

## Más académicos beneficiados por los programas de apoyo

*Secretarios generales de escuelas y facultades se reunieron para analizar los avances de los programas de superación del personal docente*

□ 3

Al analizar los avances de los programas de apoyo al personal docente, en el Segundo Seminario de Difusión Académica, Jorge Hernández, coordinador de Programas Académicos, se refirió al de la Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y Docencia, que ha aumentado el total de becas otorgadas, al igual que el de Tesis de Licenciatura. José Luis Boldú, titular de DGAPA, informó del crecimiento en el número de beneficiados del Programa de Primas al Desempeño y de la situación y distribución del de Becas Nacionales.



Foto: Juan Antonio López

## Knorozov expone en la UNAM sus avances en la traducción del maya

*El célebre ruso, que descifró la escritura maya, presentó en Filológicas la traducción del texto inscrito en el Sarcófago*

□ 26

Yuri Knorozov, quien descifró la escritura maya en 1952, estuvo en el Instituto de Investigaciones Filológicas para hablar de sus avances en el proceso de traducción de este sistema jeroglífico. Antes de iniciar el Tercer Congreso Internacional de Mayistas, que se celebrará del 9 al 15 de julio en Chetumal, Quintana Roo, y en el cual participará, informó que ya concluyó la traducción del texto que se inscribe en el Sarcófago de Palenque, obra que publicará próximamente.

## Vientos de Apocalipsis, reflexión plástica de Rubén Maya en Minería

*Desde el 5 de junio exhibe vírgenes, cristos contemporáneos y objetos simbólicos que aluden al medioevo*

□ 24



Foto: Juan Antonio López

### Toma de posesión

Ernesto García Palacios dirigirá el CCH Oriente durante el periodo 95-99

□ 8

### Informe de Ricardo Pozas

La meta: 80 por ciento de los investigadores de Sociales en tres años serán doctores

□ 9

### Ajuares domésticos

Las europeas se comían la apreciada loza novohispana cuando se rompía: Curiel

□ 34

### De chiva a puma

Mi compromiso con el Club Universidad es hacer goles: Mario Alberto Arteaga

□ 46

# Estancia

## VERANO 1995

### MONTO: 1 Salario Mínimo

En el Distrito Federal

El Instituto de Investigaciones en Materiales invita a alumnos de las carreras de Física, Ingeniería, Matemáticas, Química y otras carreras afines a Ciencia e Ingeniería de Materiales a realizar una estancia participando en investigaciones en alguna de las siguientes áreas:

- propiedades de materiales a bajas temperaturas y superconductores
- diseño computacional de nuevos materiales
- materiales metálicos y aleaciones
- materiales utilizados en energía solar
- síntesis de polímeros
- mecánica de sólidos, fluidos y transferencia de calor
- propiedades físicas de materiales
- reología de polímeros
- semiconductores y películas delgadas
- materiales cerámicos

y otros campos de investigación que actualmente se realizan en el Instituto.

#### Requisito

Tener el 60 % de créditos al término del semestre 95-II con un promedio superior al 8.5.

Para mayores informes, comunicarse a:

Coordinación de Formación de Recursos Humanos  
Instituto de Investigaciones en Materiales  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria. Tel: 622 4502.  
de las 8:30 a las 14:30, lunes a viernes con la  
Sra. Mirna Maciel

Entrega de documentación

Fecha Límite: 6 de julio de 1995

# INTERSEMIESTRAL

# Secretarios generales de escuelas y facultades analizaron programas de apoyo académico

La investigación, elemento primario en los programas académicos

*En el Segundo Seminario de Difusión Académica, en el que se discutió el avance de los programas destinados para la superación del personal docente, Jaime Martuscelli dijo que la Universidad tiene que responder a las necesidades de la sociedad*



Foto: Juan Antonio López

La academización de la Universidad fue el tema central de la sesión presidida por los doctores Gerardo Dorantes, Jaime Martuscelli y José Luis Boldú.

*En el más reciente informe de labores, el rector José Sarukhán dijo que en institutos, centros, facultades y escuelas se realizaron cuatro mil 399 proyectos; dos mil 835 de investigación científica y desarrollo tecnológico y mil 147 de investigación en humanidades y en ciencias sociales, muchos de ellos con el apoyo de programas académicos.*

*Por ejemplo, de ese total, 462 estuvieron dentro del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, el cual, además, registró un aumento en el número de proyectos del 32 por ciento con respecto al año anterior, así como en la participación de académicos y alumnos.*

*Todo este trabajo reflejó en el número de publicaciones, desarrollo tecnológicos y en aplicaciones diversas, así como en los múltiples reconocimientos nacionales e internacionales que reciben los académicos universitarios.*

*El rector José Sarukhán dijo que prueba de ello es el alto porcentaje de académicos que participa en el Sistema Nacional de Investigadores, mismo que representó el 32.7 por ciento del total de los miembros.*

**P**ara analizar los avances, impacto y limitaciones de los programas de apoyo académico de la Universidad, se realizó el *Segundo Seminario de Difusión Académica Evolución de los Programas de Apoyo Académico*, dirigido a secretarios generales de las escuelas y facultades.

LAURA ROMERO

En el acto, organizado el 27 de junio en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez por la Secretaría General de esta Universidad, el ingeniero Jorge Hernández Velasco, coordinador de Programas Académicos, habló de algunos de éstos que tienen mayor incidencia en la vida académica de las distintas dependencias.

Al referirse al programa *Fundación UNAM de Iniciación Temprana a la Investigación y la Docencia* (PITID), aseguró que de noviembre del año pasado a junio del presente, ha aumentado el total de becas otorgadas, de 600 a mil 458. Lo mismo sucedió con el *Programa para Te-*

*sis de Licenciatura*, en el cual algunos planteles que no habían participado ahora también son beneficiados.

Sin embargo señaló que hasta la fecha el límite de becas no ha significado un problema; es decir que el hecho de que no se otorguen tantas como se solicitan se debe a que no se cubren los requisitos.

También explicó el propósito del *Programa Fundación UNAM de Escuelas Prácticas de Verano*, cuya finalidad es propiciar la vinculación con las empresas públicas y privadas, de manera que un profesor y cuatro alumnos realicen una estancia de dos meses para resolver un problema de interés para el patrocinador, conjuntamente con su personal.

Este sistema, que por ahora es piloto y por lo tanto flexible en cuanto al número de alumnos y al tiempo de la estancia, generará un donativo de 20 salarios mínimos a la Fundación, ocho de los cuales serán para el profesor y dos y medio para cada alumno (la donación será

proporcional al tiempo de la estancia).

## Más Académicos Beneficiados

El doctor José Luis Boldú, director general de Asuntos del Personal Académico, manifestó por su parte que se observa un aumento en el número de beneficiados del *Programa de Primas al Desempeño* (Pride), desde que se inició en 1990 bajo el nombre de *Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico de Tiempo Completo* (Peprac), de tres mil 791, a cinco mil 894 académicos de tiempo completo.

Asimismo, el *Programa de Apoyo a la Incorporación del Personal Académico* (PAIPA) cubre el 61.6 por ciento de las solicitudes presentadas, es decir, que de 248 se han atendido 153.

Además puntualizó que el *Pro-*

Pase a la página 4

19 años de Relaciones Internacionales en Aragón

La licenciatura en Relaciones Internacionales se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón desde hace 19 años. De ella han egresado 15 generaciones de internacionalistas. En el campus Aragón, los planes y programas de estudio fueron reestructurados el 19 de mayo de 1993; con ello se redefinieron las necesidades de quienes pretenden estudiar la carrera de acuerdo con los cambios mundiales que han modificado las relaciones de México con el exterior.

## En Aragón 174 egresados recibieron diplomas de la carrera de Relaciones Internacionales

*Claudio Merrifield Castro, director del plantel, dijo a los estudiantes que tienen el compromiso de colaborar con la Universidad mediante su experiencia profesional y apoyo económico*

**L**a Universidad Nacional Autónoma de México tiene un papel fundamental al interior del sistema educativo del país. Somos parte de una institución con enormes responsabilidades en la enseñanza superior, y por eso es claro el compromiso que como profesionales asumimos ante la sociedad, señaló el maestro Claudio Merrifield Castro en la entrega de diplomas a la generación 1992-1995 de la licenciatura en Relaciones Internacionales.

El ingeniero Merrifield Castro, quien entregó 174 diplomas de fin de curso a estudiantes de los turnos matutino y vespertino de la carrera en Relaciones Internacionales, recordó que la Universidad se encuentra integrada no sólo por sus autoridades, personal académico, administrativo y alumnos, sino también por sus egresados. "Por ello, dijo, el término de sus estudios no implica que dejen de pertenecer a la UNAM, y mucho menos que puedan



El doctor Claudio Merrifield entregó los diplomas a los estudiantes.

Foto: Francisco Cruz

desatenderse de ella en el futuro".

El director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón dijo a los estudiantes que "como egresados de esta escuela, tienen el compromiso de hacer honor a la institución que los ha formado, así como colaborar con la Universidad mediante su experiencia profesional, su participación personal y su apoyo económico".

Al hablar en representación de sus compañeros, la alumna Caroli-

na Rojas Hernández indicó que la Universidad ofrece una infinita gama de posibilidades que fortalecen la formación cultural y profesional mediante innumerables recursos.

En nombre de la generación 1992-1995, la egresada de la carrera en Relaciones Internacionales de la ENEP Aragón agradeció a quienes contribuyeron a su formación profesional, y habló del compromiso que adquieren ante la sociedad nacional e internacional. ■

### Secretarios generales...

Viene de la página 3

grama de Becas Nacionales, iniciado en 1992, actualmente tiene 470 miembros de licenciatura, 453 de maestría y 210 de doctorado. Dentro de este rubro se solicitan más las áreas de químico-biológicas, sociales y de ciencias de la salud, y es la Facultad de Ciencias la que tiene un mayor número de solicitudes.

En becas al extranjero, el área de físico-matemáticas es la que tiene el mayor número de apoyos, seguida de la de químico-biológicas y de las ingenierías. Los países en donde mayor número de estudiantes universitarios realiza estudios de posgrado, especialmente de doctorado, son Estados Unidos, Gran

Bretaña, Francia, España, Canadá y Alemania.

### Evaluación de Programas

El doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, dijo que es indudable que, por las circunstancias actuales del país, la institución tiene que asumir una actitud responsable que dé respuesta a las nuevas y crecientes necesidades de la sociedad.

"Desde el inicio de la administración del rector José Sarukhán, en 1989, continuó el doctor Martuscelli, el eje central de su programa de trabajo ha sido el proceso de

academización de la Universidad, entendido éste como la necesidad del avance en la superación del personal académico de todos los niveles."

En este sentido, la Secretaría General de la Universidad emprendió la puesta en marcha de programas, que ahora se evalúan, tendientes a fortalecer las políticas generales de la rectoría.

"Esperemos, concluyó el doctor Jaime Martuscelli, que este tipo de seminarios se repita para continuar propiciando el diálogo entre los coordinadores de los programas y los encargados de aplicarlos entre las comunidades de escuelas y facultades." ■

# Contratar académicos de excelencia, más provechoso que becar alumnos

Los beneficios de los programas académicos

*Los participantes en el Segundo Seminario de Difusión Académica propusieron lo anterior con el propósito de formar en el país los cuadros profesionales que se requieren*



Foto: Juan Antonio López

Secretarios generales de escuelas y facultades formularon propuestas para mejorar los programas orientados a la superación del personal docente.

GUSTAVO AYALA

Los recursos que hoy se utilizan para becar estudiantes en el extranjero es mejor destinarlos en la contratación de catedráticos con un alto nivel de preparación -mexicanos y de otras nacionalidades-, con el fin de que formen a los maestros y doctores que requieren la Universidad y nuestro país. Esta fue una de las propuestas que surgieron al término del Segundo Seminario de Difusión Académica Evolución de los Programas de Apoyo Académico de la UNAM, celebrado el pasado 27 de junio en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

En la reunión, a la que asistieron los secretarios generales de las escuelas y facultades de la UNAM, el maestro Alfredo Fernández, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), afirmó que los programas de estímulos que la UNAM ofrece a sus académicos sí cumplen con los propósitos para los que fueron creados.

Agregó que los programas traen consigo algunos beneficios como el mejoramiento del nivel académico,

el aumento de ingresos y de perspectivas de trabajo para los académicos, normalización de la asistencia docente, mayor intercambio entre profesores y estudiantes, apoyo al desarrollo de la infraestructura de la dependencia y el fomento al trabajo interinstitucional.

Consideró que la diversidad de los programas de estímulos podría ser positiva, ya que implica una gama de opciones adaptables a las categorías y condiciones del personal académico de la UNAM. "Sin embargo, esto no basta para considerar que sería conveniente que algunos programas se fusionen, ya que la sobreabundancia de programas con mínimas diferencias entre ellos genera confusión y desinformación entre los académicos, y una falta de manejo de los mismos".

Se pronunció porque los plazos para recibir solicitudes de renovación y evaluación para ingresar a los programas no se limiten por periodos fijos, sino que a solicitud de los académicos puedan ser lapsos más cortos o más largos, según conven-

ga por el tipo de trabajo que estén realizando. Sugirió que los académicos sean evaluados por los pares de la disciplina a la que pertenecen.

En su momento el doctor Enrique Navarrete, secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), propuso la organización del trabajo conjunto de los dos subsistemas del bachillerato (Preparatoria y CCH) para evaluar la labor de su personal docente, revisar los procedimientos de manejo y registro de la información, y reconsiderar los plazos establecidos en los diferentes procedimientos de registro, para que resulten congruentes con los recursos disponibles para ello.

Dijo que los principales problemas que en el futuro inmediato habrán de enfrentar los programas serán el posible crecimiento desmedido de su demanda, su administración oportuna y el establecimiento de mecanismos eficientes de definición que los hagan del conocimiento de la comunidad preparatoria. ■

*De acuerdo con el informe más reciente del rector José Sarukhán, la Universidad Nacional Autónoma de México benefició a un total de 26 mil seis académicos con los diversos programas de apoyo, estímulos y reconocimientos con los que cuenta, entre los cuales están el de Recuperación de Ingresos del Personal Académico de Carrera (PRIDE), el Estímulo a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico de Asignatura y el de Estímulos de Iniciación a la Investigación, entre otros.*

*Asimismo, mediante el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica, en 1994 se beneficiaron 462 proyectos, en los que participaron en total mil 84 estudiantes.*

*En relación con el Programa de Becas y Apoyo para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera, el número de académicos beneficiados el año pasado fue de 409 en el nivel maestría y 609 en el nivel de doctorado.*

¿Qué es Red-Pop?

Red Pop es un organismo institucional que busca la popularización de la ciencia en los países de América Latina, y que tuvo su origen en una iniciativa de la Oficina de Ciencia y Tecnología de la UNESCO, en octubre de 1990. En ese mismo año, en el Museo de Astronomía de Río de Janeiro, se realizó la primera reunión de responsables de proyectos y entidades que trabajan en actividades de divulgación y de popularización de la ciencia en América Latina. En aquella ocasión, representantes de 44 centros, programas e instituciones iniciaron un diálogo en el que se evidenció una serie de intereses, problemas y posibilidades de conjuntar esfuerzos para enriquecer los trabajos en cada país participante. La segunda reunión se llevó a cabo en el Museo Metropolitano de Ciencia y Tecnología, de Guatemala, en el mes de junio de 1992, con la participación de especialistas de nueve naciones, y la tercera se realizó en Bogotá, Colombia, donde asistieron 60 representantes de 11 países.

## La divulgación de la ciencia, vital para el desarrollo de Latinoamérica

*Al participar en la Cuarta Reunión de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe, el doctor Jorge Flores Valdés dijo que los esfuerzos que se hagan en la materia redundarán en el fortalecimiento de las economías*

**E**l desarrollo científico del país no está acorde con la situación económica, política, social y cultural de nuestra nación, indicó el doctor Jorge Flores, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, al inaugurar los trabajos de la Cuarta Reunión de Popularización de la Ciencia y la Tecnología en América Latina y el Caribe (Red Pop).

Agregó que la popularización de la ciencia es de suma importancia pero, a diferencia de lo que ocurre en los países desarrollados, nuestras comunidades científicas son pequeñas, por lo que los esfuerzos que realice América Latina para divulgar la ciencia redundarán en un mejor conocimiento respecto de la actividad científica, en el desarrollo tecnológico de un país y en el fortalecimiento de nuestras economías.

En la ceremonia inaugural de la reunión, realizada el 3 de julio en el Museo de las Ciencias Universum, el doctor Flores apuntó que las labores de divulgación en el ámbito académico ocupan el tercer lugar con respecto a la investigación y la docencia.

En el acto, organizado para contribuir al fortalecimiento, intercambio y cooperación entre los centros y programas de popularización de la ciencia y la tecnología de América Latina, Jorge Flores subrayó que los esfuerzos de divulgación que realizan los países latinoamericanos "cobran una gran importancia para el desarrollo de nuestros países en general, y en particular en el desarrollo tecnológico y educativo".

Por ello una de las principales funciones de la Red Pop sería empezar a establecer parte de la tradi-

ción científica de una comunidad: la evaluación de los trabajos de divulgación.

### Defensa de la Presión Consumista

Por su parte Charo Fernández, editora de la revista científica para niños, *Chispa*, apuntó que la enseñanza de la ciencia es un componente indispensable en los ciclos básicos de la educación "para hacer un mejor uso de los aportes de la ciencia y la tecnología, y para defenderse de la presión consumista y deseducadora de los medios de comunicación masiva".

Agregó que la divulgación científica tiene como finalidad esencial integrar en cada ser humano una imagen del mundo e incorporar a su lenguaje los conceptos de la ciencia. "La difusión de la ciencia y la tecnología debe partir de una colaboración entre profesionales de la ciencia y de la comunicación.

"Para estos últimos, agregó, la difusión de la ciencia constituye un deber, porque los medios de comunicación tienen la obligación de informar a los hombres lo que acontece en torno suyo y todo aquello que tiene una trascendencia para su vida actual o futura."

En ese sentido dijo que la revista *Chispa*, elaborada especialmente para niños, cumple con el ideal pedagógico de enseñar al niño mediante juegos. "Es una herramienta eficaz para la divulgación científica y tecnológica, ya que además de servir para conocer y hacer un mejor uso de los aportes de la ciencia, los muestra de manera agradable al lector".

Al abordar el tema *Creación, Producción y Promoción de Materiales Educativos*, Gian Calvi, ase-



Jorge Flores Valdés

Foto: Juan Antonio López

sor del Banco Mundial, señaló que en la divulgación de la ciencia es necesario unir esfuerzos y definir retos para crear productos que agraden a la sociedad, como los adelantos tecnológicos, Internet, el CD ROM interactivo y el video.

Agregó que se deben generar herramientas, mecanismos o estilos de promoción para sensibilizar mercados y diseñar productos que, al mismo tiempo que transmitan el saber, resulten atractivos y placenteros para el consumidor: "no se trata de hacer ciencia y tecnología simplemente, tenemos que hacer una ciencia que se pueda vender y nos permita multiplicar el sector científico".

Finalmente, al hablar del poco interés que se presta a la tarea de difusión de la ciencia, consideró que se debe a que los propios científicos se han preocupado poco por sensibilizar a los políticos y por establecer contactos con las fuerzas productivas del país.

Presidieron el acto la licenciada Magola Delgado, secretaria ejecutiva de Red Pop; Germán Carnero, representante de la UNESCO en México; el físico Ernesto Márquez, director de Comunicación Científica y Tecnológica del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y representantes de 12 países latinoamericanos. ■

# El tercer diplomado en Educación Química, herramienta de actualización

Un diplomado dirigido al nivel medio superior

26 catedráticos de la Facultad de Química recibieron diplomas de acreditación al concluir el programa correspondiente, que busca mejorar la metodología de la enseñanza en los profesores de bachillerato

LILIANA MANCERA

Actualizar los programas de estudio a nivel medio superior, tanto en contenido como en la metodología didáctica de los profesores de bachillerato, es el objetivo de los diplomados en Educación Química, señaló el licenciado Adrián Muñoz Singüenza, secretario general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal docente de esa facultad

que concluyó dicho programa académico.

En el acto el doctor Andoni Garritz, director de la Facultad de Química (FQ), mencionó que el tercer diplomado en Educación Química que cursaron los docentes es auspiciado por el Programa en Apoyo a la Actualización y Superación Permanente del Personal Académico (PAAS).

Señaló que la primera y segunda

generaciones de este curso estuvieron integradas por profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) y de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), respectivamente.

En la ceremonia, realizada en el auditorio del conjunto E de la FQ, se entregaron 26 diplomas de acreditación y seis constancias a los profesores ponentes de este curso. ■

En 1992 inició el Diplomado en Educación Química para el nivel medio superior, con el propósito de desarrollar en el docente habilidades y actitudes que le permitan guiar a sus estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la química. Entre sus objetivos destaca la vinculación con el docente en la discusión acerca de los métodos, técnicas y conceptos respecto de la profundidad que deben tener éstos; las estrategias para lograr erradicar preconceptos; lo relativo a las secuencias programáticas lógicas y la resolución de problemas, entre otros.

Este curso fue dirigido por 23 profesores del Sistema de Educación Tecnológica e Industrial de la Secretaría de Educación Pública.

El diplomado constó de tres módulos: el primero se enfocó a la reflexión acerca de qué es la educación en general y el papel de la química en ese proceso, luego a los programas respectivos del nivel medio superior, y se abordó el tema de la profundización del conocimiento en la materia.

