

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,864
CIUDAD UNIVERSITARIA
26 DE SEPTIEMBRE DE 1994



ISSN 0186-2863

CU, espacio donde nació la ciencia moderna

>3

Ciudad Universitaria, ejemplo de un esfuerzo colectivo nacional

>7

Consulta de historias académicas y calificaciones vía telefónica

>9

Inicia hoy el Encuentro editorial UNAM-FCE. Libros para todos

>11

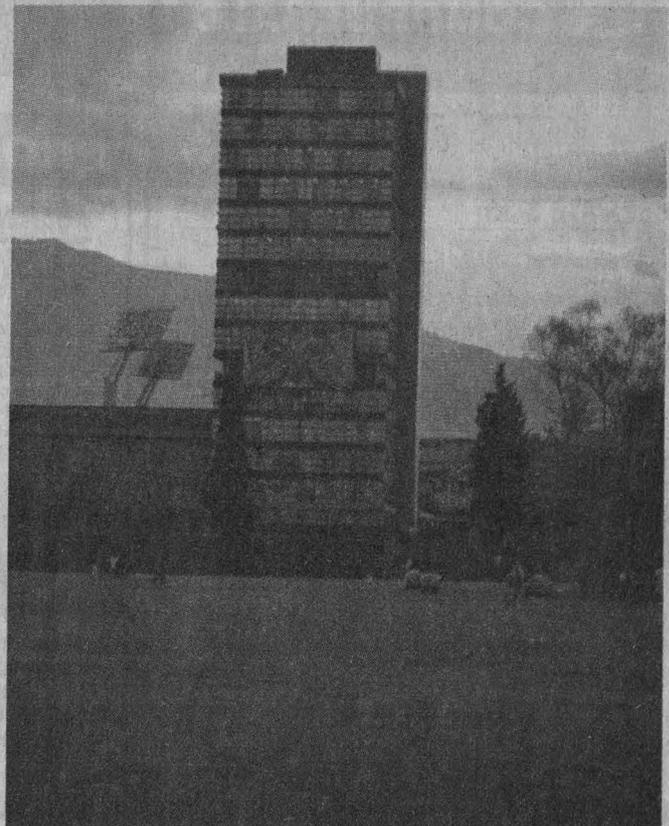


Foto: Ignacio Romo

Llamó el Rector a la integración de los egresados



Durante la reunión de ex alumnos, generación 54: Roberto Castañón Romo, Enrique González Casanova, Gerardo Ferrando Bravo, Francisco Barnés de Castro, José Sarukhán y Guillermo Soberón Acevedo, quienes lanzaron un goya

>5

Foto: Juan Antonio López



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MEXICO

Acer
Garantía de poder

**SOMOS
LO MEJOR EN COMPUTACIÓN!!!
ATENCIÓN
SERVICIO
PRECIO
GARANTÍA.**

¡ VEN Y COMPRUEBALO !

DISTRIBUIDOR DISTINGUIDO ACER 1993



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM



ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 3,690

ACERMATE 4S/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 4,220

ACERMATE 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

ACERMATE 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

PRO MOCIÓN

N\$ 5,200

ACERPOWER 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

ACERPOWER 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,420

PRO MOCIÓN

PRO MOCIONES DEL MES !!!

ACER MATE PRO SX/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse
- 4 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video LVGA Local Bus con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- MS-DOS
- WINDOWS for Workgroups
- Mouse Microsoft

N\$ 4,500

MULTIMEDIA

- CD-ROM INTERNO SENCILLA O DOBLE VEL.
- TARJETA DE SONIDO DE 16 BITS
- 2 BOCINAS CON AMPLIFICADOR
- ENCICLOPEDIA EN CD.

DESDE

N\$ 890

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Caiz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

- Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Alcanfores No.60 Plaza Jardines
Local F.7, Col Jardines de San Mateo

- Tels: 373 40 44
373 63 32

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

IMPRESORAS

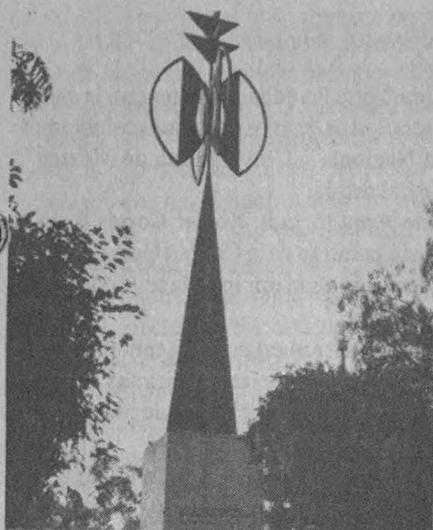
| | |
|-----------------|-----------|
| STAR NX-1001 | N\$ 550 |
| DESKJET 520 | N\$ 1,145 |
| DESKJET 560C | N\$ 2,310 |
| LASERJET 4L | N\$ 2,670 |
| LASERJET 4P | N\$ 3,975 |
| LASERJET 4 Plus | N\$ 5,950 |

ACCESORIOS

**TODOS LOS
ACCESORIOS Y
CONSUMIBLES
CON UN 20 %
DE
DESCUENTO**

Precios más IVA y en base a pago en efectivo y de contado
Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso
Promoción válida del 26 al 30 de Septiembre de 1994 o agotar existencias
Crédito a 6, 12, 18 y 24 meses.

Inaugurada en 1954, festeja sus primeras cuatro décadas La Ciudad Universitaria, espacio en el que nació la ciencia moderna de México



Con fecha 21 de septiembre dieron inicio los festejos por el XL Aniversario de la inauguración de la Ciudad Universitaria, espacio en el que nació la ciencia moderna de México. A partir de 1954 los hombres de ciencia e intelectuales del país hallaron en ella la libertad y el respeto necesario para su desarrollo y el mutuo enriquecimiento, bases que sirvieron para hacer de la CU uno de los espacios culturales más vivos y propositivos de México.

En la ceremonia de apertura de estas celebraciones, el rector José Sarukhán manifestó que la Universidad es producto de un proyecto nacional; está en el corazón mismo de nuestro proyecto como nación, y es así esperanza y empresa de nuestro pueblo. La construcción de Ciudad Universitaria fue una conquista colectiva, "por ello se puso tanto empeño en hacer de ésta, finalmente casa del pueblo, el más hermoso de los lugares".

El doctor Sarukhán subrayó que a partir de 1954 el crecimiento de la UNAM en todos los aspectos fue extraordinario. "Las nuevas instalaciones permitieron que todas las disciplinas se desarrollaran hasta alcanzar niveles de excelencia; los humanistas hallaron aquí un espacio propicio al intercambio y al mutuo enriquecimiento; los científicos encontraron instalaciones, laboratorios y condiciones materiales que la ciencia no había logrado hasta entonces en nuestro país.

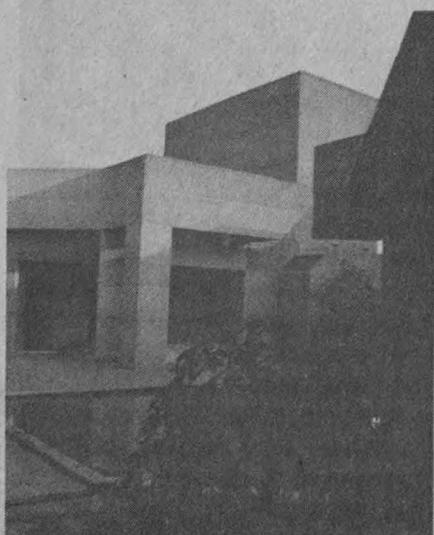
"Podemos afirmar, con toda seguridad y con orgullo, que aquí, en Ciudad Universitaria, nació la ciencia moderna de México. Los artistas e intelectuales, a su vez, hallaron libertad y respeto, e hicieron de esta sede uno de los espacios culturales más vivos y propositivos, cuya influencia se extiende a tal grado, que Ciudad Universitaria es un centro vital para la ciudad de México y para sus habitantes, sean o no universitarios", concluyó el doctor José Sarukhán.

En esta ceremonia inaugural, realizada en el auditorio arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, asistieron los ex rectores Salvador Zubirán, Pablo González Casanova, Guillermo Soberón Acevedo y Octavio Rivero Serrano, así como arquitectos, ingenieros y demás personal que hace cuatro décadas hicieron posible la culminación de este magno proyecto, quienes recibieron de manos del Rector un reconocimiento a su labor.

El licenciado Horacio Labastida, en nombre de los homenajeados, apuntó que la Universidad Nacional tiene el compromiso moral y social de descifrar el enigma. "No queremos una cultura que transforme la ecuación de masa y energía en genocidio, ni haga de la justicia un instrumento de los dogmas.

"La docencia y la investigación universitarias se identifican con la vida y no con la muerte, con la libertad y no con la

>





>

inquisición, con la felicidad y no con la infelicidad, con la redención y no con la caída, con el bien y no con el mal. Eso es lo que los universitarios de ayer y de ahora celebramos y aplaudimos: el XL Aniversario de la Ciudad Nacional y Universitaria de México", concluyó en su mensaje el licenciado Horacio Labastida.

En su momento el director de la Facultad de Arquitectura, Xavier Cortés Rocha, exaltó la calidad del proyecto científico cultural sin paralelo de la Ciudad Universitaria, que la constituyó en la obra de mayor importancia en el país al inicio de la segunda mitad del siglo.

En ella, subrayó el arquitecto Cortés Rocha, se pusieron en práctica muchas de las ideas de avanzada que habían propuesto las distintas escuelas mexicanas de arte, pintura, escultura y arquitectura; "aquí se hicieron formidables trabajos de planeación, de ingeniería y de equipamiento".

En este contexto el ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería, apuntó que la construcción de la Ciudad Universitaria marcó un hito en la actividad constructiva y en la ingeniería mexicana.

Por ejemplo, recordó, el edificio que albergó originalmente las facultades de Filosofía, Jurisprudencia y Economía tiene 312 metros de longitud, 102 metros más que el Palacio Nacional, siendo en aquel momento el más largo de la República; y la Torre de Ciencias, ahora de Humanidades II, fue el edificio más alto de concreto levantado en la ciudad de México.

En otro momento de la ceremonia, el doctor José Sarukhán hizo entrega de los premios a la ganadora y finalistas del concurso del diseño de la imagen gráfica de la conmemoración: Marisol Cruz Morales, Antonio Cerón y María Guadalupe Juárez, respectivamente. Asimismo, canceló el sello postal conmemorativo del XL aniversario de la CU y anunció la emisión, para el cuatro de octubre próximo, del billete de la Lotería Nacional alusivo al festejo.

A la ceremonia asistieron el secretario general de la UNAM, doctor Francisco Barnés de Castro; el doctor Carlos Chanfón, presidente de la Junta de Gobierno; el contador Rogerio Casas Alatríste, miembro del Patronato Universitario, y el licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general. □

Guadalupe Lugo



La Universidad Nacional Autónoma de México siempre ha estado asociada al desarrollo del país, a sus problemas y soluciones. Nuestra institución es protagonista y promotora de los proyectos y realizaciones del México de hoy. Para que así suceda, la UNAM empeña toda su historia y tradición contenida en su personal académico actual, sus estudiantes y ex alumnos, declaró el rector José Sarukhán durante el desayuno ofrecido por la institución a los miembros de la generación 54.

Los tiempos actuales, señaló el doctor Sarukhán, son de profundas transformaciones y extensas integraciones. Son momentos en los que se reconoce ya la inevitable necesidad de incorporarse a las actividades productivas, científicas y culturales. En este proceso de cambio, la Universidad participa y se modifica para ajustarse a esas transformaciones, siempre guiada por su vocación de servir a este país.

La generación 54, presente

La Universidad Nacional, protagonista y promotora del México de hoy

El Rector, a quien acompañaron sus antecesores Guillermo Soberón Acevedo y Octavio Rivero Serrano, llamó entonces a la integración "estrecha" de los egresados universitarios para seguir construyendo un México mejor, donde reine la distribución justa de los productos materiales y culturales, prevalezca el espíritu de la solidaridad, y las reglas de la convivencia y de la democracia sean los nexos que rijan la vida de sus ciudadanos.

Ante poco más de 300 ex alumnos y miembros de la comunidad universitaria, reunidos en la Unidad de Seminarios Ig-

nacio Chávez, el Rector aseguró que la Universidad Nacional -"el proyecto cultural más importante de este siglo en nuestro país"- se reestructura en muchos campos para recuperar integralmente la capacidad, la experiencia y el siempre renovado espíritu creativo que ha diseminado por todo el país.

Recordó que cuando fue construida la Ciudad Universitaria, el país vivía el impulso de un proceso de modernización, en cuyo centro y como eje se encontraba el

>

APPLE
MACINTOSH QUADRA 605

- Procesador Motorola 68040
- Velocidad a 25 Mhz
- Memoria RAM 4 Mb hasta 36 Mb
- Drive 3.5" de 1.44"
- Disco duro de 80 ó 160 Mb
- Red Apple Talk
- Un año de Garantía "En Banco"
- Monitor a color • Teclado

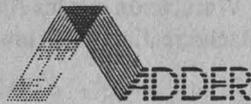
Precio Paquete c/80 Mb **N\$ 4,923.00**
 Precio Paquete c/160 Mb **N\$ 5,528.00**



Distribuidor Autorizado

ASEGURA TU COMPRA, ADQUIRIENDO LAS MEJORES MARCAS.

EN LA COMPRA DE CUALQUIER PAQUETE, GRATIS UNA PANTALLA ANTIRREFLEJANTE O MOUSE PAD



ADDER
CIBERNÉTICA Y ELECTRONICA, S.A. DE C.V.

¡¡Ven y comprébalos!!

Estamos en: Insurgentes Sur No. 1216 P.H. 2-3
 Tels. 575 47 90 575 47 96 575 47 62
 Fax. 575 32 77

- Los precios pueden cambiar sin previo aviso.
- Los precios anteriores no incluyen IVA.
- Promoción válida para la comunidad universitaria
- Pregunte por otras configuraciones

HEWLETT PACKARD
Distribuidor Autorizado Soluciones Avanzadas

HP VECTRA

- Procesador 486
- Velocidad 50 Mhz
- Memoria RAM 4Mb hasta 64 Mb
- Disco duro IDE de 210 Mb con controlador FAST IDE
- Drive 3.5" de 1.44 Mb
- Procesador actualizable a Intel Pentium Overdrive
- Monitor Super VGA Color 14"
- Software preinstalado MS-DOS 6.2 y Windows para trabajo en grupos versión 3.11
- Incluye Microsoft Office (Excel, Word, PowerPoint y Mail) o Lotus SmartSuite a escoger
- Tres años de Garantía "En Banco"

Precio Paquete: **N\$ 7,627.00**

APPLE MACINTOSH LCIII

- Procesador Motorola 68030
- Velocidad a 25 Mhz
- Memoria RAM 4 Mb hasta 36 Mb
- Drive 3.5" de 1.44"
- Disco duro de 160 Mb
- Red Apple Talk
- Un año de Garantía "En Banco"
- Monitor a color
- Teclado

Precio Paquete: **N\$ 4,545.00**

HP VECTRA

- Procesador 486SX
- Velocidad 33 MHz
- Memoria RAM 4Mb hasta 64 Mb
- Disco duro IDE de 210 Mb con controlador IDE
- Drive 3.5" de 1.44 Mb
- Procesador actualizable a Intel 486
- 50DX2, 66DX2
- Monitor Super VGA Color 14"
- Software preinstalado MS-DOS 6.2 y Windows para trabajo en grupos versión 3.11
- Incluye Microsoft Office (Excel, Word, Power Point y Mail) o Lotus SmartSuite a escoger
- Tres años de Garantía "En Banco"

Precio Paquete: **N\$ 6,907.00**

crecimiento y el desarrollo industrial. Eran tiempos de cambio, y ustedes fueron actores y testigos de cómo en la etapa inmediata a la posguerra cambió su fisonomía y transitó a la modernidad histórica de hace cuatro décadas. "Hoy -les dijo el Rector a los ex alumnos- también ustedes atestiguan, con una valiosa experiencia acumulada, una nueva etapa de modernización, tan significativa e importante como la de los años 50".

Hoy, los ejes de los procesos de cambio actuales se encuentran en la proyección científico-tecnológica y en las ideas humanísticas, indispensables en el diseño de una sociedad heterogénea, plural, democrática y justa. Así, las generaciones del pasado -"como ésta que fue la primera más completa en habitar el campus de Ciudad Universitaria"- comparten con nuestras actuales generaciones la vocación de contribuir a que el país continúe por el camino de las transformaciones profundas. Requerimos de la experiencia acumulada, pero también de la capacidad, fuerza y esperanza que se alberga en las generaciones jóvenes.

En ese contexto, el doctor Sarukhán precisó que la Ciudad Universitaria y su concepción original no sólo se ha mantenido, sino que se ha acrecentado. La expansión física, la construcción de institutos, el florecimiento de nuevos centros para la actividad cultural y recreativa, son elementos que dan cuenta de cómo la Universidad se ha ido transformando.

Ciudad Universitaria es el centro nervioso de una gran institución múltiple y diversa, que cuenta además con 22 campus en el área metropolitana y 20 instalacio-



Foto: Juan Antonio López

Generación del 54.

nes en otros puntos del país. Por otro lado, CU ha crecido en territorio y muestra nuevos paisajes arquitectónicos que revelan y testimonian los incesantes procesos de cambio en su vida académica institucional, indicó el doctor Sarukhán.

A las tradicionales carreras profesionales de la década de los años 50 se incorporaron otras nuevas disciplinas surgidas a lo largo del desarrollo del país y paralelamente al desenvolvimiento científico. La Universidad se conserva con el cambio y, con ello, reafirma cotidianamente que sigue siendo una institución destinada a servir al país.

En su momento el coordinador del Programa de Vinculación con los Alumnos, Carlos Machorro, llamó a los univer-

sitarios a afiliarse en asociaciones y a estar atentos a los proyectos específicos que la UNAM emprenda para conservar y acrecentar su riqueza cultural y científica. Nos corresponde a los ex alumnos de todas las generaciones crear un frente común para fortalecer a nuestra Alma Mater. Nos toca hacernos de ese espíritu de hace 40 años y fortalecernos para beneficio de nuestra institución.

Para el maestro Enrique González Casanova, quien también tomó la palabra en el acto, la Ciudad Universitaria es un punto de encuentro; realizada por universitarios, contribuyó y sigue contribuyendo a la libertad del pensamiento del hombre.

En representación de la generación del 54, el arquitecto Jaime Nenclares expuso que la Ciudad Universitaria es el orgullo de todos los mexicanos, porque es símbolo de la universidad moderna de un país en plena etapa de desarrollo.

La CU, dijo, sigue siendo la mejor opción para educarse profesionalmente. A esta institución debe ingresar la juventud que con capacidad intelectual y amor a la UNAM venga dispuesta a prepararse para enfrentar los retos del futuro. □

Raúl Correa López

XVIII Congreso Nacional de Histología

26 al 28 de septiembre

Instituto de Investigaciones en Materiales, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Invitan la Facultad de Ciencias y la Sociedad Mexicana de Histología AC.

Debemos reconocer que la Ciudad Universitaria es la más grande oportunidad que han tenido los arquitectos mexicanos para expresarse, no sólo por la magnitud de su construcción sino también por lo que representa como ejemplo permanente de un esfuerzo colectivo nacional.

Esto manifestó el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, quien participó en la construcción de edificios como el Estadio Azteca y la nueva Basílica de Guadalupe, durante su intervención en el coloquio

CU, la máxima oportunidad para la expresión de la arquitectura nacional

interdisciplinario 40 años: pensamiento, espacio y tiempo, que con motivo de los 40 años de la Ciudad Universitaria se llevó a cabo en la UNAM.

Al hablar en la sesión inicial del concepto arquitectónico y de la integración plástica de la Ciudad Universitaria, el

pasado 21 de septiembre en el teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, el arquitecto Ramírez Vázquez aseguró que el estadio de Ciudad Universitaria es la obra máxima de la arquitectura contemporánea en nuestro país, ya que marcó pautas para la construcción de estadios de atletismo en el exterior.

“La solución de tener las tribunas más altas en la parte longitudinal de la cancha, de menor altura en las cabeceras porque son la que tienen un menor interés en la visibilidad del espectador, se utilizó de tal forma que parece la boca de un volcán”, es algo que ha hecho grande a este estadio.

Puntualizó que el conjunto original de CU fue rebasado por el desarrollo del país y el extraordinario crecimiento de la población, ya que en un principio se construyó para una capacidad de 20 mil estudiantes; además de que no tomó en cuenta cómo quedaba insertado en el tejido urbano.

“Ese vertiginoso desarrollo del país y de la población no nos permitió ver a tiempo una debida integración del conjunto y el tejido urbano, y hoy día ha traído consigo cambios en el trazo y sacrificio de áreas verdes.”

No obstante, recalcó, a pesar de que nos haya rebasado el país, nos debe llenar de satisfacción que la CU ha sabido responder en cada etapa a esos crecimientos y a esa dinámica y sigue respondiendo a ello.

En otro momento de su plática, el arquitecto Ramírez Vázquez indicó que las grandes experiencias de los planes nacionales que encabezó Manuel Avila Camacho, el nacional de hospitales concebido por Gustavo Baz, y el CAPFCE (Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Escuelas), son esfuerzos que de alguna manera fueron preparando no solamente a diversos grupos de técnicos, sino también dando ideas de cómo organizar este tipo de

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

telcel



**SU SEGURIDAD Y LA DE SU FAMILIA
CUESTAN SOLO N\$ 99.00 MENSUALES**

* Asistencia médica, legal, automovilística y personal en México y el mundo con

Rescate
100 Send

INCLUYE:

- * Teléfono, Motorola, el de mejor recepción del mercado
- * Línea Celular
- * 2 Baterías
- * Funda de Piel Genuina
- * Eliminador para Automóvil
- * Activación y Fianza
- * Cargador doble

| | MENSUALIDAD | MINUTOS LIBRES | MINUTO ADICIONAL |
|---------------|-------------|----------------|------------------|
| SEGURIDAD 30 | N\$ 99.00 | 30 | N\$ 2.5 |
| ESTANDAR PLUS | N\$ 155.00 | 30 | N\$ 1.5 |
| PLAN MASTER | N\$ 499.00 | 300 | N\$ 1.35 |

REQUISITOS: TARJETA DE CREDITO • IDENTIFICACION OFICIAL • COMPROBANTE DE DOMICILIO



PERIFERICO SUR # 5270 LOCAL 7 COLONIA STA URSULA COYOACAN.
EN EL CENTRO COMERCIAL SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE
A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCK BUSTER VIDEO.
6-65-76-54, 6-65-78-51 y 5-28-08-31.

* SE APLICAN RESTRICCIONES

* VALIDO HASTA EL DIA 30 DE SEPTIEMBRE

Convención Nacional de Trabajo Social

Del 27 septiembre al 1 de octubre la Escuela Nacional de Trabajo Social realizará su II Convención Nacional, que con el tema Necesidades sociales, sociedad civil y participación democrática. Nuevas alternativas, nuevos actores, se desarrollará en el Palacio de Medicina y en instalaciones de la propia escuela.

La convención tiene como objetivo reflexionar sobre las formas de movilización y organización social en un marco de democracia y participación en la búsqueda del desarrollo social, así como la redefinición de los espacios de intervención entre los profesionales de las ciencias sociales, la sociedad civil y el Estado.

En conferencia de prensa, la directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS), licenciada Nelia Elena Tello Peón, anunció que la convención estará dividida en dos partes: el capítulo nacional y el internacional; en este último se confrontarán las experiencias de otros países sobre la intervención de la sociedad civil y del profesional en trabajo social en los procesos de participación democrática.

Por último, apuntó que a la convención asistirán 23 escuelas de trabajo social de la República, así como representantes del Concilio Nacional de Educación de Trabajo Social de Estados Unidos y de las Asociaciones Académicas de Trabajadores Sociales de Canadá. En paralelo, habrá un encuentro de académicos, quienes analizarán la integración de ambos países y México en el marco del TLC.

Cabe señalar que en esta convención participarán personalidades como Demetrio Sodi de la Tijera, Lorenzo Meyer Cosío, Sergio Aguayo Quezada, Mercedes Pedrero Nieto, Miguel Ángel Granados Chapa, José Luis Luna Aguilar, Eduardo Cervantes Díaz Lombardo, Axel Didriksson Takana-yagui y Amalia García Medina. □

Guadalupe Lugo



Mario Melgar Adalid, José Manuel Covarrubias y Rodolfo Solís.

>

acciones interdisciplinarias tan importantes para la CU.

Recordó que en el proyecto de la Ciudad Universitaria fue donde destacó la gran calidad de realizador y organizador de Carlos Lazo, quien directamente promovió en la industria mexicana la producción de materiales que no existían en el país, en la calidad y el volumen que necesitaba la CU. El tabique vidriado, "material a prueba de uso de estudiantes", el tabique hueco, cementado, que no se producía en México en los volúmenes y calidad que se requerían, y la cancelería.

Por su parte el maestro José de Santiago, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), reconoció que a consecuencia de ciertos protagonismos del pasado se han producido distanciamientos profesoraes y académicos entre la cultura, la escultura, la pintura y los lenguajes audiovisuales, que podrían subsanarse con el establecimiento de programas académicos interdisciplinarios.

Este es un llamado, agregó, a la colaboración armónica entre los profesionales del diseño, la arquitectura, las ingenierías y las artes visuales en general.

"La madurez universitaria que asisten a

nuestras dependencias auguran la posibilidad de procurar nuevos campos para el florecimiento de insospechadas formas innovadoras de integración, tan brillantes como fue, es y será la Ciudad Universitaria."

En su momento el arquitecto Enrique Cervantes, profesor emérito de la UNAM y fundador de Estudios de Posgrado, aclaró que Ciudad Universitaria es un dispositivo vivo que ha venido creciendo a medida que la Universidad se desarrolla.

Indicó que con justa razón, grandes obras urbanas y arquitectónicas, en su dinámica requieren de seguridad y protección, por lo que es necesario que este conjunto destinado a la educación, la investigación y la cultura siga manteniendo su grandiosa dignidad.

Para conservar la CU, el profesor emérito de la UNAM propuso constituir una comisión que vigile y cuide la interrelación de su concepto urbanístico y de las obras arquitectónicas, para que siga siendo, como hasta hoy, un orgullo de la Universidad y del país.

Finalmente el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, aseguró que la construcción de la Ciudad Universitaria confirma que no hay historia sino sólo biografía, y la creación de esta ciudad no es sino un acto cultural. □

Gustavo Ayala Vieyra

A partir de este mes, alumnos de las facultades de Química y de Medicina Veterinaria y Zootecnia pueden consultar su historia académica y sus calificaciones vía telefónica. Lo anterior es resultado de la puesta en marcha del equipo VPS 7500/sp Periphonics, sistema interactivo de audio-respuesta que a principios de año adquirió la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

Para utilizar este tipo de servicio basta con tener un teléfono de tonos, que servirá

La UNAM, a la vanguardia en tecnología

Consulta de historias académicas y calificaciones vía telefónica

para marcar el número de cuenta luego de haber accedido al sistema de consulta, así como una clave personal y el periodo para el cual se requiere consultar las calificaciones.

Como parte del mencionado sistema de interactivo de audio-respuesta, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico también puso a disposición de la comunidad universitaria la extensión 28238, en la cual se puede realizar la consulta de historias académicas y de calificaciones.

Cabe destacar que los sistemas de audio-respuesta tienen diversas aplicaciones tanto en servicios de información como financieros, comerciales y escolares. Las posibilidades en esta última área, de interés para la Universidad Nacional Autónoma de México, son muy amplias; cubre inscripciones, reinscripciones, consulta de calificaciones y ruteo de llamadas, entre otras tareas.

En Estados Unidos, por ejemplo, cerca de un millón de estudiantes, pertenecientes a más de 90 instituciones educativas, aprovechan este servicio que reditúa mejoras en los servicios escolares y disminución de costos por gasto de recursos humanos.

