

Pablo Botella y Saúl Uribe, del equipo auriazul, lograron tres anotaciones cada uno, mientras Alejandro Tovar y Diego Begines, consiguieron dos, respectivamente. Julián López, Rodrigo Patiño y César Santoyo completaron la cuenta con un tanto.

Sin embargo, el equipo del Seguro Social no fue un rival fácil, sobre todo en la segunda mitad del cotejo en la que se empleó a fondo, pero sin el éxito deseado diluyéndose la mayoría de sus ataques ante la fuerte defensiva *puma*.

Anotaron por el IMSS "A": Jorge López, dos goles, y Pablo González, Gabriel Sánchez, Roberto Sandoval, Cristian Arce, David Sánchez y Víctor Vieira un tanto.

El conjunto universitario, dirigido por el profesor Maximiliano Aguilar, terminó invicto y en las siguientes posiciones se clasificaron: el IMSS "A" e IMSS "B". En el evento también compitieron los equipos del Club Alemán, Club Israelita y el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey. ■

### Biatlón de Montaña Ajusco, pro expedición *Pumas* al Everest

La Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, en su labor por recolectar fondos económicos que les ayude a realizar la expedición en 1996 al Monte Everest, cuya cima es la más alta de la tierra con 8,880 msnm, ha organizado para el domingo 24 de septiembre, a las 9 horas, la prueba denominada Biatlón de Montaña Ajusco, que tendrá un recorrido de 15.5 kilómetros en bicicleta, del kilómetro 41.5 al 27 de la carretera Ajusco Picacho (bicicleta de montaña o ruta), y de 10 kilómetros a campo traviesa (del kilómetro 27 al Llano de la Cantimplora).

Los competidores que participen tendrán derecho a playera, número y abastecimiento; a los que concluyan la prueba se les entregará un diploma y tarro conmemorativo de la expedición.

Se premiará a los tres primeros lugares con artículos deportivos, los cuales se otorgará en las categorías Libre, Master, Veteranos y Femenil (una sola categoría), así como Relevos (también una sola categoría).

#### Informes e inscripciones:

Los interesados podrán inscribirse o solicitar mayor información en el Bosque de Tlalpan (de las 8 a las 10:30 horas); en Foto Hidalgo (teléfono 518-29-68); en la Pista *El Sope* (sábados y domingos de 8 a 10:30 horas); en la revista *Corredores* (Mariano Escobedo número 424, primer piso), y en el cubículo de Montañismo de la UNAM (Alberca de CU de las 12 a las 15 horas).

**Inscripción:** N\$40.00 Individual y N\$60.00 Relevos.

Universidad Nacional Autónoma de México  
Dirección General de Actividades  
Deportivas y Recreativas  
Subdirección de Recreación  
Coordinación de Ludotecas

**Convoca**

A toda la Comunidad Universitaria Estudiantil a participar en el Torneo de Domino por Parejas que se efectuará conforme a las siguientes

**Bases:**

Lugar y fecha:	Ludoteca del Frontón Cerrado del 29 de septiembre
Inscripciones:	Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el 29 de septiembre a las 11 horas en las siguientes ludotecas:
<b><u>Ludoteca</u></b>	<b><u>Horario</u></b>
Frontón Cerrado:	Lunes a viernes 10 a 18 horas
Facultad de Derecho:	Lunes a viernes 10 a 18 horas
Facultad de Economía:	Lunes a viernes 10 a 18 horas
Ex-Reposo de Atletas:	Lunes a viernes 10 a 14 horas
Facultad de Contaduría:	Lunes a viernes 9 a 21 horas
Esc. Nacional de Trabajo Social:	Lun., Mier. y Vier. 11 a 14 horas
Requisitos:	Podrán participar todos los estudiantes universitarios con credencial vigente
Cuota de inscripción:	Diez nuevos pesos 00/100 M.N. N\$10.00 por pareja
Sistema de juego:	Por puntuación
Premios:	Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas
Para mayores informes:	Estadio Olímpico Universitario, Túnel 18 estacionamiento No. 2 en la oficina de la Coordinación de Ludotecas, con la licenciada Verónica Sánchez García a los siguientes teléfonos: 622-04-99 y 622-04-96.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de septiembre de 1995

El Director

Licenciado Luis E. Cáceres Alvarado



**UNAM**

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

**Gaceta**

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,951

# XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología

Ciudad de México  
2 al 6 de octubre de 1995

*América Latina  
y el Caribe:  
perspectivas de  
su reconstrucción*

COMITÉ ORGANIZADOR

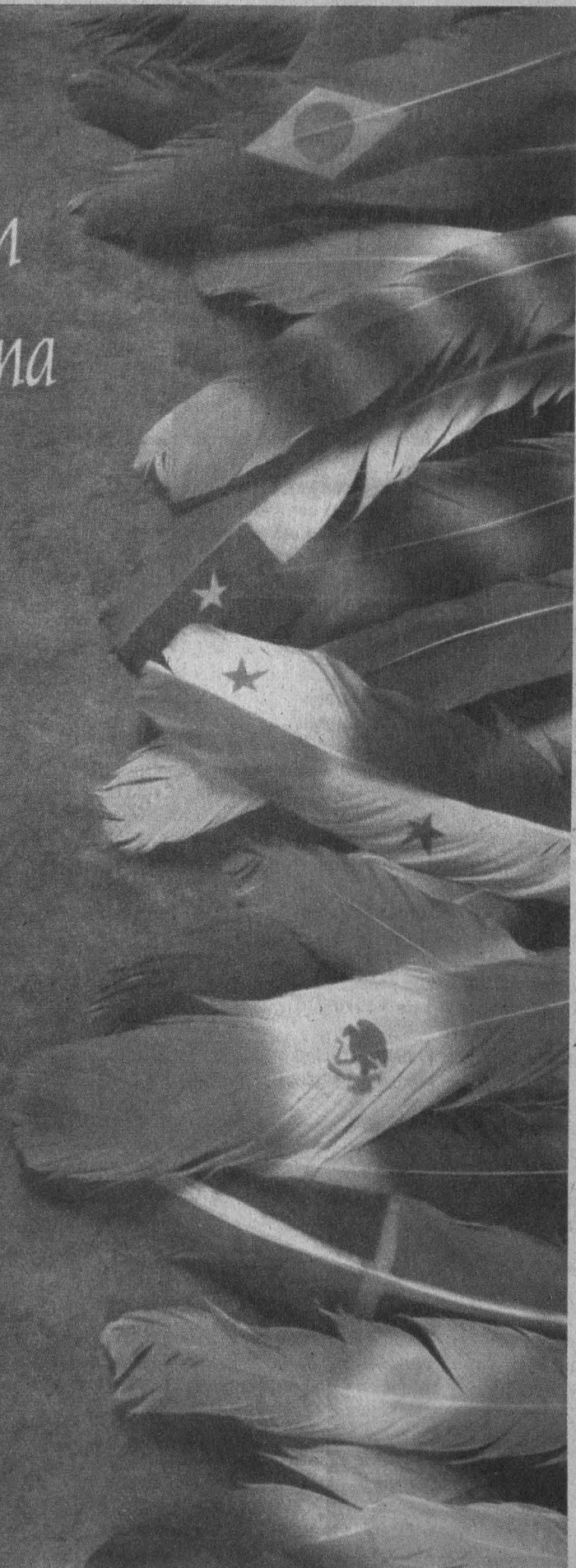
Este congreso es el resultado de un proceso de concertación y diálogo que comenzó en 1992, cuando se convocó a los sociólogos latinoamericanos y del Caribe a un encuentro en la ciudad de México. El objetivo principal de este encuentro fue el de discutir y definir los temas y los ejes de trabajo para el XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología. Este proceso de concertación y diálogo se desarrolló a través de una serie de reuniones y talleres que permitieron a los sociólogos latinoamericanos y del Caribe expresar sus opiniones y propuestas sobre los temas y los ejes de trabajo para el congreso. Este proceso de concertación y diálogo fue el resultado de un esfuerzo conjunto de los sociólogos latinoamericanos y del Caribe, que permitió definir los temas y los ejes de trabajo para el congreso.

COMITÉ ORGANIZADOR

Asociación Latinoamericana de Sociología

ALASO

Asociación Latinoamericana de Sociología





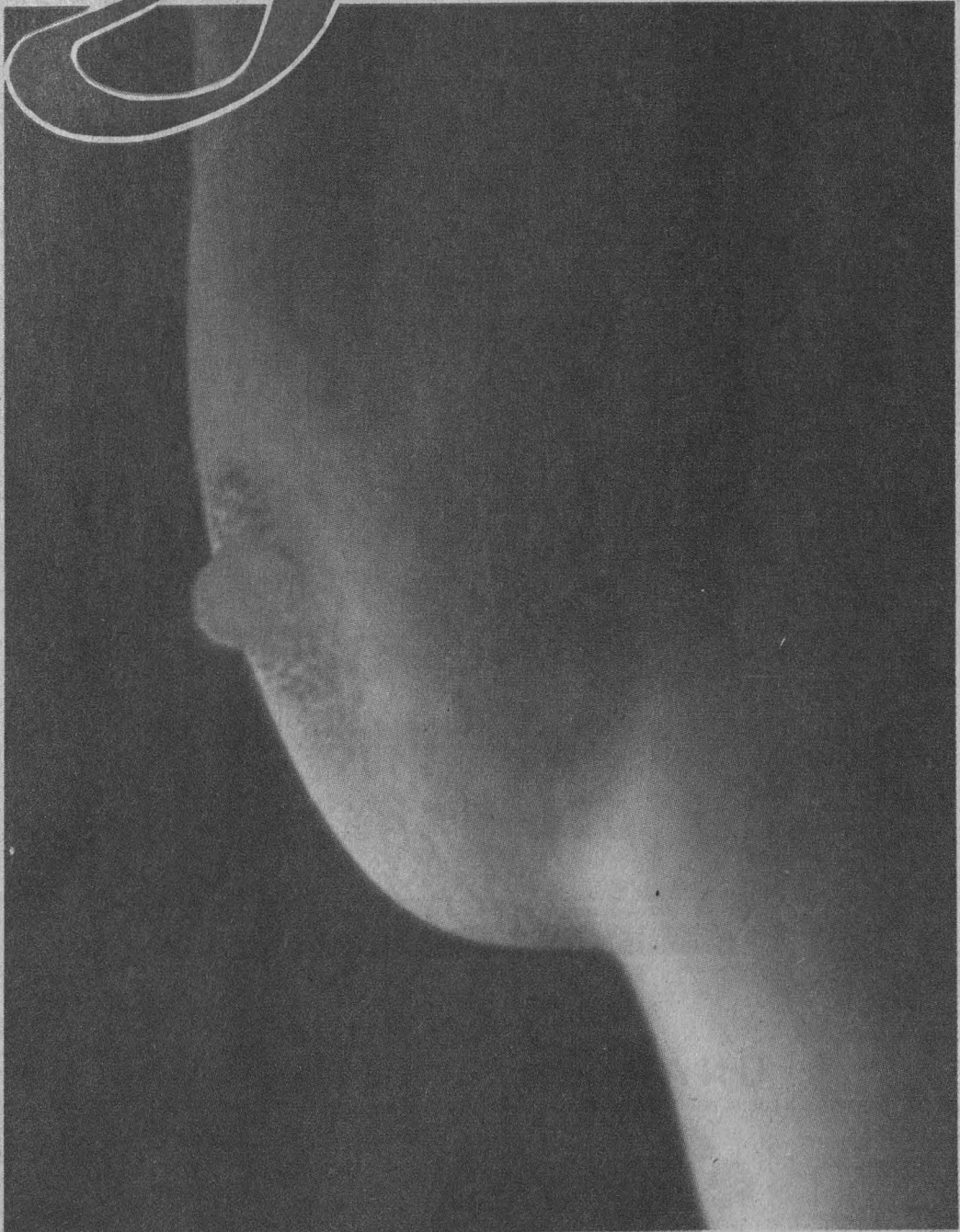
Ciudad Universitaria

11 de septiembre de 1995

Número 279

ISSN 0188-5138

# agenda



**MUESTRA FOTOGRÁFICA**  
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

# MAGNA EXPOSICION

Ahí podrás descubrir lo que la UNAM en sus CAMPUS  
Iztacala, Acatlán y Cuautitlán hace y te ofrece  
para facilitar tu elección de vida profesional.

## ASISTE



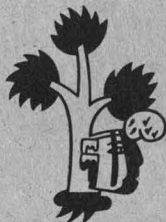
2 al 6 de octubre de 1995

## UNAM ENEP IZTACALA

AV. DE LOS BARRIOS S/N LOS REYES IZTACALA TLALNEPANTLA EDO. DE MEX. TEL. 623 1185, 623 1140, 623 1169, 623 1386.



CAMPUS  
IZTACALA



CAMPUS  
CUAUTITLAN



CAMPUS  
ACATLAN



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADemicOS  
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL



LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ACADÉMICOS, A TRAVÉS DE LA UNIDAD DE DESARROLLO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA-XOCHIMILCO, INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL, COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO Y COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE

Convocan al  
**CUARTO FORO DE INVESTIGACION EDUCATIVA EN LA FES-ZARAGOZA**  
del 5 al 7 de diciembre, en la FES Zaragoza

Con el propósito de conocer y difundir los resultados de las investigaciones educativas del nivel superior, para propiciar la discusión y el intercambio de experiencias; así como canales de comunicación entre docentes e investigadores.

**Temáticas**

Investigaciones sobre educación problemas, retos y perspectivas; Gestión pedagógica y proyectos institucionales; Perspectivas del currículum universitario; Práctica educativa y formación docente; La evaluación educativa en el nivel superior; El proceso enseñanza-aprendizaje en el aula universitaria; La informática y la computación en la educación y Educación ambiental.

**Bases**

Se podrá participar como ponente o asistente, así como en exposición oral o en cartel.

Los lineamientos para la presentación de los trabajos serán:

1. Los trabajos deberán responder a los objetivos y temáticas del foro.
2. Tendrán una extensión máxima de 15 cuartillas, además de las tablas y gráficas.
3. Presentar un resumen, que incluya el objetivo, el procedimiento y los resultados del estudio en un máximo de una cuartilla.
4. Se presentarán en hojas tamaño carta, a doble espacio, numeradas y con impresión de calidad para su reproducción. La entrega será de un original y tres copias legibles; incluyendo copias de todas las ilustraciones y tablas.
5. Deben presentar una cubierta con título, temática a la que corresponde, autor(es), institución de procedencia, dirección completa y número(s) telefónico(s).
6. Deberán ser entregadas en diskette en procesador Word 5 ó Word Perfect 5.1
7. Tendrán que presentar las referencias que se citan en el texto, en la lista de referencias al final del artículo.
8. Los trabajos serán sometidos a un comité dictaminador para su aceptación, que tomará en cuenta si se trata de:

a) Investigación de carácter empírico (cuantitativa y/o cualitativa); que plantee aportaciones novedosas, relevantes u originales, mostrando congruencia conceptual y metodológica.

b) Investigación conceptual o ensayo teórico; que desarrolle aportaciones relevantes (no solamente recopilación documental), analizando la evaluación de la problemática trabajada.

c) Reporte de experiencias concluidas o en proceso; observándose que la descripción de la experiencia haga referencia a sus fundamentos conceptuales.

d) La recepción de los trabajos, será hasta el 6 de noviembre del año en curso.

Costo preinscripción N\$60.00, posterior al 30 de noviembre N\$80.00.

*Informes e inscripciones a los teléfonos  
745-7371, 623-0561, 745-8246 y 745-9371.*

## COLOQUIOS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CÁBALA, MATEMÁTICAS Y LENGUAJES ARTIFICIALES EN BUSCA DE LA LENGUA PERFECTA, José Antonio de la Peña, jueves 14 de septiembre.\*
- DÍA MUNDIAL DEL ALZHEIMER, Francisco R González, Jaime Encinas, Cristina Palomino y Alexander Weissenberg, jueves 21 de septiembre.\*
- CAOS CUÁNTICO, TEMBLORES Y OTRAS COSAS, Jorge Flores V, jueves 28 de septiembre.\*  
\* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, 18 h.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- TERCER COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, del 6 al 8 de noviembre. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. Los interesados deberán registrarse como ponentes o asistentes hasta el 6 de octubre.

*Informes e inscripciones en la Secretaría General de la ENP Plantel 3, al 523-1793 y 753-3480.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER COLOQUIO SOBRE OTOPAMES, doctores Pedro Carrasco, Jacques Galinier, Yolanda Lastra y Jeffrey Parsons, 20 al 22 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro, Centro Universitario, Auditorio Fernando Díaz Ramírez. N\$100.00 ponente, N\$50.00 público y N\$25.00 estudiantes.

*Informes con el doctor Luis Alberto Vargas al 622-9654, 9658 y 9665.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, lunes 23 de octubre, I. Espacio, política y poder, mesa 1, 10:30 h; y, mesa 2, 16:30 h; martes 24 de octubre, II. Espacio real y

espacio virtual, mesa 3, 9:30 h; y, mesa 4, 16:30 h; miércoles 25 de octubre, III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico, mesa 5, 9:30 h; mesa 6, 16:30 h; jueves 26 de octubre, mesa 7, 9:30 h, y, mesa 8, 16:30 h; viernes 27 de octubre, mesa 9, 9 h. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.

*Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.*

### SECRETARÍA GENERAL

- LECTURA Y LENGUAJE: IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, 25 al 27 de septiembre. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.

*Informes e inscripciones con los maestros Margarita Vera y Raúl García, al 622-1081 a 1084, y fax, 616-2427 y 622-1080.*

### UNIVERSIDAD DE COLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller.

*Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.*

## CONFERENCIAS

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- RADIOEXPERIMENTADORES Y RADIOAFICIONADOS, José Ruiz de la Herrán y Oscar Oropeza, lunes 11 de septiembre, 17 h.
- LA RADIOCOMUNICACIÓN: PASADO, PRESENTE Y FUTURO, José Ruiz de la Herrán, miércoles 13 y 20 de septiembre, 11:30 h.\*\*
- LA RADIO Y LA DIFUSIÓN, José Ruiz de la Herrán y Felipe López V, miércoles 13 de septiembre, 17 h.
- ASPECTOS HUMANOS DE LA RADIO-DIFUSIÓN, Alfredo Díaz del Río, jueves 14 de septiembre, 11:30 h.\*\*
- EFECTOS PSICOLÓGICOS DESPUÉS DE

LOS SISIMOS, Julieta Peláez, jueves 14 de septiembre, 11 h.\*\*\*

SISIMOS ¡QUÉ HACER!, Dolores Lara, Eleazar Ramos y Raquel Mondragón, domingo 17 de septiembre, 13 h.\*\*\*

SATÉLITES DE COMUNICACIÓN, Juan M Zamudio, lunes 18 de septiembre, 17 h.

MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SISIMOS, Enrique Fierro, lunes 18 de septiembre, 11 h.\*\*\*

CUANDO NOS MUEVEN EL TAPETE,

M del Carmen Hernández, martes 19 de septiembre, 12 h.\*\*\*

LA ASTRONOMÍA A TRAVÉS DE LAS ONDAS DE RADIO, José A Barreto, 21 de septiembre, 11:30 h. \*\*

CHARLEMOS A TRAVÉS DE LOS ALAMBRES, Patricia Aranda, sábado 23 de septiembre, 12 h.\*

SISTEMAS DE RADIOCOMUNICACIÓN MÓVILES TERRESTRES, Domingo Lara, lunes 25 de septiembre, 17 h.

