

## Egresados de Aguascalientes impulsan acciones académicas

El 6 de julio el rector José Sarukhán abanderó a la Asociación de Exalumnos de la entidad, décima tercera agrupación universitaria de este tipo



Foto: Juan Antonio López

En la ciudad de Aguascalientes el rector José Sarukhán exhortó a los egresados de la UNAM a convertirse en vínculos de apoyo para impulsar este año el Programa de Educación a Distancia, y hacer llegar a toda la República Mexicana los beneficios de la enseñanza.

En la ceremonia, la Asociación de Exalumnos firmó dos convenios con las direcciones generales de Fomento Editorial y de Actividades Cinematográficas.

La abanderada de los egresados, junto con José Sarukhán y Otto Granados.

## Los biombos en el siglo XVII, signo de estatus

Los primeros llegaron de Japón como un regalo al virrey y fueron adoptados por la clase alta criolla



Foto: Francisco Cruz

## La Filmoteca, 35 años y más de 16 mil películas

El archivo de imágenes en movimiento más importante de América Latina, la Filmoteca de la UNAM, cumple 35 años; para celebrarlo la Dirección General de Actividades Cinematográficas exhibió un collage de materiales restaurados en su laboratorio, además de organizar el II Festival Cinematográfico de Verano y editar el libro Diez Segundos del Cine Nacional, cuya selección corrió a cargo de Carlos Monsiváis.

### Reunión de Geofísica

El volcán de Colima, cerca de la fase explosiva de su ciclo: Ana Lilian Martín

□ 4

### José Sarukhán

De no popularizarse el saber, Latinoamérica enfrentaría una segunda Edad Media

□ 5

### Taller de salud

Las universidades deben contribuir a mejorar el estilo de vida de los jóvenes: Micher

□ 13

### Convocatoria

Programa de Apoyo a Proyectos de Mejoramiento de la Enseñanza

□ 24

## TÉCNICOS

Manejo higiénico de alimentos  
Buenas prácticas de higiene y sanidad en la industria de alimentos  
Análisis de riesgos de contaminación y puntos críticos de control en el manejo de alimentos  
Reglamentación en materia de seguridad  
Preparación básica para brigadistas industriales  
Manejo de materiales peligrosos (transporte)  
Generación y manejo de residuos peligrosos  
Legislación ambiental en la industria  
Monitoreo de contaminación atmosférica  
Análisis de riesgos (básicos)  
Mantenimiento industrial  
Operación y mantenimiento de plantas de tratamiento de aguas  
Prevención y evaluación de riesgos en la industria química  
Laboratorista metalográfico  
Metalurgia de la soldadura del acero  
Primeros auxilios<sup>o</sup>  
Buenas prácticas de manufactura en la industria farmacéutica  
Sistemas de calidad en la industria  
Sistemas de normalización e ISO 9000  
Sistema nacional de acreditamiento  
Validación del sistema de agua: industria farmacéutica  
Formas farmacéuticas sólidas  
Ley federal sobre metrología y normalización  
Calibración de balanzas  
Calibración de termómetros  
Auditorías de calidad  
Cosmetología  
Encuadernación básica  
Formación de negativos para las artes gráficas

## DE FORMACIÓN

Apreciación del arte  
Emplomado de vidrio de color: vitrales  
Español para secretarías  
Español para ejecutivos extranjeros

# FUNDACIÓN ROBERTO MEDELLÍN S.C.

Julio  
diciembre

# CURSOS

México D.F.

Informes e inscripciones: Mar del Norte No. 5 Col San Álvaro Tacuba  
Tel. 386 03 64 Fax 386 01 36

# Los egresados de Aguascalientes, un punto de alianza con la población

Las asociaciones de egresados

*En la ceremonia de abanderamiento de esa agrupación las direcciones generales de Fomento Editorial y Actividades Cinematográficas suscribieron dos convenios con dicha organización*

**A**guascalientes, Ags.- La UNAM quiere trabajar con las asociaciones de egresados ayudándoles a poner en marcha programas de trabajo, para llevar a cabo acciones académicas y culturales en su estado, en sus comunidades y en su entorno, afirmó el rector José Sarukhán al abanderar, el 6 de julio, a la Asociación de Exalumnos de Aguascalientes.

Ante el licenciado Otto Granados Roldán, gobernador de la entidad, y más de 200 ex alumnos, reunidos en el Centro Cultural *Los Arquitos* de esta ciudad, el doctor Sarukhán dijo que desea establecer una estrecha comunicación y cooperación con los egresados, para "lograr una verdadera alianza que conduzca a descubrir todas las posibilidades que ofrece la Universidad Nacional a la sociedad".

El rector exhortó a los egresados a ser vínculos de apoyo para impulsar este año el *Programa de Educación a Distancia*, con la ayuda no sólo de las asociaciones de ex alumnos universitarios, sino también con el apoyo de las universidades y gobiernos estatales.

"Deserás, afirmó, los *Telecampus* se convertirán en el medio idóneo para hacer llegar los beneficios de la educación continua, que ya imparte la UNAM a toda la República Mexicana, con un mínimo de inversión y costos.

"La Universidad está obligada a incrementar esfuerzos para ayudar a satisfacer las complejas y múltiples necesidades que los tiempos difíciles imponen a la nación. La educación a distancia y otros servicios que la UNAM puede llevar a las poblaciones del territorio nacional deben servir también para estos fines."



El doctor José Sarukhán presidió la ceremonia de abanderamiento de la Sociedad de Egresados de Aguascalientes.

## No a los Individualismos

Por su parte el gobernador Otto Granados, ex alumno de la UNAM, subrayó que gracias al esfuerzo de los egresados universitarios se ha tendido un importante puente entre Aguascalientes y la Universidad, en tiempos que se requieren aspiraciones colectivas.

"No cabe duda, subrayó, que la Universidad, en su sentido más amplio, prepara individuos de mente libre y autónoma; "es el lugar donde se han podido dar cita los versos de Sor Juana y la prosa de Sigüenza y Góngora."

Por ello, concluyó, la formación de esta asociación brinda a nuestro estado, y a muchas de sus instituciones, la oportunidad de hacer algo en beneficio de su Universidad, del estado y del país.

Por último la licenciada Aleta Mondragón, presidenta de la Asociación de Exalumnos de esa entidad afirmó que lo que une a los egresados es precisamente un pasado común que se materializa en "la Universidad más importante de

América Latina, con más de 440 años de ciencia, filosofía, cultura, educación, recreación, investigación: toda una manifestación del intelecto del hombre, pero sobre todo su sentido de trascendencia".

## Convenio UNAM- Exalumnos de Aguascalientes

En esa misma ceremonia, la Asociación de Exalumnos firmó dos convenios de colaboración, con las direcciones generales de Fomento Editorial y de Actividades Cinematográficas.

El primero tiene como propósito fomentar los nexos entre autores y bibliófilos, contribuir al desarrollo de hábitos de lectura y vincular los procesos comerciales con los objetivos culturales. El otro, compromete a la UNAM a otorgar un préstamo temporal de películas con fines académicos, de difusión cultural y para la obtención de recursos, así como para la organización y programación de ciclos cinematográficos en la sede de la asociación. ■

*La Secretaría de Asuntos Estudiantiles ha expresado su preocupación por vincular de diversas formas a los ex alumnos con la Universidad.*

*De esta manera, sus esfuerzos se han canalizado a la constitución de diversas asociaciones en toda la República Mexicana. La primera fue la que se constituyó en Coahuila el 4 de mayo de 1994. Una vez conformada ésta, le siguieron las de Chihuahua, Hidalgo, Michoacán, Morelos, Querétaro, Quintana Roo, Tlaxcala, Veracruz, Yucatán, Tamaulipas, Baja California y, la más reciente, la de Aguascalientes.*

*Los siguientes abanderamientos, que serán en diversas fechas de 1995, son: Nayarit, Oaxaca, Guanajuato, San Luis Potosí, Estado de México, Campeche, Tabasco y Baja California Sur.*

## Los volcanes de México

México es uno de los países que tiene un alto número de volcanes -activos e inactivos- en su territorio, pues forma parte del llamado cinturón volcánico del Pacífico, es



Foto: Instituto de Geofísica

Volcán de Fuego

decir, una región con alta actividad tectónica. En esta franja destacan los siguientes volcanes mexicanos en actividad: Citlaltépetl (Veracruz); volcán de Fuego, o de Colima; Las Vírgenes (Baja California Sur), San Martín Tuxtla y Chichón (Tabasco), y Popocatepetl (Puebla). Asimismo, al sur del valle de México existen cerca de 143 volcanes que forman la sierra de Chichinautzín. De esas estructuras volcánicas sólo algunas mostraron actividad, como el Xitle, cuyas emisiones recubrieron los terrenos de toda la zona sur de la ciudad de México, en donde se asienta la UNAM.

## En la Tercera Reunión Técnica de la Comisión de Geofísica, especialistas en la materia de 14 naciones panamericanas presentaron resultados de trabajos científicos relacionados con la vulcanología

GUADALUPE LUGO

En nuestro país existen dos volcanes que en la actualidad se les considera de alto riesgo: el Popocatepetl y el volcán de Colima. Este último se encuentra cerca de la fase explosiva de su ciclo, y podrían producirse flujos piroclásticos (rocas y cenizas) y emisiones importantes en la próxima década, indicó la investigadora Ana Lilian Martín del Pozo, del Instituto de Geofísica, al participar en la Tercera Reunión Técnica de la Comisión de Geofísica que se desarrolló del 26 al 30 de junio en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

En la sesión dedicada a Riesgo Sísmico, Sismología y Vulcanología, la investigadora apuntó que ambos volcanes son los más activos de la República Mexicana y representan un riesgo para la población que los rodea.

En el volcán de Colima, indicó Ana Lilian Martín, ocurrieron erupciones violentas en los años de 1606, 1690, 1718 y en 1913, es decir, con una diferencia de cien años aproximadamente entre cada una de ellas.

Explicó que después de cada erupción violenta en ese volcán existió cierto patrón de actividad: bajó el nivel de lava y se formó un domo; posteriormente se presentó un periodo de pequeñas explosiones que culminaron con una de mayor magnitud que limpió el cráter, y se inició un nuevo ciclo.

Por lo anterior, indicó la doctora Martín del Pozo, desde 1957 el volcán de Colima ha permanecido cubierto por ese domo. A partir de 1991 se iniciaron los derrames de lava y de material piroclástico; en 1994 hubo explosiones en el domo del volcán acompañadas de erupciones pequeñas.

Con la participación de especialistas del área de geofísica, de universidades y centros de investigación de 14 naciones panamericanas, en esta tercera reunión se presentaron resultados de los trabajos científicos financiados por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), en esa materia, como el mapa de riesgo en el que se determina el tamaño de la población susceptible de ser afectada por las inundaciones provocadas por los materiales que arroje el volcán.

En cuanto al Popocatepetl, la especialista manifestó que las pequeñas erupciones producidas en los últimos años son comunes, ya que flujos piroclásticos cubrieron a las poblaciones aledañas en tiempos prehispánicos. Actualmente el volcán se monitorea periódicamente.

### Una Oportunidad para Intercambiar Experiencias

Jorge Amador, catedrático de la Escuela de Física de la Universidad de Costa Rica, señaló que ésta es una oportunidad para compartir con la comunidad científica latinoamericana los proyectos de investigación realizados en las diversas ramas de esa disciplina.

Agregó que en este momento, en que la ciencia es cuestionada por algunos gobiernos en cuanto a su utilidad, muchos de los trabajos que se presentaron en la Tercera Reunión Técnica de la Comisión de Geofísica tienen aplicabilidad para quienes toman decisiones en un país.

Por su parte Javier Francisco Pacheco, del grupo de sismología de la UNAM y del Centro Nacional para la Prevención de Desastres

(Cenapred), apuntó que en el último año se produjo un incremento en el número de estaciones sísmicas en operación en el Valle de México. Además, dijo, como consecuencia del aumento en la actividad fumarólica y sísmica del Popocatepetl, se han instalado ocho estaciones alrededor de dicho volcán.

Javier Pacheco explicó que el estudio de ese fenómeno se facilitó con el uso de dos sismógrafos de banda ancha que registraron el sismo, uno instalado en Ciudad Universitaria y el otro cerca de Tlamanca.

Al referirse al Monitoreo Sísmico-Volcánico del Volcán Guagua Pichincha, Renán Herrera, del Departamento Observatorio Vulcanológico de Quito, Ecuador, manifestó que la geología del Ecuador continental está conformada por un gran número de volcanes, muchos de los cuales presentan evidencias de actividad reciente y se localizan relativamente cerca de zonas densamente pobladas, lo que los convierte en potencialmente peligrosos.

El Guagua Pichincha, en especial, forma parte del complejo volcánico Pichincha que se ubica sobre la cordillera occidental de los Andes. El monitoreo multidisciplinario microsísmico, de deformación del suelo, geoquímico y visual ha permitido a los especialistas de ese país conocer y establecer parámetros de base para posteriores comparaciones y determinación del estado de evolución temporal del volcán.

"Ejercicios de evacuación, basados en hipótesis eruptivas y con la información existente, se han programado en coordinación con las instituciones de Defensa Civil, y se realizan en poblaciones ubicadas dentro de las zonas de alto riesgo." ■

# Segunda Edad Media en América Latina, de no popularizarse el saber: Sarukhán

Compromiso de la UNAM con la divulgación de la ciencia

*El rector de la UNAM destacó la responsabilidad de las universidades en la divulgación del conocimiento científico al clausurar la IV Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y El Caribe*

*En la UNAM se formaliza el compromiso de dar a conocer el quehacer científico con la fundación del Departamento de Ciencias de la Dirección*

**E**n Latinoamérica se podría enfrentar, en algunas décadas más, una segunda Edad Media, una época de oscurantismo, si no se hace un esfuerzo por incorporar el conocimiento científico a la sociedad, señaló el rector José Sarukhán al clausurar, el 5 de julio, la *IV Reunión de la Red de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y El Caribe*, que tuvo lugar en el Museo de las Ciencias Universum.

De allí que una de las tareas más importante de los divulgadores de la ciencia sea tratar de incorporar este tipo de conocimiento a la vida diaria, añadió. Particularmente en nuestra región, "donde la educación superior tiene todavía mucho por avanzar, y la formación que se adquiere en las instituciones de educación superior -en universidades o tecnológicos- es realmente la base sin la cual nuestros países no podrían desarrollarse con autonomía y con una protección real de su identidad cultural".

En opinión del doctor Sarukhán, la difusión del conocimiento científico debe hacerse con responsabilidad y cuidado, realmente para educar, no simplemente con el fin de llenar de datos crudos a la gente. "No tiene que restringirse a ciertas disciplinas, a determinadas leyes de la física o fenómenos biológicos".

Por ello, afirmó, "creo que las universidades son sitios particularmente bien dotados para cumplir en nuestros países con la función de difundir el conocimiento a la sociedad".

En general, agregó el rector, en América Latina la importancia relativa que tienen las instituciones de educación superior, de hacer popular el conocimiento, es infinita-

mente mayor que en los modelos de desarrollo de los países sajones o algunos otros del Viejo Mundo. "En esta región hay muchos más museos de ciencias anexos a las universidades en comparación con Estados Unidos o los países europeos", por ejemplo.

En el caso de México, en particular, "estoy absolutamente seguro es mucho mayor la relación entre quienes se dedican a la divulgación de la ciencia y quienes realizan investigación", precisó el rector Sarukhán.

Al referirse al trabajo que se realiza de divulgación de las ciencias en nuestro país, destacó que un número muy alto de quienes producen el conocimiento científico trabajan en eso. De hecho "el esfuerzo *per cápita* de investigadores que se dedican a la difusión de la ciencia es mayor del que puedo reconocer en Estados Unidos y muchos de los países europeos".

Asimismo, resaltó que la tarea de difusión de la ciencia no es un fenómeno exclusivo de la UNAM, sino que está repartida en la mayor parte de las instituciones de educación superior y de investigación de México.

## **Importantes Esfuerzos de Divulgación**

Particularmente, comentó, en la UNAM se han hecho, desde hace muchos años, importantes esfuerzos en relación con la difusión de las ciencias: "los científicos y científicas reconocen lo importante que es popularizar el conocimiento universal".

Hay un enorme interés, por parte de la sociedad, de información y

Incorporar el conocimiento científico a la vida diaria es una de las tareas más importantes de los divulgadores, afirmó el doctor José Sarukhán.

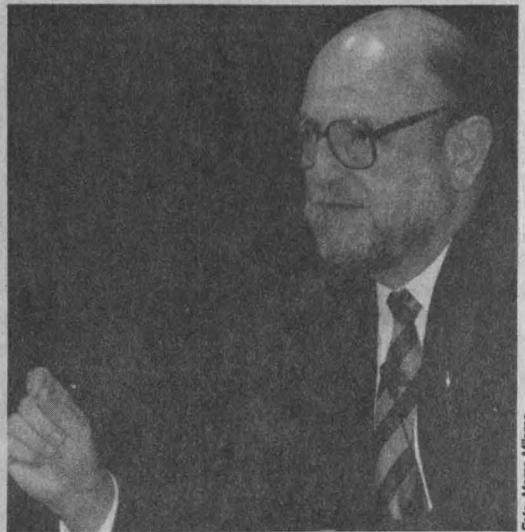


Foto: Marco Mijares

conocimientos científicos, pues en la vida diaria se encuentran con que existen muchos aspectos que tienen que ver con la ciencia, señaló.

Ustedes, afirmó al dirigirse a los asistentes a la reunión, como divulgadores de la ciencia se han dado cuenta que en el momento que hay un acto destinado a grupos sociales no especialistas en la ciencia, "hay una respuesta de gran entusiasmo y de mayor demanda".

Sin embargo, hacerle ver a la sociedad que el conocimiento científico está expresado en avances tecnológicos, que la ciencia es parte de su cultura, como la música o la literatura u otras formas de expresión artística, porque es también una expresión de la creatividad del hombre, y que puede ser capaz de entender los fenómenos científicos, de controlarlos y de saber discriminar entre la bondad o la maldad absolutas que dichos avances puedan tener no es tarea fácil, concluyó el doctor Sarukhán. ■

*General de Difusión Cultural, en 1971. Hacia 1978 ese departamento se convirtió en un programa mixto en colaboración con la Secretaría de Educación Pública. En mayo de 1980 se crea el actual Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC), el cual desde 1987 depende de la Coordinación de la Investigación Científica; fue en ese momento cuando el personal académico se integró al proyecto. En 1989 el CUCC recibe la encomienda del rector José Sarukhán de construir Universum, uno de los museos interactivos más grandes del mundo y promotor de la actividad científica de la Universidad.*

# La UNAM y Alemania trabajarán en la identificación de residuos peligrosos

**El manejo de residuos industriales en la Facultad de Química**

La Facultad de Química de la UNAM realiza desde hace tiempo diversas investigaciones y programas dirigidos a solucionar el problema de residuos industriales peligrosos. Para ello cuenta con modernas instalaciones ubicadas en el conjunto E, que alberga a los grupos de investigación en alimentos, bioquímica, farmacología, ingeniería química e ingeniería ambiental. La facultad ha firmado diversos convenios de colaboración con empresas particulares y con autoridades gubernamentales. Tal es el caso de las empresas Cyba Geigy y Dupont. Una muestra más de la preocupación de la facultad por mejorar el ambiente es la reciente inauguración del laboratorio de Emisiones Contaminantes, que estará dirigido por personal de la Facultad de Química. Entre los trabajos en que participará el laboratorio resaltan: Apoyo a los programas de la Dirección de Ecología para la inspección de las descargas de aguas residuales; Apoyo a la red automática de Monitoreo Atmosférico, y Caracterización de las Precipitaciones Ácidas en la zona Metropolitana de la ciudad de México.

*Las dependencias que participarán en ese proyecto son la Facultad de Química y el Instituto de Geografía. Se buscará eliminar este tipo de materiales de nuestro país*

**E**n el marco de un convenio general de colaboración, entre los gobiernos de México y Alemania, se llevará a cabo el proyecto *Identificación de Residuos Industriales Peligrosos*, en el que colaborarán la Facultad de Química y el Instituto de Geografía, así como la Sociedad Alemana de Cooperación Técnica (GTZ).

Así lo dio a conocer el doctor Bertram Nagel, miembro de esa sociedad y coordinador del proyecto, en conferencia efectuada en el conjunto E de la Facultad de Química. Precisó que el objetivo general de este proyecto se encamina a mejorar las condiciones que eviten, y en su caso eliminen, los residuos industriales peligrosos en México.

En el plan de trabajo también se prevé fortalecer la capacidad y eficiencia de las personas y las instituciones, gubernamentales o no, que se dedican a enfrentar el problema.

La GTZ cuenta con programas regionales y nacionales relacionados con agua residual y el apoyo a la industria azucarera, entre otros, pero con México es específicamente en el área de los desechos peligrosos de origen industrial.

"Este acuerdo complementa la colaboración existente en el ámbito de la lucha contra la contaminación del aire en la zona metropolitana de la ciudad de México". En este contexto, la GTZ instaló, junto con el Banco Mundial, la red para medir la contaminación del aire en la ciudad. Actualmente existen 32 estaciones encargadas de medir la concentración del óxido de carbono, nitrógeno y dióxido de azufre. Dicha red está conectada por computadora a las empresas importantes de México, y en las administraciones regionales se reciben los resultados.

En caso de que la contaminación rebase los índices permitidos esas empresas pueden cambiar su sistema de producción.

## El Proyecto

El doctor Bertram Nagel presentó ante alumnos de la FQ un panorama de la organización del proyecto, que surgió hace 10 años, y explicó que entre el nacimiento de la idea y el inicio del trabajo transcurrieron entre tres o cuatro años en los que se discutió la idea. La GTZ envió una comisión para evaluar las condiciones jurídicas, de recursos humanos y materiales en los países con los que se efectuó el convenio.

Posteriormente, al inicio del proyecto, etapa en la que intervendrán el Instituto de Geografía y la Facultad de Química, se organizará un seminario para planear objetivos específicos, analizar la participación de instituciones e identificar problemas reales que lleven al establecimiento de un plan de trabajo para los próximos dos o tres años, tiempo planeado para la primera fase del trabajo.

Al hacer referencia de los trabajos de investigación que integrarán el proyecto general, la doctora María del Carmen Durán explicó que tres años es el periodo previsto de la primera fase para avanzar en las investigaciones.

"La meta, agregó la doctora Durán, es que al concluir los estudios tengan una aplicación a corto y largo plazos. Las investigaciones deben cumplir con la expectativa de la investigación básica, al plantear cuestiones novedosas pero que sean prácticas."

La doctora Durán dijo que los



Bertram Nagel.

*Proyectos de Laboratorio UNAM-GTZ (1995-1998)* son siete, que inician con el estudio de la biodegradación de complejos metálicos y sus implicaciones en la movilidad de los metales tóxicos, hasta el estudio de la contaminación atmosférica en zonas densamente pobladas: casos tipo ciudad de México y Estambul, a cargo de diferentes especialistas en la materia.

## Recursos Humanos Mejor Capacitados

Una parte muy importante de este proyecto, dijo el doctor Nagel, es formar y capacitar especialistas en licenciatura, maestría y doctorado que trabajen en el área de residuos peligrosos. Además se prevé impartir cursos para técnicos y otros de especialización.

El proyecto cuenta con los recursos financieros para establecer un posible laboratorio de referencia o de instrumentos analíticos. Además se podrán invitar expertos de México y de otros países para que impartan cursos de extensión académica.

Se planea, asimismo, asesorar a instituciones estatales y empresas y, algo que es de gran importancia, publicar y divulgar los conocimientos adquiridos sobre el tema de residuos peligrosos para ayudar a la comunidad a mejorar las condiciones ambientales. ■



**LA CASA DE COMPUTO**

**Acer**



**AUMENTAR N\$184 AL PRECIO DE LAS ACER SI SE QUIEREN CON OFFICE 4.2 MICROSOFT (B)**

**HEWLETT PACKARD VECTRA  
PROMOCION LIMITADA**

COMPUTADORA HP 486DX2 66MHZ  
4MB DE MEMORIA RAM FLOPPY 1.4MB  
DISCO DURO DE 210MB IDE, TARJETA  
TARJETA DE VIDEO SVGA, MONITOR  
SVGA COLOR 14", MS DOS 6.22  
MOUSE Y WINDOWS 3.11  
LOTUS SMART SUITE PRECARGADO  
(LOTUS 123, LOTUS APPROACH, AMI  
PRO, FREE LANCE GRAPHICS)

**QUE LA COMPETENCIA LO  
INTENTE A SOLO N\$6,76700**

**PROTEGE TU VISION CON  
PANTALLA DE CRISTAL N\$90**

**NO BREAK TRIPP LITE BC 250  
12 MINUTOS, OFERTA N\$599.00**

**REGULADOR 1200 EVITA DANOS  
EN TU PC, POR N\$309.00**

**MOUSE DE 3 BOTONES SERIAL  
A SOLO N\$55.00**

**GRATIS INSTALACION  
FAX MODEM 9600 INTERNO  
A SOLO N\$ 233.00**

**DESK JET 560C COL.  
PRECIO N\$2,800.00**

**SMART LANIX 420  
EJECUTIVA**

PROCESADOR 486 CHIPUP A ODP  
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64MB  
DISCO DURO DE 420MB IDE  
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2  
MONITOR SVGA COLOR 14"  
MS DOS 6.22, WINDOWS 3.11  
MOUSE Y UTILERIAS

**CON PROCESADOR 486SX33  
N\$ 5,489.00**

**CON PROCESADOR 486DX2 66  
N\$ 6,797.00**

**ACER PAC  
SABOREALA CON DISCO DE 420MB**

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256  
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB  
DISCO DURO DE 270MB O 420MB  
TARJETA DE VIDEO UVGA VESALBUS  
WINDOWS 3.11 T EN GRUPOS  
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28  
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES  
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA FD 1.4MB  
**OPCION LOSTUS SMART SUITE**

(B) OPCION OFFICE 4.2 MICROSOFT  
CD ROM INTERNO DE 600MB, BOCINAS  
TARJETA DE SONIDO, FAXMODEM DE  
9600, CON CONTESTADORA, ENCARTA  
GOLF, DINOSAURS, BETHOVEN, ENTR,  
PACK, CINEMANIA, TECALADO ESP.

**486SX250MHZ CON HD270MB N\$8,828.00  
486SX250MHZ CON HD420MB N\$9,008.00**

**486DX2 66MHZ CON HD270MB N\$9,379.00  
486DX2 66MHZ CON HD420MB N\$9,559.00**

**486DX4100MHZ CON HD270MB N\$10,023.00  
486DX4100MHZ CON HD420MB N\$10,203.00**

**IMPRESORA ESPON 800 INYECCION  
DE TINTA A N\$1,425.00**

**DESK JET 600C COLOR  
PRECIO N\$2,199.00**

**LANIX MULTIMEDIA  
CON IMPRESORA GRATIS**

PROCESADOR 486 CHIPUP A ODP  
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 64MB  
DISCO DURO DE 210MB IDE  
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2. MOUSE WINDOWS  
MONITOR SVGA COLOR 14" CD DOBLE VEL  
TARJETA DE SONIDO 16 BITS, 2 BOCINAS  
10 TITULOS EN CD, UTILERIAS

**CON PROCESADOR 486DX2 66  
N\$ 8,990.00**

**ACER MATE CON SMART SUITE  
SOLUCIONA TUS NECESIDADES**

CHIPUP A PENTIUM, EXP. CACHE256  
FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2  
4MB DE MEMORIA RAM EXP A 36MB  
DISCO DURO DE 270MB O 420MB  
TARJETA DE VIDEO UVGA VESA L BUS  
WINDOWS 3.11. T EN GRUPOS  
MONITOR UVGA MULTISYNC 14" .28  
MOUSE MICROSOFT 2 BOTONES  
MS DOS 6.22, UTILERIAS UVGA  
**OPCION LOSTUS SMART SUITE**  
(B) OPCION OFFICE 4.2 MICROSOFT  
**GRATIS MOUSE PAD**

**486SX250MHZ CON HD270MB N\$6,346.00  
486SX250MHZ CON HD420MB N\$6,615.00**

**486DX2 66MHZ CON HD270MB N\$6,987.00  
486DX2 66MHZ CON HD420MB N\$7,166.00**

**486DX4 100MHZ CON HD270MB N\$7,631.00  
486DX4 100MHZ CON HD420MB N\$7,799.00**

**ACER NOTEBOOK EN SOLO N\$7,355  
ACER NOTEBOOK 486SX 33MHZ  
4MB RAM EXP A 12MB, HD 120MB, FD 1.4MB  
GRATIS WINDOWS 3.11  
PANTALLA VGA MONO, MOUSE MS DOS  
PUERTO S Y P, TECLADO EN ESPAÑOL**

**STYLUS COLOR PC Y  
MAC EPSON N\$3,090.00**

**GRATIS EN LANIX MULTIMEDIA  
IMPRESORA EPSON STYLUS 800  
Y LOS SIGUIENTES TITULOS EN CD**

- 1 ENCICLOPEDIA INTERACTIVA DE CHINA
- 2 COLECCION DE CHISTES EN MULTIMEDIA
- 3 JUEGO ANCESTRAL INCA II
- 4 700 DE LOS MEJORES LIBROS EN CD
- 5 SIMULACION DE COMBATE AEREO
- 6 JUEGO DE INVESTIGACION DEATH
- 7 HISTORIA INTERACTIVAS INFANTILES
- 8 ENCICLOPEDIA MEDICA
- 9 AVENTURA ESPACIAL INTERACTIVA
9. AVENTURA POLICIACA INTERACTIVA

**MOUSE PAD A SOLO N\$25.00**

TELS. 273 37 00    273 24 00    272 85 61  
273 49 95    272 86 63    272 99 87  
273 15 73    272 39 15    272 04 70

**PATRIOTISMO No110 ESQUINA CALLE 17  
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS**

PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO Y NO INCLUYEN IVA

**Microsoft**

**OFFICE PROFESIONAL ACADEMICO 4.3  
A SOLO N\$1,196.00 APROVECHALO**

**Cinna Lomnitz,**  
científico alemán  
nacionalizado en  
México

*Cinna Lomnitz nació en 1925 en Colonia, Alemania. Es doctor en Geofísica por el California Institute of Technology, en Pasadena, California; investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Geofísica y editor de Geofísica Internacional, que se publica regularmente en México desde hace 33 años y que sigue siendo la única revista científica internacional en el campo de la geofísica del mundo de habla hispana.*

*Ha sido distinguido con diversos nombramientos honorarios, entre los que están el de Investigador Asociado Honorario, de la Universidad de California, campus San Diego, y por el Instituto Tecnológico de California.*

*Ha pertenecido a diversos organismos internacionales como el Centro Regional de Sismología para Sudamérica, el Proyecto Internacional de la Litosfera, la Asociación Internacional de Sismología y Física del Interior de la Tierra, entre otros.*

*Colabora en el proyecto del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología Red Sísmica de Texcoco y ha participado en aproximadamente cien congresos e impartido unos 20 cursos, principalmente de licenciatura y maestría.*

## La historia de la geofísica en AL, la de las grandes catástrofes naturales

*En la III Reunión Técnica de la Comisión de Geofísica, Cinna Lomnitz relató las experiencias de Charles Darwin al sentir el temblor de 1835 en Chile, manifestación considerada la primera descripción científica de un movimiento telúrico*

**L**A historia de la geofísica en América Latina es la historia de las grandes catástrofes naturales, sobre todo de las sísmicas. Así ha sucedido desde los albores de esta ciencia en la región porque las investigaciones suelen desarrollarse invariablemente como una respuesta de la sociedad a las acechanzas naturales, señaló el doctor Cinna Lomnitz, investigador del Instituto de Geofísica (IG).

En el último día de actividades de la III Reunión Técnica de la Comisión de Geofísica, efectuada del 26 al 30 de junio en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, y más de un siglo después de que Charles Darwin experimentara el gran sismo de 1835 en Chile, el doctor Cinna Lomnitz recordó el acontecimiento e hizo algunos comentarios acerca del estudio y avance de la geofísica.

"No podríamos hablar de estos comienzos sin mencionar a Darwin, quien nos legó la primera descripción científica de un sismo en este continente", apuntó el geofísico universitario, quien recapituló aquel gran acontecimiento:

"En febrero de 1835 Darwin se encontraba cerca del sitio que ocupa actualmente la ciudad de Valdivia, en el sur de Chile. Repentinamente sintió un fuerte sismo. Darwin utilizó unas palabras precisas y notables para describir lo que sintió: 'Era como estar a bordo de un velero cuando sopla una leve brisa cruzada, o más exactamente, como si uno patinara sobre un lago cuando el hielo está muy delgado'."

Lo que el biólogo británico sintió, dijo el doctor Lomnitz, fueron efectivamente olas en tierra firme, es decir, ondas de gravedad.

Días después, el joven explora-

dor inglés arribó a Concepción y encontró la ciudad destruida por el sismo. La isla Santa María, frente a la costa, había sufrido un levantamiento notable con respecto del nivel del mar. La marca dejada por los organismos marinos tenía una diferencia de ocho metros entre el antiguo y el nuevo nivel del mar.

Hasta entonces, explicó el doctor Lomnitz, ningún científico había presenciado o medido tales fenómenos. Darwin concluyó, correctamente, que el origen del sismo había sido un desplazamiento relativo de la corteza terrestre. Lo confirmó con su hallazgo de conchas marinas pertenecientes a especies actuales que se encontraban sobre unas terrazas con una altura de cien metros frente al mar. Nadie le creyó. Tuvieron que pasar cerca de 80 años para que sus ideas fueran reconocidas ampliamente por la ciencia moderna.

El doctor Cinna Lomnitz, sismólogo alemán, nacionalizado mexicano, afirmó que el mareo que suelen producir los sismos se debe a que el movimiento, tal como lo percibió Darwin, es efectivamente similar al de una ola. Cuando se está sobre terreno blando, como es el lodo que existe en el terreno del centro de la ciudad de México, el movimiento telúrico modifica las propiedades del suelo y lo transforma en un material diferente, que se comporta como un líquido.

Aún no se conocen bien las causas de catástrofes tales como el sismo ocurrido en México en 1985, que destruyó más de 300 edificios de concreto y, sin embargo, no afectó a construcciones de la misma altura, tradicionales o coloniales.

El 90 por ciento de los daños

serios por causa de sismos, sobre todo en construcciones modernas diseñadas contra este tipo de fenómenos, se producen en suelos blandos sedimentarios.

Cinna Lomnitz expuso que se ignora el tipo de ondas superficiales que puedan producirse en tales sedimentos durante los grandes sismos, y aseguró que es necesario proseguir y ampliar investigaciones ya iniciadas en México para entender mejor el mecanismo que daña selectivamente los edificios modernos.

"Los sismos me han inspirado siempre un gran respeto y temor, y al mismo tiempo un fuerte deseo de entenderlos. Casualmente me tocó presenciar muchos temblores importantes en América Latina, entre ellos el sismo chileno de 1960, de una magnitud de nueve grados, que fue sin duda el más grande que registran milenios de historia humana.

"Ese sismo tuvo un largo de ruptura de mil kilómetros y produjo un maremoto que atravesó el océano Pacífico destruyendo los puertos de Japón a 10 mil kilómetros de distancia. Me encontraba en Concepción, a unos 300 kilómetros del epicentro, y pude observar claramente las ondas de gravedad propagándose sobre el suelo. Eran como un oleaje muy lento y los vehículos rodaban y se mecían al compás de ese oleaje como lanchas en un muelle", recordó el doctor Cinna Lomnitz.

### Los Llamados Fenómenos Emergentes

¿Por qué estas terribles catástrofes siempre tienen que ver con suelos o con materiales sólidos que de repente se transforman en líquidos letales?

Cinna Lomnitz señaló que Charles Darwin legó la primera descripción científica de un sismo en el continente americano.

