

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,842
CIUDAD UNIVERSITARIA
16 DE JUNIO DE 1994



ISSN 0186-2863

Radio UNAM estrena
transmisor para amplitud
modulada

> 5

Rogelio Casas
Alatrste, presidente
del Patronato
Universitario

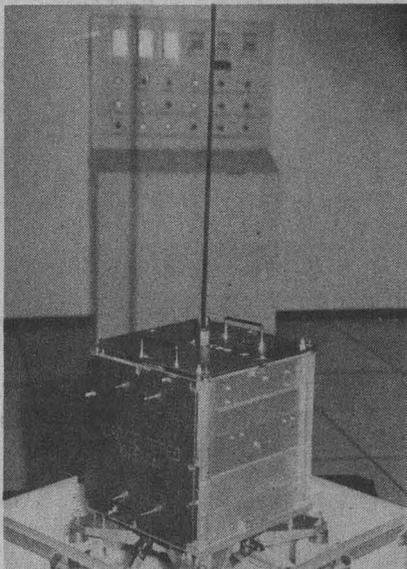
> 8

Informe de labores de Juan
José Sánchez Sosa, en la
Facultad de Psicología

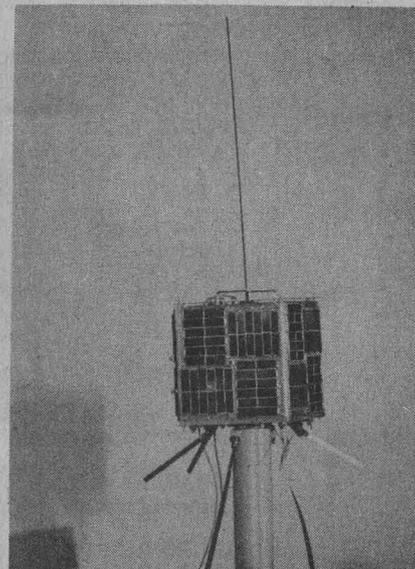
> 9

Listo, el primer satélite mexicano

> 3



Fotos: Daniel Romo.



*Parajes fantásticos y atmósferas ambiguas, en la muestra
de Antonio Esparza y Salvador Herrera*

> 24



Foto: J. Antonio López.

Convocatorias

Distinción Universidad
Nacional para Jóvenes
Académicos

> 12

Programa de Estímulos
de Iniciación
a la Investigación

> 27



UNIVERSIDAD POLITÉCNICA
DE MADRID



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE
DE MADRID

XII CURSO SOBRE PLANIFICACION ENERGETICA

— 5º en Latinoamérica y el Caribe —

INTEGRACION DE MERCADOS E INTERNALIZACION DE COSTOS AMBIENTALES

Del 29 de agosto al 9 de septiembre de 1994, en la Ciudad de México

- **OBJETIVO:**
Suministrar una actualización en los aspectos técnicos y económicos relevantes de la integración de mercados y de la internalización de costos ambientales.
- **ESTRUCTURA:**
 - Módulo I. Integración de mercados energéticos
 - I.1. Mercado único: la experiencia europea
 - I.2. Integración de mercados: experiencias y perspectivas en Latinoamérica y el Caribe
 - Módulo II. Internalización de costos ambientales
 - II.1. Externalidades en la cadena de los hidrocarburos
 - II.2. Externalidades en la generación y uso de la electricidad
 - II.3. Tecnologías de control
 - II.4. Políticas energéticas emergentes, regionales y globales
- **LUGAR:**
Auditorio "Dr. Nabor Carrón", Unidad de Bibliotecas,
Coordinación de la Investigación Científica, UNAM en Ciudad Universitaria
- **HORARIO**
Lunes a Viernes de 9:00 a 13:15 y de 15:30 a 19:45
- **INSCRIPCIÓN Y ADMISIÓN:** (cupé limitado)
Fecha límite de solicitud de inscripción: 17 de junio de 1994
Fecha de notificación de admisión: 1º de julio de 1994
- **IMPORTE DE LA MATRÍCULA:** (a remitirse sujeto a notificación de admisión)
N\$ 1 600.00 nuevos pesos (participantes mexicanos)
500.00 dólares, U. S. (participantes extranjeros)
- **BECAS:**
Existe un número limitado de BECAS para miembros de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación, y para otros profesionales en circunstancias especiales.
- **INFORMACIÓN:**
Programa Universitario de Energía, Coordinación de la Investigación Científica, UNAM
Apartado Postal 70-172, 04510 México, D. F. MEXICO
Telefax: (5 25) 622-85-32. Teléfonos: (5 25) 622-85-33 / 622-82-36 / 550-09-31
Internet: BAUER@REDVAX1.DGSCA.UNAM.MX

PATROCINADORES

MEXICO

Comisión Federal de Electricidad
Consejo Nacional de Ciencia
y Tecnología*
Instituto de Investigaciones Eléctricas
Instituto Mexicano del Petróleo
Instituto Nacional de Investigaciones
Nucleares
Petróleos Mexicanos
Secretaría de Energía, Minas e
Industria Paraestatal

ESPAÑA

Agencia de Cooperación Internacional
(Inst. de Cooperación Iberoamericana)
Asociación de Empresas Refinadoras de
Petróleos
Centro de Investigaciones Energéticas,
Medioambientales y Tecnológicas
Fundación Universidad-Empresa
Unidad Eléctrica, S. A.
Unión de Empresarios del Carbón
Unión Distribuidora de Gas

ORGANISMOS INTERNACIONALES

Comisión de las Comunidades Europeas
Comisión de Integración Eléctrica Regional
Organización de Estados Americanos*
Organización Latinoamericana de Energía



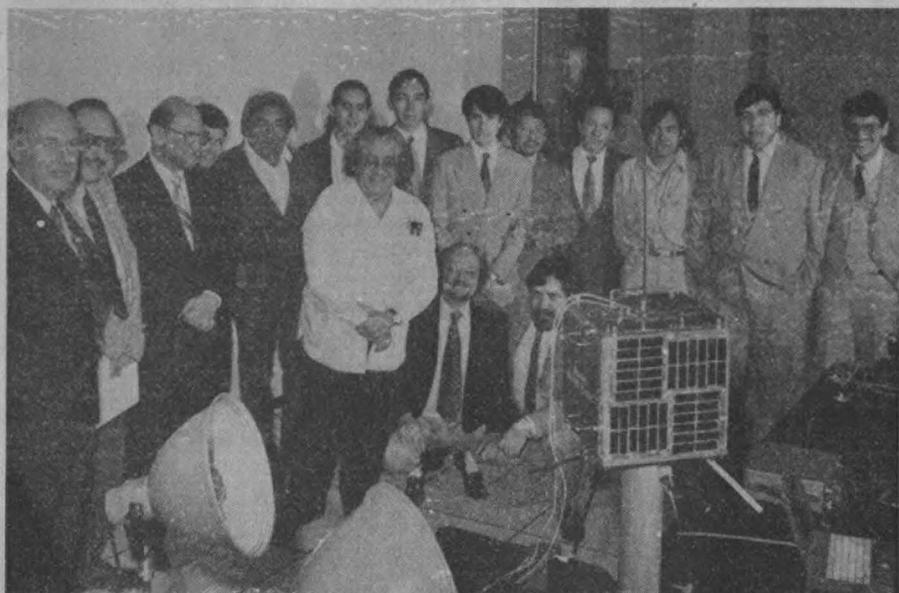
(* por confirmar)

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ENERGIA
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Construido por alumnos de Ingeniería

Abanderó el rector José Sarukhán el primer satélite fabricado en México

Cuenta con 600 mil transistores activos, 12 mil componentes pasivos y 2800 partes mecánicas; casi el 90% es de manufactura universitaria.



Fotos: Daniel Romo.

Rostros llenos de orgullo y satisfacción muestran todos aquellos que colaboraron en la construcción del primer satélite mexicano, que en breve será lanzado al espacio a bordo de un cohete ruso.

El pasado martes, el rector José Sarukhán abanderó el primer satélite de manufactura mexicana: UNAMSAT-1, que pone a nuestra casa de estudios a la vanguardia en este terreno, por ser la primera Universidad que en breve lanzará al espacio un dispositivo de este tipo.

El satélite, producto de cinco años de trabajo de académicos universitarios y de un grupo de alumnos de la Facultad de Ingeniería, es de gran importancia para la comunidad científica del país, porque representa la semilla de la futura actividad espacial de México.

Durante la ceremonia de abanderamiento, realizada en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, el rector José Sarukhán aseveró que la ciencia y la tecnología son dos facetas insolubles de un mismo proceso: el progreso del conocimiento de la humanidad.

Cada avance importante en cualquiera de los dos terrenos se refleja, a veces, de forma inmediata y otras, en tiempos mucho más largos, agregó el Rector luego de señalar que nuestra casa de estudios ha asumido siempre su responsabilidad con el país como impulsora de la ciencia y la tecnología.

“Es por eso que hace cuatro años decidió de forma responsable, y en los límites de sus recursos, crear el Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE), y lanzarse a la aventura de un proyecto para abrir, una vez más, brecha en un terreno entonces desconocido para México.”

El doctor Sarukhán explicó que el proyecto UNAMSAT-1, “el más ambicioso a cargo del PUIDE”, conjuga el

Une te

A LOS EXALUMNOS DE LA UNAM

PASA LA VOZ

Si eres egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y ya diste tus datos actualizados, dale este anuncio a un compañero exalumno.



622 05 32
De 10:00 a 14:00
y de 16:00 a 20:00 hrs.



PROGRAMA UNAM - EXALUMNOS

Apartado Postal 70195 México D.F.

Nombre: _____

Domicilio: _____

Cursó estudios en: _____

Generación: _____

Teléfono de trabajo: _____



>

aspecto científico -con su experimento de detección y medición de la velocidad de meteoritos- y el tecnológico en la solución de diversos problemas como la telemetría, el control desde tierra en Ciudad Universitaria del satélite y el uso de su sistema de recepción y transmisión de datos con propósitos de telecomunicaciones.

Por su parte el doctor David Liberman miembro del PUIDE, señaló que la UNAM ha iniciado un proceso interesante en donde la ciencia y la tecnología mantienen una relación circular, es decir "la tecnología alimenta a la ciencia y la ciencia, a su vez, le aporta resultados a la tecnología".

En este sentido aseguró que dicha relación es muy sana, "porque uno de los derrames colaterales de ella será lo que la UNAM pueda aportar a la industria". Y como resultado de este proceso "tenemos el poderoso satélite UNAMSAT-1, proyecto realizado en el ámbito de nuestra casa de estudios que, aunque en apariencia se observe muy pequeño, no lo es, pues representa cinco años de trabajo, y no es tan pequeño, porque dentro de él fueron instalados 600 mil transistores activos, 12 mil componentes pasivos y 2800 partes mecánicas, de las cuales el 90 por ciento, aproximadamente, son de manufactura universitaria".

Explicó que la misión de este satélite es básicamente censar los meteoritos en el momento en que se ionizan, así como calcular la velocidad relativa del meteorito respecto del satélite.

Asimismo, señaló que se pretende elaborar una estadística -a partir de los datos históricos que el satélite recabe a lo largo

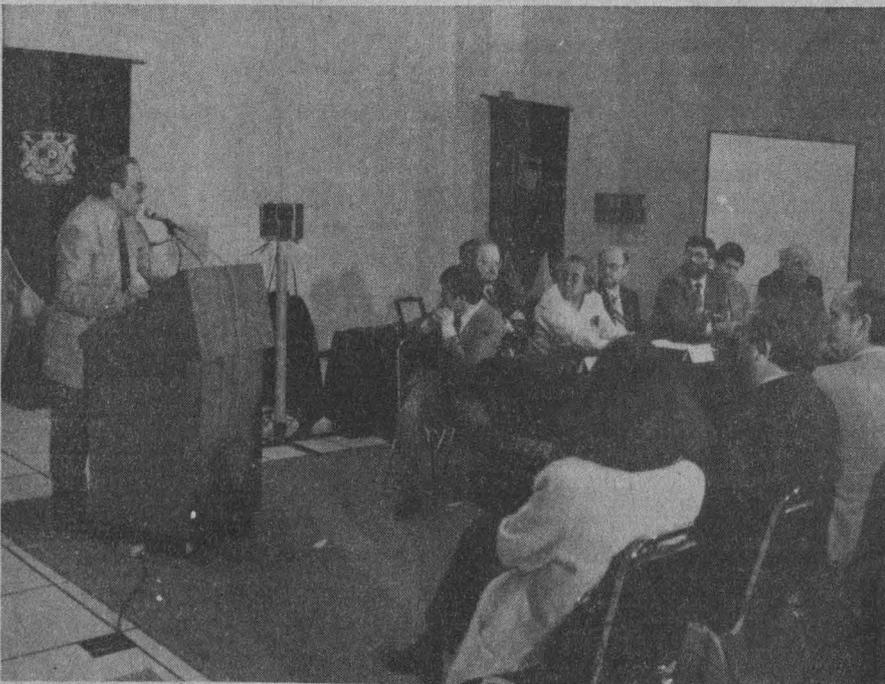


Los alumnos de Ingeniería participantes en la construcción del UNAMSAT-1 representan la semilla de la actividad espacial en México, dijo el Rector.

de su permanencia en el espacio- para conocer cuántos meteoritos llegan a la Tierra de dentro del sistema solar *versus* cuántos llegan de fuera del sistema solar.

Por otra parte, señaló que un experimento secundario que se podrá hacer con este satélite está ligado con el Instituto de Geofísica, que pretende construir estaciones terrestres, que serán sembradas en los conos volcánicos de interés para dicho instituto, y que acumularán información en periodos de 12 a 24 horas sobre la actividad volcánica y después se la transmitirán al satélite para que éste lo retransmita a Ciudad Universitaria.

Luego de nombrar a los estudiantes que participaron en el



El maestro David Liberman habló del proceso de construcción y las características del satélite.



Gianfranco Bisiacchi, director del PUIDE.

proyecto del satélite, el doctor Liberman señaló que aunque en apariencia el objetivo del proyecto era producir un satélite, "en realidad fue formar el primer grupo de profesionales espaciales de la UNAM, y el diploma puede ser el satélite".

Cabe señalar que el doctor Gianfranco Bisiacchi, director del PUIDE, señaló que el satélite UNAMSAT-1, primero de manufactura mexicana, será lanzado en breve a bordo de un cohete espacial ruso.

En la ceremonia de abanderamiento del UNAMSAT-1 estuvieron los doctores Francisco Barnés de Castro, secretario general; Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica; Claudio Firmani, director del Centro de Instrumentos; Víctor Guerra Ortiz, director general de Servicios de Cómputo Académico, y Arcadio Poveda, exdirector del Instituto de Astronomía. □

Guadalupe Lugo

Servicio social en la Dirección General de Información

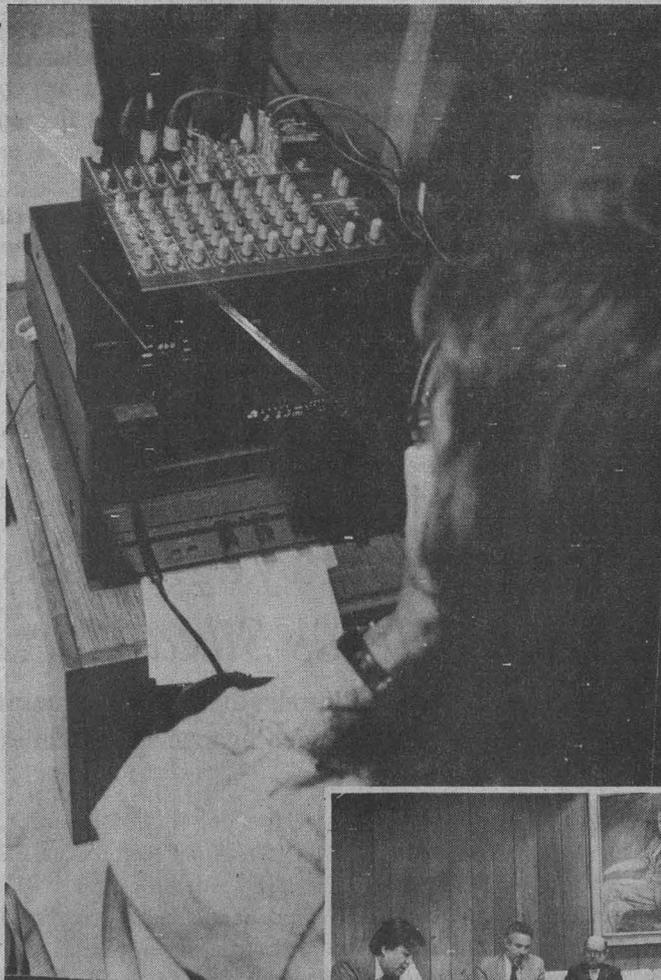
Se convoca a estudiantes de **Archivonomía, Diseño Gráfico, Contaduría y Administración, Ciencias de la Comunicación, y Periodismo y Comunicación Colectiva** a que presten su servicio social en los programas que desarrolla la dependencia.

Informes: Licenciada Mónica Lobato Pérez. Teléfonos 623-04-08 y 623-05-06, de 10 a 15 y de 18 a 21 horas.

45 mil watts diurnos de potencia y 25 mil durante la noche *Radio UNAM* cuenta con un nuevo transmisor para amplitud modulada

Para festejar el LVII Aniversario de la radiodifusora, a las 19 horas del martes 14 se realizó un control remoto desde la Torre de Rectoría

Fotos: Eduardo Sánchez



Desde el pasado 14 de junio *Radio Universidad Nacional Autónoma de México* cuenta con un nuevo transmisor para amplitud modulada, con una potencia de 45 mil watts diurnos y 25 mil watts durante la noche, lo que le permitirá compartir su programación cultural con los estados de Morelos, Tlaxcala, Hidalgo y Puebla.

Desde un control remoto realizado en la Torre de Rectoría de Ciudad Universitaria, el LVII Aniversario de *Radio UNAM* coincidió con la puesta en operación de este transmisor con calidad estereofónica, que en opinión del doctor

>

Sarukhán deja atrás lo obsoleto.

El maestro Heraclio Zepeda, director general de la radiodifusora universitaria, dijo que con este nuevo equipo se adquiere una fuerza redoblada que coloca a la institución a la vanguardia de toda la radio cultural de México: "de hecho, de las radiodifusoras comerciales sólo una tiene la oferta que nosotros tenemos".

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, comentó que este día es de fiesta, pues además de la puesta en marcha del nuevo equipo también representa 57 años de labor ininterrumpida en el cumplimiento más cabal y estricto de la legislación universitaria, que impone la tarea de difundir la cultura.

Estoy convencido, agregó, que esta tercera función sustantiva de la Universi-

dad, tan importante como la investigación y la docencia, que se refiere a extender la cultura, se ha podido cumplir en buena medida a través de una radiodifusión que ha podido rebasar las fronteras universitarias y que ha tenido una resonancia extramuros.

El maestro Celorio aseguró que las transmisiones, que tendrán ahora una mayor cobertura, serán de mejor calidad: "habrá una transmisión que podrá ser apreciada de manera más fina, con mayor calidad y que permitirá diferenciar de manera significativa las frecuencias de AM y FM, para ampliar la presencia universitaria.

En tanto, el doctor José Sarukhán indicó que durante los 57 años de vida de esta radiodifusora se han contado entre sus miembros universitarios con una gran visión de lo que la radiodifusión cultural y universitaria debe ser. "No hay duda de

que la función de *Radio UNAM* debe ser plural y de calidad".

Al hablar sobre la importancia del transmisor recién adquirido, subrayó que con él "*Radio UNAM* deja de susurrar y adquiere una voz más fuerte y autorizada en el conocimiento y en la calidad académica que se transmite, tal y como tiene que ser la voz de la Universidad.

A través de sus tres frecuencias, *Radio UNAM* transmite 166 horas semanales; de ellas, 123 son de carácter musical y las 43 restantes conforman la programación hablada.

Al término del acto, *Radio UNAM* transmitió el *Concertino de Bernal*, música que sin ser el sello que caracteriza a la radiodifusora, forma parte desde hace mucho tiempo de la programación que desde 1937 transmite las voces que están al servicio de la cultura y el arte. □

Jaime R. Villagrana

Versión para miembros de Investigaciones Económicas Estudio de agricultura y agroindustria gana el *Premio Jesús Silva Herzog*

La migración internacional de la fuerza de trabajo (1950-1990) fue el trabajo que otorgó a Ana Alicia de la Peña el primer lugar en su versión externa

El premio anual de investigación económica *Maestro Jesús Silva Herzog*, otorgado desde hace varios años por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, fue concedido en esta ocasión a diversos investigadores que participaron en trabajos cuya importancia representa contribuciones al campo de la teoría económica, y al planteamiento de manera libre y crítica de los problemas del país y su entorno mundial.

El trabajo de investigación que obtuvo el primer lugar en la versión interna del IIEc fue El cambio tecnológico en la agricultura y la agroindustria en México, cuyos autores son María del Carmen del Valle, José L. Soleiro, Marina Chávez Hoyos, Guillermo Pérez, Ismael Núñez, Isabel L. Sánchez, Roberto López, Rosa-

rio Castañón, Hilda Hernández, Rafael Calderón, Arcelia González, Alejandra Ramírez y Argelia Lorence.

El segundo lugar correspondió al trabajo Estructura regional del abasto alimentario en México, de Angel Bassols, Felipe Torres, Javier Delgadillo, Luis Chías, José Gasca, Eulalia Peña, Irma Delgado y Javier de J. Aguilar; y el tercer lugar a La agricultura orgánica y sus vínculos con el mercado internacional, de Felipe Torres, Yolanda Trápaga, Javier Delgadillo, José Gasca, Salvador Rodríguez, Alejandro Angulo, José Lomelí, Lucino Sosa, David Ocegueda, Miguel Escalona, Carlos Bonilla y Javier Aguilar.

En la versión externa, el primer lugar lo obtuvo el trabajo de investigación La

migración internacional de la fuerza de trabajo (1950-1990). Una descripción crítica, de la licenciada Ana Alicia de la Peña López; el segundo sitio correspondió a la investigación Multilateralismo clásico: política comercial estadounidense y zonas de libre comercio, de la maestra María Cristina Rosas González.

Los mejores artículos, premiados y publicados en las revistas *Problemas del Desarrollo* y *Momento Económico* del IIEc, fueron El cambio estructural en la industria petrolera internacional y el conflicto del Golfo Pérsico, de Raúl Delgado Wise; y América Latina en los ochenta, de Berenice Ramírez, Patricia Olave, Saúl Osorio y Juan Arancibia, respectivamente.

Durante la ceremonia de premiación, la doctora Alicia Girón González, directora del IIEc, señaló que el maestro Jesús Silva Herzog dedicó su vida a profundas investigaciones en el campo de las ciencias sociales y ocupó un lugar prominente en el terreno de la economía, en el que realizó numerosos e importantes estudios. Además, prestó meritorios servicios docentes a nuestra Universidad: en 1928 propuso al Consejo Universitario la crea-

ción de la Escuela Nacional de Economía, hoy Facultad de Economía, y en 1940 fundó el IIIEc.

Agregó la doctora Girón que el instituto debe al maestro Silva Herzog la más honda y rendida gratitud, "porque él supo honrarlo con su clara bondad y noble inteligencia, con la limpieza de su vida y con la llama de su pensamiento. Una prolongación del fruto de su vasta producción bibliográfica y un homenaje a la misma, es la premiación que hoy celebramos".

Por su parte, el rector José Sarukhán aseveró que el Premio Maestro Jesús Silva Herzog es la distinción más honrosa que el instituto concede no sólo a los miembros de su personal académico, sino también a otros de la comunidad universitaria que inciden en los temas de la investigación económica.

Asimismo, señaló que en una comunidad universitaria, el reconocimiento del trabajo por parte de los mismos colegas es una de las satisfacciones más grandes que uno puede tener en la vida académica, "porque no es sino el aprecio, la ponderación y la evaluación de nuestros compañeros los que inciden en la distinción".

Finalmente, el Rector manifestó su pleno convencimiento respecto de que el estudio de la economía (la casa operativa del hombre) y de la ecología (la casa funcional del hombre) es de enorme trascendencia, porque en algún punto se juntan y se vuelven difíciles de discernir cuando estamos hablando de la eficiencia del uso de nuestros recursos, del uso de la energía, etcétera.

Al acto asistieron también el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades; el licenciado Juan Pablo Arroyo, director de la Facultad de Economía; los doctores José Luis Boldú, director General de Asuntos del Personal Académico, y Angel Bassols, investigador emérito del IIIEc; la maestra Verónica Villarespe, secretaria académica del IIIEc; y el licenciado Benito Rey Romay, ex director del citado instituto. □

Esther Romero Gómez

A partir del 9 de junio

Juan Lara ingresó a la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo

Su contribución en el proyecto de Código Federal del Procedimiento Laboral Burocrático le abrieron las puertas a este organismo

En solemne ceremonia, realizada el pasado 9 de junio en el aula magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, el licenciado Juan Lara Domínguez ingresó como miembro de número a la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social, por haber contribuido en la redacción del Proyecto de Código Federal del Procedimiento Laboral Burocrático.

Sobre el documento, redactado por magistrados del Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje, el licenciado Lara Domínguez precisó que mediante él se busca modernizar los procedimientos para hacer más fácil y expedita la impartición de justicia en materia burocrática.

Luego de dar lectura a su trabajo, el licenciado Juan Lara Domínguez expresó que "en el seno de la Academia Mexicana

de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social se percibe que no hay progreso sin justicia para los hombres que trabajan y que, por ello, entre otras medidas, se considera imperativo mejorar la normatividad que rige al procedimiento laboral burocrático que se realiza en el tribunal a mi cargo".

Como es sabido, dijo, el derecho laboral burocrático tiene características *sui generis*, y a efecto de adaptarlo a la realidad y al derecho procesal moderno, algunos magistrados del mencionado tribunal, en estrecha vinculación con la Federación de Sindicatos de Trabajadores al Servicio del Estado, "redactamos un proyecto de Código Federal del citado

>

Foto: Eduardo Sánchez



Juan Lara Domínguez, segundos después de que Guillermo Hoñi le impusiera la muceta y el birrete como miembro de número de la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo y Previsión Social.

> procedimiento, con el propósito de que su aplicación responda a los requerimientos de una justicia laboral pronta”.

Dicho grupo, agregó el licenciado Juan Lara Domínguez, optó por redactar el proyecto exclusivamente en su aspecto procesal, es decir, se conservaron intactas las disposiciones sustantivas que contiene la Ley Federal de los Trabajadores al Servicio del Estado.

Esta tarea, continuó el licenciado Juan Lara Domínguez, se inspiró en el hecho de que la burocracia es parte fundamental del gobierno, casi cuatro millones de

mexicanos. Los trabajadores al servicio del Estado ayudan a construir el perfil de la patria y, “si la eficacia del Estado depende de los trabajadores a su servicio, ésta debe poseer razón y sentido humano, ya que ellos son el puente que comunica de manera humanista al gobierno con el pueblo”.

Luego de escuchar el trabajo de ingreso a la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo y de la Previsión Social del licenciado Juan Lara Domínguez, el presidente de dicha Academia, Guillermo Hori Robaina, le impuso al nuevo miembro la muceta y el birrete.

El licenciado Juan Lara Domínguez nació en San Cristóbal de Las Casas; ha desempeñado varios cargos de tipo admi-

nistrativo y jurídico, tanto en el gobierno de su estado natal como en la administración pública federal.

Al acto también asistieron el diputado federal y presidente de la Federación Nacional de Abogados al Servicio de México, Pedro Ojeda Paullada; los doctores Sergio García Ramírez, presidente del Tribunal Superior Agrario; Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, y Juan González Alpuche, presidente de la Asociación Nacional de Abogados, así como el licenciado Miguel Cantón Moller, presidente de la Academia de Derecho Procesal del Trabajo, entre otros distinguidos abogados. □

Matilde López Beltrán

Rogelio Casas Alatraste, nuevo presidente del Patronato Universitario

Los miembros del Patronato Universitario, conforme a lo previsto en la legislación universitaria, designaron al contador público Rogelio Casas Alatraste como presidente del mismo, en sustitución del licenciado Francisco Suárez Dávila, quien presentó su renuncia.

El licenciado Suárez Dávila informó que el motivo de su renuncia obedece a que ha sido nominado como candidato plurinominal por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), candidatura que será registrada en los próximos días. Consideró que esta nominación no es compatible con el desempeño del cargo de patrono de la Universidad Nacional Autónoma de México, dada la cultura de autonomía e independencia de la Universidad.

El licenciado Suárez Dávila señaló que su participación como miembro del Patronato representó

una de las más satisfactorias actividades dentro de su carrera profesional y una forma modesta de corresponder con gratitud a la formación que recibió de la Universidad.

El contador público Rogelio Casas Alatraste fue designado miembro del Patronato Universitario por la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México el día 19 de agosto de 1991. Es egresado de la Facultad de Contaduría y Administración; a lo largo de su vida profesional se ha distinguido como uno de los miembros más relevantes de su gremio, habiendo dirigido durante muchos años uno de los más prestigiados despachos de contadores públicos del país y formado parte de innumerables consejos directivos de diversas empresas e instituciones. □

Antes de septiembre de este año, en la Facultad de Psicología concluirán dos licitaciones fundamentales para el posgrado: la primera es la Licitación Pública Internacional para el Mejoramiento y Ampliación de la Infraestructura de la Investigación de esa división, que junto con las aportaciones provenientes de otras fuentes -como la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y el Conacyt- permitirán reequipar adecuadamente la mayoría de aulas, centros de documentación y laboratorios del posgrado.

La segunda de dichas licitaciones permitirá iniciar la construcción, en tres meses más, del nuevo edificio de posgrado, que albergará salas de docencia, laboratorios y un auditorio, en un área aproximada de cuatro mil metros cuadrados, afirmó el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología (FP), durante su informe de actividades correspondiente al periodo 1993-1994.

Al abundar sobre el ámbito de la División de Posgrado de la FP, el doctor Sánchez Sosa señaló que al evaluar las actividades docentes y de investigación de los profesores, el Consejo Interno dio como resultado un listado de 70 tutores para conducir el trabajo de especializaciones, maestrías y el doctorado.

En lo que se refiere a educación continua, el doctor Sánchez Sosa informó que se logró la cobertura temática más amplia y representativa de las áreas de intervención del psicólogo. Asimismo, en respuesta a ciertas necesidades sociales y a solicitud de autoridades universitarias y nacionales, se está apoyando la capacitación de personal en la atención de problemas de impartición de justicia y seguridad social -desde el punto de vista psicológico- con el diseño y puesta en marcha del Diplomado en Criminología.

El doctor Sánchez Sosa aseveró que entre los objetivos de la Facultad de Psicología se encuentra la preparación de individuos capaces de ofrecer respuestas eficaces para la solución de problemas; en este sentido, la actual administración ha avanzado en el proceso de crear una colección de textos básicos, escritos por

Programa de fortalecimiento del posgrado

Capacita la FP a personal en la atención de problemas sobre seguridad social

El Centro de Servicios Psicológicos de esta facultad ofrece terapia especializada a familiares y pacientes seropositivos y custodia de menores



Juan José Sánchez Sosa rindió su informe de actividades correspondiente al periodo 1993-1994.

los mejores especialistas, incluyendo muchos de esta facultad.

Existen, además, avances en los trabajos de reacondicionamiento de los laboratorios de prácticas, a los que se busca equipar de acuerdo con las necesidades de las materias del tronco básico de la carrera mediante la conformación de tres tipos de laboratorio: de Psicología Humana, de Conducta Animal y de Psicofisiología.

El doctor Sánchez Sosa puntualizó que como resultado de la construcción de siete nuevos cubículos y dos cámaras Gesell, el Programa de Educación Especial y el Centro Comunitario Oswaldo Robles han incrementado su atención a la comunidad en 35 por ciento con respecto al periodo anterior.

Lo anterior posibilitó la puesta en marcha de un programa de atención psicológica a niños maltratados. Por otra parte, dijo que en el Centro de Servicios Psicológicos Acasulco se iniciaron nuevos servicios de tratamiento de bebedores problema, y en el Centro de Servicios Psicológicos se incrementó este año en 50 por ciento la atención de usuarios y se inició un nuevo servicio, sin precedentes para los Tribunales de lo Familiar en los casos de custodia de menores, en procesos de divorcio y los de terapia especializada a familiares y pacientes seropositivos.

Por último, el doctor Sánchez Sosa expresó que el apoyo directo a las actividades académicas de alumnos y profesores se ha incrementado con la apertura de nuevos servicios: la impresión de diapositivas desde diskette, la digitalización de texto e imágenes, la captura de datos mediante lectura de marcas ópticas y la impresión láser de materiales, entre otras.

En el acto, el rector José Sarukhán afirmó que en los próximos años, si hay un apoyo franco a la educación superior, el posgrado tendrá que jugar un papel crucial, no sólo porque representa la parte culminante de una larga cadena formativa, sino porque es el motor que genera nuevos recursos humanos de alta preparación y que fomenta, además, la investigación.

Por otra parte, el Rector destacó la importancia de promover la titulación entre los egresados, por la necesidad de homologar conocimientos con otros países, proceso en el que tendrá que existir una certificación de niveles similares o comparables de formación, en el cual evidentemente el primer punto a tomar en consideración es si la persona terminó o no sus estudios. □

Elvira Alvarez

Intercambio de posgraduados con el Centro de Investigaciones de Q. Roo

El 10 de junio se firmaron tres convenios con el CIQRO, institución que podrá utilizar la Red de Cómputo de la UNAM y el sistema ARIES

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) firmó tres convenios de colaboración con el Centro de Investigaciones de Quintana Roo (CIQRO), por medio de los cuales se impulsarán conjuntamente tareas académicas, científicas y culturales.

El primero, de carácter general, apoyará la colaboración en los campos de la docencia, la investigación y la difusión de la cultura por medio del intercambio de estudiantes de posgrado -postulados por sus propias instituciones-, personal académico, en los que algunos desarrollarán

seminarios, talleres, años sabáticos o investigaciones conjuntas tendientes a consolidar los programas de posgrado.

Apoyar el intercambio académico es el principal objetivo del segundo convenio, resultado del cual el CIQRO podrá utilizar la Red Académica de Cómputo de la UNAM, con acceso a la Red BITNET. Con ello se contribuirá al mejoramiento y difusión de las actividades académicas y educativas a niveles nacional e internacional.

El tercero, de carácter específico, incorpora al CIQRO al Sistema de Información ARIES, con lo cual se contribuirá a la difusión de los proyectos de investigación que realizan las instituciones de educación superior del país.

En la presentación de los convenios, efectuada el pasado viernes 10 en la Torre de Rectoría, la física Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, tras destacar los objetivos de los tres convenios externó que las relaciones entre la UNAM y el CIQRO no son nuevas, y que incluso ambas instituciones han realizado estudios conjuntos con facultades, como las de Medicina y Ciencias de nuestra casa de estudios.

En su momento, el antropólogo Antonio Hoy Manzanilla, director general de CIQRO, dijo que el compromiso de éste es hacer que la educación superior en Quintana Roo sea una de las bases del desarrollo regional, a fin de tener un impacto dentro de la sociedad, por lo que ha ampliado sus campos de acción hacia aspectos sociales y políticos, y no sólo en materia de recursos naturales.

Por su parte el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, indicó que la integración del CIQRO a la Red UNAM hace sentir útil a nuestra casa de estudios. Nuestro sistema de cómputo, expresó, tiene la capacidad de dotar de una mayor información computarizada a diversas instituciones de educación en el país, con el único objeto de interactuar estrechamente.

En el acto estuvieron presentes los doctores Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, y Víctor Guerra, director general de Servicios de Cómputo. □



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1994-1995, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 95 y 86 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, Calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 15 de Junio al 12 de Agosto del presente año (excepto del 18 de Julio al 5 de Agosto por periodo vacacional en la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Para personal académico

En las oficinas de AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

- Para personal administrativo

En las oficinas de STUNAM
Centeno No. 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

- Para personal universitario no sindicalizado

En las oficinas de la DGIRE
Lado sur Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.

La investigación en humanidades y en ciencias sociales ha dejado de ser una labor artesanal para constituirse en una actividad sumamente compleja y costosa, manifestó el doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), al asegurar que la UNAM hace sus mejores esfuerzos para apoyar estas actividades; "no obstante, ha sido necesario acudir a la sociedad civil en busca de apoyo a fin de poder servir mejor al país".

Una de las organizaciones que han respondido a ese llamado, dijo, ha sido la Fundación de Investigaciones Sociales AC (FISAC) que el jueves 9 firmó con la Universidad Nacional un convenio de colaboración que servirá para que el IIJ desarrolle mejor sus funciones sustantivas.

Como resultado de este convenio, la Fundación de Investigaciones Sociales AC (FISAC) aportará 500 mil nuevos pesos por medio de la Fundación UNAM,

Complejos y costosos los estudios en ciencias sociales

La investigación en humanidades ha dejado atrás su carácter artesanal

La FISAC firmó convenio de colaboración para apoyar funciones sustantivas del Instituto de Investigaciones Jurídicas

misma que -en cumplimiento de sus objetivos- entregará estos recursos al Instituto de Investigaciones Jurídicas para el desarrollo de sus trabajos y aportará, en la medida de sus posibilidades, hasta 50 por ciento adicional a lo otorgado.

A su vez, nuestra casa de estudios y la Fundación UNAM integrarán una comisión técnica que determinará, aprobará las acciones factibles de ejecución, coordinará la elaboración y firma de los programas emanados del presente instrumento, dará seguimiento a los programas y evaluará sus resultados.

En la ceremonia de firma del convenio, efectuada en la Torre de Rectoría, el doctor José Sarukhán sostuvo que de nuestra casa de estudios ha salido una gran parte de los profesionales que han coadyuvado a construir en buena medida el México actual. En las humanidades, en lo particular, la UNAM ha contribuido sustancialmente al entendimiento de lo que somos como sociedad, de lo que queremos ser y hacia dónde vamos.

Añadió el Rector que nuestra institución es un mecanismo de escalamiento social como ninguno, ya que dos de cada tres alumnos que ingresan a alguna de sus licenciaturas se erigen en la primera generación de gran número de familias que posteriormente cursarán estudios posteriores. Ese crisol social -de calidad y responsabilidad- no se da en ninguna otra parte.

Finalmente, el doctor Sarukhán destacó que la UNAM es una palanca de cambio en el país, y que el apoyo recibido servirá para impulsar las tareas del Instituto de Investigaciones Jurídicas, del cual han egresado especialistas de primera línea que han ayudado a consolidar el sistema legal de México.

Por su parte el licenciado Antonio Ariza Canadilla, miembro del Consejo Directivo de FISAC, señaló que el interés de esta fundación siempre ha sido el de hacer algo positivo por las instituciones de educación de este y otros países.

A la ceremonia de firma asistieron, por la UNAM, el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general, y el licenciado Mario Melgar, coordinador de Humanidades; por la FISAC, su presidente, ingeniero Jorge Kanahuati, y por la Fundación UNAM, el CP Eduardo Dosal de la Vega. □

Diplomado en administración de la salud



Recientemente la Capilla del Hospital General de Tacuba sirvió de marco para la entrega de reconocimientos a 38 trabajadores sociales de nivel licenciatura y técnico que cursaron el primer Diplomado en administración en el área de salud para trabajo.

SECRETARIA GENERAL
DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

DISTINCION UNIVERSIDAD NACIONAL PARA JOVENES ACADEMICOS

CONVOCATORIA

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por sexta ocasión el reconocimiento *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en los campos que le son propios a nuestra casa de estudios: docencia, investigación y difusión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 28 al 39 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, estas distinciones se entregarán en las siguientes áreas:

1. Investigación en ciencias exactas;
2. Docencia en ciencias exactas;
3. Investigación en ciencias naturales;
4. Docencia en ciencias naturales;
5. Investigación en ciencias sociales;
6. Docencia en ciencias sociales;
7. Investigación en ciencias económico-administrativas;
8. Docencia en ciencias económico-administrativas;
9. Investigación en humanidades;
10. Docencia en humanidades;
11. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales);
12. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas);
13. Innovación tecnológica y diseño industrial;
14. Arquitectura y diseño, y
15. Aportación artística y extensión de la cultura.

Para ello la UNAM emite la siguiente:

CONVOCATORIA

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM como profesor, investigador o técnico académico. En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer. Los candidatos deberán cumplir estrictamente con los requisitos estipulados.
2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria (16 de junio de 1994).
3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo.
4. Haber publicado trabajos o elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.
5. Haberse distinguido en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación y de difusión de la cultura.
6. Haber mostrado interés y capacidad por avanzar en el desarrollo de su carrera académica universitaria, y ser avalado por el órgano que lo propone como un académico empeñado en las tareas universitarias y con líneas de trabajo promisorias.

II. Propuestas de candidatos:

1. Los consejos técnicos o internos propondrán candidatos de acuerdo con los méritos de su personal académico, cuya labor signifique una gran influencia o muestre su trascendencia en el desarrollo futuro de la Institución.
2. Los consejos técnicos e internos podrán proponer a más de un candidato de considerarlo pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.
3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área.
4. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:
 - a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del Consejo Técnico o Interno correspondiente. Se deberá especificar el área en la que participará con la fundamentación académica y universitaria (con una extensión de entre 3 a 5 cuartillas) que lo distingue como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.
 - b) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área en la que participará.
 - c) Constancia de antigüedad académica del (o de los) candidato (s) expedida por la Dirección General de Personal de la UNAM. Para los efectos de la presente convocatoria, los profesores e investigadores que tengan dos nombramientos simultáneos de medio tiempo dentro de la Universidad, podrán ser considerados como candidatos.
 - d) Copia del acta de nacimiento.
 - e) Currículum vitae (deberán incluirse teléfono y domicilio particulares y de oficina).(Respecto de las pruebas curriculares: será suficiente un juego de fotocopias de portadas e índices del material publicado, diplomas, constancias de asistencia a cursos, materiales de apoyo, etcétera). Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.
5. A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el día 31 de agosto del presente año, los consejos técnicos e internos podrán presentar las propuestas de sus candidatos a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y N\$ 30,000.00 (*Treinta mil nuevos pesos 00/100 M.N.*).
2. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (o los) triunfador (es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el reconocimiento.
3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada serán dados a conocer a través de *Gaceta UNAM* y el reconocimiento se entregará en la ceremonia correspondiente.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del reconocimiento fungirán como jurados los mismos universitarios que participaron este año para el *Premio Universidad Nacional*.
2. El jurado correspondiente podrá declarar desierto el reconocimiento y su fallo será inapelable.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de junio de 1994
El Rector
Doctor José Sarukhán

Para mayores informes dirigirse al Departamento de Difusión y Reconocimiento de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicado en: Edificio D, cuarto nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 62-26250 y 62-26267.

Chiapas, primer lugar en marginalidad

Según cifras del Consejo Nacional de Población (Conapo), Chiapas ocupa el primer lugar del país con el más alto índice de marginalidad; el 30.1 por ciento de sus habitantes mayores de 15 años son analfabetas y el 62.8 por ciento no tiene la primaria completa, además de que el 80 por ciento de la población económicamente activa percibe ingresos inferiores a dos salarios mínimos nacionales.

En aquella entidad del sureste mexicano se produce la tercera parte de la energía hidroeléctrica del país y, paradójicamente, el 34.9 por ciento de sus habitantes carecen de luz y el 42 no cuenta con servicios sanitarios ni agua entubada en sus viviendas.

Durante la reunión académica Manejo sustentable y pobreza, la antropóloga María Fernanda Paz, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), afirmó que aun cuando no se cuenta con información precisa sobre los índices de marginación socioeconómica en la selva lacandona, sí se puede afirmar que esa zona no se encuentra en una situación diferente a la media estatal, sumando a ello la falta de servicios médicos y de salubridad, y la seria dificultad que tienen sus pobladores para comercializar sus productos debido a la incomunicación en la que vive la mayor parte de los ejidos.

María Fernanda Paz afirmó que las actuales condiciones sociales, económicas, políticas y ecológicas de la zona son resultado de la interacción de una multiplicidad de factores que rebasan con mucho el ámbito local y regional; su análisis y solución por tanto deberán tomar en cuenta esta perspectiva.

Entre los factores ya señalados se encuentra el fenómeno de la colonización de la selva lacandona, caracterizado por la falta de planificación, la anarquía, el conflicto y el abandono de que han sido objeto los colonos migrantes. "A diferen-



cia de lo que ocurrió en otras entidades del sureste mexicano, donde el Estado llevó a cabo proyectos de colonización dirigida, sufragando los gastos de traslado y en algunos casos introduciendo servicios y obras de infraestructura caminera, en la lacandona los costos económicos y sociales de la migración estuvieron a cargo de los propios colonos".

A fines de la década de los años 50 y principios de los 60, la selva lacandona se convirtió en receptora de un numeroso grupo de indígenas de la zona de los Altos de Chiapas, que migraron en busca de tierras y mejores oportunidades de vida.

La selva lacandona es una de las regiones más importantes en biodiversidad en la República Mexicana y es considerada, por diversos organismos internacionales, como uno de los 10 sitios en Mesoamérica prioritarios para su protección.

Esta región que habitaron los mayas en épocas remotas, señaló el doctor Rodrigo Medellín, del Centro de Ecología, ha perdido en los últimos 30 o 40 años un millón de hectáreas, es decir, dos terceras partes ya desaparecieron; de las 500 hectáreas que aún quedan, la mayor parte se encuentra en Montes Azules, decretada en 1978 reserva de la biosfera.

En la lacandona -que representa el 0.16 por ciento de todo el territorio mexicano-, existen cuatro mil especies de plantas vasculares, 112 de mamíferos, 344 de

aves, aproximadamente 103 de reptiles y anfibios, así como 450 de mariposas que representan cerca de la mitad de las que habitan en el país.

Asimismo, la selva lacandona es el último reducto de especies como el águila arpía, el jaguar, la guacamaya roja, la tortuga blanca, salamandras, ocho especies de murciélagos, una especie de tlacuache y otra de armadillo.

En opinión del doctor Medellín, actualmente existen las condiciones necesarias para, por fin, intentar un programa de desarrollo sostenible y de conservación concertada con los sectores sociales en la selva lacandona. Uno de los primeros pasos sería conocer la forma de manejar sustentablemente la selva por parte de los nativos de la región.

Uno de los indicios más importantes es el tipo de milpas que cultiva esa comunidad y el tiempo en el que lo hace: siembran tres o cuatro años y abandonan la tierra por 20 o 25; esto permite estimular la diversidad biológica de la región.

Durante la sesión también se señaló que los planes de manejo, las propuestas de desarrollo o cualquier tipo de alternativa para la zona deberán tomar en cuenta las diferencias entre las subregiones que integran la selva lacandona y no homogeneizar *a priori* una región cuya historia reciente ha sido escrita a partir de las singularidades. □

Elvira Alvarez

Una política global para combatir la pobreza se orientaría al fracaso si no tiene identificados los distintos niveles que de ella hay, afirmó el doctor Pablo Bifani, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, España, la participar en la reunión académica Manejo Sustentable y Pobreza, organizada por el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA).

Entre los distintos tipos de pobreza, agregó, se encuentra la rural, los pequeños propietarios, los que no tienen tierra y los indígenas. Existen también la pobreza periférica y la endémica.

No tiene sentido plantear la autosuficiencia; los grupos sufren el impacto económico, ecológico y cultural. Y más aún: las mismas presiones que se generan sobre dichos grupos, por muy aislados que estén, hacen que tiendan a perder esa característica.

Entonces, ¿cómo superar los niveles de pobreza? Para empezar, destacó el doctor Bifani, el desarrollo sustentable sólo es posible si hay crecimiento económico, y esto es muy importante porque en los países desarrollados existe una tendencia muy fuerte a pensar que no necesariamente es de este modo. Pero sí, "tiene que haber aumento de ingresos, una capacidad de ahorro".

El doctor Jeffrey W. Bentley, investigador de la Escuela Agrícola Panamericana de Honduras, propuso algunas soluciones para lograr el combate a la pobreza y la promoción del manejo sustentable de los recursos naturales renovables. La primera: que los países del norte disminuyan su consumo, problema que podría ser el más difícil de resolver.

Asimismo, agregó, debemos proveer de más educación a los pueblos, sobre todo a las mujeres. Los países del norte deben preservar sus bosques y los del sur establecer parques ecológicos. La conservación de genotipos de cultivos y velar por los derechos de los indígenas, quienes poseen gran cantidad de conocimientos sobre la preservación de los recursos naturales, también es importante.

El doctor Bentley aseguró que se debe trabajar más en la conservación del suelo,

Pablo Bifani

El éxito de una política global contra la pobreza está en saber los niveles de ese mal

en la búsqueda de alternativas al uso del petróleo y sus derivados, en una mejor distribución de la tierra y en el cuidado e impulso de aquellas culturas que están a puntos de desaparecer.

El doctor Julio Boltvinik, investigador de El Colegio de México, por su parte comentó que la actividad agrícola tiene un costo social muy alto: la estacionalidad, y rara vez "se nos ocurre pensar en este problema".

Resulta, que este tipo de trabajo, a diferencia del que se realiza en las urbes, está ligado a la biología de la planta - la naturaleza le impone sus reglas-; por tanto, en términos del proceso de producción es esencialmente diferente de la industria o los servicios.

Señaló que mientras la fuerza de trabajo campesina no sea reconocida y no paguemos los productos agrícolas a lo que valen, estaremos en "el camino equivocado"; y si tomáramos la medida de abaratar el precio de dichos productos para que los países económicamente poderosos nos los compren, el resultado sería querer "que los agricultores de los países ricos se vuelvan también pobres, como los del tercer mundo".

Por su parte el doctor Peter Söderbaum, investigador de la Swedish University of Agricultural Sciences, destacó que en el debate de la modernidad y posmodernidad la economía juega un papel protagónico.

Señaló que los monopolios han sido un gran problema; por ello uno de los pasos importantes a dar es abrirnos al pluralismo metodológico en esta ciencia, que en este sentido resulta beneficioso.

El doctor Söderbaum dijo que en todas las actividades, tratase de investigación, comercio o producción, tenemos que en-



contrar el equilibrio entre la autosuficiencia y la internacionalización, y se manifestó en contra de la idea de que esta última sea siempre hacia adelante.

Rodolfo Díaz, investigador de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), sostuvo que la planeación participativa debe tomarse en cuenta, ya que esta herramienta nos permite tener un proceso de reflexión con la gente, y quizá sea en esa confrontación donde se encuentren alternativas posibles en contra de la pobreza.

El doctor Víctor Urquidi, investigador de El Colegio de México, afirmó que "se necesitan reformas importantes que aseguren el acceso a una serie de servicios y beneficios a los pobres, que les ofrezca la estrategia de contar con un trabajo regular. Además señaló que "no puede ser la economía una estrategia a largo plazo".

□

Pía Herrera Vázquez

CATEDRAS ESPECIALES

Convocatoria

El Colegio de Ciencias y Humanidades, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a presentar solicitudes para ocupar por un año las Cátedras Especiales *Maestro Eduardo Blanquel Franco*, para el área Histórico-Social, y *Doctor Ignacio García Téllez*, para todas las áreas.

Siendo el propósito de las Cátedras Especiales el promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, de acuerdo con el artículo 13 del citado Reglamento, podrán recibir esta Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que, a juicio del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Asimismo, el artículo 16 establece que no podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, el Consejo Técnico de la UACB del CCH ha fijado los siguientes requisitos, a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la Cátedra indicada:

- a) Ser profesor de tiempo completo y cumplir cabalmente con su compromiso en la UNAM, con exclusión de toda actividad profesional externa
- b) A solicitud del Consejo Técnico, dictar conferencias sobre su actividad académica
- c) Dirigir un seminario de investigación en el que participen profesores (?)
- d) Participar en comisiones académicas del Colegio que no interfieran con sus actividades académicas de docencia e investigación
- e) Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas

Los profesores interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría General de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, dentro del plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarla de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
- d) Documentos que permitan al Consejo Técnico de la UACB del CCH la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica
- e) Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM
- f) Propuesta de programa de actividades completa para el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 16 de junio de 1994
El Coordinador
Licenciado David Pantoja Morán

Aprobada por el H. Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, en su sesión del 26 de mayo de 1994.

Durante las últimas seis décadas, el uso de los recursos naturales renovables en México se ha vinculado fundamentalmente a una respuesta de la demanda de productos en el mercado, mientras que conservarlos nunca ha estado en el centro de la planeación de crecimiento del país, señaló la M en C Julia Carabias, presidenta del Instituto Nacional de Ecología, de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), al participar en la reunión académica Manejo sustentable y pobreza, organizada por el Programa Universitario de Medio Ambiente (PUMA).

Los primeros recursos de exportación fueron los agrícolas ante la demanda del mercado internacional abierto a México por la posguerra. Después, la ganadería, fomentada principalmente por el cambio de patrones de consumo y la mayor demanda de cárnicos de la población urbana creciente en la década de los años 60.

Asimismo, se impulsó la extracción de pino y de maderas preciosas, ante la ausencia de mercados más diversificados.

Todo ello, prosiguió, acompañado de un conjunto de políticas de inversión de capital estatal y privado, así como de créditos y del fomento y desarrollo de paquetes tecnológicos.

Después fueron creadas la Secretaría de Agricultura y Recursos Humanos (SARH), Banrural, Secretaría de la Reforma Agraria (SRA), la Comisión Nacional de Desmontes y los estímulos económicos, opuestos hacia la sustentatividad, aseguó la maestra Julia Carabias.

Esto nos llevó, agregó, a realizar una producción mucho más especializada, en donde la tecnología agraria y la ganadería eran realmente la única forma de relación entre la sociedad y el medio. El resto de las actividades fueron consideradas como marginales y secundarias. El marco normativo permitía esta situación.

De este modo, dijo la especialista, nunca ha estado en el centro de la planeación la conservación de la flora, la fauna, el suelo y el agua, y ya no digamos que hubiera un reconocimiento de la importancia biológica de los procesos ecológicos. Ni siquiera se planteaba esta necesidad de un uso diferente de los recur-

>

El desarrollo abusa del uso de los recursos naturales: Julia Carabias

Las últimas seis décadas la explotación se ha supeditado a la demanda del mercado; su conservación nunca ha sido centro de políticas de crecimiento

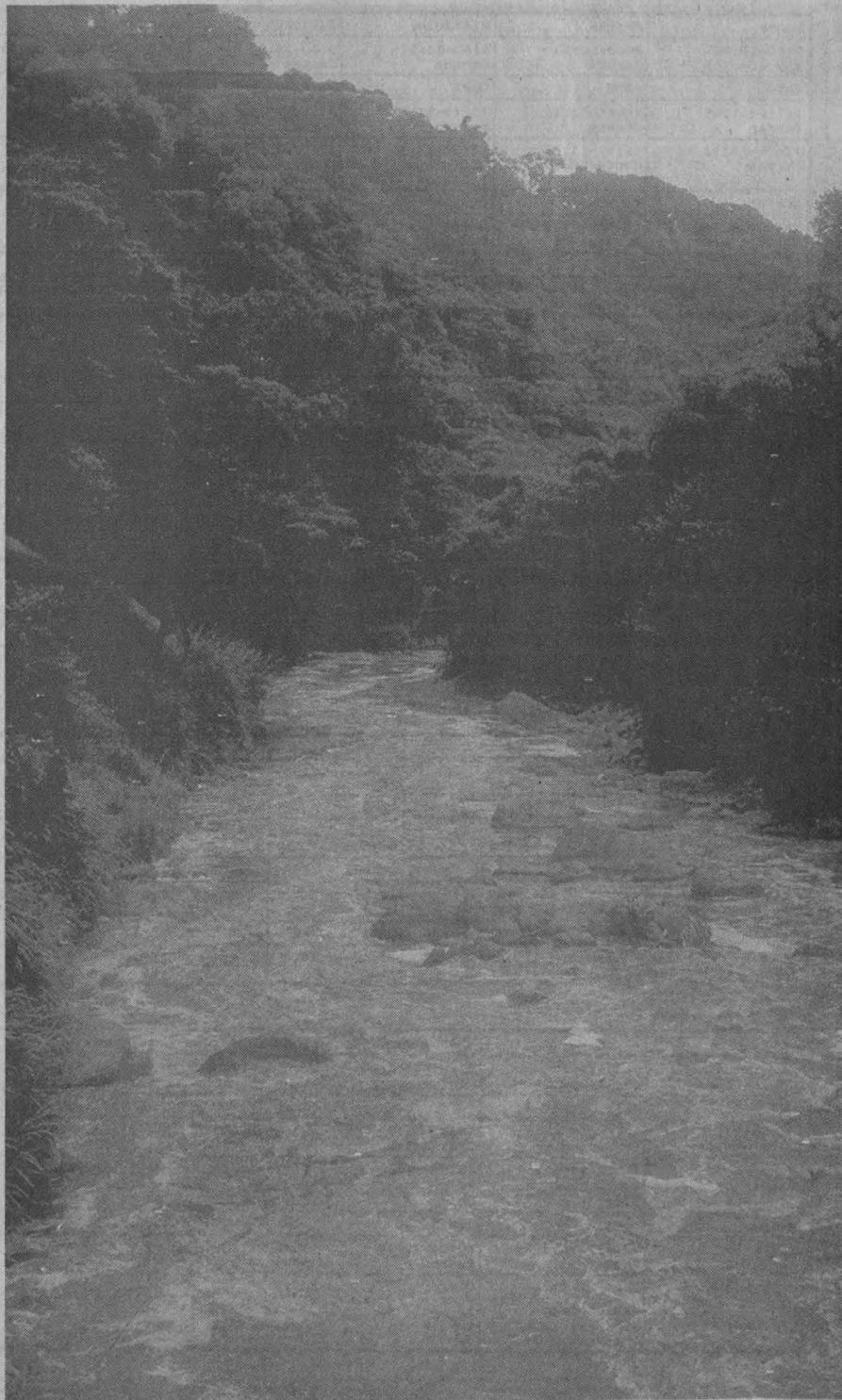


Foto: Juan Antonio López

PROGRAMA DE LA PRIMERA
ESCUELA PANAMERICANA
DE MATERIALES

Los cursos están anotados de acuerdo al profesor que lo impartirá. Las conferencias serán dadas por investigadores de instituciones mexicanas. Los seminarios por los estudiantes participantes de la Escuela; en caso de que no haya suficientes trabajos a presentar, se dispondrá de ese tiempo para más conferencias o trabajos prácticos.

1ª semana: 20 a 24 de junio de 1994.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00 Inauguración	9:00-10:30 Carman	9:00-10:30 Carman	9:00-10:30 Carman	9:00-10:00 Conferencia
CAFE	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
10:15-11:45 Carman	10:45-12:15 Carman	10:45-12:15 Carman	10:45-12:15 Carman	
12:00-13:30 Carman	12:30-13:30 Conferencia	12:30-13:30 Conferencia M.J. Yacamán	12:30-13:30 Conferencia S. Muhl	
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
16:00-18:00 Visita IIM	16:00-17:30 Messier	16:00-17:30 Messier	16:00-17:30 Messier	16:00-17:30 Messier
	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
	17:45-19:00 Seminarios	17:45-19:00 Seminarios	17:45-19:00 Seminarios	17:45-19:00 Seminarios

2ª Semana: 27 de junio a 1º julio.

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00 Conferencia	9:00-10:00 Conferencia	9:00-10:30 Robillard	9:00-10:30 Robillard	9:00-10:30 Robillard
CAFE	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
10:15-11:45 Messier		10:45-12:15 Robillard	10:45-12:15 Robillard	10:45-12:15 Robillard
12:00-13:30 Conferencia J. Saniger		12:30-13:30 Seminarios	12:30-13:30 Conferencia T. Ogava	12:30-13:30 Conferencia R. Vera
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
16:00-18:00 Visita	17:00-18:30 Seminarios	16:00-17:30 Messier	16:00-17:00 Conferencia	16:00-17:00 Conferencia
	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
		17:45-18:45 Conferencia	17:15-19:00 Seminarios	17:15-19:00 Seminarios

3ª Semana: 4 de julio a 8 de julio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:30-10:30 Conferencia	9:00- García Rejón	9:00- García Rejón	9:00- García Rejón	9:00- García Rejón
CAFE	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
10:45-12:45 Conferencias	-14:00 García Rejón	-14:00 García Rejón	-14:00 García Rejón	-14:00 García Rejón
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
16:00-18:00 Visita	16:00-17:30 Lambrecht	16:00-17:30 Lambrecht	16:00-17:30 Lambrecht	16:00-17:30 Seminarios o Taller
	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
	17:45-19:15 Lambrecht	17:45-19:15 Lambrecht	17:45-19:15 Lambrecht	

4ª Semana: 11 a 15 de julio

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
9:00-10:00 Conferencia	9:30-10:30 Conferencia	9:00-10:00 Conferencia	9:00-10:00 Savino	9:00-10:30 Savino
CAFE	CAFE	CAFE	CAFE	CAFE
10:15-11:15 Conferencia	10:45-11:45 Seminarios	10:15-11:45 Seminarios	10:15-11:15 Savino	10:45-11:45 Savino
11:30-13:00 Seminarios	12:00-13:00 Conferencia D. Ríos	12:00-13:00	11:30-12:30 Savino	12:00-12:30 Clausura
COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
Visita	16:00-17:30 Seminarios	16:00-17:30 Savino	16:00-17:30 Seminarios	
	CAFE	CAFE	CAFE	
	17:45-18:45 Conferencia E. Sanscres	17:45-18:45 Savino	17:45-18:45 Conferencia	

tos, en el sentido de que cualquier exceso es cobrado por la naturaleza. El proceso de desarrollo abusa del uso de los recursos; sin embargo, "tiene límites y se enfrenta a una barrera: su capacidad de renovación".

La maestra Carabias consideró "que necesitamos hacer profundos cambios institucionales a la normatividad y a los incentivos económicos, que nos orienten sobre distintas formas de uso de los recursos naturales, que nos permitan abrir mercados nuevos a productos que no están hoy incorporados".

Necesitamos, agregó, también realizar cambios en la organización social para lograr una mayor participación de las comunidades campesinas; establecer programas de autogestión, pues ellas saben cómo utilizarlos; además, se requiere darles cada vez mayores derechos y posibilidades económicas.

Asimismo, agregó la especialista, habría que incluir el desarrollo de tecnologías, en la concepción de los trabajos de investigación, que "nos permitan vincular los aspectos de los procesos socioambientales con los procesos de investigación y el uso de los recursos alternativos de manera sustentable".

La maestra Carabias sostuvo que también habría que determinar diferentes aspectos. El primero de ellos es encontrar mecanismos para evitar los cambios de uso de suelo.

Para los controles de cambio de uso del suelo, explicó, "no sólo deben hacerse evaluaciones ambientales ecológicas, físicas, del territorio nacional; éstas deben estar en pleno consenso con la sociedad, en armonía con las posibilidades socioeconómicas y de desarrollo de cada región", y después establecer programas reales de manejo. Para la promoción de estas formas de ordenamiento alternativo la participación local es fundamental.

Otro punto se refiere a la necesidad de mejorar la producción, en donde aspectos como la diversificación -que la agricultura se beneficie de la ganadería, el área agrosilvícola de la forestal, etcétera- y la integración de los otros procesos productivos son indispensables. Esta labor requiere del desarrollo científico y tecnoló-

gico, de la gestión de las comunidades, de la organización social y de la vinculación con las instituciones gubernamentales, precisó la ponente.

Señaló que es necesario el fortalecimiento de una estructura que permita poner en práctica los dos aspectos anteriores, tanto lo referente al ordenamiento como al mejoramiento productivo en una estructura distinta.

La maestra Julia Carabias manifestó su esperanza de que el esfuerzo de académicos, gobierno y empresarios encuentre opciones de desarrollo al campo mexicano, para que la pobreza no esté asociada al campo, sino a una vida digna. □

Pía Herrera Vázquez

El consenso también es necesario para poner fin al deterioro ecológico

Democracia también significa tener instituciones que permitan analizar, discutir y proponer soluciones que beneficien a la mayoría: Mauricio Bellón

Debemos reconocer que el combate a la pobreza es una opción moral, y que para resolver los problemas ecológicos es necesario "hablar de nuestros objetivos como sociedad", afirmó el doctor Mauricio Bellón, investigador del Centro de Ecología, en su participación en la mesa redonda Análisis de las políticas mexicanas y su relación con el manejo

sustentable, que se llevó a cabo dentro de la reunión académica Manejo sustentable y pobreza, la cual tuvo lugar los días 6 y 7 de junio en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

El doctor Bellón agregó que también debemos entender que la sociedad está

> 21

Temario de la Primera Escuela Panamericana de Materiales

20 de junio-15 de julio de 1994

Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, México D. F.

Curso I. Materiales Compuestos y Materiales Inteligentes. Impartido por: Gregory P. Carman (UCLA)

1.- Revisión General

- 1.1 Materiales compuestos
 - 1.1.1 de matriz metálica
 - 1.1.2 de matriz polimérica
 - 1.1.3 de matriz cerámica
- 1.2 Arreglos geométricos

2.- Formulación micromecánica

- 2.1 Efectos de interfase
- 2.2 Evidencia experimental
- 2.3 Efectos de la resistencia transversal y axial

3.- Aproximación macroscópica

- 3.1 Daño y degradación
- 3.2 Efectos de grietas de cruz
- 4.- Materiales sensoriales y activos
 - 4.1 Sensores de fibra óptica incrustada
 - 4.2 Efectos en la resistencia mecánica
 - 4.3 Modelaje de elementos piezoeléctricos incrustados

Curso II. Cerámicas avanzadas y Nanocerámicas.

Impartido por: Russell Messier (Penn State)

1.- Cerámicas avanzadas básicas

- 1.1 Materiales de nanofase
- 1.2 Películas delgadas
- 1.3 Morfología
- 1.4 Propiedades y aplicaciones

2.- Nano-cerámicas

- 2.1 Producción por procesos de evaporación

- 2.2 Morfología
- 2.3 Propiedades y aplicaciones

3.- Nuevas cerámicas

- 3.1 Métodos de preparación
 - 3.1.1 Métodos en equilibrio
 - 3.1.2 Métodos fuera de equilibrio
- 3.2 Películas Delgadas
- 3.3 Propiedades y aplicaciones.

Curso III. Polímeros. Aplicaciones de Polímeros con Propiedades Ópticas No-Lineales. Impartido por: Jean Robillard (UTEP)

1.- Generalidades de Polímeros

- 1.1 Teoría
- 1.2 Preparación
- 2.- Polímeros con propiedades ópticas no-lineales
 - 2.1 Teoría
 - 2.2 Ejemplos de algunos polímeros
 - 2.3 Aplicaciones

Curso IV. Simulación de Procesos de Polímeros. Impartido por: Andrés García Rejón (NCR Canadá). Invitado por el PROCARE de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

1.- Clasificación de Procesos

- 1.1 Clasificación de procesos:
 - Continuos
 - Intermitentes
- 1.2 Diseño de productos en base al proceso de fabricación.
- 1.3 Relaciones Resina-Proceso-Producto
- 1.4 Introducción a la simulación
 - 1.4.1 Flujo de fluidos

- 1.4.2 Transferencia de calor
- 1.4.3 Análisis estructural

2.- Bases Teóricas

- 2.1 Simulación
 - 2.1.1 Ecuaciones de conservación
 - 2.1.2 Métodos de solución
- 2.2 Clasificación de Materiales: Ecuaciones de Continuidad
 - 2.2.1 Propiedades reológicas
 - 2.2.2 Propiedades térmicas
 - 2.2.3 Propiedades mecánicas

2.3 Determinación experimental de propiedades

3.- Moldeo por Inyección

- 3.1 Descripción del proceso
- 3.2 Simulación
 - 3.2.1 bidimensional (2D)
 - 3.2.2 (2.5D)
 - 3.2.3 tridimensional (3D)
- 3.3 Validación Experimental

4.- Extrusión

- 4.1 Descripción del proceso
- 4.2 Simulación
 - 4.2.1 Flujo de Extrusión
 - 4.2.2 Flujo de boquillas
- 4.3 Validación experimental

5.- Moldeo por Soplado

- 5.1 Descripción del proceso
- 5.2 Simulación del soplado
- 5.3 Simulación del Enfriado
- 5.4 Validación Experimental

6.- Simulación de procesos.

- 6.1 Base de datos
- 6.2 Paquetes comerciales
- 6.3 Transferencia de tecnología

Curso V. Semiconductores de Brecha Óptica Amplia. Impartido

por: Walter lambrecht (CWRU).

1.- Introducción General

- 2.- Crecimiento
 - 2.1 En equilibrio
 - 2.2 Fuera de equilibrio
- 3.- Métodos para calcular la estructura electrónica
- 4.- Estructura de bandas
- 5.- Propiedades ópticas
- 6.- Efectos de la tensión
- 7.- Interfases
- 8.- Aleaciones
- 9.- Compuestos II-VI y compuestos afines
- 10.- Metalización.

Curso VI. Defectos Microestructurales y Comportamiento Termo-elasto-plástico de Metales

Impartido por: Eduardo Savino (CNEA Argentina).

- 1.1 Elasticidad
- 1.2 Representación de los defectos por sus autotensiones
- 2.1 Simulación por computadora: Potenciales interatómicos
- 3.1 Algunos resultados:
 - 3.1.1 Defectos Puntuales.
 - 3.1.2 Dislocaciones.
- 4.1 Mecanismos básicos de difusión de defectos.
 - 4.2 Procesos de reacción.
- 5.1 Plasticidad de monocristales.
- 5.2 Deslizamiento de dislocaciones.
- 6.1 Plasticidad de policristales.
- 6.2 Influencia de la Temperatura.
- 7.1 y 2 Ejemplos de interés tecnológico.

ESCUELA PANAMERICANA DE MATERIALES

20 DE JUNIO AL 15 DE JULIO DE 1994
CON EL PATROCINIO DE LA ORGANIZACION DE ESTADOS AMERICANOS
Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES - UNAM

CURSOS:
MATERIALES COMPUESTOS
CERAMICAS
METALES
POLIMEROS
SEMICONDUCTORES

EVENTOS PARALELOS:
□ CONFERENCIAS SOBRE
INVESTIGACION Y DOCENCIA
EN MATERIALES EN MEXICO
□ SESIONES DE SEMINARIOS
DE INVESTIGACION

COMITE ORGANIZADOR IIM-UNAM

JUAN MANUEL MENDEZ □ ARIEL VALLADARES □ TAKESHI OKAWA □ RICARDO VERA □ ENRIQUE SANSORES □ DAVID RIOS
ARMANDO BRAVO (IFSM-CEMI) □ ISAAC HERNANDEZ (INVESTA) □ VICTOR CASTANO (IELINAM) □ ALEJANDRO PISANTY (FOUNAM)

COMITE ASESOR

EDUARDO SAVINO (ARGENTINA) □ WALTER WILKNER (CHILE) □ ALVARO CASTRO (COLOMBIA)

PARA MAYORES INFORMES: JUAN MANUEL MENDEZ, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES A.P. 70766, TEL. 622 4596 FAX: 622 4623 E-mail: mendez@investa.izq.unam.mx

CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO, D.F.



compuesta de diferentes grupos entre los cuales hay que lograr consensos por medio de una idea amplia y plural dentro de la democracia, entendida no como el hecho de votar, sino de tener instituciones que nos permitan discutir, dilucidar y, finalmente, encontrar soluciones que sean aceptables para la mayoría.

Por su parte el doctor Pablo Bifani, catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad Autónoma de Madrid, España, al hablar sobre los obstáculos que surgen cuando se trata de resolver los problemas ambientales, señaló que uno es la política fiscal tradicional, la cual no puede trasladarse a la naturaleza, ya que ésta tiene la característica de no exclusión, lo que significa que todos estamos en la posibilidad de gozar de los beneficios ambientales sin que necesariamente hayamos hecho o pagado nada por lograrlos.

Otra interrogante, agregó, es cómo decidimos cuál es el uso de los recursos más conveniente y rentable para la sociedad, de acuerdo con los conocimientos que tenemos en la actualidad, considerando que un recurso natural cuenta con varias alternativas al respecto, y que una vez decidiéndose por alguna de ellas se eliminan todas las otras opciones.

El ambiente, los derechos humanos y la educación son tres vértices del acontecer social de nuestro tiempo, por lo que parece inevitable y además necesario, promover la investigación multidisciplinaria. Así, la formulación de conocimientos en campos como el derecho constitucional o penal constituyen una necesidad en la creación de una cultura de derechos humanos -promovida por las universidades-, afirmó el maestro Mario Melgar, coordinador de Humanidades, en el III Coloquio internacional curriculum y siglo XXI, medio ambiente, derechos humanos y educación.

En este coloquio, que se realizó del 6 al 11 de junio en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el maestro Mario Melgar agregó que en materia

Debemos pensar además en una política de largo plazo, en la que el "medio no es sólo un costo, sino que puede ser un beneficio y un factor de competitividad"; y en no dejar de lado el problema de cómo compatibilizar el incremento de la productividad con la generación de empleo o de evitar su contraparte.

Aseguró que no se puede pensar en una política de desarrollo sustentable sólo por el lado de la oferta: "la sustentabilidad se logra tanto por el lado de la producción como por el del consumo".

Por su parte el ingeniero Gabriel Quadri, director general de Normatividad del Instituto Nacional de Ecología de la Secretaría de Desarrollo Social (Sedesol), dijo que la relación entre pobreza y medio dependerá, con mucho, de la estructura de los mercados con los que interactúen los grupos más desfavorecidos frente a aquellos de más altos ingresos, de los efectos distributivos y de la remuneración de los diferentes factores de producción que tienen lugar en la economía.

Las preferencias en cuanto al medio se determinan por la relación entre los ingresos y las demandas ambientales. "A mayor nivel de ingreso más altas serán las peticiones ambientales", lo que nos lleva a situaciones políticas distintas, en función de los niveles de ingreso de los diferentes grupos sociales.

El ingeniero Quadri afirmó que "com-

batir la pobreza, siendo realistas, significa incrementar la productividad: si no la aumentamos es virtualmente imposible lograr una sociedad más igualitaria, equitativa".

Destacó que "existe una disyuntiva entre bienestar social y protección ambiental, y en mantener la estructura y la dinámica actual de la sociedad rural. Creo, dijo Quadri, "que en buena parte son dos cosas mutuamente excluyentes; o queremos una o queremos la otra; tenemos que escoger y para ello habrá necesidad de abrir un debate plural".

El doctor Víctor Urquidi, investigador de El Colegio de México, dijo que se debe conformar un modo articulado, integral, no solamente dirigido a la población pobre o encaminado a la preservación de ciertos recursos, sino enfocado también a la industria, las ciudades, a la calidad de vida que en general todos deseamos.

El especialista concluyó que no hay soluciones únicas, y es necesario evitar que las que se propongan no sean demasiado simples y que conlleven algunos aspectos educativos, de apoyo técnico y de adiestramiento para lograr cambios de conducta. Advirtió que si no hacemos algo por el medio y para mejorar nuestra calidad de vida entraremos "a una barranca de la que no vamos a poder salir". □

Plá Herrera Vázquez

Mario Melgar

El ambiente es un asunto académico, técnico y de moral social y pública

El tema de la ecología, unido al de derechos humanos, es inevitable y requiere que se promueva su investigación de manera multidisciplinaria

ecológica cualquier persona interesada en la preservación del ambiente y en el papel social de las universidades, está obligada a plantearle a los centros de educación superior lo que pueden y deben hacer, respecto del medio, pues es un tema no sólo académico y técnico, sino de moral social y pública, así como de contenido educativo.

Por lo tanto, dijo, no extraña la recién-

te aparición en varias universidades, de los estudios sobre el medio ambiente; tal es el caso del Programa Universitario de Medio Ambiente, instrumentado por la UNAM, lo cual es muestra del compromiso social de los centros de educación con su entorno, con la comunidad a la que le sirven y con las demás formas de



Mario Melgar.

> organización social y económica en las que están insertas.

A su vez el doctor Humberto Muñoz, director del Centro de Estudios sobre la Universidad, comentó que dicho coloquio es producto de un arduo trabajo y de numerosos proyectos de cooperación e intercambio académico, así como de fructíferas investigaciones dirigidas a intentar caracterizar la expresión de los nuevos retos del mundo contemporáneo que deben asumir las universidades.

La maestra en ciencias Julia Carabias, directora del Instituto Nacional de Ecología, expresó que el tema de los derechos humanos y el medio cada día atraen más la atención de la sociedad, tanto en el debate como en el análisis.

Luego de señalar que en aras del progreso se han degradado ecosistemas muy importantes, lo cual se ha convertido en un verdadero problema, la maestra Julia Carabias precisó que es necesario establecer lo que se ha denominado desarrollo sustentable.

Explicó que existen enormes rezagos -a nivel mundial- en cuanto a la preparación de los profesionistas e investigadores, es decir, que cuenten con un enfoque multidisciplinario, a fin de dar respuesta a dichos problemas socioambientales que actúan permanentemente en la sociedad.

Crecimiento poblacional y tecnológico

El doctor Octavio Rivero Serrano, director del PUMA, durante su participación en el coloquio, afirmó que dado que nuestro ambiente ha sufrido un gran número de alteraciones, producto del desarrollo tecnológico y del crecimiento desmedido de la población, y ante la falta de alternativas capaces para solucionar el problema, la institución a su cargo trabaja con otras instancias universitarias en dos proyectos: ingeniería ambiental y toxicología ambiental.

Afirmó que la Universidad y el medio están necesariamente ligados al concepto de educación, de investigación y difusión de la cultura.

Es imposible, agregó el doctor Rivero Serrano, dejar de pensar en el ambiente sin relacionarlo con el crecimiento explosivo de la población que ha provocado un gran deterioro ecológico y a esto hay que agregar que la pobreza es una causa que contribuye a la destrucción de nuestro medio, porque son las poblaciones pobres las más afectadas por las alteraciones del ambiente.

Explicó que el PUMA trata de coordinar los esfuerzos multidisciplinarios para entender el problema: se requiere de varios especialistas, no sólo de un "ambientólogo".

El doctor Rivero Serrano concluyó que es necesario encontrar diversos mecanismos para formar una conciencia ambiental como primer paso para llegar a una educación en la materia.

La educación en Estados Unidos

En cada nación capitalista somos testigos de una nueva alianza, en la que los modernizadores del ámbito económico consideran que la única educación apropiada es aquella que está unida a la economía, aseveró el doctor Michael W. Apple, miembro de la Universidad de Wisconsin-Madison, de Estados Unidos, durante su participación en el coloquio.

El doctor Apple dijo que el capitalismo no es más racional que ningún otro grupo, y tampoco los capitalistas están de acuerdo con el tipo de educación que es racio-

nal. En Estados Unidos existen ciertos "modernizadores económicos" que desean eliminar toda la intervención del gobierno en la educación y así como la privatización de todas las escuelas".

Otros grupos, agregó, desean invertir más dinero en educación, pero al mismo tiempo pretenden instrumentar programas nacionales en dichas escuelas, a fin de garantizar que los estudiantes sólo reciban los conocimientos necesarios.

Un segundo grupo -muy poderoso en Estados Unidos y en Alemania-, denominado neoconservador, desea el retorno de un conocimiento de tradición occidental y europea, es decir, el de los antiguos humanistas. Actualmente "están muy inquietos por el hecho de que hemos avanzado al enseñar conceptos sobre la mujer y los grupos minoritarios", precisó el doctor Apple.

El tercer grupo involucrado en dicha alianza hegemónica lo conforman los populistas autoritarios -poderosos en Estados Unidos-; éstos son fundamentalistas cristianos y desean establecer una educación religiosa aun en escuelas públicas o, en todo caso, privatizarlas, de tal suerte que puedan educar a sus hijos en lo que ellos llaman el estilo cristiano, a pesar de que sus definiciones de cristiandad son muy restringidas y en ocasiones peligrosas.

La nueva clase media, explicó, no comparte las tendencias de los grupos mencionados, pero considera que si son aceptadas en las escuelas, las podría tomar en cuenta. Esta alianza ha tenido un impacto sensible, a tal grado que se presiona con la finalidad de obtener fondos para la construcción de un mayor número de instituciones privadas, inclusive aquellas que se rehusan a recibir estudiantes negros o latinos.

El doctor Apple indicó que estos grupos proponen programas y pruebas nacionales, pero todas ellas desarrolladas desde arriba; por ello, sólo ratifican las diferencias sociales. Asimismo sugieren que todas las escuelas tengan más contenido respecto de "lo que es económicamente benéfico, es decir, aquello que se concibe dentro de la formación de capital". □

Matilde López Beltrán

Como resultado de la política económica emprendida por el presidente de la República, Carlos Salinas de Gortari, en lo que va del sexenio los ingresos del gobierno federal a diferencia de lo previsto se redujeron 28 por ciento de 1988 a 1993, lo cual generó descontento e inestabilidad social, además de producirse un fuerte impacto en el ingreso público, ya que se terminó casi con el sector paraestatal al vender empresas consideradas no prioritarias como Telmex, Fertimex y algunas siderúrgicas, afirmó el licenciado Víctor Butrón, profesor de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

Durante su intervención en la mesa redonda La política económica en México 1988-1994, realizada en el auditorio Javier Barros Sierra de esa escuela, el licenciado Butrón agregó que los recursos captados frenaron la deuda interna; el Producto Interno Bruto (PIB) sólo creció en 3.6 por ciento; la tasa de desempleo permaneció constante; la pérdida del poder adquisitivo es de casi 20 por ciento, y el gasto público ha disminuido de 40 a 23 por ciento.

El licenciado Butrón explicó que en 1988 se establecieron cuatro objetivos fundamentales ante la crisis económica: la defensa de la soberanía y promoción de los intereses de México en el exterior, la ampliación de la vida democrática, recuperación económica con estabilidad de precios y el mejoramiento del nivel de vida de la población.

Ante la desmedida explotación de ciertos recursos marinos y la desaparición de otros; el incremento de asentamientos humanos en las zonas costeras y la implantación de corredores turísticos en zonas de crianza de organismos marinos, así como por el desarrollo de la acuicultura y el incremento de actividades agroquímicas, es necesario generar conocimientos para comprender los fenómenos biótico-abióticos, básicos e integrados, a fin de obtener respuestas y recomendaciones, afirmó la doctora Guadalupe de la Lanza Espino, investigadora del Instituto de Biología (IB).

Durante la presentación del libro *La-*

Mesa sobre la política económica salinista

De 1988 a 1993 se redujeron en 28 por ciento los ingresos del gobierno

El PIB creció 3.6 por ciento, la tasa de desempleo permaneció constante y la pérdida del valor adquisitivo se redujo en 20 por ciento

Con base en ello, agregó, se planeó inducir el crecimiento económico sostenido del seis por ciento durante el sexenio y, así, aumentar el número de empleos y el ingreso de los mexicanos. También se propuso reducir la inflación de más del cien por ciento a un solo dígito, mantener la paridad cambiaria, reducir los gastos del gobierno federal mediante la desincorporación de empresas paraestatales no prioritarias, saneamiento del sector financiero por medio de la reprivatización de la banca, incorporación paulatina al comercio internacional, atacar las necesidades extremas por conducto del pacto económico y del programa Solidaridad, así como fomentar la inversión extranjera entre otros aspectos.

No obstante, destacó el especialista, "la política económica se sigue sustentando en el abaratamiento de la fuerza de trabajo como generadora de riqueza para los inversionistas, y como base para la competitividad".

Por su parte el licenciado José Luis Martínez, profesor de economía de la ENEP Aragón, aseguró que "nos encontramos dentro de un modelo de creci-

miento económico que rompe con todas las estructuras del llamado modelo de sustitución de importaciones, sustentado en una protección del mercado y una fuerte participación del sector público".

Señaló que existen condiciones de estabilidad en el país como son el abatimiento de la inflación, superávit en las finanzas públicas, el gobierno federal goza de un buen crédito exterior, acumulación significativa de reservas, las excelentes relaciones externas de nuestro país, la confianza en el programa económico tanto por parte del público como de los inversionistas.

Para concluir la mesa redonda, el licenciado Martínez indicó que con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio para Norteamérica en este año se tienen las siguientes perspectivas: crecimiento superior al de los últimos años, descenso de la inflación aunque sin llegar a la meta del cinco por ciento, política fiscal y monetaria más flexible, tasas de interés a la baja, y reanimación del financiamiento al sector privado. □

Gustavo Ayala Vieyra

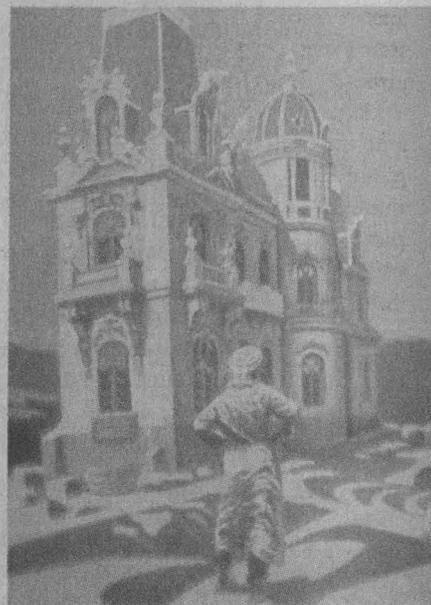
Lagunas costeras y el litoral mexicano, propuesta para impulsar su investigación

La obra, de los doctores Guadalupe de la Lanza y Carlos Cáceres Martínez, está editada por la Universidad Autónoma de BC Sur

gunas costeras y el litoral mexicano, coordinado por los doctores De la Lanza Espino y Carlos Cáceres Martínez, investigador de la Universidad Autónoma de Baja California Sur (UABCS), el pasado 31 de mayo en la Excapilla del Palacio de Minería, la investigadora del IB señaló que uno de los esfuerzos más importantes

ha sido la preocupación del gobierno por crear el ordenamiento ecológico de la zona costera, con el fin de regionalizar áreas para el desarrollo de la pesca, la acuicultura y el establecimiento de reservas.

>26



Parajes fantásticos y atmósferas ambiguas, en la muestra doble de los artistas Antonio Esparza y Salvador Herrera

Lienzos donde se contrasta la expresión lúdica, casi irónica, con una plástica de línea vigorosa, gestual y muy cerca de lo abstracto, en la Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México

Los cuadros se miran de frente, se contrastan; de un lado atmósferas ambiguas, paisajes vistos con los ojos en el infinito, como la última imagen de un recuerdo. En el otro extremo, un conjunto de parajes irónicos y fantásticos que celebran la intensidad del color y las formas concretas capturadas en los lienzos.

Se trata de dos alternativas plásticas del paisaje, una muestra doble de los artistas Antonio Esparza y Salvador Herrera que se

exhibe desde el viernes 10 de junio en la Casa de la Cultura de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), (Triunfo de la Libertad número 9, Tlalpan, Distrito Federal).

Con su carácter festivo, Antonio Esparza -uno de los profesores de la Escuela Nacional de Artes Plásticas que se ha caracterizado por influir en sus alumnos dentro del dominio académico, lo visual representativo y lo naturalista- tuvo la ocurrencia de proponer esta muestra plástica para contrastar la



línea vigorosa, espontánea, libre, gestual y casi abstracta de atmósferas un poco vagas de su alumno, y ahora también maestro, Salvador Herrera.

Una sorpresa también para el espectador que se encuentra ante un conjunto de obra inusitada en la ya larga trayectoria plástica del maestro Esparza. En esta exposición, por primera vez el artista tiene la valentía y la sinceridad para presentar la parte más íntima de su obra. Un descanso, un recreo y un juego en su que-hacer.

Aunque Antonio Esparza ha navegado por todas las rutas del arte y trabajado inclusive dentro del aspecto del arte abstracto, siempre ha tenido el placer y el dominio de la figura y de los espacios naturales, de las atmósferas, del funcionamiento de la luz sobre los parajes naturales y de la alteración de las vibraciones de los colores, sumados a una experiencia cromática muy firme que refleja la obra que en esta muestra se exhibe.

En las exposiciones más recientes que ha presentado Antonio Esparza en la Academia de San Carlos, en las bienales de pintura del Museo Carrillo Gil y en el mismo Palacio de Bellas Artes, ya ha planteado los elementos esenciales de su pintura de creación, la que corresponde a sus juegos mentales, a las travesuras de su personalidad, que es más gestual, más libre, a veces onírica, con algunos elementos del hiperrealismo y el kitch.

Este cauce, que lo ha llevado a planos agresivos de colores brillantes y contrastantes, producto de la asimilación de distintas corrientes, es gratificante para el artista, luego de haber transitado tantos años por los colores grises y pardos. Incluso, comenta el artista, hubo una temporada en la que funcionaba en blanco y negro, con una enorme reducción de color.

Su labor plástica -la que identifica la gente como su línea de trabajo- es muy cerebral y elaborada, requiere de mucha disciplina y bocetos para su gestación. En cambio, los paisajes con los

que nos sorprende ahora, dice el artista, "son cosas que yo he realizado para mi recreo, es casi lo que llamamos bromas, juegos que están ahí presentes... Surgen espontáneamente, como decir, voy a descansar, a dormir, a ver la televisión".

Sin embargo, en estos paisajes el artista no se desprende de sus tentaciones cotidianas. Algunos cuadros tienen una carga, más que onírica, irónica, que corresponde al carácter del artista; median

entre el descanso y la elaboración cerebral.

En este encuentro de posibilidades, donde Antonio Esparza vuelca hacia el exterior sensaciones que se concretizan en volúmenes, espacios y áreas separadas, Salvador Herrera interioriza el paisaje y juega en sus lienzos con las pastas.

También profesor de la ENAP, Salvador Herrera exhibe en esta muestra doble un repertorio de óleos sobre tela, paisajes del sur más lejano de la ciudad de México.

Parajes difuminados, insinuados, humosos, producto de fuerzas interiores e imaginativas y resultado de la disciplina de la investigación del artista que acude al lugar y vuelve a él para vivir el fenómeno del paisaje no como un pretexto, sino como una pauta para ser recreado en la imaginación. A Herrera no le interesa pintar la topografía, hacer la geografía o el mapa del lugar: le conmueve vivir un momento, un suceso.

El artista asume, desde hace más de seis años, una actitud de observador profundo y meditabundo ante el "libro abierto" que es el paisaje; gusta de salir a verlo y sufrirlo realmente. Su pasión ha sido la gran lucha entre el color y la luz, dos entidades que se desbaratan, se integran, se armonizan y se contrastan; trata de reunir las como a dos personas, hombre y mujer, para habitar un cuadro. □



Destacó que en México, a pesar del esfuerzo realizado por instituciones académicas, la magnitud de los estudios sobre estructuras y funcionamiento de las zonas costeras ha superado sus posibilidades reales de coordinación.

Indicó que la historia geológica de nuestro planeta ha manifestado su evolución en la zona costera (región considerada desde la plataforma hasta tierra adentro, donde alcanzan los aerosoles generados por el viento y la marea), ofreciendo una amplia riqueza de conocimientos y vastos recursos pesqueros.

La diversidad de rasgos morfológicos de la línea de costa ha sido motivo de múltiples investigaciones en otros países, y se ha traducido en un conocimiento más integral del marco ambiental y de los organismos que en él habitan.

La doctora De la Lanza Espino aseguró que "los estudios interdisciplinarios juegan un papel importante en la educa-

ción y necesidades académicas del estudiante universitario".

Sobre la obra, dijo que "en forma automática se observan en ella disciplinas que requieren mayor impulso y deben ser favorecidas a nivel de docencia e investigación; como aspecto innovador se incluyen temas como la climatología, fuentes de disturbio o perturbaciones y formas de evaluación e interpretación".

Por su parte el doctor Carlos Cáceres Martínez destacó que el sistema costero mexicano, que comprende lagunas, estuarios, marismas, esteros, bahías y ensenadas, entre otras formas, es un ambiente de transición en donde el océano y el continente se influyen mutuamente.

"La riqueza de conocimientos que encierran sobre diversas disciplinas debe ser investigada y difundida para propiciar su manejo y conservación, ya que en nuestras costas convergen intereses, para su uso, generalmente diferentes y no siempre compatibles, como son el transporte, los desarrollos urbanos e industriales, actividades pesqueras, turísticas, etcétera,

que requieren un balance dentro del concepto de conservación ecológica."

Al comentar la obra el doctor Agustín Ayala Castañares, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, explicó que las lagunas costeras del país en los últimos 30 años han adquirido un mayor interés científico, económico y político.

Manifestó que "sigue siendo un problema actual conocer a fondo las lagunas costeras, tanto a nivel nacional como internacional, por lo que es importante que las nuevas generaciones tengan una idea de la necesidad de la administración de esas zonas".

Dijo que *Lagunas costeras y el litoral mexicano* es una obra importante "porque representa un gran esfuerzo y el grado de madurez de jóvenes investigadores mexicanos que están dispersos en diversas universidades del país, y una aportación fundamental para el conocimiento de nuestras costas mexicanas".

□

Gustavo Ayala Vieyra

En el marco del tratado bilateral de libre comercio entre Canadá y Estados Unidos se plantearon grandes expectativas en términos de crecimiento económico y creación de empleos; sin embargo, a cinco años de haberse instrumentado ese acuerdo, los resultados no han sido los esperados; diversos estudios señalan que a partir de ese año el desempleo se incrementó 11 por ciento, precisó el doctor Ricardo Grinspun, miembro del Departamento de Economía de la York University, de Toronto, Canadá.

Durante la presentación de la conferencia *Bad Enough? Un balance canadiense de cinco años de libre comercio con Estados Unidos*, organizada por el Centro de Investigaciones Sobre América del Norte (CISAN), el doctor Julián Castro Rea, coordinador del área de Canadá de ese centro, subrayó que "ha aumentado la dependencia de ese país al mercado estadounidense; según las últimas cifras, 83 por ciento de las exportaciones de ese país se hacen a Estados Unidos, y 74 por ciento de sus importaciones

Cumple cinco años el tratado bilateral con FU De 89 a 94, Canadá incrementó en 11 por ciento su tasa de desempleo

Se observa un descenso en el empleo de los sectores productivos y un aumento en los de servicios, señaló el doctor Ricardo Grinspun

proviene de EU, lo que significa perder otras oportunidades comerciales".

Por su parte, el doctor Grinspun apuntó que en un trabajo elaborado por canadienses se contemplaba que el tratado traería incrementos en el salario real de 25 por ciento, en las ganancias totales de bienestar de 9 por ciento, en la productividad del trabajo de 33 por ciento y en el volumen comercial entre ambos países de 88 por ciento; esto es, una elevación significativa de bienestar para los canadienses.

Luego de la instrumentación del tratado bilateral se esperaba una excepción del hostigamiento proteccionista por parte de Estados Unidos, sin embargo no se ha

logrado; por otra lado, se creyó que el sector más beneficiado sería el manufacturero, lo cual tampoco ocurrió, más bien se ha visto su casi desaparición de Canadá; "muchas plantas manufactureras han cerrado, otras se han marchado; en la práctica, se desecha lo que no sirve".

Actualmente, subrayó el doctor Ricardo Grinspun, la juventud canadiense se encuentra pesimista y en un estado de escepticismo, a causa de una situación económica que le está cerrando los horizontes.

También se observa un descenso en el empleo en los sectores que producen los bienes, y un incremento de éste en los de

>
Requisitos:

1. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo.
2. Tener el grado de doctor o bien, tener el grado de maestro y estar inscrito en un programa doctoral, colaborando en un proyecto de investigación con un profesor de carrera o un investigador titular.
3. Tener menos de tres años de haber obtenido el grado de maestro o doctor, o tener una antigüedad menor a tres años, como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
4. No estar recibiendo beca para estudios de posgrado.
5. No recibir o haber recibido el apoyo equivalente al Sistema Nacional de Investigadores, a través del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
6. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
7. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
8. No gozar de una licencia sin goce de sueldo.
9. No estar comisionado, excepto que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia e investigación del académico.
10. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la siguiente documentación:
 - 10.1 Solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia. En caso de estar comisionado, la solicitud deberá ser avalada por el titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios.
 - 10.2 Constancia de antigüedad en el nombramiento de tiempo completo, expedida por la Dirección General de Personal, o en caso de reciente ingreso a la UNAM, documento que avale el nombramiento de profesor o investigador de carrera de tiempo completo.
 - 10.3 Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor. Para el caso de los maestros, presentar además documentos referentes a la inscripción al programa doctoral.
 - 10.4 Breve descripción del (os) proyecto(s) de investigación contemplado (s) en su programa anual de trabajo y, en su caso, carta del investigador o profesor con el que colabora, avalando la participación del solicitante en algún proyecto de investigación.

Causas de baja del Programa:

Dejarán de pertenecer al programa los profesores o investigadores que:

1. Causen baja como profesores o investigadores de carrera de tiempo completo en la UNAM.
2. Reciban beca para realizar estudios de posgrado.
3. Reciban el equivalente al Sistema Nacional de Investigadores por parte del Fondo establecido por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología para Retener en México y Repatriar a los Investigadores Mexicanos, o bien de otros programas o de cualquier otra institución que atiendan al mismo propósito.
4. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
5. Ocupen un cargo académico-administrativo.
6. Les sea autorizada una licencia sin goce de sueldo.
7. Les sea autorizada una comisión, excepto que ésta se trate de un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 16 de junio de 1994.
El Director General
Doctor José Luis Boldú Olaizola

*** Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud.

Una de las colecciones más completas de la revista *Repertorio Americano*, que editara el escritor costarricense Joaquín García Monge (1881-1958) durante 39 años, fue donada al Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos (CCDEL) para su preservación y análisis.

Mario Oliva, maestro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Costa Rica, al hacer entrega de los ejemplares al doctor Ignacio Díaz Ruiz, director del CCDEL, destacó que la consulta y el estudio de la revista son fundamentales para escribir la historia intelectual de América.

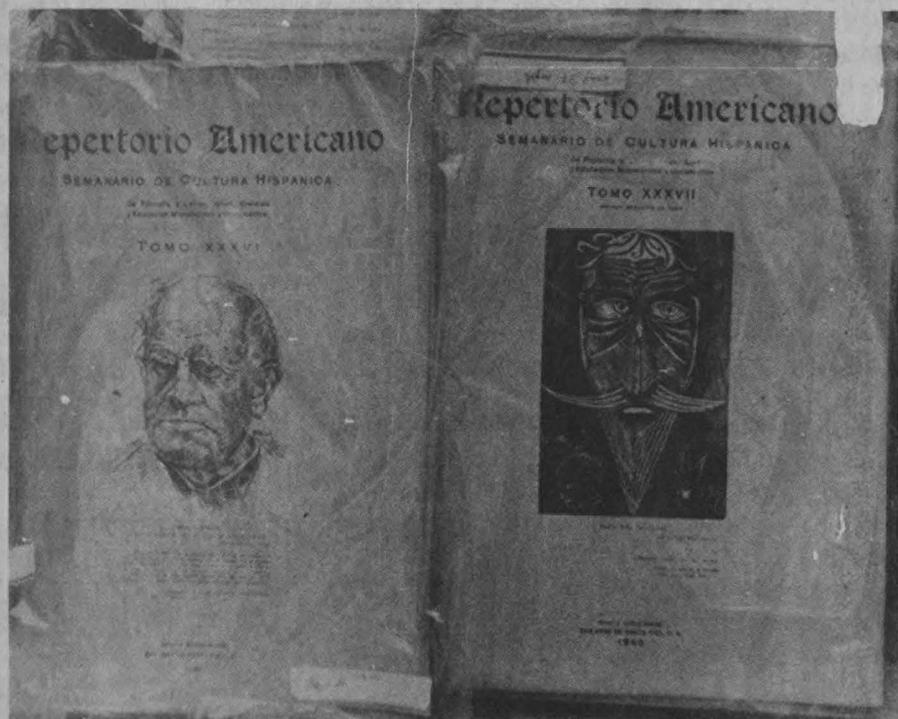
En ese sentido, consideró que es urgente emprender una investigación profunda del caudal de información que se vierte en *Repertorio Americano*, dado que la revista ha trascendido en el tiempo y tiene plena validez histórica en la tarea y búsqueda de una América hispana y un Caribe emancipado.

Asimismo, dijo que esta obra de un sólo hombre, a donde llegaban los mensajes más fortalecedores, desde todos los confines del continente, para una conciencia americanista en formación, urge ser resguardada desde el punto de vista documental porque corre el riesgo de dispersarse o desaparecer. En los institutos y centros de investigación se encuentra en precarias condiciones y en la misma Costa Rica no existe una colección completa.

El maestro Oliva recordó que la obra

De las series más completas de *Repertorio Americano* Maestro de la Universidad de Costa Rica donó al CCyDEL colección de revistas

Contiene 39 años de trabajo editorial de Joaquín García Monge; Mario Oliva la entregó a la Universidad Nacional para su preservación y análisis



Fotos: Daniel Romo

y la vida de don Joaquín García Monge no es extraña a los mexicanos. El maestro Jesús Silva Herzog, fundador también de otra gran revista, *Cuadernos Americanos*, en 1953 reunió en la ciudad de México a distintos intelectuales de todo el continente americano para rendir homenaje a la obra de don Joaquín García Monge.

Precisó que *Repertorio Americano*, la gran obra editorial de Joaquín García Monge, que se publicó desde el 15 de septiembre de 1919 hasta 1958 y que alcanzó el

número mil 168 después de 39 años de edición continua, representa la compilación, quizás más grande, de producciones de pensadores americanos; un patrimonio común de ideas, muestra de admiración y respeto a los grandes hombres de América.

Dijo que la revista es obra sin par, expresión de la cultura del continente, del ideario americanista de García Monge, y un capítulo de su obra donde ponderaba la importancia de las grandes figuras de América.

Señaló que el quehacer de Joaquín García Monge encierra una teoría del héroe y de la promoción de lo heroico en América. "Busco -decía el pensador- el



Lilliana Weinberg, Leopoldo Zea, Mario Oliva e Ignacio Díaz Ruiz.

testimonio de los próceres, porque son ellos los que habrán de ayudarnos en la obra de la unión, que es la salvación”.

Para García Monge -consideró Mario Cívica-, el prócer no es sólo aquel que muestra su valor montado a caballo y su espada por delante, lo es también el escritor, el pensador que entrega su existencia a los valores del espíritu y a los de la cultura.

En su momento, la doctora Liliana Weinberg, editora de la revista *Cuadernos Americanos* que dirige el doctor Leopoldo Zea, recordó para los asistentes la relación intelectual que estableció el maestro Joaquín García Monge con don Jesús Silva Herzog.

En las mismas páginas de *Cuadernos Americanos*, García Monge escribió en 1946: “Ya hemos perdido casi todas las riquezas naturales que Martí quería fueran propias mediante el esfuerzo inteligente y continuo de los hijos de su Amé-

rica; al paso que vamos, podemos perder también, o mistificar -si nos confiamos, si nos descuidamos- el otro patrimonio, el del espíritu... Que caigamos por desunidos, por débiles, por pobres, pero no de incautos, de tontos. Hagamos patrias, no colonias. Tenemos que salir de esta condición subalterna, ya secular, en que hemos vivido respecto del imperio anglosajón”... □

Estela Alcántara Mercado

En la sala Nezahualcóyotl

Con obra de Federico Chopin inició la segunda parte del ciclo *La gloria del piano*

El 19 de junio habrá un recital a dos pianos; el 26 de junio, concierto con orquesta de cámara; luego *Una orquesta dentro del piano*, y el 10 de julio, *Del night club a la radio*

Foto: Francisco Cruz



Con una velada romántica que incluye algunas de las composiciones más hermosas del poeta del sonido, Federico Chopin, la maestra Eva María Zuk inauguró el domingo 5 de junio en la sala Nezahualcóyotl la segunda parte del ciclo *La gloria del piano*, único festival en su género que revisa la influencia de este instrumento en la cultura musical del planeta.

Del mítico Chopin, así como del repertorio musical que va a interpretarse en los cinco conciertos que se programaron para la segunda fase de este ciclo hablaron, en conferencia de prensa, la maestra Eva María Zuk y el maestro Francisco Viesca, quien es el organizador del encuentro.

Uno de los más grandes músicos y pianistas de la historia, Federico Chopin, abre esta segunda parte del ciclo, en la interpretación creativa de la maestra Zuk, solista de prestigio internacional. El domingo 19, en un recital a dos pianos, *20 dedos para el siglo XX*, la maestra María Teresa Rodríguez y el maestro Tonatiuh de la Sierra ejecutarán música escrita originalmente para dos pianos y por autores del siglo XX.

El piano compartirá la música de cámara el domingo 26 de junio. En *Ajonjolt de todos los moles*, el piano aparecerá realizando sus funciones de ambientador, conductor y copartícipe del discurso musical. En este concierto, Marta García Renart acompañará a un gran número de músicos ejecutantes de instrumentos de cuerda, aliento y, desde luego, apoyará las voces de una soprano y un barítono. Será una gran fiesta.

El siguiente concierto, *Una orquesta dentro del piano*, estará a cargo del maestro Edison Quintana, quien el 3 de julio presentará un programa confeccionado con obras escritas para el piano y pensadas con base en el aspecto virtuoso del instrumento, como piano malabarista, explotando los recursos armónicos y tímbricos del instrumento. En fin, un conjunto de obras escritas para orquesta serán llevadas al piano por el maestro Quintana.

En el último programa del 10 de julio, *Del night club a la radio*, la cantante Eugenia León interpretará canciones y boleros de nuestro acervo musical y estará acompañada por los pianistas Tito Enríquez y Omar Guzmán.

En este concierto, la cantante trasladará al público asistente al México de los años 30, para revivir la época en la que el cine y la radio ya se habían convertido en elementos cotidianos y donde el piano acompañante era uno de los personajes principales.

Algunas canciones de compositores populares como Agustín Lara, Armando Manzanero, Cuco Sánchez y José Alfredo Jiménez serán interpretadas.

La gloria del piano, ciclo que organiza la Dirección General de Actividades Musicales, comentó el maestro Francisco Viesca, trata de cubrir una demanda poco común en el mundo musical: presenta una serie de conciertos en donde el piano se explora en toda su magnitud, de una manera articulada, coherente y organizada, con la participación de artistas distinguidos, dos de ellos invitados del extranjero, y nuevos valores, para ofrecer un panorama de la historia del instrumento que es fundamental para crear cualquier ambiente musical.

Chopin: parteaguas de la gloria del piano

Al París del siglo XIX llegó Federico Chopin (1810-1849), junto con otros pianistas dotados que trataban de brillar y triunfar en esa gran metrópoli y capital mundial del piano.

Al lado de otros músicos como Franz Liszt (1811-1886), que aportó mucho a la evolución del arte musical, Chopin, de origen polaco, con su perfecto estilo de ejecución dotado de una de las digitaciones más precisas, elegantes y sensibles, a pesar de haber dedicado su obra exclusivamente al piano, logró hacer aportaciones fundamentales al arte de los sonidos, tales como su magistral uso de las disonancias y el cromatismo.

De ascendencia polaca también, venezolana de nacimiento y radicada en México

desde 1971, la maestra Eva María Zuk, solista en 45 orquestas de países de América y Europa como la Filarmónica de Londres, presentó en el concierto del domingo pasado obras muy representativas de distintas épocas de la vida de Chopin, y de las principales formas musicales que abordó el artista.

El nocturno que heredó de John Field, Chopin lo convirtió en una forma musical honorable; como prueba de ello, la maestra Zuk interpretó el *Nocturno No. 2, Op. 48*, y la *Sonata No. 3*, una de las últimas obras que Chopin escribió en vida; ésta es fundamental, sumamente completa.

El género de la mazurka que Chopin convirtió en casi poético, basado en el ritmo de las danzas polacas, también formó parte del programa, así como la primera de sus baladas, una de sus obras que compuso cuando estaba todavía relativamente joven.

No faltaron *La Berceuse, Op. 57*, y *La polonesa No. 6, Op. 53*; la primera, canción de cuna; la segunda, una de las obras más famosas del compositor.

Durante su larga historia, la multiforme caja de resonancias, es decir, el piano de cola, vertical o de media cola ha evolucionado y hasta el momento, señaló la maestra Zuk, es un instrumento que continúa vivo por la cantidad de repertorio genial escrito para él. En la historia del instrumento Chopin tuvo intenciones de redactar un tratado sobre la técnica pianística. Fue un músico de vanguardia; influenciado también por el gran Paganini, al igual que Liszt, Chopin trató de incorporar a su obra pianística una serie de ideas del más grande violinista.

Maestro de la épica pianística romántica, Chopin representó una gran influencia sobre compositores mexicanos. La maestra Zuk comentó que dicha influencia se puede advertir en el número de masurkas -poco más de 60- de compositores mexicanos del siglo XIX como Felipe Villanueva y Ricardo Castro.

El ciclo va a concluir el 23 de octubre con el concierto *El piano: caja de sorpresas*, donde se presentará un abanico de actividades y de posibilidades de este instrumento. □

Estela Alcántara Mercado

Sin reconocimiento el esfuerzo en favor del teatro nacional Ante el abandono del Estado, la universidad pública impulsa las expresiones artísticas

En los albores del siglo XXI el quehacer teatral universitario tiene como prioridad formar nuevos cuadros profesionales, pertrechados con los instrumentos de análisis actuales y las herramientas artísticas para la realización de un teatro verdadero, contemporáneo, capaz de penetrar en los más recónditos espacios del ser humano de hoy.

Indicó lo anterior la maestra Soledad Ruiz durante su participación en el III Festival de teatro universitario, efectuado el pasado 9 de junio en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

En un país como el nuestro, prosiguió, donde la cultura tiende a devenir, tarde o temprano, en un asunto de mercadotecnia, nada más lógico que se busque en la Universidad el apoyo necesario para la investigación, realización y difusión de las innovadoras puestas en escena.

La maestra Ruiz manifestó que lamentablemente el teatro en la UNAM ha perdido el rumbo en los últimos años, pues se le ha despojado sistemáticamente de sus propósitos y belleza con el afán de hacer rentables las actividades teatrales.

No obstante, continuó la maestra Ruiz, el modelo de producción del teatro universitario, corregido y aumentado, ha empezado a tomar carta de naturalización en el sistema de universidades autónomas del interior de la República, y prácticamente todas éstas apoyan el teatro de muy diversas maneras, desde la creación y sostenimiento de grupos teatrales estables, produciendo y difundiendo sus espectáculos, hasta el promover la capacitación profesional de sus cuadros artísticos.

Ante el abandono del Estado, la uni-



Fotos Justo Suárez



versidad pública recoge e impulsa las inquietudes y necesidades de expresión artística de los jóvenes del teatro actual, sin que por ello reciban más presupuesto o por lo menos el reconocimiento que merecen por el enorme esfuerzo que realizan en favor del teatro nacional.

Y es precisamente en el campo de la formación teatral donde la UNAM debe asumir su compromiso con el teatro na-

cional, creando el centro de enseñanza superior de las artes escénicas que el país demanda, concluyó la maestra Ruiz.

A su vez el maestro de la FFL, Juan Morán, mencionó que en la carrera de teatro de la citada facultad cada vez es más necesario aprender lo bueno y malo de la enseñanza, y enfrentarse a las realidades del trabajo profesional lo más pronto posible, como es motivar al público para que asista más a las representaciones teatrales.

Debe también fomentarse la labor de un promotor que garantice publicidad y público al espectáculo; que el concepto escénico sea pensado hacia cierto auditorio, y a éste brindarle calidad, pues últimamente no se toma en cuenta al espectador.

Dijo el maestro Morán que existe una realidad a la que debemos enfrentarnos lo más pronto posible, y es sacudir a una sociedad acostumbrada a la caja televisiva, crear fuentes de trabajo, así como ir al paso de los cambios que sucedan en el país. Hay que alejarnos del rincón de nuestros miedos, de nuestra seguridad,

aventurarnos a ser humildes en nuestros conceptos escénicos sin caer en lo fácil, burdo o pedante.

El maestro Morán dijo enfático: somos universitarios y podemos ofrecer más posibilidades en nuestra propuesta escénica, sólo basta recordar que el trabajo de equipo es importante, porque una obra de teatro está formada por actores, director, escenógrafo, productor ejecutivo, iluminador, etcétera.

Finalmente el maestro Morán agregó que como universitarios se necesita buscar, proponer, luchar para que pasen cosas interesantes; la buena suerte y la eficiencia no la logra el que se duerme ni el que se la pasa quejándose y criticando; hay que arriesgar y exponerse; el trabajo se aprende trabajando. □

Ana Lilia Torices

El teatro universitario sobrevive por la vocación de los maestros

Para impartir la carrera de Literatura Dramática y Teatro hay que cumplir con un criterio eurístico, sin soslayar su sentido práctico: Marcela Ruiz

El aumento de presupuesto, un mayor reconocimiento a los maestros de teatro de las diferentes instancias universitarias y mejores instalaciones fueron las inquietudes manifestadas por los participantes de la mesa redonda Problemática de la enseñanza de teatro en las facultades, realizada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL), el pasado 7 de junio.

Durante la sesión, los profesores Fernando Morales, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán; Luis León Vela, de la Facultad de Contaduría y Administración; Alejandro Godoy, de la Facultad de Medicina, y Marcela Ruiz Lugo catedrática de la FFL, coincidieron en señalar que el teatro estudiantil universitario "sobrevive gracias a la vocación de los maestros".

Marcela Ruiz Lugo expresó que es necesaria la revisión y probable modificación de los planes y programas de estudio de la carrera de Literatura Dramática y Teatro, "ya que de la vinculación de criterios realistas con el campo profesional dependerá la justificación de la existencia de esta carrera en la Universidad"

La impartición de esa carrera debe cumplir con un criterio eurístico, sin soslayar su sentido práctico, sobre todo en profesiones que, como el teatro, poseen la doble naturaleza de creatividad y comunicación efectiva, dijo la profesora Ruiz Lugo.

Para que la modificación de los planes y programas de estudio sea efectiva, agregó, la planta docente debe participar en proyectos permanentes de profesionalización y actualización de sus conocimientos, entendiendo lo primero como la adquisición de nuevos y mejores criterios didácticos, y lo segundo, como la puesta al día de sus conocimientos sobre los contenidos temáticos y nuevos enfoques de las materias que imparten.

Por otra parte, puntualizó que es necesario realizar un programa de orientación vocacional, "con criterios realistas", que contribuya a fomentar y reforzar la decisión de aquellos estudiantes con verdadera vocación, con el fin de abatir la frecuente demanda de bachilleres desorientados que confunden los fines de esta profesión.

Si se logra lo anterior, concluyó Marcela Ruiz Lugo, será posible disminuir la deserción y optimar la utilización y manejo de los recursos institucionales, liberando aquellos que podrían ser canalizados para reforzar el programa de becas destinado a los alumnos destacados.

Finalmente los conferenciantes anunciaron que le harán la propuesta a la Dirección de Difusión Cultural para la creación de un Departamento de Teatro, así como solicitar el reconocimiento como docentes "de primera", en el entendido de que la labor del maestro de teatro propicia la integración del ser humano en su formación, y por último la asignación de un presupuesto "decoroso" para realizar sus actividades. □

Guadalupe Lugo



Foto: Daniel Romo

V Encuentro En el Chopo La escenografía, propuesta plástica inseparable del concierto teatral

El teatro independiente, que trabaja sin concesiones -pese a su carencias-, debe cuidar el equilibrio estético sin pretender competir con el teatro de ilusión: Félida Medina

En el espectáculo teatral, desde la antigüedad, la escenografía ha sido la creadora de los espacios por donde transitan los personajes. Conduce a los actores en los mundos que habitan sobre los escenarios.

La propuesta escenográfica ha evolucionado a lo largo de la historia de la representación, desde ser el fondo, el cuadro y el decorado de una obra hasta convertirse en la propuesta plástica, inseparable del concierto teatral, coincidieron en señalar las escenógrafas Félida Medina y Marcela Zorrilla durante una conferencia que ofrecieron a los participantes del V Encuentro de teatro independiente en el Museo Universitario del Chopo.

La maestra Félida Medina propuso a los asistentes que el teatro independiente y autónomo, que trabaja sin concesiones, luchando siempre por sobrevivir a todo



Marcela Zorrilla y Félida Medina.

Fotos: Daniel Romo

>

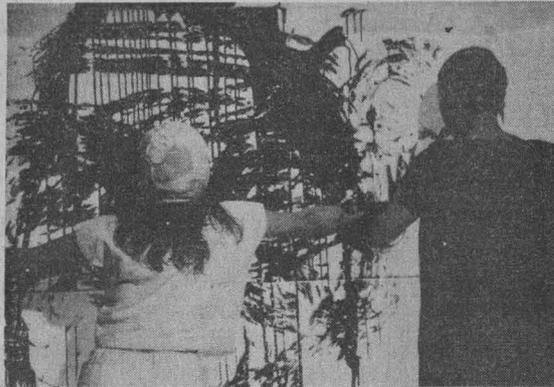
cambio económico y social mediante métodos colectivos de organización, también debe cuidar el equilibrio estético al integrar en sus propuestas un mínimo de escenografía, vestuario e iluminación, sin pretender competir con el teatro de la ilusión.

Escenógrafa profesional desde hace 30 años y maestra por mucho tiempo de la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), la maestra Medina hizo una síntesis de la historia del teatro y dijo que desde que el hombre se adueñó de un espacio y se puso una máscara, surgió el teatro y la escenografía también. A partir de su nacimiento, consideró la especialista, y en cualquier época, tanto el espacio de la representación como la obra representada son productos de las condiciones sociales, económicas y de los aspectos estéticos predominantes en cada época.

Así, en la Edad Media la escenografía asumió un papel protagónico en su función ilusionista, como creadora de milagros y evangelizadora de los pueblos. Esa misma función cumplió el teatro en los territorios conquistados de América.

Desde los griegos y muchos siglos después, refirió la especialista, la maquinaria teatral del ilusionismo dominó la escenografía. Hasta finales del siglo XVII surgieron las primeras preocupaciones naturalistas en el teatro, al incorporar diversos elementos escenográficos como muebles y objetos domésticos.

En el siglo XX, consideró la maestra Medina, con todas sus posibilidades técnicas, se montó el gran espectáculo del mundo enajenado. En este siglo se desa-



rollaron dos constantes en la expresión teatral: el teatro independiente y el teatro subvencionado.

Afirmó que el teatro independiente tiene también una faceta comercial, que corresponde a la empresa, basada en la habilidad



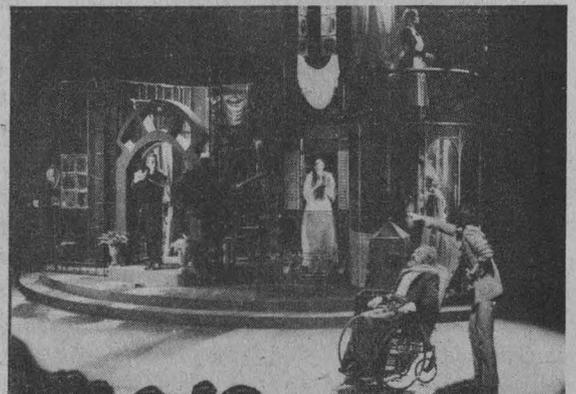
El escenógrafo, consideró, debe tener capacidad de análisis para la conceptualización y proyección de espacios escénicos, y destreza técnica para la resolución de situaciones dramáticas.

La maestra Marcela Zorrilla reiteró que el trabajo de los grupos independientes debe ser más serio, profundo, responsable y, sobre todo, con un gran caudal de imaginación, a falta de recursos económicos. □

Estela Alcántara Mercado

de lograr la mayor concentración posible de público, cautivándolo con el gran espectáculo del ilusionismo, en el cual el productor necesita la seguridad económica para lanzarse a nuevas aventuras, construyendo un sistema de estrellas en donde se juegan grandes fortunas.

El otro, dijo, el teatro independiente, es el que se realiza con pocos recursos y sin con-



Con la inauguración de la Primera feria del libro de la comunicación y la exposición fotográfica *Europa: materia y naturaleza*, se llevó a cabo del 6 al 10 de junio la Semana de la comunicación en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

En el acto, celebrado en el vestíbulo de la biblioteca Jesús Reyes Heróles, el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, afirmó que

Más de 500 títulos en la feria del libro de la comunicación de la ENEP Aragón

“debemos tratar de que nuestra comunicación sea no nada más interna, sino prolongarla hacia todo nuestro entorno y nuestra misma Universidad Nacional”.

Este intercambio, agregó, debe darse también con las carreras de comunica-

ción homólogas que existen tanto en la ENEP Acatlán y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS).

La Primera feria del libro de comunicación contó con más de 500 títulos diferentes sobre periodismo y comunicación, publicados por las ENEP Acatlán y Aragón, la Dirección de Fomento Editorial, Fundación Manuel Buendía, y las editoriales Limusa, Trillas y Grijalbo.

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa invitan a la

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

CULTURA POLÍTICA Y EDUCACIÓN CÍVICA

Coordinador:

Jorge Alonso

Moderador:

Jorge Alonso

Comentaristas:

Alberto Aziz Nassif
Esteban Krotz
Silvia Gómez Tagle

Autores del Libro:

Jacqueline Peschard, José Antonio Crespo
Juan Reyes del Campillo, Ricardo Tirado
Raúl Nieto, Adriana López Monjardín
Héctor Tejera Gaona, Juan Manuel Ramírez
Guillermo de la Peña y Renné de la Torre
Patricia Fortuny, Susan Street, Luis Morfín

Recital de Corridos Mexicanos: Gabriela Tapia
Vino de honor

La presentación se llevará a cabo el lunes 20 de junio a las 19:00 hrs., en la Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles" Salón Morelos, Francisco Sosa No. 202, Plaza de Santa Catarina, Coyoacán.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, México D.F., junio de 1994.
El Director
Pablo González Casanova



Informes: Lic. Ma. Gladys Castillo
Tel: 623-0028 y 623-0252

Exposición fotográfica

Posteriormente, el maestro Merrifield Castro inauguró la exposición fotográfica *Europa: materia y naturaleza*, de Sergio Dorantes, en la sala Diego Rivera del Módulo de Extensión Universitaria.

La muestra estuvo compuesta por 15 fotografías, en las cuales se retratan pueblos, flores, puentes, la puesta del Sol, el vuelo de una gaviota y un paisaje de penumbras en las montañas de países europeos como Inglaterra, Francia, Suiza, Escocia, España, Islandia, Alemania y Holanda.

Sergio Dorantes nació en la ciudad de México el 21 de abril de 1955. Ha trabajado para la Agencia de noticias SYGMA de París, Francia, y ha sido corresponsal para la revista *Newsweek* en México y Centroamérica, así como para el diario británico *El Observador*, en África, Europa, América del Norte e Inglaterra.

La fotografía, afirmó Sergio Dorantes, es una imagen que provoca una reacción en la persona que la ve: amor, odio, disgusto, rencor, sorpresa, lo que sea; si una imagen logra tal propósito tiene éxito. Una mala foto es la que no provoca ninguna respuesta en quien la observa.

Además de estas actividades, durante la Semana de comunicación también se llevaron a cabo conferencias y fueron proyectadas las cintas *Buenos días Vietnam*, *El Ciudadano Kane*, *La hoguera de las vanidades* y *Días de radio*. □

Gustavo Ayala Vieyra

Semana de la comunicación en Aragón

El chiste político: arma que usan los pueblos contra sus opresores, afirmó *El Fisgón*

Mientras más débiles, los Estados son más tiranos y están más llenos de contradicciones y paradojas; una de éstas es el origen del humor

EN ESENCIA ■ *El Fisgón*



El humor y su difusión es un mecanismo que tiene que ser social para rehuir momentáneamente de la opresión del Estado. El chiste político es, frecuentemente, un termómetro de los pueblos, y es una especie de arma que éstos usan contra los opresores.

Cuando los pueblos cuentan chistes sobre sus funcionarios, los hacen menos, y de esta manera se colocan por encima de ellos. Los Estados, mientras más débiles, son más opresivos, y están más llenos de contradicciones y paradojas; una de éstas es el origen o la fuente del humor.

Rafael Barajas, *El Fisgón*, caricaturista del periódico *La Jornada*, manifestó lo anterior al participar, el 8 de junio, en la conferencia La caricatura: un género periodístico aparte, dentro de la Semana de la comunicación, periodismo y sociedad: radiografía de los medios, que se llevó a cabo en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

mo más arraigadas en los lectores y en la gente que hace prensa”, aseguró.

La popularidad de la caricatura mexicana tiene su origen en la prensa nacional del siglo XIX, cuando andaba en lucha todo el país, con los liberales y conservadores, y en la cual se dio un periodismo de combate, en el que florecieron los géneros más belicosos, los de pelea: el debate, el editorial, la crítica y la caricatura.

Más adelante, el monero de *La Jornada* recalcó que “los verdaderos humoris-

El Fisgón destacó que la caricatura mexicana de sátira nace a principios del siglo pasado, con el surgimiento de la nación. La primera caricatura mexicana que se tiene registrada data de 1826, aunque sabemos que antes se hicieron otras.

“En México no hay un texto sobre la historia de la caricatura en nuestro país; sin embargo, la caricatura mexicana es una de las formas de periodis-

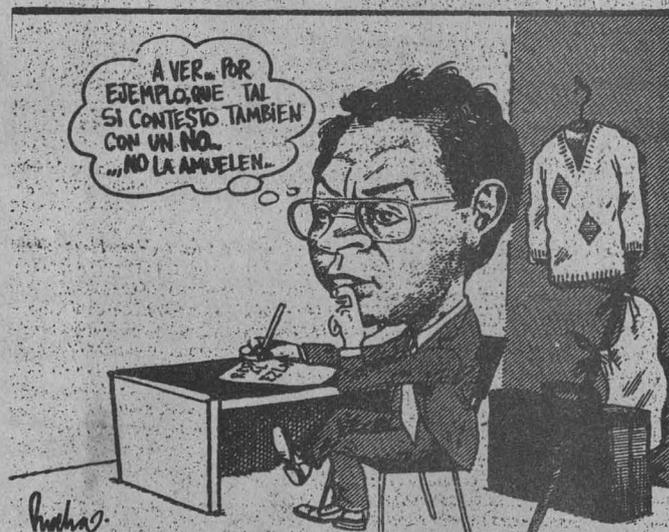


Foto: Marco Mijares

tas políticas en México son realmente los políticos, y aunque hablan poco, cada vez que lo hacen dicen una cosa hermosa”.

Para ejemplificar lo anterior Rafael Barajas citó algunas de las frases más representativas como: “en Guerrero las cosas están muy bien, aquí los únicos que se quejan son los pobres”; “amistad que no se refleja en la nómina es pura demago-

COMISIONADO ■ Rocha



gia”, y “vivir fuera del presupuesto es vivir en el error”.

Periodismo gráfico: imágenes parlantes

En la conferencia del Periodismo gráfico: imágenes parlantes, Fabrizio León, fotógrafo de *La Jornada*, luego de asegurar que este año ha sido uno de los mejores para los medios de comunicación, porque se ha dado cierta cordialidad entre ellos, manifestó que las fotografías influyen mucho en el lector para que compre tal o cual periódico.

Por su parte Frida Hartz, fotógrafa del mismo diario, asentó que al hacer una fotografía también se debe ser objetivo, reflejar la realidad y no dar una visión de algo que no es.

Mediante las imágenes que ha tomado a lo largo de su carrera, Frida Hartz muestra el verdadero rostro de México: mujeres pobres sembrando la tierra, marchas y mítines de protesta, y viejos revolucionarios zapatistas olvidados por el tiempo.

Finalmente, al ser cuestionada sobre la censura en la fotografía, apuntó que "ésta se da según el medio en el que se trabaje; sin embargo, lo más grave es la autocensura, porque el periodista gráfico muchas veces no toma una foto, ya que de antemano sabe que no se va a publicar." □

Gustavo Ayala Vieyra

Tan digna como cualquier medio.

La historieta, más que albures y mujeres desnudas, una forma artística de expresión

Campo subutilizado en México y cuyos creadores no han sido bien aprovechados; cuando los grupos independientes tienen éxito con una producción, son bloqueados

La historieta no es un medio de segunda o un subgénero: es un medio de comunicación tan digno como cualquiera; es, a fin de cuentas, una forma de expresión, artística, coincidieron en señalar los participantes en la conferencia La historieta en México, con la cual se puso fin a la Primera feria de la historieta que se llevó a cabo los días 2 y 3 de junio en la sala José Vasconcelos, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón.

Entre dibujantes, traductores, editores, conductores de radio y críticos, 12 representantes de la historieta en México se reunieron para dar su punto de vista en torno al *cómic* en nuestro país.

Humberto Ramos, dibujante, señaló que ese género no tiene las más altas calificaciones, ya que tiene muchas deficiencias y errores: se debe a la falta de visión de las editoriales que no han sabido alentar el talento de los mexicanos, y apuntó que es muy penoso que se desaproveche a muchos de sus creadores.

"La historieta -precisó- es mucho más que albures y mujeres desnudas, es un campo de expresión que no ha sido muy utilizado en México, es un campo realmente virgen."

Ernesto Pliego, del diario *La Jornada*, lamentó que el género

>



Fotos: Ignacio Romo

>

en México esté en crisis y que ninguna institución de educación superior del país, ni siquiera la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) tenga previsto en sus programas de estudio una asignatura dedicada a la historieta como género.

Aseguró que comparando la gente que asiste al cine, al teatro o a otras actividades, los aficionados a las historietas son una élite, y añadió que debe ser vista como arte y literatura.

Por su parte Oscar González hijo, dibujante de historietas, quien habló de los grupos independientes, manifestó que cuando éstos se dedican a producir sus historietas y logran cierto éxito en el mercado, las grandes editoriales, que también son distribuidoras, bloquean su circulación, y agregó: "a pesar de ello, los grupos independientes vamos a seguir dando lata".

Jesús Olgún, traductor de *comics*, al referirse al desarrollo de las historietas extranjeras en el país, dijo que el *comic*, principalmente el de Estados Unidos, en un principio únicamente se publicaba en los periódicos y revistas de recopilación.

Para finales de la década de los años 40, agregó, todavía no se publicaban ediciones en español serias de los personajes norteamericanos, como *Dick Tracy* o *Halcón Negro*. Fue hasta 1949 cuando Luis Novaro introdujo la feria de *Walt Disney en México*, aunque su intención no era fundar una editorial, así lo hizo. Tal serie tuvo tanto éxito que poco a poco se fueron trayendo más servicios de este tipo.

Explicó que el *boom* de la historieta de superhéroes norteamericanos en México se debió principalmente a la apertura de numerosas tiendas de *comics* en la ciudad, y a la multipublicada

muerte de *Superman*, ambos hechos ayudaron a resurgir en México el *comic* americano en su versión en español en por lo que se piensa publicar más ediciones de *Superman* y *Batman*, y de otros superhéroes como *El Hombre Araña*.

Al respecto, el conductor de radio Gustavo Martínez aclaró que la creación de tiendas no sólo impulsó el *comic* en México, sino que hizo patente algo que ya era latente, es decir: "los aficionados no se hicieron porque existieran las tiendas, sino las tiendas se hicieron porque ya existían los aficionados".

Destacó que "existiendo los *comics* y las tiendas, y revelando que no somos tres los *fans*, sino muchos, podemos dar un impulso muy grande para que nuestros productos florezcan y crezcan".

Dijo que se tuvieron ya leyendas como *Fantomas*, *Chanoc*, *La familia Burrón* y *Kalimán*, que ya son considerados clásicos, pero ahora es necesario impulsar nuevas y generar otras, afirmó Gustavo Martínez.

Ya con esto, agregó, podemos exigirle a las editoriales que le den calidad al *comic* nacional, lo respeten y quieran como producto, no solamente comercial sino también cultural, a fin de dar oportunidad a los nuevos dibujantes.

"Vamos a propiciar que la historieta no sea un medio de segunda, un género o un subgénero, sino un medio de comunicación tan digno como cualquiera."

Finalmente Oscar González padre, con más de 40 años de experiencia en el ramo, manifestó su satisfacción ante unas 500 personas que asistieron a la plática, porque "nunca en mi vida había visto reunida tanta gente para escuchar hablar de la historieta", y aseguró que actualmente está empezando una nueva era, "está iniciando la historia de la historieta". □

Gustavo Ayala Vieyra

Indignación entre cineastas

En filmes de Sarajevo, la TV alemana pidió "Cadáveres de mejor aspecto"

La ética, característica de los trabajos presentados en un ciclo de cine sobre la ex Yugoslavia; desde el 10 de junio se exhibe en la Universidad de Guadalajara

El mundo debe tener vergüenza por lo que ocurre en la ex Yugoslavia desde hace más de 780 días, aunque en el discurso político la vergüenza, la moral y la ética no signifiquen nada, expresaron los cineastas de Sarajevo la noche del lunes 6 de junio en el salón cinematográfico Fósforo.

Indignados porque las televisoras alemanas les pidieron "cadáveres de mejor aspecto" para poder transmitir su versión del conflicto bélico en este país devastado, los integrantes de SAGA (Grupo de

Autores de Sarajevo), al participar en la última mesa redonda del ciclo *Sarajevo en México*, que organizó la Dirección de Actividades Cinematográficas, insistieron que el objetivo de su trabajo fílmico es más ético que estético.

Creada en 1990, SAGA es una cooperativa de cineastas, escritores, poetas y pintores, entre otros, que se han reunido en Sarajevo para documentar, mediante cortos y largometrajes, lo que sucede con los cientos de miles de personas que están sitiadas.

Los cineastas vinieron a México a exhibir algunos de sus filmes. Entre estos destacan *Man God the monster* (*Hombre Dios el monstruo*), realización colectiva de Mirza Idrizovic, Pjer Zalica y Almir Kenovic; *Confesiones de Kenovic* y *Arnautalic*; *Boda en Sarajevo*, de Milan Trivic; *Perros y vagabundos*, de Lavanic, y *Godot-Sarajevo*, de Pjer Zalica.

En su última aparición ante los medios informativos de esta ciudad, Zalica advirtió que lo que ahora sucede en Sarajevo es un paradigma de lo que puede llegar a suceder en muchas otras partes del mundo. Dijo que no buscan evoluciones estéticas en sus películas ni vender sus filmes en ningún sentido.

Kenovic agregó que, desafortunadamente, las películas que han realizado se volverán también un paradigma estético de las producciones del futuro.

El trabajo que ha efectuado SAGA por más de dos años, produciendo estas pelí-

culas de calidad estética inusual, comentó Zalica, ha sido para preservar su manera de vivir, su concepción de la vida, y su salud mental, porque en Sarajevo ya no hay problemas psicológicos sino únicamente problemas existenciales.

Zalica refirió que sólo han estado con los pies sobre la tierra filmando día tras día para conformar con sus películas un mosaico que pueda mostrar al mundo lo que ocurre en la ex Yugoslavia, y contrarrestar la imagen que los medios de comunicación están presentando.

Nosotros no pretendemos educar ni formar políticamente al público con los puntos de vista que damos, porque nuestras opciones son muy simples y tienen que ver con el concepto humanidad; simplemente queremos dar un trazo al mundo de lo que debiéramos hacer cuando cualquiera de nosotros vemos que en un país la gente está siendo asesinada.

Después de haber perdido todas las esperanzas al ver cómo se comportaban los medios masivos de las grandes potencias, los cineastas de Sarajevo consideraron alentador estar en México. Luego de equiparar a Sarajevo como un verdadero campo de concentración de 300 mil personas, Zalica comentó que su estancia en México es un signo alentador.

En México, dijo Zalica, volvimos a darnos cuenta que el planeta es muy pequeño, y que nuestra situación es muy comprensible para los mexicanos. "Aquí -agregó-, las personas son mucho más sensibles que en otras partes del mundo; aquí, la gente tiene la intención de abrir los ojos y tratar de entender cuáles podrían ser las conexiones entre una situación lejana y la que se puede llegar a vivir en este país".

Sin mediación

Cuestionados por la crudeza de algunas escenas en sus filmes, Kenovic comentó que "cuando estaba en el proceso de edición de esos 20 segundos de *Hombre Dios el monstruo*, en los que vemos los resultados de una explosión que provoca una granada en la cola que un grupo de personas hace para obtener agua..., teníamos casi hora y media de

secuencias como aquella. Después de verlas, estaba temblando; era absolutamente incapaz de presionar los botones para regresar el material en las máquinas de edición.

"Casi me rogaba (mi editor) que las sacara de la película o las cambiara por una escena menos terrible, pero creo que en situaciones de esas no hay mediación posible con el compromiso: o lo haces o no lo haces; es lo mismo que con respecto de la resistencia: o resistes, o te conviertes en esclavo."

Zalica añadió que la gente en Sarajevo y en Bosnia está en un nivel distinto, viven con un lenguaje nuevo. "Todo mundo en Sarajevo ha vivido estas escenas, así como la indiferencia del mundo respecto de lo que les sucede. Todas las reacciones de la gente en Sarajevo se generan en un estado de *shock*".

Dijo Zalica que no están haciendo evaluaciones estéticas de sus películas, lo único que tratan es mostrar la vida horrible que han tenido.

La guerra

Ante los cuestionamientos del auditorio sobre el conflicto armado, Zalica dijo que "no es una guerra civil, es una guerra contra los civiles; por otro lado, es el robo de territorio por parte de la gente pagada del régimen de Belgrado, quien se ve obligada a ser parte de ese ejército. Existe sólo un sistema centralizado, al que ellos llaman fascista, y del otro lado está la gente, los civiles, las personas que no quieren aceptar eso, y que no están armadas".

Consideró el cineasta de la ex Yugoslavia que la mantanza de los civiles y la división del territorio en partes étnicas debe parar de cualquier forma posible, y precisó

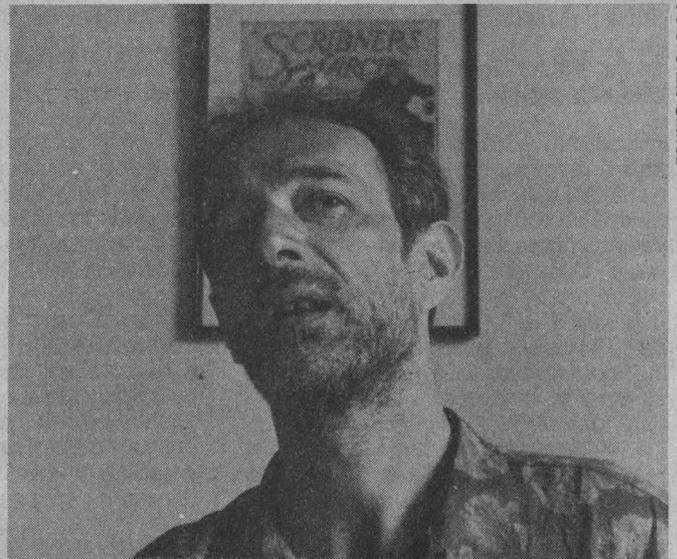
que es otra mentira de los medios de comunicación el que armar a los bosnios sería alargar la guerra, y permitir que muera más gente. "La parte bosnia tiene las manos atadas; no necesitamos las armas para ganar, sino para defendernos.

"Lo que queremos decir, una vez más -señaló Zalica-, porque consideramos que muy poca gente pone atención, es que nosotros en Sarajevo seguimos estando en prisión. 300 mil habitantes de nuestra ciudad están sitiados por los militares de un Estado fascista centralizado en Belgrado y por otras organizaciones mundiales que están rodeando a Sarajevo, a pesar de que esos otros estados de sitio están diseñados de una manera mucho más sutil."

Kenovic comentó, por su parte, que una de las razones que está manteniendo el fascismo en este país devastado, es que se cree que el conflicto es de tres partes beligerantes, o de tres nacionalidades. Dijo que el conflicto es resultado de la caída del régimen socialista, donde el comunismo devino en un neonacionalismo totalitario que pretende preservar su existencia extendiendo su territorio.

El material fílmico que trajeron estos cineastas a la ciudad de México se presenta desde el 10 de junio en la Universidad de Guadalajara. □

Estela Alcántara Mercado



Almir Kenovic.

Foto: Justo Suárez

■ BECAS

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1994 dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1994, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción, colegiatura y seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 12 de agosto de 1994.**

Programa de Becas Mutis para Portugal y Países Latinoamericanos dirigido a egresados universitarios que deseen realizar estudios de posgrado. *Duración:* un año, con opción de prórroga. *Lugar:* instituciones académicas de Argentina, Brasil, Chile, Perú, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Portugal, Uruguay, Bolivia, Cuba y Ecuador. *Responsable:* gobiernos de los países latinoamericanos y Portugal. *Idioma:* el del país donde se realicen los estudios. La beca incluye apoyo económico para inscripción, asignación mensual para manutención y seguro médico no farmacéutico. *Requisitos:* se dará preferencia a aspirantes a estudios de doctorado; título profesional o de grado; carta de aceptación o constancia de haber establecido contacto con la institución receptora; dominio del idioma del país receptor. **Fecha límite: 17 de agosto de 1994 (2o. aviso).**

Argentina. Curso interamericano sobre el fortalecimiento de la política fiscal dirigido a académicos universitarios en economía, derecho, administración pública y áreas afines al tema del curso. *Duración:* 11 de octubre al 4 de noviembre de 1994. *Lugar:* Centro Interamericano de Tributación y Administración Financiera, Buenos Aires. *Organismo responsable:* OEA. La beca incluye asignación mensual de 1,300 dólares para gastos de manutención. *Requisitos:* título profesional; experiencia en la materia. **Fecha límite: 3 de agosto de 1994 (2o. aviso).**

Argentina. Curso interamericano sobre políticas sociales, con énfasis

en programas y proyectos de lucha contra la pobreza dirigido a egresados del campo de las ciencias sociales y áreas afines. *Duración:* 1 de noviembre al 2 de diciembre de 1994. *Lugar:* Centro Interamericano de Desarrollo Social, Buenos Aires. *Organismo responsable:* OEA. La beca incluye asignación semanal de 300 dólares para manutención y apoyo económico adicional para gastos varios. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en el área; presentar un ensayo de 500 palabras máximo relativo a la experiencia de México en la materia; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 2 de agosto de 1994 (2o. aviso).**

Venezuela. Curso regional de diseño de planes y programas de formación de agentes para el desarrollo cultural dirigido a egresados que desarrollen actividades en el ámbito de la cultura. *Duración:* 19 de octubre al 24 de noviembre de 1994. *Lugar:* Centro Latinoamericano y del Caribe para el Desarrollo Cultural, Caracas. *Organismo responsable:* OEA. La beca incluye asignación única de 1,050 dólares para manutención y materiales de estudio. *Requisitos:* título profesional; presentar ensayo de 5 cortillas sobre diseño y gerencia de programas y proyectos de formación cultural en México; experiencia en el área. **Fecha límite: 16 de agosto de 1994 (2o. aviso).**

Japón. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 18 meses, a partir de octubre de 1995. *Responsable:* Gobierno de Japón. *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para gastos médicos y de instalación, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma; los candidatos en áreas artísticas deberán presentar además fotografías de las obras o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 24 de agosto de 1994 (2o. aviso).**

Japón. Curso sobre planeación y administración forestal dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 15 de agosto al 13 de noviembre de 1994. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; ex-

periencia en el área. **Fecha límite: 21 de junio de 1994.**

Japón. Curso sobre técnicas de protección del medio ambiente para la subsistencia dirigido a egresados que desarrollen actividades relacionadas con el mejoramiento ambiental. *Duración:* 19 de septiembre al 17 de diciembre de 1994. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área. **Fecha límite: 27 de junio de 1994.**

Francia. Curso sobre integración regional y desarrollo dirigido a egresados del campo de las relaciones internacionales y áreas afines. *Duración:* 26 de septiembre al 21 de octubre de 1994. *Lugar:* Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP), París. *Organismo responsable:* IIAP. *Idioma:* francés. La beca incluye asignación mensual para alimentación y hospedaje, inscripción y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; constancia del CELE/UNAM, IFAL o Alianza Francesa de dominio del idioma francés; laborar en la UNAM o en alguna institución pública; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 27 de junio de 1994 (3er. aviso).**

Israel. Curso sobre aspectos biológicos y físicos del crecimiento de cosechas en zonas áridas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 11 de septiembre al 2 de noviembre de 1994. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 24 de junio de 1994 (último aviso).**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,496.80, que se especifican a continuación:

No. de plazas	Area
ARQUITECTURA	
1	Area de Diseño Arquitectónico: Subárea de Diseño.
ECONOMIA	
1	Area de Historia Económica.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema establecido en el Plan de Desarrollo de la dependencia

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Unidad Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Unidad Académica).
- Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
- Constancia de título profesional, (o en su caso, constancia de dispensa de Título).
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

En la misma Unidad Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que se comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, en la carrera de Arquitectura, con sueldo mensual de N\$2,891.20 que se especifican a continuación:

No. de plazas	Area
1	Area de Tecnología: Subárea de Construcción.
1	Area de Tecnología: Subárea de Diseño Estructural

Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

>

> c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema establecido en el Plan de Desarrollo de la dependencia

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Unidad Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Unidad Académica).

2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

En la misma Unidad Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que se comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 17 de febrero de 1994, y con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico convoca a concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los

requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de Profesor de Carrera, para el Centro de Lenguas Extranjeras, que se especifican a continuación:

Tres plazas de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el Área de Francés, con un sueldo mensual de N\$1,971.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener una licenciatura o grado equivalente

b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia

c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita de los programas de estudio de las materias obligatorias del área de conocimiento correspondiente

b) Exposición escrita de un tema de uno de los programas del área de conocimiento en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre el área en el idioma a concursar

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema específico del área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la Unidad Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la Unidad Académica).

2. Curriculum vitae.

3. Copia certificada del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

En la Unidad Académica se les comunicará la aprobación de su solicitud y la fecha de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 17 de febrero de 1994, y con fundamento en los artículos 38, 39, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico convoca a concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar las siguientes plazas de Profesor de Carrera, en la carrera de Ingeniero en Computación, que se especifican a continuación:

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Area de Matemáticas con un sueldo mensual de N\$2,234.00

Una plaza de Profesor de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el Area de Sistemas con un sueldo mensual de N\$1,971.40, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Para Asociado "A"

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

Para Asociado "B"

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimiento y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio de las materias obligatorias del área de conocimiento correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema de uno de los programas del área de conocimiento en un máximo de 20 cuartillas
- c) Interrogatorio sobre el área de conocimiento correspondiente
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema específico del área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la

Unidad Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la Unidad Académica).

2. Curriculum vitae.

3. Copia certificada del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acreditan que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.

5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

En la Unidad Académica se les comunicará la aprobación de su solicitud y la fecha de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente, convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de N\$2,234.00, que se especifican a continuación:

No. de plazas	1
	Area
ARQUITECTURA	
1	Area de Diseño Arquitectónico. Subárea de Diseño.
1	Area de Organización del Proceso Arquitectónico.
COMUNICACION Y PERIODISMO	
1	Area Teórico-Técnica (Seminario Taller Prensa I; Seminario Taller Prensa II; Seminario Taller Prensa III; Seminario de Comunicación y Literatura Contemporánea y; Publicidad y Propaganda).
INGENIERIA MECANICA ELECTRICA	
	Area de Administración Industrial.

>

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema establecido en el Plan de Desarrollo de la Dependencia

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Unidad Académica, de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Unidad Académica).
2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.
3. Constancia de título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).
4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

En la misma Unidad Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta

Docente, convocado por el rector doctor José Sarukhán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, con base en el acuerdo del H. Consejo Técnico de fecha 17 de febrero de 1994, y con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto de oposición a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, interino, para la carrera de Diseño Industrial, en el Área de Desarrollo Integral del Proyecto, con sueldo mensual de N\$2,234.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalente
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio de las materias obligatorias del área de conocimiento correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema de uno de los programas del área de conocimiento en un máximo de 20 cuartillas
- c) Interrogatorio sobre el área de conocimiento correspondiente
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- e) Formulación de un proyecto de investigación sobre un tema específico del área de conocimiento

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar la siguiente documentación por sextuplicado en la Unidad Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria.

1. Solicitud (el formato será proporcionado por la Unidad Académica).
2. Curriculum vitae.
3. Copia certificada del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acreditan que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, publicaciones.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en el área metropolitana.

En la Unidad Académica se les comunicará la aprobación de su solicitud y la fecha de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”
San Juan de Aragón, Edo. de México, a 16 de junio de 1994
El Director
M en I Claudio C. Merrifield Castro

33 medallas avalan su participación UNAM refrendó su título nacional de atletismo en nivel superior

Al desarrollarse, del 8 al 10 del presente mes, las actividades del Campeonato Nacional de Atletismo, categoría Superior en el Estadio Olímpico Universitario de CU, el representativo de la UNAM refrendó su título nacional al llevarse las clasificaciones generales de las ramas femenil y varonil, así como por equipos.

La justa deportiva, que tuvo la participación de 504 estudiantes-deportistas de 90 instituciones de educación superior de todo el país, registró un total de 16 marcas nacionales en 43 finales programadas, de las cuales 10 se establecieron en la rama femenil y las restantes en la varonil.

Las nuevas marcas nacionales a nivel estudiantil del sector superior son las siguientes: en la rama femenil, Marisol Vargas (UAHgo) cronometró 38'00 flat en los 10,000m planos; Mireya Ailhaud (ITESM-Qro.), impuso dos marcas en 1,500m con tiempo de 4:34.80 y en 800m con 2:12.79; Lidia de la Cruz (UA Campeche), también estableció dos nuevas marcas en los lanzamientos de disco y bala con distancias de 44.22m y 12.34m, respectivamente.

Gabriela Benítez (Tamaulipas) mejoró la marca en lanzamiento de jabalina con una distancia de 41.26m; Jacqueline Tavares (U de G) hizo lo mismo en 100m con vallas al cronometrar 14"55; Clara Durán (ITESM-Qro) en salto triple dejó la distancia en 11.75m; Dana Vega (UACJ) superó la marca en heptatlón al sumar 4,442 puntos y la Puma, Gisela Rojas en 2h18'45" la maratón femenil que se corrió a 30 kms.

En la rama varonil, Ramiro Salcedo

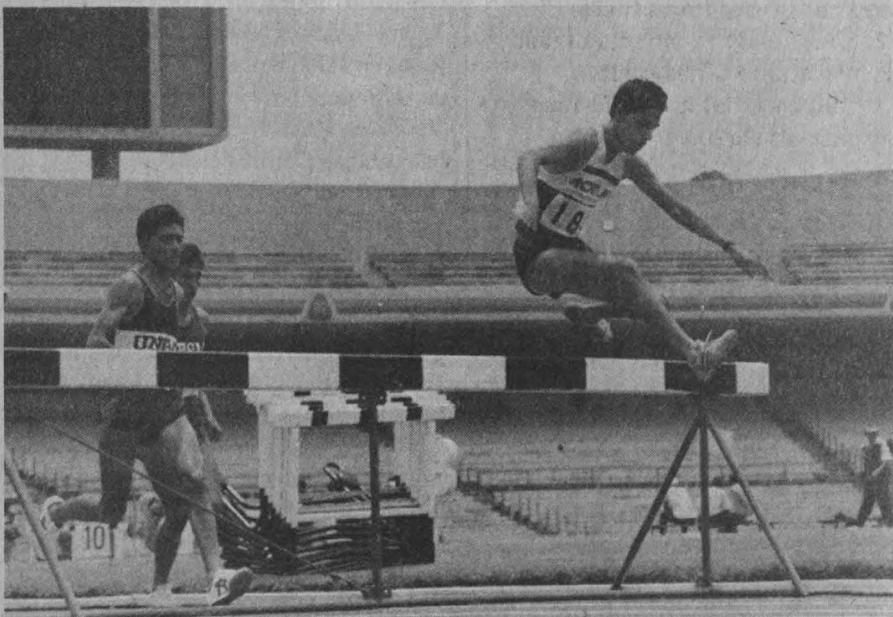
de la Universidad Autónoma de Sinaloa tuvo una destacada actuación, ya que en las tres medallas de oro que ganó superó las marcas en las especialidades de 110m con vallas con crono de 14"44; en salto de longitud con 7.34m y en salto triple con 15.76m. El velocista chihuahuense, Alejandro Cárdenas (UACJ), mejoró el récord en los 200m planos con tiempo de 21"20; Héctor G. Uribe (UA Tamaulipas) empató la marca en lanzamiento de jabalina con una distancia de 60.44m y el relevo 4x100m de la UNAM, integrado por Leonardo López, René Cerritos, Miguel Miranda y Jaime de Jesús López dejaron la nueva marca en 42"40.

Pumas

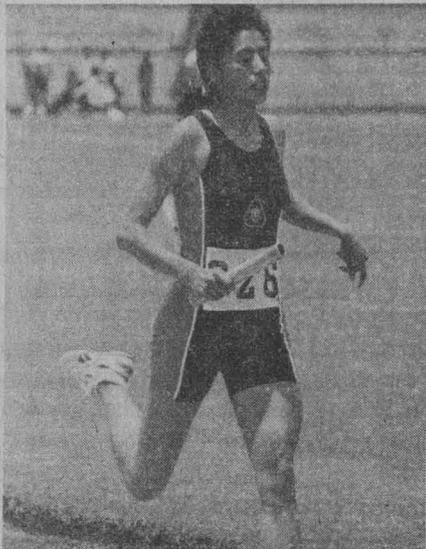
En esta ocasión, la UNAM estuvo representada por dos equipos, UNAM Azul (CU) y UNAM Oro (FES y ENEP), los que en total cosecharon 36 medallas: UNAM Azul, 11 de oro, 13 de plata y 9 de bronce y UNAM Oro, 1 de oro y dos de bronce.

Las preseas doradas de UNAM Azul fueron logradas por: Angeles Leglisse en 400m planos con registro de 58"90; Francisca Martínez en 10,000m de caminata con tiempo de 49'21"4; Fátima Fernández en 400m con vallas con 1'05"57; Miguel Angel Bucio, en esta misma especialidad, pero en la rama varonil, con 53"64; Gisela Rojas en el maratón femenil; Felipe Santamaría en el maratón varonil corrida a 41.195km con 2h46'31"; el relevo fe-

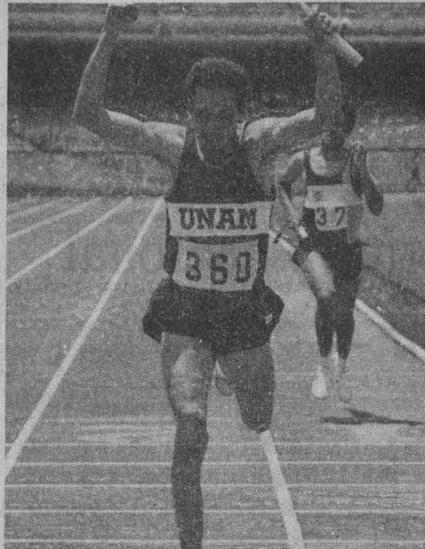
Foto: Raúl Sosa



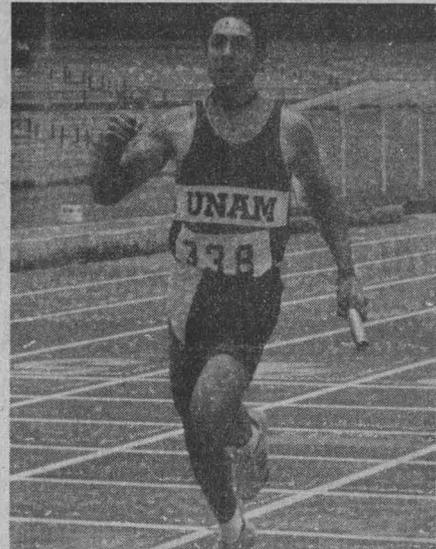
Salvador Miranda (Acatlán) y Raúl Ramírez (primero de izquierda a derecha), hicieron el 1-2 en la difícil prueba de 3,000m steeplechase.



Claudia Moctezuma.- Obtuvo tres medallas de oro y una de plata en su contribución a la coronación de las *Pumas* en la rama femenil.



M. A. Bucio.- Se quitó una desventaja de último relevo de 4x400m para conducir a la victoria a los *Pumas*.



J. J. López.- Tuvo cierre impresionante en el último relevo de 4x100 para mejorar la marca nacional estudiantil.

> menil integrado por González, Leglise, Paredes y Moctezuma en 4x400m con registro de 3'58"61 y el relevo varonil 4x400, conformado por López, Jiménez, Cerritos y Bucio con tiempo de 3'18"25, después de superar en los últimos 100m al representante de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) en un cierre impresionante de Miguel Angel Bucio.

Mención especial merece la espigada atleta egresada de la Prepa 5, Claudia Moctezuma, quien se llevó las pruebas de 100m y 200m con registros de 12"29 y 24"71, respectivamente, además de que se adjudicó junto con Paredes, Leglise y Vargas la medalla de plata en el relevo femenil 4x100m con tiempo de 48"61, para un total de tres medallas de oro y una de plata.

Por el equipo UNAM Oro, Salvador Miranda de la ENEP Acatlán se adjudicó la prueba 3,000m steeplechase con tiempo de 9'17"57, además de que obtuvo el bronce en los 5,000m planos. Por su parte la estudiante de la ENEP Iztacala, Lorena Montoya, se quedó con el bronce en la prueba de 10,000m con crono de 42'50"9.

Las medallas de plata del equipo UNAM Azul fueron obtenidas por Francisco Berdeja en 20km de caminata; Jorge Silva en salto de garrocha; Claudia Becerril en lanzamiento de disco; Jaime

de Jesús López en 100m y 200m planos; Irma Rétiz en 3,000m planos; Leonardo López en salto de longitud, Marlene Vargas en 100m con vallas; Raúl Ramírez en 3,000 steeplechase; Samuel Rétiz en 5,000m planos y Lorena Alvarez en heptatlón.

El bronce obtenido por UNAM Azul estuvo representado por el esfuerzo de Rodrigo Temich en 20km de caminata; Leonardo López en 110m con vallas; Reyna González en 400m planos; Gisela Rojas en 3,000m planos; Lorena Alvarez en salto de altura y 100m c/v; Marlene Vargas en 400m c/v; Claudia Becerril en bala y René Cerritos en 400m c/v.

Clasificaciones

Las posiciones en las clasificaciones por equipos en las ramas femenil, varonil y general, fueron las siguientes: Rama Femenil, 1o. UNAM con 7 de oro, 5 de plata y 6 de bronce, 2o. ITESM-Qro con 3-1-0 y 3o. UACJ con 3-0-0. Rama Varonil: 1o. UNAM con 4-8-3, 2o. UACJ con 3-3-3 y 3o. UA Sinaloa con 3-2-1.

En la clasificación general por equipos: 1o. UNAM con 11-13-9, 2o. UACJ con 5-3-3 y 3o. UdeG con 3-2-6. □

Santiago Ibáñez

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM

todos los sábados de 9 a 10 a.m. por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM

¡en vivo y con teléfonos abiertos a usted,

que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: "México en el mundial de futbol de Estados Unidos

(entrevistas y sondeos); en nuestra sección

médica: influencia de la actividad física en

el crecimiento y desarrollo (entrevista con el

doctor Jorge Martínez Galarza); resumen de los

campeonatos nacionales de atletismo en sus categorías superior y básica

y...algo más".

Diez montañistas *pumas* intentarán conquistar la cima del Broad Peak

Con el objetivo de lograr una conquista más de ocho mil metros, el próximo 18 del mes en curso, un grupo de diez montañistas universitarios, encabezados por el ingeniero Antonio Cortés Avila partirán rumbo a Pakistán para intentar la conquista de la cima del Broad Peak o "Falchan Ri", la décimasegunda montaña más alta del mundo con 8,047 metros sobre el nivel del mar.

En opinión del ingeniero Cortés Avila, la expedición a Pakistán será la antesala al proyecto denominado "Pumas al Monte Everest en 1996", en donde los montañistas universitarios intentarán alcanzar la cima más alta del mundo por la vertiente del lado chino.

Agregó que "nosotros estamos conscientes de que hemos tenido una preparación adecuada para intentar alcanzar al Broad Peak, después de que algunos grupos expedicionarios, tanto mexicanos como extranjeros, han tenido problemas para hacerlo". En ese sentido señaló que esta expedición buscará poner en alto el nombre de la UNAM, institución que dentro del montañismo se ha destacado con algunos otros expedicionarios, lo que se ha demostrado con la conquista de montañas, tanto de la Cordillera del Himalaya como de los Andes chilenos y peruanos, entre otras.

"Este será nuestro tercer ascenso a la Cordillera del Himalaya, ya que en 1980 se conquistó el Kanchenjunga y en 1992 el Gasherbrun oeste, por lo que en el intento al Broad Peak ubicaremos cuatro compeonatos de altura, en los que los principales problemas a vencer serán,



Parte del grupo de montañistas de la UNAM que intentarán la cumbre del Broad Peak.

precisamente, la altura, el mal tiempo, la nieve floja y otras eventualidades que nunca faltan en este tipo de ascensos", agregó el ingeniero Cortés.

Para ello han recibido el apoyo de diversas instituciones de carácter privado, así como de las autoridades de la UNAM para costear su viaje, y llevarán una tonelada y media de alimentos que les donó la tienda UNAM, además de que contarán con la participación de más de 50 porteadores de Pakistán para lograr su objetivo.

Los integrantes de la expedición *puma* que buscarán conquistar para la UNAM su tercer ocho mil, son: ingeniero Antonio Cortés Avila, jefe de la expedición; ingeniero Lucio Cárdenas, subjefe; Jorge Soriano, de la Facultad de Arquitectura; Agustín Soriano (Ciencias Políticas y Sociales); Adrián Gómez Farfás (Contaduría) y Alfredo Espinoza, Gustavo Montalvo, José Luis Zúñiga y Javier Leyva, todos ellos de Ingeniería, además de Javier Martínez Barneche, de Medicina.

Todos ellos señalaron que de acuerdo con el programa establecido y a las condiciones climatológicas que se les presenten, tratarán de alcanzar la cima del Broad Peak a principios de agosto. □

Josafat Ramírez



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,842



CON GUSTO LO ATENDEREMOS EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
519-6575
519-8802
530-2498
530-3188

○ BIEN, VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE 10:00 A 15:00 HRS.

PRECIOS SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO A 6, 12, 18 Y 24 MESES. Mínimo N\$ 5,000.- (Sujeto a Aprobación)

VIGENCIA DEL 16 AL 23 DE JUNIO 1994.

PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS ANUNCIADOS

NINGUNO DE LOS PRECIOS INCLUYE IVA

CONECTESE EN RED CON LANTASTIC 6.0 Y OBTENGA:

- SEGURIDAD EN SU INFORMACION (30 NIVELES)
- CRECIMIENTO A BAJO COSTO
- FACIL ADMINISTRACION
- ACCESO A LA INFORMACION DE TODAS Y CADA UNA DE LAS COMPUTADORAS EN RED
- CONECTIVIDAD A OTROS AMBIENTES (Novell)

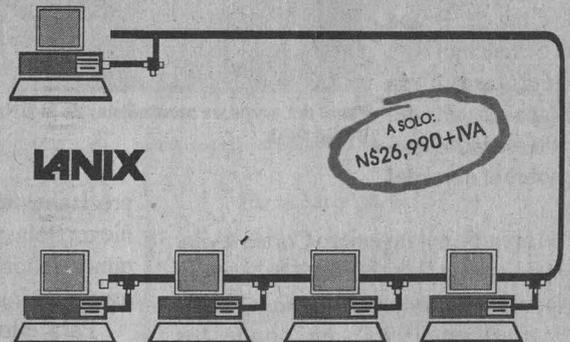
REDES

ADQUIERA LO ULTIMO EN TECNOLOGIA DE REDES A PRECIOS VERDADERAMENTE ACCESIBLES.

ARTISOFT®

Promoción de Red que consiste en :

- 1 Lanix 486DX/50 MHZ, disco duro de 214 MB, 4 MB Ram, Monitor SVGA color 14", Windows y Mouse.
- 4 Lanix 386SX/40 2 MB Ram, disco duro de 130, Monitor SVGA color, Windows.
- 5 Tarjetas de Red Artisoft.
- Software de Red Lantastic 6.0 para 5 usuarios.
- 1 No-break 300 VA.
- Incluye todo el cableado necesario.
- Instalación y puesta a punto.



Ultimos días	Ultimos días	Ultimos días	Ultimos días	Ultimos días	Ultimos días
SERVI-LANIXMART 486DLC	SERVI-LANIXMART 486 DX2	SERVI-LANIXMART 486 DX2			
+LANIX 486DLC/40 - Escalable - 4 Mb RAM exp. 64 Mb - Drive de 3.5 HD - Disco Duro de 170 Mb - Monitor Color VGA 14".	+LANIX 486DX2/50 - Escalable a Pentium - 4 Mb RAM exp. 96 Mb - Drive de 3.5 HD - Disco Duro de 210 Mb - Monitor Color SVGA 14".	+LANIX 486DX2/66 - Escalable a Pentium - 4 Mb RAM exp. 96 Mb - Drive de 3.5 HD - Disco Duro de 426 Mb - Monitor Color VGA 14".			
LLEVESE SIN COSTO : - 128 kb en memoria cache - MS DOS 6.2 - Windows. - Mouse y fundas	LLEVESE SIN COSTO : - 128 kb en memoria cache - MS DOS 6.2 - Windows. - Mouse y fundas	LLEVESE SIN COSTO : - 128 kb en memoria cache - MS DOS 6.2 - Windows. - Mouse y fundas	N\$ 4,399.-	N\$ 5,796.-	N\$ 6,510.-
COMPROBADO LA COMPUTADORA CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO					

Y ADEMÁS :

Integre cualquiera de esta computadoras a la Red por solo:

N\$ 590.-

INCLUYE TARJETA DE RED Y LICENCIA