

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



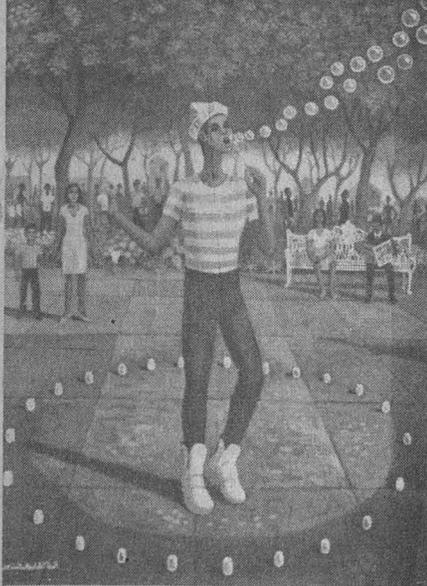
NUMERO 2,855
CIUDAD UNIVERSITARIA
22 DE AGOSTO DE 1994



ISSN 0186-2863

Generación 54-58

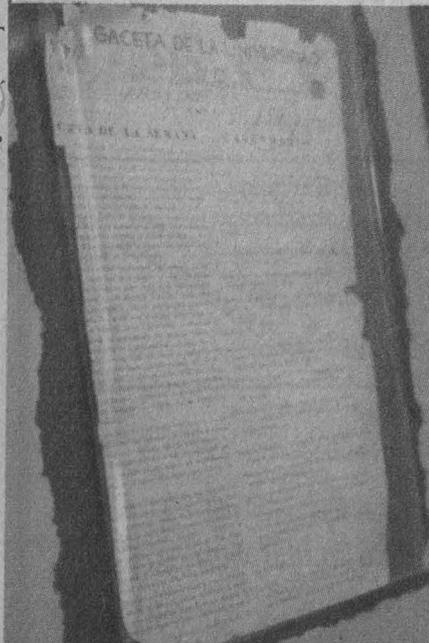
Foto: Ignacio Romo



Obras de egresados expuestas en San Carlos.

>23

Foto: Julio Antonio López



El 23 de agosto de 1954 apareció el primer ejemplar de este órgano informativo.

La serie *Ediciones Científicas* se presentó en el museo *Universum*

>3

Terna para la dirección de Arquitectura

>10

Informe de Gisela von Wobeser en *Históricas*

>11

Ex alumnos de esta casa de estudios radicados en Tlaxcala conformaron su asociación

6

40 años de *Gaceta UNAM*

Los 40 años de la *Gaceta UNAM* constituyen una línea de continuidad sobre la que se inscribe la hazaña, ininterrumpida, de varias generaciones de universitarios empeñadas en conservar y acrecer la calidad del proyecto emprendido durante la gestión del rector Nabor Carrillo Flores.

La *Gaceta* es, en efecto, una publicación de carácter impar por sus características que, en lo general, responden a las de todo medio periodístico y, en lo específico, la sitúan como un órgano informativo al servicio de la comunidad universitaria, la que le dedica considerables niveles de lectura.

Hay consenso en el sentido de que, cualitativamente, esta publicación es merecedora del reconocimiento implícito de esos grupos de lectores, y lo hay, asimismo, por cuanto el editor -la Dirección General de Información- y la dirección de la propia *Gaceta* deben procurar la conservación de dicho ritmo ascendente. En tal sentido empeñan su compromiso.

Cabe referir aquí la decisión del rector José Sarukhán para incluir en el directorio de la *Gaceta UNAM*, a partir de esta edición y de manera definitiva, el crédito del director fundador como testimonio de agradecimiento de la Universidad al maestro Enrique González Casanova, autor y realizador del proyecto original.

>15



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MÉXICO
DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO ACER 1983

Acer
Garantía de poder

NO TENEMOS PRECIOS COMPETITIVOS

**SIMPLEMENTE TENEMOS
LOS PRECIOS MAS BAJOS
Y EL MEJOR SERVICIO
POST-VENTA DEL MERCADO
" MILES DE CLIENTES SATISFECHOS
NOS RESPALDAN "**

DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA ACER



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM

Acer

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 107 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor VGA monocromático

N\$ 2,889

ACERMATE 4S/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 170 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 3,995

ACERMATE 4D/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 4,790

ACERMATE 4D/50

- 80486DX/2 a 50 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)

N\$ 5,130

ACERPOWER 4D/33

- 80486DX/2 a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,350

ACERPOWER 4D/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Sistema MS- DOS ver. 6.2
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor SVGA COLOR 14" (.28 mm)
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 5,740

IMPRESORAS

STAR'NX-1001	N\$ 540
DESKJET 520	N\$ 1,150
DESKJET 500C	N\$ 1,520
DESKJET 560C	N\$ 2,340
LASERJET 4L	N\$ 2,690
LASERJET 4P	N\$ 3,950
LASERJET 4 Plus	N\$ 5,899

En la compra de una 486 Llévate un Windows for Workgroups ver 3.11, en español Por solo:

N\$ 280.00

NUEVOS PRODUCTOS!!!

ACER PAC SX/33

- 80486SX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 210 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 2 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Microsoft incluido
- 4 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Video UVGA Local Bus con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

Software incluido:

- MS-DOS ver. 6.2
- Microsoft Windows 3.11
- Enciclopedia Encarta
- Programa Label Pro
- CD-ROM Doble Velocidad
- Tarjeta de Sonido 16 Bits
- Bocinas con amplificador

N\$ 6,165

ACERNOTE 730i *

- Computadora Portátil
- 80486SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Mouse TrackBall incluido
- Video Local Bus
- Monitor Monocromático
- Sistema operativo MS-DOS 6.2

**a solo:
N\$ 4,940**

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16
Col. Jardines
**NOS ESTAMOS MUDANDO
A PLAZA JARDINES**
Tel: 655 08 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Plaza Dorada, Local No. 3
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!

Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso
Precios más IVA y en base a pago de contado en los precios anunciados
Promoción válida durante el mes de Agosto de 1994 o agotar existencias

Fotos: Ignacio Romo



Textos originales de investigadores mexicanos *Ediciones Científicas Universitarias*, coeditada con el Fondo de Cultura

Fueron presentadas en *Universum* cinco obras que contribuirán al desarrollo de la ciencia en nuestro país y de apoyo a la licenciatura y el posgrado

E *diciones Científicas Universitarias* es una colección novísima coeditada por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), por medio de la Coordinación de la Investigación Científica, y el Fondo de Cultura Económica (FCE).

Su propósito es contribuir con obras de primera calidad científica para los estudiantes de los niveles de licenciatura, maestría y doctorado. Se trata de textos originales producidos en México por científicos investigadores de instituciones de educación superior.

El director del Fondo de Cultura Económica, licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, destacó lo anterior la noche del jueves pasado durante la presentación de esta colección, conformada por tres se-

ries: *Las Ciencias en el Siglo XX*, *Las Tecnologías en el Siglo XX* y *Texto Científico Universitario*.

En el teatro del Museo de las Ciencias *Universum*, el ex presidente de la República se refirió también a la importancia de esta serie de textos con un alto grado de especialización.

Los científicos de nueva formación, indicó, tendrán acceso a obras actuales, escritas en su propio idioma, en vez de tener que recurrir a traducciones de libros cuya primera edición, en muchos casos, fue realizada hace ya varias décadas. Por otro lado, tenemos la posibili-

Únete

A LOS EXALUMNOS DE LA UNAM

PASA LA VOZ

Si eres egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y ya diste tus datos actualizados, dale este anuncio a un compañero exalumno.



622 05 32
De 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 20:00 hrs.



PROGRAMA UNAM - EXALUMNOS

Apartado Postal 70195 México D.F.

Nombre: _____

Domicilio: _____

Cursó estudios en: _____

Generación: _____

Teléfono de trabajo _____





Jorge Flores Valdés, José Sarukhán y Miguel de la Madrid Hurtado.

>

dad -"y así lo haremos"- de actualizar estas obras conforme avance -"y siempre avanza"- el conocimiento científico.

Admitió que la ciencia y la técnica, junto con las humanidades -que sólo pueden desarrollarse en un ambiente de libertad y estímulo- son motores "esencialísimos" e indispensables para el desarrollo de un país.

Si nuestro país aspira a ocupar un lugar digno en el concierto de las naciones, no puede descuidar un estímulo permanente a la investigación y difusión científica, en constante retroalimentación con el desarrollo económico, político, democrático y humanístico, con miras a alcanzar un nivel digno de justicia y bienestar para todos sus habitantes, subrayó el licenciado De la Madrid.

El rector de nuestra casa de estudios, doctor José Sarukhán, coincidió con lo expuesto por el director del FCE al cali-

ficar a la colección *Ediciones Científicas Universitarias* de fundamental importancia para el desarrollo del país, para el avance de las ciencias y para la riqueza cultural de los mexicanos.

Reconoció el esfuerzo de ambas ins-

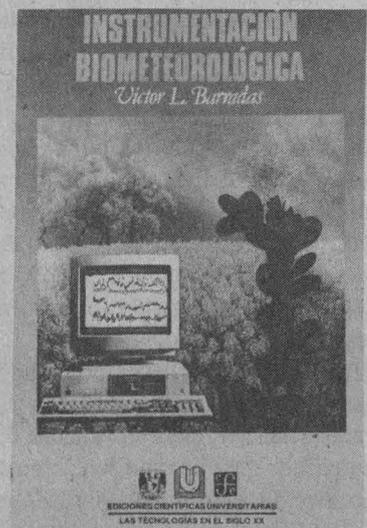
tituciones en la realización de este proyecto, pero admitió que aún sigue habiendo un enorme espacio en cuanto a ediciones científicas y de texto de este tipo, los cuales tienen en nuestro país un mercado que va más allá de nuestras fronteras.

Previamente, al dar la bienvenida a los asistentes, el director del Museo de las Ciencias *Universum*, doctor Jorge Flores Valdés, resaltó la importancia del libro, que sigue siendo el principal guardián de nuestra cultura y la vía más importante para transmitir el conocimiento.

En su opinión, el libro de ciencia es indispensable y sin él es difícil alcanzar un desarrollo científico y cultural equilibrado. Ello, aseguró, a pesar del enorme desenvolvimiento de otros medios de comunicación.

Se presentaron al público seis títulos de la colección: *Equipo para experimentar con el microcosmos relativista*, de Clicerio Avilez; *Introducción a la mecánica cuántica*, de Luis de la Peña, y *Science Policy in Developing Countries-The Case of México*, compilado por José Luis Boldú y Juan Ramón de la Fuente.

En esta presentación general de la colección se ofrecieron también los trabajos *Instrumentación biometeorológica*, de Víctor Barradas; *Ciencias de la Tierra hoy*, de Servando de la Cruz, y



Taxonomía biológica, coordinada por Jorge Llorente e Isolda Luna.

Cabe destacar que durante el acto el licenciado Miguel de la Madrid anunció que en lo que resta de este año se publicarán nuevos títulos, entre los que destacan *La geografía humana en México*, de Guillermo Aguilar y Omar Moncada; *Relatividad especial para estudiantes de física*, de Shahen Hacyan, y *Fisiología*, magna obra de más de 60 especialistas, coordinados por Julio Muñoz y Xaviera García.

Los títulos publicados

El texto de Clicerio Avilez, *Equipo para experimentar con el microcosmos relativista*, explica el progreso de la física moderna, el cual no sólo ha sido teórico. El avance tecnológico es igualmente impresionante. Muchas hipótesis han podido ser confirmadas gracias a muy completos aparatos creados para poner a prueba las teorías. Sin estos aparatos -detectores de partículas, aceleradores, etcétera- el desarrollo actual de la física sería impensable.

En *Introducción a la mecánica cuántica*, Luis de la Peña examina desde los orígenes de la teoría cuántica hasta el desarrollo más reciente de esta rama de la física moderna. El autor expone además los conocimientos físicos y mate-

máticos necesarios para que el estudiante pueda adentrarse en el estudio de la mecánica cuántica. Con una serie de problemas ilustrativos la obra consigue que el lector vaya profundizando en las aplicaciones de esta materia.

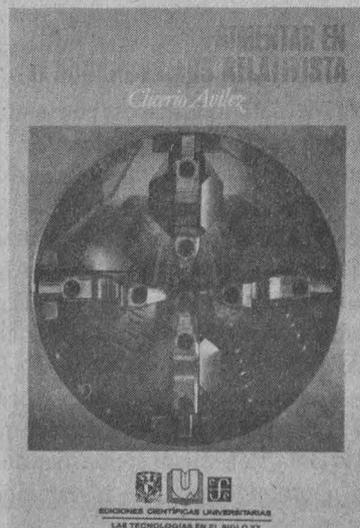
A principios de 1991, la UNAM organizó un seminario internacional en Cocoyoc, Morelos, para tratar los problemas que enfrenta el desarrollo científico y tecnológico en países en vías de desarrollo. José Luis Boldú y Juan Ramón de la Fuente compilan estos materiales y presentan la obra *Science Policy in Developing Countries- The case of Mexico*, en donde se postula que la transformación de país en desarrollo a nación desarrollada es gradual, y que cada paso en este sentido implica progreso; asimismo, se advierte que una educación sólida es un factor imprescindible para el desarrollo.

El objetivo principal de Barradas al escribir *Instrumentación biometeorológica* es que resulte útil para orientar a los especialistas dedicados a la fisiología ecológica de los organismos. Se explican desde los aspectos biometeorológicos de los organismos hasta la elección de los sistemas de medición, sugiriendo el instrumental de acuerdo con el estudio que deseen efectuar, desarrollando las características, funciones y limitaciones de los instrumentos.

La intención de la obra *Ciencias de la Tierra hoy*, compilada por Servando de la Cruz-Reyna, es presentar al lector una serie de problemas fascinantes acerca del complejo planeta que habitamos y algunas de sus respuestas. Así, analiza una muestra de algunos de los aspectos de las ciencias de la Tierra que actualmente se estudian. Trata temas de sismología y vulcanología, de composición y estructura interna de la Tierra, y éstos son comparados con los de otros cuerpos del Sistema Solar.

Jorge Llorente e Isolda Luna han unido sus esfuerzos para coordinar esta importante obra de *Taxonomía biológica*, que puede considerarse como la primera en su género en el idioma español. La taxonomía biológica es uno de los pilares fundamentales en el conocimiento de la biodiversidad, tema que actualmente cobra interés en todo el mundo, especialmente en lo que se refiere a su conservación y uso sustentable. La obra reúne a importantes taxónomos de toda América Latina, que analizan los temas y escuelas más importantes de la taxonomía biológica contemporánea. □

Raúl Correa López



En Medicina, sistema de evaluación por computadora

La Secretaría de Enseñanza Clínica, Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina cuenta con un sistema de cómputo que permite obtener calificaciones precisas y entregarlas con oportunidad, dijo el responsable de esa área, doctor Joaquín López Bárcena.

El Sistema de Evaluación de la Secretaría de Enseñanza Clínica (SESEC) es alimentado con las calificaciones prácticas y de juicio del profesor, así como con las respuestas a exámenes departamentales, que posteriormente son evaluadas para generar una calificación parcial o final para cada una de las materias correspondientes a los tres primeros años de la carrera de médico cirujano.

El SESEC genera una serie de reportes grupales e individuales, que además de informar sobre el comportamiento de los alumnos facilita la toma de decisiones al contar con información oportuna sobre los resultados de las diversas evaluaciones.

En la actualidad, dijo López Bárcena, se trabaja en la segunda versión de este sistema, la cual cubre los últimos tres años de la carrera, previos al servicio social. El SESEC ha venido operando a partir de 1992 y fue desarrollado por la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, mediante la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. □

Uno de los más valiosos patrimonios de la Universidad son sus egresados

Integraron ex alumnos radicados en Tlaxcala su asociación y dieron a conocer la puesta en marcha de programas de educación a distancia

Foto: Daniel Romo.



Hoy día la Universidad cuenta con las mujeres y los hombres que ha formado y que son su capital más importante; por ello, nos hemos propuesto incentivar la organización de los universitarios del país. Rescatar ese patrimonio tan valioso como son sus egresados.

El rector José Sarukhán expresó lo anterior en la ceremonia de toma de protesta de la Mesa Directiva de la Asociación de Egresados de la UNAM-Tlaxcala, efectuada en la Sala de Convenciones del Hotel Posada San Francisco, de esa ciudad.

Por lo que toca a esta nueva asociación de egresados, el Rector destacó que para la UNAM la organización representa la oportunidad de que los alumnos

tlaxcaltecas "contribuyan al desarrollo de su *Alma Mater* y de recordar que, como en su tiempo, hoy existen jóvenes que la Universidad educa, prepara y forma para poder ser útiles a la sociedad y a sí mismos; es decir, al país".

A su vez el licenciado Héctor Salas Cuevas, presidente ejecutivo de la Asociación de Egresados de Tlaxcala, dio a conocer el plan de trabajo para la asociación, así como la puesta en marcha de programas de educación continua a distancia, de titulación para los compañeros egresados que así lo quisieran, de difusión cultural y de promoción editorial, así como la transmisión en las principales radiodifusoras del estado del curso de inglés de *Radio UNAM* y la creación de

un centro de Extensión Universitaria UNAM-Tlaxcala, como modelo piloto que signifique la presencia de nuestra casa de estudios en la entidad, y que contribuya con acciones específicas a su desarrollo.

Carlos Machorro Camarena, coordinador del Programa de Vinculación de los Ex alumnos de la UNAM, comentó que a la fecha los estados de Chihuahua, Querétaro, Morelos, Yucatán, y ahora Tlaxcala, cuentan con sus asociaciones estatales.

Hasta el momento somos aproximadamente 30 mil ex alumnos quienes nos hemos agrupado. "En realidad estamos en una etapa de planeación e integración". Existen innumerables planes y 32 proyectos concretos en pro de este esfuerzo de interrelación y de apoyo con los estudiantes actuales, como el relativo a las imágenes y los símbolos universitarios, señaló Carlos Machorro.

En el mismo acto y ante los más de cien ex alumnos y del gobernador de Tlaxcala, licenciado José Antonio Alvarez Lima, el doctor Sarukhán hizo referencia al llamado del Consejo Universitario en torno a la manera en que los mexicanos debemos entender el proceso electoral del 21 de agosto, y dijo que -sin abandonar sus actividades normales- la Universidad no debe sustraerse en esos momentos de "la preocupación más importante de los mexicanos: la renovación, en el ámbito federal, de los poderes Ejecutivo y Legislativo".

Explicó además que el mencionado "llamado responde a la naturaleza intrínseca de la UNAM: de fortalecer los valores de la pluralidad, de la democracia, del respeto al derecho y a la profunda convicción de que los mexicanos, aún en los momentos más difíciles -como lo han demostrado en la historia-, sabrán resolver sus problemas con apego a la solida-

ridad, al respeto entre los individuos y a las normas de convivencia, sin los cuales nuestra nación es impensable".

El Rector de nuestra casa de estudios señaló, asimismo, que el Consejo Universitario no sólo convocó a los universitarios y a todos los mexicanos a ejercer su derecho al voto, sino que también exhortó a las autoridades, los partidos y a las organizaciones ciudadanas a respetar el orden jurídico.

Igualmente, el doctor Sarukhán insistió en la necesidad de que nuestro pueblo reafirme su vocación de actuar con civildad para poder conservar la paz y la estabilidad nacional.

Al término de la ceremonia, el rector José Sarukhán tomó protesta a los integrantes de la Mesa Directiva de la nueva Asociación de Egresados y les hizo entrega del estandarte universitario. □

Licenciatura en Idiomas*
Teacher's Diploma Course
Cursos Intensivos,
Superintensivos
y Sabatinos de:

INGLES, FRANCES, ALEMAN,
ITALIANO Y ESPAÑOL

Cursos de computación
Inglés con computación
para niños
Cursos de Idiomas
en su empresa o domicilio
Diploma en idiomas con
computación



ANGLOAMERICANO
Instituto Superior

**Somos una Generación Joven
que Trabaja por tu Futuro**

Somos Centro Examinador en México
de la Universidad de Oxford en Inglaterra
Y Muchas Opciones Más

¡LLAMANOS!

ISAA

INSTITUTO SUPERIOR ANGLOAMERICANO

PLANTELES

COYOACAN

Vito Alessio Robles 233
México, D.F. Tel. 659 21 48

POLANCO

Campos Elíseos 107
México, D.F. Tel. 254 15 66

SAN JOSE INSURGENTES

Damas 45
México, D.F. Tel. 611 92 43

SATELITE

División Empresarial
Edo. Mex. Tel. 280 11 06

CUERNAVACA

Alpes 101 Col. Miraval
Cuernavaca, Mor. Tel. 17 22 10

LEON

Dr. Pablo del Río 116
León, Gto. Tel. 17 32 14

LA LAGUNA

Av. Juárez Ote. 1047 Altos
Torreón, Coah. Tel. 18 71 95

PUEBLA

Av. 5 Poniente 1710
Puebla, Pue. Tel. 32 88 85

GUADALAJARA

Américas 250
Guadalajara, Jal.
Tel. 616 11 14

Estudios que no requieren incorporación *Reconocimiento de Validez Oficial de estudios ante la SEP Cuernavaca 942921 San José Insurgentes 0000934284

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

PROGRAMA DE ESTIMULOS DE INICIACION A LA INVESTIGACION

Convocatoria

Con el objeto de apoyar al personal académico que se inicia en la investigación, a fin de impulsar el desarrollo de su carrera académica, incrementar su productividad en investigación, propiciar su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y su permanencia en la Institución, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación, de acuerdo con las condiciones generales y requisitos establecidos en esta convocatoria.

Condiciones generales:

1. El apoyo consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo mensual vigente para el Distrito Federal, y tres en el caso de académicos que laboran en unidades externas al área metropolitana.
2. La solicitud de ingreso al programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
3. La beca se otorgará en una sola ocasión y por un periodo máximo de 18 meses, lapso en el que el académico deberá presentar su solicitud de ingreso al Sistema Nacional de Investigadores.
4. Los académicos que ingresen al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación deberán firmar una carta compromiso en la que se obligan a notificar a la DGAPA cuando soliciten su ingreso al Sistema Nacional de Investigadores y el resultado de esa solicitud. Asimismo se comprometen a informar cuando se encuentren en cualquiera de las condiciones que se especifican en la convocatoria como causas de baja del Programa y en el caso de existir una duplicidad en el apoyo económico recibido, reintegrar a la UNAM la cantidad correspondiente.
5. Los académicos deberán entregar a la DGAPA un informe de las actividades realizadas durante el periodo en que hayan recibido la beca.

Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo

establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.

9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.

10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:

10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.

10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.

10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.

2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.

3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.

4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5. Ocupen un cargo académico-administrativo.

6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.

7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 22 de agosto de 1994.

El Director General

Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Arancón García, Carmona y Pardo y Cortés Rocha, terna para Arquitectura

Mario de Jesús Carmona y Pardo

En representación del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el secretario general, doctor Francisco J. Barnés de Castro, presentó el pasado 18 de agosto al Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura la terna para la designación del director de esta facultad.

El Consejo aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el arquitecto Ricardo Arancón García, el doctor Mario de Jesús Carmona y Pardo y el maestro Xavier Cortés Rocha.

Ricardo Arancón García

Se tituló de arquitecto en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en donde concluyó la maestría en Restauración de monumentos y cursó estudios de actualización sobre Historia y teoría del arte, arquitectura prehispánica en mesoamérica, Fundaciones Jesuíticas en México y Paraguay, Diseño Urbano y Arquitectura y restauración.

Ingresó a la Facultad de Arquitectura en 1955 y actualmente imparte las asignaturas de Antecedentes de la arquitectura mexicana II, Taller evaluativo, Desarrollo histórico de la arquitectura de paisaje III y IV, Evolución histórica de las estructuras y Arquitectura mexicana de los siglos XVII y XVIII, como Profesor de Carrera "C" de tiempo completo.

A lo largo de su trayectoria en la dependencia se ha desempeñado como jefe del Seminario de Historia y ha coordinado el área Teórico Humanística en el taller "B" y la elaboración de los programas del Ciclo de Historia de la Arquitectura para el nuevo plan de estudios de la Unidad Académica de Talleres de Letras.

A la fecha es consejero técnico, miembro del Consejo Editorial de los *Cuadernos de Arquitectura Virreinal y Mesoamericana*, y del Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes, así

como de sus comisiones de personal académico y del Comité de Evaluación del Programa de Apoyo a Proyectos para el Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME).

Ha formado parte de la Comisión de Exámenes Extraordinarios, del Consejo Consultivo del Taller "B", de la Comisión para la Revisión Final del Plan de Estudios de la Unidad Académica de Talleres de Letras, del Consejo Interno de la Unidad Académica, y de la Comisión de Evaluación, así como del Tribunal Universitario, entre otros.

Ha impartido y coordinado 14 cursos y seminarios en las divisiones de Posgrado y Educación Continua de la Facultad de Arquitectura, de la ENEP Aragón, de la Universidad Autónoma Metropolitana y en la Sociedad Hispano Mexicana de Arquitectura.

Ha realizado viajes de estudio al interior del país, Francia, Italia, España, Guatemala, Honduras, El Salvador y Estados Unidos recopilando material didáctico sobre arte y arquitectura prehispánica, medieval, renacentista, manierista y barroca.

Ha participado como ponente en 66 conferencias convocadas por diversas instituciones de educación superior, conducido 81 visitas guiadas a monumentos y sitios arqueológicos y asistido a ocho congresos y seminarios referentes a la arquitectura y urbanismo prehispánico, a la historia de la ciudad de México, a la arquitectura no religiosa de la Nueva España, al origen y peregrinación tenochca, entre otros tópicos.

Ha dirigido a 50 alumnos en su servicio social y ha sido jurado en 160 exámenes profesionales. Ha publicado 16 artículos en periódicos y revistas especializadas de circulación nacional. Formó parte de los profesores que ingresaron al Programa de Estímulos a la Productividad y al Rendimiento del Personal Académico (PEPRAC).

Obtuvo los títulos de Arquitecto, maestro en Tecnologías y doctor en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en donde posteriormente se especializó en Valuación Inmobiliaria.

Ingresó a la Facultad de Arquitectura en 1968 y actualmente imparte las asignaturas de Matemáticas, Cimentaciones y cimientos, Procedimientos de construcción I, y Taller evaluativo como Profesor de Carrera Titular "C" de tiempo completo.

A lo largo de su trayectoria en la dependencia se ha desempeñado como secretario académico y coordinador general de la Unidad de Talleres de Letras, del área Tecnológica del Taller "D", y de la subárea de Matemáticas.

Ha formado parte del Consejo Técnico, del área Tecnológica en los seminarios de Construcción y Estructuras, de los jurados calificadores para exámenes de oposición de la Comisión de Trabajo Académico, y ha sido presidente de la Comisión del Plan de Estudios de la Carrera de Arquitectura.

A la fecha es coordinador académico del taller "D" y representante de la UNAM ante la Secretaría de Relaciones Exteriores como miembro de la Comisión Preseleccionadora de Becarios a España para el periodo 93-94.

Ha impartido 20 conferencias, cursos y pláticas en esta casa de estudios, en universidades del país y en diversas instituciones públicas y privadas sobre La formación del arquitecto, El nuevo reglamento de construcciones del Departamento del Distrito Federal, Arte y ciencia en arquitectura y sobre La arquitectura dentro del contexto social, entre otros tópicos.

Ha sido ponente en 28 congresos, reuniones y seminarios, convocados por instituciones de educación superior nacionales e internacionales, referentes a La deriva continental y el origen de los sismos, Estructuras espaciales, Iniciación a la valuación inmobiliaria y a La arquitectura en el tercer milenio.

Ha participado en cinco programas de radio y televisión sobre temas de su espe-

cialidad y colaboró con la Unidad Académica de Diseño Industrial de las facultades de Ingeniería y Química, y los talleres de la Facultad de Arquitectura para elaborar una ponencia para el servicio social interdisciplinario de las carreras del área Tecnológica.

Ha llevado a cabo numerosos viajes de estudio recopilando material didáctico sobre arte y arquitectura al interior de la República Mexicana, Madrid, Londres, París, Ecuador y Estados Unidos, entre otros.

