

A medio siglo de su muerte, la UNAM reconoce a Blas Cabrera

La Facultad de Ciencias organizó un homenaje al ilustre científico español, que revolucionó las concepciones de la materia y el universo

□ 3

Al cumplirse 50 años de la muerte de don Blas Cabrera Felipe, sin duda la figura científica más sobresaliente de los primeros 40 años de este siglo, que revolucionó la concepción de su tiempo acerca de la materia y el universo, la comunidad de la Facultad de Ciencias realizó un homenaje luctuoso. En la ceremonia el doctor Francisco Giral, profesor emérito de la Facultad de Química, destacó que don Blas Cabrera (1878, Arrecife de Lanzarote, Islas Canarias-1945) fue el introductor en España de la física moderna y de su labor de investigación



Foto: Tríptico de la Causa de la Cultura Agustín de la Hoz

principalmente en el área de magnetismo. Además, "es un símbolo de las relaciones de México y España mediante las Canarias".

El fue uno de los españoles que encontró acogida en México, al salir de su país con motivo de la Guerra Civil. En la Facultad de Ciencias de la UNAM impartió clases de Física Atómica y de Historia de la Física. Uno de sus alumnos, el investigador emérito Marcos Moshinsky, dijo que todos los conceptos básicos de mecánica cuántica que aprendió de Blas Cabrera influyeron notablemente en su formación.

Bomberos pumas, la vocación por prevenir riesgos

Los 60 hombres que dedican su vida a la salvaguarda de los universitarios celebraron su día trabajando

□ 16



Foto: Archivo UNAM Hoy

Distinciones para 55 artistas y el Museo del Chopo

La UNAM entregó, por quinto año consecutivo, el Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura 1994-1995. En esta ocasión lo recibieron 55 artistas y una institución, el Museo Universitario del Chopo. Todos ellos han sido galardonados por otras organizaciones -dentro y fuera del país- debido a su trabajo en áreas como música, danza, cine, teatro, literatura y artes plásticas.

□ 20

Propiedad intelectual

Deben protegerse como inventos los organismos creados por la biotecnología

□ 8

Para divulgar ciencia

Donan Fundación UNAM y Obras nuevo equipo a Televisión Universitaria

□ 10

Entrevista con Juan B. Artigas

Edición especial de *Cuadernos de Arquitectura Virreinal* por su décimo aniversario

□ 22

Antropológicas

La devoción al Cristo Negro ha hecho de Otatitlán un lugar privilegiado de peregrinación

□ 24



TE GUSTARIA ENTERARTE
 QUE EL EQUIPO DE COMPUTO
 QUE VAS A COMPRAR ES
"ROBADO"
 O CON COMPONENTES
 DE DUDOSA
 CALIDAD

digital

Venturis



IPARA EL CONOCEDOR...

Digital Venturis 80486
 4 MB en RAM expandible a 68 MB
 Disco Duro de 540 MB
 Acelerador Gráfico S3 Trio de 32 bits
 con 1 MB de VideoRAM
 3 slots libres tipo ISA
 2 pto. seriales y un pto. paralelo
 Teclado de 101 teclas en español
 Sistema Operativo MS-DOS 6.2
 Windows for WorkGroups 3.11
 Monitor UltraVGA 14" color y mouse

DX2 — 66 MHz **N\$6,850**

DX4 — 100 MHz **N\$7,500**

ADEMÁS...si quieres tu equipo multimedia, te incluimos:

- CD-ROM DOBLE VELOCIDAD
- Tarjeta de sonido de 16 bits
- Excitantes títulos multimedia
- Bocinas y mucho más
- INCLUYE INSTALACION

DX2 — 66 MHz **N\$8,250**

DX4 — 100 MHz **N\$8,900**

* ULTIMOS EQUIPOS

COMPAQ

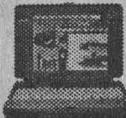
PRESARIO

460



Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 20 MB, Disco Duro de 270 MB, 1 puerto paralelo y 1 serial, puerto para Joy Stick, fax/modem 2400/9600 Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Entertainment Pack, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, contestadora telefónica.

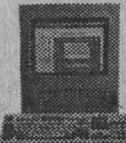
PRECIO DE LISTA **N\$ 7,778**
 NS 10,300



CONTURA AERO 4/33 color

Procesador 80486SX a 33 MHz, 4 MB en RAM exp. a 12 MB, Disco Duro de 170 MB, Drive 3.5" externo, 1 pto. serial y 1 pto. paralelo, Puerto PCMCIA tipo III, Bateria Duracell NIMH, Sistema Operativo MS-DOS, Windows para Trabajo en Grupo 3.1, Xerox Tab-Works, Lotus Organizer, Mouse Easy Point, Pantalla VGA color/matriz pasiva.

PRECIO DE LISTA **N\$ 9,200**
 NS 11,376



PRESARIO 520

I LISTA PARA DISFRUTAR TV O VIDEO!

Procesador 80486SX/2 a 66 MHz, 4 MB en RAM exp. a 64 MB, Disco Duro de 420 MB, 1 slots de expansión tipo ISA, fax/modem 14.4K, Sistema Operativo MS-DOS, Windows 3.1, Xerox Tab-Works, Microsoft Encarta y Works, Mouse incluido, Monitor Super VGA 14" integrado, centro telefónico con contestadora y buzón, sistema de sonido CD y Tarjeta de Video/TV.

PRECIO DE LISTA **N\$10,830**
 NS14,900



Acer

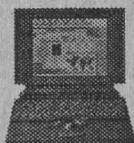
ACERMATE 486 SmartSuite

Escalable a ODP, Memoria caché exp. a 256 kb, 4 MB en RAM exp. a 36 MB, Drive de 3.5" alta densidad, Disco Duro de 420 MB, Mouse y teclado, MS Windows para Trabajo en Grupo, Lotus SmartSuite 3.0 en Español precargado en el disco duro, que Incluye: Hoja de Cálculo 1-2-3, Procesador de Textos Ami Pro, Freelance Grafics, Base de Datos Lotus Approach y Administrador Personal Lotus Organizer, Monitor UVGA COLOR 14"

ACERMATE 486SX2/50 **N\$ 6,295**
 ACERMATE 486DX2/66 **N\$ 7,166**
 ACERMATE 486DX4/100 **N\$ 7,799**



Apple Power Book 150



Ideal para cualquier persona que se encuentra en constante movimiento, la PowerBook 150 combina el rendimiento de un microprocesador Motorola 68030 de 33 MHz, con un conveniente sistema de computadora portátil compacta y ligera. La PowerBook 150 incluye una pantalla monocromática integrada de alta calidad y puerto para Modem. Todo en un solo paquete que pesa únicamente 2 kilogramos. Además cuenta con unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 120 Mb, puerto SCSI que soporta hasta siete dispositivos, 1 puerto serial, puerto ADB, soporte para monitores MAC, Bateria Niquel-Cadmio con duración de 2.5 a 3 Hrs, puerto I/O de sonido, micrófono integrado, Apple Talk integrado.

N\$5,950

Performa 630

Trae preinstalado ClarisWorks 2.1, lo que significa que usted tiene todo lo necesario para comenzar a trabajar. Además tiene: procesador 68LC040 de 66/33 MHz, caché de memoria de 8 Kb, 5 Mb en RAM exp. a 36 Mb, unidad Apple Super Drive 3.5", Disco Duro de 500 Mb, 1 Ranura PDS, Ranura CS, 2 puertos seriales, puerto ADB, puerto SCSI, puerto I/O de sonido estéreo. Apple Talk integrado, System 7.5, Aldus DateBook/TouchBase, Click Art Performa Collection, Spectre Challenger, Super Munchers, PC-Exchange, Mouse incluido, Teclado Apple Design en Español y Monitor Apple Color Plus 14"

N\$8,990



NO COMPRES RIESGOS, COMPRA CON SEGURIDAD

PRO IDEAS DE MEXICO ES EL DISTRIBUIDOR EDUCATIVO No.1 EN TODO MEXICO

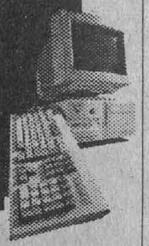
LAS MARCAS NOS RESPALDAN

Y CON PRECIOS BAJOS TE APOYAMOS

LANIX

MART 486DX2/80

ICALIDAD AL MÁS BAJO PRECIO!



80 Mhz Escalable, 4 MB en RAM, Disco Duro de 420 MB, memoria caché expandible hasta 256 KB, tarjeta de video de 512 KB, Monitor SuperVGA color 14". MS-DOS y fundas.

N\$5,999

ADEMÁS...por sólo

N\$500

KIT DE MEJORAMIENTO QUE INCLUYE: EL MOUSE, WINDOWS, MICROSOFT WORKS MultiLAN Lite y MultiLAN Bancos

CON UN VALOR APROXIMADO DE NS2,500

IMPRESORAS

- StarMicronix NX1001 999 Mn
- HP DeskJet 600 1,948 Mn
- HP DeskJet 660c 2,988 Mn
- HP LaserJet 4L 3,400 Mn
- HP LaserJet 5P 5,800 Mn
- HP Laser 4 Plus 9,390 Mn

IMPORTANTE - PRECIOS Y CONFIGURACIONES SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y HASTA AGOTAR EXISTENCIAS - TODOS LOS PRECIOS SON MAS IVA - PRECIOS ANUNCIADOS EN PAGOS DE CONTADO - TARJETAS DE CREDITO (APLICAN RESTRICCIONES)

PRO IDEAS DE MEXICO S.A. DE C.V. Calz. de Tlalpan 4867 Col. La Joya Tlalpan. México, D.F. C.P. 14090

LUNES-VIERNES 9:00 a 14:00 hrs y de 15:00 a 18:00 hrs
 SABADO 10:00 a 15:00 hrs

HOT-LINE 573 17 03 / FAX-LINE 573 71 31

Don Blas Cabrera, eslabón de ciencia y pensamiento entre España y México

Un distinguido
catedrático de la UNAM

Para conmemorar los 50 años del fallecimiento del ilustre científico español que legó su espíritu a nuestro país, la Facultad de Ciencias organizó un homenaje en su honor

Al cumplirse 50 años de la muerte de don Blas Cabrera Felipe, sin duda la figura científica española más sobresaliente de los primeros 40 años de este siglo que revolucionó las concepciones de su tiempo acerca de la materia y el universo, la comunidad de la Facultad de Ciencias (FC) realizó un homenaje luctuoso.

En su participación en la ceremonia inaugural, el doctor Francisco Giral González, profesor emérito de la Facultad de Química, destacó que don Blas Cabrera es uno de los siete rectores de universidades extranjeras que, viviendo en nuestro país en el exilio, fallecieron y yacen en tierra mexicana, lo cual es un episodio sin precedentes en la historia mundial.

Comentó asimismo que don Blas Cabrera, quien nació en 1878 en Arrecife de Lanzarote, Islas Canarias, España, fue el introductor en ese país europeo de la física moderna y de su labor de investigación, principalmente en el área de magnetismo. Además, "es un símbolo de las relaciones de México y España mediante las Canarias".

El doctor Giral González recordó cómo en 1937, a un año de iniciada la Guerra Civil Española, Blas Cabrera, en calidad de rector de la Universidad Internacional de Verano de Santander, se encargó de llevar o encaminar a sus lugares de origen a cada uno de los alumnos y profesores de dicha institución.

Figura de la Edad de Plata

El doctor Francisco González de Posadas, presidente de *Amigo de la Cultura Científica* de la Universidad Politécnica de Madrid, subra-



Foto: Trifónico Casas de la Cultura Aguatín de la Hoz, España

Don Blas Cabrera, connotado científico español, quien fuera propuesto por Einstein como Miembro del Comité Científico de la VI Conferencia Solvay.

yó que el homenaje a Blas Cabrera constituye un nuevo lazo de mutua relación entre España y México, así como una invitación para futuros actos, "y representa una esperanza de la recuperación de la memoria de nuestro destacado científico canario para la historia de la escasa ciencia propiamente española".

Don Blas Cabrera, explicó, es una pieza importante de la Edad de Plata de la cultura española, que emerge con el final del imperio colonial y concluye con el desastre de la denominada Guerra Fría.

Cabrera, prosiguió el doctor González de Posadas, fue en España el primero en varios sentidos: en hacer física sin limitarse a hablar de ella, en tener un programa de investigación moderno, en dirigir un centro de investigación y crear el equipo necesario, así como alcanzar renombre internacional.

Blas Cabrera, añadió, fue también catedrático de electricidad y

magnetismo de la Universidad Central, España, y director del Instituto Nacional de Física y Química, así como miembro de la Academia Francesa y secretario del Comité Internacional de Pesas y Medidas con sede en París.

Por último, informó que en España se editarán las obras completas de este connotado científico, se creará en su natal Arrecife el Centro Científico Cultural *Blas Cabrera*, que contará con biblioteca, museo, lugar de encuentro de científicos y en universidad de verano; en noviembre próximo se realizará en España el *Congreso Blas Cabrera: su Vida, su Tiempo, su Obra*.

El doctor Marcos Moshinsky, investigador del Instituto de Física y quien fuera alumno en la UNAM de don Blas Cabrera, señaló que la presencia del científico español en nuestro país fue muy importante

Blas Cabrera nació el 20 de mayo de 1878 en Arrecife de Lanzarote (Islas Canarias), España; era el mayor de ocho hermanos.

En 1894 fue a Madrid con la intención de estudiar Derecho, sin embargo, al entrar en contacto con el ambiente científico, decidió abandonar los estudios de leyes e iniciar los de Física. Cuatro años después se graduó como licenciado en Ciencias Físico Matemáticas en la Universidad Central de Madrid.

En 1901 se graduó como doctor en Ciencias Físicas por la Universidad Central de Madrid con la tesis Sobre la Variación Diurna de la Componente Horizontal del Viento e inició su vida como académico. Nueve años después (1910) fue aceptado como miembro de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.

En 1915 pisó por primera vez la UNAM, en donde fue distinguido como Profesor Especial y Honorario. Posteriormente, inauguró en nuestro país el Instituto Hispanoamericano.

Marie Curie y Albert Einstein lo propusieron como Miembro del Comité Científico de la VI Conferencia Solvay y ese mismo año, 1928, fue elegido Académico de Ciencias de París. En 1929 fue nombrado rector de la Universidad Central de Madrid. De 1941 a 1945 tuvo su residencia en México, en donde murió víctima del Mal de Parkinson.

Pasa a la página 4



Fotos: Marco Mijares

Marcos Moshinsky dijo que don Blas Cabrera fue la única personalidad de esa época que manejaba los conceptos básicos de mecánica cuántica y sus aplicaciones.



Rafael Pérez Pascual comentó que la gran herencia de los científicos que se exiliaron en México, hacia los años 40, fue enseñar que el futuro se debe acompañar con la creación de nueva ciencia.

Don Blas Cabrera...

Viene de la página 3

porque, si bien en el área de las matemáticas teníamos una serie de investigadores mexicanos como Alberto Barajas, en la física no se contaba con el suficiente personal.

En opinión del doctor Moshinsky, don Blas Cabrera fue la única personalidad de esa época que tenía una idea de los conceptos básicos

de mecánica cuántica y sus aplicaciones, y fue por ello que influyó en su formación.

Desafortunadamente, "todo aquello que pudo habernos enseñado se aminoró debido a que don Blas Cabrera había sufrido ya una hemiplejía, y aunque su mente estaba totalmente clara, no podía expresarse con la soltura que nos hubiera permitido aprovechar plenamente sus enormes conocimientos".

Con todo, concluyó, algo logramos sacar de su presencia, pues nos quedaron algunos conceptos básicos que después pudimos aprovechar plenamente en nuestra educación futura.

A su vez, Juan María Alzina, ministro consejero de la Embajada de España en nuestro país, hizo notar la alegría que le causa esa constante en el pueblo mexicano, que es la de agradecer a los científicos españoles que, con motivo de la Guerra Civil, encontraron acogida en México, lo cual "es un hecho que enaltece a México, enorgullece a España y es algo por lo que siempre estaremos agradecidos".

Ciencia y Erudición

Al dictar la primera conferencia en este homenaje luctuoso a Blas Cabrera, el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, comentó que la gran herencia de los científicos que se exiliaron en México hacia los años 40 fue "enseñarnos que debemos acompañar al futuro de la creación de nueva ciencia.

"Es precisamente a partir de esas fechas que se da un gran impulso a la ciencia mexicana -que desde luego no es, ni con mucho, debido exclusivamente a la influencia del exilio español-, que recibe un ejemplo de una ciencia creativa, que no se queda en la erudición, sino que luchó por seguir.

"Ese es el ejemplo que debemos retomar y que nos deja como herencia don Blas Cabrera: hay que ser eruditos pero sin quedarse ahí; hay que hacer siempre nueva ciencia, pues la ciencia, concluyó, no puede ver al pasado, no puede quedar amarrada a lo que ha hecho; de lo contrario se muere." ■



Fotos: triplico Casa de la Cultura Agustín de Hoz

Blas Cabrera y María Sánchez Real, marzo de 1937. Gráficas tomadas durante el exilio.



TEXAS INSTRUMENTS

**INVITA A LOS PROFESORES
UNIVERSITARIOS
Y DE NIVEL MEDIO SUPERIOR
"AL DESAFIO TEXAS INSTRUMENTS"**

**EN APOYO AL SECTOR EDUCATIVO DE NIVEL MEDIO Y
SUPERIOR, TEXAS INSTRUMENTS
PONE AL SERVICIO DE LOS
ACADEMICOS, LA
TECNOLOGIA DE
PUNTA EN SUS
CALCULADORAS
CIENTIFICAS**

**I SIN COSTO
ALGUNO
Y SIN INVERTIR
UN SOLO PESO I**

**6 DE CADA 10 ESTUDIANTES
EN U.S.A. USAN CALCULADORAS
TEXAS INSTRUMENTS**

**UNASE AL
GRUPO SELECTO
DE 50 PROFESORES QUE
TENDRAN LA POSIBILIDAD DE**

**GOZAR LOS BENEFICIOS DE UNA CALCULADORA CIENTIFICA,
SOLO CON EL COMPROMISO DE USARLA DURANTE SUS CLASES.**

**A LOS 6 MESES PUEDE REGRESARLA SIN NINGUN CARGO O
QUEDARSE CON ELLA PAGANDO SOLO UN 30% DE SU VALOR ORIGINAL**

REQUISITOS: LLENAR SOLICITUD CON CREDENCIAL VIGENTE DE PROFESOR UNIVERSITARIO O DE NIVEL MEDIO SUPERIOR, CONSTANCIA DE ASIGNATURA DE MATERIA QUE COMPROBE EL USO INDISPENSABLE DE CALCULADORAS CIENTIFICAS. EL CONVENIO SE HARA PREVIA SELECCION Y AUTORIZACION DE TEXAS INSTRUMENTS.

HOT-LINE 573 17 03

Se constituyó la Asociación de Egresados en Oaxaca

Su presidente, Guillermo Sivelli, dijo, ante el rector José Sarukhán, que existe un doble compromiso: contribuir al fortalecimiento académico y económico de la UNAM y aprovechar su riqueza de recursos humanos



Guillermo Sivelli al momento de recibir el acta de acreditación de la Asociación de Ex alumnos de la UNAM residentes en Oaxaca.

Oaxaca, Oaxaca.- El Museo Regional de Antropología e Historia, sede de admirables vestigios de nuestro pasado prehispánico, fue testigo de la responsabilidad que los universitarios oaxaqueños asumieron con la UNAM, al ser acreditados como asociación de egresados de esta entidad.

En ceremonia realizada el 22 de agosto, presidida por el rector José Sarukhán y por el gobernador Diódoro Carrasco, el licenciado Guillermo Sivelli, presidente de los egresados universitarios de Oaxaca, dijo que "paulatinamente y en forma creciente hemos querido ser otra vez universitarios, no sólo por la necesidades que la competencia profesional nos demanda, sino también porque nuestros éxitos y logros, en mucho, los debemos a la Universidad".

Destacó que con la UNAM los egresados oaxaqueños tienen un doble compromiso: "contribuir a su fortalecimiento académico y económico y aprovechar su riqueza de recursos humanos; todo ello en be-

neficio de nuestra comunidad y de nuestro país".

En su mensaje a los universitarios, el rector José Sarukhán habló acerca del reclamo que la sociedad de hoy hace a sus profesionistas para que sean mejores y tengan más preparación, pero sin olvidar su compromiso con el país.

Aspiramos, dijo, a que los estudiantes valoren los esfuerzos que la UNAM hace para que a su vez ellos se comprometan con su propio proceso de aprendizaje. Responsabilidad que -agregó- también atañe a sus egresados, quienes no deben estar ajenos a los cambios que el mundo moderno reclama.

La Universidad Nacional reitera una vez más su compromiso con sus ex alumnos y con la sociedad en su conjunto para que, mediante su proyecto de los telecampus, se puedan llevar los beneficios de la educación continuada a todo el país con un mínimo de recursos económicos y un máximo de recursos humanos altamente capacitados, concluyó. ■

Reunión entre autoridades y padres de familia en Contaduría

Padres de familia de los estudiantes de nuevo ingreso a las licenciaturas de Contaduría, Administración e Informática se reunieron con José Antonio Echenique García, director de la Facultad de Contaduría y Administración. En este encuentro, que tuvo lugar el 15 de agosto en el auditorio *Maestro Carlos Pérez del Toro* en cuatro sesiones, los padres de familia tuvieron la oportunidad de hacer preguntas de diversa índole acerca de los múltiples inquietudes relacionadas con el nivel educativo, planes de estudio, horarios de clase, problemas de tipo social y de salud, becas, instalaciones, y acerca de la forma en que ellos podían participar para vigilar más de cerca el rendimiento de sus hijos y el tipo de educación que van a recibir.

Al concluir cada sesión, el licenciado Echenique García agradeció las sugerencias que hicieron algunos de los concurrentes que serán estudiadas por el Consejo Técnico de la FCA para su posible aplicación en el mejoramiento de las funciones de la facultad. Finalmente, los padres de familia hicieron un recorrido para conocer las instalaciones de la FCA. ■

En México, lenta la evolución de las leyes para proteger a los ancianos

Felipe Rodríguez Aguilar, presidente de Pensionados y Jubilados de Nivel Superior de la UNAM, explicó que las modificaciones a la legislación sólo manifiestan avances documentales porque en la práctica hay deficiencias

En México las leyes para proteger a los ancianos han evolucionado en forma lenta y sus modificaciones sugieren sólo un avance documental, más no así en la práctica, donde se observan graves deficiencias como una atención médica poco fluida y descortés, además de la carencia de especialistas en Geriatria y Gerontología.

Para el doctor Felipe Rodríguez Aguilar, presidente de Pensionados y Jubilados de Nivel Superior de la UNAM, en nuestro país carecemos de un programa de medicina preventiva que cubra las causas más frecuentes de patología en los ancianos, como diabetes, hipertensión, deficiencias nutritivas y enfermedades cerebrovasculares, accidentes, así como padecimientos infecto-contagiosos, degenerativos del sistema locomotor, nefrourológicos y profilaxis dental, entre otros.

Al participar en la Conferencia Internacional *Hacia una Visión Global del Envejecimiento en México*, que tuvo lugar recientemente en el Instituto Nacional de la Nutrición *Salvador Zubirán*, el doctor Rodríguez Aguilar agregó que también se carece de un programa que permita detectar el deterioro físico del senecto y del adulto maduro, el cual dé la oportunidad de orientar las actividades idóneas que limiten o retrasen el deterioro físico y mental de esas personas.

"No dudamos -subrayó- que al darse atención a las carencias enunciadas, se logrará abatir el índice de hospitalización de pacientes seniles, logrando con ello una disminución del gasto ejercido por tal concepto, pero lo más importante será lograr de una mejor calidad de vida."

Por otra parte, el presidente de

los pensionados universitarios dijo que se propuso la creación de espacios, "proyectados con todos los adelantos de diseño y tecnología que permitan un correcto desempeño de las actividades físicas, laborales, de enseñanza, recreativas y culturales" de los ancianos.

El doctor Rodríguez Aguilar señaló otro problema de los ancianos en México: el deterioro salarial de los pensionistas y jubilados. Mencionó que las modificaciones hechas en el sexenio de José López Portillo al artículo 57, fracción tercera, causaron graves daños al dis-

minuir sus ingresos. "Pensamos que este error debe ser corregido con apego a un principio de justicia y equidad".

Otro problema existente, dijo, es la falta de apoyo y atención para los no asalariados y campesinos, quienes no reciben los beneficios de seguridad social. "Se argumenta la falta de recursos económicos, pero si se deseara se podrían obtener ingresos al poner en marcha un impuesto que grave los gastos suntuarios y artículos de lujo, creando un fondo que sería exclusivo para la población de la tercera edad". ■

¡La escuela de idiomas más grande del mundo....

...te enseña inglés con el método más eficaz!



¡Ahora con cursos desde N\$265 por mes!

¿Qué nos da tanta confianza?

- computadoras multimedia
- clases de conversación
- grupos pequeños
- 30 años de experiencia

TRAJE ESTE ANUNCIO Y TE OFRECEMOS N\$100 DE DESCUENTO

se aplican restricciones

514 3333



English
First

**CONVOCATORIA PARA DISEÑO DEL LOGOTIPO
L ANIVERSARIO
CONSEJO TECNICO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA**

BASES

1. Podrán participar, en forma individual o en equipo, diseñadores, comunicadores gráficos y miembros de la comunidad académica.

2. Cada concursante podrá presentar sólo una propuesta.

3. Los concursantes deberán enviar sus originales al Área de Difusión de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM (Circuito Exterior de CU. México 04510 DF) o bien al Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco, México 16210 DF.). Ambas oficinas recibirán los trabajos en un horario de 10 a 15 horas y de 17 a 19 horas.

4. Al entregar sus originales, los participantes deberán llenar una solicitud de registro, que les será proporcionada en cualquiera de las oficinas señaladas para tal fin.

5. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria, y hasta el día 17 de septiembre.

6. Los concursantes reflejarán en sus propuestas una imagen lo más cercana posible, del acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color con un máximo de tres tintas, indicando el número de pantone. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada de su transcripción en blanco y negro.

El soporte no podrá exceder las medidas de 30x30 cm.

7. Al entregar los originales, se les asignará un número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. Por separado, se deberá presentar el nombre, síntesis curricular, dirección, teléfono, fax y dirección electrónica (si procede) en sobre cerrado.

En parte visible del sobre, se anotará el número de registro asignado.

8. Todos los diseños incluirán, preferentemente, el nombre completo o abreviado del Consejo Técnico de la Investigación Científica (CTIC).

9. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación de la propuesta del diseño, con una extensión máxima de una cuartilla.

10. El Jurado estará integrado por cuatro ex-coordinadores de la Investigación Científica, el director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y el director de la Facultad de

Arquitectura, ambas de la UNAM. El fallo del Jurado será inapelable.

11. Sólo se otorgará un primer lugar y el premio correspondiente consistirá en un diploma y N\$3,500.00 (tres mil quinientos nuevos pesos 00/100).

12. También se otorgarán cinco menciones honoríficas a aquellos trabajos que, en opinión del Jurado, se hagan acreedores a ellas. Estos trabajos serán mostrados al público en una exposición a realizarse en el Museo de las Ciencias, *UNIVERSUM*, de la UNAM.

13. Todos los concursantes recibirán constancia de participación. Los originales de los trabajos participantes serán devueltos a sus autores en las oficinas donde fueron recibidos, en un plazo no mayor a 15 días, contados a partir de la fecha en que se otorgue el premio al primer lugar.

14. El ganador del concurso cederá a la Coordinación de la Investigación Científica (CIC) de la UNAM los derechos de uso y reproducción de su trabajo, por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad diseñar las aplicaciones en los medios impresos que utiliza la Institución (tarjetas de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles y medalla conmemorativa).

La CIC aportará los materiales para la realización de dichas aplicaciones.

15. El ganador se compromete a entregar originales mecánicos de las aplicaciones, listos para su reproducción, a más tardar 10 días después de haber sido notificado.

16. Una vez emitido el fallo del Jurado, se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de *Gaceta UNAM* y los principales diarios de circulación nacional.

17. La premiación se realizará en una ceremonia oficial alusiva al L Aniversario del Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM.

18. Cualquier punto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

MAYORES INFORMES:

Área de Difusión de la CIC: Teléfonos 622-40-40 y 622-40-42
Depto. de Difusión Cultural de la ENAP: Tels. 676-26-21, extensión 37

El PAPIID, alternativa de desarrollo para la investigación universitaria

Instituida en 1977 con el propósito de impulsar la superación del personal académico, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) tiene a su cargo la coordinación y desarrollo de todos aquellos programas dirigidos al personal académico tendentes a su formación, superación, estímulo, desarrollo, integración, reconocimiento y difusión de su obra. Los apoyos que por medio de esta dependencia universitaria, a cargo del doctor José Luis Boldú Olaizola, se brinda a la comunidad académica de la UNAM, se inscriben en el programa de liderazgo académico, establecido por el doctor José Sarukhán, el cual se sustenta en el principio de academizar la institución. De dicho programa se desprende el de Apoyo a Proyectos de Investigación y de Innovación Docente (PAPIID), en el que se inscribe el trabajo de los doctores Amanda Gálvez y José Luis Solleiro: Propiedad Intelectual y Bioseguridad, Dos Aspectos Críticos para el Desarrollo de la Biotecnología. El PAPIID representa una alternativa para el desarrollo de proyectos universitarios de investigación, al brindar a los académicos el apoyo financiero oportuno y diversos estímulos a las labores propias de docentes e investigadores.

Proponen investigadores patentar desarrollos biotecnológicos en calidad de inventos

Auspiciados por la DGAPA, José Luis Solleiro y Amanda Gálvez presentaron un proyecto que pretende contribuir a la definición de una política que regule la propiedad intelectual de los organismos manipulados genéticamente

En la actualidad, las nuevas variedades de plantas creadas mediante investigación biotecnológica empiezan a protegerse como si fueran inventos. Por ello, las leyes de protección a la propiedad intelectual deben considerar a este tipo de organismos dentro de sus posibilidades.

Al presentar los resultados del proyecto *Propiedad Intelectual y Bioseguridad. Dos Aspectos Críticos para el Desarrollo de la Biotecnología*, el doctor José Luis Solleiro y la doctora Amanda Gálvez, investigador del Centro para la Innovación Tecnológica y profesora de la División de Posgrado de la Facultad de Química (FQ), respectivamente, señalaron lo anterior y coincidieron en que la inexistencia de una política adecuada para el desarrollo de la biotecnología es una de las principales limitantes para el progreso de México en esta área.

Financiado por DGAPA

Este proyecto -financiado por la Dirección General de Asuntos para el Personal Académico (DGAPA)- a cargo del doctor Solleiro en colaboración con la doctora Gálvez, busca contribuir a la definición de una política que permita, por una parte, proteger las nuevas variedades de plantas u organismos manipulados genéticamente (reglamentación de la propiedad intelectual) y, por otra, permitir su liberación de forma segura de tal manera que no afecte la biodiversidad (bioseguridad).

Al respecto, la doctora Gálvez explicó que "se busca contribuir con una norma, visualizando su componente social, sobre todo en un país como el nuestro, que se encuentra en vías de desarrollo y que

se ve obligado a entrar a la modernidad junto con el bloque Canadá-Estados Unidos".

La seguridad de liberar un producto también tiene un componente ético-social que tendrá que ser revisado conscientemente desde el punto de vista técnico y científico, "para decidir si la comercialización y uso de un producto biotecnológico se aprueba o no".

Protección por Patentes

Cuando una compañía produce manufacturas biotecnológicas y desea invertir en otro país, requiere, por un lado, que sus invenciones -las plantas transgénicas, por ejemplo- sean protegidas por patentes y otros títulos de protección industrial "para que no se las pirateen" y puedan obtener regalías; por otro, asegurar que se cumpla con los requisitos de bioseguridad de esa invención, es decir, que la aplicación o liberación de esas plantas se dé sólo después de haber analizado los posibles riesgos sobre el ecosistema provocados por su manipulación genética".

Asimismo, señaló que en Estados Unidos el primer producto biotecnológico que fue aprobado para consumo directo es un producto relativamente simple. Se trata de un tomate al que se le ha bloqueado, con métodos de biología molecular, la producción de una enzima que impide que su tejido se ablande cuando madura. Esta variedad se mantiene dura por largo tiempo.

En este contexto, la bioseguridad es un concepto diferente que requiere de leyes y reglamentos que permitan la liberación de los nuevos organismos manipulados genéticamente y de manera segura con

respecto del medio ambiente.

"Estamos tratando de difundir y crear una conciencia acerca de los cuidados que deben tenerse al investigar y, sobre todo, al liberar las nuevas especies."

Para ello, debe existir tanto la legislación para liberar con propósitos agronómicos o comerciales las nuevas variedades vegetales, como los reglamentos apropiados para que dicho producto sea protegido como una invención o variedad de plantas nuevas.

