



Para España y los españoles, siempre la misma generosa UNAM

Hablar de la UNAM es referirse a la tolerancia, afirmó Felipe de Borbón, José Sarukhán dijo que la Universidad se transformó tras la llegada del exilio



El príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, visitó la UNAM, hogar académico de muchos de los intelectuales exiliados. El heredero de la corona española se reunió con los mexicanos que han recibido el Premio Príncipe de Asturias, comió con universitarios, los más de ellos discípulos descendientes de los exiliados que llegaron a México en 1939. Además entregó la Biblioteca Luis Recasens Siches al Instituto de Investigaciones Jurídicas.

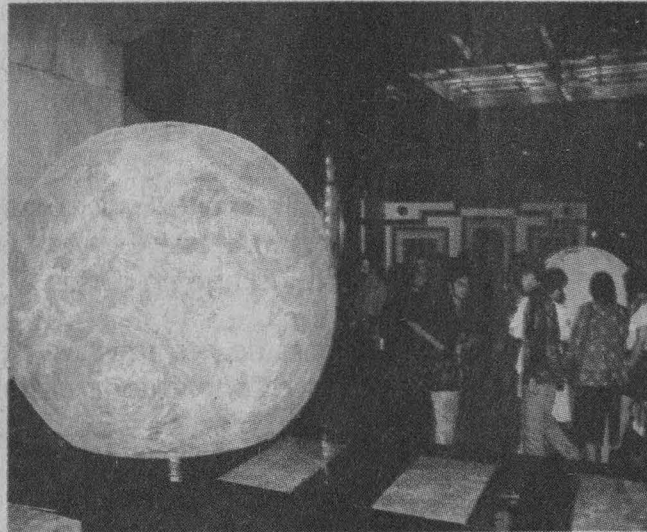
Foto: Daniel Romo

José Luis Soberanes, Felipe de Borbón y José Sarukhán.

□ 3

Alejandro Cravioto creó una vacuna contra la diarrea

El director de la Facultad de Medicina ganó el Premio León Bialik 1995 por el desarrollo de esta investigación



La astronomía de Universum, en Bellas Artes

El Museo de las Ciencias Universum llevó una pequeña muestra del mundo de la astronomía al vestíbulo del Palacio de Bellas Artes, para abrir la temporada de *Conciertos Proms 1995*, que se inició con el estreno mundial de la *Suite del Espacio*, de Eugenio Toussaint, interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional bajo la dirección de Enrique Diemecke.

Foto: Arturo Ortiz

□ 24

□ 6

Informe de Máximo Carvajal

El nuevo plan de estudios de Derecho ha elevado el aprovechamiento escolar

□ 15

Novedad editorial

Margo Glantz recorre un siglo de literatura en su obra *Esguince de Cintura*

□ 34

Facultad de Veterinaria

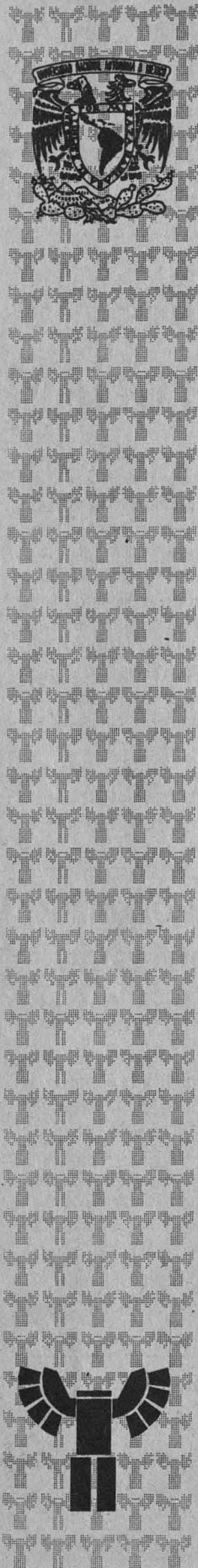
Convocatoria para ocupar las Cátedras Especiales José de la Luz y José E. Mota

□ 40

Convocatorias

A partir del 19 de junio, listas las solicitudes para los candidatos a obtener Becas Nacionales

□ 42



CONVOCATORIA APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

Con el propósito de apoyar el desarrollo de la investigación relacionada con el supercómputo, la UNAM suscribió el 26 de marzo de 1991 un convenio de investigación y desarrollo de la Compañía Cray Research Inc., proveedora del equipo de supercómputo de la Universidad. En virtud del mismo, el Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM a presentar propuestas de apoyo económico, para el segundo semestre de 1995, para proyectos de investigación que requieran la utilización del equipo antes mencionado, sobre las siguientes

BASES

- Podrán ser objeto de apoyo, proyectos de investigación en áreas como ciencias químicas, biológicas, físicas, matemáticas, de la computación y de materiales e ingenierías, entre otras.
- Los proyectos que reciban apoyo serán seleccionados con base en su calidad académica y en particular a su relevancia para la utilización de los servicios de Supercómputo.
- El responsable de cada proyecto deberá ser miembro del personal académico de la UNAM.
- La duración de los apoyos otorgados será de un año.
- Las propuestas de apoyo financiero serán evaluadas por un Jurado, designado conjuntamente por la UNAM y por Cray Research Inc.
- Las propuestas deberán ser presentadas de acuerdo con los formatos que estarán disponibles en el Departamento de Supercómputo de la DGSCA, a partir del día siguiente a la publicación de esta Convocatoria y la fecha límite de entrega será el día 18 de agosto del año en curso.
- En caso de hacerse adquisiciones de herramientas de programación con los fondos otorgados bajo la presente Convocatoria, dichas herramientas deberán quedar permanentemente a disposición de los usuarios del servicio de supercómputo, a más tardar al término del proyecto.
- Para este programa, la Universidad cuenta con un apoyo de Cray Research Inc. por 200,000 dls. E.U. anuales, por un periodo de cinco años. Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, al Consejo Asesor de Cómputo, o a los miembros del Comité Académico de Supercómputo.

Informes al tel. : 622 8529.

España ayer y hoy, reconocimiento al hogar académico del exilio

El príncipe Felipe de Borbón visitó Ciudad Universitaria; reconoció que la proverbial hospitalidad mexicana es una de las características que mejor distinguen a la UNAM de otras universidades

ESTELA ALCÁNTARA

El 13 de junio de 1939, en el puerto de Veracruz atracó el *Sinaia* con los primeros españoles -hombres y mujeres- que llegaron al destierro. 56 años después, también un 13 de junio, llega a la Universidad Nacional, hogar académico de muchos de los intelectuales trasterrados, el príncipe de Asturias, Felipe de Borbón y Grecia, que nació hace apenas 27 años.

Dijo por aquel entonces Pedro Garfias al pueblo libre de México: *como en otro tiempo por la mar salada/ te va un río español de sangre roja*, asomado a la ventanilla del *Sinaia*, y hace dos días Felipe de Borbón expresó a los universitarios su gratitud por la hospitalidad para los españoles del exilio, en el campus universitario, mismo que ellos ayudaron a forjar y engrandecer.

En la casa de José Gaos, Roces, Sánchez Vázquez, Nicol, Carlos Bosch, hombres con dos caras y dos esperanzas que llegaron a nuestro país para compartir su sabiduría en las cátedras de la Universidad Nacional, el heredero de la corona española se reunió con los mexicanos que han recibido el *Premio Príncipe de Asturias*.

Después de haber entregado la Biblioteca *Luis Recasens Siches* al Instituto de Investigaciones Jurídicas, en un "acto de congruencia y de generosidad que resume de manera ejemplar los sentimientos de cariño y respeto con que los españoles de hoy y de ayer" han visto a la UNAM, el príncipe compartió el pan y el vino con universitarios, los más de ellos discípulos descendientes de los exiliados que llegaron a nuestro país en el *Sinaia*, el *Ipanema*, el *Flandre* y el *Mexique* durante la Guerra Civil.

La Universidad es el principal instrumento para alcanzar el objetivo de la igualdad de oportunidades de los mexicanos, irrenunciable en una sociedad democrática, afirmó Felipe de Borbón.

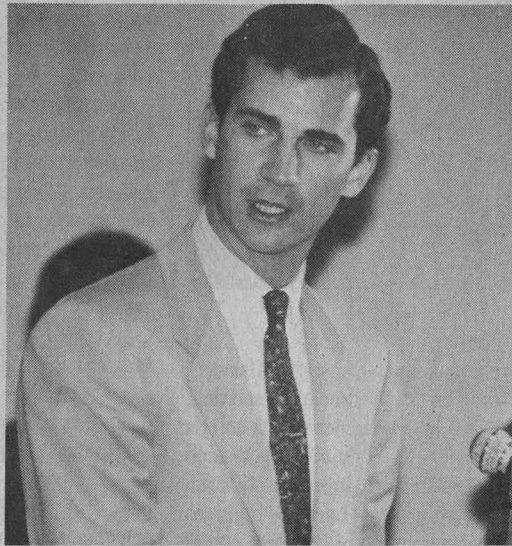


Foto: Marco Milanes

Allí estaba, en ese martes 13 de símbolos históricos, el hijo de Juan Carlos I -el infante, hoy rey de España, que recibió los derechos de la monarquía tras la derrota de Alfonso XIII y quien fuera el elegido de Francisco Franco para restaurar la monarquía después de la muerte del dictador en 1975- al lado del doctor Francisco Bolívar, director del Instituto de Biotecnología y, por cierto, nieto de Cándido Bolívar Pieltain, secretario de Manuel Azaña, presidente de la República Española.

Puntual con los tiempos históricos y sus significados, el príncipe recorrió ese día las casas del exilio español. Por la mañana estuvo en El Colegio de México, antes Casa de España, y a mediodía vino a la Universidad Nacional donde comió con autoridades universitarias, ex rectores y destacados científicos, políticos y humanistas.

El heredero de la corona española, lejano en el tiempo al otro príncipe de Asturias, también Feli-

pe -quien otorgó en 1547 la Cédula que constituyó en rigor la orden para la fundación de la Universidad de México-, pero aún representante de la misma institución, ante el tema necesario del exilio español reconoció que la proverbial hospitalidad mexicana es práctica constante y una de las características que mejor distinguen a la UNAM de otras universidades. "Hablar de la UNAM es, sobre todo, referirse a la tolerancia", dijo el príncipe.

En efecto, como lo ha señalado el doctor Pablo González Casanova, las enseñanzas de los primeros exiliados españoles, formadores de varias generaciones de universitarios en el país, se hacían con el dolor de la derrota de un gran proyecto de democracia por la cultura hispanoamericana, que le daba a su mensaje un contenido de afirmación de España frente a la leyenda negra, pero

Asturias, una de las 17 comunidades autónomas de España, tiene rango de Principado y su titular es el heredero de la corona española, Felipe de Borbón, según la Constitución de 1978.

Sin embargo, el Principado de Asturias existe formalmente desde el siglo XIV, cuando el Reino de Castilla decidió constituir en ese territorio del noroeste de la península una entidad subordinada a la monarquía, pero que permitiera al heredero de la corona disponer de una experiencia de gobierno.

Los Premios Príncipe de Asturias, instituidos en 1981 en honor al príncipe Felipe de Borbón, tienen como objetivo contribuir al fomento de las letras, las artes y la tecnología.

La distinción la otorga la Fundación Principado de Asturias a personas oriundas de países iberoamericanos, de España o Portugal, en atención a su trayectoria.

El premio está integrado por una bolsa de 50 mil dólares y por una réplica de la obra de Joan Miró. Desde que se crearon los premios los han recibido, por parte de la UNAM, los científicos Emilio Rosenblueth, Francisco Bolívar Zapata y Marcos Moshinsky.

Otros mexicanos reconocidos con esta distinción son Silvio Zavala, Carlos Fuentes, Pablo Rudomín, Juan Rulfo, Octavio Paz, Guido Munch, José López Portillo, así como el Fondo de Cultura Económica.

Pasa a la página 4



Foto: Daniel Romo

El encuentro de Felipe de Borbón con los universitarios fue ineludible y necesario para recordar los vínculos históricos entre España y México.

España ayer y hoy...

Viene de la página 3

por la democracia, el pluralismo, el progreso, la tolerancia y la apertura.

El joven heredero de la corona española, que aún no nacía cuando en España "los caminos se poblaron de caminantes y hombres fugitivos que marchaban al destierro con el dolor a cuestas", como decía Pablo Neruda, habló del exilio como el "detonante de una intensa y fructífera cooperación intelectual entre españoles y mexicanos que contribuyó de manera muy destacada a configurar la UNAM que hoy conocemos".

En los jardines de la Unidad de Seminarios *Doctor Ignacio Chávez*, bajo una carpa blanca, el príncipe compartió la mesa de honor con el doctor Francisco Bolívar Zapata, el historiador Silvio Zavala, el ex canciller Bernardo Sepúlveda, el doctor Pablo Rudomín y el ex presidente José López Portillo. José Sarukhán fue el anfitrión de todos. Junto al rector, el embajador de España en México, Juan Pablo de la Iglesia.

Los ex rectores de la Universidad: Salvador Zubirán, Octavio Rivero Serrano, Pablo González Casanova y Jorge Carpizo, así como el presidente del Patronato Universitario, Rogerio Casas Alatríste, el embajador Pedro González Rubio,

el consejero Juan María Alzina y el doctor Jaime Martuscelli, secretario general de la UNAM, también asistieron.

Alto nivel de ozono en la atmósfera, nubes negras de aguacero en el horizonte y la música del dúo de guitarras Risques-Mora fueron el escenario de la comida real, con Felipe de Borbón, un encuentro emblemático con los signos del pasado.

México y la UNAM: Dos Tiempos

La llegada de los españoles a nuestro país siempre ha dividido el tiempo histórico en antes y después. Esto vale, por supuesto, para la Conquista, pero también para la llegada de los trasterados -como los llamó y se llamó a sí mismo José Gaos- que en la segunda mitad de los años 30 se vieron forzados a abandonar la España dividida por Franco:

La Universidad no ha quedado al margen de dicha circunstancia: el exilio español está íntimamente ligado a la geografía de la UNAM, es parte de su historia y su memoria reciente.

El tema, en el encuentro del príncipe con los universitarios, fue ineludible y necesario para recordar los vínculos históricos que existen entre ambas naciones. El doctor José Sarukhán le obsequió el libro que editó la UNAM para conmemorar los 50 años del exilio español, exilio que, dijo, ha marcado dos épocas muy distintas en México en el área de la cultura y la ciencia.

El rector recordó a los hombres y mujeres que al encontrar refugio en México transformaron las dis-

tintas áreas de las ciencias y las humanidades, además de haber tenido influencia en otros terrenos, como el comercio y la industria.

Después de hacer alusión a las relaciones de intercambio académico que ha mantenido en los últimos años esta casa de estudios con las universidades españolas, el doctor Sarukhán dijo: "Ha visitado usted una institución que tiene un enorme empuje y una gran influencia en este país, que hace grandes esfuerzos para resolver problemas que ha tenido por sus características de crecimiento, pero que contribuye de una manera muy especial a la identidad, la libertad y la independencia..."

En respuesta, Felipe de Borbón habló de respeto, solidaridad y colaboración en el campo educativo entre la UNAM y las universidades españolas. La UNAM, consideró el príncipe, ha sabido estar en la vanguardia del pensamiento y la investigación, así como crear los mecanismos adecuados para estimular la pujanza intelectual, la fuerza creativa y el deseo de superación de una importantísima comunidad académica que ha estado siempre al servicio de las necesidades sociales y ha orientado el proceso de cambio y desarrollo del país.

Con seguridad, Felipe de Borbón dijo que la UNAM es, además, el principal instrumento para alcanzar el objetivo de la igualdad de oportunidades de todos los ciudadanos, irrenunciable en una sociedad democrática. Lograr ese objetivo en coyunturas económicas adversas preservando la excelencia académica y evitando la masificación será sin duda uno de sus retos más importantes en el futuro inmediato. ■

La colección bibliográfica de Luis Recasens Siches, donada a Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas posee nueve acervos

El Instituto Cultural Hispanomexicano entregó el legado en presencia del príncipe de Asturias, Felipe de Borbón, quien develó una placa en honor del ilustre catedrático universitario

EL INSTITUTO CULTURAL Hispanomexicano donó a la biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJJ) de la UNAM la colección bibliográfica del doctor *Luis Recasens Siches* -quien alguna vez fuera maestro de ese instituto-, en ceremonia presidida por el príncipe de Asturias, Felipe de Borbón, y el rector José Sarukhán.

En el acto, celebrado el 13 de junio en la biblioteca del IJJ, el heredero a la corona de España, Felipe de Borbón, quien por primera vez visitó nuestra casa de estudios, subrayó el profundo simbolismo de dicha donación, así como "la relación afectiva e intelectual entre la UNAM y aquel numeroso grupo de destacados académicos e intelectuales españoles que, por fidelidad a sus convicciones, se vieron forzados a abandonar España, y que encontraron en México la comprensión y el calor que los suyos les negaban.

"El profesor Recasens Siches, jurista y filósofo ilustre, maestro de maestros, figura insustituible en el desarrollo de la filosofía del derecho, fue uno de ellos, y aquí en la UNAM pudo reanudar su docencia y hacer nuevas e importantísimas contribuciones al desarrollo de la ciencia jurídica."

En presencia de familiares y amigos del profesor Recasens Siches, el príncipe de Asturias destacó que la decisión del Instituto Cultural Hispanomexicano -depositario de la biblioteca- de donar el acervo al IJJ no pudo ser más afortunada, porque habría hecho feliz a don Luis el ver sus libros, sus compañeros de reflexión y de trabajo, al servicio de los investigadores del derecho en el más importante centro de investigación jurídica de México y en el recinto de la UNAM, que le

abrió sus puertas cuando lo necesitaba y a la que él generosamente retribuyó con su esfuerzo y cariño.

"Esta donación -agregó- es un acto de congruencia y generosidad, y resume de manera ejemplar los sentimientos de cariño y respeto con que los españoles de hoy como los de ayer, vemos a la UNAM."

El doctor José Luis Soberanes, director del IJJ, dijo por su parte que para los mexicanos, y en especial para los universitarios, los vínculos que nos unen con España son particularmente estrechos, ya que junto con nuestras raíces indígenas reconocemos en el pueblo español el origen de nuestro ser racional, no sólo en lo racial sino también en los bienes espirituales tan claros para ambos pueblos.

"En especial nos sentimos unidos a España aquéllos quienes hemos tenido la oportunidad de ir a ampliar nuestros estudios a las universidades de aquel noble y generoso país, lo cual se ha hecho particularmente intenso tratándose de las disciplinas jurídicas."

El doctor Soberanes recordó que el IJJ fue fundado hace 55 años por una pléyade de juristas españoles que vinieron a México a nutrir poderosamente la vida de la Universidad. Aquí trabajaron, en las épocas heroicas del instituto -en que se carecía de todo, menos de un buen deseo de trabajar-, juristas de la calidad de Felipe Sánchez, quien fuera su fundador, Niceto Alcalá Zamora, Joaquín Rodríguez y Rodríguez, y don Pánfilo de Buen, entre otros.

"De aquel grupo de beneméritos e intelectuales, hoy recordamos con especial agrado a don Luis Recasens Siches, honra y presencia de la filosofía y la sociología del derecho del siglo XX, quien estuvo estrecha-

El nombre del doctor Luis Recasens Siches figura ya entre los que han legado su patrimonio bibliográfico para la formación de las nuevas generaciones.

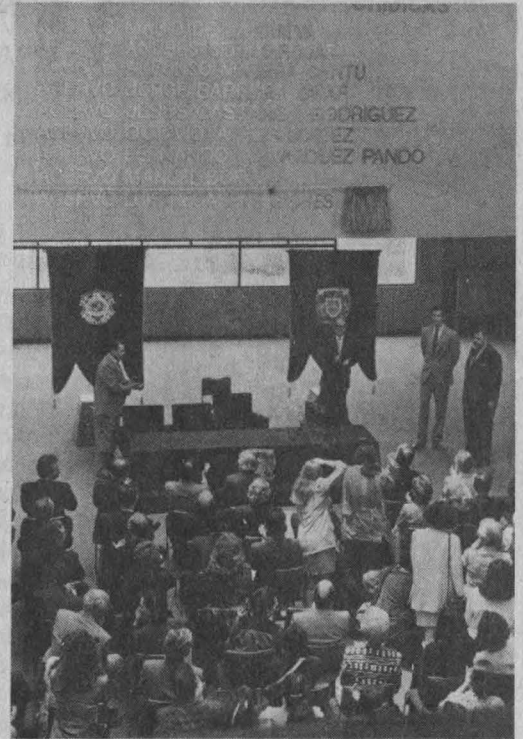


Foto: Daniel Romo

mente vinculado a este instituto", concluyó el doctor Soberanes.

En su intervención, el presidente de la Junta de Gobierno del Instituto Cultural Hispanomexicano, doctor Patricio Beltrán Gofí, apuntó que quienes tuvieron el privilegio de recibir las lecciones del doctor Recasens Siches recuerdan la calidez de su voz y la eficacia y riqueza de su verbo.

"Discípulo muy cercano del maestro Ortega, impulsó en las aulas de esta Universidad el interés y el conocimiento por el diálogo con la obra intelectual del más alto pensador español de nuestro tiempo. La propia labor docente del doctor Recasens y la extensa bibliografía que dejó constituyen, hasta nuestros días, una referencia indispensable para juristas y sociólogos."

Al término del acto, el príncipe Felipe de Borbón develó la placa alusiva a la donación del acervo *Luis Recasens Siches* a la biblioteca del IJJ. ■

Con la nueva colección bibliográfica Luis Recasens Siches, donada por el Instituto Cultural Hispanomexicano, suman nueve los acervos con que cuenta el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Los otros ocho acervos, algunos donados y otros adquiridos con recursos del propio instituto, son: Mario de la Cueva, Andrés Serra Rojas, Alfonso Noriega Cantú, Jorge Barrera Graf, Jesús Castañón Rodríguez, Octavio A. Hernández, Fernando A. Vázquez Pando y Manuel Borja.

Las innovaciones
premiadas en otros años

La tecnología de Tratamiento Anaerobio de Aguas Residuales, premiada en 1992, se transfirió a dos empresas en 1993 y se continúa perfeccionando a



Foto: Francisco Cruz

Alejandro Cravioto y la señora Pola viuda de Bialik

partir de las experiencias de aplicación y de nuevos desarrollos de los investigadores. En la actualidad, se sostienen negociaciones para su posible transferencia a empresas interesadas de Argentina y Chile. El proyecto galardonado en 1993, Sistema de Energía de Oleaje para Bombear Agua Marina mediante Ductos Resonantes, es sometido a pruebas en una laguna costera del estado de Oaxaca, donde se espera que permita dar solución al deterioro de la producción ostrícola. En esta fase cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Por último, el Silo Solar Hexagonal, premiado en 1994, es preparado en la actualidad para su posible transferencia a una empresa de Australia. La solicitud de patente en México se encuentra en trámite, así como la correspondiente en aquel país.

El León Bialik para Alejandro Cravioto por proyecto de vacuna antidiarreica

El director de la Facultad de Medicina explicó que la inoculación se debe hacer en mujeres embarazadas, quienes después del parto, al amamantar al bebé, le transmiten los anticuerpos

Alejandro Cravioto, director de la Facultad de Medicina, obtuvo el Premio Universitario León Bialik 1995 a la Innovación Tecnológica por el proyecto Desarrollo de un Prototipo de una Vacuna contra Cepas Enteropatógenas de *Escherichia coli* (bacteria causante de diarrea en humanos).

En la ceremonia de premiación, realizada el 5 de junio en el auditorio del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), el doctor Cravioto apuntó que el control de la diarrea en las poblaciones infantiles de los países industrializados se ha realizado mediante el saneamiento ambiental y la mejora de las condiciones nutricionales de la población, situación que no ocurre al ritmo deseado en los países en desarrollo.