Fuera de la UNAM ha sido proyectista y subjefe de la Asesoría General de Proyectos y Obras del ISSSTE; jefe de la Oficina de Desarrollo de la Comunidad y Estudios Especiales y asesor técnico de la Jefatura de Servicios de Prestaciones Sociales del IMSS, así como coordinador y secretario del Consejo Técnico de la Universidad Intercontinental.

Cuenta con 136 proyectos, construcciones, remodelaciones, restauraciones, reestructuraciones y diseños de casas habitación, edificios, escuelas, guarderías y hoteles turísticos en el interior del país.

Xavier Cortés Rocha

Se tituló de arquitecto en la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en donde obtuvo el grado de maestro en Urbanismo. Realizó estudios de posgrado en Atenas, Grecia, y en el Instituto de Urbanismo de la Universidad de París, Francia. Actualmente se desempeña como director de la Facultad de Arquitectura.

Ingresó a la Facultad de Arquitectura en 1968 e imparte en la División de Estudios de Posgrado las asignaturas de Geografía urbana, Arquitectura y ciudad, Taller de diseño urbano, y Urbanismo I y II, como Profesor Titular "C" de tiempo completo.

A lo largo de su trayectoria en la dependencia ha fungido como jefe y coordinador del Departamento de Urbanismo, coordinador de área en la División de Estudios Superiores y como jefe de la División de Estudios de Posgrado, así como coordinador general de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Ha formado parte de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura de Ar-

quitectura, de la División y del Consejo de Estudios de Posgrado, del Subcomité de Becas, del Comité de Selección de Becarios del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y del Consejo Universitario. A la fecha es miembro de los consejos académicos de área en Humanidades, Artes, Ciencias Físico-matemáticas y de Ingeniería.

Organizó el XXVII Congreso Internacional de Urbanistas, enfocado a la planeación para el turismo, y otros dos más a nivel nacional en colaboración con las universidades autónomas del Estado de México y de Veracruz, sobre El posgrado en el área de las ciencias de la salud y El posgrado y la investigación.

Ha participado en 18 congresos e impartido 30 conferencias en diversas universidades nacionales y extranjeras; ha dirigido la elaboración de cuatro planes de estudio para los cursos de especialización en Planeación y diseño de edificios para la salud, Valuación inmobiliaria, supervisión y residencia de obras y cubiertas ligeras.

A nivel nacional, una de las más valiosas en su género Reestructura Investigaciones Históricas la biblioteca Rafael García Granados

El pasado viernes la doctora Gisela von Wobeser rindió el primer informe de labores de su segundo periodo al frente de esa institución

Después de 40 años de servicio, la biblioteca Rafael García Granados del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), una de las más valiosas del país en su género, es sometida a una reestructuración, mediante la reorganización de sus fondos y la modernización de su funcionamiento.

Lo anterior lo anunció la doctora Gisela von Wobeser, directora del IIH, quien agregó: "esto se hace más urgente en virtud de la incorporación de alrededor de ocho mil títulos pertenecientes a lo que fue la biblioteca de la Sociedad Antonio Alzate".

Es autor de dos libros y ha escrito materiales didácticos y artículos publicados en revistas especializadas de circulación nacional e internacional, referentes a las Invasiones en suelo urbano, Los orígenes del urbanismo novohispano, Descentralización y sistemas de ciudades, entre otros tópicos. A nivel maestría y doctorado ha dirigido ocho tesis.

Es miembro del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México y de la Sociedad Mexicana de Planificación; vicepresidente de la Academia Mexicana de Arquitectura del Instituto Mexicano de Cultura y de la Asociación Internacional de Urbanistas.

Entre sus diversas funciones como consultor de Desarrollo Urbano y Vivienda ha realizado diversos estudios y proyectos, entre los que destacan edificios de varios géneros, conjuntos habitacionales y planes de desarrollo urbano en Acapulco, Tampico y Bahías de Huatulco, entre otros.

□

>

>

durante éste, ya que salieron a la luz nueve obras de primera edición, ocho números de publicaciones periódicas y se reeditaron 12 más.

“Durante este 1994 hemos continuado el esfuerzo por mejorar la venta de nuestras publicaciones, lo que ha redundado en un incremento de 19.6 por ciento en las ventas al menudeo y 17.6 al mayoreo en relación con el año anterior, y hubo un aumento de 37.3 por ciento en las publicaciones distribuidas por la Dirección General de Fomento Editorial.”

En el campo de la producción en investigación, la doctora Von Wobeser explicó que durante el último año se concluyeron 18 libros, 56 artículos, 37 capítulos de libros y 10 artículos de divulgación, y se encuentran en proceso 37 proyectos de investigación.

De entre los proyectos destacan *Historia de la historiografía de México*, que analiza el desarrollo de la historiografía mexicana desde el siglo XVI hasta el porfiriato; *Cantares mexicanos y opúsculos*, cuyo objeto es la traducción bilingüe (náhuatl y español) y la edición de ese valioso manuscrito que alberga la Biblioteca Nacional; y *Astronomía, lugares sagrados y paisajes culturales del valle de México y zonas aledañas*.

Informó que el IIH tiene convenios de intercambio con diversas instituciones de México y el extranjero, conducto que les ha permitido canalizar 339 volúmenes. Asimismo se han recibido 488 libros por conducto de donación.

Por otra parte, la directora del IIH explicó que a partir de agosto de 1993 se comenzó a trabajar en un proyecto integral de cómputo. A la fecha el Instituto cuenta ya con una línea regulada de energía eléctrica, así como una red interna de cómputo, a la cual están conectadas inicialmente 15 estaciones de trabajo, todas ellas con microcomputadoras nuevas y de gran capacidad. “Asimismo, ya está funcionando la conexión a REDUNAM y a INTERNET”.

Finalmente apuntó que durante los



Foto: Eduardo Sánchez.

Gisela von Wobeser.

próximos tres años las metas que se ha propuesto cumplir son “la reestructuración general de la biblioteca, el desarrollo de un proyecto global de cómputo para el Instituto, y promover el intercambio académico y la difusión de los resultados de la investigación que se realiza en el IIH”.

En su momento, el doctor José Sarukhán aseguró que en todas las áreas, particularmente en humanidades y ciencias sociales, “tendremos que redoblar los esfuerzos para formar nuevas generaciones de gente joven y bien preparada; entusiasta, que enriquezca, amplíe y nos plantee un futuro muy rico, lleno de posibilidades para el desarrollo de la investigación y la docencia en estas áreas”.

Añadió que actualmente la UNAM está planteando una nueva forma de organizar posgrados, lo que permitirá hacer un uso mucho más cabal de nuestros recursos humanos, desde una perspectiva horizontal que, permitirá, mediante la participa-

ción de las divisiones académicas de las diferentes dependencias que cuentan con estudios en este nivel, que se constituyan cursos regidos por la planta académica responsabilizada de éstos, y que ofrezcan a los alumnos una gama más amplia de la riqueza de nuestros institutos, facultades y centros.

“Queremos fomentar estos posgrados de la mejor manera; creo que esto va a ser un aliciente para nuestros estudiantes”, acotó.

El doctor Sarukhán anunció, por otro lado, que se está realizando una revisión de los montos y las características de las becas, para que sean tan atractivas como lo es el terminar de capacitarse y estudiar fuera del país. “Creo que la manera como vamos a retener a nuestros buenos alumnos y alumnas es que los posgrados sean bien utilizados”. □

Gustavo Ayala Vieyra

Fomentar una cultura del consumo de alcohol una forma de prevenir adicciones

Es muy difícil establecer un programa de prevención de adicciones en un país como el nuestro donde el consumo de alcohol y tabaco está legalizado, pero sí se podría fomentar una nueva cultura sobre su ingestión y uso, aseguró la licenciada Alicia Argüelles, coordinadora del Programa de Prevención de Adicciones de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de la UNAM, al participar en el taller Salud integral del adolescente: sexo en riesgo y alcoholismo, que se llevó a cabo en la Escuela Nacional Preparatoria 6, Plantel José Vasconcelos.

Destacó que en la UNAM y en otras instituciones de educación del país se debe seguir una política para enseñar a estudiantes ingerir bebidas alcohólicas con responsabilidad.

Al dictar la conferencia Uso y abuso de alcohol, la licenciada Argüelles explicó que la droga es cualquier sustancia (natural o artificial) que cuando se inyecta, fuma, ingiere o inhala produce un cambio físico, psicológico o emocional en el estado del individuo.

Agregó que la peligrosidad de las drogas depende del tipo de ellas, cantidad usada, frecuencia de uso, combinación de una o más, estado físico y mental del consumidor, contexto del consumo (lugar y situación) y personalidad del individuo.

Las drogas se dividen en legales, como el alcohol, el tabaco y algunos medicamentos, e ilegales, como la marihuana, cocaína, LSD y heroína.

Entre los efectos que producen las drogas destacan depresión del sistema nervioso y dependencia física y nerviosa; además de que el abuso del alcohol produce intoxicación, accidentes, violencia y ausentismo.

Explicó que el abuso del alcohol trae consigo efectos crónicos como daño al cerebro, al páncreas y a los riñones; problemas de alta presión y ataques cardíacos; hepatitis, cirrosis, impotencia sexual e infertilidad; defectos al nacer y envejecimiento prematuro.

La Coordinadora del Programa de Prevención de Adicciones señaló que las consecuencias del uso y abuso del alcohol pueden ser en la salud (enfermedades físicas y mentales, e intoxicación), sociales (desintegración familiar, rechazo de la sociedad, fracaso en los estudios y delincuencia), económicas (endeudamiento, pérdida de bienes y de trabajo), y legales (problemas con la justicia y encarcelamiento).

El alcohólico, aseguró, es aquel que una vez que ha ingerido la primera copa ya no puede dejar de beber, y cada vez presenta mayor grado de tolerancia.

La licenciada Argüelles explicó que con el estómago vacío el alcohol tarda en llegar al cerebro cinco minutos, y que éste se elimina en 10 por ciento a través de la piel, los pulmones y los riñones, y el restante 90 por medio del hígado.

Sobre las cantidades de alcohol que se presenta en la sangre, dijo que cuando se

tiene 0.05 mililitros de alcohol en la sangre se manifiesta un cuadro de euforia, al aumentar esa cantidad la gente se vuelve torpe, repetitiva y aumenta su tono de voz hasta casi gritar. Si el nivel sube un poco más se llega a una etapa de letargamiento; y finalmente con 0.5 el individuo se encuentra tan intoxicado que parecería que está muerto, porque es muy difícil despertarlo. Con un poco más de esa cantidad de alcohol en la sangre el individuo muere.

La licenciada Argüelles informó que cinco por ciento de los alcohólicos llega a la indigencia, y en el otro 95 por ciento se encuentran los que tienen problemas psicológicos, están hospitalizados o mueren.

Destacó la necesidad de que el alcohólico toque fondo para que se pueda curar. Se les hidrata, vitamina, y se les remite a un grupo de autoayuda para su completa rehabilitación.

La licenciada Alicia Argüelles se pronunció por acabar con todos los mitos y leyendas que hay en torno al alcoholismo, y fomentar una nueva cultura sobre el consumo de alcohol en el país. □

Gustavo Ayala Vieyra

Asuntos Estudiantiles realiza programa de salud sexual

En respuesta a la petición hecha en el marco del IX Congreso Internacional de Sida celebrado en Japón, por el Programa Global contra el Sida de la Organización Mundial de la Salud a todas las instituciones educativas, y con el fin de integrar una campaña sobre la educación sexual y el alcoholismo, así como crear un centro de información con Servicio de Orientación en la Salud (SOS), dentro del campus universitario, la Secretaría de Asuntos Estudiantiles (SAE), por conducto de la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) y de la Facultad de Medicina (FM), realizan un Programa Integral de Salud Sexual y Prevención de Alcoholismo para Estudiantes Universitarios.

Asimismo, como una de las actividades para el establecimiento de la red de promotores, las direcciones generales de Servicios Médicos y de Asuntos del Personal Académico organizaron el taller Sexo en riesgo y alcoholismo, el cual fue impartido del 15 al 19 de agosto en la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6, José Vasconcelos, a 96 maestros universitarios.

Las dinámicas interactivas y los testimonios vivenciales presentados en ese taller tuvieron el objetivo de otorgar a las conferencias magistrales un carácter humanista que comprometió no sólo al maestro, sino a la persona, a sumarse a este esfuerzo conjunto.

Algunos de los organismos participantes en el taller fueron la Asociación Mexicana de Sexología, la Procuraduría del Distrito Federal y el grupo Enlace, así como destacados ponentes de las facultades de Medicina y Psicología, de Conasida, Conadic y de las direcciones generales de Fomento a la Salud y de Planificación Familiar. □

SR. CRESCENCIO CÁRDENAS AYLLÓN

DIRECTOR GENERAL DE
LA UNIDAD DE COMUNICACION SOCIAL

AGOSTO 15 DE 1994.

INGENIERO
LEONARDO RAMÍREZ POMAR
DIRECTOR GENERAL DE INFORMACIÓN
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
P R E S E N T E.

MUY ESTIMADO AMIGO:

AL REDACTAR ESTA CARTA ME LLENA DE ORGULLO Y ESPECIAL CARIÑO EL SENTIRME PARTE DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA, YA QUE MI MEJOR EXPERIENCIA DENTRO DEL QUEHACER PERIODÍSTICO SE REMONTA A LA ETAPA DE MI LABOR EN EL ÁREA DE PRENSA DE ESA **MÁXIMA CASA DE ESTUDIOS**.

POR ELLO, LA **FELICITACIÓN** QUE AHORA EXPRESO CON MOTIVO DEL **XL ANIVERSARIO** DE LA CREACIÓN DE LA **GACETA UNAM** TRAE INVOLUCRADO MI PERSONAL RECONOCIMIENTO A TODOS LOS QUE COTIDIANAMENTE LABORAN PARA ESE PRESTIGIADO ÓRGANO DE DIFUSIÓN.

TE AGRADECERÉ SEAS EL AMABLE CONDUCTO PARA EXTENDERLES MIS PARABIENES Y MIS VOTOS PORQUE CADA ANIVERSARIO SEA DE SATISFACCIONES Y ÉXITOS.

RECIBE UN CORDIAL SALUDO.

A T E N T A M E N T E



Muestra documental y gráfica en el Museo del Chopo

Gaceta UNAM, 40 años de informar y difundir el quehacer universitario

Aparece lunes y jueves; en sus páginas autoridades, investigadores, académicos, trabajadores administrativos y alumnos son los protagonistas

La construcción de Ciudad Universitaria en los primeros años de la década de los 50 significó el ingreso de la Institución a la era moderna. Sobre los terrenos vírgenes y pedregosos pronto se erigieron los edificios donde se concretarían nuevos proyectos científicos, humanísticos y artísticos.

Escuelas, facultades, institutos, centros de investigación, bibliotecas, teatros y salas de conciertos comenzaron a poblar los campos donde antes sólo se veía el verde de la vegetación y el negro poroso de las rocas.

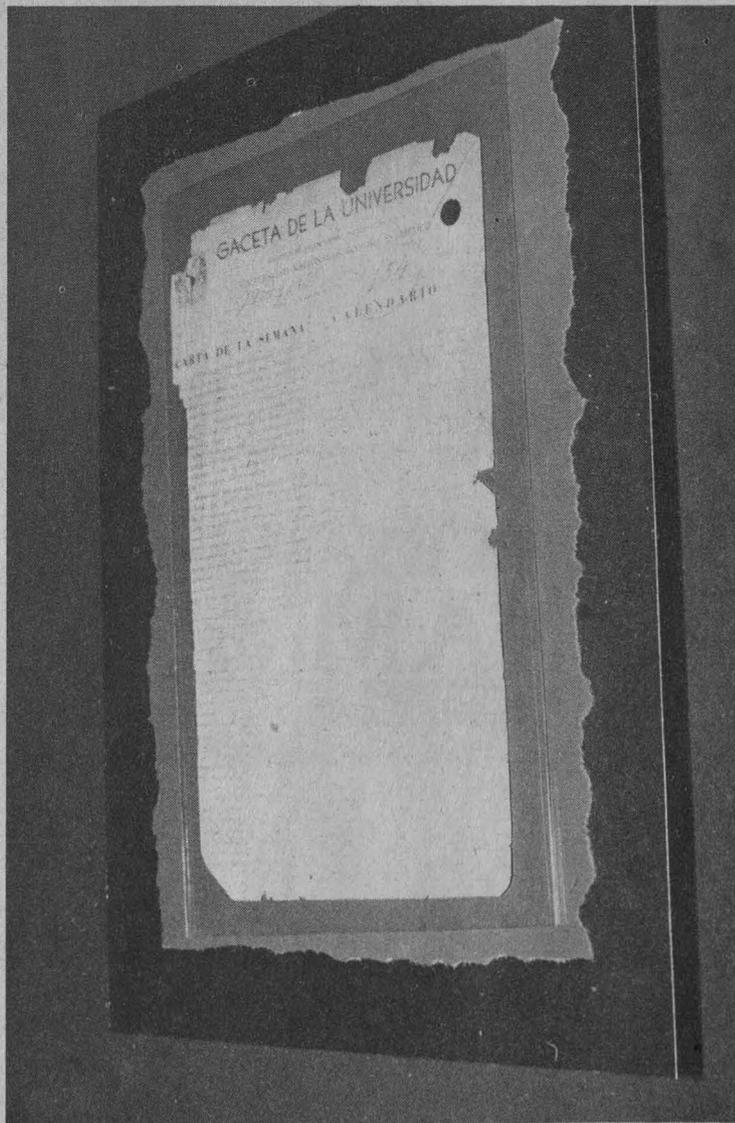
En esa década de nuevo impulso para la Universidad se antojaban todos los proyectos, hasta los más ambiciosos. La UNAM representaba entonces la vanguardia nacional en su propuesta cultural. Ofrecía espacios para la creación artística; contaba con publicaciones abiertas a la crítica política y a las nuevas inquietudes de jóvenes escritores; difundía la música cultural en *Radio UNAM* y la información nacional e internacional, pero también era el motor de la innovación científica y tecnológica.

A 40 años de distancia de ese gran salto hacia la modernidad, poco sabríamos de la historia universitaria si sus acontecimientos no estuvieran registrados en las páginas de *Gaceta UNAM*.

El 23 de agosto de 1954 apareció el primer ejemplar de *Gaceta UNAM*, fundada por don Enrique González Casanova, con apenas unas páginas que pretendían, desde entonces, informar a la comunidad universitaria en expansión de lo que ocurría en la Institución.

Con motivo de su XL aniversario, *Gaceta UNAM* exhibe en el Museo Universitario del Chopo una muestra documental y gráfica que da cuenta de la historia de la Universidad recogida en sus páginas, quizás no toda, pues en los dos corredores del Chopo, y aún en todo el Museo, sería imposible enumerar la historia completa contenida en las páginas de esta publicación.

En el pequeño periódico universitario, donde se ha escrito la historia moderna de la UNAM, están impresos, en entrevistas, notas e imágenes, los registros que confirman el liderazgo cultural, científico, humanístico y moral que ha cimentado esta casa de estudios en nuestro país.



El recorrido cronológico puede ser interminable, pero la muestra rescata de modo muy sintético lo más notable. La presencia de muralistas en la Universidad. Diego Rivera y sus cursos de pintura mural en la Escuela Nacional de Artes



Margarita Ramírez Mandujano y Enrique González Casanova.

>

Plásticas. Siqueiros concluyendo su mural *El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo* del muro sur de la Torre de Rectoría.

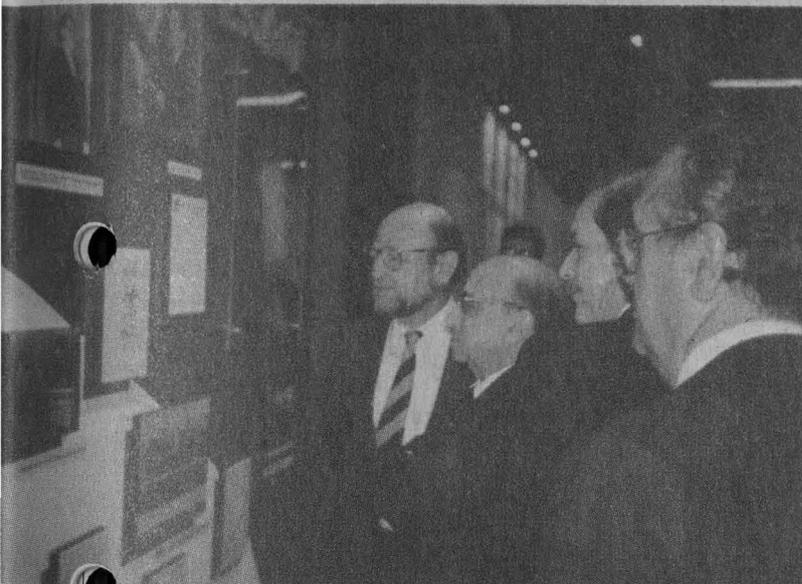
Entre sus páginas se advierte el crecimiento de la Ciudad Universitaria. La construcción de sus instalaciones deportivas, de nuevas escuelas, facultades, institutos. También se anota la expansión de la institución hacia el exterior de CU, con la creación de institutos y centros de investigación en lugares estratégicos del país.

En este recorrido periodístico por la memoria universitaria se glosa la consolidación del proyecto cultural de la institución. *Radio UNAM* y sus nuevas instalaciones; la creación de los cineclubes y los primeros pasos de la Filmoteca de la



El 23 de agosto de 1954 apareció el primer ejemplar de Gaceta UNAM





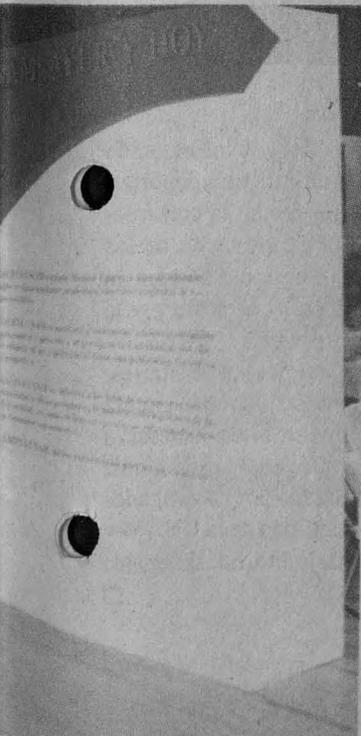
José Salazar, Enrique González Casanova, Salvador Malo, y Leonardo Ramírez.



UNAM en la reunión de su gran acervo cinematográfico.

Páginas donde los protagonistas son los universitarios: autoridades, maestros, investigadores, alumnos y trabajadores. Todos están en *Gaceta*: en las conquistas laborales; abril de 1962, por primera vez los trabajadores de la UNAM tienen acceso al ISSSTE.

>

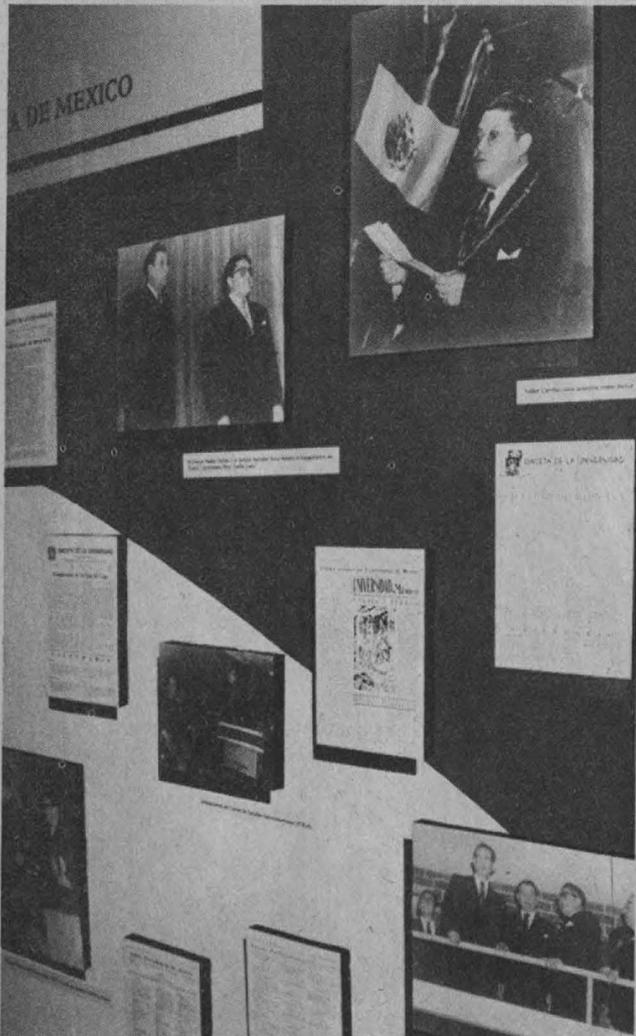


Enrique González Casanova recibió un reconocimiento como director fundador e Ignacio Romo como fotógrafo con más de 11 años de labor.

>

Está presente la Universidad comprometida con la sociedad, la del 68, realizando labores de asesoría e investigación en las obras de construcción del Metro capitalino. La institución punta de lanza de las innovaciones científicas y tecnológicas. La primera que posee en 1969 el sistema de cálculo electrónico más moderno del país. La que crea la primera estación de contaminantes atmosféricos en 1971. La que crece y crece con nuevos centros de investigación. La que crea una ciudad científica en 1972 y también la que comienza a descentralizarse, a exparcir sus beneficios por los extremos de la ciudad de México con la construcción de sus Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

A medida que se desarrolla la Institución, su historia se torna más complicada. *Gaceta UNAM* avanza conforme a los nuevos reclamos informativos,



sistematiza sus espacios para cubrirlo todo: la información oficial, las humanidades, la ciencia, la cultura y los deportes.

Gaceta UNAM registra, del mismo modo, la construcción del Museo de Historia Natural que el triunfo de los Pumas. La reelección del doctor Guillermo Soberón, la construcción del Centro de Ciencias de la Atmósfera y la inauguración de nuevos foros de teatro y cine.

Gaceta UNAM destaca la obra de grandes universitarios, por ejemplo la del Premio Nobel de la Paz, Alfonso García Robles. Informa del Coloquio de Invierno; de la reserva ecológica; de la nueva distinción para jóvenes académicos; del último hallazgo arqueológico realizado por investigadores universitarios; de la fortaleza y debilidad de la UNAM y sus secuelas: el Congreso Universitario, en fin, de cuatro décadas que ha vivido la Universidad. □

Estela Alcántara

Fotos: Juan A. López, Marco Mijares, Ramón Sánchez Belmont, Carlos Carrillo.

El Laboratorio de Energía Solar (LES) se formó a partir del Departamento de Energía Solar, creado en 1975, en el Instituto de Investigación de Materiales, como el resultado de la búsqueda de un espacio de trabajo y, sobre todo, en una zona en donde la radiación solar fuera importante, platica el doctor Isaac Pilatowsky, investigador de dicho laboratorio.

El Laboratorio de Energía Solar de la UNAM, además de las labores propias de investigación y desarrollo tecnológico, ofrece un posgrado, una especialización y un curso anual de actualización en energía solar.

Poco antes de 1981 se inició la negociación para crear un laboratorio foráneo, dependiente del Instituto de Investigaciones en Materiales, para descentralizarlo del instituto y realizara sus actividades de investigación fuera del área de la Universidad. El laboratorio empezó a

Laboratorio de Energía Solar, en un punto estratégico para desarrollar tecnología

En Temixco, Morelos, surgió como resultado de la búsqueda de un espacio de importante radiación; cuenta con posgrados y cursos de actualización

construirse en Temixco, Morelos, en 1982, se entregó en 84 y oficialmente comenzaron sus actividades en 1985.

Al principio fue difícil porque no todos los investigadores del Departamento de Energía Solar se trasladaron a Temixco. La planta inicial del departamento era de unos 30 elementos y se fueron sólo unos 10.