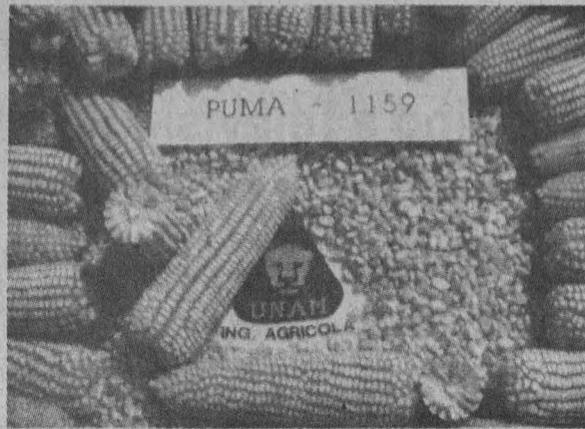
Nuestro país desperdicia hasta 30 por ciento de las verduras que se producen en el campo por mal manejo o porque su traslado hacia los centros de acopio es prolongado. Por eso, una buena aplicación del tipo del tomate de larga duración es una buena solución y para ello es necesario crear tanto los reglamentos como la base científica y tecnológica para que dichos productos, al ser vendidos y consumidos, cuenten con protección intelectual y bioseguridad.

Al referirse a las perspectivas de este proyecto, la doctora Gálvez indicó que se encuentra un poco retrasado debido al cambio de sexenio y a la crisis económica del país: "hubo de reconstruir muchos de los caminos que ya teníamos dirigidos hacia el Sector Salud".

Cursos de Entrenamiento

El doctor José Luis Solleiro indicó, a su vez, que con este proyecto se pretende producir cursos de entrenamiento, tanto en el área de propiedad intelectual como de bioseguridad. "Debemos tener efectos sobre un grupo muy importante en esta área de la biotecnología, puesto

Un ejemplo de desarrollo biotecnológico es la creación de los granos PUMA 1157 y PUMA 1159, por parte de investigadores de la FES Cuautitlán.



que ellos son los evaluadores del sector salud y los encargados de otorgar los permisos y patentes en materia de propiedad intelectual".

Los investigadores participantes en este proyecto esperan que sus recomendaciones para la elaboración de los lineamientos de política, en materia de bioseguridad y propiedad intelectual, logren un impacto positivo por lo menos en tres aspectos: la consolidación de la Ley Federal para la Protección de los Derechos sobre Obtenciones Vege-

tales; de una legislación que se encuentra en ciernes y que es administrada por la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, así como hacer recomendaciones en la aplicación de la Ley de Propiedad Industrial, sobre todo para su aprovechamiento en los centros de investigación y en las empresas.

"Deseamos sea una iniciativa de la comunidad universitaria hacia el gobierno y los productores que están trabajando en México. Pero, sobre todo, deseamos formar con-

ciencia de que este tipo de productos son demasiado novedosos y de que no siempre podemos aceptarlos así como así", indicó la doctora Amanda Gálvez.

Tenemos que revisar, consciente y científicamente, el ambiente, los eventuales efectos sobre la biodiversidad y, por lo tanto, las combinaciones que puedan ser riesgosas para naciones que no tienen una biodiversidad tan alta como México, o simplemente porque sus climas son distintos, concluyó la ponente. ■

CON BACK TO SCHOOL NO TIENES EXCUSA

En este regreso a clases, Apple y Microexpress te han armado varios paquetes que te ayudarán a ser EL MEJOR DE LA CLASE

Sin lugar a dudas Apple es la computadora MAS FACIL DE USAR compruebalo



Microexpress

Lorenzo Rodríguez 46 Esq. Felix Parra
Col. San José Insurgentes México, D.F. 03900
Tel 598-1938 598-6762 598-1222
Fax 6113836

Performa 630
5 MB RAM
disco duro 500 MB
Monitor Color Plus 14"
Teclado Appledesign

US\$1419

Con impresora
StyleWriter II

US\$1699

Con impresora
StyleWriter Color 2400

US\$1839

Performa 630CD
8 MB RAM
disco duro 500 MB
CD ROM interno
Monitor Color Plus 14"
Teclado Appledesign

US\$1999

Estos precios son válidos hasta agotar existencias y son en base a pagos de contado. No incluyen IVA. Precios en dólares al tipo de cambio del día de la operación. Precios sujetos a cambio sin precio aviso.

Donó la Fundación UNAM nuevo equipo a Televisión Universitaria

TV UNAM, portavoz de la cultura universitaria

Para el desempeño de sus actividades, la Dirección General de Televisión Universitaria (TV UNAM) se compone de cuatro subdirecciones: Planeación y Control, Producción, Comunicación, Difusión y Desarrollo, y Técnica. TV UNAM cumple una función muy importante como portavoz de la cultura universitaria y como ventana para asomarse a la vida de la institución, amén del apoyo y asesoría que proporciona a las propias dependencias universitarias en lo que se refiere a grabaciones y reproducciones televisivas y audiovisuales.

La aportación hecha conjuntamente con la Dirección General de Obras y Servicios Generales consta de modernos aparatos de videograbación e iluminación que servirán para la nueva producción *Reto 2000, Ciencia en México Hoy*

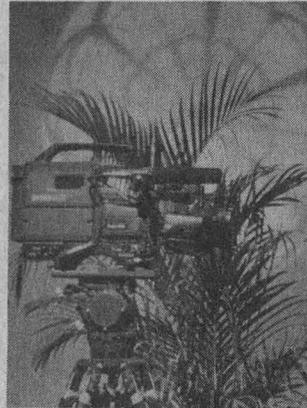
EPIA HERRERA
El Estudio Dos de TV UNAM cuenta con equipo nuevo. La modernización fue posible gracias a las aportaciones de la Fundación UNAM y al apoyo de la Dirección General de Obras y Servicios Generales (DGOSG), quienes dotaron a las instalaciones con aparatos de videograbación e iluminación.

En la entrega del nuevo equipo, (que consta de el 24 de agosto, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, explicó que a principios de 1994, a iniciativa del grupo de trabajo que realizaba el programa *Ciencia Hoy*, hubo un acercamiento con la Fundación UNAM con el propósito de lograr la donación de un equipo técnico adecuado a las necesidades que demanda el trabajo audiovisual.

La fundación respondió generosamente, en atención a la importancia que reviste para la Universidad, y para el país en general, la divulgación de la ciencia en cuyo desempeño TV UNAM ha podido configurar una tradición que continuamente se renueva y rinde frutos.

En esa tradición se inspiró, primeramente, el programa *Conciencia*, después el denominado *Ciencia Hoy*, y a partir de la adquisición de este equipo -anunció el maestro Celorio- y con base en los programas anteriores, se iniciará la producción de una serie que profundizará en dicha temática y la cual se titulará *Reto 2000, Ciencia en México Hoy*.

El contador público Eduardo Dosal de la Vega, director ejecutivo de la Fundación UNAM, destacó que en el caso particular de TV UNAM se logró concretar una importante donación de equipo que permitirá elevar y garantizar técni-



Fotos: Justo Suárez

Una cámara Betacam de videograbación y una consola de iluminación son dos de los aparatos que la Fundación UNAM y la Dirección General de Obras y Servicios Generales donaron a TV UNAM.



camente la producción de los programas que se realizan.

"Este ha sido un proyecto importante debido que aquí es donde se realiza la difusión del quehacer universitario, que ha sido y será siempre muy reconocido."

A su vez la licenciada Guadalupe Ferrer, directora de TV UNAM, señaló que el equipo donado -una consola de iluminación, ocho reflectores y seis proyectores, entre otros- les ofrece la facilidad de elegir previamente los niveles y efectos necesarios de iluminación en la producción de los programas. Asimismo, controlar, ya sea en forma individual o conjunta, automática o manual, todos los elementos de

iluminación con que cuenta el Estudio Dos, además de que permite un ahorro considerable de energía eléctrica.

También se incorporó, como parte de esta donación, un equipo Betacam, cámara y videograbadora. Todo ello, afirmó, facilitará "la calidad en la producción de televisión universitaria".

El monto de las aportaciones asciende a cerca de un millón de nuevos pesos, de los cuales la Fundación UNAM aportó aproximadamente 525 mil, la DGOSG contribuyó con aproximadamente 315 mil nuevos pesos y la propia Dirección General de TV UNAM con alrededor de 117 mil. ■

El Grupo de Administración y Seguridad en Unix, protección en cómputo

Está conformado por 130 miembros de 19 dependencias universitarias, 11 instituciones educativas y de investigación externas, dos empresas privadas y una dependencia gubernamental

Debido a la ignorancia por parte de algunos usuarios y a la falta de una legislación congruente, los sistemas de computación están sometidos, periódicamente, a un mal uso de la información que contienen. En la UNAM existe el Grupo de Administración y Seguridad en Unix (GASU), cuyo objetivo es difundir a los usuarios el mecanismo para protegerse en este sistema.

En diciembre de 1993 se formó GASU como un medio de comunicación entre los administradores de

los sistemas Unix de la UNAM. Actualmente este grupo cuenta con más de 130 miembros pertenecientes a 19 dependencias universitarias, 11 instituciones educativas y de investigación externas, dos empresas privadas y una dependencia gubernamental.

Por medio de GASU "se intenta proporcionar información, capacitación y servicios a los administradores para que sean capaces de resolver los problemas y aumentar la seguridad en cómputo en

sus sitios de trabajo".

Algunas de las acciones realizadas por este grupo son organización de seminarios para la utilización y administración de Unix; mantenimiento de canales electrónicos de comunicación y difusión de información; organización del *Día Internacional de la Seguridad en Cómputo en México*, que se llevó a cabo el 5 de diciembre de 1994 y que este año se celebrará el 30 de noviembre; y servicios de revisión de seguridad en estos sistemas. ■

Su función es proporcionar información, capacitación y servicios a los administradores de sistemas para que sean capaces de resolver los problemas en sus sitios de trabajo

GRUPO SCAND

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 6 PM. SABADO DE 9 A 2 PM.



**HEWLETT
PACKARD**

HP Vectra VE 486

Procesador 80486
4 Mb. RAM Exp. a 64 Mb.
Drive 3 1/2 DE 1.44 Mb.
Disco Duro de 420 Mb.
1 Puerto paralelo y 2 seriales.
4Slots 2 ISA, 1 PCI/ISA, 1 PCI.
Video PCI Acelerador con 1MB.
Monitor SVGA Color de 14" .28
Mouse. Windows 3.11 Trab. Gpo.
MS-DOS 6.22.
Office 4.2
Word 6.0, Excel 5.0 y
Powerpoint 4.0
Escalable a Pentium. P24T
80486 DX2 a 50 Mhz.

N\$ 9,560.00

80486 DX2 a 66 Mhz.

N\$ 9,970.00

80486 DX4 a 100 Mhz.

N\$ 11,570.00

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO.



Procesador 80486
4Mb. RAM Exp. a 36 Mb.
Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb.
Disco Duro de 420 Mb.
2 Puertos Seriales y 1 Paralelo.
Monitor UVGA Color de 14".28
CD ROM de Doble Velocidad.
Fax Modem con Contestadora.
Tarjeta de sonido de 16 Bits.
Bocinas con Amplificador
y Convertidor de Corriente.
Puerto Joystick para juegos.
MS DOS 6.22, WINDOWS 3.11
para Trabajo en Grupos,
Mouse Microsoft, Titulos MS
Encarta 95, Golf, Dinosaurios,
Cinemanía y 42 Más.

80486 SX2 a 50 Mhz.

N\$ 8,630.00

80486 DX2 a 66 Mhz.

N\$ 9,555.00

80486 DX4 a 100 Mhz

N\$ 10,200.00



Procesador 80486 DX2 66
4 Mb. RAM Exp. a 68 Mb.
Drive de 3 1/2 de 1.44 Mb.
Disco Duro de 540 Mb.
Monitor UVGA Color de 14".28
Tarjeta de Video VESA LOCAL
BUS-de 1 Mb. Windows 3.11
para Trabajo en Grup.
MOUSE y MS DOS 6.22

N\$ 6,880.00

digital Multimedia

Las mismas características y ademas..
CD de Doble Velocidad, Tarjeta de
sonido Sound Blaster de 16 Bits.
Bocinas Stereo, 12 Titulos y Fax
Modem de 14 400 con Contestadora

N\$ 9,190.00



**HEWLETT
PACKARD**

hp Desk Jet 600 N\$ 1,990.00
hp Laser Jet 4L N\$ 3,350.00

IXCATEOPAN # 66 COL. NARVARTE C.P 03600 MEXICO D.F. A 1 CUADRA DE AV. UNIVERSIDAD Y ANGEL URRAZA

GLORIETA DEL RIVIERA METRO DIVISION DEL NORTE

PRECIOS MAS IVA

Tels. 604 1495, 604 1559, 604 0878, 604 0886



Foto: Francisco Cruz

Catalina Naumis, del CUIB, señaló que los puestos en esos centros son ocupados por trabajadores ajenos a la profesión; dijo que hay poco reconocimiento social hacia la carrera de Bibliotecología, lo cual se refleja en la disminución de la currícula

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

La ponente realiza una tesis de maestría sobre el diseño de edificios para bibliotecas

Catalina Naumis Peña es egresada de la carrera de Bibliotecología de la UNAM y profesora del Colegio de Bibliotecología. Actualmente trabaja en su tesis de maestría el tema Diseño de Edificios para Bibliotecas Académicas.

Además, colabora como investigadora del CUIB en una base de datos que recopila toda la información sobre bibliotecología latinoamericana. Participa en el área de análisis documental e investiga acerca de los lenguajes adecuados para la base de datos y la recuperación del material.

Durante 10 años trabajó en la biblioteca del Instituto de Física, en la cual participó como miembro del equipo de planeación.

La falta de personal capacitado, principal problema del sistema de bibliotecas

El problema fundamental que enfrenta el sistema de bibliotecas académicas de la Universidad y del país es la falta de personal capacitado técnica y teóricamente, comentó la maestra Catalina Naumis Peña, académica del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB).

La investigadora, entrevistada durante el curso *Diseño de Edificios para Bibliotecas Académicas*, que impartió en el salón de seminarios de dicho centro, dijo que existe poco reconocimiento social hacia la carrera de Bibliotecología que se imparte en la Universidad.

Luego de señalar que la currícula de la carrera de bibliotecología ha disminuido, la maestra Naumis dijo que los cargos que deberían desem-

ñar los pocos egresados de esta licenciatura en las bibliotecas universitarias están ocupados por trabajadores ajenos a la profesión, con carencias motivacionales y de formación, factores que demeritan el servicio y la funcionalidad de esos lugares.

Con ese interés la investigadora ofrece, por medio de este curso, elementos de planeación, información bibliográfica y normativa para que puedan participar en el diseño de los edificios de bibliotecas.

En otro sentido, la especialista comentó que en los últimos años la Universidad ha hecho un esfuerzo importante para crear un sistema de bibliotecas acorde con las necesidades que plantea el desarrollo de la institución y del país.

Las bibliotecas de la UNAM, dijo Naumis Peña, pueden considerarse como ejemplo para otros países de América Latina. Sin embargo, no basta con haberlas construido, lo importante es tratar de rescatar las novedades que plantean sus diseños, estudiarlas y ver si realmente son lo óptimo en materia de funcionalidad o si hay posibilidades de mejorarlas.

La investigadora, quien participó en la planeación de la biblioteca de la Facultad de Ciencias, explicó que cada biblioteca académica debe tener características particulares que reflejen los intereses de la comunidad.

Así, en la Universidad cada biblioteca responde a necesidades diversas que tienen que ver con las funciones de la institución, la enseñanza, la investigación y la difusión

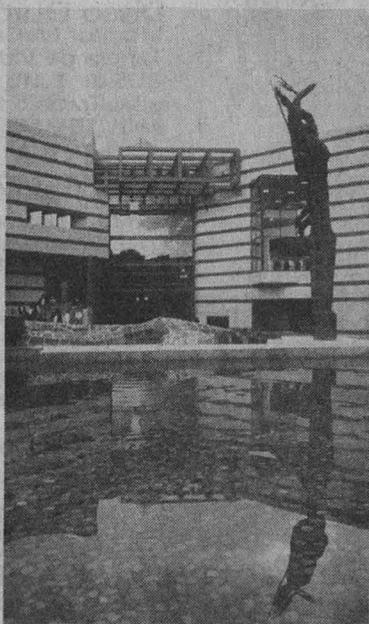
de la cultura. De ahí que los estudiantes, maestros e investigadores tengan acceso a las mejores bibliotecas del país, a pesar de la crisis económica que enfrentamos.

La institución, consideró, ha respondido a las necesidades de la comunidad, en gran medida porque ha tenido un amplio desarrollo tecnológico que agiliza la atención masiva de estudiantes. Además, la UNAM cuenta con la infraestructura necesaria para atender los problemas del sistema bibliotecario, lo cual no se puede ver en ninguna universidad del país, y tal vez de América Latina.

No obstante, la maestra Naumis señaló que en los edificios para bibliotecas que se han construido recientemente se ha insistido arquitectónicamente en los sistemas de domos, lo cual ha ocasionado muchos problemas de iluminación.

Además, se han detectado varios problemas de filtraciones de agua y de exceso de ruido, porque los techos de domos son más altos. "Esto sucede en varios edificios nuevos de bibliotecas que se están construyendo. La arquitectura moderna tiende a aprovechar la luz cenital, lo cual es bueno para países nórdicos, donde la entrada de luz es escasa, pero en México hay mucha luz, no necesitamos tomarla de manera tan directa".

Finalmente dijo que la arquitectura moderna está ponderando el aspecto de la estética sobre el de la funcionalidad. En los edificios, el techo transparente está causando muchos problemas de iluminación y de ruido. ■



Catalina Naumis Peña participó en la planeación de la biblioteca de la Facultad de Ciencias.

Acer

GARANTIA DE PODER

AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 ó 420 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.



SX2 50 HD 270 MB **N\$ 6,251**
HD 420 MB **N\$ 6,435**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 6,987**
HD 420 MB **N\$ 7,166**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 7,631**
HD 420 MB **N\$ 7,799**

REGULADOR DE VOLTAJE 1200 W **N\$ 360**

FUENTE DE PODER ININTERRUMPIBLE **N\$ 1,250**

DE 450 V.A. CON REGULADOR

AcerPac MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486/PENTIUM
4 MB RAM
DISCO DURO DE 270 ó 420 MB
CHIP UP A ODP. DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS,
LOTUS ORGANIZER,
AMI PRO, FREELANCE.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

SX2 50 HD 270 MB **N\$ 8,643**
HD 420 MB **N\$ 8,827**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 9,379**
HD 420 MB **N\$ 9,559**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 10,023**
HD 420 MB **N\$ 10,207**

PENTIUM 66 MHZ 8 MB 420 HD
N\$ 13,795

AcerPac100/120

PROCESADOR PENTIUM
8 MB RAM
DISCO DURO DE 420 MB
DRIVE DE 1.4 MB
EXPANDIBLE A 128 MB DE RAM
256 KB DE CACHE
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
TARJETA DE VIDEO PCI
ULTRA VGA 1MB DE RAM
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
MICROSOFT OFFICE:
WORD FOR WINDOWS,
EXCEL, POWER POINT.
CON CD ROM, TARJETA DE AUDIO,
BOCINAS, FAX MODEM.
SOFTWARE MICROSOFT CD ROMS:
ENCARTA, GOLF, EDUTAINMENT PACK,
BEETHOVEN, DINOSAURIOS Y CINEMANIA.

PENTIUM 100 MHZ **N\$ 18,235**
120 MHZ **N\$ 20,458**

EXPANSION
4 Megas
N\$ 1,200



PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 • 519 47 61
530 21 29 • 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 • 207 99 75
207 98 81 • 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04 • 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA

digital™

VENTURIS 486

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 540 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
LOTUS SMART SUITE (PREINSTALADO)
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 6,890

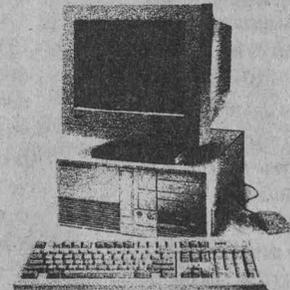
80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 7,790

VENTURIS 486 MULTIMEDIA

PROCESADOR 80486
CHIP UP A ODP
4 MB EN RAM EXPANDIBLE A 68 MB
DISCO DURO DE 540 MB
DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"
TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
LOCAL BUS DE 1 MB
LOTUS SMART SUITE (PREINSTALADO)
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
MS DOS 6.2 TRES AÑOS DE GARANTIA
MOUSE
KIT MULTIMEDIA:
SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
FAX MODEM DE 14.400 BAUDS, CD ROM
DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO
Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ
N\$ 8,990

80486 DX4 DE 100 MHZ
N\$ 9,790



**hp HEWLETT
PACKARD**

DESKJET 600 **N\$ 1,995**
DESKJET 660 C **N\$ 2,990**
LASERJET 4L **N\$ 3,400**
LASERJET 5P **N\$ 5,990**
LASER 4 PLUS **N\$ 9,395**

EPSON

EPSON STYLUS COLOR **N\$ 3,550**

PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO

VIADUCTO: GRUPO ASIS

JOSE EGUIARA Y EGUREN No. 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519 76 61 • 519 47 61
530 21 29 • 538 15 50

MICROS TECNOLOGIA, S.A: CENTRO Y CU

CENTRO:
HAVRE No. 67-104
COL. JUAREZ
207 99 63 • 207 99 75
207 98 81 • 207 99 81

AL SUR: AV. UNIVERSIDAD No. 2079
ESQUINA COPILCO LOCAL 6
PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO
554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04 • 554 30 67
ABRIMOS SABADOS Y DOMINGOS MEDIO DIA

A MEDIA
CUADRA
DE CIUDAD
UNIVERSITARIA



Foto: Ignacio Romo

Marta Uribe Ortega.

En el II Encuentro Internacional sobre la Formación Docente en Nivel Medio Superior y Superior. Retos de la Formación Docente para el Siglo XXI, organizado por el CISE, se presentaron recientes investigaciones a fin de integrar nuevos conocimientos del tema

BANCO DE DATOS

Incorporar la investigación a la docencia, deber del profesor universitario

En 1991, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) organizó el Encuentro Sobre Formación del Docente, en el que participaron expertos nacionales y extranjeros en la materia.

En ese año participó el doctor Vicente Benedito Anatoli, de la Universidad de Barcelona, quien dictó varias conferencias, en las que afirmó que el profesor universitario debe incorporar la investigación a la docencia y constituirse como una figura intelectual reflexiva, crítica, competente y capacitada para las tareas antes señaladas.

Esta es tan sólo una de las múltiples actividades que realiza el CISE, ya que también ofrece cursos, seminarios y conferencias magistrales encaminadas a divulgar la tarea de formación docente.

La calidad, requisito fundamental de la transformación del sistema educativo

ELVIRA ALVAREZ

A partir de la década de los años setenta la formación docente se convirtió en una de las principales tareas de las instituciones de educación superior, en primer lugar por el aumento de la matrícula y, en segundo, por las políticas nacionales de desarrollo, coincidieron en señalar los participantes en el II Encuentro Internacional sobre la Formación Docente en Nivel Medio Superior y Superior. Retos de la Formación Docente para el Siglo XXI.

En este sentido la maestra Marta Uribe Ortega, coordinadora del Área de Sujetos Sociales de la Educación del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), señaló que la calidad de la educación constituye la orientación fundamental de cualquier transformación en el sistema educativo.

De ahí que el CISE, desde su fundación, se ha esforzado por promover el intercambio de experiencias e investigaciones acerca del quehacer educativo y la formación docente, así como de atender a la difusión y a los nuevos conocimientos de la ciencia y la tecnología que están presentes en la vida cotidiana.

Este encuentro, señaló, tiene como objetivos integrar nuevos conocimientos, intercambiar experiencias, así como difundir los trabajos de investigación sobre formación docente que se realizan en las instituciones de educación media superior y superior a nivel nacional.

En la presentación del proyecto *Estudio Comparativo y Prospectivo a Nivel Nacional sobre la Forma-*

ción Docente en Escuelas Superiores, la maestra Edith Chehaybar y Kuri, del CISE, presentó una primera definición de formación docente a la que se llegó como parte de la investigación. Esta, dijo, "es un proceso permanente, integral, que requiere no sólo la búsqueda del conocimiento de la propia disciplina, sino también de elementos teórico-metodológicos".

Este proyecto cuenta con la participación de profesores e investigadores de diferentes dependencias de la UNAM, el Instituto Politécnico Nacional, así como de las universidades de Veracruz y Autónoma de Nayarit.

Luego de señalar que el CISE generó diferentes líneas de investigación, como espacios de reflexión, análisis y proyectos que aportaran propuestas alternativas a los problemas de la educación superior en México; la maestra Chehaybar y Kuri presentó a otras participantes en el estudio, quienes ofrecieron un panorama más amplio de la misma.

Elvia Morales Acosta, catedrática de la Universidad Autónoma de Nayarit, manifestó que el principal desafío que enfrentan los docentes es dar respuesta a los problemas generales con que se enfrenta la humanidad y a las necesidades de la vida económica y cultural. Como nuevo paradigma, los docentes deberán encaminarse a transmitir conocimientos y tener experiencias reales del mundo social y de trabajo.

Perspectivas y Propuestas

Al participar en el panel *Pro-*

puestas Institucionales de Formación Docente hacia el Siglo XXI, el maestro Alejandro Mugaray Lagarde, secretario académico de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), hizo referencia al Programa Nacional de Superación del Personal Académico, conocido como *Supera*. Señaló que ese programa nació por la inquietud de los rectores de las instituciones de educación superior mexicanas para poner un énfasis adicional en la formación de profesores.

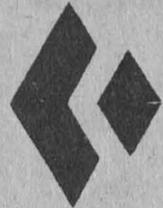
Ese programa dio respuesta a la necesidad de los rectores de ofrecer una calidad mayor en los servicios educativos que dirigen a la sociedad y también al convencimiento de la autoridades de que la educación es una vía al bienestar en condiciones de integración económica y apertura de mercados.

El licenciado Francisco Figueroa Navarro, subdirector de Estímulos y Reconocimientos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), indicó que las instituciones de educación superior enfrentan, a diferencia del nivel básico, un problema de raíz relacionado con su planta docente.

Deben desarrollarse, en mayor medida, programas de formación docente y "subsana sobre la marcha esta falta de actualización. En este contexto, un aspecto básico de la formación del docente universitario lo constituye su preparación para la investigación y el desarrollo de la misma", concluyó. ■



Acer



**MEJORAMOS
CUALQUIER PRECIO
PUBLICADO EN ESTE
MEDIO EN TODA
LA LINEA**

**ANTES DE COMPRAR VISITA
GIMSO**

"OJO AL PRECIO"

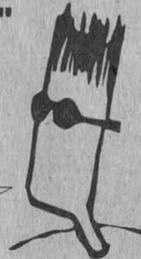
Acer

SUJETO A CONFIGURACIONES DE FABRICA *

O SI NO !!!

**TE REGALAMOS FABULOSO SOFTWARE
DE ENTRETENIMIENTO TITANIUM SEAL
(SIN CONDICION DE COMPRA)**

**NOTE BOOK
730 i**
 PROCESADOR 486 SX/33
 MEM RAM 4 MB EXP A 12
 DISCO DURO DE 170 MB
 DRIVE 3.5" DE 1.44 MB
 MOUSE TRACK BALL
 VIDEO VGA MONOCROMATICO
N\$ 7,250



EL MEJOR PRECIO EN PRODUCTOS DE COMPUTACIÓN

Universidad
 Ave Universidad
 936-Local Q-1
 AURRERA
 PLAZA UNIVERSIDAD
 604 22 52

Satélite
 Circuito Comercial
 Circuito C irujanos # 1
 PLAZA MACHOS
 Atrás de Liverpool
 562 16 29

CENTRO
 Cuauhtemoc
 Río Nazas 181
 3 cuadras atras
 cine diana
 11 15 11
 11 31 66
 11 14 87
 25 12 08
 14 06 42

Ventas por teléfono
5 11 15 11
5 11 31 66

IMPRESORAS
 HP LASER JET 4L N\$ 3,595
 HP DESK JET 600 N\$ 2,097
 HP DESK JET 660C N\$ 3,045
 HP DESK JET 320 N\$ 1,833
 (PORTATIL)
STAR 1040 N\$ 999
STAR 1010 N\$ 845

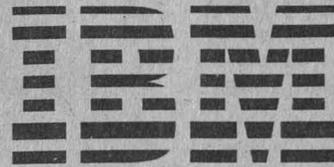
CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

PRECIOS MAS IVA EN NUEVOS PESOS



OFERTAS

INCLUYE CURSO GRATIS
DE 4 HORAS
SACALE JUGO A TU IBM



IBM APTIVA MULTIMEDIA LISTA PARA INTERNET

IBM APTIVA

IBM KIT MULTIMEDIA

PRECIOS MAS IVA EN NUEVOS PESOS

486 DX2 80 MHZ
 4 MB RAM EXP 96
 SVGA COLOR 14" .28
 DRIVE 3.5".MOUSE
 DISCO DURO 540 MB
 DATA FAX MODEM
 14 400,SOUND BLASTER
 16 BITS, CD QUAD SPEED
 BOCINAS,ENCICLOPEDIA
 COMPTONS,Y MAS TITULOS

486 DX2 50 MHZ
 4 MB RAM EXP A 64
 SVGA COLOR 14".39
 DRIVE 3.5",MOUSE
 DISCO DURO 270 MB
DATA FAX MODEM

ORIGINAL
CD DOBLE VELOCIDAD
SOUND CARD 16 BITS
BOCINAS
JOYSTICK
15 TITULOS

N\$ 11,100

N\$ 6,100

N\$ 2,500

LAS APTIVA INCUYEN: IBM PC DOS 6.3
 MS WINDOWS 3.11, PFS WIN WORKS
 SINTESOF (9 TITULOS INCLYE AGENDA)
 DISPOSITIVO RAPID RESUM Y PLANIFICADOR



Ventas por teléfono

5 11 15 11
5 11 31 66

Universidad
 AVE Universidad
 # 936 LOCAL Q 1
 AURRERA
 PLAZA UNIVERSIDAD
 604 22 52

CENTRO
 Cuauhtemoc
 Río Nazas 181
 3 cuadras atras
 cine diana
 11 15 11
 11 31 66
 11 14 87
 25 12 08
 14 06 42

Satélite
 Circuito Comercial
 Circuito C irujanos # 1
 PLAZA MACHOS
 Atrás de Liverpool
 562 16 29

CON AMPLIO ESTACIONAMIENTO GRATUITO

Dependiente del Departamento de Prevención y Combate de Siniestros, el grupo, que celebró su día el 22 de agosto, trabaja las 24 horas todos los días del año para brindar atención a las emergencias, orientación y propiciar que la cultura de la protección civil sea parte de la vida cotidiana de la comunidad

BANCO DE DATOS

Permanente estado de alerta para actuar en forma inmediata

El Departamento de Prevención y Combate de Siniestros forma parte de la Unidad de Intervención en Protección Civil para Siniestros y Desastres, en la que también se integran los elementos de vigilancia, servicios médicos, paramédicos, unidades canófilas, expertos en telecomunicación y radiocomunicación, así como en obras y servicios generales. Cada grupo está en permanente alerta para actuar en forma coordinada e inmediata.

Como explicó el licenciado Armando Flores, subdirector de Operaciones de la Dirección General de Protección a la Comunidad, la UNAM está coordinada con entidades federales y estatales por medio del Sistema Nacional de Protección Civil, lo cual permite colaborar con otros estados de la República en materia de rescate.

En las acciones que se realizan para enseñar a la comunidad las medidas para prevenir los desastres participan también los centros de desarrollo infantil, en donde una vez por mes se hacen sesiones a fin de que los pequeños aprendan por dónde salir y qué hacer en caso de contingencia.

Honor, abnegación, lealtad y disciplina, principios de los bomberos universitarios



Fotos: archivo UNAM Hoy

LAURA ROMERO

Suena la alarma en el Departamento de Prevención y Combate de Siniestros de la UNAM y en 35 segundos los hombres que dedican su vida a la salvaguarda de la comunidad universitaria y de su patrimonio están listos para atender una emergencia.

Cada día, bajo las premisas del honor, la abnegación, la lealtad y la disciplina, los bomberos universitarios se encargan de atender el llamado no sólo de urgencias que tienen que ver con incendios; además, actúan en caso de sismos, para controlar fauna nociva o bien cuando se derraman sustancias tóxicas, entre muchos otros casos.

Asimismo tienen una labor de vital importancia: brindar orientación y propiciar que la cultura de la

protección civil sea parte de la vida cotidiana de la comunidad, no sólo dentro del *campus* universitario, sino en cualquier lugar.

Por ello, la UNAM es reconocida a nivel local y nacional como una de las instituciones que son punta de lanza en la materia, lo cual queda demostrado en el reducido número de accidentes y siniestros de consideración que se registran en sus instalaciones.

Más Vale Prevenir...

El trabajo prioritario de los bomberos universitarios es el de la prevención, porque como señaló para *Gaceta UNAM* el jefe de la estación, arquitecto Sabás Bautista Aldama, cualquier actividad del ser

humano implica un riesgo que puede llevar, a su vez, a una emergencia, y es más barato en términos de recursos materiales, pero sobre todo humanos, tener precauciones que remediar la falta de ellas.

“Creemos que si prevenimos, si estamos preparados, el riesgo de que ocurra una emergencia disminuye y en ocasiones desaparece, por lo que procuramos que los estudiantes, académicos, trabajadores y todas las personas que forman parte de esta comunidad sean conscientes y colaboren.”

Para esta importante labor el Departamento de Prevención y Combate de Siniestros, de la Unidad de Intervención en Protección Civil para Siniestros y Desastres, de la Dirección General de Protección a



Los bomberos universitarios también realizan simulacros como parte de su labor para propiciar la cultura de la prevención de desastres.



la Comunidad, cuenta con 60 elementos que se distribuyen en cuatro guardias las 24 horas de todos los días del año; tres de ellas se componen por 20 elementos para las emergencias, quienes prestan su servicio de manera terciada, es decir, en 24 por 48 horas, y también se integran a una cuarta guardia, que a su vez se forma por 10 elementos.

