

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,838
CIUDAD UNIVERSITARIA
02 DE JUNIO DE 1994

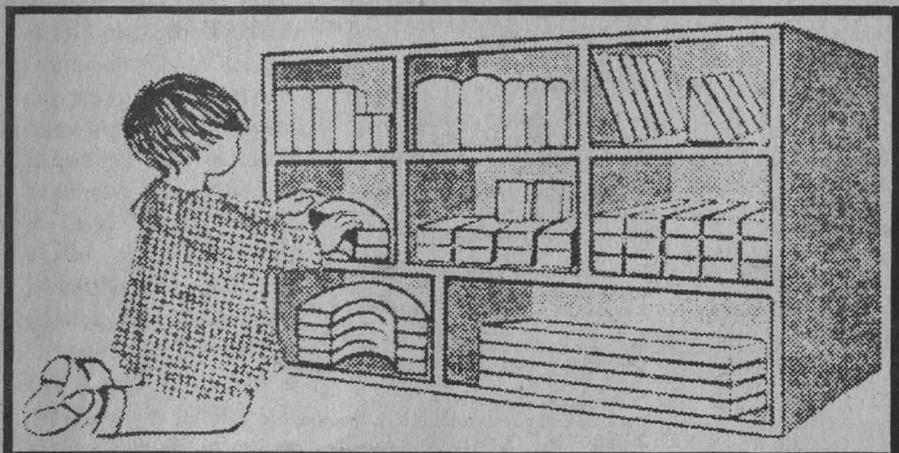


ISSN 0186-2863

Cada cigarrillo resta 14 minutos de vida a quien lo consume: Kumate

Mayor, el gasto para atender a fumadores que los impuestos de tabacaleras > 3,

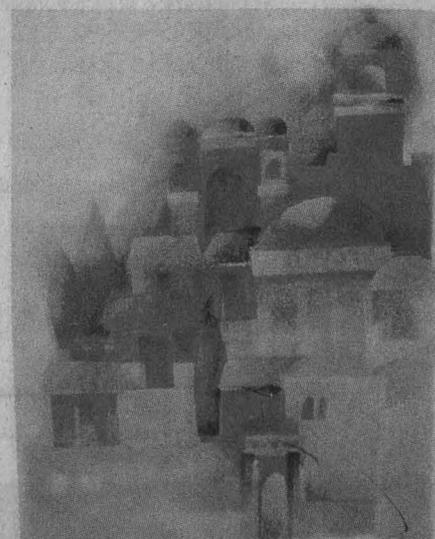
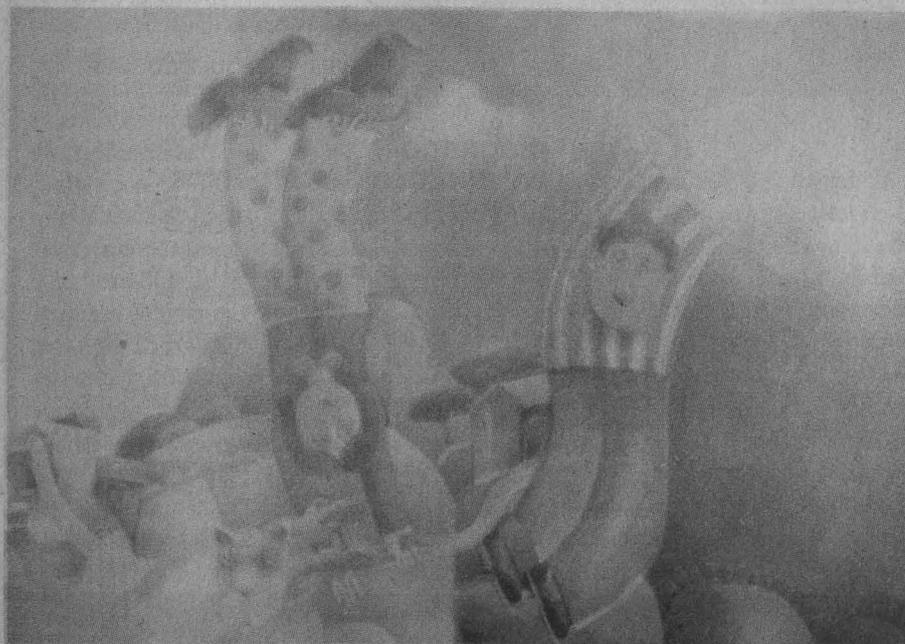
Sala de materiales didácticos



Esta exposición estará abierta hasta el 26 de junio en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

> 18

Ilustraciones, imágenes de fantasía y color para aprender y disfrutar > 24



Humberto Bravo, *Premio Frank A. Chambers*

> 7

Tecnología de la UNAM para apoyar el Examen nacional del bachillerato

> 8

Informes

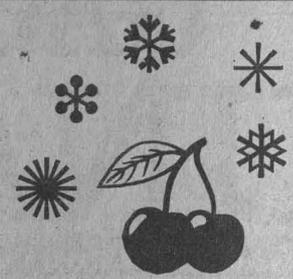
Francisco Lara Ochoa,
Instituto de Química

> 10

José Esteva Maraboto,
Innovación Tecnológica

> 11

METODOS DE PRODUCCION DE FRIO DE BLOQUE



PROGRAMA DEL CURSO TEORICO

Fecha: 11 al 15 de Julio de 1994
Sede: Sala del Consejo Técnico, Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, UNAM

Coordinación Académica:
Dr. Isaac Pilatowsky Figueroa

OBJETIVO: Introducir a los profesionales de la refrigeración en los principios básicos de los diferentes métodos de producción de frío, desde un punto de vista fenomenológico y termodinámico.

Se analizan con esta óptica, los principios básicos de la refrigeración, propiedades de los refrigerantes, procesos de humidificación y deshumidificación, cálculo de potencias frigoríficas, así como los fundamentos físico-químicos de los ciclos de refrigeración: compresión, absorción y desorción, termoeléctrica, criogenia y otras como: ejecto-compresión, desmagnetización adiabática y ciclos de gas.

DIRIGIDO A: Ingenieros, Científicos, Técnicos y Estudiantes interesados en el desarrollo científico-técnico de las metodologías de producción de bajas temperaturas y a través del conocimiento fenomenológico de los principios básicos de la generación del frío.

Lunes 11

- 16:30 - 17:00 Registro
- 17:00 - 17:30 Inauguración
- 17:30 - 19:00 Principios Básicos de la Refrigeración
Dr. Roberto Best B.
- 19:00 - 19:15 R E C E S O
- 19:15 - 21:00 Operaciones Aire-Agua
M. en C. Antonio Valiente B.

Martes 12

- 17:30 - 19:00 Cálculo de Potencias de Refrigeración
Ing. Juan Carlos Lage S.
- 19:00 - 19:15 R E C E S O
- 19:15 - 21:00 Refrigeración por Compresión
Dr. Pedro Quinto D.

Miércoles 13

- 17:30 - 19:00 Refrigeración por Absorción (líquido-vapor)
M. en I. Jorge Isaac Hernández G.
- 19:00 - 19:15 R E C E S O
- 19:15 - 21:00 Refrigeración por Absorción/Adsorción (sólido- vapor)
Dr. Isaac Pilatowsky F.

Jueves 14

- 17:30 - 19:00 Refrigeración Termoeléctrica
Fis. Enrique Martínez S.
- 19:00 - 19:15 R E C E S O
- 19:15 - 21:00 Criogenia
Dr. Jesús Heiras A.

Viernes 15

- 17:30 - 19:00 Otros Métodos de Producción de Frío
Dr. Isaac Pilatowsky F.
- 19:00 - 19:15 R E C E S O
- 19:15 - 20:30 Mesa Redonda: "Problemática de la Investigación y el Desarrollo Tecnológico de la Refrigeración".
- 20:30 - 21:00 Conclusiones, Clausura y entrega de Certificados

PROFESORES:

Dr. Issac Pilatowsky Figueroa
Laboratorio de Energía Solar
Ins. de Inv. en Materiales, UNAM

Dr. Roberto Best Brown
Laboratorio de Energía Solar
Ins. de Inv. en Materiales, UNAM

M. en C. Antonio Valiente Barderas
Dep. de Ingeniería
Facultad de Química, UNAM

Ing. Juan Carlos Lage Soto
Universidad Autónoma de Baja California Sur

Dr. Pedro Quinto Díez
Secc. de Est. de Posgrado e Investigación
ESIME-IPN

M. en I. Jorge Isaac Hernández Gutiérrez
Laboratorio de Energía Solar
Ins. de Inv. en Materiales

Fis. Enrique Martínez Sánchez
Dep. de Semiconductores
Ins. de Inv. en Materiales, UNAM

Informes e Inscripciones

ING. AGR. MA. DEL CONSUELO ENRIQUEZ CUEVAS
PAS. Q.F.B. J. LUIS GUERRA MUÑOZ

 **programa
universitario de alimentos**

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Circuito exterior de Ciudad Universitaria 04510. México D.F.
Tels.: 622-4155, 622-4156, 622-4157. Fax: 622-41-94
dirección electrónica: arzate@unamvm1.dgesca.unam.mx

Cuota de inscripción: N\$ 800.00 Incluye material de apoyo y certificado de asistencia con valor curricular

CANCELACIONES: No se aceptan cancelaciones de inscripción a menos que se cuente con cinco días hábiles de anticipación al comienzo del curso. Nos reservamos el derecho de suspender la realización del evento reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al (los) expositor (es), conservando el mismo nivel.

*Francisco Román Trejo Arzate
Diseño*



Cada cigarrillo resta 14 minutos de vida a quien lo consume

El sector salud gasta tres veces más en atender a los fumadores que las compañías tabacaleras en el pago de sus impuestos

El dinero desembolsado para promover el tabaquismo en el mundo alcanzaría para acabar con la hambruna en Africa, declaró Jesús Kumate durante la ceremonia conmemorativa del Día Mundial Sin Fumar

Lo que gasta el sector salud en atender a los fumadores en México es mayor a tres veces lo que pagan las compañías tabacaleras en impuestos, aseguró el doctor Jesús Kumate, secretario de Salud, al informar que el dinero desembolsado en campañas que promueven el consumo mundial de cigarrillos alcanzaría para evitar la hambruna en Africa.

En el Día Mundial Sin Fumar, el secretario de Salud dijo que el costo económico del tabaquismo, "no de los problemas médicos, sino de lo que se invierte en el hábito, y lo que es peor, de lo que se invierte en su promoción", tiene realmente proporciones escandalosas.

En el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), sede del acto, el doctor Kumate dijo que un cigarrillo resta 14 minutos de vida "una tragedia humana", que se mezcla con la "hipocresía de la sociedad que alienta el hábito del tabaquismo". Por ejemplo, agregó, una compañía tabacalera estadounidense invierte más de 500 millones de dólares en propaganda, pero tranquiliza su conciencia porque tiene un instituto de investigaciones sobre los efectos del tabaco y reparte 700 mil dólares en fondos que los investigadores "se disputan salvajemente".

"Las compañías tabacaleras, que son tan mercaderes de la muerte como las que producen armas, saben muy bien a quién



Fotos: Justo Suárez.

dirigirse y para eso les pagan a los publicistas en dólares. El costo de una hora es equivalente a lo que un médico cobra en una quincena, por lo que la lucha se torna difícil", advirtió el secretario de Salud.

Por otra parte, y a propósito del subtema de este Día Mundial Sin Fumar, que reza *Los medios informativos y el tabaco: difundir un mensaje de salud*, el doctor Jesús Kumate invitó a éstos a tratar de concientizar a la población sobre los problemas, miserias, enfermedades y

muertes que produce el tabaquismo. Asimismo lo exhortó a difundir campañas de prevención para evitar que los jóvenes mexicanos se enrolen tempranamente en el hábito del tabaquismo.

En el acto, el doctor Jaime Villalba, director general del INER, sostuvo que de acuerdo con los resultados de diversos estudios epidemiológicos, se calcula que en la actualidad fuman cerca de 13 millones de mexicanos mayores de 15 años.

Asimismo aseguró que en el campo de la neumología, la realidad es aterradora: el 80 por ciento de los casos de cáncer pulmonar se deben al tabaquismo, al igual que el efisema pulmonar, enfermedad respiratoria irreversible, progresiva e incapacitante. "Además, nos enfrentamos a otros tipos de cáncer asociados a este nocivo hábito, como

son el de laringe, riñón, páncreas y boca".

Una de las características más preocupantes de este hábito, considerado por los especialistas como una verdadera epidemia, es que a corto plazo sus víctimas no perciben el daño que les provoca, lo que les anima a continuar fumando; cuando los primeros síntomas surgen, los males se encuentran tan avanzados que resulta difícil recuperar la función pulmonar, apuntó el doctor Villalba.

>

batir a uno de los males más grandes que aquejan a la humanidad, y que nosotros mismos hemos deseado. Reconocer el error del tabaquismo y luchar porque las generaciones futuras no caigan en él, es el camino para recuperar la salud, concluyó el doctor Jaime Villalba.

“La esclavitud de la adicción a la que nos somete el tabaco -agregó- es un obstáculo que la sociedad entera debe superar con las armas de la información, el conocimiento y la conciencia”. En este sentido, el compromiso de los medios informativos para difundir entre la población una cultura antitabaco y para apoyar iniciativas legislativas que contrarresten los efectos nocivos de la publicidad y promoción social del hábito es decisivo en la lucha contra el tabaquismo, especialmente en países en desarrollo que, como el nuestro, son los principales blancos en la ofensiva de la industria tabacalera.

Es mucho lo que todos podemos hacer por un país más sano, si adoptamos el compromiso firme y convencido de com-

Clinica de tabaquismo en la FO

Una de las más frecuentes preocupaciones del odontólogo es el cáncer bucal, originado en gran medida por el hábito de fumar, indicó el doctor Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología (FO), al inaugurar el pasado 30 de mayo, en el auditorio José Javier Rojo, el simposio Efectos del tabaquismo en la salud.

El doctor Portilla hizo hincapié en que una de las tareas inmediatas de los dentistas es el educar para la salud, de ahí que el diagnóstico precoz es una de las medidas de mayor importancia para combatir el cada día más frecuente cáncer bucal.

En este sentido, el titular de la FO dijo que en el área de la salud uno de los aspectos necesarios en México es el de la prevención de enfermedades.

Una forma de responder a lo anterior es la materia Educación para la salud, que la Universidad imparte por medio de su Facultad de Odontología, concluyó el doctor Portilla al aclarar que mientras los cirujanos dentistas no realicen el esfuerzo de educar para la salud, sólo se seguirá practicando la odontología curativa.

Poco antes, el doctor Sergio Tablada Lozano, coordinador de Extensión Universitaria y Educación Continua de la FO, indicó: es muy significativo para esta casa de estudios, en especial para esta facultad, realizar el simposio Efectos del tabaquismo en

la salud como una más de las actividades de la campaña permanente que contra este mal realiza desde hace varios años esta dependencia universitaria.

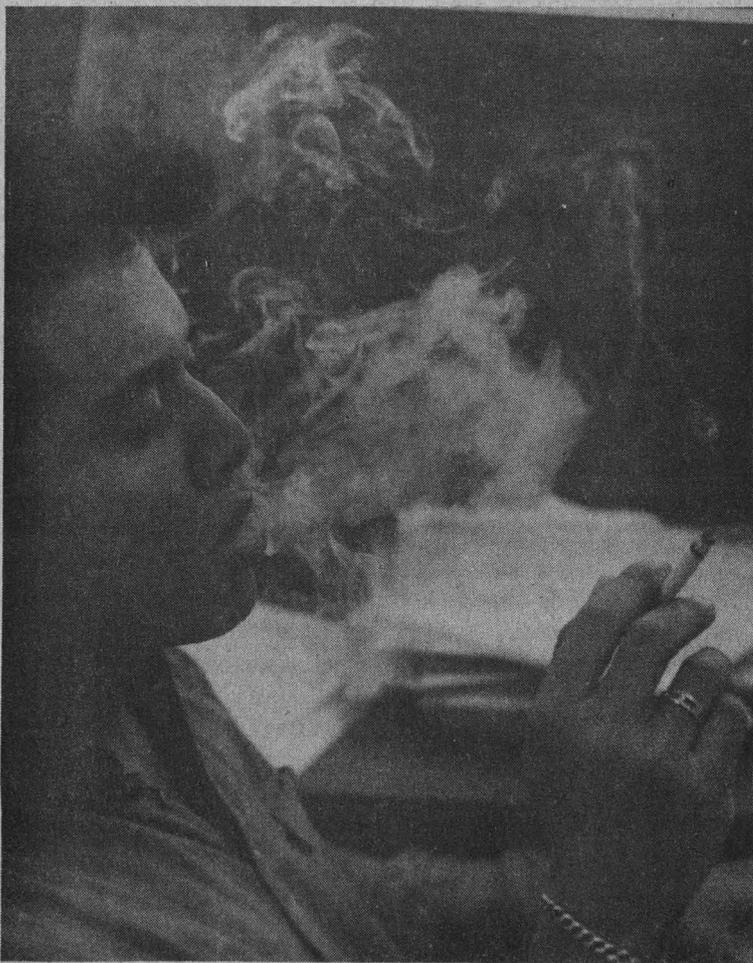
Lo anterior dio como resultado que el Consejo Técnico de la FO haya aprobado la petición de prohibir fumar en las instalaciones de los edificios de la facultad, puesto que ésta es una institución que promueve la prevención de la salud.

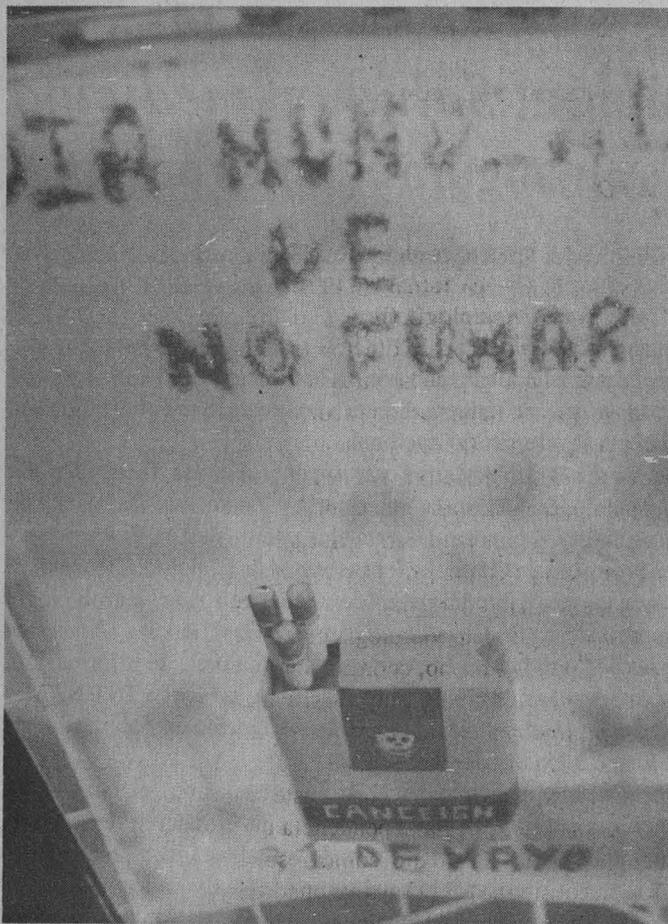
En esta ocasión se contó con la participación de varios ponentes de los institutos de Cardiología, Cancerología, Enfermedades Respiratorias, Perinatología y del Hospital General; de las facultades de Medicina y Psicología, así como las escuelas nacionales de Trabajo Social, y de Enfermería y Obstetricia, del Sector Salud y del Consejo Nacional contra las Adicciones.

El doctor Tablada mencionó que se tiene la certeza de que con las experiencias y conocimientos de los participantes se enriquecerán y despertarán muchas inquietudes, mismas que se traducirán con hechos para prevenir y educar a la sociedad en favor de la salud y contra el tabaquismo.

Por su parte el doctor Francisco Ochoa Carrillo, jefe de la División de Cirugía del Instituto Nacional de Cardiología, agregó que el problema del tabaquismo en nuestro país es severo y cada día lo es más, dado que los jóvenes empiezan a fumar en etapas más tempranas.

El hábito de fumar es una costumbre nefasta que ha impactado fuertemente en nuestro país, por las campañas de publicidad y la poca sensibilización del público respecto de los peligros de este serio problema.





Con este ciclo de conferencias se pretende sensibilizar a la comunidad universitaria sobre los efectos nocivos que ocasiona el tabaco, puesto que no sólo fumar cigarrillos da mal aspecto, mal aliento, altera los dientes, ocasiona mucositis y gingivitis tabáquica, sino que además afecta las vías respiratorias y provoca problemas severos en la salud, como el cáncer.

Manifestó el doctor Ochoa que es de gran importancia educar y crear conciencia entre la juventud y ayudarla para que no adopte este vicio y, si ya lo adquirió, que lo abandone lo antes posible, pues en la medida en que se evite este mal se tendrá una calidad de vida más aceptable para todos.

La UNAM, por medio de la FO, no sólo trabaja en el aspecto de dar información a la comunidad universitaria, sino que pretende establecer una clínica de tabaquismo en conjunto con otras dependencias universitarias, con el objeto de que todos los integrantes de la UNAM cuenten con apoyo y recursos profesionales serios dentro de su centro de trabajo o estudio para que abandonen el hábito de fumar, concluyó.

Al acto asistieron los doctores José A. Vela Lozano, jefe de la División de Estudios de Posgrado; Jaime Villalba Caloca, del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, así como los coordinadores de las asignaturas de Atención para la Salud y Odontología Preventiva, respectivamente, Antonio Zimbrón y Oscar Prudencio, además de Manuel Barquín, en representación del Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina. □

*Guadalupe Lugo García/
Ana Lilia Torices*

Es totalmente contrario a la ética la comercialización de órganos humanos en el proceso de los trasplantes quirúrgicos, manifestó el doctor José Kuthy Porter en el simposio El impacto del trasplante de órganos a 40 años de su inicio, realizado en la Academia Nacional de Medicina.

El doctor Gustavo Gordillo Paniagua dijo a su vez que la donación de órganos para trasplante debe ser siempre de manera altruista y bioética, con base en la libre determinación de los donadores guiados por un afán de solidaridad humana. Se trata de salvar vidas y evitar el sufrimiento de nuestros semejantes.

Desde esa perspectiva, añadió, la donación de órganos es un acto de heroísmo, aceptado así incluso por la Iglesia católica desde 1956, cuando el papa Pío XII consideró que hay un gran principio humanista en evitar el dolor a un semejante al proporcionarle la oportuni-

dad de prolongar su vida.

Simposio en la Academia Nacional de Medicina Contrario a la ética el comercio de órganos humanos: José Kuthy Porter

dad de prolongar su vida.

Enfatizó el doctor Kuthy Porter que en México la donación altruista de órganos está perfectamente reglamentada, y se basa en conceptos éticos, entre los cuales el fundamental dictamina que debe procederse a los trasplantes cuando no hay otro método para la supervivencia.

El coordinador del simposio, doctor Gustavo Gordillo Paniagua, dijo que desde el punto de vista biológico, el trasplante de órganos es uno de los descubrimientos de mayor impacto, y rememoró el primer trasplante exitoso de órganos en humanos, llevado a cabo por los doctores

Murray, Merrill y Harrison, en 1954, en Boston. En esa ocasión, hace 40 años, se efectuó un trasplante renal entre hermanos gemelos monocigotos.

También dijo que la jurisprudencia determina que sólo a los sujetos mayores de edad, en pleno uso de sus facultades mentales y sin ningún tipo de coacción, se les reconoce capacidad para donar un órgano, y en el caso de los menores de edad la situación tendrá que ser resuelta legalmente mediante un juicio.

Centro Médico Nacional Siglo XXI

La exposición *Salud y medicina mexicanas* se inaugura el lunes próximo

En 1967 se realizó en Sudáfrica el primer trasplante de corazón y, desde entonces, son muchos los que se han hecho, aunque, en general, son más los enfermos que precisan de la donación de un órgano (hígado, páncreas, corazón, pulmón, riñón), y mucho menos el número de donadores, puntualizó Gustavo Gordillo.

En su oportunidad el doctor Vicente Guarnier Dalias abordó el tema de la cirugía y dijo que si bien es cierto que los trasplantes se consideraron, durante siglos, como una absoluta fantasía, hoy son una realidad y está comprobado que más de 50 por ciento de los enfermos beneficiados con un trasplante consiguen una sobrevida que, en ocasiones, rebasa los 10 años.

Se refirió también a la alternativa de los xenotrasplantes, esto es, el injerto de órganos animales en humanos, pues se ha estudiado la posibilidad de que chimpancés, mandriles y cerdos sean donadores de órganos para salvar vidas humanas, aunque aclaró que esto conlleva a la discusión de cuestiones éticas e incluso filosóficas; además de los difíciles caminos de la cirugía.

Por su parte, el doctor Roberto Kretschmer Schmid abordó los aspectos inmunológicos en los trasplantes y los esfuerzos de la medicina moderna para vencer la incompatibilidad de lo propio con lo extraño en el caso de los trasplantes. En este sentido, la lucha científica consiste en vencer el rechazo inmunológico y lograr que el injerto sea aceptado por el nuevo organismo.

Finalmente, la doctora Bertha Blum Grynberg, abordó las implicaciones psicológicas que se producen en donadores y receptores de órganos, citando un ejemplo: en el Hospital Infantil de México, los niños que han sido beneficiados con un trasplante renal se refieren a su nuevo riñón como el "riñón amigo", y sienten una enorme gratitud hacia ese procedimiento quirúrgico de gran trascendencia para la vida humana. □

Como parte de los festejos del CXXX Aniversario de la Academia Nacional de Medicina y de su Séptimo Congreso Nacional, el próximo lunes 6 de junio se inaugura la exposición *Salud y medicina mexicanas*.

El vestíbulo del Centro Médico Nacional Siglo XXI será la sede de esta muestra, donde se dará a conocer el desarrollo alcanzado por las instituciones relacionadas con la salud y medicina mexicanas que, de manera directa o indirecta, han contribuido a la salud de los habitantes de nuestro territorio nacional.

Entre las dependencias de la UNAM que participan están las facultades de: Medicina, Odontología, Psicología, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Química y de Estudios Superiores Cuautitlán y Zaragoza; las escuelas nacionales de Enfermería y Obstetricia y de Estudios Profesionales Iztacala; los institutos de Biología, Ciencias del Mar y Limnología e Investigaciones Biomédicas, así como los centros de Neurobiología y Universitario de Comunicación de las Ciencias; el Museo de las Ciencias *Universum* y las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas, de Información, de Servicios Médicos y de Servicios de Cómputo Académico, así como TVUNAM y los programas universitarios de Medio Ambiente y de Investigación en Salud, además de la Coordinación del Sistema Universidad Abierta.

Todas esas dependencias han demostrado un gran entusiasmo, el cual se ha traducido en aportaciones a la exposición en lo referente a la formación de recursos humanos en licenciatura y posgrado, a las actividades de actualización; a la investigación básica, aplicada y al desarrollo tecnológico, así como a las actividades de difusión y extensión, incluidos los servicios que la UNAM presta al preparar a las nuevas generaciones, desarrollando habilidades, destrezas y actitudes en condiciones reales, para lo cual se cuenta, por ejemplo, con Clínicas Odontológicas, Servicios de Psicología Clínica así como de Psiquiatría y Salud Mental; Hospital Veterinario, Clínica Ambulatoria para grandes especies animales, Laboratorios de Diagnóstico, Análisis y Verificación, entre otros.

La exposición estará abierta hasta el 12 de junio, de las 9 a 19 horas. □



Programa
Universitario de
Medio
Ambiente

La Universidad Nacional Autónoma
de México

a través de

El Programa Universitario
de Medio Ambiente

de la Coordinación de la Investigación
Científica

tiene el honor de invitar a Ud.
a la Ceremonia de Inauguración de la
Reunión Académica

MANEJO SUSTENTABLE Y POBREZA

que se efectuará
el Lunes 6 del presente a las 11:00 hrs.
en el Auditorio Alfonso Caso,
anexo a la Torre II de Humanidades
en Ciudad Universitaria

Ciudad Universitaria, Junio de 1994



El doctor Humberto Bravo Alvarez, jefe de la Sección de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera, elegido de entre más de 50 especialistas de diferentes países por la *Air & Waste Management Association (AWMA)*, es el primer mexicano que recibe el premio anual *Frank A. Chambers* que otorga dicha asociación en reconocimiento a las labores de investigación en materia de contaminación ambiental.

La importancia de que este premio, instituido en 1907 por la entonces Asociación contra la contaminación del aire, cuya sede se encontraba en Pittsburgh, Estados Unidos, haya sido concedido al doctor Bravo Alvarez radica en que, además de ser el reconocimiento más importante que entrega anualmente la AWMA, correspondió a la sección más joven de dicha asociación, que es la de México, denominada Sociedad Mexicana de la Calidad Ambiental.

Entre los trabajos que desarrolla actualmente el doctor Bravo Alvarez destaca el estudio sobre Alternativas de control para el problema de contaminación en la ciudad de México. Esta investigación se presentó a la entonces Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología en 1987, y en ella se exponía el problema fotoquímico que se vivía en la ciudad de México y que era negado hasta entonces.

En su trabajo el doctor Bravo proponía alternativas para aminorar el problema de la contaminación en el Distrito Federal, que incluían medidas para controlar las emisiones de vapores de las gasolineras, como evitar que los camiones que sirven gasolina lo hicieran sin tener un retorno al tanque de vacío, que lasargas a los camiones fueran controla-

Reconocimiento a la investigación en contaminación ambiental

Humberto Bravo Alvarez, de Ciencias de la Atmósfera, Premio Frank A. Chambers

Este galardón de la *Air & Waste Management Association*, instituido en 1907, se le concede por vez primera a un mexicano

das, y la instrumentación de convertidores catalíticos.

El doctor Bravo actualmente dirige un estudio muy completo sobre la contaminación del aire en la Ciudad Universitaria, y muy pronto logrará integrarse a la red de monitoreo del sector gobierno.

Otro de los trabajos que está por iniciar el doctor Humberto Bravo se denomina Proyecto de zonas calientes, que consiste en medir el nivel de diversos compuestos tóxicos con características cancerígenas en regiones en donde se emiten estas sustancias y que, por estudios probabilísticos, requieren prioridad para que la población no esté expuesta a riesgos.

Otro estudio de vital importancia para el país en general es el relativo a la lluvia ácida en zonas mayas, que pretende evaluar, mediante estaciones de monitoreo, el daño y el impacto producido por el fenómeno a los edificios arqueológicos construidos con piedra caliza.

El investigador habló sobre el Programa Hoy no Circula, y dijo que la contaminación atmosférica en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México ha tenido una reducción importante, no debido a estrategias de control, sino más bien a voluntad política.

"Esto puede observarse de inmediato

en la petición que hizo el sector gobierno a Pemex para reducir el plomo a las gasolinas. Con esto se abatió un problema de intoxicación por plomo. Así también por voluntad política se reduce y se elimina posteriormente el uso de combustóleo en grandes fuentes, como las termoeléctricas, y se usa gas natural y gasóleo en lugar de combustóleo; con ello se reduce el contenido de azufre, que era del cuatro por ciento en el combustóleo y es de uno por ciento en gasóleo. Estos son impactos positivos."

De igual forma, precisó, se reduce también la cantidad de partículas suspendidas totales producidas, en su mayor parte, por mala combustión de combustibles. No obstante, por mala aplicación técnica de estas medidas se tiene el problema del ozono y los aerosoles fotoquímicos; por lo que sufrimos las consecuencias a nivel fisiológico y patológico los habitantes de la ciudad de México.

El investigador planteó que una de las medidas que deben ser instrumentadas para enfrentar el problema de la contaminación consiste en contar con una gasolina adecuada para usarse. La Nova y la Magna contienen muchos hidrocarburos reactivos

El doctor Humberto Bravo recibirá el próximo 23 de junio este premio durante la celebración del Congreso Anual de la AWMA, que tendrá lugar en la ciudad de Cincinnati, Ohio, EU.

La Sociedad Mexicana de la Calidad Ambiental, de la AWMA, encamina sus esfuerzos no sólo a combatir la contaminación del aire, sino también incide en el control de los residuos peligrosos y todo lo relativo a la preservación ambiental. □

Jaime R. Villagrana

Mesa redonda

América Latina: de la Independencia a nuestros días

Participan: Sergio Bagú, Alvaro Matute, Nicole Girón, Ana Carolina Ibarra y Norma de los Ríos (moderadora).

Martes 7 de junio, 18 horas, Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, Torre II de Humanidades, 4o. piso.

Contrato de licencia de derechos de uso con la Ceneval

El banco de reactivos de la UNAM servirá de base para elaborar el Examen nacional de ingreso al bachillerato

Nuestra casa de estudios se obliga a aplicar el examen resultante a los aspirantes a ingresar a ella para el ciclo escolar 94-95, siempre y cuando se cumpla con los propios requisitos de la Universidad

A partir de mayo la Universidad puso a disposición del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior AC (Ceneval) su banco de reactivos y su tecnología de evaluación para elaborar el Examen nacional de ingreso al bachillerato. Lo anterior es resultado de la firma de un contrato de licencia de derechos de uso sobre la obra *Reactivos para exámenes de admisión al bachillerato*.

El Ceneval tiene como objetivo coadyuvar en las acciones de evaluación de las instituciones de educación superior de manera independiente a las funciones que en esa materia realizan las propias autoridades educativas; de ahí que tomando en cuenta la experiencia y la tecnología desarrollada por la UNAM en la evaluación educativa a gran escala, solicitó su asesoría y colaboración para el desarrollo del examen nacional de ingreso al bachillerato.

Como resultado del contrato, nuestra casa de estudios se obliga a aplicar el examen de bachillerato, generado por la Ceneval, a los aspirantes al ciclo escolar 94-95, siempre y cuando cumplan con los propios requisitos de la Universidad.

El documento establece que la UNAM será la titular de los derechos de los productos derivados del uso de los reactivos y podrá actualizar y mejorar la base de los mismos, en función de la retroalimentación del Ceneval y sobre los resultados de los exámenes.

El centro, por su parte, no podrá realizar modificaciones, alteraciones, reproducciones ni copias al contenido de la obra objeto del contrato, salvo convenio expreso de autorización por parte de la Universidad. Asimismo, se compromete a establecer normas de seguridad en el manejo de la obra que protejan su propiedad intelectual. En todo caso, el material

que se publique deberá llevar la leyenda: "Parte de los reactivos son propiedad de la UNAM, bajo licencia".

Durante el acto, el doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional, dijo que en México la cultura de la evaluación se debe fortalecer con base en nuestra propia experiencia y no en la externa, y explicó que los procesos de evaluación en nuestro país datan de muchos años atrás: tienen una larga tradición, localizada en algunos lugares y sectores.

En la Torre de Rectoría, sede del acto, dijo que desde siempre la UNAM ha hecho evaluaciones de su personal académico y ha generado una experiencia aprovechada por instancias como el Sistema Nacional de Investigadores".

Reiteró que esa cultura de evaluación debe surgir de nuestra experiencia particular, ya sea buena o mala. La Universidad ha ganado su experiencia, que no es trivial, con base en la construcción de sus propios procesos, y qué mejor que se use para beneficio del sistema educativo.

Por su parte el maestro Antonio Gago Huget, director general del Ceneval, luego de manifestar su beneplácito por la firma del contrato indicó que el centro que él dirige busca aprovechar la experiencia, el conocimiento, la tecnología y la muy buena voluntad de los universitarios para contribuir a aumentar la calidad de la enseñanza.

En la ceremonia estuvieron presentes, por la UNAM, el licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general, y el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos. La maestra Leticia de Anda, directora general de Bachillerato de la SEP, asistió en representación del licenciado Javier Barros Valero, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica. □

CCYDEL

El Centro Coordinador y Difusor
de Estudios Latinoamericanos
invita a la conferencia que impartirá
el eminente filósofo peruano

DR. FRANCISCO MIRÓ QUESADA

(Presidente de la Asociación Internacional de Filosofía)

"PERÚ, LATINOAMÉRICA Y LA FILOSOFÍA"

Jueves 2 de junio, 11:30, hs.
Biblioteca "Simón Bolívar"
Planta Baja

Torre I de Humanidades,
Ciudad Universitaria



En el área de psicología existen problemas teóricos y metodológicos muy graves y difíciles de resolver, porque combinan tradiciones profesionales e intereses gremiales, y mientras subsistan y se acentúe el aislamiento entre psicólogos, psicoanalistas y psiquiatras, será difícil avanzar con seriedad en el planteamiento de una psicología para los siglos que vienen, declaró el doctor Pablo González Casanova.

En el marco del XX Aniversario 1974-1994 del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la Facultad de Psicología, el ex rector de la UNAM dijo que el SUA combina la educación a distancia con la enseñanza en el seminario, el laboratorio y el centro de trabajo; mezcla los tradicionales métodos de enseñanza: el diálogo y las conferencias, con los más avanzados, como las computadoras y los modems.

En este sentido, el fundador del SUA opinó que nuestra casa de estudios es la universidad del siglo XXI; será una institución que no sólo eduque, sino que también rompa - a lo largo de la historia del hombre - con el pequeño círculo de los iniciados en la cultura superior, para ampliar más y más el logro de los más altos niveles del conocimiento científico, tecnológico y humanístico.

El doctor González Casanova, quien en la actualidad se encuentra al frente del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, agregó que es la posibilidad que tiene el Sistema de Universidad Abierta de desarrollarse, que una vez iniciado debe generar planteamientos que correspondan al contenido de lo que se enseña, a la teoría y métodos científicos planteados en el campo que se estudia.

Por su parte, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del SUA de la UNAM, dijo que en los últimos tiempos la educación abierta y a distancia tiene que llegar a un mayor número de alumnos, sin descuidar jamás la excelencia académica de nuestra Universidad.

Mencionó que actualmente el Sistema de Universidad Abierta trabaja en el estudio de criterios, parámetros y calidad de la enseñanza abierta y a distancia, a fin de que este programa sirva a todo el país

XX Aniversario de la División de Universidad Abierta El divisionismo impide el desarrollo de la psicología: Pablo González Casanova

Hoy día no sólo estamos obligados a alcanzar la excelencia académica en el sistema abierto, sino también a utilizar tecnología de punta: Herrero Ricaño

Foto: Daniel Romo.



Fundador del Sistema de Universidad Abierta, el doctor Pablo González Casanova habló de los avances de ese tipo de enseñanza durante el XX Aniversario de la División del SUA en la Facultad de Psicología.

como un mecanismo de superación académica que logre la calidad que se merece México.

Hoy día, cuando presenciamos el gran avance tecnológico, no sólo estamos obligados a alcanzar la excelencia académica en el sistema abierto, sino también a utilizar la tecnología de punta para llegar cada vez más lejos, al mayor número de usuarios, y ya lo empezamos a hacer.

Meses atrás la Universidad se inició en la educación a distancia utilizando computadoras, audioconferencias y satélites, "en fin, toda la tecnología que está a nuestro alcance y que tenemos la obligación de utilizar", declaró Herrero Ricaño, quien para concluir expresó su reconocimiento a la labor de quienes laboran en la División del SUA en la Facultad de Psicología.

Por su parte la licenciada Margarita Molina, jefa de la mencionada división, señaló que en este mundo caracterizado por grandes cambios, los sistemas de educación abierta están adoptando el papel de protagonistas en la educación de adultos; retomando el lugar que en algún tiempo se creía perdido y que, sin embargo, ahora es más vigente que nunca.

En esta ocasión, dijo, nos congratulamos de cumplir 20 años dentro de un sistema que aún es considerado como innovador, y que existió en la UNAM gracias a la visión de un hombre que pronosticó la importancia educativa, social y democrática de un modelo cuya característica principal es hacer llegar el conocimiento al mayor número de perso-

>

nas en diversos escenarios: el doctor Pablo González Casanova.

Indicó que celebrar un aniversario no es sólo festejar el simple paso del tiempo, sino que es momento para revisar las fallas y los aciertos, para reflexionar sobre el futuro.

Líder del ramo en todo el país Sin igual, el número de investigadores nacionales del Instituto de Química

En su III Informe de labores, el doctor Francisco Lara Ochoa dijo que en 1993 el Conacyt aprobó la creación de 11 cátedras patrimoniales nivel II

En México, el Instituto de Química (IQ) ocupa un papel de liderazgo en su área, pues en el país no existe ninguna otra institución con igual número de investigadores nacionales (28) nivel II y III, afirmó el doctor Francisco Lara Ochoa, director de ese organismo universitario.

El pasado lunes 30 de mayo, al rendir su III Informe de labores, señaló que en el área química la formación de investigadores y profesionales de excelencia se vuelve impostergable, dado el rezago existente en México.

Por ello, durante el último año el Instituto de Química realizó una intensa labor encaminada a incrementar el número de investigadores en las áreas que hasta esa fecha se habían mantenido rezagadas, entre ellas las de fisicoquímica y química inorgánica. En respuesta, se logró un aumento gracias a la incorporación de jóvenes investigadores recién graduados, y de profesores visitantes.

El doctor Lara Ochoa destacó que durante 1993 el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) aprobó 11 cátedras patrimoniales nivel II, lo cual ha favorecido la incorporación de profesores visitantes, cuyo número se ha mantenido constante y equivale aproximada-

mente al 20 por ciento del total de maestros. Por tal motivo, este aniversario se celebra con el Coloquio sobre educación abierta y a distancia, en el que destacados especialistas de la UNAM y de otras instituciones educativas intercambiarán sus puntos de vista en torno a diversos temas relacionados con esos sistemas de enseñanza, lo que permitirá una reflexión que ofrecerá nuevas pautas de trabajo.

En este XX aniversario también se reconoce la labor -haciendo entrega de un

diploma- de quienes realmente forman el SUA, de aquellos que día con día se esfuerzan por hacerlo crecer: los maestros asesores, los trabajadores, el personal administrativo y los alumnos, estos últimos razón de ser del sistema y a quienes se dirigen todos los esfuerzos, aseveró la licenciada Molina. □

Ana Lilia Torices

Foto: Ignacio Romo.



mente al 20 por ciento del total de maestros.

Asimismo, el crecimiento razonable en el número de investigadores ha permitido incrementar la productividad y ampliar el número de líneas de investigación del instituto, entre ellas las de dinámica molecular, diseño racional de drogas, excitación de moléculas orgánicas por radiación láser, cristalografía de macromoléculas, resonancia paramagnética electrónica, termodinámica estadística, interacción de macromoléculas y reconocimiento molecular.

Igualmente, comentó el doctor Lara Ochoa, adicional al fuerte intercambio internacional logrado en 1993 mediante el Simposium Anual Interno, se logró una mayor comunicación entre los propios miembros del instituto: investigadores, técnicos académicos y estudiantes.

La integración de tres laboratorios es otro de los logros del IQ en el último año: el de espectrometría de masas, el universitario de química analítica (en colaboración con los institutos de Biotecnología y de Fisiología Celular) y la unidad de plantas medicinales.

Por otra parte, el doctor Francisco Lara Ochoa afirmó que los ingresos extraordinarios recibidos por la institución

bajo su cargo fueron de más de seis millones de nuevos pesos, cifra muy superior a la obtenida el año anterior y a la lograda por otros institutos del subsistema de la Investigación Científica.

Asimismo, destacó que por medio del préstamo que el Banco Internacional de Desarrollo (BID) hará a la UNAM, se destinará al IQ una fuerte cantidad para la compra de equipo y, además, se estará en la posibilidad de ampliar el edificio del Instituto, de duplicar el área actual, para lo que se tiene programado iniciar la licitación en septiembre y su construcción -aproximadamente- en noviembre de este año.

El doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica, fue el encargado de responder el informe. Señaló que después de escuchar lo

realizado durante el último año en el Instituto de Química se puede realizar un buen balance en dos sentidos: por un lado está el enorme esfuerzo para fortalecer aquellas disciplinas de la química en las que el instituto no era particularmente bueno, sin olvidar aquellas en las que durante muchos años ha sido el pilar en la Universidad y en nuestro país.

Por otro, se ha buscado un balance entre la experiencia y la necesidad de vigorizar algunas áreas nuevas, señaló el doctor Suárez.

El capitalizar esa experiencia es uno de los retos fundamentales del instituto, aunque más importante debe ser el "asumir los problemas más complejos, más de frontera de la ciencia, en este caso de la química, y tratar de encontrarles solución".

En el IQ también se ha logrado incrustar con éxito a investigadores extranjeros, y se ha ejercido un liderazgo en la adquisición de financiamiento. Sin embargo, es indudable "que nuestros posgrados, en cualquiera de sus modalidades, han sufrido por una ausencia de vocaciones". Entre otros factores, por la falta de expectativas por parte de los alumnos y por la carencia de una cooperación estrecha entre institutos y facultades.

Al término de la lectura del informe se hizo entrega de reconocimientos a miembros del personal académico con 10, 15, 20, 25, 30 y 40 años de servicio. □

Pía Herrera Vázquez

Evaluaciones del radón en la ciudad de México

Ponente: Guadalupe Ponciano.
Viernes 3 de junio, 12:30 horas, Salón de seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Poco antes, a las 11:45, el maestro en ciencias Orlando Delgado presentará un resumen del estado del tiempo durante la semana anterior.

2 de junio de 1994

Primer informe de José Esteva Maraboto

En 1993, el Centro para la Innovación Tecnológica obtuvo 31 títulos de patentes

Ninguna universidad puede suplir la responsabilidad de la industria para desarrollar investigación tecnológica, advirtió el rector José Sarukhán

Al rendir su primer Informe de labores, correspondiente a 1993, el ingeniero José Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica (CIT), destacó que en ese año se concretaron cinco transferencias de tecnología; se obtuvieron 31 títulos de patentes, tres registros de marcas y dos certificados de derechos de autor.

Igualmente, señaló que entre marzo de 1993 y febrero de este año se firmaron 25 nuevos convenios y contratos, y se dio origen a diversos convenios para la realización de investigaciones, patrocinadas por encargo de empresas y organismos públicos, como es el caso del firmado con Almacenes Nacionales de Depósito, para

el desarrollo de opciones para la conservación de granos.

También se prestaron diversos servicios de asesoramiento a organismos internacionales, como el Instituto de Desarrollo Tecnológico de Costa Rica, el Ministerio de Economía de la República de Guatemala, el Centro Internacional de Investigaciones sobre el Desarrollo (IDCR), de Canadá, y la Organización de Estados Americanos, entre otros.

Asimismo, en 1993 se formalizó un convenio con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, para apoyar -bajo el liderazgo del CIT- la creación

Foto: Eduardo Sánchez.



José Sarukhán y Gerardo Suárez Reynoso acompañan a José Esteva Maraboto el día de su primer informe como director del Centro para la Innovación Tecnológica.

y consolidación de unidades de vinculación universidad-industria en varias universidades y centros de investigación del sector público.

En cuanto a los ingresos extraordinarios obtenidos por el CIT, el ingeniero Esteva Maraboto señaló que fueron de más de 560 mil nuevos pesos, distribuidos de acuerdo con su procedencia: 28 por ciento de cursos y seminarios; 25.5 por ciento de consultoría y servicios; y el restante 46.5 por ciento de aportaciones con fines específicos, como las de Bacardí y Cía, por medio de la Fundación UNAM, y los del IDRC de Canadá.

Además, se pusieron en marcha dos nuevos proyectos de desarrollo de metodologías para la gestión tecnológica: Mecanismos de selección y evaluación de proyectos de empresas de base tecnológica; y el Programa piloto de gestión tecnológica en la micro y pequeña empresas.

Aparte, se concluyeron cuatro proyectos: El Instituto Mexicano del Petróleo y el desarrollo de la industria petrolera; Modalidades e instrumentos de promoción de la vinculación entre la Universidad y el sector productivo; Evaluación del éxito de los proyectos de innovación tecnológica e Implicaciones culturales del cambio técnico en cuatro empresas mexicanas.

Por su parte, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, al comentar el informe afirmó que "ninguna universidad puede suplir la responsabilidad de la industria para desarrollar investigación tecnológica; no están diseñadas ni tienen los elementos para ello, y tan sólo sería distorsionar sus funciones".

Lo que tenemos que hacer -señaló- es ayudar a que ese proceso tecnológico se dé, a preparar a la gente de la mejor manera. Prefiero esto, que estemos incluso en la posibilidad de cometer errores, a encarar un panorama en que, por la falta de esa demanda de desarrollo tecnológico la industria mexicana sea incapaz de hacer frente a los retos de desarrollo y de competitividad presentes desde hace tiempo.

"Creo que hemos ganado una mayor madurez y experiencia en cómo relacionarnos con la industria, pero ha sido en condiciones de una actividad y demanda relativamente bajas, afirmó. Ahora tenemos que aprender a responder a una demanda mucho mayor."

Estoy seguro del efecto, en estos años, del trabajo del Centro sobre nuestras dependencias, continuó el doctor Sarukhán, pero "ojalá podamos también ser capaces de desarrollar más la posibilidad de ayudar e interactuar con la micro, pequeña y mediana industrias. Me parece que los esfuerzos en esta dirección rendirían los frutos más importantes en conjunto", por el potencial que representan para el país.

Esta enorme proporción de la industria mexicana, en opinión del doctor Sarukhán, "es la que tiene más efectos de índole social y económica para el país"; por ello, "debiera ser un elemento de mucha atención en los años que vienen".

Esto, prosiguió, porque la gran industria -que es poca en términos numéricos, relativamente hablando- "o ya está metida en este tipo de actividad y está trabajando, o es de naturaleza transnacional y difícilmente va a querer, por lo menos probabilísticamente, desarrollar estos esfuerzos en México".

Así, dijo, "la demanda potencial más grande, aunque no está expresada todavía por falta de conocimiento, se encuentra en ese gran volumen de las industrias micro, pequeña y mediana, que constituyen el grueso en el país.

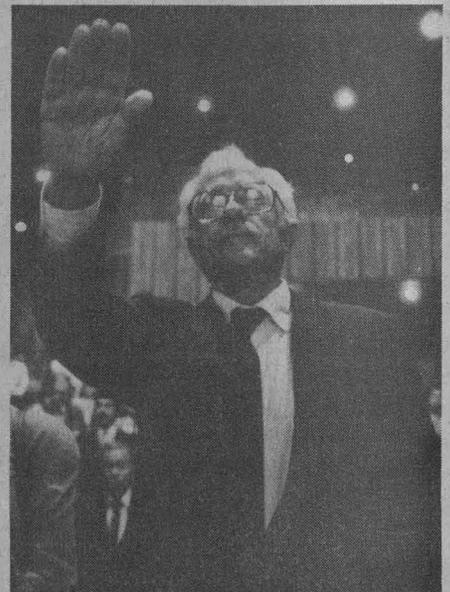
Creo, subrayó, que allí tendríamos que tomar el liderazgo, y propiciar esos acercamientos, porque también la falta de capacitación, de conocimiento, provoca la ausencia de demanda por esta ayuda. □

Plá Herrera Vázquez

Presidente de la sociedad de egresados de la FA México registra una baja en la demanda de arquitectos: José M. Gutiérrez Trujillo

En México existe una baja en la demanda de los servicios profesionales del arquitecto, reconoció José María Gutiérrez Trujillo en la ceremonia donde rindió protesta como presidente del primer consejo de administración y vigilancia de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Arquitectura (FASE) AC, conformado además por Elodia Gómez Maqueo, tesorera; Arturo Domínguez Macouzet, secretario y Miguel Herrera-Lasso, delegado.

En el acto, efectuado en el Teatro Carlos Lazo, José María Gutiérrez Trujillo dijo que la nueva asociación se ha propuesto apoyar y fortalecer a su facultad en materia de docencia, investigación y difusión de la arquitectura, el diseño industrial, el urbanismo y la arquitectura de paisaje, así como impulsar la excelencia profesional de esa disciplina.



José M. Gutiérrez Trujillo al momento de rendir su protesta como director de la Asociación de Exalumnos de Ingeniería.

Asimismo, delineó algunas de las estrategias de la recién formada asociación con base en los objetivos de la FA: consultar permanentemente a profesores y alumnos para evaluar y retroalimentar las actividades de esa facultad, y promover los servicios que ésta ofrece entre los sectores productivos y sociales, y el apoyo a esa escuela de organizaciones nacionales y extranjeras.

En este sentido, resaltó la necesidad de que la FASE se constituya en un foro de apoyo para nuestra Alma Mater, por medio de una participación real, amplia y verdadera encaminada a que la Facultad de Arquitectura mantenga y consolide su posición de liderazgo académico.

Gutiérrez Trujillo aseguró que la arquitectura, en cuanto a ciencia y arte, como lo define nuestra academia, sólo es posible con el quehacer arquitectónico, el cual se constituye como la disciplina con mayor capacidad para diseñar el espacio habitable requerido por los pobladores de nuestro país.

Por otra parte, reconoció que la evolución demográfica, la degradación del medio ambiente y la injusticia derivada del egoísmo y de la deshumanización imponen a la arquitectura nuevas condiciones y a quienes nos dedicamos a ella, el deber de asumir "una responsabilidad profesional de mayor alcance".

En su oportunidad, el doctor José Sarukhán estableció que la Universidad Nacional propicia la conformación de asociaciones de egresados en sus diferentes facultades y escuelas con el fin de fortalecer la integración entre la institución y los graduados en proyectos de trabajo de utilidad múltiple, cuya relación solidaria redunde en la solución de los problemas nacionales.

Luego de expresar su beneplácito por la creación de esta nueva sociedad y felicitar a quienes tomaron la iniciativa



Fotos: Eduardo Sánchez

Primer consejo de administración y vigilancia de la Asociación de Exalumnos de la FA.

de su formación, el Rector destacó que más que aportar recursos personales los miembros de FASE deberán esforzarse en promover diversas fuentes de apoyo para la Facultad de Arquitectura y la UNAM.

Asimismo, dijo que la misión de la Universidad es realizar el propósito nacional de formar profesionales útiles a la sociedad. Por ello, los universitarios debemos devolver en parte los beneficios que recibimos al formarnos en ella. Es una reciprocidad que en honor obliga.

Resaltó la importancia de que a este primer consejo de administración de FASE no solamente se integren arquitectos connotados y de enorme prestigio, sino también aquellos que habiendo egresado de la facultad tienen funciones académico-administrativas en la dependencia.

"De igual manera, me parece atinado que se haya incorporado la representa-

ción de los alumnos, porque esto establece una liga importante hacia el futuro. Son las generaciones que irán saliendo de hoy en adelante las que enriquecerán a FASE cada vez más."

Tienen ustedes muchos retos por delante, algunos de ellos muy concretos, como el de continuar el remozamiento del edificio de San Carlos; sin embargo, el más importante es la preparación de los alumnos de la FA porque de aquí es de donde van a egresar las futuras generaciones al servicio del país, recalcó el doctor Sarukhán.

A la instalación de este primer consejo de administración y vigilancia de la FASE asistieron el doctor Salvador Malo, secretario administrativo; el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la FA, y el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles. □

Raúl Correa López

Ilustre preparatoriano de la Generación 20-24

De las enseñanzas de José Muñoz Cota han surgido varios campeones de oratoria

José Muñoz Cota, ilustre preparatoriano de la Generación 1920-1924, hombre polémico y destacado, vinculado estrechamente con las bellas artes, la política, la literatura, la diplomacia y la política de nuestro país, recibió un homenaje póstumo a cargo de José Monroy Zorrivas, presidente del Consejo Consultivo de la Ciudad de México, durante la última sesión del ciclo Historia, cultura y permanencia de la generación de preparatorianos 20-24.

En el Salón de Cabildos del Consejo Consultivo de la Ciudad de México, y ante varios miembros de la Generación 20-24, el pasado 27 de mayo José Monroy Zorrivas, alumno del homenajeado y campeón de oratoria, externó que de las enseñanzas de José Muñoz Cota han surgido muchos campeones nacionales e internacionales de oratoria; ya en su libro *Jóvenes en espiral* advertía el futuro de sus alumnos en la Escuela Nacional Preparatoria.

José Muñoz Cota, dijo, contaba con una sólida cultura; antes de incursionar en los certámenes de oratoria ya se hallaba inmerso en el terreno religioso de manera muy singular. Además vivió y trabajó de cerca con el general Lázaro Cárdenas, llegó a la Cámara de Diputados y después al área diplomática.

Luego, continuó José Monroy Zorrivas, viene lo que él y su esposa han calificado como la gran aventura política: su adhesión con el general Henríquez Guzmán a la cabeza, en lo que fue tal vez el movimiento más serio de oposición política a la oficialidad.

Escritor, poeta, orador, maestro, líder político y servidor público, Muñoz Cota marcó un estilo; hombre polémico y controvertido que vivió de la congruencia, tuvo la satisfacción de morir en la tranquilidad de su casa.

Para concluir el acto, el ingeniero Alfonso Durazo Montaña, secretario de

Desarrollo Social y Cultural del Departamento del Distrito Federal, acompañado de la profesora Sara Cantú, presidenta de la generación 20-24, entregó reconocimientos a la licenciada Lourdes Pastor en nombre de los colaboradores del Bachillerato Universitario del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM; a la ingeniera Ofelia García Díaz, de la ENP; al doctor Alfonso Mostalac, en nombre de la generación de preparatorianos 1920-1924 y, por último, a Armandito Espejel en representación de los colaboradores del Consejo del Voluntariado Nacional.

Concurso oficial de oratoria en la FD



Voz, presencia y contenido del tema a desarrollar otorgaron a Eduardo Pérez Santillán el primer lugar del concurso de oratoria de la FD.

Tras disertar con elocuencia, talento, esfuerzo y emoción sobre Derecho y Desarrollo, Eduardo Pérez Santillán, estudiante de la Facultad de Derecho (FD), se hizo acreedor al primer lugar del Concurso Oficial de Oratoria de esa facultad, el cual se celebró el pasado 19 mayo, en el marco de la Primera Semana Cultural de la FD.

En el auditorio Jus Semper Loquitur y ante un numeroso auditorio conformado por estudiantes, maestros y padres de familia el doctor Sergio García Ramírez, miembro de la Junta de Gobierno de la Universidad Nacional Autónoma de México y presidente del Jurado Calificador, anunció que el segundo y tercer lugares correspondieron a los estudiantes Liliam Espinoza Bonilla y Juan Gómez Pérez, quienes se refirieron a los Derechos Humanos y a la Facultad de Derecho, respectivamente.

Los criterios que se consideraron para seleccionar a los tres ganadores fueron: presencia del orador, contenido del tema a desarrollar -dado a conocer siete minutos antes de iniciar, mediante sorteo- y, evidentemente, la voz del orador.

En la última etapa del Concurso Oficial de Oratoria de la Facultad de Derecho participaron nueve estudiantes de los 51 que se inscribieron. Los temas fueron Democracia, La comunidad iberoamericana, La Universidad, Retos y compromisos de la juventud mexicana ante el siglo XXI, Liberalismo social y la Facultad de Derecho.

El jurado calificador del concurso estuvo conformado, además del doctor García Ramírez, por el abogado General de la UNAM, Fernando Serrano Migallón, el maestro emérito de la FD, Ignacio Burgoa Orihuela; Enrique Larios Díaz, campeón de oratoria; Jaime Moreno Garavilla, presidente del Consejo Nacional de Egresados de la FD A.C.; Esteban Ruiz Ponce, Jefe del Sistema de Universidad Abierta de la FD, y Ariel Rojas Caballero, campeón interuniversitario de oratoria 1989, entre otros. □

Matilde López Beltrán

Por primera vez la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón participó en la 79 Reunión anual de la National University Continuing Education Association (NUCEA), realizada el pasado mes de abril en Atlanta, Georgia, Estados Unidos, en cuya representación asistió el licenciado Fernando López Juárez, jefe del Departamento de Educación Continua de esa escuela.

A su regreso a nuestro país, el licenciado López Juárez dijo que durante la reunión se ofreció apoyo a la ENEP Aragón a fin de iniciar el desarrollo de un programa de educación a distancia de esa escuela, esto es, para que por vía satélite se reciba la señal de teleconferencias de Estados Unidos o Canadá. En cuanto esto se formalice, un agente de la Universidad de Pennsylvania, en Guadalajara, realizará un estudio sobre el equipo adicional que se requerirá, así como su costeabilidad.

El licenciado López Juárez destacó que "les asombró el nivel de competitividad que tenemos y el que seamos reco-

Universidad de EU apoyará a Aragón para impulsar la educación a distancia

nocidos por instituciones tan fuertes como el Instituto Mexicano del Petróleo, de donde nos han solicitado apoyo para capacitar a su gente en el área de computación y en la ingeniería mecánica-eléctrica, al igual que Petróleos Mexicanos, con los cuales estamos por concretar dos diplomados, uno en finanzas y otro en administración, para su personal que labora en la petroquímica de Cosoleacaque, Veracruz.

También señaló el interés que tienen las universidades de Pennsylvania, Washington, Massachussets, California y Georgia por efectuar convenios de colaboración, de tal forma que sería posible traer expertos extranjeros a impartir conferencias y cursos a costos menores que si no hubiera esa comunicación.

Fundado en 1915, la NUCEA es un organismo que reúne a todas las universidades de EU, y cuyo propósito principal es promover y ampliar las oportunidades de obtención constante de conocimientos de alta calidad para estudiantes de nivel superior, por medio de las instituciones públicas y privadas de enseñanza.

Por México estuvieron en la reunión, además de la ENEP Aragón, las facultades de Ingeniería, Contaduría y Administración y Psicología, por parte de la UNAM; así como el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad de las Américas y el Instituto Mexicano del Petróleo. □

Gustavo Ayala Vieyra

En colaboración con el Cinvestav del IPN

Inauguró la Universidad el Seminario Interdisciplinario de Sistemas Complejos

Recientemente fue inaugurado en nuestra casa de estudios el Seminario Interdisciplinario de Sistemas Complejos UNAM-Cinvestav, mediante el cual se busca organizar conferencias, simposios, proyectos de investigación y formación de investigadores de sistemas complejos.

Otros objetivos de este seminario, informó el doctor Pablo González Casanova, titular del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, son: formar un grupo permanente de investigadores que laboren en la temática y que presenten no sólo los trabajos acabados, sino otros en preparación que deseen perfeccionar, con las críticas y observacio-

nes de sus colegas de la misma disciplina, de otras o de estudios interdisciplinarios relacionados con los sistemas complejos.

En especial, se buscará la formación de una nueva generación de especialistas en sistemas complejos que, a partir de un pequeño grupo, amplíen las actividades que en este terreno realizan la UNAM, el Centro de Investigaciones Avanzadas (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional y otras instituciones.

Organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de nuestra casa de estudios, y por la sección de Metodología y Teoría de la Ciencia del Cinvestav, el seminario estará a cargo de una comisión coordinadora

integrada por los doctores Pablo González Casanova, Rolando García Boutique, Santiago Ramírez, Felipe Lara Rosano, Fernando Cortés, Guy Duval, Gerardo Hernández y Guillermina Waldegg.

A la inauguración del Seminario Interdisciplinario de Sistemas Complejos UNAM-Cinvestav asistieron los doctores Feliciano Sánchez Sinicio, director del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional; Rafael Pérez Pascual, titular de la Facultad de Ciencias de nuestra casa de estudios y Judith Zubieta García, secretaria académica de la Coordinación de la Investigación Científica, además de investigadores y estudiantes de posgrado.

Cabe destacar que para dar inicio al seminario, el doctor Rolando García -quien estará a cargo de los programas y actividades del mismo- impartió la conferencia El estado actual de la teoría de sistemas complejos. □

Reconocimientos al personal de la ENEO

Arraigada responsabilidad profesional, premisa para ejercer la labor docente

Buen número de maestros de Enfermería cultiva entre sus alumnos la fe y la identidad con su profesión y la Universidad: Graciela Arroyo de Cordero

Ejercer la docencia implica contar con una arraigada responsabilidad profesional que se enmarque en el propósito renovador del dominio de conocimientos, del desarrollo de nuevas habilidades, así como de la claridad en la concepción del individuo que se quiere formar, respetando siempre su dignidad como alumno y orientando sus potencialidades hacia la superación de sus debilidades y la objetividad de su autoestima.

Tal señalamiento fue hecho por la licenciada Graciela Arroyo de Cordero, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), al hacer entrega de reconocimientos al personal académico de esa escuela con 5, 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de servicio en la Universidad, así como a los profesores jubilados.

En el acto, efectuado el pasado 27 de mayo en el aula magna de la ENEO, la licenciada Arroyo de Cordero señaló que la enfermería tiene una importante proyección social; se incluye en las determinantes de la calidad de atención a la salud como la forma de cuidar las capacidades del individuo para alcanzar las metas económico-sociales, razón por la que se ubica entre las profesiones que deben certificar su ejercicio y presentar examen de calidad profesional.

Por tal motivo, dijo que los maestros de la ENEO deben tener conciencia de que la principal influencia en la formación del alumno la ejercen con su ejemplo: en las relaciones humanas, en la forma en que conciben su tarea de educadores, en el respeto al marco jurídico que nos rige como universitarios y en sus responsabilidades en el avance académico de la profesión.

La licenciada Arroyo de Cordero indicó que buen número de maestros con



Maestras de enfermería recibieron reconocimientos a su labor docente.

estas cualidades ha sido la fortaleza de la escuela; ellos han trabajado pese a los muchos problemas y limitantes, se han involucrado en la vida escolar con el mejor ánimo para contribuir en la solución de sus problemas, han sido personajes en la historia de nuestra ENEO. Llevan y cultivan entre sus estudiantes la fe y la identidad en la profesión y en nuestra Universidad.

Al dirigirse a las maestras jubiladas, la directora de la ENEO dijo que la escuela siempre recordará sus nombres, "cada una de ustedes ha dejado huella de su valor que como personas, enfermeras y docentes demostraron en muchos momentos difíciles; les aseguro que la añoranza de los años vividos en nuestra escuela será para ustedes de gran satisfacción".

Por su parte, la licenciada Addy Gutiérrez, tras hacer una reflexión sobre

los docentes, manifestó que el gran reto de los maestros es buscar nuevas alternativas ideológicas, metodológicas y técnicas para formar egresados que den respuesta a las verdaderas necesidades de salud de la población.

Además, exhortó a los presentes a ubicarse en la línea justa que marque el cause que debe seguir el docente universitario e incuestionablemente permita formar un egresado que enfrente su responsabilidad profesional ante la demanda del servicio de salud del país, concluyó.

III Jornadas de Enfermería, en la ENEP Iztacala

Ante los avances científicos y tecnológicos internacionales es necesario analizar profundamente los planes de estudio, a fin de formar a los profesionales que enfrentarán las necesidades de la sociedad; es decir, prepararlos para competir y desarrollarse en su campo.

Así lo manifestó la licenciada Ofelia Eusse Zuluaga, profesora e integrante del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), durante las III Jornadas de Enfermería, con el tema El desarrollo curricular de la carrera de enfermería como base de sus perspectivas para el siglo XXI, realizadas en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, del 23 y 24 de mayo.

Al dictar la conferencia magistral El curriculum como elemento integrador entre saber y sociedad, la licenciada Eusse señaló que tomando en cuenta el significado de los planes y programas de estudio, así como al proyecto social e ideológico plasmado académicamente en estos planes y programas escolares, las actividades para lograrlos tienen una relación directa con el desarrollo social.

Agregó que con la entrada en vigor del Tratado de Libre Comercio se están organizando cursos, seminarios y talleres de evaluación curricular para revisar los planes de estudio de esta carrera y determinar que objetivos o contenidos ya no son necesarios, y al mismo tiempo considerar aquellos otros que hay que incorporar para que el profesional salga con los elementos necesarios para desempeñarse



La maestra Graciela Arroyo de Cordero hace entrega de su reconocimiento a un miembro del personal de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

correctamente.

Existe un genuino interés de las universidades y, sobre todo, de la UNAM por adecuar los programas a las necesidades reales de competencia y desempeño profesional.

El vínculo de la práctica profesional que las enfermeras tienen cuando egresan, señaló la licenciada Ofelia Eusse, lo empiezan a adquirir al iniciar su formación, dado que ésta es una carrera ubicada en el área de la salud es una profesión que necesariamente tiene que rescatar lo teórico y lo práctico, pero también lo humanístico, ya que por lo general trabajan con personas enfermas.

Es así que esa vinculación, arraigo e identidad de la enfermera con su profesión debe iniciarse desde que ingresan a la escuela, ya que es necesaria la presencia de una adecuada orientación y desarrollo hacia lo que es la enfermería para lograr el profesionalismo con proyección social.

Manifestó que la sociedad considera a la enfermera como un recurso humano muy valioso en el proceso de salud enfermedad, por supuesto dentro del equipo de

trabajo que forma con el médico, trabajador social, psicólogo y sociólogo. De esta manera, la enfermera aportará muchos elementos y solucionará acertadamente los problemas del área de la salud.

Finalmente, la licenciada Eusse dijo que los planes de estudio actuales de la carrera de enfermería pueden considerarse aceptables, de acuerdo con las exigencias del momento actual.

Las enfermeras se desarrollan como profesionales, es verdad, dijo pero no deben olvidar que es necesario tomar sobre la marcha todos aquellos procesos de formación que reclama el mundo actual.

No obstante, ante este panorama la mayoría de los programas de estudio se actualizan permanentemente, y el plan de estudios de la carrera de enfermería en la UNAM se encuentra en un proceso continuo de evaluación; igualmente se analiza el tipo de profesional que se forma y si es que éste abarca y responde a las necesidades concretas de la sociedad, concluyó. □

Ana Lilia Torices

Diplomas en el IIEc

Investigación y docencia, ejes de la vida universitaria

En reconocimiento a la labor realizada día a día en los campos de la investigación y la docencia, actividades consideradas por el rector José Sarukhán como ejes de la vida académica universitaria, el Instituto de Investigaciones Económicas entregó el pasado 30 de mayo diplomas a 17 miembros de su personal con 10, 15, 20, 25 y 35 años de servicios en nuestra casa de estudios.

Los nombres de los galardonados son: Gloria González Salazar (35 años de servicios), Sarahí Angeles Cornejo (25), María Luisa González Marín (25), Ana I. Marino Jaso (25), Fabio Barbosa Cano (20), Alfonso Bouzas Ortiz (20), Cuauhtémoc González Pacheco (20), Isidro Hernández Gutiérrez (20) y Salvador Rodríguez Rodríguez (20).

Además de Emilio Romero Polanco (20), Ana Patricia Sosa Ferreira (20), Mario Joaquín Zepeda Martínez (20), Jorge Basave Kunhart (15), Ana Luisa González Arévalo (15), Rafael Boucháin Galicia (10), Sergio Guevara Suarea (10) y Ramón Pieza Rugarcia (10). □

Enrique Moreno de los Arcos

Perjudica a la educación nacional adoptar técnicas educativas indiscriminadamente

En Bibliográficas se inauguró la muestra *Sala de material didáctico* cuyo fin es difundir la información existente y fomentar la investigación

Uno de los grandes problemas que ha tenido la educación nacional es la adopción indiscriminada de técnicas de enseñanza por el hecho de ser nuevas, por lo que es indispensable que los materiales didácticos, antes de ser utilizados en el sistema educativo, sean puestos a prueba

científica y prácticamente, y en función de sus resultados utilizarlos o no, afirmó el maestro Enrique Moreno de los Arcos.

En una conferencia, que sirvió de marco para la inauguración de la exposición *Sala de material didáctico* en el Instituto de Investigaciones Bibliográfi-

cas (IIB), el pasado 27 de mayo, y que estará abierta hasta el 26 de junio, el maestro Moreno de los Arcos, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), instó a los profesionales de la educación a probar científicamente los materiales didácticos viejos antes de desecharlos, ya que existen casos en los cuales demasiado tarde se reconoce la eficacia del método o material de aprendizaje que se ha sustituido por uno nuevo.

Moreno de los Arcos señaló que generalmente las casas comerciales son las que producen los materiales didácticos que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre otras razones porque la Secretaría de Educación Pública (SEP) poco ha hecho por brindar apoyo a los profesores creativos que generan su propio material.

Agregó que no obstante el aislamiento en que se encuentran los maestros, muchos de ellos siguen creando nuevas técnicas en su propio grupo y precisamente para su exposición, estudio y difusión se fundó el Seminario de Pedagogía Universitaria, que iniciará el próximo 7 de junio en el aula magna de la FFyL.

Al referirse a su más reciente estudio *Hacia una teoría pedagógica*, el maestro Moreno de los Arcos dijo que a lo largo de la historia es posible detectar dos formas extremas de enseñar la actividad práctica: por medio del modelo artesanal y del escolar.

El modelo artesanal, que ha sido utilizado durante siglos y es principalmente mimético, es la forma natural de aprender un determinado oficio, mediante el ingreso de un aprendiz a un taller o fábrica, donde el "maestro" le transmite sus conocimientos mediante una práctica real y, dependiendo de su aprendizaje, el principiante asciende a oficial y después a maestro. Con este último grado tiene la aprobación y autorización para que el discípulo instale su propio taller o negocio del oficio que haya aprendido.

Frente a esta forma de enseñanza, señaló el maestro Moreno de los Arcos, aparece el modelo escolar, que a diferencia del artesanal es esencialmente lúdico: "casi podríamos decir que en la escuela aprendemos de 'a mentiritas'. Por ejem-



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1994-1995, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 95 y 86 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, Calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 15 de Junio al 12 de Agosto del presente año (excepto del 18 de Julio al 5 de Agosto por periodo vacacional en la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Para personal académico

En las oficinas de AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

- Para personal administrativo

En las oficinas de STUNAM
Centeno No. 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

- Para personal universitario no sindicalizado

En las oficinas de la DGIRE
Lado sur Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.

plo, en un taller mecánico el aprendiz trabaja necesariamente con un motor real, ayudando al maestro mecánico con un artefacto que existe y que es necesario reparar”.

Dijo que es también la historia la que ha demostrado que el modelo escolar se impone por encima del artesanal por varias razones: la primera porque es más democrático, dado que la cantidad de aprendices que pueda tener un maestro mecánico o uno peluquero es relativamente pequeña, comparada con la que puede asistir a una escuela, que generalmente procura el aprendizaje de la mayor cantidad de personas posible.

Otra de las razones es que, al contrario de lo que sucede con el modelo artesanal, donde los principiantes adquieren el conocimiento según el caso de reparación o

de creación que sea necesario hacer, el modelo escolar debe impartir el conocimiento sistemáticamente, lo cual se refleja en lo que ahora conocemos como planes de estudio.

Finalmente, el catedrático universitario aseveró que además de sistematizar el conocimiento, el modelo escolar también abarca las partes técnica, pedagógica y práctica, y es de este proceso de aprendizaje de donde la escuela ha obtenido una gran cantidad de materiales didácticos, producto del ingenio de los pedagogos prácticos.

La Sala de Material Didáctico, inaugurada por el maestro Moreno de los Arcos, tiene como principal función conservar y difundir el material en la especialidad, mantener al día las herramientas necesarias que permitan a los usuarios el

acceso a los materiales de la sala y coadyuvar a la investigación y futura creación de materiales didácticos entre los especialistas en la materia.

En la sala se expone sólo parte de un material constituido por aproximadamente 2,800 títulos, entre libros de consulta, de colorear, rompecabezas, memorias, muñecas para vestir, modelos para armar, loterías, dioramas, tarjetas nemotécnicas, y 109 láminas sobre diferentes temas. También se puede encontrar todo tipo de apoyos didácticos para las diversas disciplinas que se imparten, desde el nivel preescolar hasta los primeros años de la educación elemental, como de lectura y escritura, textos introductorios a la literatura, ciencias, ciencias sociales, arte y recreación. □

Esther Romero Gómez

La administración pública del siglo XXI debe buscar nuevas herramientas y alternativas que permitan al profesional del área hacer más eficiente su trabajo, afirmó el doctor Edgardo Villasana Rivero, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), al participar en la Semana de la administración pública, efectuada del 23 al 26 de mayo para conmemorar el XX Aniversario de la fundación del Colegio de Ciencia Política y Administración Pública.

En la sala Fernando Benítez de la FCPS, Villasana Rivero afirmó que en nuestro país la administración pública siempre se ha caracterizado por ser lenta, burocrática, corrupta y prepotente, por lo que destacó la necesidad de que se produzcan cambios en el sector.

Señaló que una condición para ofrecer servicios públicos de calidad es contar con personal profesional, porque “ya no podemos vivir de la improvisación ni de la buena voluntad, la sociedad civil ya no pide, sino exige el cumplimiento de sus demandas porque paga impuestos, los cuales no encuentran reciprocidad con los hechos”.

Dijo que el concepto de calidad no debe representar sólo una moda, sino toda una filosofía y una actitud que debe ser estudiada y analizada, sobre todo cuando se trata de ofrecer servicios públicos.

El concepto de calidad debe ser la filosofía del servidor público

En la FCPS se realizó una serie de actividades con motivo del XX Aniversario de la fundación del Colegio de Ciencia Política y Administración Pública



Edgardo Villasana.

Por su parte, el doctor Manuel Quijano Torres, egresado de la FCPS y jefe de la Unidad de Información y Análisis de la Subdirección General de Delegaciones



Manuel Quijano

del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), afirmó que la calidad de los

Fotos: Francisco Cruz

> servicios públicos es un asunto político-administrativo y económico-cultural que impacta en todos los ámbitos del Estado-nación.

Explicó que en lo que se refiere al aspecto político-administrativo, se tienen instituciones administrativas que cuentan con personal especializado, cuya responsabilidad consiste en coordinar las actividades de sus trabajadores.

En tanto que en el sentido económico, agregó, los servicios públicos no están necesariamente destinados a ser rentables o a ser objeto de lucro y obtener utilidades como en una industria, más bien, sirven de sustento y apoyo para la generación de la riqueza a fin de que la sociedad crezca y se desarrolle.

En lo cultural, puntualizó el doctor Quijano Torres, los servicios públicos responden a la forma de ser de una sociedad, a la permanencia de las organizaciones y a la prestación, por lo que su calidad y valor los otorga la persona que los recibe.

Señaló que la calidad en el servicio es sólo la primera fracción del concepto integral de los servicios públicos; a éste se suman la cantidad, la oportunidad y la calidez; sin embargo, no representan una totalidad, hace falta un punto en la producción de los mismos: los usuarios.

Al respecto, Manuel Quijano mencionó que el grado de interacción entre un usuario y un servicio público es, además de complejo, superior a cualquier producto que pueda ser adquirido, de tal forma que es necesario distinguir la calidad en el servicio (trato y tratamiento), de la calidad del servicio (vincular políticamente al prestador con el usuario).

Estos aspectos, agregó, llevan al estudio de las cinco fases del proceso de la prestación de los servicios públicos: la conducta y el perfil del servidor público; la calidad, cantidad, oportunidad y calidez de los servicios públicos; las instituciones y la organización de la administración pública; los recursos, procesos y productos, y la evolución y retroinformación que el usuario hace de la prestación.

El funcionario del IMSS afirmó que una buena calidad en la prestación de los servicios públicos contribuye a mejorar las condiciones de vida y a una sociedad más plena, donde la demanda y oferta de la calidad de los servicios públicos son una permanente dialéctica en la cual no existe el grado final de satisfacción.

La administración pública se basa en tres vertientes de comportamiento: la conducta individual, la social y la institucional, que en su conjunto visualizan la organización como un modelo de calidad de servicio enfocado al usuario por medio de seis elementos: el pueblo; los servicios orientados hacia el pueblo; los recursos financieros y materiales orientados al servicio del pueblo; los sistemas orientados a la satisfacción de demandas y necesidades sociales; el personal de contacto con los servidores, y los servidores públicos que se deben al pueblo, concluyó el doctor Manuel Quijano. □

Esther Romero Gómez

Julio Faesler

En México todavía falta mucho para alcanzar la auténtica democracia social

Luego de señalar que hoy día México está lejos de ejercer la auténtica democracia social, el abogado y economista Julio Faesler, de la organización no gu-

bernamental Alianza Cívica, manifestó que son este tipo de asociaciones las que han logrado diseñar un puente de vinculación entre gobierno y ciudadanía.

Durante su intervención en la Semana de la administración pública, celebrada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS), Julio Faesler dijo que uno de los logros más importantes de las organizaciones no gubernamentales es la gestión que algunas de ellas realizan para promover el funcionamiento y la eficacia de dicho puente que se conoce como democracia electoral y que sólo corresponde a una parte de ese principio, el resto está integrado por la política y la social.

Dijo que a la primera accederemos todos los mexicanos si en el próximo proceso electoral se obtienen unos comicios libres y transparentes, y cuando se logre una responsabilidad por parte de la ciudadanía para exigir el cumplimiento de sus derechos y lo que se le ha prometido; a la segunda, cuando en nuestra sociedad el ciudadano se sienta amparado y protegido por la comunidad y la gente de escasos recursos tenga las mismas condiciones de llegar a lo más alto del poder que quien haya nacido en una posición de privilegiada.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Invitan al curso:

COMUNICACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

que dictará el **Dr. Fernando González Rey**,
Vice Rector de la Universidad de la Habana, Cuba

Los días 6, 7, 8 y 9 de junio 1994 de 16 a 21 hrs., en el **Auditorio del CISE**
Requisitos de inscripción, entrevistarse con la Mtra. Carmen Merino o Marta Uribe,
a los teléfonos: 622-87-00, 622-87-17 de 10 a 14 hrs.
CISE Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

Faessler comparó a la democracia electoral con la primaria, a la política con la secundaria, y la social con un posgrado que todavía estamos muy lejos de alcanzar.

El miembro activo de Alianza Cívica apuntó que las organizaciones no gubernamentales pueden sentirse satisfechas de los logros que han obtenido hasta ahora en la legislación electoral, pues se ha obtenido la estructura jurídica para dar lugar a una competencia efectiva de los partidos políticos y sus candidatos. También, indicó, hemos tenido que cabildar para separar al gobierno de los mecanismos electorales sin caer en el absurdo de pedir que el régimen no organice las elecciones, pues se trata de un servicio público que sólo él puede otorgar.

Al hablar de algunas acciones emprendidas por diversas organizaciones no gubernamentales en favor de la transparencia y legitimidad de las próximas elecciones, Julio Faessler expresó que ya

Las causas de la marginación en México son múltiples; arrancan a partir del momento en que las autoridades coloniales dominaron lo que fue Mesoamérica, y después se agregan otras causas derivadas de las estructuras socioeconómicas forjadas a través de los siglos XIX y XX, escribe el doctor Angel Bassols Batalla.

El proceso de globalización en el planeta comenzó hace 500 años, cuando la irrupción de Occidente abarcó al actual Tercer Mundo e introdujo en éste el sistema colonial, agrega el doctor Bassols Batalla, investigador titular y emérito del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), en su recopilación titulada Estudios e ideas sobre problemas de marginación espacial, regionalización económica y los conflictos actuales.

Inmerso en la problemática que representa la marginación en México y su relación con los acontecimientos ocurridos a principios de año en Chiapas, el profesor Bassols Batalla apunta que en el IIEc se estudian, desde hace varios años, aspectos tales como los recursos y facto-

obtenidas las estructuras gubernamentales, ahora se trabaja en el monto y observación de los aparatos y mecanismos electorales, ya que sin ella no se puede tener una elección real de representantes legítimos.

En este sentido, agregó que la observación de las próximas elecciones no sólo se refiere al día 21 de agosto, sino también a la vigilancia que se ha llevado a cabo durante el sorteo de los funcionarios de casilla y a la evaluación de la difusión que hacen los medios de comunicación masiva sobre los candidatos de los diferentes partidos contendientes, la cual no es ideal.

Faessler recordó que el próximo 21 de agosto sí habrá presencia de observadores extranjeros, e informó que Alianza Cívica asesorará a gente de la Organización de Naciones Unidas (ONU) que estará en México bajo el signo de la Unidad de Asistencia Electoral de Naciones Unidas.

Explicó que también se tiene prevista la visita de grupos de estudiantes estadounidenses, canadienses y europeos que se distribuirán a lo largo de nuestro país para ver, estudiar, y, probablemente, realizar tesis sobre las próximas elecciones nacionales.

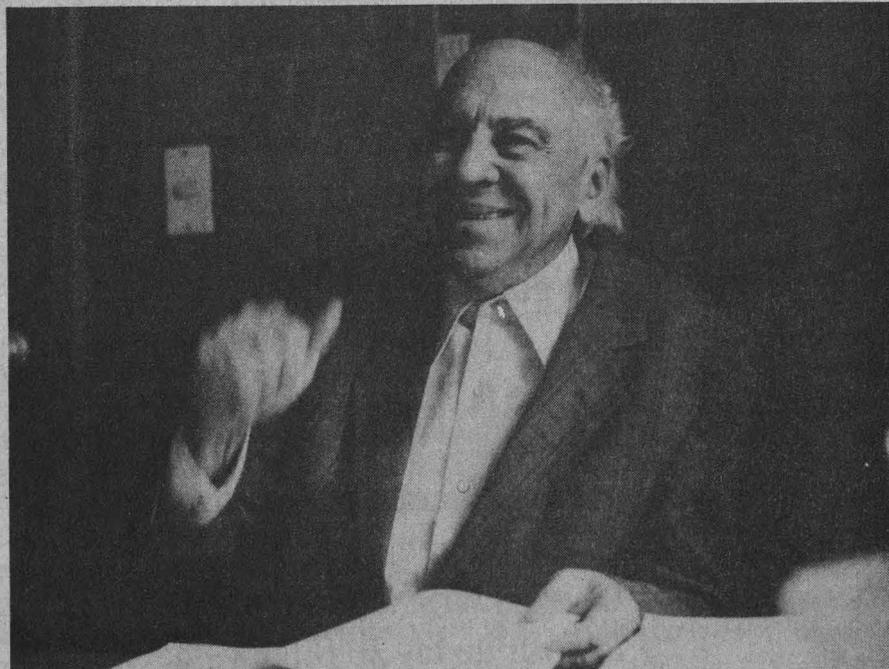
Para rematar la noche del día 21, agregó, se tiene planeado un conteo rápido por medio de un muestreo tomado de casillas seleccionadas aleatoriamente, que sirva para determinar las tendencias que se reflejaron en la votación. Esta cuenta rápida se comparará con los resultados preliminares de cada uno de los partidos y con los resultados oficiales que se darán a conocer dos semanas después.

Finalmente, Julio Faessler instó a la comunidad en general a participar como observadores en los próximos comicios. □

Esther Romero Gómez

La globalización del planeta comenzó hace 500 años, con la Colonia: Angel Bassols

El sureste mexicano una de las zonas con mayores atrasos; impulsar la industria con recursos propios de la región, una alternativa para Chiapas



> Angel Bassols Batalla.

Foto: Juan A. López

>

res naturales; población y colonización de tierras, historia social, desigualdades regionales y ciclos de desarrollo del sureste mexicano que en su conjunto permiten comprender el presente.

"Lo que descubrimos -dice-, obviamente, es un mayor atraso relativo a diversas regiones de México, particularmente en el llamado sureste mexicano; es decir, el espacio comprendido desde Chiapas hasta el norte de Yucatán."

Nuestras investigaciones, agrega el doctor Bassols Batalla, muestran ese atraso, esa historia en la cual los cambios sociales en dichas regiones no han tenido la misma profundidad que en las zonas central y norte de nuestro territorio; entre otras cosas lo demuestran las todavía fuertes concentraciones de tierra existentes en Chiapas, así como los bajos niveles generales de vida, la debilidad estructural de la economía y el escaso desarrollo tecnológico e industrial.

Además, se registra en esa entidad un importante crecimiento demográfico en la ciudad y el campo, que hace que la marginación se refleje directamente mediante altos grados de desnutrición, insalubridad y analfabetismo.

Por lo tanto, si se tratara de ofrecer soluciones para el caso de Chiapas, una de ellas sería el impulso a la industrialización, aprovechando en primer lugar sus propios recursos. Por ejemplo, la agricultura de las comunidades indígenas debería

ser reestructurada y al mismo tiempo crear nuevas zonas industriales con financiamiento de los gobiernos federal y estatal, las comunidades y el sector privado, considera el investigador emérito.

Asimismo, una reorganización económica permitiría que el desarrollo turístico, la pesca y las actividades agrícolas-industriales contribuyeran a combatir el desempleo y elevar los niveles generales de vida.

"Chiapas podría aprovechar su ventajosa situación en el mapa mundial, para acelerar los intercambios de materias primas, energéticos y productos elaborados con los países centroamericanos y del Caribe, e incluso con los europeos y asiáticos. El Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá abre nuevas posibilidades para exportar productos regionales."

El doctor Bassols Batalla subraya que el estado de Chiapas dispone de grandes riquezas naturales, entre ellas los poderosos caudales de ríos como el Grijalva y el Usumacinta. El primero de ellos proporciona, en la actualidad, un elevado porcentaje de nuestra producción de energía hidroeléctrica, y lo mismo podría ocurrir con el Usumacinta, en caso de lograrse un acuerdo al respecto con el gobierno de Guatemala. "El mayor problema consiste en que una alta proporción de la energía producida con las aguas del Grijalva se consume en el centro del país".

Por otra parte, dispone de grandes extensiones de pastos naturales, que en

caso de establecer una reorganización moderna de la ganadería ofrecerían importantes volúmenes de productos pecuarios a los mercados nacional y extranjero.

En lo que respecta a la agricultura chiapaneca, ésta ha padecido de la acentuada baja de precios en el caso del café, pero actualmente se observa un ligero aumento en los precios mundiales. Los recursos petroleros representan un enorme potencial para la nueva economía moderna en Chiapas, señaló.

En cuanto a Yucatán, agregó el doctor Bassols Batalla, las dificultades para este estado son mayores para lograr un rápido desarrollo económico en la tierra firme peninsular, ya que la plataforma de Ciudad del Carmen, en Campeche, es actualmente la zona petrolera más importante de la nación.

La especialización henequenera, explicó, está terminando sus días como principal sostén de la economía yucateca y los cambios efectuados en la agricultura, como el cultivo de cítricos y ganadería de bovinos, no han ofrecido una salida a las apremiantes condiciones de la región que antiguamente se dedicaba a trabajar el henequén.

Lo más importante consiste en que el llamado sureste comprende alrededor de seis millones de personas y el grado de marginación es en general muy elevado, por lo cual uno de los objetivos principales debe ser el incremento de los niveles de vida de esa población.

Bassols Batalla plantea que el desarrollo industrial en grandes y medianas ciudades, la modernización de la agricultura y la pesca, así como el mejoramiento de las vías de comunicación y la infraestructura educativa, no serían medidas suficientes sin la creación de amplios mercados internos, requisito básico para terminar con el atraso económico que impera.

Por lo que se refiere particularmente a los grupos indígenas, Bassols Batalla considera que mientras éstos continúen marginados del progreso, no produzcan primordialmente para el mercado y no consuman bienes elaborados, no podrán disponer de ingresos suficientes para elevar su calidad de vida.

El Club Universidad Nacional A.C.

Tiene el gusto de convocarle a su

ASAMBLEA

que tendrá lugar en el Auditorio
del Museo de las Ciencias (UNIVERSUM),
en Ciudad Universitaria, el martes 14 de junio
a partir de las 20:00 hrs.

Para el investigador, las estructuras de las comunidades indígenas deben respetarse en materia de gobierno y cultura, pero las posibilidades de un rápido desarrollo se ven limitadas por los obstáculos que representan las condiciones de marginación económica y social de los grupos nativos.

Lo que se ha tratado de mostrar en los estudios realizados hasta hoy en el seno del IIEc, asegura el doctor Bassols, son las causas históricas, sociales y econó-

A pesar de que en nuestro país se ha incrementado el interés por el tema de los derechos humanos, sobre todo con el surgimiento de los organismos no gubernamentales y la creación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, aún no existe una verdadera cultura sobre el tema; incluso gran parte de la población no entiende lo que son o desconocen su ámbito de competencia, aseguró el doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), durante la presentación del libro *Los derechos humanos en el constitucionalismo mexicano*, del doctor Rodolfo Lara Ponte, realizada el 26 de mayo en la Casa Universitaria del Libro.

Durante el acto, el doctor Soberanes destacó la gran vocación académica del doctor Lara Ponte y su labor dentro del IIJ. Señaló que además de la presentada ha participado en dos obras colectivas editadas por el instituto, como son la tercera edición del *Diccionario jurídico mexicano* y la cuarta edición de *Los derechos del pueblo mexicano*.

El maestro Mario Melgar, coordinador de Humanidades, luego de hacer una reseña de cada uno de los 10 capítulos del libro, agregó que éste nos brinda una explicación general sobre qué son y cómo son los derechos humanos desde la Constitución de 1824 hasta nuestros días, incluyendo la creación de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH).

En la obra de Rodolfo Lara Ponte. *Los derechos humanos en el constitucionalismo mexicano*, dijo el maestro Mario Melgar, podemos encontrar los antecedentes universales y nacionales sobre los derechos humanos, el papel de éstos durante la primera y segunda guerras mundiales; las

micar que prevalecen en el llamado sureste mexicano.

“Nuestro mayor interés ha sido explicar por qué y cómo se expresa el fenómeno de la marginación, iniciar la formación de diagnósticos regionales y buscar alternativas de solución.

“Para nosotros, extirpar las causas de la violencia significa combatir la pobreza de las mayorías, cambiar estructuras obsoletas y acelerar el desarrollo. En el fondo, el objetivo sería transformar a

Obra de Rodolfo Lara Ponte

Presentó el IIJ un libro sobre derechos humanos y constitucionalismo en México

El doctor José Luis Soberanes destacó la necesidad de crear una cultura sobre la defensa de las garantías individuales, desconocidas por la población

constituciones centralistas, la etapa liberal mexicana, los derechos humanos y la Constitución de 1917 y la del siglo XX, el *Ombudsman* y la CNDH y, por último, México en la protección de los derechos humanos a nivel internacional.

El investigador emérito del IIJ, Héctor Fix Zamudio, comentó que el libro es muy importante para el aprendizaje de la materia, pues desgraciadamente nuestra enseñanza todavía se orienta por los conocimientos de José María Lozano -del siglo pasado-, quien hablaba de garantías individuales y no de derechos humanos como sucede actualmente, aunque aclaró que “la denominación es lo de menos”.

Es, subrayó el doctor Fix Zamudio, una vista panorámica de esta materia que, desde luego aborda los temas clásicos, pero también temas que son muy actuales y que no han sido analizados en los cursos, como es el relativo a la función que tienen las comisiones de los derechos humanos, de reciente aparición y de gran importancia.

Agregó que con la creación de la CNDH, en 1990, es realmente cuando empieza a desarrollar -en forma incipiente si se quiere- una cultura de derechos humanos; antes sólo los especialistas los conocíamos a través de nuestras constituciones”.

Chiapas, Yucatán y a todo el sureste, pues de continuar existiendo las condiciones de pobreza extrema el peligro latente de violencia no desaparecerá.”

La rebeldía actual de los grupos étnicos mexicanos deriva de asuntos nacionales y regionales, pero forman parte también de una crisis mundial que urge a la transformación estructural, concluye el doctor Bassols Batalla. □

Guadalupe Lugo

Por su parte, el autor de *Los derechos humanos en el constitucionalismo mexicano* -coedición de la UNAM y la LV Legislatura de la H. Cámara de Diputados-, expresó que “pensar, estudiar y hablar de los derechos humanos es pugnar por su consecución plena en todos los órdenes de nuestra vida social. Los derechos humanos son y deben ser objeto de atención del creativo quehacer académico, pero al mismo tiempo compromiso y acción cotidiana”.

A lo largo del libro, explicó Lara Ponte, se pretende observar cómo la idea de los derechos humanos cruza y articula la evolución de nuestro proceso constitucional, que ha seguido un camino que va de los derechos individuales a los sociales, donde nuestro país ha hecho una aportación inédita en su tiempo y fundamentalmente hoy día.

El doctor Lara Ponte concluyó que por ello el mismo título del libro *Los derechos humanos en el constitucionalismo mexicano* son dos caras de una misma moneda que se ha acuñado en casi dos siglos de vida independiente. Libertad y justicia social corresponden en nuestro constitucionalismo a los trayectos históricos de los siglos XIX y XX, respectivamente. □

Matilde López Beltrán

Ilustraciones, imágenes de fantasía y color donde niños y jóvenes aprenden y disfrutan

Hasta el 6 de junio en las galerías 2 y 3 de la ENAP se podrá apreciar la obra de Gerardo Suzán, ilustrador editorial de libros infantiles que propone nuevas formas de enseñanza y esparcimiento

Fantasía, textura y colorido son los elementos que caracterizan la obra *Ilustraciones*, de Gerardo Suzán, quien se dirige especialmente a los niños como una muestra de su preocupación por ellos ante un mundo conflictivo.

Al interior de cada pieza que compone esta exposición, presentada desde el pasado 19 de mayo en las galerías 2 y 3 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), Suzán propone nuevas formas de enseñanza y esparcimiento, pues plantea una serie de imágenes que acercan al infante a la lectura.

Su obra está encaminada primordialmente a la enseñanza; refleja una gran imaginación que se plasma en manchas de vivos colores que, debidamente fundamentadas, dejan asomar líneas de trazos minuciosos en los bordes de cada una de ellas para figurar una profundidad hecha de contrastes y texturas. Las piezas muestran un trabajo libre y acertado del acrílico.

La tarea de Gerardo Suzán ha sido promover la ilustración

editorial en los libros para niños, la cual es poco considerada y valorada como arte, aunque en su trabajo demuestra lo contrario.

En México, señala Suzán, la ilustración infantil tiene poco reconocimiento, pero en los países desarrollados juega un papel importante por su carácter social, pues está ligada a la educación y al fomento de la lectura.

“Como ilustrador, trabajo a partir de textos; por ello, mi labor consiste en transformar las ideas escritas en gráficas. Cuando leo el libro por primera vez ya estoy pensando en la imagen, su composición, personajes, escenografías y color; es algo así como una traducción de un lenguaje a otro.

“Esta parte del proceso es la que más me gusta; es como dejar que lo leído fluya en el inconsciente y de pronto comience a encadenarse con otros elementos que permiten la generación de un concepto global.”

Prosigue Suzán: “aparte de que en mi trabajo necesito estar





30 publicadas por editorial Patria para su obra infantil *Mi primera Biblia latinoamericana*, y cinco ilustraciones que dan vida a una leyenda prehispánica de la creación del mundo, las cuales crean un trabajo original con características mexicanas y latinas

Gerardo Suzán Ponce nació en el Distrito Federal en 1962; hizo estudios de dibujo y pintura en la ciudad de El Paso, Texas, así como en la Escuela Nacional de Artes Plásticas para cursar la licenciatura en Diseño Gráfico. Como diseñador realiza portadas de libros y viñetas para la Revista de la Facultad de Derecho.

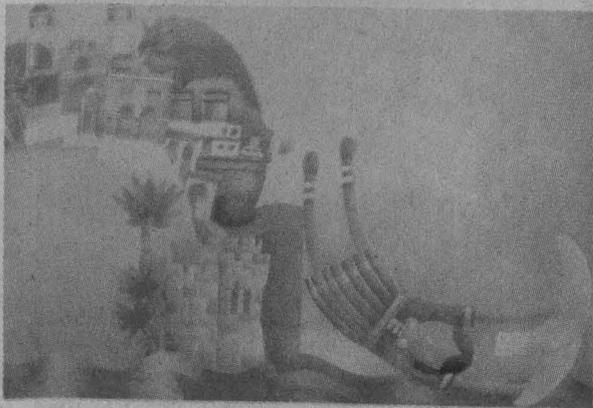
>



contento y reflejar alegría, lo que más me gusta de él es que puedo inventar un mundo, uno que es divertido y en el que las montañas son miradas de limones pegadas al horizonte y el Sol, al atardecer, se despide agitando la mano”.

Por último, comenta Gerardo Suzán, en mi quehacer es de gran importancia que las ilustraciones promuevan valores sociales positivos, como contraparte del mar de información que se ofrece a niños y jóvenes y donde se promueve el consumismo y la violencia.

De sus 49 ilustraciones expuestas, la mayor parte de ellas reproducidas en libros infantiles, destacan





>

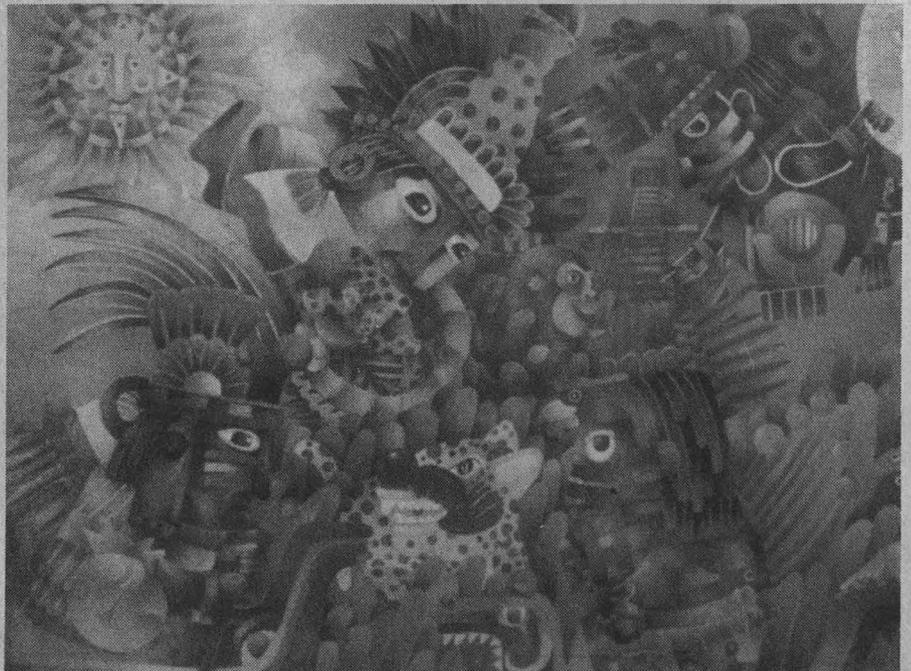
En 1991 estudió grabado y dibujo en Milán, Italia. Desde 1985 es ilustrador profesional, dedicado principalmente a los libros para niños. De 1986 a la fecha ha ilustrado más de 35 libros infantiles y juveniles, además de colaborar en numerosas editoriales, revistas y periódicos.

En el extranjero publicó trabajos con: Schoolstic, MKR Desing, Tex ART y *Lady Bug Magazine*, en Estados Unidos; *La hojita viajera* que es una producción hecha en Costa Rica; la revista *Espantapájaros* de Colombia, Bogotá, y actualmente con la revista *Escala*, de Aeroméxico.

Gerardo Suzán es el primer ilustrador infantil mexicano que además de obtener numerosos reconocimientos ha llevado su obra y trabajo por varios países como Estados Unidos, Suiza, Alemania, Italia, Inglaterra, Yugoslavia, Corea y Japón, entre otros.

La ENAP recibe la obra de Suzán, *Ilustraciones*, como un reconocimiento a su trayectoria, en sus galerías 2 y 3 desde el 19 de mayo hasta el 6 de junio. □

Ana Lilia Torices



Cristina Mapes

La defensa de la naturaleza implica el fortalecimiento de la cultura indígena

Los grupos étnicos, por sus conocimientos tradicionales de la botánica, son fundamentales en el aumento de biodiversidad de las tierras que habitan



Foto: Francisco Cruz

Cristina Mapes.

Bien pueden decirse que no hay rincón del mundo donde el hombre no haya producido algún impacto sobre la naturaleza, ya sea negativo, como la erosión genética o la contaminación; o positivo, como los logrados por las sociedades, grupos indígenas o campesinos del país, quienes por medio de sus conocimientos tradicionales de la botánica han aumenta-

do la biodiversidad de los lugares donde viven, afirmó la maestra Cristina Mapes, investigadora en el área de Etnobotánica del Jardín Botánico Exterior de Ciudad Universitaria, al dictar la conferencia Alternativas de uso tradicional de la biodiversidad, el pasado 25 de mayo en el Museo de las Ciencias *Universum*.

México, señaló, tiene una riqueza cul-

tural muy importante. Existen 54 grupos étnicos; ocho millones de hablantes de lenguas indígenas. Todo ello, no podemos dejarlo de lado porque a final de cuentas "la defensa de la naturaleza implica la defensa de la cultura indígena y viceversa". Por lo tanto, el estudio de la relación hombre-planta es de gran importancia.

En nuestro país, continuó, actualmente se siguen llevando a cabo procesos activos de domesticación de las plantas. Todas las comunidades indígenas tienen un gran conocimiento sobre su utilización; desde las estrictamente silvestres (a partir de actividades como la recolección) hasta el último punto de la cadena, que sería el de la agricultura o las plantas cultivadas.

De este modo, dijo la maestra Cristina Mapes, a raíz de la compleja utilización de los diferentes ecosistemas, tanto los naturales como los transformados, han sido alterados por el ser humano para la realización de distintas actividades, sobre todo las de tipo agropecuario.

La ponente explicó los procesos activos de domesticación y la forma en que los grupos indígenas, gracias al conocimiento tradicional que tiene de su entorno, han diversificado y aumentado la biodiversidad. En el caso de los purépechas del lago de Pátzcuaro, Michoacán, señaló que conocen perfectamente el ciclo lunar (tienen toda una serie de términos en su lengua para definir las distintas fases), los diferentes tipos de suelo de la región y sus usos, los peces ahí habitan, los hongos, las plantas (especialmente el maíz, el frijol y la calabaza), es decir, "tienen un sistema de clasificación específica -por género y familia- para cada uno de ellos".

Todo este conocimiento, señaló, se traduce en un uso de la flora y la vegetación local. Aquí es importante señalar que una especie llega a tener diversos usos a la vez.

A final de cuentas, agregó la maestra Mapes, esto nos lleva a concluir que el patrón de subsistencia de dichas comunidades se base en un uso múltiple de los ecosistemas. Hay una combinación de productos de los ecosistemas naturales y de los transformados.

En el número 2, 836 de *Gaceta UNAM* del 26 de mayo de 1994, en la nota del Premio León Bialik, dice que el galardón consistió en 10 mil nuevos pesos y debe decir: 5 mil nuevos pesos.

Por mucho tiempo, puntualizó, se tuvo la idea de que la única actividad productiva entre las comunidades indígenas era la agricultura como tal. Ahora, con el estudio de los patrones de subsistencia destaca que no sólo esa actividad, el comercio y el trueque, aportan elementos para la autosubsistencia, sino también la recolección, la caza, la pesca y las artesanías juegan un papel muy importante desde tiempos prehispánicos. Todas esas prácticas productivas tienen la finalidad de satisfacer las necesidades básicas: alimentación, salud y vivienda.

Se ha descubierto, dijo, que no existe especialización en las actividades: un miembro de las comunidades indígenas al mismo tiempo es agricultor, recolector y artesano.

Por otra parte, la agricultura no está especializada, pues la mayor parte de la superficie es de policultivos; dentro de un pequeño terreno llega a haber hasta 100 productos diferentes, lo cual difiere de la tendencia de la modernización, precisó Cristina Mapes.

Asimismo, hay especies silvestres toleradas, fomentadas y protegidas, las cua-

les al ser manipuladas ofrecen una serie de cambios inducidos que enriquecen la utilización de los recursos. Una misma especie puede estar en diferentes estadios, dependiendo de la zona en que se encuentre.

Así, concluyó la maestra Mapes, "todos estos procesos de selección se están fijando. De alguna forma, la gente está trabajando así, y está aumentando la biodiversidad que se encuentra en todos estos agroecosistemas tradicionales".

□

Plá Herrera Vázquez

"México, en su conjunto, y Morelos, muy en particular, perdieron, durante estos años de espejismo desarrollista y crisis, no sólo la autosuficiencia alimentaria, sino que se dio un severo deterioro del bienestar colectivo y de la ecología", afirmó la investigadora Ursula Oswald durante la presentación del trabajo *Dimensiones ecológicas del estado de Morelos*, de Salvador Aguilar Benítez, publicado por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM.

El trabajo del doctor Aguilar Benítez busca no sólo describir cuáles son y dentro de qué límites geográficos se encuentran los recursos naturales de Morelos, sino presentar la relación que existe en esta diversidad geográfica y climática y los recursos naturales que en ella se contienen, así como mostrar la importancia de este tipo de investigaciones cuando se pretende instrumentar políticas de tipo económico y sobre el uso racional de la naturaleza, no nada más para ese estado, sino para cualquier otra entidad.

Además, el investigador establece que la preservación de los ecosistemas es un compromiso social contemporáneo, y su estudio un reto para los universitarios.

En *Dimensiones ecológicas del estado de Morelos*, Aguilar Benítez establece que Cuernavaca ha perdido gran parte de su atractivo turístico, "porque aquel clima que el varón de Humboldt describiera como templado, de lo más delicioso y

La preservación de los ecosistemas y su estudio, reto para los universitarios

El CRIM presentó *Dimensiones ecológicas del estado de Morelos*, en el que se trata la relación entre diversidad geográfica y climática de la entidad

adecuado al cultivo de árboles de Europa, ha desaparecido.

La deforestación ha ocasionado grandes estragos en el clima, particularmente de la capital del estado, porque, por añadidura, no ha habido una clasificación urbana que incluya la creación de parques y jardines o reservas forestales, agrega el investigador.

Sin duda, y pese a que en épocas anteriores Morelos se distinguió por abundancia de aguas subterráneas, favorecida por el tipo de subsuelo, los escurrimientos pluviales y del deshielo de los volcanes, hoy es un recurso cuya disponibilidad es afectada por la actividad humana.

Morelos es una de las entidades con más manantiales, pero los mantos freáticos se han alterado por la alarmante desaparición de las áreas boscosas, indicó el doctor Aguilar Benítez, pues por ello el suelo pierde su estructura original y se dificulta la infiltración normal.

A esto se agrega un grave problema de contaminación del agua, por los desechos tóxicos que se vierten en ella o la basura que se vacía en sus orillas y luego es arrastrada por la corriente.

El progreso de Morelos, afirma el investigador, depende en parte del uso racional del agua; su importancia hace indispensable el estudio de su disponibilidad.

El crecimiento de las poblaciones, agrega Aguilar Benítez, tiene que regularse para adecuarlo al medio geográfico, si se quieren evitar problemas ecológicos. El agua escaseará si continúa el incremento de la demanda del líquido, por lo que es urgente un cambio de mentalidad con respecto del uso del ambiente.

En el trabajo también se estudian los recursos vegetales y animales propios de la entidad. La cubierta vegetal y las comunidades animales de Morelos han sufrido un deterioro significativo como consecuencia de la actividad humana.

Aguilar Benítez concluye que el comportamiento social irracional, carente de sentido de preservación del medio ambiente, es del todo inaceptable, ya que mediante varias técnicas citadas a lo largo de su investigación puede establecerse una conveniencia armónica entre el hombre y la naturaleza.

□

Carmen de la Vega

Con el desarrollo tecnológico de la informática y el avance de sus técnicas de aplicación, los historiadores disponen de una alternativa más para acceder al conocimiento universal de la disciplina a que están abocados. Los usuarios de esta tecnología tienen a su disposición cualquier tipo de información que coadyuva a su trabajo de investigación, sistemas como son: los bancos de datos e imágenes y publicaciones de diferente género.

El correo electrónico, el contacto remoto con computadoras y protocolos de transferencia de información, son otras alternativas que les han dado a los historiadores y a los centros de investigación

Juan Voutssas Márquez

En los 70 comienzan a estructurarse los conjuntos de información sistematizados

El contacto remoto con computadoras y los protocolos de transferencia de información, alternativas a las que ya puede recurrir el historiador

tecnológicas explicó que gracias a la creación y desarrollo mundial de estos bancos de datos -los cuales tienen su origen en la década de los años 70-, comienzan a estructurarse, "a través de una máquina", los grandes conjuntos de información

sistematizados, de acuerdo con diferentes inquietudes y necesidades.

Los primeros bancos de datos compilados mantuvieron, necesariamente, un carácter más bien comercial. Sus aplicaciones fueron primordialmente de tipo económico. Sin embargo, agregó el ingeniero Juan Voutssas, una vez superada esta primera etapa comienzan a surgir bancos de datos de todo tipo, cuyo objetivo ya no es únicamente el de la rentabilidad sino el de explorar otros contextos de interés humano, como el académico y el cultural.

De esta manera empiezan a surgir bancos de datos de información bibliotecológica, fichas catalográficas, científicas e indicadores con aplicaciones sociales; dentro de ese contexto se inician

Fotos: Ignacio Romo



mejores métodos de comunicación para acceder a los datos que requieren.

Así se expresó el ingeniero Juan Voutssas Márquez, director del Centro de Información Científica y Humanística (CICH) y ex director general de Servicios de Cómputo para la Administración de la UNAM, en su disertación sobre el acceso a bancos de datos para la investigación histórica, en donde ofreció un panorama general sobre la compilación del conocimiento humano, accesible por medio de la informática.

El también investigador del Centro Universitario de Investigaciones Biblio-



Juan Voutssas Márquez.

>

los grandes avances tecnológicos de información que giran alrededor de la investigación histórica.

El maestro Juan Voutssas recordó que a fines de la década de los años 70 se gestan estas entidades de información. "Crecen y se consolidan en casi todas las áreas del conocimiento humano durante la década de los años 80. Hoy, existen bancos de datos de todo tipo y temática, cada uno especializado en alguna aplicación".

No obstante, el director del CICH reconoció que en estos tiempos no hay todavía un auge de este desarrollo, toda vez que son de los bancos que llegan al último, pues primero están los de más rentabilidad y que traen beneficios económicos; aunque poco a poco esto empieza a trasminar, hasta cubrir en esencia

todas las áreas del conocimiento.

En otra parte de su disertación, el ingeniero Juan Voutssas comentó que hay dos divisiones centrales en los bancos de datos: la primera tiene que ver con las nuevas versiones electrónicas de los temas ya conocidos; es decir, ciertas compilaciones de información que ya existían en papel o en otros medios, y que, simplemente, fueron transformadas a su versión electrónica.

Una segunda división, contempla la creación de diversos materiales, especialmente elaborada en versión electrónica. "Estos temas nunca existieron en formato de papel; se diseñaron para su versión electrónica, y entonces tenemos otro conjunto de información del cual no tenemos conocimiento.

En cuanto a la forma de acceder a la información electrónica, el ingeniero Juan Voutssas planteó dos posibilidades: los bancos de datos que están accesibles vía

teleproceso, y los accesibles en discos compactos.

En ese sentido, comentó que la red de internet es una federación de redes internacionales en la que la gente se va incorporando con un crecimiento tremendo en los últimos dos años. Esto hace que de un mes a otro el menú de opciones cambie.

"En sí, este es el contexto general de los mecanismos de navegación para la parte de la historia. Si hacemos una recapitulación de esto, podremos ver que tenemos los ya conocidos y los nuevos. En teleproceso están los ya comerciales, catalogados y fácilmente detectables, y los que están en la red internet, que son de los que no tan rápidamente se ubican y es necesario ir encontrando estos filones de información." □

Raúl Correa López

La condición femenina en la sociedad novohispana Vejeación del cuerpo, patología masoquista impuesta institucionalmente a las religiosas

Del castigo que se infligieron las monjas como un acto místico, testimonios en las biografías que ellas mismas escribieron entre los siglos XVI y XVIII: Margarita Peña

El cuerpo femenino ha tentado a un sinnúmero de escritores para vejarlo, descomponerlo y, posteriormente, reinventarlo mediante la palabra. Objeto del deseo que no se asume como tal, al que hay que escarnecer y negar como hicieron en la práctica algunas mujeres: monjas, santas, beatas e ilusas procesadas por el Santo Oficio.

La vejeación o mortificación del cuerpo es apenas un eslabón de una larga cadena de hechos que, quizá, se inició con el nacimiento en circunstancias difíciles o de vicisitudes diversas acaecidas a las madres de las religiosas durante la gestación. "No es sino un tema entre los muchos que se plantean en las numerosas biografías de monjas", escritas entre los siglos XVI y XVIII, a imitación de las que se producían en la Península Ibérica.

Lo anterior fue expresado por la catedrática Margarita Peña, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFL) en su conferencia La vejeación del cuerpo en monjas y santas, como parte del ciclo de conferencias Arte y mística del barroco.

En el antiguo Colegio de San Ildefonso, Margarita Peña



Foto: José Suárez

Fotos: Juan Antonio López



diversas peculiaridades de la condición femenina de aquellos tiempos, como la relación de la monja con Dios y consigo misma, de la monja con la noción del mal y con su acepción del pecado y del demonio.

Casi siempre esta circunstancia ha sido ligada con el de la coerción institucional mediante la imposición de los tres votos: obediencia, pobreza y castidad; dicho muestrario de patologías también puede ser relacionado con una condición masoquista que conduce al camino de las alucinaciones de la monja, apuntó Margarita Peña.

Por ejemplo, explicó, "Santa Rosa de Lima utilizaba para dormir unos guantes que le quemaban las manos, así como unas mantas que le ampollaban las piernas y una cama de madera sembrada de fragmentos de vidrio, piedras, cuentas u objetos punzantes, que la mantuvieron en permanente suplicio durante los años que vivió".

En consecuencia, este comportamiento de las religiosas de la Edad Media pretende erigirse como la ruta de la monja hacia la purificación, hacia la unión perfecta de su alma con Dios.

Asimismo, Margarita Peña manifestó que el castigo del cuerpo como práctica común de la vida mística constituye "un nudo gordiano, un haz semántico en el que convergen la

>

explicó que uno de los aspectos característicos de la condición femenina en la sociedad novohispana fue el maltrato físico autoimpuesto o proveniente de un tercero.

La escritora subrayó que, no obstante ser este tema uno más entre otros muchos, la mortificación del cuerpo resulta fundamental porque constituye el enclave de donde arriban

Foto: Francisco Cruz



Margarita Peña.



>

purgación de culpas y, eventualmente, la búsqueda distorsionada del placer, así como un puente entre la salvación del alma y, en algunos casos, el encuentro con la locura”.



Foto: Daniel Romo

Sus inicios surgen en Francia

El impresionismo, corriente pictórica de frescura innata que arrasa con el pasado

Sus representantes quisieron llevar al cuadro la primera impresión que el ojo tiene al ver un paisaje; su enfoque respecto a la naturaleza era diferente

El impresionismo, corriente pictórica de fines del siglo pasado, es un movimiento de una frescura innata que rompe y arrasa con todo el pasado; es una adoración a la luz, al Sol y también a la luz artificial; es el uso del color por el color, de la pintura por la pintura; uno de los máximos representantes y autor de la obra que le dio ese nombre fue Claude Monet.

La doctora Ida Rodríguez Prampolini, del Instituto de Investigaciones Estéticas, expresó lo anterior durante el ciclo de conferencias Maestros del exilio español. Una visión del arte contemporáneo, que se llevó a cabo el pasado 24 de mayo en el aula magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Esta nueva manera de pintar, agregó, planteó un enfoque diferente de cómo observar a la naturaleza; en definitiva, los representantes de esta corriente quisieron llevar al cuadro la primera impresión que el ojo tiene al ver un paisaje, es decir, casi una instantánea fotográfica.

Sus inicios surgen en Francia y es un movimiento en el que lo importante es la intuición personal y visual del artista plástico; es el primer contacto con el mundo exterior. Los impresionistas plasman en sus obras el momento en que su retina recibe la luminosidad de un paisaje. El ojo del pintor se convierte en una especie de lente

Aun cuando la mortificación del cuerpo se ha practicado desde siempre, existen ejemplos de mártires y santas laceradas desde los primeros siglos del cristianismo; manifestaciones que alcanzan su mejor expresión en la plástica barroca y en el relato de las biografías de monjas de ese periodo, expresó Margarita Peña.

Para la catedrática, los pesados y oscuros hábitos que portaban las religiosas tenían el propósito de quitarle erotismo al cuerpo y volverlo asexual como una forma de triunfar sobre él. También los cinco sentidos cómplices del cuerpo fueron siempre duramente frenados. En esos raptos místicos, las monjas eran felices y mediante el sufrimiento se sentían unidas a Dios. □



Reproducciones: Juan Antonio López

Guadalupe Lugo García

Caballos saliendo del mar, de Eugenio Delacroix.

fotográfico, donde el tema del cuadro realmente es la luz; el resto de lo que pase ahí es un pretexto.

El nombre de impresionismo nació con el cuadro de Claude Monet denominando *Impresión*. Este paisaje con una atmósfera en movimiento causó tal impresión a los críticos que, al verlo, ellos mismos le dieron ese nombre.

Con una técnica novedosa, Monet da salida por primera vez a su propia individualidad; él ya no pinta sobre temas históricos ni bíblicos, se aleja del pasado, y es entonces cuando se le escucha afirmar: "yo pinto lo que veo y no lo que buscan ver los demás". De esta forma intenta reproducir fielmente la realidad, aquella que contempla, y no el seguir pautas establecidas por reglas académicas.

La verdadera preocupación de Monet es la figura humana. Busca introducir en su obra el mundo que le rodea, y es así que cubre las figuras con una serie de novedosas luminosidades, las cuales van a ser tan rápidamente plasmadas en el lienzo -a grado tal- que se llegan a desintegrar volúmenes y formas.

Los impresionistas realmente buscaban crear arte y hacer una obra novedosa; antes de que se originara este movimiento, la búsqueda de los artistas plásticos se basó, más que en lograr una obra de arte, en realizar la mejor pintura del mundo. En los paisajes impresionistas no se encuentran elementos de composición destacados, tampoco hay un ideal filosófico ni ético o histórico que justifique la obra; el artista pinta para la pintura y lo hace únicamente a partir de esa visión personal.

Monet aspira a detener el instante: la fugacidad de la vida



Femme à l'ombrelle, de Claudio Monet.



La matanza de Quíos, Eugenio Delacroix.

por medio del color que llega hasta la atmósfera. Este planteamiento lo llevó hasta el grado de pintar una serie de cuadros de un mismo tema a distintas horas del día, con la firme intención de captar versiones diferentes, pues su razonamiento era que las atmósferas son distintas. Para Pablo Cézanne, Monet fue una de las más prodigiosas retinas que han existido.

William Turner es de los primeros artistas que promovieron la pintura impresionista; desde una visión muy personal, este pintor busca interpretar el mundo de la naturaleza a partir del aire, el fuego y la niebla. Mientras que John Constable descubrió en 1824 la existencia de muchas tonalidades de verde, suceso que en esa fecha era realmente una novedad.

Por su parte, Delacroix y su famosa teoría de los colores hacen posible el comenzar a percibir el movimiento que

>

>

Constable logra de las nubes, del aire en los árboles y en la ramas que... es una atmósfera muy especial, donde el cuadro mismo es movimiento. Esta primera vanguardia va a tratar de reproducir la naturaleza dentro de la tela, y esta búsqueda llega a tal grado que, en su desesperación por alcanzar la meta, algunos arrojaban agua a sus cuadros para que las gotas se detuvieran en la superficie del mismo.

Después de que Napoleón III calificara de indecentes las obras de Eduard Manet, *El desayuno sobre la hierba* y *La Olimpia*, las reacciones de la crítica ante estas nuevas formas de expresión fueron despiadadas: los periódicos de la época decían que "el desnudo pintado por hombres vulgares es inevitablemente indecente. Dos horribles lienzos fueron arrojados a la multitud, tomaduras de pelo, o parodias,



Ida Rodríguez Prampolini.

yo qué sé, sí, tomaduras de pelo, ¿qué significa esa odalisca de barriga amarilla, innoble modelo recogido de no sé dónde y que representa a la Olimpia?; parece sali-

Foto: Ignacio Romo

da de un naipe de barajas, decía otro..."

En sus obras, Manet utilizó un enfoque pictórico que analiza la realidad en forma imparcial; estos cuadros no idealizan ni dramatizan -como antes se había hecho-, pues la meta era reproducir al mundo, ese que con anterioridad no se había podido reflejar en los cuadros de artistas de corrientes diferentes; en ese momento se lograron plasmar escenas de la vida, y es a partir de allí que nace la democratización de los temas.

El impresionismo empieza a extenderse en varias partes del mundo, hasta casi convertirse en una nueva academia que resulta ser la primera gran aportación moderna de la pintura en general. La influencia impresionista dentro del arte es el inicio de una ruptura definitiva con la sociedad, la llegada y el triunfo del arte por el arte y la entrada del artista al mercado del arte. □

Matilde López Beltrán

El ciclo está en la UNAM del primero al 5 de junio *Sarajevo en México*, cintas que rebasan la condición formal de registro informativo

De los filmes que se presentan en la Revueltas, están: *Sangre y agua*, *La espera*, *Un hombre llamado bote*, *Dibújame*, *Alimento de supervivencia*, *Diario de un cineasta* y *Mensaje a mis amigos*

Ante la indiferencia mundial, la ciudad de Sarajevo, en la ex Yugoslavia, vive una cruel guerra civil que, al parecer, no tiene fin. Ante ello, SAGA (Grupo de Autores de Sarajevo), conformado por intelectuales de esa ciudad, se han unido para documentar, principalmente mediante cortometrajes, la desesperada situación de ese país.

A propósito de la presentación del ciclo *Sarajevo en México*, que se lleva a cabo del primero al 5 de junio en la sala José Revueltas, los cineastas Ismet Arnautalic, Ademir Kenovic y Pjer Zalica, ofrecieron una conferencia de prensa para informar sobre las circunstancias que prevalecen en ese país y las razones por las que organizaron el ciclo.

Las producciones que presenta el grupo SAGA (creado en 1990) colocan a los espectadores en una postura donde pueden utilizar toda su capacidad participativa y de comprensión política frente a lo que acontece; la dimensión de estas cintas rebasa la condición formal de registro informativo para irrumpir como una redefinición del significado y la intención del discurso mismo de la imagen.

Luego de señalar que su "salida fue gestionada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), ya que de Sarajevo -ciudad sitiada- nadie puede entrar ni salir", los cineastas anunciaron

que los filmes del ciclo son: *Sangre y agua*, *La espera*, *Un hombre llamado bote*, *Dibújame*, *Alimento de supervivencia*, *Perros y vagabundos*, *Angeles en Sarajevo*, *Diario de un cineasta*, *Mensaje a mis amigos* y *Man-God-the monster*.



Foto: Justo Suárez



En medio de la guerra civil, el trabajo del grupo SAGA, afirma Ademir Kenovic, se realiza en un pequeño estudio ubicado en el centro de la ciudad. "Utilizamos el material con el que podemos contar; algunas veces, cuando se nos agota, lo buscamos entre amigos: por ejemplo, ante la falta de electricidad empleamos un generador de diesel".

A la pregunta de ¿sienten miedo cuando están haciendo su trabajo?, Pjer Zalica asegura: "el peligro se ha vuelto parte de nuestras vidas; hemos tenido que acostumbrarnos a él y a trabajar normalmente en condiciones absolutamente anormales..., la muerte está latente; antes de que te maten, mejor es que hayas hecho algo por ti y por los demás".

Ademir Kenovic, al referirse a la guerra civil que vive su país, expresa: "hemos vivido la tercera guerra mundial, algo que los demás sólo han imaginado en una

remota galaxia; hemos vivido algo que está más allá de la imaginación, que no es tangible ni concreto; es psicológico, acompañado del horror y de la tortura, del desprecio y desdén del mundo exterior, del total abandono y la decepción; por ello, concluye, nunca podremos volver a hacer cine como lo hacíamos antes de la guerra".

El ciclo *Sarajevo en México* también se exhibió en la Cineteca Nacional y en el Centro de Capacitación Cinematográfica. □

Matilde López Beltrán

Si el silencio del mundo, sentencian los miembros de SAGA, se ha constituido en un cómplice siniestro del genocidio, nuestro material es su contraparte. "Se erige como un acto contestatario ante la frívola irresponsabilidad con que los medios de comunicación han abordado el análisis y la exposición al "mundo civilizado" de la guerra de exterminio contra un pueblo, su memoria y su geografía".

SAGA filma el amor, la muerte, las calles, los perros, a la gente de Sarajevo; en suma, "registra la guerra mediante lo cotidiano, con el objetivo de preservar un trazo de todo aquello que sucede en su ciudad". En cada una de sus historias, los cineastas reconstruyen el mundo por medio de la indagación creativa de los testimonios, los espacios y las personas, reapropiándose de su territorio físico y vital, su identidad múltiple y humana.

"La cultura, dice Pjer Zalica, es nuestro único recurso para sobrevivir como seres humanos; es lo que le da sentido y espíritu a nuestra vida; de cualquier otra manera sería vivir como animales". La cotidiana lluvia de muerte y destrucción que azota desde las posiciones serbias a Sarajevo, no ha logrado extinguir la cultura. En Sarajevo salir a la calle puede significar ser herido o muerto, pero sus habitantes se arriesgan, van al cine, al teatro o a escuchar un concierto.



El atrozante valor del silencio en la obra *Sabor a ti*, del grupo *El hijo del tlacuache*

Pantomima ilusionista y corpórea para niños, en el marco del Quinto Encuentro de Teatro Independiente que se realiza en el Museo del Chopo



Hecho para niños y en el marco del Quinto Encuentro de Teatro Independiente que se realiza en el Museo Univer-



Fotos: Ignacio Romo



El atrozante valor del silencio en la pantomima se manifestó claramente en la puesta en escena *Sabor a ti*, del grupo *El hijo del tlacuache*; mediante esta obra, el espectador es capaz de transportarse a la realidad que el mimo crea y sufrir con cada uno de los rechazos de que es víctima.

sitario del Chopo, en este espectáculo el amor sólo es un pretexto para iniciar una serie de actividades encaminadas a realizar un romance.

En un alarde de pantomima ilusionista y corpórea, Sergio Zárate -director y actor- muestra los sueños de un barrendero que pretende conquistar el amor de una mujer que lo rechaza por su condición.

Luego de una serie de sucesos que lo llevan a fantasear, este hombre es capaz de conquistarla cuando se convierte en campeón de box; sin embargo, cuando su fantasía termina y todo vuelve a la realidad, comprende que no va a poder conseguir lo que se propone.

Al término de la puesta en escena, Rafael Pimentel, director del grupo *El hijo del tlacuache* e integrante del Conse-

jo Consultivo del Quinto Encuentro de Teatro Independiente, dictó una conferencia en la que subrayó la importancia de la pantomima como una expresión teatral.

Vivimos en una época de arte *light*, de arte de consumo, agregó el conferenciante: no deja huella en la memoria ni adquiere compromiso alguno con el espectador; por ello, el reto es el conocimiento de las artes teatrales, lo mismo con el manejo del cuerpo y los ritmos interiores que con el de la psicología de los personajes; lo importante es no encontrar más límites que las posibilidades de ejercicio de creación e improvisación.



Rafael Pimentel explicó que el silencio en la pantomima es una carencia asumida voluntariamente. Este género no plantea que hay una carencia de lenguaje, sino una comunicación que se intenta entablar con el público mediante la creatividad de un actor.

Existen dos tipos de pantomima: la objetiva y la subjetiva. La primera no



debe mezclar realidades, resulta de la acción del cuerpo del mimo; los objetos los crea con sus contracciones musculares y con sus movimientos.

La pantomima subjetiva, por su parte, se caracteriza por narrar entelequias, cosas inexistentes como la pasión, el fuego, los celos: "no es una historia de celos sino el concepto de los celos lo que expresa en su obra".

El carácter del personaje que recrea este género lo da su vestuario, el cual debe ser preferentemente negro: "el mimo no debe mostrar ningún elemento que lo identifique con una época determinada, además no debe utilizar el espacio", sino él mismo establecer sus límites.

Por último, Rafael Pimentel subrayó que no debe olvidarse que los momentos más "maravillosos de expresión del teatro se dan en el silencio; los grandes creadores del teatro moderno utilizan en los momentos cumbres del espectáculo la imagen, el silencio y la acción". □

Elvira Alvarez

Una entusiasta participación, el balance del festival cultural de escuelas incorporadas

Con la participación de más de 35 escuelas afiliadas a nuestra casa de estudios, el pasado 27 de mayo se realizó el Tercer festival de la cultura 1994 de escuelas con estudios incorporados a la UNAM, con lo que una vez más se reforzó el compromiso de la Universidad Nacional por extender la cultura y sus beneficios a la sociedad mexicana.

Hace tres años este festival se creó por la necesidad de encontrar foros adecuados para estimular la creatividad de los estudiantes de la comunidad universitaria incorporada, así como su participación en un proyecto cultural que, aparte de abarcar cinco disciplinas artísticas (teatro, música, danza, poesía en voz alta y artes plásticas) apoyara a los jóvenes con una formación integral y humanista.

En la ceremonia de clausura, a la que asistieron los participantes, así como familiares y amigos, el doctor Ramón Alberto Ruiz Tapia, representante personal del doctor Luis Solórzano Flores -titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE)-, aseguró que fue una semana en la que predominaron el talento y la juventud.

Agregó que es indudable que la participación de este año demostró que las escuelas incorporadas tomaron al festival con mayor dedicación y seriedad: "los grupos y solistas participantes así nos lo hicieron sentir", además de que hubo una asistencia mayor que en el pasado.

El Tercer festival de la cultura 1994 de escuelas con estudios incorporados resulta importante porque, como señaló en la inauguración el maestro Gonzalo Celorio, "no sólo basta con hacer producciones profesionales que tengan un impacto en la formación integral de los estudiantes universitarios, sino que se trata de canalizar la creatividad de estudiantes y profesores universitarios, y la UNAM considera parte de su comunidad



Fotos: Justo Suárez

>

universitaria precisamente a los maestros y alumnos de este sistema”.

Como acto final de la ceremonia, efectuada en el foro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, alumnos



de la preparatoria incorporada Maestro Antonio Caso interpretaron un cuadro de danzas prehispánicas.

La bióloga Delfina Ramírez Ochoa, representante propietaria del nivel preparatoria ante la DGIRE, expresó al término del acto que el festival ofrece la oportunidad a los alumnos del sistema incorporado de mostrar sus aptitudes artísticas y culturales.

Si tuviéramos que hacer un balance, señaló la bióloga Ramírez Ochoa, sería muy positivo, porque hubo una participación espontánea y entusiasta de los jóvenes.

Asistieron al acto de clausura Crisanto Cacho Vega, representante personal del maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; el ingeniero Fernando Rueda Puerto y el licenciado Carlos Mathus Torre, representantes propietarios de los niveles preparatoria y CCH ante la DGIRE, respectivamente; Hugo Galarza, coordinador de extensión de la cultura, y el licenciado Enrique Díaz de León, secretario Técnico, ambos de esa dirección. □

Elvira Alvarez

Julio Cortázar a 10 años de su muerte y 80 de su nacimiento La sala Carlos Chávez vistió de gala en el homenaje al autor de *Rayuela* y *Bestiario*

*Seamos realistas; pidamos lo imposible:
el pan en cada boca, una tierra sin lobos,
una cita con cada fuente al término del día.*
Julio Cortázar.

El 12 de febrero de 1984 el destino acabó con la vida de una de las plumas más importantes de América Latina, Julio Cortázar, el poeta y escritor argentino que dió obras fundamentales a la literatura universal.

A 10 años de su muerte y 80 de su nacimiento, la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario se vistió de gala para ofrecer, la noche del 24 de mayo, un homenaje al autor de *Bestiario* y *Rayuela*, organizado por la editorial Alfaguara, donde participaron los escritores Sealtiel Alatríste y Guadalupe Loaeza, el jazzista Alberto Zuckermann, y en la lectura de textos Nuria Bages y Max Rojas.

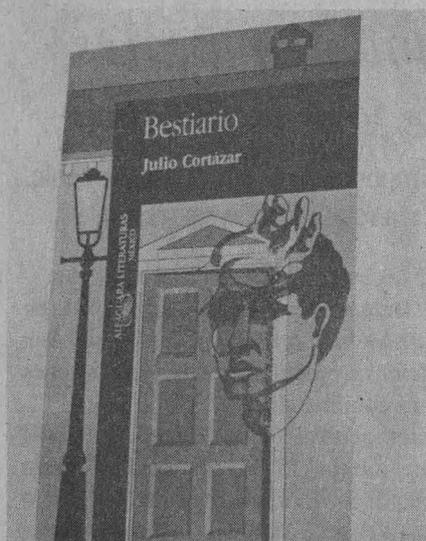
“La metrópoli verbal de Julio Cortázar da nacimiento a todo lo obturado, pasmado, nuevemesino, latente, olvidado, preñado en el gran vientre de las civilizaciones. El patético llamado del autor argentino convoca fantasmas, demonios, pianistas enloquecidos, casas tomadas, conejos resucitados y ajolotes que nos miran sin pestañear para decirnos: tú eres yo”, diría Carlos Fuentes el pasado 12 de febrero durante el homenaje que se le hizo al autor de *Deshoras* en el Palacio de Bellas Artes.

Y añadiría: Cortázar “...era un hombre de cortesía espontánea. De enojos también espontáneos; lo enfurecía la mezquindad, la estupidez, aunque no la



Sealtiel Alatríste y Guadalupe Loaeza.

Fotos: Francisco Cruz



ignorancia. Poe, Voltaire, Tom y Jerry, Harold Lloyd. Misterio, poesía, metamorfosis y accidente se reunieron en la prosa de Cortázar como signos inseparables del azar de vivir en ciudad”.

Guadalupe Loeza, en su particular estilo de narrar, aseguró: “tengo a Julio Cortázar metido en la piel”, y relataría una serie de avatares que le impidieron, en 1981, realizar una entrevista al literato argentino en París.

La escritora recordó que cuando le anunciaron por teléfono de la muerte del escritor argentino sintió que la pieza donde se encontraba se le volteaba al revés, y de pronto tuvo la impresión de que se había quedado sin piso.

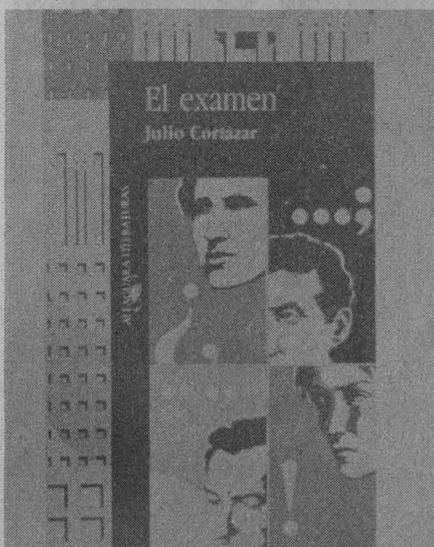
“Sentí tristeza por la amiga Beatriz Krauze, que desde hace tantos años estaba enamorada de Julio Cortázar; por las compañeras del taller de los jueves, de Elena Poniatowska; sentí tristeza por nuestro maestro Gonzalo Celorio que nos enseñó cómo cruzar los puentes para llegar hacia él, hacia Julio Cortázar y, finalmente, sentí tristeza por cada uno de sus lectores, por Nicaragua, Cuba, por los países que tanto quiso”, agregó Guadalupe Loeza.

A nombre de la editorial Alfaguara, Sealtiel Alatraste dijo: “creo que el homenaje de nuestra editorial a Julio Cortázar y sus lectores es mantener viva esta gran obra que sigue viviendo de la huella del tiempo”.

Finalmente, el jazzista Alberto Zuckermann deleitó en el piano con tres piezas románticas y acompañó con música de fondo, en el final del homenaje, a Nuria Bages y Max Rojas en la lectura de fragmentos de la obra de Julio Cortázar.

Julio Cortázar nació el 26 de agosto de 1914 en Bruselas, Bélgica, de padres argentinos. Cuatro años después regresa a Argentina, y muere el 12 de febrero de 1984 en París, Francia. Entre sus principales obras destacan *Presencia*, *Los reyes*, *Final del juego*, *El examen*, *Divertimento*, *Rayuela*, *Bestiario*, *Deshoras*, *Todos los fuegos el fuego*, *Las armas secretas* y *Salvo el crepúsculo*. □

Gustavo Ayala Vieyra



Presentación de la *Guía de murales del antiguo Colegio de San Ildefonso*

Además de brindar una orientación sobre la importancia histórica del inmueble, contiene biografías de los artistas y aspectos relativos a estos frescos

El Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte (MENPEA) de la UNAM publicó la primera edición del libro *Guía de murales del antiguo Colegio de San Ildefonso*, que contiene una semblanza biográfica de los artistas que pintaron esos murales, además de una explicación sobre esta obra plástica y las técnicas que se utilizaron para crearlas.

Esta guía brinda una clara orientación acerca de la importancia histórica que el antiguo Colegio de San Ildefonso ostenta, junto a su majestuosa arquitectura y al trascendente papel desempeñado en la educación en México durante más de tres siglos. El mérito de ser la cuna de un vigoroso movimiento artístico, quizá el más sobresaliente dentro de la plástica contemporánea en nuestro país, y de gran relevancia a nivel mundial: el muralismo mexicano, y su riqueza e importancia, que se derivan de factores históricos, técnicos, estilísticos y sociales.

Los materiales publicados en esta guía están dirigidos principalmente al estudiante preparatoriano. No intenta constituir un tratado especializado sobre el muralismo, sino ofrecer un acercamiento a la riqueza del arte mexicano que alberga en sus muros el edificio.

El lector encontrará en ella una cronología sobre los datos más sobresalientes del colegio en los aspectos arquitectónico y artístico. Aparecen en la guía dibujos que reproducen los murales. En algunos, se conserva el detalle de la obra original; en otros, se marcan los contornos para señalar la distribución de ésta.

Al final de la publicación se incluye un apéndice con las semblanzas biográficas de los correspondientes pintores, así como las técnicas empleadas por ellos. Para una mayor ubicación del edificio y sus murales se presentan tres planos y cuatro diagramas, con los que se sugiere

una secuencia para apreciar las obras.

Durante la presentación de la *Guía de murales del antiguo Colegio de San Ildefonso*, efectuada en las instalaciones de la coordinación del MENPEA, el director general de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), licenciado Ernesto Schettino Maimone, resaltó el trabajo atinado y profesional de la maestra Luisa Fernanda Rico, responsable de la obra, y extendió su felicitación a José Luis Sánchez Mora, María del Carmen Olimpia y Patricia Terán, colaboradores de la edición.

Los materiales de esta guía contienen una especie de rescate de una tradición que viene desde el mundo prehispánico y que se funde con otras hasta alcanzar este movimiento muralista, explicó el licenciado Schettino. Diego Rivera inaugura, con el mural *La creación* -donde se plasman viejas costumbres mexicanas-, nuevas búsquedas tanto en el ámbito técnico como creativo. "Maltratado hoy día por algunas destrucciones vandálicas, es una obra realmente interesante, de experimentación estética, y que genera arranques novedosos", subrayó.

El licenciado Ernesto Schettino Maimone explicó: "a lo largo del libro se nos va expresando esta historia con los elementos claros y concisos del muralismo mexicano, de técnica artística, de expresión simbólica e ideológica en los distintos trabajos".

Señaló al final lo acertado de la obra, porque su origen es dotar a nuestros alumnos de un texto que les permita un acceso a la historia de los murales que están en el edificio. También, dijo el licenciado Schettino Maimone, está el aspecto museográfico en que está expuesto el primer capítulo; tiene un orden adecuado para la visita guiada, que es uno de los objetivos centrales de este material. □

Raúl Correa López

Figuraciones de un mundo, en la obra de Alicia Berthier, *Imágenes ante el umbral*

Imágenes ante el umbral es un texto sobre las figuraciones internas de un mundo y una vida que florecen y salen a la luz para ser depositadas en otro, en el que las quiera recibir y conservar.

Imágenes ante el umbral, de la maestra Alicia Berthier Villaseñor, profesora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP)

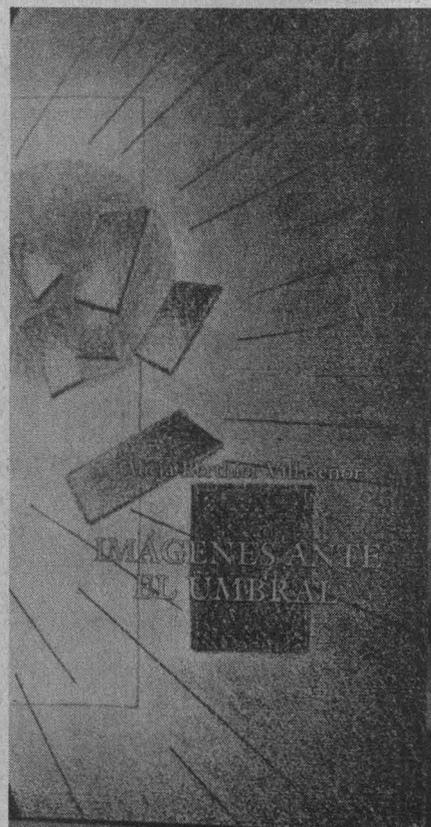


Foto: Justo Suárez

Aragón, fue presentado a la comunidad el pasado 27 de mayo en el Aula Magna Javier Barros Sierra de ese plantel.

Durante la presentación, la maestra Emma Rizo Campomanes, de la ENEP Acatlán, dijo que "Imágenes ante el umbral es un libro de una universitaria que reflexiona sobre sí misma y al hacerlo crea poesía". Esas reflexiones, especialmente sus poemas que abordan el tiempo, tienen una gran calidad, lo cual hace muy interesante el libro.

La licenciada Berthier Villaseñor señaló que durante la consecución de su obra se enfrentó a dos problemas: el primero en la escuela; para poder justificar la edición de un libro se debe asegurar que se va a vender como apoyo didáctico y la poesía obviamente no es comercial ni cualquiera la compra; en segundo, está el presupuesto para la publicación de material bibliográfico que se asigna a la ENEP Aragón, y que generalmente es limitado.

Finalmente explicó la autora que para ella la poesía es una manera de transmitir a los demás nuestra visión del mundo, de la existencia en general, y ello se hace de una bella manera mediante el ritmo, la rima y el pensamiento filosófico: detrás de la poesía siempre hay una reflexión de este tipo.

Imágenes ante el umbral contiene 42 poemas agrupados en nueve capítulos: Imágenes ante el umbral; De saberes; Viento ancestral; Mujeres; De vocaciones; Tiempo, tiempo; Incertidumbre al andar; Cuando el amor y En días no casuales. Cada uno es acompañado por las viñetas en blanco y negro de Germán Quezada. □

Gustavo Ayala Vieyra

Caravana

Alas de mariposa

El vuelo de la mariposa Monarca, desde los dinosaurios

De Mónica Hoth y Máribel Carrasco

Teatro de sombras

Grupo: La Salamandra



Fundación Roberto Medellín S.C.
Antigua Escuela de Ciencias Químicas

Mar del Norte No. 5, Col. San Álvaro Tacuba
Atrás del Metro Tacuba



5 de junio, 18:30 Hrs.
niños jóvenes y adultos
entrada libre



■ BECAS

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1994 dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* año académico 1994, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción y colegiatura, seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 12 de agosto de 1994.**

Gran Bretaña. Investigaciones y estudios de posgrado dirigido a egresados de economía, relaciones internacionales, administración pública y planeación, administración de empresas y ciencia política. *Duración:* de tres meses a un año. *Lugar:* instituciones académicas británicas. *Organismo responsable:* Consejo Británico. *Idioma:* inglés. La cobertura de la beca varía desde pago de colegiatura hasta beca completa; no se incluye el transporte aéreo. *Requisitos:* nacionalidad mexicana; título profesional; experiencia en el área de interés; dominio del idioma inglés. **Fecha límite: 15 de septiembre de 1994.**

Francia. Especialidades en relaciones internacionales, finanzas públicas, economía, administración pública o administración del territorio dirigidas a egresados de áreas afines. *Duración:* un año, a partir de septiembre de 1994. *Lugar:* Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP), París. *Organismo responsable:* IIAP. *Idioma:* francés. La beca incluye inscripción, asignación mensual para alimentación y hospedaje, seguro médico y transporte aéreo Francia-México al término de los estudios. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma francés; laborar en la UNAM o en alguna institución pública; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 15 de junio de 1994 (4o. aviso).**

Japón. Curso sobre sismología e ingeniería sísmica dirigido a egresados de ingeniería, geología y áreas afines. *Duración:* 5 de septiembre de 1994 al 29 de julio de 1995. *Lugar:* Ibaraki-

Ken. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 5 años; conocimientos básicos de matemáticas; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 10 de junio de 1994.**

Japón. Curso sobre tecnología química dirigido a egresados de química, ingeniería química y áreas afines. *Duración:* 29 de agosto de 1994 al 27 de agosto de 1995. *Lugar:* Ibaraki-Ken. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en investigación en el área; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 8 de junio de 1994.**

Japón. Investigación sobre el control de la contaminación industrial dirigida a egresados de ingeniería, química, biología y áreas afines. *Duración:* 22 de agosto al 18 de diciembre de 1994. *Lugar:* Instituto Nacional de Investigación de la Contaminación. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia técnica equivalente; desarrollar actividades en el área; experiencia mínima de 3 años en la materia; conocimientos de programación en lenguajes "Fortran" o "Basic"; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 8 de junio de 1994.**

Colombia. Curso sobre geomática aplicada a la zonificación de riesgos naturales dirigido a egresados de geología, geografía o ciencias de la tierra. *Duración:* 5 de septiembre al 25 de noviembre de 1994. *Lugar:* Instituto Geográfico "Agustín Codazzi", Santa Fe de Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye inscripción, asignación diaria de 25 mil pesos colombianos para manutención, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en el área de recursos naturales. **Fecha límite: 10 de junio de 1994.**

Argentina. Curso interamericano sobre el costo de la educación universitaria para la gestión pública di-

rigido a especialistas en la materia. *Duración:* 12 al 16 de septiembre de 1994. *Lugar:* Buenos Aires. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Argentina. La beca incluye inscripción, asignación única de 400 dólares para manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* desarrollar actividades vinculadas con la educación universitaria, en las áreas de planeación, presupuesto, contabilidad o control de gestión; experiencia en la materia. **Fecha límite: 15 de junio de 1994.**

Israel. Curso internacional de posgrado de entrenamiento en medicina dirigido a egresados del campo de las ciencias de la salud. *Duración:* 16 de octubre de 1994 al 15 de enero de 1995. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, viajes internos relacionados con el curso y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área. **Fecha límite: 25 de julio de 1994 (2o. aviso).**

■ CONCURSOS

México. Premio UDUAL de Apoyo a la Investigación 1994 dirigido a personal académico de universidades afiliadas a este organismo para que presenten proyectos de investigación a ser desarrollados en el término de un año. *Temas:* i) la investigación como requisito fundamental para el desarrollo de los países latinoamericanos; ii) la universidad latinoamericana ante el umbral del siglo XXI; iii) el papel de la universidad en los procesos de integración de América Latina. *Organismo responsable:* Unión de Universidades de América Latina (UDUAL). Los proyectos podrán ser presentados en forma individual o colectiva. *Premios:* 7,500 dólares en cada uno de los temas señalados. *Informes:* UDUAL, Tel. 616-14-14 y 622-00-91 o en la UNAM/ DGIA/ Centro de Información. **Fecha límite: 15 de junio de 1994 (último aviso).**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo (interino), para el Laboratorio de Física Moderna, con sueldo mensual de N\$1,577.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

a) Presentar un proyecto de trabajo en mantenimiento, reequipamiento y automatización para el equipo de los laboratorios de Física Moderna

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la Dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de junio de 1994

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual

Facultad de Química

La Facultad de Química, con base en los artículos 38, 40, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Profesor de Carrera no definitivo que se especifica a continuación:

Una plaza de Profesor Ordinario de Carrera Asociado "B" de tiempo completo, con un sueldo de N\$2,234.00, en el área de Orientación Psicológica y Educativa.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de la investigación correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

- Una solicitud por escrito acompañada de su curriculum vitae actualizado por duplicado y los documentos que lo avalen.

- En esta Secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción en el concurso. Asimismo, posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Química, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académi-

> co, convoca a concurso de oposición para ingreso (concurso abierto) a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

I. Concursos de Oposición Abiertos para Profesores de Enseñanza Teórica

AREA INGENIERIA QUIMICA

1 plaza en Propiedades Termodinámicas

1 plaza en Equilibrio Químico

1 plaza en Fenómenos de Superficie

1 plaza en Ingeniería Económica II

1 plaza en Energéticos I

*** AREA INGENIERIA QUIMICA METALURGICA**

1 plaza en Prevención y Análisis de Fallas

AREA QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGICA

1 plaza en Análisis Clínicos I

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la asignatura que se vaya a impartir

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes fijado cuando menos con anticipación de 48 horas

II. Concursos de Oposición Abiertos para Profesores de Enseñanza Práctica

AREA DE INGENIERIA QUIMICA

1 plaza en Equilibrio Químico

1 plaza en Fenómenos de Superficie

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del Programa de Prácticas de la Asignatura correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa, en un máximo de 20 cuartillas (Protocolo de una práctica seleccionada por el sustentante que no esté incluida en el programa vigente del laboratorio pero que corresponda al de Teoría,

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Exposición oral sobre el punto anterior y elaboración de la práctica frente al Jurado Calificador y a un grupo de alumnos que se fijará cuando menos con anticipación de 48 horas

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se le proporcionará en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico).

2. Curriculum vitae actualizado por duplicado, según formato que en dicha Secretaría se entregará y un juego de la documentación comprobatoria de su contenido.

3. Fotocopiás del título profesional (o en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la misma Secretaría se les dará un recibo de los documentos entregados, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que iniciarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos por el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de junio de 1994

El Director

Doctor Andoni Garriz Ruiz

Facultad de Odontología

Segunda Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables al Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la(s) plaza(s) de Profesor de Carrera Titular "A" de tiempo completo interino,

con sueldo mensual de N\$2,891.20, que se especifica(n) a continuación:

No. DE PLAZA(S)	AREA	
4	PROTESICAS:	
	Prostodoncia Total I, II y III	2
	Materiales Dentales	2
1	BASICAS:	
	Educación para la Salud Bucal	1

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Odontología determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios de investigación correspondiente

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Exposición oral de los puntos anteriores

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (el formato se proporcionará en la Secretaría Académica).

2. Curriculum vitae actualizado y su documentación comprobatoria de su contenido.

3. Constancia de título profesional (o, en su caso, constancia de dispensa de título).

4. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México y/o Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha en que comenzarán éstas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de junio de 1994

El Director

Doctor Javier Portilla Robertson

A control remoto desde el MUCA

El Programa Radiofónico *Goya Deportivo*, presente en la V Feria Internacional del Libro del Deporte

Por segundo año consecutivo, el único programa radiofónico deportivo de Radio UNAM: *Goya Deportivo*, que se realiza en coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, transmitirá en vivo y a control remoto desde el vestíbulo del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), para llevarte los pormenores de la V Feria Internacional del Libro del Deporte, que organiza la Comisión Nacional del Deporte y la UNAM, con el apoyo de instituciones educativas y organismos afines a la temática de esta muestra.

Por este conducto invitamos a todos los miembros de la comunidad universitaria para que nos acompañen en el MUCA, y participen en esta emisión radiofónica, donde, gracias al apoyo de la Conade y de algunas otras instancias, obsequiaremos libros, revistas e implementos deportivos, entre otras cosas más y, sobre todo, tendrán la oportunidad de enriquecer su bibliografía deportiva en los dos últimos días de esta feria.

¡No lo olviden!, este sábado 4 de junio los esperamos de 9 a 10 horas, así como por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

Este sábado inician en la UNAM los Campeonatos Nacionales de Atletismo

Del 4 al 15 de junio se darán cita más de dos mil deportistas de toda la República: por los *pumas* participarán 150 atletas

Este sábado 4 de junio, una vez más, el Estadio Olímpico Universitario será escenario de una justa deportiva de trascendencia para el desarrollo integral de nuestra comunidad estudiantil: los Campeonatos Nacionales de Atletismo, en las categorías Básica (infantil y juvenil), Media Superior y Superior, en los que se darán cita más de 2,200 deportistas de toda la República.

Lo anterior se dijo en la presentación oficial de estos campeonatos, efectuada el pasado lunes en un céntrico hotel de esta capital y en la que se dieron cita representantes de la Comisión Nacional del Deporte, de la Universidad Nacional Autónoma de México, de la Dirección General de Educación Física de la SEP, del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil y de la Federación Mexicana de Atletismo.

En el acto se habló de la necesidad de impulsar la eficiencia entre los recursos

humanos con la ayuda y participación de todas aquellas instituciones u organismos que promueven el deporte entre su comunidad, y lograr así mejores resultados en el desarrollo deportivo a nivel nacional.

El sábado 4 inician las actividades con las pruebas correspondientes a la categoría Media Superior -siendo éstas 145 en total- para concluir el lunes 6. En esta categoría, los actuales campeones son los *pumas* de la UNAM, que en las ramas femenil y varonil se impusieron ante el resto de los contendientes de los campeonatos nacionales, realizados el año pasado en el Instituto Politécnico Nacional.

La Universidad Nacional participará con 66 atletas, representantes de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de escuelas incorporadas a la UNAM.

Posteriormente, del 8 al 10 de junio se desarrollarán las acciones de la categoría Superior, en la que se espera la participa-

ción de 500 atletas de todo el país, sumando un total de 69 pruebas. Actualmente los campeones nacionales de esta categoría son los *pumas*, que prácticamente han mantenido su dominio a nivel estudiantil durante varias décadas.

Esta casa de estudios estará representada por 58 atletas, de los cuales 41 representan a la UNAM-Azul (CU) y el resto a los equipos UNAM-Blanco y UNAM-Oro, representantes de las FES y ENEP.

La última categoría a desarrollarse será la Básica, en la que participarán infantiles y juveniles, y su programa lo constituyen 132 pruebas para los cerca de 1,200 competidores; los actuales campeones de este nivel son las representaciones de Chihuahua y Sinaloa. La UNAM estará representada por aproximadamente 25 competidores, siendo la mayoría de la Organización *Pumitas* y de la Secundaria de la Prepa 2.

En el acto el licenciado Luis Cáceres Alvarado, titular del deporte *puma*, enfatizó una vez más el esfuerzo coordinado y concertado de todas las instancias que han intervenido en la organización de estos campeonatos.

Por su parte el ingeniero Julián Núñez Arana, presidente de la Federación Mexicana de Atletismo, señaló que al escoger como sede a la UNAM significará para los atletas tener como escenario al Estadio Olímpico Universitario y motivarlos a la vez para que desarrollen de forma óptima su preparación deportiva y les permita ser algunos de los protagonistas de México que competirán en el Campeonato Mundial de Atletismo, programado para 1997, en este mismo inmueble.

Homenajes

Aprovechando este foro y como un reconocimiento de las autoridades deportivas nacionales, se harán homenajes a aquellos atletas que han marcado huella en el atletismo mexicano, como Rodolfo Mijares, Santiago Plaza, Mercedes Román, Enriqueta Basilio, Salvador Alanís y Jorge Aguilera. □



¡Universitario! Asiste y apoya a tus compañeros deportistas en los

CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

Que se realizarán del 4 al 15 de junio en el Estadio Olímpico Universitario de CU, bajo el siguiente programa:

Media Superior del 4 al 6
Superior del 8 al 10 y
Básica del 12 al 15 de junio.

En horario de las 9 a las 15 horas

—Entrada libre—

Santiago Ibáñez

Buscará su pase al Mundial de Hungría

Leticia Segura Pérez, la mejor *puma* clasificada del Nacional de Ajedrez

Leticia Segura Pérez, representante de la UNAM, se clasificó como la mejor de su institución, durante el Campeonato Nacional de Ajedrez, en sus categorías Infantil, Juvenil y Media Superior, y con derecho a buscar su pase al mundial de la especialidad, programado para el mes de julio en Hungría.

En esta justa deportiva -que contó con 550 competidores de toda la República, realizada en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI-, la Universidad Nacional estuvo representada en las categorías Infantil (menores de 16 años) y de Media Superior (menores de 18 años), por Gilberto Vázquez (Prepa 8), Fidel Pérez (CCH Sur) y Leticia Segura (Prepa 4). Por los bachilleres participaron los estudiantes Gerardo Becerril, Verónica Bonilla y Rogelio Pérez, del CCH Sur.

El campeonato se realizó a siete rondas bajo el sistema suizo; en la categoría en la que compitió Leticia Segura, la campeona fue Nayeli López (Chihuahua),

con seis puntos; seguida de Elizabeth Castillo (DF), y de Cynthia Godínez (Puebla) y la *puma* Leticia, al empatar a 5.5 puntos, lo cual le permitió colocarse en el tercer sitio.

Por su parte Leticia Segura -con 15 años de edad- comentó que se siente satisfecha de su actuación en este nacional, ya que en dos años de participar en este tipo de campeonatos ha progresado de manera positiva, a la vez que afirmó que "el ajedrez es una actividad que ayuda a pensar, a desarrollar el intelecto y tener una buena concentración, que sirve de terapia para el estrés".

En su oportunidad, Astrid Martín del Campo, entrenadora del equipo femenino de la UNAM, vislumbró para Leticia Segura muchas posibilidades para clasificarse al mundial, por lo que recibirá un entrenamiento especial con el apoyo del M.I. Roberto Martín del Campo, entrenador en jefe de ajedrez de esta casa de estudios. Rocío M. Jaimes □



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

**GACETA
UNAM** 

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2.838



Excelencia
en Servicio

DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
519-6575
519-8802
530-2498
530-3188

○ BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE 10:00 A 15:00

CONTAMOS CON PLANES DE
CREDITO A 6, 12, 18 Y 24 MESES.
Mínimo N\$ 5.000.- (Sujeto a Aprobación)

VIENCIA DEL 2 AL 9
DE JUNIO 1994

PAGO DE CONTADO EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA

CONECTESE EN RED CON LANTASTIC 6.0 Y OBTENGA:

- SEGURIDAD EN SU INFORMACION (30 NIVELES)
- CRECIMIENTO A BAJO COSTO
- FACIL ADMINISTRACION
- ACCESO A LA INFORMACION DE TODAS Y CADA UNA DE LAS COMPUTADORAS EN RED
- CONECTIVIDAD A OTROS AMBIENTES (Novell)

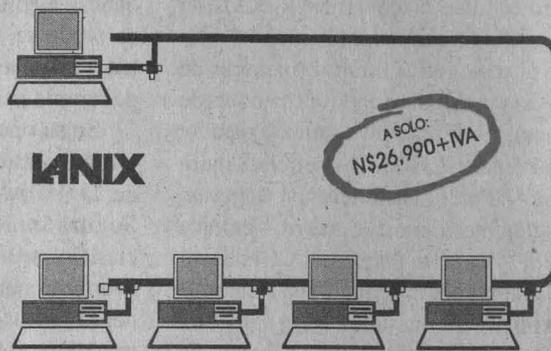
REDES

ADQUIERA LO ULTIMO EN TECNOLOGIA DE
REDES A PRECIOS VERDADERAMENTE
ACCESIBLES.

Promoción de Red que consiste en :

- 1 Lanix 486DX/50 MHZ, disco duro de 214 MB, 4 MB Ram, Monitor SVGA color 14", Windows y Mouse.
- 4 Lanix 386SX/40 2 MB Ram, disco duro de 130, Monitor SVGA color, Windows.
- 5 Tarjetas de Red Artisoft.
- Software de Red Lantastic 6.0 para 5 usuarios.
- 1 No-break 300 VA.
- Incluye todo el cableado necesario.
- Instalación y puesta a punto.

ARTISOFT®



CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO DE PCs

SERVI-PAQUETES LANIX

SERVI-LANIXLIM

- +LANIX 386SX-40 con 2 Mb de RAM.
- SX de 40 MHZ.
- Monitor LANIX Color VGA .39 Dot.
- Disco Duro de 130 Mb.
- Cable para disco duro IDE.
- Sist. operativo MS DOS 6.2 español.

llevase sin costo
- Windows 3.1 y mouse.

N\$ 3.777.-

SERVI-LANIXMART 486DLC

- +LANIX 486 DLC-40 con 4 Mb de RAM.
- Escalable a DX2-66.
- Monitor LANIX Color SVGA .39 Dot.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Cable para disco duro IDE.
- Sist. operativo MS DOS 6.2 español.

llevase sin costo
- 128 Kb de caché.
- Windows 3.1 y mouse.
- Works para Windows.

N\$ 4.393.-

SERVI-LANIXMART 486DX

- +LANIX 486 DX 2x50 con 4 Mb de RAM.
- Escalable P24 T.
- Monitor LANIX Color SVGA .28 Dot.
- Disco Duro de 200 Mb.
- Cable para disco duro IDE.
- Sist. operativo MS DOS 6.2 español.

llevase sin costo
- Interface Local Bus.
- 1 Mb de Video RAM
- 128 Kb de caché.
- Windows 3.1 y mouse
- Works para Windows

N\$ 5.855.-

OBSEQUIO : En la compra de cualquier paquete llevase sin costo fundas para su computadora

Y ADEMAS :

Integre cualquiera de esta
computadoras a la Red por solo:

N\$ 590.-

INCLUYE TARJETA
DE RED Y LICENCIA