Dos años, después de la creación del LES, se vio la posibilidad de crear un programa de posgrado que lo apoyara en su crecimiento, pero dado que el área de energía solar no era en aquel momento muy demandante se pensó en esa posibi-

lidad, y ya que las facultades difícilmente tenían interés en ello, se acercaron al Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), que tiene una dirección de posgrado, la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UNAM), la cual abraja en su seno una serie de proyectos de posgrado que vinculan la investigación con la docencia, de manera más directa y con mayor dinamismo, no tan escolarizado como en las facultades.

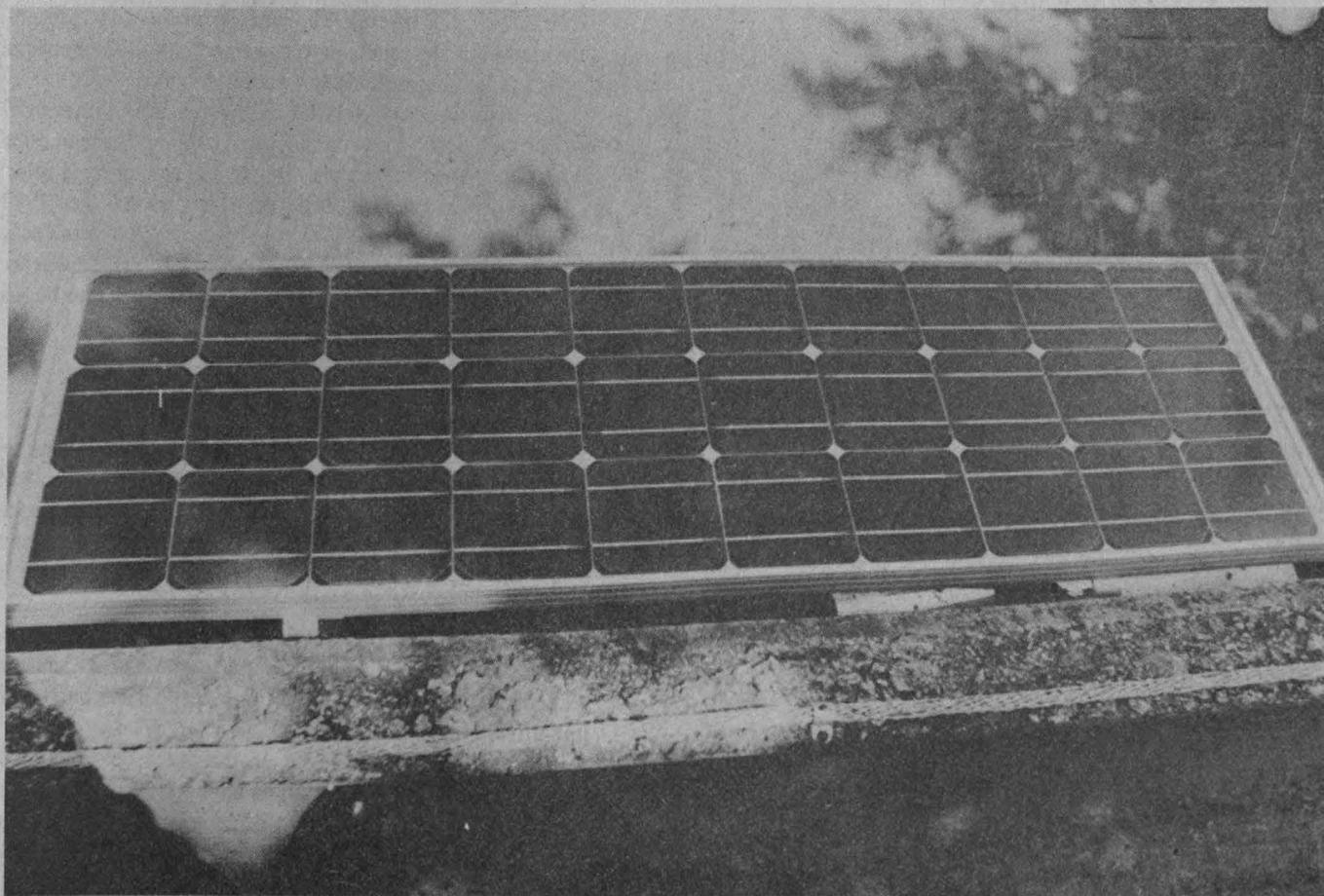
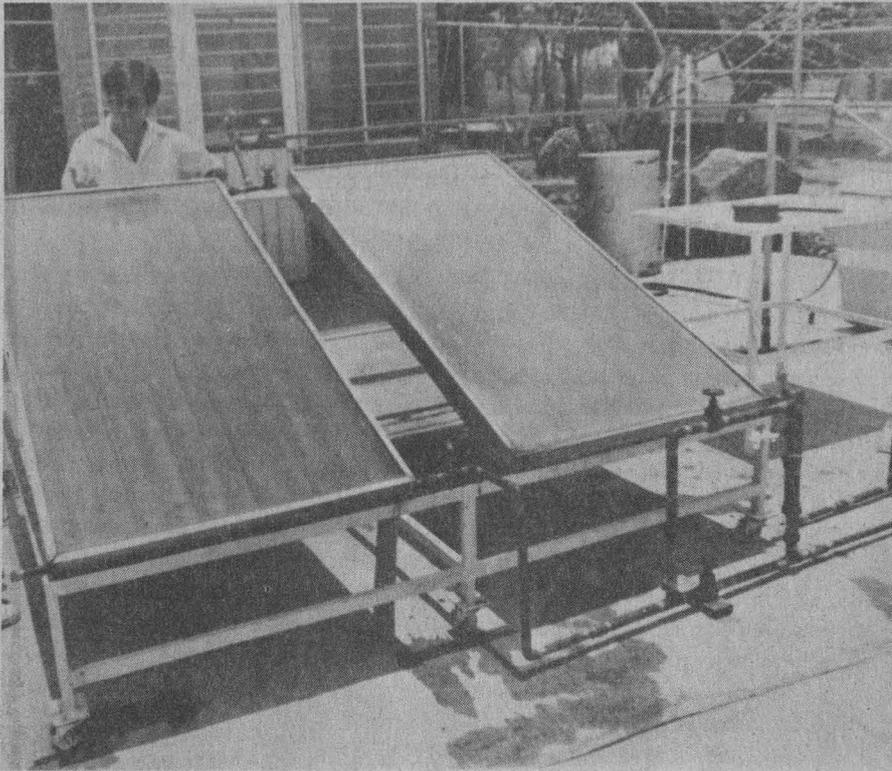


Foto: Francisco Cruz



>

El marco legal del CCH permite que los centros o institutos sean sedes de proyectos académicos y los propios investigadores realicen una labor docente. Esto ha generado proyectos multidisciplinarios, entre diferentes dependencias, que por su calidad y eficiencia han dado cuadros de alto nivel porque los estudiantes se vinculan estrechamente con los proyectos de investigación, explica el doctor Pilatowsky, quien fue el encargado de diseñar el proyecto.

En un principio, agregó, consistía en crear un programa de maestría. Su argumento fue que había doctorado o maestrías y cursos de especialización en varias áreas de los energéticos: geotermia, nuclear, petrolera y ¿por qué no una en energía solar? Se dio a la tarea de diseñar la currícula de la maestría en energía solar, con dos opciones y una especialización en heliodiseño. Se entregó la primera versión en 1982 y en el ir y venir de lo conveniente o lo inconveniente, se aprobó en 1986. Para ese momento ya presentaba cierta obsolescencia pero no se podía modificar porque apenas se había aprobado la versión original.

Los investigadores del LES habían mostrado, sin embargo, que en muchas universidades de Europa o Norteamérica ya tenían departamentos muy importantes en energía solar.

En este nadar contra corriente, el LES arrancó en 1987 con su maestría en dos opciones: sistemas fototérmicos y sistemas fotovoltaicos, y su especialización en heliodiseño.

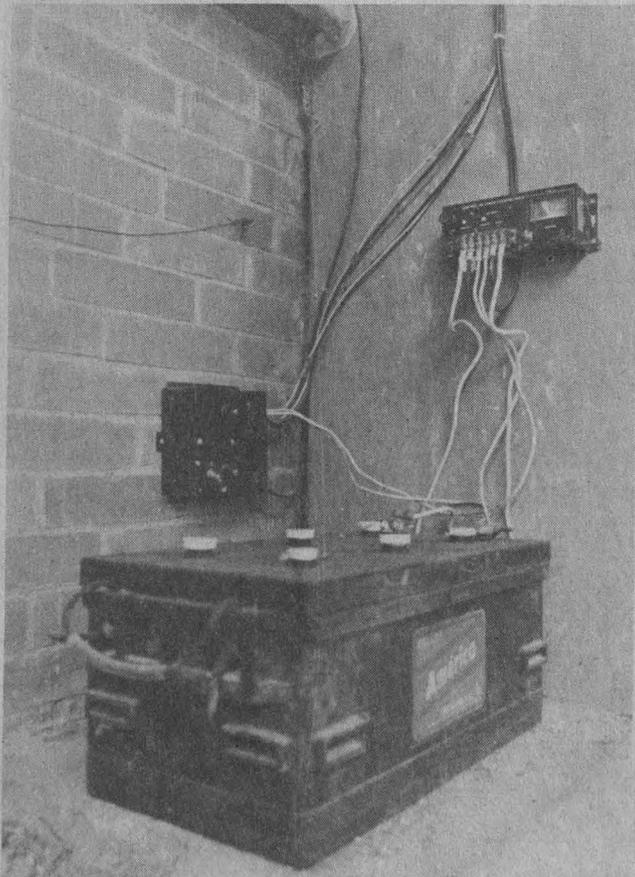
La primera generación fue de cinco egresados con buena calidad académica.

Curso de especialización

Esto que rápidamente nos narra el doctor Isaac Pilatowsky, llevó seis o siete años de trabajo: desde que se descentralizó el Laboratorio de Energía Solar, la construcción de su sede en Temixco, Morelos, la creación de la infraestructura necesaria y hasta el diseño y aprobación de la maestría y la especialización.

Y mientras el programa de la maestría se aprobaba se sondeó el interés por la energía solar. Así nació el Curso de Actualización en Energía Solar, que desde 1985 ha venido impartiendo el LES, con éxito.

En la primavera de 1983, un día antes del comienzo, recuerda el doctor Pilatowsky, no había nadie para tomar el curso. "El lunes, con tres autoridades para inaugurarlo, llegaron cerca de 50 alumnos. A partir de ahí se ha venido



impartiendo, lo que ha servido para motivar a estudiantes, pero también para relacionarse con personas e instituciones”.

Cada año ha habido más demanda, pero se ha tenido que limitar, máximo, a 40 personas. Cada vez es más difícil realizarlo por lo que significa en costo para quien lo toma. A pesar de que es un curso que por su calidad debería tener alto precio, se cuenta con un elevado subsidio.

Es un curso interesante porque participan más de 15 profesores de alto nivel de varias instituciones. El doctor Pilatowsky consideró que se debería promover a nivel internacional y contar con algún auspicio de alguna institución a nivel internacional, como la UNESCO, por ejemplo.

El Curso de Actualización en Energía Solar está constituido por una parte básica, en donde se imparten los principios de la conversión; luego, una componente de aplicaciones, que también tiene un carácter teórico, pero ya con aplicaciones específicas, como desalación de agua de mar,

refrigeración, aplicaciones al diseño arquitectónico, generación de electricidad. Además, se enriquece con cuestiones de tipo económico, para situar a la energía solar en otros marcos de referencia. Está complementado con la práctica, en donde el estudiante puede manejar diferentes equipos solares.

Con apoyo del Instituto de Geofísica (IG), se dispone de una estación móvil meteorológica, por medio de la cual el estudiante mide los flujos radiactivos. Otra práctica es el manejo del calentamiento de agua con energía solar. Los estudiantes pueden determinar los puntos de eficiencia de un colector solar para calentamiento de agua, así como familiarizarse con los equipos de conversión térmica, los dispositivos fotovoltaicos, y puede observar los sistemas de regulación del clima.

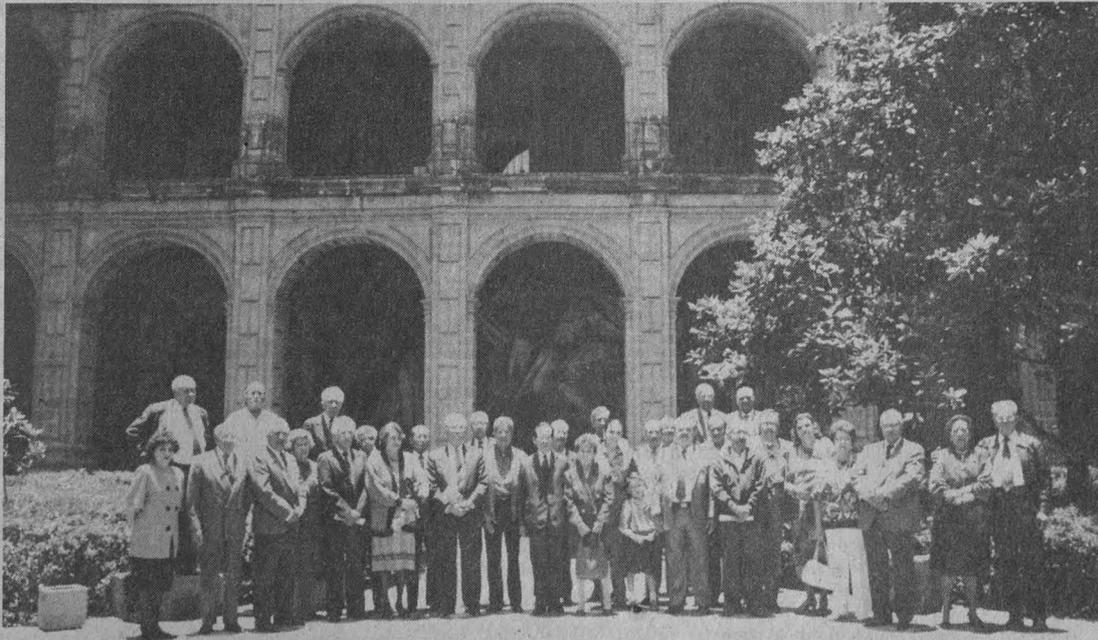
Considera el doctor Pilatowsky que el material de este curso es muy valioso, porque después de los 10 años que ya tiene

se ha ido puliendo, y existen editoriales, como Mac Graw-Hill, que lo consideran de muy buena calidad.

El impacto de esta actividad académica ha estado sobre todo en apoyar a otras instituciones que están trabajando con energía solar; por ejemplo, las universidades Autónoma de Baja California Sur, de Colima, Guanajuato, Guadalajara, y las de Campeche, Yucatán y Oaxaca, entre otras más.

Recientemente se llevó a cabo uno más de estos cursos, en donde se vieron temas como los Principios físicos de la radiación solar, Principios de transferencia de calor, Colectores solares planos, Aspectos bioclimáticos, Proyectos en heliodiseño, Colectores concentradores, Refrigeración solar y Evaluación económica de sistemas solares, entre otros. □

Carmen de la Vega



Alumnos de la generación 1942-1943 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) luego de realizar un recorrido por el edificio del Antiguo Colegio de San Ildefonso, como uno de los actos realizados para recordar su época estudiantil, hace más de 50 años. Anunciaron que en breve publicarán sus memorias como testimonio para los preparatorianos.

EL COLEGIO NACIONAL
Y
EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA DE LA UNAM



INVITAN AL SIMPOSIO

ENERGÍA, AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE
— EL CASO DE MÉXICO —
—disyuntivas y conjunciones—

MESA I miércoles 31 de agosto de 17:00 a 20:00 horas

**LA DIMENSIÓN SOCIAL, ECONÓMICA, ENERGÉTICA, AMBIENTAL DEL
DESARROLLO SUSTENTABLE**

¿qué se entiende por desarrollo sustentable? ¿cuáles son las metas económicas, energéticas, ambientales? ¿en qué plazos deben alcanzarse? ¿cómo se conjugan y en qué se contraponen?

Moderador: Dr. Gustavo Cabrera, El Colegio Nacional y El Colegio de México

Ponentes: M. en C. Julia Carabias, Instituto Nacional de Ecología
Dr. Octavio Rivero, UNAM
Dr. Jean-Marie Martin, Universidad de Grenoble
Dr. José Luis Aburto, PETRELEC, S. C.

Comentaristas: Dr. Mario García, Universidad Politécnica de Madrid
Dra. Ma. del Carmen Carmona, UNAM



MESA II jueves 8 de septiembre de 10:00 a 13:00 horas

**CIENCIA Y TECNOLOGÍA PARA LA MITIGACIÓN DEL IMPACTO AMBIENTAL
DE LOS SISTEMAS ENERGÉTICOS**

¿cómo se debe orientar la formación en ciencias naturales y sociales? ¿cuál es el papel de la interdisciplinariedad? ¿tecnología: desarrollo propio o asociación?

Moderador: Dr. Leopoldo García-Colín, El Colegio Nacional y UAM-I

Ponentes: Dr. Pablo Mulás, Instituto de Investigaciones Eléctricas
Ing. Víctor Alcérreca, Instituto Mexicano del Petróleo
Dr. Daniel Piñero, UNAM
Dr. Amalio Saiz de Bustamante, Universidad Politécnica de Madrid

Comentaristas: Dr. Jorge Flores, UNAM
Dr. Feliciano Sánchez, CINVESTAV/IPN

MESA III jueves 8 de septiembre de 17:00 a 20:00 horas

LAS ESTRATEGIAS DE TRANSICIÓN HACIA EL DESARROLLO SUSTENTABLE

¿cuál debe ser la evolución ecológica? ¿cómo debe transformarse el sistema energético? ¿cómo se genera el sustento económico? ¿cuál es el papel del entorno internacional y la integración económica?

Moderador: Dr. Víctor Urquidí, El Colegio de México

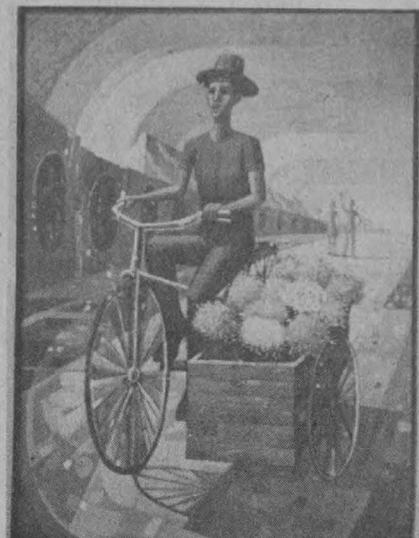
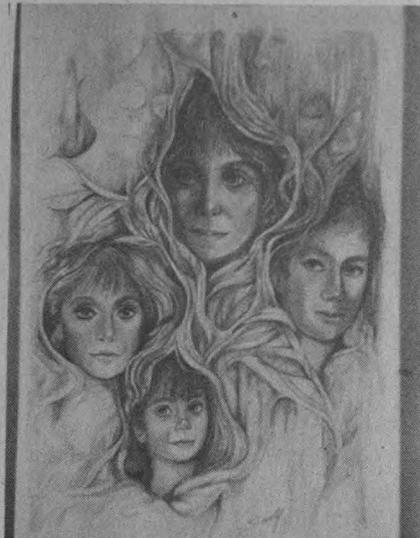
Ponentes: Dr. Daniel Reséndiz, Comisión Federal de Electricidad
Dr. Pedro Rivero, UNESA/España y UNIPEDE
Fís. Sergio Reyes, UNAM
Ing. Luis Morales, Unión Europea

Comentaristas: Ing. Alberto Escoffet, ALESCO
Dr. Mariano Bauer, UNAM
Dr. Fernando Tudela, El Colegio de México



El Simposio se llevará a cabo en el
Teatro del Museo de las **UNIVERSUM**,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria, UNAM
ENTRADA LIBRE

Para mayores informes comunicarse al Programa Universitario
de Energía al los teléfonos: 622 8533, 622 8233 ó 550 0931



En la Pedro Patiño Ixtolinque, 50 obras intemporales San Carlos, una tradición en las artes, presenta a 24 artistas miembros de la Generación 54-58

Esta exposición plástica, organizada como un homenaje a los estudiantes de esa época, refleja la vocación original de los ahora maestros participantes y da a conocer su pensamiento

La historia del arte tiene múltiples facetas, pues sus manifestaciones han variado diametralmente de una época a otra y de región en región. La Academia de San Carlos recoge parte de esa herencia, con su larga tradición en el ámbito de las artes mexicanas, y ofrece la oportuni-

dad de conocer el trabajo de 24 artistas que iniciaron sus estudios en esa academia en la década de los años 50.

Generación 54-58, exposición organizada como un homenaje a los estudiantes de esa época, refleja la vocación original de cada uno de los ahora maestros participantes. Son 50 piezas -entre pinturas, dibujos y esculturas con técnicas como el óleo, el acrílico y la madera- que se conjugan para dar a conocer el pensamiento de esa generación.

Las delicadas atmósferas de color y el trazado de las líneas, así como los elementos utilizados en las esculturas son los recursos de que se sirven los artistas para convencer a los visitantes de la emotividad y profundidad de sus obras.

Se trata de una exposición diversa, distinta, en la que lo mismo admiramos la belleza femenina, como en *Mujer bañándose*, de Pánfilo Galindo, que observamos *La muerte*, tema recurrente en la mayoría de nuestros artistas, quizá por el respeto o temor que sentimos hacia lo

desconocido, y que se repite en *Mictlanteculli*.

Pero no sólo eso; también encontramos en vivos colores pasajes comunes de la vida de México, desde *Personaje del*





de lo que se convertiría en su mundo y vida para siempre..."

Los aspectos que conforman la personalidad especial y única en cada artista participante abarcan el descubrimiento de su capacidad para interpretar ideas y conceptos, así como la toma de decisiones para seleccionar formas, medios, técnicas y materiales.

Roberto Garibay, Luis Nishizawa, Luis Sahagún, Trinidad Osorio y Fernando Castro Pacheco se cuentan entre los profesores que forjaron la Generación 54-58.

La exposición *Generación 54-58* se presenta en la sala Pedro Patiño Ixtolinque, de la Antigua Academia de San Carlos; es una muestra plástica intemporal, pues en ella se pueden rastrear diversas influencias que precisamente por añejas son actuales y encarnan ese desencanto finisecular que ha renunciado a la innovación como única vía de legitimación estética.

Generación 54-58 permanecerá abierta al público hasta el próximo 9 de septiembre. □

Elvira Alvarez

>

parque, de Raúl Vilchis, hasta San Lázaro, pasando por *Vendedor de flores, volcanes y Símbolo maya*.

La mayoría de los artistas participan

tes tienen estudios en el extranjero, así como exposiciones en Estados Unidos y Europa. De ellos, el maestro Antonio Ramírez dice: "aprecié siempre su generosidad, aunque tenían sorpresas a diario, pues era su primer contacto con lo que para algunos tendría que ser el principio

Síntesis del arte experimental mexicano de 1984 hasta hoy Homenaje al pintor Arnold Belkin en *Una década emergente, una década después*

Este artista y ex director del MUCh, donde se realiza la exhibición, abrió las puertas del museo a las nuevas propuestas de los jóvenes creadores

En homenaje al pintor Arnold Belkin, fallecido hace dos años, el Museo Universitario del Chopo (MUCh) abre sus puertas a la exposición *Una década emergente, una década después*, la cual permanecerá abierta al público hasta el 25 de septiembre próximo.

La muestra, que se constituye principalmente de pinturas -aunque también se encuentran trabajos escultóricos y técnicas mixtas-, se realiza en honor de quien también fuera director del MUCh y que, mediante este cargo, abrió las puertas del museo a las nuevas propuestas de los jóvenes creadores y a los maestros de la plástica contemporánea.

Es a partir de ese momento que el recinto universitario madura y consolida su trabajo en torno a este concepto, dando lugar al arte experimental y a los proyectos alternativos.

Este proyecto cobró vida por primera vez hace 10 años, cuando la maestra Emma Cecilia García, curadora del mismo en aquel entonces, le propuso al artista plástico y funcionario organizar la exposición *Una década emergente*. En ella participarían las



Fotos: Ignacio

promesas del momento, que en ese entonces tenían entre 25 y 35 años, y los artistas más destacados nacidos en la década de los años cincuenta.

Ahora, *Una década emergente, una*



década después, patrocinada por la firma publicitaria J. Walter Thompson de México, es la continuación de aquella muestra, con la diferencia de que hoy participan en ella algunos de los más destacados y reconocidos artistas mexicanos.

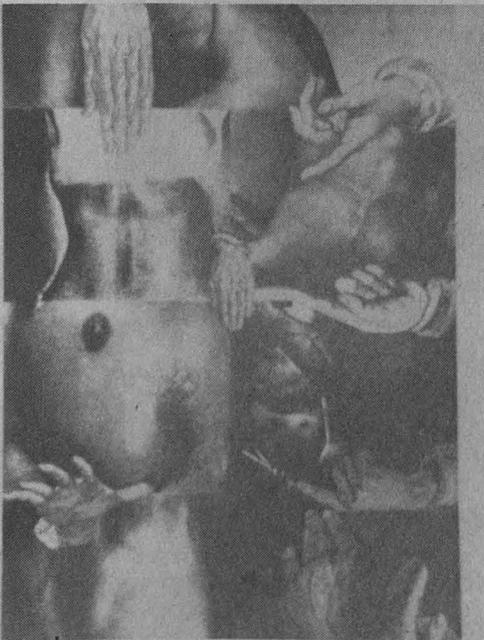
Entre ellos, Francisco y Alberto Castro Leñero, Nunik Sauret, Oliverio Hinojosa, Magali Lara, Mónica Mayer, Carla Rippey, Moisés Zabludovsky, Pablo Rulfo, Jorge Yazpik, Gabriel Macotella, Victoria Campañ, Paloma Díaz, Luis Zárate, Jazzamoart, Sergio Hernández, Julián Adame, Vladimir Cora y Julio Galán.

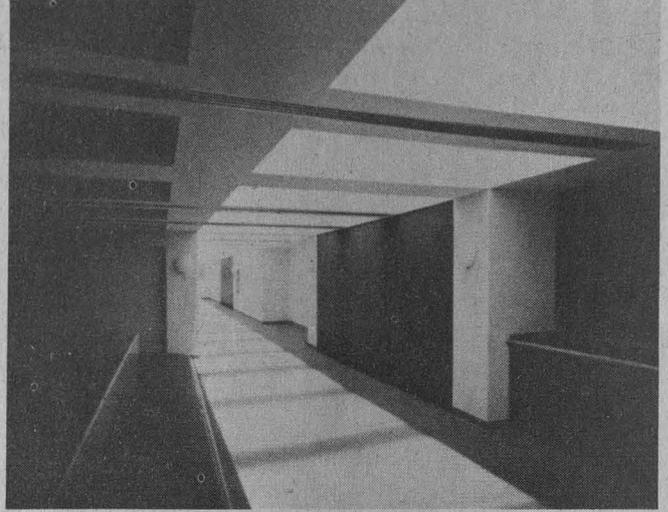
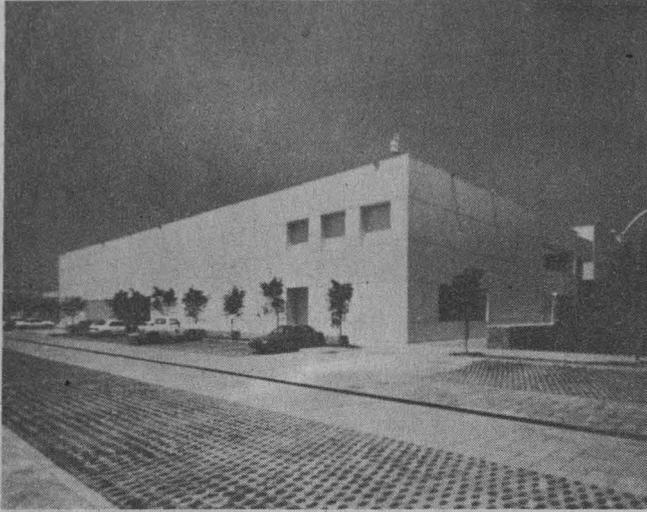
Durante la ceremonia inaugural, el 17 de agosto, Carlos Aranda, curador adjunto del museo, destacó que la exhibición -nuevamente propuesta por la maestra García- es reflejo de lo que ha sido la pintura en México de 1984 hasta hoy. Por ello, al lado de cada una de las obras se presenta una pieza fotográfica, imagen de una de las cinco que se

expusieron hace 10 años. Con esto -dijo- "queremos establecer un diálogo entre la comunidad universitaria, el museo, el público, los artistas y, fundamentalmente, el pueblo de México".

