

La biblioteca del posgrado de Contaduría, compromiso de calidad

Al inaugurarla, el rector

Sarukhán dijo que con

este edificio la facultad

contrae la responsabilidad

de lograr la excelencia en

el nivel de estudios

□ 3

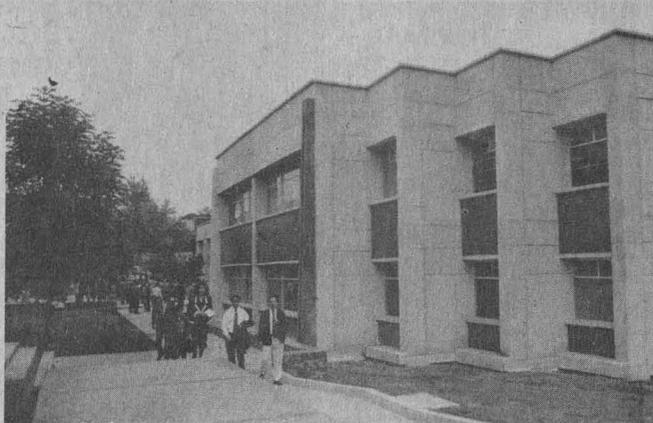


Foto: Marco Mijares

El nuevo edificio de la biblioteca de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración abrió sus puertas el 10 de julio. La construcción, cuyo proyecto es de Edgardo Martínez García, albergará un acervo bibliográfico de más de 86 mil volúmenes especializados, una mediateca que, inicialmente, será utilizada para el aprendizaje de idiomas, tres aulas de cómputo equipadas con 54 máquinas, así como una red estructurada de voz y datos que permitirá a los investigadores comunicarse con las demás áreas de la facultad.

Medicina del deporte, diez años de atención

Cada año son atendidos

tres mil universitarios

de 50 disciplinas

deportivas y se forman

especialistas en el área

□ 16

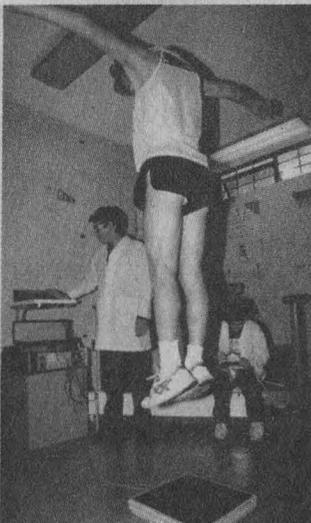


Foto: Juan Antonio López

La UNAM y el CNCA se unen para organizar más de cien actividades

Ambas instituciones

firmaron un convenio

de colaboración para

trabajar por el

desarrollo cultural

del país

□ 11

La Universidad Nacional Autónoma de México y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes acordaron efectuar más de un centenar de actividades culturales y académicas conjuntamente, algunas de las cuales ya están en marcha. El convenio incluye acciones como la coordinación de calendarios de presentaciones, la realización de conciertos, exposiciones, obras de teatro, recitales de danza, actividades de radiodifusión y televisión, así como el intercambio y la redacción conjunta de acervos editoriales y visuales.

Abanderamiento

Más de 200 universitarios en la nueva Asociación Nayarita de Exalumnos

□ 7

Lucila Martínez

Cien millones de científicos y periodistas se requieren para popularizar la ciencia en AL

□ 8

Informe de Históricas

Se puso en marcha el primer grupo de Internet con temas de historia: Von Wobeser

□ 9

Propuesta de Castañón

Los estudiantes de áreas de la salud brindarían atención en otras instituciones

□ 14

BECAS 1995

(segunda convocatoria)

TESIS LICENCIATURA

MONTO: 3.25 Salarios Mínimos

En el Distrito Federal

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de las carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar sus tesis* en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos

y otros campos de investigación que actualmente se realizan en el Instituto.

Requisito

Tener el 100 % de créditos al término del semestre 95-II con un promedio superior al 8.5.

Reunión de Información

10 de agosto 1995, Sala de Conferencias, 16:30 hrs.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Circuito Exterior, Cd. Universitaria, Tel. 622 4502.

Nota: Habrá café y galletas.

Entrega de documentación

Fecha Límite: 14 de agosto 1995

IIM-UNAM

* El programa de trabajo dirigido por miembros del personal académico del IIM.

Con la nueva biblioteca, Contaduría adquiere un compromiso de calidad

El posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración

En la inauguración de las instalaciones del recinto, el rector José Sarukhán señaló que el reto de esa facultad es desarrollar estudios de posgrado de un alto nivel académico

Sólo con la búsqueda de la excelencia académica podemos esperar que la UNAM continúe siendo semillero de científicos, técnicos, humanistas y de aquellos mexicanos creadores de instituciones públicas y conductores de la vida del país, destacó el contador público Francisco Rojas Gutiérrez, presidente de la Sociedad de Egresados de la Facultad de Contaduría y Administración (SEFCA).

En la inauguración del espacio que albergará la nueva biblioteca de la División de Estudios de Posgrado de dicha facultad, dijo que esta obra rebasa, por mucho, sus dimensiones materiales y su valor económico.

"Pensamos que debe servir para que la FCA continúe en la búsqueda de la calidad académica, que hoy más que nunca es necesaria como prerrequisito para superar aquellos problemas que interfieren con el desarrollo de nuestro país."

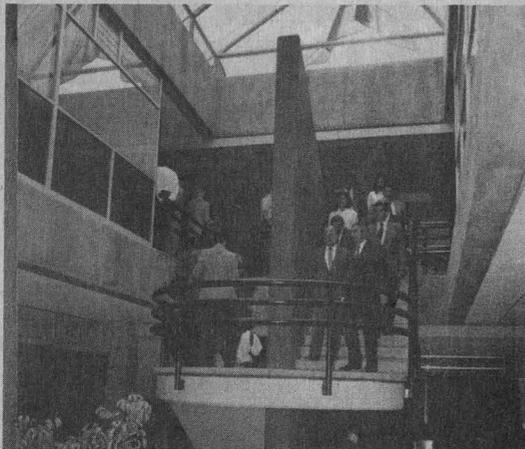
Francisco Rojas afirmó que actualmente el papel de la Universidad Nacional y su importancia se han visto fortalecidos ante la situación que vive nuestro país.

Desde siempre, añadió, esta casa de estudios ha sido un factor de permeabilidad social. De hecho, dijo, "no es posible concebir el México actual sin la existencia de la UNAM.

"Ya no sólo se trata de brindar oportunidades para los hijos de las familias más desprotegidas, papel que la UNAM jamás abandonará, sino el que debe adoptar como amortiguador de la crisis económica, pues muchas familias mexicanas vuelven a interesarse en que sus hijos ingresen a la Universidad en las actuales condiciones."

Agregó que es en este sentido que adquiere relevancia la actividad

PÍA HERRERA



El edificio que alberga la nueva biblioteca de posgrado de la Facultad de Contaduría, una inversión reditualmente académica.

Foto: Marco Affrime

que desarrollan las sociedades de egresados de la UNAM. "Quienes hemos pasado por las aulas universitarias debemos regresar a nuestra Alma Mater para retribuir lo que hemos recibido.

"Y no se trata solamente de generosidad, sino de una necesidad que nos obliga a la solidaridad social con el fin de que nuestro país pueda continuar adelante."

La Biblioteca, Mejor Herramienta Educativa

El rector José Sarukhán comentó que las bibliotecas son la herramienta educativa más importante con que cuentan los alumnos, ya que por medio de ellas se puede tener acceso al conocimiento universal.

Además, "el país necesita gente preparada a nivel superior, para poder entender los problemas que tenemos; para encontrarles soluciones que nos ayuden a progresar y avanzar como país independiente y autónomo".

Por ello, señaló, es que el posgrado cobra importancia para la

UNAM y que la FCA adquiere, con esta biblioteca y con este edificio, una responsabilidad creciente en términos de la calidad y pertinencia de los cursos que ha de ofrecer a este nivel en las nuevas instalaciones.

"El punto en el cual la FCA debe sobresalir es el de tener estudios de posgrado de muy alta calidad. Este es el reto que adquiere la facultad y al que debe responder intensamente", concluyó el rector.

Asistieron también a la ceremonia los doctores Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, Salvador Malo, secretario administrativo, el maestro José Antonio Echenique, director de la FCA, el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, y el contador público Juan Salles, vicepresidente de la SEFCA.

Asimismo, los contadores públicos David Peñalosa Sandoval, presidente de Tribasa, y Arturo Elizundia Charles, Manuel Resa y Rogelio Casas Alatriste, maestros eméritos de la FCA; y Alberto Tiburcio Celorio, presidente del Instituto Mexicano de Contadores Públicos. ■

En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración se imparten las especializaciones de Administración de Empresas Hoteleras y Gastronómicas, Administración de Instituciones de Educación Media y Superior, Administración de la Producción, Administración de Personal, Administración de Riesgos, Auditoría Interna, Comercio Exterior, Contraloría Pública, Finanzas, Fiscal, Informática y Mercadotecnia.

También se imparten las siguientes maestrías: Administración de la Atención Médica y de Hospitales, Administración (organizaciones), Contaduría, y el doctorado de Administración (organizaciones). Además se efectúan investigaciones en las áreas mencionadas. Actualmente se ha iniciado la elaboración del plan de estudios de la maestría en Información Agropecuaria, para la cual trabajan con la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. La matrícula de estudios de posgrado de FCA es de 842 estudiantes.

Instalaciones bibliotecarias de Contaduría

La actual biblioteca de la Facultad de Contaduría y Administración, fundada en 1988, se localiza al norte de las instalaciones principales. Este edificio cuenta con oficinas de catalogación, las aulas de cómputo, una librería y la sala para seminarios conocida como Salón marfil, con una capacidad para 112 personas.

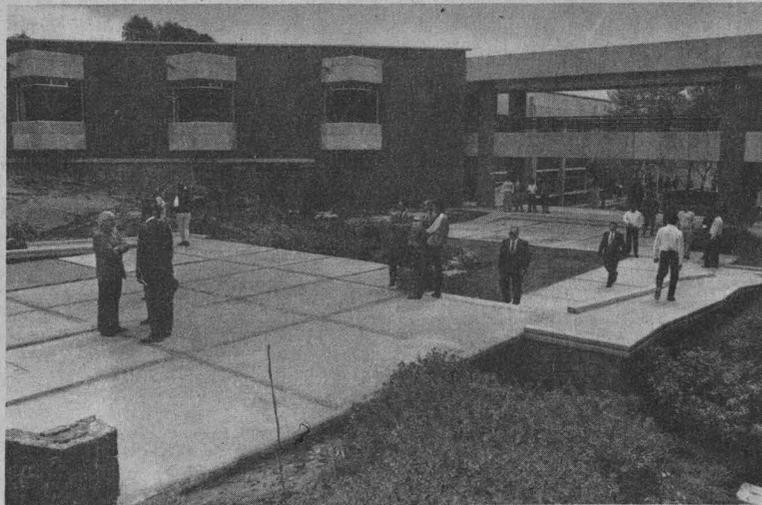
El primer piso está destinado para salas de lectura, acervos y oficinas, localizados en torno a un patio central cubierto por tragaluces, mientras que el segundo y último piso alberga salas de lectura y a la hemeroteca.

En esta biblioteca se puede apreciar el tapia Equinoccio y la escultura en bronce La Flama de la Esperanza, firmados por Leonardo Nierman y donados a la facultad por el propio autor.

Por el gran crecimiento de la población estudiantil, tanto del nivel de licenciatura como de posgrado, fue necesaria la construcción de una nueva biblioteca, cuyo costo asciende a más de 13

La biblioteca de posgrado de Contaduría, instalaciones sobrias y funcionales

La obra, a cargo del arquitecto Edgardo Martínez, tiene una superficie de cuatro mil metros cuadrados, en donde se albergan 86 mil volúmenes especializados, una mediateca y tres aulas de cómputo conectadas a la Red UNAM



Sobre una superficie de casi cuatro mil metros cuadrados se asienta la estructura de dos pisos, con una capacidad para dar atención a 240 lectores.

CON el fin de mejorar el desempeño académico de contadores y administradores, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración (DEP-FCA) construyó un nuevo edificio que albergará una biblioteca, una sala de cómputo y cubículos para investigadores.

Edificado con el propósito de prestar mejores servicios a profesores y alumnos de la DEP, el inmueble, cuyo proyecto es obra del arquitecto Edgardo Martínez García, cuenta con las más modernas instalaciones concebidas con un diseño arquitectónico dominado por la sobriedad.

Sobre una superficie de casi cuatro mil metros cuadrados se asienta la estructura de dos pisos que albergará un acervo bibliográfico de más de 86 mil volúmenes especializados, una mediateca, que inicialmente será utilizada para el aprendizaje de idiomas, tres aulas de cómputo

equipadas con 54 computadoras con capacidad para 18 usuarios cada una, así como una red estructurada de voz y datos que permitirá a los investigadores mantener intercomunicación con las demás áreas de la facultad.

Al respecto el contador público Manuel Suárez y Santoyo, secretario general de la FCA, explicó que las 54 computadoras están conectadas a Red UNAM y ésta a Internet, lo que permitirá a los usuarios tener acceso a cualquier biblioteca de las universidades mexicanas y del extranjero y así tener disponibilidad de material bibliográfico para su permanente actualización.

Con capacidad para 240 lectores, tanto de la División de Investigación como alumnos de licenciatura que se distinguen por su alto rendimiento, la biblioteca cuenta además con otros avances tecnológicos, como el CD ROM.

Tres Décadas de Excelencia Académica

El lema de la Facultad de Contaduría y Administración y, por ende, de su División de Estudios de Posgrado, es *Calidad académica*, palabras que resumen una doctrina que expresa su misión de formar a los mejores contadores y administradores, así como especialistas en informática capaces de cumplir con las demandas y expectativas de nuestra sociedad.

En este contexto, la DEP-FCA, desde su creación en 1965 en la entonces Escuela Nacional de Comercio y Administración, ha cumplido en sus primeras tres décadas su propósito específico: preparar cuadros de alto nivel para apoyar la formación, el funcionamiento y el desarrollo de organizaciones de los sectores público y privado, así como desarrollar trabajos de investigación.

GUADALUPE LUGO

Esa división, que atiende a más de 842 alumnos, imparte las especializaciones en Administración de Empresas Hoteleras y Gastronómicas, en instituciones de educación media y superior, en producción, personal, riesgos, auditoría interna, comercio exterior, contraloría pública, finanzas; en el área fiscal, en informática y en mercadotecnia, así como las maestrías en Administración de la Atención Médica y de Hospitales, en Administración (organizaciones), en Contaduría y el doctorado en administración (organizaciones), además de las actividades de investigación en esas áreas.

Diseño de la Biblioteca

Por su parte el arquitecto Edgardo Martínez García explicó que la construcción del inmueble tomó en cuenta los lineamientos universitarios respecto del mantenimiento y expansión. "Se trata, dijo, de un inmueble de dos plantas cuyos cimientos han sido calculados para soportar un nivel más en un futuro, crecimiento que se prevé suceda en un plazo de 10 años.

"Estéticamente, agregó, se intentó dar al edificio un aspecto contemporáneo, sin olvidar el entorno arquitectónico y humanístico de Ciudad Universitaria."

El contador público Suárez y Santoyo señaló que las instalaciones cuentan con equipamiento necesario para su adecuado funcionamiento. "No hay lujos; sin embargo, el diseño arquitectónico es agradable y sus espacios confortables".

El arquitecto Martínez García dijo que de acuerdo con el programa ecológico de la UNAM, en la

construcción se prevé la instalación de una planta de tratamiento para reciclar el agua del propio edificio.

El nuevo edificio de la DEP está acondicionado para tener una ventilación natural; tiene domos que permiten el paso de la luz del Sol pero no del calor. "Los cristales que recubren el domo de la biblioteca, abundó, son vidrios tratados o parasoles que impiden que los rayos solares dañen el acervo bibliográfico".

Mencionó que las instalaciones de la DEP y el edificio de la biblioteca están intercomunicados por medio de un puente que permitirá el rápido acceso de la comunidad a ambas instalaciones.

"Con la nueva construcción se soluciona la creciente demanda estudiantil en la biblioteca de la FCA, y la comunidad de esa división cuenta con mejores condiciones de trabajo", señaló el contador público

En el nuevo edificio también se encuentra una mediateca, tres aulas de cómputo equipadas con 54 computadoras y una red estructurada de voz y datos.

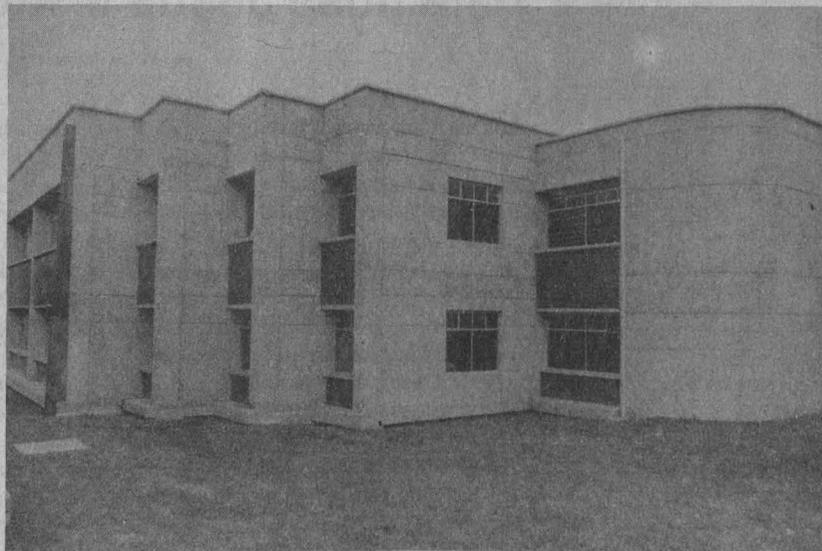
Aspecto del interior del inmueble.



Suárez y Santoyo.

Agregó que el presupuesto para la construcción de la biblioteca de posgrado consistió en una partida de la administración central de la UNAM, junto con aportaciones de los egresados, así como de la captación de ingresos extraordinarios generados por la propia facultad.

Finalmente, indicó que la FCA cuenta con recursos del presupuesto UNAM-BID que serán destinados a la construcción de un edificio de asesoría a micro y pequeños empresarios fuera del campus universitario. ■



Fotos: Marco Mijares

Construcción de espacios para la discusión

En la inauguración del Primer Encuentro de las Academias de Área de la FES Zaragoza, acto organizado por la Secretaría de Asuntos Académicos y la Unidad de Desarrollo Académico de la propia facultad, el maestro Enrique Aguirre Huacuja, titular de dicha unidad, dijo que con este acto se marca el inicio de la construcción de espacios para la discusión. El encuentro, llevado a cabo los días 5, 6 y 7 de julio, permitió proyectar el desarrollo académico, con el propósito de llevar a la vanguardia sus contenidos, así como conocer y difundir los avances de los trabajos desarrollados por las academias, propiciar el intercambio de experiencias y abrir canales de comunicación entre docentes e investigadores.

La calidad de la enseñanza en posgrado, baja en aras de la eficiencia terminal

Al participar en el Primer Encuentro de las Academias de Área en la FES Zaragoza, el doctor Roberto Manero dijo que ha aumentado el número de solicitantes para cursar una maestría o un doctorado, pero con intereses no académicos

LAURA ROMERO

La mayor escolaridad es vía privilegiada para el ascenso social o para escalar a una situación económica menos crítica, aseguró el doctor Roberto Manero Brito, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco.

Al dictar, el 5 de julio, la conferencia *La Investigación en Posgrado*, en el marco del Primer Encuentro de las Academias de Área de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, dijo que las definiciones de la excelencia académica, centradas casi exclusivamente en la adquisición de credenciales de escolaridad, han generado un fenómeno nuevo en el contexto de los

posgrados. Las maestrías y doctorados, cuyos objetivos iniciales eran la formación de investigadores, tienen un aumento considerable en el número de solicitantes.

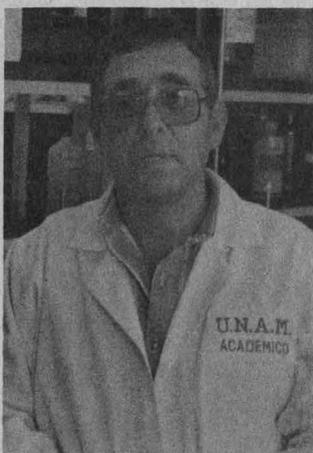
"La mayoría de los aspirantes para ingresar a un posgrado, explicó, no piensan este hecho en función de una carrera académica que refuerce su formación como investigadores, sino en finalidades o intereses más prácticos."

La intensa demanda, añadió, genera una mayor oferta de los posgrados de unos años a la fecha. La insistencia de las autoridades educativas en torno a la eficiencia terminal de las maestrías y doctorados significa actualmente la caí-

da sustantiva de la calidad de la enseñanza y, consecuentemente, el abaratamiento del propio egresado.

El doctor Manero Brito aseveró que los posgrados, además de ser una forma de institucionalizar a grupos de científicos, son principalmente un medio para propiciar el estudio de los complejos problemas que presenta la realidad.

Entre los aspectos que deben ser superados en la investigación, señaló el falso debate entre la mayor calidad de los posgrados escolarizados o tutoriales y la noción de que investigar rebasa, en gran medida, el estrecho marco de la adecuación a un proceso metodológico. ■



José Jesús Méndez Franco

Estímulo Especial Guillermo Massieu para José Jesús Méndez Franco

La Coordinación de la Investigación Científica otorgó este reconocimiento al fundador de uno de los tres grupos del mundo que describieron parte del sistema nervioso central de la rata

Por su meritorio apoyo en la elaboración de proyectos de trabajo para la Coordinación de la Investigación Científica, a lo largo de 20 años de vida profesional, José Jesús Méndez Franco, del Instituto de Fisiología Celular, se hizo acreedor del Estímulo Especial Guillermo Massieu.

En esas dos décadas, este distin-

guido universitario ha hecho aportaciones académicas al Laboratorio de Bioquímica del Instituto de Biología y al Centro de Investigación en Fisiología Celular, ahora Instituto de Fisiología Celular, en donde se desempeña como Técnico Académico Asociado B de tiempo completo.

El apoyo a diversos investigadores le redituó una importante experiencia y dominio en técnicas y procedimientos, como la recolección de datos conductuales en experimentos farmacológicos con animales de laboratorio, y la

dissección de diversas regiones anatómicas del cerebro de los roedores, entre otros.

Gracias a su ayuda técnica fue posible la obtención de anticuerpos en contra de la descarboxilasa glutámica (enzima o sustancia orgánica que actúa químicamente en las células del sistema nervioso) de cerebro de ratón y constituyó uno de los tres grupos del mundo en describir parte del sistema nervioso central de la rata. La mayoría de sus colaboraciones ha sido publicada en las más reconocidas revistas internacionales del área. ■

Doscientos nuevos egresados se suman a sociedades de alumnos

Amado Nervo, hombre de letras

Yolanda Harris, presidenta de la Asociación Nayarita de Exalumnos, dijo que se trabajará en el diagnóstico de los requerimientos de capacitación y actualización académicos de los asociados

Tepic, Nayarit.- Al abanderar, el 12 de julio, a la Asociación Nayarita de Exalumnos de la UNAM AC, el rector José Sarukhán convocó a los egresados universitarios a trabajar estrechamente para lograr que por medio de la educación nuestro país transite los caminos del desarrollo, de la justicia y de la equidad.

Dijo que se debe conjuntar el trabajo de los universitarios para resolver los problemas del país: la pobreza, la marginación, la insalubridad y "muchos males más que aún subsisten".

Asimismo, manifestó que es el trabajo diario y cotidiano de los ex alumnos de la UNAM lo que hará posible que construyamos nuestro presente, confiados en el porvenir.

"Es el trabajo de los egresados lo que hace posible que la Universidad Nacional pueda contribuir a dar respuesta a los problemas más urgentes de la sociedad mexicana."

El rector reconoció la labor de la Asociación Nayarita de Exalumnos de la UNAM, que se manifiesta en acciones concretas como la publicación del libro *Amado Nervo. Crónica y Discursos*, con motivo de los funerales del poeta nayarita en 1919.

Se trata de la reedición del libro que publicara la Universidad Nacional con motivo de las exequias de este poeta.

En el LXXVI Aniversario de la muerte del diplomático y maestro de la Escuela Nacional Preparatoria, la reedición de esta obra coincide, también, con la acreditación y abanderamiento oficial de este grupo de ex alumnos. Paralelamente, el libro servirá para la obtención de recursos económicos que serán destinados a becas y a la creación del Centro de Extensión y Difusión Estatal.

Trabajo Activo

Por su parte la licenciada Yolanda Aguirre Harris, presidenta de la Asociación Nayarita de Exalumnos de la UNAM -integrada por más de 200 egresados universitarios-, dijo que algunas de las acciones que realizará esta organi-

zación consisten en el diagnóstico de los requerimientos de capacitación y actualización académicas de los asociados y organización de cursos, seminarios y conferencias acerca de la salud, educación, cultura, recreación y otros de interés para la sociedad nayarita y sus profesionistas. ■

El poeta nayarita Amado Nervo (Tepic-1870) murió en Uruguay en 1919, en donde cumplía con una misión diplomática encomendada por el gobierno mexicano. Como periodista, Amado Nervo colaboró en la Revista Azul y en los diarios El Universal, El Nacional y El Imparcial. Ingresó al servicio exterior en 1905 como segundo secretario de la representación mexicana en España; más tarde cumplió misiones diplomáticas en Italia, Argentina y Uruguay.



Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

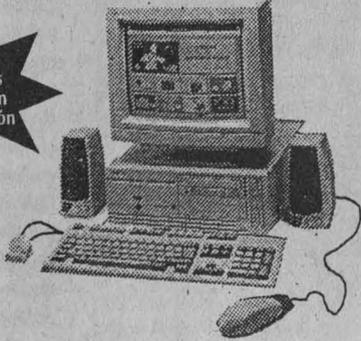
Acermate Smart Suite 486 DX2/66 N\$ 7,345.00 *
Acer Pac Smart Suite 486 (Multimedia) N\$ 9,215.00

- * Tecnología Chip - up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor*
- * 4MB en RAM*
- * Memoria caché expandible a 256 KB *
- * Video ultra VGA con local Bus *
- * Office Lotus Smart Suite *
- * 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- * Ecológica: Control de consumo de energía *
- * Floppy de 3.5" *
- * CD - ROM de doble velocidad
- * Tarjeta de sonido de 16 Bits
- * Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- * Mouse
- * Disco duro de 250 MB *
- * MS - DOS 6.2 y Windows en español *
- * Utilerías Multimedia precargadas
- * CD - ROM'S de obsequio

Si ya tienes tu computadora ACER y solo te falta el equipo Multimedia adquiere todo esto por solo N\$1,795.00 (tarjeta de sonido de 16 BITS y CD - ROM de doble velocidad marca Sound Blaster, dos bocinas y micrófono)

- * Tarjeta Fax / Modem N\$ 320.00
- * Paquete Office Profesional, en español N\$ 1,400.00
- * CD'S (varios títulos en español)
- * Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

*** PRECIOS MAS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO**



Los precios incluyen instalación

**Sound
BLASTER**

**CD'S
VARIOS TITULOS
N\$ 50.00**

**Maersa de México
S.A. de C.V.**
Antillas 904
604-9045/688-9309
605-5045

**Cibernética
Nipona**
Eje Central Lázaro Cardenas 106
532 01 29- 532 33 47

**Puebla,
Pue**
Rio Bravo 5903
Jardines de San Manuel
446-134/451-073.

La divulgación de la ciencia, varios siglos de experiencia

En nuestro país la divulgación de la ciencia tiene antecedentes desde tiempos de la Colonia, época en la que se publicaron semanarios y gacetas que destinaban un espacio para comunicar descubrimientos o reproducir extractos de obras especializadas.

En 1773 comenzó a circular en la capital de la Nueva España *El Mercurio Volante*, con noticias curiosas acerca de varios asuntos de física y medicina; era el primer periódico mexicano dedicado exclusivamente a temas científicos.

Desde esa época hasta la actualidad la divulgación de la ciencia, aunque por momentos parece desaparecer, ha sido impulsada tanto por científicos como por comunicadores. Luis Estrada, José de la Herrán y Manuel Buendía, entre otros, mostraron preocupación por esta disciplina.

Varias revistas como *Naturaleza*, *Ciencia y Desarrollo*, *Información Científica y Tecnológica*, *Chispa*, y ahora el programa televisivo *Ciencia Hoy*, producido por TV UNAM, son tan sólo una muestra del interés que se ha puesto porque los conceptos científicos lleguen a toda la población.

Las revistas de ciencia para niños, una alternativa para divulgar el conocimiento

Lucila Martínez, de Brasil, comentó que para que los avances tecnológicos puedan ponerse al servicio del desarrollo integral de la población se requiere que por los menos cien millones de científicos y periodistas en América Latina participen en esa transformación

ELVIRA ALVAREZ, GUADALUPE LUGO Y LAURA ROMERO

Las dificultades para integrar a las actividades diarias -económicas, sociales y culturales- principios, conocimientos y habilidades científicas y tecnológicas en América Latina, hacen necesario estimular el estudio, discusión e intercambio de programas y actividades de popularización de la ciencia y la tecnología.

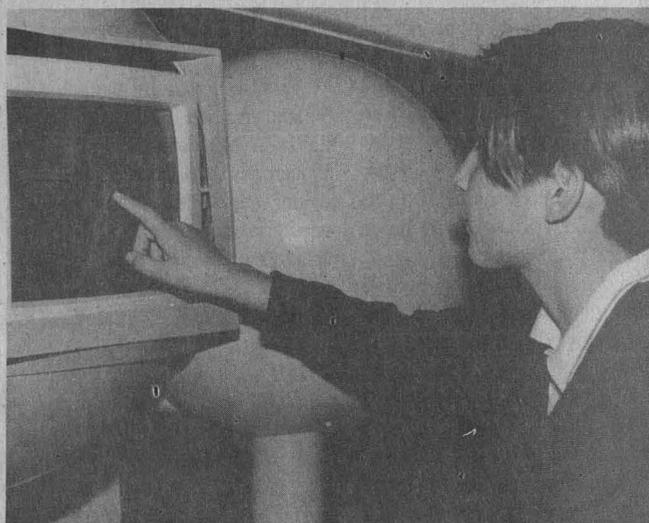
Para ello es imprescindible alcanzar una mejor comprensión del rol que juegan los factores científico y tecnológico en el proceso de desarrollo del hombre.

Con esos conceptos, representantes de 12 países latinoamericanos miembros de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (Red Pop), se reunieron en el teatro del Museo de las Ciencias Universum para intercambiar conocimientos en materia de difusión de la ciencia, así como para contribuir a la formación y capacitación del personal técnico de los centros y programas dedicados a esa tarea.

En la celebración de la *Cuarta Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe*, efectuada del 3 al 5 de julio, los participantes expusieron los esfuerzos que cada una de sus naciones realiza para que la ciencia forme parte de la cultura de la sociedad y, por ende, del desarrollo integral de los individuos.

En este contexto, Lucila Martínez, de Brasil, comentó que las revistas de ciencia dirigidas a los niños, por ejemplo, no son la mejor solución, pero sí una vía para lograr la popularización de la ciencia y la tecnología.

Asimismo mencionó que son muchas las formas para colocar a la



ciencia y a la tecnología al servicio del desarrollo integral de la población; para eso, agregó, se necesitan por los menos cien millones de científicos y periodistas en América Latina que participen en esa transformación.

Otro de los integrantes de Red Pop, el licenciado Roberto Carrasco, representante de Cuba, dio a conocer que el gobierno de ese país estudia la posibilidad de abrir próximamente un centro interactivo de ciencia y tecnología, que se localizará en el espacio dedicado a *Expo Cuba* y que llevará el nombre de *Puerta Abierta a la Imaginación*.

El doctor Jorge Flores, director de Universum, explicó que el Museo de las Ciencias representa un apoyo para que los alumnos efectúen un cambio conceptual acerca de la ciencia y se interesen por ella.

La doctora Julieta Fierro, investigadora del Instituto de Astrofísica (IA) de la UNAM, señaló la

importancia de llevar la ciencia, con métodos no formales de enseñanza, a los lugares en donde no existe y donde es más sencillo acceder a ella.

Para ejemplificar lo anterior dijo que en nuestro país se comenzó teniendo como centros de ciencia a las ferias de libros o a las estaciones del Metro, hasta que en la actualidad se cuenta ya con lugares como el Museo de las Ciencias Universum, e incluso el Palacio de Bellas Artes, en donde recientemente se ofreció un concierto cósmico con charlas científicas en los intermedios.

Los servicios que proporciona el IA, como ayudar a resolver las tareas escolares vía telefónica y enviar boletines a los medios de comunicación, son muestra de que la divulgación no tiene que ser costosa.

Los científicos deben procurar ingresar a la nueva tecnología, a las redes electrónicas de comunicación,

Puso en operación el IIH un grupo de Internet con temas de historia

Es el primero en nuestro país relacionado con esa área y cuenta ya con más de 200 suscriptores de 14 naciones, señaló la doctora Gisela von Wobeser, directora del instituto, al presentar su segundo informe de labores

EMATILDE LÓPEZ
n junio de este año, el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) puso en marcha el primer grupo de Internet relacionado con temas de historia establecido en nuestro país denominado *H-México*, que a la fecha cuenta ya con más de 200 suscriptores de 14 naciones. Su propósito es dar una mayor proyección al trabajo académico del instituto.

Este grupo ya ha sido aceptado como afiliado por *H-Net*, la red internacional de grupos Internet con información de historia y sociedad, cuya sede es la Universidad de

Illinois, en Chicago, señaló la doctora Gisela von Wobeser al dar lectura a su segundo informe de labores al frente del IIH.

El 12 de julio, en la sala de juntas del propio instituto, dijo que *H-México* es el primer grupo de Internet con tópicos de historia que se establece en Latinoamérica, y ha sido impulsado por el doctor Felipe Castro.

Por otra parte dijo que el instituto cuenta a la fecha con 34 investigadores, distribuidos en las áreas de Historia de México: prehispánica, colonial, moderna y contemporánea. En ello laboran también nueve

técnicos académicos.

Durante 1994, añadió, tres investigadores del instituto obtuvieron el doctorado. De esta forma 52 por ciento de los investigadores cuenta con ese grado; 26 por ciento con maestría y el 20 por ciento restante con licenciatura. De ellos, 58 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores.

Al hacer mención de las distinciones que los miembros de este instituto recibieron en el periodo que se informa, destacó que el doc-

Pasa a la página 10



Gisela von Wobeser.