El equipo VPS 7500/sp Periphonics, adquirido por Cómputo Académico, trabaja con el *software* de Peritalk, para diseño de aplicaciones; VRAM, para programación de aplicaciones, y VGEN, para digitalización de vocabularios. Por otra parte, en el *host* correspondiente se programa la aplicación: el sistema de inscripciones o el de consulta.

Para mayores informes acerca del uso de sistemas de audio-respuesta, comunicarse a la extensión 23668, con la licenciada Marcela Peñaloza Báez, de la DGSCA. □

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CONSULTA A HISTORIAS ACADEMICAS VIA TELEFONICA

¡Ahora puedes consultar tus calificaciones del semestre 94-2 por teléfono!

Simplemente llama a los teléfonos 622-81-16 ó 622-81-17 desde un teléfono de tonos.



¿Cómo reconocemos un teléfono de tonos? Los teléfonos públicos Ladatel funcionan por tonos. Probablemente tú también tengas en tu casa un aparato telefónico de teclado, con un switch que generalmente se encuentra en la parte de abajo para usar el teléfono por tonos o por pulsos. Además de contar con este aparato, tu línea telefónica también debe permitir el uso del teléfono de manera digital.

Al contestar, el sistema de consulta te dará la bienvenida y te pedirá que en el teclado del teléfono marques tu número de cuenta.

Posteriormente te dará las calificaciones que hayas obtenido en el semestre 94-2 y QUE HAYAN SIDO REGISTRADAS para efectos de que te reinscribas.

Puede suceder que un profesor te haya dado ya tu calificación y que ésta no sea reportada por el sistema. Probablemente el profesor no ha entregado el acta, o ésta no ha sido registrada en el sistema.

Para dudas, aclaraciones o sugerencias sobre este sistema, comunícate al teléfono 622-36-68 con Mónica Ortega o David Sol.

El programa Jóvenes hacia la Investigación se amplía a las áreas social y humanística

A partir de este año, el Programa Jóvenes hacia la Investigación ofrece a profesores y alumnos de las escuelas incorporadas a esta casa de estudios una nueva vertiente: la investigación en Humanidades y Ciencias Sociales.

Dicha modalidad -al igual que la científica- tiene el objetivo de vincular el bachillerato con el subsistema de la investigación mediante el acercamiento de los estudiantes con los hombres de ciencia, a fin de generar proyectos conjuntos y despertar en los alumnos el interés por una vocación profesional y académica orientada hacia la investigación.

En el auditorio de la Coordinación de Humanidades, la maestra Estela Morales Campos, secretaria académica de esa dependencia, informó que el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales, dirigido a las escuelas preparatorias, a los colegios de ciencias y humanidades, así como a las instituciones incorporadas, se llevará a cabo mediante la actualización de las nuevas tendencias en las disciplinas involucradas, asesoría personal y dirección de proyectos.

Asimismo, se realizarán conferencias en los salones de clase, conferencias magistrales, cursos de apoyo para la actualización de profesores, pláticas de café, estancias cortas en áreas de investigación, visitas guiadas y otras actividades específicas que se generen en cada grupo académico.

Algunas de las dependencias participantes en el Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades y Ciencias Sociales son los institutos de Investigaciones Antropológicas, Bibliográficas, Económicas, Estéticas, Filosóficas, Históricas, Jurídicas y Sociales, así como el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y los programas universitarios de Estudios de Género y sobre la Ciudad, entre otras.

Por su parte la maestra Ana María Noguez, coordinadora ejecutiva del Pro-

grama en el área de la investigación científica, luego de exponer brevemente el programa de trabajo del área científica y explicar cómo se planea una conferencia magistral, en qué consiste una visita guiada o qué es lo que puede hacer un alumno en una estancia corta en algún centro de investigación o laboratorio universitario, indicó que las perspectivas del programa, instrumentado desde 1985, son, entre otras, las de que exista una continuidad entre los alumnos que pertenecieron al programa durante el bachillerato y que ahora cursan la licenciatura; que los investigadores y

profesores involucren a los alumnos en diferentes proyectos, y que participen activamente en éstos, además de que se genere un esquema tutorial real de profesores a alumnos.

Durante la presentación de los proyectos de trabajo estuvieron presentes el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades; el doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica; el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos; el doctor Luis Ignacio Solórzano Flores, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios; y la maestra Judith Zubieta, coordinadora general del Programa Jóvenes hacia la Investigación en el área científica. □

Esther Romero Gómez

Firma de convenios con el DDF

Atención psicológica y dental para empleados e internos de los Ceresos

Trabajadores y reclusos de los centros penitenciarios del DF también se verán beneficiados con servicios bibliotecarios y cursos de capacitación

Trabajadores e internos de los reclusorios y centros de readaptación social (Ceresos) ubicados en la zona metropolitana recibirán atención psicológica, odontológica y de terapia familiar, además de verse beneficiados con servicios bibliotecarios que ofrecerán miembros de nuestra casa de estudios.

Lo anterior es resultado de la firma de nueve convenios de colaboración académica que igual número de dependencias universitarias firmaron con la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social y del Instituto de Capacitación Penitenciaria, ambas, dependencias del Departamento del Distrito Federal (DDF).

Como parte de estos convenios, el personal penitenciario recibirá cursos de capacitación y la Universidad contribuirá con sus conocimientos para definir políticas para la reinserción final de los reclusos a la sociedad.

Sobre este último punto el titular de la Dirección General de Reclusorios, licenciado Marcos Castillejos Escobar, aseguró que es un error suponer que la readaptación es una utopía: "quienes así piensan caen en el fracaso porque debemos aspirar a hacer realidad lo que la Constitución establece".

Así como nuestra Universidad procura y logra la excelencia académica, subrayó, estos convenios establecen el principio de la excelencia en los reclusorios y centros de readaptación social, al erigirse en las bases firmes y reales de un derecho penitenciario.

Para concluir, Castillejos Escobar apuntó que un reclusorio no es un almacén de hombres sino el lugar en el que, con base en la concepción del hombre como unidad biopsicosocial, se les inculcan los conocimientos básicos para su readaptación social.

Por su parte el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de nuestra casa de estudios, declaró que en los últimos años se ha hecho un esfuerzo importante por reforzar la vinculación entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la sociedad, así como por establecer los lazos formales en que esa vinculación se pueden dar.

Los convenios que hoy firmamos, agregó, no son para iniciar nuevas acciones, sino para ampliar y retomar un buen número de ellas que se han venido dando desde hace muchos años entre la UNAM, el Instituto de Capacitación Penitenciaria y la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social.

Los resultados, que hasta ahora han sido favorables, permiten que siga el interés entre las dependencias participantes no sólo por continuar este esfuerzo sino por reforzarlo y ampliarlo, aseguró el doctor Barnés de Castro.

De las carreras que desde un principio participaban en estas acciones -derecho, psicología y sociología-, ahora se agregan otras, como periodismo, odontología y medicina, concluyó.

Luego de que cada uno de los titulares y representantes de las dependencias universitarias firmantes presentaran lo que se realizará por medio de estos convenios, el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades de la UNAM, señaló que la Universidad ha estado siempre presente en este ámbito.

Lo anterior ha llevado a la finalización de un proyecto de investigación que verá sus luces con la publicación de libros acerca de la prevención del delito, así como en la *Guía de prevención del delito*, que se dará a conocer en breve.

Con estos convenios, apuntó el maestro Mario Melgar, "nuestra institución muestra su interés por apoyar las soluciones a los problemas del país. Las acciones concretas que la Coordinación de Humanidades instrumentará son el impulso a proyectos de investigación -adicionales a los que ya se llevan a cabo-, la celebración de seminarios y conferencias, así como la realización de publicaciones; además, se intenta proponer la presentación de una Feria del Libro para los reclusorios del

Foto: Ignacio Romo.



Concurrida firma de convenios.

DF; "creo que puede ser una manera de ir hacia la cultura", finalizó.

Los convenios de colaboración fueron signados por los titulares y representantes de la Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social, el Instituto de Capacitación Penitenciaria y las facultades de Psicología, Derecho y Ciencias Políticas; la Escuela

Nacional de Trabajo Social; las escuelas nacionales de estudios profesionales Aragón, Acatlán e Iztacala; la Facultad de Estudios Profesionales Zaragoza, y la Coordinación de Humanidades, mediante el Instituto de Investigaciones Sociales y el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. □

En el pasillo entre Filosofía, Derecho y Economía Inicia hoy el Encuentro editorial UNAM-FCE. Libros para todos

En un esfuerzo de la Universidad por facilitar a los estudiantes la adquisición de los elementos necesarios para su aprendizaje, a partir de hoy lunes 26 y hasta el 14 de octubre próximo se realiza el III Encuentro editorial UNAM-FCE. Libros para todos, el cual contempla una movilización aproximada de un millón de obras editoriales.

El encuentro, que tiene como sede el cobertizo de las facultades de Filosofía y Letras, Economía y Derecho, marca el inicio de un año de actividades para la

exhibición y venta de libros, informaron los licenciados José Luis Victoria Toscano, Mario Mendoza y Héctor Chávez; los dos primeros, directores generales de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y de Fomento Editorial de la UNAM; el último, funcionario del Fondo de Cultura Económica (FCE), respectivamente.

En conferencia de prensa, efectuada el pasado 21 de septiembre en la Casa

>

Universitaria del Libro, los mencionados funcionarios dijeron que la muestra se trasladará posteriormente a los nueve planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, a los cinco del Colegio de Ciencias y Humanidades, y al mismo número de las unidades multidisciplinarias que se localizan fuera de Ciudad Universitaria: Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales y Facultades de Estudios Superiores.

José Luis Victoria Toscano aseguró que el encuentro forma parte de las acciones establecidas en los convenios de colaboración entre el FCE y la UNAM; además, pretende lograr un acercamiento entre los estudiantes y los libros, que se expondrán con precios accesibles para toda la comunidad universitaria.

Añadió que a pesar de que dicho encuentro se realiza desde hace poco tiempo, éste se ha vuelto ya una tradición en la UNAM, por el éxito que ha representado en años anteriores; por ejemplo, en 1993 la venta alcanzó los 200 mil ejemplares.

El director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad explicó que en el encuentro que hoy se inaugura se podrán adquirir libros desde un nuevo peso, y descuentos de hasta el 40 por ciento en los libros del FCE, y del 50 por ciento en todas las ediciones de catálogo de la UNAM.

Héctor Chávez, por su parte, manifestó que la función principal de las editoriales del Fondo de Cultura Económica y de la Universidad Nacional es editar textos de apoyo para los estudiantes de nivel medio superior y superior.

Puntualizó Héctor Chávez que "el encuentro no es una feria del libro, porque no se trata de ir a venderlos, sino de ponerlos al costo; pero, además, se tiene el objetivo de atender las necesidades académicas de los docentes y elaborar los materiales que requieren para desarrollar sus labores".

En su intervención, el licenciado Mario Mendoza destacó que gracias a la

presencia internacional del FCE la UNAM ha tenido acceso a mercados como Argentina, Chile, Colombia, Estados Unidos y España, donde ya hay presencia de algunas ediciones de esta casa de estudios.

Además de la venta y exposición de libros de todas las temáticas del conocimiento, y para todas las edades, -porque

también habrá libros infantiles-, en el encuentro editorial se desarrollarán cursos, conferencias y mesas redondas en el mismo recinto. El horario de la feria durante las tres semanas que durará será de lunes a domingo, de 10 a 19 horas. □

Gustavo Ayala Vieyra

En Derecho, exhibición y venta de más de 500 títulos jurídicos

Como parte de la 7a. Semana del libro jurídico, que concluyó el pasado 24 de septiembre en la ex Biblioteca Antonio Caso de la Facultad de Derecho (FD), se exhibieron y pusieron a la venta las principales obras jurídicas que se han publicado recientemente en nuestro país, las cuales suman alrededor de 500 títulos.

Durante la inauguración de la 7a. Semana del libro jurídico la licenciada Adriana Morales Ayala, coordinadora de esta actividad, dijo que la mencionada exhibición es proporcionada a la comunidad de la FD gracias a la colaboración de prestigiadas casas editoriales, como Análisis e Investigación Científica, Ediciones Fiscales Andrade, Editorial Duero, Harla, Kratos, Limusa, Tax, Themis, Trillas, Miguel Ángel Porrúa, Cárdenas Editores, Siglo XXI Editores y Fondo de Cultura Económica, entre otras.

Asimismo, agradeció la participación de diversas instituciones relacionadas con el derecho, como la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria y el Instituto de Investigaciones Jurídicas, los dos de la UNAM; la Comisión Nacional de Derechos Humanos, El Colegio Nacional, la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la Universidad Iberoamericana, la Escuela Libre de Derecho y el Instituto Federal Electoral, por mencionar algunas.

En el acto, el doctor Sergio García Ramírez, director de la *Revista de la FD*, comentó: "ya podemos hablar de esta se-



Foto: Francisco Cruz

mana como una institución, pues ha acreditado su eficacia y utilidad para los profesores, investigadores y alumnos al poner a su alcance la más reciente bibliografía de la materia, y así servir a su formación como futuros profesionales del derecho".

El corte del listón quedó a cargo del licenciado José de Jesús López Monroy, secretario general de la FD. Asistieron además el licenciado Armando Soto Flores, secretario administrativo, y la doctora Emma Mendoza Bremauntz, secretaria de Asuntos Estudiantiles, también de la FD. □

Pía Herrera Vázquez

José Carlos Mariátegui, sociólogo, escritor, fervoroso defensor de las clases desamparadas y uno de los más importantes pensadores latinoamericanos de este siglo, vivió inmerso en diversos sucesos económicos, políticos y sociales. Pensador peruano, destacó por su novedosa concepción de la realidad latinoamericana, plasmada en toda su obra, encabezada por *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*.

Dada la importancia de su pensamiento social, cultural y político, diversas instancias de la UNAM, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y el Comité Mexicano de Homenaje Nacional a José Carlos Mariátegui en el Centenario de su Nacimiento, organizaron el ciclo de mesas redondas Mariátegui entre la memoria y el futuro de América Latina.

Con este ciclo se pretende abrir un espacio de reflexión sobre la vida, obra y tiempo de ese destacado pensador latinoamericano, así como retomar el debate en torno a nuestra propia circunstancia histórica y el futuro de nuestro continente.

En la ceremonia inaugural, efectuada en el Auditorio Javier Romero de la ENAH, el doctor Pablo González Casanova—quien encabeza el Comité Mexicano de Homenaje Nacional a José Carlos Mariátegui—aseguró que existen dos formas de leer a este autor latinoamericano: “una de ellas, podría falsificar nuestro acercamiento si la reducimos a lo que podría ser un recuerdo nostálgico, pero es de la mayor importancia si vamos a la recuperación histórica, a la memoria histórica del pensamiento y de las experiencias políticas que Mariátegui representa”.

El doctor Pablo González Casanova, titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH), dijo que el esfuerzo fundamental consiste en recuperar con el máximo rigor y la mayor exactitud y profundidad, el pasado y el mundo al que perteneció Mariátegui, así como la forma en que se pensaba, se luchaba y se sentía.

El haber estudiado al indio; el haber otorgado a ese ser un papel central en el proceso principal que Mariátegui estudiaba—el proceso revolucionario mundial en el que estaba inserto y en el que participó

Homenaje en el centenario de su nacimiento

José Carlos Mariátegui tuvo una novedosa concepción de la realidad latinoamericana

Se inició un ciclo de mesas redondas como un espacio para abrir la reflexión sobre la vida y obra del pensador; incluye una exposición de su vida y obra



Mariátegui destacó por la tendencia que tuvo de convertir en universales las categorías nacidas en la lucha de clases y en el pensamiento europeos: Pablo González Casanova.

activamente desde Perú— fue una de las aportaciones de este pensador y luchador peruano, sobre todo por la tendencia que tuvo de convertir en universales las categorías nacidas en la lucha de clases y en el pensamiento político europeos, puntualizó el doctor González Casanova.

En Mariátegui se da un planteamiento que es semejante y distinto al momento en que estamos viviendo, y que nos obliga a reflexionar página por página en lo que él está pensando y en lo que nosotros pensamos, en lo que él está viviendo y en lo que nosotros vivimos, subrayó el doctor González Casanova.

Por su parte, el doctor Leopoldo Zea aseguró que tratar la figura de Mariátegui a fin de siglo es muy importante, porque el pensador habló sobre el indígena como miembro de la humanidad con todos los derechos del género humano; además destacó que forma parte de la nación.

Mariátegui partía de “la suposición de que el problema indígena es un problema étnico que se nutre del más envejecido repertorio de ideas imperialistas; es una forma imperialista de marginar. El concepto de raza inferior le sirve al blanco para su obra de expansión y conquista”, reflejo fiel de su pensamiento, señaló el doctor Zea.

El ciclo de mesas redondas se acompaña de la muestra titulada *Signos y obras de Mariátegui*, que se compone de 15 imágenes en blanco y negro, que van de la infancia a la madurez del filósofo peruano, así como de algunas de sus publicaciones y otras de diversos autores que escribieron en torno a su obra.

En la inauguración estuvieron los doctores Alejandro Figueroa Valenzuela, director de la ENAH, y Javier Mariátegui, director de la editorial Amauta. □

Elvira Alvarez

Conferencia Análisis y perspectivas del TLC

En política económica, México vive una desnacionalización integral: John Saxe

Lo que actualmente se presencia en materia de política económica y en algunos otros rubros es una desnacionalización integral en donde se incluye el desplazamiento del papel histórico del Estado mexicano en relación con su capacidad para tomar decisiones; "es una interferencia inusitada en los asuntos internos, y lo que observamos -como diría Jimmy Petras- es una especie de cogobierno", afirmó el doctor John Saxe Fernández, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Durante la conferencia Análisis y perspectivas del TLC, realizada en la Sala Ricardo Torres Gaytán del instituto, el doctor Saxe indicó que de lo anterior se deriva que los conceptos de asociación de libre comercio aplicados a América del

Norte inhiban la percepción de una serie de asimetrías y fenómenos importantes, los cuales forman la sustancia de las relaciones de subordinación entre México y Estados Unidos (EU).

Informó que el Instituto de Economía de Ottawa, Canadá, presentó hace dos años un instrumento de medición de dichas asimetrías, en el que se concluye que "un tratado de libre comercio entre México, Canadá y EU creará una superpotencia económica que a corto plazo puede superar el Mercado Común Europeo; esto, se logrará con la combinación de capital y tecnología estadounidenses, con los recursos canadienses y la mano de obra barata mexicana".

El análisis, agregó el doctor Saxe Fernández, no deja la menor duda sobre

cuales economías tienen una función subordinada o las que serán absorbidas al hacerle frente a las asimetrías imperantes, ya que el instituto señala que "México registra apenas el 3.2 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) estadounidense, y 4.5 por ciento de las exportaciones" pero el problema es que estas apreciaciones no retratan con fidelidad el abismo que separa a la economía mexicana de la estadounidense".

Al respecto, John Saxe dijo que aparentemente se requiere el recurso de la ingeniería de diseño, del diseño industrial y de la experiencia empresarial para vencer los cánones metodológicos imperantes en las ciencias sociales, que desfiguran la realidad. "Creo que se ha tratado de minimizar a las asimetrías y se pasa por alto que la economía estadounidense es 30 veces mayor que la mexicana, sin tomar en cuenta la riqueza real acumulada. Si hacemos el cálculo -que ya se hizo- la riqueza acumulada de EU en relación con México hasta hace dos años era de 200 a 300 veces mayor".

El investigador destacó que la subordinación implícita en esta desproporcionada asimetría tiene repercusiones que trascienden en el ámbito comercial, y se proyectan en la realidad con expresión de la geopolítica del capital estadounidense sobre el hemisferio.

De esta forma, precisó, México se transforma en la plataforma de lanzamiento de esa política; la firma *Kisinger Associated*, por ejemplo, lo pone en estos términos: "Por razones estratégicas y comerciales, el futuro de América Latina está en EU y viceversa. Es necesario empezar a explorar lo que significaría un acuerdo de libre comercio hemisférico. La clave es México, EU y Canadá. Si ese acuerdo trilateral de libre comercio se desarrolla, se empezaría a alentar el crecimiento de relaciones comerciales que a la larga conduciría a la conformación de una zona comercial hemisférica".

El doctor Saxe Fernández dijo que México ha representado el paraíso, tanto para el sector financiero como para los especuladores.

Explicó que los deterioros de la economía se han hecho más evidentes a partir



CIUDAD UNIVERSITARIA

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM invita a la proyección del documental **Ciudad Universitaria, la vida empieza a los 40**

Sobre la historia y construcción de Ciudad Universitaria, dirigida por el **Mtro. Alfredo Joskowicz**, que se llevará cabo el **lunes 26 de septiembre a las 20:00 horas** en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario



de 1982, y actualmente se tiene una masiva redistribución del ingreso, situación que es parte de un fenómeno mundial "porque la globalización neoliberal significa la globalización de la inequidad y

En los últimos 10 años el sector productivo del país ha invertido importantes cantidades de capital en la modernización de sus instalaciones y equipo para aumentar su capacidad productiva y lograr la innovación de sus mercancías, explicó el doctor José Antonio Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), quien aseguró que el desarrollo de la industria moderna ya no puede fincarse en la imitación de tecnologías.

Ante industriales y empresarios de la iniciativa privada, reunidos en el salón de seminarios del CIT, el doctor Esteva Maraboto habló de los distintos fenómenos que afectan a los sectores económico y financiero de la industria, concretamente el productivo. Aspectos que, dijo, "son vitales, ya no sólo para la capacidad competitiva de las empresas, sino en algunos casos hasta para su supervivencia".

La mecanización y automatización en los procesos productivos deben administrarse cuidadosamente, señaló, pues el desarrollo de la industria moderna ya no puede fincarse en la imitación de tecnologías, precisó.

El doctor Esteva Maraboto planteó, entonces, el reto de la modernización -"vista como una oportunidad de liderazgo a partir del desarrollo de esquemas propios"- y de la competitividad. Explicó que la oportunidad de impulsar el desenvolvimiento de nuevos productos ofrece también la posibilidad de participar en la competencia con organismos productivos.

En ese sentido, el director del CIT explicó que la capacidad tecnológica da a las empresas el poder de decidir sobre mercados, productos y sobre procesos de producción.

Entre otros aspectos, abundó, la tecnología puede servir para mejorar el costo del producto, aumentar la calidad y mantenerla, incrementar la participación en el mercado de la empresa, aumentar el valor

un inusitado estímulo a los precipitantes de guerra civil y al conflicto interestatal".

Advirtió que se puede caer en trampas si se adopta la experiencia europea como el modelo conceptual, porque esos no son

los procesos de integración que ocurren cuando se desarrolla una relación tan asimétrica como la que existe entre México y EU. □

Esthèr Romero Gómez

José Antonio Esteva Maraboto

El desarrollo de la industria ya no puede fincarse en la imitación de tecnologías

La modernización y la competitividad presentan la oportunidad de impulsar la creación de nuevos productos y enfrentar a otras empresas

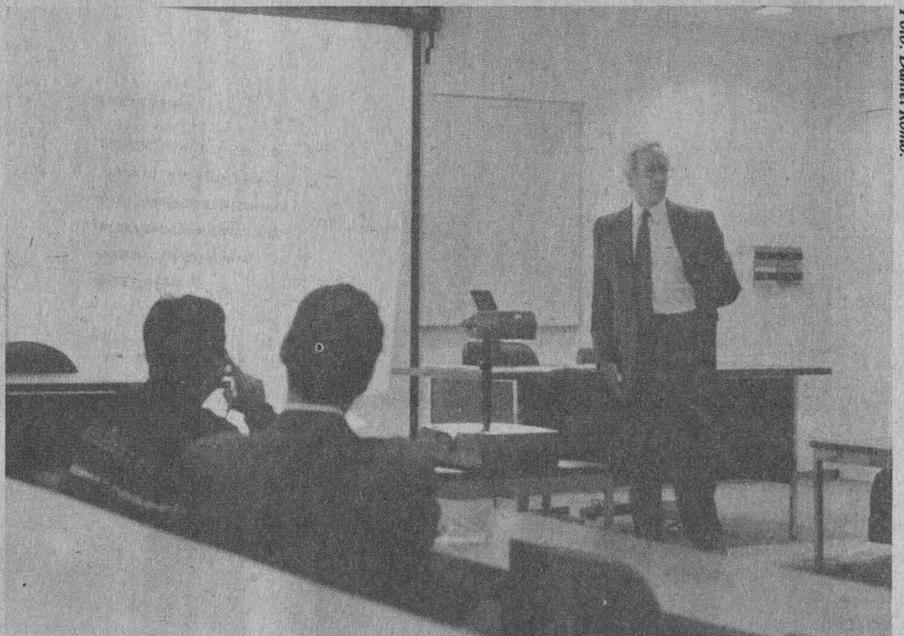


Foto: Daniel Romo.

La capacidad tecnológica da a las empresas el poder de decidir: José Antonio Esteva Maraboto.

agregado, aumentar o mejorar la utilización de las inversiones, aprovechar insumos menos escasos y proteger el medio ambiente.

En otro orden, el doctor Esteva Maraboto opinó que lo que hace que los negocios sean negocios son sus resultados, pero no en términos de valor absoluto, sino de alcances. "Es decir, lo que ganen les debe alcanzar para restaurar el valor original de la inversión cuando su planta se haga obsoleta; el dinero que ésta produjo tiene que obtener ganancias para renovarla, y debe aventajar para restaurar el valor original de la inversión, a fin de que ésta no pierda su valor".

El doctor José Antonio Esteva

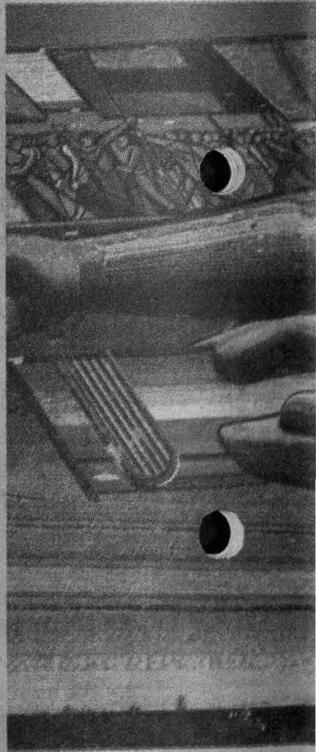
Maraboto afirmó que la ganancia de cualquier negocio tiene que ser suficiente para proporcionar recursos a su crecimiento. "Las empresas que no crecen se achican en relación con la competencia y tienden a desaparecer".

En síntesis, si realmente quieren ser empresas que sobrevivan, deben producir el dinero necesario para restaurar su valor original, remunerar el capital y proporcionar recursos para crecer. La tecnología, en ese sentido, termina por ser un conocimiento utilizado para producir efectos económicos en cualquier empresa, finalizó el doctor Esteva Maraboto. □

Raúl Correa López



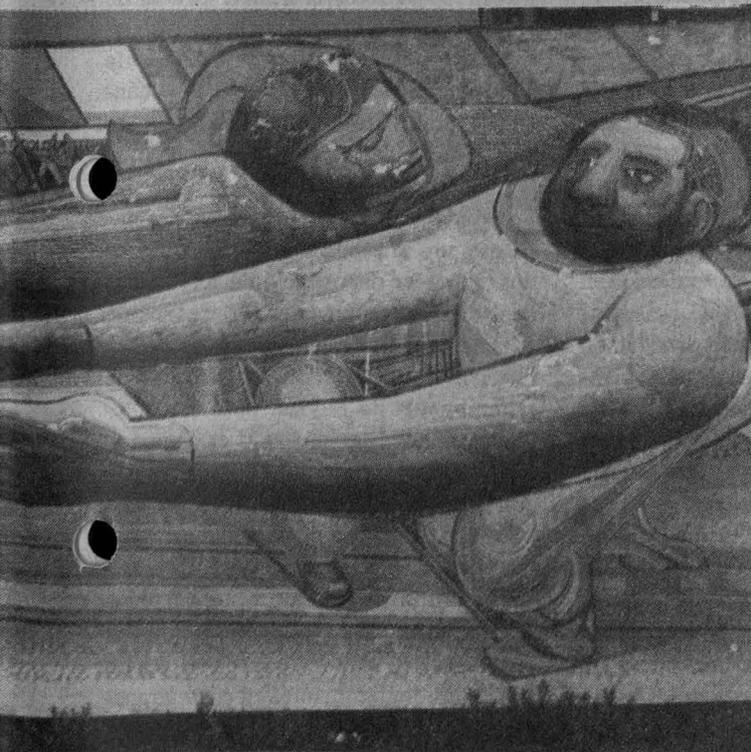
CIU



ANIVERSARIO
UNIVERSITARIA



Fotos: Juan A. López Ojeda.