Ello motivó al equipo de investigadores, encabezado por el doctor Cravioto, a buscar una vacuna capaz de prevenir esta infección intestinal en niños menores de seis meses.

La inoculación deberá realizarse en mujeres en etapa de gestación, y una vez sucedido el parto, las madres aportarán, al amamantar a los recién nacidos, anticuerpos que los protegerán contra ese tipo de microorganismos.

El propósito del proyecto es utilizar una bacteria que colonice el intestino del individuo para que éste desarrolle una respuesta inmune específica, y al mismo tiempo no le produzca ningún cuadro clínico.

"En este proceso, explicó el doctor Cravioto, se siguieron dos mecanismos: el primero consistió en buscar una bacteria mutante espontánea, y el segundo fue inducirla a la mutación. El propósito era inhibir la capacidad que tiene para causar la

enfermedad, pero que conservara la propiedad de expresar una serie de componentes mediante los cuales pudiera interactuar con las células del intestino, y con ello inducir inmunidad local."

Un Proyecto de Alcances Reales

El director de la Facultad de Medicina agregó que al iniciar el proyecto muchos pensaron que rebasaba las posibilidades científicas de nuestro país; sin embargo, lo desarrollamos y obtuvimos organismos mutantes de la bacteria *Escherichia coli* enteropatógenos, los cuales eran capaces de colonizar el intestino de animales sin dañarlo.

Posteriormente, se probó en humanos (el mismo equipo de colaboradores del doctor Cravioto fue sometido a la prueba), obteniéndose los mismos resultados que en el modelo animal. Después de colonizar el intestino se pudo recuperar la bacteria en las heces y a la vez se observó que el individuo presentaba una respuesta inmune, tanto local como sistémica.

No obstante los resultados favorables de este proyecto, el doctor Cravioto explicó que es difícil utilizar una vacuna de este tipo, ya que difícilmente se ha logrado vacunar a los pequeños contra la polio o con la DPT (Difteria, Poliomeilitis y Tétanos) debido a las condiciones geográficas del país, por lo que introducir esta vacuna al esquema nacional de vacunación sería casi imposible.

"Por ello, estamos estudiando la posibilidad de suministrarla a las mujeres durante el embarazo, para que, mediante anticuerpos especí-

ficos del calostro y la leche de las madres inmunizadas, generen anticuerpos contra estos antígenos y se proteja por medio de la lactancia a la población infantil susceptible."

Para asegurar lo anterior, en otro estudio realizado por el grupo de especialistas que interviene en este proyecto, se demostró que la inmunoglobulina A, presente en la leche de mujeres mexicanas, reconoce de manera específica a la misma proteína que la bacteria utiliza para adherirse al intestino.

"Sabido que la bacteria que se utiliza en la inmunización no es patógena y que no produce daño alguno a las mujeres embarazadas, lo que resta de esa investigación es probarla en población abierta. Todo ello con un doble propósito: por un lado, promover la lactancia materna-vital para la vida-y, por el otro, asegurar la sobrevivencia de la población infantil de todas las condiciones sociales, previniendo los cuadros diarreicos.

León Bialik, Personalidad con Convicción de Servicio

Momentos antes, el doctor José Antonio Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica, manifestó que la entrega del Premio León Bialik representa la oportunidad para la UNAM de valorar su propia capacidad creativa, al mismo tiempo que se reconoce el trabajo de una personalidad con convicción de servicio.

En la ceremonia de premiación estuvieron presentes la señora Pola viuda de Bialik y el licenciado Efrén del Pozo, funcionario del Banco Mercantil Probusa, encargado del fideicomiso de este premio. ■

México, pionero en Iberoamérica en educación abierta y a distancia

La educación a distancia en Iberoamérica

El doctor Rodolfo Herrero, coordinador del Sistema de Universidad Abierta, dijo durante la inauguración del Tercer Diplomado en Educación a Distancia que esta modalidad educativa requiere profesionales actualizados

De las naciones iberoamericanas, México es la pionera en poner en marcha mecanismos en educación abierta y a distancia, modalidad joven que se ha desarrollado en los niveles básico y medio desde la década de los 40, y a partir de 1972 en el nivel superior con la creación del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM.

Así lo señaló el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del SUA, al inaugurar, el 2 de junio, el Tercer Diplomado en Educación a

Distancia. Añadió que esa modalidad educativa requiere de profesionales actualizados, no sólo en el campo de su disciplina, sino también en el manejo de técnicas y elementos acordes con la metodología empleada.

Origen del Diplomado

En la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia, coordinada por la SEP -de la que forman parte

50 instituciones educativas, entre ellas, la UNAM mediante el SUA-, se hizo notar la necesidad de contar con profesionistas capaces de impulsar los sistemas de educación abierta y a distancia. Ese fue el motivo por el cual se le encomendó a la Universidad Nacional el diseño de un diplomado en esta materia.

Las personas inscritas en el diplomado podrán establecer comunicación con asesores externos de Argentina, Venezuela y posiblemente de España. ■

En el Sexto Encuentro Iberoamericano de Educación Superior a Distancia, realizado en mayo pasado, se concluyó que la educación a distancia, una de las maneras de llevar el conocimiento a un mayor número de personas, constituye una alternativa mediante la cual los gobiernos iberoamericanos pueden hacer realidad el principio de la educación permanente para la formación de recursos humanos que demanda la sociedad.

En ese encuentro, que se denominó La Formación de Expertos en la Educación a Distancia en el Marco de la Integración Iberoamericana, participaron académicos de México, Venezuela, Argentina, Colombia, Costa Rica y España, enlazados vía telefónica.

Con reuniones de ese tipo se intenta conformar un solo curriculum, válido para todos los países iberoamericanos, tomando en cuenta las experiencias de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de España, de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela y el SUA de México, ya que tienen consolidado un curso de formación de expertos en educación a distancia.



Colegio
Coronet Hall

TRIMESTRE JULIO - SEPTIEMBRE

inglés lógico

inglés

lógico

en

6

meses

**MAS AMENO
RAPIDO
EFICAZ**

El único sistema que le enseña,
en sólo 6 meses,
a hablar inglés
con corrección y fluidez.

**GARANTIZADO POR NUESTRO
PRESTIGIO INTERNACIONAL**

Cuota especial para universitarios

Colima No. 159 Tel./Fax 533-3183 514-2821

Encuentro de
Historiadores

El IV Seminario Abierto de Investigación y Tesis de Posgrado en Historia de la Ciencia y la Tecnología, fundado y coordinado por el doctor Juan José Saldaña, reúne los trabajos de los asistentes al mismo para el intercambio de información y la crítica.

En el encuentro se exponen los avances de las tesis de doctorado próximas a concluirse, de maestría y otras investigaciones ya terminadas.

En el seminario, a lo largo de 10 años, se han graduado 22 maestros y doctores que han conformado un grupo de investigación que está contribuyendo al conocimiento del pasado de la ciencia y la tecnología mexicanas, que había sido ignorado.

El desarrollo tecnológico debe ser resultado de un crecimiento social

En el IV Seminario Abierto de Investigación y Tesis de Posgrado en Historia de la Ciencia y la Tecnología, Juan José Saldaña dijo que el país no puede pensar en importar o comprar tecnología sin que, simultáneamente, se apoye la formación de una cultura científica

El conocimiento de la historia social de la ciencia y la tecnología representa una herramienta útil para mejorar los programas de enseñanza y divulgación de las ciencias, así como para el diseño de políticas nacionales de desarrollo tecnológico, comentó el doctor Juan José Saldaña, catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras.

Después de inaugurar el IV Seminario Abierto de Investigación y Tesis de Posgrado en Historia de la Ciencia y la Tecnología, en el salón de actos de dicha dependencia universitaria, el doctor Saldaña, coordinador del encuentro, dijo que la historia social de la ciencia y la tecnología permite conocer las condiciones concretas en las cuales se han realizado estas disciplinas, para poder planear en el futuro las estrategias de investigación y docencia que respondan a las necesidades reales de nuestro país en este terreno.

"En cada momento histórico, comentó, el desarrollo científico y tecnológico nacional ha dependido de la forma como está organizada la sociedad, de la cultura dominante y de otros factores de orden económico y político.

"En el siglo XVIII el desarrollo económico de la minería impulsó la innovación tecnológica y científica. En el siglo XIX, el Estado desempeñó un papel muy importante en la organización, en el fomento y en la difusión de la ciencia y la tecnología, situación que se prolongó hasta el siglo XX. En tiempos recientes, el Estado ha permitido la participación de otros actores sociales en el desarrollo de dichas actividades."

ESTELA ALCÁNTARA

El doctor Juan José Saldaña dijo que el conocimiento de la historia social de la ciencia y la tecnología es útil para el diseño de políticas nacionales de desarrollo tecnológico.



Foto: Francisco Cruz

El doctor Saldaña dijo que para responder a los retos del presente -que derivan de la apertura económica, la globalización y las políticas neoliberales que se aplican a nuestro país- es indispensable la participación de otros sectores de la sociedad, puesto que el Estado nunca podrá fomentar el desarrollo nacional por sí solo.

El investigador comentó que en México han existido, en varios momentos de su historia, proyectos voluntaristas, concebidos desde la cúpula gubernamental, que han fijado metas imposibles de cumplir por la carencia de los medios necesarios.

"El desarrollo tecnológico, consideró, debe ser resultado del crecimiento social de conjunto. No podemos pensar en importar tecnología o comprarla sin que, simultáneamente, apoyemos la formación de una cultura científica y tecnológica en la población." Por último, consideró que los tropiezos que se han tenido frente a proyectos modernizadores, han sido consecuencia del olvido de que el desarrollo tecnológico requiere de la

participación de la sociedad en su conjunto. "Hemos confiado en políticas voluntaristas y exclusivamente en proyectos financieros y económicos que suponíamos debían atraer esa modernización." ■

Premio Universidad Nacional

Aviso

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del

Reconocimiento al Mérito Universitario, se informa que la base I de la convocatoria respectiva debe decir:

1). Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico.

Por tanto, no será necesario el requisito de tiempo completo, como apareció, en un error no imputable a este órgano oficial, los días 2, 4, 8 y 11 de mayo de 1995

Atentamente

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

La reforma al sistema de salud, completa cuando se revalorice al trabajador social

Los asistentes del
Encuentro Nacional de
Trabajadores Sociales

La licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social, dijo que ese profesionista tiene que dejar de ser subutilizado y que se debe definir su papel en los modelos de atención a la salud

NUESTRO país no puede seguir dándose el lujo de formar trabajadores sociales, mayoritariamente con recursos públicos, para después subutilizarlos en instituciones gubernamentales, aseguró la licenciada Nelia Elena Tello Peón, directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS).

En la primera sesión del Encuentro Nacional de Trabajadores Sociales en el Área de la Salud, inaugurado por el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, la licenciada Tello Peón agregó que el país invierte muchos recursos en la formación de los cuadros profesionales de esta disciplina y en las plazas de los trabajadores sociales en el área de salud.

En el acto, que se llevó a cabo en el Auditorio Manuel Sánchez Rosado de la ENTS, la licenciada Tello Peón señaló que "tenemos que hacer un frente común y dejar de subutilizar al trabajador social. Este tiene que ocupar un lugar en los modelos de atención para que se pueda afirmar que la reforma al sistema de salud nacional es completa; de lo contrario, vamos a dejar fuera un profesionista que tiene capacidades tanto para resolver necesidades institucionales como de la población".

Explicó que, en la actualidad, sin una revaloración del trabajador social en este sector será imposible reformar el Sistema Nacional de Salud.

"Debemos encontrar nuestro quehacer, ser capaces de definirlo y hacer que en los modelos de atención a la salud esté claramente definido el perfil del trabajador social; tenemos que ser capaces de recuperar alternativas de nuestra experien-

La licenciada Nelia Elena Tello señaló que el perfil del trabajador social debe definirse claramente en los modelos de atención a la salud.



Foto: Mario Suárez

cia y ofrecerlas, para poder enriquecer la salud de nuestro país."

Las Condiciones para la Salud en el País

El doctor Manuel Sánchez Rosado, secretario general de la ENTS, al ofrecer la ponencia *Factores Socioeconómicos y Salud*, dijo que mientras no se mejoren las condiciones económicas y de desarrollo de toda la población del país, difícilmente mejorarán sus condiciones de salud.

Externó que el objetivo del Plan Nacional de Desarrollo en materia de salud es ampliar la cobertura y mejorar la calidad de los servicios mediante reformas al Sistema Nacional de Salud y la descentralización de los servicios de atención a la población no asegurada, además de que se necesita capacitar a la gente y proveer mayores recursos al municipio para que éste los destine a ese sector.

Refirió que los principales objetivos de la reforma al Sistema Nacional de Salud son: mejorar el nivel de la población, distribuir equitativamente los beneficios y la carga de los servicios, satisfacer a los usuarios y a los prestadores de servicios, evitar dispendios y anticipar problemas.

Apuntó, por otro lado, que los factores que influyen en la salud son de carácter biológico, económico, social, cultural, educativo o ambiental, en tanto que las funciones de la salud pública son, directamente, promoción (educación para la salud y nutrición), protección (control o erradicación de enfermedades y saneamiento), restauración (atención médica) y rehabilitación.

Finalmente, el ex director de la ENTS aseguró que en los últimos 10 años la tasa de mortalidad infantil ha disminuido sensiblemente, mientras que la de nacimientos se ha mantenido estable. ■

Al Encuentro Nacional de Trabajadores Sociales, celebrado los días 8, 9 y 10 de junio en el Auditorio Manuel Sánchez Rosado de la Escuela Nacional de Trabajo Social, asistieron especialistas en trabajo social del Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado, Secretaría de Salud, Consejo Nacional para la Prevención y Control del Sida, Desarrollo Integral de la Familia, Departamento del Distrito Federal y Petróleos Mexicanos. Asimismo, de los institutos de Salud de Aguascalientes, Nacional de Ortopedia, Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, hospitales General de México, General Doctor Rubén Leñero, Psiquiátrico Infantil Doctor Juan N. Navarro, Infantil de México Federico Gómez, Juárez de México, Psiquiátrico Fray Bernardino Alvarez, Facultad de Medicina, y de la Asociación de Trabajadores Sociales Mexicanos, AC. También participaron conferencistas del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Estatal de Michigan, Illinois, y de Corpus Christi, Texas, Estados Unidos.

El Colegio de Ingenieros Civiles de México

El Colegio de Ingenieros Civiles de México (CICM), con 49 años de vida, tiene entre sus objetivos refrendar la vocación de los ingenieros al servicio de los grupos marginados, "que impone al gremio el compromiso social de abatir los rezagos acumulados durante décadas", señaló el ingeniero Jorge Arganis Díaz Leal.

Al protestar como presidente del XXV Consejo Directivo del CICM, el 23 de marzo de 1994, dijo que el ingeniero civil se desenvuelve en los más diversos campos de acción: la docencia e investigación; en la planeación, estudio, diseño y construcción de proyectos; también participa en la operación, mantenimiento, inversión y manejo integral de obras concesionadas.

Ingeniería en vías de ser la primera profesión homologada

En el acto en el que Aragón y el Colegio de Ingenieros refrendaron un acuerdo de superación académica, se informó que México, EU y Canadá negocian una propuesta para que el gremio ejerza en cualquiera de esas naciones

LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES (ENEP) Aragón y el Colegio de Ingenieros Civiles de México (CICM) refrendaron, como cada dos años desde 1986, un convenio de colaboración orientado a lograr la superación de los alumnos y profesores de ese plantel universitario y de los profesionales de la ingeniería civil.

En el acto, celebrado el 12 de junio en el Auditorio A9 de la ENEP Aragón, el ingeniero Jorge Arganis Díaz Leal, presidente del CICM, anunció que en los primeros días del mes en curso, "los grupos negociadores de ingenieros de Canadá, Estados Unidos y México firmaron la propuesta de un acuerdo para poder ejercer la profesión en cualquiera de los tres países que, de llegar a ser

aprobada por los gobiernos, entraría en vigor el 1 de enero de 1996, con lo que la ingeniería se podría convertir en la primera profesión homologada con sus socios del Tratado de Libre Comercio (TLC).

"Este acercamiento, agregó, es fundamental para contrarrestar el grave problema del desempleo que padece nuestra profesión como resultado de la crisis."

Explicó que la relación del CICM con las diferentes instituciones educativas ha tenido siempre una atención prioritaria, ya que le permite a su consejo académico opinar respecto de los planes y programas de estudios, así como participar en la evaluación y acreditación de los mismos.

En ese sentido, opinó que la

incorporación de los profesores de la ENEP Aragón al colegio ayudará a elevar el nivel académico y la superación profesional del gremio.

El maestro en ingeniería Daniel Velázquez Vázquez, jefe de la carrera de Ingeniería Civil de la ENEP Aragón, dijo que el convenio significará una mejor preparación y actualización de los ingenieros civiles que nuestro país requiere.

Finalmente el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, destacó la importancia de estar afiliados al Colegio de Ingenieros, "en esta época en que debemos estar unidos, trabajar en grupo para defender nuestros intereses y luchar por nuestros beneficios personales y profesionales". ■

Bruno Delaye, embajador de Francia en México, visitó la UNAM

José Moreno de Alba, Bruno Delaye y José Sarukhán.



El embajador de Francia en México, Bruno Delaye, visitó el 8 de junio algunas instalaciones de la UNAM, en un recorrido en el que estuvo acompañado por el rector José Sarukhán.

Las dependencias que visitó el diplomático francés fueron la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, donde conoció la supercomputadora Cray; la Biblioteca Nacional, y las salas Nezahualcóyotl, Miguel Covarrubias y José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

En el recorrido estuvieron también, por la embajada de Francia, el consejero cultural Christian Duverger; el agregado cultural, Francois Blin; el director de CEMCA, Thomas Calvo, y el representante del ORSTOM, Pierre Christen, entre otros. ■

Actualizará la Universidad a especialistas del área laboral

Suscribieron un convenio la UNAM y la Secretaría del Trabajo para capacitar recursos humanos en licenciatura y posgrado

SONIA LÓPEZ

La UNAM y la Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS) firmaron un convenio de colaboración cuyo propósito es capacitar y actualizar recursos humanos en licenciatura y posgrado, así como impulsar proyectos de investigación en las áreas de economía del trabajo, medicina y salud, movimiento obrero, relaciones obrero patronales, educación y empleo, productividad, legislación laboral, y legislación sobre seguridad social.

En la ceremonia de firma del documento, celebrada el 30 de mayo en la Torre de Rectoría, el rector José Sarukhán dijo que la UNAM tiene experiencia científica y docente para instalar proyectos que actualicen a los graduados de cualquier especialidad.

Señaló que este convenio pondrá en marcha canales de intercomunicación multidisciplinarios entre la UNAM y la STPS, con el objetivo de que participen profesionales de cualquier disciplina de distintas regiones del país y se capaciten mediante los programas de educación a distancia que ofrece la Universidad.

Por último, aseveró que los Telecampus y los cursos de preparación para trabajadores académicos son proyectos que pueden ser de utilidad a la STPS como lo han sido para la Universidad en la capacitación de recursos humanos.

Por su parte, el licenciado Santiago Oñate Laborde, titular de la STPS, afirmó que la Universidad Nacional se distingue por su compromiso con el país, demostrado en su cada vez mayor número de aportaciones intelectuales y científicas.

Aseveró que con este convenio se abren líneas directas para el tra-

Santiago Oñate y José Sarukhán suscribieron este acuerdo, que tiene como objetivo capacitar profesionales de cualquier disciplina mediante los programas de educación a distancia de la UNAM.



Foto: Ignacio Romo

bajo entre el profesional y las instituciones sociales para coadyuvar a la transformación benéfica del país, "con lo que se obtendrá una educación continua de los egresados y la capacidad para integrarlos al desarrollo de diferentes áreas desde el servicio social".

Elaboración de Programas Específicos

Mejorar el nivel profesional de los egresados universitarios siempre ha sido una de las tareas primordiales de la Universidad, afirmó por su parte la física Dorotea Barnés, directora general de Intercambio Académico de la UNAM. Este convenio será complemento en la elaboración de programas específicos de información científica y técnica, de servicio social y asistencia técnica, además de la organización de eventos académicos.

Por último el licenciado David

Pantoja, coordinador de Estadística y Proyectos de la STPS, dijo que con las actividades previstas en el acuerdo se colaborará en la solución de los problemas que aquejan al país en el ámbito laboral y de seguridad social.

Agregó que en el servicio social los alumnos retribuyen a la nación parte de lo que ella les dio en su educación, a la vez que complementan su formación teórica con la práctica. ■

El doctor José Sarukhán manifestó que con este convenio se abrirán canales de intercomunicación multidisciplinarios entre ambas instituciones

Centro de Ciencias de la
Atmósfera

Taller

Impacto del Cambio
Climático Global en la
Agricultura de México

Salón de Seminarios
19 y 20 de junio
Informes al teléfono
622 40 63

Ofrecerán atención especial a la UNAM tres aerolíneas nacionales

Fue suscrito un convenio con Mexicana, Aeroméxico y Taesa. El propósito es el establecimiento de un mecanismo institucional adecuado para contratar servicios



Salvador Malo, Gerardo Ferrando y funcionarios de las tres líneas aéreas durante la firma del convenio.

Foto: Francisco Cruz

Las tres compañías se comprometen a agilizar la adquisición y recepción de los boletos de avión y los trámites de confirmación inmediata de espacios; así como dar preferencia en vuelos y fechas de alta demanda

LILIANA MANCERA
La UNAM, mediante la Secretaría Administrativa y el Patronato Universitario, representado por la Tesorería, suscribió convenios con las empresas de aviación Mexicana, Aeroméxico y Taesa, que le ofrecerán servicio especial.

En el acto el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero de la UNAM, indicó que el propósito de este convenio es el establecimiento de un mecanismo institucional adecuado para contratar los servicios aéreos de las tres líneas.

Señaló que por el número considerable de viajes que realizan miembros de nuestra comunidad, mediante líneas aéreas nacionales, la rectoría consideró conveniente buscar este acercamiento para obtener una mayor cobertura, en términos de destino, así como tarifas preferenciales y descuentos en vue-

los nacionales e internacionales.

Las tres aerolíneas se comprometen a agilizar la adquisición y recepción de los boletos de avión y los trámites de confirmación inmediata de espacios; así como a dar preferencia en vuelos y fechas de alta demanda, en la preasignación de asientos, en la entrega de pases de abordar y en la información actualizada de itinerarios.

Otra ventaja que ofrecen los tres convenios es que la facturación de estos servicios será únicamente por medio de la Dirección General de Finanzas, la cual podrá obtener la información de viajes y destinos que realiza la comunidad universitaria.

El ingeniero Ferrando Bravo explicó que, a partir del próximo día 15 junio, sólo serán liquidados los boletos de avión con destinos na-

cionales o internacionales contratados por esta vía y con alguna de las tres empresas, o con otras agencias con las que se establezcan convenios similares.

El acto se realizó el 5 de junio en las oficinas de la Secretaría Administrativa, en el quinto piso de la Torre de Rectoría. Por la UNAM, firmaron el doctor Salvador Malo, secretario administrativo, y el ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, tesorero. Por Mexicana de Aviación el ingeniero Carlos Mora Moguel, director comercial, y el licenciado Javier Christlieb Morales, apoderado legal. Por Taesa, su presidente Eduardo Capogrosso Lancellotti, y el ingeniero Juan Pablo Gurría, gerente de comisionistas, y por Aeroméxico, la señorita Maribel Gutiérrez, jefa del Departamento de Ventas Especiales. ■

2o. Taller de Modelación Matemática de Problemas Industriales

Matemáticas y Energía Eléctrica

Instituto de Investigaciones Eléctricas Palmira, Cuernavaca, Morelos

29 y 30 de junio

Informes al teléfono
6 22 45 20 al 30
Fax 5 50 13 42 y 6 16
03 48

La UNAM y la Universidad Juárez de Durango firmaron cinco convenios

La Universidad Juárez de Durango, destacada formadora de médicos

Los acuerdos prevén la integración de esta institución estatal a la Red Académica de Cómputo y al Sistema de Información Aries, el impulso de un programa editorial conjunto y el desarrollo de proyectos de investigación

Los campos de la docencia, investigación y difusión de la cultura mediante el intercambio de estudiantes y personal académico, son las bases del convenio de colaboración general que la UNAM estableció, el 9 de junio, con la Universidad Juárez del Estado de Durango (UJED).

