

Demuestra Neurobiología que la desnutrición altera la conducta

Estudios hechos en ratas

por León Cintra

McGlone señalan que la mala nutrición daña el desarrollo del sistema nervioso central

□ 3

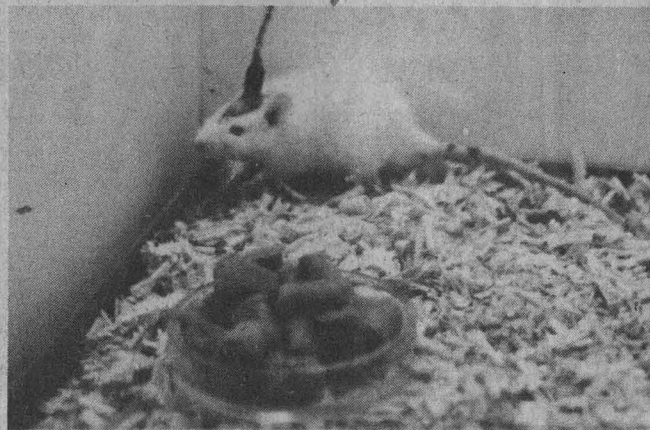


Foto: Archivo León Cintra McGlone

Estudios en el tallo cerebral de ratas han demostrado que la desnutrición influye en el crecimiento de éste, y que algunas deficiencias anatómicas pueden producir alteraciones funcionales en conductas como la atención, el aprendizaje, el ciclo del sueño y la vigilia. Las investigaciones del equipo del Centro de Neurobiología, encabezado por León Cintra McGlone, indican que si durante el desarrollo del cerebro hay mala nutrición, puede dañarse seriamente y permanentemente el proceso cronológico de su maduración.

Exhibe Vicente Rojo 40 piezas de su serie *Escenarios* en la ENAP

El proyecto que ahora presenta el pintor, escultor y diseñador gráfico es resultado de cinco años de trabajo

Señal, serigrafía.

□ 18

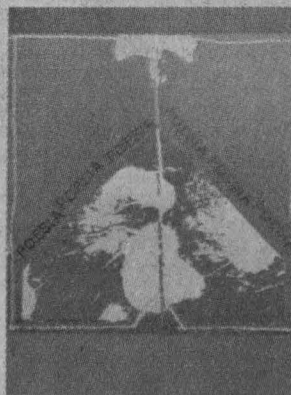


Foto: Ignacio Romo

Rafael Rocher, nuevo defensor de los Derechos Universitarios.

Al tomar posesión dijo que el reto es continuar por el camino de la conciliación trazado en los 10 años de vida de la dependencia

□ 9



Foto: Daniel Romo

FES Cuautitlán

Se presentaron los primeros híbridos de maíz PUMA a agricultores de Hidalgo

□ 5

Informe de José L. Soberanes

Con 86 títulos publicados, 1994, el de mayor producción editorial de Jurídicas

□ 8

10 años después del 85

Aún no es posible conocer la magnitud de grandes sismos en el momento que ocurren

□ 12

Montaje aéreo en el CUT

En Lorca: *Teatro Imposible*, Jennie Ostrosky lleva a escena los sueños del poeta

□ 25



TE GUSTARIA ENTERARTE
QUE EL EQUIPO DE COMPUTO
QUE VAS A COMPRAR ES
"ROBADO"
O CON COMPONENTES
DE DUDOSA
CALIDAD

digital

Venturis



¡PARA EL CONOCEDOR...

Digital Venturis 80486
4 MB en RAM expandible a 68 MB
Disco Duro de 540 MB
Acelerador Gráfico S3 Trio de 32 bits
con 1 MB de VideoRAM
3 slots libres tipo ISA
2 pto. seriales y un pto. paralelo
Teclado de 101 teclas en español
Sistema Operativo MS-DOS 6.2
Windows for WorkGroups 3.11
Monitor UltraVGA 14" color y mouse

DX2 — 66 MHz **N\$6,850**

DX4 — 100 MHz **N\$7,500**

ADemás...si quieres
tu equipo multimedia,
te Incluímos:

- CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
- Tarjeta de sonido de 16 bits
- Exitantes títulos multimedia
- Bocinas y mucho más
- Inclúyenos INSTALACION

DX2 — 66 MHz **N\$8,250**

DX4 — 100 MHz **N\$8,900**

* ULTIMOS EQUIPOS

COMPAQ
PRESARIO
460

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 20 MB, Disco Duro de 270 MB, 1 puerto paralelo y 1 serial, puerto para Joy Stick, fax/modem 2400/9600 Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Entertainment Pack, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, contestadora telefónica,

PRECIO DE LISTA N\$ 10,300 **N\$ 6,999**

CONTURA
AERO
4/33
color

Procesador 80486SX a 33 MHz, 4 MB en RAM exp. a 12 MB, Disco Duro de 170 MB, Drive 3.5" externo, 1 pto. serial y 1 pto. paralelo, Puerto PCMCIA tipo III, Batería Duracell NIMH, Sistema Operativo MS-DOS, Windows para Trabajo en Grupo 3.1, Xerox Tab-Works, Lotus Organizer, Mouse Easy Point, Pantalla VGA color/matriz pasiva.

PRECIO DE LISTA N\$ 11,376 **N\$ 9,200**

PRESARIO
520

¡ LISTA PARA
DISFRUTAR
TV O VIDEO !

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 64 MB, Disco Duro de 420 MB, 1 slots de expansión tipo ISA, fax/modem 14.4K, Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Encarta y Works, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, centro telefónico con contestadora y buzón, sistema de sonido CD y Tarjeta de Video/TV.

PRECIO DE LISTA N\$14,900 **N\$10,830**

Acer
ACERMATE
486
SmartSuite

Escalable a ODR, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 38 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 420 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Grafica, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer. Monitor UVGA COLOR 14"

ACERMATE 486SX2/50 **N\$ 6,295**
ACERMATE 486DX2/66 **N\$ 7,166**
ACERMATE 486DX4/100 **N\$ 7,799**

Apple
Power
Book
150

Ideal para cualquier persona que se encuentra en constante movimiento, la PowerBook 150 combina el rendimiento de un microprocesador Motorola 68030 de 33 MHz, con un conveniente sistema de computadora portátil compacta y ligera. La PowerBook 150 incluye una pantalla monocromática integrada de alta calidad y puerto para Modem. Todo en un solo paquete que pesa únicamente 2 kilogramos. Además cuenta con unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 120 Mb, puerto SCSI que soporta hasta siete dispositivos, 1 puerto serial, puerto ADB, soporte para monitores MAC, Batería Níquel-Cadmio con duración de 2.5 a 3 Hrs, puerto I/O de sonido, micrófono integrado, Apple Talk integrado.

N\$5,950

Performa 630

Trae preinstalado ClarisWorks 2.1, lo que significa que usted tiene todo lo necesario para comenzar a trabajar. Además tiene: procesador 68LC040 de 66/33 MHz, caché de memoria de 8 Kb, 5 Mb en RAM exp. a 36 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500 Mb, 1 Ranura PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo, Apple Talk integrado, System 7.5, Aldus DateBook/TouchBase, Click Art Performa Collection, Spectre Challenger, Super Munchers, PC-Exchange, Mouse incluido, Teclado Apple Design en Español y Monitor Apple Color Plus 14"

N\$8,990



NO COMPRES RIESGOS,
COMPRA CON SEGURIDAD
★ ★ ★ ★ ★

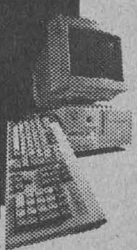
PRO IDEAS DE MEXICO
ES EL DISTRIBUIDOR
EDUCATIVO No.1
EN TODO MEXICO

LAS MARCAS
NOS RESPALDAN
Y CON PRECIOS
BAJOS TE
APOYAMOS

LANIX

MART
486DX2/80

¡CALIDAD
AL MÁS BAJO
PRECIO!



80 Mhz Escalable, 4 MB en RAM, Disco Duro de 420 MB, memoria caché expandible hasta 256 KB, tarjeta de video de 512 KB, Monitor SuperVGA color 14". MS-DOS y fundas.

ADemás...
KIT DE MEJORAMIENTO
QUE INCLUYE:
EL MOUSE,
WINDOWS,
MICROSOFT WORKS
MultILAN Lite y
MultILAN Bancos
TODO POR SOLO

N\$6,300

+ IVA

IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 999 Mn
- HP DeskJet 600 1,948 Mn
- HP DeskJet 660c 2,988 Mn
- HP LaserJet 4L 3,400 Mn
- HP LaserJet 5P 5,800 Mn
- HP Laser 4 Plus 9,390 Mn

¡ IMPORTANTE ! - PRECIOS Y CONFIGURACIONES SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO - TARJETAS DE CREDITO (APLICAN RESTRICCIONES)

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V. Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

LUNES-VIERNES SABADO
9:00 a 14:00 hrs y de 10:00 a
15:00 a 18:00 hrs 15:00 hrs

HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31

Deficiencias anatómicas en el cerebro de ratas afectan su conducta y aprendizaje

Un experto en neurociencias

Investigaciones realizadas por León Cintra McGlone muestran que la desnutrición produce efectos selectivos en la morfología del cerebro. Los estudios también se refieren a aspectos de rehabilitación nutricional



León Cintra McGlone afirmó que el sistema nervioso de los animales puede afectarse gravemente si se alteran los estímulos medioambientales.

Foto: Francisco Cruz

ESTHER ROMERO
Estudios en el tallo cerebral de los roedores han demostrado que la desnutrición influye en el crecimiento de estos organismos, y que algunas deficiencias anatómicas pueden producir alteraciones funcionales en conductas como la atención, el aprendizaje, el ciclo del sueño y la vigilia.

Al impartir el curso *Influencia de la Desnutrición Proteica en el Sistema Nervioso Central*, organizado por el Seminario de Neurociencias de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, el doctor León Cintra McGlone, del Centro de Neurobiología (CNB), señaló que el desarrollo normal de los animales depende de las relaciones entre el medio ambiente externo y el interno.

Esta interrelación en los mamíferos, dijo, se encuentra regulada por los sistemas humoral y nervioso, ambos responsables de las respuestas adecuadas a los diferentes estímulos que el animal recibe. A su vez, el sistema nervioso central (SNC) depende, para su correcto desarrollo, de dos factores: uno intrínseco, representado por el programa genético del individuo, y otro extrínseco, formado por la acción de varios estímulos medioambientales.

Actualmente son numerosos los estudios que indican que si se alteran los estímulos medioambientales éstos pueden provocar efectos graves sobre el desarrollo del SNC de los animales.

En las instalaciones del campo I de la FES Zaragoza, Cintra McGlone

explicó que si durante el desarrollo del cerebro existe mala nutrición, puede dañarse seriamente el proceso cronológico de su maduración, y de manera paralela influir con el origen, diferenciación, proliferación y maduración de sus elementos neuronales.

Cuando el desarrollo del SNC no es uniforme, no todas las estructuras cerebrales presentarán igual grado de alteración por la desnutrición; además, no todos los mamíferos tienen el mismo grado de desarrollo cerebral al momento del nacimiento, denominándose por esta característica animales altriciales, cuya dependencia materna es grande, a diferencia de los animales precoces, que nacen con mayor grado de maduración cerebral, lo que les permite ser más independientes del cuidado materno.

Investigaciones Experimentales

El también profesor del Posgrado en Ciencias Fisiológicas en la UNAM dijo que la mayor parte de las investigaciones experimentales acerca de la desnutrición se realizan predominantemente en animales altriciales como la rata, en la que se han utilizado diferentes paradigmas de desnutrición. En 1918, cuando se realizaban las primeras investigaciones al respecto, se utilizaron modelos de desnutrición (por reducción de nutrientes) con el fin de comprobar los efectos de ésta durante el periodo crítico posnatal.

Estos investigadores encontraron reducciones significativas no sólo en la talla corporal (que fue de hasta 50 por ciento) sino del tamaño

El doctor León Cintra McGlone es licenciado en Biología, maestro y doctor en Ciencias por la UNAM, y cuenta con una estancia posdoctoral en la Worcester Foundation for Experimental Biology, Massachusetts. Desde 1988 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) e investigador de tiempo completo del Centro de Neurobiología de la UNAM. Ha publicado más de 20 artículos en revistas nacionales e internacionales y participado en diversos congresos, seminarios y conferencias en México y en otros países del mundo. Ha dirigido tesis de todos los grados y es supervisor de revistas científicas nacionales. Pertenece a la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, International Society for Developmental Neuroscience, The New York Academy of Sciences, World Federation of Society of Sleep, y desde 1990 es presidente del Capítulo Mexicano de la Sociedad Internacional de Neurociencias.

Pasa a la página 4



Deficiencias anatómicas...

Viene de la página 3

León Cintra McGlone dijo que si durante la formación del cerebro existe mala nutrición pueden provocarse daños en el proceso de maduración del sistema nervioso central

Estudios del tallo cerebral de los roedores demuestran que las deficiencias anatómicas pueden producir alteraciones en el ciclo del sueño.

de este tipo de desnutrición respecto del desarrollo, maduración y diferenciación de la neocorteza cerebral en el ratón.

En la década de los años ochenta se utilizaron modelos de desnutrición en el desarrollo prenatal y posnatal de la rata, con la finalidad de comprobar si esto podría alterar de manera selectiva a las diferentes poblaciones neuronales del SNC y cuyo desarrollo ocurría en diferentes tiempos.

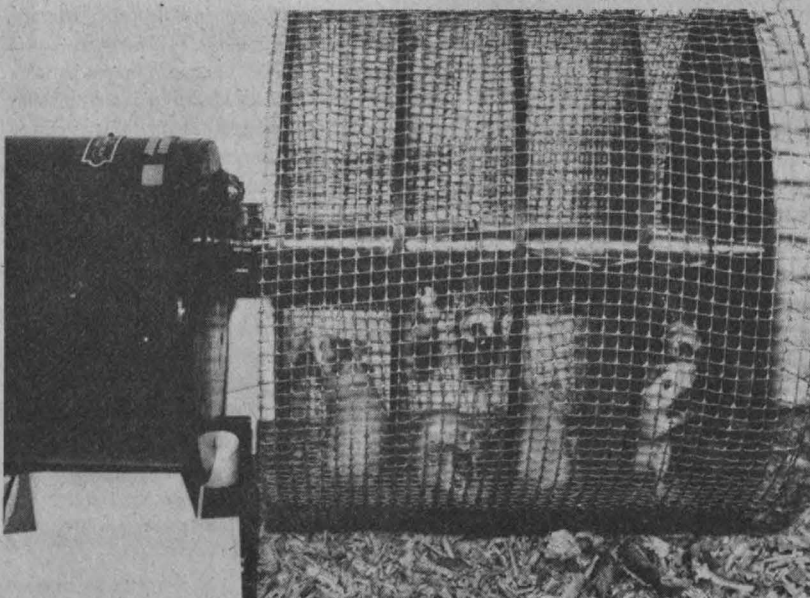
Los estudios se realizaron desde diversos enfoques: anatómico, bioquímico, electrofisiológico y conductual. El resultado más sobresaliente fue el hallazgo de un aumento en el contenido de aminas biogénicas (neurotransmisores de información derivadas de los aminoácidos) en el cerebro de los animales desnutridos pre y posnatalmente. Además, se encontraron aumentos en los niveles de

triptófano (sustancia química que sustituye la base de las proteínas, es decir, es un aminoácido) libre en el plasma, el cual es un factor determinante para la síntesis de serotonina, una de las aminas biogénicas.

Efectos en el Cerebro

Los resultados de los estudios del grupo del doctor Cintra, en el cual participan las doctoras Sofía Díaz y Azucena Aguilar, también del CNB, muestran que la desnutrición produce efectos selectivos en la morfología del cerebro.

Con la finalidad de ver si estos efectos pueden ser revertidos, recientemente los investigadores del CNB han enfocado su interés en el estudio de la rehabilitación nutricional al momento del nacimiento, estableciendo sólo desnutrición durante el periodo prenatal. ■



Método de privación de sueño por medio de locomoción forzada.

Foto: León Cintra

Los híbridos de maíz PUMA mostraron sus virtudes en Hidalgo

Margarita Tadeo

Margarita Tadeo y Alejandro Espinosa, responsables del proyecto, presentaron ante un centenar de ejidatarios y agricultores del Distrito de Desarrollo Rural Mixquiahuala, municipio de Tlaxcoapan, las bondades de las nuevas gramíneas

Los dos primeros híbridos de maíz de riego que la Universidad Nacional Autónoma de México ofrece a los agricultores mexicanos, los PUMA 1157 y 1159, fueron presentados el 25 de agosto a la comunidad del Valle del Mezquital, Hidalgo, una de las regiones más propicias para la producción de esta gramínea.

La liberación de ambas variedades fue posible gracias al esfuerzo que durante 12 años han hecho los maestros Alejandro Espinosa y Margarita Tadeo, catedráticos de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, quienes contaron con el apoyo de decenas de jóvenes, así como de la Productora Nacional de Semillas (Pronase), el Centro Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT) y la UNAM.

Desde hace más de 10 años, en la carrera de Ingeniería Agrícola de la FES Cuautitlán, se ha trabajado en el mejoramiento genético del maíz con el fin de obtener híbridos que expresen alto potencial de rendimiento.

Dichas investigaciones se han abocado con especial énfasis hacia la zona de transición El Bajío-Valles Altos, en particular el Valle del Mezquital, ubicado en el triángulo Tula-Actopan-Ixmiquilpan, Hidalgo.

En esta región existen condiciones ambientales favorables para elevar la producción si se utilizan semillas de buena capacidad de rendimiento, pero también tolerantes a enfermedades.

El Maíz en Zona de Atlantes

En el Distrito de Desarrollo Rural Mixquiahuala, municipio de Tlaxcoapan, Hidalgo, cerca de la ciudad de Tula -donde los imponentes atlantes vigilan con su mirada



Las ventajas que poseen los maíces PUMA consisten en que ofrecen mayor resistencia a la fuerza del viento, menor susceptibilidad a enfermedades, mayor adaptación a las condiciones biodiversas de la zona y más producción por hectárea.

Foto: Daniel Romo

atlantes vigilan con su mirada pétrea y su figura colosal -el último viernes de agosto se reunieron alrededor de un centenar de ejidatarios y personas relacionadas con el campo, acompañados por funcionarios del CIMMYT y la Pronase, con el fin de conocer las bondades que ofrecen las nuevas variedades de maíz.

Con una impresionante milpa de los maíces PUMA -plantas de gran altura, verdes, resistentes y mazorcas de un tamaño destacable-, los maestros Alejandro Espinosa y Margarita Tadeo hablaron de las ventajas que, en comparación con la semilla que tradicionalmente se utiliza en la región, el híbrido 135, se pueden obtener con la siembra tanto del PUMA 1157 como del 1159.

Según explicó Alejandro Espinosa, "cuando se riegan las milpas del Valle del Mezquital -una de las zonas productoras de maíz de riego más importantes del país- con aguas

residuales, de las que normalmente se nutren los granos de esta región, pareciera como si se estuvieran fertilizando, porque las aguas negras son la vida".

Maíz PUMA, Mayor Rendimiento

Agregó que entre las ventajas que poseen los maíces PUMA están: mayor resistencia a la fuerza del viento, menor susceptibilidad a enfermedades, mayor adaptación a las condiciones biodiversas de la zona y más producción por hectárea.

Las dos variedades de granos son muy similares entre sí: se adaptan a altitudes de entre mil 700 y dos mil 250 metros sobre el nivel del mar, tienen un periodo de floración de entre 88 y 94 días, presentan buena estabilidad, son tolerantes a enfermedades como la roya y el carbón de espiga, no emiten hijue-

Pasa a la página 6

Margarita Tadeo Robledo nació en Uruapan, Michoacán. Estudió la carrera de ingeniero agrónomo, especialista en Fitomejoramiento, en la Facultad de Agrobiología Presidente Juárez de Uruapan, Michoacán. Realizó estudios de maestría en Ciencias en el Colegio de Posgraduados en Montecillo, México, y actualmente realiza su doctorado. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Ha dirigido 25 tesis de licenciatura. En 1992 uno de sus trabajos obtuvo el primer lugar en la mesa de Semillas, en la reunión del Programa Cooperativo Centroamericano para el Mejoramiento de Cultivos Animales (PCCMCA), celebrado en Guatemala, Guatemala.

Desde 1982 es profesora de asignatura de la carrera de Ingeniería Agrícola, de la FES Cuautitlán, donde imparte las materias de Producción Agrícola y Tecnología y Producción de Semillas.

Realiza investigación en la UNAM desde 1984 con énfasis en el cultivo de maíz, pero también ha hecho trabajos en frijol y girasol. Es responsable de la Cátedra Generación de Tecnología para producción, acondicionamiento y control de calidad de semillas de las FES Cuautitlán. Actualmente es coordinadora de la Maestría en Ciencias Agrícolas y del Comité Editorial de Ciencias Agropecuarias.

Alejandro Espinosa

Originario también de Uruapan, Michoacán, Alejandro Espinosa Calderón estudió la carrera de ingeniero agrónomo, especialista en

Fitomejoramiento, en la Facultad de Agrobiología. Presidente Juárez de la misma ciudad. Realizó estudios de maestría en Genética en el Colegio de Posgraduados, donde actualmente cursa su doctorado.

De 1979 a 1981 trabajó en el Programa de Oleaginosas del Campo Experimental de Cotaxtla, Veracruz; de 1981 a 1985 en el Programa de Maíz del Campo

Experimental Valle de México, y de 1986 a 1993 en el Programa de Producción de Semillas del Cevamex, perteneciente al INIFAP.

En 1989 obtuvo el Premio César Garza, que otorga la Asociación Mexicana de Semilleros por el mejor trabajo de investigación.

Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) desde 1984, profesor de asignatura de tiempo parcial de la FES

Cuautitlán; ha dirigido 54 tesis de licenciatura y publicado diversos artículos en revistas nacionales y extranjeras.

Participó en la liberación de la variedad de Ajonjolí Instituto 81 en Veracruz, y de los híbridos de maíz H-135 y H-149; generó información que coadyuvó para la liberación comercial de los híbridos de maíz H-34, H-137 y H-33, y de la variedad de frijol flor de durazno 90.



Ejidatarios del municipio de Tlaxcoapan, Hidalgo, fueron testigos de la calidad que presentan las milpas de maíces PUMA. Plantas de gran altura, tallos resistentes y mazorcas óptimamente desarrolladas.

Los híbridos de ...

Viene de la página 5

los, son de grano pesado y sólo entre 10 y 13 por ciento de la mazorca es olote, el resto es grano.

No obstante, recalcó, la diferencia más importante que presentan se refleja en el rendimiento, ya que mientras el PUMA 1157 rinde 10 mil 876 kilogramos por hectárea, el 1159 sólo nueve mil 443; además de que la altura de mazorca del primero oscila entre 147 y 154 centímetros, y entre 115 y 170 centímetros del segundo.

El investigador de la FES Cuautitlán dijo a los campesinos que la amplia adaptabilidad de estas gramíneas posibilita su siembra después del tiempo en que normalmente se hace, lo cual no afecta el desarrollo de las milpas; además, se puede plantar tanto en laderas y planicies como en regiones tepetatosas.

A su vez, la maestra Tadeo indi-



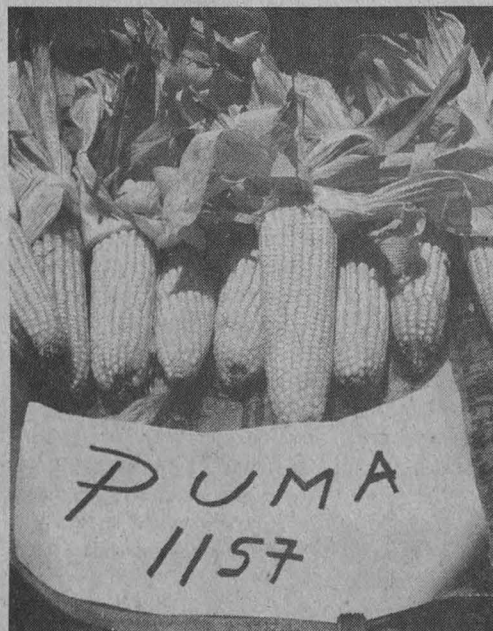
có que lo fundamental para obtener un buen rendimiento y una buena cosecha es la densidad de población, que el número de plantas por hectárea no exceda de entre 60 mil

y 80 mil, y pidió a los agricultores que utilicen productos agroquímicos en la menor cantidad posible, con el fin de preservar el medio ambiente.

Externó que con las investigaciones que actualmente se realizan en la FES Cuautitlán se espera que la mazorca se localice en la primera tercera parte de la planta, para que ésta resista más a los vientos.

Uno de los principales temores expuesto por los agricultores se refirió a la posible comercialización de la semilla de los PUMA por diferentes instancias, lo que ocasionaría diversos problemas como desabasto encarecimiento y deslindamiento de responsabilidades. En respuesta Margarita Tadeo anunció que la única instancia encargada de vender este producto es la Pronase.

En la actualidad los investigadores universitarios trabajan con su equipo de colaboradores en la experimentación con decenas de híbridos más, de los cuales esperan pronto resultados. ■



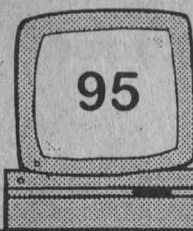
El híbrido PUMA 1157 rinde 10 mil 876 kilogramos por hectárea y la altura de su mazorca oscila entre 147 y 154 centímetros.

En este regreso a clases sólo

CompuDabo

te ofrece estas magníficas ofertas.

En Caso de Emergencia
Rompe el Vidrio



Apple

- * Macintosh Performa 630
- * 5 Mb RAM
- * 500Mb Disco Duro
- * Super Drive 3 1/2"
- * Monitor ColorPlus 14"
- * Teclado Apple Design

Software: Procesador de palabras, hoja de cálculo, Base de datos, programa de dibujo y comunicaciones, colección de imágenes, agenda, directorio, Juegos y programa para leer, escribir y formatear diskettes de DOS.

N\$ 8,690.00

Configuración con:
8Mb RAM y CD-ROM

N\$ 12,290.00

COMPAQ

COMPAQ PRESARIO 460

- * 486 SX2/66 MHz
- * 4 Mb RAM
- * 270 Mb Disco Duro
- * Drive 3 1/2"
- * Monitor UVGA Color
- * Windows 3.11 y Tab Works
- * Fax Modem y mouse
- * Contestadora Telefónica

N\$ 6,990.00

Presario Multimedia 520 CDTV
CD-ROM, Bocinas, Micrófono
Televisión y Disco Duro de 420

N\$ 11,295.00

LANIX

- * 486 DX2/80 MHz.
- * 4 Mb RAM
- * 420 Mb Disco Duro
- * Memoria cache exp. a 256 Mb
- * Drive 3 1/2"
- * Monitor SVGA Color
- * Windows 3.11, mouse y fundas
- * PERFECT OFFICE con Wordperfect, Quattro Pro
- * Multi LAN Lite y Multi LAN Bancos

N\$ 6,590.00

- * PENTIUM 60 MHz.
- * 4 Mb RAM
- * 420 Mb Disco Duro
- * Memoria cache con 256 Mb
- * Drive 3 1/2"
- * Monitor SVGA Color
- * Windows 3.11, mouse y fundas
- * Multi LAN Lite y Multi LAN Bancos

N\$ 8,299.00

Impresora LANIX de 15"

a solo

N\$ 999.00*

* En la compra de cualquier
PC LANIX

IMPRESORAS

EPSON STYLUS	Inyección de Tinta color	720 dpi.	N\$ 3,925.00
HP 600C	Inyección de Tinta color	300x300 dpi.	N\$ 2,150.00
XEROX 4003	Inyección de Tinta	3 ppm 300x300 dpi.	N\$ 1,699.00
XEROX 4504	LASER	4 ppm 300x300 dpi 1MB RAM	N\$ 3,390.00
XEROX 4505	LASER	5 ppm 600x600 dpi 2MB RAM	N\$ 3,990.00

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
672-7600

Suc. Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Frente a Plaza Oriente
México, D.F.
694-9713

Ventas Telefónicas
674-8930 c/10 líneas

PRECIOS MAS IVA. EN BASE A PAGO DE CONTADO. VIGENCIA HASTA EL 14/09/95 O AGOTAR EXISTENCIA

El sistema UNAM- JURE

El 13 de marzo fue aprobado el proyecto UNAM-JURE con el objetivo de que el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) creara un sistema de cómputo que tuviera datos acerca de la legislación mexicana. En 1987 se presentó este sistema que entonces contenía 17 mil 254 documentos que corresponden al periodo federal y estatal de diciembre de 1976 a junio de 1987 con un léxico constituido por 25 mil palabras organizadas en cinco mil nociones, aproximadamente. Actualmente ya se puede consultar información del periodo federal y estatal que va desde 1917 hasta fechas recientes. La idea de crear UNAM-JURE se inspiró en la experiencia del Instituto de Investigaciones y Tratamiento de la Información Jurídica (IRETIJ, por sus siglas en francés), de Montpellier, Francia, con el cual el IIJ firmó un convenio en 1982, lo que le permitió iniciar este sistema de cómputo, el más completo en materia de legislación mexicana.

Incorporará el sistema UNAM-JURE leyes y códigos federales vigentes

Al dar lectura al primer informe de labores de su segundo periodo como director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, José Luis Soberanes dijo que este año ha sido el de mayor producción editorial de la dependencia

CON el propósito de lograr el más completo, amplio y accesible sistema de información legislativa nacional, aproximadamente en el transcurso de un mes se incorporará al sistema UNAM-JURE el texto completo de las 227 leyes y códigos federales vigentes.

Destacó lo anterior el doctor José Luis Soberanes al dar lectura al primer informe de labores de su segundo periodo como director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

Mediante el sistema UNAM-JURE, explicó, se puede consultar la *Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos* en texto completo actualizado, la referencia del número de ocasiones en que se ha reformado cada artículo y las fechas de publicación en el *Diario Oficial de la Federación*.

Señaló que cuenta además con aproximadamente 98 por ciento de la información legislativa federal publicada en el *Diario Oficial de la Federación* desde el 1 de diciembre de 1976 al 30 de junio de 1995. La información legislativa estatal se encuentra incorporada en un 70 por ciento.

Entre julio de 1994 y junio de 1995, añadió, se ha impulsado también el *Sistema Vallarta*, base de información correlacionada con preceptos legales que pretende contener la totalidad de la jurisprudencia mexicana generada por la Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Asimismo se consiguió la aprobación, por parte de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, del proyecto para financiar parte de las labores de automatización de los subsistemas *Tesis Penales* y *Tesis Civiles*; y se logró la aceptación para crear el

cuarto módulo del *Sistema Vallarta* denominado *Tesis Laborales*, que será financiado por la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.

Respecto del proyecto de modernización y automatización de la biblioteca del IIJ dijo que ya se dispone de una sala de consulta externa, los programas de cómputo y el cambio de la infraestructura informática. Como ejemplo de este trabajo resaltó que se controlan ya los libros mediante el sistema basado en la tecnología de códigos de barras.

86 Nuevas Obras

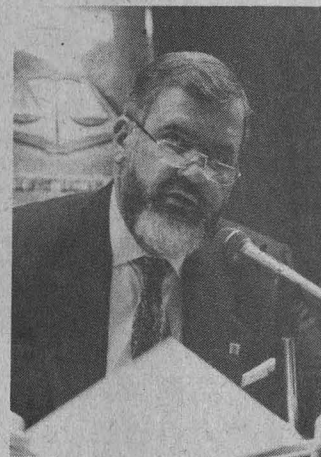
Del trabajo editorial realizado durante este periodo en el IIJ comentó que aparecieron 86 títulos, que abarcan nuevas obras, reimpressiones y publicaciones periódicas. Esa cantidad de títulos, según lo señaló el doctor Soberanes, "permite que este año sea el de mayor producción editorial del IIJ".

De ese total, 33 de los títulos aparecidos este año de trabajo fueron producto de coediciones.

Servicio Social

En cuanto al programa de servicio social manifestó que el IIJ recibió a 39 estudiantes, quienes fueron distribuidos de la siguiente manera: 11 en el programa de análisis de tratamiento de información legislativa nacional y extranjera, nueve dentro del programa JUS-DATA de la biblioteca, ocho en el de análisis y sistematización de la jurisprudencia mexicana, y 11 en el programa de apoyo al investigador.

Al término del informe el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, celebró que el IIJ sea




José Luis Soberanes.

uno de los institutos más adelantados en su proceso de consolidación, dentro del subsistema de las humanidades de la UNAM.

En cuanto a la labor realizada para mejorar la biblioteca, sostuvo que "no sólo es la más grande del área de humanidades de la UNAM, sino también una de las más completas del país". Finalmente, celebró la adquisición de computadoras y que el año pasado haya sido el de mayor producción editorial del IIJ.

Al término de la lectura del informe de labores se rindió homenaje al doctor Felipe Tena Ramírez y al señor José Antonio Pérez Porrúa, de quienes se develaron sendas placas de bronce con sus nombres.

Al doctor Felipe Tena se le dedicó este reconocimiento porque al fallecer donó la mitad de los libros que contenía su biblioteca particular; José Antonio Pérez fue motivo de homenaje porque la ciencia "jurídica mexicana le debe mucho, pues a lo largo de 75 años ha apoyado a esta disciplina y a los que la cultivan mediante su casa editorial", según lo comentó el doctor Soberanes. ■



TEXAS INSTRUMENTS

INVITA A LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS Y DE NIVEL MEDIO SUPERIOR "AL DESAFIO TEXAS INSTRUMENTS"

EN APOYO AL SECTOR EDUCATIVO DE NIVEL MEDIO Y
SUPERIOR, TEXAS INSTRUMENTS
PONE AL SERVICIO DE LOS
ACADEMICOS, LA
TECNOLOGIA DE
PUNTA EN SUS
CALCULADORAS
CIENTIFICAS

I SIN COSTO
ALGUNO
Y SIN INVERTIR
UN SOLO PESO I

UNASE AL
GRUPO SELECTO
DE 50 PROFESORES QUE
TENDRAN LA POSIBILIDAD DE

GOZAR LOS BENEFICIOS DE UNA CALCULADORA CIENTIFICA,
SOLO CON EL COMPROMISO DE USARLA DURANTE SUS CLASES.

A LOS 6 MESES PUEDE REGRESARLA SIN NINGUN CARGO O
QUEDARSE CON ELLA PAGANDO SOLO UN 30% DE SU VALOR ORIGINAL

REQUISITOS: LLENAR SOLICITUD CON CREDENCIAL VIGENTE DE PROFESOR UNIVERSITARIO O DE NIVEL MEDIO SUPERIOR, CONSTANCIA DE ASIGNATURA DE MATERIA QUE COMPROBE EL USO INDISPENSABLE DE CALCULADORAS CIENTIFICAS. EL CONVENIO SE HARA PREVIA SELECCION Y AUTORIZACION DE TEXAS INSTRUMENTS.

HOT-LINE 573 17 03

Rafael Rocher Gómez, nuevo titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios

Sustituyó a María del Refugio González, quien ahora ocupa el cargo de abogada general de la UNAM

ELVIRA ALVAREZ

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, dio posesión al licenciado Rafael Rocher Gómez como nuevo titular de la Defensoría de los Derechos Universitarios en sustitución de la doctora María del Refugio González, quien ocupa el cargo de abogada general de la UNAM desde el pasado 28 de junio.

En el acto el licenciado Rocher Gómez señaló que haber sido designado Defensor de los Derechos Universitarios lo compromete a seguir los pasos de sus antecesores en la protección de los derechos de la comunidad de la UNAM.

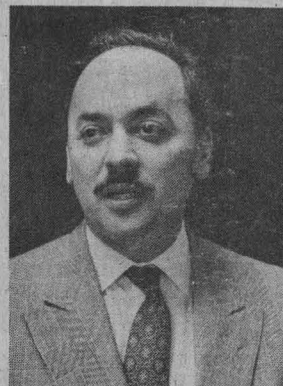
Señaló que entre sus objetivos se encuentra seguir vigilando el orden jurídico universitario con la finalidad de que queden protegidos los derechos de los académicos y de estudiantes.

El reto, aseguró, es continuar por el camino de la conciliación en virtud del acercamiento que ya tiene la Defensoría, a 10 años de su creación, con las autoridades para resolver los conflictos que llegaran a presentarse.

Luego de reconocer el trabajo realizado por la doctora María del Refugio González, el doctor Sarukhán señaló que el licenciado Rocher cuenta ya con una larga experiencia en la defensoría, ya que durante cinco años desempeñó el cargo de defensor adjunto.

Asimismo, subrayó el importante papel que ha tenido la Defensoría, a la que definió como una figura acertada que ha sido extremadamente útil para la vida más sana de la comunidad universitaria.

Por último, el doctor Sarukhán agradeció la participación de la comunidad de la Defensoría en la selección de su nuevo titular, así como a los demás integrantes de la terna.



Rafael Rocher García.

La Defensoría de los Derechos Universitarios es un órgano de carácter independiente que tiene por finalidad recibir las reclamaciones del personal académico y de los estudiantes por la afectación de los derechos que les otorga la legislación universitaria y proponer en su caso soluciones a las propias autoridades universitarias.

Rafael Rocher Gómez

Es egresado de la Facultad de Derecho, con especialidad en derecho privado. Es catedrático de derecho civil en la FD; ha colaborado en diversas publicaciones en el Instituto de Investigaciones Jurídicas y en la Defensoría de los Derechos Universitarios, entre las que destacan *Concordancias y Comentarios del Estatuto y Reglamento de la Defensoría de los Derechos Universitarios y Defensoría de los Derechos Universitarios (Ombudsman de la UNAM)*.

Fue coordinador de los programas *Instituciones Básicas de Derecho Positivo Mexicano y Ciencias Sociales*, de la serie *Introducción a la Universidad*, patrocinada por Televisa y la UNAM; se desempeñó como defensor adjunto de la Defensoría de los Derechos Universitarios. ■

En el II Encuentro Internacional sobre la Formación Docente en Nivel Medio-Superior y Superior Retos de la Formación Docente para el Siglo XXI, organizado por el CISE, Arturo Azuela, de Filosofía, destacó que es necesario dialogar para recrear las formas de transmisión del conocimiento

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Esfuerzos por lograr modelos de innovación educativa

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), adscrito desde 1991 a la Secretaría de Servicios Académicos, ha constituido un esfuerzo de la UNAM para generar modelos de innovación educativa y realizar tareas de elaboración teórica en este campo.

Los propósitos fundamentales del CISE se han orientado hacia la investigación y generación de conocimientos que expliquen el desarrollo y las perspectivas de la educación, así como los problemas que enfrenta el nivel superior.

Lo anterior se ha llevado a cabo mediante diversos proyectos de investigación, programas de docencia, mejoramiento de la infraestructura e instalación de los laboratorios de cómputo y robótica, lo cual ha permitido asesorías, organización de encuentros académicos, miles de horas de docencia, un banco de datos sobre educación superior, así como ediciones y publicaciones diversas.

Nuevos paradigmas a nivel político y social marcan el avance en ciencia y tecnología

Los cambios en la sociedad contemporánea están vinculados a una gran pluralidad ideológica, y a los avances tecnológicos y científicos corresponden nuevos paradigmas en los niveles político, cultural y social, aseguró el maestro Arturo Azuela, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), al participar en el panel *La Formación Docente en las Ciencias, Humanidades y Artes*.

En el marco del *II Encuentro Internacional sobre la Formación Docente en Nivel Medio-Superior y Superior Retos de la Formación Docente para el Siglo XXI*, organizado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), el maestro Azuela señaló que se están generando profundas modificaciones que dan lugar a nuevos desafíos en el sistema educativo.

"Es imprescindible atender a las más diversas voces. Las discrepancias forman parte sustancial de la vida cotidiana, por lo que es necesario escuchar y dialogar, rescatar los aspectos válidos y recrear formas nuevas de transmisión del conocimiento."

Sin embargo en las universidades, la formación de profesores, la adaptación o construcción de instalaciones, el mejoramiento y modernización de bibliotecas o laboratorios no se llevaron a cabo con la atención y la celeridad requerida por el proceso de masificación, provocado por múltiples factores sociales, políticos y económicos, precisó el maestro Azuela.

El Docente en las Ciencias Naturales

En el mismo panel el doctor Marcial Bonilla, director de Fomento y Desarrollo Científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, señaló que la figura del docente en las áreas de física y matemáticas es la del profesor-investigador.

Esto último es importante, ya que una persona que no cuenta con el ejercicio de la profesión corre el peligro de convertirse en alguien que sólo se dedica a recitar libros, mientras que quienes realizan investigación pueden utilizar su propio material como auxilio docente.

Señaló que vivimos una época en que las paredes entre la física, las matemáticas y la biología se rompen, es decir, la ciencia cada día es más multidisciplinaria y eso impone un esquema desde la licenciatura misma.

Al referirse a los retos para la docencia en el siglo XXI, el doctor Bonilla señaló que debe organizarse un sistema de evaluación nacional y dar seguimiento al conocimiento en matemáticas y ciencias naturales.

Otro reto es que el alumno entre en contacto directo con las nuevas tecnologías para que adquieran una preparación que los incorpore, de manera continua, a la vida del investigador o a la del desarrollo tecnológico.

Tecnología y Formación Docente

En el panel *Uso de la Tecnología*

en la Formación Docente, el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), señaló que uno de los fenómenos que han adquirido más relevancia en las últimas décadas es el de la tecnología y su impacto en la vida cotidiana.

Debe aclararse, dijo, que la tecnología, como conocimiento aplicado, tiene una dinámica propia e independiente de la educación, "aun cuando en este terreno se ha confundido la tecnología educativa con el desarrollo y aplicación de objetivos de enseñanza".

Asimismo, el doctor Álvarez Manilla señaló que a pesar de existir una actitud de rechazo a la tecnología educativa, en la que se argumentan sus efectos perversos y robotizantes, no se está al margen de ella.

El doctor José Antonio Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica, manifestó que es imprescindible entender la diferencia entre el papel que la tecnología puede jugar en la educación y el que la educación puede desempeñar en la tecnología. Debe existir una reeducación de las generaciones para que dejen de considerar a la tecnología como algo externo que producen otros, y que la entiendan como algo que se puede generar y crear todos los días.

El doctor Esteva Maraboto afirmó que la tecnología no sólo es conocimiento, sino también experiencia, y no sólo insumo, sino producto. ■

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 ó 420 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE



SX2 50 HD 270 MB N\$ 6,251
HD 420 MB N\$ 6,435

DX2 66 HD 270 MB N\$ 6,987
HD 420 MB N\$ 7,166

DX4 100 HD 270 MB N\$ 7,631
HD 420 MB N\$ 7,799

REGULADOR DE VOLTAJE 1200 W N\$ 360

FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE N\$ 1,250

DE 450 V.A. CON REGULADOR

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 ó 420 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA

SX2 50 HD 270 MB N\$ 8,643
HD 420 MB N\$ 8,827

DX2 66 HD 270 MB N\$ 9,379
HD 420 MB N\$ 9,559

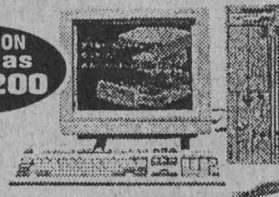
DX4 100 HD 270 MB N\$ 10,023
HD 420 MB N\$ 10,207

PENTIUM 66 MHZ 8 MB 420 HD
N\$ 13,795

AcerPac100/120

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHIF
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
MICROSOFT OFFICE
WORD FOR WINDOWS,
EXCEL, POWER POINT
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA

PENTIUM 100 MHZ N\$ 18,235
120 MHZ N\$ 20,458



PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 • 519 47 61
530 21 29 • 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ

207 99 63 • 207 99 75
207 98 81 • 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04 • 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 540 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
LOTUS SMART SUITE (PREINSTALADO)
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 6,890

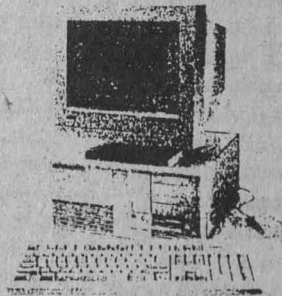
80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 7,790

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 540 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
LOTUS SMART SUITE (PRE INSTALADO)
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14,400 BAUDS, CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 8,990

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,790



hp HEWLETT
PACKARD

DESKJET 600 N\$ 1,995
DESKJET 660 C N\$ 2,990
LASERJET 4L N\$ 3,400
LASERJET 5P N\$ 5,990
LASER 4 PLUS N\$ 9,395

EPSON

EPSON STYLUS COLOR N\$ 3,550

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA

519 76 61 • 519 47 61
530 21 29 • 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ

207 99 63 • 207 99 75
207 98 81 • 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04 • 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

Shri Krishna Singh Singh, investigador del IG, explicó en la conferencia que dio inicio al ciclo El Sismo del 85, Diez Años Después que sólo en los casos en que los movimientos telúricos son de menos de 7.5 grados en la escala de Richter los aparatos permiten conocer la magnitud

BANCO DE DATOS

El Servicio Sismológico Nacional

El 1 de abril de 1904 se reunieron en Estrasburgo, Francia, 18 países, entre ellos México, con el fin de crear la Asociación Sismológica Internacional y mejorar la instrumentación en la materia a nivel mundial. Para cumplir con los compromisos adquiridos en esa reunión el gobierno mexicano decretó la fundación del Servicio Sismológico Nacional (SSN) el 5 de septiembre de 1910, como parte de las celebraciones del primer centenario de la Guerra de Independencia. En ese momento el SSN quedó a cargo del Instituto Geológico Nacional, dependiente de la Secretaría de Minería y Fomento. Entre 1910 y 1923 se instalaron nueve estaciones sismológicas mecánicas autónomas. La central fue puesta en Tacubaya, Distrito Federal, y las foráneas en las ciudades de Oaxaca, Mazatlán, Mérida, Chihuahua, Veracruz, Guadalajara, Monterrey y Zacatecas; en el caso de las tres últimas fueron creadas durante la Revolución. En 1929 el SSN pasó a ser parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y desde 1948 quedó adscrito al Instituto de Geofísica de esta institución.

Aún no es posible medir los grandes sismos en el preciso momento en que ocurren

GUADALUPE LUGO

Al dar inicio al ciclo de conferencias *El Sismo del 85, Diez Años Después*, organizado por el Instituto de Geofísica (IG), el doctor Shri Krishna Singh Singh, investigador de esa instancia, señaló que en materia de vulcanología y sismología en la ciudad de México, gracias a las mejoras en los aparatos, ya es posible conocer la magnitud de un movimiento telúrico en el momento que ocurre cuando se trata de eventos de menos de 7.5 grados en la escala de Richter. Sin embargo, en grandes temblores el problema persiste.

En su exposición *Crónica del Temblor de 1985*, el doctor Singh Singh, también jefe del departamento de Sismología y Vulcanología del IG, señaló que a partir de los movimientos telúricos de 1985 se instaló una red de acelerógrafos en la costa de México operada por el Instituto de Ingeniería de la UNAM y especialistas de Estados Unidos.

Apuntó que actualmente es posible detectar los sismos mediante el estudio de ciertos fenómenos que los preceden, como las modificaciones de campos magnéticos, eléctricos y gravitacionales, o la inclinación de los suelos terrestres; no obstante, no es posible precisar el momento en que se producirán.

Al respecto, el investigador indicó que los sismos de gran magnitud, como los ocurridos en septiembre de 1985 en la ciudad de México, no tienen un patrón de ocurrencia sistemática ni en tiempo ni en intensidad, ya que no existen frecuencias continuas.

Existen avances y al mismo tiempo dificultades para saber con precisión dónde ocurrirán y la frecuencia de los grandes sismos. "Como son grandes, éstos ocurren con poca frecuencia, y por su magnitud se deben recopilar datos históricos; sin embargo, dichos datos son vagos, por lo que este tipo de incertidumbres sigue molestando a los científicos".

Por tal motivo, agregó, las predicciones sísmicas son especulativas en gran medida, por lo que es necesaria mucha investigación antes de concluir en algo concreto.

Subrayó que los avances en el estudio de los sismos y de la seguridad de las construcciones en el Distrito Federal, sobre todo, han sido

significativos; en donde hay algunas carencias es en la planta científica en la materia, "por lo que estamos tratando de preparar a más investigadores para continuar investigando".

Los Desastres Naturales en Aumento

En opinión del doctor Roberto Meli Piralla, director del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), los avances en materia científica han sido significativos. "La participación de los investigadores ha sido intensa, y en algunos aspectos exitosa, en cuanto a los estudios y comportamiento del suelo, así como en materia de pro-

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO
CENTRO COORDINADOR Y DIFUSOR DE ESTUDIOS
LATINOAMERICANOS
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Conferencia magistral

Vida, Obra y Aportes a la Historiografía Latinoamericana del Doctor Ricaurte Soler Batista

Por el doctor Gustavo García Paredes
Rector de la Universidad de Panamá

Jueves 7 de septiembre de 1995, 18 horas, Facultad de Filosofía y Letras.

La Red Sísmica de Apertura Continental

A mediados de los años setenta, la UNAM inició la instalación de la Red Sísmica de Apertura Continental (Resmac), con el fin de contar con estaciones telemétricas digitales en todo el territorio nacional. En esta red, la transmisión de las señales fue por medio de enlaces de microondas proporcionados por la Secretaría de Comunicaciones y Transportes. En 1992 la UNAM y la Secretaría de Gobernación, mediante el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), iniciaron la modernización de la Red Sismológica Nacional, por lo que se instalaron cerca de 30 observatorios en el país con el propósito de expandir la cobertura y mejorar la calidad de los instrumentos. Cada estación cuenta con un sismógrafo y un acelerógrafo de alta sensibilidad controlados por una computadora y con transmisión de datos vía satélite.

Roberto Meli Piralla dijo que la participación de los investigadores ha sido intensa, y en algunos aspectos exitosa, en cuanto a los estudios y comportamiento del suelo.

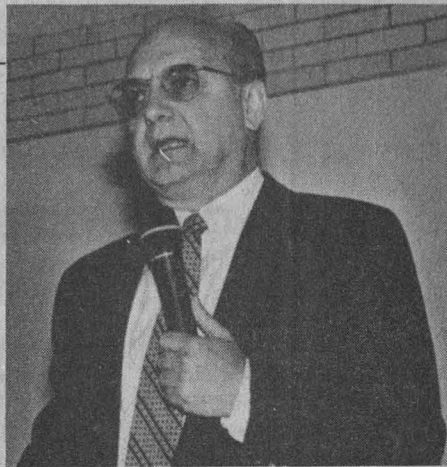


Foto: Juan A. López

tección civil ante los efectos de los fenómenos naturales, principalmente en caso de sismos.

Asimismo, el también investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM señaló en su conferencia que no obstante los adelantos tecnológicos con que cuentan en materia de geofísica en el mundo, la frecuencia de los desastres causados por los fenómenos naturales se ha incrementado en forma continua en las últimas tres décadas.

De 1963 a la fecha, agregó, los desastres causados por los fenómenos naturales, "se midan como se midan sus consecuencias", se han incrementado, "lo que no deja de ser sorpresivo puesto que a medida que avanza la tecnología deberíamos estar mejor preparados para ello y, por ende, que se dieran menos desastres".

Por ello, indicó el doctor Meli Piralla, es necesario incrementar significativamente las medidas para reducir el riesgo de desastres; en este proceso, el sector académico deberá tener una amplia participación en aspectos tales como mejorar el conocimiento de los fenómenos físicos y la manera en que éstos pueden afectar a los asentamientos humanos, para estar en posibilidad de elaborar diagnósticos de peligro tanto a escala regional como local.

Al respecto, señaló que dichos diagnósticos, junto con el monitoreo de los fenómenos, "son la base para diseñar medidas de protección".

Al referirse a la cultura de protección civil en los habitantes de la República Mexicana, el investiga-

dor apuntó que los sismos de 1985 fueron un elemento concientizador importante; "hasta la fecha ha quedado la huella y la evidencia de la importancia de estos fenómenos en los ciudadanos. Sin embargo, las autoridades capitalinas han hecho campañas importantes de difusión acerca de las medidas a tomar en caso de que sucedan estos fenómenos".

Es necesario hacer hincapié en la importancia de que las construcciones sean seguras: "que la gente adopte las medidas necesarias para mejorar la calidad y seguridad de las construcciones, que se esté a salvo dentro de la propia vivienda; es decir, se necesita disminuir la

vulnerabilidad de los sistemas expuestos (edificios, redes de comunicación y transporte)".

Por tal motivo, indicó, se requiere de desarrollos tecnológicos en muy diversas áreas de la ingeniería, apoyados por la investigación que se realiza en los centros académicos y empresariales.

En este sentido, concluyó el doctor Meli Piralla, el apoyo de la comunidad científica al estudio del riesgo sísmico después de la experiencia de 1985 ha sido relevante; ejemplo de ello fue el trabajo conjunto de los especialistas y de las actividades adoptadas en la contingencia del volcán Popocatepetl con resultados exitosos. ■



Foto: Daniel Romo

Al dictar una conferencia acerca de la significación de los procesos de redemocratización en América Latina, Hugo Zemelman, de El Colegio de México, dijo que la población ha reducido drásticamente su nivel de vida. Informó que el Banco Mundial reporta que la distribución del ingreso per cápita en ese país es más regresiva que en Sudáfrica

BANCO DE DATOS

En 1989 terminaron casi 20 años de dictadura en Chile

El 11 de septiembre de 1973 un golpe de Estado militar implantó una dictadura -que duró casi 20 años- encabezada por el general Augusto Pinochet.

En 1974 Pinochet se erigió en jefe supremo del Estado y en 1988 perdió en un plebiscito acerca de la continuidad de su mandato y se vio obligado a convocar a elecciones presidenciales en 1989, en las que resultó vencedor el candidato de la oposición Patricio Aylwin. El régimen pinochetista se caracterizó por una alta represión social. En esa época la sede mexicana en Santiago se llenó de perseguidos políticos. Entre los asilados políticos en México se contaron varios miembros del gabinete de Salvador Allende y su esposa, Hortensia Bussi. Se calcula que hasta 1981 llegaron a nuestro país 10 mil refugiados chilenos y a mediados de 1987 eran alrededor de 600 los residentes en México a los que el gobierno de Pinochet había declarado "impedidos" para el regreso.

En Chile, la política neoliberal tuvo efectos sin precedente en el campo internacional

SONIA LÓPEZ

La política neoliberal en Chile está cobrando un alto precio en el nivel de vida de su población, lo cual no tiene precedente en el ámbito internacional. El Banco Mundial reporta que la distribución del ingreso per cápita en este país es más regresiva que en Sudáfrica, según informó en la conferencia *Significación de los Procesos de Redemocratización en América Latina: el Caso de Chile* el doctor Hugo Zemelman, investigador de El Colegio de México.

En el acto, efectuado el 23 de agosto en el Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), el ponente dijo que para analizar la redemocratización en ese país se deben considerar los regímenes militares y los enfoques teóricos acerca de la globalización.

La segunda premisa, explicó, arguye sobre las teorías que desde Carlos Marx se han referido a la globalización de los mercados y sus consecuencias. Estas hablan del cambio sufrido por las economías nacionales, cuyo eje se ha trasladado de la complementación de capitales -como sucedía tradicionalmente- a la sustitución de capital nacional por extranjero.

La redemocratización, apuntó el doctor Zemelman, puede ser provocada por los gobiernos militares, ya que para corroborar esa idea es necesario conocer la situación actual de Chile y la historia de su régimen militar.

Las inversiones externas en este país latinoamericano producen más de 25 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), mientras que en

Japón, otro país neoliberal, apenas alcanza el uno por ciento.

Un Indicador de la Crisis

Otro indicador de la situación actual de Chile es que en manos de sólo 95 mil personas se encuentra el ingreso de seis millones de chilenos, lo cual significa que el 60 por ciento de su población vive en la pobreza.

Al referirse a esas cifras, el conferenciante dijo que ello no se contradice con los datos que maneja el gobierno, al afirmar que Chile crece a un ritmo de 5.5 por ciento, ya que no existen servicios públicos óptimos ni una educación y cultura amplias, por lo que el índice gubernamental señalado se refiere únicamente al incremento del capital transnacional.

En ese marco socio-económico, aseveró, resulta paradójico hablar de un consenso ante las medidas políticas neoliberales; existe, en ese sentido, democracia. Sin embargo, esa actitud pasiva y de aceptación se puede explicar si se considera el efecto en la población del gobierno militar de Augusto Pinochet (hasta 1990), después de que en 1973 las fuerzas armadas y la policía nacional derrocaran al gobierno constitucional del presidente Salvador Allende.

Los políticos chilenos utilizan el escepticismo para legitimar el sistema político-económico en turno. Es decir, la clase política usa los medios de comunicación para justificar la globalización y la apertura económica como las únicas alternativas para superar la crisis,

repercusión del régimen anterior.

Además, comentó el doctor Zemelman, los políticos argumentan que cualquier crítica o pensamiento divergente al actual es antidemocrático, lo que significa hablar de una democracia protegida en Chile, donde el consenso no atenta contra ella; de ahí que los chilenos, incluso los políticos, no demanden atenciones imposibles de ser satisfechas.

Es así como se habla de una redemocratización en Chile, aun cuando la exportación de cobre -que, según datos de 1988, abarca 47.9 por ciento de las exportaciones totales-, indique que la inversión extranjera está aumentando al 80 por ciento.

Una Versión del Apartheid

El doctor Zemelman aseveró que las perspectivas para cambiar ese tipo de "democracia", que ha causado al pueblo chileno una sociedad dividida en lo que se podría llamar un *apartheid* donde no hay diferencias de raza, sino de riqueza, no son concretas.

Los chilenos no cuentan con líderes que encaucen sus inconformidades y enojos para realizar un cambio político, cultural y económico. El ponente dijo con tristeza que "el espíritu de los estudiantes universitarios es fusilado en el primer año de estudios", lo que dificulta crear dirigentes sociales que cuestionen y cambien los efectos negativos del neoliberalismo.

Por otro lado, explicó Zemelman que el actual comandante en jefe del ejército chileno, Augusto

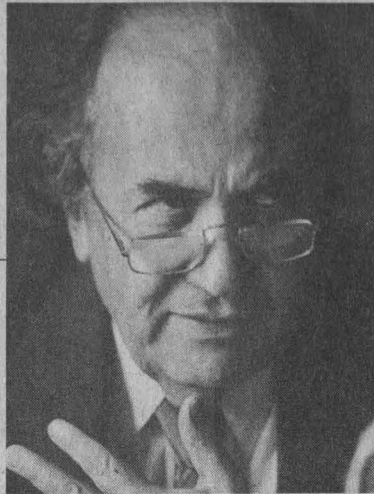


Foto: Ignacio Romo

Los chilenos no cuentan con líderes que encaucen sus inconformidades y enojos para realizar un cambio político, cultural y económico

Pinochet, formó durante su periodo gubernamental un partido político militar que ha integrado una élite. Además a este partido, al igual que al Demócrata Cristiano y el Socialista, no les interesa cam-

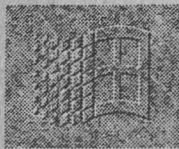
biar el proyecto neoliberal, del cual se sienten parte esencial.

Por último, el doctor Zelman dijo que el neoliberalismo en Chile no sólo ha logrado aglutinar intereses bursátiles y mercantiles,

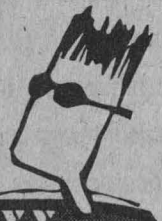
sino también ha obtenido el consenso de la base de la sociedad, pese a que paga los costos del crecimiento económico del país con la segregación social y espacial, es decir, con bajos niveles de vida. ■

GIMSO
COMPUTACIÓN

VENGA A CONOCER
Windows 95



PRONTO
CURSOS
Windows 95



Acer

MEJORAMOS
CUALQUIER PRECIO
EN TODA LA LINEA

Acer

LA ÚNICA CONFIGURACIONES DE FABRICA

O SI NO !!!

TE REGALAMOS FABULOSO SOFTWARE DE ENTRETENIMIENTO TITANIUM SEAL (SIN CONDICION DE COMPRA)

IBM

APTIVA MULTIMEDIA

LISTA PARA
INTERNET

486 DX2 80 MHZ

4 MB RAM EXP 96
SVGA COLOR 14" .28
DRIVE 3.5".MOUSE
DISCO DURO 540 MB
DATA FAX MODEM
14 400,SOUND BLASTER
16 BITS, CD QUAD SPEED
BOCINAS, ENCICLOPEDIA
COMPTONS, Y MAS TITULOS

N\$ 11,100

IBM

APTIVA

486 DX2 50 MHZ

4 MB EN RAM EXP A 64 D DURO 270
COLOR SVGA 14" .39 DRIVE 3.5
DATA FAX MODEM

N\$ 6,100

LAS APTIVA INCIENEN: IBM PC DOS 6.3
MS WINDOWS 3.11, PFS WIN WORKS
SINTESOF (9 TITULOS INCLUYE AGENDA)
DISPOSITIVO RAPID RESUM Y PLANIFICADOR



ESPECIALES
Windows 95

PAQUETE COMPLETO A SOLO **N\$ 1,190**

ACTUALIZACIÓN A SOLO **N\$ 600**

EXPANSION DE 4MB RAM **N\$ 1,050**

DISCO DURO DE 545 MB
IDE, 14MS, 3.5" **N\$ 1,800**

ADEMAS
INSTALACIÓN GRATIS

PRECIOS MAS IVA EN NUEVOS PESOS

EL MEJOR PRECIO EN PRODUCTOS DE COMPUTACIÓN

ESPECIAL
XEROX

IMPRESORA
LASER
4 PAGINAS POR MINUTO
300 DPI X 300
1 MB MEMORIA EXP A 2

A SOLO
N\$ 3,300

CURSOS
N\$ 75

SEMANALES
LOTUS, WINDOWS, WORD, EXCELL
MS DOS, POWER POINT ETC
1 O 2 HORAS DIARIAS

GRUPOS REDUCIDOS MAXIMO
8 PERSONAS
COMPUTADORA
POR
PERSONA

Ventas por teléfono

5 11 15 11
11 31 66

Universidad

AVE Universidad
936 LOCAL Q 1

AURRERA
PLAZA UNIVERSIDAD
604 22 52

CENTRO

Cuahtemoc
Río Nazas 181
3 cuadras atras
cine diana

5 11 15 11
11 31 66
11 14 87
25 12 08
14 06 42

Satélite

Circuito Comercial
Circuito Cirujanos # 1
PLAZA MACHOS
Atrás de Liverpool

562 16 29

CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

A partir del curso del mismo nombre, la ENAP decidió reunir los trabajos de fotografía, modelaje en barro, origami, pintura, dibujo y diseño que ahí se produjeron, y efectuar una muestra en las galerías 1 y 2 de la escuela

Gaceta EN LA CULTURA

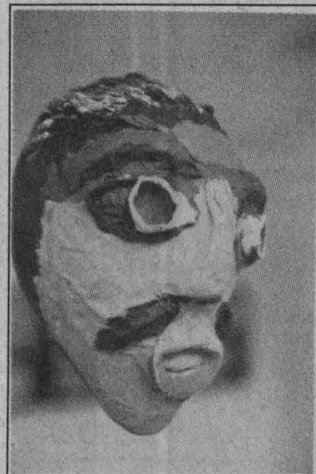
Iniciación a las Artes Plásticas, exposición colectiva de los internos del Cevareso

La colaboración de la ENAP -instancia que recientemente impartió dicho curso- hizo posible que muchos de sus profesores y alumnos encontraran otras facetas de la humanidad de nuestros días, dijo Margarito, expositor y ex interno del Cevareso; añadió que lo realmente importante fue descubrir que poseíamos capacidad para crear y así poder seguir trabajando



Fotos: Juan Antonio López

Este proyecto es un llamado a nuestro desempeño, pero también a la sociedad para demostrar, de una manera positiva, que detrás de los muros tan altos del centro existe creatividad, afirmó Margarito, expositor de la muestra.



ANA LILIA TORICES

Integrar a la prisión la experiencia del arte, y efectuar ese encuentro de las sensaciones más sublimes del hombre con el hecho de estar privado de la libertad, fue parte esencial de las propuestas plásticas de la exposición colectiva *Iniciación a las Artes Plásticas*, que realizaron del 17 hasta el 31 de agosto los internos del Centro Varonil de Reinserción Social (Cevareso) en las galerías 1 y 2 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

La Universidad Nacional abrió

sus puertas para exhibir los trabajos de fotografía, modelaje en barro, origami, pintura, dibujo y diseño producidos por los internos, durante el *Curso de Iniciación a las Artes Plásticas*.

La colaboración desinteresada de la ENAP -instancia que recientemente impartió dicho curso- hizo posible que muchos de sus profesores y alumnos encontraran otras facetas de la humanidad de nuestros días, dijo Margarito, expositor e interno del Cevareso, y añadió que lo realmente importante fue



descubrir que poseíamos capacidad para crear y así poder seguir trabajando.

El curso de artes plásticas, comentó Margarito, nos aportó experiencias nuevas, pues llegado el momento de abandonar el Cevareso - todos los que participamos en él - lucharemos con nuestras nuevas armas: un lápiz de dibujo, un pincel, una cámara fotográfica o un trozo de papel.

Este proyecto es un llamado a nuestro desempeño, pero también a la sociedad para demostrar, de una manera positiva, que detrás de los muros tan altos del centro existe creatividad, porque no importa lo que otras personas puedan decir de nosotros, sino lo que hacemos para poder integrarnos a ella.

Llevar en la Memoria sus Creaciones Interiores

Laura Leticia Cordero Pedraza, ex directora del Cevareso, manifestó que la vida extramuros no es nada fácil, pero los internos llevan consigo la memoria de sus creaciones interiores y la compañía de sus criaturas multicolores.

En la actualidad, casi todos estos expositores han recuperado su libertad y deseamos que encuentren sentido a sus nuevas vidas.

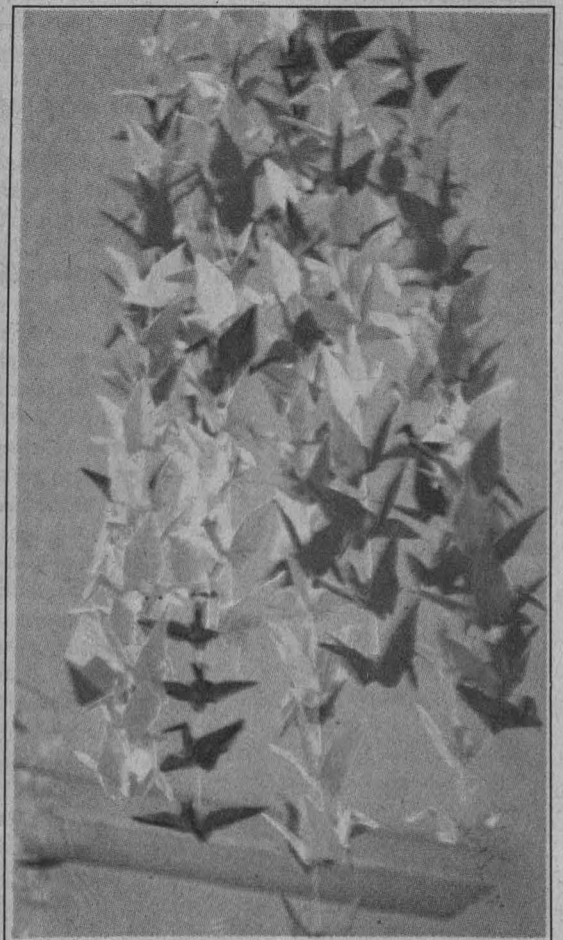
Para finalizar, Laura Leticia Cordero destacó que de vez en cuando recordarán que por medio de los objetos que vemos hoy aprendieron a descubrir y expresar libremente sentimientos, sin violencia ni temor, que es lo más importante.

Esfuerzos Loables que Conllevan a un Reto

El curso *Iniciación a las Artes Plásticas* para internos fue propuesto por Juan Pablo de Tavira, ex director de Reclusorios, a la entonces directora del Centro Varonil de Reinserción Social Laura Leticia Cordero Pedraza.

Posteriormente el maestro José de Santiago, director de la ENAP, apoyó con entusiasmo la idea para desarrollar este tipo de actividades socio-culturales, como también lo hizo un grupo de profesores de la escuela.

De esta experiencia no había antecedentes en otros centros de reclusión en esta ciudad, por lo que el reto y esfuerzos fueron loables. ■





Se trata de una exposición de 40 piezas -pinturas, esculturas y gráficas- que el artista ha estado preparando desde hace cinco años, y en las que hay referencias a su continua reflexión acerca de las imágenes geométricas, además de algunos otros minitemas

BANCO DE DATOS

Diseño, arte plástico y escenográfico, las áreas que ocupan al artista

Vicente Rojo estudió escultura y cerámica en la Escuela Elemental del Trabajo. Llegó a México en 1949 para reunirse con su padre, republicano exiliado al término de la Guerra Civil española. En este año consiguió la naturalización mexicana.

En 1950 estudió en La Esmeralda e inició su aprendizaje en el diseño gráfico, con Miguel Prieto, en el Departamento de Ediciones del INBA. Fue discípulo del pintor Antonio Souto. Fundó la revista Artes de México, con Miguel Salas Anzures, de la que fue director artístico hasta 1963. Asimismo, fue diseñador tipográfico de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM y director artístico de México en la Cultura.

Diseñó el suplemento La Cultura en México y dirigió las ediciones de la Imprenta Madero. Es el autor del diseño gráfico original de las revistas Diálogos, Universidad de México y Plural, y del diario La Jornada.

Ha realizado escenografías para las obras de teatro: Divinas Palabras, de Ramón María del Valle Inclán; Historia de Vasco, de Georges Schehadé; Mudarse por Mejorarse de Juan Ruiz de Alarcón, y otras más.

Vicente Rojo presenta su serie *Escenarios* en la galería *Luis Nishizawa* de la ENAP

ESTELA ALCÁNTARA

El maestro Vicente Rojo (Cataluña, España, 1932) presenta en la galería *Luis Nishizawa* de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) una parte bastante representativa -aproximadamente 40 piezas- de las pinturas, esculturas y gráficas que conforman la serie *Escenarios*, proyecto que el artista ha estado preparando desde hace cinco años.

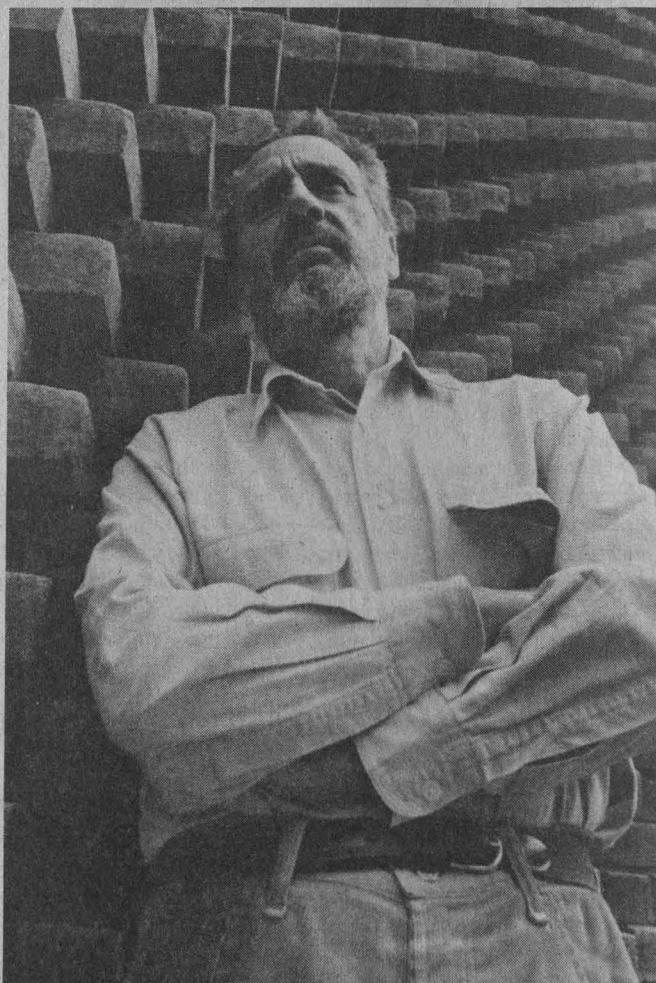
El pintor, escultor y diseñador gráfico comenzó hace 40 años una reflexión que no ha concluido. "Trato de hacer lo que creo, lo más intensamente posible".

Esta tarea de varias décadas -que entre otras distinciones le ha valido su ingreso al Colegio Nacional apenas el año pasado-, al artista le resulta difícil de explicar: "Me baso en elementos muy sencillos, formas del dominio público que voy enriqueciendo para encontrarles un sentido, una nueva expresión, algo que anteriormente no estuviera hecho".

Vicente Rojo siempre parte de las formas geométricas básicas: el cuadrado, el triángulo y el círculo y no tiene más propósito que seguir desarrollando esas formas, siempre latentes en la realidad circundante.

En el conjunto de la obra que presenta el artista, desde el 5 de septiembre y hasta el 2 de octubre en la ENAP, hay referencias a las mismas imágenes geométricas, y algunos minitemas como volcanes, pirámides, códices y estelas.

Destacan en esta exposición varias esculturas en metal y madera que se han desprendido, en los últimos años, del trabajo plástico del artista.

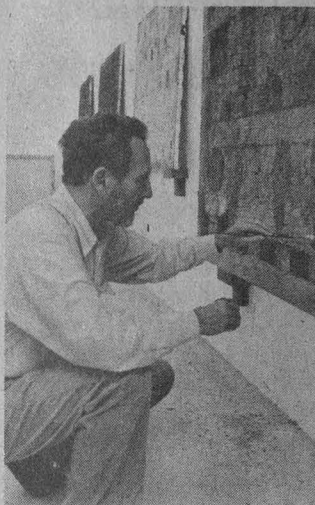


Fotos: Ignacio Romo

Los primeros estudios del maestro Rojo fueron como escultor. Después cambió esta técnica por la pintura, pero se quedó con el deseo de trabajar las tres dimensiones y hace 15 años volvió a realizar escultura. "A principios de los años ochenta empecé a observar que mis pinturas

ya tenían mucha textura y relieve. Supuse que me indicaban que necesitaba trabajar con volumen, más allá de lo que los cuadros pudieran tener".

En efecto, apunta el maestro José de Santiago, en las esculturas de metal y madera Vicente Rojo con-



Vicente Rojo siempre parte de las formas geométricas básicas: el cuadrado, el triángulo y el círculo, y no tiene más propósito que seguir desarrollando esas formas, siempre latentes en la realidad circundante.



firma una tendencia hacia la captura del espacio real, al que paulatinamente se ha ido acercando desde las texturas cada vez más pronunciadas de su pintura.

La pintura, la escultura y la gráfica son tres técnicas diferentes que, para el artista, corresponden a un mismo programa visual. "Tengo unos temas marcados y definidos y me gusta irlos desarrollando con técnicas diferentes. Me parece que se enriquecen unos a otros. En definitiva, para mí, las imágenes son las mismas y eso implica una dificultad mayor, pero como me gustan las dificultades y sufrir un poco, desarrollo los mismos temas en tres técnicas diferentes".

Cabe señalar que a partir de 1964 su pintura se dividió en grandes temas o series: *Señales*, en la que trabajó con triángulos, círculos y cuadrados; *Negaciones*, variantes sobre la forma de la letra T; *Recuerdos*, donde combinaba las retículas de los cuadernos de infancia con imágenes de destrucción, manchadas y borradas, y *México bajo la Lluvia*, variaciones sobre la diagonal

con base en minúsculos cuadros policromáticos.

El Diseño

En las múltiples facetas de Vicente Rojo el diseño ocupa un lugar especial. Para artista el diseño gráfico tiene una función utilitaria y, por lo tanto, procedimientos de trabajo y objetivos muy diferentes a lo que es la pintura, escultura y grabado.

Sin embargo en su obra los dos caminos se complementan, tienen la virtud de reflejarse uno en otro, hay un punto donde se mezclan la obra artística y el diseño.

Eso ocurre, señala el maestro José de Santiago, cuando el catálogo, el libro o el periódico reducen y reproducen la obra original del diseñador, transformándola en otra cosa. Aparece así una nueva lectura de la obra, se le aprecian diversos contenidos y surgen nuevos enigmas.

En torno a este quehacer, el artista tiene algo muy claro: "espero que el diseño gráfico sea útil, y en efecto cumpla una función social, sobre todo porque yo he trabajado

siempre en el campo de la difusión cultural, especialmente en el área editorial. Me interesa muchísimo que se lea más, que se vean muchas exposiciones, que la gente vaya al cine, al teatro y que escuche música. Si yo he podido ayudar en eso, aunque sea un poquito, ya me considero satisfecho".

La presencia del maestro Vicente Rojo en la ENAP no es reciente. En 1976 expuso en la Academia de San Carlos su muestra *Señales, Negaciones y Diseño Gráfico*. Desde 1954 ya se desempeñaba como diseñador de la Dirección General de Difusión Cultural. De 1966 a 1981 colaboró como director artístico de la *Revista de la Universidad de México*.

En estos últimos años ha continuado su relación con la Coordinación de Difusión Cultural de la Universidad Nacional. Recientemente realizó la escenografía para la puesta en escena *La Vida es Sueño*, bajo la dirección de José Luis Ibáñez. Su trabajo en este espectáculo marcó su regreso al arte escenográfico, después de 30 años de ausencia. ■

La pintura, la escultura y la gráfica son tres técnicas diferentes que, para el artista, corresponden a un mismo programa visual. "Tengo unos temas marcados y definidos y me gusta irlos desarrollando con técnicas diferentes. Me parece que se enriquecen unos a otros. En definitiva, para mí, las imágenes son las mismas y eso implica una dificultad mayor, pero como me gustan las dificultades y sufrir un poco, desarrollo los mismos temas en tres técnicas diferentes"



Con la muestra la ENAP se une a la celebración de los 80 años de uno de los últimos sobrevivientes -junto con José Chávez Morado y Alfredo Zalce- de la tercera generación de la llamada Escuela Mexicana de Pintura

Derechazo.

Por primera vez Raúl Anguiano exhibe esmaltes y lo hace en San Carlos

Para el artista el esmalte era una técnica que había pospuesto utilizar; ahora, que incursiona en ella, el tema que preferentemente elige es el taurino: *Pase Natural* (1994), *La Cogida* (1994), *Tauromaquia* (1995), *Rejoneador* (1994), *Toro Rojo* (1995) y *Derechazo* (1995), son algunas de estas piezas



Rapto de Europa.

Reproducciones: catálogo de la muestra

La Antigua Academia de San Carlos se une a la celebración de los 80 años del maestro Raúl Anguiano (Guadalajara, Jalisco, 26 de febrero de 1995), uno de los últimos sobrevivientes -junto con José Chávez Morado y Alfredo Zalce- de la tercera generación de la llamada Escuela Mexicana de Pintura.

En la sala *Roberto Garibay* de la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se exhiben 18 cuadros que pertenecen a la reciente producción de esmaltes, técnica en cuya etapa de experimentación se encuentra sumergido el pintor jalisciense.

Raúl Anguiano, nos explica en el catálogo de la exposición el propio maestro Roberto Garibay, cumple también por lo menos 76 años de dedicarse a su incesante y productiva labor de pintor, dibujante y artista gráfico, en lo que ha cultivado todos los géneros y técnicas, y demostrado siempre su alta

calidad profesional dentro del arte.

“Lo hemos visto -apunta Roberto Garibay- adentrarse en la Selva Lacandona y rendir excelentes testimonios plásticos de su gente, revelarse como fino narrador con un diario de expedición no exento de contenido poético, vivir largas temporadas en el Istmo de Tehuantepec, rendir culto plástico a la belleza de su mujerío.”

El maestro Raúl Anguiano, a quien pudimos ver el año pasado al lado de otros artistas como Juan Soriano y María Izquierdo en la magna muestra que montó la Universidad en el Colegio de San Ildefonso sobre el arte de Jalisco, hoy, en su aniversario, podemos volver a apreciar su obra en el recinto universitario donde también impartió cátedra.

Para el artista el esmalte era una técnica que había pospuesto utilizar; ahora, que incursiona en ella, el tema que preferentemente elige es el taurino: *Pase Natural* (1994), *La Cogida* (1994), *Tauromaquia*

(1995), *Rejoneador* (1994), *Toro Rojo* (1995) y *Derechazo* (1995), son algunas de estas piezas.

Las Exposiciones de las Galerías II y III

También se pueden visitar en la galería III de la Academia de San Carlos la muestra *Autobiografías* de Namiko Prado Arai. Se trata de 16 pasteles al óleo sobre papel; retratos de experiencias intensamente vividas durante el exilio voluntario de la artista.

En la galería II Gustavo Artigas exhibe la instalación *Erosión Inducida*, un montaje que alude a la máquina y al tiempo, y Arturo Rodríguez Döring expone *XXX Aniversario*, donde presenta una serie de pinturas urbanas que cuestiona el llamado progreso.

Todas las muestras permanecen abiertas al público hasta el próximo 8 de septiembre. Sita: Academia 22, Centro. ■



Foto: Ignacio Romo

Thusnelda Nieto.

En uno de los más importantes escenarios de la música de cámara, la sala Carlos Chávez, se efectuaron seis recitales con la participación del primer solista de la Opera de Cuba, el barítono Hugo Marcos, quien también impartió un curso a estudiantes de la ENM

BANCO DE DATOS

Las principales voces del país se unieron en la *Semana Universitaria del Canto*

ESTELA ALCÁNTARA/ LAURA ROMERO

Durante la *Semana Universitaria del Canto*, del 27 de agosto al 2 de septiembre, en la sala *Carlos Chávez*, las principales voces de nuestro país se reunieron con el maestro Hugo Marcos, uno de los cantantes de ópera más destacados a nivel mundial, para enriquecer la enseñanza de esta profesión.

En uno de los escenarios más importantes de la música de cámara, los estudiantes de canto de la Universidad Nacional, de todo el país y el público en general, disfrutaron de una verdadera fiesta, ya que pudieron deleitarse con la voz del primer solista de la Opera de Cuba, el barítono Hugo Marcos, y disfrutar de los seis recitales que se presentaron durante la semana.

El encuentro, organizado por la Dirección General de Actividades Musicales, por medio del Departamento de Música de Cámara y la Escuela Nacional de Música (ENM), se inauguró con un recital del maestro Hugo Marcos, acompañado de la destacada pianista cubana Teresita Junco.

La maestra Thusnelda Nieto explicó que Hugo Marcos ha sido considerado por la crítica de Milán como el mejor *Falstaff* del momento y uno de los más destacados *Rigolettos* del mundo. Se trata de uno de los cantantes más polifacéticos, pues su repertorio incluye la ópera, el *lied*, el oratorio y la canción francesa.

En los recitales, que tuvieron lugar de lunes a jueves a las 20 horas en la misma sala *Carlos Chávez*, los asistentes también escucharon a grandes cantantes mexicanos: el tenor Alfredo Mendoza; las sopranos Hortensia Cervantes, María Teresa

Correa y Rosa María Díez; las mezzosopranos Janette Macari y Adriana Díaz de León; los barítonos Roberto Bañuelas y Ricardo Santín, y el bajo Manuel Gómez.

El encuentro fue relevante también porque, paralelamente a los recitales, el maestro Hugo Marcos impartió un curso magistral de cinco días a los alumnos preseleccionados, donde se trataron diferentes áreas y aspectos del repertorio vocal, como el *lied*, la *chanson*, la canción española, Mozart, el *bel canto* y la ópera del siglo XIX.

En esta semana de clases magistrales los alumnos de la ENM, y en general los estudiantes de esta carrera, tuvieron la oportunidad de reforzar su vocación y aclarar muchos aspectos técnicos y de interpretación.

La maestra Nieto señaló que el encuentro ha sido muy oportuno, justamente porque en estos momentos se ha incrementado la demanda de los alumnos que quieren cursar la carrera de canto. La directora de la ENM refirió que en los exámenes de nuevo ingreso se presentaron 110 aspirantes a la carrera de canto y sólo fueron admitidos 40.

En estos años, añadió la maestra Nieto, la Escuela Nacional de Música ha enriquecido muchísimo la enseñanza del canto. La escuela está revisando sus planes y programas de estudios para crear, específicamente en el área de canto, una licenciatura de cinco años, además del propedéutico, y después una serie de especializaciones en *lied*, música antigua y ópera.

La escuela, dijo, cuenta ahora

con figuras como el propio Alfredo Mendoza, coordinador académico del área de canto, y el maestro Roberto Bañuelas, destacado barítono mexicano. Además, ha formado grandes figuras como Francisco Araiza, Rosario Andrade, Gilda Cruz Romo y el mismo Plácido Domingo.

"En la ENM -añadió- todos nosotros somos herencia de las dos ramas del canto en México: la de la maestra María Bonilla, la primera liederista mexicana, y la del maestro Angel R. Esquivel, en el terreno operístico."

Asimismo, la maestra Rosa María Díez destacó la importancia de organizar un encuentro como éste, a precios accesibles -el costo de los recitales es de 20 nuevos pesos- en un país donde existe un gran interés y una tradición importante en el canto.

Inauguración del Curso Magistral

En la sesión inaugural del *Curso Magistral de la Semana Universitaria de Canto*, efectuada en la sala *Carlos Chávez*, diversos estudiantes interpretaron canciones de corte alemán, y recibieron la orientación del maestro Hugo Marcos en cuanto a la diferencia de matices, lectura de las partituras, manejo de la respiración, declamación del texto e, inclusive, el contexto histórico de cada pieza musical, durante media hora cada alumno.

El curso, dijo el maestro Francisco Viesca, jefe del Departamento de Música de Cámara de la Dirección General de Actividades Musicales, adquiere importancia por la visión

Pasa a la página 22

En 1986 participó en la temporada de primavera de Bellas Artes

Hugo Marcos fue discípulo de Gina Cigna, Giulietta Simionato y Edoardo Müller. Estudió en el Instituto Superior de Arte de Cuba y en el Centro de Perfeccionamiento para Artistas Líricos del Teatro alla Scala de Milán.

Debutó en 1971 en el Gran Teatro de La Habana como Sharpless en Madame Butterfly, de Puccini.

Posteriormente inició su carrera operística en Europa con la Opera de Plovdiv en Bulgaria, con el rol de Germont en La Traviata. Se ha presentado con roles como Fígaro, en El Barbero de Sevilla; el Conde de Luna, en Il trovatore, y muchos otros.

Ha sido galardonado con el primer premio en el Concorso Internacional Laboratorio Lírico Sperimentale en Alessandria, Italia, otorgado por su interpretación del rol protagonista de Falstaff, de Verdi, con el cual ha recibido la ovación del público y de la crítica en las grandes compañías de Europa.

En 1984 participó en el Festival Internacional Cervantino. En 1986 actuó en la temporada de primavera del Teatro de Bellas Artes de la ciudad de México con el papel protagonista de Rigoletto.

BANCO DE DATOS

Semanas dedicadas a varios instrumentos se efectuaron antes de este suceso musical

La Dirección General de Actividades Musicales organizó por primera ocasión la Semana Universitaria de Canto. Anteriormente se prepararon semanas dedicadas a varios instrumentos como el clarinete, el trombón, la flauta, las cuerdas y el clavecín. En todos los casos se ha contado con la participación de un artista especialista de fama internacional que, además de ofrecer uno o dos conciertos, imparte pláticas. Tales han sido los casos de la flautista Elena Durán y del clavecinista holandés Gustav Leonhardt. Estas actividades se han conjuntado con mesas redondas, encuentros de constructores de instrumentos, exposiciones, etcétera.



Fotos: Francisco Cruz

Las principales...

Viene de la página 21

pedagógica del maestro, su experiencia y preparación reconocida a nivel internacional, pero también porque los estudiantes tuvieron un proceso de participación previo a su presentación en el mismo.

Explicó que los 12 estudiantes de canto que adquirieron el compromiso de mostrar su talento ante el barítono cubano tuvieron que trabajar mucho y pasaron por un proceso de selección.

Así, estudiar, cantar lo mejor posible en la audición y asimilar las correcciones y señalamientos durante el curso se convierten en factores que motivan a la superación.

En el curso, en cuya organización intervino la Escuela Nacional de Música, se intentó dar un espacio para que los profesionales fueran vistos y escuchados por los jóvenes cantantes.

El maestro Marcos dedicó la clase de un día a escuchar y comentar la actuación de los profesionales. El resto de las jornadas se dedicaron a *Chanson* y *Canción* -melodías francesas y españolas-, música de Mozart y al *Belle Canto* y ópera del siglo XIX.

La encargada de inaugurar el curso fue la maestra Thusnelda Nieto, directora de la ENM.

El Primer Recital de Hugo Marcos

Hugo Marcos, como Don Quijote, cantó tres canciones a las Dulci-



Foto: Juan Antonio López

neas de estos tiempos. Sin el color, las luces y el vestuario de la ópera, pero sí con la misma fuerza de voz y la teatralidad en los gestos de su rostro, el barítono cubano ofreció el primer recital de la *Semana Universitaria de Canto*.

El maestro Hugo Marcos, acompañado de la destacada pianista cubana Teresita Junco, conmovió al público con su interpretación magistral de *Amor de Poeta*, obra del compositor alemán Robert Schumann (1819-1856). En este concierto de cámara el barítono hizo alarde de su capacidad para cantar el *lied* romántico, que encumbrara el mismo Schumann con los ciclos *Los Amores del Poeta* (1840).

Arriba: imágenes del primer recital de Hugo Marcos. A la izquierda: el barítono cubano impartiendo el curso magistral a una de las estudiantes de la ENM.

El romanticismo intimista, la riqueza rítmica y armónica de la obra del compositor alemán se manifestó intensamente en la voz del maestro Marcos. Así, transcurrieron aproximadamente 40 minutos frente al intérprete que ha hecho de su garganta un maravilloso instrumento musical. Un solo hombre, un piano acompañante y una voz que nace del interior del cuerpo, tal vez del alma.

Después del intermedio, para cerrar el capítulo del romanticismo, la maestra Teresita Junco interpretó sola al piano *Isla Alegre*, de Claude Debussy (1862-1918). Regresó al escenario, más teatral, Hugo Marcos. Cantó con humor y gallardía tres canciones *De Don Quijote a*

Desde Moscú, estos dos grandes músicos -violín y piano- llegaron a México para continuar sus carreras artísticas, y recientemente ofrecieron un concierto de cámara en el recinto universitario

BANCO DE DATOS

Mijail Tolpygo y Marklen Bilienko, en la Carlos Chávez

Mancuerna soviética con importante trayectoria en su país

Dulcinea, del compositor francés Maurice Ravel (1875-1937).

La Carrera Profesional en AL

Tras el concierto, el maestro Hugo Marcos habló para este medio de la riqueza de voces que tiene América Latina y de los obstáculos económicos que encuentran muchos cantantes de ópera para cursar una carrera profesional.

En América Latina, comentó el cantante, sólo existen tres universidades que imparten carreras musicales: las de México, Cuba y Costa Rica. En otros países la gente interesada tiene que estudiar con profesores europeos radicados en el continente.

Estas condiciones, añadió, han obstaculizado por muchos años el ingreso de los cantantes latinoamericanos al mercado europeo. Para poder figurar en las grandes compañías europeas cuentan más las influencias que la calidad. "Si no se tiene el respaldo de una casa discográfica es imposible el acceso al medio porque todo está copado por grandes agencias".

Por ello, señaló, es muy importante traer a los estudiantes universitarios este tipo de encuentros que vienen a enriquecer sus conocimientos y su repertorio vocal.

El primer solista de la Ópera de Cuba dijo que la crisis que vive la isla ha impedido realizar los dos o tres estrenos que producía la ópera, hasta hace unos años. Ahora, la compañía escasamente realiza un estreno cada tres años. Sin embargo, el teatro de la ópera sigue lleno en cada función. ■

ESTELA ALCÁNTARA

Mijail Tolpygo fue condecorado como *artista del pueblo* por el gobierno de la ex Unión Soviética; ahora es el primer viola de la Orquesta Sinfónica Nacional de México. Marklen Bilienko es profesor de música en la Universidad del Valle de México. Ambos llegaron a nuestro país, desde Moscú, para continuar sus carreras artísticas.

Una noche del mes agosto unieron el sonido de la viola y el piano en la sala *Carlos Chávez* del Centro Cultural Universitario. Los dos artistas rusos se presentaron en dicho recinto, dentro del programa de conciertos de cámara que organiza la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM.

Tolpygo y Bilienko interpretaron dos sonatas de Shostakovich (1906-1975) y Schubert (1797-1828), y *Cuatro piezas*, Opus 113, de Schumann (1810-1856).

El sonido peculiar de la viola, con registro de contralto, unido al piano, creó un ambiente nocturno de hondo dramatismo. Desgarre de cuerdas, aminorado

hasta el extremo del arco de la viola.

Con sabor barroco, la viola aparece junto al piano y vuelve a figurar en el escenario de la música de cámara. La viola ocupa un lugar regular en todas las orquestas. Dos de sus modalidades -*viola da braccio* y *viola da gamba*- estuvieron muy en boga durante el barroco. Estos instrumentos sólo se emplean para interpretar la música de estos siglos.

En estos tiempos de revisiones, así como se han revalorado los cantos gregorianos, los sonidos del barroco y los conjuntos musicales que los ejecutan, también se vuelve a escuchar una gran diversidad de instrumentos. Tolpygo y Bilienko no tocaron, por supuesto, música barroca. Schubert, el más antiguo de los compositores que interpretaron, nació a finales del siglo XVIII.

Cabe destacar que la conjunción excepcional de estos dos instrumentos -piano y viola- fue afortunada para difundir la diversidad de alternativas con que cuenta la cultura musical. ■

Mijail Tolpygo cursó la carrera de violinista concertista en el Conservatorio Tchaikovski de Moscú. Es reconocido internacionalmente como intérprete de obras de compositores modernos, aunque su repertorio abarca prácticamente todas las obras escritas para viola y viola de amor.

Ha grabado más de 20 discos como solista o integrante de los más diversos conjuntos de cámara. Fue profesor de viola del Conservatorio de Moscú y primer viola de la Orquesta Estatal de la ex Unión Soviética, bajo la batuta de E. Svetlanov.

Marklen Bilienko estudió en la Escuela Especial de Música de Moscú y en el Conservatorio de Moscú, donde cursó la carrera de piano y composición.

Fue premiado en el Primer Festival Internacional de Música en Moscú y en el Concurso Rajmaninov, en Nizhny Novgorod. Ha compuesto música para cine y teatro durante 15 años, destacándose entre sus composiciones sus obras sinfónicas. Ha grabado en Japón, Francia, Holanda, Yugoslavia y Suiza.

Los dos artistas rusos al finalizar su presentación, que se dio como parte del programa de conciertos de cámara que organiza la Dirección General de Actividades Musicales.





Fotos: Juan Antonio López

La magia de las expresiones plásticas del cuerpo y las diferentes manifestaciones dancísticas que han existido formaron parte del ciclo del Ballet Independiente, que se llevó a cabo en la Miguel Covarrubias

BANCO DE DATOS

Protagonista del movimiento renovador de la danza moderna mexicana

El Ballet Independiente -compañía patrocinada por el Instituto Nacional de Bellas Artes- presentó El Hombre y la Danza, espectáculo creado en 1966 por Raúl Flores Canelo, uno de los protagonistas del movimiento renovador de la danza moderna mexicana. Flores Canelo trabajó con Anna Sokolow y fue bailarín, coreógrafo y escenógrafo del Ballet Nacional de Guillermina Bravo, de quien se separó para fundar con Gladiola Orozco el Ballet Independiente. Al escindir este grupo él mismo fundó en 1979 la compañía Raúl Flores Canelo, aunque tiempo después regresó a la dirección del Ballet Independiente. Flores Canelo es autor de las coreografías La Espera, Jaculatorias, Queda el Viento, Tres Fantasías Sexuales y un Prólogo.

El Hombre y la Danza, recorrido histórico desde la época primitiva hasta el siglo XX

En el principio el hombre estaba solo; el movimiento de sus articulaciones no era como lo conocemos ahora, y carecía de algún tipo de lenguaje, aunque emitía sonidos. Sin embargo, ya desde entonces el ritmo de su respiración se insinuaba como el amanecer de la danza, "madre de todas las artes y el medio de comunicación más antiguo en la historia de la humanidad".

El recorrido de la danza desde la época primitiva hasta el siglo XX es el tema que abordó, en cuatro partes, el Ballet Independiente en el ciclo *El Hombre y la Danza*, que se presentó en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, los fines de semana, desde el 26 de agosto hasta el 3 de septiembre.

El movimiento del cuerpo humano para manifestar ya sea un sentimiento, deseo o malestar ha existido desde que apareció en la tierra. Más tarde el hombre -acompañado de sus rudimentarias armas, como el arco y la flecha- decidió a cazar algún animal se posesiona del espíritu de éste, lo rodea, y baila una danza de cacería, reconocida por el gran ritual que encerraba, para después ir tras su presa.

Al transcurrir del tiempo el significado de la danza adquiere otro matiz en el que ya intervienen las mujeres conocedoras del secreto del parto, quienes por las noches bailaban una danza mágica para que el Sol y la lluvia fecundaran las semillas. Con la fuerza ese baile se creía aseguraban una buena cosecha y, con ello, comida para todos.

Con sutil música que nos traslada a las distintas épocas en que



El espíritu de las expresiones plásticas del cuerpo estuvieron presentes en el nacimiento y la decadencia de las grandes culturas de la Antigüedad.



dividen la presencia este arte en la vida del ser humano, los integrantes del Ballet Independiente, bajo la dirección de Magnolia Flores, pasan de la danza de la fertilidad a la religiosa y a la sacerdotal, mediante bailarinas cubiertas bajo un manto que evoca la pureza de su alma.

El espíritu y la magia de estas expresiones plásticas del cuerpo estuvieron presentes en el nacimiento, desarrollo y decadencia de las grandes culturas de la Antigüedad. La danza sagrada se ofrecía entonces como una expresión de gratitud, de súplica o de ofrenda.

Más tarde, durante la Edad Media y hasta el siglo XIX en Europa, las manifestaciones dancísticas fueron adquiriendo otra forma, quizá con mayor orden, y más popularidad. Tal es el caso de los bailes campesinos y folclóricos, como la gaviota y la gallarda; también sur-

gen las danzas exclusivas de la Corte: la pavana y el minueto, caracterizados por una gran elegancia en los movimientos.

Los espectadores se animaron cuando el Ballet Independiente ejecutó los bailes de salón del siglo XIX, quizá porque la mazurca, la polca, los valeses y el ballet romántico son los más conocidos, a pesar de que los pasos requieren de más conocimientos específicos.

Finalmente los bailarines, portando el vestuario propio de cada ritmo, ejecutaron los bailes más populares del siglo XX: *ragtime*, tango, *foxtrot*, *charleston*, danzón, mambo, *blues*, *swing* y, para cerrar con broche de oro, *rock*.

A pesar de la popularidad de los ritmos ya mencionados, la danza profesional de esta agrupación independiente buscó una nueva forma de expresión y se deshizo de todos los aditamentos y adornos que se usaron el siglo pasado, para lograr un veraz movimiento del cuerpo humano.

En *El Hombre y la Danza* el público asistente tuvo la oportunidad de realizar un recorrido placentero, histórico, visual y musical de los ritmos que han acompañado al hombre desde su existencia. ■



En una obra poco convencional, que el propio poeta granadino consideró imposible de representar, la directora Jennie Ostrosky y siete actores recrean las reflexiones de sus últimos días de vida, antes de ser fusilado

BANCO DE DATOS

En el espacio teatral del CUT, los sueños y el inconsciente de Federico García Lorca

ESTELA ALCÁNTARA

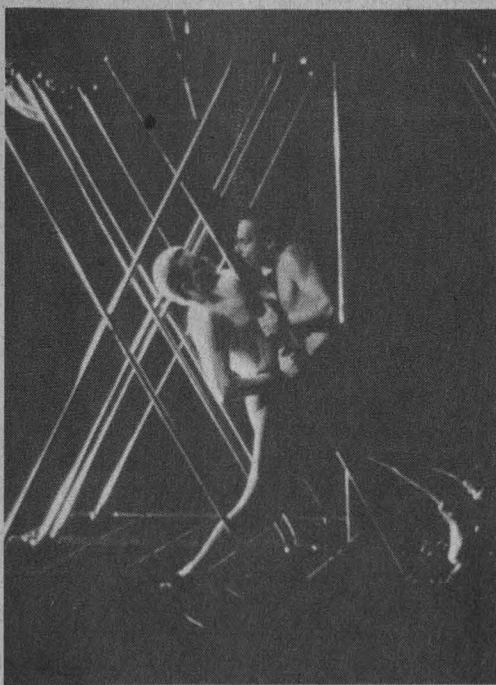
Cuando los sueños de Federico García Lorca se hicieron poemas, y los poemas diálogos, y los diálogos teatro, lo irrepresentable pudo entonces ocupar un espacio y un tiempo en la escena. Jennie Ostrosky nos permite vivir esta experiencia con la obra *Lorca: Teatro Imposible*, que se presenta en el foro del Centro Universitario de Teatro (CUT).

La directora ha retomado una serie de piezas dramáticas del poeta granadino -que él llamara diálogos- para llevarla a escena. En la voz y el cuerpo de los siete jóvenes actores, los diálogos de García Lorca recobran vida y muestran al hombre contemporáneo, que habita en el reino de la suave tranquilidad, los territorios oscuros del inconsciente, el que manda y habla mientras duerme.

Se trata de una puesta en escena de carácter aéreo. Los actores y todos los personajes que representan no ponen los pies sobre la tierra -no lo necesitan, pues tienen el recurso onírico de su lado-, están a cuatro metros y medio del piso. Sus cuerpos penden de las estructuras metálicas que evocan las celdas de la guardia civil española, se deslizan con agilidad, hacen malabarismos y se arrastran a ratos.

Las escenas transcurren, cinematográficamente, conforme a la lógica del poeta español que sueña y siente durante los dos últimos días que vivió encarcelado, antes de ser fusilado. La estructura de la obra no da concesión a los espectadores. No hay historia, no hay trama coherente a la manera de las puestas en escena convencionales que llevan de la mano a su público.

Se trata de una puesta en escena de carácter aéreo. Los actores y todos los personajes que representan no ponen los pies sobre la tierra -no lo necesitan, pues tienen el recurso onírico de su lado-, están a cuatro metros y medio del piso.



Fotos: Francisco Cruz

Este se enfrenta a una vorágine de emociones y palabras: las de García Lorca, del universal y eterno poeta. Cada frase, cada verso libre provoca mil sensaciones, cientos de reflexiones sobre aquello que se le ocurre: el amor, la homosexualidad, la justicia, la libertad, los extremos que se tocan, las doncellas que se entregan, los coroneles de la guardia civil y así sucesivamente.

Los actores -trepados en el centro mismo del teatro absoluto- también se enfrentan a sí mismos. Prueban sus recursos totales. Son capaces de proyectarse por medio de la voz y el cuerpo, además de manejar la técnica biomecánica para desplazarse en el andamiaje con pies, manos, articulaciones y cuello.

El título de la obra, apunta Jennie Ostrosky, proviene de una calificación que el propio Federico García Lorca le dio a este tipo de teatro. El pensaba que era irrepresentable por dos razones: por la cuestión espacial, es decir, es un teatro escrito a partir de la influencia del cine como posibilidad de lenguaje en la década de 1925 a 1935. Además, porque en la España de esos años había rechazo a la homosexualidad, y censura a la libertad política. Precisamente, García Lorca fue fusilado por su postura democrática.

Estos diálogos lorquianos, ahora llevados a escena, nacieron como

Ha dirigido obras de Albert Camus, Jean Genet y Mario Benedetti

Jennie Ostrosky nació en la ciudad de México y tiene estudios en Periodismo y Comunicación Colectiva, Letras Hispánicas y Dirección Teatral en la UNAM.

Ha publicado novela, cuento y poesía; como directora de teatro destacan, entre otras obras: *Los Justos*, de Albert Camus; *Ida y Vuelta*, de Mario Benedetti; *Jinetes hacia el Mar*, de John M. Synge; *De la Mañana a la Medianoche*, de Georg Kaiser; *Las Criadas*, de Jean Genet; el estreno mundial en español de la ópera *La Flauta Mágica*, de Mozart; *Sabor de Engaño*, de Víctor Hugo Rascón Banda; y *Lorca: Teatro Imposible*, adaptación en torno a este autor.

Desde 1992 es secretaria académica del Centro Universitario de Teatro de la UNAM.

Pasa a la página 26

Felipe Agudelo, Mario Rey, Fernando Vallejo y Marco Tulio Aguilera se reunieron para leer parte de su obra en la Mesa de Lectura de Poesía y Narrativa. Literatura Colombiana, que se llevó a cabo en El Chopo

BANCO DE DATOS

Con gracia han asimilado los golpes de la historia de Colombia

La literatura colombiana es difícil de definir por la diversidad de temas y corrientes que trata. Los escritores colombianos han asimilado con gracia los golpes de la historia de su país, se han forjado con sacrificios, constancia y austeridad, afirma el ensayista Adolfo Castañón. Ha sido reconocida internacionalmente no sólo gracias a literatos como Gabriel García Márquez, Premio Nobel de Literatura 1982, y Alvaro Mutis, autor de *Diario de Lecumberri* (1960) y *Los Emisarios* (1984); pues existe un buen número de narradores que actualmente forma la llamada "Generación de Medio Siglo", entre los que encontramos a Fanny Buitrago, Oscar Hoyos, Ana María Jaramillo y Julio Olaciregui, entre otros.

La literatura, espejo que describe lo que en México vivieron los escritores colombianos



Foto: Ignacio Romo

Mario Rey, Felipe Agudelo, Marco Tulio Aguilera y Javier Narváez.

solitario que se niega a cambiar de barrio por los abrumantes recuerdos de sus hijos y convive con sus personajes de manera real.

El colombiano Mario Rey, en sus cuentos cortos *Texto Unico* y *La Sonrisa del Caracol* plasma el continuo interés de los escritores por narrar algo único y trascendente. Describe las costumbres mexicanas en los días de muertos.

Por último Javier Narváez, en representación del escritor Fernando Vallejo, leyó una novela sobre la vida del poeta colombiano José Jesús Asunción Silva, quien se suicidó el 24 de mayo de 1896, a los 30 años de edad.

El colombiano Fernando Vallejo refleja en su narración el dolor, la pesadumbre y la culpabilidad que dejó la muerte del autor de *Nocturno* en los colombianos, quienes siguen recordando a "nuestro poeta". Entre líneas, Fernando Vallejo da los trazos gruesos y precisos de la personalidad de esta gran figura, mostrando sus versos. ■

COMO un aporte de la actividad literaria de Colombia hacia México se reunieron los escritores Felipe Agudelo, Mario Rey, Fernando Vallejo y Marco Tulio Aguilera para leer parte de su obra en la *Mesa de Lectura de Poesía y Narrativa. Literatura Colombiana*.

El Museo Universitario del Chopo fue el recinto en el que desfilaron personajes de cuentos y novelas, algunos imaginarios y otros relacionados con la vida de estos literatos.

En sus obras, los novelistas han recreado y jugado con los símbolos

latinoamericanos; en las narraciones que leyeron reflejan las experiencias de los años que vivieron en nuestro país.

Las Noches de Ventura es el libro de Marco Tulio Aguilera, en el cual "comprimió" su imaginación; en este texto, el primero de cinco, se enlazan varios temas unidos por la idea de que una relación sexual es el símbolo máximo de la actividad lúdica y creativa del hombre.

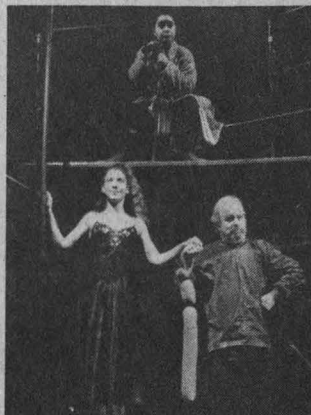
Por su parte Felipe Agudelo leyó el cuento *Bajo el Sol*, en el que su personaje principal es un escritor

En el espacio...

Viene de la página 25

una reacción del poeta hacia la crítica que había recibido su obra anterior de parte de sus amigos Luis Buñuel y Salvador Dalí.

A partir de estas piezas dramáticas, señala Ostrosky, se gestó en el artista un rompimiento de su cosmovisión. Abandonó el lirismo convencional para escribir diálogos dramáticos que participan de la estructura propia de los sueños, reflejan imágenes del traspasado de lo real y cuyo ritmo evoca la morfología de lo onírico. "He aquí la



alteración de las leyes del espacio y del tiempo y la imposición del laberinto enamorado del símbolo poético".

La obra -realizada con el apoyo de la beca otorgada a Jennie Ostrosky por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, en el periodo 1994-1995- se presenta los miércoles, jueves y viernes a las 20:30 horas, los sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas en el foro del Centro Universitario de Teatro (CUT), atrás de la sala *Nezahualcóyotl*. n



Como lo hacen las culturas orientales, el meditar te acerca a la divinidad.

Al ofrecer una conferencia y presentar su más reciente libro en la UNAM, el polémico autor teatral afirmó que el hombre puede ayudar a cambiar al mundo si comienza por terminar con sus guerras internas

BANCO DE DATOS

La psicomagia y la imaginación tienen un poder terapéutico, según Jodorowsky

SONIA LÓPEZ

El intelecto, la emoción, los deseos y las necesidades son algunas cualidades de los seres humanos que se pueden apreciar mediante la lectura e interpretación de los símbolos que presentan las 78 cartas del Tarot de Marsella, afirmó Alejandro Jodorowsky, autor del libro *Psicomagia, una Terapia Pánica*.

En la conferencia *Psicología, Arbol Genealógico, Tarot y Teatro*, donde también se presentó dicho libro, efectuada en el teatro *Juan Ruiz de Alarcón* del Centro Cultural Universitario el 18 de agosto, Jodorowsky explicó que la psicomagia consiste en utilizar la magia popular considerando a la persona enferma no como alguien que debe estar aislado, sino como quien necesita atención y amor de aquellos que lo rodean.

El también autor de la obra teatral *El Juego que Todos Jugamos* indicó que los seres humanos son sagrados si se abren a la divinidad, esto es, claro, si meditan.

Este libro se conformó con la entrevista que hizo el investigador francés Gilles Farcet a Alejandro Jodorowsky, y equivale a una biografía o una historia de intuición a lo largo de la vida del escritor.

Jodorowsky se ha dedicado a entender a los seres humanos, sus traumas y pesadillas. Para desmitificar las nociones solemnes, doctrinas o dogmas, propone la terapia psicomágica, la lectura del Tarot y la psicogenealogía.

Comentó que en la cartomancia el maestro es el Tarot; enseña lo más bello y lo más horrible de una persona. Esta práctica nos hace

El escritor en la conferencia *Psicología, Arbol Genealógico, Tarot y Teatro*.



Fotos: Justo Suárez

aprender a "reconocer el lodo que hay en nuestra alma para poder sacarle brillo a nuestro diamante interior". Por ejemplo, el arcano con la imagen del diablo significa, en términos generales, creatividad.

Al referirse a la psicogenealogía, apuntó que por medio del árbol genealógico se puede conocer el origen de nuestras enfermedades, psicología, costumbres, sentimientos, debido a que estamos poseídos por el núcleo familiar.

El escritor dijo que la formación psicológica del ser humano está en función de cómo lo concibieron sus padres, cómo fue su vida en el vientre de la madre, cómo afrontó el momento de su nacimiento y de su relación con ellos.

Aseveró que las llamadas "fuentes de culpabilidad" impiden triunfar a las personas; entre ellas están: "saberse una carga para la familia; traicionar a los padres en creencia o pensamiento; buscar la independencia familiar, y ser fundamentalmente malo".

El ponente dijo que el libro muestra el poder terapéutico de la imaginación y de la psicomagia,

que no es más que una de sus aplicaciones.

Por último, recordó a los asistentes que "no podemos cambiar el mundo, pero cada uno de nosotros puede empezar a hacerlo terminando con sus guerras internas y actuando en coexistencia con el mundo".

El libro, escrito en forma de entrevista, está integrado de siete capítulos. El primero, *El Acto Poético*, relata sus impresiones de la poesía en su país natal, Chile.

En el segundo, *El Acto Teatral*, muestra el descubrimiento de símbolos y motores inconscientes que rigen la conducta humana; nos revela su vocación escénica.

Los Sueños, tema del capítulo tres, son enigmas que pueden clasificarse como sueño lúcido, terapéutico, humilde y sabio. *El Acto Mágico* es el título del cuarto capítulo y muestra el pensamiento de Jodorowsky hacia nuestro país: "México es completamente onírico, en el que no cesa de aflorar el inconsciente".

Los últimos tres capítulos describen las aplicaciones concretas del acto psicomágico y coloca la imaginación como la máxima vía hacia la salud integral. ■

Son 78 naipes con una simbología potencial

El Tarot es un juego de cartas de origen italiano. Consta de 78 naipes. Estas cartas se dividen en 56 menores y 22 mayores, conocidas como arcanos; es decir, secretos o misterios importantes y difíciles de conocer.

Existen varios tipos de Tarot según el lugar en el que se leen, puede ser de Marsella, Egipto, entre otros. Uno de los arcanos mayores fundamentales es el demiurgo o dios creador, representa un juglar ante una mesa cubierta con objetos extraños y significa el orden ilusorio.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivos que se especifican a continuación:

1 Prof. Asociado "A" T.C.	Patología Clínica (Diagnóstico Clínico)	N\$2,501.80
1 Prof. Asociado "B" T.C.	Morfología (Anatomía II)	N\$2,824.20
1 Prof. Asociado "B" T.C.	Microbiología e Inmunología (Bacteriología y Micología)	N\$2,824.20
1 Prof. Asociado "C" T.C.	Administración y Economía (Administración de Empresas Agropecuarias I)	N\$3,152.20

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

Para Asociado "A":

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Asociado "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en

labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Asociado "C":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría General, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- 1) Curriculum vitae
- 2) Documentación que acredite el curriculum

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 4 de septiembre de 1995

El Director

Doctor Leopoldo H. Paasch Martínez

Obtuvo una puntuación de 440.5 en el torneo correspondiente, sancionado por jueces de la NCA de Estados Unidos; Prepa 9 y Acatlán concluyeron en ese orden

Gaceta EN EL DEPORTE

Pumitas Azul, tetracampeón de la LUFAl en Grupos de Animación

SANTIAGO IBÁÑEZ

Ante un auditorio de más de 1,800 personas que se congregaron en días pasados en el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria, en medio de gran ambiente, se llevó a cabo el tradicional Torneo de Grupos de Animación de la Liga Universitaria de Fútbol Americano Infantil (LUFAl), que por cuarta ocasión consecutiva fue ganado por el representante de la Organización *Aguilas Reales* de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Las tetracampeonas *Pumitas Azul*, entrenadas por Cristina Pacheco, desarrollaron una rutina que tuvo vistosas pirámides en movimiento y recuperación, así como una coreografía en la que los diversos temas musicales fueron bailados con alegría, coordinación y un alto índice de sincronización, aspectos que le dieron una excelente creatividad a la rutina, que no dejaron duda alguna entre los asistentes respecto a quién había sido el equipo triunfador de la edición 1995 de este torneo, que por segundo año consecutivo fue sancionado por jueces integrantes de la National Cheerleaders Association (NCA) de Estados Unidos.

Vietnamitas segundo lugar

Los jueces norteamericanos John Gillis (Texas), Jeff Bivings (Oklahoma) y Kay Cheen (Tennessee) otorgaron una calificación total de 140.5 puntos a *Pumitas Azul*, 14 más que a las

Año con año el Torneo de Grupos de Animación de la LUFAl eleva su nivel de competencia, que aunado al colorido y entusiasmo que proyectan los aficionados durante sus evoluciones, hacen de este evento una fiesta deportiva en la categoría Infantil del fútbol americano en la UNAM.



Vietnamitas de Prepa 9, quienes al sumar 126.5 fueron ubicadas en segunda posición, por encima de las *Ositas* de Acatlán que totalizaron 119.5 unidades, ocupantes del tercer lugar.

Los criterios de calificación del jurado se basaron en la técnica de movimientos, creatividad (coreografía y uso del piso), dificultad de nivel (en pirámides, *tumbling*, saltos y bailes), perfección de rutina, expresión (proyección y espíritu), impresión en general y uso adecuado del tiempo límite (entre seis y ocho minutos), lo que arrojó, además de las calificaciones ya señaladas, las siguientes puntuaciones para los restantes equipos participantes:

En cuarta posición las *Semi-*

nolas de Acueducto de Guadalupe 112.0 puntos; 5o. *Mastincitas* de la UAM-I 103.0; 6o. *Aguilitas* AC de Cuernavaca 88.50, y 7o. *Aztequitas* de la UDLA con 84.5 puntos.

Por otro lado, los licenciados Antonio Paz López y María Eugenia Valverde, funcionarios de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, así como el ingeniero Gustavo Esquivel Mañón y Eduardo Lozada Aguilera, entrenador en jefe de las *Aguilas Reales* y coordinador general de la LUFAl, respectivamente, entregaron trofeos a las *Seminolas* por el mejor vestuario; a *Mastincitas*, por su simpatía, y a las tetracampeonas *Pumitas Azul*, por mejor coreografía. ■

Se debe legalizar el boxeo femenino, pide Laura Serrano



Foto: HALLI SOSA

Con la presencia de la campeona mundial Laura Serrano, los pugilistas universitarios salieron más motivados para resolver favorablemente sus combates.

CARLOS GUARNEROS

Si verdaderamente quieren proteger a quienes practicamos este deporte deben legalizar el boxeo femenino en lugar de hacer comentarios infundados, opinó Laura Serrano,

campeona mundial superpluma de la federación internacional de esta disciplina, al premiar a los vencedores del encuentro entre púgiles de la UNAM y de algunos gimnasios de esta ciudad.

“Ahora que las mujeres hemos invadido un deporte antaño reservado para los varones, la sociedad no oculta sus prejuicios destacando con morbo que los golpes recibidos en el pecho nos pueden causar cáncer”, añadió la también abogada.

Respecto del encuentro boxístico los peleadores de la UNAM tuvieron destacadas actuaciones. Por ejemplo, Marco Antonio Reséndiz (categoría pluma) se impuso a Ricardo Anaya (gimnasio *Margarita*); Napoleón Velázquez (welter) a Alejandro Hernández

(*Xochimilco*).

Salvador Rojas (pluma) dio cuenta de Miguel Galindo (*Margarita*), pero Gilberto Hernández (*Martinelli*) le ganó al universitario Ricardo Velasco, en la misma división.

En otros combates Raúl Villegas (*Xochimilco*) venció a Raúl Martínez (*Atlas*) y Gilberto García, del mismo gimnasio, a Alfonso Mares (*Martinelli*), ambos combates en categoría gallo.

Al término del evento el entrenador de boxeo de la UNAM, profesor Antonio Solórzano, invitó a estudiantes de la UNAM a practicar esta disciplina. Los interesados pueden inscribirse en el Exreposito de Atletas de la Ciudad Universitaria, en días y horas hábiles.

Será sede el Frontón Cerrado de CU del Torneo *Puma* de Karatedo 1995

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto del Budo UNAM, convoca a todas las asociaciones, escuelas, clubes y practicantes del Karatedo a participar en el Torneo *Puma* 1995 de la especialidad, que se efectuará los días 9 y 10 de septiembre, a partir de las 9 horas, en el Frontón Cerrado de CU.

Podrán participar en el torneo los practicantes del Karatedo en las técnicas oficiales, que a saber son: Shoto Kan, Wado Ryu, Goyu Ryu y Shito-Ryu; las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose una hora antes del inicio de cada categoría.

El lugar de inscripción previa será el Dojo del Budo UNAM, que se localiza en el Ex-reposito de Atletas de CU (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), de lunes a viernes de las 13 a las 15 y de las 19 a las 20 horas.

Las competencias se desarrollarán en las modalidades de Kata individual, Kata por equipos, Kumite individual y Kumite por equipos en las ramas femenil, varonil y mixta, en las categorías Infantil, Juvenil, Adultos y Libre para cintas Blancas, Verdes, Cafés y Negras.

En las pruebas de Kata por equipos éstos deberán estar integrados por tres competidores y dos de reserva, mientras que los equipos de Kumite competirán con cinco integrantes y dos de reserva.

Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría.

Se cobrará una cuota de recuperación de N\$35.00 para competencia individual, N\$60.00 en Kata y Kumite y N\$200.00 por equipos.

El 9 del presente se desarrollará un programa de evaluación dirigido a personal de las preparatorias y planteles del CCH, ENEP y FES

Pugna Ivar Langle por capacitar a entrenadores universitarios

Rocío MIRANDA

Con el objetivo de mejorar la calidad competitiva de nuestros deportistas universitarios, el 9 de septiembre próximo se llevará a cabo un nuevo programa de capacitación, dirigido a los entrenadores de los planteles de bachillerato de nuestra casa de estudios, así como para personal de las ENEP y FES, adscritos a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, afirmó el coordinador de Deportes Básicos de la institución, Ivar Langle Monzalvo.

“Con este nuevo programa se pretende establecer un rango de valoración específico para deportistas mexicanos, con lo cual se dará el primer paso hacia la cimentación de datos estadísticos reales para sus análisis, estudio y mejoramiento del rendimiento competitivo de los atletas”, comentó el entrenador.

Con este fin se han establecido diferentes

subprogramas que evaluarán las distintas capacidades de los deportistas, entre ellas sus cualidades físicas, en donde se valorará la fuerza, velocidad, resistencia aeróbica, flexibilidad, articulación y coordinación motriz.

Langle Monsalvo indicó también que algunas de estas pruebas son propuestas de entrenadores y metodólogos de la misma UNAM, que enriquecen la propuesta original, dando paso a una evaluación más amplia, objetiva y completa.

Dichas evaluaciones iniciarán el 9 de este mes, a partir de las 9 horas, en la Pista de Calentamiento de CU, donde se contempla la participación de por lo menos mil deportistas de bachillerato, ENEP y FES de la UNAM.

Este programa pretende ser realizado dos veces al año: antes de la temporada y al final de la misma, para conocer los avances alcanzados en ambos procesos. ■

La Coordinación de Difusión de la UNAM tiene el agrado

de invitarle al estreno de

Xochimilco, la lucha por la supervivencia

Documental realizado por la Unidad de Cine y Video Científico de la

Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM

Se llevará a cabo el viernes 8 de septiembre a las 20:30 horas en la

Sala **José Revueltas** del Centro Cultural Universitario



1995



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Validad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información. Diseño Original: Luis Almeida y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,949

Grandes ahorros con



¡GRATIS! FOLLETOS EXPLICATIVIVOS

con precios de fábrica

Satisfacción completa o la devolución de su dinero



No te dejes llevar por el viento y conoce la dirección al éxito

Kits Almirantes

¿Frustrado con tu PC actual?
¿No puedes correr Windows*?
Llegó el momento de crecerla...

NS 690

para todos los presupuestos
instalación de cualquier Kit NS

Equipe su PC a precios populares

NS 300 NS 960

CD-ROM
FAX MODEM

Compatibles
100%
Garantía 1 año

Lista de Precios

NS 2,590.00

Incluye monitor además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo.

PRINTAFORM

JULIO/SEPTIEMBRE '95

Multimedia 95

Un nuevo mundo por explorar
¡A precios sin competencia!

desde: **NS 5,900.00**

Lista para usarse precargada con Windows y Window Works (gratis 7 programas + 1 tutorial, un CD).

PRINTAFORM

KIT'S ALMIRANTES
para ACTUALIZAR
su computadora XT y 286 a 386 ó 486
al increíble precio de:
NS 690.00
INSTALACION EN DOS HORAS.

COMPUTADORES
¡A PRECIOS DE REGALO! desde:
NS 2,590.00
Incluye monitor además de 66 periféricos para que aproveche más su equipo.

MULTIMEDIA'95
Un nuevo mundo por explorar
¡A precios sin competencia!
desde: **NS 5,900.00**
Lista para usarse precargada con Windows y Window Works (gratis 7 programas + 1 tutorial, un CD).

Accesorios

PRINTAFORM

Detallos que expresan sentimientos de gran utilidad

Consumibles

PRINTAFORM

LISTA DE PRECIOS JULIO-SEPTIEMBRE/95

Máquinas de Escribir
Calculadoras y Consumibles

PRINTAFORM

ACCESORIOS
PARA LA OFICINA Y ESTUDIANTES
30 prácticos y útiles artículos desde:
NS 14.00

Ahorre dinero **CONSUMIBLES** para
MAQUINAS DE ESCRIBIR E IMPRESORAS
Cintas desde: **NS 13.00**
De las marcas más prestigiadas:
Printaform, Fullmark, Canon, Hewlett Packard, Smith
Corona, Brother, IBM, Olivetti,
Sharp y Olympia
para **ENTREGA INMEDIATA.**

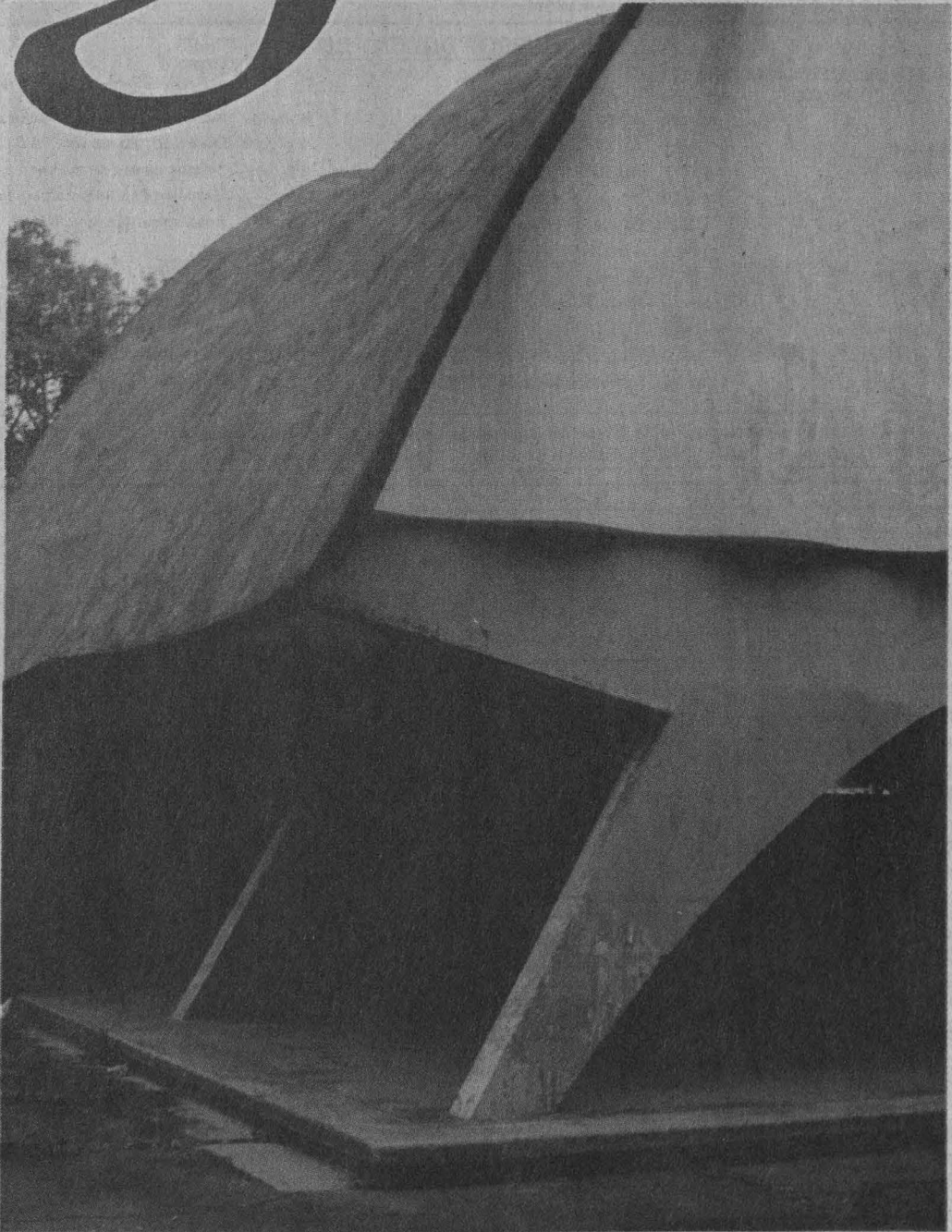
MAQUINAS DE ESCRIBIR
desde: **NS 400.00**
Además de 62 artículos,
a **PRECIOS SIN COMPETENCIA** como
calculadoras de escritorio,
cintas, margaritas
rollos y entintadores.

Solicite GRATIS los folletos con su Distribuidor Printaform y AHORRE
Los precios y especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso. A los precios se les tendrá que añadir el IVA.

PRO50801

Ciudad Universitaria
4 de septiembre de 1995
Número 278
ISSN 0188-5138

agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

EX PABELLÓN DE RAYOS CÓSMICOS
ESTRUCTURA DE CASCARÓN CONSTRUIDA EN 1952

cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	17-19	AUTOCAD 3 D	19-21	VISUAL BASIC avanzado *	8-10
Sistema Operativo UNIX	17-19	AUTOSHADER Y RENDERMAN	12-14	Inscripción: 18 al 21 de sep.	
WINDOWS	15-17	Introd. a la elaboración de Progr.		Duración: 25 de sep. al 6 de oct.	
WORDPERFECT	19-21	Educativos Comp. (10 hrs.)	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la	
PAGE MAKER	15-17	Seminario de REDES (3 días)	8-12	Dirección de Cómputo para la Administración	
LOTUS 123 en WINDOWS	10-12	Utilerías de UNIX *	18-20	Académica. (Edificio IIMAS).	
ACCESS	19-21	Admon. del Sistema Operativo UNIX *	8-10	INTERNET	19-21
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	12-14	SQL (30 hrs.) *	12-14	Duración: 18 al 22 de sep.	
COREL DRAW	8-10	Programación con SYBASE (30 hrs.) *	17-20	SEMINARIO DE REDES	8-12
POWER POINT	10-12	Admon. básica de KEYFILE *	8-10	Inscripción: 18 al 21 de sep.	
				Duración: 25 al 27 de sep.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	7-9	Introd. a las técnicas		Mant. preventivo y correctivo menor	
INFORMIX 4GL	19-21	de programación	18:30-21	para microcomputadoras personales	
WORD en WINDOWS	19-21	Inscripción: 28 de ago. al 7 de sep.		y periféricos	9-14
COREL VENTURA	17-19	Duración: 11 al 22 de sep.		Duración: 23 de sep. al 14 oct.	
LOTUS 123 en WINDOWS	19-21			Leng. de programación PASCAL	9-14
FREE LANCE PLUS	9-11			Programación con CLIPPER	9-14
POWER POINT	7-9			Leng. de programación C + +	9-14
LOTUS 123	7-9			Leng. de programación VISUAL C + +	9-14
DBASE III PLUS comandos	7-9			VISUAL BASIC en WINDOWS	9-14
AUTOCAD	19-21			Duración: 23 de sep. al 11 de nov.	
Operación de NETWARE	19-21				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	horario
MS-DOS	10-12	LOTUS 123	17-19	Introd. a la computación y WORD	varios
Introducción al sistema operativo UNIX	17-19	AUTOCAD	19-21	Inscripción: 4 al 7 de sep.	
WINDOWS	19-21	Introd. a las técnicas de Programación	12-14	Duración: 11 al 29 de sep.	
WORD en WINDOWS	15-17	Módulo de introd. a la computación			
EXCEL	17-19	y el uso de PC's	varios		
PAGE MAKER	12-14	Inscripción: 4 al 14 de sep.			
POWER POINT	15-17	Duración: 18 de sep. al 6 de oct.			
Introducción al VISUAL BASIC	17-19	INTERNET	17-21		
WORKS básico en WINDOWS	12-14	Duración: 21 y 22 de sep.			

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959, 622 7958 y 553 52 03. CUPO LIMITADO.

COLOQUIOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- COLOQUIOS DE INVESTIGACIÓN, jueves de septiembre, 18 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- TERCER COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, del 6 al 8 de noviembre. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. Los interesados deberán registrarse como ponentes o asistentes hasta el 6 de octubre.

Informes e inscripciones en la Secretaría General de la ENP Plantel 3, al 523-1793 y 753-3480.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER COLOQUIO SOBRE OTOPAMES, doctores Pedro Carrasco, Jacques Galinier, Yolanda Lastra y Jeffrey Parsons, 20 al 22 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía, Auditorio Fernando Díaz Ramírez. N\$100.00 ponente, N\$50.00 público y N\$25.00 estudiantes.

Informes con el doctor Luis Alberto Vargas al 622-9654, 9658 y 9665.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, lunes 23 de octubre, I. Espacio, política y poder, mesa 1, 10:30 h; y, mesa 2, 16:30 h; martes 24 de octubre, II. Espacio real y espacio virtual, mesa 3, 9:30 h; y, mesa 4, 16:30 h; miércoles 25 de octubre, III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico, mesa 5, 9:30 h; mesa 6, 16:30 h; jueves 26 de octubre, mesa 7, 9:30 h, y, mesa 8, 16:30 h; viernes 27 de octubre, mesa 9, 9 h. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.

Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

SECRETARÍA GENERAL

- LECTURA Y LENGUAJE: IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, 25 al 27 de septiembre. Sede: Facultad de Filosofía y Letras. *Informes e inscripciones con los maestros Margarita Vera y Raúl García, al 622-1081 a 1084, y fax, 616-2427 y 622-1080.*

UNIVERSIDAD DE CQLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. *Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.*

CONFERENCIAS

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

- A LOS 100 AÑOS DE LA MUERTE DE LOUIS PASTEUR, doctor Statris Avrameas, jueves 7 de septiembre, 12 h. Sede: Antiguo Palacio de Medicina.

ASOCIACIÓN NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR

- UNA NUEVA VISIÓN DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR. ANÁLISIS DE LOS DOCUMENTOS DEL BANCO MUNDIAL Y LA UNESCO, martes 5 de septiembre.*
 - SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA, miércoles 6 de septiembre.*
 - EDUCACIÓN GENERAL EN LA UNIVERSIDAD CONTEMPORÁNEA, jueves 7 de septiembre.*
- * Las conferencias serán dictadas por el doctor Carlos Tunnerman B, en el Salón de

SIMPOSIUM

CENTENARIO DEL FALLECIMIENTO DE LUIS PASTEUR.

PERSPECTIVAS DE LA INMUNOLOGÍA HACIA EL AÑO 2000

6 de septiembre de 1995, 10:30 horas.
Auditorio "A", Facultad de Química.



Coordinadores:

Raúl Chávez S. ♦ Facultad de Medicina, UNAM
Sergio Estrada P. ♦ Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN
María Dolores Lastra A. ♦ Facultad de Química, UNAM

- ♦ **Introducción y presentación**
Ma. Dolores Lastra Azpilicueta.
- ♦ **Luis Pasteur y la Inmunología**
Sergio Estrada Parra.
- ♦ **La respuesta inmunológica**
Sergio Estrada Parra.
- ♦ **Vacunas sintéticas**
Fausto Quezada Pascual.

- ♦ **Vacunas contra parásitos**
Luis Favila Castillo.
- ♦ **Inmunomoduladores**
Raúl Chávez Sánchez.
- ♦ **Inmunología del cáncer**
José Sullivan López.
- ♦ **Biología Molecular en Inmunología**
Jorge Paniagua.

Colaboración: Ana Esther Aguilar Cárdenas, Rodolfo Pastelin,
Departamento de Biología, Facultad de Química.

Actos de la Facultad de Filosofía y Letras a partir de las 18 h.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- HISTORIA Y DESARROLLO DE LA RADIOCOMUNICACIÓN, José Ruiz de la Herrán, miércoles 6 de septiembre, 17 h.
- LA MAGIA DE LA RADIO, M de la Paz Salgado, sábado 9 de septiembre, 12 h.*
- RADIOEXPERIMENTADORES Y RADIOAFICIONADOS, José Ruiz de

la Herrán y Oscar Oropeza, lunes 11 de septiembre, 17 h.

- LA RADIOCOMUNICACIÓN: PASADO, PRESENTE Y FUTURO, José Ruiz de la Herrán, miércoles 13 y 20 de septiembre, 11:30 h.**
- LA RADIO Y LA DIFUSIÓN, José Ruiz de la Herrán y Felipe López V, miércoles 13 de septiembre, 17 h.
- ASPECTOS HUMANOS DE LA RADIO-DIFUSIÓN, Alfredo Díaz del Río, jueves 14 de septiembre, 11:30 h.**

EFECTOS PSICOLÓGICOS DESPUÉS DE LOS SISMOS, Julieta Peláez, jueves 14 de septiembre, 11 h.***

- SISMOS ¡QUÉ HACER!, Dolores Lara, Eleazar Ramos y Raquel Mondragón, domingo 17 de septiembre, 13 h.***
- SATÉLITES DE COMUNICACIÓN, Juan M Zamudio, lunes 18 de septiembre, 17 h.
- MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SISMOS, Enrique Fierro, lunes 18 de septiembre, 11 h.***
- CUANDO NOS MUEVEN EL TAPETE, M del Carmen Hernández,

martes 19 de septiembre, 12 h.***

- LA ASTRONOMÍA A TRAVÉS DE LAS ONDAS DE RADIO, José A Barreto, jueves 21 de septiembre, 11:30 h. **
 - CHARLEMOS A TRAVÉS DE LOS ALAMBRES, Patricia Aranda, sábado 23 de septiembre, 12 h.*
 - SISTEMAS DE RADIOCOMUNICACIÓN MÓVILES TERRESTRES, Domingo Lara, lunes 25 de septiembre, 17 h.
 - HISTORIA DE LA RADIOASTRONOMÍA, Luis F Rodríguez, martes 26 de septiembre, 17 h.
 - EL NIÑO Y LA RADIO, M Eugenia Mendoza, miércoles 27 de septiembre, 11:30 h.**
 - TELECOMUNICACIONES HOY: NUESTRO PAN DE CADA DÍA, Leonel Pérez, sábado 30 de septiembre, 12 h.*
- * Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca; ** teatro, y *** Sala Conciencia de nuestra ciudad.

JORNADAS CONTRA EL RACISMO

En Conmemoración de los 50 Años de la Liberación de Auschwitz del 18 de septiembre al 8 de octubre de 1995
Sede: Espacio de las Instituciones Co-Patrocinadoras

Instituciones Co-Patrocinadoras: Subsecretaría de Educación Básica, Comisión Nacional de Derechos Humanos, Universidad Nacional Autónoma de México, El Colegio de México, Academia Mexicana de Derechos Humanos, Universidad Iberoamericana, Tribuna Israelita y Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos.

SESIONES

1. INAUGURACION DE LAS JORNADAS CONTRA EL RACISMO

MESA REDONDA: LOS ROSTROS DEL RACISMO

lunes 18 de septiembre; 19 horas; Auditorio Alfonso Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología.

PRESIDE José Sarukhán, Rector de la UNAM.
COORDINA Rodolfo Stavenhagen
PARTICIPANTES Marie Claire Acosta; Judith Bokser Liverant, Jean Meyer y Federico Reyes Heróles.

2. CONFERENCIA MAGNA RESISTENCIA Y MEMORIA EN LA LITERATURA FRENTE AL HOLOCAUSTO

JOSE EMILIO PACHECO

miércoles 20 de septiembre; 11 horas; Universidad Iberoamericana, Aula Magna, Santa Teresa.

PRESIDE Carlos Vigil, Rector de la UIA, /
MODERA Manuel Olimón Nolasco
COMENTARISTAS Juan Villoro y Gilda Waldman

CON EL APOYO DE EL COLEGIO NACIONAL

3. ESPECTACULO DE TEATRO/DANZA

miércoles 20, jueves 21 y sábado 23 de septiembre; 20:30 horas; Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

Textos Hugo Hiriart; **Danza** Anajnu Veatem; **Imagen** Yoshúa Ocón.

4. MESA REDONDA ETICA Y TOLERANCIA

Jueves 21 de septiembre; 11 horas; Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria.

PRESIDE Humberto Muñoz
MODERA José Waldenberg
PARTICIPANTES Juan María Alponze, Paulette Dieterlen, Juliana González y Rodolfo Vázquez

5. PRESENTACION: "QUE TIEMPOS AQUELLOS"

jueves 21 de septiembre; 19 horas; Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología.

PRESIDE Juan Felipe Leal y Fernández
MODERA José María Pérez Gay
PARTICIPANTES Willi Dressen, Director Adjunto de la Oficina Central de las Autoridades Judiciales de los Lander para la Investigación de los crímenes del Nacional Socialismo y David Bankler, Profesor Titulado de la Cátedra de Antisemitismo y Holocausto de la Universidad Hebrea de Jerusalem.

6. MESA REDONDA: EDUCACION CONTRA EL RACISMO

viernes 22 de septiembre; 11 horas; Auditorio Alfonso Reyes, El Colegio de México.

COORDINA Gloria Ramírez
PARTICIPANTES Lilián Alvarez, Raquel Glazman, Raquel Kleinber, y Pablo Latapi.

7. EXPOSICION UN DIA EN EL GHETTO DE VARSOVIA

del 23 de septiembre al 8 de octubre

Inauguración sábado 23 de septiembre; 20:30 horas, Casa del Lago.
Con la presencia del licenciado Jorge Madrazo, presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

DIALOGOS CON SOBREVIVIENTES: domingo 24 de septiembre al 1º de octubre.

8. CURSO TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

DE LA TOLERANCIA A LA CONVIVENCIA SOLIDARIA

jueves 21 de septiembre; 16 horas; Secretaría de Educación Pública, Argentina 28, Puerta 1046, Salón de Usos Múltiples

COORDINA Esther Charabati y Gerardo Mendive.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

ESCENOGRAFÍA, por disertantes de la ENAP, sábados 9, 23 y 30 de septiembre, 12:30h, Sala Lumière.
Informes al 553-6318 y 6362.

LA DOCENCIA DE LAS ARTES TEATRALES EN MÉXICO, Rafael Pimentel, miércoles 6 de septiembre, 19 h.*

* Sede: Museo Universitario del Chopo.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

PANORAMA DE LA POESÍA MEXICANA EN EL SIGLO XX, Carlos Monsiváis, lunes 4 y 11 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

LAS FORMAS LITERARIAS TRADICIONALES EN LAS LENGUAS INDÍGENAS DE MÉXICO, Carlos Montemayor, lunes 4, 11 y 18 de septiembre, 17 h. Sede: Salón de Actos.

OCIOSIDADES LITERARIAS, doctor Sergio Fernández, miércoles 6 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

EL APORTE DE LA FILOSOFÍA GRIEGA A LA MATEMÁTICA, doctor

Conrado Eggers, miércoles 20 de septiembre, 18 h. Sede: Salón de Actos.

- EL EXILIO DE 1939 VISTO DESDE ESPAÑA, doctora Teresa Rodríguez de L, lunes 25 de septiembre y 2 de octubre, y jueves 28 de septiembre, 17:30 h. Sede: Salón de Actos.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- MANEJO HOLÍSTICO DE LOS RECURSOS Y PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, ingeniero Elco S Blanco M, jueves 14 de septiembre, 12h, Auditorio Pablo Zierold. *Informes e inscripciones al 622-5849 al 5857 y, fax, 622-5851.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO HIPERQUINÉTICO, licenciada Rocío Ramírez, viernes 8 de septiembre, 10 h. * Costo: N\$75.00 por conferencia. *Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colo-*

nia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

- LA SISMOTECTÓNICA EN MÉXICO, doctor Carlos Valdés G, martes 5 de septiembre.*
 - PREDICCIÓN SÍSMICA, doctor Cinna Lomnitz, jueves 7 de septiembre.*
 - LA PROTECCIÓN CIVIL EN LA UNAM, licenciado Jorge Méndez D, martes 12 de septiembre.*
 - LA RED SISMOLÓGICA NACIONAL DE BANDA ANCHA, doctor David A Novelo C, jueves 14 de septiembre.*
- * Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio Ricardo Monges López a las 12 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- NETWORKS: RETROSPECTIVE AND FUTURE TRENDS, doctor Linton C Freeman, martes 5 de septiembre, 12 h. Sede: Unidad

de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

- TRANSFERENCIA DE CALOR A TRAVÉS DE UNA PLACA VERTICAL QUE SEPARA A DOS FLUIDOS CON TEMPERATURA DIFERENTE, César Treviño, 6 de septiembre, 18 h.*
 - MODELO DE REPTACIÓN DOBLE EN DINÁMICA DE POLÍMEROS, Enrique Geffroy, miércoles 20 de septiembre, 18 h.*
 - CONTROL DE ALGUNAS ECUACIONES DE LA FÍSICA-MATEMÁTICA, Luz de Teresa, miércoles 27 de septiembre, 18 h.*
- * Sede: Salón 402.
Informes al 622-3564 o fax, 616-2670.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- EL HOMBRE, SU MEDIO Y LA COMIDA, Igor de Garine, miércoles 13 de septiembre, 12 h. Sede: Auditorio.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- EL ESPACIO COMO ENTE CREADOR,

Oscar Olea, 23 de octubre, 9:45 h.*

- LA PRAGMÁTICA DE LAS OBRAS: HACIA UNA ANTROPOLOGÍA POLÍTICA DEL ESPACIO, Georges Roque, lunes 23 de octubre.*
- MYSTIQUES ET SPACES: THE NUREMBERG RALLIES AND THE THE

Ensayos de Ana Goutman en Estudios para una semiótica del espectáculo

Cuatro ensayos sobre las características semiológicas del teatro constituyen el nuevo libro de Ana Goutman *Estudios para una semiótica del espectáculo*, publicado con el sello de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En un volumen de justamente cien páginas antes del colofón, esta obra cuenta con todas las características que se pretenden para obras más extensas, pero no quiere esto decir que pese a la brevedad del libro carezca de profundidad.

Los temas que trata (*Dos puntos de vista sobre la investigación semiológica del espectáculo teatral: de la identificación con el espectáculo a la crítica interdisciplinaria, Estudios para una semiótica, Papel de la crítica en el teatro contemporáneo o las condiciones de la comunicación tal como se intuyen en los medios y Comunicación estética y no estética de la comunicación*), a más de extensos se significan por el tratamiento intelectual y sincero de las características del teatro a los ojos de la teoría de los signos. Esto, sin embargo, no debe alejar al lector que no gusta de las tesis de personajes como Foucault o Eco, sino advertir en el volumen una atracción por la discrepancia o hasta la polémica.





Colegio

Coronet Hall

TRIMESTRE OCTUBRE - DICIEMBRE

inglés lógico

AMENO MAS RAPIDO EFICAZ

El único sistema que le enseña, en sólo 6 meses, a hablar inglés con corrección y fluidez.

GARANTIZADO POR NUESTRO PRESTIGIO INTERNACIONAL

Cuota especial para universitarios

S.E.P. Reconocimiento de validez oficial: acuerdo 956147

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

inglés lógico en 6 meses

- REJUVENATION ON THE FRENCH FÊTE NATIONALE, Karen A Fiss, lunes 23 de octubre.*
- POLITICAL SPACE AND DECORATIONS OF DEMOCRACY-PLANNING THE NEW PARLIAMENT DISTRICT OF THE GERMAN CAPITAL BERLIN, Peter Krieger, lunes 23 de octubre.*
- TOPOGRAFÍAS DE LA MEMORIA, David Oubiña, martes 24 de octubre.*
- EL EXILIO EN BRASIL EN LA ÉPOCA DE ROSAS, Adriana Amante, martes 24 de octubre.*
- ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y FICCIÓN LITERARIA, SÍMBOLOS DE COMPORTAMIENTO CULTURAL: EL CASO DE "PEDRO PÁRAMO" Y EL ESPACIO DEL INTERNACIONALISMO HACIA 1955, Enrique X de Anda, martes 24 de octubre.*
- ESPACIO ARQUITECTÓNICO Y FOTOGRAFÍA, Germán Téllez, martes 24 de octubre.*
- THE INDIANS, OUR BROTHERS, Aline Brandauer, martes 24 de octubre.*
- LA "LEGITIMIDAD" DE LA PERSPECTIVA, Teresa del Conde, miércoles 25 de octubre.*
- LOS ESPACIOS Y LAS COSAS EN LA PINTURA, Manuel Marín, miércoles 25 de octubre.*
- EXPERIENCIAS Y ESPACIOS DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA ALTERNATIVA, Jorge Pérez V, miércoles 25 de octubre.*
- IN SITE 94 ARTE INSTALACIÓN; ESPACIO DE REFLEXIÓN, Carmen Cuenca, Michael Krichman, Walter Boelsterly y Sally Yard, miércoles 25 de octubre.*
- ART MUSEUM ARCHITECTURE,

Stanton L Catlin, jueves 26 de octubre.*

- MUSEOS, SALONES Y PANORAMAS. LA FORMACIÓN DE ESPACIOS DE REPRESENTACIÓN EN EL BUENOS AIRES DEL SIGLO XIX, Marta Dujovne y Ana M Telesca, jueves 26 de octubre.**
- LENGUAJE Y ESPACIO ARQUITECTÓNICO, Gabriela de Garay, jueves 26 de octubre.*
- DESARROLLO DEL TRATAMIENTO ESPACIAL DENTRO DE LA ARQUITECTURA DE TEODORO GONZÁLEZ DE LEÓN, Louise Noelle M, jueves 26 de octubre.*

* A partir de las 10:30 h.

- RUIZ CANO: ESPACIO COLONIAL Y ESPACIO CRIOLLO EN UN ESTETA LIMEÑO DEL SIGLO XVIII, Mirko Lauer, lunes 23 de octubre.**
- ESPACIO, HISTORIA, CONFLICTO: MUROS Y MURALES EN LA LUCHA POR EL PODER SIMBÓLICO EN LA UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS (1890.1992), Gustavo Büntinx, lunes 23 de octubre.**
- FROM COLONIAL SPACE TO THE "GLOBAL VILLAGE": U.S. FOREIGN POLICY AND THE CONSTRUCTION OF CANADIAN IDENTITY AT EXPO' 67, David Brian Howard, lunes 23 de octubre.**
- LA ARQUITECTURA DEL CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES, lunes 23 de octubre.**
- LOS ESPACIOS DE CHAPINGO, Karen Cordero, martes 24 de octubre.**
- EL DIABLO EN LA BÓVEDA, Renato González M, martes 24 de octubre.**
- LAS ESTRELLAS MIRAN HACIA ABAJO: EL ESPACIO Y LA POSGUERRA

III CONGRESO

Al Encuentro de la Psicología Mexicana.

16 al 20 de Octubre de 1995
Palacio de Medicina del Centro
Histórico de la Cd. de México

INFORMES E INSCRIPCIÓN DE TRABAJOS:
ASOCIACION MEXICANA DE ALTERNATIVAS EN PSICOLOGIA. MAR DE JAPON 19 INT. 18, COL. ROSA BALBOA, CDMX. TEL. 5 27 97 37
ASOCIACION MEXICANA DE ALTERNATIVAS EN PSICOLOGIA - ORIENTE. LIRA Y ORTEGA 61-6, COL. ROSA BALBOA, CDMX. TEL. 7 36 44 48
ENEP IZTACALA. AV. DE LOS BARRIOS S/N LOS REYES IZTACALA TIAL. EDO. DE MEXICO C.H. 34090 TEL. 5 21 12 05
FES ZARAGOZA. CALZ. IGNACIO ZARAGOZA KM 12.5 DELEG. IZTAPALAPA, MEXICO D.F. TEL. 6 23 04 33
ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE MEXICO. AV. MANUEL SALAZAR 201, COL. EXHACIENDA EL ROSARJO, MEXICO D.F. TEL. 3 82 89 08

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE
POSGRADO EN CIENCIAS Y
HUMANIDADES, A.C.

**SEGUNDO SIMPOSIUM
INTERNACIONAL Y
TERCER NACIONAL DE
DESARROLLO DE LAS
ORGANIZACIONES**
21 y 22 de septiembre

Informes e inscripciones
a los teléfonos 543-0890,
543-1866 y 543-1598.



S onfernando (z duna y dabe). perla graga de Dios Tex
offrena de cadulla delcon de aragoa de Sealia de
y maada de Toledo de Valencia de galicia de mallorca de
uño de ardena de corzua de orzeaga de misia de taben d'hos
Agredes de Alresia de gibraltir. Las vllas de pmaua
vante d'au de Seheralou...
contan p'lo de sap' d' d' d' y Juan de g' d' d' d'
Do que d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Dee la nuuad' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Dee la d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Dee la d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Dee la d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Dee la d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

Ita trit' h'p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
tam d'
minat. Dura' autem p' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
nia h'p' aduauca imp' l' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
occantum ingredunt. Ganza aut vocatus a rege Gangero Indu' u' d' d' d'
cia de Paracisi por'it ad Indu' regiones. Foru' autem Pyli moco' ex d' d'
tati a saper' terra' erumpere. Hunc' s' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'

En la corte de México, a diez y nueve de Mayo de mil ochocientos veinte y dos, segundo de la independencia. El Soberano Congreso constituyente Mexicano congregado en sesion extraordinaria, motivada por las ocurrencias de la noche anterior, y parte que de ellas dió el generalissimo Almirante, con remision de varios documentos que se traser en en la acta de est... las aclamacion... pueblo conformes a... volun-

El te... extiende... de más de 30 000...
esta... imp... de México (los... y por... de
Chia... de Guatemala y la...
front... de Honduras... regionalmente,
por sus... sus ricos litorales... su numerosa
flora y fauna, una... diversidad y riqueza

A D Q U I S I C I O N E S 91/95

EN LA OBRA DE RUFINO TAMAYO, Rita Eder, martes 24 de octubre.**

REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA Y PENSAMIENTO CIENTÍFICO. DOS MODELOS DE CONSTRUCCIÓN DEL CONCEPTO DE ESPACIO UNIDOS EN UN MISMO PARADIGMA CULTURAL, Gabriela Siracusano, martes 24 de octubre.**

EL ESPACIO HABITADO, Israel Franco, miércoles 25 de octubre.**

EL ESPACIO CINEMATográfico, Aurelio de los Reyes, miércoles 25 de octubre.**

VACÍO, ESPACIO, ESTRUCTURA Y FORMA EN UNA OBRA DE JEROME ROBBINS Y OTRA DE JAIME BLANC, Alberto Dallal; miércoles 25 de octubre.**

VIRTUALISMO DEL TEATRO Y ESPACIO TEMPORAL, Héctor Azar, miércoles 25 de octubre.**

ESPACIO, TIEMPO Y DIOS EN PALLENQUE, Alfonso Arellano H, jueves 26 de octubre.**

DE LOS PROFANO A LO SACRO, Consuelo Almada G, jueves 26 de octubre.**

APRECIACIONES SOBRE CONCEPTOS ESPACIALES EN EL BARROCO DE MÉXICO, jueves 26 de octubre.**

EL ESPACIO DEL TEATRO EN LA ÉPOCA COLONIAL, Giovanna Recchia S, jueves 26 de octubre.**

** A partir de las 16:30 h.

ESTRUCTURACIÓN MUSICAL DEL ESPACIO URBANO EN LOS CONCIERTOS DE CIUDADES O CONCIERTOS DE CAMPANAS CREADOS POR LLORENÇ BARBER, Rubén López C.***

LA CONSTRUCCIÓN DEL ESPACIO URBANO EN EL CINE ARGENTINO, Clara B Kriger.***

CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO URBANO: FOTOGRAFIANDO LOS VIAJES EN LA CIUDAD DE MÉXICO, Néstor García C.***

LES DEUX PLATEAUX, Serge Guilbaut.***

OS SPAÇOS PUBLICOS NAS NOVAS ESTRATÉGIAS URBANAS, Otilia B Fiori A.***

*** El viernes 27 de octubre a partir de las 9 h.

La sede de estos eventos será el auditorio de la Biblioteca

MUESTRA BIBLIOHÉMEROGRÁFICA Y OTROS DOCUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN

del 4 de septiembre al 13 de octubre

PATIO CENTRAL DE LA BIBLIOTECA Y DE LA HEMEROTECA NACIONALES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS
Departamento de Difusión IIB



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- LA INVESTIGACIÓN EN LA CONTAMINACIÓN DE LOS ALIMENTOS, doctor Ernesto Moreno, 17:40 h; CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y SALUD. LA IMPORTANCIA DE LA NUTRICIÓN, doctor Héctor Bourges, 18:10 h; IMPACTO AMBIENTAL DE LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS, ingeniero Enrique García-Galiano, 18:40h; CONTAMINACIÓN AMBIENTAL Y NORMATIVIDAD, ingeniero Rafael Marfil, 19:10 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio, lunes 4 de septiembre.
Informes al 666-4264 y 7560.

CONGRESOS

ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA, AC

- XX CONGRESO NACIONAL, 2 al 7 de octubre, cursos pre-congreso, simposios y conferencias

internacionales. Sede: San Luis Potosí.

Informes e inscripciones con la señora Silvia Santibáñez al 622-3846 y fax 550-0048.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN, AC

- PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA AMPO'95, del 16 al 18 de noviembre. Sede: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.
Informes al 760-7275.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA

- AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: PERSPECTIVAS DE RECONSTRUCCIÓN, del 2 al 6 de octubre.
Envío de solicitudes y comunicaciones al 622-9417 y 9427, fax 666-8334.

ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, AC

- XX CONGRESO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, 28 a

30 de septiembre, Universidad Veracruzana, Veracruz.
Informes con Norberto Chargoy y/o Cristina Verde, al 622-8126 y 8138, fax 622-8091 y 616-2894.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, 27, 28 y 29 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Tlaxcala, auditorio.
Informes al 622-8708.

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

- LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso nacional de posgrado, temas, Redes disciplinarias, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales.

Informes y envío de documentos con la doctora Sara E Meza al 622-0805 y 0811, fax 616-0155.

FES CUAUTITLÁN

- II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, 20 al 24 de octubre en Aguascalientes, Aguascalientes. Sede: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

FACULTAD DE CIENCIAS

- XVIII CONGRESO NACIONAL DE INGENIERÍA BIOMÉDICA, conferencias plenarias, mesas redondas y trabajos libres, del 18 al 21 de octubre.
Informes al 724-4629 y 4954.

FACULTAD DE QUÍMICA

- X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E.
Informes con Lorena Hernández al 622-3721 y profesora Ernestina Cervera F, al 622-3788.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGÍA

- LA ENERGÍA EN MÉXICO. REPLANEAMIENTO DE RETOS Y OPORTUNIDADES

CON BACK TO SCHOOL NO TIENES EXCUSA

En este regreso a clases, Apple y Microexpress te han armado varios paquetes que te ayudarán a ser EL MEJOR DE LA CLASE

Sin lugar a dudas Apple es la computadora MAS FACIL DE USAR comprueballo



Microexpress

Lorenzo Rodriguez 46 Esq. Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1938 598-6762 598-1222
Fax 6113836

Performa 630
5 MB RAM
disco duro 500 MB
Monitor Color Plus 14"
Teclado Appledesign

US\$1419

Con impresora
StyleWriter II

US\$1699

Con impresora
StyleWriter Color 2400

US\$1839

Performa 630CD
8 MB RAM
disco duro 500 MB
CD ROM interno
Monitor Color Plus 14"
Teclado Appledesign

US\$1999

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado.No Incluyen IVA. Precios en dólares al tipo de cambio del día de la operación. Precios sujetos a cambio sin precio aviso.

NIJADES, del 6 al 8 de septiembre, de 17 a 21:15 h, y de 9 a 20:15 h. N\$300.00 y N\$250.00 socios de la AMEE.

Informes al 622-8236 y 550-0931, fax 622-8532.

SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA

XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima.

Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA

BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, VI CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, del 10 al 14 de septiembre. Sede: Ixtapa, Guerrero. N\$1,000.00, no socio, N\$700.00 socio numerario y profesional, N\$375.00 estudiante no socio y N\$225.00 estudiante socio.

Informes con Enrique Galindo, al (73) 11-490 (Instituto de Biotecnología) y Guillermo Aguilar al 622-5306 (Facultad de Química).

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

XXXVIII CONGRESO NACIONAL DEL FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática, Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional.

Informes al 622-4946 y fax 622-4848.

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. N\$750.00 y N\$200.00 estudiantes.

Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

VIII CONGRESO NACIONAL SOBRE DOSIMETRÍA TERMOLUMINISCENTE Y TEMAS AFINES, 13 y 14 de septiembre, 9 a 14 h. N\$1,400.00.

Informes e inscripciones al 677-1429 y 724-4620, y fax 724-4611.

CURSOS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

EL MUNDO DE LA RADIO COMUNICACIÓN, del 5 al 27 de septiembre, 17 h, conferencias y mesas redondas. N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Informes e inscripciones al 622-7387 7388.

CREFAL

LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN

DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.

SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

PERFECCIONAMIENTO DE ILUMINA-

CIÓN, del 11 al 22 de septiembre.*

GUIÓN DOCUMENTAL, del 2 al 13 de octubre.*

* Cursos de actualización, de lunes a viernes de 9 a 13 h. Costo: N\$600.00 cada uno.

Informes al 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP ACATLÁN

ACTUALIZACIÓN DE PRECIOS UNITARIOS EN EDIFICACIÓN, del 4 al 8 de septiembre.

CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD I, del 18 al 22 de septiembre.

DIRECCIÓN ESCOLAR Y CALIDAD TOTAL, del 25 al 29 de septiembre.

LA PEDAGOGÍA OPERATORIA ANTE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZA-

EL CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA INVITA AL SEMINARIO: "PRESENTACION DE SOLUCIONES EN INFORMACION" QUE, CONJUNTAMENTE CON INCYTEC (INFORMACION CIENTIFICA Y TECNOLÓGICA, S. A. DE C. V.), A PROGRAMADO PARA EL MES DE SEPTIEMBRE DE 1995.

A CONTINUACIÓN SE DETALLAN LAS FECHAS Y HORARIOS DE REALIZACIÓN DE DICHS EVENTOS.

DIA	EVENTO
25	PRESENTACION DEL SISTEMA EN LINEA ORBIT PONENTE: DANIEL CALDERON, INCYTEC HORARIO: DE 10:00 A 14:00 HRS.
26	PRESENTACION DEL SISTEMA EN LINEA QUESTEL PONENTES: DANIEL CALDERON INCYTEC Y JANE JANSEN, JAI-TEC HORARIO: DE 10:00 A 14:00 HRS.
27	PRESENTACION DE PRODUCTOS EN CD-ROM A)ILI. INDICE DE NORMAS INTERNACIONALES BYCFR'S. CODIGOS DE REGULACION FEDERAL DE LOS E.U. PONENTES: DANIEL CALDERON Y EVERARDO VAZQUEZ, INCYTEC Y JANE JANSEN, JAI-TEC HORARIO: DE 10:00 A 14:00 HRS.
28	PRESENTACION DE LA TECNOLOGIA ERL DE SILVERPLATTER PONENTE: YURI CHAVEZ, SILVERPLATTER HORARIO: DE 10:00 A 14:00 HRS.

ESTOS EVENTOS SON GRATUITOS Y PUEDEN TOMARSE EN FORMA INDEPENDIENTE.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES COMUNICARSE AL
TEL: 622 39 65
FAX: 622 39 65, 622 39 71
DE 8:00 A 16:00 HRS.



Programa Universitario de Alimentos

Informa a la comunidad Universitaria y al público en general que el Boletín Diselina/PUAL (Diseminación Selectiva de Información en Alimentos) Vol. 7 No. 6 de 1995, que proporciona los índices de las revistas más importantes en el área de la ciencia y tecnología, biotecnología de los alimentos ya se encuentra en RED-UNAM.

Subprograma de Difusión e Informática
Francisco Román Trejo Arzate o
Ana Ma. Montiel Guzmán
Tel. 622-41-55 al 57 Fax. 622-41-94
E. Mail arzate@servidor.unam.mx

DIFUSION-CICH



JE DE LA LECTO-ESCRITURA Y LA MATEMÁTICA, del 2 al 6 de octubre.

- EVALUACIÓN DEL DESARROLLO INFANTIL, del 9 al 13 de octubre.
- CAPACITACIÓN Y PRODUCTIVIDAD II, del 23 al 27 de octubre.
Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua al 623-1603 y 1612.

ENEP ARAGÓN

- DIRECCIÓN DE PERSONAL Y LIDERAZGO, licenciado José L. Ordorica, sábados del 9 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 13 h.
- ASPECTOS OPERATIVOS DE LA EXPORTACIÓN, licenciada Margarita Rivas, sábados del 9 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 13 h.
- MONTAJE DE LAS IMÁGENES: CÓMO SE ESCRIBE UN GUIÓN, Salvador Mendiola, del 11 al 25 de septiembre, 17 a 21 h* y, sábados del 9 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 13 h.
- MARCO LEGAL DEL DERECHO AM-

BIENTAL, licenciado Gabino Pérez de la R, del 25 de septiembre al 6 de octubre, 18 a 21 h.

- RETRATO ARTÍSTICO. TÉCNICAS Y MEDIOS (CARBONCILLOS, LÁPIZ, PASTEL Y ÓLEO), arquitecto Adrián Caloca G, sábados del 9 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 11 h.
- PAISAJE ARTÍSTICO, arquitecto Adrián Caloca G, sábados del 9 de septiembre al 14 de octubre, 11 a 14 h.
- EL CROQUIS EN PERSPECTIVA. TRAZO Y AMBIENTE, arquitecto Adrián Caloca G, del 4 de septiembre al 6 de octubre, 8 a 13 h.*
- FOTOGRAFÍA BLANCO Y NEGRO. REVELADO E IMPRESIÓN, diseñador Adrián Fierro A, lunes 4 al 18 de septiembre, 8 a 12 h.
- ESTADÍSTICA APLICADA A LAS CIENCIAS SOCIALES, licenciado Eligio Cruz, sábados del 9 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 13 h.
- PROGRAMACIÓN ORIENTADA A C

++, ingeniera Olga Hernández S, del 4 al 18 de septiembre, 9 a 12 h.

- FRANCÉS INTENSIVO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), M Elena Rosales, sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.
- INGLÉS INTENSIVO (POSESIÓN MÓDULOS I, II Y III), sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.
- RUSO INTENSIVO (MÓDULO I), sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.
- ITALIANO INTENSIVO (COMPRESIÓN MÓDULO I), sábados del 23 de septiembre al 11 de mayo, 9 a 13 h.
- NAHUATL, Ruth Flores C, del 11 al 15 de septiembre, 10 a 14 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, 9 a 11, 15 a 17 o 19 a 21 h.*
- EXCEL, 9 a 11 h.*
- INTRODUCCIÓN A AUTOCAD, 9 a 11 o 19 a 21 h.*
- WINDOWS, 11 a 13 o 17 a 19 h.*
- COREL DRAW, 11 a 13 h.*
- CLIPPER, 13 a 15 h.*

- TURBO C, 15 a 17 h.*
- WORD PERFECT, 17 a 19 h.*
- INTERNET, 19 a 21 h.*
- SISTEMA OPERATIVO UNIX, 17 a 19 h.*
- USO Y ADMINISTRACIÓN DE RED NOVELL, 19 a 21 h.*
* De lunes a viernes
Costo, informes e inscripciones al 623-0446, 0947, y fax 623-0952.

ENEP IZTACALA

- PLANTAS MEDICINALES, bióloga Edith López V y M Patricia Jackes R, del 11 al 13 de septiembre, 12 a 14 h.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 4 al 8 de septiembre, 8 a 14 h; del 11 al 15 de septiembre, 15 a 21 h; del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$200.00. Sede: ENEO.
- COMPRESIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves, dos se-

Para que te ENTIENDAS con la GENTE en:

Ven al 
ANGLOAMERICANO

Instituto Superior
El mundo de los idiomas en tus manos

- Centro examinador de la Universidad de Oxford, Inglaterra

COYOACAN
Vito Alessio Robles 233
México, D.F. Tel. 659 2148

PLANTELES
POLANCO
Campos Eliseos 107
México, D.F. Tel. 254 1566

SAN JOSE INSURGENTES
Damas 45, México D.F.
Tels. 611 9235 y 611 9243

OTRAS SUCURSALES

• PUEBLA • LEON • CUERNAVACA • GUADALAJARA • TORREON • VERACRUZ

- INGLÉS
- FRANCÉS
- ALEMÁN
- ESPAÑOL
- ITALIANO

• Cursos de idiomas SIN CUOTA DE INSCRIPCIÓN

• Inicio de clases 4 de septiembre

Cursos de inglés, francés y alemán del Angloamericano S.A. S.E.P. por los acuerdos 946410 y 946411 del 17 de junio y 946408 del 13 de julio de 1995.
Cursos de español y italiano del Angloamericano S.E.P. para la Licenciatura en Idiomas: Puebla - 946131, San José Insurgentes 943204 y Cuernavaca 942021.
Estados en reconocimiento de validez oficial, mediante de Inscripción S.E.P.: 1376178 / 1460781 / 1481150 / 1481152 / 1481153 / 1481154

DESCUENTO ESTUDIANTES UNAM



mestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.

ACTUALIZACIÓN EN MÉDICO-QUIRÚRGICA, enfermera Ana Silva, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre. N\$100.00. Sede: Hospital La Perla.

MANEJO Y CONSERVACIÓN DE APARATOS BIOMÉDICOS, 18 a 22 de septiembre. N\$150.00. Sede: Hospital de la Mujer.

PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, licenciada Araceli Jiménez, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$150.00. Sede: Hospital Manuel Gea González.
Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua al 755-7153 y en las sedes.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

FOXPRO, del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h, y sábados del 26 de agosto al 23 de septiembre, 9 a 14 h.*

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 15 a 17 h; del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*

WORD 5.5, del 26 de septiembre al 9 de octubre, 11 a 13 h; del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h; y sábados del 30 de septiembre al 21 de octubre, 9 a 14 h.*

LOTUS 123, del 10 al 23 de octubre, 15 a 17 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.*

*Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes al 622-8660. Inscripciones una semana antes de iniciar el curso.

VIOLENCIA INTRAFAMILIAR, maestra Irma Saucedo, sábados del

9 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones al 622-8757 y 8771.

FES ZARAGOZA

SEGURIDAD E HIGIENE PARA PSICÓLOGOS, doctor Marcos A Salazar, sábados 14, 21 y 28 de octubre.*

* El horario es de 9 a 16 h.

Informes e inscripciones en el 558-9108, 649-1196 y 799-3095.

POSTECNICO DE ENFERMERÍA EN GERONTOLOGÍA Y GERIATRÍA, del 8 de enero al 6 de diciembre de 1996. N\$500.00 inscripción, y N\$1,000.00 colegiatura, enfermeras mexicana, o \$500.00 USC extranjeras.

Informes e inscripciones en el 745-9371 o 745-8246 (fax).

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFI-

CIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, ql 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

TENDENCIAS ACTUALES DE LA ARQUITECTURA MEXICANA II, arquitectos Juan D González y Javier Gómez, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 20:30 h. N\$650.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes.

Informes e inscripciones al 622-0703 y fax, 622-0711.

PERSPECTIVA ARQUITECTÓNICA A COLOR CON TÉCNICAS DE PLUMÓN, arquitectos Mireya Díaz y César Gordillo, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 12 h. N\$500.00. Sede: Taller Juan O'Gorman.

ESCRITURA Y CREATIVIDAD, Felipe Varela, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 18 a 20 h. N\$550.00. Sede: Aula P3 Honorato Carrasco.

APRECIACIÓN CINEMATOGRÁFICA,

**SEMANA NACIONAL
DE
ADMINISTRACION, CONTADURIA E INFORMATICA
VIA SATELITE**



**FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
U.N.A.M**

AUDITORIO "MTR. CARLOS PEREZ DEL TORO"

25 AL 29 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Informes: Edificio "F" 2o. piso
División de Administración
616-01-16
622-83-14
622-83-82



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION
y DESARROLLO ESPACIAL

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Y

CENTRO DE INSTRUMENTOS

INVITA AL SEMINARIO

DEL

DR. YURI V. FAIRUZOV
INSTITUTO DE INGENIERÍA DE LA UNAM.

"DISEÑO Y ANÁLISIS TÉRMICO DE UN SATÉLITE
EXPERIMENTAL"

EL DÍA 6 DE SEPTIEMBRE DE 1995
A LAS 18:00 HRS.

EN EL AUDITORIO DEL CENTRO DE INSTRUMENTOS

APARTADO POSTAL 70372 C.P. 04510 MEXICO, D.F. TELS. 550 • 1350 622 • 8559 616 • 0107 FAX 616 • 0107

Eduardo Leyva, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 16 a 20 h. N\$550.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.

- EL CINE A 100 AÑOS... DESARROLLO HISTÓRICO Y GENÉRICO, Eduardo Leyva, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 12:30 a 16:30 h. N\$550.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.
- AEROBICS Y JAZZ (SEGUNDO NIVEL), Roberto Ramírez, lunes, miércoles y viernes del 2 de octubre al 2 de febrero, 15 a 16 h. N\$400.00. Sede: Teatro Carlos Lazo, salón de ensayos.
- AEROBICS Y JAZZ (PRIMER NIVEL), Mariana Rodríguez, martes, jueves y viernes del 3 de octubre al 2 de febrero, 15 a 16 h.

N\$400.00. Sede: Teatro Carlos Lazo.

- ILUMINACIÓN, arquitecta Reine Mehel, miércoles del 4 de octubre al 31 de enero, 10 a 12 h. N\$300.00. Sede: Aula P3 Honorato Carrasco.
- PRINCIPIOS DE AURICULOMEDICINA, doctor Carlos Guerrero, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 13 h. N\$550.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.
- EJERCICIOS CORRECTIVOS PARA LA SALUD, Pilar Urreta, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 16 a 19 h. N\$550.00. Sede: Teatro Carlos Lazo, salón de ensayos.
- DIBUJO AL DESNUDO, maestra Claudette Eyssautier, martes

y jueves del 6 de octubre al 1º de febrero, 12 a 14 h. N\$300.00. Sede: Aula Charro Medina.

- Informes e inscripciones en la Coordinación de Actividades Socioculturales al 622-0211 o 616-0545.*
- BIO-ARQUITECTURA, Jorge Pérez G, jueves del 19 de septiembre al 26 de octubre, 10 a 14 h.
- ACTUALIZACIÓN PARA PROFESORES DE TEORÍA, Ramón Vargas S, miércoles del 13 de septiembre al 17 de julio, 9 a 11 h.
- ARQUITECTURA Y LAS CIENCIAS BIOLÓGICAS, Mehl Strauch R, sábados del 28 de septiembre al 2 de diciembre, 8 a 13 h.
- ALTERNATIVAS METODOLÓGICAS

a sólo
5 minutos de CU

Acer
GARANTÍA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486, 4 MB RAM EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DISCO DURO DE 270 6 420 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE MICROSOFT, MS DOS WINDOWS 3.11, LOTUS SMART SUITE CON: AMI PRO, LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER.

▶ SX 33	270 MB	N\$ 5,995
	420 MB	N\$ 6,145
▶ DX2 66	270 MB	N\$ 6,952
	420 MB	N\$ 7,130
▶ DX4 100	270 MB	N\$ 7,592
	420 MB	N\$ 7,760

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486, 4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 6 420 MB
CHIP UP A ODP, DRIVE DE 1.4 MB
EXP. A 32 MB DE RAM, TECLADO EXPANDIDO, MONITOR ULTRA VGA 14", MOUSE MICROSOFT, MS DOS WINDOWS 3.11, LOTUS SMART SUITE, LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO, BOCINAS, FAX MODEM. MICROSOFT CD ROMS: ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK, BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

▶ SX 33	270 MB	N\$ 8,262
	420 MB	N\$ 8,441
▶ DX2 66	270 MB	N\$ 9,332
	420 MB	N\$ 9,511
▶ DX4 100	270 MB	N\$ 9,972
	420 MB	N\$ 10,151

AcerPac PENTIUM

PROCESADOR PENTIUM, 8 MB RAM
DISCO DURO DE 420 MB
EXP. A 96 MB DE RAM, DRIVE DE 1.4 MB, TECLADO EXPANDIDO, MOUSE MICROSOFT, TARJETA DE VIDEO PCI CON 2 MB DE MEMORIA, CONTROLADORA IDE PARA 2 DISCOS DUROS
MONITOR ULTRA VGA 14" .28 DOT PITCH, MS DOS 6.22 WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS, LOTUS ORGANIZER, LOTUS APPROACH, AMI PRO, FREELANCE.
CD ROM DOBLE VELOCIDAD, TARJ. DE AUDIO, BOCINAS EXTERNAS, FAX MODEM, CONTESTADORA.
MULTIPAC MICROSOFT 6 CD ROMS:
ENCARTA, MS-DINOSAURIOS, MS-HOME, MS-BEETHOVEN, MS-GOLF Y MS-CINEMANIA.

▶ PENTIUM 66	N\$ 13,726
▶ PENTIUM 100	N\$ 17,380
▶ PENTIUM 120	N\$ 19,576

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

A CAMBIO LOTUS SMART SUITE POR MICROSOFT OFFICE N\$ 200

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.
PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN YOLITZLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.
665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31



U.N.A.M.
CAMPUS **J₂** ARAGON



LA INNOVACIÓN DE LA INGENIERÍA

JORNADAS DE INGENIERIA

UN RETO DE CARA AL NUEVO MILENIO

INSCRIPCIONES: 28 DE AGOSTO A SEPTIEMBRE 8
INFORMES AL TELEFONO 623-1076 Y 623-0832

DEL 25 AL 29 DE
SEPTIEMBRE

REALIZADORES: Gabriel Gonzalez, Agustín Vargas, Baltazar Galvan, Fernanda, Selene, Sandra, Oliver

PARA PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, arquitectos Jorge Pérez G y Guillermo Calva M, lunes a viernes del 6 al 10 de noviembre, 8 a 14 h.

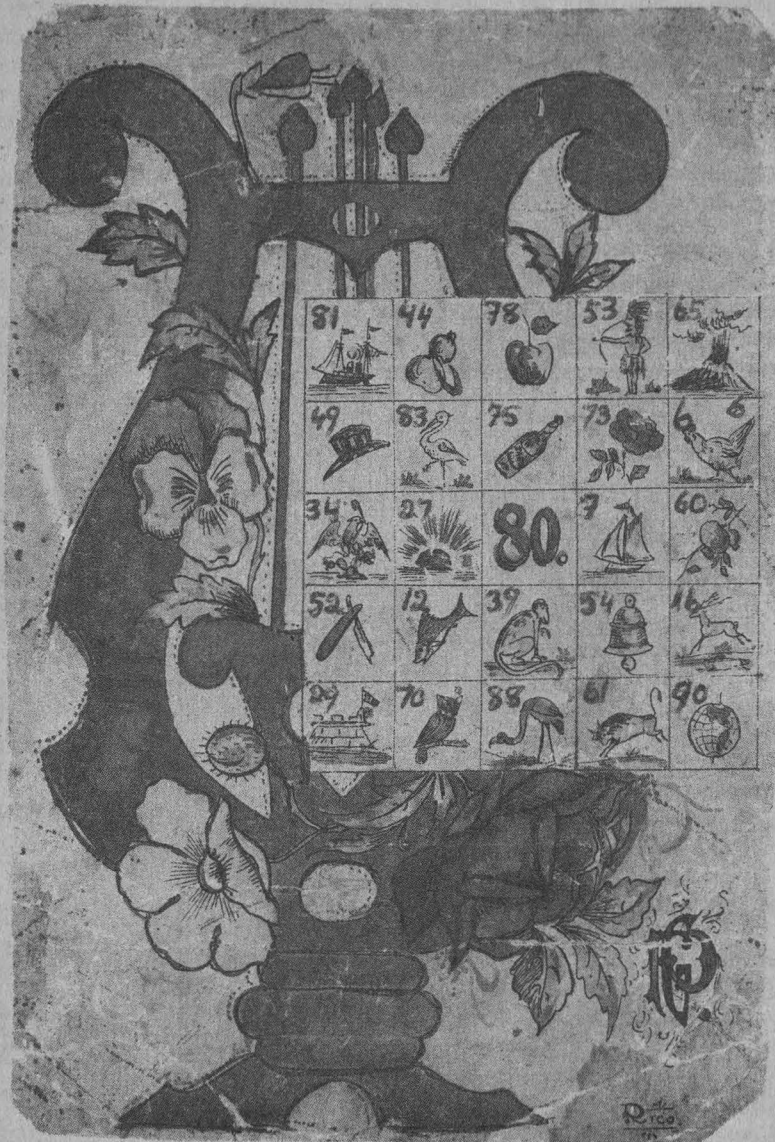
- LA DINÁMICA CULTURAL Y SU IMPACTO EN LO URBANO-AMBIENTAL, Estefanía Chávez, martes y jueves del 19 de septiembre al 26 de octubre, 17 a 20:30 h.
- MERCADO DE TIERRA EN PAÍSES EN DESARROLLO, David Dowall, lunes a viernes del 13 al 17 de noviembre, 16:30 a 20:30 h. *Informes con la doctora Rosalinda Cáceres C, al 622-0364 o 0366.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud.
- SI NO LO DICES BIEN, MEJOR NO LO DIGAS (LOCUCIÓN RADIOFÓNICA), Aída Luna y Gonzalo S, del 18 al 22 de septiembre, 10 a 13 h.
- TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA (EJERCICIO DE POLÍTICA COMPARADA), Yolanda Meyerberg y Jorge Romero, martes del 5 de septiembre al 3 de octubre, 17 a 20 h. *Informes en el SUA/FCPyS al 622-9406 y 9431 o en López Cotilla 1548, colonia del Valle, al 524-3101 y 3161.*

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- HISTORIA Y FICCIÓN DE NOTICIAS DEL IMPERIO DE FERNANDO DEL PASO, maestro Vicente Quirarte, jueves del 7 de septiembre al 14 de diciembre, 17 a 19 h. N\$750.00.
- EL PENSAMIENTO DE PLATÓN, doctor Conrado Eggers, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Salón de Actos.
- LA NARRATIVA ITALIANA



Cien años de bolada

SEPTIEMBRE MES DE CAMPECHE

- | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| • martes 5 • | • jueves 7 • | • miércoles 13 • | • jueves 14 • | • jueves 21 • | • martes 26 • | • miércoles 27 • |
| ▷ CIENTO AÑOS DE LOTERÍA CAMPECHANA
<i>Exposición de cartillas</i>
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
19 horas | ▷ CIENTO AÑOS DE BOLADA
<i>Conferencia de Juan Carlos Saucedo e Ileana Pozos Lanz</i>
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
19 horas | ▷ BLANCO MÓVIL
<i>Presentación de Voces Interiores: Angeles Godínez, Eduardo Moches, Laura Abitia, Julia Marichal</i>
MUSEO DE CULTURAS POPULARES
19 horas | ▷ FORTIFICACIONES EN CAMPECHE
<i>Conferencia de José Enrique Ortiz Lanz</i>
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
19 horas | ▷ COLECCIÓN PALO DE TINTE
<i>Presentación de Claudio Vadillo y Fernando Leriche</i>
CAPILLA ALFONSINA
19 horas | ▷ JÓVENES CREADORES DE CAMPECHE
<i>Poesía y narrativa de Carlos Vadillo, Eutimio Sosa, Enrique Pino, Renato Sales</i>
LIBRERÍA EL JUGLAR
19 horas | ▷ EL AUTOR Y SUS LECTURAS
<i>Fernando Sánchez Mayans</i>
SALA ADAMO BOARI PALACIO DE BELLAS ARTES
18:30 horas |



CONTEMPORANEA DAL 1945 AI NOSTRI GIORNI, profesor Alfonso Berardinelli, martes, miércoles y jueves a partir del 21 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Salón 006.
Informes al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

ADMINISTRACIÓN DE OPERACIONES PARA EJECUTIVOS, maestro Rubén Téllez, lunes a viernes

del 4 al 8 de septiembre, 17 a 21 h.

- NUESTRA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS NOM 001-SEMMP-1994, ingeniero Arturo Morales, lunes a viernes del 4 al 14 de septiembre, sábado, 9 a 13 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS (TALLER VIVENCIAL), ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 21 h.

□ HUMORISMO EN LA REDACCIÓN Y LA DISERTACIÓN, ingeniero Mario Badillo G, jueves 7 y viernes 8 de septiembre, 9 a 18 h, y sábado 9 de septiembre, 9 a 13 h.

□ OPTIMIZACIÓN DE CALDERAS, ingeniero Alberto Plauchu, lunes a jueves del 11 al 14 de septiembre, 9 a 19 h.

□ PREPARACIÓN DE CONCURSOS DE OBRAS, ingeniero Ernesto Mendoza, viernes 8 de septiembre, 9 a 19 h, y sábado 9 de septiembre, 9 a 13 h.

□ COMPRAS Y LOGÍSTICA INDUSTRIAL, ingeniera Silvina Hernández, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.

□ GEOHIDROLOGÍA, ingeniero Juan M Lesser I, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 9 a 19 h.

□ ANÁLISIS ESTRUCTURAL, maestro José L Trigos, lunes a viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.

□ INSTALACIONES PARA GAS, ingeniero Jesús Avila E, lunes a

viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.

□ MATEMÁTICAS FINANCIERAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.

□ RÉGIMEN LEGAL DEL PROFESIONISTA DE LA INGENIERÍA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, licenciado Manuel González O, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.

□ TEMA SELECTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, jueves 21 y viernes 22 de septiembre, 16:30 a 21 h.

□ CÓMO MEJORAR SUS HABILIDADES PARA LA TOMA DE DECISIONES, doctor José de J Acosta F, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.

□ INFORMIX SQL, ingeniera Jéssica Briseño, lunes a viernes del 4



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



ACTIVIDADES QUE SE LLEVARAN A CABO DEL 4 AL 8 DE SEPTIEMBRE DE 1995

Lunes 4 de septiembre

Del 4 al 20, lunes y miércoles de 18:00 a 20:00 hrs.

Inicio del curso:
Ilustración para portadas

Expositor:
Pedro Saxer

Martes 5 de septiembre

Del 5 al 19, martes y jueves de 18:00 a 20:00 hrs.

Inicio del curso:
Edición de libros

Expositor:
Pedro Larios

Del 5 al 28, martes y jueves de 18:00 a 20:00 hrs.

Inicio del curso:
Técnicas editoriales

Expositora:
Susana Arroyo

Martes 5, 19:00 hrs.

Inauguración de la exposición de cartillas:
Cien años de bolada
Septiembre mes de Campeche

Invitan:
Gobierno de Campeche
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes
Universidad Nacional Autónoma de México
Lotería Nacional

Jueves 7, 19:00 hrs.

Conferencia:
Cien años de bolada

Participantes:
Juan Carlos Saucedo
Ileana Pozos Lanz

Invitan:
Gobierno de Campeche
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes
Instituto Nacional de Bellas Artes
Universidad Nacional Autónoma de México
Lotería Nacional



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Viernes 8, 12:00 hrs.

Presentación del libro:
La Sociedad Novohispana y sus Colegios de Niñas.
Fundaciones del Siglo XVI

Autora:
Josefina Muriel

Presentan:
Silvio Zavala
Virginia Guedea Rincón Gallardo
Cristina Torales

Modera:
Gisela von Wobeser

Invitan:
Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Históricas

Vino de Honor

Viernes 8, 19:00 hrs.

Presentación del libro:
Tópicos Laborales

Autora:
Isabel Moles y Escobar

Presentan:
Francisco Chávez Hochstrasser
Hugo Italo Morales Saldaña
Máximo N. Gámiz Parral
Isabel Moles y Escobar

Modera:
Sadot Javier Andrade Martínez

Invitan:
Colegio de Abogados Egresados de la ENEP Aragón, A.C.

Vino de Honor



SECRETARÍA TÉCNICA DE EDUCACIÓN
CONTINUA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

El Centro de Información Científica y Humanística invita al seminario: "Presentación de Soluciones en Información" que, conjuntamente con INCYTEC (Información Científica y Tecnológica, S. A. de C.V.), ha programado para el mes de septiembre de 1995.

A continuación se detallan las fechas y horarios de realización de dichos eventos.

DÍA	EVENTO
25	PRESENTACIÓN DEL SISTEMA EN-LINEA ORBIT Ponente: Daniel Calderón, INCYTEC Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
26	PRESENTACION DEL SISTEMA EN LINEA QUESTEL Ponentes: Daniel Calderón, INCYTEC y Jane Janssen, JAI-TEC Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
27	PRESENTACION DE PRODUCTOS EN CD-ROM A) ILL. Índice de Normas Internacionales B) CFR S. Códigos de Regulación Federal de los E.U. Ponentes: Daniel Calderón y Everardo Vázquez, INCYTEC y Jane Janssen, JAI-TEC Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.
28	PRESENTACION DE LA TECNOLOGIA ERL DE SILVERPLATTER Ponente: Yuri Chávez, SILVERPLATTER Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.

Estos eventos son gratuitos y pueden tomarse en forma independiente.

Para mayores informes e inscripciones comunicarse al tel: 6223965. Fax: 6223965 o 6223971 de 8:00 a 16:00 hrs.

- al 14 de septiembre, 17 a 21 h.
 - FREELANCE BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuario Laura Olivier, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 21 h.
 - CLIPPER 5.2 AVANZADO, ingeniera Claudia C Zavala, lunes a viernes del 18 de septiembre al 6 de octubre, 17 a 21 h.
 - SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, ingeniero Salvador Medina M, lunes, miércoles y viernes del 18 de septiembre al 6 de octubre, 17 a 21 h.
 - LENGUAJE C (PARTE III) ALGORITMOS DE GRAFICACIÓN, ingeniera Jéssica Briseño C, martes, jueves y sábados del 19 de septiembre al 5 de octubre, 17 a 21 h, y 10 a 14 h.
 - PROGRAMACIÓN DE APLICACIONES WINDOWS CON VISUAL BASIC 3.0 PROFESSIONAL, ingeniera Silvia I Ramírez R, martes, jueves y sábados del 19 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h y 9 a 14 h.
- Informes en el Palacio de Mi-*

nería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Salvador Martínez, lunes, miércoles y viernes del 4 de septiembre al 23 de noviembre, 14 a 16 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional.
- ONCOLOGÍA BÁSICA, doctor Francisco Ochoa, lunes, miércoles y viernes del 4 al 29 de septiembre, 14 a 17 h. Sede: Instituto Nacional de Cancerología, aula magna.
Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, lunes a viernes, 9:30 a 13 h.
- II CURSO NACIONAL DE BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA, 22 y 23 de septiembre, temas: Introducción a la biología molecular, Estructura y com-

plejidad del genoma eucariótico, Herramientas básicas en la biología molecular, y Biología molecular en las especialidades médicas. N\$200.00 y N\$100.00 socios y estudiantes. Sede: Auditorio Raoul Fournier.
Informes al 573-24 17 y fax 616-2419.

- MÚSICA LÍMBICA: RELACIÓN MÉDICO-PACIENTE, doctor Luis F Iglesias F, del 6 al 8 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Centro de Salud Doctor José Castro V.
- USO CLÍNICO DE LOS ANTIMICROBIANOS, doctor Enrique Elguero P, del 11 al 15 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Adolfo López Mateos.
- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN Y ESTADÍSTICA MÉDICA, doctor Rafael A Ayala C, del 5 al 7 de septiembre, 9 a 15 h. Sede: Dirección de Enseñanza e Investigación, DDF.
- CIRUGÍA DE INVASIÓN MÍNIMA EN ACALASIA Y REFLUJO GASTROESOFÁGICO, doctor Mucio Moreno P, del 5 al 8 de septiembre, 8 a 18 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- SEGUNDO CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ORTOPEDIA PARA MÉDICOS DE PRIMER NIVEL (TEÓRICO-PRÁCTICO), doctor Octavio Sierra, del 11 al 15 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.
- PEDIATRÍA AMBULATORIA, doctor J Guillermo Rodríguez S, del 13 al 15 de septiembre, 8 a

20 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría, doctora Sofía I Martínez S, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa.

URGENCIAS TRAUMÁTICAS Y TRATAMIENTO QUIRÚRGICO, doctor F Javier Carballo C, del 15 al 17 de septiembre, nocturno. Sede: Hospital General Xoco, DDF.

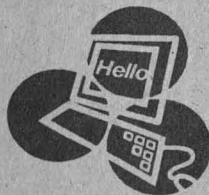
- ACTUALIZACIÓN EN PSIQUIATRÍA (INTENSIVO), doctor Antonio Celis P, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 13 y 15 a 18 h. Sede: Instituto Mexicano de Psiquiatría.
- TOXICOLOGÍA LABORAL, doctora Rosa L Muñoz S, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
- PEDIATRÍA PRÁCTICA INTRA-HOSPITALARIA, doctor Clemente Lara A, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Xochimilco.
- ACTUALIZACIÓN EN PSIQUIATRÍA, CIENCIAS BÁSICA Y CLÍNICAS, doctor Antonio Celis P, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 18 h. Sede: Instituto Nacional de Psiquiatría.
- ELECTROCARDIOGRAFÍA BÁSICA, doctor José A Trejo L, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Ignacio Zaragoza.
- MANEJO DE URGENCIAS PEDIÁTRICAS, doctor Agustín M Cabrera A, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Peralvillo.

¡La escuela de idiomas más grande del mundo...

...te enseña inglés con el método más eficaz!

- ¿Qué nos da tanta confianza?
- computadoras multimedia
- clases de conversación
- grupos pequeños
- 30 años de experiencia

¡Ahora con cursos desde N\$ 229 por mes!



Estudios sin reconocimiento de validez oficial

VALIDO HASTA 15 DE SEPTIEMBRE 1995

TRAJE ESTE ANUNCIO Y TE OFRECEMOS N\$100 DE DESCUENTO
se aplican restricciones

514 3333



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
COORDINACIÓN DE CIENCIA POLÍTICA DE LA D.E.P
CENTRO DE ESTUDIOS BÁSICOS EN TEORÍA SOCIAL

Mesa redonda

ESTUDIOS SOBRE EL PARLAMENTARISMO MEXICANO

Participan: Lucila Ocaña, Laura Valencia, Eduardo Nava, Francisco Javier Jiménez, Ma. Eugenia del Valle y Luisa Béjar
Modera: Antonio Mejía

31 de agosto, 11 horas
Sala Fernando Benítez.

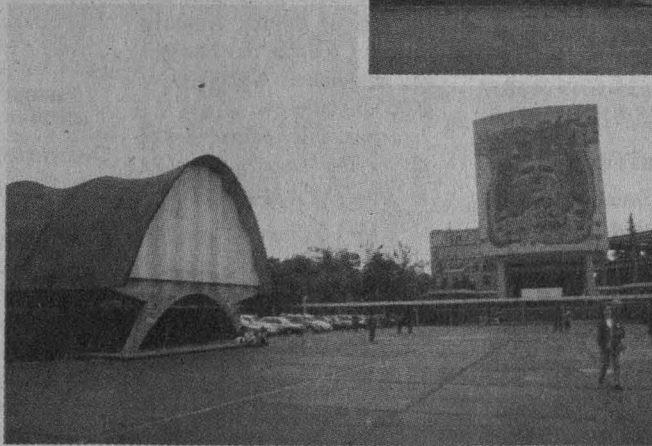
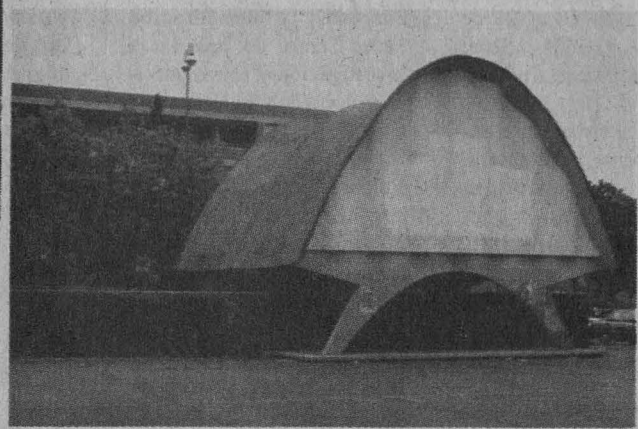
El ex Pabellón de Rayos Cósmicos tiene en las partes centrales un espesor de 1.5 centímetros

La técnica conocida como *Estructura de Cascarón*, permite cubrir grandes superficies de techumbres de concreto con unos cuantos centímetros de espesor. Estas estructuras pueden formar iglesias, naves industriales o mercados. Pedro Ramírez Vázquez cita en el libro *Código del tiempo* al ex Pabellón de Rayos Cósmicos como la obra más trascendental en este género por su perfección técnica y delicadeza; este edificio pertenece a nuestra Máxima Casa de Estudios.

Ubicado en la Facultad de Odontología (FO), frente a la de Medicina, este edificio fue construido por los arquitectos Félix Candela y Jorge González Reyna en 1952 y, la característica principal del inmueble consiste en que las partes centrales del techo tiene un centímetro y medio de espesor.

El ex Pabellón de Rayos Cósmicos ha sido utilizado de diversas formas, la primera consistió en que en él se instaló el aparato *Van de Graaff*, desintegrador de Átomos, así como una *cámara de ionización* - instrumento en el cual la ionización de un gas por una partícula o por una radiación permite detectar, identificar y contar dichas partículas o radiaciones- con un registro automático que permitiera medir continuamente la in-





tensidad omnidireccional -es decir que tiene idénticas propiedades en todas las direcciones- de la radiación cósmica, además de colocar un contador de neutrones con registro automático a una *cámara Wilson* de presión con registro automático. La finalidad del expabellón era, en consecuencia, investigar los efectos de las radiaciones cósmicas en la tierra.

La segunda finalidad que se le dio a este edificio fue durante los años de 1979 a 1982, fue el de testigo de diversos pasantes de la carrera de Odontología que presentaron su examen profesional; asimismo, sirvió como oficinas de trámites para exámenes profesionales de la misma dependencia. Cabe mencionar que diversas generaciones de la FO llamaron a esta construcción *el tercer molar* o *la muela*, mismo que sirvió como ludoteca de Odontología en algún tiempo.

El tercer y último uso del ex Pabellón, desde aproximadamente seis o siete años, es el de Centro de Ajedrez, lugar donde los estudiantes se reúnen para tener un rato agradable jugando una partida; este inmueble está bajo la responsabilidad de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR).

Silvia Carmona

☐ **MANEJO INTEGRAL DE LA PREECLAMPSIA ECLAMPSIA**, doctor Rafael Tenorio M, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital de Gineco-Obstetricia 4.

☐ **USO Y MANEJO DE ANTIMICROBIANOS**, doctor Gilberto Sánchez D, del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Tláhuac.

☐ **V CURSO DE ACTUALIZACIÓN SOBRE PREVENCIÓN E INVESTIGACIÓN DE ACCIDENTES EN EL TRANSPORTE TERRESTRE- FACTORES HUMANOS**, doctor Julio García H, del 18 al 22 de septiembre, 9 a 15 h. Sede: Dirección General de Medicina Preventiva en el Transporte.

☐ **RADIOLOGÍA DE TÓRAX**, doctor J Luis Ríos R, del 18 al 29 de septiembre, 8 a 11 h. Sede: Hospital Mocel, Servicio de Imagenología.

☐ **CARDIOTOCOGRAFÍA FETAL ANTEPARTO**, doctor Humberto Camacho G, del 18 al 29 de septiembre, 11 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Cuajimalpa.

☐ **ALERGIA PEDIÁTRICA**, doctor José G Huerta, del 18 al 29 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Instituto Nacional de Pediatría.

☐ **LAPAROSCOPIA GINECOLÓGICA**, doctor Enrique García L, del 20 al 22 de septiembre, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gae González.
Informes e inscripciones en las sedes.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

☐ **INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS**, 2 al 6 de octubre y 4 al

8 de diciembre. N\$350.00. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

☐ **PRODUCCIÓN DE GANADO BOVINO DE DOBLE PROPÓSITO CON PASTOREO INTENSIVO**, Leticia Galindo y Fernando Livas, del 6 al 8 de septiembre, N\$200.00 inscripción y memoria y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical Rancho El Clarín, carretera federal Martínez de la Torre, Veracruz, kilómetro 5.5.

☐ **TOXICOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS**, 25 al 29 de septiembre. N\$750.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes con credencial actualizada. Sede: Auditorio Pablo Zierold (sesiones teóricas) y Laboratorio de Toxicología (prácticas). *Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

☐ **¿CÓMO ENCONTRAR EMPLEO EN TIEMPO DE CRISIS?**, licenciada Patricia Moreno, del 4 al 8 de septiembre, 16 a 20 h. N\$480.00.

☐ **COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS**, del 25 de septiembre al 6 de diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. N\$980.00. *Informes al 593-6001 y 9027, fax 660-7705.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

☐ **ECOLOGÍA Y MANEJO DE RECURSOS FORESTALES**, doctor Miguel A Musálem y bióloga Claudia Hernández, martes y jueves del 5 de septiembre al 31 de octubre, 17 a 20 h. Sede: Centro de Ecología, auditorio. N\$2,500.00

Informes en las oficinas del PUMA al 666-4264 y 7560 o fax 606-1785 y 550-8834.

PROYECTO GAIA-PAT96

☐ **PANAMERICANO SOBRE LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E HISTÓRICO -ARQUEOLÓGICO DE TIERRA**, del 10 al 13 de noviembre de 1996. Sede: Chan Chan, Trujillo, Perú.
Informes al (310)822-2299 y 9401.

SOCIEDAD QUERETANA DE ORTOPEDIA

☐ **CIRUGÍA DE DISCO INTER-VERTEBRAL, NEUROCIROLOGÍA, COLUMNA CERVICAL Y CONTROVERSIAS EN CIRUGÍA VERTEBRAL**, Curso homenaje al doctor Agustín Chardi Córdoba, del 21 al 23 de septiembre. N\$300.00, y N\$50.00 talleres.

Informes e inscripciones con el doctor Fidel Dobarganes al 91 (42)16-7788 y, fax, 91 (42)16-9580.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

☐ **ADMINISTRACIÓN INTEGRAL DE UN CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA**, curso precongreso, del 11 al 13 de septiembre.
Informes al 510-4556.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

☐ **BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA**, II Curso Internacional y I Curso de hepatología molecular, 11 al 14 de septiembre. N\$400.00 profesionistas y N\$150.00 estudiantes. Sede: Guadalajara, Hotel Aranzazu, Gran Salón II.
Informes e inscripciones al (91-3)617-4159 o 614-7743.

DIPLOMADOS

ENEP ACATLÁN

☐ **ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL**, maestro Ignacio M Lizárraga, martes y jueves del 26 de septiembre durante 25 semanas, 7 a 8 h, módulos: I. Introducción a la administración pública; II. Planeación y programación municipal; III. Administración del desarrollo urbano y rural; IV. Administración de las obras y de los servicios públicos municipales; V. Finanzas municipales, y VI. Gestión, evaluación y control municipal. N\$25,000 por sede o N\$3,500.00 individual.
Informes al 622-8730 al 8734, y fax 616-0576.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

☐ **ASISTENCIA DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO CON PATOLOGÍA RESPIRATORIA**, del 4 de septiembre al 10 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua al 655-7153.

FES CUAUTITLÁN

☐ **ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES**, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Di-

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM, invita

a la conferencia titulada

LA POLÍTICA SOCIAL INTERNACIONAL A PARTIR DE LA CUMBRE DE COPENHAGUE: SUS IMPACTOS EN AMÉRICA LATINA

Que impartirá

LUIS MAIRA
Presidente del Centro para el Análisis y Transformación de la Sociedad Chilena (CENAT).

La conferencia se llevará a cabo el miércoles 6 de septiembre a las 14:00 hrs., en el auditorio de este Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso

EL DIRECTOR
DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA

C.I. Llerenana, septiembre de 1995



FORO PROYECTOS INTERCAMBIO ACADÉMICO MÉXICO/CONSEJO BRITÁNICO

martes 5 de septiembre, 14 horas

Auditorio Nabor Carrillo

Anexo al Instituto de Geofísica, Circuito Exterior, UNAM



participan: Instituto de Ciencias Agrícolas, Irapuato; Museo de Zoología, UNAM; Facultad de Ingeniería, UNAM; ENEP Iztacala; UAM Iztapalapa; Instituto de Biología UNAM; Centro de Investigación en Ciencias Agrícolas UAEM, y Centro de Ciencias de la Atmósfera, UNAM.

seño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

Informes e inscripciones con el coordinador al 623-1958 y 1959.

- GERONTOLOGÍA, licenciada Elsa Correa y profesora Luz M Vargas E, sábados a partir del 9 de marzo de 1996, 9 a 14 h; módulos: I. Biología del envejecimiento; II. Metodología de la investigación aplicada en el área de gerontología; III. Evaluación del anciano en la comunidad; IV. Introducción a la geriatría; V. Psicogerontología, y VI. Gerontología social. N\$600.00 inscripción y N\$400.00 por módulo. *Informes e inscripciones al 745-7331 y 8246 (fax).*

FACULTAD DE ECONOMÍA

- ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, módulos: Conceptos generales e instrumentos de análisis, Integración y evaluación de proyectos, Análisis y evaluación de inversiones financieras, y Análisis y evaluación de inversiones en activos, en escenarios tanto de corto como de largo plazo.*
- COMERCIO EXTERIOR, módulos: Teoría del comercio internacional, Política comercial internacional, Macroeconomía abierta, y Política macroeconómica internacional.*
- CONTABILIDAD NACIONAL, módulos: Introducción, Cuentas de distribución, capital, financiamiento y resto del mundo, Contabilidad de insumo-producto, Índices de valor, precio y volumen, y Contabilidad de balanza de pagos.*
- ECONOMETRÍA, módulos: Econometría y el modelo de regresión simple, Modelos de regresión múltiple, Violación de los supuestos del modelo lineal general, Regresión y Utilización de los modelos econométricos.*
- ECONOMÍA POLÍTICA, módulos: Matemáticas aplicadas a la

economía política: clásica y marxista, Valor, reproducción y precios: valor de cambio y producto excedente, Competencia, crisis y ciclos, y Microfundamentos en Marx. Análisis comparativo; Ricardo, Marx y Sraffa.*

- ECONOMÍA, SALUD Y POBLACIÓN (ECONOMÍA DE LA SALUD).*
- FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE POLÍTICA ECONÓMICA (MACROECONOMÍA)..*
- FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE OCUPACIÓN (ECONOMÍA LABORAL), módulos: Producción, salarios y empleo: microfundamentos de la oferta y demanda de trabajo, Teoría del empleo: desempleo, distribución y pobreza: análisis de política pública de empleo, Productividad, empleo, salarios, precios, producción: indicadores, análisis, y Estado actual del empleo en México.*
- INFORMÁTICA PARA ECONOMÍA Y CARRERAS AFINES, módulos: Sistema operativo y programas de aplicación general, Hoja electrónica, programa econométrico y programa de autoedición, y Sistemas operativos de red y programas de cálculo especializados.*
- INSTRUMENTOS Y POLÍTICAS PARA EL LOGRO, seguimiento y evaluación de la calidad (ingeniería de calidad), módulos: Fundamentos de la calidad, Elaboración y puesta en práctica de un programa de la calidad, Control de la calidad, Administración de un programa de calidad, y Auditorías y evaluaciones al cumplimiento de un programa de la calidad.*
- MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA, módulos: Matemáticas básicas, Cálculo diferencial y optimización, Álgebra lineal, Ecuaciones diferenciales y en diferencias, y Sistemas dinámicos y optimización dinámica.*
- MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMÍA), módulos: Teoría del consumidor, Teoría del productor, Escenarios

analíticos alternativos, y Equilibrio general.*

* Inician el sábado 23 de septiembre.

Informes e inscripciones al 622-2124, 2126 al 2130, y fax, 622-2103.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- SOCIEDADES HUMANAS: DE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctor Jaime Litvak, sábados del 7 de octubre al 24 de junio de 1996, 10 a 13 h. N\$2,550.00.
- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00. *Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.*

FACULTAD DE INGENIERÍA

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulos: V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para

el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, diez módulos cursados en un año, a partir del 26 de septiembre. *Informes al 623-2339.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- CRIMINOLOGÍA, lunes a viernes del 4 de septiembre al 8 de marzo de 1996, 18 a 21 h. N\$2,000.00, N\$1,600.00 mensualidad (5) y N\$30.00 por entrevista de selección. *Informes al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*

UAM IZTAPALAPA

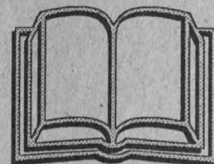
- BIOLOGÍA DEL DESARROLLO, módulos: II. Diferenciación bioquímica durante el desa-

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago

invita

POESIA DE FIN DE SIGLO

**Eduardo Cercedo
María Elena Cercedo
Carlos Illescas
Frida Varinia**



GALERIA DEL LAGO

Sábado 9 de septiembre de 1995 / 13:00 hrs.

**CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección.**



MAYORES INFORMES:
553 6362
553 6318
211 6094



rollo, del 6 al 14 de septiembre; III. Interacción tisular durante el desarrollo, del 21 al 28 de noviembre, y V. Fisiología comparada del desarrollo, del 22 al 26 de enero. *Informes al 724-4728 y, fax, 724-4727.*

MESAS REDONDAS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS

- HOMENAJE AL MAESTRO AUGUSTO ESOBEDO, Jody MacGraw, Sebastián y Andrea Montiel, miércoles 6 de septiembre, 19 h: Sede: Galería Universitaria Aristos. *Informes al 574-3541.*

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- GUILLERMO MARCONI, Pier Achile Mello, Claudio Firmani, Gianfranco Bisiacchi y José Ruiz de la Herrán, martes 5 de septiembre, 17 h.*
- EL COMPROMISO DE LA MUJER

COMUNICADORA, viernes 22 de septiembre, 17 h.*

- EL FUTURO DE LA RADIOCOMUNICACIÓN, Oscar Oropeza, Felipe López V y Luis F Rodríguez, miércoles 27 de septiembre, 17 h.*
- LA RADIO QUE TENEMOS Y LA RADIO QUE NECESITAMOS, viernes 29 de septiembre, 17 h.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CONCEPCIONES Y VISIONES DE LA INDEPENDENCIA, martes 5 y 12 de septiembre, 19 h.*
- ¿REVISTA DE TEATRO O TEATRO DE REVISTA?, Albert Celarié, Angel Tenorio y Rodolfo Obregón, miércoles 13 de septiembre, 19 h.*
* Sede: Museo Universitario del Chopo. *Informes al 546-5484 y 8490.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- NORMATIVIDAD Y PREVENCIÓN DE EMISIONES, ingeniero Enrique

Tolivia M, 11:20 h; ingeniero Rafael Marfil R, martes 5 de septiembre, 17:30 h; doctor José Meljem M, miércoles 6 de septiembre, 11:20 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio. *Informes al 666-4264 y 7560.*

POSGRADOS

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Orgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua. *Informes e inscripciones al 622-3768, fax 616-2010.*

cabo los miércoles y sábados de septiembre a marzo de 1996, de 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00. *Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

- CAPACITACIÓN EMPRESARIAL PARA IMPLANTAR EL PROCESO DE MEJORAMIENTO CONTINUO, sábados del 28 de octubre al 9 de marzo, 9 a 13 h. N\$4,600.00 dos personas y N\$3,900.00 por persona. *Informes e inscripciones al 623-0946, 0947 y fax 623-0952.*

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- APRECIACIÓN DE LA DANZA, maestra Pilar Urreta, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 13 h. N\$550.00. Sede: Aula P5 Mario Pani. *Informes e inscripciones al 616-0545 o 622-0211.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

- EVALUACIÓN DE LA CALIDAD EN RADIODIFUSIÓN, doctor Sakae Ishikawa, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 20 h. N\$350.00. *Informes al 622-9420 y 9421, extensión 36.*

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- EFECTO Y MANEJO DE LA CRISIS ECONÓMICA EN LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA, contadora Graciela del Campo e ingeniero Enrique Schmidt, lunes y jueves a partir del 28 de septiembre, 8 a 9 h, durante 10 semanas. N\$10,000 por sede, incluye señal vía satélite y un juego de material didáctico. *Informes al 622-8730 al 8034, y fax 616-0576.*

FACULTAD DE MEDICINA

- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, doctor Héctor Gutiérrez, martes 5 de septiembre.*
- EFECTOS DE LAS AERO PARTÍCULAS SOBRE EL APARATO RESPIRATORIO, doctora Irma Rosas, martes 19 de septiembre.*

SEMINARIOS

ENEP ACATLÁN

- PRESENCIA, NATURALEZA Y ALCANCES DEL DERECHO PENAL DE LA ZONA METROPOLITANA.*
- ANÁLISIS DEL ÁMBITO DE LA CONSTITUCIÓN FEDERAL EN RELACIÓN CON LAS CONSTITUCIONES DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS.*
- POSIBILIDAD DE INCORPORAR LOS DERECHOS POLÍTICOS Y LABORALES A LAS ATRIBUCIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS.*
- LA NATURALEZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SUS REPERCUSIONES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y FEDERAL.
* Los seminarios se llevarán a

I FERIA

SE RECIBIRÁN SOLICITUDES HASTA EL 14 DE SEPTIEMBRE. ÚNICA PRÓRROGA.



**UNIVERSITARIA
DEL ARTE**

UNAM • MÉXICO *otoño '95*

Una oportunidad para dar a conocer tu obra ¡participa!

Solicita mayor información en: •Departamento de Difusión y Extensión Universitaria de tu entidad.
•ENEP Acatlán, en el teléfono: 623 15 56. •ENEP Aragón, en los teléfonos: 623 00 01 y 623 00 00.
•Escuela Nacional de Artes Plásticas, en los teléfonos: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125.
•Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, en los teléfonos: 622 14 11, 622 15 41 y 622 15 42.



Ciudad Universitaria, D. F., a 14 de agosto de 1995.

PARÁMETROS BÁSICOS RELACIONADOS CON LA HIPERACTIVIDAD BRONQUIAL Y EL ASMA EN NIÑOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor José A Enciso, martes 3 de octubre.*

MODELO DE EXPOSICIÓN HUMANA A HIDROCARBUROS ATMOSFÉRICOS, doctor Carlos Santos, martes 17 de octubre.*

DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*

FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*

* Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h.

Informes al 623-2167 y 2177.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ENTREVISTA A PROFUNDIDAD, doctor Omar García, 4 y 5 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Laboratorio 10.

Informes e inscripciones al 622-2318.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

DINÁMICA DE SISTEMAS COMPLEJOS Y FÍSICA ESTADÍSTICA, miércoles 13 de septiembre, 17:30 h. Sede: Instituto de Ciencias Nucleares.

Informes al 622-3564 o fax, 616-2670.

SIMPOSIOS

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

MECANISMOS DE TRANSMISIÓN Y PREVENCIÓN DE LA INFECCIÓN POR EL VIRUS DE LA INMUNODEFICIENCIA HUMANA (VIH), doctor Héctor Aguirre G, martes 5 de septiembre, 9 a 13:10 h.*

* Costo: N\$200.00. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Unidad de Congresos, Bloque "A", auditorio 1.

VIGENCIA DE LA OBRA Y PENSAMIENTO DE LOUIS PASTEUR, doctores Armando Isibasi y Stratis Avrameas, miércoles 6 de septiembre, 9 a 11:30 h.**

CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE LOUIS PASTEUR, doctor Luis Ize L, miércoles 6 de septiembre, 20 h.**

REPERCUSIÓN DE PASTEUR EN EL ESTUDIO DE LAS ENFERMEDADES INFECCIOSAS, doctor Juan Ramón de la Fuente, viernes 8 de septiembre, 10 a 15:05 h.**

** Sede: Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, Auditorio Doctor Manuel Martínez Bález.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. No se aceptarán trabajos cuya fecha de envío sea posterior al viernes 8 de septiembre.

Informes con M de los Angeles Roa, al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.

FACULTAD DE CIENCIAS

TRES DÉCADAS DE DOCENCIA E INVESTIGACIÓN BÁSICA Y APLICADA EN LA CIENCIA DEL SUELO, Simposio Universitario de Edafología, del 25 al 27 de octubre, 9:30 a 12 h. N\$200.00 profesionales y N\$75.00 estudiantes.

Informes al 622-4821 y 622-4828 (fax).

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

PSICOLOGÍA Y PROBLEMÁTICA SOCIAL, Simposio internacional, 12 a 14 de septiembre, conferencias magistrales, mesas redon-

das, talleres y cine debate. Sedes: Auditorio y Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. N\$120.00 investigadores y profesores de otras universidades, N\$100.00 UNAM y estudiantes de otras universidades, N\$70.00 estudiantes UNAM, y talleres N\$100.00 profesores de la UNAM y externos, y N\$50.00 estudiantes. *Informes e inscripciones al 622-2256 y 2264.*

septiembre al 11 de octubre, 9 a 13 h.

Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

ARTES PLÁSTICAS, SÁBADOS DE SEPTIEMBRE, 10 a 13 h. N\$150.00 (incluye material). Para niños de 5 a 11 años. Museo de las Ciencias, *Universum*.

CONSTRUYE TU RADIO DE GALENA, dirigido a personas interesadas en el tema. N\$150.00, incluye material. *Informes al 622-7336.*

CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, LOS GLOBOS Y EL SONIDO Y CONSTRUYE TU RADIO, jueves y viernes de septiembre, 11 a 13 h, dirigido a niños de 5 a 11 años. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Estructura de la materia. *Informes al 622-7287 y 7288.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

COMO NO HACER PANTOMIMA EN CINCO SESIONES, Rafael Pimentel, domingos 10 y 17 de septiembre, 10 a 14 h.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

EVALUACIÓN Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES, Carmen L Rojas, martes y jueves del 5 al 21 de septiembre, 10 a 14 h.

DISEÑO DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO, Gilda Rojas, martes y jueves del 5 al 19 de septiembre, 16 a 20 h.

DISEÑO Y PLANEACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA, Eduardo Barrón, lunes y miércoles, del 11 de

PRIMER CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL UNICEF-UNAM



unicef

UNAM

DESIGN

EL FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS PARA LA INFANCIA (UNICEF) y

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL (CIDI) DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

convocan al
PRIMER CONCURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL UNICEF-UNAM

Con el fin de fomentar el desarrollo de proyectos de diseño de juguetes, capaces de divertir, interesar y motivar el desarrollo, la imaginación y creatividad en los niños.

Los proyectos deberán presentarse del 25 al 29 de septiembre de 10 a 18 horas

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 622-0835 al 37 de CIDI; al 598-6311 y 563-9959 de UNICEF; o también al 822-7379, 824-9748 y 824-9749 de MACER FEPYR.

SOLICITAMOS BIBLIOTECARIO CON EXPERIENCIA QUE PUEDA RADICAR EN LA CIUDAD DE PUEBLA Y DESARROLLAR SUS LABORES EN EL INSTITUTO DE FÍSICA LUIS RIVERA TERRAZAS, DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA; 50% DE CONOCIMIENTO DEL IDIOMA INGLÉS. CITAS A LOS TELÉFONOS (22)45-7645 Y 44-8947, CON EL DOCTOR RAUL BRITO.

□ MAQUILLAJE EN TEATRO Y CINE, Emmanuele Manrique, sábados.

□ GUÍAS PRÁCTICAS PARA ESTRUCTURAS DRAMÁTICAS, Josué Quino, 5, 7, 12 y 14 de septiembre, 16 a 18 h. *Informes en el Museo Universitario del Chopo, al 546-5484 y 8490.*

□ HABILITACIÓN Y FORMACIÓN DE LOCUTORES, Rafael Robledo R, lunes a viernes del 4 a 8 de septiembre, 10 a 14 h. *Informes en la Casa del Lago al 553-6318 y 6362.*

ENEP ACATLÁN

□ ESTIMULACIÓN TEMPRANA, del 18 al 22 de septiembre.

□ ELABORACIÓN DE PROGRAMAS DE ESTUDIO, del 16 al 20 de octubre. *Informes e inscripciones al 623-1603 y 1612.*

ENEP ARAGÓN

□ TALLER DE APOYO A LA TITULACIÓN, carreras: Sociología, Co-

municación y periodismo, Planificación para el desarrollo agropecuario, Pedagogía, Derecho, Ingeniería Mecánica y Eléctrica e Ingeniería Civil, sábados de 9 a 13 h.

Informes e inscripciones al 623-0946, 0947, y fax, 623-0952.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

□ ACUARELA, TINTAS, GUACHE, DIBUJOS Y CROQUIS, arquitecta Lorenza Capdevielle, miércoles del 4 de octubre al 31 de enero, 12 a 15 h. N\$500.00. Sede: Taller E Jorge González Reyna.

□ REPRESENTACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO DEL PAISAJE, arquitecto Alejandro Cabeza, lunes del 2 de octubre al 29 de enero, 9 a 11 h. N\$500.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.

□ TEATRO, maestra Carmen Sagredo, martes, jueves y sábados del 3 de octubre al 31 de enero, 14 a 16 h. N\$375.00. Sede: Teatro Carlos Lazo.

□ MAQUETAS, arquitecto Jorge Valencia, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 12 a 14 h. N\$500.00. Sede: Taller Juan O'Gorman.

□ TEÓRICO-PRÁCTICO DE CONSTRUCCIÓN CON MADERA, arquitecto Manuel Elorza, viernes del 6 de octubre al 2 de febrero, 8:30 a 10:30 h, y sábados, 9 a 11 h. N\$400.00. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez.

□ ESCENOGRAFÍA, arquitecto Mauricio Trápaga, martes y jueves, del 3 de octubre al 2 de febrero, 16 a 18 h. N\$550.00. Sede: Teatro Carlos Lazo.

□ PRÁCTICO INTEGRAL DE TEATRO Y CINE: DRAMATURGIA Y ACTUACIÓN, profesor Guillermo Ríos, martes y jueves del 3 de octubre al 30 de febrero, 17 a 20 h. N\$550.00. Sede: Teatro Carlos Lazo, sótano.

□ PINTURA EN ACUARELA, sábados del 7 de octubre al 3 de febrero, 10 a 13 h. N\$550.00. Sede: Aula Charro Medina.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Actividades Socioculturales al 622-02110 616-0545.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

□ CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes en la División de Administración, cubículos 3 y 20, al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

□ INVESTIGACIÓN DE TEMAS LATINOAMERICANOS EN ARCHIVOS DOCUMENTALES, doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 19 de septiembre al 9 de diciembre, 18 a 21 h. N\$1,500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE MEDICINA

□ METODOLOGÍAS DE ESTUDIO, dirigidos a estudiantes de la facultad, cuatro días hábiles. *Informes e inscripciones con la licenciada Citlali Medeiros al 623-2489.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

□ INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C, licenciado Enrique G Avila A, lunes y viernes del 2 de octubre al 10 de noviembre, 18 a 21 h. Sede: Salón 23 y Laboratorio 2 Multimedia.*

□ DIAGNÓSTICO E INTERVENCIÓN EN PROBLEMAS AMBIENTALES, maestra María Montero, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Edificio B, Laboratorio 12.*

□ RECEPCIÓN CRÍTICA DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, maestra Olga Bustos R, lunes y miércoles del 18 de septiembre al 18 de octubre, 12 a 14 h. Sede: Edificio B, Laboratorio 12.*

□ EVALUACIÓN DE LA FUNCIONALIDAD DE LA PAREJA, maestra María Montero, lunes a viernes del 23 al 27 de octubre. Sede: Edificio B, Laboratorio 12.*

* Cuota: N\$15.00.

Inscripciones en el edificio "C", cubículo 10.

●●●●●●●●●●
SERVICIO SOCIAL

Facultad de Arquitectura

Se convoca a todos aquellos estudiantes de la Facultad de Arquitectura, que hayan concluido el tercer año de la carrera y cuenten con 65% de créditos como mínimo, a que realicen su servicio social en el periodo comprendido entre octubre de 1995 y abril de 1996.

Los interesados deberán inscribirse antes del 29 de septiembre en la Coordinación de Servicio Social de la FA y asistir a las pláticas de orientación, en donde se presentan las diversas opciones para la selección de plazas.

Mayores informes en la Coordinación de Servicio Social, área de la Dirección, Facultad de Arquitectura, CU.

●●●●●●●●●●

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"

LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA

CICLO I

INVIERTAN AL CURSO:

BASES MORFOFUNCIONALES Y FACTORES DE RIESGO EN EL MANEJO ODONTOLÓGICO DEL PACIENTE CON PROBLEMAS SISTÉMICOS (SISTEMAS DE REGULACIÓN Y RELACIÓN)

DIRIGIDO A: ALUMNOS DE LA CARRERA PASANTES Y CIRUJANOS DENTISTAS.

OBJETIVO: ENRIQUECER E INTEGRAR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA MORFOLOGÍA DE LOS SISTEMAS CARDIOVASCULAR, RESPIRATORIO Y RENAL CON LAS PATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES EN EL PACIENTE ODONTOLÓGICO.

FECHA DE INICIO: 6 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

HORARIO: MIÉRCOLES DE 9:00 A 14:00 HRS.

DURACIÓN: 70 HRS.

LUGAR: L-213 CAMPO 1

COSTO: N.\$ 350.00

INFORMES: L-213 (INTERLABORATORIO)
INSCRIPCIONES: C.D. GUADALUPE DIAZ
COORDINACIÓN DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA,
SEGUNDO CICLO,
EDIFICIO DE GOBIERNO



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS ANTE LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

Programa Universitario de Medio Ambiente

REUNIÓN ACADÉMICA

Lunes 4, martes 5, miércoles 6 de septiembre de 1995

Auditorio de la Coordinación de Humanidades
Zona Cultural, Ciudad Universitaria
México, D.F.

Lunes 4 de Septiembre

- 16:30 hrs. Registro
- 17:00 hrs. **Ceremonia Inaugural**
Palabras de bienvenida y presentación de objetivos
Dr. Simón González Martínez, Director del PUMA-UNAM
- Intervenciones:**
Ing. Gabriel Quadri de la Torre, Presidente del Instituto Nacional de Ecología
Dr. Octavio Rivero Serrano, Secretario del Consejo de Salubridad General
Dr. Gerardo Suárez Reynoso, Coordinador de la Investigación Científica-UNAM
- 17:30 hrs. Recesso
- Conferencias Magistrales**
- 17:40 hrs. La investigación en la contaminación de los alimentos
Dr. Ernesto Moreno Martínez, Director del PUAL-UNAM
- 18:10 hrs. Contaminación ambiental y salud. La importancia de la nutrición
Dr. Héctor Bourges Rodríguez, Director del Instituto Nacional de la Nutrición
- 18:40 hrs. Impacto ambiental de la industria de alimentos
Ing. Enrique García -Gallano, Asesor de la FAO
- 19:10 hrs. Contaminación ambiental y normalidad
Ing. Rafael Marfil Rivera, Presidente del ATAM
- 19:40 hrs. Fin de la sesión

Martes 5 de Septiembre

- * Primera sesión
"Contaminación atmosférica y la industria de alimentos"
- Presentación de casos**
- 9:30 hrs. Industria de productos alimenticios
Ing. Luis Miguel Prada González, UNILEVER DE MÉXICO, S.A de C.V.
- 10:00 hrs. Industria de productos alimenticios
Ing. Andrés Martínez Cahn, COMPAÑÍA NESTLÉ, S.A. de C.V.
- 10:30 hrs. Industria panificadora
Ing. Miguel Pinto Salazar, PANIFICACIÓN BIMBO, S.A. de C.V.
- 11:00 hrs. Recesso
- 11:20 hrs. **Mesa redonda**
Normalidad y prevención de emisiones
Ing. Enrique Tollvia Meléndez, SECRETARÍA DE ECOLOGÍA DEL ESTADO DE MÉXICO
Dr. Adrián Fernández Bremauntz, INE
Biol. Aida Albuerno Piña, SSA
Dr. Gustavo Olalzá Fernández, SSA
Dra. Rina Aguirre Saldivar, FACULTAD DE INGENIERÍA- UNAM
- Moderador:** Ing. Enrique Tollvia Meléndez, SECRETARÍA DE ECOLOGÍA DEL ESTADO DE MÉXICO
Relator: I.Q. Margarita R. Garfias Vázquez, PUMA-UNAM
- 13:00 hrs. Preguntas y respuestas
- 13:30 hrs. Recesso para comer

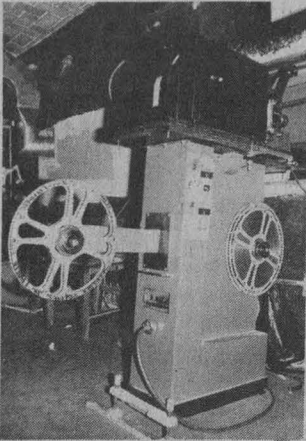
* Segunda sesión **"Contaminación del agua y la industria de alimentos"**

- Presentación de casos**
- 16:00 hrs. Industria de embutidos
Ing. Jaime Muñoz Viera SIGMA ALIMENTOS CENTRO, S.A. de C.V.
Ing. Trinidad Rodríguez
- 16:30 hrs. Industria del nixtamal
Dra. Carmén Durán de Bazúa, FACULTAD DE QUÍMICA-UNAM
- 17:00 hrs. Industria Carvecera
Ing. Alejandro Fierros Sela, GRUPO MODELO, S.A. de C.V.
- 17:30 hrs. **Mesa redonda**
Normalidad y prevención de emisiones
M. en C. Carlos Toledo Manzur, SEMARNAP
Ing. Alfredo David Gidi, PROFEPA
Dr. Gustavo Olalzá Fernández, SSA
Ing. Rafael Marfil Rivera, ATAM
Ing. Carlos Sandoval Olvera, CONIECO
- Moderador:** Ing. Rafael-Marfil Rivera, ATAM
Relator: M. en C. Isabel Chong de la Cruz, PUAL-UNAM
- 19:10 hrs. Preguntas y respuestas
- 19:20 hrs. Fin de la sesión

Miércoles 6 de Septiembre

- * Tercera sesión
"Contaminación del suelo y desechos sólidos"
- Presentación de casos**
- 9:30 hrs. Industria empacadora
Ing. José González Camacho, CANAINCA
- 9:50 hrs. Industria azucarera
I.Q. Luis Zedillo Ponce de León, GEPLACEA
- 10:20 hrs. Industria refresquera
Ing. Eduardo Cervantes Cuevas, SERVICIOS INTEGRADOS de ADMINISTRACIÓN y ALTA GERENCIA, S.A de C.V.
- 10:40 hrs. Empacadoras de productos pesqueros
SEMARNAP
- 11:00 hrs. Recesso
- 11:20 hrs. **Mesa redonda**
Normalidad y prevención de emisiones
Ing. Jorge Sánchez Gómez, INE
Ing. Felipe López-Sánchez, DDF
Ing. Juan Álvarez Barroso, CANACINTRA
Ing. José González Camacho, CANAINCA
Dr. José Meljem Mactezuma, SSA
- Moderador:** Dr. José Meljem Mactezuma, SSA
Relator: Biol. Claudia Hernández Fernández, PUMA-UNAM
- 13:00 hrs. Preguntas y respuestas
- 13:30 hrs. **Ceremonia de clausura**
- INFOMES:
Programa Universitario de Medio Ambiente
Coordinación de la Investigación Científica
Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F.
Tel: 666 52 01 - 666 75 60
Fax: 606 17 85





CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- **BAJO LA LEY** (EUA, RFA 1986), dirección Jim Jarmusch, lunes 4 de septiembre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- **TIEMPOS VIOLENTOS** (EUA 1994), dirección Quentin Tarantino, viernes 8 de septiembre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- **EL REY LEÓN** (EUA 1994), dirección Rogers Allers y Rob Minkoff, y **TARZÁN EL TEMERARIO** (EUA 1995), dirección William Thiele, sábado 9 y domingo 10 de septiembre, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- **DANZÓN PARA QUE LO BAILE EL MUERTO** (MÉXICO 1979), dirección Antonio del Rivero, y **ELLOS LOS TRES** (MÉXICO 1979), dirección Javier González A, jueves 7 de septiembre, 12 y 14 h.
- **QUINOSCOPIO 4, FILMINUTO 16 Y MAFALDA** (CUBA), dirección Juan Padrón, viernes 8 de septiembre, 12 y 14 h, y sábado 9 de septiembre, 17 h.
- **PINOCHO** (EUA), dirección Walt Disney, sábado 9 y domingo 10 de septiembre, 11 h.
- **EL PUERTO** (SUECIA 1948), dirección Ingmar Bergman, sábado 9 y domingo 10 de septiembre, 15 h.

bado 9 y domingo 10 de septiembre, 15 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, 04510, Coyoacán, DF

- **ÁNIMAS TRUJANO** (MÉXICO 1961), dirección Ismael Rodríguez, miércoles 6 de septiembre, 12:30 h, y jueves 7 de septiembre, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- **LAS CIEN Y UNA NOCHES** (FRANCIA 1994), dirección Agnes Varda, lunes 4 a viernes 7 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.
- **CUENTOS ERÓTICOS I** (RFA 1994), dirección Susan Siedelman, Bob Rafelson y Melvin Van Peebles, sábado 9 y domingo 10 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, 622-0125

- **COSECHA AMARGA** (ALEMANIA 1988), dirección Agnieszka Holland, jueves 7 de septiembre, 12 y 18 h, auditorio.

ENEP ACATLÁN

Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México

- **SIRENAS** (AUSTRALIA, GRAN BRETAÑA 1993), dirección John Duigan, lunes 4 de septiembre, 13 y 16 h.
- **BAJO LA LEY** (EUA, RFA 1986), dirección Jim Jarmusch, martes 5 de septiembre, 13, 16 y 20 h.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, 57130, Estado de México, 780-2933

- **COSECHA AMARGA** (ALEMANIA 1988), dirección Agnieszka Holland, viernes 8 de septiembre, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1204

- **COSECHA AMARGA** (ALEMANIA 1988), dirección Agnieszka Holland, miércoles 6 de septiembre, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- **CAMPEÓN SIN CORONA** (MEXICO), dirección Alejandro Galindo, martes 5 de septiembre, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7308

- **¿QUÉ ES EL SONIDO?** (VIDEO), lunes 4 a miércoles 6 de septiembre, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
 - **¿QUÉ HACE LOS DIFERENTES SONIDOS?** (VIDEO), jueves 7 a domingo 10 de septiembre, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
 - **GUILLERMO MARCONI: PIONERO DEL ÉTER** (VIDEO), martes 5 de septiembre, 11:30 h.*
 - **DÍAS DE RADIO** (EUA), dirección Woody Allen, miércoles 6 de septiembre, 16 h.*
 - **REDES DE LA COMUNICACIÓN** (VIDEO), viernes 8 de septiembre, 12:30 h.*
- * Sala de Videos.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- **LA QUIMERA DEL ORO** (EUA 1925), dirección Charles S Chaplin, martes 5 de septiembre, 17:30 h, auditorio.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- **EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE** (VIETNAM, FRANCIA 1993), dirección Tran Anh Hung, martes 5, sábado 9 y domingo 10 de septiembre,

16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 6 y viernes 8 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves 7 de septiembre, 12, 16:30 y 18:30 h.

- **XOCHIMILCO, LA LUCHA POR LA SUPERVIVENCIA** (VIDEO) (MÉXICO 1995), realización colectiva de la Unidad de Cine y Video Científico de la DGAC, viernes 8 de septiembre, 20:30 h.
- **EL CAMPEÓN** (EUA 1915), **EL PE-REGRINO** (EUA 1923) y **LA CLASE ODIOSA** (EUA 1921), dirección Charles S Chaplin, jueves 7 de septiembre, 18:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- **TRES COLORES: ROJO** (FRANCIA, SUIZA, POLONIA 1994), dirección Krzysztof Kieslowski, martes 5 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 6 a domingo 10 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

- **EL HUEVO DE LA SERPIENTE** (RFA, EUA 1979), dirección Ingmar Bergman, lunes 4 de septiembre, 13 y 17 h.
- **REFUGIADOS EN MADRID** (MÉXICO 1938), dirección Alejandro Galindo, martes 5 de septiembre, 13 y 17 h.
- **EL RÁPIDO DE LAS 9:15** (MÉXICO 1941), dirección Alejandro Galindo, miércoles 6 de septiembre, 13 y 17 h.
- **VIRGEN DE MEDIANOCHE** (MÉXICO 1941), dirección Alejandro Galindo, jueves 7 de septiembre, 13 y 17 h.
- **DIVORCIADAS** (MÉXICO 1943), dirección A Galindo, viernes 8 de septiembre, 13 y 17 h.

UNIVERSIDAD OBRERA DE MÉXICO

San Ildefonso 72, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 702-4087

- **BAJO LA LEY** (EUA, RFA 1986), dirección Jim Jarmusch, jue-

ves 7 de septiembre, 18 h,
Auditorio Salvador Allende.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- SONACAI FLAMENCO, dirección Lourdes Lecuona y José A Cortés, sábado 9 de septiembre, 12 h. N\$24.00*

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- DE TONOS BREVES, con la compañía de Alicia Sánchez, sábado 9 de septiembre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

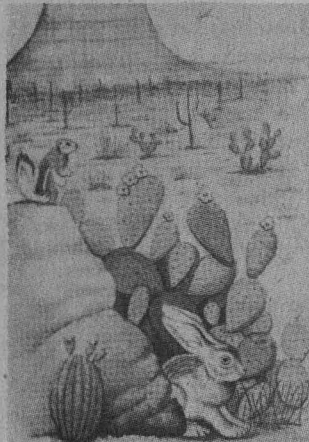
Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

- CLEPSIDRAS, TIEMPO Y FORMA EN LA DANZA DE HOY, dirección Lidia Romero, jueves 7 y viernes 8 de septiembre, 20:30 h, sábado 9 de septiembre, 19 h, y domingo 10 de septiembre, 18 h. N\$40.00.*
- EL HOMBRE Y LA DANZA, con el Ballet Independiente, dirección Magnolia Flores, sábado 9 de septiembre, 13 h. N\$50.00 abono familiar (cuatro personas) y N\$30.00.*

TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- OFRENDA, CREDO, INTEGRALES, BACHIANA, FANFARRIA, ADAGIO K 622 y DANZA PARA MUJERES, con el Taller Coreográfico de la UNAM, dirección Gloria Contreras, viernes 8 de septiembre, 12:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA, Biental Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago,

Bosque y Nacho López, hasta el domingo 5 de noviembre.

- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.
- EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, vestíbulo.

CENTRO CULTURAL SAN CARLOS

Academia 27, Centro Histórico

- JULIO PRIETO Y SU PINTURA DE EVAIÓN, muestra de su obra plástica.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán 04510, DF

- RESISTENCIA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles, Sala Diego Rivera, hasta el viernes 8 de septiembre.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico, 06020, DF

- AUTOBIOGRAFÍAS, pinturas de Namiko Prado Arai, Galería III, hasta el viernes 8 de septiembre.
- EROSIÓN INDUCIDA, instalación de Gustavo Artigas, Sala II, hasta el viernes 8 de septiembre.
- FUEGO Y COLOR, esmaltes de Raúl Anguiano, Sala Roberto Garibay, hasta el viernes 8 de septiembre.
- XXX ANIVERSARIO 15 DE AGOSTO



**ORQUESTA
FILARMÓNICA DE
LA UNAM**

OFUNAM

TEMPORADA 95/96

OTOÑO

Abono para la Juventud

Asiste a los conciertos de otoño de la OFUNAM, todos los sábados y domingos en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

El abono para la juventud es válido para: niños entre 8 y 12 años acompañados de un adulto, con su respectivo boleto o abono.

Estudiantes de la UNAM o cualquier otra institución de educación media superior hasta nivel licenciatura.

Para adquirir este abono solamente tienes que presentar tu credencial de estudiante actualizada en la taquilla, y al ingresar en la sala.

El abono de la juventud da acceso al 2º piso y no incluye Concierto de Gala ni Concierto Extraordinario.

PRECIO N\$ 80.00

ABONO OTOÑO

Este abono es válido para 8 de 12 conciertos, que puede ser utilizado indistintamente en sábado o domingo, de tal manera que se puede seleccionar los de más agrado y no se tendrá pérdida alguna por no poder asistir a todos los conciertos.

Entre los 8 conciertos se podrá incluir sin costo adicional los Conciertos de Gala (21/22 de octubre) y los Conciertos Extraordinarios (17/18 de diciembre).

PRECIOS
Primer piso N\$ 420.00
Segundo Piso N\$ 350.00
Segundo Piso N\$ 280.00

Venta de abonos en taquilla,
desde el 17 de junio.

5 Danzas de Cámara "SOMBRAS DE AMANECER Y LUNA"

Dir. Lourdes Leucona
Espectáculo Flamenco con música en vivo.

Sábado 9 de septiembre de 1995 12:00 Hrs.
Taquilla N\$20.00 y N\$10.00
Teatro Rosario Castellanos

CASA DEL LAGO

DE 1995, pintura de Arturo Rodríguez Döring, Sala 2.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

- **MOTIVOS**, fotografías de Salvador Salas, pasillo continuo de fotografía, hasta el martes 5 de septiembre.
- **ESCENARIOS 91/95**, de Vicente Rojo, Galería Luis Nishizawa, inauguración, martes 5 de septiembre, 12 h, hasta el lunes 2 de octubre.
- **ARTES Y OFICIOS**, muestra anual del Campus Taxco, gráfica, dibujo, platería, pintura y escultura, Galerías 2 y 3, inauguración, jueves 7 de septiembre, 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

- **ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD**, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- **LA BIODIVERSIDAD EN VERANO**, ven y conoce los monstruos marinos; **BIODIVERSIDAD EN LA PLAYA**, descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; **ENSALADA MARINA**, ven, toca y descubre algas marinas, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- **LA PIEDRA LUNAR**, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- **RELOJ DE SOL**, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- **DESCUBRE POR QUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES**, Sala El Universo.
- **GUGLIELMO MARCONI: EL MAGO DEL ÉTER**, un recorrido a través de la historia de la radio, junto

a la Sala Conoce tu cuerpo, inauguración, martes 5 de septiembre, hasta el sábado 16 de septiembre.

- **LA RADIOCOMUNICACIÓN EN MÉXICO**, como han evolucionado los radiotransmisores a lo largo de su historia, Sala Conoce tu cuerpo.
- **LAS EFEMÉRIDES DE LA RADIO**, los eventos más importantes en cien años de progreso, patio principal.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- **EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE**, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de septiembre, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. N\$6.00.*
- **HOMENAJE AL MAESTRO AUGUSTO ESCOBEDO**, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, local C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa, hasta el jueves 7 de septiembre.
- **PAISAJES**, pintura de Hugo Coviantes, Federico Cárdenas y Jaime Rebeles, Espacio Alternativo Armando Villagrán, inauguración, jueves 7 de septiembre, 20 h, hasta el martes 12 de septiembre.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- **HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992)**. Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- **HUELLAS DE PAPEL**, grabados de Suárez, Abadi y Valencia.*
- **POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU**, colectiva de artistas mexicanos y colombianos.*
- **HACIA LOS HUICHILES**, perfor-

mance de María Teresa Hincapié.*

- **PASCAL Y PASCUAL. LA CONQUISTA DEBE CONTINUAR**, instalación de Miguel A Rojas.*

* Estas exposiciones permanecerán hasta el domingo 8 de octubre.

RADIO UNAM

Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle, Benito Juárez, DF

- **IMÁGENES... EN IMAGEN AZUL**, cianotipias de Enrique Dufoo, Sala Julián Carrillo, vestíbulo, inauguración, viernes 8 de septiembre, 12 h, visitas de lunes a viernes, 10 a 15 y 17 a 19 h. *Informes al 676-2621, extensión 124.*



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- **MÚSICA DE CÁMARA en San Ildefonso**, con el grupo Ludens: Abraham Rechthand, violín; Mathew Schubring, viola; Beverly Brown, cello, y Susana Dato, piano; obras de: Turina, M Rodríguez, Piazzolla y Saint-Saëns, domingo 10 de septiembre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, DF, 553-6318

- **VESTIGIOS, MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA**, con el grupo de Eduardo Zamarripa, domin-

go 10 de septiembre, 13 h, foro teatral.

- **BOLEROS DE ORO**, con Elena Burke, domingo 10 de septiembre, 14 h. N\$40.00.*

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

Xicotláncatl 126, Coyoacán, 04000, DF, 688-3220

- **FIONA Y EL ORLO**, un viaje con los instrumentos musicales del siglo XVI, dirección escénica Bertha Hiriart, con el grupo Euterpe, dirección Denia Díaz; Lorena de la Rocha y Juan Stach, actores, martes 5 de septiembre, 17 h.

MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0402

- **CONCIERTO DE GUITARRA**, con Alejandro Mora B; obras de Bach, Aguado y Lauro, miércoles 6 de septiembre, 11 h, auditorio.
- **CONCIERTO**, con la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Escuela Nacional de Música, dirección Cruz Rojas C, viernes 8 de septiembre, 17:30 h, auditorio.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- **RECITAL DE PIANO**, con Rogelio Jasso; obras de Debussy y Liszt, miércoles 6 de septiembre, 20 h. N\$20.00.*
- **CONCIERTO ESPECIAL**, con el Taller piloto de composición de la Escuela Nacional de Música; obras de Ortega, Vidales, Coral y otros, jueves 7 de septiembre, 20 h. N\$20.00.*
- **CONCIERTO**, con el Trío Villalobos: Roberto Kolb, oboe; Eleanor Weingartner, clarinete, y David Boll, fagot; obras de Mozart, Gutiérrez Heras y Françaix, viernes 8 de septiembre, 20:30 h. N\$20.00.*
- **CONCIERTO**, con el Cuarteto Ruso-Americano: Oleg Goulik

y Vladimir Toakarev, violines; Mikhail Gourfinkel, viola; Alain Dubercq, cello, y Oscar Tárrago, piano, invitado; obras de Dvorak y Brahms, domingo 10 de septiembre, 18 h. N\$50.00.*

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Avenida Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CANTARES MEXICANOS, con Guadalupe Pineda, temas de Salvador Chava Flores, José Alfredo Jiménez y Guadalupe Trigo, entre otros, sábado 9 de septiembre, 18 h. N\$100.00, N\$80.00 y N\$60.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- LAS MUJERES SIN FRONTERAS, dirección Hugo Fragoso, sábado 9 y domingo 10 de septiembre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- SILENCIO... HAY UNA HISTORIA, con el grupo Kamaleón, do-

mingo 10 de septiembre, 14h, Teatro Rosario Castellanos.

- EL TIGRE SIN RAYAS, espectáculo infantil, Grupo In Tlapalli domingos 10 y 24 de septiembre, 12 h. Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUINOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 9 y domingo 10 de septiembre, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7100

- LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*
- LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo

lo, martes a viernes, 10h, foro de la Sala de Química.

- CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San Angel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20:30h, sábado, 19h, y domingo, 18 h. N\$40.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- A PUERTA CERRADA, de Jean Paul Sartrè, dirección Daniel Moreno, con el grupo Ab imo pectore, jueves 7 de septiembre, 19 h.
- EL BRILLO DE LA AUSENCIA, de Carlos Olmos, dirección Romualdo Díaz, con el grupo Soledad, grupo invitado de Iguale, Guerrero, viernes 8 de septiembre, 19 h.
- EL LEÓN ENGAÑADO, de Laura

Estado, Iglesia y Sociedad en México. Siglo XIX, publicación más reciente de la FFyL

Texto en el cual se abordan entre otros temas las reformas recientes al artículo 130 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, así como el establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y el Vaticano, con la consecuente apertura de una embajada y la de una dirección dentro de la Secretaría de Gobernación han puesto sobre el tapete de las discusiones, de manera abierta, los asuntos eclesásticos.

En este libro se pretenden ofrecer un ingrediente más. Se trata de la vinculación del problema Iglesia-Estado, a partir de la sociedad, es decir, se trata de ubicar en la sociedad un conflicto o una problemática que ha sido presentada, por quienes lo han hecho de manera superficial, como la colisión de dos cúpulas, sin tomar en cuenta el contexto que les da vida: la sociedad.

Son 399 las páginas que componen este volumen, el cual contiene temas como *El emperador, el nuncio y el Vaticano* del investigador Luis Ramos, miembro de la Facultad de Filosofía y Letras; este apartado llama la atención, dado que se trata de una visión de conjunto que, pese a su brevedad, abarca todo el panorama de la Iglesia mexicana en la época de la Reforma y el Imperio.

Estado, Iglesia y Sociedad en México. Siglo XIX ofrece un conjunto de catorce trabajos, variados y disímiles, que abarcan el territorio mexicano desde la época de las reformas borbónicas -verdadero inicio del siglo XIX-

hasta ya algo entrado el siglo XX, con los preámbulos del conflicto que estallaría en 1926. Doce de los trabajos dan cuenta de ello. Los dos primeros, por su parte, se refieren, uno a tiempos y espacios mucho más amplios y sirve de gran introducción filosófico-política al tema; el otro, coincide en tiempo con el libro, pero se aplica a un espacio mayor, América Latina, con el beneficio que permite comparar procesos dentro de un medio que abusa de lo monográfico-aislante. El lector podrá tener en los artículos de Piñón y Dussel dos introducciones a la problemática, desde ángulos más universales.

La historia interior y exterior de la Iglesia -y de las iglesias, en plural- en los siglos XIX y XX debe crecer con la participación de las nuevas generaciones de historiadores y con el enriquecimiento de las nuevas perspectivas metodológicas que circulan hoy día.

Guadalupe Pineda
Cantares mexicanos
Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario
Sábado 9 de septiembre/18:00 hrs.

Una noche de primavera sin sueño

(Los inconnus)
de Adaptación
ENRIQUE JARDIEL PONCELA MAURICIO MARTINEZ
con la Dirección de
GONZALO BLANCO
Horarios:
Jueves y Viernes 20:00
Sábado 19:00
Domingo 18:00
TEATRO SALA
JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM
(Ubicada en Adolfo Prieto 111 Colonia del Valle
(entre Xola y Morena))



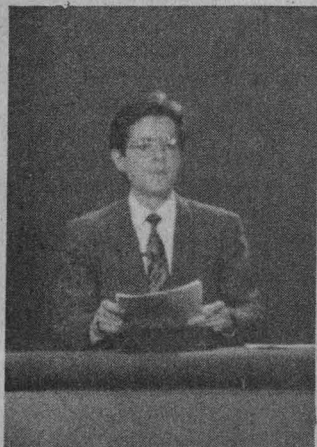
Olmo y Pilar Enciso, dirección Ernesto Almeida, con el grupo Foro teatro para todos, domingo 10 de septiembre, 12 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h, hasta el domingo 10 de septiembre. N\$40.00. *

LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora de *El ponche de los deseos*, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00. *



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

PRISMA UNIVERSITARIO, *La semilla maravillosa*, por Teresa de Alba, lunes 4 de septiembre, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.

TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 4 al 8 de septiembre, *Aurora*, lunes; *Celine*, martes; *Georgia*, miércoles; *Tu hogar mi corazón*, jueves; y *Marie*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Endara Crow: cabalgando sobre el arcoiris*, por Irma Avila, lunes 4; *Blas Galindo*, por Ignacio Hernández, martes 5; *Yerberos y curanderos americanos*, por Felipe Bonilla, miércoles 6; *La madre Tierra*, por Irma Avila, jueves 7; y *Pasos en el camino*, por Joaquín Palma, viernes 8 de septiembre.

LO MEJOR DE TV UNAM, *Ser mujer*, por Sonia González, miércoles 6 y *Música y danza indígena I*, por Joaquín Palma, jueves 7 de septiembre, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 5, Canal 13, 24 h; viernes 8 de septiembre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM, con Iván Argüello.

PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 8 de septiembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

CON CIENCIA, *Plantas medicinales de México*, por Luz López Vergara, viernes 8 de septiembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

COLEGIO NACIONAL DE CIENCIAS POLITICAS Y ADMINISTRACION PUBLICA

DIPLOMA NACIONAL EN POLITICAS PUBLICAS Y GOBIERNO LOCAL

inicia el martes 5 de septiembre

Informes a los teléfonos 604-7876, 604-7934, 604-7850 y 688-1343.

CONVOCATORIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSOFICAS, UNAM

MAESTRIA Y DOCTORADO
EN FILOSOFIA DE LA CIENCIA
(Programas de Posgrado de Excelencia, CONACYT)
PROMOCION 1996-1988

La Facultad de Filosofía y Letras a través de la División de la División de Estudios de Posgrado y el Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM, convocan a los interesados a participar en el proceso de selección para ingresar a la Maestría y al Doctorado en Filosofía de la Ciencia.

Requisitos

Maestría: (Duración 5 semestres)

- Título de licenciatura en filosofía o en alguna disciplina relevante para la filosofía de la ciencia.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de licenciatura.
- Dedicación de tiempo completo.
- Buena comprensión del inglés escrito y traducción de otro idioma extranjero. (La traducción del segundo idioma será de preferencia francés o alemán y podrá acreditarse durante el primer año de estudios).

- Doctorado:** (Duración de 4 a 8 semestres). Además de los requisitos para la Maestría:
- Grado de maestro en filosofía de la ciencia o los conocimientos y preparación equivalentes.
 - Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de Maestría.

Documentación requerida

1. Original y copia de historia académica certificada (con promedio general) de los estudios de licenciatura, y en su caso, de posgrado.
2. Copia certificada y copia fotostática del acta de nacimiento.
3. Copia por duplicado en tamaño carta de los siguientes documentos:
 - a) Título de licenciatura y, en su caso, de grado.
 - b) Curriculum vitae con fotografía.
 - c) Carta de exposición de motivos para ingresar a la maestría o al doctorado, según el caso.
 - d) Dos cartas de recomendación académica.
 - e) Constancia de posesión o traducción de inglés.
4. Para maestría: breve ensayo sobre algún tema de filosofía.
Para doctorado: proyecto de investigación para tesis doctoral y copia de la tesis de maestría o trabajo equivalente.

Legalización de documentos: En el caso de aspirantes de nacionalidad extranjera, se requiere copia del documento migratorio que acredite su estancia legal en el país. Los documentos emitidos en el extranjero deberán estar visados por el Cónsul Mexicano en el país de expedición y si estos documentos están en idioma diferente al español deberán acompañarse con la traducción hecha por un perito autorizado.

El acta de nacimiento expedida en Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá requiere contar con la certificación previa de un notario público. Asimismo, los aspirantes egresados de instituciones extranjeras deberán pagar la revalidación de estudios en la URI y entregar 4 fotografías tamaño credencial.

CALENDARIO:

Recepción de solicitudes y documentos: del 7 de Agosto al 30 de noviembre de 1995
Los aspirantes seleccionados serán entrevistados por el Comité de Admisión.
Entrevistas: del 10 al 25 de enero de 1996
Los aspirantes seleccionados serán admitidos a los cursos propedéuticos.
Cursos propedéuticos: del 6 de febrero al 15 de junio de 1996
Los aspirantes seleccionados serán admitidos al programa de Maestría o Doctorado en Filosofía de la Ciencia

Inicio del primer semestre: agosto 1996.

Informes y recepción de solicitudes y documentación: Doctor Ambrosio Velasco Gómez, Coordinador Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia Instituto de Investigaciones Filosóficas, UNAM, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F. 04510 Tel/Fax: 622-72-39. e-mail: ambrosio@servidor.unam.mx

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

- ❑ OFERTA NÚMERO 850. *Jefe del área de documentación.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Bibliotecología, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años; experiencia de dos años como mínimo en puesto similar, saber manejar equipo de cómputo, sistema operativo MS DOS, versión 6.0, manejar base de datos, micro CDS/ISIS, versión 3.0, procesador de textos, excelente presentación. *Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*
- ❑ OFERTA NÚMERO 851. *Jefe de comedor industrial.* De plan-

ta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Alimentos, sexo indistinto, edad mínima de 25 años; experiencia en comedores industriales, elaborar menús, control de calidad en alimentos, higiene y seguridad y administración, buena presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 855. *Encargado de centro de documentación.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Bibliotecología, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 33 años; experiencia mínima de un año en manejo de paquete logicat, library 04; congress, procesador de textos y hoja de cálculo, excelente presentación. *Sueldo: N\$3,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 856. *Analista programador.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Sistemas, Computación, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de un año en el diseño de programas, conozca el lenguaje C, maneje Clipper, D'base, conocimientos en redes Novel, excelente presentación. *Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 857. *Docente.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Literatura Dramática y Teatro, Letras Hispánicas, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 43 años; experiencia de un año en docencia, buena presentación. *Sueldo: N\$22.00 por hora. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 860. *Subcontador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo femenino, edad mínima de 33 años; experiencia mínima de tres años en el puesto, maneje paquetes contables, excelente presentación. *Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

❑ OFERTA NÚMERO 863. *Encargado de personal y procesos educativos.* De planta. Plazas: 21. Requisitos: pasante o titulado

CONSEJO TÉCNICO
CONSULTIVO
NACIONAL DE
SANIDAD ANIMAL



Asista a la

4^a Reunión
Anual

DEL

CONASA

14 - 17 de Noviembre de 1995

Unidad de Congresos del
Centro Médico Nacional Siglo XXI
México, D.F.

Participe con su opinión en las
MESAS REDONDAS Y
SIMPOSIOS

Sobre las prioridades nacionales en

Sanidad Animal

- EXPOSICION EDITORIAL Y DE
ORGANISMOS VINCULADOS -

Inscripción gratuita

INFORMES
Coordinación del CONASA:

U. de Posgrado - Facultad de Medicina
Veterinaria y Zootecnia - UNAM.
Cd. Universitaria, Coyoacán
D.F., 04510

Tels. 528-46-24, 622-58-49 al 57
"el y Fax: 616-34-07

Bibliografía comentada de las artes escénicas, reciente publicación de Filosofía y Letras

¿Para qué sirve una bibliografía? es una pregunta que se hace cualquier lector cuando ve algún artículo u obra que se completa con esa parte, casi obligatoria y que a veces se piensa que sólo tiene como fin presumir la erudición del autor.

Lo anterior tiene relación con la publicación de *Bibliografía comentada de las artes escénicas*, de la que son coordinadores Ana Goutman y Armando Partida y que editó recientemente la Facultad de Filosofía y Letras.

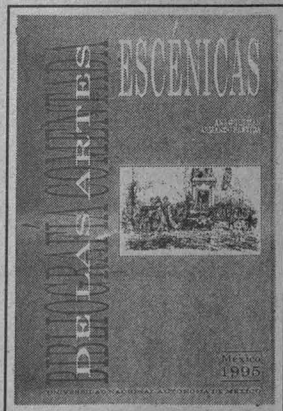
En el volumen de poco más de 180 páginas se ofrece al lector un verdadero viaje a través de la cita de obras y revistas por el mundo teatral desde la antigua Grecia y Roma hasta los modernos festivales, organizado en cuatro capítulos que agrupan las diversas bibliografías dedicadas a los cursos de la carrera de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL y de los investigadores del Seminario de Artes Escénicas, así como los textos básicos para el estudiante de esa carrera y la transcripción de los festivales de teatro realizados en América Latina de 1980 a 1993.

Los coordinadores explican en la introducción que el propósito de esta bibliografía es "presentar a estudiosos y estudiantes los asuntos de las artes escénicas en las obras de quienes han investigado la actividad teórica y práctica concerniente al teatro".

Los requerimientos que al respecto tiene la carrera respectiva en la FFyL fueron el motivo del repertorio de obras contenido, y ello aseguraba la eficacia de la empresa; sin embargo, como los textos contenidos en el primer capítulo no son utilizados cabalmente por los alumnos, se buscó ensanchar el campo de los intereses no sólo temáticos, sino también de puntos de vista para lograr atraer a un público no cautivo.

"Porque el interés por la lectura es una tarea, luego una práctica y finalmente un placer; es posible invertir el orden, pero depende de circunstancias personales", señalan.

Entre los comentaristas de las obras están, además de los coordinadores, Almée Wagner, Eduardo Contreras, Gonzalo Blanco, Gabriel Weisz, Sandra Muñoz y Tibor Bar-Geler.



en la carrera de Administración, Ingeniería Industrial, sexo masculino, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia mínima de dos años en controles administrativos del área de personal, IMSS, FONACOT, INFONAVIT y SAR, manuales y métodos de procedimientos, buena presentación. *Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 864. *Ingeniero*

pailero. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica, Ingeniero Metalúrgico, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de tres años en diseño, corte, soldadura de tanques, estructura en acero inoxidable o refractario, para trabajar en Cuautla, Morelos. Sueldo: N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

OFERTA NÚMERO 865. *Abogado Civil. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Derecho, sexo masculino, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia mínima de dos años en litigio, ministerio público, excelente presentación. Sueldo: N\$ 6,000.00. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 866. *Jefe de área. Plazas: una. Requisitos: Pasante de la carrera de derecho, sexo*

masculino, edad mínima de 26 a 35 años; experiencia en el área civil, manejar computadora, Word Perfect y Cuatro, buena presentación. Sueldo: N\$2,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.



FACULTAD DE
MEDICINA

RADIO UNIVERSIDAD

**LAS VOCES DE LA
SALUD**

*Lesiones tempranas
y avanzadas del
Cérvix Uteriño
7 de septiembre*

*Cáncer de Mama
14 de septiembre*

*Cáncer de Próstata
21 de septiembre*

*Autotrasplante
de Médula Osea
28 de septiembre*

*Se transmite todos los Jueves
de 12 a 13 horas por XEUN
860 khz AM; XEUN 96.1 MHz
FM; XEYU 9600 khz SW Banda
31 metros.*

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

CONVOCATORIA

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE

ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TECNICO) A INSCRIBIRSE EN LA 21ª. PROMOCION DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARA A CABO EL DOMINGO

22 DE OCTUBRE DE 1995

LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXAMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRAMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACION:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	9 AL 16 DE OCTUBRE DE 1995	11:00 A 14:00 Y 16:00 A 17:30 HRS.	UNIDAD DE ADMINISTRACION ESCOLAR	1 NO ADEUDO de documentos al Archivo General de la UNAM(*) 2 Historia académica de lo. a 8o. semestre y boleta de calificación de 9o. y 10o. semestre en original y fotocopia. 3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen. 4 Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas. 5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.
EXAMEN PROFESIONAL	OCTUBRE 22 DE 1995	7:00 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	1 Comprobante de inscripción foliado. 2 Identificación con fotografía.

(*) Acta de Nacimiento, Certificado de Secundaria y/o Certificado de Bachillerato.

NOTA: ARTICULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXAMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRAMITES ESCOLARES SOLO PODRA SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 10 de Septiembre de 1995.

JEFATURA DE LA CARRERA
DE ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)

UNIDAD DE ADMINISTRACION
ESCOLAR

Con la finalidad de promover un espacio de intercambio académico entre investigadores y expertos operativos en la prevención, mitigación y manejo de desastres, y fomentar la construcción de enfoques interdisciplinarios, invitamos a los responsables de los programas de protección civil de los sectores público, privado y social, y a la comunidad interesada, a participar en el

PRIMER SEMINARIO NACIONAL DE LA RED MEXICANA DE ESTUDIOS INTERDISCIPLINARIOS PARA LA PREVENCIÓN DE DESASTRES

TEMA: ANÁLISIS Y PERSPECTIVAS DE
LA PROTECCIÓN CIVIL EN MÉXICO

- PROGRAMA:**
- I. Experiencias Regionales en Atención de Desastres y Emergencias
 - II. Clasificación de Riesgos: Problemas de Definición
 - III. Retos de la Profesionalización e Institucionalización de la Protección Civil
 - IV. Procesos de Comunicación en la Prevención de Desastres

Sede: Casa de la Primera Imprenta de América, Universidad Autónoma Metropolitana
Licenciado Primo Verdad No. 10, Esquina con Moneda, Centro Histórico
Lunes 11 y Martes 12 de Septiembre de 1995
9:00 a 14:00 hrs. y 16:00 a 18:30 hrs.

CENTROS E INSTITUCIONES PARTICIPANTES:

Academia Mexicana de Ingeniería; Asociación Mexicana de Profesionales en Prevención de Desastres y Protección Civil, A.C.; Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, CIESAS; Centro de Ciencias de Sinaloa; Centro Universitario de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad de Guadalajara; Centro Universitario de Investigaciones en Ciencias del Ambiente, Universidad de Colima; Centro Universitario para la Prevención de Desastres Regionales, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla; Comisión para la Prevención de Emergencias, Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco; Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, A.C.; Diplomado en Protección Civil y Prevención de Desastres, Universidad Iberoamericana; Dirección General de Protección a la Comunidad, UNAM; División de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Autónoma Metropolitana - Azcapotzalco; Facultad de Química, UNAM; Facultad de Psicología, UNAM; Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM; Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM; Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM; Instituto de Geografía, UNAM; Instituto de Geología, UNAM; Licenciatura en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura, UNAM; Programa Universitario de Estudios de la Ciudad, UNAM; Secretaría de Asuntos Estudiantiles, UNAM

INFORMES:

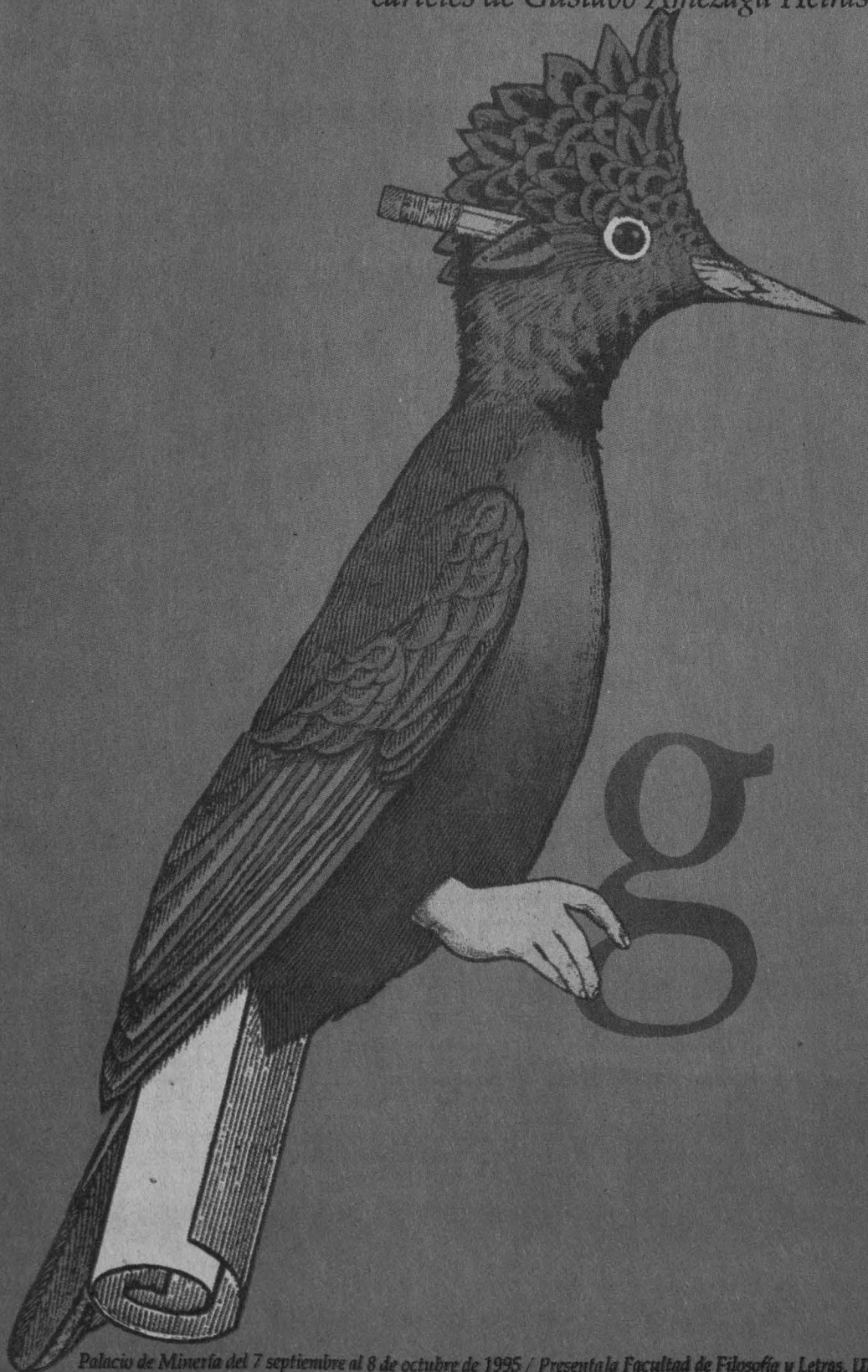
Consejo Mexicano de Ciencias Sociales, COMECSO
Torre II de Humanidades, Piso 8, Cd. Universitaria
Horario: 9:00 a 14:00 hrs. y 15:30 a 18:00 hrs.
Tel. 623-02-61 y 623-02-62, Fax: 623-02-10 y 616-17-33

INSTITUCIONES PATROCINADORAS:

Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM
Lotería Nacional para la Asistencia Pública
Universidad Autónoma Metropolitana - Xochimilco

con⁷ersiones

carteles de Gustavo Amézaga Heiras



Palacio de Minería del 7 septiembre al 8 de octubre de 1995 / Presenta la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM