



*Instituto de Biología*

Estímulo especial *Helia Bravo Hollis* a *María Edelmira Linares*

>6

IV Informe de labores de *Benny Weiss*, director de *Zaragoza*

>10

*Tiburcio y Ann Cyphers*



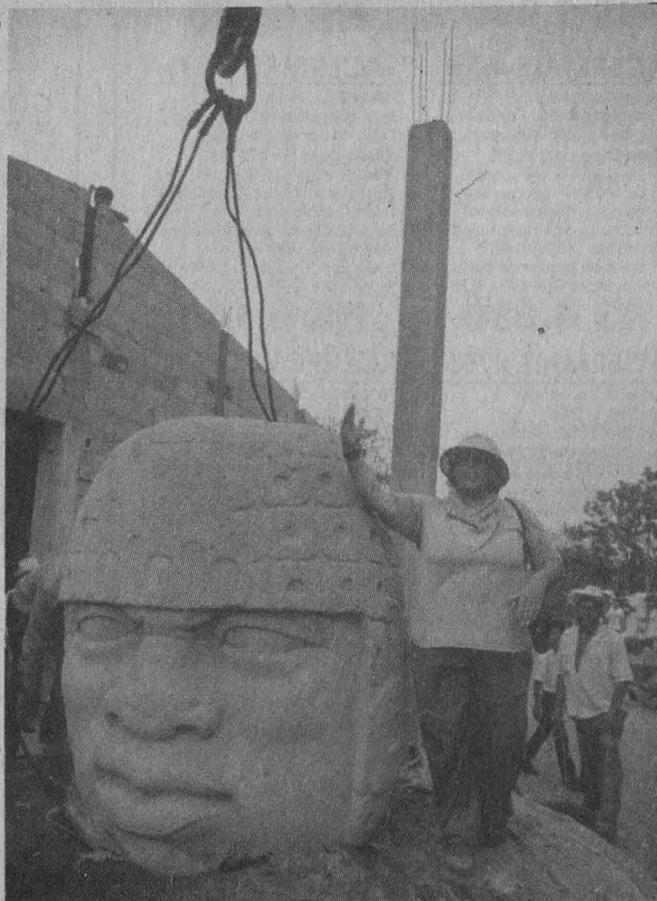
La Academia Mexicana de la Lengua designa miembro de número a *Fernando Salmerón*

Durante la ceremonia de ingreso, el emérito del IIF recordó que la silla XXXII de esta institución, que ocupa desde el 19 de mayo, perteneció a *Salvador Novo*, a *Felipe Teixidor* y a *Gonzalo Báez Camargo* • Ante académicos, familiares y amigos leyó su mensaje titulado *Los Sueños Cervantinos de José Gaos*, quien fuera su maestro

Foto: *Franzisco Cruz*



>3



Esta cabeza olmeca, de 1.80 metros de altura, fue descubierta por miembros del IIA en *San Lorenzo Tenochtitlan*, al sur del estado de *Veracruz*; en la mañana del 14 de mayo este monumento colosal fue removido de su sitio para trasladarlo al Museo Comunitario.



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO  
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

**Acer**   
Garantía de poder

**Ven y disfruta de los mejores precios en TODO MEXICO !!!**  
**100 % EDUCATIVOS ¡ garantizado !**

Centro Autorizado de Servicio ACER



DISTRIBUIDOR UNAM

**Acer** 

**ACERMATE 3/33**

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 130 MB**
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor VGA monocromático

**N\$ 2,990**

**ACERMATE 4/25**

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 4,390**

**ACERMATE 4/66**

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 6,070**

**ACERNOTE 730**

- Computadora Portatil
- 80486SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 120 MB**
- 2 MB en RAM exp. a 12 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- \* **Mouse Track Ball integrado**

**N\$ 6,300**

**ACERMATE 4/33**

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 5,140**

**ACERPOWER 4/33**

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 212 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- **Mouse y Windows 3.1 incluidos**