Realiza Zaragoza estudios sobre los efectos de la lluvia ácida en los bosques

Se ha demostrado que altera los suelos y provoca que en poco tiempo desaparezcan grandes poblaciones de árboles: Germán Calva Vázquez



La contaminación atmosférica y los efectos de la lluvia ácida en los bosques son temas por demás conocidos y que mantienen preocupada a una gran parte de la población mundial; sin embargo, estos problemas no han sido lo suficientemente estudiados, analizados y atendidos a pesar de la magnitud del daño que pueden causar a la armonía del ambiente y del ser humano, afirmó el biólogo Germán Calva Vázquez, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, quien informó que en esa facultad se llevan a cabo investigaciones sobre esos aspectos.

Explicó que esos trabajos se realizan en el laboratorio Contaminación Atmosférica de la facultad y tiene el objetivo de verificar qué tan acidificados están los bosques del Valle de México: Desierto de los Leones, los parques Popocatepetl y Zoquiapan, y Chapa de Mota.

Germán Calva agregó que hablar sobre la depositación ácida es referirse al aporte de protones (átomos de hidróge-

no), al ecosistema, los cuales provienen de los ácidos sulfúrico, nítrico, carbónico y fórmico, que se forman en la atmósfera a partir de los óxidos de azufre y de nitrógeno de hidrocarburos y del monóxido de carbono, todos ellos se oxidan y al hidratarse forman los ácidos ya mencionados

La depositación ácida, puntualizó, afecta a la vegetación urbana; hace que las poblaciones arbóreas desaparezcan en muy poco tiempo, además de ocasionar deficiencias macronutrientes, lixiviación de metales pesados -hasta alcanzar niveles tóxicos para los vegetales-, pérdida de la capacidad de intercambio iónico del suelo y en los bosques una reducción de su productividad.

Los daños dependen, señaló, de las condiciones de la atmósfera en la que se encuentra el contaminante, por lo que la gran problemática en el Valle de México se debe a las altas concentraciones de ozono, lo que provoca que la atmósfera se vuelva altamente oxidante, propiciando

reacciones muy violentas y agresivas, la formación de compuestos fotoquímicos y fotooxidantes.

El estudio de los bosques, especificó, no es fácil, se requiere hacerlo en ciertos periodos -cuando menos dejar que se cumpla un ciclo natural-; los especialistas en ecosistemas boscosos hablan acerca de que en un año ocurren los eventos naturales de asimilación de nutrientes. En estudios realizados con su equipo de trabajo, explicó el científico, se ha observado en un lapso de cinco años que los bosques más ácidos son el de Chapultepec (parque urbano que se está reforestando continuamente) y Tlalpan, con niveles de acidez que algunos especialistas tachan de sumamente agresivos; estos resultados coinciden con los publicados por el Centro de Ciencias.

"Gracias a las partículas del suelo calcáreo de Texcoco se han podido atenuar los niveles de acidez del centro de la ciudad, pero los del sur no, y se mandan plantar organismos que resistan la acidez de esa zona, a fin de mantener el desarrollo del ecosistema urbano.

"Para que nos percatemos de la acidificación de los suelos, por ejemplo, tenemos que comenzar en 1994 y esperar hasta 1999 para volver a hacer los análisis en los mismos sitios del suelo seleccionado para observar si el efecto de la depositación ácida ya generó consecuencias severas. Esto se debe a que los procesos químicos del suelo son más lentos que la atmósfera."

Noviembre, diciembre, enero y febrero, aseguró el especialista, son los periodos de mayor depositación ácida; ello se debe a que la química de tal depositación seca no logra una solubilidad en la atmósfera con suficiente vapor, como ocurre en la temporada de lluvias, pues evidentemente al no estar presente el agua -un sistema de purificación del aire de la atmósfera- estos contaminantes se encuentran suspendidos de manera íntegra transportándose de un lugar a otro.

En el caso de los meses más húmedos se observó menos depositación ácida, pues el vapor en la atmósfera provoca que las partículas contaminantes queden atrapadas, y ya no se podrán respirar con tanta

probabilidad como si estuvieran suspendidas en la atmósfera.

Afirmó que las condiciones climáticas (lluvia, viento, etcétera) ayudan a limpiar la atmósfera, pues los compuestos químicos de ésta se solubilizan en cuestión de minutos formando grupos químicos menos activos. Sin embargo, los contaminantes ácidos sólo cambian de lugar y pasan de la atmósfera al suelo o la vegetación; así, por ejemplo, en 1980 se destacaron manchones de árboles muertos en el Desierto de los Leones, la primera explicación fue que se debía a una plaga (insecto descortezador y barrenador) y en 1982-1983 se aplicó un programa de saneamiento (retiro del árbol muerto) a fin de que la plaga no se propagara; pero el problema no desapareció, pues los manchones surgieron en otros lugares, fue hasta entonces cuando se consideró que la causa de ese fenómeno podría ser la contaminación atmosférica y, en específico, la depositación ácida.

"En 1987- precisó el biólogo Germán Calva Vázquez los nuevos brotes comenzaron a hacerse más evidentes en el Desierto (perduran hasta la fecha) y al mismo tiempo se observaban en otros bosques del Valle de México."

Un árbol débil no cumple con su función

El especialista explicó que desde el punto de vista ecológico el árbol débil no realiza su función fotosintética en condiciones óptimas, por lo que no cuenta con la suficiente energía para mantenerse saludable y en condiciones de reproducirse; en consecuencia, los bosques no crecen, se genera un debilitamiento de las fuerzas de interacción química y biológica que rigen a esas zonas, es decir, el desequilibrio ecológico.

En esas circunstancias el gusano, que vive asociado al bosque, aprovecha para

introducirse y depositar sus huevos. Para contrarrestar este proceso infeccioso se procede a la aplicación de sustancias químicas, las cuales intoxican a otras plantas e insectos, mismos que envenenan a aves o roedores que los ingieren. Esta interferencia del hombre en los bosques desequilibra de manera significativa al ambiente, dijo el investigador.

Otra forma de influir directamente en la conservación de los llamados "bosques urbanos y del Valle de México" es deter-

El investigador explicó que el programa de reforestación para el Distrito Federal deberá contar con bases más sólidas en cuanto a criterios de elección arbórea, en relación con el tipo de suelo (nutrientes, humedad, fertilidad), microclima (centro o periferia de la ciudad), necesidad urbanística (espacio de crecimiento -follaje y raíz) y las condiciones atmosféricas (niveles de contaminación).

Germán Calva Vázquez concluyó que los árboles que se encuentran en estado



Foto: Juan A. López

minando la resistencia, tolerancia y sensibilidad de los árboles a los diferentes contaminantes atmosféricos y, en específico, a los ácidos.

Así, la alternativa que nosotros vislumbramos necesariamente es la reducción de los costos de producción y plantación de árboles que arroja 13 millones en el DF, inadecuados para las condiciones de la atmósfera; esto se lograría como consecuencia de determinar los tipos de árboles factibles para los bosques de la ciudad y del valle. Cabe hacer mención que de cada 10 árboles plantados, sólo sobreviven cinco al primer año de vida.

adulto afectan severamente las banquetas, guarniciones, ductos de agua potable y negra, cableado eléctrico, telefónico y semáforos. Por ello, no es conveniente plantar eucaliptos, casuarinas, fresnos, jacarandas y hules (producir la planta en los viveros y sembrarla sin resultados fructíferos), sino producir toda una gran variedad de especies acordes con los criterios antes mencionados, por ejemplo gingo (resistente al ozono), álamo del Canadá, maple mexicano, encino blanco y enebro, entre otros no menos importantes. □

Magdalena Macías

Cuarto encuentro estudiantil de odontología

El cáncer bucal ocupa el noveno lugar entre los diferentes tipos de carcinomas

Gabriela Hernández, de la FES Zaragoza, advirtió que los hombres son más propensos a esa enfermedad que las mujeres, sobre todo los fumadores

De entre los diversos tipos de cáncer el bucal ocupa ya el noveno lugar de incidencia. En el sexo masculino predomina en una relación de dos a uno, y en las mujeres avanza a pasos agigantados, y esto se debe al aumento del hábito de fumar. La lengua, el piso de la boca, la mucosa de labios, el paladar blando, son algunas de las partes que más se afectan por ese mal. De ahí la importancia de que el odontólogo realice una historia clínica de su paciente y estreche su relación.

Luego de señalar lo anterior, durante el IV Encuentro estudiantil de odontología, en la Facultad de Estudios Superiores

(FES) Zaragoza, Gabriela Hernández Alba, alumna del plantel, agregó que el cáncer bucal es una enfermedad multifactorial, pero que se ha descubierto que el tabaco es uno de las principales predisponentes para su aparición, pues existe el antecedente de que se presenta con mayor frecuencia en fumadores, y aunque esto ocurría con personas mayores de 60 años, debido a los cambios celulares, actualmente, por los hábitos y costumbres sociales, aparece muy repetidamente en personas de menor edad.

A pesar de ser una enfermedad multifactorial, a severo, se reconoce que

el tabaco es uno de los principales predisponentes para la aparición de este cáncer, pues se sabe que generalmente las personas que presentan este tipo de padecimiento son fumadores.

Destacó que la mala alimentación es otro de los factores predisponentes al cáncer bucal, y se ha estudiado que las personas con un alto grado de consumo de alcohol tienen de seis a 15 veces más predisposición a padecerlo que las que se abstienen.

Gabriela Hernández Alba advirtió sobre la importancia que tiene la realización de una historia clínica de los pacientes, así como su exploración (palpación y auscultación), para poder llegar a un diagnóstico adecuado o a la detección precoz del carcinoma.

"Pero el diagnóstico precoz y oportuno del cáncer bucal no basta para combatir esta enfermedad; para hacer un tratamiento eficaz es necesario conocer sus características; de ahí la importancia de su investigación y estudio, ya que hoy en día se pueden diagnosticar lesiones precancerosas que antes habían sido erróneamente catalogadas", precisó.

Una de las técnicas de exploración, explicó, es la revisión de la mucosa labial en forma bivalvular; posteriormente se observan los labios, se jala la mucosa del labio, se estudia la punta de la lengua y se exploran los bordes del paladar. En el caso de descubrir una leucoplasia y eritroplasia existe 94 por ciento de posibilidad de que exista un cáncer.

Gabriela Hernández Alba concluyó que los auxiliares de diagnóstico más compenetrados son la biopsia (extirpación y examen del tejido de un cuerpo vivo), citología exfoliativa (estudio de lesiones bucales mediante frotis) y el azul de toluidina colorante metacromático, que tiñe los tumores malignos.

Por otra parte la cirujano dentista Leticia Malagón Márquez, coordinadora general del encuentro, explicó que la actividad se lleva a cabo cada año, con el fin de que los estudiantes de odontología afronten la importancia de desarrollar investigaciones y difundirlas por medio de un foro a sus contemporáneos.

CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS MUSEOLOGICOS
"MUSEO UNIVERSITARIO CONTEMPORANEO DE ARTE"

Se complace en invitar a usted a la conferencia

"ALGUNOS ASPECTOS SOBRE LA MUSEOGRAFIA"

presentada por:

EL MUSEOGRAFO RODOLFO RIVERA GONZALEZ

lunes 26 de septiembre de 1994, a las 19:00 hrs.
Cd. Universitaria, junto a Rectoría.

Confirmar asistencia
622 03 05 622 04 03

La Coordinación de Humanidades editó la segunda reimpresión del periódico que marcara un hito en la historia de las publicaciones literarias mexicanas, *El Renacimiento*, de Ignacio Manuel Altamirano, a partir del cual el periodismo cultural adquiere profesionalismo, y “desde entonces escribir y editar es una res-

Reedición de la Coordinación de Humanidades Nueva reimpresión facsimilar del periódico literario *El Renacimiento*

Contiene un estudio preliminar del maestro Huberto Batis, uno de nuestros más ilustrados eruditos sobre el siglo XIX mexicano: Mario Melgar Adalid

de la publicación-, “uno de nuestros más ilustrados eruditos sobre el siglo XIX mexicano, quien con su pluma polémica y lúcida reconstruye los avatares de una aventura cultural que aun en nuestro tiempo parece inverosímil”.

La reaparición de *El Renacimiento* tuvo lugar en 1993, un siglo después de la desaparición física del maestro Altamirano. “Con objeto de que esta celebra-

del maestro José Emilio Pacheco”, anunció Mario Melgar.

Una vida en la literatura

Dos años después del triunfo de la República, en 1869, el coronel republicano de caballería, Ignacio Manuel Altamirano, se dispone servir a México con las armas de la inteligencia, al fundar el periódico *El Renacimiento*.

Con respecto de esta publicación la maestra Margarita Peña señaló que en *El Renacimiento* se encuentran pequeñas perlas de la literatura, como una semblanza de Sor Juana Inés de la Cruz, por Francisco Pimentel; una poesía al río Conchos -incógnito río que corre por la ciudad de Chihuahua-, de Manuel Prieto, y algunas láminas que reproducen al adusto Francisco Sánchez de Tagle, al desangelado fray Manuel Navarrete y al austero Carlos Dickens, imágenes únicas en su género.

De Huberto Batis, también editor del suplemento cultural *Sábado*, del periódico *unomásuno*, la maestra Margarita Peña subrayó la importancia de la nada fácil tarea de rastreo, recopilación y “fijación” de este

importante material hemerográfico.

Durante su ya larga trayectoria, Huberto Batis se ha dado a la tarea de editar revistas culturales como *Cuadernos del viento*, y la *Revista de Bellas*

Fotos: Daniel Romo



Huberto Batis, editor del suplemento *Sábado*.

ponsabilidad mayor”, señaló el maestro Mario Melgar Adalid, titular de esa instancia universitaria.

Editado por Ignacio Manuel Altamirano, entre 1869 y 1893, en *El Renacimiento* se dan cita escritores de tendencia liberal y conservadora para trabajar por una causa común: hacer de la literatura un ejercicio que nos vuelva más libres y dueños de nuestra identidad.

En la presentación de esta segunda reedición facsimilar de *El Renacimiento*, efectuada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el maestro Mario Melgar apuntó que “mediante poemas, crónicas, ensayos y traducciones ese periódico literario se convierte en un termómetro inmejorable de los nuevos tiempos”.

Además de la importancia que tiene una edición facsimilar de esta obra, agregó el maestro Melgar Adalid, es justo y loable mencionar el estudio preliminar del maestro Huberto Batis -encargado



ción no constituya un hecho aislado de culto a la personalidad, la Coordinación de Humanidades, junto con la Coordinación de Difusión Cultural y el Instituto de Investigaciones, prepara la versión manuscrita de *El Zarco*, con transcripción del maestro Manuel Sol y prólogo

>

Artes. En *Sábado*, permite los escarceos literarios de medio México y ha llevado a esas páginas las primicias de no pocos alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Su labor como profesor es ampliamente reconocida, pues ha formado críticos, prosistas y poetas. En sus cursos, Huberto Batis enseña a escribir y a publicar, concluyó la especialista.

En su intervención, Margo Glantz también destacó la importante labor de Huberto Batis como editor; "*Cuadernos del tiempo* era un espacio en donde pudieron publicar por primera vez figuras muy importantes de nuestra literatura;

esta publicación fue construida palmo a palmo por su director".

Huberto, afirmó Margo Glantz, "se parece a esos personajes de nuestro siglo XIX que, en circunstancias adversas y en condiciones precarias, construyeron lo que ahora somos, y que en cierta medida estamos a punto de perder, pues nos falta esa tenacidad, carecemos de sobriedad, perdemos la consistencia y empezamos a estar llenos de una substancia tibia, pegable y acomodaticia".

Más adelante Vicente Quirarte, director general de Publicaciones, señaló que antes que Huberto Batis publicará sus índices de *El Renacimiento* y escribiera el estudio que acompaña a la edición facsimilar del periódico literario, los estudios y ediciones de o sobre literatura

mexicana del siglo XIX eran más exóticos que los dedicados a literaturas extranjeras, y distaban de tener el auge y profesionalismo que en los últimos años han adquirido.

En su estudio de introducción Batis subraya la necesidad de publicar materiales como los diarios de Altamirano, a fin de conocer la individualidad del artista y del hombre, además de comprender el drama de su tiempo. "Compacto y bien informado, este trabajo es un agudo análisis sobre el proyecto de cultura contenido en él, y un ensayo de interpretación sobre la génesis de un proyecto cultural", finalizó el maestro Quirarte. □

Elvira Alvarez

Intercambio entre escritores de México y Colombia Sin fronteras la literatura de los países latinoamericanos: Hernán Lara Zavala

Inició el pasado 19 de septiembre en la ciudad de México y en Tlaxcala el encuentro de narrativa colombiana: Novela y cuento al fin del milenio

Foto: Marco Mijares



El prestigio internacional de los literatos colombianos no sólo se debe a Gabriel García Márquez y Alvaro Mutis, pues existe un buen número de excelentes narradores. Por ello, y como parte de un proyecto de intercambio entre México y Colombia, el pasado 19 de septiembre se inició en la ciudad de México y en Tlaxcala

el encuentro de narrativa colombiana, Novela y cuento al fin del milenio, con la participación de 13 escritores de ese país.

Al anunciar dicho encuentro, que incluye la presentación de la *Antología del cuento colombiano del siglo XX*, editado por la Dirección de Literatura de la UNAM, Hernán Lara Zavala comentó que se realiza en reciprocidad con los colombianos, quienes en 1992 efectuaron una reunión dedicada a los escritores mexicanos.

Lara Zavala consideró de justicia que los escritores colombianos sean conocidos por los lectores mexicanos; "por lo menos en las letras -añadió-, entre los países latinoamericanos no han existido fronteras".

Un signo de fuerza e intensidad de las literaturas colombiana y mexicana, puntualizó el director de Literatura, está en el hecho de que los dos últimos premios Nobel de literatura han sido de México y Colombia.

De los escritores invitados -aseveró- algunos han teorizado con profundidad, no sólo sobre el problema "genérico de novela y de cuento", sino también sobre los papeles que desempeñan la literatura latinoamericana frente al mundo y las diferentes generaciones posteriores a lo que se llamó el *boom* latinoamericano.

Al final el director de Literatura aseguró que la UNAM ha tenido una estrecha

colaboración con los escritores colombianos: de hecho ha publicado ya de Manuel Mejía Vallejo *Cuentos contra el muro*, y *Metropolitana*, de Rafael Humberto Moreno.

En Novela y cuento al fin del milenio -auspiciado por la Dirección de Literatura y el Instituto Cultural Colombiano para México, bajo la dirección de Linda Berg- se dio lectura a textos de Felipe Agudelo, Marco Tulio Aguilera, Fanny Buitrago, Oscar Collazos, Fernanda Cruz Kronfly, Eduardo García Aguilar, Tomás González, Juan José Hoyos, Ana María Jaramillo, Rafael Humberto Moreno, Julio Olaciregui, Darío Ruiz y Fernando Vallejo, narradores con una obra madura y de gran prestigio en su país, los cuales pertenecen a la llamada "Generación de medio siglo".

La literatura colombiana

La literatura colombiana difícilmente se puede definir, sobre todo por la diversidad de temas y de corrientes, coincidieron en señalar los escritores Rafael Humberto Moreno Durán y Juan José Hoyos, participantes del encuentro.

En entrevistas por separado, Juan José Hoyos consideró que la literatura colombiana es muy diversa y que no se puede hablar de ella como si fuera una sola, pues existen varias búsquedas distintas: "en ocasiones, la obra de los escritores que viven fuera de su país es difícil de conocer.

"Nuestra literatura refleja muchas cosas, así como lo nuevo que es el país, el cual, de ser un pueblo eminentemente rural, ha dado un vuelco muy grande a partir de 1950. Ya en la década de los años 60 se habla de una nación urbana con nuevos conflictos; se acabó esa violencia de una guerra civil no declarada". La literatura colombiana hoy busca nuevos caminos para dar a conocer esos cambios.

Respecto de la violencia cotidiana y del narcotráfico -rasgos muy identificados con ese país latinoamericano-, Juan José Hoyos expresó que, paradójicamente, ese es un tema que ha sido poco abordado por la literatura colombiana. Hasta finales de los años 60 esa temática sí llegó a ser central, a tal punto que se hablaba de la novela de la violencia de la década de los años 50.

Sin embargo, ese ciclo se cerró con la publicación del célebre libro *Cien años de*

soledad, y empezaron a surgir corrientes nuevas, inauguradas por las novelas *Que viva la música* y *Los parientes de Ester*, que expresan el conflicto de la clase media urbana.

Actualmente, indicó Juan José Hoyos, la literatura colombiana tiene perspectivas y retos considerables porque tiene mucho que contar y decir de nuestro país; "en la medida en que todas esas reflexiones sobre lo que nos ha pasado vayan calando entre la gente y se comprendan, será el comienzo de una nueva Colombia".

Rafael Humberto Moreno Durán, considerado por algunos como uno de los tres grandes escritores de Colombia, expresó que la mujer es su principal tema de inspiración, en especial la de los años 60 en adelante: "la mujer culta, inteligente, independiente, con iniciativa, asociada a un medio urbano; la mujer que vive y piensa independientemente de su nacionalidad".

La revolución de las mujeres -afirmó Moreno Durán- ha sido la más importante de este siglo; tanto, que no sólo ha conquistado un camino, sino que compromete al hombre con una actitud tajante: "o nos entienden -a las mujeres- y se ponen a nuestra altura o se quedan, y quien está viviendo ese retroceso es precisamente el hombre".

Por otra parte, Moreno Durán apuntó que este tipo de encuentros es de suma importancia no sólo para los 13 escritores que tienen la posibilidad de emitir sus opiniones, "pues todos manejamos ideas diferentes; Colombia no sólo es Gabriel García Márquez o Alvaro Mutis".

Resaltó que la edición de la colección *Rayuela internacional*, de la UNAM, es un gran acierto por su seriedad y porque selecciona en cada obra a un escritor por cada país.

Por último, Carlos Humberto Moreno destacó que Colombia es un país joven e importante en el contexto latinoamericano. "Desgraciadamente han prevalecido los intereses de los narcos que han corrompido las altas esferas del poder, lo cual no significa que la violencia y el narcotráfico sean exclusivos de mi país". □

Matilde López Beltrán



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

A la comunidad universitaria:

La Dirección General de Bibliotecas informa que se encuentra en un proceso de sustitución de sus equipos y programas de cómputo en el que se alojan las bases de datos LIBRUNAM, SERIUNAM y TESIUNAM, lo cual implica que las actividades de catalogación y clasificación de libros podrían sufrir un ligero retraso.

Esto tiene como finalidad implementar más y mejores servicios bibliotecarios, además de integrar a todas las bibliotecas a la red de bibliotecas del Sistema.

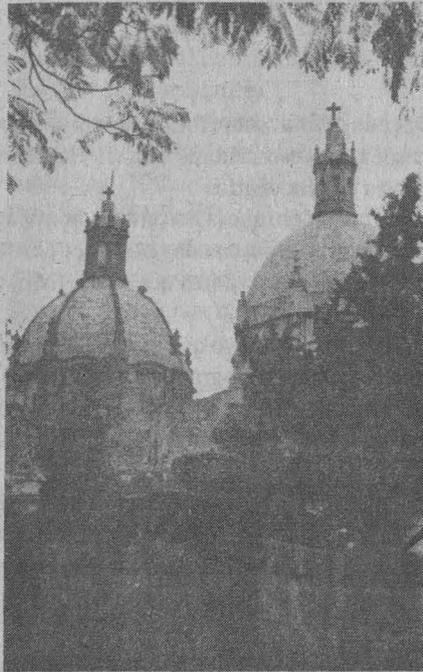
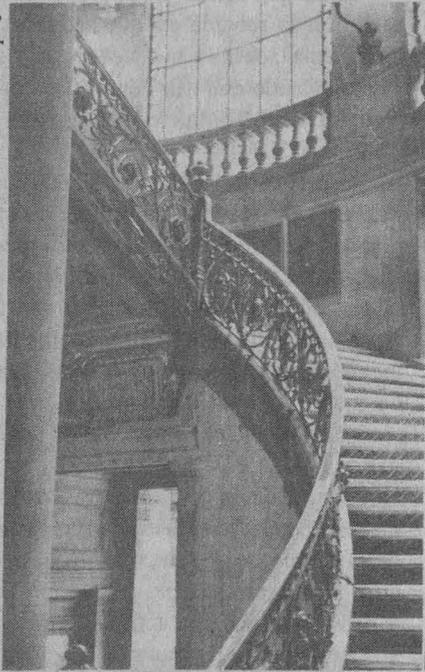
Una vez restablecido el servicio, a través de este medio, se informará a la comunidad universitaria.

DESEÑO: MONICA ESPINOSA

Cuando el patrimonio arquitectónico sea útil y rentable, la sociedad apoyará la inversión que en él se haga

La rehabilitación de monumentos no debe ser sólo concebida para un posible turismo minoritario; la restauración será más eficaz y sólida si la comunidad participa en ella: Juan Pablo de Laiglesia

Fotos: Juan Antonio López



El seminario-taller Rehabilitación y uso del patrimonio arquitectónico es una oportunidad para abrir un espacio de reflexión sobre algo que España y México comparten de manera especial: su inmenso legado de valores artísticos y arquitectónicos, prueba fehaciente de la riqueza de sus culturas pero que, al mismo tiempo, es fuente inagotable de preocupación y problemas conceptuales "para mantener vivo ese patrimonio que ya no es sólo nuestro, sino también de la humanidad", manifestó el embajador de España en México, doctor Juan Pablo de Laiglesia.

Al inaugurar el seminario, el canciller español aseguró que la sociedad no respetará su patrimonio arquitectónico ni apoyará la inversión social que en él se haga si éste no es útil, activo y rentable. "La comunidad tiene que ver en estos proyectos, no solamente el flujo cultural, sino el equipamiento que albergue actividades

de interés para otras capas de la comunidad, las cuales permitan que éstas disfruten de los bienes que conforman su acervo cultural".

En ese sentido, comentó que la Federación Española ha adoptado ese "principio filosófico" porque la rehabilitación del patrimonio arquitectónico no debe ser sólo concebida para un posible turismo minoritario. La restauración de esas estructuras será más eficaz y sólida si la comunidad participa en ella.

"Desde ese punto de vista -abundó-, restaurar significa una voluntad y un esfuerzo para conocer, de una manera muy aplicada y práctica, cómo eran los usos y costumbres del pasado para comprenderlo mejor, y edificar más solidamente nuestro futuro."

En el aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura (FA), el diplomático español sostuvo que dicha forma

participativa de entender la restauración implica involucrar a las jóvenes generaciones, a fin de que éstas entiendan -"como un derecho y un deber"- esas actividades y comprendan mejor sus raíces. En España y México, afirmó, hemos aplicado de manera práctica esta filosofía.

En ese mismo sentido se manifestó el maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA, quien luego de destacar la capacidad y profesionalización de los participantes en el seminario, se pronunció por una mayor colaboración académica y científica entre México y España. A la Facultad de Arquitectura, dijo, le es muy grato recibir y conjuntar a este excelente grupo de especialistas sobre restauración de monumentos, quienes provienen de ambos lados del Atlántico. □

Raúl Correa López

En nuestro país se utilizan tonos y colores como el rosa mexicano y el azul añil que no son frecuentes en otras culturas; por tanto, puede decirse que hay una audacia colorística que nos es peculiar.

Pero, ¿cómo se conforma una sensibilidad y un gusto ante el color, por qué se combinan éstos de determinada manera, y de dónde emerge la necesidad de pintar en vivos tonos los interiores de las casas y también villorrios enteros como sucede en México?