Foto: Ignacio Romo

para estar bien informados, así como para compartir experiencias con divulgadores de otras partes del mundo, finalizó.

Juego Infantil, Promotor de Ciencia

El juego infantil colombiano llamado *Cuclí-cuclí*, inspiró un proyecto de divulgación de la ciencia en esa nación, según lo explicó Magola Delgado, colaboradora de éste. Se trata de un proyecto fundamentalmente cultural, en el que la ciencia está inmersa.

Con este proyecto se pretende vincular a los niños de Colombia con el conocimiento, no así de tratar de transmitirles información o de enseñarles algo. *Cuclí-cuclí* es un espacio para que el infante se sienta capaz de interrogar los aspectos de su vida cotidiana, confiando en sus habilidades y en su capacidad de deducción y análisis, reconociendo así que la ciencia no tiene que ver sólo con las labores escolares.

Debido a que el problema de la popularización de la ciencia es de estrategia de comunicación, se tiene una dinámica editorial realizada por un equipo multidisciplinario. Se selecciona un tema que pueda servir como complemento para la educación de cuatro millones y medio de niños de entre los seis y los 12 años de edad, quienes reciben en 45 mil escuelas 175 mil paquetes con revistas y *posters* cada tres meses.

Este proyecto estatal es un compromiso político fundamental porque mediante él se pretende hacer frente al problema colombiano de generar investigadores que sean capaces de resolver los problemas nacionales, así como evitar que ese país se quede rezagado respecto del resto de la región.

Educación Multimedia

Javier Arévalo, de la Universidad Pedagógica Nacional, quien trabaja en la producción de materiales multimedia, señaló que uno de los

principales problemas que enfrentan cuando se habla de divulgación de la ciencia es la formación de quienes se dedican a este campo.

"Por ello se está trabajando en el proyecto *Multimedia de Educación para los Medios*, en el entendido de que aun cuando estamos capacitados para escribir, hablar y leer, no nos hemos capacitado en el manejo de otros lenguajes."

Este proyecto está integrado por varios soportes audio, videos y una serie de fascículos con carácter introductorio a la comunicación y la educación. "Tratamos de hacer que este proyecto tenga las características de un tutorial para computadora, con el fin de que en un futuro pueda ser adaptado a ella".

Uno de los aspectos importantes que componen el proyecto es la concepción de la imagen: se trata de lograr que las imágenes no tengan una mera función ilustrativa, sino que tengan composición atractiva para que enriquezcan la información que se presente, ya sea en texto o video. ■



Magola Delgado, divulgadora de la ciencia en Colombia.

Foto: Juan Antonio López

50 años de Historia

El Instituto de Investigaciones Históricas fue creado en 1945 por acuerdo del Consejo Universitario, época en la cual estuvo instalado en una sección de la Biblioteca Nacional (antiguo templo de San Agustín). Más tarde, luego de que se construyó Ciudad Universitaria, las instalaciones del instituto se ubicaron en la Torre I de Humanidades y desde 1987 en la Ciudad de las Humanidades.

La conmemoración de los 50 años de vida del instituto nos ha permitido reflexionar en torno a su historia, sus objetivos, sus logros y sus deficiencias.

Uno de los frutos de la labor del IIH es que a lo largo de medio siglo ha editado 354 títulos.



Humberto Muñoz y Gisela von Wobeser.

Foto: Ignacio Romo

Históricas puso el l...

Viene de la página 9

tor Miguel León-Portilla fue reconocido con el doctorado *Honoris Causa* por la Universidad de Colima y por la Mayor de San Andrés, en La Paz, Bolivia; el *Premio Universidad Nacional 1994* en el área de Investigación en Humanidades e ingresó a la Academia de la Investigación Científica de Estados Unidos.

El doctor Edmundo O'Gorman recibió un homenaje de la Facultad de Filosofía y Letras; Josefina Muriel obtuvo una distinción durante el coloquio *El Monacato Femenino en el Imperio Español*, y junto con Amaya Garritz fueron nombradas socias de número de la Sociedad Bascongada de Amigos del País, por sus trabajos referentes a la historia de los vascos en México.

A su vez, el doctor Felipe Castro recibió el *Premio Javier Clavijero*, por parte del Instituto Nacional de Antropología e Historia; y el doctor Patrick Johansson obtuvo el *Premio Tepuztlahcuiloli* en la Academia de Historia Regional de Texcoco.

Respecto de la investigación, la doctora Gisela Von Wobeser precisó que se terminaron 22 proyectos y actualmente 47 están en curso.

Investigadores del IIH imparten 16 asignaturas, así como algunas materias en la maestría y el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras; y las universidades autónomas de Baja California, Sinaloa y Querétaro; la Escuela Nacional de Antropología e Historia y en el Instituto *José María Luis Mora*.

Asimismo, ha prestado asesoría académica en el área de Historia como parte del Programa de Intercambio y de Docencia e Investigación (PIDI), cuyo objetivo es actualizar al profesorado de los colegios de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria.

Durante el periodo que se informa se dirigieron 22 tesis de licenciatura, 24 de maestría y 41 de doctorado. De forma paralela se impartieron 22 asesorías, la mayoría de ellas a estudiantes de doctorado.

Promoción Editorial

En materia de publicaciones se editaron 19 en total, entre revistas y boletines. La revista *Histórica* tuvo cuatro primeras ediciones y 10 reediciones, estas últimas con motivo del 50 aniversario del IIH.

Respecto de la biblioteca del instituto, se elaboró un nuevo organigrama y un manual de procedimientos para organizar el trabajo. Se incorporaron mil 306 nuevos títulos rezagados, correspondientes a dos mil 346 volúmenes. Asimismo se incorporaron mil 201 títulos de nuevas adquisiciones, correspondientes a mil 326 volúmenes.

Finalmente, la doctora Von Wobeser comentó que están en marcha dos proyectos para que el IIH tenga presencia en los medios más importantes de Internet: *Gopher* y *Home Page de World Wide Web*.

Además se ha concluido la primera fase del *Directorio de Investigadores y de Instituciones Dedicadas a la Investigación, Docencia y Difusión de la Historia*.

Al término del informe el doctor Humberto Muñoz, coordinador

de Humanidades, luego de felicitar a la doctora Von Wobeser por el trabajo realizado al frente del instituto, subrayó que este subsistema tiene grandes logros: prueba de ello es el número de doctores con que cuenta el instituto y las tesis que se han dirigido.

Reconoció el esfuerzo que ha hecho el IIH por incorporar a la planta de investigadores a jóvenes interesados en esa actividad; así como la importancia de la reedición de libros, que prueba con ello el valor de los mismos.

Finalmente afirmó que "el trabajo realizado por el IIH muestra que en la UNAM las ciencias sociales y las humanidades caminan por un rumbo de ascenso, de trabajo serio, integración disciplinaria y con un mayor sentido social". ■

UNIVERSIDAD DE MÉXICO
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Julio-Agosto 1995 • Núm. 534-535

Zaitzoff: Tablado en Venezuela •
Salmerón: Recordación
de Sergio Galindo • Huerto. El intruso • Dallal.
La obra plástica de Sjolander

MÁS SOBRE FORMAS DE GOBIERNO

A. Medina, Meyenberg Leycegui, Okashi Harada,
J. Cárdenas, M. Luna, Ziccardi,
Serna de la Garza

Monsiváis: El ocaso del presidencialismo

Insurgentes sur 3744, Tlalpan, 14000,
México, D.F.

De venta en librerías universitarias y
tiendas UNAM, Sanborns y librerías
Gandhi y Parnaso, entre otras.

Llame a los números 666 3972, 666
3624 y fax 666 3749 y acudiremos a tomar
su suscripción dentro del D.F.

Más de cien actividades culturales y académicas emprenderán UNAM y CNCA

Una labor artística conjunta

Mediante un convenio de colaboración ambas instituciones acordaron organizar presentaciones artísticas como conciertos y exposiciones. Participarán también el Canal 22 y Radio Educación, entre otros

LAURA ROMERO
 La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) suscribieron un convenio de colaboración para efectuar más de cien acciones coordinadas relacionadas con actividades culturales y académicas, algunas de las cuales ya están en marcha.

En el acto, efectuado el 10 de julio en la sala de los Consejos Académicos de Área, en la Torre de Rectoría, el rector Sarukhán dijo que con la firma del acuerdo se integrarán, coordinarán y complementarán los esfuerzos de ambas instituciones, con carácter nacional, que en conjunto suman la mayoría de las actividades culturales del país.

“Vivimos momentos difíciles de apremio, no sólo económico, sino de valores. Sin embargo, la creatividad de los mexicanos no pasa por crisis alguna. Esta es la que se debe propiciar, además de satisfacer la demanda de la población universitaria, de una actividad cultural que le satisfaga.”

El doctor Sarukhán dijo que es necesario unir capacidades, esfuerzos e iniciativas para propiciar que los frutos del convenio resulten en beneficio del conjunto de la sociedad, para contribuir a la creación de un desarrollo más democrático y justo para todos.

“Este convenio —que incluye acciones conjuntas como la coordinación de calendarios, de presentaciones, la realización de conciertos, exposiciones y otras actividades culturales y académicas— es muestra del interés que tiene la Universidad en la difusión cultural. Esta parte de la actividad humana es con-



Salvador Malo, Gerardo Estrada, Jaime Martuscelli, Rafael Tovar y de Teresa, José Sarukhán y Gonzalo Celorio.

siderada en esta casa de estudios como una acción sustancial que, junto con la docencia y la investigación, genera una formación integral para los maestros y alumnos.”

El Compromiso del Desarrollo Cultural del País

El licenciado Rafael Tovar y de Teresa, presidente del CNCA, en su oportunidad dijo que el convenio tiene aplicación en los ámbitos del teatro, danza, música, artes plásticas, así como de la radiodifusión y la televisión; sistematiza las acciones de las instituciones y posibilita el seguimiento de los diferentes proyectos y la profundización en los que han tenido buen resultado.

“La coordinación es necesaria y oportuna, sobre todo en un momento particularmente difícil para México, en el que se necesita que la sociedad y el país trabajen juntos y que los recursos de tipo humano y material realmente lleguen al mayor número de mexicanos.”

El licenciado Rafael Tovar y de Teresa señaló que en este convenio se establece un compromiso común: trabajar juntos por el desarrollo cultural del país.

Participan en el acuerdo no sólo dependencias del subsistema de di-

fusión cultural de la UNAM, como las direcciones generales de Actividades Cinematográficas, de Actividades Musicales, de Teatro y Danza, entre otras, sino otras instancias universitarias como la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Filosofía y Letras, la Dirección General del Patrimonio Universitario y el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Por el CNCA participan los institutos Nacional de Bellas Artes, Nacional de Antropología e Historia, Mexicano de Cinematografía, así como el Centro Nacional de las Artes, Radio Educación, Canal 22, las direcciones de Publicaciones, de Bibliotecas y de Culturas Populares. Asimismo, el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y los programas especiales *Alas* y *Raíces*, dedicado a la población infantil, y el de Estímulo Nacional a la Lectura.

En el convenio de colaboración (por tiempo indefinido) entre las dos instituciones, también se establece la optimización de recursos, aprovechamiento de la infraestructura de que se dispone, el intercambio y la reedición conjunta de acervos editoriales y visuales de importancia para las nuevas generaciones, y la difusión conjunta de las actividades de ambas instancias. ■

*Desde su creación, en 1989, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) tiene una estrecha colaboración con la UNAM. Ejemplo de ello son las acciones conjuntas en el área de música; se han realizado conciertos en esta casa de estudios con concertistas y cantantes del INBA. Además, se inauguró la exposición del Museo de las Ciencias Universum, en el Palacio de Bellas Artes. En el área del teatro, con aportaciones equitativas y con funciones repartidas en sus respectivos recintos, la Universidad y el Consejo han producido ya cuatro obras: la ópera *Ildegonda*, de Melesio Morales y *Temístocles Solera*, bajo la dirección de Luis de Tavira; *ATV (Detrás de la Pantalla)*, de Luis Mario Moncada, dirigida por Alejandro Ainslie; *La Corte Dirá: el Príncipe tiene Sida*, y *Amistad Castigada*, de Juan Ruiz de Alarcón, dirigida por Héctor Mendoza.*

Alfredo Guerra-Borges, del IIEc, dijo que es necesario tener presente la situación particular de cada país de la región, ya que todavía no han superado la crisis de los ochenta, con lo cual no se garantiza un desarrollo sostenido

BANCO DE DATOS

A más tardar en 1996 deberá quedar establecida una zona de libre comercio con CA

El acuerdo de libre comercio entre México y

Centroamérica se inició con la apertura de pláticas que tuvieron lugar en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, el 10 y 11 de enero de 1991, reunión en la que los jefes de Estado acordaron establecer una zona de libre comercio a más tardar el 31 de diciembre de 1996.

Los países que se unieron fueron Guatemala, El Salvador y Honduras (Triángulo Norte), ya que Costa Rica manifestó su interés por un intercambio comercial bilateral con nuestro país. Por ello, se negoció de manera separada un tratado de libre comercio con esa nación, el cual entró en vigor el 1 de enero de este año.

Nicaragua también intentó un tratado bilateral con México; sin embargo, la caótica situación política y económica lo han retrasado. En marzo de este año se suspendieron las negociaciones del tratado de libre comercio México-Centroamérica debido a la crisis financiera de México.

El libre comercio con CA exige un acuerdo para integrar economías desiguales

Un tratado de libre comercio entre México y Centroamérica necesita de un acuerdo complementario que apoye la integración de economías desiguales. Su objetivo sería elevar el rendimiento esperado de esta unión, ya que las disparidades no se compensan mediante la acción espontánea de los mecanismos del mercado, afirmó el doctor Alfredo Guerra-Borges, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Desde 1991, en los Acuerdos de Tuxtla, en México, se reconoció la desigualdad económica entre las partes, razón por la que se vincula el establecimiento de la zona de libre comercio con la ejecución de programas específicos de cooperación de México con Centroamérica.

Para determinar la forma de una zona de libre comercio hay que tener presente la situación particular en que se encuentran los países centroamericanos al incorporarse a este proceso de integración, ya que aún no superan plenamente la crisis de los ochenta, lo que no garantiza un desarrollo sostenido.

En el orden político, agregó, las crisis sociales lamentablemente no se resolvieron, sólo se sofocaron, por lo que existe la inconformidad que pone en riesgo el desarrollo de la región.

Al dictar, el 28 de junio, la conferencia *México y Centroamérica: Opciones para su Integración*, el catedrático del IIEc aseveró que en este marco es necesario establecer políticas que desarrollen el potencial unilateral de cada país, es decir, crear condiciones que integren las

economías de forma que obtengan resultados macros.

Por ejemplo, es fundamental que los países centroamericanos superen los rezagos en infraestructura. Para ello, pueden captar fondos de las instituciones del Mercado Común Centroamericano y de la comunidad financiera internacional.

Esta iniciativa, que partió de México, implica un tratamiento preferencial por parte de éste a sus socios comerciales (Guatemala, El Salvador y Honduras), "no sólo en los plazos de desgravación sino también en relación con las normas de origen.

Por ejemplo, el trato preferencial en la industria tiene que ser fundamentado y no mayor de cinco años, lo que no impedirá la inversión externa para modernizarse.

Explicó que es necesario tener presente que este acuerdo no es igual al que México estableció con sus vecinos del norte, ya que "la inversión mexicana en Centroamérica no tiene tradición, lo que exige mecanismos que la fomenten".

Dijo que este Comité podría operar por un plazo de 15 años a fin de que sólo sea la base de despegue de la complementación económica.

Tensiones entre un Mercado Común Regional

Por su parte Gerónimo de Sierra, profesor titular e investigador en la Universidad de Montevideo, Uruguay, en la conferencia *Tensiones entre un Mercado Común Regional y Libre Comercio Interamericano*, resaltó que un tratado como el Mercosur implica cambios sociales

globales en los que están inmersos actores económicos, políticos y culturales de un país o conjunto de países con los que se da un proceso de refundación latinoamericana.

Afirmó que para lograr una unión económica fuerte no sólo se requiere de la colaboración de las élites económicas, sino también de los grupos sociales organizados y de la opinión pública de cada país.

Explicó que la constitución del Mercosur ha hecho más dinámicas tres áreas de la economía: el comercio (creció 30 por ciento de 1992 a 1993), las inversiones extranjeras directas (se han acelerado las inversiones de capitales transnacionales, principalmente), y la infraestructura física (se facilitarán proyectos como la hidrovía, que conecta cuatro países, partiendo de Río de la Plata).

Sin embargo este tratado, que incluye a 200 millones de personas, aún se ve agobiado por problemas como el deterioro de los niveles de educación, las políticas neoliberales, las presiones de algunos organismos financieros multilaterales, la lógica centralizada de las empresas productivas multinacionales y el debilitamiento de las organizaciones descentralizadas, entre otros.

Por último, dijo que lo más beneficioso del Mercosur, que entró en vigor el 1 de enero de 1995, es que ese tratado comprende políticas alternativas que incluyen a los sectores intelectuales, sociales y políticos mayoritarios de cada país, con las que se podrá avanzar a una integración total (social, político, cultural) y no sólo económica. ■

En Argentina, Chile, Uruguay y Brasil ese modelo económico causó inequidad social, desempleo y bajo nivel de vida, aunque en cada caso fue distinto al ser notables las diferencias históricas de esas naciones, señaló Gerónimo de Sierra

BANCO DE DATOS

Los efectos de la política neoliberal dependen del desarrollo de cada país

MATILDE LÓPEZ

El efecto de las políticas neoliberales en países como Argentina, Chile, Uruguay y Brasil, si bien son similares en cuanto a la inequidad social, el desempleo, el nivel de vida, también es cierto que entre esas naciones hay notables diferencias históricas, distintos grados de explosión demográfica y de industrialización, señaló el doctor Gerónimo de Sierra, de la Universidad de Montevideo, Uruguay.

Explicó que esa situación tiende a agravarse en aquellos países que carecen de desarrollo industrial o de estructuras democráticas fuertes.

En la conferencia *Neoliberalismo y Democracia en el Cono Sur*, realizada el 30 de junio en el auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH), Gerónimo de Sierra afirmó que existen diversas modalidades del neoliberalismo, etapas y momentos; sin embargo, es necesario diferenciar los casos de Chile, Argentina y Brasil.

Chile y Uruguay son los países del sur en los que las políticas neoliberales empezaron tempranamente. En el primero, por ejemplo, luego del golpe de Estado, en 1973, se constituyó una corriente neoliberal con dictadura. Esa continuidad de políticas tuvo cierto matiz democrático.

No obstante el establecimiento de las políticas neoliberales, también se ha observado un fortalecimiento del Producto Interno Bruto (PIB). Asimismo, a pesar de los ajustes, ha habido crecimiento y expectativas favorables para los dis-

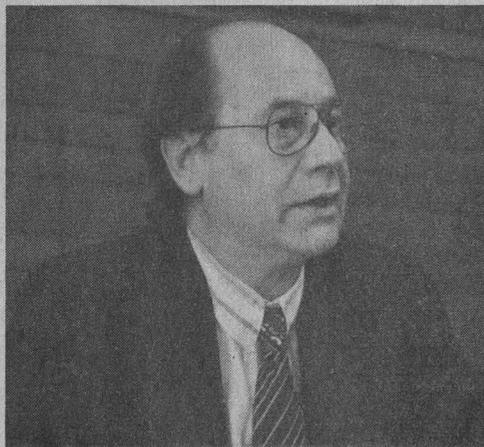


Foto: Daniel Romo

Gerónimo de Sierra dijo que no es posible afirmar que la aplicación de las políticas neoliberales en el Cono Sur sean las responsables de la polarización económica y social que priva en esa región.

tintos sectores económicos y sociales.

Ese modelo neoliberal, añadió, se aplicó en Chile -un Estado históricamente consistente-. A pesar de que se llevaron a cabo privatizaciones, la función pública y política del gobierno aún operan y regulan algunos aspectos; apoya a los empresarios y les da ciertas ventajas. "En realidad es un capitalismo neoliberal bastante radical y moderno en su operatividad, por eso el llamado *efecto tequila* no tuvo repercusiones en ese país".

Neoliberalismo y Falta de Democracia

No es posible afirmar que la aplicación de las políticas neoliberales en el Cono Sur sean las responsables de la polarización económica y social que priva en esa región, pues antes de éstas ya existían algunas deformaciones en la construcción democrática.

En el caso de Argentina, explicó Gerónimo de Sierra, a pesar de que el gobierno es un caudillo se logró conjuntar a los empresarios, constituyéndose un modelo neoliberal mucho más caótico y fragmentado, en donde las privatizaciones se dieron de manera un tanto desordenada.

Brasil y Uruguay iniciaron su apertura comercial en medio de la dictadura y de manera más pausada. En Uruguay, dijo, existe un sistema mucho más medurado en donde los partidos no han permitido la venta de las empresas estratégicas.

En el plano político cada uno de esos países tiene una historia y una tradición democrática distinta. En Brasil, por ejemplo, existe un populismo verticalista; en Argentina, un sistema político parlamentario "pero del siglo XIX", sin contar sus continuas crisis. Así pues, las diferencias de estos países, en cuanto a su desarrollo, son evidentes, concluyó. ■

Gerónimo de Sierra autor de *Democracia Emergente en América Latina del Sur*

El doctor Gerónimo de Sierra presentó recientemente el libro *Democracia Emergente en América Latina del Sur*, editado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades (CIICH). En él presenta una selección de la obra de diversos autores, con la que aporta los elementos para estructurar discusión acerca de la democracia como alternativa.

El libro da cuenta del tipo de debates que en este momento se realizan acerca de la democracia en los países de América del Sur, debido, sobre todo, a que la discusión actual no es precisamente acerca de ese principio, sino a lo que hay en torno a él.

Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, propone la creación de un programa en el que los alumnos de las escuelas y facultades del área promuevan acciones para atender los problemas de los estudiantes en la materia

BANCO DE DATOS

La Secretaría de Servicios Académicos busca mejorar el apoyo a los universitarios

La Secretaría de Servicios Académicos tiene como función central coordinar la prestación y mejoramiento de los servicios de apoyo a la actividad académica de la Universidad. Sus objetivos son efectuar estudios, promover investigaciones y participar en los procesos de planeación y evaluación relacionados con los servicios a su cargo.

Dependen de esta secretaría las siguientes instancias universitarias:

Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Dirección General de Administración Escolar, Dirección General de Bibliotecas, Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Dirección General de Orientación Vocacional, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, y Centro de Investigación y Servicios Educativos.

El buen estado de salud, condición para el óptimo rendimiento académico

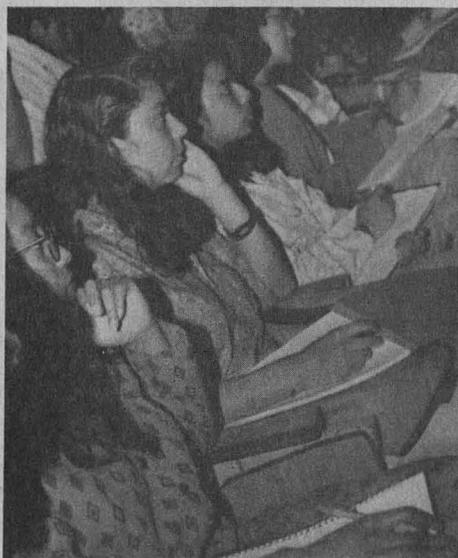
Mantener un buen estado de salud es condición indispensable para el óptimo rendimiento académico. Por ello, la Universidad Nacional realiza constantes e importantes esfuerzos en este sentido, señaló el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, en un documento expuesto en los trabajos de la *Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Interinstitucional de Salud Escolar y Universitaria*.

El texto, leído por el coordinador de asesores de esa secretaría, doctor Héctor Robledo Galván, formula una propuesta para que los alumnos de las escuelas y facultades del área de la salud asistan a otras instituciones de educación a promover acciones de salud en sus ámbitos de competencia.

Dicha sugerencia "busca cambiar la actitud expectante y pasiva de atención a la demanda, por una conducta activa y entusiasta que ofrezca servicios para promover la salud". Estas acciones, explica el doctor Castañón Romo, se integrarían a un programa que podría ser denominado *La Universidad hacia la Salud Universitaria*, en donde periódicamente se efectuaran visitas programadas para la atención de los diferentes problemas de salud de la población estudiantil.

En el Palacio de Medicina, sede de esta reunión, el doctor Robledo Galván precisó que la propuesta del doctor Castañón Romo pretende incrementar el desempeño académico de los estudiantes universitarios, toda vez que "brindar educación a personas con todas sus capa-

RAÚL CORREA



Fotos: Juan Antonio López

El objetivo es el desarrollo de las facultades físicas y psicológicas que propician el aprendizaje y la formación profesional de los jóvenes universitarios.

idades físicas y mentales propicia la formación de estudiantes de excelencia académica".

En su ponencia *La Salud como Garantía Social*, el responsable de los servicios académicos de esta casa de estudios indica que dicha asistencia funcionaría mediante un grupo multidisciplinario de estudiantes, quienes acudirían a los diferentes planteles a brindar consulta médica, odontológica y psicológica, así como orientaciones sobre sexualidad, alcoholismo, drogadicción, tabaquismo, actividades deportivas y disminución de riesgos, entre otros.

La idea de asistencia de salud a los estudiantes universitarios, expuesta por el doctor Castañón Romo, contempla también apoyos e impulsos a la promoción de las actividades culturales y de esparcimiento de la propia institución, mediante información específica acerca de los

eventos, promociones y descuentos.

"Todo lo anterior está basado en el concepto integral de salud que considera no sólo la ausencia de enfermedad, sino, en nuestro contexto, el desarrollo de las facultades físicas y psicológicas que propician el aprendizaje y la formación profesional."

La vertiente de este programa, señala el doctor Castañón Romo en el documento, "consistiría en que el personal de servicios médicos de esta institución visite una de las escuelas y facultades para aplicar, a los alumnos que así lo quieran, un examen integral de salud, encaminado al diagnóstico oportuno de las enfermedades más comunes y que, como consecuencia, orille al alumno a recurrir a los servicios de salud indicados para su tratamiento".

La participación de la Universidad en materia de salud, dice, se da tanto en la formación de recursos humanos



La UNAM forma recursos humanos y promueve el análisis de las teorías que sustentan las prácticas para la prestación de servicios a la comunidad.

Foto: Archivo Facultad de Odontología

como en el análisis de las teorías que sustentan las prácticas para la salud y la prestación de estos servicios orientados a la comunidad.

El doctor Castañón Romo se refiere también a la manera en que el hombre regula su convivencia en sociedad por medio de los derechos sociales y las garantías individuales, y hace énfasis en el derecho a la salud y a la participación que la Universidad Nacional tiene con sus estudiantes en ese tipo de prestaciones, que son imprescindibles dentro del programa académico de la institución.

La salud como derecho de los hombres, apuntó, se inserta dentro de los derechos humanos, y para que éstos dejen de ser meras declaraciones es necesario que el Estado intervenga y propicie los medios para poder ejercerlos.

En su ponencia, el doctor Castañón Romo asegura: "Los derechos humanos, como principios rectores de toda actividad humana, son anteriores a cualquier Constitución y tienen su origen en el afán del

hombre por encontrar tanto la autorización como su protección ante cualquier tipo de actividades que pretenda realizar. Son los principios básicos de cualquier forma de organización política".

Es evidente, agrega, que en México existe una larga tradición en materia de derechos humanos y garantías, "y que el papel de la Universidad Nacional ha sido protagónico en las modificaciones de la Constitución de 1917, tanto mediante sus propuestas, producto del trabajo académico y de reflexión, como por la participación de sus egresados, quienes han sido los promotores de las reformas jurídicas".

La Universidad, afirma, tiene la vanguardia en materia de garantías individuales y sociales, muestra de ello es su propia autonomía que le ha dado sustento a la libertad de pensamiento y actuación, base de los derechos del hombre. Esta misma autonomía es garantía de la libertad de cátedra que abre al universitario la posibilidad de conocer los polos opuestos de diversas ideologías.

En este contexto, señala el doctor Castañón Romo, el derecho a la educación no se restringe al acceso a la institución, brinda además la posibilidad de aproximarse a las múltiples formas de pensamiento.

La salud de los universitarios, particularmente la de los estudiantes, es un compromiso de la Universidad. Así, desde hace 50 años brinda atención médica a su comunidad. La institución no sólo atiende la enfermedad sino que presta especial atención a las actividades preventivas encaminadas hacia las patologías que con mayor frecuencia presentan los jóvenes.

Finalmente, el secretario de los Servicios Académicos afirma: "La Universidad Nacional contribuye a satisfacer las necesidades de salud de su población estudiantil al realizar acciones en materia de atención médica y de urgencias, así como de promoción a la salud mediante la realización de actividades deportivas, culturales y de esparcimiento en todos sus planteles". ■

La idea de asistencia de salud a los estudiantes universitarios, expuesta por el doctor Castañón Romo, incluye también apoyos e impulsos a la promoción de las actividades culturales y de esparcimiento de la propia institución, mediante información específica acerca de los eventos, promociones y descuentos

Sofía Hernández Rodríguez explicó que el Programa de Formación en Medicina de la Actividad Física atiende a tres mil deportistas de los representantes de las 50 disciplinas que se practican en esta casa de estudios; el servicio también se ofrece a todos los universitarios

BANCO DE DATOS

La Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, formada por cuatro coordinaciones

La Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte (SIMD) depende administrativamente de la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas; sin embargo, el aval de la especialidad de Medicina Física y Deportiva lo otorga la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Medicina. La SIMD se divide en cuatro coordinaciones: la de Asistencia Médica, mediante la cual se otorgan distintos servicios a los deportistas (tratamiento, de nutrición, psicológicos, de rehabilitación); la de Evaluación Morfofuncional, donde hacemos una evaluación que determina cómo se encuentran las personas físicamente en general; la de Enseñanza y la de Investigación. A cargo de estas últimas se encuentran el posgrado, el servicio social y el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte. Es posible que las dos coordinaciones se fusionen próximamente. La Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte fue creada en febrero de 1988 con los objetivos de "optimizar y dar un giro más completo a los servicios que presta a la comunidad universitaria en materia de investigación y medicina del deporte".

La UNAM aplica la medicina del deporte desde hace 10 años y forma especialistas

En la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte (SIMD) se atienden a cerca de tres mil deportistas, representantes de las más de 50 disciplinas que se practican en la UNAM, destacó la doctora Sofía Hernández Rodríguez, titular de esa dependencia universitaria.

PIA HERRERA

Al hablar acerca del Programa de Formación en Medicina de la Actividad Física y de los servicios que presta la Universidad en esta especialidad, comentó que se trata de una rama científica encaminada a la atención de personas sanas, pues es preventiva. Si bien nació para atender a los deportistas *pumas*, "ha dado un giro de 180 grados y ahora la principal preocupación es la población general", por lo menos la de la UNAM.

La población en general, explicó, está invitada a recibir asesoría y hacerse evaluaciones por las cuales se cobra una cuota de recuperación. Los universitarios y los trabajadores tienen descuento.

Este servicio, dijo, se suma a la atención que se brinda a los deportistas universitarios que practican alguna de las 50 disciplinas deportivas que hay en la UNAM. De ellas, entre las menos conocidas se encuentran el paracaidismo, piragüismo (deporte náutico que se practica con canoas), canotaje, kendo, el excursionismo, la alta montaña (de hecho nuestros equipos han escalado las montañas más altas del mundo, entre ellas el *Everest*), la lucha en todas sus variedades (grecorromana, olímpica, por ejemplo) y el buceo.

Como se ve, "en México el mé-



Fotos: Juan A. López

dico del deporte tiene una gran tarea por hacer".

¿Qué es la Medicina del Deporte?

Desafortunadamente en México no tenemos una cultura de la actividad física, a pesar de que no hay mejor medicina que el ejercicio bien dosificado. De hecho, no se ha establecido ningún programa

a nivel nacional al respecto", destacó la doctora Hernández Rodríguez.

El trabajo que la UNAM realiza, en particular en el campo de la medicina del deporte, no se conoce a fondo a pesar de que tiene ya 10 años de desarrollo.

"En general -precisó- se piensa que medicina del deporte es alto rendimiento, trabajar sólo con competidores olímpicos. Si bien esta-

El médico del deporte también hace un seguimiento de la actividad física de las personas que se ejercitan.



mos preparados para trabajar con este tipo de personas, también lo estamos para atender a la demás población."

El médico del deporte, explicó, analiza el funcionamiento del cuerpo humano: cómo cambia de acuerdo con las cargas de trabajo; cómo se fortalece el corazón con el ejercicio; determina la composición corporal; hace pruebas de esfuerzo para graduar la resistencia; hace valoraciones de todos los grupos musculares, de la rapidez y la velocidad de reacción de los individuos.

La tarea del médico del deporte también es vigilar que los niños hagan deporte adecuadamente, para que sea benéfico para su salud.

Agregó que ese especialista además se encarga de cuidar la nutrición "porque una persona que no tiene el aporte energético no rinde lo suficiente". Por tanto, la función del médico del deporte no es nada más curar raspones y enyesar piernas o brazos. Va mucho más allá".

Además de evaluar, el médico del deporte también es capaz de hacer un seguimiento de la actividad física de las personas que se ejercitan, para conocer si las cargas de trabajo no les provocan un sobentrenamiento, o si mejoran. Esto es importante porque cada cuerpo está conformado para realizar determinada actividad física.

Medicina de la Actividad Física

Al hablar específicamente del programa de especialización en Medicina de la Actividad Física y Deportiva, la doctora Sofía Hernández Rodríguez dijo que inició el 18

de abril de 1985. En ese tiempo el doctor Victorio de la Fuente Narváz estaba al frente de la entonces Subdirección de Medicina del Deporte.

Al principio participaban en dicho programa traumatólogos, cirujanos, fisiólogos y otros profesionistas que, a pesar de que no eran médicos del deporte, específicamente, "sí tenían las mejores intenciones de sacar adelante esta nueva especialidad".

Entre los participantes en la conformación del plan de estudios de la especialidad estuvo el doctor Rodolfo Limón Lason, quien trabajó desde 1938 con deportistas que competirían en los Juegos Olímpicos. Otro de los colaboradores en esta tarea fue el maestro Gabriel Cherebetiu Domsa. Los dos eran médicos del deporte.

La especialidad en Medicina de la Actividad Física y Deportiva se mantuvo con el mismo plan de estudios hasta 1993. Ese año la División de Estudios de Posgrado de Investigación (DEPI), de la Facultad de Medicina (FM), lanzó una convocatoria con el propósito de reestructurar todos los planes de estudio y conformar uno único de especialidades médicas. Fue entonces que se transformó.

En este proceso se pensó en eliminar la medicina del deporte del plan único de especialidades, "por ser una actividad multidisciplinaria, no exclusivamente médica". De hecho, para aceptar a los alumnos éstos necesitan acreditar el curso propedéutico que les impartimos donde ven materias como química, física, estadística, entre otras.