## ¡¡FABULOSO VERANO!!



UNIVERSITARIO:  
convive, goza,  
y disfruta



Los precios incluyen:

- \*Transportaciones: Terrestre y marina
- \*Hospedaje: Hoteles categoría tres estrellas
- \*Traslados
- \*Guías y jefe de grupo

Informes y Reservas:

☎ 644 0303 (Sra. Juárez) 644 9327  
de 10 am a 21 hrs. Lunes a Viernes

Aprovecha últimos lugares

### CHIAPAS MULTICOLOR

Palenque - San Cristóbal  
Lagunas de Montebello  
del 17 al 25 de julio 95  
Costo..... N\$1,475.00  
Para universitarios... N\$1,250.00

### CARIBE MEXICANO

Cancún - Xcaret - Isla Mujeres  
del 15 al 25 de julio 95  
Costo..... N\$1,700.00  
Para universitarios... N\$1,550.00

### BAHIAS DE HUATULCO

Pto. Escondido  
Chacagua - Pto. Angel  
del 26 al 31 de julio 95  
Costo..... N\$875.00  
Para universitarios... N\$750.00

FABULOSOS FINES DE SEMANA. PIDA INFORMES

**Ernesto García Palacios,**  
profesor del CCH desde  
1989

*Ernesto García Palacios realizó la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras, en donde también cursó la maestría en Estudios Latinoamericanos. Es fundador de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación, y en la actualidad es director del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato. Funge como presidente de la Comisión del Plan y de los Programas de estudio de dicho órgano colegiado. Desde 1989 es profesor asociado "C" del CCH y ha ocupado diversos cargos académico-administrativos, entre ellos secretario general y académico del plantel Oriente, secretario académico de la UACB y secretario de Divulgación del Colegio.*

## Ernesto García Palacios, director del CCH Oriente para el periodo 1995-1999

*En su toma de posesión señaló que debe atenderse la preparación de los futuros profesionistas para que accedan a los conocimientos mediante métodos de estudio y sean útiles al país*

**E**l pueblo mexicano ha cumplido con la Universidad y no podemos defraudarlo. Por eso, no hay cabida para la indiferencia, la apatía ni la conformidad en la lucha por alcanzar un óptimo desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, señaló el licenciado Ernesto García Palacios al tomar posesión para un segundo periodo como director del plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

En la ceremonia, presidida por el doctor Jaime Martuscelli, secretario general, García Palacios indicó que es momento para el cambio y el ejercicio de la crítica constructiva.

En la Coordinación del CCH, el pasado 19 de junio, García Palacios precisó que para lograr lo anterior se requiere "del trabajo compartido y responsable de quienes formamos parte de la institución".

Planteó que debe atenderse la

preparación de los futuros profesionistas para que accedan a los conocimientos y manejo de habilidades mediante herramientas y métodos de estudio que les sirvan para convertirse en útiles ciudadanos, aportando sus capacidades y valores para el impulso del país.

"Es indispensable, agregó, dotar a la planta académica de servicios y apoyos para su práctica docente, que le permita tener acceso a los conocimientos que compartirá con alumnos en tiempos de cambio, de innovación tecnológica y de nuevas reglas en los mercados de trabajo."

Por su parte el licenciado Jorge González Teyssier, coordinador del CCH, señaló que por su ubicación geográfica el plantel oriente del CCH permite a una alta población escolar de las zonas populares tener a su alcance la Universidad.



Ernesto García Palacios.

Foto: Roberto Contreras

"Por ello la tarea de este plantel es más comprometida y a veces más difícil por las carencias económicas, culturales, educativas y sociales que tienen los alumnos, lo cual significa un mayor esfuerzo de los profesores y de las autoridades." ■

### Nayarit, tierra de Amado Nervo

*Nayarit se localiza en la costa del océano Pacífico. Limita al este y sur con Jalisco y al norte con Durango y Sinaloa. En este estado nació, hace 125 años, el poeta Amado Nervo, quien inició su actividad periodística en el estado de Mazatlán y a la cual se dedicó toda su vida. Murió en Uruguay en 1919.*

## Reditarán egresados nayaritas las crónicas y discursos de Amado Nervo

**L**a Asociación Nayarita de Egresados de la UNAM -que en fecha próxima será abanderada por el rector José Sarukhán en la ciudad de Tepic- reditará, en homenaje al poeta Amado Nervo, el libro que la misma Universidad editó en 1919, con las crónicas y discursos que se pronunciaron durante sus exequias.

El volumen *Amado Nervo, Crónica y Discursos con Motivo del Funeral del Poeta Nayarita en Noviembre de 1919*, será vendido

por esta asociación y sus utilidades servirán para financiar becas de servicio social y coadyuvar a la instalación del Centro de Extensión y Difusión estatal, según informó en un comunicado de prensa el Programa de Vinculación con los Exalumnos.

Esta asociación, cuya presidenta será la maestra Yolanda Aguirre Harris, tiene como objetivos "contribuir a la difusión de la imagen de la UNAM, divulgar sus logros y las múltiples actividades que realiza en

la docencia, la investigación y la extensión de la cultura, así como fortalecer su carácter nacional".

Asimismo, pretende participar en la reflexión de temas de interés regional y nacional mediante la experiencia profesional, para el desarrollo de los planteles educativos, e impulsar la participación de los ex alumnos en actividades que redunden en un incremento de las fuentes alternativas de financiamiento de la Universidad. ■



# En tres años el 80 por ciento de los académicos de Sociales tendrá doctorado

Investigaciones Sociales,  
productor de  
conocimiento propositivo

*Al rendir su primer informe de labores, de su segundo periodo como director de dicho instituto, el doctor Ricardo Pozas Horcasitas dijo que en el periodo 1993-1995 se publicaron 49 libros especializados y 99 artículos con arbitraje*

*Por iniciativa del rector Ignacio García Téllez, el 11 de abril de 1930 se creó el Instituto de Investigaciones Sociales, primero en su*

**D**e los 68 miembros que integran el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), 39 académicos, es decir el 57 por ciento, tienen grado de doctor, porcentaje que en dos o tres años más aumentará a 80 por ciento, informó su director, el doctor Ricardo Pozas Horcasitas.

Al dar lectura al primer informe de labores 1993-1995, de su segundo periodo, el doctor Pozas Horcasitas señaló que en dicho lapso el IIS desarrolló 157 proyectos de investigación, de los cuales inició 30, concluyó 44 y 83 continúan en proceso. De éstos, 22 correspondieron al área de sociología agraria, 24 a sociología de la educación, la ciencia y la comunicación, 11 a sociología de la cultura, 14 a sociología laboral, 19 a sociología de la población, 58 a sociología política y 11 a sociología urbana.

Indicó que en este periodo se desarrollaron, o se encuentran en proceso de realización, 29 proyectos colectivos de investigación, por los cuales, en los últimos 20 meses, el IIS recibió más de ocho millones de nuevos pesos adicionales a sus recursos.

Acompañado por el rector José Sarukhán y por el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, el director del instituto destacó que en estos dos años de su gestión los investigadores publicaron 49 libros especializados, 99 artículos arbitrados en revistas especializadas, 75 capítulos de libros y 116 artículos de difusión en periódicos y revistas de México.

Dijo que el número de usuarios de la biblioteca se incrementó en más del cien por ciento, al pasar de mil 500 en 1993 a tres mil 600 en 1994. Asimismo, el acervo biblio-

gráfico creció alrededor de 30 por ciento: aumentó de 25 mil a más de 32 mil volúmenes en la actualidad.

En la Sala de Juntas del IIS, el doctor Ricardo Pozas apuntó que entre los premios obtenidos por miembros del instituto destacan la *Distinción Nacional para Jóvenes Académicos* en Ciencias Sociales en Investigación, tanto en 1993 como en 1994; el *Premio Nacional de Periodismo* al maestro Raúl Trejo Delarbre, y la entrega de la *Cátedra Patrimonial de Excelencia* del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), al doctor Pablo González Casanova.

## Áreas de Trabajo

Al referirse a las diversas áreas que conforman el instituto, el funcionario universitario subrayó que la de Sociología Política, espacio de investigación y reflexión acerca de los fenómenos del poder y la acción social en el país, realizó una encuesta nacional respecto de los valores de los mexicanos, y ha iniciado otra, en colaboración y a solicitud del Consejo General del Instituto Federal Electoral (IFE), acerca de la opinión de los mexicanos en torno a la reforma política.

En su informe, el doctor Ricardo Pozas Horcasitas subrayó que los investigadores del IIS dirigen, en promedio, 124 tesis anuales, además de que entre 1993 y 1995 se impartieron un promedio de cien cursos anuales, 50 en la UNAM y otro tanto fuera de ella. De éstos, 30 por ciento fueron a nivel licenciatura, 15 de especialización, 30 de maestría y el restante 15 por ciento a nivel doctorado.

Fuera de la Universidad Nacio-

nal, los investigadores del instituto apoyan a la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora, El Colegio de México, así como a diversas universidades y colegios de los estados y a varias universidades privadas en todo el país, en la formación de nuevos científicos sociales.

El doctor Ricardo Pozas expuso que el principal problema de las publicaciones de la dependencia es la distribución a nivel nacional. Sin embargo, "hemos logrado ampliar el número de librerías en las que se distribuyen nuestras ediciones y mejorar el lugar de exhibición, e iniciamos recientemente pláticas con cinco institutos del área de humanidades para organizar un vendedor y promotor de nuestros libros en el interior del país."

## Mayor Número de Doctores

En su intervención el doctor Sarukhán, luego de felicitar al personal académico y administrativo y a los estudiantes del instituto por los logros alcanzados, expresó su deseo de que, al igual que en otras dependencias universitarias, el IIS tome la decisión de contratar como investigadores solamente a aquellos que tengan doctorado.

"Estas acciones van directamente en beneficio de la superación académica del instituto, pero también de la capacidad del IIS para formar nuevas generaciones, nuevos prospectos de reclutamiento de mejor calidad, y tener también una producción académica mucho más rica", concluyó. ■



Ricardo Pozas Horcasitas.

*campo fundado en México. Entre sus directores se cuentan Raúl Benítez Zenteno, Carlos Martínez Assad, Pablo González Casanova y Julio Labastida Martín del Campo. El instituto cuenta con un amplio programa de ediciones, entre las cuales está la Revista Mexicana de Sociología, que es la publicación más antigua en ciencias sociales y una de las más importantes de Iberoamérica en su disciplina, debido a que mantiene un interés constante por conservar la tradición sociológica y politológica, a la vez que participa en el debate intelectual de los problemas más relevantes del mundo contemporáneo.*

Roberto Prado Alcalá,  
27 años en la academia

*En 1968 el doctor Roberto Prado Alcalá obtuvo su primer nombramiento como ayudante de profesor del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina (FM), donde ha desarrollado la mayor parte de su carrera académica.*

*Se ha hecho acreedor de premios, como el de la Sociedad Mexicana de Psicología, y el Miguel Alemán, entre otros. Ha publicado diferentes artículos acerca de neuronas, y participado en diversos congresos nacionales e internacionales. También ha dirigido diversas tesis de licenciatura, maestría y doctorado.*

*El Premio Nacional de Psicología, al que se hizo acreedor en 1985, contó con la aprobación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt); de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); de la Secretaría de Educación Pública (SEP); del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), y del propio Consejo Nacional de Especialidades (CNE).*

## Consolidar la investigación y el posgrado, condición para ser competitivos: Prado Alcalá

*La Facultad de Psicología otorgó un reconocimiento a este distinguido universitario por su desempeño docente durante dos décadas, y por sus aportaciones en la investigación y en la formación de recursos humanos*

**P**or 20 años de destacada labor docente, investigación y formación de recursos humanos, el doctor Roberto Prado Alcalá recibió un reconocimiento de la Facultad de Psicología (FP).

En el acto, el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la FP, dijo que el maestro Prado Alcalá, Premio Nacional de Psicología 1985, es un científico que construye puentes entre las disciplinas médicas, y que ha estudiado a fondo las estructuras del sistema nervioso en la formación de la memoria, además de las sustancias químicas cerebrales que participan en este fenómeno.

A su vez el doctor Alejandro Cravioto Quintana, director de la Facultad de Medicina (FM), aseguró que el doctor Prado Alcalá ha transitado por los campos interdisciplinario y multidisciplinario, contribuyendo así a mejorar el conocimiento respecto de la salud humana.

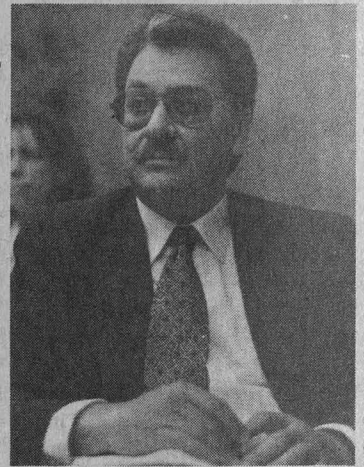
El maestro Prado Alcalá, profesor de las facultades de Medicina y Psicología, recordó que cuando la FP aún formaba parte de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), los jóvenes llamados conductistas o experimentalistas abrieron las puertas al pensamiento científico y a los primeros laboratorios de prácticas.

Recordó que la psicología científica en nuestro país transformó esa escuela en facultad, desarrollando en su interior las áreas de la psicología científica mexicana y la psicología clínica.

Dijo que el avance de la psicología nacional se puede constatar en las revistas especializadas y en los cuadros de discusión y difusión del quehacer académico.

Finalmente consideró que la in-

El doctor Roberto Prado Alcalá dijo que la investigación debe consolidarse, alcanzar niveles de excelencia y competir con investigaciones internacionales.



Francisco Cruz



René Drucker, Alejandro Cravioto, Juan José Sánchez Sosa y Mauricio Fortes presidieron la ceremonia de este homenaje dedicado a Roberto Prado.

vestigación debe consolidarse, alcanzar niveles de excelencia y competir con investigaciones internacionales, pero al mismo tiempo opinó que se debe fortalecer el posgrado, ya que éste es un semillero de académicos que mantendrán la disciplina y el desarrollo de la medicina aunada con la psicología. En la ceremonia, organizada por el Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP), las alumnas Greta Sibila Villaseñor Flores, Rita Paredes Dávila y Silvia Ayala Bocanegra,

quienes obtuvieron mención honorífica y segundo lugar en el Concurso Nacional de Tesis 1994, recibieron un diploma de manos del doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la FP.

También estuvieron presentes en el acto, efectuado el 19 de junio en el auditorio de la FP, los doctores Mauricio Fortes, presidente de la Academia de la Investigación Científica; Arturo Bouzas Riaño, secretario general, y Javier Nieto Gutiérrez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología. ■

# Seminario: Los Temas de la Agenda Estudiantil, espacio de crítica y reflexión

Una agenda con citas...al análisis

La obra, compilada por el doctor José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad, reúne las ponencias presentadas durante un seminario dedicado a ese tema

**U**na ventana al conocimiento de la Universidad, espacio de reflexión, análisis y crítica del devenir académico y educativo representa la obra *Seminario: Los Temas de la Agenda Estudiantil*, compilada por el doctor José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad (DGASC).

En la Casa Universitaria del Libro, donde se presentó el libro el 22 de junio, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, puntualizó que a lo largo de la historia la matrícula de la UNAM se ha multiplicado considerablemente cada 10 años, y con ello las instalaciones y los profesores.

El doctor Castañón indicó que en esta obra, donde se muestran las ponencias presentadas en el *Seminario Los Temas de la Agenda Estudiantil*, se analizan cronológicamente tres etapas acerca de la densidad de la matrícula de educación superior: de 1900 a 1950 registra un aumento lento; de 1950 a 1980 hay un desarrollo acelerado, y de 1980 a la fecha el crecimiento es mínimo.

Agregó que de 90 mil alumnos que demandan ingresar a esta institución, 70 por ciento escoge las carreras más saturadas, como Contaduría, Administración, Medicina, Ingeniería en Computación y Derecho, entre otras.

Por su parte el licenciado David Pantoja Morán, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, indicó que este libro contiene trabajos descriptivos, así como de crítica y de reflexión.

Dijo que en la ponencia *Consideraciones sobre la Formación de los Estudiantes*, el maestro Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias, expone la preocu-



La obra amplía las perspectivas de información para los universitarios que quieren conocer más acerca de la Universidad.

Foto: Justo Suárez

pación de los jóvenes por su futuro, donde la incertidumbre los lleva a elegir las carreras saturadas pensando que ello solucionará su vida.

El licenciado Juan Ursul Solanes, director general de Estadística y Sistemas de Información Institucionales, comentó que el libro editado por la DGASC amplía las perspectivas de información para los universitarios que quieren conocer más acerca de su Universidad.

Asimismo, agregó que el trabajo realizado por el doctor Jorge Bartolucci, investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad, contribuye al análisis de la política escolar asumida por la UNAM a lo largo del proceso de expansión de la

educación superior, iniciada en nuestro país hace dos décadas.

Finalmente el maestro Gilberto Guevara Niebla, director de la revista *Educación 2001*, dijo que el maestro Carlos Garza, de la Universidad Iberoamericana, explica en esta obra cómo la Universidad tiene una deuda no pagada de valores relacionados con el conflicto estudiantil del 68 y con el sindicalismo universitario.

Tras señalar algunos aspectos de este movimiento, manifestó que el problema de los estudiantes tiene que analizarse desde una perspectiva doble: desde su desarrollo personal hasta su condición de intelectuales, concluyó. ■

El Seminario: Los Temas de la Agenda Estudiantil, compilado por el doctor José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad, reúne las reflexiones de diferentes especialistas, funcionarios y profesionales acerca de los estudiantes que asisten a la Universidad.

Contiene destacadas ponencias como: Los Estudiantes y las Instituciones de Educación Superior, del maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Educación Superior (ANUIES); Los Estudiantes del Bachillerato del Colegio y Humanidades, del doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato, y La Expansión de la Educación Superior en México y el Estudiantado de la UNAM, por el doctor Jorge Bartolucci, investigador en el Centro de Estudios Sobre la Universidad.

En las últimas páginas de esta agenda se analiza el perfil del estudiantado de la UNAM con la ponencia Vivir para Acreditar, del licenciado Fabrizio Mejía Madrid, egresado universitario, así como ¿Qué Políticas para los Estudiantes?, de José Luis Victoria Toscano.

## Las carreras de Psicología

*En la Facultad de Psicología se imparte la licenciatura de psicología con seis áreas: educativa, social, clínica, del trabajo, psicofisiología y experimental.*

*A nivel posgrado, se imparten las especializaciones de desarrollo del niño, psicología clínica y psicoterapia de grupo. En cuanto a las maestrías, se pueden cursar las de Análisis experimental de la conducta, Psicobiología, Psicología ambiental, Psicología general ambiental, Psicología clínica, Psicología social y Psicología educativa. Se imparte también el doctorado individualizado, centrado en trabajo de investigación.*

*La FP atiende a una población de tres mil 292 alumnos, de los cuales tres mil 30 corresponden a licenciatura y 262 a posgrado.*

# El comportamiento, elemento central en el quehacer humano: Sanchez Sosa

*En el auditorio Alfonso Caso, el director de la Facultad de Psicología entregó diplomas de aprovechamiento a 124 estudiantes que obtuvieron las más altas calificaciones*

GUSTAVO AYALA

Cada vez es más evidente que el comportamiento es un ingrediente central común en todos los problemas del quehacer humano, afirmó el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología (FP), al entregar diplomas de aprovechamiento a 124 estudiantes de dicho plantel, que obtuvieron las más altas calificaciones.

Agregó que muchos de los problemas surgen de la forma y de las condiciones en las que se manifiesta la conducta humana. "Por ello el comportamiento puede y debe convertirse en una parte esencial de su solución".

En un acto celebrado el 3 de julio en el auditorio Alfonso Caso, el director de la FP manifestó que celebrar el nivel de excelencia en el aprendizaje de los psicólogos no resulta trivial, ya que la formación de un experto en conducta humana,

sensible a los problemas de nuestra sociedad y a las prioridades de nuestro mundo, informado, competente y hábil al momento de facilitar al ser humano un arreglo de su interacción con el ambiente físico y social que lo rodea, requiere de nuestra más cuidadosa atención.

En su intervención el doctor Jaime Martuscelli Quintana, secretario general de la UNAM, dijo que se debe reconocer el esfuerzo que hace la Universidad en proveer las mejores condiciones para que sus alumnos realicen sus estudios, "no sólo al tratar de que el profesorado sea de la mayor calidad en el país, sino también por medio de una serie de programas que se aplican para mantener académicamente superado al personal de la Facultad de Psicología".

Subrayó que si bien cada día se abren más posibilidades de empleo, también cada vez el mercado de

trabajo es más competido. "En la globalización mundial, las posibilidades de competencia aumentan a una velocidad extraordinaria.

"Con el ingreso de México al Tratado de Libre Comercio (TLC) y otros tratados regionales, como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), los profesionales se someterán a una mayor competencia entre sí."

Finalmente dijo a los estudiantes que no deben olvidar la educación continua, con la cual se involucrarán en el ejercicio de su profesión para mantenerse actualizados y competitivos.

Al término del acto, el secretario general de la UNAM felicitó a todos los alumnos galardonados (10 hombres y 114 mujeres), y reconoció el esfuerzo, que en ocasiones se convierte en sacrificio, de los padres de familia por apoyar a sus hijos en su superación. ■

## Cooperación UNAM-INEA

*En septiembre de 1993 la UNAM y el INEA firmaron un convenio de colaboración con el propósito de apoyar el Programa Juvenil de Verano para la campaña de alfabetización de los adultos. Ese convenio pretende facilitar la educación básica, la comunitaria y la permanente, así como la capacitación formal para el trabajo, tanto a la comunidad que rodea a la región como a la escuela misma.*

# Aragón e INEA entregaron 57 certificados de primaria y secundaria

MATILDE LÓPEZ

Al entregar los primeros certificados de primaria y secundaria para adultos, se cristalizan los objetivos de un convenio de colaboración suscrito por la UNAM, mediante la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), encaminado a alfabetizar a los residentes de la zona de Nezahualcóyotl.

En el acto, realizado el 28 de junio en el auditorio A-1 de la ENEP

Aragón, se entregaron 21 certificados de primaria y 36 de secundaria, así como reconocimientos a los prestadores de servicio social de la escuela que participaron como instructores.

El ingeniero José Luis Martínez Morales, coordinador de la zona Nezahualcóyotl del INEA, reconoció que dicho plantel universitario ha apoyado incondicionalmente y de manera importante al municipio, principalmente en materia de educación.

Por su parte la licenciada Alicia Berthier Villaseñor, jefa de la Unidad de Extensión Universitaria de la ENEP Aragón, y el señor Imanol Figueroa Chávez, técnico docente del INEA, coincidieron en que la educación es parte fundamental para la formación integral de las personas. Asimismo reconocieron el esfuerzo realizado por parte de quienes recibieron sus certificados, pues algunos son padres de familia. ■

# El alumno de bachillerato debe tener una cultura básica de la economía

Con el fin de analizar los trabajos realizados por los profesores de cada uno de los planteles del CCH para crear un nuevo programa de estudios, se lleva a cabo un seminario en el que participan María Rosa Martínez y Pilar Chávez

**E**L seminario-taller *Difusión, Reflexión y Discusión de la Primera Aproximación a la Propuesta de Programa de Economía I y II* analizará los trabajos realizados por profesores en la materia de los planteles Naucalpan, Azcapotzalco, Oriente y Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, para crear un nuevo programa de estudios, afirmó la economista María Rosa Martínez, coordinadora de este seminario.