Esta última se dedica a realizar un recorrido por todas las dependencias universitarias dentro y fuera del área metropolitana con el objetivo de realizar inspecciones y estudios para fijar lugares de riesgo y hacer las recomendaciones necesarias al personal de las mismas, así como para dar mantenimiento o reponer el equipo contra incendios, como son los extintores.

De esta manera, los bomberos de Ciudad Universitaria recorren las instalaciones todos los días con base en un plan trazado con anterioridad, lo cual no quiere decir que esta labor se realice de manera rígida, sino, por el contrario, es flexible y se adapta a las necesidades de cada uno de los institutos, escuelas, facultades, centros, direcciones o programas de investigación de la UNAM.

Esta tarea se organiza por zonas; por ejemplo, actualmente se visitan las unidades multidisciplinarias -tanto planteles de las escuelas Nacional de Estudios Profesionales como las facultades de Estudios Superiores- y próximamente se hará lo mismo en las dependencias del nivel medio superior.

Los cursos para la comunidad tienen previstos diversos aspectos,

entre los cuales se encuentran los de medidas para evitar incendios y el manejo de equipo para combatirlos. Estos cursos se ofrecen de manera especial, si así se solicita, lo cual puede ocurrir si existe personal nuevo o si el que hay no está capacitado en el manejo de dicho equipo.

Con el ingreso de estudiantes en los niveles de bachillerato y licenciatura, cada año se llevan a cabo pláticas y cursos que se enmarcan dentro del programa de bienvenida.

Así, los nuevos universitarios conocen las medidas de seguridad y los pasos que se siguen en caso de un siniestro.

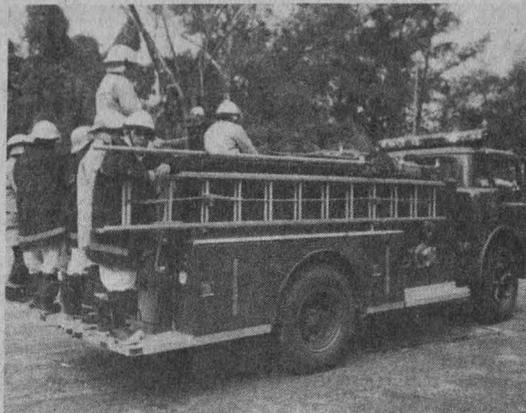
Cuerpo de Bomberos: Sinónimo de Altruismo

El pasado 22 de agosto se celebró el *Día Mundial del Bombero*, y los *tragahumo* universitarios, cuya esta-

La Universidad Nacional es reconocida a nivel local y nacional como una de las instituciones que son punta de lanza en la materia, lo cual queda demostrado en el reducido número de accidentes y siniestros de consideración que se registran en sus instalaciones



Pasa a la página 18



Honor, abnegación,...

Viene de la página 17

ción comenzó a funcionar el 16 de julio de 1968, lo festejaron trabajando.

Para capacitarse como bombero se requiere de un alto sentido de honestidad y responsabilidad, porque es un trabajo que se caracteriza por la entrega total a la sociedad de quienes a él se dedican, sin importar los riesgos.

Los aspirantes que deseen ingresar al Departamento de Prevención y Combate de Siniestros requieren estudios mínimos de bachillerato y una excelente condición física, además de aprobar los exámenes correspondientes.

Una vez dentro de la institución, los bomberos se capacitan constantemente y de manera multidisciplinaria. Es así que mediante cursos, seminarios, talleres y simposios de protección civil se preparan para hacer frente a cualquier contingencia.

Una vez dentro de la institución, los bomberos se capacitan constantemente y de manera multidisciplinaria.



Sabás Bautista Aldama recordó que cualquier actividad del ser humano implica un riesgo que puede llevar a una emergencia.



Para ello se cuenta con la participación de especialistas de países como Italia, Francia, Israel, Estados Unidos, Suiza y Alemania, así como de académicos e investigadores de la Universidad Nacional que colaboran con el grupo brindando cursos de geofísica, química, ingeniería o arquitectura. También se tienen prácticas de servicios médicos y de manejo de sustancias tóxico-peligrosas.

En cuanto a la preparación física de los elementos de la estación, cabe apuntar que se tiene la asistencia de un preparador físico que organiza rutinas de ejercicio específicas para cada bombero, dependiendo de factores como la respuesta física y la edad de cada uno.

Dentro de las instalaciones del departamento se cuenta con un gimnasio, en el que los elementos efectúan durante dos horas su acondicionamiento físico; además, tienen sesiones recreativas o de relajamiento.

Toda la preparación de estos hombres, cuyo promedio de edad se encuentra entre los 30 y los 35 años,

tiene la finalidad de dar una respuesta óptima en el momento en que así se requiera.

Bomberos en Acción

La Central de Atención de Emergencias de la UNAM conserva dentro de sus archivos computarizados un plan de atención. Así, dentro del *campus* se tienen clasificadas las zonas en bajo, mediano y alto riesgo.

Por ejemplo, la Facultad de Química y el servicio de gasolina Copilco son consideradas como zonas de alto riesgo en Ciudad Universitaria.

Lo que se considera en esos casos, explicó, es que son áreas que tienen prioridad de atención preventiva y correctiva, o sea que es ahí en donde mayor cuidado se tiene de que todas las medidas de seguridad se respeten. Para lograrlo, los bomberos de CU hacen recomendaciones al respecto.

En el caso de que se presentara un incendio los universitarios tendrían una respuesta inmediata. Al

La central de bomberos mantiene una total organización y comunicación con los cuerpos de emergencia del Distrito Federal.



llamar a la Central de Atención de Emergencias ellos obtienen no sólo el auxilio de los bomberos, sino también del personal necesario, ya sea de servicios médicos o de vigilancia. De esta manera la contingencia se atiende en su conjunto.

En esta coordinación de funciones que facilita una atención óptima, participa la Subdirección de Operaciones de la Dirección General de Protección a la Comunidad, que encabeza el licenciado Armando Flores.

Ante un incidente fuera de Ciudad Universitaria la central de bomberos no permanece pasiva. Para ello se mantiene una total organización y comunicación con los cuerpos de emergencia del Distrito Federal -bomberos, cuerpos médicos, seguridad pública, policía judicial-, quienes atienden la emergencia en tanto llegan a hacerse cargo los universitarios.

Lo mismo sucede cuando la UNAM auxilia al Departamento del Distrito Federal, ya que aunque en las dependencias universitarias no se han registrado sino accidentes menores, fuera de ellas se presentan incendios, derrumbes, deslaves y derrames de sustancias químicas.

En este marco de colaboración, la estación tiene un convenio con la delegación política de Coyoacán para atender cualquier siniestro en las 36 colonias que colindan con el perímetro universitario, aunque eso no impide su participación en otras demarcaciones e, incluso, en diversos estados de la República.

Los servicios están diseñados de manera tal que los estudiantes, académicos, investigadores y trabaja-

dores nunca quedan desprotegidos, porque siempre hay personal de guardia: "como universitarios, nuestra principal responsabilidad es la institución". Sin embargo, como cuerpo de emergencia también se responsabiliza de las personas que no forman parte de esta casa de estudios, precisó.

Para asistir a quienes lo necesitan, los bomberos universitarios tienen una autobomba, tres autotanques, varias unidades de atención, equipo de aproximación e introducción al fuego, herramientas especiales para liberación, rescate y remoción de escombros, así como sistemas de cuerdas para rescate de víctimas. En fin, cuentan con todo lo necesario para cualquier emergencia.

La Cultura de la Protección Civil

Próximamente se cumplirán 10 años de los sismos de 1985 y es un hecho que en la ciudad de México estamos expuestos a contingencias como las que ocurrieron entonces. Con este motivo cabe preguntarse ¿cómo se ha desarrollado la cultura de la protección civil?

Al respecto, el arquitecto Sabás Bautista afirmó que en la UNAM ha evolucionado positivamente y a grandes pasos, "tanto, que es reconocida en todo el país como una de



las instituciones que cuenta con todo un sistema de protección para su comunidad e instalaciones".

Además, se han organizado dos congresos de protección civil y vinculación sociedad-Universidad, en los cuales han quedado plasmadas las experiencias de quienes dedican su trabajo para proteger a los demás.

El arquitecto Bautista puntualizó que los universitarios cuentan con grupos capaces técnica, física y operativamente para su seguridad, e invitó a la comunidad a hacer uso de la Central de Atención de Emergencias, no sólo para pedir auxilio, sino también orientación. ■

En el caso de que se presentara un incendio, los universitarios tendrían una respuesta inmediata. Al llamar a la Central de Atención de Emergencias ellos obtienen no sólo el auxilio de los bomberos, sino también del personal necesario, ya sea de servicios médicos o de vigilancia. De esta manera la contingencia se atiende en su conjunto



Gonzalo Celorio.

BANCO DE DATOS

El Subsistema de Difusión Cultural

En gran medida la UNAM se distingue de otros modelos universitarios por tener como función sustantiva, al lado de la investigación y la docencia, la de difundir la cultura, según lo determina la Ley Orgánica que la rige.

Por dicho compromiso social esta casa de estudios ha influido de manera decisiva en el desarrollo cultural del país y ha contribuido a consolidar su identidad nacional.

Si bien es cierto que la mayor parte de las actividades culturales se llevan a cabo en el Centro Cultural Universitario, a cuyo recinto acuden más de medio millón de personas al año, también se realizan en otras instalaciones dentro y fuera del campus, como en la Casa del Lago, en el Museo Universitario del Chopo y en el Teatro Santa Catarina.

De igual modo ha fundado otras instituciones que le permiten cumplir la función de difundir la cultura. Así, cuenta con una radiodifusora cultural, primera en su género en el país; una productora de televisión; la filмотeca más importante del país, y una empresa teatral, capaz de producir cada año alrededor de 50 espectáculos de teatro y danza.

Los protagonistas de las áreas de música, cine, teatro, danza, literatura y artes plásticas acudieron a la ceremonia del Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura 1994-1995, que por quinto año consecutivo se celebra

Gaceta EN LA CULTURA

La UNAM entregó distinciones a 55 artistas y al Museo del Chopo

La UNAM entregó, por quinto año consecutivo, el Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura 1994-1995 a 55 artistas y a una institución (Museo Universitario del Chopo) que se han distinguido por su trabajo en el ámbito extra-universitario.

En la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, y ante la comunidad artística de nuestro país, el 21 de agosto el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, señaló que "a contracorriente de quienes juzgan la cultura como un bien prescindible -el primero a recortar en caso de aperturas económicas-, Alfonso Reyes y su generación nos demostraron que es justamente el espíritu lo que debe fortalecerse en el pueblo en una etapa difícil, para que no cunda la desorientación general. Sólo la cultura, sólo la escuela -decía *El Ateneo*-, pueden vincular alivios de larga duración".

La UNAM, dijo, no ha decepcionado las esperanzas que Alfonso Reyes y todos aquellos grandes humanistas de su generación -la del Ateneo de la Juventud- depositaron en ella, ya que la entrega del Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura 1994-95 "no es un gesto retórico, sino la verificación de que la prosapia humanista de la Universidad goza de excelente salud y fructifica más allá de las aulas, en la sociedad a la que la Universidad se debe".

El coordinador de Difusión Cultural destacó que la censura, en cualquiera de sus formas, no puede regir

El Chopo se hizo aceptor de la Medalla Roque Dalton; Jaime Martuscelli, José Sarukhán y Gonzalo Celorio entregan el reconocimiento a Lourdes Monge.



Fotos: Marco Mijares

la creación artística; las artes no pueden caer bajo la tutela de ideologías o ser rehenes de quienes pretenden erigirse como censores y guardianes de la conciencia colectiva.

La libertad, agregó, es una característica de la Universidad Nacional y "creo que todos cuantos estamos aquí sentimos el orgullo profundo de ser universitarios, nuestro trabajo no pierde jamás las vías que aquí aprendió: el afán crítico, la responsabilidad social y la búsqueda de conocimiento asumida como aventura intelectual".

La Cultura, Expresión Universitaria

El rector José Sarukhán, luego de entregar los reconocimientos a los artistas acreedores de premios otorgados por otras instituciones culturales en las áreas de música, danza, cine, teatro, literatura y artes plásticas, subrayó que éste es un acto de celebración en familia, por otorgar estas distinciones a los miembros de nuestra comunidad que los ha recibido a lo largo y ancho del país.

El saber que nuestra comunidad

de difusión cultural recibe premios o distinciones de diversas organizaciones es un motivo de orgullo, y en el ámbito más bohemio, como es éste, resulta útil hacer un resumen, pues es una expresión de la Universidad como institución en reconocimiento a su trabajo y sus logros, finalizó el doctor Sarukhán.

La más grande ovación de la noche correspondió al Premio Nacional de Ciencias y Artes 1994 -reconocimiento otorgado al maestro Héctor Mendoza a sus 40 años de trayectoria artística por la Asociación de Críticos y Periodistas Teatrales-; a él tocó hablar en nombre de los galardonados.

Reconocimientos Individuales

Este año recibieron el Reconocimiento Universitario a la Creación Artística y la Difusión de la Cultura los artistas que durante 1994 fueron galardonados por otras organizaciones -dentro y fuera del país- por sus aportaciones a la cultura.

Los artistas reconocidos en el área de música fueron Lucía Álvarez Vázquez, ganadora de dos *Arieles* de plata; Jesús María Figueroa, Pre-



Por *Ildegonda*, la UNAM y Conaculta recibieron un premio especial. En la gráfica Thunselda Nieto.

Héctor Mendoza, Premio Nacional de Ciencias y Artes 94, represento a los galardonados.



mio *la Jaiba de Oro*; Horacio Franco Meza, Premio Anual de la Unión de Cronistas de México y Medalla *Mozart*, otorgada por el gobierno de Austria; Ricardo Gallardo, Alfredo Bringas, Iván Manzanilla y Raúl Tudón, cada uno con el premio único del Concurso *Ensamblés de Cámara*, y Raúl Herrera, mención honorífica por las grabaciones de música mexicana en el Concurso Internacional de Música Grabada *Valentín Ruiz Aznar*, en España.

En cine, Valentina Leduc Navarro, *Ariel* en la categoría de cortometraje; Enrique Rentería, primer lugar en la Bienal de Guión Cinematográfico de la Sogem; Alejandro Cantú Madero, mención especial en dirección artística en el II Encuentro Chileno de Cortometraje y primer lugar en la categoría experimental del Festival de Filadelfia, e Iván Trujillo, por su reelección en la vicepresidencia de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos.

En el área de teatro, los galardonados son: Héctor Mendoza, Premio Nacional de Bellas Artes 1994, entre otras distinciones; Luis de Tavira, Premio de Honor *Ana Ofelia Bello*, que otorga la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro; Hugo Argüelles, Gran Premio de Honor *Francois Baguer* por sus 38 años de creación dramática, entre otros; Jesús González Dávila, Premio *Sergio Magaña* por mejor autor nacional; Ignacio Solares, Premio Mejor Autor de ACPT; Margarita Villaseñor, Premio *Sergio Magaña* por el mejor trabajo en dramaturgia; José Ramón Enríquez, Premio *Seki Sano* al mejor director; Adrián Sotomayor, Premio *Víctor Hugo Rascón*

Banda a la revelación; Bruno Bert, Premio *José de Jesús Aceves* de mejor director.

Además, José de Santiago, Premio *Antonio López Mancera*, mejor escenografía; Antonio Crestani, premios *Salvador Novo* y *Antonio López Mancera* como mejor director; Larry Silberman, Premio *Héctor Azar*, mejor teatro para niños; Guillermo Ríos, Premio *Antonio López Mancera* en iniciación dramática; Martha Navarro, premios *Silvia Pinal* y *Virginia Fábregas*, mejor actriz; Enrique Singer, Premio *Salvador Novo* como revelación; Surya MacGregor, Premio *Silvia Pinal*, mejor actriz; Mónica Dionne, Premio *Yolanda Guillaumin*, mejor actriz juvenil y Premio *Salvador Novo*, como revelación; Ricardo Blume, Premio *Fernando Soler*, mejor actor; Alejandro Tomassini, Premio *Ignacio López Tarso*, mejor actor; Hernán Mendoza, Premio *Fernando Mendoza*, mejor coactuación masculina, y Dagoberto Gama, Premio *Héctor Bonilla*, revelación masculina, entre otros.

En el área de danza, los reconocimientos fueron para Carlos Ocampo, Premio *Doctor Luis Bruno Ruiz* por su labor crítica; Tomás Urtusuástegui, Premio *Guillermo Méndez*, mejor musical mexicano, y Graciela Enríquez, Premio *Guillemina Bravo*, mejor coreografía.

Hernán Lara Zavala fue el único reconocido en el área de literatura por haber sido galardonado con el Premio *José Fuentes Mares*, que otorga la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Chihuahua.

Horacio Franco, a quien anteriormente le otorgaron el Premio Anual de la Unión de Cronistas de México y la Medalla *Mozart*.



Por último, en el área de las artes plásticas, los reconocimientos fueron para María Guadalupe Ojeda, primer lugar del Concurso de Escultura Autónoma Metropolitana; Cecilia León, Premio de Adquisición en Gráfica; Tania Aedo, Premio de Adquisición en Pintura; Gustavo Artigas, Premio de Adquisición en Instalación; Fernando de Alba, Premio de Adquisición en Pintura; Teresa Velázquez, Premio de Adquisición en Pintura, todos ellos otorgados en el XV Encuentro Nacional de Arte Joven del Instituto Cultural de Aguascalientes.

Rubén Gutiérrez, Premio de Adquisición en Pintura en la Primera Bienal Regional de la Plástica Joven, en Monterrey; Demián Flores Cortés y Eduardo Ortiz Vera, Premio de Adquisición en Estampa; Francisco Quintanar, Premio de Adquisición en Estampa, todos del Segundo Concurso Nacional de Gráfica *José Guadalupe Posada*.

Héctor Morales, Premio de Adquisición en Estampa de la Sexta Bienal *Diego Rivera*, en Guana-

"A contracorriente de quienes juzgan la cultura como un bien prescindible -el primero a recortar en caso de apreturas económicas-, Alfonso Reyes y su generación nos demostraron que es justamente el espíritu lo que debe fortalecerse en el pueblo en una etapa difícil, para que no cunda la desorientación general"

Pasa a la página 22



Fotos: Daniel Romo

La revista cumple 10 años de vida. En su número de aniversario aparece un artículo de Juan Benito Artigas, su editor, para quien el conocimiento de la materia ha sido fundamental al emprender cualquier trabajo de restauración en los miles de edificios y joyas arquitectónicas que hay en nuestro país

Cuadernos de Arquitectura Virreinal, punto de encuentro de estudiosos de Iberoamérica

ESTELA ALCÁNTARA

La publicación también vino a abrir un espacio importante para dar a conocer los trabajos que han realizado los estudiosos de la arquitectura, quienes regularmente sólo contaban con las clases para comentar sus investigaciones con los estudiantes

La revista *Cuadernos de Arquitectura Virreinal*, que edita La División de estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura (FA), bajo la responsabilidad del doctor Juan Benito Artigas, cumple 10 años de haber iniciado el encuentro cultural de los investigadores que se ocupan del estudio de la arquitectura del siglo XVI en Iberoamérica.

La publicación ha sido un foro abierto para la participación colectiva de maestros, investigadores y alumnos, tanto de la FA como de otras instituciones de México y del mundo. En esta década se han publicado 16 ejemplares, dos de ellos dobles, en los que han colaborado 84 investigadores de diferentes partes del país y 12 de naciones de América y Europa.

Cuando el doctor Artigas planeó el perfil de la revista, lo primero que hizo fue suprimir el término colonial y ponerle virreinal porque, explicó, "México nunca fue colonia de nadie, lo que ahora es nuestro

país se llamó Virreinato de la Nueva España, no fue como en Estados Unidos. Aquí no hubo colonias, sino un mestizaje".

Respecto de la temporalidad de la arquitectura virreinal dijo: "la creatividad de la Nueva España se generó con elementos traídos de Europa y de la propia tierra, y eso es en el siglo XVI; que no es España, ni Mesoamérica, aunque las dos lo alimenten".

En entrevista, el doctor Artigas comentó que uno de los objetivos de la revista, que organizó en 1983 por invitación del arquitecto Ernesto Velasco León, director de la FA en ese entonces, ha sido propiciar el diálogo y la cercanía cultural entre los estudiosos de arquitectura virreinal de varios países de Iberoamérica.

La publicación también vino a abrir un espacio importante para dar a conocer los trabajos que han realizado los estudiosos de la arquitectura, quienes regularmente sólo contaban con las clases para comentar

sus investigaciones con los estudiantes.

El primer número, contó el doctor Artigas, tardó dos años en salir porque había muy poca productividad en el campo de la investigación arquitectónica. Pronto la revista abrió sus páginas a los investigadores del interior del país, de ahí que existan varias ediciones monográficas dedicadas a estados como Yucatán, Chiapas, Hidalgo y a la ciudad de México.

Cuando la revista llegó a su tercer número comenzó a abrirse al ámbito iberoamericano. Así fue como el doctor Artigas descubrió como tema anecdótico y un poco absurdo que Iberoamérica existe, que no fue sólo una quimera de los libertadores sudamericanos.

En el número de aniversario, que ha reducido sus páginas a 64 y su tiraje a mil ejemplares, todos los trabajos de la revista han sido escritos por colaboradores de la División de Estudios de Posgrado de la FA.

Aparece, en primer lugar, un

La UNAM entregó...

Viene de la página 21

juato; Alberto Benjamín Aguilar, Premio de Adquisición en Instalación *X Teresa*, Arte Alternativo; Edgardo Cortés y Alejandro Carlos Aguilar, primer lugar del Premio de Adquisición con la instalación *Confesiones* del Primer Concurso de Instalación *X Teresa*, Arte Alternativo, y finalmente, Rubén Maya, estatuilla *Laurel de Oro*, otorgado por *Same Aut Group* de Barcelona, España, y Premio de Adquisición en Pintura en el Sexto Concurso Estatal de Artes Plásti-

cas *Diego Rivera*, otorgado por el gobierno del estado de Querétaro y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Premios Institucionales

Además de los reconocimientos que se entregaron en las áreas de música, cine, teatro, danza, literatura y artes plásticas, la maestra Thusnelda Nieto recibió el premio especial otorgado por la Asociación de Periodistas Teatrales a la UNAM

y al Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, por la producción de la obra *Ildegonda*.

Asimismo la maestra Lourdes Monges recibió la Medalla *Roque Dalton*, otorgada al Museo Universitario del Chopo en la XI entrega anual de esa distinción, por ser el centro cultural de la Universidad que más vínculos ha creado con el pueblo mexicano. Esta presea fue otorgada por el Consejo de Cooperación con la Cultura y la Ciencia en El Salvador, AC. ■

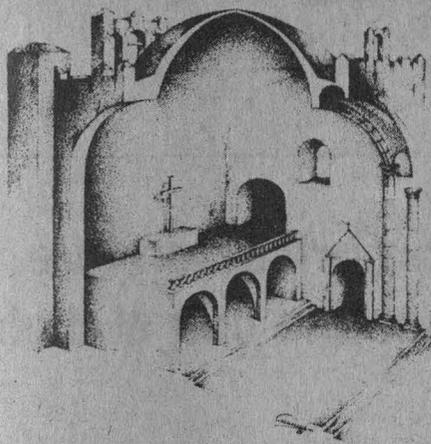
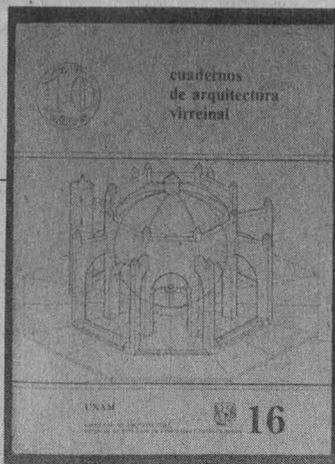


Foto: Cuadernos de Arquitectura Virreinal

Capilla abierta de Calkiní, Yucatán, reconstruida por Juan Benito Artigas. Derecha: portada del número de aniversario de la revista.



BANCO DE DATOS

Conservar y restaurar edificios coloniales, una pasión del especialista

artículo del doctor Artigas donde establece la relación entre la arquitectura mexicana y las de Centroamérica y América del Sur, con base en el concepto de la arquitectura a cielo abierto, tema que él ha conseguido redondear en estos 10 años.

Se presentan también tres proyectos de restauración realizados por arquitectos, estudiantes de la maestría de restauración que se imparte en la División de Estudios de Posgrado de la FA, y un boletín relativo a *La Restauración del Templo de Santa Rosa de Vitervo en Querétaro*, escrito por David Charles Wright Carr.

Las Rutas de la Investigación en Arquitectura Virreinal

En el terreno de la investigación sobre arquitectura virreinal, reconoce el doctor Artigas, aún campea el desconocimiento de nuestro propio territorio. Cada día surgen sorpresas en conceptos de edificios o de determinado tipo de capillas que han estado ahí abandonadas en mitad de los cerros.

Dentro de la historia del arte, el estudio de la arquitectura virreinal es muy reciente en México. La inició Manuel Toussaint y Diego Angulo hace 50 o 60 años, cuando comenzaron a recorrer a caballo los pueblos de México para llegar a los edificios.

Sin embargo, dijo Artigas, no les dio tiempo de meterse a los pueblos pequeños y ampliar ese campo de investigación. Eso es lo que están

haciendo hoy los investigadores.

Además, explica, hace 20 años aún se estudiaba la arquitectura buscando paralelismo con los arquetipos, fundamentalmente del estilo español. Ahora, nosotros partimos de los edificios y las localidades, de la arquitectura misma. "He querido cambiar eso, porque he podido recorrer algunos pueblos y regiones de México y encontrarme con los edificios y hablar con ellos, para valorarlos y restaurarlos. El diálogo fundamental me gusta establecerlo con los edificios".

Esta ruta no la ha inventado el doctor Artigas. Este ha sido el camino que han seguido muchos—incluso en España—para conocer su propia historia y valorar sus elementos arquitectónicos. En Sudamérica también se ha manifestado este movimiento, algunos se han lanzado a recorrer regiones donde no se había parado antes un arquitecto.

Una Arquitectura a Cielo Abierto

En nuestro país, añadió el doctor Artigas, el conocimiento de la arquitectura virreinal ha sido fundamental para emprender cualquier trabajo de restauración en los miles de edificios y joyas arquitectónicas que poseemos. Además, para hacer una arquitectura moderna, sin destruir la antigua, es indispensable conocer nuestro legado histórico.

"Los mexicanos aún pensamos que nuestra arquitectura histórica sigue viva, la continuamos usando. No nos damos cuenta de que esto viene de muy atrás, que es una cul-

tura antigua y que ha cambiado."

En el terreno personal, el doctor Artigas ha podido consolidar en estos 10 años el tema de la arquitectura a cielo abierto, llevándolo desde las capillas abiertas aisladas de México, a los atrios y conventos del siglo XVI y hasta al urbanismo.

Al estudiar la arquitectura de la época virreinal se encontró con el mundo indígena y se dedicó a estudiar la participación de su cosmovisión en la arquitectura de este periodo. "Siempre he querido buscar los estratos profundos de la cultura, no me conformo con lo que afirman algunos historiadores, quienes dicen que la arquitectura de México en el siglo XVI está hecha por los indígenas, porque ellos cargaban las piedras. Yo, como arquitecto, cuando hago un proyecto no necesito cargar las piedras."

El investigador encontró que el mundo indígena sí tenía que ver con la arquitectura virreinal. Así nació el tema de la arquitectura a cielo abierto, que no es más que "la costumbre de vivir al aire libre de aquellos pueblos, manifestada en sus edificios y el tránsito de una cultura a otra, unas formas de vida que relacionan nuestra arquitectura del siglo XVI con las formas de vida prehispánicas".

Este hallazgo constituye un elemento original y una aportación cultural de América a la historia de la arquitectura universal, porque en estudios posteriores el doctor Artigas observó que el fenómeno se repite en Sudamérica y en Centroamérica. ■

El doctor Juan Benito Artigas es maestro en Historia del Arte y doctor en Arquitectura de la UNAM. Además de haber impartido diversos cursos, conferencias y seminarios, ha colaborado con distintas instituciones públicas en varios proyectos de restauración y conservación de edificios virreinales y ciudades coloniales de todo el país. Ha realizado viajes de estudio dentro y fuera de México. Ha sido designado asesor en diversos proyectos de restauración de varios países. En la Universidad acacional ha impartido cursos de Historia de la Arquitectura y de Diseño Arquitectónico desde 1963. Fue profesor fundador del doctorado en Arquitectura con la materia Temas Selectos de Arquitectura. Desde 1995 se hizo acreedor de la Cátedra Juan de la Encina de la FA. Es investigador nacional nivel II del Sistema Nacional de Investigadores. Es autor de 25 libros, entre los que destacan La Piel de la Arquitectura, Murales de Santa María Xoxoteco; Capillas Abiertas Aisladas de México, y Arquitectura del Virreinato. Análisis y Gráficas.



Foto: Daniel Romo

Las manifestaciones de fe al Cristo Negro que habita en el pueblo ribereño del bajo Papaloapan, en especial la feria mística-religiosa del 3 de mayo, fueron analizadas por José Velasco Toro en *Antropológicas*

BANCO DE DATOS

Italo Signorini, etnólogo de la UNAM a quien se le rindió homenaje póstumo

Inesperadamente, cuando trazaba nuevas directrices a su fecundo quehacer etnológico, el pasado 3 de mayo de 1994, en Roma, falleció el doctor Italo Signorini, figura relevante entre los estudiosos de Mesoamérica y miembro destacado del Instituto de Investigaciones Antropológicas de esta Universidad.

Quienes conocieron Signorini recordarán su actitud siempre generosa de comunicar sus experiencias etnológicas y transmitir sus amplios conocimientos.

Los campos de interés que abarcó quien fuera catedrático en la Universidad de Roma y secretario general del XL Congreso de Americanistas fueron variados. Después de sus primeros artículos de carácter general, sus esfuerzos habrían de orientarse hacia los complejos asuntos que se agrupan en la denominación de organización social.

Hacia finales de la década de los años setenta iniciaría la exploración de una nueva temática centrada en las mentalidades, referida en particular a la medicina tradicional, la parentela espiritual, los aspectos sincréticos de la medicina popular, mitos rituales, etcétera.

Otatitlán, lugar de peregrinación que conecta el mundo humano con el divino

ESTHER ROMERO

Cada 3 de mayo la vida cotidiana de Otatitlán, pueblo ribereño del bajo Papaloapan, Veracruz, se altera con el bullicio de la feria, el ir y venir de una multitud devota que llega en peregrinación para visitar la imagen del Señor Crucificado, Señor del Santuario o Señor de Otatitlán, llamado también, por su color, Cristo Negro.

Tras el murmullo de los rezos, el calor asfixiante del trópico húmedo, el aroma de flores, el espejismo que provoca el humo que desprenden cientos de velas y veladoras, sollozos, sermones, misas y bendiciones de imágenes de cristos, santos y ramos, en el templo de Otatitlán se vive una profunda experiencia religiosa que tiene su arcano en la convicción de la existencia de lo sobrenatural y el misterio de su poder.

Esta y otras manifestaciones de fe fueron descritas por el doctor José Velasco Toro, investigador de la Universidad Veracruzana, al participar en el ciclo de conferencias *La Cultura Plural. Reflexiones, Diálogos y Silencios en Mesoamérica*, realizado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA), en homenaje al doctor Italo Signorini, etnólogo relevante y miembro de dicho instituto, fallecido el 3 de mayo de 1994.

Considerado como un centro privilegiado que conecta el mundo humano con el divino, dijo Velasco Toro, a Otatitlán peregrinan mazatecos, cuicatecos, chinantecos, mixtecos y zapotecos de Oaxaca; nahuas, zoque-populucas, zapotecos, chinantecos y mazatecos de Veracruz; nahuas y mixtecos de Puebla y, desde luego, mestizos,

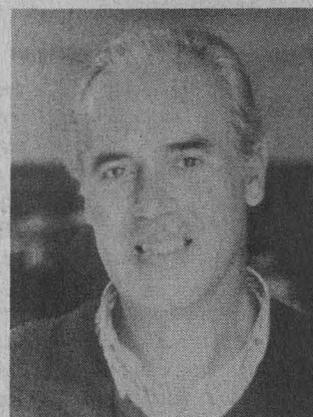
campesinos y urbanos, de dichas entidades, por lo que los confines de la devoción del Cristo Negro van desde Tehuantepec hasta el Valle de Tehuacán, y de Coatzacoalcos hasta la Sierra del Pico de Orizaba.

El Mito

Existen tres versiones de la aparición del Cristo Negro, pero los habitantes de Otatitlán consideran que la verdadera es la que narra que la imagen fue mandada a hacer por Felipe II a Inglaterra, junto con otros dos cristos. En enero de 1596 fueron llevadas a Santander y, posteriormente, enviadas a América en el buque inglés *Asia*, el cual llegó a Veracruz. Ahí fue desembarcado uno de los cristos para el santuario de Chalma. Después continuó su viaje hacia el puerto de Tlacotalpan, donde bajaron el cristo cuyo destino era la sierra de Oaxaca. La tercer imagen fue llevada a Guatemala.