HISTORIA DE LA RADIOASTRONOMÍA,

Luis F Rodríguez, martes 26 de septiembre, 17 h.

EL NIÑO Y LA RADIO, M Eugenia Mendoza, miércoles 27 de septiembre, 11:30 h.\*\*

TELECOMUNICACIONES HOY: NUESTRO PAN DE CADA DÍA, Leonel Pérez, sábado 30 de septiembre, 12 h.\*

\* Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca; \*\* teatro, y \*\*\* Sala Conciencia de nuestra ciudad.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

ESCENOGRAFÍA, disertantes de la ENAP, sábados 23 y 30 de septiembre, 12:30 h, Sala Lumière. *Informes al 553-6318 y 6362.*

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

ACTITUDES EMPRESARIALES EN CANADÁ Y MÉXICO, doctor Robert Barker, martes 12 de septiembre, 9 h. Sede: Auditorio Ricardo e Isabel Pozas.

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

PROBLEMÁTICA DE LA MICRO Y PEQUEÑA EMPRESA, Manuel Arce Rincón, lunes 25 de septiembre, 9:15 h.

PROPUESTAS DE SOLUCIÓN EN LOS PROBLEMAS DE EQUIPO Y MAQUINARIA DE LA MYPES, ingeniero José A Esteva M, martes 26 de septiembre, 9 h.

INFORMÁTICA: HERRAMIENTAS PARA LA PRODUCTIVIDAD DE LAS MYPES, ingeniero Alfredo Capote, miércoles 27 de septiembre, 9 h.

MANEJO DEL EFECTIVO EN ETAPA DE RECESIÓN, contador Mario de Agüero, jueves 28 de septiembre, 9 h.

ANÁLISIS Y ALTERNATIVAS PARA EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS HUMANOS, financieros y materiales, ingeniero Gilberto Borja N, viernes 29 de septiembre, 9 h. *Informes al 622-8314 y 8315.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

PANORAMA DE LA POESÍA MEXICANA EN EL SIGLO XX, Carlos Monsiváis, lunes 11 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

LAS FORMAS LITERARIAS TRADICIONALES EN LAS LENGUAS INDÍGENAS DE MÉXICO, Carlos Montemayor, lunes 11 y 18 de septiembre, 17 h. Sede: Salón de Actos.

EL APORTE DE LA FILOSOFÍA GRIEGA A LA MATEMÁTICA, doctor Conrado Eggers, miércoles 20 de septiembre, 18 h. Sede: Salón de Actos.

EL EXILIO DE 1939 VISTO DESDE ESPAÑA, doctora Teresa Rodríguez de L, lunes 25 de septiembre y 2 de octubre, y

**CONVOCATORIA PARA DISEÑO DEL LOGOTIPO**

**L ANIVERSARIO  
CONSEJO TÉCNICO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA**

**BASES**

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores, comunicadores gráficos y miembros de la comunidad académica.

2. Cada concursante podrá presentar sólo una propuesta.

3. Los concursantes deberán enviar sus originales al Área de Difusión de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM (Circuito Exterior de CU, México 04510 DF) o bien al Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Av. Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco, México 16210 D.F.). Ambas oficinas recibirán los trabajos en un horario de 10 a 15 y de 17 a 19 horas.

4. Al entregar sus originales, los participantes deberán llenar una solicitud de registro, que les será proporcionada en cualquiera de las oficinas señaladas para tal fin.

5. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el día 17 de septiembre.

6. Los concursantes reflejarán en sus propuestas una imagen lo más cercana posible, del acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color con un máximo de tres tintas, indicando el número de pantone. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada de su transcripción en blanco y negro.

El soporte no podrá exceder las medidas de 30x30 cm.

7. Al entregar los originales, se les asignará un número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. Por separado, se deberá presentar el nombre, síntesis curricular, dirección, teléfono, fax y dirección electrónica (si procede) en sobre cerrado.

En parte de sobre, se anotará el número de registro asignado.

8. Todos los diseños incluirán, preferentemente, el nombre completo o abreviado del Consejo Técnico de la Investigación Científica (CTIC).

9. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de la propuesta del diseño, con una extensión máxima de una cuartilla.

10. El Jurado estará integrado por cuatro ex-coordinadores de la Investigación Científica, el director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el director de la Facultad de Arquitectura,

ambas de la UNAM. El fallo del Jurado será inapelable.

11. Sólo se otorgará un primer lugar y el premio correspondiente consistirá en un diploma y N\$ 5,000.00 (cinco mil nuevos pesos 00/100).

12. También se otorgarán cinco menciones honoríficas a aquellos trabajos que, en opinión del Jurado, se hagan acreedores a ellas. Estos trabajos serán mostrados al público en una exposición a realizarse en el Museo de las Ciencias, *UNIVERSUM*, de la UNAM.

13. Todos los concursantes recibirán constancia de participación. Los originales de los trabajos participantes serán devueltos a sus autores en las oficinas donde fueron recibidos, en un plazo no mayor a 15 días, contados a partir de la fecha en que se otorgue el premio al primer lugar.

14. El ganador del concurso cederá a la Coordinación de la Investigación Científica (CIC) de la UNAM los derechos de uso y reproducción de su trabajo, por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad diseñar las aplicaciones en los medios impresos que utiliza la Institución (tarjetas de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles y medalla conmemorativa).

La CIC aportará los materiales para la realización de dichas aplicaciones.

15. El ganador se compromete a entregar originales mecánicos de las aplicaciones, listos para su reproducción, a más tardar 10 días después de haber sido notificado.

16. Una vez emitido el fallo del Jurado, se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de *Gaceta UNAM* y los principales diarios de circulación nacional.

17. La premiación se realizará en una ceremonia oficial alusiva al L Aniversario del Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM.

18. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

**MAYORES INFORMES:**

Área de Difusión de la CIC: Teles. 622-40-40 y 622-40-42  
Depto. de Difusión Cultural de la ENAP: Teles. 676-26-21, ext. 37.

jueves 28 de septiembre, 17:30 h. Sede: Salón de Actos.

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- MANEJO HOLÍSTICO DE LOS RECURSOS Y PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, ingeniero Elco S Blanco M, jueves 14 de septiembre, 12 h, Auditorio Pablo Zierold. *Informes e inscripciones al 622-5849 al 5857 y, fax, 622-5851.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- CREATIVIDAD INFANTIL, licenciada Sylvia Berdichevsky, miércoles 13 de septiembre, 10 h. N\$75.00. *Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*

**INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

- LA PROTECCIÓN CIVIL EN LA UNAM, licenciado Jorge Méndez D, martes 12 de septiembre.\*
- LA RED SISMOLÓGICA NACIONAL DE

BANDA ANCHA, doctor David A Novelo C, jueves 14 de septiembre.\*

\* Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio Ricardo Monges López a las 12 h.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS**

- MODELO DE REPTACIÓN DOBLE EN DINÁMICA DE POLÍMEROS, Enrique Geffroy, miércoles 20 de septiembre, 18 h.\*
- CONTROL DE ALGUNAS ECUACIONES DE LA FÍSICA-MATEMÁTICA, Luz de Teresa, miércoles 27 de septiembre, 18 h.\*  
\* Sede: Salón 402. *Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica al 622-3564 o fax, 616-2670.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

- EL HOMBRE, SU MEDIO Y LA COMIDA, Igor de Garine, miércoles 13 de septiembre, 12 h. Sede: Auditorio.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS**

- EL ESPACIO COMO ENTE CREADOR, Oscar Olea, lunes 23 de octubre, 9:45 h.\*
- LA PRAGMÁTICA DE LAS OBRAS: HACIA UNA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL ESPACIO, Georges Roque, lunes 23 de octubre.\*
- MYSTIQUES ET SPACES: THE NUREMBERG RALLIES AND THE REJUVENATION ON THE FRENCH FÊTE NATIONALE, Karen A Fiss, lunes 23 de octubre.\*
- POLITICAL SPACE AND DECORATIONS OF DEMOCRACY-PLANNING THE NEW PARLIAMENT DISTRICT OF THE GERMAN CAPITAL BERLIN, Peter Krieger, lunes 23 de octubre.\*
- TOPOGRAFÍAS DE LA MEMORIA, David Oubiña, martes 24 de octubre.\*
- EL EXILIO EN BRASIL EN LA ÉPOCA DE ROSAS, Adriana Amante, martes 24 de octubre.\*
- ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y FICCIÓN LITERARIA, SÍMBOLOS DE COMPORTAMIENTO CULTURAL: EL CASO

DE "PEDRO PÁRAMO" Y EL ESPACIO DEL INTERNACIONALISMO HACIA 1955, Enrique X de Anda, martes 24 de octubre.\*

- ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y FOTOGRAFÍA, Germán Téllez, martes 24 de octubre.\*
- THE INDIANS, OUR BROTHERS, Aline Brandauer, martes 24 de octubre.\*
- LA "LEGITIMIDAD" DE LA PERSPECTIVA, Teresa del Conde, miércoles 25 de octubre.\*
- LOS ESPACIOS Y LAS COSAS EN LA PINTURA, Manuel Marín, miércoles 25 de octubre.\*
- EXPERIENCIAS Y ESPACIOS DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA ALTERNATIVA, Jorge Pérez V, miércoles 25 de octubre.\*
- IN SITE 94 ARTE INSTALACIÓN; espacio de reflexión, Carmen Cuenca, Michael Krichman, Walter Boelsterly y Sally Yard, miércoles 25 de octubre.\*
- ART MUSEUM ARCHITECTURE, Stanton L Catlin, jueves 26 de octubre.\*

# CON BACK TO SCHOOL NO TIENES EXCUSA

En este regreso a clases, Apple y Microexpress te han armado varios paquetes que te ayudarán a ser **EL MEJOR DE LA CLASE**

Sin lugar a dudas Apple es la computadora **MÁS FACIL DE USAR** compruebalo



**Performa 630**  
5 MB RAM  
disco duro 500 MB  
Monitor Color Plus 14"  
Teclado Appledesign

**US\$1419**

Con impresora  
StyleWriter II

**US\$1699**

Con impresora  
StyleWriter Color 2400

**US\$1839**

**Performa 630CD**  
8 MB RAM  
disco duro 500 MB  
CD ROM interno  
Monitor Color Plus 14"  
Teclado Appledesign

**US\$1999**

**Microexpress**

Lorenzo Rodriguez 46 Esq. Felix Parra  
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900  
Tel 598-1938 598-6762 598-1222  
Fax 6113836

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluyen IVA. Precios en dólares al tipo de cambio del día de la operación. Precios sujetos a cambio sin previo aviso.

- MUSEOS, SALONES Y PANORAMAS. LA FORMACIÓN DE ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN EN EL BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX, Marta Dujovne y Ana M Telesca, jueves 26 de octubre.\*\*
- LENGUAJE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO, Gabriela de Garay, jueves 26 de octubre.\*
- DESARROLLO DEL TRATAMIENTO ESPACIAL DENTRO DE LA ARQUITECTURA DE TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN, Louise Noelle M, jueves 26 de octubre.\*  
\* A partir de las 10:30 h.
- RUIZ CANO: ESPACIO COLONIAL Y ESPACIO CRIOLLO EN UN ESTETA LIMEÑO DEL SIGLO XVIII, Mirko Lauer, lunes 23 de octubre.\*\*
- ESPACIO, HISTORIA, CONFLICTO: MUROS Y MURALES EN LA LUCHA POR EL PODER SIMBÓLICO EN LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS (1890-1992), Gustavo Buntinx, lunes 23 de octubre.\*\*
- FROM COLONIAL SPACE TO THE "GLOBAL VILLAGE": U.S. FOREIGN POLICY AND THE CONSTRUCTION OF CANADIAN IDENTITY AT EXPO' 67, David Brian Howard, lunes 23 de octubre.\*\*
- LA ARQUITECTURA DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, lunes 23 de octubre.\*\*
- LOS ESPACIOS DE CHAPINGO, Karen Cordero, martes 24 de octubre.\*\*
- EL DIABLO EN LA BÓVEDA, Renato González M, martes 24 de octubre.\*\*
- LAS ESTRELLAS MIRAN HACIA ABAJO: EL ESPACIO Y LA POSGUERRA EN LA OBRA DE RUFINO TAMAYO, Rita Eder, martes 24 de octubre.\*\*
- REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. DOS MODELOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE ESPACIO UNIDOS EN UN MISMO PARADIGMA CULTURAL, Gabriela Siracusano, martes 24 de octubre.\*\*
- EL ESPACIO HABITADO, Israel Franco, miércoles 25 de octubre.\*\*
- EL ESPACIO CINEMATOGRAFICO, Aurelio de los Reyes, miércoles 25 de octubre.\*\*
- VACÍO, ESPACIO, ESTRUCTURA Y FORMA EN UNA OBRA DE JEROME ROBBINS Y OTRA DE JAIME BLANC, Alberto Dallal, miércoles 25 de octubre.\*\*
- VIRTUALISMO DEL TEATRO Y ESPACIO TEMPORAL, Héctor Azar, miércoles 25 de octubre.\*\*
- ESPACIO, TIEMPO Y DIOS EN PALLENQUE, Alfonso Arellano H, jueves 26 de octubre.\*\*
- DE LO PROFANO A LO SACRO, Consuelo Almada G, jueves 26 de octubre.\*\*
- APRECIACIONES SOBRE CONCEPTOS ESPACIALES EN EL BARROCO DE MÉXICO, jueves 26 de octubre.\*\*
- EL ESPACIO DEL TEATRO EN LA ÉPOCA COLONIAL, Giovanna Recchia S, jueves 26 de octubre.\*\*  
\*\* A partir de las 16:30 h.
- ESTRUCTURACIÓN MUSICAL DEL ESPACIO URBANO EN LOS CONCIERTOS DE CIUDADES O CONCIERTOS DE CAMPANAS CREADOS POR LLORENÇ BARBER, Rubén López C.\*\*\*
- LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CINE ARGENTINO, Clara B Kriger.\*\*\*
- CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO URBANO: FOTOGRAFIANDO LOS VIAJES EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Néstor García C.\*\*\*
- LES DEUX PLATEAUX, Serge Guilbaut.\*\*\*
- OS SPAÇOS PUBLICOS NAS NOVAS ESTRATÉGIAS URBANAS, Otilia B Fiori A.\*\*\*  
\*\*\* El viernes 27 de octubre a partir de las 9 h.  
*La sede de estos eventos será el auditorio de la Biblioteca Nacional en el CCU.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES**

- LA TÉCNICA ICH COMO PRUEBA DE BIOCOMPATIBILIDAD PARA MATERIALES, biólogos Sara Melchor C y Roberto B Palma C, martes 12 de septiembre, 12 h. Sede: Sala de Conferencias.

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN CIENCIAS Y HUMANIDADES, UNAM

invita a la presentación del libro

**LOS NIÑOS MARGINADOS EN AMÉRICA LATINA, UNA ANTOLOGÍA DE ESTUDIOS PSICOSOCIALES**  
martes 12 de septiembre, 19:30 horas, auditorio de este centro, Torre II de Humanidades, 4º piso, CU.

*compiladora y moderadora:*  
Anne Bar-Din  
*comentaristas:* José Cueli,  
Alicia Minujin y Larissa Adler de Lomnitz



**CONVOCATORIA  
CONCURSO DE GUION  
RADIOFÓNICO**



LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL Y LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES CONVOCAN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE LA UNAM A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE GUION RADIOFÓNICO CONFORME A LAS SIGUIENTES BASES:

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos actualmente en la Universidad Nacional Autónoma de México en cualquiera de sus planteles, escuelas y facultades.
2. El tema a desarrollar será **"CIUDAD Y UNIVERSIDAD"**, enfocado a la vida cotidiana del estudiante en relación al lugar donde vive y estudia.
3. Se aceptan los siguientes formatos radiofónicos: radiodrama, reportaje, entrevista, narración, crónica, testimonios y experimentación sonora. La duración no deberá ser de menos de treinta ni mayor de sesenta minutos. Cada guión deberá señalar los elementos de producción necesarios para su realización.
4. El original y tres copias deberán entregarse en sobre cerrado, señalando en el frente del mismo el título del guión y seudónimo, nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel y carrera que estudia, número de cuenta, semestre o año escolar que está cursando.
5. Los trabajos se entregarán en el Departamento de Servicios Culturales de Radio UNAM, ubicado en Adolfo Prieto número 133, Colonia Del Valle, entre las calles de Xala y Morena, de las 10 a 15 y de 17 a 20 horas. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 523-4640, 523-3852 extensiones 122 y 123.
6. Se recibirán trabajos individuales y colectivos. En el segundo caso el premio será otorgado al primer firmante.
7. El jurado está integrado por profesionales especializados en la materia y tomarán como base la originalidad de la idea, el mensaje y la integración del texto con el concepto radiofónico.
8. El periodo para presentar los trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta Universitaria, Revista Los Universitarios y el Periódico Humanidades, teniendo como **fecha límite de entrega de trabajos el 29 de septiembre del año en curso.**
9. El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido, se dará a conocer en Radio Universidad, en los principales medios informativos universitarios y nacionales, y se notificará inmediatamente a los concursantes que resulten ganadores.
10. Las obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en el Departamento de Servicios Culturales, exclusivamente durante el mes posterior a la publicación de los resultados en la Gaceta de la UNAM. Después de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables de los trabajos.
11. Se entregarán los siguientes premios:  
Producción del guión y transmisión del programa a través de las frecuencias de Radio Universidad Nacional, diploma y lote de libros a los cinco mejores guiones.
12. Los guiones premiados seleccionados pasarán a formar parte del patrimonio de la Fonoteca de la emisora. Los guiones seleccionados que no reciban premio obtendrán mención especial.
13. La **fecha de premiación será el 27 de octubre del año en curso** en las instalaciones de Radio Universidad Nacional.

## CONGRESOS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, 27, 28 y 29 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Tlaxcala, auditorio.  
*Informes e inscripciones al 622-8708.*

### COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso nacional de posgrado, temas, Redes disciplinarias, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales.  
*Informes al 622-0805 y 0811, fax 616-0155.*

### FES CUAUTILÁN

II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORES-

TAL, 20 al 24 de octubre en Aguascalientes, Aguascalientes. Sede: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

### FES ZARAGOZA

AL ENCUENTRO DE LA PSICOLOGÍA MEXICANA, Perspectiva de la psicología en México en el siglo XXI, del 16 al 20 de octubre. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.  
*Informes al 623-0653.*

### FACULTAD DE CIENCIAS

XVIII CONGRESO NACIONAL DE INGENIERÍA BIOMÉDICA, conferencias plenarias, mesas redondas y trabajos libres, del 18 al 21 de octubre.  
*Informes al 724-4629 y 4954.*

### FACULTAD DE QUÍMICA

X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E.  
*Informes al 622-3721 y 622-3788.*

### SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA

XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima.  
*Informes en el 622-4520 al 4530 y fax 550-1312 o 616-0348.*

### SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

XXXVIII CONGRESO NACIONAL DEL FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática, Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional.  
*Informes al 622-4946 y fax 622-4848.*

### SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. N\$750.00 y N\$200.00 estudiantes.  
*Informes con el ingeniero*

*Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.*

### UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

VIII CONGRESO NACIONAL SOBRE DOSIMETRÍA TERMOLUMINISCENTE Y TEMAS AFINES, 13 y 14 de septiembre, 9 a 14 h. N\$1,400.00.  
*Informes e inscripciones al 677-1429 y fax 724-4611.*

## CURSOS

### DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

GUION DOCUMENTAL, del 2 al 13 de octubre.\*  
\* Cursos de actualización, de lunes a viernes de 9 a 13 h. Costo: N\$600.00 cada uno.  
*Informes e inscripciones al 622-9303 y 9304, fax 622-9332.*

### ENEP ACATLÁN

CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD I, del 18 al 22 de septiembre.  
 DIRECCIÓN ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL, del 25 al 29 de septiembre.  
 LA PEDAGOGÍA OPERATORIA ANTE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA, del 2 al 6 de octubre.  
 EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, del 9 al 13 de octubre.  
 CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD II, del 23 al 27 de octubre.  
*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua al 623-1603 y 1612.*

### ENEP ARAGÓN

MONTAJE DE LAS IMÁGENES: CÓMO SE ESCRIBE UN GUIÓN, Salvador Mendiola, del 11 al 25 de septiembre, 17 a 21 h.\*  
 MARCO LEGAL DEL DERECHO AMBIENTAL, licenciado Gabino Pérez de la R, del 25 de septiembre al 6 de octubre, 18 a 21 h.  
 FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), M Elena Rosales, sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.  
 INGLÉS INTENSIVO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.  
 RUSO INTENSIVO (MÓDULO I), sába-



# Colegio Coronet Hall

TRIMESTRE OCTUBRE - DICIEMBRE

**inglés  
lógico  
en  
6  
meses**

**inglés lógico  
AMENO  
MAS RAPIDO  
EFICAZ**

El único sistema que le enseña,  
en sólo 6 meses,  
a hablar inglés  
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO  
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

S.E.P. Reconocimiento de validez oficial: acuerdo 956147

**Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821**

dos del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.

ITALIANO INTENSIVO (COMPRESIÓN MÓDULO 1), sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.

NÁHUATL, Ruth Flores C, del 11 al 15 de septiembre, 10 a 14 h.\*  
\* De lunes a viernes.  
Costo, informes e inscripciones al 623-0446, 0947, y fax 623-0952.

### ENEP IZTACALA

PLANTAS MEDICINALES, biólogas Edith López y M Patricia Jackes, 11 al 13 de septiembre, 12 a 14 h.

### ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 11 al 15 de septiembre, 15 a 21 h; del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$200.00. Sede: ENEO.

COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos se-

mestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.

MANEJO Y CONSERVACIÓN DE APARATOS BIOMÉDICOS, 18 a 22 de septiembre. N\$150.00. Sede: Hospital de la Mujer.

PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, licenciada Araceli Jiménez, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$150.00. Sede: Hospital Manuel Gea González.  
Informes al 755-7153 y en las sedes.

COMUNICACIÓN Y CRISIS EN LA FAMILIA, licenciada M del Carmen Hernández M, viernes del 22 de septiembre al 3 de noviembre, 16 a 19 h.\*

EL ADOLESCENTE Y LA FAMILIA, doctora Soledad García F, martes del 3 de octubre al 14 de noviembre, 15 a 18 h.\*

ORIENTACIÓN PARA EL AUTOCUIDADO DE LA SALUD, viernes, del 13 de octubre al 15 de diciembre, 13 a 15 h.\*

PRIMEROS AUXILIOS, enfermera

Yolanda Calderón, lunes, miércoles y viernes del 16 de octubre al 22 de noviembre, 16 a 18 h.\*

PREVENCIÓN DE LA OBESIDAD PARA EVITAR RIESGOS MAYORES A LA SALUD, licenciada M de Lourdes I Torres C, sábados del 14 de octubre al 25 de noviembre, 9 a 13 h.\*

\* Dirigidos al público en general. Costo: N\$100.00. Sede: ENEO.

Inscripciones al 655-7153.

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

FOXPRO, del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h.\*

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 15 a 17 h; del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24

de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.\*

WORD 5.5, del 26 de septiembre al 9 de octubre, 11 a 13 h; del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h; y sábados del 30 de septiembre al 21 de octubre, 9 a 14 h.\*

LOTUS 123, del 10 al 23 de octubre, 15 a 17 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.\*

\* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano Soriano, al 622-8660. Inscripciones una semana antes de iniciar el curso.

### FES ZARAGOZA

SEGURIDAD E HIGIENE PARA PSICÓLOGOS, doctor Marcos A Salazar, sábados 14, 21 y 28 de octubre, 9 a 16 h.

Informes e inscripciones en el

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS CALENDARIO DE CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1995

CURSO	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS.
Seminario Metodologías para el Diseño de Planes de Estudio	Dora E. Marín	18 de Sept. al 23 de Oct.	10:00-14:00	Lunes y jueves	40
Seminario Taller Metodologías Participativas en la Investigación Educativa: La Investigación-Acción en la Práctica Docente	Margarita Theesz	19 de Sept. al 9 de Nov.	16:00-20:00	Martes y jueves	60
Taller Estrategias de Evaluación del Aprendizaje	Carmen L. Rojas	26 de Sept. al 19 de Oct.	10:00-14:00	Martes y jueves	30
Curso Hypercard para Educadores	Ana Ma. Bañuelos	2 al 12 octubre	16:00-20:00	Lunes a jueves	32
Taller Estrategias de Enseñanza Continua y Capacitación para el Personal de Atención a la Salud	Irma Fuentes	3 oct. al 7 noviembre	9:00-14:00	Los martes	30
Curso Formación de Profesores en Educación Ambiental	Alicia Batllori	3 oct. al 5 diciembre	10:00-14:00	Martes c/8 días	40
Taller de Didáctica	Julieta V. García	16-20 de oct.	10:00-14:00 y 16:00-20:00	Diario	40
Seminario Historia de la Ciencia y Discurso Pedagógico	Víctor Cabello	10 Oct. 1995 Enero 1996	9:00-13:00	Los martes	56
Curso Metodología de Enseñanza en el Área de la Salud	Alejandra Lastiri	23-27 de Oct.	9:00-15:00	Diario	30
Seminario Permanente sobre Educación Normal en la Modernización Educativa	Víctor Cabello	19 Oct. 1995 a Oct. de 1996	9:00-3:00	Jueves c/8 días	56
Curso El Museo de Ciencias: una Alternativa de Enseñanza No-formal	Sara Garpar	4 de oct.	9:00-14:00	Viernes	40

Informes, Costo e Inscripciones CISE Extensión Académica Tel. 622-87-01 y 622-87-24  
Circuito Exterior Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social  
olivar@pompeya.cise-sua.unam.mx



558-9108, 649-1196 y 799-3095.

POSTÉCNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras nacionales, o \$500.00 USC extranjeras.

*Informes e inscripciones en el 745-9371 o 745-8246 (fax).*

NAHUALLAHTOLLI (LENGUA NÁHUATL), lunes a jueves, 14 a 15 h y, martes y jueves, 19 a 21 h, principiantes; lunes a jueves, 15 a 16 h y, martes y miércoles, 19 a 21 h, avanzados, inician, 11 y 12 de septiembre. N\$52.00, N\$26.00 UNAM y N\$13.00 FES Zaragoza.

*Informes e inscripciones al 623-0594 y 0739.*

NEUROBIOLOGÍA DEL APRENDIZAJE Y LA MEMORIA, doctor Federico Bermúdez R, del 18 al 22 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Instituto de Fisiología Celular, aula 4.

ENFERMEDAD MENTAL PSICOPATOLÓGICA Y REHABILITACIÓN, psicóloga Martha Rosas L y doctor Carlos Torner A, del 25 al 29 de septiembre y del 2 al 6 de octubre, 10 a 14 h. Sede: Hospital Psiquiátrico Fray Bernardino Alvarez.

*Informes al 655-2811, extensión 142.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

*Informes e inscripciones al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.*

PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA A COLOR CON TÉCNICAS DE PLUMÓN, arquitectos Mireya Díaz y César Gordillo, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 12 h. N\$500.00. Sede: Taller Juan O'Gorman.

ESCRITURA Y CREATIVIDAD, Felipe Varela, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 18 a 20 h. Sede: Aula P3 Honorato Carrasco.\*

APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Eduardo Leyva, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 16 a 20 h. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.\*

EL CINE A 100 AÑOS... DESARROLLO HISTÓRICO Y GENÉRICO, Eduardo Leyva, sábados del 9 de octubre al 3 de febrero, 12:30 a 16:30 h. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.\*

AEROBICS Y JAZZ (SEGUNDO NIVEL), Roberto Ramírez, lunes, miércoles y viernes del 2 de octubre al 2 de febrero, 15 a 16 h. N\$400.00. Sede: Teatro Carlos Lazo, salón de ensayos.

AEROBICS Y JAZZ (PRIMER NIVEL), Mariana Rodríguez, martes, jueves y viernes del 3 de octubre al 2 de febrero, 15 a 16 h.

N\$400.00. Sede: Teatro Carlos Lazo.

ILUMINACIÓN, arquitecta Reine Mehel, miércoles del 4 de octubre al 31 de enero, 10 a 12 h. N\$300.00. Sede: Aula P3 Honorato Carrasco.

PRINCIPIOS DE AURICULOMEDICINA, doctor Carlos Guerrero, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 13 h. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.\*

EJERCICIOS CORRECTIVOS PARA LA SALUD, Pilar Urreta, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 16 a 19 h. Sede: Teatro Carlos Lazo, salón de ensayos.\*

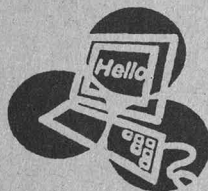
DIBUJO AL DESNUDO, maestra Claudette Eyssautier, martes y jueves del 6 de octubre al 1º de febrero, 12 a 14 h. N\$300.00. Sede: Aula Charro Medina.

\* Costo: N\$550.00.  
*Informes al 622-0211 o 616-0545.*

*¡La escuela de idiomas más grande del mundo...*

**...Te enseña inglés con el método más eficaz!**

*¿Qué nos da tanta confianza?*  
• computadoras multimedia  
• clases de conversación  
• grupos pequeños  
• 30 años de experiencia



**¡Ahora con cursos desde N\$ 229 por mes!**

VALIDO HASTA 15 DE SEPTIEMBRE 1995

**TRAJE ESTE ANUNCIO Y TE OFRECEMOS INSCRIPCIÓN GRATIS**  
*Se aplican restricciones*

**5 14 3333**



Estudios sin reconocimiento de validez oficial



**CURSO:  
'GESTION DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS EN LAS BIBLIOTECAS ACADÉMICAS'**

**OBJETIVO:** DAR A CONOCER LA IMPORTANCIA, LA PLANEACION DE LOS SERVICIOS Y EL FUTURO DE LAS REVISTAS PARA DOCENCIA E INVESTIGACION EN LAS UNIDADES DE INFORMACION

**DIRIGIDO A:** PROFESIONALES INTERESADOS EN OBTENER UNA VISION ESTRATEGICA DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS EN LAS UNIDADES DE INFORMACION

**DURACION:** 25 HORAS

**FECHA:** 2 AL 6 DE OCTUBRE DE 1995

**HORARIO:** 9:00 A 14:00 HORAS

**LUGAR:** 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'

**PROFESOR:** MIRA, LOURDES ROVALO DE ROBLES  
SECRETARIA TECNICA DE NORMALIZACION  
CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

**COSTO:** N\$ 600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM  
N\$ 800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES

**REQUISITOS:** - CURRÍCULUM VITAE  
- NIVEL MÍNIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE

**INFORMES:** SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA  
DE 8:00 A 16:00 HORAS  
TEL: 622 39 65  
FAX: 616 25 57

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DE ESTE MOMENTO HASTA EL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1995

**CUPO:** LIMITADO A 20 PERSONAS DIFUSION-CICH

- BIO-ARQUITECTURA, Jorge Pérez G, jueves del 19 de septiembre al 26 de octubre, 10 a 14 h.
- ACTUALIZACIÓN PARA PROFESORES DE TEORÍA, Ramón Vargas S, miércoles del 13 de septiembre al 17 de julio, 9 a 11 h.
- ARQUITECTURA Y LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, Mehl Strauch R, sábados del 28 de septiembre al 2 de diciembre, 8 a 13 h.
- ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS

PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.

- LA DINÁMICA CULTURAL Y SU IMPACTO EN LO URBANO-AMBIENTAL, Estefanía Chávez, martes y jueves del 19 de septiembre al 26 de octubre, 17 a 20:30 h.
- MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, David Dowall, lu-

nes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 16:30 a 20:30 h.  
*Informes al 622-0364 o 0366.*

### FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3.

Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.

- SI NO LO DICES BIEN, MEJOR NO LO DIGAS (LOCUCIÓN RADIOFÓNICA), Aída Luna y Gonzalo S, del 18 al 22 de septiembre, 10 a 13 h.  
*Informes al 622-9406 y 9431.*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- EL PENSAMIENTO DE PLATÓN, doctor Conrado Eggers, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Salón de Actos.
- LA NARRATIVA ITALIANA CONTEMPORÁNEA DAL 1945 AI NOSTRI GIORNI, profesor Alfonso Berardinelli, martes, miércoles y jueves a partir del 21 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Salón 006.  
*Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

### FACULTAD DE INGENIERÍA

- COMPRAS Y LOGÍSTICA INDUSTRIAL, ingeniera Silvina Hernández, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.
- GEOHIDROLOGÍA, ingeniero Juan M Lesser I, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 9 a 19 h.
- ANÁLISIS ESTRUCTURAL, maestro José L Trigos, lunes a viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- INSTALACIONES PARA GAS, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

### FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES \*ZARAGOZA\*

### ACADEMIA DE INVESTIGACION CLINICA Y EPIDEMIOLOGICA

INVITAN AL CURSO-SEMINARIO

## EPIDEMIOLOGIA MODERNA:

### AVANCES RECIENTES EN EPIDEMIOLOGIA

**OBJETIVO:** DAR A CONOCER LAS DIFERENTES CORRIENTES DE DESARROLLO DE LA EPIDEMIOLOGIA Y LAS NUEVAS TECNICAS ESTADISTICAS UTILIZADAS

#### TEMARIO:

- Paradigmas de investigación
- Epidemiología moderna
- Estadística paramétrica y no paramétrica
- Análisis exploratorio de datos
- Análisis de riesgo
- Control de factores de confusión e interacción
- Análisis multivariado
- Pruebas de tendencia
- Epidemiología clínica
- Epidemiología social
- Epidemiología ambiental
- Epidemiología molecular
- Epidemiología geriátrica
- Epidemiología del cáncer
- Epidemiología y planificación
- Epidemiología y comunicación

**Inicio:** El curso se desarrollará los días viernes del 13 de Octubre al 8 de Diciembre, con un horario de las 9 a las 14 hrs.

**Informes:** Coordinación de Investigación.  
 Edificio de Posgrado. FES-Zaragoza  
 Tel.: 6 23 07 86 y 87  
 7 45 82 46



### Cursos Sabatinos de Computación

#### AUTOCAD

Horario: 10:00 a 14:00 Hrs.  
 Fecha: 14 Oct. a 25 Nov.  
 Duración: 30 Horas  
 Costo: unam:475.00  
 ext: 600.00

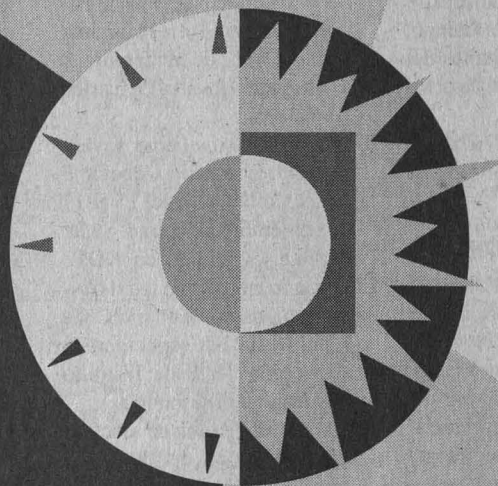
#### INTERNET PARA WINDOWS

Horario: 10:00 a 14:00 Hrs.  
 Fecha: 14 al 28 de octubre  
 Duración: 12 Horas  
 Costo: unam:200.00  
 ext: 300.00

INFORMES E INSCRIPCIONES  
 Centro de Cómputo. Tel. 623-17-81  
 E. N. E. P. Acahualtán. Av. Alcanfores y San Juan  
 Totoltepec S/N Sta. Cruz Acahualtán, Naucalpan

- ☐ MATEMÁTICAS FINANCIERAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.
- ☐ COGENERACIÓN Y AUTOABASTECIMIENTO, ingeniero Vicente G López F, lunes a viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- ☐ RÉGIMEN LEGAL DEL PROFESIONISTA DE LA INGENIERÍA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, licenciado Manuel González O, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- ☐ TEMA SELECTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, jueves 21 y viernes 22 de septiembre, 16:30 a 21 h.
- ☐ CÓMO MEJORAR SUS HABILIDADES PARA LA TOMA DE DECISIONES, doctor José de J Acosta F, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- ☐ SISTEMAS DE DISTRIBUCIÓN, ingeniero Roberto Espinosa, lunes a viernes del 25 de septiembre al 26 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ CONTAMINACIÓN DE ACUÍFEROS, ingeniero Juan M Lesser I, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 9 a 19 h.
- ☐ CLIPPER 5.2 AVANZADO, ingeniera Claudia C Zavala, lunes, miércoles y viernes del 18 de septiembre al 6 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ COREL DRAW, ingeniero Joaquín Cortés R, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.
- ☐ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes, miércoles y viernes del 18 de septiembre al 6 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ LENGUAJE C (PARTE III) ALGORITMOS DE GRAFICACIÓN, ingeniera Jéssica Briseño C, martes, jueves y sábados del 19 de septiembre al 5 de octubre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.
- ☐ SISTEMAS OPERATIVOS Y SUS FUNCIONES, ingeniera Laura Sandoval M, martes y jueves del 19 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h.
- ☐ PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC 3.0

SOLARIS



PARA TODAS LAS UNIVERSIDADES

*Solaris corre en todos:  
Acer, Dell, Compaq,  
Digital, IBM PS/2,  
HP-Vectra, Unisys  
y muchos más...*

- ▶ Acceso listo para Internet.
- ▶ Comunicación cliente/servidor.
- ▶ TCP/IP, X11R5, NFS, NIS+.
- ▶ UNIX SVR4 de 32 bits, sin límite de usuarios.
- ▶ Oferta por tiempo limitado.
- ▶ Promoción exclusiva para la comunidad universitaria.

*...el ambiente operativo más versátil para Intel 486 y Pentium.*

• Información y cotizaciones sólo por Internet, servidor autorrespuesta:  
**sunsolaris@sun.com**

\* No incluye costos de impuestos y flete.

DE  
\$1,295.00 A:  
\* \$99.00  
USD.

PROFESIONAL, Silvia I Ramírez R, martes, jueves y sábados del 19 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h y 9 a 14 h.

- AUTOLISP (LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN PARA AMBIENTE AUTOCAD), ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 25 de septiembre al 16 de octubre, 17 a 21 h.  
*Informes en el 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

**FACULTAD DE MEDICINA**

- II CURSO NACIONAL DE BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA, 22 y 23 de septiembre, temas: Introducción a la biología molecular, Estructura y complejidad del genoma eucariótico, Herramientas básicas en la biología molecular, y Biología molecular en las especialidades médicas. N\$200.00 y N\$100.00 socios y estudiantes. Sede: Auditorio Raoul Fournier.