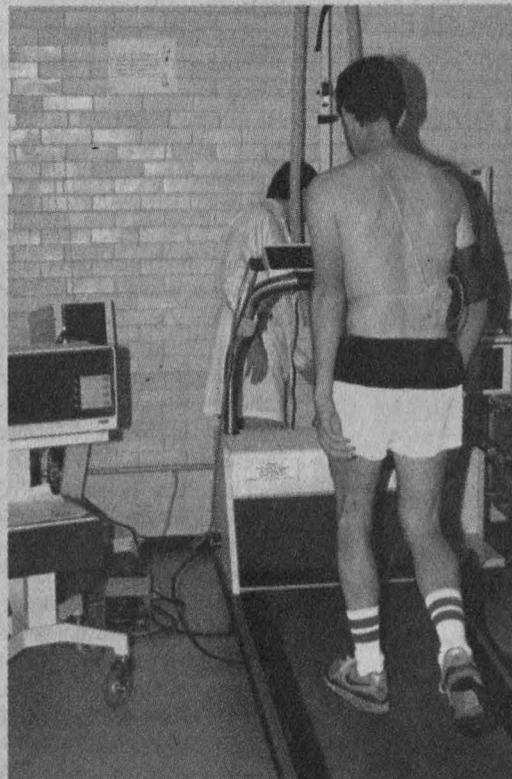
Afortunadamente, añadió la doctora Hernández Rodríguez, no fue ese el caso, "pues las autoridades comprendieron que quienes participamos en esta especialidad también somos médicos". Las personas que desean inscribirse en esta área tienen la obligación haber aprobado el Examen Nacional de Residencias.

Plan de Estudios Actual

El plan de estudios de la especialidad, que tiene una duración de tres años, incluye materias como

El médico del deporte determina la composición corporal; hace pruebas de esfuerzo para graduar la resistencia; efectúa valoraciones de todos los grupos musculares, de la rapidez y la velocidad de reacción de los individuos.

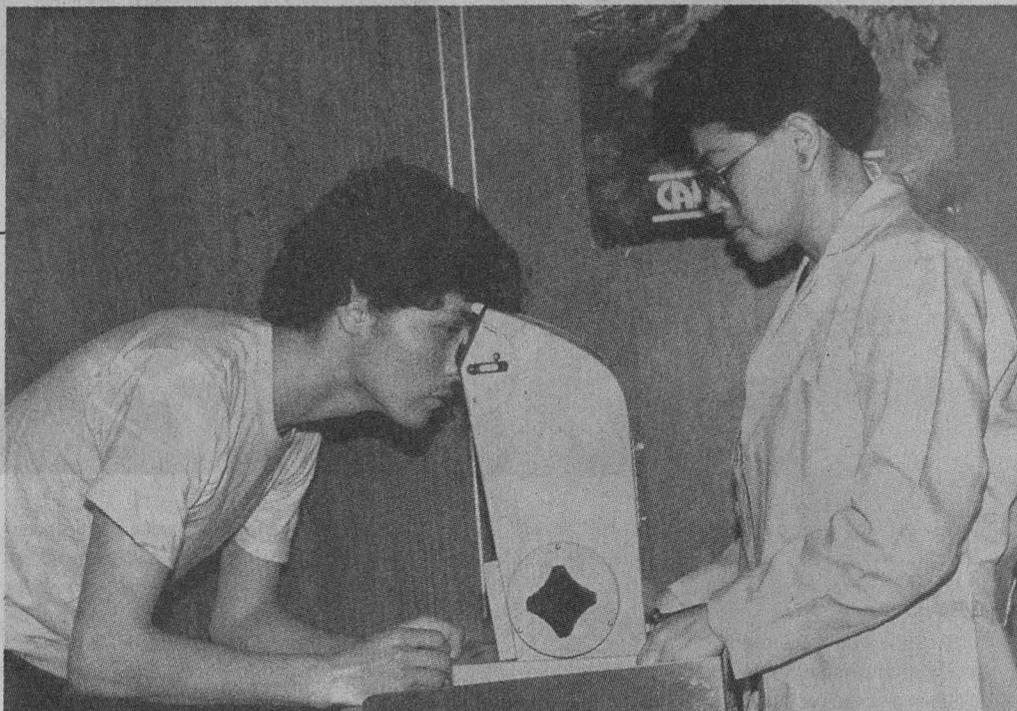
Pasa a la página 18



La UNAM aplica...

Viene de la página 17

La electroterapia tiene como finalidad conseguir la movilización interna de los tejidos mediante la aplicación de ondas eléctricas muy pequeñas. Actualmente existe una gran variedad de aparatos para realizar la tarea; su utilización depende de la lesión, lo intenso y crónico de ésta y del área afectada



matemáticas, computación, administración, legislación del deporte, algunos aspectos de sociología y metodología de la investigación científica.

Durante esta especialidad los alumnos "hacen rotaciones en diversos hospitales en áreas de cardiología, traumatología y rehabilitación".

En cuanto a la impartición de las materias, la doctora Hernández Rodríguez subrayó que aquéllas que son teóricas se enseñan en las propias instalaciones de la SIMD.

La práctica, que es la determinación de los consumos de oxígeno, el análisis del porcentaje de grasa y músculo, la verificación de la agudeza visual y auditiva, de la fuerza, resistencia y movilidad, el funcionamiento de los pulmones, las determinaciones sanguíneas y la realización de balances energéticos, la realizan los alumnos en un laboratorio especial que tiene la SIMD.

La doctora Hernández Rodríguez informó además que cuentan con algunas clínicas situadas en el campus universitario, cerca de las instalaciones deportivas, donde se proporciona el servicio asistencial tanto de diagnósticos de lesiones que ocasiona la práctica deportiva como de rehabilitación, que incluye la hidroterapia, la electroterapia y la mecanoterapia.

La hidroterapia sirve para mejorar las posiciones de los tejidos lesionados. Puede ser fría, caliente o llevarse a cabo bajo una combinación de éstas.

La electroterapia tiene como finalidad conseguir la movilización interna de los tejidos mediante la aplicación de ondas eléctricas muy pequeñas. Actualmente existe una gran variedad de aparatos para realizar la tarea; su utilización depende de la lesión, lo intenso y crónico de ésta y del área afectada.

La mecanoterapia tiene como objetivo rehabilitar los músculos y las articulaciones, así como fortalecer las estructuras que estén frías para evitar que se vuelvan a lesionar. Se consigue mediante la práctica de ejercicios de sobrefuerzos con poleas o mancuernas. Dos de estas clínicas están en las escuelas nacionales de Estudios Profesionales Acatlán y Aragón, y se montará una nueva junto al Estadio Olímpico.

Adicionalmente, los alumnos del Programa de Formación en Medicina de la Actividad Física participan en acciones de campo, como asistencia a entrenamientos o a competencias.

En relación con los alumnos que ingresan anualmente a dicha especialidad, la doctora Hernández Rodríguez subrayó que en prome-

dio cada año 50 personas presentan solicitud para inscribirse, de las cuales muy pocas se quedan "por lo estricto de los requisitos. Hemos tenido generaciones de sólo tres médicos".

Sin embargo, afirmó, la mayoría de los egresados de esta especialidad—ocho generaciones—son contratados antes de terminar. Trabajan en escuelas, bancos, instituciones de salud, clubes deportivos, en organismos como la Comisión Nacional del Deporte y el Comité Olímpico, o tienen su consultorio propio. Es raro el que no se desempeña en esta área.

Investigación en Medicina del Deporte

La Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte—dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas—también fomenta la realización de proyectos de investigación, que le dan al deporte un método científico que ayuda a obtener más frutos en competencias y en estudios.

Se han elaborado tesinas y suscritos convenios con dependencias de la UNAM y organismos del sector salud y del ámbito deportivo, con el objetivo de dar al aspecto teórico la aplicación práctica que permita tener el médico del deporte que México requiere. ■

Dentro de la Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Institucional de Salud Escolar y Universitaria, el director de Apoyo y Servicios a la Comunidad, José Luis Victoria Toscano, dijo que es necesario proporcionar a los jóvenes una oferta diversificada para hacer uso del tiempo libre, con base en sus intereses y necesidades sociales

BANCO DE DATOS

La crisis, motivo para impulsar el desarrollo creativo de la población

LAURA ROMERO

Los problemas económicos -traducidos en desempleo, marginación, mala distribución del ingreso y rezagos educativos y culturales- no permiten que en México el uso del tiempo libre sea tomado en cuenta para su estudio, aseguró el director general de Apoyo a la Comunidad, licenciado José Luis Victoria Toscano.

Explicó durante su participación en la mesa *Autoestima, Autoprotección y Manejo de Tiempo Libre*, dentro de la *Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Institucional de Salud Escolar y Universitaria* que las políticas de ajuste económico provocan que millones de jóvenes no se incorporen al mercado de trabajo y que el futuro de los niños no sea promisorio.

En este contexto, corresponde a instituciones gubernamentales, no gubernamentales, educativas y deportivas, proporcionar una oferta diversificada para que los jóvenes puedan hacer uso del tiempo libre con base en sus propios intereses y en las necesidades sociales, de manera que no se desperdicien recursos humanos.

Debe entenderse, continuó, que el tiempo libre está asociado a las actividades del país, por lo que deben diseñarse políticas generales que propicien el desarrollo de los individuos y que contribuyan a resolver problemas sociales, que tengan como objetivos la expansión y desarrollo culturales, así como la incentivación de la capacidad creativa de la población, entre ellas, las de capacitación que abarquen a los desempleados y a quienes no han tenido acceso a la educación.

La expansión y desarrollo de la oferta cultural debe darse en todos los sectores sociales para evitar su inequitativa distribución, como actualmente ocurre y, en el caso de los jóvenes, dar respuesta a su heterogeneidad.

La UNAM, concluyó, es un ámbito de relación en el que los estudiantes tienen acceso al conocimiento, esparcimiento y cultura, en el que el tiempo libre sirve para cimentar la producción, el saber y la creatividad.

El Beneficio del Deporte

El licenciado Luis Cáceres Alvarado, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, por su parte, aseguró que el uso del tiempo libre debe significar un placer lúdico o un propósito utilitario, para que quien lo practica logre la autorrealización.

El tiempo libre, agregó, debe ser un estado satisfactorio para los individuos y, a la vez, producir beneficios para su persona y entorno. Asimismo, destacó la importancia de mantener la diferenciación entre el tiempo de trabajo y el que no lo es.

Una de las maneras en que la Universidad Nacional genera beneficio para su comunidad son las acciones llevadas a cabo para preservar, mantener o recrear la salud física, precisó el ponente.

La práctica de alguna actividad deportiva, explicó, propicia autoconceptos más positivos y mayores necesidades de logro de las personas. Según diversos estudios, el ejercicio promueve la autoestima y la aceptación propia, tanto en perso-

nas sanas como discapacitadas.

De ahí la importancia de ofrecer un amplio número de opciones para la práctica deportiva y, especialmente, de hacerlas accesibles a todos. Así, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas pone a la disposición de los universitarios 43 ramas relacionadas con el ejercicio físico, finalizó.

La Autorresponsabilidad y el Servicio Social

Finalmente el licenciado Francisco Gómez Ruiz, director general del Programa de Servicio Social Multidisciplinario (PSSM) de la UNAM, se refirió a la responsabilidad durante la prestación de dicha ayuda.

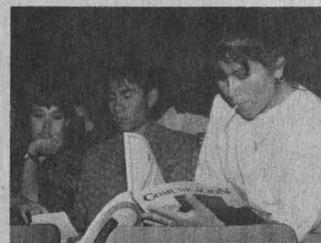
Manifestó que un universitario promedio no considera al servicio social como la oportunidad de convertirse en un actor dentro de la sociedad, cuya función es promover el desarrollo de quienes más lo requieren.

Luego de mencionar que las carreras del área de la salud son las de mayor impacto en las comunidades, dijo que el prestador del servicio social es un agente de cambio, por lo que esta actividad se convierte en una buena opción para usar el tiempo libre.

Beneficios de orden personal, como es la práctica de la profesión, pueden significar al mismo tiempo la superación de quienes más lo requieren.

En la UNAM se considera a los estudiantes como sujetos sociales comprometidos con el cambio, por lo que se hace énfasis en que dejen

Los jóvenes, protagonistas del desarrollo



La socióloga Rosario Cano, al leer una ponencia del doctor José Gómez de León, secretario general del Consejo Nacional de Población (Conapo), afirmó que la población joven es protagonista en el desarrollo de la sociedad. Por esta razón, esa institución tiene entre sus principales programas los de atención a adolescentes.

Actualmente hay cerca de 90 millones de mexicanos, de los cuales 49.5 por ciento tiene menos de 19 años y 31.2 por ciento aún no cumple 40.

Dijo que el Programa Joven a Joven intenta conocer, mediante las llamadas telefónicas, los problemas de los adolescentes, con el objetivo de planear soluciones específicas basadas en la realidad social.

Conapo pretende, entre otras acciones, impulsar la educación de la sexualidad y la salud reproductiva, mejorar las condiciones sociales de la mujer y fortalecer la familia.

Este recinto, que tuvo su antecedente más remoto en la creación de la Filmoteca Nacional fundada en 1936, es el germen surgido a raíz de las asociaciones Universitaria de Cineclubes y Universitaria de Cine Experimental

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Se presentaron fragmentos de 14 cintas silentes y sonoras

En el aniversario de la Filmoteca de la UNAM se presentaron fragmentos - algunos de ellos exhibidos por primera vez - de 14 cintas (siete silentes y siete sonoras) producidas entre 1910 y 1975, y recuperadas y restauradas recientemente. Las cintas silentes fueron Dignatarios en las Fiestas del Centenario (1910), Incendio en Río de Janeiro (1910), Vuelta al Orden Constitucional (1917), México Ante los Ojos del Mundo (1925), Imágenes de Papantla (1925-1930), Una Catástrofe en el Mar (1927) y Chema y Juana (1925), acompañadas con música de fondo del pianista Alberto Zuckerman. Los cortos de películas sonoras exhibidas fueron El Glorioso Vuelo de los Aviadores Barberán y Cóllar (1933), Cruz Diablo (1934), La Mancha de Sangre (1937), Diablillos de Arrabal (1938), Carita de Cielo (1946), Plaza de las Tres Culturas, 1968 (1968) e Inauguración de Cursos 1975 en la UNAM (1975).

Con las cintas *Raíces* y *Torero* inicio sus actividades la Filmoteca de la UNAM

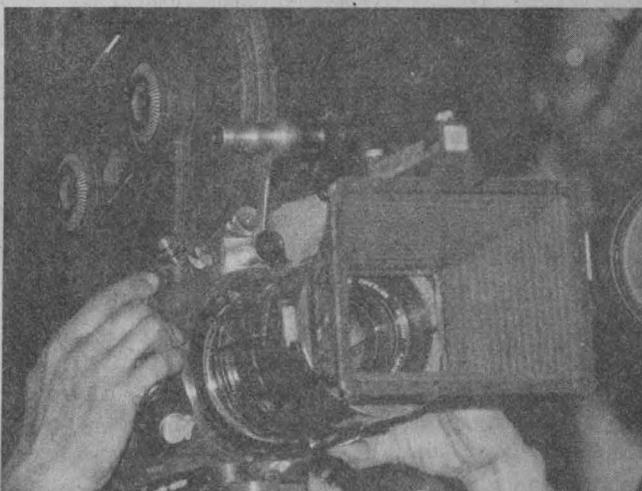


Foto: Marco Milanes

El 8 de julio de 1960, el productor Manuel Barbachano Ponce donó a la Universidad copias en 16 milímetros de sus cintas *Raíces* (Benito Alazraki, 1953) y *Torero* (Carlos Velo, 1955), acto con el que iniciaron oficialmente las actividades de la Filmoteca de la UNAM hace 35 años.

Este recinto, que tuvo su antecedente más remoto en la creación de la Filmoteca Nacional, fundada en 1936 y dependiente de la Secretaría de Educación Pública -que sólo sobrevivió algunos años-, es el germen surgido a raíz de la creación de las asociaciones Universitaria de Cineclubes (1956-1957) y Universitaria de Cine Experimental (1958).

Pero no es sino hasta el año de 1959 cuando la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM creó la Sección de Actividades Cinematográficas, nombrando a Manuel González Casanova -a la postre director fundador de la Filmoteca- jefe de la misma,

quien había destacado en la organización de cineclubes como el *Progreso* (1952) y el de la Facultad de Filosofía y Letras (1956), entre otros.

El pasado 7 de julio la sala *José Revueltas* del Centro Cultural Universitario fue testigo mudo de la

celebración del 35 aniversario de este archivo cinematográfico, el más importante del país y de América Latina.

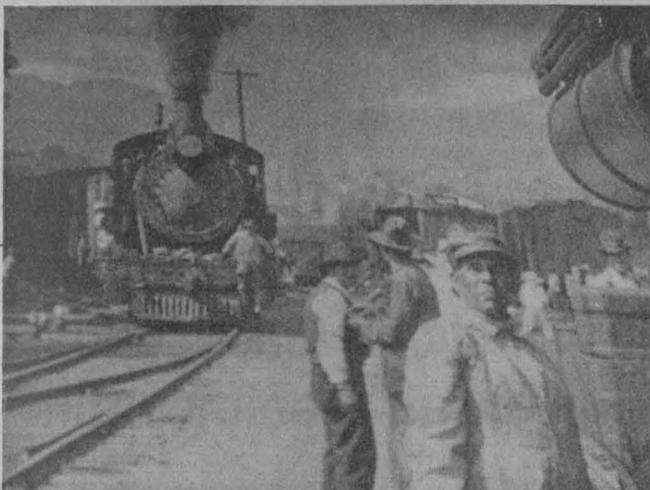
El Cine, Nuestra Memoria Visual

En el acto, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, aseguró que la Filmoteca de la UNAM es "uno de los grandes acervos que la nación ha dado en resguardo a nuestra Universidad, de una importancia que lo emparenta con la biblioteca y la hemeroteca nacionales que también se encuentran bajo la custodia de nuestra casa de estudios".

Dijo que en la Filmoteca se cumplen las tres funciones sustantivas de la UNAM. Por un lado apoya la docencia, pues el cine es una de las mejores herramientas didácticas que puede haber y, por otro lado, genera investigación original, al tiempo que



En la sala *José Revueltas*: Gonzalo Celorio e Iván Trujillo.



Se exhibió un fragmento de *Dignatarios en las Fiestas del Centenario* (1910).

apoya a los investigadores de diferentes procedencias, como sociólogos, comunicólogos, urbanistas, historiadores y literatos.

Finalmente es creadora de materiales didácticos y artísticos, como lo demuestra la serie *Dieciocho Lustrros de la Vida en México en este Siglo*, y es al mismo tiempo divulgadora de la cultura cinematográfica sin parangón en nuestro país.

“Fundamental para la cultura contemporánea, el cine no podía ser ajeno a nuestra casa de estudios. No sólo porque en sí mismo es una expresión artística de enorme vitalidad, sino porque rfo de la memoria visual, las películas contienen nuestra historia, nuestro imaginario colectivo, las claves de la mentalidad de nuestro pueblo y de otros pueblos, de lo que hemos sido y también de lo que no fuimos, pero que es, en resumen, lo que somos.”

En presencia del rector José Sarukhán; de funcionarios universitarios, actrices, actores, directores y críticos de cine, el maestro Celorio subrayó que “para todos los universitarios es un orgullo la celebración de una institución que empezó como un sueño, como todo en el cine, y que hoy cumple más de tres décadas de fructuosa vida”.

Nuevas Instalaciones en CU

Por su parte el biólogo Iván Trujillo Bolio, director General de Actividades Cinematográficas, externó que ante el gran aumento de su acervo cinematográfico -en los últimos cinco años pasó de 12 mil a

16 mil títulos-, lo que provocó que las bóvedas destinadas a la conservación de películas de acetato del Antiguo Colegio de San Ildefonso resultaran insuficientes, la Filmoteca de la UNAM tendrá nuevas instalaciones en el circuito *Mario de la Cueva*, con lo que “mucho antes del 2001 terminará nuestra odisea por el espacio.

“Puede pensarse que ese gran incremento se debe a la crisis que hizo que muchas empresas productoras y distribuidoras de material cinematográfico hayan quebrado, y decidieran poner sus pertenencias en nuestro acervo. Pero sea por la causa que sea, lo cierto es que detrás de esa decisión hubo una gran confianza en nuestra institución.”

El director de Actividades Cinematográficas explicó que el trabajo de conservación no es el único que realiza la Filmoteca. “En estos últimos cinco años hemos tratado de academizar, en mayor medida, todas nuestras actividades, como conservación, catalogación, distribución y exhibición”.

En su intervención, el rector José Sarukhán aseguró que la Filmoteca es un bien cultural que corresponde a la nación: proviene y es de la sociedad; por eso mismo, la responsabilidad social de este archivo histórico de la cinematografía es mucha y la ha cumplido cabalmente.

Gracias a ella, apuntó, la cultura cinematográfica ha llegado a muchas regiones del país, y alcanzado a sectores que difícilmente son beneficiarios de bienes culturales. La cinefilia se ha multiplicado por medio de cineclubes y salas de arte disseminadas por todo el país, que



cuentan con la Filmoteca para ofrecer cine de buena calidad.

La cinefilia, un fenómeno entusiástico que reviste especial vitalidad entre los universitarios, es el bien cultural más frecuentado por éstos, por lo que la administración universitaria ha diversificado sus salas de cine, no sólo en Ciudad Universitaria, sino en los más variados puntos de la ciudad.

Reiteró que la Filmoteca se ha vuelto también un centro de restauración y de investigación importante, que no se ha resignado a ser un archivo muerto de películas, sino que ha hecho del cine una materia viva y crítica.

En la misma ceremonia se entregaron reconocimientos a más de 25 instituciones y personas que generosamente depositaron sus materiales cinematográficos en la Filmoteca de la UNAM, y que han colaborado en el enriquecimiento de su acervo fílmico. ■

Se entregaron reconocimientos a más de 25 instituciones y personas que generosamente depositaron sus materiales cinematográficos en la Filmoteca de la UNAM, y que han colaborado en el enriquecimiento de su acervo fílmico.



Foto: del libro Exploradores del México Antiguo

Las cabezas olmecas, los guerreros de Tula y los frescos de Bonampak se están desintegrando, hecho notorio si se comparan fotografías de hace algunos años y las actuales:
José Luis Lorenzo Bautista

BANCO DE DATOS

Arqueólogo universitario con más de cien publicaciones

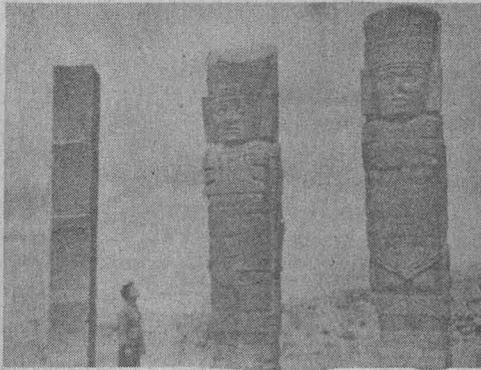
José Luis Lorenzo Bautista nació en Madrid. Es arqueólogo y maestro en ciencias antropológicas por la UNAM.

Realizó, entre otros, estudios en el Institute of Archeology de la Universidad de Londres, en el Musée de l'Homme y en el Institut de Paléologie Humaine, en Zurich.

Fue copresidente del Consejo Internacional de Filosofía y Ciencias Humanas de la UNESCO, y director del Centro de Estudios para la Conservación y Restauración de Bienes Culturales Paul Coremans, y del Centro Regional Latinoamericano para la Conservación de Bienes Culturales.

Dentro de esta Universidad ha tenido a su cargo la Sección de Glaciología del Instituto de Geofísica y el doctorado en Ciencias Antropológicas. Tiene más de cien publicaciones y ha realizado trabajos de campo en México, Francia y Perú.

Por causa de la exhibición inadecuada se está perdiendo el patrimonio cultural



Los atlantes, de 4.60 metros de altura, ubicados en Tula, Hidalgo.



Bonampak, Chiapas. Detalle del Cuarto número 2.

POR causa de la exhibición inadecuada de las obras artísticas se está perdiendo parte del patrimonio cultural de nuestro país, aseguró el maestro José Luis Lorenzo Bautista, investigador emérito del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Al participar con su ponencia *La Enseñanza de la Conservación en sus Primeras Etapas*, en la *VI Etapa del Seminario de Conservación y Restauración* que organiza el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), explicó esta situación al ejemplificar con los casos de las cabezas olmecas de La Venta, los guerreros de Tula y los frescos de Bonampak.

Lo que pregonamos como patrimonio artístico de carácter internacional se está desintegrando, hecho notorio si se comparan fotografías de hace algunos años y las actuales. Todo ello es causa de que las piezas que pueden ser reproducidas para evitar su destrucción se exhiben sin ninguna consideración.

En Cuba, continuó el maestro Lorenzo Bautista, se hacen réplicas

de objetos menores de piedra, con la misma roca aglutinada y con plástico, y la diferencia en textura y peso con el original es mínima. Al hacer uso de este recurso no se comete un fraude, sino que se salva al patrimonio.

En el caso de los frescos de Bonampak, con aproximadamente mil años de existencia, éstos permanecieron en buen estado mientras tuvieron su cubierta de carburato de calcio y en tanto el edificio no se tocó. Sin embargo, al arreglarse las filtraciones se destruyó el entorno y empezó a secarse y caerse la pintura, que hasta entonces se había mantenido.

Intervenir rompiendo equilibrios internos es un grave error. Cuando un objeto se cambia de lugar se debe tener en cuenta en qué condiciones está y a dónde se le va a llevar para que se le pueda tratar de manera adecuada, manifestó.

Todos estos problemas de destrucción del pasado son conocidos, pero ignorados en las altas esferas. Para contrarrestarlos, dijo el maestro Lorenzo Bautista, sería conveniente propiciar una cohe-

rencia en las oficinas estatales dedicadas a la conservación y a la restauración.

No existe una institución que concentre las actividades de restauración que realizan de manera independiente el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Eso ocasiona que no haya ningún tipo de planeación sólida respecto de la distribución de los recursos, a lo cual se suma el gran problema mexicano del "sistema métrico sexenal", que impide la continuidad de proyectos.

Otro aspecto que agrava el problema es que no somos federalismo en realidad, por lo que se debe llevar, en primera instancia, un taller-laboratorio a lugares estratégicos en donde se conjunten las necesidades respecto de cierto tipo de clima, de vegetación y humedad.

Posteriormente, agregó, la representación del INAH deberá llegar a todos los estados cuando en ellos exista la legislación de protección necesaria y haya el personal y

En esta entrega, la revista que publica la Coordinación de Difusión Cultural recoge, además, colaboraciones de Alvaro Mutis, Roberto García Bonilla, Alejandro González Acosta, Juan Carbajal y Adolfo Castaño

Martí y Jorge Rojas son recordados en la edición de julio de *Los Universitarios*

En su ejemplar del mes de julio, edición número 73 de este año, la revista *Los Universitarios* presenta los poemas de Jorge Rojas y Antonio Mendoza, *El Sueño* y *La Amiga de Julieta y Laura*, respectivamente.

En esta entrega, la revista que publica la Coordinación de Difusión Cultural recoge, además, colaboraciones de Alvaro Mutis, Roberto García Bonilla, Alejandro González Acosta, Juan Carbajal y Adolfo Castaño.

Se incluye el texto *La Ausencia de Jorge Rojas*, de Alvaro Mutis, quien señala que es difícil escribir sobre una voz que nos dio la más clara y alta lección de poesía. Jorge Rojas -quien murió en mayo pasado- formó parte de una generación de poetas que, con el mote de *Piedra y Cielo*, iniciaron en Colombia una revolución destinada a acabar con los restos de un modernismo trasnochado que paralizaba el ejercicio lírico en su país.

Roberto García Bonilla, por su parte, hace una entrevista con Julieta Campos, en donde aborda los temas que contiene el libro más reciente

RAÚL CORREA

de esa escritora: *Qué Hacemos con los Pobres*, de editorial Aguilar, Nuevo Siglo. En la charla ella comenta que su trabajo, de unas 700 páginas, trata de ubicar la realidad de un país (México) que, mediante sus instituciones, se ha empeñado en crear una imagen falsa hacia el resto del mundo.

Alejandro González Acosta, en su trabajo *Martí Hoy, a Cien Años*, recuerda la presencia del "hombre menudo y apasionado que se lanzó a su primer y único combate campal, inverosímilmente vestido de negro, sobre un caballo blanco y con un diminuto revólver en la mano". En su texto, González Acosta señala que asombra e instruye ver cómo el poeta cubano, a un siglo de su muerte, sigue dando claves para interpretar y conducir un proceso de reconstrucción de la nacionalidad cubana.

Juan Carbajal escribió un ensayo *Sobre las Elegías de Duino*, en donde explica que éstas "son una prodigiosa inducción a esos órdenes del espíritu que no hace mucho se llamaban angélicos, una inigualada seducción de esas manifesta-



Foto: Juan Antonio López

ciones de lo alto, intermediarias entre los hombres y las potencias que los dominan".

Con su trabajo Roberto López Moreno nos encausa hacia la gran tradición de la poesía latinoamericana; Adriana González Mateos nos ofrece un texto denominado *Cuento Kitsch*.

Además de su tradicional cartellera, que informa de las actividades culturales que durante julio organiza la Coordinación de Difusión Cultural, la revista *Los Universitarios* contiene notas acerca de música, teatro, grabaciones y poesía. ■

En la publicación, Roberto García Bonilla hace una entrevista con Julieta Campos, en donde aborda los temas que contiene el libro más reciente de esa escritora: *Qué Hacemos con los Pobres*, de editorial Aguilar, Nuevo Siglo

equipo adecuados, para que se supere la etapa de pegar ollas y endurecer huesos únicamente.

Asimismo, afirmó que uno de los defectos de la enseñanza radica en que el profesorado actual que imparte las bellas artes es ajeno a la restauración y carece de la menor idea de los procesos técnicos que analizan y juzgan.

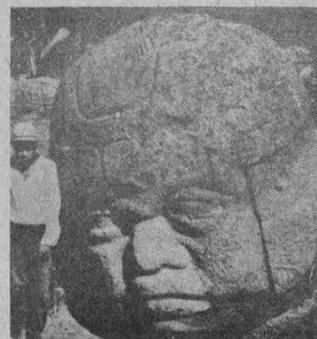
En todo el mundo el problema fundamental de la restauración es

la incomprensión entre laboratorio y taller, por lo que resulta indispensable tener antes que el equipo, a la persona que lo va a manejar e, incluso, que ella misma lo elija.

También se debe tener el registro correcto de la pieza que se va a restaurar, como los antecedentes e, inclusive, alguna idea de las condiciones físicas y biológicas del lugar en donde estaba antes de ser

removida. Luego de pasar por distintos laboratorios se tiene el diagnóstico, en este caso de materiales y de constitución, para luego determinar sus condiciones.

Hay que tener, finalizó, un respeto muy grande a la obra ajena, y procurar que los objetos que se están deteriorando continuamente se pongan en condiciones en que se disminuya el daño, hasta que se pueda trabajar debidamente. ■





Poco se ha estudiado el género pictórico y merece mayor atención; específicamente en el ámbito técnico hay muchas obras dispersas y aún no se sabe ni siquiera quién las creó

Elisa Vargas Lugo.

BANCO DE DATOS

Las Portadas Religiosas de México, uno de los libros de la investigadora

La doctora Elisa Vargas Lugo es miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y profesora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. Algunos de sus libros publicados son: Las Portadas Religiosas de México, La Iglesia de Santa Prisca, de Taxco, y Claustro Franciscano de Tlatelolco. Igualmente ha colaborado con otros autores en la edición de textos especializados. Es autora de diversos artículos publicados en revistas y periódicos, y ha impartido cursos y conferencias en diferentes instituciones educativas del país y del extranjero. Fue integrante del Comité de Arte del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, del Consejo Interno del IIE y de la Comisión Dictaminadora de la Escuela de Cursos para Extranjeros.

El retrato novohispano, documento valioso para la historia social y del arte

Un retrato es un documento valioso para la historia del arte y para la historia social, pues en la obra se recrea la personalidad del artista y la que hizo él con su modelo, afirmó la doctora Elisa Vargas Lugo del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE).

El estudio de la pintura novohispana, específicamente el retrato, es muy reciente y merece analizarse en diferentes aspectos, no propiamente artísticos sino técnicos, "porque hay problemas que no se han solucionado, por ejemplo, retratos o cuadros que no se sabe quién los pintó".

En ese sentido, dijo, la identificación del autor de un retrato anónimo es muy difícil de lograr porque, además de que estas obras están dispersas, poco se sabe de la personalidad pictórica de cada artista. Esto es porque en la Nueva España había una serie de medidas -entre ellas el no firmar la obra- que condicionaban la expresión artística del pintor.

La historiadora del arte, quien participó en el diplomado *Casas y Ajuares Domésticos. Una Mirada a los Espacios Intimos y la Vida Cotidiana a través de las Artes Aplicadas*, organizado por el IIE y el Museo Franz Mayer, ofreció la exposición *La Pintura de Retrato, Aleurnia, Moda y Prestigio*, para tratar el tema de los pintores más relevantes en ese género durante los últimos años del siglo XVIII y hasta la primera década del siglo XX.

Explicó la doctora Vargas Lugo que "retratar viene de la palabra latina *retractare* y también de *retraer*, es decir, volver a traer o



Luego de los personajes de la alta sociedad, las imágenes más abundantes de esa época fueron las de los virreyes, obispos y grandes jefes de la administración, tanto de la Iglesia como del Estado.



reproducir una persona u objeto que se está viendo. Es esa reproducción que se entiende más o menos fiel de lo que se está observando y que es el concepto tradicional del retrato".

El retrato contemporáneo, aclaró, nada tiene que ver con el de la época colonial, pues en ese periodo histórico sí se manejó el concepto figurativo de la representación de la realidad, aunque, por otro lado, la expresión plástica realista no era del todo buena.

Personajes de la Alta Sociedad y el Retrato

En el auditorio del Museo Franz Mayer, la historiadora habló de los diferentes grupos de retratos como los de Cortés y Sor Juana Inés de la Cruz. Asimismo recordó que, luego de los personajes de la alta sociedad, las imágenes más abundantes de esa época fueron las de los virreyes, obispos y grandes jefes de

la administración, tanto de la Iglesia como del Estado.

En la época novohispana, explicó la doctora Vargas Lugo, se pintó fundamentalmente la figura de talla completa y la de tres cuartos, proporciones que, afirmó, tuvieron mucho éxito en el periodo barroco.