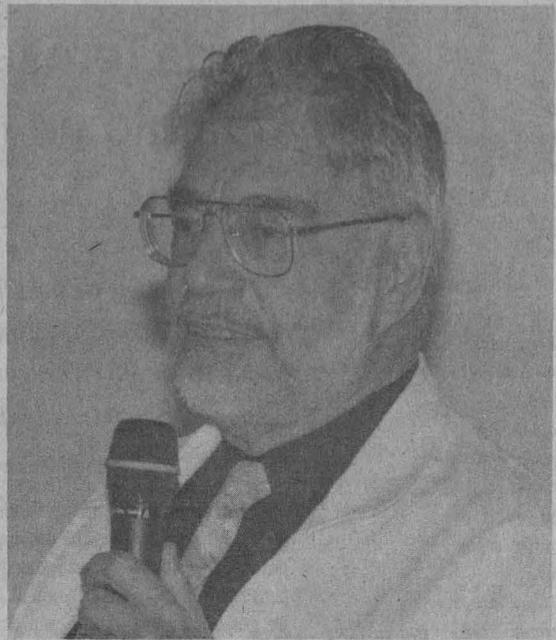


Foto: Ignacio Romo

La razón es, dijo, porque no entendemos las transformaciones de los sólidos en líquidos. Estos fenómenos, hoy llamados emergentes, se deben a procesos no lineales en sistemas complejos.

Lomnitz, editor de la revista *Geofísica Internacional*, explicó que durante el sismo de 1985 la capa de lodo que sustenta precariamente los edificios del centro de la ciudad de México se transformó en una

especie de sólido-líquido que, a semejanza de las gelatinas, puede propagar olas como si fuera una capa de agua.

Dijo que aún no se ha estudiado a fondo esta transformación. Sin embargo, se sabe que se produce y que ha ocasionado catástrofes sísmicas recientes en la bahía de San Francisco y en la ciudad de Kobe, en Japón. "Algún día acabaremos por comprender el misterio

de por qué el suelo sólido se comporta como un líquido en los temblores y sabremos construir edificios resistentes a los sismos", concluyó. ■

**digital™**

**VENTURIS 486**

- PROCESADOR 80486
- CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
- 4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
- 1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
- TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
- LOCAL BUS DE 1 MB
- MOUSE
- WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS

MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA

80486 DX2 DE 66 MHZ  
**N\$7,127**  
CON DISCO DURO DE 540 MB



- IMPRESORA HP DESKJET 520 N\$ 1,795
- IMPRESORA HP DESKJET 500C N\$ 1,895
- IMPRESORA HP DESKJET 560C N\$ 2,995
- IMPRESORA HP DESKJET 600 N\$ 1,995
- IMPRESORA HP LASERJET 4L N\$ 3,490
- IMPRESORA HP LASERJET 5P N\$ 5,850
- IMPRESORA HP LASERJET 4PLUS N\$ 9,395

**¡CON ESTOS PRECIOS TE DAMOS LA MANO!**

**VENTURIS 486**

**MULTIMEDIA**

- PROCESADOR 80486
- CHIP UP A OVER DRIVE PENTIUM
- 4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
- 1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
- TARJETA DE VIDEO ULTRA VGA VESA
- LOCAL BUS DE 1 MB
- MOUSE
- WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPOS
- OFFICE MICROSOFT PREINSTALADO
- MS-DOS 6.2 3 AÑOS DE GARANTIA
- KIT MULTIMEDIA:
- SOUNDBLASTER PRO, 12 TITULOS
- FAX MODEM 14,400 BAUDS. CD-ROM
- DOBLE VELOCIDAD, TARJETA DE SONIDO Y BOCINAS.

80486 DX2 DE 66 MHZ  
**N\$9,277**  
CON DISCO DURO DE 540 MB

- PROCESADOR 80486
- 4MB DE RAM EXPANDIBLE A 36 MB
- 2 PUERTOS SERIALES,
- 1 PUERTO PARALELO
- 1 DRIVE DE 1.4 MB 3.5"
- DISCO DURO DE 420 MB
- MONITOR COLOR ULTRA VGA 14"
- MOUSE
- MS-DOS
- TECLADO EXTENDIDO
- LOTUS SMART SUITE
- DIFERENCIA OFFICE N\$ 200.00
- REGULADOR DE VOLTAJE 5 KVA N\$ 390
- NOBREAK 450W CON REGULADOR N\$ 1,390

**Expansión**  
4 Megas  
N\$ 1,100.00



- 80486 SX2 DE 50 MHZ N\$ 6,882.00
- 80486 DX2 DE 66 MHZ N\$ 7,215.25
- 80486 DX4 DE 100 MHZ N\$ 7,825.50



\*TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A. \*PAGOS CON TARJETA DE CREDITO  
\*VALIDO HASTA AGOTAR EXISTENCIAS APLICAN RESTRICCIONES

**VIADUCTO: GRUPO ASIS**

JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2  
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA  
METRO VIADUCTO Y CORUÑA  
519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29

**SUCURSAL CU MICROS TECNOLOGIA**

AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA COPILCO  
LOCAL 6 PLAZA MANZANA FRENTE A DE TODO  
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04  
ABRIMOS DOMINGOS



## El Colegio de Profesores de la Facultad de Economía

*Hace cinco años la mesa directiva del Colegio de Profesores, que estaba bajo la dirigencia del maestro Raúl González, prácticamente quedó desintegrada, dado que ingresó a una etapa de desaliento y falta de participación de los profesores. Ante tal situación, en septiembre de 1994 un grupo de profesores, entre los que se encontraban Fernando Talavera, Alejandro Alvarez Béjar, Flor Balboa, María de la Luz Arriaga, Enrique Zapata y Betzaida Maldonado, se dieron a la tarea de revivir el Colegio de Profesores, para lo cual nombraron una comisión promotora para la nueva constitución de la mesa directiva del colegio. A partir de entonces, la comitiva editaba mensualmente la Hoja Magisterial, en la cual se informaba de los avances que se tenían al respecto. Este medio informativo se sustituyó, a partir del 21 de junio de este año, por un boletín.*

# María Teresa Aguirre, presidenta del Colegio de Profesores de Economía

*Durante la toma de posesión como titular de dicha instancia señaló que es importante que la facultad adquiera mayor presencia en los medios académicos nacionales e internacionales*

**P**ropiciar el diálogo, la reflexión y el análisis del entorno nacional entre los profesores y las áreas docentes y de investigación, con el fin de generar un mayor vínculo académico, es uno de los principales objetivos de la mesa directiva del Colegio de Profesores de la Facultad de Economía (FE), señaló la maestra María Teresa Aguirre Covarrubias al tomar posesión como presidenta de dicha instancia.

En el auditorio *Ho-Chi-Min* de esa dependencia aseveró que ante una de las peores crisis económicas y la pobreza extrema de millones de mexicanos es un deber de la Universidad Nacional, y de la FE en particular, estimular la reflexión crítica, científica e interdisciplinaria respecto del presente y el futuro del país.

"De igual importancia es lograr que la facultad adquiera mayor presencia en los medios académicos nacionales e internacionales; así como en el debate acerca de los problemas del país, para lo cual buscaremos estrechar relaciones con diversas instituciones académicas, asociaciones de economistas y colegios de profesores que enriquezcan la reflexión teórica."

María Teresa Aguirre, quien trabajará conjuntamente con los profesores Alejandro Alvarez Béjar como vicepresidente, y con Javier Cabrera, Enrique López y José Antonio Romero como primero, segundo y tercer vocal, respectivamente, destacó que será al interior del colegio donde se procesen las reformas académico-institucionales que vigoricen la vida democrática, y proporcionen mayor representatividad a la opinión de los profesores.

ESTHER ROMERO



Foto: Juan Suárez

María Teresa Aguirre se pronunció porque la Facultad de Economía adquiera mayor presencia en los medios académicos nacionales e internacionales.

"Es en el colegio donde se deberán generar las directrices estratégicas que guíen a los representantes del mismo en las instancias colegiadas de gobierno como el Consejo Universitario o el Consejo Técnico."

En presencia de la licenciada Laura Elena Castillo, presidenta de la Asociación de Licenciadas en Economía, y egresada de la FE, y de la diputada Ifigenia Martínez, ex directora de la misma, el maestro Jorge López Rosado, decano de la facultad, mencionó que el colegio es resultado del esfuerzo de profesores que no sólo son representativos de distintas áreas de la facultad, sino que también gozan del aprecio de la comunidad.

En tanto el licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la FE, dijo que ante la grave situación que afronta el país, la sensatez y la prudencia son factores que deben estar muy presentes, "sin que ello signifique dejar de lado la opinión de los economistas egresados de la UNAM.

"Tal vez existan divergencias,

pero en este momento lo importante es que haya diversidad de opiniones, no puede prevalecer la idea de que sólo hay un camino, hay que discutir las distintas opciones, y esta Universidad debe ser el foro de discusión de estas posibilidades." ■



INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE

INSTITUTO NACIONAL DE VIROLOGIA

Las Voces de la Salud

Animales Ponzosñosos  
6 de julio

Rabia  
13 de julio

Se transmite todos los jueves de 12 a 13 horas por XEUN 860 khz AM; XEUN 91.6 MHz FM; XEYU 9600 khz, SW Banda 31 metros.

# CompuDabo

SUPERTIENDA DE COMPUTO Y OFICINA

!!! Ultima Semana !!!  
Computadoras ACER al costo

## ACERMATE ESCRITORIO

4Mb RAM  
270MB Disco duro, Drive 3½"  
MS-DOS, Windows  
Paquete LOTUS SMARTSUITE  
Monitor Color Ultra VGA 14"

**486 DX2/66      N\$ 6,799**

**486 DX4/100      N\$ 7,465**

## ACERPAC MULTIMEDIA

Mismas características que ACERMATE y además incluyen:

- CD-ROM, Bocinas
- Fax modem, Contestadora
- 5 Títulos de Microsoft HOME
- Golf, Dinosaurs, Cinemanía,
- Enciclopedia Encarta y Beethoven

**486 DX2/66      N\$ 9,175**

**486 DX4/100      N\$ 9,799**

## ACERNOTE PORTATILES

4Mb RAM  
170MB Disco duro, Drive 3½"  
MS-DOS, Mouse Trackball

**486 SX33      N\$ 7,195**

## ACERMATE y ACERPAC

Agregar N\$ 200 con disco duro de 420Mb  
Agregar N\$ 200 con MICROSOFT OFFICE

En Julio todas las calculadoras con el **15%** de descuento.

Visita nuestras tiendas y encuentra un mundo de accesorios y consumibles para tu PC.

- Los precios no incluyen I.V.A.
- Ofertas válidas con credencial vigente hasta el 15/07/95 ó agotar existencias
- Precios con base a pago en efectivo.
- Aceptamos todas las tarjetas de crédito

Suc. Portales  
Calz. de Tlalpan 1260  
Col. Albert, Portales  
México, D.F.  
Tel. 672-7600

Suc. Rojo Gómez  
Canal de Tezontle 143 A  
Col. Dr. A. Ortiz Tirado  
México, D.F.  
Tel. 694-9713

Ventas Telefónicas  
674-8930 c\10 líneas  
Fax: 539-1214

En la Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Interinstitucional de Salud Escolar y Universitaria el doctor Luis Gámez afirmó que se debe impulsar una cultura de prevención en las instituciones de educación media y el bachillerato

# Gaceta

## EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

### Los jóvenes según el censo de 1990

*El censo de 1990 reveló que existían 23.9 millones de jóvenes entre 15 y 29 años de edad, mismos que representaban 29.4 por ciento de la población total. De ellos 51.7 por ciento corresponde al sexo femenino y el 48.3 al masculino.*

*Las entidades en las que se registra una mayor proporción de jóvenes (arriba del 32 por ciento) son Baja California, Distrito Federal y Nuevo León, mientras que en Oaxaca, Guerrero e Hidalgo se ubican las tasas más bajas. El total de jóvenes en 1990 que no sabía leer y escribir era de 1.3 millones, particularmente en los estados de Chiapas, Guerrero y Oaxaca. El 5.3 por ciento de jóvenes no tiene instrucción, 14.4 primaria incompleta, y un 19.5 por ciento con primaria completa.*

*En relación con la fecundidad y estado civil, del total de mujeres entre 15 y 29 años de edad, 40 por ciento declaró haber tenido hijos nacidos vivos.*

## La orientación para la salud, elemento indispensable en la educación escolar

**S**i consideramos que cerca de una tercera parte de la población mexicana está conformada por jóvenes, resulta indispensable el establecimiento de un programa orientado a configurar una cultura de prevención, atención y conservación de la salud con el mismo nivel de calidad tanto para el medio urbano como para el rural, señaló el doctor Luis Gámez Jiménez, presidente del Consejo Nacional Técnico de la Educación y miembro del Comité Interamericano de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Al participar en la *Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Interinstitucional de Salud Escolar y Universitaria*, que se llevó a cabo del 5 al 7 de julio en el Palacio de Medicina, el doctor Gámez Jiménez consideró que la orientación para la salud debe tener un enfoque preventivo en las instituciones de educación media y media superior, así como fomentar la investigación que contribuya a un mayor conocimiento de la atención de la juventud.

“Es indispensable además que la promoción y coordinación de las acciones enfocadas a la salud escolar sean coordinadas por una instancia que se ocupe de la puesta en marcha de estrategias orientadas a la prevención de enfermedades y a restablecer el servicio médico escolar, como el encargado de la medicina preventiva en las escuelas.

“Asimismo, agregó, los planes y programas de estudio deberán ser reforzados con contenidos educati-

vos capaces de propiciar la formación de valores y hábitos que promuevan la salud a nivel individual, familiar y social con un enfoque prospectivo.”

### La Salud y los Jóvenes

Los principales problemas de la salud de los jóvenes es la farmacodependencia y el alcoholismo. Según datos de la Encuesta Nacional sobre el Uso de las Drogas, realizada en 1992 entre la población estudiantil de educación media y media superior, de 61 mil 870 alumnos el 13.4 por ciento declaró haber recurrido al tabaco, alcohol o droga en los últimos 12 meses.

Otros factores de riesgo para la salud son la invalidez y mortalidad resultante de los accidentes viales y laborales, así como los homicidios, suicidios, las prácticas sexuales inseguras y el hacinamiento de la población.

Explicó que el alto índice de desempleo repercute en la generación de conflictos familiares, donde los jóvenes se sienten marginados, tanto por la sociedad, por no ser productivos, como por la familia al no aportar nada a la economía; particularmente se refleja en crisis de tipo emocional.

Subrayó que es preciso convertir el cuidado de la salud en un valor y, mediante la educación, desarrollar actitudes y habilidades que se incorporen a las prácticas cotidianas para enfrentarse a riesgos, ya sean estos productos del contagio con los hombres o el medio ambiente.

### Educación para la Salud

El doctor Gámez Jiménez subrayó que la educación para la salud pretende conducir al dominio de elementos que permitan analizar en un contexto social las causas, características y consecuencias de la enfermedad, así como formar hábitos, actitudes y valores, con base en una información social y un enfoque prospectivo.

En los planes de estudio de educación media y media superior este aspecto carece de la importancia que amerita. En el caso de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades se imparten materias relacionadas con la salud, sin embargo no es suficiente, pues algunas son sólo optativas.

Dijo que las instituciones de educación superior, mediante la difusión y extensión académica, requieren de mayor promoción y un incremento de acciones que repercutan en la salud de la comunidad escolar.

“Es necesario también reforzar en los alumnos una actitud permanente hacia la prevención y cuidado de su salud, proporcionándoles información verídica y completa por medio de los programas educativos.”

Finalmente, el doctor Gámez precisó que la motivación hacia los jóvenes para el cuidado de su salud no sólo debe ser de los maestros, sino también de la familia, en aspectos tales como sexualidad, drogadicción, enfermedades venéreas, nutrición, así como las consecuencias que conlleva asumir actitudes que ponen en riesgo la salud, la seguridad e integridad personal. ■

Juan Manuel Micher Camarena, director de Servicios Médicos, señaló que a las instituciones de educación superior llega un gran número de muchachos con severas carencias, relacionadas en muchos casos con procesos de desintegración familiar, situación ante la que no se puede permanecer indiferente

a sólo  
**5**  
minutos  
de **CU**

**digital**  
**VENTURIS 486**

486DX2/66 MHZ  
CHIP UP A ODP  
4 MB EN RAM  
DISCO DURO DE 540 MB  
DRIVE DE 1.4  
MONITOR ULTRA VGA COLOR 14"  
WINDOWS FOR WORKGROUPS  
MOUSE DE 2 BOTONES  
**N\$ 6,911**

**KIT MULTIMEDIA:**  
CD ROM DOBLE VELOCIDAD  
TARJETA DE AUDIO 16 BITS  
BOCINAS Y MICROFONO  
FAX MODEM  
**N\$ 2,240**  
(INSTALADO)

REGULADOR DE VOLTAGE 1200W **N\$ 260**  
FUENTE DE PODER PARSEC **N\$ 950**  
ININTERRUMPIBLE DE 450 V.A.

PRECIOS MAS IVA • PRECIOS PAGO EN EFECTIVO  
PAGOS CON TARJETA DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

**Acer**  
GARANTIA DE PODER  
**AcerMate SMART SUITE**

PROCESADOR 80486  
4 MB RAM  
DISCO DURO de 270 ó 420 MB  
CHIP UP A ODP  
EXPANDIBLE A 32 MB DE RAM  
DRIVE DE 1.4  
TECLADO EXPANDIDO  
MONITOR ULTRA VGA 14"  
MOUSE MICROSOFT  
MS DOS WINDOWS 3.11  
LOTUS SMART SUITE CON:  
LOTUS PARA WINDOWS, AMI PRO,  
LOTUS ORGANIZER, FREELANCE.

**SX2 50** HD 270 MB **N\$ 5,997**  
HD 420 MB **N\$ 6,390**

**DX2 66** HD 270 MB **N\$ 6,795**  
HD 420 MB **N\$ 6,897**

**DX4 100** HD 270 MB **N\$ 7,341**  
HD 420 MB **N\$ 7,500**

CAMBIO LOTUS SMART SUITE  
POR MICROSOFT OFFICE **N\$ 200**

COMPUTADORAS BRAINWARE, S.A. DE C.V.

PERIFERICO SUR 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL  
SUPERAMA PATIO PEDREGAL, CASI FRENTE A LA SALA OLLIN  
YOLIZTLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.

665 06 49 • 665 26 17 • 665 21 21  
665 76 54 • 665 78 51 • FAX 528 08 31

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

**telcel**  
además | CELULARES GRATIS |

## Dar a los jóvenes medios para mejorar su estilo de vida, deber de las universidades

GUSTAVO AYALA

Ante la situación de un gran número de jóvenes que llega a las instituciones de educación con severas carencias, en muchas ocasiones relacionadas con procesos de desintegración familiar, las universidades no pueden ni deben permanecer indiferentes.

Las instituciones de educación superior deben diseñar estrategias que les permitan subsanar algunas de esas deficiencias, pues su función no es sólo transmitir a los jóvenes conocimientos científicos y culturales, sino también brindarles elementos básicos que les permitan tener mejores estilos de vida.

El doctor Juan Manuel Micher Camarena, director general de Servicios Médicos de esta Universidad, manifestó lo anterior durante la *Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Interins-titucional de Salud Escolar y Universitaria*, que se llevó a cabo del 5 al 7 de julio en el antiguo Palacio de Medicina.

Agregó que "ese es el sentido de los servicios y los apoyos que la UNAM brinda a sus jóvenes estudiantes. La Universidad es una generosa fuente de oportunidades para un desarrollo juvenil más completo; sus instalaciones y grandes espacios son los lugares más propicios para el deporte y la recreación. De igual forma existen recintos donde es posible encontrar las más variadas manifestaciones del arte y la cultura, ámbitos naturales para la libre expresión del talento y la creatividad".

En presencia del maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general de la Asociación Nacional de Uni-

Juan Manuel Micher Camarena dijo que la Universidad es una generosa fuente de oportunidades para un desarrollo juvenil más completo.



Foto: Juan A. López

versidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), quien inauguró el evento, así como de diversas autoridades universitarias y gubernamentales, el titular de la DGSM expuso que las responsabilidades de la institución no se agotan con esos servicios, existen otros, asociados con la salud, la seguridad, el bienestar y la vinculación con el entorno social.

"De esta manera, apuntó, no hemos abandonado el empeño de dar a nuestros estudiantes una atención médica cada vez mejor, de ofrecerles la salvaguarda necesaria para su integridad física, y desarrollar en ellos un espíritu de solidaridad con sus semejantes y su país; es decir, queremos formarlos como ciudadanos responsables, respetuosos de sí mismos, de la sociedad y la naturaleza. Al hacerlo, la UNAM cumple con su papel de servir a toda la nación."

Al término de su participación, el doctor Micher Camarena señaló que los estilos de vida que los niños y jóvenes adquieren durante su paso por la escuela tienen importantes efectos sobre su salud futura, por ello, y para lograr un modelo educativo eficaz, "los trabajos de esta reunión van a poner especial atención en temas como sexualidad, adicciones, violencia y derechos".

### Accidentes de Tránsito y Suicidios

El doctor José Narro Robles, subsecretario de Servicios de Salud de la Secretaría de Salud (SSa), explicó que a medida que las enfermedades se han ido controlando en forma más efectiva, y que el desarrollo de la tecnología y las modificaciones sociales han propiciado cambios profundos en los patrones

**Dar a los jóvenes...**

Viene de la página 13

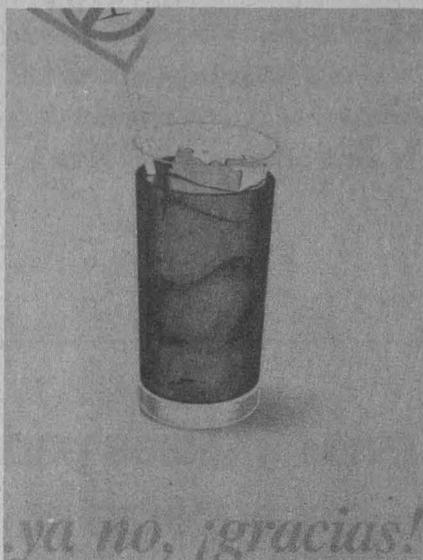
**BANCO DE DATOS**

**Los accidentes asociados al alcohol y las drogas, una de las causas de muerte en jóvenes de 15 a 24 años**

*Algunas de las cifras manejadas durante la Sexta Reunión Nacional y Primer Taller Interinstitucional de Salud Escolar y Universitaria revelan que una de las principales causas de mortalidad entre los jóvenes de 15 a 24 años de edad son los accidentes asociados al consumo de alcohol y drogas, a las cuales se relacionan los homicidios, los suicidios, los estados depresivos, así como embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual.*

*En nuestro país cada año nacen 400 mil bebés cuyas madres no han alcanzado los 20 años de edad, cifra que representa 15 por ciento del total de nacimientos anuales; es decir, uno de cada seis o siete de ellos. En muchos de esos casos los niños provienen de embarazos no planeados e indeseados.*

*Mientras que en México los accidentes son la primera causa de muerte de los jóvenes entre 15 y 24 años de edad, en otros países, sobre todo los desarrollados, más del 50 por ciento de las muertes de adolescentes y jóvenes se debe a accidentes, de los cuales, los de tránsito son los que causan mayor número de muertes, mientras que los domésticos afectan en mayor medida a grupos de menor edad.*



Luego de la reunión fueron repartidos entre los asistentes carteles cuyo fin es el de evitar el abuso del alcohol y las drogas.

de vida de muchos países, los accidentes han adquirido gran importancia.

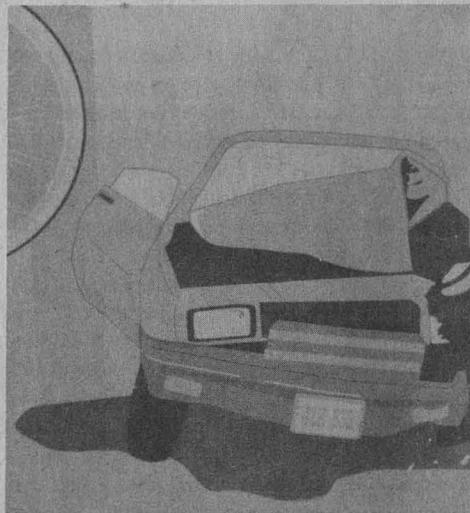
En su ponencia *Análisis Prospectivo de la Salud en Jóvenes*, el funcionario de la SSA expuso que los accidentes de tránsito se han convertido, en los últimos años, en un fenómeno alarmante a nivel mundial, situación de la que México no ha escapado.

Informó que cada año hay siete millones de víctimas por accidentes de tránsito en el mundo, de las cuales aproximadamente 250 mil pierden la vida. En nuestro país, sólo en 1993, poco más de 37 mil personas perdieron la vida por esta causa.

Respecto del suicidio, el doctor Narro Robles dijo que las teorías elaboradas hasta el momento no han permitido encontrar una causa única para tal suceso. Sin embargo, en países como México se ha comprobado que el suicidio es más común en los hombres que en las mujeres, aunque los intentos pueden ser más frecuentes en estas últimas.

Comentó que la tasa de suicidios es más alta en las personas que viven solas, mientras que entre los jóvenes las más frecuentes se relacionan con problemas personales, fracasos escolares o amorosos, dificultades en las relaciones con los padres, embarazos no deseados, alcoholismo y adicción a las drogas.

El subsecretario de Salud reiteró que la creciente importancia de los jóvenes, como grupo social relativamente homogéneo, se relaciona con los cambios tan rápidos que se están dando en lo social, lo econó-



Cada año hay siete millones de víctimas por accidentes de tránsito en el mundo, de las cuales aproximadamente 250 mil pierden la vida.

mico y lo cultural. En la sociedad contemporánea éstos son tan veloces que con frecuencia es imposible refrescar los acontecimientos del pasado para vivir el presente y construir el futuro.

“Sin duda alguna, la sociedad

mexicana, como cualquier otra, requiere de la capacidad innovadora y de la creatividad de este grupo de edad para dar respuestas oportunas a problemas cada día más apremiantes”, subrayó el doctor Narro Robles. ■

**CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES  
BIBLIOTECOLÓGICAS**

**Curso  
Marketing de publicaciones especializadas  
(Impresas y electrónicas)**

Por el licenciado Ignacio García Díaz, asesor-consultor del Instituto de Documentación e Información Científica y Tecnológica de la Universidad de La Habana.

**Fecha: del 28 de agosto al 1 de septiembre, de 16 a 20 h,  
salón de Seminarios, piso 12 de la Torre II de Humanidades.  
Informes: 623-03-69 y 623-03-67**



Foto: Ignacio Romo

Héctor Diliz.

*Héctor Diliz, Miguel Angel Mercado y Gilberto Rojas, especialistas en trasplantes, explicaron que los inmunodepresores, como la ciclosporina, facilitan el camino para lograr la compatibilidad y evitar el rechazo*

BANCO DE DATOS

## El receptor de órganos tiene 80 por ciento más de sobrevida con nuevos fármacos

GUADALUPE LUGO

**A** cuatro décadas de haberse iniciado con éxito el trasplante de órganos en humanos, y con la llegada de los nuevos medicamentos inmunosupresores (medicamentos capaces de regular la respuesta inmune de los pacientes para lograr la compatibilidad), hoy día los injertos de hígado, riñón, corazón, pulmón, córnea y médula ósea han dejado de ser considerados procedimientos experimentales para convertirse en alternativas terapéuticas.

Así coincidieron en señalar los doctores Héctor Diliz Pérez, Miguel Angel Mercado Díaz y Gilberto Rojas Hernández, al participar en el coloquio de investigación *Logros y Perspectivas en el Trasplante de Organos*, organizado por el Museo de las Ciencias Universum.

Diliz Pérez, coordinador del Departamento de Trasplantes del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán (INNSZ), recordó que en 1954 se realizó con éxito el primer trasplante de riñón en gemelos. "Se sabía que entre individuos idénticos la posibilidad de rechazo era mínima, lo que hizo que el trasplante de órganos se convirtiera en una realidad".

Al respecto el especialista, quien participó en el primer trasplante de hígado en México ocurrido en 1988, agregó que el rechazo de órganos siempre ha sido un fantasma en este procedimiento quirúrgico, por lo que a partir de 1980 el medicamento denominado ciclosporina -sustancia que tiene la capacidad de regular la respuesta inmune del paciente- vino a revolucionar los resultados de los trasplantes, incrementando el periodo de sobrevida en un 80 por ciento.

En México, al igual que en los países desarrollados, el número de trasplantes se ha incrementado, por lo que anualmente se realizan cerca 600 intervenciones. "Hasta 1994 se había practicado un total de cinco mil 336 trasplantes de riñón, 28 de corazón, 24 de hígado, 13 de páncreas y tres de pulmón; aun así, esta cifra está muy por abajo de lo que la población receptora requiere".

Además, precisó, el refinamiento de las técnicas quirúrgicas, los avances en el cuidado de los pacientes en periodo posoperatorio y las nuevas soluciones de preservación para el implante de órganos, así como la falta de donadores potenciales, siguen siendo un obstáculo para el desarrollo de trasplantes de todo tipo.

Al referirse al implante de hígado, el coordinador del programa de Trasplante Hepático de la División de Cirugía del INNSZ, Miguel Angel Mercado, apuntó que en términos generales cualquier persona que le quede poco tiempo de vida debido a deficiencias hepáticas es buen candidato.

Señaló que en cuanto a grado de dificultad, el trasplante hepático ocupa el primer lugar; le siguen el de pulmón y el de corazón. Se trata de cirugías no rutinarias que por su complicado manejo en ningún país latinoamericano, africano o asiático, se pueden ofrecer de manera rutinaria. Esto sólo es posible en los países industrializados.

### **Hígados Artificiales**

Los especialistas subrayaron que con el advenimiento de los nuevos inmunosupresores se empiezan a obtener resultados satisfactorios, e

incluso se ha dado la pauta para realizar los primeros genotrasplantes, es decir, se estudia la posibilidad de utilizar injertos de otras especies.

En este sentido, el doctor Mercado Díaz señaló que en los países desarrollados se analiza la probabilidad de aplicar hígados extracorpóreos. "Especialistas de países industrializados se encuentran trabajando en la aplicación de hígados artificiales. Aunque se trata de procedimientos caros, posiblemente en un futuro se pueda lograr y aplicarse a bajo costo, y quizá obtener una técnica universal".

En su oportunidad el jefe de Procuración de Organos y Tejido del INNSZ, doctor Gilberto Rojas, indicó que los órganos a trasplantar son obtenidos por tres vías: de donadores vivos, cadáveres e injertos de otras especies.

Aclaró que cuando la donación proviene de cadáveres se trata principalmente de personas jóvenes que mueren por traumatismo craneoencefálico.

Subrayó que el amarillismo de algunas publicaciones, en relación con el tráfico de órganos, ha provocado el fracaso de las campañas para fomentar la donación.

Los tres especialistas consideran que es necesario continuar con la capacitación médica para la detección oportuna de los donadores, optimar la infraestructura de los centros de trasplantes y, principalmente, impulsar la formación de recursos médicos en esta área, toda vez que nuestro país cuenta con apenas cien especialistas en materia de trasplantes. ■

**Hay cerca de 73 centros y cien especialistas en trasplante de órganos en el país**

*En nuestro país existen aproximadamente 73 centros y cien especialistas en trasplante de órganos. Tres de ellos son los doctores Héctor Diliz Pérez, Miguel Angel Mercado y Gilberto Rojas Hernández. El doctor Héctor Diliz Pérez es egresado de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP). Realizó estudios de posgrado en cirugía general en el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán (INNSZ), y en cirugía de trasplantes en la Universidad de Pittsburgh. El doctor Miguel Angel Mercado Díaz es egresado de la UASLP. Realizó estudios de posgrado en la UNAM y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente es coordinador del área de Quirofanos y coordinador del programa de Trasplante Hepático de la División de Cirugía del INNSZ. Por su parte, el doctor Gilberto Rojas Hernández estudió en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Se especializó en cirugía general en el Centro Médico Nacional de Veracruz, del Instituto Mexicano del Seguro Social. En la actualidad es jefe de Procuración de Organos y Tejido del Departamento de Trasplantes del INNSZ.*

Estos muebles desempeñaron un importante papel en los palacios de los siglos XVII y XVIII. A manera de tapices decoraban el gran salón del estrado, donde se desarrollaban las actividades públicas

# Gaceta

## EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

En 1585 se conocieron en Europa los biombos

La palabra *biombo* proviene del japonés *byo*: protección, y *bu*: viento; significa, literalmente, protección contra el viento.

Este mueble, de origen chino, fue llevado a Japón en el siglo VII. En este último país se le dio un uso más amplio, haciéndolo plegable y fácil de usar en las casas, por tanto, "además de transportabilidad ofrecían privacidad". Así, los biombos de ser únicamente decorativos, unieron la belleza y la utilidad.

Los biombos, según lo señaló la maestra Martínez del Río, se conocieron en Europa en 1585 "debido al regalo de éstos que recibió el papa Gregorio XIII, llevados desde Asia por el jesuita Diego de Mezquita".

## Los biombos en la época novohispana, un símbolo de posición social



Biombo mexicano pintado al óleo sobre tela y con alegorías de distintas naciones en cada hoja (siglo XVIII).

Fotos: Francisco Cruz

**L**os biombos que llegaron a nuestro país en el siglo XVII fueron, en su tiempo, un símbolo de cierta posición social y de continuidad decorativa.

Esos muebles, de antigua tradición en el Lejano Oriente, expresaban además una nueva mentalidad de la sociedad novohispana, es decir, "manifestaban una forma de pensar *sui generis*, ya no del todo española, pues influida por el fuerte entorno indígena se transformó y en cierto sentido se "abarrocó".

Señaló lo anterior la maestra Marita Martínez del Río de Redo, miembro del seminario *El pintor Juan Correa. Su vida y Obra*, de la Facultad de Filosofía y Letras y del Instituto de Investigaciones Estéticas, al ofrecer la conferencia *Los Biombos Novohispanos, de Mue-*

*ble Oriental a Escenario de la Vida Novohispana.*

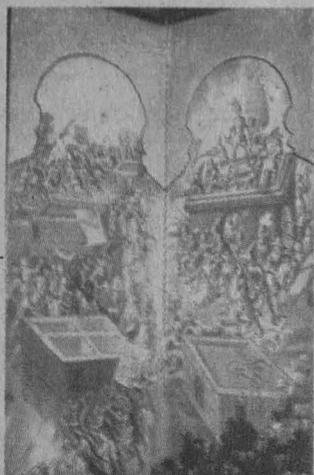
Dentro del diplomado *Casa y Ajuares Domésticos. Una Mirada a los Espacios Intimos y la Vida Cotidiana a través de las Artes Aplicadas*, la maestra Martínez del Río comentó también que estos muebles novohispanos desempeñaron un importante papel en los palacios del siglo XVII y XVIII. "A manera de tapices decoraban el gran salón del estrado y, posteriormente, otras habitaciones y moradas más humildes".

El salón del estrado era, precisamente, un cuarto en donde había una tarima elevada sobre la cual, a manera de escenario, se desarrollaba la vida social novohispana. "Sobre éste, cubierto de alfombras y cojines al modo de los moros, el virrey recibía a sus invitados y súb-

ditos novohispanos, sentado en un gran almohadón, moda que duró hasta el siglo XVII".

Por ello es que también se les llama *biombos rodastrados* porque su función era la de rodear el estrado. Suplían con éxito a los tapices, que si bien los hubo en la Nueva España, su número no fue excesivo, "posiblemente por la dificultad de encargarlos -la mayoría era de Bruselas- y por su precio tan elevado".

Destacó asimismo que gran parte de la sociedad novohispana, en particular la que adquirió mayormente los biombos, descendía de los conquistadores, quienes habían adquirido tierras o encomiendas y tenían un importante *status* social. "Consideraban que merecían los beneficios de haber ganado vastos territorios para la Corona Española".



Tres representaciones de la conquista de México. El biombo, de origen europeo, fue pintado al óleo sobre tela (siglo XVIII).

### El Siglo XVII y los Biombos

En el inicio del siglo XVII -ese sector de la población formaba un grupo social fuerte, con negocios varios, tierras agrícolas y ganaderas, e intereses en las minas- "se estableció una clase alta compuesta de criollos y un número creciente de peninsulares que conservaba fuertes ligas familiares o políticas con España, formando una verdadera aristocracia, con títulos nobiliarios, cuantiosas fortunas y palacios amueblados con esplendor".

Precisamente en ese siglo llegaron los primeros biombos a la llamada Nueva España. Fueron un regalo del Shogún Ieyasu al virrey don Luis de Velasco, cuando empezó el intercambio diplomático entre el Japón y España, en 1609.