De Tlacotalpan el cristo crucificado fue transportado por el río Papaloapan hasta el pueblo mazateco de Puctlancingo. Durante la madrugada de un 3 de mayo de 1596 los españoles encargados de la misión lo desembarcaron y amarraron a un árbol de soloxúchil, donde fue encontrado por un matrimonio de indios mazatecos. Debido a una inundación y a una epidemia de cólera, los habitantes del poblado tuvieron que emigrar llevándose con ellos la imagen en una balsa que navegó por el río Tonto hasta desembocar en el Papaloapan.

Los puctlancencés continuaron su navegación pero fueron detenidos por un remolino que los arrojó a



Italo Signorini.

Reproducción: Daniel Romo

la orilla derecha del río, al pie de un árbol de tamarindo. Este hecho fue interpretado como una señal que revelaba el sitio donde debían erigir el santuario que convirtió a Otatitlán en centro de convergencia significativa de la cristología popular.

De la investigación realizada dentro del proyecto *Bajo Papaloapan*, que la Universidad Veracruzana lleva a cabo mediante un convenio con Conacyt, el doctor Velasco Toro, quien trabajó conjuntamente con otros investigadores, señaló que los datos etnohistóricos localizados en el santuario remiten al pasado prehispánico, época en que Otatitlán era un templo dedicado al dios Yacatecuhtli, al parecer en su advocación de la deidad del cacao.

El Santuario como Centro

El ámbito de la devoción del Cristo Negro interrelaciona espacios y diversidad de pueblos, constituyendo un centro espiritual de

gran influencia geográfica. Proce- dentes de diversas regiones, los pe- regrinos-con su creencia- han cons- tituido un territorio de la devoción de la imagen que involucra a miem- bros de distintas etnias, campesinos y ciudadanos, jóvenes y ancianos, mujeres y hombres que concurren al punto de unión de su microcosmos individual y comunitario con el macrocosmos de la divinidad del Cristo Crucificado que para el de- voto encubre y revela, en su ima- gen, la grandeza de Dios y la virtud de su poder.

Desde esta perspectiva, explicó el doctor Velasco, el santuario posee una configuración mágico-reli- giosa que se extiende más allá de los confines municipales. Para los de- votos de Oaxaca, Veracruz y Pue- bla, el Cristo Negro es considerado como el "Señor más poderoso de la región" cuyo carácter dual brinda ayuda y protección sobrenatural.

A él se articulan otros santuarios de influencia regional o local a los que suelen ir los mismos peregrinos, antes o después de estar en Otatitlán.

Además de ser un centro para la manifestación divina, Otatitlán es también un lugar de interacción social étnica entre peregrinos, cuyo nexo es de orden simbólico-ritual porque se comparte un cosmos sa- grado común, un lugar consagrado donde el tiempo ritual que se vive se hace de modo distinto al de la vida cotidiana.

Pero la presencia del peregrino en Otatitlán no está exenta de conflictos, cuenta el investigador de la Universidad Veracruzana, "si bien los otlatitecos dicen que son el pue-

Cerca de Dios, como todos aquellos peregrinos que cada 3 de mayo van a Otatitlán, Veracruz, a venerar al Cristo Negro.

blo anfitrión, el sentir de la burguesía local, en especial la ganadera, es de rechazo. Consideran la festivi- dad de mayo como una fiesta de indios, y establecen límites que ex- presan la diferencia cultural y so- cial. No obstante, la toleran porque es pasajera y representa ingresos importantes para el municipio.

En cambio, la mayoría de los otlatitecos siente que debe recibir al peregrino y compartir el albergue para cumplir con la tradición, por

temor al castigo, o por los benefi- cios económicos que reporta la festi- vidad, más que por un acto de caridad cristiana. Así, los peregrinos se distribuyen en patios, sola- res, pórticos, atrio y jardín de la iglesia.

El templo, en cambio, es el espa- cio sagrado. En su interior cada in- dividuo, grupo familiar o colectivi- dad establece comunicación con el

Pasa a la página 26



Foto: Juan Suárez

De la investigación realizada dentro del proyecto Bajo Papaloapan, que la Universidad Veracruzana lleva a cabo mediante un convenio con Conacyt, el doctor Velasco Toro, quien trabajó conjuntamente con otros investigadores, señaló que los datos etnohistóricos localizados en el santuario remiten al pasado prehispánico, época en que Otatitlán era un templo dedicado al dios Yacatecutli, al parecer en su advocación de la deidad del cacao



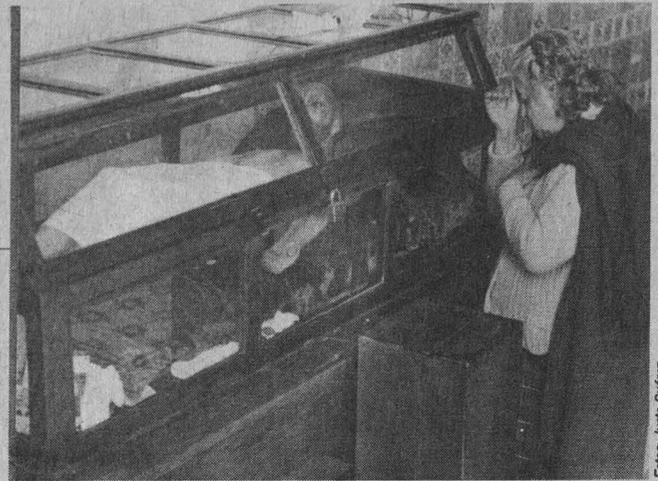
Foto: Juan Suárez



Foto: Juan Antonio López

El Cristo del Veneno y el Señor de Chalma, otras imágenes que ocupan un lugar importante dentro de la tradición religiosa nacional.

En cualquier espacio religioso la devoción se relaciona con los problemas ciudadanos, pero el tipo de plegaria no es sólo de un aspecto sino que corresponde a una concentración de ideas.



Fotos: Justo Suárez

Otatitlán, lugar...

Viene de la página 25

El ámbito de la devoción del Cristo Negro interrelaciona espacios y diversidad de pueblos, constituyendo un centro espiritual de gran influencia geográfica. Procedentes de diversas regiones, los peregrinos -con su creencia- han constituido un territorio de la devoción de la imagen que involucra a miembros de distintas etnias, campesinos y ciudadanos, jóvenes y ancianos, mujeres y hombres

Cristo Negro mediante diversos ritos que corresponden a su cultura íntima desarrollándose en una relación interlocutora, en tanto que se busca -con la magia de la palabra y de los actos- el poder de consentimiento, de la manifestación afectiva y efectiva, de la curación somática y espiritual, y de la protección y defensa.

La peregrinación un hecho religioso cultural universal

Señaló que "la peregrinación es un hecho religioso cultural universal", en el que el peregrinar "significa viajar por devoción o penitencia a un lugar sagrado". Así, la actitud básica del peregrino es la búsqueda de seguridad, protección, orden espiritual y salud: Se camina por promesa y existir, y en ese andar distante o cercano, fácil o complicado, el peregrino hace camino, teje un lazo que une lugares, pueblos, regiones y santuarios construyendo un territorio de la devoción.

Velasco Toro mencionó que los motivos concretos por los que se hace una promesa son múltiples, pero la actitud del peregrinar corresponde a un acto voluntario, obligatorio o semiobligatorio. Liturgia, espacio y tiempo están inmersos en la dimensión simbólica del peregrino. Son ejes de la vida que delimitan, ordenan e identifican su contexto social y espiritual. Se cree que cuando alguien no va con fe es castigado: sufre un accidente, se enferma o, incluso, puede morir.

Al llegar a Otatitlán se ingresa al umbral del santuario donde se

llevará a cabo la experiencia religiosa, pero no sin antes haber recorrido distintos sitios sagrados vinculados al Cristo Negro, y en los que se realizan ritos de purificación. Estos espacios son la Cruz del Perdón, la Cruz Atrial con la imagen de un Cristo Blanco, la nave central de la iglesia, el camino del Edén, una especie de altar llamado Camerín y, finalmente, la Cruz del Cristo Negro, acompañado por la virgen María, a su derecha, y por San Juan Evangelista, a la izquierda, cuya escena representa el monte Calvario.

El ritual en 1994

El doctor Velasco Toro informó que la manifestación ritual registrada en 1994 consistió en ritos mágico-religiosos donde se ubica una cabeza de Cristo y el Santo Entierro. Principalmente fueron limpiezas y curaciones, y ofrenda de velas y veladoras. El oferente reza y hace rogativas, mientras la cera se consume.

En los rituales terapéuticos que se hacen cerca de la cabeza de Cristo -que según cuentan fue cortada por los agraristas a una imagen en 1931, como consecuencia de la secuela del conflicto religioso- se utilizan hierbas, ropa y velas que son talladas en la urna que resguarda la cabeza o en el sarcófago del Santo Entierro para después "barrer el cuerpo y, en especial, el lugar de la dolencia".

Ante el cristo se celebran ritos de purificación y mágicos. A sus pies y a un costado se colocan ofrendas como mazorcas, granos de maíz,



frijol, plumas de aves domésticas, crin, pelo trenzado de mujer o de hombre, fotocopias de certificados de estudio, ramos, lazos de novia, prendas, cartas, fotografías, en fin, votos, promesas y rogativas para obtener un favor mediante la gracia del Cristo Negro. También, frente a él, se realizan actos de compadrinazgo ritual.

Aunque la devoción al cristo se relaciona con los problemas ciudadanos, el tipo de rogativa o plegaria no es sólo de un aspecto, problema o mal, sino que corresponde a una concentración de ideas y sentimientos diversos que se resumen en una imagen.

Llama la atención la gran cantidad de peticiones hechas por jóvenes adolescentes que se refieren a sus deseos de superación personal, tener protección y comunicación familiar. Las peregrinaciones corporadas de ciclistas que provienen de Minatitlán, Chinameca y Sayula están integradas por jóvenes, cuya edad fluctúa entre los 14 y 20 años. ■

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura

Ejercicio octubre 1995 - septiembre 1996

Convocatoria

Con el objeto de fortalecer la docencia universitaria, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los Profesores de Asignatura y a los Técnicos Académicos que impartan clase, a participar en el Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura, de acuerdo con las siguientes

Bases:

I. Podrán presentar solicitud los profesores de asignatura sin nombramiento de profesor o investigador de carrera y los técnicos académicos que impartan cuando menos tres horas de clase semanales en asignaturas contempladas en los planes y programas de estudio y que cumplan, además, con los siguientes

Requisitos:

- a) Contar con un grado superior al de Bachiller*
- b) Contar al momento de su solicitud con al menos un año de antigüedad docente en la UNAM.*
- c) En el último periodo lectivo:*
 - Tener al menos 90 por ciento de asistencias.*
 - Haber cubierto el programa del curso.*
 - Haber entregado oportunamente las actas de examen.*
 - Haber cumplido con las demás obligaciones que, con base en la Legislación Universitaria, haya establecido el respectivo Consejo Técnico.*
- d) Para el caso de los técnicos académicos, impartir clases fuera de su jornada contractual, o contar con la autorización razonada del Consejo Técnico de su dependencia de adscripción.*

II. En el caso de los profesores que actualmente reciben el estímulo (ejercicio 94-95), no será necesario presentar solicitud; cada Consejo Técnico recibirá la información vigente para que sea actualizada.

Para los profesores de nuevo ingreso, podrán presentar su solicitud al Consejo Técnico de cada dependencia donde imparten clase, a partir de la publicación de la convocatoria y durante toda la vigencia de la misma, en el formato que se proporcionará a través de cada dependencia.

El Consejo Técnico de la dependencia dictaminará los casos en que procede otorgar el estímulo, previa evaluación conforme a los criterios que tenga establecidos, una vez certificado el cumplimiento de los requisitos de esta convocatoria. El Consejo Técnico podrá auxiliarse, en caso necesario, de una o varias comisiones de profesores designadas por el propio consejo.

Las dependencias deberán notificar las fechas de ingresos, modificaciones y bajas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico. Los nuevos ingresos serán considerados a partir del 1° de octubre de 1995.

III. El estímulo consistirá en el pago de una cantidad mensual por cada tres horas semanales de clase frente a grupo, a partir de un mínimo de tres horas a la semana y con un máximo de 18 horas/semana en el nivel técnico, licenciatura y posgrado, o de 30 horas/semana en bachillerato, considerando el grado académico del profesor, tal como se indica a continuación:

RANGO H/S/M	NIVEL A*	NIVEL B**	NIVEL C***
03-05	150	175	200
06-08	300	350	400
09-11	480	560	640
12-14	680	790	900
15-17	850	980	1,130
18-20	950	1,100	1,265
21-23	1,050	1,210	1,395
24-26	1,150	1,325	1,525
27-29	1,250	1,440	1,660
30 ó más	1,350	1,555	1,790

* Profesor de Asignatura con Licenciatura

** Profesor de Asignatura con Maestría

*** Profesor de Asignatura con Doctorado

IV. En caso de omisión o error en la certificación del cumplimiento de los requisitos a los que se refiere la Base I de esta convocatoria, el profesor afectado podrá pedir al Consejo Técnico la revisión de su caso por escrito.

V. La DGAPA se limitará a administrar y a otorgar los recursos de los estímulos de acuerdo con el dictamen enviado por los Consejos Técnicos, y a interpretar, con el apoyo de la opinión del Abogado General, las presentes bases en aquellos casos no considerados en esta Convocatoria.

VI. La vigencia del estímulo será de un año.

Jugar fuera de su campus y ser considerado un equipo con mentalidad perdedora, obstáculos a superar en la próxima temporada, advierte su entrenador en jefe, Jorge A. Negrete

Gaceta

EN EL DEPORTE

Los Huracanes dejarán de ser el patito feo de la Conferencia Nacional de la ONEFA

VÍCTOR FUENTES

Para el entrenador en jefe de la Organización de Fútbol Americano Huracanes de la ENEP Aragón, Jorge A. Negrete, la temporada 1995 de Liga Mayor de la ONEFA representa un reto difícil de enfrentar, pero confía en la actitud positiva de sus actuales jugadores que les permita superar los malos resultados del año pasado y ganar de tres a cuatro juegos en la temporada que se avecina y, por qué no, aspirar a la postemporada.

El coach Negrete reconoce tener un equipo modesto y muy joven, además de que carece del poder de convocatoria de otros equipos y a que no posee una verdadera identidad de su comunidad con los colores de la escuadra.

"En 1995 nos hemos trazado como meta ganar por lo menos tres juegos y, aunque ésta parezca conformista, estamos conscientes de que a base de un intenso trabajo en nuestras fuerzas básicas (infantiles, juveniles e Intermedia), obtendremos de las mismas a los elementos que nos garanticen el amor por el equipo y una mayor representatividad ante la UNAM y, por supuesto, con la ENEP Aragón", señaló el coach Negrete.

Diversos obstáculos ha venido enfrentando año tras año la Organización Huracanes, tales como jugar de locales en CU y no en la ENEP Aragón, el ser considerado un equipo pequeño con mentalidad perdedora, etcétera. Empero, el alto mando de la ENEP Aragón espera construir una organización con deseos de superación.

Por lo pronto, en su segundo

año como entrenador en jefe de los Huracanes, el coach Negrete, con el apoyo de sus asistentes, han logrado que su equipo de Intermedia, *Demonios*, se haya constituido en uno de los principales protagonistas de la Conferencia Juan Alvarez de la ONEFA, que poco a poco se refleja entre los integrantes del equipo de Liga Mayor.

De acuerdo con el calendario de juegos de la ya próxima temporada, los tres primeros encuentros los cataloga el coach Negrete "sumamente difíciles, ya que en su debut visitan a los subcampeones *Borregos Salvajes* del ITESM-Campus Estado de México, luego reciben a las *Aguilas Reales* de la UNAM y después visitan a los *Frailes* de la Universidad del Tepeyac.

"Si logramos obtener buenos resultados en estos tres enfrentamientos, podremos aspirar seriamente a las metas que nos hemos trazado", señaló el mariscal de campo Oscar Ruíz Gómez, quien agregó que la empresa será bastante difícil, pero se han preparado en mejores condiciones en comparación con otras temporadas.

Por su parte Miguel Ángel Bazán Martínez, guardia ofensivo de quinto año, precisó que en este año "hemos superado situaciones difíciles, sobre todo a la hora reclutar gente grande, ya que nos han llegado jugadores de buen peso y camadas de jóvenes con fundamentos, además de que el staff de coaches se ha preocupado por superarse y creo que estamos en óptimas condiciones para hacer frente, y con buenos

Una mentalidad positiva y los deseos de superación serán armas más que suficientes para que los Huracanes de la ENEP Aragón aspiren a ser protagonistas en la Conferencia Nacional de Liga Mayor de la ONEFA para este 1995, según lo expresó el líder de la organización, coach Jorge A. Negrete

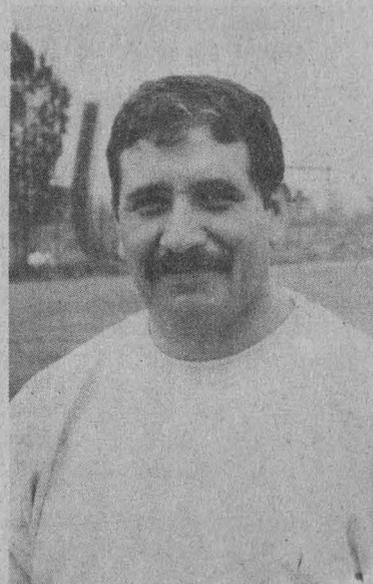


Foto: Raúl Soza

resultados, a la temporada".

Para concluir, el coach Jorge A. Negrete pone los pies sobre la tierra y con la seguridad de que en este año no se puede llegar muy lejos, existe la motivación suficiente para dejar de ser el patito feo de la Liga y, con dedicación, esfuerzo y trabajo, constituirse en una organización de respeto a corto plazo.

Ante Borregos del ITESM-Toluca

Previo a su presentación oficial en la temporada 1995, los Huracanes sostendrán un scrimmage o encuentro de entrenamiento ante los *Borregos Salvajes* del ITESM-Toluca, el sábado 2 de septiembre, en punto de las 12 horas en la capital mexicana. ■



Coach Roberto Brambila

Roberto Brambila advierte que su equipo se ha preparado para conquistar el campeonato de la ONEFA Mayor y ser mejor que los Cóndores en la temporada que se avecina

Eliminados sus problemas internos, los Osos darán de qué hablar

VICTOR FUENTES

Caracterizado como un equipo que conjunta jugadores de buen tamaño y peso, los *Osos* de la ENEP Acatlán serán una de las incógnitas de la ya próxima temporada de 1995 de Liga Mayor de fútbol americano, en virtud de que el año pasado se suscitaron problemas internos entre jugadores y el *staff* de *coacheo* que comanda Roberto Brambila.

“Los *Osos* aspiran a ganar la final. Tenemos con qué y definitivamente lo debemos demostrar; esta es nuestra mentalidad”. Así se expresó el responsable del alto mando osezno, quien agregó que dejaron atrás los problemas internos, administrativos y de disciplina. Señaló que si el año pasado perdieron partidos de forma inocente, ahora están obligados a demostrar la capacidad que les ha dado fama a lo largo de su participación en el máximo circuito de este deporte.

Al ser requerido sobre esos pro-

blemas, el *coach* Roberto Brambila mencionó la diferencia de criterios entre jugadores y algunos entrenadores, por lo que se tuvo que ajustar el *staff*, ya que al final se entendió que la solución no era “el que me fuera yo o se fueran ellos”.

Tras mencionar que a lo largo de la pretemporada y periodo final de preparación para la campaña el ambiente que se respira es de trabajo constante y de buena disponibilidad por ambas partes, el *coach* Brambila confía en que ahora sí los *Osos* darán mucho de qué hablar en la temporada.

Un ejemplo de ello se ha demostrado en los partidos de preparación o *scrimmage*, con resultado de tres victorias. Además, el *coach* Brambila reconoce que “tenemos que trabajar más con las segundas unidades, de las cuales rescatamos aspectos positivos que nos han servido

para conocer las aptitudes de todos nuestros jugadores y que, en términos generales, puedo decir que el equipo se encuentra en un estado óptimo”.

Y agregó: “hemos logrado los objetivos del programa trazado en un 95 por ciento y estamos conscientes en que el grupo ha sufrido inconvenientes, ocasionados principalmente por las constantes lluvias que se han abatido en la zona y que nos imposibilita entrenar de una manera adecuada”.

“No obstante, el *staff* de entrenadores hemos trabajado adecuadamente, se ha logrado mayor unidad y los cambios hechos sobre la marcha han sido positivos, a tal grado de que hemos inspirado mucha confianza en los jugadores, lo cual nos anima para llegar a la postemporada”, reforzó el *coach* Brambila.

Sobre las perspectivas a futuro del equipo, el entrenador en jefe de los *Osos* resaltó la importancia que tendrán dentro del grupo la salida entre 1995 y 1996 de 23 veteranos de excelente nivel, “por lo que nos hemos abocado a reclutar a jugadores de calidad y tamaño que nos permitan sustituir con éxito a esos veteranos y enfrentar con optimismo las futuras temporadas”.

Aunado a ello, y después de un intenso trabajo, los *Osos* ya han cumplido uno de sus principales objetivos: contar con instalaciones adecuadas, que implican un campo nivelado y empastado, la construcción de gradas; una cancha de entrenamiento, que les permitirá a corto plazo jugar sus partidos de locales en la ENEP Acatlán y, buscar con

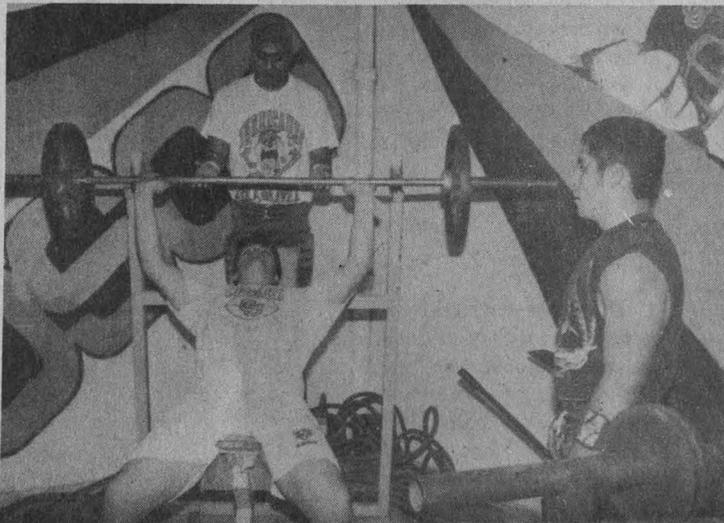


Foto: Raúl Soza

Una buena pretemporada, complementada del compañerismo, solidaridad y deseos de superación, han propiciado un ambiente de unidad entre los integrantes de los *Osos*, que esperan reflejar con la consecución del título del máximo circuito del ovoide en el país.

Notipuma

Tiro con Arco.- Los arqueros universitarios Miguel Angel Flores (FES Cuautitlán) y Cristian García (*Pumitas*), se adjudicaron los primeros lugares de las categorías Abierta y Juvenil, respectivamente, en el XI Campeonato Nacional de Tiro con Arco Target de Estados Unidos, efectuado recientemente en la ciudad de Oxford, Ohio, con participantes de Australia, Canadá, Corea, Japón, Puerto Rico, México y el país anfitrión.

El evento se realizó en Ronda Olímpica y Doble Fita, para la categoría Abierta, en tanto que la categoría Juvenil se desarrolló únicamente en Doble Fita. Asimismo, los arqueros auriázuales José Véliz y Esteban Castañeda (de escuelas incorporadas de la UNAM) ocuparon el quinto y sexto lugar de la categoría Abierta. Al frente de la delegación mexicana estuvo el profesor Carlos Héctor Hidalgo, presidente de la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM.

Tenis de Mesa.- La UNAM obtuvo el primer lugar en el Campeonato Nacional de Segunda Fuerza e Infantil Promocional, realizado en días pasados en la ciudad de Colima. El equipo universitario, conformado por Matías Hernández (Química), Bernardo Iturriaga (FES Cuautitlán) y Alonso Montero (Ingeniería) vencieron en la final al conjunto del DF con parciales de 3-2.

En la final individual, el triunfo también se vistió de azul y oro, al vencer Matías Hernández a Bernardo Iturriaga en reñido encuentro. El evento se disputó únicamente en la rama varonil con la participación de 65 jugadores, quienes representaron a los equipos de Baja California, Puebla, Distrito Federal, Nuevo León, Guerrero, Michoacán y la UNAM. En la categoría Infantil, los *Pumitas* Adrián Ramos y Francisco Muñoz conquistaron el primero y tercer puesto, respectivamente.

ello, un mayor arraigo entre su comunidad académica y los aficionados de la zona.

Técnicamente, el *coach* Brambila calificó a su equipo como una unidad equilibrada, cuya defensa está que no cree en nadie, aunque a la ofensiva le falta un poco más de coordinación, aspecto en el que ya se está trabajando.

El capitán Samuel Martínez Cejudo, quien juega la posición de *linebacker*, sentenció que "nos moriremos en el campo y por el equipo, con base en el gran espíritu de lucha y de conquista que nos embarga a todos los jugadores. La única meta que nos hemos trazado es llegar hasta el juego de campeonato y coronarnos".

Por su parte el mariscal de campo Enrique

Ciclismo.- En medio de gran ambiente familiar y la participación de más de cien niños, el 20 del mes en curso se realizó la tradicional despedida de los pedallistas universitarios denominada *Adios Amigos*, en el Circuito de las Facultades de CU, organizada por la Asociación de Ciclismo de la UNAM. Oscar Rojas y Juan Pablo Araiza, de *Pumitas*, lograron el primero y segundo lugar, respectivamente, en la categoría de 14 años y clasificaron para la categoría Juvenil B.

En categoría Juvenil B, Misael Díaz (Querétaro) ocupó el primer lugar, tras completar las 15 vueltas pactadas en una hora, 01 minuto, 13 segundos. Le siguió Edgardo Guarneros (*Pumas Blanco*) con 1:01.21 y en tercero, Miguel Angel Ruiz (DF) con 1:02.41. Otros ganadores fueron Juan José de la Rosa (DF) en 13 años; Antonio Loranga (DF) en 12; Alvaro Villegas (*Politos*) en 11; Rubén Saldaña (*Pumitas*) en 10; Alberto Ortega (*Pumitas*) en 9; Ricardo Rodríguez (DF) en 8; Oscar Romero (Tultepec) en 7; Felipe Cruz (Tlaxcala) en 6, y Héctor Ruvalcaba (Tamaulipas) en 5. ■



León Villalobos, quien va por su tercer año de elegibilidad, dejó constancia de la unión que existe entre el grupo, ya que si "en este año se pensó que los problemas de la campaña pasada nos acarrearían una mala planeación de la pretemporada, a éstos los hemos superado y buscaremos estar en los *playoffs*, lograr el título y aspirar a ser seleccionado *puma*".

Finalmente, el *coach* Roberto Brambila dejó bien clara la mística que prevalecerá en todos: "no soy adivino, pero queremos ganar y lo que nos corresponde es ser finalistas; tenemos con qué y nos hemos preparado para eso. Buscaremos ser mejores que los *Cóndores* y aspirar a ser la base de la Selección *Puma* para el clásico de este año". ■



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Diseño Original: Luis Almelda y Ricardo Real.

Año XL Décima Epoca Número 2,947

El Centro de Educación Continua de la Facultad
de Filosofía y Letras, UNAM, invita al Diplomado

VERDAD Y FICCIÓN EN
**NOTICIAS
DEL IMPERIO**

DE FERNANDO DEL PASO

Impartido por el Mtro. Vicente Quirarte



Ciudad Universitaria
28 de agosto de 1995
Número 277
ISSN 0188-5138

agenda



FUEGO Y COLOR Y AUTOBIOGRAFÍAS
EXPOSICIONES EN LA ACADEMIA DE SAN CARLOS

JORNADAS CONTRA EL RACISMO

En Conmemoración de los 50 Años de la Liberación de Auschwitz
del 18 de septiembre al 1º de octubre de 1995

Sede: Espacio de las Instituciones Co-Patrocinadoras

Instituciones Co-Patrocinadoras: S.E.P. Subsecretaría de Educación Básica y Normal, Comisión Nacional de Derechos Humanos, Academia Mexicana de Derechos Humanos, Comisión Mexicana de Defensa y Promoción de los Derechos Humanos, El Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Iberoamericana, Tribuna Israelita.

SESIONES

1. INAUGURACION DE LAS JORNADAS CONTRA EL RACISMO

MESA REDONDA LOS ROSTROS DEL RACISMO

lunes 18 de septiembre; 19 horas; Auditorio Alfonso Caso, Ciudad Universitaria.

PRESIDE José Sarukhán, Rector de la UNAM.
COORDINA Rodolfo Stavenhagen
PARTICIPANTES Marie Claire Acosta, Judith Bokser Liwerant, Jean Meyer y Federico Reyes Heróles.

2. CONFERENCIA MAGNA RESISTENCIA Y MEMORIA EN LA LITERATURA FRENTE AL HOLOCAUSTO

JOSE EMILIO PACHECO

miércoles 20 de septiembre; 11 horas; Universidad Iberoamericana, Aula Magna, Santa Teresa.

PRESIDE Carlos Vigil, Rector de la UIA.
MODERA Manuel Olimón Nolasco
COMENTARISTAS Juan Villoro y Gilda Waldman

CON EL APOYO DE EL COLEGIO NACIONAL

3. ESPECTACULO DE TEATRO/DANZA

miércoles 20, jueves 21 y sábado 23 de septiembre; 20:30 horas; Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

Textos Hugo Hugo Hiriart ; **Danza** Anajnu Veatem;
Imagen Yoshúa Ocón.

4. MESA REDONDA ÉTICA Y TOLERANCIA

Jueves 21 de septiembre; 11 horas; Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria.

PRESIDE Humberto Muñoz
MODERA José Woldenberg
PARTICIPANTES Juan María Alponente, Paulette Dieterlen, Juliana González y Rodolfo Vázquez

5. PRESENTACION "QUE TIEMPOS AQUELLOS"

jueves 21 de septiembre; 19 horas; Auditorio Jaime Torres Bodet, Museo Nacional de Antropología.

PRESIDE Juan Felipe Leal y Fernández
MODERA José María Pérez Gay
PARTICIPANTES Willi Dressen, Director Adjunto de la Oficina Central de las Autoridades Judiciales de los Lander para la Investigación de los crímenes del Nacional Socialismo y David Bankier, Profesor Titulado de la Cátedra de Antisemitismo y Holocausto de la Universidad Hebrea de Jersalem.

6. MESA REDONDA EDUCACION CONTRA EL RACISMO

viernes 22 de septiembre; 11 horas; Auditorio Alfonso Reyes, El Colegio de México.

COORDINA Gloria Ramírez
PARTICIPANTES Lilián Alvarez, Raquel Glazman, Raquel Kleinber y Pablo Latapi.

7. EXPOSICION UN DIA EN EL GHETTO DE VARSOVIA

del 23 de septiembre al 1º de octubre

Inauguración sábado 23 de septiembre; 20:30 horas, Casa del Lago.
Con la presencia del licenciado Jorge Madrazo, Presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

DIALOGOS CON SOBREVIVIENTES domingo 24 de septiembre al 1º de octubre.

8. CURSO TALLER PARA MAESTROS DE PRIMARIA Y SECUNDARIA

DE LA TOLERANCIA A LA CONVIVENCIA SOLIDARIA

jueves 21 de septiembre; 16 horas; Secretaría de Educación Pública, Argentina 28, Puerta 1046, Salón de Usos Múltiples

COORDINA Esther Charabati y Gerardo Mendive.

COLOQUIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INNOVACIONES Y ESTRATEGIAS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR, maestra Frida Zacaula e ingeniero Manuel Pérez R, jueves 31 de agosto, 9 h; doctor Jaime Catrejón y físico Rafael Velázquez C, viernes 1º de septiembre, 9 h. Sede: auditorio.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

- TERCER COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, del 6 al 8 de noviembre. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. Los interesados deberán registrarse como ponentes o asistentes hasta el 6 de octubre.

Informes e inscripciones en la Secretaría General de la ENP Plantel 3, al 523-1793 y 753-3480.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER COLOQUIO SOBRE OTOPAMES, doctores Pedro Carrasco, Jacques Galinier, Yolanda Lastra y Jeffrey Parsons, 20 al 22 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía, Auditorio Fernando Díaz Ramírez. N\$100.00 ponente, N\$50.00 público y N\$25.00 estudiantes.

Informes con el doctor Luis Alberto Vargas al 622-9654, 9658 y 9665.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.

Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

SECRETARÍA GENERAL

- LECTURA Y LENGUAJE: IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, 25 al 27 de septiembre. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.
Informes e inscripciones con los maestros Margarita Vera y Raúl García, al 622-1081 a 1084, y fax, 616-2427 y 622-1080.

UNIVERSIDAD DE COLIMA

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS

Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller.
Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.

LOUIS PASTEUR, doctor Statris Avrameas, jueves 7 de septiembre, 12 h. Sede: Antiguo Palacio de Medicina.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- ¿QUÉ ES ESO DE BANDAS CORTAS, LARGAS Y FRECUENCIAS MODULADAS?, Beatriz Eslava, sábado 2 de septiembre, 12 h.*
- HISTORIA Y DESARROLLO DE LA RADIOCOMUNICACIÓN, José Ruiz de la Herrán, miércoles 6 de septiembre, 17 h.

