



La UNAM adquiere modernos camiones colectores de basura

La compra de las tres unidades es parte de las acciones para mejorar la ecología del campus universitario



Foto: Juan Antonio López

Los nuevos Mercedes Benz tienen un equipo de tecnología de punta que les permitirá compactar desechos, característica que los distingue de los camiones convencionales que están diseñados sólo para transportar basura. Esta adquisición forma parte del programa de Control Ecológico que impulsa el PUMA. Su función consiste en recoger las casi 30 toneladas de residuos ya clasificados que se generan a diario en CU, para llevarlos a la Unidad de Transborde de Basura Municipal de la delegación Tlalpan.

□ 3

Bachilleres sobresalientes

Se entregaron reconocimientos académicos a 250 alumnos de la ENP y el CCH



Foto: Daniel Romo

Miguel Limón Rojas visitó CU

El secretario de Educación Pública, acompañado del rector José Sarukhán, estuvo en el Laboratorio de Tecnología Farmacéutica de la Facultad de Química, en el Instituto de Investigaciones Sociales, en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, en la Biblioteca Nacional y en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

En el paso que comunica la Biblioteca Nacional con el Fondo Reservado, José Moreno de Alba, Miguel Limón, José Sarukhán y Salvador Malo.

□ 5

Informe de labores

Inició la construcción del edificio de posgrado del IIMAS: Ignacio Méndez

□ 4

Ternas de candidatos para ocupar direcciones

CESU: Angel Díaz, Roberto Rodríguez y Juan Fidel Zorrilla

□ 6

Biomédicas: Lino Díaz, Juan Pedro Laclette y Carlos Larralde

□ 8

Homenaje póstumo

Se evocó la trayectoria académica de Eduardo García Máynez

□ 19

Comenzó la construcción del inmueble que alojará los proyectos de posgrado del IIMAS

Los antecedentes del IIMAS, 40 años de historia

Los orígenes del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) se remontan al año de 1955, con la fundación del departamento de Cálculo Electrónico de la Dirección de Servicios Escolares y de la Sección de Máquinas. Dos años después cambió de nombre a Oficina Central de Máquinas y en 1958, por instancia de la Facultad de Ciencias, se creó el Centro de Cálculo Electrónico, hecho que coincide con la adquisición de la primera computadora. Un año después, la oficina se convierte en Departamento Central de Máquinas. En 1964 se fundó el departamento de Procesamiento de Datos que cambió de nombre al año siguiente por el de Sistemas, dependiente del Patronato Universitario. De la fusión de ambos departamentos surgió la Unidad de Sistematización de Datos, antecedente directo del Centro de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas, Sistemas y Servicios (CIMASS). Finalmente, el 10 de marzo de 1976 se transformó en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

En su informe de labores, Ignacio Méndez afirmó que en 1994 se produjo más con el mismo número de investigadores

A PARTIR DE LA FIRMA DEL CONVENIO UNAM-BID se comenzó la construcción del inmueble que alojará a los proyectos de posgrado que se desarrollan en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), y se inició la compra del equipo tecnológico que servirá de apoyo para garantizar la excelencia académica, señaló el doctor Ignacio Méndez Ramírez, director de esa dependencia universitaria, al rendir su informe de labores correspondiente a 1994.

En un acto celebrado el 6 de marzo, el doctor Méndez señaló que, a pesar de que el número de investigadores no ha aumentado, el año pasado hubo un incremento en la productividad académica. Actualmente laboran 48 investigadores y 43 técnicos académicos. De los primeros, 39 son doctores, cuatro maestros en ciencias y cinco licenciados. De los técnicos, 16 tienen maestría en ciencias y 15 licenciatura.

"El aliciente económico, que se otorgó como prima de desempeño desde 1993, se incrementó el año pasado y ha contribuido a la permanencia de la planta académica", puntualizó.

No obstante, el doctor Méndez Ramírez reconoció que es preocupante el escaso número de investigadores en los departamentos de Ciencias de la Computación y de Electrónica y Automatización.

Informó que durante 1994 se continuó con la formación de doctores y la actualización del personal académico por medio de estudios posdoctorales y visitas académicas en los periodos sabáticos: "26 estudiantes realizaron estudios doctorales y uno de maestría".

El doctor Méndez explicó que

El director del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas dijo que el equipo tecnológico que comenzó a adquirirse garantizará la excelencia académica.



el IIMAS es sede de tres proyectos docentes de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades: se trata de la especialidad en estadística aplicada y de las maestrías en estadística y en ciencias de la computación.

De ellos, dijo, "a reserva de la forma final que adquiera el proyecto de reestructuración del posgrado en la UNAM, es de vital importancia para el IIMAS seguir siendo líder académico de estos tres proyectos".

En cuanto a las líneas de investigación de cada departamento, informó que el de Ciencias de la Computación desarrolla programación lógica, automatización de oficinas y teoría de la computación. En el de Electrónica y Automatización se trabaja el procesamiento paralelo en sistemas de tiempo real, instrumentación oceanográfica, teoría de redes, y prospectiva tecnológica.

En el departamento de Matemáticas y Mecánica se estudian problemas inversos y bifurcación, aplicaciones a biología, ecuaciones diferenciales y parciales elípticas. En el de Métodos Matemáticos y Nu-

méricos se dedican al estudio de ecuaciones diferenciales numéricas, control óptimo, análisis funcional y optimización en problemas industriales.

Las líneas de investigación del departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales son: el sistema de ciencia y tecnología en México, planeación estratégica y calidad total, cultura política en México. En el de Probabilidad y Estadística se trabaja en diseño de experimentos, análisis multivariado, y series de tiempo y contrastes bayesianos.

En la sede de Cuernavaca, Morelos, laboran actualmente cinco investigadores y un técnico académico, todos ellos miembros del departamento de Métodos Matemáticos y Numéricos.

Al término del informe el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, destacó que la labor académica del campus universitario de Cuernavaca debe ser fortalecida. Para lograrlo, dijo, es necesario converger la participación directa y explícita del IIMAS y una vocación por fortalecer las matemáticas en ese campus. ■

250 alumnos del bachillerato recibieron reconocimientos por su desempeño

El origen de la ENP y del CCH

Durante la ceremonia el rector José Sarukhán dijo que en 1994 la UNAM entregó cinco mil 500 becas

GUSTAVO AYALA VIEYRA

Como cada año, la Universidad Nacional Autónoma de México reconoció el aprovechamiento académico de los estudiantes más destacados del nivel bachillerato con la entrega de diplomas a 250 alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), quienes en 1994 obtuvieron 10 de calificación en sus asignaturas.

En el acto, celebrado en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el coordinador del CCH, licenciado Jorge González Teyssier, dijo que los alumnos a quienes se reconoce por sus calificaciones forman parte de una generación de mexicanos que han aprovechado la oportunidad de educarse en el bachillerato de la mejor universidad del país.

Comentó que como ha ocurrido en años anteriores, en esta ceremonia fue mayor el número de mujeres premiadas.

Comentó que se trata de un fenómeno reciente, ya que de acuerdo con estadísticas sobre el nivel de estudios de las madres de los estudiantes del bachillerato, sólo el 3.8 por ciento de ellas cursó licenciatura, 5.9 bachillerato, 26.8 secundaria, 57.7 primaria, y 5 por ciento carece de instrucción.

Por ello dijo a las estudiantes ahí presentes: "son ustedes prueba palpable del ascenso social que propicia nuestra institución en la sociedad mexicana".

En nombre de los preparatorianos premiados Miriam del Prado, del plantel Justo Sierra de la ENP, dijo que este reconocimiento representa un estímulo para continuar por el mismo sendero, "ser mejores cada

día, lograr ser profesionistas de gran calidad y competitividad para enfrentar las prioridades del país.

"Es necesario, agregó, compartir esta satisfacción con todos nuestros compañeros para que se integren a nosotros y estén conscientes de que vivimos una época de cambios. Hoy más que nunca, ante la situación del país, debemos poner nuestro mayor empeño porque nosotros seremos los protagonistas del siglo XXI.

Por su parte, en nombre de los alumnos del CCH, Jesús González Torres, del plantel Vallejo, aseveró que ser alumno del colegio es un privilegio y un compromiso," pero ser alumno sobresaliente es una doble satisfacción y una responsabilidad para nosotros".

En tanto, el rector José Sarukhán aseguró que ante los momentos difíciles que vive el país "todos estamos obligados a mantener la confianza en nuestras propias fuerzas y a demostrar, con voluntad férrea, perseverancia y tesón, el espíritu universitario por mantener unida a la nación, y así poder construir los cimientos de un futuro promisorio para todos los mexicanos.

"Son muchos los cambios que en pocos meses ha experimentado nuestra sociedad, y no sería sorprendente que a corto plazo podamos atestiguar otros más, que esperamos resulten benéficos para el país", apuntó el doctor Sarukhán.

El rector planteó la necesidad de comprender que nuestra sociedad será mejor en la medida que tenga profesionales más capacitados; pero sobre todo mejores ciudadanos.

Ante funcionarios universitarios, padres de familia, alumnos y directores de los 14 planteles del nivel medio



Miriam del Prado, estudiante de la ENP.



Jesús González, alumno del CCH.

superior de la Universidad, José Sarukhán informó que el año pasado la UNAM otorgó, por medio de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, más de 5 mil 500 becas que, bajo distintas modalidades, han beneficiado a los mejores estudiantes cuyas condiciones económicas son desfavorables.

Agregó que la Universidad pone especial énfasis en que, además de conocimientos, los alumnos adquieran valores y principios que los habiliten como mujeres y hombres responsables de sus actos, tolerantes, respetuosos de las leyes, con vocación democrática, pero sobre todo con valores acerca de sí mismos y de este país.

Para el licenciado José Luis Balmaseda Becerra, director general de la ENP, el reconocimiento que se otorga a los mejores alumnos del nivel medio superior es prueba de que la UNAM valora sus recursos humanos de mayor calidad. ■

En 1867 se creó la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). El plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, uno de los nueve con que hoy cuenta, se fundó en 1923. La ENP imparte educación media superior de carácter propedéutico, es decir, como una fase de preparación integral previa a la educación profesional. Su plan de estudios es de 3 años. Además ofrece cursos alternativos de capacitación, denominados Opciones Técnicas.

El Colegio de Ciencias y Humanidades se creó el 26 de enero de 1971, y en la actualidad lo conforman cinco planteles: Azcapotzalco, Vallejo, Naucalpan, Oriente y Sur, ubicados en puntos estratégicos del Distrito Federal y el área metropolitana.

El CCH cuenta con la Unidad Académica de Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP), la cual tiene una licenciatura, cinco especializaciones, 14 maestrías y siete doctorados, que se imparten en conjunto con institutos y centros de investigación.

De acuerdo con los datos de la agenda universitaria, la población escolar, que durante el ciclo 1993-1994 cursó sus estudios en el nivel bachillerato de la UNAM, fue de 108 mil 50 estudiantes, de los cuales 31 mil 841 eran de primer ingreso y los restantes de reingreso.

Terna para la dirección del CESU: Angel Díaz, Roberto Rodríguez y Juan Zorrilla

El Consejo Técnico de Humanidades, en su quinta sesión ordinaria del 9 de marzo, aprobó la terna de candidatos para ocupar la dirección del Centro de Estudios sobre la Universidad; se presenta en orden alfabético

Doctor Angel Díaz Barriga

Es doctor en pedagogía, obtuvo el grado con mención honorífica en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, dependencia en donde obtuvo previamente el grado de maestro en pedagogía. Es maestro en pedagogía por la Escuela Normal Superior de Coahuila. A partir de 1987 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores como investigador Nivel 1.

Ingresó a la UNAM como Profesor Asociado "A" en 1975, y en la actualidad es Investigador Titular "C" definitivo en el Centro de Estudios sobre la Universidad, así como Profesor de Asignatura "A" definitivo de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. Profesor de Asignatura, "A" interino de la FFL (Colegio de Pedagogía).

Ha participado en diversos órganos colegiados de la UNAM. Fue Consejero Interno del Centro de Estudios de la Universidad y de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. Ha sido representante del personal académico ante el Consejo Técnico de Humanidades; fue delegado al Congreso Universitario, en donde fungió como presidente de mesa. Su labor en materia de educación se ha volcado hacia dos actividades fundamentales: la investigación y la docencia.

En el campo de la investigación ha trabajado de manera destacada los siguientes temas: Didáctica de la educación superior; Teoría y diseño curricular y Evaluación del

aprendizaje y del curriculum. Entre sus publicaciones, tanto como autor individual como en coautoría con otros académicos, se encuentran: Didáctica y curriculum; Ensayos sobre la problemática curricular; Tarea docente: un análisis desde la didáctica, la psicología y el pensamiento grupal; Docentes y programas. Lo institucional y lo pedagógico. (Este último citado en Buenos Aires). Actualmente se encuentran en prensa: Empleadores y egresados universitarios, un estudio de sus opiniones, y el libro *Procesos curriculares e institucionales*, como resultado del trabajo del II Congreso de Investigación Educativa. Asimismo, ha publicado siete *Cuadernos de Investigación*: El curriculum de pedagogía, un estudio exploratorio desde una perspectiva estudiantil; Evaluación curricular (un estudio de caso); Investigación educativa y formación de profesores, contradicciones de una articulación; Curriculum y evaluación escolar; Aportes para una polémica en la didáctica; y El currículo escolar: surgimiento y perspectivas; los tres últimos fueron editados en Buenos Aires. Recientemente ha editado el cuaderno titulado: El contenido en los planes de estudio de pedagogía. Un análisis de las asignaturas. A la vez es autor de seis capítulos en libros y ha publicado más de 30 artículos en revistas especializadas de educación en el país, así como dos artículos en revistas españolas de educación y otros dos en revistas de Uruguay. Recientemente ha sido publicada una antología preparada por el doctor Díaz

Barriga, titulada *El examen: textos para una historia y debate*.

En materia de docencia ha dedicado muchos años a la formación de los estudiantes. Entre sus actividades en este campo debe señalarse que ha impartido 12 cursos de licenciatura y más de 30 en posgrados de educación en diversas instituciones nacionales y extranjeras, entre las que se encuentran: UNAM, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma de Querétaro, Universidad Autónoma de Morelos y Universidad Autónoma de Baja California; la Universidad de Loja, Ecuador, y la Universidad Eloy Alfaro de Manabí, Ecuador; la Universidad de la República, Montevideo, y la Universidad Nacional del Comahue, Argentina.

De su participación en organismos internacionales debe señalarse que en cuatro ocasiones ha sido invitado de la OEA, como especialista para impartir cursos a profesores en México y en el extranjero.

Maestro Roberto Rodríguez Gómez

Nació en México en 1955. Es candidato al doctorado en Ciencias Sociales con especialidad en sociología, por El Colegio de México. Obtuvo la licenciatura en sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM en 1980, y cursó estudios de posgrado en la misma facultad y en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Ha sido miembro del personal académico de la UNAM desde 1982, en que obtuvo la plaza de Técnico

Académico Asociado "C", en la Secretaría de Planeación del CCH. En 1989 se incorporó al Centro de Estudios sobre la Universidad, en donde actualmente ocupa la plaza de Investigador Titular "A". Además, ha desempeñado diversos cargos académico-administrativos en la UNAM; fue jefe de departamento en la Coordinación del CCH, coordinador para el estudio de las normas del CCH y, a partir de 1993, secretario académico del CESU.

Como investigador ha realizado o coordinado múltiples proyectos, entre los que destacan: Análisis de trayectorias escolares en la UNAM, Educación y desigualdad social en la UNAM, La universidad contemporánea en México, La educación superior en América Latina y Educación superior y desarrollo urbano en la ciudad de México.

Ha sido profesor en diferentes asignaturas desde 1980 en licenciatura, y desde 1988 en posgrado. Su trabajo docente se ha enfocado a las áreas de metodología y teoría social, así como al tema de política y planeación universitaria, sobre el cual ha impartido docencia en maestrías. Ha dictado cursos en la UNAM y en las universidades Autónoma de Chiapas, Pedagógica, Veracruzana, Iberoamericana, en la FLACSO y en la Universidad de Costa Rica. Asimismo, ha dictado más de 30 conferencias o ponencias y participado en la organización de 15 eventos académicos.

En su producción académica se cuentan dos libros en coautoría, dos compilaciones, y más de 35 artículos en libros y revistas especializadas nacionales e internacionales. Además tiene en prensa una compilación y varios artículos. Toda su producción se refiere a la problemática universitaria en sus diferentes aspectos y componentes.

Ha participado en todos los órganos colegiados del Centro de Estudios sobre la Universidad y, en calidad del secretario académico, ha representado al CESU en diversas instancias de la organización académica universitaria.

Ha sido consultor o investigador asociado en proyectos de organismos internacionales como el Consejo Superior de Universidades de Centro América (CSUCA) y el Banco Mundial. En la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

(FLACSO) fue profesor e investigador.

Entre 1990 y 1994 fue miembro del Sistema Nacional de Investigadores. A partir de 1992 y hasta la fecha ha sido miembro del Consejo Asesor del Programa Interinstitucional de Investigaciones sobre la Educación Superior (PIES). Es miembro numerario de la Asociación Mexicana de Sociología.

Maestro Juan Fidel Zorrilla

El maestro Juan Fidel Zorrilla Alcaláes Investigador Asociado "C" de tiempo completo, del Centro de Estudios sobre la Universidad desde 1987. Es especialista en el área de sociología de la educación. Cursó la licenciatura en economía y antropología social en la Universidad de Manchester, Inglaterra, y la maestría en sociología de la educación en la UNAM, en la que obtuvo mención honorífica. Es candidato a doctor en sociología de la educación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha impartido clases de teoría social y teoría sociológica en la misma facultad, desde 1978 hasta la fecha. También es profesor de asignatura, desde 1991, de un taller de investigación en la maestría en matemática educativa de la UNAM. Su experiencia como investigador incluye realización de trabajo de campo en escuelas primarias de Texas, EU, y en el Distrito Federal, así como en el Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM.

Es autor de más de 30 artículos y capítulos de libros especializados en México y Estados Unidos, y participa en la American Educational Research Association, la Asociación Mexicana de Sociología y el Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales.

Su participación en órganos colegiados incluye el haber sido consejero suplente del Consejo Técnico con la maestría en matemática aplicada, y consejero suplente del Consejo Interno del CESU. También ha brindado asesoría a diversas compañías como VITRO e ICA, y a la Universidad de Manta, en Ecuador. Ha apoyado como asesor y como encargado diversos proyectos de la SEP, incluyendo la responsabilidad por el Reporte sobre Políticas Educativas de la Educación Superior en México, para la OCDE. ■

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional Autónoma de México a través de su División de Educación Continua, conjuntamente con el Departamento de Producción Animal: Aves invitan a la

V Jornada Médico Avícola que se celebrará del 19 al 21 de abril

El objetivo es difundir la información novedosa en manejo y patología avícola.

Dirigido a Especialistas y profesionales que requieran de actualización en el área.

Temas: Conferencias magistrales, nuevos productos avícolas, investigaciones recientes, carteles, mesas de cortesía de los patrocinadores.

Cuotas: N\$250.00 profesionales; estudiantes con credencial y coautores de trabajos presentados N\$125.00.

Incluye asistencia a las conferencias, memoria, diploma de asistencia, café.

Sede: Auditorio "Pablo Zirold Reyes" de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.

Coordinadores: doctor José Antonio Quintana López, doctor Miguel Angel Ceniceros Ruiz y doctor Guillermo Téllez Isaías.

Se convoca a participar con ponencias sobre temas afines al área avícola. Fecha límite de recepción de ponencias: 17 de febrero de 1995.

Para mayores informes comunicarse al Departamento de Producción Animal: Aves de la FMVyZ, a la División de Educación Continua, 622-5851 al 57, o al Departamento de Producción Avícola 616-1164, 622-5867, fax 622-5868.

Lino Díaz, Juan Pedro Laclette y Carlos Larralde, terna para dirigir Biomédicas

El Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la terna de candidatos para ocupar la dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas; se presenta en orden alfabético

Doctor Lino Díaz de León Hernández

El doctor Lino Díaz de León Hernández realizó su licenciatura en la Facultad de Química de la UNAM, obteniendo el título de químico en el año de 1970. Posteriormente cursó estudios de posgrado en el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, donde obtuvo el grado de Doctor en Ciencias (Biología Celular) en 1975. Realizó estudios de posdoctorado en el National Institute of Dental Research de 1975 a 1977, ambos pertenecientes a The National Institute of Health en Estados Unidos de América.

Ingresó al Instituto de Investigaciones Biomédicas en el año de 1979 en la categoría de Investigador Titular "B" de tiempo completo definitivo, adscrito al departamento de Biología Celular del mismo instituto. Asimismo, pertenece a diversas sociedades científicas nacionales.

Su trabajo de investigación está circunscrito a las áreas de Fisiopatología de la Colagena, así como en aspectos relacionados con su biosíntesis, depósito y degradación en diferentes modelos experimentales, así como en diversas patologías fibrosantes. Investiga la utilización de fármacos con propiedades antimicrotubulares para el tratamiento de hepatopatías alcohólicas (cirrosis, hepatitis) y otras patologías. Además, se ha dedicado al estudio de factores y marcadores involucrados en los fenóme-

nos de diferenciación y transformación celulares. También ha participado en varios convenios de colaboración interdisciplinaria con instituciones universitarias, del sector salud y con organismos privados.

El doctor Díaz de León Hernández ha participado como docente del proyecto académico de licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica de la UACPyP del CCH. Se ha desempeñado como profesor de asignatura y ha sido jefe de enseñanza de dicho proyecto, de 1986 a 1990, y actualmente es coordinador de enseñanza del mismo. También ha participado como miembro de comités tutoriales, y del Subcomité de Becas de éste y otros proyectos académicos.

Es autor de un total de 69 publicaciones, de las cuales 19 son internacionales, 20 nacionales, cuatro artículos de divulgación y 26 resúmenes. Sus trabajos han sido citados aproximadamente 400 veces. Ha dirigido 23 tesis, entre las que se cuentan 11 de licenciatura, 10 de maestría y dos de doctorado, y ha participado en más de 50 congresos nacionales e internacionales.

Ha pertenecido a diversas comisiones del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y es miembro de comités editoriales de varias revistas nacionales.

Desde el año de 1985 es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (Nivel I), y actualmente se encuentra en evaluación dentro de este sistema. Recibió el Premio Anual Canifarma en 1972, así como el primer lugar en el XVI Congreso

de Genética Humana en el año de 1992. Desde 1990 es secretario académico del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Doctor Juan Pedro Laclette

El doctor Juan Pedro Laclette cursó la carrera de Biología en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Siendo becario del Conacyt obtuvo su maestría en Ciencias (Bioquímica) en el año de 1976 en el Centro de Investigación de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, desarrollando un proyecto en sistemas modelo de membrana. Se incorporó el mismo año como investigador al Instituto Nacional de Pediatría, en donde nace su interés por la cisticercosis. En 1980 se incorpora como estudiante de doctorado al Instituto de Investigaciones Biomédicas, y como Investigador Asociado "B" en el Departamento de Inmunología a fines de 1981. Obtiene su doctorado en el mes de mayo de 1985 desarrollando un proyecto sobre cisticercosis. En el año de 1990 es promovido a la categoría de Investigador Titular "A" de tiempo completo.

El doctor Laclette es actualmente Investigador Titular "B" de tiempo completo y tiene a su cargo la jefatura del Departamento de Inmunología del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el Nivel I desde su fundación en 1984, y Nivel II desde 1990. Su línea principal de investigación es el estudio de la relación huésped-parásito en la

cisticercosis humana y porcina, manteniendo un enfoque multidisciplinario por medio del cual utiliza metodologías morfológicas, bioquímicas, inmunológicas y, más recientemente, de biología molecular. Tiene 27 publicaciones científicas, incluyendo 21 internacionales. Asimismo, ha realizado cinco publicaciones de enseñanza y divulgación; ha coeditado dos libros y dirigido dos tesis de doctorado, siete de maestría y seis de licenciatura.

Durante casi 20 años de labor docente en la UNAM ha impartido cursos de licenciatura por seis años y medio en la Facultad de Medicina; cuatro años en la Facultad de Ciencias, y de licenciatura y de posgrado durante 12 años en el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Ha participado en la organización de dos simposios internacionales en cisticercosis y en biología molecular de parásitos, y de un curso internacional de entrenamiento en transfección génica de parásitos.

Ha dictado conferencias por invitación en múltiples universidades nacionales y extranjeras.

Como receptor de una beca internacional Fogarty fue Visiting Scientist en la Escuela de Salud Pública (1989-1991) y en el Hospital Beth Israel (1990-1991) de la Universidad de Harvard. También ha sido profesor visitante de medicina en la Universidad de Harvard en 1993. En el año de 1992 obtuvo el Premio Miguel Alemán Valdés en el área de salud.

Doctor Carlos Larralde Rangel

El doctor Larralde Rangel es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, donde obtuvo su título en el año de 1964; en 1967 obtuvo el Diplomado en Patología del Consejo Mexicano de Médicos Anatomopatólogos, AC, y en 1972 alcanzó el grado de doctor en filosofía en Washington Seattle. El doctor Larralde ha sido profesor de asignatura en la UACPyP del CCH, y actualmente es Investigador Titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Biomédicas e Investigador Nacional Nivel II, en el Sistema Nacional de Investigadores.

La termodinámica de la reacción antígeno-anticuerpo, la

cisticercosis y ahora el sida, y algo de alacranismo han ocupado su tiempo en el ámbito profesional.

Durante la formación de su vida académica disfrutó los beneficios de varias becas. Ha desempeñado numerosas funciones académico-administrativas desde 1977 hasta la fecha. Forma parte de 11 sociedades científicas y profesionales; ha impartido múltiples cursos sobre inmunología y enfermedades infecciosas en diversas instituciones, así como conferencias y seminarios para programas docentes.

El doctor Larralde ha dirigido 36 tesis en los niveles de licenciatura, maestría, doctorado y una especialidad. Ha hecho 300 presentaciones en congresos nacionales e internacionales y, en cuanto a sus publicaciones en el rubro de libros y capítulos, es autor de 26 y editor de siete obras en revistas científicas; ha publicado 10 nacionales y 42 internacionales, y en materia de divulgación 21 artículos en revistas y nueve artículos periodísticos. Ha sido citado en 650 ocasiones, aproximadamente. ■

VALIDO A PARTIR DEL 13 DE MARZO

¡SÓLO HAZLO!

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



MOTOROLA 401



LAS MEJORES!!

PROMOCIONES

CON EL MEJOR

DISTRIBUIDOR

Compruébalo

NEC 502



REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO, IDENTIFICACION OFICIAL, COMPROBANTE DE DOMICILIO APLICAN RESTRICCIONES DE CREDITO

MARQUE 100 SEND Y OBTENDRA ¡¡ SIN COSTO !!  ASISTENCIA MEDICA, LEGAL, AUTOMOVILISTICA Y PERSONAL EN MEXICO Y EL MUNDO 

SERVICIOS ADICIONALES

 CONFERENCIA TRIPARTITA	 ROAMING AUTOMATICO NACIONAL	 TRANSFERENCIA DE LLAMADA	 BUZON UNIVERSAL
 ROAMING INTERNACIONAL	 LLAMADA EN ESPERA	 TUR (887)	 Y VARIOS MAS

PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. DE C.V. CALZ. DE TLALPAN 4867 BIS, COL LA JOYA **TEL. 573-17-03 CON 10 LINEAS FAX 573-71-31**



TELECAMBUS
UNAM: NUESTRO FUTURO, HOY

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

S E M I N A R I O A D I S T A N C I A

EFFECTO Y MANEJO DE LA CRISIS ECONÓMICA EN LA MICRO, PEQUEÑA Y MEDIANA EMPRESA

Duración: 10 semanas a partir de abril 18 de 1995

Inscripción e informes: Departamento de Proyectos y Programas Especiales de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta,
tels. 622 87 33 y 622 87 34, fax: 616 05 76

GARANTIA DE PODER!

AcerPowerPentium

- *PROCESADOR INTEL PENTIUM (P5) DE 66 MHZ.
- *BUS PCI, ISA, CACHE EXTERNO DE 256 KB
- *8 MB RAM, EXPANDIBLE A 96 MB
- *COPROCESADOR MATEMATICO
- *1 DRIVE DE 1.4 MB
- *TARJETA DE VIDEO SUPER VGA CON 1 MB
- *DISCO DURO DE 420 MB (CAPACIDAD ORIGINAL)
- *TECLADO EN ESPAÑOL 101 TECLAS
- *MONITOR COLOR SUPER VGA DE 14", 0.28
- *2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO, 6 SLOTS
- *FUENTE DE PODER DE 200 WATTS
- *MS-DOS 6.2, WINDOWS 3.11
- *MOUSE
- *3 AÑOS DE GARANTIA EN CPU
(1 AÑO EN MONITOR Y PARTES)
- *SEGURO CONTRA TODO RIESGO POR 3 AÑOS

PENTIUM 66 MHZ. N\$ 13,890

AcerNotebook730i

- *PROCESADOR 80486X-33 MHZ.
- *4 MB RAM
- *1 DRIVE DE 1.4 MB
- *DISCO DURO DE 120 MB
- *TECLADO EN ESPAÑOL 84 TECLAS
- *1 PUERTO SERIE, 1 PARALELO
- 1 DE MONITOR Y TECLADO EXTERNOS
- *MOUSE TRACK BALL
- *PANTALLA VGA LCD DE 9.5"
- *BATERIA INTERNA DE 3 HRS
- *MS-DOS 6.2, INTERLINK
- *3 AÑOS DE GARANTIA,
SEGURO CONTRA TODO RIESGO

ACER NOTE 730i N\$ 6,695

AcerMatePLUS

- * PROCESADOR 80486 CHIP UP ODP
- * 4MB DE RAM EXP. A 36MB
- * 1 DRIVE DE 1.4 MB
- * DISCO DURO 212 MB.
- * MONITOR UVGA 14"
- * TECLADO EXPANDIDO
- * MOUSE MICROSOFT
- * MS DOS WINDOWS 3.11
- * LOTUS SMART SUITE
- INCLUYE LOTUS PARA WINDOWS
AMI PRO, LOTUS ORGANIZER Y
FREELANCE.

SX2 50MHZ. N\$ 6,360

DX2 50MHZ. N\$ 6,645

DX2 66MHZ. N\$ 6,882

AcerPacmultimedia

- * PROCESADOR 80486
- * CHIP UP A ODP
- * 4 MB RAM, EXPANDIBLE A 36 MB
- * 1 DRIVE DE 1.4 MB
- * DISCO DURO DE 212 MB
- * TECLADO EXPANDIDO
- * MOUSE MICROSOFT
- * MONITOR UVGA 14"
- * MS DOS WINDOWS 3.11
- * LOTUS SMART SUITE
- * INCLUYE: LOTUS PARA WINDOWS,
AMI PRO, LOTUS ORGANIZER
Y FREELANCE.
- * ADEMAS MULTIMEDIA
- * CD ROM DE DOBLE VELOCIDAD
- * TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
- * BOCINAS CON AMPLIFICADOR
- * MICROFONO
- * FAX MODEM-CONTESTADORA
- * SOFTWARE MICROSOFT: CD-ROMS
ENCARTA, GOLF, WORKS FOR WINDOWS,
EDUTAINMENT PACK, BEETHOVEN
DINOSAURIOS, HOME-DEMO
Y CINEMANIA
- COMPUERVE CREDITO 75 USD

SX2 50MHZ. N\$ 8,545

DX2 50MHZ. N\$ 8,830

DX2 66MHZ. N\$ 9,115

Acer



HEWLETT PACKARD

- *DESK JET 520 NEGRA USCD \$ 333
- *DESKJET 560C COLOR USCD \$ 630
- *LASER JET 4 L USCD \$ 723
- *IMPRESORA LASSER JET 4P USCD \$ 1,070
- *IMPRESORA LASSER JET 4PLUS USCD \$ 1,665

4
TIENDAS
CERCA DE USTED

SUC. CIUDAD UNIVERSITARIA
AV. UNIVERSIDAD No. 2079 ESQUINA
COPILCO LOCAL 6 PLAZA MANZANA
FRENTE A DE TODO
554-21-92, 554-25-76 Y 554-37-04

A MEDIA
CUADRA DE
CIUDAD
UNIVERSITARIA

VIADUCTO: GRUPO ASIS
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA
METRO VIADUCTO Y CORUNA
519-76-61, 519-47-61 Y 530-21-29

AL SUR: PROCOMP PERIFERICO SUR 5270
LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA
PATIO PEDREGAL CASI FRENTE A LA SALA
OLLIN YOLITLI, JUNTO A BLOCKBUSTER VIDEO.
665-76-54, 665-78-51, Y 528-08-31 (ABRIMOS DOMINGOS)

LINDAVISTA: CIDI
MATANZAS # 639 COL. LINDAVISTA
ESQUINA CON I.P.N.