Con dicho embajador vino una importante comitiva, parte de la cual se quedó indefinidamente en la Nueva España. "Se sabe que la técnica de la fabricación de los biombos proviene de este grupo de personas".

En el siglo XVII, afirmó la maestra Martínez del Río, fue cuando se produjeron en la Nueva España los biombos más hermosos, aunque esto no significa que los del siguiente siglo no posean también una gran belleza. "Posiblemente la superioridad de los biombos de aquel siglo se debe a que eran reflejo de la excelencia de la pintura novohispana de esa época".

Entre los principales temas pintados en los biombos se encuentran el mundo indígena en su quehacer cotidiano y, sobre todo, "la conquista de México, que fue un sujeto

casi obligado a partir de la publicación, en 1684, de la obra *Historia de la Conquista de México*, del Cronista Mayor de las Indias, título dado en 1660 a Antonio de Solís".

De los artistas que se dedicaron a este arte destacaron Juan Correa y Juan y Miguel González. Los demás son anónimos en su mayoría.

La maestra Martínez del Río comentó también que un número considerable de estos biombos, que llegaban a realizarse por encargo, fueron llevados a España por los distintos virreyes, quienes muchas veces los conservaban como recuerdo.

### Los Biombos Realizados en el Siglo XVIII

En cuanto a los biombos realizados en el siglo XVIII, resaltó que con el advenimiento al trono de los



Biombo mexicano con escenas populares (siglo XVIII).

Borbones, en 1700, las costumbres sufrieron una gran transformación: la sillas y canapés sustituyeron a los almohadones en los estrados.

A este novedoso mobiliario se agregaron los biombos llamados *de cama*, donde cumplían, ahora en las recámaras, la función para la cual fueron inventados. Hubo una proliferación de éstos, más altos y de hojas más delgadas. Un gran número de ellos se conserva, rara vez firmados.

Entre los temas que adornaron los biombos que proliferaron en el siglo XVIII predominaron los basados en los libros de emblemas que tan amplia difusión tuvieron en el siglo XVII y en el XVIII novohispano. Así, "a su función decorativa se agregó una instructiva y moralizadora".

Muy a menudo estos libros eran obra de los jesuitas que en el siglo XVII habían sido dueños de casi todas las prensas de Amberes, de donde provenía un gran número de libros de emblemática.

También se trataron temas como las diversiones prehispánicas y la vida del México rural, aunque en menor grado, así como elegantes escenas de sarao.

Resaltó finalmente que en este tiempo los biombos ya no los pintaban en sus dos caras, pero eso sí, contenían algún motivo oriental al reverso, "como un chino con trenza, un parasol, una pagoda, un faisán, recordando su origen".

En cuanto a la técnica utilizada para decorar los biombos, afirmó que en el siglo XVIII se llevó a cabo con laca y sobre lienzo, principalmente. ■

Entre los temas que adornaron los biombos que proliferaron en el siglo XVIII predominaron los basados en los libros de emblemas que tan amplia difusión tuvieron en el siglo XVII y en el XVIII novohispano. Así, "a su función decorativa se agregó una instructiva y moralizadora". También se trataron las diversiones prehispánicas y la vida del México rural, aunque en menor grado, así como elegantes escenas de sarao



Para estos festejos se llevó a cabo una ceremonia en donde se exhibió un collage de materiales que se han restaurado; también se publicará el libro *Diez Segundos del Cine Nacional*, además de efectuarse el II Festival Cinematográfico de Verano

El ciclo inició con el estreno de *Iván, tú Abraham*.

BANCO DE DATOS

Un acervo de más de 16 mil películas y documentales

La Filmoteca de la UNAM tiene un acervo de más de 16 mil películas y documentales, entre ellos temas realizados por los hermanos Lumière y películas clásicas del cine mexicano, como María Candelaria, Santa, El Compadre Mendoza, entre otras; esta colección es la mayor que existe del cine mexicano.

También custodia una importante colección de carteles nacionales y extranjeros, que incluyen algunos ejemplares de principios de siglo y un acervo de cine con fotografías de dos mil producciones cinematográficas.

Además de este acervo, cuenta con filmaciones de países como Rusia, China, Japón, España, Francia, Italia y Estados Unidos.

## Conmemora la Filmoteca de la UNAM 35 años de resguardar las joyas del cine



La película de José Buil, *La Línea Paterna* -que está programada dentro del festival- fue producida por la propia Filmoteca de la UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía.

Fotos: archivo Filmoteca de la UNAM

**H** ESTELA ALCÁNTARA  
ace 35 años nació la Filmoteca de la UNAM. En sus primeros días era apenas un pequeño archivero que contaba sólo con una copia en 16 milímetros de las producciones *Torero* y *Raíces*, donadas por el realizador Manuel Barbachano. El 7 de julio, el ahora archivo de imágenes en movimiento más importante en Latinoamérica -con más 16 mil títulos en su acervo- festejó su aniversario.

Para celebrar estos primeros 35 años de la Filmoteca de la UNAM, la Dirección de Actividades Cinematográficas realizó una ceremonia de agradecimiento a las personas y a las instituciones que han aportado materiales o recursos para acrecentar el gran acervo de la filmoteca.

Al término de la ceremonia se exhibió un *collage*, de aproximadamente 25 minutos, de materiales que se han restaurado en el laboratorio de la Filmoteca. Este trabajo se

divide en tres bloques de imágenes que corresponden a la época del cine silente en México, la etapa sonora y un segmento de imágenes de películas en color recientemente restauradas.

Paralelamente a este acto, informó en conferencia de prensa el biólogo Iván Trujillo, director general de Actividades Cinematográficas (DGAC), se planeó la realización del II Festival Cinematográfico de Verano, que en esta ocasión proyectará ocho largometrajes de estreno en nuestro país.

Asimismo, dentro de los festejos se editará el libro titulado *Diez Segundos del Cine Nacional*, seleccionado por Carlos Monsiváis y diseñado por el pintor Carlos Aguirre, que será presentado en agosto próximo. También se ha contemplado la exhibición en Televisión Azteca de un ciclo de películas que han sido rescatadas por la

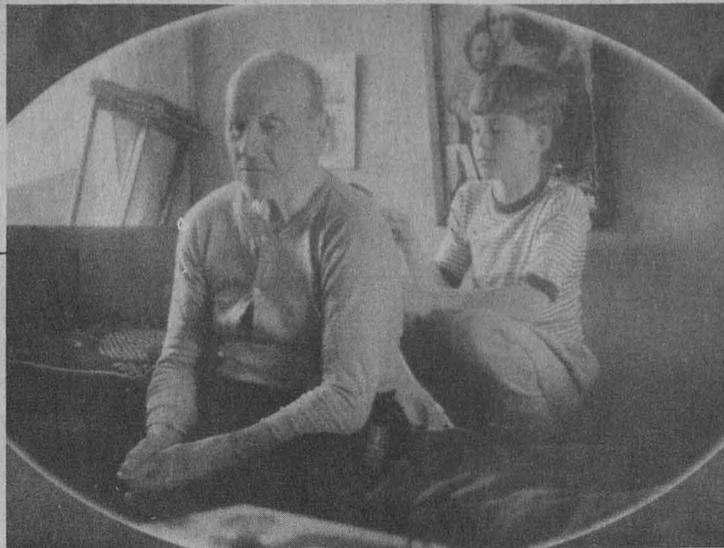
Filmoteca de la UNAM, en las que se incluye *La Mancha de Sangre*, de Adolfo Best Maugard, recuperada en los últimos años.

Al hacer un análisis de la labor que ha desempeñado en estas más de tres décadas de la Filmoteca de la UNAM, Iván Trujillo señaló que la institución se ha preocupado por guardar en sus bóvedas todo tipo de formatos y de materiales cinematográficos, cuando son especialmente realizados en nuestro país o por mexicanos. Esta labor ha distinguido a la institución como una de las más interesadas en preservar el cine nacional. En su acervo cuenta con las filmografías casi completas de María Félix y Fernando de Fuentes.

Dentro de nuestro país el archivo de la Filmoteca, refirió, cada vez es más utilizado por investigadores y televisoras. A nivel internacional, comentó Iván Trujillo, ha brindado todos estos años a los productores



La imagen de la izquierda corresponde a *Cuentos Eróticos I*, de Susan Seidelman. A la derecha, *Días de Cine*, de Fridrik Thor Fridriksson.



cinematográficos el servicio de la búsqueda de negativos en distintos lugares del mundo.

En América Latina, refirió el director de la DGAC, la Filmoteca universitaria ha logrado en estos últimos años ocupar el lugar más importante. Es el único archivo que tiene facilidades para la restauración con laboratorio propio, y que además apoya a los países de América Latina en el rescate de materiales y la capacitación de sus técnicos.

La cinemateca de Sao Paulo, que contaba con un gran laboratorio, ahora permanece inactiva y Cuba, que tiene también un laboratorio importante para la restauración fílmica, atraviesa por una profunda crisis.

“Ese trabajo constante es el que hace que quizá sin hacer demasiado ruido se vea que la Filmoteca de la UNAM es algo que requiere la cinematografía nacional. No sólo se ha preocupado por las tres fases primordiales del cine: producción, distribución y exhibición. Vemos una cuarta etapa, que es la conservación, tan importante como las otras tres. Quizá somos los que más nos preocupamos porque el material, después de haberse producido y comercializado, no deje de existir.”

A pesar de que la Universidad y el país atraviesan por una profunda crisis económica, señaló Iván Trujillo, esta Casa de Estudios ha hecho esfuerzos para no detener los trabajos de construcción de la bóveda para materiales de acetato, que ya no caben en las instalaciones del

Antiguo Colegio de San Ildefonso.

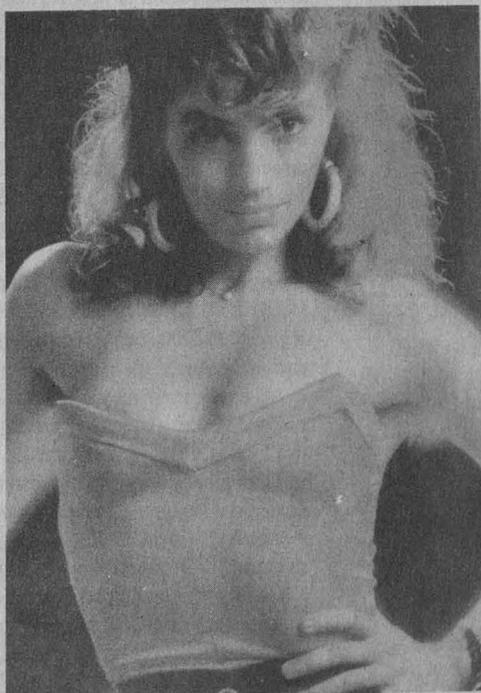
Por el momento, añadió, se pondrán el proyecto de construcción de nuevas instalaciones para la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el de la nueva sala de cine, que se ubicarán en la zona cercana a TV UNAM.

#### *Festival de Verano*

En este segundo año del Festival de Verano, el Instituto Mexicano de Cinematografía se unirá a la Filmoteca para la exhibición de las películas en las salas *Cinemark*. La muestra fílmica, que ofrece al espectador la posibilidad de acercarse a un cine que la cartelera comercial no suele exhibir y que por su calidad merece ser conocido, inició el 7 de julio con el estreno de la película *Yo Iván, tú Abraham* (Francia, 1993), de Yolande Zauberman, en la sala *Julio Bracho* del Centro Cultural Universitario. Ese mismo día se exhibirá otra película del festival en *Cinemark*.

Las películas están en cartelera durante toda una semana, lo cual significa que podrán ser vistas por un número mayor de espectadores y de una manera más relajada y distinta a lo que ocurre en la Muestra Internacional de Cine.

El Festival de Verano, comentó el director de la DGAC, pretende, además de unirse a la celebración de los 35 años de la Filmoteca, llenar el vacío cinematográfico que existe



También forma parte del festival la cinta *Lola*, que produjo Bigas Lunas en España, en 1985.

De la película *Cuentos Eróticos II*, de Mani Kaul, Paul Cox, Ken Russell.



Pasa a la página 20

*Cualquier levantamiento de ese tipo ha buscado consolidar la autonomía en normas y estatutos. Sin embargo, ese movimiento amplió los procesos de participación y gestión de universidades de Latinoamérica.*

## El movimiento estudiantil argentino de 1918, antecedente de la legislación universitaria

**L**a legislación que rige la UNAM, llevada a la práctica diariamente a partir de su creación en 1945, es una de las más avanzadas de Latinoamérica y uno de sus antecedentes es el movimiento estudiantil de 1918 en Córdoba, Argentina, afirmó el maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general ejecutivo de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en la conferencia *El Espíritu de Córdoba y la Universidad Mexicana*.

Al explicar ese movimiento social que inspiró a varias universidades latinas, dijo que cualquier levantamiento de ese tipo ha buscado consolidar la autonomía en normas y estatutos. Sin embargo, el movimiento estudiantil argentino amplió los procesos de participación y gestión universitarias. Es un modelo que se generalizó en toda América, de ahí su importancia, explicó el funcionario el 27 de junio en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

Ese modelo, que se inició como

Son 70 años de lucha, conflictos, reivindicaciones, avances y retrocesos, en torno a la noción de autonomía y la relación con el Estado, en los que la universidad en Latinoamérica ha ganado su autonomía, dijo Carlos Pallán.



Foto: Francisco Cruz

Ese modelo, que se inició como un pequeño conflicto entre autoridades de la universidad y estudiantes, presupone un sistema diferencial, es decir, una organización en las universidades de acuerdo con las características culturales, geográficas, históricas, sociales y productivas de cada región

un pequeño conflicto entre autoridades de la universidad y estudiantes, presupone un sistema diferencial, es decir, una organización en las universidades de acuerdo con las características culturales, geográficas, históricas, sociales y productivas de cada región,

con el fin de obtener formas institucionales propias que respondieran a las necesidades de cada comunidad.

Lo anterior, dijo, es lo que hoy conocemos como federalismo, un sistema favorable para un país como México.

Conmemora la...

Viene de la página 19

cada año en nuestra ciudad en época de verano.

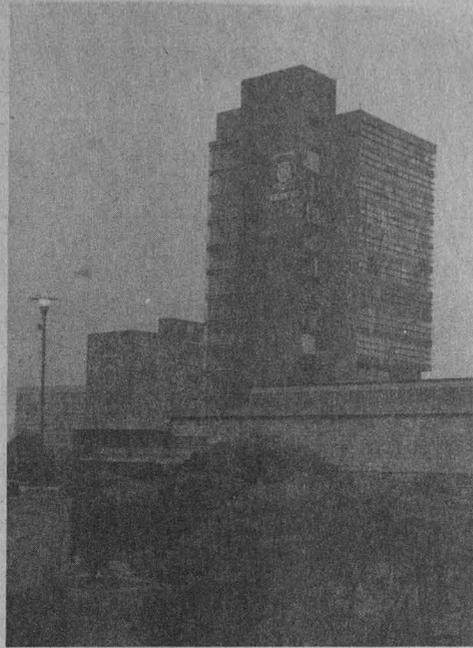
Para esta segunda edición del festival se programó la exhibición de ocho largometrajes de estreno en nuestro país, que incluyen obras de Bigas Luna, Fridrik Thor Fridriksson, Agnès Varda, Yolande Zauberman, Jacques Tati, José Buil y Marisa Sistach, así como Melvin Van Peebles, Susan Seidelman, Bob Rafelson, Mani Kaul, Paul Cox y

Ken Russell. Cuatro de estos filmes pueden considerarse como un homenaje al cine.

La película de José Buil, *La Línea Paterna*, fue producida por la propia Filmoteca de la UNAM y el Instituto Mexicano de Cinematografía.

Los filmes de este festival son: *Lola* (España, 1985), de Bigas Luna; *La Línea Paterna* (México, 1925-1940-1995), de José Buil y Marisa Sistach; *Yo Iván, tú Abraham* (Fran-

cia, 1993), de Yolande Zauberman; *Días de Cine* (Islandia-RFA-Dinamarca, 1993) de Fridrik Thor Fridriksson; *Día de Fiesta* (Francia, 1947), de Jacques Tati; *Las Cien y una Noches* (Francia, 1994), de Agnès Varda; *Cuentos Eróticos I* (RFA, 1994), de Susan Seidelman, Bob Rafelson, Melvin Van Peebles, y *Cuentos Eróticos II* (RFA, 1994), de Mani Kaul, Paul Cox, Ken Russell. ■



El movimiento estudiantil argentino inspiró a varias universidades latinas, como es el caso de la UNAM.

Foto: Daniel Romo

Son 70 años de lucha, conflictos, reivindicaciones, avances y retrocesos, en torno a la noción de autonomía y la relación con el Estado, en los que la universidad en Latinoamérica ha ganado su autonomía.

Desde las primeras décadas del siglo XIX, los universitarios mexicanos hicieron varios intentos por buscar la autonomía; por ejemplo, la Universidad de Michoacán trató de actuar como una sociedad autónoma en 1917; la Universidad de Tamaulipas, en 1923, y Sinaloa en 1922 hicieron lo mismo; sin embargo, fueron afanes fallidos y sin repercusiones.

En la actualidad, el tema es trascendente en muchos países; por ejemplo, en 1985 se dieron discusiones en Alemania para replantear este asunto.

Si bien es cierto que el conflicto en Argentina, calificado como "la más vasta empresa de reforma ideológica que ha conocido el continente en este siglo", no fue el único en América Latina, sí es el modelo que nos permite comprender las experiencias de universidades de otros países. Fue el único que consolidó peticiones que, aunque tímidas, "ganaron una importante batalla en materia de democratización de la universidad".

Por otro lado, los principios que se lograron en Córdoba, en 1918, no sirvieron en sí mismos para modificar la situación académica, docente y administrativa, por lo que los alumnos tuvieron que exigir, en 1922, su participación en la toma de decisiones, dejaron de lado las huelgas, y mediante la impartición de clases

organizadas y supervisadas por ellos mismos lograron convertirse en sujetos políticos.

En la actualidad la juventud universitaria, lamentablemente, ha abandonado la condición política que la unía a las luchas de la sociedad, por lo que podemos decir que está siendo derrotada y están convirtiéndose a la universidad en una fábrica de títulos, manifestó el maestro Pallán Figueroa.

El conflicto en Argentina estableció alianzas con otras universidades y con la sociedad en general, apoyo que le permitió crear una carta de peticiones de 10 puntos, que posteriormente fue la base de reforma para la universidad latinoamericana. Entre esas reformas destacó exigir la "autonomía política, docente y administrativa de la universidad".

#### **Antecedentes del Movimiento**

En marzo de 1918 se inició en Córdoba, Argentina, un conflicto estudiantil que creció y se recrudeció, desbordándose al resto de las universidades argentinas y, con el paso de los años, a toda América Latina.

La petición estudiantil que comenzó el movimiento fue: corregir fallas de gestión académica relacionadas con el otorgamiento de cátedras, así como el régimen de inter-

nado para estudios de medicina.

El primer paso que dieron fue integrar cuerpos colegiados en el nivel de facultad y en la asamblea universitaria, máximo órgano de la universidad.

Los alumnos formaron el Comité Pro Reforma, posteriormente llamado Federación Universitaria de Córdoba, que logró que el 19 de abril de 1918 el interventor José M. Matienzo, nombrado por el presidente Hipólito Yrigoyen, hiciera los cambios solicitados. El resultado de este arreglo cayó en la burocracia cuando el 15 de julio se eligió un rector no grato a la delegación de estudiantes.

Estos últimos se lanzaron a huelga general (21 junio), convocando a "los hombres libres de Sudamérica". En septiembre transformaron la huelga en un llamado a clases organizadas por ellos mismos, las cuales fueron interrumpidas por el ejército que capturó a varios estudiantes. Posteriormente el presidente Yrigoyen aceptó las demandas de los estudiantes. Sin embargo, en 1922 gobernó Marcelo Alvear, quien intervino la universidad y destruyó la representación estudiantil.

En 1928, mediante un plebiscito, se reinstalaron las reformas que obtuvo el movimiento estudiantil en 1922. Se había ganado una fase de esta lucha. ■

### **El primer pliego petitorio estudiantil registrado en la historia**

*El primer pliego petitorio estudiantil registrado en la historia de la universidad latinoamericana fue el del movimiento de 1918 en Córdoba, Argentina. Los 10 puntos básicos de este pliego surgieron del Primer Congreso Nacional de Estudiantes. Estos fueron:*

- 1) Gobierno Estudiantil
- 2) Autonomía política, docente y administrativa de la universidad
- 3) Elección de todos los mandatarios de la universidad por asamblea, con representación de los profesores, los estudiantes y los egresados
- 4) La selección del cuerpo docente mediante concursos públicos, que aseguren amplia posibilidad de acceso al magisterio.
- 5) La fijación de mandatos con plazo fijo para el ejercicio de la docencia, sólo renovable mediante la apreciación de la eficiencia y competencia del profesor.
- 6) La gratuidad de la enseñanza superior
- 7) La libertad docente
- 8) La asunción por la universidad de responsabilidades políticas frente a la nación y a la defensa de la democracia
- 9) La implantación de cátedras libres y cursos paralelos
- 10) Libre asistencia a clases



Foto: Ignacio Romo

Emmanuel Carballo.

A 60 años de la publicación de este libro -en donde se encuentra la genuina expresión filosófica del político y escritor mexicano José Vasconcelos- Filológicas organiza una velada literaria conmemorativa

BANCO DE DATOS

La huella de un pasado memorable

José Vasconcelos nació en Oaxaca, en 1882. Falleció a la edad de 77 años en la ciudad de México. Estudió la carrera de derecho en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. En 1909 prestó el Ateneo de la Juventud.

Luego de su participación en el movimiento maderista y de desempeñar misiones en Estados Unidos y Canadá, fue nombrado en 1914 director de la Escuela Nacional Preparatoria y, más tarde, se desempeñó como secretario de Instrucción Pública en el gabinete de Eulalio Gutiérrez.

Años después, como rector de la Universidad Nacional (del 5 de junio de 1920 al 12 de octubre de 1921), impulsó el actual escudo y el lema "Por mi raza hablará el espíritu".

En el gobierno de Alvaro Obregón, José Vasconcelos, como titular de la Secretaría de Educación Pública, dio un gran impulso a la educación popular que, entre otras cosas, patrocinó el naciente movimiento muralista.

Publicó un gran número de textos. Fue miembro de la Academia Mexicana de la Lengua y miembro fundador de El Colegio Nacional.

## El *Ulises Criollo*, una de las pocas obras clásicas del ya moribundo siglo XX

**L**a filosofía de José Vasconcelos, escritor y político mexicano, encuentra su genuina y auténtica expresión en el libro *Ulises Criollo*, publicado en 1935, y considerado como una de las pocas obras clásicas del ya moribundo siglo XX, expresó el escritor y crítico Emmanuel Carballo, durante una velada literaria conmemorativa de los 60 años de ese texto.

En el Instituto de Investigaciones Filológicas, el 28 de junio, Carballo recordó que el Ateneo de la Juventud, al que perteneció Vasconcelos, cabalgó entre dos épocas históricas: el porfiriato y la revolución de 1910.

Si el Ateneo reflejó algunas características del porfiriato en el momento en que sus componentes comenzaron a desarrollarse, entre 1908 y 1910, también dio las primeras batallas en el terreno de las ideas para superar esa etapa de nuestra historia.

Por primera vez en casi cien años, señaló Carballo, los escritores podían ser escritores y no necesariamente políticos o profesores universitarios, o combatientes obligados a defender al país o a participar en guerras intestinas. La seriedad y el profesionalismo distinguió al equipo de literatos agrupados en el Ateneo de la Juventud por sus aportaciones a la vida cultural del país.

Con los nuevos escritores la literatura se liberó del realismo costumbrista y el naturalismo, en la prosa narrativa, así como de la retórica modernista, en la poesía. Entre sus miembros destacaron además de José Vasconcelos, Alfonso Re-

yes, Martín Luis Guzmán, Julio Torri y Antonio Caso.

### Más sobre el *Ulises Criollo*

*Ulises Criollo* es uno de las obras más célebres de José Vasconcelos. El mismo decía que "un libro de esta clase no está destinado a manos inocentes porque contiene la experiencia de un hombre y no aspira a la ejemplaridad, sino al conocimiento".

De entre sus textos filosóficos y literarios, Vasconcelos prefirió los primeros. En 1935 llegó a contraponer el *Ulises Criollo* y *La Estética*, afirmando que no había comparación entre uno y otro, pues el segundo, decía, "es la obra de mi vida".

Unos días después de que apareciera *Ulises Criollo*, Jorge Cuesta, de *El Universal*, fue el primero en comentarlo. Ese ensayo, recordó Carballo, es todavía uno de los más lúcidos y pensantes que se han escrito sobre la obra de José Vasconcelos.

Y dice así: "*Ulises Criollo* es uno de los libros más importantes de la literatura mexicana contemporánea, aunque no a causa de su valor histórico, que es muy discutible, sino porque están referidos por primera vez los pensamientos de este escritor a las circunstancias vitales en que han aparecido y se han desarrollado".

"La presencia de José Vasconcelos en el Ateneo de la Juventud fue significativa, porque respondió a una época de la vida intelectual de México y no sólo de un individuo. Siempre sorprenderá que el movimiento revolucionario que se desarrolló en la política mexicana de 1910 a 1924 se haya visto acompañado de una



Foto: Francisco Cruz

mística en el plano del pensamiento, y aún sorprenderá más que esa mística haya dado a la revolución su programa educativo.

"Pero por mucho que sorprenda y por incomprensibles que sean las causas que lo motivaron, el pensamiento de Vasconcelos aparece tan íntimamente ligado al movimiento revolucionario que no es posible considerar al uno separado del otro."

### La *Obra de José Vasconcelos*

Los libros *Ulises Criollo*, *La Tormenta*, *El Desastre* y *El Proconsulado*, entre otros, reflejan el estilo de un hombre que desnuda sus pasiones e ideas y que practica la generosidad con las pocas personas que le fueron fieles en los años adversos. Vasconcelos abandonó dos de las constantes del carácter de los mexicanos: la medida y su consecuencia inmediata: el temor al ridículo.

Como memorialista, afirmó Emmanuel Carballo, el mensaje de José Vasconcelos no es el de la concordia sino el de la disensión,

*El periodista Alejandro Toledo -quien con esta obra ganó el Premio Bellas Artes de periodismo cultural en 1991- realiza entrevistas no convencionales a críticos, narradores y poetas*

BANCO DE DATOS

## Las Márgenes de la Palabra aporta claves de lectura

LILIANA MANCERA

La gran actividad a la que se enfrenta nuestra sociedad ha reemplazado el hábito de leer novelas, cuentos y poemas, por la lectura de reseñas, artículos y entrevistas que se hacen de esos géneros literarios y de sus autores, con lo que se ha creado una nueva raza, no cósmica, como pretendía José Vasconcelos, sino cómica, afirmó el escritor Salvador Espejo Solís, ensayista del semanario *Proceso*.

En la presentación del libro *Los Márgenes de la Palabra*, del periodista Alejandro Toledo, con el que obtuvo el Premio Bellas Artes de periodismo cultural en 1991, el crítico Salvador Espejo -en un texto leído por el periodista Héctor de Mauleón- señaló que este libro resalta el absurdo de que es más importante lo que se dice de una obra que lo que expresa la misma.

Indicó que los cuatro puntos cardinales del quehacer literario -críticos, narradores, poetas y lectores nacionales- son en esta obra apuntados por el ejercicio del diálogo, donde se diferencia lo literario-informativo con lo formativo.

En este contexto, afirmó, la opinión del autor acerca de su propia obra aporta claves de lectura, debido a que el entrevistado revela algunas facetas que él mismo desconocía de su trabajo.

Finalmente, recalcó, en este libro Alejandro Toledo se mantiene invisible en las entrevistas, rechaza la mecánica de los entrevistadores de dar comentarios y preguntas, se limita a una exposición escueta, casi seca en los cuestionamientos.

Por su parte la novelista Rosa Beltrán, catedrática de la Facultad



Foto: Francisco Cruz

de Filosofía y Letras (FFL), señaló que la técnica que utiliza Toledo en *Los Márgenes de la Palabra*, editado por Colección Diagonal de la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural, estriba en conducir las preguntas hacia un terreno específico y peligroso que el entrevistado conoce y que en la conversación el autor se ve obligado a manipular.

Asimismo, apuntó que el volumen consta de tres partes: la primera abarca la historia de la lengua española y a Miguel de Cervantes, la cultura medieval y a James Joyce, donde comentan Antonio Alatorre, Sergio Fernández y Salvador Elizondo, entre otros; en la segunda y tercera partes participan narradores y poetas como Alvaro Mutis, Vicente Leñero, Eduardo Lizalde y Guillermo Fernández.

En el acto, efectuado en la Casa del Poeta el 20 de junio, el crítico Alberto Paredes comentó que las entrevistas carecen del retrato en términos morales y físicos del entrevistado, a la vez que elimina el elemento causal y circunstancial en ellas. ■

Becario del Centro Mexicano de Escritores

*El periodista Alejandro Toledo ha sido becario del Centro Mexicano de Escritores y del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.*

*Ha publicado artículos en los suplementos Sábado del diario unomásuno, La Jornada Semanal, El Seminario Cultural de Novedades y la revista Proceso.*

*En colaboración con Daniel González Dueñas tiene varios libros de conversaciones con escritores. Versiones de estas entrevistas aparecieron en los siguientes diarios, suplementos y revistas: Proceso, Macrópolis, El Semanario Cultural de Novedades, Periódico de Poesía, Casa del Tiempo, El Nacional, Librero, Revista de la Universidad de México y La Orquesta.*

sobre todo a partir de *La Tormenta*.

Para él, explicó, "disensión es independencia de criterios filosóficos y religiosos, que se traduce políticamente en enemistad contra el capitalismo y la antidemocracia; que es altanería frente al poderoso y generosidad ante los humildes; también que es desafío contra el lugar común al pensar y escribir; disensión al fin, que es pugna íntima entre el placer y el deber, entre los intereses personales y la generosidad de un pueblo".

La obra de Vasconcelos, en especial sus memorias, han interesado a mayorías y minorías porque en ellas el autor ha dicho la verdad, más a las mayorías sin clara filiación política, que a las minorías de izquierda.

Vasconcelos afirmaba que "la literatura debe ser fundamentalmente protesta, su raíz es la libertad, la auténtica, no la que está escrita en los códigos, aunque sea en el orden moral debe triunfar el bien para que haya una verdadera expresión literaria, si no ésta se convierte en prostituta que acata o disimula los datos perversos de los poderosos".

Estas ideas, dijo, son inquietantes. De ser válidas, cambiarían el rostro de la literatura mexicana surgida en un ambiente que no ha conocido la libertad y su consecuencia inmediata: la democracia.

José Vasconcelos es un escritor, no esclavo ni estilista, sino un creador de mundos autosuficientes y fascinantes. En sus libros, concluyó Emmanuel Carballo, triunfa la libertad y se denuncian las pille-rías de los poderosos. ■

# Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza

## Antecedentes

Para cambiar positivamente la práctica educativa en sus distintas modalidades, es necesario integrar la responsabilidad institucional de conducción del quehacer docente con la participación del personal académico en el análisis de los problemas de la enseñanza, en el diseño de alternativas de mejoramiento del aprendizaje y en el proceso de implantación de la opción más adecuada para cada nivel y disciplina. La búsqueda de puntos de identificación académica tiene su origen en las políticas y acciones enunciadas en el Plan de Desarrollo de cada Facultad y Escuela, el cual permite inscribir el interés personal de los profesores en el marco institucional.

Con el fin de orientar los esfuerzos encaminados a lograr esta integración, se ha establecido el Programa de Apoyo a Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME), que se convoca por segunda ocasión.

El programa promueve y apoya, en forma coordinada, el esfuerzo de las entidades académicas para definir las líneas de acción que conduzcan a la innovación y al mejoramiento de las tareas educativas; la creatividad del personal docente que proponga opciones para cumplir con los propósitos enunciados y la obtención de los recursos para implantar los proyectos para mejorar el aprendizaje de los alumnos, que hayan demostrado un avance evidente.

## Convocatoria

### La Secretaría General de la UNAM, por conducto de la Coordinación de Programas Académicos, convoca

#### A las Facultades, Escuelas y al Colegio de Ciencias y Humanidades

a presentar proyectos institucionales de innovación y mejoramiento de la actividad docente, de acuerdo con los siguientes objetivos y bases:

### Objetivos

1. Inducir la elaboración de proyectos institucionales de mejoramiento de la enseñanza, inscritos en los planes de desarrollo, que coadyuven a elevar la calidad en los niveles de bachillerato y licenciatura de la UNAM.
2. Propiciar la creatividad del personal académico para la innovación de la práctica docente, a fin de mejorar el aprendizaje en las distintas disciplinas.
3. Impulsar el desarrollo y el uso más amplio de nuevas tecnologías para la enseñanza.
4. Promover los esfuerzos para generar programas de cómputo de apoyo a las tareas docentes.
5. Apoyar a las entidades académicas en la adquisición de la infraestructura requerida para la innovación y el mejoramiento de la docencia.
6. Fomentar la colaboración entre las Facultades y Escuelas, así como la cooperación entre éstas y las entidades de investigación, de extensión y de servicio.

### Bases

1. El programa brindará apoyo económico para el desarrollo e implantación de los proyectos institucionales de innovación y mejoramiento de las tareas docentes que presenten

las Facultades, Escuelas y el Colegio de Ciencias y Humanidades, en alguno de los siguientes campos:

- Innovación y mejoramiento de la enseñanza en sus diferentes modalidades.
- Desarrollo y adaptación de nuevas tecnologías en el aprendizaje.
- Revisión de la enseñanza experimental.
- Edición de material de apoyo a la docencia.
- Fortalecimiento de la docencia en el bachillerato.

2. Cada una de las Facultades, Escuelas o el Colegio de Ciencias y Humanidades podrá presentar proyectos para el bachillerato o la licenciatura\* por separado, o en coordinación con otras entidades académicas. También se podrá incluir en los proyectos la colaboración de las dependencias de investigación, de extensión y de servicio de la UNAM.

3. Las entidades académicas podrán solicitar:

a) Los recursos necesarios para apoyar a su personal académico en el desarrollo de proyectos de innovación y mejoramiento docente

b) Hasta el 50 por ciento de la inversión necesaria para adquirir e instalar la infraestructura requerida para implantar las experiencias que hayan demostrado tener un impacto favorable en el aprendizaje de los alumnos. La diferencia será aportada por las entidades académicas, de su propio presupuesto o de sus ingresos extraordinarios

\*Los proyectos de apoyo al posgrado serán atendidos por medio del Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado (PADEP).

4. Los proyectos deberán:

a) Ser presentados por los titulares de las entidades participantes, señalando específicamente la repercusión que se espera en la elevación de la calidad de la práctica docente y la forma en que se encuentran enmarcados en el Plan de Desarrollo respectivo

b) Plantear objetivos, metas, metodología, requerimientos presupuestales y los elementos que permitan una evaluación cualitativa, siguiendo los lineamientos del documento "Orientaciones para la Presentación de Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza". Para los proyectos incluidos en el campo "Desarrollo y adaptación de nuevas tecnologías en el aprendizaje" de la base 1, se emitirán lineamientos adicionales

c) Considerar el máximo aprovechamiento del equipo e instalaciones disponibles en las entidades solicitantes y en la UNAM

d) Tener una duración máxima de 36 meses, divididos en periodos de 12 meses

5. La evaluación de los proyectos y la asignación de los recursos se hará de la siguiente manera:

a) Los proyectos serán sometidos a la consideración del Comité de Evaluación del Consejo Académico de Area correspondiente o del Consejo Académico del Bachillerato

b) Cada Comité de Evaluación se integrará como sigue:

- Cinco miembros nombrados por el Consejo Académico a propuesta del Coordinador, que sean profesores o investigadores titulares con trayectoria docente reconocida y que no se desempeñen como autoridades o funcionarios.