CONFERENCIAS

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

- A LOS 100 AÑOS DE LA MUERTE DE

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL, A LA INSCRIPCIÓN DE SUS CURSOS ESPECIALES EN LAS SIGUIENTES LENGUAS:

NIVEL

- ALEMAN** → intermedio y avanzado
- FRANCES** → básico, intermedio y avanzado
- HEBREO** → intermedio
- INGLES** → básico, intermedio y avanzado
- JAPONES** → intermedio y avanzado

LA SOLICITUD PARA EXAMEN DE COLOCACION - NIVELES INTERMEDIO Y AVANZADO - SE LLEVARA A CABO DEL 29 AL 31 DE AGOSTO.

COSTO DEL EXAMEN DE COLOCACION:

N\$20.00

(PAGAR EN LA CAJA DEL CELE).

FECHAS DE EXAMENES DE COLOCACION:

1, 4 Y 5 DE SEPTIEMBRE.

PUBLICACION DE RESULTADOS DEL EXAMEN DE COLOCACION:

6 DE SEPTIEMBRE.

INSCRIPCIÓN: 7 Y 8 DE SEPTIEMBRE.

INSCRIPCIÓN PARA LOS GRUPOS DE NIVEL BÁSICO DEL 29 AL 31 DE AGOSTO (PRESENTAR IDENTIFICACIÓN CON FOTOGRAFÍA).

COSTO DE LOS CURSOS ESPECIALES

N\$300.00

EGRESADOS, ALUMNOS Y EMPLEADOS DE LA UNAM

N\$400.00

PÚBLICO EN GENERAL

NOTAS:

- * INICIO DE CLASES: 11 DE SEPTIEMBRE.
- * LA DURACIÓN DE LOS CURSOS ES DE 40 HORAS.
- * CUPO LIMITADO Y SOLO SE ACEPTAN 2 BECAS POR GRUPO (PARA EMPLEADOS ACADÉMICOS Y ADMINISTRATIVOS DE LA UNAM).
- * EL CELE SE RESERVA EL DERECHO DE CANCELAR LOS GRUPOS QUE NO REUNAN EL MÍNIMO DE ALUMNOS REQUERIDO.

PARA MAYOR INFORMACIÓN, ACUDIR A LAS VENTANILLAS DE LA SECCIÓN ESCOLAR DEL CELE A PARTIR DEL DÍA 14 DE AGOSTO.

- LA MAGIA DE LA RADIO, M de la Paz Salgado, sábado 9 de septiembre, 12 h.*
- RADIOEXPERIMENTADORES Y RADIOAFICIONADOS, José Ruiz de la Herrán, lunes 11 de septiembre, 17 h.
- LA RADIOCOMUNICACIÓN: PASADO, PRESENTE Y FUTURO, José Ruiz de la Herrán, miércoles 13 y 20 de septiembre, 11:30 h.**
- LA RADIO Y LA DIFUSIÓN, José Ruiz de la Herrán y Felipe López V, miércoles 13 de septiembre, 17 h.
- ASPECTOS HUMANOS DE LA RADIO-DIFUSIÓN, Alfredo Díaz del Río, jueves 14 de septiembre, 11:30 h.**
- EFECTOS PSICOLÓGICOS DESPUÉS DE LOS SISMOS, Julieta Peláez, jueves 14 de septiembre, 11 h.***
- SISMOS ¡QUÉ HACER!, Dolores Lara, Eleazar Ramos y Raquel Mondragón, domingo 17 de septiembre, 13 h.***
- SATÉLITES DE COMUNICACIÓN, Juan M Zamudio, lunes 18 de septiembre, 17 h.
- MÉXICO A TRAVÉS DE LOS SISMOS, Enrique Fierro, lunes 18 de septiembre, 11 h.***
- CUANDO NOS MUEVEN EL TAPETE, M del Carmen Hernández, martes 19 de septiembre, 12 h.***
- LA ASTRONOMÍA A TRAVÉS DE LAS ONDAS DE RADIO, José A Barreto, jueves 21 de septiembre, 11:30 h.**
- CHARLEMOS A TRAVÉS DE LOS ALAMBRES, Patricia Aranda, sábado 23 de septiembre, 12 h.*
- SISTEMAS DE RADIOCOMUNICACIÓN MÓVILES TERRESTRES, Domingo Lara, lunes 25 de septiembre, 17 h.
- HISTORIA DE LA RADIOASTRONOMÍA, Luis F Rodríguez, martes 26 de septiembre, 17 h.
- EL NIÑO Y LA RADIO, M Eugenia Mendoza, miércoles 27 de septiembre, 11:30 h.**
- TELECOMUNICACIONES HOY: NUESTRO PAN DE CADA DÍA, Leonel Pérez, sábado 30 de septiembre, 12 h.*

* Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca; ** teatro, y *** Sala Conciencia de nuestra ciudad.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- ESCENOGRAFÍA, por disertantes de la ENAP, sábados 2, 9, 23 y 30 de septiembre, 12:30h, Sala Lumière.
Informes al 553-6318 y 6362.
 - LA RED COMUNICACIÓN E INTERCABLE MULTIDIRECCIONAL, Jesús Guerra y Ricardo Andrade, miércoles 30 de agosto, 19 h.*
 - LA DOCENCIA DE LAS ARTES TEATRALES EN MÉXICO, Rafael Pimentel, miércoles 6 de septiembre, 19 h.*
- * Sede: Museo Universitario del Chopo.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- EDICIÓN NO LINEAL CON AVID, Alejandro Rodríguez, martes 29 de agosto, 10:30 h. Sede: Plantel Xochimilco, Auditorio Francisco Goitia.
Informes al 676-2621.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- PANORAMA DE LA POESÍA MEXICANA EN EL SIGLO XX, Carlos Monsiváis, lunes 28 de agosto, 18 h, Aula Magna.
- FILOSOFÍA, POESÍA Y MÍTICA, doctor Ramón Xirau, miércoles 30 de agosto, 18 h.*
- EL SURREALISMO DE XAVIER VILLARRUTIA, maestro Gonzalo Celorio, jueves 31 de agosto, 17 h.*
- LA EDUCACIÓN PÚBLICA, M de los Angeles Rodríguez, jue-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

TECNICAS EDITORIALES

OBJETIVO: Dar a conocer algunas de las técnicas editoriales que existen para la elaboración de textos publicables. Así como mostrar las distintas herramientas de corrección de trabajos editoriales.

TEMARIO: 1. Normalización en la elaboración de trabajos publicables

- ¿Cómo se reconoce un trabajo publicable?
- ¿Qué significa normalizar un texto?
- Dictámenes

2. Códigos y convenciones editoriales

- Picas y cuadratines
- Familias, fuentes, puntos
- Versales, versalitas
- Cursivas, negrillas, sombreadas, delineadas
- Centro óptico, cornisas
- Prólogo, prefacio, preámbulo, introducción
- Capítulos, enumeraciones, incisos
- Tablas, ilustraciones, gráficas, índices
- Citas, notas, bibliografía
- Portada, portadilla, solapas, hoja legal, falsas
- Índices, glosarios
- Agradecimientos, epígrafes
- Colofón

3. Procedimientos editoriales

- Pruebas
- Copyright, derechos de autor, ISBN
- Responsabilidades del autor y del editor
- Corrección, marcaje, llamadas
- Publicación, distribución, contratos, regalías

EXPOSITORA: Susana Arroyo, maestra en Lingüística Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, actualmente es catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional y profesora e investigadora del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores Monterrey, campus Estado de México. Autora del libro *"El primero sueño de Sor Juana: estudio semántico y retórico"* publicado por la UNAM y el Tecnológico de Monterrey.

DURACION: 16 horas, del 5 al 28 de septiembre martes y jueves de 18 a 20 horas.

COSTO: N\$ 400.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM

SEDE: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 2 07 93 90 Y 2 07 98 71
CUPO LIMITADO



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90 207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
DEPARTAMENTO DE HISTORIA

La Escuela Nacional Preparatoria, a través del Departamento de Historia, invita a los profesores de Historia del nivel medio superior a participar en el

IX SIMPOSIO DE HISTORIA
con el tema
"EL CENTRO HISTORICO AYER Y HOY"

que se celebrará del 18 al 20 de octubre de 1995.

Objetivos

1.- Destacar a la ciudad de México como eje de convergencia de la vida económica, política, social y cultural del país. 2.- Fomentar el estudio de la ciudad capital, dentro de la comunidad universitaria, considerando que forma parte de nuestra vida cotidiana. 3.- Promover la investigación de profesores de enseñanza media superior. 4.- Intercambiar experiencias de trabajo e información de nuevas ideas en torno al tema señalado.

Bases

1.- Podrán participar -en calidad de ponentes o asistentes- los profesores de todas las instituciones de educación media superior, públicas o privadas. 2.- Los trabajos deberán entregarse a partir del 7 de agosto y hasta el 22 de septiembre -como fecha límite- en la Jefatura del Colegio de Historia, sito en la calle de Adolfo Prieto 722, cuarto piso, colonia del Valle. Tel. 682-70-45. 3.- Los trabajos deberán tener una extensión máxima de 10 cuartillas escritas a doble espacio, a máquina o en computadora, para exponerse en un tiempo límite de 15 minutos. 3.1 A fin de poder editar la memoria con las participaciones de los ponentes, se les solicita que las ponencias se entreguen por escrito y en DISKETTE preferentemente en programa Word. 4.- Las ponencias pueden presentarse colectiva o individualmente. 5.- Cada ponencia presentará los siguientes elementos: 5.1 Carátula con los datos indicados a continuación: a) Nombre de la Institución. b) Título del trabajo. c) Datos del autor o autores. 5.2 Introducción. 5.3 Contenido. 5.4 Bibliografía. 6.- En el caso de que el autor o autores necesiten apoyos técnicos para su exposición, deberán entregar en hoja por separado con las requisiciones que soliciten. 7.- Los asuntos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos por la comisión organizadora. 8.- Se extenderá constancia con valor curricular a los ponentes. 9.- Se extenderá constancia de asistencia con valor curricular a quienes hayan estado presentes en tres sesiones correspondientes a cualquiera de los dos turnos.

El acto se llevará a cabo en la Secretaría de Difusión Cultural, ubicada en San Ildefonso 30, Centro Histórico, en los horarios de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 20:00 horas.

agosto de 1995

ves 31 de agosto, 18:30 h.*
* Sede: Salón de Actos.

**FACULTAD DE MEDICINA
VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

- MANEJO HOLÍSTICO DE LOS RECURSOS Y PASTOREO DE ALTA DENSIDAD, ingeniero Elco S Blanco M, jueves 14 de septiembre, 12 h, Auditorio Pablo Zierold. *Informes e inscripciones al 622-5849 al 5857 y, fax, 622-5851.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- EL NIÑO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: UNA PROPUESTA PARA SU INTEGRACIÓN EFECTIVA, licenciada Elisa Saad, viernes 1º de septiembre, 10 h.*
- EL NIÑO HIPERQUINÉTICO, licenciada Rocío Ramírez, viernes 8 de septiembre, 10 h. *
Costo: N\$75.00 por conferencia.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y
EN SISTEMAS**

- THE ACOUSTICAL AND MECHANICAL PROPERTIES OF GRANULAR MEDIA, Keith Walton, miércoles 30 de agosto, 18 h.*
- NETWORKS: RETROSPECTIVE AND FUTURE TRENDS, doctor Linton C Freeman, martes 5 de septiembre, 12 h. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.
- TRANSFERENCIA DE CALOR A TRAVÉS DE UNA PLACA VERTICAL QUE SEPARA A DOS FLUIDOS CON TEMPERATURA DIFERENTE, César Treviño, miércoles 6 de septiembre, 18 h.*
- MODELO DE REPTACIÓN DOBLE EN DINÁMICA DE POLÍMEROS, Enrique Geffroy, miércoles 20 de septiembre, 18 h.*
- CONTROL DE ALGUNAS ECUACIONES DE LA FÍSICA-MATEMÁTICA, Luz de Teresa, miércoles 27 de septiembre, 18 h.*
* Sede: Salón 402.
Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES**

al 622-3564 o fax, 616-2670.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- LA INVESTIGACIÓN EN LA CONTAMINACIÓN DE LOS ALIMENTOS, doctor Ernesto Moreno, 17:40 h; Contaminación ambiental y salud. La importancia de la nutrición, doctor Héctor Bourges, 18:10 h; Impacto ambiental de la industria de alimentos, ingeniero Enrique García-Galiano, 18:40 h; Contaminación ambiental y normatividad, ingeniero Rafael Marfil, 19:10 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio, lunes 4 de septiembre. *Informes al 666-4264 y 7560.*

CONGRESOS

ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA, AC

- XX CONGRESO NACIONAL, 2 AL 7 DE OCTUBRE, cursos pre-congreso, simposios y conferencias internacionales. Sede: San Luis Potosí.

Informes e inscripciones con la señora Silvia Santibáñez al 622-3846 y fax 550-0048.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE PROFESIONALES DE LA ORIENTACIÓN, AC

- PRIMER CONGRESO NACIONAL DE ORIENTACIÓN EDUCATIVA AMPO'95, del 16 al 18 de noviembre, fecha límite para recibir trabajos, jueves 31 de agosto. Sede: Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Informes al 760-7275.

ASOCIACIÓN LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA

- AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: PERSPECTIVAS DE RECONSTRUCCIÓN, del 2 al 6 de octubre. *Envío de solicitudes y comunicaciones al Comité Organizador en el Centro de Estudios Latinoamericanos, al 622-9417 y 9427, fax 666-8334.*

ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, AC

- XX CONGRESO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, 28 a 30 de septiembre, Universidad Veracruzana, Veracruz. *Informes con Norberto Chargoy y/o Cristina Verde, al 622-8126 y 8138, fax 622-8091 y 616-2894.*

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD, 27, 28 y 29 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Tlaxcala, auditorio. *Informes e inscripciones al 622-8708.*

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

- LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso nacional de posgrado, temas, Redes disciplinarias, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales. *Informes y envío de documentos con la doctora Sara E Meza al 622-0805 y 0811, fax 616-0155.*

FES CUAUTILÁN

- II CONGRESO NACIONAL DE

BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, 20 al 24 de octubre en Aguascalientes, Aguascalientes. Sede: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

FACULTAD DE CIENCIAS

- XVIII CONGRESO NACIONAL DE INGENIERÍA BIOMÉDICA, conferencias plenarias, mesas redondas y trabajos libres, del 18 al 21 de octubre. *Informes al 724-4629 y 4954.*

FACULTAD DE QUÍMICA

- X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E. *Informes con Lorena Hernández al 622-3721 y, profesora Ernestina Cervera F, al 622-3788.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGÍA

- LA ENERGÍA EN MÉXICO. REPLANTEAMIENTO DE RETOS Y OPORTUNIDADES, del 6 al 8 de septiembre, de 17 a 21:15 h, y de 9 a 20:15 h. N\$300.00 y N\$250.00 socios de la AMEE. *Informes al 622-8236 y 550-0931, fax 622-8532.*

SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA

- XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima. *Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.*

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA

- BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, VI CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, del 10 al 14 de septiembre. Sede: Ixtapa, Guerrero.

N\$1,000.00, no socio, N\$700.00 socio numerario y profesional, N\$375.00 estudiante no socio y N\$225.00 estudiante socio.

Informes con Enrique Galindo, al (73) 11-490 (Instituto de Biotecnología) y Guillermo Aguilar al 622-5306 (Facultad de Química).

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

- XXXVIII CONGRESO NACIONAL DEL FÍSICA, del 16 al 20 de octubre,



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

**Ciclo de conferencias
EL SISMO DEL 85, DIEZ AÑOS DESPUÉS**

Auditorio Ricardo Monges López, 12 horas.

Temas
Vulnerabilidad y daños esperados en la ciudad de México debido a efectos sísmicos

Investigador del Centro Nacional de Prevención de Desastres, agosto 29.

Sismos históricos de México
doctor Gerardo Suárez R
Coordinador de la Investigación Científica, agosto 31.

La sismotectónica de México
doctor Carlos Valdés G
Jefe del Servicio Sismológico Nacional, septiembre 5.

Predicción sísmica
doctor Cinna Lomnitz A
septiembre 7.

La protección civil en la UNAM
licenciado Jorge Méndez D
Director General de Protección a la Comunidad, septiembre 12.

La red sísmológica nacional de banda ancha
doctor David Novelo C
Director del Instituto de Geofísica, septiembre 14.

Informes al 622-4120.

Consultorio fiscal ofrece interesante artículo acerca del juicio de amparo

Producto de una inquietud y el deseo de divulgar el conocimiento de las figuras tributarias que protegen a los contribuyentes de las posibles violaciones de sus derechos por actos de autoridad, el licenciado Raúl Quintero Dávila escribió el artículo *El juicio de amparo en materia fiscal*, mismo que publica en su número 144 la revista *Consultorio fiscal* de la Facultad de Contaduría y Administración.

Explicitado en forma por demás didáctica, el licenciado Quintero presenta todas las características que el también llamado Juicio de garantías presenta en la legislación mexicana. Primero toca los aspectos de Concepto, Objeto, Finalidad, así como las facultades del pleno de la Suprema Corte de Justicia, los órganos que intervienen en el juicio de amparo en materia fiscal, los tipos de juicio, sus términos, las

partes, tramitación del juicio, el informe justificado, la suspensión del acto reclamado, las pruebas, sentencias y recursos, explicado de manera sencilla y comprensible, motivo que les da un valor especial. Finaliza con la siguiente conclusión: "En México el juicio de amparo se estableció como un medio para frenar los abusos del Estado y como una forma de control constitucional de las leyes".

temática, Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional.
Informes al 622-4946 y fax 622-4848.

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. N\$750.00 y N\$200.00 estudiantes.
Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.
Informes al (595) 40-957, con el MC José L Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

INTRODUCCIÓN A MACINTOSH, Ana María Bañuelos, lunes 4 y martes 5 de septiembre, 9 a 14 h.
 INTRODUCCIÓN A MS-DOS, Ana María Bañuelos, miércoles 6 y jueves 7 de septiembre, 9 a 14 h.
Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

EL MUNDO DE LA RADIO COMUNICACIÓN, del 5 al 27 de septiembre, 17 h, conferencias y mesas redondas. N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.
Informes e inscripciones al 622-7387 7388.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

MARKETING DE PUBLICACIONES ESPECIALIZADAS (IMPRESAS Y ELECTRÓNICAS), licenciado Ignacio García, del 28 de agosto al 1º de septiembre, 16 a 20 h. N\$600.00.*
*Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios.
Informes e inscripciones con la licenciada Beatriz Navarro al 623-0369.

CREFAL

LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.
 SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.
 DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.
Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en Amé-

rica Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434) 21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

DIRECCIÓN GENERAL DE TV UNAM

PERFECCIONAMIENTO DE ILUMINACIÓN, del 11 al 22 de septiembre.*
 GUION DOCUMENTAL, del 2 al 13 de octubre.*
*Cursos de actualización, de lunes a viernes de 9 a 13 h. Costo: N\$600.00 cada uno.

PROTEGETE CON UN CONDON

Recomendaciones del Centro de Control de Enfermedades de Atlanta, Georgia (CDC); para reducir el riesgo de enfermedades sexualmente transmisibles:

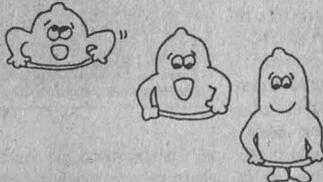
1) Los condones de látex ofrecen mayor protección contra enfermedades sexualmente transmisibles, que los condones de membranas naturales.



2) Los condones deben ser almacenados en un lugar seco, fresco y sin exposición directa a la luz solar.



3) Los condones en envolturas dañadas, o que muestran señales de envejecimiento (pegajosos, quebradizos o con cambios de coloración), NO DEBEN SER UTILIZADOS.



4) Los condones deben ser manejados con cuidado, para prevenir su ruptura.

5) Los condones deben ser colocados ANTES de cualquier contacto genital, para prevenir exposición a líquidos corporales infectados. Sujete la punta del condón y desenróllelo en el pene erecto, dejando un espacio en la punta para recolectar el semen, pero asegurando a la vez que no quede aire atrapado en la punta.

6) Si se requiere lubricación adicional sólo utiliza lubricantes a base de agua. Los lubricantes de base de petróleo o aceite (vaselina, aceite para cocina, manteca vegetal o lociones) NO DEBEN SER UTILIZADOS, ya que debilitan el látex en muy poco tiempo (minutos).

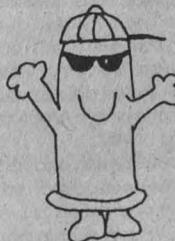


7) El uso de condones que contienen espermicidas pueden agregar una protección adicional. El uso de espermicidas vaginales además del condón, proveen mayor protección; si el condón se rompe debe ser reemplazado inmediatamente. Si ocurre eyacuación después del rompimiento del condón; se sugiere un espermicida vaginal. El valor protector no está comprobado contra el VIH.



8) Después de la eyacuación se debe tener cuidado de que el condón no resbale antes de retirar el pene. La base del condón debe ser sujeta al retirar el pene todavía erecto.

9) Los condones nunca deben ser re-usados. Los condones con FECHA DE CADUCIDAD indican la fecha probable de descomposición de químicos agregados.



10) Los condones con FECHA DE MANUFACTURA tienen vida media de 5 AÑOS.



SISTEMA DE ORIENTACION EN SALUD
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



Informes e inscripciones al 622-9303 y 9304, fax 622-9332.

ENEP ACATLÁN

- GUITARRA CLÁSICA (ELEMENTAL), Juan J Aguilar, 10 a 12 h; e interpretativo, 12 a 15 h, martes del 5 de septiembre al 9 de enero. N\$400.00 y N\$200.00 UNAM, cada uno.
Informes e inscripciones en Departamento de Extensión Cultural, al 623-1539, hasta el 1º de septiembre.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN, doctor Alberto García, del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h; del 4 al 8 de septiembre, 8 a 14 h; del 11 al 15 de septiembre, 15 a 21 h; del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$200.00. Sede: ENEO; sábados del 2 al 30 de septiembre. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, martes y jueves dos semestres, 13 a 15 h y 19 a 21 h. N\$600.00. Sede: ENEO.
- ENFERMERA ANTE EL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO, enfermera Bertha Sabido, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h. N\$60.00. Sede: Hospital Ignacio Zaragoza.
- ACTUALIZACIÓN EN MÉDICO-QUIRÚRGICA, enfermera Ana Silva, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre. N\$100.00. Sede: Hospital La Perla.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

Reunión Académica
LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS ANTE LA CONTAMINACION AMBIENTAL

del 4 al 6 de septiembre
Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes a los teléfonos 666-5201, 666-7560 y 606-1785.

- MANEJO Y CONSERVACIÓN DE APARATOS BIOMÉDICOS, 18 a 22 de septiembre. N\$150.00. Sede: Hospital de la Mujer.
- PLANEACIÓN DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERÍA, licenciada Araceli Jiménez, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 8 a 14 h. N\$150.00. Sede: Hospital Manuel Gea González.
Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua al 755-7153 y en las sedes.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- FOXPRO, del 11 al 25 de sep-

Interesantes artículos y reportajes en Voices of Mexico de julio-septiembre

En agosto de 1940, en una casa de Coyoacán, Jason Monard le pidió al dueño de la misma que leyera un documento que este había escrito; cuando el amable anfitrión tomaba el papel para leerlo, su visitante le asestó un golpe con un *piolet* en el cráneo, de cuya lesión falleció. El anfitrión era el pensador ruso de origen judío Liev Trotsky, más conocido en México como León Trotsky, y su asesino resultó ser Ramón Mercader, un activista español, quien había ingresado como estudiante canadiense y enamorado a la secretaria del refugiado Trotsky, para ingresar a la casa.

Hoy ese sitio se conserva como en el día del homicidio y es un museo a la memoria del combatiente bolchevique, cuyas cenizas se conservan en el sitio.

Lo anterior tiene relación con la publicación del reportaje del escritor fotógrafo canadiense John Mitchell titulado *Homicidio y marxismo en ciudad de México: el Museo de León Trotsky*, que se publica en el número más reciente de la revista *Voices of Mexico*, edición en inglés del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM.

Además del anterior, otros artículos de interés de la edición son: *La mariposa monarca en la pintura de Carmen Parra*, escrito por Fernando Ortiz Monasterio; *Chapultepec, un sitio sagrado*, de Mónica Ching, y *Las cinco misiones de fray Junípero Serra*, de James Olsen.

- tiembre, 15 a 17 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h, y sábados del 26 de agosto al 23 de septiembre, 9 a 14 h.*
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 28 de agosto al 8 de septiembre, 15 a 17 h; del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 15 a 17 h; del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*
- WORD 5.5, del 26 de septiem-



En el primero de estos el autor expresa como existe una relación natural entre los tres países de América del Norte desde tiempos inmemoriales, con la migración desde la parte sur del Canadá hasta México del lepidóptero, que tiene aquí su santuario de invierno.

La autora del segundo relata como desde la etapa de los toltecas el sitio que conocemos como Chapultepec era considerado como el edén o paraíso terrenal, y su significación pasada y presente para los moradores de la ciudad de México.

Una faceta desconocida por la mayoría de las personas es que fray Junípero Serra, un franciscano de origen mallorquí, dejó en la Sierra Gorda de México un legado de cinco misiones, verdaderos ejes de civilización en un área de nomadismo, mismas que se conservan como valiosos ejemplos de arquitectura religiosa del siglo XVIII, pero que no han sido convertidas en museos, sino que siguen siendo inmuebles activos que brindan a moradores de la zona y turistas, diversos servicios.

a sólo
5 minutos de CU

digital
VENTURIS 486

486DX2/66 MHZ
CHIP UP A QDP
4 MB EN RAM
DISCO DURO DE 540 MB
DRIVE DE 1.4
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"
WINDOWS FOR WORKGROUPS
MOUSE DE 2 BOTONES

N\$ 6,890

KIT MULTIMEDIA:
CD ROM DOBLE VELOCIDAD
TARJETA DE AUDIO 16 BITS
BOCINAS Y MICROFONO
FAX MODEM
N\$ 2,240
(INSTALADO)

REGULADOR DE VOLTAGE 1200W **N\$ 260**
FUENTE DE PODER PARSEC **N\$ 950**
ININTERRUMPIBLE DE 450 V.A.

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

Acer
GARANTIA DE PODER
AcerMate SMART SUITE

PROCESADOR 80486
4 MB RAM
DISCO DURO de 270 ó 420 MB
CHIP UP A ODP
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM
DRIVE DE 1.4
TECLADO EXPANDIDO
MONITOR ULTRA VGA 14"
MOUSE MICROSOFT
MS DOS WINDOWS 3.11
LOTUS SMART SUITE CON:
LOTUS PARA WINDOWS, AMI PRO,
LOTUS ORGANIZER, FREELANCE.

SX2 50 HD 270 MB **N\$ 6,115**
HD 420 MB **N\$ 6,295**

DX2 66 HD 270 MB **N\$ 6,987**
HD 420 MB **N\$ 7,166**

DX4 100 HD 270 MB **N\$ 7,341**
HD 420 MB **N\$ 7,799**

A CAMBIO LOTUS SMART SUITE
POR MICROSOFT OFFICE **N\$ 200**

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.
PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL
SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN
YOLIZTLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.
665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel
además ¡CELULARES GRATIS!

bre al 9 de octubre, 11 a 13 h; del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h; y sábados del 30 de septiembre al 21 de octubre, 9 a 14 h.*

EXCEL, del 28 de agosto al 8 de septiembre, 11 a 13 h.*

LOTUS 123, del 10 al 23 de octubre, 15 a 17 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.*

* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAMy N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano Soriano, al 622-8660. Inscripciones una semana antes de iniciar el curso.

MÁS ALLÁ DE LA ENTREVISTA, maestra Norma Rivera, lunes y miércoles del 4 al 18 de septiembre, 9 a 13 h. N\$440.00.

Informes e inscripciones al 6228757 y 8771.

FES ZARAGOZA

SEGURIDAD E HIGIENE PARA PSICÓLOGOS, doctor Marcos A Salazar, sábados 14, 21 y 28 de octubre.*

* El horario es de 9 a 16 h.

Informes en el 558-9108, 649-1196 y 799-3095.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

DEL POSMODERNISMO A LA DECONSTRUCCIÓN, arquitectos Juan D González y Javier Gómez, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 20:30 h.*

TENDENCIAS ACTUALES DE LA ARQUITECTURA MEXICANA II, arquitectos Juan D González y Javier Gómez, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 20:30 h.*

* Costo: N\$650.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes. *Informes e inscripciones en la División de Educación Continua, al 622-0703 y fax, 622-0711.*

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPYS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPYS; 5. Dos fotografías tamaño in-

fantil; y 6. Llenar solicitud.

SI NO LO DICES BIEN, MEJOR NO LO DIGAS (LOCUCIÓN RADIOFÓNICA), Aída Luna y Gonzalo S, del 18 al 22 de septiembre, 10 a 13 h.

TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA (EJERCICIO DE POLÍTICA COMPARADA), Yolanda Meyerberg y Jorge Romero, martes del 5 de septiembre al 3 de octubre, 17 a 20 h.

Informes en el SUA/FCPyS al 622-9406 y 9431 o en López Cotilla 1548, colonia del Valle, al 524-3101 y 3161.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

HISTORIA Y FICCIÓN DE NOTICIAS DEL IMPERIO DE FERNANDO DEL PASO, maestro Vicente Quirarte, jueves del 7 de septiembre al 14 de diciembre, 17 a 19 h. N\$750.00.

Informes en el Centro de Educación Continua, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de la UNAM invita al Seminario de los Clásicos, en que se realizará el ciclo de conferencias

LOS CONSTRUCTORES DEL SIGLO XX

PROGRAMA

Lunes 28 de agosto

DR. JOSÉ SARUKHÁN KERMEZ
Darwin

Martes 29 de agosto

DR. JOSÉ CUELI
Freud

Miércoles 30 de agosto

DR. JOSÉ MARÍA PÉREZ GAY
Nietzsche

Lunes 4 de septiembre

DR. LUIS DE LA PEÑA
Einstein

Martes 5 de septiembre

LIJ. VÍCTOR FLORES OLEA
Marx

Las conferencias se llevarán a cabo a las 18:00 hrs., en el auditorio de este Centro Torre II de Humanidades, 4º piso Ciudad Universitaria.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, agosto de 1995

EL DIRECTOR

DR. PABLO GONZÁLEZ CASANOVA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"

LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA

CICLO II

INVITAN AL CURSO:

BASES MORFOFUNCIONALES Y FACTORES DE RIESGO EN EL MANEJO ODONTOLÓGICO DEL PACIENTE CON PROBLEMAS SISTÉMICOS (SISTEMAS DE REGULACIÓN Y RELACIÓN)

DIRIGIDO A: ALUMNOS DE LA CARRERA PASANTES Y CIRUJANOS DENTISTAS.

OBJETIVO: ENRIQUECER E INTEGRAR LOS CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LA MORFOFISIOLOGÍA DE LOS SISTEMAS CARDIOVASCULAR, RESPIRATORIO Y RENAL CON LAS PATOLOGÍAS MÁS FRECUENTES EN EL PACIENTE ODONTOLÓGICO.

FECHA DE INICIO: 6 DE SEPTIEMBRE DE 1995

HORARIO: MIÉRCOLES DE 9:00 A 14:00 HRS.

DURACIÓN: 70 HRS.

LUGAR: L-213 CAMPO I

COSTO: N.\$ 350.00

INFORMES: L-213 (INTERLABORATORIO)
INSCRIPCIONES: CD. GUADALUPE DÍAZ
COORDINACIÓN DE LA CARRERA DE CIRUJANO DENTISTA,
SEGUNDO CICLO,
EDIFICIO DE GOBIERNO

FACULTAD DE INGENIERÍA

- REDUCCIÓN DE CONTAMINANTES, CÁLCULOS Y DISEÑOS EN LOTUS 1-2-3 Y EXCEL, doctor Guillermo Etienne, lunes 28 y miércoles 30 de agosto, 9 a 18 h.
- RESIDENTES DE CONSTRUCCIÓN, ingeniero Jorge H de Alba, lunes a viernes del 28 de agosto al 13 de septiembre, 18 a 21 h.
- METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN, ingeniero Javier Valencia, lunes a viernes del 28 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21 h, y sábado, 10 a 14 h.
- ADMINISTRACIÓN DE OPERACIONES PARA EJECUTIVOS, maestro Rubén Téllez, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 21 h.
- NUEVA NORMA OFICIAL MEXICANA PARA INSTALACIONES ELÉCTRICAS NOM 001-SEMMP-1994, ingeniero Arturo Morales, lunes a viernes del 4 al 14 de septiembre, sábado, 9 a 13 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE VENTAS (TALLER VIVENCIAL), ingeniero Rómulo Mejías R, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 21 h.
- OPTIMIZACIÓN DE CALDERAS, ingeniero Alberto Plauchu, lunes a jueves del 11 al 14 de septiembre, 9 a 19 h.
- PREPARACIÓN DE CONCURSOS DE OBRAS, ingeniero Ernesto Mendoza, viernes 8 de septiembre, 9 a 19 h, y sábado 9 de septiembre, 9 a 13 h.
- COMPRAS Y LOGÍSTICA INDUSTRIAL, ingeniera Silina Hernández, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.
- GEOHIDROLOGÍA, ingeniero Juan M Lesser I, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 9 a 19 h.
- ANÁLISIS ESTRUCTURAL, maestro José L Trigos, lunes a viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- INSTALACIONES PARA GAS, ingeniero Jesús Avila E, lunes a viernes del 18 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- MATEMÁTICAS FINANCIERAS PARA EJECUTIVOS NO FINANCIEROS, licenciado Juan M Esteban H, lunes a viernes del 18 al 22 de septiembre, 17 a 21 h.
- RÉGIMEN LEGAL DEL PROFESIONISTA DE LA INGENIERÍA EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA, licenciado Manuel González O, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- TEMA SELECTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS INDUSTRIALES (SISTEMA DE TIERRAS Y PRUEBAS DE CAMPO A EQUIPOS), ingeniero Enrique Orozco L, jueves 21 y viernes 22 de septiembre, 16:30 a 21 h.
- CÓMO MEJORAR SUS HABILIDADES PARA LA TOMA DE DECISIONES, doctor José de J Acosta F, lunes a viernes del 25 al 29 de septiembre, 17 a 21 h.
- WINDOWS 3.1, ingeniero Mario Palomar, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 21 h.
- METODOLOGÍA DE LA PROGRAMACIÓN, ingeniero Javier Valencia, lunes a viernes del 28 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21 h, sábado, 10 a 14 h.
- MS PROFESSIONAL OFFICE COMO HERRAMIENTA DE PRODUCTIVIDAD, maestro Leonardo E Domínguez, lunes a viernes del 28 de agosto al 8 de septiembre, 17 a 21 h.
- DIBUJO Y DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA (AUTOCAD BÁSICO), ingeniero Oscar M del Campo, lunes, miércoles y viernes del 28 de agosto al 30 de septiembre, 17 a 21 h.
- INFORMIX SQL, ingeniera Jéssica Briseño, lunes a viernes del 4 al 14 de septiembre, 17 a 21 h.
- FREELANCE BAJO AMBIENTE WINDOWS, actuarial Laura

La verdad sobre las novelas ejemplares, de Lúdivik Osterc, publicación de la FFyL

La Facultad de Filosofía y Letras acaba de publicar el libro **La verdad sobre las novelas ejemplares (obra completa)**, de Lúdivik Osterc, primera edición, reedición tardía de la que el mismo autor publicara hace 10 años en otro fondo editorial.