*Informes al 573-2417 y fax 616-2419.*

- PEDIATRÍA AMBULATORIA, doctor J Guillermo Rodríguez S, del 13 al 15 de septiembre, 8 a 20 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría, doctora Soffa I Martínez S, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa.
- URGENCIAS TRAUMÁTICAS Y TRATAMIENTO QUIRÚRGICO, doctor F Javier Carballo C, del 15 al 17 de septiembre, nocturno. Sede: Hospital General Xoco, DDF.
- ACTUALIZACIÓN EN PSIQUIATRÍA (INTENSIVO), doctor Antonio Celis P, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 13 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- TOXICOLOGÍA LABORAL, doctora Rosa L Muñoz S, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- PEDIÁTRICA PRÁCTICA INTRAHOSPITALARIA, doctor Clemente Lara

A, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Xochimilco.

- ACTUALIZACIÓN EN PSIQUIATRÍA, CIENCIAS BÁSICAS Y CLÍNICAS, doctor Antonio Celis P, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 18 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA BÁSICA, doctor José A Trejo L, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Ignacio Zaragoza.
- MANEJO DE URGENCIAS PEDIÁTRICAS, doctor Agustín M Cabrera A, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Peralvillo.
- MANEJO INTEGRAL DE LA PREECLAMPSIA ECLAMPSIA, doctor Rafael Tenorio M, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital de Gineco-Obstetricia 4.
- USO Y MANEJO DE ANTIMICROBIANOS, doctor Gilberto Sánchez D, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Tláhuac.
- V CURSO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE PREVENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES EN EL TRANSPORTE TERRESTRE- FACTORES HUMANOS, doctor Julio García H, del 18 al 22 de septiembre, 9 a 15 h. Sede: Dirección General de Medicina Preventiva en el Transporte.
- RADIOLOGÍA DE TÓRAX, doctor J Luis Ríos R, del 18 al 29 de septiembre, 8 a 11 h. Sede: Hospital Mocel, Servicio de Imagenología.
- CARDIOTOCOGRAFÍA FETAL ANTEPARTO, doctor Humberto Camacho G, del 18 al 29 de septiembre, 11 a 14. Sede: Hospital Materno Infantil Cuajimalpa.
- ALERGIA PEDIÁTRICA, doctor José G Huerta, del 18 al 29 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.
- LAPAROSCOPIA GINECOLÓGICA, doctor Enrique García L, del 20 al 22 de septiembre, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.  
*Informes e inscripciones en las sedes.*

**FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- BASES BIOLÓGICAS DEL PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, ingenieros Epigmenio Castillo, Andrés Aluja y Jesús Jarillo, del 25 al 27 de septiembre. N\$550.00 curso y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz.
- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, Héctor Basurto C, 23 al 28 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$500.00 curso y N\$350.00 hospedaje y alimentación. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
- TOXICOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS, 25 al 29 de septiembre. N\$750.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes con credencial actualizada. Sede: Auditorio Pablo Zierold (sesiones teóricas) y Laboratorio de Toxicología (prácticas).
- REPRODUCCIÓN CANINA, 15 al 18 de noviembre. N\$350.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes. Sede: Auditorio Pablo Zierold.
- ENTRENAMIENTO BÁSICO CANINO Y ENTRENAMIENTO INTERMEDIO PARA NOVICIOS, del 18 de septiembre al 18 de noviembre. N\$500.00.  
*Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 25 de septiembre al 6 de diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. N\$980.00.
- REHABILITACIÓN DE LA PERSONA DISCAPACITADA POR LESIÓN MEDULAR, doctor Roberto Uribe y psicóloga Martha Heredia, lunes del 11 de septiembre al 13 de noviembre, 18 a 20 h. N\$480.00.  
*Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*

**INSTITUTO DE GEOGRAFÍA**

- GEOMORFOLOGÍA APLICADA A RIESGOS NATURALES, José Lugo H, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre y del 2 al 6 de octu-

**SOMEDICYT**  
**Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia 1995**

En memoria de Alejandra Jaidar, en reconocimiento a su labor entusiasta y generosa como divulgadora y promotora de la divulgación de la ciencia en México.

La Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A. C. (SOMEDICYT), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) convocan a participar en el Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia, 1995.

Este premio es un reconocimiento a la obra destacada en el campo de la divulgación de la ciencia y la tecnología, realizada en México, a través de uno o varios medios de comunicación.

**BASES**

Las bases para la participación son las siguientes:

1. El candidato deberá ser presentado por un grupo de miembros pertenecientes a una institución de carácter cultural o académica o por la institución misma.
2. La presentación del candidato debe ir acompañada de una carta indicando el valor y la relevancia de su obra general en el campo de la divulgación, destacando algún o algunos de sus trabajos en particular.
3. El *curriculum vitae* deberá ir acompañado de alguna o algunas muestras relevantes del trabajo de divulgación. En el caso de películas, cintas, fotografías o videos, éstos serán devueltos después de la premiación.
4. El jurado será designado por la SOMEDICYT y su fallo es inapelable.
5. La decisión del jurado se sustentará en el trabajo más relevante y en toda la obra de divulgación realizada.
6. El premio es anual y consta de N\$15,000.00 (quince mil nuevos pesos) y diploma.
7. El premio es individual, no puede ser compartido y puede declararse desierto.
8. La fecha límite para presentar candidatos es el 20 de octubre de 1995.
9. El resultado de la premiación se publicará en los principales diarios de la ciudad de México, y en al menos uno de circulación nacional, durante el mes de noviembre de 1995.
10. La presentación de candidatos, los currícula y las muestras de los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:

Premio Nacional de Divulgación de la Ciencia  
Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, A.C.  
Museo de las Ciencias *Universum*  
Casita de la Ciencia, Planta Baja, Circuito Cultural Universitario  
Ciudad Universitaria  
04510 México, D. F.  
Tel. 622-73-30 (de 16 a 20 hrs.)



a sólo  
**5 minutos de CU**

**Acer**   
GARANTÍA DE PODER

**AcerMate SMART SUITE**

PROCESADOR 80486, 4 MB RAM  
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM  
DISCO DURO DE 270 ó 420 MB  
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14",  
MOUSE MICROSOFT, MS DOS WINDOWS 3.11,  
LOTUS SMART SUITE CON: AMI PRO,  
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER.

► **SX 33** 270 MB **N\$ 5,995**  
420 MB **N\$ 6,145**

► **DX2 66** 270 MB **N\$ 6,952**  
420 MB **N\$ 7,130**

► **DX4 100** 270 MB **N\$ 7,592**  
420 MB **N\$ 7,760**

**AcerPac MULTIMEDIA**

PROCESADOR 80486, 4 MB RAM  
DISCO DURO DE 270 ó 420 MB  
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB  
EXP. A 32 MB DE RAM, TECLADO EXPANDIDO,  
MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE MICROSOFT,  
MS DOS WINDOWS 3.11, LOTUS SMART SUITE;  
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER,  
AMI PRO, FREELANCE.  
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,  
BOCINAS, FAX MODEM, MICROSOFT CD ROMS:  
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,  
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

► **SX 33** 270 MB **N\$ 8,262**  
420 MB **N\$ 8,441**

► **DX2 66** 270 MB **N\$ 9,332**  
420 MB **N\$ 9,511**

► **DX4 100** 270 MB **N\$ 9,972**  
420 MB **N\$ 10,151**

**AcerPac PENTIUM**

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM  
DISCO DURO DE 420 MB  
EXP. A 96 MB DE RAM, DRIVE DE 1.4 MB,  
TECLADO EXPANDIDO, MOUSE MICROSOFT,  
TARJETA DE VIDEO PCI CON 2 MB DE MEMORIA,  
CONTROLADORA IDE PARA 2 DISCOS DUROS  
MONITOR ULTRA VGA 14" .28 DOT PITCH,  
MS DOS 6.22 WINDOWS 3.11,  
LOTUS SMART SUITE CON:  
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER,  
LOTUS APPROACH, AMI PRO, FREELANCE.  
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, TARJ. DE AUDIO,  
BOCINAS EXTERNAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.  
MULTIPAC MICROSOFT 6 CD ROMS:  
ENCARTA, MS-DINOSAURIOS, MS-HOME,  
MS-BEETHOVEN, MS-GOLF Y MS-CINEMANIA.

► **PENTIUM 66** **N\$ 13,726**

► **PENTIUM 100** **N\$ 17,380**

► **PENTIUM 120** **N\$ 19,576**

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO  
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

A CAMBIO LOTUS SMART SUITE  
POR MICROSOFT OFFICE **N\$ 200**

**COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.**

PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL  
SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN  
YOLICTLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO

**665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21**  
**665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31**

bre, 16 a 20 h. N\$500.00. Sede:  
Instituto de Geografía.  
Informes al 622-4335, y fax 616-2145.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

□ INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (CON APLICACIÓN A LA ANTROPOLOGÍA), lunes a viernes del 23 al 27 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h. N\$1,500.00 (incluye material).  
Informes e inscripciones con *Pilar García M* al 622-9503 y 9664, fax 622-9651.

## DIPLOMADOS

### CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

□ ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: 1. Cambio tecnológico y política de innovación, del 21 de septiembre al 30 de noviembre; 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de

marzo; y 4. Comercialización y transferencia de tecnología, del 22 de septiembre al 1º de diciembre; jueves, módulos 1 y 2, 17 a 20 h, y viernes, módulos 3 y 4, 17 a 20 h.  
Informes al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

### ENEP ACATLÁN

□ CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 21 de septiembre al 18 de mayo de 1996.  
□ CALIDAD TOTAL, del 23 de septiembre al 13 de julio de 1996.  
Informes e inscripciones en el

# Generación

## Bienvenidos a Ciencias

### Programa de conferencias


- LUNES 11**
- Inauguración de cursos  
Rafael Pérez Pascual  
Director de la Facultad de Ciencias
  - Macromoléculas, anticuerpos y evolución  
Antonio Lazcano  
Facultad de Ciencias, UNAM
  - El realismo en la generación de imágenes tridimensionales por computadora  
Ana Luisa Solís  
Facultad de Ciencias, UNAM
- MARTES 12**
- Historia de la biología en ciencias  
Juan Cifuentes  
Universidad de Guadalajara
  - Cultivo de células, tejidos y vocaciones  
Agustín Chevez  
Instituto Nacional de Cardiología
- MIÉRCOLES 13**
- Simetrías ocultas en la naturaleza  
Marcos Moshinsky  
Instituto de Física, UNAM
  - Presencia de la matemática en el banco de México  
Gilberto Calvillo  
Banco de México
- VIERNES 14**
- Análisis de imágenes tridimensionales de cómputo para uso médico  
María Garza  
Instituto de Investigaciones Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM
  - La física ante el impacto del posible cambio climático global  
Tomás Morales  
Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM
  - La astronomía en México a través del tiempo  
Jesús Galindo  
Instituto de Astronomía, UNAM

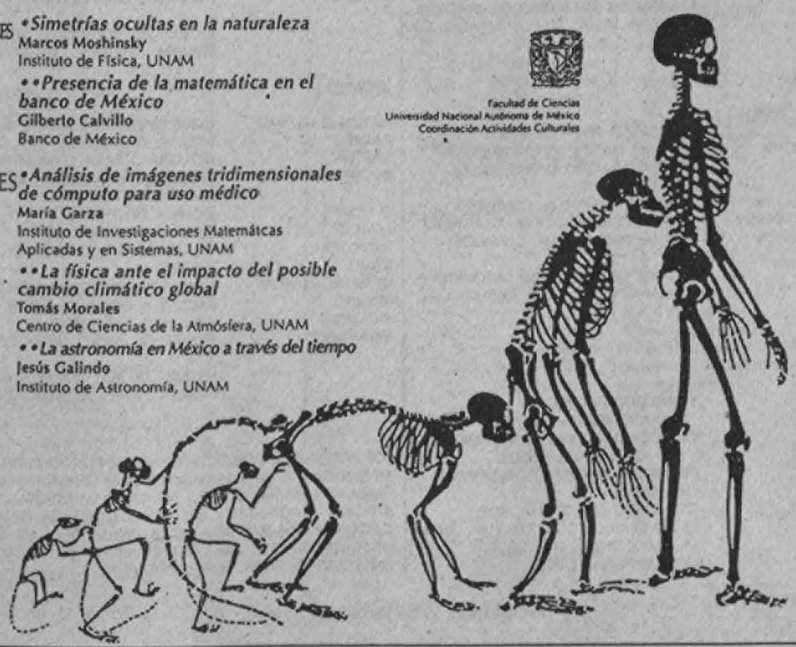
Septiembre 15  
Facultad de Ciencias UNAM

• 12 horas  
• 17 horas

Auditorio Carlos Graeb  
Amoyalli de la Facultad de Ciencias

Circuito Exterior  
Ciudad Universitaria

  
Facultad de Ciencias  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Coordinación Actividades Culturales



Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículos 215 al 220, o al 623-1603 y 1612.

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, maestro Ignacio M Lizárraga, martes y jueves del 26 de septiembre durante 25 semanas, 7 a 8 h, módulos: I. Introducción a la administración pública; II. Planeación y programación municipal; III. Administración del desarrollo urbano y rural; IV. Administración de las obras y de los servicios públicos municipales; V. Finanzas municipales, y VI. Gestión, evaluación

ción y control municipal. N\$25,000 por sede o N\$3,500.00 individual. Informes al 622-8730 al 8734, y fax 616-0576.

### FES CUAUTITLÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

Informes e inscripciones con el coordinador al 623-1958 y 1959.

- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo.

Informes e inscripciones al 745-7331 y 8246 (fax).

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda.\*
  - FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda.\*
- \* Costo: N\$1,250.00.  
Informes e inscripciones al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

### FACULTAD DE ECONOMÍA

- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, módulos: Conceptos generales e instrumentos de análisis, Integración y evaluación de proyectos, Análisis y evaluación de inversiones financieras, y Análisis y evaluación de inversiones en activos, en escenarios tanto de corto como de largo plazo.\*
- COMERCIO EXTERIOR, módulos: Teoría del comercio internacional, Política comercial internacional, Macroeconomía abierta, y Política macroeconómica internacional.\*
- CONTABILIDAD NACIONAL, módulos: Introducción, Cuentas de distribución, capital, financiamiento y resto del mundo, Contabilidad de insumo-producto, Índices de valor, precio y volumen, y Contabilidad de balanza de pagos.\*
- ECONOMETRÍA, módulos: Econometría y el modelo de regresión simple, Modelos de regresión múltiple, Violación de los supuestos del modelo lineal general, Regresión y Utilización de los modelos econométricos.\*
- ECONOMÍA POLÍTICA, módulos: Matemáticas aplicadas a la economía política: clásica y marxista, Valor, reproducción y precios: valor de cambio y producto excedente, Competencia, crisis y ciclos, y Microfun-

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LAS AUDICIONES EXTERNAS PARA OCUPAR LAS PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA, VIOLA DE FILA, CLARINETE SEGUNDO, OBOE SEGUNDO, Corno-Principal, Trombon Principal, Trompeta Principal, PARA OCUPARSE A PARTIR DEL 16 OCTUBRE DE 1995.

PLAZA	CATEGORÍA	SUELDO (N\$)	
36827-00	VIOLA DE FILA CLARINETE SEGUNDO	2,630.00 2,887.20	<b>CORNO</b>
<b>AUDICION: MIERCOLES 4 DE OCTUBRE DE 1995 A LAS 12:15 HORAS</b>			
36820-93 36783-52	OBOE SEGUNDO CORNO PRINCIPAL	2,887.20 3,015.20	MOZART BRAHMS MUSSORGSKI/RAVEL
<b>AUDICION: JUEVES 5 DE OCTUBRE DE 1995 A LAS 12:15 HORAS</b>			
36798-09 36792-29	TROMBON PRINCIPAL TROMPETA PRINCIPAL	3,015.20 3,015.20	SCHUMANN STRAUSS WAGNER
<b>AUDICION: VIERNES 6 DE OCTUBRE DE 1995 A LAS 12:15 HORAS</b>			
<b>OBRAS A EJECUTAR</b>			
<b>VIOLA</b>	CONCIERTO PARA VIOLA No. 1 REMAYOR CUARTA SINFONIA QUINTA SINFONIA CASCANUECES	LECTURA DE REPERTORIO SINFONICO A PRIMERA VISTA, SI EL JURADO LO REQUIERE.	<b>CORNO</b>
STAMITZ BRUCKNER SHOSTAKOVICH CHAIKOVSKI			CONCIERTO CORNO No. 2 K 417 TERCERA SINFONIA (1er. CORNO) CUADROS DE UNA EXPOSICION (1er. CORNO) TERCERA SINFONIA (1er. CORNO) DON JUAN (1er. CORNO) LAS ALEGRES TRAVESURAS DE TILL EULENSPIGEL (1er. y 3er. CORNOS)
<b>CLARINETE</b>	CONCIERTO PARA CLARINETE SINFONIA No. 4 (1er. CLARINETE) SEGUNDA SUITE DE DAFNIS Y CLOE (1er. CLARINETE) PINOS DE ROMA (1er. CLARINETE) CAPRINCHO ESPAÑOL (1er. CLARINETE) QUINTA SINFONIA (1er. CLARINETE)	LECTURA DE REPERTORIO SINFONICO A PRIMERA VISTA, SI EL JURADO LO REQUIERE.	<b>TROMBON</b>
MOZART O WEBER O SPOHR MENDELSSOHN RAVEL			DAVID BERLIOZ BRAHMS MAHLER MOZART RAVEL SCHUMANN STRAUSS
RESPIGHI RIMSKY-KORSAKOV SHOSTAKOVICH			CONCIERTO PARA TROMBON MARCHA HUNGARA, SEGUNDA SINFONIA SEGUNDA SINFONIA TERCERA SINFONIA REQUIEM (2o. TROMBON) BOLERO TERCERA SINFONIA ASI HABLO ZARATUSTRÁ
<b>OBOE</b>	CONCIERTO OBOE K 314 (3er. MOVIMIENTO) CONCIERTO VIOLIN (2o. MOVIMIENTO ADAGIO) (1er. OBOE) PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO (1er. OBOE) CONCIERTO CELLO (2o. OBOE) LE TOMBEAU DE COUPERIN (1er. OBOE) LA SCALA DI SETA (1er. OBOE) DON JUAN (1er. OBOE)	LECTURA DE REPERTORIO SINFONICO A PRIMERA VISTA, SI EL JURADO LO REQUIERE.	<b>TROMPETA</b>
MOZART BRAHMS DEBUSSY D'VORAK RAVEL ROSSINI STRAUSS			HAYDN O HUMMEL BACH BARTOK BRITTEN D'VORAK MAHLER PROKOFIEV RAVEL RIMSKY-KORSAKOV ROUSSEL STRAUSS STRAVINSKI
			CONCIERTO PARA TROMPETA SUITE No. 3 (TROMPETA PICCOLO) CONCIERTO PARA ORQUESTA INTERMEDIO MARINO DE PETER GRIMES (TROMPETAS DO Y RE) OCTAVA SINFONIA BLUMINE, QUINTA SINFONIA LIEUTENANT KUJE (CORNETA) BOLERO CONCIERTO EN SOL. SHEJEREZADA BACO Y ARIADNA (2o. SUITE) ASI HABLO ZARATUSTRÁ PAJARO DE FUEGO (1919), PETRUSHKA
			LECTURA DE REPERTORIO SINFONICO A PRIMERA VISTA, SI EL JURADO LO REQUIERE.
			LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTENO NUMERO 145, COLONIA ESMERALDA, TELEFONO 670-3433. PRESENTAR COPIA A LA GERENCIA GENERAL DE LA ORQUESTA FILARMONICA DE LA UNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO. TELEFONO 622-7110 al 13.