No fue sino hasta el siglo XVIII, en la época de los borbones, cuando trascendió el famoso retrato de la corte y se comenzó a representar a casi toda la sociedad para embellecer las casas. Es el caso de las jóvenes que se retrataron antes de ingresar al convento para que quedara en sus casas una imagen de ellas. Dentro de este género hay pinturas de damas, doncellas, niños y familias enteras.

La investigadora del IIE dedicó un apartado a los retratos que se hicieron de Sor Juana Inés de la Cruz. El más antiguo que se conoce, dijo, es el de Juan de Miranda. Existen, además, un anónimo en la ige-

La transformación del concepto del hombre acerca de la naturaleza fue el tema que manejó Aureliano Sánchez en la exhibición de dibujos y grabados *Cuentos del Bosque Sombrío* que se presentó en la Casa del Lago



sia de Santa Paula de Sevilla; el de Andrés de Islas, propiedad del museo de América; el de Fray Miguel de Herrera, en la colección *Banamex*; otro anónimo en la colección *Lambo*; uno más de José Chávez, que perteneció a Genaro Estrada, y el famosísimo de Miguel Cabrera, que se conserva en el Museo de Chapultepec.

Después de advertir de las dificultades para estudiar este género de la pintura, la especialista indicó que "indudablemente la pintura religiosa fue lo más importante que nos dejó la Colonia. Ahí están las creaciones más brillantes y trascendentales de la actividad pictórica novohispana".

Los retratos de la Nueva España tienen un sello especial como producto de esa sociedad piadosa y limitada. "No pueden considerarse con el mismo valor artístico existencial que determina el retrato académico naturalista, en el que se trata de representar realmente a la persona y lograr retraer el contenido de la vivencia que está ahí en ese ser humano", explicó la doctora Vargas Lugo.

Recordó que por principio filosófico de la época el arte estaba supeditado a la fe y a la Iglesia. El hombre, como tal, no era sujeto de arte. Entonces tampoco era muy importante si el retrato no contenía una absoluta y fiel representación de retratar. Por eso, concluyó, en estas obras se añaden muchos objetos de carácter religioso para reivindicar la función de la persona retratada, aunque el parecido fuera en cierto modo secundario. ■

La obra de este artista narra una experiencia personal que puede atribuírsele a cualquier persona: un día un hombre entró a un bosque para descubrir la existencia de seres y espacios maravillosos; al salir de ese lugar, ya no era el mismo, tenía una visión diferente de la naturaleza.

Muestra plástica donde el paisaje es motivo de reflexión



Foto: tomadas del programa de mano de la muestra

Cuentos del Bosque Sombrío, exposición de Aureliano Sánchez -que se exhibió en la Galería de *Los Candiles* de la Casa del Lago-, reunió una serie de dibujos y grabados que representan la existencia propia de la naturaleza, sin intervención alguna del hombre.

Las obras, producto de una necesidad expresiva generada de una reflexión acerca de una experiencia

real del autor, narran, mediante sus imágenes, la transformación de un hombre -que puede ser él mismo, pero también cualquiera otra persona sin importar nacionalidad, sexo o edad- que un día entró a un bosque para descubrir en él la existencia de seres, espacios y relaciones que por sí mismos resultan maravillosos.

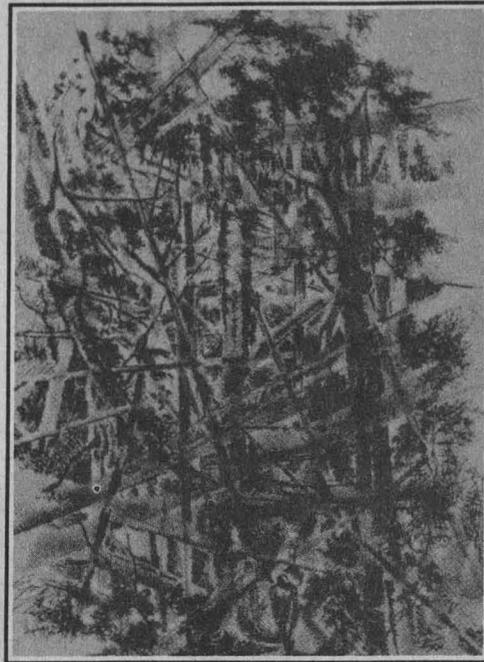
Pasa a la página 26

BANCO DE DATOS

Con Luis Nishizawa estudió en 1985 *Las Técnicas del Agua*

Aureliano Sánchez estudió la licenciatura en Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP). Entre otros cursos, con Luis Nishizawa estudió en 1985 *Las Técnicas del Agua*.

De sus exposiciones colectivas destaca *Gente de Retaguardia*, en la Galería Libertad de Veracruz; *Confrontación II Nuestro Rostro*, en la galería del Auditorio Nacional, y *Figura Humana*, en el Museo Felipe Gutiérrez del Estado de México. Individualmente ha presentado las exposiciones *Los Días Nítidos*, en el Museo Nacional de las Culturas; *Presencia del Ser*, en el Instituto Cultural Domecq, y *El Paisaje en los Dibujos* de Aureliano Sánchez, en el Museo José María Velasco, Estado de México.



Ramas que se curvan, son algunas de las características de *Caos* (gráfica) y de otras obras.



Ritmo y Líneas al Azar es el nombre de este trabajo.

Muestra plástica...

Viene de la página 25

El hombre de los *Cuentos del Bosque Sombrío*, al salir de ese lugar para regresar a vivir en su hogar, ya no es el mismo, porque en él se ha efectuado una transformación positiva. Ahora, tiene una visión diferente de la naturaleza, que le permite apreciarla y respetarla con su propio orden y no con el que él espera encontrar.

Así, los 30 cuadros -20 dibujos y 10 grabados- que reunió el artista en *Cuentos del Bosque Sombrío* reflejan su particular punto de vista respecto del paisaje, que él entiende "no como una pintura de género, sino como un tema que siendo una porción de la realidad me permite, mediante la experiencia, iniciar un proceso reflexivo que motiva las especulaciones plásticas para determinar el carác-

ter formal de las imágenes".

Luego de seis meses de trabajo, en los cuales el autor experimentó con distintas estructuras plásticas, inspirado en la geografía del bosque y la conjunción de clima, luz y relieve que definen su carácter visual, el artista comprendió que cada sitio era especial.

Este hecho queda plasmado en los dibujos, para cuya realización Aureliano Sánchez recuperó la técnica *punta de plata*, efectuada con lápiz metálico -muy usado antes de la Revolución Industrial-, así como en los grabados, elaborados en *aguafuerte*, que permite dar potencia al lenguaje lineal que se maneja en todas las obras.

Visión del cielo penetrando las ramas, conjugación de alturas, luces, atmósferas, formas y espa-

cios, en donde las hojas de los árboles son representadas por medio de conjuntos de masa o áreas de tono luz, en donde las verticales y las líneas-ramas se curvan, son algunas de las características de *Hombre que Sale del Bosque*, *Caos*, *Los Jardines de Gabriel*, *Vegetaciones*, *A Donde el Agua*, *Umbra*, *Sujetos* y otros 23 dibujos y grabados, que del 8 al 14 de julio se exhibieron en la Galería de *Los Candiles* de la Casa del Lago.

En la inauguración de *Cuentos del Bosque Sombrío* estuvieron el licenciado Mauricio Castro, subdirector de la Casa del Lago, la maestra Sol Garcidueñas, jefa de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y el artista, Aureliano Sánchez. ■

I FERIA



UNIVERSITARIA
DEL ARTE *otro's 95*
UNAM • MÉXICO

Una oportunidad
para dar a conocer tu obra

¡Participa!



Foto: Daniel Romo

La autora.

De la escritora cubana Georgina Fernández, esta novela es acerca de la prostitución; Arturo Viveros comentó en su presentación que en ella no hay reticencias intelectuales ni miedo a la palabra o a la frivolidad

BANCO DE DATOS

Fórmulas, sortilegios y conjuros para la seducción en el libro *Abejarreina*

ESTELA ALCÁNTARA

Del mismo modo que la exitosa Laura Esquivel obsequió a sus lectores algunas recetas de cocina, en *Abejarreina* -la primera novela de la escritora cubana Georgina Fernández- se incluyen fórmulas, sortilegios y conjuros para la seducción sexual.

En efecto, *Abejarreina* es una obra que aborda el tema de la prostitución como un riesgo erótico y literario, pero sin ninguna pretensión sociológica o psicológica. La novela, presentada la noche del martes 27 de junio por la Dirección de Literatura de la UNAM, en El Hijo del Cuervo, constituye una novedad en estos tiempos de crisis generalizada.

En la obra, explicó Arturo Viveros, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, no hay reticencias de índole intelectual, no hay miedo a la palabra ni a la frivolidad. La novela está narrada en segunda persona: la narradora es el personaje central en un desdoblamiento literario; ambos dan cuenta de un mundo presente y casi sin complicaciones.

Por la páginas de la novela campea el mayor cinismo. Cuenta con más pelos que señales, una serie de escenas eróticas que se ubicaban en un burdel de la ciudad de México. Lo único que la narradora parece no condenar, sino criticar, es la mojigatería, el eterno tapujo con el que nos reforzamos al hablar del sexo, de la droga o de las propias debilidades humanas.

Tal vez heredera de una veta del hedonismo, *Abejarreina* es una obra armónica y sin culpa, un microcosmos regido por sus propias leyes que no aspira a confrontarse con el

mundo real. "Aquí no hay crisis ni sida ni enfermedades venéreas, como cuando vivíamos en los años 70, que fue la época de oro del sexo y que por desgracia ya se terminó".

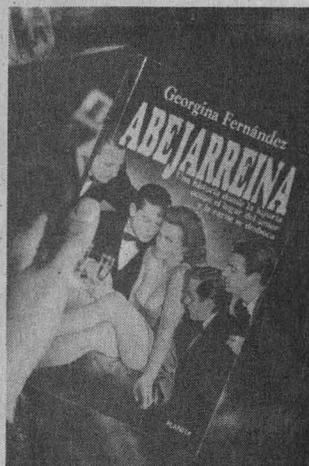
En la novela, añadió el maestro Viveros, tampoco hay conflicto con el mundo real, quizá porque así es de inconsciente ese mundo de frivolidad en donde el mayor problema se resuelve con una inefable e infalible receta de las artes amatorias basadas en la brujería o en la santería.

La magia es un complemento del libro. Aparecen en la obra Changó, Yemayá, Oshun y otras divinidades libidinosas que instruyen al lector con conocimientos de santería y de sincretismo religioso de origen africano.

Pese a los reparos de la crítica, la novela es divertida, atrevida y fuerte en el sentido de ser descarada, sin ningún disimulo para manejar los aspectos de la sexualidad humana. La propia autora asumió esta tarea narrativa como una sucesión nocturna de orgías frente a la máquina de escribir.

La obra, editada por Planeta,

La noche de la presentación se estrenó también un *performance* dirigido por José Acosta y escrito por Rodrigo Madrazo, basado en la temática de la novela.



inaugura la colección *Alas del Deseo*. El escritor Luis Zapata le augura un futuro promisorio; podría convertirse en obra de teatro o guión cinematográfico.

La noche de la presentación se estrenó también un *performance* dirigido por José Acosta y escrito por Rodrigo Madrazo, basado en la temática de la novela. En el foro desfilaron algunos personajes de *Abejarreina*, mujeres seductoras, expertas en artes amatorias y uno que otro zángano. ■



Escritores destacados se han formado en talleres literarios de la UNAM

De origen cubano, Georgina Fernández radica en México desde hace ya varios años. Ha tomado diversos talleres de creación literaria, entre los que destaca el que impartió el maestro Hernán Lara Zavala, entre 1991 y 1992, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Georgina Fernández ha incursionado en la narrativa, el cuento y el relato corto. *Abejarreina* es su primera novela y actualmente trabaja en la segunda.

El taller de narrativa que impartió el maestro Hernán Lara de 1991 a 1992 rindió algunos frutos importantes en el terreno de las letras.

Asistieron, entre otros escritores, Adriana González Materos, quien ganó el premio de cuento que otorga anualmente el gobierno del estado de Colima.

También participó en el taller José Antonio Lugo, crítico literario y periodista, así como Rodrigo Madrazo, quien en poco tiempo publicará un libro de cuentos eróticos.

Reconocimiento a su trayectoria como jugador y coach de futbol americano en la UNAM. Una magnífica bloqueada al Tigre Medina en el clásico de 1952 y su labor con Químicas-Veterinaria, entre sus éxitos más sonados

Gaceta

EN EL DEPORTE

Homenaje de ex dirigentes de la Porra Universitaria a Delmiro Turco Bernal

SANTIAGO IBÁÑEZ

En un ambiente de algarabía e impregnado de gratos recuerdos, la Asociación de Ex Dirigentes de la Porra Universitaria, que encabezan el popular Luis Palillo Rodríguez, la Güera María de los Angeles Escandón, Gonzalo Doppy Dávila y Mario Moi Aragón, organizó recientemente un merecido homenaje al coach Delmiro Turco Bernal, en reconocimiento a su brillante trayectoria de más de 40 años dedicados a esta actividad.

En dicho acto se dieron cita figuras de antaño del equipo de futbol americano Pumas de la UNAM, de la talla de Manuel Angelillo Vázquez, capitán de los felinos en 1948; Igor Romero, excelso *halfback* de la escuadra auriazul, de 1962 a 66, y uno de los mejores en su posición en esa época; Antonio Paz, primer capitán de los Córdores en 1970, y Gustavo Coyote Esquivel, entrenador en jefe de la Organización *Aguilas Reales*, así como distinguido *safety* de la *Parvada* y

Selección *Pumas*, en el primer lustro de la década 70.

Todos ellos unieron sus gargantas para gritar estruendosos *Goyas* y entonar el Himno Universitario, en honor de ese personaje de los emparillados, originario de Zamora, Michoacán, quien se inició como jugador en este deporte en 1943 en categoría juvenil, cumpliéndose su elegibilidad en el circuito superior en 1952.

Precisamente en el clásico *Pumas-Burros Blancos* de 1952, el *Turco Bernal* se constituyó en uno de los héroes de tan memorable encuentro, al bloquear y en forma sensacional a Ramiro Tigre Medina, una de las principales luminarias de los *Burros Blancos* y posible obstáculo para Juan Romero, autor de la anotación que hizo ganar a los *Pumas* dorados 20-19, en los últimos segundos del siempre apasionante clásico IPN-UNAM.

Fue así como los *Pumas*, dirigi-

dos por el inmortal *coach* Roberto *Tapatío* Méndez, estrenaron el estadio de la Ciudad Universitaria, mudo testigo no sólo de esa hazaña del *Turco Bernal*, sino de otros ases que vistieron con gallardía los colores azul y oro.

Como entrenador, don Delmiro Bernal logró destacadas actuaciones al lado de sus *chamacos* de Ciencias Químicas-Veterinaria, equipo que conquistó cinco títulos consecutivos, sin derrota, en categoría intermedia (1966-70), cuatro de ellos bajo su mando y uno (1968) con el doctor Hilario Canseco, su asistente de siempre, en calidad de entrenador en jefe.

En esas cinco campañas los *Alquimistas* registraron una marca de 37 victorias, cuatro empates y cero derrotas; 1015 puntos anotados y sólo 87 en contra.

Al momento de recibir una bella placa metálica, de manos de *Palillo* y compañía, el *coach* Delmiro Bernal, actual coordinador general de los *Aguilas Reales*, expresó:

"Me atrevo a aceptar este reconocimiento, no por mí, sino por todos aquellos jugadores y *coaches* con quienes he convivido y tienen más méritos que un servidor. Gracias."

El homenajeado destacó asimismo que ahora los grupos de animación de los equipos de futbol americano se preparan hoy día más para participar en concursos, olvidándose de animar a los jugadores. "Ojalá sigan el ejemplo de *Palillo*, *Doppy*, *Moi*, María de los Angeles y otras damas que pertenecieron a la Porra Universitaria", concluyó. ■



El famoso Delmiro Turco Bernal fue homenajeado por los exdirigentes de la Porra Universitaria, por sus más de 40 años como entrenador en el futbol americano de México. En la foto lo acompañan de izquierda a derecha: Gonzalo Doppy Dávila, Aurora Encinas, el popular Luis Palillo Rodríguez, María de los Angeles Güera Escandón y Arselia Castellanos.

Foto: Ricardo García

Sorprenden los pequeños a sus padres por el rápido aprendizaje de la gimnasia; el niño debe tener una actividad dinámica al cien por ciento, porque está regido con el juego y es además un imitador a su edad: Didier López Velasco

Exito del Programa de Educación Física en los Cendis de la UNAM

CARLOS GUARNEROS

Con éxito se realiza el Programa de Educación Física Preescolar, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, en los Centros de Desarrollo Infantil (Cendis) de la institución.

Este programa abarca tres unidades: *Lateralidad, Ubicación y Estimulación de Ejes*, y se imparte a pequeños de cinco años de edad en promedio mediante dos clases de media hora en cada sesión semanal.

Por tal motivo y con base en el éxito alcanzado, dicho programa se ampliará a tres sesiones semanales el próximo año.

En el Cendi ubicado en la calle de República de Haití más de 60 niños ofrecieron recientemente una exhibición de gimnasia, cuyas rutinas sorprendieron a sus padres por el rápido aprendizaje de la disciplina.

En esta actuación los participantes mostraron su habilidad con aros y pelotas, lo mismo en rodadas al frente y otros movimientos.

El responsable de dicho programa, profesor Didier López Velasco, comentó que el niño debe tener una actividad dinámica al cien por ciento, porque está regido con el juego y es además un imitador a su edad.

“Por tal motivo, añadió, este programa lo conduce al aprendizaje por medio del juego, el cual le permite además su desarrollo físico-social y a conocerse a sí mismo.”

El Programa de Educación Física Preescolar se imparte en los Cendis de Zaragoza y la Ciudad Universitaria, por conducto de los profesores Miguel Ángel Ramírez y Adrián Velázquez, apoyados por la coordinadora de Educación Física



Foto: Raúl Sosa

de los Cendis de la UNAM, licenciada Gilda Freyre.

Este Programa se inició el 18 de marzo pasado y culminará el 18 del presente mes. ■

Con el desarrollo de la lateralidad, ubicación y estimulación de ejes, concluyó el programa de Educación Física Preescolar que implementó la DGADR en los Centros de Desarrollo Infantil de la UNAM. Lo importante de éste fue el aprendizaje motor del niño, que mediante el juego le permite un desarrollo físico-social y conocerse a sí mismo.



Practica Fisicoculturismo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Fisicoculturismo y Acondicionamiento Físico de la UNAM, invita a la comunidad universitaria a ejercitarse y a moldear su cuerpo de manera sana y estética en cualquiera de los cuatro gimnasios distribuidos en Ciudad Universitaria: Ex-reposo de Atletas (Estacionamiento 8 del Estadio Olímpico Universitario), Pista de Calentamiento (costado poniente del Multifamiliar de Maestros), Frontón Cerrado y Alberca Olímpica. Los interesados podrán inscribirse en los gimnasios antes señalados o solicitar mayor información en el Ex-reposo de Atletas, de lunes a viernes (6 a 19 horas), sábados (7 a 12 horas) y domingos (8 a 11 horas), en donde los atenderán los profesores Diego Ballanes y/o José de Jesús González.



Foto: Daniel Romo

Este ejercicio recreativo se practicó en la India; ayuda al jugador a mejorar su inteligencia, creatividad y afectos

BANCO DE DATOS

Especialista en analizar el juego donde impera la inteligencia

Jorge Vargas Suárez cursó la licenciatura en Psicología en la FP. Realizó la maestría y el doctorado en Procesos Cognoscitivos en la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, París, Francia. Su área de especialización es el razonamiento matemático y la psicología genética. Ha impartido clases en diversas universidades como la Iberoamericana, Autónoma Metropolitana, Pedagógica Nacional y en la Escuela Nacional de Ajedrez. Actualmente es profesor del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec.

El ajedrez es un motivo central en el arte, principalmente en la literatura y pintura

SONIA LÓPEZ

El ajedrez es un duelo psicológico agresivo en el que se da la lucha de dos inteligencias, afirmó el doctor José Vargas Suárez, profesor del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Ecatepec, en la conferencia *El Ajedrez como Herramienta de Motivación hacia el Éxito Personal*.

El pasado 7 de julio, en las instalaciones de las Divisiones de Educación Continua de la Facultad de Psicología, el doctor Vargas dijo que esta actividad es un deporte, ya que implica competir de manera desinteresada, a la vez que es motivo central en el arte, principalmente en la literatura y pintura.

Agregó que este ejercicio recreativo es una evolución del *Chaturanga*, juego que se practicó en la India; ayuda al jugador a mejorar su inteligencia, creatividad y afectos, ya que para tener éxito en el juego hay que partir del respeto y la igualdad.

El doctor Vargas aseveró que, en esta batalla psicológica, la agresividad es simbólica y se representa en las 32 piezas que lo integran, es decir, no es al otro jugador.

Al considerar que nuestro adversario realizará la mejor jugada, situarse en el papel del otro, es una de las principales habilidades que desarrolla un jugador de ajedrez y que lo puede

ayudar en la vida cotidiana a actuar menos egoísta y más comprensivo con las personas que convive, es decir, mejora sus potencialidades humanas.

Este juego es una representación de la vida diaria y refleja el pensamiento en la sociedad. Por ejemplo, es hasta el Renacimiento cuando se incluye a una mujer en las piezas (la *Reina* o *Dama*), en la que se concentra el mayor poder en el juego.

El ajedrez se compone de un tablero cuadrado dividido en 64 casillas en el que las 16 piezas de cada jugador (blancas o negras) se mueven coordinadamente para conquistar espacio y materia, es decir, casillas y fichas contrarias, con el objetivo de realizar el *jaque mate* (palabra que viene del persa *sah mat* y que significa dar muerte al rey) y capturar al *Rey* del adversario.

Al respecto, agregó, otra interpretación del juego explica, psicoanalíticamente, que el *Rey*, la ficha más importante, es la representación del padre, por lo que el juego puede ayudar a romper la exaltación extrema del hijo a su progenitor, enfermedad psicológica que muchas veces persiste y agobia a jóvenes y adultos.

Otro ejemplo de la relación de este juego con la vida práctica es la pieza llamada *alfil*, palabra que en inglés es

bishop, es decir, obispo; se puede interpretar como la intersección de la religión en la vida política en un reino o país.

Este juego, explicó, ha evolucionado en teoría y técnica y se ha conservado porque la humanidad siempre ha sido violenta. Empero, nunca ha dejado de ser un juego ético, es decir, no interviene la trampa ni el azar, pues ambos jugadores tienen las mismas armas y parten de las mismas condiciones.

Considerado el más violento de todos los juegos, en el que impera la inteligencia, se puede aprender a ser luchadores incansables, ya que al jugar ajedrez tenemos que reconocer y asumir nuestros errores para poder hacer otra jugada.

Además es un juego terapéutico, ya que hace que el ajedrecista sea responsable de sus actos y ejerza el autoperdón, características que son muy útiles en adolescentes y adultos.

Por último, dijo que los actuales campeones mundiales, Kasperov y Karpov, juegan un ajedrez científico (que desplazó al ajedrez romántico desde el siglo XIX), en el cual se analiza la posición de todas las piezas; por ejemplo, la de los peones que antes no tenían valor ahora denota si un juego está en buen estado o no. ■

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* en su número 2927 del 29 de mayo de 1995, referente a la plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Dice: "c) Exposición escrita de un tema del programa vigente del módulo de Transporte y Defensa, sorteado 48 horas antes de su presentación, en un máximo de 20 cuartillas".

Debe decir: "c) Exposición escrita de un tema del programa vigente del módulo de Transporte y Defensa, en un máximo de 20 cuartillas".

Tuvo una producción de tres medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce, así como una puntuación de 49 unidades, en el estilo Libre; quinto lugar en Grecorromana, con 1-2-0

Se coronó la UNAM Azul en el Nacional Estudiantil de Lucha

CARLOS GUARNEROS

La UNAM, por medio de su equipo Azul, obtuvo por segunda vez consecutiva el *Campeonato Nacional Estudiantil Superior de Lucha Olímpica*, estilo Libre, mientras en Grecorromano se ubicó en el quinto lugar general.

Una cosecha consistente en tres medallas de oro, cuatro de plata y una de bronce permitió al contingente celeste refrendar el título alcanzado el año pasado.

Los máximos títulos fueron alcanzados por Juan Carlos Delgado (74 kilos), Mario González, seleccionado nacional (90), y Alvaro Herrera (130).

Por lo que respecta a las preseas de plata éstas quedaron en poder de Víctor Herrera (48), Rfo Gil Vázquez (68), Edilberto Coxtinica (82) y Francisco Morales (100).

La medalla de bronce fue para Roberto Vázquez (62).

En la puntuación general la UNAM Azul sumó 49 unidades por 47 y 37 de la Universidad Autónoma de Nuevo León y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, anfitriona

del evento, ocupantes del segundo y tercer lugar, respectivamente.

Asimismo, los gladiadores de la UNAM Blanco también acudieron al podio durante la repartición de galardones: Rogelio García (62 kilos) y Javier Guzmán (74) se adjudicaron plata y bronce, respectivamente.

Por lo que respecta al estilo Grecorromano, Gustavo González, del equipo UNAM Azul, se coronó en los 82 kilos, mientras José Luis Jiménez (68) y Roberto Hernández (130), de la misma escuadra, ganaron medalla de plata.

El representativo del UNAM Blanco sólo pudo llevarse una presea, de bronce, vía Cristóbal Sandoval (130 kilos).

En esta especialidad el campeonato lo ganó el IPN, con tres medallas de oro, ninguna de plata y tres de bronce, ubicándose en los siguientes sitios: Universidad Autónoma de Sinaloa (2-1-1), UANL (2-1-0) y Escuela Normal de Veracruz (2-0-0).

Participaron en este campeonato 92 gladiadores de 13 centros de educación superior del país. ■

Curso Básico de Paracaidismo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Paracaidismo de la UNAM, invita a la comunidad universitaria a inscribirse en el Curso Básico de la especialidad, que iniciará el próximo lunes 14 y culminará con la práctica de evaluación, a realizarse los días 26 y 27 del mismo mes, en el Aeropuerto de Celaya, Guanajuato.

El curso se impartirá de lunes a jueves, de las 20 a las 22 horas en el Frontón Cerrado de CU, mismo lugar y horario en los que los interesados podrán inscribirse directamente con el profesor Raúl Sumano.

Los requisitos que se piden son los siguientes: copia de tira de materias, constancia de buena salud, tres fotografías tamaño infantil y, en caso de ser menores de edad, permiso autorizado por los padres.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

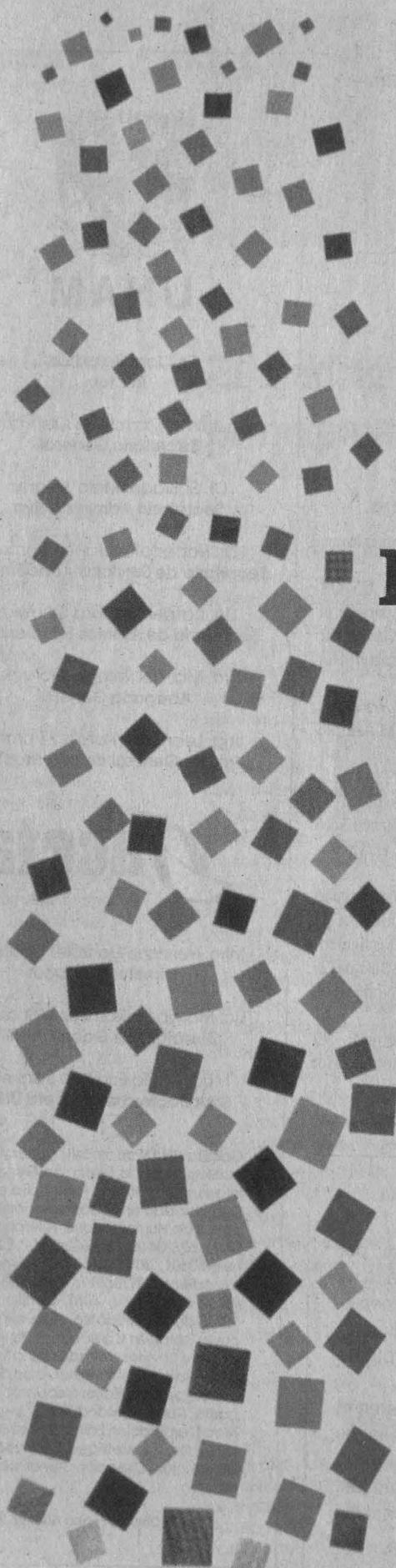
Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Año XL Décima Epoca Número 2,941



OCTAVA ESCUELA MEXICANA DE FÍSICA ESTADÍSTICA EMFE 8

CIMAT, GUANAJUATO, GTO.
DEL 19 AL 24 DE NOVIEMBRE 1995

CURSOS:

TEORÍA DE ECUACIONES DE ESTADO
Fernando del Río. Departamento de Física.
UAM-Iztapalapa

**DIFUSIÓN EN LÍQUIDOS: TEORÍA Y
EXPERIMENTO**
Rolando Castillo. Instituto de Física. UNAM.

**PROPIEDADES MAGNÉTICAS DE
SISTEMAS POLIATÓMICOS**
María Eugenia Costas. Facultad de Química.
UNAM.
Rodolfo Acevedo. Centro de Química del
Instituto de Ciencias. UAP.

**COMPORTAMIENTO ANÓMALO EN
PROCESOS DE TRANSPORTE**
François Leyvraz. Instituto de Física,
Lab. de Cuernavaca. UNAM.

COSTO: N\$ 1000, incluye:
Inscripción
Alimentación
Hospedaje

EXISTE UN NÚMERO LIMITADO DE BECAS
PARA ESTUDIANTES DE POSGRADO

FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 18 DE AGOSTO DE 1995

FECHA LÍMITE DE PAGO: 22 DE SEPTIEMBRE DE 1995

PARA MAYOR INFORMACIÓN DIRIGIRSE AL COMITÉ ORGANIZADOR:
PATRICIA GOLDSTEIN MEBACHE. Departamento de Física, Facultad
de Ciencias, UNAM. Tel: 622-48-84. Fax: 616-03-26.
e-mail: pme@hp.fciencias.unam.mx
JOSÉ INÉS JIMÉNEZ AQUINO. Departamento de Física, UAM-
Iztapalapa.
Tel: 724-46-18. Fax: 724-46-11. e-mail: ines@anum.uam.mx
VÍCTOR ROMERO ROCHÍN. Instituto de Física, UNAM. Tel: 622-60-96
Fax: 616-15-35. e-mail: romero@yau2.fisicacu.unam.mx

Ciudad Universitaria
7 de agosto de 1995
Número 274
ISSN 0188-5138

agenda



TV UNAM

UNA VENTANA AL MUNDO DEL QUEHACER UNIVERSITARIO

V Taller de Partículas y Campos

V Taller Latinoamericano de Fenomenología de las Interacciones Fundamentales

CURSOS INVITADOS

Fenomenología de partículas

Producción de hadrones pesados en Fermilab

Ignacio Bediaga, CBPF, Brasil

El quark t y física más allá del modelo estándar en CDF

José Benlloch, MIT/Fermilab

Fenomenología de SUSY

Lorenzo Díaz Cruz, IF-UAP/Cinvestav

Cosmología y astro-partículas

Graciela Gelmini, UCLA

Física más allá del modelo estándar

José W.F. Valle, Universidad de Valencia

Teoría de campos

Teoría de campos y física estadística

Eduardo Fradkin, Univ. Illinois, por confirmar

Aniones en una y dos dimensiones

Jorge Gamboa, Univ. de Santiago

Fenomenología de supercuerdas

Fernando Quevedo, Univ. de Neuchâtel

Hidden algebra method (quasi-exactly solvability)

Alexander Turbiner, IF-UNAM

Aspectos topológicos en teoría de campos

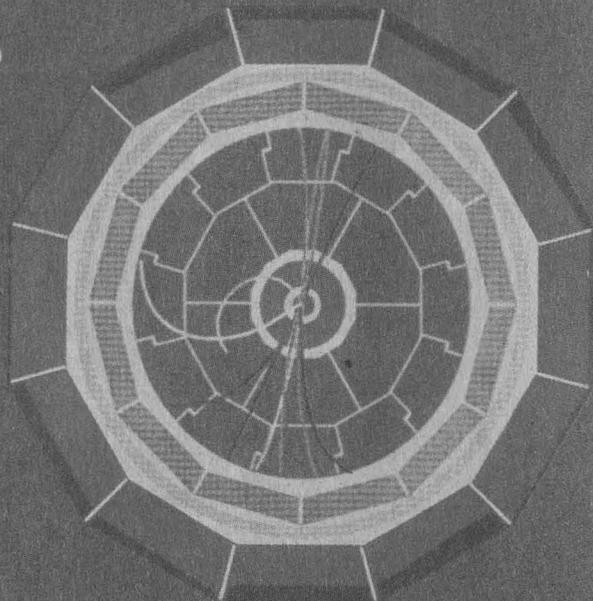
Luis Urrutia, UAM-I/ICN-UNAM

CONFERENCIAS INVITADAS

Fernando Barreiro, Univ. Aut. Madrid

Paolo Giubellino, IFNF, Torino

Jorge Mikenberg, Weizmann Institute



Jorge Morfin, Fermilab

John Swain, Northeastern Univ.

C. P. Yuan, Michigan State Univ.

COMITE ORGANIZADOR

Juan Carlos D'Olivo, ICN-UNAM

dolivo@roxanne.nuclecu.unam.mx

Carlos Escobar, Univ. Sao Paulo

escobar%uspifi.hepnet@csa4.lbl.gov

Arturo Fernández, FCFM-UAP

afernad@fcfm.buap.mx

Carlos García Canal, Univ. de la Plata

garcia@venus.fisica.unlp.edu.ar

Matías Moreno, IF-UNAM

matias5@teorica5.ifisicacu.unam.mx

Miguel A. Pérez Angón, CINVESTAV

mperez@fis.cinvestav.mx

Cupatitzio Ramírez, FCFM-UAP

cramirez@fcfm.buap.mx

Ciudad de Puebla, Pue., México

del 29 de octubre al 3 de noviembre de 1995

Universidad Autónoma de Puebla

División de Partículas y Campos, Sociedad Mexicana de Física

Universidad Nacional de la Plata

Red Latinoamericana de Fenomenología de las Interacciones Fundamentales

COLOQUIOS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

□ **PRIMER COLOQUIO SOBRE OTOPAMES**, doctores Pedro Carrasco, Jacques Galinier, Yolanda Lastra y Jeffrey Parsons, 20 al 22 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía, Auditorio Fernando Díaz Ramírez. N\$100.00 ponente, N\$50.00 público y N\$25.00 estudiantes.