Al dar inicio este seminario-taller, que se lleva a cabo del 3 al 7 de julio, en la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), la profesora Martínez indicó que dentro del marco de la *Primera Aproximación de Propuestas del Programa de Economía I y II*, este seminario servirá como guía para los estudiantes en el conocimiento de la economía.

Asimismo, señaló que este programa comprenderá las principales áreas de esta disciplina como *Teoría Económica, Economía Política, Historia Económica y Economía Mexicana*. Para ello, dijo, se realizaron varios estudios, tomando en cuenta que el bachillerato es propedéutico y terminal, ya que los egresados acudirán a las facultades de Economía, Contaduría, y de Ciencias Políticas y Sociales.

Por su parte la economista Pilar Chávez Castro, organizadora de este taller-seminario, manifestó que el alumno debe de tener una cultura básica de la economía, así como un lenguaje propio de ésta.

Señaló que el programa de este seminario está compuesto por temas como el Mercantilismo; los Fisiócratas; Adam Smith; David



María Rosa Martínez y Pilar Chávez Castro son las responsables de ese seminario.

Foto: Daniel Romo

Ricardo y Carlos Marx; así como la Teoría Clásica; las Principales Leyes y Teorías en la segunda mitad de los siglos XIX y XX, y la Economía Mexicana, entre otros.

La economista Chávez Castro indicó que esta actividad, a nivel de

profesores de bachillerato del CCH, repercutirá en los alumnos, ya que se dará una mejor impartición en esta materia, a la vez que será mejor la comprensión y construcción del conocimiento de la economía política. ■

Interés por fomentar el conocimiento de la economía

María Rosa Martínez es profesora de tiempo completo de las materias de Economía e Historia, del plantel Sur del CCH. Trabajó en la Dirección General de Economía Agrícola, en donde realizó diversas publicaciones acerca de economía agrícola.

Pilar Chávez Castro es egresada de la Facultad de Economía (FE) y profesora de esa disciplina en el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH).

Ha participado en diferentes cursos, tanto del CCH como del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Actualmente está cursando la maestría en Administración de Organización en la FE.

## PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

Realiza tu servicio social con nosotros

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de la UNAM convocan a estudiantes y recién egresados de la carrera de periodismo y comunicación colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en esta Dirección y en los diarios *El Día, unomásuno y El Universal*.

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo MS-DOS, procesador de palabras y una base de datos en micros. Durante los primeros tres meses se trabajará en la recuperación de la *Gaceta UNAM*, y los siguientes tres meses en uno de los diarios mencionados.

Los interesados deberán acudir al edificio de Relaciones Laborales, PB, costado Norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato Pérez.

El investigador del CESU dijo que el programa sólo enuncia propósitos generales sin precisar los instrumentos para lograrlo, además de que no es acorde con la realidad del país

# Gaceta

## EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

**Importante incremento de la matrícula de licenciatura en la década de los ochenta**

*La década de los ochenta se distinguió por un considerable incremento -46.2 por ciento- de la matrícula de los estudios de licenciatura. En 1980 había 731 mil 291 alumnos. De acuerdo con la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, en 1989 estaban inscritos en alguna universidad un millón 069 mil 565 jóvenes. A finales de esa década también se observó un aumento en el número de mujeres que ingresaron a la Universidad de 334 mil 087, en 1980, a 418 mil 134, en 1989, es decir, casi 40 por ciento más. De acuerdo con ANUIES, las áreas de ingreso más demandadas en 1989 fueron la de ciencias sociales y administración y la de ingeniería y tecnología. Las que tienen menor ingreso son ciencias naturales y exactas, así como las que tienen que ver con la educación.*

## El Plan Nacional de Desarrollo, sin metas aún precisas en educación: Pablo Latapí

**E**l Plan Nacional de Desarrollo (PND) carece de metas y plazos concretos, ya que enuncia propósitos generales sin precisar instrumentos, recursos o actores que pongan en marcha tales objetivos, dijo el doctor Pablo Latapí, al participar en una mesa redonda, efectuada en el auditorio de la Coordinación de Humanidades.

El investigador del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU) destacó la falta de correspondencia del PND con los fenómenos que vive el país en su actual transición, y con lo que dichos acontecimientos parecen anunciar.

Luego de reiterar que el PND es continuista y que por ello no despierta interés, el doctor Latapí dijo que aunque en el plan no se precisan metas, "sí caracteriza el tipo de desarrollo educativo que desea impulsar, y éste no corresponde,afortunadamente, a un modelo educativo neoliberal".

En su conferencia *La Política Social en el Plan Nacional de Desarrollo*, el doctor Latapí explicó que un modelo educativo neoliberal puro se proyectaría hacia las funciones del Estado, las relaciones con los grupos sociales, y la conformación de los valores de las personas. "En esa filosofía se deriva un conjunto de tendencias sobre los contenidos educativos, el ejercicio de la profesión del maestro, y la organización y financiamiento del sistema educativo".

Algunas de las tendencias de la educación neoliberal son minimizar la acción del Estado y favorecer la de los particulares, así como esti-



En el campo de la educación superior y desarrollo científico y tecnológico, el plan promoverá los intercambios a las homologaciones y certificaciones, dijo Pablo Latapí.

Fotos: Ignacio Romo

mular la competitividad entre las instituciones y dejar que el mercado regule la calidad del crecimiento de los servicios. Esto significaría también la acentuación en las desigualdades y la segregación social.

En virtud del pragmatismo económico, la educación neoliberal que se opone a la concepción de

educación pública que ha privado en México desde la Revolución-acentuará la vinculación entre las escuelas y las instituciones productivas, enfatizará en el currículum los aspectos técnicos y los contenidos básicos y de aplicación industrial, dará prioridad a los programas de capacitación para el tra-

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION  
SOCIEDAD DE EGRESADOS

Invitan

Desayuno con el que se festejará el XXX aniversario de la División de Estudios de Posgrado y donde se inaugurará el edificio que albergará a la Biblioteca de Posgrado y la División de Investigación.

Edificio de la Biblioteca de Posgrado, en Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, frente a los edificios de licenciatura.

Lunes 10 de julio, 8 horas  
Cuota de recuperación N\$100.00

bajo y formación técnica, exigirá evaluaciones de la calidad definida pragmática y utilitariamente, y pondrá fin a la burocratización, protección sindical excesiva y centralización de la administración educativa.

En virtud del adelgazamiento del Estado, puntualizó Latapí, la educación desregulará además la organización regional hasta donde sea posible, introducirá la profesión magisterial a un mercado real de competencias y regulaciones diferenciadas, mercantilizará los servicios, reducirá al máximo los subsidios y promoverá la participación de la comunidad. Además, dará mayor peso a los grupos empresariales y financieros en las decisiones de política.

En el campo de la educación superior y desarrollo científico y tecnológico, promoverá los intercambios a las homologaciones y certificaciones, así como los proyectos conjuntos, en conveniencia con la activación a una economía globalizada.

### **Reconstruir el Pacto Social**

Al abordar el tema de la educación superior, el maestro Javier Mendoza Rojas, coordinador de asesores de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), señaló que ante los problemas que enfrenta el país la salida sólo podrá vislumbrarse si se reconstruye el pacto social entre los diversos actores y fuerzas que actúan en la esfera nacional.

La mayor incertidumbre que se tiene en el PND es en relación con la capacidad financiera para atender nuevas necesidades, señaló Javier Mendoza Rojas.



Agregó que una política de Estado que trascienda a los gobiernos sexenales y proyecte a la educación superior con una visión de largo plazo resulta en estos momentos de vital importancia; "para ello se requiere conformar un proyecto de nación que ha estado ausente en los diferentes gobiernos, principalmente en los últimos dos sexenios".

El maestro Mendoza indicó que lo que se plantea en el PND en el rubro educativo no es nuevo, ya que se presentan propósitos y objetivos que corresponden a lo que los analistas del discurso denominan discurso político generalizado, en el cual se expresan los principios, las premisas para la acción y el marco general de política.

Destacó que la mayor incertidumbre que se tiene en el PND es en relación con la capacidad financiera que los distintos niveles de gobierno tienen para atender nuevas necesidades y cubrir los enormes rezagos de los diferentes sectores del país.

Al respecto, Mendoza Rojas indicó que el impulso decisivo para la educación superior depende de la conjunción de las voluntades políticas de todos los actores sociales y que involucra a los distintos niveles de gobierno, así como a las instituciones y a las familias.

### **Conciencia de la Sociedad**

En el acto inaugural el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, destacó que "los universitarios constituimos una parte sustancial de la conciencia de la sociedad, y entre nuestras tareas está la de resguardar y rescatar su memoria histórica, contribuir con los conocimientos a solucionar los diversos problemas que la aquejan y preservar, reafirmar y renovar los valores nacionales. Por ello, participamos activamente en el debate sobre las cuestiones que afectarán e influirán a nuestro país en el futuro inmediato del devenir económico, social, político y cultural de México".

Consideró que es oportuno discutir cómo es que el país podrá transitar a un régimen democrático, plural y de competencia política, es decir, de respeto fincado en el derecho y en el reconocimiento pleno hacia los ciudadanos, y también de qué manera podría darse una conducción de la sociedad para ir eliminando la pobreza extrema, la exclusión, la marginación y otros rezagos fruto de la crisis.

Manifestó su deseo de que esta iniciativa incite a otros académicos a dar a conocer sus puntos de vista. ■

Lo que plantea el PND en el rubro educativo no es nuevo, ya que se presentan propósitos y objetivos que corresponden a lo que los analistas denominan discurso político generalizado, en el cual se expresan los principios, las premisas para la acción y el marco general de política

Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, analizó los aspectos acerca de la ciencia y la tecnología contenidos en el PND, y Alberto Dallal, director de la Revista Universidad, abordó el tema de la cultura, en una mesa redonda organizada por la Coordinación de Humanidades

En lo referente a la ciencia, el proyecto sexenal pretende ampliar la base científica del país, incrementar el número de proyectos de investigación, así como impulsar un vigoroso programa de becas, tanto nacionales como en el extranjero, que apoyarán la preparación de científicos jóvenes

## La educación superior, básica para el cumplimiento del programa de desarrollo

GUADALUPE LUGO

**E**l Plan Nacional de Desarrollo (PND) reconoce explícitamente la necesidad de contar con una sólida base de investigación altamente calificada en las diversas disciplinas, para así contribuir al desarrollo social del país, señaló el doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM.

Al participar en la mesa redonda *La Política Social en el Plan Nacional de Desarrollo*, organizada el 23 de junio por la Coordinación de Humanidades, el doctor Martuscelli agregó que la participación de las universidades, mediante sus programas de posgrado, serán fundamentales para el cumplimiento de ese programa.

En cuanto al capítulo de ciencia y tecnología contenido en el PND, señaló que hay motivos de tranquilidad, debido a que se continúa con una serie de accio-

nes puestas en marcha por el gobierno anterior y que han resultado benéficas para la comunidad científica.

Asimismo, dijo que en lo referente a la ciencia, el proyecto sexenal pretende ampliar la base científica del país, incrementar el número de proyectos de investigación, así como impulsar un vigoroso programa de becas, tanto nacionales como en el extranjero, que apoyarán la preparación de científicos jóvenes, lo que ha despertado un interés especial debido al envejecimiento de la planta científica del país.

En este sentido, el doctor Martuscelli consideró la necesidad de crear un programa específico para investigadores jóvenes "que nos permita hacer una renovación de la planta científica y tecnológica".

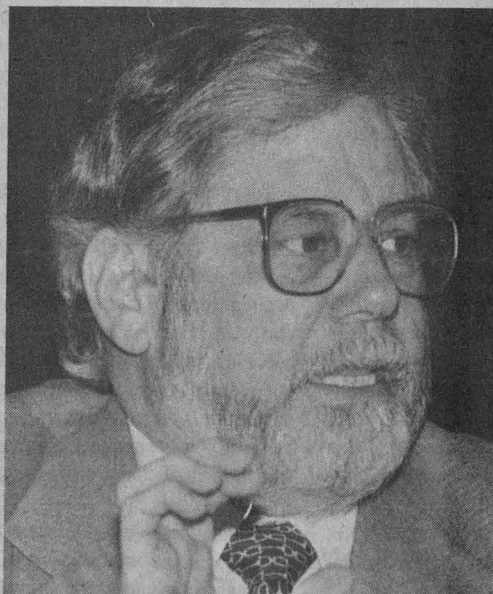
Respecto del crecimiento económico, puntualizó, el programa

define cinco grandes líneas para lograrlo de manera sostenida y sustentable, una de las cuales es la promoción en el uso eficiente de los recursos, "y en ese rubro, en particular, se reconoce el retraso tecnológico como un cuello de botella, por lo que se proponen acciones concretas de actualización tecnológica en donde también la participación de las universidades va a ser fundamental".

El doctor Martuscelli manifestó que otro aspecto importante que se toca en el PND es el de capacitación, ya que se reconoce que una de cada cinco personas económicamente activas ha tomado cursos. En este rubro, se hace énfasis en el papel que puede jugar el sector educativo mediante sus programas de educación a distancia, continua y universidad abierta.

No obstante, el doctor Martuscelli subrayó que existen algunos asuntos pendientes como las recomendaciones realizadas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) al sistema nacional de ciencia y tecnología, entre las cuales destaca la necesidad de vincular las políticas de ciencia y tecnología con las políticas públicas, "así como el asunto del desarrollo nacional, aspecto tan injusto que existe dentro del fenómeno de centralización de las actividades científicas y tecnológicas".

Finalmente consideró de suma importancia la revisión del binomio ciencia y tecnología, "ya que es difícil establecer políticas en un solo organismo, que atienda por un lado a la ciencia básica y por el otro a la tecnología".



Jaime Martuscelli dijo que el plan hace énfasis en el papel que puede jugar el sector educativo mediante sus programas de educación a distancia, continua y universidad abierta.

Foto: Ignacio Romo



Alberto Dallal señaló que en cuanto a la creación y difusión de los elementos de la cultura mexicana se refiere, la UNAM participa ya.



Foto: Ignacio Romo

BANCO DE DATOS

## México, miembro número 25 de la OCDE

### La Cultura en el Plan Nacional de Desarrollo

En lo que respecta a la difusión de la cultura en el PND, el maestro Alberto Dallal, director de la revista *Universidad de México*, apuntó que el concepto actualizado de cultura, como un conjunto de elementos que identifican y cohesionan a un grupo social, se halla implícito en la mayor parte de los capítulos del plan.

Señaló que el programa reconoce, de manera tácita, la necesidad de transformar las actitudes sociales en lo individual y lo colectivo,

“suscitándolas a conformar una cultura de la participación como vía única para alcanzar las metas propuestas”.

Asimismo, explicó que “la cultura de la participación para los actores sociales del México actual, rebasa los alcances y límites de lo que genéricamente podemos denominar cultura institucional. En este sentido, el papel histórico de la UNAM, como proyecto cultural del siglo XX para el pueblo mexicano, se ve ampliado y multiplicado y a la vez desafiado e incentivado”.

El maestro Dallal señaló que en

cuanto a la creación y difusión de los elementos de la cultura mexicana se refiere, la UNAM participa ya en la construcción de esa nueva disposición social que requiere el fin de siglo, y se halla a la vanguardia del establecimiento de procesos renovados que tienen que ver con las relaciones de tipo cultural institucional.

Subrayó que en la UNAM existen algunos rubros concretos que requieren un nuevo trato o una ampliación, tales como agilizar las instancias encargadas de la divulgación de los conocimientos y tecnologías que aquí se generan, así como una vinculación más estrecha y creativa entre los sistemas y centros de investigación, con el propósito de reducir al máximo los tiempos de la “traducción del conocimiento”.

De igual manera indicó que se debe ampliar la cultura tecnológica en la vida cotidiana de las comunidades académicas; apresurar la incorporación de los modelos de comunicación masiva a los científicos, así como capacitar cuadros de profesionales en la carrera de comunicación.

Ante este reto, agregó el maestro Dallal, la UNAM podría promover la conformación de un Sistema Nacional de Periodistas que, al igual que el Sistema Nacional de Creadores, asentara e hiciera más vigorosos los perfiles del periodista ante la sociedad.

La experiencia de la UNAM y sus deberes académicos pueden convertirla en renovadora de la cultura periodística en sus distintos medios y niveles profesionales, concluyó. ■

*Creada en 1960, la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, con sede en París, Francia, congrega a los países cuyas economías son las más desarrolladas. A finales de 1993 México fue aceptado como miembro número 25 de esta organización.*

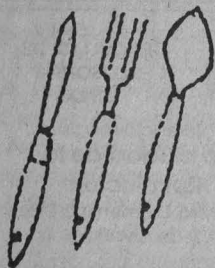
*Un año después, y a solicitud del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), la OCDE entregó a nuestro país un informe sobre la situación en que se encuentra la ciencia nacional.*

*La OCDE entregó una serie de sugerencias, entre las cuales destacan la creación de una Secretaría de Ciencia; mayor vinculación entre las universidades y el sector productivo, así como una mayor inversión para el desarrollo de proyectos científicos.*

*Este informe se dio a conocer en marzo de 1994 y en esa misma fecha se solicitó que se desarrollara un análisis similar sobre el sistema de educación superior nacional. Este reporte aún no ha sido entregado.*

### La vacuna contra la cisticercosis

*¡Buen provecho!*

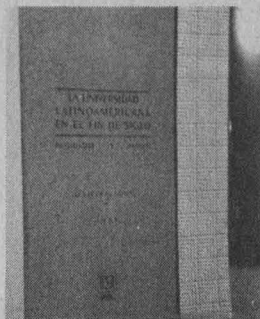


Participa: doctor José Luis Molinari, Investigador del Instituto de Fisiología Celular

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 8 de julio  
11 horas  
Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)





En la presentación del libro *La Universidad Latinoamericana en el Fin de Siglo. Realidades y Futuro*, publicado por la UDUAL, Angel Díaz Barriga, del CESU, destacó la necesidad de un estudio profundo acerca de la diversidad y singularidad de las escuelas de educación superior en la región

BANCO DE DATOS

La investigación fue premiada en 1992 por la UDUAL

La Universidad Latinoamericana en el Fin de Siglo. Realidades y Futuro, cuando el trabajo aún no constituía un libro, obtuvo el Premio UDUAL de Apoyo a la Investigación en 1992. La Unión de Universidades de América Latina convoca anualmente a este premio con el afán de apoyar la investigación latinoamericana, y así contribuir a estrechar los lazos de la investigación científica y humanística para el desarrollo de los países latinoamericanos, destacando el papel de la UNAM en ese proceso. Este libro forma parte de la Colección UDUAL, en la que se trata de reunir distintos estudios sobre la dinámica y perspectivas de la educación superior en América Latina.

## Las universidades latinoamericanas deben modernizarse sin perder su identidad

ELVIRA ALVAREZ

En América Latina hace falta un estudio profundo acerca de la diversidad y singularidad universitarias para comprender cada vez más sus diferencias y similitudes en el establecimiento de políticas de desarrollo, todo ello sin olvidar la injerencia de organismos internacionales, mediante recursos financieros, aseguró el doctor Angel Díaz Barriga, director del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU).

Al participar en la presentación del libro *La Universidad Latinoamericana en el Fin de Siglo. Realidades y Futuro*, editado por la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el doctor Díaz Barriga dijo que no se debe sentir vergüenza por nuestras instituciones de educación superior, sino comprometerse con ellas para mejorar su calidad y así poder hablar de excelencia académica.

En el acto, efectuado en la Casa Universitaria del Libro, el 28 de junio, el doctor Díaz Barriga expresó que la universidad latinoamericana debe cambiar y atender los nuevos procesos que la ciencia y la tecnología ponen a su disposición, y deben modernizar sus planes de estudio y métodos de enseñanza para enfrentar con eficacia la formación profesional. "Pero la universidad latinoamericana no debe perder su identidad ni su historia".

El doctor Abelardo Villegas, secretario general de la UDUAL, señaló que las escuelas de educación superior pueden vincularse a su entorno de muchas maneras. "Pueden en efecto establecer una relación entre el currículum y los problemas sociales,

pero también pueden formar en el alumno y en el profesor una cierta actitud frente a tales problemas".

Señaló, asimismo, que la historia de las universidades en América Latina es en buena medida la historia de su intervención en los asuntos públicos, lo que con frecuencia no agrada a los gobiernos. "Por ello no podemos decir que esté desvinculada del entorno, además han participado activamente en la formación de una cultura latinoamericana".

### Un Análisis de la Universidad Latinoamericana

*La Universidad Latinoamericana en el Fin de Siglo. Realidades y Futuro* constituye un texto en el que se desglosan las necesidades, adaptaciones y reestructuraciones inminentes de la Universidad, tomando en cuenta distintos factores heterogéneos propios de las instituciones latinoamericanas.

El libro es resultado de un estudio que elaboró un grupo de investigadores, coordinados por el doctor Boris Tristán Pérez, del Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, de la Universidad de La Habana, Cuba.

*La Universidad Latinoamericana en el Fin de Siglo. Realidades y Futuro* se divide en tres partes esenciales. En la primera de ellas se hace una crítica a la universidad latinoamericana actual, reconociendo tanto sus avances como los cambios que han ocurrido en su extensión y servicio, además de revisar las disparidades existentes en sus actividades científicas y de investigación.

Posteriormente se ubica a la universidad en un contexto de cambio, que implica una reconsideración educativa, institucional y socioeconómica, tomando en cuenta la urgencia de nuevas fuentes de financiamiento, mecanismos de apoyo a la docencia, así como la edificación de una integración o cooperación institucional.

En la última parte, los autores se refieren a los nuevos agentes para el cambio en estas instituciones, además de proponer distintas alternativas y consideraciones para la universidad latinoamericana.

La maestra Eugenia Revueltas, investigadora de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que no se puede negar la crisis de la universidad latinoamericana debido a la situación que viven los países de la región, es decir, "existe una relación orgánica entre la crisis de las universidades, resultado de los procesos de masificación, y las crisis económicas centradas en los problemas de restricción presupuestaria". ■



FACULTAD DE  
FILOSOFIA Y  
LETRAS

conferencia magistral

**La ciudad de la  
Revolución**

doctora Clementina Díaz  
y de Ovando

Dentro del diplomado  
Eso dice la historia... Arte  
y sociedad en el México  
posrevolucionario  
(1925-1950)

Jueves 6 de julio,  
17 horas, Aula Magna



Con motivo del 25 aniversario de Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía, el IIEc organizó un seminario internacional en que se analizó la situación de la región

Ricardo Zapata.

BANCO DE DATOS

## Tecnología moderna y fuerza laboral capacitada permitirían la unión de AL

GUSTAVO AYALA

Para la integración latinoamericana, los países de la región enfrentan los retos de modernizar su tecnología, mejorar la capacitación de su fuerza laboral y de su infraestructura, así como hacer más eficiente su administración, advirtió el doctor Ricardo Zapata, representante de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), al participar en la primera sesión del seminario internacional *El Desarrollo en América Latina y los Procesos de Integración Subregional. Balance y Perspectivas*.

En el acto conmemorativo de los 25 años de vida de *Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía*, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), el representante de la CEPAL explicó que para lograr esa integración se deben fortalecer las democracias en el hemisferio, promover la prosperidad por medio de la cooperación económica y el libre comercio, erradicar la pobreza y la discriminación, garantizar el desarrollo sostenido y conservar el medio.

En su conferencia *La Integración Latinoamericana: Opciones en un Marco de Regionalismo Abierto*, que tuvo lugar en la nueva Sala de Conferencias Ricardo Torres Gaytán, el doctor Zapata apuntó que el regionalismo abierto, proceso de creciente interdependencia impulsado por la interacción entre la apertura comercial que se da con todos los socios comerciales, la desregulación y otras políticas no discriminatorias que se vienen adoptando, podría orientar y ordenar la liberalización hemisférica.

"Para arribar a un regionalismo abierto se deben liberalizar los sectores productivos, fomentar una apertura comercial, establecer normas transparentes para el comercio entre las partes, tener bajos niveles de protección frente a terceros, generar transferencia de tecnología, facilitar el ajuste de países y de sectores menos desarrollados, y promover la participación de todos los sectores en el proceso de integración."

Por otro lado, el doctor Zapata destacó que la inversión extranjera, en especial a raíz de la reciente crisis mexicana, también puede ser un punto de inestabilidad y fragilidad. "En ese sentido, la mayoría de las inversiones intralatinamericanas van de manera positiva directamente a actividades productivas, por medio de cofinanciamiento o coinversión, con empresas de los países a los que se destinan".

Para el representante de la CEPAL, la mayor interdependencia se puede explicar por la influencia en una serie de políticas de ajuste, pero también por el cambio cualitativo en los procesos de integración. Los acuerdos en este sentido han ido cambiando con el tiempo, pasando del predominio de compromisos para liberalizar diversos productos a la incorporación de todo el universo arancelario a la liberalización, donde sólo quedan excluidos aquellos que están en una lista específica de reserva.

En su comercio intrarregional, apuntó el doctor Zapata, América Latina presenta dos características específicas: su creciente interdependencia y la influencia de las

políticas macroeconómicas adoptadas por sus países, los cuales fortalecieron este vínculo comercial.

"Un estudio publicado recientemente por la CEPAL muestra el actual perfil arancelario de los países de América Latina, en el que se nota una importante apertura de los niveles en este rubro que tenían al inicio de los procesos de integración. En muchos de los países se llega a niveles de un solo dígito, lo cual coadyuva a que el comercio intrarregional crezca significativamente."

A su vez la doctora Alicia Girón, directora del IIEc, dijo que la integración latinoamericana es hoy un hecho fundamental para el futuro de los pueblos de la región, sobre todo en las condiciones actuales, en las que se despliegan poderosas fuerzas económicas, culturales, políticas y militares que tienden a imponer patrones y modelos de crecimiento y de vida que no son las más apropiadas para resolver los problemas de desarrollo ancestrales y actuales.

"La coyuntura latinoamericana se caracteriza por el dominio del discurso económico liberal, que impone un bloqueo para pensar desde ángulos diferentes su realidad. Una de las tareas de las ciencias sociales es desentrañar los mecanismos que hacen posible este bloqueo, para vislumbrar nuevos horizontes."

El doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, se manifestó porque éste "sirva a los universitarios y a nuestro país para analizar y clarificar la situación que actualmente se presenta en México y en toda Latinoamérica". ■

### Una contribución para comprender a México y Latinoamérica

Problemas del Desarrollo. Revista Latinoamericana de Economía, órgano informativo del Instituto de Investigaciones Económicas, fue fundada en 1969, con la perspectiva de contribuir a la comprensión de los problemas económicos de México en particular, y de América Latina en general. El primer director y fundador de esta publicación trimestral fue el maestro Fernando Carmona de la Peña, quien destacó que desde su aparición la revista se ha enfrentado a diversos problemas, como la estrechez financiera, pero los ha sabido sortear. Precisamente entre 1985 y 1986 la revista dejó de circular, por problemas económicos. Su reaparición, en octubre de 1986, se debió a la participación de los investigadores universitarios Carlos Bustamante Lemus, Raúl Herrera García y Carlos Morena Camacho, quienes fueron apoyados por el licenciado José Luis Ceceña Gámez. Por las páginas de la revista han pasado algunas de las plumas más importantes del ámbito económico del país, como Angel Bassols Batalla, Ricardo Torres Gaytán, Paul Sweezy, Alonso Aguilar, José Luis Ceceña, Saúl Osorio y Benito Rey, entre otros.

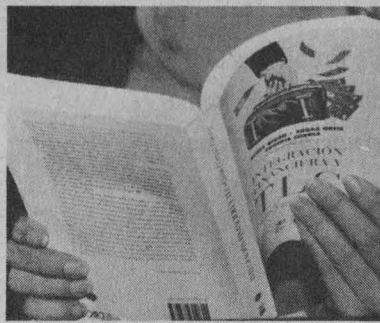


Foto: Justo Suárez

Al presentar la obra compilada por Alicia Girón, Edgar Ortiz y Eugenia Correa, Guadalupe Mantey dijo que llena el vacío literario que existía en la investigación sobre la unión de las economías de países con diferentes grados de desarrollo

BANCO DE DATOS

El libro consta de 19 capítulos

*El libro Integración Financiera y TLC. Retos y Perspectivas, editado por Siglo XXI, está dividido en cinco secciones, mismas que agrupan un total de 19 capítulos. Los autores de los estudios incluidos son especialistas cuyos centros de trabajo son instituciones de educación superior, centros de investigación y dependencias del sector público de México, Canadá y Estados Unidos. Las investigaciones seleccionadas para este libro formaron parte del simposio internacional Más allá del TLC. Integración Financiera y Desarrollo que tuvo lugar en el Instituto de Investigaciones Económicas, del 20 al 22 de enero de 1993.*

*Este simposio fue organizado como parte del proyecto Desarrollo Económico y Retos de la Integración Financiera. Canadá, Estados Unidos y México: Papel de la Banca Comercial, Banca de Desarrollo y Mercado de Valores, auspiciado por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica de la Dirección General de Asuntos de Personal Académico.*

## Publicó Económicas un libro acerca de la integración financiera en el marco del TLC

ESTELA ALCÁNTARA

**E**l libro *Integración Financiera y TLC: Retos y Perspectivas*, publicado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) y la editorial Siglo XXI, llena el vacío literario que existía en la investigación de los efectos diferenciados - producto de la desregulación financiera y la apertura externa- en países con diferentes grados de desarrollo que deciden integrar sus economías, comentó la doctora Guadalupe Mantey al presentar el texto en la Casa Universitaria del Libro.

La investigadora del IIEc dijo que los distintos ensayos del libro, compilado por Alicia Girón, directora de ese instituto, Edgar Ortiz y Eugenia Correa, abordan el problema de la integración financiera en el contexto del Tratado de Libre Comercio desde diferentes puntos de vista, además de tener la cualidad de estar escritos en un lenguaje ameno y con sencillez pedagógica.

Por ejemplo, explicó, los ensayos de las doctoras Alicia Girón, Patricia Armendáriz y Margarita Mijangos, así como el trabajo de Alan Aldford, analizan los problemas que enfrenta la integración financiera de la región, ocasionados por los distintos grados de desarrollo de los intermediarios de los tres países y por la reglamentación heterogénea, fruto de una evolución histórica diferente de los intermediarios en cada una de estas naciones, así como por las economías de escala que se registran en su operación.

De los análisis que realizan los investigadores, comentó la doctora Mantey, se desprende que los inter-

mediarios mexicanos se verán menos favorecidos que los norteamericanos y canadienses en la competencia que se avecina.

Asimismo, dijo, los trabajos de Edgar Ortiz, Vihang Errunza, Klaus Fischer y Asmo Palasvirta identifican áreas de investigación teórica que aún no se han cubierto satisfactoriamente para el análisis de los mercados emergentes de capital, e incorporan interesantes proposiciones no sólo normativas, sino también de política, considerando explícitamente las imperfecciones que caracterizan dichos mercados.

Los ensayos de Antonio Gutiérrez y Celso Garrido ofrecen una visión panorámica y de largo alcance sobre los efectos de la desregulación financiera y de la integración de los mercados de México, Estados Unidos y Canadá. Dichos trabajos destacan la inviabilidad que representa a largo plazo el modelo neoliberal -la cual estamos ya sufriendo-, la fragilidad financiera que genera y los magros resultados que de este modelo pueden esperarse en cuanto a su contribución al crecimiento real.

En su momento el doctor Ramón Lecuona, investigador del IIEc, dijo que una de las lecciones importantes de la apertura, presentes en el libro, ha sido reconocer que no podemos dejar toda la estructuración de un sistema financiero -que toma posiciones de mediano y largo plazos- en manos de los movimientos de liquidez internacional que pueden ser de una volatilidad impresionante, porque esto provoca distor-

siones de tal magnitud que repercuten en la producción interna.

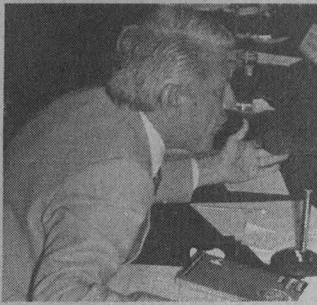
En el texto, añadió, también se puede advertir que en nuestro país el sector público se retiró de ciertos nichos productivos sólo para dejar a los oligopolios en libertad de explotar al consumidor sin que generaran un mercado eficiente que realmente propiciara un mejor bienestar social.

En esta obra, que llama a la reflexión, comentó el doctor Lecuona, queda muy claro que México tomó la decisión de insertarse en la economía internacional en un momento de crisis profunda.

A su vez el maestro Benito Rey, ex director del IIEc, señaló que el libro tiene que ser leído por quienes se interesen en el Tratado de Libre Comercio, la apertura indiscriminada y la conducta gubernamental ante dichas políticas económicas.

El texto, dijo, es un mosaico de artículos que apareció, de manera especial, cuando toda la población está irritada (consumidores, banqueros, empresarios). Se trata de un libro que analiza "aguaspasadas", escrito antes de la crisis de diciembre y que conduce al lector del calor al frío porque hay, en contraste, articulistas que previenen la crisis y otros que ya hablan del éxito del TLC.

Los compiladores apuntan en la introducción del texto que el libro pretende ofrecer una evaluación objetiva, sin sesgo ideológico, sobre la relación entre el sector financiero mexicano y la integración con sus vecinos desarrollados del norte. ■



Fotos: Juan A. López

Eduardo López Betancourt.

*En una conferencia en Jurídicas, Eduardo López, Luis de la Barreda, Luis Zamora y Javier Villarreal coincidieron en señalar que los organismos dedicados a la defensa de las garantías individuales ya han reportado avances en la materia*

## El respeto a los derechos humanos, la mejor forma de atacar la criminalidad

MATILDE LÓPEZ

El respeto a los derechos humanos es la mejor forma de atacar y disminuir el índice de criminalidad, entendida ésta no sólo como la privación de la vida, sino como todos aquellos actos antisociales que causan u originan una severa perturbación en la sociedad, afirmó el doctor Eduardo López Betancourt, catedrático de la Facultad de Derecho (FD).

Al participar en el *Debate Acerca de los Derechos Humanos y la Criminalidad*, que se llevó a cabo el 22 de junio, el doctor López Betancourt reconoció, al igual que el doctor Luis de la Barreda, presidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF); el doctor Luis Zamora Pierce, presidente de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados, y el licenciado Javier Villarreal Lozano, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Coahuila, que a raíz de la creación de esos organismos se han producido avances en materia de derechos humanos.

En el auditorio *Héctor Fix Zamudio* del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), López Betancourt demandó que las comisiones de derechos humanos atiendan con mayor ahínco sus funciones: promover y actuar en favor del respeto a los derechos humanos para no convertirse en oficinas meramente burocráticas.

Es necesario, agregó, llevar a cabo acciones drásticas para combatir desde dentro la criminalidad, es decir, que los responsables de la administración de justicia propugnen por una legislación penal para delitos que verdaderamente dañen y ofendan a la comunidad, eliminando los intrascendentes.

El *ombudsman* capitalino, Luis de la Barreda Solórzano, destacó que la CDHDF no entorpece la prevención ni la persecución de los delitos, y sí tiene como función, en cambio, velar por el respeto a las garantías consagradas en la Constitución del país.

Indicó que de septiembre de 1993 a la fecha, de cinco mil 532 quejas recibidas, tres mil 234 se calificaron como presuntas violaciones a los derechos humanos; de ellas, 685 correspondieron a la dilación en la procuración de justicia. De esta manera, más de uno de cada cinco presuntos abusos de poder denunciados son casos en los que la averiguación previa no se ha integrado, o la orden de aprehensión no se complementa en un lapso razonable.

Asimismo, subrayó que la CDHDF ha pugnado con éxito contra la tortura, las desapariciones, las detenciones ilegales y las falsas acusaciones, "lo cual no significa defender delincuentes, sino combatir abusos que también son delitos".

### **Pérdida del Respeto**

Por su parte, el doctor Jesús Zamora señaló que ahora ya se reconoce a nivel constitucional el derecho a tener un defensor en la averiguación previa y a no rendir declaraciones sin la presencia de éste. Además, se han mejorado las normas en favor del inculpado para el otorgamiento de libertad caucional, y existe una lucha efectiva para erradicar la tortura.

Reconoció que el aumento de la criminalidad se debe a diferentes crisis: la económica -las más grave de nuestra historia-, de eficiencia de



Luis de la Barreda.

los cuerpos policiacos, y de ética, "pues estamos perdiendo el respeto y la aplicación de los valores para contar con una sociedad sana".

### **La Pena de Muerte no es Solución**

El profesor Javier Villarreal aseguró que en el ambiente de tensión que prevalece en el país los ciudadanos exigirán cada vez más una mayor eficacia de los cuerpos encargados de perseguir el delito.

La inseguridad, dijo, es preocupante, incluso puede insensibilizar a importantes sectores de la opinión pública con respecto de la legalidad de las acciones policiacas. En Coahuila se realizó una encuesta relacionada con la aplicación de la pena de muerte. "Los resultados son preocupantes: la mayoría se mostró a favor".

Esa tendencia es peligrosa, puntualizó, porque las estadísticas han demostrado que la pena de muerte no es una solución pues, por ejemplo, el estado estadounidense de Texas tiene el mayor índice de ejecuciones y a la vez, el más alto nivel de criminalidad. ■

BANCO DE DATOS

### **¿Quiénes son los ponentes?**

*Eduardo López Betancourt es catedrático de la Facultad de Derecho y ha dictado conferencias en Centro y Sudamérica, así como en Europa y África. Algunas de sus publicaciones son: Guía Didáctica de Civismo y Manual de Derecho Positivo Mexicano.*

*Luis de la Barreda Solórzano tiene una amplia trayectoria en cuanto a la promoción de los derechos humanos. Fue director de Docencia del Instituto Nacional de Ciencias Penales; es miembro de la Sociedad Mexicana de Criminología, de la Academia Mexicana de Derechos Humanos. Jesús Zamora Pierce es doctor en derecho, egresado de La Sorbona de París, y catedrático en el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Tiene una experiencia de 34 años como abogado litigante. Es autor de La Prueba Jurídica del Estado en Construcción y Contribución a la Obra. Javier Villarreal Lozano es egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Periodista, conferencista y escritor. Es autor de Escalones, El Mundo Literario y Coahuila: Semblanza Histórica.*

BANCO DE DATOS

**En la ciudad de México se reporta un promedio de 19 robos diarios sin violencia**

*En la Asamblea de Representantes del DF está en proceso de discusión el programa de seguridad anunciado desde la semana pasada por el gobierno capitalino. Con este programa se pretende aumentar la vigilancia y seguridad en las calles de esta urbe. De acuerdo con información de la Secretaría de Seguridad Pública del Departamento del Distrito Federal, en la ciudad de México se reportan diariamente un promedio de 19 robos sin violencia, dos homicidios, cuatro robos con violencia, siete riñas públicas y varias decenas de detenidos por portar diferentes tipos de armas. La seguridad pública requiere de diversas transformaciones que involucren también a las instituciones de educación superior. En fechas recientes, la UNAM y la Secretaría de Gobernación firmaron un convenio para que el Instituto de Investigaciones Jurídicas forme la primera unidad académica encargada de realizar investigaciones de seguridad pública, protección civil y readaptación pública. El documento fue firmado el pasado mes de mayo.*

## Un sistema eficiente de seguridad pública exige acciones coordinadas en todo el país

**L**a falta de profesionalismo y honradez, y la práctica cotidiana de la corrupción como norma inaceptable de actuación de los miembros encargados de realizar actividades de tipo preventivo o judicial, ha provocado gran indignación social, no sólo en algunos estados del país, sino en todo el territorio nacional, manifestó el licenciado Pablo Monzalvo Pérez, director general de Supervisión de los Servicios de Protección Ciudadana de la Secretaría de Gobernación (SG).

Por ello, aseguró, "es necesario construir un modelo de seguridad pública moderno, eficiente e integrado a la evolución de la sociedad, lo que implica definir, por primera vez en la historia reciente del país, un Programa Nacional de Seguridad Pública, cuyo eje principal radique en la coordinación de las políticas, estrategias y acciones en la materia en todo el país.

Al dictar la conferencia *La Administración de la Seguridad Pública en México*, el 16 de junio en el auditorio 1 de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, el licenciado Monzalvo Pérez dijo que lo primero que se debe hacer, en ese sentido, es el registro y control administrativo de los recursos humanos y materiales con que cuentan las instituciones de seguridad pública de la nación.

Además, recalzó, se deben profesionalizar los cuerpos policíacos, por lo cual se deberá introducir un sentido de compromiso y respuesta social a una actividad que debe ser altamente profesional.

Deseamos trasladar a los cuerpos policíacos el respeto social que se tiene a las carreras profesionales universitarias; no existe ningún impedimento para que la carrera policial cuente en el futuro con el respeto de la sociedad a la que sirve, precisó Monzalvo Pérez, quien subrayó que para cumplir este objetivo el Presidente de la República propuso la creación de un Centro Nacional de Capacitación Policial.

Aseguró que para la aplicación de un nuevo modelo de seguridad pública en nuestro país es necesario aplicar metodologías y conceptos modernos e interdisciplinarios que puedan contribuir al mejoramiento de la actuación de los cuerpos policíacos.

Por otro lado, el funcionario de la Secretaría de Gobernación apuntó que el presupuesto legal, básico en el funcionamiento de un Estado de derecho, se encuentra distor-

sionado en el ámbito de las corporaciones policíacas, lo que ha producido vicios y excesos en su funcionamiento y actividades.

Resaltó que a la fecha existe una enorme disparidad de criterios en la elaboración, aplicación de las leyes y reglamentos en la materia, tanto a niveles federal como estatal y municipal, "situación que explica el anárquico funcionamiento de dichas corporaciones".

Al término de su ponencia, organizada por el Programa Político de la ENEP Acatlán, el licenciado Monzalvo Pérez subrayó que el sentir ciudadano juega un papel especial en la tarea de construir un nuevo modelo de seguridad pública, y "por medio de las figuras de los Consejos Consultivos Estatales y Municipales de Participación Ciudadana se dará un fuerte impulso a programas de prevención del delito". ■

### FACULTAD DE QUIMICA

#### Seminario

DFT: AN AB Initio Tool for Chemistry del Departamento de Física y Química Teórica

Ponente: doctor Jorge Seminario, Universidad de Nueva Orleans, Estados Unidos.

**7 de julio. 10 horas**  
**Salón de Seminarios**  
**División de Estudios de Posgrado**



Foto: Juan A. López

En lugar de llevar la reforma agraria a ese sitio se fomentó la colonización, explicó Rodolfo Lobato, del programa-acuerdo México-Alemania, en una conferencia en la Facultad de Ciencias

## La destrucción de la Selva Lacandona, en un contexto social de extrema miseria

ESTELA ALCÁNTARA

La destrucción de la Selva Lacandona se ha dado en un contexto social de extrema miseria y marginación de los indígenas que la habitan. No es casual que el levantamiento armado se haya generado en una zona colonizada de ese lugar, explicó Rodolfo Lobato, investigador forestal del programa-acuerdo México-Alemania.

Durante su participación en la mesa redonda *Selva Lacandona: Conservación y Deforestación*, organizada por la Facultad de Ciencias (FC), Rodolfo Lobato comentó que el movimiento zapatista surgió precisamente en la zona de Las Cañadas, una de las más deforestadas actualmente de la zona, donde se asentó la gente que bajó de Los Altos de Chiapas. El gobierno, en lugar de llevar a cabo la reforma agraria ahí, abrió la selva y fomentó su colonización.

La Selva Lacandona tiene cerca medio millón de hectáreas, de las cuales desaparecen anualmente alrededor de 40 mil. La superficie arbolada está perdiéndose en ocho por ciento, casi al mismo ritmo que aumenta la población de la zona que es de aproximadamente 300 mil habitantes.

De continuar estas tendencias, señaló el investigador, en unos 12 o 15 años habría desaparecido la superficie compacta y quedarían solamente algunas partes de selva en la región de La Lacandonia.

Del total de la selva, existen poco menos de 600 mil hectáreas que fueron otorgadas originalmente a los lacandones y donde se encuentra también la estación biológica de Chajul, en la reserva de Montes Azules decretada en 1977; 20 por ciento queda en la

zona de Marqués de Comillas que está desapareciendo rápidamente debido a la colonización acelerada.

La actividad forestal, que había sido una de las más importantes desde mediados de siglo, ha propiciado la apertura agrícola. Ese trabajo se ha especializado en la explotación de la caoba y el cedro, maderas que al agotarse devalúan los bosques.