- Dos miembros nombrados por el Rector.

c) Cada uno de los cinco Comités de Evaluación, como organismos auxiliares del Comité Directivo, emitirá los dictámenes en los que se indiquen los proyectos que, desde el punto de vista académico, han sido aprobados. En igualdad de circunstancias, se dará preferencia a los proyectos que fomenten el trabajo interdisciplinario o que beneficien a más de una entidad académica

d) Para apoyar su decisión, los Comités de Evaluación podrán solicitar, en su caso, la opinión de árbitros especialistas en la materia, externos a las entidades solicitantes. A éstas, se les harán llegar las opiniones pertinentes, preservando el anonimato de los árbitros, para que tengan la oportunidad de aportar nuevos elementos, o mejorar la propuesta antes de que se emita el dictamen final

e) El Comité Directivo, presidido por el Secretario General de la UNAM, e integrado por los Coordinadores de los Consejos Académicos de Area y por el Coordinador del Consejo Académico del Bachillerato, autorizará la asignación de recursos, considerando los dictámenes de los Comités de Evaluación y el presupuesto disponible

El apoyo consistirá en la asignación de recursos económicos para su realización durante el primer año, y se podrá

renovar dependiendo de los resultados de la evaluación académica del avance del proyecto.

Cuando el Comité Directivo lo estime conveniente, podrá apoyarse en grupos de asesores para cada uno de los campos mencionados en la base número 1.

f) La Secretaría Técnica estará a cargo de la Coordinación de Programas Académicos y atenderá los aspectos operativos del programa

6. Las normas para la aplicación de los recursos son las siguientes:

a) La administración de los fondos estará a cargo de las entidades participantes, y la aplicación de los recursos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de comprobación establecidos por la UNAM

b) Los resultados y productos obtenidos en el proyecto, así como el equipo, los materiales, los instrumentos, los libros, las publicaciones y, en general, las adquisiciones que se hagan con los fondos proporcionados, serán propiedad de la UNAM

c) Si en un proyecto se incluye la publicación de un libro con los recursos del programa, ésta se apegará a las normas relativas vigentes en la UNAM, en particular en lo referente a la aprobación del Comité Editorial de la entidad participante o cuando el proyecto incluya a varias dependencias del Comité Editorial que éstas establezcan de común acuerdo

d) Cada tres meses se deberá elaborar un informe financiero de los proyectos

7. Cuando se solicite apoyo para un segundo año, tratándose de proyectos aprobados que se encuentren en marcha, se deberá:

a) Entregar un informe académico final correspondiente a la primera etapa aprobada, indicando los resultados obtenidos y su relación con las metas establecidas en el proyecto original, anexando copia de los informes financieros entregados

b) Elaborar, de acuerdo con lo establecido en la convocatoria, la segunda etapa del proyecto, incluyendo, en su caso, la información relativa a la tercera y última etapas

8. Los plazos para el programa serán los siguientes:

a) A partir del 10 de julio de 1995, la Coordinación de Programas Académicos pondrá a disposición de las entidades académicas el documento "Orientaciones para la Presentación de Proyectos Institucionales de Mejoramiento de la Enseñanza".

b) La fecha límite para recibir propuestas de renovación de proyectos en marcha y solicitudes de nuevos proyectos, será el 13 de octubre de 1995

c) Los resultados de la evaluación se harán del conocimiento de las entidades solicitantes antes del 15 de diciembre de 1995

d) Los recursos para los proyectos aprobados se aplicarán de enero a noviembre de 1996

10 de julio de 1995

# Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$3,152.20, para el proyecto de investigación de: "Simbolismo, memoria colectiva y cambio social", en el Área de Etnología, de conformidad con las siguientes

## Bases:

- Tener maestría en Antropología o estudios similares.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en el área de Etnología.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto los interesados deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

Formulación de un proyecto de investigación sobre antropología de la memoria colectiva del norte de Veracruz.

Asimismo, en el término de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los interesados deberán presentar, por septuplicado, una solicitud razonada por escrito para participar en el concurso, acompañada de su curriculum vitae actualizado y de todos los documentos probatorios de que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta convocatoria. Dicha documentación deberá ser entregada en la Secretaría Académica del Instituto, en donde se comunicará a los solicitantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de entrega del proyecto de investigación.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de julio de 1995

El Director

Doctor Luis Alberto Vargas

# Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" medio tiempo, interino, con sueldo mensual de N\$1,222.60, en el área de Registro y Simulación Ambiental Computarizados, en la Coordinación de Psicología Social y Ecología, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en el área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

## Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de trabajo sobre Registro y Simulación Ambientales Computarizados.
2. Exposición oral del trabajo presentado.
3. Interrogatorio sobre los incisos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$3,152.20, en el área de Intervención y Ayuda, en la Coordinación de Psicología Clínica, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74, del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

### Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente al tema Psicodinámica de Grupos I.
2. Exposición escrita sobre el tema de Psicodinámica de Grupos I en un máximo de 20 cuartillas.
3. Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de Intervención y ayuda.
4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
5. Exposición oral sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que deberán ser ratificados o rectificadas por el Consejo Técnico respectivo. Los cuales surtirán efecto a partir de la fecha terminación del contrato del profesor, con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 10 de julio de 1995

El Director

Doctor Juan José Sánchez Sosa

## Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$3,152.20, que se especifica(n) a continuación:

No. de Plaza(s)	Area
1	Violoncello
1	Trombón

### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Música determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición oral del punto anterior
- c) Interrogatorio sobre la materia
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema del área
- f) Recital con duración de 20 minutos que incluya obras de 3 épocas diferentes y, por lo menos, una mexicana, presentado por el interesado o sus alumnos

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Curriculum vitae actualizado y la documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

Pasa a la página 28...

Ante la crisis, es conveniente llevar a cabo estos encuentros académicos, expuso el director de Actividades Deportivas y Recreativas de esta casa de estudios, Luis Cáceres Alvarado

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Felicitó Sisniega a la UNAM por el III Simposio ACCAFIDE



En el marco de la inauguración del III Simposium de ACCAFIDE, su titular en España, licenciado Antonio González Molina, entregó un reconocimiento a las instituciones que se distinguieron en la organización del mismo.

**E**l presidente de la Comisión Nacional del Deporte, Ivar Sisniega Campbells, felicitó a la UNAM por la realización de eventos de gran relevancia como el *III Simposio Internacional de Educación Física Escolar y Deporte de Alto Rendimiento*.

A su vez el director de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, licenciado Luis Cáceres Alvarado, expuso que dada la situación económica que afecta a las

instituciones educativas del país, resulta conveniente llevar a cabo estos encuentros académicos.

En la inauguración de este simposio, a cargo del secretario de Asuntos Estudiantiles de la Institución, licenciado Rafael Cordera Campos, en representación del rector Sarukhán, el responsable del deporte universitario añadió:

“Estos eventos propician que un buen número de personas tenga acceso a una información abundante y actualizada; de ahí que la UNAM haya organizado este simposio en nuestra institución, a sugerencia de la ACCAFIDE”.

Por su parte el presidente de la ACCAFIDE-España, licenciado Antonio González Molina, resaltó entre otros aspectos:

“Vivimos en una sociedad donde la imagen y el conocimiento de lo corporal interesa más a la población; por ello sus inquietudes se deben contemplar bajo parámetros más efectivos de carácter científico y didáctico.”

El simposio se llevó a cabo en el Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades entre el 3 y 7 del mes en curso, con el aval de la Aso-

ciación Canario-Cubana de Investigación y Docencia en Actividad Física y Deporte (ACCAFIDE).

En esta ceremonia también estuvieron presentes el titular de ACCAFIDE-Cuba y el viceministro de Educación Superior del mismo país, ingenieros Antonio Pozas Ramos y Eduardo Cruz González; el director general de Educación Física de México, profesor Mario Antonio Rodríguez; el coordinador del CCH, licenciado Jorge González Teyssier, y el director del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, MVZ Rodolfo Moreno González, entre otras personas. ■

#### Fe de Erratas

Por un error involuntario, en la convocatoria a la Conferencia del Budo UNAM que se publicó el 6 de julio, informando que sería el miércoles 12 de los corrientes, la fecha exacta es el **lunes 10** en punto de las 21 horas.

Viene de la página 27 ...

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el menciona-

do estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”  
Ciudad Universitaria, DF, a 10 de julio de 1995  
La Directora  
Maestra Thusnelda Nieto Jara

Se disputará del 14 al 22 del presente en el Bol Insurgentes, en donde la UNAM, anfitriona del evento, estará representada por 21 equipos

## Bolichistas Pumas, en el Campeonato de Tercera Fuerza

CARLOS GUARNEROS

Las máximas figuras del boliche universitario estarán presentes en el campeonato de tercera fuerza, a realizarse del 14 al 22 del mes en curso en el Bol Insurgentes, con la participación de equipos de diferentes asociaciones del país.

La UNAM estará representada por cinco equipos femeniles y 16 varoniles, integrados por seis competidores cada uno, informó el presidente de la Asociación de Boliche de la Universidad Nacional, cirujano dentista José Amado Aguilar, al proporcionar la relación de quienes defenderán los colores azul y oro en el campeonato:

Equipo femenil.- María Eugenia Ambrosi, Francisca Arvisu, Estela Díaz, Susana Durán, Guadalupe García, Patricia Negrete, Delia Pérez, Alejandra Quiroz, Carmen Ruiz, Isaura Saavedra, Consuelo Valle y Eugenia Vázquez.

Equipo varonil.- Carlos Castañón, Gerardo Contreras, Alfonso

Estas son algunas de las exponentes del equipo femenil del boliche de la UNAM, que buscarán poner en alto los colores auriazules en los Campeonatos Nacionales de Tercera Fuerza.



Foto: Raúl Sosa

Cruz, Daniel Galván, Homero Peña, Carlos y Eduardo Peralta, Joaquín Pérez, Carlos Quintero, Miguel Real, Eduardo Ruiz, Carlos Rodríguez, Víctor Ruvalcaba y Basilio Wazen.

Aclaró el titular de la ABUNAM que los bolichistas antes señalados son sólo algunos de los que tomarán parte en el certamen en cuestión.

Entre las asociaciones que aseguraron su intervención en el evento se menciona a las de Aguascalientes, Baja California, Chihuahua, Coahuila, Estado de México, Distrito Federal, Jalisco, Guanajuato, Guerrero, Michoacán, Morelos, Nuevo León, Oaxaca, Puebla, Quintana Roo, Veracruz, IPN, y la anfitriona UNAM. ■

### Clases en Vacaciones del Budo UNAM

¿Quieres aprovechar deportivamente el próximo periodo vacacional en la UNAM, que durará del 15 de julio al 6 de agosto?

El Budo UNAM te ofrece esa alternativa para que tomes clases de: Karetado, Aikido, Nippon Kempo, Kendo, Iaido y Jodo. Para inscribirte deberás acudir al Exreposito de Atletas (costado sur del Es-

tadio Olímpico Universitario), al Dojo del Budo UNAM, en donde podrás solicitar informes e inscribirte con el maestro Guillermo Hoffner o el profesor Francisco Javier Pizaña, en horario de las 13 a las 15 horas.

¡Anímate y disfruta de tus vacaciones!

### Curso de Verano Pumitas Exploradores

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, invita a todos los niños de entre 8 y 12 años interesados en participar en el *Curso de Verano Pumitas Exploradores*, a que se inscriban a partir de la publicación de esta convocatoria en el cubículo de dicha Asociación, que se localiza en la Alberca Olímpica de CU, de las 11 a las 13 horas, con el profesor Leopoldo Martínez, responsable del curso. Será impartido por profesores capacitados, de lunes a viernes de las 10 a las 14 horas, en las instalaciones de la UNAM y con tres salidas programadas. El costo del curso es de N\$150.00 por participante, más gastos de salidas. Informes al teléfono 622-06-00. ¡Anímate y participa, ya que el cupo es limitado!

BANCO DE DATOS

Jorge Molina Celis

El profesor Jorge Molina Celis es actualmente presidente de la Asociación de Atletismo de la UNAM y por su brillante trayectoria de seis décadas (de 1933 a 95) es el decano del deporte de la institución.

Ha sido entrenador en jefe del equipo de atletismo de la UNAM, al que condujo a la consecución de 28 campeonatos nacionales, de ellos 19 en forma consecutiva.

Como deportista, su rico historial incluye destacadas actuaciones en encuentros atléticos de prestigio, como los Relevos de Texas, organizados por la Universidad de Rice; los Border Olympics, en Laredo, Texas, así como triunfos sobre atletas de Cuba y Puerto Rico.

Su labor como entrenador no sólo se construye al atletismo, ya que también transmitió sus conocimientos de basquetbol y volibol.

A nivel directivo ha sido jefe de delegaciones mexicanas en Juegos Centroamericanos y del Caribe, Panamericanos, Olímpicos y Mundiales Universitarios.

Además, el profesor Molina Celis es el único mexicano que ha impartido cursos reconocidos por la Organización de Estados Americanos (OEA), en 1978.

## Claudia Becerril, la mejor en lanzamiento de martillo



Foto: Raúl Sobal

Atletas de diversas entidades del país, y que están ranqueados dentro de los 16 primeros lugares a nivel nacional, se dieron cita en las actividades del Encuentro Atlético de Invitación Jorge Molina Celis, organizado por la UNAM.

**C**on base en su preparación y constancia, Claudia Becerril, de la UNAM, impuso nueva marca en lanzamiento de martillo, en el marco del XIII Encuentro Atlético de Invitación Jorge Molina Celis, efectuado el 24 y 25 del mes pasado en el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria.

En el mismo evento Verónica Peña (Tamaulipas) y Guillermo Heredia (IMSS) implantaron registros novedosos en lanzamiento de disco, respectivamente.

Claudia envió el pesado artefacto a 46.20 metros para superar la marca impuesta por Laura Aguinaga 40.70, también de la UNAM, y que tenía vigencia desde 1993. Heredia, por su parte, superó a su compañero de equipo Francisco Ayala al enviar el disco a 50 metros de distancia.

A la par de estas acciones se

llevaron a cabo otras pruebas que llevaron los nombres de distinguidos ases del atletismo *puma*, quienes en su momento pusieron en alto el nombre de la UNAM:

Rama femenil.- 100 metros planos *Esther Villalón*: Perla Alvarez (Club Aldebarán), primer lugar (12.32 segundos). *Marca vigente*: 11.05 en poder de Alma Delia Vázquez desde 1985.

800 metros planos *Charlotte Bradley*: Mireya Ailhaud (IMSS), primer lugar (2:11.70 minutos). *Marca vigente*: 2:09.05 de Susana Díaz, desde 1993.

100 metros con vallas *Mercedes Román*: Jacqueline Tabares, primer lugar (14.35 segundos). *Marca actual*: 13 flat de su hermana Sandra, impuesta en 1987.

Lanzamiento de disco *Lily Schluter*: Verónica Peña (Tamaulipas), primer lugar (46.06 metros) y mejoró la marca anterior: 44.68 que estaba en poder de Laura Aguinaga desde 1993.

Rama varonil.- 100 metros planos *Santiago Plaza*: Raymundo Escalante (Veracruz), primer lugar (10.67 segundos). *Marca actual*: 10.2 de Herman Adam, desde 1990.

200 metros planos *Miguel Angel González*: Raymundo Escalante, primer lugar (21.24 segundos).

400 metros planos *Carlos Monges*: Alberto Araujo (ENEP Acatlán), primer lugar (47.18 segundos). *Marca vigente*: 46.2 de Luis Karim Toledo (UNAM), desde 1986.

800 metros planos *José Manuel Luna*: Guillermo Cano (IMSS), primer lugar (1:52.56 minutos). *Marca actual*: 1:49.4 de Karim Toledo (Marina), desde 1992. ■

Se destacó la labor de la institución y de nueve campeones en 1969 y 70, en el marco de la Tercera Jornada Cultural Remembranzas

## Reconocimiento a la charrería de la UNAM

ROCÍO MIRANDA

**O**rgullosos de haber representado a la charrería de la UNAM, nueve miembros de su Asociación, campeones nacionales en 1969 y 70, fueron homenajeados recientemente en el marco de la Tercera Jornada Cultural *Remembranzas*, organizada por la federación mexicana de esa actividad.

Se trata de Pedro Govea, los hermanos Hugo, Javier, José y Víctor Islas; Abdón Negrete, Hugo Pedrero, y los hermanos Alfonso y José Luis Samperio.

“Pretendemos revivir los valores universitarios de los equipos campeones de entonces y ponerlos como ejemplo a seguir por los actuales charros de nuestra Alma Mater”, dijo el presidente de la Asociación de Charros de la UNAM, licenciado Gabriel Galicia.

Por su parte el dirigente de la Federación Mexicana de Charros, Alvaro Vergara, entregó un reconocimiento a la UNAM por su destacada participación en este deporte auténticamente mexicano.

En la Tercera Jornada Cultural *Remembranzas* el grupo de danza *Ehécatl*, de la Prepa 5 *José Vasconcelos*, dirigido por la profesora Diana A. Ramírez, presentó un cuadro musical dedicado a Jalisco.

Asimismo, el *Grupo Punitas* realizó bailables típicos de Yucatán; Norma C. Romero, del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, interpretó algunas canciones del folclor mexicano, entre otras actividades desarrolladas. ■

### Fiesta Azul y Oro

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a la gran familia deportiva de nuestra casa de estudios a asistir y participar en la *Fiesta Azul y Oro*, cuyos objetivos principales serán los de reunir a todas aquellas figuras del deporte *Puma* que le han dado brillo a sus colores durante varias décadas en la historia del deporte universitario y nacional.

La cita será el viernes 18 de agosto, a partir de las 20 horas, en el Salón Cantil del Cantil Sport Club, que se localiza en la Avenida Aztecas número 270, colonia Pedregal de Coyoacán.

Si estás interesado y deseas comprar tu boleto a mejor precio, éste te costará N\$250.00 hasta el viernes 14 de julio, y de esta fecha hasta el mismo día del evento su precio se incrementará en N\$50.00 más.

Para adquirir tu boleto deberás acudir directamente a la Unidad Administrativa de la DGADR, que se localiza en el interior del Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario de CU, o a la Subdirección de Fútbol Americano, ubicada al costado oriente de la Alberca Olímpica de CU. Para mayores informes comunícate a los teléfonos: 622-06-25, 622-06-27, 616-04-53, 622-00-48 y 622-00-47.



**UNAM**

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Año XL Décima Epoca Número 2,939

 RETOS DE LA FORMACION  
DOCENTE PARA EL



**II** ENCUENTRO INTERNACIONAL SOBRE LA FORMACION DOCENTE  
EN NIVEL MEDIO - SUPERIOR Y SUPERIOR

23, 24 Y 25 DE AGOSTO DE 1995 \* DE 9:00 A 15:00 Y 17:00 A 19:00

**AUDITORIO ALFONSO CASO**  
( Costado Torre 2 Humanidades )

AREA DE SUJETOS SOCIALES DE LA EDUCACION

**INFORMES E INSCRIPCIONES**

Lic. Julieta Hernández y Sra. Alma Alé Linares.  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS  
CISE - UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria,  
Coyoacán, D.F. 04510 Tel 622 - 87 - 00, FAX 550 - 18 - 01

**SOLAMENTE INFORMES**

Mtra. Graciela Miguel Aco, JALAPA, VERACRUZ,  
Tel. 40 - 17 - 47 ◊ FAX 91 - 28 - 40 - 17 - 47  
Lic. Elvia Morales Acosta, TEPIC, NAYARIT  
Tel. 36 - 795 - 36 - 882, Exl. 14 FAX 14 - 07 - 47  
Lic. Javier Haro, ITESO, TLAQUEPAQUE, JALISCO  
Tel 669 - 34 - 54 ◊ FAX 669 - 34 - 60

Ciudad Universitaria  
10 de julio de 1995  
Número 273  
ISSN 0188-5138

# agenda



FOTOS: JUAN ANTONIO LÓPEZ.

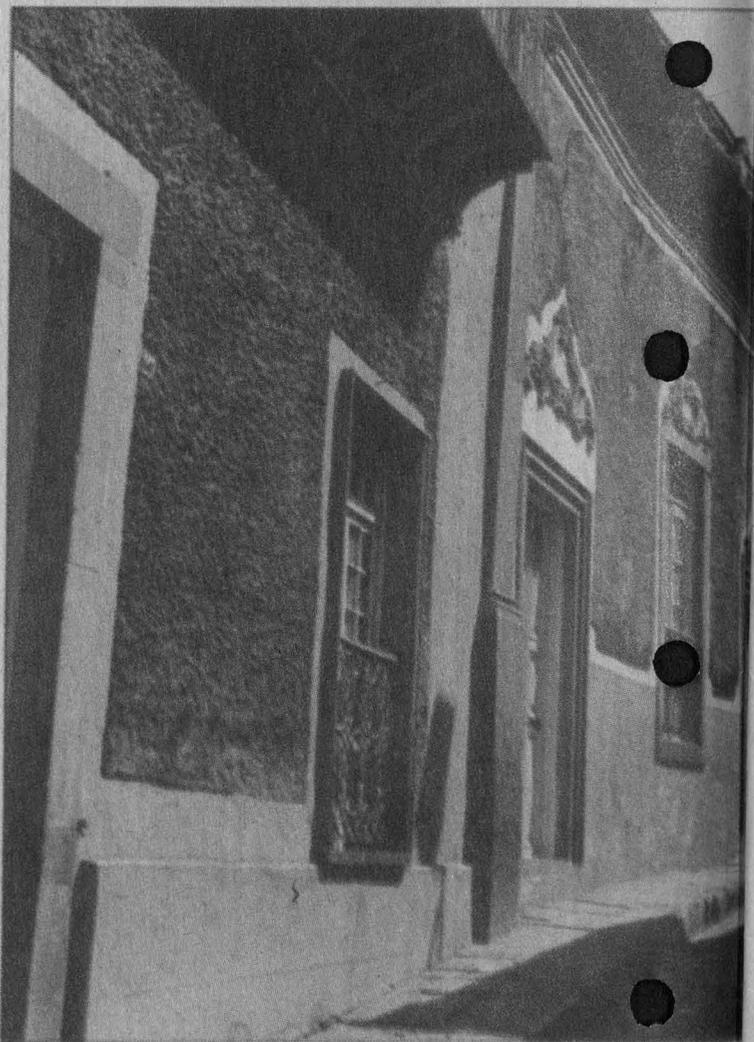
**RESERVA ECOLÓGICA DEL PEDREGAL**  
CREADA EN OCTUBRE DE 1983

# AMS II REUNION II JOINT M AMERICAN MATHEMATICAL SOCIETY

## Sesiones especiales

Del 29 de noviembre al  
Universidad de Gu

- *Álgebra conmutativa y teoría de códigos algebraicos*  
Horacio Tapia • UAM Szatapalapa  
Rafael H. Villarreal • ESTM ISYIN  
Walmer V. Vasconcelos • Rutgers University
- *Análisis complejo y teoría de operadores*  
Enrique Ramírez de Arellano • CSINVESTAV  
Norberto Salinas • University of Kansas
- *Análisis funcional y análisis armónico*  
Salvador Pérez Esteve • SMATE UNAM  
Mitchell H. Tallieson • Washington University
- *Análisis no lineal aplicado*  
Antonmaria Minzoni • SJMAS UNAM  
William Kath • Northwestern University  
Jean Taylor • Rutgers University
- *Anillos asociativos*  
Francisco Raggi • SMATE UNAM  
Sergio López-Piermouth • Ohio University
- *Convexidad y geometría combinatoria*  
Luis Montejano • SMATE UNAM  
Paul Goodey • University of Oklahoma
- *Geometría algebraica compleja, singularidades y foliaciones*  
Sevin Recillas • SMATE UNAM  
Le Dung Tráng • Paris
- *Geometría diferencial*  
Adolfo Sánchez Valenzuela • CSMAT  
Charles Boyer • University of New Mexico
- *Procesos estocásticos*  
Luis Gorostiza • CSINVESTAV  
Rodrigo Bañuelos • Purdue University
- *Representación de álgebras de dimensión finita y sus aplicaciones*  
Roberto Martínez Villa • SMATE UNAM  
Edward L. Green • Virginia Polytechnic Institute and State University
- *Sistemas dinámicos diferenciables*  
José Seade • SMATE UNAM  
John Smillie • Cornell University
- *Sistemas hamiltonianos con pocos grados de libertad*  
Arturo Oleva • SJMAS UNAM  
Rafael de la Llave • University of Texas
- *Soluciones numéricas de ecuaciones diferenciales parciales no lineales*  
Patricia Saavedra • UAM Szatapalapa  
Benito Chen • University of Wyoming  
Richard E. Ewing • Texas A & M University
- *Teoría de gráficas y combinatoria*  
Victor Neumann • SMATE UNAM  
Michael D. Plummer • Vanderbilt University
- *Topología de dimensión baja*  
Mario Eudave • SMATE UNAM  
Max Neumann • SMATE UNAM  
John E. Luecke • University of Texas
- *Topología general y teoría de continuos*  
Alejandro Silanes • SMATE UNAM  
Leonard R. Rubin • University of Oklahoma



Guanajuato  
Mé

## COLOQUIOS

### CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

- UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD EN EL SIGLO XVIII, 10 al 13 de julio, 10 a 14 h, Temas: lunes, La formación de los profesionales, Mariano Peset, Los juristas: formación y carreras; Rodolfo Aguirre, Orígenes geográficos y sociales de los catedráticos de la Real Universidad de México; Michel Bertrand, Grupos de poder en la Nueva España: los oficiales de la Real Hacienda; martes, Elites regionales, Brian Connaughton, Los obispos y los cabildos catedralicios de Guadalajara y Puebla 1800-1821; Carolina Ibarra, Intelectuales, grupos de poder y mecanismos de ascenso social al interior del cabildo catedralicio de Oaxaca 1790-1812; Margarita Menegus, La formación de las élites regionales: Guadalajara, Puebla y Oaxaca; Ricardo Cicerchia, Práctica y representación en la negociación de entidades regionales. Familia y urbanidad en el Buenos Aires tradicional; miércoles, Los catedráticos, Mónica Hidalgo, Los catedráticos del Colegio de San Ildefonso: 1727-1815; Marc Baldó, Universidad, saberes útiles y ascenso de la burguesía en el Río de la Plata 1760-1810; Carmen Castañeda, Los graduados doctores de la Universidad de Guadalajara; jueves, Cátedras y textos, Salvador Albiñana, Los libreros y libros de la Nueva España; Rosalina Ríos, Las cátedras del instituto literario de Zacatecas; Mónica Quijada y Jesús Bustamante, Los anticuarios.

Informes en la Coordinación Académica al 622-6980 y fax 665-0123.

### FACULTAD DE CIENCIAS

- V COLOQUIO NACIONAL DE ECONOMÍA, MATEMÁTICA Y ECONOMETRÍA, del 3 al 8 de sep-

tiembre. Los trabajos *in extenso* antes del 4 de agosto.

Informes y envío de ponencias con Sergio Hernández y Paloma Zapata, en el 622-4858 y, fax 622-4859.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

- PRIMER COLOQUIO SOBRE OTOPAMES, doctores Pedro Carrasco, Jacques Galinier, Yolanda Lastra y Jeffrey Parsons, 20 al 22 de septiembre. Sede: Universidad Autónoma de Querétaro, Facultad de Filosofía, Auditorio Fernando Díaz Ramírez. N\$100.00 ponente, N\$50.00 público y N\$25.00 estudiantes.

Informes con el doctor Luis Alberto Vargas al 622-9654, 9658 y 9665.

### INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

- XIX COLOQUIO INTERNACIONAL ARTE Y ESPACIO, 23 al 27 de octubre. Mesas de trabajo: I. El espacio como creación cultural; II. Espacio real y espacio virtual, y III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico. Fecha límite para enviar ponencias: lunes 18 de septiembre. Informes en el IIE, al 665-7641 y 2465, fax 665-4740.

### SECRETARÍA GENERAL

- LECTURA Y LENGUAJE: IMPLICACIONES EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA, 25 a 27 de septiembre, temas, 1. Lectura en español como lengua materna, 2. Lectura en lengua extranjera, 3. Psicología de la comprensión de textos, 4. Una perspectiva sociolingüística de la lectura: qué y cuánto se lee, 5. Comprensión de textos de diversos tipos y géneros, 6. Aspectos de la evaluación de la comprensión de la lectura, y 7. Lenguaje y cultura; para participar en este coloquio se deberá enviar resumen de su comunicación a más tardar el 18 de agosto; del 28 de agosto al 1º de septiembre se comunicará la aceptación. Sede: Facultad de Filosofía y Letras.



## Taller Infantil de Artes Plásticas 1995 "Iniciación a las Artes Plásticas"

□ Pintura, Modelado, Grabado y Origami  
(niños de 5 a 12 años)

Cursos: Todos los sábados del 12 de agosto al 11 de noviembre

Inscripciones: del 1 de julio al 14 de julio y del 7 de agosto al 11 de agosto  
de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a las 19:00,  
sábados de 10:00 a 17:00 hrs: salón 202 y cubículo de servicio social.

Escuela Nacional de Artes Plásticas  
Av. Constitución 600, Xochimilco, D.F.

Con la Mtra. Evencia Madrid Montes, coordinadora del TIAP  
o Sergio Carlos Rey, jefe del servicio social.

Requisitos: Presentar un dibujo hecho por el niño.  
(niños de 5 años presentar copia fotostática de acta de nacimiento)  
Cuenta de N\$ 400.00 (50% de descuento a trabajadores universitarios)

*Informes con los maestros Margarita Vera Cuspinera o Raúl García Acosta al 622-1081 al 1084 o fax 612-2427.*

**UNIVERSIDAD DE COLIMA**

- VII COLOQUIO SOBRE AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS Y V REUNIÓN DE USUARIOS DEL SIABUC, 22 al 24 de noviembre. N\$1,000.00 institucional (tres personas), N\$500.00 individual y N\$400.00 por taller. *Informes al (331)4-3381 y fax (331)4-3006, 2-3778 y 4-3255.*

**CONFERENCIAS**

**CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

- MICROONDAS: UNA NUEVA VENTANA AL ESPACIO, Elizabeth Romero Fuerte, sábado 15 de julio, 12 h.\*
- VEN A CONOCER UN POCO MÁS SOBRE LAS PLANTAS CARNÍVORAS,

Raúl Contreras Medina, sábado 22 de julio, 12 h.\*

- ¿POR QUÉ MÉXICO ES TAN RICO EN BIODIVERSIDAD?, Guadalupe del Socorro Ibáñez h, sábado 29 de julio, 12 h.\*  
\* Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.
- LA MATERIA Y EL ELECTROMAGNETISMO, 50º aniversario luctuoso de Blas Cabrera, jueves 24 de agosto.  
*Informes al 622-7299.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

- ARTE Y ARQUITECTURA EN CUBA DESPUÉS DE LOS 60: DOS SOLITARIOS PROVERBIALES, Baltazar Martín Garrote y Abelardo Reguera Valladares, sábado 19 de agosto, 13 h, Sala Lumière. *Informes al 553-6318 y 6362.*
- EL DISEÑO Y LA COMUNICACIÓN EN EL TEATRO, Armando Guerrero, miércoles 23 de agosto, 19 h.\*
- LA RED COMUNICACIÓN E

INTERCABLE MULTIDIRECCIONAL, Jesús Guerra y Ricardo Andrade, miércoles 30 de agosto, 19 h.\*  
\* Sede: Museo Universitario del Chopo.

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

- EL GONGORISMO EN SOR JUANA, doctor Raúl Dorra, miércoles 12 de julio.\*
- PRIMERO SUEÑO EN VOZ ALTA, maestro José Luis Ibáñez, miércoles 19 de julio.\*
- LA LITERATURA EMBLEMÁTICA Y EL NEPTUNO ALEGÓRICO, doctor José Pascual Buxó, miércoles 26 de julio.\*
- SIGÜENZA Y SOR JUANA Y LA PERSONIFICACIÓN DEL REINO DE LA

NUEVA ESPAÑA, maestro Jaime Cuadriello, miércoles 2 de agosto.\*

FILOSOFÍA TOMISTA Y SOR JUANA, doctor Mauricio Beuchot, miércoles 9 de agosto.\*

\* Las conferencias se llevan a cabo en el ex Palacio Arzobispal, Moneda 4, Centro Histórico, a partir de las 19 h.

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

UNA PROPUESTA PARA LA EVALUACIÓN Y EL TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE RETARDO EN EL DESARROLLO, licenciada Martha Romay Morales, 14 de julio. N\$75.00.

*Informes e inscripciones al 593-6001 y 6027, fax 660-7755.*



FACULTAD DE ARQUITECTURA  
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
E INVESTIGACION

**SEMESTRE 96-1**

**CONVOCA A LOS INTERESADOS EN CURSAR LAS ESPECIALIDADES EN:**

**VIVIENDA: DISEÑO, FINANCIAMIENTO Y GESTION DE PROGRAMAS.**  
REINSCRIPCION

**PLANEACION Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD**  
REINSCRIPCION

**PREFABRICACION E INDUSTRIALIZACION DE EDIFICIOS.**  
INICIO DE CLASES 21 DE AGOSTO

**TERMINALES DE TRANSPORTE.**  
INICIO DE CLASES 21 DE AGOSTO

**CUBIERTAS LIGERAS.**  
INICIO DE CLASES 21 DE AGOSTO

**VALUACION INMOBILIARIA.**  
REGISTRO PROPEDEUTICO AGOSTO 1995 (PROPEDEUTICO OCTUBRE 1995).  
INICIO CLASES ENERO 1996.

DURACION 2 SEMESTRES ACADEMICOS

INSCRIPCIONES DEL 07 AL 18 DE AGOSTO

LOS INTERESADOS TENDRAN UNA ENTREVISTA CON EL COORDINADOR DE LA ESPECIALIDAD.

MAYORES INFORMES:  
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION  
ANEXA A TORRE II DE HUMANIDADES C.U.

**La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM a través de Casa del Lago**

invita

**CENTENARIO DE LA MUERTE DE JOSE MARTI PRESENCIA DE CUBA EN CASA DEL LAGO**

**CONCIERTO DE JAZZ**

PIANO Y SAXOFON  
SALON DE LOS CANDILES  
SABADO 15 DE JULIO / 14:30 HRS.



**SEXO...LUEGO EXISTO**

OBRA TEATRAL  
ALEJANDRO GARCIA "VIRULO"  
TERRAZA  
DOMINGO 16 DE JULIO / 15:00 HRS.

**OTRAS ACTIVIDADES**

**MUSICA DE CAMARA**

DUO VIOLIN Y PIANO  
SAVARTHASIDDH URIBE, violín  
EDUARDO ARZATE, piano  
SALON DE LOS CANDILES  
SABADO 15 DE JULIO  
13:00 HRS.

**DANZAS DE CAMARA**

GRUPO CAVERNA 7  
DIR. IVONNE MUÑOZ  
TEATRO  
ROSARIO CASTELLANOS  
SAB. 15 Y DOM. 16 DE JULIO  
12:00 HRS.



**CASA DEL LAGO**  
Antiguo Bosque de Chapultepec,  
1ª Sección.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318 / 211 6094

**INSTITUTO DE GEOFÍSICA**

PROPIEDADES MECÁNICAS DE LA ARCILLA DEL VALLE DE MÉXICO: SU INFLUENCIA EN LA RESPUESTA SÍSMICA Y EL HUNDIMIENTO REGIONAL, doctor Efraín Ovando, miércoles 12 de julio, 12 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

**CONGRESOS**

**ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, AC**

XX CONGRESO DE LA ACADEMIA NACIONAL DE INGENIERÍA, 28 a 30 de septiembre, Universidad Veracruzana, Veracruz. *Informes con Norberto Chargoy y/o Cristina Verde, al 622-8126 y 8138, fax 622-8091 y 616-2894.*

**ASOCIACIÓN MEXICANA DE FARMACOLOGÍA, AC**

LA FARMACOLOGÍA AL BORDE DEL SIGLO XXI, XXII Congreso Nacional de Farmacología, 12 al 14 de julio. Sede: Universidad Autónoma de San Luis Potosí. *Informes e inscripciones con el doctor José Luis Amezcua al 540-0749; psicólogo Luis A Salazar al 675-6248, y doctor José Moisés Alvarez, 623-2125 y fax 616-2475.*

**COORDINACIÓN GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

LA INTEGRACIÓN COMO EJE DE DESARROLLO DEL POSGRADO, X Congreso nacional de posgrado, temas, Redes disciplinares, Sistemas de información, Interacción posgrado-sociedad y Experiencias de posgrado regionales; fecha límite para la admisión de trabajos el viernes 14 de julio. *Informes y envío de documentos con la doctora Sara E Meza al 622-0805 y 0811, fax 616-0155.*

**FES CUAUTILÁN**

II CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA AGROPECUARIA Y FORESTAL, 20 al 24 de octubre en Aguascalientes, Aguasca-

lientes. Sede: Universidad Autónoma de Aguascalientes.