586-64-52, 752-57-75 Y 752-64-68

Los productos sintetizados por el hombre, los mayores contaminantes de los mares

El petróleo y los desechos radiactivos producidos por las detonaciones nucleares son algunos de los agentes más dañinos, aseguró el biólogo Alfonso Vázquez Botello

Al ofrecer la conferencia La contaminación marítima en México: sus causas y efectos, que tuvo lugar en el Auditorio del Museo de las Ciencias Universum, el biólogo Alfonso Vázquez Botello, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML), advirtió que bahías, lagunas y estuarios reciben toneladas de desechos que ponen cada vez más en peligro los ecosistemas, luego de afirmar que son los productos sintetizados por el hombre los que causan mayores daños.

Aunque aclaró que la contaminación ambiental ha existido desde que el hombre habita la Tierra, el biólogo Vázquez Botello aseguró que ésta se constituyó en un verdadero problema después de la revolución industrial, a finales del siglo XIX, y desde entonces cada vez es más severa, de tal forma que el

riesgo crece para los ecosistemas y sus habitantes.

Explicó que hay dos tipos de contaminación marina: la que tiene origen natural, es decir, que es producto de procesos naturales, como los metales pesados, el mercurio y el cadmio, o componentes no refinados del petróleo y sustancias nutrientes derivadas del nitrógeno y el fósforo. Y aunque se desconoce de manera precisa cuál es su impacto en los ecosistemas costeros, se estima que tiene efectos severos.

Respecto de los contaminantes artificiales destacó que son los sintetizados por el hombre, como ciertos productos refinados del petróleo -hidrocarburos halogenados, plásticos, detergentes- y, especialmente, los desechos de elementos radiactivos, los más discutidos por los científicos debido a los efectos que tienen en la



genética y en los procesos biológicos.

Entre las fuentes más importantes de desechos radiactivos mencionó las detonaciones provocadas por las plantas nucleares.

En relación con la contaminación marina por petróleo, destacó que se estima que anualmente, a nivel mundial, son introducidas a los océanos aproximadamente 7.5 millones de toneladas de crudo provenientes de accidentes ocurridos en pozos y buques. De esa cantidad, el 28 por ciento tiene su destino final en las zonas costeras.

Por último, el biólogo Vázquez Botello se refirió a los desechos domésticos, que en su mayoría tienen su origen en descargas municipales de ciudades costeras y centros urbanos, y están compuestos por material orgánico e inorgánico -aceites, grasas y bacterias-. Su presencia en las costas representa un riesgo para todos los seres vivos que habitan en esas zonas, incluyendo al hombre. ■

Se estima que anualmente son introducidos a los océanos 7.5 millones de toneladas de crudo. En la gráfica una plataforma petrolera.

DIRECCION GENERAL DE PERSONAL SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Al personal universitario que se haya jubilado o pensionado a partir del 1 de noviembre de 1986

Se informa que hay cambio de compañía para el seguro de vida con el mismo beneficio de suma asegurada que tiene el Grupo Activo y una prima mensual de N\$ 12.98, misma que se descontará de su cheque mensual de pensión ISSSTE. Por ello, es necesario actualizar a los beneficiarios.

Información: llame al teléfono 622-25-49 o acuda a la Dirección General de Personal de la UNAM, ubicada en avenida Universidad 3000, colonia Copilco Universidad, de 9 a 14 horas.

Las playas mexicanas, ricas en materiales útiles para el desarrollo industrial

La UNAM tiene acceso al banco de datos Aquatic Sciences and Fisheries Abstract

Los oceanógrafos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología cuentan, entre sus herramientas, con la conexión al Aquatic Sciences and Fisheries Abstract (ASFA), que es un banco de datos internacional sobre ciencia, tecnología y administración de los ambientes marinos y dulceacuáticos. La consulta se puede realizar por medio del Centro de Información Científica y Humanística (CICH), o bien de SECOBI, del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

ASFA proporciona títulos de artículos nacionales e internacionales y de autores, así como afiliación del autor, publicación, año, descriptores temáticos, taxonómicos y geográficos. Cuenta con un archivo que supera los 90 mil registros, y su cobertura temática abarca las siguientes disciplinas: biología, ecología, recursos marinos, contaminación, comunidades acuáticas, aspectos legales y estudios socioeconómicos, física, química, oceanografía, limnología, geoquímica y tecnología.

Uno de los hallazgos oceanográficos de los últimos años son las llamadas chimeneas hidrotermales, importantes fuentes de minerales

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) ha puesto especial atención al estudio de las playas nacionales, ya que se ha descubierto que algunas de ellas son ricas en titanio, fierro, estaño, cromo, oro y otros materiales de gran utilidad para el desarrollo industrial, afirmó la bióloga Leticia Hernández Hoz, investigadora de esa instancia.

En una conferencia que tuvo lugar en el Museo de las Ciencias Universum, la bióloga Hernández Hoz destacó que entre los hallazgos oceanográficos más importantes de los últimos años se encuentra el de las chimeneas hidrotermales. Se trata de fuentes que aportan materiales provenientes de los mantos internos de la tierra, ricos en oro, cobre, zinc, fierro, azufre, y otros elementos, que surgen en zonas de fractura del fondo de los océanos y que representan una nueva promesa para la adquisición de recursos, tanto renovables como no renovables.

La bióloga Hernández Hoz afirmó que esas chimeneas hidrotermales propician, además, la vida de algunas bacterias y ejemplares gigantes de animales como gusanos, almejas, moluscos, entre otras especies, que se consideraba imposible encontrar a grandes profundidades.

Especial importancia reviste, agregó la especialista, el hecho de que ahí se formen, en muy poco tiempo, hidrocarburos tempranos que normalmente son producto de una evolución de millones de años.

Aseguró que en las plataformas marinas del país existen dos áreas contrastantes de chimeneas, una de ellas situada en el Golfo de Baja

California, que es en donde se están formando hidrocarburos.

También, agregó la investigadora, se ha encontrado que en el área del Golfo de Tehuantepec existe una gran cantidad de fosforita -material útil para la elaboración de fertilizantes-, que en la actualidad se importa de Marruecos, lo que representa una erogación de divisas que podría evitarse.

Sin embargo, dijo, el estudio de las playas es complejo, ya que además de estudiar su composición se requiere entender los procesos de formación de los elementos, conocer la importancia de su concentración y los lugares en que se encuentran, así como la forma en que la

extracción de los recursos puede repercutir en el ambiente.

La bióloga Hernández Hoz destacó que en las épocas difíciles que vivimos el mar, como fuente de alimentación, constituye uno de los retos para los investigadores del ICML y representa el avance de la industria moderna que requiere de grandes cantidades de hidrocarburos y de diversidad de metales. Todo lo que existe en el mar es un tesoro que debe estudiarse y conocerse, ya que en él se encuentran prácticamente todos los elementos químicos contenidos en la tabla periódica, especialmente tratándose de las aguas mexicanas donde hay amplias zonas económicas exclusivas. ■

SECRETARIA ADMINISTRATIVA DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

Al personal académico y administrativo de confianza

Se le comunica que en su cheque de pago de la quincena 06/95 (25 de marzo de 1995), se incluirá la parte de Dividendos que generó la póliza del Seguro de Grupo Vida que se tiene contratada con la Compañía de Seguros Tepeyac, SA, tomando como base los siguientes lineamientos:

- Se distribuirá entre los trabajadores que estuvieron incorporados en el seguro, del 15 de diciembre de 1993 al 15 de diciembre de 1994.
- El importe del fondo a distribuir por cada trabajador será de manera proporcional al tiempo que estuvo incorporado en la póliza.
- El monto de Dividendos a recibir aparecerá en su talón de pago, bajo el concepto DIVIDEN.TEPEYAC.

PROMOCION

Acer 

CompuDabo

**LOS MEJORES
PRECIOS Y
ATENCIÓN!!!**

MATE PLUS SX2/50

4 MB EN RAM
D.DURO 210 MB
MON. SVGA 14"
MS-DOS, WIN
OFFICE, PREINS

N\$ 6,695*

ACERMATE 386

2 MB EN RAM
D.DURO 210 MB
MON. SVGA 14"
MS-DOS, WORKS
(PREINST)

N\$ 4,400*

MATE PLUS DX/66

4 MB EN RAM
D.DURO 210 MB
MON. UVGA 14"
MS-DOS, WIN
OFFICE, PREINST

N\$ 7,245*



AcerMate, es más poderosa...
vale más y cuesta menos
486SX2/50 a N\$ 6,695
486DX2/50 a N\$ 6,995
486DX2/66 a N\$ 7,245



AcerNote,
la compra inteligente
por calidad,
por precio,
por... títul
486SX/33 a N\$ 6,995



AcerPAC lo tiene todo...
más equipo y menos precio
486SX2/50 a N\$ 8,995
486SD2/50 a N\$ 9,295
486SD2/66 a N\$ 9,595

y ¡va con todo

Los nuevos paquetes AcerMate y AcerPAC vienen con todo para que sólo conecte y empiece a trabajar:
Monitor a color UVGA AV-34T de 14", MS Windows para Trabajo en Grupo,
Lotus SmartSuite en español, versión 3, precargado en el disco duro de 212 MB, que incluye:
hoja de cálculo 1-2-3, procesador de textos Ami Pro, Freelance Graphics para gráficas y presentaciones,
base de datos para Windows Lotus Approach y administrador personal de información Lotus Organizer.

AcerPAC es el multimedia con todo: CD ROM, bocinas, contestadora, sonido digital, fax/modem,
mouse, suscripción a CompuServe, Enciclopedia MS-Encarta '94, MS-Golf,
MS-Dinosaurs, MS-Beethoven, MS-Entertainment Package, MS-CineManía y MS-Dos.

AcerNote 730i, es la compra inteligente porque reúne el poder y la velocidad de la mejor portátil,
con video a Bus Local, Trackball integrado y pesa apenas 2.7 Kg.

CANON BJ-600

N\$ 3,900*

HP 4L

N\$ 3,327*

Acer 

* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS, EMPLEADOS Y ESTUDIANTES.
* LOS PRECIOS NO INCLUYEN I.V.A.
* PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
* OFERTAS VALIDAS AL 31-MZO-95 Ó
* HASTA AGOTAR EXISTENCIAS
* PRECIOS Y OFERTAS SOLO PAGO DE CONTADO Y EN EFECTIVO

**TEL: 674-8930
CON 10 LINEAS**

Una amplia experiencia en la dirección de bibliotecas especializadas

La licenciada Surya Peniche de Sánchez MacGregor tiene una amplia experiencia en la dirección de bibliotecas especializadas y universitaria; su desarrollo en el área de investigación y docencia en bibliotecología así lo comprueban.

Fue investigadora de lenguajes documentales del Centro Universitario de Investigaciones

Bibliotecológicas (CUIB) hasta mediados del año pasado.

Relacionada con su área de investigación, es autora de otra obra titulada Vocabulario controlado de bibliotecología, ciencias de la información y temas afines, publicada por el CUIB en 1992.

Terminología de los derechos humanos, libro para ser usado, editado por el CUIB

De la doctora Surya Peniche, la obra constituye una fuente enriquecedora del vocabulario en el área y responde a la necesidad de estructurar y ordenar el conocimiento en esta materia

Terminología de los derechos humanos es un libro para ser usado más que para ser leído. Es la respuesta a la necesidad de estructurar y ordenar el conocimiento en la materia, afirmó la autora Surya Peniche de Sánchez MacGregor, en la presentación efectuada en el Salón de Rectores del Palacio de Minería.

El libro, que forma parte de la serie Manuales del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), constituye una fuente enriquecedora del vocabula-

rio del área de los derechos humanos, cuenta con un diskette para el manejo flexible de la información y permite incorporar los términos de la materia que se encuentren en cualquier banco de datos.

La doctora Peniche explicó que antes de esta edición era necesario adaptar traducciones de terminología de otras lenguas a las necesidades nacionales; a partir de la década de los ochenta se requirió en mayor medida la creación de instrumentos y vocablos en español.

La licenciada Catalina Naumis

Peña, investigadora del CUIB, explicó que el libro contiene un vocabulario controlado, es decir, un conjunto limitado de términos que se usan para representar el contenido temático de un documento.

Permite hacer el índice de un vocabulario particular con alto nivel de recuperación que parte del análisis de los documentos publicados por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH).

La licenciada Naumis aseveró que el contenido del libro fue consultado con especialistas en la materia y en el área del lenguaje escrito. Se usaron términos compuestos como el de impartición de justicia, que representan de manera más adecuada los conceptos.

Con la misma finalidad, agregó, se hicieron referencias cruzadas entre expresiones, como por ejemplo, libertad causal, bajo causión y bajo fianza. Asimismo, se incluyeron notas aclaratorias que explican el contexto de ciertos términos y se diferenciaron los preferentes de los que no lo son -abuso de autoridad en lugar de abuso de poder, por ejemplo-; también se evitó la inclusión de nombres geográficos o propios.

El ingeniero Sergio Matute Cifuentes, director general del Sistema de Información y Estadística de la Procuraduría General de la República, destacó la importancia de este texto para el manejo eficiente de la información jurídica y de su lenguaje.

La terminología de la obra se refleja en la práctica de la CNDH y de otros organismos encargados de defender los derechos humanos y coadyuva a su indispensable labor, concluyó. ■

VACACIONES DE



SEMANA SANTA

OAXACA, PUERTO ESCONDIDO Y HUATULCO
Del 7 al 12 de Abril
Doble N\$ 980.00 Triple N\$ 880.00

CATEMACO Y LOS TUXTLAS
Del 12 al 16 de Abril
Doble N\$ 780.00
Triple N\$ 690.00

VERACRUZ Y ZEMPOALA
Del 13 al 16 de Abril
Doble N\$ 840.00
Triple N\$ 740.00

CUBA (todo pagado)
Del 8 al 15 de Abril
475 USD más Impuestos y Visa

SANTUARIO MARIPOSA MONARCA
Ultimas salidas 18 y 21 de Marzo
Costo N\$ 145.00

Los precios incluyen transportación terrestre en autobús turístico, hospedaje en hotel de 4 estrellas, desayunos buffet, excursiones, visitas a Zonas Arqueológicas, Museos, propinas, guía y conductor de grupo.

VIAJES NUEVA ITALIA MARSELLA No. 28 COL. JUÁREZ
(Loby Hotel Viena) TELS: 592 61 92, 592 61 03





Los indios de Chiapas, fuerza de trabajo cautiva por una segregación tricentenaria

Dos economistas y un historiador interesados por Chiapas

Ana Esther Ceceña presentó los avances de una investigación que, financiada por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, pretende conocer la relación del conflicto armado con el desarrollo capitalista

LAURA LUCÍA ROMERO

Para conservar a la población indígena de Chiapas como fuerza de trabajo cautiva se ha mantenido una política de segregación y racismo que, desde hace 300 años, justifica los contrastes sociales, al hacer más marcada la condición de miseria e ignorancia, afirmó la doctora Ana Esther Ceceña, investigadora del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Al presentar los avances del proyecto Problemáticas socioeconómicas de la fuerza de trabajo chiapaneca, la doctora Ceceña, responsable del mismo, agregó que la idea de realizar la investigación surgió al tratar de conocer la relación del conflicto armado con los límites del desarrollo capitalista.

Dijo que a pesar de que Chiapas cuenta con innumerables riquezas naturales tiene el mayor índice de marginalidad, ya que más de la mitad de la población es analfabeta y carece de servicios básicos como electricidad, agua potable y drenaje.

Además, agregó, debido a la gran variedad de culturas multilingües, los problemas de comunicación se agudizan; aunque calificó de falsa la versión de que esas comunidades no tienen disposición para integrarse al desarrollo del país.

La región de Los Altos, formada por los municipios que circundan el área norte de la zona de explotación petrolera, se encuentra marginada y el 59 por ciento de su población gana el salario mínimo, en contraste con las clases dominantes -ganaderos y caciques- que poseen las mejores tierras.

El investigador Armando Bartra, colaborador de dicho trabajo, habló acerca de la perspectiva histórica de

la economía chiapaneca en el mundo. Dijo que la llegada del capital a la entidad representó la liberación de tierras, pero no de trabajadores; de esta manera surge la incongruencia entre la unidad de producción y las formas de explotación del trabajo, que todavía en la actualidad llega a formas cercanas al esclavismo, sobre todo en el caso de las empresas agroexportadoras.

Explicó que la lógica empresarial, en cuanto a la conducción del proceso productivo, se antepone a las ideas primitivas de trabajo. "Lo que nos encontramos hoy en Chiapas, continuó, no es el resultado de un desarrollo exterior a la lógica moderna del capital, ni es producto de la marginalidad del estado con respecto de los procesos de modernización del país. Chiapas no ha estado fuera del marco del capitalismo, sino que el esclavismo es resultado de la expansión del capital".

En ese sentido, "enfrentamos la perversión de un sistema que libera fuerzas productivas pero que no libera a los hombres de las formas de dominación capitalista", concluyó.

Finalmente Andrés Barreda, corresponsable del proyecto Problemáticas socioeconómicas de la fuerza de trabajo chiapaneca, mencionó que los problemas de la entidad no se resolverán con más inversión de capital, porque no sólo existe miseria, sino exceso de riqueza y de intereses de nacionales y extranjeros.

Apuntó que ese territorio forma parte de un cinturón de riqueza. Es una zona geopolítica de gran interés por la comunicación interoceánica de que goza, además de

Para Ana Esther Ceceña, investigadora del IIEc, Chiapas es el estado que tiene mayor índice de marginación del país, pese a que es rico en recursos naturales.



Foto: Marco Mijangos.

que tiene la principal reserva ecológica de Montes Azules, considerada una de las más importantes del país por su diversidad biológica y por las evidencias de yacimientos de petróleo en un radio de 30 kilómetros alrededor del municipio de Altamirano, además de que existe la posibilidad de que también los haya en la selva.

A todo ello se agrega que Chiapas genera el 35 por ciento de la producción de café y crea la mitad de la hidroelectricidad del país, todo lo cual influye para que existan intereses y para que surjan conflictos.

El proyecto Problemáticas socioeconómicas de la fuerza de trabajo chiapaneca, financiado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a propuesta de la Coordinación de Humanidades, se presentó en la Sala Ricardo Torres Gaytán del IIEc el 1 de marzo, y asistió al acto la directora del instituto, doctora Alicia Girón González. ■

mundial y ha escrito múltiples artículos y ensayos sobre el tema. Armando Bartra es especialista en historia y problemática agraria y campesina en México. Es autor, entre otros libros, de Los herederos de Zapata, editado por Era, así como de múltiples artículos en revistas especializadas. Es director del Instituto de Estudios para el Desarrollo Rural Maya AC. Andrés Barreda Marín es profesor titular en la Facultad de Economía y autor de múltiples artículos y ensayos sobre producción estratégica mundial. Coordina con Esther Ceceña el libro Producción estratégica y economía mundial, editado por Siglo XXI y de próxima aparición.

Actividades culturales y académicas en el XL Aniversario de CU

En el mes de septiembre de 1994 se efectuaron una serie de actividades en la UNAM para conmemorar el XL Aniversario de Ciudad Universitaria.

Se llevó a cabo el Coloquio interdisciplinario 40 años: pensamiento, espacio y tiempo, en el que se analizó el significado cultural, político y social de la creación de CU.

Además se publicó un número extraordinario de la revista Universidad de México, se transmitió por Radio UNAM la serie La Universidad en Ciudad Universitaria, se presentó La guía de la Ciudad Universitaria y una exposición fotográfica y documental que se llamó La roca volcánica dialogando con el concreto. 40 años de Ciudad Universitaria.

También se develó la escultura la Triada UNAM, del maestro Jesús Mayagoitia, obra que actualmente se puede apreciar al costado Oriente del Estadio Olímpico, cerca de Rectoría.

Otro de los actos conmemorativos de aquella ocasión fue la emisión de un billete de la Lotería Nacional alusivo al aniversario y la publicación del libro La arquitectura de la Ciudad Universitaria.



CU: arquitectura y plástica contemporánea al servicio educativo de nuestro país

La creación de este espacio urbanístico fue uno de los grandes momentos del arte mexicano del siglo XX; con un afán totalizador, el proyecto integra el quehacer artístico de dos décadas

MIGUEL ANGEL BAHENA, LUIS ROBERTO TORRES Y EMILIO CORAL

Uno de los grandes momentos del arte mexicano del siglo XX está marcado por la construcción de Ciudad Universitaria, cuyo proyecto descansa en un afán totalizador que busca la integración, en un solo conjunto urbano, de las distintas manifestaciones del quehacer artístico del México de fines de la década de los años 40 y principios de los 50.

Su edificación responde, por una parte, a la necesidad de crear un espacio urbanístico capaz de satisfacer la creciente demanda de cuadros profesionales indispensables para un país en pleno despegue modernizador y, por otro lado, a la aspiración por integrar en un solo conjunto las obras de los más representativos artistas y arquitectos que, por aquella época y aun desde antes, habían otorgado un gran renombre al arte mexicano

del siglo XX.

El conjunto universitario revela también una necesidad por experimentar un lenguaje arquitectónico que si bien era propio de otros países, no por ello dejó de tener en Ciudad Universitaria una expresión singular en la que la impronta nacionalista pudo manifestarse en cabal concierto con la arquitectura de carácter funcional.

El concepto urbanístico de la nueva Universidad acogió con particular interés las posibilidades peatonales de sus visitantes, mediante un diseño análogo al de las antiguas plazas del México prehispánico. Esta predilección peripatética permite apreciar la armonía del conjunto mediante el tránsito por sus amplios y proporcionados espacios, que consiguen conciliar de forma única funcionalidad y estética.

La historia de este ambicioso proyecto comenzó a fines de la década de los años 20, cuando se organizó en México el primer movimiento de arquitectura moderna y se planteó la necesidad de crear una ciudad universitaria. Al parecer, fue el arquitecto Mauricio Campos quien desarrolló en su tesis profesional la necesidad de un suburbio educativo. Por aquella época Ignacio García Téllez, rector de la Universidad, realizó las primeras gestiones.

En 1941, un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras hizo una propuesta al entonces rector Mario de la Cueva, en la que se sugería que Ciudad Universitaria se construyera en los terrenos del Pedregal. Pero fue hasta 1942 cuando Brito Foucher consideró plenamente la expropiación de



Fotos: P. López y A. Ocampo

Vista panorámica del conjunto de edificios que integraron el casco original de Ciudad Universitaria.

esos terrenos. Ello no ocurrió sino hasta septiembre de 1946, durante el rectorado de Salvador Zubirán. Logrado lo anterior, se nombró una Junta Intersecretarial, un Consejo Técnico y se convocó a un concurso de anteproyectos.

El proyecto que se utilizó en la ejecución de las obras fue el realizado por los maestros y alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura. En 1950, el presidente Miguel Alemán reorganizó el patronato para la construcción de la Ciudad Universitaria y comisionó a Carlos Novoa como su presidente.

Concluida en 1952, Ciudad Universitaria es el producto de un trabajo interdisciplinario que cristalizó la labor de 150 arquitectos e ingenieros, y de 10 mil obreros que trabajaron bajo la gerencia de Carlos Lazo, designándose como directores del proyecto a Mario Pani y Enrique del Moral. Ellos coordinaron la labor de los arquitectos encargados de los proyectos de los distintos edificios que conformarían el campus universitario: Rectoría, Biblioteca Central, facultades y escuelas, institutos, campos deportivos, frontones, pasos a desnivel, puentes y el Estadio Olímpico. Estas edificaciones integraron una infraestructura de características impresionantes, cuyos elogios en el extranjero no han cesado desde entonces.

El proyecto inicial se dividió

en tres zonas: la escolar, la deportiva y el estadio. La zona escolar se ubicó en la parte central del campus y se rodeó de una abundante área de jardines; la deportiva comprendió una gran superficie en donde se ubicaron albercas, gimnasios, frontones y canchas deportivas; el estadio se asentó dentro de un circuito vehicular rodeado de una amplia zona arbolada.

A este complejo arquitectónico se sumó la obra de artistas de la talla de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Juan O'Gorman y José Chávez Morado, entre otros. Artistas que pasaron de la tradicional pin-

tura de espacios cerrados a la de fachadas o exteriores, sin más razón que la de establecer una simbiosis entre arquitectura y pintura.

Esta integración plástica al funcionalismo de Ciudad Universitaria abrió nuevos derroteros a la creatividad de esos pintores mexicanos y les dio oportunidad de experimentar con materiales pétreos. Los enormes muros y los taludes fueron los espacios ideales para albergar sus diferentes creaciones: *Representación histórica de la cultura*, *El pueblo a la Universidad*, *La Universidad al pueblo*, *La conquista de la energía*, *Nuevo emblema universitario*, *El regreso de Quetzalcóatl*, *Escudo de la Universidad*, *mestizaje y deporte en México*, son algunas de las obras.

El conjunto de edificios que integraron el casco original de Ciudad Universitaria, entre los que destacan: la Torre de Rectoría, la Biblioteca Central, las facultades de Medicina, de Derecho, de Filosofía, el Frontón Cerrado y el Estadio Olímpico, con el paso del tiempo fue complementado con nuevos espacios que dieron cabida a la creciente demanda de la población estudiantil; de este modo, fueron integrados nuevos conjuntos arquitectónicos en la zona denominada como Cultural.

La Zona Cultural cuenta con importantes instalaciones inmobilia-



Pasa a la página 18

La historia de este ambicioso proyecto comenzó a fines de la década de los años 20. En 1941, un grupo de estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras hizo una propuesta al entonces rector, Mario de la Cueva, en la que se sugería que CU se construyera en los terrenos del Pedregal. El proyecto llegó a concretarse gracias al trabajo de 150 arquitectos e ingenieros

Los institutos de humanidades son edificios donde se generan las actividades de investigación avanzada en materia de estética, de filología, historia, antropología y jurisprudencia.



Al complejo arquitectónico se sumó la obra de artistas de la talla de Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Juan O'Gorman y José Chávez Morado. La integración plástica de CU abrió nuevos derroteros a la creatividad de esos pintores mexicanos

rias que van desde los edificios de los institutos de investigación en ciencias y humanidades, hasta las renombradas construcciones que integran el Centro cultural Universitario: la Unidad Bibliográfica, las salas Nezahualcóyotl y Miguel Covarrubias, así como el teatro Juan Ruiz de Alarcón y las salas de cines Julio Bracho y José Revueltas, junto con el Centro Universitario de Teatro. Todas estas obras representativas de la arquitectura contemporánea se encuentran ubicadas en un ambiente en el que prolifera una abundante cantidad de recursos naturales como son rocas volcánicas, vegetación propia del Pedregal, así como la fauna típica de la región del Ajusco.

La Sala Nezahualcóyotl es un recinto de conciertos de especial relevancia nacional e internacional, tanto por sus cualidades acústicas y funcionales como por su presencia arquitectónica. Por otro lado la Unidad Bibliográfica, que comprende la Biblioteca Nacional con el reciente anexo de su Fondo Reservado y la Hemeroteca Nacional, es otro ejemplo de la manera como en Ciudad Universitaria no sólo se busca la creación de espacios meramente funcionales, sino que juega un papel de primer orden la intención estética de sus conjuntos.

El acceso a los distintos sitios que componen la Zona Cultural -en los que arquitectura y naturaleza se inte-

gran a manera de un gran conjunto urbanístico pensado para disfrutarse desde diferentes perspectivas estéticas- se realiza por medio de los distintos circuitos viales que atraviesan el área, mismos que, combinados con los pasos peatonales, ofrecen amplias posibilidades para realizar el recorrido del lugar tanto a pie como en automóvil.

En la Zona Cultural destaca también la presencia de importantes manifestaciones del arte escultórico contemporáneo como parte integral de los espacios arquitectónicos. Muestra fehaciente de esto es el llamado *Espacio escultórico*, significativa contribución a la plástica mexicana por parte de prestigiados artistas que unieron sus esfuerzos para dotar a la Universidad de un sitio en el que arte y naturaleza conforman el anverso y reverso de una misma experiencia creativa. En este mismo sentido, el paseo escultórico brinda al visitante a esta zona de Ciudad Universitaria la oportunidad de acceder con su sola permanencia en el lugar a los terrenos de la contemplación y el gozo estéticos.

La Plaza de las Dos Serpientes, ubicadas entre los institutos de la Coordinación de Humanidades, evoca las antiguas plazas prehispánicas donde los espacios abiertos albergan diversas manifestaciones escultóricas y arquitectónicas; en este

sitio incluso se representan funciones de teatro al aire libre.

Los institutos de humanidades son edificios en los que halla complemento la intensa actividad desarrollada en la Zona Cultural en materia de arte y cultura. En ellos se generan las actividades de investigación avanzada en materia de estética, de filología, de historia, de antropología y de jurisprudencia.

En el ramo de las ciencias exactas, por otra parte, los institutos de Física, de Biología, de Química, de Geografía, entre otros, generan un elevado porcentaje de la investigación desarrollada en el país en estas materias.

En esta zona también se encuentra el Museo de las Ciencias Universum. De reciente creación y visitado por una gran cantidad de estudiantes, destaca por un planteamiento museográfico en el que se combina la exposición didáctica con el elemento lúdico, por medio de la participación activa del visitante en distintas áreas de este espacio.

Ciudad Universitaria es un reflejo del particular interés que el país tiene en la formación de sus futuros profesionales. Por ello, sus instalaciones constituyen un invaluable patrimonio no sólo para la institución, sino para la nación en su conjunto; ello obliga a todos los universitarios a contribuir a su preservación, así como a su adecuado aprovechamiento. ■

La UNAM rinde homenaje póstumo al jusfilósofo Eduardo García Máynez

Durante el acto, distinguidos universitarios evocaron la trayectoria académica y las aportaciones científicas de quien fuera fundador del Centro de Estudios Filosóficos, actual IIF

La Facultad de Filosofía y Letras (FFL) y el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF) de la UNAM rindieron un homenaje póstumo al jurista y filósofo Eduardo García Máynez, profesor e investigador emérito de esta casa de estudios, quien falleció en la ciudad de México el 2 de septiembre de 1993 a los 85 años de edad.

En ceremonia presidida por el rector José Sarukhán, se evocó la labor y trayectoria de este destacado jusfilósofo mexicano, quien fuera fundador del Centro de Estudios Filosóficos, actual IIF, y el primer académico de la UNAM doblemente distinguido como emérito.

En 1940 -recordó la doctora Olga Elizabeth Hansberg, directora del instituto-, poco después de haber sido electo director de la FFL, que en ese entonces se encontraba en el edificio de Mascarones en Santa María la Ribera, García Máynez decidió fundar el Centro de Estudios Filosóficos, en el que se reúnan profesores de la facultad y de la Escuela Nacional Preparatoria para "leer y discutir en sesiones de mesa redonda trabajos sobre temas de filosofía".

Una de las actividades más importantes del centro en sus primeros años fue un ambicioso plan editorial; se crearon el *Boletín bibliográfico*, la *Revista filosofía y letras*, las monografías filosóficas, la colección de *Textos clásicos de filosofía* y los *Cuadernos del Centro de Estudios Filosóficos*.

A iniciativa del doctor García Máynez, quien vio la necesidad de crear un órgano especializado en filosofía en el plano científico y con carácter internacional, en

1955 vio la luz el *Anuario de filosofía*, que este año cumple 40 años y cuyo primer director fue Eduardo Nicol, y después del primer número Eduardo García Máynez lo sucedió en el cargo, en el que permaneció los siguientes 20 años.

La actividad docente del doctor García Máynez se inició en 1934, como catedrático de filosofía jurídica e introducción al estudio del derecho, en la entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia, ahora Facultad de Derecho. Sin embargo, también se distinguió en otra rama de las humanidades y se desempeñó como docente de ética y filosofía griega en la FFL.

Como investigador, la obra del maestro García Máynez es abundante y reconocida internacionalmente; sus investigaciones se basan en las disciplinas de filosofía del derecho, ética y axiología, sin olvidar sus indagaciones sobre la lógica jurídica, especialidad en la que fue uno de los precursores en el mundo.



Foto: Juan Suárez

La directora de la FFL, doctora Juliana González, señaló que a pesar de que los estilos de la academia en la época en que García Máynez inició su carrera como profesor universitario son distintos a los nuestros, es en ellos donde se trazaron y definieron los cauces principales por donde iban a discurrir los estudios de filosofía jurídica.

Las aportaciones

La actividad del doctor García Máynez no se circunscribió al análisis de la teoría de los estudios jurídicos, sino que también realizó

Pasa a la página 20

Una obra escrita que ha guiado a innumerables generaciones

El doctor Eduardo García Máynez nació en la ciudad de México en 1908. Su obra escrita, que ha servido de guía a innumerables generaciones de estudiantes de derecho y filosofía, reunió el resultado de su actividad como profesor e investigador, además de que fue traductor de algunos textos griegos, así como de Nicolai Hartmann y Hans Kelsen.

Algunos de sus ensayos se han traducido al alemán, italiano, francés e inglés, motivo por el que recorrió importantes universidades de Europa y América transmitiendo sus enseñanzas.

Entre sus numerosas obras y traducciones se pueden citar: Doctrina aristotélica de la justicia, Filosofía del derecho, Diálogos jurídicos, Algunos aspectos de la doctrina kelseniana, Teorías sobre la justicia en los diálogos de Platón; muchas de ellas han sido objeto de varias ediciones.

A menos de dos años de su muerte, Introducción al estudio del derecho continúa siendo uno de los libros clásicos en la formación de jóvenes en esta disciplina.



Fernando Salmerón (gráfica superior) y Olga Elizabeth Hansberg recordaron a Eduardo García Máynez y a la obra que en materia de derecho y filosofía escribió este profesor emérito de la UNAM.

Desde hace 60 años, la imprenta ha sido compañera de la UNAM

Dónde se difunden los textos de esta casa de estudios

La participación de la UNAM, mediante la Dirección General de Fomento Editorial en diversas actividades, tanto a nivel nacional como internacional, cumple el propósito básico de promover el libro universitario; entre ellas destaca la Feria Metropolitana del Libro y Festival Mundial de la Lectura, en el pasaje Zócalo-Pino Suárez del Metro; en la Feria de Antropología e Historia, en la del Libro Técnico y Científico; en las del Palacio de Minería, de Guadalajara y Monterrey, así como en Frankfurt, Colombia, Argentina, Miami, España y Chile.

En la calle de Bolivia 17 comenzó la historia de la producción editorial; en la XVI Feria Internacional del Libro se habló de sus contribuciones al conocimiento y difusión de la ciencia y de la cultura

Nuestra Universidad, por medio de su imprenta, cumple con la labor social de divulgar la cultura a bajo costo y con la mejor calidad, dijo el maestro Roberto Moreno de los Arcos, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas, al participar en la mesa redonda 60 Años del libro universitario, que constituye la primera actividad para conmemorar el aniversario de la imprenta universitaria.

El investigador apuntó que la imprenta es compañera de la Universidad; por ello, debemos conservar ese viejo arte. "La evolución tecnológica de los medios, en este caso la penetración de la computadora en la producción editorial, es bienvenida; no tengo nada contra ello, pero preservar un arte que todavía podemos tener debe ser motivo de orgullo de la UNAM; éste debe ser un privilegio a proteger en nuestra casa".

GUADALUPE LUGO

En el marco de la XVI Feria Internacional del Libro, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, cronista de la Universidad, y el doctor Jorge Flores Valdés, director del Museo de las Ciencias -amantes de los libros y amigos de quienes los hacen-, se dieron cita en la Excavilla del Palacio de Minería para hablar la producción editorial de la institución.

En su papel de testigo y actriz de la Universidad, primero como estudiante y después como profesora, la doctora Clementina Díaz y de Ovando condujo esa tarde a los asistentes por el antiguo suburbio universitario y reconstruyó la historia "de aquel barrio bullicioso y alegre, en no pocas ocasiones inquieto y desafiante -que propiciaba en sus habitantes el alboroto a la menor provocación-, asiento de edificios destinados a escuelas y oficinas de la UNAM".

Precisamente en la calle de Boli-

via 17 se asentó el modesto local que albergaba a los talleres de la imprenta universitaria, y que en 1954, junto con las demás dependencias de esta institución, se trasladó a la "flamante Ciudad Universitaria".

Al hacer un balance de esas décadas de trabajo editorial, la doctora Díaz y de Ovando aseguró que la imprenta de la UNAM, como en aquellos días iniciales de su quehacer, sigue contribuyendo al conocimiento y difusión de la ciencia y de la cultura en el país.

Para orgullo de la imprenta universitaria, dijo la cronista, en sus prensas se imprimieron los tres tomos que constituyen la historia del arte en México -*Arte precolombino de México y América central*, de Salvador Toscano, 1944; *Arte colonial en México*, de Manuel Toussaint, 1948, y *Arte mexicano y contemporáneo de México*, de Justino Fernández, 1952, "historia

La UNAM rinde...
Viene de la página 19



Héctor Fix Zamudio se refirió al libro *Introducción al estudio del derecho*.

actividades profesionales, como el cargo de secretario de estudio y cuenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, lo que demostró que la teoría y práctica del derecho son inseparables.

Las aportaciones de Eduardo García Máynez, mencionó el doctor Héctor Fix Zamudio, investigador de Jurídicas, se encuentran en el campo de la filosofía y la teoría general del derecho. Además, no sólo fue el maestro de varias generaciones de abogados mexicanos, sino que también fue uno de los fundadores de los cursos de introducción al estudio del derecho y redactó uno de los libros básicos en esta disciplina.

Introducción al estudio del derecho ha sido la base de la enseñanza de esta materia durante muchos años, y es la única obra jurídica mexicana que ha llegado a 44 ediciones sin perder su actualidad.

Por último el doctor Fernando Salmerón, filósofo y miembro de la Junta de Gobierno, señaló que la obra temprana de García Máynez -iniciada en su etapa de formación al terminar la década de los años 20-, sobre temas bien definidos de filosofía griega, ética y derecho, cambió notablemente al iniciarse la segunda mitad del siglo.

A partir de entonces, y por cerca de 15 años, su preocupación por el carácter científico de la jurisprudencia lo llevó a buscar, dentro del ámbito del derecho, aspectos legales de naturaleza apriorística y de valor universal, sobre las cuales pudo establecer una correspondencia entre los principios supremos de la lógica formal y los de la lógica jurídica.

Muchas fueron las distinciones que se le otorgaron al doctor Eduardo García Máynez, entre ellas el Premio Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, y el Premio Universidad Nacional; asimismo, en 1987, obtuvo la medalla Belisario Domínguez, máxima presea que otorga el Senado de la República a los mexicanos ejemplares. ■



Roberto Moreno de los Arcos, Jorge Flores, Clementina Díaz y Vicente Quirarte en la mesa redonda 60 Años del libro universitario.

Foto: Ignacio Romo

que honra la cultura mexicana y que aún no ha sido superada”.

El libro científico en México

Para el director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, doctor Jorge Flores, la producción editorial de los científicos es una cuestión secundaria, a diferencia de lo que ocurre con los investigadores de las ciencias sociales y humanidades: esta situación se refleja en la historia del libro universitario, que se ha abocado básicamente a la literatura y al arte.

Jorge Flores aseguró que si bien en alguna época se produjo una serie de libros científicos, la gran mayoría de ellos fue de traducciones. En este sentido, agregó, la producción de obras dedicadas a las ciencias básicas fue muy pobre: “la razón de ello es que los investigadores científicos están más preocupados en producir artículos que libros”.

Dado que la ciencia es más “effmera” y sus verdades son “perecederas” por su carácter experimental, la comunicación de la ciencia entre investigadores se hace mediante las publicaciones periódicas. “De ahí que fundamentalmente plasemos nuestros estudios en revistas, que también resultan de corta vida, publicaciones que salen una detrás de la otra y que, en cierto

sentido, dejan atrás a la anterior, superándola, refinándola, a veces contradiciéndola, sobre todo cuando los artículos son verdaderamente buenos y revolucionarios”, explicó el doctor Flores.

Hasta hace algunos años, dijo, los investigadores científicos “no participamos en la creación de libros; sin embargo, ahora buscamos llenar esa laguna mediante la publicación de textos -producto de congresos o simposia- escritos por varias personas especializadas en campos pequeños, porque así es como se difunde la ciencia entre los investigadores”.

En este contexto, a los investigadores científicos les preocupa la popularización de la ciencia mediante la producción de libros de divulgación dirigidos a un público heterogéneo, agregó.

Asimismo, reconoció que para colocar a México en el lugar que le corresponde internacionalmente como generador de científicos es necesario incrementar su número, y para ello, así como para que hagan contribuciones interesantes, se les debe incentivar.

Una manera de lograrlo, añadió Jorge Flores, es que “en el momento que los jóvenes finquen su vocación dispongan de información sana sobre qué es la ciencia, sus retos y problemas, así como

sobre las bondades de dedicarse a la tarea de divulgarla”.

En suma, concluyó el doctor Flores Valdés, dar a conocer la ciencia de manera sistemática, profunda e integral es de vital importancia para el desarrollo de nuestro país, y el mejor medio para lograrlo es el libro.

El libro, caballo de batalla de la UNAM

Moderó la mesa redonda el maestro Vicente Quirarte, director general de Publicaciones, quien señaló que este año se continuará con la edición de las colecciones de la dirección a su cargo, “hasta donde el presupuesto lo permita”. Aunque si es necesario, agregó, se eliminarán aquellos proyectos que signifiquen un mayor costo económico, como es el caso de los libros que llevan fotografías con selección de color. “El libro seguirá siendo un caballo de batalla de las funciones sustantivas de la Universidad”.

Siempre se ha pensando que los libros universitarios que apoyan la docencia, la investigación y la difusión de la cultura no son lujosos; sin embargo -aclara-, son libros bien hechos: por ejemplo “se insiste que el libro vaya cosido y pegado, y que el papel sea de buena calidad”. ■

El primer libro universitario se editó el 21 de marzo de 1935

El Manual del Linotipista, descripción, operación y ajustes, escrito por el maestro Ernesto M. Rodríguez, y cuyo colofón señala: “Este libro se acabó de imprimir en la ciudad de México el 21 de marzo de 1935 en la Imprenta Universitaria, calle de Bolivia 17”, es el primer testimonio de 60 años de trabajo ininterrumpido de la imprenta universitaria. La dinámica de su trabajo ha convertido a la Universidad en una gran casa editorial. Los libros universitarios son producto del quehacer cotidiano de la comunidad en materia de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Un sinnúmero de textos han sido producto de los talleres de la UNAM, por ejemplo: La visión de los vencidos, de Miguel León Portilla, que lleva poco más de tres décadas de edición, y la colección de la Biblioteca del estudiante universitario, en la que se publican los textos fundamentales que los alumnos deben conocer para reafirmar sus conocimientos sobre la vida nacional. Para reconocer esta actividad, el 20 de mayo de 1988 el doctor Jorge Carpizo, entonces rector de esta casa de estudios, instituyó el Día del libro universitario, que se celebra el 21 de julio. En esta fecha se inició el servicio de librerías en Ciudad Universitaria. Desde entonces, año con año se ha venido reconociendo al libro universitario como la síntesis de voluntades en un esfuerzo conjunto.

A cien años de su muerte, el proyecto de modernidad de Martí no se ha cumplido

Carlos Martí Brenes,
Premio Nacional de
Poesía Julián del Casal

Nació en La Habana en 1950; es poeta, investigador y promotor cultural; graduado de la licenciatura en Lengua y literaturas hispánicas en la Universidad de La Habana.

Sus poemas y artículos se han publicado en Cuba, Grecia, Rusia, Francia, Venezuela y Nicaragua. En 1975 obtuvo el Premio Nacional de Poesía Julián del Casal, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, con su libro El hombre que somos; en 1979 publicó el poemario En las manos nuestras y, en 1987, el libro A finales de siglo. Su labor de promoción cultural se inició en 1972 y hoy continúa en este tiempo; ha trabajado en programas de diversas instituciones culturales de su país. Fue elegido varias veces presidente y secretario de la Asociación de Escritores Jóvenes de Cuba y de la Unión de Escritores de esa nación.

La vigencia del ideario político de esta figura de la cultura cubana se instala en un presente de autoconocimiento, sobre todo, por su vasta experiencia de la vida latinoamericana

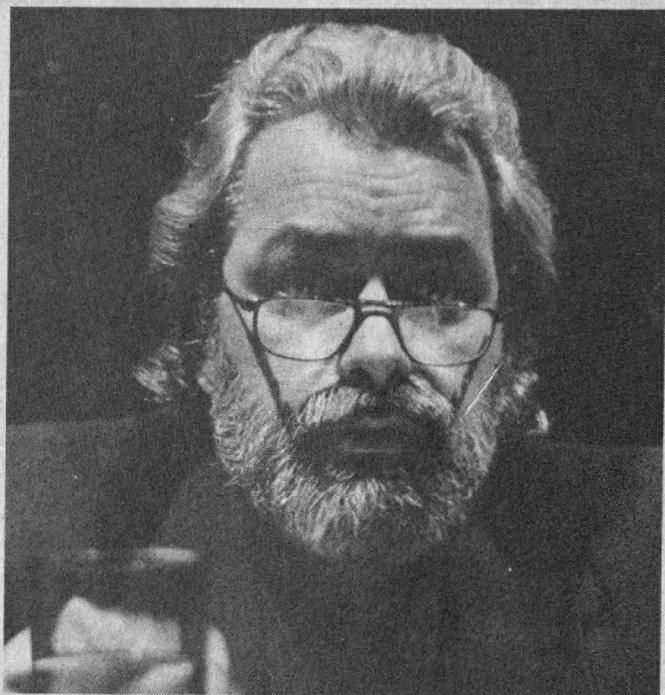


Foto: Ignacio Romo

RAÚL CORREA LÓPEZ

A una centuria de su caída en combate, la vigencia del ideario político de José Martí se instala en un presente de autoconocimiento, sobre todo, por su vasta experiencia de la vida latinoamericana y su profundidad de pensamiento, señaló el viceministro primero de cultura de la República de Cuba, Carlos Martí Brenes.

"Pareciera que la muerte no existe porque es cuando más actualidad encontramos en su pensamiento, mismo que ha venido a fecundar las difíciles circunstancias y realidades que estamos afrontando. El proyecto de modernidad de Martí aún no ha sido cumplido ni para los cubanos".

Durante una actividad acadé-

mica que realizó la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, mediante la Casa del Lago y la Embajada de Cuba, para conmemorar el centenario de la muerte de José Martí, el promotor cultural Carlos Martí Brenes abrió un diálogo de poesía cubana y ofreció, en entrevista, una visión retrospectiva de la personalidad de esta figura de la historia latinoamericana.

José Martí, dijo, fue uno de los principales impugnadores del imperialismo estadounidense en tierras de América; con su vasta experiencia sobre la vida latinoamericana y su pensamiento, por primera vez la historia contemporánea de América Latina y el Caribe adquiere conciencia de sí misma.

Durante su exposición, Carlos Martí Brenes dijo estar orgulloso por la existencia de un conacional que sacrificó su vida por la independencia de Cuba. Un latinoamericano cenital que colaboró para hacer renacer y llevar a la realidad el proyecto bolivariano de integración de América Latina.

En la sala teatro Rosario Castellanos, el poeta e investigador Carlos Martí comentó también que en esa noche de poesía cubana "estamos honrando desde esta Casa del Lago de la UNAM, espacio hermano de la Casa de las Américas, en Cuba, la obra poética de este hombre mayor de las letras hispanoamericanas, cuyas ideas pueden quedar resumidas en este pequeño verso: "O nos condenan juntos o nos salvamos los dos.

"El ideario de José Martí -subrayó- es de grandes proporciones; para cristalizarlo no sólo hemos visto que nos hace falta haber hecho la Revolución, sino consolidarla, mantenerla y alcanzar una proyección latinoamericana de integración. Por lo tanto es un camino largo de recorrer, pero no debemos rendirnos ante la magnitud de ese esfuerzo, sino seguir adelante".

Martí Brenes, catedrático de la Universidad de La Habana, reconoció que Latinoamérica vive hoy "un momento complejo, donde cierto materialismo vulgar y cierto pragmatismo se ha estado imponiendo y, lamentablemente, está creando nuevos escollos para poder concretar un pensamiento como el de Martí".

Al referirse a la obra de este personaje de la historia latinoamericana, Carlos Martí consideró que en diversos foros internacionales ésta

Al referirse a la obra de José Martí, el viceministro de Cultura de Cuba consideró que en diversos foros internacionales ésta sirve de inspiración, al constituirse en la fuerza unificadora de la esperanza.

Acer



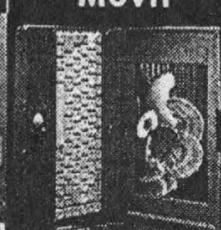
ENTREGAS INMEDIATAS!

Basica

Ejecutiva

Profesional

Móvil



**Increíble.....
y ¡ va con todo!**

**ACER
le regala
¡lo mejor
de lo mejor!**

Acer Mate

4 Mb en Ram Exp. a 36 Mb.
Drive de 3.5" de 1.44Mb.
Disco Duro IDE de 212 Mb.
Monitor Color Ultra VGA.
MS DOS 6.2., Coprocesador Matemático, Etc. a Pentium
= Lotus SmartSuite =
(123, Ami Pro, Freelance Graphics, Approach, Organizer)

486 DX2/66 **N\$ 6,880**

Acer Mate Plus

4 Mb en Ram Exp. a 36 Mb.
Drive de 3.5" de 1.44Mb.
Disco Duro IDE de 212 Mb.
Monitor Color Ultra VGA.
Escalable a Pentium.
Sistema Operativo MS DOS 6.2
Mouse Microsoft.
Windows Trabajo Grupo 3.11 Mail y Schedule Español.
Coprocesador Matemático

= Microsoft Office =
(Excel, Word y Power Point en Español)

486 DX2/66 **N\$ 7,767**

Acer Pac

4 Mb en Ram Exp. a 36 Mb.
Drive de 3.5" de 1.44Mb.
Disco Duro IDE de 212 Mb.
Monitor Color Ultra VGA
Coprocesador Matemático.
Escalable a Pentium.
MS DOS 6.2, Mouse Microsoft
Windows Trabajo Grupo 3.11 Mail y Schedule Español.
CD Rom Doble Velocidad
Bocinas con Amplificador
Contador telefónico.
Fax/Modem con Software.
Label Pro, CompuServe.
Enciclop. Encarta, Gall, Dinosaurios, Cinemania, Beethoven

= Lotus SmartSuite =
486 DX2/66 **N\$ 9,115**

Acer Note Book

4 Mb en Ram Exp. a 12 Mb.
Drive de 3.5" de 1.44Mb.
Disco Duro IDE de 120 Mb.
Pantalla Pasiva VGA
Batería de 5 Horas, 1 Puerto Paralelo y Serial, 1 Slot P/Fax Modem, Software de transferencia, Mouse Track Ball Integrado, MS DOS 6.2

486 SX/33 **N\$ 6,645**

Accesorios

- Impresora Dataproducts 10" N\$ 755
- No Break con Regulador. N\$ 1299
- Regulador de 1000W. N\$ 375
- Mouse con Pad. N\$ 75
- Drive de 5 1/4" de 1.2Mb. N\$ 278
- Fax/Modem Interno. N\$ 475
- Mesa Tubular Vertical. N\$ 766
- Mesa de 120x75. N\$ 287
- Expansión de 4Mb (Ram). N\$ 1297

Kit Multimedia

CD ROM: Unidad Interna, Bocinas con Amplif. Tarjeta de Sonido, 4 Títulos en Español.

N\$ 1,156

EPSON



Stylus 800

N\$ 1,266

Stylus Color

N\$ 2,946

Hewlett Packard

Laser Jet

4L N\$ 3,287

4P N\$ 5,797

Hewlett Packard

Desk Jet

520 N\$ 1,826

560C N\$ 2,797

¡Nuestra Experiencia de 15 Años es su Garantía! Surtimos a toda la República.

"GRATIS EL SOPORTE TÉCNICO EN LA COMPRA DE SU EQUIPO"

Aceptamos Tarjetas de Crédito.
Contamos con Estacionamiento.

EQUIPO 100% ORIGINAL

Horario: Lunes a Viernes de 9:00 a 7:00 y los Sábados de 10:00 a 2:00 PM

Precios sujetos a cambio sin previo aviso. Se aplican restricciones.

Entregas Inmediatas a Domicilio. Precios de Contado Mas IVA.

ASEKOM

ASESORÍA EN CÓMPUTO SA de CV
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

LLAME PRIMERO A:

Asesoría en Cómputo, S.A. de C.V.
Av. Fray Servando Teresa de Mier No. 840-103
Col. Jardín Balbuena, 15900. México, D.F.

DISTRIBUIDOR

**INGRAM
DICOM**

**571 6707
6648
6851
7 62 7094
84 0377**

sirve de inspiración, al constituirse en la fuerza unificadora de la esperanza, de la lucha por la liberación de América y de la batalla contra el imperialismo.

José Martí introdujo la idea de que existe una especificidad histórica, de la que aún la propia Hispanoamérica no tiene conciencia. El consideró la "guerra necesaria" para alcanzar la independencia de Cuba, y la organización de esta lucha emancipadora fue un acto de infinita sabiduría y amor del más

universal de los cubanos, añadió.

Acerca del diálogo poético cubano, el viceministro primero de cultura de Cuba comentó: "Quise titular este encuentro diálogos de poesía cubana porque este género es diálogo. No se circunscribe sólo a los estados de ánimos del poeta, sino que aspira a una comunicación, a una identidad activa que espera una comunicación con otros".

En este momento, y luego de más de 30 años de poesía cubana, están vigentes, al menos, tres gene-

raciones de poetas. Es decir, no puede hablarse de una sustitución de generaciones, sino que realmente se puede hablar de un movimiento poético privilegiado, en el sentido de que ha logrado justamente esa compenetración, ese diálogo, esa confrontación entre poetas de diversas generaciones.

Carlos Martí dijo, por último, que dentro de los géneros literarios, "la poesía en Cuba es privilegiada, pues existe un gran movimiento dinámico de la literatura". ■

José Martí introdujo la idea de que existe una especificidad histórica, de la que aún la propia Hispanoamérica no tiene conciencia

La crítica dio un salto histórico con las ideas sobre arte del *Duque Job*

Uno de los periodistas más productivos de su tiempo

Por un periodo de 20 años (1875-1895) Manuel Gutiérrez Nájera fue uno de los periodistas más productivos al escribir, con diversos seudónimos, en 37 publicaciones del último tercio del siglo XIX. Uno de los recursos que hizo posible la magnitud de su producción fue el de la permanente recurrencia a sus materiales.

Queda como uno de los testimonios de su trabajo la Revista azul, que en su momento, 6 de mayo de 1894, fue la respuesta a la búsqueda de identidad en la literatura mexicana.

Fundada por Gutiérrez Nájera y Carlos Dufoo, la revista se convirtió en poco tiempo en promotora y difusora del modernismo, y puso a disposición de sus lectores lo mejor de la literatura de la época.

Entre los articulistas y colaboradores de la Revista azul se encontraban Juliá del Casal, José Martí, Justo Sierra, Salvador Díaz Mirón, Luis G. Urbina, Amado Nervo y el propio Gutiérrez Nájera.

Para Manuel Gutiérrez Nájera, enemigo de la corriente realista, la pintura no podía ser la imitación o el espejo que retrata a los objetos, sino una manifestación de lo bello: Claude Dumas

El poeta, prosista y cronista Manuel Gutiérrez Nájera fue una personalidad original que estuvo en abierto debate con ciertos conceptos y mentalidades imperantes en la segunda mitad del siglo XIX, declaró el doctor Claude Dumas, catedrático de la Universidad Charles de Gaulle Lille III, en Burdeos.

Al participar en el coloquio internacional Manuel Gutiérrez Nájera y la cultura de su tiempo, el doctor Dumas expresó que en varias disertaciones sobre lo que es y lo que representa el arte, el *Duque Job* manifestaba que éste "no puede ser la imitación de la naturaleza o un espejo que retrata los objetos; eso representaría un error y, en resumidas cuentas, sería caer en brazos del odiado realismo o positivismo".

En su tiempo, añadió el académico Claude Dumas, esta idea sobre el arte fue de gran originalidad y representó un salto notable en la historia de la crítica, particularmente del arte pictórico. En ese siglo, dijo, el arte tenía por objeto la consecución de lo bello, que el escritor modernista Gutiérrez Nájera se empeñaba en ilustrar, dando una serie de definiciones bastante abstractas que culminaban con la afirmación de que "lo bello no se define, se siente".

Entre los elementos constitutivos del concepto de lo bello, Gutiérrez Nájera mencionó en su obra la presencia de las estéticas de la antigüedad. En un artículo sobre la Academia Mexicana, el *Duque Job* subrayó su amor a la forma y su admiración por los griegos y latinos, "los grandes sobrios", según expresión del propio escritor.

RAÚL CORREA LÓPEZ



Reproducción: Daniel Romo

escritos en un sinnúmero de periódicos y revistas (cerca de 60), y la gran cantidad de seudónimos (más de 20) que utilizó, complicaron la tarea de una manera notable".

El mismo Gutiérrez Nájera, añadió, estaba consciente de este problema, y profetizó: "¡y trabajo les mando a los del siglo XX!" El periodista, temeroso y pesimista ante el olvido que amenazaba su trabajo, contó con que no todo se perdería y que habría una selección que la posteridad haría, destacó Mata Sandoval.

No sólo es el imperativo de la modernidad el que movió a Gutiérrez Nájera. Está presente también la visión positivista y evolucionista del desarrollo de la literatura. La lectura de Taine y Brunetiere, con el trasfondo de Darwin, permearon las reflexiones que expuso en algunas de sus obras, particularmente en *El cruzamiento en literatura*.

En este artículo, explicó el investigador Mata Sandoval, Gutiérrez Nájera sustentó que la poesía lírica española estaba en un innegable estado de decadencia por su falta de cruzamiento. También aclaró que la xenofobia y el purismo siempre fueron rasgos maléficos en la historia de España y que "ahora amenazan a su literatura con la extinción". Gutiérrez Nájera optó por el equilibrio, la aclimatación, la adaptación. El recomendó que hay que cruzarse.

Mata Sandoval, quien es especialista en literatura latinoamericana, comentó: "el medio periodístico en el que Gutiérrez Nájera se movió con inigualable destreza, le brindó la oportunidad de expresarse intempestiva y libremente, y lo que es más importante, fuera de las restricciones de decoro exigidas por las bellas artes". ■

El humorismo que se explayó en ese artículo, dijo Dumas, apareció también en otros terrenos como su arma favorita para enfrentarse jocosamente contra aquello que nadie se atrevería a cuestionar. El humor es una faceta más de su esteticismo literario.

También en ese artículo apunta que Manuel Altamirano "refrescaba su espíritu en las ondas de las literaturas griega y latina", como lo cita el propio *Duque Job*. Lo que se admira entonces en ellas, agregó el profesor Dumas, es la frescura en los sentimientos y la forma en su sobriedad, elementos que constituyen una de las fuentes de la estética najeriana.

La autoría en Gutiérrez Nájera

La autoría en Gutiérrez Nájera fue otro de los temas abordados en el coloquio internacional. El investigador del Centro de Estudios Literarios de la UNAM, Rodolfo Mata Sandoval -estudioso de la obra de este personaje mexicano-, explicó que la seudonimia en el quehacer periodístico y literario de Gutiérrez Nájera fue uno de los principales problemas que encontró al estudiar sus trabajos. "La dispersión de sus

Estreno mundial de *Vaya una tía*, obra de teatro del padre de Gutiérrez Nájera

El padre del *Duque Job* fue dramaturgo y político

La comedia de caracteres, representada por un grupo de actores bajo la dirección de Juan Ramón Góngora, tuvo una función única en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz

V ESTHER ROMERO GÓMEZ
Vaya una tía, obra en tres actos de Manuel Gutiérrez (1816-1889), padre, se estrenó a nivel internacional la noche del 28 de febrero en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

En una función única un grupo de actores, bajo la dirección de Juan Ramón Góngora, realizó la lectura en atril de *Vaya una tía*. Esta se une al homenaje que, a un centenario de la muerte de Manuel Gutiérrez Nájera, diversas instancias universitarias efectuaron dentro del coloquio internacional Manuel Gutiérrez Nájera y la cultura de su tiempo.

Esta obra del padre del *Duque de Job* "es una comedia de caracteres y tipos", en la que una joven (Alejandra Jurado) en edad casadera tiene muchos pretendientes; algunos de ellos la buscan sólo porque saben que va a heredar la fortuna de su tía Ruperta, interpretada por la primera actriz Aurora Molina. La tía trama una gran broma para encontrar al hombre fiel y decente que quiera casarse con su sobrina.

La broma consiste en hacerles creer, tanto a su sobrina como a sus pretendientes -don Mendo, don Melesio, don Indalesio y don Luis-, que la deshereda repentinamente porque ella, a sus 55 años, ha decidido volver a casarse después de dos decenios de respetable viudez; ello la hace aparecer como una loca.

A esta traza inocente y poco inventiva -dice en el programa de mano la investigadora Blanca López Mariscal- curiosamente se impone otro dibujo: la tía efectivamente enloqueció. Un ansia de juventud y juego erótico la posee: se malviste, se encela, se da disculpas



Foto: archivo de Aurora Molina

a sí misma, pero sigue neciamente su juego de disfraces haciéndose la vampiresa y la seductora sin escrúpulos.

El maestro Felipe Reyes Palacios, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, adaptador y asesor literario en esta obra, basada en una idea de Emilio Carballido y con una excelente musicalización de Fernando Carrasco, señala que a pesar de que conocemos el título de hasta 15 obras teatrales escritas por Manuel Gutiérrez, padre, sólo el entendimiento gradual de su producción podrá permiternos ubicar a *Vaya una tía* en el lugar que le corresponde, por derecho propio, en la historia de nuestra literatura dramática.

Añade que al definir esta trama como propia de una comedia de caracteres y tipos, Carballido se refiere, sin duda, al tipo de comedia clásica que comienza con el poeta

griego Menandro, es continuada en el mundo latino especialmente por Terencio, y tiene en Molière y Juan Ruiz de Alarcón a dos de sus principales exponentes.

Se trata de un tipo de comedia estrictamente realista, verosímil, de finalidades moralizantes y centrada por lo mismo en la exposición del ridículo, porque en todo momento la moral -según decía Gotthold Ephraim Lessing en el siglo XVIII- no tiene otra medicina más poderosa y eficaz que la parodia.

De modo general -concluye Felipe Reyes- *Vaya una tía* se produce bajo la influencia directa del neoclasicismo español, y en éste como en otros aspectos doctrinales, a pesar de haber sido escrita en la segunda mitad del siglo XIX, resulta nítidamente inspirada en *El sí de las niñas*, de Leandro Fernández de Moratini (1760-1828). ■

Manuel Gutiérrez (1816-1889), padre del escritor modernista Manuel Gutiérrez Nájera, fue autor de al menos 15 obras de teatro. Desempeñó diversos cargos políticos y administrativos en los gobiernos de los presidentes Juan Alvarez, Mariano Arista e Ignacio Comonfort, así como en el segundo Imperio, según la nota necrológica que apareció el 20 de octubre de 1889 en El Universal.

De las obras que se conocen de él, *Una para todos -puesta en escena de juventud*, publicada en su momento, y de la cual se conserva un ejemplar en el Centro de Estudios Literarios del IIF- y *Vaya una tía*, esta última nunca había sido representada, por lo que la lectura mencionada constituyó su estreno internacional.

Aurora Molina, en la foto, representó el papel de la tía Ruperta, personaje estelar en la obra *Vaya una tía*, del padre del *Duque Job*, Manuel Gutiérrez

Egresó la octava generación de especialistas en Medicina del Deporte

El licenciado Luis Cáceres Alvarado, titular del deporte puma, entregó reconocimientos a los médicos Rafael Chávez Carretero, Gonzalo Durán, Rodolfo Jiménez, Juan Manuel Murguía, Ernesto Ramírez y al hondureño Hernán Enamorado



Foto: Ernesto Ramírez

especialidad de la medicina tuvo su auge en la UNAM en 1985, cuando egresó la primera generación; refirió que esta rama de la medicina no tiene como objetivo hacer campeonatos olímpicos o mundiales, sino prevenir padecimientos en todo aquel que practique algún deporte.

Por su parte, el licenciado Cáceres Alvarado señaló a los nuevos especialistas la importancia de compartir sus conocimientos con las siguientes generaciones, ya que "ese factor de multiplicación es importante para hacer mejores deportistas".

En representación de los egresados, el doctor Ernesto Ramírez Navarrete hizo un público reconocimiento a los profesores que los guiaron a lo largo de la especialidad, catalogándolos como claves en el desarrollo de su formación, y a quienes también se les entregaron constancias: Ana Rosa Becerra, Rebeca Camacho, Luis Pérez Cazales, Marcos Díaz Mena, José Luis Díaz Huerta, Horacio Lima y Mario Tovar. ■

Estos especialistas tendrán el compromiso de prevenir padecimientos en todo aquel que practique algún deporte.

El pasado 28 de febrero, en ceremonia realizada en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de CU, el licenciado Luis Cáceres Alvarado, titular del deporte puma, entregó los reconocimientos a seis médicos que egresaron con la octava generación de especialistas en Medicina del Deporte y Actividad Física.

Rafael Chávez Carretero, Gonzalo Durán Hernández, Rodolfo Jiménez Quintana, Juan Manuel Murguía Yépez, Ernesto Ramírez Navarrete, y el hondureño Hernán Enamorado Coffey, son los nuevos médicos especializados en Medicina del Deporte por parte de la UNAM.

ALEJANDRO BRITO

Junto con el licenciado Cáceres Alvarado estuvieron la doctora Sofía Hernández Rodríguez de León, subdirectora de Investigación y Medicina del Deporte de la DGADR, así como el rumano Gabriel Che-rebetiu Domsa, doctor vanguardista en la medicina del deporte en México.

En su momento, la doctora Hernández Rodríguez de León exhortó y convocó a los nuevos especialistas a tomar con seriedad y profesionalismo el nuevo compromiso que han contraído con la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general.

Más adelante recordó que esta



El Instituto de Geofísica de la UNAM

INFORMA QUE YA ESTÁ A LA VENTA EL JUEGO DE CARTAS GRAVIMÉTRICAS ESCALA 1:3,000,000 CONSISTENTES EN:

- MAPA DE ANOMALIAS DE BOUGUER SIMPLE
- MAPA DE ANOMALIAS DE AIRE LIBRE
- MAPA DE ANOMALIAS RESIDUAL ISOSTÁTICO

PARA MAYORES INFORMES DIRIGIRSE A LA SECRETARÍA ADMINISTRATIVA, TEL. 622-41-06

Planta Baja, Edif. Ppal. del Instituto de Geofísica
Cecanto Exterior, Ciudad Universitaria

Los anabólicos en el deporte pueden ocasionar daños irreversibles

Entre algunos de los problemas que produce el consumo de estos fármacos están el acné en ambos sexos, esterilidad, cáncer de próstata, irsutismo y trastornos psicológicos severos

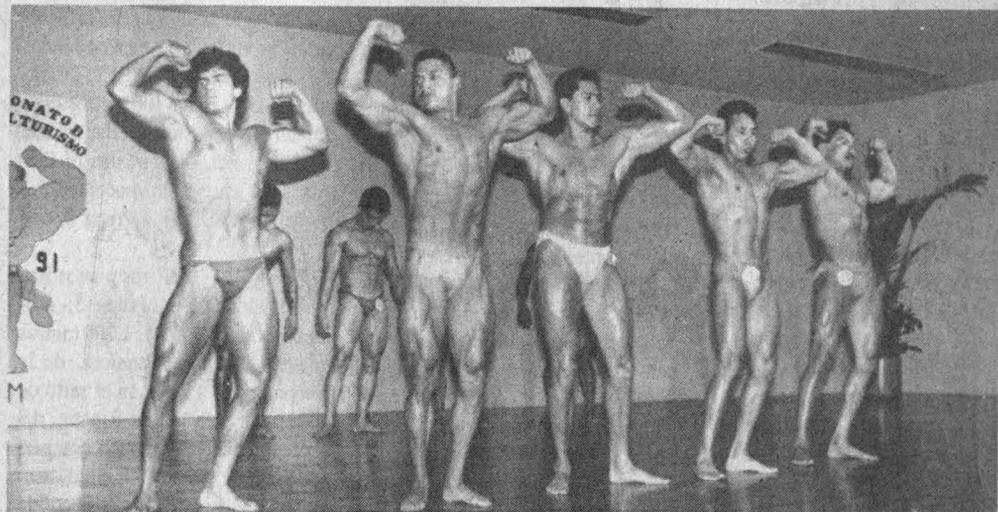
ROCÍO MIRANDA

Recientemente la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte realizó sesión acerca de los andrógenos. En ella el doctor Martín Cruz Reyes expuso que "los anabólicos son medicamentos que favorecen la biosíntesis (aceleración en la asimilación) de proteínas, que de manera fácil y rápida pueden, aparentemente, dar resultados físicos favorables para aquellos que los consumen pero, al paso del tiempo y sin un control adecuado sobre el consumo de éstos, pueden provocar daños irreversibles en el individuo e, incluso, hasta la muerte".

En dicha sesión el doctor Cruz reseñó parte de la historia que han tenido los anabólicos; dijo que estos fármacos comenzaron a utilizarse alrededor de la década de los 50, para dar tratamiento a las personas que sufrían de alguna atrofia en los músculos, aunque -agregó- no se tenía un conocimiento claro sobre los efectos que a largo plazo podrían producir en el organismo humano, cosa que hasta la fecha no está totalmente comprobada, pues "aún falta realizar más investigación y estudio al respecto".

Sin embargo, y pese a no tener un conocimiento claro de los efectos que producen, los anabólicos fueron utilizados posteriormente por los fisicoconstructivistas y levantadores de pesas, que al ingerirlos observaban un incremento considerable en su masa muscular con ayuda del ejercicio, lo que más adelante influiría en muchos jóvenes a consumirlos para lograr resultados notables sin mayor esfuerzo físico.

El especialista explicó que existen varios tipos de anabólicos, entre los que se encuentran la testosterona (hormona sexual masculina), tam-



bién conocida como andrógenos, que es responsable de los cambios que se producen en la pubertad y que transforman al niño en hombre.

Según los estudios realizados hasta el momento, explicó el doctor Cruz, los receptores anabólicos se encuentran distribuidos ampliamente en el organismo (testículos en el hombre, músculo, corazón y, muy probablemente, en el cerebro de las personas).

En opinión del doctor Cruz existen efectos androgénicos (a nivel de las hormonas sexuales masculinas) y anabólicos (en el desarrollo muscular) que se dan por el consumo de la testosterona; en cuanto a los androgénicos, está el crecimiento del aparato reproductor masculino y el desarrollo de sus caracteres secundarios. Por lo que respecta a los anabólicos se observa el crecimiento de los huesos largos durante la pubertad, con inducción sub-secuente del cierre de las epífisis (parte final en la estructura de un hueso), incremento del volumen y la fuerza de los

músculos esqueléticos, la elevación de la síntesis de proteínas y la disminución de la grasa corporal.

Cabe recordar que existe una gran cantidad de anabólicos en el mercado, en diferentes presentaciones, que llevan un buen control de calidad; sin embargo -expresó el doctor- los más solicitados son aquellos que se encuentran a la venta en el mercado negro y que son consumidos por un gran número de jóvenes de ambos sexos que, cegados por la ignorancia, los ingieren sin dosis ni control médico, lo que puede ocasionarles severos daños irreversibles.

Finalmente, el doctor Martín Cruz dijo que entre algunas de las consecuencias que ocasionan el consumo de estos anabólicos están el acné, en ambos sexos, esterilidad, cáncer de próstata en el hombre; irsutismo (crecimiento del vello en barba y bigote en la mujer), etcétera y, a nivel psicológico, puede ocasionar crisis maniaco-depresivas, euforia, y en casos más drásticos la muerte. ■

Los anabólicos fueron utilizados por los fisicoconstructivistas, que al ingerirlos observaron un incremento considerable en su masa muscular.

La Asociación Universitaria de Montañismo y Exploración invita a la comunidad universitaria a apoyar la campaña de recolección de recursos económicos destinados para los gastos que implicará la Expedición *Puma* Everest 1996.

Para tal fin el jueves 30 de marzo, a las 20:30 horas, se exhibirá la obra teatral *La dama de negro*, que producen Carlos Bracho y Antonio Calvo, con las actuaciones de Germán Robles y Rafael Perrín.

La cita es en el teatro Benito Juárez, localizado en Villalongín número 11, colonia Cuauhtémoc (frente al Monumento a la Madre).

El donativo por persona es de N\$50.00 (cincuenta nuevos pesos) y la adquisición de los boletos la podrán hacer en el cubículo de la Asociación Universitaria de Montañismo y Exploración, localizada en la Alberca Olímpica de CU, o en las oficinas de la Coordinación de Comunicación Social de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (palomar del Estadio Olímpico Universitario, entrada por el túnel 16).

Los horarios, en el caso del cubículo de Montañismo, es de las 11 a las 15 horas, y en la coordinación antes citada, de las 10 a las 15 y de las 17 a las 19 horas, de lunes a viernes.

¡Asiste y apoya al
montañismo
puma!

Encuentro Atlético de nuevos valores en Ciudad Universitaria

La Asociación de Atletismo de la UNAM organizó esta justa deportiva en la que el Colegio Godwin fue el triunfador al conseguir cinco primeros lugares

Durante el Encuentro Atlético de nuevos valores, organizado por la Asociación *puma* de la especialidad, el Colegio Godwin fue el triunfador al conseguir cinco primeros lugares. El encuentro se llevó a cabo los sábados 18 y 25 de febrero en la pista de Calentamiento de Ciudad Universitaria.

Los ganadores por el Colegio Godwin fueron: en los 100 metros planos María Garibay paró el reloj en 13.6 segundos; en lanzamiento de disco femenino Xóchitl Maldonado alcanzó una distancia de 25.70 metros; también Xóchitl consiguió la victoria en lanzamiento de jabalina con 26.98 metros; las otras dos victorias para el Godwin las obtuvo Ximena Larragiver en los 200 metros planos, con 28.2 segundos, y en salto de longitud, con 4.21 metros.

Otros triunfadores de la doble jornada atlética para las futuras promesas *pumas* fueron: en 100 metros con obstáculos Yoame Escamilla,

del Colegio Madrid, con 17.3 segundos; en los 100 metros planos Armando Fuentes, del CCH Oriente, con 11.2; en los 400 metros lisos Dieter Reza, de Ingeniería, con 52 segundos flat; en la misma distancia, pero femenil, la vencedora fue Amalia Peláez, de la Prepa 2, con 1:04.0.

En los 1,500 metros planos Roberto Montiel, de Prepa 5, cronometró 4:30.0; en los 1,200 metros planos Marcelina Ramírez, de la Prepa 8, con 4:21.5; en el salto de altura femenil Beatriz Rincón, del Colegio Ciudad de México, con 1.25 metros; en el salto de longitud varonil Michel Boeting, de la Facultad de Economía, con 6.03 metros; en lanzamiento de bala Eduardo Legorreta, de Ingeniería, con 11.44 metros.

Los 110 metros con vallas fueron ganados por Ricardo Córdova, del CCH Vallejo, con 16.7 segundos; en los 200 metros planos varo-

nil Michel Boeting se adjudicó la victoria con 23.1 segundos; los 800 metros planos fueron para Yadira Bobadilla, de la ENEP Aragón, con 2:42.2; los varoniles fueron para Enrique Morales, también de la ENEP Aragón, con 2:08.2; en los 2,000 metros planos femeniles Marcelina Ramírez, de la Prepa de Mixcoac, con 7 minutos, 42 segundos y 2 décimas; en las 3,000 metros planos el vencedor fue Héctor Pérez, de Filosofía, con 9:53.1; en el salto de altura varonil Gerardo Dorantes, del Colegio Madrid, con 1.80 metros.

En lanzamiento de bala femenil Janett Barajas, de la Prepa de la Viga, con 7.89 metros se llevó la victoria; en lanzamiento de disco Ferrán González, del Inhumyc, logró el triunfo con 35.84 metros. Finalmente en lanzamiento de jabalina Javier Montelongo, de la ENEP Aragón, se impuso con una distancia de 38.10 metros. ■

En esta
competencia
deportiva
destacó el
Colegio
Godwin.



Judokas de Prepa 5 se adjudican el Torneo Selectivo Juvenil

El conjunto de este plantel fue seleccionado para representar a la UNAM en los campeonatos nacionales de las categorías Juvenil, Junior y Media Superior

JOSAFAT RAMÍREZ

Los judokas del plantel 5 de la Escuela Nacional Preparatoria se adjudicaron el Selectivo Juvenil de nivel Medio Superior, al obtener seis victorias de siete en la rama varonil y las cinco de la rama femenil; así quedaron seleccionados para representar a la UNAM en los Campeonatos Nacionales de las categorías Juvenil, Junior y Media Superior.

De esta forma, en días pasados el gimnasio de la Prepa 5 registró un lleno en su graderío durante el torneo selectivo, que contó con la participación de 36 hombres y 11 mujeres, que fueron integrados al representativo *puma* que competirá en el nacional juvenil, a realizarse en el mes de abril en el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, y en el Estudiantil de Media Superior, que se llevará a cabo en junio en las instalaciones de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

En 56 kilogramos la victoria fue para Arturo Gracia, de Prepa 5; en segundo Alejandro Nolasco, de Prepa 4. En 60 kilogramos, los representantes de Prepa 5 hicieron el 1-2 con Andrés Romero y Víctor López. En 65 kilogramos, Rodrigo Cruz de Ciudad Universitaria, fue el vencedor, dejando en el segundo peldaño a Adalberto Martínez de la Prepa 4.

En 71 kilogramos Sergio Urgeues, de Prepa 5, se llevó el triunfo al superar a César Ríos del CCH Sur; en 78 kilogramos Iván Fernández y Juan Carlos Cruz, ambos de Prepa 5, hicieron el 1-2; en 86 kilogramos Xavier Díaz, de la Prepa 5, fue el vencedor al superar a Israel Reyes de la Prepa 4.

Finalmente en la categoría de más de 86 kilogramos, Marino

Deportistas de la Prepa de Coapa prevalecieron en ambas ramas



Hernández le dio su sexta victoria a los judokas de la Prepa 5, al imponerse en la final a Pedro Vega del CCH Sur.

Por lo que corresponde a las damas, en las categorías de 52 kilogramos, en primero quedó Alma Vázquez, de Prepa 5, y en segundo Xochitl López, de CU; en 56 kilogramos hicieron el 1-2 las com-

petidoras de la Prepa 5, con Azalia Velázquez y Ana Juárez; en 61 kilogramos repitieron con Martha Rodríguez y Laura Hernández; en 66 volvieron a obtener los dos primeros puestos con Cristina Pastrana y Kalyani Velázquez; finalmente en la de más de 66 kilogramos consiguieron de nueva cuenta el 1-2 con Lorena Zamudio y Ana Meléndez. ■

XXXIII

Campeonato Interuniversitario de Gimnasia

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, mediante la Asociación de Gimnasia de la UNAM, invita a todos los estudiantes de Educación Media Superior a participar en el XXXIII Campeonato Interuniversitario de Gimnasia Doctor Gregorio Vázquez Oseguera, en sus dos fases: la primera se realizará el 31 de marzo y el 1 de abril, mientras que la segunda los días 28 y 29 de abril, a partir de las 10 horas, en el Gimnasio de aparatos del Frontón Cerrado de CU.

Podrán participar en el evento las ramas femenil y varonil, en las categorías para clasificados y no clasificados.

Las inscripciones quedan abiertas, a partir de la presente, y se pueden hacer con los respectivos entrenadores de las 12 a las 16 horas, de lunes a viernes, cerrándose para la primera fase el lunes 27 de marzo, y para la segunda el 24 de abril, a las 13 horas.



EQUIPO DE BUCEO
FACULTAD DE CIENCIAS

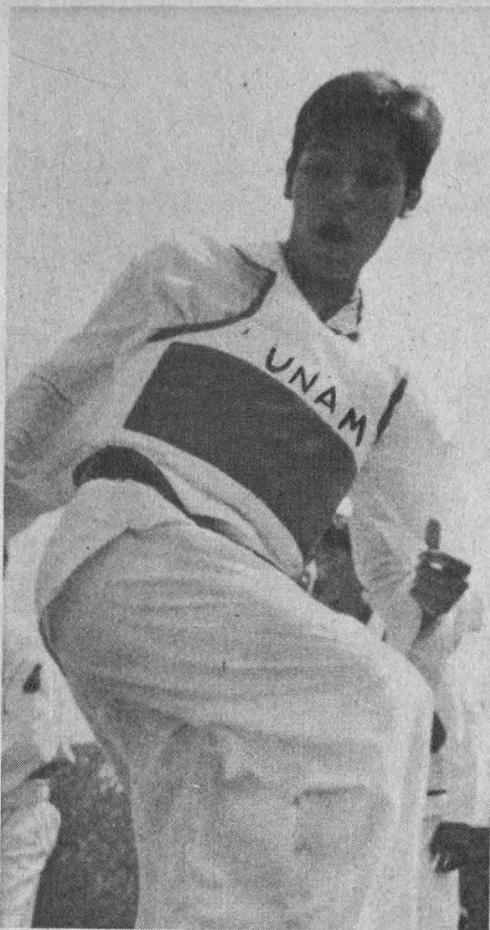
Con motivo del XXX ANIVERSARIO de la fundación del Equipo de Buceo de la Facultad de Ciencias-UNAM, se realizará un evento que conmemora su participación en la proyección académica del buceo y su apoyo en la investigación científica.

La inauguración se llevará a cabo el día 14 de marzo a las 19:00 hrs, la entrada requerirá invitación.

Así mismo, los días 15, 16 y 17 de marzo de las 12:00 a las 21:00 hrs se realizarán conferencias, exposiciones y videobuceo en el auditorio de la Facultad de Ciencias, para estas actividades la entrada es libre.

Practica el Tae Kwon Do

La Asociación de Tae Kwon Do de la UNAM invita a los miembros de la comunidad universitaria, que se interesen en practicar esta disciplina y formar parte de los equipos representativos de nuestra casa de estudios, a que se integren a los entrenamientos que se llevan a cabo en los siguientes horarios:



Lunes a viernes: de 8 a 10; 13 a 14 y 18 a 19 horas.

Sábados y domingos: de 9 a 13 horas.

Representativos, de lunes a viernes, de 14 a 15:30 horas.

Intermedios y principiantes, de lunes a viernes, de 15:30 a 16:30 horas.

Pumitas, de lunes a viernes, de 16:30 a 18 horas.

Sábados y domingos, de 9 a 13 horas.

Los interesados podrán inscribirse y participar en el gimnasio de la Pista de Calentamiento, con el profesor José Sámano, cinta negra, cuarto Dan.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Jaime Martuscelli Quintana
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Mtra. María Eugenia Saavedra
Subdirectora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XL Décima Epoca
Número 2,907

• NO PUEDE CORRER LAS APLICACIONES DE WINDOWS !
• NO TIENE PRESUPUESTO PARA COMPRAR UNA COMPUTADORA NUEVA !

EN: **CENTRUM** TENEMOS LA SOLUCION !!!

2
AÑOS

CONVIERTA SUS
VIEJAS COMPUTADORAS



EN: 286 ó 386
PODEROSAS
486 !

LLAME
AHORA !

33 MHZ

- PROCESADOR 486 A 33 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- SOCKET PARA COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE INTERNA
- ESCALABLES

NS2,499.

50 MHZ

- PROCESADOR 486 A 50 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 64K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

NS2,950.

66 MHZ

- PROCESADOR 486DX2 A 66 MHZ
- MEMORIA RAM 4 MB
- 6 RANURAS DE EXPANSION
- COPROCESADOR MATEMATICO
- MEMORIA CACHE 128K INTERNA
- ESCALABLE A PENTIUM
- LOCAL BUS

NS3,995.

*NOTAS: ESTOS PRECIOS SON MAS I.V.A. INCLUYEN INSTALACION, SUJETOS A CAMBIO Y A EXISTENCIAS. PAGO DE CONTADO

659-72-84/659-66-91

GRUPO ASVE S.A. DE C.V. AV. UNIVERSIDAD No. 2074 P.B. COL. COPILCO C.P. 04360

HORARIO:
LUNES
A
VIERNES
10:00 AM
A
8:00 PM
SABADOS
10:00 AM
A
3:00 PM

LA FUERZA ESTA CONTIGO



En el umbral de una nueva era y apoyados en un sólido legado de liderazgo en cómputo visual, Silicon Graphics se erige como la nueva fuerza en computación. Los sistemas de cómputo de más alto rendimiento con la tecnología más

avanzada, han sido creados sobre la premisa de aportar, a la herramienta de cómputo, el toque humano que cierre la brecha entre la tecnología y las emociones.

Silicon Graphics, líder mundial en sistemas de cómputo en tres dimensiones, ofrece desde estaciones de trabajo hasta servidores de supercómputo de bajo costo, basados en UNIX^{MR}, con tecnología RISC de 64 bits para visualización, simulación, diseño, bases de datos de cómputo en general.

Ahora técnicos, científicos, investigadores y profesionales creativos disponen de una vasta gama de aplicaciones tales como: química molecular, geociencias, análisis computacional, visualización de la manufactura y multimedia entre muchas otras.

Con el afán de apoyar la creciente demanda de tecnología, Silicon Graphics S.A. de C.V. se enorgullece en ofrecer sus precios en Nuevos Pesos con un alto espíritu de negocios, a una paridad de N\$ 3.50 por dólar.

Como ejemplo, basado en nuestro nivel básico:

Estación de trabajo INDY



- CPU R4600PC a 100 MHZ, (expandible a 133 y 175 MHZ).
- 32 MB de RAM exp. a 256 MB
- Disco duro de 535 MB, (expandible a 4 GB interno).
- Monitor de color de 17" con 1280 x 1024 de resolución.
- 2 Puertos seriales y 1 Puerto paralelo, Ethernet, (10-baseT ó AUI).Fast SCSI-2, ISDN
- Bus de 267 MB / Seg.
- IRIX 5.3 en CD.
- 8 bits de gráficos (expandible a 24).
- SPECint92 62.8 / SPECfp92 49.9 / AIM 63.7
- Video y audio integrados con cámara de video digital.
- Incluye soporte telefónico, en sitio, en Hardware y Software, 1 año de garantía, derecho de uso anual sin costo para los 17 paquetes de uso más frecuente de Silicon Graphics (compiladores, librerías de programación, conectividad, etc.)

N\$ 27,691.58*

LA NUEVA FUERZA EN COMPUTACION

Silicon  **Graphics**^{MR}

* Descuento UNAM incluido, precio más IVA, aplican términos y condiciones, promoción limitada hasta el 31 de marzo de 1995. Información a los teléfonos: 584. 63. 39 y 584. 14. 96. Visítanos en www.sgi.com.

GACETA UNAM

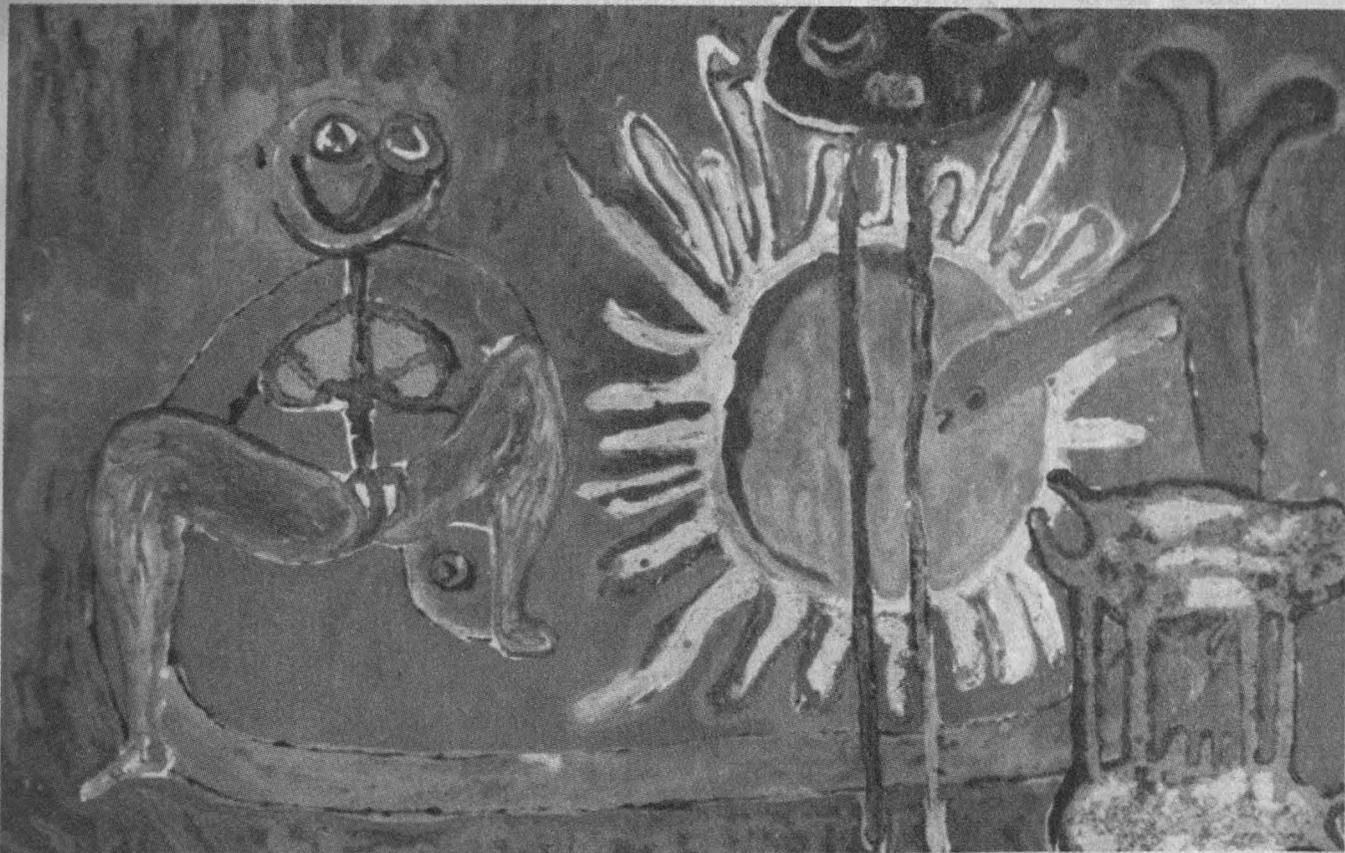


ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 257
CIUDAD UNIVERSITARIA
13 DE MARZO DE 1995



*Imaginación soñada, Imágenes
matéricas y Partesdeningunaparte, tres
exposiciones de pintura en la ENAP*



LOS PAISES TIENEN FRO

... de las especies la construcción de las hojas y bajando solamente para defecar. Utilizan sus garras curvas como ganchos para ayudarse a mantenerse agarrados a las ramas de los árboles.

El jaguar es el felino más grande de América del Sur. Como no tiene capacidad para desarrollar mucha velocidad depende por ello de poder acercarse a la presa para matarla.

Ciertas culebras no venenosas tales como la boa tienen un habitat bastante variado. Su actividad es más nocturna que diurna y salen por lo general a la noche en búsqueda de sus presas preferentemente ratas y pájaros.

Las bromelias son plantas que nunca tocan el suelo de la floresta y crecen hacia las aberturas de la vegetación por donde entra la luz solar. Algunas plantas trepadoras como las lianas avanzan hacia la copa de los árboles con la ayuda de ganchos o zarcillos que se agarran al tronco del árbol.

Algunas flores de la floresta tropical tienen colores brillantes para atraer insectos y de este modo, ayudan en la polinización.

Debido a la ausencia del sol, la vegetación se esparce en el suelo de las florestas. Sin embargo, allí viven hongos y bacterias. Estos agentes de descomposición ayudan a separar la materia orgánica muerta en nutrientes y en minerales que son rápidamente llevados por las lluvias. Las plantas de la mata tropical se adaptan almacenando sus nutrientes dentro de sí mismas porque el suelo no es muy fértil.

¡ASOMATE!

**Pronatura te invita a visitar la exhibición:
"NUESTROS BOSQUES, NUESTRA HERENCIA"**

Marzo, Abril y Mayo en "Universum" Museo de las Ciencias UNAM



XIX Coloquio Internacional del
Instituto de Investigaciones Estéticas
23-27 de octubre de 1995, Ciudad de México

Arte y espacio

Toda actividad humana se desarrolla en un espacio real o virtual. La presencia, conformación e imaginación de espacios son hechos que constituyen parte esencial de las culturas y por lo tanto están presente en todas las creaciones artísticas.

MESAS DE TRABAJO

I. El espacio como creación cultural

Cómo ha sido aprehendido y representado el espacio en las distintas culturas. Cuáles han sido los modelos o puntos de referencia para estas conceptualizaciones.

II. Espacio real y espacio virtual

Espacio interior y espacio exterior. Microcosmos y macrocosmos: los objetos reales e ideales como espejo de creencias y convicciones individuales y comunitarias acerca del mundo. Espacio positivo y espacio negativo. Proxémica.

III. La conceptualización del espacio y su ordenamiento artístico

Cómo se relacionan las diversas conceptualizaciones del espacio que han existido a lo largo de la historia con las distintas expresiones artísticas: rito religioso, danza, teatro, cine, música, performance, escultura, pintura, urbanismo, arquitectura y otros.

B A S E S:

1. Las propuestas deberán enviarse al Instituto de Investigaciones Estéticas indicando con una breve fundamentación, la mesa de trabajo en la que se desea participar.
2. Las propuestas para participar en el Coloquio deberán tener un título tentativo y un resumen, que no excederá de dos cuartillas, sobre el trabajo a desarrollar.
3. La fecha límite para recibir las propuestas será el 31 de marzo.
4. Las propuestas serán examinadas por un Comité de Selección, integrado por miembros del Instituto de Investigaciones Estéticas y de otras instituciones afines. El Comité seleccionará las propuestas con base en los criterios de calidad y referencia a la temática, y al tiempo disponible para las intervenciones.
5. Durante la segunda quincena de abril el Comité de Selección dará a conocer las propuestas seleccionadas y su decisión será inapelable.
6. La fecha límite para entregar las ponencias a los coordinadores de mesa será el 18 de septiembre.
7. La presentación de la ponencia en el Coloquio en ningún caso excederá de 25 minutos incluyendo la proyección del material audiovisual.
8. La extensión máxima para la publicación de la ponencia será de 40 cuartillas, a doble espacio incluyendo notas.
9. La versión definitiva de la ponencia y el material fotográfico completo deberán ser entregados para su publicación antes del 30 de noviembre de 1995.

Ciudad Universitaria, 30 de enero de 1995.

Instituto de Investigaciones Estéticas, Circuito Mario de la Cueva,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, D.F.
Teléfonos 665-76-41 y 665-24-65. Fax: 665-47-40.

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 328 Contabilidad Inter-
na. Plazas: una. De planta. Requisitos:
pasante o titulado de la carrera de
Contaduría Pública, edad mínima de
23 a 27 años, sexo indistinto, experien-
cia de un año en contabilidad general.
Sueldo: N\$1,400.00. Horario: tiempo
completo.

Oferta número 329 Profesor de inglés.
Plazas: cuatro. Por honorarios. Requisi-
tos: titulado de la carrera de Letras
Inglesas, inglés 95%, sexo indistinto, ex-
periencia en docencia, constancia del
CELE. Sueldo: N\$ 55.00 la hora. Horario:
tiempo completo.

Oferta número 331 Jefe de Departamento. Plazas: una. Por honorarios. Re-
quisitos: pasante o titulado de la carre-
ra de Derecho, Administración, Rela-
ciones Internacionales, edad mínima
de 26 a 45 años, excelente presenta-
ción; experiencia en comercio exte-
rior, aduanas, legislación aduanera,
conocimientos arancelaria, cuotas com-
plementarias. Sueldo: N\$4,000.00. Ho-
rario: tiempo completo.

Oferta número 332 Capacitación y de-
sarrollo. Plazas: una. De planta. Requisi-
tos: pasante de la carrera de Adminis-
tración, Psicología y Pedagogía, edad
de 22 a 30 años, sexo femenino, expe-
riencia en capacitación y desarrollo, ex-
celente presentación. Sueldo: N\$1,000.00.
Horario: tiempo completo.

Oferta número 334 Profesor de inglés.
Plazas: cuatro. Requisitos: titulado de la
carrera de Inglés (CELE Teachers), edad
mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto;
experiencia en docencia. Sueldo: Abier-
to. Horario: tiempo completo.

Oferta número 335 Profesor de inglés.
Plazas: una. Por honorarios. Requisitos:
titulado de la carrera de Filosofía y
Letras, edad mínima de 25 a 40 años,
sexo indistinto, experiencia en docencia,
buena presentación. Sueldo: Abierto.
Horario: tiempo completo.

Oferta número 336 Profesor de literatu-
ra y redacción. Plazas: dos. Por honora-
rios. Requisitos: pasante-titulado de la
carrera de Ciencias de la Comunica-
ción, Letras Españolas, edad mínima
de 25 a 40 años, sexo indistinto, expe-
riencia en docencia, buena presenta-
ción. Sueldo: Abierto. Horario: tiempo
completo.



Presentación de los
libros por sus autores

Narra dores de fin • de • siglo serie



MARZO

17

FEDERICO PATÁN
La ceremonia perfecta

24

GERARDO DE LA TORRE
Muertes de Aurora

31

MARGARITA MANSILLA
Karenina express

Viernes, 20:00 horas
Casa Tunastral
Purísima Díaz 216 Col. Universidad
Toluca, Estado de México



Oferta número 337 Profesor de matemáticas. Plazas: cuatro. Por honorarios. Requisitos: titulado de la carrera de Matemáticas, Física, edad mínima de 25 a 40 años, sexo indistinto, experiencia en docencia, buena presentación. Sueldo: Abierto. Horario: tiempo completo.

Oferta número 339 Enlace técnico. Plazas: una. De planta. Requisitos: pasante-titulado de la carrera de Ingeniería en Computación, Ingeniería en Sistemas, Informática, sexo indistinto, conocimientos de lenguaje de programación estructurada, lenguaje C, Pascal, Clipper 5.1, no indispensable, pero recomendable. Sueldo: N\$2,800.00. Horario: tiempo completo.

Oferta número 340 Ejecutivo de cuen-

ta. Plazas: diez. Requisitos: pasante-titulado de la carrera de Diseño Gráfico, edad mínima de 25 a 35 años, sexo indistinto, capacitación a nivel ejecutivo, conocimientos en el mundo MAC para el diseño, excelente presentación. Sueldo: N\$500.00 semanales a cuenta de comisión. Horario: tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con una fotografía tamaño infantil, copia de su curriculum vitae y de su historia académica o título. De lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



Los seguimos regalando!

- Teléfono Mitsubishi DT 18X ó Motorola 401, ó NEC 110

- Cargador de viaje

- 1 Batería

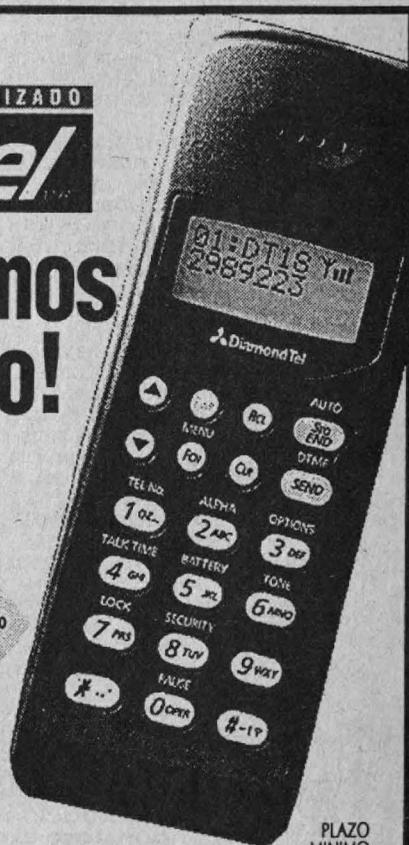
- Línea Celular

Además:

- Activación y Fianza

Totalmente Gratis!

Diamond Tel
Aún más pequeño
y mejor!



*Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con Rescatel 100 Send sin costo.

*APLICAN RESTRICCIONES

	MENSUALIDAD	MIN. LIBRES no pico	MIN. LIBRES pico	PLAZO MINIMO (MESES)
SEGURIDAD 30	N\$ 99.00	20	10	24
ESTANDAR PLUS	N\$ 155.00	30	0	18
PLAN MASTER	N\$ 499.00	100	200	12

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO



AV. UNIVERSIDAD 2079 ESQUINA COPILCO
LOCAL 6, PLAZA MANZANA

554 21 92 • 554 25 76 • 554 37 04

PERIFERICO SUR No. 5270 LOCAL 7 CENTRO
COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL

665 76 54 • 665 78 51 • 528 08 31

coloquios

FES Cuautitlán

X Coloquio anual de termodinámica, 7 y 8 de septiembre. Temas: I. Termodinámica de soluciones; II. Calorimetría; III. Equilibrio de fases (resultados experimentales); IV. Equilibrio de fases (cálculos); V. Fenómenos de superficie; VI. Fenómenos de transporte; VII. Aplicaciones. Fecha límite de recepción de trabajos in extenso (máximo 10 cuartillas, incluyendo tablas y figuras): 12 de mayo.

Informes con el M en C Guillermo Rodríguez Romero, División de Ciencias Químico Biológicas, sección de Fisicoquímica, teléfonos 873-0141, 623-2034 y 2032, fax 623-2022.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

VIII Coloquio internacional de Antropología física Juan Comas, del 27 de noviembre al 1º de diciembre. Tema central: Población, salud y nutrición. Fecha límite de entrega de resúmenes: 20 de marzo. Sede: Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, DF. Los trabajos deberán enviarse al Comité organizador del VIII Coloquio Internacional de Antropología Física Juan Comas, Andrés del Angel E, IIA, UNAM, Circuito de la Investigación Científica, CU, Coyoacán, 04510. Teléfonos 622-9552 y 9655, fax 622-9651 y 665-2959.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Economía
y la Generación 1961-1965

Invitan al seminario

PROPUESTAS
PARA MÉXICO

Con la participación de:

Conferencistas	Moderadores
LIC. DAVID IBARRA MUÑOZ	DR. CLEMENTE RUIZ DURÁN
DR. JAIME ROS	LIC. DAVID MÁRQUEZ AYALA
DR. CLARK W. REYNOLDS	DR. JULIO LÓPEZ GALLARDO

13 y 14 de marzo de 1995
Auditorio "Alfonso Caso"
Atrás de la Torre II de Humanidades
Ciudad Universitaria

Informes e inscripciones
Coordinación de Difusión
Facultad de Economía
Tels. 622 21 41 y 622 21 31

Cuenta de recuperación 8980-00

conferencias

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Transición a la democracia en Europa del Este, doctor Milos Nikolic, miércoles 15 de marzo, 12 h. Auditorio.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Mis amigas las plantas, Eduardo García G, martes 14, 11 h. Foro de Química.

Migraciones en la ciudad de México en este siglo, Luis Fernando Guadarrama, martes 14, 11:30 h. Teatro.

El amor y la magia en México a través del tiempo, Noemí Quezada, miércoles 15, 10 h. Patio principal.

El hombre y el más allá (sistemas de enterramiento en el México prehispánico), María Teresa Cabrero, miércoles 15, 11 h. Patio principal.

Los hombres y los astros en la época prehispánica, Bernd Fahmel, jueves 16, 10 h. Patio principal.

Un año en Xochimilco, Andrés Medina, jueves 16, 11 h. Patio principal.

Polímeros, Xóchitl Villalobos R, jueves 16, 11 h. Foro de Química.

Cuando había lagos y mucha comida, Yoko Sugiura, viernes 17, 10 h. Patio principal.

Las complejas relaciones entre los hombres y los animales, Raúl Valadez, viernes 17, 11 h. Patio principal.

Vitaminas contra el cáncer, Virginia Hernández Caballero, sábado 18, 12 h. Biblioteca.

Los árboles y los colores (la visión mesoamericana del mundo), Alfredo López Austin, domingo 19, 11:30 h. Patio principal.

Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 7340.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

La cocina fotográfica (la realización fotográfica a través de la manipulación química en el laboratorio fotográfico), ponente Arturo Rosales, sábado 18 de marzo, 12 h. Sede: Sala Lumière, Casa del Lago.

¿Es éste el fin de la fotografía? (los nuevos medios y recursos informáticos en el procesamiento de la imagen), ponente maestro Manuel Velázquez Cirat, sá-



El Departamento de Sismología y Vulcanología del Instituto de Geofísica de la UNAM

invita a la conferencia que impartirá el

Prof. Takeshi Mikumo

bajo el título:

"Dynamic Fault Rupture Processes of Several Moderate-Size Earthquakes Derived from Results of Waveform Inversion"

que se llevará a cabo el próximo miércoles 15 de marzo de 1995 a las 12:00 hrs. en el

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ

2º piso, edif. ppal. del Instituto de Geofísica
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM invita a la conferencia sobre

Transición a la Democracia en Europa del Este
que impartirá el
doctor Milos Nikolic

la conferencia será en inglés y se llevará a cabo el miércoles 15 de marzo a las 12 horas, en el auditorio de éste Centro, Torre II de Humanidades, 4º piso, Ciudad Universitaria.

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Secretaría Administrativa
Programa de Capacitación y Educación Integral

INVITAN

Al personal femenino de Base, Confianza y Docente de Campo 4, Campo I y CAT, a la conferencia sobre:



"GENERO Y HUMANISMO"

impartida por la Dra. Graciela Hierro Pérezcastro
jueves 16 de marzo, 12:15 horas.
Extensión Universitaria.

Agenda

V

bado 25 de marzo, 12 h. Sede: Sala Lumière, Casa del Lago.

Difusión de la imagen fotográfica, ponente Luis Enrique Betancourt, sábado 1 de abril, 12 h. Sede: Sala Lumière, Casa del Lago.

Informes en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP al teléfono 676-2621 y 2099 extensión 124 y 125.

FES Zaragoza

La Selva Lacandona y sus formas de aprovechamiento tradicional, Alejandro Durán Fernández, 14 de marzo.

Arbustivas leguminosas como islas de fertilidad en pastizales áridos y semiáridos, Juan Frías Hernández, martes 28 de marzo.

Bases para el manejo sustentable del

recurso suelo, Miguel Anaya Garduño, martes 4 de abril.

Estructura de las cadenas alimentarias marinas, Xavier Chiapa Carrara, martes 18 de abril.

La participación del biólogo en los estudios de impacto ambiental, Julieta Pisanty Levy, martes 25 de abril.

Interacciones positivas en comunidades naturales, Juan A. Cruz Rodríguez, martes 2 de mayo.

Impacto de aguas residuales en los suelos del Municipio de Ixmiquilpan, Hidalgo, Ramiro Ríos Gómez, martes 9 de mayo.

Isla Socorro: situación actual, Cecilia Jiménez Sierra, martes 16 de mayo.

Respuesta de las plantas a condiciones de estrés edáfico, Gerardo Cruz Flores, martes 23 de mayo.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso-taller:

EL LIBRO Y SUS ORILLAS

OBJETIVO: Proporcionar los conocimientos necesarios sobre las técnicas fundamentales para la elaboración de un libro, desde la preparación de originales hasta su encuadernación.

TEMARIO: I. La orilla tipográfica: de la madera y el plomo al rayo láser

II. La orilla original

III. A orillas de la escritura

IV. Orillas paralelas: corrección de estilo y anotación tipográfica

V. A orillas de la errata: pruebas y contrapruebas

EXPOSITOR: Roberto Zavala Ruiz es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado reseñas, entrevistas, artículos, reportajes y otros textos periodísticos en diarios y revistas. Entre sus publicaciones se encuentra *El libro y sus orillas*, en el que se resume la experiencia de más de veinte años dedicados a la producción de libros, como corrector de estilo y de pruebas, como editor y coordinador editorial.

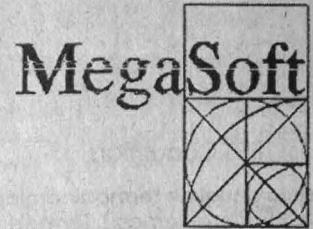
DURACION: Del 14 de marzo al 16 de mayo, martes y jueves de 18 a 20 hrs. (32 horas)

COSTO: N\$ 800.00 incluye material, beca del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% a la comunidad UNAM.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES
207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO



Centro de Entrenamiento
de Autodesk

Capacitación profesional en
CAD

Autocad Nivel I
Autocad Nivel II
Autocad 3D

(Incluye Autovision)

N\$ 500.00

3D Studio Nivel I
3D Studio Nivel II

N\$ 750.00

Promoción válida para
estudiantes, maestros e
investigadores

La certificación que se expide
es de validez internacional

 Autodesk®
Training Center

Precios por persona más I.V.A.

Para mayores informes :

Megasoft S.A. de C.V.
Euler No. 145 Loc. 145
Col. Polanco

Tel.: 531-35-11

Tel.(Fax) : 531-27-86

Sucesión en ecosistemas acuáticos continentales, Salvador Hernández Avilés, martes 30 de mayo.

Ecología de las orquídeas, Aída Téllez Velasco, martes 6 de junio.

Estudios citogenéticos y ecología, Pedro Mercado Ruaro, martes 13 de junio.
Sede: Campus II, biblioteca, Sala de Conferencias, 13 h.

Facultad de Arquitectura

Arquitectura, urbanismo y ecología: introducción, por el arquitecto Reine Mehl de Weatherbee, 15 de marzo, 11 h. Aula P3 Honorato Carrasco.

El análisis conceptual de la arquitectura a través de la historia, por el arquitecto Ricardo Arancón, 16 de marzo, 12 h.

El estilo, por el arquitecto José Antonio Zorrilla, 6 de abril, 12 h.

El método etnográfico y su paralelismo con el proceso de diseño, por el doctor en arquitectura Alvaro Sánchez González, 20 de abril, 12 h.

Las conferencias se impartirán en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Comunicación y desarrollo, cambio social, doctor Josep Rota, 16 de marzo, 18 h.

El análisis del discurso ideológico, doctor Teun Van Dijk, 23 de marzo, 18 h.
Sede: Sala Isabel y Ricardo Pozas.

Facultad de Psicología

Aspectos básicos de la clínica psicoanalítica, licenciado Daniel Gérber, miércoles 15 de marzo, 10 a 13 h. N\$600.00.

El adolescente y la orientación vocacional: un punto de vista crítico, licenciada María Carmen Montenegro, martes 14 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación para la vida en la etapa adolescente: un enfoque crítico, maestra María Martina Jurado, viernes 24 de marzo, 10 a 13 h. *

Orientación a padres para enfrentar los problemas emocionales en el adolescente, doctora Emilia Lucio y maestra Cristina Heredia, 31 de marzo, 10 a 13 h. *

NAPC 96

North American Paleontological Convention
1996

junio 9 - 12, Washington D. C.

El Comité Organizador para la Sexta Convención Paleontológica Norteamericana tiene el agrado de invitar a la comunidad paleontológica de México a participar en este evento, el cual forma parte de las celebraciones del 150 Aniversario de la Smithsonian Institution.

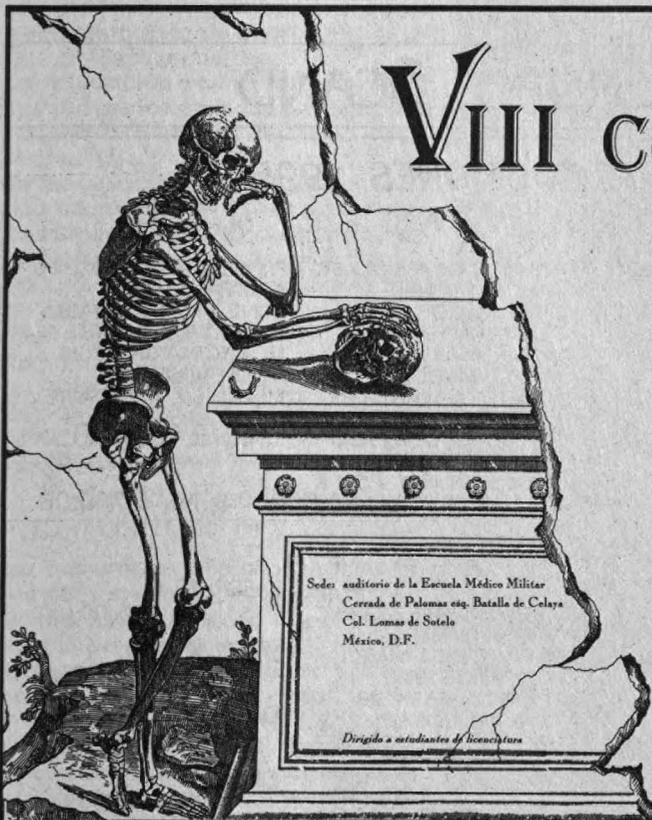
El programa científico constará de presentaciones orales, así como de sesiones de póster. Un tercio de las presentaciones orales serán ubicadas en diferentes simposios, invitando a los paleontólogos latinoamericanos a presentar resúmenes dentro del marco del Simposio "Pan-American Paleontological Perspectives."

La Segunda Circular será enviada a finales de octubre de 1995 a aquellas personas que informen sobre su int.és en participar.

Se estima que la tarifa de inscripción será de US\$125.00. Las tarifas para estudiantes serán sustancialmente menores.

Para mayor información sobre el simposio, favor de dirigirse a:

Rodney M. Feldmann
Department of Geology
Kent State University
Kent, Ohio 44242
Tel. (216) 672-2506
Fax (216) 672-7949
e-mail: Rfeldman@Kentvm.Kent.edu



VIII CONGRESO NACIONAL ESTUDIANTIL DE INVESTIGACION EN EL AREA DE LA SALUD

25, 26 y 27 de mayo de 1995

Sedes: auditorio de la Escuela Médico Militar
Cereceda de Palomas esq. Batalla de Celaya
Col. Lomas de Sotelo
México, D.F.

Dirigido a estudiantes de licenciatura

Informes, inscripciones y entrega de resúmenes:
Facultad de Medicina, UNAM
Departamento de Medicina Familiar
Apartado postal 70-422
México D.F. 04510
Tel. 6220062
Fax. 6502855

7 de abril de 1995, fecha límite para entrega de resúmenes



Los problemas intelectuales en la adolescencia, licenciado Luis Gadea, martes 4 de abril, 10 a 13 h. *

Lapsicopatología en el adolescente, doctor Víctor Uriarte, 24 de abril, 10 a 13 h. *
* **Costos: N\$60.00 por conferencia o N\$600.00 la inscripción al ciclo completo.**

Informes e inscripciones en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593-6001 y 6027.

Instituto de Geología

¿Qué es la geología?, ingeniero Oscar Irazaba Avila, sábado 18 de marzo, 11 h.

En el origen de la vida, doctor Francisco J Vega Vera, sábado 25 de marzo, 11 h.

Formación de montañas, doctor Miguel Carrillo Martínez, sábado 1º de abril, 11 h. Museo de Geología. Entrada libre. Informes al 547-3900 y 3948.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

Paleoetnobotánica y arqueología, impartidas por la doctora Chistine Ann Hastorf, del 27 al 29 de marzo. Inscripciones con la licenciada Pilar García Máynez, 622-9534.

Instituto de Investigaciones Sociales

The second academic revolution: academic industry relations, doctor Henry Etkowitz, jueves 16 de marzo.

Technology centers and industrial policy in the USA, doctor Henry Etkowitz, viernes 17 de marzo.

Sede: Sala de Juntas, 10 h.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Tecnología en el transporte prehispánico, maestro Lorenzo Rocha, viernes 24 de marzo, 12 h. Sede: Sala de Conferencias del IIM.

Museo Dolores Olmedo Patiño

Primer Ciclo de Conferencias Magistrales Las Colecciones Plásticas del Museo Dolores Olmedo Patiño.

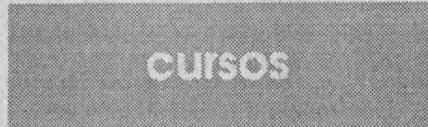
Tres tableros de Chapingo: Zapata, Tierra dormida y Germinación, por Jorge Alberto Manrique (Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM), miércoles 15 de marzo, horario por confirmar.

Comentarios sobre el diario de Frida Kahlo, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 22 de marzo, horario por confirmar.

Esbozo biográfico sobre Angelina Beloff, por Oliver Debroise (CURARE, Espacio Crítico para las Artes), miércoles 29 de marzo, horario por confirmar.

Aproximaciones in situ al acervo del Museo, por José Juárez (director del Museo), miércoles 5 de abril, horario por confirmar.

Informes e inscripciones en avenida México 5843, Xochimilco. Departamento de Relaciones Públicas, teléfono 676-1055 y 555-0391, extensión 125 de 9 a 18 h.



CURSOS

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Primer curso internacional de biotecnología aplicada al mejoramiento genético vegetal, módulo I: Análisis del genoma de plantas: oligonucleótidos y amplificación de huellas genómicas, del 14 al 25 de marzo; módulo II: Transformación genética de plantas de im-

portancia agronómica, del 1 al 14 de septiembre.

Informes al teléfono (595) 40-957, con el MC José Luis Rodríguez de la O, fax (595) 40-957.

Centro de Información Científica y Humanística

Publicaciones seriadas, maestra Lourdes Rovalo, 13 al 17 de marzo, 9 a 14 h.

Administración de la calidad total de servicios de información, doctor Tefko Saracevic, 27 al 31 de marzo, 9 a 14 h.

Análisis de la información legal en los CD-ROM mexicanos, licenciado Saúl Armendáriz, 3 al 7 de abril, 9 a 14 h.

Repercusión de la información: conceptos y mediciones, Michel J Menou, 24 y 25 de abril, 9 a 14 h.

Informes en la Secretaría Técnica de Educación Continua del CICH, teléfonos 622-3965, fax 616-2557 ó 550-8068.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Metodología de la investigación edu-

GRUPO SCAND

HORARIO DE OFICINAS DE LUNES A VIERNES DE 9 A 2 Y DE 4 A 6 PM.

PROMOCIONES 1995

P A Q U E T E S A C E R M A T E

PROCESADOR 486 SX2 50 4 MB RAM (36MB) DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB DISCO DURO 210 MB MONITOR UVGA 14" MOUSE, WINDOWS MS-DOS 6.2, SMARTSUITE <p style="text-align: center;">N\$ 6,350.00</p>	PROCESADOR 486 DX2 50 4 MB RAM (36MB) DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB DISCO DURO 210MB MONITOR UVGA 14" MOUSE, WINDOWS MS-DOS 6.2, SMARTSUITE <p style="text-align: center;">N\$ 6,680.00</p>	PROCESADOR 486 DX2 66 4 MB RAM (36 MB) DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB DISCO DURO 210 MB MONITOR UVGA 14".28 MOUSE WINDOWS MS-DOS 6.2, SMARTSUITE <p style="text-align: center;">N\$ 6,980.00</p>
--	---	---

ACER NOTE 730 i
 PROCESADOR 486 SX 33, 4MB RAM, FD 3.5 1.44, HD 120MB, MOUSE. **N\$ 6,700.00**

P A Q U E T E S A C E R P A C

PROCESADOR 486 SX2 50 4 MB RAM (36MB) DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB DISCO DURO 210MB MONITOR UVGA 14" MOUSE WIN. DOS 6.2 CD BOCINAS FAX MODEM SMARTSUITE LOTUS. <p style="text-align: center;">N\$ 8,599.00</p>	PROCESADOR 486 DX2 66 4 MB RAM (36MB) DRIVE 3 1/2 DE 1.44MB DISCO DURO 210MB MONITOR UVGA 14".28 MOUSE WIN DOS 6.2 CD BOCINAS FAX MODEM SMARTSUITE LOTUS. <p style="text-align: center;">N\$ 9,240.00</p>	LASER JET 4L \$ 665.00 us LASER JET 4P \$ 1,145.00 us DESKJET 500C \$ 353.00 us DESKJET 560C \$ 555.00 us
--	--	--

SISTEMAS COMPUTACIONALES PARA LA ADMINISTRACION DE NEGOCIOS DINAMICOS S.A DE C.V.
 BOLIVAR 877 COL. POSTAL C.P 03410 MEXICO D.F. TELFAX: 579 8651 TEL: 579 6813
 ARRENDAMIENTO A 6, 12, 18 Y 24 MESES. BEEP 211-54-88 CLAVE 46636 PRECIOS MAS IVA

cativa, por Guadalupe Ibarra, abierto. *Informes e inscripciones en el CISE Sección Escolar, Circuito Exterior de CU, frente a la Escuela de Trabajo Social, teléfonos 622-8701 y 8724.*

CREFAL

Diplomado en educación de adultos, del 22 de mayo al 22 de septiembre.

Formación ambiental en la educación de adultos, del 13 al 24 de marzo.

Aplicación de la estadística en la medición y evaluación de proyectos de educación de adultos, del 27 de marzo al 7 de abril.

Guionismo radiofónico en la educación de adultos, del 17 al 28 de abril.

Taller del proceso de la investigación acción participativa, del 15 al 26 de mayo.

La teleinformática en la práctica educativa, del 29 de mayo al 9 de junio.

Producción radiofónica aplicada a proyectos de educación de adultos, del 12 al 27 de junio.

Alfabetización, modernidad y cultura propia, del 3 al 14 de julio.

Técnicas audiovisuales para la elaboración de materiales didácticos de apoyo en la educación de adultos, del 17 de julio al 15 de septiembre.

La educación comunitaria en diversos proyectos políticos pedagógicos en América Latina, del 18 al 29 de septiembre.

Sistematización: reflexión sobre la práctica educativa, del 2 al 14 de octubre.

Desarrollo de habilidades para la expresión oral, del 16 al 27 de octubre.

Cultura, etnias y educación, del 6 al 17 de noviembre.

Informes en el Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe; Quinta Eréndira, Pátzcuaro, Michoacán, cp 61600, México, teléfonos (434)21-898 y 20-005, extensiones 103 y 129.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Las costumbres funerarias, Andrés del Angel Escalona, 13 de marzo, 17 h.

El ritual funerario, María Teresa Cabre-ro, miércoles 15 de marzo, 17 h.

El desarrollo de la agricultura y la tecnología, Lorenzo Ochoa Salas, **Las primeras sociedades urbanas**, Yoko Sugiura Yamamoto, lunes 20 de marzo, 17 h.

El origen y desarrollo del lenguaje, Leonardo Manrique Castañeda, miércoles 22 de marzo, 17 h; **Familias de lenguas en el mundo**, Otto Schuman Gálvez, 17:45 h y **La lengua en las diferentes culturas**, Fernando Nava López, 18:15 h.

LA SOCIEDAD MATEMATICA MEXICANA
Y LA ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA, A.C.

en el marco de

LAS OLIMPIADAS NACIONALES DE LA CIENCIA

CONVOCAN AL CONCURSO DEL DISTRITO FEDERAL DE LA

9a. OLIMPIADA DE MATEMATICAS

INSCRIPCIONES ABIERTAS DEL 1o. DE FEBRERO AL 17 DE MARZO DE 1995

PODRAN PARTICIPAR LOS JOVENES MEXICANOS NACIDOS DESPUES DEL 1o. DE AGOSTO DE 1976. LOS CONCURSANTES DEBERAN ESTAR INSCRITOS EN EL BACHILLERATO DURANTE EL 1er. SEMESTRE DE 1996.

ESTE CONCURSO SE LLEVARA A CABO EN VARIAS ETAPAS:

- LA PRIMERA DE ELLAS CONSISTIRA EN UN EXAMEN DE 30 PREGUNTAS DE OPCION MULTIPLE, CON DURACION DE 2 HORAS.
- SE INVITARA A LOS MEJORES 150 CONCURSANTES A RECIBIR UN ENTRENAMIENTO ESPECIALIZADO PARA PARTICIPAR EN LA SEGUNDA ETAPA QUE CONSISTIRA EN UN EXAMEN DE 4 HORAS.
- DE ENTRE LOS 20 GANADORES DE LA SEGUNDA ETAPA SE INTEGRARA LA DELEGACION (DIEZ ESTUDIANTES) QUE REPRESENTARA AL DISTRITO FEDERAL EN EL CONCURSO NACIONAL.

LOS GANADORES DEL CONCURSO NACIONAL SERAN LA BASE PARA INTEGRAR LA DELEGACION QUE REPRESENTARA A MEXICO EN LA XXXVII OLIMPIADA INTERNACIONAL DE MATEMATICAS, QUE SE CELEBRARA EN INDIA EN JULIO DE 1996.

HABRA TRES CENTROS DE EXAMEN EN EL D.F.

- CIUDAD UNIVERSITARIA, UNAM
- IZTAPALAPA, UAM
- ZACATENCO, IPN

EL EXAMEN SE LLEVARA A CABO SIMULTANEAMENTE EN ESOS CENTROS EL SABADO 1o. DE ABRIL DE 1995 DE LAS 10:00 A LAS 12:00 HORAS.

TE PUEDES INSCRIBIR A LOS TELEFONOS:

550-6278 Y 550-0389
CON LA SRA. CARMEN QUINTANAR
622-4527 Y 622-4528
CON LA SRA. ROSA SANCHEZ
628- 4000 EXT. 3805
CON LA SRA. MARIA LUISA CARRION

DE 10:00 A 14:00 Y DE 17:00 A 19:00 HORAS



1995



Las transformaciones sociales, Andrés Medina, lunes 27 de marzo, 17 h, y **Migraciones**, Leticia Méndez, 18 h.

Domesticación de plantas y animales, Emily McClung, 28 de marzo, 17 h.

La evolución del trabajo, Anabella Pérez Castro, miércoles 29 de marzo, 17 h, **Las festividades y el ritual**, Manuel Jiménez, 18 h.

Prácticas curativas y simbolismo, Noemí Quezada, y **Simbolismos: de lo religioso a lo político**, Alfredo López Austin, lunes 3 de abril, 17 h.

Sede de todos los cursos: Teatro del Museo de las Ciencias.

Informes e inscripciones en el Gabinete de Actividades Públicas del Universum, 622-7336 y 7340.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Actualización en terapia intensiva, docente María de la Cruz Hernández, 27 de marzo al 7 de abril, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. N\$200.00.

Supervisión y motivación, licenciada Eulalia Camacho, 13 al 17 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Doctor Manuel Gea González. N\$150.00.

Lactancia materna, docente María de la Luz Zamudio Sánchez, 20 al 24 de marzo, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Ignacio Zaragoza. N\$60.00.

Participación de enfermería en la atención materno infantil, 13 al 17 de marzo, 8 a 14 h. Hospital de México. N\$60.00.

Participación de enfermería en el paciente oncológico sometido a quimioterapia, 13 al 24 de marzo, 14 a 20 h. Sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Metodología de la investigación, maestra María Antonieta Laríos N., 20 al 24 de marzo, 8 a 14 h. Sede: Aulas del Hospital Juárez Centro. N\$100.00.

Urgencias en gineco-obstetricia, 3 al 7 de abril. Sede: Hospital de la Mujer. N\$150.00.

Manejo de pacientes infectocontagiosas, 24 al 28 de abril. Sede: Hospital de la Mujer. N\$150.00.

Atención del niño en estado crítico, docente María de la Cruz Hernández V., 17 al 21 de abril, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. N\$150.00.

Neonatología, 17 al 21 de abril. Sede: Hospital General de Ticomán.

Implicaciones etolegales en el ejercicio profesional de enfermería, doctor Raúl Olmedo Núñez, 17 al 21 de abril, 15 a 20 h. Sede: Hospital General Manuel Gea González. N\$150.00.

Geriatría y gerontología, María Emma



Universidad Nacional Autónoma de México
Sistema Universidad Abierta



Asociación Iberoamericana de
Educación Superior a Distancia

CONVOCAN A PARTICIPAR EN EL
SEXTO ENCUENTRO IBEROAMERICANO DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
SEDE MÉXICO
A CELEBRARSE DEL 16 AL 18 DE MAYO DE 1995
CON EL TEMA

LA FORMACIÓN DE EXPERTOS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN EL MARCO DE LA INTEGRACIÓN IBEROAMERICANA

DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES BASES:

- 1 SE PODRÁN REGISTRAR COMUNICACIONES EN FORMA INSTITUCIONAL O PERSONAL, INDIVIDUAL O COLECTIVA.
- 2 EL CONTENIDO DEBERÁ DESARROLLARSE EN UNA EXTENSIÓN MÁXIMA DE SEIS CUARTILLAS, TAMAÑO CARTA, A DOBLE ESPACIO, Y APEGARSE ESTRICTAMENTE A LA TEMÁTICA:

EL CURRÍCULUM IBEROAMERICANO DE FORMACIÓN DE EXPERTOS
LOS RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA FORMACIÓN DE EXPERTOS
ASESORÍA Y EVALUACIÓN

- 3 LAS COMUNICACIONES DEBERÁN PRESENTARSE EN ORIGINAL Y COPIA. ADJUNTA SE ENVIARÁ UNA COPIA EN DISKETTE 3 1/2, CON CUALQUIER PROCESADOR DE TEXTOS PARA PC COMPATIBLE.
- 4 DEBERÁ ANEXARSE UNA BREVE DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL DEL O LOS AUTORES Y SU DOMICILIO.
- 5 LOS TRABAJOS SE RECIBIRÁN A PARTIR DE LA PRESENTE CONVOCATORIA Y HASTA EL 17 DE ABRIL DE 1995. NO SE DEVOLVERÁN ORIGINALES.
- 6 LAS COMUNICACIONES SE SOMETERÁN A LA SELECCIÓN DE LOS ORGANIZADORES, CUYO DICTÁMEN SERÁ INAPELABLE.
- 7 LAS COMUNICACIONES SANCIONADAS FAVORABLEMENTE SE INCLUIRÁN EN LA DISCUSIÓN DE LOS TALLERES DE TRABAJO.
- 8 LA COMISIÓN ORGANIZADORA EXPEDIRÁ LA CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CORRESPONDIENTE.
- 9 CUALQUIER ASPECTO NO CONTEMPLADO SE RESOLVERÁ SEGÚN LO DETERMINE LA COMISIÓN ORGANIZADORA.
- 10 LAS COMUNICACIONES SE REGISTRARÁN EN LA Coordinación del Sistema Universidad Abierta (SUA) de la Universidad Nacional Autónoma de México, Edificio Técnico de la Universidad Abierta, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., Tels. 622 87 30 al 34, Fax: 616 05 76

¡Inscripción gratis
con este cupón!

**¡La escuela
de idiomas
más grande
del mundo
ha llegado
a México!**

* Clase de introducción gratis
* Combinamos computadoras
multimedia con clases de
conversación

514-3333
- ¡Te regalamos un teléfono celular!
ASOCIACIÓN IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA



English
First

X

Agenda

Consejo Nacional para la
Enseñanza y la Investigación de
las Ciencias de la Comunicación
CONEICC

**VIII Encuentro sobre
Comunicación y Proyecto
Nacional, Condiciones y
Reajustes**

Subtemas: 1. Comunicación,
globalización y apertura
comercial; 2. Comunicación y
cultura; 3. Comunicación,
democracia y procesos
electorales; 4. Comunicación,
sociedad civil y procesos sociales;
5. Telecomunicaciones,
globalización y sociedades
multiculturales.

23 y 24 de marzo, San Luis Potosí
*Informes con el licenciado
Mauricio Guerrero al 661-6020 y
7417, fax 661-5006, o con el
licenciado Raúl Camacho al (48)
25-0182 y 0198, fax (48) 25-3587.*

Malvárez, 7 al 21 de abril, 8 a 14:30 h.
Sede: Hospital Regional Ignacio Zара-
goza.

**III Curso de propedéutica para enfer-
meras,** 3 al 7 de abril. Sede: Hospital
General La Perla. N\$100.00.

**Manejo y atención de enfermería al
paciente con SIDA y complicaciones
respiratorias,** 1 al 24 de abril, 9 a 15 h.
Sede: Instituto Nacional de enfermeda-
des Respiratorias.

**Calidad de la atención en enfermería
neumológica,** 2 al 7 de abril, 8 a 14 h.
Sede: Instituto Nacional de enfermeda-
des Respiratorias.

Neumología básica para enfermeras,
del 17 al 28 de abril, 8 a 14 h. Sede:
Instituto Nacional de enfermedades Res-
piratorias.

**Mejora continua en la atención de en-
fermería,** 17 al 21 de abril, 14 a 20 h.
Sede: Instituto Nacional de enfermeda-
des Respiratorias.

Farmacología para enfermeras, docen-
tes Eva León Allende y Teresa Pérez
Bermúdez, 17 al 21 de abril, 8 a 14:30 h.
Sede: Hospital Regional Ignacio Zара-
goza. N\$60.00.

Metodología de la investigación, doc-
tor Alberto García Garro, 24 al 28 de
abril, 15 a 21 h. Sede: Hospital Juárez
Centro, aulas. N\$100.00.

*Informes e inscripciones en la Coordi-
nación de Educación Continua de la
ENEO, teléfono 655-2332.*

Escuela Nacional de Trabajo
Social

**Educación superior y derechos huma-
nos,** doctora Gloria Ramírez y doctor
Mario Alvarez; miércoles del 23 de mar-
zo al 3 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Sala de
Usos Múltiples.

**Tratamiento y análisis de datos de in-
vestigación en ciencias sociales,** maestro
Jorge Martínez Stack; lunes y jueves del
3 de abril al 19 de junio, 12 a 14 h. Sede:
Sala de Usos Múltiples.

**Paquete Spss/pc versión 3 plus, curso
básico,** maestra Magaly Odette Ca-

brolié; del 17 al 28 de abril, 9 a 11 h.
Sede: Sala de Cómputo.

*Informes e inscripciones en la Escuela
Nacional de Trabajo Social, Departame-
nto de Educación Continua, teléfo-
nos 622-8761, 8754 fax 550-1957.*

ENEP Acatlán

**Actualización de precios unitarios en
edificación,** 13 al 17 de marzo.

Capacitación y productividad I, del 13
al 17 de marzo.

**Taller para la elaboración de progra-
mas de estudio,** del 20 al 27 de marzo.

Mercadotecnia general, del 27 de mar-
zo al 7 de abril.

**La pedagogía operatoria ante las difi-
cultades de aprendizaje de la lecto-**



CENTRO DE INFORMACION
CIENTIFICA Y HUMANISTICA

CURSO:

**'ADMINISTRACION DE LA CALIDAD TOTAL DE LOS
SERVICIOS DE INFORMACION'**

OBJETIVO: QUE LOS PARTICIPANTES OBTENGAN UNA VISION CRITICA DEL ENFOQUE
Y REQUERIMIENTOS GENERALES EN LA APLICACION DE LA GESTION PARA
ALCANZAR LA CALIDAD TOTAL EN LOS SERVICIOS Y PRODUCTOS DE
INFORMACION

DIRIGIDO A: PROFESIONALES INVOLUCRADOS EN LA ELABORACION DE PRODUCTOS Y
EN LA PROVISION DE SERVICIOS DE INFORMACION

DURACION: 25 HORAS

FECHA: 27 AL 31 DE MARZO DE 1995

HORARIO: 9:00 A 14:00 HORAS

LUGAR: 'LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH'

PROFESOR: DR. TEFKO SARACEVIC
SCHOOL OF COMMUNICATION, INFORMATION AND LIBRARY
STUDIES RUTGERS UNIVERSITY
NEW BRUNSWICK, NJ, U.S.A.

COSTO: N\$ 750.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM
N\$ 1,500.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES

REQUISITOS: -CURRICULUM VITAE
-NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE
-MANEJO DEL IDIOMA INGLES. EL CURSO SE IMPARTIRA
EN ESTE IDIOMA

INFORMES: SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 20:00 HORAS
TEL: 622 39 65
FAX: 616 25 57 Y 616 14 36

INSCRIPCIONES: DEL 1 DE FEBRERO AL 23 DE MARZO DE 1995

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS

DIFUSION-CICH

Agenda

XI



Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Medio Ambiente
Instituto de Investigaciones Jurídicas



invitan al curso

DERECHO AMBIENTAL MEXICANO

DIRIGIDO A: Profesionistas interesados en el tema.

LUGAR: Aula I del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM. C.U.

DURACION: Marzo 27 a Abril 7 de 1995. Lunes a Viernes de 17:00 a 21:00 h. El curso es de 40 hr.

COSTO: El costo del curso es de N\$ 3,500.- por participante, mismo que incluirá material bibliográfico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia.

TEMAS PRINCIPALES: Tema I.- Derechos Humanos y Ambiente Tema II.- Derecho de los Recursos Naturales y Derecho Ambiental. Tema III.- Derecho Constitucional y Derecho Ambiental Tema IV.- Derecho Administrativo y Derecho Ambiental. Tema V.- Derecho de la Planeación y Derecho Ambiental. Tema VI.- Derecho Internacional Regional y Derecho Ambiental. Tema VII.- Derecho Civil y Derecho Ambiental. Tema VIII.- Derecho Penal y

Derecho Ambiental. Tema IX.- Derecho Procesal y Derecho Ambiental. Tema X.- Derecho Ambiental y Derecho Social.

EXPOSITORES: Mtro. Victor Martínez Bullé Goyri y Lic. Gabriela Toledo Cortina. Díaz, Mtra. Beatriz Bugeda Bernal, Lic. Francisco Villalón, Lic. Rafael Loza, Lic. José Juan González Márquez, Lic. Myriam López, Lic. Miguel Ángel Cancino.

RESPONSABLE: Mtro. Victor Martínez Bullé Goyri y Lic. Gabriela Toledo Cortina.

INSCRIPCIONES: (5) 622-41-70, 622-4186, FAX (5) 550-8834

MAYOR INFORMACIÓN: PUMA, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior. teléfonos (5) 666-7560, 606-1043, 666-5677, 622-4168, FAX (5) 606-1785.



24 de marzo, 17 a 21 h. N\$575.00, incluye material didáctico y constancia con valor curricular.

Informes e inscripciones con la arquitecta María Guadalupe Todd y/o DI María José Nieto al 622-0835 al 0837.

Diseño industrial, recoger instructivo del 13 al 24 de marzo, 10 a 14 h y 16 a 18 h, en la Coordinación del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, UNAM.

Perspectivas arquitectónicas a color con técnicas de plumón, arquitecta Mireya Díaz Salas, 16 de marzo al 29 de junio, primer grupo: martes de 12:30 a 14:30 h; segundo grupo: jueves de 12:30 a 14:30 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$300.00.

Taller de pintura en acuarela, arquitecto Alejandro Isita V, 18 de marzo al 1 de julio, sábados de 10 a 13 h. Sede: Aula Charro Medina. Costo: N\$400.00.

Taller de acuarelas, tintas, gouache, dibujos y croquis, arquitecta Lorenza Capdevielle Van-Dyck, 17 de marzo al 30 de julio, sábados de 10 a 13 h. Sede:

escritura y la matemática, del 17 al 21 de abril.

Capacitación y productividad I, del 24 al 28 de abril.

La administración del tiempo, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Incorporación del suelo al desarrollo urbano, del 24 al 28 de abril y del 2 al 4 de mayo.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, avenida Alcañafes y San Juan Totoltepec s/n. colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de México, Edificio de Gobierno, planta alta cubículos 215 al 218 y 220. Teléfonos 623-1612 y 1603.

FES Zaragoza

Windows, 13 al 24 de marzo, 10 a 12 h. MS-Dos básico, 13 al 24 de marzo, 12 a 14 h.

Word, 13 al 24 de marzo, 17 a 19 h.

Lotus 123, 13 al 24 de marzo, 19 a 21 h. Informes e inscripciones en el Departamento de Informática Campo I, teléfonos 623-0685 y 623-0687.

Facultad de Arquitectura

Investigación aplicada al diseño arquitectónico, arquitecto Rafael Martínez Zárate, lunes, miércoles y viernes del 13 de marzo al 21 de abril, 18 a 20 h. Sede: Aula Honorato Carrasco (2-P). Facultad de Arquitectura.

Informes en la Coordinación de Apoyo a la Docencia, teléfonos 622-0365 y 0309.

Dibujo técnico bajo la norma ISO, 20 al



Multimedia 486DX2/66

Lo tiene **T O D O**

! I N C R E I B L E !

Procesador 486 sx/33 \$ 1'192.00 USD N\$ 6'699.00 *

Procesador 80486 DX2/66 \$ 1'708.00 USD N\$ 9'595.00

- *Tecnología Chip-up expandible hasta Pentium Overdrive Procesor *
- *4MB en RAM, expandible a 36 MB *
- *Memoria caché expandible a 256 KB *
- *Video UVGA de Bus local con 512 KB *
- *Controlador de disco duro IDE conectado a Bus Local para 2 discos y 2 floppys *
- *2 puertos seriales, 1 puerto paralelo *
- *Ecología: Control de consumo de energía *
- *Floppy de 3.5" *
- *CD-ROM de doble velocidad
- *Tarjeta de sonido de 16 Bits
- *Fax / Modem
- *Bocinas externas con amplificador y convertidor de corriente
- *Mouse
- *Disco duro de 250 Mb *
- *MS-DOS 6.2 en español, precargado *
- *Utilerías Multimedia precargadas
- *CD-ROM de tequeño



Si ya tienes tu computadora Acer, y sólo te falta el equipo multimedia. Adquiere todo esto por solo. N\$ 1'399.00

- *Tarjeta Fax/Modem N\$ 320.00
- *Paquete office profesional, en español N\$ 1'400.00
- *CD'S (varios títulos) N\$ 100.00
- *Asesoría sin cargo alguno, también vendemos otras marcas

***PRECIOS MÁS IVA EN BASE A PAGO EN EFECTIVO**

Portales Antillas 904 Fax 604 - 9045/688-9309 605 - 5045	Plaza Universidad 5 de mayo 114-201 Col. del valle 605 - 3639	Puebla, Pue Rio Bravo 5903 Jardines de San Manuel 446 - 134 / 451 - 073
---	--	--

Aula E Jorge González Reyna. Costo: N\$400.00.

Maquetas, arquitecto Jorge M Valencia Celis, 17 de marzo al 30 de julio, viernes de 12 a 14 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$300.00.

Elementos para el diseño del paisaje, arquitecto Alejandro Cabeza, 14 de marzo al 27 de junio, martes de 11:30 a 13 h. Sede: Licenciatura de Arquitectura del Paisaje. Costo: N\$300.00.

Apreciación cinematográfica, licenciado Eduardo Leyva, 15 de marzo al 28 de julio, viernes de 16 a 19 h. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez. Costo: N\$400.00.

Ejercicios correctivos para la salud, maestra Pilar Urreta, 17 de abril al 30 de junio, lunes de 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Costo: N\$400.00.

Aerobics y jazz, maestro Roberto Ramírez, 17 de marzo al 30 de junio, lunes, miércoles y viernes de 15 a 16 h. Sede: Salón de Ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Costo: N\$200.00.

Taller de escenografía, arquitecto Mauricio Trápaga, martes del 14 de marzo al 27 de junio, 16 a 18 h. N\$400.00.

Taller de teatro, licenciado Rufino Echegoyen, 14 de marzo al 28 de junio, martes y jueves de 14 a 16 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Costo: N\$250.00.

Taller de poesía para imaginar la arquitectura, maestra Margarita León, 14 de marzo al 27 de junio, martes de 12 a 14 h. Sede: Aula P1 Enrique Yáñez. Costo: N\$400.00.

Dibujo al desnudo, maestra Claudette Eyssautier Petit, 14 de marzo al 27 de junio, martes y jueves de 12:30 a 14:30 h. Sede: Aula Charro Medina. Costo: N\$100.00.

Taller de fomento a la escritura, licenciado Felipe Varela, 16 de marzo al 29 de junio, jueves de 16 a 18 h. Sede: Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Costo: N\$400.00.

Dibujo al desnudo, arquitecto Luis David Martínez R, 15 de marzo al 30 de julio, miércoles y viernes de 12 a 14 h. Sede: Aula Charro Medina. Costo: N\$150.00.

50% de descuento a alumnos y trabajadores de la UNAM.
Informes e inscripciones en la Facultad de Arquitectura, Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión, teléfono 616-0545 y 622-0211.

Facultad de Ingeniería

XXI curso internacional de ingeniería sísmica, doctor Octavio Rascón Chávez, 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.
IV curso internacional de telecomuni-

caciones, lunes a viernes del 29 de mayo al 30 de junio, 17 a 21 h.

Inglés técnico (módulo básico), MCI José A Tena C; lunes, miércoles y viernes del 13 al 31 de marzo, 19 a 21 h.

Análisis de precios unitarios y costos paramétricos para instalaciones eléctromecánicas, ingeniero Carlos Gutiérrez, 13 al 17 de marzo, 17 a 21 h.

Reingeniería de negocios, el nuevo nacimiento de las organizaciones, licenciado Efraín Benavides Cantú, 16 y 17 de marzo, 16 a 21 h.

Administración del tiempo, ingeniero Mario Badillo G, 17 al 31 de marzo, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 13 h.

Aplicación de normas NMX CC (basa-

das en ISO 9000), ingeniero Pedro T Matabuena Cascajares, lunes a viernes de 17 al 25 de marzo de 17 a 21 h, sábado de 9 a 13 h.

Selección y aplicación de equipos de bombeo para fluidos diversos, doctor Ricardo Chicurel U, 22 y 23 de marzo, 16 a 20 h.

Tratamiento de efluentes: diseño en Lotus 123, doctor Guillermo Etienne, 23 al 25 de marzo.

Introducción al sistema de posicionamiento global, doctor Galo Carrera H, 23 y 24 de marzo, 9 a 15 h.

Automatización industrial, ingeniero Javier Valencia, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.



LA FACULTAD DE QUÍMICA
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



a través de la
Secretaría de Educación Preuniversitaria y Divulgación de la Química

CONVOCAN AL

EN EDUCACIÓN
QUÍMICA PARA
EL NIVEL
PREUNIVERSITARIO

DIPLOMADO

Dirigido a: PROFESORES DE QUÍMICA EN EJERCICIO
Duración: 300 horas / aula - laboratorio
Horario: de 16:00 a 21:00 hrs.
Inicia el 20 de marzo de 1995
Termina el 29 de noviembre de 1995

Sesión Informativa: 15 de marzo de 17:00 a 19:00 hrs., salón 208 del edificio "B"

Sede: Facultad de Química, UNAM

OBJETIVO

Contribuir a formar y actualizar a profesores del nivel medio superior, para que a través de la reflexión de su propia práctica, la comprensión del fenómeno educativo y la profundización de conocimientos químicos puedan orientar mejor a sus alumnos en la construcción de su propio conocimiento; así como a promover en el docente una actitud crítica hacia la educación química y su relación con el ambiente social, económico, cultural y político de México.

PROGRAMA

AREA I - De reflexión sobre el proceso educativo y el papel que en éste juega la química.
(110 HRS.)

AREA II - De asignaturas de Química relacionadas con el bachillerato.
(110 HRS.)

AREA III - De profundización en conocimientos de química.
(80 HRS.)

CLAUSTRO DE PROFESORES

HORACIO GARCÍA FERNÁNDEZ
CRISTINA RUEDA ALVARADO
JAVIER GONZÁLEZ CRUZ
GLINDA IRAZOQUE PALAZUELOS
GISELA HERNÁNDEZ MILLÁN
ADELA CASTILLEJOS SALAZAR
JOSÉ M.A. GARCÍA SAIZ
PLINIO SOSA FERNÁNDEZ
ANDONI GARRITZ RUIZ
EDUARDO MONTAÑO ALBERT
JOSÉ LUZ GONZÁLEZ
HELGI JUNG COOK
JOSÉ ANTONIO BARRERA
FEDERICO GALDEANO
BIENZOBAS

COORDINADOR GENERAL:
PROF. HORACIO GARCÍA FERNÁNDEZ
COORDINADORA DEL DIPLOMADO:
PROFA. CRISTINA RUEDA ALVARADO

Informes e inscripciones: de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 hrs. en la Secretaría de Educación Preuniversitaria y Divulgación de la Química, Facultad de Química, UNAM, Cubículo 07 (sobre el pasillo que lleva a la DEPg.).
Ciudad Universitaria. Tels.: 622-35-17 ó 622-37-08 FAX: 616-20-10.

C U P O L I M I T A D O

NOTA: ESTE DIPLOMADO ES VÁLIDO PARA LA 4ta. OPCIÓN DE TITULACIÓN

Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones, M en C Amanda Gómez, 27 de marzo al 1 de abril, 17 a 21 h, sábados de 9 a 14 h.

Programación y control de obras, ingeniero Jorge H de Alba C, del 27 de marzo al 5 de abril, 18 a 21 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés; lunes a viernes del 27 de marzo al 27 de abril, 17 a 21 h.

Automatización industrial, ingeniero Javier Valencia F, del 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Formación del vendedor estratega, Carlos Hoffman Chirinos, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Administración de operaciones para ejecutivos, maestro Rubén Téllez S, 27 al 31 de marzo, 17 a 21 h.

Geotecnia aplicada a las vías terrestres, M en I Gabriel Moreno; lunes a viernes del 3 al 7 de abril, 9 a 19 h.

Tratamiento de aguas residuales, doctor Pedro Martínez Pereda; 3 al 8 de abril de 9 a 19 h, y el sábado 8 de abril de 9 a 13 h.

El ejecutivo y el manejo del estrés, licenciada Gloria Maruenda y Valle, 3 al 7 de abril, 17 a 21 h.

Análisis de problemas y toma de decisiones (un método racional), licenciado Víctor Silva, 3 al 7 de abril, 17 a 21 h.

Supervisión de acciones de mantenimiento y reconstrucción de la infraestructura ferroviaria, ingeniero Isaac Moscoso Legorreta; lunes a viernes del 24 al 28 de abril, 17 a 21 h.

Iluminación eficiente y su control en edificios no residenciales, ingeniero Carlos García Romero; lunes a viernes del 24 de abril al 9 de mayo, 17 a 21 h.

IV Curso internacional de impacto ambiental, 15 de mayo al 16 de junio.

Certificación de obras de concreto ACI-Nivel II, 24 al 28 de abril, 16 a 21 h.

Introducción a Fox pro 2.5 bajo ambiente Windows, ingeniera Claudia C Zavala D; lunes, miércoles y viernes del

CONVOCATORIA

PROGRAMA DE INTERCAMBIO DE ESTUDIANTES DE LA ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR (ANUIES) Y LA CONFERENCIA DE RECTORES DE LAS UNIVERSIDADES DE QUEBEC (CREPUQ)

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a los alumnos de licenciatura y posgrado de la UNAM a realizar cursos semestrales en instituciones canadienses de la Provincia de Québec, que podrán ser acreditados posteriormente en su facultad o escuela

UNIVERSIDADES DE QUEBEC

Bishop's University	Ecole des Hautes Etudes
Concordia College	Commerciales
Université Laval	Université du Québec à Montréal
McGill University	Université de Sherbrooke
Université de Montréal	Université du Québec
Ecole Polytechnique	en todos sus campus

REQUISITOS

- Ser mexicano, alumno regular de tiempo completo
- Tener 50% de los créditos cubiertos y promedio mínimo de 8.5
- Ser menor de 25 años
- Ser presentado a la Dirección General de Intercambio Académico por el director de su facultad o escuela
- Carta de recomendación del coordinador de la licenciatura de la facultad o escuela del interesado
- Breve descripción de las razones de su participación en el Programa de Intercambio y sus objetivos de estudio
- Lista de tres universidades a las que desea asistir, en orden de preferencia
- Presentar constancia del CELE para la lengua francesa, y TOEFL mayor de 550 puntos para la inglesa
- Llenar el formato de la Dirección General de Intercambio Académico acompañado de toda la documentación requerida
- Cumplir con los requisitos académicos y documentación solicitada por la universidad receptora

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE SOLICITUDES: 20 DE MARZO DE 1995

MAYORES INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico
Subdirección de Becas
Edificio de Posgrado, 2º piso
(costado sur de la Torre II de Humanidades)
Ciudad Universitaria

DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADEMICO

20 de marzo al 7 de abril, 17 a 21 h.
Mantenimiento de pc's y periféricos (parte I), ingeniero Juan F Magaña Carrillo; lunes a viernes del 13 al 24 de marzo, 17 a 21 h.

Diseño de aplicaciones con SQL *Forms, ingeniero Víctor M Gomar, 13 al 24 de marzo, 17 a 20 h.

Cad circuitos impresos, ingeniero Martín Pérez M; lunes a viernes del 13 al 24 de marzo, 17 a 21 h.

Autocad avanzado, ingeniero Oscar M del Campo; lunes, miércoles y viernes del 20 de marzo al 7 de abril, 17 a 21 h.

Programación orientada a objetos con C++, ingeniero Edwin Navarro P, 20 de marzo al 7 de abril, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

La herramienta Case en el desarrollo de sistemas, ingeniera Laura Sandoval, martes y jueves del 23 de marzo al 6 de abril, 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

Microsoft Project V4.0, ingeniero Santiago A Ascencio, martes y jueves del 23 de marzo al 8 de abril, 17 a 21 h, sábados de 9 a 14 h.

Word bajo ambiente Windows, actuario Cointo Barrera, 23 de marzo al 8 de abril, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 9 a 14 h.

Explotación de bases de datos a través del programa Matrix para precios unitarios, arquitecto Faustino Bañuelos, del 17 al 21 de abril, 17 a 21 h.

Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

Facultad de Medicina

Actualización sobre VIH/Sida, doctor

Aarón Rangel Paredes, 20 al 24 de marzo, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Médica Continua, Brasil 33, esquina Venezuela, Centro, 529-7542 al 7544 y 529-6907.



CENTRO DE INFORMACION
CIENTIFICA Y HUMANISTICA

**CURSO:
"GESTION DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS EN LAS
BIBLIOTECAS ACADEMICAS"**

OBJETIVO: DAR A CONOCER LA IMPORTANCIA, LA PLANEACION DE LOS SERVICIOS Y EL FUTURO DE LAS REVISTAS PARA DOCENCIA E INVESTIGACION EN LAS UNIDADES DE INFORMACION

DIRIGIDO A: PROFESIONALES INTERESADOS EN OBTENER UNA VISION ESTRATEGICA DE LAS PUBLICACIONES SERIADAS EN LAS UNIDADES DE INFORMACION

DURACION: 25 HORAS

FECHA: 13 AL 17 DE MARZO DE 1995

HORARIO: 9:00 A 14:00 HORAS

LUGAR: "LABORATORIO DE APRENDIZAJE DIALOG-CICH"

PROFESOR: MTRA. LOURDES ROVALO DE ROBLES
SECRETARIA TECNICA DE NORMALIZACION
CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

COSTO: N\$ 600.00 PARA PERSONAL DE LA UNAM
N\$ 800.00 PARA OTRAS INSTITUCIONES

REQUISITOS: - CURRICULUM VITAE
- NIVEL MINIMO DE LICENCIATURA O PASANTE COMPROBABLE

INFORMES: SECRETARIA TECNICA DE EDUCACION CONTINUA
DE 8:00 A 16:00 HORAS
TEL: 622 39 65
FAX: 616 25 57

INSCRIPCIONES: DEL 30 DE ENERO AL 7 DE MARZO DE 1995

CUPO: LIMITADO A 20 PERSONAS

DIFUSION-CICH



LA DIVISION DE ESTUDIOS DE
POSGRADO DE LA FACULTAD DE
INGENIERIA A TRAVES DE SU UNIDAD
DE FORMACION Y EXTENSION
TECNOLOGICA PARA LA COMUNIDAD
UNIVERSITARIA

INVITAN A LA
COMUNIDAD UNIVERSITARIA A LA CONFERENCIA

"EVALUACION FINANCIERA DE EMPRESAS DE
TELECOMUNICACIONES"

QUE DICTARA EL ING.

DANIEL PINEDA CORTES

LUGAR: Auditorio "Raúl J. Marsal" de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, UNAM.

FECHA: 16 de marzo de 1995

HORA: 12:00 a 13:00 horas.

Rossana Ponzanelli, Jorge Tovar y David Corona, jóvenes pintores en la E N A P

La Escuela Nacional de Artes Plásticas abrirá al público el próximo día 16 de marzo tres exposiciones de pintura, será inaugurada a las 12 horas en sus Galerías 2 y 3 *Imaginación Soñada*, de Rossana Ponzanelli Velázquez; en punto de las 18 horas, en la Galería Luis Nishizawa *Imágenes matéricas*, de Jorge Tovar, y *Partesdeningunaparte* del pintor David Corona.

Imaginación soñada

Pese a la juventud de la pintora Rossana Ponzanelli la muestra está perfectamente lograda en madurez y desarrollo; la influencia africana es más bien afinidad, y el desarrollo formal, un espejismo. El primitivismo es una de las primeras y más auténticas revoluciones de la modernidad, y ante Rossana Ponzanelli nos encontramos frente a una artista primitivista nata de nuevo cuño. Ella no reacciona ante prácticas académicas, ni busca caminos formales innovadores como lo hicieron Klee, Ernst y Picasso.

El primitivismo de Ponzanelli no es el resultado de una búsqueda formal consciente, pareciera que, como el mito griego de Palas Atenea, ella nació ya armada.

Desde sus comienzos llenaba cuaderno tras cuaderno de dibujos con los mismos temas que utiliza ahora: hombres lineales de sexos enormes, mujeres, perros mezclados con caras y autorretratos, todo con la misma soltura que ahora ha afinado y desarrollado.

En Rossana no hay un desarrollo lineal, pareciera en cambio que está desempacando, descubriéndose por medio de un trabajo en el tiempo, los tesoros internos perfectamente logrados que trae consigo.

Imágenes matéricas

Las *Imágenes matéricas* de Jorge Tovar nos remiten a la historia de la humanidad, a ese enfrentamiento con los muros para dejar la impronta que perdura por los siglos. Así el autor camina y busca por diferentes partes de nuestro país con la avidez de un geólogo y el ojo del pintor, las tierras naturales de diferentes colores, transformando lo observado de acuerdo con su capacidad creativa y plasmándolo en el lienzo con un lenguaje propio y original.

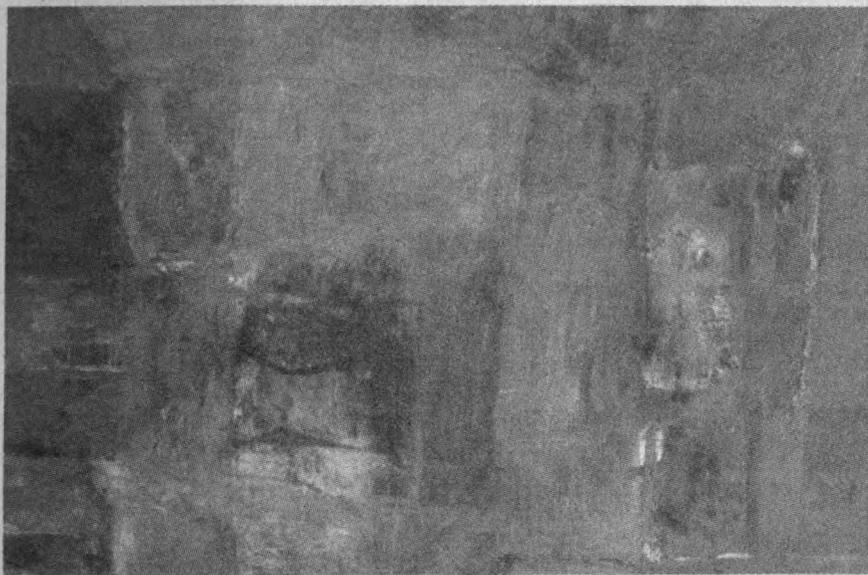
A fuerza de tanto correr, el hombre se olvida de la realidad que le rodea, así como de la huella que deja él en los lugares que habita, y que fre-

cuenta constantemente. Sin embargo el pintor Jorge Tovar se preocupa por esos aspectos. Selecciona y ordena esa realidad en sus *Imágenes matéricas*, creando y recreando con la materia -polvos, tierras y arenas-, nuevas expresiones de aquello que para otros pasa inadvertido.

Recupera y se nutre del entorno lleno de símbolos y signos dejados por el hombre o la naturaleza en los muros de



cualquier construcción, ahora convertidos en el espejo del tiempo.



Partesdeningunaparte

En este conjunto de partes de ninguna parte, David Coronatiende hacia los espacios constructivos; las formas van hacia un lugar inventado, los espacios están construidos para las figuras y los objetos, pero estos no están; la arquitectura no existe y la pintura tiende hacia algo, pero ¿sabemos hacia qué?

Estos estudios para un lugar imaginario son partes de otra parte, - que tampoco es real-, o detalles del conjunto de una arquitectura inexistente, o lo que es lo mismo fragmentos de un espacio metafísico.

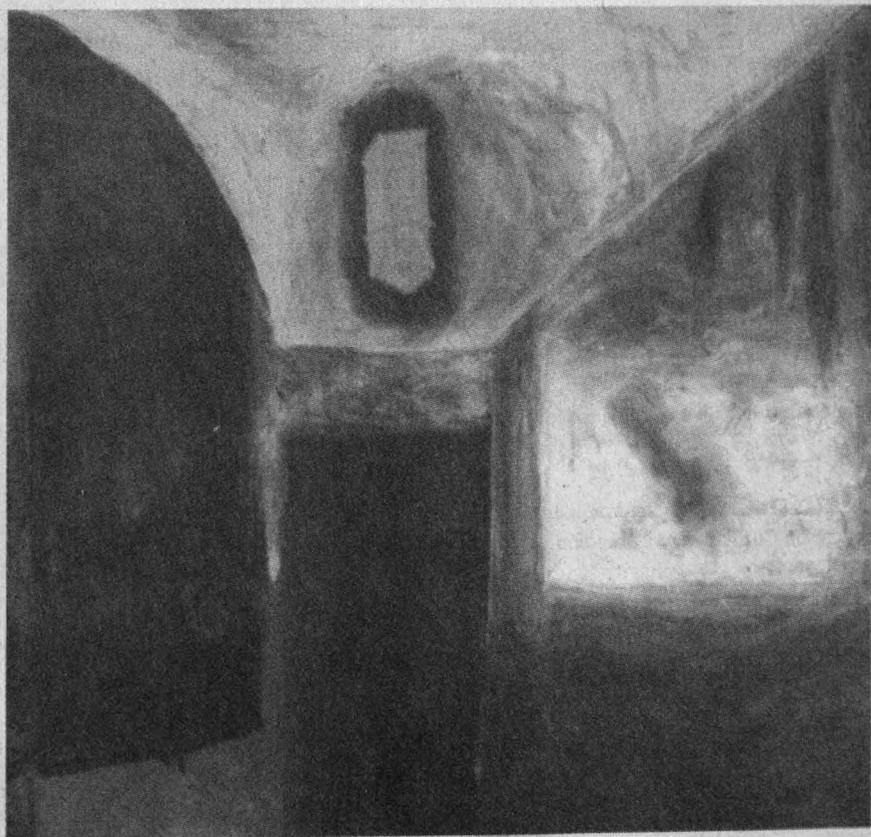
Sobra decir que los espacios son inhabitados, formados por la obsesión del ocre y del verde, por las múltiples capas de pintura superpuesta, por la ambigüedad de las relaciones abstractas y figurativas, por una actitud indefinida en la expresión. En esos detalles del conjunto de un lugar imaginario hay un interminable rehacer, un alejamiento del cuadro; un distanciamiento entre el objeto plástico y la actitud; un cambio

constante en las formas y las texturas más no en la paleta y en la disposición.

En estos estudios para un lugar

inexistente, el verde no es la naturaleza y el ocre no representa la tierra, sino que estos colores son los planos que constituyen la arquitectura imaginaria, que cuando es abstracta resulta inevitable y desolada al ser figurativa.

Imaginación soñada estará abierta al público hasta el 7 de abril, de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 horas en las Galerías 2 y 3 mientras que *Imágenes matéricas* y *Partesdeningunaparte* permanecerán hasta el 31 de marzo, también de lunes a viernes en el mismo horario, en la Galería Luis Nishizawa de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Xochimilco 600, La Conchita, delegación Xochimilco, DF.



Facultad de Medicina Veterinaria
y Zootecnia

Análisis de la productividad de exportaciones lecheras a través de Dairy Champ, 13 al 17 de marzo, 9 a 15 h. Costo por confirmar.

Administración de proyectos a través de Microsoft Project, doctor Aurelio Guevara Escobar, 27 al 31 de marzo, 17 a 20 h. Costo: N\$500.00.

Fundamentos de Multimedia en PC, Gerardo López Buendía, 27 al 31 de marzo, 14 a 17 h. Costo: N\$500.00.

Informes e inscripciones en el Centro de Cómputo de la FMVyZ, teléfonos 622-5959 y 5876 de 9:30 a 14 h.

Sistemas administrativos para el siglo XXI, Cambio organizacional: la clave del éxito, 18 de mayo, 8:30 a 11 h. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Informes: 622-5849 al 57 y fax, 548-4213 y 622-5920.

PUMA

Legislación ambiental: federal, estatal y municipal, 27 de marzo al 7 de abril,

lunes a viernes, 16 a 20 h. Sede: Instituto de Investigaciones Jurídicas. N\$3,500.00.

Desinfección, 17 al 21 de abril, lunes a viernes, 17 a 20 h. Sede: Auditorio E Rosenbluth, Instituto de Ingeniería, N\$2,500.00.

Economía ambiental, 18 de abril al 24 de mayo, martes a jueves, 17 a 20 h. Sede: Auditorio de la Biblioteca Nacional, CU. N\$3,000.00.

Auditoría y gestión ambiental II, 21 de abril a 13 de mayo y 2 al 17 de junio, 17 a 21 h, viernes, y 9 a 14 h, sábados. Sede: Facultad de Arquitectura, auditorio. N\$2,500.00.

Filtración de agua, 24 al 29 de abril, 8 a 15 h. Sede: Facultad de Ingeniería, Salón de Seminarios I. N\$2,500.00.

Materiales peligrosos, 24 de abril al 8 de mayo, 17 a 21 h. Sede: Facultad de Química, edificio E, auditorio. N\$3,500.00

Cáncer pulmonar y contaminación atmosférica, 25 de abril al 25 de mayo, 15 a 20 h. Auditorio Nabor Carrillo. N\$2,500.00. Informes en las oficinas del PUMA, teléfonos 666-7560, 4264, 606-1043 y 622-4170, faxes 606-1785 y 550-8834.

UACPyP del CCH

Modelo de simulación Mike 21, aplicado a la calidad del agua, maestro Michel Fischer, 3 al 7 de abril. Sede: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Estación Mazatlán.

Informes e inscripciones en la Coordinación del Posgrado en Ciencias del Mar, 622-58-03 y fax 616-0748 y 622-5829.

diplomados

ENEP Acatlán

Cuarto diplomado en administración municipal, 13 de marzo al 2 de octubre de 1995, lunes y miércoles, 17 a 19 h, módulos nones y, 19 a 21 h, pares. **Cuarto diplomado en formulación y evaluación de proyectos de inversión**.



CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
CALENDARIO DE CURSOS, SEMINARIOS Y TALLERES



ABRIL 1995

CURSO *	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HORAS
Propuesta Metodológica para la Enseñanza de la Atención Primaria a la Salud	Guadalupe Grijalva	3 - 7 abril	16:00 a 20:00	Diario	30
Investigación Cualitativa de la Identidad	Carmen Merino	17 - 21 abril (y una sesión mensual hasta octubre)	16:00 a 20:00	Diario	50
Investigación Cualitativa en Educación para Enfermería	Maribel Rios	17 - 28 abril	10:00 a 14:00	Diario	40
Hypercard para Educadores	Ana Ma. Bañuelos	24 abril - 4 mayo	10:00 a 14:00	Lunes a jueves	32
Pedagogía Operatoria	José Huerta	24 abril - 26 junio	17:00 a 21:00	Lunes c/8 días	40

Informes, Costo e Inscripciones CISE Extensión Académica, Tel. 622-87-01 y 622-87-24

Circuito Exterior de Cd. Universitaria, frente a la Escuela de Trabajo Social

e-mail olivar@pompeya.cise-sua.unam.mx

* TAMBIEN SE PUBLICA EN COLUMNA. VER CURSOS CISE

Facultad de
Ciencias Políticas
y Sociales

**Ciclos económicos y
financieros y TLCNA:
problemas y análisis
micro y
macroeconómicos**

Simposio Internacional,
del 7 al 9 de junio

Organizado por la DEP,
Facultad de Ciencias
Políticas y Sociales, como
parte del proyecto IN-
302-194 auspiciado
por el Programa de
Apoyo a Proyectos
de Investigación e
Innovación Tecnológica
(PAPIIT), de la Dirección
General de Asuntos del
Personal Académico
de la UNAM.

Enviar propuestas a Edgar
Ortiz, apartado postal 21-712,
colonia Coyoacán,
delegación Coyoacán, 04000
México, DF, teléfono/fax
658-1949. Internet:
edgaro@servidor.unam.mx.

18 de marzo al 25 de noviembre de
1995, sábados, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones en el Centro
de Educación Continua, avenida
Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n,
colonia Santa Cruz Acatlán, Estado de
México, Edificio de Gobierno, planta
alta cubículos 215 al 218 y 220, telé-
fonos 623-1612 y 1603.

Escuela Nacional de Artes
Plásticas

**Diplomado en creatividad e imagen
publicitaria**, inicia el sábado 25 de marzo.
Módulos: I. Departamento de arte y
diseño publicitario. Expresión gráfica y
ruta crítica de la publicidad; II. Expre-
sión gráfica; III. Ejecutivo de cuenta.
Area de contacto; IV. El método; V.
Medios; VI. Creatividad fotográfica; VII.
Análisis del consumo e imagen del pro-
ducto; VIII. El concepto de la dirección
de comunicación visual. IX. De la mer-
cadotecnia a la creatividad gráfica

publicitaria; X. Ciclo de conferencias;
XI. Producción; XII. Post-producción; XIII.
Presentación final. Sede: Academia de
San Carlos, Academia 22, Centro.
Informes e inscripciones en la Acade-
mia de San Carlos, teléfono 522-31-02 y
522-0477 ó en la Escuela Nacional de
Artes Plásticas, teléfonos 676-2621 y 2099.

Escuela Nacional de Trabajo
Social

**Planeación y administración de recur-
sos humanos**, inicia el 18 de marzo
sábados de 9 a 14 h. Temas: 1. Módulo
introductorio. Enfoques y teorías sobre
la organización; 2. Proceso metodoló-



CONVOCATORIA

El Colegio de Preparatorianas Profesionistas, A. C. invita a usted al III
Encuentro "LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA EN EL DESARROLLO DE
LA MUJER PROFESIONISTA EN EL MEXICO ACTUAL" con el tema:

EL PAPEL DE LA MUJER EN LA EDUCACIÓN Y SU INCIDENCIA EN LA SOCIEDAD MEXICANA

El Encuentro tendrá lugar el jueves 20 de abril de 1995 de las 8:00 a las 15:00
horas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso
sito en Justo Sierra 16, Centro Histórico de la Ciudad de México.*

Solicitamos su participación con trabajos escritos, en donde se resalte la
influencia de la mujer en la educación. Las ponencias se presentarán en
mesas de trabajo bajo la temática educativa siguiente:

- Formal y no formal.
- Ambiental y para la Salud.
- Humanística y Artística.
- Deportiva y Recreativa.

Los trabajos que se envíen deberán cubrir los siguientes trabajos requisitos:

1. Ser inéditos y alusivos a la temática señalada.
2. Tener una extensión de 4 a 5 cuartillas escritas a máquina o en
computadora, a doble espacio, en hojas tamaño carta, dejando 2.5 cm.
de margen superior e inferior, 3 cm. de margen izquierdo y 1.5 cm. de
margen derecho. El título del trabajo deberá estar escrito con mayúsculas
y se indicará el área en la que participa.
3. Deberá presentarse:
 - a) el trabajo original y dos copias (legibles).
 - b) un resumen de la ponencia con extensión de una cuartilla a
doble espacio y con las especificaciones señaladas en el inciso 2.
 - c) la solicitud de registro de la ponencia.
4. Los autores anotarán, en el trabajo y en el resumen, sus nombres y
apellidos (en ese orden) con letras mayúsculas, subrayando el de la
persona que expondrá.
5. El trabajo y el resumen, en original y dos copias, así como la solicitud de
registro deberán ser enviados a la Dirección del Plantel 4 "Vidal Castañeda
y Nájera" de la Escuela Nacional Preparatoria, sita en avenida Observa-
torio número 170, Tacubaya, DF, dirigidos al Comité de Selección y
Aceptación.
6. La fecha límite para recibir trabajos será el lunes 27 de marzo de 1995.
7. Las ponencias recibidas pasarán a consideración del Comité de Selec-
ción y Aceptación, cuyo veredicto será inapelable.
8. Si el trabajo es aceptado se le comunicará la hora y la mesa a la que fue
remitido, para su presentación.
9. Los contenidos de los trabajos serán responsabilidad de los autores.
10. Los asistentes y participantes recibirán constancias con valor curricular.

ESTRATEGIAS DE EXPOSICION EN LAS MESAS DE TRABAJO

- a) Cada expositor contará con un máximo de cinco minutos para la
presentación y tres minutos para preguntas y respuestas.
- b) El trabajo sólo podrá ser presentado por el autor, o por la persona
indicada previamente en el resumen.

**Nota: En vista de la futura publicación de las memorias del III Encuentro, los trabajos
que no reúnan los requisitos de presentación no serán publicados.**

* Las mesas de trabajo se realizarán de las 10:00 a las 15:00 horas en la Antigua
Escuela de Medicina, Plaza de Santo Domingo, Centro.

gico de la investigación; 3. Programación e instrumentación de programas; 4. Organización social; 5. Formación de grupos y líderes autogestivos; 6. Proceso de evaluación; 7. Retroalimentación de las políticas sociales.

Desarrollo de comunidad, inicia el 23 de marzo, martes y jueves de 17 a 21 h. Temas: 1. Planeación social; 2. Proceso metodológico de la investigación; 3. Programación e instrumentación de programas; 4. Organización social; 5. Formación de grupos y líderes autogestivos; 6. Proceso de evaluación; 7. Retroalimentación de las políticas sociales.

Estudio social del delito, inicia el 25 de marzo, sábados de 9 a 14 h. Temas: 1. Criminalidad y sociedad; 2. Prevención del delito; 3. Victimología; 4. Organismo de derechos humanos.

Planeación y evaluación educativa, inicia el 27 de marzo, lunes y miércoles de 16 a 21 h. Temas: 1. Seminario sobre gestión educativa; 2. Seminario sobre el sistema nacional de educación; 3. Taller de investigación educativa; 4.

Taller de cómputo; 5. Taller de planeación; 6. Taller de evaluación.

Intervención profesional y derechos humanos, inicia el 31 de marzo, viernes de 16 a 20 h y sábados de 9 a 14 h. Temas: 1. Los derechos humanos en América Latina; 2. Teoría general de los derechos humanos; 3. Reformas constitucionales y sistema nacional de protección; 4. Sujetos vulnerables y políticas de derechos humanos; 5. La intervención en derechos humanos: construcción del sujeto y cambio institucional. *Mayores informes al 550-1957 y 622-8756.*

FES Zaragoza

Psicología organizacional, inicia el 17 de abril. Módulos: I. Introducción a las organizaciones; II. Reclutamiento y selección de personal; III. Capacitación y desarrollo de personal; IV. Clima organizacional. Cierre de inscripciones: 31 de marzo.

Informes con el licenciado Sergio A. Bastar Guzmán, coordinador del diplomado, teléfono 735-6633.

Facultad de Ingeniería

Sistemas de control de residuos sólidos y peligrosos, ingeniero Jorge Sánchez Gómez, lunes a viernes del 13 de marzo al 2 de diciembre, 9 a 19 h. Módulos: I. Reciclaje manejo y transferencia de residuos sólidos municipales; II. Control de residuos industriales, especiales y hospitalarios; III. Procesos de tratamiento para el control de residuos sólidos municipales y peligrosos; IV. Diseño y operación de sistemas de disposición final de residuos sólidos peligrosos; V. Normatividad, impacto y riesgo ambiental para el control de residuos sólidos y peligrosos; VI. Gestión de residuos sólidos municipales (desarrollo institucional).

Ingeniería de calderas y recipientes sujetos a presión, ingenieros Jorge Izaguirre M y Alfredo Sánchez F, 12 de mayo al 1 de julio. Módulo I. Materiales y recipientes sujetos a presión, viernes, del 12 al 19 de mayo, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo II. Ingeniería de calderas, viernes, del 20 de mayo al



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ECONOMÍA

Invitan a la presentación del número 236 de la revista

economía informa

con el tema

PETRÓLEO Y CRISIS FINANCIERA

Ponentes

JOSÉ AYALA ESPINO	(FE-UNAM)
HUGO CONTRERAS	(FE-UNAM)
JOSÉ LUIS MANZO	(UAM)
ISAAC F. PALACIOS	(IIEC-UNAM)
JAVIER ORTIZ	(EMBAJADA
DE MONTELLANO	DE CANADÁ)

Moderador

SERGIO CABRERA (ECONOMÍA INFORMA)

Jueves 9 de marzo, 11:00 horas
Aula Magna 'Jesús Silva Herzog'
Edificio anexo, primer piso, Facultad de Economía

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARIA GENERAL
UNIDAD DE EVALUACION EDUCATIVA

SE INVITA A PASANTES DE LICENCIATURA, MAESTRIA E INVESTIGADORES DE LA CARRERA DE PEDAGOGIA, PSICOLOGIA Y MEDICINA A PARTICIPAR EN EL PROYECTO:

'APRENDIZAJE DE LA MEDICINA BASADO EN PROBLEMAS'

REQUISITOS:

1. EXCELENTE COMPRENSION DEL IDIOMA INGLES.
2. PROMEDIO MINIMO DE 8.5 (PASANTES DE LICENCIATURA).
3. DISPONIBILIDAD MINIMA DE 4 HORAS DIARIAS (MARZO-OCTUBRE).

SE OFRECE:

1. COMPENSACION ECONOMICA.
2. PARTICIPACION EN PROYECTOS DE DESARROLLO CURRICULAR E INVESTIGACION EDUCATIVA.

INTERESADOS:

COMUNICARSE CON EL DR. J. HECTOR GUTIERREZ AVILA AL 623-2339.
O ACUDIR A LA UNIDAD DE EVALUACION EDUCATIVA (SECRETARIA GENERAL), EN EL PRIMER PISO DEL EDIFICIO "B" DE LA FACULTAD DE MEDICINA EN CIUDAD UNIVERSITARIA.

2 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo III. Ingeniería de soporte a calderas y recipientes sujetos a presión, viernes, del 2 al 16 de junio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h; Módulo IV, viernes, del 17 de junio al 1 de julio, 9 a 14 y 16 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.
Informes en el Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-4020 al 4024, 521-7335 y 518-9821, fax 510-0573.

mesa redonda

FES Zaragoza

El orden en biología (una visión contemporánea), por los psicólogos Alberto Vargas, Ramón Abascal y el biólogo Manuel Rico, jueves 23 de marzo, 11 h. Sede: Auditorio del Campus I.

posgrados

UACPyP del CCH

Maestría en ciencias económicas, registro de aspirantes hasta el 31 de marzo; curso propedéutico del 3 de abril al 30 de junio; exámenes de admisión del 24 de julio al 4 de agosto; inicio de la maestría el 21 de agosto.
Mayores informes a los teléfonos 622-0014 y 0018.

Maestría en educación matemática, V simposio internacional de educación matemática, Elfried Wenzelburger, del 16 al 18 de octubre, fecha límite de entrega de propuestas el 30 de marzo; para notificación a autores 26 de mayo
Mayores informes a los teléfonos 622-2340 y 2341, fax 616-0834.

Maestría en energía solar (opciones fototérmica y fotovoltaica), Calendario de ingreso: registro de aspirantes, hasta el 14 de abril; entrevistas con el coordinador, 25 y 26 de abril; examen de clasificación, 28 de abril; examen de admisión, 17 y 18 de agosto; curso propedéutico, 1º de mayo al 18 de agosto; inscripciones en la sede, 14 al 18 de agosto; inicio del semestre, 21 de agosto.

Informes en la Secretaría de Asuntos Escolares, 622-0014 y 0027.

seminarios

ENEP Acatlán

Política y práctica del comercio exterior en México, dirigido a los egresados de la carrera de Relaciones Internacionales; miércoles del 27 de abril al 18 de noviembre, 19 a 21 h, y sábados de 8 a 14 h. Costo: NS\$3,650.00.

Informes en el Centro de Educación Continua de la ENEP Acatlán, teléfono 623-1612 y 1603.

FES Zaragoza

Life in the universe, coordinadores José Sánchez Barrera, Clude-Marie Constant Mercelin y Jesabell Hernández Gómez. Temas: I. Life in the universe; II. The evolution of the universe; III. The earth's elements, IV. The evolution of the earth; V. The search for extraterrestrial life; VI. The emergence of intelligence; VII. Will the robots inherit the earth?; VIII. Sustaining life on the earth, del 24 de marzo al 2 de junio. Sede: Sala 1 de Seminarios Campo I. NS\$200.00. Fecha límite de inscripción: 23 de marzo.

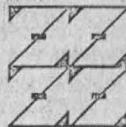
Facultad de Arquitectura

Primer seminario regional temático de

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES



ZARAGOZA



DEPARTAMENTO DE INFORMATICA

CURSOS DE COMPUTACION

* WINDOWS	DEL 13 AL 24 DE MARZO	10:00 A 12:00 HRS
MS-DOS BASICO	DEL 13 AL 24 DE MARZO	12:00 A 14:00 HRS
MS-DOS BASICO	DEL 13 AL 24 DE MARZO	19:00 A 21:00 HRS
* LOTUS 123	DEL 13 AL 24 DE MARZO	19:00 A 21:00 HRS

* * COREL DRAW	DEL 17 AL 28 DE ABRIL	10:00 A 12:00 HRS
* LOTUS 123	DEL 17 AL 28 DE ABRIL	12:00 A 14:00 HRS
* * WORD6 PARA WINDOWS	DEL 17 AL 28 DE ABRIL	17:00 A 19:00 HRS
MS-DOS	DEL 17 AL 28 DE ABRIL	19:00 A 21:00 HRS

REQUISITOS

- * CONSTANCIA DE MS-DOS
- * * CONSTANCIA DE MS-DOS Y WINDOWS

INFORMES E INSCRIPCIONES

DEPARTAMENTO DE INFORMATICA CAMPO I
 J.C. BONILLA No. 66 ESQ. CALZADA I. ZARAGOZA
 COL. EJERCITO DE ORIENTE
 TELEFONOS 623 06 85 Y 623 06 87



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Se invita a los académicos y estudiantes interesados a la segunda sesión del Seminario de Usos Educativos de la Computadora con el tema:

DISPOSICIÓN DEL ESPACIO Y COMPUTADORAS EN EDUCACIÓN

Con la participación de:

Dr. José Manuel Álvarez Manilla y Mtro. Manuel Gándara Vázquez

Coordinado por

Leobardo A. Rosas Chávez

que se llevará a cabo el día miércoles 15 de marzo de 1995 de 17:00 a 19:00 horas, en el Aula 5 del CISE. Los seminarios no tendrán ningún costo y serán los segundos miércoles de cada mes. Se tomará registro de asistencia para efectos de conformar un grupo de interés en *Usos Educativos de la Computadora*.

Informes

Circuito Exterior, Edificio CISE,
Ciudad Universitaria C.P. 04510
México, D.F.

teléfonos: 622 87 15
622 87 16

E-mail: rosas@pompeya.cise-sua.unam.mx
E-mail: larosas@servidor.unam.mx

la Asociación de instituciones de Enseñanza de la Arquitectura sobre la enseñanza de la arquitectura, 30 de marzo, 10 a 14 y 16 a 20 h. Sede: Antigua Academia de San Carlos, calle Emiliano Zapata 37, Centro; y, 16 y 23 de marzo, 10 a 14 y 16 a 20 h. Sede: Sala de Consejo Académico de la UAM Xochimilco, calzada Del Hueso 1100, colonia Exhacienda Coapa.

Informes en la Coordinación de Apoyo a la Docencia de la Facultad de Arquitectura, teléfonos 622-0365 y 622-0309.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La Organización Internacional del Trabajo. Sus programas y proyectos para América Latina, doctor Erick de Vries, 14 de marzo, 9 h. Sala Fernando Benítez **Producción estratégica mundial: el caso Chiapas**, Ana Esther Ceceña, 23 de marzo, 9 h. Sala Fernando Benítez

Facultad de Química

Reaprovechamiento integral de las ca-

bezas de camarón, por el M en C Arnaldo Jimmy Cañipa Morales, jueves 20 de abril, 19 h. **Producción de biomasa aerobia en un RBR a partir de nejayote de molinos de nixtamal con alto y bajo contenido de calcio**, por el Pas. IQ Juan José Bentura Tapia, Froylán Méndez López, Enrique Pili Michi y Jesús Abel Tecalco Rodríguez, jueves 11 de mayo, 19 h. **Estudio analítico comparativo de la determinación de azúcares en jugos y mieles de caña de azúcar**, por el Pas. QFB Heber Castillo Guajardo, jueves 8 de junio, 19 h. **Reaprovechamiento integral de los subproductos del café**, por el IQ Alberto Sofís, jueves 14 de julio, 19 h. Sede: Paseo de las Investigaciones Científicas, conjunto E, edificio de Ingeniería Química, salón 203, planta baja.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Reproducción canina, 22 al 25 de marzo. Costos: profesionales N\$350.00; estudiantes N\$175.00. Auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVYZ, edificio de posgrado.

Problemática del uso de antimicrobianos en medicina veterinaria, 3 al 6 de abril. Costos: profesionales N\$500.00; estudiantes N\$250.00. Auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVYZ, edificio de posgrado.

Inseminación artificial en bovinos, 3 al 7 de abril. Costo: profesionales N\$350.00. Rancho Cuatro Milpas de la FMVYZ (Ceiepb).
V jornada médico avícola, 19 al 21 de abril. Costos: profesionales N\$250.00; estudiantes N\$125.00. Auditorio Pablo Zierold Reyes, FMVYZ, edificio de posgrado.

Taller sobre pastoreo de alta densidad, 24 al 28 de abril. Costos: por confirmar. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, FMVYZ, Martínez de la Torre, Veracruz.

Instituto de Fisiología Celular

Estudio de la dinámica subcelular del calcio durante el acoplamiento excitación-contracción de la fibra muscular esquelética empleando microscopía confocal puntual y fotólisis de compuestos enjaulados, doctor Ariel Escobar, Department of Physiology UCLA, School of Medicine, Los Angeles California, jueves 9 de marzo, 19 h. Auditorio principal del Instituto de Fisiología Celular.
Informes con el doctor Arturo Hernández Cruz, 622-5623, fax 622-5607.

Programa Universitario de Estudios de Género

Historia oral, una alternativa para entrevistar a las mujeres, maestra Ana Lau Jaiven, 4 de abril al 10 de junio, 16 a 19 h. **Introducción a los estudios de masculinidad**, doctor Daniel Cazés, 5 de abril al 13 de junio, 16 a 20 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

El Departamento de Literatura del CEPE
con motivo del
Centenario de la muerte de Manuel Gutiérrez Nájera
anuncia la mesa redonda

MANUEL GUTIERREZ NAJERA
Y
EL MODERNISMO

en la que participarán los profesores del Centro

Lourdes Pastor
La presencia de la muerte de Manuel Gutiérrez Nájera en el Duque Job

José Eduardo Serrato
Manuel Gutiérrez Nájera, novelista

Rosa Spada
En defensa del duque Job

y como conferencista invitada

Belem Clark
La obra de Manuel Gutiérrez Nájera

Moderador
Miguel Ángel Castro

a las 11:00 hrs. del
jueves 23 de marzo de 1995

Auditorio José Vasconcelos
Centro de Enseñanza para Extranjeros
Av. Universidad 3002, Ciudad Universitaria



U. N. A. M.
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
"ZARAGOZA"

La Academia de Química Inorgánica Experimental
Invita al Ciclo

**PRESENTE Y FUTURO DEL LABORATORIO
DE CIENCIA BÁSICA**

Del 22 al 31 de marzo de 1995

De 16:00 a 18:00 Hrs. Sala de Conferencias, Campus II.

Temáticas:

1. Recursos de L.C.B.
2. Exámenes Prácticos (Cómo y cuándo se aplican).
3. Estructura de los Informes Experimentales.
4. Las Matemáticas y su relación con el L.C.B. I y II.
5. Congruencia entre la Unidad I y las Restantes Unidades de L.C.B.
6. El Método Experimental: Fundamento de las Actividades de Ciencia Básica.
7. La Estadística Descriptiva y de Inferencias en el L.C.B.
8. Seguridad en el L.C.B.
9. Apoyo Académico de Ciencia Básica a Otras Asignaturas.
10. Reglamento de Trabajo en el Laboratorio de Ciencia Básica.
11. Modernización de L.C.B.
12. Los Sistemas de Cómputo del L.C.B.
13. Utilidad de los Programas del L.C.B.

Metodología y elaboración de proyectos, doctora Susan Pick, 6 de septiembre al 8 de noviembre, 8 a 12 h.
Costo por seminario: N\$1,000.00. La fecha límite de inscripción es 15 días antes del inicio del seminario.
Informes en el PUEG, o a los teléfonos 622-7565 al 7575, y 622-7580 con la señorita Lourdes Vallente.



Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Las expresiones del hombre (Taller infantil de Artes Plásticas), para niños de 7 a 12 años, sábados de marzo. Sede: Sala de Agricultura y Alimentación. N\$100.00.
Informes en la Casita de la Ciencia, Gabinete de Actividades Públicas, 622-7311, de 10 a 15 h.

FES Zaragoza

Elaboración del informe de servicio social en la carrera de Enfermería, curso permanente.

Informes en el Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-0591 y 0561.

Facultad de Ciencias

Taller de actualización: la biología hacia el futuro, del 13 al 17 de marzo. Temas: lunes 13, Evolución; martes 14, Ecología; miércoles 15, Biodiversidad; jueves 16, Biología celular; viernes 17, Genética molecular. Auditorio Aula magna de la Facultad de Ciencias.

Informes e inscripciones en el 622-5796 con Felipe Amezcua o en el 622-5811 con Edgar Domínguez.

Facultad de Psicología

Trastornos en el desarrollo del lenguaje: estrategias de tratamiento, licenciada Rocío Ramírez, lunes, jueves y viernes del 20 al 30 de marzo, 10 a 14 h. N\$400.00. Informes en Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 660-7705, 593-6001 y 6027.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 13 AL 17 DE MARZO DE 1995

<p><u>Martes 14, 19:00 hrs.</u></p> <p>Presentación del libro: DE LA OBRA POÉTICA</p> <p>Autor: Roberto López Moreno</p> <p>Presenta: Adolfo Castañón</p> <p>Modera: Mario del Valle</p> <p>Invita: Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural</p> <p>Vino de honor</p> <p><u>Martes 14, 19:00 hrs.</u></p> <p>inicio del curso-taller:</p> <p>EL LIBRO Y SUS ORILLAS</p> <p>Impartido por: Roberto Zavala Ruiz</p>	<p><u>Viernes 17, 18:00 hrs.</u></p> <p>Presentación de la revista: ECONOMIA INFORMA</p> <p>Tema: "Petróleo y crisis financiera"</p> <p>Presentan: Guadalupe Mantey Sergio de la Peña Ma. Fernanda Campa Sergio Cabrera</p> <p>Invita: Facultad de Economía</p>
---	---

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Visita la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD
DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

invita a los profesionistas
del área de la salud
al Taller

**TALLER DE INTRODUCCION A LA METODOLOGIA DE
INVESTIGACION MEDICA INTERDISCIPLINARIA**

Fecha: 28, 29 y 30 de marzo, 1995.
Horario: 9:00 a 14:00 hrs.
Cuota de inscripción: N\$150.00

Informes:
Act. Jaime García Romero
Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica,
Planta Alta, Circuito Exterior, Cd. Universitaria
(frente al Instituto de Química).
Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
 ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA



PROGRAMA DE CURSOS 1995

(MARZO)

NOMBRE DEL CURSO	PROFESOR	FECHA	HORARIO	COSTO (NS)			DURACION
				UNAM	EGRESADOS	PUBLICO	
1) Redacción y Ortografía	Profra. Rubelia Ramírez Cortés	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo de /95	Sábados 10:00 a 12:00 Hrs.	90	130	180	20 Hrs.
2) Taller de Tesis de la Lic. en Derecho Mod. I	Profra. Juan Jesús Juárez Rojas	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo de /95	Sábados 10:00 a 14:00 Hrs.	600			40 Hrs.
3) Taller de Tesis de la Lic. en Derecho Mod. II	Profra. Juan Jesús Juárez Rojas	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo /95	Sábados 8:00 a 10:00 Hrs.	600			40 Hrs.
4) Taller de Tesis de la Lic. en Pedagogía Mod. I	Profra. G. Susana Viguera Moreno	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo de /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
5) Taller de Tesis de la Lic. en Sociología Mod. I	Profra. Teresa de Jesús Pérez	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo de /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
6) Taller de Tesis de la Lic. en Arquitectura Mod. I	Profra.	Del 25 de marzo al 3 de Junio de /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
7) Taller de Tesis de Ingeniería en Computación Mod. I	Profra. Roberto Blanco Bautista	Del 11 de Marzo al 20 de Mayo de /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 hrs.
8) Taller de Tesis de Ingeniería Civil Módulo I	Profra. Gerardo Toxky López	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
9) Taller de Tesis de la Lic. en Diseño Industrial Mod. I	Profra.	Del 25 de Marzo al 3 de Junio de /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
10) Taller de Tesis de la Lic. en Economía Módulo I	Profra. Ricardo Bravo Anguiano	Del 11 de Marzo al 20 de Mayo /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
11) Taller de Tesis de la Lic. en Com. y Periodismo Mod I	Profra. Jorge Hernández Ordaz	Del 18 de Marzo al 27 de Mayo /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	600			40 Hrs.
12) Taller de Tesis de la Lic. en Com. y Perodismo Mod I	Profra. Guadalupe Pacheco	Del 15 de Marzo al 17 de Mayo /95	Miércoles 16:00 a 20:00 Hrs.	600			40 Hrs.
13) Inglés Intensivo Posesión Módulo I	Profra. Germán Arellano Soto	Del 13 de Marzo al 12 de Mayo /95	Lunes a Viernes 18:00 a 21:00 Hrs.	300	400	600	120 Hrs.
14) Inglés Intensivo Posesión Módulo II	Profra.	Del 18 de Marzo al 11 de Nov. /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	300	400	600	120 Hrs.
15) Inglés Intensivo Comprensión	Profra. Germán Arellano Soto	Del 11 de Marzo al 16 de Dic. /95	Sábados 9:00 a 14:00 Hrs.	300	400	600	180 Hrs.
16) Inglés Intensivo Posesión Módulo III		Del 18 de Marzo al 11 de Nov. /95	Sábados 9:00 a 13:00 Hrs.	300	400	600	120 Hrs.
17) Italiano Intensivo Comprensión	Profra. Pedro Diaz Rangel	Del 11 de Marzo al 4 de Noviembre de /95	Sábados 9:00 a 14:00 Hrs.	300	400	600	120 Hrs.
18) Francés Intensivo Comprensión	Profra. Francisco Javier Carreño	Del 11 de Marzo al 4 de Noviembre /95	Sábados 9:00 a 14:00 Hrs.	300	400	600	120 Hrs.
19) Ruso Intensivo Comprensión	Profra. Svetlana Iakovleva	Del 18 de Marzo al 11 de Noviembre /95	Sábados 9:00 a 14:00 Hrs.	280	380	550	120 Hrs.
20) Introducción a Estudios de Género	Profra. Amalia Fisher	13, 15, 20, 22 y 27 de Marzo /95	Lunes y Miércoles 16:00 a 20:00 Hrs.	100	150	200	20 Hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 DEPARTAMENTO DE EDUCACION CONTINUA
 EDIFICIO DEL CELE PRIMER PISO
 Tels. 623-09-46 y 623-09-47
 Av. Rancho Seco s/n, Fracc. Bosques de Aragón, Edo. de Mex.

computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN
CÓMPUTO**

CURSOS DGSCA - CU

curso	horario	curso	horario	curso	horario
UNIX	12-14	Introd. a la elaboración de Progr. Educ.	15-17	Internet para Bibliotecarios	17-20
Manten. preventivo y correctivo de PC's	10-12	LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA	12-14	Duración: 20 al 24 de mzo.	
WINDOWS	19-21	Redes locales de computadoras	19-21	Internet	8-12
WORDPERFECT en WINDOWS	8-10	Análisis y diseño de sistemas	8-10	Duración: 23 y 24 de mzo.	
WORD avanzado en WINDOWS	10-12	Utilerías de UNIX *	8-10		
PAGE MAKER	12-14	SYBASE *	18-20		
EXCEL avanzado	19-21	COREL DRAW *	10-12		
LOTUS 123 avanzado	17-19	Inscripción: 20 al 24 de mzo.			
QUATTRO PRO avanzado	12-14	Duración: 27 de mzo. al 7 de abr.			
Introd. a los formatos gráficos (10 hrs.)	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la			
AUTOSHARE y REDERMAN	17-19	Dirección de Cómputo para la Administración			
MICROSTATION	15-17	Académica. (Edificio IIMAS).			

CÓMPUTO INFANTIL

Ciclo: Herram. de cómputo para las tareas y los trab. escolares (4º, 5º y 6º de primaria). Consta de 4 talleres.
Inscripción al ciclo: 27 de feb. al 17 de mzo.

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de lunes a jueves de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas, o a los teléfonos 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN
EN CÓMPUTO**

**CURSOS DGSCA - Centro
Nuevo León**

curso	horario	curso	horario	curso	horario
WORD en WINDOWS	7-9	AUTOLISP	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	9-14
AMIPRO	17-19	Inscripción: 6 al 17 de mzo.		Duración: 18 de mzo. al 29 de abr.	
OBJET VISION para WINDOWS	19-21	Duración: 20 al 31 de mzo.		Introducción y WORD 5	varios
ARTES Y LETRAS	9-11	WINDOWS	9-14	Duración: 20 de mzo. al 7 de abr.	
QUATTRO PRO avanzado	17-19	EXCEL	9-14		
INFORMIX SQL	19-21	WORDPERFECT	9-14		
NETWARE	7-9	VENTURA	9-14		
ANIMATOR	17-19	Duración: 18 de mzo. al 29 de abr.			

CÓMPUTO INFANTIL

Ciclo: Talleres de cuento (1º, 2º y 3º de primaria). Consta de 3 talleres.
Inscripción al ciclo: 27 de feb. al 17 de mzo.

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**

**PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN
CÓMPUTO**

**CURSOS DGSCA - Centro
Mascarones**

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	8-10	AUTOCAD	19-21	Elaboración de un cuento con	
WINDOWS	19-21	Introd. a las tec. de programación	19-21	Storyboard (3º y 4º de primaria)	16-18
EXCEL avanzado	15-17	Inscripción: 3 al 14 de abr.		Inscripción: 6 al 17 de mzo.	
VENTURA en WINDOWS	8-10	Duración: 17 al 28 de abr.		Duración: 20 de mzo. al 3 de abr.	
WORD	17-19	Mod. de capacit. WORD en WINDOWS	9-14		
LOTUS 123	17-19	Módulo de capacit. con EXCEL	9-14	Taller de redacción con Word	16-18
DBASE IV comandos	15-17	Duración: 8 de abr. al 20 de may.		(5º y 6º de primaria)	
SPSS en microcomputadoras	8-10	Mod. de capacit. para el proc. de textos	9-14	Inscripción: 24 de abr. al 5 de may.	
		Duración: 22 de abr. al 27 de may.		Duración: 8 al 22 de may.	

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, en Ribera de San Cosme núm. 71, Col. Santa María la Ribera, de lunes a jueves de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, o a los teléfonos 535 58 46 y 622 85 02. **CUPO LIMITADO.**



cine

La hija del engaño, Luis Buñuel (México 1961), miércoles 15 de marzo, ENEP Iztacala, 12 y 18 h; jueves 16 de marzo, Dirección General de Servicios Médicos, CU, 12 y 18 h; viernes 17 de marzo, ENEP Aragón, 12 y 18 h.

Juego de lágrimas, viernes 17 de marzo, 11 y 16 h, Facultad de Psicología.

Las edades de Lulú, dirección Bigas Luna, viernes 17, 13 h, Facultad de Odontología.

Rapsodia de agosto, dirección Akira Kurosawa, (Japón 1991), martes 14 a las 16:30 y 20:30 h; miércoles 15 al domingo 19, a las 12, 16:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas, CCU.

El cumpleaños, dirección Akira Kurosawa (Japón 1993), martes 14, 16:30 y 20:30 h; y miércoles 15 al domingo 19 a las 12, 16:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho, CCU.

El gabinete del doctor Caligari, dirección Robert Wiene (Alemania 1919), jueves 16, 18:45 h. Sala Julio Bracho, CCU.

Decisiones difíciles (video), (México 1974), viernes 10 de marzo, 20:30 h. Sala José Revueltas, CCU.

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón, dirección Pedro Almodovar (España 1980), diario, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo Del Chopo.

Ciclo: Animación japonesa; una reflexión. Sala José Revueltas del CCU

Las aventuras del pequeño samurai, dirección Yasuji Yabushita (Japón 1959), martes 14 de marzo, 18:30 h.

Expreso galáctico 999, dirección Taro Rin (Japón 1979), miércoles 15 de marzo, 18:30 h.

Príncipe del sol: la gran aventura del Hols, dirección Isao Takahata (Japón 1968), jueves 16 de marzo, 18:30 h.

Gen descalzo, dirección Masaki Mori (Japón 1983), 17 de marzo, 18:30 h.

Gen descalzo 2, dirección Hirata Toshio (Japón 1986), 18 de marzo, 18:30 h.

Noche del ferrocarril galáctico, dirección Gisaburoh Sugii (Japón 1985), domingo 19, 18:30 h.

Ciclo: Antología del cine latinoamericano: Chile, Salón Cinematógrafo Fósforo. San Idefonso 43, Centro

Largo viaje, (Chile 1967), lunes 13 de marzo, 12 y 17 h.

Lunes 1º, domingo 7, (Chile 1968), martes 14 de marzo, 12 y 17 h.

Valparaíso mi amor, (Chile 1969), miércoles 15 de marzo, 12 y 17 h.

El chacal de Nahueltoro, (Chile 1969), jueves 16 de marzo, 12 y 17 h.

Programa de cortos chilenos, (Chile 1969-1971), viernes 17 de marzo, 12 y 17 h.

Ciclo: Segunda Guerra Mundial: Antecedentes

Moriren Madrid, (Francia-España 1963), lunes 13 de marzo, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Auditorio Justo Sierra, Humanidades, CU, y martes 14 de marzo, 13, 16:30 y 20:30 h, ENEP Acatlán.

Cine Debate Popular

Mariposa de bar, dirección Barbet Schroeder (EUA 1987), lunes 13 de marzo a las 13, 16:30 y 20:30 h en la ENEP Acatlán.

Luna amarga, dirección Roman Polanski (Francia-Gran Bretaña 1992), viernes 17, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, Auditorio Justo Sierra de Humanidades, CU.

Ciclo: Directores-actores

Danza con lobos, dirección Kevin Costner (EUA, 1990), miércoles 15 de marzo,

Centro de Enseñanza Para Extranjeros

Visitas guiadas
El Campus Universitario, aquí y ahora

Expositora:
maestra Esperanza Garrido

Salida:
martes 28 de marzo a las 13 horas del estacionamiento del Centro de Enseñanza Para Extranjeros
SIN COSTO

Inscripciones hasta el 28 de marzo en la oficina de Vistas Guiadas, teléfono 622-2471.

11:30, 13:30, 17 y 19 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo

Ciclo Buñuel en México

El gran calavera, (México 1949), sábado 18 y domingo 19 de marzo, 15 h. Casa del Lago, Bosque de Chapultepec.

Ciclo: Cine polaco de los 70's, Casa del Lago

Hotel Pacífico, dirección Jonasz Majewski (Polonia 1975), sábado 17 y domingo 18 de marzo, 17 h.

Ciclo: Retrospectiva Documental del CUEC

20 de marzo, dirección Alberto Cortés (México 1976), **Apariencias 1,2,3**, dirección Antonio del Rivero (México 1977), jueves 16 de marzo, 18 h. Casa del

Coordinación de Difusión Cultural
Museo Universitario del Chopo

presentación del Video
Códigos secretos

video experimental por mujeres (un acercamiento a Lucha Reyes)
en vivo

Astrid Hadad cantando a Lucha Reyes
y Maris Bustamante realizando un performance ambientado con una
instalación de su autoría

coordinan Araceli Zúñiga y Angélica Rodríguez
miércoles 15 de marzo a las 19 horas,

Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez 10,
colonia Santa María la Ribera, 546-5484.

Localidad N\$10.00



Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.
Ciclo: de Cine Mexicano, Auditorio del Museo Casa de Carranza, Río Lerma 35, Cuauhtémoc

Bandidos, dirección Luis Estrada (México 1990), jueves 16 de marzo.

Videos en el Teatro del Universum

Los vivos y los muertos, lunes 13 de marzo; 11 h.

Los dioses deben estar locos, martes 14 de marzo; 16 h.

La magia amorosa, miércoles 15 de marzo; 13 h.

Mírame bien, jueves 16 de marzo; 16 h.

Medicina tradicional de México, viernes 17 de marzo; 13 h.

La flora medicinal cubana, lunes 20 de marzo; 11 h.



danza

Sinfonía, Alaide, Danza para mujeres, Carmen, Dos danzas de amor, Canticum sacrum, Tempo de tango y Huapango, Taller Coreográfico de la UNAM, viernes 17 de marzo, 12:30 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, FA.

Mirando al sur, grupo Contempodanza, dirección Cecilia Lugo, sábados y domingos hasta el 26 de marzo, 20 h. Fuente del Centro Cultural Universitario.

Una historia de sorpresas, temporada Recreo en la Fuente, dirección Cora Flores, domingo, 14 h. Fuente del CCU. Hasta el 26 de marzo.

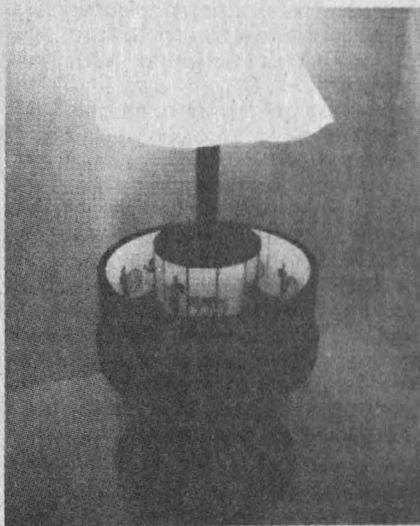
El rincón de los secretos, Temporada Recreo, Danza para Niños y Similares,

grupo Tabula Rosa, dirección Javier Romero, sábados y domingos hasta el 26 de marzo, 13 h. Sala Miguel Covarrubias, CCU.

Sabadanza en el Chopo, grupo Nemian, dirección Isabel Beteta, sábados hasta el 25 de marzo, 13 h. Museo Universitario del Chopo. N\$14.00.

De judas, diablos, alebrijes y otros bichos (onde el agua se arremolina), grupo Barro Rojo, dirección Laura Rocha y Francisco Illecas, sábados y domingos del 4 al 26 de marzo, 12:30 h. Casa del Lago.

Carnavaleando, grupo Varios, jueves y viernes 20:30 h, sábados 19 h y domingos 18 h. Del 9 de marzo al 2 de abril. Sala Miguel Covarrubias, CCU.



exposiciones

Dos presencias, de Ana Luisa Ramos Prida y Ana Luisa Domini, a partir del 9 de marzo. Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur 421-C, esquina Aguascalientes, colonia Hipódromo).

Donde el mundo de la piel se acaba, exposición fotográfica de Kary Cerda. Dirección General de Servicios Médicos, CU, hasta el 31 de marzo.

El valle de México una visión contemporánea del paisaje, exposición colectiva, muestra pictórica, abierta hasta el 30 de junio, lunes a viernes 10 a 19 h, sábado y domingo 10 a 17 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, costado sur de la Torre de Rectoría,

Facultad de Arquitectura, CU.
Rafael Ruíz Dibujo y Grabado, Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Zapata. *Informes en el Departamento de Difusión Cultural de la ENAP, 676-2621, extensión 24.*

El color al desnudo, fotografía, muestra colectiva del taller del maestro Víctor Monroy de la Rosa. Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Chabacano. Hasta el 20 de marzo.

Museo de las Ciencias, Universum
El Instituto de Ciencias del Mar y Luminología y muchas sorpresas más, Patio Principal del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h.

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Salas del Museo, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00. *Visitas guiadas, 622-7239.*

Academia de San Carlos, Academia 22, Centro

Expresiones, pintura y dibujo de Alumnos de la Universidad Juárez del Estado de Durango, Galerías I y II, hasta el 17 de marzo.

Espíritu vital, homenaje a Juan Acha, obra gráfica de María Eugenia Quintanilla, Sala 1, hasta el 17 de marzo.

Eros, presencia, reflejos y alisbos, Escultura y dibujo de alumnos del taller de Alfia Leiva, Sala 2, hasta el 17 de marzo.

Trans-dimensional, Grabado, Martha Toral, Sala 3, hasta el 17 de marzo.

Fernando Delgadillo

en concierto



17 de Marzo de 1995
19:30 hrs.

Centro Universitario Cultural A.C.
Odontología # 35 Col. Copilco - Universidad
Tels 659-67-97 659-83-42

El Grupo PROPOL (Propuesta Política) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, tiene el agrado de invitar a la Comunidad Universitaria

a la presentación del libro

Construir la Democracia Límites y Perspectivas de la Transición en México

Del Dr. César Cansino

Editorial M.A. Porrúa

Comentan:

José Woldenberg
Francisco Gil Villegas
Octavio Rodríguez Araujo
José María Calderón

Miércoles 15 de marzo de 1995
18:00 Hrs.

Sala Isabel y Ricardo Pozas

El color, el tiempo y los puntos cardinales, Ambientación, antiguas raíces y arte contemporáneo, Leticia Arroyo, Sala Roberto Garibay, hasta el 17 de marzo.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (avenida Constitución 600, Xochimilco)
Sueños de color, fotografías de David Mijangos, en el *Pasillo continuo de fotografía*, hasta el 16 de marzo.

Imaginación soñada, pintura de Rossana Ponzanelli Velázquez, en las galerías 2 y 3. Inauguración: jueves 16 de marzo, 12 h; hasta el viernes 7 de abril; visitas de lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

Imágenes matéricas, pintura de Jorge Tovar, y **Partes de ningunaparte**, pintura de David Corona, Galería Luis Nishizawa, inauguración jueves 16 de marzo, 18 h; informes en el 676-2621, extensiones 124 y 125.

Colectiva del taller de dibujo para la expresión de la maestra Patricia Soriano, Sistema de Transporte Colectivo, Metro, estación Tacubaya, informes al 676-2621 extensiones 124 y 125.

Casa del Lago (Antiguo Bosque de Chapultepec)

Senderos de retorno, fotografías de Owina Fogathi, UAM Azcapotzalco, Galería Nacho López. Hasta el 28 de marzo.

Planta del mes, anexo de la Casa del Lago.

El zoológico de Moctezuma, exposición permanente, vestíbulo.

Museo Universitario del Chopo (doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María la Ribera)

Historia del Edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992). Muestra

permanente que recrea la historia del bello edificio que alberga este recinto desde 1903. Fotografías, pulgas vestidas y otras curiosidades naturales.

Artaud: vidente de lo eterno, fotografía de la ruta de Antonio Artaud en la Sierra Tarumara, muestra de Pedro Tzontémoc, hasta el 26 de marzo.

Templo de la industria, instalación de Humberto del Olmo, hasta el 26 de marzo.

Deus ex machina, colectiva de escultura, hasta el 26 de marzo.

El velo de los engaños amorosos, fotografías de Víctor Monroy de la Rosa, Casa Borda, Taxco de Alarcón, Guerrero.

Ad-ecuaciones, gráfica de Ulises Verde, Sistema de Transporte Colectivo, Metro, estación Centro Médico.

Convergencias, exposición colectiva del Taller de Escultura en Metal, Sistema de Transporte Colectivo Metro, estación Copilco.

Al encuentro del mañana, magna exposición en la ENEP Aragón y FES Zaragoza, salón de usos múltiples, inauguración martes 14 de marzo, 9 h; hasta el sábado 18 de marzo, visitas de 9 a 17 h.

2ª Reunión metropolitana de la ASINEA, trabajos terminales de 23 escuelas de arquitectura, inauguración: jueves 30 de marzo, 10 h; clausura y entrega de medallas, 20 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 10, Centro.



música

Concierto de piano, solistas Daniel García y Angel Cuervo, martes 14 de marzo, 12 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Facultad de Arquitectura, CU.
Concierto de guitarra, solista Alejandro Mora, martes 14, 18 h. Museo Universita-

rio Contemporáneo de Arte, Facultad de Arquitectura, CU.

Música clásica, con Diego López, miércoles 15 de marzo, 12 h. Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Música mexicana, con el Quinteto Hermanos García, jueves 16 de marzo, 12 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Facultad de Arquitectura, CU.
Jaime López, los viernes hasta el 31 de marzo, 21 h. Salón de los Candiles, Casa del Lago.

Sábados de Jazz en la Casa del Lago, Neo-Jazz Ensamble Cuarteto, sábados hasta el 25 de marzo, 12 h. Foro al Aire Libre.

Conciertos didácticos, conoce la historia de la música con los concertistas de la Sección de Música Escolar de Bellas Artes. Museo Universitario del Chopo, los jueves de marzo, 9:30 y 11:30 h.

In memoriam Eduardo Mata, concierto especial, con miembros del Centro de Composición e Investigación Musical de la Secretaría de Marina; obras de Rasgado, Agudelo, Torres, Cruz, Rueda y Arreguín, jueves 16 de marzo, 20 h. Sala Carlos Chávez.

Concierto internacional, con el Trío Amici: Joaquín Valdepeñas, clarinete; David Hetherington, cello, y Patricia Parr, piano; obras de Nin, Debussy, Messiaen y Bruch, viernes 17 de marzo, 20:30 h. Sala Carlos Chávez, CCU.
Rock, con el grupo El Apando, viernes

La Coordinación de Difusión Cultural, UNAM
a través de
Casa del Lago

le invita

CONCIERTO ESPECIAL DE GUITARRA

FERNANDO MARINA
TEATRO ROSARIO CASTELLANOS
VIERNES 17 DE MARZO / 18:00 HRS.



MÚSICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA

GRUPO VESTIGIOS
ESCALINATA
SABADOS 11 Y 25 DE MARZO / 15:00 HRS.
DOMINGOS 12 Y 26 DE MARZO / 15:00 HRS.
SABADO 18 Y DOMINGO 19 DE MARZO / 11:00 HRS.

EL LAGO SE LLENA DE SALSA

GRUPO COMBONINGUNO
ESCALINATA
SABADO 18 DE MARZO / 14:00 HRS.



CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec,
1ª Sección.



MAYORES INFORMES: 553 6362 / 553 6318

1 de marzo, 14 h. Facultad de Odontología.

Concierto de primavera. El encanto del arte lírico, con Ricardo Pinzón, tenor; Ricardo Santín, barítono, y Jorge Espinosa, piano. Jardín Botánico exterior, sábado 18 de marzo, 12 h.

OFUNAM. Temporada 94/95, director huésped: Nanse Gum; con Anton Kuerti, piano; obras de Víctor Rasgado, Beethoven y Chaicovski, sábado 18 a las 20 h, y domingo 19 de marzo a las 12 h. Sala Nezahualcóyotl, CCU.

Música de cámara para todos, con Alfredo Reyes, viola, y Svetlana Logounova, piano; obras de Ponce, Hindemith, Lavista, Prokofiev y Enesco, sábado 18, 12:30 h. Casa del Lago.

Sábados de jazz en la Casa del Lago, con Neo-Jazz Ensemble Cuarteto, sábado 18 de marzo, 12 h. Foro al aire libre.

Rock en la Casa del Lago, con el grupo Estrambóticos, sábado 18 de marzo, 16:30 h. Foro al aire libre.

Concierto extraordinario, con el Quinteto de Allentos de la Ciudad de México: Asako Arai, flauta; Joseph Shalita, oboe; Marilyn Nije, clarinete; Jon Gustely, corno; y Wendy Holdaway, fagot. Obras de Enríquez, Lara, Ibarra, Chávez y Lavista, domingo 19 de marzo, 18 h. Sala Carlos Chávez, CCU.

Orquesta Filarmónica de Querétaro, dirección Sergio Cárdenas. Cuarta Sinfonía de Bruckner, domingo 19 de marzo, 18 h. Sala Nezahualcóyotl, CCU.

Arcana, Once piezas para el ocaso del milenio, con el Ensemble Acústico: Pilar Gadea, cello; Sibila de Villa, saxofón y soprano; Alejandra Hernández, marím-

ba; José Navarro, percusión, y Alejandro Velasco, compositor y piano, domingo 19 de marzo, 18 h. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, CCU.

Ciclo Música de cámara en San Ildefonso, Consuelo Caroli, mezzosoprano, y Marta García Renart, piano. Obras de Mozart, Schubert, Brahms, Fauré, Ravel, Copland y Bernstein. Anfiteatro Simón Bóllvar, domingo 19 de marzo, 17 h.



teatro

Informe para una academia, monólogo, de Franz Kafka, adaptación y dirección Jaime Estrada. Teatro del Museo de las Ciencias, martes 14 a las 10 h; martes 21 a las 11 h; jueves 23 a las 11 h; martes 28 a las 11 h, y miércoles 5 de abril a las 19:30 h.

Una mujer sola, Zaide Silvia Gutiérrez. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, domingo 19 de marzo, 14 h.

Detrás de la pantalla, autor Luis Mario Moncada, dirección Alejandro Ainslie. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes 20:30 h, sábados 19 h, y domingos 18 h. N\$40.00.

La corte dirá: el príncipe tiene Sida, autor José Enrique Mambié, dirección Marilú Carrasco. Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, sábados y domingos 13 h. N\$20.00.

Silencio... hay una historia, grupo Kamaleón teatro corporal, dirección Antonio Esparza. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, sábados, 14 h.

hasta el 25 de marzo.

Teatro guiñol tradicional, José Díaz Núñez. Foro Teatral de la Casa del Lago, sábados 12 h, y domingos 12:30, hasta el 26 de marzo.

Pinocho, Juan José Barreiro. Foro Teatral de la Casa del Lago, sábados, 13 h, hasta el 25 de marzo.

Los entremeses cervantinos, Luis Zermeno. Foro Teatral de la Casa del Lago, sábados, 14 h, hasta el 25 de marzo.

El burgués enoblecido, Foro Teatral de la Casa del Lago, domingos, 14 h, hasta el 26 de marzo.

El Códice Caín, de José Revueltas, adaptación y dirección Enrique Rentería. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20 h; sábados, 19 h y domingos 18 h. N\$30.00.

La amistad castigada, de Juan Ruiz de Alarcón, dirección Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes 20:30 h, sábado 19 h y domingos 18 h, hasta el 12 de marzo. N\$40.00.

Un día cualquiera, original de Dario Fo y Franca Rame, dirección Miguel Ángel Rivera. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, CCU, sábado y domingos, 12:30 h. N\$30.00.

Amor de luna, dirección José Acosta. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábados y domingos, 13 h. N\$30.00.

Los encantos de la culpa, autor Calderón de la Barca, dirección Ignacio Escárcega. Foro de Teatro Clásico (Brasil 33, Centro), jueves y viernes 20:30 h, sábados y domingos 19 h. N\$30.00.

Triftofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. *Informes y reservaciones:* 622-7336.

La vida según Tadeo, pantomima, dirección Miguel Ángel Flores. Museo Universitario del Chopo, foro del Dinosaurio, domingos hasta el 26 de marzo, 18 h. N\$20.00.

Luna cara de conejo, de Teresa Valenzuela, dirección Lorena Barrios. Museo Universitario del Chopo, todos los domingos hasta el 26 de marzo, 11 h. N\$12.00.

Mozart y los duendes, autor María Morett, dirección Alvaro Hegewisch. Centro Cultural Helénico, sábados 13:30 h y domingos 12 y 13:30 h.

La lucha con el ángel, de Jorge Ibarguengoitia, dirección Rubén Ortiz. Foro de la Gruta del Centro Cultural Helénico, sábados 19 y domingos 18 h.

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM

INVITA A LA PRESENTACION DE LOS LIBROS DEL DR. CARLOS CHANFON

WILLARS DE HONCOURT
POR LA DRA. CLARA BARGELLINI CIONI
INVESTIGADORA DEL INST. DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

ARQUITECTURA DEL SIGLO XVI
POR EL ARQ. RICARDO ARANCON
SECRETARIO ACADEMICO DE LA F.A.

JUEVES 16 DE MARZO A LAS 19:00 HRS. EN EL AULA ENRIQUE DEL MORAL P-5

El hijo de Sushi, de Armando Saldaña Mora, dirección Martha Luna. Foro Shakespeare, jueves 20:30 h, viernes y sábados 19 h y 21 h, domingos 18 h. N\$40.00 (UNAM descuento del 30%).

Las noches fiadas, autor Jordan Stevan, director Silvestre Cárdenas. Foro Isabelino, viernes 23 h, sábados 22 h y domingos 21 h. N\$30.00.

Metamorfosis, de Franz Kafka, dirección Luis Miguel Lombana. Centro Cultural San Angel, sábados 18 y 20 h y domingos 18 h.

1994: El día que México ganó el mundial, jueves y viernes 19:30 h, sábados 18 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Facultad de Arquitectura, CU. N\$20.00.

A los 4 vientos, de Guido Rosas, dirección Mario Ficachi. La Gruta del Centro Cultural Helénico, sábados 21:30 y domingos 20:30 h.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, directora: Alejandra Díaz de Cosío. Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, sábado y domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Burbujas de jabón, Museo de las Ciencias, *Universum*, foro de la Sala de Química, miércoles a viernes, 10 h.



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. *Psicología hoy*, lunes; *Hablemos de medicina*, martes; *Consultorio fiscal*, miércoles e *Ingeniería y desarrollo*, jueves.

Prisma universitario, Mario Lavista, por Ignacio Hernández, lunes, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h. Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Vía satélite, **Lo mejor de TV UNAM**, 18 h, lunes: *Más allá de la bruma*, y martes: *Al*

Facultad de Medicina Departamento de Medicina Familiar Hospital Radioteca

Lista de Video-Cassettes con Cursos Radiológicos que proporciona la Federación de Sociedades de Radiología, vigentes hasta el 14 de abril.

Video 307	Airway obstruction in infants and children
Video 415	Radiologic implications of orthopedic hardware
Video 441	Ultrasound of the genitourinary tract in children
Video 442	Alternative approaches to breast imaging: ultrasound, Mr and stereotaxic imaging
Video 3006	Mr for the 90's: genitourinary system
Video 4002	Ultrasound: principles, artifacts and safety
Video 4003	Fetal ultrasound: the normal and abnormal
Diapositivas 380	Radiation design criteria for diagnostic X-Ray facilities
Diapositivas 385	Infectious diseases of the gastrointestinal tract (tape 1 & 2)
Diapositivas 443	Mammography: computer-aided diagnosis

Los temas son de Cursos grabados por la Sociedad de Radiología de Norteamérica, para exponerse en los monitores existentes en la Radioteca; no hay cargo por estas exhibiciones y están disponibles de 8 a 20 horas; para mayores informes llama al teléfono 622-0067.

pie del cerro sagrado, realizadora: Leticia Villavicencio; miércoles: *El juguete popular mexicano*, realizador: Daniel Tournon; jueves: *La Academia de San Carlos*, realizadora: Rosa Martha Fernández; y, viernes: *El tango en México*, realizador: Carlos Cruz Barrera.

Tiempo de Filmoteca, por Felipe Gutiérrez, de lunes a viernes, Canal 9, 0:30 h.

Especiales de TV UNAM, martes: *Alegorías fragmentadas*, por Carlos Cruz Barrera, 12:30 h; jueves: *La Expropiación Petrolera y los universitarios*, por José Luis Aguilera, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, martes, 18:30 h y sábado, 13 h. Canal 11. Programa de divulgación científica.

Lo mejor de TV UNAM, miércoles: *Sinfonía pastoral*, por Alberto Aguilar Orison, Canal 22, 24 h; *Segundo renacimiento: el pensamiento*, por José Luis Aguilera, jueves, Canal 22, 23:30 h. Las mejores producciones de TV UNAM.

Cultura en movimiento, jueves, 23 h, Canal 13; viernes, 19 h, canal 22. Reportajes y entrevista de los eventos culturales más importantes de la UNAM.

Presencia universitaria, Canal 13, vier-

nes, 6:45 h. Notas cortas sobre el quehacer cotidiano de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Con ciencia, Aniversario de la Expropiación Petrolera, por Roberto Contreras, viernes, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, sábado, 6 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto OFUNAM, domingo, 12 h, televisión por cable.

*** 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.**

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-0420 y 01, Fax 623-0402. Publicidad: 687-9403 y 639-9607.

AM



ERAS, LOS BOSQUES NO

De las hojas acariciadas por el sol de los árboles más altos cubiertos de musgo del suelo, la vida abunda en los bosques tropicales húmedos. Los científicos estiman que más de la mitad de las especies mundiales vive acá, en un área que abarca menos del 7% de la superficie terrestre. Se puede aprender mucho de las poblaciones que viven en la selva tropical. Con los labradores indígenas nos sería posible obtener conocimientos sobre la agricultura sustentable y con los chamanes de las tribus indígenas podríamos aprender cómo utilizar las plantas.

La mayoría de los animales del bosque tropical vive en el estrato superior denso de la floresta, en la bóveda donde el sol, las hojas, flores y los frutos proveen abundante fuente de alimentos. Las hojas y las ramas de la bóveda ofrecen refugio para muchas criaturas, tales como insectos, pájaros y mamíferos así como orquídeas, plantas trepadoras y bromelias.

Pájaros, como el tucán, hacen su nido y se alimentan en los árboles altos de la floresta. Comen frutas, ayudando a despararramar las semillas en otros lugares, lejos de los árboles de origen.

Los insectos desarrollan formas sorprendentes de camuflaje como protección contra animales de rapaña. Algunos lagartos parecen ser excrementos de pájaros, una inteligente manera para engañar a sus predadores. Hay mariposas con colores vibrantes y diseños visibles para alertar los predadores por el hecho de que contienen sustancias químicas venenosas y de mal sabor.

Adaptación de: Leticia Corrales