FECHA LIMITE 29 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

damentos en Marx. Análisis comparativo; Ricardo, Marx y Sraffa.\*

□ ECONOMÍA, SALUD Y POBLACIÓN (ECONOMÍA DE LA SALUD), módulos: Economía y salud, Población y salud, Planificación en salud, Elaboración de proyectos en salud y Discusión de proyectos.\*

□ FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE POLÍTICA ECONÓMICA (MACROECONOMÍA), módulos: Macroeconomía estática: microfundamentos. Análisis IS-LM en economía cerrada, Estado actual de la controversia: análisis de política económica de corto plazo (1ª parte), Estado actual de la controversia: análisis de política económica de corto plazo (2ª parte) y Macroeconomía en economías abiertas.\*

□ FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE OCUPACIÓN (ECONOMÍA LABORAL), módulos: Producción, salarios y empleo: microfundamentos de la oferta

y demanda de trabajo, Teoría del empleo: desempleo, distribución y pobreza: análisis de política pública de empleo, Productividad, empleo, salarios, precios, producción: indicadores, análisis, y Estado actual del empleo en México.\*

□ INFORMÁTICA PARA ECONOMÍA Y CARRERAS AFINES, módulos: Sistema operativo y programas de aplicación general, Hoja electrónica, programa econométrico y programa de autoedición, y Sistemas operativos de red y programas de cálculo especializados.\*

□ INSTRUMENTOS Y POLÍTICAS PARA EL LOGRO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD (INGENIERÍA DE CALIDAD), módulos: Fundamentos de la calidad, Elaboración y puesta en práctica de un programa de la calidad, Control de la calidad, Administración de un programa de calidad, y Auditorías y evaluaciones al cumplimiento de

un programa de la calidad.\*

□ MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA, módulos: Matemáticas básicas, Cálculo diferencial y optimización, Álgebra lineal, Ecuaciones diferenciales y en diferencias, y Sistemas dinámicos y optimización dinámica.\*

□ MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMÍA), módulos: Teoría del consumidor, Teoría del productor, Escenarios analíticos alternativos, y Equilibrio general.\*

\* Los diplomados darán comienzo el sábado 23 de septiembre.

*Informes e inscripciones al 622-2124, 2126 al 2130, y fax, 622-2103.*

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

□ SOCIEDADES HUMANAS: DE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctor

Jaime Litvak, sábados del 7 de octubre al 24 de junio de 1996, 10 a 13 h. N\$2,550.00.

□ TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.

*Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre 1 de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

□ SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulos: V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al taller:

**LECTURA**

**OBJETIVOS:** Aportar las técnicas necesarias para lograr una lectura eficaz y a su vez fomentar la lectura de textos de autores mexicanos.

- TEMARIO:**
- I. Iniciación a la lectura: ¿Por qué leer?
  - II. Técnicas para leer en voz baja.
  - III. Principios filosóficos de la lectura:
    - a. Libertad
    - b. Individualidad
    - c. Acción y vida
    - d. Realidad
  - IV. Técnicas para la lectura de comprensión en voz alta
  - V. El análisis literario a partir de la lectura
  - VI. La lectura veloz
  - VII. La lectura como recreación

Lectura de textos selectos de los siguientes autores mexicanos:

1. José Agustín
2. Juan José Arreola
3. José Carlos Becerra
4. Carlos Fuentes
5. Jorge Ibaranguoitia
6. Hernán Lara Zavala
7. Silvia Molina
8. José Emilio Pacheco

**EXPOSITOR:** Andrés Acosta, egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, es autor del libro de cuentos "Afuera están gritando tu nombre" y de la novela "El sueño de los cinocéfalos" ganó el concurso de cuento del periódico "El Nacional" en 1991, aparece en las antologías de "Tierra Adentro, escritores del centro de la República" 1988 y "México: Jóvenes narradores" 1994.

**DURACION:** 16 horas, los jueves del 21 de septiembre al 16 de noviembre de 18 a 20 horas.

**COSTO:** NS 250.00

**SEDE:** Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** 207 93 90 Y 207 98 71

**CUPO LIMITADO**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARAN A CABO DEL 11 AL 15 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Martes 12, 19:00 hrs.

**Presentación del libro:**  
**ALI CHUMACERO. RETRATO CRÍTICO**

**Recopilación:**  
Evodio Escalante y Marco Antonio Campés

**Presentan:**  
Mónica Manzur  
José Luis Martínez  
Jorge Esquina  
Jorge von Ziegler  
Ali Chumacero  
Marco Antonio Montes de Oca  
Ricardo Martínez

**Invita:**  
Dirección General de Publicaciones

Vino de Honor

Miércoles 13, 18:30 hrs.

**Presentación del libro:**  
**JÓVENES Y DROGAS**

**Autor:**  
Salvador Alvarado Garibaldi

**Coordina:**  
Nelia E. Tello Peón

**Comentan:**  
Samuel A. González Ruiz  
Ma. Luisa Castro Sariñana  
Emilio Guerra Díaz

**Invita:**  
Escuela Nacional de Trabajo Social

Vino de Honor

Jueves 14, 18:00 hrs.

Del 14 de septiembre al 9 de noviembre  
jueves 18:00 a 20:00 hrs.

Inicio de: TALLER DE LECTURA

**Expositor:**  
Andrés Acosta

Jueves 14, 19:00 hrs.

**Conferencia:**  
**FORTIFICACIONES EN CAMPECHE**

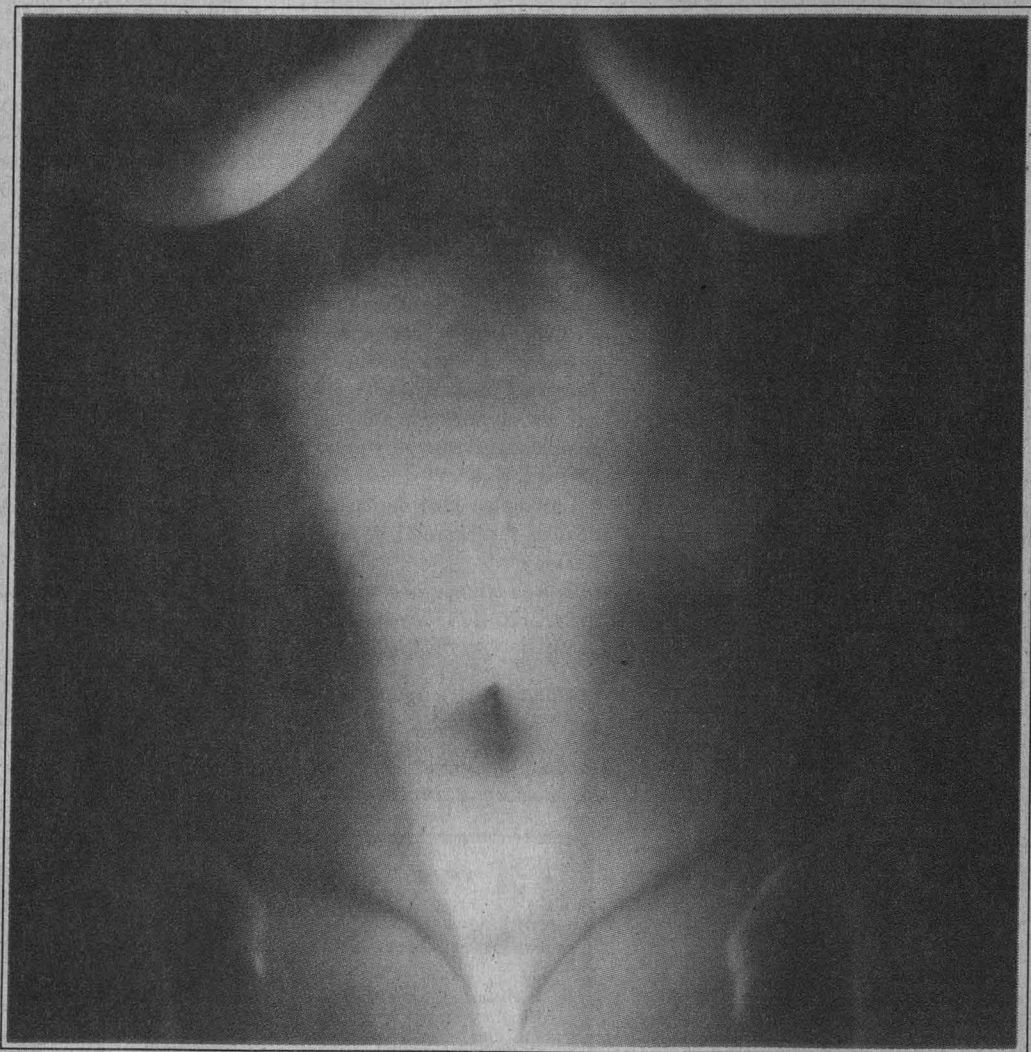
**Expositor:**  
José Enrique Ortiz Lanz

**Invitan:**  
Gobierno de Campeche  
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
Instituto Nacional de Bellas Artes  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Lotería Nacional



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
ORIZABA Y PUEBLA  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90 207 98 71

*Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos*



## La mujer y la luz, combinación ideal en la muestra fotográfica de Manuel López Monroy

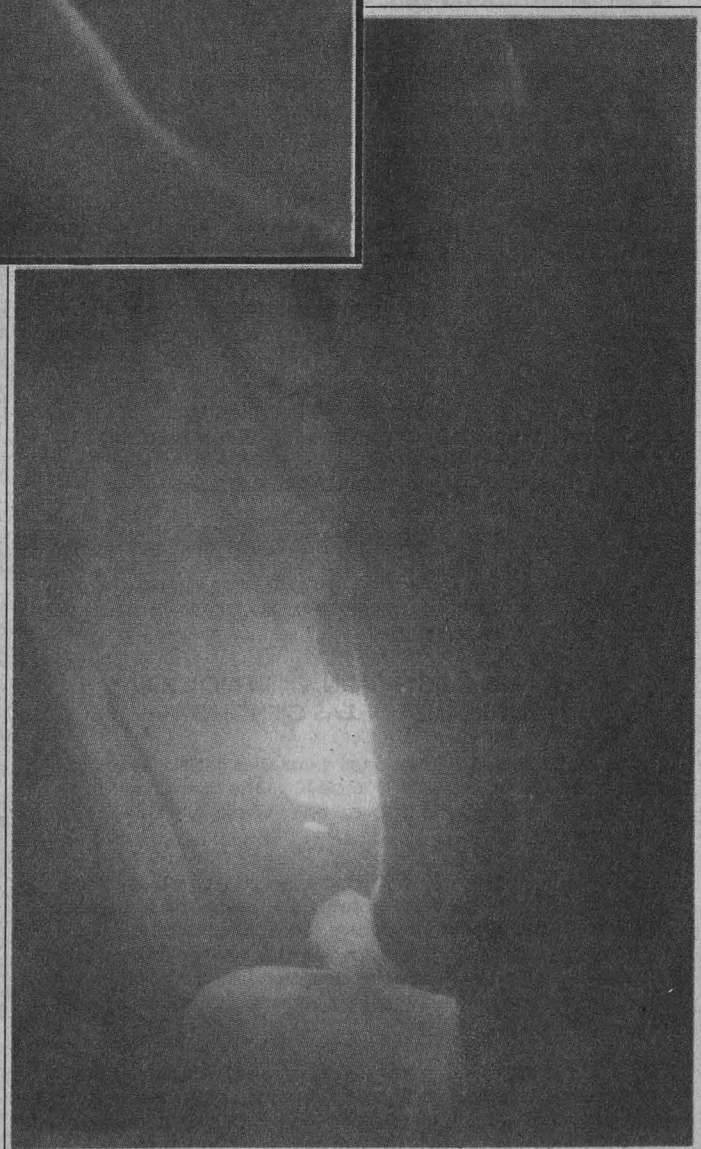
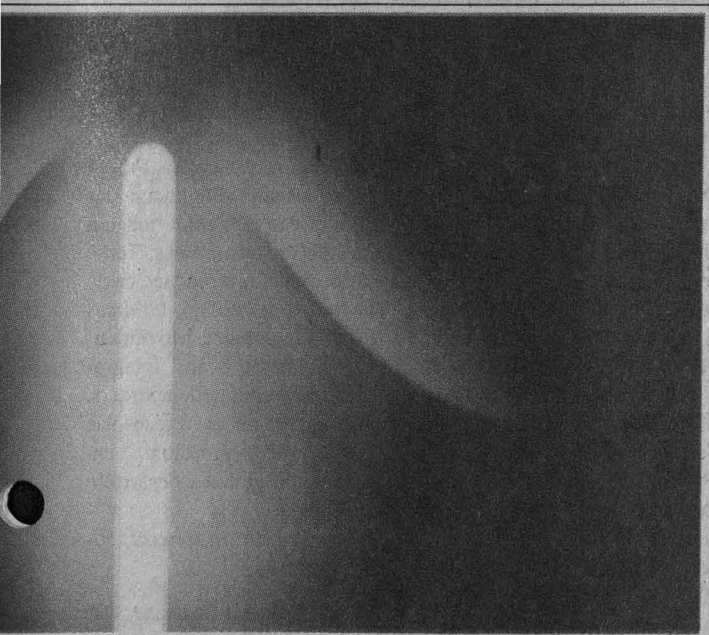
El cuerpo de la mujer, iluminado por diversas fuentes de luz, es el tema principal de la muestra fotográfica del Manuel López Monroy que abrirá sus puertas en punto de las 12 horas el próximo 13 de septiembre para que pueda ser visitada por el público que gusta del arte fotográfico, esta muestra se ubicará en el Pasillo Contíguo de Fotografía, ubicado entre las Salas 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Por medio de esta exposición el visitante tendrán la oportunidad de conocer y admirar el resultado de investigaciones y experimentos que el maestro Manuel López Monroy ha realizado con películas de color y apoyos de luz artificial, como la de neón, la de velas o el sofisticado rayo láser; este tipo de iluminación al ser captada en el momento de tomar la exposición, ofrece la posibilidad de conocer los inigualables efectos que produce al combinarse con el cuerpo femenino.





El maestro López Monroy comentó que "este tipo de tomas permiten conocer la tolerancia de los materiales fotográficos cuando son llevados a los extremos de su resistencia, es por esto que se utilizó una película con una sensibilidad de 1600 iso y exposiciones de hasta ocho minutos"; el resultado de estas investigaciones es, en consecuencia, que la imagen de las 12 fotografías que serán exhibidas están llenas de vida, color y contrastes, tal es el caso del pezón de la modelo que simula una cereza, y no es otra cosa que el reflejo de luz que dejó un rayo láser.



El maestro Manuel López Monroy es egresado de la licenciatura en Comunicación Gráfica, carrera que se imparte en la ENAP y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). Cursó estudios de posgrado en la Universidad de Milán y en el Centro Experimental de Cinematografía en Roma, así como en la Universidad de Nueva York. Es profesor de la UNAM desde 1979, y ha impartido cursos en la ENAP, el CUEC y el Instituto Mexicano de Cinematografía. Es profesor-

investigador del proyecto de investigación *El Discurso Museográfico Contemporáneo*, en el que coordinó las actividades de la exposición *La Magia del Grabado* presentada en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. Actualmente se desempeña como Asesor Académico de la Secretaría General de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Esta muestra fotográfica permanecerá abierta hasta el 10 de octubre en el lugar señalado.

SILVIA CARMONA

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, diez módulos cursados en un año, a partir del 26 de septiembre. Informes con los doctores Héctor Gutiérrez, Javier Lara u Horacio Tovañán, al 623-2339.

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- EDUCACIÓN INTEGRADA: NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL ÁMBITO ESCOLAR, sábados del 28 de octubre de 1995 al 9 de noviembre de 1996, 8 a 14 h. N\$1,650.00 inscripción, N\$800.00 mensualidad (11) y

N\$30.00 entrevista de selección. Informes e inscripciones al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

**MESAS REDONDAS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- EL COMPROMISO DE LA MUJER COMUNICADORA, viernes 22 de septiembre, 17 h.\*
- EL FUTURO DE LA RADIOCOMUNICACIÓN, Oscar Oropeza, Felipe López V y Luis F Rodríguez, miércoles 27 de septiembre, 17 h.\*
- LA RADIO QUE TENEMOS Y LA RADIO

QUE NECESITAMOS, viernes 29 de septiembre, 17 h.\*  
\* Museo de las Ciencias, Universum, teatro.

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- CONCEPCIONES Y VISIONES DE LA INDEPENDENCIA, martes 5 y 12 de septiembre, 19 h.\*
- ¿REVISTA DE TEATRO O TEATRO DE REVISTA?, Albert Celarié, Angel Tenorio y Rodolfo Obregón, 13 de septiembre, 19 h.\*  
\* Sede: Museo Universitario del Chopo. Informes al 546-5484 y 8490.

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

- CULTURA ADMINISTRATIVA, doctor Ricardo Carrillo, licenciados Gustavo González, Fernando Chiquini y Alfonso Aguilar, lunes 25 de septiembre.\*
- MERCADOTECNIA Y PRODUCCIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS MYPES, licenciados Eduardo Andere, David Ibarra y Carlos Varela, e ingenieros Andrés Cohen y Héctor Horton, martes 26 de septiembre.\*
- CULTURA CONTABLE Y FISCAL PARA EL SANO DESARROLLO DE LAS MYPES, licenciados Gerardo Tajonar y Vicente Yáñez, ingeniero Juan M Hurtado, y contadores Oscar Fonseca y Carlos Orozco, miércoles 27 de septiembre.\*
- LA ORGANIZACIÓN FINANCIERA DE LAS MYPES Y APOYOS EXISTENTES, contador Benito Rebha, licenciado Saúl Villa, doctor Marco A Deschamps y contador Eduardo Villegas, jueves 28 de septiembre.\*
- ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA DE LAS MYPES, doctor Herminio Blanco, contador José A Echenique y licenciado Víctor M Terrones, viernes 29 de septiembre.\*

\* De 10:30 a 12 h.  
Informes al 622-8314 y 8315.

**POSGRADOS**

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. Informes en la Sección Escolar de la DEP-ENTS y al 622-8758.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable. Informes e inscripciones al 550-6209 y 6664.

**FACULTAD DE MEDICINA**

- MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos de septiembre a noviembre de 1995.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS Y EL LABORATORIO DE HISTORIA DE LA BIOLOGÍA Y EVOLUCIÓN (DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA) DE LA FACULTAD DE CIENCIAS**

CONVOCAN

A INVESTIGADORES, PROFESORES, ESTUDIANTES E INTERESADOS A SOMETER TRABAJOS CON AVANCES O RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN PARA SU PRESENTACIÓN EN EL

**II SEMINARIO COGNICIÓN, EPISTEMOLOGÍA Y ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS**

Que se llevará a cabo en sesiones mensuales (último jueves) de noviembre de 1995 a mayo de 1996, de 10 a 13 horas en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, en el Vivero Alto de Ciudad Universitaria.

Se deberá presentar un resumen de tres páginas a doble espacio sobre la temática del Seminario con relación a la educación media, media superior y superior; aspectos teóricos, epistemológicos o metodológicos de por lo menos dos de los tres temas del Seminario, referidos a procesos y estrategias de aprendizaje, estrategias de enseñanza, interacción, lenguaje y procesos cognoscitivos en general.