Se trata de un amplio estudio crítico acerca del ambiente, motivo y cualidades de esa producción del complutense, como es llamado por el autor Cervantes Saavedra.

Comienza este tomo, un auténtico tratado, con el capítulo acerca de la crítica literaria que desde la aparición de *Las novelas ejemplares*, ha dado una calificación variada a este filón de la obra cervantina, al grado de calificarlas de que sólo son importantes por que las escribió el autor de *Don Quijote*.

Como sabemos el autor es un conocedor profundo de la obra del Príncipe de los Ingenios y ha dedicado gran parte de sus afanes eruditos al conocimiento y difusión del conocimiento de este genio de la literatura universal.

El maestro Lúdivik Osterc, profesor de la FFyL, señala que empleó el enfoque histórico-materialista frente al idealista, para analizar este filón literario: "Aplicando estos principios teóricos a las novelas cervantinas, hemos de situarlas en el marco del tiempo y del país, a la par que la vida de Cervantes, y ver la manera en que la realidad histórica de esa época y las peripecias de la existencia del autor se refractan en la mente de este último a través de sus ideas".

Siguiendo puntualmente ese programa de estudio el maestro nos presenta en panorama la época de España en los tiempos de Cervantes, hasta anotar uno de los cuadros más completos, aunque sucinto, de las realidades sociales y políticas, de esa nación que se constituyó en la primera potencia de nivel mundial; así como el ambiente artístico y científico, especialmente esa anacrónica costumbre del pueblo español por las novelas de caballería, que parece tan extraña, sobre todo teniendo en cuenta que de ahí

surge el más grande de los monumentos de las letras: Don Quijote. "De esta manera, el cuadro del panorama de la literatura española en el tiempo de Cervantes representa un divorcio total entre los géneros que dominan aquel escenario literario-los libros de caballería y las narraciones pastoriles- y la realidad económico-social de aquella época", escribe.

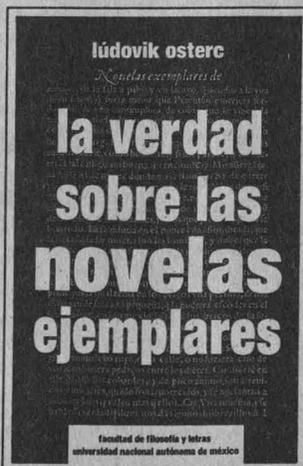
Para lograr un cambio de esta triste situación era menester atacar los géneros viejos, en especial los libros de caballería, con la contraposición de formas nuevas y más realistas, señala.

"Esta enorme tarea cayó en suerte al Príncipe de los Ingenios Españoles, Miguel de Cervantes Saavedra. Con su don de observación refinado, su enorme sensibilidad y su gigantesca mente, abarcó la desastrosa realidad de su patria y la plasmó en su obra genial e imperecedera: *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*, así como en las *Novelas ejemplares*".

Más admira que el análisis literario del maestro Osterc, su innegable inclinación hacia Cervantes, el cual es visto por el más que un genio literario, hombre de múltiples aspectos que tocan su vida en la infancia, sus estudios, y sobre todo, sus infortunios, desde el heroísmo que le deja mutilado en Lepanto, hasta sus prisiones entre musulmanes y cristianos. De la estatura moral del alcaíno queda la infortunada tentativa de fuga en las prisiones de

Argel, donde escondidos en la cueva del jardín de su amo, tras de ser descubiertos, Cervantes decidió echar sobre sí toda la culpa de la intentona, lo cual movió a la admiración del mismo Hassán Bajá quien lo convirtió en esclavo suyo.

"Mirado con imparcialidad y objetividad, indica, Hassán Bajá es el único contemporáneo suyo que midió a Cervantes con la verdadera medida de su grandeza, el único que, aún siendo este joven, advinó y presintió su gran superioridad y percibió en sus actos y en su rostro la marca sobrehumana de los grandes hombres".

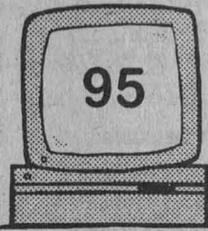


En este regreso a clases sólo

CompuDabo

te ofrece estas magnificas ofertas.

En Caso de Emergencia
Rompa el Vidrio



- * Macintosh Performa 630
- * 5 Mb RAM
- * 500Mb Disco Duro
- * Super Drive 3 1/2"
- * Monitor ColorPlus 14"
- * Teclado Apple Design
- * Software: Procesador de palabras, hoja de cálculo, Base de datos, programa de dibujo y comunicaciones, colección de imágenes, agenda, directorio, juegos y programa para leer, escribir y formatear dskettes de DOS.

- * 486 DX2/66 MHz
- * 4 Mb RAM exp. a 256 MB
- * 420 Mb Disco Duro
- * Escalable a ODP
- * Drive 3 1/2"
- * Monitor UVGA Color
- * Windows 3.11 y mouse
- * MICROSOFT OFFICE con Word, Excel y Power Point

N\$ 8,690.00

N\$ 7,195.00

Configuración con:
8Mb RAM y CD-ROM **N\$ 12,290.00**

Configuración multimedia con:
CD-ROM, 6 Titulos de Microsoft,
Bocinas y FAX/Modem **N\$ 10,190.00**

LANIX

Impresora LANIX de 15"

a solo

N\$ 999.00*

* En la compra de cualquier PC LANIX

- * 486 DX2/80 MHz.
- * 4 Mb RAM
- * 420 Mb Disco Duro
- * Memoria cache exp. a 256 Mb
- * Drive 3 1/2"
- * Monitor SVGA Color
- * Windows 3.11, mouse y fundas
- * PERFECT OFFICE con Wordperfect, Quattro Pro
- * Multi LAN Lite y Multi LAN Bancas

- * PENTIUM 60 MHz.
- * 4 Mb RAM
- * 420 Mb Disco Duro
- * Memoria cache con 256 Mb
- * Drive 3 1/2"
- * Monitor SVGA Color
- * Windows 3.11, mouse y fundas
- * Multi LAN Lite y Multi LAN Bancas

N\$ 6,590.00

N\$ 8,299.00

IMPRESORAS

EPSON STYLUS	Inyección de Tinta color	720 dpi.	N\$ 3,925.00
HP 500C	Inyección de Tinta color	300x300 dpi.	N\$ 1,890.00
XEROX 4003	Inyección de Tinta	3 ppm 300x300 dpi.	N\$ 1,699.00
XEROX 4504	LASER	4 ppm 300x300 dpi 1MB RAM	N\$ 3,390.00
XEROX 4505	LASER	5 ppm 600x600 dpi 2MB RAM	N\$ 3,990.00

Suc. Portales
Calz. de Tlalpan 1260
Col. Albert, Portales
México, D.F.
672-7600

Suc. Rojo Gómez
Canal de Tezontle 143 A
Frente a Plaza Oriente
México, D.F.
694-9713

Ventas Telefónicas
674-8930 c/10 líneas

PRECIOS MAS IVA. EN BASE A PAGO DE CONTADO. VIGENCIA HASTA EL 14/09/95 O AGOTAR EXISTENCIA

Olivier, lunes a viernes del 4 al 8 de septiembre, 17 a 21 h. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

FACULTAD DE MEDICINA

ESTADOS AGUDOS EN PEDIATRÍA, doctora Francisca Sánchez, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Coyacán.

LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN LA CONSULTA DEL MÉDICO FAMILIAR: DIFERENTES MODELOS DE ENTREVISTA CLÍNICA, técnica Patricia Moreno, lunes a viernes del 28 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 14 h. Sede: CEMC Beatriz Velasco de Alemán.

TEMAS SELECTOS EN CIRUGÍA PEDIÁTRICA, doctor Juan J Suárez, martes a jueves del 29 al 31 de agosto, 8 a 20 h. Sede: Hospital Manuel Gea González.

URGENCIAS MÉDICAS, doctor Rodolfo Silva, lunes a viernes del 31 de agosto al 29 de septiembre o del 16 de octubre al 10 de noviembre, 8 a 10 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional.

PREPARACIÓN DE MANUSCRITOS MÉDICOS PARA PUBLICACIÓN, doctora Alejandra Terán, del 31 de agosto al 26 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Dirección de Enseñanza e Investigación del DDF.

ADIESTRAMIENTO EN CIRUGÍA GINECOLÓGICA, doctor J Alberto Sahagún, del 1º de septiembre al 30 de noviembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital General de Tecamachalco.

INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Salvador Martínez, lunes, miércoles y viernes del 4 de septiembre al 23 de noviembre, 14 a 16 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional.

ONCOLOGÍA BÁSICA, doctor Francisco Ochoa, lunes, miércoles y viernes del 4 al 29 de septiembre, 14 a 17 h. Sede: Instituto Nacional de Cancerología, aula magna.

Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, lunes a viernes, 9:30 a 13 h.

II CURSO NACIONAL DE BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA, 22 y 23 de septiembre, temas: Introducción a la biología molecular, Estructura y complejidad del genoma eucariótico, Herramientas básicas en la biología molecular, y Biología molecular en las especialidades médicas. N\$200.00 y N\$100.00 socios y estudiantes. Sede: Auditorio Raoul Fournier.

Informes al 573-24 17 y fax 616-2419.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, 2 al 6 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$350.00. Sede: Rancho Cuatro Milpas.

PRODUCCIÓN DE GANADO BOVINO DE DOBLE PROPÓSITO CON PASTOREO INTENSIVO, Leticia Galindo y Fernando Livas, del 6 al 8 de septiembre. N\$200.00 inscripción y memoria y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical Rancho El Clarín, carretera federal Martínez de la Torre, Veracruz, kilómetro 5.5.

TOXICOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS, 25 al 29 de septiembre.



LA FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
a través de su
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
conjuntamente con la
ORGANIZACION PANAMERICANA DE LA SALUD
a través de su
OFICINA SANITARIA PANAMERICANA-MEXICO
y el
DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA

Invitan al curso

"TRATAMIENTO Y USO DE AGUAS RESIDUALES EN LAS ACTIVIDADES AGROPECUARIAS"

Del 9 al 14 de Octubre de 1995



Aerador que recibe lodos y aire disperso en el fondo para la reproducción y desarrollo de microorganismos que digieren la materia orgánica.

Objetivos: -Enfatizar sobre la necesidad de un adecuado tratamiento y uso del agua residual en relación con la sanidad y el desarrollo de las actividades agropecuarias.
-Actualizar los conocimientos sobre el manejo del agua residual y su control de calidad.
-Proporcionar a los participantes las herramientas necesarias para ofrecer la asesoría adecuada sobre el uso de aguas residuales en las diversas explotaciones agropecuarias.

Dirigido a: Médicos Veterinarios y profesionistas comprometidos con el tratamiento y uso responsable del agua.

Sede: Auditorio "Pablo Zierold Reyes" Edif. de Posgrado FMVZ-UNAM

Cuota: Profesionales N\$ 400.00 Estudiantes con credencial actualizada N\$ 300.00

Horario: de las 8 a las 18 Hrs.

Temas Principales:

Protección Sanitaria en el Aprovechamiento de Aguas Residuales y Lodos de las Plantas de Tratamiento.
Parámetros de Calidad, Tratamiento y Reutilización de Aguas Residuales.
Aspectos Técnicos de la Agricultura y la Acuicultura con aguas residuales
Visita a Planta de Tratamiento de Agua (Texcoco) y Distrito de Riego (Tula)
Ponentes: Ing. Julio Moscoso.- Asesor en Uso de Aguas Residuales (CEPIS/OPS) Lima, Perú.
Ing. Guillermo León.- Asesor en Tratamiento de Aguas Residuales (CEPIS/OPS) Lima, Perú.
Ing. Julio Burbano.- Consultor en Ingeniería Sanitaria y Ambiental (OPS/OMS) México.

Coordinadores:

MVZ. MC. Evaristo Alvaro Barragán H.-FMVZ-UNAM

MVZ. MC. Gustavo Abascal T.- FMVZ-UNAM

Ing. Julio Burbano D.- OPS/OMS, México

Informes e Inscripciones:
División de Educación Continua
Tels: 622-58-49 al 57 Fax: 622-58-51



N\$750.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes con credencial actualizada. Sede: Auditorio Pablo Zierold (sesiones teóricas) y Laboratorio de Toxicología (prácticas).
Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ¿CÓMO ENCONTRAR EMPLEO EN TIEMPO DE CRISIS?, licenciada Patricia Moreno, del 4 al 8 de septiembre, 16 a 20 h. N\$480.00.
- COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN INGLÉS, del 25 de septiembre al 6 de diciembre, 8 a 10, 16 a 18 o 18 a 20 h. N\$980.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 9027, fax 660-7705.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- MANEJO ECOLÓGICO DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS, lunes a viernes del 28 de agosto al 13 de septiembre, 16 a 20 h. N\$3,000.00. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas, auditorio.
- ECOLOGÍA Y MANEJO DE RECURSOS FORESTALES, doctor Miguel A Musálem y bióloga Claudia Hernández, martes y jueves del 5 de septiembre al 31 de octubre, 17 a 20 h. Sede: Centro de Ecología, auditorio. N\$2,500.00
Informes en las oficinas del PUMA al 666-4264 y 7560 o fax 606-1785 y 550-8834.

VAMBE Biblioteca Nacional de México

VI 1995



5-7 de septiembre
Ciudad de México



PROYECTO GAIA-PAT96

- PANAMERICANO SOBRE LA CONSERVACIÓN Y EL MANEJO DEL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO E HISTÓRICO -ARQUEOLÓGICO DE TIERRA, del 10 al 13 de noviembre de 1996. Sede: Chan Chan, Trujillo, Perú.
Informes al 822-2299 y 9401.

SOCIEDAD QUERETANA DE ORTOPEDIA

- CIRUGÍA DE DISCO INTERVERTEBRAL, NEUROCIRUGÍA,

COLUMNA CERVICAL Y CONTROVERSIAS EN CIRUGÍA VERTEBRAL, Curso homenaje al doctor Agustín Chardi Córdoba, del 21 al 23 de septiembre. N\$300.00, y N\$50.00 talleres.
Informes e inscripciones con el doctor Fidel Dobarganes al 91 (42)16-7788 y, fax, 91 (42)16-9580.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO DE HIDALGO

- ADMINISTRACIÓN INTEGRAL DE UN

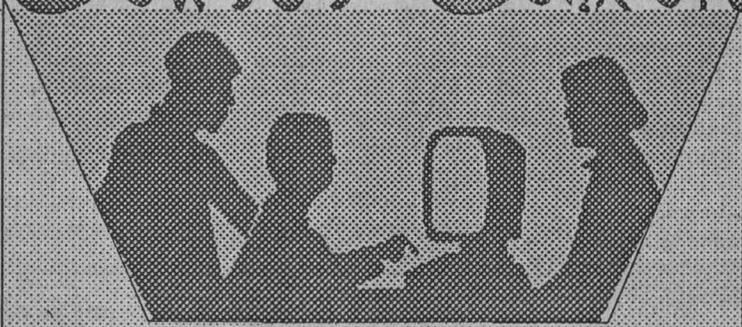
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA, curso precongreso, del 11 al 13 de septiembre.
Informes al 510-4556.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA

- BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA, II Curso Internacional y I Curso de hepatología molecular, 11 al 14 de septiembre. N\$400.00 profesionistas y N\$150.00 estudiantes. Sede: Guadalajara, Hotel Aranzazu, Gran Salón II.

FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA

Cursos



B	WORD PERFECT 5.1	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	10:00 - 12:00
B	DBASE III	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	12:00 - 14:00
A	HARVARD GRAPHICS FOR WINDOWS	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	17:00 - 19:00
A	WINDOWS 3.1	21 AGOSTO - 1 SEPTIEMBRE	19:00 - 21:00
<hr/>			
A	WINWORD 6.0	18 - 30 SEPTIEMBRE	10:00 - 12:00
B	LOTUS 123	18 - 30 SEPTIEMBRE	12:00 - 14:00
A	WINDOWS 3.1	18 - 30 SEPTIEMBRE	17:00 - 19:00
B	MS-DOS 6.2	18 - 30 SEPTIEMBRE	19:00 - 21:00
<hr/>			
A	EXCEL 5.0	09 - 21 OCTUBRE	10:00 - 12:00
B	MS-DOS 6.2	09 - 21 OCTUBRE	12:00 - 14:00
A	WINWORD 6.0	09 - 21 OCTUBRE	17:00 - 19:00
A	WINDOWS 3.1	09 - 21 OCTUBRE	19:00 - 21:00
<hr/>			
B	DBASE III PLUS	06 - 17 NOVIEMBRE	10:00 - 12:00
B	WORD PERFECT 5.1	06 - 17 NOVIEMBRE	12:00 - 14:00
B	MS-DOS 6.2	06 - 17 NOVIEMBRE	17:00 - 19:00
A	WINDOWS 3.1	06 - 17 NOVIEMBRE	19:00 - 21:00
<hr/>			
B	LOTUS 123	27 NOV - 08 DIC	10:00 - 12:00
A	HARVARD GRAPHICS	27 NOV - 08 DIC	12:00 - 14:00
A	WINDOWS 3.1	27 NOV - 08 DIC	17:00 - 19:00
A	EXCEL 5.0	27 NOV - 08 DIC	19:00 - 21:00
<hr/>			
CURSO SABATINO			
A	WINDOWS 3.1	28 AGOSTO - 7 OCTUBRE	9:00 - 12:00
<hr/>			

INFORMES E INSCRIPCIONES:
DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA
FES ZARAGOZA CAMPO I
AV. QUELATÁN ESQ. CALZ. ZARAGOZA
D A LOS TELÉFONOS: 623 06 86 Y 623 06 87

COSTOS POR CURSO:

	A	B
ESTUDIANTES DE LA UNAM	N\$ 300.00	N\$ 250.00
ESTUDIANTES NO DE LA UNAM	N\$ 350.00	N\$ 300.00
PÚBLICO EN GENERAL	N\$ 400.00	N\$ 350.00

FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA FES ZARAGOZA

Informes e inscripciones al (91-3)617-4159 o 614-7743.

DIPLOMADOS

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- ADMINISTRACIÓN DE LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, módulos: I. Cambio tecnológico y política de innovación, del 21 de septiembre al 30 de noviembre; 2. Planeación y estrategia empresarial, del 11 de enero al 14 de marzo; 3. Elementos operativos de administración de la tecnología, del 12 de enero al 15 de marzo; y 4. Comercialización y transferencia de tecnología, del 22 de septiembre al 1º de diciembre; jueves, módulos 1 y 2, 17 a 20 h, y viernes, módulos 3 y 4, 17 a 20 h. N\$12,800.00, N\$3,00.00 pago inicial y N\$1,400.00 mensualidad (siete).

Informes e inscripciones con la licenciada Mariana Sánchez, al 622-5200 y 5203, fax 622-5207 y 5223.

ENEP ACATLÁN

- SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, del 1º de septiembre al 18 de mayo de 1996.
 - CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 21 de septiembre al 18 de mayo de 1996. Sesión informativa el lunes 28 de agosto, 18 h.
 - CALIDAD TOTAL, del 23 de septiembre al 13 de julio de 1996. Sesión informativa el jueves 31 de agosto, 18 h.
- Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículos 215 al 220, o al 623-1603 y 1612.

- ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL, maestro Ignacio M Lizárraga, martes y jueves del 26 de septiembre durante 25 semanas, 7 a 8 h, módulos: I. Introducción a la administración pública; II. Planeación y programación municipal; III. Administración del desarrollo urbano y rural; IV. Administración de las obras y de los

servicios públicos municipales; V. Finanzas municipales, y VI. Gestión, evaluación y control municipal. N\$25,000 por sede o N\$3,500.00 individual.

Informes al 622-8730 al 8734, y fax 616-0576.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PLATERÍA, especialidades, Joyería fina, Cera perdida, Troqueles, Escultura en plata, dos semestres, lunes a viernes de 8 a 13 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN ESCULTURA, especialidades a) Modelado, b) Talla en madera, c) Talla en piedra y d) Escultura en metal, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESTAMPA, ESPECIALIDADES, a) Grabado en relieve y b) Huccograbado, dos semestres, lunes a viernes de

9 a 14 y de 15 a 20 h.

- DIPLOMADO EN PINTURA, ESPECIALIDADES, a) temple, b) acuarela y acrílico y c) óleo y técnicas mixtas, dos semestres, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Plantel Centro de Extensión Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero (91-762) 2-3690. Informes e inscripciones en la sede.

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA

- ASISTENCIA DE ENFERMERÍA AL PACIENTE EN ESTADO CRÍTICO CON PATOLOGÍA RESPIRATORIA, del 4 de septiembre al 10 de noviembre, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias. Informes e inscripciones en la Coordinación de Educación Continua al 655-7153.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo

Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

Informes e inscripciones con el coordinador al 623-1958 y 1959.

FES ZARAGOZA

- ORIENTACIÓN EDUCATIVA, J Alberto Monroy, del 28 de agosto a marzo de 1996, módulos: I. Introducción a la orientación educativa; II. Orientación académica; III. Orientación personal, y IV. Orientación vocacional. N\$3,500.00 total o N\$ 500.00 inscripción y N\$750.00 cada módulo. Informes al 623-0596.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLA-

FABULOSAS FIESTAS PATRIAS

Universitario disfruta, goza y convive en:

LA COSTA ESMERALDA DE VERACRUZ

Zempoala-Chichilacas-Tecolutla
Del 14 al 17 de Septiembre 1995

COSTO..... N\$ 475.00
Universitario... N\$ 375.00

EL SUEÑO DORADO

Acapulco-Puerto Marques-La Quebrada
Del 14 al 17 de Septiembre 1995

COSTO..... N\$ 485.00
Universitario... N\$ 410.00

LA TIERRA DE LOS BRUJOS

San Andrés Tuxtla-Eyipantla-Catemaco
Del 14 al 17 de Septiembre 1995

COSTO..... N\$ 460.00
Universitario... N\$ 390.00

****Los Precios Incluyen:**

Transportación Terrestre **
Hospedaje: Hoteles de primera, categoría ***
Alimentación: Dos Desayunos
Jefe de Grupo

Para informes y reservaciones comunicarse al 644 03 03 ó 644 93 27
(Sra. Juárez) De 10:00 a.m. a 21:00 Hrs. Lunes a sábado

FIN DE SEMANA (GUANAJUATO 7/8 DE OCTUBRE)

ción, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716, con la arquitecta María E Rosas.

MANEJO DE COMPUTADORAS COMPATIBLES, martes, jueves y sábados del 29 de agosto al 13 de abril de 1996, 17 a 21 y 10 a 14 h, Módulos: I. Introducción a la informática, DOS y Windows; II. MS Office como herramienta de trabajo; III. Autocad I; IV. Autocad II, y V. Autocad III. N\$5,400.00

diplomado o N\$1,400.00 por módulo.

Informes e inscripciones al 622-0711 y fax, 622-0703.

FACULTAD DE ECONOMÍA

ANÁLISIS Y EVALUACIÓN FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSIÓN, módulos: Conceptos generales e instrumentos de análisis, Integración y evaluación de proyectos, Análisis y evaluación de inversiones financieras, y Análisis y evaluación de inversiones en activos, en escenarios tanto de corto como de largo plazo.*

COMERCIO EXTERIOR, módulos: Teoría del comercio internacional, Política comercial internacional, Macroeconomía abierta, y Política macroeconómica internacional.*

CONTABILIDAD NACIONAL, módulos: Introducción, Cuentas de distribución, capital, financiamiento y resto del mundo,

Contabilidad de insumo-producto, Indices de valor, precio y volumen, y Contabilidad de balanza de pagos.*

ECONOMETRÍA, módulos: Econometría y el modelo de regresión simple, Modelos de regresión múltiple, Violación de los supuestos del modelo lineal general, Regresión y Utilización de los modelos econométricos.*

ECONOMÍA POLÍTICA, módulos: Matemáticas aplicadas a la economía política: clásica y marxista, Valor, reproducción y precios: valor de cambio y producto excedente, Competencia, crisis y ciclos, y Microfundamentos en Marx. Análisis comparativo; Ricardo, Marx y Sraffa.*

ECONOMÍA, SALUD Y POBLACIÓN (ECONOMÍA DE LA SALUD), módulos: Economía y salud, Población y salud, Planificación en salud, Elaboración de pro-

yectos en salud y Discusión de proyectos.*

FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE POLÍTICA ECONÓMICA (MACROECONOMÍA), módulos: Macroeconomía estática: microfundamentos. Análisis IS-LM en economía cerrada, Estado actual de la controversia: análisis de política económica de corto plazo (1ª parte), Estado actual de la controversia: análisis de política económica de corto plazo (2ª parte) y Macroeconomía en economías abiertas.*

FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS DE LA POLÍTICA DE OCUPACIÓN (ECONOMÍA LABORAL), módulos: Producción, salarios y empleo: microfundamentos de la oferta y demanda de trabajo, Teoría del empleo: desempleo, distribución y pobreza: análisis de política pública de empleo, Productividad, empleo, salarios, precios, producción:



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

LA ILUSTRACION APLICADA EN PORTADAS DE LIBROS

OBJETIVO: Estimular la creatividad y la capacidad de comunicación visual en cada uno de los participantes para que sea capaz de realizar una buena integración de imagen y de tipografía, y lograr así una portada a nivel profesional.

TEMARIO: 1. La portada de un libro y el tema
2. Desarrollo de la imagen
3. Imagen y tipografía
4. Realización de propuestas
5. Análisis de las propuestas
6. Realización de la portada final

EXPOSITOR: Pedro Saxer, egresado de la Escuela de Artes y Oficios de St. Gallen, Suiza, ha realizado proyectos de ilustración para películas de animación, cartel y varias publicaciones, impartió cursos de litografía en la Academia de Artes Plásticas de Salzburgo en Austria.

DURACION: 12 horas, del 4 al 20 de septiembre, lunes y miércoles de 18 a 20 horas

COSTO: N\$ 350.00, becas de 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad UNAM.

SEDE: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 2 07 93 90 Y 2 07 98 71
CUPO LIMITADO



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso:

LA EDICION DE LIBROS

OBJETIVO: Proporcionar los conocimientos fundamentales para la edición de un libro y analizar el quehacer y responsabilidades del editor de textos.

DIRIGIDO A: Editores y personal en general vinculado a la industria editorial.

TEMARIO: 1. Introducción
- Historia del libro
- El editor
- La relación autor-editor
2. El libro
a. Marketing
- Estudio técnico del libro
- La competencia
- El mercado
b. Cómo se hace un libro
- El manuscrito
- El proceso editorial
- El estilo en el libro
- Los complementos del libro
- La revisión técnica
- Aspectos éticos y legales
3. Las condiciones del traductor
4. ¿Dónde estamos y hacia dónde vamos?

EXPOSITOR: Pedro Larios, editor médico en Ediciones Toray Masson de Barcelona y Salvat de México. Ex-director editorial del Grupo Hachette Latinoamérica (Salvat y Grolier), director editorial de Ciencia y Cultura Latinoamérica S.A. de C.V., instructor de diversos cursos en la Cámara Nacional de la Industria Editorial.

DURACION: 10 horas, del 5 al 19 de septiembre, martes y jueves de 18 a 20 horas

COSTO: N\$ 250.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento comunidad UNAM

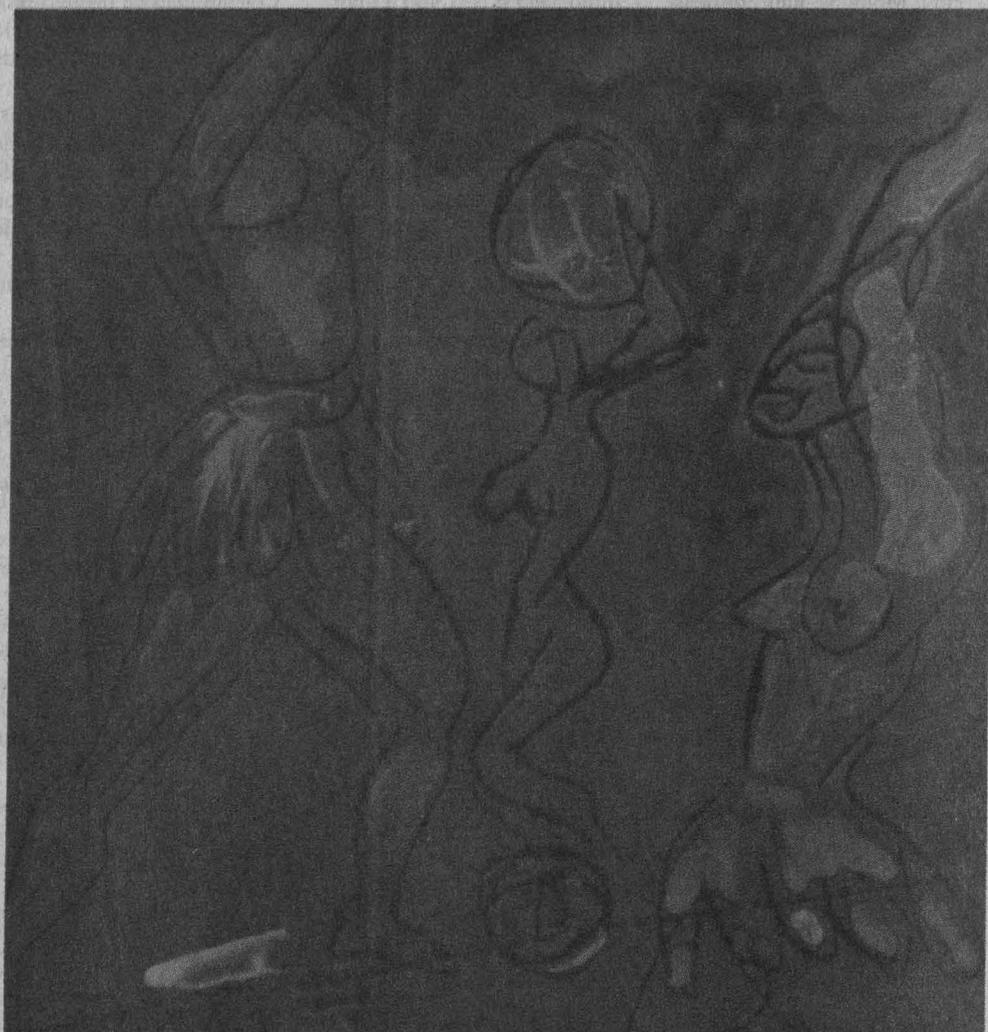
SEDE: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 2 07 93 90 Y 2 07 98 71



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro, que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



Con el nombre de **Fuego y color** se está exhibiendo en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas la muestra de esmaltes del artista jalisciense Raúl Anguiano, quien en este año cumple 80 de edad y 65 de dedicarse al arte.

La del esmalte es una técnica que el artista no había empleado antes, y la presenta como medio de experimentación.

Destacan sus temas principalmente de tauromaquia, en auténticas miniaturas.

Fuego y color estará en exhibición hasta el viernes 8 de septiembre en la Sala Roberto Garibay.

Por otro lado, la Galería III de la propia División de Estudios de Posgrado de la ENAP, es la sede de la exposición de pasteles al óleo sobre papel de la pintora mexicana Namiko Prado Arai con el título de **Autobiografías**.

Explica la artista que sus obras son retratos de experiencias intensamente vividas durante el exilio voluntario y que son testimonio y narración de un sueño llevado a la realidad.

En total suman 16 las obras de la exposición realizadas en esa técnica con medidas de 70 x 100 cms, casi todas ellas fechadas en Venecia y París durante los años 92, 93 y 94.



- indicadores, análisis, y Estado actual del empleo en México.*
- INFORMÁTICA PARA ECONOMÍA Y CARRERAS AFINES, módulos: Sistema operativo y programas de aplicación general, Hoja electrónica, programa econométrico y programa de autoedición, y Sistemas operativos de red y programas de cálculo especializados.*
 - INSTRUMENTOS Y POLÍTICAS PARA EL LOGRO, SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE LA CALIDAD (INGENIERÍA DE CALIDAD), módulos: Fundamentos de la calidad, Elaboración y puesta en práctica de un programa de la calidad, Control de la calidad, Administración de un programa de calidad, y Auditorías y evaluaciones al cumplimiento de un programa de la calidad.*
 - MATEMÁTICAS APLICADAS A LA ECONOMÍA, módulos: Matemáticas básicas, Cálculo diferencial y optimización, Álgebra lineal, Ecuaciones diferencia-

les y en diferencias, y Sistemas dinámicos y optimización dinámica.*

- MERCADOS, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANÁLISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMÍA), módulos: Teoría del consumidor, Teoría del productor, Escenarios analíticos alternativos, y Equilibrio general.*

* Los diplomados darán comienzo el sábado 23 de septiembre.

Informes e inscripciones al 622-2124, 2126 al 2130, y fax, 622-2103.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- SISTEMAS DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA APLICADOS AL ANÁLISIS SOCIOECONÓMICO, doctoras Silvana Levi y Carmen Reyes, martes y jueves del 1º de septiembre al 17 de noviembre, 8 a 11 h, y sábados, 9 a 13 h. N\$2,625.00.

- SOCIEDADES HUMANAS: DE SUS ORÍGENES A LA CIVILIZACIÓN, doctor Jaime Litvak, sábados del 7 de octubre al 24 de junio de 1996, 10 a 13 h. N\$2,550.00.

- TEORÍA E HISTORIA DE LAS RELIGIONES, doctora Mercedes de la Garza, martes y jueves a partir de febrero de 1996, 18 a 20 h. N\$3,750.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo. Módulo V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, M6-

ulos: V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

- EXCELENCIA DIRECTIVA EN NUESTRA ERA, del 29 de agosto al 16 de marzo de 1996, módulos: I. Diagnóstico del perfil y sensibilización directiva; II. Desarrollo de habilidades especiales del directivo de éxito; III. Productividad, calidad y excelencia en la actuación directiva; IV. La excelencia para activar la fuerza de trabajo, y V. La nueva cultura empresarial. Aplicación de la excelencia directiva en la empresa. *Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

FACULTAD DE MEDICINA

- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, diez módulos cursados en un año, a partir del 26 de septiembre. *Informes con los doctores Héctor Gutiérrez, Javier Lara u Horacio Tovalín, al 623-2339.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- CRIMINOLOGÍA, lunes a viernes del 4 de septiembre al 8 de marzo de 1996, 18 a 21 h.

SEXTO SIMPOSIO DE HISTORIA DE LAS MENTALIDADES

CASA, VECINDARIO Y CULTURA EN EL SIGLO XVIII



Photo: G. G. M. via internet de personas de México (Centro del Banco de México)
30, 31 de agosto y 1o. de septiembre de 1995

Auditorio Fray Bernardino de Sahagún
Museo Nacional de Antropología
Paseo de la Reforma y Gandhi
México, D.F.

Informes: 553 62 36 / 553 71 26 extensiones 15, 20 y 22

DIRECCIÓN DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

El Instituto de Biotecnología

a través de su Departamento de Bioingeniería, tiene el agrado de invitar a la comunidad universitaria a las CONFERENCIAS que impartirá el

Prof. Andreas Lübbert
Universidad de Hannover, Alemania

Miércoles 6 de Septiembre (12 AM):

“Numerical experiments in bubble columns: state of the art in computational fluid dynamics of multiphase flow reactors”

Jueves 7 de Septiembre (10 AM):

“Bioprocess modelling, optimization and control using hybrid software systems including neural networks, fuzzy rule systems and mathematical models simultaneously”

Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio del Instituto de Biotecnología, en sus instalaciones de Cuernavaca, Mor.

N\$2,000.00, N\$1,600.00 mensualidad (5) y N\$30.00 por entrevista de selección.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

UAM IZTAPALAPA

- BIOLOGÍA DEL DESARROLLO**, módulos: I. Principios del desarrollo y de la diferenciación, del 28 de agosto al 1º de septiembre; II. Diferenciación bioquímica durante el desarrollo, del 6 al 14 de septiembre; III. Interacción tisular durante el desarrollo, del 21 al 28 de noviembre, y V. Fisiología comparada del desarrollo, del 22 al 26 de enero. *Informes al 724-4728 y, fax, 724-4727.*

MESAS REDONDAS

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- GUILLERMO MARCONI**, Pier Achile Mello, Claudio Firmani, Gianfranco Bisicchi y José Ruiz de la Herrán, martes 5 de septiembre, 17 h.*
- EL COMPROMISO DE LA MUJER COMUNICADORA**, viernes 22 de septiembre, 17 h.*
- EL FUTURO DE LA RADIOCOMUNICACIÓN**, Oscar Oropeza, Felipe López V y Luis F Rodríguez, miércoles 27 de septiembre, 17 h.*
- LA RADIO QUE TENEMOS Y LA RADIO QUE NECESITAMOS**, viernes 29 de septiembre, 17 h.*
* Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LA PERMANENCIA DEL TEATRO POPULAR**, martes 29 de agosto, 19 h.*
- CONCEPCIONES Y VISIONES DE LA INDEPENDENCIA**, martes 5 y 12 de septiembre, 19 h.*
- ¿REVISTA DE TEATRO O TEATRO DE REVISTA?**, Albert Celarié, Angel Tenorio y Rodolfo

Obrigón, miércoles 13 de septiembre, 19 h.*

* Sede: Museo Universitario del Chopo.
Informes al 546-5484 y 8490.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- UBICACIÓN, DEFINICIÓN Y ALCANCES DEL DISCURSO MULTIMEDIA**, maestros Eduardo Chávez, Salvador Carreño, Rafael Mauleón y doctor Benjamín Mayer, lunes 28 de agosto, 11:20 h.*
- LOS LENGUAJES DEL MULTIMEDIA**, maestro José de Santiago S, licenciados Héctor González y Alberto Palacios, y profesor Melquiades Herrera, martes 29 de agosto, 18 h.*
- ANIMACIÓN**, licenciados Manuel López y Sergio Carreón, miércoles 30 de agosto, 10:30 h.*
- ARTE Y MULTIMEDIA**, maestros Carlos Blas Galindo y Armando Torres M, y doctor Fernando Curiel D, jueves 31 de agosto, 10:30 h.*
- TECNOLOGÍAS MULTIMEDIA**, maestra Luz del Carmen Vilchis, ingeniero Alberto Nulman, licenciado Manuel Velázquez y física Teresa Vázquez, viernes

1º de septiembre, 10:30 h.*

* Plantel Xochimilco, Auditorio Francisco Goitia.
Informes al 676-2621.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

- NORMATIVIDAD Y PREVENCIÓN DE EMISIONES**, ingeniero Enrique Tolivia M, 11:20 h; ingeniero Rafael Marfil R, martes 5 de septiembre, 17:30 h; doctor José Meljem M, miércoles 6 de septiembre, 11:20 h. Sede: Coordinación de Humanidades, auditorio.
Informes al 666-4264 y 7560.

POSGRADOS

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD**.
Informes al 622-8758.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA**, Historia y teoría de la arquitectura, Formación de arquitectos, cambios tecnológicos y diseño (vivienda, computación y prefabricación), Arquitectura, patrimonio cultural y medio ambiente, Arquitectura y sociedad, y Nuevas tendencias en la arquitectura.
- MAESTRÍA EN URBANISMO**, Proceso de urbanización, acumulación de capital y conformación de ámbitos territoriales, Territorio, ciudad y reproducción de la fuerza de trabajo, Políticas urbano regionales, Movimientos sociales urbanos, Integración, economía, democracia, política y territorio, Proceso de modernización y medio ambiente, cambio global y desarrollo sustentable.
Informes e inscripciones al 550-6209 y 6664.



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CURSOS DE ACTUALIZACIÓN
agosto-septiembre

SI NO LO DICES BIEN, MEJOR NI LO DIGAS

(Locución radiofónica)
Profesora Aída Luna.
cinco sesiones de 10 a 13 horas, del 18 al 22 de septiembre.

TRANSICIONES A LA DEMOCRACIA

(Ejercicio de política comparada).
Profesores Yolanda Meyerberg y Jorge Romero, ocho sesiones martes 17 a 20 horas, inicio 5 de septiembre.

Informes e inscripciones a los teléfonos 524-3001, 524-3101 y 524-3161.



**FACULTAD DE MEDICINA DE LA UNAM
DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA
Y
LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA**



INVITAN AL:

II CURSO NACIONAL DE BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA

22-23 DE SEPTIEMBRE DE 1995

AUDITORIO "RAOUL Fournier Villada"
FACULTAD DE MEDICINA UNAM

Temas:

- Introducción a la Biología Molecular
- Estructura y complejidad del genoma eucariótico
- Herramientas básicas para la Biología Molecular
- Biología Molecular en las especialidades Médicas:

- Oncología
- Endocrinología
- Inmunología
- Genética
- Infectología
- Neurología y Psiquiatría
- Gastroenterología y Hepatología
- Nefrología
- Vacunas Recombinantes
- Terapia Génica
- Epidemiología Molecular

FACULTAD DE MEDICINA UNAM
DEPARTAMENTO DE BIOQUÍMICA
DR. JAIME MAS

ASOCIACIÓN MEXICANA DE BIOLOGÍA MOLECULAR EN MEDICINA
PRESIDENTE
HUMBERTO NICOLINI
VICEPRESIDENTE
LORENA OROZCO
SECRETARIO
VICENTE MADRID
TESORERO
ALEJANDRO GARCIA

Costo: Socios y estudiantes N\$ 100.00
No socios N\$ 200.00

Informes: Tels: 573-24-37 / 616-24-19 (Fax) 513-37-22

FACULTAD DE MEDICINA

- MAESTRÍAS EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, EPIDEMIOLOGÍA, MEDICINA, EDUCACIÓN MÉDICA Y SALUD EN EL TRABAJO, preselección de candidatos de septiembre a noviembre de 1995.
- MAESTRÍA EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa, preselección de candidatos de septiembre a octubre de 1995.
- MAESTRÍA EN PSIQUIATRÍA, doctor Ramón de la Fuente, preselección de candidatos en agosto de 1995.
- DOCTORADO EN CIENCIAS BIOMÉDICAS, doctor Jaime Mas.
- DOCTORADO EN CIENCIAS MÉDICAS, doctores Onofre Muñoz y Alfredo Ulloa.
Informes al 622-0727 y 0737.

FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Físicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgáni-

ca; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Físicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua. *Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

UACYP DEL CCH

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. *Informes en el Instituto de Fisiología Celular al 622-5591 y 5642.*

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes, 9:30 a 12:30 h.
- METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA: LA INVESTIGACIÓN-ACCIÓN EN LA PRÁCTICA DOCENTE, Margarita Theesz, martes y jueves del 5 de septiembre al 24 de octubre, 16 a 20 h.
- METODOLOGÍAS PARA EL DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO, Dora E Marín, lunes y jueves del 4 de septiembre al 5 de octubre, 10 a 14 h.
- COMO ENSEÑAR A PENSAR, Heriberta Castaños, jueves a partir del 7 de septiembre, 9:30 a 12:30 h.

- EL DEBATE CONTEMPORÁNEO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN AMÉRICA LATINA, Axel Didriksson, martes y jueves del 19 de septiembre al 19 de octubre, 10 a 13 h.
Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.

ENEP ACATLÁN

- PRESENCIA, NATURALEZA Y ALCANCES DEL DERECHO PENAL DE LA ZONA METROPOLITANA, programa, Teoría del delito, Delitos contemplados en los códigos del Distrito Federal y el Estado de México, Análisis y características de los códigos procesales del Distrito Federal y del Estado de México, Criminología y medicina legal y Práctica forense (ante los tribunales).*

- ANÁLISIS DEL ÁMBITO DE LA CONSTITUCIÓN FEDERAL EN RELACIÓN CON LAS CONSTITUCIONES DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS, programa, Teoría de la Constitución, Antecedentes, Actualidad y vigencia de la Constitución mexicana, Derechos humanos base de la Constitución y Derecho constitucional local (Estado de México).*

- POSIBILIDAD DE INCORPORAR LOS DERECHOS POLÍTICOS Y LABORALES A LAS ATRIBUCIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS, programa, metodología de la investigación jurídica, El papel de la ideología en la historia de los derechos humanos, La ética de los derechos humanos, La Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Los derechos políticos y laborales en la legislación mexicana.*

- LA NATURALEZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SUS REPERCUSIONES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y FEDERAL, programa, Naturaleza y estructura del derecho administrativo, Presencia histórica del derecho administrativo en México, Marco teórico-jurídico de la Administración Pública Federal, Análisis del sistema administrativo mexicano desde



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ESCUELA PERMANENTE DE EXTENSIÓN EN SAN ANTONIO, TEXAS

El programa de inglés de la UNAM en San Antonio, Texas, ofrece durante todo el año, diferentes niveles de enseñanza que van desde principiantes hasta avanzados en dos diferentes programas de estudios matutinos o vespertinos.

Cursos de Inmersión
del 28 de agosto al 18 de octubre
\$384.00 dólares.

Cursos semestrales
del 28 de agosto al 14 de diciembre
\$284.00 dólares.

Cursos de Conversación
del 28 de agosto al 18 de octubre
\$78.00 dólares.

Curso de preparación para el TOEFL examen de inglés como lengua extranjera
del 29 de agosto al 17 de octubre
\$125.00 dólares.

Informes a los teléfonos
(210) 222-8626 y
(210) 225-1772.



ASOCIACIÓN MEXICANA DE DIRECTIVOS DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO, A.C.

2a. CONVOCATORIA

A la comunidad científica y tecnológica de nuestro país a presentar candidatos para el otorgamiento de los siguientes premios

**PREMIO NACIONAL ADIAT 1995 A LA INNOVACION,
Y PREMIO NACIONAL ADIAT 1995 A LA EMPRESA INNOVADORA**

*Informes a los teléfonos
386-2155 y 386-2095.*

Las solicitudes de inscripción deberán ser entregadas a más tardar el 30 de septiembre del año en curso.

el punto de vista jurídico y Compromiso y exigencias de un derecho administrativo para el siglo XXI en México.*

* Los seminarios se llevarán a cabo los miércoles y sábados de septiembre a marzo de 1996, de 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00. *Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603 y 1612.*

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- EFECTO Y MANEJO DE LA CRISIS ECONÓMICA EN LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA, contadora Graciela del Campo e ingeniero Enrique Schmidt, lunes y jueves a partir del 28 de septiembre, 8 a 9 h, durante 10 semanas. N\$10,000 por sede, incluye señal vía satélite y un juego de material didáctico. *Informes al 622-8730 al 8034, y fax 616-0576.*

FACULTAD DE MEDICINA

- TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, doctor Héctor Gutiérrez, martes 5 de septiembre.*
 - EFECTOS DE LAS AERO PARTÍCULAS SOBRE EL APARATO RESPIRATORIO, doctora Irma Rosas, martes 19 de septiembre.*
 - PARÁMETROS BÁSICOS RELACIONADOS CON LA HIPERACTIVIDAD BRONQUIAL Y EL ASMA EN NIÑOS DE LA CIUDAD DE MÉXICO, doctor José A Enciso, martes 3 de octubre.*
 - MODELO DE EXPOSICIÓN HUMANA A HIDROCARBUROS ATMOSFÉRICOS, doctor Carlos Santos, martes 17 de octubre.*
 - DETECCIÓN DE SUSTANCIAS QUÍMICAS POSIBLEMENTE CARCINÓGENAS, doctor Saúl Treviño, martes 7 de noviembre.*
 - FACTORES DE RIESGO PARA EL DESARROLLO DE CÁNCER PULMONAR EN MÉXICO, maestra Guadalupe Ponciano, martes 21 de noviembre.*
- * Las sesiones de llevarán a cabo en el Auditorio Fernando Ocaranza a las 17 h. *Informes al 623-2167 y 2177.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- ENTREVISTA A PROFUNDIDAD, doc-

tor Omar García, 4 y 5 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Laboratorio 10.

Informes e inscripciones al 622-2318.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

- REORDENAMIENTO DEL PATRÓN AGRÍCOLA: EL FUTURO DE LOS SISTEMAS AGROALIMENTARIOS EN PAÍSES POBRES, XV Seminario Internacional de Economía Agrícola del Tercer Mundo, del 2 al 6 de octubre, 9:30 a 14:30 h. N\$200.00, estudiantes N\$100.00. Sede: Auditorio Alfonso Caso, CU. *Informes e inscripciones, hasta el 25 de septiembre, al 623-0112 y 0116, y fax, 616-0730 y 623-0097.*

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS

- DINÁMICA DE SISTEMAS COMPLEJOS Y FÍSICA ESTADÍSTICA, miércoles 13 de septiembre, 17:30 h. Sede: Instituto de Ciencias Nucleares. *Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica, al 622-3564 o fax, 616-2670.*

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO

- POLOS DE INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN MÉXICO, 28 al 30 de agosto. Sede: Auditorio Fernando Díaz R. N\$500.00, y medias becas N\$250.00. *Informes al 622-2157.*

SIMPOSIOS

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

- ENFOQUES TERAPÉUTICOS DEL PRAZIQUANTEL, doctora Ana Flisser, lunes 4 de septiembre, 9 a 10:45 h.*
- MECANISMOS DE TRANSMISIÓN Y PREVENCIÓN DE LA INFECCIÓN POR EL VIRUS DE LA INMUNODEFICIENCIA HUMANA (VIH), doctor Héctor Aguirre G, martes 5 de septiembre, 9 a 13:10 h.*

* Costo: N\$100.00 antes del 30 de agosto y N\$200.00 después. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Unidad de Congresos, Bloque "A", auditorio 1.

- VIGENCIA DE LA OBRA Y PENSAMIENTO DE LOUIS PASTEUR, doctores Armando Isibasi y Stratis Avrameas, miércoles 6 de septiembre, 9 a 11:30 h.**
 - CONMEMORACIÓN DEL CENTENARIO DE LA MUERTE DE LOUIS PASTEUR, doctor Luis Ize L, miércoles 6 de septiembre, 20 h.**
 - REPERCUSIÓN DE PASTEUR EN EL ESTUDIO DE LA ENFERMEDADES INFECCIOSAS, doctor Juan Ramón de la Fuente, viernes 8 de septiembre, 10 a 15:05 h.**
- ** Sede: Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, Auditorio Doctor Manuel Martínez Báez.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE DIRECTIVOS DE LA INVESTIGACIÓN APLICADA Y EL DESARROLLO TECNOLÓGICO

- VINCULAR LA OFERTA Y LA DEMANDA DE TECNOLOGÍA, prioridad nacional, Simposio anual de ADIAT 1995, del 1º al 4 de noviembre. Sede: León, Guanajuato. *Informes en la Asociación Mexicana de Directivos de la Investigación Aplicada y el*

Desarrollo Tecnológico al 386-2095 y 2155.

FACULTAD DE MEDICINA

- EL EXPEDIENTE MÉDICO, SU TRASCENDENCIA EN LA ATENCIÓN ASISTENCIAL, DOCENCIA E INVESTIGACIÓN, doctor Vicente B Cerecedo, martes 29 de agosto, 20:30 h. Sede: Academia Mexicana de Cirugía, auditorio.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. No se aceptarán trabajos cuya fecha de envío sea posterior al viernes 8 de septiembre. *Informes con M de los Angeles Roa, al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- PSICOLOGÍA Y PROBLEMÁTICA SOCIAL, Simposio internacional, 12 a 14 de septiembre, conferencias magistrales, mesas redondas, talleres y cine debate. Sedes: Auditorio y Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez. N\$120.00 investiga-



Se invita a profesores y alumnos a las conferencias que dentro del evento "Cultura Emprendedora" ha organizado la Facultad de Química a través del Departamento de Administración Industrial con la finalidad de señalar la necesidad de estimular la creatividad ante las oportunidades de empleo.

Jueves 31 de agosto

Retos del emprendedor ante la crisis del empleo

- Razones para un programa emprendedores
Lic. Adrián Méndez Salvatorio
F.C.A. UNAM
- Problemática del empleo
L.A. Mano García Vázquez
U.S.B.
- Oportunidades
Lic. Francisco Pedronni Luna
Universidad del Pedregal

Martes 5 de septiembre

Programas de emprendedores

- Características
Ing. Antonio Castro Martínez
F.C.A. UNAM
- Avances
L.A. Carlos Basurto Meza
ITESM, Campus Cd. de México
- Nuevos paradigmas
Ing. José Giral Barnés
F.Q. UNAM

Coordinador: Lic. Francisco Pedronni Luna
Moderador: Ing. Marcelino Gómez Velasco
Auditorio del edificio "E"
19:00 horas

dores y profesores de otras universidades, N\$100.00 UNAM y estudiantes de otras universidades, N\$70.00 estudiantes UNAM, y talleres N\$100.00 profesores de la UNAM y externos, y N\$50.00 estudiantes.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Formación en Servicio al 622-2256 y 2264.

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO, SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, 8, 9 y 10 de noviembre, fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 15 de septiembre. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido).

Informes con el ingeniero Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- EVALUACIÓN Y ELABORACIÓN DE EXÁMENES, Carmen L Rojas, martes y jueves del 5 al 21 de septiembre, 10 a 14 h.
- DISEÑO Y PLANEACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO, AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA, Eduardo Barrón, lunes y miércoles, del 11 de septiembre al 11 de octubre. 9 a 13 h.

Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CONSTRUYE TU RADIO DE GALENA, N\$150.00, incluye material. *Informes al 622-7336.*
- CONSTRUYE TU PROPIO TELÉGRAFO, LOS GLOBOS Y EL SONIDO Y CONSTRUYE TU RADIO, jueves y

viernes de septiembre, 11 a 13 h, dirigido a niños de 5 a 11 años. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Estructura de la materia.

Informes al 622-7287 y 7288.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL, Patricia Novelo y Patricia Figueroa, jueves, 10 a 13 o de 16 a 18 h. *Informes en la Casa del Lago al 211-6093 y 6094.*

- SEXUALIDAD Y SOCIEDAD, Oscar Chávez, lunes, 18 a 20 h.

- MUJER, SALUD Y SEXUALIDAD, Enoe Ramírez, sábados, 11 a 15 h.

- BIOENERGÉTICA, Rosa M Quintero, martes, 18 a 20 h.

- TEATRO, Lorena Barrios, sábados, 13 a 15 h.

- BALLET CLÁSICO, Grissel Lezama, lunes y miércoles, 16 a 17 h, niños de 5 a 9 años y, 17 a 18:30 h, niños de 10 a 18 años.

- LA CAJA MÁGICA, FOTOGRAFÍA INFANTIL, Juan C Cervantes, sábados, 13 a 15 h.

- APRECIACIÓN CINEMATOGRAFICA, Ramón Placencia, lunes 19 a 21 h.

- REDACCIÓN Mario E Rey, martes, 19 a 21 h.

- POESÍA, Edgar List, lunes, 19 a 21 h.

- SEXUALIDAD Y LOS JÓVENES, Roberto López, sábados, 9 a 11 h. Costo: N\$160.00 cada taller.

- PERIODISMO CULTURAL (GÉNEROS INFORMATIVOS), Jorge L Berdeja, lunes 10 a 13 h o viernes 18 a 21 h. N\$1,000.00. Inscripciones abiertas hasta el jueves 31 de agosto.

- COMO NO HACER PANTOMIMA EN CINCO SESIONES, Rafael Pimentel, domingos 3, 10 y 17 de septiembre, 10 a 14 h.

- INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE LA VOZ, Catalina Flores y Marco A Vargas, sábados 2 y 9 de septiembre, 17:30 a 21 h.

- MAQUILLAJE EN TEATRO Y CINE, Emmanuele Manrique, sábados.

- GUÍAS PRÁCTICAS PARA ESTRUCTURAS DRAMÁTICAS, Josué

Quino, 5, 7, 12 y 14 de septiembre, 16 a 18 h.

Informes en el Museo Universitario del Chopo, al 546-5484 y 8490.

- EL VIDEO CLIP: TEORÍA Y PRÁCTICA, Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 1º al 30 de septiembre, 12 a 14 h.

- HABILITACIÓN Y FORMACIÓN DE LOCUTORES, Rafael Robledo R, lunes a viernes del 4 a 8 de septiembre, 10 a 14 h.

Informes en la Casa del Lago al 553-6318 y 6362.

ENEP ACATLÁN

- DANZA CONTEMPORÁNEA, nivel 1, Rocío Zúñiga, martes y jueves, 12 a 14 h; Vicente Silva, martes y jueves 17 a 19 h, Salón Espacio y movimiento; nivel 2, Blanca Garza, diario, 14 a 16 h, Sala de Ensayos del Centro Cultural; nivel 3, Rocío Zúñiga, lunes, miércoles y viernes, 12 a 14 h, martes y jueves, 17 a 19 h.

- DANZA CLÁSICA, nivel 2, Gabriela Tavera, martes y jueves, 15 a 17 h; nivel 3, lunes y miércoles, 16 a 18 h; nivel 1, martes y jueves, 13 a 15 h, Sala de Ensayos del Centro Cultural.

- JAZZ, nivel 1, Jairo Astorga, martes y jueves, 11 a 13 h; nivel 2, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h, Salón Espacio y movimiento.

- BAILE DE SALÓN, Rosa M Pérez, lunes, miércoles y viernes, 13 a 15 h (principiantes), y de 15 a 17 h (intermedios y avanzados), Salón Espacio y movimiento.

- GUITARRA POPULAR Y CLÁSICA, Edmundo Durán, jueves, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h (principiantes), y viernes, 9 a 10, 10 a 11, 11 a 12, 16 a 17, 17 a 18 y 18 a 19 h (intermedios y avanzados), Aula 2.

- DIBUJO ARTÍSTICO, Adriana Mello, lunes, 16 a 18 h (intermedios y avanzados) y 18 a 20 h (principiantes), Aula 1.

- PINTURA, Adriana Mello, miércoles, 16 a 18 h (intermedios y avanzados) y 18 a 20 h (principiantes), Aula 1.

cipiantes), Aula 1.

- TEATRO, Fernando Morales, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h (intermedios) y lunes a viernes, 16 a 18 h (principiantes), Centro Cultural.

- TALLER DE ACTUACIÓN, Pedro Quezada, lunes, miércoles y viernes, intermedios y avanzados, y martes y jueves, principiantes, 16 a 18 h, Salón de Teatro.

Los cursos se inician el lunes 4 de septiembre, las inscripciones están abiertas hasta el viernes 1º de septiembre, el costo es de N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Informes e inscripciones al 623-1539.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996.

Informes al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- INVESTIGACIÓN DE TEMAS LATINOAMERICANOS EN ARCHIVOS DOCUMENTALES, doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 19 de septiembre al 9 de diciembre, 18 a 21 h. N\$1,500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA SEXUALIDAD EN EL PREESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciada Silvia Covián, lunes del 28 de agosto al 25 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$480.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

- INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE C, licenciado Enrique G Avila A, lunes y viernes del 2 de octubre al 10 de noviembre, 18 a 21 h. Sede: Salón 23 y Laboratorio 2 Multimedia. N\$15.00. *Inscripciones en el edificio "C", cubículo 10.*

cursos de computación



La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema operativo UNIX	8-10	INFORMIX SQL	8-10	Redes locales de computadoras *	10-12
Mant. preventivo y correctivo de PC's	15-17	ANIMATOR	12-14	MOSAIC/NETSCAPE avanzado *	18-20
WINDOWS	12-14	STORYBOARD LIVE	15-17	Uso del administrador de KEYFILE *	10-12
WINDOWS	17-19	MICROSTATION	17-19	Inscripción: 28 al 31 de ago.	
WORD en WINDOWS	15-17	LINKWAY	10-12	Duración: 4 al 18 de sep.	
WORD avanzado en WINDOWS	10-12	LINKWAY y elem. de MULTIMEDIA	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la	
VENTURA avanzado	10-12	Introd. a las comunicaciones de datos	19-21	Dirección de Cómputo para la Administración	
EXCEL	17-19	Sistema operativo UNIX *	18-20	Académica. (Edificio IIMAS).	
EXCEL avanzado	12-14	WORD en WINDOWS *	8-10		
BASES DE DATOS (10 hrs.)	17-19	Instalación de SYBASE *	12-14	INTERNET en WINDOWS	17-19
		AUTHORWARE *	8-10	Duración: 4 al 8 de sep.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	7-9	Introd. a las técnicas de programación	18:30-21	Mant. preventivo y correctivo menor para microcomputadoras personales y periféricos	9-14
INFORMIX 4GL	19-21	Inscripción: 28 de ago. al 7 de sep.		Duración: 23 de sep. al 14 oct.	
WORD en WINDOWS	17-19	Duración: 11 al 22 de sep.		Leng. de programación PASCAL	9-14
COREL VENTURA	17-19			Programación con CLIPPER	9-14
LOTUS 123 en WINDOWS	19-21			Leng. de programación C + +	9-14
FREE LANCE PLUS	9-11			Leng. de programación VISUAL C + +	9-14
POWER POINT	7-9			VISUAL BASIC en WINDOWS	9-14
LOTUS 123	7-9			Duración: 23 de sep. al 11 de nov.	
DBASE III PLUS comandos	7-9				
AUTOCAD	19-21				
Operación de NETWARE	19-21				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	17-19	DBASE IV comandos	19-21	Mod. de introd. a la computación y al ambiente gráfico WINDOWS	9-14
WINDOWS	17-19	ANIMATOR	19-21	Introd. a la comput. y al uso de PC	9-14
EXCEL	19-21	AUTOSHADOW Y RENDERMAN	19-21	Duración: 2 de sep. al 14 de oct.	
EXCEL avanzado	17-19	Inscripción: 21 al 31 de ago.		Módulo básico de actualización en cómputo	9-14
VENTURA en WINDOWS	19-21	Duración: 4 al 18 de sep.		Duración: 23 de sep. al 9 de dic.	
POWER POINT	15-17	Servicios de INTERNET	11-15		
VISUAL BASIC avanzado	10-12	Inscripción: 21 al 30 de ago.			
WORD	12-14	Duración: 31 de ago. al 1 de sep.			
LOTUS 123	8-10				

Informes: en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, sábados de 9:00 a 14:00 horas o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959, 622 7958 y 553 52 03. **CUPO LIMITADO.**



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EL VAQUERO DE LA DROGUERÍA (EUA 1993), dirección Sant Jr Gus Vant, lunes 28 de agosto, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- BELLEPOQUE (ESPAÑA, PORTUGAL 1992), dirección Fernando Trueba, jueves 31 de agosto, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- LAS SIRENAS (AUSTRALIA, GRAN BRETAÑA 1993), dirección John Duigan, viernes 1º de septiembre, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- EL REY LEÓN (EUA 1994), dirección Rogers Allers y Rob Minkoff, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 11 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- EL FINAL (VIDEOS) (RFA 1994), dirección Michael Kloft, jueves 31 de agosto, 12 y 14 h.
- FILMINUTO 17, dirección Tulio Raggi y Mario Rivas; BREVE ESTUDIO EN TORNO DE LA SOLEDAD, dirección Mario García; UN SUEÑO EN EL PARQUE, dirección Luis R Noguera; QUINOSCOPIO 5, dirección Juan Padrón; EL COWBOY, dirección Jesús de Armas; FILMINUTO 19, dirección Juan Padrón, Mario Rivas y Tulio Raggi; QUINOSCOPIO 6, dirección Juan Padrón; EL ESPANTAPÁJAS

ros, dirección Leopoldo Ponte, y EL POETA Y LA MUÑECA (CUBA), dirección Tulio Raggi, viernes 1º de septiembre, 12 y 14 h, y sábado 2 de septiembre, 17 h.

- DUMBO (EUA), dirección Walt Disney, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 11 h.
- MÚSICA EN LA NOCHE (SUECIA 1947), dirección Ingmar Bergman, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 15 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, CU, 04510, Coyoacán, DF

- LOS OLVIDADOS (MÉXICO 1940), dirección Luis Buñuel, miércoles 30 de agosto, 12:30 h, y jueves 31 de agosto, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- DÍA DE FIESTA (FRANCIA 1947), dirección Jacques Tati, lunes 28 a jueves 31 de agosto, 12, 17 y 19:30 h.
- LAS CIEN Y UNA NOCHES (FRANCIA 1994), dirección Agnes Varda, viernes 1º, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 12, 17 y 19:30 h.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS MÉDICOS

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, 622-0125

- ALONDRAS SOBRE UN HILO (CHECOSLOVAQUIA 1969), dirección Jiri Menzel, jueves 31 de agosto, 12 y 18 h, auditorio.

ENEP ARAGÓN

Avenida Rancho Seco s/n, Bosques de Aragón, Estado de México, 780-2933

- ALONDRAS SOBRE UN HILO (CHECOSLOVAQUIA 1969), dirección Jiri Menzel, viernes 1º de septiembre, 12 y 18 h.

ENEP IZTACALA

Avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, 623-1204

- ALONDRAS SOBRE UN HILO

(CHECOSLOVAQUIA 1969), dirección Jiri Menzel, miércoles 30 de agosto, 12 y 17 h.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

San Ildefonso 30, Centro, 06020

- LA MUJER DEL PUERTO (MEXICO), dirección Arcady Boytler, martes 29 de agosto, 18:30 h, Secretaría de Difusión Cultural, sala anexa.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Circuito Interior, CU, 04510, Coyoacán, DF

- HISTORIA DE O (VIDEO), jueves 31 de agosto, 12 y 18 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7308

- EL MAR DE BERING: CREPÚSCULO DEL CAZADOR DE ALASKA (VIDEO), producción National Geographic, lunes 28 a jueves 31 de agosto, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
 - ¿QUÉ ES EL SONIDO? (VIDEO), viernes 1º a domingo 3 de septiembre, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
 - LOS GIGANTES DE LOS MARES BOREALES (VIDEO), martes 29 de agosto, 11:30 h.*
 - INVASORES Y EXILIADOS (VIDEO), miércoles 30 de agosto, 11:30 h.*
- * Patio B, Sala de proyecciones.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- EL OTRO CRIMEN (MÉXICO 1988), dirección Carlos González, martes 29 de agosto, 16:30 y 19:30 h, miércoles 30 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y jueves 31 de agosto, 12, 16:30 y 20:30 h.
- TRES LUCES (ALEMANIA 1921), dirección Fritz Lang y Thea Von Harbou, jueves 31 de agosto, 18:30 h.
- EL PERFUME DE LA PAPAYA VERDE (VIETNAM, FRANCIA 1993), dirección Tran Anh Hung, viernes 1º de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- LA LÍNEA PATERNA (MÉXICO 1995), dirección José Buil y Marise Sistach, martes 29 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 30 y jueves 31 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- TRES COLORES: ROJO (FRANCIA, SUIZA, POLONIA 1994), dirección Krzysztof Kieslowski, viernes 1º a domingo 3 de septiembre, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

1er. Concurso Metropolitano de Reseña Teatral

¡TEATROMANIA!

Los trabajos deberán entregarse en el departamento de Difusión Cultural de cada plantel (CCH y ENP); en la Secretaría Técnica de la Dirección General de Reincorporación y Revalidación de Estudios; en el Departamento de Prensa y Relaciones Públicas de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.

Estudiantes de enseñanza media, media superior, escuelas o academias de teatro y de cualquier institución educativa podrán entregar de 3 a 5 cuartillas escritas a máquina, sobre las obras teatrales universitarias.

El próximo 31 de agosto concluye la entrega de reseñas.

La entrega de premios será el 22 de septiembre de 1995, a las 12 horas en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, (Justo Sierra 16, colonia Centro).

Informes a los teléfonos 606-0679; 622-6203 y 622-6209.

**SALÓN CINEMATOGRAFICO
FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF

- EL RITO (SUECIA 1969), dirección Ingmar Bergman, lunes 28 de agosto, 13 y 17 h.
- GRITOS Y SUSURROS (SUECIA 1972), dirección Ingmar Bergman, martes 29 y miér-

- coles 30 de agosto, 13 y 17 h.
- ESCENAS DE UN MATRIMONIO (PRIMERA PARTE) (SUECIA 1973), dirección Ingmar Bergman, jueves 31 de agosto, y ESCENAS DE UN MATRIMONIO (SEGUNDA PARTE), viernes 1º de septiembre, 13 y 17 h.

ción Magnolia Flores, sábado 2 de septiembre, 13 h. N\$50.00 abono familiar (cuatro personas) y N\$30.00.*

EVASIÓN, muestra de su obra plástica.

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS**

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán
04510, DF

- RESISTENCIA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles, Sala Diego Rivera, inauguración, lunes 28 de agosto, hasta el viernes 8 de septiembre.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro Histórico, 06020, DF

- AUTOBIOGRAFÍAS, pinturas de Namiko Prado Arai, Galería III, hasta el viernes 8 de septiembre.
- EROSIÓN INDUCIDA, instalación de Gustavo Artigas, Sala II, hasta el viernes 8 de septiembre.
- FUEGO Y COLOR, esmaltes de Raúl Anguiano, Sala Roberto Garibay, hasta el viernes 8 de septiembre.
- XXX ANIVERSARIO 15 DE AGOSTO DE 1995, pintura de Arturo Rodríguez Döring, Sala 2.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES
PLÁSTICAS**

Avenida Constitución 600, La Concha,
Xochimilco, 676-2621

- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, realizadas por internos del Centro Varonil de Reinserción Social, galerías 2 y 3, hasta el jueves 31 de agosto.
- MOTIVOS, fotografías de Salvador Salas, pasillo continuo de

1970/1995



LIV
Temporada

Dirección: Gloria Contreras

TALLER
Coreográfico
DE LA UNAM

"Por el hombre hablará el espíritu"

SEPTIEMBRE, OCTUBRE, NOVIEMBRE, DICIEMBRE
1995

TEATRO DE ARQUITECTURA CARLOS LAZO
VIERNES 12:30 Hrs.
CIUDAD UNIVERSITARIA

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
DOMINGO 12:30 Hrs.
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



CARTELERIA SUJETA A CAMBIOS

"Exposición
Commemorativa
de los 25 años
del Taller Coreográfico
de la UNAM"

Museo Universitario
Contemporáneo de Arte
MUCA

OCTUBRE / NOVIEMBRE
1995



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 11850, DF, 553-6318

- SONACAI FLAMENCO, dirección Lourdes Lecuona y José A Cortés, sábado 2 de septiembre, 12 h. N\$24.00*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

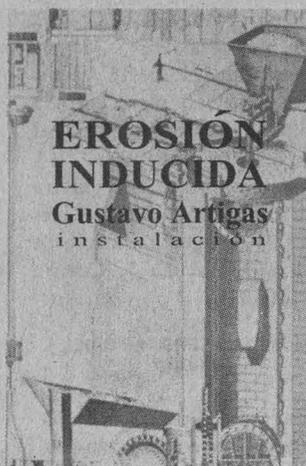
Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- DE TONOS BREVES, con la compañía de Alicia Sánchez, sábado 2 de septiembre, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7137 y 7138

- DANZA, dirección Lidia Romero, jueves 31 de agosto y viernes 1º de septiembre, 20:30 h, sábado 2 de septiembre, 19 h, y domingo 3 de septiembre, 18 h. N\$40.00*.
- EL HOMBRE Y LA DANZA, con el Ballet Independiente, direc-



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 11850, DF, 553-6318

- IMÁGENES EN LA OBRA DE JORGE IBARGÜENGOITIA, Bienal Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera, galerías del Lago, Bosque y Nacho López, inauguración, viernes 1º de septiembre, hasta el domingo 5 de noviembre.
- LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.
- EL ZOOLOGICO DE MÓCTEZUMA, vestíbulo.

CENTRO CULTURAL SAN CARLOS

Academia 27, Centro Histórico

- JULIO PRIETO Y SU PINTURA DE

Galería Universitaria Aristos

PRESENTA
EXPOSICIÓN HOMENAJE

AL MTRO. AUGUSTO ESCOBEDO

EL LUNES 28 DE AGOSTO DE 1995. A LAS 20:00 HRS.
CONJUNTO ARISTOS, INSURGENTES SUR 421-C. HIPÓDROMO CONDESA, C.P. 06170

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS-MUSEOLÓGICOS
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

fotografía, hasta el martes 5 de septiembre.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD,** Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*
- LA BIODIVERSIDAD EN VERANO,** ven y conoce los monstruos marinos; **BIODIVERSIDAD EN LA PLAYA,** descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; **ENSALADA MARINA,** ven, TOCA Y DESCUBRE ALGAS MARINAS, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- IMÁGENES, VEN Y CONOCE LA HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA,** patio principal.
- LA PIEDRA LUNAR,** conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL,** en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES,** Sala El Universo.
- GUILLERMO MARCONI,** un recorrido a través de la historia de la radio, junto a la Sala Conoce tu cuerpo.
- LA RADIOCOMUNICACIÓN EN MÉXICO,** como han evolucionado los radiotransmisores a lo largo de su historia, Sala Conoce tu cuerpo.
- LAS EFEMÉRIDES DE LA RADIO,** los eventos más importantes en cien años de progreso, patio principal.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0403

- EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE,** exposición colectiva, muestra pictórica,

abierta hasta el 30 de septiembre, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. N\$6.00.*

- HOMENAJE AL MAESTRO AUGUSTO ESCOBEDO,** inauguración, lunes 28 de agosto, 20 h, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, local C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo Condesa, hasta el jueves 7 de septiembre.
- VIENTOS DE APOCALIPSIS,** pintura de Rubén Maya, hasta el jueves 31 de agosto, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro. N\$10.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-8490

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992).** Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
 - HUELLAS DE PAPEL,** grabados de Suárez, Abadi y Valencia.*
 - POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU,** colectiva de artistas mexicanos y colombianos.*
 - HACIA LOS HUICHOLAS,** performance de María Teresa Hincapié.*
 - PASCAL Y PASCUAL. LA CONQUISTA DEBE CONTINUAR,** instalación de Miguel A Rojas.*
- * Estas exposiciones permanecerán hasta el domingo 8 de octubre.

 **CENTRO DE
ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS**

Visitas Guiadas

TAJIN, Veracruz

del 15 al 17 de septiembre

licenciado Alejandro García,
expositor.
Salida a las 8 horas del
estacionamiento del CEPE.

Inscripciones del 28 de agosto
al 11 de septiembre en la
oficina de Visitas Guiadas.



MÚSICA

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN
ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc,
06020, DF, 550-5162

- SEMANA UNIVERSITARIA DE CANTO,** recital de clausura, concierto internacional, con Hugo Marcos, barítono, y Teresa Junco, piano; obras de Mahler, López Gavilán, Grenet y Villalobos, sábado 2 de septiembre, 20 h. N\$40.00.
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO,** con el Quinteto de Cuerdas Raíces: Roberto Panzera y Arturo Fonseca, violines; Xóchitl Mendoza, viola; Miroslav Kotecki, cello, y Francisco Zarabozo, bajo; arreglos de Toussaint, Morales, Zarabozo, Klepov, Angulo, Fonseca, García Blanco y Montiel sobre aires nacionales, domingo 3 de septiembre, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, DF, 553-6318

- VESTIGIOS, MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA,** con el grupo de Eduardo Zamarripa, domingo 3 de septiembre, 13 h, foro teatral.

**FACULTAD DE ESTUDIOS
SUPERIORES CUAUTITLÁN**

Carretera Cuautitlán-Teoloyucan km 2.5,
San Sebastián Xhala, Estado de México

- MÚSICA LATINOAMERICANA,** con Carmina Canavino, miércoles 30 de agosto, 13 y 16 h.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

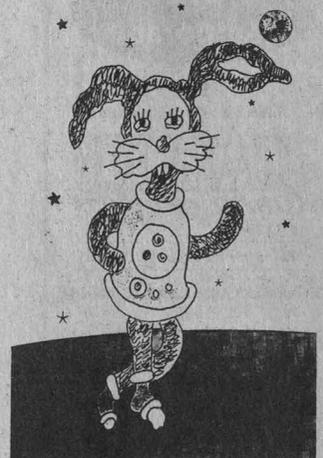
Entre la Librería Central y la Facultad de
Arquitectura, CU, 622-0402

- CONCIERTO DE OBOE, VIOLA Y PIANO,** con el Trío Naandaye, miércoles 30 de agosto, 13 h, auditorio.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CONCIERTO,** con Balbi Cotter, violín, y Józef Olechowski, piano; obras de Moncayo, Halffter, Ravel, Debussy y Fauré, viernes 1º de septiembre, 20:30 h. N\$20.00.
- CONCIERTO,** con Martha Saldaña, soprano, y Carlos Alberto Pecero, piano; obras de Ponce, Ginastera y Monsalvatge, domingo 3 de septiembre, 18 h. N\$20.00.



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera
Sección, 11850, DF, 553-6318

- LAS MUJERES SIN FRONTERAS,** dirección Hugo Fragoso, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- SILENCIO... HAY UNA HISTORIA,** con el grupo Kamaleón, domingo 3 de septiembre, 12 h, Teatro Rosario Castellanos.



CONVOCATORIA
**CONCURSO DE GUIÓN
RADIOFÓNICO**



LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL, RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL Y LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES CONVOCAN A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE LA UNAM A PARTICIPAR EN EL CONCURSO DE GUIÓN RADIOFÓNICO CONFORME A LAS SIGUIENTES BASES:

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos actualmente en la Universidad Nacional Autónoma de México en cualquiera de sus planteles, escuelas y facultades.
2. El tema a desarrollar será **"CIUDAD Y UNIVERSIDAD"**, enfocado a la vida cotidiana del estudiante en relación al lugar donde vive y estudia.
3. Se aceptan los siguientes formatos radiofónicos: radiodrama, reportaje, entrevista, narración, crónica, testimonios y experimentación sonora. La duración no deberá ser de menos de treinta ni mayor de sesenta minutos. Cada guión deberá señalar los elementos de producción necesarios para su realización.
4. El original y tres copias deberán entregarse en sobre cerrado, señalando en el frente del mismo el título del guión y seudónimo, nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel y carrera que estudia, número de cuenta, semestre o año escolar que está cursando.
5. Los trabajos se entregarán en el Departamenteo de Servicios Culturales de Radio UNAM, ubicado en Adolfo Prieto número 133, Colonia Del Valle, entre las calles de Xola y Morena, de las 10 a 15 y de 17 a 20 horas. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 523-4640, 523-3852 extensiones 122 y 123.
6. Se recibirán trabajos individuales y colectivos. En el segundo caso el premio será otorgado al primer firmante.
7. El jurado está integrado por profesionales especializados en la materia y tomarán como base la originalidad de la idea, el mensaje y la integración del texto con el concepto radiofónico.
8. El periodo para presentar los trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta Universitaria, Revista Los Universitarios y el Periódico Humanidades, teniendo como fecha límite de entrega de trabajos el 29 de septiembre del año en curso.
9. El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido, se dará a conocer en Radio Universidad, en los principales medios informativos universitarios y nacionales, y se notificará inmediatamente a los concursantes que resulten ganadores.
10. Las obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en el Departamento de Servicios Culturales, exclusivamente durante el mes posterior a la publicación de los resultados en la Gaceta de la UNAM. Después de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables de los trabajos.
11. Se entregarán los siguientes premios:
Producción del guión y transmisión del programa a través de las frecuencias de Radio Universidad Nacional, diploma y lote de libros a los cinco mejores guiones.
12. Los guiones premiados seleccionados pasarán a formar parte del patrimonio de la Fonoteca de la emisora. Los guiones seleccionados que no reciban premio obtendrán mención especial.
13. La fecha de premiación será el 27 de octubre del año en curso en las instalaciones de Radio Universidad Nacional.

TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 2 y domingo 3 de septiembre, 11 h, Foro Teatral.

**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
EXTRANJEROS**

Avenida Universidad 3002, CU, Coyoacán,
04510, DF

COSAS DE MUCHACHOS, de Wildebald López, con Teddy Saldaña y Edith Ortiz, miércoles 30 de agosto, 13 y 18 h, Sala José Vasconcelos.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE
TEATRO**

Avenida Insurgentes 3000, CCU, Coyoacán,
04510, DF, 622-7100

LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, estreno, sábado 2 de septiembre, 13 h. N\$30.00.*

LORCA: TEATRO IMPOSIBLE, dirección Jennie Ostrosky, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h.

**MUSEO DE LAS CIENCIAS,
UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,
Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

CON BRINCOS AL ESPACIO (VIAJE AL PLANETA MARTE), de Héctor Ortega, sábados y domingos, 13:30 h, teatro. N\$30.00 y N\$15.00.



SERVICIO SOCIAL



**BECA, FACILIDADES DE HORARIO Y AMPLIAS POSIBILIDADES DE
DESARROLLO ACADÉMICO.**

REALÍZALO EN:

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE, RECURSOS NATURALES Y PESCA.

Carreras:

Informática y Computación, Administración, Actuaría y Matemáticas, Biología, Química, Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Trabajo Social, Pedagogía, Bibliotecología, Relaciones Internacionales, Diseño y Comunicación Gráfica, Ciencias de la Comunicación, Ingeniería Agrícola y Contaduría.

PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.

Carreras:

Ingeniería Civil, Ingeniería Electrónica, Química, Ingeniería en Alimentos, Geografía, Informática, Artes Visuales, Diseño y Comunicación Gráfica, Arquitectura, Biología, Historia, Música, Pedagogía, Psicología, Teatro, Actuaría, Economía, Administración, Contaduría y Derecho.

SECRETARÍA DEL TRABAJO Y PREVISIÓN SOCIAL

Carreras:

Derecho, Contaduría, Administración, Ingeniería Civil, Mecánica y Eléctrica, Industrial y Textil, Informática y Computación, Relaciones Internacionales, Química, Pedagogía, Diseño y Comunicación Gráfica, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literatura Moderna, Enseñanza del Inglés, Ciencias de la Comunicación, Matemáticas, Psicología, Economía, Minería, Ciencias Políticas, Administración, Actuaría y Arquitectura.

Informes en la oficina de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, (Circuito escolar s/n entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería. Piso superior de Orientación Vocacional).

Teléfonos: 622-04-27 y 550-06-45

MUSEO DEL CARMEN

Avenida Revolución y Monasterio, San Ángel, 01000, DF

- LA FLOR AMENAZADA, de Ignacio Solares, dirección de José Ramón Enríquez, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. N\$40.00.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-8490

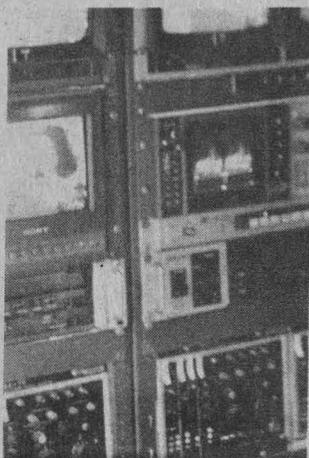
- MALDITOS, de Wilberto Cantón, dirección Eduardo López, con el grupo Sobre el escenario, jueves 31 de agosto, 19 h.
- LOS FANTOCHES, de Carlos Solórzano, dirección Roberto Vázquez, con el grupo Utopía urbana, viernes 1º de septiembre, 19 h.
- LOS CAMALEONES, monólogo de Oscar Liera, dirección José C Méndez, sábado 2 de septiembre, 18:30 h.
- UN TIEMPO TERRIBLE, de Enrique Buenaventura y Jorge Prado, dirección Jorge Prado, sábado 2 de septiembre, 20:30 h.
- LA FUGA DE NICANOR, de Jorge Ibarguengoitia, dirección Elena Santiago, con el grupo Maná Lupina, domingo 3 de septiembre, 12 h.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00. *

- LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora de *El ponche de los deseos*, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *Actores en un éxodo*, por Leticia Villavicencio, lunes 28 de agosto, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
- TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 28 de agosto al 1º de septiembre, *El es el amor*, lunes; *Pasión inmortal*, martes; *Balalaika*, miércoles; *Tres palabritas*, jueves, Canal 9, 0:30 h.
- LO MEJOR DE TV UNAM, vía saté-

lite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *Moby Dick*, por Luz López Vergara, lunes 28; *Confinés III*, martes 29; y, *Confinés IV*, por Alejandra Moya, miércoles 30, y *Veinte mil leguas de viaje submarino*, jueves 31 de agosto.

- LO MEJOR DE TV UNAM, *A propósito de Hieronimus Bosch*, por Ariel Zúñiga, miércoles 30 y *Dos montajes coreográficos*, por César Sandoval, jueves 31 de agosto, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 29 de agosto, Canal 13, 24

h; viernes 1º de septiembre, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

- PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 1º de septiembre, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
- CON CIENCIA, *Plantas medicinales de Costa Rica*, por Manuel Martínez, viernes 1º de septiembre, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

**Los niños del sexto continente:
la emergencia de un nuevo sector social**



Los niños del sexto continente, es una publicación que demuestra lo que puede significar el avance de la interdisciplina en el campo de las ciencias sociales. A partir de enfoques de la psicología, la antropología y la sociología, se llega a resultados confluentes: la emergencia de un nuevo sector social en la sociedad contemporánea, que va más allá de las clases sociales, de los agrupamientos étnicos o de género, pero sin negar esas condicionantes, exigen una nueva delimitación de sus perfiles a partir de dos

variables particulares: la calle y la corta edad.

El texto plantea el doble reto de conceptualizar y definir de manera alternativa la presencia y existencia de niños y jóvenes en la calle, en tanto constituyen una realidad nueva, un sexto continente, para decirlo en pocas, pero expresivas palabras.

A lo largo de siete capítulos y en un total de 224 páginas, en el volumen se puede ver claramente cómo los niños y jóvenes han constituido una cultura de la banqueta porque en ella viven, trabajan, recrean, sobreviven, y en ella van a existir por mucho más tiempo.

Un claro ejemplo lo constituye el capítulo tercero intitulado *Los niños de la calle: Una aproximación psicoanalítica*, elaborado por el doctor Luis Rodríguez Gabarrón, quien aborda el impacto en la salud mental y la vida afectiva de los niños de la calle como consecuencia de sus condiciones socioeconómicas, psicosociales, de la clase popular y en la pobreza extrema de la América Latina urbana.

El conjunto de trabajos que en este texto se exponen presentan un esfuerzo hacia la reconceptualización, desde otra perspectiva epistemológica, de dos significantes inherentes al nuevo continente: la calle y la infancia popular urbana.



FACULTAD DE PSICOLOGIA

**PSICOLOGIA:
LA CIENCIA DE LAS MIL
CARAS**

1er FORO DE INVESTIGACION PSICOLOGICA EN EL POSGRADO del 4 al 6 de octubre.

Auditorio de la Facultad de Psicología.

ASOCIACION MEXICANA DE TERAPIA FAMILIAR, A.C.

**V CONGRESO
NACIONAL DE TERAPIA
FAMILIAR**

25 de octubre

Informes a los teléfonos 550-05-46; 554-5611; 605-5509 y (3) 16-9210.

BOLSA DE TRABAJO

SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

OFERTA NÚMERO 807. *Gerente de hidráulica.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Civil con maestría en Hidráulica, sexo masculino; experiencia en estudios y proyectos hidráulicos, don de mando, buenas relaciones interpersonales y carácter, dominio del idioma inglés. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$7,000.00 a N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 808. *Gerente de mecánica de suelos.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Civil con maestría en Mecánica de suelos, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia en mecánica de suelos (estudios y proyectos), don de mando, buenas relaciones interpersonales, carácter, dominio del idioma inglés. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$7,000.00 a N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 823. *Subcontador.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 30 años; experiencia mínima de un año en puesto similar. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$3,508.12 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 825. *Gerente de imprenta.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Artes Gráficas, Diseño Gráfico, Ingeniería Mecánica o Administración, sexo masculino, edad mínima de 27 a 30 años; experiencia mínima de uno o dos años en artes gráficas, diseño, impresión, tipo de papel, cálculo de papel para trajes. Con buena presentación.

Sueldo: N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

OFERTA NÚMERO 829. *Vendedores de piso.* De planta. Plazas: 30. Requisitos: estudiantes o pasantes de bachillerato o estudios de licenciatura, sexo femenino, edad mínima de 20 a 28 años; experiencia no necesaria en ventas, dominio del idioma inglés, francés, italiano o alemán en un 70%. Con excelente presentación. *Sueldo: N\$1,200.00 más presta-*

ciones. Horario: matutino o vespertino.

OFERTA NÚMERO 832. *Jefe de actividades.* De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ciencias de la Comunicación, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 35 años; experiencia mínima de dos años en docencia y trato con jóvenes. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: turno matutino.*

OFERTA NÚMERO 834. *Profesor de*

filosofía. Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Filosofía, sexo indistinto, edad mínima de 28 a 55 años; experiencia a nivel bachillerato. Con excelente presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: turno matutino.*

OFERTA NÚMERO 835. *Psicólogo.* De planta. Plazas: cinco. Requisitos: titulado de la carrera de Psicología, sexo masculino, edad mínima de 23 a 32 años; experiencia de un año

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

CONVOCATORIA

DE INSCRIPCIÓN AL EXAMEN PROFESIONAL DE

ENFERMERIA (NIVEL TÉCNICO)



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO CAMPUS IZTACALA CONVOCA A LOS ALUMNOS QUE HAYAN CONCLUIDO SUS ESTUDIOS DE LA CARRERA DE ENFERMERIA (NIVEL TÉCNICO) A INSCRIBIRSE EN LA 21ª. PROMOCIÓN DE EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO QUE SE LLEVARÁ A CABO EL DOMINGO

22 DE OCTUBRE DE 1995

LOS INTERESADOS DEBERÁN ACUDIR A LA VENTANILLA DE EXÁMENES PROFESIONALES DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR (PLANTA BAJA DEL EDIFICIO A-1) PARA REALIZAR EL TRÁMITE DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN:

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR	REQUISITOS
INSCRIPCIÓN	9 AL 16 DE OCTUBRE DE 1995	11:00 A 14:00 Y 16:00 A 17:30 HRS.	UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR	1 NO ADEUDO de documentos al Archivo General de la UNAM (M). 2 Historia académica de 1o. a 8o. semestre y boleta de calificación de 9o. y 10o. semestre en original y fotocopia. 3 Complementar la tarjeta de inscripción al examen. 4 Dos fotografías tamaño credencial no instantáneas. 5 Recibo de pago por concepto de aplicación de examen profesional.
EXAMEN PROFESIONAL	OCTUBRE 22 DE 1995	7:00 HRS.	EDIFICIO A-6 DEL PLANTEL	1 Comprobante de inscripción foliado. 2 Identificación con fotografía.

(*) Acta de Nacimiento, Certificado de Secundaria y/o Certificado de Bachillerato.

NOTA: ARTÍCULO 21 DEL REGLAMENTO GENERAL DE EXÁMENES: "TODO LO RELATIVO A LA INSCRIPCIÓN Y OTROS TRÁMITES ESCOLARES SOLO PODRÁ SER TRATADO POR LOS INTERESADOS, SUS PADRES O UN APODERADO".

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Los Reyes Iztacala, Edo. de México a 10 de Septiembre de 1995.

JEFATURA DE LA CARRERA
DE ENFERMERIA (NIVEL TÉCNICO)

UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN
ESCOLAR

I FERIA



UNIVERSITARIA
DEL ARTE *Otoño '95*
UNAM • MÉXICO

convocatoria

El Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, a través de la Comisión Permanente de Difusión y Extensión ha organizado la **I Feria Universitaria del Arte, Otoño '95** con la finalidad de promover el trabajo multi e interdisciplinario entre los creadores artísticos de nuestra Universidad; por tal motivo **INVITA** a los estudiantes de licenciatura y posgrado, a los profesores, investigadores y técnicos académicos, a participar en este magno acontecimiento, en forma individual o colectiva, dentro de las siguientes ramas: **Artes Plásticas, Música, Teatro, Danza, Fotografía, Video, Arquitectura y Medios Alternativos.** • La Feria se realizará en el **Museo Universitario Contemporáneo de Arte** y en la **Facultad de Arquitectura.**

• La fecha límite para el registro de trabajos es el **8 de septiembre de 1995.**

del 23 de noviembre al 3 de diciembre

Una oportunidad para dar a conocer tu obra ¡participa!

Solicita mayor información en: • Departamento de Difusión y Extensión Universitaria de tu entidad.

• ENEP Acatlán, en el teléfono: 623 15 56. • ENEP Aragón, en los teléfonos: 623 08 01 y 623 08 00.

• Escuela Nacional de Artes Plásticas, en los teléfonos: 676 26 21 y 676 20 99 exts. 124 y 125.

• Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades

y de las Artes, en los teléfonos: 622 14 11, 622 15 41 y 622 15 42.



en el área de psicología clínica, disponibilidad para radicar en provincia. Con buena presentación. *Sueldo: N\$1,500.00 mensuales. Horario: turno matutino.*

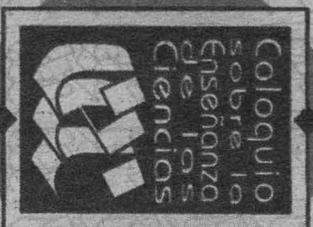
OFERTA NÚMERO 836. *Profesor de historia.* Por honorarios. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Historia, sexo indistinto, edad mínima de 24 a 40 años; experiencia no necesaria de un año en docencia. Con buena presentación. *Sueldo: N\$25.00 por hora. Horario: turno matutino.*

OFERTA NÚMERO 841. *Investigador en el área de síntesis.* Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Ingeniería Química o Químico, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 35 años; deseos de desarrollarse en investigación en el área de síntesis. Con buena presentación. *Sueldo: a tratar. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "D", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, *UNIVERSUM*), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.



Los interesados deberán registrarse como asistentes o ponentes, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 6 de octubre de 1995, en las siguientes sedes:

-Coordinación de la Investigación Científica (Secretaría Técnica de Programación Estudiantil, tel. 622 4161),
-Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Secretaría Técnica, tel. 622 6037),

-C.G.H. Panel Sur (Secretaría Académica, tel. 568 3911),

-C.G.H. Panel Vallejo (Secretaría Académica, tel. 567 4426),

-E.N.P. # 3 Panel "Justo Sierra" (Secretaría General, tel. 753 3490 y 523 1793)

Requisitos para la presentación de ponencias

Los trabajos serán presentados en original y copia, con un resumen de la ponencia en un máximo de una cuartilla y deberán contener los siguientes datos: título, rubro en el que participa, nombre(s) (subrayando en nombre del expositor), institución en la que labora, materias que imparte, dirección y teléfono.

Las ponencias, incluyendo la bibliografía, no deberán exceder de diez cuartillas escritas a máquina a doble espacio. Los trabajos podrán presentarse individual o colectivamente. Se Notificará la aceptación de las ponencias, así como el día y la hora en la que se presentarán. Para la exposición de los trabajos se contará con el apoyo del proyector de diapositivas y retroproyector.

Actividades

-Exposición y debate de las ponencias aceptadas.
-Conferencias magistrales de investigadores y docentes de reconocido prestigio en torno al tema: "EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS" (Ignacio Chávez", los días 6, 7 y 8 de noviembre del presente.

Actualmente somos testigos del complejo proceso de transformación que vive el país, es por ello que se hace necesaria una adecuada orientación de la educación, donde cobre especial importancia el conocimiento científico y tecnológico. Con tal motivo se organiza el Tercer Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias, que pretende:

-Ofrecer un espacio de reflexión sobre las diversas estrategias que se desarrollan en materia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la ciencia.

-Determinar los nuevos conocimientos que deben integrarse a los temas de estudio.

-Proponer estrategias y procedimientos novedados para actualizar los currícula de enseñanza y aprendizaje.

-Propiciar el encuentro y análisis entre investigadores y docentes sobre aprendizaje de la ciencia.

Convocatoria

La Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del C.C.H., el Panel Sur del C.G.H., la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General del Incorporación y Revalidación de Estudios

Invitan

a los profesores e investigadores interesados, a participar en el TERCER COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, dentro de las áreas de Física, Biología, Química, Matemática, Ciencias de la Salud, Innovación Tecnológica (informáticas y nuevas materias), Comunicaciones y Robótica, en los siguientes rubros:

-Experiencias en el aula: metodología de la enseñanza.

-Incorporación de conocimientos y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza de la

-Estrategias para la formación y actualización de los profesores.

-Importancia del enfoque interdisciplinario en el proceso de enseñanza aprendizaje.

-La evaluación integral del estudiante.



UNAM



SUR





Segundo Seminario
Internacional de
Investigadores de Xochimilco

La región sur
de la
Cuenca de México:
perspectiva
para la
recuperación
ambiental

23 al 27 de octubre de 1995
Parque Ecológico de Xochimilco
(Periférico Oriente No. 1, entre Canal de Cuemanco
y Canal de Chalco)

Mayores informes en los teléfonos:
673-78-90 / 553-19-02 / 842-16-05 / 595-57-26 y 724-47-01,
en los fax:
673-76-53 / 286-17-91 / 842-16-06 / 724-49-30 y 773-01-51
y el e mail: hrlc@uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE CHAMPÁNCO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS EN ANTRPOLOGÍA SOCIAL
GOBIERNO DEL ESTADO DE CHAMPÁNCO
Delegación Tlaxiaco
Delegación Tlaxiaco
Delegación Milpa Alta
Delegación Xochimilco
Delegación La Magdalena Contreras
Comisión Coordinadora para el
Desarrollo Rural
CONSEJO NACIONAL DE CIENCIAS Y
TECNOLOGÍA
Dirección General de Construcción y
Operación Hidráulica
INSTITUTO NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
Museo Nacional de Antropología
Escuela Nacional de Antropología
INSTITUTO POLITÉCNICO
NACIONAL
Dirección General
Escuela Nacional de Ciencias Biológicas
PATRONATO DEL PARQUE
ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO
UNIVERSIDAD BIRLA AMERICANA

SECRETARÍA DEL MEDIO AMBIENTE
RECURSOS NATURALES Y PESCA
Instituto Nacional de Ecología
Comisión Nacional del Agua
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO
Centro de Ecología
Escuela Nacional de Estudios Profesionales
Iztacala
Facultad de Ciencias
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia
Instituto de Biología
Instituto de Geología
Instituto de Geografía
Instituto de Geofísica
Instituto de Investigaciones Antropológicas
Instituto de Investigaciones Históricas
EL COLEGIO DE MÉXICO
UNIVERSIDAD DE SUECIA
UNIVERSIDAD DEL VALLE DE MÉXICO
Campus Tlalpan
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METEOROLÓGICA Y
UNIDAD Iztapalapa
Unidad Xochimilco