Inauguró la exposición la maestra Lourdes Monges, directora del Museo Universitario del Chopo. Asistieron también Paloma Porraz, curadora del MUCH, y Patricia Quijano viuda de Belkin. □

Pía Herrera Vázquez





Participaron 110 obras construidas en la Bienal de Arquitectura Mexicana

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, inauguró la Tercera Bienal de Arquitectura Mexicana donde se muestran a la comunidad universitaria y al público en general los trabajos ganadores de una de las actividades académicas más importantes del país en esta área del conocimiento.

En el acto, realizado en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura, Ernesto Alba, presidente de la bienal, dijo que en esta edición participaron alrededor de 110 obras construidas en los últimos dos años en territorio mexicano, así como

libros, revistas y tesis relacionadas con esta profesión.

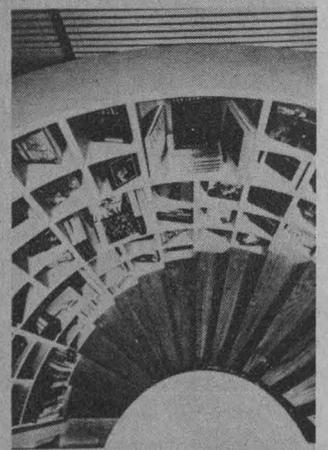
Señaló que el proceso de selección se llevó a cabo dentro de un marco de competitividad abierta, para luego escoger la mejor obra de arquitectura construida en nuestro país, por un jurado calificador integrado por distinguidos profesionales del ramo, pertenecientes a la Academia Mexicana de Arquitectura y de la Academia Nacional de Arquitectura.

De acuerdo con estos lineamientos, otorgaron el primer gran premio del certamen al arquitecto Augusto Quijano, por

la construcción del Taller de Arquitectura en Mérida, Yucatán.

Asimismo, se entregaron premios a los arquitectos Víctor Flores Morel y Patricia Courdier, quienes participaron con la Casa Noguera en Comala, Colima; al arquitecto Augusto H. Alvarez, por la Plaza Corporativa del Grupo Nacional Provincial en la ciudad de México; al arquitecto Alfonso Govela, por la restauración de la Aduana Marítima de Tampico, en Tamaulipas, y al Grupo Rivas-Artigas Arquitectos, por la decoración de una librería de un centro comercial de Polanco.

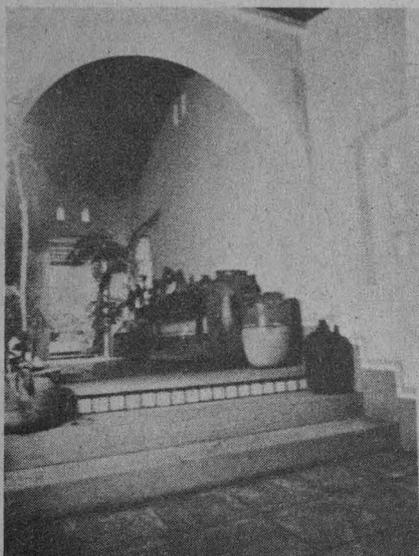
Al hacer uso de la palabra, el arquitecto César Flores Garza, presidente de la Federación de Colegios de Arquitectos, dijo que esta tercera bienal nacional es el resultado de seis años de esfuerzo de la



federación que él representa, e indicó que la diversidad en el quehacer arquitectónico genera y enriquece el espíritu de intercambio que alienta encuentros como éste, donde se da a conocer la complejidad y la variedad, según sus distintas escalas de intervención.

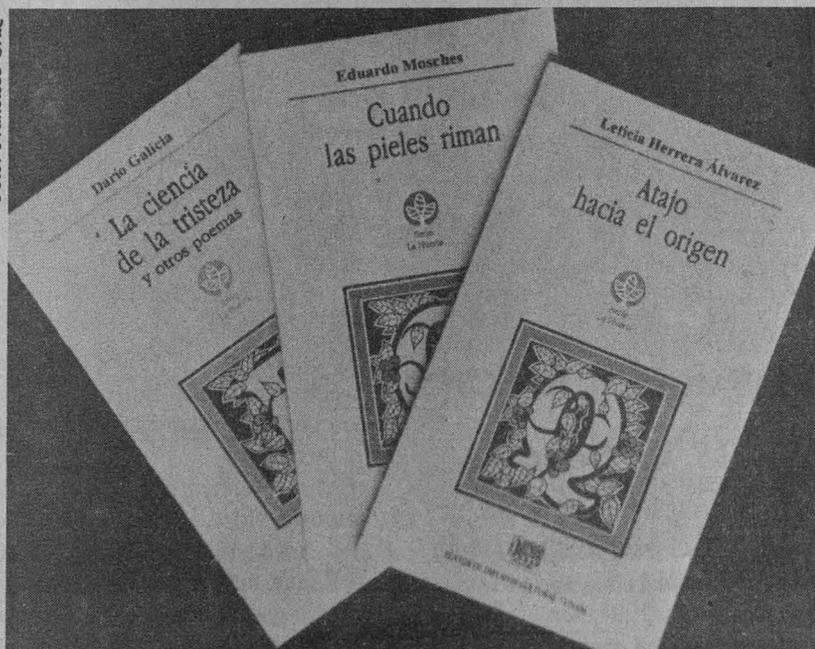
Por su parte el maestro Xavier Cortés Rocha, quien antes de la referida inauguración dio lectura a su último informe de labores como director de la FA, mencionó que para ésta es una gran satisfacción el que la exposición bienal haya tenido lugar en sus instalaciones, "ya que de este modo la comunidad de la facultad podrá estar en contacto con lo mejor de la arquitectura en nuestro país". □

Esther Romero Gómez



La huerta

Foto: Francisco Cruz



Atajo hacia el origen, de Leticia Herrera; *Cuando las pieles riman*, de Eduardo Mosches; *Fuegos distantes y otros poemas*, de Alejandra González Mariscal, y *La ciencia de la tristeza y otros poemas*, de Darío Galicia, son los títulos más recientes de la colección *La huerta*, que el pasado 16 de agosto presentó la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural en la Casa Universitaria del Libro.

En opinión del licenciado Rodrigo Madrazo, jefe del departamento de Actividades Literarias, esta serie tiene una claridad que con certeza se aprecia está sustentada en lecturas, análisis y reflexiones sobre otros poetas a fin de llegar a la concisión de ideas.

Al presentar la colección, el funcionario explicó que *La huerta* es un espacio exclusivo para escritores jóvenes que toman a la poesía como la ocupación principal de su vida y que se perfilan hacia la calidad literaria.

Los resultados del VII Concurso Universitario de Poesía

Rosa Aurora Chávez Balderas, José Martín Real Ortega y Adela Rodríguez Vázquez, de las facultades de Medicina y de Ciencias Políticas, así como del CCH Oriente, fueron los ganadores del primero, segundo y tercer lugares, respectivamente, del VII Concurso Universitario de Poesía, que la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles organiza cada año.

Los miembros del jurado calificador, reunidos el pasado 15 de agosto para valorar la obra poética de los estudiantes, felicitaron a los participantes por el interés cada vez más vivo que han demostrado en el quehacer literario, y los exhortaron a continuar con este esfuerzo.

En la sesión acordaron por unanimidad los tres primeros premios, así como otorgar tres menciones honoríficas a los concursantes César Chagoya Monroy, de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 6, Antonio Caso; a Luis S. Barrera Fuentes y Jorge Ramírez Oropeza, de las facultades de Ciencias Políticas y de Derecho.

□



La cineasta María del Carmen de Lara dirigiendo a Jesusa Rodríguez en el medimetraje *Nosotras también*; se proyectó el 11 de agosto en la Revueltas.

Proyección en la Revueltas del filme de Carmen de Lara, *Nosotras también*

Basada en testimonios reales de mujeres seropositivas, esta película fue una de las tres cintas que se presentaron en el ciclo *A propósito del sida*

Con la proyección de la cinta *Nosotras también* (México, 1994), de María del Carmen de Lara, inició el jueves 11 de agosto el ciclo debate *A propósito del sida*, en el que participan tres proyecciones que abordan el tema desde diferentes puntos de vista.

En función especial, efectuada en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, la directora María del Carmen de Lara presentó su medimetraje basado en testimonios reales de mujeres seropositivas, y en el que aborda la problemática de la mujer en México frente al sida.

Con una duración de 40 minutos, la película mezcla testimonios reales con una historia de ficción. El personaje protagónico de *Nosotras también*, interpretado por Dolores Heredia, es una psicóloga que se adentra en el problema del sida en México, el cual afecta no nada más a los homosexuales o prostitutas, sino a personas con patrones de conducta sexual sin riesgo aparente, principalmente a las amas de casa.

Con esta realización se pretende informar y llamar la atención de que el sida es un

mal que puede afectar a todos los sectores de la población. Y eso es lo que justamente descubre en su indagación la protagonista de la cinta.

En breve comentario, previo a la proyección del video, la cineasta Carmen de Lara sostuvo que *Nosotras también* es un trabajo que hizo para dar a conocer lo complejo que es modificar los patrones de conducta sexual; la cinta, agregó, llena un hueco de información sobre el tema; en México faltan materiales de este tipo.

Nosotras también es un medimetraje producido por la Sociedad Pro Derechos de la Mujer y la Filmoteca de la UNAM, con el apoyo de la beca MacArthur. En el filme participan Dolores Heredia, Norma del Rivero, Jesusa Rodríguez, Adriana Oliveira, Zaide Silva Gutiérrez y Daniel Jiménez Cacho. □

Raúl Correa López

Necesario fortalecer la institucionalización y federalización del deporte: Sáinz de la Maza

El deporte en nuestro país debe institucionalizarse por medio de la Federación, apoyada en la Ley de Estímulo y Fomento al Deporte, cuyas recientes modificaciones fueron publicadas en el *Diario Oficial de la Federación* del pasado 28 de julio.

La anterior declaración fue hecha por

el profesor Sandalio Sáinz de la Maza, presidente de la Comisión del Deporte de la Cámara de Diputados, en el Seminario Deporte, política y sociedad, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

La última mesa del seminario, intitulada El Estado y sus instituciones: el

compromiso social con el deporte, sirvió para conocer las políticas que en esta materia desarrollan la Comisión Nacional del Deporte (Conade), la Dirección General de Educación Física de la SEP y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

En ella, el profesor Oziel González Amaro, director de Deporte Estudiantil de la Conade, precisó que se debe fortalecer y consolidar el Sistema Nacional del Deporte mediante la concertación interinstitucional, así como por medio de la descentralización de las acciones que permitan la autosuficiencia de los programas; pugnar por la continuidad de los programas que han logrado un verdadero impacto en la población, mediante las estructuras vigentes; impulsar el Programa del Registro Nacional del Deporte y estimular a la iniciativa privada a que participe mediante convenios enfocados a lograr una mayor difusión entre la población.

El profesor Arnulfo García Estrada, director general de Educación Física de la SEP, estableció el compromiso que se debe tener hacia el deporte escolar y en ese sentido se pronunció por la inclusión, en la Ley de Estímulo y Fomento al Deporte, de un apartado en el que se clarifique la filosofía de la educación física básica; propiciar una legislación



Foto: Raúl Sosa

La Ley de Estímulo y Fomento al Deporte fundamental en la normatividad de esta actividad. >

XXXIV Torneo Puma de Karate Do

El gimnasio del Frontón Cerrado de CU será sede, los días sábado 27 y domingo 28 de agosto, de la edición XXXIV del Torneo *Puma* de Karate Do que organiza la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio del Budo-UNAM.

El evento está dirigido a todos los practicantes de este arte marcial, en las técnicas oficiales, y los interesados podrán inscribirse en el dojo del Budo-UNAM, localizado en el Reposo de Atletas, costado sur del Estadio Olímpico (estacionamiento 8), de lunes a viernes, en horario de 12:30 a 20 horas o el día del evento, una hora antes de cada competencia por categoría.

Se competirá en las ramas femenil y varonil en las pruebas de Kata y Kumite individual, y por equipos en las categorías Infantil, Juvenil y adultos para competidores con cintas blanca, verde, café y negra.

Informes: Sobre las edades límite para las categorías infantil y juvenil, así como los pesos mínimo y máximo para la categoría de Adultos y la participación por equipos, deberán acudir directamente con el profesor Francisco Javier Pizaña, secretario del Budo-UNAM, en el horario antes señalado.

El sábado 27 se desarrollarán las competencias de las categorías Infantil y Juvenil y el domingo 28 las de Adultos. Se premiará a los 3 primeros lugares por categoría. **Gastos de recuperación:** N\$30.00 por competencia individual; N\$100.00 por competencia en equipo, y N\$50.00 en Kata y Kumite.

>

deportiva que permita el desarrollo de la niñez; darle continuidad a las políticas actuales sobre la educación física; que los programas de detección de nuevos valores sean acordes con las posibilidades de los niños y no de especialización como se hace; promover una atención más profesional y no empírica; y establecer mecanismos y estrategias adecuadas al desarrollo físico de los niños, acorde con sus características como tales.

Por la DGADR de la UNAM tocó a su titular, el licenciado Luis Cáceres Alvarado, plantear las siguientes alternativas: los compromisos de la institución hacia la práctica del deporte deben enfocarse como un elemento de formación integral del educando y de identidad con la UNAM; hacerla compatible con la actividad académica; propiciar una mayor relación social, por medio de los valores universitarios; impulsar la investigación por conducto de los especialistas en las diversas áreas; y consolidar la vinculación de la UNAM con otras instituciones para sumar esfuerzos y multiplicar resultados, entre otros puntos.

Antes, en la mesa titulada La trascendencia del deporte en la sociedad de hoy y del mañana: el punto de vista de las ciencias sociales, el doctor Francisco Báez Rodríguez dijo que "el prestigio social del deporte ha cambiado con el paso de los años. Hace tiempo que la mayoría de la sociedad ha reconocido que éste es algo más que una actividad complementaria: es un medio para el desarrollo integral de los pueblos".

Sin embargo, el doctor Báez Rodríguez mencionó que aún existe el desprecio cultural al deporte por parte de algunos sectores de la sociedad, y señaló que ese desprecio se expresa en hechos presentes, sobre todo en el mundo político, en donde se observa el bajo perfil que se da a la educación física en los planes de estudio y, para ser más crítico el problema, se denota en los bajos presupuestos que se otorgan a las instituciones educativas para cubrir esta necesidad en los distintos niveles escolares.

Finalmente en la Mesa 3, que llevó por

nombre La sociedad organizada en el desarrollo del deporte, la titular del Consejo Consultivo de la Fundación Empresarial de Apoyo a la Juventud Mexicana, Berenice Alcalde Castro, afirmó que el organismo que preside trabaja con auténticos fines de bienestar social desde 1986; en la actualidad el centro atiende a 300 niños y jóvenes que van de los 8 a los 18 años de edad, en donde también participan 55 personas para atender las necesidades propias de las diversas actividades que realizan.

"Nuestro objetivo es el de contribuir al crecimiento físico, mental y social de los niños y jóvenes, quienes a partir del juego y las prácticas deportivas adquieren su formación integral. Para ello se aplican programas psicopedagógicos y nutricionales, que están enfocados para ayudarlos a ser más organizados, responsables y sanos, utilizando al deporte como un medio preventivo, para no caer en el mundo de las drogas y el alcohol". Para finalizar, la joven dirigente empresarial destacó que "la mejor inversión en México es su juventud".

El licenciado Sergio M. Saldívar, director de Promoción y Desarrollo Deportivo del PRODDF, indicó que para que exista un verdadero desarrollo del deporte se requiere que la comunidad sea objeto de programas dirigidos hacia ella, para su participación, con el fin de que, acorde con sus jurisdicciones, se organicen con cuerpos representativos electos a voluntad de la propia comunidad.

Agregó que el deporte requiere de una estructura social corporativa, "ya que no la integra un dirigente, un campeón ni una pelota, sino la participación comunitaria, para sentar las bases de su enseñanza, promoción, desarrollo y atención especializada". Para concluir su participación y matizar la misma, el dirigente deportivo señaló que, "a manera de una pirámide keynesiana, en materia de presentación del ser humano se hace menester identificar a la comunidad como la base, para que de ahí se desprendan los procesos evolutivos de representación y selección, como la cúspide". □

Santiago Ibáñez/
Edmundo Ruiz Velasco



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Mtro. Henríque González Casanova
Director Fundador

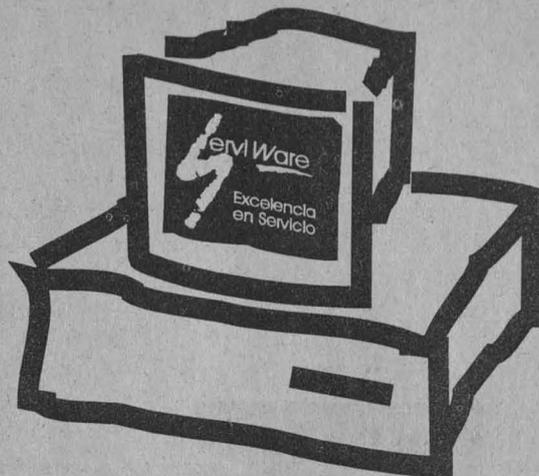
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones: 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2.855

¡VENTA DE BODEGA!

AcER



<p>SERVI-PAQUETE A1</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 386SX/33 Mhz. - 4 Mb RAM exp. 16 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Tarjeta de Video VGA 256 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,750.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A2</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/25 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-PAQUETE A3</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486SX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 4,508.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A4</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/33 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-PAQUETE A5</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/50 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
--	---	---	---	---

IMPRESORAS

START NX-1001	N\$ 553.00
DESKJET 520	N\$ 1,166.00
DESKJET 500C	N\$ 1,546.00
DESKJET 560C	N\$ 2,394.00
LASERJET 4L	N\$ 2,728.00
LASER JET 4P	N\$ 3,991.00
LASER JET IV	N\$ 5,068.00
BROTHER HL-6	OFERTA

OBSEQUIO

PANTALLA ANTIRREFLEJANTE DE CRISTAL EN LA COMPRA DE CUALQUIERA DE LOS SERVIPAQUETES.

(EXCEPTO ACER NOTE-BOOK)

<p>SERVI-PAQUETE A6</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERMATE 486DX/66 Mhz. - Chip-Up a ODP. - 4 Mb RAM exp. 36 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - Local bus 512 Kb. - 2 Puertos seriales y 1 paralelo. - Puerto para mouse. - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 <p>N\$ 5,299.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A7</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/33 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>N\$ 5,458.00</p>	<p>SERVI-PAQUETE A8</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/50 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-PAQUETE A9</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACERPOWER 486DX/66 Mhz. - Escalable a PENTIUM. - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5" HD DE 1.44 Mb. - Disco Duro de 212 Mb - Chip-up a SCSI-2. - Acelerador Gráfico 1024x768. - 1Mb Video Ram. - Monitor SVGA .28 ALTA DEF. - 2 Ptos. seriales y 1 paralelo - Teclado de 101 teclas. - MS-DOS 6.0 - Windows 3.1 - Mouse <p>OFERTA</p>	<p>SERVI-OFFERTA</p> <ul style="list-style-type: none"> +ACER NOTE-BOOK 730 - 486 SX/33 Mhz. - 4 Mb RAM exp. a 12 Mb - Drive de 3.5" HD - Disco Duro de 120 Mb. - Pantalla VGA Monocromático 9.5". - 1 Slot Libre para FAX MODEM. - Pto. serial y pto. paralelo. - Teclado. - Mouse Trackball integrado. - MS-DOS 6.0 <p>OFERTA</p>
---	---	---	---	--

CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121 519-9246 519-0132 530-0480 530-2160 530-2438 519-6575 519-8802 530-2498 530-3188

○ BIEN, VISITENOS EN DR. JIMENEZ 292 COL. DOCTORES A UNOS PASOS DEL CENTRO MEDICO

CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO ● 6, 12, 18 Y 24 MESES ● MINIMO N\$ 5,000 A APROBACION
 PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS ● VIGENCIA DEL 22 AL 27 DE AGOSTO DE 1994 ● LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

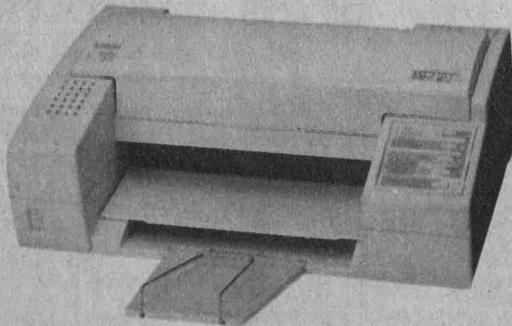
y la Meta...



Entre su Decisión...



... está la
ACCION.



EPSON®

Tecnología de Confianza



Inkjet



Scanners



Desktops



Dot Matrix



Notebooks



Lasers



Servers

EPSON HOTLINE (91 800) 50326 desde el DF 395 9944

Decidir es visualizar, definir objetivos, planes y estrategias.

El trayecto hacia la meta es el trabajo, la determinación,
la dinámica...la acción.

EPSON, presenta su nueva Impresora ActionStylus 800, con un
perfecto balance entre poder, tecnología, confiabilidad, costo
y eficiencia.

La idea es asegurar el alcance de sus objetivos,
asegurar su Ventaja Integral.

Impresoras ActionStylus 800, de EPSON.

No hay nada más cerca de sus metas.

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 230
CIUDAD UNIVERSITARIA
22 DE AGOSTO DE 1994

Remedios Varo en *Voices of Mexico*



FORO METROPOLITANO DE INVESTIGACION ESCOLAR EN BIOLOGIA 10° DE LA FES ZARAGOZA

**SEDE : FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA,
AUDITORIO Y SALA DE CONFERENCIAS CAMPUS II**

AREAS DE LOS TRABAJOS.

Se podrán presentar trabajos de las siguientes áreas:
Botánica, Zoología, Ecología, Ambientalismo, Biología celular y molecular, Hidrobiología y Edafología.

PRESENTACION DE LOS TRABAJOS.

Los trabajos podrán ser en la modalidad de la exposición oral o cartel, y debe sujetarse a las bases establecidas por el Comité de Aceptación.

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE TRABAJOS:
19 DE AGOSTO DE 1994.

TEL. : 773 11 83, 623 07 76 Y 623 05 76
FAX : 773 01 51

ENTREGA DE TRABAJOS.

Los resúmenes de los trabajos deben enviarse a la jefatura de la Carrera de Biología u a las Coordinaciones de la misma carrera, ubicadas en la FES Zaragoza.
Campus II, Estación de Orquesta, México D.F. Dependencia: Organización Pluricentro Elías Calles. Col. Querito de
MAYORES INFORMACIONES:
Biol. Ramiro Elizalde, Jefe de Carrera de Biología.
Biol. Gerardo Cárdenas, Jefe de Departamento de Biología.
Biol. Salvador Martínez, Jefe de Departamento de Biología.
Biol. Salvador Martínez, Jefe de Departamento de Biología.

Del 26 al 30 de septiembre de 1994



coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal
Encuentro de Coleccionistas de Música, temas: La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual; y La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones.

Informes: Casa de las Américas, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana, Cuba. 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

ENEP Iztacala

XIV Coloquio de investigación, 28, 29 y 30 de noviembre. Inscripción: N\$50.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$75.00 (después del 28 de octubre), estudiantes; N\$75.00 (hasta el 28 de octubre) y N\$100.00 (después del 28 de octubre), profesores.

Informes e inscripciones: División de Investigación, 623-12-92 y 98, y fax 390-59-00 y 565-10-09.

Facultad de Ciencias

Matemática y ciencia, 26 a 28 de octubre, 9 a 14:30 y 16:30 a 18:30 h. Cinco sesiones de conferencias invitadas de 45 minutos y 15 para discusiones.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El color en el arte mexicano. Problemas y métodos, temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales). Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

conferencias

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Los pecados en la sociedad moderna, José Luis Franco, 22 de agosto, 18 h. Sede: Museo Contemporáneo de Arte, auditorio.

Los siete pecados capitales, Miguel Pérez, 25 de agosto, 18 h. Sede: Museo Universitario Contemporáneo de Arte, auditorio.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Reptiles mexicanos, Carlos Balderas Valdivia, 27 de agosto, 12 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca.

Los viajes a la Luna, ingeniero José de la Herrán, 26 de agosto, 11 h. Sede: Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro.

Coordinación de Difusión Cultural

Proyecto Tajín, René Ortega Guevara, 27 de agosto, 12:30 h. Sede: Casa del Lago.



LA FACULTAD DE ECONOMÍA DE LA UNAM
Y EL PROYECTO
COMPARACIONES INTERNACIONALES DE PRECIOS
CON APOYO DE LA
DIRECCIÓN DEL PERSONAL ACADÉMICO



Invitan al ciclo de conferencias

AVANCES RECIENTES EN LA TEORÍA DEL VALOR TRABAJO

que dictará el

DR. PAUL COCKSHOTT

Department of Computer Science
University of Strathelyde, Glasgow, Escocia

con la siguiente Temática:

1. *La ley del valor como una ley de conservación*
2. *La comprobación empírica de la ley del valor*
3. *Información, valor y producción*
4. *Valor trabajo y cálculo económico racional*
5. *Una crítica a las ideas occidentales y marxistas sobre dictadura y democracia*

Las conferencias se llevarán a cabo en el Edificio Anexo, segundo piso
salón 204-A en la Facultad de Economía
Ciudad Universitaria

del 22 al 26 de Agosto de 1994 de 11 a 13 hrs.

Informes: Teléfonos 6 22 21 61 y 6 22 21 60

Facultad de Psicología

Factores de riesgo conductuales asociados a problemas oncológicos: el uso de procedimientos computarizados para la educación, 25 de agosto, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.
Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.

Instituto Mexicano de Psicoanálisis, AC

Freud-Tausk la relación trágica, Paul Roazen, 22 de septiembre, 20:15 h.
De la atención flotante a la recta atención: La recta atención pensamiento budista y la técnica psicoanalítica de Fromm, Alejandro Córdova, 23 de septiembre, 9 h.
Represión, resistencias y el analista como persona: la aproximación de Fromm al entrenamiento psicoanalítico, Sonia Gojman, 23 de septiembre, 10 h.
El proceso del carácter y su influencia social como sinónimo de transferencia, Salvador Millán, 23 de septiembre, 11:30 h.
La fortaleza de Fromm, Paul Roazen, 23 de septiembre, 12:30 h.
 Donativos: N\$100.00 hasta el 1 de septiembre, N\$150.00 después; por día N\$75.00, y N\$75.00 estudiantes.
Informes: 658-98-22 y 659-35-24.

congresos

Coordinación General de Estudios de Posgrado

Hacia un posgrado nacional, 7 a 9 de septiembre. Temas: Normatividad del posgrado; Organización académico-administrativa; características de los planes y programas del posgrado, y Políticas de desarrollo y apoyo institucional. Sede: Universidad Autónoma del Estado de México, Coordinación General de Investigación y Estudios Avanzados, Instituto Literario 100 Oriente, Toluca, Estado de México.
Informes: Sara E Meza G. (915) 622-08-05 y 11, y fax 616-01-55.

FES Cuautitlán

IV Congreso Nacional de Ingeniería Agrícola, ingeniero Carlos Gómez García, 26 a 30 de septiembre. Sede: Campo 4.

IV *Agenda*



CURSO DE FOTOGRAFIA 

**¿TE GUSTA LA FOTOGRAFIA?
 ¿TE INTERESA CONOCER LAS TECNICAS FOTOGRAFICAS ORIGINALES?
 ¿TE GUSTARIA CONSTRUIR TU PROPIA CAMARA FOTOGRAFICA?
 SI TIENES ENTRE 10 Y 100 AÑOS.**

**EL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM
 TE INVITA A SUS DOS CURSOS DE FOTOGRAFIA
 QUE IMPARTIRA LA MAESTRA: LAURA GONZALEZ**

PRIMER CURSO : LA CAMARA DE CARTON

FECHAS Y HORARIOS: MARTES 30 DE AGOSTO DE 16:00 A 20:00 HRS.
 MIERCOLES 31 DE AGOSTO DE 16:00 A 20:00 HRS.
 SABADO 03 DE SEPTIEMBRE DE 09:30 A 14:30 HRS.

COSTO : \$200.00 (INCLUYE MATERIAL)

LUGAR: SALA DE JUNTAS DE LA CASITA DE LAS CIENCIA A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

CUPO LIMITADO (15 personas)

SEGUNDO CURSO: REINVENTANDO LA FOTOGRAFIA

FECHAS Y HORARIOS: JUEVES 01 DE SEPTIEMBRE DE 16:00 A 20:00 HRS.
 VIERNES 02 DE SEPTIEMBRE DE 16:00 A 20:00 HRS.
 DOMINGO 04 DE SEPTIEMBRE DE 09:30 A 14:30 HRS.

COSTO : \$200.00 (INCLUYE MATERIAL)

CUPO LIMITADO (15 PERSONAS)

LUGAR : SALA DE JUNTAS DE LA CASITA DE LA CIENCIA A UN COSTADO DEL MUSEO DE LAS CIENCIAS UNIVERSUM

INFORMES E INSCRIPCIONES :
 GABINETE DE ACTIVIDADES PUBLICAS
 CASITA DE LA CIENCIA
 TEL. 622 73 36 O 622 73 40
 LUNES A VIERNES
 DE 10:00 A 16:00 HRS.

NO HAY DESCUENTOS.

CV CURRICULUM REDUCIDISIMO

LAURA GONZALEZ (MEXICO, 1962) ES LICENCIADA EN ARTES VISUALES POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO (1986) Y POSEE EL MASTER IN FINE ARTS DEL ART INSTITUTE OF CHICAGO (1990). EN 1986 RECIBE UNO DE LOS PREMIOS DE LA BIENAL DE FOTOGRAFIA DE MEXICO, Y EN 1990, LA BECA PARA JOVENES CREADORES DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA



Informes: Departamento de Ciencias Agrícolas, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, 623-19-68, 623-10-41, y fax 872-09-00 y 672-09-64.

Facultad de Química

Primer Congreso Nacional de Educación Química del nivel Medio Superior, 25 al 29 de octubre. Morelia, Michoacán.

Informes: Horacio García Fernández, edificio B, cubículo 7, 623-37-08 y fax 616-20-10.

Instituto de Física

II Congreso mexicano de microscopia electrónica, A Cárabez y A Pérez Torres, 26 a 28 de septiembre. Sede: Cancún, Quintana Roo.

Informes e inscripciones: señora Vicky Vázquez, 622-50-33 y fax, 616-15-35.

Universidad Nacional de Piura

VII Congreso Iberoamericano de biodiversidad y zoología de vertebrados, 28 de noviembre al 2 de diciembre, Piura, Perú. Costo: 100 dólares USD para investigadores extranjeros, 60 dólares USD investigadores nacionales, y 25 dólares USD estudiantes acreditados.

Informes: 51-74-32-84-91 y fax 51-74-32-75-31 y 51-74-32-77-54.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre. Cuota: 100 US.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre. Cuota: 100 US.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre. Cuota: 100 US.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán. En México, 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92.

Centro de Información Científica y Humanística

Acceso a bases de datos nacionales: el desarrollo del disco compacto en México, Saúl Armendariz Sánchez, 22 a 26 de agosto, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH. Costo:

N\$800.00 y N\$500.00 personal de la UNAM.

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, 622-39-65 y fax 616-25-57 y 550-80-68.

Centro de Instrumentos

Curso básico de metrología dimensional, ingenieros Cecilia Delgado de López y José Sánchez Vizcaino, 22 al 26 de agosto, 9 a 14 h. Sede: Sección de Metrología. Costo: N\$1,350.00.

Informes e inscripciones: 622-86-03, 04, 05, 550-04-16 y fax 550-03-57 y 622-86-12.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Una propuesta metodológica de la enseñanza de la atención primaria a la salud, María Guadalupe Grijalva, 22 al 26 de agosto, 9 a 15 h.

Formación de profesores en educación ambiental, Alicia Batllori, 30 de agosto al 8 de noviembre, martes, 10 a 14 h.

Adolescencia-desarrollo aprendizaje, Teresa M Obregón, 1 de septiembre al 20 de octubre, martes y jueves, 16 a 20 h.

Experiencias curriculares a nivel medio superior y superior, Concepción Barrón, 26 de septiembre al 19 de octubre, 10 a 14 h.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS
Calendario de Cursos, Seminarios y Talleres
S E P T I E M B R E

CURSO	COORDINADOR	FECHA	TURNO	DIAS	HRS.
Curso Taller Formación de Profesores en Educación Ambiental	Alicia Batllori	30 agosto - 8 de noviembre	10:00 a 14:00	Los martes	40
Seminario Adolescencia-Desarrollo Aprendizaje	Teresa M. Obregón	10. sep. - 20 octubre	16:00 a 20:00	Martes y jueves	56
Taller Experiencias Curriculares a Nivel Medio superior y superior	Concepción Barrón	26 sept. - 19 octubre	10:00 a 14:00	Lunes, miércoles y viernes	40
Taller Detección de Necesidades de Aprendizaje en el Campo de la Salud	Ma. Guadalupe Grijalva	19 al 23 de septiembre	9:00 a 15:00	Diario	30
Seminario Permanente Adolescencia-Creatividad-Docencia	Marta Uribe	21 sep. - 7 diciembre	16:00 a 20:00	Los miércoles	48
Seminario Permanente La Formación Profesional Universitaria	Guadalupe Ibarra Dora E. Marín	21 sep. 1994 a agosto de 1995	10:00 a 14:00	Miércoles una sesión mensual	64
Seminario Metodologías para el Diseño de Planes de Estudio	Dora Elena Marín	22 sep. - 24 de noviembre	10:00 a 14:00	Los jueves	40
Seminario Utopías Educativas	Elsa Torres	23 sept. - 9 de diciembre	12:00 a 14:30	Todos los viernes	36
Curso Introducción a Hypercard	Ana Ma. Bañuelos	26 y 27 de septiembre	10:00 a 14:00	Diario	10
Curso Introducción a Authorware	Ana Ma. Bañuelos	28 y 29 de septiembre	10:00 a 14:00	Diario	10

Informes costo e Inscripciones: Tel. 622-87-01 622-87-24

Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud. María Guadalupe Grijalva, 19 al 23 de septiembre, 9 a 15 h.

Metodología para el diseño de planes de estudio. Dora E Marín, 22 de septiembre al 24 de noviembre, jueves, 10 a 14 h.

Utopías educativas. Elsa Torres, 23 de septiembre al 9 de diciembre, viernes, 12 a 14:30 h.

Introducción a Hypercard. Ana María Bañuelos, 28 y 29 de septiembre, 10 a 14 h.

Introducción a Authorware. Ana María Bañuelos, 28 y 29 de septiembre, 10 a 14 h.
Informes e inscripciones: 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

La evaluación de los servicios de consulta, 22 al 24 de agosto.

XI Curso para formar instrumentos bibliográficos automatizados (FIBA), 17 al 28 de octubre. Costo: N\$1,000.00.
Informes: 623-03-27, 28 y 29.

Los bancos nacionales de información en CD-ROM: su evaluación, Surya Peniche, 29 al 31 de agosto. Costo: N\$250.00.
Lógica y metodológica, Miguel Angel Rendón Rojas, 19 al 22 de septiembre.
Introducción a los estudios métricos de la información, 26 al 30 de septiembre.
Informes: 623-03-34 y 67.

Colegio de Ciencias y Humanidades

Cursos de fotografía, básico, fotografía II (B/N), reversible E-6.

Informes e inscripciones: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, 616-19-80 y 622-23-78 o en los planteles del CCH.

Universidad de Colima

VII Coloquio sobre automatización de bibliotecas
V Reunión de usuarios del SIABUC
22 al 24 de noviembre de 1995

Bases

para la presentación de ponencias

1. Los trabajos deben referirse a investigaciones, aplicaciones, experiencias o proyectos institucionales referentes al desarrollo de sistemas automatizados de información.
2. Serán trabajos que no se hayan presentado antes en otros foros similares, ni publicados en fuentes nacionales o extranjeras.
3. Cada ponencia deberá incluir en la primera hoja:
 - Nombre del coloquio
 - Título de la ponencia
 - Autor o autores
 - Nombre y domicilio de la institución de procedencia
 - Currículum de autor o autores
4. Los trabajos tendrán un límite de 10 cuartillas como máximo, escritas a doble espacio y con un margen de tres centímetros por lado.
5. Las ponencias deberán enviarse en *diskettes* utilizando alguno de los siguientes procesadores de palabra: *Word*, *Word Perfect*, *Multimate*, *Ms Word* y *Word Star*, incluir una copia del documento impreso, acompañado de un resumen de no más de una cuartilla, anexas tablas y gráficas por separado.

La fecha límite para la recepción de ponencias será el 15 de junio de 1995. Los trabajos deberán ser enviados a la licenciada Lourdes Feria, Universidad de Colima, Dirección de Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 333, apartado postal 134, cp 28040, Colima, Colima, México.

El PUEG en RedUNAM

El Programa de Estudios de Género (PUEG), pone a disposición de la comunidad académica del país y del extranjero la información de **La hoja del pueg** en la RedUNAM.

Dicha información tendrá el propósito de difundir los trabajos, seminarios, coloquios, publicaciones, servicios, y demás actividades, que se llevan a cabo para fomentar el más alto nivel académico de los trabajos sobre el tema relacionado con el papel de la mujer, su condición y los géneros, vinculando esfuerzos intelectuales, metodológicos y técnicos de las personas y grupos que trabajan en estos aspectos dentro y fuera de la UNAM.

La incorporación de **La hoja pueg** se ha realizado con el apoyo de la Coordinación de Cómputo de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

El acceso a RedUNAM se realiza mediante la siguiente dirección electrónica: condor.dgsca.unam.mx y el login es **info**. Una vez dentro de este ambiente se elige la opción "Información sobre la UNAM" y, posteriormente la opción **Eventos**, dentro del cual se encuentra "Programa Universitario de Estudios de Género". En este menú se encuentran datos generales e información sobre los contenidos y características del mismo.

Informes:

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE GENERO

Coordinación de Humanidades

Cto. Mtro. Mario de la Cueva, Zona Cultural

Ciudad Universitaria C.P. 04510

Tels. 622 75 65 al 73 Fax. 622 75 80

AREA DE COMPUTO DEL PUEG

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, Alberto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, principiantes, 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Diego López y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

Danza contemporánea, Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

Danza contemporánea, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción, Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

Poesía, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

Batería, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios, 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Enseñanza musical activa, Patricia Arenas, 22 de agosto al 2 de septiembre. Sede: Escuela Nacional de Música.

Educación ambiental: una capacitación necesaria, Mónica Vizcaino Cook

y Lucía Almeida Leñero, 29 de agosto al 2 de septiembre. Sede: Facultad de Ciencias, Departamento de Biología.

Epistemología médica en las ciencias de la salud, Primo A Sandoval, Ana

María Carrillo y Marcela Ochoa, 29 de agosto al 9 de septiembre. Sede: Facultad de Medicina.

Atención primaria de salud, Dolores Ortiz y Glenda Blee, 22 al 26 de agosto. Sede: Facultad de Medicina.

Tendencias actuales de la psicología, Francisco Pérez Cota, 22 de agosto al 2 de septiembre. Sede: Facultad de Psicología, salón 1.

La nueva política económica de la regiones del mundo II, María Cristina Rosas González, 2 de septiembre al 4 de noviembre. Sede: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente, fase IV.

Enriqueta Marín Chávez, 22 de agosto al 2 de septiembre. Sede: CISE.

Informes: Secretaría Académica de los Planteles de la ENP, 687-68-28, 687-69-09 y fax 687-68-76 y 86.

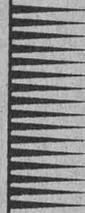
ENEP Acatlán

Sistema operativo MS-DOS, 29 de agosto al 9 de septiembre, 9 a 11 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

Sistema operativo MS-DOS, 29 de agosto al 9 de septiembre, 16 a 18 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

Sistema operativo MS-DOS, 29 de agosto al 9 de septiembre, 18 a 20 h.

DEL 25 AL 27 DE OCTUBRE DE 1994



INTER'CD 94



CONACYT



DIFUSIÓN • CIENTÍFICA

INVITACION

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), las empresas Difusión Científica CD-ROM, Asesores Especializados en Información y Documentación, S.C. y el grupo norteamericano Hoffman Business Connections, Inc. se complacen en extenderle una cordial invitación a participar en el evento internacional INTER'CD 94, el cual agrupará los siguientes eventos paralelos:

- V Reunión Nacional de CD-ROM.
- Exposición de Servicios en Línea, CD-ROM, Multimedia, Imaging y Nuevas Tecnologías.
- Networking Open Systems & Workstation Exhibition.
- Reunión Nacional de Bases de Datos, Telecomunicaciones y Servicios en Línea.
- Second Annual Latin American Imaging Information Technology Exhibition & Conference.
- Taller de Acceso a Bases de Datos Internacionales en Línea.
- Taller de Conectividad en CD-ROM.
- Taller de Producción de CD-ROM y Multimedia.
- UPDATE DIALOG '94.

Por vez primera en un país de América Latina se agrupan los eventos de información de mayor importancia, siendo ésta, una excelente oportunidad para conocer el estado del arte en los aspectos tecnológicos y últimos adelantos en la Industria de la Información.

Dada la difusión y cobertura que alcanzará este evento, así como sus características, les sugerimos nos haga llegar su confirmación a la mayor brevedad utilizando el formato anexo.

Esperamos contar con su valiosa asistencia.

ATENTAMENTE

COMITÉ ORGANIZADOR.

Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

Sistema operativo MS-DOS, 5 al 9 de septiembre, 9 a 13 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

Word perfect para Windows, 29 de agosto al 9 de septiembre, 18 a 20 h. Costo: N\$450.00 externo, y N\$300.00 UNAM.

Sistema operativo Netware, 29 de agosto al 9 de septiembre, 11 a 13 h. Costo: N\$450.00 externo y, N\$300.00 UNAM.

Sistema operativo Unix, 29 de agosto al 9 de septiembre, 9 a 11 h. Costo: N\$400.00 externo, y N\$275.00 UNAM.

Coreldraw, 29 de agosto al 9 de septiembre, 16 a 18 h. Costo: N\$450.00 externo, y N\$300.00 UNAM.

Inscripciones: Centro de Cómputo, cubículo C115, de 9 a 13 y de 16 a 17 h, 623-17-61 y 623-17-62.

Planeación estratégica (creación de escenarios futuros), Tobías García Guerrero, 26 al 30 de septiembre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Actualización de precios unitarios de edificación, ingeniero Raúl Ibarra Ruiz, 5 a 10 de septiembre, 16 a 20 h, y sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Desarrollo de habilidades directivas (innovación y creatividad en el trabajo directivo), Tobías García Guerrero, 24 al 28 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Técnicas para el control del estrés, Tobías García Guerrero, 10 a 14 de octubre, 16 a 21 h. Costo: N\$625.00 y N\$375.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, planta alta, cubículos 215 a 220, 623-16-03 y 12.

Iniciación musical para niños, 24 de septiembre al 1 de julio. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: hasta el 9 de septiembre en el Departamento de Extensión Cultural.

Oratoria, Nivel 1, María Esther García M., 22 de septiembre al 10 de noviembre, jueves, 16 a 18:30 h. Costo: N\$200.00 y N\$100.00 UNAM.

Oratoria, Nivel 2, María Esther García M., 20 de septiembre al 10 de noviembre, martes, 16 a 18:30 h. Costo: N\$250.00 y N\$125.00 UNAM.

Inscripciones: Departamento de Extensión Cultural, hasta el 19 de septiembre.

Alemán, francés, inglés, italiano y portugués, 3 de septiembre al 11 de diciembre, sábados, 9 a 13 o 9:30 a 13:30 h.

Inscripción: agosto 27, 9 a 13 h y agosto 29, 30 y 31, 10 a 13 y 16 a 18 h (primer ingreso); agosto 25 y 26 10 a 13 y 16 a 18 h (reinscripción). Examen de colocación: 27 de agosto 9 a 11 h (obligatorio en el caso del inglés).

Informes e inscripciones: Centro de Idiomas Extranjeros.

ENEP Aragón

Cámara portátil, Fernando García Aguirre, 22 de agosto a 2 de septiembre, 12 a 14 h. Costo: N\$160.00, N\$120.00 egresados, y N\$80.00 UNAM.

Curso de preparación para examen TOEFL Santiago Aguirre Avilés, 27 de agosto al 4 de marzo, sábados, 13 a 17 h. Costo: N\$600.00, N\$450.00 egresados, y N\$300.00 UNAM.

Inglés intensivo posesión (módulo I), 27 de agosto al 25 de marzo, sábados, 9 a 13 h. Costo: N\$550.00, N\$380.00 egresados, y N\$280.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, 623-09-46 y 47.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Escultura en esmalte, Esculto/Pintura, Ana Tereras Ordiales Fierro, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 11 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

La pintura al óleo y otras técnicas, Sergio Hernández Yáñez, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, martes, jueves y viernes, 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Principios básicos de escultura en madera, María Leticia Moreno Buenostro, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Pintura al óleo, José Salat Figols, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes y miércoles, 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Experimentación del color en el grabado en metal, María Eugenia Quintanilla, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Modelado en cera para fundición, Alfia Leiva del Valle, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Curso intensivo de dibujo de la figura humana, Sergio Hernández Yáñez, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Serigrafía experimental, Víctor Manuel Frías Salazar, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 15 a 18

El cine que debimos ver

Festival Cinematográfico de Verano

A partir de este año, la UNAM organiza un Festival Cinematográfico de Verano, este festival se lleva a cabo desde mediados de el presente mes y hasta octubre, en diversas salas cinematográficas universitarias y el título que se ha elegido en esta ocasión es *El cine que debimos ver*.

Seis son las películas en este festival, son cintas que por diversas causas no se habían presentado públicamente en nuestro país.

La UNAM ha comprado los derechos de estos filmes, que por un lado, enriquecen su acervo y por otro permiten a un público amplio conocer estas obras cinematográficas.

El circuito que recorrerá este Festival Cinematográfico de Verano inicia en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario y continúa en el Auditorio Justo Sierra, en el Cinematógrafo del Chopo y en la ENEP Acatlán.

Veremos filmes como **Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón** (España, 1980), primer película de largometraje de Pedro Almodóvar; **Caniche** (España, 1978), segundo largometraje de Bigas Luna; **La doble vida de Verónica (La double vie de Veronique)**, (Francia-Polonia, 1991), de Krzysztof Kieslowski; **La casa del sorriso** (Italia, 1990), de Marco Ferreri; **Un ángel en mi mesa (An angel at my table)**, (Nueva Zelanda, 1990), de Jane Campion y cierra el festival con el esparado y controvertido filme de Jean-Luc Godard, **Yo te saludo María (Je vous salue, Marie)**, (Francia-Suiza, 1984).

h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Taller de litografía y sus técnicas, Leo Acosta Falcón, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Expresión y experimentación gráfica y pictórica, Marco Aulio Prado Montaña, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 9 a 13 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Métodos directos en el grabado en hueco, Silvia Rodríguez Rubio, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Talla directa en piedra (formas pétreas), Francisco Javier Tous Olagorta, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Papel hecho a mano (preparación, obtención y manejo de la pulpa), Leticia Arroyo Ortiz, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a miércoles, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Temas y técnicas para la toma fotográfica, Pablo Vargas Vázquez del Mercado, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 20:30 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Pintura, composición y técnicas de conservación, Juan Carlos Serrano Niño, 12 de septiembre al 13 de enero, sábados, 10 a 13 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Técnicas de buril, Alejandro Alvarado Carreño, 5 de septiembre al 13 de enero, martes y jueves, 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

El grabado como medio de expresión gráfica, Rafael Zepeda González, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

La cabeza humana vista desde la anatomía artística, doctor Hermilo Castañeda, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Aspectos de composición en la pintura, Javier Anzures Torres, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Taller de fotografía II (blanco y negro, curso básico), Kati Horna y Estanislao Ortiz, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a miércoles, 16 a 20 h. N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Afectividad y expresión plástica en el dibujo, su valor como lenguaje transpersonal, un ensayo visual, Jorge Chuey, 5 de septiembre al 13 de enero, miércoles y viernes, 19 a 21 h, sábados,

Universum

Addison-Wesley Iberoamericana y Librería Bonilla y Asociados tienen el agrado de invitarlo a la

PRIMERA MUESTRA BIBLIOGRÁFICA DE MATEMÁTICAS Y COMPUTACIÓN

Con la que iniciaremos un programa de exhibiciones de nuestro más reciente material bibliográfico en español e inglés.

Esta muestra tendrá lugar en la Librería Bonilla de UNIVERSUM, Museo de las Ciencias en Ciudad Universitaria.

Apertura:

Jueves 25 de agosto de 1994

Hasta el 2 de septiembre de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs. daremos atención especializada a los maestros asistentes.

Además, ofreceremos información de títulos en las siguientes áreas:

administración, economía, física, ingeniería, química, biología y ciencias de la salud

** Café y galletas **

Addison-Wesley Iberoamericana. Tel: 568-3648

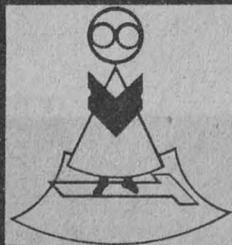
Librería Bonilla. Tels: 661-1659 y 661-1785

Universum. Tel: 622-7314

10% DE DESCUENTO EL DÍA DE LA APERTURA EN CUALQUIERA DE NUESTROS TÍTULOS



**Addison-Wesley
Iberoamericana**



**Librería
Bonilla**

PROGRAMA PARA REPRESENTANTE MEDICO



Capacitación para el Trabajo

La Industria Farmacéutica abre sus puertas a estudiantes y profesionales interesados en incursionar en el Área de Ventas, a través de un programa *único* para la formación de Representantes Médicos.

El Instituto Mexicano de Capacitación de la Industria Farmacéutica y Químico-Farmacéutica invita a estudiantes de nivel medio o pasantes en áreas relacionadas con el campo de la salud, a capacitarse a través del Programa para Representante Médico, especialmente diseñado para esta área.

Los interesados podrán capacitarse primero, en un tronco común y después, en las siguientes áreas:

- ✓ Representante Médico (Humana y Paps)
- ✓ Representante Médico (Veterinaria)

Requisitos:

- Haber concluido estudios de educación media (preparatoria) o bien, tener estudios, parciales, en carreras relacionadas con el campo de la salud.
- En el caso del Representante Médico (Área Veterinaria): Licenciatura en Medicina Veterinaria y Zootecnia.
- Entrevista previa.
- Llenar solicitud de inscripción.

FECHA DE INICIO 5 DE SEPTIEMBRE

Informes: Instituto Mexicano de Capacitación de la Industria Farmacéutica y Químico-Farmacéutica. Ave. Cuauhtémoc No. 1481, 2o piso. Col. Santa Cruz Atoyac, Delegación Benito Juárez. Tels. 6 88 94 77, 6 88 96 16, 6 88 95 30, Exts. 24 y 25.

10 a 14 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

Dibujo y composición, Guillermo Getino, 5 de septiembre al 13 de enero, martes, miércoles y viernes, 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller.

La fotografía creativa como opción, José Luis Aguirre Guevara, 5 de septiembre al 13 de enero, lunes a viernes, 16 a 19 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 derecho al taller. Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indiquen los coordinadores de los cursos.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, 522-06-30 y 522-31-02.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 22 al 26 de agosto, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 29 de agosto al 2 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 5 al 9 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, doctor Alberto García, 26 al 30 de septiembre, 8 a 14 h. Sede: Hospital Juárez del Centro. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 22 al 26 de agosto, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 29 de agosto al 2 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 5 al 9 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 19 al 23 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Metodología de la investigación, Teresa Sánchez Estrada, 26 al 30 de septiembre, 15 a 21 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$100.00

Informes: Escuela Nacional de Enferme-

ría y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua

Escuela Nacional de Trabajo Social

La salud y los derechos reproductivos en México, doctora Mercedes Balleste y Pilar Muriedas, 14 al 18 de noviembre, 16 a 20 h. Costo: N\$400.00.

Inscripciones: Concepción Méndez A, Departamento de Educación Continua, 622-87-57 o 71.

FES Cuautitlán

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Introducción a la computación con MS-DOS, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Windows, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Windows, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Windows, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Word, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Word, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h.

Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Wordperfect, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Lotus 123 básico, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Excel 4.0, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

DBase IV, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Clipper, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Harvard Graphics, 19 a 30 de septiembre, 8 a 10 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Fortran, 19 a 30 de septiembre, 16 a 18 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Pascal, 19 a 30 de septiembre, 18 a 20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos tiene el gusto de invitar a la Comunidad Universitaria a la conferencia

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y NUEVOS MODELOS ORGANIZATIVOS

que dictará

Mariella Berra

Investigadora en Ciencias Sociales
en la Universidad de Turin

Se presentará también el libro

SOCIOLOGÍA Y CIENCIA POLÍTICA EN MÉXICO.

LAS INFLUENCIAS ITALIANAS.

Martes 23 de agosto a las 10:00 en el Aula 5 del CISE
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria,
04510, México, D.F.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ZARAGOZA



A TRAVÉS DE LA

COORDINACIÓN DE POSGRADO



INVITAN AL

2º SIMPOSIO DE ESTOMATOLOGIA PARA EL NIÑO Y EL ADOLESCENTE

12, 13 y 14 DE OCTUBRE DE 1994

TOPICOS:

PATOLOGIA BUCAL
SEDACION PARA EL PACIENTE PEDIATRICO
TRATAMIENTO QUIRURGICO EN EL PACIENTE INFANTIL
MANEJO DEL PACIENTE CON PROBLEMAS SISTEMICOS
ORTOPEDIA Y ORTODONCIA EN PACIENTES EN CRECIMIENTO

Sede: FES Zaragoza, Auditorio del Campus I.
Guelatao No. 66 Col. Ejercito de Ote.

Cuota de recuperación:

	Antes del 15 de sept.	Después
C. Dentistas	N\$ 100.00	N\$ 150.00
Estudiantes y Profesores.	75.00	100.00

Informes a los Tels. 623-07-87, 623-05-78 Celular: 905-501-94-58
inscripciones: Caja del Campus i. y UvAI Aurora.

h. Sede: Aula 3. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Ventura, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 4. Costo: N\$520.00, N\$405.00 otras, y N\$280.00 UNAM.

Autocad, 19 a 30 de septiembre, 10 a 12 h. Sede: Aula 2. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Unix, 19 a 30 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula 1. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Redes Novell, 19 a 30 de septiembre, 14 a 16 h. Sede: Aula 3. Costo: N\$710.00, N\$560.00 otras, y N\$385.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Unidad de Cómputo, Guillermo Calderón F, 9 a 14

y 10 a 19 h, 623-18-60, 15 días antes del inicio de cada curso.

FES Zaragoza

Diagnóstico de alteraciones dento-faciales, Cecilia Mecalco Herrera, 24 de agosto a 19 de octubre, miércoles, 10 a 14 h. Sede: L-223.

Informes e inscripciones: Regina Herrera Nieto, Edificio de Gobierno, cubículo 48.