**FACULTAD DE QUÍMICA**

X CONGRESO DE QUÍMICA ANALÍTICA, 25 al 27 de octubre. Sede: Edificio E. *Informes con Lorena Hernández al 622-3721 y, profesora Ernestina Cervera F, al 622-3788.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGÍA**

LA ENERGÍA EN MÉXICO. REPLANTEAMIENTO DE RETOS Y OPORTUNIDADES, del 6 al 8 de septiembre, de 17 a 21:15 h, y de 9 a 20:15 h. N\$300.00 y N\$250.00 socios de la AMEE. Fecha límite para recibir resúmenes, martes 15 de agosto. *Informes al 622-8236 y 550-0931, fax 622-8532.*

**SOCIEDAD MATEMÁTICA MEXICANA**

XXVIII CONGRESO NACIONAL, del 1º al 7 de octubre. Sede: Colima, Colima. Fecha límite para el registro de trabajos que no aparecerán en el mismo programa, miércoles 21 de julio. *Informes en el 622-4520 al 30 y fax 550-1312 o 616-0348.*

**SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA**

BIOTECNOLOGÍA Y GLOBALIZACIÓN, VI CONGRESO NACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA Y BIOINGENIERÍA, del 10 al 14 de septiembre. Sede: Ixtapa, Guerrero. N\$900.00, no socio, N\$600.00 socio numerario y profesional, N\$300.00 estudiante no socio y N\$150.00 estudiante socio, antes del 11 de agosto, después N\$1,000.00, N\$700.00, N\$375.00 y N\$225.00, respectivamente. *Informes con Enrique Galindo, al (73) 11-490 (Instituto de Biotecnología) y Guillermo Aguilar al 622-5306 (Facultad de Química).*

**SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA**

XXXVIII CONGRESO NACIONAL DEL FÍSICA, del 16 al 20 de octubre, temática, Investigación en fí-

sica básica y aplicada, Instrumentación, Historia y filosofía de la física, Enseñanza, Política científica, Avance de la física a nivel nacional e internacional; fecha límite para recibir resúmenes, 9 de agosto. *Informes al 622-4946 y fax 622-4848.*

**SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACIÓN**

X CONGRESO DE INSTRUMENTACIÓN, 26 al 29 de septiembre. Sede: Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz. Fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 4 de agosto. N\$600.00 y N\$150.00 estudiantes, hasta el 21 de julio y N\$750.00 y N\$200.00, después. *Informes en el Centro de Instrumentos de la UNAM con el ingeniero Gerardo Ruiz B, al*

550-0416 y fax 550-0357 y 622-8612.

**CURSOS**

**CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA**

PRIMER CURSO INTERNACIONAL DE BIOTECNOLOGÍA APLICADA AL MEJORAMIENTO GENÉTICO VEGETAL, MÓDULO II: Transformación genética de plantas de importancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre. *Informes al (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.*

**CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD**

ENCUADERNACIÓN Y FUNDAMENTOS DE CONSERVACIÓN, lunes y jueves del 14 de agosto al 5 de octubre, 16 a 19 h. N\$700.00.

**DIPLOMADO EN ACCESO A LA INFORMACION**

- 1er. MODULO
- 2o. MODULO
- 3er. MODULO

**OBJETIVO:** EL DIPLOMADO ESTA ORIENTADO A AQUELLOS PROFESIONALES QUE NECESITAN IDENTIFICAR Y UTILIZAR DATOS E INFORMACION ESPECIALIZADOS EN APOYO A SU TRABAJO. CON CRITERIOS DE SELECTIVIDAD, ACTUALIDAD, OPORTUNIDAD, PERTINENCIA, CONFIABILIDAD Y CALIDAD.

**DIRIGIDO A:** PROFESIONALES QUE NECESITAN IDENTIFICAR Y UTILIZAR DATOS E INFORMACION ESPECIALIZADA EN APOYO A SU TRABAJO Y A LA TOMA DE DECISIONES. CON CRITERIOS DE SELECTIVIDAD, ACTUALIDAD, OPORTUNIDAD, CONFIABILIDAD Y CALIDAD.

**DURACION:** 120 HRS. DURANTE 6 SEMANAS (2 SEMANAS CADA MODULO).

**FECHA:** DEL 14 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE DE 1995.

**HORARIO:** 9:00 A 14:00 HORAS.

**LUGAR:** "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH".

**IMPARTIDO POR:** PROFESORES CON UNA RECONOCIDA TRAYECTORIA EN INFORMACION.

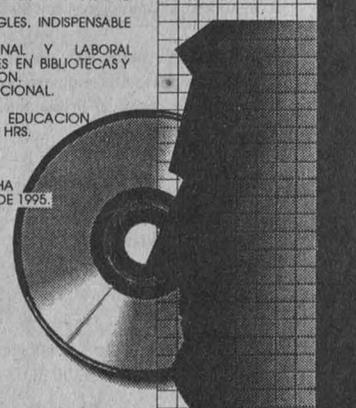
**COSTO:** N\$2,000.00 (POR CADA MODULO).  
N\$4,000.00 (DIPLOMADO COMPLETO).

- REQUISITOS:**
- \*CURRICULUM VITAE.
  - \*NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE.
  - \*DOMINIO DEL IDIOMA INGLES. INDISPENSABLE Y COMPROBABLE.
  - \*EXPERIENCIA PROFESIONAL Y LABORAL VIGENTE EN ACTIVIDADES EN BIBLIOTECAS Y CENTROS DE INFORMACION.
  - \*CARTA DE APOYO INSTITUCIONAL.

**INFORMES:** SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA. DE 8:00 A 16:00 HRS.  
TEL: 622 39 65.  
FAX: 616 25 57, 616 14 36.

**INSCRIPCIONES:** A PARTIR DE ESTA FECHA HASTA EL 14 DE JULIO DE 1995.

**CUPO:** LIMITADO.



*Informes e inscripciones al 622-6987.*

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- DIDÁCTICA GENERAL, Concepción Barrón, del 7 al 18 de agosto, 10 a 14 h.
- EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE, María Eugenia Alvarado, del 14 al 25 de agosto, 10 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A MACINTOSH, Ana María Bañuelos, 21 y 22 de agosto, 9 a 14 h.

- INTRODUCCIÓN A MS-DOS/ WINDOWS, Ana María Bañuelos, 23 y 24 de agosto, 9 a 14 h. *Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

- INFANTIL DE ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA, de 6 a 8 años, maestras Elvia Esparza y Leticia Arango, del 14 al 19 de agosto. N\$200.00 (incluye material). *Informes al 622-7287.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

- MATERIALES DE APOYO PARA LLEVAR A CABO LA FORMACIÓN EN EL USO DE RECURSOS INFORMATIVOS, licenciada Patricia Hernández Salazar, 15 al 18 de agosto, 9 a 14 h. N\$420.00.\*
- DISEÑO DE EDIFICIOS PARA BIBLIOTECAS, licenciada Catalina Naumis Peña, del 21 al 23 de agosto, 10 a 15 h. N\$360.00.\*

\* Sede: Torre II de Humanidades, piso 12, Salón de Seminarios.

*Informes e inscripciones con la licenciada Beatriz Navarro Reyes al 623-0369.*

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- GENÉTICA, doctora Patricia Ramos, 16 a 20 h, Facultad de Filosofía y Letras.\*
  - QUÍMICA, profesores Héctor Martínez, Alberto Cárdenas y Valentín López, planteles Naucalpan, Vallejo y Sur, y 16 a 20 h, planteles Azcapotzalco y Oriente.\*
- \* Del 10 al 14 de julio.  
*Informes e inscripciones en la Secretaría Docente de cada plantel y en el Departamento de Formación de Profesores de la UACB.*



### CURSO

#### GESTIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL EN BIOTECNOLOGÍA

El Centro para la Innovación Tecnológica, la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual invitan a empresarios; productores agrícolas y agroindustriales; investigadores; despachos jurídicos; funcionarios públicos relacionados con la administración de la propiedad intelectual; y público en general al curso de Gestión de la Propiedad Intelectual en Biotecnología que será impartido del 21 de agosto al 8 de septiembre del presente año.

#### OBJETIVO:

El curso pretende contribuir a la generación de capacidades para el diseño y puesta en práctica de una estrategia de propiedad intelectual, tanto en empresas, como en centros de investigación y oficinas públicas encargadas de su administración. Asimismo, busca aportar a los asistentes los elementos conceptuales básicos para comprender las implicaciones y efectos económicos, políticos y sociales del funcionamiento de un régimen de propiedad intelectual para la biotecnología en México.

#### TEMAS:

- \* Origen y evolución de la propiedad intelectual
- \* Efectos económicos de la protección de la propiedad intelectual
- \* Principales figuras de la propiedad intelectual
- \* Principales acuerdos internacionales en la materia
- \* Iniciativa de la FAO para la protección de los derechos de los agricultores
- \* Implicaciones para la legislación mexicana
- \* Invenciones biotecnológicas sujetas a la protección por patentes
- \* Principales diferencias entre países
- \* Las patentes como fuente de información tecnológica
- \* Discusión de casos de invenciones biotecnológicas protegidas por patentes
- \* Aspectos técnicos e implicaciones
- \* Patentamiento en México y en el extranjero: procedimientos y costos
- \* Los derechos de obtentor (DOV)
- \* Estrategias de protección y defensa de los derechos
- \* La defensa de los derechos de propiedad intelectual
- \* Estrategias de propiedad intelectual en centros de investigación y empresas biotecnológicas
- \* Cooperación internacional en propiedad intelectual: posibilidades y mecanismos
- \* Implicaciones estratégicas de la propiedad intelectual: transferencia de tecnología y comercio internacional
- \* Impactos socioeconómicos de la protección

NOTA: El curso está dividido en tres módulos, cada uno de los cuales tendrá una semana de duración y será impartido en un horario de 16:00 a 21:00 horas.

El costo por módulo es de N\$2,000.00 y N\$5,000.00 por el programa completo. Se contará con un número limitado de becas.

#### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Centro para la Innovación Tecnológica. Costado Norte del Edificio "D" de la Facultad de Química, frente al Metro CU y a los teléfonos 622-5200 al 03 o vía fax al 622-5200 y 622-5223 con la srta. Natividad Novcrón.

#### CREFAL

- TÉCNICAS AUDIOVISUALES Y ELABORACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS DE APOYO EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS, del 17 de julio al 15 de septiembre.
- LA EDUCACIÓN COMUNITARIA EN DIVERSOS PROYECTOS POLÍTICO-PEDAGÓGICOS EN AMÉRICA LATINA, del 18 al 29 de septiembre.
- SISTEMATIZACIÓN: REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA EDUCATIVA, del 2 al 14 de octubre.
- DESARROLLO DE HABILIDADES PARA LA EXPRESIÓN ORAL, del 16 al 27 de octubre.
- CULTURA, ETNIAS Y EDUCACIÓN, del 6 al 17 de noviembre. *Informes al (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129, fax (434) 20-092.*

#### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- DIBUJO Y PINTURA, organizados por el Centro de Arte Popular Mariano Paredes, sábados y domingos del 24 de julio al 20 de agosto, 10 h.
- BAILE DE SALÓN, maestro Julio Zárate, domingos, 11 a 13 h.
- DIBUJO DE LA FIGURA HUMANA, profesora Lucía Sandoval, primer nivel, sábados, 8 a 10 y 10 a 12 h; segundo nivel, sábados, 12 a 14 h; y, tercer nivel, domingos, 8 a 11 h.

- FOTOGRAFÍA, profesor Lázaro Blanco, Introducción a la toma (principiantes), sábados, 8 a 10 h; Introducción al proceso (intermedios), sábados, 10 a 12 h y 12 a 14 h; Temas taller (avanzados), sábados, 15 a 19 h.
- CINE, profesores Juan S Huerta, Noé Santos J y Diego López A, martes, miércoles y jueves, 16 a 20 h.
- ANÁLISIS CINEMATOGRAFICO, profesor Noé Santos J, martes, 16 a 19 h.
- LENGUA NÁHUATL, profesor José L Vázquez, primer nivel, 12 a 14 h; y, segundo nivel, 10 a 12 h, domingos.
- ARTE COLONIAL MEXICANO (ARQUITECTURA SIGLO XVI), profesor René Sánchez D, viernes, 16 a 18 h.
- CREACIÓN LITERARIA, profesor Edgar List, lunes, 16 a 18 h, y profesor Raúl Parra, jueves, 18 a 20 h.
- REDACCIÓN, profesor Roberto García B, grupo I, 16 a 18 h, y

- grupo II, 18 a 20 h, martes.
- POESÍA, profesor José A Jacobo, miércoles, 16 a 18 h.
- LECTURA, profesor Julián Castruita, domingos, 12:30 a 14:30 h.
- CRÍTICA LITERARIA, profesor Julián Castruita, viernes, 17 a 19 h.
- BATERÍA, profesor Hugo Hernández, sábados, 9 a 11 h.
- GUITARRA CLÁSICA, profesor Miguel Hernández, principiantes, 9 a 10:30 y 10:30 a 12 h; intermedios, 12 a 13:30 h; y, avanzados, 13:30 a 15 h, sábados; profesor Sergio Ríos, principiantes, 9 a 10:30 y 10:30 a 12 h.
- GUITARRA LATINOAMERICANA I, profesora Delia Cantarutti, 16 a 17:30 h; y II, 17:30 a 19 h, jueves y viernes.
- DANZA CONTEMPORÁNEA, profesor Efraín Moya, grupo I, 16 a 17:30 h, y grupo II, 17:30 a 19 h, lunes, miércoles y viernes.
- DANZA CONTEMPORÁNEA, profesora María de los Angeles Díaz, nivel I, martes y jueves, 10 a 12 h; y, nivel II, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h.

- TEATRO PARTICIPATIVO, profesor Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.
- EL TEATRO Y LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL, profesor Alberto Andrade, miércoles y jueves, 16 a 18 h.
- AJEDREZ, profesor Mario Jiménez, sábados, 10 a 14 h.
- JARDINERÍA, profesora Celia Maldonado, grupo I, 9 a 11 h; grupo II, 11 a 13 h, sábados.
- EL VIDEOCLIP, TEORÍA Y PRÁCTICA, maestro Ernesto Fundora, martes, miércoles y viernes del 1º al 30 de septiembre, 12 a 14 h. N\$300.00.
- HABILITACIÓN Y FORMACIÓN DE LOCUTORES, maestro Rafael Robledo Ruiz, lunes a viernes, 10 a 14 h. N\$300.00. Inscripciones abiertas hasta el 15 de julio, y del 8 al 19 de agosto.

Informes en el 553-6318 y 6362.

**DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

- MOTORES DE COMBUSTIÓN INTERNA ALTERNATIVOS. MODELADO Y DISEÑO OPTIMADO DE SISTEMAS DE ADMISIÓN Y ESCAPE, 1ª parte, Fundamentos de los motores de combustión interna alternativos, 2ª parte Modelado y optimado de los sistemas de admisión y escape, del 7 al 18 de agosto, 16 a 21 h N\$3,000.00. Informes e inscripciones con el doctor Rogelio González Oropeza al 622-3007 al 3009, fax 616-1073.

**ENEP ACATLÁN**

- WINDOWS, del 3 al 14 de julio, 9 a 11 h.\*
  - SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 y 14 a 17 h.\*
  - COREL DRAW, del 14 al 25 de agosto, 14 a 17 h.\*
  - WINDOWS, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.\*
  - WORD, del 14 al 25 de agosto, 9 a 12 h.\*
  - EXCEL, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.\*
  - UNIX, del 14 al 25 de agosto, 9 a 11 h.\*\*\*\*
  - AUTOCAD, del 14 al 25 de agosto, 17 a 20 h.\*\*
  - NETWARE, del 14 al 25 de agosto, 18 a 20 h.\*\*\*\*
  - INTERNET, del 21 al 25 de agosto, 16 a 18 h.\*\*\*
  - C++, del 14 al 25 de agosto, 16 a 20 h. \*\*
- Costos: \* N\$450.00 y N\$300.00 UNAM; \*\* N\$600.00 y N\$475.00 UNAM; \*\*\* N\$200.00 y N\$150.00 UNAM, y \*\*\*\* N\$400.00 y N\$275.00 UNAM.  
Informes al 623-1756.

**ENEP ARAGÓN**

- LAS EMPRESAS: MICROECONOMÍA Y MACROECONOMÍA, licenciado Helios Padilla Zazueta, inicia el lunes 7 de agosto, 10 a 12 h. N\$200.00 estudiantes.
- INTRODUCCIÓN AL COMPORTAMIENTO DE MATERIALES, ingeniero Francisco L Amaya, del

# Acer

## Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

**Acermate Smart Suite 486 DX2/66 N\$ 7,345.00 \***

**Acer Pac Smart Suite 486 (Multimedia) N\$ 9,215.00**



- \* Tecnología Chip - up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor\*
- \* 4MB en RAM\*
- \* Memoria caché expandible a 256 K.B \*
- \* Video ultra VGA con local Bus \*
- \* Office Lotus Smart Suite \*
- \* 2 puertos seriales, 1 puerto paralelo \*
- \* Ecológica: Control de consumo de energía \*
- \* Floppy de 3.5" \*
- \* CD - ROM de doble velocidad
- \* Tarjeta de sonido de 16 Bits
- \* Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente .
- \* Mouse
- \* Disco duro de 250 MB \*
- \* MS - DOS 6.2 y Windows en español \*
- \* Utilerías Multimedia precargadas
- \* CD - ROM'S de obsequio

Si ya tienes tu computadora ACER y solo te falta el equipo Multimedia adquiere todo esto por solo N\$1,795.00 (tarjeta de sonido de 16 BITS y CD - ROM de doble velocidad marca Sound Blaster, dos bocinas y micrófono)

- \* Tarjeta Fax / Modem N\$ 320.00
- \* Paquete Office Profesional, en español N\$ 1,400.00
- \* CD'S (varios títulos en español)
- \* Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

Los precios incluyen instalación



CD'S

VARIOS TITULOS

N\$ 50.00

**Maersa de México S.A. de C.V.**

Antillas 904  
604-9045/688-9309  
605-5045

**Cibernética Nipona**

Eje Central Lázaro Cardenas 106  
532 01 29- 532 33 47

**Puebla, Pue**

Rio Bravo 5903  
Jardines de San Manuel  
446-134/451-073.

7 al 11 de agosto, 16:30 a 19 h.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

- DIBUJO**, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo; su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, martes y jueves, de 12 a 15 o de 17 a 20 h.\*
- LITOGRAFÍA**, tema, El hombre en su ambiente, martes y jueves, de 17 a 21 h.\*\*
- PINTURA**, tema, Aspectos de composición de la pintura, lunes, de 15 a 20 h, y martes a viernes, 16 a 21 h.\*\*
- GRABADO**, tema, Taller para la elaboración de un ex-libris, lunes a jueves, 15 a 22 h, viernes, 16 a 22 h.\*\*
- ESCULTURA**, tema, La cabeza humana vista desde la anatomía artística, martes y jueves, 16 a 19 h.\*\*
- DIBUJO**, tema, Afectividad y expresión plástica en el dibujo: su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.\*\*
- ESCULTURA**, tema, Principios básicos de la escultura en madera, martes, miércoles y jueves, 15 a 21 h.\*\*
- ESMALTES**, tema, Escultura en esmalte, esculto/pintura, martes y jueves, 11 a 20 h.\*\*
- FOTOGRAFÍA**, tema, Taller de fotografía (blanco, negro, curso

básico I), lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.\*\*

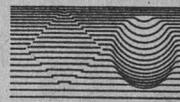
- FOTOGRAFÍA**, tema, Blanco y negro, taller de producción, martes y viernes, 16 a 20 h.\*\*
- PINTURA Y DIBUJO**, tema, Expresión y experimentación gráfica y pictórica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.\*\*
- GRABADO**, tema, Experimentación del color en el grabado en metal en México, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h.\*\*
- FOTOGRAFÍA**, tema, Temas y técnicas para la toma de la fotografía blanco y negro, lunes a viernes, 17 a 21 h.\*\*
- ESMALTE**, tema, El color en el esmalte vítreo, lunes y viernes, 11 a 14 h.\*\*
- GRABADO**, tema, El grabado como medio de expresión gráfica, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h.\*\*
- PINTURA**, temas, Análisis de los elementos plásticos, Teoría del color y Técnica de los materiales en pintura, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.\*\*\*
- GRABADO**, temas, Taller de grabado, Grabado en relieve, Grietas ópticas, Alto contraste, Plancha perdida, Hueco-grabado, Claroscuro por medio de líneas: saturación y Claroscuro por zonas, lunes, miércoles, jueves y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h.\*\*\*
- ESCULTURA**, temas, Anatomía,

Técnicas de materiales en escultura, La escultura, Piedra, Madera, Metales, Modelado y Estructuras, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 y 15 a 19 h, martes, 11 a 15 y 17 a 21 h.\*\*\*

- PLATERÍA EN CERA PERDIDA**, lunes a viernes, 8 a 13 h.\*\*\*; en JOYERÍA FINA, lunes a viernes, 8 a 13 h.\*\*\*; **ESCULTURA EN PLATA**, lunes a viernes, 15 a 20 h.\*\*\*, **TROQUELES Y MATRICES**, lunes a viernes, 15 a 20 h.\*\*\*  
Sedes: \* Plantel Xochimilco, \*\* Plantel Academia 22, y \*\*\* Plantel Centro de Extensión Taxco.
- Inscripciones del 14 al 18 de agosto. Inicio del semestre lunes 21 de agosto.
- PINTURA, PINTAR CON FUEGO: UNA VISIÓN ALTERNATIVA EN LA CONFIGURACIÓN DE IMÁGENES**, matutino y vespertino, Plantel Taxco. N\$100.00.  
*Informes e inscripciones al (91-762)2-3690 (Plantel Centro de Extensión Taxco).*

**ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL**

- FOXPRO**, del 31 de julio al 11 de agosto, 11 a 13 h; del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 11 a 13 h, y sábados del 26 de agosto al 23 de septiembre, 9 a 14 h.\*
- INTRODUCCIÓN A LA COMPUTACIÓN**, del 31 de julio al 11 de agosto, 15 a 17 h; del 14 al 25 de agosto, 11 a 13 h; del 28 de agosto al 8 de septiembre, 15 a 17 h; del 11 al 25 de septiembre, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 15 a 17 h; del 10 al 23 de octubre, 11 a 13 h; del 24 de octubre al 8 de noviembre, 15 a 17 h; del 9 al 23 de noviembre, 11 a 13 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 15 a 17 h; y sábados del 29 de julio al 19 de agosto, 9 a 14 h.\*
- WORD 5.5**, del 14 al 25 de agosto, 15 a 17 h; del 26 de septiembre al 9 de octubre, 11 a



**Academia Nacional de Ingeniería AC**

**Premio Emilio Rosenblueth  
para Ingenieros Jóvenes**

La Academia Nacional de Ingeniería convoca a sus miembros a presentar candidatos para recibir el premio Emilio Rosenblueth 1995, que se otorgará a la persona más destacada por sus contribuciones al desarrollo de la ingeniería mexicana, y por sus acciones a lo largo de su carrera profesional, ya sea en docencia, investigación o en la práctica de la ingeniería.

Es elegible cualquier persona, miembro o no de la Academia, que no exceda la edad de 40 años al 31 de diciembre de 1995. Se exceptúan los miembros de la Comisión de Premiación, integrada por el Consejo Directivo en funciones, incluyendo a los Vocales, los expresidentes, y por quienes han sido distinguidos con el Premio ANI en años anteriores.

Todo miembro de la Academia puede proponer candidatos. La propuesta deberá hacerse por escrito en una comunicación dirigida a Cristina Verde, Secretaria de la Academia, y deberá incluir una exposición de motivos, una fundamentación y la información curricular sobre el candidato propuesto. La fecha límite para recepción de documentos es el 30 de septiembre de 1995.

El lugar y fecha de la entrega del Premio serán anunciados oportunamente.

Meyores informes: Cristina Verde, Academia Nacional de Ingeniería, A.C.  
Apartado Postal 70-185, Ciudad Universitaria, Coyoacán, D.F. 06510  
fax: 616-28-94, teléfono 622-81-26  
e-mail: verde@servidor.unam.mx

**SECRETARÍA DE ENSEÑANZA CLÍNICA,  
INTERNADO Y SERVICIO SOCIAL**

**PROGRAMA DE RECUPERACION ACADÉMICA**

Para alumnos considerados en los Art. 19 y 27 del Reglamento General de Inscripciones de la UNAM, que dará inicio el 14 de agosto del año en curso.

Inscripciones: Del 7 al 10 de agosto 1995.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e historial académico.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Depto. de Cursos Extracurriculares Edificio "B", 3er. Piso, Facultad de Medicina, UNAM de 9:00 a 13:00 hrs. de lunes a viernes.

13 h; del 9 al 23 de noviembre, 15 a 17 h; y sábados del 30 de septiembre al 21 de octubre, 9 a 14 h.\*

EXCEL, del 28 de agosto al 8 de septiembre, 11 a 13 h.\*

LOTUS 123, del 10 al 23 de octubre, 15 a 17 h; del 24 de noviembre al 7 de diciembre, 11 a 13 h; y, sábados del 28 de octubre al 25 de noviembre, de 9 a 14 h.\*

\* Costo: N\$300.00, N\$250.00 UNAM y N\$125.00 ENTS.

Informes en el Departamento

de Formación Extracurricular, con la licenciada Leticia Caño Soriano, al 622-8660. Inscripciones una semana antes de iniciar el curso.

**FES ZARAGOZA**

FORMACIÓN DE PROFESORES DE INGLÉS 1996-1997, entrega de documentos y entrevistas, del 10 al 14 de julio, 9 a 14 y 17 a 20 h; examen de selección, jueves 10 de agosto, 16 h; entrega de resultados, martes 15 de agosto; inscripciones del 16 al

23 de agosto; inicio de clases, 28 de agosto.

Informes en el Centro de Idiomas, al 623-2031.

TÉCNICA CLEAVER, licenciado Octavio Rosas Juárez, sábados 19 y 26 de agosto y 2 de septiembre, 9 a 16 h.

Informes e inscripciones en el 558-9108, 649-1196 y 799-3095.

WORDPERFECT 5.1, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 10 a 12 h.\*\*

DBASE III, del 21 de agosto al 1º

de septiembre, 12 a 14 h.\*\*

HARVARD GRAPHICS FOR WINDOWS, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 19 h.\*

WINDOWS 3.1, del 21 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 21 h.\*

\* Costo: N\$400.00, N\$350.00 estudiantes no de la UNAM y N\$300.00 estudiantes UNAM.

\*\* Costo: N\$350.00, N\$300.00 estudiantes no de la UNAM y N\$250.00 estudiantes UNAM.

Informes e inscripciones en el Departamento de Informática al 623-0685 y 0687.

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

PREFABRICACIÓN E INDUSTRIALIZACIÓN DE EDIFICIOS, dos semestres.

PLANEACIÓN Y DISEÑO DE EDIFICIOS PARA LA SALUD, dos semestres académicos y un curso propedéutico.

Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716.

**FACULTAD DE CIENCIAS**

LENGUAJE C, vespertino del 10 al 14 de julio, 15 a 19 h, matutino del 31 de julio al 4 de agosto, 9 a 13 h.\*

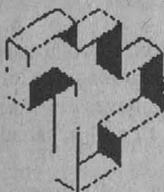
UNIX PARA PRINCIPIANTES, matutino del 10 al 14 de julio, 9 a 13 h, vespertino del 31 de julio al 4 de agosto, 15 a 19 h.\*

\* Costo: N\$300.00 público y N\$150.00 estudiantes y maestros. Sede: Departamento de Matemáticas, Aula de Computo, 2º Piso.

Informes e inscripciones al 622-4804 de 9 a 19 h.

**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**

SEGUNDA OPCIÓN DE TITULACIÓN PARA EGRESADOS DEL SUA/FCPyS, sábados 8 a 14 h, requisitos: 1. Ser egresado del SUA/FCPyS; 2. Haber egresado de la carrera antes de diciembre de 1990; 3. Haber aprobado los exámenes de lenguas extranjeras correspondientes; 4. Presentar carta de Servicio Social liberado expedida por la FCPyS; 5. Dos fotografías tamaño infantil; y 6. Llenar solicitud. Informes en el SUA/FCPyS al



# MATHEMA-95

**PRIMERA CONVOCATORIA**

**Cambios en la Enseñanza de las Matemáticas**

El Comité Organizador del Encuentro de Profesores de Matemáticas, MATHEMA, invita a todos los profesores de matemáticas, en especial del nivel medio superior, a participar en el evento que se llevará a cabo en noviembre de 1995 y cuyo propósito, para esta edición, es dar a conocer y discutir los trabajos que los profesores de Matemáticas del CCH han generado en torno a la revisión curricular, sobre alguno de los cuatro rubros siguientes:

- \* Métodos de Enseñanza.
- \* Formación de Profesores.
- \* Evaluación Ordinaria y Extraordinaria.
- \* Material de Apoyo para la Enseñanza de la Matemática.

El Encuentro constará de conferencias magistrales, ponencias y talleres en alguno de los rubros ya citados.

**BASES**

- Podrán participar, en forma individual o colectiva, todos los profesores interesados en la temática.
- Los profesores pertenecientes al Colegio de Ciencias y Humanidades, podrán presentar ponencias que hagan alusión al proceso de Revisión Curricular de la institución o que hayan surgido del Diplomado sobre Enseñanza de las Matemáticas.
- El tiempo límite para la recepción de ponencias será el día 15 DE SEPTIEMBRE DE 1995.
- Las ponencias deberán presentarse impresas y en un diskette, escrita en alguno de los siguientes procesadores de palabras: WORD, WORDSTAR O WORDPERFECT.
- Todas las ponencias deberán incluir: TITULO, NOMBRE DEL AUTOR (O AUTORES) e INSTITUCION DE PROCEDENCIA; además deberán incluir un resumen en no más de diez líneas a renglón corrido que vendrá justo antes de empezar el texto.
- La copia por escrito deberá venir a doble espacio, con excepción del resumen, en cuartillas tamaño carta con aproximadamente 22 renglones cada una.
- La copia del diskette deberá venir a un solo espacio y sin formato alguno. La exposición de la ponencia tendrá una duración máxima de 30 minutos, por lo que la extensión del trabajo escrito deberá estar acorde con la exposición (se recomienda no exceder las diez cuartillas, incluyendo resumen y referencias).
- Los trabajos que no lleguen en alguno de los procesadores de texto mencionados no serán publicados en las memorias del encuentro.
- Todos los trabajos serán sujetos a revisión por parte de la Comisión de Ponencias del Comité Organizador, ésta determinará su aceptación o no, basándose en la calidad y la pertinencia de las ponencias recibidas.
- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente en las Jefaturas de Sección de Matemáticas de los cinco planteles del bachillerato del CCH y en la Secretaría Auxiliar de Matemáticas de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, ubicada en Av. Universidad 3000, tercer piso, Cd. Universitaria. C.P. 04510. México, D.F. Tels. 622-23-74, 622-23-75 y 622-23-81.



Ciudad Universitaria, julio de 1995  
Comité Organizador



622-9406 y 9431 o en López Cotilla 1548, colonia del Valle, al 524-3101 y 3161.

- FOUCAULT: SABER Y PODER, doctora Laura Sánchez Rosete, lunes a viernes del 7 al 18 de agosto, 9 a 13 h.\*
- NOSTALGIA DEL MAESTRO ARTESANO: LA OBRA Y PENSAMIENTO DE SANTORI RUGIU, María Esther Aguirre Lora, lunes a viernes del 7 al 18 de agosto, 9 a 13 h.\*  
*Informes e inscripciones en la Coordinación de Sociología, edificio E, primer piso, cubículo 116.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- PROCESOS DE TRATAMIENTO PARA EL CONTROL DE RESÍDUOS SÓLIDOS MUNICIPALES Y PELIGROSOS, maestro en ciencias Constantino Gutiérrez Palacios y doctora Margarita G de Echeverría, lunes a viernes del 10 al 14 de julio, 9 a 19 h.
- CONTABLE FINANCIERO, ingeniero Luis Pichardo Esqueda, lu-

nes, miércoles y viernes del 28 de julio al 13 de octubre, 17:30 a 21:30 h.

- GESTIÓN DE PROYECTOS ELECTROMECÁNICOS (COMO EJEMPLO DE UNA TERMOELÉCTRICA), ingeniero Martiniano Aguilar Rodríguez, lunes a viernes del 31 de julio al 4 de agosto, 17 a 21 h.
- INGLÉS TÉCNICO MÓDULO AVANZADO, maestro José A Tena Colunga, lunes, miércoles y viernes del 31 de julio al 19 de agosto, 19 a 21 h.
- TÉCNICAS MODERNAS DE DISEÑO MECÁNICO, doctor Guillermo Aguirre E, jueves 3 y viernes 4 de agosto, 9 a 19 h.
- TÉCNICAS DEL DISCURSO Y LA DISERTACIÓN, ingeniero Mario Badillo González, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto, 9 a 19 h, y sábado, 9 a 13 h.
- ADMINISTRACIÓN DE LA EMPRESA CONSTRUCTORA, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, lunes a viernes del 8 al 21 de agosto, 17 a 21 h.

□ OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO PARA POTABILIZACIÓN Y TRATAMIENTO DE AGUAS, ingeniero Fernando Martínez Guzmán, lunes a viernes del 14 al 18 de agosto, 17 a 21 h.

- DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE PAVIMENTOS II, ingeniero Fernando Rodarte Lazo, lunes a viernes del 14 a 18 de agosto, 9 a 19 h.
- INTRODUCCIÓN AL SISTEMA DE POSICIONAMIENTO GLOBAL, doctor Galo Carrera Hurtado, jueves 24 y viernes 25 de agosto, 9 a 15 h.
- INTRODUCCIÓN A LA PROGRAMACIÓN DE GRÁFICAS, ingeniero Antonio Pérez A, lunes a viernes del 31 de julio al 18 de agosto, 17 a 21 h.
- PROYECTO DE AIRE ACONDICIONADO, ingeniero Rodrigo de Bengoechea Olgún, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h.
- FOX-PRO 2.5 BAJO AMBIENTE WINDOWS AVANZADO, ingeniera Claudia C Zavala D, lunes,

miércoles y viernes del 31 de julio al 18 de agosto, 17 a 21 h.

- SISTEMA OPERATIVO UNIX COMANDOS Y UTILERÍAS (PARTE I), ingeniero José A Chávez F, lunes, miércoles y viernes del 31 de julio al 25 de agosto, 17 a 21 h.
- INTRODUCCIÓN A REDES (LAN) DE MICROCOMPUTADORAS, ingeniero Juan F Magaña C, lunes a viernes del 31 de julio al 11 de agosto, 17 a 21 h.
- LENGUAJE C, SEGUNDA PARTE, ingeniero José Antonio Chávez F, martes y jueves del 1º al 22 de agosto, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.
- INTRODUCCIÓN A WORDPERFECT v.6, ingeniero Joaquín Cortés R, martes y jueves del 1º al 17 de agosto, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.
- PAGEMAKER v.4, ingeniera Laura Sandoval, martes, jueves y sábados, del 1º al 17 de agosto, de 17 a 21 y 10 a 14 h, respectivamente.
- LOTUS 1-2-3 v.3.1, ingeniero



**ESCUELA DE BIOLOGIA**

**MAESTRIA EN PARASITOLOGIA**

REGISTRO SEP EN TRAMITE

**Dirigida a: Biólogos, Médicos, Químicos, Veterinarios y afines.**

**Trámites de inscripción:**

**Junio y Julio de 1995.**

**Inicio de cursos: 15 de Agosto de 1995.**

**Duración: 2 años.**

**INFORMES E INSCRIPCIONES.**

M.C. GRACIELA SERRANO LIMON

o M.C. LAURA E. BORRERO ENRIQUEZ

AV. RIO MIXCOAC 48. COL. INSURGENTES MIXCOAC, 03920

TEL. 629.97.00 FAX 629.97.44

**La suspensión de pagos, tema de Consultorio fiscal de julio**

"Es importante señalarle que si usted tiene problemas de liquidez, pasivos altos, cargas financieras elevadas y problemas generales de insolvencia, considere la posibilidad de una suspensión de pagos, no sin antes advertirle que es una posibilidad delicada y que deberá ser perfectamente manejada, por lo que antes de tomar la decisión analice los siguientes puntos:

" 1. Existe en mi empresa alguna posibilidad que se pueda convertir en causa de quiebra dolosa o fraudulenta; 2. Mi contabilidad se encuentra al día y está registrada la totalidad de los activos y pasivos que se tienen a la fecha; 3. Existe algún adeudo pendiente por pago de impuestos, derechos, o aportaciones de seguridad social; 4. Tengo algún convenio vigente para el pago en parcialidades de impuestos o aportaciones de seguridad social que no estén al corriente, y 5. Mi empresa cuenta con las suficientes garantías para poder cubrir los pasivos que ésta tiene".

Recomienda lo anterior el contador público Salvador Rotter Aubanel en el resumen de su artículo *Suspensión de pagos*, que publica *Consultorio fiscal*, revista de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, en su número 141 correspondiente a la primera quincena de julio de este año.

Explica el autor que la suspensión de pagos es una figura legal contemplada en la legislación fiscal en forma de convenio al que tiene derecho el empresario con sus acreedores para liquidar sus adeudos y con ello prevenir que su empresa quiebre.

Después de explicar las formas de quiebra que contempla la misma legislación, los participantes en la suspensión y las funciones de los mismos, arriba a la consideración que si se respondiera afirmativamente a los cuatro primeros puntos y en forma negativa al quinto, es mejor que ni piense en hacer la declaración de suspensión de pagos.

"Si por el contrario las respuestas a los primeros cuatro supuestos fueron negativos y la última fue afirmativa, entonces podrá tomar la decisión de declararse en suspensión de pagos, pero siempre y cuando elabore una buena propuesta de convenio, ya que esta es la base para lograr la suspensión", concluye.

Mario Palomar A, martes, jueves y sábados del 1º al 22 de agosto, 17 a 21 y 10 a 14 h, respectivamente.

□ CAMBIO DE PARADIGMA, PRODUCTIVIDAD E INFORMÁTICA, matemática Guadalupe Lucio G, jueves y sábados del 10 al 24 de agosto, 17 a 21 h y 10 a 14 h, respectivamente.

*Informes al 521-4020 al 4024, y 518-9821, fax 510-0573.*

□ SISTEMA OPERATIVO MS-DOS, del 10 al 14 de julio, 11 a 14 h; del 21 al 25 de agosto, 8 a 11 y 17 a 20 h.\*

□ MS-DOS AVANZADO, 10 al 14 de julio, 8 a 11 h.\*

□ WINDOWS, del 10 al 14 de julio, 11 a 14 h; del 21 al 25 de agosto, 17 a 20 h.\*

□ SISTEMA OPERATIVO UNIX, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.\*\*

□ INTERNET (RED UNAM), 21 al 25 de agosto, 11 a 14 h.\*

□ REDES NOVELL, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h y 17 a 20 h.\*\*

□ WORD EN WINDOWS, 7 al 18 de agosto, 14 a 17 h.\*\*

□ WORD PERFECT, 21 de agosto al 1º de septiembre, 11 a 14 h.\*\*

□ CLIPPER, 7 al 18 de agosto, 14 a 17 h.\*\*

□ EXCEL 5.0, 7 al 18 de agosto, 8 a 11 h.\*\*

□ AUTOCAD, del 7 al 18 de agosto, 8 a 11 y 17 a 20 h; del 21 de agosto al 1º de septiembre, 8 a 11 h.\*\*

□ AUTOCAD AVANZADO, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h.\*\*

□ VISUAL BASIC, 7 al 18 de agosto, 17 a 20 h.\*\*

□ VISUAL BASIC AVANZADO, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h.\*\*

□ LENGUAJE C, 7 al 18 de agosto, 8 a 12, 17 a 20 y 17 a 21 h.\*\*\*

□ C++, 7 al 18 de agosto, 9 a 12 h.\*\*\*

□ BASES DE DATOS Y SQL, 7 al 18 de agosto, 11 a 14 h.\*\*

Costo: \* N\$240.00, N\$180.00 y N\$120.00 UNAM; \*\* N\$500.00, N\$350.00 y N\$250.00 UNAM; y \*\*\* N\$600.00, N\$400.00 y N\$300.00 UNAM.

*Informes al 622-0951 y 8100.*

### FACULTAD DE MEDICINA

□ TERAPÉUTICA MÉDICA, doctor

Fermín Valenzuela García.\*

□ MEDICINA CRÍTICA, doctor Alberto Villazón Sahagún.\*

□ NEUROLOGÍA, doctor Francisco Rubio Donnadieu.\*

□ IMAGENOLÓGICA, doctor José Luis Ramírez Arias.\*

□ PSIQUIATRÍA, doctor Alejandro Díaz Martínez.\*

□ ONCOLOGÍA, doctor Rodolfo Díaz Perches.\*

□ PATOLOGÍA QUIRÚRGICA, doctor Jorge Escotto-Velázquez.\*

□ CARDIOLOGÍA, doctor José Guadalajara Boo.\*

□ HEPATOLOGÍA, doctor David Kershenovich S.\*

□ OFTALMOLOGÍA, doctor Francisco J Padilla de Alba.\*

□ ORTOPEDIA, doctor Pedro Bravo Bernabe.\*

□ INFECTOLOGÍA, doctor Francisco Biagi F.\*

□ OTORRINOLARINGOLOGÍA, doctor Jorge Corvera Bernadelli.\*

□ REUMATOLOGÍA, doctor Donato Alarcón Segovia.\*

□ GENÉTICA, doctora Susana Koffman Epstein.\*

□ SALUD PÚBLICA, doctor Alejandro Carvioto Q.\*

□ HEMATOLOGÍA, doctor Manuel Morales Polanco.\*

□ UROLOGÍA, doctor Carlos García Irigoyen.\*

□ DERMATOLOGÍA, doctor Amado Saúl Cano.\*

□ NEFROLOGÍA, doctor Felipe Mota Hernández.\*

□ PEDIATRÍA, doctor Romeo S Rodríguez S.\*

□ GINECO-OBSTETRICIA, doctor Efraín Vázquez Benítez.\*

□ INMUNOLOGÍA, doctor Ruy Pérez Tamayo.\*

□ ENDOCRINOLOGÍA, doctor Salvador Villalpando H.\*

□ GASTROENTEROLOGÍA, doctor Luis Martín Abreu.\*

\* del 1º de agosto al 12 de diciembre (tercer semestre) y del 2 de agosto al 13 de diciembre (primer semestre). Los cursos duran cuatro semestres, con clases una vez por semana, de 15 a 19:30 h, y se llevan a cabo en el auditorio de la Academia Nacional de Medicina, en el Centro Médico Nacional Siglo XXI. N\$500.00 inscripción y

N\$200.00 material de apoyo bibliográfico.

*Informes e inscripciones al 623-2154, 2417 y 2440.*

□ CURSOS EN PROVINCIA, informes, en Puebla, con el doctor Antonio Marín-López, al 91 (22)28-5610; en Morelia, con el doctor Jorge Herrera Abarca, al 91 (43) 12-0503; en San Luis Potosí, con la doctora Beatriz J Velázquez C, al 91 (481)3-0500; y, en Monterrey, Nuevo León, con la doctora Nancy E Fernández G, al 91 (83)346-1370, 333-6687 y 329-4193.

□ URGENCIAS MÉDICAS, doctor Rodolfo Silva Romo, lunes a viernes del 31 de agosto al 29 de septiembre o del 16 de octubre al 10 de noviembre, 8 a

10 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

□ INMUNOLOGÍA CLÍNICA, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, lunes, miércoles y viernes del 4 de septiembre al 23 de noviembre, 14 a 16 h. Sede: Hospital de Especialidades del Centro Médico Nacional Siglo XXI.

□ ONCOLOGÍA BÁSICA, doctor Francisco Ochoa Carrillo, lunes, miércoles y viernes del 4 al 29 de septiembre, 14 a 17 h. Sede: Instituto Nacional de Cancerología, aula magna.

*Informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos*



Haz que tus  
Vacaciones  
sean inolvidables  
en esta  
temporada

Todo lo que  
necesitas lo  
encontrarás  
en Tu tienda  
UNAM.

Calidad, Precio  
y Servicio.  
Acatlán, Estadio  
y Metro C:U:

*Extracurriculares, lunes a viernes, 9:30 a 13 h.*

### FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- INSEMINACIÓN ARTIFICIAL DE BOVINOS, 7 al 11 de agosto, 2 al 6 de octubre y 4 al 8 de diciembre. N\$350.00. Sede: Rancho Cuatro Milpas.
- II CURSO TEÓRICO INTERSEMESTRAL TEÓRICO-PRÁCTICO DE CIRUGÍA VETERINARIA, Hilda Jandete D y Ciriaco Tista O, matutino o vespertino del 10 al 14 de julio. N\$400.00 profesionales y N\$250.00 estudiantes con credencial.
- PRODUCCIÓN DE CONEJOS Y ALTERNATIVAS DE INDUSTRIALIZACIÓN (CURTIDO DE PIEL Y ELABORACIÓN DE JAMÓN), Gloria Macías H y M Magdalena Escamilla G, del 8 al 11 de agosto. N\$250.00. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Avícola, área de cunicul-

tura, calzada México-Tulyehualco kilómetro 21, calle Dfáz Mirón s/n.

- EXPERIENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE OVINOS DE PELO EN EL CEIEGT (1979-1994), Cristino Cruz L y Hugo Pérez R, del 21 al 23 de agosto. N\$250.00 inscripción y memorias y N\$300.00 alimentación y hospedaje. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, carretera federal Martínez de la Torre-Tlapacoyan, Veracruz, km 6.5. *Informes al 622-5849 al 5857 y fax, 548-4213 y 622-5851.*

### FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

- OCLUSIÓN, doctora Rina Feingold, del 10 al 14 de julio, 9 a 12 h, Aula 3.
- POWER POINT, José Domínguez, 8 a 10 h.\*
- GRAFICACIÓN, Hugo Alvarez, 12 a 14 h.\*
- WORD 6.0, Adrián Ramírez Peralta, 15 a 17 h..\*

\* Del 7 al 11 de agosto en el Laboratorio de Cómputo.

- CONCEPTOS ACTUALES EN ORTODONCIA, doctor Oscar Medina, del 7 al 11 de agosto, 9 a 11 h, Auditorio José J Rojo.
- PERINATOLOGÍA GENERAL Y ESTOMATOLOGÍA DEL RECIÉN NACIDO, doctor Antonio Fragosó R, del 7 al 11 de agosto, 11 a 14 h, Auditorio José J Rojo. *Informes e inscripciones en el Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, al 623-2207.*

### FACULTAD DE PSICOLOGÍA

- INTEGRACIÓN DE REPORTES PSICOLÓGICOS EN LAS ÁREAS CLÍNICA Y LABORAL (INTRODUCTORIO), maestra María Martina Juádo, del 10 al 14 de julio, 9 a 13 h. N\$480.00. *Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-6001 y 6027, fax 660-7705.*

### INSTITUTO DE BIOLOGÍA

- QUILCHIUHCAYOTL, CURSO DE HORTICULTURA INFANTIL, lunes, miércoles y viernes del 7 al 25 de agosto, 9:30 a 14 h. N\$300.00. Sede: Jardín Botánico Exterior. *Informes e inscripciones en el Departamento de Difusión del Jardín Botánico al 622-9047 y 9049, hasta el 14 de julio.*

### PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

- COMUNICACIÓN Y PUBLICIDAD AMBIENTAL, lunes a viernes del 31 de julio al 11 de agosto, 17 a 21 h. Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso. N\$5,000.00.
- CONTAMINACIÓN DEL AIRE, lunes a viernes del 7 al 11 de agosto, 9 a 19:30 h. N\$2,500.00. Sede: Auditorio Nabor Carrillo.
- ADMINISTRACIÓN Y ANÁLISIS DE RIESGOS, lunes a viernes del 14 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$3,000.00. Facultad de Química, Edificio E, auditorio.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la quinta sesión del Seminario de Usos Educativos de la Computadora con el tema:

## SUPER CARRETERA DE LA INFORMACIÓN ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS

Conducido por:  
Ing. Gustavo Flores  
Coordinado por:  
Leobardo Rosas Chávez

que se llevará a cabo el día 12 de julio de 1995 de 17:00 a 19:00 hrs., en el Aula 5 del CISE. Los seminarios no tienen ningún costo y se realizan los segundos miércoles de cada mes. Se toma registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en: Usos Educativos de la Computadora.

### Informes

México D.F.  
Círculo Exterior, Edificio CISE,  
Ciudad Universitaria C.P. 04510

teléfonos  
6 22 87 15  
6 22 87 16

E-mail (Correo Electrónico): rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx  
larosas@servidor.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE MEDICINA  
FACULTAD DE QUÍMICA  
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE MEDIO AMBIENTE

INSTITUTO NACIONAL DE ECOLOGÍA  
DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN Y GESTIÓN AMBIENTAL

SECRETARÍA DE SALUD  
DIRECCIÓN GENERAL DE SALUD AMBIENTAL

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE ESTUDIOS AVANZADOS/L.P.N.  
DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGÍA Y TOXICOLOGÍA  
Sección de Toxicología Ambiental

Con la colaboración del CENTRO PANAMERICANO DE ECOLOGÍA HUMANA Y SALUD E.C.O./O.P.S.

Invitan a profesionales interesados a cursar el

## "DIPLOMADO EN TOXICOLOGÍA AMBIENTAL"

### TEMARIO.

- Introducción a la toxicología.
- Técnicas analíticas.
- Monitoreo biológico.
- Toxicología genética.
- Normatividad ambiental.
- Dinámica ambiental de los tóxicos.
- Monitoreo ambiental.
- Efectos tóxicos.
- Evaluación de riesgo.
- Toxicología aplicada: estudio de casos.

Inicio: 26 de Septiembre de 1995.

Duración: Diez módulos cursados en un año

Sede: Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, D.F.

### Mayores informes:

Programa "Efectos de la Contaminación en la Salud", 6° piso Edificio-B Fac. de Medicina. Con los Drs. Héctor Gutiérrez, Javier Lara, y/o Horacio Tovalín.  
TELÉFONO: 6 23 23 39

**MANEJO ECOLÓGICO DE ZONAS ARQUEOLÓGICAS**, lunes a viernes del 28 de agosto al 13 de septiembre, 16 a 20 h. N\$3,000.00. Sede: Instituto de Investigaciones Antropológicas, auditorio.  
*Informes en las oficinas del PUMA al 666-4264 y 7560 o fax 606-1785 y 550-8834.*

## DIPLOMADOS

### CENTRO DE INFORMACIÓN CIENTÍFICA Y HUMANÍSTICA

**ACCESO A LA INFORMACIÓN**, del 31 de julio al 8 de septiembre, 9 a 14 h.  
*Informes e inscripciones al 622-3965, fax 616-2557.*

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

**USO DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN**, viernes y sábados del 18 de agosto al 2 de

septiembre, 16 a 21 h., y 9 a 14 h., respectivamente, módulos: Introducción a las nuevas tecnologías en educación, Marcos teóricos y metodológicos de la educación a distancia, Diseño instruccional y comunicación, Planeación y diseño de estrategias, Aplicaciones educativas de las tecnologías y Evaluación de proyectos. N\$5,000.00.

*Informes e inscripciones al 622-8701 y 8724, fax 550-1801.*

### CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

**ACCESO A LA INFORMACIÓN**, del 31 de julio al 8 de septiembre, 9 a 14 h.  
*Informes al 622-3965 y fax 616-2557 y 550-8068.*

### DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

**LA COMPUTADORA EN LA PRÁCTICA DOCENTE DE LAS MATEMÁTICAS**, viernes y sábados del 1º de septiembre de 1995 al 23 de marzo de 1996, 16 a 20 h y 8 a 14 h, respectivamente.  
*Informes en el Centro de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones Nuevo León, al 553-3435, 9232 y 9535.*

### ENEP IZTACALA

**ESTRATEGIAS ACTUALES EN LA PSICOLOGÍA ORGANIZACIONAL**, licenciado Alejandro Velasco Rivera, Módulos: I. Introducción a la psicología del trabajo; II. Capacitación de personal; III. Finanzas; IV. Diseño de estructuras organizacionales; V. Planeación y desarrollo de recursos humanos; VI. Cambio organizacional; VII. La administración japonesa en los recursos humanos; VIII. Calidad total, y IX. Desarrollo grupal; viernes y sábados del 18 de agosto al 30 de marzo, 16 a 20 y 9 a 15 h, respectivamente; inscripciones del 10 al 14 de julio, 10 a 13:30 y de 15:30 a 18 h. Sede: edificio A-2, primer piso. N\$8,000.00.

*Informes en la División de Educación Continua al 623-1171, 1208, 1339 y 565-9707, fax 623-1143.*

**EL ADOLESCENTE Y SU PROBLEMÁTICA. UN ENFOQUE GESTÁLTICO Y CONDUCTUAL PARA SU MANEJO**, maestra Refugio Ríos Saldaña, viernes y sábados del 18 de agosto al 25 de mayo de 1996, 15 a 20 y 9 a 14 h (módulo I), módulos II, III y IV, viernes. Sede: Edificio A-2, primer piso.

**BASES ENERGÉTICAS DE LA ACUPUNTURA APLICADA A LA ODONTOLOGÍA**, viernes del 18 de agosto de 1995 al 27 de septiembre de 1996, 9 a 13 h, entrevista del 3 al 8 de agosto, inscripciones del 10 al 14 de julio, 10 a 13 y 15:30 a 18 h. Sede: Edificio A-2, primer piso.

*Informes en la División de Educación Continua al 623-1171, 1208 y 1339, fax 623-1143.*

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

**DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN PLATERÍA**, especialidades, Joyería fina, Cera perdida, Troqueles, Escultura en plata, dos semestres, lunes a viernes de 8 a 13 y de 15 a 20 h.

**DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN ESCULTURA**, especialidades a) Modelado, b) Talla en madera, c) Talla en piedra y d) Escultura en metal, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.

**DIPLOMADO EN ARTES PLÁSTICAS, ORIENTACIÓN EN ESTAMPA**, especialidades, a) Grabado en relieve y b) Huecograbado, dos semestres, lunes a viernes de 9 a 14 y de 15 a 20 h.

**DIPLOMADO EN PINTURA**, especialidades, a) temple, b) acuarela y acrílico y c) óleo y técnicas mixtas, dos semestres, lunes a viernes, 9 a 14 y 15 a 20 h.

Sede: Plantel Centro de Ex-



El Instituto de Ingeniería

y

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería

Invitan a la **Escuela sobre Nuevos Enfoques para el Diseño de Estrategias de Control** del 14 al 18 de agosto

Impartida por doctor S P Bhattacharyya (Universidad de Texas, A&M-EUA) de 9 a 11 horas

doctor R Ortega (Universidad Tecnológica de Compiègne-Francia) de 11:30 a 13:30 horas

en el Salón de Seminarios Emilio Rosenblueth del Instituto de Ingeniería, ubicado junto al Edificio 1 del mismo.

Informes a los teléfonos 622-8126 y 622-8091 con Gerardo Espinosa

Costo: N\$ 200.00.

**¡PSSST!  
PASA LA  
VOZ**



**En el ANGLO aprende inglés y ahorra**

**25%**

Sobre cuotas vigentes

**PARA LOS CURSOS DE JULIO A SEPTIEMBRE**



Instituto Anglo-Mexicano de Cultura A.C.

**CENTRO DE INFORMACION  
705-18-66**

Estudios sin reconocimiento de validez oficial

tensión Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero, (91-762) 2-3690.  
*Informes e inscripciones en la sede.*

**FES CUAUTILÁN**

- ENSEÑANZA EN LAS CIENCIAS EXPERIMENTALES, maestro Adolfo Obaya Valdivia, módulos: I. Metodología de la investigación; II. Didáctica de las ciencias experimentales; III. Diseño de experimentos; IV.

Temas selectos de ciencias experimentales; y V. Laboratorio de docencia. N\$550.00 por módulo.

*Informes e inscripciones con el coordinador al 623-1958 y 1959.*

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

- POLÍTICAS Y REFORMA DEL ESTADO, ADMINISTRACIÓN Y LEGISLACIÓN, Módulos: uno Políticas de vivienda y reforma del Estado, y dos Administración y

legislación de proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

- FINANCIAMIENTO, DISEÑO Y TECNOLOGÍAS, Módulos: tres Financiamiento para programas de vivienda, y cuatro Diseño y tecnologías para proyectos de vivienda. N\$1,250.00.

*Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, al 550-6209 y fax, 550-6664 y 622-0716, con la arquitecta María Eugenia Rosas.*

**FACULTAD DE INGENIERÍA**

- COMUNICACIÓN, coordinador: ingeniero Mario Badillo González. Módulos: IV. Técnicas del discurso y la disertación, jueves y viernes del 3 al 5 de agosto, de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h. V. Humorismo en la redacción y la disertación, jueves y viernes del 31 de agosto al 9 de septiembre de 9 a 18 h y sábado de 9 a 13 h.

- ADMINISTRACIÓN DEL MANTENIMIENTO, ingeniero Jesús Avila Espinosa, Módulo V. Diagnósticos energéticos, del 14 al 25 de agosto; lunes a viernes 17 a 21 h.

- SISTEMAS DE CONTROL DE RESIDUOS SÓLIDOS Y PELIGROSOS, maestro Gustavo Solórzano Ochoa e ingeniera Paula Noreña Franco, Módulos: IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos y peligrosos, 14 al 19 de agosto; V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos, 18 al 23 de septiembre; y VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional), 27 de noviembre al 2 de diciembre; lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 14 h.

*Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- TERAPIA DE PAREJA CON ENFOQUE SISTÉMICO, miércoles y viernes del 11 de agosto al 12 de julio de 1996, 8 a 10 y 8:30 a 14 h, respectivamente. N\$1,000.00 inscripción y N\$1,000.00 mensualidad (10).

- CRIMINOLOGÍA, lunes a viernes del 4 de septiembre al 8 de marzo de 1996, 18 a 21 h. N\$2,000.00, N\$1,600.00 mensualidad (5) y N\$30.00 por entrevista de selección.

- EXCELENCIA DIRECTIVA EN NUESTRA ÉPOCA, martes y jueves de 1º de agosto al 29 de febrero, 17 a 21 h.



**CONVOCATORIA**

Seminario-Taller

***Polos de Innovación Tecnológica en México***

Se convoca a inscribir ponencias en relación con algunos de los siguientes temas:

- Sistemas Regionales y Nacionales de Innovación Tecnológica
- Ramas Productivas y Empresas de Base Tecnológica
- Polos de Innovación Tecnológica

**Fecha para recepción de resúmenes: del 7 al 14 de julio de 1995**  
(una o dos cuartillas con el nombre, domicilio, teléfono, y fax del autor)

**Del 14 al 18 de agosto de 1995 se enviará carta de aceptación**

- Período de entrega de ponencias (impresas y en disco flexible)
- **del 21 al 25 de agosto de 1995** se recibirá la versión completa de las ponencias aceptadas, que deben contener entre 15 y 25 cuartillas

**Costo del Seminario-Taller:**

- Antes del 14 de julio N\$400; becas N\$200
- Después del 14 de julio N\$500; becas N\$250  
(Incluye inscripción, materiales y constancia de asistencia)

**Inscripciones:**

CONCyTEQ, Lic. Francisco Rodríguez/Alicia Arriaga  
Tels. (42) 12 72 66 y 14 36 85; fax (42) 12 61 56  
UNAM-FE-DEP, Guadalupe Rivera/Alfredo Tapia,  
Tels. 622 21 57

**Patrocinado por la DGAPA-UNAM**

- Premiación a Empresas Innovadoras  
(de acuerdo con el índice del proyecto INDICO\*)

**Lugar y Fecha:**

Querétaro, Qro., Auditorio "Fernando Díaz Ramírez"  
Universidad Autónoma de Querétaro  
**del 28 al 30 de agosto de 1995**

**Recepción de resúmenes y ponencias:**

Dr. Leonel Corona  
UNAM-FE-DEP Edificio Anexo  
Facultad de Economía 2º piso  
Cd. Universitaria, 04510, México, D. F.

**Instituciones convocantes:**

UNAM (FE-DEP-INDICO)  
(CIT); UAQ; UAM-X (DCSH-MEQCT);  
UAEM (PPUyR) CONCyTEQ-GRUPO PIEQ;  
CONACYT-SIHGO; AMIEPAT.

FACULTAD DE ECONOMÍA    DEPFE-UNAM    CIUDAD UNIVERSITARIA    04510 MEXICO, D.F.  
TEL 622-21-60/57    FAX: 622-21-58

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 6027, fax 660-7705.

## MESA REDONDA

### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

- LA PERMANENCIA DEL TEATRO POPULAR, martes 29 de agosto, 19 h. Sede: Museo Universitario del Chopo. Informes al 546-5484 y 8490.

## POSGRADOS

### COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- MAESTRÍA EN LINGÜÍSTICA APLICADA, periodo 1996-1997, inscripciones del 2 al 4 de agosto, inicio de semestre 96-I el 21 de agosto. Mayor información al 622-0690, 622-0014 y 0018, fax 550-3008.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

- MAESTRÍA EN ARTES VISUALES, con orientaciones en pintura, escultura, grabado, arte urbano y comunicación y diseño gráfico, sita en Academia 22, Centro Histórico. Los aspirantes presentarán un proyecto de investigación al comité que designe la escuela y una vez seleccionados cumplimentarán su inscripción del 7 al 11 de agosto. Informes en el 522-0477 o fax 522-0630.

### ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

- ESPECIALIZACIÓN EN TRABAJO SOCIAL EN EL SECTOR SALUD. Informes en la Sección Escolar de la DEP-ENTS y al 622-8758.

### FES ZARAGOZA

- MAESTRÍA EN CIENCIAS EN BIOLOGÍA (SISTEMAS HUMANOS), entrevistas, 9 al 11 de agosto;

publicación de resultados, 17 de agosto; inicio de clases, 21 de agosto.

Informes en la División de Posgrado al 623-0578.

### FACULTAD DE ARQUITECTURA

- MAESTRÍA EN ARQUITECTURA-TECNOLOGÍA, opciones, Administración de proyectos y obras, Construcción y estructuras industrializadas y Ecotecnologías para edificios.
- MAESTRÍA EN DISEÑO ARQUITECTÓNICO, opciones, Análisis de procesos de composición arquitectónica, Modelos de diseño con computadoras IBM/Macintosh, Modelos de docencia y práctica profesional.
- MAESTRÍA EN RESTAURACIÓN DE MONUMENTOS, opciones, Restauraciones arquitectónicas, Restauraciones arqueológicas y Teoría de la restauración. Inscripciones del 7 al 18 de agosto. Inicio de clases el 21 de agosto. Informes al 550-6209 y fax 550-6664.

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

- MAESTRÍAS EN BIBLIOTECOLOGÍA, ENSEÑANZA SUPERIOR (SÓLO PARA DOCENTES DE LA UNAM), Estudios Latinoamericanos, Estudios Mesoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras (Letras Clásicas, Literatura Española, Iberoamericana y Mexicana), Lingüística Hispánica, Literatura Comparada y Pedagogía. Los interesados pueden acudir a la División de Estudios de Posgrado a conocer de los requisitos de ingreso hasta el 12 de julio.

### FACULTAD DE QUÍMICA

- MAESTRÍA Y DOCTORADO EN QUÍMICA, áreas, maestrías, Alimentos (Química e Ingeniería), Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisicoquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (Procesos, Proyectos,

Polímeros, Refinación y Petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Far-

macéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (Cerámica) y Química Orgá-

cursos semestrales

La Facultad de Química por medio de su Departamento de Idiomas, informa de los cursos que impartirá durante el semestre 96-I.



# inglés

- Curso básico de comprensión general de lectura.
- Inglés técnico para ciencias básicas.
- Inglés comunicativo (nivel I, II, III, IV y V).
- Redacción en inglés.
- Curso de fonética inglesa.
- Literatura inglesa.
- Taller de conversación (Intermedios).
- Curso TOEFL (preparación para el examen Test of English as a Foreign Language).

español

- Curso de redacción actualizada I
- Redacción de tesis

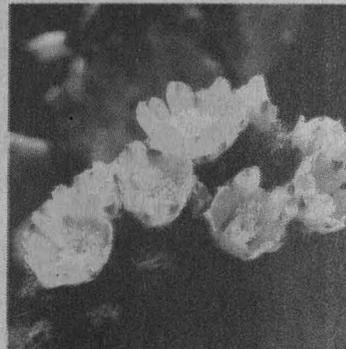
- \* Examen de colocación: 9 y 15 de agosto a las 9 horas.
- \*\* Examen de admisión: durante el periodo de inscripciones.

Informes e inscripciones: Del 7 al 18 de agosto de 9 a 14 y de 16 a 20 horas. Edificio 'B' 4o. piso, Laboratorio de Idiomas.

## La Reserva Ecológica del Pedregal

La Reserva Ecológica del Pedregal es la última muestra de vegetación natural que existe en el Valle de México, en ella habitan al rededor de 300 especies de flora de las cuales un tercio son para uso medicinal o alimenticio; por ejemplo, podemos encontrar dos plantas muy especiales: la Orquídea *Bletia urbana* y la *Mammillaria san-angelensis*, estas dos especies son endémicas, es decir solo florecen en esta región de México.

Dentro de esta área existe además una gama zoológica de la que destacan los zorrillos, zorras, cacomixtles, ardillas, conejos, víboras

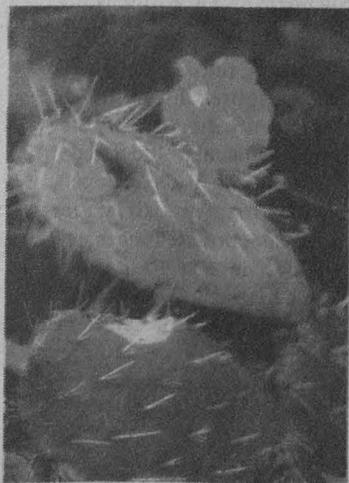
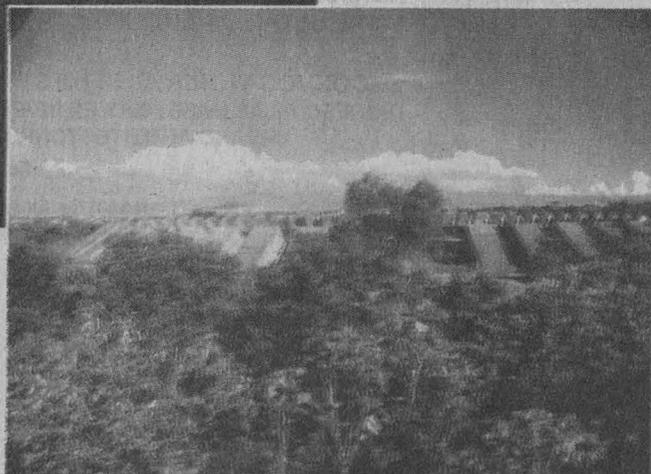


de cascabel, salamandras, ranas, muerciélagos, zincuates; aves como las primavera, gorriónes, golondrias, entre otras especies. Esta diversidad faunística la hacen ser muy especial, si se considera la gran urbanización que existe a su alrededor.

El maestro en ciencias Ariel Rojo Curiel -responsable de la reserva- considera que "el Pedregal es la combinación de toda una topografía heterogénea, en la cual se puede observar el crecimiento tanto de helechos, magueyes y cactus, que pertenecen a distintos ecosistemas, y por lo mismo tienen diferentes entornos ecológicos, sin embargo en la Reserva Ecológica del Pedregal, perteneciente a la UNAM, se pueden apreciar juntas.

### *Orígenes y apoyos que ha recibido la Reserva*

Para que la Reserva Ecológica pudiera constituirse, estudiantes y profesores de la Facultad de Ciencias (FC), realizaron una serie de acciones, que dieron frutos el 30 de octubre de 1983, día en que se publicó el acuerdo de la creación de esta zona como reserva por el entonces rector de la UNAM, doctor Octavio Rivero Serrano, de esta manera quedaron protegidas 124 hectáreas. Tres años después se asignaron a este



pacio recursos económicos que hicieron posible emprender el *Proyecto de Investigación y Recuperación Ecológica*.

El 20 de agosto de 1990 se publicó un acuerdo firmado por el actual rector de la universidad, doctor José Sarukhán, en el se estipula que los límites de la reserva se incrementaban a 146.8 hectáreas, por lo que hoy en día esta área a pesar de ser un pequeño ecosistema en la ciudad más grande del mundo, es un gran laboratorio viviente en el que se desarrolla la investigación.

SILVIA CARMONA GARCÍA.

nica; doctorados, Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisiocoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica y Química Orgánica; el ingreso y admisión al doctorado se realizan durante todo el año de manera continua.

*Informes e inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, al 622-3768 y 3778, fax 616-2010.*

### UACYP DEL CCH

MAESTRÍA EN CIENCIAS ECONÓMICAS, exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.

*Informes al 622-0014 y 0018.*

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MATE-

MÁTICA, Semestre 96-I, resultados, a partir del 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

*Informes al 622-2340 y 2341, fax 616-2297.*

MAESTRÍA EN ENERGÍA SOLAR (OPCIONES FOTOTÉRMICA Y FOTOVOLTAICA), Calendario de ingreso, examen de admisión, 17 y 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.

*Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.*

ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA Y MAESTRÍA EN ESTADÍSTICA, año escolar 1996-I; entrevista con candidatos, del 10 al 13 de julio (sólo Maes-

tría); resultados, 14 de julio; inscripciones, 7 al 11 de agosto; inicio de semestre, 14 de agosto.

*Informes y registro con el señor Alfredo Hernández, Coordinación del Posgrado, IIMAS, 622-3540 y 3579, fax 622-3579 y 550-0049.*

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN, año escolar 1996-I; con áreas de investigación en: Programación en sistemas computacionales, Inteligencia artificial, Análisis numérico y Sistemas digitales. Inscripciones del 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA TIERRA, maestría y doctorado en Aguas subterráneas, Exploración, Sismología y física del interior de la Tierra, Geolo-

gía, Geoquímica, Física de la atmósfera, Física espacial y Modelación de sistemas terrestres. Publicación lista aspirantes aceptados, 14 de julio; Periodo de inscripción aspirantes aceptados, 7 al 10 de agosto; Inicio de semestre, 14 de agosto.

*Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACYP del CCH, Insurgentes sur y Circuito Escolar, CU, 622-0014 y 0027.*

POSGRADO EN BIOTECNOLOGÍA, REGISTRO DE ASPIRANTES, hasta el 10 de julio; examen de diagnóstico (ambas sedes), 14 de julio; examen de inglés (ambas sedes), 7 de agosto; sesiones de la comisión de admisión, 8 de agosto; recepción de documentos para inscripción y reinscripción (ambas sedes), 7 al 11 de agosto; inicio del semestre, 14 de agosto.

*Informes en el Instituto de Biotecnología, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, al 11-4900, 4901 y 4902, extensiones 241 y 301, o Facultad de Química, Ciudad Universitaria, al 622-5306 y fax, 622-5305.*

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN INVESTIGACIÓN BIOMÉDICA BÁSICA, áreas Neurociencias y bioquímica y Biología molecular (Instituto de Fisiología Celular); Biología celular, Biología molecular, Fisiología, Biotecnología e inmunología (Instituto de Investigaciones Biomédicas); Biología molecular (Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno); Bioquímica y Biología molecular (doctorado) (Instituto de Biotecnología), requisitos: maestría, ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura como biología, QFB, Ingeniería de Alimentos, etcétera; doctorado, maestría en área afín, con tesis de carácter experimental.

*Informes en el Instituto de Fisiología Celular al 622-5591 y 5642.*



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AVENIDA DE  
MÉXICO

### DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

#### CONVOCATORIA AL SEMESTRE 96-1 INGRESO A LAS MAESTRIAS EN INVESTIGACION URBANO-ARQUITECTONICA

#### MAESTRIA EN URBANISMO

OPCION: Análisis, Teoría e Historia

#### LINEAS DE INVESTIGACION

Historia del Urbanismo y de la Arquitectura U.A.  
Teoría del Urbanismo y de la Arquitectura U.A.  
Enseñanza del Urbanismo y de la Arquitectura U.A.  
Análisis de estructuras urbanas y de la Arquitectura U.A.  
Historia y presente de la Ciudad de México U.A.  
Vivienda y su diseño urbano-arquitectónico U.A.  
Tecnologías Apropriadas y Apropiables A.  
Análisis de impacto urbano ambiental U.

#### MAESTRIA EN ARQUITECTURA

OPCION: Arquitectura

PROFESORADO: ARQ. JESUS BARBA, DR. GUILLERMO BOILS, DR. JOSE ANGEL CAMPOS, ARQ. JUAN MANUEL DAVILA, MTRO. CARLOS GONZALEZ LOBO, ARQ. MIGUEL HIERRO, ARQ. RAFAEL LOPEZ RANGEL, ARQ. ANGEL MERCADO, ARQ. GUSTAVO ROMERO, ARQ. ALEJANDRO SUAREZ PAREYON.

#### CALENDARIO:

Registro y Entrevistas del 3 al 14 de julio y del 7 al 11 de Agosto 1995  
Inscripciones del 7 al 18 de Agosto de 1995  
Inicio de Clases 21 de Agosto de 1995

#### REQUISITOS:

Dos copias fotostáticas del título o grado, Original y copia fotostática del Certificado de Estudios, Currículum Vitae actualizado, Trabajo relacionado con el área que desea cursar, Carta de motivo de ingreso, Dos fotografías tamaño infantil, Copia Certificada y fotostática del Acta de Nacimiento.

\* Para estudiantes egresados de otras Universidades, presentar Título, Certificado de Estudios, Acta de Nacimiento (Legalizados por su Gobierno).\*

HORARIO: Lunes a Viernes de 17:00 a 21:00 hrs.

INFORMES: Edif. de Posgrado entrada oriente 1er. piso  
Tel. 622-07-06, 622-07-18

## SEMINARIOS

### CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

- GÉNERO Y EDUCACIÓN, Gabriela Delgado, lunes y miércoles del 7 de agosto al 29 de noviembre, 9 a 14 h.
- MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA, Guadalupe Ibarra, viernes del 11 de agosto al 8 de septiembre, 10 a 14 h.
- ADOLESCENCIA-DESARROLLO-APRENDIZAJE, Teresa Obregón, martes y jueves del 15 de agosto al 28 de septiembre, 16 a 20 h.
- UTOPIAS EDUCATIVAS (MÓDULO III), Elsa Torres, viernes del 18 de agosto al 8 de diciembre, 11 a 14:30 h.
- ENSEÑAR A PENSAR. PENSAR EN APRENDER (PERMANENTE), un jueves cada mes desde agosto, 9:30 a 12:30 h.  
*Informes, costo e inscripción al 622-9701 y 8724.*

### ENEP ACATLÁN

- ESTRATEGIAS DE DESARROLLO INDUSTRIAL Y VIABILIDAD ECONOMICA, seminario-taller extra-curricular de opción de titulación, miércoles y sábados, del 23 de agosto al 16 de marzo de 1996, 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.
- ANÁLISIS Y PROSPECTIVA DEL DESARROLLO FRONTERIZO MÉXICO-ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA, jueves y sábados del 24 de agosto al 16 de marzo de 1996, 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.
- PRESENCIA, NATURALEZA Y ALCANCES DEL DERECHO PENAL DE LA ZONA METROPOLITANA, programa, Teoría del delito, Delitos contemplados en los códigos del Distrito Federal y el Estado de México, Análisis y características de los códigos procesales del Distrito Federal y del Estado de México, Criminología y medicina le-

gal y Práctica forense (ante los tribunales).\*

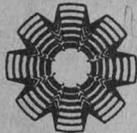
- ANÁLISIS DEL ÁMBITO DE LA CONSTITUCIÓN FEDERAL DE RELACIÓN CON LAS CONSTITUCIONES DE LAS ENTIDADES FEDERATIVAS, programa, Teoría de la Constitución, Antecedentes, Actualidad y vigencia de la Constitución mexicana, Derechos humanos base de la Constitución y Derecho constitucional local (Estado de México).\*
- POSIBILIDAD DE INCORPORAR LOS DERECHOS POLÍTICOS Y LABORALES A LAS ATRIBUCIONES DE LA COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS, programa, metodología de la investigación jurídica, El papel de la ideología en la historia de los derechos humanos, La ética de los derechos humanos, La Comisión Nacional de los Derechos Humanos y Los derechos políticos y laborales en la legislación mexicana, Sesión informativa, lunes 10 de julio, Auditorio I, 18 h.\*

- LA NATURALEZA DEL DERECHO ADMINISTRATIVO Y SUS REPERCUSIONES EN LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA Y FEDERAL, programa, Naturaleza y estructura del derecho administrativo, Presencia histórica del derecho administrativo en México, Marco teórico-jurídico de la Administración Pública Federal, Análisis del sistema administrativo mexicano desde el punto de vista jurídico y Compromiso y exigencias de un derecho administrativo para el siglo XXI en México, Sesión informativa, martes 11 de julio, Auditorio I, 18 h.\*  
\* Los seminarios se llevarán a cabo los miércoles y sábados de septiembre a marzo de 1996, de 19 a 21:30 h y 8 a 14 h, respectivamente. N\$3,650.00.  
*Informes e inscripciones en el cubículo 218 o al 623-1603.*

### ENEP IZTACALA

- ASPECTOS PSICOSOCIALES DEL ROL

LA SOCIEDAD MEXICANA DE BIOTECNOLOGIA Y BIOINGENIERIA, A. C. / DELEGACION MORELOS



TIENE EL PLACER DE INVITARLE A LA CONFERENCIA:

**"INGENIERIA DE TEJIDOS EN LA INDUSTRIA BIOTECNOLOGICA: CULTIVO DE EPIDERMIS"**

que presentará:

## Dr. Walid Kuri Harcuch

Departamento de Biología Celular, Centro de Investigación y Estudios Avanzados (CINVESTAV) del Instituto Politécnico Nacional

El día viernes 11 de Agosto, en el auditorio del Hotel Ejecutivo Inn, ubicado en Coronel Ahumada No. 203, Colonia Lomas del Mirador, Cuernavaca, Morelos.

Cuota de recuperación:  
Socio: N\$ 60.00 No Socio: N\$ 70.00 Estudiantes: N\$ 30.00

Con el siguiente programa:

19:00-20:00 Horas	Registro-cocktail
20:00-21:00 Horas	Conferencia
21:00-21:30 Horas	Sesión de preguntas
21:30-22:30 Horas	Cena

Favor de confirmar su asistencia a más tardar el miércoles 9 de Agosto con:  
Dr. Enrique Galindo (73) 11-49-00 Ext. 206 ó 270  
Ing. Miguel A. Bada (73) 19-22-15  
M. en C. Ma. Teresa Lucas (73) 19-01-00 y 19-00-99

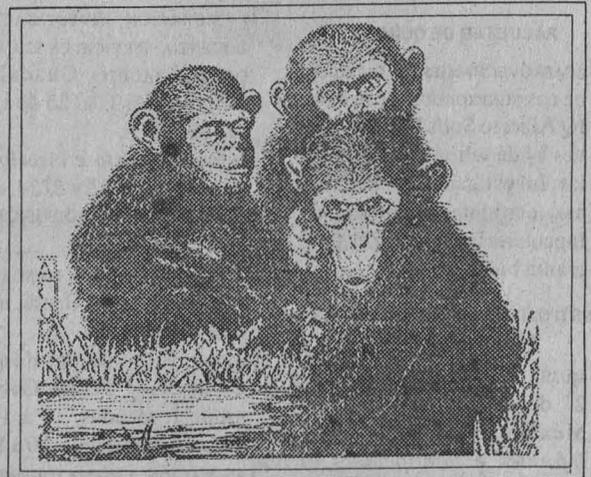


UNAM  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
ZARAGOZA



CARRERA DE BIOLOGIA  
Curso: Teórico-práctico

## "APROXIMACION A LA BIOLOGIA EVOLUTIVA DE LOS PRIMATES"



**DR. JUAN PEDRO GONZALEZ KIRCHNER**

Del 14 al 25 de agosto de 1995      De 15:00 a 18:00 horas.  
Sede: Campus II.      Costo: N\$ 150.00

Informes:  
Biol. J. Salvador Hernández Aviles, Tel. 773-11-83

DOCENTE: UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO, Ana Guil Bozal, martes, miércoles y jueves del 8 al 10 de agosto, 16 a 19 h. N\$275.00, N\$190.00 profesores ENEP Iztacala y N\$100.00 estudiantes de posgrado. *Informes e inscripciones al 623-1171 y 623-1208.*

**FES CUAUTITLÁN**

□ TÓPICOS SELECTOS DE LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ACTUAL, seminario de titulación en Ingeniería Agrícola, maestro Edvino Josafat Vega Rojas, módulos: I. Relación agua-suelo-planta atmósfera; II. Fenología agrícola; III. Maquinaria agrícola, y IV. Agricultura sustentable. Requisito, haber cubierto el 100% de créditos de la carrera de Ingeniero Agrícola. Inscripciones del 7 al 11 de agosto. *Informes en el Departamento de Seguimiento Escolar, con la licenciada Carmen María Manrique Peredo al 623-1990.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

□ LA TEORÍA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES Y SU APLICACIÓN EN ESTUDIOS DE GÉNERO, doctora Fátima Flores Palacios, martes del 15 de agosto al 26 de septiembre, 10 a 13 h. *Informes e inscripciones al 622-2318.*

**FACULTAD DE QUÍMICA**

□ REAPROVECHAMIENTO INTEGRAL DE LOS SUBPRODUCTOS DEL CAFÉ, IQ Alberto Solís Fuentes, jueves 14 de julio, 19 h. Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS**

□ MUJER Y ALIMENTACIÓN, 19 al 21 de julio. Sede: Oaxaca, México. *Informes e inscripciones al 622-9534 o fax 622-9651 y 665-2959.*

**PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GÉNERO**

□ METODOLOGÍA Y ELABORACIÓN DE

PROYECTOS, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h. N\$1,000.00 Fecha límite de inscripción 15 días antes del inicio del seminario. *Informes en el PUEG, 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Valiente.*

**SIMPOSIO**

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

□ TENDENCIAS DE LA COMPUTACIÓN HACIA EL NUEVO MILENIO, SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN, 8, 9 y 10 de noviembre, fecha límite para enviar trabajos *in extenso*, 15 de septiembre. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres, Centro Cultural Jaime Torres Bodet. N\$300.00 y N\$150.00 profesores y alumnos (IVA incluido). *Informes con el ingeniero Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, al 729-6000, extensiones 46156 y 54325 y fax 54350.*

**TALLERES**

**CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS**

□ INTEGRACIÓN INVESTIGACIÓN-DOCENCIA-SERVICIO EN EL CAMPO DE LA SALUD, Guadalupe Grijalva, del 21 al 25 de agosto, 16 a 20 h. *Informes, costo e inscripciones al 622-8701 y 8724.*

**COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

□ CONSTRUCCIÓN DE MÁSCARAS, profesor Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.  
□ JUGAR PINTANDO, profesores Colombia y Felipe Gaviria, grupo I, sábados, 10 a 14 h; grupo II, domingos, 10 a 14 h.  
□ ANIMACIÓN CINEMATOGRAFICA, profesor Miguel Villanueva, martes, miércoles y viernes del 2 de octubre al 29 de noviembre, 10 a 12 h.  
□ EFECTOS ESPECIALES EN EL CINE,

profesor Jorge Pucheaux, martes y jueves del 3 de octubre al 30 de noviembre, 10 a 12 h.  
□ EXPRESIÓN CORPORAL Y CREACIÓN DE MÁSCARAS, profesores Moisés Miranda y Adriana Martelli, martes y jueves, 16 a 18 h.  
□ SAXOFÓN, profesor Félix Betancourt Torriente, lunes, 16 a 18 h. *Inscripciones abiertas hasta el 15 de julio y del 8 al 19 de agosto. Informes al 553-6318.*  
□ QUÉ SIGNIFICA SER PADRE DE UN ADOLESCENTE, profesora Ana Patricia Novel Rojas, viernes del 11 de agosto al 1º de septiembre, 11:30 a 13:30 h.  
□ SERVICIO DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL, profesoras Patricia Novelo R y Patricia Figueroa, jueves, 10 a 13 o de 16 a 18 h.

□ UN PLAN DE VIDA PARA EL ESTUDIANTE AL TÉRMINO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA, profesora Patricia Figueroa, martes del 8 al 29 de agosto, 11 a 14 o 16 a 18 h.  
□ EL DIFÍCIL ARTE DE SER PADRE DE UN NIÑO DE PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA, profesora Patricia Figueroa, viernes del 11 de agosto al 1º de septiembre, 9:30 a 11:30 h.  
□ EL TRABAJO EN EQUIPO, profesora María Cecilia Pico Contreras, viernes del 11 de agosto al 1º de septiembre, 17 a 19 h.  
□ LAS CRISIS DE LA EDAD ADULTA, profesora María Cecilia Pico Contreras, jueves del 10 a 31 de agosto, 11 a 13 o 17 a 19 h. *Informes en la Casa del Lago al 211-6093 y 6094.*


**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**COORDINACION DE HUMANIDADES**  
 Dirección General de Fomento Editorial

**ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 10 AL 14 DE JULIO DE 1995**

<p align="center"><i>Martes 11, 19:00 hrs.</i></p> <p align="center"><b>Presentación del libro:</b> Soles de Agua</p> <p align="center"><b>Autora:</b> Socorro Trejo Sirvent</p> <p align="center"><b>Ilustraciones:</b> Francisco Alvarado-Juárez (Honduras)</p> <p align="center"><b>Participan:</b> Socorro Trejo Sirvent Francisco Alvarado-Juárez Enriqueta Ochoa Marirroz Bonifaz Mario del Valle</p> <p align="center"><b>Invita:</b> Ediciones Papeles Privados</p> <p align="center">Vino de Honor</p> <p align="center"><i>Miércoles 12, 19:00 hrs.</i></p> <p align="center"><b>Presentación de dos números de la Revista:</b> Universidad de México</p> <p align="center"><b>Tema:</b> Formas de Gobierno</p> <p align="center"><b>Participan:</b> Alberto Dallal Julia Isabel Flores Carlos Monsiváis Humberto Muñoz Ricardo Pozos Horcasitas Martha Judith Sánchez</p> <p align="center"><b>Invita:</b> Coordinación de Humanidades</p> <p align="center">Vino de Honor</p>	<p align="center"><i>Jueves 13, 19:00 hrs.</i></p> <p align="center"><b>Presentación del libro:</b> Estrías</p> <p align="center"><b>Autora:</b> Ana Rosa González Matute</p> <p align="center"><b>Participan:</b> Luz Emilia Aguilar Zinser Ana Rosa González Matute Eduardo Lizalde Roberto Tejada</p> <p align="center">Vino de Honor</p> <p align="center"><i>Viernes 14, 18:30 hrs.</i></p> <p align="center"><b>Presentación del Material Poético:</b> Y... temen al fuego porque desconocen su caricia</p> <p align="center"><b>Autor:</b> César Alejandro Chagoya M.</p> <p align="center"><b>Participa:</b> José Luis Balmaseda Becerra</p> <p align="center"><b>Invitan:</b> Consejo Académico del Bachillerato Representación Estudiantil Comisión de Difusión</p> <p align="center">Vino de Honor</p>
---	---

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO ORIZABA Y PUEBLA COL. ROMA TELS. 207 93 90 207 98 71


Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

- INICIACIÓN A LAS ARTES PLÁSTICAS (NIÑOS DE 5 A 12 AÑOS), pintura, modelado, grabado y origami, sábados del 12 de agosto al 11 de noviembre. N\$400.00 y N\$200.00 UNAM. Inscripciones abiertas hasta el 14 de julio y del 7 al 11 de agosto en el salón 202 y cubículo de servicio social del plantel Xochimilco de la ENAP.
- PRODUCCIÓN NEOGRÁFICA, matutino o vespertino, del 3 al 14 de julio. N\$100.00.  
*Informes e inscripciones en la Coordinación del Centro de Extensión Taxco, ex Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero, (91-762) 2-3690.*

**FES ZARAGOZA**

- ELABORACIÓN DEL INFORME DE SERVICIO SOCIAL EN LA CARRERA DE ENFERMERÍA, curso permanente.  
*Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.*

**FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN**

- CREACIÓN DE EMPRESAS JUVENILES CICLO 1995-1996, unidades: I. Introducción al curso; II. Estudio de mercado; III. Estudio técnico; IV. Estudio administrativo; V. Estudio financiero; VI. Inicio de operaciones y ventas; VII. Cierre de la empresa.

*Informes en la División de Administración, cubículos 3 y 20, al 616-0116 y 622-8387.*

**FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

- ACTUALIZACIÓN DE PRÁCTICAS DE LABORATORIO DE MICROBIOLOGÍA, doctores Fernando Sánchez y Alicia Madrazo, del 7 al 11 de agosto, 10 a 12 h, Laboratorio de Microbiología.
- CÓMO REALIZAR PROTOCOLOS EN INVESTIGACIÓN EN SALUD, doctora Arcelia Meléndez, del 7 al 11 de agosto, 9 a 12 h, Aula 3.  
*Informes e inscripciones en la Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua al 623-2207.*

**FACULTAD DE PSICOLOGÍA**

- EDUCACIÓN AMBIENTAL, maestro Víctor Coreno Rodríguez, lunes a viernes del 10 al 14 de julio, 10 a 14 h, edificio A, salón 2.  
*Informes e inscripciones al 622-2318.*

- LAS RELACIONES HUMANAS EN EL ÁMBITO EDUCATIVO-LABORAL (INTRODUCTORIO), licenciado Francisco Gatell, del 10 al 14 de julio, 16 a 20 h. N\$480.00.  
*Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, al 593-6001 y 9027, fax 660-7705.*

- MIGRACIÓN, doctora Concepción Sánchez y maestra Gisela Sierra, 7 al 11 de agosto, 16 a 20 h. Edificio A, Salón 2.
- MATERNIDAD Y SU INFLUENCIA EN

LAS MUJERES, doctora Georgina Ortiz Hernández, 7 al 11 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Edificio A, Salón 2.

- ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN, maestra Soñía Rivera Aragón, del 7 al 11 de agosto, 9 a 13 h. N\$15.00. Sede: Edificio A, Salón 3.
- MÉTODOS CUALITATIVOS DE INVESTIGACIÓN, licenciada Luz

María Javiedes Romero, del 14 al 18 de agosto, 10 a 14 h. N\$15.00

- SIMULACIÓN COMPUTARIZADA EN PSICOLOGÍA AMBIENTAL, licenciada Cesáreo Estrada Rodríguez, 21 al 25 de agosto, 17 a 21 h. N\$15.00. Sede: Sala de Juntas de la División de Estudios Profesionales.  
*Informes e inscripciones al 622-2318.*

**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS**

El IIF solicita persona para trabajar en el Departamento de Publicaciones, que tenga conocimientos avanzados en tipografía por computadora, especialmente en los campos:

1. Programa TEX: instalación, configuración y utilización avanzada
2. Frame Maker (o algún programa de tipografía equivalente)
3. Adobe Type Manager
4. Lenguaje PostScript: programación básica, manejo de fuentes y dispositivos de impresión
5. Conocimientos técnicos de tipografía por computadora: información métrica y gráfica de fuentes por computadora, modificación de fuentes, distintos formatos de fuentes
6. Conocimientos amplios de tipos de imprenta
7. Conocimientos amplios de formación de textos: interpretación de especificaciones de diseño, criterios de formación tipográfica, etcétera.

*Informes con la señorita Carolina Celorio al teléfono 622-7429.*

**XX CONGRESO NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE GENÉTICA HUMANA, A.C.**

CD. DE SAN LUIS POTOSÍ, S.L.P.



27 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1995

**CURSOS PRE-CONGRESO, SIMPOSIOS, CONFERENCIAS INTERNACIONALES**

*genética clínica  
biología molecular del cáncer  
muerte celular y oncogenes  
genética toxicológica  
genética ambiental*

Informes e inscripciones: Sra. Silvia Santibáñez  
Tel. 622-3846 Fax: 550-0048  
Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM  
Circuito Interior Cd. Universitaria, México 04510, D.F.  
Fecha límite de recepción de trabajos: 31 de julio

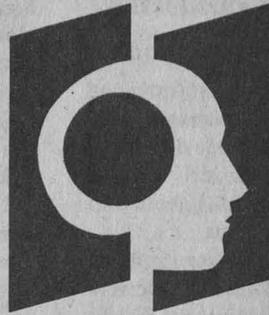
**Comisión Norteamericana de Nomenclatura Estratigráfica**

**AVISO**

Debido a que la Comisión Norteamericana de Nomenclatura Estratigráfica publicó hace 12 años el *Código Estratigráfico Norteamericano*, ha notado que en el documento se deslizaron algunas incongruencias e imperfecciones; actualmente desarrolla una labor de análisis y detección de las mismas, y convoca a la comunidad geológica de México a que le hagan llegar sus observaciones al respecto a través del Comité de Detección de Errores e Inconsistencias del Código Estratigráfico Norteamericano, con el propósito de que estas sean estudiadas por la Comisión en su próxima sesión, misma que tendrá verificativo en noviembre del año en curso en la ciudad de Nueva Orleans, Louisiana, EUA.  
La fecha límite para recibir las observaciones es el sábado 30 de septiembre, enviándolas al doctor Ismael Ferrusquía Villafranca, del Instituto de Geología de la UNAM, en Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04510, DF, o por correo electrónico a ismaelfv@servidor.unam.mx o al 550-8432 fax.



# XX Concurso Anual de



## Tesis Profesionales 1995

### CONVOCATORIA

La Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, en cumplimiento de sus objetivos prioritarios convoca al «XX Concurso Anual de Tesis Profesionales 1995».

### OBJETIVO

El Concurso Anual de Tesis Profesionales CANACO Ciudad de México tiene como fin fomentar la aplicación del conocimiento en propuestas concretas de mejora permanente de los sectores del comercio, los servicios y el turismo.

### BASES

#### I. Participantes

a) Podrán participar en el certamen los pasantes o titulados de cualquier carrera profesional, egresados de las instituciones de educación superior ubicadas en el área metropolitana de la Ciudad de México, que realizaron un trabajo de investigación para obtener el título académico de licenciatura entre el 1º de julio de 1994 y el 30 de junio de 1995.

b) Los trabajos podrán ser individuales o realizados por equipos que no excedan de tres personas, debiendo consignar el nombre de los coautores.

#### II. Tema

Tema libre con carácter eminentemente propositivo en que se identifiquen beneficios cuantitativos y cualitativos que propicien la competitividad, perfeccionamiento y modernización del sector comercio, servicios y turismo, a través de:

1. Estructura e implantación de programas para el desarrollo de habilidades y actitudes de quienes dirigen y colaboran en la operación de los negocios.
2. Diseño y aplicación de procesos técnicos, administrativos y de comercialización.
3. Diseño e implementación de estrategias que fomenten el crecimiento e impulsen la fuerza productiva, así como el mejoramiento continuo de la calidad de los servicios, el comercio y el turismo.

#### III. Características de la presentación

- Los trabajos deberán presentarse bajo un pseudónimo. El nombre del trabajo presentado se anotará en la carátula de un sobre cerrado que contendrá en su interior los datos del autor (nombre, dirección, teléfono, institución de procedencia y cualquier otro que facilite su identificación).

- Deberán entregarse tres ejemplares del trabajo en cuya portada solamente aparecerá el título y el pseudónimo, no debe tener el nombre de la institución de procedencia.

- Invariablemente, todos los trabajos deberán ser entregados a su facultad o escuela quien a su vez seleccionará los trabajos que propondrá para el concurso, enviándonos así las dos tesis que, desde su punto de vista, sean las mejores.

#### IV. Fecha de entrega de los trabajos

Para poder concursar, los trabajos se acompañarán de un oficio de la institución de procedencia del participante, misma que será quien propondrá las dos tesis seleccionadas para el certamen. Deberán presentarse a más tardar el 4 de agosto de 1995 en las oficinas de la Gerencia de Capacitación al Comercio, de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, ubicadas en Paseo de la Reforma N° 42, 1º piso, colonia Centro, Distrito Federal, C.P. 06048, teléfonos: 705-73-19, 535-58-87.

### V. Criterios de evaluación

La evaluación de los trabajos se hará de acuerdo con los siguientes criterios:

1. Propuestas innovadoras que constituyan aportaciones específicas al ámbito comercial, de servicios y turismo.
2. Planteamiento apropiado y estructura.
3. Seguimiento de una metodología de investigación.
4. Ejemplificación del beneficio resultante de la propuesta.
5. Factibilidad de aplicación.

### VI. Integrantes del jurado

El jurado calificador está conformado por:

- Consejo Directivo de CANACO
- Exconsejeros de CANACO
- Directivos de CANACO
- Cualquier otra persona que designe el Consejo Directivo de la CANACO

El resultado del fallo será por mayoría de votos. El laudo del jurado será inapelable y definitivo.

El jurado podrá declarar desierto algún premio, e igualmente otorgar reconocimientos especiales a algunos de los trabajos presentados cuando el carácter extraordinario de la obra lo amerite.

### VII. Premios

Las instituciones de educación superior que participen en este concurso recibirán un reconocimiento por su valiosa colaboración para el éxito del certamen, así mismo aquellas instituciones de las cuales hayan egresado los ganadores, recibirán un reconocimiento especial.

La tesis que obtenga el primer lugar del certamen se hará acreedora a un premio de \$25,000.00.

El segundo lugar del certamen obtendrá \$15,000.00. Si la tesis elegida, para ser merecedora de alguno de los premios, hubiere sido elaborada por dos o más personas, el monto del premio será distribuido entre los coautores.

Los premios se entregarán en una ceremonia pública cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente.

La Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México se reserva el derecho de declarar desierta la premiación por no existir tesis que ameriten el premio.

### VIII. Publicación del trabajo

Los trabajos que resulten ganadores de este certamen cederán los derechos de autor a favor de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, quien se reserva el derecho de publicarlos. La presentación de trabajos a este concurso implica la aceptación plena de las bases.

cursos de

# computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
INVITAN

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - CU		curso	horario
curso	horario	curso	horario	INTERNET	17-19
Utilerías de UNIX	17-19	Introd. a la elab. de Programas educativos Comp. (10 hrs.)	8-10	Duración: 7 al 11 de ago.	
Mantenimiento preventivo y correctivo	8-10	SPSS en WINDOWS	19-21	Mód. de capacit. para secretarías	15-17
WINDOWS	8-10	WINDOWS *	10-12	Duración: 7 al 25 de ago.	
WORD	17-19	SYBASE *	18-20	VISUAL BASIC avanzado *	10-12
WORD en WINDOWS	10-12	SYBASE avanzado *	8-10	Inscripción: 10 al 13 de jul.	
VENTURA	10-12	Interoperabilidad WWW/SYBASE *	8-10	Duración: 7 al 18 de ago.	
PAGE MAKER	8-10	Inscripción: 10 al 13 de jul.		<b>CÓMPUTO INFANTIL</b>	
EXCEL	12-14	Duración: 7 al 18 de ago.		Taller de computación para pequeños	10-11:30
ACCESS	8-10	Introd. a la comp. y al uso de PC's	varios	Elab. de un cuento con STORYBOARD	10-12
Introd. a los formatos gráficos (10 horas)	15-17	Inscripción: 10 al 13 de jul.		Taller de redacción utilizando	
ANIMATOR	15-17	Duración: 7 al 25 de ago.		WORD para WINDOWS	12-14
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la		Elab. de dibujos con ANIMATOR	12-14
AUTOSHADE Y RENDERMAN	17-19	Dirección de Cómputo para la Administración		Inscripción: 26 de jun. al 14 de jul.	
LINKWAY	15-17	Académica. (Edificio IIMAS).		Duración: 7 al 18 de ago.	

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León		CÓMPUTO INFANTIL	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Introd. al sistema operativo UNIX	7-9	Introd. a la comunicación de datos	19-21	Elaboración de un cuento con STORYBOARD LIVE	10-12
WINDOWS	7-9	Mantenimiento preventivo y correctivo menor para microcomputadoras personales y periféricos	17-19	Introducción a WINDOWS y a la aplicación PAINTBRUSH	12-14
WORDPERFECT en WINDOWS	9-11	SPSS en microcomputadoras en WINDOWS	19-21	Inscripción: 10 al 21 de jul.	
EXCEL avanzado	17-19	Duración: 17 al 28 de jul.		Duración: 24 de jul. al 4 de ago.	
LOTUS 123 en WINDOWS	9-11	Introducción a la computación y al uso de PC's	varios	<b>PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>	
FREELANCE PLUS	15-17	Duración: 17 de jul. al 4 de ago.		Introd. a la computación y WORD	varios
OBJECT VISION para WINDOWS	7-9			Duración: 24 de jul. al 11 de ago.	
ACCESS	15-17				
VENTURA	9-11				
DBASE IV comandos	15-17				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León núm.167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. CUPO LIMITADO.

PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO		CURSOS DGSCA - Centro Mascarones		CÓMPUTO INFANTIL	
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	10-12	QUATTRO PRO	19-21	Taller de Cuentos con LOGO	10-12
WINDOWS	8-10	DBASE IV comandos	15-17	Elaboración de un cuento con STORYBOARD LIVE	12-14
WORD en WINDOWS	19-21	ANIMATOR	8-10	Inscripción: 10 al 21 de jul.	
LOTUS 123 en WINDOWS	17-19	Duración: 24 de jul. al 4 de ago.		Duración: 24 de jul. al 4 de ago.	
VENTURA en WINDOWS	10-12	<b>CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO</b>			
HARVARD GRAPHICS en WINDOWS	15-17	Introd. a la computación y WORD	varios		
COREL DRAW	19-21	Duración: 31 de jul. al 18 de ago.			
WORDPERFECT	12-14				

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46, 622 7959 y 622 7958. CUPO LIMITADO.



## CINE

### AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF

- EUROPA (DINAMARCA, FRANCIA, ALEMANIA, SUECIA 1991), dirección Lars Von Trier, lunes 10 de julio, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- EL COCINERO, EL LADRÓN, SU ESPOSA Y SU AMANTE (GRAN BRETAÑA, FRANCIA 1989), dirección Peter Greenaway, viernes 14 de julio, 11:30, 14, 17 y 19:30 h.
- EL JARDÍN SECRETO (EUA 1993), dirección Agnieszka Holland,

sábado 15 y domingo 16 de julio, 12 y 16 h.

### CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- COMEDIAN HARMONISTS-SEIS BIOGRAFÍAS (SEGUNDA PARTE) (RFA 1976), dirección Eberhard Fechner, jueves 13 de julio, 12 y 14 h.
- LA MUJER INFIEL (FRANCIA 1968), dirección Claude Chabrol, sábado 15 y domingo 16 de julio, 15 h.
- QUÉ TE PASA MAMI, B.S. AQ. MUERTE DEL 92, CHA-CHA-CHAPLIN BOYS, PROFESOR DE DÉCIMO GRADO, AÑORADO ENCUENTRO, UN MISTERIOSO, ENCUENTROS, EL CHÉVERE DE LA SALSA Y EL CABALLERO DEL SON, LOS LOBOS SE REÚNEN EN LA ESQUINA Y MONEDAS AL AIRE, dirección Ernesto Fundora; YO SOY ESE LOCO, dirección Grovani Iglesias; LA BRUJA, dirección Negro Veitia; CALLE 23, dirección Ramón Chile y Markina; AGUANILEO, dirección Ernesto Fundora; LA RESURRECCIÓN, dirección Jorge Dalton; y GEORGINA, dirección Ernesto Fundora, viernes 14 de julio, 12 y 14 h, sábado 15 de julio, 17 h.
- WINY PUH (EUA), dirección Walt

Disney, sábado 15 y domingo 16 de julio, 11 h, Sala Lumière.

### CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología, 622-2471

- EL CASTILLO DE LA PUREZA (MÉXICO 1972), dirección Arturo Ripstein, miércoles 12 de julio, 12 h, y jueves 13 de julio, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.
- LOS MOTIVOS DE LUZ (MÉXICO 1985), dirección Felipe Casals, miércoles 19 de julio, 12 h, y jueves 20 de julio, 17 h, Auditorio José Vasconcelos.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 37, colonia Santa María la Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- UN ÁNGEL EN MI MESA (NUEVA ZELANDA 1990), dirección Jean Campion, lunes 10 al domingo 16 de julio, 12, 17 y 19:30 h.

### DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

- EL CONFORMISTA (ITALIA 1970), dirección Bernardo Bertolucci, lunes 10 de julio.\*
- NO HABRÁ MÁS PENAS NI OLVIDOS

(ARGENTINA 1983), dirección Héctor Olivera, martes 11 de julio.\*

- SALO, 120 DÍAS DE SODOMA (ITALIA, FRANCIA 1975), dirección Pierre Paolo Pasolini, miércoles 12 de julio.\*
  - HENRI: PORTRAIT OF A SERIAL KILLER (EUA 1986), dirección John McNaughton, jueves 13 de julio.\*
  - LA BATAGLIA DE ALIGERI (ITALIA, ARGELIA 1965), dirección Gillo Pontecorvo, viernes 14 de julio.\*
- \* Las funciones se llevarán a cabo en la Sala Pola Weis a las 17:30 h.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7308

- EL ÁGUILA DORADA (VIDEO), lunes 10 a miércoles 12 de julio, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- BOSQUE TROPICAL (VIDEO), martes 11 de julio, 11 h.\*
- EL PLANETA AZUL Y LOS SECRETOS DEL TITÁNIC (VIDEOS), miércoles 12 de julio, 11:30 y 16 h, respectivamente.\*
- EL HALCÓN Y EL GAVILÁN (VIDEO), jueves 13 al martes 18 de julio, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- LOS ENIGMAS DEL CLIMA Y LOS

## BASES

1. Podrán concursar todos los estudiantes de preparatoria y universidad de la República Mexicana (con credencial vigente).
2. Los trabajos deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
  - a) CUENTO: entre cinco y quince cuartillas.
  - b) POESÍA: entre cinco y diez cuartillas.
  - c) TEATRO: treinta cuartillas máximo.
  - d) TRADUCCIÓN DE POESÍA: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa.
  - e) FRAGMENTO DE NOVELA: entre cinco y quince cuartillas.
  - f) ENSAYO: cinco a quince cuartillas, tema libre.
  - g) VIÑETA: cinco originales.
  - h) FOTOGRAFÍA: cinco fotografías (blanco y negro de preferencia en tamaño 8 X 10").
  - i) CARICATURA: cinco cartones.
4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, fragmento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias. En las ramas de viñeta, fotografía y caricatura se enviarán sólo originales.
5. Los trabajos deberán dirigirse a: XXVIII Concurso de la revista **Punto de Partida**. Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Dirección de Literatura, Departamento de

- Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio "C". Tercer piso. Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán. CP 04510, México, DF.
6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:
    - a) Nombre completo del autor.
    - b) Título del trabajo (rama en que concursa).
    - c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta.
    - d) Seudónimo que utilizó.
    - e) Domicilio particular: colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados).
  7. No se devolverá ningún trabajo.
  8. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el treinta de julio del presente año.
  9. Se concederá un premio único e indivisible de N\$1,000.00 para cada una de las ramas.
  10. Se publicarán los trabajos premiados en la revista **Punto de Partida**.
  11. El jurado calificador estará compuesto por especialistas en cada rama convocada.
  12. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación.
  13. Los puntos no contemplados en la presente convocatoria serán resueltos, en su caso, por la institución convocante.