De los 15 millones de hectáreas de selva forestal tropical que existen en México, explicó, el 80 por ciento está dedicada a la ganadería que tiene su gran mercado en la ciudad de México. El cien por ciento de la carne que se consume en el Distrito Federal procede de áreas tropicales. Por ejemplo, Chiapas y Tabasco son los estados que abastecen casi 50 por ciento de la carne que se consume en la capital del país.

Ante la deforestación acelerada de la zona, propiciada en gran parte por la extensión de la actividad ganadera, el investigador señaló que en México han prevalecido dos políticas extremas: la primera fomentó la colonización de la selva para su destrucción, y la segunda ha sido conservacionista.

Ahora, dijo, la política del desarrollo sostenible plantea que la mejor protección de los recursos bióticos se puede lograr, precisamente, utilizándolos de una manera que permita a las generaciones futuras seguirlos aprovechando.

El doctor Miguel Martínez, del Centro de Ecología, al exponer algunos resultados de sus investigaciones florísticas en la estación biológica de Chajul, dijo que en la zona hay 110 especies arbóreas por hectárea. Co-

mentó que existen selvas amazónicas que pueden tener hasta 250 o 300 tipos de árboles.

En la selva, agregó, prevalecen las especies raras; muchas poblaciones de árboles están en proceso de extinción, mientras que otras emergen.

Dijo que en algunos sitios de lomeríos de la zona de Chajul, donde se han encontrado vestigios arqueológicos de la cultura maya, los análisis del suelo muestran que la vegetación en estas condiciones aún no logra recuperarse de una deforestación total, causada por los sistemas extensivos e intensivos de explotación que realizaron los antiguos pobladores del lugar.

Advirtió que una perturbación como la que se genera en la selva podría tener consecuencias semejantes a la que provocaron los antiguos mayas sobre los lomeríos de Chajul hace más de mil 300 años.

El doctor Rodolfo Dirzo, investigador del Centro de Ecología, explicó que algunos estudios comparativos de los procesos ecológicos en la selva de los Tuxtlas y la de Chajul, en Montes Azules, indican que en la primera de estas zonas se han agotado dichos procesos de tal manera que han ocasionado una pérdida lamentable de la fauna del lugar.

En cambio, dijo, en Montes Azules aún se conserva un buen número de recursos faunísticos, lo cual indica que en el lugar prevalecen muchos de los procesos ecológicos.

El doctor Dirzo advirtió sobre la necesidad de analizar la situación biológica de la región selvática, tomando en cuenta todos los componentes de los procesos ecológicos que ahí se desarrollan. ■

BANCO DE DATOS

Lacán-tun o Gran Peñol, una isla rocosa en la laguna de Miramar

*La Selva Lacandona se localiza en la zona nororiental del estado de Chiapas, cerca de la frontera con Guatemala, al noreste de las Lagunas de Montebello y al este de San Cristóbal de las Casas. En esa zona viven los lacandones, gentilicio que proviene de Lacán-tun o Gran Peñol, isla rocosa en la laguna de Miramar, donde tenían su asentamiento principal los choles. Se dice que esta cultura fue descubierta en 1530 por Alonso Dávila, lugarteniente de Francisco de Montejo, y su caserío fue destruido en 1559 por Pedro Ramírez de Quiñones. Lacán-tun fue reconstruida por los indígenas, pero la ciudad fue nuevamente atacada en 1586 por la expedición de Juan Morales Villavicencio. Los lacandones prendieron fuego a su asentamiento, huyeron a la selva y la isla quedó desde entonces abandonada.*

Rubén Maya expone su obra en el Palacio de Minería. En ella habitan vírgenes, cristos y objetos simbólicos que aluden al medioevo y a la espiritualidad latente de nuestros días

## Gaceta EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

Profesor de pintura y dibujo desde 1987

Rubén Maya nació en Huimilpan, Querétaro, en 1964. Realizó estudios superiores en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, donde ha sido profesor de pintura y dibujo desde 1987. Fue jefe del Departamento de Curaduría del Museo Nacional de la Estampa. En 1989 recibió una beca del gobierno estadounidense, para estudiar en Nueva York, Boston, Washington y Santa Fe. Ha realizado 26 exposiciones individuales en México y Estados Unidos. Ha participado en más de 60 colectivas en el país y en España, Polonia, Francia, Perú, Puerto Rico e Italia. En 1987 obtuvo mención honorífica en el Premio Nacional de la Juventud, sección Artes Plásticas. En 1988 ganó el primer lugar de la Bienal de Gráfica del INBA. En 1989 la UNAM le otorgó la Medalla Gabino Barreda al Mérito Universitario. En 1991 obtuvo el primer lugar en la Bienal Nacional José Clemente Orozco, sección dibujo del INBA y el primer lugar en el concurso estatal Agustín Rivera del Gobierno del Estado de Querétaro. En 1994 obtuvo el Laurel de Oro a la calidad, otorgado por la Organización Española Same out Group.

### Vientos de Apocalipsis, reflexión plástica de los efectos de fin de siglo en el mundo católico



**E**STELA ALCÁNTARA  
En el caso del siglo XX, Rubén Maya dibuja y pinta a los *Tres Jinetes del Apocalipsis* que recorren amenazantes el mundo. En su obra plástica, expuesta desde el miércoles 5 en el Palacio de Minería, habitan vírgenes, cristos contemporáneos y objetos simbólicos que aluden al medioevo y a la espiritualidad latente de nuestros días.

*Vientos de Apocalipsis* es una reflexión plástica sobre las consecuencias psicológicas que ha traído este cierre de siglo para el mundo católico. El artista reelabora y reinterpreta los íconos, personajes, objetos y escenas bíblicas del Apo-

calipsis, según San Juan, con una visión contemporánea.

Está implícita también una visión antropológica del caos actual. El pintor considera que los seres humanos, así como los animales y la misma naturaleza, además de experimentar la crisis de fin de siglo, viven la era de Acuario, que ha significado para el mundo el regreso a lo espiritual y a lo religioso.

La exposición muestra en tres etapas el curso de la historia bíblica. Una primera serie de dibujos y pasteles sobre papel va introduciendo al espectador a ese universo de personajes, animales y objetos simbó-

Fotos: Juan A. López





En esta muestra ocurre una especie de sincretismo plástico y temático, entre lo gótico-medieval y lo prehispánico

licos. Los óleos sobre tela aluden a sentimientos de angustia y desesperación, conectados con el catastrofismo que encierra el tema del Apocalipsis.

En la tercera parte de la muestra se exhiben las pinturas, pasteles sobre amate montados en madera, que reflejan la preocupación del artista sobre el tema del catolicismo. Es la etapa de transición hacia los personajes del Apocalipsis de San Juan; o de Abraham o Hedras, aunque estas dos últimas versiones no estén autorizadas. Aparece la bestia apocalíptica, hombres degollados, leones, corderos y el mismo San Juan devorando el *Libro Sagrado*; personajes simbólicos, extraños, o bien, estrellas, ángeles, jinetes, arcos, espadas.

Se trata de una aventura plástica que sumerge al espectador en la reflexión profunda sobre la vulnerabilidad del ser humano ante las fuerzas naturales y los sentimientos contradictorios que lleva dentro.

Varios de los retablos de la muestra se convierten en espejos inquietantes; encierran la espiritualidad, pero también la angustia hacia lo desconocido.

En esta muestra ocurre una especie de sincretismo plástico y temático, entre lo gótico-medieval y lo prehispánico.

Rubén Maya siempre ha trabajado el tema religioso. Antes lo hacía con los dioses aztecas, su interés estaba en el mundo prehispánico. Ahora su propia historia natural lo ha conducido a esta decantación temática originada por los tiempos actuales, por la violencia, la desesperación y la angustia que viven los hombres.



Varios de los retablos de la muestra se convierten en espejos inquietantes; encierran la espiritualidad, pero también la angustia hacia lo desconocido.



Lo contemporáneo de su obra radica en la mirada del artista que pertenece a este siglo XX agonizante -a pesar del avance tecnológico y científico- en medio de la guerra, la epidemia y la hambruna.

En esta última exposición el artista incorpora técnicas que son prácticamente nuevas en su trayectoria: el pastel sobre amate y el dibujo sobre tela. El amate montado en madera para semejar un reta-

blo gótico con algunos elementos de la iconografía prehispánica es muestra clara del sincretismo cultural y plástico del artista.

El interés del maestro Maya no es agredir al espectador con sus imágenes, sino invitarlo a la reflexión para que pueda separar en sí mismo la parte oscura, de la esperanza y la luz. Al lado de la corrupción humana que brota por todas partes, siempre hay esperanza. ■

La exposición muestra en tres etapas el curso de la historia bíblica. Una primera serie de dibujos y pasteles sobre papel va introduciendo al espectador a ese universo de personajes, animales y objetos simbólicos. Los óleos sobre tela aluden a sentimientos de angustia y desesperación, conectados con el catastrofismo que encierra el tema del Apocalipsis



*El ruso creador de uno de los sistemas gramaticales más trascendentes en la historia del desciframiento de la escritura jeroglífica visitó la UNAM, antes de iniciar el Tercer Congreso Internacional de Mayistas que se celebrará en Chetumal, Quintana Roo*

BANCO DE DATOS

## Yuri Knorozov traduce el texto que se inscribe en el Sarcófago de Palenque

En 1952 Knorozov anunció haber descifrado la escritura maya

El doctor Yuri V. Knorozov, señaló la doctora Maricela Ayala Falcón, estudió en la Facultad de Historia de la Universidad de Moscú. Entre los idiomas que le interesaron está el español, y así tradujo la *Relación de las Cosas de Yucatán*, de Fray Diego de Landa, misma que le serviría como tesis para recibir el grado de Doctor en Ciencias Históricas.

En 1952, durante el Congreso de Americanistas, Knorozov anunciaba haber descifrado la escritura maya. La propuesta causó controversias. David Kelley, otro arqueólogo mesoamericanista, empezó a aplicar el sistema propuesto por Knorozov, lo que a futuro tuvo una repercusión interesante en la historia del desciframiento.

En 1963 publicó su primera gran obra: *Pis' mennost' Indeitsev Maya* (662 páginas), de la cual se tradujeron al español algunos capítulos. En 1975 se publicó su traducción de los códices mayas con el título: *Ieroglíficheskie Rukopist Maya*, que después se tradujeron al inglés.

El principio que Knorozov llamó sinarmonía y el planteamiento de la gramática glífica, han sido dos de los pilares en los que se apoya la nueva epigrafía.



Yuri Knorozov y Galina Ershova durante su conferencia en el Instituto de Investigaciones Históricas.

**E**STELA ALCÁNTARA  
El doctor Yuri Knorozov, quien anunciara en 1952, durante el Congreso de Americanistas, haber descifrado la escritura maya, estuvo el miércoles 28 de junio en el Instituto de Investigaciones Filológicas para hablar de sus avances en el proceso de desciframiento de este sistema jeroglífico. Un día después asistió al Instituto de Investigaciones Históricas.

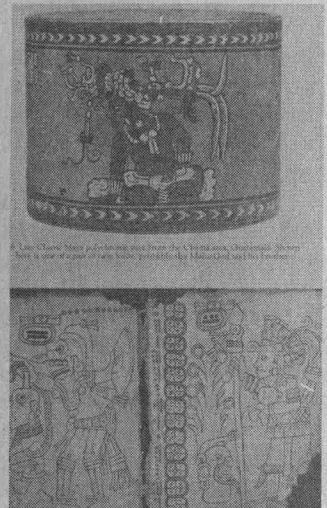
Antes de iniciar el Tercer Congreso Internacional de Mayistas, que se celebrará del 9 al 15 de julio en Chetumal, Quintana Roo, el investigador del Instituto de Arqueología de Moscú, de la Academia de Ciencias de Rusia, informó que ya concluyó la traducción del texto que se inscribe en el Sarcófago de Palenque, obra que publicará próximamente.

Dicho texto, explicó el estu-

diOSO de la cultura maya y traductor -del español al ruso- de la *Relación de las Cosas de Yucatán*, de Fray Diego de Landa, inicia con la mención de la llegada a Palenque de los mensajeros especiales que traían de Yaxchilán una novia. En el texto se anota que en Yaxchilán, en ese mismo periodo, se efectuaba la fiesta del pueblo, y en dicha ciudad los investigadores encontraron también un texto que corresponde a ese mismo tema.

Precisamente la novia de Yaxchilán, que tenía su residencia fuera de la ciudad, fue la reina de Palenque y la llamaron la *Guacamaya Blanca* -en México los mayistas la conocen como *Garza Blanca*. En la residencia de la reina, comentó Knorozov, existe una losa que se encuentra en el corredor dedicada a los parientes de la última monarca maya.

En el centro de la losa aparece el



Páginas del Códice Grolier y un vasija policromada del Clásico Tardío maya.

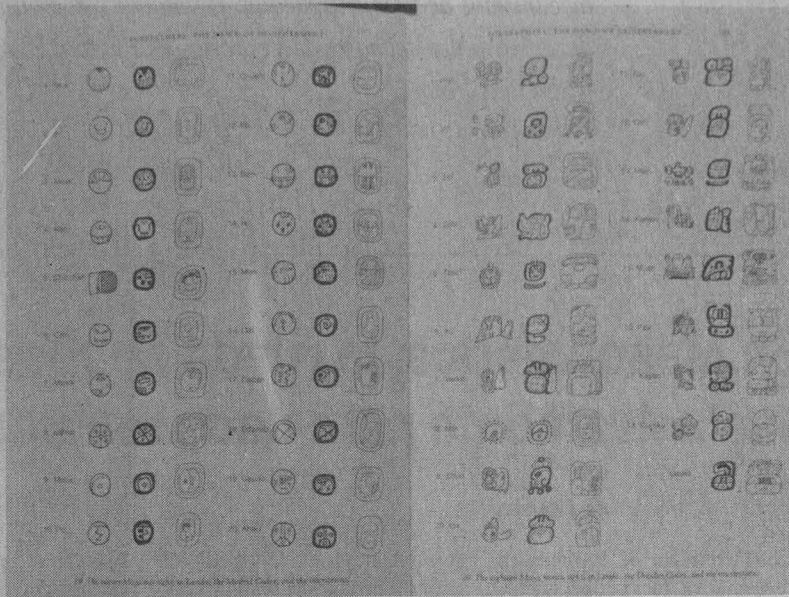
jefe de toda la familia de los guacamayas y se mencionan los títulos de los gobernantes de Yaxchilán. Dicha losa, dijo el investigador, es un elemento importante que podría servir para reunir las inscripciones del Sarcófago de Palenque con las de la residencia y revelar así mayores datos respecto de esta última dinastía.

Sin embargo, el investigador advirtió que pese a que es difícil reevaluar o alterar la descripción de las inscripciones en la tumba de Palenque, todo el monumento tiene un carácter un poco criminal porque hay muchas cosas que quedan en la sospecha o son incomprensibles.

Por ejemplo, dijo, de esta última reina no se puede decir en qué condiciones murió.

No obstante, en el sarcófago está presente la representación de las siete cuevas -lugar donde muchos

Fotos: Francisco Cruz



Tres interpretaciones de los signos de los días y los meses mayas.

pueblos mesoamericanos encontraban a sus antepasados. El dato histórico de que el gobernador repartía a los habitantes de las cuevas, conforme a sus intereses de familia, podría ser útil para conocer a los personajes que vivían en las famosas siete cuevas, según los creadores de las inscripciones.

Knorozov comentó que en este último estudio del Sarcófago de Palenque surgió la pregunta ¿quién peleaba contra quién?

En ese periodo había guerra entre dos fratrías, es decir dos grupos de clanes: la del *caracol* y la del *jaguar*. El enfrentamiento bélico comenzó con la separación de una fratría y su retiro a la región del Usumacinta. “La otra, no quiso ir y se quedó en las siete cuevas. Entre las siete tribus que se quedaron sucedió una historia trágica porque el jefe o la jefa, la mujer del clan del *jaguar*, había mandado matar al jefe de la fratría del *caracol*”.

Después de eso, los representantes de la tribu que sobrevivió bajaron al Usumacinta y se reunieron de nueva cuenta. “Primero se fueron nueve tribus y después llegaron siete, para formar 16, desde entonces se cuenta que la tribu maya contaba con 16 clanes. Esa reunión, al parecer, sucedió cerca de La Venta, en el estado de Tabasco”.

El creador de uno de los sistemas gramaticales más trascendentes en la historia del desciframiento de la escritura jeroglífica advirtió que es necesario completar el con-

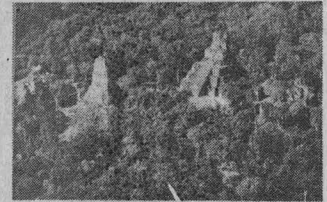
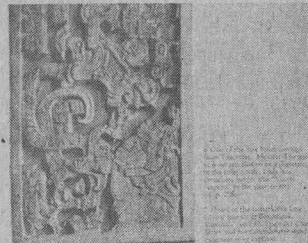
junto de las inscripciones mayas que tienen alguna relación entre sí, y preparar una edición del diccionario maya, porque, dijo, hasta hoy sólo se puede hablar de la preparación de un conjunto completo de las inscripciones de dos ciudades: Yaxchilán y Naranjo.

**Lectura de los Signos. Aportes y Escuela de Knorozov**

La doctora Galina Ershova, colaboradora cercana del doctor Knorozov e investigadora del Instituto de Etnología de la Academia de Ciencias de Rusia, explicó que el mayor hallazgo del doctor Knorozov fue encontrar que Fray Diego de Landa no se había confundido en su *Relación de las Cosas de Yucatán*. Incluso los errores que se hallaron en el manuscrito de Landa prueban precisamente el sentido fonético de la lectura maya.

Dicha aportación, dijo la especialista, ha sido básica para desarrollar y acumular las lecturas de los signos. “Nosotros siempre estamos en la firme posición de que la lectura de un signo tiene que ser comprobada, no a nivel paleográfico, sino al encontrar varias inscripciones donde la lectura del mismo signo funcione y ofrezca un texto comprensible.

Antes de que Knorozov presentara en su obra *La Antigua Escritura de los Pueblos de América Central*, el sistema gramatical, mencionando la presencia de tres cate-



gorías de signos: ideográficos, determinativos y fonéticos, el mayista inglés Eric Thompson negaba la existencia de la lectura maya fonética. “Por eso en sus publicaciones él mostraba sólo los numerales sin tomar en cuenta los textos y declaraba que era una pérdida de tiempo dedicarse a la lectura maya”.

La doctora Ershova explicó que cualquier signo tiene su lectura determinada y no puede ser variada por votación de mayoría. “Toda lectura de signos tiene que funcionar para cualquier texto, esa es nuestra posición, con la cual empezó a trabajar Knorozov y en la cual trabajamos sus discípulos”.

En ese sentido, la lectura maya no tiene nada del otro mundo, es normal, correcta y entra en todas las reglas lingüísticas.

En las gráficas aparecen algunas facetas del arte maya.

Pasa a la página 28



Fotos: Daniel Romo

María Guadalupe Castro fundamentó su opinión al citar dos mecanismos de gran antigüedad: el volador y el molinete, usados en danzas rituales del norte de Veracruz, en Puebla, Hidalgo y San Luis Potosí

El círculo y sus principios geométricos fueron conocidos.

BANCO DE DATOS

Especialistas de universidades se agrupan en torno a la literatura indígena

La Asociación de Literaturas Indígenas de Latinoamérica (Alila) surgió de una mesa redonda de la Asociación de Estudios Latinoamericanos que organizó la doctora Mary Preuss, en Washington, DC, Estados Unidos, en 1981. En esa reunión, un grupo de investigadores de distintas universidades decidieron fundar una agrupación de literaturas indígenas de América Latina con el propósito de apoyar los estudios en esta especialidad, así como de incrementar el interés y revisar críticamente los objetivos de estudio de aquellos especialistas dedicados a esta disciplina en diversas universidades norteamericanas. Actualmente son 150 los miembros de Alila en países de América y Europa.

## En Mesoamérica, la rueda se reservó exclusivamente para usos religiosos

LAURA ROMERO

El concepto de la rueda en Mesoamérica fue perfectamente conocido; sin embargo, fue conscientemente reservado para uso exclusivo de la religión, aseguró María Guadalupe Castro, catedrática del Bakersfield College, de Estados Unidos.

En el XII Simposio Internacional de la Asociación de Literaturas Indígenas de Latinoamérica, explicó que existió una aparente falta de desarrollo de la rueda con propósitos utilitarios -como la utilizada por el alfarero, la polea o el carro para transporte-, a pesar de lo cual es reconocido que los mesoamericanos conocieron el círculo y sus principios geométricos.

Para fundamentar su opinión la especialista tomó en cuenta dos mecanismos de gran antigüedad: el volador y el molinete, usados en el norte de Veracruz, en Puebla, Hidalgo y San Luis Potosí, y que son considerados por los danzantes nativos como objetos rituales.

Aunque han sido ilustrados en varios códices -como el *Azcatitlán*, el de *Fernández Leal* y el *Rollo Selden*- y algunos de los cronistas españoles los describieron, estos

objetos nunca han sido tomados en cuenta para dilucidar el significado de la rueda; en cambio, se han desarrollado teorías como la de la existencia de economías de subsistencia, en las cuales el carro o vagón no era de utilidad, para explicar la inexistencia de la misma como instrumento de trabajo.

Las danzas del *Volador* y el *Hua-hua*, que han sobrevivido en forma casi pura, pertenecieron a un complejo de celebraciones rituales dedicadas a las deidades de la fertilidad agrícola. En ellas se utiliza un mecanismo giratorio para el momento culminante: en la primera, en plano horizontal (desde el cual cuelgan cuatro cuerdas por las que descienden los danzantes), y la segunda en posición vertical (se trata de una cruz con dos manijas en cada uno de los "brazos" que sirven de apoyo). Ambas sugieren una profunda relación entre las creencias religiosas y el arte.

La representación del Universo, continuó la doctora Castro, era de forma cuadrangular o circular, en donde implícitamente se encontraba el concepto de rotación, no extendido al área de trabajo pero sí con gran significado,

como en el caso de los calendarios circulares maya y azteca.

Es evidente, añadió, que los mesoamericanos tenían una clara idea acerca del concepto de rotación, y que lo captaron y lo usaron en un realismo de tipo esotérico, más que a nivel práctico, primero en representaciones estáticas y después en la danza.

La relación de la rotación con el movimiento de los planetas y las estrellas, y por lo tanto de la renovación de la vida, fue estrictamente confinada al mundo divino, finalizó la doctora Castro.

### El Registro de la Presencia Indígena

Por su parte la licenciada María Cecilia Haupt Gómez, catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en su ponencia *¿Registraron los Viajeros Europeos en el México del Siglo XIX la Presencia del Indígena y la Existencia de su Literatura?*, manifestó que los extranjeros, específicamente de origen alemán, se percataron superficialmente de la población india que en los pri-

Yuri Knorozov...

Viene de la página 27

Por ello, para descifrarla, dijo la especialista, ofrecemos lecturas de textos terminados, no de algún signo o un pedacito de la inscripción. "Si la inscripción tiene sentido, los signos funcionan en esa inscripción como en cualquier otra. El texto leído tiene un sentido que atrae un rico contexto etnohistórico. Esa es la base del trabajo

filológico que estamos realizando".

La investigadora comentó que actualmente el mayor problema de la escritura maya no es puramente filológico. Estas culturas mesoamericanas -a diferencia de las culturas del Viejo Mundo que fueron estudiadas y conocidas durante siglos y de las cuales se representa determinada imagen- estaban aisladas y fue-

ron siempre interpretadas desde el punto de vista del eurocentrismo.

El equipo del doctor Knorozov, explicó Ershova, ha restablecido un modelo del universo mesoamericano -distinto al eurocéntrico- que ha funcionado para toda esa región, con base en la lectura de los textos concretos y la acumulación de los materiales en contexto etnohistórico. ■

La danza del volador, que ha sobrevivido en forma casi pura.



El calendario circular azteca.



meros 50 años de la centuria pasada habitaba el país.

Al respecto explicó que en sus escritos, libros, cartas y otros documentos que dan cuenta de sus impresiones, los exploradores omitieron aspectos de relevante importancia, como la lengua y la cultura de las comunidades mexicanas, haciendo constar únicamente la condición socioeconómica de miseria en que se encontraban tras siglos de marginación y exterminio sistemático.

Para ejemplificar lo anterior, Haupt Gómez mencionó que arribaron a México a partir de 1823, entre otros exploradores germanos -comerciantes, representantes oficiales de gobierno, pintores, naturalistas o exilados políticos- (antes lo había hecho Alexander von Humboldt), Carl Christian Sartorius y la condesa Paula von Kolonitz.

El primero, especificó, fue un liberal en Europa, pero ante las condiciones que ofrecía México cambió sus juicios. Así lo demuestran sus escritos, en donde se refiere a la población mexicana como tribus cuyos integrantes eran de carácter poco abierto y franco; de la lengua de ellos mismos señaló que solamente eran las mujeres y los niños quienes la usaban, produciendo sonidos suaves y agradables.

A su vez la condesa Paula Kolonitz integrante del séquito del emperador Maximiliano, describió desfavorablemente el carácter y apariencia de la población indígena, y con más detalle su lamentable situación de marginación. De las lenguas escribió que existían el náhuatl -bajo el nombre de azteca-

y el maya, proveniente de "otro gran pueblo primitivo" que habitaba en Yucatán.

La falta de alusión a costumbres y formas de vida de los grupos étnicos fueron el producto de las condiciones de pobreza e inaccesibilidad, que persiste en algunos casos, y que no permitieron entonces a los visitantes alemanes suponer que las ruinas dejadas en extensas zonas del país hubieran sido

edificadas por los antepasados de quienes se encontraban en total abyección, continuó la profesora.

Antes de concluir su participación en el acto, la licenciada Haupt Gómez se preguntó: ¿cuánto tiempo habrá de pasar para que los americanos se den cuenta de lo que poseen, sin que los recursos naturales, medio y grupos étnicos, con toda su riqueza artística, lingüística y cultural, hayan desaparecido? ■

La representación del Universo era de forma cuadrangular o circular, en donde implícitamente se encontraba el concepto de rotación

#### ACTA DE PREMIACIÓN DE LOS ESTUDIANTES GANADORES DEL 80. CONCURSO UNIVERSITARIO DE POESÍA

El día veintinueve de junio de mil novecientos noventa y cinco nos reunimos los miembros del jurado del 80. Concurso Universitario de Poesía, convocado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y acordamos por unanimidad otorgar el Primer, Segundo y Tercer Lugares, a los siguientes participantes.

##### Primer Lugar

Itzel María Guadalupe Gómez Rodríguez  
Facultad de Psicología (número de Cuenta 8423742-6)

##### Segundo Lugar

Jorge Antonio Santana Carvajal  
Facultad de Filosofía y Letras (número de Cuenta 8723649-7)

##### Tercer Lugar

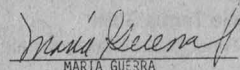
Raúl A. Flores Rojo  
Facultad de Arquitectura (número de Cuenta 9350181-5)

Asimismo el jurado decidió otorgar las siguientes menciones honoríficas:

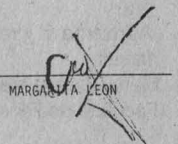
Guadalupe Sánchez Linares  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
(número de Cuenta 8938468-0)

Martín Jiménez Serrano  
Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Letras Hispánicas  
(número de Cuenta 9253821-2)

Se levanta la presente Acta a las catorce horas del día veintinueve de junio de mil novecientos noventa y cinco, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

  
MARÍA GUERRA

  
HORICK MANZOUR

  
MARGARITA LEÓN

## Convoca la UNAM a participar en el Concurso de Cuento y Narrativa Indígena

Con el objetivo de rescatar y estimular la creatividad y expresión de las lenguas indígenas del estado de Chiapas, y buscar un mayor conocimiento de sus raíces, cultura y vida contemporánea, el Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y el Estado de Chiapas (CIHMECH) de la UNAM organiza la décima edición del *Concurso de Cuento y Narrativa Indígena. Memoria y Vida de Nuestros Pueblos*.

En la primera ocasión que se celebró el concurso -el 12 de octubre de 1986- participaron más de una veintena de textos, con sus respectivas traducciones al castellano,

y en 1989 el CIHMECH publicó el primer volumen de *Cuentos y Relatos Indígenas* dentro de la serie *Historia de Nuestros Antepasados*, con el que se inicia una serie multilingüe indefinida que en la actualidad comprende cinco volúmenes, estando en prensa el volumen seis y en preparación los tomos siete, ocho y nueve.

Esta nueva edición del concurso está dirigida a los escritores y narradores indígenas de las siguientes lenguas mayas: tzeltal, tzotzil, chol, tojolabal, mame, cackchiquel, mochó y lancandón, así como zoque, para que participen con trabajos de diversos géneros como historias comunitarias, memorias de sucesos

recientes y pasados, leyendas, crónicas, creación literaria, entre otros.

Este año los interesados en este concurso deberán enviar sus trabajos al CIHMECH-UNAM, calle 28 de Agosto número 11, colonia Centro, en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, CP 29200. Sólo se recibirá un trabajo por persona y debe presentarse en lengua materna con su respectiva traducción al español. El jurado calificador estará integrado por estudiosos en la materia, así como intelectuales indígenas.

Se ofrecen tres premios en efectivo por lengua convocada, los cuales se entregarán el 12 de octubre en una ceremonia especial. ■

### Acta de premiación de los alumnos ganadores del 8o. Concurso Universitario de Cuento

El día treinta de junio de mil novecientos noventa y cinco nos reunimos los miembros del jurado del 8o. Concurso Universitario de Cuento, convocado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y acordamos por unanimidad otorgar el Primer, Segundo y Tercer Lugares, a los siguientes participantes.

#### Primer Lugar

Alberto Antonio Hernández Aparicio  
Facultad de Filosofía y Letras (No. Cuenta: 9457922-4)

#### Segundo Lugar

Ricardo Ruiz Sandi  
Facultad de Ciencias Políticas

#### Tercer Lugar

Andrés Antonio Torres Scott  
Facultad de Relaciones Internacionales (No. Cuenta 9460974-9)

Asimismo el jurado decidió otorgar las siguientes menciones honoríficas:

María Teresa Mejía Laguna  
Facultad de Filosofía y Letras (No. Cuenta 9154555-8)

Rodrigo Mier González Cadaval  
Facultad de Filosofía y Letras (No. Cuenta 9153566-5)

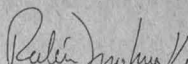
Arturo González Yáñez  
Unidad de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras  
(No. Cuenta 8241863-8)

Marisa Erika Reyes Sanabria  
Facultad de Ingeniería (No. Cuenta 8210318-9)

Miguel A. Hernández Montero  
Escuela Nacional de Música (No. Cuenta 92/54970-0)

Lorena de Bengoechea Huerta  
Facultad de Odontología (No. Cuenta 9559689-4)

Se levanta la presente Acta a las veinte horas del día treinta de junio de mil novecientos noventa y cinco, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México.

  
RUBÉN MORENO

  
LINO CONTRERAS

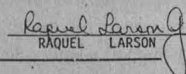
  
RAQUEL LARSON



Foto: archivo Gaceta UNAM

*La globalización posee muchas aristas, una de ellas es el tránsito hacia una cultura cada vez más deudora de las tecnologías, orientada a mirar los libros como reliquia de un siglo que se va: Ricardo Melgar*

El libro es el más excluido en cuanto a su promoción y desarrollo.

## El sistema educativo ha fracasado en su intento por fomentar hábitos de lectura

MATILDE LÓPEZ

En el marco de la globalización en el plano cultural, el libro es el más excluido en cuanto a su promoción y desarrollo, no sólo por los argumentos de que la industria editorial ha contribuido a la deforestación mundial, sino también porque el sistema educativo ha fracasado en su intento por fomentar hábitos de lectura en los alumnos, afirmó el doctor Ricardo Melgar Bao, asesor del departamento de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Al participar en el XIII Coloquio de Investigación Bibliotecológica, organizado por el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), el doctor Melgar Bao agregó que el proceso de globalización posee muchas aristas, y una de ellas es el tránsito hacia una cultura cada vez más deudora de los medios y de las tecnologías orientada a mirar los libros como reliquia de un siglo que se va.

La industria editorial, explicó, no ha escapado a la vorágine del cambio tecnológico ni a las reglas de la división del trabajo y del mercado, las cuales han ahondado la denominada crisis librera. Las ferias latinoamericanas del libro, por ejemplo, en sus ostensibles omisiones, han revelado los frágiles lazos que unen a nuestros países.

En el auditorio Mario de la Cueva, el doctor Melgar Bao apuntó que desde la década de los años setenta las pequeñas editoriales fantasmas y piratas cumplieron esta triada conflictiva de funciones: sostener la publicación de libros muy diversos, más allá de los costos del papel importado y de la propia censura de

los inquisidores modernos; incrementar el empleo, y diversificar los mercados libreros, fuertemente centralistas.

### *El Papel de los Medios de Comunicación*

El libro es el bien cultural menos promovido por la televisión y la radio, y esta orientación, excluyente luego de 50 años de hegemonía de estos medios, ha resultado altamente erosiva. "Pensemos solamente en el impacto de las 500 mil horas de programación televisiva al año, sobre el carácter y la composición de los bienes culturales que la sociedad busca en los mercados".

Alguien ha señalado, añadió, que las políticas culturales en América Latina se ubican por debajo del 10 por ciento del consumo de bienes culturales de la población de las grandes sociedades, ya que las políticas culturales de los Estados se orientan hacia ámbitos un tanto anacrónicos, es decir, se centran en prácticas de carácter museográfico y no compiten acertadamente con la cultura de los medios.

En América Latina, además, la educación masiva y ascendente de la segunda posguerra no ha sido capaz de impulsar un ritmo relevante en la producción de libros y publicaciones periódicas; en incrementar el número de lectores y tampoco el número de usuarios de las bibliotecas públicas.

Las bibliotecas nacionales, ubicadas generalmente en los centros de los estados o en sus capitales -donde la concentración demográfica es mayor-, revelan tasas muy

bajas de usuarios, que no pasaba de 30 mil a fines de los años ochenta, excepto en México, Costa Rica y Venezuela.

Sin embargo, la radio y la televisión desde la posguerra sí han reconfigurado los campos de la cultura latinoamericana. El peso decisivo de lo que algunos llaman cultura de la imagen o de los medios electrónicos parece contraponerse a la del libro. El guión cinematográfico puesto en pantalla ha remplazado a la novela en el mercado de bienes culturales.

Indicó, por ejemplo, que la tasa media de receptores de radio y televisión creció en forma espectacular en los últimos 20 años: si en 1970 el promedio de aparatos de radio era de 188 por cada mil habitantes, en 1991 pasó a 378; mientras que la televisión, de 53 unidades pasó a 141, en ese mismo periodo.

### *Algo más acerca de la Globalización*

El doctor Melgar Bao explicó que el acoso neoliberal a la planta industrial latinoamericana ha expandido el desempleo y el subempleo. Según un reporte de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el trabajo infantil en América Latina ha crecido, ubicándose en una franja crítica de entre los 15 y 20 millones. En el caso concreto de AL, el fantasma de los marginados parece adquirir un mayor peso demográfico y político, y un menor peso en el campo del consumo de bienes culturales.

Un documento de la Organiza-

Desde 1982 se realiza Coloquio de Investigación Bibliotecológica

El Coloquio de Investigación Bibliotecológica se lleva a cabo anualmente desde 1982, en el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), con lo que se ha dinamizado y legitimado el conocimiento de esta disciplina.

Desde la creación del CUIB se han abierto espacios a la discusión académica, con la finalidad de propiciar el flujo del conocimiento que sus investigaciones generan. En ese contexto, los coloquios que año con año efectúa el centro se han enriquecido con la participación de investigadores, especialistas y docentes de la propia disciplina y de otras áreas del conocimiento.

En dichos coloquios no sólo se presenta el trabajo interno del centro, sino que convoca a especialistas de América Latina. En esta ocasión se contó con la participación de académicos procedentes de Cuba, España, Chile, Perú, Brasil, Costa Rica, Colombia y Venezuela.

Pasa a la página 32



Fotos: Juan Antonio López

Los proyectos de información que se realicen acerca de los acervos nacionales deben fundamentarse en modelos de uso práctico. Es decir, deben ser diseñados para analizar objetivos específicos

BANCO DE DATOS

Seminario que busca continuar la escuela de Justino Fernández

## Salvar el protagonismo que ha despertado la informática, propone Enrique Valencia

En la ceremonia inaugural de Instrumentos de Consulta, Inventario y Catalogación del Patrimonio Artístico de México, Renato González Mello, miembro del comité organizador, informó que la inquietud por efectuar una reunión de este tipo nació por seguir la escuela que dejó Justino Fernández, fundador del Instituto de Investigaciones Estéticas. Durante décadas este personaje hizo un catálogo anual de exposiciones que hoy resulta indispensable. Desafortunadamente, ese valioso instrumento dejó de aparecer poco después de su muerte.

A principios de los años noventa, bajo la dirección de Alberto Dallal, el proyecto de don Justino Fernández se reinició con procedimientos distintos: ese es el origen de BEXART, proyecto de la Dirección General de Apoyo al Personal Académico.

**L**os sistemas de información son bancos de datos integrados a bases distribuidas dentro de una estructura de consulta, cuya intención es analizar el contexto referencial y complementario de la información y no únicamente el registro de las obras, definió el doctor Enrique Valencia, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

La informática abre posibilidades y alternativas al registro, manejo y estructura de la información, pero también crea deslumbramientos inútiles e irracionales en cuanto a sus verdaderos alcances. En ese sentido, apuntó el antropólogo social, es necesario "salvar el protagonismo que ha despertado la informática".

Al participar en el seminario *Instrumentos de Consulta, Inventario y Catalogación del Patrimonio Artístico de México*, el doctor Valencia aclaró que no se puede concebir un sistema de información cuando las instituciones que la generan no pueden articularse entre sí.

Aseguró que la información es "algo vivo que exige atención y nuevas formas de interpretación", y aclaró que los proyectos informáticos

que se realicen acerca de los acervos nacionales deben fundamentarse en modelos de uso práctico. Es decir, deben ser diseñados para analizar objetivos específicos, aunque los problemas de la institución estén por encima de los asuntos de quienes manejan este tipo de información. "Es mejor tener un mal inventario y un mal catálogo que no tener nada", subrayó.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Estéticas, el doctor Enrique Valencia expuso que la informática cambió de una manera tan radical en cuanto a los indicadores de propiedad intelectual, que las recomendaciones para establecer los derechos de autor e información automatizada son casi manuales, pues "estamos frente a un campo nuevo".

### Sistema Nacional de Información Cultural

El antropólogo universitario habló también de la realidad institucional (privada y pública), en donde se desarrollan los sistemas de inventario y programación de bases de datos. Ese contexto referencial y complementario, dijo, está amplia-



El Sistema Nacional de Información Cultural, normatividad del patrimonio artístico.

mente representado en monografías institucionales realizadas en el sistema de información sobre los museos del INBA; ahí están ubicadas una monografía de cada uno de los museos, incluyendo su historia, la estructura del espacio y su concepción museográfica, indicó el catedrático universitario.

Además de estas monografías institucionales, ilustradas con planos en donde se ubican las distintas salas que representan la concepción del espacio museográfico, en el Sistema Nacional de Información Cul-

El sistema educativo...

Viene de la página 31

ción de Estados Americanos (OEA) estima que aproximadamente 279 millones de personas viven en condiciones de pobreza crítica -a principios de 1994-, es decir, 62 por ciento del total de la población continental.

En el ámbito económico es claro ahora que en cuestión de segun-

dos se puede descalabrar más de una bolsa de valores de la región latinoamericana. Mientras que en el mercado ocupacional la mediana y grande empresas han sido desplazadas por la economía subterránea, lo prueba el hecho de que para el año de 1992 ese sector concentraba 54 por ciento del em-

pleo no agrícola. Durante el periodo de 1980-1992, 80 de cada cien nuevos empleos corresponden al empleo informal, tendencia que no parece revertirse.

Finalmente, el doctor Melgar subrayó que es necesario proteger las fuentes de información para evitar los discursos monopolistas. ■



La concepción del espacio museográfico también se incluye en el acervo del SNIC, además del listado de exposiciones temporales.



tural (SNIC), del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA) -proyecto que estuvo a cargo del doctor Valencia-, se agregó normatividad del patrimonio cultural y artístico, bibliografía especializada acerca del arte en México, además de listados de exposiciones temporales y publicaciones hechas por cada uno de los museos.

La información del SNIC acerca de estos museos se cierra con 10 ensayos especializados que representan una visión de lo que ha sido la historia del desarrollo del arte, sobre todo de las artes plásticas en México, desde la época colonial hasta el presente.

En estos momentos, explicó el doctor Enrique Valencia, el Sistema de Información está apoyado con alrededor de 600 imágenes de obra y 50 que ilustran los ensayos. En ese contexto, la parte técnica del Sistema Nacional de Información Cultural diseñó programas de cómputo que permiten la recuperación de la información, la consulta para corregirla y su actualización.

Comentó que, en una primera instancia, el proyecto de información cultural tuvo una crisis a principios de este año y se suprimió. "Ahora parece que se ha retomado, y sus posibilidades y virtudes son importantes. Con el análisis del SNIC vamos a tener un marco conceptual, filosófico e institucional más amplio de los instrumentos de consulta, inventario y catalogación del patrimonio artístico de México".

### *Seminario de Estudios de la Cultura*

Recordó que en 1990, en el seno del CNCA, se creó un organismo que se denominó Seminario de Estudios de la Cultura, el cual tuvo por objeto analizar y discutir problemas clave del proceso cultural mexicano y el estudio de los sectores culturales del país. Su estructura, que buscaba influir en una mejor concepción y planeación de la política cultural del país, saltó casi de inmediato a un problema: ¿dónde está la información?

El asunto, dijo, es que la información no existía. Se encontraba de tal manera fragmentada, desactualizada, desorganizada e incompleta que no permitía hacer diagnósticos, trazar perfiles sobre la actividad cultural del país y, consecuentemente, definir acciones culturales. Bajo esta premisa se resolvió crear, dentro del propio CNCA y en estrecha relación con el seminario, lo que se llamó el Sistema Nacional de Información Cultural.

El SNIC tenía como objetivo principal llenar estos vacíos, e intentar recuperar, organizar, integrar y permitir la consulta de información cultural. En opinión del doctor Valencia, hay varias maneras de enfrentar este problema, el cual no se limita únicamente a la falta de información, sino que también abarca el estudio de sus características, su integración, las relaciones entre las distintas instituciones que generan la información, etcétera.

El antropólogo universitario explicó que para iniciar estos trabajos de búsqueda y análisis se contaba con inventarios, algunos catálogos fragmentarios, intentos de bancos de datos -prácticamente inexistentes- en los que no había la idea de construir un sistema de información.

"Nos planteamos dos niveles de solución del problema: uno era volver a trabajar con esta información; actualizarla, completarla y organizarla en términos de bancos de datos. Una segunda tarea fue crear un sistema de información que permitiera no sólo conocer bancos de información específicos, sino también fundamentos de bases de datos integrados e información referencial y contextual; es decir, crear sistemas de información que permitieran una mayor inteligibilidad de estos datos."

El objetivo, apuntó, no era hacer inventarios o catálogos, sino articularlos, en una visión mucho más amplia y completa, en el nuevo Sistema de Información y que pudiera haber un uso mucho más amplio de estos datos mediante algunos programas.

Finalmente, el catedrático universitario Enrique Valencia demandó avanzar en la administración de los sistemas de registro del patrimonio artístico nacional, y se manifestó por crear una cultura de la información, toda vez que "el mejor preservador del patrimonio cultural es la propia sociedad". ■

Los proyectos informáticos que se realicen acerca de los acervos nacionales deben fundamentarse en modelos de uso práctico. Es decir, deben ser diseñados para analizar objetivos específicos. "Es mejor tener un mal inventario y un mal catálogo que no tener nada"



Fotos: Daniel Romo

Una amalgama de formas de vida y adornos de todos tipos dio pauta para el inicio de un arte ecléctico de trascendencia mundial, que perdura hasta nuestros días: Gustavo Curiel

BANCO DE DATOS

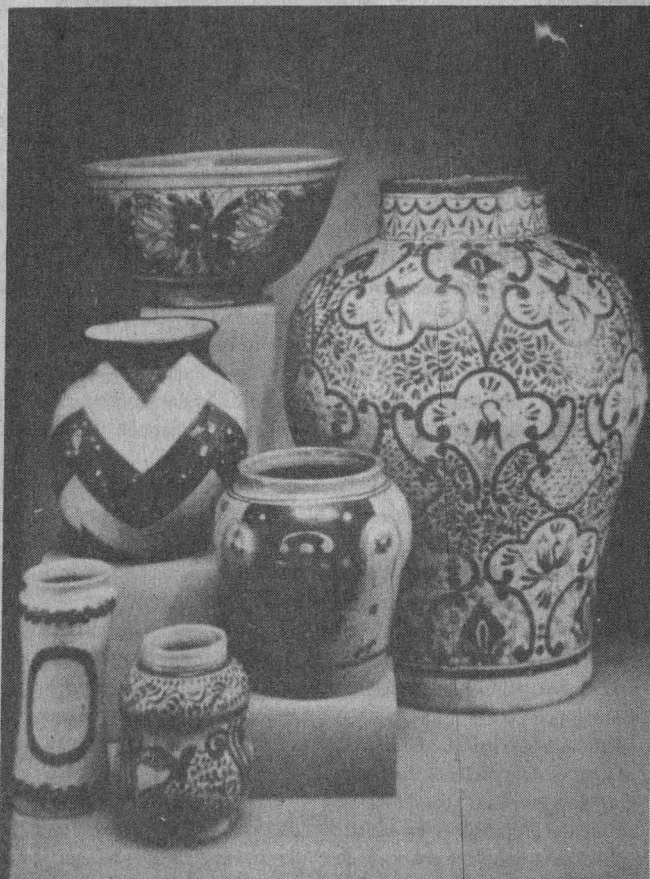
El arte colonial mexicano y ajuares domésticos, temas centrales de estudio

Gustavo Curiel es licenciado y maestro en Historia del Arte por la Facultad de Filosofía y Letras. Doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla, España.

Es miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas, desde 1977.

Sus temas de interés son el arte colonial mexicano y los ajuares domésticos. Ha escrito varios artículos y ensayos en revistas especializadas; entre sus publicaciones se encuentran El Pintor Juan Correa, su Vida y su Obra. Tomo II, y Los Bienes del Mayorazgo del Cortés del Rey.

## Utensilios de España, Arabia y China, parte de la cultura novohispana



La coincidencia armónica de las cualidades de los adornos españoles, árabes, franceses, italianos y detalles chinos hicieron peculiar a la loza mexicana, de tal forma que fue apreciada en el Viejo Mundo.

**E**l sometimiento de la Gran Tenochtitlan provocó una ruptura en el estilo de los ajuares domésticos usados por los antiguos mexicanos, y dio pauta para el inicio de un arte novohispano ecléctico de trascendencia mundial que perdura hasta nuestros días, afirmó el doctor Gustavo Curiel, del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), en la

SONIA LÓPEZ

conferencia *Ajuares Domésticos y la Vida Cotidiana Novohispana*.

El 22 de junio, en el Museo Franz Mayer, el doctor Curiel agregó que nuestra cultura es una amalgama de formas de vida, adornos y utensilios de España, Arabia, Inglaterra, Alemania y China.

Los objetos suntuarios novo-

hispanos de los siglos XVI, XVII y XVIII, contrariamente a lo que se piensa, no tienen esencialmente adornos iconográficos religiosos. Su objetivo primordial fue satisfacer necesidades propias de nuestra cultura; por ejemplo, readaptar una tetera en una chocolatera.

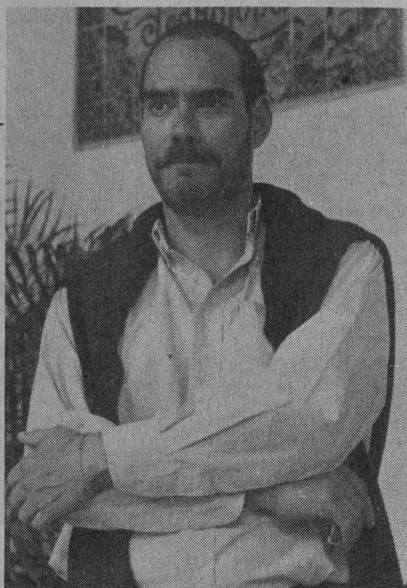
El ponente explicó que las imágenes, misales, coros, incensarios y otros objetos religiosos predominaron en México sólo durante los primeros años de conversión religiosa. Cuando los religiosos se establecieron, los objetos suntuarios útiles comenzaron a llenar las casas de los españoles y criollos.

El doctor Curiel dijo que la vida novohispana se puede conocer por el estudio de esos objetos; lamentablemente la mayoría de ellos sólo se conoce mediante documentos como cartas de dote, testamentos, balances y embargos de tiendas y memorias, debido a que son muy pocos los ajuares que se conservan en la actualidad.

Una de las fuentes más importantes para conocer el modelo cortesano del siglo XVI son los inventarios de la Villa de Cuernavaca, de Hernán Cortés, marqués del Valle de Oaxaca, hechos en 1549, dos años después de su muerte.

Tapicerías finas con temas renacentistas, seda oriental estampada, alfombras con su escudo nobiliario, escritorios de importación, una custodia con incrustaciones de rubí y cuarzo, arsenales, sillas de montar con pedrería fina, altares con frontales de oro y plata, doseles de plata y varios cofres de maderas finas, son

El sometimiento de la Gran Tenochtitlan provocó una ruptura en el estilo de los ajuares domésticos usados por los antiguos mexicanos, y dio pauta para el inicio de un arte novohispano ecléctico, afirmó Gustavo Curiel.



La compra de artículos importados aportó elementos artísticos a los artesanos de San Miguel Allende, Puebla, Querétaro, Guanajuato, Huatulco, etcétera.



algunos de los bienes pertenecientes a Hernán Cortés que figuran en su inventario que nos permiten reconstruir la vida acomodada de un noble español.

El doctor Curiel indicó que la descripción de Bernal Díaz de Castillo acerca de una fiesta que ofrecieron el virrey Antonio de Mendoza y Hernán Cortés en la casa del primero, para conmemorar el tratado de Aguas Negras, en el que firman la paz España y Francia, nos permite conocer la dieta de la clase alta. Por ejemplo, esa noche se sirvieron dulces con los escudos de oro de los anfitriones y "empanadas rellenas de conejos y aves vivos" que los comensales abrían y salían los animales.

#### *El Comercio con el Exterior y el Arribo de Objetos Suntuarios*

Por otro lado, el ponente dijo que los objetos suntuarios llegaron por medio del comercio con la flota indiana o con el Galeón de Manila. La compra de artículos importados aportó elementos artísticos a los artesanos de San Miguel Allende, Puebla, Querétaro, Guanajuato, Huatulco, etcétera.

La coincidencia armónica de las cualidades de los utensilios españoles, árabes, franceses e italianos y detalles chinos (encajes, faroles,

pescados, grecas, candados, quimono, etcétera), hicieron peculiar a la loza mexicana de tal forma que fue apreciada en el Viejo Mundo.

Actualmente, resaltó, esta iconografía se sigue usando en la decoración de loza, jarrones, muebles, cuchillería, chapas, llaves, petacas, tijeras, hebillas y otros objetos de la artesanía mexicana que conforman los utensilios domésticos de nuestro siglo.

El ponente señaló que las damas españolas e italianas apreciaron de manera excesiva los búcaros americanos (vasijas hechas con la tierra roja de América), de modo que cuando uno de estos objetos se rompía, se los comían, es decir, practicaban la bucarofagia. Además, en esa época fue común que los sacerdotes prohibieran, como penitencia, que la aristocracia se comiera la loza novohispana.

Por otro lado, explicó que la Iglesia católica no se opuso a la entrada de estilos extranjeros que consolidaban la nueva forma de vida en la Nueva España, pese a que muchas veces eran imágenes religiosas, como de Buda o perros guardianes de templos, ya que generalmente todos los objetos eran considerados juguetes o enseres domésticos.

Pese a la riqueza en la reconstrucción de estos objetos suntuarios,

aún no se sabe la disposición de los objetos en las habitaciones, por lo que es necesario que se realicen más estudios sobre este tema del cual recibimos una herencia incalculable, concluyó el doctor Curiel. ■

LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL, UNAM  
A TRAVES DE  
CASA DEL LAGO

INVITA

AL CONCIERTO DE

# Guitarra Clásica

CON

Roberto Limón

JUEVES 6 DE JULIO DE 1995  
19:00 HRS.

TEATRO ROSARIO CASTELLANOS



CASA DEL LAGO  
Antiguo Bosque de Chapultepec.  
1ª Sección





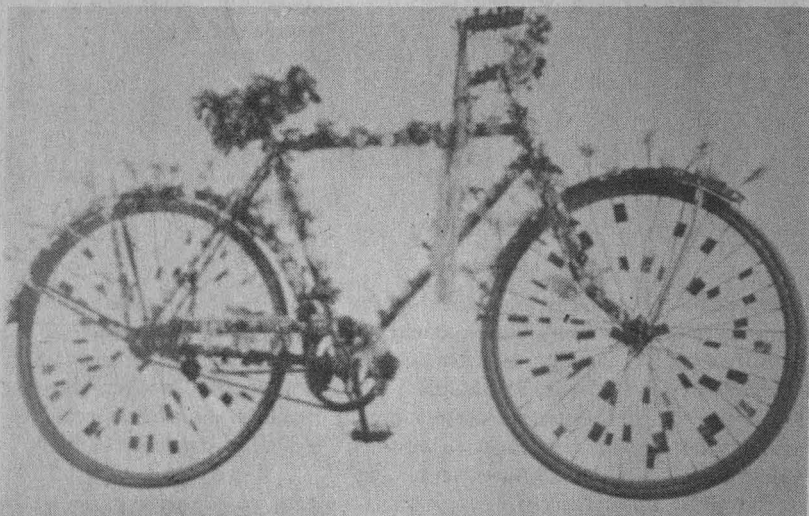
Ibis Hernández, del Centro Wilfredo Lam de La Habana, explicó que en la actualidad se adaptan y reciben activamente recursos de otras culturas para hacerlos propios; ese proceso creativo transforma elementos usando códigos diferentes de los que fueron pensados

BANCO DE DATOS

Ibis Hernández participa en la organización de la Bienal de La Habana

Ibis Hernández es licenciada en Historia del Arte por la Universidad de La Habana, Cuba. Ha sido responsable del área de Documentación e Información del Centro Wilfredo Lam en la capital cubana. Actualmente es miembro del equipo de especialistas de esa institución y se desempeña como curadora, investigadora y museógrafa. Desde la segunda edición de la Bienal de La Habana forma parte de la organización de la misma.

## El modelo de apropiación, la tendencia del arte contemporáneo latinoamericano



El arte plástico actual enfrenta el desafío de estar inserto en un medio extremadamente multifacético, en el que conviven desde las más antiguas tradiciones hasta las expresiones más sofisticadas.

Fotos: Daniel Romo

PÍA HERRERA

Los artistas latinoamericanos en nuestros días enfrentan el desafío de "vivir y crear en un medio extremadamente multifacético, en el que conviven e interactúan desde las más antiguas tradiciones hasta las expresiones más sofisticadas", generadas por el mercantilismo, la industrialización y el avance de la tecnología de la cultura.

De esa forma describió la situación del arte contemporáneo de América Latina la museógrafa y curadora Ibis Hernández, miembro del Centro Wilfredo Lam de La Habana, Cuba, al ofrecer el 19 de junio, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la conferencia *Apropiaciones y Entrecruzamientos en el Arte Latinoamericano Actual*.

Ibis Hernández, según lo explicó, basó esos conceptos en el análisis que realizó de los trabajos que artistas latinoamericanos exhibieron en la *Quinta Bienal de La*

*Habana*, efectuada recientemente en Cuba.

Teóricamente, esta orientación del arte latinoamericano actual la fundamentó en lo que el ensayista chileno Bernardo Subercaseaux llamó el *modelo de apropiación* artístico, sucesor del *modelo de reproducción*, muchas veces empleado en el análisis del pensamiento y la cultura de América Latina.

El *modelo de apropiación*, según afirmó Ibis Hernández, es un proceso creativo mediante el cual recursos ajenos, de otras culturas, son convertidos en propios. Implica, por tanto, "la adaptación, transformación o recepción activa de ciertos elementos con base en un código diferente para el que fueron pensados"; no sólo se reproducen las obras.

En este sentido, Ibis Hernández dijo que los artistas "establecen, consciente y desprejuiciadamente, nexos de muy diversas índoles con

la cultura popular tradicional y vernácula, los referentes a culturas primitiva y prehispánica, el léxico que emana de los *mass media*, e incluso con la producción simbólica asociada al mercado".

Al dar algunos ejemplos de quienes de los artistas latinoamericanos en la última década, y sobre todo en el último lustro, han establecido puentes entre los diferentes registros culturales que coexisten en la sociedad latinoamericana, destacó el trabajo del mexicano Germán Venegas, el del artista venezolano Milton Becerra, el de la cubana Belkis Ayón, dentro del grupo que maneja la cultura tradicional y los referentes de las culturas primitivas.

De quienes utilizan elementos de la cultura vernácula, específicamente su vertiente *kitsch* (identificado tradicionalmente con el mal gusto), la investigadora Ibis Hernández comentó las propuestas conceptuales de la colombiana Andrea



Los creadores responden a una identidad transcultural y a una conciencia híbrida.

Echeverri, del mexicano Javier de la Garza, del puertorriqueño Pepón Osorio, de la brasileña Sandra Tucci y de la argentina Rosana Fuertes.

Como objeto de apropiación también fascinan a los creadores algunas formas de representación de personajes de amplio alcance, que surgen como resultado de la acción difusora de los *mass media*: los *comics*, los carteles.

En esta área sobresale Florencia Urbina, de Costa Rica; el mexicano Rubén Ortiz y el colombiano Eduardo Pradilla; la brasileña Jac Leiner y el argentino Marcelo Boulosa. Ellos utilizan el código de barras, cajetillas de cigarrillos, billetes o la imagen del personaje de dibujos animados Bart Simpson.

Finalmente, la maestra Ibis Hernández señaló que si bien es posible vincular el auge de este fenómeno (las apropiaciones y los cruces culturales) con la repercusión que han tenido en América Latina, "su presencia responde a nuestra identidad transcultural y a la existencia de una conciencia híbrida, a partir de las cuales los artistas buscan nuevas estrategias para abrir su obra en múltiples direcciones.

"Quizá el aporte más significativo de esta orientación artística radica en que contribuye, desde la perspectiva de las artes visuales, a flexibilizar y borrar las fronteras establecidas entre lo que hoy consideramos registros culturales diferenciados", siendo que en realidad las manifestaciones artísticas de los países latinoamericanos tienen mucho en común." ■

*El programa, compartido en la interpretación por el maestro Alberto Fontán Luna, Freddy Potenza y Gogui Fontán, fue un reconocimiento a los grandes exponentes de la música argentina*

## Fuego y Pasión de Tango, en la sala Carlos Chávez

**M**EDIO siglo de canto del maestro bonaerense Alberto Fontán Luna fue celebrado con el concierto *Fuego y Pasión de Tango*, que también se convirtió en un reconocimiento a uno de los más grandes exponentes de la música argentina, Carlos Gardel, quien falleció hace 60 años.

Con *Fuego y Pasión de Tango*, que se presentó el 23 de junio en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, se rindió también homenaje a uno de los más importantes promotores de ese género musical en México, Gastón Martínez Matiella, presidente de la Academia Mexicana del Tango, quien recientemente murió.

El programa, compartido en la interpretación por el maestro Fontán Luna, Freddy Potenza y Gogui Fontán, estuvo conformado por obras clásicas del tango como *La Bicicleta Blanca*, de Piazzolla y Ferrer, *Cuando Tallan los Recuerdos*, de Rossi y Cadícamo, *El Día que me Quieras*, de Carlos Gardel y Lepera, por temas de Aguilar y Flores, así como de Eladia Blázquez, entre otros.

Acompañados por Aníbal Berraute, en el piano, y Coco Potenza en el bandoneón, los cantantes argentinos transmitieron con su música al público asistente el sonido tradicional del tango, con su mensaje trágico y pasional.

Alberto Fontán Luna hizo gala de su voz al interpretar, entre otros temas, *Cuando me Entres a Fallar*, *El Cantor de Buenos Aires* y *Cuesta Abajo*, a la vez que mostró por qué el tango es el género musical



Foto: Daniel Forno

que lo ha acompañado a lo largo de su trayectoria.

Este género, música y baile típicos de Argentina, nació en los arrabales de Buenos Aires a finales del siglo XIX, y durante la Primera Guerra Mundial se popularizó en Europa, gracias a autores y compositores como Enrique Santos Discépolo y Carlos Gardel.

Por ello Gogui Fontán, incansable defensora del tango, realizó con su interpretación un homenaje a un compositor y a un intérprete, ambos personajes de la historia de la música latinoamericana. Mediante *Milonga a Gardel*, expresó su reconocimiento a quien llevó a todo el mundo la música de su país.

En este espectáculo se reunieron la presencia del canto, la danza y temas instrumentales de la canción bonaerense, interpretados por Aníbal Berraute y Coco Potenza. ■

### BANCO DE DATOS

**Dos cantantes con una sólida carrera dedicada a la tradición tanguera**

Originario de Buenos Aires, **Alberto Fontán Luna** desde muy joven estudió para maestro de piano. Inició su carrera de cantante aficionado a los 17 años, edad en la que ya alternaba en varias orquestas de barrio. Como vocalista profesional se integró 10 años después a la orquesta de Astor Piazzolla, grabando con ella por primera vez el tango *Cafetín* de Buenos Aires, de Discépolo y Mores. Posteriormente actuaría con las orquestas de la *Argentinidad* y de Florindo Sassone, respectivamente. Nativa de Santa Fe, Argentina.

**Gogui Fontán** asegura que fue en México donde se "enfermó" de tango. Tiene una sólida carrera de cantante, formada con base en exitosas presentaciones en varios escenarios del mundo. Los suyos son espectáculos que rinden tributo y homenaje a los grandes tangueros de todos los tiempos.



Fotos: Francisco Cruz

En la sala Carlos Chávez, el poeta y director de la publicación, Roberto Fernández Retamar, señaló que en esta entrega se reúnen textos de autores de América, Estados Unidos y Europa

BANCO DE DATOS

La revista contiene dibujos hechos por Martí en varios de sus manuscritos

La presente entrega de Casa de las Américas está ilustrada con dibujos hechos por José Martí en hojas sueltas y en varios de sus manuscritos.

Entre los artículos que aparecen en este número conmemorativo destacan: Este Año está Marcado a Fuego y España en Martí, de Cintio Vitier; de Roberto Fernández Retamar, José Martí: del Anticolonialismo al Antimperialismo, y de Iván Schulman, José Martí, el Modernismo y la Vida Moderna.

## Para los Siglos de José Martí, título del número 198 de Casa de las Américas



tratamos de no dar un Martí cubano. Voluntariamente nos lo arrancamos, aunque por supuesto es nuestro orgullo mayor. Quisimos dar un Martí universal y ecuménico. Tratamos de que por los temas o por los autores se fuera viendo un Martí más allá de Cuba.”

Por ejemplo, Cintio Vitier, aunque es cubano, trata del poeta y España; Paul Estrade, en un trabajo muy agudo, comenta acerca de la relación de José Martí con Europa; Iván Schulman, profesor estadounidense y estudioso de Martí, trata del acercamiento del poeta con Estados Unidos; Pedro Pablo escribe sobre el proyecto de Martí ante la modernidad; el francés Jean Lamore aborda al escritor relacionándolo con el tema de la raza; Alfonso Herrera Franyutti comenta algo de la entrañable amistad de Martí con Mercado. Otros hablan de él y de los poetas románticos españoles, así como de los pintores impresionistas franceses.

En esta última entrega polifacética de la Revista Casa de las Américas que quisimos auspiciar, de alguna manera, discusiones entre escritor y autores de muy distintas perspectivas. El objetivo fue decir simplemente que Martí era martiano, concluyó el maestro Fernández Retamar.

### España en Martí

En su oportunidad, el crítico e investigador Federico Alvarez se refirió al artículo de Cintio Vitier -España en Martí-, en el que se refleja, dijo, una confluencia de pareceres de todo el que ha pen-

**A** RAÚL CORREA  
Al conmemorarse el centenario de la muerte del poeta cubano José Martí, la Universidad Nacional Autónoma de México -mediante la participación de la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural- y la Casa de las Américas de Cuba presentaron, la noche del martes 27 de junio, el número 198 de la Revista Casa de las Américas, bajo el título *Para los Siglos de José Martí*.

En la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el poeta y director de la publicación, Roberto Fernández Retamar, señaló que el presente año está marcado por el centenario de la desaparición física del pensador cubano, quien murió en combate a unos meses de haber desencadenado lo que debió ser la última etapa de la guerra de independencia de Cuba.

Por eso, dijo, en este primer siglo de su muerte la humanidad,

aunque de modo todavía insuficiente, cobra conciencia de la importancia de José Martí para los pueblos del mundo. Con este espíritu están reunidos los textos que se recogen en la presente entrega monográfica de la Revista Casa de las Américas, indicó el poeta Fernández Retamar.

Las colaboraciones provienen de América, Estados Unidos y Europa. Sin embargo, añadió, “hubiéramos querido contar además con colaboraciones de África, Asia y Oceanía, donde sabemos que también se estudia y ama al apóstol. Sólo la premura con que estamos obligados a trabajar nos ha impedido dar por el momento con tales colaboraciones, pero las recibiremos y nos ayudarán a mostrar el carácter ecuménico del hombre de la edad de oro.

“...Hay muchos costados por los que uno puede asumir a Martí. Nosotros en este número de la revista

Ocho grupos musicales participaron en el Tercer Encuentro Femenino de Blues y Jazz; se trató de una de las muchas oportunidades universitarias para conocer y escuchar música diferente

BANCO DE DATOS

## En la Casa del Lago, blues y jazz hecho por mujeres

RAÚL CORREA

sado en la España de Martí.

El estudioso de la literatura martiana habló del pensador cubano como una figura de carácter cultural y política. "Esa cordialidad con la que Martí habló de España ha impresionado siempre a los españoles exiliados, y digo a los españoles exiliados porque en realidad la obra de Martí es muy poco conocida dentro de España".

En su artículo, Cintio Vitier plantea problemas que podrían definirse como el del diálogo conflictivo y problemático entre España y América Latina. Esa interlocución, afirmó el investigador Federico Alvarez, ha sido siempre una conversación de sordos; aunque casi siempre, sobre todo en la segunda mitad del siglo XIX, la inteligencia americana termina por aceptar una españolidad cultural de cierta hegemonía.

En su opinión, el diálogo entre España y América Latina debería ser una especie de psicodrama. España debiera decir: destruimos, esclavizamos y espoleamos ese país. Pedimos perdón. Por su parte, América Latina debe decir: sin embargo nos trajiste la cultura, nos diste la lengua. "Sólo así se podría avanzar en la comprensión de este conflicto que no está mucho menos resuelto", acotó el investigador Alvarez.

Se trata de un trabajo lúcido y nutritivo en el necesario acercamiento a Martí. Su autor es uno de los hombres que con más acierto nos ayudan a acercarnos y amarlo: algo que nos es fundamental y una tarea más difícil de lo que pudiera parecer, concluyó Federico Alvarez. ■

El sábado 24 de junio fue particularmente rico en manifestaciones musicales emanadas de los grupos Alma Blues, Laura Koestinger con Club del Algodón, y la solista Verónica Ituarte, quienes se presentaron en la Casa del Lago para participar en el Tercer Encuentro Femenino de Blues y Jazz. El festival tuvo una segunda y última jornada el domingo 25 con la participación de Hebe Rossel, Graciela y La Banda Pichio; Elsa Covián y la Semilla del Amor; Mayita Campos y Ginebra Blues Band.

Casa del Lago y Mayita Campos conjuntaron esfuerzos para presentar una excelente puesta musical en homenaje a la mujer y al blues, así como a las excelsas voces negras del jazz como Bessie Smith, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan, Alberta Hunter, Nina Simone, Carmen McRae, Lucille Span y Valerie Wellington.

La propuesta representó una de las muchas oportunidades para conocer y escuchar música diferente y más rica que la emitida por los medios comerciales. Canciones en las que todo puede caber: el amor, el desamor, un viaje por el universo, un instante en la memoria, la alegría de estar vivo y mucho más.

El festival recorrió los múltiples contrastes de expresividad y libertad, característicos de estas dos corrientes musicales y, ante todo, descubrió la preocupación por los sonidos evocadores y las imágenes afroamericanas que, en su momento, permitieron la manifestación del amor con ritmo y sin salirse de su tiempo. El dominio de esta música demostró la superación



Laura Koestinger

Foto: Justo Suárez

de las producciones de hombres y mujeres, quienes mantienen el blues y el jazz siempre vivos.

Dominadores del entramado musical, los participantes a este Tercer Encuentro Femenino de Blues y Jazz presentaron una serie de composiciones breves. Las interpretaciones vivieron momentos emotivos, como son los conciertos en vivo.

Apoyados instrumentalmente con los teclados y el sax, los ocho grupos participantes ofrecieron un concierto de casi cinco horas, en un escenario donde la música afroamericana llenó de alegría y de libertad a los melómanos que asistieron. Los intérpretes establecieron rápidamente contacto con un público complaciente y ávido de esa música envolvente. El universo musical del blues y el jazz permitió la expresión de mensajes llenos de esperanza y de amor. ■

El dolor y la esperanza, sentimientos que favorecieron la creación del jazz

La raíz del jazz está en África, en una cultura que, como muchas otras, tenía su forma de vida establecida, sus jerarquías, sus creencias religiosas, su arte y, de pronto, reyes, príncipes, mujeres y niños se convirtieron en esclavos. La primera generación de esclavos negros que llegó al continente americano fue despojada de sus tradiciones culturales.

Sin embargo hay algo que jamás se perdió y que guardó durante siglos de dolor y esperanza: la voz. Y ahí se conservó la tradición africana, en los field hollers que eran cantos para realizar labores del campo de manera responsorial. El blues, por su parte, es la canción popular de los negros de Estados Unidos. Ha influido en el desarrollo del jazz y en la música contemporánea. Es, según los amantes de este ritmo, una expresión de libertad, música de noche, para soñar y para el insomnio.

## ■ BECAS

**México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1995**, dirigido a personal académico y egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1995-1996, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 años para doctorado. **Fecha límite: 11 de agosto de 1995.**

**República Eslovaca. Estudios de posgrado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Áreas:* agronomía, medicina, farmacología, ciencias políticas, económicas y sociales, ciencias naturales, tecnología de alimentos, arte y otras. *Duración:* un año, con posibilidad de renovación, a partir del 1 de septiembre de 1995. *Lugar:* instituciones académicas eslovacas. *Responsable:* Gobierno de la República Eslovaca. *Idioma:* eslovaco, inglés, francés o alemán. La beca incluye inscripción, colegiatura y asignación mensual para manutención y alojamiento. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma. **Fecha límite: 7 de julio de 1995 (último aviso).**

**Japón. Investigaciones y estudios de posgrado** dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* dos años, a partir de abril de 1996; año y medio, a partir de octubre de 1996. *Lugar:* instituciones académicas japonesas. *Responsable:* Gobierno de Japón. *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para gastos médicos y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés o japonés; para estudios de arte, presentar fotografías de obras o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 9 de agosto de 1995.**

**República de Corea. Estudios de posgrado** dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Dura-*

*ción:* 3 o 4 años, (incluye de 6 meses a un año para estudio del idioma coreano), a partir del 1 de septiembre de 1995. *Responsable:* Gobierno de la República de Corea. *Idioma:* inglés y coreano. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual de 600 dólares para gastos de manutención, apoyo económico adicional para gastos de investigación y tesis, asistencia médica y posibilidad de pago del transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; certificado TOEFL con 500 puntos mínimo. **Fecha límite: 10 de julio de 1995 (último aviso).**

**España. Curso "Título de experto en drogodependencias"** dirigido a profesionales que desarrollen actividades relacionadas con el tema del curso. *Duración:* 8 meses, a partir de octubre de 1995. *Lugar:* Madrid. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca incluye seguro médico, transporte aéreo, ayuda para inscripción y asignación mensual de 85 mil pesetas para gastos de alimentación y hospedaje. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; edad máxima 40 años; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 14 de julio de 1995 (2º aviso).**

**Ecuador. Curso "Teoría práctica de un sistema de información geográfica"** dirigido a egresados que desarrollen actividades relacionadas con el tema del curso. *Duración:* 6 al 24 de noviembre de 1995. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Ecuador. La beca incluye transporte aéreo y asignación única para gastos de inscripción, manutención y materiales de apoyo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en computación, cartografía, teledetección y planificación; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 13 de julio de 1995 (2º aviso).**

**Colombia. Curso sobre aplicaciones de la biotecnología en la biodiversidad** dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 2 al 25 de octubre de 1995. *Lugar:* Cali. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación para manutención, viáticos y materiales de estudio, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; laborar en la UNAM; experiencia en el manejo o investigación de recursos genéticos de los países latinoamericanos. **Fecha límite: 13 de julio de 1995 (último aviso).**

**Venezuela. Curso sobre normativas y criterios analíticos del regis-**

**tro y control de cosméticos** dirigido a egresados de química, farmacia y áreas afines al tema del curso. *Duración:* 17 de octubre al 11 de noviembre de 1995. *Lugar:* Caracas. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Venezuela. La beca incluye inscripción, transporte aéreo y asignación única para gastos de manutención. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM. **Fecha límite: 13 de julio de 1995.**

**Israel. Curso sobre la mujer en la organización sindical y el desarrollo cooperativo** dirigido a mujeres con responsabilidad en la dirección comunitaria, cooperativista o sindical a nivel regional o nacional. *Duración:* 22 de octubre al 22 de noviembre de 1995. *Lugar:* Histrut. *Organismos responsables:* Centro de Cooperación Interancional MASHAV y Gobierno de Israel. *Idioma:* español. La beca incluye inscripción y colegiatura, alimentación, hospedaje y seguro médico. *Requisitos:* presentar material con datos de la institución en que labora y sus funciones específicas; experiencia mínima de 5 años; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 13 de julio de 1995.**

## ■ CONVOCATORIAS

**Vacantes en organismos internacionales.** El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información sobre vacantes en el servicio civil internacional, en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, a personal profesional y especializado con experiencia. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ofrece los siguientes puestos: Economista de desarrollo; Oficial de asuntos políticos; Jefe de sección de análisis de género; Director delegado, División África I, entre otros. *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D.F., Tel: 529-96-48, Fax: 327-30-31. **Fecha límite: 10 de julio de 1995.**

## ■ INFORMES

**Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.**



**Dirección General de Intercambio Académico**



# Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el Área de Relaciones Nacionales, con un sueldo mensual de N\$1,498.20, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

a) Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, los interesados deberán someterse a las siguientes

## Pruebas:

1. Presentar una propuesta de trabajo que aborde la promoción y difusión, en el ámbito nacional, de los estudios sobre América Latina.
2. Presentar un proyecto de colaboración de intercambio interinstitucional.
3. Réplica oral sobre la propuesta y el proyecto presentados.

Para participar en este concurso los interesados deberán acudir a la Secretaría Académica de este Centro, Torre I de Humanidades, 1er piso, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, y presentar una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- a) Curriculum vitae actualizado
- b) Copia de los documentos que acrediten el curriculum

En la Secretaría se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas y la información pertinente.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 1995

El Director

Doctor Ignacio Díaz Ruiz

# Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$3,152.20, en el área de Diferenciación Animal, de la carrera de Biología, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios vigente del módulo de diferenciación
- b) Formulación de un proyecto de investigación "Caracterización bioquímica de un modulador biológico que presenta actividad inhibitoria de la proliferación en fibroblastos humanos normales y células tumorales provenientes de cáncer cérvico-uterino"
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre conocimientos generales del área

## Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Pasa a la página 42...

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes citado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad, se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida y de la ratificación o rectificación del consejo técnico respectivo.

\*\*\*

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "C" interino, de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$3,152.20, de la carrera de Médico Cirujano, en las siguientes áreas:

Clave de la Plaza	No. de plazas	Area
A	1	Epidemiología
B	1	Clínicas Médicas
C	1	Histología y Embriología
D	1	Clínicas Médicas
E	1	Epidemiología

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docen-

tes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la FES-Zaragoza determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

**Plaza: A      Area: Epidemiología**

Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo La Salud del Hombre y su Ambiente.

Formulación de un proyecto de investigación "Desnutrición en el menor de 5 años y su asociación con factores socioeconómicos y tipo de dieta en una muestra en estudio".

**Plaza: B      Area: Clínicas Médicas**

Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo de Crecimiento y Desarrollo Intrauterino.

Formulación de un proyecto de investigación: "Factores endógenos y exógenos que condicionan el bajo peso al nacer en una muestra en estudio".

**Plaza: C      Area: Histología y Embriología**

Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo de Crecimiento y Desarrollo Intrauterino.

Formulación de un proyecto de investigación: "Vinculación de la Histo-Embriología como ciencia básica, a la Clínica".

**Plaza: D      Area: Clínicas Médicas**

Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo Aparato Digestivo.

Formulación de un proyecto de investigación: "Integración, docencia, servicio, investigación en el estudio de la amibiasis intestinal en lactantes y preescolares".

**Plaza: E      Area: Epidemiología**

Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo Sistema Nervioso.

Formulación de un proyecto de investigación: "Integración, docencia, servicio, investigación en el alcoholismo".

## Para todas las plazas

Exposición oral de los puntos anteriores.  
Interrogatorio sobre conocimientos generales del área.

### Requisitos:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.
- VI. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar los documentos correspondientes en el Departamento de Promociones y Dictámenes Académicos de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Las solicitudes y pruebas escritas se entregarán en el departamento antes mencionado, de 9 a 18 horas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Facultad, se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
México, DF, a 6 de julio de 1995  
El Director  
Doctor Benny Weiss Steider

## Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo

completo, interino, en el área de Supercómputo, con sueldo mensual de N\$3,152.20, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de Maestro en Computación o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, afin a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

1. Exposición oral sobre la administración y el funcionamiento de la Supercomputadora Cray YMP 4/464.
2. Presentar un examen práctico sobre la administración del equipo Cray YMP 4/464 incluyendo áreas como Administración de usuarios, NQS, DMF, Sistemas de Archivos, Quotas, Seguridad en Cómputo, entre otros.
3. Presentar un examen práctico acerca de las herramientas necesarias para realizar un análisis de rendimiento que permita ofrecer un mejor uso de la Supercomputadora Cray YMP 4/464.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia. Dicha solicitud y documentación deberán entregarse en la Unidad Administrativa de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 1995  
El Director General  
Doctor Víctor Guerra Ortiz

## Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en

Pasa a la página 44...

los artículos 9, del 11 al 17 y de los demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, no definitivo, con un sueldo mensual de N\$2,445.20, en el Área de Publicaciones.

#### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, los concursantes deberán someterse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Realizar un examen sobre el manejo de programas de cómputo especializados en la edición de textos.
2. Realizar un examen de corrección de estilo de textos filosóficos en español.
3. Realizar un examen de traducción de textos filosóficos en inglés.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, con el fin de llenar una solicitud y entregar la siguiente documentación:

- Curriculum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- Copia de trabajos publicados.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 1995  
La Directora  
Doctora Olga Elizabeth Hansberg

# Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, con fundamento en los artículos 38 y 42, del 66 al 69, del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$3,649.80, para realizar investigaciones en el área de Gravitación y Teoría de Campos, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

#### Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
2. Formulación de un proyecto de investigación sobre *Renormalización ambientalmente amigable con aplicaciones a física de partículas, fenómenos críticos y cosmología.*

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

**Nota:** La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato de quien actualmente la ocupa.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 6 de julio de 1995  
El Director  
Doctor Marcos Rosenbaum P.

Lo firmaron en La Habana el secretario de Asuntos Estudiantiles de la Universidad y el rector del ISCFMF, licenciado Rafael Cordera Campos y profesor Atilano González Hernández, respectivamente

# Gaceta

## EN EL DEPORTE

### Convenio entre la UNAM y el Instituto Manuel Fajardo de Cuba

EDMUNDO RUIZ VELASCO

Con el fin de enriquecerse en el conocimiento, administración y manejo de las áreas relacionadas con el deporte, la cultura física y recreación física; actividades terapéuticas y la administración deportiva, autoridades de la UNAM y del Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo (ISCFMF) de La Habana, Cuba, firmaron un convenio de colaboración el pasado 24 de junio en la capital antillana.

Facultado por el doctor José Sarukhán, rector de nuestra casa de estudios, el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles, firmó el convenio por parte de la UNAM, y el profesor Atilano González Hernández hizo lo propio en su calidad de rector del Instituto Manuel Fajardo.

Para realizar los objetivos del convenio se elaborarán programas anuales de actividades con el contenido de los temas a desarrollar, además de las condiciones financieras inherentes a su ejecución, mismas que serán enviadas en fecha y lugar previamente acordados por ambas instituciones.

Para lograr resultados óptimos, las partes se comprometen a organizar y desarrollar investigaciones multidisciplinarias, con la participación de profesionales de éstas, pudiendo integrarse especialistas de otras naciones mediante un acuerdo escrito de las partes interesadas.

Así también, las dos instituciones podrán matricular en las diferentes formas de superación profesio-



sional y la formación académica de posgrado, reconociendo oficialmente los créditos y certificaciones que sean expedidos, respectivamente.

Dentro de los marcos académicos, científico, cultural, deportivo y de práctica profesional que apoyen el objetivo del convenio, se realizarán visitas de profesores y estudiantes para el intercambio y confraternización de los participantes.

En la actualización de tecnología educativa, materiales didácticos y otros que sirvan de base a la docencia y la investigación, se in-

cluye también el intercambio de bibliografía científica y docencia.

Tras enumerar algunas de las características que se comprenden en el convenio suscrito por las dos instituciones, se designaron como responsables para la realización del mismo al licenciado Luis Cáceres Alvarado, director de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, y al profesor Manuel Trujillo Avila, asesor del rector del Instituto Manuel Fajardo. Este acuerdo tendrá una vigencia de dos años y podrá ser prorrogado por periodos iguales, hasta que ambas partes lo mantengan acordado. ■

La UNAM y el ISCFMF de Cuba buscarán enriquecerse mutuamente en el conocimiento, administración y manejo de las áreas relacionadas con la cultura física, el deporte, la recreación física, las actividades físicas terapéuticas y la administración deportiva.

Lo mejor que le pudo suceder es que el equipo universitario se haya fijado en él, afirma el ex olímpico. Los felinos viajan hoy a Estados Unidos para llevar a cabo su pretemporada

## Mi compromiso con los Pumas será producir goles: Mario A. Arteaga



Mario Alberto Arteaga Herrera considera que no tendría problemas para entenderse a la perfección con Rafael García, Braulio Luna, Israel López y Tiba, entre otros. Señaló que todos ellos son excelentes jugadores y de su respectiva dinámica espera sacar provecho.

RICARDO GARCÍA

Lo mejor que me pudo suceder es que los Pumas se hayan fijado en mí y lo menos que puedo hacer para responder a la confianza que me tienen sus directivos y cuerpo técnico es entregarme de lleno en los entrenamientos y en cada encuentro, declaró el delantero Mario Alberto Arteaga Herrera, reciente adquisición del Club Universidad.

Ex miembro de la selección que representó a México en los Juegos Olímpicos de Barcelona-92 y de las Chivas Rayadas del Guadalajara, dijo que su compromiso con la oncena auriazul será producir go-

les, al tiempo que reconoció que no será fácil para él obtener la titularidad entre "jóvenes talentosos" como los que integran este equipo.

Entrevistado el lunes de la presente semana, al término de su primer entrenamiento con sus nuevos compañeros, Mario Alberto añadió:

"A mis 24 años me siento viejo en estas filas plagadas de juventud, pero recurriré a mi experiencia para adaptarme al sistema de los Pumas, diferente al que practican las Chivas."

¿Cuál es tu meta en este equipo?

"Jugar y mostrar lo que no pude enseñar como jugador la temporada pasada. Pese a que siempre estuve peleando una oportunidad para figurar en la alineación del Guadalajara, inexplicablemente me la negaron y no pude poner en práctica mi capacidad y mis tamaños futbolísticos.

"Estas situaciones son difíciles para uno, pero lo importante es no agacharse ante las adversidades, sino levantar la cabeza y seguir adelante. Por mi inactividad en la pasada campaña tengo enormes deseos de volver a la acción vistiendo los colores azul y oro."

¿Cómo te sentiste en tu primer día de entrenamiento con los Pumas?

"Muy bien, además de que pude palpar el ambiente de camaradería que impera en este club, al que

deseo serle útil y mantenerme en su seno muchas temporadas."

¿Qué representa para tí la UNAM?

"Es algo grandioso porque se trata de una institución educativa admirada y venerada en todo el país y cuyo prestigio llevan orgullosos sus egresados, así como los integrantes de su equipo de fútbol. Mi presencia en sus filas me obligará a esforzarme al máximo para no defraudar a su directiva, cuerpo técnico y jugadores."

Entendimiento

Mario Alberto considera que no tendría problemas para entenderse a la perfección con Rafael García, líder anotador de los Pumas con ocho tantos en la temporada anterior; Braulio Luna, Israel López y Tiba, entre otros.

Señaló que todos ellos son excelentes jugadores y de su respectiva dinámica espera sacar provecho.

Al referirse brevemente a la participación de los Pumas en la pasada liguilla por el título, Arteaga Herrera dijo:

"Fue notable el desempeño del equipo frente a un contrincante difícil como el Cruz Azul, pero le faltó anotar por lo menos otro tanto para haber salido airoso de ese compromiso."

Mario Alberto estudió la carrera de técnico en turismo en Guadalajara y ahora que está en la UNAM pretende inscribirse en un curso de inglés en el Centro de

Escuche y participe en

## Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y Radio UNAM, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *Reconocimiento de la Asociación de Charros de la UNAM a los Campeones Nacionales de 1969-1970* (entrevista en estudio); *Los pumas rumbo a los Campeonatos Nacionales de Tercera Fuerza de Boliche* (entrevista en estudio); *Enlace telefónico desde el Frontón Cerrado de CU, sede del Campeonato Nacional Estudiantil de Tae Kwon Do de Educación Superior*; en nuestra sección médica: *Estimulación Temprana* (plática con la doctora Rebeca Galindo Díaz); *Panorama en torno a la Temporada 1995 de Liga Mayor de la ONEFA y de las Ligas Infantiles*; *Convocatoria de Nuevo Ingreso al CECESD de la UNAM*; y... algo más.

## Conferencia del Budo UNAM

¿Eres de los que buscan la paz interna?

El Budo-UNAM invita a los universitarios e interesados en asistir a la Cuarta conferencia del ciclo denominado *¿Cómo Buscamos la Paz de Nuestro Corazón?*, a la sesión que impartirá el físico nuclear Arturo Pozo, estudioso del Budismo Zen, Chinkung, técnicas tibetanas y mayas, entre otras.

La conferencia tendrá lugar el miércoles 12 de los corrientes, en punto de las 21 horas en el Dojo del Budo-UNAM, que se localiza en el Ex-reposo de Atletas, al costado sur del Estadio Olímpico Universitario.

Para mayores informes, acudir de las 13 a las 15 horas al lugar antes mencionado, directamente con el maestro Guillermo Hoffner y/o profesor Francisco Javier Pizaña.

Enseñanza Lenguas Extranjeras (CELE).

### Hoy, a Estados Unidos

Los Pumas viajan hoy a Los Angeles, California, para llevar a cabo, desde mañana, su pretemporada, la cual concluirá el 28 del

presente Sostendrán cuatro juegos de preparación en canchas estadounidenses:

El 15 y 17 de este mes en Los Angeles, frente a rivales por designar; el 25 y 27 actuarán en la futura capital olímpica frente al Atlanta Rucks y la selección de la Liga "A", de la misma ciudad, respectivamente. ■



# UNAM

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Dra. Ma. del Refugio González  
Abogada General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# Gaceta

Mtro. Enrique González Casanova  
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Año XL Décima Epoca Número 2,938

# ¿ YA SABES TODO LO QUE TE OFRECE

## PLAN AUTONOMIA ?

- Un seguro de vida exclusivamente para ti, trabajador de la UNAM.
- Incremento en tu suma asegurada año con año, protegiéndote por 20 años.
- Además de la suma asegurada, la devolución íntegra de los pagos realizados si llegas a faltar durante la vigencia del seguro.
- Comodidad de pago a través de tu nómina, a un costo realmente accesible.
- El doble de la suma asegurada en caso de fallecimiento accidental.

Peanuts Characters: © 1958 1965 United Feature Syndicate, Inc.



Si deseas saber que otros beneficios te brinda,  
**¡ahora estamos más cerca de ti!**

y nos ponemos a tus órdenes en nuestra nueva oficina de servicio,  
ubicada en Av. Universidad N° 2219, Planta Baja,  
"Edificio del Comedor Central UNAM", o sólo llama al 550.18.86

Snoopy © 1958 United Feature  
Syndicate, Inc.



Nuestro principio... ¡es servirte!