Lotus 1 2 3, 22 de agosto al 2 de septiembre, 10 a 12 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

MS-DOS básico, 22 de agosto al 2 de septiembre, 12 a 14 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

DBase III Plus básico, 22 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 19 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

Word 5 básico, 22 de agosto al 2 de septiembre, 19 a 21 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

Wordperfect, 12 al 27 de septiembre, 10 a 12 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

DBase III básico, 12 al 27 de septiembre, 12 a 14 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

MS-DOS básico, 12 al 27 de septiembre, 17 a 19 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

Lotus 1 2 3 básico, 12 al 27 de septiembre, 19 a 21 h. Costo: N\$300.00 particulares, N\$250.00 estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, y N\$200.00 UNAM.

Informes e inscripciones: Departamento de Informática, 623-06-85 y 87.

Postécnico de enfermería en gerontología y geriatría, Elsa Correa Muñoz, 9 de enero a 8 de diciembre de 1995. Costo: N\$500.00 inscripción y N\$100.00 colegiatura, enfermeras nacionales; enfermeras extranjeras, \$100.00 dólares USC.

Informes e inscripciones: 745-73-97 y 757-37-65.

Facultad de Derecho

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, sábados, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Economía

Efectos de la política fiscal (tributaria) en las decisiones de ahorro, inversión y consumo, Jorge Raygoza, lunes, miércoles y viernes, 22 de agosto al 14 de septiembre, 18 a 21 h.

Los grupos de capital financiero en



INSTITUTO NACIONAL DE
ADMINISTRACION PUBLICA, A. C.

CONVOCATORIA PREMIO INAP 1994

El Instituto Nacional de Administración Pública convoca a todos los ciudadanos mexicanos, al concurso para obtener el Premio INAP 1994 que tiene como objetivos estimular la investigación teórica y práctica en el campo de la Administración Pública y contribuir al desarrollo y aplicación de una teoría general de la Administración Pública, sustentada en la naturaleza de las instituciones mexicanas. Las investigaciones participantes deberán aportar conocimientos originales en las siguientes líneas de investigación:

- I. Desarrollo de la teoría de la administración pública.
- II. Modernización del Estado y del gobierno.
- III. Relaciones entre la administración pública y los ciudadanos.
- IV. Administración pública y bienestar social.
- V. Administración o concesión de servicios públicos.
- VI. Administraciones estatales y municipales o sus relaciones con la federación.
- VII. Administración del ambiente.
- VIII. Prospectiva de la administración pública mexicana.
- IX. Administración pública comparada.
- X. Desarrollo de tecnologías en planeación, organización, informática y control.
- XI. Administración de personal y de los recursos financieros o materiales.
- XII. Servicio profesional y civil de carrera.
- XIII. Investigación de operaciones, estadística y matemáticas aplicadas a la administración pública.
- XIV. Administración de las empresas públicas en los sectores estratégicos y prioritarios.

La investigación ganadora merecerá 50 mil nuevos pesos y la publicación de la obra. La fecha límite para la entrega de trabajos será a más tardar el 16 de enero de 1995.

Mayores informes en el Instituto Nacional de Administración Pública, A.C. Km. 14.5 Carretera México-Toluca, Col. Palo Alto C.P. 05110, México, D.F. Tel. 570 69 45; 570 67 69, Fax 570 05 32

México: reorganización de la propiedad-control y predominio financiero, Carlos Morera, martes y viernes, 30 de agosto al 4 de octubre, 12:30 a 14:30 h.

Integración y evaluación de proyectos con aplicaciones de cómputo, Alejandro Paz Torres, sábados, 1 de octubre al 12 de noviembre, 8 a 12 h.

Facultad de Filosofía y Letras

Drácula y sus discípulos, Vicente Quirarte, 9 de septiembre al 11 de noviembre, viernes, 18 a 20 h. Costo: N\$500.00.

Globalización y fragmentación planetaria: las nuevas realidades geográficas de fines de siglo, Graciela Uribe, 1 al 29 de octubre, sábados, 10 a 14 h.
Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Torre I de Humanidades, 8º piso, 622-18-56 y 57, y fax 622-18-67.

Facultad de Ingeniería

Técnicas modernas de ventas, Rómulo Mejías Ruiz, 22 al 26 de agosto, 17 a 21 h.
Efectividad ejecutiva (roles de los mandos medios), ingeniero Víctor Manuel Silva Martínez, 22 al 26 de agosto, 17 a 21 h.

Diseño y construcción de pavimentos, ingeniero Fernando Rodarte Lazo, 22 al 29 de agosto, 9 a 19 h, y sábado, 9 a 14 h.

Mantenimiento y control de equipo de construcción, ingeniero Federico Alcaraz Lozano, 29 de agosto al 2 de septiembre, 9 a 19 h.

Sistemas de protección contra incendio y seguridad para edificios comerciales, ingeniero Carlos Gutiérrez Arango, 29 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21 h.

Ingeniería de costos de construcción, ingeniero Carlos Suárez Salazar, 29 de agosto al 2 de septiembre, 17 a 21:30 h.

La excelencia directiva en nuestra era,

Mario Martínez y Rómulo Mejías, 30 de agosto al 23 de marzo, martes y jueves, 17 a 21 h.

Resolución de concursos por computadora, 1 al 9 de septiembre, 9 a 14 h.

Técnicas modernas de diseño de máquinas, Guillermo Aguirre Esponda, 1 a 2 de septiembre, 9 a 18 h.

Estrategias de comercialización, ventas y mercadotecnia, orientadas a la excelencia, Carlos Hoffmann Chirinos, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h.

Curso de preparación para obtener certificación como perito en riesgo ambiental, ingeniero Martiniano Aguilar Martínez, 5 de septiembre al 5 de octubre, 17 a 21 h.

Optimización de calderas, ingeniero Alberto Plauchu Lima, 5 al 9 de septiembre, 8:30 a 13 y 14 a 17 h.

Seminario de creatividad, maestro Rómulo Mejías Ruiz, 8 y 9 de septiembre, 9 a 18 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS

SEMESTRE 95/1
CURSOS GENERALES

ALEMÁN*
ARABE, CATALAN, CHINO, COREANO, GRIEGO MODERNO,
HEBREO, JAPONÉS, PORTUGUES, RUSO Y SUECO.

INSCRIPCIÓN DIRECTA

LUGAR: Ventanillas exteriores de Sección Escolar del CELE.

HORARIO: 9:00 a 13:30 y de 15:00 a 18:00 hrs.

REQUISITOS:

- A) ALUMNOS DE LICENCIATURA:
Presentar credencial actualizada.
- B) ALUMNOS DE POSGRADO:
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 94/2.
- C) ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:
Credencial y último talón de pago.
- D) PÚBLICO EN GENERAL:
Acreditar escolaridad de bachillerato y presentar credencial con fotografía.

* El idioma Alemán está reservado para los solicitantes de los incisos a, b y c.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- a) Acudir al CELE el día 29 de agosto al 1º de septiembre.
- b) Consultar los horarios a efecto de elegir aquel que le resulte conveniente.
- c) Una vez seleccionado el horario solicitar preinscripción y orden de pago. Cuota por semestre:
N\$1.00 por clase de una hora
N\$2.00 por clase de dos horas.
- d) Efectuar el pago correspondiente en las cajas de la Zona comercial, al costado sur de Rectoría.
- e) Entregar comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para confirmar y concluir el trámite de inscripción.

SOLICITUD DE EXAMEN DE COLOCACIÓN PARA NUEVO INGRESO

- 1) A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 19 DE AGOSTO, solicitar el examen de colocación, en el Departamento del idioma que desea estudiar. (2º piso Edif. "A").
- 2) Pagar en la caja del CELE la cantidad de N\$20.00 por derecho a examen.
- 3) Entregar comprobante de pago (recibo oficial) el día del examen y presentar una identificación con fotografía.
- 4) Acudir al CELE los días 31 de agosto y 12 de septiembre -ÚNICOS DÍAS- para verificar en que nivel quedaron colocados, posteriormente seleccionar grupo y horario, y en su caso, pagar en las cajas de la Zona Comercial, al costado sur de Rectoría, la cuota correspondiente a inscripción. Cuota por Semestre:
N\$1.00 por clase de una hora
N\$2.00 por clase de dos horas.
- 5) Entregar comprobante de pago para confirmar la inscripción en las ventanillas de la Sección Escolar.

CURSOS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

*ALEMAN, PORTUGUES Y RUSO.

INSCRIPCIÓN DIRECTA

REQUISITOS:

- A) ALUMNOS DE LICENCIATURA:
Presentar credencial actualizada.
- B) ALUMNOS DE POSGRADO:
Presentar credencial y hoja de inscripción al posgrado en el semestre 94/2.
- C) ACADEMICOS Y EMPLEADOS DE CONFIANZA:
Credencial y último talón de pago.
- D) PÚBLICO EN GENERAL:
Acreditar escolaridad de bachillerato y presentar credencial con fotografía.

*Los cursos de comprensión de lectura de Alemán están reservados para la comunidad universitaria. Los interesados deberán tener conocimientos de este idioma, mínimo dos semestres.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

- 1) Acudir al CELE del día 29 de agosto al 1º de septiembre.
- 2) Seleccionar opción de horario y pasar a la ventanilla para efectuar registro y hacer el pago en las cajas de la Zona Comercial, al costado sur de Rectoría. Cuota por semestre:
N\$1.00 por clase de una hora
N\$2.00 por clase de dos horas.
- 3) Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar para concluir inscripción.

NOTAS

- En caso de fuerza mayor, el trámite de inscripción podrá ser efectuado por una tercera persona con la credencial del interesado debidamente actualizada.
- Por ningún motivo se admitirán alumnos inscritos en 3 idiomas diferentes.
- Sólo podrá cursar dos idiomas simultáneamente, el alumno que en uno de ellos se encuentre en un tercer nivel o superior.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el mínimo de alumnos estipulado.
- El alumno que no se presente el primer día de clases SERA DADO DE BAJA.

INICIO DE CLASES:
5 DE SEPTIEMBRE DE 1994.

VI Curso Internacional de contaminación de acuíferos, ingeniero Juan Manuel Lesser, 19 de septiembre al 14 de octubre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

I Curso internacional sobre distribución en instalaciones eléctricas para edificios y para la industria, ingeniero Arturo Morales Collantes, 19 de septiembre al 28 de octubre.

La calidad del servicio, Alfonso Navarro Lozano, 26 al 30 de septiembre, 17 a 21 h.

El ejecutivo y el manejo del estrés, Gloria Marruenda y Valle, 26 al 30 de septiembre 17 a 21 h.

Diplomado valuación de activos fijos, Contable financiero, ingeniero Federico Arias San Román, 1 de octubre al 17 de diciembre, 18 a 21 h, lunes, miércoles y viernes, y sábado 9 a 14 h.

Excelencia y calidad total para ejecutivos, Víctor Manuel Silva Martínez, 3 al 7 de octubre 17 a 21 h.

Power Point V 3.0, Mario Palma Hernández, 22 al 26 de agosto, 17 a 21 h.

Windows 3.1, 22 de agosto al 26 de septiembre, 17 a 21 h.

Redes Lan de Micros Parte II, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 29 de agosto al

9 de septiembre, 17 a 21 h.

Microsoft Project Planeación, seguimiento y control de proyectos, ingeniero Santiago Ascencio Guerrero, 30 de agosto al 22 de septiembre, 17 a 21 h, martes y jueves, y 10 a 14 h, sábados.

Harvard Graphics para ambiente Windows, Mario Palma Hernández, 5 al 9 de septiembre, 17 a 21 h, lunes, miércoles y viernes.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Cursos modulares de radiología 1994, módulos: **II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre. **III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre; profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Cursos de apoyo curricular Plan 67, segundo periodo, 26 de septiembre al 4 de noviembre. Inscripción: 5 al 20 de septiembre.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, FM.

Temas selectos de patología, doctores Héctor Rodríguez M y Avisal Alcántara V, 1 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, aula mayor de neurocirugía.

Educación sexual y planificación familiar, doctores Carlos Gutiérrez N y Jaime Jasso K, 17 y 24 de septiembre, y 1, 8, 15 y 22 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Alergia y asma, doctores José Huerta L y Carlos León R, 26 de septiembre al 7 de octubre, 9 a 14 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Rehabilitación en el primer nivel de atención, doctor Rafael Morado Gutiérrez, 10 a 14 de octubre, 9 a 13 h. Sede: Auditorio Raoul Fournier V.

Terapéutica farmacológica, doctores Joaquín López Bárcena y José A Rojas Ramírez, 1 al 30 de noviembre, 10 a 13 h. Sede: Auditorio Alberto Guevara Rojas.

Enfermedad de Alzheimer, doctora Luz Esther Rangel, 19 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 10 a 13 h. Sedes: Auditorio Alberto Guevara Rojas (primera semana) y Centro Alzheimer (segunda semana).

Nefrología clínica, doctor Alejandro Treviño Becerra, 19 de septiembre al 20 de octubre, lunes a viernes, 12 a 14 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Salud reproductiva, doctor Arturo Zárate Treviño, 3 de octubre al 4 de noviembre, lunes a jueves, 9 a 11 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Geriatría, doctor Pedro Sánchez

cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

**CURSOS DGSCA - CU
PROGRAMA DE ACTUALIZACIÓN EN CÓMPUTO**

curso	horario	curso	horario	curso	horario
MS-DOS	17-19	POWER POINT	19-21	Cray para principiantes	16-18
WINDOWS	15-17	AUTOCAD (2D)	12-14	Inscripción: 22 al 25 de ago.	
WORDPERFECT	17-19	AUTOSHADE y RENDERMAN	17-19	Duración: 29 de ago. al 9 de sep.	
VENTURA avanzado	17-19	Análisis y diseño de sistemas	15-17	Módulo de introducción a la computación y al uso de Pc's	varios
EXCEL avanzado	8-10	Utilerías de UNIX *	18-20	Módulo de capacitación para secretarías	varios
QUATTRO PRO	10-12	SYBASE *	8-20	Inscripción: 19-22 de sep.	
BASES DE DATOS (10 hrs.)	15-17	Inscripción: 22 al 25 de ago.		Duración: 3-21 de oct.	
INFORMIX SQL	15-17	Duración: 29 de ago. al 9 de sep.			
Introd a los formatos gráficos (10 hrs.)	12-14	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica. (Edificio IIMAS).			
ANIMATOR	10-12				
HARVARD GRAPHICS	8-10				

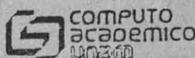
Informes e inscripciones: en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 85 10. CUPO LIMITADO.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

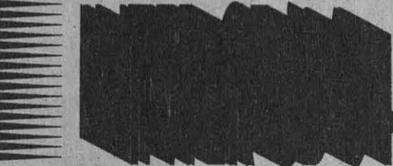
Centro de Enseñanza de Extensión Taxco

Talleres de Producción Plástica,
Cursos de Artes Plásticas y
Diplomado en Artes Plásticas
Inicio de semestre 95-1: 5 de septiembre de 1994

Informes e inscripciones en la ENAP, Centro de Extensión Taxco, Ex-Hacienda del Chorrillo s/n, Taxco, Guerrero. Teléfono (91-762) 2-36-90.



DEL 25 AL 27 DE OCTUBRE DE 1994





Sede del evento: HOTEL MARIA ISABEL SHERATON
Lugar: PASEO DE LA REFORMA NO. 325. COL. CUAUHTEMOC, MEXICO 06500, D.F.
Fechas: OCTUBRE 25, 26 Y 27 DE 1994.
Exposición: 25 de Octubre de 1994 de 16:00 a 21:00 hrs.
 26 de Octubre de 1994 de 13:00 a 21:00 hrs.
 27 de Octubre de 1994 de 13:00 a 21:00 hrs.

ESTRUCTURA GENERAL. PROGRAMA DE CONFERENCIAS

Martes 25 de Octubre de 1994

Enfoque: "BASES DE DATOS Y SERVICIOS EN LINEA"
 Conferencias Generales: 9:00 a 15:00 Hrs.
 Comida: 15:00 a 16:45 Hrs.
 Conferencia Magistral: 17:00 a 18:00 Hrs.
 Coctel: 19:30 Hrs.

Miércoles 26 de Octubre de 1994

Enfoque: "CD-ROM Y MULTIMEDIA"
 Conferencias Generales: 9:00 a 15:00 Hrs.
 Comida: 15:00 a 16:45 Hrs.
 Conferencia Magistral: 17:00 a 18:00 Hrs.
 Coctel: 19:30 Hrs.

Jueves 27 de Octubre de 1994

Enfoque: "LATIN AMERICAN IMAGING AND VISUAL TECHNOLOGIES"
 Conferencia Magistral: 9:00 a 13:00 Hrs.
 Conferencias Generales: 15:00 a 18:00 Hrs.
 Comida: 15:00 a 16:45 Hrs.
 Clausura General: 18:30 Hrs.
 Cena Buffet de Clausura General: 21:00 Hrs.

Reservaciones:
 Difusión Científica CD-ROM.
 Tels.: 341+3707, 341+3767 Fax: 341+3647, 341+7651
 SECOBI Oficinas Centrales.
 Tels.: 575+8164, 559+1844 Ext. 200 a 201. Fax: 559+1300
 Asesores Especializados en Información y Documentación, S.C.
 Tels.: 687+0330, 687+7355 Fax: 682+3627

CUOTAS

Las inscripciones, quedarán confirmadas en el momento de su pago, el cupo máximo será de 300 asistentes. Por lo que sugerimos confirmar a la brevedad.

Las cuotas establecidas son las siguientes:

Asistencia al Vº día:
 Antes del 1º de Octubre: N\$ 100.00
 Después del 1º de Octubre: N\$ 500.00

Asistencia a 2 días:
 Antes del 1º de Octubre: N\$ 350.00
 Después del 1º de Octubre: N\$ 700.00

Asistencia a 3 días:
 Antes del 1º de Octubre: N\$ 500.00
 Después del 1º de Octubre: N\$ 1000.00

Exposición: N\$100.00

Nota: A estos costos debe agregarse el Impuesto al Valor Agregado (I.V.A.), los cuales incluyen: Material de trabajo, comida, asistencia gratuita al área de exposiciones, traducción simultánea, certificado de asistencia por día, boletos para la rifa diaria de una computadora, bases de datos y otros obsequios, (las rifas se llevarán a cabo durante los cocteles oficiales).

Barajas, 3 de noviembre al 2 de diciembre, lunes a viernes, 16 a 18 h. Sede: Centro Médico La Raza, Hospital General.

Macropatología, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 3 al 31 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México, Aula Ruy Pérez Tamayo.

Radiología e Imágenes, doctores José I. Ramírez y Juan González de la Cruz, 3 al 28 de octubre, lunes a viernes, 14 a 16 h. Sede: Hospital General de México.

Neuroendocrinología, doctor Aurturo Zárate Treviño, 7 al 30 de noviembre. Sede: Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Urgencias médicas, doctor Rodolfo Silva Romo, 1 al 30 de septiembre, y 10 de octubre al 8 de noviembre, lunes a viernes, 8 a 10 h. Sede: Centro Médico Nacional Siglo XXI, Aula del Hospital de Especialidades.

Requisitos: credencial de identificación y una fotografía tamaño infantil.

Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, 10 a 13 h.

Manejo de la depresión por el médico general, doctor Alejandro Díaz Martínez, 22 al 26 de agosto.

Estado actual del asma, doctor Víctor Ruiz Piña, 19 al 23 de septiembre, 8 a 14 h.

Tratamiento integral del paciente diabético, doctor David González Bárcena, 28 al 30 de septiembre, 8 a 14 h.

Informes e inscripciones: doctora Beatriz Romero Alvarado, Departamento de Educación Médica Continua.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Introducción a la computación y al sistema operativo MS-DOS, 22 al 26 de agosto, 9 a 12 h. Costo: N\$200.00

Aprovechamiento de las computadoras en educación veterinaria, 29 de agosto al 2 de septiembre, 9 a 18 h. Costo: N\$400.00

Informes e inscripciones: Oficina del Centro de Cómputo de la FMVyz.

Ganadería bovina de doble propósito en el Trópico, bajo un sistema de pastoreo intensivo, 5 a 7 de septiembre. Sede: Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Ganadería Tropical, Rancho El Clarín, kilómetro 5.5 carretera federal Martínez de la Torre-Tlapacoyan, Veracruz.

Informes: División de Educación



Reencuentra la naturaleza en el Parque Ecológico de Xochimilco

Un paseo familiar inolvidable

El Parque Ecológico de Xochimilco te ofrece, entre otros servicios:

- Un lago con trajineras y otro con lanchas de pedales;
- fauna y flora originales que pueden admirarse paseando en el tren escénico o en bicicletas y cuadriciclos de baja velocidad;
- auditorio con proyección de interesantes videos; área de exposiciones;
- tienda de artesanías, mapas y publicaciones...
- y el paisaje más bello de la ciudad de México.

El Parque está ubicado en:
 Periférico Oriente No. 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco, D.F.
 Abierto de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs.



PATRONATO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.



Patronato del Parque Ecológico de Xochimilco, A.C.



1984 • X AÑOS DEL TDV • 1994

E.N.A.P. División de Estudios de Historia - Acógrado 22 / Centro Histórico - Ciudad de México - México - Tel. 52 55 52 41 11 11

172 obras de la pintora española que nos conducen a encuentros inesperados con el pensamiento

Jean Cherlot
in Mexico

A poco más de 30 años de su muerte se llevó a cabo la exposición **Remedios Varo: 1908-1963** con 172 obras de la pintora española que vivió y murió

conducen al espectador hacia la maravillosa mujer que las pintó con tales habilidades y belleza", sostiene.

las adquisiciones obtenidas por la compra, las comisiones a pintores españoles, las donaciones y la expropiación de las pinturas de los monasterios que fueron cerrados en el siglo pasado", explica.

MEXICAN PERSPECTIVES ON CONTEMPORARY ISSUES

El número incluye una entrevista múltiple a sus esposas y a las autoras de dos obras relacionadas con su arte así como sus textos, mural que publica la revista *Voices of Mexico* editada por el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, dependencia de la UNAM.

Tanto la introducción como la edición de las respuestas fue realizada por Dinorah Isaak, redactora de la publicación.

"Diez años después de su muerte en 1963, el Museo de Arte Moderno de la ciudad de México presentó la exposición **Remedios Varo: 1908-1963**. Las 172 obras constituyen gran parte de las exhibiciones del trabajo de la artista realizada hasta la fecha", explica.

"Las obras de Varo nos conducen a encuentros inesperados con el mundo maravilloso y mágico de nuestros pensamientos", continúa.

"Verlos capturados en esas pinturas tan meticulosamente realizadas, con sus colores únicos, producen emociones indescribibles, las que

la parte más extensa de la entrevista fue con su viudo Walter

Graon, quien con Remedios llegó a México en calidad de refugiado en los años cuarenta y continúa viviendo en el país. conforman, además, las respuestas de Rhel Kaplan, autora de *Viajes inesperados, El arte y la vida de Remedios Varo* de Isabel Castells y compiladora de *Remedios Varo, cartas, poemas y otros textos*.

Por otra parte y como ya es costumbre de la revista presenta un amplio reportaje acerca de uno de los museos mexicanos, tocando ahora al Museo de San Carlos, presentado por su directora Elisa García Barrios.

"El Museo de Carlos en la ciudad de México contiene una de las colecciones más importantes de arte occidental desde el siglo XIV al XX y es en su tipo, el más extenso en América Latina", señala en la introducción.

Sus pinturas provienen principalmente de las galerías de la ex Academia de San Carlos, más

En 1968 el gobierno proporcionó el local actual del museo el Palacio del Conde de Buenavista.

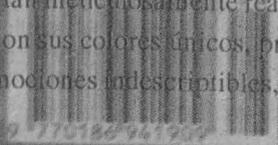
Chiapas update

Fernando del Río, encargado de Ventas y Circulación de la revista, nos ofrece un artículo acerca de los *Edificios inteligentes en México*, señalando en el inicio que una de las aplicaciones más recientes son los sofisticados sistemas para evitar accidentes tales como apagones, daños por sismos e incendios y aún robos.

Estos sistemas contribuyen a ahorrar más del 60% de la electricidad y energía hidráulica, así como a reciclar el agua en plantas de tratamiento", indica.

Otro artículo interesante lo constituye el dedicado a la descripción del edificio del Palacio Postal o de Correos, debido al arquitecto italiano Arnaldo Boeri que se construyera en la primera década de este siglo.

Remedios Varo José Canto
magical journey



ISSN 0190-9418

Continua, 622-58-51 al 57, y fax 622-58-51.

Facultad de Odontología

Embriogénesis craneofacial, doctora Georgina Montemayor, 22 al 26 de agosto, 9 a 12 h. Sede: Aula 22.

Diagnóstico de lesiones precursoras de cáncer de cavidad oral, doctor Francisco J Ochoa Rojo, 29, 30 y 31 de agosto, 9 a 13 h. Sede: Auditorio José J Rojo.

Odontología restauradora (resinas fotopolimerizables, carillas, Veneer, incrustaciones inlay, sistema dental color), doctor Omar Marín Nava, 22 al 30 de agosto, 10 a 12 h. Sede: Auditorio José J Rojo.

Radiología, doctor Ignacio Marino, 7 al 9 de septiembre. Costo: N\$150.00

Materiales teórico-práctico, doctor Federico Barcelo, 22 al 24 de septiembre. Costo: N\$150.00

Protésico de implantología, doctor Julián Sacre. Costo: N\$450.00

Periodoncia, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00

Endodoncia, doctor Luis García Aranda, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$150.00

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, 623-22-07.

Facultad de Psicología

Estrategias instruccionales: su aplicación como facilitadoras del aprendizaje significativo (nivel intermedio), Néstor Fernández, 22 al 31 de agosto, lunes, martes y miércoles, 16 a 20 h. Costo: N\$380.00.

El desarrollo normal en el niño de cero a tres años de edad: elaboración del aprendizaje significativo (nivel intermedio), Stella Cabilido y Susana Castaño, 26 de agosto al 30 de septiembre, viernes, 16 a 20 h. Costo: N\$380.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Comprensión y redacción del español oculo y Redacción de tesis e informes. Básico de comprensión de lectura, Inglés técnico para ciencias básicas, Inglés comunicativo (niveles I, II, III, IV y V), Redacción en inglés, Literatura norteamericana: literatura negra, Curso Toefl (preparación para el examen Test of English as a Foreign Language), exámenes de colocación: 30 de agosto y 7 de septiembre, 10 h.

Informes e inscripciones: del 29 de agosto al 9 de septiembre, edificio "B", 4º piso, laboratorio del idiomas, 9 a 14 y 16 a 20 h.

Instituto Nacional de Cardiología
Ignacio Chávez

Bases bioquímicas y moleculares de la función cardiovascular, doctor Edmundo Chávez Cosío, 24 al 26 de agosto.

Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badiano 1, colonia Sección XVI, Tlalpan, 573-05-02, 573-29-11, extensión 135, y fax 573-09-94.

Instituto Nacional de Salud Pública

Fundamentos de ergonomía, 29 de agosto al 12 de septiembre.

Planeación y programación en los sistemas de salud, 3 de septiembre al 21 de octubre.

Epidemiología y bioestadística básica, 5 de septiembre al 14 de octubre.

Bases moleculares del cáncer humano, 26 al 30 de septiembre.

Informes: Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, (73) 11-01-11, extensiones 2566, 67 y 68, fax 11-11-56.

Programa Universitario de
Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, doctor Santiago Flores.

Empaque e ingeniería de calidad en la industria alimentaria, José Luis Arjona R y Rosalía Meléndez P, 22 al 26 de agosto. Sede: Ciudad Universitaria.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, CIC, Circuito Exterior, 622-41-55, al 57.

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza Concurso a la Mejor Tesis de Ingeniería Química

En reconocimiento a los esfuerzos realizados en la elaboración de la TESIS PROFESIONAL que desarrollan los alumnos de la Carrera de Ingeniero Químico, el COMITÉ ACADEMICO de la misma.