De éstas y otras cuestiones, como la forma en que se nombran y conocen los colores -en náhuatl, español o en inglés- y la relación de empatía que se establece con ellos, se abordaron en el coloquio internacional *El color en el arte mexicano*. Problemas y métodos, organizado por el Instituto de Investigaciones Estéticas, del 20 al 22 de septiembre en las instalaciones de la Coordinación de Humanidades de esta casa de estudios.

El color permea la magia, el mito, la naturaleza, la vestimenta, la comida, señaló durante la inauguración del encuentro la doctora Rita Eder, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas.

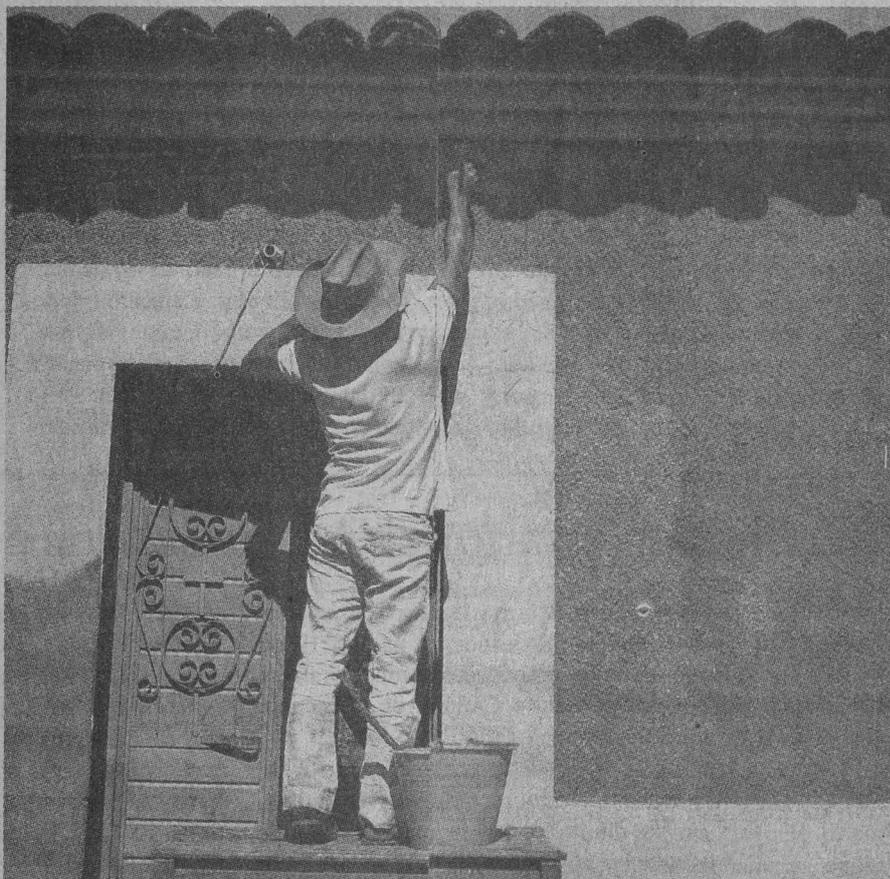
Y precisamente esto encierra el enigma del origen, de cómo se construye la idea de un sentido del color mexicano, cuánto hay de esquemas rígidos preestablecidos y cómo un análisis con herramientas metodológicas actuales puede contribuir a un conocimiento que corresponda a la riqueza colorística de los diversos aspectos de nuestra cultura.

Asimismo, la doctora Eder destacó que para el color en el arte vemos que en general "los artistas no creen en la posibilidad de una metodología para la aplicación del color; ellos se refieren con frecuencia a un proceso que surge de la intuición, esa otra forma del conocimiento que conforma la sensibilidad y la sabiduría artística".

En su momento Georges Roque, coordinador del seminario y de quien surge la iniciativa de realizarlo, comentó que al trabajar sobre el color en el arte mexicano, "nos dimos cuenta de que la información existente era muy dispersa y que no había ningún estudio sistemático sobre el tema".

El color en el arte mexicano, análisis sobre un enigma de origen y un gusto peculiar

Estéticas organizó coloquio que contribuyó al conocimiento de la riqueza inmensa de la colorística nacional, que permea todos los ámbitos de la cultura



En este sentido, se buscó que en el encuentro se elaborara un inventario de la documentación existente sobre las concepciones de los colores y sus combinaciones utilizados en el arte y la cultura mexicanos; se propusieron diversas metodologías para el tratamiento de estos diferentes aspectos del color, y se analizaron las especificidades de su uso en los distintos campos, y desde el periodo prehispánico hasta nuestros días.

Por otra parte, Georges Roque señaló que hacer un coloquio de este tipo representó varios retos. El primero, vencer las resistencias que impiden el análisis del color, las cuales son de diversa índole y están relacionadas en particular con su naturaleza inestable, ya que los colores cambian, por ejemplo, según la luz del día, y dos colores yuxtapuestos influyen cada uno sobre el otro.

Otra resistencia viene de la concepción psicológica del color como algo emocional, afectivo, intuitivo, lo que impediría su análisis racional. Una más tiene que ver con la concepción estética del color, generalmente considerado como adorno o algo decorativo, lo que obstaculiza mucho la labor de los investigadores en la medida en que se suele

>

pensar que la información de un objeto o una imagen la proporcionan las formas.

El segundo reto fue cómo estudiar las manifestaciones artísticas y culturales del color. Aquí -dijo- "podemos y debemos reconocer que todavía no existen métodos para ello," y de ahí el subtítulo del coloquio.

El tercer y último reto "fue el de lograr un diálogo interdisciplinario, que exigirá un esfuerzo especial a cada uno para tratar de salir del campo de su especialidad, escuchar a los demás, y dar así lugar a este intercambio entre las disciplinas".

Dicho esfuerzo -explicó- no puede hacerse de manera aislada: no hay color percibido sin nombre, sin técnica, sin forma, sin sociedad, sin simbología; por ello son importantes en el tema la

lingüística, la química, la historia del arte, la sociología, la antropología social, la psicología, la filosofía y la semiótica, entre otras especialidades.

Las ponencias del coloquio, en el que participaron investigadores extranjeros, abarcaron tres rubros principales. El primer día de trabajo estuvo dedicado básicamente a problemas técnicos y metodológicos, sobre todo acerca del arte prehispánico. Luego, el día 21 se analizaron problemas del arte, y en particular del arte contemporáneo. Finalmente, el jueves 22, se abordaron aspectos del color en la cultura popular.

Durante la inauguración, el licenciado Mario Melgar, coordinador de Humanidades, comentó del color, elemento importante tanto a nivel simbólico como formal, que es parte inherente a la obra plástica. "Y no sólo durante un lapso o para un estilo artístico determinado, sino en el transcur-

so de la historia, los pueblos han llenado de color su vida".

El color, pues, forma una parte fundamental del quehacer intelectual del ser humano y, por ende, es digno de ser estudiado. Por ello -afirmó- los trabajos del coloquio toman en cuenta aspectos tales como materiales y técnicas según las fuentes históricas y los modernos análisis de laboratorio, la nomenclatura, el análisis de colores y colorantes, los métodos de aplicación y uso de pigmentos en contrastes y armonías.

La naturaleza no es monótona, "despliega una amplia gama de colores y tonalidades que el hombre ha hecho suya y la ha adaptado para hacer su vida más intensa. Así, el colorido ha permeado diferentes expresiones artísticas: muros y techos, esculturas, vasijas, muebles, ropajes, y la propia piel de los seres humanos". □

Pía Herrera Vázquez

Décimo aniversario del Centro Cultural de la ENEP Acatlán

Con dos exposiciones, una de arte y la otra de máscaras antiguas y trajes típicos mexicanos, el pasado 19 de septiembre se inauguraron las actividades conmemorativas del décimo aniversario del Centro Cultural de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

Expresiva, íntima y personal, *Metafísica plástica*, de Horacio Cárdenas, es una muestra pictórica donde se plasman al óleo estructuras y dibujos de árboles que adquieren un toque peculiar basado en el empleo de una técnica que incluye diversos materiales y tamaños de cuerdas, así como cascarones de huevo.

La obra plástica que se exhibe en la sala de exposiciones del Centro Cultural, es, según el artista, la expresión de diversos estados de ánimo que se observan según la tonalidad de cada obra, y la estructura de los árboles pintados sobre los cascarones.

Máscaras y trajes típicos

Representativas de los tradicionales bailes regionales de diversas entidades del país, las máscaras que se exhiben en el vestíbulo del teatro están acompañadas de una maqueta de muñecos, propiedad del Museo del Títere, que dirige la licenciada Raquel Bárcenas.

Los trajes típicos que el visitante puede apreciar en la zona cultural de la ENEP Acatlán forman una colección que

destaca por su bello colorido; los vestidos que se exponen son de Yucatán, Oaxaca, Chihuahua, Hidalgo, Nayarit, Michoacán, Puebla y Jalisco.

Se integraron al espacio museográfico de esta muestra de trabajos artesanales, donde hay piezas representativas de nuestro rico mosaico cultural y folclórico, diversas obras prehispánicas, entre muñecos y danzantes, y un penacho totonaca de la región de Veracruz y la sierra de Puebla.

Dentro del marco del décimo aniversario, la ENEP Acatlán también programó el Festival cinematográfico de verano: El cine que debimos ver, que incluye la exhibición de las otrora cintas prohibidas *La casa del Sorriso*, de Marco Ferrari, *Un angel en mi mesa*, de Jane Campion, y *Yo te saludo María*, de Jean-Luc Godard.

También está el ciclo de cine de debate que tiene programado exhibir el filme *La decadencia del imperio americano*, de Denys Arcand, y uno más de cinematografía nacional en el que se presentarán las películas *La invención de cronos*, de Guillermo del Toro, *La vida conyugal*, de Luis Carlos Carre-ra, y la coproducción México Argentina *El muro*.

Otras de las actividades programadas en esta conmemoración, a realizarse durante septiembre y octubre, son algunas puestas en escena y teatro infantil, conciertos musicales, talleres y danza, que se llevarán a cabo en las diferentes instalaciones del complejo cultural. □

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 38 y 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" tiempo completo, no definitivo, con un sueldo mensual de N\$2,496.80, en el área de Investigación de Sistemas de Recuperación de información y compresión de imágenes.

Bases:

1. Tener grado de maestro en ciencias de la computación o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en el área de investigación en procesos digitales de información, en los temas de recuperación de información en lenguaje natural o compresión de imágenes o algoritmos para cálculo de la transformada de Fourier discreta o visualización científica.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería afín a esta Dirección General de Servicios de Cómputo Académico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Exposición escrita sobre alguno de los temas señalados en el punto 2 de las bases en un máximo de 20 cuartillas.
2. Formulación de un proyecto de investigación sobre alguno de los siguientes temas:
 - Recuperación de información en lenguaje natural
 - Compresión de imágenes
 - Algoritmos para cálculo de la transformada de Fourier discreta
 - Visualización científica
3. Sustentar réplica oral de dicho proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; asimismo, deberán entregar una copia de su colaboración en trabajos publicados. Dicha solicitud y documentación deberá

entregarse en la Unidad Administrativa de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de septiembre de 1994

El Director General

Doctor Víctor Guerra Ortiz

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "A" medio tiempo, interino, con sueldo mensual de N\$985.70, en el área de Procesos Básicos en la materia de Motivación y emoción de la Coordinación de Psicología General Experimental y Metodología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener el grado de licenciado o equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74, del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
2. Formulación de un proyecto de investigación sobre Motivación al logro.
3. Interrogatorio sobre los puntos anteriores.
4. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

>

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$1,051.60, para el área de Servicios al Público en la Biblioteca, Coordinación de Psicología Educativa, de acuerdo con la siguiente

Base:

- Haber acreditado el 50 por ciento de los estudios de una licenciatura en bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita sobre la repercusión del Área de Servicios al Público de la Biblioteca, en las actividades académicas de la dependencia.

2. Demostración práctica del manejo del área de Servicios al Público en la Biblioteca.

3. Interrogatorio sobre las actividades del área de Servicios al Público en la Biblioteca.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición o concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "B" tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,234.00, en el área de Reclutamiento y Selección de Personal de la Coordinación de Psicología del Trabajo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de la especialidad

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación y presentación de un proyecto de investigación y/o programa de trabajo en el área de Reclutamiento y Selección de Personal

b) Crítica escrita del proyecto de investigación y programa correspondiente al tema de Reclutamiento y Selección de Personal en un máximo de 20 cuartillas

c) Prueba didáctica consistente en la exposición del tema ante estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

d) Interrogatorio sobre el proyecto de investigación y programa de trabajo

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" interino, que se especifica a continuación

| No. DE PLAZAS | ASIGNATURA |
|---------------|------------------------------|
| 1 | Lógica Simbólica y Semántica |
| 1 | Filosofía de la Ciencia |

Bases:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
 - Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto,

el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Crítica escrita del programa de estudios correspondientes
- Exposición escrita de un tema de su elección dentro del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su curriculum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida, de la ratificación o rectificación del Consejo Técnico respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de septiembre de 1994

El Director

Doctor Juan José Sánchez Sosa

Una muerte súbita puede ser causada por el raro síndrome de *Wolf Parkinson White*

Los grandes avances que ha conseguido la medicina en todos los ámbitos es sorprendente, sin embargo, existen algunas incógnitas (en cuanto a causa de enfermedades) que la ciencia médica aún no ha podido aclarar; un ejemplo es el Síndrome de *Wolf Parkinson White*. Es una enfermedad extremadamente rara y su nombre se debe a los investigadores que identificaron el padecimiento, sobre el cual aún no se ha determinado específicamente cual es la causa que lo ocasiona.

Estudios realizados afirman que este síndrome se presenta por la activación del ventrículo derecho, a través de una vía

accesoria denominada del ventrículo derecho mediante una vía denominada Haz de Kent; esto es, a nivel del corazón, provocando en casos específicos taquicardias paroxísticas que, a la larga, originan una fatal muerte súbita. Esta patología se ha reportado en personas que realizan una actividad física intensa y constante, como es el caso de los militares; así también se ha presentado en algunos deportistas; sin embargo, el deporte no es causal de dicho síndrome, el cual puede aparecer en personas de cualquier edad, inclusive en los niños, sin que el ejercicio físico haya estado presente.

Lo anterior fue señalado por el doctor Enrique Cárdenas Flores, en su conferencia denominada *Wolf Parkinson White*, efectuada en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte de la UNAM, el pasado viernes 9 de septiembre.

El ponente comentó que algunos problemas que presentan los pacientes son las taquicardias, que se desencadenan durante la práctica física, es decir, cuando las pulsaciones del corazón se aceleran presentando un ritmo de palpitación anormal; sin embargo, esto puede desaparecer con un tratamiento de lidocaína, ingiriéndola únicamente durante los paroxismos, y expresamente recetado por un médico especialista.

>

>

Respecto de la incidencia, el doctor Cárdenas refirió que, de acuerdo con los estudios realizados, es de 0.1 por ciento a 0.3 en población abierta y de 0.16 por ciento en la que realiza actividad física intensa; de esta estadística el predominio del sexo masculino es muy alto.

Para obtener dichos datos, los médicos de esta institución realizaron mil 300 electrocardiogramas, a deportistas y personas con actividad física poco constante, entre los cuales se reportaron seis casos en total: un boxeador, un jugador de fútbol americano y un corredor; el resto fue en personas con actividades recreativas, lo que brindó una muestra de que el ejercicio

físico no siempre es la causa de dicho padecimiento.

Según la incidencia por edad, apuntó el doctor Cárdenas, fue más alta en personas menores de 20 años y mayores de 45; la mayoría presentó antecedentes de cardiopatías o ataques de fiebre reumática, ya sea congénitas o adquiridas.

Por lo comentado en la conferencia referida, el expositor señaló que sería recomendable que todos los deportistas se sometieran a una prueba de esfuerzo, para explorar el comportamiento de la vía accesorio (esto se ve mediante un diagnóstico electrocardiográfico), para ver si el síndrome de preexcitación no se presenta o mediante pruebas posteriores desaparece, con lo cual la persona en cuestión podrá

realizar cualquier deporte sin ninguna complicación. En el caso contrario deberá tener un tratamiento específico para controlarlo y evitar muertes súbitas, como fue el caso de un niño de 12 años, que falleció durante la práctica deportiva.

Finalmente el doctor Cárdenas reiteró que como en el síndrome de *Wolf Parkinson White* se desconocen sus causas, ninguna persona está exenta de contraerlo; sin embargo, el esfuerzo desproporcionado hace que el corazón trabaje más, ocasionando otros males, por lo que hay que cuidar la energía que el cuerpo descarga, ya que se debe retroalimentar con proteínas, vitaminas y descanso en la misma proporción.

□

Vanessa Melo Saint-Cyr

"El que se enoja pierde", reza el viejo refrán; pero también el que se confía puede sufrir un descalabro. Tanto una como otra, son máximas cuya detección a tiempo puede complicarnos menos la existencia en cualquier actividad que realicemos.

Y una partida de ajedrez no es la excepción. Como toda contienda, cada cual con sus características propias, puede provocar tensiones, presión o demasiada seguridad en nuestras habilidades y hasta el aburrimiento.

El hecho de que no se convierta en víctima de ninguna de las situaciones mencionadas va a depender del grado de interés que tenga usted en cada partida.

Hay que recordar que el interés que ponemos en algo, o en alguien, no es más que la transformación de nuestra energía almacenada en actividad muscular, glandular y neural, y el nivel de esta energía va a depender de la cantidad y velocidad con que se libera.

El mejor nivel de interés en el ajedrez o en cualquier otra actividad está en el punto medio, que se encuentra entre el aburrimiento y la tensión. Pero, ¿cómo saber cuándo estamos cerca, lejos o exactamente en este punto medio?

Si un jugador siente un exceso de confianza, no estará estimulado, su atención no será completa hacia la partida y

La psicología en un juego de ajedrez, o cómo no morir en el intento de dar mate

posiblemente la pierda cuando pudo haberla ganado.

Y, al contrario, cuando un contrincante se encuentra muy ansioso por ganar, también corre el riesgo de ser derrotado porque está demasiado tenso.

Ahora bien, podemos decir que cuando nos encontramos en un nivel correcto de interés es porque estamos disfrutando verdaderamente el juego. Nuestro estado de ánimo se caracteriza principalmente por una calma regocijante, un cierto placer.

Si quien juega siente este placer, quiere decir que está involucrado por completo en el juego, tan orientado a él que parece absorberlo.

De esta forma, este placer puede lograr que usted olvide en una forma extraordinaria todo lo que le rodea y hasta que pierda la noción del tiempo. Solamente está consciente del presente, como si estuviera haciendo el amor.

En ocasiones puede suceder que el placer de jugar una partida de ajedrez nos produzca la sensación de bienestar y hasta delirios de grandeza y de poder, de tal forma que nos creamos omnipotentes,

como si estuviéramos controlando el destino de nuestro contrincante.

A todo esto y más puede estar expuesto alguien que tenga un franco interés en una partida de ajedrez, más aún cuando la persona es hábil en el juego, algo que no puede pasar en los principiantes, toda vez que quien se inicia necesita desarrollar sus habilidades hasta cierto nivel para que pueda tener confianza y control.

Es aconsejable jugar al ajedrez si para usted constituye un reto que lo estimule, mas no que le cause angustia. La preocupación por la seguridad o el éxito destruye la calma que se necesita para inducir el placer de jugar.

Si para usted, por otro lado, el reto de un juego es insuficiente, también existe peligro, ya que las habilidades se pueden convertir en rutinarias e insuficientemente estimulantes, de tal forma que se pueda colocar en un nivel adecuado de interés y perderá su concentración fácilmente.

Así que ya sabe, ni tanto que queme al santo ni tanto que no lo alumbre... porque le pueden dar mate.

□

José Antonio Real

Se coronan los *pumas* por tercer año consecutivo en el Nacional de Waterpolo

Con un contundente marcador de 20 goles contra cinco, los pupilos del profesor Maximiliano Aguilar se adjudicaron por tercer año consecutivo el Campeonato Nacional de Waterpolo en la categoría de Primera Fuerza, al derrotar a la Alberca Olímpica en la final realizada en el CDOM.

En la primera fase del torneo, los *pumas* pasaron por encima de los conjuntos del Centro Deportivo Israelita, el ITESM y el IMSS A, para posteriormente enfrentarse al IMSS B en el encuentro semifinal, que al salir victoriosos les permitió protagonizar la final y refrendar su título en partido dominado completamente por los auriazules.

Max Aguilar, entrenador en jefe de la especialidad, dijo sentirse muy satisfecho del desempeño de sus jugadores, ya que es el reflejo de casi 10 años de trabajo en la institución, lo que les ha permitido ganar campeonatos en otras categorías, los cuales ostenta actualmente, y aseveró que ahí se encuentra el semillero de donde se nutrirán las selecciones *pumas*.

En primera fuerza, los *pumas* lograron su primer título en 1982, y hasta la fecha sólo lo han perdido en dos ocasiones; mientras que a nivel estudiantil, han sido campeones desde la primera edición

de 1989, compromiso que esperan repetir en la correspondiente a 1994, que aún no tiene fecha de celebración.

Con el resultado obtenido en este campeonato la UNAM será base de la selección nacional que representará a México en los Juegos Panamericanos de Mar de Plata en marzo de 1995, para lo cual se iniciaron los entrenamientos desde el pasado día 20 bajo la dirección del propio Aguilar, donde también se contará con la valiosa participación de los polistas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del IMSS y de la Alberca Olímpica, selección que tendrá como característica principal su edad, ya que, según informó el entrenador nacional, tiene un promedio de 21 años, y entre ellos se encuentran dos elementos de categoría juvenil que son los *pumas* Raúl Hernández y Arturo Rodelo, que han demostrado tener grandes facultades para esta disciplina.

Previo a su compromiso panamericano, la selección nacional competirá en un torneo programado en Cuba, en donde enfrentará a sus similares de esta isla caribeña, y en otro más a realizarse en Fort Lauderdale, en donde se medirán con representantes de ocho universidades de Estados Unidos de América. □

Beatriz Vázquez



El poder ofensivo de *pumas* fue contundente.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM 

Mtro. Enrique González Casanova
Director Fundador

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2.864

**Porque siempre buscamos
servirle mejor
SERVIWARE ES SU
¡ MEJOR OPCION !**



Acer



SERVI-PAQUETE A1

- +ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM exp. 16 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

N\$ 3,750.00

SERVI-PAQUETE A2

- +ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

SERVI-PAQUETE A3

- +ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

N\$ 4,258.00

SERVI-PAQUETE A4

- +ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

SERVI-PAQUETE A5

- +ACERMATE 486DX2/50 Mhz.
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

OBSEQUIO

**PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL
EN LA COMPRA DE CUALQUIERA
DE LOS SERVIPAQUETES.**

(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

IMPRESORAS

- | | |
|-----------------|--------------|
| STAR NX-1001 | N\$ 553.00 |
| DESKJET 520 | N\$ 1,166.00 |
| DESKJET 560C | N\$ 2,320.00 |
| LASERJET 4L | N\$ 2,728.00 |
| LASER JET 4P | N\$ 3,991.00 |
| LASER JET 4PLUS | N\$ 5,990.00 |
| BROTHER HL-6 | OFERTA |

OFERTA DEL MES

- ACERMATE 486SX/33
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. a 36 Mb
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local Bus de 512 Kb
- MS-DOS
- WINDOWS for Workgroups
- Mouse MICROSOFT

N\$ 4,595.00

SERVI-PAQUETE A6

- +ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up a ODP
- 4 Mb RAM exp. 36 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- Local bus 512 Kb.
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0

N\$ 5,260.00

SERVI-PAQUETE A7

- +ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1

N\$ 5,420.00

SERVI-PAQUETE A8

- +ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1
- Mouse

OFERTA

SERVI-PAQUETE A9

- +ACERPOWER 486DX2/66 Mhz.
- Escalable a PENTIUM.
- 4 Mb RAM exp. 64 Mb
- Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA .28 ALTA DEF.
- 2 Ptos. seriales y 1 paralelo
- Teclado de 101 teclas.
- MS-DOS 6.0
- Windows 3.1
- Mouse

OFERTA

SERVI-OFFERTA

- +ACER NOTE-BOOK 730
- 486 SX/33 Mhz.
- 4 Mb RAM exp. a 12 Mb
- Drive de 3.5" HD
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA Monocromático 9.5".
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Pto. serial y pto. paralelo.
- Teclado.
- Mouse Trackball integrado.
- MS-DOS 6.0

OFERTA

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

O BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL CENTRO MEDICO

**NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA ● PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA 26 SEPTIEMBRE AL 1 OCTUBRE 94
CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION**

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

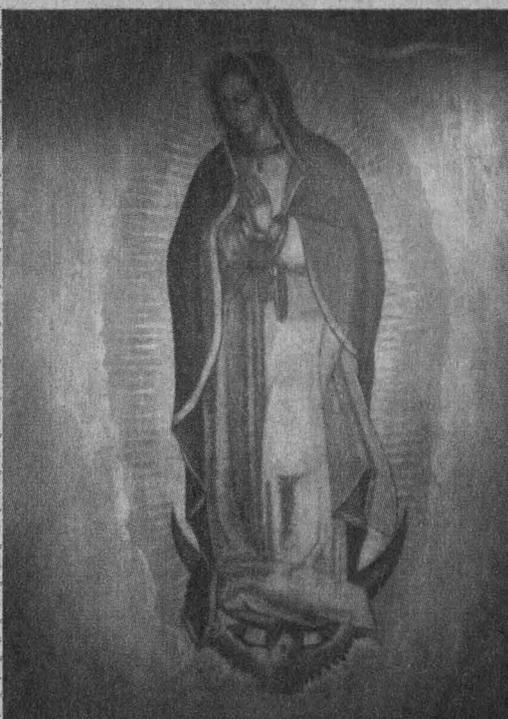
NUMERO 235
CIUDAD UNIVERSITARIA
26 DE SEPTIEMBRE DE 1994

Reptition of 'Reptros de México' text across the top of the page.

Reptition of 'Reptros de México' text in the left margin.



Reptition of 'Reptros de México' text in the center margin.



Reptition of 'Reptros de México' text in the right margin.

Reptition of 'Reptros de México' text across the bottom of the page.

Fotos: Juan Antonio L...



Reptition of 'Reptros de México' text in the center margin.



Reptition of 'Reptros de México' text across the bottom of the page.

IV SEMANA DE LA CULTURA CLÁSICA

Del 27 al 30 de septiembre de 1994
Aula Magna

MARTES 27

11:00 horas

Inauguración

Dra. Juliana González Valenzuela, Directora de la Facultad de Filosofía y Letras
Dr. José Quiñones Melgoza, Coordinador de Letras Clásicas
Dr. Fernando Curiel Defossé, Director del Instituto de Investigaciones Filológicas

Mesa redonda:

Vitrúvio

Participantes:

Carlos Chanfón

César González

Moderador: Mauricio López Noriega

MIÉRCOLES 28

11:00 horas Salón de Actos

Mesa redonda:

Los clásicos griegos en escena

Participantes:

Néstor López Aldeco

José Ramón Enriquez

José Solé

Moderador: Eduardo Contreras Soto

17:00 horas

Conferencia de Sergio Fernández

Los clásicos en la obra de Sergio Fernández

Presentación: Marco Antonio Gómez Aguilar

JUEVES 29

11:00 horas

Mesa redonda:

Mito: diversas perspectivas

Participantes:

Enrique Bonavides

José María Sbert

Jaime Moreno Villarreal

Moderadora: Amalia Lejavitze Lapoujade

17:00 horas

Mesa redonda:

El drama latino medieval, hoy

Participantes:

Luis Astey

Óscar Armando García

Moderador: Eduardo Contreras Soto

VIERNES 30

11:00 horas

Mesa redonda:

Visión del otro: cultura clásica y cultura náhuatl

Participantes:

Salvador Díaz Cintora

Roger Bartra

Luis Villoro

Moderador: Francisco Barrenechea

Clausura

GENERACIÓN 91-94 DE LA CARRERA DE LETRAS CLÁSICAS
COORDINACIÓN DE LETRAS CLÁSICAS
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 1238. Jefe de presupuesto. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad máxima de 35 años; experiencia mínima de un año en presupuestos, contabilidad general, cinco años en costos fiscales y auditoría. Con excelente presentación. Sueldo: N\$5,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1241. Coordinador de sistemas externos. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero en Computación o Informática, sexo indistinto, edad mínima de 23 a 35 años; experiencia mínima de dos años en redes Novel AIX UNIX y bases de datos relacionales. Con excelente presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1242. Ingeniero en desarrollo. Plazas: diez. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Civil, Mecánico, Químico o Industrial, sexo masculino, edad mínima de 21 a 25 años; experiencia no necesaria. Con buena presentación. Sueldo: N\$2,500.00 a N\$4,000.00 mensuales. Horario: turno matutino.

Oferta número 1245. Sub-administrador jurídico. Plazas: quince. Requisitos: titulado de la carrera de Derecho, sexo indistinto, edad mínima de 28 a 35 años; experiencia mínima de cinco años en el ejercicio profesional. Con buena presentación. Sueldo: N\$10,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1246. Supervisor de impuestos. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de dos años en el área de impuestos. Con buena presentación. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1252. Contador senior. De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia mínima de cuatro años en contabilidad general. Con excelente presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: turno matutino.

Oferta número 1254. Jefatura de com-

pras. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Ingeniería Química, Mecánica, sexo masculino, edad indistinta; experiencia en compras, dominio del idioma Inglés en un 90%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$12,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1272. Residente de obra especializado en carpintería. De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Civil o Arquitectura, sexo masculino, edad mínima de 30 años; experiencia mínima de tres años en carpintería; lugar de trabajo: Iztapa, Guerrero. Sueldo: N\$4,000.00. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1282. Gerente de servicios. Plazas: una. Requisitos: titulado

de la carrera de Ingeniería Mecánica, sexo masculino, edad máxima de 45 años; experiencia en mantenimiento de unidades a Diesel, servicio de planta, estudios de mercado, localización de clientes. Con buena presentación. Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1284. Gerente de crédito y cobranzas. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 33 a 40 años; experiencia mínima de tres años a nivel gerencia, recuperación de cartera, dominio del idioma Inglés en un 80%. Con excelente presentación. Sueldo: N\$8,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1286. Topógrafo. Plazas:



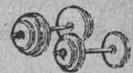
FACULTAD DE MEDICINA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SRIA. DE EXTENSION Y DIFUSION

DE MEDICINA DEL DEPORTE

DR. RAOUL FOURNIER VILLADA

L SEMANA ACADEMICA CULTURAL

DEL 26 AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1994. AUDITORIO



Informes e Inscripciones al Programa de Medicina del Deporte de la Facultad de Medicina
1er Piso, Edificio B, o al teléfono: 616-12-72, de 9:00 a 18:00 horas.

veinte. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ingeniero Topógrafo, sexo indistinto, edad mínima de 22 años; experiencia de dos años, recién egresados, disponibilidad para viajar. Con buena presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo. **Oferta número 1287. Jefe de auditoría.**

De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia mínima de tres años en puesto similar. Con buena presentación. Sueldo: N\$3,800.00. Horario: tiempo completo. **Oferta número 1288. Jefe de contabilidad.**

De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo indistinto, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia mínima de tres años en elaboración e interpretación de estados financieros. Con buena presentación. Sueldo: N\$3,500.00. Horario: tiempo completo. **Oferta número 1296. Jefe de dependencia.**

Eventual. Plazas: cinco. Requisitos: titulado o maestría en disciplinas

nucleares, sexo indistinto, edad indistinta; experiencia mínima de cinco años a nivel internacional, habilidad para redactar documentos técnicos en inglés, disponibilidad de radicar en Viena, Austria. Con excelente presentación y dominio del inglés en un 100%. Sueldo: N\$55,530.00 mensuales. **Oferta número 1297. Científico nuclear con especialidad en medio ambiente.**

Eventual. Plazas: cuatro. Requisitos: doctorado o maestría equivalente a una disciplina científica, sexo indistinto, edad indistinta; experiencia mínima de tres años a nivel internacional, elaboración y aplicación de modelos computarizados para la evaluación radiológica y de la seguridad, disponibilidad de radicar en Viena, Austria. Con excelente presentación, dominio de los idiomas inglés y francés en un 100%. Sueldo: N\$46,901.00 mensuales. **Oferta número 1301. Director de recursos humanos.**

Plazas: una. Requisitos: titulado o posgraduado en la carrera de Administración o Economía, sexo indistinto, edad indistinta; experiencia mínima de diez y

seis años en recursos humanos. Con excelente presentación y dominio del idioma inglés, francés u otro en un 100%. Sueldo: N\$95,955.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1302. Ingeniero Electromecánico. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniero Electromecánico, sexo masculino, edad mínima de 25 a 35 años; experiencia mínima de tres años en puesto similar. Con excelente presentación. Sueldo: N\$4,132.00 mensuales. Horario: tiempo completo. **Oferta número 1303. Jefe de auditor.**

Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años; experiencia mínima de tres años en auditoría interna, externa, operativos, financieras, inventario físico, arqueos, amplia posibilidad de horario. Con excelente presentación. Sueldo: N\$3,800.00 mensuales. Horario: tiempo completo. **Oferta número 1309. Gerente de ventas.**

Plazas: una. Requisitos: titulado de la



EL IMIQ Y EL CONACYT CONVOCAN

a las Facultades y Escuelas de Ingeniería Química a participar en el concurso para ganar el Premio IMIQ-CONACYT a la mejor tesis de licenciatura y aprovechamiento académico en Ingeniería Química

PREMIOS

1994

AL MERITO PROFESIONAL

COMITE DE PREMIOS

ING. RAUL MILLARES NEYRA
ING. ARIEL HECTOR VEGA PEREZ

COMITE TECNICO PERMANENTE DE EDUCACION
DR. ENRIQUE BAZUA RUEDA

Oficinas IMIQ:
Horacio N° 124-1301 Col. Polanco
C.P. 11560 México, D.F.
Tels: 250-48-44, 250-48-57
Fax: 545-58-17

PREMIO **IMIQ**
IMIQ - CONACYT

Conforme a las siguientes:

BASES

- I. Podrán participar todos los profesionales con nacionalidad mexicana que hayan obtenido el título de ingeniero químico a partir del 1o. de Octubre de 1991, en una Institución Nacional de Educación Superior, con la presentación de una Tesis o Trabajo Terminal.
- II. Los concursantes de este premio deberán ser presentados oficialmente por su Facultad o Escuela, cuyas autoridades preseleccionarán los candidatos con alto promedio académico y por la calidad de su Tesis o Trabajos Terminales. Los candidatos deben entregar tres ejemplares en las oficinas del IMIQ, atención Comité de Premios, siendo la fecha límite el 31 de Octubre del año en curso.
- III. El Jurado estará integrado por el Presidente y Vicepresidente Nacional del IMIQ, el Presidente del Comité Técnico Permanente de Educación del IMIQ, un representante del CONACYT y un Director de facultad o escuela todos ellos ex-oficio, pudiendo quedar constituido el jurado por un mínimo de 3 personas. El Presidente Nacional del IMIQ tendrá voto de calidad.
- IV. El IMIQ premiará al ganador con un estímulo de N\$ 5,000.00, con un Diploma individual e inscripción gratuita a la Convención Anual del IMIQ. Se otorgará además un Reconocimiento al Director del trabajo ganador, y se otorgará diploma a los que obtengan el segundo y tercer lugar.
- V. El CONACYT se compromete a darles una BECA a los tres primeros lugares siempre y cuando cumplan las condiciones de carácter general que rigen su otorgamiento. Una vez que se le haya avisado al ganador de la Beca del Premio a que se hizo acreedor tiene un año de plazo para hacer uso de la misma.
- VI. Si el Jurado lo estima pertinente podrá declarar desierto el Premio.
- VII. El Jurado calificador queda facultado para interpretar las bases de esta convocatoria en la formulación de sus decisiones, por lo que su fallo será inapelable.
- VIII. Este premio se entregará en ceremonia especial cuya fecha determinará el IMIQ.

LA SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES, A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD INVITA A LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DE LA UNAM A PARTICIPAR EN EL:

6to. FESTIVAL DE LA CANCIÓN UNIVERSITARIA 1994.

carrera de Administración o Relaciones Comerciales. sexo indistinto, edad mínima de 28 a 40 años; experiencia mínima de dos años en ventas en tiendas de autoservicio, PC, Lotus, Word. Con buena presentación. Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Currículum Vitae y de su historia académica o título.



EN LAS MODALIDADES DE COMPOSICIÓN E INTERPRETE COMO SOLISTA O CON GRUPO DE ACUERDO A LAS SIGUIENTES

BASES

- PRIMERA.-** Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM, en cualquier género de canción popular.
- SEGUNDA.-** El período de inscripción queda abierto a partir de la convocatoria en la Gaceta UNAM, hasta el 30 de septiembre del presente año.
- TERCERA.-** La inscripción deberá realizarse en la Coordinación de Actividades Artísticas y Culturales de tu escuela, facultad o plantel, e indicar la modalidad en que participes (composición o interpretación). Los solistas o grupos sólo podrán inscribir una canción por modalidad.
- CUARTA.-** El proceso de selección constará de: Primera Eliminatoria del 3 al 21 de octubre, en ella resultarán seleccionados los mejores exponentes de cada escuela, facultad o plantel; las semifinales se realizarán del 25 al 28 del mismo mes, de la cual serán seleccionados los mejores grupos o solistas, que pasarán a la final el día 4 de noviembre, en lugar y hora por determinar.
- QUINTA.-** Los grupos y solistas que resulten seleccionados en ambas modalidades recibirán un reconocimiento, se les programarán diversas presentaciones en Auditorios de escuelas, facultades y dependencias de la UNAM, que serán promocionadas por medio de carteles, programas de mano, entrevistas para radio y T.V. UNAM; asimismo recibirán apoyo técnico y ayuda económica para gastos de transportación y alimentación.
- SEXTA.-** El jurado tomará en consideración la originalidad de la letra y de la interpretación.
- SEPTIMA.-** El jurado del Festival está formado por personalidades de reconocido prestigio en el medio y su fallo será inapelable, una vez emitido, se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales, se les notificará inmediatamente a los finalistas que resulten ganadores.
- OCTAVA.-** Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES

Se honra en invitarlo a la Ceremonia de Inauguración de la Cátedra Extraordinaria

" Raúl Roa "

a cargo del Dr. Fernando Martínez Heredia, investigador titular de la Universidad de la Habana.

La ceremonia se llevará a cabo el martes 27 de septiembre a las 12:00 horas en el Auditorio de este Centro, 4o. piso de la Torre II de Humanidades.

PROGRAMA

1. Presentación del Presidium de Honor. Dr. Pablo González Casanova Director del CIIH
2. Palabras del Dr. José Sarukhán Kermez Rector UNAM
3. Palabras del Lic. Abelardo Curbelo Padrón Embajador de Cuba en México
4. Conferencia Magistral " Nación y Sociedad en Cuba " Dr. Fernando Martínez Heredia, Profesor de la Universidad de la Habana.

" POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU " Cd. Universitaria 9 de septiembre de 1994

El Director

Pablo González Casanova



Preliminary program of the symposium "Statistical Mechanics of Fluids"
Mexico City, 3-4 October, 1994

Monday, 3rd of October Sala Cuicalli, UAM

9.45 Opening address of Dr. L. Mier y Teran, Director of the Division of Basic Sciences of the Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa

10.00 - 10.30 F.F. Abraham (IBM Research Laboratories, USA)
Order from Chaos.

10.30 - 11.00 M. Lozada-Cassou (Universidad Autónoma Metropolitana) and L. Degreve (University of San Paulo, Brazil)
A Comparison of the Three-point Extension Theory with Grand Canonical Monte Carlo Results.

11.20 - 11.50 L. Blum (University of Puerto Rico),
F. Vericat (Argentina), D. Bratko (USA-Slovenia)
Analytical Model for a Liquid Water.

11.50 - 12.20 A. Robledo (Instituto de Física de la UNAM)
Statistical Mechanics of Curved Interfaces

12.20 - 12.50 L.B. Bhuiyan (University of Puerto Rico)
The Cylindrical Cell Model of Polyelectrolyte Solutions.
A Monte-Carlo and Modified Poisson-Boltzmann Study.

15.30 - 16.00 W.R. Smith (University of Guelph, Canada)
A New Geometrically-Based Integral Equations for Hard Sphere Systems: Numerical Results and Links with the Scaled Particle Theory and HGY Hierarchy.

16.00 - 16.30 F. del Rio (Universidad Autónoma Metropolitana)
Structure of the Square Well Fluid.

16.30 - 17.00 W.R. Fawcett (University of California at Davis, USA)
Application of the MSA to Nonaqueous Electrolyte Solutions

17.20 - 17.50 M.R. Philpott (IBM Research Labs, USA)
Molecular Dynamics Simulation of the Charged Electrode-Aqueous Electrolyte Interfaces.

17.50 - 18.30 Discussion of the posters

Important note:

Poster session: 10.00 - 18.30

The authors of posters are kindly requested to prepare their posters for presentation before opening of the symposium or during morning coffee break.

Tuesday, 4th of October Conference Hall of the Institute for Chemistry

9.40 Opening address by the Director of the Institute for Chemistry of the UNAM
Dr. F. Lara Ochoa

10.00 - 10.30 G. Stell (University of Stony Brook, USA)
Some Liquid State Results as a Public Service.

10.30 - 11.00 S. Sokolowski (Universidad Autónoma Metropolitana)
Effects of Surface Inhomogeneity on the Wetting Phenomena.

11.20 - 11.50 M. Medina-Noyola (Universidad Autónoma de San Luis Potosí)
Structure and Dynamics of Colloidal Suspensions.

11.50 - 12.20 Ya. Rosenfeld (Ben Gurion University, Israel)
Fundamental-measure Free Energy Density Functional for Molecular Fluids.

12.20 - 12.40 J. Quintana (Instituto de Química de la UNAM)
Structure of Hard Linear Molecules Near a Surface.

12.40 - 13.00 A. Trokhymchuk (Instituto de Química de la UNAM),
M.F. Holovko (Inst. for Condensed Matter Physics, Ukraine)
Structure Units in Liquid Water and Dielectric Properties.

15.30 Plenary talks Chairman: M. Medina-Noyola

15.00 - 15.30 W. Hoover (Lawrence Livermore Labs, USA)
Nonequilibrium Simulations.

15.30 - 15.50 N. Herrera (Universidad Autónoma de Puebla)
The Contact Force Between Large Spheres in the Sticky Medium

15.50 - 16.20 J.C. Rasaiah (University of Maine, USA)
Solvation Dynamics and Electron Transfer Reaction Rates.

16.30 - 17.00 F. Ree (Lawrence Livermore Labs, USA)
Phase Separation in Nonadditive Hard Sphere Mixtures

17.00-17.20 O. Pizio (Instituto de Química de la UNAM)
Sticky Electrolyte Models of Electrolyte Solutions

17.30 Closing Ceremony

18.30 Dinner.

Speaker G. Chapela (UAM - I)

During 5 - 7 of October seminars on different subjects of statistical mechanics of fluids will be held at Instituto de Química de la UNAM and Departamento de Física de la UAM.

Information: email pizio@redvax1.unam.mx, luis@atl.uam.mx
stefan@atl.uam.mx

Information:

Enclosed is the preliminary scientific program for the Symposium on Fluids. This should be an outstanding conference. The registration fee will be N\$ 200.00 which includes the cost of the dinner on Tuesday evening.

A block of rooms has been reserved at the
Maria Cristina Hotel, Lerma 31, 06500 Mexico, D.F., tel. 52(5) 566-9688
566-9194.

If you have any difficulty on arrival, call
Luis Mier y Teran 724-4601 (off.), 655-8949 (home)
Orest Pizio 622-4423 (off.), 674-5543 (home).

We expect to be able to arrange a special issue of the Revista Mexicana de Física. We invite all the participants to prepare the manuscript. Even if you are unable to attend, you are invited to submit a manuscript. The manuscripts should be prepared according to the rules for authors of the Journal of Chemical Physics. Manuscripts should not exceed 15 pages and should be mailed by October 5. All the manuscripts will be refereed.

We look forward to seeing you in October.

Organizing Committee.

coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano. temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música. temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de Investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

Matemática y ciencia, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas de 45 minutos y 15 para discusiones.

Instituto de Investigaciones Sociales

Relaciones entre gobierno, justicia y cultura. Temas: *4 de octubre: Una justicia plural: examen de los juicios de valor,* por Laurent Thévenot; *Valores democráticos, racionalidad e instituciones en México,* por Francisco Valdés; *5 de octubre: Cultura política y cultura de la justicia en México,* por René Millán; *Equidad y justicia social,* por Sara Gordon; *y Estado, privatización y política educativa,* por Carlos Alberto Torres. Sede: Sala de Juntas, Torre II de Humanidades, séptimo piso, CU, a partir de las 10 h.

Universidad de Colima

VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas y V Reunión de usuarios del

SIABUC, 22 al 24 de noviembre de 1995. La fecha para recepción de ponencias es hasta el 15 de junio de 1995.

Informes: Lourdes Feria, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 33, apartado postal 134, cp 28040, Colima, Colima.

conferencias

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Algunos aspectos sobre la museografía, Rodolfo Rivera González, 26 de septiembre, 19 h.

Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

La química del Universo, Manlio Flavio S., 26 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la senda ecológica, Carlos Balderas, 27 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, foro.

¿Qué entiende usted por inversión térmica y contaminación?, María de la Paz Ramos, 28 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Detergentes: burbujeando con los químicos, Katya Ordoz T., 28 de septiembre, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro.

Flora y fauna de la ciudad de México, Carlos Balderas, 29 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

Las estrellas que se ven desde la ciudad de México, Omar Lugo de la Tejera, 30 de septiembre, 10:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Conciencia de nuestra ciudad, foro.

El Metro... una aventura subterránea, Andrés Reynoso Gómez, 28 de septiembre, 11:30 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Coordinación de Difusión Cultural

Cultura popular y comunicación gráfica, Jullán López Huerta, 1 de octubre.

Cartel y vanguardia gráfica, Sabino Gainza y Helmut Eckerle, 8 de octubre.

El diseñador y el cliente: amigos y

enemigos, Mauricio Rivera, 15 de octubre. **Multimedia en la puesta en escena**, Abel Sánchez, 22 de octubre.

Las nuevas tecnologías aplicadas al diseño, Roberto Gómez Soto, 29 de octubre. Sede: Casa del Lago, Sala Lumière, 12:30 h.

Facultad de Ciencias

Cálculo, computadoras y planetas, Rafael Soto, 19 de octubre, 10 y 17 h. Sede: Aula Magna.

Facultad de Psicología

El abuso sexual infantil: orientación para prevenirlo, Silvia Covián, 30 de septiembre, 10 h. Costo: N\$60.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán

135, colonia San José. Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Geofísica

The role of the mantle during crustal extension, Eugene Smith, 7 de octubre, 11 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

Volcanism, nuclear waste and the Earth's mantle, Eugene Smith, 7 de octubre, 17 h. Sede: Auditorio Ricardo Monges López.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

La flor comunal, diálogo cultural y alfabetización, Juan José Rendón Monzón, 27 y 28 de septiembre, 11 h. Sede: Auditorio.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Jueves 29, 18:00 hrs.

Mesa Redonda:

LA PARTICIPACION DE LA MUJER EN LA INVESTIGACION
Dentro del marco de la Semana de Ciencia y Tecnología del CONACYT

Participan:

Margarita Almada
Leticia de Anda
Patricia Galeana
Arlette López Trujillo
Elizabeth Luna Traill

Invita:

FEDERACION MEXICANA DE UNIVERSITARIAS

Jueves 29, 19:00 hrs.

Presentación de la revista:

VERDE

Revista Latinoamericana de Ecología

Comentan:

José Luis Cuevas
Alfonso Ciprés Villarreal
Marielena Hoyo
Arturo Kemchs
Carlos Perzabal

Invita:

EDITORIAL RINO

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Programa Universitario de Medio Ambiente

Diplomado de educación ambiental en el ENEP Izacala. Arlette López Trujillo, 29 de septiembre, 16:30 h.

Evaluación del impacto ambiental inducido por algunas acciones de formación ambiental. Javier Benayas, 30 de septiembre, 9 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Informes: PUMA, 606-10-43, 606-07-93, 622-42-70, 666-75-60 y fax, 606-17-85.

congresos

FES Cuautitlán

IV Congreso Nacional de Ingeniería Agrícola. ingeniero Carlos Gómez García, 26 a 30 de septiembre. Sede: Campo 4. *Informes:* Departamento de Ciencias Agrícolas, Cuautitlán Izcalli, Estado de

México, 623-19-68, 623-10-41, y fax 872-09-00 y 672-09-64.

Facultad de Química

Primer Congreso Nacional de Educación Química del nivel Medio Superior, 25 al 29 de octubre. Sede: Morelia, Michoacán. *Informes:* Horacio García Fernández, edificio B, cubículo 7, 623-37-08 y fax 616-20-10.

Facultad de Psicología

La familia: su estudio y atención, XXII aniversario del Instituto de la Familia, AC, 7 y 8 de octubre.

Instituto de Física

II Congreso mexicano de microscopía electrónica. A Cárabez y A Pérez Torres, 26 a 28 de septiembre. Sede: Cancún, Quintana Roo.

Informes e inscripciones: señora Vicky Vázquez, 622-50-33 y fax, 616-15-35.

Instituto Nacional de Salud Pública

VI Congreso Nacional de Investigación en Salud Pública, Nuevo siglo nuevos retos: la investigación para el año 2000, 23 al 25 de enero.

Universidad Nacional de Piura

VII Congreso Iberoamericano de biodiversidad y zoología de vertebrados. 28 de noviembre al 2 de diciembre, Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para investigadores extranjeros, 60 dólares USD investigadores nacionales, y 25 dólares USD estudiantes acreditados. *Informes:* 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-75-31 y 51-74-32-77-54.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre. Cuota: 100 US. **Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético,** 24 de octubre al 4 de noviembre. Cuota: 100 US. *Informes y inscripciones:* Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán. En México, 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

Centro de Instrumentos

XIII Curso básico de metrología dimen-



Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México y Fundación Ford invitan al Seminario

BUEN GOBIERNO Y GOBERNABILIDAD EN CIUDADES MEXICANAS

Lugar: Instituto de Investigaciones Sociales, Sala de Juntas Piso 7, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Jueves 29 de Septiembre

9:00 hrs.

Inauguración: Dr. Ricardo Pozas Horcasitas Director del IISUNAM

9:30 - 11:30 hrs.

Mesa Redonda: Ciudades y gobiernos locales: buen gobierno y gobernabilidad

Participantes: Alberto Aziz (CIESAS-FLACSO), Manuel Perló (IISUNAM), Pedro Pirez (Red LA

"Ciudades y gobiernos locales"), Arturo Sanchez (FLACSO), Alicia Ziccardi (IISUNAM)

Moderador: Samuel León (FCPS-UNAM)

12:00 - 14:00 Hrs.

• "Municipio y gestión ambiental: el caso de Pátzcuaro", Sergio Méndez (UNAM)

• "La gestión del P. T. y el PRONASOL en el Municipio de Durango", Socorro Arzaluz (CEDEMUN)

Comentaristas: Priscilla Connolly (UAM-A), Francisco Covarrubias (UNAM)

Moderador: Javier Delgado (I. MORA)

16:00 - 18:30 Hrs.

• "Para entender a Saltillo: la gestión panista de Rosendo Villarreal (1991-1993)", Mario Bassols (UAM-I)

• "La administración panista del Municipio de León, Guanajuato (1989-1991)", Guadalupe Valencia (UNAM)

• "Ciudad Juárez: administración pública y conflicto político en la experiencia de un gobierno panista", Héctor Padilla (Universidad Autónoma de Juárez)

Comentaristas: Antonio Azuela (IISUNAM), Angel Mercado (UAM-X)

Moderador: Héctor Castillo (IISUNAM)

Viernes 30 de Septiembre

9:00 - 11:00 hrs.

• "Gobierno local y turismo en Mazatlán, Sinaloa (1987-1989)", Miguel Angel Díaz Quinteros (Universidad Autónoma de Sinaloa)

• "Mujeres en el gobierno municipal: el caso de Torreón, Coahuila", Alejandra Massolo (UAM-I)

Comentaristas: Roberto Eibenschutz (UAM-X), Emilio Duhau (CENVI-UAM-A)

Moderador: Guillermo Boils (IISUNAM)

11:30 - 13:30 Hrs.

• "La gestión municipal en una capital estatal: el caso de Toluca (1991-1993)", Alfredo Delgado (UNAM)

• "¿Qué es un gobierno local en el D.F.? El caso de la Delegación Miguel Hidalgo", Alicia Ziccardi (IISUNAM)

Comentaristas: Carlos Bustamante (IIE-UNAM), Judith Villavicencio (UAM-A)

Moderadora: Patricia Ramírez (I. MORA)

13:30 Hrs.

• *Comentarios finales:* Bernardo Navarro (UAM-X-Red LA "Ciudades y gobiernos locales")

sional, ingeniera Cecilia Delgado de López, 24 al 28 de octubre, lunes a viernes, 9 a 14 h. Sede: Sección de Metrología. Costo: N\$1,350.00.

Nota: el curso podrá suspenderse en caso de no cubrirse un mínimo de 9 asistentes.

Informes e inscripciones: Sección de Metrología, ingeniera Cecilia Delgado de López, 550-04-16, 622-86-03 al 05, y fax, 622-86-12 y 550-03-57.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

XI Curso para formar instrumentos bibliográficos automatizados (FIBA), 17 al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00.

Formadores de información bibliográfica automatizada (FIBA), del 17 al 28 de octubre.

Informes: 623-03-27, 28 y 29.

Introducción a los estudios métricos de la información, Salvador Gorbea Portal, 26 al 30 de septiembre.

Informes: 623-03-34 y 67.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Cursos de fotografía, básico, fotografía II (B/N), reversible E-6.

Informes e inscripciones: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, 616-19-80 y 622-23-78 o en los planteles del CCH, abiertas hasta el 27 de septiembre.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes, sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Ricardo

Téllez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes, 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, 1º nivel, 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h. Intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José LVázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

EL SIDA Y LA FAMILIA

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO Y EL CONSEJO NACIONAL PARA LA PREVENCIÓN Y CONTROL DEL SIDA **CONVOCAN** AL 3er CONCURSO NACIONAL UNIVERSITARIO DEL CARTEL

"LA CREATIVIDAD EN LA PREVENCIÓN DEL SIDA"

B A S E S

1.- Podrá participar cualquier persona que estudie o labore en algunas de las Instituciones de Educación Media, y Superior de la República Mexicana.

2.- El mensaje de los carteles deberá promover la prevención y control del SIDA, entre los miembros de las comunidades universitarias de nuestro país, con el lema: "EL SIDA Y LA FAMILIA".

3.- Los concursantes deberán enviar sus originales en tamaño 60 x 40 cm. a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el 28 de octubre de 1994.

Los trabajos deberán ser registrados en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" 1er. Piso a un costado del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM" en un horario de 10:00 a 14:00 y 18:00 a 20:00 hrs.

4.- Los concursantes podrán enviar cualquier número de originales cuyos diseños no excedan de cuatro tintas. Los diseñadores reflejarán lo más cercano

posible el acabado final del cartel, (por lo que no deberán limitarse a hacer indicaciones o técnicas sobre camisas o hacer sugerencias de acabado). Deberán enviar sus originales bajo seudónimo, nombre completo, curriculum abreviado, dirección y teléfono.

5.- El jurado estará integrado por destacados diseñadores gráficos, dibujantes, ilustradores, caricaturistas e investigadores que designe la UNAM, CONASIDA, y WELLCOME de México.

6.- El jurado tomará en consideración la originalidad, eficacia del mensaje escrito, el concepto gráfico y la integración entre ambos elementos. Los trabajos deberán ser inéditos.

7.- Se otorgará el siguiente premio de adquisición:

Primer lugar.- N\$ 3,000.00, reconocimiento e impresión del cartel.

8.- El concursante premiado se compromete a ceder al CONASIDA los derechos de uso y reproducción por

cualquier medio. Asimismo, se comprometen a entregar en un plazo no mayor de 10 días hábiles a partir de la premiación el original mecánico del cartel, listo para su impresión.

9.- La decisión del jurado será inapelable.

10.- La UNAM y el CONASIDA se reservan el derecho de declarar desierto el concurso a juicio del jurado.

11.- No se regresarán originales.

12.- Una vez emitido el fallo del jurado se hará público por medio de la prensa y se notificará inmediatamente al concursante que resulte ganador.

13.- El premio será entregado en un acto público, el 2 de diciembre de 1994 "DÍA MUNDIAL DEL SIDA".

14.- Cualquier punto que no esté contenido en esta convocatoria será decidido por los organizadores.



SECRETARÍA
DE ASUNTOS
ESTUDIANTILES



CONASIDA



Wellcome



DIRECCIÓN GENERAL
DE APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Cella Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Poesía mexicana contemporánea, Luis de la Peña, jueves, 16 a 18 h.

Elementos de la teoría Lavan y su aplicación en la coreografía, Lucelina Nunes, martes y Jueves, 16 a 18 h.

Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Dirección General de Fomento Editorial

Derechos de autor, José Luis Caballero, 3 al 17 de octubre, lunes y miércoles, 17 a 19 h.

Informes e inscripciones: Orizaba y Puebla, colonia Roma, 207-93-90.

ENEP Acatlán

Planeación estratégica (creación de escenarios futuros), Tobías García Guerrero, 26 al 30 de septiembre, 16 a 21 h. Costo: *.

Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo), Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: *.

Técnicas para el control del estrés, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16 a 21 h. Costo: *.

Evaluación del desarrollo infantil, Irma Alvarado G y Blanca E Huitrón V, 8, 15, 22 y 29 de octubre, 8 a 13h. Costo: N\$520.00 y N\$312.00 UNAM.

* Costo: N\$625.00 comunidad externa y N\$375.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.

Sistema operativo MS-DOS, 29 de octubre al 26 de noviembre, 9 a 13 h. Costo: *.

Lenguaje C, 1 de octubre al 3 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: **.

Word para Windows, 12 de noviembre al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: ***.

Corel Draw, 12 de noviembre al 10 de diciembre, 9 a 13 h. Costo: ***.

Costo: * N\$400.00 externos y N\$275.00 UNAM; ** N\$600 externos y N\$375.00 UNAM; y * N\$450.00 externos y N\$300.00 UNAM.**

Informes: 623-17-61 y 62.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 26 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 17 al 21 de octubre. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 24 al 28 de octubre. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 26 al 30 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 3 al 7 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 10 al 14 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 17 al 21 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 24 al 28 de octubre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: *.

* Costo: N\$100.00.

Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Trabajo Social

La salud y los derechos reproductivos en México, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A,



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Dirección General de Fomento Editorial

Invitan al curso:



Introducción a los procesos de producción editorial de Revistas Científicas

OBJETIVO: Proporcionar los conocimientos sobre técnicas fundamentales para la elaboración de una revista científica desde la preparación de originales hasta su impresión.

EXPOSITOR: Bernardo Hernández-Márquez Bolio, doctorado en Lingüística Hispánica por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, maestro en Lingüística Aplicada también por la UNAM, ha sido editor de la revista "Ciencia" de la Universidad de Guerrero, actualmente es catedrático de la Universidad de las Américas.

- TEMARIO:**
1. Preparación de originales I
 - 1.1 Revisión
 - 1.2 Corrección
 - 1.3 Marcaje de Manuscritos
 2. Preparación de originales II
 - 2.1 Tipografía de fórmulas matemáticas
 - 2.2 Estilos y elementos básicos de las fórmulas
 - 2.3 Tablas, referencias e ilustraciones
 3. Preparación de originales III
 - 3.1 Estructura del manuscrito
 - 3.2 Clasificación bibliográfica y políticas editoriales
 4. Diseño
 - 4.1 Planeación de secciones
 - 4.2 Estimación de costos
 5. Formación
 - 5.1 Fotomecánica y litografía
 - 5.2 Pruebas y fotocomposición
 6. Impresión y encuadernación
 - 6.1 Procesos mecánicos
 - 6.2 Encuadernación

DURACION: 12 horas, del 7 al 25 de noviembre
lunes y viernes de 18 a 20 hrs.

COSTO: N\$ 300.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% de descuento a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES: 207 93 90 Y 207 98 71
CUPO LIMITADO

Departamento de Educación Continua,
622-87-57 o 71.

FES Zaragoza

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría, Elsa Correa Muñoz, 9 de enero a 8 de diciembre de 1995. Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC. *Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.*

La hipnosis como técnica de ayuda en la conducta humana, Armando García de la Cadena, 1 al 29 de octubre. Costo: N\$400.00.

Informes: Banco de Información de Psicología, Campo I, 744-72-43, tardes.

Facultad de Derecho

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Economía

Integración y evaluación de proyectos con aplicaciones de cómputo, Alejandro Paz Torres, sábados, 1 de octubre al 12 de noviembre, 8 a 12 h.

Facultad de Filosofía y Letras

Globalización y fragmentación planetaria: las nuevas realidades geográficas de fines de siglo, Graciela Uribe, 1 al 29 de octubre, sábados, 10 a 14 h.

Ecología desde una perspectiva de género, Margarita Velázquez, 6 de octubre al 15 de diciembre y 26 de enero al 27 de abril de 1995, jueves, 18 a 20 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, 622-18-56 y 57, y fax 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

La calidad del servicio, Alfonso Navarro Lozano, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.
El ejecutivo y el manejo del estrés, Gloria Marruenda y Valle, 26 al 30 de septiembre 17 a 21 h.

Análisis estructural, José L Trigos, 26 de septiembre al 7 de octubre, 17 a 21 h.
Muestreo y diseño estadístico de experimentos por computadora, Augusto Villarreal Aranda, 26 de septiembre al 14 de octubre, 17 a 21 h.

Métodos evolutivos para optimización y máquinas de aprendizaje, Proyecto Hispasat.

Gestión de residuos sólidos, Proyecto Hispasat.

Contaminación de acuíferos por desechos sólidos, ingeniero Juan Manuel

Lesser Illades, 26 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Diplomado valuación de activos fijos, Contable financiero, ingeniero Federico Arias San Román, 1 de octubre al 17 de diciembre, 18 a 21 h, lunes, miércoles y viernes, y sábado 9 a 14 h.

La comunicación efectiva, Víctor M Silva Martínez, 3 al 7 de octubre, 17 a 21 h.

Excelencia y calidad total para ejecutivos, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre 17 a 21 h.

Instalaciones eléctricas para edificios, Ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, 3 al 14 de octubre, lunes a viernes, 17 a 21 h, y sábado, 9 a 13 h.

Proyecto, construcción y operación de presas de jales, ingeniero Raúl Orozco Santoyo, 2 y 3 de octubre, 9 a 18 h.

Modelos en geohidrología y contaminación de acuíferos, ingeniero Juan

M Lesser I, 10 al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Hábitos de las personas altamente efectivas, Rubén Téllez Sánchez, 11, 12 y 13 de octubre, 9 a 13 y 14 a 18 h.

Residentes de construcción, ingeniero Jorge de Alba Castañeda, 26 de septiembre al 6 de octubre, 18 a 21 h.

Diseño y construcción de pavimentos II, ingeniero Fernando Rodarte Lazo, 17 al 22 de octubre, 9 a 19 h.

Instalaciones eléctricas para la industria, ingeniero Arturo Morales Collantes, 17 al 28 de octubre, 17 a 21 h.

Control de precios unitarios con SAICIC, ingeniero Horacio Hernández Fenton, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

Programación orientada a objetos con C++, ingeniero José A Chávez Flores, 3 a 31 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Hacerse pato no es la solución...
Aprender Inglés Médico SÍ.



Facultad de Medicina



Cursos:

Lectura de comprensión de textos médicos (140 hs.)
Medical English Course (350 hs.)
Redacción de artículos médicos en inglés (70 hs.)



Depto. de Cursos y Proyectos
Oficina de Educación Médica
Sótano de la Biblioteca "Dr. Valentín Gómez Farfás"
Facultad de Medicina, C.U.

Prof. Ulises Escárcega.

Tels.: 623-2417, 2416, 2426. Fax: 616-2346.

Inicio de cursos:

Inscripciones: Del 19 de Sep.
al 7 de Oct. 94

Introducción a Wordstar, ingeniero Jorge Ontiveros Junco, 3 al 26 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Animator, pro-animación por computadora, ingeniero José M Barrientos Gutiérrez, 4 al 22 de octubre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Usos y aplicaciones de las microcomputadoras, ingeniero José Flores C, 11 de octubre al 3 de noviembre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados, 10 a 14 h.

Mantenimiento de PCs y periféricos, parte I, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 10 al 21 de octubre, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, módulos: II. **Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre. III. **Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre

al 9 de diciembre; profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Cursos de apoyo curricular Plan 67, segundo período, 26 de septiembre al 4 de noviembre.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extra-curriculares, edificio B, tercer piso, FM.

Alergia y asma, doctores José Huerta L y Carlos León R, 26 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Rehabilitación en el primer nivel de atención, doctor Rafael Morado Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Terapéutica farmacológica, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

Salud reproductiva, doctor Arturo Zárate Treviño, 3 de octubre al 4 de noviembre,

lunes a jueves, 9 a 11 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Geriatría, doctor Pedro Sánchez Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.

Macropatología, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 3 al 31 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, Aula Ruy Pérez Tamayo.

Radiología e imágenes, doctores José I Ramírez y Juan González de la Cruz, 3 al 28 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

Neuroendocrinología, doctor Arturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Urgencias médicas, doctor Rodolfo Silva Romo, 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro

El Centro Para la Innovación Tecnológica de la UNAM invita:

CURSO

LOS ESTUDIOS DE FACTIBILIDAD EN LA ADMINISTRACION DE LA TECNOLOGIA

(DEL 3 AL 21 DE OCTUBRE DE 1994)

CURSO

OBJETIVOS

* Identificar y valorar las condiciones en las que una oportunidad técnica es una oportunidad de inversión.

* Aplicar metodologías de formulación y evaluación financiera de proyectos de desarrollo tecnológico.

PERFIL DEL ASISTENTE

Profesionales que actúen en el ámbito de la generación, preparación, evaluación, seguimiento y control de proyectos en las áreas de planeación, finanzas, dirección, consultoría, investigación y desarrollo, mercadotecnia y desarrollo de producto de organizaciones públicas y privadas.

CONTENIDO TEMATICO

* Innovación Tecnológica y Administración de Tecnología.

- Conceptos Básicos de Innovación Tecnológica.
- Planeación.
- Auditoría Tecnológica.
- Formulación de Proyectos de Desarrollo Tecnológico.
- Conceptos Básicos de Administración de Tecnología.

* Estudio de factibilidad.

- Estudio de Mercado de los Productos de innovación.
- Estudio técnico en los Proyectos de Desarrollo Tecnológico.
- Evaluación Financiera de los Proyectos de Desarrollo Tecnológico

INFORMES E INSCRIPCIONES

Lic. Mariana Sánchez Saldaña, Coordinadora del Departamento de Capacitación y Docencia de PROTEC, CENTRO PARA LA INNOVACION TECNOLOGICA, Al costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, México, D.F., C.P. 04510; Apartado Postal 20-103 C.P. 01000. Teléfonos: 622-52-00 al 03 y 616-27-36, FAX: 622-52-07 y/o 550-91-92.

DURACION

3 semanas.
75 horas.

HORARIO

Lunes a Viernes
16:00 a 21:00 horas

COSTO

NS 4,200.00 (cuatro mil doscientos nuevos pesos)
1,200.00 US. dls. (un mil doscientos dólares)

LUGAR

Sala de seminarios del CIT, Centro para la Innovación Tecnológica.



UD-CIT-UNAM, LMM, 1994.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
tiene el gusto de invitar a la Comunidad Académica
a la presentación del libro:

LA ETNOGRAFÍA EN EDUCACIÓN PANORAMA, PRÁCTICAS Y PROBLEMAS

Mario RUEDA BELTRÁN, Gabriela DELGADO BALLESTEROS
y Zardel JACOBO (Coordinadores)

Presentan

JOSÉ MANUEL ÁLVAREZ MANILLA, EDUARDO REMEDI, EDUARDO WEISS
CARLOS ÍMAZ Y GABRIELA DELGADO

Moderador

FERNANDO VIZCAÍNO GUERRA

Martes 4 de octubre a las 19:00 en la Casa de Cultura "JESÚS REYES HEROLES"
Francisco Sosa # 202 Barrio de Sta. Catarina, Coyoacán.

Médico Nacional Siglo XXI, Aula del
Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación
y una fotografía tamaño infantil.

Informes e inscripciones: Secretaría de
Enseñanza Clínica, Departamento de
Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Cardiología para el médico general,
doctor Gerardo Toledo Zapata, 1 al 29
de octubre, 8 a 14 h. Sede: INER, SSA.

**El niño y la medicina ambulatoria,
alcances más allá del presente**, doctor
Roberto Cazares Panlagua, 3 al 7 de
octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital
Pediátrico Peralvillo.

**Asistencia ventilatoria en el paciente
pediátrico grave**, doctora Rosa María
Díaz GB, 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h.
Sede: Hospital Pediátrico Iztapalapa.

Actualización en pediatría, doctor David
Delgadillo G, 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h.
Sede: Hospital Pediátrico Tacubaya.

Ultrasonido en obstetricia, doctor Salva-
dor Alatorre L, 3 al 7 de octubre, 8 a 14
h. Sede: Hospital Materno Infantil Topilejo.

Actualización en infectología pediátrica,
doctor Rigoberto Rodríguez N, 3 al 17
de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital
Pediátrico San Juan de Aragón.

**Ginecología básica para el médico
general**, doctor Armando Guerrero S, 3
al 7 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital
Materno Infantil Magdalena Contreras.

**Fundamentos de citología exfoliativa
cervico-vaginal**, doctora María Teresa
González Terán R, 3 al 7 de octubre, 8 a
14 h. Sede: Hospital de la Mujer.

1ª Reunión Académica PUMA•UNAM

Evaluación en
Educación Ambiental
29 y 30 de Septiembre

TEATRO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS, U.N.A.M.

Infectología pediátrica, Rigoberto Rodríguez N. 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico San Juan de Aragón.

II Curso de avances de anestesia endovenosa, doctor Marco Antonio Cortés G, 6, 7 y 8 de octubre, 9 a 19:30 h. Sede: Hospital Nacional Homeopático.
Tratamiento integral del paciente diabético, doctor David González Bárcena, 28 a 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

Urgencias en nefrología y urología para el médico general, doctor Víctor Argueta Villamar, 3 al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Palacio de la antigua Escuela de Medicina.

Manejo de la depresión por el médico general, doctor Alejandro Díaz Martínez, 3 al 7 de octubre, 8 a 14 h.

Uso de fármacos en geriatría, doctor Felipe Martínez Arronte, 10 al 14 de octubre, 8 a 14 h.

Las bases científicas del tratamiento de la tuberculosis, doctor Raúl Cicero Sabido, 17 al 21 de octubre, 9 a 14:30 h.

Actualización en neumología pediátrica, doctor Raúl López de Luna, 17 al 21 de octubre, 9 a 14:30 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Brasil 33 esquina Venezuela, Centro; 529-75-42 al 44.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Clínica de bovinos (teórico-práctico), 23 al 25 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes. Costo: N\$500.00 y N\$250.00 estudiantes y socios.

Diagnóstico de campo y tratamiento de la enfermedades más frecuentes de los bovinos, 16 a 19 de noviembre. Sede: Auditorio Pablo Zierold Reyes.

Inseminación artificial, 3 al 7 de octubre, 7 al 11 de noviembre y 5 al 9 de diciembre. Sede: Rancho Cuatro Milpas, Tepotzotlán, Estado de México. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57 y fax, 622-58-81.

Facultad de Odontología

Periodoncia, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, 623-22-07.

Facultad de Psicología

Metodología de investigación para el trabajo de tesis en diversas áreas de la psicología aplicada, Serafín Mercado, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h. Costo: N\$400.00.

Calidad en el servicio: atención centrada en el cliente (nivel introductorio), Victoria Aguilar, 27 de septiembre al 6 de octubre, martes y jueves, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Establecimiento y operación de un bioterio en escuelas de psicología, teórico-práctico (nivel introductorio), José L. Rosas Domínguez y Rubén Miranda Salceda, 30 de septiembre al 1 de octubre y 28 y 29 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$300.00. Sede: edificio F.
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto de Geofísica

Depósitos epidermales y modelos de exploración, Stuart F. Simmons, 10 a 16 de octubre, 9 a 14 y 16 a 18 h. Costo: N\$1.600.00.
Informes: 622-41-30 y 37.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
 Calendario de Cursos, Seminarios y Talleres

OCTUBRE *

| CURSO | COORDINADOR | FECHA | TURNO | DIAS | HRS. |
|---|---------------------|---|---------------|----------------------------|------|
| El Acceso a las Fuentes Manuales y Automatizadas de Información sobre Educación | Ma. Angela Torres | 3 - 14 octubre | 16:00 a 20:00 | Diario | 40 |
| Elementos teóricos y Operativos de la Investigación Educativa III: Investigación-Acción | Margarita Theesz P. | 6 de Oct. al 1o. de Dic. | 16:00 a 20:00 | Martes y jueves | 56 |
| Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje en el Campo de la salud | Irma Fuentes | 7 octubre 25 noviembre PASA A NOV. 4 | 10:00 a 14:00 | Los viernes | 30 |
| La Enseñanza de la Clínica: Bases Metodológicas | Irma Fuentes | 10 al 21 octubre | 9:00 a 14:00 | Lunes, miércoles y viernes | 30 |
| Didáctica General | Concepción Barrón | 17 de oct. al 9 de nov. | 10:00 a 14:00 | Diario | 40 |
| Elaboración de Programas de Instrucción por Computadora | Gilda Rojas | 17 octubre al 4 de noviembre | 9:00 a 13:00 | Diario | 52 |
| Curso Hypercard para Educadores. Nivel Introductorio | Ana Ma. Bañuelos | 17 - 27 octubre | 10:00 a 14:00 | Lunes a jueves | 32 |
| La Sesión Bibliográfica como Técnica de Enseñanza-Aprendizaje | Carmen Rojas | 17-26 octubre | 10:00 a 15:00 | Lunes, miércoles y viernes | 30 |
| Metodología de la investigación educativa | Guadalupe Ibarra | ABIERTO | | | 40 |
| Historia de la Ciencia y Discurso Pedagógico | Víctor Cabello | 18 octubre 9 de diciembre | 9:00 a 13:00 | Martes y viernes | 56 |

* ESTA INFORMACION TAMBIEN SE PUBLICA EN COLUMNA. VER CURSOS DEL CISE
 Informes costo e inscripciones: Tel. 622-87-01 622-87-24

Instituto Nacional de Cardiología

Conducta diagnóstica y terapéutica en algunas cardiopatías congénitas, doctor Alfonso Buendía Hernández, 5 al 7 de octubre.

IV Encuentro Latinoamericano de Ecocardiografía, doctor Jesús Vargas Barrón, 19 al 21 de octubre.

Cardiología intervencionista, doctor Marco Antonio Martínez Ríos, 10 al 12 de noviembre.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano 1, colonia Sección XVI, 573-05-02, 573-29-11, extensión 135, y 573-09-94 fax.

Instituto Nacional de Salud Pública

Bases moleculares del cáncer humano, 26 al 30 de septiembre.

Estadísticas no paramétricas, 3 al 7 de octubre.

Evaluación del impacto en salud de riesgos ambientales, 5 al 9 de octubre.
Informes: Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-11, extensiones 2566, 67 y 68, fax 11-11-56.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Campus IZTACALA

invita al

III CONGRESO NACIONAL DE MEDICOS INTERNOS DE PREGRADO Y V DE M.I.P. DE LA UNAM IZTACALA



19, 20 y 21 de Octubre
Aula Magna

Programa Universitario de Alimentos

Biotechnología alimentaria, Agustín López-Mungía Canales, 3 al 7 de octubre, 9 a 14 h. Costo: N\$900.00.

Garantía de la calidad en la industria alimentaria, Rafael C Marfil Rivera, 24

al 28 de octubre, 17 a 21 h, Costo: N\$1,200.00.

Informes e inscripciones: 622-41-55, al 57.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México, 26 al 30 de septiembre. Costo: N\$2,000.00.

XVIII Congreso Nacional de Histología

Del 26 al 28 de septiembre, 1994

SEDE: Facultad de Ciencias, UNAM

Circuito exterior
Ciudad Universitaria
México, D.F.

INVITAN

Sociedad Mexicana de Histología, A.C.

y

Facultad de Ciencias, UNAM

Temario

Histología Humana, Histología Vegetal,
Histología Animal, Histopatología, Técnicas de Laboratorio,
Investigación Educativa

programa

Actividades

Ponencias, trabajos en cartel, conferencias magistrales y cursos

Cursos

Sistema de multimedia aplicado a la evaluación en docencia
Dr. Ana Auró

Técnicas histológicas
Dr. César Montalvo

Microscopía electrónica
Dr. Luis Felipe Jiménez

Conferencias Magistrales

Aspectos docentes de la histología
M. en C. Ana Isabel León

Evolución de las técnicas de diagnóstico morfológico
Dr. Ruy Pérez Tamayo

La histología y sus aplicaciones
Dr. Juan Luis Cifuentes

El cultivo de células y tejidos en la morfología dinámica. Aplicaciones en la biología y medicina
Dr. Agustín Chévez



Informes

Laboratorio de Invertebrados
Facultad de Ciencias, UNAM
Circuito exterior
Ciudad Universitaria
Apartado Postal 70-371
04510 México, D.F.
Teléfonos: 622. 49. 19
622. 48. 35
622. 48. 28
Fax: 622. 48. 28

Sociedad Mexicana de Histología, A.C.
Apartado Postal 17-843
Tacuba, 11411 México, D.F.

Fax: M. en C. Esther Uña
Moisés Robles
correo electrónico
ibarr@redvax1.dgca.unam.mx

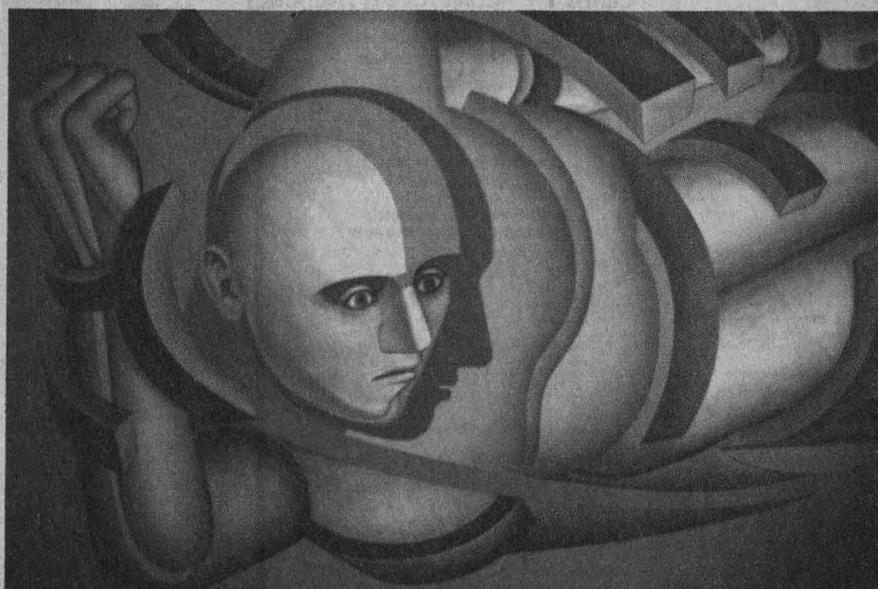


35 obras del patrimonio artístico de la UNAM en San Antonio, Texas

El Museo de Arte de San Antonio alberga desde el día 9 de septiembre la magna exposición *Rostros de México*, representada por 35 obras selectas que forman parte del patrimonio artístico de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Al cumplirse 50 años de la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio y como parte de los festejos conmemorativos esta muestra artística representa un vínculo cultural más estrecho entre México y Estados Unidos.

Algunas de las piezas son prehispánicas (elaboradas con el inconfundible barro cocido) que simboliza actitudes, formas de ser y de pensar de nuestros antepasados, como *El personaje de las Tres Caras* que da la imagen de tres rostros en uno: pasado, presente y futuro (juventud, vejez y muerte) que siempre están presentes.



Pasando por la pintura novohispana, representada magistralmente por Sor Juana Inés de la Cruz, -de Juan Miranda- que fuera pintada entre 1680 y 1688, sin duda, la máxima expresión de la pintura colonial mexicana. Del mismo modo se encuentra la *Virgen de Guadalupe*, anónimo del siglo XVII, y que pone de manifiesto el cariño y veneración de los mexicanos por la imagen.

No podían faltar obras de grandes maestros de la pintura del siglo XX, así, destacan entre otras, la de Juan O'Gorman, con su *Boceto del Mural de la Biblioteca Central*,

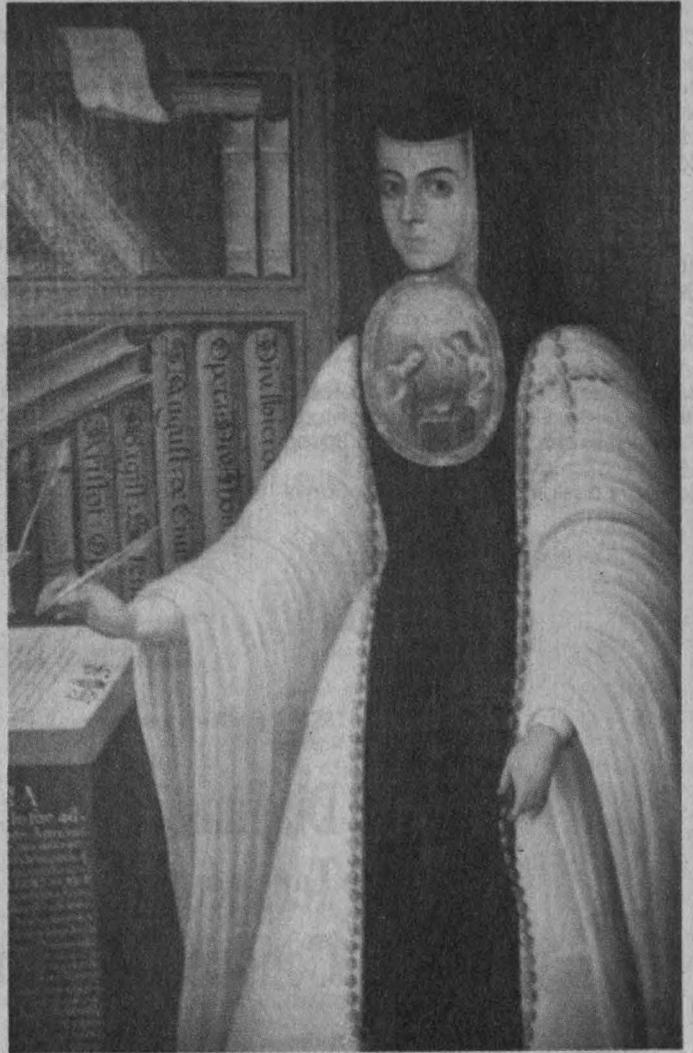


en tal boceto se aprecia el respeto y amor que el artista profesó al pasado prehispanico; además se puede admirar el Proyecto del Mural de la Torre de Rectoría de David Alfaro Siqueiros.

El Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional también se hace presente en el Museo de Arte de San Antonio, y ofrece a los visitantes el agrado de admirar tres grandes obras gráficas, dos del siglo XVIII y una del siglo XIX, las primeras son: El libro de coro, Oficio de San José y Escudo de Armas del Mexicano, la última con el nombre de María Santísima de Guadalupe.

Para el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, la exposición Rostros de México es muy importante, ya que el Museo de Arte de San Antonio -en su papel de promotor del arte- y la UNAM -como difusora de la cultura mexicana- han combinado esfuerzos para seleccionar un conjunto representativo de obras que muestran diversos momentos de la historia de México, el reflejo de su sociedad, sus costumbres y tradiciones, ya que por primera ocasión se presentan en San Antonio. Rostros de México estará abierta al público hasta el próximo 11 de diciembre.

Juan A López O.



Contaminación del agua, 3 al 7 de octubre. Costo: N\$2,000.00.

Residuos peligrosos, 24 de octubre al 11 de noviembre. Costo: N\$2,000.00.

Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-68,70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.

Universidad Autónoma de
Zacatecas

Búsqueda de información, un tour algorítmico, Ricardo Baeza-Yates.

Computer vision, Larry Davis.

Routing and switching in mobil networks, Mohamed Gouda.

Programación orientada a objetos a través de C y Eiffel, Miguel Katrib Mora.

Sistemas interactivos multimedia, Josep María Monguet.

Software design and implementation of

Interactive systems: a case study of multimodal interfaces, Laurence Nilgay.

Duración: 24 al 28 de octubre.

Nota: cada curso tiene una duración de cuatro horas más la sesión de preguntas.

Informes: Facultad de Ingeniería, (91-492) 208-27, 208-47 y, fax, 272-82.

Universidad de Colima

Programación Isis-Pas, nivel medio, 26 al 30 de septiembre.

CD-ROM para el área agropecuaria, 11 al 14 de octubre.

Multimedia, 25 al 28 de octubre. El costo por curso es N\$500.00 o \$170.00 dólares USC, incluye materiales didácticos.

Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81 y 4-30-04.

diplomados

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Ilustración científica, maestra Elvia Esparza, Inicia: 6 de octubre. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*. Costo: N\$2,000.00 (no incluye material).

Informes e inscripciones: Miguel Angel Morales L, Gabinete de Actividades Públicas, 622-73-36 y 40, de 9 a 15:30 h.

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, Jorge David Betancourt Reyes. **Ortopedia odontológica**, cinco módulos, 10 de octubre al 6 de septiembre. Sede: Clínica Odontológica Acatlán.

Clínica Integral, 11 de octubre al 16 de noviembre de 1995. Sede: Clínica Odontológica Cuauhtepac.

Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Facultad de Filosofía y Letras

Sociedades humanas: de sus orígenes a la civilización, Jaime Litvak Sandra López, 1 de octubre al 24 de junio.

Historia nacional en el discurso político, Gloria Villegas, 7 de octubre al 29 de abril, 17 a 20 h, viernes, y sábado, 10 a 13 h.

Eso dice la historia... Arte y sociedad en el México posrevolucionario (1925-1950), Elisa García Barragán, 20 de octubre al 30 de noviembre de 1995.

Historia y teoría de las religiones, Mercedes de la Garza, 2 de febrero al 9 de diciembre de 1995, 18 a 20 h, martes y jueves.

Filología clásica y práctica magisterial, Germán Viveros, 3 de febrero al 10 de junio de 1995, 16 a 19 h, viernes, y sábados, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, 622-18-56 y 57, y fax, 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Preparación y valuación socioeconómica de proyectos, 14 de octubre al 8 de septiembre de 1995, 9 a 18 h, lunes a viernes, y sábados, 9 a 13 h. Sede: Centro de Estudios para la Preparación y Evaluación Socioeconómica de Proyectos Banobras.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-22 y 23.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Cajón
IZTACALA
División de Educación Continua y Extensión Académica



Diplomado en

Diagnóstico y Terapéutica de Conductos Radiculares

Dirigido a:

Profesionales de la Odontología dedicados a la práctica general.

El diplomado se compone de 4 módulos, las sesiones se desarrollan a razón de dos días por semana; las actividades del módulo I y II se realizan los días martes y viernes y las de los módulos III y IV los días martes y jueves.

Estructura:

Módulo I. Diagnóstico.
Módulo II. Preparación biomecánica de conductos radiculares I.
Módulo III. Preparación biomecánica de conductos radiculares II.
Módulo IV. Integración.

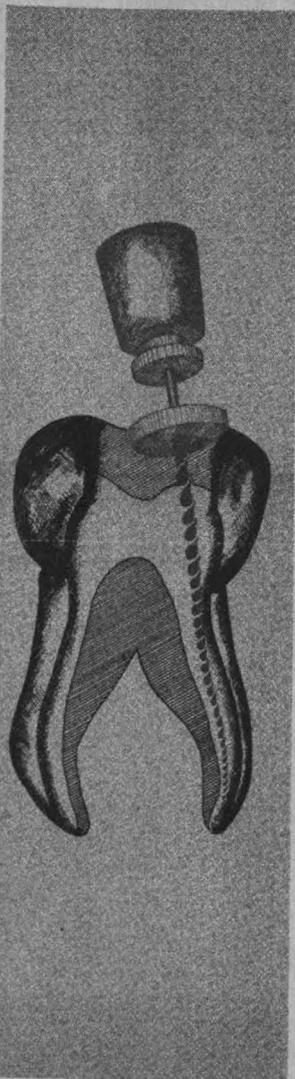
El módulo I tiene un horario de 9:00 a 13:00 horas y los módulos restantes de 9:00 a 14:00 horas.

Información general:

Duración: 473 horas.
Inicio: 25 de octubre de 1994.
Término: 21 de noviembre de 1995.
Sede: Clínica Odontológica Acatlán.
Cupo: Limitado.

Informes e inscripciones:

División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2, primer piso, Av. de los Barrios s/n, Col. Los Reyes Iztacala, Tlalnequanta, Edo. de México.
Tels.: 623-12-08, 623-13-39, 623-13-71 y 623-11-57
Fax: 623-11-43



Facultad de Psicología

Diagnóstico psicolaboral, 11 de octubre al 24 de marzo, martes y viernes, 17 a 20 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 593.60-01 y 27.

UAM Iztapala

Impacto ambiental, Edmundo Ducoín Ch y Luz del Carmen Colmenero R, 10 de noviembre al 14 de abril, jueves viernes, 16 a 21 h.

Informes: Departamento de Hidrobiología, Bioensayos e Impacto Ambiental, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.

Contenido variado en el número de septiembre de *Los Universitarios*

Cine, poesía, crítica literaria y música nos ofrece *Los Universitarios* en su edición de septiembre, a través de plumas como Hernán Lavín Cerda, Pablo Piccato, Paloma y Mario de Lille, Roberto García Bonilla, Hernán Lara Zavala, Alfonso Morales, Oliver Debroise, Federico Campbell Peña, José Blanco y Rebeca Mata Sandoval, entre otros.

También incluye referencias de exposiciones como la magna *La magia del grabado y la estampa* en el antiguo Colegio de San Ildefonso, y la de Domitila Domínguez, una indígena oaxaqueña, que se exhibe en las vitrinas del lobby de la Sala Nezahualcōyotl.

El discurso sobre la criminalidad en el Porfiriato es el nombre del extenso ensayo escrito por Pablo Piccato, donde señala que los problemas centrales de los grupos ilustrados en la segunda mitad de ese periodo lo fueron la criminalidad y el alcoholismo y que en torno a los autores de esos abusos se construyó una legitimación científica y moral de las diferencias sociales, así como la fabricación de instrumentos para mirar la realidad social de la Ciudad de México. Por otro lado, Roberto García Bonilla escribió acerca de la oralidad en Pedro Páramo y su recepción en Alemania, en relación con la aceptación de las críticas y traducciones de la obra rulfiana.

Además, incluye el número de septiembre de *Los Universitarios* sus acostumbradas secciones, *Cartelera*, *Sólo para náufragos* e *Y si sabes contar*.

Nueva publicación de la Facultad de Filosofía y Letras

Con la aparición de su **Boletín** se retoma en la Facultad de Filosofía y Letras la búsqueda de servir a través de la información de las actividades que ahí se generan, un camino que ya otras publicaciones de la propia FFyL habían en el pasado y presente, salvado.

“Por la abundancia y variedad de la vida cotidiana de la facultad y también las limitaciones que le impone su propia naturaleza, el **Boletín** no prodrá ser sino una breve selección, siempre escasa, de las diversas actividades”, reconoce el autor de su Presentación. Sostiene que, en la medida de lo posible, con su publicación regular - será bimensual-, “intentará aportar elementos para el seguimiento de las acciones y los programas, los eventos de extensión académica, las publicaciones”.

Con esa tónica de interés y brevedad, Josu Landa escribe acerca de *La responsabilidad del intelectual*, conferencia de Fernando Savater.

En este texto se hace referencia a la

ponencia que dictó en el Aula Magna el doctor Savater en relación a Voltaire como modelo de intelectual, “que puede operar como un paradigma intelectual y moral”.

En otro espacio aparece la explicación del arquitecto Antonio Recamier Montes acerca de *Algunas consideraciones sobre el proyecto arquitectónico de la nueva biblioteca de Filosofía y Letras*, donde explica las motivaciones para la erección del nuevo edificio en medio de otras construcciones y que, por encontrarse en un espacio hundido, se resolviesen algunos problemas constructivos por medio de los llamados “patios ingleses”, y que la cubierta se constituyese en una quinta fachada.

También el **Boletín** da noticia de las cátedras extraordinarias que tienen como sede a esta dependencia universitaria, destacando la Italo Calvino, Maestros del exilio español, João Guimaraes Rosa y Raúl Roa.

En otro tema, informa con profusión acerca de la noticia de que el doctor Fernando Salmerón Roiz es ya miembro de la Academia Mexicana de la Lengua, en donde ocupa la silla XXXIII, que antes ocuparan personajes tan distinguidos como Salvador Novo, Felipe Teixedor y González Báez Camargo.

Por su parte el escritor Sealtiel Alatríste ofrece anécdotas en *La cocina literaria*, en relación con una novela de su autoría.

Boris Berenson Gorn nos ofrece en este primer número de **Boletín** una entrevista con el maestro Sergio Fernández, en la cual destacó el interesante estudio de fotografías que la ilustran.

Una sección curiosa es *Janos*, en donde se colocan artículos u opiniones encontradas como el rostro del dios helénico; en este caso tocó a las verdidas por Marcela Lagarde y Margarita Peña a la represión sexual de las mujeres en los conventos, tanto en el presente como en el pasado.

Finalmente, incluye un texto inédito del doctor Eduardo Nicol dentro de su sección *Del archivo*.

José Canto

Filosofía y Letras

BOLETÍN septiembre/octubre 1994



mesas redondas

Facultad de Ciencias

¿Cómo y dónde interactúan la matemática y las ciencias?, José A Canavati y Marcelino Rejjido, 28 de octubre, 16:30 a 18:30 h.

Facultad de Filosofía y Letras

Rodolfo Usigli, lectura de textos, 27 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Introducción de conceptos ambientales en los currícula, Octavio Rivero Serrano, 29 de septiembre, 9:30 a 11:30 h.

Algunas áreas de medio ambiente en el posgrado, José Luis Galván, 29 de septiembre, 17:15 a 19:30 h.

La educación ambiental ¿un proceso aislado?, Mauricio Bellón, 30 de septiembre, 11:55 a 14:30 h.

Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Informes: PUMA, 606-10-43, 0793, 622-41-70, 666-75-60 y fax, 606-17-85.

PROBLEMAS POR BEBER

Jóvenes A.A.
24 Horas

☎ 515 10 96



posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

seminarios

ENEP Acatlán

La economía mexicana ante los retos de la globalización, Teresa S López González, 28 de septiembre al 29 de abril, 19 a 21 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Conducciones a presión, Hermenegildo Arcos Serrano, 28 de septiembre al 13

de mayo, 19 a 21:30 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00. Informes: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículo 218, 623-166-03 y 12.

Facultad de Medicina

Epistemología y enseñanza de las ciencias, 18 de octubre, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Fernando Ocaranza.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

XII Simposio sobre fauna silvestre, 21 al 25 de noviembre. Sede: Hotel Del Rey, Toluca, Estado de México. Costo: N\$350.00 y N\$200.00 estudiantes y coautores.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, 622-58-49 al 57, y fax 622-58-81.

Instituto de Investigaciones Económicas

El campo mexicano 1988-1994 en el contexto de la globalización económica: saldos y perspectivas, Emilio Romero P y Eulalia Peña T, 24 al 28 de octubre.

Informes: Area del Sector Primario y Economía Agrícola, 623-00-75 y 81, y fax 616-07-30.

IIMAS

Cognición, epistemología y enseñanza de las ciencias, noviembre a mayo, 10 a 13 h.



INSTITUTO DE GEOFISICA



Departamento de Recursos Naturales

SEMINARIO DE RECURSOS NATURALES

Conferencia: ACOPLAMIENTO DE ECUACIONES DE CALOR Y DE DARCY.

Por: DRA. LETICIA FLORES MARQUEZ
Departamento de Exploración

Fecha: MARTES 4 DE OCTUBRE DE 1994. 12:00 Hrs.

Lugar: SALON DE SEMINARIOS DEL INSTITUTO
"Ricardo Monges López"

Informes: Fís. Alejandra Cortés

Tel: 622 41 33

Deberán presentar un resumen de 3 páginas a doble espacio, antes del 30 de septiembre.

Informes, registro de los trabajos y de asistentes: Miguel Angel Campos, 622-35-57, 58 y fax 550-00-47 y 616-26-70.

simposios

Academia Nacional de Medicina
Relaciones entre el sistema nervioso y el sistema inmune, doctor Julio Sotelo Morales, 28 de septiembre, 20 h.

Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Bloque "B", avenida Cuauhtémoc 330, 578-20-44, 578-97-90, extensiones 5016 a 19, y fax 578-42-71.

ENEP Acatlán

XVIII Simposio de biología de campo y XI Coloquio estudiantil, tercera etapa, 9:30 h. Sede: Aula Magna.

Facultad de Química

VIII Simposio de estudiantes de posgrado en química Fernando Romo, 28 y 29 de septiembre.

Informes: 622-37-18 y 20.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural Torres Bodet, avenida Wilfrido Massieu Helguera.



Apareció el libro *Políticas de población en Centroamérica y el Caribe*

La necesidad de formular, definir y llevar a la práctica políticas de población que respondan al objetivo de mejorar la calidad de vida, ha cobrado mayor relevancia; se reconoce que las políticas deben tender a disminuir las grandes desigualdades sociales a partir, precisamente, de satisfacer las necesidades de la población y el cumplimiento de los derechos humanos.

Como resultado del reconocimiento de las interrelaciones entre lo demográfico y lo socioeconómico, se ha aceptado que el determinante principal del comportamiento demográfico son las variables socioeconómicas, y que lo demográfico puede constituirse en un factor condicionante para el logro de ciertas metas en el proceso de desarrollo, en donde la política de población se ha definido como una política integral en la que participan los diferentes sectores sociales y económicos.

Lo anterior se desprende de la presentación del libro **Políticas de población en Centroamérica y el Caribe**, coordinado por Raúl Benítez Zenteno y Eva Gisela Ramírez Rodríguez, que editó recientemente la UNAM en colaboración con el Instituto Nacional de Administración Pública de Guatemala y el Programa Latinoamericano de Actividades en Población.

Los textos representan tanto las ponencias como los comentarios que se desarrollaron en el marco de la conferencia que con el mismo nombre se realizara en 1989, a la cual acudieron expertos de la región e invitados, y se dispuso de los medios para lograr, en un ambiente productivo, gentil e intenso.

Treinta y cuatro trabajos o ponencias, más las declaraciones de la sesión final con siete panelistas, conforman el tenor del libro que consta de poco más 590 páginas.

Informes: Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23, fax 586-29-90.

Programa Universitario de Medio Ambiente

La dimensión ambiental en la formación de profesores de educación básica. Conrado Ruiz, 29 de septiembre, 12:05 h.
Proyectos de control ecológico y su repercusión en la formación de una conciencia ambiental. Guadalupe Ponciano, 30 de septiembre, 9: 40 h.
 Sede: *Universum*, teatro.
 Informes: PUMA, 606-10-43, 0793, 622-41-70, 666-75-60 y, fax, 606-17-85.

Veterinaria-México presenta dos interesantes estudios de especialistas mexicanos

Dos interesantes estudios originales presenta en su número más reciente la revista *Veterinaria-México*, publicada por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, en su número más reciente.

Se trata de *Niveles de pesticidas organoclorados en grasa de canales bovinos procedentes del centro y sureste mexicanos*, de Pastor Albiter Jaramillo, Emilio Eslava Placencia y René Rosiles Martínez, y *Concentraciones de plomo, cadmio y cromo y su relación con algunas modificaciones morfológicas en tejidos de palomas Columba livia de la ciudad de México e Ixtlahuaca, Estado de México*, de Ramón A Delgado, Teresa I Fortoulvan de Goes y René Rosiles Martínez, del Departamento de Toxicología de la FMVZ, así como del Departamento de Histología de la Facultad de Medicina, también de la UNAM.

En el primero se explica que en el transcurso de un estudio de productos lácteos en México se encontró en el total de las muestras concentraciones significativas de pesticidas organoclorados. Igualmente, se han efectuado otros estudios al huevo de gallina, procedente de Sonora, Chiapas, Sinaloa, Nuevo León y de la Comarca Lagunera, detectándose DDT y sus metabolitos: Dieldrin, Aldrin, Heptacloro y Lindano.

Por lo anterior, los participantes muestrearon la grasa mesentérica de 7

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes. talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música. taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

lotes de canales de bovinos, cada uno constituido por cinco animales, originarios del sur y centro mexicanos, para conocer el grado de contaminación por insecticidas organoclorados. En su investigación, realizada por la técnica conocida como cromatografía de gases, encontraron en el 63 % de las muestras la presencia del lindano en concentraciones de 0.058 a 1.567 ppm (partes por millón); el heptacloro, ocupó el segundo lugar con 54% y las concentraciones de 0.011 a 0.84 ppm; el diclorodifenildicloretano (DDD), 40% y 0.038 a 0.129 ppm.

Empero, los especialistas señalan que: "en ningún caso estos resultados rebasan los límites marcados por la FAO", así como que no se detectaron Dieldrin, Aldrin y Metoxicloro.

Por otro lado, en el segundo de los artículos, se señala que los especialistas universitarios realizaron el muestreo de 50 palomas de cinco zonas de la ciudad de México y 10 de Ixtlahuaca, Estado de México, con el fin de medir las concentraciones de metales pesados como plomo, cadmio y cromo, así como las características histológicas de encéfalo, pulmón, hígado y riñón de las aves, dando como resultado la presencia de plomo en el riñón de aves de La Merced, con 11.03 ppm y cadmio, también en esos órganos, 6.86 ppm. Como oposición las palomas recogidas en Ixtlahuaca mostraron siempre niveles de contaminación con metales pesados siempre más bajos.

"Los principales hallazgos histológicos encontrados fueron: infiltración linfocitaria multifocal en pulmón, hígado y riñón, así como hemosiderina en pulmón e hígado y atracosis en pulmones, además de metaplasia ósea en el parénquima pulmonar en un solo caso", señalan en el resumen.

Dónde está mi personaje. taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

ENEP Acatlán

Creación literaria. María del Carmen Carrara, 4 de octubre al 13 de diciembre, martes, 12.30 a 14:30 h. Costo: N\$120.00 y N\$60.00 UNAM.

Poesía. Raúl Renán, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 18 a 20 h. Costo: N\$230.00 y N\$130.00 UNAM.

Teatro para niños. Jorge Libster y Guillermo Acevedo, 4 de octubre al 13 de diciembre martes y jueves, 14 a 16 h. Costo: N\$260.00 y N\$130.00 UNAM.

Inscripciones: abiertas hasta el 3 de octubre en el Departamento de Extensión Cultural.

Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis). Jaime A López Calva, 25 de octubre al 29 de noviembre, martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, planta alta, cubículos 215 al 220, 623-16-03 y 12.

ENEP Aragón

Literatura. lunes y miércoles, 14 a 16 h.
Hawajano y tahitiano. lunes, miércoles y viernes, 11 a 12 y 12 a 13 h.

Apreciación musical. lunes y miércoles, 17 a 18 h.

Apreciación musical para niños. miércoles, 16 a 17 h.

Teatro. lunes, miércoles y viernes, 11:30 a 13 h.

Jazz. lunes, miércoles y viernes, 11 a 15 h.
Pintura. lunes y martes, 16 a 18 h.

Informes: Departamento de Actividades Culturales, 623-08-01.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Coordinación de Difusión Cultural
 Dirección de Literatura
 Departamento de Actividades Literarias

Poesía de Fin de Siglo

sábado 1º de octubre, 13 horas
 Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec

Con Jorge Fernández Granados, Juan Carlos García, Ana Coloma y Marco Antonio Flores

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Ciencias

Taller de danza folclórica, 10 de septiembre al 17 de diciembre. Costo: N\$330.00. Inscripciones: sábados, abiertas hasta el 15 de octubre, auditorio.

Facultad de Psicología

Desarrollo de las habilidades del pensamiento, Jorge Vargas, 26 al 30 de septiembre, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00.

El test de la familia y el dibujo de la figura humana (nivel intermedio), Emilia Lucio, Cristina Heredia y Fayne Esquivel, 30 de septiembre al 21 de octubre, viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$320.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Inter CD'94

Conectividad en CD-ROM, David del Moral, 25 a 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

Producción de CD-ROM y multimedia, Ingeniero José L. Oliva P., 25 al 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$2,000.00.

Dialog Update '94, 27 de octubre, 9 a 19 h. Costo: N\$400.00 antes del 1 de octubre y N\$500.00 después de esa fecha.

Acceso a bases de datos internacionales en línea, José L. Ascárraga, 25 y 26 de octubre, 16 a 20 h. Costo: N\$1,200.00. Informes e inscripciones: SECOBI, 575-81-64 y fax 559-13-00.

Programa de Investigación en Salud

Introducción al análisis estadístico, 4, 5 y 6 de octubre, 9 a 14 h. Costo: N\$120.00. Informes: actuario Jaime García Romero, edificio de la Coordinación de Investigación Científica, 622-50, 51 y 53.

CUIB

Evaluación de publicaciones periódicas

10 al 12 de octubre

Informes e inscripciones con la licenciada Beatriz Navarro Reyes, teléfonos 623-03-69.

Aviso

Pasante de Licenciatura de Ciencias de la Comunicación que quiera realizar su servicio social en la elaboración de folletos y audiovisuales del área de Salud Ambiental del PUMA. Comuníquese con la doctora Guadalupe Ponciano a los teléfonos 622-41-86 y 68.

Programa Universitario de Estudios de Género

Convocatoria

El Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) convoca al personal académico de la UNAM a participar en el IV Coloquio de Investigación y Estudios de Género, que tendrá lugar del 14 al 18 de noviembre del año en curso, de las 9 a las 14 horas.

Objetivos:

Conocer y discutir los resultados y avances de los trabajos académicos relativos a la temática del Coloquio, realizados de 1990 a la fecha, en las siguientes áreas:

- 1) En la investigación: perspectivas teóricas y metodológicas, técnicas empleadas, resultados sustantivos y futuro de los estudios.
- 2) En la docencia: propuestas y experiencias llevadas a cabo.
- 3) En las actividades de difusión y de servicios: proyectos y experiencias de trabajo.

Formas de Operación:

1. La participación en el Coloquio será a través de ponencias con una extensión máxima de 20 cuartillas (incluyendo cuadros, anexos y bibliografía), tamaño carta, a doble espacio y numeradas. Deberá entregarse impresa y en diskette (procesador Word Perfect 5.1 o Word 5.0 ó 5.5).
2. La fecha límite de inscripción de las ponencias es el 26 de septiembre, de 9 a 14 y de 16 a 20 horas. Se entregará en las oficinas del PUEG o por fax (622-75-80), lo siguiente:
 - a) formato de inscripción.
 - b) una cuartilla que incluya:
 - * breve currículum,
 - * resumen que contenga el nombre del trabajo, autores, planteamiento del problema, hipótesis, objetivos, resultados y discusión. Este resumen servirá de base para la programación de las mesas y para estimular la asistencia de las/os participantes.
3. Las personas inscritas se comprometen a entregar su ponencia a más tardar el 7 de octubre en las oficinas del PUEG.
4. Una vez recibidas las ponencias el comité organizador integrará las mesas de trabajo y definirá el programa del Coloquio.
5. Las participantes deberán pasar a recoger el programa de la reunión y el diskette con las ponencias durante las dos semanas anteriores al Coloquio.
6. Las participantes se comprometen a leer el conjunto de ponencias de su mesa para asegurar un debate sustentado.
7. Las sesiones de trabajo consistirán en el debate de las ponencias a partir de la exposición de los comentaristas de la mesa, sobre los puntos relevantes contenidos en los trabajos a discusión. No habrá exposición de ponencias.



Universidad Nacional Autónoma de México

Programa Universitario de Medio Ambiente



invitan al

CURSO

CONTAMINACIÓN DEL AGUA

DIRIGIDO A: *Profesionistas no especialistas* de las áreas de la contaminación ambiental que provengan de las áreas científicas y técnicas.

REQUISITOS: Tener nivel de licenciatura o equivalente en áreas técnicas, científicas y/o de la administración.

DURACIÓN: Del 3 al 7 de octubre de 1994. La duración será de 40 horas y será impartido de las 9:00 a las 19:30 horas de lunes a viernes.

LUGAR: Auditorio Nabor Carrillo que se encuentra localizado a un costado del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica en Ciudad Universitaria.

EXPOSITORES: M. en I. Rosario Iturbe, Dra. María del Rosario Sánchez, M. en C. Javier Alcocer, M. en C. Alfonso Lugo, M. en C. Mario Chávez, M. en I. Pedro López, Dr. Simón González.

COSTO: El costo del curso será de \$2,000,- por participante y se incluirán notas y apuntes, servicio de cafetería y constancia de asistencia. Para participación en grupos institucionales de más de 5 personas se hará un descuento sobre el precio individual cuando la

inscripción se realice antes del 1 de octubre de 1994.

TEMAS PRINCIPALES: 1) Calidad del Agua. Parámetros físicos, químicos y biológicos. Reuso. 2) Contaminación de sistemas acuáticos naturales y artificiales. Ciclos biogeoquímicos. Respuesta de cuerpos acuáticos ante descargas de contaminantes. 3) Contaminación del agua del subsuelo. Fuentes de contaminación. Contaminantes en el subsuelo y métodos de biorremediación (ejemplos). 4) Purificación de agua (potabilización). Coagulación y floculación. Sedimentación y filtración. Procesos avanzados. Desinfección. Legislación. 5) Tratamiento de aguas residuales. Tratamientos primario, secundario, avanzados y de lodos. Legislación.

RESPONSABLE: Dr. Simón González Martínez.

MAYOR INFORMACIÓN: Oficinas del PUMA, Edif. Coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, o llamar a los teléfonos (5) 622-4170, 622-4186, 606-0793, FAX (5) 550-8834 y 606-1785.

Con el apoyo de un fondo CEMEX-UNAM

CORO ACADÉMICO DE LA U.N.A.M.

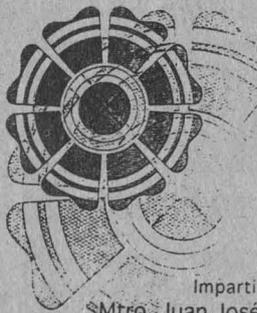
promoción 1994-II

INSCRIPCIONES ABIERTAS
(hasta el 14 de octubre)

INFORMES Y AUDICIONES:
Jardín de Niños C.U.
(estacionamiento de la alberca)
lunes y miércoles a las 19 horas

Requisitos de admisión:

- Ser alumno de nivel licenciatura en la U.N.A.M.
 - Presentar examen de entonación, audición y ritmo
 - De ser aceptado(a), comprometerse a asistir a ensayos y actuaciones del Coro
- NO ES NECESARIO SABER MUSICA

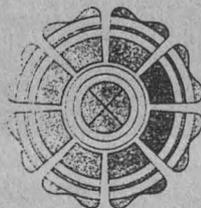


Conferencia - Mesa de Trabajo

Diálogo Cultural y Alfabetización (un método de estudio, defensa y desarrollo de la identidad y resistencia indígenas)

La Flor Comunal

Impartido por el
Mtro. Juan José Rendón Monzón
27, 28-Septiembre de 11:00 a 13:00 hrs.
en el Auditorio de este Instituto. Circuito exterior s/n, Ciudad Universitaria.
C.P. 04510



Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Antropológicas

XXIV Agenda

**SERIES
SERVICIO A LA COMUNIDAD**



INGENIERIA EN MARCHA.

Orientación para la autoconstrucción.
Coproducción con la Facultad de Ingeniería.
Conduce: Ing. Marco Aurelio Torres H.
En Vivo.
Martes 12 hrs. AM/FM

LAS VOCES DE LA SALUD.

Un programa de educación para la salud.
Coproducción con la Facultad de Medicina y el Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán".
Conduce: Dra. Cecilia Escobar.
En Vivo.
Jueves 12 hrs. AM/FM

DIALOGO JURIDICO.

Usted aporta los hechos, nosotros le declinamos sus derechos.
Coproducción con la Facultad de Derecho.
Conduce: Enrique Laros. En Vivo.
Lunes 12 hrs. AM/FM



CONSULTORIO FISCAL.

Conozca y ejerza sus derechos y deberes fiscales.
Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración.
Conduce: Baltazar Feregrino. En Vivo.
Miércoles 12 hrs. AM/FM

LA VOZ DE LA EXPERIENCIA.

Un Instrumento vivo del privilegio de los años.
Conducen: Angel Figueroa y Eugenia Faril. En Vivo.
Sábado 12 hrs. AM/FM



AM 860 KHz / FM 96.1 MHz
O.C. 9600 Banda Int. de 31 mts.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Concurso de Investigación 1994

La Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, a través de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en el Concurso de Investigación 1994, con el fin de impulsar las siguientes áreas:

I. Investigación Tecnológica (productos y/o procesos de innovación tecnológica).

II. Investigación Educativa.

III. Investigación bibliográfica (monografía).

Bases:

Investigación Tecnológica

(Producto y/o procesos de innovación Tecnológica).

1.- Deberá presentar el diseño, prototipo y/o modelo del producto y/o proceso de innovación.

2.- Deberá incluir el fundamento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 5 copias).

3.- La innovación debe tener aplicabilidad en las Ciencias Químico Biológicas, de la Salud o del Comportamiento.

4.- La innovación deberá cubrir algunos de los siguientes aspectos:

a) Mostrar alternativas posibles para reducir la dependencia tecnológica del país.

b) Desarrollar estrategias para el aprovechamiento de materias primas y recursos naturales del país.

c) Innovar equipo, instrumental, materiales y/o productos utilizados en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Química y/o Químico Farmacéutico-Biólogo.

d) Desarrollar nuevas tecnologías, procesos y equipo destinados a la conservación y mejoría de la salud y/o el ambiente.

II. Proyecto de Investigación Educativa

1.- Deberá estar relacionado con los planes de estudio vigentes en la FES Zaragoza.

2.- Considerar la vinculación Docencia y/o Servicio, con la Investigación.

3.- El Proyecto deberá diseñarse para ser desarrollado en el entorno académico (aulas, laboratorios o UMAI) de la FES Zaragoza.

4.- Deberá proponer preferentemente la participación de profesores de la FES Zaragoza en el proyecto.

5.- Los trabajos se inscribirán principalmente en alguno de los siguientes temas:

a) Educación Superior, Sociedad, Cultura, Política y Economía.

b) Procesos Curriculares, Institucionales y Organizaciones.

c) Sujetos de la Educación y procesos de Enseñanza-Aprendizaje.

d) Alternativas de Evaluación Educativa.

3.- Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación.

4.- La monografía deberá contemplar alguno (s) de los temas de las materias o módulos de los Planes de Estudio de Pregrado y/o Posgrado de la FES Zaragoza.

Consideraciones Generales

- Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación para este concurso.

- Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución.

- La duración máxima del proyecto de Investigación Educativa será de dos años.

- La monografía deberá elaborarse en un lenguaje científico, claro y conciso, con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones y 66 caracteres por renglón).

- La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.

- La FES Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el Platel.

- El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.

- Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y supervisadas por la FES Zaragoza.

- El producto tecnológico obtenido a través del prototipo, se sujetará a los reglamentos para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM siendo registrado por la Institución.

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.

- La fecha límite de recepción es el día 2 de diciembre de 1994 (improrrogable), a las 16 horas.

- El lugar de entrega de los formatos y recepción de trabajos es en la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza, Campo II, en el Secretariado de la Secretaría de Investigación.

Entrega de trabajos

Se entregará original y 5 copias empastadas o engargoladas.

- Los trabajos deberán remitirse bajo seudónimo, y deberán enviarse en un sobre separado los datos del autor (autores) con su nombre completo, domicilio, teléfono, seudónimo utilizado y nombre del trabajo con el que participa en el certamen.

- Los trabajos originales no serán devueltos, pasarán a formar parte del acervo bibliográfico de la Secretaría de Investigación, pudiendo ser publicados dando el crédito respectivo al autor.

Resultados

- Los resultados se publicarán el día 30 de enero de 1995 en los medios de comunicación locales y universitarios.

- La fecha de premiación será el día 15 de febrero de 1995 (Día del Investigador).

- El resultado del concurso será inapelable.

- Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.

- Podrán declararse desiertos algunos lugares a juicio del Jurado.

PREMIOS POR MODALIDAD

Primer lugar: N\$3,000.00 (tres mil nuevos pesos 00/100 M. N.) y diploma.

Segundo lugar: N\$2,000.00 (dos mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Tercer lugar: N\$1,000.00 (un mil nuevos pesos 00/100 M.N.) y diploma.

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10 a 14 horas en la Secretaría de Investigación de la FES Zaragoza, Campo II: Batalla del 5 de Mayo, esquina Fuerte de Loreto, colonia Ejército de Oriente, México, DF, código postal 09230, con el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, teléfono 623-07-87 y fax 745-82-46

cursos de

computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
INVITAN

CURSOS DGSCA - CU PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO

| curso | horario | curso | horario | curso | horario |
|---|---------|---|---------|-----------------------------------|---------|
| UNIX | 17-19 | Análisis y diseño de sistemas | 12-14 | Internet | 8-12 |
| Mantenimiento preventivo y correctivo de PC's | 15-17 | CANDE 10 hrs. (A 12) * | 8-10 | Inscripción: 26 al 29 de sep. | |
| WINDOWS | 8-10 | SYBASE * | 10-12 | Duración: 6 y 7 de oct. | |
| WORDPERFECT en WINDOWS | 17-19 | Inscripción: 26 al 29 de sep. | | Leng. de programación PASCAL | |
| WORDPERFECT avanzado | 17-19 | Duración: 3 al 14 de oct. | | Leng. de programación con C | varios |
| WORKS básico | 10-12 | * Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración | | Comandos y prog. con DBASE IV | |
| VENTURA en WINDOWS | 8-10 | Académica. (Edificio IIMAS). | | Programación con CLIPPER | |
| EXCEL | 15-17 | Módulo de introducción a la computación y al uso de Pc's | varios | Laboratorio de programación | |
| QUATTRO PRO avanzado | 10-12 | Módulo de capacitación para secretarias | varios | Inscripción: 26 al 29 de sep. | |
| BASES DE DATOS 10 hrs. | 10-12 | Inscripción: 7 al 10 de nov. | | Duración: 3 de oct. al 17 de nov. | |
| ANIMATOR | 15-17 | Duración: 14 de nov. al 2 de dic. | | | |
| AUTOSHADE Y RENDERMAN | 12-14 | | | | |
| LINKWAY | 17-19 | | | | |

Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

| PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO | | PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO | | CURSOS SABATINOS |
|--|---------|--|---------|--|
| curso | horario | curso | horario | |
| COREL DRAW | 7- 9 | Introducción a DBASE IV | varios | Proc. de palabra mediante WORDPERFECT |
| LOTUS 123 | 7- 9 | Duración: 3 al 14 de oct. | | Diseño asistido por computadora mediante AUTOCAD |
| WINDOWS | 15-17 | Introducción a la graficación mediante STORYBOARD LIVE | varios | Duración: 19 de nov. al 10 de dic. |
| FREELANCE PLUS | 15-17 | Duración: 17 al 28 de oct. | | Horario: 9-14 hrs. |
| WORD | 17-19 | 7 al 18 de nov. | | PROGRAMA DE CAPACITACIÓN PARA EL TRABAJO |
| VENTURA | 15-17 | CURSOS SABATINOS | | Módulo de capacitación para LOTUS 123 |
| PAGE MAKER | 15-17 | Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's | | Módulo de capacitación con STORYBOARD LIVE |
| DBASE III PLUS comandos | 15-17 | Duración: 5 de nov. al 10 de dic. | | Duración: 5 de nov. al 10 de dic. |
| Inscripción: 19 al 30 de sep. | | Ambiente gráfico WINDOWS | | Horario: 9-14 hrs. |
| Duración: 3 al 14 de oct. | | Hoja electrónica de cálculo LOTUS 123 | | |
| Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's | varios | Duración: 22 de oct. al 12 de nov. | | |
| Duración: 7 al 25 de nov. | | Horario: 9-14 hrs. | | |

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**



cine

Yo te saludo María (Je vous salue, Marie), director: Jean-Luc Godard. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo, martes a viernes, 17 y 19:30 h. Biblioteca México, sábado y domingo, 16 y 19 h.

Un ángel en mi mesa, directora: Jane Campion. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. Cinematógrafo del Chopo, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

La decadencia del imperio americano, director: Denys Arcand. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16 y 20 h.

Cita en Bray, director: André Delvaux. Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Metrópolis, director: Fritz Lang. FES Cuauhtlán, Campo 4, auditorio, lunes, 13 h, y martes, Campo 1, 13 h.

Cielo e infierno, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Ladrón de niños (Ladro di bambini), director: Gianni Amelio. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles a viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Viaje por una larga noche, director: Adrián Palomeque. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

Jugando a la libertad (Das Spiel der Freiheit), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, martes, 16:30 y 19:30 h.

Haití, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, martes a viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h.

La basura es un tesoro, video del CONACyT. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 12:30 h.

Magos traviesos; Juegos de manos; Experimentos físicos y Con tecnologías de comunicación, video, martes, 11:30 h, y sábado, 10:30 h; **Olimpiada de física; Medición de la Tierra utilizando un antiguo**

Música:

La gloria del piano, parte III

El festival *La gloria del piano*, que revisa la importancia del instrumento más recurrido en la historia de la música contemporánea, llega a su fin con cuatro extraordinarios conciertos donde reconocidos intérpretes recrean importantes etapas en la historia del piano y en el que la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM tiene el placer de invitar al público en general a este encuentro los domingos hasta el 16 de octubre de 1994 a las 18 horas en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000).

Para continuar con el festival, nos deleitaremos con música de Strauss, Schubert, Schumann y Beethoven, por medio de las virtuosas manos de Grant Johannesen con el programa *El mundo que forjó el piano. Música de Alemania y Austria*. Con una carrera de más de cuarenta años que le ha asegurado un lugar en la cúspide del estatus internacional, Johannesen ha participado con grandes orquestas americanas y distinguidos conjuntos sinfónicos europeos que le han hecho cosechar los más altos comentarios de la crítica especializada, calidad que quedará manifiesta, una vez más, el domingo 2 de octubre.

Asimismo, con el programa *Tormenta de Oriente. Música de Rusia*, la maestra Yolanda Martínez, representante de la reconocida Escuela Pianística Cubana y cuyo talento ha demostrado en el decurso del tiempo con impecable expresión artística, nos dará una panorámica del mundo pianístico ruso al interpretar extraordinarias obras de Scriabin, Balakirev, Rajmaninov y Mussorgsky este domingo 9 de octubre.

Y para cerrar magistralmente este festival pianístico, el domingo 16 de octubre con el programa *Apolo y Dionisio. Música de Francia y España*, Yolanda Martínez, quien conjuga múltiples cualidades artísticas gracias a su expresión técnica reconocida internacionalmente, nos deleitará con un programa integral del mundo pianístico español y francés desde sus mismas raíces.

método griego; Pruebas de dureza de distintas fibras como hierro, vidrio, seda o algodón, video, martes, 12:30 h. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

La edad de la tentación, director: Alejandro Galindo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, miércoles, 17 h.

Michoacán, producción: Canal 6 de Julio. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

La edad de la tentación, director: Alejandro Galindo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, miércoles, 17 h.

Los hijos de Kennedy (Kennedys Kinder), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Competencia de diseño de robots, Elaboración de microchip y más, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 13:30 h.

La esfinge, director: Roberto Roberti. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista D Dudin.

La vida conyugal, director: Luis Carlos Carmona. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Lobos de Navidad (Weihnachtswölfe),

director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Mi camino de sueños, director: Gus Van Sant. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Biblioteca México, sábado, 13 h.

Barracuda, director: Medardo Treviño. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h.

La boda (Die Hochzeit), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30 y 19:30 h.

De pecado en pecado, director: Chano Urueta. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes, 17 h.

Mikey, director: Richard Jones y **El cobarde**, director: Thomas H Ince, viernes, 19 h; **Orígenes del cine en México**, El primer cine mexicano de ficción:

Aniversario de la muerte de la suegra de Enhart, directores: Hermanos Alva; **Tepeyac**, director: Carlos E González,

México ante los ojos del mundo, director: Miguel Chajade e **Imágenes de Papantla**, director: José Buil Belenguer, sábado, 19 h. Casa del Lago, Sala Lumière.

La hija eterna (Die ewige Tochter), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Rojo amanecer, director: Jorge Fons. Sala Julio Bracho, sábado y domingo, 12, 16:30 y 20:30 h.

Un detective en el kinder, director: Ivan Reitman. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

Prueba de dureza de distintas fibras como hierro, vidrio, seda o algodón; Experimentos de globos con nitrógeno; Explicación de cómo funciona una larga distancia telefónica; Un profesor de matemáticas habla de su búsqueda de las estrellas, y Experimentos de física y química, video. Museo de las Ciencias, Univesum, teatro, sábado, 11:30 h.

El final del futuro (Das ende der zukunft), director: Edgar Reitz. Sala José Revueltas, domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

El vuelo del navegante, director: Randal Kleiser. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

El desván de las memorias. Museo de las Ciencias, Univesum, teatro, sábado y domingo, 10:30 h.

El señor de los anillos, director: Ralph Bakshi. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.



danza

Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras. *Brandeburgo número 3, Arrabalero (estreno mundial), Sinfonía de los Salmos, Solo para un ángel contemporáneo, Dvorak, Actitudes y Danza para cuerdas, percusiones y celesta*. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.
Recreo, danza para niños y similares. La

niña malcriada, con el Ballet de la Ciudad de México, directora: Isabel Avalos. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00*.

Entropía, 4 acciones en torno al orden escénico contemporáneo, Nemian, con Isabel Beteta y Bruno Bert. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Jóvenes flamencos de México, con Gabriel Blanco, solista. Museo Universitario del Chopo, sábado, 19 h. Admisión: N\$10.00*. Admisión: N\$20.00*.

Sabadanza, con Oscar Ruvalcaba. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

Danza de cámara en la Casa del Lago,

danza contemporánea con Pilar Urreta. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 14 h.
Recreo en la fuente, con Danza Contemporánea Universitaria, directora: Raquel Vázquez. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h.

Danza folklórica, con el Ballet Folklórico de la UAM Azcapotzalco. ENEP Iztaacala, Aula magna, viernes, 17 h.

Danza clásica, muestra del taller de Intermedios y Avanzados. ENEP Acatlán, Centro Cultural, salón Espacio y movimiento, lunes, 16 h.

Danza contemporánea, Taurodanza, con el grupo Danza hoy, directora: Allne Hawley. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, viernes, 18:30 h.

EXPOSICION FOTOGRAFICA

HOMENAJE
A LA
ESPERANZA

AUTORES: ANTONIO TUROK Y PEDRO VALTIERRA



FAC. DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
DEL 20 AL 30 DE SEPTIEMBRE

FAC. DE ECONOMIA
DEL 9 AL 14 DE OCTUBRE

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES - ARAGON
DEL 18 AL 31 DE OCTUBRE

CENTRO MUSEO UNIVERSITARIO
DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 2 DE DICIEMBRE

*ESTA EXPOSICION FOTOGRAFICA ES UN HOMENAJE AL PUEBLO MAYA DE GUATEMALA
A SU SUFRIMIENTO, A SU RESISTENCIA Y A SU LUCHA. ES UN HOMENAJE A LA ESPERANZA.

RIOBERTA MENCHU FILM.
Premio Nobel de la paz.



exposiciones

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Museo de las Ciencias, Univesum, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00*. Visitas guiadas, 622-73-39.

Flora y fauna de la ciudad de México, exposición. Museo de las Ciencias, Univesum, Sala de Biodiversidad.
La alegría de vivir (Moia-sunche- je-

zivota), pinturas de Octavio Salgado. **Fotografías**, de Gale Glyn. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Proceso y creación, fotografías de Eunice Chao, Galería Nacho López. **La planta del mes**, con la colaboración del Jardín Botánico, vestíbulo. **Cartel Universitario de Cine**, Galería del Lago. Casa del Lago.

Un viaje en Metro a través del arte, materia y espíritu, muestra pictórica de Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, 10 a 19 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$5.00*.

25 aniversario del Metro, fotografías del Sistema de Transporte Colectivo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Espacio Alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, 10 a 19 h.

Reflejo de la materia, muestra colectiva de pintura y escultura de artistas jóvenes de los talleres de los maestros Ignacio Salazar y Kiyoto Ota. Centro Cultural San Angel, avenida Revolución esquina Francisco I Madero.

O Santo Nosso de Cada Día (Nuestro santo de cada día), pintura e instalación de artistas brasileños del grupo Grafite, Salas 1 y 2. **Rompecabezas**, serigrafías de Víctor Frías, Sala 3. **Circunstancias**, fotografías, muestra colectiva de los alumnos del taller de José Luis Aguirre. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Astillaje, xilografías del Taller del maestro Pedro Ascencio. **El color al desnudo**, fotografía del taller del maestro Víctor Monroy, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Diferencia y continuidad, exposición colectiva in memoriam de Ingrid Koester. Antigua Escuela Nacional de Ciencias

Químicas, Mar del Norte número 5, Tacuba.

Metáforas plásticas, de Horacio Cárdenas, Sala de Exposiciones. **Muestra de máscaras antiguas y trajes típicos mexicanos**, de Georgina Luna Parra, Sala de Exposiciones, vestíbulo. **Muestra de muñecos del Museo del títere**, directora: Raquel Bárcenas, Salón de Videos. ENEP Acatlán.

Muestra gráfica, del taller de Producción e investigación Gráfica Carlos Olachea de la ENAP, Instituto Mexicano de la Radio, Mayorazgo 83, colonia Xoco.

Pintura, de Elena Pomar, Escuela Nacional de Música, Sala Xochipilli. Inauguración: miércoles, 19:30 h.

Antonio López Palacios, guitarra, la obra integral de Manuel M Ponce. Sala Carlos Chávez, miércoles, 20:30 h.

Guitarra popular, muestra del taller. ENEP Acatlán, miércoles, 11 h.

Guitarra clásica, muestra del taller. ENEP Acatlán, miércoles, 12 h.

Concierto, con el Cuarteto de Cuerdas de México. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, miércoles, 17 h.

Rock de propuesta, con el grupo Espacios reducidos. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, miércoles, 12 h.

Concierto coral, con el Octeto Vocal Juan D Tercero, directora: Thusnelda Nieto. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, jueves, 17 h. Entrada libre.

Recuperemos al Chopo, Rock en el Chopo, con Guillotina. Museo Universitario del Chopo, jueves, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Concierto extraordinario, con el Cuarteto de Percusiones Tambuco, director: Ricardo Gallardo; obras de Vligier, Ojeda, de May, Gallardo y Ohana. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

Concierto, con el Quinteto de Alientos de la Escuela Nacional de Música, coordinador: Francisco Viesca. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, viernes, 17 h.

Richard Villalón en concierto, La máquina de hacer emociones. Museo Universitario del Chopo, viernes, 19:30 h. Admisión: N\$50.00 y N\$30.00.

Guys & Dolls, obra musical, con la Compañía del Instituto Jefferson, director: Edgardo Lar. ENEP Acatlán, Sala del Centro Cultural Acatlán, miércoles y jueves, 20 h. viernes y sábado, 19:30 h. Admisión: N\$20.00*. Develación de placa: 12 temporadas del Instituto Jefferson en el CCA, viernes, 22 h.

OFUNAM, Temporada 94/95, director: Ronald Zollman, con Peter Zazoofsky, violín; obras de: Chaicovski, Graciela Agudelo y Prokofiev. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h. y domingo, 12 h.

Concierto especial, con Raquel Waller, piano; obras de: Schubert, Chopin, Debussy, Chaicovski y Moncayo. Sala Carlos Chávez, sábado, 20:30 h.

La gloria del piano, El mundo que forjó el piano. Música de Alemania y Austria, con Grant Johannesen, piano; obras de: Beethoven, Schubert, Schumann y Strauss. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

Concierto especial, con el Trío de flautas barrocas Subtilior: Joan Izquierdo, Janne Eriksson y Anna Margules; obras de: Machant, Landini, Ciconia, Rasgado, Paredes y Hindemith, entre otros. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con Viktoria Ortl, violín, y Matthew Schrubring, viola; obras de: Händel, Villalobos, Ponce y Mozart. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.



teatro

Teatro, muestra del taller del profesor Pedro Quezada. ENEP Acatlán, Salón de Teatro, jueves, 13 h.

La amistad castigada, de Juan Ruiz de Alarcón, director: Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h.

Habitación en blanco, de Estela Leñero, director: Mario Epinosa. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*. Estreno: jueves, 20:30 h.

Un día nublado en la casa del Sol, autor y director: Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*.

Compañero de viaje, de Rosa María Ruiz, director: Ignacio Escárcega. Teatro Orientación, sábado, 13 h, y domingo, 11:30 y 13:30 h.

Oleanna, de David Mamet, directora: Iona Weissberg. Foro Shakespeare, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$40.00.

Me late que sí, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM
Ronald Zollman, Director Artístico
Temporada 94-95

OZONO

SALA NEZAHUALCÓYOTL
Insurgentes Sur 3000. Informes 622-7110 AL 13
Sábados 20:00 hrs./Domingos 12:00 hrs.

música

Música de cámara. ENEP Iztacala, aula magna, martes, 12:30 y 17 h.

Concierto de guitarra, con Raúl Zambrano, 18 h, y **Concierto guitarrístico**, con Gerardo Díaz de León, 18:30 h. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio, martes.

Música de cámara, con el Quinteto de Alientos de la Ciudad de México. Escuela Nacional de Música, Sala Xochipilli, martes, 19 h. Entrada libre.

Concierto de música para cámara, con Angel Martínez. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, calle del Puente número 222, colonia Ejidos de Huipulco, miércoles, 17 h. Admisión: N\$5.00.

La guitarra de Manuel M Ponce, con

Engañados, de N J Crisp, directora: Susana Wein, Museo del Carmen, viernes, 20 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Las tentaciones, burlesque místico medieval, autora y directora: Cecilia Lemus, Capilla del Claustro de Sor Juana, viernes, 19 h. Admisión: N\$30.00.

Realmente fantástico, de Héctor Ortega, Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, foro, martes, sábados y domingos, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.

Trifofanito 2..., **el viaje continúa**, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios, Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.

Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega, Museo de las Ciencias, Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.

Las tandas de Rataplán, directora: Yoloxóchitl Flores, Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo, 12 h. Informes: 553-63-18.

La fuga de Nicanor, de Jorge Ibarra, directora: Elena Santiago, Casa del Lago, foro teatral, sábado, 12:30 h, y domingo, 13 h.

Noche de bandidos, director: Adrián Sotomayor, Casa del Lago, Sala Rosario Castellanos, sábado y domingo, 11 h.

Los mimos de OFUNAM, Casa del Lago, foro teatral, domingo, 11 h.

Winnie Puh - el cuento musical, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta, Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00*.

Circo mágico, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández, Centro Cultural San Angel, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h.

...y Liz ¡Sí tratal, de Margarita Villaseñor, director: Germán Castillo, Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h.

Mundo nocturno, de Teresa Valenzuela, directores: Bárbara Viterbo y Carlos Corona, Teatro Isabela Corona, sábado y domingo, 13 h.

Petición de mano, de Anton Chejov, director: René Pereyra, Foro Actores del Método, lunes, 20:30 h.

El extraño jinete, de Michel de Gheldere, adaptación y puesta en escena

de Nina Serratos, Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h. exposiciones

El payaso blanco, con el grupo Papparazzi, director: Tomás Macías, Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00*.

Porqué el sapo no puede correr, con el grupo Zumbón, director: Enrique Ballesté, ENEP Acatlán, Centro Cultural, Sala, domingo, 12 h. Admisión: N\$10.00*.



televisión



En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. Psicología hoy, lunes; Hablemos de medicina,

martes; Consultorio fiscal, miércoles, e Ingeniería y desarrollo, jueves.

Prisma universitario, Sexto Sol, por Joaquín Palma, lunes 26, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Julio Estrada, por Ignacio Hernández, martes 27, 12:30 h, televisión por cable.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, martes 27, 18:30 h, y sábado 1 de octubre, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, Chambao flamenco, por Leticia Villavicencio, miércoles 28, y Antropoleo, por Alberto Aguilar Orison, jueves 29, Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 26 al 30 de septiembre, vía satélite, 18 h. Cañeros II: un dios mutilado, por Pilar López, lunes; No tiene la culpa el cerdo, por Sachiko Uzeta Amano, martes; Crucero Océano Gráfico, por Luz López Vergara, miércoles; Carlos Barbosa Lima, jueves; y, Cartas a Jenny, por Carlos Montaña, viernes.

Especiales de TV UNAM, Rumbo urbano: Centro Histórico II, por María Eugenia

Tamés, jueves 29, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, jueves 29, 23:30 h, Canal 13.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes 30, 6:45 h.

Con ciencia, Segundo Renacimiento, por José Luis Aguilera, viernes 30, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

Deportemas, con Miguel Velasco, sábado 1º de octubre, 7 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, domingo 2 de octubre, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, del 26 al 30 de septiembre, Canal 9, 0:30 h.



Uno/todos: artes visuales, David Bailey, reportaje sobre uno de los fotógrafos de los sesentas, lunes 26, 20:30 h, Canal 22.

Tema semanal, Surrealismo, Paul Delvaux, Max Ernst, André Breton, Magritte y Luis Buñuel, martes 27, 18 h, Canal 22.

Para narrar, miniserie, la vida de Vincent Van Gogh, capítulo 1, miércoles 28, 22 h, Canal 22.

Cine de autor, *Un maravilloso domingo*, director: Akira Kurosawa, jueves 29, 22 h, Canal 22.

Para narrar, miniserie, Cuentos de Hollywood, capítulo 1, viernes 30, Canal 22.

Clave de Sol, Irakere en el Carlos Marx, concierto del grupo folclórico en el auditorio de La Habana, sábado 1º, 18 h, Canal 22.

Opera, *La clemenza de Tito*, ópera desde el Festival Internacional Cervantino, domingo 2, 17 h, Canal 22.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

GACETA
UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional de Trabajo Social



Necesidades Sociales, Sociedad Civil y Participación Democrática
Nuevas Alternativas, Nuevos Actores



Diseño: Rómulo Gutiérrez Mills



II Convención Nacional
de Trabajo Social
septiembre 27, 28 y 29

Capítulo Internacional
30 de septiembre
y 1o. de octubre de 1994

Informes e Inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social
Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Tels. 622 87 54, 622 87 55, 622 87 59
Sede: Palacio de Medicina, UNAM



SEMINARIO DE CULTURA NOVOHISPANA DEL
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

SEGUNDO SIMPOSIO INTERNACIONAL

La cultura literaria en la América Virreinal

Concurrencias y diferencias

del 26 al 29 de septiembre, 9:30 a 14:00 hrs. y 17:00 a 20:00 hrs.
Biblioteca Nacional, Sala Mexicana.



II

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS

Fragmento de un lienzo. Alegoría de la Gramática.
Juan Correa. Siglo XVII. Museo Franz Mayer.

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Se entregará constancia de asistencia.