No se aceptarán proyectos o ensayos. La fecha límite para entrega de resúmenes es octubre 15. Todos los trabajos aceptados deberán entregarse completos un mes antes de la fecha programada para su presentación, la cual se dará a conocer oportunamente.

*El registro de participantes, una vez aceptado su trabajo, es gratuito.*

*El costo de registro de asistentes (sin ponencia) es de N\$50.00.*

*Informes con el doctor Miguel Ángel Campos, IIMAS, cubículo 221; teléfono 622-3557; fax 550-0047 y 616-2670.*

*doctora Rosaura Ruiz, Facultad de Ciencias, teléfono 622-4911 y fax 622-4828.*

**DESPUES DE BEBER NO**

**SABES QUE PASO**

**HOY PUEDE CAMBIAR TU VIDA**

**Jovenes A.A. 24 Hrs.**

**Protacio Tagle 107 San Miguel Chapultepec**

**2777806 5151096**



Alfredo Ulloa, preselección de candidatos de septiembre a octubre de 1995.

- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.  
Informes al 622-0727 y 0737.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica,

Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

**UACYPY DEL CCH**

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente ti-

tulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. Informes al 622-5591 y 5642.

**SEMINARIOS**

**CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA**

- PRESENTACIÓN DEL SISTEMA EN LÍNEA ORBIT, Daniel Calderón, lunes 25 de septiembre.\*
- PRESENTACIÓN DEL SISTEMA EN LÍNEA QUESTEL, Daniel Calderón y Jane Jansen, 26 de septiembre.\*
- PRESENTACIÓN DE PRODUCTOS EN CD-ROM, Daniel Calderón, Everardo Vázquez y Jane Jansen, miércoles 27 de septiembre.\*
- PRESENTACIÓN DE LA TECNOLOGÍA ERL DE SILVERPLATE, Yuri Chávez, jueves 28 de septiembre.\*  
\* De 10 a 14 h.

Informes e inscripciones al 622-3965 o 3971.

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
- EL DEBATE CONTEMPORÁNEO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA, Axel Didriksson, martes y jueves del 19 de septiembre al 19 de octubre, 10 a 13 h. Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.

**ENEP ARAGÓN**

- CAPACITACIÓN EMPRESARIAL PARA IMPLANTAR EL PROCESO DE MEJORAMIENTO CONTINUO, sábados del 28 de octubre al 9 de marzo, 9 a 13 h. N\$4,600.00 dos personas y N\$3,900.00 por persona. Informes e inscripciones al 623-0946, 0947 y fax 623-0952.

**FES ZARAGOZA**

- INVESTIGACIÓN EN ENFERMERÍA EN ATENCIÓN PRIMARIA, del 9 al 11 de

**TOXICOLOGIA DE LOS ALIMENTOS**

PROGRAMA DEL CURSO TEORICO - PRACTICO

FECHA: SEPTIEMBRE 25 AL 29, 1995

SEDE: FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

COORDINACION ACADEMICA:  
M.V.Z. RENE ROSILES MARTINEZ  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA,  
UNAM

OBJETIVOS: Actualizar a los asistentes en el conocimiento de:

1) Las sustancias tóxicas más comunes presentes en los alimentos o sus ingredientes, así como sus grados de toxicidad, fitopatogenia, manifestaciones clínicas, la evaluación de los resultados de laboratorios y aspectos de legislación vigente.

2) Manejo, funcionamiento y aplicaciones de los instrumentos de análisis para los tóxicos.

DIRIGIDO A: Profesionales interesados en el área y estudiantes que hayan cursado la materia de Toxicología y/o Nutrición

LUNES 25

8:00 - 8:45 REGISTRO E INAUGURACION  
8:45 - 9:00 INTRODUCCION A PLAGUICIDAS  
9:00 - 9:40 LOS PLAGUICIDAS EN MEXICO Y SUS RESIDUOS EN LOS ALIMENTOS  
9:40 - 10:20 BIOTRANSFORMACION Y BIOACUMULACION

10:20 - 11:00 FISIOPATOLOGIA DE LOS TOXICOS  
11:00 - 11:15 R E C E S O  
11:15 - 11:45 EPIDEMIOLOGIA DE LOS PLAGUICIDAS EN VETERINARIA  
11:14 - 12:15 PRUEBAS BIOQUIMICAS EN TOXICOLOGIA  
12:15 - 13:00 LEGISLACION  
13:00 - 15:00 R E C E S O  
15:00 - 19:00 FUNDAMENTOS Y PRACTICA SOBRE CROMATOGRAFIA DE GASES

MARTES 26 (MICOTOXINAS)

9:00 - 9:30 CONDICIONES PARA LA FORMACION DE MICOTOXINAS  
9:30 - 10:00 INTOXICACION POR FUSARIOTOXINAS  
10:00 - 10:30 INTOXICACION POR AFLATOXINAS  
10:30 - 10:45 R E C E S O  
10:45 - 11:15 MICOTOXINAS EN LATINOAMERICA  
11:15 - 11:45 INTOXICACION POR FUMONISINA B1  
11:45 - 12:15 PRESENCIA DE AFLATOXINAS EN EL GRANO DE MAIZ EN MEXICO  
12:15 - 13:00 LEGISLACION  
13:00 - 15:00 R E C E S O  
15:00 - 19:00 FUNDAMENTOS Y PRACTICA SOBRE CROMATOGRAFIA DE CAPA FINA

MIÉRCOLES 27 (METALES ESENCIALES Y TOXICOS)

9:00 - 9:40 FUENTES LIXIVISACION  
9:40 - 10:00 BIOACUMULACION  
10:00 - 10:20 INTOXICACION POR Cu, Se, Hg, As  
10:20 - 11:00 BUENAS PRACTICAS EN EL LABORATORIO  
11:00 - 11:15 R E C E S O  
11:15 - 11:45 PRUEBA DE TRANSFERRINA, METODOLOGIA Y APLICACIONES

11:45 - 12:15 MEDICION DEL ACIDO DELTA AMINOLEVULINICO Y PORFIRINAS  
12:15 - 13:00 LEGISLACION  
13:00 - 15:00 R E C E S O  
15:00 - 19:00 FUNDAMENTOS Y PRACTICA SOBRE ESPECTROFOTOMETRICAS DE ABSORCION Y EMISIONES ATOMICAS

JUEVES 28

9:00 - 9:40 TOXINAS DE SERPIENTES Y SAPOS  
9:40 - 10:20 TOXINAS BACTERIANAS  
10:20 - 11:00 INTOXICACION POR OXALATOS  
11:00 - 11:15 R E C E S O  
11:15 - 11:45 INTOXICACION POR CIANURO  
11:45 - 12:15 INTOXICACION POR NITRATOS  
12:15 - 13:00 ANTIVITAMINICOS  
13:00 - 15:00 R E C E S O  
15:00 - 19:00 FUNDAMENTOS Y PRACTICA SOBRE MEDICION DE OXALATOS, CIANURO Y NITRATOS

VIERNES 29

(TRABAJOS DE INVESTIGACION)  
9:00 - 10:00 MINERALES EN HUESO DE LOBOS MARINOS  
10:00 - 11:00 MINERALES EN ORGANOS DE TIBURONES  
11:00 - 12:00 NITROFURANOS EN ALIMENTOS PARA POLLOS  
12:00 - 13:00 MINERALES EN MAMIFEROS MARINOS Y AVES MIGRATORIAS COMO BIOINDICADORES DE LA CONTAMINACION  
13:00 - 14:00 CLAUSURA Y ENTREGA DE CONSTANCIAS

**REQUISITOS:**

Conocimiento mínimo del tema  
Cubrir la cuota de inscripción N\$ 750.00 (Profesionistas) y N\$500.00 (Estudiantes y Académicos), una semana antes del inicio del curso.

CANCELACIONES: Sólo procederá, si se avisa tres días antes del curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel.

NOTA: La inscripción incluye material de apoyo y constancia (mínimo 80% de asistencia).

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**

PUAL:  
Q.F.B. José Luis Guerra Muñoz  
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria  
64510, México, D.F.  
Tel: 622-4155 al 57  
Fax: 622-4194  
E-mail: pual@servidor.unam.mx

FMVZ:  
División de Educación Continua  
Ciudad Universitaria, D.F.  
Tel: 622-5649 al 57  
Fax: 622-5661



octubre, 9 a 15 h. N\$50.00 y N\$25.00 UNAM. Sede: Campus II, sala de conferencias.

### FACULTAD DE ARQUITECTURÁ

- **APRECIACIÓN DE LA DANZA**, maestra Pilar Urreta, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 13 h. N\$550.00. Sede: Aula P5 Mario Pani. *Informes e inscripciones al 616-0545 o 622-0211.*

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- **EFFECTO Y MANEJO DE LA CRISIS ECONÓMICA EN LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA**, contadora Graciela del Campo e ingeniero Enrique Schmidt, lunes y jueves a partir del 28 de septiembre, 8 a 9 h, durante 10 semanas. N\$10,000 por sede, incluye señal vía satélite y un juego de material didáctico. *Informes al 622-8730 al 8034, y fax 616-0576.*

### FACULTAD DE MEDICINA

- **EFFECTOS DE LAS AERO PARTÍCULAS SOBRE EL APARATO RESPIRATORIO**, doctora Irma Rosas, martes 19 de septiembre.\*
- **PARÁMETROS BÁSICOS RELACIONADOS CON LA HIPERACTIVIDAD BRONQUIAL Y EL ASMA EN NIÑOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO**, doctor José A Enciso, martes 3 de octubre.\*
- **MODELO DE EXPOSICIÓN HUMANA A HIDROCARBUROS ATMOSFÉRICOS**, doctor Carlos Santos, martes 17 de octubre.\*
- **DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓGENAS**,

Facultad de Filosofía y Letras



presentación del libro

**KARENINA EXPRESS**  
de Margarita Mansilla

Participantes: Charlotte Broad, Marina Fe, Claire Joysmith, Roberto Tejada y la autora.

Miércoles 13 de septiembre, 19 horas, Salón de Actos.

doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.\*

- **FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO**, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.\*

\* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h. *Informes al 623-2167 y 2177.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- **CRIANZA DE BECERROS**, ingenieros Eliazar Ocaña y Epigenio Castillo, 16 al 18 de octubre. N\$300.00 curso y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz. *Informes al 622-5489, y fax 622-5851.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- **REORDENAMIENTO DEL PATRÓN AGRÍCOLA: EL FUTURO DE LOS SISTEMAS AGROALIMENTARIOS EN PAÍSES POBRES**, XV Seminario Internacional de Economía Agrícola del Tercer Mundo, del 2 al 6

de octubre, 9:30 a 14:30 h. N\$200.00, y estudiantes N\$100.00. Sede: Auditorio Alfonso Caso, CU.

*Informes e inscripciones, hasta el 25 de septiembre, al 623-0112 y 0116, y fax, 616-0730 y 623-0097.*

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- **DINÁMICA DE SISTEMAS COMPLEJOS Y FÍSICA ESTADÍSTICA**, miércoles 13 de septiembre, 17:30 h. Sede: Instituto de Ciencias Nucleares. *Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica, al 622-3564 o fax, 616-2670.*

## SIMPOSIOS

### ADIAT

- **VINCULAR LA OFERTA Y LA DEMANDA DE TECNOLOGÍA**, prioridad nacional, Simposio anual de ADIAT 1995, del 1º al 4 de noviembre. Sede: León, Guanajuato. *Informes en la Asociación Mexi-*

*cana de Directivos de la Investigación Aplicada y el Desarrollo Tecnológico al 386-2095 y 2155.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- **XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA"**, 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Ciencias Sociales, auditorio. *Informes al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.*

### FACULTAD DE CIENCIAS

- **TRES DÉCADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN BÁSICA Y APLICADA EN LA CIENCIA DEL SUELO**, Simposio Universitario de Edafología, del 25 al 27 de octubre, 9:30 a 12 h. N\$200.00 profesionales y N\$75.00 estudiantes. *Informes al 622-4821 y 622-4828 (fax).*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- **PSICOLOGÍA Y PROBLEMÁTICA SOCIAL**, Simposio internacional, 12 a 14 de septiembre, conferencias magistrales, mesas redondas, talleres y cine debate. Se-



Universidad Nacional Autónoma de México

Programa Universitario de Medio Ambiente  
invita al curso



## CONTAMINACION DEL AGUA

**DIRIGIDO A:** *Profesionistas interesados en el tema,*  
**LUGAR:** Auditorio Nabor Carrillo, UNAM. C.U.  
**DURACION:** del 18 al 22 de septiembre de 1995. Lunes a Viernes de 9:00 a 19:30 horas. El curso es de 40 horas.  
**COSTO:** El costo del curso es de N\$ 2,500.- por participante, mismo que incluirá material didáctico de apoyo; servicio de cafetería y constancia de asistencia.  
**TEMAS PRINCIPALES:** Tema I Calidad del Agua a) Parámetros físicos de calidad de agua, b) Parámetros químicos de calidad de agua, c) Parámetros biológicos de calidad de agua. II Contaminación de sistemas acuáticos naturales y artificiales y capacidad de purificación a) Ciclos biogeoquímicos más importantes, b) Procesos físicos, c) Procesos químicos, d) Respuesta de cuerpos acuáticos ante descargas de contaminantes. III Contaminación del Agua del Subsuelo a) Agua subterránea y fuentes de contaminación, b) Propiedades físicas y químicas del suelo, c) Definiciones de acuíferos, d) Transporte de contaminantes en el subsuelo, e) Algunos métodos de biorremediación de acuíferos contaminados. IV Procesos para Purificación de Agua (Potabilización) a)

Normas y criterios de agua potable, b) Procesos de potabilización, c) Procesos de coagulación, d) Desinfección. V Procesos para Tratamiento de Aguas Residuales a) Tratamiento preliminar y primario, b) Tratamiento biológico para eliminación de materia orgánica y nutrientes.  
**EXPOSITORES:** M. en C. Javier Alcocer (ENEP-IZTACALA, UNAM), M. en I. Rosario Iturbe (II-UNAM), M. en C. Alfonso Lugo, (ENEP-IZTACALA-UNAM), M. en I. Pedro López y Dr. Simón González (PUMA-UNAM).  
**RESPONSABLE:** Dr. Simón González PUMA-II-UNAM.  
**INSCRIPCIONES:** (5) 622-41-70, FAX (5) 550-8834  
**MAYOR INFORMACIÓN:** PUMA, teléfonos (5) 606-1043, 666-5677, FAX (5) 606-1785.

*Nota:* Los trabajadores Universitarios pueden tramitar beca para el curso en las oficinas del APPAUNAM o STUNAM con al menos una semana de anticipación.

des: Auditorio y Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. N\$120.00 investigadores y profesores de otras universidades, N\$100.00 UNAM y estudiantes de otras universidades, N\$70.00 estudiantes UNAM, y talleres N\$100.00 profesores de la UNAM y externos, y N\$50.00 estudiantes. *Informes e inscripciones al 622-2256 y 2264.*

## TALLERES

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DISEÑO Y PLANEACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, audiovisual y multimedia, Eduardo Barrón, del 11 de septiembre al 11 de octubre, 9 a 13 h. *Informes al 622-8701 y 8724.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU RADIO DE GALENA, dirigido a personas interesadas en el tema. N\$150.00, incluye material. *Informes al 622-7336.*
- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, LOS GLOBOS Y EL SONIDO Y CONSTRUYE TU RADIO, jueves y viernes de septiembre, 11 a 13 h, dirigido a niños de 5 a 11 años. Museo de las Ciencias, *Universidad*, Sala Estructura de la materia. *Informes al 622-7287 y 7288.*

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- GUÍAS PRÁCTICAS PARA ESTRUCTURAS DRAMÁTICAS, Josué Quino, 12 y 14 de septiembre, 16 a 18 h. *Informes en el Museo Universitario del Chopo, al 546-5484.*

### ENEP ACATLÁN

- ESTIMULACIÓN TEMPRANA, del 18 al 22 de septiembre.
- ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO, del 16 al 20 de octubre. *Informes al 623-1603 y 1612.*

### ENEP ARAGÓN

- TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Comuni-

cación y periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h. *Informes e inscripciones al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.*

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- ACUARELA, TINTAS, GUACHE, DIBUJOS Y CROQUIS, arquitecta Lorenza Capdevielle, miércoles del 4 de octubre al 31 de enero, 12 a 15 h. N\$500.00. Sede: Taller E Jorge González Reyna.
- REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO DEL PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza, lunes del 2 de octubre al 29 de enero, 9 a 11 h. N\$500.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.
- TEATRO, maestra Carmen Sagredo, martes, jueves y sábados del 3 de octubre al 31 de enero, 14 a 16 h. N\$375.00. Sede: Teatro Carlos Lazo.
- MAQUETAS, arquitecto Jorge Valencia, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 12 a 14 h. N\$500.00. Sede: Taller Juan O'Gorman.
- TEÓRICO-PRÁCTICO DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA, arquitecto Manuel Elorza, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 8:30 a 10:30 h, y sábados, 9 a 11 h. N\$400.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.
- ESCENOGRAFÍA, arquitecto Mauricio Trápaga, martes y jueves, del 3 de octubre al 2 de febrero, 16 a 18 h. N\$550.00. Sede: Teatro Carlos Lazo.
- PRÁCTICO INTEGRAL DE TEATRO Y CINE: DRAMATURGIA Y ACTUACIÓN, profesor Guillermo Ríos, martes y jueves del 3 de octubre al 30 de febrero, 17 a 20 h. N\$550.00. Sede: Teatro Carlos Lazo, sótano.
- PINTURA EN ACUARELA, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 13 h. N\$550.00. Sede: Aula Charro Medina. *Informes e inscripciones al 622-0211, y 616-0545.*

### FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I.

Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa. *Informes al 616-0116 y 622-8387.*

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- INVESTIGACIÓN DE TEMAS LATINOAMERICANOS EN ARCHIVOS DOCUMENTALES, doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 19 de septiembre al 9 de diciembre, 18 a 21 h. N\$1,500.00. *Informes e inscripciones al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

### FACULTAD DE MEDICINA

- METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes e inscripciones al 623-2489.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, médicos veterinarios Héctor Basurto y Cristino Cruz, 28 al

30 de septiembre. N\$250.00 curso y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Martínez de la Torre, Veracruz. *Informes al 622-5489 y fax, 622-5851.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C, licenciado Enrique G Avila A, lunes y viernes del 2 de octubre al 10 de noviembre, 18 a 21 h. Sede: Salón 23 y Laboratorio 2 Multimedia.\*
  - RECEPCIÓN CRÍTICA DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, maestra Olga Bustos R, lunes y miércoles del 18 de septiembre al 18 de octubre, 12 a 14 h. Sede: Edificio B, Laboratorio 12.\*
  - EVALUACIÓN DE LA FUNCIONALIDAD DE LA PAREJA, maestra María Montero, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre. Sede: Edificio B, Laboratorio 12.\*
- \* Cuota: N\$15.00.  
*Inscripciones en el edificio "C", cubículo 10.*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

### PLANEACIÓN DE LOS COSTOS EDITORIALES

**OBJETIVO:** Analizar los costos de los factores e insumos involucrados en producir un libro o revista y así ajustar el precio de venta con base en una mejor planeación editorial.

**TEMARIO:**

- I. Tipografía
- II. Papel: variedades y costos
- III. Tiraje
- IV. Supervisión editorial
- V. Prerensa
- VI. Impresión
- VII. Gastos administrativos
- VIII. Distribución: métodos y costos
- IX. Cálculo de precio de venta al público

**DIRIGIDO A:** Editores y personal vinculado a la industria editorial, diseñadores independientes, personal administrativo y personal en las áreas de diseño y producción en empresas de servicios editoriales.

**EXPOSITOR:** Luis G. Coda, consultor especializado en el campo de la informática aplicada a la edición de libros, revistas y materiales promocionales. Ha impartido cursos en esta materia para diversas instituciones entre las que destacan la CANIEM, UNAM, INEGI y la Universidad de Guadalajara, actualmente es director de Ediciones Caliope.

**DURACION:** Del 18 al 22 de septiembre de 18:00 a 20:00 hrs.

**COSTO:** N\$ 300.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM.

**SEDE:** Casa Universitaria del libro, Orizaba y Puebla col. Roma

**INFORMES E INSCRIPCIONES:** 2 07 93 90 Y 2 07 98 71

# computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	VISUAL BASIC avanzado *	8-10
MS-DOS avanzado	17-19	AUTOCAD 3 D	19-21	Inscripción: 18 al 21 de sep.	
Sistema Operativo UNIX WINDOWS	17-19	AUTOSHADOW Y RENDERMAN	12-14	Duración: 25 de sep. al 6 de oct.	
WORDPERFECT	15-17	Introd. a la elaboración de Progr.		* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).	
PAGE MAKER	19-21	Educativos Comp. (10 hrs.)	15-17		
LOTUS 123 en WINDOWS	15-17	Seminario de REDES (3 días)	8-12	INTERNET	19-21
ACCESS	10-12	Utilerías de UNIX *	18-20	Duración: 18 al 22 de sep.	
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	19-21	Admon. del Sistema Operativo UNIX *	8-10	SEMINARIO DE REDES	8-12
COREL DRAW	12-14	SQL (30 hrs.) *	12-14	Inscripción: 18 al 21 de sep.	
POWER POINT	8-10	Programación con SYBASE (30 hrs.) *	17-20	Duración: 25 al 27 de sep.	
	10-12	Admon. básica de KEYFILE *	8-10		

**Informes e inscripciones:** en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		curso	horario
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Admon. del sistema operativo UNIX	19-21	HARVARD GRAPHICS	9-11	WINDOWS	9-14
WINDOWS	7-9	AUTOCAD 3D	19-21	AUTOCAD	9-14
WORDPERFECT en WINDOWS	15-17	Administración de NETWARE	19-21	Mant. preventivo y correctivo menor para microcomputadoras personales y periféricos	9-14
PAGE MAKER	17-19	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	7-9	Duración: 23 de sep. al 14 oct.	
EXCEL	19-21	Inscripción: 11 al 21 de sep.		Leng. de programación PASCAL	9-14
QUATTRO PRO en WINDOWS	7-9	Duración: 25 de sep. al 6 de oct.		Programación con CLIPPER	9-14
COREL DRAW	15-17			Leng. de programación C + +	9-14
FOXPRO comandos	7-9	<b>CURSOS SABATINOS</b>		Leng. de programación VISUAL C + +	9-14
WORDPERFECT	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC	9-14	VISUAL BASIC en WINDOWS	9-14
VENTURA	15-17	Duración: 23 de sep. al 28 de oct.		Duración: 23 de sep. al 11 de nov.	
QUATTRO PRO	17-19				
PARADOX	15-17				

**Informes e inscripciones:** dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		curso	horario
curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	10-12	WORKS básico en WINDOWS	12-14	INTERNET	17-21
Introducción al sistema operativo UNIX	17-19	LOTUS 123	17-19	Duración: 21 y 22 de sep.	
WINDOWS	19-21	AUTOCAD	19-21		
WORD en WINDOWS	15-17	Introd. a las técnicas de Programación	12-14	<b>CURSOS SABATINOS</b>	
EXCEL	17-19	Duración: 18 al 29 de sep.		Módulo básico de actualización en cómputo	9-14
PAGE MAKER	12-14	Módulo de introd. a la computación y al uso de PC's	varios	Inscripción: 11 al 21 de sep.	
POWER POINT	15-17	Inscripción: 4 al 14 de sep.		Duración: 23 de sep. al 9 de dic.	
Introducción al VISUAL BASIC	17-19	Duración: 18 de sep. al 6 de oct.			

**Informes:** en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 622 7959, 622 7958 y 535 52 03. **CUPO LIMITADO.**



## CINE

### AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- LLUVIA DE PIEDRAS (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Ken Loach, lunes 11 de septiembre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- EL REY LEÓN (EUA 1994), dirección Rogers Allers y Rob Minkoff, y TARZÁN EL TEMERARIO (EUA 1995), dirección William Thiele, domingo 17 de septiembre, 11 h.

### CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- TLAYACAPAN EN LA MIRA (MÉXICO 1979), dirección Rafael Rebollar, Rosa Delia Caudillo y Marco A Sosa, y SAN IGNACIO RÍO MUERTO (MÉXICO 1979), dirección José Rodríguez, Jorge Sánchez y Jaime Tello, jueves 14 de septiembre, 12 y 14 h.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Docto Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- CUENTOS ERÓTICOS I (RFA 1994), dirección Susan Siedelman, Bob Rafelson y Melvin Van Peebles, lunes 11 a jueves 14 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.
- CUENTOS ERÓTICOS II (RFA 1994), dirección Mani Kaul, Paul Cox y Ken Russell, domingo 17 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EL GRAN DICTADOR (EUA 1940), dirección Charles S Chaplin, jueves 14 de septiembre, 12 y 18 h, auditorio.

### DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

Circuito Mario de la Cueva s/n, CCU, Coyoacán, 04510, DF

- PEOR ES NADA (MÉXICO 1994), dirección Javier Bourges; RITOS (MÉXICO 1994), dirección Carlos Bolado; HOMBRE QUE NO ESCUCHA BOLEROS (MÉXICO 1993), dirección Ignacio Ortiz Cruz; HACIENDO LA LUCHA (MÉXICO 1993), dirección Juan Antonio de la Riva; PONCHADA (MÉXICO 1994), dirección Alejandra Moya; EL HÉROE (MÉXICO 1993), dirección Carlos Carrera, y ESPERANDO LA LLUVIA (MÉXICO 1994), dirección Jorge Aguilera, miércoles 13 de septiembre, 17 h, Sala Pola Weiss.

### ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- TIEMPOS VIOLENTOS (EUA 1994), dirección Quentín Tarantino, lunes 11 de septiembre, 13 y 16 h.
- LLUVIA DE PIEDRAS (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Ken Loach, martes 12 de septiembre, 13, 16 y 20 h.

### ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1204

- EL GRAN DICTADOR (EUA 1940), dirección Charles S Chaplin, miércoles 13 de septiembre, 12 y 17 h.

### ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- VÁMONOS CON PANTO VILLA (MÉXICO), dirección Alejandro Galindo, martes 12 de septiembre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7308

- ¿QUÉ HACE LOS DIFERENTES SONIDOS? (VIDEO), lunes 11 y martes 12 de septiembre, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
  - ¿CÓMO VIAJA EL SONIDO? (VIDEO), miércoles 13 al domingo 17 de septiembre, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
  - ¿EXISTE VIDA EN OTROS PLANETAS? (VIDEO), martes 12 de septiembre, 11:30 h.\*
  - BUENOS DÍAS VIETNAM (EUA), dirección Barry Levinson, jueves 14 de septiembre, 16 h.\*
  - EL TELÉFONO AL SERVICIO DE LA SALUD (VIDEO), viernes 15 de septiembre, 12:30 h.\*
- \* Sala de Videos.

### MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL CIRCO (EUA 1928), dirección Charles S Chaplin, martes 12 de septiembre, 17:30 h, auditorio.

### SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- LOS VUELCOS DEL CORAZÓN (MÉXICO 1993), dirección Mitl Valdez, martes 12 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- GOLPE DE SUERTE (MÉXICO 1991), dirección Marcela Fernández Violante, miércoles 13 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- DESIERTOS MARES (MÉXICO 1993), dirección José L García A, jueves 14 de septiembre, 12, 16:30 y 20:30 h.
- EL CIRCO (EUA 1928), dirección Charles S Chaplin, jueves 14 de septiembre, 18:30 h.
- UNA BUENA FORMA DE MORIR (MÉXICO 1994), dirección Rafael Montero, viernes 15 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- SÓLO CON TU PAREJA (MÉXICO 1991), dirección Alfonso

### Cine-Club

## Escuela Nacional de Música CONVOCATORIA Intolerancia de D W Griffith

\* Dirigida a instrumentistas, compositores, artistas multimedia y público en general.

Para conformar el ensamble de musicalización cinematográfica, en la proyección magna de la película silente de David W Griffith, *Intolerancia*, en lo que será el Primer Encuentro de Musicalización Cinematográfica CCENM, que se llevará a cabo el día 3 de noviembre del presente año a las 15 horas.

\* Se abren las siguientes categorías:

#### Categoría: Ejecución

\* Bases: Podrán participar instrumentistas de cualquier área (incluyendo cantantes); ya bien sea como solistas o en ensambles.

\* Los ejecutantes podrán ser:

1. *Improvisadores*: Deberán presentarse a las juntas informativas y alguna de las 2 sesiones de audición que se llevarán a cabo en la ENM.

2. *Intérpretes*: Deberán presentar una lista de repertorio (una obra como mínimo, para cualquier instrumento o ensamble- cualquier época o estilo), y presentarse a las juntas informativas.

3. *Intérpretes para Intolerancia*: Podrán ejecutar las obras inéditas que los compositores adscritos al proyecto desarrollarán para el evento. Deberán presentarse a las juntas informativas.

#### Categoría: Efectos Sonoros

\* Bases: Podrán participar instrumentistas de cualquier área (incluyendo cantantes), ejecutantes de medios electrónicos (sintetistas, programadores) y artistas multimedia; ya bien sea como solista o en ensambles.

\* Deberán presentarse a las juntas informativas. En caso de medios alternativos o electrónicos, los participantes deberán disponer de los mismos.

#### Categoría: Composición

Bases: Podrán participar músicos dedicados al área de composición.

Los compositores deberán presentar con composiciones inéditas específicamente escritas para *Intolerancia*, o con obras propias no pensadas para la película.

Las configuraciones instrumentales estarán sujetas a la plantilla de ejecutantes para el proyecto.

En caso de presentar una obra ya escrita, deberán presentar copia de las partituras (y *particellas* en su caso) y sí es posible una grabación de la misma (en cassette, no DAT).

\* Se otorgarán reconocimientos a las dos mejores participaciones por categoría.

\* Se expedirán constancias de participación.

Acudir al Departamento de Difusión Cultural o Promoción de la Escuela Nacional de Música: Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán.

Fecha límite: 30 de septiembre.

Cuarón, sábado 16 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

- VIAJE A LAS ESTRELLAS: LA NUEVA GENERACIÓN (EUA 1994), dirección David Carson, domingo 17 de septiembre, 12 h.
- UN AÑO PERDIDO (MÉXICO 1993), dirección Gerardo Lara, domingo 17 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALA JULIO BRACHO**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,  
04510, DF, 665-2850

- TRES COLORES: ROJO (FRANCIA, SUIZA, POLONIA 1994), dirección Krzysztof Kieslowski, martes 12, viernes 15 y sábado 16 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 13, jueves 14 y domingo 17 de septiem-

bre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,  
06020, DF

- KONGA ROJA (MEXICO 1979), dirección Alejandro Galindo, lunes 11 de septiembre, 13 y 17 h.
- CAMPEÓN SIN CORONA (MÉXICO 1945), dirección Alejandro Galindo, martes 12 de septiembre, 13 y 17 h.
- UNA FAMILIA DE TANTAS (MÉXICO 1948), dirección Alejandro Galindo, miércoles 13 de septiembre, 13 y 17 h.
- CUATRO CONTRA EL MUNDO (MÉXICO 1949), dirección Alejandro Galindo, jueves 14 de septiembre, 13 y 17 h.

**UNIVERSIDAD OBRERA DE MÉXICO**

San Ildefonso 72, Centro, Cuauhtémoc,  
06020, DF, 702-4087

- LLUVIA DE PIEDRAS (GRAN BRETAÑA 1993), dirección Ken Loach, jueves 14 de septiembre, 18 h, Auditorio Salvador Allende.



**DANZA**

**SALA MIGUEL COVARRUBIAS**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,  
04510, DF, 622-7137 y 7138

- CLEPSIDRAS, TIEMPO Y FORMA EN LA DANZA DE HOY, dirección Lidia Romero, jueves 14 de septiembre, 20:30 h, y domingo 17 de septiembre, 18 h. N\$40.00 \*

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- L'ESTRO ARMÓNICO, TEMPO DI TANGO, CONCIERTO PARA PIANO Y ALIENTOS, SOLO PARA UN ÁNGEL CONTEMPORÁNEO Y HUAPANGO, con el

Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 15 de septiembre, 12:30 h.



**EXPOSICIONES**

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA, Biental Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago, Bosque y Nacho López, hasta el domingo 5 de noviembre.
- EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, vestíbulo.

**CENTRO CULTURAL SAN CARLOS**

Academia 27, Centro Histórico

- JULIO PRIETO Y SU PINTURA DE EVASIÓN, muestra de su obra plástica.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro Histórico, 06020, DF

- XXX ANIVERSARIO 15 DE AGOSTO DE 1995, pintura de Arturo Rodríguez Döring, Sala 2.

**La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago**

invita

**SOMBRAS DE AMANECER Y LUNA**

**DANZA / ESPECTACULO FLAMENCO, MUSICA EN VIVO**

Dir. Lourdes Lecuona  
Participan: José Alberto Cortés  
Sandra Saharrea



**TEATRO ROSARIO CASTELLANOS**

Sábados 23 y 30 de septiembre de 1995 / 12:00 hrs.  
N\$ 20.00 y N\$ 10.00 con credencial

**MUSICA DE CAMARA**

Lidia Tamayo, Arpa

**SALON DE LOS CANDILES**

Sábado 23 de septiembre de 1995  
13:00 hrs. / Entrada libre



**CASA DEL LAGO**  
Antiguo Bosque de Chapultepec,  
1ª Sección.



MAYORES INFORMES:

553 6362  
553 6318  
211 6094



*El Instituto de Investigaciones Antropológicas tiene el honor de invitar a usted a la inauguración de la exposición*

**Reproducciones Acuarelas del pintor Jorge Luis Salas G.**

*que se llevará a cabo el 12 de septiembre del presente año en el Museo de este Instituto.*

*Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria, c.p. 04510.*



**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- ESCENARIOS 91/95, de Vicente Rojo, Galería Luis Nishizawa, 12 h, hasta el lunes 2 de octubre.
- ARTES Y OFICIOS, muestra anual del Campus Taxco, gráfica, dibujo, platería, pintura y escultura, Galerías 2 y 3, hasta el viernes 29 de septiembre.
- MUESTRA FOTOGRAFICA, de Manuel López Monroy, pasillo continuo de fotografía, inauguración, miércoles 13 de septiembre, 12 h, hasta el miércoles 10 de octubre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA

HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

- LA BIODIVERSIDAD EN VERANO, VEN y conoce los monstruos marinos; BIODIVERSIDAD EN LA PLAYA, descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; ENSALADA MARINA, ven, toca y descubre algas marinas, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Ciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.
- GUGLIELMO MARCONI: EL MAGO DEL ÉTER, un recorrido a través de la historia de la radio, junto a la Sala Conoce tu cuerpo, hasta el sábado 16 de septiembre.
- LA RADIOCOMUNICACIÓN EN MÉXICO, como han evolucionado los radiotransmisores a lo largo de su historia, Sala Conoce tu cuerpo.
- LAS EFEMÉRIDES DE LA RADIO, los eventos más importantes en cien años, patio principal.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición

colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de septiembre, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. N\$6.00.\*

- COLADERAS, TROPIEZOS Y ALGO MÁS... , obra de Becky Guttin, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421 -C, colonia Hipódromo Condesa, inauguración, jueves 14 de septiembre, 20 h.
- PAISAJES, pintura de Hugo Coviantes, Federico Cárdenas y Jaime Rebeles, Espacio Alternativo Armando Villagrán, 20 h, hasta el martes 12 de septiembre.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- HUELLAS DE PAPEL, grabados de Suárez, Abadi y Valencia.\*
- POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU, colectiva de artistas mexicanos y colombianos.\*
- PASCAL Y PASCUAL. LA CONQUISTA DEBE CONTINUAR, instalación de Miguel A Rojas.\*

\* Estas exposiciones permanecerán hasta el domingo 8 de octubre.

**RADIO UNAM**

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

- IMÁGENES... EN IMAGEN AZUL, CIANOPIAS de Enrique Dufoo, Sala Julián Carrillo, vestíbulo, visitas de lunes a viernes, 10 a 15 y 17 a 19 h. *Informes al 676-2621, extensión 124.*



**MÚSICA**

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- MÚSICA DE CÁMARA en San Ildefonso, con Sergio Meneses, bajo cantante, y Raquel Waller, piano; obras de Schumann, Ibert, Beethoven y Dvorak, 17 de septiembre, 17 h. N\$10.00.

**CASA DEL LAGO**

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

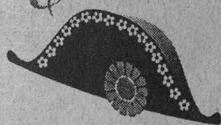
- VESTIGIOS, MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA, con el grupo de Eduardo Zamarripa, domingo 24 de septiembre, 13 h, foro teatral.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- MÚSICA URBANA, con el grupo de Santiago Rivera; poesía de

**Obertura 1812**  
*Chaikovski*



**ofunam**

Ronald Zollman, director artístico

Brian Priestman, director  
Rasma Lielmane, violín

Sones de mariachi  
GALINDO

Primer concierto para violín  
PAGANINI

Sensameyá  
REVUELTAS

Obertura 1812  
CHAIKOVSKI

Septiembre 14/20:30 hrs.  
Admisión general N\$10.00

Sala Nezahualcóyotl  
Centro Cultural Universitario

otoño

**Galería Universitaria Aristos**

PRESENTA LA EXPOSICION

**Coladeras, Tropiezos y algo más...**



**BECKY GUTTIN**

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE DE 1995, A LAS 20:00 HRS.  
CONJUNTO ARISTOS, INSURGENTES SUR 421-C, HIPÓDROMO CONDESA, C.P. 06170

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS  
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Ulises Fierro; obras de Bebo González, Nino Flores, Víctor García y Santiago Rivera, miércoles 13 de septiembre, 13 h.

**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- PIANO, con Pedro Tudón; obras de Hindemith, Ibarra y Téllez Oropeza, miércoles 13 de septiembre, 20 h. N\$20.00.\*
- RECITAL DE PIANO, con Edith García L, piano; obras de Beethoven, Chopin, Debussy y Halffter, jueves 14 de septiembre, 18 h. N\$20.00.\*
- CONCIERTO, con Samuel Maynes, violín, y Patricia Castillo, clavecín; obras de Marini, Corelli, Lonati, J S Bach, Haendel y J Ch Bach, domingo 17 de septiembre, 18 h. N\$20.00.\*

**SALA NEZAHUALCÓYOTL**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- OFUNAM TEMPORADA 95-96, concierto popular, con Brian Priestman, director huésped, y Rasma Lielmane, violín; obras de Galindo, Paganini, Revueletas y Chaicovski, jueves 14 de septiembre, 20:30 h. N\$10.00.
- GALA MEXICANA, Homenaje a Manuel Esperón, con la Orquesta Filarmónica de Querétaro, dirección Sergio Cárdenas; Graciela de los Angeles, soprano, y Arturo Barrera, barítono; temas de Esperón,

Guty Cárdenas y Ricardo Palmerín, entre otros, domingo 17 de septiembre, 12 h. N\$60.00, N\$50.00 y N\$40.00.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- 24 NIGHTS, Eric Clapton en concierto, con el arquitecto Enrique Vaca Ch, lunes 11 de septiembre, 12 h.



**TEATRO**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.\*

- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA, sábado y domingo, 11 h, Sala de Energía.
- BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.
- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de H. Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.

**MUSEO DEL CARMEN**

Avenida Revolución y Monasterio, San Angel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. N\$40.00.

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- PERVERTIMIENTO, de José Sanchís Sinisterra, con el grupo Bathomet, martes 12 de septiembre, 19:30 h.

- SÓLO UN SUEÑO, de Cristóbal G Monter F (Ollinkan), con el grupo Luna Llena, jueves 14 de septiembre, 19:30 h.

- LA MAMÁ DEL CURA, de Koka Comeducci, con el grupo Generación 23, domingo 17 de septiembre, 13:30 h.

- EL ÚLTIMO PAGA, con el grupo El hijo del Tlacuache, domingo 17 de septiembre, 17 h.

- LOS CINCO SENTIDOS CAPITALES, de Carlos Gorostiza, dirección Antonio Morales, con el grupo Escénico Frida, domingo 17 de septiembre, 19 h.

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- PEDRO Y EL CAPITAN, autor y director Mario Benedetti, martes 12 de septiembre, 20:30 h. Única presentación.

- LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora de *El ponche de los deseos*, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.\*



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Somos de maíz*, por Teresa de Alba, lunes 11 de septiembre, Canal 13,

**Una noche de primavera sin sueño**

*(Los insomnes)*



de  
**ENRIQUE JARDIEL PONCELA**  
Adaptación  
**MAURICIO MARTÍNEZ**  
con la Dirección de  
**GONZALO BLANCO**

Horarios: jueves y viernes 20 horas, sábados 19 horas y domingo 18 horas.

**TEATRO SALA JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM**  
(Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle)



**TEATRO ROSARIO CASTELLANOS**  
Grupo in tlapalli PRESENTA  
**el tigre sin rayas**

CASA DEL LAGO  
ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC, PRIMERA SECCIÓN

domingo 24 de septiembre, 12 horas

### Acuerdo de apoyo a los deudores del fisco, proponen revistas de la FCyA

Redoblar esfuerzos y un acuerdo de apoyo inmediato de apoyo a deudores al fisco proponen en sus editoriales las revistas **Emprendedores** y **Nuevo consultorio fiscal** de la Facultad de Contaduría y Administración.

La primera denomina a su artículo editorial *La tarea común: redoblar el esfuerzo*, y señala que para el empresario redoblar esfuerzos significa "continuar en la lucha con inteligencia, serenidad y decisión. Redoblar esfuerzos significa para él, la oportunidad de mostrar su mejores cualidades de liderazgo: en su familia, en su empresa, en su comunidad. Cuando todos flaquean, el verdadero líder se mantiene."

Continúa señalando que cuando hay crisis es el momento en que se necesitan verdaderos líderes con visión, honestos y humanos. "Usted es uno de ellos... ¡Animo!".

Por su parte, el número 145 de **Nuevo consultorio fiscal** titula *Apoyo inmediato a los deudores del fisco* a su editorial y lleva la firma al calce del director de la publicación el contador público Javier Belmares Sánchez, quien tras señalar las características del llamado Acuerdo de Apoyo Inmediato a los Deudores de la Banca, con sus características más especiales.

"En su debido contexto, sostiene, otro grupo de deudores sumamente importante es el de contribuyentes. Y en su debido contexto merece la emisión de un acuerdo de apoyo inmediato a los deudores del fisco. Y repetimos, en su debido contexto tomando como modelo seceptible de ser perfeccionado a los que ya se ha hecho con respecto a los deudores de la banca."

El contador Belmares Sánchez indica más adelante que quizás los deudores fiscales sean iguales o mayores en número que los de la banca. "Y los deudores del fisco tienen tanta o más angustia frente al fisco, que frente a aquella". Concluye que, para la tranquilidad social y para propiciar liquidez que permita la reactivación económica, se hace necesaria una tregua fiscal e incluso una amnistía de la misma naturaleza que permita a los deudores retomar el camino de la productividad.

11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.

- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 11 al 15 de septiembre, *Yo la peor de todas*, lunes; *Pueblo sin ley*, martes; *Fuente en la selva*, miércoles; *Dos mulas para la hermana Sara*, jueves; y *El hombre de la máscara de oro*, viernes, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Gilberto Aceves Navarro*, por Ignacio Hernández, lunes 11; *Hágase la música, comience el baile*, por Susana Vellegia Guido,

martes 12; *Mecánica de suelos*, por Ignacio Molina, miércoles 13; *Lo pequeño es hermoso*, por Irma Avila, jueves 14; y *The Tom Evert*, por Leticia Villavicencio, viernes 15 de septiembre.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *Joven con corbata por favor*, por Sonia González, miércoles 13 y *Música y danza indígena II*, por Joaquín Palma, jueves 14 de septiembre, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 12, Canal 13, 24 h; viernes 15 de septiembre, Canal 22, 19 h.

Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM, con Iván Argüello.

- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 15 de septiembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CON CIENCIA, *Plantas medicinales en Cuba*, por Luz López Vergara, viernes 15 de septiembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



### En el caso del mercado del maíz el Estado es un regulador formal, pero el sector privado controla a la industria

"La ciudad es capaz de revertir su propia dependencia y entonces son las regiones quienes aparecen artificialmente dependientes a través de los vínculos de sujeción que establece el mercado, donde los espacios demandantes marcan la pauta sobre los precios y movimientos de la oferta". Indica lo anterior Felipe Torres Torres en el capítulo de conclusiones de su libro **Los circuitos urbanos de la tortilla**, editado por Cambio XXI y el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

"El mercado asigna entonces, roles definidos tanto al espacio rural regional como al núcleo urbano, pero propicia a la vez intercambios desfavorables de los productos que se comercializan entre el campo y la ciudad y, según sea la jerarquía de esta última, su capacidad de atracción de alimentos puede rebasar incluso las propias fronteras nacionales e incidir en la conformación de una estructura concentrada de flujos que se convierten en desequilibrios interregionales e interurbanos", explica el autor.

Más adelante señala que en el país no existe un patrón definido entre la Zona Metropolitana de la Ciudad de Méxi-

co y su región abastecedora, sino que la ZMCM subordina a varias regiones.

En el caso del mercado del maíz, indica que confluyen tanto los productores como los consumidores, quienes se comunican por medio de una serie de redes complejas en el sistema de abasto, "interviniendo una serie de agentes económicos encabezados por el Estado como regulador formal, aunque es el sector privado quien controla la industria".

A partir del grano se organiza la alimentación del mexicano promedio, constituyendo "la frontera del hambre", el producto ha pallado el desbordamiento de una hambre generalizada, por medio del subsidio a la tortilla en el medio urbano o porque una gran proporción de destina al autoconsumo, sostiene.

"México es el único país del mundo donde además de constituir la base de su dieta (el maíz), la distribución procesada de maíz cuenta con establecimientos especializados como molinos de nixtamal y tortillerías, donde concurre cotidianamente la población hasta dos veces por día para abastecerse de un solo alimento", concluye.

## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

□ OFERTA NÚMERO 868. *Auditor Sr. De Planta.* Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia de un año en auditoría, maneje paquetería, buena presentación. *Sueldo N\$3,210.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 881. *Ingeniero Electrónico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Electrónica, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de un año en

mantenimiento de equipo electrónico industrial, manejo de instrumentación en electrónica, circuitos lógicos y analógicos y electrónica de potencia, buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

□ OFERTA NÚMERO 883. *Líder o Director de Proyectos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Economía, Administración o Ingeniero Industrial, sexo masculino, edad mínima de 30 a 45 años; experiencia mínima de 3 años en servicios de consultoría técnico-económica, como por ejemplo el desarrollo de proyectos de inversión, estudios de mercado y actividades, diagnósticos sectoriales y regionales, inglés en un 80% buena presen-



## SERVICIO SOCIAL



BECA, FACILIDADES DE HORARIO Y AMPLIAS POSIBILIDADES DE DESARROLLO ACADÉMICO.

REALÍZALO EN:

### SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA.

#### Carreras:

Informática y Computación, Administración, Actuaría y Matemáticas, Biología, Química, Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Trabajo Social, Pedagogía, Bibliotecología, Relaciones Internacionales, Diseño y Comunicación Gráfica, Ciencias de la Comunicación, Ingeniería Agrícola y Contaduría.

### PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.

#### Carreras:

Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica, Química, Ingeniería en Alimentos, Geografía, Informática, Artes Visuales, Diseño y Comunicación Gráfica, Arquitectura, Biología, Historia, Música, Pedagogía, Psicología, Teatro, Actuaría, Economía, Administración, Contaduría y Derecho.

### SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL.

#### Carreras:

Derecho, Contaduría, Administración, Ingeniería Civil, Mecánica y Eléctrica, Industrial y Textil, Informática y Computación, Relaciones Internacionales, Química, Pedagogía, Diseño y Comunicación Gráfica, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literatura Moderna, Enseñanza del Inglés, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Psicología, Economía, Minería, Ciencias Políticas, Administración, Actuaría y Arquitectura.

Informes en la oficina de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, (Circuito escolar s/n entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería. Piso superior de Orientación Vocacional).

Teléfono: 550-06-45

## CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS, UNAM

MAESTRÍA Y DOCTORADO  
EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA  
(Programas de Posgrado de Excelencia, CONACYT)  
PROMOCION 1996-1988

La Facultad de Filosofía y Letras a través de la División de la División de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, convocan a los interesados a participar en el proceso de selección para ingresar a la Maestría y al Doctorado en Filosofía de la Ciencia.

#### Requisitos

**Maestría:** (Duración 5 semestres)

- Título de licenciatura en filosofía o en alguna disciplina relevante para la filosofía de la ciencia.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de licenciatura.
- Dedicación de tiempo completo.
- Buena comprensión del inglés escrito y traducción de otro idioma extranjero. (La traducción del segundo idioma será de preferencia francés o alemán y podrá acreditarse durante el primer año de estudios).

**Doctorado:** (Duración de 4 a 8 semestres). Además de los requisitos para la Maestría:

- Grado de maestro en filosofía de la ciencia o los conocimientos y preparación equivalentes.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de Maestría.

#### Documentación requerida

1. Original y copia de historia académica certificada (con promedio general) de los estudios de licenciatura, y en su caso, de posgrado.
2. Copia certificada y copia fotostática del acta de nacimiento.
3. Copia por duplicado en tamaño carta de los siguientes documentos:
  - a) Título de licenciatura y, en su caso, de grado.
  - b) Curriculum vitae con fotografía.
  - c) Carta de exposición de motivos para ingresar a la maestría o al doctorado, según el caso.
  - d) Dos cartas de recomendación académica.
  - e) Constancia de posesión o traducción de Inglés.
4. Para maestría: breve ensayo sobre algún tema de filosofía.  
Para doctorado: proyecto de investigación para tesis doctoral y copia de la tesis de maestría o trabajo equivalente.

**Legalización de documentos:** En el caso de aspirantes de nacionalidad extranjera, se requiere copia del documento migratorio que acredite su estancia legal en el país. Los documentos emitidos en el extranjero deberán estar visados por el Cónsul Mexicano en el país de expedición y si estos documentos están en idioma diferente al español deberán acompañarse con la traducción hecha por un perito autorizado.

El acta de nacimiento expedida en Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá requiere contar con la certificación previa de un notario público. Asimismo, los aspirantes egresados de instituciones extranjeras deberán pagar la revalidación de estudios en la URI y entregar 4 fotografías tamaño credencial.

#### CALENDARIO:

**Recepción de solicitudes y documentos:** del 7 de Agosto al 30 de noviembre de 1995  
Los aspirantes seleccionados serán entrevistados por el Comité de Admisión.  
**Entrevistas:** del 10 al 25 de enero de 1996  
Los aspirantes seleccionados serán admitidos a los cursos propedéuticos.  
**Cursos propedéuticos:** del 6 de febrero al 15 de junio de 1996  
Los aspirantes seleccionados serán admitidos al programa de Maestría o Doctorado en Filosofía de la Ciencia

**Inicio del primer semestre:** agosto 1996.

Informes y recepción de solicitudes y documentación: Doctor Ambrosio Velasco Gómez, Coordinador Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F. 04510 Tel/Fax: 622-72-39. e-mail: ambrosio@servidor.unam.mx

tación. **Sueldo:** A tratar. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 885. *Jefe de capacitación y entrenamiento.* De Planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Administración, Psicología, Ingeniería Industrial, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 33 años; experiencia en ventas de consumo popular, dominio del inglés en un 50% buena presentación. **Sueldo:** N\$4,500.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 888. *Ingeniero de Sistemas y Costos.* De Planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 30 años; experiencia en programas de costos estándar, determinación de estándares por tiempos y movimientos en cuanto a producción y materiales y suministros, conocimientos de informática, buena presentación. **Sueldo:** N\$5,000.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 890. *Jefe de Proyectos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Derecho, sexo femenino, edad mínima de 24 a 35 años; experiencia mínima de dos años en recaudación, Código Fiscal, excelente presentación. **Sueldo:** según aptitudes. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 891. *Ingeniero de Sistemas.* De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica, Ingeniero en Sistemas o Cibernética, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia de dos a tres años en conceptos de LANT, WANT, Sistema Operativo Novel 3.12, PCP TP, aplicaciones, dominio de office y comunicaciones digitales, dominio del inglés en un 60%, buena presentación. **Sueldo:** N\$5,000.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 892. *Ingeniero de Sistemas.* De Confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Industrial con especialidad en sistemas o Ingeniero de Sistemas, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia de dos a tres años en dominio de Progress o Base de Datos, Sistema Operativo Unix 10, equipo HP 9000, conocimientos RP 2 y aplicaciones financieras y manufacturas, inglés en un 70%, buena presentación. **Sueldo:** N\$5,000.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 865. *Planeación y servicio de ventas.* De planta. Plazas: una.

Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Relaciones Internacionales, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 37 años; experiencia de tres años en el área de exportaciones y trámites aduanales, dominio del inglés en un 90%, buena presentación. **Sueldo:** N\$3,000.00. **Horario:** tiempo completo.

□ OFERTA NÚMERO 895. *Directores de Plantel.* Plazas: tres. Requisitos: titulado de la carrera de Pedagogía, Administración (correlacionada al aspecto educativo), sexo indistinto, edad mínima de 35 a 45 años; experiencia de tres años en Administración educativa, conocimientos de administra-

ción en general, contable, administración de recursos humanos orientado a logros y resultados, manejo de documentación oficial (SEP), maneja PC, trabajo bajo presión, excelente presentación. **Sueldo:** N\$ 4,000.00 mensuales. **Horario:** tiempo completo.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BÓLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MÚSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

Y EL

INTERNATIONAL TRAINING CENTER COLLEGE OF  
EXTENDED STUDIES, SAN DIEGO STATE UNIVERSITY

Invitan a la comunidad universitaria y público en general al Curso:

## “SISTEMAS ADMINISTRATIVOS PARA EL SIGLO XXI”

Transmitido vía satélite desde la Universidad de San Diego.

**Programa:**

FECHA	HORA	TÍTULO
Septiembre 14	8:30 - 11:00	La Organización Inteligente: El Poder del Potencial Humano
Octubre 5	8:30 - 11:00	ISO 9000: Cómo Implementar un Sistema de Calidad
Noviembre 9	9:30 - 12:00	Servicio al Cliente y Competitividad Global: Fundamentos para la Excelencia

**Sedes:** Auditorio “Pablo Zierold Reyes” de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en Cd. Universitaria, D.F. y Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán en el Estado de México. Con traducción simultánea

**Cuota por conferencia:** Profesionales N\$100, Estudiantes N\$50, sujeta a cambio sin previo aviso.

**Mayores Informes:**

**FMVZ:**

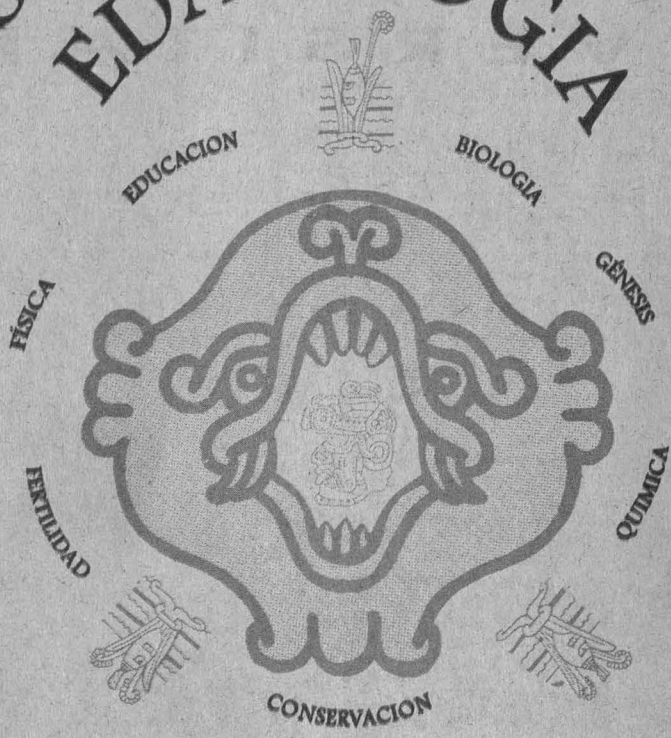
- División de Educación Continua
- División de Estudios de Posgrado e Investigación
- División del Sistema de Universidad Abierta

Edificio de Posgrado planta alta, Cd. Universitaria  
Tel. 622-58-49 al 57, Fax: 622-59-20

En la FES CUAUTITLÁN:

Secretaría Administrativa  
Edificio de Gobierno planta baja, Carretera Cuautitlán-Teoloyucan Km 2.5, Cuautitlán Izcalli, Estado de México.  
Tel. 872-18-12 y 623-19-09, Fax: 872-68-97

# SIMPOSIO UNIVERSITARIO DE EDAFOLOGIA



TRES DECADAS DE DOCENCIA E  
INVESTIGACION BASICA Y  
APLICADA EN LA CIENCIA DEL  
SUELO

Sede  
Biblioteca de la Facultad de Ciencias  
UNAM

25 - 27 de octubre 1995

INFORMACION

- |  |  |
|--|--|
| <p>DR. NORMA E. GARCÍA CALDERÓN<br/>Tel: 622-48-21 o 622-49-22<br/>Fax: 622-48-28 Facultad de Ciencias</p> | <p>DR. DAVID FLORES ROMAN<br/>Tel: 622-43-11<br/>Fax: 550-84-32 Inst. Geología</p>   |
| <p>DR. MANUEL GUERRERO GONZALEZ<br/>Tel: 622-43-32<br/>Fax: 616-05-39 Inst. Geografía</p>                  | <p>M.C. ROSA MARIA RAMÍREZ G.<br/>Tel: 622-37-63<br/>Fax: 616-20-10 Fac. Química</p> |