CONVOCA

A los alumnos egresados de la Carrera de Ingeniero Químico de la FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA a participar en el concurso a la MEJOR TESIS

REQUISITOS

- 1.- Podrán participar los trabajos de tesis de alumnos cuyo examen profesional se haya efectuado entre el 1º de julio de 1993 al 30 de junio de 1994.
- 2.- Entregar 2 tesis y copia del acta del examen profesional o título.
- 3.- En caso de presentación del trabajo de tesis en eventos académicos (congresos, simposios, etcétera) o publicaciones derivadas de este, entregar copia de los documentos que lo avalen.
- 4.- Los parámetros a evaluar serán los siguientes:
 - a) Presentación del trabajo.
 - b) Originalidad.
 - c) Creatividad.
 - d) Factibilidad.
 - e) Impacto: social, tecnológico, económico, etcétera.
 - f) y otros que el jurado considere pertinente.
- 5.- El jurado estará conformado por profesores de la carrera nombrado por el Comité Académico de la misma.
- 6.- El fallo del jurado será inapelable.
- 7.- La fecha límite de recepción de trabajos será hasta el 31 de agosto de 1994, en la Jefatura de Carrera de Ingeniería Química, ubicada en el Edificio de Gobierno (planta baja)- Campus II. Teléfono: 623-07-75 y fax 773-01-51.
- 8.- El resultado se dará a conocer el 14 de octubre de 1994.
- 9.- El premio consistirá en MIL NUEVOS PESOS Y DIPLOMA, a juicio del jurado se otorgarán menciones honoríficas a aquellos que lo ameriten.
- 10.- Al director de la mejor tesis se le entregará DIPLOMA de reconocimiento.

Programa Universitario de Medio Ambiente

Economía ambiental, 25 de agosto al 7 de octubre. Costo: N\$2,000.00.

Efectos ambientales en el patrimonio cultural, 19 al 23 de septiembre. Costo: N\$2,000.00.

Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México, 26 al 30 de septiembre. Costo: N\$2,000.00.

Contaminación del agua, 3 al 7 de octubre. Costo: N\$2,000.00.

Residuos peligrosos, 24 de octubre al 11 de noviembre. Costo: N\$2,000.00.

Informes: 606-10-43, 606-07-93, 622-41-68,70 y 86 y, fax 606-17-85 y 550-88-34.

Universidad de Colima

Microsis nivel básico, 22 al 25 de agosto.

CD-ROM para el área de ciencias del mar y ciencias aplicadas, 31 de agosto al 3 de septiembre.

CD ROM para el área médica, 12 a 15 de septiembre.

Programación Isis-Pas, nivel medio, 26 al 30 de septiembre.

CD-ROM para el área agropecuaria, 11 al 14 de octubre.

Multimedia, 25 al 28 de octubre. El costo por curso es N\$500.00 o \$170.00 dólares USC, incluye materiales didácticos.

Informes: Patricia Morales, (331) 4-33-81 y 4-30-04.

diplomados

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Usos educativos de la computadora, José Manuel Álvarez iM, 22 de agosto, 9 a 19 h.

Informes e inscripciones: 622-87-01 y 24.

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, Jorge David Betancourt Reyes.

Los municipios metropolitanos en México: gobierno y sociedad, Socorro Arzaluz Solana y Mauricio Merino, 27 de agosto a 28 de enero, sábados, 10 a 14 h.

Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

Participación de la enfermera en el Comité de Prevención y Control de Infecciones Intrahospitalarias, 5 de septiembre al 14 de octubre, lunes a viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$1,500.00. Hospital Juárez del Centro, Sala de sesiones Doctor José Castro Villagrana.

Informes e inscripciones: Esperanza García y María Teresa Peláez, 728-22-03 o 626-04-00 extensión 1459.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Salud, seguridad y protección civil, inicia: 23 de agosto, 17 a 21 h, martes y jueves. Costo: N\$4,000.00.

Informes: Departamento de Educación Continua, 622-87-57, 59 y 71.

Facultad de Ingeniería

Preparación y evaluación socioeconómica de proyectos, 26 de agosto al 21 de junio, lunes a viernes, 9 a 18 h, y sábados, 8 a 12 h. Palacio de Minería. *Informes: 521-40-22 a 24.*

La excelencia directiva en nuestra época, Mario Martínez M y Rómulo Mejías Ruiz, 30 de agosto a 23 de marzo, martes y jueves 17 a 21 h. *Informes: 593-60-01 y 27.*

Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapala

Impacto ambiental, Edmundo Ducoin Ch, hasta el 30 de septiembre, 16 a 21 h. *Informes: Departamento de Hidrobiología, edificio S, cubículo 032, 724-47-47 y fax 724-47-38.*

mesas redondas

Facultad de Ciencias

¿Cómo y dónde interactúan la matemática y las ciencias?, José A Canavati y Marcelino Reijido, 28 de octubre, 16:30 a 18:30 h.

Facultad de Economía

El concepto de subjetividad-objetividad en Marx, Rubelia Alzate, 14 de

XIII CURSO BASICO DE METROLOGIA DIMENSIONAL

La Sección de Metrología invita a todas las personas relacionadas con las mediciones de dimensiones y con el aseguramiento metrológico o de calidad a inscribirse en el XII CURSO BASICO DE METROLOGIA DIMENSIONAL que será impartido del 22 al 26 de agosto en las instalaciones del propio Centro.

En este curso se tratan conocimientos teóricos y prácticos, experiencias y metodología para utilizar, mantener y calibrar adecuadamente los instrumentos básicos del área y se introduce a la utilización de otros de mayor nivel de exactitud.

HORARIO: 9:00 A 14:00 h

CUPO: LIMITADO A 14 PARTICIPANTES

COSTO: N\$ 1 350.00 MN

Inscripciones y mayor información: Centro de Instrumentos Sección de Metrología - Ing. Cecilia Delgado E.-Coordinadora del curso. Circuito Exterior, de C.U. Tels: 622 86 03, 622 86 04, 622 86 05 o 550 04 16. Fax: 622 86 12 y 550 03 57

septiembre, 10 a 13 h. Sede: UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

La crítica de la vida cotidiana en Los manuscritos de 1844, Andrés Barreda, 14 de septiembre, 10 a 13 h. UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Enajenación y política, John Holloway, 22 de septiembre, 10 a 13 h. UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Capitalismo y revolución en La cuestión judía (1843) y en Las glosas críticas al artículo... de un prusiano (1844), David Moreno, 22 de septiembre, 10 a 13 h. UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Alienación y humanismo: una propues-

ta de Marx, Francisco Piñón, 22 de septiembre, 10 a 13 h. UAM Xochimilco, Sala del Consejo Académico.

Facultad de Filosofía y Letras

Lectura de los Diálogos de Salvador Novo, Miguel Córcega, 24 de agosto, 20 h. Sede: Teatro Jiménez Rueda.

Julio Bracho, lectura de textos, 13 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Celestino Goroziza, lectura de textos, 21 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

Rodolfo Usigli, lectura de textos, 27 de septiembre, 18 h. Sede: Aula Magna.

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugène Bratoeff.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: Men C Inés Fuentes.

Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: Men C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugène Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

La formación profesional universitaria (permanente), Guadalupe Ibarra y Dora E Marín, 21 de septiembre de 1994 a agosto de 1995, una sesión mensual, miércoles, 10 a 14 h.

Adolescencia-creatividad docencia (permanente), Marta Uribe, 21 de septiembre al 7 de diciembre, jueves, 10 a 14 h. Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio.

Informes: Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

ENEP Acatlán

La economía mexicana ante los retos de la globalización, Teresa S López González, 28 de septiembre al 29 de abril, 19 a 21 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Conducciones a presión, Hermenegildo Arcos Serrano, 28 de septiembre al 13 de mayo, 19 a 21:30 h, miércoles, y sábados, 8 a 14 h. Costo: N\$3,300.00.

Informes: Centro de Educación Continua, edificio de gobierno, cubículo 218, 623-166-03 y 12.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Calidad ilustrada, Sergio Baraja Martínez, 25 de agosto, 17 h. Sede: Departamento de Polímeros.

Facultad de Medicina

Universidad Nacional Autónoma de México



Departamento de Microbiología y Parasitología

Invita a las conferencias

Serodiagnosis of Pneumocytis carinii

Dr. Moriyasu Tsuji
University of Kyorin.
Tokyo, Japón.

Taxonomical Problem of Paragonimus

Prof. Muneo Yokogawa
University of Chiba.
Chiba, Japón.

Septiembre 5, 1994.
12 horas.

Aula de Seminarios del Departamento de Biología Celular y Tisular.
Edificio "A", tercer piso.
(en el vestíbulo frente a los elevadores)

simposios

Facultad de Química

VIII Simposio de estudiantes de posgrado en química Fernando Romo, 28 y 29 de septiembre.

Informes: 622-37-18 y 20.

Instituto Politécnico Nacional

La computación en el proceso de globalización económica, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$550.00 y N\$275.00 profesores y alumnos. Sede: Auditorio Manuel Moreno Torres del Centro Cultural Torres Bodei, avenida Wilfrido Massieu Helguera.

Informes: Arturo Arreola Ceja, Centro Nacional de Cálculo, 586-48-12 y 586-47-23, fax 586-29-90.

talleres

Casa del Lago

Jugando con las artes, talleres infantiles de creatividad, acércate al mundo de la danza, el teatro, la música, la literatura y las artes visuales. Todos los sábados de 11 a 15 h.

En busca de la música, taller semestral, sábados, 10 a 12 h.

Dónde está mi personaje, taller semestral, sábados, 12 a 14 h.

Centro de Información Científica y Humanística

Manejo de información en ambiente Windows, ingenieros Heberto Reynel y Luis A Chávez, 29 y 30 de agosto, 9 a 14 h. Sede: Laboratorio de Aprendizaje Dialog-CICH.

Informes e inscripciones: Secretaría Técnica de Educación Continua, 622-39-95, y fax 616-25-57 y 550-80-68.

Coordinación de Difusión Cultural

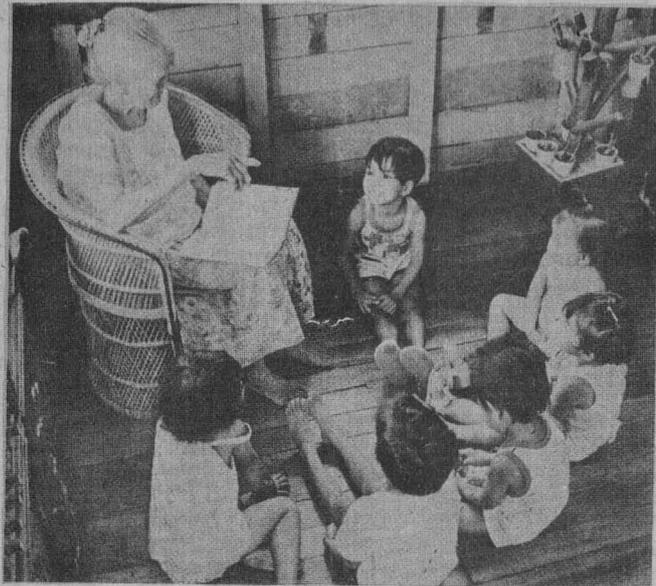
Talleres libres del Chopo

Apreciación cinematográfica, Ramón Plascencia, lunes, 19 a 21 h.

Cuento, Juan José Giovannini, sábado, 11 a 13 h.

Poesía, Edgar List, martes, 19 a 21 h.

Redacción, Oscar Cortés Tapia, martes, 19 a 21 h.



1a. Feria del Libro y Encuentro de Literatura Infantil y Juvenil de Lagos de Moreno Jalisco

del 11 al 18 de Septiembre

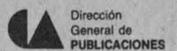
10:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 hrs.

Casa de la Cultura
Rinconada de Capuchinas s./n.

Entrada Libre



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
ESTADÍSTICAS



Sexualidad y los jóvenes, Roberto López Gulnea, sábado, 9 a 11 h.

Sexualidad y sociedad, Oscar Chávez Lanz, lunes, 18 a 20 h.

Mujer, salud y sexualidad, Enoe Ramírez Romero, sábado, 11 a 15 h.

Bioenergética, Rosa Martha Quintero, martes, 18 a 20 h.

Guitarra, David Oviedo, lunes, 16 a 17 h.

Teatro participativo, Manuel Cruz, jueves y viernes, 17 a 20 h.

El dancing en México, Enrique Tapia, sábado, 15 a 17 h.

Talleres infantiles

Introducción a las artes plásticas, Verónica Malagón y Martín González, sábado, 10 a 12 h.

Modelado, Juan José Millán, sábado, 9 a 11 h.

Teatro, Lorena Barrios Juárez, sábado, 13 a 15 h.

Ballet clásico, Grissel Lezama, lunes y miércoles, 16 a 17 h.

Fotografía infantil, La caja mágica, sábados, 11 a 13 h.

Costo: N\$120.00.

Inscripciones abiertas hasta el 31 de agosto.

Informes: 535-22-88.

Taller experimental de sobre cine y video científico, Virgilio Tosi y Fernando Armatí, 7 de noviembre al 2 de diciembre. Sede: Escuela Internacional de Cine y Televisión, San Antonio de los Baños, Cuba. Costo: 1,000.00 dólares USD. Cierre de matrícula: 21 de septiembre. Cupo: 20.

Informes: Jaime Ruiz C., 702-34-94, 702-44-54, 702-42-03, extensión 11, y fax 702-45-03.

ENEP Acatlán

Estimulación temprana, Blanca E Huitrón e Irma R Alvarado G., 24, 26 y 31 de agosto y 2 de septiembre, 16 a 21 h. Costo: N\$520.00 y N\$312.00 UNAM.

Elaboración de trabajos de investigación para la titulación (tesis), Jaime A López Calva, 20 de septiembre a 20 de octubre, martes y jueves, 17 a 20 h. Costo: N\$750.00 y N\$450.00 UNAM. Informes e inscripciones: Centro de

Educación Continua, 623-16-03 y 12.

Danza contemporánea, nivel 1, Rocío Zúñiga, 12 a 14 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 1, Vicente Silva, 14 a 16 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 1, Vicente Silva, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza contemporánea, nivel 2, Vicente Silva, 14 a 16 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza contemporánea, nivel 3, Rocío Zúñiga y Jairo Astorga, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza contemporánea, nivel 3, Rocío Zúñiga, 17 a 19 h, martes y jueves. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza clásica, nivel 1, Eréndira González, 13 a 15 h, martes, y 13:30 a 15 h, jueves. Sede: Sala de ensayos del Centro Cultural.

Danza clásica, nivel 2, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, lunes y miércoles. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Danza clásica, nivel 3, Gabriela Tavera, 15 a 17 h, martes y jueves. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Dibujo artístico, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, lunes. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Dibujo artístico, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Pintura, grupo principiantes, Adriana Mello, 18 a 20 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Pintura, grupo intermedios y avanzados, Adriana Mello, 16 a 18 h, miércoles. Sede: Aula 1, Centro Cultural.

Guitarra popular y clásica, grupo matutino, Edmundo Durán, 9 a 12 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Guitarra popular y clásica, grupo vespertino, Edmundo Durán, 16 a 19 h, jueves y viernes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Guitarra clásica, grupo matutino,

Alejandro Salcedo, 10 a 14 h, martes. Sede: Aula 2, Centro Cultural.

Baile de salón, grupo principiantes, Rosa María Pérez, 13 a 15 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón Espacio y movimiento.

Baile de salón, grupo intermedios y avanzados, Rosa María Pérez, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Sala de ensayos, Centro Cultural.

Juan Carlos Onetti y el cine en Los Universitarios de agosto

Los Universitarios dedican su edición de agosto a la obra del escritor Juan Carlos Onetti y a la noticia de diversas cintas restauradas, así como a las películas que se exhiben en las salas universitarias.

Conrado Zuluaga Osorio, ensayista colombiano, inicia el análisis de la obra del autor uruguayo con *Onetti: la conciencia de la creación*; Fernando Curiel con *Escribir para nadie, para Onetti mismo; El nombre del recuerdo: Juan Carlos Onetti*, de Alberto Paredes; continúa Roberto García Bonilla con *Juan Carlos Onetti o la vida sin atributos* y concluye Patricia Cruz con *Onetti para siempre*.

Por otra parte, Reynaldo González recuerda la producción de una cinta norteamericana de Tod Browning respecto al vampiro más famoso *Drácula* en versión española, cuya única copia íntegra se halló en La Habana, donde se restauró para su rescate.

La tarea de salvar cintas por parte de la Filmoteca de la UNAM es ya un lugar común y ahora toca lugar a la obra de Gabriel García Moreno titulada *La mancha de sangre* rodada en 1937. Igual suerte, para los cinefilos, corrió un documental mexicano de 1933 acerca del vuelo transatlántico de los aviadores españoles Mariano Barberán y Joaquín Collar, quienes fallecieron en acometimiento de su hazaña, donde se capta el sonido del público que asistía a Balbuena a recibirlos.

También se hace mención en otro artículo de Los Universitarios a las cintas *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*, de Pedro Almodóvar; *Caniche*, de Bigas Luna; *La doble vida de Verónica*, de Krystof Kieslowski; *La casa del sorriso*, de Marco Ferreri; *Un ángel en mi mesa*, de Jane Campion, y *Yo te saludo María*, de Jean-Luc Godard, que se exhiben o exhibirán este mes y el próximo en las salas universitarias.

José Camo

Instituto Mexicano de Psicoanálisis, A.C.

Conferencia

La fortaleza de Fromm

por Paul Roazen, septiembre 22 y 23

Informes a los teléfonos 658-98-22 y 659-35-24

Teatro, grupo intermedios, Fernando Morales, 12 a 14 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Centro Cultural.

Teatro, grupo avanzado, Fernando Morales, 14 a 16 h, lunes a viernes. Sede: Centro Cultural.

Taller de actuación, grupo principiantes, Pedro Quezada, 16 a 18 h, martes y jueves. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia.

Taller de actuación, grupo intermedios y avanzados, Pedro Quezada, 16 a 18 h, lunes, miércoles y viernes. Sede: Salón de Teatro, Edificio de apoyo a la docencia. Inscripciones: hasta el 14 de septiembre. N\$170.00 y N\$80.00 UNAM.

Informes: 623-15-39.

Títeres, Jorge Lioster y Guillermo Acevedo, 4 de octubre al 29 de noviembre, martes y jueves, 14 a 16 h. Costo: N\$260.00 y N\$130.00 UNAM.

Creación literaria, María del Carmen Carrara, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 12.30 a 14:30 h.

Poesía, Raúl Renán, 4 de octubre al 8 de noviembre, martes, 18 a 20 h. Costo: N\$230.00 y N\$130.00 UNAM.

Inscripciones: del 5 de septiembre al 3 de octubre en el Departamento de Extensión Cultural.

FES Zaragoza

Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.

Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, 623-05-91 y 61.

Facultad de Psicología

Manejo e interpretación del inventario multifásico de la personalidad de Minnesota: aplicaciones en el ámbito laboral (nivel introductorio), Ofelia Rivera y María Martina Jurado, 22 al 26 de agosto, 9 a 14 h. Costo: N\$450.00.

Trastornos del comportamiento en niños de cero a seis años: estrategias terapéuticas (nivel introductorio), Beatriz Mendoza y Adrián Ortiz, 22 al 26 de agosto, 9 a 13 h. Costo: N\$380.00.

Cómo ayudar al niño y el adolescente a desarrollar una identidad positiva, Luis Gadea, 22 al 26 de agosto, 16 a 20 h. Costo: N\$380.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, cp 03900, 593-60-01 y 27.

Terapia familiar en conductas adictivas, Rebeca Sánchez, 22 al 26 de agosto, 10 a 14 h. Sede: Edificio A, Salón 7.

Sexo protegido y enfermedades de

transmisión sexual, Selma González S., Ofelia Reyes y Hedy Villaseñor, 23 y 24 de agosto, 8 a 13 h. Sede: Edificio A, Salón 9.

Implicaciones bio-psico-socio-culturales de la adolescencia, Rosalinda Cadena B y Beatriz Reynaud Retamar, 22 al 26 de agosto, 10 a 14 h. Sede: Edificio A, Salón 30.

Inter CD'94

Conectividad en CD-ROM, David del Moral, 25 a 27 de octubre, 9 a 15 h. Costo: N\$1,800.00.

Informes e inscripciones: SECObI, 575-81-64 y fax 559-13-00.

Programa Universitario de Alimentos

Taller de insectos en granos almacenados, Mario Ramírez M, 5 al 9 de septiembre. Sede: UNIGRAS, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.

Informes e inscripciones: Consuelo Enríquez C y J Luis Guerra M, 622-41-55, 56 y 57.

Diferentes aspectos del tiempo en Ciencias

"En una sociedad en donde el tiempo es dinero y el dinero compra todo, incluido el tiempo, este se erige en rector de la economía", señala el editorial de la revista *Ciencias*, órgano de difusión de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en su número más reciente.

"La ganancia no espera los tiempos de sucesión de los ecosistemas, llevándolos a su destrucción, ni toma en cuenta los millones de años de evolución biológica que implica la diversidad de especies que pueblan nuestro planeta", agrega.

Los horarios de fábricas y oficinas siguen "ignorando los ritmos biológicos de cada persona, imponiendo un ritmo único y cambios de horarios que afectan la salud", sostiene. Es precisamente el tiempo el motivo principal de la edición, ya que los artículos contenidos versan sobre diversos tiempos y conceptos del tiempo: Víctor Magaña, del Centro de

Ciencias de la Atmósfera, escribió *El pronóstico del tiempo para los próximos días, meses, años...*, en tanto que Rafael Martínez preparó *Historia del tiempo* y Shahen Hacyan a *la búsqueda del tiempo físico*.

Por otra parte, la doctora Julieta Fierro toca el tema *El tiempo en Astronomía*; Francisco Sour *El tiempo geológico*, en tanto que Marcelino Cerejido y Fanny Blank-Cerejido *La vida y el tiempo*. Desde otra perspectiva los autores Jorge Escandón y Mauricio Ortiz tocan el tópico del tiempo en sus artículos *Ritmos biológicos* y *Tiempo mexicano*.

Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

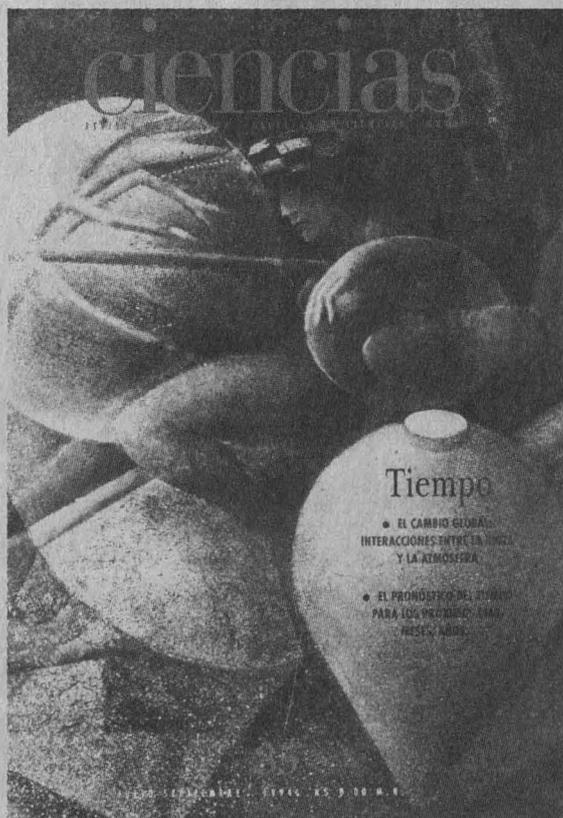
Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

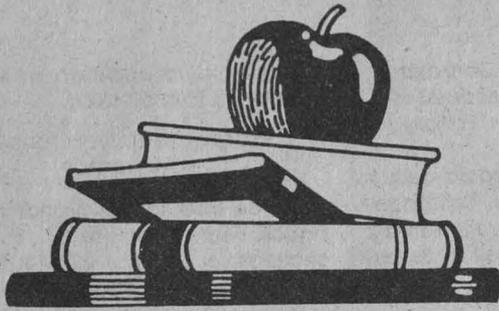
Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

Finalmente, *Ciencias* contiene también las notas breves *La catedral de la vida*, *El biodomo de Montreal*, *La flora de Mesoamérica* y el cuento *Una familia metódica*.

José Canto





Feliz Regreso a Clases

Tenemos un gran surtido
en útiles escolares, ropa
zapatos, mochilas,
portafolios y todos
los accesorios que
puedas necesitar desde
primaria hasta profesional,
con los mejores
precios del mercado

Te esperamos en
tus tres unidades
Acatlán
Estadio
Metro



Radio UNIVERSIDAD

LUNES

ACÚSTICA DE
BUENA TINTA

Literatura + Radio = acústica de buena tinta
Guía de Jenny Castroky. Con Ana Ofelia Murguía
y Esteban Escárcega. 22:30 hrs. AM/FM.

MARTES

HACIA EL FILLO
DE LA MEDIA NOCHE

Cuentos de lo gótico y lo arábico.
Anécdota e imaginación!
Conducir: Eduardo Casar.
22:30 hrs. AM/FM.

MIÉRCOLES

CONCIERTO VESPERTINO

Selecciones musicales en disco compacto
Conducir: Juan Carlos Deryer. 15:30hrs. FM

JUEVES

VASOS COMUNICANTES

Rock, raras, letras cheros y olivianos.
Con Folioza Mora y Manuel Martínez.
EN VIVO. Coproducción con la Dirección
de Asuntos Estudiantiles. 22:30hrs. AM/FM.

VIERNES

LA LLAVE, LA NAVE, EL AVE
LA CLAVE DEL TIEMPO

Recreaciones literarias con Juan López Molezuma
00:00 hrs. AM/FM.

SABADO

AFARIACIONES SONORAS
DEL SIGLO XX

Sólo para ciclos contemporáneos.
Con Hilda Farfantes. 14:00 hrs. FM.

DOMINGO

PENSAMIENTO MUSICAL
EN LA HISTORIA

Más que linogramas e historia de los
arbitros de la música de concierto.
Con Fernando Álvarez del Castillo.
23:00 hrs. FM.



FM 96.1 MHz.

xeun

AM 860 KHz.



Presenta:



Un programa nuevo de divulgación científica
sábados 13:00 hrs. y martes 18:30 hrs.

Por Canal ONCE

TV UNAM

CONVOCATORIA

Con el fin de apoyar y fomentar la investigación básica y aplicada que se realiza en México en medicamentos de uso humano, productos de uso veterinario y productos auxiliares para la salud, la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica convoca a los investigadores en las áreas farmacéutica, química, veterinaria y ciencias afines, a participar en los Premios CANIFARMA de Apoyo a la Investigación y el Desarrollo 1994 de acuerdo a las siguientes bases:

■ Los premios CANIFARMA se otorgarán a los mejores proyectos de investigación o a trabajos terminados en las siguientes tres áreas:

- Medicamentos de Uso Humano
- Productos de Uso Veterinario
- Productos Auxiliares para la Salud

■ El ganador de cada una de las tres áreas se hará acreedor a una cantidad en efectivo de N\$30,000.00 m.n. y un diploma.

■ La fecha límite para el registro y la entrega de trabajos es el 15 de noviembre.