**Punto de Partida**  
XXVIII Concurso

- TIBURONES (VIDEOS), jueves 13 de julio, 11 y 16 h, respectivamente.\*
- EL GRAN DESIERTO DE MOJAVE, ORA SÍ CUÁLES MOMIAS Y LA VIDA DE LAS ESTRELLAS (VIDEOS), viernes 14 de julio, 11, 13 y 16 h, respectivamente.\*
- EL ELEFANTE (VIDEO), sábado 15 de julio, 12 h.\*
- MONARCA: ADIVINANZAS PARA SIEMPRE, TORTUGA LAÚD Y TRAS EL RASTRO DE GRIZZLY (VIDEOS), domingo 16 de julio, 12 h.\*
- DONALD EN EL PAÍS DE LAS MATEMÁTICAS (VIDEO), martes 18 de julio, 11 h.\*
- ANIMALES EN OTOÑO E INVIERNO (VIDEO), miércoles 19 al domingo 24 de julio, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- EL CIRCO SOVIÉTICO Y CIELO E INFIERNO (VIDEOS), miércoles 19 de julio, 11:30 y 16 h, respectivamente.\*
- FOTÓGRAFOS INTRÉPIDOS Y EGIPTO: EN BUSCA DE LA ETERNIDAD (VIDEOS), jueves 20 de julio 11 y 16 h, respectivamente.\*

- ORO, ORA SÍ CUÁLES MOMIAS Y CUERPO HUMANO: MÁQUINA INCREÍBLE (VIDEOS), viernes 21 de julio, 11, 13 y 16 h, respectivamente.\*
- REPTILES Y ANFIBIOS (VIDEO), sábado 22 de julio, 12 h.\*
- SALVEN AL PANDA (VIDEO), domingo 23 de julio, 12 h.\*
- INSECTS: THE RULING CLASS (VIDEO), martes 25 al lunes 31 de julio, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- HISTORIA DE OTROS MUNDOS (VIDEO), martes 25 de julio, 11 h.\*
- FORJANDO EN EL FUEGO Y ENCICLOPEDIA GALÁCTICA (VIDEOS), miércoles 26 de julio, 11:30 y 16 h, respectivamente.\*
- EL MAR SOLAR Y JERUSALÉN: DENTRO DE SUS MUROS (VIDEOS), jueves 27 de julio, 11 y 16 h, respectivamente.\*
- EL ELEFANTE, ORA SÍ CUÁLES MOMIAS Y EL DESTINO DE LA TIERRA (VIDEOS), viernes 28 de julio, 11, 13 y 16 h, respectivamente.\*
- UNA VIDA SILVESTRE EN ÁFRICA (VIDEO), sábado 29 de julio, 12 h.\*
- TAHITÍ: AGUAS DE FUEGO (VIDEO), domingo 30 de julio, 12 h.\*
- JANE GOODALL Y LOS CHIMPANCÉS (VIDEO), martes 1º a domingo 6 de agosto, 9, 12 y 16 h, biblioteca.
- VIAJEROS DEL VIENTO (VIDEO), martes 1º de agosto, 11:30 h.\*
- OBSEQUIOS DE LA TIERRA (VIDEO), miércoles 2 de agosto, 11:30 h.\*
- EL LEOPARDO (VIDEO), jueves 3 de agosto, 11:30 h.\*

- OVNI: UN MUNDO NOS VIGILA (VIDEO), viernes 4 de agosto, 11:30 h.\*
  - LOS TIBURONES Y LAS MORTÍFERAS SERPIENTES DE SUDAMÉRICA (VIDEOS), sábado 5 de agosto, 12 h.\*
  - LOS MONOS DEL NUEVO MUNDO Y LOS LEONES (VIDEOS), domingo 6 de agosto, 11:30 h.\*
- \* Sala de proyecciones del patio B.

**SALA JOSÉ REVUELTAS**

- Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,  
04510, DF, 665-2850
- EL MARIDO DE LA PELUQUERA (FRANCIA 1990), dirección Patrice Leconte, martes 11 y 18 de julio, 16:30 y 20:30 h, miércoles 12, jueves 13 y viernes 14 de julio, 12, 16:30 y 20:30 h, sábado 15 y domingo 16 de julio, 12 y 16:30 h; miércoles 19 a domingo 23 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
  - HAGAMOS UN SUEÑO (FRANCIA 1936), dirección Sacha Guitry, martes 11 de julio, 18:30 h.
  - LAS PERLAS DE LA CORONA (FRANCIA 1937), dirección Sacha Guitry, miércoles 12 de julio, 18:30 h.
  - EL DIABLO COJUELO (FRANCIA 1948), dirección Sacha Guitry, jueves 13 de julio, 18:30 h.
  - EL VENENO (FRANCIA 1951), dirección Sacha Guitry, viernes 14 de julio, 18:30 h.
  - SI VERSALLES ME FUERA CONTADO (FRANCIA 1953), dirección Sacha Guitry, sábado 15 de julio, 18:30 h.
  - SI NOS CONTARAN DE PARÍS (FRANCIA

- 1955), dirección Sacha Guitry, domingo 16 de julio, 18:30 h.
- LOS TRES HACEN UN PAR (FRANCIA 1957), dirección Sacha Guitry, martes 18 de julio, 18:30 h.
- SHOOPING (GRAN BRETAÑA 1994), dirección Paul Anderson, martes 25 al domingo 30 de julio y del martes 1º al domingo 6 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALA JULIO BRACHO**

- Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,  
04510, DF, 665-2850
- YO IVÁN TÚ ABRAHAM (FRANCIA, CEI 1993), dirección Yoland Zuberman, martes 11 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles 12 y jueves 13 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
  - DÍAS DE CINE (ISLANDIA, RFA, DINAMARCA 1993), dirección Fridrick Thor Fridriksson, viernes 14, sábado 15 y domingo 16 de julio, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, martes 18, miércoles 19 y jueves 20 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
  - DÍAS DE FIESTA (FRANCIA 1947), dirección Jacques Tati, viernes 21 a domingo 23 y martes 25 a jueves 27 de julio, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
  - LAS CIEN Y UNA NOCHES (FRANCIA 1994), dirección Agnes Varda, viernes 28 a domingo 30 de julio, martes 1º a jueves 3 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
  - CUENTOS ERÓTICOS II (RFA 1994), dirección Mani Kaul, Paul Cox y Ken Russell, viernes 4 a domingo 6 de agosto, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**SALÓN CINEMATográfico FÓSFORO**

San Ildefonso 43, Centro, Cuauhtémoc,  
06020, DF

- REGRESO DE ÁFRICA (SUIZA, FRANCIA 1973), dirección Alain Tanner, lunes 10 de julio, 13 y 17 h.
- LA CIUDAD BLANCA (SUIZA, PORTUGAL 1983), dirección Alain Tanner, martes 11 y miércoles 12 de julio, 13 y 17 h.
- EL DIARIO ÍNTIMO DE LADY M (SUIZA, BÉLGICA, ESPAÑA, FRANCIA 1993), dirección Alain Tanner, jueves 13 y viernes 14 de julio, 13 y 17 h.



**Asociación de Egresados de la Preparatoria Seis de Coyoacán, AC.**

**Participamos**

A los exalumnos de nuestra preparatoria que se llevará a cabo el desayuno anual el próximo 12 de agosto, a las 8:30 h., en el Centro Libanés, Hermes 67 Col. Florida, México DF.

Tu asistencia es importante.  
Donativo N\$ 55.00.  
Cupo limitado.  
Informes en las oficinas de la Asociación: Av. París 190, esq. con Allendé. Col. del Carmen, Coyoacán. CP. 04100.  
Teléfonos 659-41-38, 663-28-76 y 675-05-85.  
Apartado Postal 121-096, Coyoacán CP. 04361.



**CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS**

visitas guiadas  
**CACAXTLA,**  
estado de Tlaxcala  
22 de julio

licenciado Alejandro García,  
expositor;  
maestra Eugenia Villagómez,  
responsable.

*Salida a las 8 horas del estacionamiento del CEPE, inscripciones hasta el 21 de julio en la Oficina de Visitas Guiadas  
Costo N\$90.00*

Estudiantes de Letras Hispánicas interesados en realizar su servicio social como:

**CORRECTOR DE ESTILO**

en el Departamento de Publicaciones de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

favor de llamar a los teléfonos: 676 2621 ó 676 2099 ext. 131 con el Lic. Alfonso Escalona

o bien acudir directamente a la Escuela, ubicada en: Constitución No. 600 Xochimilco D.F. (a espaldas de la deportiva)



## DANZA

### CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec Primera Sección,  
Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- DANZAS DE CÁMARA, CON EL GRUPO CAVERNA 7, dirección Ivonne Muñoz, sábado 15 y domingo 16 de julio, 12 h, Teatro Rosario Castellanos. N\$24.00.

### MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Doctor Enrique González Martínez 10,  
colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- DETONOS BREVES, con el grupo de Alicia Sánchez, sábado 15 de julio, 13 h. N\$14.00.\*



Colegio de  
Bachilleres de  
Tlaxcala

y

Sociedad Mexicana de Física

**IX ENCUENTRO  
NACIONAL SOBRE LA  
ENSEÑANZA DE LA  
FÍSICA EN EL  
NIEL MEDIO SUPERIOR**  
del 24 al 26 de agosto

Sede: Centra Vacacional La  
Trinidad en Santa Cruz  
Tlaxcala.

Informes e inscripción de  
trabajos en Tlaxcala  
a los teléfonos 91 (246)  
200-26, 219-91, 208-12  
y 233-23 extensión 49, o  
en la SM F a los teléfonos  
622-4946 y 622-4848.

### SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Insurgentes Sur 3000, CCU, Coyoacán,  
04510, DF, 622-7137 y 7138

- 15 AÑOS DE DANZA LIBRE UNIVERSITARIA, con el grupo Danza Libre Universitaria, dirección Cristina Gallegos, jueves 13 y viernes 14 de julio, 20:30 h, sábado 15 de julio, 19 h, y domingo 16 de julio, 18 h. N\$40.00 primer piso, N\$20.00 segundo piso y N\$60.00 boleto familiar para cuatro personas.
- PÁJARO DE FUEGO (ESTRENO), 8 X JAZZ, SALMOS PRIMARIOS, ÉGLOGA y SUEÑOS, Taller Coreográfico de la UNAM, domingo 16 de julio, 12:30 h.\*



## EXPOSICIONES

### CASA DEL LAGO

Bosque de Chapultepec Primera Sección,  
Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- MARUCHA 1944-1991, fotografía de María Eugenia Haya, Galería del Lago, sala A, hasta el 27 de agosto.
- GRÁFICA CUBANA, colectiva de artistas carbeños, Galería del Lago, sala B, hasta el 27 de agosto.
- CUENTOS DEL BOSQUE SOMBRÍO, dibujo y grabado de Aureliano Sánchez Tejeda, Salón de los Candiles, hasta el viernes 14 de julio.
- PLANTA DEL MES, anexo de la Casa del Lago.
- EL ZOOLÓGICO DE MOCTEZUMA,

exposición permanente, vestíbulo.

### CENTRO CULTURAL SAN CARLOS

Academia 27, Centro Histórico

- JULIO PRIETO Y SU PINTURA DE EVASIÓN, muestra de su obra plástica.

### CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

Doctor Atl 35, colonia Santa María la  
Ribera, Cuauhtémoc, DF, 546-5484

- RESISTENCIA ALEMANA CONTRA EL NACIONALSOCIALISMO, exposición de carteles.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Academia 22, Centro Histórico, 06060,  
522-6333

- ANTROPOFAGIA, pinturas de Fernando Paes, Galería I.\*
- GRÁFICA AFRICANA, pintura y grabado de Theresa Musoke, del taller de Fernando Alba en Nairobi, Galería II.\*
- HEREJAS, grabados de Melva Medina, Sala 1.\*
- HERENCIA, esculturas de Abel Vázquez, Sala 2.\*
- ENCUENTRO CON EL FUEGO, colectiva de alumnos del taller de

Aurora Guerrero, Sala 3.\*

- DE-CIERTOS INFINITOS, fotografías de Laura Barrón Echaurren, Sala Roberto Garibay.\*

\* Expuestas hasta el viernes 14 de julio.

### ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Constitución 600, Barrio de la Concha,  
Xochimilco, 16210, DF

- TEMORES Y OSADÍAS, ilustración retrospectiva de Gerardo Suzan, Galería Luis Nishizawa, hasta el 13 de julio.

- IMÁGENES... EN IMAGEN AZUL, cianotipias de Enrique Dufo Mendoza, Pasillo Continuo de Fotografía, hasta el miércoles 12 de julio.

Informes al 676-2621, extensión 124.

### MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU,  
Coyoacán, 04510, DF

- ENERGÍA, EL UNIVERSO, ESTRUCTURA DE LA MATERIA, ECOLOGÍA, DIVERSIDAD BIOLÓGICA, AGRICULTURA Y ALIMENTACIÓN, BIOLOGÍA HUMANA Y SALUD, MATEMÁTICAS: EL LENGUAJE DE LA NATURALEZA,

# SABADANZA

## EN EL CHOPO

Alicia Sánchez y Compañía

De tonos  
breves

Un breve homenaje para aquellos  
poetas en su breve vida

Museo Universitario del Chopo

del 1o. de julio al 30 de septiembre de 1995.

Sábados a las 13:00 hrs.



MICROSCOPIOS, QUÍMICA Y CONCIENCIA DE NUESTRA CIUDAD, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7287.*

- LA BIODIVERSIDAD EN VERANO, ven y conoce los monstruos marinos; biodiversidad en la playa, descubre la fauna que existe a lo largo de las costas marinas; ensalada marina, ven, toca y descubre algas marinas, frente a la Sala Enciclopedia de la Reproducción.
- IMÁGENES, ven y conoce la historia de la fotografía, patio principal.
- LA PIEDRA LUNAR, conoce los viajes a la Luna y toca una piedra lunar, patio principal.
- RELOJ DE SOL, en la Sala Conciencia de Nuestra Ciudad.
- DESCUBRE PORQUÉ CAMBIAN LAS ESTACIONES, Sala El Universo.

**MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORÁNEO DE ARTE**

Entre la Librería Central y la Facultad de Arquitectura, CU, 622-0403

- EL VALLE DE MÉXICO, UNA VISIÓN ACTUAL DEL PAISAJE, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de agosto, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. N\$6.00.\*
- TRANSICIONES, obra de Erika Harsch, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C, colonia Hipódromo Condesa, visitas de lunes a viernes, 10 a 20:30 h, y sábados y domingos, 10 a 19 h.
- ARTISTAS PAISAJISTAS, obras de

Alberto Rovira, María Elena López y Juan Manuel Salazar, Espacio Alternativo Armando Villagrán, vestíbulo del MUCA.

- VIENTOS DE APOCALIPSIS, pintura de Rubén Maya, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro. N\$10.00.\*

**MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO**

Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera, 546-5484

- HISTORIA DEL EDIFICIO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (1903-1992). Muestra permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.
- MODEPINTAGRAFIANDO, exposición de los talleres infantiles de modelado, iniciación a las artes plásticas y fotografía.



**MÚSICA**

**ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO**

Justo Sierra 16, Centro, Cuauhtémoc, 06020, DF, 550-5162

- LA FRANÇOISE, el refinamiento y dramatismo de la música de la

corte francesa del rey Luis XIV, con La Fontènegara, Carla López Speziale, soprano y Roberto Mealy, violín barroco; obras de Couperin, Clourenibault, Campra y Marais, jueves 13 de julio, 20 h.

- CONCIERTO, con la Camerata Capilla, viernes 14 de julio, 20 h. N\$40.00.
- LOS COMPOSITORES DE ÓPERA EN CANCIÓN, música de cámara en San Ildefonso, con Luis Girón, barítono, y Arturo Uruchurtu, piano; obras de Beethoven, Wagner, Bellini, Rossini, Verdi, Massenet, Bizet y Gounod, entre otros, domingo 16 de julio, 17 h. N\$10.00.
- MÚSICA DE CÁMARA EN SAN ILDEFONSO, con María Teresa Rodríguez y Tonatiuh de la Sierra, pianos; obras de Poulenc, Stravinsky, Milhaud y Brubeck, domingo 23 de julio, 17 h; con Noel Quiroz, tenor, y Dietkind Gersdort, piano; obras de Schubert, domingo 30 de julio, 17 h; con el trío Tonalli: Julio Saldaña, violín; Miguel Rocha, cello, y Cecilia Soria, piano; obras de Beethoven y Mendelssohn, domingo 6 de agosto, 17 h. N\$10.00.

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- MÚSICA DE CÁMARA, con SAVARTHASIDDH URIBE, violín, y Eduardo Arzate, piano, sábado 15 de julio, 13 h, Teatro Rosario Castellanos.

**ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS**

Academia 22, Centro, 06060, Cuauhtémoc, DF, 522-6233

- CONCIERTO, jueves 13 de julio, Sala Pedro Patiño Ixtolinque.

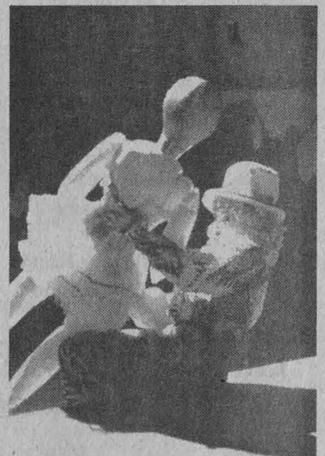
**SALA CARLOS CHÁVEZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7137

- CONCIERTO ESPECIAL, con María Teresa Correa, soprano, y Ninowska Fernández, piano; obras de Mozart, Bellini,

Donizetti, Meyerber, Rodrigo, Ponce y Morales entre otros, jueves 13 de julio, 20 h. N\$20.00.\*

- RECITAL DE CLAVECÍN, con Agueda González, obras de Gutiérrez Heras, Enríquez, Velázquez, Elías, Ibarra, Soto, Gómez, Paredes, Torres y Olea; viernes 14 de julio, 20:30 h. N\$20.00.\*
- CONCIERTO ESPECIAL, con Héctor Ocampo, piano; obras de Bach, sábado 15 de julio, 18 h, N\$20.00.\*
- DESPUÉS DE LA CAJITA DE MUSICANTE... MUSICENTOS, con Norma Chargoy y Guillermo Diego, domingo 16 de julio, 12 y 13:30 h. N\$80.00 abono familiar (cuatro personas) y N\$40.00.\*
- CONCIERTO, con Rafael Palacios, oboe, y Patricia Castillo, clavecín; obras de Geminiani, Bach, Vivaldi, Balbastre y Couperin, entre otros, domingo 16 de julio, 18 h. N\$20.00.\*



**TEATRO**

**CASA DEL LAGO**

Bosque de Chapultepec, Primera Sección, Miguel Hidalgo, 11850, DF, 553-6318

- INVITACIÓN A LA MUERTE, de Xavier Villaurrutia, dirección Gonzalo Valdés Medellín, sábado 15 y domingo 16 de julio, 16:30 h, Teatro Rosario Castellanos.
- TEATRO GUIÑOL TRADICIONAL, con

**EL NIÑO Y LA MÚSICA**  
Agosto 12 PEPE FRANK: Cantando y jugando te lo voy contando  
Agosto 13 GRUPO CÁNTARO: Llévate a cámara  
Agosto 14 HERMANOS BUCÓN: ¿Por qué los perros tienen cola?  
Agosto 20 GABRIELA MÚSICA a la vuelta del viento  
Sala Miguel Carravantes 12:30 hrs.

**RECREO, DANZA PARA NIÑOS Y SIMILARES**  
EL HOMBRE Y LA DANZA  
Grupo: BALLET INDEPENDIENTE (fundado por Raúl Flores Canale)  
Dirección: MARCOLOLA FLORES  
26 y 27 de agosto, 2 y 3 de septiembre  
Sala Miguel Carravantes 12:00 hrs.

**LA FÓRMULA DE BELCEBÚ**  
de GEORGINA TABORA • Dirección: ENRIQUE SINGER  
Sábados y domingos 12:00 hrs.  
Teatro Juan Ruiz de Alarcón

**FESTIVAL A LA ORILLA DEL VIENTO**  
CUENTACUENTOS • TALLERES  
Sábados y domingos de agosto 12 a septiembre 3, de 11:00 a 15:00 hrs.

**CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO**

**4x4 otro mes para los niños**

José Díaz Núñez, sábado 15 de julio, 12 h, foro teatral.

**CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO**

Avenida Insurgentes 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7001

□ LA TOMA DE LA LUNA, de Landford Wilson, dirección Leticia Venzor, sábados y domingos, 13 h, estreno, sábado 15 de julio. N\$30.00.\*

□ LOS PERROS DE DIOS, de Josefina Vicens, dirección Enrique Pineda, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y, domingos, 18 h, estreno, jueves 13 de julio, 20:30 h. N\$40.00.\*

**FORO SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ LA VISITA DEL ÁNGEL, de Vicente Leñero, dirección Ignacio Retes, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h, hasta el domingo 30 de julio. N\$40.00.\*

**MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM**

Avenida Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7336

□ REALMENTE FANTÁSTICO, de Héctor Ortega, dirección Alejandra

Díaz de Cosío, sábado y domingo, 12 h, foro de la Sala de Química. N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

□ CREPAS DE ENERGÍA, sábados y domingos, 11 h, Sala de Energía.

□ SYMETIL ¡PONTE EL SOMBRERO!, de María Elena Granados y Rocío Pacheco Trejo, dirección Octavio Moreno, viernes, 12 h, Consultorio de Fisiología de lo Cotidiano, Sala de Biología Humana y Salud.

□ BURBUJAS DE JABÓN, espectáculo, martes a viernes, 10 h, foro de la Sala de Química.

**TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO**

Circuito Interior, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-0403

□ LA BICICLETA DEL CONDENADO, de Fernando Arrabal, dirección Rubén Paguaga, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19:30 h, y domingos, 18 h.

**TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN**

Insurgentes Sur 3000, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-7160

□ LA VIDA ES SUEÑO, de Pedro Calderón de la Barca, dirección Juan Ibáñez, miércoles a viernes, 20 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. N\$40.00.\*

□ LA FÓRMULA DE BELCEBÚ, adapta-

ción de Georgina Tabora de *El ponche de los deseos*, de Michael Ende, dirección Enrique Singer, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.\*



**TELEVISIÓN**

**DIRECCIÓN GENERAL DE TELEVISIÓN UNIVERSITARIA**

Circuito Mario de la Cueva, CU, Coyoacán, 04510, DF, 622-9303

□ PRISMA UNIVERSITARIO, *La celebración del 50º Aniversario de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas*, por Luz María Graue, lunes 10 de julio, Canal 13, 11:30 h; Canal 11; 13 h; Canales 4 y 9, 24 h.

□ TIEMPO DE FILMOTECA, por Felipe Gutiérrez, del 10 al 14 de julio, *Los unos por los otros*, lunes; *Viva la vida*, martes; *Edith Marcel*, miércoles; *Un hombre*

y *una mujer*, jueves; y *El viaje de un mozalbete*, viernes, Canal 9, 0:30 h.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, vía satélite Morelos II, Canal 22 y, Solidaridad I, Canal 13, 18 h, *La casa dividida III*, lunes y, *La casa dividida IV*, por Rosa Martha Fernández, martes; *King Kong*, por Ignacio Molina, miércoles; y, *Tarzán*, por Teresa Mendicuti, jueves.

□ LO MEJOR DE TV UNAM, *A propósito de Max Ernst*, por Ariel Zúñiga, miércoles 12 de julio y *Santiago Alvarez II*, por Daniel Touron, jueves 13 de julio, Canal 22, a las 24 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

□ CULTURA EN MOVIMIENTO, martes 11 de julio, Canal 13, 24 h; viernes 14 de julio, Canal 22, 19 h. Reportajes y entrevistas de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

□ PRESENCIA UNIVERSITARIA, viernes 14 de julio, Canal 13, 6:30 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la UNAM.

□ CON CIENCIA, *Biofermel*, por Ignacio Molina, viernes 14 de julio, Canal 7, a las 10 h; Canal 13, a las 11:30 h; Canal 11, a las 13 h y Canal 2, a las 13:30 h.

\* 50 POR CIENTO DE DESCUENTO A UNIVERSITARIOS CON CREDENCIAL.

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**

se complace en invitarle a la presentación del libro

**LA ARQUITECTURA DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA**

que tendrá verificativo el jueves 13 de julio, a las 19:00hrs., en el aula *Enrique del Moral* (P-5)



**CIUDAD UNIVERSITARIA**

SI TIENES ALGUN PROBLEMA CON TU EMBARAZO, SI NO SABES QUE HACER, O SI CONOCES A ALGUIEN EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS...



¡ PERMITENOS BRINDARTE NUESTRA AYUDA !

MAYORES INFORMES:



Vida y Familia, A.C.

Circuito Educadores, No. 63  
Saléite Naucalpan,  
52100, Edo. de México.  
Teléfonos: 562-43-13 y 572-95-63

## BOLSA DE TRABAJO

### SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES

OFERTA NÚMERO 690. *Evaluador de riesgos*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Actuaría, edad mínima de 22 a 30 años, sexo masculino; experiencia en D' base, Basic, además manejo de Lotus, Excel y procesador de textos, excelente presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 691. *Responsable de serigrafía*. Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 25 a 30 años, sexo masculino; experiencia mínima de dos años en puesto similar de serigrafía, dominio del idioma inglés en un 50%, disponibilidad para radicar en Cuautla, Morelos, buena presentación. *Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 696. *Contador*. De planta. Plazas: dos. Requisitos: titulado en la carrera de Contaduría, una en el área corporativa, otra en el área general, edad mínima de 28 a 40 años, sexo indistinto, experiencia mínima de ocho años en contabilidad corporativa, consolidaciones y fiscal (de empresas grandes), manejo paquetería: Lotus, Symphony, dominio del idioma inglés en un 60%, disponibilidad para radicar en Cuautla, Morelos; excelente presentación. *Sueldo: N\$5,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 697. *Subjefe de departamento*. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante en la carrera de Biblioteconomía, edad mínima de 22 a 35 años, sexo indistinto; experiencia mínima de un año en el área de biblioteconomía, buena pre-

sentación. *Sueldo: N\$1,200.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 698. *Encargado de biblioteca*. De planta. Plazas una. Requisitos: titulado en la carrera de Bibliotecología, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia mínima de un año en el puesto, familiarizado con la operación de computadoras personales y con base de datos, excelente

presentación. *Sueldo: N\$ 2,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 699. *Profesor para la asignatura de pintura*. Por honorarios. Plazas Una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Diseño Gráfico, sexo indistinto; experiencia de un año en docencia, conocer textos de pintura, buena presentación. *Sueldo: N\$12.00 por hora. Horario: turno vespertino.*

OFERTA NÚMERO 704. *Enfermera industrial*. Por honorarios Plazas: dos. Requisitos: titulado en la carrera de Enfermería y obstetricia, sexo femenino; experiencia mínima de un año en el área industrial buena presentación. *Sueldo: N\$1,500.00 mensuales. Horario: Rolará turno por la noche.*

OFERTA NÚMERO 705. *Jefe de informática*. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado

**EL CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS CONVOCA A LOS ALUMNOS UNIVERSITARIOS Y AL PÚBLICO EN GENERAL A LA INSCRIPCIÓN PARA EL SEMESTRE 96/1 DE SUS CURSOS GENERALES, ASI COMO A LOS EXAMENES DE COLOCACION EN LAS SIGUIENTES LENGUAS: ARABE, CATALAN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES, PORTUGUES, RUSO y SUECO, Y A SU CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA EN PORTUGUES**

#### CURSOS GENERALES

#### Y CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA

#### REQUISITOS

#### A) ALUMNOS DE LICENCIATURA

Presentar credencial actualizada del semestre 95/2.

#### B) ALUMNOS DE POSGRADO

Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 95/2.

#### C) EMPLEADOS DE LA UNAM

Credencial y último talón de pago.

#### D) PÚBLICO EN GENERAL

Acreditar escolaridad de Bachillerato o equivalente y presentar credencial con fotografía

#### LUGAR:

Ventanillas exteriores de la Sección Escolar del CELE

#### HORARIO:

9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 Hrs.

#### COSTOS DE LOS CURSOS REGULARES

**N\$ 1.00**

**COREANO, RUSO, PORTUGUES Y SUECO.**

**N\$2.00**

**ARABE, CATALAN, CHINO, GRIEGO MODERNO, HEBREO, JAPONES.**

#### CURSO DE COMPRENSION DE LECTURA:

**N\$ 2.00  
PORTUGUES**

#### PROCESO DE INSCRIPCIÓN

#### *Japonés, Portugués, Sueco, Ruso y Comprensión de Lectura en Portugués* INSCRIPCIÓN DIRECTA

- Acudir al CELE los días 7 al 11 de agosto.
- Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- Una vez seleccionado el horario, solicitar preinscripción y orden de pago.
- Efectuar el pago correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

#### *Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego moderno y Hebreo* INSCRIPCIÓN DIRECTA

- Acudir al CELE los días 21 al 25 de agosto.
- Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- Acudir al salón del grupo elegido y solicitar orden de pago con el profesor.
- Efectuar el pago correspondiente en las cajas de la zona comercial (costado sur de Rectoría).
- Entregar comprobante de pago y recoger el comprobante de inscripción con el profesor del grupo.

#### SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACION PARA NUEVO INGRESO

#### *Portugués y Sueco*

- A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 7 de agosto, pagar N\$ 20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.
- Efectuar registro en el Departamento de Portugués y Sección de Sueco (edificio A, 2º piso) y solicitar fecha de examen.

#### *Arabe, Catalán, Chino, Coreano, Griego moderno y Hebreo.*

- A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 21 de agosto, pagar N\$20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.
- Efectuar registro en el Departamento de Lenguas Asiáticas (edificio A, 2º piso) y solicitar fecha de examen.

#### *Ruso*

- A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 14 de agosto, pagar N\$20.00 por el examen de colocación en la caja del CELE.
- Efectuar el registro en el Departamento de Ruso (edificio A, 2º piso) y solicitar fecha de examen.

#### NOTAS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción lo podrá efectuar una tercera persona con una identificación oficial del interesado.
- Sólo podrá cursar 2 idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clase SERÁ DADO DE BAJA.

**INICIO DE CLASES: 21 de agosto de 1995.**

en la carrera de Ingeniería en sistemas o Licenciado en In-

formática, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; ex-

periencia mínima de tres años como jefe de sistema, diseño

y desarrollo de sistemas, utilizando lenguajes de 4ª generación aplicados en sistemas H.P., manejar lenguaje Image, View-3000, Cobol, Powerhouse, planear, dominio del idioma inglés, excelente presentación.

*Sueldo: N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 706. *Estadístico.* De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado en la carrera de Actuaría, edad mínima de 24 a 35 años, sexo indistinto; experiencia en desarrollos estadísticos, deseable en seguros, programas en D' base, Basic, excelente presentación. *Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

OFERTA NÚMERO 663. *Jefe de seguridad e higiene.* Plazas: una. Requisitos: titulado en la carrera de Medicina, edad mínima de 23 años, sexo indistinto; experiencia de un año en medicina industrial; buena presentación. *Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.*

A LOS INTERESADOS EN INSCRIBIRSE EN LA BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO SE LES RECUERDA QUE DEBEN PRESENTARSE EN CIUDAD UNIVERSITARIA, ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR, EDIFICIO "b", PLANTA BAJA (A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, UNIVERSUM), CON UNA FOTOGRAFÍA TAMAÑO INFANTIL, COPIA DE SU CURRÍCULUM VITAE Y DE SU HISTORIA ACADÉMICA O TÍTULO. DE LUNES A VIERNES DE 9 A 14 Y DE 17 A 20 H.

## XX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS)

América Latina y el Caribe: perspectivas de su reconstrucción  
Ciudad de México, 2 al 6 de octubre de 1995

El objetivo de este evento será la revisión con sentido crítico y amplio de los cambios ocurridos en la realidad y en el pensamiento social de la región

### Comisiones de trabajo:

1. Balance y perspectivas del pensamiento latinoamericano.
2. Concentración económica, poder y Estados nacionales
3. Ajuste estructural, pobreza y estrategias alternativas de desarrollo
4. Reforma del Estado, políticas públicas y gasto social
5. Reforma política, procesos electorales y transición a la democracia
6. Violencia política, exclusión, gobernabilidad y derechos humanos
7. Políticas educativas, ciencia y tecnología
8. Políticas de salud y seguridad social
9. Dinámica demográfica y cambio social
10. Cultura política, información y comunicación de masas
11. Migraciones y fronteras
12. Ciudades latinoamericanas: modernización y pobreza
13. El mundo del trabajo: de la fábrica a la informalidad
14. Crisis agropecuaria, globalización y alternativas campesinas
15. Recursos naturales, deterioro ambiental y desarrollo sustentable
16. Desigualdad regional, autonomía e integración regional
17. Género, sexualidad y familia

### Requisitos:

- Ser profesional en la docencia o investigación en ciencias sociales; solicitud de inscripción (título y síntesis de 10 líneas); entrega de la ponencia hasta el 14 de agosto.

### Enviar solicitudes y comunicaciones a:

Comité organizador el XX Congreso Latinoamericano de Sociología, Centro de Estudios Latinoamericanos, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM, Ciudad Universitaria, Circuito Mario de la Cueva, S.N. Edif. "E" C.P. 04510, México, D.F. Tels: 622-9417, 622-9427, Fax: 666-8334

agenda

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE INFORMACIÓN. OFICINAS: PRIMER PISO DEL EDIFICIO UBICADO EN EL COSTADO NORTE DE LA TORRE II DE HUMANIDADES. TELÉFONOS: 623-0420 Y 0401, FAX 623-0402. PUBLICIDAD AL 687-9403 Y 639-9607.

# CONJUNTA MEETING SMM

• SOCIEDAD MATEMATICA MEXICANA

2 de diciembre de 1995  
Guanajuato y CSMA $\tau$



## Conferencias plenarios

José Antonio de la Peña • SMATE I UNAM  
David Gavai • California Institute of Technology  
Luis Garostiza • CSINVESTAV  
David W. McLaughlin • Courant Institute of Mathematical Sciences  
Viktor Neumann • SMATE I UNAM  
Dennis Sullivan • Cuny

## Minicursos

(Por anunciar)

## Comité organizador

José Carlos Gómez • CSMA $\tau$  e SMATE I UNAM  
Jorge Sze • SIMAS I UNAM  
José Seade • SMATE I UNAM  
Jean Taylor • Rutgers University  
Domingo Toledo • University of Utah  
Elmar Winkelkemper • University of Maryland

Lesley Siebner • AMS  
(Colaboradora en la coordinación)

## Fecha límite

25 de julio (para presentar trabajos)

## Informes

- Comité Organizador II Reunión Conjunta AMS-SMM  
CSMA $\tau$ , apartado postal 402, 36000 Guanajuato, Gto., México  
Daniel Lanza Rude  
Tel: (473) 27155, Fax: (473) 25749  
e-mail: socmat@servidor.unam.mx
- Comité Organizador II Reunión Conjunta AMS-SMM  
C/O Sociedad Matemática Mexicana  
Rosa Sánchez  
Instituto de Matemáticas  
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

## Patrocinan

- ANUIES
- CSMA $\tau$
- CSINVESTAV
- CONACYT
- Coordinación de la Investigación Científica I UNAM
- Escuela Superior de Física y Matemáticas I UNAM
- Facultad de Ciencias I UNAM
- Gobierno del Estado de Guanajuato
- INEGI
- Instituto de Investigación en Matemáticas Aplicadas y Sistemas I UNAM
- Instituto de Matemáticas I UNAM
- IFCAM
- SEP
- Universidad Autónoma de Baja California
- Universidad Autónoma de Coahuila
- Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco
- Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa
- Universidad Autónoma de Yucatán
- UDLA-Puebla
- Universidad de Guadalajara
- Universidad de Guanajuato
- Universidad Michoacana

Fotografía: Antonio Berrueta • Diseño: Soledad Narango

Guanajuato  
México



SOCIEDAD  
MATEMATICA  
MEXICANA

# PREMIO

## CERTAMEN NACIONAL

El IIM convoca a los egresados de doctorado al certamen de la mejor tesis doctoral cuyo tema se haya desarrollado en los siguientes campos del conocimiento de materiales:

**compuestos, cerámicos, metálicos,  
poliméricos o semiconductores.**

Son elegibles aquellas tesis doctorales que se hayan defendido en los tres años anteriores al 31 de diciembre de 1995.

El premio consiste en 20 salarios mínimos para el autor y 10 salarios mínimos para el director de la tesis (cuando este adscrito a una institución educativa mexicana). Se otorgarán menciones honoríficas a los mejores trabajos.

Para informes:

Coord. de Formación de Recursos Humanos  
Instituto de Investigaciones en Materiales  
Apdo. Postal 70-360  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria  
04510 Coyoacán, México, D. F., MEXICO  
Tel. (52-5) 622-4302 fax (52-5) 616-0754

IIM-UNAM 1996