RAÚL CORREA

Para cumplir con este propósito ambas instituciones universitarias signaron cinco convenios específicos por medio de los cuales la UJED se integrará a la Red Académica de Cómputo y al Sistema de Información Aries. Asimismo, se impulsará un programa editorial conjunto y el desarrollo de dos proyectos de investigación.

En el acto, efectuado en el sexto piso de la Torre de Rectoría, la doctora Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, explicó que dichos acuerdos impulsarán la realización de actividades conjuntas de investigación, mediante la organización de cursos, talleres, seminarios e intercambio de material bibliográfico y audiovisual, así como el acceso a bancos de datos.

En relación con el convenio específico para la incorporación de la UJED al sistema de información Aries, dijo que se busca contribuir a la difusión de los proyectos de investigación que realizan las instituciones de educación superior del país.

A su vez el doctor Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo Académico, indicó que gracias al contrato específico para la utilización de la Red Académica de Cómputo, la UJED se incorporará al servidor Internet, facilitando su acceso a equipos de cómputo

José Ramón Hernández y José Sarukhán signaron los acuerdos que establecen la cooperación entre ambas instituciones.



Foto: Juan Antonio López

existentes en otras instituciones nacionales y del extranjero.

El convenio específico para el programa editorial, explicó el licenciado Mario Mendoza, director general de Fomento Editorial, pretende fomentar la actividad editorial universitaria e impulsar procedimientos de promoción, difusión y distribución de las publicaciones en los mercados nacional e internacional del libro.

Acerca del acuerdo específico para desarrollar el proyecto arqueológico en Hervideros, Durango, la maestra Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, puntualizó que éste pretende llevar a cabo estudios en la zona mediante el levantamiento topográfico y el plano de vestigios arquitectónicos, la elaboración del registro del arte rupestre regional, y la integración del inventario de los recursos mineralógicos en el área.

Por otra parte, la maestra Eder expuso que el convenio específico para realizar el proyecto de investigación relacionado con la obra de Pedro Tamarón y Romeral pretende, entre otros puntos, reeditar el

libro *Demostración del Vastísimo Obispado de la Nueva Bizcaya*, publicación de los inventarios recopilados por este autor. Asimismo, busca elaborar el catálogo de las obras de arte colonial de la región, así como la organización de cursos, seminarios, simposios y reuniones de trabajo relacionados con el proyecto.

La ceremonia fue presidida por el doctor José Sarukhán y el licenciado José Ramón Hernández Meraz, rectores de la UNAM y de la UJED, respectivamente. Ambos expresaron su satisfacción por los acuerdos y los puntos de colaboración en rubros tan importantes como la docencia, la investigación y la difusión de la cultura.

Por la UNAM asistieron, además, el licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general, y el doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades. Por la UJED, el doctor Raúl Sánchez Favela, director de Planeación y Desarrollo Académico, y el licenciado Alfonso Rodríguez García, jefe de Área de Intercambio Académico y Becas. ■

La Universidad Juárez del Estado de Durango inició sus tareas en agosto de 1957 como institución pública estatal.

En abril de 1962 obtuvo la autonomía y, desde entonces, su historia se ha escrito por innumerables movimientos políticos, estudiantiles y académicos.

Actualmente atiende a una matrícula superior a los ocho mil estudiantes, en siete facultades, sobresaliendo la licenciatura en Medicina, en donde se inscriben estudiantes de todo el país y algunos extranjeros.

Destacan sus investigaciones en las áreas médicas e históricas, así como en explotación de recursos naturales, como los madereros, característicos de la entidad.

Con las conferencias de Scott Soames reinicia la Cátedra José Gaos en el IIF

Cátedra José Gaos

El primero en ocupar la Cátedra José Gaos fue el profesor Donald Davidson de la Universidad de Berkeley, EU, uno de los filósofos más importantes de la segunda mitad del siglo XX, que impartió un curso acerca de La Filosofía de la Acción, del 15 de julio al 15 de septiembre de 1980. En 1983 la ocupó el profesor Ernesto Sosa, de la Universidad de Brown, con el curso Aspectos y Formas de la Intencionalidad: Autosuficiencia, Percepción y Acción. Posteriormente, en 1986 estuvo a cargo del doctor Carlos Ulises Moulines, de la Universidad de Berlín, quien habló de la Filosofía de la Ciencia, y en 1987 el profesor Ernesto Garzón Valdés, de la Universidad de Muguencia, quien dictó conferencias de Filosofía Política. Todas estas disertaciones se ofrecieron en el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF).

El objetivo de este ciclo de conferencias es contar con la visita de destacados filósofos extranjeros

La Cátedra José Gaos, que se creó el 24 de octubre de 1979 bajo la coordinación del Centro Universitario de Profesores Visitantes de la UNAM, vuelve a estar vigente con el filósofo Scott Soames, quien del 18 de abril al 6 de junio ofreció un ciclo de conferencias en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) acerca de *Teorías de la Verdad y del Significado*.

El licenciado Guillermo Hurtado Pérez, secretario académico del citado instituto, puntualizó que el propósito original de la creación de la cátedra, que no se impartía desde hace siete años, es contar con la visita de destacados filósofos extranjeros con el fin de que impartan un curso avanzado e interactúen con investigadores y alumnos de la UNAM.

Scott Soames disertó acerca de temas como Vaguedad, Paradoja y Verdad en Aritmética, entre otros.



Foto: Ignacio Romo

Indicó que en esta ocasión el catedrático Scott Soames ofreció un ciclo de conferencias en las que se trataron los siguientes temas: Cuatro Formas de la Verdad del Escepticismo; El Mentiroso, Verdad en Aritmética y Verdad en el Lenguaje Natural, y Vaguedad, Paradoja y Predicados Parcialmente Definidos.

El doctor Scott Soames ha defendido los problemas fundamentales de la filosofía del lenguaje, crean-

do una nueva interpretación de paradojas semánticas. Por ejemplo, mencionó el licenciado Hurtado Pérez, de la paradoja del mentiroso, *Esto es falso*; si este enunciado es verdadero, entonces es falso, y si es falso, es verdadero, lo que resulta una contradicción; por lo tanto, rechaza el concepto de ambivalencia, pero considera que el concepto verdad no es un concepto vago. ■

Listo el programa de trabajo UNAM-Secretaría de Gobernación en materia de protección civil

La Secretaría de Gobernación (SG) y la UNAM acordaron las bases de su Programa Bidual de Trabajo 1995-1996, en el que establecen acciones de cooperación técnica y científica en materia de seguridad y protección civil.

En el marco de la *III Semana Nacional para la Cultura de Protección Civil*, organizada por la Secretaría de Gobernación, el licenciado Jorge Méndez Duarte, director general de Protección a la Comunidad de la UNAM, y el licenciado Arturo Montiel, director de Protección Civil de la SG, firmaron este

programa, que forma parte del convenio de cooperación establecido entre ambas instituciones en mayo de 1994.

Dicho convenio fue signado con el fin de conjugar esfuerzos para desarrollar una cultura de protección civil y avanzar en la prevención y mitigación de desastres.

De esta forma, mediante el programa de trabajo, ambas instituciones se comprometen a organizar congresos, seminarios, cursos sobre diversos aspectos de protección civil e incluye también la realización de investigaciones en colaboración con el Centro Nacional de Preven-

ción de Desastres (Cenapred), entre otras acciones.

En la *III Semana Nacional para la Cultura de Protección Civil*, que se realizó del 5 al 9 de junio, se analizaron y evaluaron proyectos nacionales en vulcanismo, seguridad y emergencia escolar, prevención de riesgos, entre otros.

La UNAM participó en el *Seminario para Grupos Voluntarios de Protección Civil*, por medio del Programa de Manejadores de Unidades Canófilas de Búsqueda y Rescate, que tuvo lugar en Villahermosa, Tabasco. ■

El rendimiento escolar aumentó con el nuevo plan de estudios de Derecho

Los orígenes de la Facultad de Derecho

Al rendir su cuarto informe de labores como titular de esta dependencia, el doctor Máximo Carvajal dijo que en comparación con otros posgrados, el de la Facultad de Derecho tiene el mayor número de becarios nacionales



El doctor Máximo Carvajal dijo que el Bufete Jurídico, que presta asistencia gratuita a personas de escasos recursos, concluyó en el último año mil 709 asuntos.

Foto: Marco Mijares

estímulos entre 1994 y 1995, mientras que de los programas de Fomento a la Docencia y de Estímulos a la Productividad y del Rendimiento del Personal Académico se beneficiaron 74 y 21 profesores, respectivamente.

Más Becados en Posgrado

La División de Estudios de Posgrado contó con 118 becarios en el semestre 95-I, mientras que para el semestre 95-II fueron 106, los que hacen un total de 224 estudiantes becarios, "con lo que nuestra División de Posgrado sigue teniendo el mayor número de becarios nacionales en comparación con los otros posgrados de la UNAM".

Los Mejores Abogados del País

En su intervención, el rector José Sarukhán dijo que la Facultad de Derecho debe seguir produciendo los mejores abogados, porque son los que este país necesita en cuanto a visión, amplitud de criterios y una integración verdaderamente grande de lo que se requiere en el ámbito jurídico.

El rector Sarukhán comentó que quedan dos retos importantes: uno en el posgrado y otro en el nivel académico. Acerca del primero, dijo que al reestructurar el posgrado en la UNAM, que pronto estará a consideración del Consejo Universitario, se podrá fortalecer.

"El otro reto, recaló, es el del nivel académico. El dotar a la facultad de una infraestructura indispensable, para poder funcionar de manera moderna, ágil y verdaderamente estimulante lleva consigo la posibilidad y el reto de insistir en el fortalecimiento de la vida académica de la facultad." ■

La Real y Pontificia Universidad de México, creada en 1553, nació con cuatro facultades: Artes, Teología, Medicina y Cánones o Derecho. A partir de ese momento, la Facultad de Leyes y la Universidad comparten historia.

La Escuela Nacional de Jurisprudencia, como se le llamó por casi un siglo, fue la primera escuela con instalación independiente de la Universidad cuando el presidente Porfirio Díaz inauguró, en 1908, su nuevo edificio, ubicado en la esquina de Santa Catalina y San Ildefonso.

La Escuela Nacional de Jurisprudencia pasó a formar parte de la recién establecida Universidad Nacional de México en el año 1910.

El 29 de marzo de 1951 la Escuela Nacional de Jurisprudencia se transformó en Facultad de Derecho y casi simultáneamente se iniciaron los trabajos de construcción de los nuevos edificios. En 1954 se inauguraron las nuevas instalaciones de la ya Facultad de Derecho dentro de Ciudad Universitaria.

GUSTAVO AYALA

Con la puesta en marcha del nuevo plan de estudios de la Facultad de Derecho (FD) en 1994, el aprovechamiento escolar aumentó considerablemente en los dos años recientes, manifestó el doctor Máximo Carvajal Contreras al dar lectura a su cuarto informe de labores como director de la Facultad de Derecho.

El director de la FD destacó que en los últimos tres años la matrícula de primer ingreso se ha reducido 63 por ciento, al pasar de dos mil 365 alumnos, en el semestre 92-I, a mil 496 en el semestre 95-I. Sin embargo, el total de alumnos inscritos durante 1995 fue superior a los 10 mil.

El doctor Carvajal Contreras dijo que en 1995 la planta académica de profesores de la Facultad de Derecho está integrada por 902 catedráticos, de los cuales el 82 por ciento (741) tiene grado de licenciatura, 16 por ciento (144) de doctorado y el restante dos por ciento (17) de maestría.

En el presente año el presupuesto asignado a la facultad aumentó

27.81 por ciento respecto de 1994, al pasar de 27 millones 110 mil nuevos pesos, a 34 millones 667 mil nuevos pesos en 1995, en tanto que en el último cuatrienio los recursos extraordinarios se incrementaron dos mil 564.34 por ciento, pues mientras en 1991 se captaron 77 mil nuevos pesos, en 1995 tal cantidad ascendió a un millón 974 mil 543 nuevos pesos.

Respecto de la Biblioteca Antonio Caso, el doctor Carvajal Contreras externó que de 1991 a 1995 se compraron 21 mil 289 libros, mientras que otros 22 mil fueron donados por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (SHCP), la Secretaría de Educación Pública (SEP) y Nacional Financiera (Nafinsa), además de que se recibieron las colecciones del doctor Ignacio Medina Lima y del licenciado Juan Barona Lobato.

Ante el rector José Sarukhán, el director de la FD aseveró que 141 profesores de asignatura recibieron

Arnaldo Córdova, del IIS, afirmó que el general michoacano realizó en gran parte el ideario de la justicia social de la Revolución, al consumir la reforma agraria y devolver a la nación la propiedad sobre la tierra y el subsuelo

Gaceta

EN LA SOCIEDAD

BANCO DE DATOS

Arnaldo Córdova,
filósofo y político

Arnaldo Córdova se doctoró en Filosofía del Derecho en la Universidad de Roma, Italia, y en Ciencia Política, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha sido profesor de tiempo completo en la Facultad de Economía y en la de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. En Inglaterra fue profesor visitante del Centre of Latin American Studies de la Universidad de Cambridge. Ha escrito innumerables ensayos y artículos, publicado trabajos en 10 libros y es autor de ocho títulos, entre los que destacan: La Formación del Poder Político en México, (17 ediciones); La Ideología de la Revolución Mexicana. La Formación de un Nuevo Régimen; La Política de Masas y el Futuro de la Izquierda en México. Entre 1982 y 1985 fue diputado federal de la LII Legislatura de la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión.

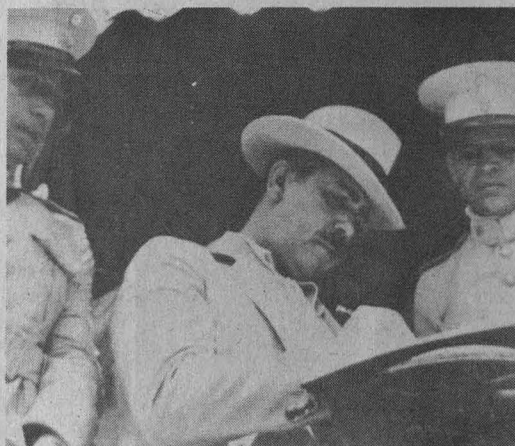
Para Lázaro Cárdenas, la Presidencia de la República debía ser autoridad unificadora

Durante el Maximato, una de las preocupaciones del general Lázaro Cárdenas fue la degradación que había experimentado la institución de la Presidencia de la República. El general pensaba que ésta debía estar dotada de una autoridad tal que sirviera como centro unificador de todas las fuerzas políticas del país, para liberar al régimen revolucionario de toda forma de poder e influencia personal.

En el centenario del nacimiento del general Lázaro Cárdenas del Río, el doctor Arnaldo Córdova, académico del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), fue contundente: "lo que México ha sido a partir de 1940 se lo debemos a ese gran reformador social y estadista".

Al dictar la conferencia magistral sobre la vida y obra del ex presidente mexicano, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), Arnaldo Córdova comentó que el general Cárdenas realizó en gran parte el ideario de la justicia social de la Revolución, al consumir la reforma agraria, consolidar el sector ejidal de nuestra economía agrícola, proteger al trabajo y devolver a la nación la propiedad sobre la tierra y el subsuelo.

Cárdenas fundió a los revolucionarios con las masas trabajadoras al reformar el partido oficial, le dio una autoridad reconocida a la institución presidencial y puso a la presidencia por encima de todos los demás poderes políticos, particulares e institucionales, señaló Arnaldo Córdova.



Para Cárdenas el apoyo de los trabajadores era imprescindible para lograr las metas de un país.

Cuando el gobierno revolucionario estaba empantanado entre el poder autoritario del general Plutarco Elías Calles y la corrupción y desunión de los revolucionarios, Cárdenas convirtió a Michoacán en uno de los grandes refugios de la Revolución Mexicana.

Para Cárdenas, explicó el autor de *La Política de Masas del Cardenismo*, su estado natal necesitaba de un gobierno que tuviera metas precisas, que no podían ser alcanzadas si no contaba con el apoyo decidido de los trabajadores, particularmente de los campesinos. También en esa época el general advirtió que el elemento más activo, a pesar de la pobreza, era la mujer.

Asimismo, mientras se daba por muerta la reforma agraria en la capital, en Michoacán el general Cárdenas -junto con Tejeda y otros gobernadores revolucionarios- desarrolló a tal punto los repartos agrarios que al final de su pequeño gobierno de cuatro años, interrumpido por varias comisiones nacionales, ha-

bía repartido en el estado cerca de 300 mil hectáreas.

Para medir la obra transformadora del general, basta señalar que hubo un solo año, durante el gobierno de Pascual Ortiz Rubio, en el que los repartos agrarios apenas superaron las 250 mil hectáreas.

Cárdenas y el Maximato

El general Cárdenas fue discípulo del Jefe Máximo; tuvo con él una relación poco común, lo admiraba y fue su alumno en casi todas las materias. Participó en las campañas militares de Calles en el norte del país y también recibió su educación política e ideológica. Debe haber sido inclusive el mismo Calles, el que siempre le hizo notar a Cárdenas que sin las masas no se puede hacer nada en política.

Después, comentó Arnaldo Córdova, el general Cárdenas tuvo la fortuna de afinar muchos de sus conceptos e ideas en torno a la realidad mexicana durante el tiempo en que el general Francisco J. Mújica



Foto: Francisco Cruz

Arnaldo Córdova dijo que lo que México ha sido a partir de 1940 se lo debe a Lázaro Cárdenas, gran reformador social y estadista.

estuvo con él en la región de la Huasteca, cuando fue comisionado como jefe de la zona militar.

A pesar de que Cárdenas le perdonaba casi todos los excesos a Calles, refirió el investigador, no es cierto -de acuerdo con lo que dice la documentación histórica- que haya sido una especie de delfín y protegido de Calles.

“Por todo lo que había hecho durante su gobierno en Michoacán, por lo que había dado a conocer de su pensamiento en torno a los problemas que aquejaban al país, por ejemplo siendo presidente del Partido Nacional Revolucionario o cuando ocupaba carteras ministeriales en los gobiernos del Maximato, siempre tenía la habilidad para diferenciarse del pensamiento conservador que guiaba a Calles y a todos sus allegados.”

Desde esa época, subrayó el autor de *La Formación del Poder Político en México*, Cárdenas ya era una potencia política. Antes de haber sido designado candidato del PNR a la Presidencia de la República, había gobernadores que concordaban con él y numerosas organizaciones que lo conocieron como militar o político viajero e incansable y sabían que estaba expresando lo que ellas deseaban.

“El que Calles haya dicho que había designado a Cárdenas porque era el político más pequeño y no podía hacerle daño, es una de las tonterías más difundidas en los últimos 60 años. Calles respetaba a Cárdenas, si no lo hubiera hecho, habría encontrado modos y medios para cerrarle el camino.”

El Partido

Al asumir la Presidencia de la República, explicó Arnaldo Córdova, Cárdenas se propuso convertir al PNR en un partido de masas y fundir en su seno a todos los grupos políticos, para disciplinarlos bajo una misma dirección. Su primera determinación fue dictar un decreto ordenando al partido que se encargara de la organización de los campesinos y obreros, que lo hicieron prácticamente solos.

Cabe señalar que en 1929 la Secretaría de Gobernación tenía un registro de más de 1200 partidos; eran tiempos en los que las diferencias entre revolucionarios se resolvían a balazos.

A diferencia de los políticos del Maximato, Cárdenas creía en las masas. Todos los actos de su gobierno que tenían que ver con las grandes tareas que la Revolución había encomendado a los revolucionarios, las realizó apoyado siempre por las masas trabajadoras.

Asimismo, señaló el doctor Arnaldo Córdova, la reforma agraria experimentó con Cárdenas un jalón formidable, se repartieron durante su gobierno más de 18 millones de hectáreas, incluyendo algunos de los emporios agrícolas de México como el de La Laguna.

El Estado

El cuerpo de doctrina y el conjunto organizado de las ideas de Cárdenas en torno al Estado y la vida social estaba en la Constitución de 1917.



El general, señaló el doctor Córdova, pensaba que el Estado revolucionario tenía que constituir una alianza sólida y duradera con las masas trabajadoras, para dar fundamento a la política.

En el pensamiento de Cárdenas, dijo, el partido debía constituirse en el armazón que hiciera posible de la mejor manera la alianza entre los trabajadores de la ciudad, del campo y el Estado. “Todo ello resultó en algo monstruoso que hasta el propio general Cárdenas llegó después a lamentar”.

Asimismo, para Cárdenas el Estado tenía que ser, no sólo el representante de la nación frente a los ciudadanos, sino un representante verdaderamente soberano hacia afuera, en el concierto internacional, en un mundo amenazado por la guerra. Además de hacerse respetar por las potencias del mundo, particularmente por los Estados Unidos, el Estado debía ser un activísimo promotor de la paz en el mundo y de derechos fundamentales.■

A diferencia de los políticos del Maximato, Cárdenas creía en las masas. Todos los actos de su gobierno que tenían que ver con las grandes tareas que la Revolución había encomendado a los revolucionarios, los realizó apoyado siempre por las masas trabajadoras

En su participación en la mesa redonda Economía Mexicana Hoy, en la FE, Arturo Huerta afirmó que los problemas del país no son coyunturales ni cíclicos, sino estructurales

BANCO DE DATOS

Arturo Huerta e Ignacio Trigueros

Arturo Huerta González, egresado de la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Nuevo León, recibió el Premio Universidad Nacional 1994, en el área de investigación en Ciencias Económico-Administrativas.

Es miembro de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía.

Entre sus obras se encuentran Economía Mexicana: Más Allá del Milagro; Liberalización e Inestabilidad Económica en México, y Riesgos del Modelo Neoliberal Mexicano.

Ignacio Trigueros Legarreta es licenciado en Economía por el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) y maestro y doctor en la misma especialidad, por la Universidad de Chicago. Actualmente es director del Centro de Análisis e Investigación Económica del ITAM, institución en donde fungió como catedrático en el área monetaria y financiera.

Entre sus publicaciones destaca La Experiencia Internacional: México.

Las estrategias económicas no han creado condiciones endógenas de crecimiento

LAURA ROMERO

Los problemas económicos del país no son coyunturales ni cíclicos, sino estructurales, ya que las estrategias de desarrollo predominantes no han creado condiciones endógenas de acumulación y crecimiento, dijo el doctor Arturo Huerta González, profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (FE).

Al participar en la mesa redonda *Economía Mexicana Hoy*, en el aula *Jesús Silva Herzog* de la FE, el pasado 30 de mayo, el doctor Huerta indicó que las diferentes estrategias de desarrollo de México -sustitución de importaciones o economía abierta-, no han creado condiciones de crecimiento sostenido y mucho menos redistribución del ingreso.

El país enfrenta, aseguró, una crisis más grave que la de 1982. En la actualidad se cuenta con menos públicos activos por el proceso de privatización, y se tienen mayores niveles de endeudamiento externo, de déficit de cuenta corriente y de vulnerabilidad, que conducen a un proceso de ajuste que no se sabe en cuántos años llevará superarlos.

Los niveles de vulnerabilidad de la economía son el resultado de haber optado por la inserción del país en el proceso de globalización con base en la entrada de capital especulativo y dejando de lado el desarrollo de la esfera productiva.

En los últimos 13 años, explicó, no ha crecido la inversión productiva en muchas ramas de la economía, por lo que las importaciones de bienes que no se producen internamente, se han incrementado.

El doctor Huerta González añadió que el sustento de un crecimiento sostenido es el desarrollo de las

fuerzas productivas, inexistentes en el país.

Si en México no se crean mecanismos de regulación del comercio exterior y de la entrada de capitales, si no se modifica el Tratado de Libre Comercio (TLC) y se posterga el pago de la deuda, difícilmente será viable retomar las condiciones de crecimiento y de redistribución del ingreso.

El Origen de la Crisis

Por su parte el doctor Ignacio Trigueros Legarreta, profesor de

posgrado del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), explicó que el origen de la crisis actual proviene del equilibrio frágil en que se encontraba la economía mexicana, es decir, de su dependencia del ahorro externo de corto plazo.

El plazo al que la economía estaba captando recursos del exterior, dijo, era menor que el que requerían los proyectos de inversión para generar un rendimiento razonable, por lo cual se dio desfase entre los mismos.

En el periodo 90-94, el país sos-

PROGRAMA DEL SERVICIO SOCIAL MULTIDISCIPLINARIO/
DIRECCION GENERAL DE INFORMACION

Realiza tu servicio social con nosotros

El Programa de Servicio Social Multidisciplinario y la Dirección General de Información de la UNAM, convocan a estudiantes y recién egresados de la carrera de periodismo y comunicación colectiva de la Universidad Nacional a realizar el servicio social conjuntamente en esta Dirección y en los diarios *El Día*, *unomásuno* y *El Universal*.

Los seleccionados serán capacitados en técnicas de investigación documental, introducción a la computación, sistema operativo MS-DOS, procesador de palabras y una base de datos en microsistemas. Durante los primeros tres meses se trabajará en la recuperación de la *Gaceta UNAM*, y los siguientes tres meses en uno de los diarios mencionados.

Los interesados deberán acudir al edificio de Relaciones Laborales, PB, costado Norte de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos 623-04-22, con la licenciada Mónica Lobato Pérez.



Foto: Daniel Romo

Ignacio Trigueros, Gerardo Fuji, Arturo Huerta y José Cazar Pérez.

BANCO DE DATOS

José Ignacio Cazar

tuvo un equilibrio en que los flujos de capital continuaron llegando; se dijo que los recursos estaban invertidos en proyectos de largo plazo, los cuales iban a madurar y los inversionistas podrían entonces cobrar su rendimiento.

El doctor Trigueros explicó que ese equilibrio se rompió el 20 de diciembre pasado, cuando se modificó el tipo de cambio y se generó una estampida de los inversionistas del exterior, lo cual, a su vez, llevó a que la cantidad de recursos financieros y reales de que dispone el país disminuyeran y a que la economía entrara en un proceso de ajuste devastador para el nivel de vida de los mexicanos.

Al referirse a la situación de la economía mexicana en los últimos seis años, aseguró que la estrategia de desarrollo que se planteó a partir de 1988 creó grandes retos para el aparato productivo nacional, debido a que se trató de cambiar de un aparato industrial ineficiente -al abrigo de barreras comerciales y favorecido por subsidios- a uno capaz de competir en los mercados internacionales.

Los pronósticos del *Plan Nacional de Desarrollo* del sexenio pasado, añadió el especialista, fueron muy optimistas, ya que indicaban que la tasa de crecimiento de la economía sería de seis o siete por ciento. Sin embargo, los frutos potenciales de esta estrategia de crecimiento hasta la fecha no se han materializado.

El doctor Trigueros dijo que en el mismo periodo se concretaron logros importantes en materia de desarrollo. Con base en la *Encuesta*

Nacional de Empleo Urbano se sabe que el empleo creció en una tasa media anual de 3.7 por ciento de 1987-93 y los salarios lo hicieron de 4.5 por ciento.

Pero el Producto Interno Bruto fue reducido, de menos de uno por ciento en términos *per cápita*. Los beneficios de ninguna manera fueron generalizados, por lo que las cifras únicamente indican un desempeño de la economía medianamente favorable a la mano de obra calificada, excluyendo al resto, concluyó.

Recuperación del Crecimiento

A su vez el doctor José Cazar Pérez, profesor de la FE, a partir de la reflexión de qué hubiera pasado con la economía del país si no se hubiera dado la devaluación en diciembre, aseguró que se continuaría con un tipo de cambio sobrevaluado, asociado a muy bajos niveles de crecimiento y a enormes déficits en la cuenta corriente.

A mediano plazo, continuó, la tasa de crecimiento del empleo sería muy baja, y en consecuencia se perpetuaría la situación de la mala distribución del ingreso que heredamos históricamente.

Dado el tipo de cambio real sobrevaluado, la política comercial de apertura elegida por las autoridades a partir de 1985 -consolidada a mediano plazo con la firma del TLC- y el grado de competitividad de la economía frente al exterior, la tasa de crecimiento máximo, incluso considerando fuertes entradas de capital, era muy baja.

Teníamos, aseveró el doctor

Cazar, un deterioro sistemático de la capacidad de crecimiento de la economía a largo plazo, por lo que la devaluación del tipo de cambio real, desde el punto de vista del gobierno, resulta ser el único factor que puede configurar las principales variables macroeconómicas que eventualmente darán lugar a una tasa de crecimiento de la economía más alta que la anterior.

Perspectivas

Debemos considerar a la devaluación como un fenómeno positivo para las perspectivas de crecimiento al mediano plazo en la economía, lo que no implica estar de acuerdo ni festejar la forma en que se dio este proceso. "Esta no fue una medida de política económica, sino una imposición de los mercados que simplemente se negaron a creer que la economía podía seguir financiando un déficit de cuenta corriente del ocho por ciento del PIB", dijo.

A pesar de que la devaluación impone costos extraordinarios y de que dejó al país al borde de la insolvencia en los primeros meses del año, la economía puede funcionar mejor con un tipo de cambio real como el que tenemos ahora.

Si se manejan las variables económicas de forma apropiada, concluyó, la devaluación sienta las bases macro para una recuperación del crecimiento a tasas más altas de las que eran esperables en la situación anterior, mediante la recuperación del mercado interno frente a las importaciones, por ejemplo. ■

José Ignacio Cazar Pérez realizó sus estudios profesionales en la Escuela de Economía de la Universidad Anáhuac, en la Facultad de Economía de la UNAM y en la Universidad de Glasgow.

Es miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política y miembro de la Comisión Permanente de Estudios del Colegio Nacional de Economistas para el periodo 1994-1996.

Tiene una amplia experiencia docente y entre sus publicaciones se encuentra La Absorción del Empleo en la Industria Mexicana, La Organización Industrial en México, y La Gran Promesa. Macroeconomía, Competitividad Industrial y Futuro de la Economía Mexicana.



Al participar en el Seminario Diagnóstico para la Colaboración Universidad Sector Productivo, el investigador de El Colegio de México dijo que además es necesario el crecimiento del mercado interno por medio de una distribución más justa del ingreso

BANCO DE DATOS

El ponente ha editado numerosos libros acerca de problemas económicos

El doctor Julio Boltvinik es profesor investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Tiene una amplia experiencia en temas relacionados con problemas económicos nacionales e internacionales.

Hasta 1991 fue director del Proyecto Regional para la Superación de la Pobreza en América Latina, dentro del Programa de la Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Es autor de numerosos libros y artículos sobre temas relacionados con la economía y la pobreza, y ha sido colaborador en algunos diarios de circulación nacional como La Jornada.

Para combatir la crisis se debe fortalecer la estructura productiva: Julio Boltvinik

RAÚL CORREA

Además de la crisis económica actual, en México se vive también un profundo deterioro político y social como resultado de una estrategia de ajuste que, mediante sus diversos programas de estabilización, lejos de resolver los problemas ha agravado los desequilibrios internos de la economía y la sociedad, afirmó el doctor Julio Boltvinik, investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México.

Al participar en el Seminario Diagnóstico para la Colaboración Universidad Sector Productivo, organizado por el Centro para la Innovación Tecnológica, el pasado 2 de junio, el analista opinó que la economía nacional es especulativa y de poco crecimiento, con aumento de desempleo, inflación y fugas de recursos.

En este contexto, demandó establecer una política que privilegie el crecimiento productivo con bienestar para la sociedad. Para combatir la crisis, dijo, se debe atacar a la pobreza con la ampliación y fortalecimiento de la estructura productiva nacional y el desarrollo del mercado interno con la distribución más justa del ingreso.

En el auditorio del Instituto de Matemáticas, el doctor Julio Boltvinik hizo una reflexión analítica sobre el "mal funcionamiento del modelo económico y de la crisis nacional", situación que, indicó, tiene impactos macroeconómicos severos en el sector productivo.

En ese contexto, recordó que en materia de finanzas públicas las autoridades anunciaron un recorte en el gasto y mayores ingresos por la vía de ajustes en los precios y tarifas públicas, con el fin de mantener el

equilibrio presupuestal, y para compensar los efectos de la devaluación sobre el servicio de la deuda externa gubernamental y el ascenso de los réditos nacionales sobre la deuda interna del sector público.

El doctor Boltvinik agregó que al cierre de enero el Banco de México anunció la política monetaria para 1995 en apoyo al esfuerzo estabilizador emprendido. La institución indicó que el límite para el aumento de los créditos internos sería de 10 mil millones de nuevos pesos. En otras palabras, se anticipaba menor liquidez en la economía mexicana.

En las semanas siguientes, y a pesar del anuncio de todo un paquete de rescate financiero articulado por el presidente de Estados Unidos -cuyo monto no tiene precedentes en la historia financiera mundial: poco más de 50 mil millones de dólares-, continuaron los signos de deterioro en los mercados cambiario y bursátil. La calma no regresaba a las operaciones de divisas y tampoco se detenía la caída del principal indicador accionario, apuntó el doctor Boltvinik.

Explicó que la persistencia de la inestabilidad en los mercados financieros durante febrero propició el anuncio de un conjunto de medidas adicionales que reforzarían las aplicadas durante enero. Se trataba, dijo, de acciones cuyos costos social y productivo serían muy elevados, a tal grado que se suscitaron reacciones contrarias.

El investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio Nacional puntualizó que es así como se presenta el surgimiento del programa de acción y con ello refor-

zar el acuerdo de unidad para superar la emergencia económica.

Esto último, indicó el doctor Julio Boltvinik, da una idea de la magnitud del ajuste que se realizó en materia económica. Se configuraban así tanto el escenario de la crisis económica como la magnitud del esfuerzo y el sacrificio social que realizaría la mayor parte de la sociedad mexicana durante 1995.

Efectos de la Devaluación y del Programa de Ajuste

El doctor Boltvinik consideró que no habrá recursos externos que permitan financiar el déficit del exterior, expresado éste en la cuenta corriente de la balanza de pagos. Por ello, dijo, es indispensable proceder a la reducción de tal desequilibrio, pues el paquete crediticio por 50 mil millones de dólares se utilizará para liquidar deuda pública con vencimientos de muy corto plazo, en especial los tesobonos, o bien para modificar su perfil de vencimientos.

Asimismo, el especialista en economía política estableció que la esperada ausencia de recursos externos, para financiar el déficit en la cuenta corriente, obligó a las autoridades a proceder a su corrección por la vía de generar una disminución en la capacidad de los mexicanos para adquirir bienes y servicios.

Si la balanza comercial constituye el principal promotor del desequilibrio externo, entonces resulta indispensable su red de acción para resolver el problema que enfrentamos a nivel externo, concluyó el doctor Boltvinik. ■

El objetivo es que los alumnos de Contaduría sean capaces de analizar, proponer y poner en marcha una empresa con base en los más altos valores éticos, sociales y culturales

El Programa Emprendedores contribuye a formar recursos para el mercado contable

SONIA LÓPEZ

Con el objetivo de que los alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) sean capaces de analizar, proponer y poner en marcha una empresa dentro de los más altos valores éticos, sociales y culturales, los profesores de esta facultad han organizado el *Programa Emprendedores*.

En el contexto actual de México la Universidad debe comprometerse a contribuir a mejorar las condiciones de la sociedad mexicana. Por ello la formación integral de los alumnos es parte esencial, pues permitirá afrontar el gran reto que ahora se le presenta a nuestra nación,

afirmó el licenciado Adrián Méndez Salvatorio, jefe de la División de Administración de la FCA, el 29 de mayo, en el Auditorio A de la Facultad de Química (FQ).

En la conferencia *Organización de la Empresa*, el licenciado Méndez Salvatorio dijo que el *Programa Emprendedores* contribuye en la preparación de los alumnos para que éstos ingresen al campo laboral satisfaciendo eficientemente la demanda del mercado contable. Agregó que con el *Taller Creación de Empresas Juveniles* y el *Seminario de Titulación Promoción y Gestión de Empresas* se ayuda tanto a los

alumnos que inician sus estudios en esta área como a los egresados.

Por su parte el ingeniero Antonio Castro, jefe del Departamento de Operaciones, Cámaras y Abastecimientos de la FCA, dijo que el *Taller Creación de Empresas Juveniles* pretende principalmente crear ese tipo de negocios, que proporcionen una experiencia práctica a los alumnos que los ayude a identificar la importancia de su profesión.

Fomentar la cultura empresarial, así como desarrollar las habilidades en promoción, gestión y crecimiento de la empresa en grupos multidisciplinarios son otros de los objetivos del taller, agregó.

Esta etapa del *Programa Emprendedores* está abierto a todas las licenciaturas y cuenta con la asesoría de un profesor y un empresario independientes en las áreas de administración, mercadotecnia, producción, diseño, finanzas y personal.

Por último el economista Pablo Licea, jefe del Departamento de Economía de la FCA, mencionó que el objetivo primordial del *Seminario de Titulación Promoción y Gestión de Empresas* es el desarrollo de microempresas reales y viables que contribuya al crecimiento socioeconómico del país.

Explicó que, a diferencia del taller, este seminario está dirigido únicamente a los pasantes de las licenciaturas en Administración, Contaduría e Informática.

Para finalizar resaltó la contribución que han recibido de la Escuela de Diseño Industrial en este *Seminario de Titulación*. ■

BANCO DE DATOS

Interés por fomentar el crecimiento empresarial

Adrián Méndez Salvatorio estudió Administración de Empresas en la Facultad de Contaduría y Administración (FCA) donde imparte clases desde hace 22 años.

Ha colaborado en el Banco Nacional de México y actualmente es jefe de la División de Administración de la FCA y director del Despacho Crecimiento Organizacional.

Pablo Licea es egresado de la Facultad de Economía (FE). Realizó su maestría en Administración en la FCA, de donde ha sido profesor durante 22 años.

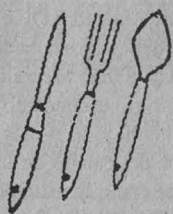
Actualmente se desempeña como jefe del Departamento de Economía de la FCA y coordinador del Seminario de Titulación Creación y Promoción de Empresas.

Antonio Castro es egresado de la Facultad de Ingeniería de la licenciatura en Ingeniería Mecánica Electricista. Ha trabajado en empresas públicas y privadas como Nacional Financiera, y el Banco Nacional de Comercio Exterior.

Actualmente es profesor, jefe del Departamento de Operaciones, Cámaras y Abastecimientos, y coordinador del Programa Emprendedores de la FCA.

Los grupos de convivencia familiar para el desarrollo humano

¡Buen provecho!



Participa: Lucía Chenhall de Choza

Conductora: María Eugenia Mendoza Arrubarena

Sábado 17 de junio
11 horas
Radio Mil (1000 del cuadrante de amplitud modulada)



La obra de Rodrigo Garnica, del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, proporciona los elementos para la comprensión y manejo de la enfermedad, cuyos conceptos se han modificado y enriquecido, lo mismo que los métodos de tratamiento

BANCO DE DATOS

El autor es médico, psiquiatra y especialista en psicofarmacología

Rodrigo Garnica Portillo estudió medicina en la UNAM, psiquiatría en la Secretaría de Salud y psicofarmacología en la Universidad de Vanderbilt y en el Tennessee Neuropsychiatric Institute, en Nashville, Tennessee, Estados Unidos. Fue jefe de la División de Psiquiatría del Instituto Nacional de Neurocirugía de 1985 a 1993 y es autor de más de 40 trabajos de investigación en su especialidad, de capítulos de libros nacionales y extranjeros, y del libro Nacimiento y Evolución de la Psiquiatría, editado por Trillas.

Presentó Medicina un libro que aborda a la esquizofrenia de manera integral

LAURA ROMERO

La publicación del libro *Esquizofrenia. Diagnóstico y Tratamiento en la Práctica Médica*, adquiere importancia porque en México no se contaba con una obra que abordara de manera integral a esa enfermedad mental.

En la presentación de la obra del doctor Rodrigo Garnica, miembro del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, la doctora Rosa Díaz, profesora de psicología médica del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina (FM) dijo que diversos autores han sentado las bases para entender la conducta esquizofrénica. Sin embargo, con el paso de los años estos conceptos se han modificado y enriquecido, al igual que los métodos de tratamiento.

Agregó que los avances de la

psicofarmacología, el cambio en el trato y tratamiento de los pacientes mentales, en particular de los esquizofrénicos, se reflejan en que éstos ya no son confinados, sino tratados en hospitales generales y centros de salud, sin separarlos de la familia y su medio social.

Sin embargo, continuó, uno de los mayores retos que enfrenta la psiquiatría en todos los países es mejorar la calidad de la atención a los enfermos mentales mediante la mayor participación de las familias y de la sociedad, ya que éste no es sólo un asunto médico sino de equidad social.

Un primer paso para la recuperación del paciente es que él mismo y sus familiares estén informados de la naturaleza de la enfermedad, de sus síntomas, de su curso y de sus posibles consecuencias.

En nuestro país, manifestó la doctora Díaz, existe un rezago en cuanto a la rehabilitación de los enfermos mentales: la limitación de los recursos es notoria, por lo que el objetivo fundamental de los programas de salud debe ser un mejoramiento real del hospital psiquiátrico, la mejor preparación del personal y la mayor participación de la familia del enfermo.

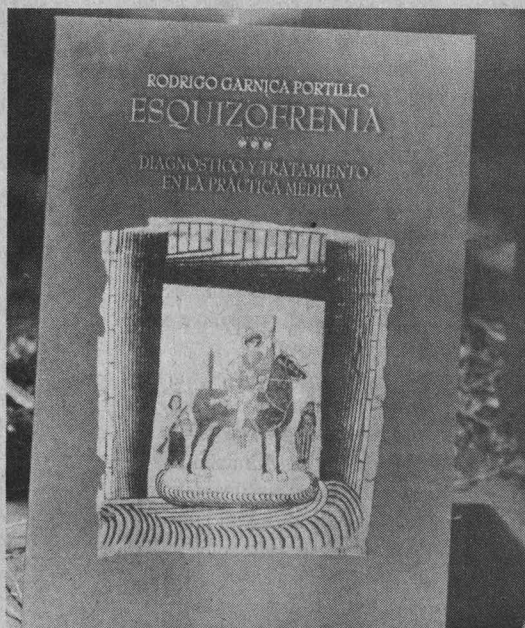
Esquizofrenia. Diagnóstico y Tratamiento de la Práctica Médica, presentado el 2 de junio, es una respuesta a esas necesidades, y su elaboración y publicación es una aportación valiosa para la literatura médica del país, ya que proporciona los elementos requeridos para la comprensión y manejo de la enfermedad.

Uno de los aciertos del libro, finalizó, es que fundamenta de forma certera la necesidad de abordar a los pacientes esquizofrénicos de manera integral, incluyendo los avances más recientes en ese campo.

Investigaciones y Postulados

El doctor Alejandro Díaz Martínez, jefe del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental, dijo que en este siglo el concepto de la esquizofrenia ha sido el más revisado dentro del campo de la psiquiatría, así como la articulación del desarrollo de los enfoques de dicha especialidad, la relación mente-cerebro y el concepto de locura.

Las investigaciones y postulados realizados, desde diferentes perspectivas para entender una enfermedad tan compleja como la esquizofrenia, llenan un vacío con-



En este siglo el concepto de la esquizofrenia ha sido el más revisado dentro del campo de la psiquiatría.

Foto: Ignacio Romo

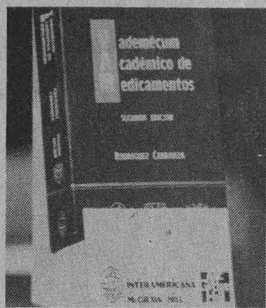


Foto: Ignacio Romo

La obra de Rodolfo Rodríguez Carranza y 23 coautores presenta en forma monográfica 419 productos; proporciona propiedades del producto, así como las vías de administración y dosis

Vademécum Académico de Medicamentos, obra de consulta para el especialista

LILIANA MANCERA

El conocimiento de la farmacología es fundamental para el buen desempeño de un médico, ya que permite desarrollar una destreza que en la práctica se convierte en el arte de prescribir, aseguró el doctor Octavio Rivero Serrano, secretario ejecutivo del Consejo de Salubridad General (CSG), al presentar la obra *Vademécum Académico de Medicamentos* (segunda edición), del doctor Rodolfo Rodríguez Carranza y 23 coautores.

En el acto, efectuado el 2 de junio en el auditorio *Fernando Ocaranza*, de la Facultad de Medicina (FM), el doctor Rivero Serrano puntualizó que el arte de prescribir se adquiere con el hábito de la lectura para copiar conocimientos acerca de la farmacología y de la terapéutica.

Asimismo, señaló que en la utilización de sustancias para el tratamiento de las enfermedades el médico, en el tránsito de su experiencia, podría caer en el error de la inmadurez al considerar que todas las novedades son mejores que lo anterior y convertirse en un prescriptor no para el beneficio de los enfermos sino de las compañías terapéuticas.

El ex rector de la UNAM indicó que *Vademécum Académico de*

Medicamentos es un libro de consulta práctica para los médicos en ejercicio, donde se recoge de manera sintética los avances en los medicamentos y en la terapéutica médica en los últimos años.

Esta obra, dijo, es un libro de bolsillo y de las 885 páginas que tiene, 840 están destinadas a presentar en forma monográfica 419 medicamentos. Estas monografías inician con el nombre genérico del medicamento y su ubicación terapéutica. Posteriormente, proporciona al lector las propiedades farmacológicas del producto, así como las vías de administración y dosis.

El doctor Rivero Serrano indicó que se complementa cada monografía con las principales marcas comerciales que puede recetar el médico. A la vez, en dos páginas se ofrece un extracto de las necesidades del conocimiento que debe tener a su alcance el médico, para actuar en forma práctica ante un paciente que requiere de uno o más medicamentos.

Vademécum Académico de Medicamentos, concluyó, es un manual de consulta práctica que otorga conocimientos de cómo crear medicamentos necesarios para los enfermos, además de que consta de tres índices complementarios, uno de

genéricos -sustancia activa-, otro de lotes comerciales de los genéricos, y el de indicaciones terapéuticas. Se añade una lista de lecturas recomendadas para quienes necesiten ampliar los conocimientos acerca de esta materia.

Para el doctor Fermín Valenzuela Gómez, jefe del Departamento de Farmacología de la FM, *Vademécum Académico de Medicamentos* es una obra que logra cerrar la brecha entre el conocimiento básico de acción de los medicamentos y su aplicación terapéutica, que hace de la labor docente que el médico deje de ser un curandero y se convierta en verdadero médico.

El doctor Valenzuela Gómez mencionó también que este libro, editado por Nueva Editorial Interamericana, reúne la ciencia y el arte de la prescripción, como la utilización racional de la aplicación de los conocimientos terapéuticos y farmacológicos.

En el acto también participó el doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, autor del *Vademécum Académico de Medicamentos* y profesor investigador de la FM, así como el ingeniero Alejandro Bravo, director editorial de Nueva Editorial Interamericana. ■

BANCO DE DATOS

El libro se publicó por primera vez en 1984

Vademécum Académico de Medicamentos, del doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, se publicó por primera vez en 1984 para apoyar la enseñanza práctica del conocimiento de la farmacología en la formación de la licenciatura de médicos cirujanos como parte del Programa Emergente de Libros de Textos Universitarios. En esta segunda edición se consideraron tres aspectos primero, el nombre genérico de los medicamentos -conocimiento farmacológico y clínico-; segundo, la organización y contenido de la obra y, tercero: una lista de nombres de las formulaciones farmacéuticas. La segunda edición de Vademécum Académico de Medicamentos, indicó su autor, está actualizada y perfeccionada en su contenido.

ceptual; de ahí la importancia de este libro.

El doctor Héctor Ortega, jefe de Investigación del mismo departamento, hizo un recuento de los temas que trata la obra, a la que definió como completa, ya que revisa y

analiza todos los puntos de la enfermedad.

El libro, dirigido principalmente a estudiantes de medicina y psiquiatría, contiene aspectos de la esquizofrenia, como la historia del concepto, los criterios diagnósticos y los

tipos clínicos, el papel de la herencia, estudios bioquímicos y de gabinete, así como la explicación integral de la enfermedad, el tratamiento farmacológico y otros tratamientos somáticos, la psicoterapia, la rehabilitación y estudios de seguimiento. ■

Con la inauguración de la muestra de aparatos y equipamientos se abrió la temporada de Conciertos Proms 1995, que inició con el estreno mundial de la Suite del Espacio, de Eugenio Toussaint

Gaceta

EN LA CULTURA

BANCO DE DATOS

El significado de prom

Prom es una modificación de la palabra promenade, que significa recorrido o paseo; de allí que en Inglaterra los proms sean la forma familiar de denominar a los Promenade Concerts. Estos conciertos consisten en programas de música clásica, pero que se escuchan con una innovadora forma de arreglar el escenario: se quita la sillería del escenario y el público pasea libremente por los espacios vacíos, conviviendo en silencio con los otros espectadores y con la orquesta a la que se puede oír y observar desde distintos ángulos.

En el caso del concierto organizado en el Palacio de Bellas Artes, como es imposible quitar los asientos, la dirección de la Orquesta Sinfónica Nacional buscó compartir con Universum estos proms, con la idea de combinar, en el vestíbulo del recinto cultural, música con ciencia, sonido y astronomía, en compañía de las imágenes, sensaciones y motivaciones psíquicas que provoca la música.

La exposición de ciencia universitaria se puede visitar en el vestíbulo de Bellas Artes.



Foto: Daniel Romo

Universum llevó al Palacio de Bellas Artes su mundo astronómico

ESTELA ALCÁNTARA
El Museo de las Ciencias Universum llevó una pequeña muestra del mundo de la astronomía al vestíbulo del Palacio de Bellas Artes para abrir la temporada de *Conciertos Proms 1995*, que inició con el estreno mundial de la *Suite del Espacio*, de Eugenio Toussaint, interpretada por la Orquesta Sinfónica Nacional, bajo la dirección del maestro Enrique Arturo Diemecke.

El primer programa de la temporada, titulado *Concierto Galáctico*, además de comprender la *Suite del Espacio* -segunda versión orquestada de la *Suite de las Ciencias*, que Toussaint compuso para la inauguración de Universum-, también incluyó las obras de *Los Planetas*, de Gustav Holst, y *La Guerra de las Galaxias*, de Vaughan Williams.

El mundo luminoso y multico-

lor de las galaxias, que se puede observar en las placas astronómicas, mucho tiene que ver con las complicadas fórmulas de la física y las matemáticas, pero también es moti-

vo de creación artística. Por ello, no han sido pocos los artistas que se han acercado a la ciencia para encontrar la inspiración.

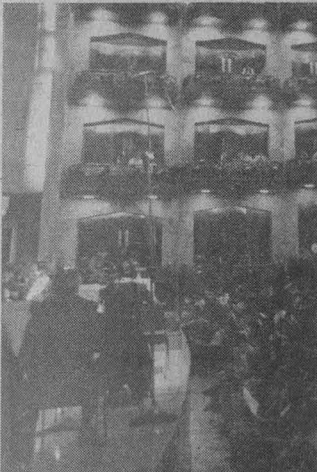
Esta ha sido la ruta del compositor mexicano Eugenio Toussaint para crear *La Suite del Espacio*. La obra presenta un "recorrido sonoro", una *promenade* o *prom*, que significa paseo o recorrido, por cada una de las salas del Museo de las Ciencias.

La versión que la noche del viernes estrenó la Orquesta Sinfónica Nacional es una reorquestación y edición de la obra original de 45 minutos, que consistía en un programa sonoro, casi cinematográfico, para ilustrar diversos temas: estructura de la materia, energía, astronomía, ecología, diversidad biológica, biología humana y salud, química, entre otros.

Esta nueva *Suite del Espacio*,



Foto: Arturo Ortiz

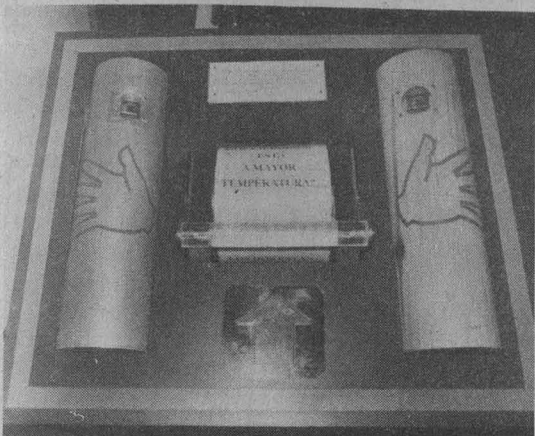


Los asistentes al concierto pudieron apreciar varios aparatos interactivos. Aquí está *El hoyo negro*.

La *Suite del Espacio* es la segunda versión orquestada de la *Suite de las Ciencias*, que Toussaint compuso para la inauguración de Universum.



Foto: Arturo Oña



Cilindros térmicos.

Telescopio de aficionado avanzado.

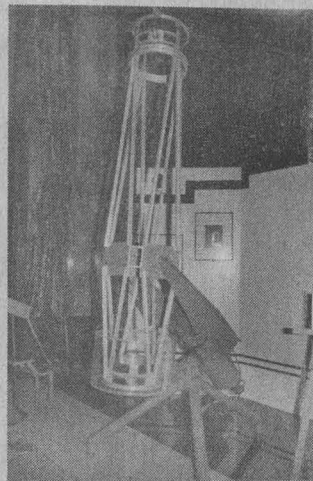


Foto: Francisco Cruz

El mundo luminoso y multicolor de las galaxias, que se puede observar en las placas astronómicas, mucho tiene que ver con las complicadas fórmulas de la física y las matemáticas, pero también es motivo de creación artística

de aproximadamente 23 minutos, tiene como hilo conductor o un tema central o *promenade*, es decir una caminata, interpretada por la trompeta que se escucha al inicio de la obra y que se repite con orquestaciones entre las partes de la suite.

Durante la obra, cada una de las secciones recibe un tratamiento orquestal radicalmente distinto para establecer una diferenciación real entre ellas. El público es llamado minuto a minuto a una profunda atención en el sonido que los instrumentos emiten para describir el mundo espacial. La estructura de la materia es fuerte, dura, llena de percusiones; la astronomía es armónica, luminosa, y la biología puede trasladarnos a escenarios sonoros más cálidos, a delicadas percusiones que suenan como gotas de lluvia.

El Universo en Bellas Artes

Minutos antes de disfrutar el concierto galáctico que concluyó con la breve y conocida suite de *La Guerra de las Galaxias*, de Vaughan Williams, el doctor Jorge Flores, director del Museo de las Ciencias, y el maestro Gerardo Estrada, director del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), inauguraron la muestra de aparatos y equipamientos de la Sala *El Universo*, que dicho museo exhibe en el vestíbulo del Palacio de Bellas Artes.

Se trata de una pequeña invitación al mundo de la ciencia, y de un esfuerzo conjunto por reunir a la ciencia y al arte dentro de la cultura del pueblo de México, dijo el doctor Jorge Flores.

Algunos aparatos interactivos que ahí se exhiben sirven para analizar la luz que llega del cosmos y

algunas propiedades de los cuerpos celestes. Los asistentes podrán observar un espejo cilíndrico que deforma las imágenes, descubrir cómo se produce el sonido del viento, jugar a la lotería astronómica y contemplar una bóveda estrellada. ■

Cohete Verne.

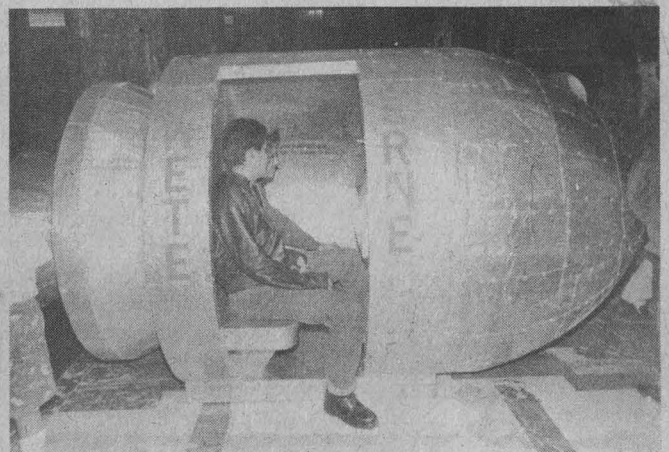




Foto: Francisco Cruz

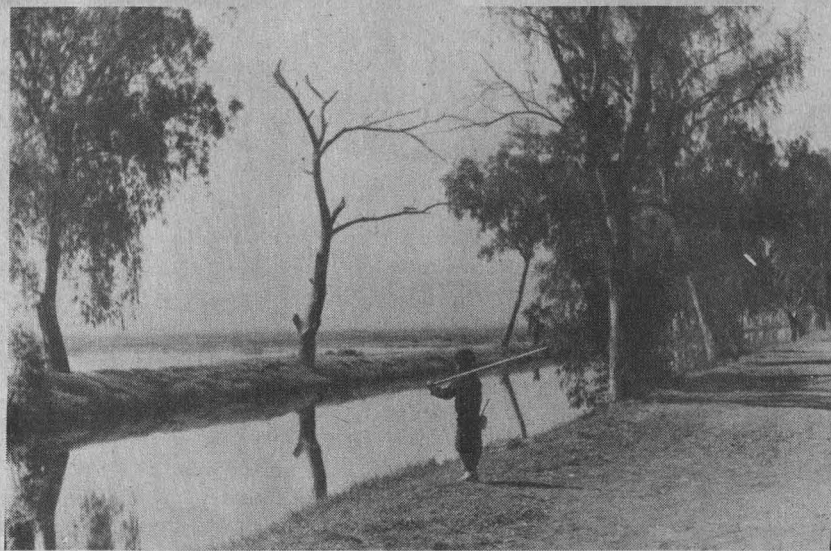
María Gudelia Salinas Pulido explicó que el concepto comenzó a ser mal utilizado a raíz de la sobreexplotación del ambiente, generada por la pobreza extrema que afecta al mundo

BANCO DE DATOS

Especialista en
ecosistemas

La bióloga María Gudelia Salinas Pulido es colaboradora de la Sala de Ecología de la biblioteca del Museo de las Ciencias Universum. Obtuvo su maestría en Ecología y Medios Ambientales en la Facultad de Ciencias (FC), de donde es profesora de la materia Biología. Su área de investigación son los ecosistemas.

El término ecología se convirtió en un recurso publicitario y propagandístico



El primer nivel de estudio de la ecología es el individuo y su relación con el medio.

Foto: Daniel Romo

En la actualidad el término ecología no se usa para definir los problemas ambientales, sino con fines comerciales y políticos, expresó la bióloga María Gudelia Salinas Pulido, profesora de la Facultad de Ciencias (FC).

En la plática *Uso, Abuso y Mal Uso del Término Ecología*, realizada en la biblioteca del Museo de las Ciencias Universum, la bióloga Salinas dijo que la publicidad actualmente utiliza de manera inadecuada la palabra ecología a fin de lograr mayor venta de los productos que promueve.

Indicó que el término ecología comenzó a utilizarse con frecuencia a raíz de la sobreexplotación, generada ésta por la pobreza extrema, lo que ocasionó la deforestación en gran parte del mundo.

LILIANA MANCERA

Explicó que la palabra proviene de la definición que hizo Haeckel, biólogo alemán, en 1866, cuando la señaló como el "total de relaciones de los seres vivos con sus medios ambientes orgánicos e inorgánicos".

Posteriormente, puntualizó, otros científicos vieron en la ecología algo más que una rama de la biología, debido a que ésta necesita de otras ciencias como las matemáticas, la física y la química para fundamentar su estudio.

De esta manera, indicó la maestra Salinas Pulido, agregó que el objeto de estudio de la ecología es el análisis de los ecosistemas y se define por los vocablos griegos *oikos* (casa o hábitat) y *logo* (estudio o tratado).

Destacó que la ecología política está orientada hacia el logro de un equilibrio de la naturaleza y sus efec-

tos positivos sobre la humanidad, sin que ésta frene el desarrollo, entendiendo por éste su reflejo directo en el progreso general e individual. La Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente, que se aprobó en 1988, así lo manifiesta.

Finalmente, la bióloga Salinas Pulido enunció los niveles de estudio de la ciencia ecológica que se inician con el de individuo (relación del individuo con su medio), el estudio de población (conjunto de individuos de la misma especie), las comunidades (individuos de diferente especie), el ecosistema (conjunto de individuos de la misma especie más el medio ambiente), y la biosfera (conjunto de seres vivos y parte de la superficie sólida, líquida y gaseosa de nuestro planeta). ■

Con una mesa redonda, la Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación (AMIE) comenzó una serie de actividades para dar a conocer los trabajos acerca del tema que han realizado sus socios

BANCO DE DATOS

La educación, cauce para transmitir y generar valores: Juliana González

LAURA ROMERO

La educación es el cauce fundamental que tiene cada individuo para llevar, comunicar, transmitir, extraer, generar y percibir los valores humanos, afirmó la doctora Juliana González Valenzuela, directora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

En su intervención en la mesa redonda *La Educación frente a los Valores y la Crisis Actual*, organizada por la Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación (AMIE), AC y que fue el inicio de una serie de actividades que este grupo organizará en el presente año para dar a conocer los resultados de los trabajos de sus integrantes, dijo que no hay en sentido estricto una manera de comprender los valores si no es en el reino de la educación, porque se dan en ella. "Por eso, hablar de educación y valor significa casi un pleonismo, porque en realidad configuran un mismo mundo".

Los problemas respecto de esta cuestión están vigentes; de entre ellos destaca el de si existen valores universales y eternos, así como el de la gran incógnita de saber si el ser humano es apto para generar y si la historia es capaz de promover un universo de valores que no son caducos ni temporales, y que por ser universales tengan la persistencia de la globalidad.

Este tema -incógnita filosófica que está en todo el mundo- se convierte en un problema en el momento en que se pretende la universalidad y la eternidad de los valores, porque ellos cambian en el espacio y en el tiempo, añadió.

Los valores, puntualizó, no son eternos y cambian de un estrato social

a otro, de un sexo a otro, por lo que podemos hablar de un universo de pluralidad prácticamente interminable. Sin embargo, la fugacidad y la caducidad, la diversidad de los valores, las diferencias entre una moral y otra "al pasar un río" (de un país a otro), pueden invalidar el término de moral o, bien, se puede cuestionar su valor si queda circunscrita a un tiempo, a un lugar o una clase.

Todo pueblo, aseveró la doctora González Valenzuela, tiene una tabla de valores y la inexistencia de éstos es la carencia de todo un repertorio de orientación de la existencia, porque en el momento en que no hay esos puntos de referencia el movimiento de la vida se vuelve reiterativo y no sabemos a dónde vamos, concluyó.

La Tarea Educativa no es Estática

El doctor Miguel Ángel Zarco, ex director del Departamento de Filosofía de la Universidad Iberoamericana, dijo que pensar la tarea

educativa en términos estáticos es imposible porque los cosmos ordenados y estables son desmentidos por los embates críticos de una situación cambiante.

En los últimos cien años, explicó, la humanidad ha quedado curada de su delirio de estabilidad y permanencia, por los cambios a los que el mundo se enfrenta.

Parte de la educación, dijo, ha sido mostrada y encauzada a generaciones de jóvenes acerca de lo que debe ser, como si ellos y lo que los rodea se pudieran sustraer de los cambios y críticas. La educación se ha presentado como la asimilación de conocimientos y normas para hacer más rentable "el producto final".

El doctor Zarco aclaró que si se habla de crisis, cambios, guerras, religiones y globalización, no se puede pretender que sean principios inalterables e inamovibles los que rijan la vida de los hombres creadores de esos mismos cambios. Habrá que revisar, suprimir, adecuar e innovar los parámetros, es decir, esos valores. ■

Juliana González dijo que hablar de educación y valor significa casi un pleonismo, porque en realidad configuran un mismo mundo.



Foto: Daniel Romo

La Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación tiene 600 socios

La Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación (AMIE) fue creada en agosto de 1986. Su presidenta es la QFB Silvia Valdés. Actualmente tiene 600 socios en todo el país, agrupados en secciones estatales, entre las cuales están las de Nuevo León, Sinaloa y Nayarit. Entre sus objetivos se encuentra el de posibilitar el intercambio de experiencias en el campo de la investigación educativa con el fin de conocer la situación actual de la educación en México, América Latina y otros países; impulsar la calidad científica de los trabajos que se realizan en el área; contribuir al análisis de problemas educativos en todos los niveles, y recopilar y difundir los avances de la investigación educativa de la región.



Foto: Daniel Romo

Arturo Pascual Soto, de Investigaciones Estéticas.

No obstante que fue la más importante de las ciudades prehispánicas de la zona de Veracruz, desde el punto de vista intelectual y comercial, en 50 años sólo se ha encontrado el uno por ciento de su cerámica

BANCO DE DATOS

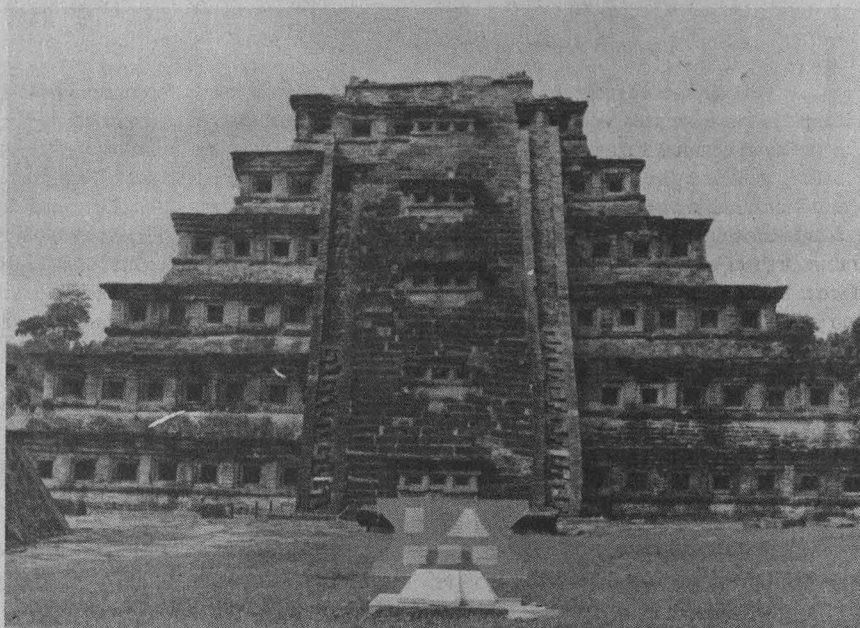
Arturo Pascual Soto estudió el doctorado en Antropología en la UNAM

Arturo Pascual Soto es licenciado en Arqueología por la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Es Maestro en Arqueología Clásica por las universidades de Roma y Perugia. Estudió el doctorado en Antropología en la UNAM. Es miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas desde 1983.

En 1785 se descubrieron los primeros vestigios arqueológicos

En la jurisdicción de Papanila, Veracruz, se encuentran los vestigios arqueológicos de El Tajín, en la zona llamada Totonacapan Septentrional. Las ruinas fueron descubiertas en 1785 y su exploración, todavía inconclusa, se inició en 1935 dirigida por Agustín García Vega. Actualmente esta zona destaca por su producción de vainilla, que exporta casi en su totalidad. En Papantla hablan las siguientes lenguas: náhuatl, otomí y totonaco. Su población se dedica a las tareas agropecuarias, el comercio, la producción manufacturera y la construcción.

La pirámide de Los Nichos, el vestigio más representativo de esa urbe.



Además de El Tajín, ciertamente la más importante de las ciudades prehispánicas que se desarrollaron en la zona del Golfo de México, existió una multitud de sitios pequeños con las características arquitectónicas de esa urbe.

Durante el diplomado *Casa y Ajuares Domésticos. Una Mirada a los Espacios Intimos y la Vida Cotidiana a través de las Artes Aplicadas*, el doctor Arturo Pascual Soto, del Instituto de Investigaciones Estéticas, señaló que El Tajín es la única ciudad visible y descubierta, y en la que pueden llevarse a cabo actividades de turismo; los otros muchos sitios de esa zona están en potrero o bajo la selva".

Comentó también, al abordar el tema *Vivir en Mesoamérica:*

PIA HERRERA

Una Visión de la Arquitectura Habitacional en El Tajín, Veracruz, que siempre se ha creído que esa ciudad prehispánica comenzó su desarrollo por el año 600 después de Cristo. Sin embargo, "se sabe de asentamientos estables en la costa del Golfo de México que se remontan a muchos años antes de nuestra era.

"Por supuesto -afirmó- debemos suponer que en el año 600 ocurrió algo en ese sitio que terminó por activar una especie de detonador cultural que permitió a El Tajín convertirse en la gran ciudad del golfo. De hecho, entre los años 600 o 700 y mil 200, después de Cristo, debió ser un sitio plenamente intelectual."

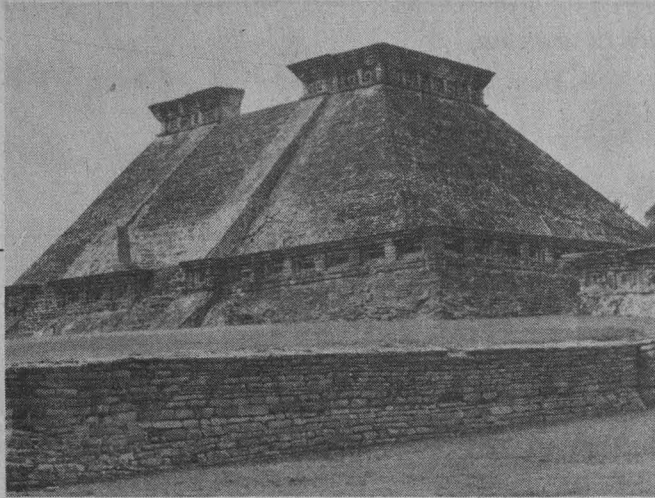
Por otra parte, comentó que El Tajín es la primera civilización que se instaló en una llanura y no sobre

las colinas, que era donde habitualmente se establecían los pueblos.

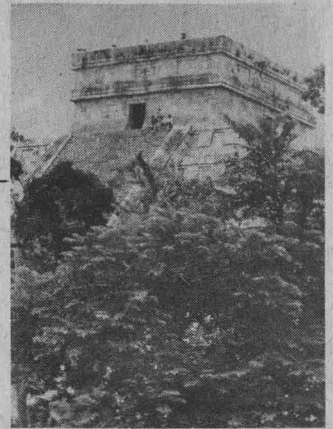
Se localiza en medio de tres llanuras aluviales, al parecer deliberadamente alejado de los ríos Cazones y Tecolutla, lo que supondría que se le restó importancia al trabajo agrícola permanente, pero no así a la actividad comercial, razón por lo que se asentaron en esa región.

En época de lluvias, explicó, los ríos se vuelven intransitables, no se puede navegar corriente abajo. Por tanto, el camino tiene que hacerse por tierra, "y El Tajín se encuentra, específicamente, en el lugar donde, mediante cañadas, puede accederse al mar".

Esto fue lo que marcó la diferencia entre la que fuera la ciudad más importante de la zona del golfo y los otros muchos sitios de por allá, que



Fotos: Martínez de Velasco



siendo aún más viejos terminaron sujetos a la forma y al estilo cultural de Tajín.

Al ampliar la información acerca de los orígenes de esta ciudad, subrayó que son tan pocas las cerámicas encontradas a lo largo de los 50 años de trabajo arqueológico ininterrumpido en esa zona, que ni siquiera son el uno por ciento del total.

Morgadal Grande, Antecedente de Tajín

El investigador aseguró que las primeras ideas sobre el origen de El Tajín y el poblamiento de la cuenca del río Tecolutla surgen a partir de otro sitio arqueológico que se encuentra muy cerca de esa ciudad, Morgadal Grande, a 12 kilómetros al sur.

No obstante que Morgadal Grande ha sido saqueado y que es poca su importancia desde el punto de vista arqueológico, permite lo que El Tajín ya no: hacer el registro de una secuencia ocupacional, en particular de lo que fue la vida cotidiana ahí entre el año mil 200 antes de Cristo al mil 550 después de Cristo. Incluso, afirmó, este sitio estuvo permanentemente habitado hasta la época de la Colonia, pues se han encontrado cerámicas de aquellos años, lo que es muy útil para efectos de estudio.

Morgadal Grande, prosiguió, es una reproducción en miniatura de los espacios fundamentales de la ciudad de El Tajín; en esa región se han encontrado algunos materiales arqueológicos inéditos, como vasijas o figurillas, además de pinturas y esculturas, estas últimas sumamen-

te elaboradas, llenas de entrelaces y de ganchos.

De las figurillas, el doctor Arturo Pascual Soto señaló que "hay algo que las hace particulares pues señalan una relación de Morgadal Grande con la cultura de Teotihuacan".

De esa relación bien puede decirse que "es claro que había una aristocracia que supo iniciar el desarrollo de su reproducción local, tomando como base los diseños teotihuacanos, y que fomentaba la importación de estas cerámicas.

"Se ha encontrado una enorme cantidad de desechos de producción alfarera, lo que parece indicar que había ahí pequeños talleres de artesanos dedicados a la fabricación de este tipo de objetos", y posiblemente también sea una señal de que las colinas de esta ciudad estaban densamente ocupadas.

Asimismo, señaló que "hay una zona donde no se localizó desecho alguno de barro, lo cual hace suponer que en esa parte se dedicaban a la agricultura, al cultivo del maíz", entre otros.

Aclaró, sin embargo, que por el tipo de restos que se han encontrado, según parece, las casas no eran de campesinos, sino de gente ligada a la ciudad.

Las pocas habitaciones de campesinos que podemos suponer existían, "no han variado mucho entre el mil 200 y hoy. Cuando menos los patrones y los materiales de construcción son muy semejantes".

El Tajín y el Uso de las Lozas Coladas

Comentó, asimismo, que una

característica única de la ciudad de El Tajín "es el uso de las lozas coladas, tal cual las tenemos hoy en nuestras casas". Dicha técnica, que se desarrolla a partir del siglo IX, y en forma más importante entre los siglos XI y XII, le dio un aspecto muy diferente a esta ciudad en relación a otras de Mesoamérica.

Esta novedad, en opinión del doctor Pascual Soto, "les permitió tener dos pisos y, en algunos casos, hasta tres". De hecho, "esta manera de construir hizo posible que tuvieran edificios muy parecidos a los que existen hoy en día. Comenzó a desafiarse la gravedad como lo hacemos actualmente: tenemos paredes completamente verticales y lozas sostenidas por dichas paredes o por columnas interiores".

Otros elementos que caracterizan la arquitectura de El Tajín, y de los sitios que se encuentran en las vecindades, son los nichos y las cornisas voladas, así como la elaboración de columnas.

Finalmente, el doctor Pascual Soto destacó que "si El Tajín no hubiera tenido que ver con otras culturas, como la teotihuacana, y si no hubiera estado en una ruta comercial, quizá nunca habría adquirido el motor que permitió tanto desarrollo cultural en esa parte de la costa del golfo".

Sobre todo, tampoco se hubiera integrado un sistema constructivo a base de columnas que, sin duda, en El Tajín se supo llevar al máximo desarrollo. "No hay un solo ejemplo en Mesoamérica de que se haya construido como en El Tajín, durante los últimos dos siglos". ■

El Tajín es la primera civilización que se instaló en una llanura y no sobre las colinas.

Se localiza en medio de tres llanuras aluviales, al parecer deliberadamente alejado de los ríos Cazonas y Tecolutla, lo que supondría que se le restó importancia al trabajo agrícola permanente, pero no así a la actividad comercial

Mientras el artista tiene la obligación de delinear trazos y colores que expresen una particular concepción del mundo, el espectador debe adquirir la conciencia de lo que implica la creación de una obra

BANCO DE DATOS

En el CISM, proyectos museográficos y formación de expertos

El Centro de Investigación y Servicios Museológicos fue creado en 1980 con el propósito de realizar investigaciones aplicadas a proyectos museográficos para el mejor aprovechamiento, estudio, clasificación y conservación de las colecciones y del material museológico. Otra de sus funciones es preparar técnicos y especialistas en este campo e impulsar el intercambio cultural con museos y galerías dentro y fuera del país.

El CISM imparte regularmente cursos sobre museología y museografía, así como de capacitación para conductores de visitas guiadas.

El Centro realiza como actividad primordial exposiciones y exhibiciones. Del CISM depende directamente el Museo Universitario de Arte Contemporáneo.

El paisajista requiere de un lenguaje propio que vaya más allá de plasmar lo que ve

LA naturaleza es motivo de inspiración para un artista, pero el pintor debe ir más allá de retratar sólo lo que ve. Tiene la obligación de delinear trazos y colores que expresen un lenguaje propio y una particular concepción del mundo, afirmó el pintor Manuel Echauri Villaseñor.

En la conferencia *Platicando con Artistas Paisajistas*, efectuada el pasado 1 de junio en el auditorio del Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUCA) y organizada por el Centro de Investigación y Servicios Museológicos (CISM), Echauri Villaseñor dijo que un pintor busca plasmar paisajes difíciles, que contengan varios elementos para que el público reflexione acerca del tema.

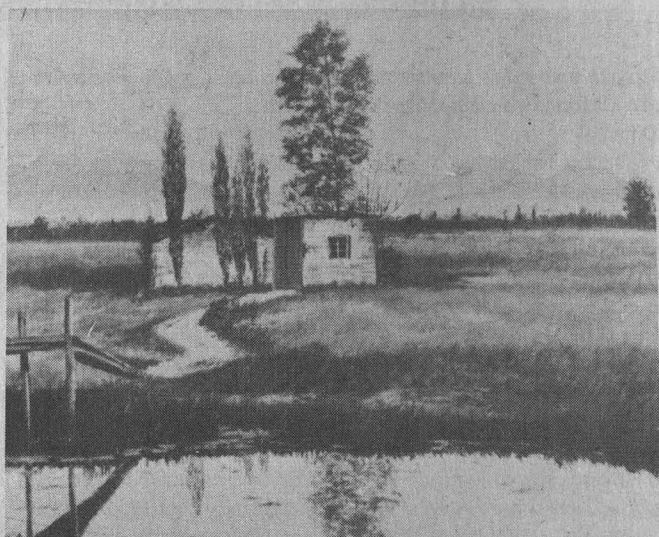
El artista, quien estudió en la Escuela de Pintura al Aire Libre de Tlalpan, y se especializó en pintura y grabado en la Academia de San Carlos, hizo un llamado a los asistentes para que adquieran conciencia del trabajo que implica para un pintor crear una obra.

El artista -dijo- invierte tiempo, dinero, imaginación, colores, creatividad, etcétera, por lo cual se debe tomar en cuenta también el valor humano que tiene su arte, además de la belleza estética y el mensaje que expresa.

Manuel Echauri Villaseñor (México, 1915) es miembro fundador de la Sociedad Mexicana de Grabadores y del Salón de la Plástica Mexicana, y su obra paisajista se conforma por *Paisaje Compuesto*, *Declive*, *Panorama* y *Magueyal*, entre otras.

Al hablar sobre su trayectoria dijo que su quehacer fundamental

SONIA LÓPEZ



Atardecer en los Volcanes, Federico Tenorio Guevara.

Foto: Daniel Romo

en el campo del arte ha sido mediante la enseñanza y como impulsor de las artes plásticas.

Los Artistas no Pueden Dedicar Tiempo Completo a su Obra

En esta charla el pintor Ignacio Zepeda Moreno (Amecameca, 1915) abrió un tema para debate al afirmar que cada persona tiene un don que desarrollar, pero que, generalmente, los pintores muchas veces no alcanzan una evolución plena, pues no pueden dedicar su tiempo completo a hacer arte porque se ven obligados a buscar medios alternativos para subsistir.

Ingeniero civil de carrera y artista de vocación -mientras estudiaba la licenciatura cursó las materias de dibujo anatómico y perspectiva, en la Academia de San Carlos-, Zepeda Moreno ha montado más de cien exposiciones individuales y otras tantas colectivas, y su obra

paisajista se distingue por retratar naturalezas nórdicas.

Los Paisajes Permiten Liberar la Imaginación

El maestro Mauro Flores participó también en esta charla y dijo que las vivencias agradables o desagradables de un paisajista son las bases para liberar su imaginación, al plasmar en el lienzo una parte de la naturaleza. Esos elementos, subrayó, harán sentir al espectador los sentimientos más secretos del artista.

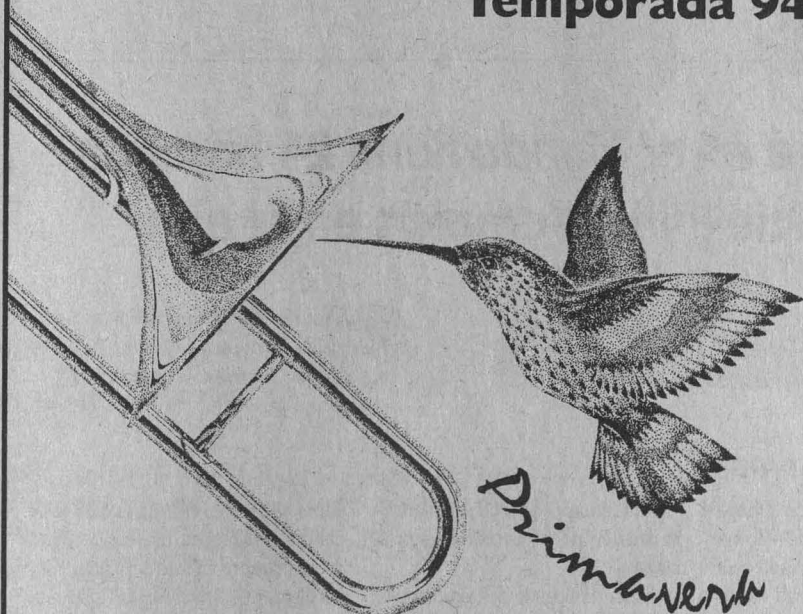
Mauro Flores, quien estudió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y en Francia tomó un curso sobre técnicas de grabado, señaló que sus temas preferidos son la figura humana y el paisaje, porque le permiten expresar con mayor imaginación lo que ve del mundo exterior.

Las técnicas que utiliza en especial son pastel, acuarela, acrílico y

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Ronald Zollman, Director Artístico

Temporada 94-95



SABADO 17 DOMINGO 18 DE JUNIO

Ronald Zollman
Anne Queffélec, piano
Primer concierto para piano
Sexta sinfonía

CHOPIN
DVORAK

**CONCIERTO DE GALA
SABADO 24/DOMINGO 25 DE JUNIO**

Ronald Zollman
Pepe Romero, guitarra
*Bosquejos para una ofrenda**
Concierto de Aranjuez
Cuarta Sinfonía

DE ELIAS
RODRIGO
CHAIKOVSKI

LOCALIDADES

| | | Junio 24/25 |
|---------------|----------|-------------|
| Primer piso | N\$60.00 | N\$100.00 |
| Orquesta coro | N\$50.00 | N\$80.00 |
| Segundo piso | N\$40.00 | N\$60.00 |

50% de descuento a universitarios

*Estreno


Informes en los tels.: 622-7110 al 13

SALA NEZAHUALCÓYOTL

Insurgentes Sur 3000.

Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.



ESTE ANUNCIO SE PUBLICA POR ÚNICA VEZ, RECÓRTELO Y CONSÉRVELO 

óleo. Ha presentado más de 10 exposiciones de pintura, grabado y dibujo en México, Estados Unidos y Canadá.

El Estilo Define al Artista

Por último Federico Tenorio Guevara (Monclova, 1932), crea-

tor de *Atardecer en los Volcanes* (cuadro que aparece en la página contigua), comentó que una obra de arte guarda un equilibrio entre el color, el manejo de luz y la composición. Sin embargo, el estilo propio, que no es más que la confluencia de vivencias y experiencias, da un sentido particular a

la pintura haciéndola única en tiempo y espacio.

Federico Tenorio Guevara ha realizado más de 10 exposiciones colectivas e individuales. Algunas de sus obras son *Naufragio*, *Paisaje Norteño*, *Puente Colonial*, *Valle de Puebla*, *Camino en la Floresta*, *Otoño* y *El Símbolo de Anáhuac*. ■



Foto: archivo Gaceta UNAM

Para festejar el aniversario de este programa que transmite Radio UNAM, su productor, Juan Helguera, informó que hasta el 22 de junio se realiza en la Julián Carrillo un ciclo de conciertos de guitarra

BANCO DE DATOS

Quién es Juan Helguera

Es compositor y guitarrista mexicano. Entre sus obras figuran Homenaje a Silvestre Revueltas, Círculos, Doce Estudios, Dos Cantos a Villa-Lobos, Homenaje a Satí, Impresiones de Serenata, Experiencias y Callejones de Taxco. Fue alumno del maestro José Vázquez, y en la Escuela Libre de Música su principal maestro de guitarra fue José María Mendoza. Fue presidente de la Liga de Compositores de Música de Concierto en el bienio 1983-85. Su sección Nota sobre Nota nació en 1974 y se difunde todos los viernes por Radio UNAM, actualmente a las 14 horas.

La Guitarra en el Mundo tiene 24 años de permanencia ininterrumpida en el aire

La guitarra ocupa actualmente un lugar privilegiado en el mundo...como lo fue el piano durante la primera mitad del siglo.

Juan Helguera

HABLAR de la guitarra en el mundo es una frase que evoca no sólo las dimensiones que ha alcanzado este añejo instrumento musical -cuyo origen no está muy claro; algunos conocedores sostienen que procede del laúd asirio, mientras que otros afirman que se trata de la cítara romana-, sino también la evolución de las composiciones y a los amantes de ese instrumento musical.

Es el caso del programa *La Guitarra en el Mundo*, en el que su productor, el maestro Juan Helguera, ha logrado conjuntar durante 24 años las tendencias más modernas de ese instrumento musical, al presentar desde su primera transmisión -en diciembre de 1971, por *Radio*

UNAM- composiciones para guitarra de intérpretes nacionales e internacionales.

Desde la llegada de la guitarra a América, con las naves de Cortés, y hasta la Tierra del Fuego, la predilección en nuestro país por ese instrumento, dice el maestro Helguera en entrevista, no podía ser menor, pues contamos con grandes compositores. Uno de ellos fue Manuel María Ponce, nacido en 1886 en Fresnillo, Zacatecas. Entre sus composiciones sobresale *Balada Mexicana*, *Chapultepec*, *Ferial* y *Concierto del Sur*, para guitarra y orquesta.

Así, Manuel María Ponce, junto con Agustín Barrios *Mangoré* (paraguayo) y Héctor Villa-Lobos (bra-

sileño), escribieron en cantidad y calidad la música más importante de la primera mitad del siglo XX; las obras de ellos reflejan fielmente la presencia de este instrumento musical en el continente americano.

Al referirse concretamente al programa *La Guitarra en el Mundo*, que se transmite los lunes a las 18 horas por la radiodifusora universitaria en la banda de frecuencia modulada -con repetición sabatina desde 1991-, el compositor mexicano Juan Helguera aseguró que la permanencia de este programa obedece, principalmente, al auge y desarrollo de ese instrumento musical y al cambio generacional que se dio en la década de los años sesenta, "porque antes sólo había una voz en el mundo: la de don Andrés Segovia".

El Comienzo del Programa

En diciembre de 1971 empezó a transmitirse por Radio Universidad Nacional Autónoma de México una serie dedicada al conocido instrumento musical de seis cuerdas: la guitarra.

La serie se inició con la idea de dar un amplio panorama de la situación guitarrística y, a lo largo de 24 años, *Radio UNAM* ha visto nacer y crecer autores y obras; ha sido testigo también de la transición de ese instrumento musical, pues algunos jóvenes compositores hicieron cambiar su táctica y, sobre todo, la orien-

Los conciertos conmemorativos iniciaron el 18 de mayo y terminarán el 22 de junio. En la gráfica aparece el solista mexicano Jaime Márquez, quien se presentó el 25 de mayo.



Fotos: Ignacio Romo

En el ciclo se interpretan obras de 20 compositores de Alemania, Francia, Italia, España, Cuba, Perú, Venezuela, Paraguay, Brasil y México, informó Juan Helguera.



tación de los instrumentalistas, hasta entonces preocupados por la belleza del sonido, por la técnica como fin y no como medio.

Durante ese lapso apareció una nueva generación de musicólogos que se dio a la tarea de investigar y publicar el amplio repertorio de obras para guitarra, hasta ese tiempo tenido como exiguo.

Por casi cinco lustros, *La Guitarra en el Mundo* ha tenido diversos horarios, en los que estuvieron inmersos, en la aventura guitarrística, intérpretes como Alirio Díaz, Leo Brouwer y el Dúo Presti-Lagoya, quienes darían cuenta de la novedosa y rica producción musical, dedicada a la guitarra.

La Programación de La Guitarra en el Mundo

La gama de compositores e intérpretes es el principal rasgo que caracteriza al programa; a ello obedece su permanencia ininterrumpida en el aire durante 24 años. El maestro Juan Helguera, como productor, se mantiene al día sobre las novedades musicales que surgen respecto de la guitarra.

Sin embargo, como él mismo lo afirma, se le da cierta primacía a la música escrita en América Latina, "pues en el continente existen músicos e intérpretes de primer nivel".

Con base en ello se eligen obras o composiciones, no sólo de los tres grandes que ya se mencionaron, sino

también de sus sucesores, entre ellos Antonio Lauro (Venezuela) y Ernesto Cordero (Puerto Rico).

En el caso de México, los herederos del gran maestro Manuel María Ponce continúan su camino; uno de ellos es Guillermo Flores Méndez, maestro de las generaciones actuales; le sigue la generación de Miguel Alcázar, Julio César Oliva, Gerardo Tamez y Ernesto García de León.

El maestro Juan Helguera se manifiesta abierto a las distintas expresiones musicales; confiesa que cotidianamente recibe discos y desde cuatro años el 99 por ciento de éstos son compactos- de prácticamente todo el mundo: "si me circunscribiera sólo al mercado local, la programación sería pobre", además de que el elemento fundamental de la programación es lo novedoso.

La Guitarra en el Mundo en Disco Compacto

En agosto de 1993, *Radio UNAM* dio a conocer su primer disco compacto de *La Guitarra en el Mundo*, a propósito del 21 aniversario del programa del mismo nombre, cuya grabación y edición fueron realizadas en las instalaciones de la propia emisora.

El disco, primero de otros que se piensan editar, surgió con la idea de promocionar las obras de compositores latinoamericanos y mexicanos. En él se incluyen obras de An-

tonio Lauro, Agustín Barrios *Mangoré* y de los mexicanos Juan Helguera y Julio César Oliva. En suma, en el disco desfilan las personalidades más connotadas de la ejecución y composición guitarrística, con estilos que van de ayer a hoy.

La Guitarra en el Mundo de Juan Helguera

Para conmemorar los 24 años al aire de *La Guitarra en el Mundo*, *Radio UNAM* lleva a cabo desde el 18 de mayo y hasta el 22 de junio un ciclo de conciertos que reúne a seis de los más destacados intérpretes mexicanos: Julio César Oliva, Jaime Márquez, Juan Carlos Laguna, Antonio López, Héctor Saavedra y Gonzalo Salazar.

Durante los conciertos, que se han llevado a cabo en la sala *Julián Carrillo* de la propia emisora, se interpretan obras de 20 compositores de Alemania, Francia, Italia, España, Cuba, Perú, Venezuela, Paraguay, Brasil y México, y en dos programas se rendirá homenaje a Mario Castelnuovo-Tedesco, en el centenario de su nacimiento.

Este ciclo y los 24 años de vida de un programa que se ha ocupado de dar a conocer la producción musical de este instrumento, demuestran que la guitarra se ha incorporado plenamente al lenguaje musical actual; que sigue siendo el instrumento favorito del pueblo y que da una muestra de lo mucho que se produce hoy. ■

La Guitarra en el Mundo, que se transmite los lunes a las 18 horas por la radiodifusora universitaria en la banda de frecuencia modulada -con repetición sabatina desde 1991-, ha permanecido al aire, principalmente, por el auge y desarrollo del instrumento musical, y al cambio generacional que se dio en la década de los años sesenta

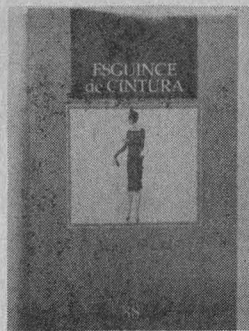


Foto: Francisco Cruz

No es la fuerza de la mirada, explicó Boulosa, lo que permanece impecable en cada texto de este libro de ensayos, sino la firmeza de una persona que se atreve a brincar hacia el territorio de todos los textos

BANCO DE DATOS

Maestra emérita de la FFL y fundadora de la revista *Punto de Partida*

La doctora Margo Glantz es maestra emérita de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Obtuvo el doctorado en Letras por la Universidad de París. Fue directora de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), agregada cultural de México en Londres entre 1986 y 1988, y fundadora de la revista *Punto de Partida*. Actualmente es profesora de la FFL y estudiosa de la obra de Sor Juana Inés de la Cruz. En 1984 le fue concedido el Premio Xavier Villaurrutia. Otras de sus obras son: *Repeticiones* (1979), *No Pronunciarás* (1980), *Intervención y Pretexto* (1980), *Las Genealogías* (Premio Magda Donato, 1981), *La Lengua en la Mano* (1983) y *Síndrome de Naufragios* (1984).

Margo Glantz recorre un siglo de literatura en *Esguince de Cintura*

MESTELA ALCÁNTARA
Margo Glantz (ciudad de México, 1930) descubre, desvela y desnuda el cuerpo de la escritura. La narradora está entre la erudición y la fábula, entre la memoria y lo imposible, entre la sabia y la bruja, así la define Carmen Boulosa.

Su más reciente libro, *Esguince de Cintura*, editado por la Dirección General de Publicaciones del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CNCA), se encuentra entre la celda monacal y el antro innominable, dijo la escritora Carmen Boulosa al presentar el texto en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL).

El libro compila los ensayos, algunos inéditos, que ha producido la autora sobre literatura mexicana del siglo XX. La escritora recorre un siglo con la mirada aguda de su lectura que se convierte en voz crítica: el porfiriato con José Tomás de Cuéllar y Federico Gamboa, cuya visión del país los sitúa en un umbral de modernidad; también revisa a Martín Luis Guzmán, Alfonso Reyes, Julio Torri y Agustín Yáñez.

La segunda parte del volumen está dedicada a Juan José Arreola, Carlos Fuentes, Elena Garro, Tito Monterroso, Sergio Fernández, Sergio Pitó, José Emilio Pacheco, Salvador Elizondo y Julieta Campos. Al final aparecen los textos sobre literatura femenina y de la onda.

No es la fuerza de la mirada, explicó Boulosa, lo que permanece impecable en cada texto de *Esguince de Cintura*, cuando observa a todos aquellos que incluye en su obra, sino la firmeza extraña de su

Este libro de crítica es también una autobiografía intelectual de la maestra emérita de la FFL, dijo Pedro Serrano. En la gráfica la autora durante la presentación.



persona y de una inteligencia que se atreve a brincar hacia el territorio de todos los textos.

Un Viaje por diversos Territorios y Paisajes

En efecto, comentó Gustavo Fierros, investigador del CNCA y periodista, el acercamiento de Margo Glantz a la literatura mexicana, por medio de estos ensayos, es de ida y vuelta, caprichoso, inquieto y a veces violento. Sus incursiones son en realidad excursiones y sus aproximaciones, una visitación multiplicada a los paisajes que le fascinan o le indignan.

Por ejemplo, la autora asedia los territorios del cuerpo y de la carne en la novela mexicana más popular de las primeras décadas de este siglo, *Santa*: "un libro púdico que el público lee con afán impúdico".

En Juan José Arreola y los

bestiarios, agregó, Margo Glantz persigue la figura femenina en el autor: encuentra algunas obsesiones, tales como la amalgama ideal, la reconciliación de los opuestos.

En la obra, explicó Fierros, hay una búsqueda constante que se refiere al papel de la mujer en la literatura mexicana de este siglo, ya sea en la exploración de la figura femenina en las obras de Federico Gamboa y Arreola, o como análisis y recuento de la literatura producida por mujeres: de Rosario Castellanos a Elena Garro, de Elena Poniatowska a Bárbara Jacobs, y de ésta a Carmen Boulosa.

No obstante, son diversos los territorios y paisajes que Margo, viajera, visita con una erudición que cede a la crítica. Por las páginas del libro se asoma Julio Torri, metamorfoseado en unicornio, en bicicleta, o un Carlos Fuentes enredado en el mismo laberinto de su escritura.

Durante la presentación de la memoria -editada por el CELE a partir de un foro sobre materiales de lectura- se le consideró como un verdadero tesoro de información teórico-práctica

BANCO DE DATOS

Se publicó obra de autores en lenguas extranjeras

Un Ensayo que es una Autobiografía Intelectual

Pedro Serrano, poeta, crítico, traductor y profesor de la FFL, señaló que este libro de crítica es también una autobiografía intelectual.

Margo Glantz, dijo, va contando su historia en forma piramidal -pero pirámide mexicana-; de pie sobre la literatura mexicana va subiendo sus escaleras hasta llegar a una plataforma en la cual se encuentra su propia generación.

En la obra, los ensayos sobre los escritores porfiristas y ateneístas son las escaleras que le permiten llegar a ella, del mismo modo que los ensayos dedicados a la *onda* y a las escritoras mexicanas contemporáneas son los puntos de apoyo por los cuales desciende.

En el centro del libro, añadió, se encuentra una constelación de ensayos y escritores que vale la pena señalar: Tito Monterroso, Sergio Fernández, Salvador Elizondo, Sergio Pitol, José Emilio Pacheco.

“Los dos extremos de esta generación, en los que Margo se inscribe, serían Carlos Fuentes y Carlos Monsiváis. Con este último, aunque no se le dedique ningún ensayo en el texto, se acaba una generación que se educó con el bolero y comienza otra formada a ritmo del rock, y nos muestra a Margo en sus amables pero devastadores ensayos sobre la literatura de la *onda*, en una inmediatez cuya aparente crítica se vuelve acrílica y cuya virtud como literatura la vuelve efímera.” ■

LILIANA MANCERA

Un tesoro de información teórico-práctica, y de un especial corte humanístico, resultan las *Memorias del Primer Foro de Autores de Materiales de Lectura en Lengua Extranjera Producidos en Instituciones de Educación Superior del Valle de México*, manifestó la maestra María Luisa Quaglia, del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF).

En la presentación de esta obra, la investigadora dijo que los materiales reunidos en este libro corresponden, en su mayor parte, a las participaciones directas de 18 autores en las dos sesiones de trabajo, que se realizaron en diciembre de 1992 y en enero de 1993, del foro mencionado.

En el acto, realizado el 1 de junio en el Auditorio del Centro de Estudios de Lenguas Extranjeras (CELE), la maestra Quaglia señaló que con el apoyo de las maestras María Antonieta Molina y Dulce María Gilbón, compiladoras y editoras de este pequeño volumen, se pone de manifiesto el desarrollo de la comprensión escrita y lingüística de los cursos que se imparten en las instituciones del valle de México.

Esta obra integra aspectos pedagógicos y didácticos relativos a la comprensión de lectura, dignos de ser leídos desde la primera hasta la última páginas, añadió.

Además proporciona información de primera mano, ofrece referencias de utilidad para la enseñanza.

Cubre Ciertas Deficiencias

Por su parte el maestro Javier Vivaldo, investigador de la Univer-

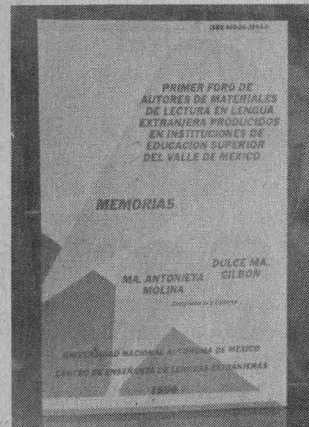


Foto: Francisco Cruz

sidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Iztapalapa, indicó que esta crónica publicada por el CELE tiende un puente a nivel teórico y metodológico entre diferentes grupos de investigadores que vinculan y hacen accesible el texto en lenguas extranjeras a los estudiantes universitarios, y puntualizó que este ejemplar cubre deficiencias de instrucción metodológica, contribuyendo así al desarrollo integral.

Comprensión de la Lectura

La licenciada Aurora Marrón Orozco, directora del CELE, manifestó que este ejemplar demuestra que la comprensión de lectura en lengua extranjera sigue vigente en la Universidad, y por lo tanto debe seguirse impulsando.

La maestra Antonieta Molina, profesora del CELE, destacó que este libro constituye un acercamiento preliminar para construir el conocimiento sobre la evolución del diseño de cursos y materiales de lectura en México. ■

Una obra para conocer el estado actual del diseño de cursos

El Primer Foro de Autores de Materiales de Lectura en Lengua Extranjera Producidos en Instituciones de Educación Superior del Valle de México fue convocado por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), que contó con la asistencia de 30 autores de diez instituciones educativas.

Este libro presenta los resultados de una investigación realizada con el fin de conocer el estado actual del diseño de cursos y la elaboración de materiales de lectura en las instituciones de enseñanza superior, localizadas en el Distrito Federal y zonas conurbadas. En un próximo segundo foro se reunirán autores de todo el país y se realizará otra edición.



Foto: Francisco Cruz

Durante la presentación de la obra, en el Fósforo, se recordó a uno de los mejores artesanos de los géneros de horror y aventuras del cine nacional

BANCO DE DATOS

El autor que más libros biofilmográficos ha dedicado a realizadores mexicanos

Eduardo de la Vega (Distrito Federal, 1954) estudió Sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Fue becario del Departamento de Investigación Cinematográfica y jefe de la Sección de Información en la Filmoteca de la UNAM (1977-1984).

Ha sido profesor de historia del cine mexicano e historia del cine mundial en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM. Actualmente es profesor e investigador en el Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográficas de la Universidad de Guadalajara. Ha colaborado como comentarista y ensayista cinematográfico en diversos diarios y revistas nacionales y extranjeras.

Es el autor que más libros biofilmográficos ha dedicado a realizadores de cine mexicano, entre los que destacan los volúmenes de Alberto Gout, Juan Orol, Raúl de Anda, Arcady Boytler, José Bohr y Gabriel Soria.

Fernando Méndez es revalorado en el nuevo libro de Eduardo de la Vega

Fernando Méndez (1908-1966), uno de los mejores artesanos de los géneros de horror y aventuras, muy criticado en sus años de director, pero autor de valiosas aportaciones en los primeros tiempos del cine sonoro mexicano, es revalorado en un nuevo libro de Eduardo de la Vega.

Editado por el Centro de Investigación y Enseñanza Cinematográficas de la Universidad de Guadalajara, y presentado la noche del 8 de junio en el Salón Cinematográfico *Fósforo* de la Filmoteca de la UNAM, el libro, que lleva como título el nombre del cineasta, es un justo y completo retrato de un hombre que era enemigo de darse importancia.

Se trata, explicó el crítico de cine Arturo Garmendia, del primer estudio integral de la obra de Fernando Méndez, al que se añade una semblanza biográfica y una filmografía exhaustiva, acompañada de una selección de comentarios críticos de cada película.

Ingeniero, comerciante audaz, amante de la arquitectura de paisaje, Fernando Méndez se caracterizó por hacer una carrera de buen gusto y sofisticación visual, gracias al perfecto control de sus medios narrativos. Jamás cayó en el ridículo a pesar de las marcadas deficiencias que enfrentó en el terreno de la producción.

Fernando Méndez comenzó alrededor de 1940 como director de *westerns* mexicanos con la serie *Los Tres Hombres Malos*, películas muy modestas, pero con valores narrativos notables, en las que demostró una gran aptitud. A partir de 1955

Es el primer estudio integral de la obra de Fernando Méndez, al que se añade una semblanza biográfica y una filmografía exhaustiva, acompañada de una selección de comentarios críticos de cada una de sus películas.

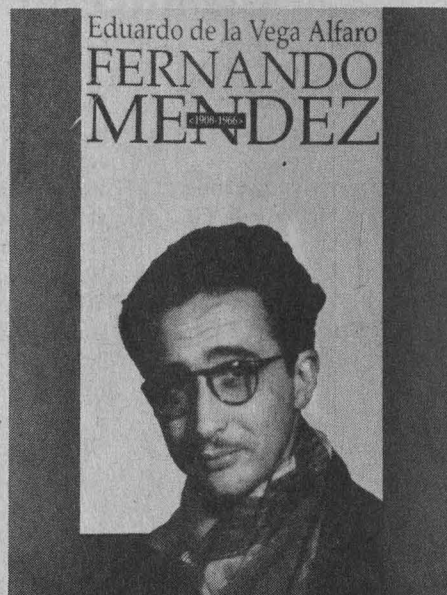


Foto: Ignacio Romo

abandonó este género y se dedicó de lleno al cine de horror.

Además de la obra de Luis Buñuel, explicó el crítico Arturo Garmendia, sólo se puede hablar de pocas películas mexicanas -entre las que se encuentran varias de Méndez- que experimentan con las posibilidades dramáticas de la mirada.

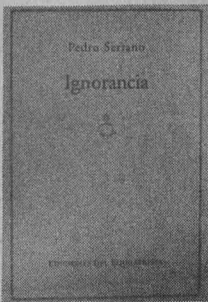
La composición de Méndez era excelente, y poseía un manejo de la cámara a veces excepcional. En sus cintas de horror impuso por primera vez en el cine mexicano una genuina atmósfera de pesadilla. El universo morboso y alucinante que rodea a los personajes de sus películas parece extraído de algunos relatos clásicos del cuento fantástico alemán, y su onirismo enfermizo debe más a las fuentes literarias europeas que al cine de horror hollywoodense.

Sus filmes de aventuras, dijo Garmendia, están sin duda entre lo mejor que ha logrado el *western*

mexicano. Son brillantes ejercicios de ritmo, precisión y fuerza visual.

Néstor Almendros, fotógrafo cubano y colaborador del cineasta francés Francois Truffaut, reconocía que aunque algunas de sus películas como *Misterios de Ultratumba* son bastante elementales, otras como *El Vampiro*, *El Ataúd del Vampiro*, *El Grito de la Muerte*, y sobre todo *Ladrón de Cadáveres*, logran momentos de una belleza delirante, con un ritmo y una construcción de atmósferas de pesadilla directamente troncados al viejo expresionismo alemán.

La noche de la presentación del libro, ante amigos, compañeros y familiares del desaparecido director, su hijo, Fernando Méndez, compartió con el público el lado humano de un profesional del cine que también fue el dueño de una de las colecciones más grande de orquídeas que ha tenido nuestro país. ■



La más reciente obra de Pedro Serrano es un texto ajeno al letargo en que se ha sumido la poética contemporánea de nuestro país, afirmó durante la presentación Juan Antonio Masoliver

BANCO DE DATOS

Ignorancia, libro de poesía de ruptura que no seduce pero sí sugiere

PIA HERRERA

Ignorancia, la más reciente obra del poeta Pedro Serrano, es un libro -a decir de Juan Antonio Masoliver, profesor de la Universidad de Westminster, Inglaterra- ajeno al letargo en que se ha sumido la poesía contemporánea de nuestro país y en el que no hay ningún experimentalismo.

Del volumen, que fue presentado el 5 de junio en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), Juan A. Masoliver precisó que representa una ruptura radical. El libro se aleja de lo común desde el título, el cual "no seduce ni apela a los sentimientos, únicamente sugiere: ¿qué es lo que se ignora y quién lo ignora? ¿Se ignorará algo positivo o algo negativo?"

Si el lector se siente incómodo, subrayó, es porque le faltan puntos de referencia, ya que estamos acostumbrados a leer dentro de una tradición, de un parámetro que no tiene la poesía de Pedro Serrano.

En *Ignorancia* hay una necesidad de romper con esa tradición: "es una poesía doblemente desarraigada porque ha roto con las raíces culturales y porque el poeta ha perdido sus raíces, su relación con el mundo".

La primera parte, *Cremaciones*, está integrada por una serie de poemas en apariencia independientes, en los que hablan distintos personajes, quienes representan diferentes aspectos de la condición humana. "Son poemas morales, pero sin moralismo".

En cambio, si en la primera parte el personaje central eran personas, personajes o personificaciones, en la segunda, *Naturalezas Muertas*,

Basándose en negaciones es como Pedro Serrano construyó su libro, afirmó Ana Castaño. En la imagen aparece el autor durante la presentación de su texto.



Foto: Ignacio Romo

"son distintas voces que se hacen una". En realidad es un solo poema, dividido en secciones, en el que la unidad se ve acentuada por la frecuencia verbal: mirar, tocar, volar, dañar, palpar.

En la tercera y última parte, *Ciudadela*, hay una serie de poemas independientes subdivididos en varias secciones, en las cuales se subrayan las variaciones, los planos, las distintas caras de la unidad, concluyó el profesor Masoliver.

A su vez la maestra Ana Castaño, del Instituto de Investigaciones Filológicas, destacó que basándose en negaciones es como Pedro Serrano construyó su libro.

Por un lado, afirmó, está su evidente predilección por los prefijos y construcciones negativas, las cuales se acumulan, a veces, dentro de un mismo poema: inconsistente,

infinito, incansable, imperturbable, inalcanzable, ingratitud, inapetencia, irreal.

Asimismo hay una abundancia de construcciones negativas, de las cuales forman parte un no o un sin, y de palabras que se definen por negación o ausencia de algo: ciego, neutro, sed, frío, ceniza, restos, despojo.

Por otro lado, en sus poemas aparecen personajes que "se antojan encarnaciones de otras tantas influencias literarias, por ejemplo borgianas". Una buena parte de ellos también son caracterizados por la vía negativa, algunos de manera inmediata, desde el título, como *La Desterrada*, *La Venganza* o *El Desalmado*.

Otros, prosiguió la maestra Cas-

Cuatro especialistas de la literatura formados en el extranjero

Pedro Serrano estudió Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras. Más adelante, cursó Letras Inglesas en Londres. Es poeta, crítico, traductor y profesor de la FFL. Entre sus publicaciones está *Miedo*. Además, ha colaborado en varias revistas.

Ana Castaño estudió Letras Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras, en donde conoció y pasó a formar parte de los consejos de redacción de las revistas de literatura como *Cartapacios* y *El Telar*. Estudió el posgrado en el Departamento de Español y Portugués de la Universidad de Maryland. Es investigadora en el Instituto de Investigaciones Filológicas.

Colin White estudió la licenciatura y maestría en la Universidad de Cambridge. Es jefe de la División de Estudios Profesionales.

Juan Antonio Masoliver nació en Barcelona y actualmente vive en Londres. Es profesor de Literatura Española y Latinoamericana, y crítico de la vanguardia. Ha traducido autores como *Cesare Pavese*. Entre su obra poética se encuentra *Jardín Aciago* y *La Casa de la Maleza*. Tiene además dos novelas. Retiro lo escrito es una de ellas.

Pasa a la página 38

La obra cómica de la Organización Secreta (Confabulación Teatral), dirigida por Benjamín Gavarre, se presentará en El Chopo los días 25 de junio y 2 de julio a las 19:30 horas

BANCO DE DATOS

Una sociedad de artistas escénicos con intereses comunes, creada en 1991

Organización Secreta (Confabulación Teatral) se constituyó en 1991 como una sociedad de artistas escénicos con intereses afines y voces distintas. Presentó hace cinco años *Asesino Personal*, que fue nominada para la mejor obra de teatro de grupo 1993; actualmente prepara *Oficina de Informes y Cuerpo Poseído*, bajo la dirección de Rocio Carrillo, así como *Delirium Post Mortem*, de Edgar Alexen.

Ignorancia, libro...

Viene de la página 37

Yo, el Peor de los Dragones, anticuento satírico que habla de la familia mexicana

SONIA LÓPEZ

Un espantoso dragón, que se dedica a comer mujeres vírgenes, pone en peligro la "estabilidad" de una familia, desequilibrada. La insaciable bestia es una amenaza para esa familia, integrada por una reina caprichosa, un rey que siempre viste con un mandil, un paje chismoso y una hermosa doncella.

Tal es la trama de *Yo, el Peor de los Dragones*, una obra cómica en la que sus personajes utilizan la ironía para hacer reflexionar al espectador acerca del hogar.

La puesta en escena plantea un anticuento, pues retoma los arquetipos de este género de hadas, destruyéndolos y formando otros nuevos y contrarios a los que les dieron origen, afirmó el actor Edgar Alexen, cuando anunció, en conferencia de prensa, el estreno de esta obra el 4 de junio en el Museo Universitario del Chopo.

Presentada por Organización Secreta (Confabulación Teatral),

En la conferencia de prensa, los actores integrantes de la Organización Secreta (Confabulación Teatral).



Foto: Daniel Romo

la obra es una sátira de las relaciones emocionales en la familia mexicana; tema que se busca abarque a toda época, pero que especialmente se centra en situaciones ocurridas en tiempos de crisis, como los actuales, afirmó su autor y director Benjamín Gavarre.

El dragón -agregó- es la figura de un joven neurótico que amenaza con destruir la casa (castillo) de una familia desequilibrada, al tiempo que hace patente la inestabilidad de las relaciones en ese hogar.

Edgar Alexen, Alejandro Juárez,

Alejandra Montalvo, Oscar Díaz y Teresa Lagunes son los actores que dan vida a este anticuento, basado en una investigación profunda en la que el grupo busca una producción creativa que logre hacer reflexionar al público mediante la burla de sí mismo.

Yo, el Peor de los Dragones se presentó los días 4 y 11 de junio, y para quienes se la perdieron podrán ir a verla los días 25 de junio y 2 de julio a las 19:30 horas, en el Museo Universitario del Chopo. ■

taño, son caracterizados por una carencia u omisión: "uno ignora la ignorancia; a la sirena le ha sido negado el ser mujer, otro sufre la falta de fe y humor".

Así, "más que un título, *Ignorancia* parece una divisa, un lema que acompaña a la pequeña figura del puerco espín, que aparece en la portada del libro como si se tratara de un emblema".

Este animal, explicó Ana Castaño, "ante la posibilidad de peligro, opta por cerrarse al mundo, por no ver ni oír ni moverse"; se estira pero sólo para enroscarse mejor, para

lograr la inmovilidad perfecta, para quedar más mineral que animal. "La búsqueda del puerco espín es hacia adentro, y tiene por lo menos tanto de renuncia como de búsqueda".

A su vez el maestro Colin White, profesor de la FFL, comentó que lo importante de cualquier texto literario que aspira a tener y ser de calidad es la huella que deja. Y con este libro de Pedro Serrano "lo que me quedó fueron muchas imágenes: del mar, de ciudades, del exilio, de inseguridad, de la conciencia que alguien ensimismado tiene de su cuerpo".

Sin embargo, manifestó, "en un

principio pensé que en la poesía de Pedro Serrano iba a encontrar una especie de guía, de dirección, de algo que me diera una señal, pero no encontré una voz de autoridad".

Esto, concluyó Colin White, no es negativo aunque así lo parezca. "Pedro Serrano logró plasmar algunas ideas y fue capaz de que yo pudiera imaginármelas, pero sí creo que tan sólo estos poemas son un primer paso; dentro de ellos existe la semilla de otros. Lo que faltaría es definir, poner límites a la naturaleza de esas experiencias que compartimos". ■



Editada por el Instituto Mora y el Fideicomiso para la Cultura México/USA, la obra de María Estela Báez Villaseñor revela cómo los grupos familiares han evolucionado

La historia de la familia estadounidense, clave para entender a ese pueblo

ESTELA ALCÁNTARA

Dentro de la colección *¿Cómo son los Norteamericanos?*, el libro *EUA: Historia de sus Familias* de María Estela Báez Villaseñor, que el Instituto Mora y el Fideicomiso para la Cultura México/USA acaban de publicar, ofrece un panorama histórico de los diferentes modelos familiares que contribuyeron a caracterizar al pueblo estadounidense.

Al presentar el texto, en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), la maestra Laura Suárez de la Torre, investigadora del Instituto Mora, comentó que la obra no ofrece una historia de élites, es una síntesis de la importancia de los diversos grupos familiares más sobresalientes que, con el paso del tiempo, se han modificado necesariamente para enfrentar nuevos tiempos.

La obra, añadió la investigadora, revela cómo la familia norteamericana ha evolucionado y marcado las pautas que la propia historia le construye. "La institución familiar se nutre en el tiempo, se acopla a circunstancias, recoge savias nuevas que le ayudan a entender el momento de cambio que le toca experimentar; no obstante, se ve amenazada con modernas pautas de comportamiento que nos llevan a pensar que la familia en Estados Unidos no es ya una institución típica".

Los Estados Unidos, dijo, no pueden entenderse si no se toman en consideración los tipos familiares que han prevalecido en los diferentes momentos de su historia: los nativos, los virginianos, los puritanos, los esclavos, los pioneros, los negros, los mexicanos y los judíos.

En este trabajo, consideró la maestra Suárez, la mujer cobra el papel más distintivo porque alrededor de ella se inscribe la vida familiar; de ella dependerá, en última instancia, la preservación o la desaparición de un modelo de familia determinado.

Es una historia femenina rescatada por una mujer, en donde se reivindica su papel, pues se considera que "fueron sus sacrificios los que abrieron paso a un nuevo tipo de familia, en donde jugó un papel más dinámico"...

En su momento la maestra Angela Moyano, especialista en historia de Estados Unidos, profesora del Instituto Tecnológico de Monterrey y directora de la colección, señaló que por medio de los modelos familiares más significativos -nativo, puritano calvinista de Nueva Inglaterra, sureño de Virginia y la familia esclava- es posible observar la heterogeneidad del mundo colonial inglés en las 13 colonias de Norteamérica, pero también podemos constatar que el modelo familiar con mayor impacto en la futura sociedad norteamericana fue el puritano o calvinista de la Nueva Inglaterra.

Dichas familias, comentó, establecieron valores que fueron asimilados por el resto del pueblo y que se convirtieron en parte intrínseca de su carácter, tales como el respeto familiar por el trabajo y la educación, su creencia en ser el pueblo elegido, su apego a las instituciones representativas y la idea de compromiso con la comunidad.

Asimismo, dijo, en el libro la autora desmiente mitos sobre la fa-

milia esclava. "En su investigación encontró que es innegable la existencia de vínculos familiares entre los esclavos, sin embargo éstos estaban en permanente riesgo de desaparición por la compra-venta de sus integrantes, situación que sentó las bases del matriarcado negro que persiste hasta nuestros días".

En el texto, dividido en tres apartados: *El Mundo Colonial*, *El Siglo XIX y XX*, cuando la maestra Báez Villaseñor aborda el tema de la familia y el oeste, señala que "para un pueblo que desconfiaba de la Iglesia, tanto como del Estado, la familia era la única institución a la cual podría encomendarse la empresa de poblar el continente".

En el capítulo de *La Familia y los Medios de Comunicación*, consideró la maestra Moyano, la autora relata de manera sucinta la batalla televisiva de los programas familiares que se debaten por la presentación de la familia tradicional y los grupos minoritarios. "Es evidente el compromiso de dichos medios de comunicación para promover la familia típica, considerada la base de la sociedad estadounidense".

Al respecto, el libro reitera que en la sociedad norteamericana las comunicaciones están divididas entre el compromiso de promover la familia tradicional y feliz, y al mismo tiempo la presión de los grupos minoritarios y los nuevos modelos familiares -parejas homosexuales que han adoptado niños, familias recompuestas después de varios divorcios, madres solteras- que buscan ser representados en programas de televisión. ■

BANCO DE DATOS

El desarrollo histórico de EU, tema de estudio de una investigadora universitaria

María Estela Báez Villaseñor es docente del Colegio de Historia en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha realizado estudios acerca de Estados Unidos, especialmente del periodo colonial.

En 1988 participó como asistente de investigación en el proyecto Historia Documental de los Estados Unidos, desarrollado en el Instituto Mora.

Posteriormente fue profesora asistente del proyecto de investigación *¿Cómo son los Norteamericanos?*, dirigido por la doctora Angela Moyano.

Es coautora del libro *EUA: Nación de Naciones*, investigación que realizó junto con la doctora Moyano.

Obtuvo la beca Audrey Russell en el Victoria College de la Universidad de Toronto, Canadá, para el curso de Historia de Canadá y Angloamérica Colonial.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Convocatoria

Cátedras Especiales *Doctor Don José de la Luz Gómez y Doctor Don José E. Mota*

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de conformidad con lo establecido en los artículos 5, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23 y 24 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, comunica a los Profesores de Carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año una de la Cátedras Especiales *Doctor Don José de la Luz Gómez y Doctor Don José E. Mota Castelán*.

Las Cátedras Especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución mediante un incentivo a Profesores de Carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

Los requisitos establecidos en el Reglamento referido son:

Artículo 13:

Podrán recibir las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 16:

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM. A menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d), del referido Reglamento, el Consejo Técnico ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar cualquiera de las cátedras indicadas:

a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, en exclusión de toda actividad profesional externa

b) Participar activamente en la tutoría de alumnos

c) Participar activamente en la dirección de tesis de licenciatura y/o posgrado

d) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica

e) Dirigir al menos un proyecto de investigación o un estudio en el que participen profesores jóvenes y estudiantes de la Facultad

f) Participar en comisiones académicas de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación

g) Participar activamente en la interrelación docencia-investigación

h) Al término del año de ocupación de la cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la Facultad en un plazo que concluirá en los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*.

a) Curriculum vitae

b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral

d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiera a las actividades de docencia, investigación y extensión académica

e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM con excepción de la que establece el artículo 57, inciso b) del Estatuto del Personal Académico previa autorización del H. Consejo Técnico

f) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1995
El Director
Doctor Leopoldo Henri Paasch Martínez

■ BECAS

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1995, dirigido a personal académico y egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1995-1996, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; título profesional; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados; edad máxima 30 años para maestría y 35 años para doctorado. **Fecha límite: 11 de agosto de 1995.**

Programa Específico de Investigación y Desarrollo Tecnológico con Terceros Países y Organizaciones Internacionales dirigido a grupos de investigación de América Latina. *Áreas:* I) Gestión sostenible de recursos naturales renovables; II) Mejora sostenible de la producción agraria y agroindustrial; III) Tecnologías. *Organismo responsable:* Comisión de Comunidades Europeas (CCE). El Programa está abierto a propuestas de iniciativas de investigación y desarrollo tecnológico que incluyan por lo menos dos centros de investigación europeos de diferentes países miembros, y de preferencia dos latinoamericanos. La CCE dará prioridad a los proyectos de beneficio mutuo que resulten de interés regional y que tengan duración de 3 o 4 años. *Informes:* UNAM/DGIA/ Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 8 de agosto de 1995.**

Argentina. Curso interamericano sobre políticas sociales y programas de superación de la pobreza dirigido a egresados del campo de las ciencias sociales. *Duración:* del 30 de octubre al 1 de diciembre de 1995. *Lugar:* Buenos Aires. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Argentina. La beca incluye asignación semanal de 375 dólares para gastos de subsistencia, seguro de salud, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de dos años en programas de combate a la pobreza; laborar en la UNAM; presentar un ensayo breve sobre el tema. **Fecha límite: 24 de junio de 1995.**

Japón. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* dos años, a partir de abril de 1996; año y medio, a partir de octubre de 1996. *Lugar:* instituciones académicas japonesas. *Responsable:* Gobierno de Japón. *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, ayuda para gastos de instalación, apoyo económico para gastos médicos y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma inglés o japonés; para estudios de arte, presentar fotografías de obras o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 8 de agosto de 1995.**

Japón. Seminario sobre construcción de carreteras dirigido a egresados de ingeniería y áreas afines. *Duración:* 14 de septiembre al 5 de noviembre de 1995. *Lugar:* Tokio. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia práctica equivalente; experiencia mínima de dos años en construcción de carreteras; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 22 de junio de 1995.**

España. Máster en ingeniería de materiales dirigido a egresados de física, química o ingeniería (industrial, de minas, naval, aeronáutica y mecánica). *Duración:* 17 de octubre de 1995 al 30 de marzo de 1997. *Lugar:* Universidad de Navarra, San Sebastián. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual de 85 mil pesetas, seguros médico no-farmacéutico y de vida, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 16 de junio de 1995 (último aviso).**

España. Programa de posgrado en cooperación para el desarrollo dirigido a egresados que realicen actividades relacionadas con el tema del curso. *Modalidades:* i) Curso de especialización en cooperación para el desarrollo; ii) Máster en cooperación para el desarrollo. *Duración:* i) 16 de octubre de 1995 al 30 de marzo de 1996; ii) 16 de octubre de 1995 al 31 de julio de 1996. *Lugar:* Centro Español de Estudios de América Latina, Madrid. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca incluye asignación mensual de 85 mil pesetas para gastos

de subsistencia, seguro de salud y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de dos años en el área; laborar en la formulación, gestión y evaluación de políticas, programas y proyectos de cooperación internacional para el desarrollo; edad máxima 39 años. **Fecha límite: 16 de junio de 1995 (último aviso).**

Israel. Taller internacional sobre estrategia y tecnología agrícola compatibles con el medio ambiente dirigido a egresados de disciplinas relacionadas con la rama agrícola. *Duración:* 24 de agosto al 19 de septiembre de 1995. *Lugar:* Centro Internacional para la Cooperación del Desarrollo Agrícola. *Organismos responsables:* Centro de Cooperación Internacional MASHAV y Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación, hospedaje y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 5 años en el área; laborar en la UNAM en el campo de la extensión agrícola. **Fecha límite: 23 de junio de 1995.**

■ CONVOCATORIAS

Vacantes en organismos internacionales. El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información sobre vacantes en el servicio civil internacional, en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, a personal profesional y especializado con experiencia. El Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA) ofrece los siguientes puestos: ingeniero en energía nucleoelectrónica, especialista en tecnología nuclear, oficial encargado de cursos de capacitación y jefe de sección, entre otros. *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D. F., Tel: 782-4144 Ext. 4216 y 4213. **Fecha límite: 28 de junio de 1995**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas Nacionales para la Formación y Superación del Personal Académico de la UNAM

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a las dependencias académicas de la Universidad Nacional Autónoma de México a presentar candidatos al **Programa de Becas Nacionales para la Formación y Superación del Personal Académico de la UNAM (Becas Nuevas y Cambios de Nivel)**, correspondiente al periodo lectivo que inicia en septiembre de 1995.

Este programa tiene como objetivos apoyar a las dependencias universitarias en sus programas de formación de candidatos a ser incorporados a su planta académica y de superación de su personal académico de carrera. Para ello la DGAPA otorgará becas nacionales para realizar estudios de posgrado a los candidatos que reúnan los requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones Generales:

I. Las Propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas para estudios de posgrado se harán conforme a los requisitos y lineamientos establecidos en las Reglas de Operación del Programa de Becas y Apoyos para la Formación y Superación del Personal Académico de Carrera de la UNAM.

II. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes de los candidatos en orden de prelación, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

III. La postulación debe venir acompañada del Programa de Trabajo del Candidato, en el que se establezca el compromiso de dedicar tiempo completo al programa de estudios de posgrado para el que se solicita apoyo, así como de una carta de presentación del Director, en donde se especifique de qué manera

responde la propuesta al programa de Formación y Superación del Personal Académico de la dependencia y se manifieste el interés de la misma en incorporar o reincorporar al candidato a su planta de personal académico de carrera, avalada por el respectivo Consejo Técnico, Interno o Asesor.

IV. Los candidatos propuestos deben:

a) Pertenecer al personal académico de carrera de la UNAM, con un desempeño satisfactorio en el cumplimiento de las obligaciones que establece la Legislación Universitaria, o bien

b) Tener menos de 30 años de edad al momento de presentar la solicitud de la beca

V. Las solicitudes de Beca debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato

b) Calidad académica del proyecto de investigación o docencia a realizar durante la vigencia de la beca

c) Vinculación del programa de estudios con las necesidades de formación y superación del personal académico de la dependencia postulante, con base en su respectivo plan de desarrollo

d) Recursos presupuestales disponibles

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de la dependencia para obtener la forma de solicitud de Beca y la información respectiva para la entrega de la documentación requerida, a partir del 19 de junio de 1995.

2. Los interesados deberán presentar la solicitud respectiva por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere, respetando la fecha límite de entrega que cada Subcomité señale.

3. Las Solicitudes de Beca se recibirán en esta

Dirección General del 7 al 11 de agosto, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos

4. Los resultados se darán a conocer por medio del

Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 16 de octubre de 1995.

5. El dictamen del Comité Técnico de Becas será inapelable.

Convocatoria de Ingreso al Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los estudiantes de posgrado de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el **Programa de Becas para Estudios de Posgrado**, correspondiente al periodo lectivo que inicia en septiembre de 1995.

Este programa tiene como objetivo fortalecer los programas de posgrado de la UNAM, fomentar la vocación de los alumnos por la investigación y apoyar a los mejores estudiantes de posgrado para la realización de sus estudios y la obtención del grado.

Condiciones Generales:

I. Las Propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establecen las Reglas de Operación del Programa de Becas para Estudios de Posgrado en la UNAM.

II. Los candidatos propuestos deberán estar inscritos o haber sido aceptados en un programa de maestría o doctorado en la UNAM, asimismo no deberán contar con nombramiento (s) académico (s) que exceda (n) de 8 horas a la semana.

III. Quedan excluidos todos aquellos candidatos que no cumplan con el requisito señalado en el punto II.

IV. La preselección de los candidatos estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, los cuales presentarán las solicitudes en orden de prelación al Comité Técnico del Programa por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

V. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico del Programa, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

a) Orden de prelación de las solicitudes establecidas por cada Subcomité de Becas

b) Antecedentes académicos de los candidatos

c) Número de becas disponibles

VI. Los candidatos de nacionalidad extranjera deberán anexar:

- Forma migratoria expedida por la Secretaría de Gobernación.

- Constancias oficiales actualizadas de beca o cualquier otro tipo de remuneración o apoyo económico que reciban de otra (s) institución (es).

- Revalidación de estudios expedida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM.

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de la dependencia para obtener la forma de solicitud de Beca y la información respectiva para la entrega de la documentación requerida, a partir del 19 de junio de 1995.

2. Los interesados deberán presentar la solicitud respectiva por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere, respetando la fecha límite de entrega que cada Subcomité señale.

3. Las Solicitudes de Beca se recibirán en esta Dirección General del 14 al 18 de agosto, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos, ni extemporáneos

4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente, a partir del 16 de octubre de 1995.

5. El dictamen del Comité Técnico de Becas será inapelable.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1995

Doctor José Luis Boldú Olaizola

Vencieron 2-1 al ITESM-Querétaro para olvidar el infausto lugar número 23 que obtuvieron el año pasado. Oro y plata para la UANL y UACH, respectivamente



Foto: Raúl Sosa

Gaceta

EN EL DEPORTE

Obtuvieron bronce los *pumas* en fútbol estudiantil

CARLOS GUARNEROS

Los *pumas* de la UNAM obtuvieron la presea de bronce en el torneo de fútbol de los Juegos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior, e hicieron olvidar el infausto lugar número 23 que ocuparon en el certamen de 1994.

El evento se realizó en canchas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, cuyo equipo *Tigres* se coronó al golear 3-1 a los *Dorados* de la Univer-

sidad Autónoma de Chihuahua, soberanos del año pasado.

Los *pumas* se repusieron en la etapa de calificación de la caída que sufrieron en su contienda inicial, ante la Universidad Autónoma de San Luis Potosí por 1-0.

Posteriormente los discípulos del profesor Juan Manuel Calderón dieron cuenta de los todavía campeones *Dorados* de la UACH por 2-1,

antes de igualar sin goles frente a los *Burros Blancos* del Instituto Politécnico Nacional, sus eternos y acérrimos rivales deportivos.

Los *pumas* sucumbieron 4-2 en la etapa semifinal contra los *Tigres* de la UANL, en serie de penaltis, resultado que no los eximió de disputar el lauro de bronce con los *Borregos* del ITESM Querétaro, a quienes superaron 2-1. ■

Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con base en los artículos 9 y 11 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, con un sueldo mensual de N\$1,869.20, en el área de Archivo Histórico, sección de Conservación y Restauración.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área de reproducción y restauración óptica de imágenes fotográficas.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Presentar un proyecto de restauración óptica de las imáge-

nes deterioradas de los años 1872 a 1920, que forman parte de las colecciones del Acervo Gráfico, pertenecientes al Archivo Histórico de la Universidad Nacional Autónoma de México

- b) Presentar un ejercicio práctico que muestre el conocimiento y aplicación de la densitometría en la obtención de imágenes con calidad de archivo

- c) Réplica oral sobre los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro la solicitud correspondiente, acompañada por el curriculum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos en esta convocatoria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud, así como las características específicas de las pruebas que deberán presentar y la fecha y el lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les dará a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 15 de junio de 1995

El Director

Doctor Angel Díaz Barriga

El sobrentrenamiento es producido por cargas excesivas de trabajo

ALEJANDRO BRITO

Las cargas excesivas de trabajo, que sobrepasan la capacidad física del individuo, son las que generalmente producen el sobrentrenamiento, mismo que se refleja con un constante cambio en la frecuencia cardíaca y de la presión arterial, acompañado de una fatiga física y mental.

Así lo señaló el doctor Ignacio Elizalde durante la sesión que dictó en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, en la que estableció que el sobrentrenamiento o fatiga crónica, como también se le conoce, es provocado por el desconocimiento del propio atleta, así como del médico y entrenador en cuanto al manejo apropiado de las cargas de trabajo.

Estas pueden ser diferenciadas en cuanto a su calidad, cantidad, tiempo y organización, pero el mal manejo de ellas repercute en el sobrentrenamiento, pese a que existen algunas de mayor duración y menor intensidad que no afectan el rendimiento del atleta.

La fatiga crónica puede definirse como un estado transitorio que adquiere el organismo por las cargas y actividad física desorganizada y prolongada, que se traduce en una disminución en la potencia del órgano afectado y que se acompaña de una sensación grave de malestar.

Los síntomas más comunes que se presentan en el sobrentrenamiento se resumen en los siguientes: dificultad para repetir un rendimiento o marca establecida, frecuencia cardíaca matutina elevada, así como cambios en la presión arterial, pér-

dida de peso, palidez e insomnio.

Este problema debe evitarse con una planificación estricta del entrenamiento, adecuado con sus tiempos de cargas de trabajo y recuperación, además de un calentamiento previo bien definido y ejercicios de relajación físicos y mentales.

“El atleta, regularmente siempre estará expuesto a cargas de trabajo que no llegarán al sobrentrenamiento si se siguen los pasos antes mencionados, de lo contrario, se caerá en una fatiga crónica acompañada de una descompensación física y mental, que llevará a un periodo de recuperación aproximado a las 12 o 24 horas”, indicó el doctor Elizalde.

Existen diversos tipos de fatiga que conllevan al sobrentrenamiento y todos ellos pasan por diferentes fases como son las de alarma, resistencia y agotamiento. Alguna de estas fatigas que son las más propensas a producir el sobrentrenamiento, son la central y la ecológica.

La primera de ellas se da por el agotamiento del sistema nervioso central, independiente al estado actual del músculo en acción, mientras que la segunda es provocada por los diversos cambios de altura, presión y humedad del sitio en el que se realiza el entrenamiento y que afectan directamente la capacidad del atleta.

“Existen también otro tipo de fatigas como las que se dan por los largos desplazamientos y constantes cambios de horario entre una práctica deportiva y otra”, concluyó el doctor Elizalde. ■

El atleta regularmente siempre estará expuesto a cargas de trabajo que no llegarán al sobrentrenamiento si siguen adecuado entrenamiento.



II Congreso Universitario de Investigación en Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte

A los interesados a participar en este Congreso que organiza la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, se les informa que el cierre de inscrip-

ciones, cuyo costo es de N\$200.00 por persona, será el lunes 19 de los corrientes a las 15 horas. Dicho evento se efectuará del 21 al 24 de junio en los auditorios de la Facultad de Contaduría y Administración y el de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

En el CCH Sur, el III Simposio de Educación Física y Deporte

El *III Simposio Internacional de Educación Física Escolar y Deporte de Alto Rendimiento* se llevará a cabo en el plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades del 3 al 7 de julio de este año, de 9 a 20 horas, con la participación de reconocidos especialistas de Alemania, Bulgaria, Cuba, España, Guatemala, Polonia, Puerto Rico, Rumania, Rusia, Venezuela y México.

Este evento es organizado por la UNAM y la Asociación Canaria Cubana de Investigación y Docencia en Actividad Física y Deporte. Se invita a participar en el mismo a estudiantes, profesores y especialistas en la materia.

Uno de los propósitos de este simposio es intercambiar experiencias y proponer alternativas, enfocadas a lograr la excelencia académica en educación física y deporte. El programa de actividades del mismo incluye conferencias, mesas redondas, talleres, exposiciones culturales, presentación de libros y carteles, etcétera.

Los interesados pueden obtener más información en el domicilio de la asociación ya señalada (Cruz del Sur 67, colonia Prado Churubusco, código postal 04230, teléfonos 670-36-60 y 581-73-66 y faxes 544-94-40 y 741-03-93).

También en la Subdirección de Recreación de la UNAM (túnel 18 del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria, teléfonos 622-04-96 y 0499).

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico!

Este sábado: *II Congreso Universitario de Investigación en Medicina y Ciencias Aplicadas al Deporte* (plática con el doctor César Bravo Barajas); *México vs Resto del Mundo en Lucha Libre Profesional* (plática con *Silver King (Mex)*, *Miguel Pérez (Puerto Rico)* y *Foreign Exchange (Jamaica)*); *(EMLL)*, y *Victorino*; *Convocatoria al Programa Vacacional Pumitas 1995*; *Entrevista vía telefónica con el coach Diego García Miravete desde Monterrey, Nuevo León*; lo más relevante del deporte *puma* en la presente semana; y...algo más.



UNAM

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Gaceta

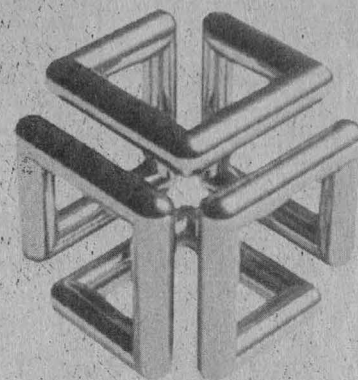
Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420; Número de expediente 89/06517; Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Reserva de derecho de uso de título. Editor responsable: Margarita Ramírez Mandujano. Impresión: Mac Corporación Editorial; Vialidad Metepec Km. 3.8; Metepec, Edo. de México. Distribución: Dirección General de Información.

Año XL Décima Epoca Número 2,932



PAQUETE DE DESARROLLO BASADO EN EQUIPO INDY

Hardware

- Indy R4600PC a 133 MHz
AJM 75.4
Monitor 17" Color 8-bits
Disco Interno 1.0 GB
32 MB RAM
- Unidad de floppy óptico interno (21 MB)
- CD-ROM Externo

Software:

- Sistema Operativo IRIX
- Indigo Magic
IRIS Showcase
IRIS Insight
IRIS Media mail
Herramientas para medios digitales: Audio, video e imágenes
- Herramientas gráficas para administración del sistema y de la red.

Licencia de uso para los siguientes paquetes:

- NFS.** Network File System.
- Impressario Dev.** Administración gráfica de impresora en red.
- Inperson.** Software de videoconferencia con pizarrón colaborativo.
- IRIS Annotator.** Herramienta de cómputo colaborativo para proyectos y modelos en 3D.
- DWB.** Documenter's Work Bench, producción de documentos.
- IDO.** IRIS development Option, ambiente de desarrollo para IRIX. Incluye: Compilador ANSI C, X11, Motif, librerías Open GL y SGI GL y librerías de desarrollo para medios digitales.
- Compiladores PASCAL, FORTRAN y C++**
- ProDev Workshop.** Ambiente integrado para desarrollo de aplicaciones (CASE), que incluye herramientas visuales para: Análisis de código fuente, depuración, ajuste de rendimiento y pruebas de código.
- MegaDev.** Herramientas gráficas para desarrollo avanzado en C y C++.
- Pro MFP.** Ambiente Case para Fortran paralelo.
- Imagevision Library.** API de desarrollo para proceso digital de imágenes común a todas las plataformas de SGI.
- Inventor.** Herramientas de desarrollo en ambiente 3D que incluye interfaz de programación, editores y manipulación de objetos.

Servicios:

- Compromiso de tiempo de atención en dos horas y equipo funcionando en no más de cinco días hábiles incluyendo sustitución de partes. (Por cada día hábil extra de equipo parado, el contrato de soporte se extiende una semana adicional sin costo para el usuario)
- Soporte técnico telefónico y en sitio en hardware y software.
- Un curso de capacitación de 36 horas (a escoger)
- Actualización de software por 12 meses.
- Suscripción a la revista "Pipeline" de SGI
- Información Técnica en CD-ROM trimestral ("Support Advantage")

| | Dólares | N\$ | T.C. N\$ 6.00 |
|--|---------|--------|---------------|
| Precio Regular | 15,999 | 95,994 | T.C. N\$ 6.00 |
| Promoción vigente al 30 de Junio de 1995 | 11,148 | 50,166 | T.C. N\$ 4.50 |

| Estación de trabajo adicional | Dólares | N\$ | T.C. N\$ 6.00 |
|--|---------|--------|---------------|
| Precio Regular | 12,063 | 72,378 | T.C. N\$ 6.00 |
| Promoción vigente al 30 de Junio de 1995 | 8,563 | 38,534 | T.C. N\$ 4.50 |

LA NUEVA FUERZA EN COMPUTACION



Oferta válida únicamente para la UNAM, Si desea un equipo de mayor rendimiento o capacidades, aplica el mismo nivel de descuento. ¡Consúltenos! Estos precios son LAB México, D.F., no incluyen IVA. Informes: 662 0322, departamento de Atención Educativa.

**Ahora llevamos
la tecnología
hasta Usted.**



Silicon Graphics le invita a experimentar la nueva fuerza en computación.

Conozca lo más avanzado en cómputo y supercómputo para investigación científica y visualización en 3 dimensiones para diversas aplicaciones. Únicamente el próximo martes 20 de junio de 12:00 a 18:30 hrs. en el edificio de DGSCA de la UNAM.

LA NUEVA FUERZA EN COMPUTACION

Silicon  **Graphics™**