



La sala de prensa de la DGI, un nuevo concepto de periodismo

Está equipada con 16 computadoras personales, conectadas a Red UNAM y, a través de ella, a Internet

Con el ánimo de fomentar el periodismo de investigación, la Dirección General de Información (DGI) remodeló sus oficinas de prensa, que ahora tienen un moderno equipo de cómputo para facilitar el trabajo de los representantes de los distintos medios de comunicación del país, que diariamente dan los pormenores de la vida de la UNAM.

Las nuevas instalaciones, que fueron inauguradas por el rector Sarukhán, disponen, además, de una sala de consulta, tres faxes, 10 líneas telefónicas y dos monitores de televisión.

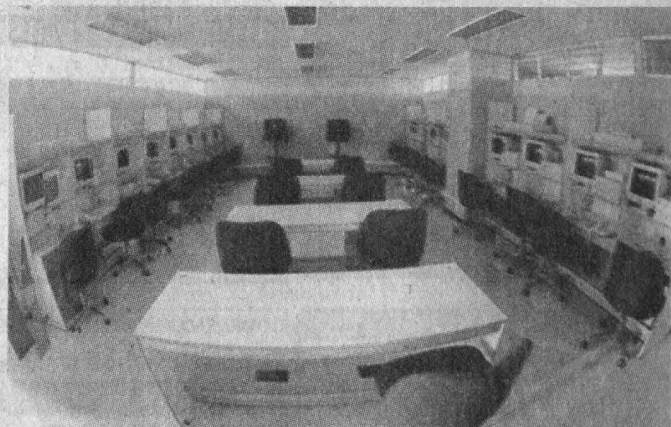


Foto: Marco Mijanguez

□ 16

Simón González Martínez, nuevo director del PUMA

Al tomar posesión dijo que la multidisciplinaria es la estrategia adecuada para preservar la ecología



Foto: Julio Suárez

□ 4

Angel Rogelio Díaz Barriga asumió la dirección del CESU

El nuevo director afirmó que la labor del centro ayuda a transformar la educación superior

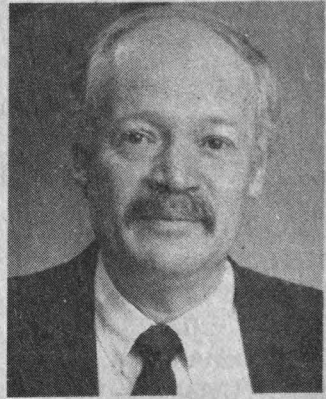


Foto: Juan A. López

□ 5

Reconocimiento

Manuel Viejo Zubicaray recibió el Premio AIUME a la Excelencia Profesional 1994

□ 3

Informe de labores

En la Prepa 5 se reforzó el trabajo académico comunitario: Rafael Moreno

□ 6

Convenio de Biotecnología

Se desarrollarán anticuerpos para detectar enfermedades congénitas

□ 7

Inauguración

Nueva librería de derecho y ciencias sociales en la Escuela de Jurisprudencia

□ 8



LA CASA DE COMPUTO

**ACERMATE
DISCO DURO 420MB IDE**

COMPUTADORA ACERMATE

COMPUTADORA ACER

OFFICE SMART SUIT

COMPUTADORA ACERMATE
4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

!!!!DISCO DURO DE 212MB

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 P M
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP
TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS
MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"
TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.22

HOJA DE CALCULO 123

AMI PRO
FREE LANCE GRAPHICS
LOTUS APPROACH
LOTUS ORGANIZER
WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

486SX 2 50MHZ N\$6,350

486DX2 A 50MHZ N\$6,639

486DX2 A 66MHZ N\$6,799



PAC

MEMORIA CACHE EXPANDIBLE A 256

DISCO DURO 212MB IDE

FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

ESCALABLE A PENTIUM

HOJA DE CALCULO 123

AMI PRO

FREE LANCE GRAPHICS

LOTUS APPROACH

LOTUS ORGANIZER

WINDOWS 3.11 ESPAÑOL

CD ROM DOBLE VELOCIDAD
FAX MODEM CONTESTADORA
PAR DE BOCINAS, ENCARTA
GOLF, DINOSAURS, MOUSE
BETHOVEN, ENTRETAINMENT
PACK, CINEMANIA, MS DOS
MONITOR UVGA COLOR 14
TECLADO 101 TECLAS ESP

486DX2 50MHZ N\$8,819

486DX2 66MHZ N\$9,099

4MB DE MEMORIA RAM, FLOPPY DE 1.4MB

!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA MOUSE
TECNOLOGIA CHIP UP A ODP

TARJETA DE VIDEO SVGA VESA LOCAL BUS

MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"

TECLADO DE 101 TECLAS ESPAÑOL

TECNOLOGIA CHIP UP A PENTIUM

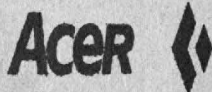
SISTEMA OPERATIVO MICROSOFT MS DOS 6.22

486SX 33MHZ NS 6,760.00

486SX2 50MHZ NS 6,836.00

486DX2 A 50MHZ NS 7,064.00

486DX2 A 66MHZ NS 7,215.00



MULTIMEDIA LIGHT

COMPUTADORA ACER PAQUETE DE MULTIMEDIA

4MB DE MEMORIA RAM EXPANDIBLE 36MB

!!!!DISCO DURO DE 420MB IDE!!!!

FLOPPY DE 1.4MB DE 3 1/2

2 PUERTOS SERIALES 1 PARALELO 1 PARA

MOUSE, TARJETA DE VIDEO UVGA VLB

MOUSE DE 3 BOTONES

TECLADO DE 101 TECLAS EN ESPAÑOL

MONITOR UVGA MULTISYNC .28 14"

DOS ENCICLOPEDIAS EN CD

CD ROM INTERNO, PUERTO JOISTIK

TARJETA DE SONIDO SALIDA PARA MICROFONO

12 TITULOS DE MULTIMEDIA GRATIS EN CD

BOCINAS E INTERFASE SCSI

WINDOWS WG 3.11 Y MS DOS 6.22

486SX2 A 50MHZ NS 8,649.00

486DX2 A 50MHZ NS 9,075.00

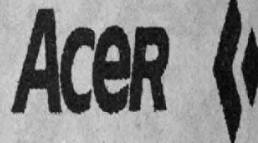
486DX2 A 66MHZ NS 9,835.00

IMPRESORAS HP

DESK JET 500C NS 1,999.00

HP LASER 4L NS 4,155.00

DESK JET 560C NS 3,558.00



!!!!!!!GRATIS!!!!!!!

EN LA COMPRA DE LAS COMPUTADORAS
ACER DE MULTIMEDIA LIGHT LLEVATE :

(1 A 4 EN ESPAÑOL)

- 1 TUTORIAL DE MECANOGRAFIA EN CD
- 2 EL SECRETO DE LOS MONOS (JUEGO)
- 3 SIGNOS VITALES (INFORMACION)
- 4 HABLEMOS INGLES (APRENDA INGLES)
- 5 ENCICLOPEDIA MEDICA
- 6 ENCICLOPEDIA DE CINE ANIMADA
- 7 ENCICLOPEDIA MULTIMEDIA (TIENE
INFORMACION DEMOS Y TELS DE LOS
TITULOS DE MULTIMEDIA QUE HAY A
NIVEL MUNDIAL)
8. KARAOE (CANTE CON SU PC)
9. ROK RAP AND ROLL (HAGA MUSICA
CON SU COMPUTADORA)
- 10.2000 FONTS TRUTYPE PARA WINDOWS
- 11.JUEGO SHERLOK HOMES
- 12.JUEGO WARBIRDS
- 13.JUEGO SPACE QUEST
- 14.JUEGO AJEDREZ

NOTEBOOK ACER 486SX 33

NB ACER 486SX 33MHZ, 4MB RAM
DISCO DURO DE 120MB FD 1.4MB
TECLADO ESPAÑOL, MOUSE, DOS
PANTALLA VGA

PRECIO ESPECIAL N\$6,599

SOFTWARE MICROSOFT

OFFICE 4.2 ESPAÑOL, WORD
EXCEL Y POWER POINT Y
GRATIS MOUSE DE 3 BOTONES
N\$849

**ACERMATE PLUS CON OFFICE
Y MOUSE MICROSOFT**

CON PROCESADOR 486
4MB DE MEMORIA RAM
DISCO DURO 212MB FLOPPY 1.4MB
OFFICE VER 4.2 (EXCEL 5.0
WINWORD. POWER POINT MAIL
WINDOWS 3.11 MOUSE MICROSOFT
TARJETA DE VIDEO SVGA VLB
MONITOR UVGA COLOR, TECLADO
MS DOS 6.22

486DX2 50MHZ N\$7,479.00

486DX2 66MHZ N\$7,499.00

DIRECCION

140396
PATRIOTISMO No 110 ESQUINA CALLE 17
COLONIA SAN PEDRO DE LOS PINOS
CP 03800 MEXICO D.F.

TELS

273 24 00
273 49 95
273 15 73
273 37 00

FAX

611 65 79
611 65 32

NOTAS

PRECIOS SIN IVA Y SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
Y PROMOCIONES LIMITADAS A EXISTENCIAS

SOFTWARE MICROSOFT VENTA CON CREDENCIAL DE ESTUDIANTE O PROFESOR

Manuel Viejo Zubicaray, ganador del Premio AIUME a la Excelencia Profesional

Viejo Zubicaray, 33 años como docente

El presidente de la SEFI afirmó que la ingeniería debe contribuir a generar satisfactores de consumo y contenido social para atenuar la inequidad

EN el salón de actos del Palacio de Minería, el rector José Sarukhán entregó al ingeniero Manuel Viejo Zubicaray, presidente de la Sociedad de Ex Alumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI) el Premio AIUME a la Excelencia Profesional 1994.

La Asociación de Ingenieros Universitarios Mecánicos Electricistas (AIUME), preocupada por promover el ejercicio profesional de mayor calidad, ha establecido este premio a la Excelencia Profesional, el cual constituye un estímulo para los funcionarios universitarios y un apoyo para el área de ingeniería.

En la ceremonia, efectuada el 9 de marzo, el ingeniero Viejo Zubicaray agradeció el apoyo que sus familiares y sus maestros le han otorgado a lo largo de su carrera; se refirió a Javier Barros Sierra, Emilio Rosenblueth, Neftalí Rodríguez y José Luis Sánchez Bribiesca.

Más adelante expresó que México ha tenido la excelencia en ingeniería desde la época precolombina: obras extraordinarias en el campo de la vivienda, hidráulica, astronomía y técnicas constructoras que, por ejemplo, dieron origen a las pirámides de Teotihuacán, contemporáneas de la Muralla China.

"En nuestra ingeniería colonial, agregó, resalta la estructura hidráulica con sus grandes acueductos, que todavía podemos ver en Morelia; obras de desagüe y el gran canal, antecedente del drenaje profundo de nuestra ciudad. Y desde luego la tradición minera que nos dio nombre: la creación de la Primera Casa de Ciencias de América, incluyendo este majestuoso Palacio de Minería."

El ingeniero Viejo Zubicaray consideró que, en perspectiva, la ingeniería financiera será indispensable. Al venderse las empresas del Estado, deberá cubrir la parte de operación que antes hacían las propias paraestatales; habrá una creciente competencia de las grandes compañías transnacionales y se incrementará la presencia de ingenieros extranjeros.

Estimó que para esta disciplina lo más importante es la formación integral de los ingenieros para que posean conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

"La ingeniería debe contribuir a generar satisfactores de consumo y contenido social para atenuar la inequidad existente; además tiene una gran responsabilidad ante la sociedad, al seleccionar y evaluar las ventajas y desventajas de las distintas alternativas tecnológicas; por ello, concluyó, su formación debe contar con un código ético y de valores."

En tanto, el doctor José Sarukhán indicó que el país demanda profesionales altamente capacitados, "que ejerzan su profesión con responsabilidad, interés, vocación de servicio y que, al mismo tiempo, demuestren un alto grado de sensibilidad para dar respuesta a las demandas de nuestra sociedad".

El doctor José Sarukhán, luego de reconocer el trabajo del ingeniero Viejo Zubicaray al frente de la SEFI, precisó que profesiones como la ingeniería mecánica, la ingeniería eléctrica, con sus diversas variables como la electrónica y la de comunicaciones, juegan en la actualidad un papel importante en este proceso de desarrollo por estar vinculadas con diversos sectores productivos de la sociedad.

El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray recibió de manos del doctor Sarukhán una placa de reconocimiento y un cofre con 20 centenarios. ■

El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray nació en la ciudad de México en mayo de 1937. En 1978 fue director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán. Hasta la fecha tiene 33 años de labor ininterrumpida como docente en la Facultad de Ingeniería, impartiendo las materias de ingeniería económica, ingeniería industrial, plantas generadoras eléctricas y seminarios de tesis. También catedrático de la Universidad Iberoamericana, ha escrito, entre otros libros de texto, Energía electromecánica y Turbinas y bombas. Preside además el Colegio de Ingenieros Mecánicos Electricistas. Es académico de número de la Academia Mexicana de Ingeniería Ambiental.



Foto: Ignacio Romo

El ingeniero Manuel Viejo Zubicaray señaló que México se ha destacado por la excelencia en ingeniería desde la época precolombina. Asimismo consideró que lo más importante en esta disciplina es la formación integral de los ingenieros.

Simón González fue nombrado director del Programa Universitario de Medio Ambiente

La divulgación es una de las tareas de este programa

El estudio de los problemas ambientales en la UNAM no se inició el día en que el ozono alcanzó 380 puntos Imeca en el valle de México. El interés de los científicos universitarios por estudiar los diversos aspectos de la contaminación del aire, del agua y de los suelos empezó hace años. A esta tradición responde el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA). Este fue puesto en marcha por el rector José Sarukhán el 15 de noviembre de 1991 y en él convergen, con la Coordinación de la Investigación Científica, otros 17 organismos entre facultades, escuelas, institutos y centros cuyos titulares integran el correspondiente Consejo Directivo. El director del PUMA funge, igualmente, como secretario de dicho consejo.

Entre las actividades primordiales del PUMA están las de gestionar y establecer vínculos entre las instancias universitarias y los organismos, públicos y privados, para impartir asignaturas y cursos especializados y divulgar las causas y los efectos de los problemas ambientales. El PUMA comprende seis subprogramas: Biología y ecología, Diagnóstico y preservación del ambiente, Ingeniería ambiental, Informática, Daños a la salud y Control ecológico del campus.

El nuevo titular del PUMA definió en términos multidisciplinarios las estrategias adecuadas para preservar la ecología, en cuya materia es reconocido como un investigador altamente calificado

ES necesario impulsar la educación ambiental desde sus niveles básicos para contribuir a fomentar la conciencia ecológica en la sociedad mexicana, aseguró el doctor Simón González Martínez al asumir la titularidad del Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA), en sustitución del director fundador, el exrector Octavio Rivero Serrano, quien desde el 31 de enero y por designación presidencial, se desempeña como secretario del Consejo de Salubridad General de la Secretaría de Salud.

González Martínez dijo en el curso de la ceremonia, efectuada el 9 de marzo en la sala del consejo técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, que las experiencias derivadas de los proyectos pedagógicos del PUMA impartidos en el bachillerato, evidencia la conciencia de los jóvenes en el sentido de que es erróneo abordar los problemas ambientales con ópticas unidireccionales: la multidisciplinaria es lo adecuado; de ahí la necesidad de vincular entre sí a las diversas instancias universitarias, apuntó.

El doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica -quien en representación del rector José Sarukhán presidió el acto-, destacó la trayectoria de investigador y especialista en que el actual titular del PUMA ha sustentado su carrera profesional.

El doctor Rivero Serrano expresó su gratitud al rector José Sarukhán por la confianza y el apoyo absoluto que le brindó desde la iniciación del programa. También agradeció la estrecha, inteligente y leal colaboración de su grupo de trabajo durante sus tres años de gestión.

El doctor Simón González dijo que los jóvenes universitarios están conscientes de que los problemas ambientales deben ser atendidos mediante un conjunto de disciplinas.



Foto: Justo Suarez

"Ha sido -dijo el exrector- una experiencia extraordinaria iniciar un programa con la libertad con que trabajamos"; y puntualizó que el equipo cuya capacidad dio soporte exitoso a su tarea es tan valioso que, en reconocimiento a ello, de él proviene quien lo sucede en la dirección.

Finalmente Rivero Serrano manifestó que no se alejará de la UNAM, ya que proyecta concretar una serie de convenios entre el Consejo de Salubridad General de la Secretaría de Salud y la Facultad de Medicina. "Estos tres años y medio me han hecho aprender una serie de cosas tan interesantes de mi profesión, ligadas al medio ambiente, que sería un desperdicio olvidarlas ahora".

El doctor Simón González

Martínez, director del PUMA, es ingeniero químico egresado de la facultad correspondiente. El Instituto de Bioingeniería y Biotecnología de Aguas Residuales de la Universidad de Karlsruhe, Alemania, le otorgó el doctorado en la materia. En 1985, el doctor Simón González Martínez se hizo acreedor del Premio Nacional en Tecnología de Alimentos; también ha recibido la distinción Miguel A. Urquijo del Colegio de Ingenieros Civiles, y en 1993 los laboratorios CIBA le entregaron un reconocimiento en el campo de la Innovación Tecnológica en Ecología. Desde 1993 hasta el 8 de marzo pasado ocupó el cargo de coordinador del control ecológico del campus. ■

La labor del CESU, importante para la transformación de la educación superior

El recinto que resguarda el Archivo Histórico de la UNAM

El doctor Angel Rogelio Díaz Barriga, nuevo titular de este centro, instó a consolidar y revitalizar el trabajo académico al tomar posesión de su cargo

EL Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU) tiene un papel central en el estudio y fundamentación de los proyectos académicos que tienden hacia la transformación de la Universidad y del sistema de educación superior, afirmó el doctor Angel Rogelio Díaz Barriga al tomar posesión, el 14 de marzo, como director de esta dependencia universitaria, en sustitución del doctor Humberto Muñoz, actual coordinador de Humanidades.

En el auditorio de la Hemeroteca Nacional, apuntó que el CESU, en su diversidad académica, cumple un papel importante en el actual proceso de cambio de la educación superior; por ello, agregó, "necesitamos mantener y desarrollar con vigor las líneas de investigación que conforman la identidad del centro".

Ante el coordinador de Humanidades, el doctor Angel Díaz exhortó a la comunidad de esta dependencia a consolidar y revitalizar el trabajo académico de dicho centro.

Por otra parte, manifestó que en este fin de siglo la sociedad mexicana reclama una transición hacia la democracia, el respeto de los derechos humanos y la revisión de las políticas económicas y sociales que permitan atender un desarrollo justo y digno.

Asimismo dijo que la UNAM se encuentra involucrada en un proceso de transformación para establecer las condiciones que permitan mejorar la generación del conocimiento y superar su labor de docencia y difusión de la cultura.

El doctor Díaz Barriga refirió que se han elaborado diversos programas de transformación de la educación, diseñados bajo la perspecti-

va de la excelencia académica, que han sido y son objeto de intensos debates: "su implantación, reestructuración y mejoramiento requieren del sustento que aportan las tareas de investigación", puntualizó.

Angel Rogelio Díaz Barriga es doctor en pedagogía; obtuvo el gra-

do con mención honorífica en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dependencia donde se graduó previamente de maestro en pedagogía. A partir de 1987 pertenece al Sistema Nacional de Investigadores (SNI) como investigador nivel I. ■



Foto: Juan Antonio López

El doctor Angel Díaz Barriga consideró que debido al proceso de cambio de la educación superior, el CESU necesita mantener y desarrollar líneas de investigación que conforman su identidad.

SECRETARIA ADMINISTRATIVA DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

Al personal académico y administrativo de confianza

Se le comunica que en su cheque de pago de la quincena 06/95 (25 de marzo de 1995), se incluirá la parte de Dividendos que generó la póliza del Seguro de Grupo Vida que se tiene contratada con la compañía de Seguros Tepeyac, SA, tomando como base los siguientes lineamientos:

- Se distribuirá entre los trabajadores que estuvieron incorporados en el seguro, del 15 de diciembre de 1993 al 15 de diciembre de 1994
- El importe del fondo a distribuir por cada trabajador será de manera proporcional al tiempo que estuvo incorporado en la póliza
- El monto de Dividendos a recibir aparecerá en su talón de pago, bajo el concepto DIVIDEN.TEPEYAC.

El Centro de Estudios Sobre la Universidad (CESU), creado el 15 de noviembre de 1976 por iniciativa del entonces rector Guillermo Soberón, resguarda diversas colecciones y el Archivo Histórico de la UNAM, que sin duda es el acervo histórico más importante en su tipo.

Este archivo se originó en la década de los 60 y está conformado por fondos documentales universitarios e incorporados. Los primeros incluyen documentos que datan de la Real y Pontificia Universidad hasta nuestros días; los segundos incluyen colecciones personales, documentales y corporativas. Entre los fondos documentales universitarios destacan el del Colegio de San Ildefonso, Escuela Nacional Preparatoria, Escuela Nacional de Jurisprudencia, Universidad Nacional, Consejo Universitario y Movimiento Estudiantil.

Los fondos incorporados que se conservan presentan una gran diversidad temática; no obstante, muchos de ellos están relacionados con la Revolución de 1910.

Además, siete colecciones documentales, dos acervos decorativos y 16 fondos personales, de entre los que destacan los archivos de Vito Alessio Robles, Heriberto Jara Corona, Jacinto B. Treviño, Roque Estrada Reynoso, Blas Corral Martínez, Francisco L. Urquiza, Gildardo Magaña, Justo Sierra Méndez y Ezequiel A. Chávez, entre otros.

Historia de la Prepa de Coapa

El plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria se fundó en 1954, aunque de manera fraccionada, ya que no contaba con un edificio propio. Sus actividades se realizaron en distintas instalaciones; primero estuvo en la calzada Tlacopan, luego en Santa María la Ribera y, más tarde, en la calle Miguel Schultz en la colonia San Rafael.

En 1955 se trasladó definitivamente a la ex Hacienda Coapa y ocupó los edificios de unos estudios cinematográficos abandonados que fueron acondicionados para recibir a los estudiantes.

En 1967, con motivo del centenario de la fundación de la Escuela Nacional Preparatoria los nueve planteles de la ENP recibieron los nombres de destacados universitarios. Al plantel 5 le fue conferido el nombre de José Vasconcelos.

Entre los profesores fundadores del plantel se encuentran: Emma Luz Aceves Gómez, Miguel Hisi Pedroza, Gregorio López y Jesús Zamarripa, así como Alfonso Domínguez, Alicia Huerta Castañeda y Leopoldo Mayoral.

El plantel 5 de la ENP fortaleció las bases para el trabajo académico: Rafael Moreno

En su cuarto informe de labores señaló que se debe auspiciar la adquisición de una cultura más amplia y fomentar en el estudiante la búsqueda de la excelencia académica

El maestro Rafael Moreno señaló que con el apoyo del Programa UNAM-BID se reforzará la infraestructura del plantel.



Foto: Marco Mijares

Durante los cuatro años recién transcurridos fue ampliamente alentada la realización del trabajo académico comunitario, sustentado en la tolerancia y en el acuerdo amplio para orientar la búsqueda de soluciones, afirmó el maestro Rafael Moreno y Albarrán, director del plantel 5 -José Vasconcelos- de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), en su cuarto y último informe de labores.

Explicó que desde 1991 la planta docente de la escuela, compuesta por 384 profesores, ha mostrado una gran movilidad: 66 se jubilaron, 53 se retiraron, 106 fueron contratados, 70 fueron promovidos y reclasificados.

En relación con los recursos humanos que apoyan el Programa Jóvenes hacia la Investigación, el cual se ha ampliado al área de las ciencias sociales y las humanidades, refirió que en el área científica actualmente se tienen 18 profesores promotores; de ellos, 11 están activos y atienden alrededor de 300 alumnos.

En cuanto a las ciencias sociales y humanidades se cuenta con 10 docentes, quienes estimulan la investigación en cerca de 200 estudiantes.

Sobre el aspecto bibliotecario, destacó el marcado aumento en el número de usuarios: "mientras que en 1990 concurren a la lectura 76 mil 32 estudiantes, en 1994 la cifra se elevó a 165 mil 283, y se adquirieron 26 mil 268 tomos correspondientes a dos mil 333 títulos".

Reseñó, asimismo, diversas actividades académicas en las que participaron eficazmente los estudiantes, por ejemplo las jornadas de vacunación, en las que intervinieron 600 alumnos cada año; las de reforestación, con una asistencia promedio de 500 estudiantes por año; y las de labores ecológicas, a las que asistieron cerca de dos mil alumnos durante el cuatrienio.

En la actualidad la población de la escuela es de aproximadamente 10 mil estudiantes, de los cuales tres mil son de primer ingreso. Un pro-

medio anual de 500 participan en el programa de alumnos sobresalientes.

Informó que para apoyar a los alumnos en la presentación de exámenes extraordinarios, de 1991 a la fecha se organizaron, cada año, alrededor de 50 cursos de preparación y se efectuaron en promedio 60 visitas guiadas y prácticas de campo.

Explicó el director que, con el fin de mejorar las condiciones tecnológicas del binomio enseñanza-aprendizaje, fueron acondicionados dos auditorios con recursos audiovisuales para uso indistinto de profesores y alumnos, así como los laboratorios de Biología, Anatomía, Física, Química y Psicología; además se destinaron computadoras a nueve sectores de la escuela.

"Nuestras tareas de hoy y de mañana son: disminuir resultados deficientes; procurar, dentro de los programas actuales, la adquisición activa de una cultura más amplia; e introducir al estudiante a una excelencia académica que mida la perfección del individuo y el compromiso social", puntualizó.

Al concluir la lectura de su informe, el maestro Rafael Moreno anunció que en beneficio del ambiente proclive al estudio en el plantel próximamente, con el apoyo del Programa UNAM-BID, se ampliará el Centro de Cómputo, se construirán nuevos laboratorios y otros se remodelarán, lo cual incluye su reequipamiento en términos de infraestructura moderna.

En la ceremonia estuvo presente el director general de la Escuela Nacional Preparatoria, José Luis Balmaseda Becerra. ■

Se desarrollarán anticuerpos para detectar enfermedades congénitas

En virtud del convenio de colaboración que firmaron el Instituto de Biotecnología y la empresa Diagnostika se harán investigaciones que podrán aplicarse en padecimientos como el hipotiroidismo, causante de retraso mental

Para evaluar y desarrollar anticuerpos útiles para la detección de algunas enfermedades congénitas en recién nacidos, el Instituto de Biotecnología firmó un convenio de colaboración con la empresa Diagnostika, SA de CV.

Podría estudiarse el hipotiroidismo congénito, uno de los factores causantes del retraso mental. Se caracteriza por la disfunción de la glándula tiroides, lo que le provoca al paciente una fuerte alteración en su metabolismo energético, que

le ocasiona subdesarrollo cerebral.

Tiene además otro tipo de repercusiones, no sólo para el paciente, sino también para el núcleo familiar y el resto de sociedad, ya que quienes padecen este mal requieren de atención especializada toda su vida.

En México, pionero en América Latina en la investigación científica que busca combatir esta patología, dicha afección registra una de las más altas incidencias: uno de cada dos mil niños nace con ella.

Padecimientos como el hipo-

tiroidismo congénito no se manifiestan al momento del nacimiento. El recién nacido parece normal, pero con el transcurso del tiempo el mal se manifiesta y provoca retraso mental irreversible.

El convenio fue suscrito por los doctores Gerardo Suárez Reynoso y Francisco Bolívar Zapata, coordinador de la Investigación Científica y director del Instituto de Biotecnología, respectivamente; y por el licenciado Héctor Rodríguez Rojo, director de Diagnostika. ■

El Instituto de Biotecnología, amplia experiencia en vinculación con la industria

Además de este convenio firmado con la empresa Diagnostika, el Instituto de Biotecnología en la actualidad mantiene vigentes seis más con el sector industrial.

Hasta el momento ha concluido 10 convenios de colaboración con otras instancias como Pemex, la Procuraduría General de Justicia, CIBA-GREY, la

MENSAJE UNIVERSITARIO

**ESTRENE
su NISSAN
con CREDITO**

- 50 meses
- N\$1,403 mensuales
- Interés Anual 5.4%

Usted fija el ENGANCHE y el plazo tentativo de entrega. APRESURESE y congele precios sólo en

**COMPACTOS
ORIENTALES**



¡SU

**NISSAN
NUEVECITO!**

**SU CREDENCIAL
DE LA UNAM
LE ABRIRA
Promociones,
Descuentos y
Atención
Especializada**

¡Más fácil que nunca!

Av. Universidad 1046
esq. Popocatepetl
(junto a Plaza Universidad)

604 -84-47
-84-93
-82-07

y para **CONSERVAR
su NISSAN**

SERVICIO ESPECIALIZADO

● Tenemos capacidad para recibir 140 autos diariamente. Y en servicio de mantenimiento, ¡los entregamos el mismo día!

HORARIOS:

Lunes a Viernes de 7:30 a 23:00 hrs
Sábados de 7:30 a 14:00 hrs
Domingos de 16:00 a 20:00 hrs



Inauguran librería especializada en Derecho en la Antigua Escuela de Jurisprudencia

Casa de muchas generaciones de abogados

El 31 de diciembre de 1867, con la expedición de la Ley Orgánica de la Institución Pública se creó la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Cuarenta y tres años después, en 1910, pasó a formar parte de la Universidad junto con las escuelas de Bellas Artes, Nacional Preparatoria, de Ingenieros y de Medicina. Su actividad docente, realizada hasta antes de 1908 en el Colegio de San Ildefonso, inauguró en dicho año su propio edificio. La Escuela Nacional de Jurisprudencia, ubicada en San Ildefonso 28, se transformó en Facultad de Derecho el 29 de marzo de 1951.

Es en 1954 cuando ocupa sus nuevas instalaciones en la Ciudad Universitaria. El 12 de julio de 1994, la Antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia reabrió sus puertas a los abogados jóvenes del país; en aquella oportunidad el rector José Sarukhán dijo que con la reinauguración de ese recinto universitario la jurisprudencia rescató parte de su pasado y sentó las bases para el futuro. Además, en octubre del año pasado la Facultad de Derecho constituyó la Fundación Escuela Nacional de Jurisprudencia, asociación civil que auspicia la unidad del gremio de los abogados egresados de la UNAM y organiza actividades culturales, académicas y de investigación relacionadas con las ciencias jurídicas. En el marco de estas actividades se inauguró la nueva librería.

En instalaciones modernas y funcionales se pueden adquirir también libros sobre arte, literatura e historia. Se trata de uno de los mejores establecimientos de su tipo en América Latina, explicó el doctor Máximo Carvajal

ELVIRA ALVAREZ
 En la antigua Escuela de Jurisprudencia fue inaugurada, el 9 de marzo, la librería Miguel Angel Porrúa, especializada en Derecho y Ciencias Sociales. Está ubicada en la entrada del histórico recinto -San Ildefonso 28- y su instalación corresponde a la de un modelo avanzado y muy operativo que dedica las tres estanterías de su primera sección a la bibliografía jurídica.

Hay en la segunda sección -además de obras sobre derecho- títulos referidos al arte, literatura e historia, entre otras materias, así como cinco vitrinas que funcionarán como un pequeño museo del libro, en las que se exhiben, en este momento, antiguas ediciones de los códigos penales de varios estados de nuestro país, así como algunas leyes y reglamentaciones de comercio que datan del siglo XIX.

La UNAM, Miguel Angel Porrúa, el Fondo de Cultura Económica y otros sellos editoriales de muy acreditado prestigio nacional e internacional hacen del acervo de la nueva librería una pieza de

excepción, en el ya de por sí muy rico patrimonio de México en tal materia.

En la ceremonia inaugural el doctor Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho, exhortó a los presentes a convertirse en promotores de la antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia, para darle vida y sentido a su histórico recinto, actual sede de la División de Educación Continua, del bufete jurídico de la Facultad de Derecho y, a partir de ahora, de una de las mejores librerías latinoamericanas.

Por su parte el licenciado Miguel de la Madrid, titular del Fondo de Cultura Económica y presidente de la Fundación Antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia, señaló que la nueva librería es una forma de convertir "esta casa de los abogados en un centro de vida jurídica del país, ya que el derecho es la base de la política".

Para Miguel Angel Porrúa esta librería constituye la oportunidad de ofrecer al pueblo de México en general, y a la comunidad universi-

taria en lo concreto, un espacio donde poder encontrar los libros de la actividad jurídica y todo lo concerniente a las ciencias sociales.

Entre la numerosa asistencia, mayoritariamente integrada por alumnos y profesores de la Facultad de Derecho, destacaron los doctores Sergio García Ramírez y Carlos Chanfón Olmos, miembros de la Junta de Gobierno de la UNAM; José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Juventino Castro, ministro de la Suprema Corte de Justicia; Tulio Hernández, exgobernador de Tlaxcala; Horacio Labastida -académico y diplomático entre otras dedicaciones-, y Guillermo Salas, también eminente abogado.

En ocasión del inicio de actividades de la librería especializada en Derecho y Ciencias Sociales, se obsequió a los asistentes una edición facsimilar del libro *Tendencias actuales del Estado*, de Jesús Reyes Heróles, publicado por primera vez el año de 1945. ■



El licenciado Miguel de la Madrid Hurtado inauguró esta librería.

Foto: Marco Mijangos.

Donan a la Universidad 21 títulos sobre seguridad en caso de desastre

El Programa Interinstitucional de Prevención de Riesgo y Monitoreo Industrial cedió este material a la biblioteca conjunta de la Facultad y el Instituto de Ingeniería para fomentar la investigación en la materia

ESTELA ALCÁNTARA

El Programa Interinstitucional de Prevención de Riesgo y Monitoreo Industrial (Piprimin), en días pasados puso a disposición de la biblioteca conjunta de la Facultad y el Instituto de Ingeniería, 21 títulos sobre seguridad y salvaguarda de instalaciones, obras de ingeniería y asentamientos humanos para consulta de investigadores, docentes, estudiantes y público en general.

Las publicaciones se refieren a distintos temas como: sismos, seguridad en el trabajo, prevención de desastres, manejo de residuos peligrosos y productos químicos, entre otros.

La donación es una de las acciones que ha realizado este programa, creado en septiembre de 1992 por acuerdo de la UNAM y la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol) con el fin de coordinar e integrar los esfuerzos de otras universidades e instituciones de educación superior de nuestro país, para fomentar la investigación y actualización en el campo de la prevención de riesgos.

El programa pudo concretarse después de que, a raíz de las explosiones en el drenaje profundo de la ciudad de Guadalajara, el rector José Sarukhán comprometió a las insti-

tuciones de educación superior y de investigación a diseñar un sistema de prevención de riesgo y monitoreo industrial que abarcara las principales ciudades y complejos industriales de México.

El programa pretende, por medio de este apoyo informativo a los profesionales de la prevención y atención de desastres, fortalecer las labores de investigación, docencia y difusión realizadas por la comunidad académica y científica de las distintas dependencias universitarias.

Cabe señalar que desde su creación el Piprimin, dirigido por el doctor Ovsei Gelman Muravchik, se propuso establecer bases sólidas para la participación de la UNAM en el apoyo académico al Sistema Nacional de Protección Civil.

Asimismo se planteó el objetivo de coordinar, dentro y fuera de la Universidad, a grupos de trabajo que se ocupen de difundir información para asegurar la concientización de la población y el desarrollo de una cultura de protección civil.

En diciembre de 1993 el Piprimin presentó en el III Congreso Nacional de Divulgación de la Ciencia, realizado en la ciudad de Querétaro, sus trabajos de difusión, que consis-

tían en una serie de cápsulas radiofónicas destinadas a educar a la gente en la atención y prevención de desastres, transmitidas por Radio UNAM desde septiembre del mismo año.

Estos programas estaban dedicados a informar de diferentes fenómenos destructivos y sus consecuencias; también transmitía entrevistas sobre la investigación interdisciplinaria en torno a desastres; a ellos se han sumado otros mecanismos de divulgación como folletos y artículos periodísticos.

En enero de 1994 reconocía el doctor Gelman que, no obstante el poco impacto masivo de estos mecanismos, "seguimos luchando porque los periódicos, revistas y televisión se interesen más por difundir este programa contra desastres".

Con la violencia de la naturaleza, como en la reciente tragedia de Japón, los países con un alto número de población son los más vulnerables ante los desastres naturales y tecnológicos. Por ello, en un país de alto riesgo como el nuestro, después de los accidentes de San Juanico y Guadalajara, la promoción de una cultura de protección civil es ineludible. ■

Tres lustros de experiencia en la prevención de desastres

La experiencia de la Universidad para elaborar programas de prevención de desastres data de 1980, cuando funcionaba un grupo de investigación interdisciplinario que trabajaba en el Instituto de Ingeniería; se trata del antecesor del Piprimin. El grupo se ocupaba de atender específicamente la problemática de desastres del Distrito Federal, función de la que surgió en 1993 un sistema de protección. El interés en este campo de investigación fue creciendo y en 1985, después de los sismos, el grupo colaboró en el desarrollo del sistema nacional de protección civil. Con este programa el grupo continuó una trayectoria que después le permitió capacitar a la gente y establecer los marcos conceptuales y las bases metodológicas para enfrentar la problemática concreta de los desastres ecológicos y tecnológicos de la ciudad de México.

Alfredo Popoca, nuevo secretario particular de Rafael Cordera Campos

Alfredo Popoca García es licenciado y maestro en Economía por la facultad correspondiente de la UNAM. Cursó un posgrado en la Universidad de Leicester, Reino Unido.

Es profesor titular "A" de tiempo completo en la Facultad de Economía desde 1979. En la UNAM ha desempeñado distintos cargos, entre ellos ha sido subdirector de Planeación y Apoyo de la Dirección

General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de 1989 a 1992. Desde 1993 -hasta antes de ocupar su nuevo cargo- fungió como coordinador de eventos especiales de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.



Especialistas en el tema de la pobreza participaron en una mesa redonda en la FE

Clemente Ruiz Durán es profesor e investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y colabora en las revistas Comercio Exterior, Economía Informa y Problemas del Desarrollo. Algunas de sus publicaciones son Potencial tecnológico de la micro y mediana empresa y Economía de la pequeña empresa.

Teresa Rendón es profesora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía; actualmente cursa el doctorado en esa facultad. Su principal línea de investigación es el empleo.

Julio Boltvinik es profesor e investigador del Centro de Estudios Sociológicos de El Colegio de México. Su principal tema de investigación es la pobreza. Ha impartido clases en el Instituto Tecnológico Autónomo de México y en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En este año publicó el libro Pobreza y estratificación social en México.

Sólo habrá inversión con un modelo capaz de articular los diversos intereses del país

La crisis hará más severos los problemas de pobreza, desempleo y distribución del ingreso, afirmó el doctor Clemente Ruiz Durán

L MATILDE LÓPEZ BELTRÁN
 La pobreza, la concentración en la distribución del ingreso y el desempleo serán cada vez más severos debido a la crisis económica por la que atraviesa México, y si no se cuenta con un modelo capaz de articular los diferentes intereses, no habrá proyectos de inversión ni abundancia, afirmó el doctor Clemente Ruiz Durán al participar en la mesa redonda Empleo, pobreza y distribución del ingreso, organizada por la Facultad de Economía (FE), en la que también participaron los especialistas Teresa Rendón y Julio Boltvinik.

En el aula magna Jesús Silva Herzog, el doctor Ruiz Durán, profesor de la División de Estudios de Posgrado de esa facultad, explicó que Taiwán y Corea utilizaron las inversiones para generar empleo, lo que les dio buenos resultados para combatir la pobreza y la desigualdad.

En Latinoamérica no se ha logrado poner en marcha un modelo similar; sólo se ha hecho un llamado a las empresas transnacionales para la recuperación del capital invertido, a pesar de que éstas no están ligadas a los intereses del país.

A pesar de que la gobernabilidad y los elementos productivos son esenciales para acabar con la pobreza, es necesaria una acción decidida del Estado, ya que "no basta con crear programas sexenales", afirmó el doctor Clemente Ruiz Durán.

Dijo que los esfuerzos que se realizaron en la Cumbre Mundial de Desarrollo Social, auspiciada por la ONU y celebrada en Copenhague, Dinamarca, son un intento por abatir la pobreza. En esa reunión mundial se propuso que los países ricos destinen 20 por ciento de sus presu-

puestos para ayuda de las naciones pobres.

La maestra Teresa Rendón, también profesora de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, señaló que en la década de los 80 el sector manufacturero redujo drásticamente su capacidad para generar nuevos empleos; ello es consecuencia tanto de la crisis como del avance técnico y de la falta de materias primas.

El sector agrícola también disminuyó su importancia como fuente de empleo, aunque todavía mantiene concentrada una parte mayoritaria de la fuerza de trabajo masculina.

Se ha observado también, dijo la maestra Teresa Rendón, un incremento de población joven en las actividades productivas, sobre todo en la industria maquiladora -lo que desplaza a las personas de entre 30 y 50 años-, así como la incorporación obligada de un mayor número de mujeres.

En los censos económicos levantados entre 1988 y 1993, concluyó la maestra Rendón, se observa una disminución en el tamaño medio de los establecimientos, tanto de

la industria como del comercio y los servicios; lo que es consecuencia, en algunos casos, del uso insuficiente de la capacidad instalada, pero también refleja la proliferación de actividades de pequeña escala o de mera sobrevivencia.

Por su parte el investigador de El Colegio de México, Julio Boltvinik, señaló que la lucha contra la pobreza extrema es un elemento del modelo neoliberal. Sus teóricos aceptan que las fuerzas del mercado son incapaces de resolver ciertos aspectos de la vida social, tales como la educación y la salud, y obligan a que el Estado intervenga.

Dijo que de acuerdo con el libro *Crecimiento económico y pobreza en México*, de Enrique Hernández, la pobreza venía disminuyendo de manera rápida en nuestro país; de más de las tres cuartas partes de la población nacional, en 1963, a menos de la mitad en 1981. Pero de 1982 a 1983 la tendencia se revirtió: 48 por ciento del total de la población que era pobre y la cifra aumentó a 58; de 1989 a 1992 se incrementó a 66 por ciento, aproximadamente. ■

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
 DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Cambio de carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área (aunque se imparta en el mismo plantel)
- Otra de diferente plantel (aunque corresponda a la misma área)

Que deberán presentarse en la Oficina de Servicios Escolares del plantel donde están registrados, en la siguiente fecha: del 6 al 17 de marzo.

Ahí recibirán el instructivo y la forma correspondiente para iniciar el trámite.

México no supo aplicar la lógica capitalista que consiste en desarrollo y democracia

Francisco Dávila, estudioso de los problemas latinoamericanos

Francisco Dávila Aldás presentó su libro *Del milagro a la crisis. El autor diagnosticó en otoño pasado que el modelo económico del país era erróneo, aunque no un fracaso*

Francisco R. Dávila Aldás es doctor en sociología, maestro en estudios latinoamericanos y en economía. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y

D MATILDE LÓPEZ BELTRÁN

Desde 1960 México arrastra una crisis agrícola que se reflejó una década después en el sector industrial al estallar financiera y políticamente en los años ochenta. Ello ocurrió debido a que México, a diferencia de Estados Unidos y Europa, no supo aplicar la lógica del sistema capitalista: el desarrollo y la democracia, afirmó el doctor Francisco Dávila Aldás, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), al presentar su libro *Del milagro a la crisis*.

En la Sala Isabel y Ricardo Pozas de esa facultad, el doctor Dávila Aldás aseguró que luego de que se conocieron en nuestro país los avances tecnológicos de la Europa del siglo XVIII y hasta la década de los 60, "el pueblo de México estableció un pacto político con el gobierno: lo dejaría actuar libremente a cambio de paz social, alimentos y posibilidades de desarrollo, pero esto se está acabando".

En este sentido, agregó el doctor Francisco Dávila, el pueblo ha buscado construir un México más justo y democrático, lo que implica un esfuerzo de reconciliación social y de reconocimiento del injusto reparto de riquezas y de poder. "En suma, una amplia y libre participación plural".

En el acto el doctor Arturo Ortiz, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), dijo que en el libro *Del milagro a la crisis*, editado por Fontamara, queda claro que "enfrentamos una crisis estructural y de largo plazo y que, lejos de tratar de encontrar los caminos para enderezar al mundo, da la apariencia que vamos hacia el colapso".

Tras señalar la utilidad de la obra, no sólo para académicos y

La falta de un balance se debe a los errores en la política económica, destaca el libro.

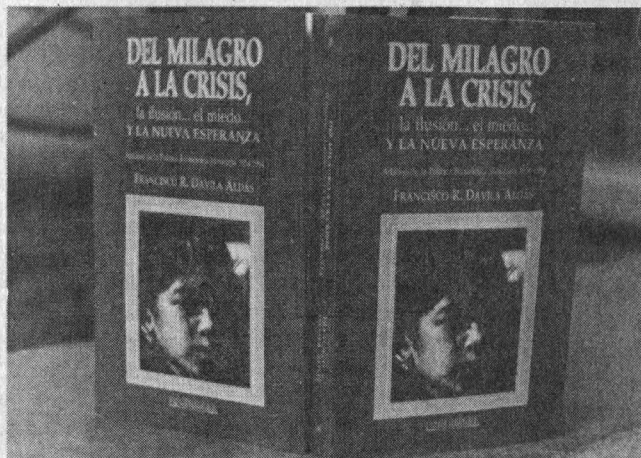


Foto: Juan Antonio López.

estudiantes, sino también para el público en general, subrayó que el autor desde el otoño pasado diagnosticó que el modelo económico mexicano es erróneo, aunque no ha fracasado.

Por su parte la maestra Rosa María Piñón, de la FCPS, señaló que el libro *Del milagro a la crisis* aborda diversas etapas fundamentales de la economía mexicana: empieza en el lapso que va de 1955 a 1970, en el que se da un despliegue por medio del impulso a la industria; hasta llegar al modelo estabilizador, en el que ya se observa la aparición de fallas estructurales que van a cobrar peso a medida que se profundizan.

Una de esas fallas, agregó, es la deuda externa, marcada por el autor del libro entre los años 1982-87 para, posteriormente, referirse al periodo que va de 1988 a 1994, en el que se dan ajustes ortodoxos con el objeto de encontrar soluciones al problema de la crisis.

La descapitalización del sector agrícola es otra falla estructural, ya que "a lo largo de este periodo se ha

dado la transferencia de recursos de este sector a los de la industria y los servicios", es decir, hacia actividades que se consideran más rentables.

Otro tema que aborda el autor, explicó la maestra Rosa María Piñón, es la crisis de la deuda externa, en el que señala los reacomodos y la concentración del capital financiero, y junto a esto la contención salarial, la recesión con inflación, el debilitamiento del Estado y la incorporación de sectores importantes a la pobreza y a la pobreza extrema.

El doctor Edgar Ortiz, también profesor de la FCPS, afirmó que "después de 12 años de dejar el modelo de sustitución de importaciones y de aplicar el neoliberal, el país está nuevamente en problemas, así que del milagro pasamos a la crisis".

Destacó que el autor del libro *Del milagro a la crisis* pone de manifiesto, además, que los desbalances se debieron a errores de la política económica y a la ausencia de democracia y equidad. ■

está adscrito a la División de Estudios de Posgrado y al Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en donde también es profesor. Entre sus publicaciones se encuentran *La mujer joven en México*; *El sector social de la economía en México y las luchas por la hegemonía*, y *La consolidación política de la burguesía en Ecuador*.

**SECRETARIA
ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE
PERSONAL**

Se comunica al personal académico y administrativo de confianza que las oficinas de Seguros Tepeyac funcionarán en su nuevo domicilio a partir del 20 de marzo en Av. Universidad 2085 (planta alta de Superama Copilco). Teléfonos 554-89-37, 554-89-96 y 550-89-60, de 9 a 17 horas, de lunes a viernes.

Seguridad y soberanía nacionales, temas del nuevo número de la revista *Sociológica*

Acerca de la revista

La revista *Sociológica* es cuatrimestral y la edita el departamento de Sociología de la

División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Unidad Azcapotzalco de la UAM.

René Coulomb, especialista en sociología urbanista, es el editor responsable.

La publicación tiene un tiraje de dos mil ejemplares



Foto: Francisco Cruz

se puede adquirir en librerías universitarias de todo el país.

Sociológica es una revista abierta a las diversas expresiones de las ciencias políticas y sociales, aun cuando de manera central sirve a la difusión de la materia de trabajo de la comunidad nacional de sociólogos.

Editada por la UAM, Unidad Azcapotzalco, la publicación reúne el trabajo de diversos especialistas

En el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) fue presentado -el 8 de marzo- el número 25 de la revista *Sociológica*, edición dedicada al tratamiento, por diversos y muy calificados autores, del tema Seguridad y soberanía nacionales en América Latina.

En dicho acto el doctor Sergio de la Peña, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) y profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, afirmó que el conjunto de materiales integrantes de esta entrega de la revista -editada por la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco- plantea, entre otras proposiciones, que acorde a una constante histórica del capitalismo, "frente a un proceso de polarización surgen los apetitos de autonomía".

Dijo que estamos "entrando a una etapa superior del desarrollo capitalista, viviendo una etapa de redefinición", que no necesariamente indica "el cambio del concepto de soberanía nacional, sino más bien el de los asuntos que a ella conciernen".

En este sentido, señaló el expositor, en México debemos aceptar que el proceso de transformación democrática está estrechamente ligado a la globalización y al Tratado de Libre Comercio (TLC), por lo que la posibilidad de establecer un nuevo pacto nacional entre todas las fuerzas sociales "es uno de los grandes problemas que se tienen que resolver".

El doctor De la Peña señaló que son particularmente relevantes, en la tabla de contenidos de la publicación comentada, los trabajos de John Saxe-Fernández, La

seguridad nacional mexicana en la posguerra fría, y el de Godofredo Vidal de la Rosa, Reflexiones sobre la seguridad nacional en México.

Cada uno de los artículos que conforman este número de la revista *Sociológica* bien podría proveer materia para un libro independiente, dijo en su oportunidad el exdirector del IIEc, Benito Rey Romay: "Todos son excelentes, ilustrativos; están muy bien escritos y documentados.

"Esta información debe extenderse al grueso de la población del país, porque en los textos encontramos explicación a lo que está pasando e información de las amenazas que penden sobre nuestro país". Podrían, dijo, difundirse como separatas, folletos a razón de uno por texto, "con lo que estaríamos dando un servicio importante y cumpliendo mejor nuestro papel de universitarios, al advertir lo que está sucediendo".

Elogió los textos de Oscar Cuéllar, La idea de soberanía en los orígenes de la teoría política moderna, y el de Carlos M. Vilas, Entre el Estado y la globalización: la soberanía de la sociedad civil.

El primero, dijo, es gratificante en tanto evocador de los clásicos. El segundo advierte que debemos tener cuidado "al pensar que la soberanía popular puede resurgir a través de las organizaciones no gubernamentales", de las cuales explicó el comentarista que si bien presentan facetas muy interesantes y no hay que hacerlas a un lado, "en realidad no son el futuro democrático de los pueblos, y no pueden serlo porque son producto de las pugnas entre clases".

Finalmente el doctor Fernando Carmona, investigador emérito del IIEc, destacó que "es muy bueno que se nos dé como material de reflexión y estudio, como base para un debate acerca de la seguridad y la soberanía nacionales, una revista especializada como ésta".

Revisar este número de la revista *Sociológica*, reflexionó, hace sentir "que vale la pena volver sobre ciertas categorías, fundamentalmente económicas, que debemos tomar en cuenta como indicadores que permitirán reordenar los planteamientos y las tesis que se vienen haciendo sobre estos tiempos, en los que nunca había sido tan claro cuán comprometida está la soberanía mexicana, y por lo mismo cuán comprometida la seguridad nacional de los mexicanos".

En esta edición también participan Darío Salinas, con el artículo La soberanía restringida como problema de la democracia en América Latina; Jorge Rodríguez Beruff y Humberto García Muñiz, con el debate estratégico en Estados Unidos y la revisión de la política militar hacia América Latina y el Caribe; e Isabel Jaramillo Edwards, con La seguridad de Cuba y los noventa.

Además, la revista incluye una entrevista a Lorenzo Meyer y las reseñas de los libros *De la seguridad nacional*, de John Saxe-Fernández; *Seguridad nacional. Concepto, organización y método*, del general Gerardo Clemente Vega; y *En busca de la seguridad perdida. Aproximaciones a la seguridad nacional mexicana*, compilado por Sergio Aguayo Quezada y Bruce Bagley. ■

Analiza un grupo de mujeres la política neoliberal y sus repercusiones

Investigadoras del IIEc interesadas en estudiar la realidad de México

María Luisa González Marín y Lucía Álvarez Mosso, del IIEc, compilaron el libro La economía mexicana en el umbral del siglo XXI, que reúne diversos trabajos sobre los problemas que enfrenta el país

L ESTHER ROMERO GÓMEZ
a economía mexicana en el umbral del siglo XXI es un libro que reúne los trabajos de mujeres economistas de diferentes instituciones académicas y del sector público preocupadas por el análisis de la política neoliberal y sus repercusiones en las esferas política y social de México.

La obra compilada por María Luisa González Marín y Lucía Álvarez Mosso, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), fue presentada el pasado 7 de marzo en la Casa Universitaria del Libro, a propósito del Día Internacional de la Mujer.

Editado por el IIEc, Quinto Sol, la Asociación de Licenciadas en Economía AC (ALE) y la Cámara de Diputados, el libro incluye diferentes trabajos acerca de la realidad social, económica y política del país, entre los que destacan los relacionados con las mujeres, los jóvenes y los ejidatarios.

En la introducción, las compiladoras señalan que el trabajo América Latina frente a la globalización, de Patricia Olave, muestra la necesidad que tiene Es-

tados Unidos de incluir en el proceso de integración a todos los países latinoamericanos.

El primer paso en ese camino es México, "que con su mano de obra barata puede dar ventajas comparativas a nuestros vecinos del norte en la competencia mundial", según se especifica en otro de los artículos, firmado por Elaine Levine.

Linda Santos, por su parte, hace una revisión de las ventajas y desventajas del Tratado Libre Comercio (TLC) en diversos sectores de la economía mexicana.

Eulalia Peña hace un recuento de la política económica del país de 1982 a 1985 -etapa en que se llevó a cabo la ruptura del modelo económico proteccionista. Mientras que Elvira Concheiro se ocupa del programa modernizador propuesto por empresarios en 1991.

De los temas generales, se da paso a un segundo tipo de trabajos correspondientes a los efectos del neoliberalismo en determinadas áreas productivas y financieras. En este apartado, Ana Esther Ceceña, Clara Aranda, Josefina Morales y Atlántida Coll-Hurtado colaboran con artículos que abordan la situación de las maquiladoras, sus efectos en la economía, el empleo y el medio ambiente, además del papel que juegan como fuentes de plusvalía para el capital hegemónico mundial.

Dinah Rodríguez describe el estado de la biotecnología en nuestro país, los campos científicos en los que hay avances y aquellos en los que se depende de la importación de tecnología; en tanto, Marcela Astudillo analiza los cambios que se han dado en la política fiscal a causa del nuevo modelo económico.

La apertura comercial y el TLC

llevan inevitablemente a modificaciones en la legislación sobre inversión extranjera. En la actualidad -como lo demuestra en su trabajo Angelina Gutiérrez- se permiten inversiones del cien por ciento de capital foráneo y en actividades antes reservadas sólo a los nacionales.

Irma Manrique hace una breve historia de la evolución del sector financiero, destacando los motivos que tuvo el Estado para nacionalizar la banca y los retos que enfrentará ese sector con el TLC.

El tercer grupo de colaboraciones lo componen aquellas que tratan sobre los efectos del neoliberalismo y la crisis en la sociedad. Al respecto, Leticia Campos, Lucía Álvarez Mosso, Mercedes Gaytán, y Argelia Salinas abordan temas de seguridad social y obreiro-patronales en la industria minera y de la construcción.

La doctora Alicia Girón González, directora del IIEc y presidenta de la ALE, también participa en esta edición. Describe la inserción de las mujeres en las actividades productivas, y los retos que en estos momentos de crisis enfrenta la mano de obra femenina.

Por su parte, María Luisa González Marín escribe sobre los jóvenes, uno de los grupos sociales más golpeados por la crisis y la política neoliberal, y Gloria González Salazar examina la formación de recursos humanos en los diferentes niveles.

Finalmente, Esther Iglesias describe la situación de los ejidatarios de Yucatán, su historia estrechamente ligada al cultivo del henequén y los cambios actuales que los llevan al abandono del cultivo de esa planta. ■

María Luisa González Marín es licenciada en Economía y maestra en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Es candidata al doctorado en Estudios Latinoamericanos en esta misma institución e investigadora titular "A" del IIEc, donde coordina el proyecto de investigación Integración México, Estados Unidos y Canadá y su impacto en el mercado de trabajo femenino, y colabora periódicamente en las revistas Momento Económico y Problemas de Desarrollo.

Lucía Álvarez Mosso cursó la licenciatura en Economía en la UNAM. Fue investigadora titular "A" del IIEc, y durante su estancia en esa dependencia participó en diversos proyectos de investigación, como el de La Industria en México, en colaboración con María Luisa González. Actualmente es investigadora jubilada del IIEc.

Las dos investigadoras pertenecen a la Asociación de Licenciadas en Economía. En coautoría han publicado los libros Industria y clase y El capitalismo no es de acero, este último en colaboración con la investigadora Isabel Rueda, también del IIEc.

CENTRO DE
 CIENCIAS
 DE LA ATMOSFERA

Análisis sinóptico y de fotografías de satélite meteorológicas de la semana en curso, por el M en C Orlando Delgado.

Viernes 17 de marzo, 12 horas, salón de seminarios.

Estado similar al sueño

La hipnosis, según lo explicó el maestro Armando García de la Cadena, es un estado alterado-normal de conciencia, cotidiano en el ser humano; sin embargo, "desafortunadamente es despreciada porque no conocemos su alcances positivos".

Es un estado similar al sueño, pero en el que se está en total conciencia porque en ese momento la mente tiene más poder sobre su cuerpo.

Además de que es una herramienta para buscar denominadores comunes de determinados problemas que se presentan y, por tanto, ayuda a mejorar las condiciones de vida, por lo que debe tener un objetivo, pues de otra forma no tiene sentido y sólo sirve para reducir los malos hábitos.

El maestro García de la Cadena dijo que es un error pensar "que una vez hipnotizado uno se encuentra totalmente en las manos de quien lo llevó a ese trance"; sólo se está en una reconcentración y el sujeto acepta ser sugestionado si lo que se le dice es algo que lo favorece, si lo ayuda a mejorar sus condiciones vitales y se acepta de acuerdo con las normas morales de cada persona.

La hipnosis cuenta con los elementos para ser una técnica terapéutica

Armando García de la Cadena escribió un libro donde pone al descubierto el desconocimiento que hay sobre ese fenómeno clínico, lo que ha impedido incorporarlo a la psicología

PÍA HERRERA VÁZQUEZ

Con el propósito de desmitificar el proceso hipnótico y quitarle esa visión esotérica y mágica que comparten tanto el hombre de la calle como los facultativos en general, el psicólogo Armando García de la Cadena Muñoz, profesor de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, compiló diversos trabajos acerca del tema en el libro *La hipnosis como técnica de ayuda a la conducta humana*, presentado el 10 de marzo en la Casa Universitaria del Libro.

En el acto, el licenciado Eluid Escobedo Escobedo, profesor de la FES Zaragoza, afirmó que pese a que la hipnosis ha sido criticada por la psicología, pues se considera que carece de rigor científico, mediante la lectura de este libro "podemos descubrir no sólo el error conceptual que existía detrás de ese rechazo, sino también un desconocimiento que ha llevado a no incorporar esta técnica en el arsenal terapéutico de una manera abierta".

Esta compilación, producto de más de 15 años de trabajo psicoterapéutico por parte del maestro García de la Cadena, "plantea cómo este fenómeno clínico ha estado presente en la historia de la psicología y ha sido respetuoso de los principios metodológicos que caracterizan a la ciencia occidental", agregó el profesor Escobedo.

Dijo que además el libro es una gran contribución a la psicología, "porque hasta la fecha no existe un trabajo en el que se seleccionen artículos de autores serios dedicados al análisis, rigurosamente científico, de la hipnosis".

Otro punto importante del trabajo de Armando García de la Ca-

dena, puntualizó, es que plantea los aspectos éticos de la psicoterapia en general y de la hipnosis en particular, práctica que además de difundir el autor se plantea normar y reglamentar.

De este modo, continuó el profesor Escobedo, "el libro es un excelente apoyo para los psicoterapeutas", pues además de los conceptos pone a su alcance una amplia bibliografía de especialistas que han dado una explicación clara y coherente acerca de la hipnosis.

A su vez el maestro Mario Alberto Patiño, también docente de la FES-Zaragoza, destacó que entre el trabajo realizado por el maestro García y la historia misma de la hipnosis existe cierto paralelismo, porque este fenómeno se ha estudiado de manera accidentada y ha tenido que padecer muchos tropiezos antes de ser analizado con seriedad.

Dijo que gracias a la constancia

y esfuerzos del maestro García de la Cadena, quien muchas veces fue objeto de burla por intentar transmitir sus conocimientos acerca de la hipnosis, esta técnica ocupa hoy un lugar serio.

El doctor Benny Weiss Steider, director de la FES-Zaragoza, señaló que el libro *La hipnosis como técnica de ayuda en la conducta humana*, es de gran utilidad para la capacitación de los alumnos y para enriquecer el conocimiento de los profesores de psicología.

Concluyó que la hipnosis, cuyo concepto muchas veces se piensa que no es académico, "en realidad es una técnica poderosa que en manos de especialistas puede ser extraordinariamente útil". Por lo que consideró necesario capacitar a quienes se dedican al estudio del comportamiento humano para que sean ellos los que le puedan sacar el mejor provecho. ■

Control remoto desde la nueva Viga

¡Buen provecho!



Con la participación de la licenciada Laura Breña Huerta, directora de Servicios Educativos de Profeco, y el señor Roberto Gutiérrez Ambriz, presidente de la Sociedad Nacional de Introdutores y Distribuidores de Pescados y Mariscos

Sábado 18 de marzo
11 horas
Estación Radio Mil
(1000 del cuadrante de
amplitud modulada).



La ecología, su estudio, propuestas y práctica, factores para el desarrollo

Un cuadro académico de vida completa

En el ciclo de conferencias que se lleva a cabo en la FES Zaragoza, el maestro Miguel Castillo se pronunció por la creación de un manifiesto sobre impacto ambiental

Miguel Castillo es egresado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Zaragoza; realizó una maestría en ciencias; actualmente es candidato a doctor por la Facultad de Ciencias. Se desempeña como profesor de educación media superior, pregrado y posgrado en la UNAM y en la Universidad Autónoma del Estado de México. Es miembro del Padrón de Prestadores de Servicios en Materia de Impacto Ambiental del Instituto Nacional de Ecología.

Los estudios de impacto ambiental no se han podido ajustar a las condiciones reales de los países en desarrollo, debido a que no son considerados programas de prioridad nacional, declaró el maestro en ciencias Miguel Castillo al participar en el III ciclo de conferencias Tópicos en ecología 1995, que comprende todos los martes del 7 de marzo al 13 de junio, en la biblioteca de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza. Explicó que algunos proyectos,

como los de la construcción de vías de comunicación, los hidráulicos y los de la industria química, han causado graves daños al entorno, incluso los caminos de terracería, la explotación de canteras, el uso de arenas o la disposición de basura en los servicios de limpia municipal, considerados de menor trascendencia, han lesionado "puntualmente y de manera local la ecología". Afirmó que en algunos casos se ha podido llegar a la restauración

ecológica, pero en otros sería difícil, si no es que imposible, revertir los daños. El maestro Miguel Castillo se pronunció por la elaboración de un manifiesto de impacto ambiental. Sin embargo, opinó que éste es un reto que requiere de un trabajo multidisciplinario, y "la carencia de recursos humanos conocedores del área, los costos, la desinformación y el tiempo necesario son obstáculos para realizarlo". ■

VIERNES 17 DE MARZO 3:00 P.M.



ESTADIO OLIMPICO UNIVERSITARIO



PUMAS UNAM VS TOROS NEZA



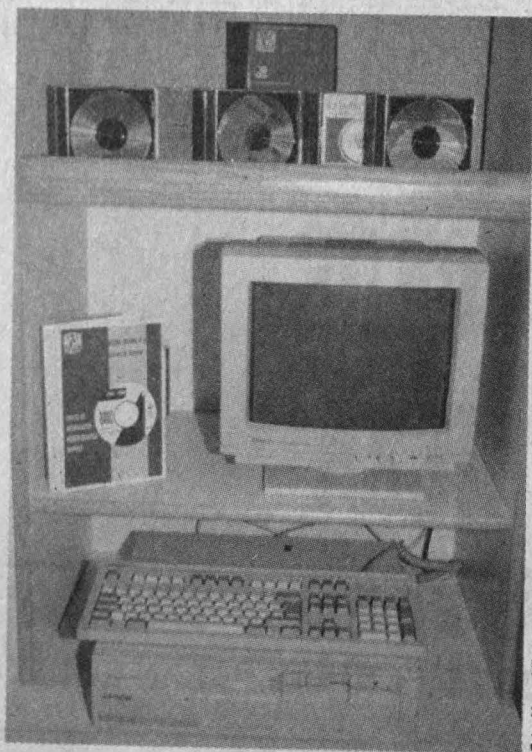
¡APOYA A TU EQUIPO EN LA TRIBUNA! TODOS LOS NIÑOS PAGAN BOLETO

La UNAM tiene una relación de respeto con los medios: José Sarukhán

Al inaugurar las nuevas instalaciones de la oficina de prensa de la DGI, el rector José Sarukhán exhortó a los reporteros de la fuente universitaria a que hagan un buen uso de la sala, para cumplir cabalmente con su función de transmisores. Asimismo dijo que su trabajo es de gran responsabilidad, particularmente en un país como México, en donde la lectura no es una de las actividades más intensas de nuestra población. La seriedad, la honestidad y el profesionalismo con que se lleve a cabo el quehacer informativo -dijo- son elementos relevantes, así como la capacidad de conocer el medio del que se habla, de poder no sólo transcribirlo, como si fuese una grabadora, sino comprender lo que sucede. Ante los representantes de los medios de comunicación que difunden la información universitaria, así como de directores de información de diversas instituciones, el doctor Sarukhán aseveró que desde el inicio de su rectorado ha tratado de establecer con los medios una relación de mucho respeto hacia la función que desempeñan, pero también hacia la labor en general que la institución desarrolla. "Espero que con el paso del tiempo se pueda ir apreciando que una relación de este tipo, en la que tratamos de dar a ustedes, con la mayor honestidad posible, una libre información de lo que ocurre en la institución, tenga beneficios para la labor que realizan y en consecuencia para la sociedad", finalizó el rector.

Las nuevas instalaciones de la DGI, alta tecnología en comunicación

Este espacio, inaugurado el 7 de marzo, dispone de una oficina de prensa con 16 computadoras personales, ocho impresoras, tres faxes, 10 líneas telefónicas, dos monitores de televisión y una sala de consulta



Las instalaciones restructuradas de la DGI ofrecen al reportero de la fuente universitaria un sistema computacional que le permite consultar una gran cantidad de datos de México y el extranjero.

Foto: Marco Mijares

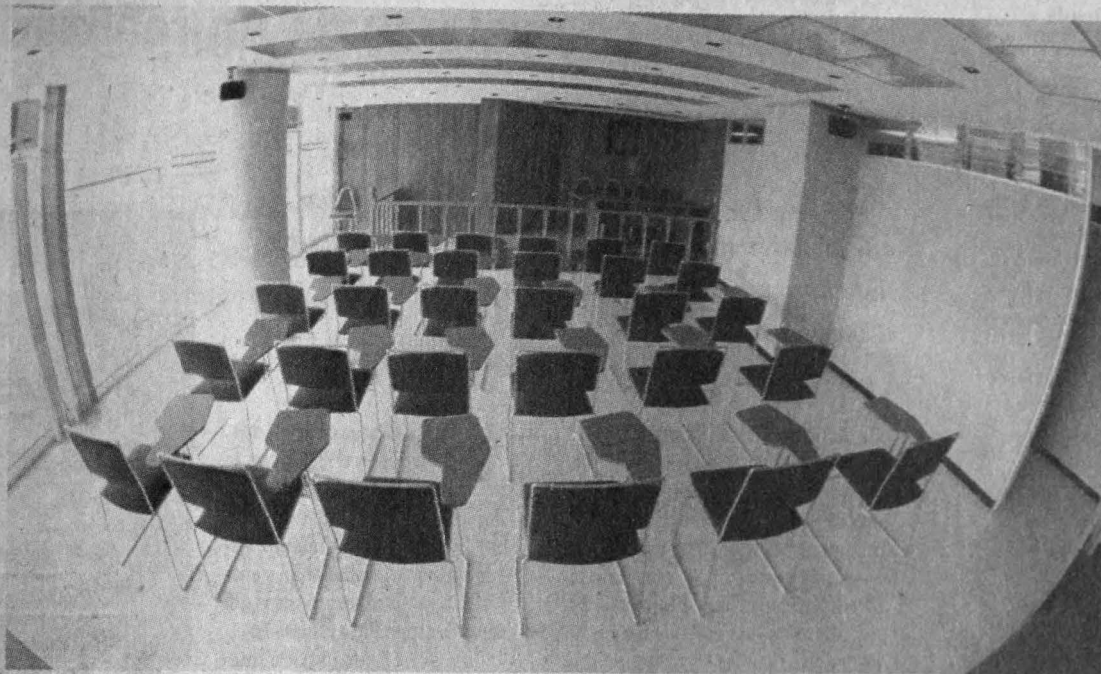
ESTELA ALCÁNTARA

El proceso de producción de la información periodística dentro de la Universidad ha alcanzado una nueva etapa. La cibernética, instalada totalmente en la remodelada oficina de prensa de la Dirección General de Información (DGI), de ahora en adelante hará más pequeña la aldea global para los representantes de los medios de comunicación que todos los días dan a conocer los pormenores de la vida académica y cultural de la institución.

En efecto, desde el 7 de marzo la Dirección General de Información de la UNAM ofrece a los periodistas, en sus nuevas instalaciones, un sistema computacional que les permitirá acceder oportunamente a la información que se genera en diversos centros de educación superior y medios de comunicación de México y el mundo.

La innovación tecnológica den-

Otra de las innovaciones es la sala de conferencias que, en su momento, se acondicionará para impartir diversos cursos y ruedas de prensa.



Fotos: Marco Mijares

tro de la Universidad, justamente para facilitar el trabajo de los reporteros y para ofrecer a la sociedad información de mayor calidad, es un proyecto que ha preocupado a los funcionarios de la DGI, encabezados por el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, con el deseo de fomentar dentro de esta casa de estudios un modo de hacer periodismo de investigación.

En estas instalaciones restructuradas, más valiosas por la información que fluye por su sistema de cómputo y no tanto por sus cualidades físicas, los reporteros podrán, especialmente los que cubren la fuente universitaria, consultar en un área específica los tres bancos de datos de la propia DGI que ofrecen referencias hemerográficas sobre *Gaceta UNAM*; las noticias de siete periódicos del país, clasificadas en ocho temas, y la información relacionada con la educación superior, que se localiza en todos los diarios y revistas de circulación nacional.

Asimismo, los reporteros de la fuente universitaria tienen acceso a varios procesadores de textos y a la red local de la misma Dirección General de Información. Cada una de las 16 computadoras tiene un programa de comunicación con Red UNAM, con el que se proporciona

entrada a los servicios de Internet, la red de redes del mundo.

Esta última facilita la información que se produce en las universidades, centros de investigación y otras instituciones de México y el extranjero.

La nueva infraestructura de cómputo permite también la consulta del servicio informativo de la agencia mexicana de noticias *Notimex* y del acervo de discos compactos de la propia DGI. Estos 16 compactos contienen el catálogo colectivo bibliográfico de 19 instituciones mexicanas dedicadas a la enseñanza superior y la investigación; una guía para la consulta del Archivo General de la Nación; la enciclopedia *Groulier* y el catálogo de las investigaciones más importantes registradas en la UNAM, ARIES, entre otros.

Igualmente, los reporteros pueden acceder al servicio de noticias de prensa digitalizada, proyecto de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA) y la propia DGI para ver en pantalla la síntesis informativa de cuatro de los principales diarios del país.

El diseño arquitectónico de marcado estilo modernista y funcional se inscribe en el proceso de remodelación general de la Torre de

El ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, director general de Información, y el rector José Sarukhán, presiden el acto inaugural de las nuevas instalaciones de la oficina de prensa.



Rectoría al que convocó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y en el que han participado estudiantes y profesores de la Facultad de Arquitectura.

La instalaciones están conformadas por una oficina de prensa que cuenta con 16 computadoras personales, ocho impresoras, tres faxes, 10 líneas telefónicas, dos monitores de televisión y una sala de consulta. Otra de las innovaciones es la sala de conferencias que, en su momento, se acondicionará para impartir diversos cursos y ruedas de prensa. ■

La remodelada oficina de prensa de ahora en adelante hará más pequeña la "aldea global" para los representantes de los medios de comunicación

Una vida dedicada a conocer diversos campos del arte y la ciencia

Raúl Kamffer nació en 1929 en la ciudad de México.

Entre 1945 y 1946 estudió arquitectura en el Tecnológico de Monterrey. Después, en el Instituto Politécnico Nacional (IPN), biología, de 1946 a 1947; pintura, de 1947 a 1948; teatro, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, de 1948 a 1950, y psicología, de 1950 a 1951, en la misma Universidad.

Durante el auge del neorrealismo apareció su interés por el cine, y viajó a Italia para estudiar en el Centro Experimental de Cinematografía en Roma. A su regreso a México incursionó en el aprendizaje de utilería, ambientación, vestuario, y reavivó su pasión por la historia y el arte mexicanos.

Ingresó al comercio del arte y la restauración como galerista y coleccionista, un modus vivendi que le valdría un año de estancia en la cárcel.

En 1952 dirigió la obra de teatro *Nuevo día*, de la dramaturga Olga Harmony, montaje que resultó un desastre. Tuvo una segunda participación en el teatro, en 1966, con la obra *Don Juan ¿Durmió solo alguna noche?*, farsa del mismo Kamffer creada originalmente para cine.

Al crearse el CUEC, reinició su formación cinematográfica en 1962 y concluyó sus estudios en 1969.

Raúl Kamffer, soñador del cine de autor, relato de los avatares de un realizador

Como un pretexto para recuperar el pasado filmico de un universitario, Armando Partida Tayzan escribió este libro recientemente editado por Actividades Cinematográficas

El libro *Raúl Kamffer, soñador del cine de autor*, de Armando Partida Tayzan, editado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas, más que un homenaje es un pretexto para recuperar el pasado reciente que filmó uno de los primeros realizadores universitarios que siempre se preocupó por la función social del cine.

El mundo artístico de Kamffer, director de cine y teatro, narrador, dramaturgo, guionista, camarógrafo, productor, negociante y coleccionista de objetos de arte irrumpió avasallador, como el personaje mismo del libro, en la sala José Revueltas.

Volvieron a vivirse en pantalla los días efervescentes del 68 en Ciudad Universitaria: los rostros jóvenes de artistas plásticos que recubrieron de color y símbolos violentos la base de la estatua del expresidente Miguel Alemán; los conciertos en la explanada principal, y las grandes marchas.

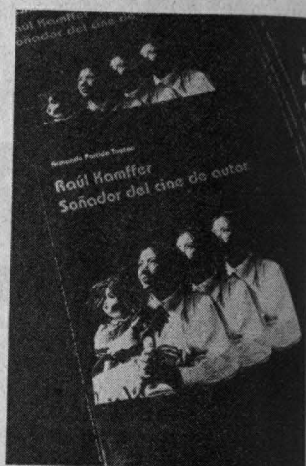
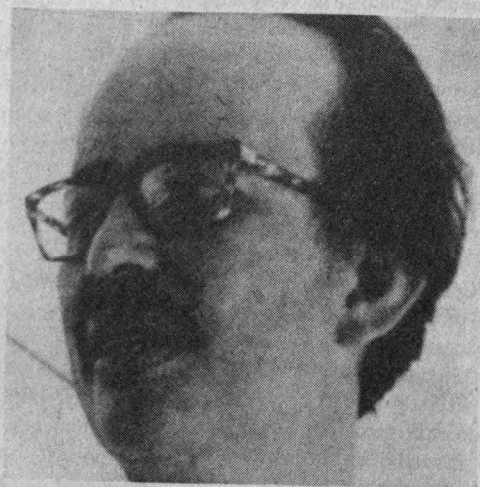
Afuera, la danza de los concheros refería la preocupación indigenista del cineasta y su interés por recupe-

rar las raíces precolombinas. Kamffer veía desde el Tlalocan la celebración en su honor. En la sala, sus amigos José Roviroso, Luc-Toni Kuhn, Juan Mora y el mismo Armando Partida extrañaban la generosidad y el temperamento del cineasta desaparecido en 1987.

La obra ofrece una visión integral de la personalidad y el trabajo artístico que realizó Kamffer. Se incluye el registro de la filmografía variada del realizador con sus premios, homenajes, guiones inéditos con sinopsis, así como la aventura teatral del artista y su coqueteo con la poesía y la narrativa, además de varios testimonios de sus amigos, que reconstruyen los últimos 30 años de nuestra vida cinematográfica.

De otra manera el libro, señaló Armando Partida, relata los avatares que enfrentó un soñador del cine de autor, caso extraño en nuestro país. Kamffer fue un creador ciento por ciento universitario, egresado de la primera generación del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), junto con otros

Armando Partida Tayzan publicó un texto que explora la personalidad y la obra de Raúl Kamffer, uno de los primeros cineastas universitarios egresado del CUEC, y que aparece en esta imagen.



cineastas como José Roviroso, Jorge Fons, Esther Morales, José Maya, Juan Guerrero, José Arias Chávez y José Luis Canedo, entre otros.

El realizador Juan Mora festejó la publicación del texto, porque "refresca la memoria con imágenes del 68 muy actuales, como la calavera de la muerte que recorre el país". Además, es una prueba de la preocupación social que siempre manifestó Kamffer.

La prensa y la crítica no siempre comprendieron los planteamientos estéticos de Raúl Kamffer. Se hicieron referencias a su cine como exquisito, indigenista o folclórico en *Día de muertos*, *Semana santa cora* o *Mictlán*; otras veces, vanguardista o supuestamente pornográfico en *Ana y Diana* y *El perro y la calentura*; otras más, político, socialista y populachero en *Ora sí tenemos que ganar*. En realidad, la gran temática que abordó impide etiquetar su producción cinematográfica.

Si Kamffer escribió Jorge Ayala Blanco -no pudo desarrollar su talento más allá de tres audaces excepciones fílmicas -*Mictlán* (1969), *El perro y la calentura* (1972) y *Ora sí tenemos que ganar* (1978)-, la culpa no fue de su empeño, sino de quienes detentan el poder para impedir una expresión cinematográfica más diversa y libre. ■

Gutiérrez Nájera convirtió a la escritura en la forja esencial de todo pueblo

Carlos Monsiváis, marcado por el desenfadado y la agudeza crítica

Si algo señala al Duque Job es la república restaurada, periodo de construcción de una nación nueva, donde las letras forman parte de un proyecto de vanguardia nacional

Manuel Gutiérrez Nájera, quien diera sentido al alma cultural de la nación, "convirtió a la escritura en la forja esencial de todo pueblo", manifestó Carlos Monsiváis en la conferencia magistral *La crónica como utopía*, dictada durante el coloquio Manuel Gutiérrez Nájera y la cultura de su tiempo.

El periodista mexicano hizo notar la gran empresa realizada por este escritor modernista, quien no obstante sus "quejas y maldiciones" jamás desacreditó al periodismo, que era la manera más eficaz de adquirir conocimientos en una sociedad de hace cien años.

En el México de aquellos años, señaló, "la mayor parte de la población era analfabeta, la barbarie se reproducía en todas partes, el atraso se contemplaba desde el fatalismo" y, en ese contexto, "quien leía y escribía representaba la configuración de un país distinto".

Si algo señala a Manuel Gutiérrez Nájera, comentó Carlos Monsiváis, es la república restaurada, periodo de construcción de una nación nueva, donde las letras forman parte de un proyecto de vanguardia nacional. "Es la labor escrita la que funda las instituciones más entrañables, la que traza el sentido y futuro de una sociedad que al leer halla lo mejor de sí misma".

A los 16 años, explicó, Manuel Gutiérrez Nájera inició "una vida de trabajos forzados en la prensa", en la que no dejó de depositar su impulso prosístico en la ambición literaria.

La invención de París

Manuel Gutiérrez Nájera fue un devoto del siglo de oro español y de

A los 16 años, Manuel Gutiérrez Nájera inició "una vida de trabajos forzados en la prensa", explicó Carlos Monsiváis.



Foto: Archivo Gaceta UNAM

los clásicos de Grecia y Roma; sin embargo, apuntó Carlos Monsiváis, "en el trazo ideal que es su crónica, la meta es la cultura francesa, y a momentos la moda parisina. Este ilustre personaje del siglo pasado se convirtió en traductor e intérprete de un ámbito donde el afrancesamiento era un gran proceso civilizatorio".

Los fines de captar y reconstruir lo francés en otras tierras "no sólo es el optimismo sino la estrategia de salvación de una cultura marginal", apuntó.

En una sociedad que debe elegir el modelo civilizatorio, Gutiérrez Nájera ubicó el gran peligro yanqui, "modelo contiguo que es casi una fatalidad en la elección de conductas"; entonces, afirmó Carlos Monsiváis, "inventa un París perfecto y ejemplar, un país de escritores y coristas, un París-México cuya imitación trajo consigo la atmósfera del porvenir".

Para *Duque Job* "ser francés o parisino es algo muy sencillo: es la felicidad de difundir una cultura canónica, la felicidad de saber que hay una sociedad que va a los teatros, la felicidad de hacer amplio uso de esa calle perfecta que es la escena", concluyó. ■

Carlos Monsiváis nació en la ciudad de México en 1938. Realizó estudios en las facultades de Economía y Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, donde ha participado como director de la colección de discos *Voz viva de México*, así como en la elaboración de programas para Radio UNAM.

Se ha dado a conocer en el mundo de las letras y del cine por su desenfadado y aguda crítica a nuestro tiempo y a nuestra circunstancia. Su antología, *La poesía mexicana del siglo XX*, lo reveló como un conocedor de la poesía mexicana contemporánea. Su prólogo destaca por un rigor crítico que le permite situar con precisión a cada poeta en el marco de la lírica mexicana, ofreciendo uno de los más amplios panoramas que se han elaborado al respecto.



Foto: Daniel Romo

Nada del discurrir social de fines del XIX escapó de las crónicas del *Duque Job*

El *Duque Job* fue testigo y actor de la feria de vanidades de su tiempo.



El cronista y antecesor del modernismo literario nunca ocultó su gusto por los bailes. Al periodista podía encontrarse en todas las fiestas mundanas, en todos los bullicios, en todos los saraos, vida social de la que era cronista

Clementina Díaz y de Ovando reseñó los bailes a los que Manuel Gutiérrez Najera se refirió en sus bellas historias, en las que analizaba la vida social del México finisecular

RAÚL CORREA Y GUADALUPE LUGO

La vida de la ciudad de México del siglo XIX fue registrada por el "rey de los cronistas", Manuel Gutiérrez Najera. Sucesos del día, temas políticos, sociales, económicos, cuadros de costumbres, la gente: los de arriba y los de abajo, las calles -principalmente la de Plateros, donde el periodista fue y vino a diario-; nada quedó sin comentario en sus bellas y atractivas historias.

La doctora Clementina Díaz y de Ovando, cronista de la Universidad Nacional Autónoma de México, habló así en una conferencia magistral sustentada en el auditorio de la Biblioteca Nacional, durante los trabajos del coloquio internacional Manuel Gutiérrez Najera y la cultura de su tiempo.

Uno de los aspectos de la tarea cotidiana de Gutiérrez Najera fue dar noticias de la vida social, lo que le agradaba mucho. Al *Duque Job* -según confesó- le fascinaba asistir a tertulias, fiestas diplomáticas, banquetes y, sobre todo, a los bailes. En sus historias cuenta que asistía a todas las fiestas mundanas, los bullicios, los saraos; vida social de la que fue su narrador.

Como testigo y actor, destacó la doctora Díaz y de Ovando, Gutiérrez Najera nos legó en el primor de sus historias la pintura de la sociedad. Hizo crónicas muy extensas y otras a las que llamó "enanás", porque cabían "holgadamente en la varilla de un abanico, o en la cartera de una muñeca... vestida con un metro de tela azul, propia para guardarse en una caja de cartón, como los niños horones o las muñecas de año nuevo".

Díaz y de Ovando, ex miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, reseñó los bailes que el

Duque Job relató en sus obras, en ellas analizaba la vida social del México finisecular. Uno fue el baile del 16 de septiembre de 1886, el cual, indicó, tuvo muy especial significación para Gutiérrez Najera.

En el diario *El Nacional* del 18 de septiembre de 1881, firmada con su nombre, Gutiérrez Najera publicó otra reseña: la del rumboso baile que tuvo lugar el 16 de septiembre en la legación de Guatemala. La crónica se titula *El baile del jueves. Cartas a un gomoso*. Esta, reveló la doctora Clementina Díaz y de Ovando, consta de tres apartados: Introducción, Antes del baile y Después del baile.

El primero, dijo, "recoge la misiva que el cronista envía a un amigo que, como un monterero matando venados, vive la monótona vida de los campos, existencia que contrasta con la suya, que se significa por una intensa, extenuante actividad social en los salones de baile a la luz de velas de esperma y entre el son de los taponazos del champagne y de las polkas".

En Antes del baile, Gutiérrez Najera destaca que "el baile ciudadano es una riesgosa aventura, a la que se va como el *Mambrú* de las canciones infantiles, sin saber cuándo se volverá, o si esa incertidumbre se convertirá en certeza de muerte".

Para la cronista de la UNAM, "en esta historia, Gutiérrez Najera se solaza, se engolosina en lo que es su mera salsa: el gusto por estar a tono, por presentarse con el traje adecuado para cada ocasión. Con enorme complacencia da a su amigo, el gomoso de la montaña, el ritual de la moda masculina para un baile de etiqueta".

"Bien sabemos, añadió, de la



Clementina Díaz y de Ovando.

inclinación de Gutiérrez Najera por vestir con elegancia, distinción y pulcritud extremas, es decir, satisfacer su preocupación estética. Lo tenemos presente con sombrero alto de seda, de vista cruzada, en la solapa la imprescindible gardenia; en las manos los guantes y, entre los labios, el habano casi siempre encendido".

La exdirectora del Instituto de Investigaciones Estéticas recordó también que, en Después del baile, Gutiérrez Najera le comenta a una morena -que la noche anterior le hablaba sobre el fin del mundo- lo efímero del placer, pues "el olor de las rosas dura poco y el champagne se evapora en impalpables átomos si le dejamos olvidado en la copa".

Por último, Gutiérrez Najera retrata el final del baile cuando el empleador desaparece y sólo quedan las velas casi consumidas, mujeres sin afeite y ojeras, flores pisoteadas y hechas trizas, y ruega a la morena que espere, pues aún falta el *cotizzón*, la danza con la que termina un baile de sociedad, y remata esa petición y su crónica con unos versos en francés.

Las primeras crónicas sociales de Gutiérrez Najera empezaron a publicarse en 1877 en el periódico *El Federalista*, cuando el poeta tenía 17 años. El 7 de abril de ese año apareció la descripción de la tertulia ofrecida por Adolfo Llanos Alcaraz, director de *Colonia española*, diario en donde era muy bien visto el

joven periodista, explicó la investigadora emérita y consejera directiva de la Fundación UNAM.

Recordó que a partir de ese entonces, ya signadas con su nombre, ya con el seudónimo *Duque Job* o con algún otro antifaz, Gutiérrez Nájera nos regalaría en diferentes diarios el sortilegio de sus crónicas sobre tertulias, banquetes, bailes, bodas, "amén de otras muchas diversiones", concluyó.

La ciudad de México, novia del Duque Job

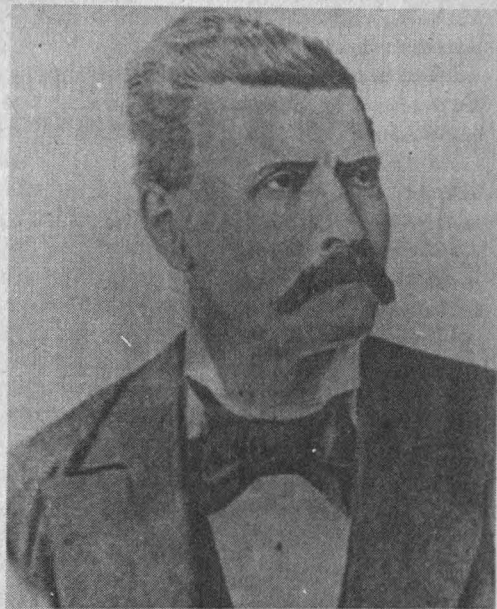
El maestro Vicente Quirarte compartió con el público, presente en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras, las imágenes de la ciudad del México porfiriano, aquellas de finales del siglo XIX, en donde nació y a la que dedicó el genio de su vida y el talento de su obra el poeta de grandes bigotes y gardenia en el ojal.

En su constante e intensa relación con la ciudad de México, apuntó Vicente Quirarte, Gutiérrez Nájera la tomó como una novia a la que no hay que dejar de sorprender y ante la que el azoro es un aprendizaje constante. La novia es para todos, pero cada quien la enamora con sus armas y utiliza sus propios recursos para conquistarla, pensaba el escritor, a quien le era preciso enamorarla todos los días para que, de ese modo, se mantuviera viva la llama de su fantasía.

En el marco del coloquio internacional Manuel Gutiérrez Nájera y la cultura de su tiempo, Vicente Quirarte -en su ensayo *La novia del Duque Job*- apuntó que entre 1875



Vicente Quirarte compartió con el público presente en el salón de actos de la FFL, algunas de las imágenes de la ciudad de México porfiriana.



Fotos: Daniel Romo

y 1895, las dos décadas en las que se dio la febril actividad de la pluma del escritor modernista, la ciudad de México intentó transformar su fisonomía rural para equipararse a otras metrópolis de su tiempo.

Gutiérrez Nájera dejó que la ciudad viviera en él, lo colmara de colores, de funciones de ópera y de nostalgias parisienses. Ciudad que ensaya la convivencia pacífica desde la sobriedad de Sebastián Lerdo de Tejada hasta el culto a la personalidad autoritaria, fomentado por Porfirio Díaz y su círculo.

Vicente Quirarte expresó que el *Duque Job* es el escritor esperado por el público y querido por sus compañeros; en todos los géneros cultivados por él se halla presente la ciudad de México: el poeta la huele, la gusta, la siente, la traduce.

En la *Duquesa Job*, poema obligado en todo álbum del declamador que se respeta, el poeta explora tres momentos de relación con la ciudad, que gracias a la mujer tienen lugar en esa poesía: el contacto directo del cuerpo femenino con la calle por medio del taconeo rítmico e intenso de sus botines; el rápido esbozo del lugar donde habita la

griseta -el lecho, el baño, la sala comedor-, y el paseo en carro por Chapultepec.

El homenaje de Gutiérrez Nájera al taconeado de la griseta (costurera) resulta más que elocuente al leer una crónica donde es posible deducir por qué el botín de la duquesa se convierte en el único de la urbe, y por qué clava su aguja en los oídos y casi, instantáneamente, en el corazón del poeta.

Aunque el *Duque Job* no llegó a los 40 años, el tiempo que vivió fue asediado por una ciudad de México que, enamorada de su prosa, le exigía que la agotara para cumplir los caprichos de su querida; por ello, Gutiérrez Nájera deja de ser él mismo para convertirse en la legión de seudónimos que amparaban su pluma en las publicaciones periódicas.

Entre sus múltiples lecturas, la novia del *Duque Job*, la costurera convertida en musa urbana, es un símbolo de la escritura najeriana que, laboriosa y sorprendente, sólo estuvo comprometida con la perfección como la mejor y única forma de sellar un pacto indeleble del poeta y la ciudad, finalizó el maestro Vicente Quirarte. ■

Gutiérrez Nájera dejó que la ciudad viviera en él, lo colmara de funciones de ópera y de nostalgias parisienses. Ciudad que ensaya la convivencia pacífica desde la sobriedad de Sebastián Lerdo de Tejada hasta el culto a la personalidad autoritaria, fomentado por Porfirio Díaz y su círculo

Expresiones milenarias niponas que se conservan

Los trompos, los muñecos y los cometas o papalotes son parte de una tradición milenaria en Japón.

Los trompos fueron introducidos de China y Corea al territorio nipón antes del periodo Heian, hace aproximadamente mil 200 años. Al principio era un pasatiempo de la aristocracia, pero luego fue adoptado por el pueblo.

En la era Genroku del periodo Edo, a final del siglo XVII y comienzos del XVIII, el trompo acrobático exhibido por los artistas se ganó la popularidad del público y fue utilizado para hacer apuestas.

El origen de los muñecos japoneses es también muy antiguo, data del año 3000 aC. Sin embargo, a partir de la era Edo comenzaron a tomar una gran variedad de formas y propósitos.

Por su parte, los cometas tienen su origen hace 2000 años en China, de donde pasaron a Japón. En un principio eran usados para transmitir mensajes secretos porque eran los únicos en poder sobrepasar los fosos de los castillos, que eran un obstáculo.

En Japón, los papalotes se consideran de buen augurio por el hecho de poder volar alto. Así, al nacer el primogénito de una familia, se tiene la costumbre de volar uno, con su nombre escrito, en su primera celebración del día de los varones (5 de mayo) para desearle un crecimiento sano.

Exposición de artesanía japonesa para estudiantes de la ENEP Aragón

Trompos, papalotes, muñecas, vitrinas con pequeñas pagodas y otros objetos tradicionales nipones formaron parte de la muestra que organizó la carrera de Relaciones Internacionales

Los trajes tradicionales que las 10 muñecas portaron en esta exhibición le dieron un toque de belleza particular a la muestra de Japón.

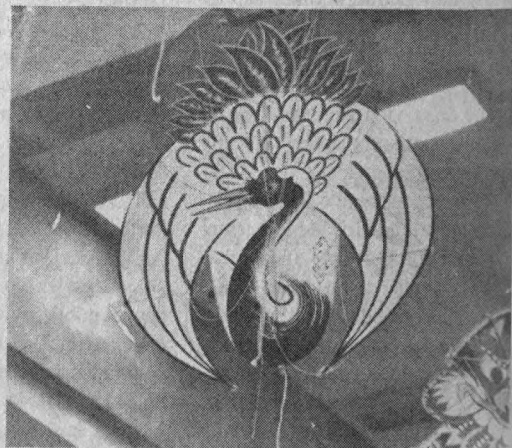


Trompos, papalotes, muñecas, vitrinas con pequeñas pagodas y algunas muestras en miniatura de diferentes medios de transporte permitieron a estudiantes de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón acercarse a la vida de Japón, sus costumbres y sus artesanías, mediante una exposición organizada por la licenciatura en Relaciones Internacionales.

En la inauguración, que se llevó a cabo el 6 de marzo en la sala de exposiciones de la Biblioteca Jesús Reyes Heróles, el licenciado Yoshiyuki Ueno, director de la Fundación Japón, explicó que esta exposición, compuesta por más de 150 piezas, retrata algunas de las costumbres y tradiciones más antiguas de su país.

Para su elaboración, dijo, en las piezas se usaron materiales típicamente japoneses, como son seda,

También se presentaron diversos tipos de cometas -Japón es el país con más variedad de estos objetos en el mundo-, con formas y dibujos diferentes.



raíces, papel, bambú y madera. En Japón existe una gran variedad de artesanías desde épocas milenarias.

El funcionario japonés ejemplificó esto con el caso de los trompos: casi todos ellos son de madera y existen "cerca de mil tipos, que van desde los más simples hasta los

acrobáticos usados por los artistas; su tamaño va desde cinco milímetros hasta 90 centímetros".

En esta exhibición se representaron las cuatro categorías básicas de trompos: torcidos, arrugados, tira cordel y enrolla cordel; además de otros tipos como el "tramoso", lla-

Las muñecas forman parte de la riqueza y variedad de las tradiciones orientales.



mado así por la dificultad para hacerlo rotar, y el "sonante", que emite sonido con sus movimientos giratorios.

En cuanto a las muñecas, explicó que es frecuente encontrarlas en las casas de diversas comunidades japonesas; ellas forman parte de la riqueza y variedad de las tradiciones orientales. Los trajes tradicionales que las 10 muñecas portaron en esta exhibición le dieron un toque de belleza particular a la muestra de Japón.

También se presentaron diversos tipos de cometas -Japón es el país con más variedad de estos objetos en el mundo-, con formas y dibujos diferentes. Esta multiplicidad proviene de la riqueza de climas entre las regiones niponas, lo que determina el uso de gran cantidad de materiales, y de la habilidad de los fabricantes para construirlos.

Papalotes con las esquinas rectas y estampadas; articulados o encuadrados en varas finas de bambú que simulan figuras de insectos, peces o seres humanos y que vuelan con una cola larga; cóncavos o con huecos que les dan estabilidad; de combate, porque pueden ser movidos con rapidez en cualquier dirección y con el objeto de cortar el hilo de papalotes adversarios; folclóricos, con dibujos de temas legendarios o de productos típicos de cada región, y hexagonales, caracterizados porque son muy fáciles de transportar, fueron algunos de los diferentes modelos que se exhibieron.

La inauguración de *Trompos, papalotes y muñecas de Japón* estuvo presidida por el director del plantel, Claudio Merrifield Castro; permaneció abierta hasta el 10 de marzo. ■

Los maestros de la Prepa analizaron los planes de estudio de letras clásicas

Cada año, los profesores de etimologías, griego y latín de todos los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) se reúnen en el encuentro de letras clásicas. El objetivo es "proponer actividades prácticas y contenidos específicos en los programas y planes de estudio de esas materias, a fin de que correspondan con las diferentes culturas que dieron términos, conceptos y cosmovisión al español americano".

Para los profesores de la ENP el analizar previamente contenidos, tanto del lenguaje, del vocabulario y de la comunicación como de la historia del español y de la literatura, han permitido que los estudiantes conciban la influencia del griego y del latín en nuestro idioma.

En esta octava edición del encuentro, celebrado los días 13 y 14 de marzo en el antiguo edificio preparatorio de San Ildefonso, los profesores María de la Luz Padilla y Miguel Ángel Gutiérrez, del plantel 4 de la ENP y del CCH Vallejo, respectivamente, plantearon en nombre de los docentes de latín y griego del Colegio de Ciencias y Humanidades que los programas de estudio de ambas asignaturas atiendan, de manera equilibrada, aspectos lingüísticos, etimológicos y culturales. El objetivo, dijeron, es que los tres se traten de manera integral.

Para los docentes del CCH lo importante es buscar "que los aspectos culturales que se estudien no sólo hayan sido sobresalientes en la antigüedad griega o romana, sino también trascendentes para la cultura occidental moderna y para la realidad y el entorno de los mismos alumnos". Por ello se propone que latín y griego sean talleres, y su nombre se cambie a Lengua y cultura latina y a Lengua y cultura griega.

Más adelante, los profesores Padilla y Gutiérrez plantearon que se incorporarán elementos culturales de Grecia y Roma "que rompan la aridez de nuestros cursos". Esta posibilidad, añadieron, puede enriquecer la cultura general de los estudiantes y propiciar que se propague el interés por el estudio de las letras clásicas.

Ricardo Ibarriaga Elguero, profesor de la ENP, dijo que en el estudio de las humanidades clásicas (griego, latín y etimología grecolatina), y particularmente de la gramática, no son suficientes a la fonética ni la semántica; se necesita el estudio de la hermenéutica o la filosofía del lenguaje, porque sin filosofía no hay gramática. ■

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES Y EL PROYECTO ACTORES SOCIALES Y POLÍTICOS FRENTE A LA MODERNIZACIÓN EDUCATIVA

invita a la conferencia del Doctor Henry Etzkowitz, profesor de la Universidad Estatal de Nueva York y codirector del Grupo Internacional de Estudios sobre las Relaciones Academia-industria del Science Policy Support Group, Londres

Hoy a las 10 horas

The second academic revolution: academic-industry relations

17 de marzo, 10 horas

Technology centers and industrial policy in the USA

Sede: Sala de Juntas del IIS Torre II de Humanidades, 7o. piso

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA

Diplomado
Sor Juana Inés de la Cruz

Coordinación: doctora Margo Glantz

Expositores: Mabel Moraña, Georgina Sabat, María Dolores Bravo, Antonio Rubial, Elías Trabulsee, José Pascual Buxó, Jaime Cuadriello, Antonio Alatorre, Margo Glantz, Solange Alberro, Margarita Peña, Bolívar Echeverría, Asunción Lavrín y Raquel Serur



Duración: cien horas

Inicia: 23 de marzo de 1995

Horario: Lunes a viernes de 17 a 19:30 horas
y **sábados de 11 a 13:30 horas**

Costo por alumno: N\$2,500.00

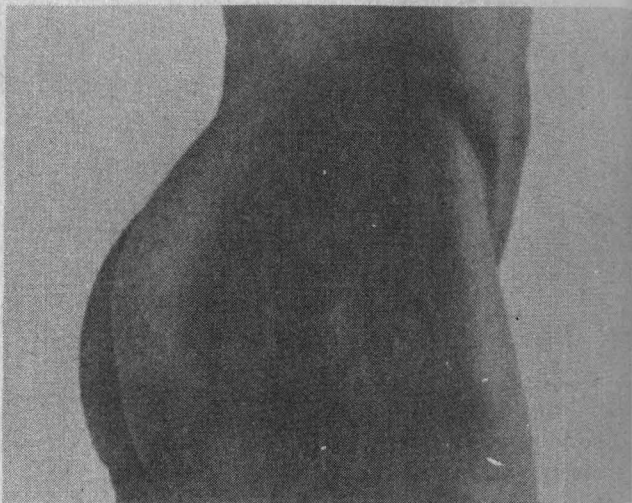
Requisitos: Licenciatura o equivalente

Centro de Educación Continua
Torre I de Humanidades, 8o. piso
Teléfonos: 622-18-57
622-18-56

Fax: 622-18-67

... Donde el mundo de la piel se acaba, fotografías de Kary Cerda en Servicios Médicos

Todo el mes de marzo, en el vestíbulo de ese centro, se presenta esta exposición donde los visitantes pueden disfrutar de imágenes que recrean la sensualidad del cuerpo humano



Dentro del mundo fantástico de la fotografía, la luz e intensidad de las formas juegan un papel de vital importancia cuando las imágenes captadas muestran la belleza del cuerpo humano.

La exposición *...Donde el mundo de la piel se acaba*, de Kary Cerda, que se presenta durante todo el mes de marzo en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos, es una invitación de la autora para explotar y disfrutar de la sensualidad y perfección del cuerpo humano.

En esta muestra fotográfica, con una gran sensibilidad poética, la artista de la lente logra captar diversos momentos de luces y sombras que definen bordes, detalles, contornos y sinuosidades de las estructuras particulares de los cuerpos femenino y masculino.

Entre el misterio de las tonalidades blancas y negras se plasman en el papel fotográfico espaldas, senos y piernas que resaltan a los ojos de los visitantes de la exhibición.

Kary Cerda nació en Villahermosa, Tabasco, en 1953, pero se desarrolló profesionalmente como fotógrafa en la ciudad de París.

Su inclinación por el arte la llevó a participar en talleres de licenciatura, en compañías de teatro y en el campo de la fotografía desde la adolescencia; al mismo tiempo emprendió y culminó una sólida formación en el área de las Ciencias Sociales.

En 1981, al terminar su maestría en Demografía en la Universidad de La Sorbona en París, se dedicó profesionalmente a la creación artística.

Desde 1982 forma parte de la Sociedad de Escritores de Francia; su quehacer literario la lleva a publicar regularmente en diversas revistas y diarios de México y Europa.

Kary Cerda realiza un gran número de recitales y lecturas de su poesía. Asimismo, monta y participa en exposiciones en donde logra integrar su lírica a otros campos del arte, como la fotografía y la escultura. ■

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se en-

cuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.

5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo

Pasa a la página 26...

Viene de la página 25...

establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con

el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 16 de marzo de 1995

El Director General

Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

■ BECAS

Estados Unidos. Programa de Becas de Posgrado Fulbright-García Robles. Modalidades: i) estudios de maestría o doctorado; ii) investigación (se dará preferencia a investigaciones posdoctorales). Duración: i) variable, a partir del semestre de otoño de 1996; ii) 3 a 9 meses, a partir de junio de 1996. Lugar: universidades de Estados Unidos. Organismo responsable: Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS). Idioma: inglés. La beca incluye asignación mensual, alojamiento, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; promedio mínimo de 8.5; certificado TOEFL con 550 puntos; 2 años de experiencia profesional. Informes: UNAM/ DGIA/ Subdirección de Becas o en la Biblioteca Benjamin Franklin, Tel: 211-0042, exts. 3473 y 3474. Fecha límite: 31 de mayo de 1995, para estudios de posgrado; 27 de octubre de 1995 para investigación.

México. Programa de becas para licenciatura en ingeniería y administración de empresas dirigido a estudiantes del sexto semestre de bachillerato. Lugar: UNAM, Instituto Tecnológico de Monterrey, Instituto Tecnológico Autónomo de México, Instituto Tecnológico de la Laguna o Universidad de San Luis Potosí. Organismo responsable: General Electric Fund. Requisitos: ser mexicano; promedio mínimo de 9 en secundaria y preparatoria; ser residente del D.F. o de los estados de México, San Luis Potosí, Nuevo León, Coahuila, Chihuahua y Tamaulipas. Informes: Institute of International Education, Biblioteca Benjamin Franklin, Londres 16, 2º piso, Col. Juárez, Tel. 703-0167. Fecha límite: 24 de marzo de 1995 (último aviso).

Venezuela. Curso sobre aspectos normativos y metodológicos del registro y control de medicamentos dirigido a egresados del campo de las ciencias de la salud y áreas afines. Duración: 3 al 31 de julio de 1995. Lugar: Caracas. Organismos responsables: OEA y Gobierno de Venezuela. La beca incluye inscripción, asignación única para gastos de estancia y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; laborar en la UNAM; experiencia en el área; conocimientos básicos de laboratorios analíticos. Fecha límite: 17 de abril de 1995.

Colombia. Curso sobre sensores remotos y "sig" para planificación urbana dirigido a egresados de arquitectura, geografía, ingeniería y áreas afi-

nes a la administración del espacio urbano. Duración: 10 de julio al 18 de agosto de 1995. Lugar: Santafé de Bogotá. Organismos responsables: OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación para manutención, viáticos y materiales de estudio, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; experiencia mínima de 2 años en planeación, catastro y/o estudios urbanos; laborar en la UNAM. Fecha límite: 12 de abril de 1995.

China. Estudios de posgrado y especialización dirigidos a egresados de tecnología, humanidades, arte y ciencias (incluye acupuntura). Duración: 2 años, a partir de septiembre de 1995. Responsable: Gobierno de la República Popular de China. Idioma: inglés (el curso de idioma chino se imparte a la llegada del becario a China). La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, hospedaje, asistencia médica, apoyo económico para material didáctico y transportación local para viajes de estudio. Requisitos: título profesional; constancia de dominio del idioma inglés o chino; para candidatos de áreas artísticas, presentar fotografías de obras, recortes de prensa o cintas grabadas de recitales o conciertos. Fecha límite: 24 de marzo de 1995 (último aviso).

Japón. Curso sobre sistemas de granjas marinas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. Duración: 10 de julio al 9 de diciembre de 1995. Lugar: Universidad de Kochi. Organismo responsable: Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). Idioma: inglés. La beca incluye alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional o antecedentes académicos equivalentes; laborar en la UNAM; experiencia mínima de 5 años en el área; desarrollar actividades de investigación o docencia en el ámbito pesquero; edad máxima 40 años. Fecha límite: 17 de abril de 1995.

Japón. Curso sobre rehabilitación de personas discapacitadas dirigido a egresados del campo de la salud, trabajo social o áreas afines. Duración: 13 de junio al 29 de julio de 1995. Lugar: Tokio. Organismo responsable: JICA. Idioma: inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: desarrollar actualmente actividades de instructor, supervisor, trabajador social, consejero o evaluador vocacional en centros de atención a discapacitados; experiencia mínima de 2

años en el área; edad máxima 40 años. Fecha límite: 3 de abril de 1995.

Japón. Curso sobre red de telecomunicaciones (ingeniería en comunicación) dirigido a egresados del campo de las ingenierías y áreas afines. Duración: 6 de junio al 5 de agosto de 1995. Lugar: Tokio. Organismo responsable: JICA. Idioma: inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional o conocimientos técnicos equivalentes en el área; laborar en la UNAM; experiencia mínima de cinco años en sistemas de conmutación; edad máxima 40 años. Fecha límite: 27 de marzo de 1995.

Japón. Curso para tecnólogos en salud pública y contaminación ambiental dirigido a egresados del campo de la salud o áreas afines y especialistas en la materia. Duración: 22 de junio de 1995 al 25 de febrero de 1996. Lugar: Okinawa. Organismo responsable: JICA. Idioma: inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. Requisitos: título profesional; laborar en la UNAM; experiencia mínima de tres años en el área; edad máxima 41 años. Fecha límite: 31 de marzo de 1995 (2º aviso).

■ REUNIONES

Brasil. Foro latinoamericano sobre el uso de redes electrónicas en la educación y la cultura. Duración: 10 al 12 de abril de 1995. Lugar: Sao Paulo. Organismo convocante: Universidad de Sao Paulo. Durante el foro se impartirá un curso introductorio sobre redes electrónicas, habrá conferencias de especialistas, grupos de trabajo, talleres, comunicaciones libres y sesión plenaria. Informes: UNAM/ DGIA/ Centro de Información o en el correo electrónico FLU-REC <flurec@futuro.usp.br> (2º aviso).

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

CONVOCATORIA
PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES DE LA
ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE
EDUCACION SUPERIOR (ANUIES)
Y LA CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES DE QUEBEC
(CREPUQ)

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a los alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM a realizar cursos semestrales en instituciones canadienses de la Provincia de Québec, que podrán ser acreditados posteriormente en su facultad o escuela

UNIVERSIDADES DE QUEBEC

Bishop's University	Ecole des Hautes Etudes
Concordia College	Commerciales
Université Laval	Université du Québec à Montréal
McGill University	Université de Sherbrooke
Université de Montréal	Université du Québec
Ecole Polytechnique	en todos sus campus

REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo
- Tener 50% de los créditos cubiertos y promedio mínimo de 8.5
 - Ser menor de 25 años
- Ser presentado a la Dirección General de Intercambio Académico por el director de su facultad o escuela
 - Carta de recomendación del coordinador de la licenciatura de la facultad o escuela del interesado
- Breve descripción de las razones de su participación en el Programa de Intercambio y sus objetivos de estudio
 - Lista de tres universidades a las que desea asistir, en orden de preferencia
- Presentar constancia del CELE para la lengua francesa, y TOEFL mayor de 550 puntos para la inglesa
- Llenar el formato de la Dirección General de Intercambio Académico acompañado de toda la documentación requerida
 - Cumplir con los requisitos académicos y documentación solicitada por la universidad receptora

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 4 DE ABRIL DE 1995

MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico
Subdirección de Becas
Edificio de Posgrado, 2º piso
(costado sur de la Torre II de Humanidades)
Ciudad Universitaria

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

Nota aclaratoria

En la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* número 2895 del 30 de enero de 1995, referente a la plaza número 14 para Profesor de Carrera Asociado "C", interino, de tiempo completo, y a petición de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

dice:

Formulación de un proyecto de investigación: "La utilidad del examen general de orina para el diagnóstico de padecimiento sistémicos con repercusión odontológica".

debe decir:

Formulación de un proyecto de investigación: "**Nivel de conocimientos de los estudiantes de la carrera de Cirujano Dentista de la FES-Zaragoza, acerca de** la utilidad del examen general de orina para el diagnóstico de padecimientos sistémicos con repercusión odontológica".

Deben actuar en la liguilla los mejores equipos de la temporada: Antonio Sancho

Según el jugador Puma la escuadra auriazul está mejor con la liguilla, platillo fuerte del torneo de primera división que el público espera con entusiasmo

LICARDO GARCIA ESTRADA
La liguilla por el título es un atractivo adicional del campeonato de la primera división y, para hacerla más interesante, debió incluirse en ella únicamente a los ocho o 10 mejores equipos de la temporada, sin considerar a los que se clasifiquen más abajo de esas posiciones.

Así lo expuso Antonio Sancho, autor del único tanto en el encuentro ganado por los Pumas frente a los Tigres de la Universidad Autónoma de Nuevo León el sábado anterior. Con ello se mantuvieron invictos en la segunda vuelta de la temporada y se afianzaron en el subliderato del Grupo III.

Interrogado acerca de si sería conveniente para los clubes volver al sistema antiguo, consistente en reconocer campeón de la campaña al equipo que acumulara más puntos al término de la misma, con lo cual habría probabilidades de revivir los torneos pentagonales, hexagonales, etcétera, Sancho señaló:

"Estamos mejor con la liguilla, platillo fuerte del torneo de primera división que el público espera con entusiasmo, ya que antes de su inicio no hay nada para ninguno de los equipos involucrados en ella, lo que propicia un mayor atractivo entre la afición por ver quién es quién realmente. En cambio con el sistema antiguo solía perderse el interés por el campeonato, cuando cuatro o cinco fechas antes de su desenlace ya se sabía quien sería el monarca."

Dijo que los pentagonales y otros torneos internacionales eran del gusto de los aficionados porque no existía la liguilla, pero hoy día aplauden su existencia.

"Quizás no esté lejano el momento de revivir uno de esos eventos, pero sin prescindir de la liguilla", opinó el jugador universitario.

El árbitro no debe decidir por el médico

Antonio Sancho manifestó, por otra parte que, los dirigentes de los equipos debieran sugerir a la Comisión de Arbitraje y a la propia Federación Mexicana de Fútbol la necesidad de que los silbantes se vean obligados a suspender momentáneamente un encuentro, cuando un jugador sufre una lesión en el terreno de juego.

"Normalmente en estos casos el árbitro decide en primera instancia si el futbolista merece recibir atención médica o no. Creo que debe abolirse ese criterio y, a cambio, autorizar al árbitro a detener el desarrollo del juego en casos de supuesta lesión de un jugador, para que éste sea atendido fuera del terreno de acción y su médico dicte si el hombre lesionado está

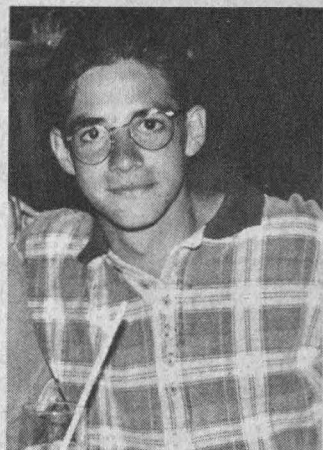
en condiciones o no de seguir en la cancha."

Toros-Neza, duro rival

Sobre la siguiente actuación de los Pumas, este viernes en el estadio de la Ciudad Universitaria, a las 15 horas, Sancho reconoció que los Toros de Neza representan para su equipo un duro rival:

"El contrincante en turno ocupa los últimos lugares de su grupo, situación que lo obligará a tratar de sorprendernos con el afán de aliviar un poco la incómoda situación que vive.

"Nosotros nos hemos preparado lo mejor posible para este compromiso. Necesitamos ampliar esta positiva racha para no alejarnos de la posibilidad de asistir a la liguilla. Este y otros propósitos los podremos lograr si jugamos mejor en nuestras siguientes actuaciones." ■



Para Antonio Sancho el anterior sistema de competencia hacía que el campeonato perdiera interés.

Los Pumas en el Grupo III

	J.J.	J.G.	J.E.	J.P.	G.F.	G.C.	Pts.
Guadalajara	27	16	6	5	54	30	38
Pumas de la UNAM	28	14	5	9	42	31	33
Puebla	27	10	12	5	32	27	32
Toluca	28	8	6	14	31	41	22
Tampico-Madero	28	5	6	17	33	59	16

Resultado anterior: Pumas 1 (Sancho), Tigres de la UANL 0.

Siguiente compromiso: contra los Toros de Neza, próximo viernes (15 horas) en el estadio de la Ciudad Universitaria.

Probable alineación: Jorge Campos; Eduardo Medina o Israel López, David Oteo, Claudio Suárez y Miguel Angel Carreón; Mike Sorber, José Santos Damasceno Tiba, Pedro Massacessi y Antonio Sancho; Jesús Olalde o Vicente Nieto y Jorge Santillana.

Anotadores en el torneo: Rafael García, 8; Jorge Santillana, 7; Jorge Campos, 5; Antonio Sancho y Pedro Massacessi, 4; Israel López, 3; Jesús Olalde y Claudio Suárez, 2. Con un tanto: Juan Carreño, Miguel Angel Carreón, Eduardo Medina, Arturo Ortega, David Oteo y Tiba.

Goleo por equipos: sexto lugar con 42 anotaciones.

Entrada libre en la Arena México a estudiantes de la UNAM

La Empresa Mexicana de Lucha Libre invita a los estudiantes de bachillerato y de nivel superior para que asistan gratis a las funciones de lucha libre profesional que se desarrollan durante esta temporada todos los viernes, en punto de las 20:30 horas en la Arena México, localizada en la calle de Doctor Lavista 189, colonia de los Doctores.

Este viernes 17 sobresale del programa la lucha entre el canadiense *Corazón de León* y el japonés *Ultimo Dragón* por el Campeonato Mundial Medio de la NWA.

Los primeros cien estudiantes de la UNAM que se acrediten como tales a la entrada de este inmueble, tendrán acceso libre a la función.

**¡Aprovecha
y disfruta
de la lucha libre
profesional!**

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y *Radio UNAM*, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Todos los sábados de 9 a 10 horas por las frecuencias 96.1 y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este espacio radiofónico! Este sábado: *Análisis y logros de la delegación mexicana que compite en los XII Juegos Panamericanos de Mar del Plata* (entrevista en estudio); nuestra sección médica con temas de importancia en materia de: *medicina del deporte; Panorama de la categoría intermedia de la ONEFA; lo más relevante del deporte puma y sus convocatorias en la presente semana; ¿Qué será del Campeonato Mundial de Atletismo de 1997?, y...algo más.*



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,908

Notipuma



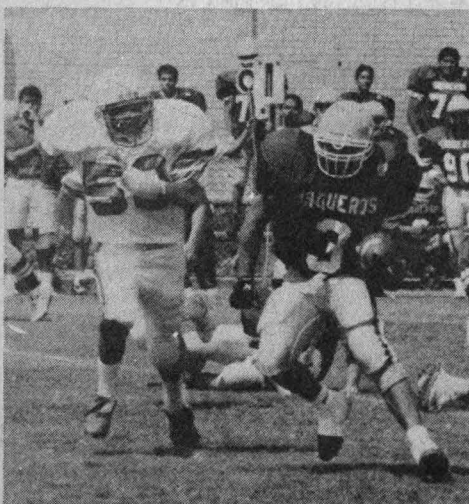
El equipo universitario de basquetbol durante el LVI Campeonato Nacional de Primera Fuerza.

Basquetbol.- Al concluir el LVI Campeonato Nacional de Basquetbol Femenil de Primera Fuerza, que tuvo como escenario el gimnasio de la Unidad Cuauhtémoc del IMSS en Naucalpan, el equipo de la UNAM, dirigido por el profesor Javier Rendón, se colocó en el cuarto lugar general, posición que no alcanzaba desde 1966. Para lograr esto, primero derrotó 75-58 a Jalisco, cayó ante la potente escuadra del DF "B" por 48-96 y terminó ganándole a Michoacán al son de 66-50. En semifinales enfrentó al conjunto "A" del DF, apenas pudo ganarle 65-60 en un

R. MIRANDA/ A. BRITO

partido en el que las pupilas de Javier Rendón ofrecieron dura batalla. Este resultado las obligó a luchar por el tercer lugar ante Nuevo León, equipo que al parecer le tiene tomada la medida a las universitarias desde 1992, pues nuevamente les ganaron, ahora por 67-52. Sin embargo, el entrenador *puma* se mostró satisfecho por el lugar obtenido, aunque obliga a sus pupilas a redoblar esfuerzos para conseguir mejores resultados y colocar al baloncesto femenino de la UNAM en los primeros lugares de los torneos de Federación y del sector estudiantil. Los integrantes del equipo *puma* en este campeonato fueron Angeles Ponciaco (Química), Leticia Valdez (Contaduría), Guadalupe García (Filosofía), Gabriela Santana (FES-C), Alicia Rubio (ENAP), Adriana Trejo (Psicología), Verónica Rodríguez (Psicología), Angélica Hernández (Ciencias Políticas), Mercedes Ramírez (CECESD), Rosa Rosales (Filosofía) y Laura Arvizu (Veterinaria). **Esgrima.-** Desde febrero se vienen realizando en la Sala de Armas de la Asociación Universitaria de la especialidad, localizada en el ex-Reposo de Atletas de CU (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), varios selectivos para integrar al representativo de la UNAM que competirá en los Campeonatos Naciona-

les de Segunda Fuerza y Nacional Estudiantil que se efectuarán en los próximos meses de abril y mayo, respectivamente. Por lo pronto, han destacado en dos de ellos Tatiana Abaunza (Filosofía) y Eurídice Fuentes (Ingeniería) en florete femenil, mientras que en varonil hicieron lo propio Rodrigo Calderón (Filosofía), Ulises Gallegos (ENAP) y Arturo Estrada (Ciencias Políticas). En espada, por la rama femenil Rubría Vélez (Ciencias Políticas), Gloria Huerta (Ciencias), Perla López (ENAP) y Ana Chávez (Arquitectura); por la rama varonil César Vélez (Ingeniería), David Zurita (Arquitectura) y Alejandro Gallardo (Ingeniería). El último y tercer selectivo se efectuará el sábado 18 y domingo 19 de marzo, a partir de las 10 horas, en el lugar antes citado. **Fútbol.-** Al concluir la primera fecha del Campeonato Interuniversitario 1995 de la especialidad, destacó la goleada de 10-1 que propinó la Prepa 5 a la Prepa 2 dentro de la categoría Juvenil Mayor. En otros resultados, las prepas 7 y 8 igualaron a 4 tantos, la Prepa 1 superó 4-2 a la Prepa 4 y la Prepa 3 a la Prepa 9 por 3-0. En la categoría Juvenil Menor, Prepa 5 goleó 5-1 a la Prepa 2, Prepa 1 4-3 a Prepa 4, Prepa 8 3-1 a Prepa 7, y Prepa 3 4-3 a Prepa 9; descansó en ambas categorías la Prepa de Coyoacán. ■



Rodolfo Aguilar (3) encaminó a su equipo a la victoria ante los Vietnamitas de Prepa 9.

Foto: Raúl Sosa

Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano

Intermedia 1995

juegos fecha 4

Viernes 17

19:30 CU 2

Búfalos Contaduría

vs

Pielas Rojas ESIQIE-IPN

Sábado 18

11:00 Santo Tomás

Aguilas Blancas ESCA

vs

Vaqueros Prepa 5

11:00 RTM-CU

Alquimistas CQV

vs

Osos ENEP Acatlán

11:00 CU 6

Buitres Odontología

vs

Potros Salvajes UAEMex

11:00 CU 2

Búhos Leyes

vs

Ola Verde UPIICSA

14:00 RTM-CU

Vietnamitas Prepa 9

vs

Borregos ITESM-CEM

Domingo 19

11:00 ENEP Aragón

Demonios ENEP Aragón

vs

Escorpiones Ingeniería

Descansa:

Panteras CCH Vallejo

LA FUERZA ESTA CONTIGO



En el umbral de una nueva era y apoyados en el legado de liderazgo en computación visual, Silicon Graphics se erige como la fuerza en computación. Los sistemas de más alto rendimiento con la tecnología

avanzada, han sido creados sobre la premisa de aportar, a la herramienta de cómputo, el toque humano que cierre la brecha entre tecnología y las emociones.

Silicon Graphics, líder mundial en sistemas de cómputo en tres dimensiones, ofrece desde estaciones de trabajo hasta servicios de supercómputo de bajo costo, basados en UNIX^{MR}, con tecnología RISC de 64 bits para visualización, simulación, diseño, bases de datos y cómputo en general.

Ahora técnicos, científicos, investigadores y profesionales creativos disponen de una vasta gama de aplicaciones tales como química molecular, geociencias, análisis computacional, visualización de la manufactura y multimedia entre muchas otras.

Con el afán de apoyar la creciente demanda de tecnología, Silicon Graphics S.A. de C.V. se enorgullece en ofrecer sus precios en Pesos con un alto espíritu de negocios, a una paridad de N\$ 3.50 por dólar.

Como ejemplo, basado en nuestro nivel básico:



N\$ 27,691.58*

Estación de trabajo INDY

- CPU R4600PC a 100 MHZ, (expandible a 133 y 175 MHZ).
- 32 MB de RAM exp. a 256 MB
- Disco duro de 535 MB, (expandible a 4 GB interno).
- Monitor de color de 17" con 1280 x 1024 de resolución.
- 2 Puertos seriales y 1 Puerto paralelo, Ethernet, (10-baseT ó AUI).Fast SCSI-2, ISDN
- Bus de 267 MB / Seg.
- IRIX 5.3 en CD.
- 8 bits de gráficos (expandible a 24).
- SPECint92 62.8 / SPECfp92 49.9 / AIM 63.7
- Video y audio integrados con cámara de video digital.
- Incluye soporte telefónico, en sitio, en Hardware y Software, 1 año de garantía, derecho de uso anual sin costo para los 17 paquetes más frecuente de Silicon Graphics (compiladores, librerías de simulación, conectividad, etc.)

LA NUEVA FUERZA EN COMPUTACION

Silicon  **Graphics**^{MR}

* Descuento UNAM incluido, precio más IVA, aplican términos y condiciones, promoción limitada hasta el 31 de marzo de 1995. Información a los teléfonos: 584. 63. 39 y 584. 14. 96. Visítanos en www.sgi.com