

La UNAM, mecanismo de cohesión, progreso y esperanza: Cordera

José Sarukhán inauguró los cursos del ciclo 95-96 y entregó la Medalla Gabino Barreda a los 198 mejores alumnos del pasado periodo escolar

□ 3

El 14 de agosto el rector José Sarukhán inauguró los cursos del año lectivo 1995-1996, e hizo entrega de la *Medalla Gabino Barreda* a los 198 estudiantes más destacados del pasado ciclo escolar.

En la ceremonia, que tuvo lugar en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, afirmó que la UNAM rechaza ser entendida como un claustro de privilegio y menos aún de simulación. El derecho a la educación superior se gana todos los días mediante el esfuerzo por



Foto: Marco Millares

conocer e investigar y "no basta con que los estudiantes sean contabilizados como tales para serlo realmente".

De hecho, añadió, la demanda y expectativas que suscita la Universidad Nacional en muy variados estratos de la sociedad "la ratifican como un mecanismo de cohesión, una posibilidad real de progreso y una esperanza viva en el futuro del país", clave para entender el desarrollo que ha alcanzado México.

En nombre de los alumnos premiados habló Ulises Granados Quiroz, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Se forma el primer grupo de etología del continente

En Veterinaria, Francisco Galindo encabeza el equipo que investigará el comportamiento de los animales

□ 5



Foto: Juan Antonio López

Antropológicas estudia la cara del mexicano

La Cara del Mexicano es el nombre de un proyecto que desarrolla el Instituto de Investigaciones Antropológicas que consiste en un sistema automatizado de mezcla de imágenes con propósitos de identificación personal. Es uno de los más avanzados del mundo y forma parte de un convenio que la UNAM suscribió con la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal. Se firmaron otros dos para el diseño de estudios biopsicosociales.

□ 11 y 12

Educación a distancia

A 23 años de su creación, el SUA es una sólida opción en estudios superiores

□ 8

Administración Escolar

Con el inicio del año lectivo 1995-1996 concluyó el proceso de primer ingreso

□ 13

Medicina estrena laboratorios

En sus computadoras podrá consultarse información de más de 700 enfermedades

□ 14

Instituto de Fisiología Celular

Visitó la UNAM Alfred G. Gilman, *Premio Nobel* en Fisiología y Medicina 1994

□ 15



Una noche de primavera sin sueño

(Los insomnes)

de
ENRIQUE JARDIEL PONCELA

Adaptación
MAURICIO MARTINEZ

con la Dirección de
GONZALO BLANCO

Alejandra Jurado
Angela Camacho

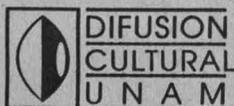
Mauricio Martínez
Berenice Sandoval

Daniel Huicochea
Alberto Larrazabal

Alejandro Hernández
y Adriana Meliani

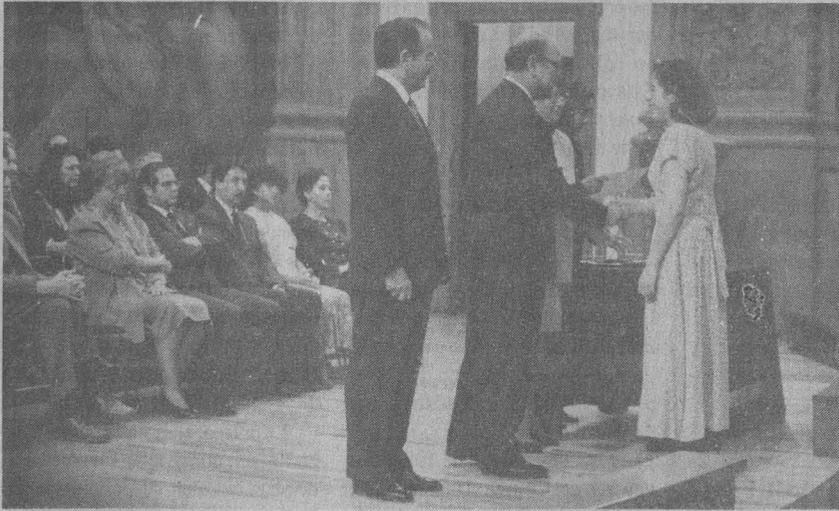
TEATRO SALA
JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM
Ubicada en Adolfo Prieto 133 Colonia del Valle.
(entre Xola y Morena)

Horarios:
Jueves y Viernes 20:00
Sábado 19:00
Domingo 18:00



La UNAM, mecanismo de cohesión, progreso y esperanza del futuro nacional

Durante la ceremonia en que el rector entregó la Medalla Gabino Barreda a los 198 estudiantes más sobresalientes del pasado periodo escolar, Rafael Cordera señaló que la educación pública superior depende de la calidad de la formación profesional y científica que la institución ofrece a los alumnos



El rector José Sarukhán, en compañía de José Luis Balmaseda, entregó reconocimientos a los alumnos sobresalientes.

Foto: Marco Millares

LA UNAM rechaza ser entendida como un claustro de privilegio y menos aún de simulación. El derecho a la educación superior se gana todos los días mediante el esfuerzo por conocer e investigar y "no basta con que los estudiantes sean contabilizados como tales para serlo realmente".

Afirmó lo anterior el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, en la ceremonia en la que el rector José Sarukhán inauguró, el 14 de agosto, los cursos del año lectivo 1995-1996 e hizo entrega de la *Medalla Gabino Barreda* a los 198 mejores estudiantes del pasado periodo escolar.

En el Antiguo Colegio de San Ildefonso el licenciado Cordera Campos destacó que la UNAM, regida por los grandes números y enfrentada a las nuevas complejidades, ha puesto en marcha sistemáticos ajustes en su concepción educa-

tiva y en la idea de su conducción. "Y podemos decir que dichos ajustes se han producido oportunamente, con medios transparentes y con la voluntad participativa de toda su comunidad".

De hecho, añadió Rafael Cordera, la demanda y expectativas que suscita la Universidad Nacional en muy variados estratos de la sociedad mexicana "la ratifican como un mecanismo de cohesión, una posibilidad real de progreso y una esperanza viva en el futuro del país"; como una instancia absolutamente clave para entender el desarrollo que ha alcanzado México y proyectar el que deberá alcanzar en los próximos años.

No obstante, afirmó, en la actualidad la educación pública superior depende de la calidad de la formación profesional y científica que la institución ofrece a sus estudiantes. A partir de ello es que la esencia de todas las actividades que se desplie-

gan en la UNAM radica en "garantizar el aprendizaje".

Comentó asimismo que la UNAM tiene como condición natural el cambio y la innovación. Sin embargo, como institución, "la Universidad Nacional exige de todos nosotros asimilar su transformación".

Ejemplo a Seguir

En nombre de los estudiantes, Ulises Granados Quiroz, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y quien obtuvo la *Medalla Gabino Barreda*, destacó que corresponde a los egresados defender la imagen de la Universidad y difundir los valores culturales de nuestro país.

Finalmente, al dar la bienvenida a los estudiantes de nuevo ingreso, el rector José Sarukhán puso como

Las distinciones que la UNAM otorga a su comunidad estudiantil

Además de la Medalla Gabino Barreda, los mejores estudiantes de la UNAM se hacen acreedores a diversos reconocimientos: mención honorífica que se otorga en caso de examen profesional o de grado de excepcional calidad, de acuerdo con el Reglamento General de Exámenes; diploma de aprovechamiento a los tres primeros lugares en cada carrera o ciclo de estudios; y diploma a los tres mejores alumnos de cada uno de los años lectivos de cada carrera.

Además, la UNAM otorga el Premio Gustavo Baz Prada para los alumnos que se distinguen en la prestación del servicio social; Premio PUIS-Gea González para estimular y promover la participación de los médicos residentes; Premio Alberto J. Pani y Clara Porset para estudiantes y profesores de arquitectura y diseño, respectivamente y premios Norman Sverdin y Celia y Marcos Maus, para las mejores tesis de licenciatura, maestría y doctorado en las áreas de filosofía e historia, respectivamente.

Asimismo, la UNAM otorga los premios Alfonso Pruneda, Magna Cum Laude, Summa Cum Laude, Puma, Al Deportista Universitario y diplomas de aprovechamiento para los alumnos con mejores promedios en varias facultades y escuelas.

Pasa a la página 4



Ulises Granados Quiroz dijo, en nombre de los estudiantes galardonados, que corresponde a los egresados defender la imagen de la Universidad y difundir los valores culturales de nuestro país.

La UNAM, mecanismo...

Viene de la página 3

ejemplo a los galardonados quienes "han dado lo máximo de sí mismos y han aprovechado el privilegio de ser alumnos de nuestra Universidad Nacional para formarse".

¿Quién fue Gabino Barreda?

Gabino Barreda nació en 1818 en Puebla, Puebla, y murió en la ciudad de México en 1881. Estudió derecho, química y medicina. Se alistó en los servicios de sanidad de las fuerzas mexicanas durante la intervención estadounidense y participó en combate.

En 1851 viajó a París donde se convirtió en discípulo de Auguste Comte. A su regreso se dedicó a la enseñanza. Durante el imperio fue a Guanajuato, donde ejerció la medicina. Restaurada la República fue llamado por el ministro juarista de Justicia, Antonio Martínez de Castro, para formar parte de una comisión que elaboró la ley de educación primaria que la hacía obligatoria, laica y gratuita.

Creó la Escuela Nacional Preparatoria, que estuvo bajo su dirección de 1867 a 1878, y elaboró el respectivo plan de estudios. Bajo el lema *Amor, Orden y Progreso* la nueva escuela se identificó con una ideología nacional, un sistema filosófico positivista sustentado por brillantes profesores y pensadores.

Mediante su actuación en las instituciones de enseñanza y la Sociedad Metodófila que él organizó,

introdujo en México el positivismo, que se convirtió en doctrina oficial no sólo de la educación sino del Estado. El libro *Opúsculos, Discusiones y Discursos* (1877) reúne parte de su obra.

Sólo Alumnos Destacados

De los reconocimientos que se confieren a los alumnos en la UNAM, quizá el más relevante sea la *Medalla Gabino Barreda*, que se da a los estudiantes con más alto promedio al término de sus estudios de bachillerato, licenciatura, y a partir de 29 de mayo de 1985, por acuerdo del Consejo Universitario, también se otorga a los niveles de especialización, maestría y doctorado de cada una de las facultades y escuelas.

Han sido muchos los alumnos universitarios que han recibido la medalla. Tan sólo en 1989 se le entregó a 138 estudiantes de licen-

ciatura, 67 de especialización, 132 de maestría y 34 de doctorado.

En 1990 se entregó esta presea a 47 alumnos de bachillerato, 119 de licenciatura. En 1991 se otorgaron 60 medallas a los alumnos de preparatoria y CCH y 140 a alumnos de licenciatura. En 1993 fueron galardonados un total de 141 estudiantes y el año pasado recibieron este premio 214 alumnos de bachillerato y licenciatura.

Características de la Insignia

La presea, elaborada por Lorenzo Rafael, consiste en una medalla de plata circular, suspendida de un listón con los colores azul marino y amarillo. En una cara tiene grabado el escudo actual de la Universidad y en la otra la inscripción *Al Mérito Universitario* y un busto de Gabino Barreda.

Su diámetro es de 40 milímetros y pesa 30 gramos. ■



En el Antiguo Colegio de San Ildefonso Rafael Cordera dijo, en presencia de directores de los planteles de la Universidad, que la UNAM tiene como condición natural el cambio y la innovación.

Veterinaria, primera facultad en América que integra a la etología en su curriculum

Francisco Galindo y la pasión por los animales

Francisco Galindo Maldonado dirige un equipo de investigadores en esa dependencia que estudia el comportamiento animal. Señaló que se crearán grupos multidisciplinarios y líneas de investigación en el área

Tradicionalmente, el médico veterinario no trata de entender y preguntarse a sí mismo el porqué de la conducta de los animales ante ciertas situaciones, ni tampoco busca determinar la relación que existe entre el comportamiento de éstos con su estado de salud y producción.

La etología, definida como el estudio biológico del comportamiento, es la disciplina que investiga el diseño y la aplicación de modelos para describir y medir objetivamente la conducta de los animales.

Debido a que esa disciplina ya forma parte de los planes de estudio de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), un grupo de investigadores de esa dependencia, encabezado por el doctor Francisco Galindo Maldonado, trabaja en la conformación de un equipo de etología veterinaria.

"De hecho es la primera facul-



Francisco Galindo dijo que la etología permite entender cómo los animales se adaptan a diferentes situaciones del medio ambiente y qué mecanismos utilizan para su entorno físico y social.

tad de veterinaria en todo el continente que incluye en su curriculum esa temática y que cuenta además con un grupo de investigación en etología aplicada", señaló Galindo Maldonado.

El objetivo de ese equipo de trabajo es crear líneas de investiga-

ción acerca del comportamiento de animales de granja -aves domésticas, cerdos, bovinos, ovinos y caprinos-, así como de recreación o compañía -perros, gatos y caballos-. A mediano y largo plazos prevén trabajar en grupos multidisciplinarios para aplicar esa disciplina en animales de zoológico.

Para el doctor Francisco Galindo, cuyo grupo de trabajo está conformado por Anne Sisto, Felipe Rodarte, Crista Troeglen, Alberto Tejada y Adriana Cossío, es importante divulgar esa disciplina entre los médicos veterinarios, en las escuelas y con ganaderos, para que sepan cómo se utilizan los estudios de comportamiento animal en beneficio de la profesión.

Algo Acerca de la Etología

El doctor Francisco Galindo Maldonado señaló en entrevista, que la etología empezó a aplicarse desde la domesticación. Los zoológicos

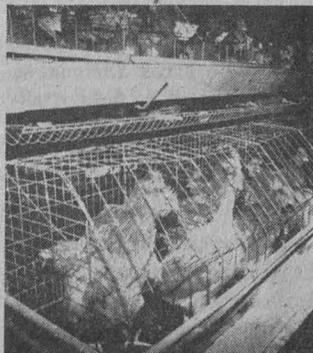
Francisco Galindo Maldonado es médico veterinario zootecnista por la FMVZ. Realizó sus estudios de doctorado en Etología Veterinaria en la Universidad de Cambridge, Gran Bretaña, así como una estancia de investigación en el Research Institute for Animal Production, Schoonoord, en Zeist, Holanda.

Actualmente es jefe del Departamento de Etología y Fauna Silvestre y de Laboratorio en la FMVZ. Es miembro del Comité en Trato Humanitario a los Animales, del Consejo Consultivo Nacional de Sanidad Animal, así como del Comité de Bienestar Animal, del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, AC.

Fuera de nuestro país ha impartido conferencias en el International Congress on Applied Ethology, en Berlín, Alemania; en el International Congress of the International Society for Applied Ethology, en Londres; en la Association of Veterinary Teachers and Research Workers, Scarborough Meeting; y en el Autumn Meeting, del British Cattle Veterinary Association, en Chester, Gran Bretaña.



Fotos: Juan Antonio López



El objetivo del equipo en etología aplicada de Veterinaria es crear líneas de investigación acerca del comportamiento de animales de granja.

Pasa a la página 6



Fotos: Jaime R. Villagrana

A mediano y largo plazos se prevé en Veterinaria trabajar en grupos multidisciplinarios para aplicar la etología en animales de zoológico.



Veterinaria, ...
Viene de la página 5

del siglo pasado estudiaron la conducta de los animales en su hábitat natural, sobre todo, su evolución y su proceso de adaptación.

Más tarde, a principios de siglo XX, los estudios etológicos se aplicaron a nivel de laboratorio. Estos enfoques, explicó, formaron dos escuelas: los etologistas que estudiaron a los animales en su hábitat natural, y los psicólogos que los estudiaban en ambientes controlados.

En la década de los 50, al fusionarse ambas escuelas, surgieron diferentes líneas de estudio aplicadas a distintas situaciones. En la década siguiente nació en Europa una escuela dedicada al estudio de los animales domésticos, a su producción, salud y bienestar.

En la actualidad existen investigaciones acerca de cerdos, aves domésticas, gallinas ponedoras, aves

de engorda y bovinos lecheros. "Prácticamente de todos los animales de granja, que se han dado en mayor número en los sistemas intensivos de producción".

La etología veterinaria constituye ahora un campo de estudio más completo al permitir entender cómo un animal, al tener problemas de adaptación, puede ser más susceptible a las enfermedades.

Comportamiento Animal

"Al hablar de comportamiento animal nos referimos a todo lo que hace, desde cómo distribuye sus actividades durante el día hasta sus posturas corporales, es decir, cómo está echado y cómo descansa; así como a su locomoción y sus formas de desplazamiento y defecación."

Además de esos comportamientos, agregó el doctor Galindo, en medicina veterinaria también se toma en cuenta el comportamiento en grupo, sea este agresivo o no, "lo que nos permite entender, en primer término, cómo un individuo se adapta a un grupo, lo cual determina su conducta sexual, sus hábitos alimenticios y sus anomalías".

Algunos Resultados

La aplicación de la etología en medicina veterinaria permite entender cómo los animales se adaptan a diferentes situaciones de medio ambiente y qué mecanismos utilizan para su entorno físico y social. Es posible, por ejemplo, determinar el diseño de las instalaciones de una granja o zoológico, así como las prácticas de manejo, transporte, sacrificio, etcétera.

Esos diseños pretenden que los

animales tengan menos problemas de adaptación y sean menos sensibles a las enfermedades, lo que se traduce en que sus grados de bienestar y rendimiento productivo sean mejores.

El doctor Galindo Maldonado, quien durante su posgrado realizó estudios en bovinos productores de leche, ejemplificó que "desde el momento en que se introducen más de cien animales juntos, para ellos es más difícil reconocerse y motiva además el aumento de la agresión".

El análisis de las estrategias sociales es útil para observar cómo se adaptan a determinadas situaciones y está enfocado a saber cuántos de ellos son capaces de reconocerse, de manera que se pueda determinar un número de individuos óptimo para disminuir las conductas agresivas.

Si se logra lo anterior, los miembros del grupo podrán comer tranquilamente o durante el tiempo que quiera cada uno de ellos, así como echarse el tiempo deseado. "Con esto esperaríamos un aumento de la producción".

Asimismo, "hemos observado que los animales sumisos o los que evaden a los más agresivos y dominantes son más susceptibles a contraer enfermedades, comen menos y, por ende, su producción es baja. A la hora de evadir a los dominantes tratan de utilizar las barreras físicas que se encuentran en el edificio. Por ejemplo, en los que tienen echaderos individuales y están separados por cubículos, los sumisos se introducen a éstos y no salen en muchas horas, ocasionando con ello una permanencia en condiciones inadecuadas".

Relación Comportamiento Animal y Estrés

El estudio del comportamiento también está encaminado a conocer los mecanismos de adaptación y a evitar estrés. "Si supiéramos cómo se adaptarían los animales a su hábitat natural, diseñaríamos mejores entornos físicos".

El comportamiento tiene dos componentes importantes: uno heredado y otro aprendido. En mu-

chos casos, debido a eso, los animales no se pueden adaptar a los entornos a los que se les expone.

Cuando un animal carece de motivación, presenta comportamientos anormales y estereotipados, patrones de conducta repetitivos y sin ninguna función aparente. El oso polar de los zoológicos ejemplifica el caso de un animal que fracasó en sus mecanismos para adaptarse, al caminar todo el día de un lugar a otro, trazando una ruta constante y repetitiva.



Fotos: Juan Antonio López



Microsoft SOLUTIONS PLATFORM

Promoción Académica

Para integrar soluciones completas combinando elementos de Microsoft Office y BackOffice.

El paquete incluye los programas:

- Microsoft Office Pro 4.3 (Microsoft Word 6.0, Microsoft Excel 5.0, Microsoft PowerPoint 4.0 y Microsoft Access 2.0)
- Microsoft Project 4.0
- Microsoft Visual Basic Pro 3.0 y 4.0 (cupón)*
- Microsoft Visual FoxPro Pro 3.0 (cupón)*
- Microsoft Visual C++ 2.0 Pro
- Microsoft SQL Server Workstation 4.21
- Microsoft Solutions Development Kit



Microsoft Solutions Platform consta de 7 CD-ROMs con todos los programas y con manuales en línea.

* El cupón se canjeará por MS Visual FoxPro 3.0 y MS Visual Basic 4.0 cuando estén disponibles.

Microsoft SOLUTIONS PLATFORM ~~\$1,495 USD~~
precio académico \$995 USD

Microsoft SOLUTIONS PLATFORM ~~\$990 USD~~
UPGRADE precio académico \$795 USD

Precios en dólares al tipo de cambio del día de la venta para pago en efectivo. No incluye I.V.A. ni envío. Sujeto a cambios sin previo aviso.

Con **Microsoft** nunca estarás solo

Solicita tu paquete al
(915) 273-7078 277-2186
Fax: (915) 277-1600



El estrés implica una respuesta a las malas condiciones del medio ambiente. "Es inexacto utilizar esa palabra con la intención de abarcar una serie de factores. Sin embargo, puede entenderse como un efecto del medio ambiente externo que sobrepasa a los mecanismos de adaptación".

Tradicionalmente para la medición del estrés, explicó el doctor Francisco Galindo, se utilizaban las respuestas fisiológicas de los animales; pero es más descriptivo estudiar varios indicadores biológicos a la vez y no sólo el ya mencionado. Entre los indicadores objetivos de bienestar están el comportamiento, las respuestas fisiológicas, cambios en la respuesta inmune, entre otros. "Así, más que hablar de estrés, es referirse al bienestar".

Finalmente, puntualizó que la función de los médicos veterinarios es dar únicamente evidencia científica de cómo los animales se adaptan, la relación de la conducta con los problemas de salud que tienen y sus implicaciones económicas; "el resto le corresponde a la sociedad". ■

La etología veterinaria constituye un campo de estudio muy completo, pues permite entender cómo un animal con problemas de adaptación puede ser más susceptible a las enfermedades.

El SUA, una institución establecida desde 1972

El Consejo Universitario de la UNAM, en su sesión ordinaria de 25 de febrero de 1972, aprobó la creación del Sistema de Universidad Abierta (SUA), así como el estatuto que regula sus objetivos y funciones. Ese mismo año el Consejo Técnico aprobó la creación de la División SUA en las facultades de Contaduría y Administración, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Filosofía y Letras y Odontología. En noviembre de 1973 se integró la Coordinación del SUA, cuyo primer titular fue el maestro Augusto Moreno Moreno, quien inició los trabajos en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y en la Escuela Nacional de Odontología. Posteriormente se formalizaron los trabajos para poner en marcha esta modalidad en la Escuela Nacional de Economía y en la Facultad de Psicología. A partir de 1975, en la reunión del Colegio de Directores celebrada en Cuernavaca, Morelos, la Coordinación del SUA presentó un resumen de los logros durante 1974; con base en ello se aprobó por unanimidad la operación de dos etapas del SUA para 1975: la primera de apoyo al sistema tradicional de enseñanza; la segunda, una nueva alternativa al sistema tradicional con la formulación de trabajo en las divisiones respectivas.

El SUA, una sólida alternativa académica en educación superior

A 23 años de su creación en la UNAM, el Sistema de Universidad Abierta emplea las telecomunicaciones, ha logrado producir su propio material didáctico y forma personal académico específicamente para cumplir sus objetivos educativos. Actualmente se imparte en nueve dependencias universitarias

ULILIANA MANCERA

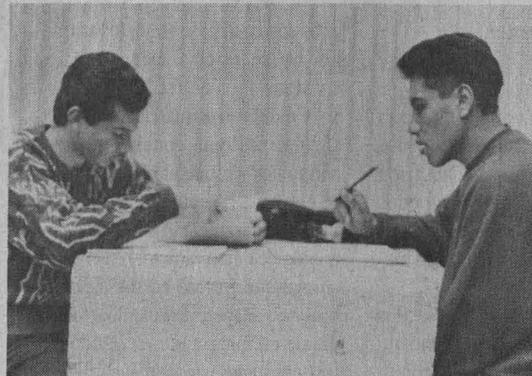
no de los proyectos más ambiciosos de la UNAM en la década de 1970 fue la creación del Sistema de Universidad Abierta (SUA), con el que se proyectó elevar la calidad de los estudios de nivel superior para responder a las necesidades de cambio y transformación que entonces se manifestaba en nuestro país en lo particular, y en el mundo occidental en lo general.

El modelo innovador de educación abierta que se estableció en 1967 en la Open University de Londres, Gran Bretaña, marcó el inicio de dicho proyecto educativo con un alto grado de flexibilidad en sus programas de estudio que culminan igual que los del modelo tradicional: con el otorgamiento de títulos y grados.

Con base en el resultado de la experiencia referida y considerando asimismo la necesidad de ofrecer vías alternativas para la educación superior, fueron creadas instituciones con características similares como la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en España, que se fundó en 1972, y la Open University de Israel, en 1974.

En América Latina se establecieron algunas instancias, también en búsqueda de la solución de problemas educativos, adecuadas a las características propias de la región; en la República Dominicana, por ejemplo, fueron los Centros de Acción Pro-Educación y Cultura; en Costa Rica se creó la Universidad de Educación a Distancia, y en Venezuela la Universidad Nacional Abierta.

En México son diversas las instituciones que ofrecen estudios en la modalidad que se analiza, como



La Universidad Abierta es un sistema de métodos clásicos y modernos de enseñanza que se apoya en el diálogo, en la cátedra, en el seminario y en el libro.

el Sistema Abierto de Enseñanza de la Escuela Superior de Comercio y Administración y el de la Escuela Superior de Economía, del Instituto Politécnico Nacional.

El Sistema de Aprendizaje Individualizado se imparte en la Universidad Autónoma Metropolitana; el Sistema de Educación a Distancia en la Universidad Pedagógica Nacional, así como en las universidades Autónoma Benito Juárez de Oaxaca; Autónoma de Nuevo León; Autónoma del Estado de México; Autónoma del Valle de Atemajac; Pedagógica Veracruzana; Regiomontana, de Monterrey, y la Universidad de Guadalajara.

El SUA en la UNAM

En la UNAM, concebido inicialmente como un proyecto destinado a extender la educación universitaria a más amplios sectores de la población, se aprobó crear el SUA en febrero de 1972, bajo la propuesta del entonces rector, doctor Pablo González Casanova, quien es actualmente director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.



Foto: Juan Antonio López

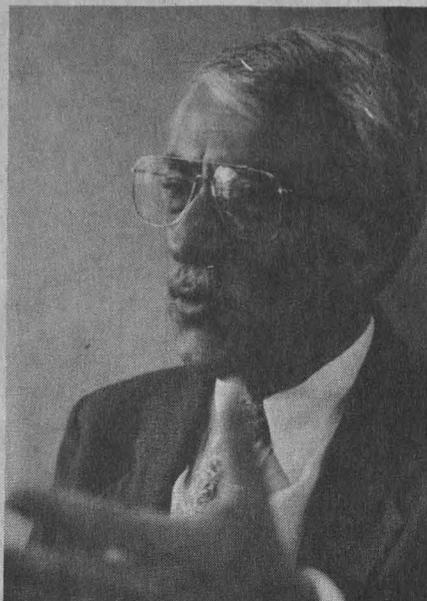
El SUA buscó desde su nacimiento elevar la calidad de la enseñanza universitaria y constituirse como una sólida opción académica, para quienes no tienen oportunidad de hacer estudios convencionales; frecuentemente se imparten, dentro de este sistema, diplomados y especializaciones.

La primera etapa se proyectó, con una intención democratizadora, para poner la enseñanza universitaria al alcance de sectores sin acceso al sistema tradicional; la segunda fue encaminada a servir de apoyo a dicho sistema.

Transcurridos más de 20 años desde el establecimiento de tal mo-



Rodolfo Herrero Ricaño dijo en entrevista que el SUA fue concebido como una alternativa para ofrecer estudios superiores a quienes no pueden ingresar al sistema tradicional.



El SUA en universidades e institutos regionales

Subsecuentemente, hasta 1980 se crearon universidades e institutos tecnológicos regionales que determinaron el crecimiento en la capacidad del sistema de enseñanza superior para la oferta de educación tradicional, por lo que el SUA se encauzó, por acuerdo del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, como una modalidad de apoyo educativo. En este mismo año se crearon 17 carreras y un curso de especialización. En 1981 el doctor Oscar Zorrilla Velázquez tomó posesión como titular del SUA y egresó la primera generación de Economía. En enero de 1982, en sesión del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas, el doctor Zorrilla Velázquez presentó los principales lineamientos, modalidades y nuevos proyectos de este sistema; el censo era de cinco mil 300 alumnos, de los cuales 180 eran egresados de licenciatura y 228 a nivel técnico en enfermería. El maestro Arturo Azuela Arriaga fue nombrado coordinador de este sistema en 1985, cuando ya tenía a unos siete mil 910 alumnos inscritos. En 1987 fue nombrado coordinador el doctor Eduardo Téllez y Reyes Retana, en cuya gestión se organizó el Seminario Ibero Latinoamericano de Educación Abierta y a Distancia. La población estudiantil fue de cuatro mil 748.

dadidad educativa, uno de sus resultados más celebrados consiste en la producción de su propio material didáctico.

En septiembre de 1993 el SUA instaló el Departamento de Producción de Material Didáctico, que está orientado a la formación del personal académico. Profesores responsables de un grupo de aprendizaje, encargados de conducir los seminarios y las prácticas, entre otras actividades, es decir los llamados tutores.

El SUA funciona actualmente en las facultades de Ciencias Políticas y Sociales; Contaduría y Administración; Derecho; Economía; Filosofía y Letras; Medicina Veterinaria y Zootecnia; Odontología; Psicología, así como en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. También imparte diplomados y seminarios en su propia sede.

En la exposición de motivos presentada para la creación del SUA, el doctor Pablo González Casanova explica: "la Universidad Abierta no es un sistema de enseñanza por correspondencia, ni una teleuniversidad, sino un sistema de métodos clásicos y modernos de enseñanza que se apoya en el diálogo, en la cátedra, en el seminario, en el libro, y los vincula con los medios de comunicación de masas...", es decir, la educación está en el aprendizaje más que en la enseñanza, en un proceso de intercomunicación del alumno con su entorno".

El sistema abierto se basa en la autoenseñanza, en un proceso activo de formación donde el estudio

individual y de grupo se complementan, adaptándose a la capacidad y constancia del alumno, a su responsabilidad para vincular el conocimiento teórico con el práctico; el autodidacta debe dominar técnicas de aprendizaje que le permitan hacer una correcta autoevaluación, muy útil para el desarrollo exitoso de su proceso formativo.

Con el SUA, la UNAM coopera con diversos centros de producción y servicios del sector público y de la iniciativa privada, donde haya trabajadores con o sin grado académico, que deseen perfeccionar su formación profesional.

La red de asociados permitirá a la Universidad establecer una constante colaboración con los centros de enseñanza superior del país, con las universidades de Latinoamérica y los de comunidades hispanas en países donde el español no es el idioma oficial.

Las asesorías que en el SUA asumen la responsabilidad docente son desempeñadas por académicos de la UNAM, conforme a los requerimientos propios de cada facultad o escuela de la institución. En dicho marco se identifican dos modalidades de asesoría: la individual y la de grupo, que determinan la asistencia opcional u obligatoria; el horario, la modalidad y el carácter de las asesorías son decididas en cada División SUA.

El trabajo conjunto del binomio asesor-alumno debe generar conocimiento, en cuyo proceso la evaluación se ajusta a patrones derivados de los

modos de trabajo decididos por el asesor y el alumno o grupo.

En el aspecto estructural, el SUA es un sistema de libre opción que exige los mismos requisitos académicos y administrativos que el sistema tradicional de la UNAM, por lo cual otorga los mismos créditos, certificados, títulos y grados, en los niveles correspondientes.

Perspectivas del Sistema de Universidad Abierta

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del SUA, comentó a *Gaceta UNAM* que dicho sistema fue concebido como una alternativa para ofrecer estudios superiores a quienes no pueden ingresar al tradicional.

La metodología del sistema hace que los alumnos más que informarse se formen, porque el propósito es educarlos para que busquen sus fuentes de información; una herramienta que les sea útil toda la vida, en el ininterrumpido proceso de su formación profesional.

En el SUA se trabaja por la calidad de enseñanza, es decir, que el alumno cumpla con lo programado, para lograrlo fueron diseñadas etapas previas como las de planeación, aceptación y evaluación; en cada uno de cuyos puntos se define qué se quiere para, cumplidos los requisitos, garantizar niveles óptimos de calidad.

Pasa a la página 10

El SUA en la década de los años 90

A partir de 1991, y hasta la fecha, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño es el coordinador del SUA; durante su primer periodo presentó el documento *Perspectivas del Sistema Universidad Abierta*, donde dio a conocer las condiciones ideales para transformar y fortalecer esta modalidad educativa. Un año después presentó la memoria de La Semana del SUA en la UNAM. En 1994 el Programa Universitario de Educación a Distancia, coordinado por el SUA, utilizó las nuevas tecnologías en telecomunicación en enseñanza a los estudiantes de la licenciatura en enfermería y obstetricia. Posteriormente se realizó el Sexto Encuentro Iberoamericano de Educación Superior a Distancia, con el tema *La Formación de Expertos en la Educación a Distancia*, en el Marco de la Integración Iberoamericana, en el cual participaron, enlazados por vía telefónica, académicos de México, Argentina, Colombia, Costa Rica, España y Venezuela. Actualmente la población de alumnos del SUA es de cuatro mil 246.

El SUA dispone de su propio departamento de producción de material didáctico.



El SUA, una sólida...

Viene de la página 9

Educación Abierta a Distancia

En los últimos años, dijo el doctor Rodolfo Herrero, el SUA ha utilizado para la difusión del conocimiento una red satélite, cuyo esquema inicial derivó del de la telesecundaria.

El SUA trabaja actualmente en un proyecto que emplea el satélite *Solidaridad 1* en colaboración con el Instituto Latinoamericano de Comunicación Educativa en México y con algunas instituciones estadounidenses en California, Texas, Nuevo México, así como en otros países de Centroamérica.

La coordinación del sistema mencionado considera cuatro diplomados y un seminario; trabaja con asesorías en forma individual que solicita el alumno por medio de fax, correo electrónico, teléfono y video transmitido en vivo o bien, grabado; además de asesorías de grupo obligatorias, en las que se recurre a videograbaciones y audioconferencias.

Lo anterior es considerado un paso significativo del SUA, pues de la manera descrita imparte cursos a nivel nacional, en los cuales fomenta la comunicación interactiva: seminarios, conferencias y mesas redondas.

En la actualidad trabaja intensamente y con la tecnología referida, con la Comisión Interinstitucional Interdisciplinaria de Educación Abierta a Distancia para definir criterios de calidad en educación abierta a nivel superior.

El doctor Herrero Ricaño explicó que el SUA de la Facultad de Economía lleva a cabo un seminario piloto por satélite para la Escuela

la Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con el tema *Una Alternativa Viable de Solución a la Economía de México*.

Asimismo se imparten los siguientes diplomados: *Pequeñas especies* en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; *Cómo enfrentar la crisis económica* en la Facultad de Economía, y en la Facultad de Psicología: *La educación de los hijos*.

Para mejorar y aumentar su actividad en programas de educación a distancia el Sistema de Universidad Abierta está gestionando su ingreso a la Red Internet y sus vastos caudales informativos.

Universidades y Centros Asociados al SUA

En 1990 se formó en México una comisión que agrupa a todas las instituciones y dependencias participantes del sistema abierto a distancia. Actualmente son unas 50 en el país.

Los programas de dichas instituciones van desde el nivel básico como el Instituto Nacional de Educación para Adultos, hasta niveles de posgrado y maestría. El modelo se ajusta a las condiciones de cada institución, si bien hay algunos con la flexibilidad necesaria, cuando no

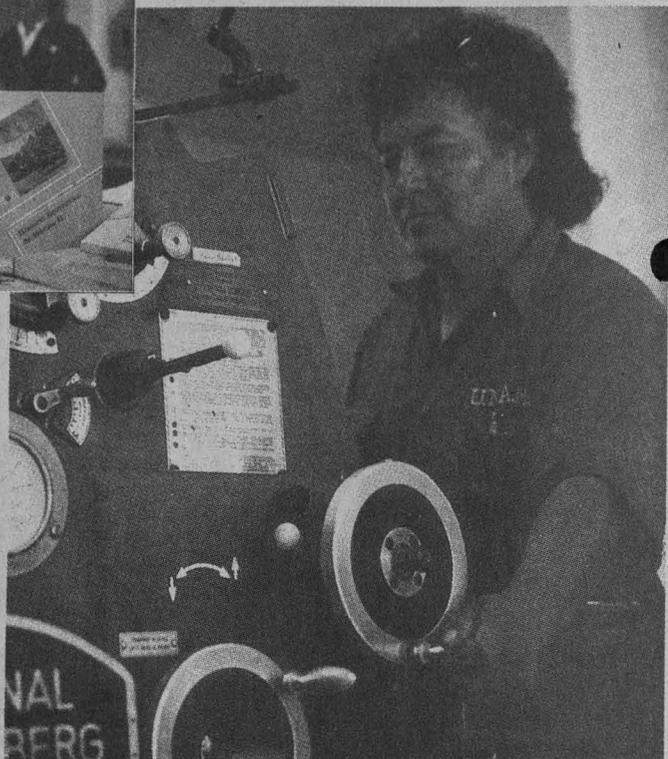
corresponden a proyectos específicos. Otros son similares al sistema tradicional, y en todos ellos, el alumno es el responsable directo de su aprendizaje.

El SUA de la UNAM se asocia con otros centros, ejemplo de ello es la Universidad Autónoma de Chiapas, con la finalidad de que los materiales didácticos de que se sirva nuestra institución sean útiles para los chiapanecos que cursan licenciaturas de la UNAM.

Acuerdos de este tipo se establecen con universidades, hospitales, sindicatos, asociaciones civiles y de cultura. Entre los requisitos para ser miembros del sistema -además de la excelencia- cuenta el de que dichos centros dispongan de la infraestructura necesaria como las telecomunicaciones.

Finalmente, el doctor Herrero Ricaño manifestó que la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) con su sistema abierto formó en Chiapas la primera generación de enfermeras a nivel licenciatura.

En México, donde se invierte un porcentaje importante del presupuesto federal en educación, es indispensable un sistema en tal materia que simultáneamente brinde educación superior a un mayor número de personas, tenga costos razonables y alta calidad: a tal objetivo se encamina la universidad abierta. ■



Mediante tres acuerdos, UNAM-PGJDF diseñarán estudios biopsicosociales

Ambas instituciones trabajarán conjuntamente para optimizar el proceso de selección y promociones del personal de dicha Procuraduría. Participarán el Instituto de Investigaciones Antropológicas, la Dirección General de Administración Escolar y la Escuela Nacional de Trabajo Social

SONIA LÓPEZ

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF) firmaron tres convenios de colaboración, uno general y dos específicos, con el propósito de realizar programas de diseño y evaluación de exámenes y estudios biopsicosociales, de conocimientos generales y jurídicos dentro del proceso de selección para el ingreso y las promociones del personal de la PGJDF.

En la ceremonia, que tuvo lugar el pasado mes de julio en la Torre de Rectoría, el rector José Sarukhán anunció que se establecerán acciones y programas de formación, actualización, profesionalización e investigación científica y social que permitan cumplir uno de los objetivos de la Universidad: "ser generadora de conocimientos útiles para la vida diaria de los mexicanos".

Mencionó el trabajo que desarrolla el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) en la aplicación de sistemas de reconocimiento por descripción facial, con lo que se ha convertido en la única instancia en el país que cuenta con datos antropométricos reales y con información fundamental para el conocimiento de nuestra población. Este trabajo es de gran utilidad para las investigaciones forenses.

Resaltó la colaboración de la Dirección General de Administración Escolar, dependencia que tiene más de tres décadas de experiencia en el estudio y aplicación de exámenes, para diseñar un instrumento que permita a la PGJDF seleccionar a los futuros policías judiciales.

Por su parte el licenciado José Antonio González Fernández, procurador general de justicia del Dis-



José Antonio González y José Sarukhán suscribieron el convenio.

trito Federal, manifestó que la unión de la ciencia con la tecnología es una oportunidad para modernizar a esta institución, que en estos momentos busca la experiencia de la UNAM para una mejor capacitación de su personal.

El convenio general prevé también la organización de cursos para agentes del Ministerio Público y de dictámenes periciales en materia de criminalística y de contabilidad, arquitectura y química, así como el desarrollo de actividades de capacitación y apoyo académico.

En uno de los convenios específicos se prevé la colaboración de la UNAM para la selección de personal que asistirá a los cursos de capacitación que impartirá a quienes aspiren a ingresar a la PGJDF.

El otro tiene como objetivo principal el establecimiento de las bases de colaboración en la planeación, ejecución y seguimiento del proyecto *Valoración Social del Personal en Procuración de Justicia en el Distrito Federal*, con la participación de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

Por la UNAM signaron los con-

venios, el rector José Sarukhán; el doctor Jaime Martuscelli, secretario general; el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, y la doctora María del Refugio González, abogada general.

Por la Procuraduría, su titular, el licenciado José Antonio González Fernández; el subprocurador Jurídico y de Política Criminal, licenciado Eduardo Ibarrola Nicolín; el oficial mayor, licenciado Humberto Moheno Diez, y el director general del Instituto de Formación Profesional, licenciado René González de la Vega. ■

Un convenio entre PGJDF-UNAM

En agosto de 1992 la UNAM entabló relaciones con la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal (PGJDF), al firmar un convenio general de colaboración recíproca con el objetivo de establecer programas académicos de formación, actualización e investigación científica y social.

En ese convenio se acordó la participación de los institutos de Investigaciones Biotecnológicas (IIB), Antropológicas (IIA) y Jurídicas (IIJ), ya que las líneas primordiales están referidas a cursos de especialización para agentes del ministerio público, en materia de medicina legal, peritajes contables, programas de construcción de instrumentos para peritajes, informática penal y criminalística, apoyo académico, servicio social y uso de instalaciones.

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS
EN CIENCIAS Y HUMANIDADES

*Significación de los Procesos de Redemocratización
en América Latina: el Caso de Chile*

Impartirá: doctor Hugo Zemelman, investigador de El
Colegio de México.

Miércoles 23 de agosto, 12 horas, auditorio del centro,
Torre II de Humanidades, 4o. piso.

Estudios con aplicación en la antropología forense y de descripción racial

Las características faciales del individuo adulto han sido estudiadas desde el punto de vista antropológico, principalmente con propósitos de descripción racial. La variabilidad de estos rasgos morfológicos permite, asimismo, utilizarlos en el campo de la antropología forense para la identificación individual. Esta vertiente del estudio morfológico de la cara ha permitido el desarrollo de sistemas de identificación como el elaborado en Estados Unidos. Este se basa en el establecimiento de las variaciones de los diferentes rasgos faciales encontrados en sujetos de ascendencia europea y africana, y su manejo mediante la superposición de imágenes dibujadas en micas que permiten al usuario ir añadiendo rasgos hasta lograr la imagen completa de un rostro. En México, las características físicas de nuestra población son en extremo variables y su estudio antropológico puede abordarse al menos en dos vertientes: la que corresponde al proceso de mestizaje, en el que se reconoce su origen trihíbrido (aborigen, europeo y africano), y la orientación práctica que puede obtenerse del conocimiento y análisis de las características somáticas de nuestra población, particularmente en las faciales para propósitos de identificación personal.

Antropológicas desarrolla un sistema automatizado de identificación personal

La Cara del Mexicano es el nombre de este proyecto, uno de los más avanzados del mundo, que estudia los rasgos faciales de la población del país. Se ha aplicado a más de tres mil personas en zonas urbanas y rurales

El Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) desarrolla, desde hace dos años, un sistema automatizado de mezcla de imágenes con propósitos de identificación personal, que se basa en un estudio de rasgos faciales presentes en la población mexicana.

A este estudio se le denominó *La Cara del Mexicano*, porque trata de conocer la variabilidad de los rasgos faciales de la sociedad mexicana que sean susceptibles de ser utilizados en la reconstrucción de la fisonomía de una persona, explicó el doctor Carlos Serrano Sánchez, uno de los responsables del proyecto.

La reconstrucción se hará mediante el uso de los sistemas de cómputo actuales que se utilizan en la elaboración automatizada de retratos hablados, para poder obtener la identificación de un individuo a partir de la descripción que hace un testigo presencial de un acto delictivo.

Origen del Proyecto

En 1993, año de la firma de un convenio entre la UNAM y la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, se inició el trabajo del proyecto, orientando el objetivo de una experiencia que ya existía. "En antropología hemos trabajado ampliamente en el estudio de la variabilidad física en la población mexicana, en grupos indígenas y en población mestiza, entre otros", dijo el doctor Serrano.

En primer lugar se hizo un muestreo en la población mexicana -que abarcó sus diferentes sectores y variaciones regionales- para establecer las diversidades de sus rasgos faciales: la forma de la nariz, de los ojos, de implantación del cabello, la

forma de los labios, tanto de frente como de perfil, la forma de la oreja, la proporción de la cara. Todos estos aspectos han sido revisados por medio de fotografías en una muestra de más de tres mil sujetos en zonas urbanas y rurales del país.

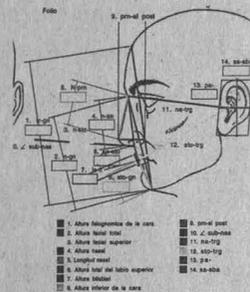
Posteriormente se digitalizaron las imágenes con el fin de lograr una catalogación de los rasgos que son más frecuentes en la población. Esto incluye tanto el análisis morfológico de los rasgos faciales como el métrico.

"Por lo anterior, se ha podido establecer un catálogo de variaciones faciales por segmentos que localizan, de manera automatizada en un sistema de superposición de rasgos, los elementos que ayudan a una persona a hacer la reconstrucción e identificación de otra."

Hasta el momento se tiene 80 por ciento de avance. Las etapas mencionadas ya se concluyeron, de tal manera que se inició el proceso de elaboración de un sistema de conjunción de rasgos que puedan ser aplicados de manera sistemática. "En dos meses tendremos ya la capacidad de utilizarlo".

Aunque la aplicación de este tipo de sistemas se utiliza en otros países de Europa, y en Estados Unidos (donde se conoce como *Photo-ident kit*), no son aplicables a la población mexicana, ni a otras diferentes.

Por ello, aun cuando el sistema elaborado en el IIA tiene la misma fundamentación de otros, utiliza otra metodología y es, inclusive, más avanzado. "Por ejemplo, nosotros tenemos el análisis del aspecto facial tanto de frente como de perfil y estamos incorporando nuevos elementos que van a lograr más preci-



sión para identificar a una persona, entre ellos el tono de piel que en la población mexicana es muy amplio".

En el proyecto participa un equipo de trabajo constituido por cuatro antropólogos. El corresponsable en la UNAM es la maestra María Villanueva, pero también participan por parte de la procuraduría Arturo Romano Pacheco y Jesús Luy. "Se ha constituido una comisión técnica de ambas instituciones para el desarrollo de este proyecto y hemos contado también con una persona especialista en cómputo que es el ingeniero Karl F. Link, encargado del diseño del programa de cómputo".

El Siguiente Paso

Este sistema, explicó el doctor Carlos Serrano, puede tener otras derivaciones, ya que el material obtenido, por un lado, es susceptible de ser ampliado para abarcar otras edades y aplicarse en la identificación de menores. Esa es una expectativa importante dentro de la misma línea que se ha seguido. Otra derivación está en aspectos de investigación científica, es decir, conocer el perfil antropológico de la población mexicana, considerando el proceso histórico de conquista y mestizaje.

El estudio mexicano sería de los primeros que se desarrollan en una población muy semejante a la de los países del ámbito latinoamericano y, por lo mismo, la proyección de este sistema puede ser muy amplia, "inclusive en Estados Unidos, donde hay un gran número de habitantes de origen mexicano. ■

Concluyó el proceso de primer ingreso 1995-1996

El 14 de agosto se inició el nuevo año lectivo con la incorporación a clases de 32 mil 126 alumnos de licenciatura y 40 mil 106 de bachillerato

Con el inicio del año lectivo 1995-1996 concluyó el proceso de primer ingreso a la UNAM, al incorporarse a clases, el lunes 14 de agosto, los 32 mil 126 alumnos de nuevo ingreso a la licenciatura.

De ellos, un poco más de 23 mil correspondieron al pase reglamentado del bachillerato universitario y el resto a los seleccionados en los dos concursos que se llevaron a cabo. El primero ocurrió en febrero y el segundo en mayo.

En el caso del bachillerato, la selección final fue de 39 mil 606 nuevos alumnos, cifra a la que se suman los cerca de 500 que egresan del sistema de iniciación universitaria.

Este año, que fue el de mayor demanda en la historia de la institución, se registraron 151 mil 846 aspirantes al ciclo de bachillerato, 16 mil 356 para el concurso de nivel licenciatura de febrero y 72 mil 648 para el de mayo.

En el proceso de registro y aplicación de los exámenes de selección intervinieron más de dos mil maestros y trabajadores universitarios para su aplicación, así como varios grupos de investigadores y académicos para su elaboración.

El Examen Avalado por un Consejo Académico

De acuerdo con la tecnología que ha desarrollado la UNAM para los exámenes de selección, sus contenidos son establecidos por un Consejo Académico constituido para tal fin, y proporcionan la certeza de la utilidad y finalidad de lo que se pregunta.

Cada una de las preguntas significa un esfuerzo minucioso y riguroso para conocer a fondo la reacción que tendrá en el intelecto del aspi-

rante. En el examen actual se tienen identificados a cada uno de los reactivos, su grado de dificultad e índice de discriminación; todo ello permite visualizar las capacidades reales para el éxito académico de los aspirantes.

Las áreas de conocimiento se basan en los contenidos reales de los programas académicos antecedentes. Es decir, el examen de ingreso al bachillerato, en los del programa oficial de la secundaria, y los del bachillerato universitario o propedéutico para los de la licenciatura.

Cinco Versiones Diferentes por Examen

Cada examen tiene cinco versiones diferentes; el de licenciatura se presenta en cuatro áreas que corresponden a la agrupación de disciplinas en cada uno de los Consejos Académicos de Área, por lo tanto existen 20 versiones para este nivel.

Los exámenes son asignados a cada uno de los aspirantes, quienes conocerán la versión que les correspondió el día de la aplicación. Con la tecnología empleada se asegura que cada una de las versiones tenga el mismo grado de dificultad que las demás, con el fin de que en la práctica no se comporten como exámenes diferentes.

Por otro lado, debido a que los reactivos han sido previamente probados, el examen que conforman está estandarizado. Esto significa que se conoce de antemano el comportamiento estadístico del mismo y se posibilita la estratificación de los resultados.

Como parte del programa de los exámenes de ingreso a la institución se han editado guías para auxiliar a

los aspirantes a prepararse. En ellas hay de tipo temático y conceptuales, además de un examen muestra y sugerencias para su preparación.

A finales de 1994, y con el fin de ser usado en el examen de este año, se editó el libro *Las 1001 Preguntas para Ingresar al Bachillerato*, el cual contiene los avances que se han realizado en cuanto al examen de ese nivel e incluye el banco de reactivos de la UNAM.

La Calificación de los Exámenes

La calificación de los exámenes se lleva a cabo mediante un proceso totalmente despersonalizado y sistematizado. Los aspirantes responden el examen llenando una hoja electrónica que será sometida a un proceso de lectura óptica, de donde se obtienen los archivos de marcas que luego serán verificadas y validadas hasta lograr la confiabilidad absoluta de la lectura.

Para ello, la UNAM ha adquirido los equipos más modernos y ha diseñado sistemas de cómputo especializados para la obtención de los resultados de estas pruebas.

Una vez que se cuenta con los resultados se procede a la selección, que se da en función de los cupos de cada uno de los planteles universitarios, de acuerdo con lo definido por cada Consejo Técnico. Hechos los cortes, en función de los mejores resultados por nivel y por carrera para el caso de la licenciatura, los resultados se trasladan electrónicamente al original mecánico que será publicado en los diferentes medios de comunicación. Todo este proceso elimina totalmente cualquier posibilidad de error en su manejo. ■

30 años de experiencia en la aplicación de exámenes

Durante los últimos 30 años la UNAM se ha esforzado por tener el mejor instrumento de evaluación y selección de nuevos alumnos. En ese lapso ha utilizado las más novedosas técnicas de diagnóstico para mejorar y afinar el examen. En la actualidad ese instrumento corresponde con las exigencias de la propia Universidad y con él se miden las capacidades que tienen los aspirantes a cada uno de los niveles de estudio. El examen de admisión tiene condiciones radicalmente diferentes a la de una evaluación hecha por un profesor en el salón de clases debido, por un lado, a la masividad y, por otro, al desconocimiento que la UNAM tiene de los antecedentes personales y académicos de cada uno de los aspirantes. Por tal motivo, se tiene que recurrir a un instrumento de evaluación preciso respecto de lo que se quiere medir, intencionado en lo que se espera de los futuros alumnos y que permita la selección de los aspirantes sin la influencia del azar.

En Medicina se inauguraron dos laboratorios de cómputo

Los programas de cómputo en la Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina se ha distinguido por la adquisición de programas de cómputo modernos. En el área administrativa, para apoyar la labor del profesorado, cuenta con el Sistema de Evaluación de la Secretaría de Enseñanza Clínica (SESEC) que permite obtener calificaciones precisas y entregarlas oportunamente a los estudiantes.

Este sistema es alimentado con las calificaciones prácticas y de juicio del profesor, así como con las respuestas a exámenes departamentales, que son evaluadas para generar una calificación parcial o final para cada una de las materias correspondientes a los tres primeros años de la licenciatura de médico cirujano.

El SESEC opera desde 1992 y fue desarrollado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, mediante la Dirección de Cómputo para la Administración Académica.

Las computadoras de estos recintos tendrán instalado un programa que contiene información estadística de más de 700 enfermedades; también permite simular alrededor de seis mil casos clínicos

Instalados en la Biblioteca Valentín Gómez Farías y en lo que fuera el Salón del Académico, la Facultad de Medicina dispone de dos nuevos laboratorios que forman parte del proyecto impulsado por la Fundación UNAM para dotar de esta tecnología a todas las dependencias universitarias.

Inaugurados por el rector José Sarukhán el 10 de agosto, estos laboratorios cuentan con un total de 176 computadoras que contienen información especializada y útil para la consulta de los estudiantes.

De acuerdo con información proporcionada por la licenciada Norma Uranga, subdirectora de Laboratorios de Extensión de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, hasta el momento se han instalado en los planteles de la Universidad un total de 830 computadoras de las dos mil 500 que incluye el proyecto de la Fundación UNAM.

El proyecto de dotar compu-

tadoras a todos los planteles de la UNAM, añadió, se basa en tres aspectos fundamentales: el profesorado, "que será el que nos apoye a difundir entre los alumnos el aprovechamiento de las máquinas"; la red, que permitirá a estudiantes y catedráticos mantenerse siempre actualizados mediante consultas a bases de datos de universidades de todo el mundo, y las listas de discusión con temática, en este caso mé-

dica, que permitirán un mayor acercamiento con otros profesionales.

El caso específico del software instalado en las computadoras de estos nuevos laboratorios "fue analizado por algunos miembros de esta comunidad académica. Sin embargo, con la intención de que todos sus miembros expresen sus opiniones al respecto, se organizará un panel el próximo mes de septiembre".

La más Completa Información

Según explicó el licenciado Alberto Wicker Rincón, director comercial de Editora Científica Médica Latinoamericana, el programa en idioma español instalado en las computadoras de los nuevos laboratorios de la Facultad de Medicina contiene información estadística de más de 700 enfermedades. Entre las funciones de este programa se encuentra la posibilidad de conocer el perfil de esas enfermedades, así como los valores de especificidad y sensibilidad de cada una de ellas.

Contiene además una sección para simular alrededor de seis mil casos clínicos, lo que sirve a los médicos para actualizarse sin estar necesariamente en un quirófano. Contempla también el área de emergencias.

60 Laboratorios en un Año

El doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, comentó que el objetivo de este programa es inaugurar en toda la Universidad cerca de 60 laboratorios de cómputo en el curso de un poco más de un año, lo que significará instalar alrededor de dos mil 500 computadoras más.

PIA HERRERA



Jaime Martuscelli y Eduardo Dosal inauguraron las instalaciones de los dos nuevos laboratorios de cómputo en la Facultad de Medicina.



Fotos: Daniel Romo

Alfred G. Gilman, Nobel en Fisiología y Medicina 1994 visitó la Universidad

El distinguido científico asistió al Instituto de Fisiología Celular como parte de un programa de seminarios de alto nivel académico que se lleva a cabo desde hace 17 años en ese instituto

El doctor Alfred G. Gilman, Premio Nobel de Fisiología y Medicina 1994, quien compartió el galardón con el doctor Martín Rodbell, visitó el 10 de agosto al doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, quien le explicó que esta casa de estudios mantiene un compromiso histórico con la sociedad mexicana a fin de producir la mejor investigación, docencia y difusión de la cultura.

El doctor Gilman asistió al Instituto de Fisiología Celular (IFC), como parte de un programa de seminarios de alto nivel académico que se lleva a cabo, desde hace 17 años, todos los jueves en ese instituto, los cuales son impartidos por reconocidos investigadores nacionales y extranjeros, con el propósito esencial de estimular a los jóvenes estudiantes.

En la sala de juntas de la Secretaría General, el doctor Martuscelli, acompañado por los doctores Georges Dreyfus y Adolfo García Sáinz, director del IFC y jefe del Departamento de Bioenergética, respectivamente, se refirió a las actividades sustantivas que realiza la

Universidad Nacional, su estructura y órganos de gobierno.

Al término de la visita el doctor Alfred G. Gilman recibió, de manos del doctor Martuscelli, una medalla conmemorativa de la magna exposición *México: Esplendores de 30 Siglos*.

Quién es Alfred G. Gilman

Alfred G. Gilman, de nacionalidad estadounidense, recibió el Premio Nobel por sus descubrimientos sobre las proteínas G. Mediante esos estudios logró resolver un importante problema biológico, que tiene que ver básicamente con la comunicación intercelular.

Las proteínas G se caracterizan por efectuar acciones concertadas y responden a estímulos en forma organizada. Cuando el funcionamiento de éstas no es adecuado, ocurren alteraciones graves como los tumores. Además, estas proteínas son sustrato de las toxinas del cólera y pertussis (tosferina).

Por otra parte, en los últimos años se ha demostrado que algunas anomalías endocrinológicas



Alfred G. Gilman y Jaime Martuscelli.

(hormonas generadas en el interior del cuerpo y que se vierten, mediante diversas glándulas, al sistema circulatorio) se deben a alteraciones genéticas de las proteínas G.

El doctor Alfred G. Gilman ha realizado su trabajo en los institutos nacionales de salud, en la Universidad de Virginia, y actualmente en la Universidad de Texas y en el Centro Médico de Dallas.

Está por continuar la actualización, como editor, del texto clásico de farmacología *Goodman and Gilman's. The Pharmacological Basis of Therapeutics*, del cual su padre fuera uno de los autores originales. ■

Al inicio de la administración del rector José Sarukhán se contaba con tres mil computadoras personales; actualmente tenemos cerca de 21 mil y al final de este programa tendremos alrededor de 24 mil, más las que se adquirirán durante 1995 y 1996, añadió el doctor Martuscelli.

Por su parte el doctor Alejandro Cravioto, director de la FM, señaló que a pesar de los tiempos difíciles por los que atraviesa el país, la UNAM, la Fundación UNAM y la propia Facultad de Medicina reali-

zan un esfuerzo notable por dotar a la comunidad estudiantil de nuestro país de los más modernos instrumentos para su formación profesional.

"Es este un paso firme para la mejor integración de los médicos generales al manejo de información computarizada, lo que les permitirá ofrecer una respuesta idónea a los retos del presente y del futuro inmediato."

Finalmente el contador Eduardo Dosal de la Vega, director ejecutivo

de Fundación UNAM, destacó que a la fecha se han puesto en marcha siete laboratorios en el mismo número de dependencias de nuestra Universidad.

Al evento también asistieron el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero de la UNAM, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, y el doctor Alejandro Pisanty, secretario técnico del Comité Asesor de Cómputo de la Coordinación de la Investigación Científica. ■

José Luis Lobato Espinosa, nuevo director de Asuntos Jurídicos



José Luis Lobato Espinosa.

La abogada general, doctora María del Refugio González, dio posesión al licenciado José Luis Lobato Espinosa como director general de Asuntos Jurídicos (DGAJ), en sustitución del doctor Carlos Reynoso Castillo.

El licenciado José Luis Lobato es licenciado en Derecho por la Universidad Autónoma Metropolitana, con especialidad en Derecho Financiero por la Universidad Autónoma del Estado de México, institución en donde también estudió la maestría en Derecho, en la cual tiene ya la totalidad de los créditos.

Desde 1993 Lobato Espinosa desempeñó el cargo de subdirector de Asuntos Jurídicos de la misma DGAJ. Fue también jefe del departamento de lo Normativo y Contencioso en el Consejo Nacional de Fomento Educativo y asesor jurídico en la Dirección General de Trabajo y Previsión Social del Departamento del Distrito Federal. ■

Trazos, fotografías de obras arquitectónicas, dibujos y grandes lienzos con cuerpos de gran colorido conforman esta exposición, que sólo permanecerá en la Galería Aristos el 17 y 18 de agosto

Gaceta

EN LA CULTURA

Lo popular y didáctico, unidos en la muestra retrospectiva de Ricardo Flores Villasana

Para el maestro universitario -por más de cuatro décadas- la muestra tiene un sentido didáctico, que forma parte del proceso académico de alumnos de arquitectura y diseño.

“Se trata de un acervo audiovisual, una manera de trabajo y enseñanza cotidianos”



Al Encuentro de lo Popular narra visualmente costumbres y formas de vida, entre otras cosas.

Fotos: Justo Suárez

MÁS DE 50 años de trabajo cotidiano en el campo de la arquitectura, tanto en el proceso académico como en el profesional del maestro Ricardo Flores Villasana, se resumen en la exposición *Una Mirada a la Obra de Ricardo Flores Villasana, Bitácora de Trabajo 1979. Al Encuentro de lo Popular*, en la que se reproducen algunos aspectos de sus tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

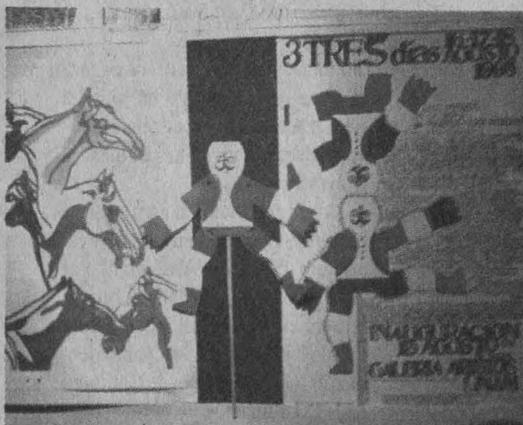
Se trata tan sólo de un extracto

de su amplio acervo visual, integrado por formas, estructuras y conjuntos que, a decir del propio arquitecto, “permiten transmitir organizadamente y con un sello personal nuestros propios diseños, para obtener resultados óptimos y para que de ellos surja un nuevo concepto arquitectónico”.

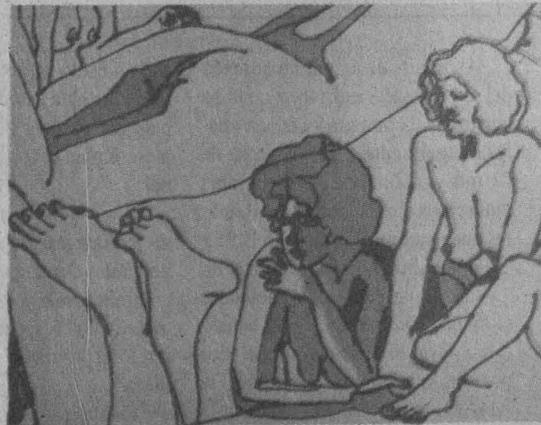
Trazos, fotografías de obras arquitectónicas, dibujos y grandes lienzos con cuerpos de gran colorido conforman esta exposición, identi-

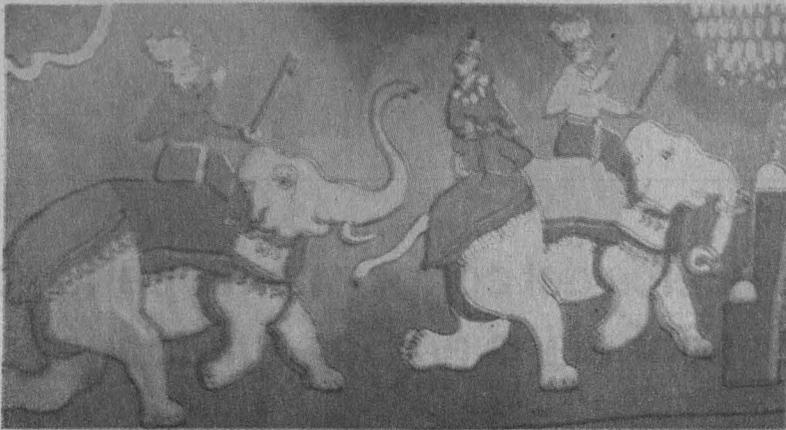
ficada por un pequeño muñeco, juguete popular de la India, realizado en cartoncillo y coloreado con pintura de agua de colores verde y rojo.

En la exposición, que se exhibe en la Galería Universitaria Aristos, el visitante disfruta 18 de las 122 serigrafías contenidas en la tesis de maestría del arquitecto Flores Villasana, *Lo Popular en Artesanía y Arquitectura*, presentada en 1979 en el posgrado de la Facultad de Arquitectura.



La exposición está identificada por un pequeño muñeco, juguete popular de la India, realizado en cartoncillo.





En el material se aprecia la libertad para desarrollar y poder ejercer la capacidad crítica y mostrar su autenticidad.

BANCO DE DATOS

Más de 50 años de vivencias expresadas en una bitácora visual

Para el distinguido maestro universitario -por más de cuatro décadas- la muestra tiene un sentido didáctico, que forma parte del proceso académico de alumnos de arquitectura y diseño. "Se trata de un acervo audiovisual, una manera de trabajo y enseñanza cotidianos".

En su *Bitácora de Trabajo*, Flores Villasana despliega su libro de incidencias diarias en la arquitectura, en el que refleja un proceso de análisis visual mediante "la observación, la captación de imágenes y el análisis propio de las formas de ellas".

Fiel reflejo de lo anterior son las 18 serigrafías en donde no sólo contempla aspectos aislados de lo popular, sino que penetra en la vida misma de los pueblos. *Al Encuentro de lo Popular* narra visualmente costumbres, formas de vida y algunos tipos de arquitectura de provincias de París, Francia; Oslo, Noruega; Copenhague, Dinamarca; la India; del Altiplano del Himalaya, Nepal, y por supuesto de nuestra provincia mexicana.

En el material de Ricardo Flores Villasana -quien junto con los arquitectos Augusto H. Alvarez, Enrique Corral Icaza, Manuel Martínez y Guillermo Pérez diseñaron a principios de los años cincuenta el Aeropuerto Internacional Benito Juárez de la Ciudad de México- se vislumbra la libertad para desarrollar y poder ejercer su capacidad crítica y mostrar su autenticidad.

La muestra sólo permanecerá abierta el 17 y 18 de agosto en la Galería Aristos, avenida Insurgentes Sur 491 C. ■

Flores Villasana despliega su libro de incidencias diarias en el que refleja un proceso de análisis visual mediante la observación y la captación de imágenes.



La investigación sobre artesanía y arquitectura popular-tradicional tiene sus raíces en los años cuarenta; esta labor se ha efectuado de manera autodidacta en los estados de México, Veracruz, Puebla, Oaxaca, Morelos, Tlaxcala, Michoacán, Hidalgo y Guerrero, y ha sido recopilada en bitácora por el arquitecto Ricardo Flores Villasana por más de 50 años.

Para Norma Susana Ortega Rubio, académica de la Facultad de Arquitectura, "las reflexiones surgidas durante esos 50 años son resultado de una diaria y constante relación de Flores Villasana con el medio indígena, producto de sus viajes de estudio al centro de la República Mexicana y como parte de encuentros con los pueblos y culturas indígenas donde la artesanía y arquitectura conviven de manera natural junto a sus ritos, fiestas, comida y vestido".

Estos antecedentes, señala en el programa de mano la arquitecta Ortega Rubio, crearon vivencias cotidianas expresadas en bitácora, y que posteriormente complementarían con experiencias de viajes a pueblos de América, Europa, Asia y África.





Foto: Juan Antonio López

En la monja jerónima observamos además de una gran ansia de saber y un desengaño del conocimiento, también desencanto y desasosiego por los alcances del ser humano: Mauricio Beuchot

BANCO DE DATOS

Coordinador del Centro de Estudios Clásicos de Filológicas

Mauricio Beuchot es doctor por la Universidad Iberoamericana. Ha sido profesor del Departamento de Filosofía de esa universidad y de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) de la UNAM. Miembro de los institutos de Investigaciones Filosóficas y Filológicas. En este último es coordinador del Centro de Estudios Clásicos. Es miembro de número de la Academia Mexicana de Historia, de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Filosofía de la FFL y de la Comisión Dictaminadora del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU). Pertenece a diversas asociaciones científicas nacionales e internacionales. Ha publicado varios libros monográficos de investigación en diferentes campos de la filosofía y en temas de cultura novohispana.

La duda acerca del conocimiento perfecto, faceta desconocida en Sor Juana Inés



En *El Primero Sueño*, Sor Juana hace alusiones a la filosofía del hombre al enumerar las facultades cognitivas del ser humano: los sentidos internos.

Foto: Daniel Morales en Los Universitarios



Foto: Los Universitarios

A MATILDE LÓPEZ
300 años de la muerte de la monja jerónima Sor Juana Inés de la Cruz, sus ideas y el estudio de las mismas sigue siendo motivo de análisis y reflexión. De este modo, "una faceta casi desconocida en ella es su duda y desconfianza del conocimiento perfecto".

Observamos a una Sor Juana no sólo distendida entre su gran ansia de saber y su desengaño del conocimiento, sino también su desencanto y desasosiego por los alcances del ser humano.

El doctor Mauricio Beuchot, coordinador del Centro de Estudios Clásicos, del Instituto de Investigaciones Filológicas, señaló lo anterior al dictar la conferencia *Filosofía Tomista y Sor Juana*, que se llevó a cabo el 9 de agosto en el Museo Casa Ex Arzobispado.

La *Décima Musa*, dijo, dominó casi todos los campos del conoci-

miento, tales como la filosofía y la teología, incluso "llegó a escribir un compendio de lógica que, aunque se encuentra extraviado, los registros de sus obras lo consiguan".

Ella no sólo estaba influenciada por la filosofía neoplatónica, sino también, a pesar de que no ha sido resaltado, por la filosofía escolástica, que era, por así decirlo, el ambiente fundamental de su época, "ya sea en la vertiente de Santo Tomás de Aquino (tomismo), la franciscana, o la naciente escuela de los jesuitas, seguidores de Francisco Suárez".

El doctor Beuchot subrayó que el análisis de la influencia de Santo Tomás de Aquino en Sor Juana es casi inexistente. Sin embargo, llama la atención que las bibliografías reporten la presencia de unos compendios de lógica, "los cuales, de

existir, mostrarían con claridad su vena escolástica, lo más esencial de la dialéctica".

En uno de sus poemas, *El Primero Sueño*, Sor Juana hace alusiones a la filosofía del hombre al enumerar las facultades cognitivas del ser humano: los sentidos internos. En la escolástica, en cambio, esos sentidos eran cuatro: el sentido común, la fantasía o imaginación, la estimativa y la memoria sensitiva.

El doctor Beuchot explicó que la estimativa era el raciocinio de las cosas particulares; "según esta concepción escolástica, los animales la tienen porque pueden ser adiestrados.

"El sentido común, en ese entonces, no era lo que hoy conocemos, sino que daba unidad a los datos de los cinco sentidos ya conocidos."



Foto: Francisco Quintanar en Los Universitarios

Como se observa, la desesperación de Sor Juana se da al atender a las especies o conceptos que a veces le son confusos, que se obtienen muchas veces cuando no es alcanzable un conocimiento distinto y preciso. "Eso ocurría con su entendimiento".

El Escepticismo en Sor Juana

Mauricio Beuchot dijo que, a diferencia de otros, no es posible hablar de cierto escepticismo en la obra de Sor Juana. Lo que sí es evidente es un desasosiego por tener tanta ansia de saber y, en muchas ocasiones, no poder encontrar lo que ella buscaba.

A pesar de que hay rasgos de escepticismo en su obra, aunque no declarado ni pleno, es claro que éste no llega ni mucho menos al de Pirrón -el primer gran escéptico griego, y el único consistente. Tampoco, explicó, llega al escepticismo académico, aquél que propugnaba la duda y no la suspensión del juicio". En todo caso, sólo es posible hablar de un innegable criticismo en Sor Juana.

El Hermetismo en su Obra

A decir del doctor Beuchot, existen varios temas herméticos en los poemas de Sor Juana, singularmente en *El Primero Sueño*. Por ejemplo, uno de esos temas es la torre de babel mencionada en ese poema; así como el tópico de las pirámides y de los jeroglíficos.

"El mismo motivo del sueño, agregó, es el cuerpo, porque separa el alma del cuerpo y parece hacerlo más sutil y ágil al viaje astral; por una parte es la abstracción; por otra, es una especie de revelación, como la que daba Dios a los profetas por medio de un ángel o espíritu puro."

En todo caso, para los herméticos, el sueño permitía una intuición sutil, porque arrebatava el alma del cuerpo y de los sentidos, era pues, una intuición intelectual y la más pura que se podía alcanzar, curiosamente, en el sueño.

Sor Juana y la Filosofía Moderna

Un rasgo de la filosofía moderna en Sor Juana se observa en *El*



No es posible hablar de cierto escepticismo en la obra de Sor Juana. Lo que sí es evidente es un desasosiego por tener tanta ansia de saber.

Primero Sueño, cuando logra trascender del hermetismo hacia el racionalismo, cambiando el medio de conocimiento de la intuición por el de la modernidad, es decir, el raciocinio deductivo, la axiomática.

Sor Juana no sólo prefiere ese raciocinio deductivo, sino que también lo adopta y declara impotente a la intuición para darle la verdad. Sin embargo después también lo considera incapaz de llenarla, concluyó el doctor Beuchot. ■

La *Décima Musa* dominó casi todos los campos del conocimiento, tales como la filosofía y la teología



PUEG

Programa Universitario de Estudios de Género

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
Programa Universitario de Estudios de Género
Área de Estudios de la Masculinidad

Invitan a participar en la Mesa Redonda:

**"LOS HOMBRES ANTE PEKIN:
APOYANDO LOS DERECHOS DE LA MUJER"**

Lugar: Casa Universitaria del Libro
Orizaba y Puebla, Colonia Roma
Viernes 18 de Agosto 18:00 hrs.



Foto: Juan Antonio López

Como bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso del CCH Oriente, David Cortés Arce habló del cyberpunk y el heavy metal, entre otros géneros, y desenmascaró los mitos que se venden junto con las obras de los autores de ese tipo de música

BANCO DE DATOS

David Cortés Arce, especialista en jazz y rock

David Cortés Arce es egresado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, donde obtuvo el grado de licenciado en periodismo y comunicación colectiva. Durante toda su trayectoria profesional se ha dedicado a la radio y a la prensa escrita. Es especialista en música, concretamente jazz y rock. Su labor de difusión de este género musical la inició en la revista Acústica Diez Años Después. Posteriormente se integró a la Jornada Semanal, suplemento del diario La Jornada, en donde escribió sobre el tema durante tres años. Ha colaborado en diversas revistas de música. Es coordinador editorial de Corriente Alterna y desde hace cuatro años escribe en las secciones de jazz y rock del diario El Nacional. Es autor de la serie de textos Los Pasos de la Vanguardia, editada por la Universidad Pedagógica Nacional. Actualmente es director de la revista Rock América.

El rock, manifestación cultural alimentada por fantasías literarias

ESTELA ALCÁNTARA

El rock no es sólo música, también es una manifestación cultural, una forma de ver el mundo que se liga, directa o indirectamente, con otras actividades artísticas, como la pintura y el teatro. Este tipo de música, con todos sus géneros, siempre ha sido influido por la literatura.

¿Quién no advierte la presencia de la literatura *beat* en la formación de rockeros como Janis Joplin, Bob Dylan, Jimmy Hendrix y Frank Zappa?

Para documentar la relación de la música rock con otras artes, especialmente con la literatura, el periodista David Cortés Arce ofreció una conferencia de bienvenida a los adolescentes que ingresaron al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente para el ciclo escolar 1995-1996.

Especialista en rock y jazz, David Cortés habló a los jóvenes estudiantes del *cyberpunk*, el *heavy metal* y otros géneros alimentados por las fantasías literarias de distintos escritores.

Por ejemplo, el grupo de escritores que pertenecieron a la generación *beat*, como Jack Kerouac, Lawrence Ferlinghetti, Allen Ginsberg y William Burroughs, se destacaron por la ruptura de esquemas, la libertad sexual, la exploración de nuevas formas del lenguaje y por la apología que hicieron del uso de las drogas.

Los *beats* generaron una nueva apertura de las conciencias, ampliaron los horizontes que habrían de reforzarse por los ritmos rápidos y la explosión psicodélica propuesta por el rock.

En México, la literatura *beat*

tuvo su efecto en lo que se conoció como la literatura de la onda. Parménides Saldaña, Gustavo Sáinz y José Agustín alimentaron este género.

Ambas literaturas, señaló David Cortés, encomiaron el uso de las drogas, lo cual sirvió para que los medios de difusión iniciaran una gran campaña para denostar al rock. Sin embargo, precisó Cortés Arce, el consumo de drogas no es privativo de este medio. "Pero su uso, al abrir y expandir los mundos, convirtió al rock en un arte derivativo".

Otro género de música rock, el *cyberpunk*, también tiene influencias de la literatura. En principio, el propio término *cyberpunk* fue acuñado por el escritor William Gibson en su novela *Neuromancer*, y junto a éste existe un amplio grupo de escritores que al practicar la ciencia ficción han representado un gran influjo para los grupos de rock.

"En esta obras de neociencia ficción ya no se habla de viajes a la Luna; el espacio ha sido colonizado. Lejos de traer bienestar a la humanidad encontramos un mundo en decadencia. La pobreza es una constante y el uso de las drogas se ha sofisticado, de modo que con una operación se pueden injertar en los cuerpos para mantener a los usuarios en un alucine perpetuo."

Las imágenes creadas por estos escritores, comentó Cortés Arce, están muy emparentadas con los universos propuestos en películas como *Blade Runner*.

Por otra parte, en el rock actual también se encuentra la presencia del concepto gótico, planteado en la

literatura como un mundo sombrío y lúgubre, un mundo en el cual la fantasía juega un papel determinante, en donde se crean monstruos y en donde el hombre pugna por rivalizar con Dios.

Los grupos inscritos en esta corriente, agregó, emplean instrumentos medievales o samplean sus sintetizadores con estos instrumentos para crear una lucha continua entre la luz y la oscuridad.

Relacionados también con la fantasía, los grupos que se inscriben en el *heavy metal*, la mayoría provenientes de Europa, tienen detrás de sí una amplia tradición oral, conformada por las sagas noruegas o las edas, una forma literaria antigua, en donde confluye otra religión y en donde seres fantásticos y grotescos conviven con los seres humanos. "Si en el *heavy metal* y otras de sus manifestaciones hay alusiones frecuentes al diablo, a baal o al anticristo, ello se debe a que estos tópicos se encuentran sustentados en leyendas, narraciones o cuentos de corte folclórico".

Detrás de este tipo de expresiones hay un caudal de literatura escrita, desde la Cábala hasta los textos de Alester Crowley o Madame Blavatsky.

Esa tarde, David Cortés quiso desenmascarar los mitos que se venden sumados a los discos compactos de los más terribles y rebeldes grupos de rock. Quizá fue un poco decepcionante para los jóvenes universitarios que escuchaban al periodista en la sala de audiovisuales del CCH Oriente enterarse de que las garras del demonio no se esconden detrás de las bandas musicales. ■

Aceptar la invitación al viaje que este poemario nos ofrece es, como diría el poeta hindú Raja-Barta Etnopay, mirar y pisar las barandas de una enorme y mágica embarcación: Jorge Santana

BANCO DE DATOS

César Alejandro Chagoya, egresado de ENP, presentó el libro *Antología Poética*



Foto: Francisco Cruz

La poesía de César Alejandro Chagoya Monroy, estudiante del Plantel 6 Antonio Caso de la Escuela Nacional Preparatoria, "nos remonta, de modo sustancial, lejos de aquí, del lenguaje, en forma de mirada, a otro mundo distinto al nuestro, a un sitio donde tenemos una cita sabiendo que nadie nos ha de esperar. Somos el testigo mudo que vive y se atormenta por el suceder de las cosas en el extraño instante de su creación.

"Todo es quietud entonces. Pero cerca de las fuentes o de los bosques, donde cientos de tallos de agua, o manos, se yerguen para nutrirse de la bendición de las nubes grises y de la noche, hay una voz que se despierta bajo las rocas húmedas, justo en el momento que el frío devasta o rehace a la naturaleza..."

Así se expresó el escritor Jorge Santana en la presentación de *Antología Poética* -editado por la Comisión de Difusión del Consejo Académico del Bachillerato-, de César Alejandro Chagoya, que se llevó a cabo el pasado julio en la Casa Universitaria del Libro.

Su poesía, agregó, no es gratuita. El la obedece; es el servidor fiel de lo que ella le dicta. Por eso, "enfrentarnos a estas páginas, aceptar la invitación al viaje que este libro nos ofrece es, como diría el poeta hindú Raja-Barta Etnopay, mirar y pisar las barandas de una enorme y mágica embarcación".

Al hablar acerca de *Antología Poética*, César Alejandro Chagoya, quien estuvo acompañado por el director general de la Escuela Nacional Preparatoria, licenciado José Luis Balmaseda Becerra, expresó: "veo lo que sueño y escribo lo que callo. Escribo, me desangro. La palabra es la tierra y es peligro como la hierba sencilla a su cosecha.

"Trae mis sentimientos, angustias y devociones, producto del incesante asombro por la vida; con su dulce tortura cotidiana y aparentes contradicciones: el día se muere por ser noche, y de pronto, la noche es fría y el agua es sueño.

"Sin saber que las nubes le temen a las alturas, la piedra era silencio mucho antes del estruendo de su derrumbe. Verso contra verso. Este

*Mar eterno
que resiste al viento
como ala perfecta
profunda y amorfa
galopante
sobre arena piedra piedra
con la cana líquida del tiempo
romper de ola inalcanzable
en la soledad de su agua
y el marco que le rodea.
César Alejandro Chagoya*

tren que se marcha, sin embargo, queda y sigue avanzando por los indómitos rieles del ensueño, sirve como eslabón entre la realidad y la poesía que la habita, haciendo su primera escala en la vieja maquinaria del universo y su gran acto creativo, para luego presenciar la batalla constante de los elementos en el templo del agua hasta desembocar en los violentos cauces de la ciudad.

"Calles con música de aluminio y hojalata al compás de un reloj de oficina, contador de las horas y vida de los hombres, hasta llegar a la duda de mediodía, acertijo de invierno y metamorfosis del instante que entrega la noche tan llena de tesoros.

"Encontrando así este recorrido intemporal, descanso en la flor de la hoguera, centro del recuerdo donde todo arde como un corazón que se deshoja, la poesía en el poema, un encuentro amoroso constante disfrazado de soledad, alegría, distancia y tristeza, teniendo como única salida el color del lenguaje, enredadera de mis sentidos", finalizó César Alejandro Chagoya. ■

Poeta precoz, con una corta trayectoria de reconocimientos

César Alejandro Chagoya Monroy nació un 6 de julio de 1977 y este año egresó de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), Plantel 6 Antonio Caso. A su corta edad, 18 años, César Alejandro recibió mención honorífica por su participación en el VII Concurso Universitario de Poesía, así como en el Tercer Encuentro Interamericano de Poetas Festival Internacional de las Artes; en 1994 obtuvo un reconocimiento a la Creatividad Universitaria. Asimismo, se hizo merecedor de un reconocimiento por su destacada participación como poeta en el Premio Interamericano de Poesía Navachiste, Guasave, Sinaloa, y otro por parte del Plantel 6 de la ENP. También ha participado en el programa Entre el Campo y la Ciudad, de Radio Educación. César Alejandro Chagoya publica sus poemas en la sección Espejos del semanario Etcétera.



Foto: Julio Suárez

Selma González Serratos, de la Facultad de Psicología, dictó una conferencia de bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso al CCH Oriente, y José Cueli, también de esa facultad, habló a los jóvenes del plantel Naucalpan

Gaceta EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Planeando tu Vida, una investigación universitaria acerca de los jóvenes

De acuerdo con la investigación Planeando tu Vida, elaborada por aproximadamente 70 especialistas de la UNAM, el 11.4 por ciento de los jóvenes con edades de entre 15 y 19 años tienen relaciones sexuales y el 12 por ciento de los nacimientos ocurren en este rango.

Planeando tu Vida está dividido en varias etapas: investigación descriptiva con estadísticas; investigación diagnóstica, también con el uso de estadísticas inferencial y multivariada; desarrollo y evaluación de programas piloto; presentación del programa final y valoración de diferentes escenarios, mediante diversas muestras.

Conciencia y responsabilidad, principios de la sexualidad en los adolescentes

En el ejercicio de la sexualidad los jóvenes deben cumplir con dos aspectos: estar conscientes, de los riesgos y consecuencias, y asumir la responsabilidad que implica, advirtió la doctora Selma González Serratos, encargada del Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología (FP), en la semana de bienvenida a la generación 96 del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Oriente.

La doctora González Serratos, al ofrecer la conferencia *Adolescencia y Sexualidad*, que tuvo lugar el 8 de agosto en la Sala Pablo González Casanova de dicho plantel, dijo que ser joven significa tener el mundo por delante. "Es una etapa de la vida en la que se posee mucha energía, curiosidad y ganas de descubrir todo lo que nos rodea y a uno mismo".

Esa necesidad de encontrar una identidad propia y la de los otros, ese cúmulo de inquietudes que se presentan en los adolescentes, produce un significativo crecimiento intelectual.



Selma Serratos dijo que el cúmulo de inquietudes que se presenta en los adolescentes produce un significativo crecimiento intelectual.

Paralelamente, el desarrollo físico que se produce durante la adolescencia es notable, lo cual hace que de pronto el joven pierda, en cierto modo, la identidad, y se cuestione ¿quién soy?, ¿hacia dónde me encamino? Aparecen entonces las características sexuales secundarias que definen con claridad a los hombres o mujeres ante cualquier persona.

También en la adolescencia comienza la ruptura con la otredad inicial, es decir, con los padres, puntualizó. En esa etapa empiezan a cuestionarse el mundo entero, a tener ideales y a pretender transformar todo.

Para lograr esos ideales se deben dirigir de manera creativa y positiva; es decir, en esta etapa los jóvenes tienen que aprender a luchar, a pelear y discutir con razonamientos que les permitan comenzar a tener amor propio, a desarrollar un respeto por ellos mismos y a exigir que los demás también lo tengan, lo que significa que en ocasiones los adolescentes manifiesten rebeldía.

A veces esas ganas de ser libre, de llevar a cabo proyectos propios "lleva a los jóvenes a tener proble-

mas de poca conciencia. Estamos hablando de entrar en conductas de riesgo en muchos terrenos, como el uso de drogas".

En relación con lo sexual, comentó que se corren ciertos peligros, como embarazos no deseados, abortos o enfermedades, especialmente el sida.

Estos comportamientos sexuales, recalcó la doctora González Serratos, "existen y hay que preverlos educando al joven para que ejerza una sexualidad responsable y sin riesgos".

En este sentido, la doctora González Serratos señaló que "se vale ejercer la sexualidad en tanto se tengan los conocimientos necesarios, se haya conformado una actitud responsable y, por tanto, se sepa a qué atenerse".

Finalmente, la doctora González Serratos comentó que si bien es cierto que a los padres se les dificulta hablar de la sexualidad con sus hijos, y que la vía más fácil que se ha encontrado al respecto es el silencio, deben de procurar y lograr cierta apertura, basándose en su experiencia y en opiniones autorizadas de gente preparada.

INSTITUTO DE GEOFISICA
Departamento de Sismología y Vulcanología

Seminario

Dinámica del Interior de la Tierra. Observaciones Sísmicas de la Base del Manto

Impartirá: Raúl Valenzuela Wong, Universidad de Washington, St. Louis MO, EU.

Lunes 21 de agosto, 12 horas, auditorio Ricardo Monges López, 2o. piso del edificio principal del IG.

José Cuelli dijo que por medio de la televisión la sexualidad se confunde con un erotismo grosero y vulgar.



BANCO DE DATOS

En el CCH Sur, en marcha un centro de atención a adolescentes

El 26 de noviembre de 1990, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur se puso en marcha el Centro de Orientación y Atención para los Adolescentes (COAPA), con el fin de que los jóvenes cuenten con un lugar a donde acudir para resolver sus dudas acerca de la sexualidad.

Este centro está encargado de establecer un programa de apoyo permanente a los jóvenes en aspectos psicosociales, alcoholismo, farmacodependencia, sida y otros temas de interés. Además de capacitar a grupos de adolescentes que atiendan y orienten a sus propios compañeros. COAPA canaliza a los estudiantes a las instancias de la UNAM y de dependencias externas, a fin de que encuentren ayuda. La responsable de COAPA es la psicóloga Rosa María Soto.

Los Medios de Comunicación y los Jóvenes

Por otro lado el doctor José Cuelli García, catedrático de la FP, en la semana de bienvenida a los estudiantes de primer ingreso del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Naucalpan, dijo que la etapa de la adolescencia, como todas las demás, es muy importante, pues en ella se elige la carrera profesional.

Señaló como común denomina-

dor de los universitarios el uso que hacen del lenguaje, no sólo de manera fonética-verbal, sino escrita, el cual permite contrarrestar los estímulos e informaciones provenientes de los medios de comunicación masivos, principalmente de la televisión.

Para ejemplificar lo anterior, el doctor Cuelli explicó que en la televisión la sexualidad se confunde con un erotismo grosero y vulgar.

El hombre y la mujer de nuestro

tiempo, añadió, viven un desequilibrio entre lo que sucede en el mundo exterior y en su interior, este último formado por sueños, fantasías y sensaciones. Por eso, uno de los grandes problemas de la actualidad es que la capacidad de afecto ha sido rota.

La sexualidad que se ve todos los días en la televisión, dijo, es una expresión radical marcada por niveles de sadismo que giran en torno a la necesidad de provocar a otro ser humano dolor físico o psicológico mediante la violencia o el abandono.

El doctor Cuelli aseveró que las relaciones humanas están matizadas por la capacidad de violencia, por lo que los adolescentes y los jóvenes deben cuestionar al mundo desde su propia percepción de la realidad y criterio.

La Universidad enseña que lo interno de cada ser humano está dado por el lenguaje y que éste permite relacionarse con los demás, "por lo que las grandes posibilidades de desarrollo nacional están puestas en los estudiantes universitarios", puntualizó.

Los pensamientos verbalizados permiten explicar lo que sucede en nuestra sociedad y en el mundo, por qué existe el sometimiento entre naciones y por qué una forma de conquista es la destrucción de las lenguas de los sometidos, por ejemplo.

El doctor Cuelli invitó a los nuevos universitarios a que se gufen por el lema de la UNAM *Por mi raza hablará el espíritu*; y por el espíritu, el lenguaje. ■

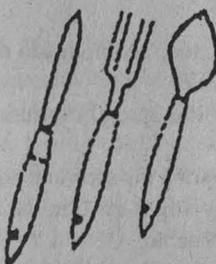
¡Buen provecho!

Adulteración de alimentos

Participa: Sara Valdés, secretaria académica, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Desayunos y refrigerios escolares

Participa: nutrióloga Martha Edith Díaz López, Departamento de Dietología, Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán



Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 19 de agosto

11 horas

Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)

Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de tiempo completo, interino, en el Departamento de Publicaciones, en el área de Procesos Editoriales, con sueldo mensual de N\$1,352.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas.

2. Tener conocimiento de la terminología utilizada en obras de carácter filológico.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes:

Pruebas:

1. Teórico-práctica de formación y diseño tipográfico por computadora y corrección de estilo, que demuestre dominio de: Sistema Operativo MSDOS, procesadores de palabras, Page Maker y/o Ventura, paquetes para su aplicación en publicaciones especializadas.

2. Presentación de un proyecto de trabajo basado en las publicaciones del Instituto, donde muestre cuál es el sistema más adecuado para las impresiones de filología indígena, griega, latina, hispánica, de fonética, de diccionarios especializados y para revistas filológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el Departamento de Publicaciones, en el área de Procesos Editoriales, con sueldo mensual de N\$2,038.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

3. Tener conocimiento de la terminología empleada en la disciplina propia del Instituto, así como ser capaz de manejar textos en lenguas utilizadas en obras de carácter filológico.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Teórico-práctica de formación y diseño tipográfico por computadora y corrección de estilo, que demuestre dominio de: Sistemas Operativos MSDOS y Macintosh, procesadores de palabras, Page Maker, Ventura, Corel Draw, y uso de paquetes para su aplicación en publicaciones especializadas.

2. Presentación de un proyecto de trabajo basado en las publicaciones del Instituto, donde muestre cuál es el sistema más adecuado para las impresiones de filología indígena, griega, latina, hispánica, de fonética, de diccionarios especializados y para revistas filológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el Departamento de Publicaciones, en el área de Procesos Editoriales, con sueldo mensual de N\$2,038.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Tener conocimiento de la terminología empleada en la disciplina propia del Instituto, así como ser capaz de manejar textos en lenguas utilizadas en obras de carácter filológico.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Teórico-práctica de formación y diseño tipográfico por computadora y corrección de estilo, que demuestre dominio de: Sistemas Operativos MSDOS y Macintosh, procesadores de palabras, Page Maker, Ventura, Corel Draw, y uso de paquetes para su aplicación en publicaciones especializadas.

2. Presentación de un proyecto de trabajo basado en las publicaciones del Instituto, donde muestre cuál es el sistema más adecuado para las impresiones de filología indígena, griega, latina, hispánica, de fonética, de diccionarios especializados y para revistas filológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Centro de Estudios Mayas, en el área de Etnohistoria y Filología Maya, con sueldo mensual de N\$2,824.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el inciso f) del artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre "Estudio de la historia y organización político-territorial de los itzáes".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Centro

de Estudios Literarios, en el área de Literatura Mexicana. Siglo XX, con sueldo mensual de N\$2,824.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el inciso f) del artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre "Vanguardia y ciencia".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el Centro de Estudios Literarios, en el área de Literatura Mexicana. Siglo XX, con sueldo mensual de N\$3,152.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el inciso f) del artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre "Narrativa mexicana contemporánea".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, en el Seminario de Poética, en el área de Semiología del metadiscursos (textos españoles de la Edad Media y el Renacimiento), con sueldo mensual de N\$3,152.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los

conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el inciso f) del artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

-Formulación de un proyecto de investigación sobre "Glosas y comentarios a obras literarias escritas en la Península Ibérica (siglos XIV-XVII)".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

I. Curriculum vitae, por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de agosto de 1995

El Director

Doctor Fernando Curiel Defosse

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el

referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado Nivel "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,445.20, en el área de Productos Naturales: Análisis Químicos, de la División de Investigación.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Revisión bibliográfica del tema "Cromatografía de líquidos aplicada al análisis de taninos condensados", además de un examen práctico

b) Realización de un proyecto de investigación sobre el tema: "Análisis de compuestos polifenólicos en extractos vegetales"

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la siguiente documentación por triplicado:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en las oficinas de la Secretaría del H. Consejo Técnico).

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia del título requerido (o en su caso constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o su área conurbada.

El mismo H. Consejo Técnico hará del conocimiento de los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, y la Comisión Dictaminadora del área de Investigación y Posgrado proporcionará la información necesaria respecto de la fecha y sitio donde se realizarán las pruebas antes señaladas.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución final del concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Iztacala, Estado de México, a 17 de agosto de 1995

El Director

Maestro Felipe Tirado Segura

■ BECAS

República Federal de Alemania. Estudios de posgrado dirigidos a egresados de la UNAM de todos los campos del conocimiento. *Áreas:* ciencias, tecnología, ciencias sociales, humanidades y artes (excepto danza y fotografía). *Duración:* un año, con posibilidad de renovación, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas alemanas. *Responsable:* Gobierno de la RFA. *Idioma:* alemán. La beca incluye exención de inscripción y colegiatura, asignación mensual, seguros médico y contra accidentes, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de conocimiento del idioma alemán; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la institución alemana receptora; edad máxima 31 años. **Fecha límite: 6 de octubre de 1995.**

Gran Bretaña. Programa de Becas "Chevening" para estudios de posgrado (maestría y especialización) o investigación, dirigido a egresados y personal académico de la UNAM. *Áreas:* economía, relaciones internacionales, administración pública y planeación, administración de empresas, ciencia política y derecho. *Duración:* de tres meses a un año. *Lugar:* instituciones académicas británicas. *Organismo responsable:* Consejo Británico. *Idioma:* inglés. La cobertura de la beca varía desde pago de colegiatura hasta beca completa; no se incluye el transporte aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; excelentes antecedentes académicos y laborales; experiencia en su campo; presentar el examen IELTS de dominio del idioma inglés durante el mes de agosto. **Fecha límite: 22 de septiembre de 1995.**

Gran Bretaña. Estancias de investigación y estudios de posgrado dirigidos a personal académico de tiempo completo de la UNAM. *Áreas:* uso sustentable y conservación de recursos naturales renovables (agricultura, recursos forestales, agua, pesca, acuicultura), medio ambiente y lucha contra la contaminación, conservación de la biodiversidad, administración pública y planeación (desarrollo regional y urbano, demografía), estudios de género, salud y servicios comunitarios. *Duración:* tres meses a un año, a partir de octubre de 1996. *Lugar:* instituciones académicas inglesas. *Responsable:* Gobierno de Gran Bretaña. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, cobertura médica, apoyo económico adicional

y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de aceptación o de contacto establecido con la institución inglesa receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 8 de septiembre de 1995 (2º aviso).**

Suiza. Estancias de investigación, estudios de posgrado y cursos dirigidos a egresados y personal académico de la UNAM de todos los campos del conocimiento, excepto artes. *Duración:* nueve meses, con posibilidad de renovación. *Lugar:* instituciones académicas suizas. *Responsable:* Gobierno de Suiza. *Idioma:* francés o alemán. La beca incluye asignación mensual de 1,650 francos suizos y apoyo económico para un curso intensivo del idioma en la Universidad de Friburgo. *Requisitos:* título profesional; comprobante de dominio del idioma; para las áreas de odontología y medicina, constancia de aceptación de la universidad suiza receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 22 de septiembre de 1995 (2º aviso).**

Programa Regular de Adiestramiento de la OEA para investigaciones y estudios de posgrado dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento, excepto medicina, odontología e idiomas. *Duración:* 3 meses a 2 años, a partir de septiembre de 1996. *Lugar:* cualquier país miembro de la OEA, excepto México. *Organismo responsable:* Organización de Estados Americanos (OEA). *Idioma:* el del país en donde se realicen los estudios o la estancia de investigación. La beca incluye asignación mensual como ayuda para manutención, pago de inscripción y colegiatura y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma del país en el que se realicen los estudios o la investigación; constancia de aceptación o de contacto formal establecido con la universidad receptora; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 20 de octubre de 1995 (2º aviso).**

Estados Unidos. Programa de Becas de Posgrado Fulbright-García Robles para estancias de investigación (se dará preferencia a investigaciones posdoctorales). *Duración:* 3 a 9 meses, a partir de junio de 1996. *Lugar:* universidades de Estados Unidos. *Organismo responsable:* Comisión México Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS). *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación mensual, alojamiento, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; promedio mínimo de 8.5; certificado TOEFL con 550 puntos; 2 años de

experiencia profesional. *Informes:* UNAM/ DGIA/ Subdirección de Becas o en la Biblioteca Benjamín Franklin, Tel: 211-0042, exts. 3473 y 3474. **Fecha límite: 27 de octubre de 1995 (2º aviso).**

España. Curso internacional de ingeniería de regadíos dirigido a egresados de ingeniería civil o agronomía. *Duración:* seis meses, a partir de enero de 1996. *Lugar:* Madrid. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca incluye 85 mil pesetas mensuales para gastos de manutención, seguros médico y de vida, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; edad máxima 39 años. **Fecha límite: 1 de septiembre de 1995.**

Holanda. Programa Holandés de Becas para la Cooperación al Desarrollo dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento interesados en llevar a cabo cursos de posgrado. *Duración:* variable, de 3 meses a 1 año como máximo. *Lugar:* instituciones académicas holandesas. *Responsable:* Gobierno de los Países Bajos. *Idioma:* inglés. La beca incluye gastos de manutención y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL con un mínimo de 550 puntos; edad máxima 40 años para hombres, 45 años para mujeres. **Fecha límite: variable, 2 semanas antes del inicio de cada curso.**

Venezuela. Curso sobre planeación, administración y gestión de áreas protegidas dirigido a profesionales que desarrollen actividades relacionadas con el tema del curso. *Duración:* 4 semanas, a partir del 13 de noviembre de 1995. *Lugar:* Mérida. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Venezuela. La beca incluye inscripción, asignación única para gastos de manutención y alojamiento, transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 29 de agosto de 1995.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

La mentalidad ganadora de quienes integran este equipo rebasa el desdén de algunos sectores hacia la Conferencia Nacional de la ONEFA

Gaceta

EN EL DEPORTE

Guerreros Aztecas, hacia la excelencia: Julio González

VÍCTOR FUENTES

Desde 1990 los *Guerreros Aztecas* de la UNAM han formado parte de la Conferencia Nacional, o de ascenso, de la ONEFA, y el objetivo principal en la temporada que se avecina será conquistar el título para ascender a la Conferencia Metropolitana.

"El reto será difícil, sin embargo la mentalidad ganadora de jugadores, coaches y personal ligado al equipo está por arriba de la importancia que le conceden a esta conferencia, incluso jugadores y medios de difusión."

Así lo expresó el entrenador en jefe de la *Tribu del Pedregal*, doctor Julio González Gómez, quien agregó que uno de los problemas frecuentes es que sus jugadores más sobresalientes son invitados por equipos de renombre para integrar sus filas, en donde encuentran perspectivas de lucimiento, sobre todo cuando se trata de los llamados "10 Grandes" (equipos de la Conferencia Metropolitana).

El plantel de los *Guerreros Aztecas* está conformado con jóvenes de sus propios semilleros (difícilmente le llegan jugadores de otros equipos): *Buitres* de la Facultad de Odontología y *Vaqueros* de la Prepa 5 José Vasconcelos. En esta forma se busca una identidad con la organización y una sana competencia entre novatos y veteranos.

El coach González Gómez está consciente de que la debacle de los *Guerreros Aztecas* durante varios años no ha sido fácil erradicarla y por ello desea imbuir a sus pupilos una mística ganadora para enfilar hacia la excelencia y con ello alcan-

zar el ansiado campeonato, que se les fue de las manos en 1991, ante los *Aztecas* de la Universidad de las Américas.

Por ello, el mandamás de los *Guerreros Aztecas* sabe que la conjunción de un grupo de jóvenes novatos y otros con experiencia debe ser el producto de un esfuerzo de seis años de trabajo, que les permite lograr óptimos resultados en la temporada que se avecina y despegar hacia la Conferencia "Grandé", además de consolidar a la organización y demostrar a propios y extraños que son capaces de buscar la superación constante.

Mentalidad Ganadora

Para Israel Pacheco, actual capitán de los *Guerreros Aztecas*, "la mentalidad de todos los jugadores de nuestro equipo es ganadora y sólo habrá que entregarnos al máximo en cada una de nuestras actuaciones para ganar el título".

Por su parte Edgar Pulido, corredor estelar de la *Tribu Escarlata*, además de seleccionado puma y nacional el año pasado, precisó que *Guerreros Aztecas* está en su mejor momento, decidido a ganar todos sus encuentros y ser el equipo a vencer en la campaña.

Finalmente José Antonio San Martín, a la defensiva, señaló que la meta principal de los *Guerreros Aztecas* será lograr un mejor conjunto, en virtud de la presencia diaria de 80 jugadores en promedio en los entrenamientos, asistencia que no se había tenido.

Los *Guerreros Aztecas* realiza-

El doctor Julio González, quien cumple su noveno año al frente de la *Tribu del Pedregal*, tiene confianza en que *Guerreros Aztecas* sea de nueva cuenta equipo protagonista de la Conferencia Nacional de la ONEFA.

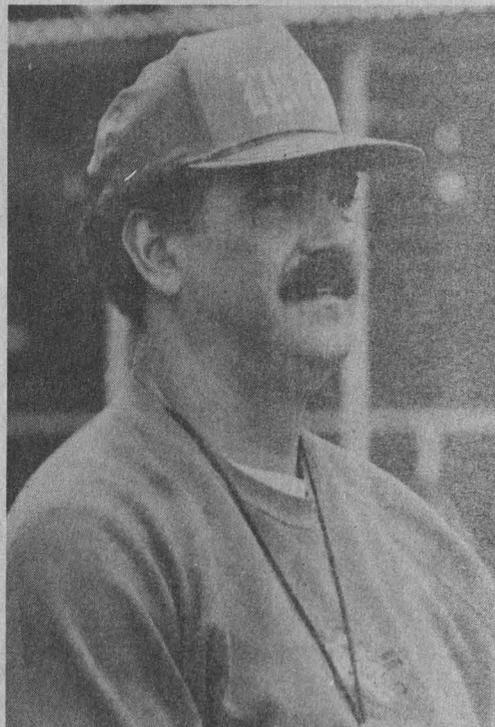


Foto: Raúl Sosa

ron su tradicional juego veteranos-novatos, ganado por éstos 17-6, y antes de su participación oficial en la campaña contendrán con los *Osos* de la ENEP Acatlán, este sábado a las 11 horas en el estadio Roberto Tapatío Méndez de la Ciudad Universitaria, y el 25 del presente ante los *Potros Salvajes* de la Universidad Autónoma del Estado de México, en el campo de la Prepa 1 de Toluca, a las 19 horas.

Su primer desafío del torneo, contra la *Tribu Naranja*, habrá de cumplirse el próximo 9 de septiembre en el estadio Tapatío Méndez, al mediodía. ■

Claudio Suárez mantiene esperanzas de alinear en un equipo extranjero

El defensa Claudio Emperador Suárez Sánchez está satisfecho de poder seguir vistiendo los colores azul y oro una temporada más.



Foto: Francisco Cruz

“E RICARDO GARCÍA
n el extranjero aprecian la calidad de cantera que son los *Pumas* y prueba de ello es que cuatro elementos de este equipo fueron contratados por clubes de allende el Atlántico. Me refiero a Hugo Sánchez, Manuel Negrete, Luis Flores y Luis García.

“Esto se desprende de que los *Pumas* siempre han proyectado internacionalmente a sus jugadores y yo no creo ser la excepción, aunque reconozco que difícilmente me llegaría una oportunidad del exterior, por la posición que desempeño, pero la seguiré esperando.”

En estos términos se expresó el defensa Claudio Emperador Suárez Sánchez, satisfecho de poder seguir vistiendo los colores azul y oro una temporada más, tras haber llegado a un arreglo monetario con la directiva del Club Universidad.

“En México, agregó el Emperador, los *Pumas* son una especie de vitrina o aparador que permite ver

desde afuera la categoría de sus futbolistas y de ahí se deriva que el América se haya interesado en mis servicios al enterarse de que pretendía cambiar de aires.”

¿Cuál era la causa por la que deseabas cambiar de camiseta?

“Lo económico. Y como nunca creí poder llegar a un arreglo con la directiva de los *Pumas* desee alistarme en las filas de otro club, pero afortunadamente hubo un acuerdo económico y podré continuar una temporada más en este equipo.”

Además, precisó el jugador, el haber tenido que despojarme definitivamente de la casaca universitaria habría ocasionado el cambio de sede de mi familia, ya que algunos equipos de la provincia también se habían interesado en mis servicios.

Claudio se disculpó con el reportero por no responder la pregunta acerca del salario que percibirá en la próxima temporada.

En cuanto al futuro inmediato de los *Pumas*, Suárez denotó optimismo:

“Con las adquisiciones que hizo la directiva, los *Pumas* reúnen ahora un mejor plantel con respecto del de la temporada pasada y esto nos obligará a superar lo que hicimos en el torneo anterior.

“En el certamen de 1994-95 mostramos carencias ofensivas y nuestra cuota de goleo resultó un tanto modesta, por lo que nos veíamos obligados a defendernos lo mejor posible y evitar ser el equipo más castigado por los ataques enemigos.

“Esta vez será distinto ante la presencia de Mario Alberto Arteaga y los extranjeros Marco Antonio de Almeida y Roberto Depietri. Se tra-

ta de jugadores de probada calidad y por ende el público debe prepararse para ver en acción a unos *Pumas* con el ímpetu necesario para pelear los primeros lugares de nuestro grupo y de la clasificación general.”

¿Resentirán la ausencia de Jorge Campos?

“Sí, porque nos orientaba y ayudaba a ubicarnos bien en la cancha. Yo en lo personal me entendía muy bien con él. Pero no debemos subestimar a Sergio Bernal quien atraviesa por su mejor momento y me parece que podrá suplir a Campos satisfactoriamente”.

Contra la UAG, el Sábado

Los *Pumas* sostendrán su último duelo de preparación para la campaña 95-96, enfrentándose este sábado a los *Tecolotes* de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en el estadio de la Ciudad Universitaria a las 12 horas.

Es probable que David Oteo no participe en dicho encuentro por la lesión que padece en un pie. También están lastimados Arteaga, Depietri, Durán y Olalde. ■

Nota:

En el suplemento *Agenda*, de la *Gaceta UNAM* del lunes 7 de agosto, se publicó una convocatoria para un concurso de diseño de logotipo del L Aniversario del Consejo Técnico de la Investigación Científica con algunas imprecisiones. En fecha próxima se publicarán las bases definitivas del mencionado concurso.

Los Campeonatos Nacionales de octubre próximo y los Juegos Panamericanos de Deportes Adaptados, en los planes de los competidores de la UNAM

Pumas, campeones en basquetbol varonil del Torneo Guelaguetza

EDMUNDO RUIZ

Los Pumas de la UNAM obtuvieron los máximos honores en el tradicional Torneo de Basquetbol de la Guelaguetza, disputado recientemente en Oaxaca.

La escuadra varonil auriazul estuvo conformada por Alfredo Giles, Alejandro Zárate, Alejandro García, Everardo Chaparro, Rubén Mendoza, José Luis Cedillo y Pedro Guerrero, dirigidos técnicamente por el profesor Isaac Ponce Ruiz Ponce.

En el torneo, en sillas sobre ruedas, los felinos superaron a los equipos de Querétaro, Oaxaca, Veracruz, Tabasco y Chiapas.

Respecto de las próximas actividades de los Pumas en deportes con esas características, algunos de sus integrantes formarán parte de la preselección mexicana que habrá de intervenir en los Juegos Panamericanos de Mar del Plata, Argentina.

Deportistas Destacados en Stoke Mandeville

Bertha Leticia Torres, de la UNAM, cosechó tres preseas de plata en las pruebas de atletismo del XXXVIII Campeonato Mundial de Deporte

Adaptado, llevado a cabo en Stoke Mandeville, Inglaterra. Esta competidora resultó la segunda mejor competidora en los 200, 400 y 800 metros planos.

De los deportistas pumas que coadyuvaron en el éxito del contingente tricolor, en el evento en cuestión, destaca la nadadora Rocío Torres, ganadora de una medalla de oro y otra de bronce, en 100 metros de estilo pecho y libre, respectivamente.

Por su parte Raúl Ortega y Sergio Durand, jugador y entrenador, formaron parte del equipo de basquetbol varonil, campeón invicto.

La siguiente actividad de estos deportistas, entre otras, serán los Campeonatos Nacionales de octubre próximo.

Asimismo, la Asociación de Deportes sobre Sillas de Ruedas de la UNAM invita a los interesados a practicar alguna de las actividades que desarrolla. Las inscripciones se efectuarán en las instalaciones correspondientes, ubicadas en la Alberca Olímpica de la Ciudad Universitaria, los sábados de 12 a 15 horas, con los profesores Sergio Durand y/o Isaac Ruiz Ponce. ■

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted,

que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: Rocío Torres, Bertha Leticia López, Raúl Ortega, Sergio Durand y Carlos Monsalvo, deportistas pumas que dieron medalla a su país en los Campeonatos Mundiales de Deporte Adaptado en Stoke Mandeville (entrevista en estudio); Hacia la Temporada 1995 de la Liga Mayor de la ONEFA (enlaces telefónicos y entrevistas); en nuestra sección médica: Alteraciones Gastrointestinales por el Ejercicio (plática con la doctora Karina Carmona Solís); yalgo más.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Año XL Décima Epoca Número 2,944

Basada en el ponche de los deseos de Michael Ende

Dirección: Enrique Singer



La Fórmula de Helcebú

Con Jacobo Atri, Diego Jáuregui,
Ignacio Casas, Georgina Tabora.
Actor invitado: Luis de Icaza.

Dirección de montaje:
Sara Sábido
Diseño de escenografía e iluminación:
Toto Uribe
Música original:
Enrique Arocas
Asesor de dirección:
Eduardo Fernández
Producción ejecutiva:
Ignacio Casas
Entrada: 22 de julio de 1995/12:00 hrs.
Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario
Integración: 2000
Interrupción: sábado y domingo/12:00 hrs.