Informes con el doctor Luis Alberto Vargas al 622-9654, 9658 y 9665.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

□ **XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO**, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre.

Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

UNIVERSIDAD DE COLIMA

□ **VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC**, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. *Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.*

CONFERENCIAS

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

□ **ARTE Y ARQUITECTURA EN CUBA DESPUÉS DE LOS 60: DOS SOLITARIOS PROVERBIALES**, Baltazar Martín G y Abelardo Reguera V, sábado 19 de agosto, 13 h, Sala Lumière.

□ **ESCENOGRAFÍA, POR DISERTANTES DE LA ENAP**, sábados 2, 9, 23

y 30 de septiembre, 12:30 h, Sala Lumière.

Informes al 553-6318 y 6362.

□ **EL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN EN EL TEATRO**, Armando Guerrero, miércoles 23 de agosto, 19 h.*

□ **LA RED COMUNICACIÓN E INTERCABLE MULTIDIRECCIONAL**, Jesús Guerra y Ricardo Andrade, miércoles 30 de agosto, 19 h.*

* Sede: Museo Universitario del Chopó.

DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

□ **SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA**, doctora Selma González, martes 8 de agosto, 11 h, CCH Plantel Oriente; doctor José Cueli, viernes 11 de agosto, 11 h, CCH Plantel Naucalpan.

□ **EL BOOM LITERARIO A PARTIR DEL ROCK**, licenciado David Arce, martes 8 de agosto, 17 h, CCH Plantel Oriente.

□ **CONDUCTA SEXUAL Y SIDA**, doc-

tora Gloria Ornelas H, miércoles 9 de agosto, 11 h, CCH Plantel Sur.

□ **EL PAPEL DEL BACHILLERATO EN LA UNAM**, doctor José de J Bazán L, miércoles 9 de agosto, 16 h, CCH Plantel Sur; doctor Jaime Litvak, martes 15 de agosto, 11:30 h, ENP Plantel 9 Pedro de Alba; doctor José L Balmaseda B, miércoles 16 de agosto, 12 h, ENP Plantel 5 José Vasconcelos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Escuela Nacional de Trabajo Social
División de Extensión Académica



CURSO INTRODUCTORIO: MEDIACIÓN FAMILIAR 1er. Nivel

Dirigido a: Trabajadores Sociales, Trabajadores Sociales Psiquiátricos, Abogados, Psicólogos y Terapeutas Familiares.

Objetivo: que los alumnos al finalizar el curso cuenten con elementos teóricos y prácticos del proceso de mediación familiar para apoyar a las parejas en el logro de una separación negociada y menos dolorosa en los casos de divorcio inminente.

PROGRAMA

- * Introducción proceso de mediación familiar
- * Repaso teoría de sistemas y sist. familiar
- * Proceso de cambio
- * Técnicas de entrevista y observación
- * Técnicas de investigación y problemas
- * Técnicas de negociación
- * Modelos de mediación familiar



PONENTES:

Lic. en T.S. y T.F. Bertha Mary Rodríguez Villa
Lic. en T.S. y T.F. Ricardo Pérez Romero
Lic. en T.S. Irma Montañez Sánchez

DURACIÓN:

20 Hrs.

FECHAS:

12, 19 y 26 de agosto y 2 de septiembre de 1995

HORARIO:

Sábados de 9 a 14 Hrs.

COSTO:

N\$ 440.00

INFORMES:

Lic. Concepción Méndez

TELS:

622 87 57 y 622 87 71

SALUD VS. FARMACODEPENDENCIA: UNA ALTERNATIVA, maestra Martha Givaudan M, jueves 10 de agosto 11 h, CCH Plantel Azcapotzalco; doctora Blanca E Gaxiola, ENP Plantel 1 Gabino Barreda, martes 15 de agosto, 17 h; doctora Susan E Pick, miércoles 16 de agosto, ENP Plantel 8 Miguel E Schultz, 17:40 h.

ANTICONCEPTIVOS, SEXUALIDAD Y ADOLESCENCIA, doctora Sodelva Liekens, jueves 10 de agosto, 18 h, CCH Plantel Azcapotzalco.

LA EDUCACIÓN EN LAS AULAS UNIVERSITARIAS, ingeniero Alfonso López T, jueves 10 de agosto, 11 h, CCH Plantel Vallejo; maestro Luis H González M, jueves 17 de agosto, 12 h, ENP Plantel 2 Erasmo Castellanos.

LA UNAM COMO ESPACIO DE INTERACCIÓN ACADÉMICA, doctor Carlos Larralde R, jueves

10 de agosto, 15 h, CCH Plantel Vallejo.

ADOLESCENCIA: ETAPA DE CAMBIO, doctor Rolando Díaz L, viernes 11 de agosto, 10 h, CCH Plantel Naucalpan.

LOS JÓVENES, SU RESPONSABILIDAD SOCIAL Y PERSONAL, doctor Jorge Bartolucci, lunes 14 de agosto, 10 h, ENP Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera.

LOS JÓVENES UNIVERSITARIOS HACIA FIN DE SIGLO, ingeniero Manuel Pérez R, lunes 14 de agosto, 17 h, ENP Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera; maestra Carlota Guzmán G, martes 15 de agosto, ENP Plantel 9 Pedro de Alba.

LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA EN EL MÉXICO DE HOY, doctor Rafael Pérez P, lunes 14 de agosto, 10:20 h, ENP Plantel 6 Antonio Caso.

LOS RIESGOS DE LA CIUDAD (VULCANOLOGÍA Y URBANISMO),

doctor Servando de la Cruz, lunes 14 de agosto, 18 h, ENP Plantel 6 Antonio Caso.

HACIA UNA CULTURA DE LA PROTECCIÓN CIVIL, licenciado Jorge Méndez D, martes 15 de agosto, 10 h, ENP Plantel 1 Gabino Barreda.

LA FILOSOFÍA DEL SER CIUDADANO, doctor León Olivé M, martes 15 de agosto, 10 h, ENP Plantel 7 Ezequiel A Chávez.

LOS DERECHOS HUMANOS Y LA CONVIVENCIA CIUDADANA, doctor Luis de la Barrera S, martes 15 de agosto, 18 h, ENP Plantel 7 Ezequiel A Chávez.

ALCOHOLISMO Y TABAQUISMO: PROBLEMAS DE NUESTRO TIEMPO, licenciada Hilda Ramírez, miércoles 16 de agosto, 10 h, ENP Plantel 3 Justo Sierra; maestra Rebeca Sánchez M, miércoles 16 de agosto, 18 h, ENP Plantel 5 José Vasconcelos.

LA IMPORTANCIA DE LOS ASPECTOS JURÍDICOS EN LA FORMACIÓN DE NUEVOS CIUDADANOS, doctor Víctor M Martínez B, miércoles 16 de agosto, 18 h, ENP Plantel 3 Justo Sierra.

EL MARCO JURÍDICO DE LA UNAM Y LOS DERECHOS DE LOS ESTUDIANTES, doctora M del Refugio González D, miércoles 16 de agosto, 11:10 h, ENP Plantel 8 Miguel E Schultz.

LA UNAM COMO PROMOTORA DE UNA CULTURA AMBIENTALISTA, doctor Daniel Piñero D, jueves 17 de agosto, 19 h, ENP Plantel 2 Erasmo Castellanos.

FACULTAD DE CIENCIAS

INFLUENCIA DEL EXILIO ESPAÑOL EN LA CIENCIA MEXICANA, doctor Rafael Pérez P, 11:30 h.*

EL AMBIENTE CIENTÍFICO DEL MÉXICO QUE RECIBIÓ A DON BLAS CABRERA, doctor Manuel Lozano M, 12:15 h.*

BUSCANDO LA MATERIA OSCURA EN FORMA DE MONOPOLOS MAGNÉTICOS O PARTICULAS ELEMENTALES DÉBILES, doctor Blas Cabrera N, 13 h.*

LA MATERIA OSCURA DEL UNIVERSO, doctor Arcavio Poveda R, 17 h.*

LOS MONOPOLOS MAGNÉTICOS, doctor Jorge Flores V, 17:45 h.*

*Sede: Auditorio Carlos Graef F, miércoles 23 de agosto.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

FILOSOFÍA TOMISTA Y SOR JUANA, doctor Mauricio Beuchot, miércoles 9 de agosto. Sede: ex Palacio Arzobispal, Moneda 4, Centro Histórico, a partir de las 19 h.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

AUNQUE ES DE JADE SE ROMPE: ACOMPAÑANDO A MORIR, licenciada Luisa Heres, viernes 11 de agosto, 10 h.*

AUSTOESTIMA: HACIA LA SUPERACIÓN PERSONAL, licenciada Aída Frola, viernes 18 de agosto, 10 h.*

* Costo: N\$75.00 por conferencia.

CONVOCATORIA

I ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA

El Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco del XI Encuentro de Profesores y Estudiantes del Colegio de Bibliotecología, CONVOCA a los Profesores, Estudiantes, Investigadores, Egresados, así como a otros profesionistas relacionados directamente con el ámbito bibliotecológico, A PARTICIPAR con ponencias en el I ENCUENTRO NACIONAL DE PROFESORES Y ESTUDIANTES DE BIBLIOTECOLOGÍA, mismo que se llevará a cabo del 23 al 27 de octubre de 1995, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Universidad.

Los temas a exponer en el ENCUENTRO, serán libres y los interesados podrán participar con ponencias que cumplan con las siguientes BASES:

1. Ser trabajos inéditos y que no hayan sido anteriormente presentados en otros eventos académicos.
2. Tener una extensión máxima de 12 (doce) cuartillas, los parámetros son: de 24 a 27 renglones, doble espacio, por hoja, y de 60 a 65 caracteres por renglón.
3. La estructura del trabajo debe ser: Introducción, Cuerpo central, Conclusiones y/o recomendaciones y Referencias.
4. Se debe incluir resumen de la ponencia, con una extensión de una cuartilla como máximo.
5. Se entregarán impresas en papel, original y dos copias, tanto de la ponencia como del resumen.
6. Se entregará en disquete un archivo que contenga el trabajo, elaborado en alguno de los siguientes procesadores:
 - a) Word Perfect, versión 5.1 o superior.
 - b) Word Star, versión 4.0 o superior.
 - c) Word para DOS versión 5.1 o superior.
 - d) Word para Windows, versión 4.0 o superior.
7. Los trabajos deberán entregarse en la coordinación del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM.
8. Fecha límite para entrega del resumen, 8 de septiembre de 1995.
9. Fecha límite para entrega de la ponencia, 6 de octubre de 1995.

Para mayor información, comunicarse con el Coordinador del Colegio de Bibliotecología, Lic. Hugo A. Figueroa Alcántara, a los siguientes teléfonos: 550 8240, 550 0049, o al 622 18 30 ext. 22. Fájx: 622 1813 o 550 1398

*La correspondencia favor de dirigirla a la siguiente dirección:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE BIBLIOTECOLOGÍA
COORD. LIC. HUGO A. FIGUEROA A.
CIRCUITO INTERIOR, Ciudad Universitaria, México D.F., C.P. 04510*

Comisión Norteamericana de Nomenclatura Estratigráfica

AVISO

Debido a que la Comisión Norteamericana de Nomenclatura Estratigráfica publicó hace 12 años el *Código Estratigráfico Norteamericano*, ha notado que en el documento se deslizaron algunas incongruencias e imperfecciones; actualmente desarrolla una labor de análisis y detección de las mismas, y convoca a la comunidad geológica de México a que le hagan llegar sus observaciones al respecto a través del Comité de Detección de Errores e Inconsistencias del Código Estratigráfico Norteamericano, con el propósito de que estas sean estudiadas por la Comisión en su próxima sesión, misma que tendrá verificativo en noviembre del año en curso en la ciudad de Nueva Orleans, Louisiana, EUA.

La fecha límite para recibir las observaciones es el sábado 30 de septiembre, enviándolas al doctor Ismael Ferrusquía Villafraña, del Instituto de Geología de la UNAM, en Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, o por correo electrónico a ismaelfv@servidor.unam.mx o al 550-8432 fax.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA

□ INGENIERÍA DE TEJIDOS EN LA INDUSTRIA BIOTECNOLÓGICA: CULTIVO DE EPIDERMIS, doctor Walid Kuri H, viernes 11 de agosto, 19h. N\$70.00 no socio, N\$60.00 socio y N\$30.00 estudiante. Sede: Cuernavaca, Morelos, Hotel Ejecutivo Inn, auditorio, Coronel Ahumada 203, colonia Lomas del Mirador.

Confirmar asistencia antes del miércoles 9 de agosto con la maestra M Teresa Lucas, al 19-0099 y 0100.

CONGRESOS

ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA, AC

□ XX CONGRESO NACIONAL, 27 al 30 de septiembre, cursos pre-congreso, simposios y conferencias internacionales. Sede: San Luis Potosí.

Informes e inscripciones con la señora Silvia Santibáñez al 622-3846 y fax 550-0048.

ASOCIACION LATINOAMERICANA DE SOCIOLOGÍA

□ AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE: PERSPECTIVAS DE RECONSTRUCCIÓN, del 2 al 6 de octubre, entrega de ponencias el lunes 14 de agosto.

Envío de solicitudes y comunicaciones al Comité Organizador en el Centro de Estudios Latinoamericanos, al 622-9417 y 9427, fax 666-8334.

ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, AC

□ XX CONGRESO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, 28 a 30 de septiembre, Universidad Veracruzana, Veracruz.

Informes con Norberto Chargoy y/o Cristina Verde, al 622-8126 y 8138, fax 622-8091 y 616-2894.

ASOCIACIÓN MEXICANA DE FARMACOLOGÍA, AC

□ LA FARMACOLOGÍA AL BORDE DEL SIGLO XXI, XXII Congreso nacional de farmacología, 12 al 14 de julio. Sede: Universidad Autónoma de San Luis Potosí. *Informes e inscripciones con el doctor José Luis Amezcua al 540-0749; psicólogo Luis A Salazar al 675-6248, y doctor José Moisés Alvarez, 623-2125 y fax 616-2475.*

COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO

□ LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso nacional de posgrado, temas, Redes disciplinares, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales. *Informes y envío de documentos con la doctora Sara E Meza al 622-0805, fax 616-0155.*

FES CUAUTITLÁN

□ II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, 20 al 24 de octubre en Aguascalientes, Aguascalientes. Sede: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

FACULTAD DE QUÍMICA

□ X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E. *Informes con Lorena Hernández*



La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

por conducto de la
Academia de Ecología
invitan al curso



Tópicos en Ecología Evolutiva

impartido por



M. en C. Dolores Alicia Escorza Carranza



Dirigido a: profesores y alumnos (del último año de la carrera de biología)

Duración: 10 horas

Fechas: 21, 23 y 25 de agosto de 1995.

**Horarios: lunes 21, de 9 a 12 hrs.,
miércoles 23, de 9 a 12 hrs. y
viernes 25, de 9 a 13 hrs.**

Costo: NS 50.00 Se dará constancia a los que acrediten el curso.

Inscripciones: Srita. Vicky López. Tel. 623 07 86

dez al 622-3721 y, profesora Ernestina Cervera F, al 622-3788.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGÍA

- LA ENERGÍA EN MÉXICO. REPLANTEAMIENTO DE RETOS Y OPORTUNIDADES, del 6 al 8 de septiembre, de 17 a 21:15 h, y de 9 a 20:15 h. N\$300.00 y N\$250.00 socios de la AMEE. Fecha límite para recibir resúmenes, martes 15 de agosto. Informes al 622-8236 y 550-0931, fax 622-8532.

SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA

- XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima. Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.

SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA

- BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, VI CONGRESO NACIONAL DE

BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, del 10 al 14 de septiembre. Sede: Ixtapa, Guerrero. N\$900.00, no socio, N\$600.00 socio numerario y profesional, N\$300.00 estudiante no socio y N\$150.00 estudiante socio, antes del 11 de agosto, después N\$1,000.00, N\$700.00, N\$375.00 y N\$225.00, respectivamente. Informes con Enrique Galindo, al (73) 11-490 (Instituto de Biotecnología) y Guillermo Aguilar al 622-5306 (Facultad de Química).

SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

- XXXVIII CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática, Investigación en física básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional. Informes al 622-4946 y fax 622-4848.

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN

- X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 4 de agosto. N\$750.00 y N\$200.00 estudiantes. Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM del ingeniero Gerardo Ruiz B, al 550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

Informes al (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- ENCUADERNACIÓN Y FUNDAMENTOS DE CONSERVACIÓN, lunes y jueves del 14 de agosto al 5 de octubre, 16 a 19 h. N\$700.00. Informes e inscripciones al 622-6987.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA GENERAL, Concepción Barrón, del 7 al 18 de agosto, 10 a 14 h.
- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, María E Alvarado, del 14 al 25 de agosto, 10 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A MACINTOSH, Ana M Bañuelos, 21 y 22 de agosto, 9 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A MS-DOS/WINDOWS, Ana M Bañuelos, 23 y 24 de agosto, 9 a 14 h. Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.

CURSOS

CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA

- PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, módulo II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
COORDINACIÓN DE PROGRAMAS ACADÉMICOS**

COLOQUIO

"Lectura y lenguaje:
Implicaciones en la enseñanza universitaria"

TEMARIO:

1. Lectura en español como lengua materna.
2. Lectura en lengua extranjera.
3. Psicología de la comprensión de textos.
4. Una perspectiva sociolingüística de la lectura: qué y cuánto se lee.
5. Comprensión de textos de diversos tipos y géneros.
6. Aspectos de la evaluación de la comprensión de la lectura.
7. Lenguaje y cultura.

25, 26 y 27 de septiembre de 1995.
Facultad de Filosofía y Letras.

REGISTRO DE PONENCIAS

Para participar en el Coloquio habrá que enviar previamente un resumen de su comunicación, a más tardar el 18 de agosto próximo, el cual deberá incluir los siguientes aspectos: título de la comunicación, nombre del autor o autores (máximo tres), tema de la convocatoria en que se ubica el trabajo, descripción, metodología y conclusiones, hallazgos, recomendaciones o propuestas.

Informes e inscripciones: Maestros Margarita Vera Cuspinera o Raúl García Acosta; Torre de Rectoría piso 10, teléfonos: 622-10-81 al 84; fax: 616-24-27 y 622-10-80.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD
ACADEMIA NACIONAL DE ATENCIÓN
PRIMARIA A LA SALUD



invitan a todo el personal del área de la salud que desarrollen actividades de docencia, investigación y servicios en el campo de la Atención Primaria a la Salud, a participar en el:



VI
CONGRESO NACIONAL
de ATENCIÓN PRIMARIA
a la SALUD

27, 28 y 29 de septiembre de 1995,
en el Auditorio de la Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlax.

INFORMES E INSCRIPCIONES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA SALUD
DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE TLAXCALA

Av. Emilio Sánchez Piedras s/n.
Tlaxcala, Tlax. Tel y Fax: 91246 20870

CISE-UNAM

Edif. Técnico CISE-SUA
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.
C.P. 04510 México, D.F. Tel: 622 87 08

CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

- GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN BIOTECNOLOGÍA**, 21 de agosto al 8 de septiembre, 16 a 21 h. N\$5,000.00 curso completo, y N\$2,000.00 por módulo (3).
Informes e inscripciones al 622-5200 al 5203 y fax 625200 y 5223.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- INFANTIL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA**, de 6 a 8 años, maestras Elvia Esparza y Leticia Arango, del 14 al 19 de agosto. N\$200.00 (incluye material).
Informes al 622-7287.

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- MATERIALES DE APOYO PARA LLEVAR A CABO LA FORMACIÓN EN EL USO DE RECURSOS INFORMATIVOS**, licenciada Patricia Hernández, 15 al 18 de agosto, 9 a 14 h. N\$420.00.*
- DISEÑO DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS**, licenciada Catalina Naumis, del 21 al 23 de agosto, 10 a 15 h. N\$360.00.*
* Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios.
Informes e inscripciones con la licenciada Beatriz Navarro Reyes al 623-0369.

CREFAL

- LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA**, del 18 al 29 de septiembre.
- SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA**, del 2 al 14 de octubre.
- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL**, del 16 al 27 de octubre.
- CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN**, del 6 al 17 de noviembre.
Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe, Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, (434) 21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- BAILE DE SALÓN**, maestro Julio Zárate, domingos, 11 a 13 h.
- DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA**, profesora Lucía Sandoval, primer nivel, sábados, 8 a 10 y 10 a 12 h; segundo nivel, sábados, 12 a 14 h; y, tercer nivel, domingos, 8 a 11 h.
- FOTOGRAFÍA**, profesor Lázaro Blanco, Introducción a la toma (principiantes), sábados, 8 a 10 h; Introducción al proceso (intermedios), sábados, 10 a 12 h y 12 a 14 h; Temas taller (avanzados), sábados, 15 a 19 h.
- CINE**, profesores Juan S Huerta, Noé Santos J y Diego López A, martes, miércoles y jueves, 16 a 20 h.
- ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO**, profesor Noé Santos J, martes, 16 a 19 h.
- LENGUA NÁHUATL**, profesor José L Vázquez, primer nivel, 12 a 14 h; y, segundo nivel, 10 a 12 h, domingos.

- ARTE COLONIAL MEXICANO (ARQUITECTURA SIGLO XVI)**, profesor René Sánchez D, viernes, 16 a 18 h.
- CREACIÓN LITERARIA**, profesor Edgar List, lunes, 16 a 18 h, y profesor Raúl Parra, jueves, 18 a 20 h.
- REDACCIÓN**, profesor Roberto García B, grupo I, 16 a 18 h, y grupo II, 18 a 20 h, martes.
- POESÍA**, profesor José A Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.
- LECTURA**, profesor Julián



PLAN DE BECARIOS EN SUPERCÓMPUTO

Convocatoria

La UNAM, a través del Comité Académico de Supercómputo y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), se complace en invitar a todos los estudiantes a participar en el Plan de Becarios en Supercómputo 1995-1996.

El Plan de Becarios contempla capacitar y entrenar a personas que deseen tener una preparación en Supercómputo, con la finalidad de poder colaborar activamente en áreas como:

- ✓ Compiladores y bibliotecas científicas.
- ✓ Aplicaciones de visualización científica.
- ✓ La Supercómputadora Cray Y-MP4/464 y su sistema operativo.

Bases

- Tener conocimientos básicos en computación;
- Dominio de al menos un lenguaje de programación;
- Estar cursando una carrera de ciencias o Ingeniería con un 70% de avance;
- Tener buena comprensión en la lectura de Inglés técnico, y
- Aprobar el examen de admisión.

Calendario

Para Ingresar al Plan de Becarios, el interesado deberá:

1. Llenar la solicitud, que se obtiene en la Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA. Anexar el curriculum vitae incluyendo perspectivas académicas, historial académico y constancia de promedio. La fecha límite de entrega es el viernes 25 de agosto de 1995.
2. Presentarse al examen de admisión el lunes 28 de agosto de 1995, en el auditorio de las instalaciones de la DGSCA de 15:00 a 17:00 hrs.
3. Los resultados se publicarán en la DGSCA el día 4 de septiembre del presente año. Existen únicamente 30 lugares.
4. El Plan de Becarios dará comienzo el 11 de septiembre de 1995 y finalizará en mayo de 1996.

Informes

Para mayores Informes comunicarse o dirigirse a la Oficina de Relaciones o con el grupo de Atención a Usuarios de Supercómputo, ubicado en las instalaciones de la DGSCA, circuito exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración C.U., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs. Teléfonos: 622 8502 y 622 8581.

Instituto Mexicano del Petróleo

CONVOCATORIA

El Instituto Mexicano del Petróleo (IMP) convoca a los investigadores de las instituciones de educación superior del país (IES) para presentar proyectos de investigación básica y tecnológica con las siguientes

BASES

1. Los investigadores deberán ser personal académico de tiempo completo en una institución de educación superior del país, acreditar su experiencia en el área respectiva y contar con la autorización de la institución donde labora.

2. Los proyectos de investigación deberán ser realizados de manera conjunta con el IMP y será requisito indispensable que en ellos participen alumnos de posgrado en la realización de su tesis. El responsable del proyecto será el investigador de la IES y el corresponsable será un investigador del IMP. En caso necesario podrá contarse con la colaboración de investigadores de otra institución nacional o extranjera.

Sólo en casos de excepción, cuando el proyecto sea de gran trascendencia para Petróleos Mexicanos o para el propio Instituto, se aceptarán solicitudes que no cuenten con una contraparte del IMP.

3. Los proyectos de investigación deberán tener las siguientes características:

- * Contribuir al avance del conocimiento y/o al desarrollo y perfeccionamiento de metodologías de trabajo que permitan fortalecer la posición competitiva de PEMEX y del IMP, particularmente en las áreas de exploración, producción, procesamiento, manejo, distribución, economía de la energía y uso no contaminante de hidrocarburos y sus derivados, que han sido identificadas como estratégicas por el Consejo Directivo del IMP.

- * Satisfacer la calidad requerida, definida ésta según los criterios específicos dictados por el Consejo Consultivo de Investigación del IMP.

- * Propiciar una estrecha colaboración entre los investigadores de las IES con los investigadores del IMP. Cuando resulte conveniente, el proyecto podrá incluir la colaboración con otras instituciones nacionales o del extranjero.

- * Contribuir a la formación de investigadores de nivel posgrado.

- * Aprovechar de manera óptima la infraestructura existente en las IES y en el IMP.

- * Estar estructurados en forma integral y tener una duración aproximada entre dos y tres años. En caso de proyectos que por su naturaleza requieran de un tiempo mayor, deberá justificarse ampliamente el alcance del mismo.

4. Los proyectos serán evaluados y calificados

por el Consejo Consultivo de Investigación del IMP, teniendo en cuenta los siguientes criterios:

- * La relevancia de las aportaciones esperadas y su posible impacto sobre la competitividad tecnológica de PEMEX y del IMP.

- * La experiencia de los responsables del proyecto, así como de los otros participantes.

- * Los proyectos de investigación realizados con anterioridad por los responsables y los componentes del grupo.

- * La congruencia del presupuesto estimado con las actividades y duración del proyecto.

- * La óptima utilización de la infraestructura disponible y otros condicionantes que pueden afectar la viabilidad del proyecto.

- * La formación de recursos humanos.

- * La congruencia del tiempo de realización del proyecto para el logro cabal de sus metas.

5. Para la realización de los proyectos se contará con las instalaciones e infraestructura existentes de la IES y la infraestructura de investigación del IMP.

6. Los recursos solicitados para la realización de los proyectos podrán incluir tanto gastos de operación como becas para los alumnos asistentes que participen en los proyectos. Sólo en aquellos casos en que exista una justificación plena se autorizarán recursos para la adquisición de equipo adicional.

7. Todos los proyectos, independientemente de su área, deberán cumplir con las normas internacionales de control ambiental y bioseguridad.

8. Los proyectos deberán incluir una carta del director de la facultad, escuela, instituto o centro de la institución de educación superior haciendo expreso el compromiso institucional de apoyar la realización del proyecto. En el caso de contar con la colaboración de investigadores de otra institución, se deberá incluir la carta compromiso correspondiente.

9. Los proyectos deberán ser presentados en el formato que para el fin está disponible en la Coordinación de Investigación y Planeación del IMP (CIP).

10. Una vez aprobado el proyecto se firmará un convenio de colaboración donde se establezcan los compromisos y acuerdos adquiridos por las partes.

Los formatos respectivos para presentar las propuestas de proyectos de las características descritas están a la disposición de los investigadores interesados en las oficinas de la CIP, a partir del 1º de junio del presente año.

El plazo de la presentación de las propuestas de proyectos se cerrará el día 31 de julio de 1995 y los dictámenes respectivos serán informados por escrito los primeros días de septiembre.

DIRECCIÓN GENERAL DEL IMP

Castruita, domingos, 12:30 a 14:30 h.

CRÍTICA LITERARIA, profesor Julián Castruita, viernes, 17 a 19 h.

BATERÍA, profesor Hugo Hernández, sábados, 9 a 11 h.

GUITARRA CLÁSICA, profesor Miguel Hernández, principiantes, 9 a 10:30 y 10:30 a 12 h; intermedios, 12 a 13:30 h; y, avanzados, 13:30 a 15 h, sábados; profesor Sergio Ríos, principiantes, 9 a 10:30 y 10:30 a 12 h.

GUITARRA LATINOAMERICANA I, profesora Delia Cantarutti, 16 a 17:30 h; y II, 17:30 a 19 h, jueves y viernes.

DANZA CONTEMPORÁNEA, profesor Efraín Moya, grupo I, 16 a 17:30 h, y grupo II, 17:30 a 19 h, lunes, miércoles y viernes.

DANZA CONTEMPORÁNEA, profesora M de los Angeles Díaz, nivel I, martes y jueves, 10 a 12 h; y, nivel II, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h.

TEATRO PARTICIPATIVO, profesor Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

EL TEATRO Y LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, profesor Alberto Andrade, miércoles y jueves, 16 a 18 h.

AJEDREZ, profesor Mario Jiménez, sábados, 10 a 14 h.

JARDINERÍA, profesora Celia Maldonado, grupo I, 9 a 11 h; grupo II, 11 a 13 h, sábados.

EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 1º al 30 de septiembre, 12 a 14 h. N\$300.00.

HABILITACIÓN Y FORMACIÓN DE LOCUTORES, maestro Rafael Robledo, lunes a viernes, 10 a 14 h. N\$300.00.

Inscripciones abiertas del 8 al 19 de agosto.

Informes en el 553-6318 y 6362.

DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

MOTORES DE COMBUSTIÓN INTERNA ALTERNATIVOS. MODELADO Y DISEÑO OPTIMADO DE SISTEMAS DE ADMISIÓN Y ESCAPE, 1ª parte, Fundamentos de los motores

de combustión interna alternativos, 2ª parte Modelado y optimado de los sistemas de admisión y escape, del 7 al 18 de agosto, 16 a 21 h. N\$3,000.00.

Informes e inscripciones con el doctor Rogelio González Oropeza al 622-3007 al 3009, fax 616-1073.

ENEP ACATLÁN

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 y 14 a 17 h.*
- COREL DRAW, del 14 al 25 de agosto, 14 a 17 h.*
- WINDOWS, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.*
- WORD, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 h.*
- EXCEL, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.*
- UNIX, del 14 al 25 de agosto, 9 a 11 h.***
- AUTOCAD, del 14 al 25 de agosto, 17 a 20 h.**
- NETWARE, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.***
- INTERNET, del 21 al 25 de agosto, 16 a 18 h.***
- C++, del 14 al 25 de agosto, 16 a 20 h.**

Costos: * N\$450.00 y N\$300.00 UNAM; ** N\$600.00 y N\$475.00 UNAM; *** N\$200.00 y N\$150.00 UNAM, y **** N\$400.00 y N\$275.00 UNAM.

Informes al 623-1756.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DIBUJO, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo; su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, martes y jueves, de 12 a 15 o de 17 a 20 h.*
- LITOGRAFÍA, tema, El hombre en su ambiente, martes y jueves, de 17 a 21 h.**
- PINTURA, tema, Aspectos de composición de la pintura, lunes, de 15 a 20 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.**
- GRABADO, tema, Taller para la elaboración de un ex-libris, lunes a jueves, 15 a 22 h, viernes, 16 a 22 h.**
- ESCULTURA, tema, La cabeza humana vista desde la anat-

mía artística, martes y jueves, 16 a 19 h.**

- DIBUJO, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo: su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- ESCULTURA, tema, Principios básicos de la escultura en madera, martes, miércoles y jueves, 15 a 21 h.**
- ESMALTES, tema, Escultura en esmalte, esculto/pintura, martes y jueves, 11 a 20 h.**
- FOTOGRAFÍA, tema, Taller de fotografía (blanco, negro, curso básico I), lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.**
- FOTOGRAFÍA, tema, Blanco y negro, taller de producción, martes y viernes, 16 a 20 h.**
- PINTURA Y DIBUJO, tema, Expresión y experimentación gráfica y pictórica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- GRABADO, tema, Experimentación del color en el grabado en metal en México, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h.**
- FOTOGRAFÍA, tema, Temas y téc-

nicas para la toma de la fotografía blanco y negro, lunes a viernes, 17 a 21 h.**

- ESMALTE, tema, El color en el esmalte vítreo, lunes y viernes, 11 a 14 h.**
- GRABADO, tema, El grabado como medio de expresión gráfica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.**
- PINTURA, temas, Análisis de los elementos plásticos, Teoría del color y Técnica de los materiales en pintura, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.***
- GRABADO, temas, Taller de grabado, Grabado en relieve, Grises ópticos, Alto contraste, Plancha perdida, Huecograbado, Claroscuro por medio de líneas: saturación y Claroscuro por zonas, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.***
- ESCULTURA, temas, Anatomía, Técnicas de materiales en escultura, La escultura, Piedra, Madera, Metales, Modelado y Estructuras, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h,

martes, 11 a 15 y 17 a 21 h.***

- PLATERÍA, tema, Platería en cera perdida, lunes a viernes, 8 a 13 h; tema, Joyería fina, lunes a viernes, 8 a 13 h; tema, Escultura en plata, lunes a viernes, 15 a 20 h; tema, Troqueles y matrices, lunes a viernes, 15 a 20 h.***

Sedes: * Plantel Xochimilco, ** Plantel Academia 22, y *** Plantel Centro de Extensión Taxco.

Entrevistas e inscripciones del 14 al 18 de agosto. Inicio del semestre lunes 21 de agosto.

- PINTURA, PINTAR CON FUEGO: UNA VISIÓN ALTERNATIVA EN LA CONFIGURACIÓN DE IMÁGENES, matutino o vespertino, Plantel Taxco. N\$100.00.

Informes e inscripciones al (91-762)2-3690 (Plantel Centro de Extensión Taxco).

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- FOXPRO, del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h, y sábados del 26 de

FACULTAD DE CIENCIAS

UNIX para principiantes

INTRODUCCION

SISTEMAS DE ARCHIVO

Estructura del sistema de archivo, archivos, permisos, grupos, comandos, cd, mkdir, rmdir, rm.

COMANDOS BASICOS

Login, ls, cat, more, man, who, write, pr, lp, echo, file, mail.

PROCESOS

Conceptos, Redireccioneamientos, Interconexiones, comandos, ps, kill, nice, nohup, Procesos de fondo, bg, fg, Procesos programados.

EDITOR

Emacs

COMANDOS AUXILIARES

sort, tail, head, cut, grep.

Curso básico

Con duración de 20 hrs, en dos horarios

Vespertino: de 15:00 a 19:00 hrs
del 7 al 11 de agosto

Costo de curso

Estudiantes y maestros con credencial N\$150.00
Público en general N\$300.00

Lugar: Aula de Cómputo, 2o. piso
del Departamento de Matemáticas
Facultad de Ciencias

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la Facultad de Ciencias de la UNAM
Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria
Tel: 622-48-04
de 9:00 a 19:00 hrs.