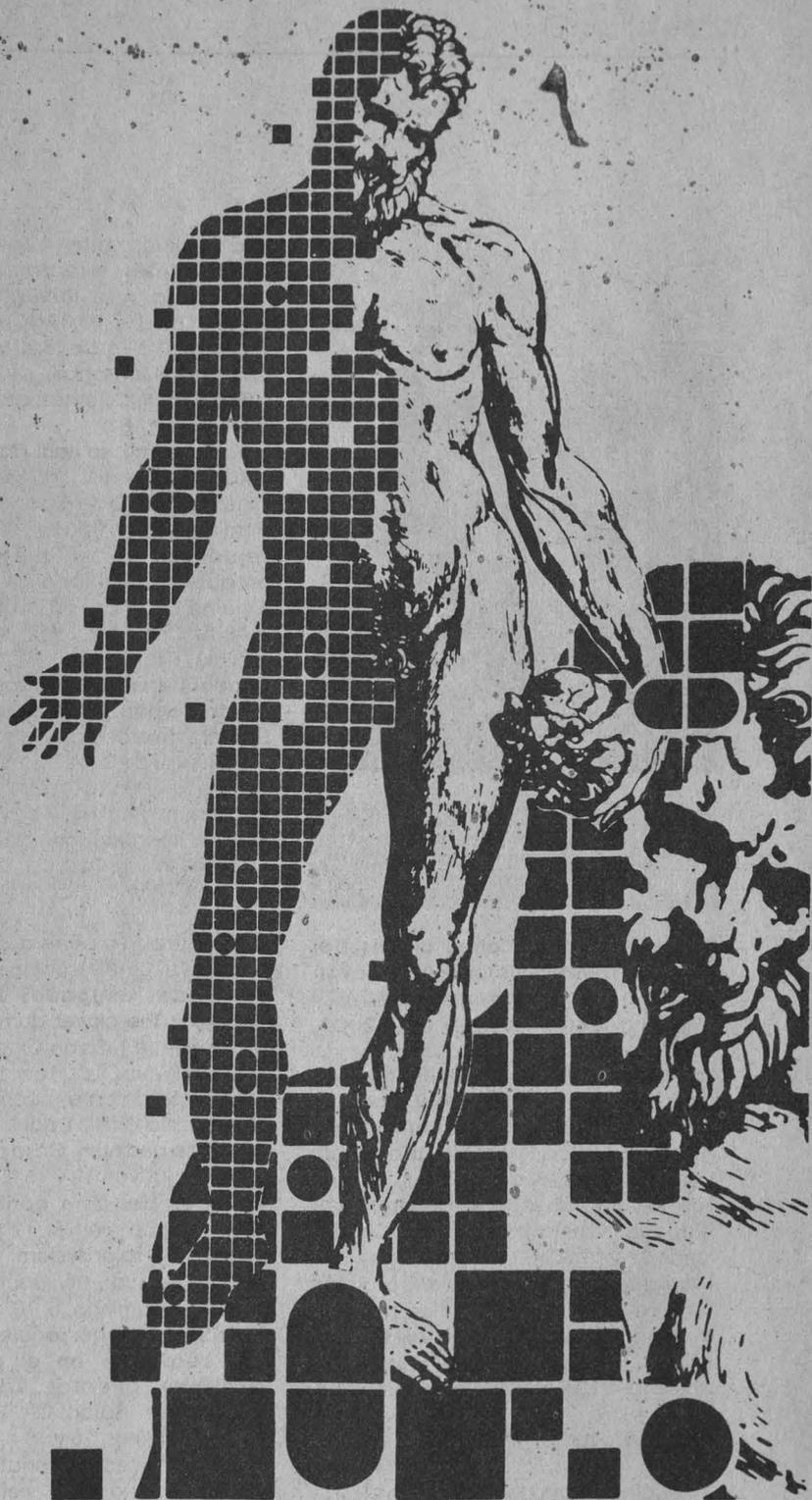
Informes Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica (CANIFARMA), P.O. Box 1481, Col. Santa Cruz Atoyac, C.P. 03310, México, D.F., Tels. 688 94 77, 688 96 16 y 688 98 17 (Áreas Humana y de Productos Auxiliares para la Salud, Exts. 15 y 16; Productos de Uso Veterinario, Exts. 35 y 37)

PREMIOS CANIFARMA 1994

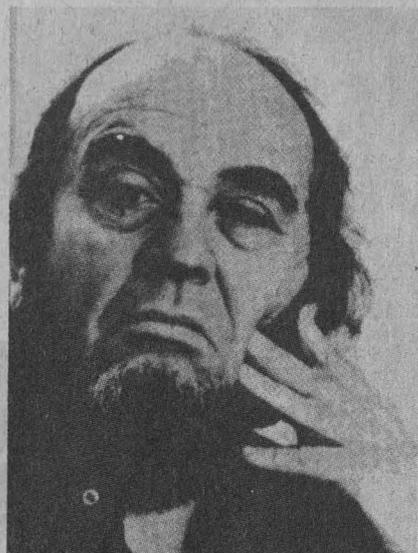


CANIFARMA

Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica



De Apoyo a la
Investigación
y el **D**esarrollo



cine

Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón, director: Pedro de Almodóvar. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Cinematógrafo del Chopo, martes a domingo, 17 y 19:30 h.

Las noches salvajes (Les nuits fauves), director: Cyril Collard. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20:30 h. Comentarista: doctora Melba Muñoz Martelón (al finalizar la función de las 13 h).

Tan lejos y tan cerca, director Wim Wenders. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

L'Atalante, director: Jean Vigo. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Viajes a través del espacio y el tiempo, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a jueves, 8, 10, 12 y 16 h.

Caniche, director: Bigas Luna. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Def Leppars/History. Casa del Lago,

Sala Lumière, martes, 12 y 15 h.

Los visitantes, director: Jean-Marie Poiré. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Uno entre muchos, director: Ariel Zúñiga. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

In weiter ferne, so nah! (Tan lejos y tan cerca), director: Wim Wenders. Cinematógrafo del Chopo, miércoles a domingo, 17 y 19:30 h.

Tejupilco y "el juego limpio", producción: Canal 6 de Julio. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

Depeache mode/The world we live in live in Hamburg. Casa del Lago, Sala Lumière, miércoles, 12 y 15 h.

Sin aliento, director: Jean-Luc Godard. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, miércoles, 17 h.

Buenos muchachos, director: Martin Scorsese. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h.

Camaradas, La carrera dramática de Babel, Su pan y su mantequilla, Dos salvavidas ocupados en salvar su trabajo y The claver dummy, director: Mack Sennett. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

U2/Rattle and hum. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 12 y 15 h.

Clásicas del cine contemporáneo. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Space: the solar system, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, viernes a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Die schlange in der secele der schlange (La serpiente en el alma de la serpiente), director: Rainer Werner Fassbinder. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h.

Filadelfia, director: Jonathan Demme. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Comentarista: licenciada Silvia Panebianco Labbe, al finalizar la

función de las 11:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 13 h.

Contra corriente, producción: Canal 6 de Julio. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes, 18 h.

Gravedad en la Tierra, director: Oliver Herbrich. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

Genesis/Invisible touch tour. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes, 12 y 15 h.

Los carabineros, director: Jean-Luc Godard. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, viernes, 17 h. **Das aussere und das innere und das ge heimes der angst vor der angst (Lo exterior y lo interior y El secreto del**

Teatro:

El Payaso Bianco

El grupo los Paparazzi está integrado por Itzel Tapia, Luba Retta, Enrique Márquez, Hebert Camacho y Tomás Macías, que bajo la dirección de este último presentan un divertimento cómico-musical para cuatro payasos titulado **El Payaso Bianco**.

El Payaso Bianco es un espectáculo que se remonta a los orígenes de los payasos, desde que éstos aparecen en Europa como juglares y ministriles que transmitían la historia por medio de increíbles recursos, continuando con los comediantes, bufones y saltimbanquis, hasta alcanzar su máxima expresión con la creación de los complicados personajes de la Comedia del Arte.

Además de la historia de los payasos se abordan temas actuales tales como la contaminación ambiental y sus consecuencias todo en un ambiente cómico en el que el público participa.

El espectáculo se basó en una investigación sobre la tradición del payaso antiguo por lo que la obra incluye elementos del teatro y circo como la pantomima, danza, máscaras, música, animación de muñecos, malabarismo y acrobacia.

Esta obra cómico musical está dirigida a niños y público en general.

Las funciones serán los días 28 de agosto y domingos de septiembre y octubre a las 17 horas en el Museo Universitario del Chopo, Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera.

Pasantes o titulados

El Instituto de Geofísica solicita pasantes o titulados en el área de cómputo con conocimientos de redes UNIX para el Departamento de Sismología.

Interesados comunicarse con el doctor Marco Guzmán Speziale al 622-41-26 y 27, para hacer cita.

miedo al miedo), director: Rainer Werner Fassbinder. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

Liberen a Willy, director: Simon Wincer. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

Pinocho, director: Walt Disney. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.

Thunder birds 2086, película. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 10:30 h.



danza

Fuego flamenco, temporada grande en la Covarrubias. Pasión gitana, con Sonacá flamenco, jueves y viernes, 20:30 h; Raíces de sangre y fuego, con María Elena Anaya, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Sala Miguel Covarrubias. Admisión: N\$30.00*.

VI Temporada de danza

contemporánea, con el grupo Quiatoria Monorrieli, directores: Evoie Sotelo y Benito González. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, jueves a domingo, 19:30 h. Admisión: N\$20.00*.

Hoy en el ayer, con el grupo Aksenti, directora: Duane Cochran. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00*.



exposiciones

Energía, El universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Microscopios, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00*. Visitas guiadas, 622-73-39.

Una década emergente, una década

después, colectiva plástica. **Oleos**, de Antonio Luquín. **Aniversario de Gaceta UNAM. Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Cosmos y caos, fotografías de Dan Russek, Galería Nacho López. **Pintura, grabado y dibujo**, exposición colectiva del Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, Galería del Lago. **Colectiva**, de alumnos de la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana, Galería de los Candiles. **Obra reciente**, de Ofelia Iszaevich, Galería del Bosque, Casa del Lago.

Esculturas, de la maestra Rosalinda Cervantes. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

Un viaje en Metro a través del arte, materia y espíritu, muestra pictórica de Luis Filcer. Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Admisión: N\$5.00*.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas y la continuidad del grabado mexicano, taller del maestro Jesús Martínez, Galería Luis Nishizawa. **¿Dudas?**, esculturas de Sofía Revilla, galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

Homenaje al maestro Luis Nishizawa. Palacio de Minería, galerías.

X años, pinturas del Taller de Documentación Visual, salas 1 y 2.

Rituales a la Tierra, pintura y arte objeto de Leticia Vieyra, Sala 3. **El regreso de Quetzalcóatl**, instalación-ambiente de Francisco Moyao, Sala Roberto Garibay.

Homenaje a sus maestros, colectiva de pintura, dibujo y escultura de la Generación 54-58, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Inauguración: martes, 19 h. **Electrográficas**, gráfica del Miguel Ángel Aguilera Aguilár, Galería 1. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

25 aniversario del Metro, fotografías del Sistema de Transporte Colectivo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, Espacio Alternativo Armando Villagrán, lunes a viernes, 10 a 19 h.

La magia del grabado, 400 obras gráficas de la antigua Academia de San Carlos, incluyendo pintura y escultura. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, martes a domingo, 11 a 18 h, y miércoles, 11 a 21 h. Hasta el domingo.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

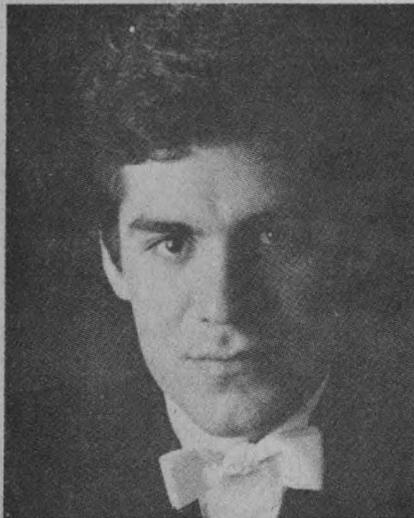
Pláticas

Convergencia de Procesos Autorregresivos casi no Estacionarios impartida por la doctora Isabel Llatas de la Universidad Simón Bolívar de Caracas, Venezuela; viernes 26 de agosto

Estadísticos tipo Kolmogorov-Smirnov Multivariados para normalidad impartida por el doctor Adolfo Quiroz del CIMAT-Guanajuato; el jueves 1 de septiembre

ambas en el cuarto piso del Edificio IIMAS, a las 12 horas

Reflejo de la materia, muestra colectiva de pintura y escultura de artistas jóvenes de los talleres de los maestros Ignacio Salazar y Kiyoto Pta. Centro Cultural San Angel, avenida Revolución esquina Francisco I Madero.



música

Música fusión, con José Luis Almeida. Facultad de Medicina, martes, 14 h.
Música clásica, con el Ensamble Manuel de Falla. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, miércoles, 19:30 h.
Canto nuevo, con Laura y Ricardo. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, jueves, 19:30 h.
Música romántica, con el trío Los genios. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, viernes, 15:30 h.
20 años de la mujer y el blues, con Javier Bátiz y coros, Verónica Ituarte con el Trío Jazz Eros, La Banda de Blues Follaje e Isabel Magaña, Teresa Estrada y el Grupo Pichio con Graciela, viernes, 18 h. Mayita Campos y Ginebra Blues Band, Elsa Covián y Eduardo Tejedo (dueto), Norma Valdez, Hebe Rosell y Pip Kirby con Hangar Ambulante, sábado, 18 h. Museo Universitario del Chopo. Admisión: N\$20.00*.
Concierto. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, viernes, 19 h.
Concierto especial, con Martín Camacho, piano. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.
Concierto extraordinario, con el Trío

Neos: Eleonor Weintgarner, clarinete, Wendy Holdaway, fagot y Ana María Tradatti, piano; obras de: Kreutzer, Villalobos, Gálvez y Glinka, entre otros. Sala Carlos Chávez, sábado, 20:30 h.
Concierto especial, con Edith Contreras, soprano, y Manuel González, piano; obras de: Brahms, Schumann y Revueltas. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.
El niño y la música, con el grupo Cántaro. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 12:30 h.
Rock en el lago, con Ansia. Casa del Lago, foro teatral, domingo, 15 h. Precios populares.
Música de cámara en San Idefonso, con la Sociedad Camerista: Viktoria Horti, violín; Gayane Mndoyan, cello; Luis Humberto Ramos, clarinete, y Józef Olechowski, piano; obras de: Hindemith y Kachaturian, entre otros. Anfiteatro Simón Bolívar, Justo Sierra 16, Centro, domingo, 17 h.

ENP WINNIE PUH UNAM
Y SUS AMIGOS
 -EL CUENTO MUSICAL-

CON:
 LIETZ DE LA FUENTE
 ALEXANDRA MOSCOSO
 PERLA MOSCOSO
 ANA GABRIELA MOSCOSO
 HORACIO ARANGO
 ALBERTO PERALTA
 EDGAR RAMÍREZ
 Y
 JORGE TORRES

ADULTOS N\$10.00
 NIÑOS N\$5.00
 * TODOS LOS SÁBADOS Y DOMINGOS 11:30 y 13:30 HRS.
 EN SAN ILDEFONSO N° 30
 CENTRO HISTÓRICO MEXICALCO

TEATRO PARTICIPATIVO (Donde tú serás)
 GRUPO DE TEATRO "DITRO. EDUARDO RICHLES"
 EL ACTOR PRINCIPAL

teatro

Un día nublado en la casa del Sol, autor y director: Antonio Algarra. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00*. Estreno: viernes, 20:30 h.
Un terrible experimento, de Achille Campanille, director: Mauro Jiménez. Foro Santos Degollado, Puerto Tampico y Ensenada, colonia Casas Alemán, jueves y viernes, 12 y 18 h, sábado y

domingo, 11 y 13 h. Admisión: N\$5.00.
En busca de un mundo mejor, con el grupo Máscara y prisma. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, sábado, 12 h. Admisión: N\$20.00*.
Tonalli, teatro de títeres. ENEP Acatlán, Centro Cultural, sala, domingo, 12 h. Admisión: N\$20.00*.
Vieja... el último, de Alegría Martínez, Larry Silberman y Perla Szuchmacher. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h.
Compañeros de viaje, de Rosa María Ruiz, director: Ignacio Escárcega. Teatro Orientación, sábado, 13 h, y domingo, 11:30 y 13:30 h.
Luz de luna y Tiempo de fiesta, de Harold Pinter, director: Ludwik Margules. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.
Infidencias, de Ignacio Solares, director: Jaime Humberto Hermosillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.
De nudos, autor y director: Víctor Weinstock. Polifórum Cultural Siqueiros, foro universal, martes, 20:30 h.
Me late que sí, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y 21:45 h, y domingo, 18 h.
Sabor de engaño, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábados y domingos, 13 h.
Realmente fantástico, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, martes, 11 h y sábados y domingos, 12 h. Sala de Química, foro, y teatro, miércoles, 12 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00 niños y universitarios.
Triffonano 2..., **el viaje continúa**, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábados y domingos, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones: 622-73-36 y 40.
Crepas de energía, espectáculo teatral, con Pilar Padilla, Miguel Angel Morales, Jesús Perulles y Gabriel Alfonso Ortega. Museo de las Ciencias. Sala de Energía, diario, 10:30 h. Mayores informes con los anfitriones de la Sala.
El cumpleaños de Nico, sábados, 12 h;
El lobo no es tan bobo, con el grupo Cuentos y fábulas, domingo, 11 h; **Los**

tres reyes vagos, autor y director: Hugo Fragozzo, sábados, 13 h, y domingos, 12 h. **Las tandas del Rataplán**, directora: Yoloxóchitl, sábado, 14:30 h, y domingo, 13 h. Casa del Lago, foro abierto. Informes: 553-63-18.

Noche de bandidos, de Jesús González Dávila, director: Adrián Sotomayor. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábados y domingos, 13 h. Admisión: N\$10.00*.

Winnie Puh - el cuento musical-, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30,

Centro, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00*.

Circo mágico, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández. Centro Cultural San Angel, sábados y domingos, 11:30 y 13:30 h.

...y Liz ¡sí trata!, de Margarita Villaseñor, director: Germán Castillo. Teatro Isabela Corona, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y, domingo, 18 h.

Mundo nocturno, de Teresa Valenzuela, directores: Bárbara Viterbo y Carlos Corona. Teatro Isabela Corona, sábado y domingo, 13 h.

Petición de mano, de Anton Chejov,

director: René Pereyra. Foro Actores del Método, lunes, 20:30 h. *

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, y domingos, 18 h.

Luna negra, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, foro, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

El payaso blanco, con el grupo Papparazzi. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. N\$12.00.



televisión

En lo que dan las siete, Canal 13, lunes a jueves, 6:45 h, un programa diferente cada día. **Psicología hoy**, lunes; **Hablemos de medicina**, martes; **Consultorio fiscal**, miércoles, e **Ingeniería y desarrollo**, jueves.

Uno/todos: artes visuales, Wolfgang Mattheur. Las ideas y las obras de un pintor de la Alemania oriental, lunes 22, 20:30 h, Canal 22.

Prisma universitario, Jesús Mayagoitia, por Marcela Rivero, lunes 22, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Máscaras, otra personalidad de la cultura, por Leticia Villavicencio, martes 23, 12:30 h, televisión por cable.

Por aquí pueden pasar, Historieta de la

ciencia, dibujos animados que divulgan las actividades científicas de nuestros días, martes 23, 16:30 h, Canal 22.

Ciencia hoy, programa de divulgación científica, Palacio de Medicina, música cibernética, insulina, microdiversidad, fases de la enfermedad del SIDA, martes 23, 18:30 h, y **Aceleradores de partículas, plantas medicinales, galaxias y pavón**, sábado 27, 13 h, Canal 11.

Lo mejor de TV UNAM, Un café con Descartes, por Alvin Alvarez Gómez, miércoles 24, y **Plástica íntima**, por Ramón Cervantes, jueves 25, Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Para narrar, Noches y días, adaptación de la novela homónima de María Dabrowska, miércoles 24, 22 h, Canal 22.

Lo mejor de TV UNAM, del 22 al 26 de agosto, vía satélite, 18 h. **Cartas a María Teresa**, por Daniel Tourón, lunes; Cuando el progreso nos alcance, por Irma Avila, martes; **Las puntas de la vida**, por Gustavo Picasso y Teresita Menáñola, miércoles; **Mírame bien**, por Felipe Bonilla, jueves; **Qué rumbo tomó la tumbera**, por Carlos Cruz Barrera, viernes, 11 h, y **Un lugar para las cosas**, por Fernando González Casanova, viernes.

Humanum est, Carlos Barbosa Lima, por Fernando Montaña, jueves 25, 12:30 h, televisión por cable.

Hacia el Tercer Milenio, El nuevo Pacífico, los distintos caminos hacia el culto y la coexistencia, jueves 25, 19:30 h, Canal 22.

Cultura en movimiento, por José Luis Aguilera, jueves 25, 24 h, Canal 13.

Presencia universitaria, Canal 13, viernes, 6:45 h.

Con ciencia, El fin del consumismo, por José Luis Aguilera, viernes 26, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h;

Canal 7, 14 h.

Tratos y retratos, Silvia Lemus charla con el gran cineasta español Carlos Saura, viernes 26, 20 h, Canal 22.

Estelares del cine, con la proyección de la cinta argentina *El lado oscuro del corazón*. Estreno en televisión, sábado 27, 22 h, Canal 22.

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 28, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, por Luz María Graue Ruzek, domingo 28, 12 h, televisión por cable.

El rostro del tiempo, el sueño perdido de Nikolas Kasakov, relatos y testimonios de tres generaciones que han sufrido 74 años de régimen comunista, domingo 28, 20 h, Canal 22.

Tiempo de filmoteca, por Felipe Gutiérrez, 22 al 26 de agosto, Canal 9, 0:30 h.

* 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

Libro

• **Psicología del Mexicano. El Descubrimiento de la Etnopsicología.**

Autor: doctor Rogelio Díaz Guerrero, profesor e investigador emérito de la Facultad de Psicología

Presentación: 30 de agosto, a las 12 horas en el auditorio de la Facultad de Psicología.

Comentarios: destacadas personalidades de las Ciencias Sociales.

bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

Oferta número 1099. Supervisor de recursos humanos. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Relaciones Internacionales o afín, sexo indistinto, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia mínima de tres años en jefatura de personal. Con excelente presentación, inglés en un 80%. Sueldo: N\$6,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1100. Supervisor contable. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 28 a 35 años; experiencia mínima de tres años en información financiera y boletín BIO. Con excelente presentación. Sueldo: N\$3,400.00 a N\$3,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1001. Gerente de finanzas. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración o Contaduría, sexo masculino, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia

mínima de cinco años a nivel gerencia. Con excelente presentación. Sueldo N\$18,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1102. Gerente atención a clientes. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración de Empresas o afín, sexo masculino, edad mínima de 30 a 40 años, experiencia no necesaria. Con excelente presentación, inglés en un 100%. Sueldo: N\$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1103. Gerente de capacitación. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Relaciones Internacionales o afín, sexo masculino, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia mínima de cinco años a nivel gerencia. Con excelente presentación, inglés en un 100%. Sueldo: de N\$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1104. Gerente de seguridad. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Relaciones Internacionales o afín, sexo masculino, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia mínima de cinco años a nivel gerencia. Con excelente presentación, inglés en un 100%. Sueldo: N\$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1105. Ingeniero de proyecto. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, sexo masculino, edad mínima de 25 a 30 años; experiencia mínima de tres años en elaboración de manuales, análisis de métodos y procedimientos, que haya realizado mejoras a procedimientos de trabajo. Buena presentación. Sueldo: N\$5,000.00 a N\$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1106. Jefe de soporte técnico y com. De confianza. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o afín, sexo masculino, edad mínima de 27 a 35 años; experiencia en desarrollo y análisis de sistema, manejo del lenguaje de cuarta generación. Buena presentación. Sueldo: N\$6,000.00 a N\$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

Oferta número 1108. Líder de proyecto. De confianza. Plazas: tres. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática o afín, sexo indistinto, edad mínima de 22 a 32 años; experiencia en Redes Novel, coordinador de proyectos. Buena presentación. Sueldo: N\$5,000.00 a N\$6,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Currículum Vitae y de su historia académica o título. El horario de atención es de lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

Sociedad de Historia y Filosofía de la Medicina

Jornadas: Filosofía y Medicina

septiembre 8 y 9, de 9 a 14 horas

Auditorio F Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM

Un médico enfermo es una contradicción en términos

Metafísica	doctor Ricardo Guerra
Lógica	doctor Raúl Orayen
Epistemología	doctor Leonardo Viniegra
Ética	doctor Alfonso Alvarez Bravo
Estética	doctor Carlos Viesca

Lo abstracto en medicina

doctor Jorge Escotto Morett (psiquiatra, maestría en Filosofía)

Homeopatía: mismo cuerpo, diferente organización de la información: la cura

doctor Daniel Neurouth Harcourt (Homeópata, Universidad de París)

La ubicación de la farmacéutica en la medicina: dilema post-moderno o falso problema?

ingeniero Oscar Trigo Domínguez (exdirector, Syntex de México)

coordinadora: doctora María Teresa Horn C
informes al 683-20-89 y 395-06-51.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Telefonos: 623-04-20 y 01, Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



Micrografía obtenida del maestro Luis Plascencia.

II Congreso Mexicano de Microscopía Electrónica

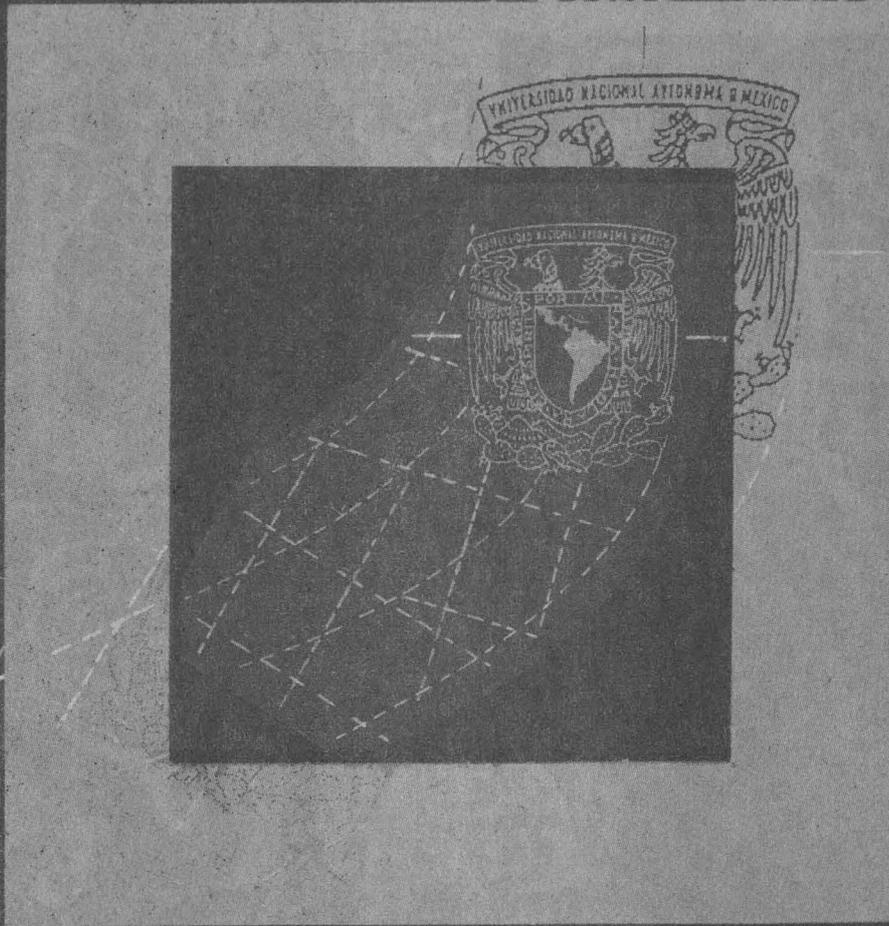
Septiembre 26/28, 1994

Cancún - México

Organizado por la Asociación Mexicana de Microscopía, A.C.

Para mayores informes e inscripciones, dirigirse al:
Secretariado del Segundo Congreso Mexicano de Microscopía Electrónica
Sra. Vicky Vázquez

Instituto de Física, UNAM - Apartado Postal 20-364,
Delegación Alvaro Obregón, México, D.F., 01000 México
Teléfono: (525) 622-50-33 Fax: (525) 616-15-35



A S I S T E

AL ENCUENTRO DEL MAÑANA

MAGNA EXPOSICION

Ahí podrás descubrir lo que la UNAM en sus CAMPUS Acatlán, Cuautitlán e Iztacala hace y te ofrece para facilitar tu elección de vida profesional

del 5 al 9 de septiembre de 9:00 a 17:00 hrs. Centro Cultural Acatlán



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS

DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL