

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,836
CIUDAD UNIVERSITARIA .
26 DE MAYO DE 1994

ISSN 0186-2863

El primer lugar del
*Certamen Alfonso
Reyes* para José
Huerta y Marta Ezcurra

5

Contribuciones a la psiquiatría
Ramón de la Fuente
Muñiz, distinguido con
la presea *Simón Bolívar*

4

Recibieron Baltazar Mena
y Vicente Lemus Díaz
el *Premio Universitario*
León Bialik

3

Deriva de su prestigio la creciente
demanda del Proyecto de
especialización de biotecnología

>12

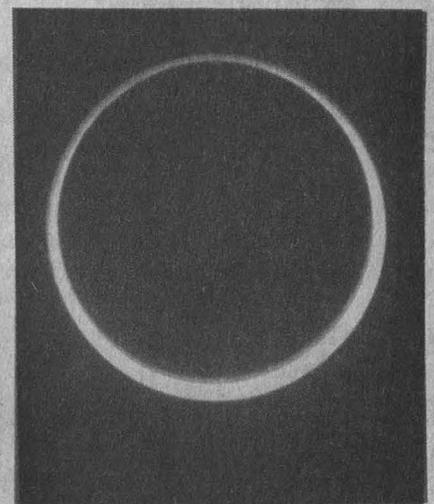
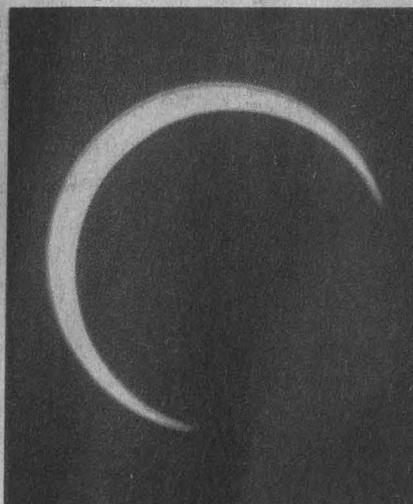
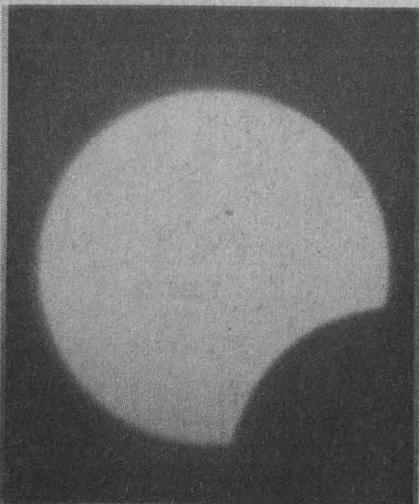
Con 15 mil especímenes, la sección
de macromicetos del Herbario
es de las más importantes del país

>6

Organizan la Universidad Nacional y la Organización de Estados Americanos
la primera Escuela Panamericana de Materiales

10

Eclipse anular de Sol



Protegidas con filtros especiales, miles de personas pudieron apreciar el 10 de mayo este fenómeno, último que en su tipo será visible en la República Mexicana durante el presente milenio. Estas imágenes fueron tomadas en Hermosillo, Sonora.

>24

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL SEGUNDA CONVOCATORIA 1994

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración, a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios. Asimismo, convoca a las dependencias de la UNAM a presentar candidatos para realizar actividades semejantes en las instituciones de los estados de la República.

■ CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Deberá llevar carga académica completa por semestre o año, según sea el caso
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

■ INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

■ DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becario, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

■ En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
- Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE SOLICITUDES: 12 DE AGOSTO DE 1994



Dirección General de Intercambio Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

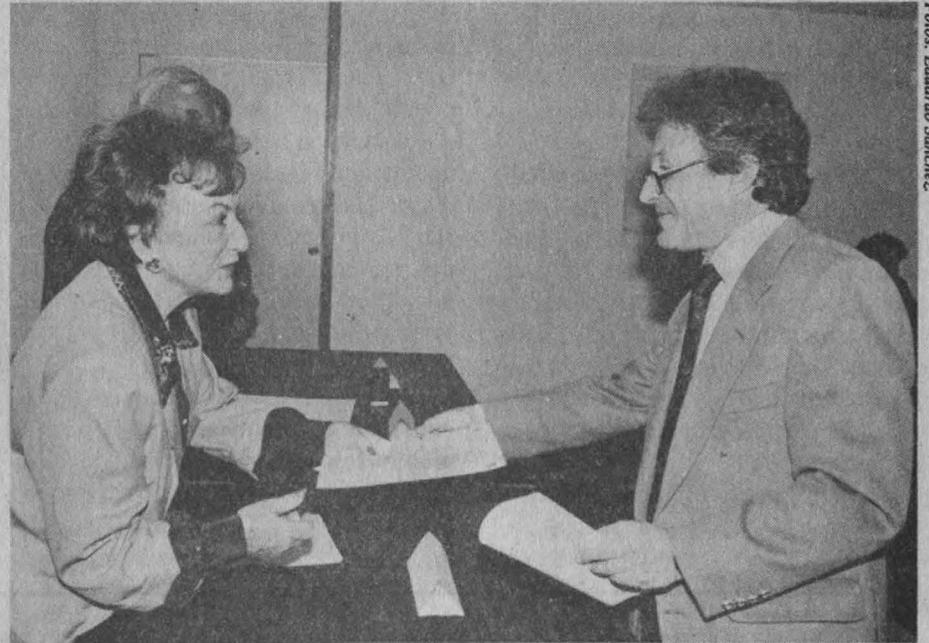
El Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM fue recientemente sede de la tercera entrega del Premio Universitario León Bialik a la Innovación Tecnológica, al cual se hicieron acreedores el doctor Baltazar Mena y el ingeniero Vicente Lemus Díaz, por su proyecto Silo solar hexagonal.

Según lo explicó el doctor Baltazar Mena, este nuevo concepto de silo, basado en conocimientos de flujo granular, de análisis estructural y de esfuerzos, de diseño de materiales, principios termodinámicos, estudio de medios porosos, diseño electrónico de captación de datos y automatización, entre otros, representa más de cinco años de trabajo.

Asimismo, informó que el proyecto ha sido patrocinado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) de la UNAM, por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) y, de manera altruista, por el ingeniero Jaime López Astráin, quien construyó el silo piloto con capacidad de 350 toneladas en su rancho de Santiago del Guanajuato. Dicho silo permite efectuar las mediciones necesarias en escala real y muestra el funcionamiento comple-

Baltazar Mena y Vicente Lemus, Premio Universitario León Bialik

Con el proyecto Silo solar hexagonal diseñaron un sistema de aireación y secado del grano, por medio de energía solar, para almacenarlo a largo plazo



Fotos: Eduardo Sánchez

El doctor Baltazar Mena en el momento en que se le entregó el Premio Universitario León Bialik a la Innovación Tecnológica.



Por el proyecto Silo solar hexagonal, el ingeniero Vicente Lemus Díaz recibió también el Premio.

to de manera similar a uno de gran capacidad.

Entre las ventajas del nuevo silo, señaló, se encuentra el que la celdas de geometría hexagonal, elevadas a varios metros del suelo, permiten el almacenamiento de distintos tipos de grano en un solo sitio, formando una estructura cuyos esfuerzos principales recaen en losas prefabricadas que no requieren obra negra para su instalación, con el consecuente ahorro en construcción.

Asimismo, las paredes laterales están sujetas a esfuerzos mínimos y el concreto necesario es de poca espesor, continuó el doctor Baltazar Mena.

Igualmente, debido a la forma hexagonal, el grano es almacenado sobre su ángulo natural de reposo, conservando

>

su estructura intacta, sin pérdidas por pulverización, compactación y fricción entre granos.

Además, la elevación de las celdas permite una gran facilidad de descarga -la cual es computarizada y automática- a camiones, ferrocarril y vehículos de manera expedita. Elimina también el acceso de plagas y roedores que son responsables de una gran parte de las pérdidas en los silos.

En la parte más reciente del proyecto, que ha sido patentado por la UNAM, se ha diseñado un sistema de aireación y secado del grano por medio de energía solar, para almacenarlo a largo plazo. Este permite un control de temperatura y humedad dentro del silo con múltiples variaciones de diseño, dependiendo del clima y de la situación geográfica en que se encuentre.

Por último, señaló el doctor Mena, el

costo de construcción de este silo es 30 por ciento menor que el de uno convencional equivalente. Esto, unido a que las pérdidas de grano son prácticamente nulas, sugiere su aplicación inmediata. En países como Australia, Holanda y Estados Unidos están interesados en conocer el proyecto.

En su momento el ingeniero José Esteva Maraboto, director del Centro para la Innovación Tecnológica, quien junto con la señora Pola Bialik hizo entrega de premio, destacó que el premio de este año -consistente en 10 mil nuevos pesos- tuvo una concurrencia considerablemente mayor que la de años anteriores: se recibieron 21 proyectos de distintas dependencias universitarias. Informó además, que uno de los criterios fundamentales que el jurado tomó en cuenta fue la extensión del beneficio de la innovación premiada.

A su vez, Raquel Bialik, quien habló en nombre de su familia, subrayó que este premio destaca no sólo la creatividad de los científicos e innovadores tecnológi-

cos de la UNAM, sino que "enfatisa en su aplicación, puntualizando además que sea de gran utilidad para la sociedad", dándole así el perfil del propio León Bialik: humanismo, calidez, apoyo a las mayorías desprotegidas.

Creemos mucho -subrayó finalmente- en el vínculo sociedad-Universidad; por ello, "exhortamos a la sociedad civil a apoyar la labor educativa que esta universidad realiza cotidiana y tenazmente, y pedimos que se dé seguimiento a los trabajos premiados para que fructifiquen en un verdadero mejoramiento y bienestar social".

Presidieron la ceremonia el ingeniero José Esteva Maraboto, el doctor Ariel Valladares, director del Instituto de Materiales, donde se realizó el proyecto ganador; y la señora Pola Bialik, viuda de León Bialik. □

Pía Herrera Vázquez

Contribuciones en el campo de la salud mental

La American Psychiatric Association otorgó a Ramón de la Fuente la presea *Simón Bolívar*

El pasado 25 de mayo, la American Psychiatric Association otorgó al doctor Ramón de la Fuente Muñiz la presea *Simón Bolívar*, expresando con ello su reconocimiento a un psiquiatra de habla hispana, que se ha distinguido por sus contribuciones al desarrollo de la psiquiatría en las áreas de docencia e investigación científica.

El doctor De la Fuente dictó una conferencia en el seno de la 150 Reunión anual de la Asociación en la ciudad de Filadelfia, que congregó a los más distinguidos especialistas en el campo.

En la ceremonia en la que se entregó la distinción, que lleva el nombre del libertador, se hizo un amplio reconocimiento a su notable tarea en la formación



Doctor Ramón de la Fuente.

de recursos humanos en el campo de la salud mental; su papel de liderazgo en la construcción de instituciones que han colocado a la psiquiatría de México a la altura de otras ramas médicas y, particularmente, por su labor al frente del Instituto Mexicano de Psiquiatría, que ha merecido reconocimiento internacional, que él fundó en 1979 y que en la actualidad dirige.

A lo largo de su vida profesional, el doctor De la Fuente ha recibido otras distinciones como Profesor Emérito y *Doctor Honoris Causa* de la UNAM; Miembro Emérito de la Academia Nacional de Medicina y de El Colegio Nacional, al cual pertenece desde 1972. □

Con el trabajo *Desarrollo de valores y régimen de verdad en el niño mexicano*, el doctor José Huerta Ibarra, integrante del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, y la maestra Marta Ezcurra Ortiz, se hicieron acreedores al primer lugar en el *Certamen Alfonso Reyes en Educación y Valores*, al cual convoca la UNESCO y el Instituto de Fomento e Investigación Educativa, A. C., entregado ayer 25 de mayo.

En esta investigación, explica el doctor Huerta, analizamos las aportaciones de varios autores sobre las taxonomías de los estadios de desarrollo moral; básicamente -por supuesto- de Jean Piaget, Lawrence Kohlberg y Elliot Turiel. Luego, nos basamos en los trabajos de Alfonso Reyes, Luis Recaséns Siches y de Eduardo García Máynes para hacer una nueva clasificación.

Taxonomía, en este caso, explicó, se refiere al desarrollo moral tanto de tipo individual como social, el cual se divide en siete estadios: uno anómico, tres de heteronomía (egocéntrica, instrumental e interpersonal) -que fueron en los que se centraron-, uno de autonomía y dos de pantonomía (social y ética).

La anomia egocéntrica, que va de cero a dos años, aproximadamente, es cuando el sujeto no tiene ningún desarrollo moral -ni siquiera sabe que son las normas ni le interesan-, lo único que le importa es vivir lo mejor posible, ampliar su ámbito de libertad sin ninguna restricción.

Luego, señaló el doctor Huerta, la heteronomía egocéntrica es la etapa en que en el sujeto todavía existe la tendencia a la máxima gratificación personal, pero ya empieza a reconocer la existencia de la autoridad. Esta le impone las normas, lo que está bien y mal; el individuo lo que tiene que hacer es simplemente obedecer, sin importar que hacerlo implique incluso cometer delitos. La frase *Haz lo que se te dice*, puede definirla.

La heteronomía instrumental es un estadio en el que el sujeto reconoce su diferencia con otros, y empieza a tratar de establecer una relación de dominio o subordinación. En el caso de que sean iguales se establecen convenios. La frase *Hagamos un trato* puede describirla, aun-

José Huerta y Marta Ezcurra obtuvieron el primer lugar del *Premio Alfonso Reyes*



Doctor José Huerta Ibarra.



Maestra Marta Ezcurra.

Fotos: Eduardo Sánchez

que no deja de ser importante la relación de poder que hay entre los sujetos.

En la heteronomía interpersonal, prosiguió el doctor Huerta, el control ya no es de una persona sino de un grupo o sociedad. Aquí, el sujeto ya no tiene que quedar bien con una persona, sino con todo el grupo. La imagen que mantenga ante los demás es muy importante.

En el de autonomía el control externo deja de existir para convertirse en interno. Ahora, el sujeto no sólo reconoce que las cosas son y han sido, sino que deben ser. Esa conciencia hace que la persona analice cada situación en la que debe tomar una decisión moral. Empieza a regir su vida por las normas que se haga a sí mismo y no por las que le vienen del exterior.

Esta etapa, destacó el especialista, es el punto clave de la formación moral de la persona en el sentido de que, a partir de ese momento, es posible la pantonomía, tanto social como ética, que básicamente se refiere a la aceptación de principios universales. Y, de hecho, esta secuencia

es inalterable; el sujeto no puede saltar de la anomia a la autonomía, tiene que pasar por los demás estadios.

Este tipo de estudios, señaló el doctor Huerta, tiene múltiples aplicaciones. En la actualidad, por ejemplo, hay una corriente que reconoce que lo más importante de la educación no es la información, sino la formación del estudiante.

En este sentido, el terreno del desarrollo moral no ha sido descuidado, pero tampoco se ha trabajado tanto como en el cognoscitivo, el intelectual. Piaget decía que su libro *El juicio moral del niño* tan sólo era un esbozo y no una investigación acabada, no la última palabra, como se tomó por mucho tiempo.

De esta forma, si lo más importante es la formación del estudiante, hay que hacer hincapié en el desarrollo moral y, precisamente, esto es lo que plantea el trabajo: las bases para promover el desarrollo moral. Entonces, se trata de hacer

>

una taxonomía en la que se describe cómo puede ser el desarrollo moral de cualquier sujeto, cualquier educando, desde los cero años hasta los 25 o más.

Otro hallazgo es que después de hacer un análisis lógico de los cuatro grandes criterios: respeto, némesis (la recta indignación), prudencia y aídos (la vergüenza, la conciencia de que uno actuó mal), tomados de Alfonso Reyes, nos dimos cuenta de que forman un sistema; o sea, identificamos cada estadio como sistema lógico.

Una aportación más, añadió el doctor Huerta, es que nos percatamos de la trascendencia del régimen de verdad en el desarrollo moral. El régimen de verdad son los usos y costumbres de los grupos con los que interactuamos. Está, por supuesto, directamente relacionado con el poder, y de hecho es éste el que lo hace, legítima y norma.

Por ejemplo, es muy diferente la mo-

ral en un régimen carcelario que en un régimen de libertad, en un partido político que en otro; incluso es muy distinto la de una universidad pública y la de una privada.

Asimismo, en el desarrollo de la investigación -continuó el doctor Huerta- encontramos que el respeto es el criterio que se da en forma más natural en los niños; pero lo que es la indignación frente a lo que nos parece irrespetuoso o inadecuado, la prudencia y, sobre todo, la vergüenza son de una aparición tardía. Esta última se da en adolescentes, antes no.

Esto es muy importante -dijo- "porque cualquier profesor que quiera incidir en la formación de valores tiene que tomar en cuenta dichos criterios para irlos construyendo", ya que son éstos los que permiten que se establezca con solidez un estadio y, una vez establecido uno con solidez, se puede avanzar al siguiente.

De esta forma, el doctor Huerta afirmó que "la potencialidad de este trabajo es enorme, porque permitiría múltiples aplicaciones respecto de todo lo que atañe

al régimen de verdad y al desarrollo moral de las distintas sociedades".

Estamos formando una teoría y elaborando los instrumentos que nos permitan diagnosticar el estadio de desarrollo moral en que se encuentran los sujetos. Por tanto, no es un trabajo terminado; aquí nada más manejamos la población de primaria. Hace falta desarrollar las demás etapas.

Así -concluyó el investigador del CISE-, "este es un primer paso, pero todavía es necesario trabajar muy intensamente para que tengamos toda la teoría desarrollada y la batería de situaciones completa. Una vez que contemos con ello tendremos la posibilidad de describir a las poblaciones según su desarrollo moral en función del régimen de verdad".

Posteriormente, la doctora Marta Ezcurra afirmó que con este trabajo "están sentadas las bases para una investigación que permitirá conocer la génesis en la construcción de los valores así como para analizar su desarrollo". □

Pía Herrera Vázquez

Commemoración del XV Aniversario La colección de macromicetos del herbario de la FC, la cuarta en importancia del país

Con motivo del XV Aniversario de la colección de macromicetos del herbario de la Facultad de Ciencias (FC), que al contar con 15 mil especímenes, todos ellos clasificados, es el cuarto en importancia del país, se celebraron el pasado 20 de mayo una serie de conferencias, una mesa redonda y se inauguraron dos cubículos más para esta área.

Durante la ceremonia de inauguración, el doctor Joaquín Cifuentes, fundador y curador de la sección de macromicetos del herbario de la FC, comentó que al inicio de las recolecciones de hongos para el herbario se pensó que habría tres mil especies. No obstante, según las últimas estimaciones, debe haber cerca de 20 mil en el país, solamente de ma-

cro micetos. Tal vez haya 150 mil entre macroscópicos y microscópicos; y de esas, sólo "hemos estudiado entre cinco y seis mil de especies. Nos hemos dado cuenta de que no sólo era necesario catalogar las especies de hongos, sino también abordar esta actividad como una ciencia, sobre todo, a partir de los enfoques recientes, principalmente en cuanto la reconstrucción filogenética", agregó el doctor Cifuentes.

En el mundo -explicó más tarde en entrevista el doctor Cifuentes- se han analizado unas 70 mil especies, y de acuerdo con el último cálculo que se hizo, es posible que haya cerca de un millón y medio de especies de hongos macroscópicos y microscópicos.

Ochenta por ciento del total son microscópicos y el 20 por ciento restante macroscópicos. Así, tenemos que de las cinco o seis mil especies de hongos que se han estudiado en México, entre 25 y 30 por ciento de los hongos macroscópicos son comestibles; de todas las especies que existen en nuestro país, menos del uno por ciento son mortales y otro menos del uno por ciento son alucinógenos. El resto son hongos descomponedores o están asociados a alguna planta.

Asimismo, el doctor Cifuentes comentó que en la última década ha crecido mucho el cultivo de hongos en desechos agroindustriales (bagazo del café, el rastrojo de la caña de azúcar, del cultivo del maíz, del trigo), de los cuales no se pueden sino dejar que se deterioren de manera natural.

En su intervención el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la FC, señaló que la celebración de este décimo quinto aniversario "muestra que en la Facultad de Ciencias hemos pasado de la etapa de

iniciar cosas a la de consolidarlas”.

Afirmó el especialista que es importante no solamente para la Facultad, sino también para todo el medio científico mexicano y el país en general, que “avancemos en el estudio de nuestra biodiversidad, que estemos siendo cada vez más concientes de la gran riqueza que tenemos”. En este sentido, “las contribuciones que pueda hacer la FC son muy importantes”.

Por su parte el doctor Javier Alvarez, representante del Consejo Departamental de Biología de la FC, al dar a conocer algunos datos que reflejan la relevancia de esta colección de hongos, que cumple 10 años de haberse iniciado, destacó que la Sociedad de Micología se fundó en 1965.

Además, continuó, los lineamientos establecidos por la comunidad micológica -como se permitió llamarla- en cuanto a estudios de hongos en el país, han sido asimilados por la Facultad para desarrollarlos a través de sus proyectos.

Por otro lado, afirmó Javier Alvarez, “es muy significativo que la investigación no solamente se circunscriba hacia los proyectos en sí mismos, sino también a darle difusión a los resultados de las investigaciones”.

Sin embargo, añadió, “falta mucho por estudiar acerca de la biodiversidad en sus distintas ramas”. Baste decir que datos registrados por la Sociedad Botánica de México señalan que menos de cinco por ciento de sus miembros trabajan en

Foto: Daniela Romo



Joaquín Cifuentes, Rafael Pérez Pascual y Javier Alvarez.

alguna rama de la botánica, como la micología, “siendo que los hongos tienen muchas aplicaciones y potencialidades para convertirlos en una fuente real, comestible y comercial.

Posteriormente, la doctora Elvira Aguirre, encargada del manejo de la colección de macromicetos en el Herbario Nacional del Instituto de Biología de la UNAM, al dictar la conferencia Las colecciones de hongos en México, destacó el hecho de que “la formación de colecciones científicas debe considerarse como una forma de enriquecimiento del patrimonio nacional, ya que mediante ellos se puede conocer, aprovechar y conservar mejor los recursos bióticos del mundo”.

Además -dijo- “la taxonomía no es

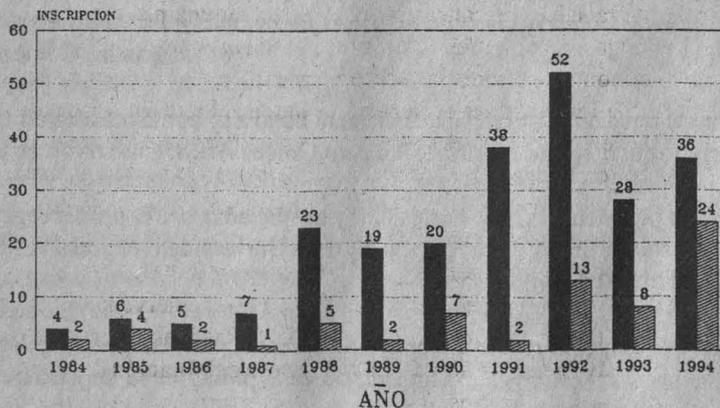
posible si no hay colecciones”; por tanto, los herbarios, que son una fuente permanente de información, deben estar disponibles y abiertos a la comunidad científica mundial.

Después de dar una breve semblanza de lo que ha sido la organización formal de los herbarios en nuestro país, y hacer un balance de la situación en que se encuentran actualmente los que contienen especies de hongos, la doctora Aguirre primeramente señaló que en 22 entidades federativas hay un total de 46 herbarios institucionales; y de ellos, solamente en 14 estados hay colecciones micológicas, es decir, en 18.

Señaló que los herbarios más importantes se ubican en el Instituto Politécnico Nacional -con 80 mil ejemplares-; en segundo lugar está el de Jalapa, Veracruz; después, el del Instituto de Biología de la UNAM y en cuarto lugar el de la Facultad de Ciencias y el de la Universidad de Guadalajara.

Si tomamos el total de las entidades federativas de la República Mexicana, solamente 68.7 por ciento de las entidades tienen herbarios. De éstos, sólo en 59 por ciento se albergan colecciones micológicas. Así, concluyó, en el país sólo 39.1 por ciento de los herbarios tienen colecciones de hongos. De éstas, 33 por ciento se encuentra en el Distrito Federal. □

PROYECTO ACADEMICO DE BIOTECNOLOGIA PRIMER INGRESO AL POSGRADO



Febrero 1994

Pía Herrera Vázquez

Grupo preparatoriano 20-24, generación de forjadores de una nueva humanidad

Sus integrantes fueron líderes del movimiento de la autonomía universitaria en 1929; se realiza una semana cultural para festejar su LXX Aniversario

De la generación 1920-1924 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) surgieron magníficos poetas, artistas, científicos, profesionales y escritores; incluso el primer presidente civil posrevolucionario, Miguel Alemán. Además, de esta generación salieron los líderes del movimiento que obtuvo para nuestra casa de estudios la autonomía universitaria en 1929.

Tal señalamiento fue expuesto por el licenciado Ernesto Schettino, director de la ENP, durante la inauguración de la semana Historia, cultura y permanencia de la generación de preparatorianos 1920-

1924, efectuada el pasado 24 de mayo en el Salón de Cabildos del Consejo Consultivo de la Ciudad de México.

Indicó que esta generación, que ahora festeja su 70 Aniversario, siempre ha sido entera y sigue manteniendo su vitalidad y un ritmo de trabajo lleno de cambio y transformaciones en favor del país.

El maestro Schettino señaló que son ellos quienes han dado nueva vida a la preparatoria de hoy, y el contacto de esta generación con los actuales directivos, presidentes e integrantes de las diferentes generaciones de preparatorianos de los nueve planteles, nos mueve a tratar

de ser como ellos, ejemplares.

Para concluir, el licenciado Schettino agregó que la ENP ha sido, es y será grandeza de México; por ello fue creada en el momento de la restauración republicana, tras el triunfo de las fuerzas nacionales y frente a la intervención extranjera, con el destino de formar hombres para el desarrollo nacional y prepararse para las futuras carreras universitarias.

Asimismo, el licenciado José Monroy Zorrivas, presidente del Consejo Consultivo de la Ciudad de México, señaló que no es la primera vez que el Cabildo abraza a la generación 1920-24: este grupo, pese al paso del tiempo, cada día da lo mejor de sí, "todavía no entiendo qué es lo que sus integrantes tienen en el alma y corazón, que a su edad nos dan pruebas cotidianas de que viven dando el mejor esfuerzo y, por si fuera poco, con alegría y una vitalidad envidiable".

Los integrantes de la generación 20-

65 Años de autonomía universitaria

"Además, no se debe pensar que autonomía significa un Estado dentro de otro Estado. autonomía es libertad de pensamiento, de cátedra e investigación."

José María de los Reyes

El pasado día 23 se cumplieron seis décadas y media de autonomía; los universitarios de hoy debemos enarbolar esa bandera en el mejoramiento de nuestra querida Universidad y cumplir con sus reglamentos internos. De hacerse no necesitaríamos más para elevar el nivel académico, ha dicho don Chema de los Reyes, uno de los últimos sobrevivientes y líderes de la lucha que culminó con la promulgación de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

"Hagan que la Universidad Autónoma, que hicimos con la revolución de nuestra sangre, de nuestra huelga, y de nuestra palabra, viva cada día más fuerte, más pura y más mexicana".

Alejandro Gómez Arias

El 23 de mayo de 1929, el deseo de lograr la autonomía de la Universidad Nacional llegó a su punto más álgido cuando un grupo de estudiantes de Medicina, encabezado por don José María y Alejandro Gómez Arias, entre otros, se unió al movimiento gestado en 1923.

Después de una serie de pláticas con el entonces presidente Emilio Portes Gil, y auspiciadas por el primer regente de la ciudad de México, el doctor Manuel Puig Cazoarán, se logró el proyecto de ley de la Universidad Nacional Autónoma de México, que terminó con su promulgación el día 10 de julio de 1929.

"La revolución ha puesto en manos de la intelectualidad precioso legado".

Comentario de la prensa el 12 de julio de 1929.



Integrantes de la generación 1920-1924 se dieron cita en el Salón de Cabildos del Consejo Consultivo de la Ciudad de México, para conmemorar su 70 Aniversario.

24, dijo el licenciado Monroy, al morir como los revolucionarios no se entierran, sino que se siembran y seguramente los frutos y cosechas de los que no nos acompañan en este aniversario se aprecian todos los días.

Algo debe tener esta generación, prosiguió, que sin lugar a dudas salió a la escena para hacer el diseño del país que hoy tenemos. Ellos deben ser ejemplo ante la indiscutible crisis de credibilidad, valores y confianza por la que atravesamos; debemos voltear la vista a esta generación para que nos dé la fórmula y conservar estable la brújula de este país.

Es fundamental aprender de los viejos sabios que han descrito gradualmente la historia de esta nación y que son los únicos que nos pueden decir por dónde arribar a puerto feliz. Es especialmente honroso, consideró el licenciado Monroy, que un grupo de mexicanos siga junto después de 70 años.

Monroy Zorrivas finalizó su intervención con la siguiente cita del maestro José Muñoz Cota: el polvo del camino, la sangre de la zarza y la generación 20-24

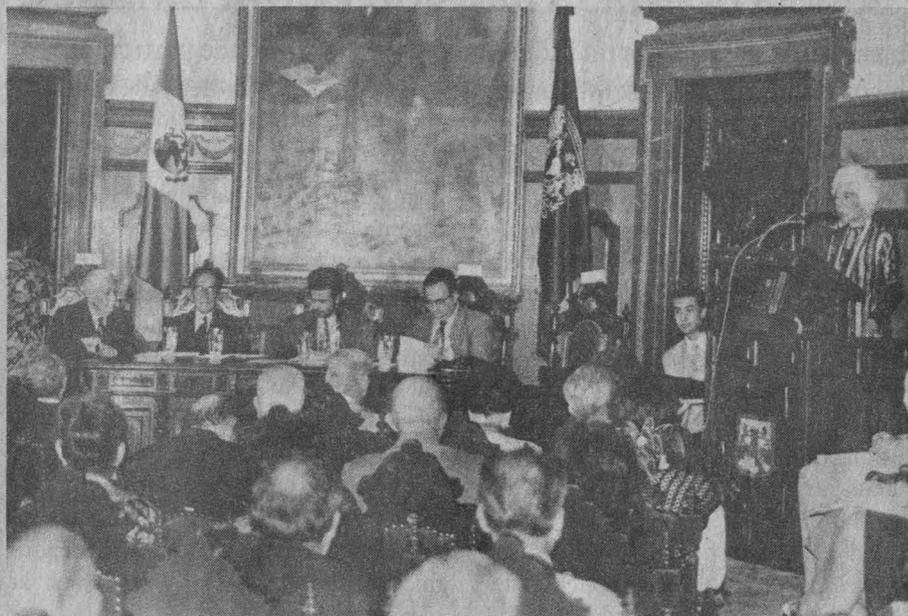
son los mismos, exactamente los mismos de ayer.

Por su parte la ingeniera química Ofelia García Díaz, secretaria adjunta del Grupo Preparatorianos 20-24, dijo que este acto

rinde un merecido homenaje a un grupo de compañeros ejemplares, generación de soñadores y forjadores de una nueva humanidad que nos ofrecen su corazón, voluntad e intelecto. Al darnos la mano nos dan el honor de estrechar el alma misma de nuestra Preparatoria, de nuestra Universidad y de nuestro México.

Hoy nos reunimos para evocar viejos ensueños que nacieron en 1924, hace 70 años, cuando ustedes fueron alumnos de la ENP, bajo los arcos triunfales del entrañable Colegio de San Ildefonso. "Ustedes, a sus 85 años de vida, nos demuestran con hechos y acciones que la Preparatoria marca un puente luminoso y que sólo en la ENP se forma el carácter, la voluntad y energía, para seguir adelante por la vida".

Los preparatorianos 20-24, destacó Ofelia García, sienten un compromiso permanente con la humanidad, ya que es una generación de luchadores sin desmayo y sin tregua, a los que les une y distingue, como esquema de generación, el amor a la ENP y a la Universidad. Y siguen trabajando con un entusiasmo vigoroso y se han dado a la tarea de realizar programas y actos especiales en una



En el acto de inauguración de la semana Historia, cultura y permanencia de la generación de preparatorianos 1920-1924 estuvieron en el presidium Luciano Rodríguez, José María de los Reyes, José Monroy, Ernesto Schettino y Sara Cantú.

>

interacción directa con los egresados preparatorianos y con los jóvenes estudiantes de los diversos planteles de la ENP.

El inolvidable maestro José Muñoz Cota define a este grupo, al cual pertenece, como "una generación que no descansa, no siente ni fatiga ni desmayo. Prosigue su tarea de crear valores, crear situaciones, crear modificaciones, de crear con el espíritu, crear con el pensamiento y crear a cada uno de los preparatorianos 20-24. Donde quiera que ellos estén, tengan ustedes la seguridad de que son hombres cabales de buena fe y de buena voluntad. Que dan su mano firme descubriendo las cortinas del horizonte para encontrar la mexicanidad en todos sus actos; sigue siendo el credo de este grupo: *Nuestro pensamiento y acción por la grandeza de México.*

Para finalizar, la licenciada Lourdes Pasto, al hablar sobre el controvertido

concepto de generación, consideró que éste no puede emplearse en el más amplio sentido cuando se habla de este grupo, al cual no sólo pertenecen las personas que estudiaron la Preparatoria en esos años, sino en los años cercanos; más aún, la segunda camada, la de los hijos, los discípulos y aún la de los nietos, nuestros hijos, que beben aun la energía de nuestros fundadores.

Este distinguido grupo ha sabido vivir acompañado en estos años de cosecha, ocupados en mil actividades; comprometidos con su Universidad y su país.

Todos los egresados de la ENP, mencionó la licenciada Pasto, somos partícipes del grupo 20-24: conservemos el nombre, reconozcamos la labor y el ejemplo, pero ocupemos acertadamente los lugares que los fundadores nos están legando. Todas las asociaciones de egresados tienen un lugar en nuestra casa y cada preparatoriano un espacio en nuestro corazón, concluyó.

A lo largo de la semana Historia, cultura y permanencia de la generación

de preparatorianos 1920-1924, integrantes de este grupo, signado por el hecho más importante de nuestro país, la Revolución Mexicana, se reúnen para recordar sus peripecias, aventuras, signos de valentía, amor y entrega a México. Esta será la semana más representativa de su vida, donde los recuerdos formados de exposiciones, varias conferencias y videos, los trasladan nuevamente a ese tiempo añorado. Y como señalara otro de los integrantes de esta generación, Renato Leduc: recordar es volver a vivir; y juntos recordamos y volvimos a revivir esos agradables y grandes momentos.

En el acto estuvieron la profesora Sara Cantú Cabrera, presidenta de la generación 20-24, el licenciado Luciano Rodríguez Villegas, secretario general de la misma y el profesor José María de los Reyes, maestro distinguido de la generación y fundador de la ENP nocturna, así como destacados integrantes de la generación 20-24. □

Ana Lilia Torices

La UNAM y la OEA organizan la primera Escuela de Materiales de Latinoamérica

Esta institución nace por un programa multinacional, donde participan países líderes en esa disciplina, señaló Juan Manuel Méndez Acevedo

El Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la UNAM organiza, con el apoyo de la Organización de Estados Americanos (OEA), la primera Escuela Panamericana de Materiales, a fin de dar a conocer a la comunidad latinoamericana lo que se hace en México en términos de investigación y docencia en el área, y establecer posibles vínculos de colaboración o intercambio académico con otras instituciones de educación superior de la región.

En entrevista para *Gaceta UNAM* aseguró lo anterior el doctor Juan Manuel Méndez Acevedo, coordinador del Comité Organizador de la Escuela Panamericana de Materiales, quien agregó que

esta escuela nace a raíz de la puesta en marcha del Programa Multinacional de Materiales -supervisado por la OEA-, en el cual participan varios países líderes en investigaciones relacionadas con la ciencia o la ingeniería de materiales de Latinoamérica.

El doctor Méndez Acevedo señaló que el nombre de la citada escuela viene, no de que se vaya a formar una a partir de este acto, sino porque su objetivo es transmitir conocimientos; la idea es que el estudiante de posgrado y el sector académico se enteren de los avances en la ciencia de materiales.

La escuela está dirigida a estudiantes de posgrado, o bien a quienes ya lo hayan

concluido. Los estudiantes no deben ser sólo de ciencia de materiales, hay cupo para los de ingeniería, química, física o metalurgia, así como para los docentes. "Con ello se busca que la investigación en materiales sea interdisciplinaria y que los asistentes sean estimulados en trabajos de investigación, tengan conocimiento de lo que se hace, comparen notas y resultados con otras personas de su mismo nivel".

Las actividades de la Escuela Panamericana de Materiales incluirán seis cursos impartidos por expertos internacionales; cada uno de ellos tendrá una duración de 10 a 12 horas, aproximadamente. Habrá sesiones de seminarios, uno por cada área, para que los participantes puedan presentar sus trabajos de investigación y comentarlos.

Por otra parte, se realizará una serie de conferencias dictadas por expertos nacionales que trabajan en diferentes instituciones del país, en las que se practica ya sea investigación o docencia en materiales.

El Instituto de Investigaciones en Ma-



Foto: Daniel Romo.

Juan Manuel Méndez Acevedo.

teriales se divide en tres departamentos y un laboratorio foráneo; éstos, a su vez, se dividen en grupos de investigación; el plan es que representantes de los grupos de investigación refieran lo que están haciendo, así como sus logros académicos.

El ser los primeros en organizar “este acto multidisciplinario y multinacional nos coloca como líderes en cuanto a difusión y colaboración con otras instituciones, porque el desarrollo de cualquier ciencia -en especial la de materiales- depende mucho del grado de colaboración entre especialistas”, aseguró el doctor Juan Manuel Méndez Acevedo.

Desafortunadamente, en nuestro país no existe una escuela o facultad que tenga tradición en el área de materiales; “recientemente, en algunos tecnológicos regionales, como el de Chihuahua, se impulsa la ingeniería de materiales. Hasta ahora es el caso del Instituto Politécnico Nacional y de la Universidad Nacional Autónoma de México; no existe un programa de materiales a nivel licenciatura”.

El IIM está interesado en que estudiantes de otros países o de otras universidades del país acudan a hacer sus estudios de posgrado en este Instituto.

Entre los expertos que se presentarán a impartir los citados cursos, y que ya confirmaron su asistencia, están: Russell Messier, Jean Robillard, Greg Carman,

Benjamín Segall y Walter Lambrecht, quienes hablarán sobre cerámicas avanzadas, polímeros, procesamiento de polímeros, materiales compuestos, estructura electrónica de metales y semiconductores, respectivamente.

La escuela será itinerante y se espera que los países que cuentan con una mayor actividad de investigación en el área sean los primeros en optar por la sede, entre ellos Argentina, Brasil, Colombia, Venezuela, e incluso Chile, para incrementar el conocimiento en materiales, concluyó el doctor Juan Manuel Méndez Acevedo.

El comité organizador de la Escuela Panamericana de Materiales está integrado por Ariel Valladares, Takeshi Ogawa, Ricardo Vera, Enrique Sansores y David Ríos, del Instituto de Investigaciones en Materiales; Armando Bravo, del Instituto Tecnológico de Monterrey, campus Estado de México; Isaac Hernández, del Cinvestav; Víctor Castaño, del Instituto de Física, y Alejandro Pisanty, de la Facultad de Química, ambos de la UNAM. □

Elvira Alvarez



JOVENES HACIA LA INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



Ciclo de Conferencias en planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades
26 y 27 de mayo de 1994

PLANTELES	MATUTINO 11:00 HRS	VESPERTINO 17:00 HRS
<p>VALLEJO 26 de mayo</p> <p>Eje Central Lázaro Cárdenas esq. Fortuna Col. Magdalena de las Salinas, 06760 México, D.F.</p>	<p>Adolfo Rodríguez Gallardo Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas</p> <p>Investigación bibliotecológica: Vasconcelos, las bibliotecas y la lectura.</p>	<p>Ignacio Díaz Ruiz Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos</p> <p>La cultura literaria en América Latina</p>
<p>AZCAPOTZALCO 27 de mayo</p> <p>Av. Aquiles Serdán 2060 Col. Ex-Hda. El Rosario 02040 México, D.F.</p>	<p>Cristina Mújica Rodríguez Instituto de Investigaciones Filológicas</p> <p>Notas para una comprensión de la locura quijotesca</p>	<p>Gerardo Torres Salcido Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades</p> <p>Política social y legitimidad política en México</p>

Entrevista con el doctor Agustín López-Munguía

Hoy, el Proyecto en biotecnología de la UNAM es el más productivo del país

El X Aniversario del PEMDB se celebrará los días 2, en la FQ, y 3 de junio, en el Instituto de Biotecnología, en Cuernavaca, Morelos

A 10 años de haber sido creado, el Proyecto de Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología (PEMDB) de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPP), con sede en el Instituto de Biotecnología (IBT) y en la Facultad de Química (FQ) de la UNAM, es hoy día el más productivo del país.

Con una elevada matrícula y una activa participación de académicos, así como con una historia en la que destacan importantes experiencias en el binomio docencia-investigación, es también uno de los más fructíferos de nuestra Universidad, con 238 estudiantes de maestría y 70 de doctorado en ese tiempo.

Así lo informó en entrevista el doctor Agustín López-Munguía Canales, coordinador general del PEMDB, al dar algunos pormenores de lo que ha sucedido en los 10 años de vigencia del Proyecto, el cual tiene en la actualidad una matrícula de 112 estudiantes en maestría y 53 en doctorado.

El X Aniversario del PEMDB se celebrará con dos reuniones académicas los días 2, en las instalaciones de la Facultad de Química, y 3 de junio, en el Instituto de Biotecnología, en Cuernavaca, Morelos.

Entre las cifras destacan que mientras en el periodo 1984-1990 el promedio de ingreso anual de estudiantes era de 12 en maestría y 3.3 en doctorado de 1991 a la fecha dicho promedio creció anualmente a 38.5 en la primera y 11.75 en el segundo. Esto significa que en los últimos tres años han ingresado al Programa 64 por ciento del total de doctorados en el país y 48 por ciento de los maestros.

Esta consolidación, señaló el doctor López-Munguía, resulta del esfuerzo del personal académico comprometido con la docencia, y muestra cómo las investigaciones, tanto básica como aplicada,

“no sólo deben efectuarse paralelamente a la formación de los recursos humanos, sino que al hacerlo adquiere un potencial que da a nuestras dependencias una dimensión distinta, proyectándolas hacia una activa participación en el desarrollo científico y tecnológico del país”.

La eficiencia terminal del Programa, continuó, “es resultado, entre otros factores, de lo acertado de la selección y de la capacidad docente y de investigación del personal. Asimismo, la demanda creciente deriva en buena medida del prestigio del Programa y su consolidación en el país”.

Tenemos que el tiempo promedio de graduación es el más bajo de todos en la maestría: 3.56 años, de acuerdo con las estadísticas más recientes de la Coordinación General de Estudios de Posgrado -*El posgrado en la década de los 90*.

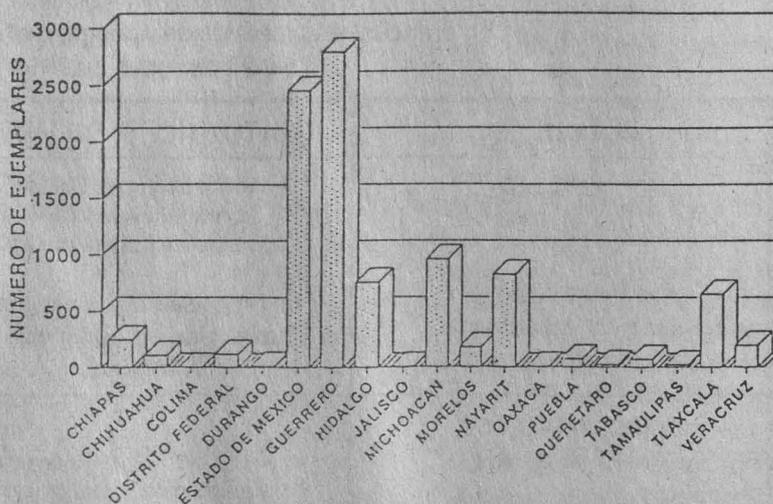
Su reconocimiento como posgrado de excelencia por el Consejo Nacional de

Ciencia y Tecnología (Conacyt) es un elemento más; y las publicaciones internacionales de los proyectos, requisito en el caso de trabajos de doctorado, pero también frecuentes en las tesis de maestría, son las características que resaltan.

Otro elemento de evaluación que existe es el destino de los graduados. De un estudio realizado en el Instituto de Biotecnología sobre 86 de sus graduados de maestría y 37 de doctorado (incluyendo a los graduados del Programa de Investigación Biomédica Básica), se encontró que 58 por ciento de los primeros y 89 de los segundos se encuentran en el sector académico, dentro y fuera de la UNAM. De los estudiantes de doctorado, en el sector académico, 67 por ciento se encuentra en el IBT, 15 por ciento en otras dependencias de nuestra Universidad y 18 por ciento en otras instituciones.

En lo que toca a los egresados de biotecnología del campus de Ciudad Universitaria, el doctor López-Munguía señaló que 15.4 por ciento está en la industria, 47.7 por ciento son personal académico, 17 por ciento realiza estudios de doctorado, 4.7 por ciento en otros y el restante 15.2 por ciento trabaja en sus tesis.

Al referirse a los problemas que enfrentan los egresados, mencionó que “el



Número de ejemplares recolectados en los diferentes estados de la República.

(Con base en la información del banco de datos)

cuello de botella en el área de biotecnología es la falta de empresas con grupos de investigación estrechamente ligados a la producción y ventas, y de un sector académico que esté dedicado a fomentar la innovación en el proceso productivo. Y claro está que "de no consolidarse el sistema educativo y la capacidad innovadora de las empresas, tampoco lo hará el desarrollo tecnológico del país".

A pesar de ello, el doctor López-Munguía destacó que dentro del Proyecto los estudiantes han realizado diversos desarrollos tecnológicos. Esto ayudó a hacer compatibles la elaboración de pa-

tentes y la necesidad de que el trabajo de los académicos se difunda, publique y trascienda. Así, existe más de una docena de patentes que han proyectado a nuestros egresados y han dado lugar a otras tantas publicaciones.

Acerca del futuro del Proyecto destacó que "se ha comprendido y explotado en la medida de lo posible el hecho de que la biotecnología es una actividad multidisciplinaria, y que la investigación debe estar profundamente ligada a la formación de recursos humanos". Esto se demuestra, por ejemplo, en la organización académica del IBT, donde los depar-

tamentos, si bien administrativamente operantes, son rebasados en lo académico por las múltiples interacciones entre los grupos que los conforman.

Una relación en ese sentido estableció el Instituto de Biotecnología con la Facultad de Química -en la cual la doctora Amelia Farrés es la coordinadora del Proyecto- y así "pensamos que debe seguir evolucionando; que deben ser las Comisiones Académicas de cada sede los organismos que velen por el nivel académico y el seguimiento de los programas". □

Pía Herrera Vázquez

A 500 años del nacimiento del escritor y pedagogo francés Françoise Rabelais (1494-1553), la Maestría en Enseñanza Superior de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón realizó este 13 de mayo la primera de una serie de actividades en su honor que la UNAM llevará a cabo a lo largo de un año.

En el acto, celebrado en el Aula Magna Javier Barros Sierra de esta escuela, el maestro Jesús Farfán Hernández, profesor de la ENEP Aragón, aseguró que la pedagogía de Rabelais es "una utopía épica, rocambolesca y de aventuras fabulosas, llena de episodios extraordinarios, lo cual nos habla de que Françoise es un hombre de su tiempo, moderno. Su crítica ácida al formalismo y oscura vida de una época, bien del Estado o de la escuela, le permiten, como toda utopía, vislumbrar el futuro".

Destacó que la obra de Rabelais, al satirizar de la forma más violenta y exagerada, contiene la verdad de la mayor parte de las aspiraciones pedagógicas de reforma de la sociedad moderna.

"La propuesta educativa -dijo- caracterizada por su erudición y enciclopedismo hacen que a la pedagogía rabelaisiana se le califique de humanista; de inicio de la modernidad."

Posteriormente la licenciada María Guadalupe Villegas Tapia, miembro del comité organizador del homenaje, señaló en entrevista que "el pensamiento pedagógico de Rabelais influyó en Rousseau y

Un año de actividades en su honor

La pedagogía de Françoise Rabelais, humanista y de inicio de la modernidad

A 500 años del nacimiento del escritor, la UNAM, junto con la embajada de Francia, llevará a cabo conferencias acerca de su obra y pensamiento

Una ciencia sin conciencia es la ruina del alma
Françoise Rabelais

en John Looke, y a la vez ellos nos traen sus ideas pedagógicas, y vemos que algo muy importante es vincular lo teórico con lo práctico; además que es una educación totalmente liberal en donde se toma el libro todavía como base; pero ya no aquel libro que se tiene que memorizar, sino su interpretación, la concepción del contenido teórico que nos ofrece, para poner en práctica en nuestra vida".

Agregó que los principales postulados del pedagogo francés se refieren a la educación, ya que en ellos expone que se debe tener ansia de libertad y la aspiración de criar a un hombre formal y concreto. Su propuesta educativa, forjada por su erudición y enciclopedismo, se ha caracterizado como humanista desde los inicios de la edad medieval.

En su momento el representante de la embajada de Francia en México, Patrick Mathon, informó que de junio a enero se realizará una serie de actividades referentes a Françoise Rabelais, en las que se hablará acerca de sus textos y su espíritu

crítico que le caracterizó durante toda su vida. Entre ellas destaca el concurso de traducción de los textos de Rabelais, el cual está ya en proceso, organizado por la embajada de Francia en coordinación con la Universidad Nacional Autónoma de México.

Se producirán programas que serán transmitidos por *Radio UNAM* a partir de julio al filo de la medianoche, y se difundirán textos del autor francés en la prensa nacional, así como de periodistas que hablan acerca de su obra.

El agregado de la embajada de Francia dijo que se tiene previsto realizar una obra de teatro y un concurso escolar para estudiantes de preparatorias y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

El embajador francés anunció: "estos homenajes concluirán con la publicación, por parte de la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, de una antología de la obra de Rabelais traducida al español". □

Gustavo Ayala Vieyra



COMISION MIXTA DE BECAS

BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM CICLO ESCOLAR 1994 – 1995, CALENDARIO "B"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 95 y 86 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles bachillerato, técnico en enfermería y licenciatura, Calendario "B", deberán tramitarse en el periodo del 15 de Junio al 10 de Agosto del presente año (excepto del 18 de Julio al 5 de Agosto por periodo vacacional en la UNAM), en los lugares que a continuación se indican:

- Para personal académico

En las oficinas de AAPAUNAM
Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, D.F.

- Para personal administrativo

En las oficinas de STUNAM
Centeno No. 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, D.F.

- Para personal universitario no sindicalizado

En las oficinas de la DGIRE
Lado sur Sala Nezahualcóyotl
Zona Cultural
Ciudad Universitaria, D.F.

Son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.

La UNAM contribuye con el 33 por ciento de las revistas nacionales incluidas en el Índice de Revistas Científicas Mexicanas de Excelencia publicado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt). Esto se desprende de un estudio realizado por la Coordinación de Humanidades en el cual se informa que de las 69 ediciones registradas, 23 son de esta casa de estudios.

De acuerdo con el reporte de Humanidades esa coordinación participa con 12 publicaciones, de las cuales cuatro corresponden al Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), dos al de Investigaciones Filosóficas, dos al de Históricas, una al de Filológicas, una a Estéticas, una a Sociales, y otra al Centro de Investigaciones Bibliotecológicas; las otras 11 revistas universitarias son de la Coordinación de la Investigación Científica y de otras facultades de esta casa de estudios.

Con el fin de analizar la trascendencia de la contribución de la UNAM a ese registro de Conacyt, la Coordinación de Humanidades, en colaboración con la Dirección General de Fomento Editorial, realizó del 11 al 13 de mayo el seminario-

A propósito de democracia, elecciones federales y derechos humanos, el pasado 23 de mayo se presentó en el Centro Cultural San Ángel el primer título de la colección *La democracia* que lleva el nombre de *Los derechos políticos como derechos humanos*, coeditado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) y *La Jornada Ediciones*.

Ante un numeroso público y un presidium conformado por varios fundadores del periódico *La Jornada*, el doctor Pablo González Casanova, director del CIIH, afirmó que el proyecto democrático implica plantearse los problemas de la justicia individual y social, compartiendo representación y participación, integrando conocimiento y voluntad en sistemas de consenso que superen y resuelvan los conflictos con máximo respeto a las reglas y, en su caso, con una lógica legislativa capaz de crear nuevas normas y leyes cada vez más justas.

La colección *La democracia*, dijo,

Aporta la UNAM 33% de las Revistas Científicas Mexicanas de Excelencia

De acuerdo con un estudio realizado por la Coordinación de Humanidades de 69 publicaciones incluidas, 23 son editadas por esta casa de estudios

taller Impacto de las revistas en humanidades, dirigido a directores de publicaciones y jefes de bibliotecas de los centros e institutos que forman parte del subsistema de Humanidades.

Además, por medio de este seminario se pretende apoyar el uso de indicadores métricos que permitan valorar el factor de impacto, que junto con los índices de visibilidad, prontitud e inmediatez, es uno de los más importantes para evaluar las publicaciones.

Durante el seminario impartido por el doctor Salvador Gorbea Portal, investigador visitante del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (CUIB), con grado de maestría en análisis de sistemas informativos, se trataron los distintos aspectos teóricos a partir de los cuales es posible comprender los indicadores más utilizados en el análisis

del impacto de las revistas, así como la forma de generarlo estadísticamente, con el apoyo de medios automatizados y se capacitó a los asistentes en el uso de los índices de citación de las humanidades y las ciencias sociales.

También se mostraron a los asistentes los instrumentos básicos que permiten la compilación de la información estadística a partir de los cuales se conforman los indicadores científicos para el análisis del impacto de las revistas.

En la última sesión del curso se realizó una práctica de laboratorio en la Dirección de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), durante la cual los asistentes se ejercitaron en el cálculo de indicadores por medio de instrumentos automatizados. □

Matilde López Beltrán

Coeditada por el CIIH y *La Jornada Ediciones* Presentaron el primero de los títulos que integrarán la colección *La democracia*

La obra pretende ser una nueva fuente de conocimiento y de normatividad para conocer el proceso, afirmó el doctor Pablo González Casanova

pretende ser una nueva fuente de conocimiento, de normatividad y coordinación de voluntades para que grupos cada vez más numerosos de mexicanos conozcan los procesos de la legitimidad y la autenticidad pública del quehacer democrático efectivo.

El proyecto democrático supone una cultura republicana que luche contra el patrimonialismo, el clientelismo y otras formas de autoritarismo y corrupción; si creemos en esos valores tenemos que mostrar en público y en privado nuestra disposición de cumplirlos y de presentar cuentas como representantes o funcionarios, dijo el doctor González Casanova.

“Nuestra soberbia y nuestra humildad radican en el proyecto para construir la democracia, la justicia social y la soberanía con el pueblo mexicano, nunca sin él”, concluyó.

Carlos Payán Verver, director de *La Jornada* comentó que en este país no hay una verdadera cultura democrática, “a veces, no sabemos descubrirla o entenderla”. En los trabajos que estaba diseñando el doctor González Casanova -además de su célebre libro *La democracia en México-* podríamos encontrar elementos para difundir entre la comunidad estudio-

>



Miguel Concha, Pablo González Casanova, Carlos Payán Verver y Daniel Cazés.

> sa y la preocupada por el avance de la democracia.

Por su parte el doctor Manuel Barquín Alvarez, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), afirmó que el primer título de dicha colección *Los derechos políticos como derechos humanos*, coordinada por el doctor Miguel Concha, enfoca un problema muy importante: la discusión de los derechos políticos como derechos humanos y lo referente a la participación ciudadana.

El libro plantea, agregó, que los derechos políticos deben ser garantizados por medio de una institución o de una serie de recursos para poder acceder a ellos. "En lo personal, esto es algo conveniente. Reconozco que en este momento como está dispuesto el orden jurídico mexicano es relativamente difícil que suceda".

El motor más poderoso del proceso de democratización es, sin lugar a dudas, la participación masiva de los ciudadanos y de sus organizaciones -no soslayo la importancia de los partidos políticos- que

serán una garantía amplia y legitimada de la observación y vigilancia de los procesos electorales, precisó el doctor Barquín.

Puntualizó que el autoritarismo y los excesos de poder se presentarán mientras lo toleren los gobernados y que la forma de evitarlos es por medio de la participación creciente de los ciudadanos en los procesos electorales.

Por su parte Jaime González Graff, director general del Instituto Mexicano de Estudios Políticos, A.C., señaló que la ignorancia es la prisión en que vivimos y hay que liberarnos mediante la educación y participación, lo que no podrá concretarse sin la decidida intervención de la sociedad civil en la defensa y promoción de sus derechos en general.

Actualmente, agregó, la política mexicana vive momentos trascendentes y espectaculares; transitamos hacia la democracia; finalmente estamos más cerca de resolver la contradicción señalada en el libro de Pablo González Casanova *La democracia en México* de que en nuestro país vivimos una democracia formal y una realidad política que no necesariamente es democrática, muchas veces ha sido contraria.

José Woldenberg, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y colaborador de *La Jornada* explicó que los derechos humanos han adquirido gran relevancia, y esto nos ha recordado que el respeto a los derechos humanos es la piedra fundadora de la convivencia civilizada, y tuvo que ser retomada y asimilada por la autoridad hasta llegar a su constitucionalización.

El libro coordinado por Miguel Concha, dijo, reúne textos de Héctor Cuadra, Tarcisio Navarrete Montes de Oca, José Antonio Crespo, Sergio Aguayo Quezada, Mariclaire Acosta y Angélica Cuéllar Vázquez, quienes desde diversas perspectivas abordan las diferentes facetas de tan vasto tema.

Explicó que en su texto Héctor Cuadra presenta, de manera convincente, por lo menos dos generaciones de derechos: los fundantes, básicamente civiles y políticos, y los derivados, es decir, los derechos económicos, sociales y culturales. Como un deber ser, los derechos humanos sí

Secretaría General Comisión Organizadora del XL Aniversario de Ciudad Universitaria

En su reunión del 12 de mayo la Comisión Organizadora del XL Aniversario de la Ciudad Universitaria calificó los trabajos de los participantes en el concurso para encontrar la imagen gráfica de tal celebración.

Los resultados son los siguientes:

Primer lugar: Marisol Cruz Morales. Proyecto: *Barajas*

Finalistas: Antonio Cerón Uribe y María Guadalupe Juárez Pérez

pueden considerarse como indivisibles.

“Si los derechos humanos tienen diferentes fuentes doctrinales, no cabe duda que hoy pueden y deben ser conjugados quizá, como un patrimonio universal que trascienda las propias formaciones ideo-

Deben existir las condiciones históricas de justicia y participación social para que el respeto a las garantías individuales se dé plenamente, afirmó el doctor Guillermo González Rivera, profesor de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, en la mesa redonda Derechos humanos realizada recientemente en esa escuela, con la participación de diversos especialistas en la materia.

Durante su participación, el doctor Guillermo González se refirió a los secuestros de empresarios que se han registrado en los últimos meses en México y dijo que éstos son una forma de violar las garantías individuales de las personas, ya que se transgrede su derecho a vivir con seguridad una vida social; no sólo tienen una respuesta policiaca, sino que debe plantearse desde un punto de vista social, pues afecta a toda la sociedad.

Señaló que en el fondo de ese asunto está la extrema polarización del nivel económico de la población, que se ha acentuado en los últimos años.

Por su parte el doctor Antonio Hermosa Andujar, catedrático de la Universidad de Sevilla, España, presentó el marco histórico en el que se gestó el concepto de igualdad en el estado social de derecho y explicó que además de ser una garantía fundamental es la condición para que existan todas las demás y que aun cuando ya aparecía en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789, no estaba reconocido como derecho específico.

El ponente manifestó que en la Europa Absolutista sólo se reconoce una igualdad natural entre los hombres, que se pierde y se trastoca en igualdad social, cuando el hombre se inserta en la sociedad. Posteriormente, agregó, el filósofo Spinoza elimina las limitaciones políticas y sociales del hombre y profundiza en la constitucionalización del poder público, por un lado, y, por otro, anula el postulado que

lógicas que los generaron”, aseveró José Woldenberg.

Por último el doctor Miguel Concha, coordinador del libro, explicó que esta colección representa las preocupaciones arraigadas y profundas de los que inicia-

Guillermo González Rivera Justicia y participación, condiciones para el respeto pleno de los derechos humanos

considera solamente la propiedad de los derechos políticos.

En resumen, precisó el catedrático, Spinoza declara iguales en la naturaleza y en la sociedad a los hombres; luego con Rousseau se modifican “los restos antidemocráticos que quedaban en Spinoza; en ese sentido, Rousseau habla de que la igualdad está vinculada fundamentalmente al mérito y planteada desde dentro de la justicia distributiva.

El doctor Klaus Müller Uhlenbrock, profesor de la carrera de sociología de la ENEP Acatlán, habló sobre Derechos humanos: constitución ambigua de la sociedad, y señaló que en la época de la Ilustración, cuando nacieron los derechos humanos, éstos adquirieron el valor de una religión civil secularizada porque, incluso en la actualidad, no ha habido una teoría que justifique la existencia de los mismos y sólo se llega a la formalización de las garantías individuales en aquella época.

La declaración de los derechos humanos revela la situación ambigua de la sociedad burguesa, dijo el doctor Müller, quien aseguró que la realidad se caracteriza en el campo político por medio de un poder soberano y en el campo económico, por medio de la explotación, de tal forma que esta realidad de la sociedad tiene que ser complementada por una abstracción de los derechos universales, por una “idealidad”, que expresa formalmente la ausencia de todo aquello que pertenece a la vida cotidiana de la sociedad.

Agregó que la abstracción del hombre en sí muestra la existencia de una constitución ambigua que nunca llega a una reconciliación verdadera, por tanto esos derechos humanos sí cumplen una función

importante para la constitución política y económica de la sociedad. El libro que hoy se presenta es una reflexión colectiva de académicos que desde hace muchos años han luchado porque avance la democracia en nuestro país. □

Matilde López Beltrán

importante para la constitución política y económica de la sociedad.

Habló también del racismo y dijo que tuvo un desarrollo paralelo al establecimiento de los derechos humanos, incluso Kant escribió sobre ello pero no con la idea de la exterminación que se le atribuye actualmente, porque fue hasta el siglo XIX cuando ese concepto se radicaliza, se politiza y se extremiza, vinculándolo con la negación de los derechos humanos.

Por su parte el maestro Antonio Marino López, profesor de filosofía de Aragón, realizó una crítica de la noción de derechos humanos desde la perspectiva del historicismo. Dijo que la defensa de las garantías individuales se han convertido en un mito, cuando en realidad es “el balbuceo agonizante del liberalismo moderno”.

En ese sentido, señaló que los derechos humanos pueden verse desde muy distintos puntos de vista; uno sería el inocente, otro el del ignorante y finalmente el del cínico. El primer punto de vista es criticable dado que la nobleza que acompaña la creencia en los derechos humanos tiene pocos efectos en la práctica; en cuanto a la segunda posición, se podría partir del postulado de Nietzsche que dice “todo está permitido” y en ese sentido carece de fundamento la noción de derechos humanos. Por último, dijo que el tercer punto de vista concierne a la apelación de los derechos humanos para esconder toda clase de violaciones.

El maestro Marino López dijo que lo único válido desde su perspectiva es la apelación a la noción de derecho natural

>

clásico, cuya expresión máxima se halla en la obra *La República* de Platón.

Por su parte, la maestra Ana María Rivadeo señaló que lo que hoy se entiende

como derechos humanos, implica una dilatación y un ahondamiento del concepto de democracia como soberanía popular y con ella del Estado y del derecho, sin las cuales serían incomprensibles.

Sostuvo que esa expansión y profun-

dización de la democracia en que se fundan la juridicidad y la humanidad son productos históricos de las luchas populares que por la igualdad y la libertad se libran desde el siglo XIX. □

Seminario internacional en la Facultad de Economía

El desarrollo industrial de México exige revitalizar el progreso tecnológico

Lo que conviene a México para impulsar su desarrollo es la instrumentación de una política de concertación que logre revitalizar el proceso, afirmó el doctor Benjamín García Páez, miembro de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, y sostuvo que para lograrlo el gobierno debe involucrarse en proyectos, cuyo interés central sea el progreso tecnológico.

Al participar en el Seminario internacional política industrial para los países en desarrollo en la economía globalizada,

realizado el 23 de mayo en la Facultad de Economía, el catedrático universitario planteó la necesidad de que el Estado instrumente acciones que vayan desde la inducción de la transferencia tecnológica a las industrias, hasta el ejercicio de medidas públicas tendientes a desarrollar la capacidad de innovación en sectores de alta intensidad de capital.

El doctor García Páez dijo que la nueva política industrial de México ha sido diseñada por la administración federal, con una visión estratégica, en donde el

concepto de globalización predominaba, como lo fue durante la década de los 80; sólo que a finales de dicho decenio y principios de los 90 ha dejado de verse como la apropiada para nuestros países.

El contraste, dijo, se da en el gran conjunto de medidas públicas y de instrumentos, porque no logran desarrollar la reactivación industrial. En ese sentido, por ejemplo, las ramas industriales maderera, metálica y de imprenta, entre otras, han sido sectores manufactureros que virtualmente no sólo no han crecido, sino que se han desplomado en los últimos cinco años.

La rama de alimentos, aclaró el doctor García Páez, aunque ha registrado un crecimiento moderado es también considerada como uno de los factores que ha hecho que el sector manufacturero de México crezca y por lo tanto deje de generar empleos, el elemento más importante para la distribución del ingreso vía las percepciones salariales y el dinamismo de oportunidades de trabajo productivo.

Asimismo, afirmó que en la nueva política industrial del país no hay respuestas a las nuevas formas de proteccionismo o neoproteccionismo, como aquellas basadas en normas de calidad y de carácter no arancelario que practican países como Japón y en las cuales no se erige ninguna barrera a la entrada de productos y, sin embargo, los estándares son unilateralmente definidos por ellos mismos, lo que hace difícil poder penetrar sus mercados.

El doctor Julio López Gallardo, catedrático del Colegio de Ciencias y Humanidades, expuso que en cuanto a la política industrial de los países desarrollados un componente importante de las líneas de acción es de carácter coyuntural, con objeto de atenuar los efectos del ciclo económico.

“Cabe destacar -agregó- que el peso específico de las líneas de acción de carácter horizontal ha cambiado, disminuyendo el monto relativo de recursos asignados a apoyos a la inversión física, es decir, subsidios a la tasa de interés, exenciones fisca-



Coordinación de la Investigación Científica

Programa Universitario de Alimentos

El Programa Universitario de Alimentos informa a la comunidad universitaria los resultados de la Convocatoria 1994 del Programa PUAL de Estímulos a la Investigación en Alimentos.

Area de Ingeniería de Alimentos

Proyecto: Reología y mezclado de fluidos alimenticios
Investigador: Dr. Edmundo Brito de la Fuente
Estudiante: José Antonio Nava Ramírez

Area de Química de Alimentos

Desierta

les y el aumento de la cantidad de recursos destinados a programas de desarrollo regional, promoción de las exportaciones e investigación y desarrollo.”

Del análisis realizado por los países industrializados, el doctor López Gallardo dijo que hace falta un mecanismo de evaluación costo-beneficio de los programas de política industrial, así como de su respectiva instrumentación.

En cuanto a la política industrial de México, señaló que los esfuerzos de nuestro país de desregularización, política de competencia y privatización son equiparables a las medidas tomadas por los países

México presenta tres grandes problemas ambientales: la pérdida de la riqueza biológica, la de suelos y la de agua, y están asociados a la dinámica poblacional, por lo que para comprenderlos y resolverlos es necesario situarlos dentro del contexto económico y político que vivimos actualmente.

En los últimos 50 años la dinámica poblacional de México ha cambiado: de ser un país rural pasamos a uno netamente urbano -alrededor de 70 por ciento de la población vive en ciudades- y la demanda de recursos naturales se ha incrementado en perjuicio del medio y de otras poblaciones; un claro ejemplo de ello es que más de la mitad del agua que se consume en la ciudad de México proviene de los mantos freáticos.

En un afán por analizar este problema y proponer soluciones prácticas el Programa Universitario del Medio Ambiente (PUMA) ha organizado, junto con la Coordinación de la Investigación Científica y el Centro de Ecología, la reunión académica Manejo sustentable y pobreza, que se realizará los días 6 y 7 de junio en el Auditorio Alfonso Caso.

En entrevista para *Gaceta UNAM* el biólogo Benjamín Pozos, encargado del área Ecología-Educación Ambiental del PUMA, expresó que durante la reunión se abordará el tema de pobreza rural: “no vamos a hablar de una pobreza nacional, sino de aquellos que están involucrados en el manejo de los recursos naturales”.

Agregó que uno de los impactos de las ciudades -por sus necesidades de alimen-

industrializados, lo cual, aclaró, no quiere decir que todo esté resuelto.

En esta primera sesión del seminario el doctor Clemente Ruiz Durán, de la División de Posgrado de la Facultad de Economía, dijo que el sector manufacturero del país, que se había distinguido por ser el principal inductor del crecimiento de la economía nacional, se encuentra en una difícil situación.

Este sector, puntualizó, decreció en 1993, por lo que actualmente todos los sectores de las manufacturas, excepto maquinaria y equipo y metálicas básicas, reportan niveles de producción inferiores

El PUMA realizará la reunión Manejo sustentable y pobreza el 6 y 7 de junio

tación- se da en las selvas, de las que quedan menos de 10 por ciento de la cobertura original que tenía el país, ya que han aumentado las áreas para la crianza del ganado a fin de satisfacer las demandas de carne.

Señaló que, paradójicamente, México es un país con una inmensa riqueza biológica, subutilizada y sobreexplotada al mismo tiempo: “nuestro país, muy probablemente, sea el más rico en ecosistemas a nivel mundial; muchos de los ecosistemas que existen en el planeta prácticamente están representados en nuestro país”.

Explicó que el manejo sustentable pretende, por medio del tiempo, mantener el capital natural del país -riqueza biológica, suelo y agua- y que uno de los retos a nivel mundial es manejar sustentablemente esos recursos: “curiosamente esto se habla en términos económicos porque fundamentalmente también la dinámica poblacional responde a las dinámicas económicas”.

En México, agregó, para la conservación de especies de flora y fauna ha sido necesario declarar Áreas Naturales Protegidas (ANP). Hasta 1987 existían dos millones de hectáreas protegidas, que sólo consideraban a los bosques templados; casi no incluían selvas ni zonas

a los del último trimestre de 1991. Los tres sectores más afectados por la crisis han sido el textil, el maderero y el de papel. A estas ramas en crisis se suman la de alimentos, minerales no metálicos y la industria química.

Sobre el comportamiento del sector manufacturero, el doctor Ruiz Durán indicó que el problema de la crisis del mismo deriva de la falta de actividad interna y de la apertura de la economía; las exportaciones aunque importantes no logran jalar aún al resto de la economía. □

Jaime R. Villagrana

áridas. A la fecha, esas áreas naturales se han triplicado, pero ahora bajo el concepto de Reservas de la Biosfera.

Una reserva de la biosfera cumple tres requisitos principales: debe cubrir más de 10 mil hectáreas, la población regional debe ser impactada en su calidad de vida y varios de los recursos existentes deben ser utilizados en forma sostenible. A este respecto, el biólogo Pozos comentó que en enero se instaló la más pequeña de las Reservas de la Biosfera Chamela-Cuixmala, selva baja en el estado de Jalisco.

La reunión del PUMA pretende conjuntar investigadores nacionales e internacionales que analicen este problema. Para hacerlo se tomará como base la experiencia mexicana y las políticas que se han seguido para conservar la diversidad biológica del país.

La selva lacandona, señaló, será uno de los temas a tratar en el segundo día de sesiones de la reunión Manejo sustentable y pobreza, y se hablará sobre las características socioeconómicas de los habitantes de esa región chiapaneca, así como de los criterios para manejar sustentablemente esa región y combatir la extrema pobreza. □

Elvira Alvarez

Ante el deterioro ecológico, se requieren normas de observancia internacional

El desarrollo implica cumplir con tres metas: eficiencia económica, equidad social y protección al ambiente, afirmó Francisco Rojas

En la actualidad el deseo por alcanzar el desarrollo implica satisfacer tres metas interrelacionadas: eficiencia económica, equidad social y protección del ambiente, afirmó el director de Petróleos Mexicanos, Francisco Rojas, durante el segundo simposio internacional Industria, energía y medio ambiente, realizado en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad.

En el acto, organizado por el Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (IMIQ) y la Federación Mexicana de Profesionales de la Química (FMPQ), Francisco Rojas advirtió que los riesgos transnacionales del deterioro ecológico comienzan a plantear el imperativo de convenir normas de coordinación y de observancia obligada entre todas las naciones.

Agregó que en materia de protección ambiental deberán diseñarse políticas y proyectos que reduzcan o eliminen preventivamente sus impactos ecológicos negativos, en vez de limitarse a restaurarlos después de producirlos, como se hacía anteriormente.



Foto: Daniel Romo.

Autos eléctricos.

Acompañado por los directores de las empresas filiales de Pemex, Francisco Rojas comentó también que ante los riesgos transnacionales del deterioro ecológico se comienza a plantear el imperativo de convenir normas de coordinación y de observancia obligada entre todas las naciones, como es el Acuerdo Paralelo en Materia Ambiental.

En ese sentido, el titular de la paraestatal recordó que los proyectos de inversión en materia ecológica de PEMEX superan los dos mil millones de dólares, y comentó que ningún presupuesto es suficiente para atender los programas ecológicos.

La sociedad mexicana ha tomado conciencia del imperativo de conservar nuestros recursos naturales y preservar el medio ambiente, de otra suerte el desarrollo de hoy se fincaría en la miseria del futuro, indicó Francisco Rojas, quien se comprometió a contribuir cada día más a cumplir metas que trasciendan fronteras y generaciones.

Actividades como este simposio, dijo, constituyen el foro adecuado para la discusión y la búsqueda de soluciones ya inaplazables en México y en el mundo. Por ello, agregó el director de Pemex, la preservación de los recursos naturales es una preocupación antigua con múltiples manifestaciones en planteamientos y acciones.

Sin embargo, hasta hace muy poco se le percibía como un asunto de carácter microeconómico, microsocio o regional que no había ascendido a primer orden en las políticas nacionales o en los acuerdos mundiales.

En este contexto, comentó que ante los riesgos transnacionales del deterioro ecológico se comienza a plantear el imperativo de convenir normas de coordinación y observancia obligada entre todas las naciones. Urgió también a la constitución de una institución financiera orientada a apoyar proyectos fronterizos de protección al ambiente que complementen al Tratado de Libre Comercio, entre otros.

El segundo simposio internacional Industria, energía y medio ambiente incluyó la realización de un curso sobre auditorías técnicas integrales, así como nueve sesiones técnicas en las cuales fueron discutidos 36 trabajos sobre los avances más recientes relacionados con el diseño de equipos industriales y las nuevas metodologías para la prevención y control de la contaminación y el uso eficiente de la energía en la industria; en una sesión plenaria final se discutió sobre la situación de la energía en el ámbito internacional y de las perspectivas en México para el año dos mil y se puso a consideración de los asistentes las estrategias nacionales para la protección del ambiente, en relación con la actividad industrial. □

Raúl Correa López

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

Conferencia: **Las concentraciones de ozono superficial en la zona metropolitana de la ciudad de México**, por el I. Q. Alfonso Salas, de la Sección de Climatología Física y Dinámica del CCA, 27 de mayo, 12:30 h.

Resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior, M en C Orlando Delgado Delgado, 27 de mayo, 11:45 h.

Lugar: Salón de Seminarios

Instituto de Investigaciones en Materiales Seminario

Ondas de choques en yacimientos petroleros, por el doctor Ismael Herrera, del Instituto de Geofísica.
Hoy 26 de mayo, 12 h, Sala de Conferencias

En servicio, nueva línea telefónica para consulta En Servicios Médicos, programa para prevenir embarazos no deseados

Evitar las enfermedades de transmisión sexual, entre ellas el sida, es otro de los objetivos de este programa, dado a conocer recientemente

Integrar estrategias para la prevención de embarazos no deseados y enfermedades de transmisión sexual entre los universitarios son los objetivos del Programa de Salud Sexual y Reproductiva, presentado recientemente por la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), que pone a disposición del público la línea telefónica 622-0202, para información sobre el citado programa.

Una de las prioridades de este programa, que busca coadyuvar al fomento del autocuidado y de la promoción de estilos de vida sana, es acelerar y replantear las estrategias de intervención para reducir el número de infectados y de muertes a causa del sida, informó la doctora Gloria Ornelas, subdirectora de Investigación y Enseñanza de la DGSM.

La UNAM, dijo, es una de las primeras universidades en Latinoamérica que ha iniciado acciones de prevención contra el sida. "En ella se han realizado - aparte de programas educativos y preventivos- tratamientos de detección, y se ha luchado siempre por defender los derechos humanos de los infectados, con base

en una política humanitaria".

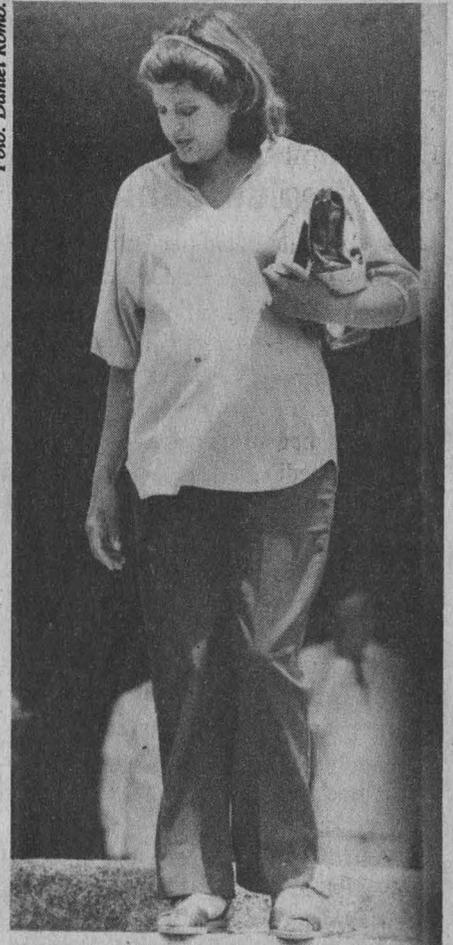
Al respecto, informó que la tasa de incidencia del sida en el Distrito Federal es mayor que en Río de Janeiro, Brasil; de ahí la importancia de llegar, mediante este programa, al grupo de mayor riesgo, el de los jóvenes.

Para su aplicación, el Programa de Salud Sexual y Reproductiva contempla varias fases: sensibilización, capacitación del personal médico y paramédico, apertura para estructurar programas de servicios de este tipo, promoción voluntaria (selección de jóvenes líderes y promotores), difusión, detección ambulatoria y servicios de orientación en salud.

Con lo anterior, la Dirección General de Servicios Médicos y sus unidades periféricas buscan brindar servicios para la detección y prevención de enfermedades de transmisión sexual, así como problemas de violencia intrafamiliar y sexual, alcoholismo, uso y abuso de tóxicos, y para la prevención de embarazos no deseados.

En el acto, el doctor Yamil Kouri, de la Universidad de Harvard, explicó que la

Foto: Daniel Romo.



incidencia en el número de personas infectadas por el sida va en aumento, específicamente en el Caribe, Brasil y México, países en donde prevalece el subdesarrollo y la pobreza, y en los cuales el periodo entre la incubación y la muerte es mucho más rápido, convirtiéndose así en la tercera causa de muertes de jóvenes entre los 18 y 25 años de edad.

Ante esta situación, el catedrático estadounidense dijo que para promover la prevención se requieren programas "agresivos", inteligentes e integrales como el de la DGSM. Asimismo, consideró que éste podría ser aplicado en las universidades de Latinoamérica y el Caribe.

Añadió que la situación en Estados Unidos es más grave, debido al excesivo uso de drogas y a la carencia, en los grandes centros universitarios, de programas de esta naturaleza. □

Guadalupe Lugo



Foto: Justo Suárez.

La Dirección General de Servicios Médicos pone a disposición el teléfono 622-0202, para información sobre el Programa de Salud Sexual y Reproductiva, mediante el cual se busca evitar los embarazos no deseados y las enfermedades de transmisión sexual entre los universitarios.

La depresión, serio problema de salud pública



Keith Dobson y Juan José Sánchez.

En la actualidad, la depresión es un serio problema de salud pública, manifestó el doctor Keith Dobson, de la Universidad de Calgary, Canadá, durante su reciente visita a la Facultad de Psicología de nuestra casa de estudios.

Para aliviar este desajuste psicológico es fundamental el trabajo de conjunto entre paciente-terapeuta, agregó el catedrático canadiense al señalar que la terapia cognoscitiva es altamente efectiva si contempla la actuación conductual, el enfoque en depresiones y los cambios en las creencias.

El doctor Keith Dobson es director del Programa de Psicología Clínica de la Universidad de Calgary y autor de importante literatura sobre la materia. □

El hombre podría vivir hasta 120 años

En la vejez, el único mecanismo para prolongar la existencia es la dieta

Durante la vejez, el único mecanismo para prolongar la existencia es el cuidado de la dieta y los cambios en los estilos de vida, con el fin de facilitar al organismo la realización de sus funciones en condiciones de desgaste.

En lo anterior coincidieron los participantes del simposio El proceso de envejecimiento, realizado recientemente en la Academia Nacional de Medicina, donde el doctor Aquiles R. Ayala declaró que de no ser por accidentes e insuficiencias aparejadas a los hábitos alimenticios y al estilo de vida, el ser humano podría vivir hasta 120 años.

Tras señalar que de cada 600 personas la mitad padecen incapacidades que acelerarán su desgaste, el doctor Ayala Ruiz agregó que, sin duda alguna, al entrar a los umbrales de la vejez los humanos somos los únicos seres asediados por la conciencia de la mortalidad y por la certeza de que el fin es inevitable.

En el mismo acto, el doctor Alejandro Ruiz Argüelles dijo que el envejecimiento es un proceso continuo y que, por decirlo de algún modo, empezamos a "envejecer antes de nacer", en la etapa fetal; pero la vejez sólo se manifiesta de manera visible mientras más edad se tiene y con la pérdida drástica de la capacidad inmunológica.

En la edad avanzada, explicó por su parte el doctor José Fernando Guadalajara, ocurren cambios morfológicos y estructurales en el corazón: generalmente se hace más rígido y disminuye la capacidad física. También se produce un endurecimiento arterial.

Al referirse a las modificaciones de la función renal en el tiempo, el doctor Alejandro Treviño Becerra dijo que la vejez no es otra cosa que la pérdida gradual de las células funcionales de nuestro organismo, y que el riñón no es la excepción, pues éste suele tener un desgaste

drástico en la edad avanzada, debido a lo cual es frecuente el trasplante renal en los ancianos. Añadió que junto con el decaimiento de la función renal sobrevienen en los ancianos manifestaciones de enfermedad sistemática e hipertensión.

En la conferencia también participó el doctor Daniel Vasconcelos Dueñas, quien se refirió al tema del reloj biológico y a la capacidad adaptativa del organismo en un proceso de envejecimiento que, dijo, comienza con el nacimiento y termina con la muerte. □

Sine nomine

Dedicado exclusivamente a la música del periodo Barroco, los integrantes de esta agrupación Avivah Cimel, flauta de pico; Rafael Pérez Enriquez, viola da gamba; y Rodrigo Treviño, clavecín ejecutan sus instrumentos con criterio adecuado a la interpretación de la música de los siglos XVII y XVIII, basándose en tratados de la época, en el análisis detallado de las partituras hechas por autoridades en la materia, y utilizando en lo posible facsimilares de textos y partituras originales. Este trío interpretará obras de Corrette, Ortiz, Bach, Telemann y Dieupart.

Sala Carlos Chávez

Domingo 29 de mayo de 1994/18:00 hrs.



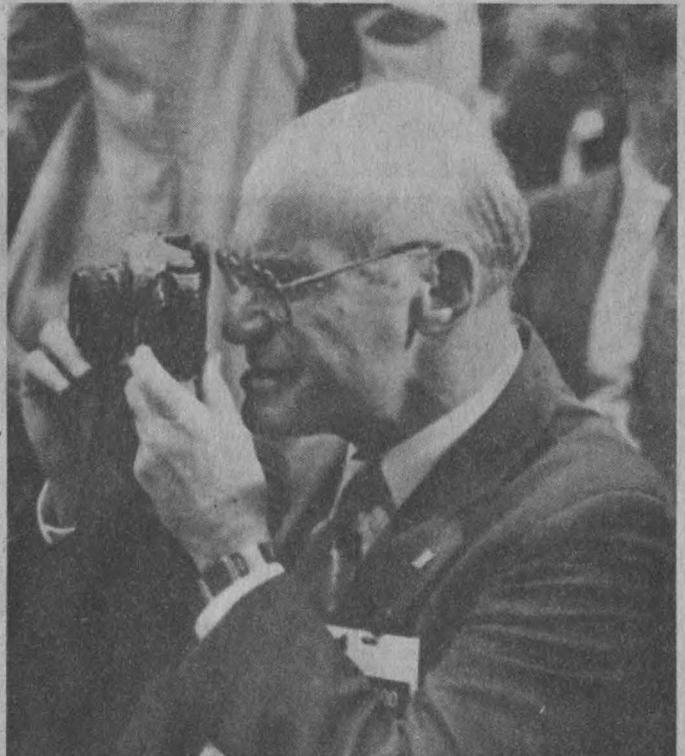
El trabajo ejerce una influencia decisiva en la identidad de los individuos, y es necesario para mantener su salud física y psicológica, afirmó la psicoterapeuta humanista María del Carmen Huitrón Nequis, en la conferencia La personalidad saludable y el éxito profesional.

Dijo que la ocupación -además de ser indispensable para satisfacer las necesidades básicas de los seres humanos- posee un potencial para complacer algunos otros menesteres superiores como los estéticos, de conocimiento y de autorrealización.

Durante su participación en el ciclo de conferencias El proceso salud-enfermedad: una propuesta, organizado por la Facultad de Química por medio de su Departamento de Administración Industrial, la psicoterapeuta Carmen Huitrón expuso: "si una persona es obligada a trabajar en un empleo sin importancia o monótono, el aburrimiento de la existencia cotidiana puede minar su moral y contribuir al colapso físico y psicológico".

La ex jefa del Departamento de Capacitación del ISSSTE

Conferencia de María del Carmen Huitrón Existe una relación entre el trabajo y las expectativas de vida del hombre



Fotos: Justo Suárez.



indicó que existe una relación entre algunas ocupaciones, profesiones y ciertas enfermedades. Por ejemplo, las úlceras gástricas son más comunes entre los ejecutivos de las empresas; asimismo, los que tienen profesiones que los mantienen en movimiento suelen vivir más que los trabajadores sedentarios.

El trabajo insatisfactorio puede hacer decaer la vitalidad de la persona y hacer que su vida no tenga sentido, sostuvo la psicoterapeuta, quien agregó que "es común que la gente se deteriore, enferme y muera pocos años después de que se retire de alguna ocupación que mantuvo toda su vida".

La relación de una persona con los medios de producción, subrayó, ejerce una fuerte influencia en todos los aspectos de su vida: creencias y actitudes, el futuro, la vida familiar, la salud e incluso las expectativas de vida.

El éxito profesional está determinado por los aspectos materiales, de prestigio y de trascendencia de cada individuo. Asimismo, las características de una personalidad saludable se orientan hacia la percepción eficaz de la realidad, la espontaneidad, la sencillez, la naturalidad en el pensamiento, la autonomía y un alto grado de aceptación de sí mismo, concluyó la psicoterapeuta Huitrón Nequis. □

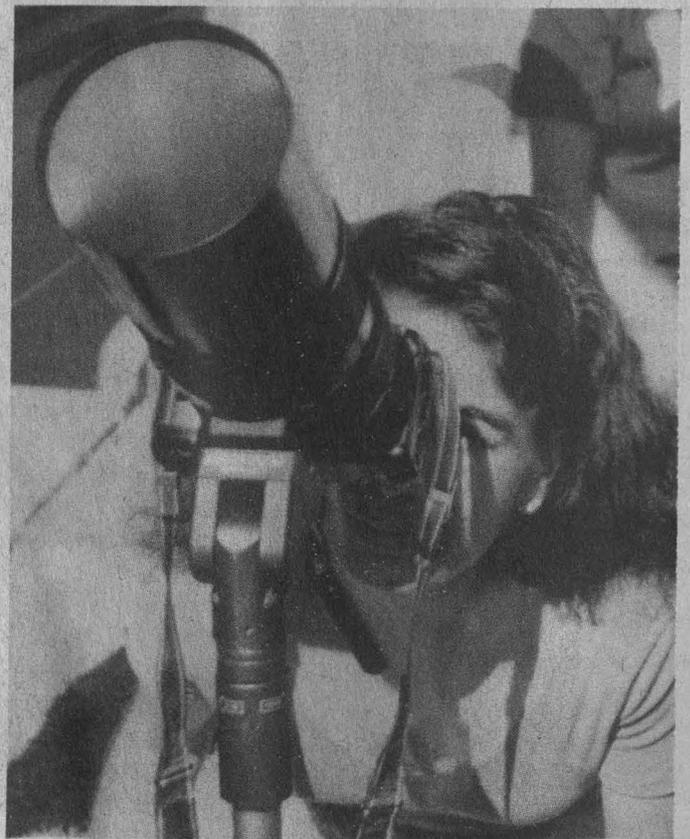
Raúl Correa López

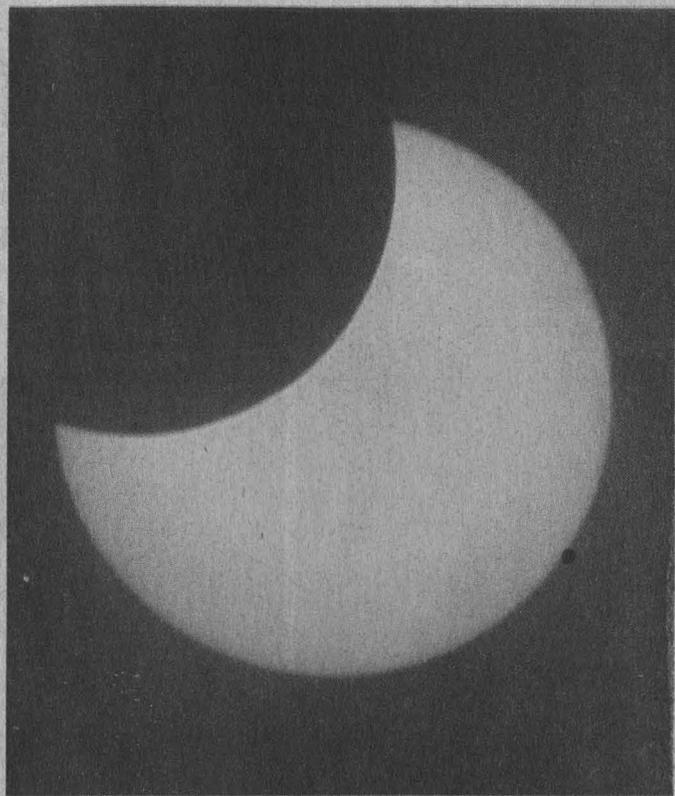
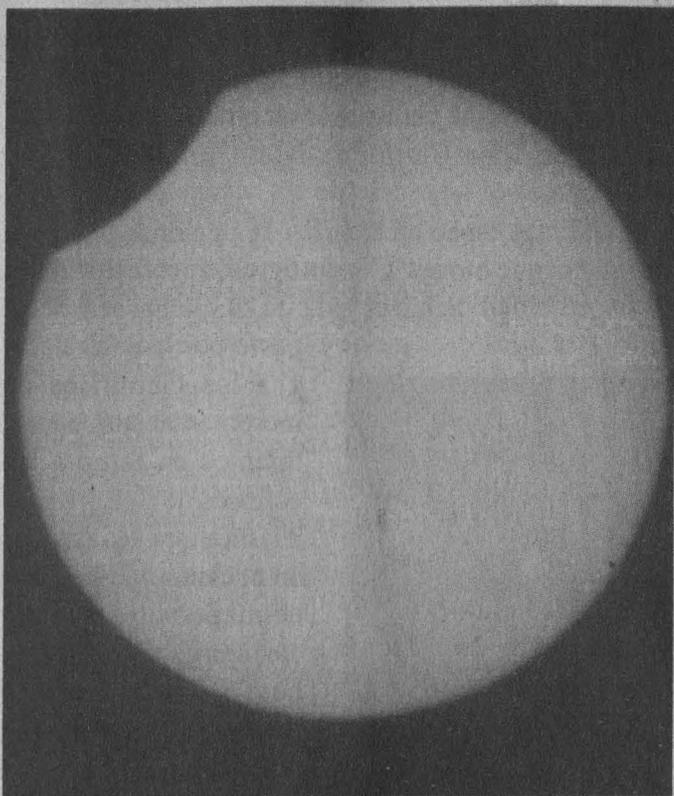


La naturaleza regaló a los mexicanos un eclipse anular de Sol, el último del siglo

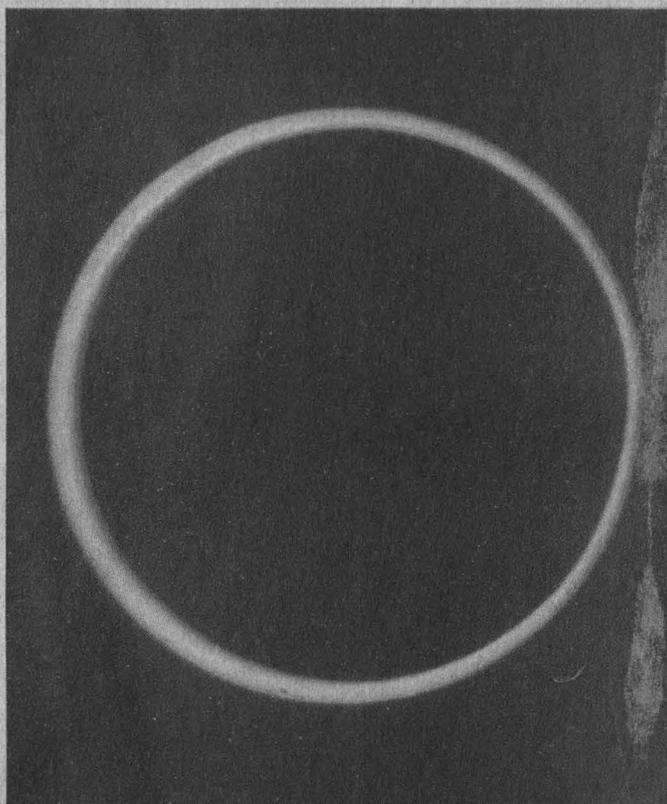
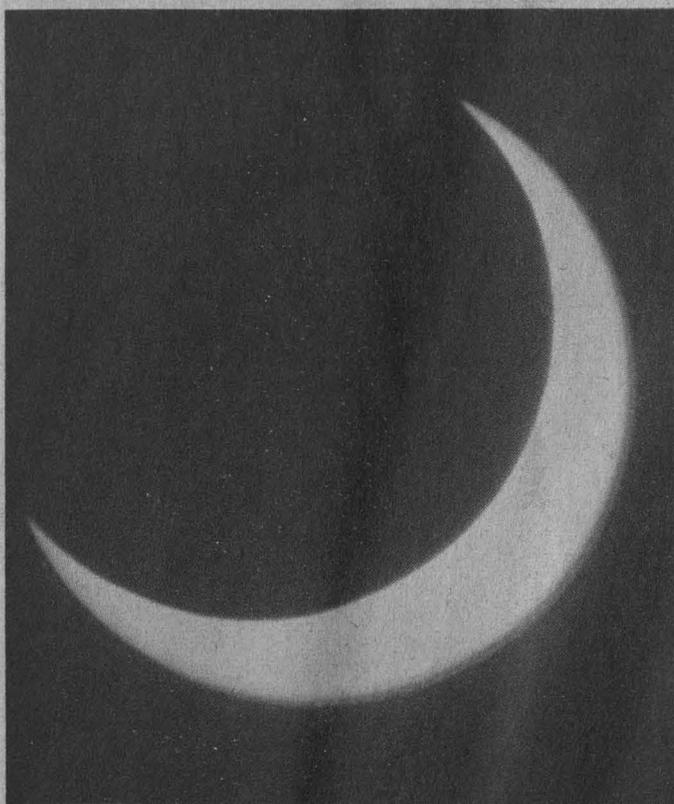
El 11 de julio de 1991 se observó en México lo que para muchos científicos es el eclipse del milenio, por las posibilidades que les brindó para analizar este tipo de fenómenos y por su espectacularidad, que superó aquel de hace 669 años (1325) cuando los habitantes de la gran Tenochtitlán miraron con asombro y miedo cómo su ciudad se llenaba de penumbras en pleno día.

> 26





Imágenes del eclipse tomadas en Hermosillo, Sonora.

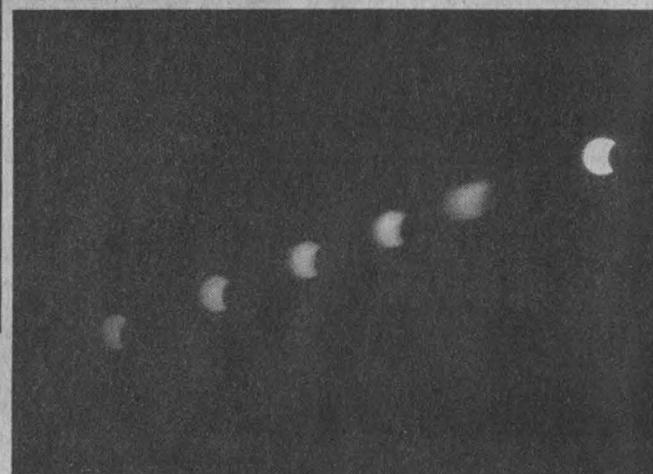
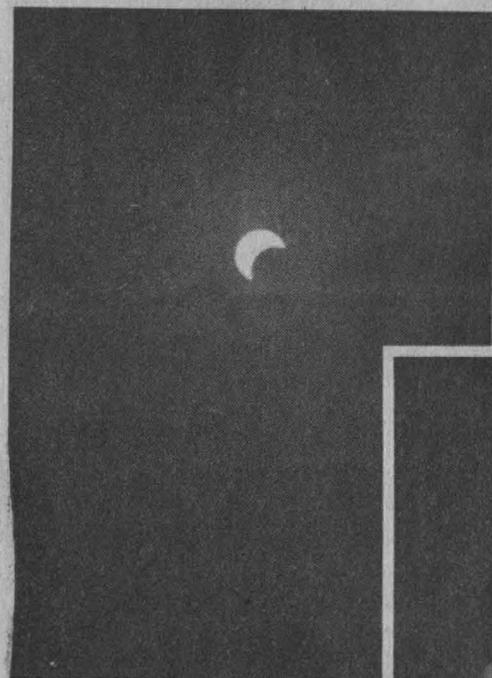


tanto en Canadá como en Estados Unidos y México, este fenómeno -que tuvo como destino final el continente africano, la región de Marruecos, concretamente- se pudo observar en su totalidad en los estados mexicanos de Baja California Norte y Sur, Sonora y Chihuahua.

Protegidas con filtros especiales, miles de personas pudieron apreciar el fenómeno, que otorgó a los fotógrafos profesionales y aficionados la oportunidad de hacer gala de su quehacer y de su

gusto por la naturaleza, y a los científicos de incrementar sus conocimientos en torno a los eclipses de Sol.

Hasta ahora, los avances en el campo de la astronomía permiten precisar, casi con exactitud, el día, hora y lugar donde se harán visibles este tipo de fenómenos. □



Ahora, a menos de tres años, la naturaleza regaló a las madres, en su día, el milagro de otro eclipse, el último visible en la República Mexicana durante el presente milenio. La diferencia entre esos fenómenos radica en que los dos primeros fueron totales y este último, anular.

Bautizado por los científicos como el eclipse del Tratado de Libre Comercio, porque fue observado



■ BECAS

México. Programa de Becas de Posgrado de Intercambio Nacional, Segunda Convocatoria 1994 dirigido a egresados de todos los campos del conocimiento de la UNAM y de las instituciones educativas que mantienen relaciones de colaboración con nuestra Casa de Estudios. *Duración:* un año académico, con opción de prórroga de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. Las becas incluyen asignación mensual, inscripción y colegiatura, seguro médico. *Requisitos:* ser mexicano; estar aceptado en el programa de estudios correspondiente; título profesional; en el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 12 de agosto de 1994.**

Japón. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de ciencias, tecnología, humanidades y arte. *Duración:* 18 meses, a partir de octubre de 1995. *Responsable:* Gobierno de Japón. *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye inscripción y colegiatura, asignación mensual para manutención, apoyo económico para gastos médicos y de instalación, y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma; los candidatos en áreas artísticas deberán presentar además fotografías de las obras o cintas grabadas de recitales o conciertos; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 24 de agosto de 1994.**

Japón. Curso sobre control de la contaminación del aire dirigido a egresados del campo de las ingenierías. *Duración:* 22 de agosto al 10 de diciembre de 1994. *Lugar:* Centro Internacional de Osaka. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 5 años en el área; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 3 de junio de 1994.**

Japón. Curso sobre técnicas para el tratamiento de aguas residuales de uso doméstico dirigido a profesionales y técnicos administrativos que desarrollen actividades en el área. *Duración:* 29 de agosto al 15 de diciembre de 1994. *Lugar:* Centro Internacional de Kyushu. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Ja-

pón (JICA). *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o preparación técnica equivalente; experiencia mínima de 3 años; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 10 de junio de 1994.**

Japón. Curso sobre producción de programas de televisión dirigido a egresados del campo de las ciencias de la comunicación y especialistas en la materia. *Duración:* 20 de septiembre al 3 de diciembre de 1994. *Lugar:* Instituto de Entrenamiento de Comunicaciones. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* japonés o inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* desarrollar actividades de producción o dirección en el área; experiencia mínima de 7 años; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 1 de julio de 1994.**

Francia. Especialidades en relaciones internacionales, finanzas públicas, economía, administración pública o administración del territorio dirigidas a egresados de áreas afines. *Duración:* un año, a partir de septiembre de 1994. *Lugar:* Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP), París. *Organismo responsable:* IIAP. *Idioma:* francés. La beca incluye inscripción, asignación mensual para alimentación y hospedaje, seguro médico y transporte aéreo Francia-México al término de los estudios. *Requisitos:* título profesional; constancia de conocimiento del idioma francés; laborar en la UNAM; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 15 de junio de 1994 (3er. aviso).**

Francia. Curso sobre integración regional y desarrollo dirigido a egresados del campo de las relaciones internacionales y áreas afines. *Duración:* 26 de septiembre al 21 de octubre de 1994. *Lugar:* Instituto Internacional de Administración Pública (IIAP), París. *Organismo responsable:* IIAP. *Idioma:* francés. La beca incluye asignación mensual para alimentación y hospedaje, inscripción y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; constancia del CELE/UNAM, IFAL o Alianza Francesa de dominio del idioma francés; laborar en la UNAM; edad máxima 45 años. **Fecha límite: 27 de junio de 1994 (2o. aviso).**

República Federal de Alemania. Estudios posdoctorales dirigidos a profesionales de todos los campos del

conocimiento. *Duración:* 6 a 12 meses, con opción de prórroga. *Organismo responsable:* Fundación Alexander Von Humboldt. *Idioma:* inglés o alemán. La beca incluye asignación mensual para gastos de manutención y de instalación, apoyo complementario para familiares y transporte aéreo. *Requisitos:* estudios doctorales o experiencia en investigaciones; contar con publicaciones científicas de fecha posterior a la obtención de la maestría; presentar plan detallado de la investigación a realizar; haber sido aceptado por la institución alemana de interés; edad máxima 40 años. **Fecha límite: abierta durante todo el año.**

Colombia. Curso sobre biodiversidad, sinecología y florística de alta montaña de Colombia dirigido a egresados o estudiantes del último año del campo de las ciencias naturales. *Duración:* tres semanas, a partir del 5 de septiembre de 1994. *Lugar:* Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia, Santa Fe de Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca incluye asignación diaria para manutención, apoyo económico para viáticos, materiales de estudio y transportación interna. *Requisitos:* título profesional o comprobante de los estudios realizados; conocimientos básicos de programas de computación; experiencia en el área. **Fecha límite: 7 de junio de 1994 (último aviso).**

Israel. Curso sobre aspectos biológicos y físicos del crecimiento de cosechas en zonas áridas dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales y áreas afines. *Duración:* 11 de septiembre al 2 de noviembre de 1994. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* inglés. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, transportación interna y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; laborar en la UNAM o en alguna institución pública. **Fecha límite: 24 de junio de 1994 (3er. aviso).**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Las propuestas de juristas y literatos se nutren de los derechos de los hombres

El Derecho y la literatura atienden lo previsto e impredecible de la actividad humana, que es la determinadora de la historia social, afirmó Héctor Azar

Edipo rey es fuente fundamental del Derecho, óbice de la tragedia, del abismo y de la coronación celeste. Fue él quien asumió el incestuoso parricidio -haber matado a su padre como un destino manifiesto y no previsto- y que a manera de disculpa hay cierta parte de justicia. Esto es un signo de la adversidad, de la fatalidad, y además un planteamiento jurídico sensacional.

Floreceda la grandiosa tragedia ateniense en todo el mundo griego -pues no existía ciudad, por pequeña que fuese, que no contara con su propio teatro-, la dramaturgia servía en Grecia para plantear en tercera dimensión a lo alto, ancho y profundo los problemas humanos, y no hay alguno que no sea precisamente fuente de una fascinante juridicidad en el bien y en el mal: el bien, que construye; el mal, que destruye.

El profundo conocimiento que del Derecho tenían los trágicos griegos es fuente de juridicidad, indicador de la integridad moral que poseyeron, propósito y voluntad de las costumbres, fuentes de esta disciplina y de su propia universalidad.

De este modo se expresó el maestro Héctor Azar, dramaturgo y escritor, al dictar la conferencia *El teatro y el derecho*, en el marco de la Primera semana cultural de la Facultad de Derecho, quien agregó que las concepciones jurídicas de los griegos se plasman en lo que hasta la fecha es el derecho romano, si se piensa que la Roma de ese tiempo, como gran potencia, retomó las experiencias de sus colonias.

El derecho a la vida de la gente es en

Foto de archivo



Héctor Azar.

el jurista vocación, llamado al servicio cuyo ejercicio habrá de determinar el éxito o el fracaso del abogado en su desempeño laboral; en forma semejante, determina el éxito o el fracaso del literato que al escribir un cuento, una novela o una obra de teatro captura la esencia argumental de ese derecho a la vida para plasmarlo en la infinitud de la página en blanco o en la tridimensionalidad del escenario, atentos los dos -página y escenario- a la sanción del ojo público.

Como ciencias sustantivas, el Derecho y la literatura atienden lo previsto y lo impredecible de la actividad humana, que es la determinadora de la historia social. Sus propuestas son también materia de la convivencia humana, se nutren de los derechos de los hombres y son protagonistas de la observación mutua.

El maestro Azar, actualmente secretario de Cultura del Gobierno del Estado de Puebla, aseveró que la ignorancia del Derecho se corresponde fatalmente con la del acto literario; de ahí la fraternal relación entre la cosa jurídica y la trama literaria.

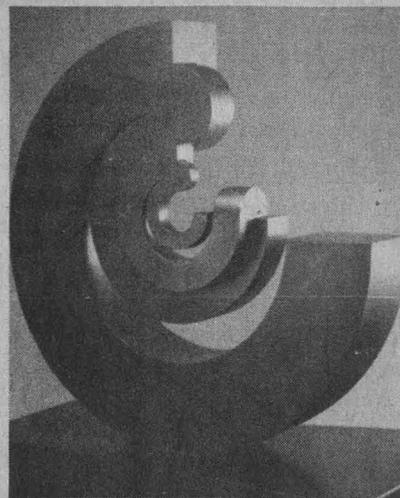
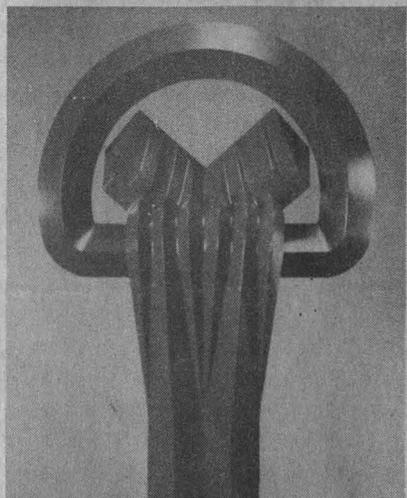
Los testimonios jurídicos, dijo, dan lugar a las manifestaciones artísticas; más patentemente a los testimonios literarios, y más objetivamente a los teatrales. El teatro y la vida son un binomio inseparable, son una ecuación irreversible; no se sabe dónde empieza el teatro y dónde acaba la vida, o dónde termina propiamente el teatro y empieza lo vivido.

Ambos conceptos están perfectamente insertos para ser contenidos en un discurso plástico, musical, literario, coreográfico, que habrá de perdurar para el conocimiento de los usos y las costumbres de un pretérito invariablemente imperfecto; no hay tiempo mejor que aquel que uno vive y es testigo.

Sin lugar a dudas, añadió el maestro Azar, Shakespeare es quien con mayor incidencia expresa los conflictos de la naturaleza humana, aspectos todos ellos del derecho familiar, penal, civil y natural frente al derecho de gente, haciéndolos coincidir en la cosa pública, en materia política que alecciona respecto de la convivencia y a sus ásperas o suaves controversias. En sus manos y en su pluma, Shakespeare nos remite a una síntesis conceptual de vigor jurídico.

Luego de recordar a *Fuenteovejuna* con aquella frase de "¿quién mató al comendador?, Fuenteovejuna, señor, y ¿quién fue Fuenteovejuna? Todos a una", el maestro Azar añadió que es hasta ahí cuando el señor feudal, dueño de haciendas, de vidas y de honras, presagiaba un nuevo concepto de vida, que en México aún no inauguramos: el vivir democrático. □

Matilde López Beltrán



Estuvieron presentes las obras escultóricas del maestro Sebastián.

Durante su semana cultural, la FD espacio abierto a las expresiones artísticas

Al hacer un balance de la Primera semana cultural de la Facultad de Derecho (FD) Daniel González, presidente del comité organizador, explicó que del 16 al 20 de mayo se presentaron exposiciones pictóricas a cargo de Juan Jaime Anaya Gallardo, Mercedes Escobar, Jorge Limón, Ana Queral, Lucca, Ana Paula Portilla y Sandra Contreras, "pintores jóvenes, pero también con mucho futuro".

Entre las actividades que más interés captaron se encuentran las presentaciones del Taller Coreográfico de la UNAM a cargo de Gloria Contreras, así como los recitales de piano, chelo, contrabajo y canto, los cuales se celebraron en el auditorio Jus Semper Loquitur de la FD.

Del mismo modo se preparó un concurso de ajedrez y otro de oratoria, donde participaron un gran número de estudiantes. Asimismo, y con la intención de convertir a la FD en un foro abierto para las expresiones artísticas, se contó con la asistencia de conferenciantes especializados en historia del arte; fotógrafos como Mariana Yampolski, y el maestro y escultor Sebastián, quien exhibió algunas de sus obras.

El comité organizador de la Primera semana cultural de la FD, integrado por estudiantes de Derecho, organizó estas actividades por iniciativa propia y con el apoyo de las autoridades de la facultad y de Difusión Cultural básicamente, pues la elección de los actos recayó en los propios alumnos.

Por último, Daniel González Dávila exhortó a los estudiantes a interesarse más en la cultura, a sentirse parte importante y receptora de ésta, legado que nos han dado los grandes genios de la humanidad y que no podemos dejar al margen; si así fuera veríamos a nuestras materias de estudio de forma parcial y mediocre.

Por ello, dijo, necesitamos cultivarnos y empararnos de lo que el hombre ha dicho a lo largo de la historia. Con esta Primera semana cultural de la FD pretendimos facilitar el acceso a estos propósitos. □

Matilde López Beltrán



También las fotografías de Mariana Yampolski.

Un examen de la cultura, sus mitos y ética, en el tercer número del año de *Universidad de México*

Mitos, educación, machismo, épica...son los temas que aparecen en el tercer número del año (mayo de 1994) de la revista *Universidad de México*, titulado en esta ocasión *Examen de la cultura*.

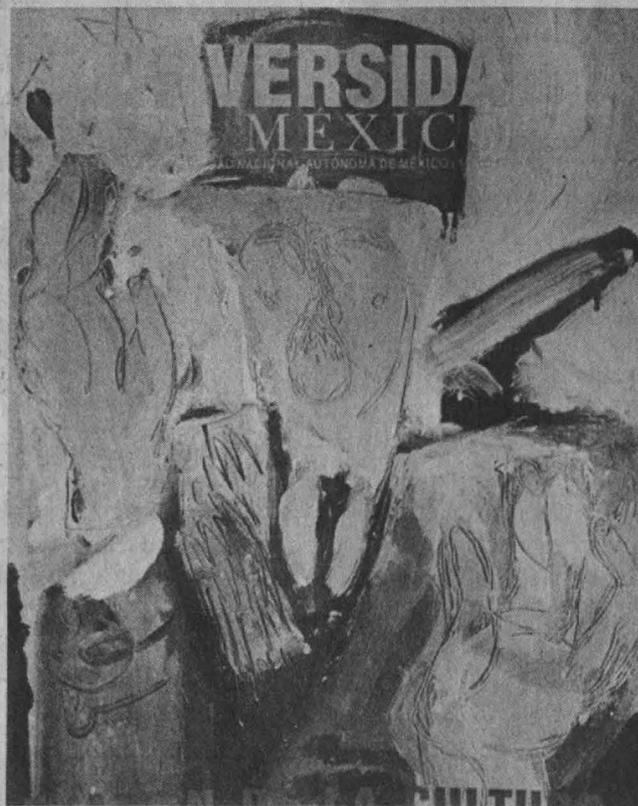
El ámbito educativo es analizado por la profesora Aurora Loyo, quien se refiere concretamente a este problema en el México de fin de siglo basada en dos ejes esenciales: la centralización -que plantea un sistema educativo ineficaz- y la descentralización, así como la educación pública (vista como sinónimo de inmovilismo, arcaísmo, ineficacia) *versus* la educación privada (sinónimo de lo dinámico, moderno, útil). En *El debate educativo*, la maestra Loyo explica que las dos reformas al artículo tercero constitucional y la aprobación de la Ley General de Educación han originado alteraciones en el sistema educativo nacional.

Para la especialista se vislumbra que "el debate sobre la privatización de la educación apenas empieza en México. Los defensores de la educación pública tomamos posiciones de resistencia que pueden ser calificadas de conservadoras, y visualizamos como amenaza cualquier participación del sector privado en la educación; nos preocupa especialmente el crecimiento de la matrícula de las universidades privadas. En la otra trinchera, engrosada por una clase media consumista e inculta, abundan los detractores de todo "lo público", y se extienden de manera alarmante actitudes clasistas y hasta racistas".

La evolución histórica universitaria, sus matices y transformaciones, así como el papel que desempeñan los sistemas de educación en las universidades públicas y privadas, se halla descrita por el doctor Gonzalo Varela en *La cultura política de las universidades de cara al siglo XXI*. La Universidad, señala, debe responder a los cambios -economía abierta, actualización de profesiones, aceleración en la evolución del conocimiento, etcétera- gestados en las últimas décadas, todo ello aunado a la actualización de la problemática del humanismo, educación para la igualdad y la libertad, desarrollo científico y tecnológico.

En el artículo titulado *Estado y cultura. Las escuelas rurales, una cruzada cultural en el México bronco*, la investigadora Julieta Ortiz Gaitán aborda la relación que existió entre la cultura y el Estado durante el porfiriato y la Revolución hasta llegar a los programas culturales impulsados por los planteamientos vasconcelistas. En ellos se promovió una niovilización educativa caracterizada por planes y campañas orientadas a los sectores rurales, dándose vital importancia a la difusión de la cultura para todos mediante libros de texto que contenían temas básicos sobre historia, arte, civismo, higiene, además de textos dedicados a divulgar la literatura universal, medida loable pero inalcanzable para el 85 por ciento de la población que era analfabeta.

En relación con la labor del Estado como promotor de la



Reproducción: Eduardo Sánchez

cultura en la actualidad, Ortiz Gaitán apunta que "la sincronía entre los tiempos del poder y los de intelectuales y artistas, por un lado, así como la relación de aquél con la ciudadanía en general, es indudablemente difícil y en ocasiones indeseable. De ahí la cuestionada labor del Estado como promotor cultural y su pérdida de terreno frente a otras instancias. Pese a ello, puede decirse que su obligación en este sentido sigue vigente toda vez que la administración pública se verá siempre en posiciones favorables para lograr obras de carácter general o nacional"...

El aspecto literario en la cultura es estudiado por Patrick Johansson K. y Aurora M. Ocampo. De Johansson se ofrece su ensayo *Narrativa náhuatl precolombina. La visión de los sentidos*. Con algunos fragmentos y traducciones del náhuatl al español del libro XII del *Códice Florentino* de Sahagún, Johansson analiza la estructura estética y la expresividad oral de los pueblos nahuas prehispánicos.

Por su parte Aurora M. Ocampo, en *Los mitos fundadores de la América de nuestros días*, invita al lector a conocer los términos realismo mágico y realismo fantástico de la narrativa iberoamericana contemporánea, tratando de desentrañar los mitos funda-

dores y vivos de la América indígena y negra. Las obras literarias de Roa Bastos, García Márquez o Juan Rulfo son claros ejemplos del descubrimiento profundo y legendario de los pueblos mediante su realismo mágico. En el realismo fantástico -aduce Ocampo- los escritores conceden un lugar importante a lo imaginario e insólito, interesándose por los mitos existenciales y personales.

En su ensayo *Sobre las raíces del machismo*, la doctora Paciencia Ontañón de Lope se cuestiona acerca del significado de este fenómeno social, cuál es su origen y por qué en algunas sociedades está más arraigado que en otras. Mediante una tesis doctoral encaminada a dar respuestas a las anteriores interrogantes, Ontañón de Lope condujo su investigación basándose en procedimientos psicoanalíticos: teorías que Freud analizó sobre la sexualidad humana en la niñez, la adolescencia y la etapa adulta. Ontañón de Lope averigua, de manera muy particular, la manifestación del machismo en determinados grupos sociales, y explica sus técnicas de indagación como las entrevistas, y los resultados obtenidos en ellas.

Víctor Manuel Uribe Aviña en *Narcotráfico y cultura: los narcocorridos* explica los antecedentes de este género de la música popular y la forma en que han adoptado el tema del narcotráfico en su repertorio. En este trabajo que establece una relación entre esta tradición popular y la subcultura del narcotráfico, el autor

muestra su preocupación por utilizar al corrido "como medio para promover valores y formas de vida que desde cualquier punto de vista son negativos".

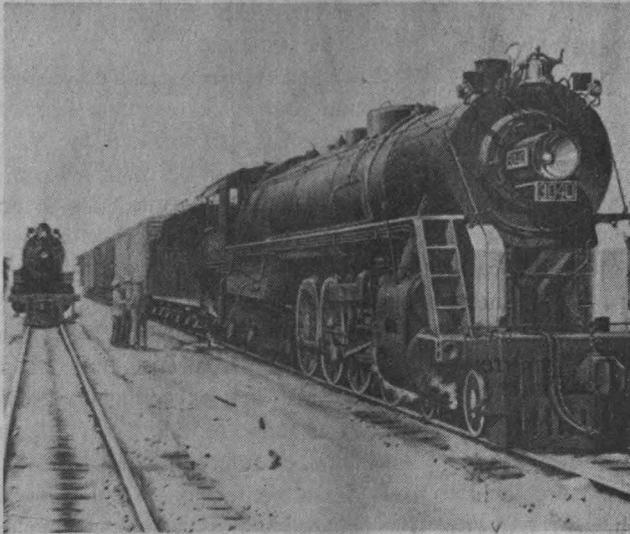
La imaginación literaria del escritor Juan García Ponce nos regala un bello relato acerca de la vida de una mujer audaz: *María*; mientras que la inspiración poética de Aline Pettersson y Eduardo Lizalde está presente en sus poemas *Ariadna en Naxos* y *La rosa glauca*, respectivamente.

A su vez, la creatividad plástica del pintor mexicano Fernando Leal Audirac ilustra con viñetas y pinturas este número. Su obra es comentada por Giuliano Serafini, quien estudia, observa e interpreta, desde una óptica europea, los valores estéticos del pintor.

En la sección *Miscelánea*, Ramón Xirau recuerda en *Memoria de Joaquín Xirau*, la vida, obra y personalidad de este connotado filósofo; Mercedes Monmany hace un recuento literario de casi cien años en *La Italia del siglo XX: una literatura de lujo*; Federico Patán explora el lenguaje novelístico de Virginia Woolf en *Orlando*, y Luz Fernanda Azuela narra la trayectoria de una de las revistas más importantes dentro del quehacer científico mexicano en *Ciencias, once años de difusión*. □

Ana María Molina López

Festival cultural de escuelas incorporadas



Fotos: Daniel Romo

Puestas en escena, exposiciones de arte, conciertos musicales, espectáculos de danza y poesía, son las actividades que a partir del 23 y hasta el 27 mayo llevan a cabo los integrantes de 35 escuelas, afiliadas a nuestra casa de estudios, que intervienen en el Tercer festival de la cultura 1994 de escuelas con estudios incorporados a la UNAM y que fue inaugurado en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario (CCU) por los doctores Roberto Castañón Romo, Luis Solórzano Flores, secretario de Asuntos Estudiantiles y director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, respectivamente, así como por el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

Al término del acto fueron inauguradas dos exposiciones plásticas: una sobre la obra de los profesores de las escuelas incorporadas a la UNAM, en el vestíbulo de la Sala Miguel Covarrubias, y otra en la Sala Nezahualcóyotl, con el trabajo de los alumnos.

Son en diversas salas del CCU que se realiza esta tercera edición del festival.

Cada lengua tiene sus propias características expresivas Las traducciones literarias, equivalentes en contenido pero no en estilo: García Yebra

En el terreno de las traducciones se puede conseguir una equivalencia en el contenido, pero no en el estilo, pues cada lengua tiene sus propias características expresivas, declaró Valentín García Yebra luego de afirmar que pese a que no existen las traducciones perfectas, se debe aspirar a ellas, por lo que es necesario tratar de reproducir íntegramente el contenido del texto original.

Durante el V Encuentro internacional de traductores literarios, celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras, el que fuera catedrático del Instituto Universitario de Lenguas Modernas impartió una conferencia magistral donde recalcó la importancia de que, en el terreno de las ideas, no sólo se puede, sino que se tiene la obligación de conseguir la igualdad de contenido en un mismo texto pero en dos diferentes lenguas.

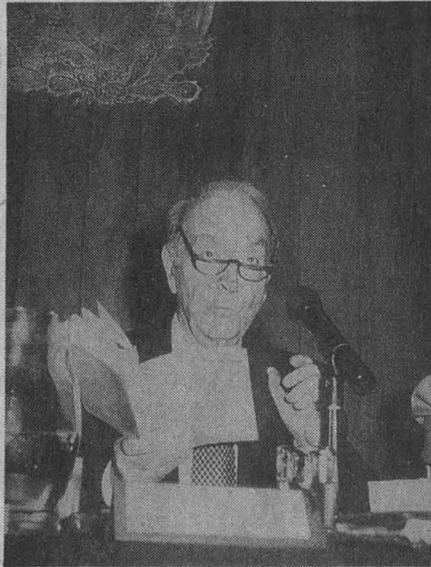
En su disertación el catedrático español, quien ha traducido innumerables obras del latín, alemán, francés, italiano y portugués, comentó que la definición que ofrece el diccionario de la lengua española de la palabra traducción es acertada y realista; sin embargo, el término traductología está mal aplicado si se quiere referir a la actividad de la traducción, ya que en estricto sentido se refiere al estudio de lo traducido o, lo que sería lo mismo, a su crítica.

El doctor García Yebra señaló que en la teoría de la traducción se puede considerar a ésta como proceso y también como resultado.

La teoría de la traducción, agregó, contempla dos fases de este proceso: el de la expresión y el de la comprensión. La primera se refiere al contenido del texto original; la segunda es aquella en la que el traductor trata de expresar en su propia lengua, o en la que utiliza para traducir, el contenido del texto original.

Durante la inauguración de este acto el licenciado Rodrigo Madrazo, jefe de

Foto: Daniel Romo



Valentín García Yebra.

actividades literarias de la Dirección de Literatura de la UNAM, en representación del maestro Hernán Lara, titular de esa dependencia universitaria, habló sobre la importancia del encuentro.

Gracias a que la literatura latinoamericana se tradujo a otros idiomas fue como obtuvo un lugar de reconocimiento a nivel mundial, afirmó Rodrigo Madrazo al señalar que sin la traducción de la literatura mexicana no se sabría en otros continentes cómo fue un cacique de la época revolucionaria, ni tampoco de la fusión entre la magia y la realidad de los pueblos de la selva tropical americana, o bien de la naturaleza de las colonias, los indígenas, el mestizaje, las dictaduras, los golpes de Estado y las formas de ser en América Latina.

Por su parte la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, expuso que el arte de traducir, que conlleva algo de ciencia, está presente en todas las culturas, porque "si no fuera por los traductores nuestras lenguas quedarían dispersas y aisladas; de ahí que ese oficio representa algo fundamen-

tal para nuestras lenguas, porque implica el mantener la identidad de cada una de ellas".

En opinión de la doctora González, la labor del traductor consiste en abrir vasos comunicantes entre los pueblos, por lo que trasciende el campo de las humanidades.

Las traducciones: medio de comunicación

Como un importante medio de comunicación, no sólo entre las personas, sino también entre las naciones, calificó el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, a la labor del traductor.

En la última sesión del V Encuentro internacional de traductores literarios, que tuvo como sedes la Capilla Alfonsina, El Colegio de México, los institutos Francés de América Latina y Goethe, y la Facultad de Filosofía y Letras, el maestro Lara Zavala advirtió además que, a nivel académico, la Universidad Nacional ha dado su apoyo a quienes se dedican a esta actividad, sobre todo a los de la carrera de letras modernas, cuyo eje central de estudio son las letras alemanas, italianas, francesas e inglesas.

Luego de señalar que una de las especialidades de la gente que estudia letras es la traducción, dijo también que la UNAM apoya la enseñanza de otras lenguas y algunos aspectos de la traducción por medio de su Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Por otra parte, señaló que los conocimientos y las experiencias surgidas durante el V Encuentro internacional de traductores literarios no deben quedar sólo en un plano teórico; "en particular nos interesa lo referente a las publicaciones. Actualmente, con la colección *El Puente*, les estamos dando oportunidad a los traductores mexicanos de presentar obras en versiones bilingües".

Del mismo modo, el titular de la Dirección de Literatura aseveró que los estudiantes que asistieron a dicho encuentro tuvieron la posibilidad de aclarar dudas respecto de su área de estudio, y los traductores lograron intercambiar ideas, proyectos e, incluso, programas de computación.

Por último Hernán Lara Zavala destacó que lo más importante de este encuentro fue haber reunido a más de 10 instituciones interesadas en la labor del traductor y con ello unir esfuerzos.

Entre los más destacados temas que se abordaron durante el V Encuentro internacional de traductores literarios se encuentra el referente a la traducción en los medios de comunicación, así como los aspectos culturales de esta labor, además de que se contó con la presencia de grandes profesionales en esa materia, como Valentín García Yebra (España); Susan Lange (Alemania), traductora de Fernando del Paso; Rosario Valdivia (Chile), y Barbara Bertoni (Italia), traductora de Tito Monterroso.



Foto: Eduardo Sánchez

Hernán Lara Zavala.

Durante el citado V Encuentro, que se llevó a cabo del 16 al 20 de mayo pasado, cerca de 50 especialistas de países como Rusia, Chile, Perú, Italia, Francia y México, se reunieron para tratar aspectos tales como la teoría y práctica de la traducción, la traducción de lenguas indígenas en México, la formación del traductor, los problemas traductológicos, los aspectos culturales sobre la traducción y la investigación en este campo. □

Jaime R. Villagrana/Matilde López Beltrán

Arte pictórico en el XX aniversario de Cuautitlán Lo real e imaginario del ser humano en *Escarceos metafísicos*, de Tomás Bárcenas



Fotos: Cortesía de la FES Cuautitlán

El mundo ineludible de la vida, lo natural, frente a la muerte y lo zozobante de la existencia. Imágenes visiblemente discordantes una de otra y todas de una, pero al mismo tiempo unidas por la concepción del artista.

>

Lo metafísico como la imaginación que se revela a uno mismo; sollozos de figuras sobrenaturales que asemejan sombras malignas, y que suelen perderse en un más allá son parte de los motivos creativos de Tomás Bárcenas, quien expuso sus obras en el auditorio de Extensión Universitaria de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, con motivo del XX aniversario de la fundación de esa escuela.

Escarceos metafísicos -nombre de esta muestra pictórica- estuvo integrada por 45 óleos sobre tela que recrean por igual dos mundos distantes: la fantasía y la verdad, lo real y lo imaginario.

De esta forma el artista plástico emplea todos sus recursos creativos para plasmar seres que transitan por diversos planos. Así como en sus telas describe cuerpos de mujeres desnudas con caras de animales sacados del limbo, también pinta bestias extrañas con cuerpos cadavéricos, ojos vigilantes y bellas flores de gran colorido.

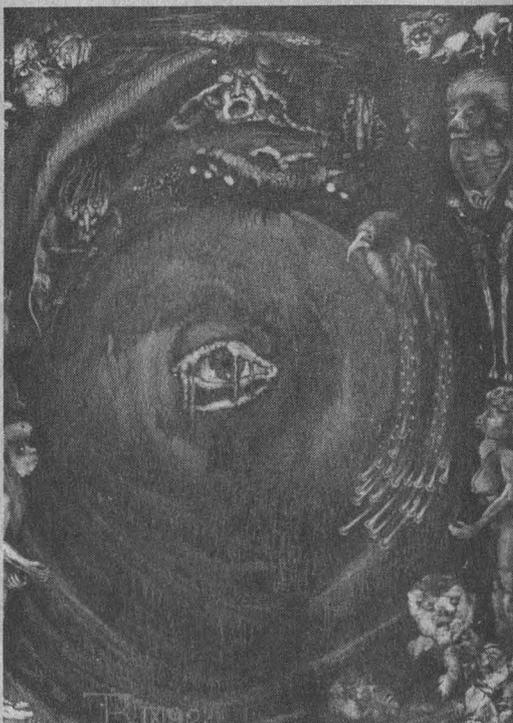
Es evidente que en sus piezas el color y las sombras dan relieve a las falsas fantasías oníricas de la vida y a los jardines colgantes del edén rodeados de animales multiformes y espeluznantes.

Tomás Bárcenas nació el 12 de octubre de 1929 en San Felipe, Guanajuato; su formación la inicia en la Academia de San Carlos, donde asistió por algún tiempo a tomar clases. En 1963 obtuvo el primer lugar en un concurso de pinturas de la Asociación Nacional de Actores, y un año después se hizo merecedor del segundo lugar.

Ha exhibido sus obras en la Gran Logia de México, en el Parque Cultural y Recreativo del Desierto de los Leones y en el Centro Cultural de Cuajimalpa, entre otros lugares.

La exposición *Escarceos metafísicos* se presentó en el auditorio de Extensión Universitaria del 22 de abril al 20 de mayo. □

Gustavo Ayala Vieyra



Bestias extrañas y ojos vigilantes...



Cautivador concierto en la Nezahualcóyotl

Renacieron los clásicos de la ópera en la voz de la soprano italiana Fiamma Izzo D'Amico

Acompañada de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, bajo la dirección de Sergio Cárdenas, la cantante interpretó obras de Rossini, Vivaldi, Bizet y Verdi

Rossini, Vivaldi, Bellini, Verdi, Massenet, Puccini, Bizet y Boito renacieron el pasado 22 de mayo, cuando la soprano italiana Fiamma Izzo D'Amico, acompañada de la Orquesta Filarmónica de Querétaro, ofreció en la Sala Nezahualcóyotl un único concierto de gala.

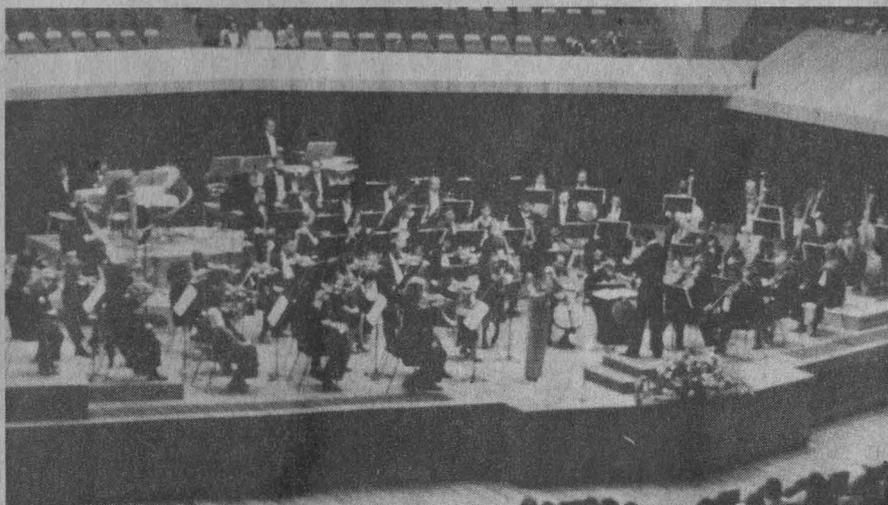
A beneficio de la Cruz Roja y del Patrimonio de la UNAM, el programa *Gala Operística*, organizado por la Embajada de Italia, el Instituto Italiano de Cultura y la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM, se realizó bajo la dirección del maestro Sergio Cárdenas.

Para conquistar al público mexicano presente en la sala, Fiamma Izzo D'Amico, según la crítica internacional una de las

voces más bellas del mundo, efectuó una excelente interpretación de *L'aria dei gioielli*, de Fausto; de la obertura *La Forza del Destino*, *L'altra notte in fondo al mare* (Mefistófeles) y del *Intermezzo della Cavalleria Rusticana*, entre otras.

La soprano italiana rebasó con mucho esa meta de cautivar a los mexicanos, dada a conocer el 17 de mayo en conferencia de prensa, pues ni siquiera el sismo que sacudió a la ciudad de México fue capaz de mover de sus asientos a los presentes en el concierto, que cautivados por la tesitura de la diva no se

Fotos: Francisco Cruz



>

inmutaron por el temblor, de 5.5 grados Richter y con casi 45 segundos de duración que afectó la vida de la mayoría de los capitalinos.

En un perfecto acoplamiento, la Orquesta Filarmónica de Querétaro y Fiamma Izzo D'Amico demostraron una vez más que en el idioma musical no existen barreras. La intensa comunicación entre la soprano y la orquesta mexicana provocaron un momento especial, en donde sólo importaban los sentimientos



que Fiamma transmitía en cada una de sus interpretaciones a los asistentes, quienes lo mismo seguían con los dedos el ritmo de la música que observaban en completo silencio el *belle canto* de la italiana.

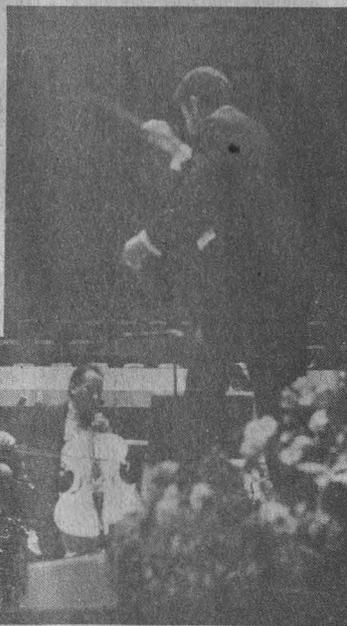
La soprano Fiamma Izzo D'Amico, quien ha compartido escenarios con Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carrera empezó a estudiar canto en 1981 en el Conservatorio de Santa Cecilia, en Roma. En 1984 inicia su carrera de triunfadora al ganar el concurso abierto de canto del Teatro Regio de Turín, lo que le permitió debutar como *Mimi* en la ópera *La Bohème* y con ello obtener el primer lugar del XVI Concurso *Toti dal Monte*, en Treviso.

Entre las características que distinguen a esta cantante de ópera está su amor por el arte; es de tal magnitud, que en un concierto llega a menudo a olvidar el lugar donde se encuentra; yo me interno en la música y en la historia, pues "es un don divino poder sentir estas emociones; es un poco como una droga que no tiene efectos colaterales", afirmó Fiamma.

Sus 10 años de intérprete le han ofrecido muchas satisfacciones, pero también ha sufrido el rechazo de la prensa italiana. Fue a la muerte del maestro Karajan -a quien considera su padre musical y con quien trabajó por varios años- cuando cambió el juicio de la crítica italiana, recordó la cantante.

Por su parte, la Orquesta Filarmónica de Querétaro tiene una amplia tradición en el medio musical. Se fundó gracias al programa Nuevas orquestas, de la Secretaría de Educación Pública, con el nombre de Orquesta Filarmónica del Bajío, y su evolución constituye un claro ejemplo del encuentro afortunado entre el arte y la sociedad.

El director, de "pura cepa", como se le reconoce nacional e internacionalmente a Sergio Cárdenas, es el fundador y titular de la orquesta. Es la combinación de su inteligencia y pasión lo que le ha hecho ganar un lugar entre los grandes de la batuta.



Su trayectoria lo ha llevado a ofrecer conciertos en 18 países de Europa y América, donde Sergio Cárdenas actuó al frente de conjuntos tan prestigiados como las orquestas de Stuttgart, la Estatal de Weimar y la Philharmonic Orchestra de Londres, entre otras.

Los recursos obtenidos en esta *Gala Operística* serán repartidos en partes iguales a la Cruz Roja Mexicana y al Patronato de la UNAM. □



Vacas, Julio Medem.



Un paraguas para tres, Felipe Vega.

Cinematografía contemporánea en la UNAM Una fuga del enfoque realista, constante en los filmes de la semana de cine español

Con la proyección de la cinta *Acción mutante*, del cineasta bilbaíno Alex de la Iglesia, inició la Semana del cine español contemporáneo, organizada conjuntamente por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la embajada de España en México.

La muestra -proyectada desde el 19 de mayo y hasta hoy, en la Sala José Revuel-

tas del Centro Cultural Universitario- mostró lo más representativo de la producción cinematográfica española de los últimos tres años.

Destacó durante la semana de cine español el interés recíproco y el valor que por la cinematografía tienen ambas naciones, afirmó Juan Pablo de Laiglesia, embajador de España, quien mencionó



Juan Pablo de Laiglesia.

Foto: Ignacio Komo



El dulce pájaro de la felicidad, Pilar Miró.



Orquesta Club Virginia, Manuel Iborra.

que en esta ocasión participaron siete filmes: *Vacas* (Julio Medem/1992); *Un paraguas para tres* (Felipe Vega/1992); *El dulce pájaro de la felicidad* (Pilar Miró/1993); *Una mujer bajo la lluvia* (Gerardo Vera/1991); *Los años oscuros* (Arantxa Lazcano/1992); y *Orquesta Club Virginia* (Manuel Iborra/1992).

Foto: Ignacio Romo



Acción mutante.

Dijo que la presencia del cine español en México, en su época más reciente, "ha tenido particular relevancia en el marco de las jornadas de la cultura española, que fueron organizadas el pasado otoño por los ministerios de Cultura y Asuntos Exteriores de España y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México".

Ante el director general de Actividades Cinematográficas de esta casa de estudios, Iván Trujillo Bolio, el canciller español apuntó: "durante la semana, las siete películas de otros tantos realizadores -dos mujeres y cinco hombres-, quizá no tienen en común la edad, pero sí la juventud y el reflejar en sus trabajos su fuga de los enfoques de la realidad".

Las diferencias de los filmes son patentes, no sólo por la temática sino por el estilo personal de cada realizador. En *Vacas*, reseñó el embajador Juan Pablo de Laiglesia, la trama se teje en torno a un rapto cíclico de violencia y espanto, de pánico y muerte. Historia sobre el transcurso de cien años que abarca dos guerras y a tres generaciones, donde las constantes giran entre la locura y la tierra, la ternura y la soledad.

Muy diferente es *Un paraguas para tres*; se aborda con total desenfado la comedia tradicional con sus ingredientes clásicos y sentimentales. De la gran realizadora Pilar Miró se proyecta su

último filme *El dulce pájaro de la felicidad*, que expresa un drama íntimo que puede ser prueba de las congojas de una profesional femenina representante de nuestros tiempos.

En *Una mujer bajo la lluvia*, de Gerardo Vera, y *Los años oscuros*, de Arantxa Lazcano, "nos acercaremos a las realizaciones en las que ambas son una buena evidencia del actual cine español. La primera es una comedia de ambiente burgués, y la segunda un retrato sociopolítico y cultural con una fuerte crítica de la España franquista de entre los años 1946 y 1965".

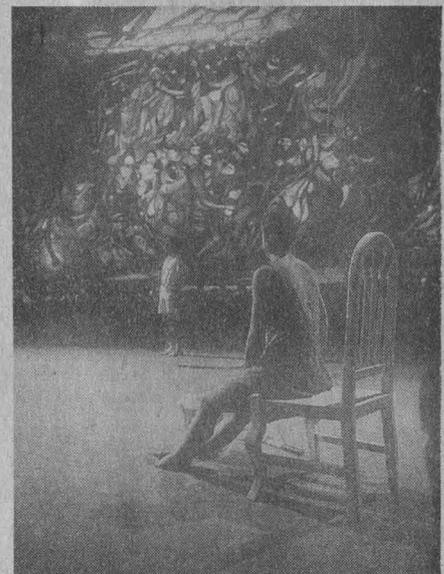
El representante del gobierno español en México comentó que Manuel Iborra pondría en la semana un toque de exotismo y drama humano con su *Orquesta Club Virginia*, cuya acción se sitúa en el escenario aparentemente tan ajeno como la supuesta gira por Oriente Medio entre el periodo de la guerra de los seis días.

Finalmente, dijo que *Acción mutante* enfoca una realidad ubicada en los albores del nuevo milenio y que se basa en una estética y un estilo que reemplaza la justicia y la verdad como principios rectores de la sociedad. □

Raúl Correa López

La antipsiquiatría y la relación de la pareja moderna, en *De nudos*

Escrita y dirigida por Víctor Weinstock, esta obra se presenta en el Polifórum Cultural Siqueiros todos los martes a las 20:30 horas

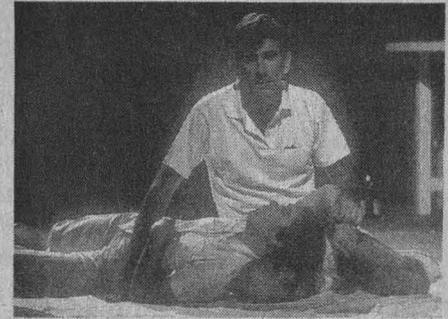
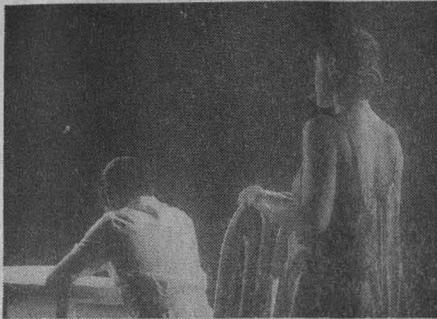


Fotos: Marco Mijares

Una enfermera y un tenista de repente aparecen en la Luna; frente a ellos, una botella de vino y una copa; no saben por qué ni cómo sucedió, pero se encuentran solitarios uno frente al otro tratando de descubrir cómo llegaron hasta ahí.

Se trata de la obra de teatro *De nudos*, escrita y dirigida por Víctor Weinstock, que la noche del pasado 18 de mayo se estrenó, ante un numeroso público, en el Foro Universal del Polifórum Cultural Siqueiros.

De nudos es una pieza teatral que se mueve en dos sentidos: el de la enfermera y el tenista perdidos en la Luna, y el de un dramaturgo, Lalo (Alberto Lomnitz), que intenta escribir una obra novedosa, pre-



cisamente la que se está protagonizando en el escenario, e interpretarla con su mujer, Lola (Julieta Ortiz), una actriz alcohólica.

A medida que la obra avanza se va convirtiendo en una especie de juego de historias en las que se van entrecruzando los caminos de ambos temas. Por un lado, Lalo intenta encontrarse, en la obra que él mismo escribe, con la parte buena de su esposa, - que interpreta Kim Goldblatt como Lolita, - aunque en la vida real con quien está es aquella otra que ya no quiere ni soporta y que es Lola.

Las experiencias que comúnmente tienen que padecer las parejas modernas son

los nudos que se van creando en la obra. De esta forma, la incomprensión, intolerancia y desamor de dos seres que, incluso suelen llevar más allá de la vida terrenal, son los nudos que los transportan a la Luna, donde sucede el encuentro entre el tenista y la enfermera para presenciar un eclipse lunar.

Con el transcurrir de historias paralelas, sin embargo, hay juegos poco claros que hacen perder el sentido de la obra: esos nudos intrínsecos la hacen demasiado psicológica, aunque por momentos éstos se deshacen gracias a los cuadros cómicos que generan los personajes, quienes provocan en los espectadores la son-

risa, y hasta la carcajada, cuando de pronto en escena utilizan palabras altisonantes.

No obstante, esta puesta en escena es interesante pues, como se relata en el programa de mano, tiene como fundamento básico el estudio del antipsiquiatra R.D. Laing titulado *Nudos*, obra donde se exploran meticulosamente las dinámicas de incomprensión en las relaciones humanas.

Para quienes gustan del teatro, *De nudos* se escenifica todos los martes a las 20:30 horas en el Foro Universal del Poliforum Cultural Siqueiros. □

Gustavo Ayala Vieyra

Puesta en escena escrita y dirigida por Juan Ibáñez

Siempre es hoy, espectáculo ecléctico donde se conjugan danza, teatro, ópera y poesía

La obra plantea una doble función: la proyección en una pantalla de la poética de José Gorostiza y Octavio Paz, mientras los actores en escenario juegan y bailan

El espectáculo *Siempre es hoy*, que presenta Juan Ibáñez en el teatro Juan Ruiz de Alarcón, es una fiesta apta para niños -de cuatro a 80 años-, donde los actores frenéticos bailan y cantan para distraer a la muerte, que ronda inevitable los alrededores del tiempo.

Se trata de una puesta en escena donde se mezcla el baile, el canto y el cante mediterráneo flamenco, africano, antillano y continental con música antigua que data de dos siglos antes de Cristo, hasta la música contemporánea.

La puesta en escena, escrita y dirigida por Juan Ibáñez, dentro del ciclo Los grandes directores de teatro universitario,

Foto: Marco Mijares



incorpora el trabajo de 18 destacados músicos y bailarines, que se entregan en escena a una constante catarsis nocturna.

Se plantea al espectador una doble función: arriba una pantalla proyecta para el público la obra poética *Muerte sin fin*, de José Gorostiza, y *La estación violenta*, de Octavio Paz, mientras abajo los actores juegan con las formas de la escenografía y los movimientos de sus cuerpos para representar la intensidad de la vida.

El espectador no puede dejar de divertirse, ni dejar de apreciar que vida y muerte, sufrimiento y gozo, están más

>

>

cercanos de lo que supone. Parte del público no tan niño, que no pueden vivir con la angustia de no tener el día que se fue y el que no ha venido, dejan la sala con sus pequeños hijos.

Libretista, realizador escénico, adaptador, escenógrafo y coreógrafo, uno de los pilares del teatro universitario en México, Juan Ibáñez ofrece con esta obra una profunda reflexión de la existencia. Una fiesta eterna y noctámbula, de aquí y de todas partes, donde el temor a la muerte, a la soledad y a la nada se oculta detrás de la melancólica guitarra del cantautor andaluz, del taconeo incesante y de los movimientos del cuerpo de la bailaora flamenca.

Sin tiempo y espacio, las sensibilidades se encuentran: antillanas, mediterráneas, africanas y continentales. Todas disfrazan siempre la noche de velos de

colores, de risas intensas y de alegría para apaciguar el dolor y la angustia del mañana y del ayer. Todos se ponen una máscara nocturna, cuando la luz recoge su manto protector se acompañan, se reúnen en veladas para bailar con el temor del fin, de la muerte y del misterio. Se entregan a Dios..., *todo es ilusión, nada más, ilusión, gentil narcótico... pobrecilla del agua que no tiene nada...*

La obra, que se presenta todos los sábados y domingos a la 13 horas en el teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario, es una mezcla de diversos géneros artísticos. La poesía es testigo de un espectáculo que remite al teatro, a la danza, la ópera, el flamenco y a las expresiones artísticas propias del cabaret.

En escena participan destacadas figuras como Jeannette Macari, mezzosoprano ecléctica y tradicional que "vuelca su espíritu en la necesidad de cruzar sin permiso de la música al teatro, de una a

otra disciplina, de los cabarets a los palacios de bellas artes.

Roberto Morales, experto en flauta del Líbano, director del Laboratorio de Informática Musical y catedrático de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato, comparte el escenario con el músico cubano Silvestre Méndez, radicado en México desde 1946 y autor de piezas para intérpretes como Dámaso Pérez Prado, Beny Moré, Celia Cruz y Tito Puente.

También intervienen el bailarín de música contemporánea Jeannie Harris, Virginia Diez, Mercedes Sánchez Herrera, Paula Klagge, Maribel Santos, Claudia Toledo, Angela Cuevas y el destacado bailarín de flamenco Diego Navas Pozo.

Además participan los músicos Carlos Vidaurri, Armando López, Tony Rey, Roberto Amaya, Joe d'Etienne; y los actores Lázaro Cortés, Lázaro Paterson y Alejandro Ainslie. □

Estela Alcántara Mercado

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México se complace en invitarle a la

Presentación del libro

Melecio Galván el artista secreto

Escrito por Lelia Driben

(Presentación de la obra *Paloma*)

martes 31 de mayo
Casa Universitaria del Libro
(Puebla y Orizaba, col. Roma)

19:00 hrs.

Mesa Redonda con:

Lelia Driben

Rita Eder

Jorge Alberto Manrique

Eduardo Garduño

Jorge Perezvega



Instituto de Investigaciones Estéticas de la
Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 39, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Investigación, con sueldo mensual de N\$1,971.40.

Bases:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Proyecto de investigación para la elaboración de una hemerografía histórico política mexicana de la etapa posrevolucionaria: 1920-1940.

- Réplica oral sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Copia de la documentación probatoria que acredite el curriculum.

En la Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 1994

El Director

Doctor José G. Moreno de Alba

Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico

de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, en el área de Informática, Estadística y Hemerografía, para responsabilizarse de la sección de Informática, con un sueldo mensual de N\$2,102.60 (Dos mil ciento dos nuevos pesos 60/100 MN), de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Demostrar, mediante prueba escrita e interrogatorio, conocimientos generales sobre:

- Instalación y manejo de equipo de procesamiento electrónico en ambiente PC IBM, compatibles y periféricos.

- Administración y mantenimiento de equipo de procesamiento electrónico.

- Conocimiento y manejo de redes locales de microprocesadores.

- Instalación de paquetería, y adaptación de equipo a necesidades específicas de investigación, como son procesamiento de información estadística, graficación, elaboración de bancos de información y otros.

2. Demostrar en prueba práctica conocimientos en el manejo de los siguientes paquetes de computación para el procesamiento de información:

- Sistema operativo MS-DOS, versiones 5.0 y posteriores.

- Sistema operativo NOS (Network Operating System), versión 3.11.

- Manejador de bases de datos Micro CDS/ISIS, versión 3.0.

- Procesador de textos Microsoft Word, versiones 5.0 y posteriores.

- Procesador de textos Microsoft Word para Windows, versión 2.0.

- Procesador de textos WordPerfect, versión 5.1.

- Hojas electrónicas de cálculo Lotus 123

- (versiones 2.0 y posteriores) y Quatro Pro

- (versiones 3.0 y posteriores).

- Paquete graficador Harvard Graphics, versiones 2.3 y 3.0.

- Paquete editor Ventura Publisher, versión 3.0 profesional.

- Manejo de correos electrónicos.

- Manejo de paquetes de utilerías PCTools,

- Windows, Norton y vacunas antivirus.

- Manejo de scanners, unidades de respaldo,

- lectores CD-ROM, impresoras laser y de matriz.

>

>

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, y dentro de los 15 días hábiles contados a la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada del curriculum vitae y una copia de los comprobantes correspondientes, así como de los documentos que certifiquen el grado académico que poseen. En el caso de extranjeros, presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

En la misma Secretaría se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el estatuto de referencia se darán a conocer los resultados.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 1994

El Director

Licenciado Benito Rey Romay

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interino, en el Área de Prospección Arqueológica, con sueldo mensual de N\$1,905.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Mostrar a través de un examen práctico la experiencia en la realización de análisis químicos cualitativos de pisos y suelos de ocupación humana.

- Examen escrito sobre el conocimiento y experiencia en la producción de mapas por computadora.

- Presentar un proyecto de trabajo sobre técnicas de prospección arqueológica y su relevancia para entender antiguas áreas de actividad.

Asimismo, en el término de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los propios interesados deberán presentar una solicitud por escrito para participar en el concurso, acompañado de su curriculum vitae

actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos exigidos por la misma, ante la Secretaría Académica del Instituto, quien comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de inicio de las pruebas y la entrega del proyecto de trabajo.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 1994

El Director

Doctora Lourdes Arizpe Schlosser

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado e Investigación, Maestría en Arquitectura Tecnología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en los referidos estatuto y reglamento, que aspiren a ocupar una plaza de Profesor no definitivo que se especifica a continuación:

PLAZA	CATEGORIA	TIEMPO	AREA	SUELDO
1	Profesor Titular "A"	Tiempo Completo	Arquitectura Bioclimática	N\$2,891.20

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

a) Tener el grado de doctor en Arquitectura o Urbanismo o la autorización para ejercer la docencia a nivel posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación en Arquitectura Bioclimática.

2. Presentar un ensayo sobre un tema del proyecto mencionado, en un máximo de 20 cuartillas.

3. Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia de acta de nacimiento.

2. Copia del diploma de grado.

3. Curriculum vitae.

4. Copia de los documentos que acrediten el curriculum vitae.

5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

6. Señalamiento para recibir notificación en la ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 1994

El Director
M en Arq. Xavier Cortés Rocha

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo (interino), para el área de Cómputo del 4o. piso del Departamento de Física, con sueldo mensual de N\$2,102.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Proposición escrita para mejorar el funcionamiento de la sala de cómputo del Departamento de Física. Máximo 20 cuartillas

b) Prueba práctica sobre el manejo de microcomputadoras

c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en su caso, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha de entrega y realización de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "C" de tiempo completo (interino), en el área de Fitoquímica, con sueldo mensual de N\$2,496.80, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Desarrollar un proyecto de investigación sobre "Efectos del metabolismo secundario en el crecimiento y nutrición mineral en plantas cultivadas"

b) Elaborar una crítica por escrito del programa vigente de Química Orgánica

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el

> Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la terminación de contrato del profesor con quien la plaza está comprometida.

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y del artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo (interino), en el área de Invertebrados Paleozoicos, con sueldo mensual de N\$2,234.00, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en

la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al programa vigente de la materia de Paleontología

b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Invertebrados Paleozoicos de México

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de mayo de 1994

El Director

Doctor Rafael Pérez Pascual



¡Universitario! Asiste y apoya a tus compañeros deportistas en los

CAMPEONATOS NACIONALES DE ATLETISMO

Que se realizarán del 4 al 15 de junio en el Estadio Olímpico Universitario de CU, bajo el siguiente programa:

Media Superior del 4 al 6
Superior del 8 al 10 y
Básica del 12 al 15 de junio.

En horario de las 9 a las 15 horas.

Entrada libre

Del 27 de mayo al 5 de junio, en el MUCA Más de tres mil títulos, en la Feria Internacional del Libro del Deporte

A lrededor de tres mil 500 obras de Alemania, Rusia, Argentina y Cuba, así como algunas recopilaciones bibliográficas de México, conformarán la V Feria Internacional del Libro del Deporte, que a partir de mañana y hasta el 5 de junio se realizará en el vestíbulo del Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), a un costado de la torre de Rectoría.

Entre las temáticas que los cerca de 200 fondos editoriales nacionales y extranjeros pondrán a disposición del público asistente a la feria -organizada por la Comisión Nacional del Deporte en colaboración con 10 instituciones educativas- destacan los relacionados con la medicina del deporte, preparación física, nutrición, fútbol, basquetbol y aeróbicos, además de documentos técnicos.

Después de que marcara historia en el fútbol americano de nuestra casa de estudios, al llevar durante cinco años consecutivos a los *Alquimistas* de Ciencias Químicas Veterinaria al primer sitio de la categoría Intermedia, récord que aún no se ha podido igualar, la espigada figura del *Turco* Delmiro Bernal abandonó los empujados de la UNAM.

Ahora, después de 24 años de ausencia, el *Turco* se integra al *staff* de *coacheo* de las *Aguilas Reales* por invitación expresa del actual entrenador en jefe de la parvada del Pedregal, Gustavo *Coyote* Esquivel.

La presentación ante la prensa de Delmiro Bernal, seleccionado nacional en el Torneo de Lucha de los Juegos Olímpicos de Londres 1948, se efectuó el pasado viernes en las oficinas de la mencionada organización, localizadas en el costado sur del Estadio Olímpico Universitario

Descuentos

Las casas editoriales ofrecerán descuentos del 10 al 40 por ciento en la adquisición de sus materiales, con el fin de poner la cultura deportiva al alcance de los grandes núcleos poblacionales.

Cabe destacar que de manera simultánea a la feria se presentará el III Coloquio Internacional sobre Cultura Física y Deporte, en donde se expondrán las conferencias Estructura y planificación de los diferentes ciclos de preparación del deportista; Principios de la educación física y del entrenamiento deportivo; Principios biológicos que rigen la actividad física y el entrenamiento deportivo, y Desarrollo psicomotriz.

En este mismo contexto se desarrollarán cuatro mesas redondas sobre el mis-

mo tópico, al tiempo que se exhibirán las exposiciones de fotografía, filatelia y caricatura deportiva, así como la de origen prehispánico, esta última presentada por la Federación Mexicana de la especialidad.

Paralelo a las actividades antes referidas, a los niños se les proporcionará especial atención en la feria, ya que se han organizado talleres de lectura y ajedrez, así como visitas guiadas al interior del MUCA, sin olvidar el III Ciclo de cine del deporte, en el que se proyectarán filmes de México, Estados Unidos, Francia y Rusia.

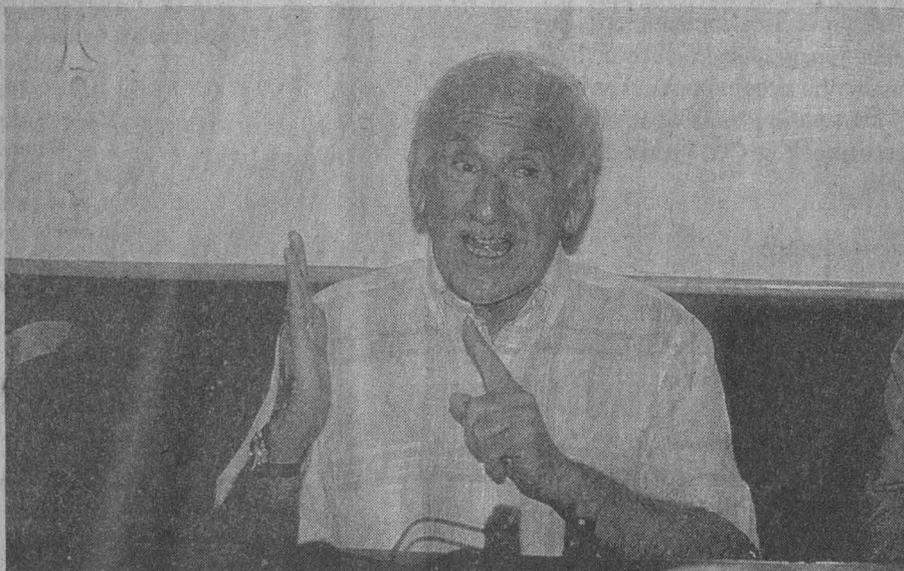
Horarios

El horario será de las 10 a las 20 horas, con entrada libre y derecho a participar en sorteos y rifas de playeras, libros e implementos deportivos.

Para concluir la feria, el martes 7 de junio, a las 20:30 horas, se efectuará en el Palacio de Bellas Artes el llamado Concierto para el deporte. □

Santiago Ibáñez

Después de 24 años de ausencia de las filas *pumas* El *Turco* Bernal se integra al *staff* de *coacheo* de *Aguilas Reales*



>

En el acto, y luego de expresar su satisfacción por pertenecer nuevamente a las filas universitarias, el *Turco* Bernal dijo estar dispuesto a dar lo máximo en el aspecto técnico para que las *Aguilas Reales* se ubiquen en el lugar que les corresponde.

En ese sentido, precisó que a partir del lunes pasado se está evaluando a todos los jugadores novatos que se presentan a los entrenamientos de primavera, así como a los veteranos; para determinar la planilla de jugadores que defenderán al equipo en la temporada de Liga Mayor 1994.

Al respecto, el *coach* Bernal enfatizó que en este deporte "la actitud mental es determinante, pues las deficiencias de tamaño o peso se pueden superar", según lo ha constatado él mismo a lo largo de su desempeño como entrenador, que data desde 1949 hasta la fecha.

La estancia de Delmiro Bernal en *Aguilas Reales* está programada hasta finales de la temporada 94, y apoyará al *coach* Esquivel para que, con base en las características físicas de los jugadores, implemente el sistema a seguir, el cual deberá aplicarse al cien por ciento en todas las prácticas, independientemente de la posición que se tenga en el campeonato, "ya que solamente así se lograrán equipos con mentalidad triunfadora", dijo el propio Bernal.

Al finalizar la conferencia de prensa, ambos *coaches* hicieron una invitación a todos los novatos interesados en integrarse a las *Aguilas Reales*, a que se presenten en el campo 4 de CU, a partir de las 15:30 horas.

Nuevo Capitán

En esta misma reunión trascendió que Alonso Campos Melche es el nuevo capitán de la parvada del Pedregal. Campos se desempeña en la posición de *tacle* ofensivo, aunque también desarrolla las posiciones de centro y *tacle* defensivo. Juega con el número 79, mide 1.85 metros y pesa 102 kilogramos. □

Santiago Ibáñez

Facultad de Filosofía y Letras

Mañana se conocerán los ganadores del V Torneo de Ajedrez Juan Rulfo

A partir del lunes 23 y hasta mañana viernes 27, los aficionados al deporte-ciencia miden su habilidad mental en el V Torneo de Ajedrez Juan Rulfo, con el maestro nacional y representante del equipo olímpico mexicano Guil Russek.

Manjar para el experto el ir de un lugar a otro para anular, una por una hasta el jaque mate, las piezas negras de sus medianos rivales. Un reto para los aficionados, de enardecidos rostros, que entre sorbos de café y el humo del cigarro piensan antes de hacer una jugada "sesuda".

Para los 19 aficionados al deporte-ciencia que el lunes disputaron uno de los primeros lugares del torneo organizado por Amador Roldán y Rocío Gómez, de la Facultad de Filosofía y Letras, se trataba de alargar la derrota o por lo menos quedar "tablas" ante la destreza pocas veces titubeante del maestro Russek. □

Ese día, de los juegos simultáneos perdieron 18 aficionados y Erick Sentíes, alumno de Filosofía, quedó "tablas" con el maestro, por lo que se hizo acreedor a un ejemplar de la revista *Jaque*.

El encuentro, que culmina mañana viernes con la entrega de los premios a los tres primeros lugares, promete la participación de poco más de 40 estudiantes que competirán con el sistema suizo a cinco rondas.

Mediante los sistemas de puntuación ajustada, *solkoff*, acumulativo o *harkness* se evitará el empate. El viernes por la tarde se conocerá a los tres triunfadores de este encuentro recreativo; el primer lugar recibirá como premio un ajedrez y, junto con el segundo y el tercero de los ganadores, obtendrá medalla y diploma. □

Estela Alcántara Mercado



COORDINACION DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Jueves 26, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

"Los derechos humanos en el constitucionalismo mexicano"

Autor:

Rodolfo Lara Ponte

Comentan:

Mtro. Mario Melgar Adalid

Dr. José Luis Soberanes

Dr. Héctor Fix-Zamudio

Modera:

Dip. Ma. de los Angeles Moreno

Invita:

Coordinación de Humanidades
Instituto de Investigaciones Jurídicas

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL
LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL. ROMA
TELS. 207 93 90
207 98 71



Notipuma

Karate Do.- El profesor Takashi Ota Namata, entrenador de la selección *puma* en los niveles medio superior y superior, señaló que seis de sus pupilos tendrán participación directa en el Campeonato Nacional de Karate Do, programado para septiembre próximo, después del Regional efectuado en días pasados en la capital de Puebla. Ellos serán, en la categoría de bachillerato, Iván Hernández Valencia, Javier Altamirano, ambos de la Prepa 9, y Alfredo González, del CCH Sur, mientras que en la superior se encuentran Eduardo Bautista (Química), Moisés Molina (Arquitectura) y Roberto Jacobo (Derecho). En otro orden, al culminar el Campeonato Universitario Superior de Karate Do, estos fueron los resultados; en Kata femenil la vencedora fue Carmen Corona (Medicina), y en varonil, César Barquera (Veterinaria); en Kumite o Combate, nuevamente Carmen Corona fue la triunfadora en la categoría de menos de 60 kgs. En más de 60 kgs., Fabiola Maldonado (CECESD) fue la triunfadora; en menos

de 60 kgs. varonil el primer sitio lo ocupó Julio César Barquera; en menos de 65 kgs. el vencedor fue Antonio Lazcano (FES-C); en menos de 70 kgs. el campeón resultó ser Roberto Jacobo; en menos de 75 kgs. el primer sitio se lo adjudicó Román C. Burgos (Ciencias), y en menos de 80 kgs., Moisés Molina fue el ganador. **Box Tipo Olímpico.-** Como parte de las etapas de preparación del seleccionado *puma* de esta especialidad, que dirige el profesor Antonio Solórzano, en días pasados se sostuvieron dos *dual-meet* ante los equipos de Ferrocarriles Nacionales y el Club López Velarde, ambos en favor del equipo auriazul. En el primero, los *pumas* ganaron cuatro de seis combates, por conducto de Raúl Crispín, Enrique Hernández, Gustavo Maris y Juan Carlos Cáceres, y en el segundo se obtuvieron tres victorias de cuatro combates, logrados por Maris y Cáceres, además de Ricardo Velasco. □

Josafat Ramírez/Alejandro Brito

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y *Radio UNAM*, todos los sábados, de 9 a 10 horas, por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: "*Campeonatos Nacionales de Atletismo (entrevista en estudio con deportistas y entrenadores de la UNAM); Sinopsis de las Copas Mundiales de Fútbol España 82 y México 86; en nuestra sección médica: La educación física en el escolar (entrevista con el doctor Roberto Damián Ríos); y ... algo más*".



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,836

erviWare

Especialistas
en Redes

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS.

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
519-6575
519-8802
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.

Mínimo N\$ 5.000.-
(Sujeto a Aprobación)

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

* VALIDO PARA LA INSTITUCION
ESTUDIANTES CON CARRERA
AFIN Y/O PERSONAL ACADEMICO
CON CREDENCIAL

VIGENCIA DEL 26 MAYO AL
2 DE JUNIO DE 1994.

PRECIOS SUJETOS A
CAMBIOS
SIN PREVIO AVISO

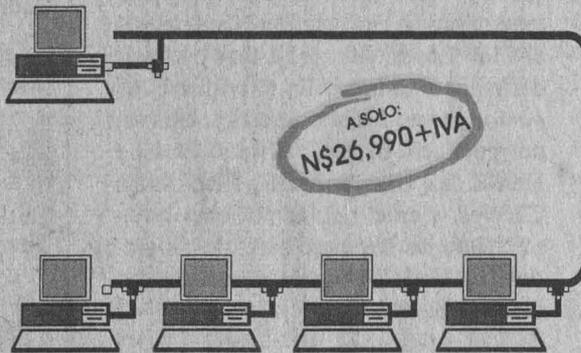
NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.

REDES
REDES REDES RED
REDES REDES R
REDES REDES RED
REDES REDES R
REDES
LANTASTIC LANTASTIC LANTASTIC LANTASTIC LANTASTIC

PROMOCION ESPECIAL

PROMOCIONES ESPECIALES

ARTISOFT - LANIX



CON EL MENOR INDICE DE FALLAS EN EL MERCADO DE PC'S

ADQUIERA LO ULTIMO EN
TECNOLOGIA DE REDES A PRECIOS
VERDADERAMENTE ACCESIBLES.

Promoción de Red que consiste en :

- 1 Servidor Lanix 486DX/50 MHZ, disco duro de 214 MB, 4 MB Ram, Monitor SVGA color 14", Windows y Mouse.
- 4 Estaciones Lanix 386SX/40 2 MB Ram, disco duro de 130, Monitor SVGA color, Windows.
- 5 Tarjetas de Red Artisoft.
- Software de Red Lantastic 6.0 para 5 usuarios.
- No break 300 VA.
- Incluye todo el cableado necesario.
- Instalación y puesta a punto.

SERVI-PAQUETES LANIX

LANIX 386SX/40

- + Procesador 386SX de 40MHz.
- 2 Mb RAM exp a 16 Mb.
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 130 Mb.
- Controladora IDE.
- 256 Kb Video Ram.
- Monitor Lanix Color VGA .39mm
- 2 puertos seriales y 1 paralelo
- Teclado de 102 teclas-español
- MS DOS 6.2 ver. español.

Llévese sin costo

- Windows 3.1
- Mouse

N\$3,777.-

LANIX 486DLC/40

- + Procesador 486DLC de 40MHz.
- Escalable a 486DX2/66Mhz
- 4 Mb RAM exp a 64 Mb.
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Controladora IDE.
- 256 Kb Video Ram.
- Monitor Lanix Color SVGA .39mm
- 2 puertos seriales y 1 paralelo
- Teclado de 102 teclas-español
- MS DOS 6.2 ver. español.

Llévese sin costo

- Windows 3.1
- Mouse
- Works para Windows.

N\$4,393.-

LANIX 486DX2/50

- + Procesador 486DX2 de 50MHz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM exp a 64 Mb.
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 214 Mb.
- Controladora IDE.
- 1 Mb Video Ram.
- Monitor Lanix Color SVGA .28mm
- 2 puertos seriales y 1 paralelo
- Teclado de 102 teclas-español
- MS DOS 6.2 ver. español.

Llévese sin costo

- Windows 3.1
- Mouse
- Works para Windows.

N\$5,855.-

OBSEQUIO : En la compra de cualquier paquete llevese sin costo fundas para su computadora

Y ADEMAS :

Llévese un NO-BREAK con capacidad de 30 minutos de respaldo por solo

N\$590.-