UNAM

agosto al 23 de septiembre, 9 a 14 h.*

INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN, del 14 al 25 de agosto, 11 a 13 h; del 28 de agosto al 8 de septiembre, 15 a 17 h; del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 15 a 17 h; del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; y del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h.*

WORD 5.5, del 14 al 25 de agosto, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 11 a 13 h; del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h; y sábados del 30 de septiembre al 21 de octubre, 9 a 14 h.*

EXCEL, del 28 de agosto al 8 de septiembre, 11 a 13 h.*

*Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Cano Soriano, al 622-8660. Inscripciones una semana antes de iniciar el curso.

FES CUAUTITLÁN

FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS 1996-1997, examen de selección, jueves 10 de agosto, 16 h; entrega de resultados, martes 15 de agosto; inscripciones del 16 al 23 de agosto; inicio de clases, 28 de agosto. *Informes en el Centro de Idiomas, al 623-2031.*

FES ZARAGOZA

TÉCNICA CLEAVER, psicólogo Rafael Becerril, sábados 19 y 26 de agosto y 2 de septiembre, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones en el 558-9108, 649-1196 y 799-3095.

WORDPERFECT 5.1, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 10 a 12 h.**

DBASE III, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 12 a 14 h.**

HARVARD GRAPHICS FOR WINDOWS, del 1 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 19 h.*

WINDOWS 3.1, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 21 h.*

*Costo: N\$400.00, N\$350.00 estudiantes no de la UNAM y N\$300.00 estudiantes UNAM. **Costo: N\$350.00, N\$300.00 estudiantes no de la UNAM y N\$250.00 estudiantes UNAM. *Informes e inscripciones en el Departamento de Informática al 623-0685 y 0687.*

APROXIMACIÓN A LA BIOLOGÍA EVOLUTIVA DE LOS PRIMATES, doctor Juan P González K, del 14 al 25 de agosto, 15 a 18 h. N\$150.00. Sede: Campus II. *Informes con el biólogo J Salvador Hernández A al 773-1183.*

INFLUENCIA DE LA DESNUTRICIÓN PROTEICA EN EL SISTEMA NERVIOSO CENTRAL, doctor León Cintra M, martes 22 y jueves 24 de agosto, 17 a 19 h. Sede: Campus 1, Sala de Seminarios.

Informes e inscripciones con

el psicólogo Alejandro Valdés al 655-2811, extensión 142, 9 a 13 h, lunes a viernes.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPYS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. *Informes en el SUA/FCPyS al 622-9406 y 9431 o en López Cotilla 1548, colonia del Valle, al 524-3101 y 3161.*

FOUCAULT: SABER Y PODER, doctora Laura Sánchez Rosete, lunes a viernes del 7 al 18 de agosto, 9 a 13 h.*

NOSTALGIA DEL MAESTRO ARTESANO: LA OBRA Y PENSAMIENTO DE SANTORI RUGIU, Marfa Esther

Aguirre, lunes a viernes del 7 al 18 de agosto, 9 a 13 h.* *Informes e inscripciones en la Coordinación de Sociología, edificio E, primer piso, cubículo 116.*

FACULTAD DE ECONOMÍA

MATEMÁTICAS FINANCIERAS Y SUS APLICACIONES EN LA ECONOMÍA CON HOJA DE CÁLCULO, licenciado Jorge L Alvarez, lunes, miércoles y viernes del 7 de agosto al 8 de septiembre, 10 a 12 h. N\$700.00.



Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina recibió, en calidad de préstamo de parte de la Federación Mexicana de Radiología e Imagen, AC, los videocassetes que a continuación se mencionan:

- Video número 242, **Imaging of the larynx.**
- Video número 293, **Diagnostic and interventional coronary angiography.**
- Video número 35, **Imaging of the altered breast.**
- Video número 382, **Ultrasound of the renal transplant.**
- Video número 383, **Pancreatic inflammatory disease: diagnosis, staging and intervention.**
- Video número 391, **Ancillary breast procedures: galactography & fine needle aspiration.**
- Video número 392, **Preoperative localization for nonpalpable breast lesions.**
- Video número 440, **Ultrasound of the acute abdomen and pelvis in children.**
- Video número 3004, **Mr for the 90's: the spine.**
- Video número 4011, **Ultrasound of the liver, pancreas and GI tract.**

Estos videos deberán ser devueltos a la FMRI antes del 27 de agosto.

Informes con el doctor Guillermo Santín García, responsable de la Radioteca de la Facultad de Medicina, al 622-0067.

Análisis de la obra de tres poetas latinoamericanos en *Aleph 8*

La presentación, crítica y análisis de tres poetas latinoamericanos en ensayos ofrece al lector el número 8, volumen V de *Aleph*, edición del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Se trata de los trabajos de Austra Bertha Galindo Hernández (*Otto René Castillo o el amor a la humanidad*), Marlene Valencia Silva (*Tal vez el silencio de Blanca Varela dice algo*) y de Rocío Sánchez Sánchez (*La poesía de Nicanor Parra: reflejo de una posición social*).

En el primero se analiza la obra del poeta y guerrillero guatemalteco Otto René Castillo, en la que se destaca su añoranza por el amor tanto a la mujer como a la patria y a la humanidad, así como su militancia socialista y su oposición a lo religioso.

Marlene Valencia aborda la obra gay de la periodista y poetiza peruana Blanca Varela, de características similares a las de Castillo en cuanto a la temática erótica y a su orientación social, aunque de versos más desarrollados.

Del chileno Nicanor Parra se analiza su antipoesía pues más cerca está de la prosa que de la ciencia gay, sin métrica o rima, así como sus metáforas que podríamos llamar audaces, aunque de logros inciertos.

Los trabajos que constituyen este número de *Aleph* ensayos de poesía hispanoamericana, son producto del Seminario de Poesía Hispanoamericana que coordina el doctor Carlos Cervantes Hernández, el tiro fue de cien ejemplares y se imprimió en mayo de este año.

- TEORÍAS DEL CRECIMIENTO Y LAS FLUCTUACIONES ECONÓMICAS**, maestro Jorge Raygoza, lunes, miércoles y viernes del 7 de agosto al 8 de septiembre, 18 a 21 h. N\$1,000.00.
- IMPERFECCIONES EN EL MERCADO CREDITICIO Y POLÍTICA MONETARIA**, maestro Arturo Herrera, martes a jueves del 8 al 31 de agosto, 9 a 12 h. N\$1,000.00.
- ECONOMÍA Y MERCADOS LABORALES**, maestro Fernando Butler, lunes y miércoles del 14 de agosto al 6 de septiembre, 17 a 21 h. N\$700.00.

- EL DEBATE ECONÓMICO SOBRE EL DESARROLLO Y SUBDESARROLLO EN LA ACTUALIDAD: ENFOQUES TEÓRICOS Y PROPUESTAS**, doctor Xavier Arrizabaló, lunes a viernes del 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$700.00.

- ADMINISTRACIÓN DE COSTOS ADUANALES**, maestro Carlos Quevedo, martes y jueves del 22 de agosto al 12 de octubre, 19 a 21 h. N\$700.00.

Inscripciones abiertas hasta el 11 de agosto.

Informes e inscripciones al 622-3155 y fax 616-0814.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- HISTORIA Y FICCIÓN DE NOTICIAS DEL IMPERIO DE FERNANDO DEL PASO**, maestro Vicente Quirarte, jueves del 7 de septiembre al 14 de diciembre, 17 a 19 h. N\$750.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE INGENIERÍA

- ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA**, ingeniero Ernesto Mendoza, lunes a viernes del 8 al 21 de agosto, 17 a 21 h.

- OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO PARA POTABILIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE AGUAS**, ingeniero Fernando Martínez, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, 17 a 21 h.

- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PAVIMENTOS I**, ingeniero Fernando Rodarte, lunes a viernes del

14 a 18 de agosto, 9 a 19 h.

- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL**, doctor Galo Carrera, jueves 24 y viernes 25 de agosto, 9 a 15 h.

- PROYECTO DE AIRE CONDICIONADO**, ingeniero Rodrigo de Bengoechea, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h.

- CAMBIO DE PARADIGMA, PRODUCTIVIDAD E INFORMÁTICA**, matemática Guadalupe Lucio, jueves y sábados del 10 al 24 de agosto, 17 a 21 h y 10 a 14 h, respectivamente.

- CAD CIRCUITOS IMPRESOS**, ingeniero Martín Pérez, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

- SISTEMA OPERATIVO MS-DOS**, del 21 al 25 de agosto, 8 a 11 y 17 a 20 h.*

- WINDOWS**, del 21 al 25 de agosto, 17 a 20 h.*

- SISTEMA OPERATIVO UNIX**, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**

- INTERNET (RED UNAM)**, 21 al 25 de agosto, 11 a 14 h.*

- REDES NOVELL**, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h y 17 a 20 h.**

- WORD EN WINDOWS**, 7 al 18 de agosto, 14 a 17 h.**

- WORD PERFECT**, 21 de agosto al 1º de septiembre, 11 a 14 h.**

- CLIPPER**, 7 al 18 de agosto, 14 a 17 h.**

- EXCEL 5.0**, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.**

- AUTOCAD**, del 7 al 18 de agosto, 8 a 11 y 17 a 20 h; del 21 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 11 h.**

PANIFICACION (TEORICO - PRACTICO)

PROGRAMA DEL CURSO TEORICO - PRACTICO

FECHA: AGOSTO 14 AL 18

SEDE: CANAINPA
DR. LICEAGA 96
COL. DOCTORES
MEXICO, D.F.

COORDINACION ACADEMICA:
DR. ANDRES IRUEGAS EVARISTO

OBJETIVOS: Fundamentar y analizar la industrialización del trigo para los principales productos de la panificación, conocer el papel y la importancia que tienen los ingredientes y la forma de interacción entre éstos, proporcionar elementos teóricos y prácticos que permitan conocer el proceso de panificación.

DIRIGIDO A: Estudiantes afines al área de la ciencia y tecnología de alimentos, gerentes de producción, desarrollo de nuevos productos, control de calidad y empresas relacionadas con este sector de la industria alimentaria.

LUNES 14

15:30 - 16:00 Registro e inauguración
16:00 - 16:30 Proyección de video
16:30 - 18:00 Producción de trigo en México, grupos de trigo por calidad, variedades comerciales disponibles, regiones productoras
18:00 - 20:00 Maquinaria y equipo
- Preparación de masa para pan blanco

MARTES 15

16:00 - 17:30 Calidad del trigo, calidad de condición del trigo, calidad física del grano
17:30 - 20:00 Variedades de pan en México
- Preparación de producto
* Forjado
* Fermentación
* Terminado

MIERCOLES 16

16:00 - 17:30 Calidad molinera del trigo, calidad reológica, calidad panadera
17:30 - 20:00 Especialidades
- Elaboración de pan Francés
* Forjado, Fermentación, producto terminado

JUEVES 17

16:00 - 17:30 Procedimientos de panificación:
- Mesa directa
- Esponja y masa
17:30 - 20:00 - Producción (Migajón, pan dulce y Danés)
* Forjado
* Cocción
* Producto terminado

VIERNES 18

16:00 - 17:30 Función de los ingredientes
- Ingredientes básicos
- Aditivos de panificación
- Enzimas en la panificación
17:30 - 19:30 - Producción (Galletas y Feité)
* Elaboración de galletas
* Elaboración de Feité
* Productos terminados
19:30 - 20:00 Clausura y entrega de constancias

Organizan: Programa Universitario de Alimentos (PUAL - UNAM), Cámara Nacional de la Industria Panificadora (CANAINPA) y Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, A.C. (ATAM)

INFORMES E INSCRIPCIONES:



PUAL
Q.F.B. JOSE LUIS GUERRA MUÑOZ
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA
04510 MEXICO, D.F.
TEL: 622-4165 al 67
FAX: 622-4194
E-mail: pual@servidor.unam.mx

ATAM
RUBY GARCIA
MAR DEL NORTE #5
COL. SAN ALVARO
02090, MEXICO, D.F.
TELS: 386-1368, 386-1083
FAX: 386-1952



Cuota de Inscripción: N\$1,000.00 (Incluye material de apoyo para teoría y práctica, y constancia de asistencia)
Los asistentes provenientes de la U.N.A.M. tendrán 50% de descuento, presentando credencial vigente.



* PROXIMOS CURSOS (PUAL): EVALUACION SENSORIAL DEL 21 AL 25 DE AGOSTO, APLICACION DE FRIO A PRODUCTOS PERECEDEROS (FRUTOS Y HORTALIZAS) DE AGOSTO 28 A SEPTIEMBRE 1, TOXICOLOGIA DE LOS ALIMENTOS DEL 25 AL 29 DE SEPTIEMBRE.

- AUTOCAD AVANZADO, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h. **
- VISUAL BASIC, 7 al 18 de agosto, 17 a 20 h. **
- VISUAL BASIC AVANZADO, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h. **
- LENGUAJE C, 7 al 18 de agosto, 8 a 12, 17 a 20 y 17 a 21 h. ***
- C++, 7 al 18 de agosto, 9 a 12 h. ***
- BASES DE DATOS Y SQL, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h. **
Costo: *N\$240.00, N\$180.00 y N\$120.00 UNAM; ** N\$500.00, N\$350.00 y N\$250.00 UNAM; y *** N\$600.00, N\$400.00 y N\$300.00 UNAM.
Informes al 622-0951 y 8100.

FACULTAD DE MEDICINA

- TERAPÉUTICA MÉDICA, doctor Fermín Valenzuela G.*
- MEDICINA CRÍTICA, doctor Alberto Villazón S.*
- NEUROLOGÍA, doctor Francisco Rubio D.*
- IMAGENOLOGÍA, doctor José L. Ramírez A.*
- PSIQUIATRÍA, doctor Alejandro Díaz M. *
- ONCOLOGÍA, doctor Rodolfo Díaz P.*
- PATOLOGÍA QUIRÚRGICA, doctor Jorge Escotto V.*
- CARDIOLOGÍA, doctor José Guadalajara B.*
- HEPATOLOGÍA, doctor David Kershenobich S.*
- OFTALMOLOGÍA, doctor Francisco J Padilla de A.*

- ORTOPEDIA, doctor Pedro Bravo B.*
- INFECTOLOGÍA, doctor Francisco Biagi F.*
- OTORRINOLARINGOLOGÍA, doctor Jorge Corvera B. *
- REUMATOLOGÍA, doctor Donato Alarcón S.*
- GENÉTICA, doctora Susana Koffman E.*
- SALUD PÚBLICA, doctor Alejandro Cravioto Q.*
- HEMATOLOGÍA, doctor Manuel Morales P.*
- UROLOGÍA, doctor Carlos García I.*
- DERMATOLOGÍA, doctor Amado Saúl C.*
- NEFROLOGÍA, doctor Felipe Mota H.*
- PEDIATRÍA, doctor Romeo S. Rodríguez S.*
- GINECO-OBSTETRICIA, doctor Efraín Vázquez B.*
- INMUNOLOGÍA, doctor Ruy Pérez T.*
- ENDOCRINOLOGÍA, doctor Salvador Villalpando H.*

- GASTROENTEROLOGÍA, doctor Luis M Abreu.*
* del 2 de agosto al 13 de diciembre (primer semestre). Los cursos duran cuatro semestres, con clases una vez por semana, de 15 a 19:30 h, y se llevan a cabo en el auditorio de la Academia Nacional de Medicina, en el Centro Médico Nacional Siglo XXI. N\$500.00 inscripción y N\$200.00 material de apoyo bibliográfico.
Informes e inscripciones al 623-2154, 2417 y 2440.
- CURSOS EN PROVINCIA, informes, en Puebla, con el doctor Antonio Marín, al 91 (22)28-5610; en Morelia, con el doctor Jorge Herrera, al 91 (43) 12-0503; en San Luis Potosí, con la doctora Beatriz J Velázquez C, al 91 (481)3-0500; y, en Monterrey, Nuevo León, con la doctora Nancy E Fernández G, al 91 (83)346-1370, 333-6687 y 329-4193.

- URGENCIAS MÉDICAS, doctor Rodolfo Silva, lunes a viernes del 31 de agosto al 29 de septiembre o del 16 de octubre al 10 de noviembre, 8 a 10 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI.
- INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Salvador Martínez, lunes, miércoles y viernes del 4 de septiembre al 23 de noviembre, 14 a 16 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI.
- ONCOLOGÍA BÁSICA, doctor Francisco Ochoa, lunes, miércoles y viernes del 4 al 29 de septiembre, 14 a 17 h. Sede: Instituto Nacional de Cancerología, aula magna.
Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, lunes a viernes, 9:30 a 13 h.

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, 7 al 11 de agosto, 2 al 6 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$350.00. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
- PRODUCCIÓN DE CONEJOS Y ALTERNATIVAS DE INDUSTRIALIZACIÓN (CURTIDO DE PIEL Y ELABORACIÓN DE JAMÓN), Gloria Macías H y M Magdalena Escamilla G, del 8 al 11 de agosto. N\$250.00. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Avícola, área de cunicultura, calzada México-Tulyehualco kilómetro 21, calle Díaz Mirón s/n.
- EXPERIENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE OVINOS DE PELO EN EL CIEIGT (1979-1994), Cristino Cruz L y Hugo Pérez R, del 21 al 23 de agosto. N\$250.00 inscripción y memorias y N\$300.00 alimentación y hospedaje. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, carretera federal Martínez de la Torre-Tlapacoyan, Veracruz, kilómetro 6.5.
- PRODUCCIÓN DE GANADO BOVINO

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS



INVITA
AL CURSO

Marketing de Publicaciones Especializadas (Impresas y Electrónicas)

por el licenciado Ignacio García Díaz,
asesor-consultor del Instituto de Documentación
e Información Científica y Tecnológica
de la Universidad de La Habana

del 28 de agosto al 1 de septiembre de 1995,
de 16:00 a 20:00 horas
en el Salón de Seminarios
Piso 12 de la
Torre II de Humanidades
Costo: N\$ 600.00

Informes a los tels.: 623-0369 y 623-0367



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE CIENCIAS

CONVOCATORIA

Para impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física para el 2° semestre de 1996.

Las solicitudes se repartirán del 18 al 29 de septiembre, para ser devueltas el 29 del mismo mes, de lunes a viernes de 9:30 a 14 horas y de 16 a 18 horas.

Informes a los teléfonos 616-1209 y 622-4842.

DE DOBLE PROPÓSITO CON PASTOREO INTENSIVO, Leticia Galindo y Fernando Livas, del 6 al 8 de septiembre. N\$200.00 inscripción y memoria y N\$300.00 hospedaje y alimentación. Sede: Cento de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical Rancho El Clarín, carretera federal Martínez de la Torre, Veracruz, kilómetro 5.5.

- TOXICOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS, 25 al 29 de septiembre. N\$750.00 profesionales y N\$500.00 estudiantes con credencial actualizada. Sede: Auditorio Pablo Zierold (sesiones teóricas) y Laboratorio de Toxicología (prácticas). *Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.*

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- POWER POINT, Juan J Domínguez, 8 a 10 h.*
- GRAFICACIÓN, Hugo Alvarez, 12 a 14 h.*
- WORD 6.0, Adrián Ramírez, 15 a 17 h. *
* Del 7 al 11 de agosto en el Laboratorio de Cómputo.
- CONCEPTOS ACTUALES EN ORTODONCIA, doctor Oscar Medina, del 7 al 11 de agosto, 9 a 11 h, Auditorio José J Rojo.
- PERINATOLOGÍA GENERAL Y ESTOMATOLOGÍA DEL RECIÉN NACIDO, doctor Antonio Frago R, del 7 al 11 de agosto, 11 a 14 h, Auditorio José J Rojo. *Informes e inscripciones en la Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, al 623-2207.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- FIGURA HUMANA: SU APLICACIÓN EN LOS ÁMBITOS CLÍNICO Y EDUCATIVO (INTRODUCTORIO), licenciada M del Carmen Montenegro, lunes, martes y jueves, del 21 al 29 de agosto, 9 a 13 h.*
- PROGRAMAS DE TRATAMIENTO PARA NIÑOS HIPERQUINÉTICOS (INTRODUCTORIO), licenciada Rocío Ramírez, lunes, martes y jueves del 21 al 29 de agosto, 9 a 13 h.*

- MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD Y LA PRODUCTIVIDAD II. ADMINISTRACIÓN DE PROCESOS (INTERMEDIO), licenciado Joel Alpuing, 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h.*
* Costo: N\$480.00.
Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

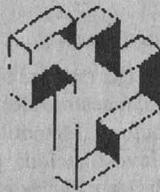
FACULTAD DE QUÍMICA

- BÁSICO DE COMPRENSIÓN GENERAL DE LECTURA, INGLÉS TÉCNICO PARA CIENCIAS BÁSICAS, INGLÉS COMUNICATIVO (NIVELES I, II, III, IV Y V), REDACCIÓN EN INGLÉS, FONÉTICA INGLESA, LITERATURA INGLESA, TOEFL (TEST OF ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE), REDACCIÓN ACTUALIZADA I Y REDACCIÓN DE TESIS, examen de colocación, del 9 al 15 de agosto, 9 h; exámenes de admisión durante el periodo de inscripciones, del 7 al 18 de agosto.

Informes e inscripciones edificio B, 4º piso, laboratorio de idiomas, 9 a 14 y 16 a 20 h.

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- CONTAMINACIÓN DEL AIRE, lunes a viernes del 7 al 11 de agosto, 9 a 19:30h. N\$2,500.00. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
- ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$3,000.00. Sede: Facultad de Química, edificio E, auditorio.
- MANEJO ECOLÓGICO DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS, lunes a viernes



MATHEMA-95

PRIMERA CONVOCATORIA Cambios en la Enseñanza de las Matemáticas

El Comité Organizador del Encuentro de Profesores de Matemáticas, MATHEMA, invita a todos los profesores de matemáticas, en especial del nivel medio superior, a participar en el evento que se llevará a cabo en noviembre de 1995 y cuyo propósito, para esta edición, es dar a conocer y discutir los trabajos que los profesores de Matemáticas del CCH han generado en torno a la revisión curricular, sobre alguno de los cuatro rubros siguientes:

- * Métodos de Enseñanza.
- * Formación de Profesores.
- * Evaluación Ordinaria y Extraordinaria.
- * Material de Apoyo para la Enseñanza de la Matemática.

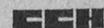
El Encuentro constará de conferencias magistrales, ponencias y talleres en alguno de los rubros ya citados.

BASES

- Podrán participar, en forma individual o colectiva, todos los profesores interesados en la temática.
- Los profesores pertenecientes al Colegio de Ciencias y Humanidades, podrán presentar ponencias que hagan alusión al proceso de Revisión Curricular de la institución o que hayan surgido del Diplomado sobre Enseñanza de las Matemáticas.
- El tiempo límite para la recepción de ponencias será el día 15 DE SEPTIEMBRE DE 1995.
- Las ponencias deberán presentarse impresas y en un diskette, escrita en alguno de los siguientes procesadores de palabras: WORD, WORDSTAR O WORDPERFECT.
- Todas las ponencias deberán incluir: TITULO, NOMBRE DEL AUTOR (O AUTORES) e INSTITUCION DE PROCEDENCIA; además deberán incluir un resumen en no más de diez líneas a renglón corrido que vendrá justo antes de empezar el texto.
- La copia por escrito deberá venir a doble espacio, con excepción del resumen, en cuartillas tamaño carta con aproximadamente 22 renglones cada una.
- La copia del diskette deberá venir a un solo espacio y sin formato alguno. La exposición de la ponencias tendrá una duración máxima de 30 minutos, por lo que la extensión del trabajo escrito deberá estar acorde con la exposición (se recomienda no exceder las diez cuartillas, incluyendo resumen y referencias).
- Los trabajos que no lleguen en alguno de los procesadores de texto mencionados no serán publicados en las memorias del encuentro.
- Todos los trabajos serán sujetos a revisión por parte de la Comisión de Ponencias del Comité Organizador, ésta determinará su aceptación o no, basándose en la calidad y la pertinencia de las ponencias recibidas.
- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente en las Jefaturas de Sección de Matemáticas de los cinco planteles del bachillerato del CCH y en la Secretaría Auxiliar de Matemáticas de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, ubicada en Av. Universidad 3000, tercer piso, Cd. Universitaria. C.P. 04510. México, D.F. Tels. 622-23-74, 622-23-75 y 622-23-81.



Ciudad Universitaria, julio de 1995
Comité Organizador



del 28 de agosto al 13 de septiembre, 16 a 20 h. N\$3,000.00. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas, auditorio.
Informes en las oficinas del PUMA al 666-4264 y 7560 o fax 606-1785 y 550-8834.

DIPLOMADOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN, viernes y sábados del 18 de agosto al 2 de diciembre, 16 a 21 h., y 9 a 14 h, respectivamente, módulos: Introducción a las nuevas tecnologías en educación, Marcos teóricos y metodológicos de la educación a distancia, Diseño instruccional y comunicación, Planeación y diseño de estrategias, Aplicaciones educativas de las tecnologías y Evaluación de proyectos. N\$5,000.00.
Informes e inscripciones al 622-8701 y 8724, fax 550-1801.

DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

- LA COMPUTADORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE LAS MATEMÁTICAS, viernes y sábados del 1º de septiembre de 1995 al 23 de marzo de 1996, 16 a 20 h y 8 a 14 h, respectivamente.
Informes en el Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones Nuevo León, al 553-3435, 9232 y 9535.

ENEP ACATLÁN

- SALUD Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO, del 1º de septiembre al 18 de mayo de 1996. Sesión informativa el jueves 17 de agosto, 18 h.
- CICLO DE VIDA DE LOS PROYECTOS DE INVERSIÓN, del 21 de septiembre al 18 de mayo de 1996. Sesión informativa el lunes 28 de agosto, 18 h.
- CALIDAD TOTAL, del 23 de sep-

tiembre al 13 de julio de 1996. Sesión informativa el jueves 31 de agosto, 18 h.
Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículos 215 al 220, o al 623-1603 y 1612.

ENEP IZTACALA

- EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA. UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO, maestra Refugio Ríos, viernes y sábados del 18 de agosto al 25 de mayo de 1996, 15 a 20 y 9 a 14 h (módulo I), módulos II, III y IV, viernes. Sede: Edificio A-2, primer piso.
Informes en la División de Educación Continua al 623-1171, 1208 y 1339, fax 623-1143.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PLATERÍA, especialidades, Joyería fina, Cera perdida, Troqueles, Escultura en plata, dos semestres, lunes a viernes de 8 a 13 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN ESCULTURA, especialidades a) Modelado, b) Talla en madera, c) Talla en piedra y d) Escultura en metal, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.



Colegio de
Bachilleres de
Tlaxcala

y

Sociedad Mexicana de Física

IX ENCUENTRO NACIONAL SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FÍSICA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

del 24 al 26 de agosto

Sede: Centro Vacacional La Trinidad en Santa Cruz Tlaxcala.

Informes e inscripción de trabajos en Tlaxcala a los teléfonos 91 (246) 200-26, 219-91, 208-12 y 233-23 extensión 49, o en la SM F a los teléfonos 622-4946 y 622-4848.

- DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESTAMPA, especialidades, a) Grabado en relieve y b) Huecograbado, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.
- DIPLOMADO EN PINTURA, ESPECIALIDADES, a) temple, b) acuarela y acrílico y c) óleo y técnicas mixtas, dos semestres, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h. Sede: Plantel Centro de Extensión Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero (91-762) 2-3690.
Informes e inscripciones en la sede.

FES CUAUTILÁN

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV. Temas selectos de ciencias experimen-



El Instituto de
Ingeniería

y

La División de Estudios de
Posgrado de la Facultad de
Ingeniería

Invitan a la
**Escuela sobre Nuevos
Enfoques para el
Diseño de
Estrategias de Control**
del 14 al 18 de agosto

Impartida por
doctor S.P. Bhattacharyya
(Universidad de Texas,
A&M-EUA)
de 9 a 11 horas

doctor R Ortega
(Universidad Tecnológica
de Compiegne-Francia)
de 11:30 a 13:30 horas

en el Salón de Seminarios
Emilio Rosenbluth del
Instituto de Ingeniería,
ubicado junto al Edificio
1 del mismo.

*Informes a los teléfonos
622-8126 y 622-8091
con Gerardo Espinosa*

Costo: N\$ 200.00.

En México es necesario el establecimiento de una nueva cultura sobre el valor del agua

"El agua debe utilizarse con mayor eficiencia, pues los volúmenes ahorrados como resultado del uso eficiente equivalen ampliamente a los que se podrían obtener con nuevas fuentes", señala lo anterior el doctor Ismael Herrera Revilla, investigador emérito del Instituto de Geofísica de la UNAM, en su discurso *Estudio del suministro de agua a la ciudad de México*, que aparece en el número 25 del *Boletín de la Academia de la Investigación Científica*.

"Sin duda el usuario más consciente del valor del agua es aquel que paga lo que cuesta. Las nuevas políticas de precios y cobros del recurso se han establecido con gran lentitud", agrega.

Más adelante señala que gran parte del agua que se emplea ni se mide ni se paga, por lo cual propone que se instalen medidores a todos los usuarios, aunque esto represente una erogación multimillonaria, la suma es pequeña tomando en cuenta la cantidad que se requiere para mejorar o reparar la infraestructura o importar el líquido desde fuentes lejanas.

Enfatiza que debe establecerse en México una nueva cultura sobre el valor del agua. "Mucha gente cree, agrega, tal vez porque es esencial para la vida, que el acceso a ella libre de costo es un derecho constitucionalmente garantizado".

La tradición de ser un servicio subsidiado por la federación lo ha mantenido en condiciones deficitarias, explica y agrega que ha limitado la capacidad del gobierno para ampliar el sistema y proteger el suministro.

"En el área metropolitana el agua es accesible a bajo costo para muchos de sus habitantes, pero también hay muchos otros para los cuales el servicio no es confiable, y tiene costos muy altos e inconvenientes. Mejorar el servicio para una gran parte de la población más pobre es una necesidad urgente", concluye.

tales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

Informes con el coordinador al 623-1958 y 1959.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y legislación de proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716, con la arquitecta María E Rosas.

FACULTAD DE INGENIERÍA

COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo. Módulo: V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila, Módulo V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.

SISTEMAS DE CONTROL DE RESI-

DUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano e ingeniera Paula Noreña, Módulos: IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

FACULTAD DE MEDICINA

TOXICOLOGÍA AMBIENTAL, diez módulos cursados en un año, a partir del 26 de septiembre.

Informes con los doctores Héctor Gutiérrez, Javier Lara u Horacio Tovalín, al 623-2339.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO, miércoles y viernes del 11 de agosto al 12 de julio de 1996, 8 a 10 y 8:30 a 14 h, respectivamente. N\$1,000.00 inscripción y N\$1,000.00 mensualidad (10).

CRIMINOLOGÍA, lunes a viernes

del 4 de septiembre al 8 de marzo de 1996, 18 a 21 h. N\$2,000.00, N\$1,600.00 mensualidad (5) y N\$30.00 por entrevista de selección.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

Informes en el 522-0477 o fax 522-0630.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL en el sector salud.

Informes en la Sección Escolar de la DEP-ENTS y al 622-8758.

FES ZARAGOZA

MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA (SISTEMAS HUMANOS), entrevistas, 9 al 11 de agosto; publicación de resultados, 17 de agosto; inicio de clases, 21 de agosto.

Informes en la División de Posgrado al 623-0578.

FACULTAD DE ARQUITECTURA

MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-TECNOLOGÍA, opciones, Administración de proyectos y obras, Construcción y estructuras industrializadas y Ecotecnologías para edificios.

POSGRADOS

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, CON ORIENTACIONES EN PINTURA, ESCULTURA, GRABADO, ARTE URBANO Y COMUNICACIÓN Y DISEÑO GRÁFICO, sita en Academia 22, Centro Histórico. Los aspirantes presentarán un proyecto de investigación al comité que designe la escuela y una vez seleccionados cumplimentarán su inscripción del 7 al 11 de agosto.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
E INVESTIGACION

SEMESTRE 96-1

CONVOCA A LOS INTERESADOS EN CURSAR LAS ESPECIALIDADES EN:

VIVIENDA: DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTION DE PROGRAMAS.
REINSCRIPCION

PLANEACION Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD
REINSCRIPCION

PREFABRICACION E INDUSTRIALIZACION DE EDIFICIOS.
INICIO DE CLASES 21 DE AGOSTO

TERMINALES DE TRANSPORTE.
INICIO DE CLASES 21 DE AGOSTO

CUBIERTAS LIGERAS.
INICIO DE CLASES 21 DE AGOSTO

VALUACION INMOBILIARIA.
REGISTRO PROPEDEUTICO AGOSTO 1995 (PROPEDEUTICO OCTUBRE 1995).
INICIO CLASES ENERO 1996.

DURACION 2 SEMESTRES ACADEMICOS

INSCRIPCIONES

DEL 07 AL 18 DE AGOSTO

LOS INTERESADOS TENDRAN UNA ENTREVISTA CON EL COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD.

MAYORES INFORMES:
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION
ANEJA A TORRE II DE HUMANIDADES C.U.

**SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA,
INTERNADO Y SERVICIO SOCIAL**

PROGRAMA DE RECUPERACION ACADEMICA

Para alumnos considerados en los Art. 19 y 27 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, que dará inicio el 14 de agosto del año en curso.

Inscripciones: Del 7 al 10 de agosto 1995.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e historial académico.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Depto. de Cursos Extracurriculares Edificio "B", 3er. Piso, Facultad de Medicina, UNAM de 9:00 a 13:00 hrs. de lunes a viernes.

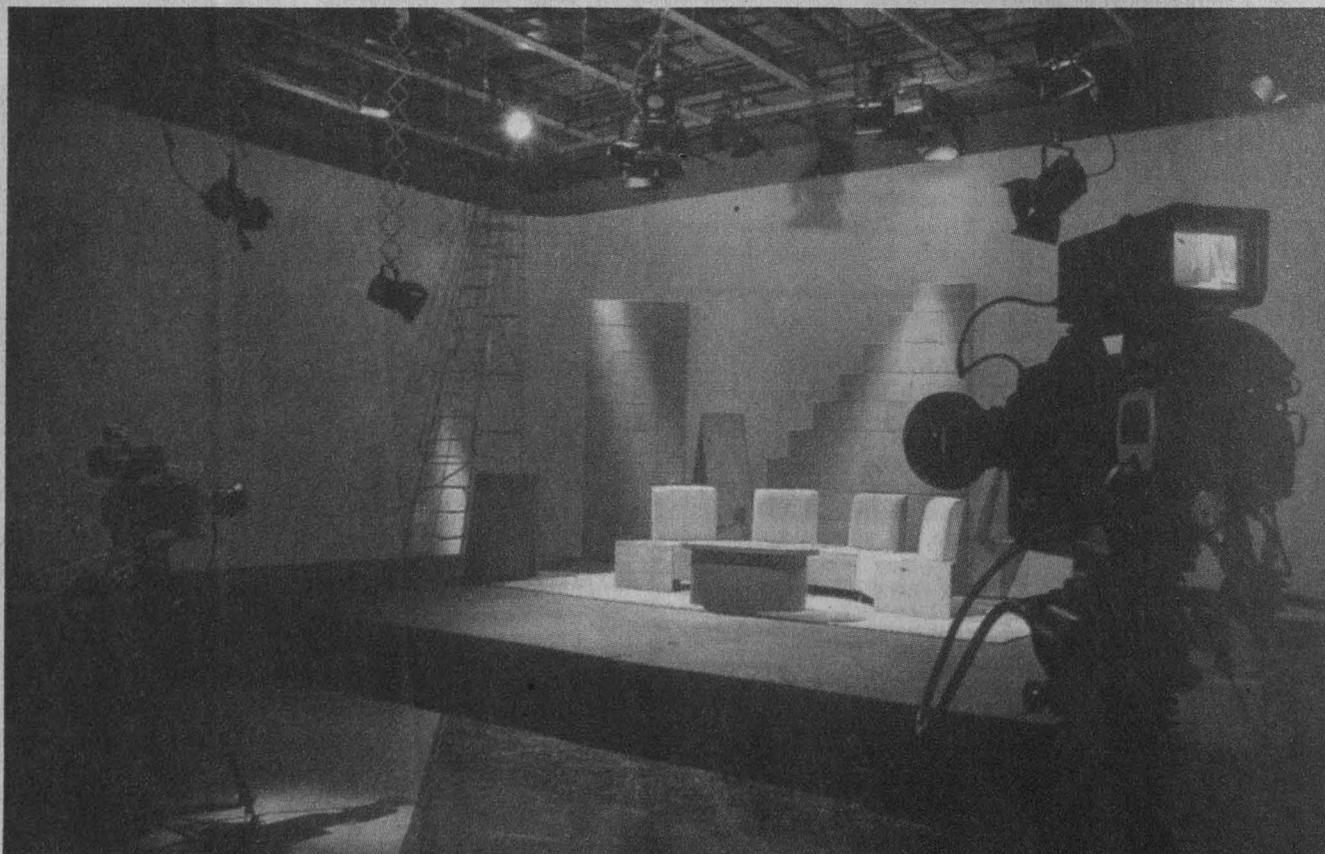
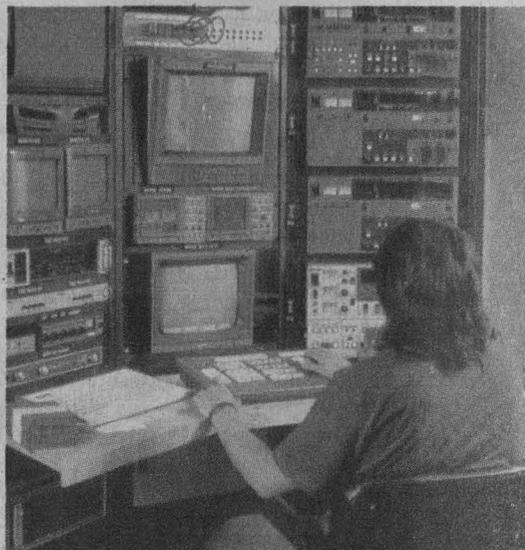
Televisión universitaria, espacio de creatividad

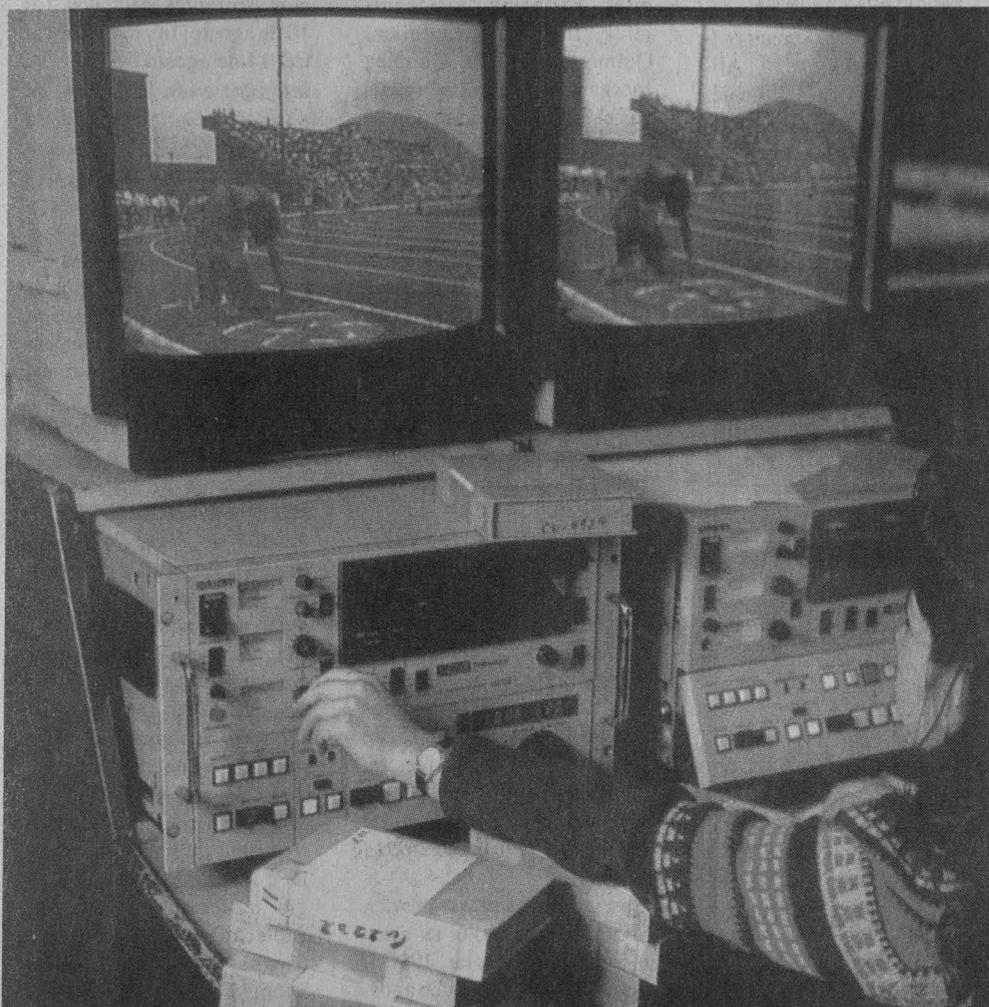
El trabajo de TV UNAM es del mundo de la creatividad e imaginación. Este ambiente se vuelve realidad cuando, a través de la imagen por televisión, los universitarios y la sociedad conocemos todos los eventos culturales, científicos, sociales y de investigación que se llevan a cabo en la UNAM.

Televisión Universitaria produce programas de gran calidad, entre los que destacan Presencia Universitaria, Tiempo de Filmoteca, Lo Mejor de TV UNAM, Prisma Universitario, Cultura en movimiento, entre otros, se transmiten en canales abiertos y sistemas de televisión por cable.

Gracias a estos eventos el televidente se familiariza con el quehacer cotidiano que día con día vive la Máxima Casa de Estudios. Asimismo, TV UNAM nos da la oportunidad de conocer ampliamente los problemas sociales que afronta nuestro país a través de reportajes, entrevistas y programas de divulgación.

Resultado de la preocupación y esmero del equipo profesional con que cuenta esta dependencia, el cual está integrado por investigadores, guionistas, productores, realizadores, camarógrafos, editores, iluminadores, y de todo el personal que allí labora, Televisión Universitaria ha sido premiada tanto a nivel nacional como internacional.





con la finalidad de coordinar la producción audiovisual de la Universidad.

En 1983 se estableció un acuerdo mediante el cual el CUPRA comenzó a producir programas de divulgación cultural y del quehacer universitario.

En 1988 Televisión Universitaria inaugura sus actuales instalaciones y, un año después forma parte de la Coordinación de Difusión Cultural.

SILVIA CARMONA

Esta dependencia cuenta con la video sala Pola Weiss espacio en el que se realizan teleconferencias; un banco de imágenes de material didáctico, científico y cultural, y una videoteca con un acervo de 30 mil videocassettes clasificados por fecha, serie y número de localización.

En 1985 nació la Dirección General de Televisión Universitaria; aunque se puede decir que sus orígenes están registrados el 11 de octubre de 1951, cuando en la Facultad de Medicina (FM) se realizara la primera transmisión en circuito cerrado.

Entre las dependencias que dieron origen a TV UNAM se encuentra también la Facultad de Química (FQ), quien en conjunto con la FM, formaran en junio de 1969, la Asociación Civil Didacta, con la finalidad por un lado, de cubrir las necesidades de los departamentos audiovisuales de esas facultades y, por el otro de generar material didáctico de apoyo a la docencia. De igual forma, la Dirección General de Divulgación Universitaria participa en la creación de TV UNAM.

En noviembre de 1979 se fundó el Centro Universitario de Producción de Recursos Audio-visuales (CUPRA),



□ MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO, opciones, Análisis de procesos de composición arquitectónica, Modelos de diseño con computadoras IBM/Macintosh, Modelos de docencia y práctica profesional.

□ MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, opciones, Restauraciones arquitectónicas, Restauraciones arqueológicas y Teoría de la restauración.

Inscripciones del 7 al 18 de agosto. Inicio de clases el 21 de agosto.

Informes al 550-6209 y fax 550-6664.

FACULTAD DE QUÍMICA

□ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos, Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgánica; doctorados, Alimentos, Bioquímica,

Farmacía, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.

UACYP DEL CCH

□ MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATEMÁTICA, Semestre 96-I, inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.

□ MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.

□ ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, HIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.

□ MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

□ POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, maestría y doctorado en Aguas subterráneas, Exploración, Sismología y física del interior de la Tierra, Geología, Geoquímica, Física de la atmósfera, Física espacial y Modelación de sistemas terrestres; Periodo de inscripción

aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACYP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.

□ POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA, EXAMEN DE INGLÉS (AMBAS SEDES), 7 de agosto; sesiones de la comisión de admisión, 8 de agosto; recepción de documentos para inscripción y reinscripción (ambas sedes), 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

Informes en el Instituto de Biotecnología, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, al 11-4900, 4901 y 4902, extensiones 241 y 301, o Facultad de Química, Ciudad Universitaria, al 622-5306 y fax, 622-5305.

□ MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental. *Informes en el Instituto de Fisiología Celular al 622-5591 y 5642.*

SEMINARIOS

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

□ ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes desde el 10 agosto, 9:30 a 12:30 h.



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

cátedra extraordinaria
MAESTROS DE EXILIO
ESPAÑOL

COLEGIO DE LETRAS CLÁSICAS
SEMESTRE 96-I



CURSO

LINGÜÍSTICA SÁNSCRITA
(SÁNSCRITO II)*

Dr. Rasik Vihari Joshi
(El Colegio de México)

Lunes y miércoles, a partir del 14 de agosto
11:00 a 13:00 horas ■ Salón 111

*Equivalencia curricular:

Curso monográfico de lingüística Indoeuropea
Clave: 6076

Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- CÓMO VEMOS EL UNIVERSO HOY**, doctor Francisco González de P, 10 h.*
 - EL IMPACTO DE DON BLAS CABRERA A TRÁVÉS DE SU HIJO NICOLÁS EN LA FÍSICA DE MATERIALES MEXICANA**, doctor Miguel J Yacamán, 10:45 h.*
 - MAGNETISMO DE PEQUEÑOS AGREGADOS ATÓMICOS**, doctor José L Morán L, 11:45 h.*
 - ESTRUCTURA ELECTRÓNICA DE LOS ÁTOMOS: DE LOS AÑOS 20 A NUESTROS DÍAS**, doctor Carlos Bunge M, 12:30 h.*
 - GIROS Y ORIENTACIONES DEL ELECTRÓN**, doctor Eugenio Ley K, 17 h.*
 - ELECTRODINÁMICA CUÁNTICA: EL CONCEPTO DE FOTÓN**, doctor Augusto García G, 17:45 h.*
 - ÓPTICA Y LÁSERES: INTERACCIÓN RADIACIÓN-MATERIA**, doctor Manuel Fernández Guasti, 18:30 h.*
- *Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves 24 de agosto.

Informes al 622-7299.

ENEP ACATLÁN

- ESTRATEGIAS DE DESARROLLO INDUSTRIAL Y VIABILIDAD ECONÓMICA**, seminario-taller extra-curricular de opción de titulación, miércoles y sábados, del 23 de agosto al 16 de marzo de 1996, 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.
- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA**, jueves y sábados del 24 de agosto al 16 de marzo de 1996, 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.
- PRESENCIA, NATURALEZA Y ALCANCES DEL DERECHO PENAL DE LA ZONA METROPOLITANA**, programa, Teoría del delito, Delitos contemplados en los códigos del Distrito Federal y el Estado de México, Análisis y características de los códigos procesales del Distrito Fede-

ral y del Estado de México, Criminología y medicina legal y Práctica forense (ante los tribunales).*

- ANÁLISIS DEL ÁMBITO DE LA CONSTITUCIÓN FEDERAL EN RELACIÓN CON LAS CONSTITUCIONES DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS**, programa, Teoría de la Constitución, Antecedentes, Actualidad y vigencia de la Constitución mexicana, Derechos humanos base de la Constitución y Derecho constitucional local (Estado de México).*
- POSIBILIDAD DE INCORPORAR LOS DERECHOS POLÍTICOS Y LABORALES A LAS ATRIBUCIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS**, programa, metodología de la investigación jurídica, El papel de la ideología en la historia de los derechos humanos.

La ética de los derechos humanos, La Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Los derechos políticos y laborales en la legislación mexicana.* —

- LA NATURALEZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SUS REPERCUSIONES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y FEDERAL**, programa, Naturaleza y estructura del derecho administrativo, Presencia histórica del derecho administrativo en México, Marco teórico-jurídico de la Administración Pública Federal, Análisis del sistema administrativo mexicano desde el punto de vista jurídico y Compromiso y exigencias de un derecho administrativo para el siglo XXI en México.*
- * Los seminarios se llevarán a

cabo los miércoles y sábados de septiembre a marzo de 1996, de 19 a 21: 30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00. *Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603 y 1612.*

ENEP IZTACALA

- ASPECTOS PSICOSOCIALES DEL ROL DOCENTE: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO**, Ana Guil, martes, miércoles y jueves del 8 al 10 de agosto, 16 a 19h. N\$275.00, N\$190.00 profesores ENEP Iztacala y N\$100.00 estudiantes de posgrado. *Informes e inscripciones al 623-1171 y 623-1208.*

FES CUAUTITLÁN

- TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ACTUAL**, semi-



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

**DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM**

**CONVOCATORIA AL SEMESTRE 96-1
INGRESO A LAS MAESTRIAS EN INVESTIGACION
URBANO-ARQUITECTONICA**

MAESTRIA EN URBANISMO

OPCION: Análisis, Teoría e Historia:

LINEAS DE INVESTIGACION

Historia del Urbanismo y de la Arquitectura
Teoría del Urbanismo y de la Arquitectura
Enseñanza del Urbanismo y de la Arquitectura
Análisis de estructuras urbanas y de la Arquitectura
Historia y presente de la Ciudad de México
Vivienda y su diseño urbano-arquitectónico
Tecnologías Apropriadas y Apropiables
Análisis de impacto urbano ambiental

MAESTRIA EN ARQUITECTURA

OPCION: Arquitectura

U.A.
U.A.
U.A.
U.A.
U.A.
U.A.
A.
U.

PROFESORADO: ARQ. JESUS BARBA, DR. GUILLERMO BOILS, DR. JOSE ANGEL CAMPOS, ARQ. JUAN MANUEL DAVILA, MTR. CARLOS GONZALEZ LOBO, ARQ. MIGUEL HIERRO, ARQ. RAFAEL LOPEZ RANGEL, ARQ. ANGEL MERCADO, ARQ. GUSTAVO ROMERO, ARQ. ALEJANDRO SUAREZ PAREYON.

CALENDARIO:

Registro y Entrevistas del
Inscripciones del
Inicio de Clases

3 al 14 de julio y del 7 al 11 de Agosto 1995
7 al 18 de Agosto de 1995
21 de Agosto de 1995

REQUISITOS:

Dos copias fotostáticas del título o grado, Original y copia fotostática del Certificado de Estudios, Curriculum Vitae actualizado, Trabajo relacionado con el área que desea cursar, Carta de motivo de ingreso, Dos fotografías tamaño infantil, Copia Certificada y fotostática del Acta de Nacimiento.

* Para estudiantes egresados de otras Universidades, presentar Título, Certificado de Estudios, Acta de Nacimiento (Legalizados por su Gobierno).*

HORARIO: Lunes a Viernes de 17:00 a 21:00 hrs.

INFORMES: Edif. de Posgrado entrada oriente 1er. piso
Tel. 622-07-06, 622-07-18

nario de titulación en Ingeniería Agrícola, maestro Edvino J Vega R, módulos: I. Relación agua-suelo-planta-atmósfera; II. Fenología agrícola; III. Maquinaria agrícola, y IV. Agricultura sustentable. Requisito, haber cubierto el 100% de créditos de la carrera de Ingeniero Agrícola. Inscripciones del 7 al 11 de agosto. *Informes en el Departamento de Seguimiento Escolar, con la licenciada Carmen M Manrique al 623-1990.*

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU APLICACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO, doctora Fátima Flores, martes del 15 de agosto al 26 de septiembre, 10 a 13 h. *Informes e inscripciones al 622-2318.*

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO

- METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de no-

vembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00
Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario.

Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.

SIMPOSIOS

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- XIII SIMPOSIO NACIONAL SOBRE FAUNA SILVESTRE "GENERAL MÉDICO VETERINARIO MANUEL CABRERA VALTIERRA", 22 al 25 de noviembre. Sede: Universidad de Colima, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. No se aceptarán trabajos cuya fecha de envío sea posterior al viernes 8 de septiembre. *Informes con M de los Angeles Roa, al 622-5849 al 5857, y fax 622-5851.*

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

- TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO, SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, 8, 9 y 10 de noviembre, fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 15 de septiembre. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido). *Informes con el ingeniero Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.*

TALLERES

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- INTEGRACIÓN INVESTIGACIÓN-DOCENCIA-SERVICIO EN EL CAMPO DE LA SALUD, Guadalupe Grijalva, del 21 al 25 de agosto, 16 a 20 h. *Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.
- JUGAR PINTANDO, Colombia y Felipe Gaviria, grupo I, sábados, 10 a 14 h; grupo II, domingos, 10 a 14 h.
- ANIMACIÓN CINEMATOGRAFICA, Miguel Villanueva, martes, miércoles y viernes del 2 de octubre al 29 de noviembre, 10 a 12 h.
- EFECTOS ESPECIALES EN EL CINE, Jorge Pucieux, martes y jueves del 3 de octubre al 30 de noviembre, 10 a 12 h.
- EXPRESIÓN CORPORAL Y CREACIÓN DE MÁSCARAS, Moisés Miranda y Adriana Martelli, martes y jueves, 16 a 18 h.
- SAXOFÓN, Félix Betancourt, lunes, 16 a 18 h. *Inscripciones abiertas del 8 al 19 de agosto. Informes al 553-6318 y 6362.*
- QUÉ SIGNIFICA SER PADRE DE UN ADOLESCENTE, Ana P Novel, viernes del 11 de agosto al 1º de septiembre, 11:30 a 13:30 h.
- SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL, Patricia Novelo y Patricia Figueroa, jueves, 10 a 13 o de 16 a 18 h.
- UN PLAN DE VIDA PARA EL ESTUDIANTE AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, Patricia Figueroa, martes del 8 al 29 de agosto, 11 a 14 o 16 a 18 h.
- EL DIFÍCIL ARTE DE SER PADRE DE UN NIÑO DE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA, Patricia Figueroa, viernes del 11 de agosto al 1º de septiembre, 9:30 a 11:30 h.
- EL TRABAJO EN EQUIPO, Cecilia Pico, viernes del 11 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 19 h.
- LAS CRISIS DE LA EDAD ADULTA, Cecilia Pico, jueves del 10 a 31 de agosto, 11 a 13 o 17 a 19 h. *Informes en la Casa del Lago al 211-6093 y 6094.*

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS), PINTURA, MODELADO, GRABADO Y ORIGAMI, sábados del 12 de



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

cátedra extraordinaria
MAESTROS E EXILIO
ESPAÑOL

COLEGIOS DE HISTORIA Y LETRAS CLÁSICAS
SEMESTRE 96-1

CURSO

RELIGIONES DE LA INDIA*



Dr. Rasik Vihari Joshi
(El Colegio de México)

Martes, a partir del 15 de agosto
11:00 a 13:00 horas ■ Salón 005

*Equivalencia curricular:
Curso monográfico de historia comparada
Clave: 2522

agosto al 11 de noviembre. N\$400.00 y N\$200.00 UNAM. Inscripciones abiertas del 7 al 11 de agosto en el salón 202 y cubículo de servicio social del plantel Xochimilco de la ENAP.

FES ZARAGOZA

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

Informes en la División de Administración, cubículos 3 y 20, al 616-0116 y 622-8387.

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- INVESTIGACIÓN DE TEMAS LATINOAMERICANOS EN ARCHIVOS DOCUMENTALES, doctor Ignacio Díaz Ruiz, martes y jueves del 19 de septiembre al 9 de diciembre, 18 a 21 h. N\$1,500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, al 622-1856 y 1857, fax 622-1867.

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- ACTUALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA, doctores Fernando Sánchez y Alicia Madrazo, del 7 al 11 de agosto, 10 a 12 h, Laboratorio de Microbiología.

- CÓMO REALIZAR PROTOCOLOS EN INVESTIGACIÓN EN SALUD, doctora Arcelia Meléndez, del 7 al 11 de agosto, 9 a 12 h, Aula 3.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua al 623-2207.

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- MIGRACIÓN, doctora Concepción Sánchez y maestra Gisela Sierra, 7 al 11 de agosto, 16 a 20 h. Sede: Edificio A, Salón 2.
- MATERNIDAD Y SU INFLUENCIA EN LAS MUJERES, doctora Georgina Ortiz, 7 al 11 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Edificio A, Salón 2.
- ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, maestra Sofía Rivera, del 7 al 11 de agosto, 9 a 13 h. N\$15.00. Sede: Edificio A, Salón 3.

- MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN, licenciada Luz M Javiedes, del 14 al 18 de agosto, 10 a 14 h. N\$15.00
- SIMULACIÓN COMPUTARIZADA EN PSICOLOGÍA AMBIENTAL, licenciado Cesáreo Estrada, 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$15.00. Sede: Sala de Juntas de la División de Estudios Profesionales.
Informes e inscripciones al 622-2318.
- AUTOCONCEPTO, AUTOESTIMA Y

ASERTIVIDAD (INTRODUCTORIO), licenciado Francisco Gatell, 21 al 25 de agosto, 16 a 20 h.*

- LA SEXUALIDAD EN EL PREESCOLAR (INTRODUCTORIO), licenciada Silvia Covián, lunes del 28 de agosto al 25 de septiembre, 16 a 20 h.*

* Costo: N\$480.00.

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

PROTEGETE CON UN CONDÓN

Recomendaciones del Centro de Control de Enfermedades de Atlanta, Georgia (CDC); para reducir el riesgo de enfermedades sexualmente transmisibles:

- 1) Los condones de látex ofrecen mayor protección contra enfermedades sexualmente transmisibles, que los condones de membranas naturales.



- 2) Los condones deben ser almacenados en un lugar seco, fresco y sin exposición directa a la luz solar.



- 3) Los condones en envolturas dañadas, o que muestran señales de envejecimiento (pegajosos, quebradizos o con cambios de coloración), NO DEBEN SER UTILIZADOS.



- 4) Los condones deben ser manejados con cuidado, para prevenir su ruptura.

- 5) Los condones deben ser colocados ANTES de cualquier contacto genital, para prevenir exposición a líquidos corporales infectados. Sujete la punta del condón y desenróllelo en el pene erecto, dejando un espacio en la punta para recolectar el semen, pero asegurando a la vez que no quede aire atrapado en la punta.

- 6) Si se requiere lubricación adicional sólo utiliza lubricantes a base de agua. Los lubricantes de base de petróleo o aceite (vaselina, aceite para cocina, manteca vegetal o lociones) NO DEBEN SER UTILIZADOS, ya que debilitan el látex en muy poco tiempo (minutos).

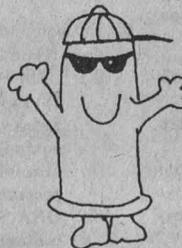


- 7) El uso de condones que contienen espermicidas pueden agregar una protección adicional. El uso de espermicidas vaginales además del condón, proveen mayor protección; si el condón se rompe debe ser reemplazado inmediatamente. Si ocurre eyacuación después del rompimiento del condón, se sugiere un espermicida vaginal. El valor protector no está comprobado contra el VIH.



- 8) Después de la eyacuación se debe tener cuidado de que el condón no resbale antes de retirar el pene. La base del condón debe ser sujeta al retirar el pene todavía erecto.

- 9) Los condones nunca deben ser re-usados. Los condones con FECHA DE CADUCIDAD indican la fecha probable de descomposición de químicos agregados.



- 10) Los condones con FECHA DE MANUFACTURA tienen vida media de 5 AÑOS.



SISTEMA DE ORIENTACION EN SALUD
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1995 CONVOCATORIA

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través del Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM), el Comité del Premio y las Unidades Responsables de Servicio Social en facultades y escuelas, convocan al X Concurso para otorgar el Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada" 1995. Podrán participar en éste y por una sola vez, aquellos estudiantes que concluyeron su servicio social de 1991 a la fecha y de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General de Servicio Social de la UNAM. Los trabajos se revisarán y evaluarán previamente por el Responsable de Servicio Social de la facultad o escuela para su postulación, conforme a las siguientes:

BASES

1. El Concurso queda abierto para la inscripción de trabajos en las siguientes áreas.
 - 1.1 Apoyo a la Administración Pública.
 - 1.2 Apoyo a la Docencia.
 - 1.3 Apoyo a la Investigación.
 - 1.4 Desarrollo de la Comunidad.
 - 1.5 Desarrollo Tecnológico.
 - 1.6 Extensión y Difusión de la Cultura.
 - 1.7 Salud Pública.
 - 1.8 Ecología.

El trabajo a presentar se refiere a una memoria de las actividades realizadas por el estudiante en el cumplimiento de su Servicio Social. La selección del área para presentar a concurso se hará por afinidad de las actividades desarrolladas por el estudiante con las áreas a las cuales convoca este premio.
2. En cada área se entregarán los siguientes premios:
 - 1er. Lugar: Medalla "Gustavo Baz Prada" y Diploma.
 - 2do. Lugar: Diploma.
 - 3er. Lugar: Diploma.

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo entregarse varios premios en cada área o bien declararse algún lugar desierto.
3. El registro de trabajos se hará en las oficinas del PSSM, ubicadas en Ciudad Universitaria, Circuito interior s/n, (entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería), a partir de la publicación de la presente convocatoria en Gaceta UNAM y hasta el 11 de agosto del año en curso, de 10:00 a 14:00 Hrs., y de 17:30 a 19:30 Hrs., de lunes a viernes. NO HABRA PRORROGA.
4. Los trabajos presentados a concurso podrán ser desarrollados en forma individual o en equipo, en caso de que el servicio social sea el resultado de un esfuerzo conjunto.
5. El trabajo que se presente a concurso deberá tener las siguientes características:
 - 5.1 LA CARATULA Tendrá los siguientes datos:
 - a) Del prestador: nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono.
 - b) Del plantel: facultad o escuela y carrera.
 - c) Del programa: nombre, institución receptora, responsable y clave.
 - d) Del área: el nombre del área que corresponda según esta convocatoria.
 - 5.2 EL RESUMEN: Se presentará en original, en hojas blancas tamaño carta con una extensión de 6 cuartillas como máximo, debiendo estar escrito a máquina, en mayúsculas y minúsculas, a doble espacio, por una sola cara (por cuartilla se consideran 64 golpes por línea y 28 renglones por hoja). Que contendrá y desarrollará los siguientes subcapítulos:
 - a) Descripción del programa en que se prestó el Servicio Social.
 - b) Objetivo del programa.
 - c) Metodología y estrategias de solución de la problemática encontrada.
 - d) Resultados obtenidos:
 - En beneficio a la sociedad.
 - En cuanto a la formación profesional dentro del programa.
 - e) Conclusiones en relación a los resultados.
 - 5.3 Adicional al resumen se entregarán las fuentes de consulta bibliográfica o de campo y el informe final de servicio social. En caso de ser un trabajo en equipo se incluirá como información complementaria al resumen, una relación de las actividades específicas de cada uno de los miembros del equipo o brigada.
 - 5.4 LOS ANEXOS se integrarán por documentos que avalen y complementen la información del resumen, pudiendo ser: Documentos oficiales, manuales, libros, apuntes, fotografías, dibujos, mapas, croquis, planos, gráficas y material videograbado con duración máxima de 10 minutos en formato VHS o BETA.

El Comité se reserva el derecho de solicitar información complementaria referente a la prestación del servicio social.
6. Es requisito indispensable entregar separado al resumen, el siguiente material:
 - 6.1 UNA FOTOGRAFIA tamaño carta (8 X 10) representativa de los trabajos realizados donde aparezca el prestador, equipo o brigada de servicio social, realizando actividades propias de su prestación.
 - 6.2 UNA SINTESIS DEL RESUMEN Que contendrá una breve explicación de las actividades realizadas por el prestador, equipo o brigada, con una extensión de media cuartilla escrita a máquina con mayúsculas y doble espacio.
7. Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:
 - 7.1 Forma de inscripción al concurso, que se proporciona en el PSSM y en las facultades y escuelas.
 - 7.2 Copia fotostática de la cartilla de asignación al programa de servicio social (por ambos lados).
 - 7.3 Dos fotografías de frente, en blanco y negro, tamaño infantil.
 - 7.4 Copia fotostática de la carta única de liberación del servicio social, expedida por el PSSM.
 - 7.5 Carta de postulación al concurso expedida por la unidad responsable de servicio social de la facultad o escuela, indicando el área a la que se inscribe el trabajo.
8. La entrega de documentos se hará en las oficinas del PSSM, al término de verificar la presentación de cada uno de los documentos solicitados, se le dará al concursante un comprobante de inscripción.
9. El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social Universitario "Gustavo Baz Prada".
10. Los criterios empleados por el jurado se basan en la trascendencia académica y el impacto a la sociedad de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su servicio social.
11. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de noviembre de 1995, en una ceremonia presidida por autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se llevará a cabo, se darán a conocer oportunamente.
12. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo en la Biblioteca "Dr. Angel María Garibay" del PSSM. Es responsabilidad del concursante quedarse con una copia del trabajo, ya que sólo se prestará después de la premiación para consulta dentro de la misma biblioteca.
13. EL PSSM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.
14. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria, serán resueltos en el seno del Comité del Premio.



Actualmente somos testigos del complejo proceso de transformación que vive el país, es por ello que se hace necesaria una adecuada orientación de la educación, donde cobre especial importancia el conocimiento científico y tecnológico. Con tal motivo se organiza el Tercer Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias, que pretende:

- Ofrecer un espacio de reflexión sobre las diversas estrategias que se desarrollan en materia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la ciencia.
- Determinar los nuevos conocimientos que deben integrarse a los temas de estudio.
- Proponer estrategias y procedimientos novedosos para actualizar los currícula de enseñanza y aprendizaje.
- Propiciar el encuentro y análisis entre investigadores y docentes sobre aprendizaje de la ciencia.

Convocatoria

La Coordinación de la Investigación Científica, la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del C.C.H., el Plantel Sur del C.C.H., la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General del Incorporación y Revalidación de Estudios

Invitan

a los profesores e investigadores interesados, a participar en el TERCER COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS, dentro de las áreas de Física, Biología, Química, Matemáticas, Ciencias de la Salud, Innovación Tecnológica (informática y nuevos materiales), Comunicaciones y Robótica, en los siguientes rubros:

- Experiencias en el aula: metodología de la enseñanza.
- Incorporación de conocimientos y técnicas innovadoras en el proceso de enseñanza de la
- Estrategias para la formación y actualización de los profesores.
- Importancia del enfoque interdisciplinario en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- La evaluación integral del estudiante.

Los interesados deberán registrarse como asistentes o ponentes, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 6 de octubre de 1995, en las siguientes sedes:

- Coordinación de la Investigación Científica (Secretaría Técnica de Programas Estudiantiles, tel. 622 4161),
- Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Secretaría Técnica, tel. 622 6037),
- C.C.H. Plantel Sur (Secretaría Académica, tel 568 3911),
- C.C.H. Plantel Vallejo (secretaría Académica, tel. 567 4426),
- E.N.P. # 3 Plantel "Justo Sierra" (Secretaría General, tel. 753 3480 y 523 1793)

Requisitos para la presentación de ponencias

Los trabajos serán presentados en original y copia, con un resumen de la ponencia en un máximo de una cuartilla y deberán contener los siguientes datos: título, rubro en el que participa, nombre(s) (subrayando en nombre del expositor), institución en la que labora, materias que imparte, dirección y teléfono.

Las ponencias, incluyendo la bibliografía, no deberán exceder de diez cuartillas escritas a máquina a doble espacio. Los trabajos podrán presentarse individual o colectivamente. Se Notificará la aceptación de las ponencias, así como el día y la hora en la que se presentarán. Para la exposición de los trabajos se contará con el apoyo del proyector de diapositivas y retroproyector.

Actividades

- Exposición y debate de las ponencias aceptadas.
 - Conferencias magistrales de investigadores y docentes de reconocido prestigio en torno al tema: "EL CONSTRUCTIVISMO EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS".
- SEDE: Unidad de Seminarios "Ignacio Chávez", los días 6, 7 y 8 de noviembre del presente.



cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario		
MS-DOS	17-19	AUTOCAD (3 D)	8-10	INTERNET en WINDOWS	19-21
Optimización de los recursos de la PC. MS-DOS avanzado		Redes locales de computadoras	8-10	Duración: 21 al 25 de ago.	
Sistema operativo UNIX	15-17	Análisis y diseño de sistemas	17-19	Lenguaje de programación C	varios
WINDOWS	10-12	Admon. del sistema operativo UNIX *	18-20	Programación con CLIPPER	varios
WORDPERFECT	12-14	WORDPERFECT en WINDOWS *	10-12	Inscripción: 14 al 17 de ago.	
WORDPERFECT en WINDOWS	17-19	Prog. con FOX PRO para WINDOWS *	8-10	Duración: 28 de ago. al 11 de oct.	
WORDPERFECT avanzado	12-14	HARVARD GRAPHICS en WINDOWS *	10-12		
VENTURA en WINDOWS	8-10	MOSAIC / NETSCAPE (10 hrs.) *	18-20	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
FOX PRO para WINDOWS	10-12	Programación con VISUAL BASIC *	10-12	Taller de Cuentos con Logo	10-12
COREL DRAW	17-19	Inscripción: 14 al 17 de ago.		Juegos con números	10-12
POWER POINT	15-17	Duración: 21 de ago. al 1 de sep.		Elab. de presentaciones con LINKWAY	12-14
AUTOCAD (2 D)	19-21	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).		Introd. a WINDOWS y a PAINTBRUSH	12-14
				Inscripción: 7 al 17 de ago.	
				Duración: 21 al 25 de ago.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

CURSOS SABATINOS

curso	horario	curso	horario	curso	horario
Utilerías de UNIX	7-9	STORYBOARD LIVE	9-11	WINDOWS	9-14
Programación C. (plataforma UNIX)	19-21	AUTOCAD	19-21	WORD en WINDOWS	9-14
WINDOWS	15-17	MICROSTATION	19-21	COREL DRAW	9-14
AMPRO	7-9	Redes en Área Local	19-21	WORD	9-14
QUATTRO PRO en WINDOWS	9-11	Duración: 14 al 25 de ago.		Introd. a las técnicas de programación	9-14
POWER POINT	17-19	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS		Inscripción: 7 al 17 de ago.	
ACCESS	19-21	Taller de Cuentos con Logo	10-12	Duración: 19 de ago. al 9 de sep.	
WORDPERFECT	17-19	Introd. a WINDOWS y a la aplicación		PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO	
WORDPERFECT avanzado	9-11	PAINTBRUSH	12-14	Introd. a la computación y WORD	9-14
VENTURA avanzado	7-9	Inscripción: 7 al 17 de ago.		Inscripción: 14 al 25 de ago.	
DBASE III PLUS comandos	7-9	Duración: 21 al 25 de ago.		Duración: 26 de ago. al 30 de sep.	
CLARION	17-19				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

CURSOS DGSCA - Centro Mascarones

curso	horario	curso	horario	COMPUTACIÓN PARA NIÑOS	
				curso	horario
Optimización de los recursos de la PC mediante sistema operativo MS-DOS	12-14	COREL DRAW	15-17	Elaboración de un Cuento con STORYBOARD LIVE	10-12
Admon. del sistema operativo UNIX	19-21	WORDPERFECT	19-21	Introd. a WINDOWS y PAINTBRUSH	12-14
WORD en WINDOWS	8-10	STORYBOARD LIVE	15-17	Inscripción: 7 al 17 de ago.	
VENTURA avanzado en WINDOWS	15-17	AUTOCAD (3 D)	19-21	Duración: 21 al 25 de ago.	
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	8-10	SPSS en microcomputadora	17-19		
FREELANCE PLUS	19-21	Introd. a VISUAL BASIC	17-19		
		Duración: 21 de ago. al 1 de sep.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 7958. CUPO LIMITADO.



CINE

AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

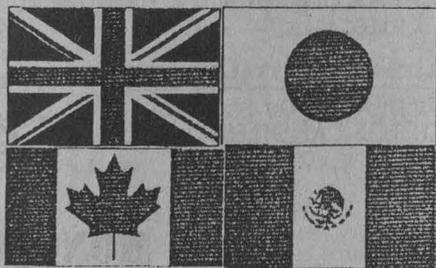
Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- MALCOM X (EUA 1992), dirección Spike Lee, viernes 11 de agosto, 11:30, 16 y 19:30 h.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- DEL VOLANTE AL ATENTADO Y LUCHA DE CLASES Y CAMISAS PARDAS (VIDEOS) (RFA 1994), dirección Michael Klofr, jueves 10 de agosto, 12 y 14 h.
- LA VENTANITA, ... Y SI VIVO CIENTOS AÑOS, CIENTOS AÑOS PIENSO EN TI, EL ENIGMA DEL ÁRBOL, LA DANZA DE LOS MILAGROS Y EL AMOR ME CAE MÁS MAL QUE LA PRIMAVERA (CUBA 1995), dirección Jorge Daltón; EVIDENTEMENTE COMIERON CHOCOLATE SUIZO Y A NORMAN MAC LAREN (CUBA 1995), dirección Manuel Macel; DOS GLADYS PARA TI (CUBA 1995), dirección Arturo Soto, viernes 11 de agosto, 12 y 14 h, y sábado 12 de agosto, 17 h.
- CARLOS VIVO O MUERTO (SUIZA 1969), dirección Alain Tanner, sábado 12 y domingo 13 de agosto, 15 h.



Las Relaciones Internacionales de México

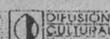
Nuestro país a través de su política exterior

Coproducción con el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos

Conduce: Embajadora Olga Pellicer

Jueves 7:30 hrs. AM/FM

En vivo



AM 630 KDS / FM 96.1 MHz / C.C. 5600 DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM

- LOS ARISTOGATOS (EUA), dirección Walt Disney, sábado 12 y domingo 13 de agosto, 11 h.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- LLAMARADA (RFA 1972), dirección Volker Schlöndorff, lunes 7 y martes 8 de agosto, 12, 17 y 19:30 h.
- EL TAMBOR DE HOJALATA (RFA 1978), dirección Volker Schlöndorff, miércoles 9 y jueves 10 de agosto, 12, 17 y 19:30 h.
- YO IVÁN TÚ ABRAHAM (FRANCIA, CEI 1993), viernes 10 a domingo 13, 12, 17 y 19:30 h.

MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7308

- PAPÚA-NEUA GUINEA: EL CENTRO DEL FUEGO (VIDEO), producción National Geographic, del lunes 7 al sábado 12 de agosto, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
 - THAILANDIA (VIDEO), producción National Geographic, domingo 13 de agosto, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
 - ANIMALES DEL ÁRTICO Y ANIMALES DE LA NOCHE (VIDEOS), miércoles 9 de agosto, 11:30 h.*
 - AMAZONAS: TORMENTA DE NIEVE EN LA JUNGLA (VIDEO), jueves 10 de agosto, 11:30 h.*
 - TRAS EL RASTRO DE GRIZZLY (VIDEO), viernes 11 de agosto, 12 h.*
 - EL LIBRO DE LA SELVA (VIDEO), sábado 12 de agosto, 12 h.*
 - GILBERTO: LA EXPERIENCIA DE UN HURACÁN (VIDEO), domingo 13 de agosto, 12 h.*
- * Patio B, Sala de proyecciones.

SALA JOSÉ REVUELTAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- DESPUÉS DEL AMOR (FRANCIA), dirección Diane Kurys, martes 8 al domingo 13 de agosto, 18:30 y 20:30 h.
- KALLE Y LOS ÁNGELES (NORUEGA

1993), dirección Ole Bjorn Salvesen, martes 8 de agosto.*

- EL FANTASMA DE JASPER (DINAMARCA 1992), dirección Brita Więlopolska, miércoles 9 de agosto.*
 - ÉRASE UNA VEZ (BRASIL 1994), dirección Arturo Uranga, jueves 10 de agosto.*
 - ABORÍGENES (CUBA 1995), dirección Modesto García; DRIBLEANDO (CUBA 1995), dirección Mario García Montes; QUETZALCÓATL (CUBA 1995), dirección Jorge Valdés; ¡VIVA PAPI! (CUBA 1995), dirección Juan Padrón; EL PEQUEÑO PLANETA PERDIDO (CUBA 1995), dirección Mario García Montes, ELPIDIO VALDÉS ATACA JUTIA DULCE (CUBA 1995), dirección Juan Padrón; UNA LEYENDA AMERICANA (CUBA 1995), dirección Mario Rivas, y EL PASO YABEBIRI (CUBA 1987), dirección Tulio Raggi, viernes 11 de agosto.*
 - AMIGOMÍO (ARGENTINA, RFA 1993), dirección Alcide Chiesa y Jeanine Meerapfel, sábado 12 de agosto.*
 - MATUSELEM (CANADÁ 1993), dirección Roger Cantin, domingo 13 de agosto.*
- * Funciones a las 12 y 16:30 h.

SALA JULIO BRACHO

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 665-2850

- CUENTOS ERÓTICOS II (RFA 1994), dirección Mani Kaul, Paul Cox y Ken Russell, martes 8 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 9 y jueves 10 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
- CUENTOS ERÓTICOS I (RFA 1994), dirección Susan Seidelman, Bob Rafelson y Melvin Van Peebles, viernes 11 a domingo 13 de agosto, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF

- MÚSICA Y MUERTE (SUECIA 1947), dirección Ingmar Bergman,

lunes 7 de agosto, 13 y 17 h.
 EL PUERTO (SUECIA 1948), dirección Ingmar Bergman, martes 8 y miércoles 9 de agosto, 13 y 17 h.

NOCHE DE CIRCO (SUECIA 1953), dirección Ingmar Bergman, jueves 10 y viernes 11 de agosto, 13 y 17 h.



DANZA

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11 850, DF, 553-6318

DANZA LIBRE UNIVERSITARIA, dirección Cristina Gallegos, sábado 12 de agosto, 12 h.

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

DE TONOS BREVES, con el grupo de Alicia Sánchez, sábado 12 de agosto, 13 h. N\$14.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

BREVIARIO, con el grupo de Luis Viana, jueves 10 y viernes 11 de agosto, 20:30 h, sábado 12 de agosto, 19 h, y domingo 13 de agosto, 18 h. N\$40.00*.

CUBALLET, clausura del curso, martes 8 y miércoles 9 de agosto, 20:30 h.



EXPOSICIONES

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11 850, DF, 553-6318

MARUCHA 1944-1991, fotografías de María E Haya, Galería del Lago, Sala A, hasta el domingo 27 de agosto.

GRÁFICA CUBANA, muestra colectiva de artistas caribeños, Galería del Lago, Sala B, hasta el domingo 27 de agosto.

NAVEGANDO ENTRE PAISAJE, AMOR Y POESÍA, dibujo y pintura de Ramón C Oña (RAMCE), Galería del Bosque, inauguración, viernes 11 de agosto.

LA HABANA DE MARTÍ, fotografías de Estevan Galván, Galería Nacho López, inauguración, viernes 11 de agosto.

LA PLANTA DEL MES, edificio anexo.

EL ZOOLOGICO DE MOCTEZUMA, vestíbulo.

CENTRO CULTURAL SAN CARLOS

Academia 27, Centro Histórico

JULIO PRIETO Y SU PINTURA DE EVASIÓN, muestra de su obra plástica.

CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 35, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Avenida Constitución 600, La Concha, Xochimilco, 676-2621

INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS, realizadas por internos del Centro Varonil de Reinserción Social, galerías 2 y 3, inauguración, jueves 17 de agosto, 18 h, hasta el jueves 31 de agosto.

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF

ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DI-

VERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA, MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

LA BIODIVERSIDAD EN VERANO, ven y conoce los monstruos marinos; biodiversidad en la playa, descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; ensalada marina, ven, toca y descubre algas marinas, frente a la Sala Enciclo-

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago

invita

15 COLORES PARA 15 CANCIONES

EXPOSICION FOTOGRAFICA DE MANUEL ILLESCAS.

INAUGURACION Y RECITAL POETICO

SABADO 12 DE AGOSTO / 14:00 HRS. SALON DE LOS CANDILES



MONOLOGOS

MUCHAS GRACIAS POR LAS FLORES CON HUGO LOPEZ

DOMINGO 13 DE AGOSTO / 14:00 HRS. TEATRO ROSARIO CASTELLANOS

DANZAS DE CAMARA

DANZA LIBRE UNIVERSITARIA DIR. CRISTINA GALLEGOS.

SABADOS 12, 19, 26 Y 27 DE AGOSTO / 12:00 HRS. TEATRO ROSARIO CASTELLANOS



CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

pedia de la Reproducción.

- IMÁGENES, ven y conoce la historia de la fotografía, patio principal.
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.



**Convocatoria
10° Concurso
de Cuento y
Narrativa
Indígena Memoria y
Vida de Nuestros
Pueblos**

El Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas, en Coordinación con el gobierno del Estado de Chiapas, la Coordinación de Descentralización del Programa Cultural de las Fronteras -CONACULTA, el DIF Estatal, el Colegio de la Frontera Sur y el Instituto Nacional Indigenista, invitan a los escritores y narradores de las lenguas tzeltal, tzotzil, tojolabal, lacandón, chol, mame, cacachiquel, mochó y zoque, a participar en el 10° Concurso de Cuento y Narrativa Indígena, MEMORIA Y VIDA DE NUESTROS PUEBLOS, el cual queda abierto a partir del mes de mayo del presente año.

La fecha límite para la entrega de trabajos será el día 11 de septiembre del año en curso y deberán remitirse al comité organizador del concurso, en el Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas (CIHMECH-UNAM), calle 28 de agosto número 11, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, CP 29200.

Todos los trabajos deberán apegarse a las especificaciones indicadas en las convocatorias que están distribuyéndose en las poblaciones indígenas del Estado. Se premiarán en efectivo y con diplomas a los tres primeros lugares.

Para mayores informes dirigirse a los teléfonos (91-967) 8-29-97, 8-28-91- y 8-29-44.

**MUSEO UNIVERSITARIO
CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0403

- EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de agosto, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N\$6.00.*
- TRANSICIONES, obra de Erika Harrsch, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes

Sur 421-C, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a viernes, 10 a 20:30 h, y sábados y domingos, 10 a 19 h.

- ARTISTAS PAISAJISTAS, obras de Alberto Rovira, María Elena López y Juan Manuel Salazar, Espacio Alternativo Armando Villagrán, vestíbulo del MUCA.
- VIENTOS DE APOCALIPSIS, pintura de Rubén Maya, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro. N\$10.00.*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL
CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- MODEPINTAGRAFIANDO, exposición de los talleres infantiles

Coordinación de la Investigación Científica

Bases de la Convocatoria para Diseño de Logotipo

L Aniversario del Consejo Técnico de la Investigación Científica y de la Coordinación de la Investigación Científica.

1. Podrán participar en forma individual o en equipo, diseñadores, comunicadores gráficos y miembros de la comunidad científica.
2. Cada concursante sólo podrá presentar una propuesta.
3. Los concursantes deberán enviar sus originales a la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM, ubicada en Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, México 04510 DF, o bien al Departamento de Difusión Cultural de la ENAP, avenida Constitución 600, barrio La Concha, Xochimilco, México 16210 DF, donde se recibirán de 10 a 15 y de 17 a 19 horas.
4. Al entregar sus originales deberán llenar una solicitud de registro.
5. Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el día 1° de septiembre.
6. Los concursantes reflejarán en sus propuestas, una imagen lo más cercana posible del acabado final del logotipo. Se podrán presentar opciones en color, indicando el número de pantone, con un máximo de tres tintas. En caso de presentar propuesta en color, ésta deberá estar acompañada de su transcripción en blanco y negro. El soporte no podrá exceder las medidas de 30 X 30 centímetros.
7. Al entregar los originales se les asignará un número de registro, mismo que se colocará en la parte posterior del trabajo. Se deberá presentar en sobre cerrado, el nombre, síntesis curricular, dirección, teléfono, fax y dirección electrónica. En la parte visible del sobre se anotará el número de registro.
8. Todos los diseños tendrán que incluir, por lo menos, uno de los nombres, completo o abreviado, del Consejo Técnico de la Investigación Científica (CTIC) o de la Coordinación de la Investigación Científica (CIC).
9. Los trabajos deberán acompañarse de un texto de justificación, de extensión máxima de una cuartilla, acerca de la propuesta del diseño.
10. El jurado estará integrado por tres miembros del CTIC o de la CIC y dos representantes de la ENAP, siendo presidente del Jurado el coordinador de la Investigación Científica, doctor Gerardo Suárez Reynoso. El fallo del Jurado será inapelable.
11. El premio al primer lugar consistirá en N\$5,000.00 (cinco mil nuevos pesos). También se otorgarán 20 menciones honoríficas que se expondrán en el marco de los eventos del L Aniversario.
12. Todos los concursantes recibirán constancia de participación.
13. El ganador del concurso cederá la CTIC y a la CIC de la UNAM, los derechos de uso y reproducción de su trabajo por cualquier medio. Asimismo, será su responsabilidad diseñar las aplicaciones en los medios impresos que utilizan ambos organismos (tarjeta de presentación, sobre membretado, hoja membretada, carteles y medalla conmemorativa). El CTIC y la CIC aportarán los materiales para su realización.
14. El ganador se compromete a entregar originales mecánicos de las aplicaciones, listos para su reproducción, a más tardar en diez días.
15. Una vez emitido el fallo del Jurado, se notificará inmediatamente al concursante ganador y se difundirán los resultados a través de Gaceta UNAM y los principales diarios de circulación nacional.
16. La Ceremonia de Premiación se realizará el día de la clausura de los festejos del L Aniversario.
17. El día de la premiación se llevará a cabo una exposición de los 20 mejores diseños en Universum, el Museo de las Ciencias de la UNAM. Posteriormente se regresarán los originales a los demás participantes, a más tardar, en un plazo de quince días.
18. Cualquier punto no contemplado en el presente convocatoria, será resuelto por el Jurado de común acuerdo con los organizadores.

Mayores informes en el Área de Difusión de la Coordinación de Investigación Científica, a los números 622-4042 y 622-4040, fax 550-0904. O bien en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP, al 676-2621, extensión 37.

de modelado, iniciación a las artes plásticas y fotografía.



MÚSICA

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

Justo Sierra 16, Centro, Cuahémoc, 06020, DF, 550-5162

- CIEN AÑOS DE MÚSICA LATINOAMERICANA PARA PIANO, música de cámara en San Ildefonso, con Edison Quintana; obras de Arizti, Villanueva, Aguirre, Fabini, Mortet, Lamarque y Villa-Lobos, entre otros, domingo 13 de agosto, 17 h. N\$10.00.

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- VESTIGIOS, música mexicana contemporánea, con el grupo de Eduardo Zamarripa, domingo 13 de agosto, 13 h, terraza.

SALA CARLOS CHÁVEZ

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CONCIERTO, con Mijail Tolpygo, viola, y Mark Bilienko, piano; obras de Schubert, Schumann y Shostakovich, viernes 11 de agosto, 20:30 h. N\$20.00. *
- JAZZ 3/4, con el cuarteto de Héctor Infanzón, Rodrigo Cárdenas, bajo; Armando Montiel, percusiones; Waldo Ma-

dera, batería, y Héctor Infanzón, piano; obras originales de Infanzón, sábado 12 de agosto, 18 h. N\$30.00.*

- HOMENAJE A MANUEL M PONCE, con E del Carmen Medina, piano; obras de Ponce, domingo 13 de agosto, 18 h. N\$20.00.*

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137 y 7138

- EL NIÑO Y LA MÚSICA, sábado 12 y domingo 13 de agosto, 12:30 h. N\$30.00.*



TEATRO

CASA DEL LAGO

Antiguo Bosque de Chapultepec, Primera Sección, 11850, DF, 553-6318

- INVITACIÓN A LA MUERTE, dirección de Gonzalo Valdés M, sábado 12 y domingo 13 de agosto, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- MUCHAS GRACIAS POR LAS FLORES, con Hugo López, domingo 13 de agosto, 19 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con José Díaz N, sábado 12 de agosto, 12 h, y domingo 13 de agosto, 11 h, Foro Teatral.

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO

Avenida Insurgentes 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7001

- LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*
- LOS PERROS DE DIOS, de Josefina Vicens, dirección Enrique

Pineda, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h. N\$40.00.*

MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

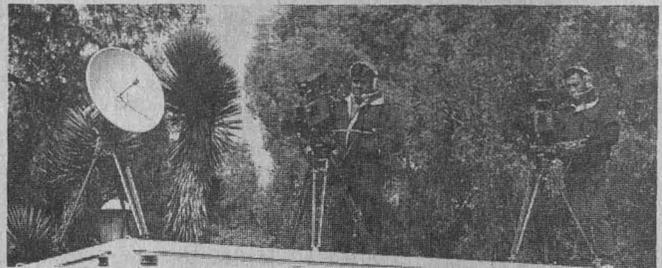
- REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
- CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.
- BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo

lo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

- LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00. *
- LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adaptación de Georgina Tabora de *El ponche de los deseos*, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.*



TELEVISIÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- PRISMA UNIVERSITARIO, *La octava en Santa Ana Tlacotenco*, por Leticia Villavicencio, lunes 7 de agosto, Canal 13, 11:30 h; Canal 11, 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.
 - TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 7 al 11 de agosto, Canal 9, 0:30 h.
 - LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *El brutal*, por Manuel Martínez, martes 8; *Retrato de familia*, por Rafael Rebollar, miércoles 9; y, *Estación de biología Chamela*, por Leonardo Hernández, jueves 10 de agosto.
 - LO MEJOR DE TV UNAM, *A propósito de Giorgio de Chirico*, por Leonardo Hernández, miércoles 9 y *La celebración*
- del 50 aniversario de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, por Luz María Graue, jueves 10 de agosto, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.
- CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 8 de agosto, Canal 13, 24 h; viernes 11 de agosto, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.
 - PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 11 de agosto, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.
 - CON CIENCIA, *No tiene la culpa el cerdo*, por Sachiko Uzeta Amano, viernes 11 de agosto, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

SERVICIO SOCIAL

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO

- PROGRAMA DE REGULARIZACIÓN TERRITORIAL, Dependencia: Dirección General de Regularización Territorial, Clave: 95-01/086-3843. Carreras: Ingeniería Civil, Topográfica y Arquitectura. Plazas: nueve. *Prestaciones: asesoría profesional.*

- PROGRAMA PARA LA TERCERA EDAD. Dependencia: Departamento del Distrito Federal. Clave: 95-01/001-3850. Carreras: Licenciado en Psicología y Enfermería. Plazas: 18. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- DESARROLLO HUMANO DE LA MUJER MEXICANA, Dependencia: Delegación Venustiano Carranza. Clave: 95-01/026-3853. Carreras: Licenciado en Psicología, Trabajo Social y

- Derecho. Plazas: ocho. *Prestaciones: apoyo económico.*
- MÓDULO DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN A LA CIUDADANÍA, Dependencia: Asamblea de Representantes del DF. Clave: 95-01/112-3982. Carreras: Licenciado en Administración, Derecho, Trabajo Social, Psicología, Sociología, Diseño Gráfico, Contaduría, Ingeniería y Arquitectura. Plazas: 134. *Prestaciones: opción a tesis.*
- CENTRO DE VIDA INDEPENDIENTE

PARA LAS PERSONAS CON DEFICIENCIA MENTAL, Dependencia: Capacitación y Desarrollo Integral, AC. Clave: 95-08/493-4066. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Diseño Industrial, Psicología, Enfermería y Trabajo Social. Plazas: 14. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

- CENTRO DE VIDA INDEPENDIENTE PARA LAS PERSONAS CON DEFICIENCIA MENTAL, Dependencia: Capacitación y Desarrollo Integral, AC. Clave: 95-08/493-4067. Carreras: Licenciado en Contaduría, Derecho y Ciencias de la Comunicación, Ingeniero Industrial e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Plazas: diez. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*
- CAPACITACIÓN DE INFORMACIÓN FISCAL, Dependencia: Administración Local de Auditoría Fiscal del Centro del DF. Clave: 95-02/003-3872. Carreras: Licenciado en Contaduría y Administración. Plazas: 13. *Prestaciones: apoyo económico.*

- RIESGO PERINATAL, ESTUDIO DE CAMPO EN UN GRUPO DE MUJERES DEL ÁREA URBANA, Dependencia: Instituto Nacional de Perinatología. Clave: 95-05/016-3881. Carreras: Licenciado en Trabajo Social, Sociología y Enfermería. Plazas: 10. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

- PROGRAMA DE MODERNIZACIÓN EDUCATIVA, Dependencia: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Clave: 95-11/002-3883. Carreras: Trabajo Social y Administración. Plazas: 12. *Prestaciones: apoyo económico.*

- RESCATE Y DIFUSIÓN DE LA CARICATURA MEXICANA, Dependencia: Sociedad Mexicana de Caricaturistas Sociedad Autoral de Interés Público. Clave: 98-08/380-3923. Carreras: Licenciado en Periodismo y Diseño Gráfico. Plazas: nueve. *Prestaciones: opción a tesis.*

- SERVICIO SOCIAL DEL TRIBUNAL SUPERIOR AGRARIO, Dependencia:

EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL A LA INSCRIPCIÓN PARA EL SEMESTRE 96/1 DE SUS CURSOS GENERALES, ASÍ COMO A LOS EXÁMENES DE COLOCACIÓN EN LAS SIGUIENTES LENGUAS: ARABE, CATALAN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES, PORTUGUES, RUSO y SUECO, Y A SU CURSO DE COMPRESIÓN DE LECTURA EN PORTUGUES

CURSOS GENERALES

CURSO DE COMPRESIÓN DE LECTURA

REQUISITOS

- A) **ALUMNOS DE LICENCIATURA**
Presentar credencial actualizada del semestre 95/2.
- B) **ALUMNOS DE POSGRADO**
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 95/2.

- C) **EMPLEADOS DE LA UNAM**
Credencial y último talón de pago.

- D) **PÚBLICO EN GENERAL**
Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar credencial con fotografía

LUGAR:

Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

COSTOS DE LOS CURSOS REGULARES

N\$ 1.00

COREANO, RUSO, PORTUGUES Y SUECO.

N\$2.00

ARABE, CATALAN, CHINO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES.

CURSO DE COMPRESIÓN DE LECTURA:

N\$ 2.00
PORTUGUES.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

Japonés, Portugués, Sueco, Ruso y Comprensión de Lectura en Portugués INSCRIPCIÓN DIRECTA

- a) Acudir al CELE los días 7 al 11 de agosto.
- b) Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- c) Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- d) Efectuar el pago correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- e) Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego moderno y Hebreo INSCRIPCIÓN DIRECTA

- 1) Acudir al CELE los días 21 al 25 de agosto.
- 2) Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- 3) Acudir al salón del grupo elegido y solicitar orden de pago con el profesor.
- 4) Efectuar el pago correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- 5) Entregar comprobante de pago y recoger el comprobante de inscripción con el profesor del grupo.

SOLICITUD DE EXÁMEN DE COLOCACIÓN PARA NUEVO INGRESO

Portugués y Sueco

- 1) A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 7 de agosto, pagar N\$ 20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.
- 2) Efectuar registro en el Departamento de Portugués y Sección de Sueco (edificio A, 2º piso) y solicitar fecha de examen.

Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego moderno y Hebreo.

- 1) A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 21 de agosto, pagar N\$20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.
- 2) Efectuar registro en el Departamento de Lenguas Asiáticas (edificio A, 2º piso) y solicitar fecha de examen.

Ruso

- 1) A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 14 de agosto, pagar N\$20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.
- 2) Efectuar el registro en el Departamento de Ruso (edificio A, 2º piso) y solicitar fecha de examen.

NOTAS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con una identificación oficial del interesado.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clase **SERÁ DADO DE BAJA.**

INICIO DE CLASES: 21 de agosto de 1995.

cia: Tribunal Superior Agrario. Clave: 95-02/041-3938. Carreras: Licenciado en Derecho, Contaduría, Economía, Administración, Informática, Comunicación y Diseño Gráfico, Ingeniería en Computación y Civil, y Arquitectura. Plazas: 60. *Prestaciones: opción a tesis.*

PARQUE ECOLÓGICO XOCHIMILCO, Dependencia: Patronato del Parque Ecológico de Xochimilco. Clave: 95-08/321-3925. Carreras: Licenciado en Historia, Pedagogía y Psicología, Biología, Arquitectura, Arquitectura del Paisaje e Ingeniería Civil. Plazas: 18. *Prestaciones: apoyo económico y asesoría profesional.*

SIMPLIFICACIÓN ADMINISTRATIVA, Dependencia: Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social. Clave: 95-07/014-3886. Carreras: Licenciado en

Administración, Derecho, Pedagogía y Trabajo Social. Plazas: 18. *Prestaciones: asesoría profesional.*

TELEDIPLOMADO, Dependencia: ENEP Acatlán. Clave: 95-12/020-3482. Carreras: Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Matemáticas Aplicadas y Computación y Diseño Gráfico, Arquitectura, Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología, Derecho y Economía. Plazas: ocho. *Prestaciones: opción a tesis.*

BIOFÍSICA Y FÍSICA MÉDICA, Dependencia: Facultad de Ciencias. Clave: 95-72/012-3859. Carreras: Biología, Física, Ingeniería Eléctrica e Ingeniería Biomédica. Plazas: abierto. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

MEJORAMIENTO GENÉTICO DE BOVINOS EN EL TRÓPICO HÚMEDO, Dependencia: FES Cuautitlán.

Clave: 95-12/041-3865. Carreras: Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería Agrícola, Química y Farmacéutico Biólogo. Plazas: seis. *Prestaciones: opción y dirección de tesis.*

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN MUNICIPIO, COMUNIDAD Y EMPRESA, Dependencia: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Clave: 95-12/015-3890. Carreras: Licenciado en Administración, Administración Pública, Arquitectura, Ciencias Políticas, Contaduría, Derecho, Economía, Geografía, Informática, Sociología y Trabajo Social e Ingeniería. Plazas: 26. *Prestaciones: opción a tesis.*

PROGRAMA DE APOYO AL ÁREA DE LA BIBLIOTECA, Dependencia: Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. Clave: 95-12/044-3912. Carreras: Licenciado en Relaciones Internacionales, Ciencias de la Comunicación, Estudios Latinoamericanos, Lengua y Literatura Hispánicas, Historia y Filosofía. Plazas: seis. *Prestaciones: asesoría profesional.*

PROGRAMA ACADÉMICO INDUSTRIAL, Dependencia: Facultad de Ingeniería, Departamento de Ingeniería Industrial. Clave: 95-12/081-3926. Carreras: Ingeniería Industrial, Ingeniería en Computación, Electrónica y Mecánica. Plazas: cuatro. *Prestaciones: opción a tesis.*

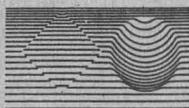
APOYO A LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y ADMINISTRATIVAS EN LOS LABORATORIOS DE CÓMPUTO DE FUNDACIÓN UNAM, Dependencia: FES Cuautitlán. Clave: 95-12/041-3930. Carreras: Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Licenciado en Contaduría y Administración, Ingeniería Agrícola, Química, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Químico Farmacéutico, Biología e Ingeniería en Alimentos. Plazas: ocho. *Prestaciones: asesoría profesional.*

PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO

EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL MENOR EN ESCUELAS PRIMARIAS, Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Clave: 95-12/009-1043. Carreras: Licenciado en Pedagogía, Psicología, Sociología, Derecho, Enfermería, Trabajo Social, Literatura Dramática y Teatro, Artes Visuales, Instrumentista y Educación Musical. Plazas: 80. *Prestaciones: dirección, opción a tesis y apoyo económico.*

PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO EN INSTITUCIONES DE ATENCIÓN AL ADOLESCENTE (PREPARATORIA), Dependencia: Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Clave: 95-12/009-1044. Carreras: Instrumentista, Pedagogía, Derecho, Sociología, Trabajo Social, Psicología, Filosofía y Letras, Lengua y Literatura Hispánicas, Enfermería, Artes Visuales, Literatura Dramática y Teatro, Historia, Matemáticas, Informática, Física, Química y Ciencias de la Comunicación. Plazas: 80. *Prestaciones: opción y dirección de tesis y apoyo económico.*

INFORMES EN LA UNIDAD RESPONSABLE DEL SERVICIO SOCIAL DE TU FACULTAD O ESCUELA O BIEN EN LAS OFICINAS DEL PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO, UBICADAS ENTRE LAS FACULTADES DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA, 622-0435.



Academia Nacional de Ingeniería AC

Premio a la mejor tesis de posgrado en ingeniería

La Academia Nacional de Ingeniería convoca a los egresados de maestría y doctorado en ingeniería a participar en el primer certamen nacional de tesis de posgrado. Podrá concursar cualquier persona que haya cumplido menos de cuarenta años a la fecha del cierre de esta convocatoria.

Los trabajos de tesis deberán haberse acreditado en una institución mexicana, entre el 2 de mayo de 1994 y el 1º de mayo de 1995. El jurado será designado por la Mesa Directiva de la ANI, tomando en cuenta las diferentes áreas de la ingeniería. En la selección de la tesis premiada se considerarán principalmente la originalidad, el rigor y la trascendencia en el marco de referencia de la ingeniería. El premio consta de un diploma y N\$5,000.00 y se entregará en sesión solemne.

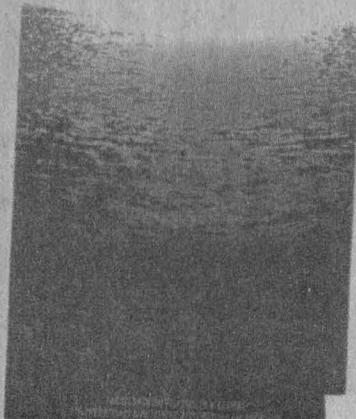
La solicitud a este concurso deberá hacerse por escrito en una comunicación dirigida a C Verde, Secretaria de la Academia. Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis, un resumen del trabajo que no exceda de cinco cuartillas, el currículum vitae y los documentos legales que acreditan el grado. La fecha límite para recepción de documentos es el 30 de septiembre de 1995. El lugar y fecha de la entrega del Premio serán anunciados oportunamente.

Mayores informes: Cristina Verde, Academia Nacional de Ingeniería, A C Apartado Postal 70-185, Ciudad Universitaria, Coyoacán, D F 04510 fax: 616-28-94, teléfono 622-81-26 e-mail: verde@servidor.unam.mx

agenda

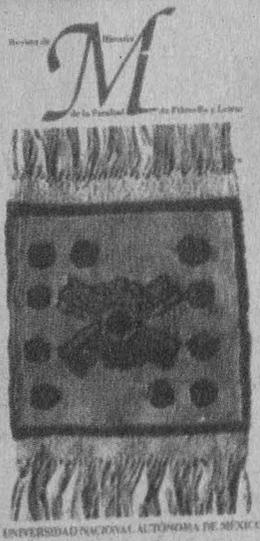
AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

MÁS ALLÁ DE LITORAL



FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

NOVEDADES EDITORIALES



DE VENTA EN LA RED DE LIBRERÍAS UNAM Y EN LA LIBRERÍA MASCARONES.

INFORMES EN LA COORDINACIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
TELS: 616 2774; 622-1668
FAX: 622-1926