**N\$ 6,130**

**IMPRESORAS**

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,100
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 560C	N\$ 2,600
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

 **Autodesk.**

**Auto CAD Ver. 12**  
(Incluye AME)  
**N\$ 2,750**

**SUPER OFERTAS DEL MES !!**

**COMPAQ PRESARIO 4/25**

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- **Disco Duro de 100 ó 200 MB**
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

- Software incluido:
- MS-DOS ver. 6.0
  - Microsoft Windows 3.1
  - Microsoft WinWorks
  - Xerox TAB-Works
  - Software Max-FAX
  - Voz de Prometheus
  - 6 Juegos Symantec

100 MB a solo **N\$ 4,790**

200 MB a solo **N\$ 5,190**

**COMPAQ CONTURA 4/25**

- Computadora Portátil
- 80486SL a 25 MHz
- Coprocesador Matemático
- 8 Kb de memoria cache
- Drive de 3.5" de alta densidad
- Disco Duro de 120 MB
- 4 MB en RAM exp. 20 MB
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Fax-Modem integrado
- Mouse TrackBall incluido
- Monitor COLOR Matriz Pasiva. (640x480x256 Colores)

- Software incluido:
- MS-DOS ver. 6.0
  - Microsoft Windows 3.1
  - Microsoft WinWorks
  - Software para Fax-Modem

**N\$ 9,350**

**Visitenos en:**

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso  
Col. La Joya Tlalpan

- Tels: 655 08 24  
655 08 33  
655 76 49  
573 17 03  
573 17 12  
573 82 61  
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Via Lactea No. 16, Planta Baja  
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12  
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Boulevard Tamaulipas No. 1331  
Plaza Dorada, Local No. 3  
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

**Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!**

Precios más IVA y en base a pago en efectivo  
Precios y configuraciones sujetos a cambio sin previo aviso  
Promoción válida durante el mes de Mayo de 1994 o agotar existencias

Miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua  
**Fernando Salmerón, humanismo constante  
 en su vocación por la filosofía y la docencia**

Ocupa la silla número XXXII, en la que han estado Salvador Novo, Felipe Teixidor, y Gonzalo Báez Camargo hasta su fallecimiento en 1983

Fotos: Eduardo Sánchez.



José Luis Martínez entrega un documento que acredita a Fernando Salmerón como miembro de número de la Academia.

En la Academia Mexicana de la Lengua he encontrado la grata compañía de un grupo selecto de personas, con quienes me une, por sobre todas las cosas, el amor al lenguaje, manifestó el doctor Fernando Salmerón Roiz, investigador emérito del Instituto de Investigaciones Filosóficas, durante la ceremonia de su ingreso a esa institución como miembro de número.

*“Vengo a esta casa agradecido por la generosidad de los amigos que propusieron mi nombre y la benevolencia de los señores académicos que me aceptaron como miembro de número.”*

En un acto emotivo y solemne, y ante académicos, familiares y amigos, el doctor Fernando Salmerón Roiz recordó que la silla número XXXII de esta Academia, que ocupa desde el 19 de mayo, perteneció a don Salvador Novo, a don Felipe Teixidor, y a don Gonzalo Báez Camargo hasta su fallecimiento en 1983.

Respecto de Báez Camargo dijo que fue antiguo alumno de la Escuela de Altos Estudios de la Universidad Nacional, y se refirió a él como su maestro y hombre de variadas facetas intelectuales, entre las que no estuvo ausente la cátedra universitaria. Fue creador de la revista *Lumnar*, cuyo significado en la vida cultural mexicana de la década de los años 40 espera todavía ser investigado.

# Une te

## A LOS EXALUMNOS DE LA UNAM

### PASA LA VOZ

Si eres egresado de la Universidad Nacional Autónoma de México y ya diste tus datos actualizados, dale este anuncio a un compañero exalumno.



**UNETEL**  
622 05 32  
De 10:00 a 14:00  
y de 16:00 a 20:00 hrs.



FAX.  
6220537



o envía  
el cupón adjunto al  
APARTADO POSTAL  
70195

---

**PROGRAMA UNAM - EXALUMNOS**  
 Apartado Postal 70195 México D.F.

Nombre: \_\_\_\_\_

Domicilio: \_\_\_\_\_

Cursó estudios en: \_\_\_\_\_

Generación: \_\_\_\_\_

Teléfono de trabajo \_\_\_\_\_



>



> Agregó que a esa empresa de Báez Camargo estuvo asociado su maestro José Gaos, "también un filósofo de Cervantes y del Quijote", cuya obra, además de discutir la filosofía contemporánea y de proponer la propia, prestó especial atención al pensamiento de la lengua española y a la manera en que este pensamiento se inserta en la historia universal de las ideas y, desde esta perspectiva fue también un estudioso de Cervantes, a quien dedicó su discurso de ingreso a la Academia.

El doctor Salmerón Roiz, también *Premio Nacional de Ciencias y Artes 1993*, en el área de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía, en su mensaje titulado *Los Sueños Cervantinos de José Gaos*, analizó la obra de su maestro en un intento por conocer y dar a conocer su filosofía y método.

*"Un aspecto original del método de Gaos, notable en sus estudios cervantinos, pero no sólo en ellos, es la intención de trabajar directamente con los textos mismos..."*

*"La relación entre ese rasgo característico del método de Gaos y la historia de las ideas, es una relación esencial. Y su justificación resulta independiente de su gusto por el cultivo de la disciplina e incluso, en alguna medida, también de aquellos esquemas generales para organizar la sucesión de las culturas y los periodos históricos..."*

*"Pero es sabido que la obra de Gaos, además de discutir la filosofía contemporánea y de proponer la propia, prestó especial atención al pensamiento de la lengua española y a la manera en que este pensamiento se inserta en la historia universal de las ideas."*

El doctor Fernando Salmerón, en cuanto al trabajo de Gaos sobre Cervantes y su Quijote, dijo:

*"Pienso que el primer escrito cervantino de Gaos puede ser leído como una respuesta a ese reto de su maestro en Las meditaciones del Quijote, aunque la expresión 'el tema de nuestro tiempo', entendida como tarea a*

*cumplir o conjunto de problemas que es preciso enfrentar, proviene del libro posterior de Ortega que lleva ese nombre...*

*"... En todo caso el resultado es para Gaos bien claro: el tema más profundo del Quijote, el gran tema al que se subordinan todos los demás, es el de la relación entre la razón y la realidad. Tal es el meollo de la ficción que se desarrolla a lo largo de los capítulos del libro, seguramente ligado a la vida personal de Cervantes -a sus juveniles sueños de grandeza y a sus decepciones de madurez y senectud. Acaso enlazado también, añade Gaos, a las caballerescas empresas del imperio español -grandeza 'que semeja flor de un día'-, que iniciaba ya su larga decadencia. De esta manera dio Cervantes su expresión literaria, más intuitiva que reflexivamente, a su decepción personal y a la general decadencia de los tiempos..."*

*"... El tema principal, para Gaos, no ha cambiado: es justo el de la razón, la sinrazón y la realidad..."\**

Al maestro Carlos Montemayor, miembro de la Academia, correspondió dar respuesta al discurso del doctor Salmerón, de quien hizo un amplio reconocimiento a su humanismo constante en su vocación por la filosofía y la docencia.

Asimismo, manifestó que Fernando Salmerón es uno de los pocos filósofos mexicanos que ha desplegado una acción valiente en la educación superior en México, con la misma inteligencia y tesón que muestran los creadores de la cultura.

> 6



Carlos Montemayor coloca la medalla a Fernando Salmerón.

SISTEMAS EMPRESARIALES

# DABO



SOLO **DABO** TE OFRECE  
SERVICIO INTEGRAL CON  
VALOR AGREGADO EN  
CADA COMPUTADORA

**ACERNOTE 530**

- ☐ AcerNote 386SXLV/25
- ☐ 2MB de RAM (Exp. 8Mb)
- ☐ Drive 3.5" de 1.44Mb
- ☐ Disco Duro 80Mb
- ☐ Monitor VGA LCD, Mouse

N\$ 4,745.00\*  
CREDITO 24 MESES N\$279.76

**TOSHIBA T1910**

- ☐ 80486 SX/33Mhz 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb
- ☐ Monitor STN-LCD 9.5" Mono
- ☐ Disco Duro de 120 Mb
- ☐ MS-DOS, Windows y Mouse

N\$ 8,061.71\*  
CREDITO 24 MESES N\$475.32

**NOTEBOOK MITAC 486**

- ☐ 80486SX/33 Mhz
- ☐ 4Mb RAM (Exp. a 20Mb)
- ☐ Monitor a Color de 8.5"
- ☐ DOS y WINDOWS
- ☐ Peso de 2.7 Kg.

N\$ 8,768.18\*  
CREDITO 24 MESES N\$516.98

**ACERMATE 386SX/33**

- ☐ 80386SX/33 Mhz
- ☐ 2Mb RAM (Exp. a 16Mb)
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"
- ☐ Disco Duro de 170 Mb
- ☐ MS-DOS 6.0

N\$ 3,800.00\*

**COMPAQ PRESARIO**

- ☐ 80486 SX/25 4 Mb. de RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 100 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 4,790.00\*  
CREDITO 24 MESES N\$282.42

**ACERMATE 486 DX/33**

- ☐ 80486DX/33 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 210 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 5,300.00\*  
CREDITO 24 MESES N\$312.49

**ACERMATE 486 DX2/66**

- ☐ 80486DX/66 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 210 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 6,200.00\*  
CREDITO 24 MESES N\$365.55

**ACERPOWER 486 DX/33**

- ☐ 80486DX/33 4Mb RAM
- ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb.
- ☐ Disco Duro de 212 Mb.
- ☐ Monitor SVGA Color de 14"

N\$ 6,267.80\*  
CREDITO A 24 MESES N\$369.55

**POR N\$ 785.00 MAS EN LOS MODELOS  
ACERMATE 486 LLEVESE:**

◦ WIN DE TRABAJO EN GRUPO 3.11 PREINSTALADO ◦ MOUSE MICROSOFT  
◦ OFFICE PREINSTALADO (EXCEL, WORD, POWER POINT) ◦ MONITOR SVGA .28mm

**IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"**

- ☐ BROTHER M-1309 N\$ 703.00\*
- ☐ STAR NX-1001 N\$ 570.00\*
- ☐ STAR NX-1040C N\$ 740.00\*
- ☐ CITIZEN GSX-190 N\$ 795.00\*
- ☐ PANASONIC 1150 N\$ 645.00\*
- ☐ SEIKOSHA 2400 N\$ 660.00\*

**IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"**

- ☐ BROTHER M-1909 N\$ 1,976.00\*
- ☐ CITIZEN GX-200 N\$ 1,909.00\*
- ☐ OKIDATA ML-321 N\$ 2,490.00\*
- ☐ PANASONIC P1695 N\$ 1,954.00\*
- ☐ STAR NX-1500 N\$ 1,228.00\*
- ☐ SEIKOSHA 2415 N\$ 1,440.00\*

**IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER**

- ☐ CANON BJ200 N\$ 1,570.00\*
- ☐ CANON BJ600C N\$ 2,730.00\*
- ☐ DESKJET 500 N\$ 1,240.00\*
- ☐ DESKJET 500C N\$ 1,630.00\*
- ☐ HP LASER 4L N\$ 2,840.00\*
- ☐ HP LASER IV N\$ 6,440.00\*

**SOFTWARE**

- ☐ WINDOWS 3.1 N\$ 375.00\*
- ☐ WORKS WIN N\$ 570.00\*
- ☐ EXCEL N\$ 1235.00\*
- ☐ LOTUS 123 N\$ 1235.00\*
- ☐ WORD 5.5 ESP N\$ 1235.00\*
- ☐ HARV. GRAP. WIN 2.0 N\$ 985.00\*
- ☐ PAGE MAKER 5.0 N\$ 2590.00\*
- ☐ COREL DRAW 4.0 N\$ 1690.00\*
- ☐ NORTON UTIL 7.0 N\$ 475.00\*
- ☐ VENTURA PUB. 3.0 N\$ 2440.00\*
- ☐ CLIPPER 5.2 N\$ 2115.00\*

**CALCULADORAS CIENTIFICAS**

- ☐ HP-12C N\$ 236.98\*
- ☐ HP-10B N\$ 100.00\*
- ☐ HP-17B II N\$ 262.00\*
- ☐ HP-19B II N\$ 440.00\*
- ☐ HP-20S N\$ 100.00\*
- ☐ HP-32S N\$ 175.00\*
- ☐ HP-48G N\$ 465.00\*
- ☐ HP-48GX N\$ 1027.00\*
- ☐ TEX. INST. 60X N\$ 130.00\*
- ☐ TEX. INST. 68 N\$ 195.00\*
- ☐ TEX. INST. 81 N\$ 480.00\*

**EN LA COMPRA DE UNA  
COMPUTADORA, GRATIS  
UN CURSO DE 15 HORAS,  
IMPARTIDO POR EL LIDER:**



CAPACITACION  
INTEGRAL EN  
SISTEMAS

- \* 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES Y MODELOS 386)
- \* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- \* PRECIOS DE CONTADO Y EFECTIVO, NO INCLUYEN IVA
- \* PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.  
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

Prueba de ello, dijo, es la gran calidad en sus ensayos sobre educación mexicana y sobre el lugar del conocimiento científico en nuestras universidades: "la verdad y profundidad de sus escritos sobre la cultura cuentan con el sistema de referencia por el conocimiento y la conducta social en el proceso educativo".

Educador en el más alto sentido del término, los escritos de Fernando Salmerón revelan uno de los momentos más lúcidos del pensamiento mexicano de este siglo. Su amplia participación en la realidad educativa del país lo ha lleva-

do a aclarar y difundir momentos candentes y definidos de la vida reciente de la educación superior en México; "por ello, quizá en los últimos años, se ha acercado a dos temas primordiales que sin duda seguirá atendiendo en sus futuros trabajos: el lenguaje y la cultura", afirmó Carlos Montemayor.

En el campo de la filosofía contemporánea, sus trabajos han abarcado también a dos filósofos de la lengua española, en los que reúne a José Ortega y Gasset y a su maestro José Gaos. "Muestra de ello son los Estudios Cervantinos de José Gaos, que hemos escuchado esta noche, trabajo en que Fernando Salmerón reúne el pen-

samiento de ambos filósofos para su análisis, hecho importante en la propia evaluación de la historia de las ideas de Fernando Salmerón. "Celebro que Cervantes haya provocado el encuentro de estos tres filósofos", concluyó el maestro Carlos Montemayor.

Como acto final, el señor José Luis Martínez, director de la Academia Mexicana de la Lengua, hizo entrega al doctor Salmerón Roiz de la venera y del diploma que lo acreditan como miembro de número de esa institución. □

Guadalupe Lugo

\* Fragmentos del discurso del doctor Fernando Salmerón

## Recibió María Edelmira Linares el estímulo especial *Helia Bravo Hollis*

Ha realizado una importante labor en la divulgación de la botánica en publicaciones, y en radio y televisión; se dedica al estudio de la etnobotánica

La M en C María Edelmira Linares Mazari fue galardonada con el estímulo especial *Helia Bravo Hollis* otorgado por el Consejo Técnico de la Investigación Científica en su sesión ordinaria

del 12 de mayo. Este reconocimiento es entregado cada año a los técnicos académicos del Instituto de Biología por su destacado trabajo en el campo de la investigación y divulgación de la botánica.

Dedicada al estudio de la etnobotánica, la M en C Linares suma esta distinción a otras ya concedidas a su importante labor como son los premios *Martín de la Cruz*, el de la Academia de la Medicina Tradicional AC, en 1992; la presidencia de la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos, miembro del Sistema Nacional de Investigadores, Nivel I, 1989-1992, entre otras. Pertenece a la Sociedad Botánica de México, de la cual es miembro vitalicio, a la *Society of Ethnobiology*, desde 1989, a la *Society for Economic Botany* (1986), a

### A los estudiantes de Periodismo y Ciencias de la Comunicación

¿Te interesa estar informado del acontecer nacional e internacional reflejado en la prensa escrita o en el análisis de la prensa?

¿Deseas conocer las técnicas más avanzadas para sistematizar información periodística?

¿Cuentas con excelente redacción?

\*Si la respuesta es afirmativa, acude a la Dirección General de Información (DGI), que por medio de su Dirección Técnica, invita a los alumnos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación y de Periodismo y Comunicación Colectiva a prestar su servicio social en sus Bancos de Información Hemerográfica.

Informes: licenciada Mónica Lobato Pérez, teléfonos 623 04 08 y 623 04 06, de 10 a 15 y de 18 a 21 horas. Dirección Técnica de la DGI, ubicada en el Edificio de Relaciones Labores, primer piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

la Asociación Mexicana de Jardines Botánicos (1985) y a la Asociación Latinoamericana de Botánica (1990-1991).

La M en C María Edelmira Linares obtuvo el grado de bióloga en la Facultad de Ciencias (FC) y la maestría en Ciencias (biología) en la misma facultad. Actualmente está adscrita a la Sección de Difusión y Educación del Jardín Botánico donde tiene un nombramiento de Técnico Académico Titular C de tiempo completo. Su área de interés lo constituye la etnobotánica, particularmente lo referido a las plantas medicinales y, en general, la divulgación botánica, destacando la importancia que los jardines botánicos tienen en el proceso.

De su producción científica destaca la publicación de 36 artículos -la mitad de ellos de divulgación científica- 44 conferencias e innumerables trabajos en con-

gresos nacionales e internacionales. Tiene una destacada trayectoria en la impartición de cursos y talleres orientados a la divulgación botánica; ha dirigido seis tesis de licenciatura y 10 servicios sociales. En radio y televisión ha participado en la elaboración de programas sobre su tema de especialidad, así como en la preparación de un gran número de exposiciones y muestras botánicas dirigidas al público en general y especializado.

El estímulo especial fue establecido con el propósito de honrar a la doctora Helia Bravo Hollis, destacada bióloga que se ha dedicado a la botánica, principalmente a la taxonomía de las cactáceas y cuya obra científica se estima en 160 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, en la cual se encuentran 59 *taxa* descritos por ella y 61 cambios nomenclaturales propuestos. Su obra

cumbre lleva el título de *Las cactáceas de México* y puede afirmarse que el estudio de ese tipo de vegetales no sería lo mismo sin el gran aporte científico de su obra.

La doctora Bravo Hollis ha recibido innumerables reconocimientos como la *Medalla al Mérito Botánico*, otorgada por la Sociedad Botánica de México AC; el *Cactus de Oro*, por parte del principado de Mónaco y el Jardín Exótico de Mónaco; ha sido distinguida con el *Doctorado Honoris Causa* por la UNAM, en 1989; durante los festejos del Centenario del Herbario Nacional y el 30 Aniversario del Jardín Botánico -ambos del Instituto de Biología- recibió la medalla como miembro fundador. En diciembre de ese mismo año se le rindió un homenaje con la inauguración de la sección Jardín del Desierto Helia Bravo, dentro del Jardín Botánico. □

## APROVECHA ESTA PROMOCION TAN ESPECIAL PARA TI!!!

Microexpress

**Acer** 

Distribuidor Autorizado UNAM

### ACERMATE 486SX

- \* PROCESADOR 80486SX A 25 MHZ
- \* CHIPUP HASTA ODP PENTIUM
- \* 4 MB MEMORIA RAM EXP. A 36 MB
- \* DRIVE DE 3.5" 1.44 MB
- \* DISCO DURO DE 212 MB.
- \* MS DOS 6.0
- \* VIDEO LOCAL BUS 512KB EXP A 1MB
- \* MONITOR COLOR SUPERVGA 14"

**N\$4,390**

### ACERMATE 486DX

- \* PROCESADOR 80486DX A 33 MHZ
- \* CHIPUP HASTA ODP PENTIUM
- \* 4 MB MEMORIA RAM EXP. A 36 MB
- \* DRIVE DE 3.5" 1.44 MB
- \* DISCO DURO DE 212 MB.
- \* MS DOS 6.0
- \* VIDEO LOCAL BUS 512KB EXP A 1MB
- \* MONITOR COLOR SUPERVGA 14"

**N\$5,140**

- \* PROCESADOR 80486DX2 A 50 MHZ

**N\$5,345**

### KIT MULTIMEDIA DOBLE VELOCIDAD

KIT MULTIMEDIA DOBLE VELOCIDAD  
MEDIA VISION DOUBLE FUSION CD 16 LX  
ENCICLOPEDIA ELECTRONICA COMPTONS  
Y 3 TITULOS MULTIMEDIA  
JUEGO DE 2 BOCINAS  
CD ROM DOBLE VELOCIDAD 300KB/SEG  
TARJETA DE SONIDO 16 BITS PRO AUDIO  
INCLUYE INSTALACION

**N\$1,700**

### ACERMATE PLUS

LLEVESE ADICIONALMENTE

- \* WINDOWS P/ TRABAJO EN GRUPO V3.11
- \* WORD PARA WINDOWS
- \* EXCEL PARA WINDOWS
- \* POWERPOINT PARA WINDOWS
- \* LICENCIA DE MAIL
- \* MICROSOFT MOUSE
- \* CAMBIO DE MONITOR A 7033D 0.28 mm
- \* 128 KB CACHE 2o NIVEL
- \* POR SOLO:

**N\$790** ADICIONALES

VALIDO SOLO EN  
MODELOS ACERMATE 486

### VARIOS

- |                        |            |
|------------------------|------------|
| * TRIPP LITE OMNI 500  | * N\$ 1049 |
| * TRIPP LITE BC500     | * N\$ 699  |
| * WORKS WIN            | * N\$ 159  |
| * WORD WIN             | * N\$ 319  |
| * EXCEL WIN            | * N\$ 429  |
| * MOUSE SERIAL         | * N\$ 79   |
| * WINDOWS              | * N\$ 339  |
| * HP DESKJET 500       | * N\$ 1159 |
| * HP DESKJET 550C      | * N\$ 2199 |
| * HP LASERJET 4L       | * N\$ 1799 |
| * HP LASERJET 4        | * N\$ 6339 |
| * BROTHER LASER HL-6   | * N\$ 2229 |
| * BROTHER LASER HL-10H | * N\$ 5249 |
| * SCANJET IIP          | * N\$ 3079 |
| * REG 600              | * N\$ 249  |

MICROEXPRESS, S.A. de C.V.

PATRIOTISMO 110 ESQ. CALLE 17 SAN PEDRO DE LOS PINOS  
03800 MEXICO, D.F. TEL. 273-2400, 273-3700, 273-4995, 273-1573 FAX 515-1768

VALIDO HASTA EL 28 DE MAYO O AGOTAR EXISTENCIAS ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN EL I.V.A.

# Concluye hoy en Arquitectura la X Muestra de trabajo estudiantil

Con el fin de expresar el esfuerzo de superación, expone maquetas, dibujos y planos de los alumnos de todas las carreras que se imparten en la Facultad

Maquetas, dibujos y planos de arquitectura megalítica, ciudades prehistóricas, romanas, medievales y griegas, así como de catedrales góticas, frisos prehispánicos, estilos clásicos y las técnicas más vanguardistas en el arte de la construcción, como el adobe, forman parte de la X Muestra del trabajo estudiantil, inaugurada en la Facultad de Arquitectura, el 16 de mayo, y abierta al público hasta este lunes 23.

En el acto, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, manifestó que observar el trabajo realizado por los estudiantes -al que calificó de excelente- confirma el hecho de que esta casa de estudios es la mejor institución de enseñanza superior en el país y de que tiene la mejor Facultad de Arquitectura de México: "es la que ha propiciado la existencia de todas las demás en nuestro país y la que sigue formando a los mejores arquitectos de México".

Luego de felicitar a los profesores con motivo del Día del Maestro, celebrado el 15 de mayo, los reconoció como la columna vertebral de esta Universidad y dijo que una institución educativa es tan buena como sus propios docentes, y en la medida en que se preserve esta planta académica con que se cuenta en la UNAM, y de que se mejore aquello que así lo requiera, se contará con una excelente institución educativa de enseñanza superior en nuestro país.

Al referirse al talento expresado por los estudiantes en sus trabajos, el Rector afirmó que se trata de una exposición de alta calidad en la que el objetivo no consiste en competir entre alumnos y talleres, sino de plasmar el esfuerzo que se da en la superación profesional y en la excelencia individual.

La Facultad de Arquitectura es una comunidad que trabaja y se esfuerza permanentemente por seguir a la vanguardia de la enseñanza de esta disciplina, del diseño industrial, del urbanismo y de la arquitectura del paisaje

En tanto el doctor Carlos Chanfón Olmos, profesor emérito de la Facultad y presidente en turno de la Junta de Gobierno, expresó que la X Muestra representa un estímulo para los alumnos en el sentido de poder comparar el trabajo hecho por los compañeros de aula.

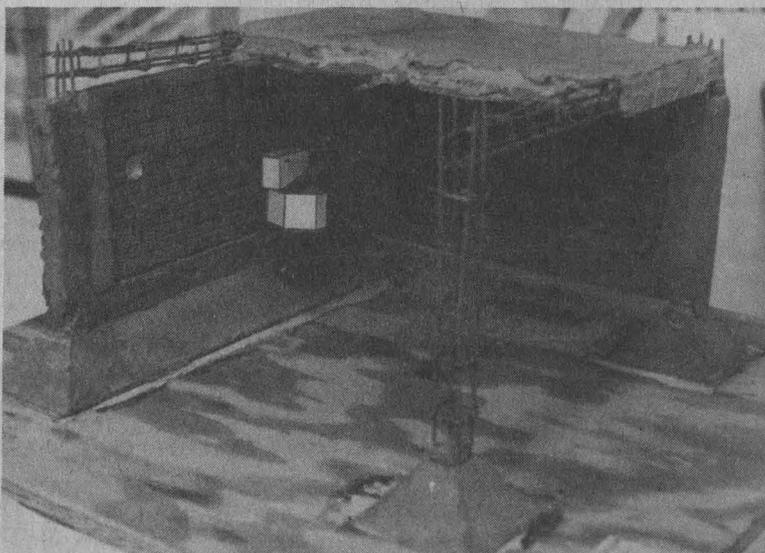
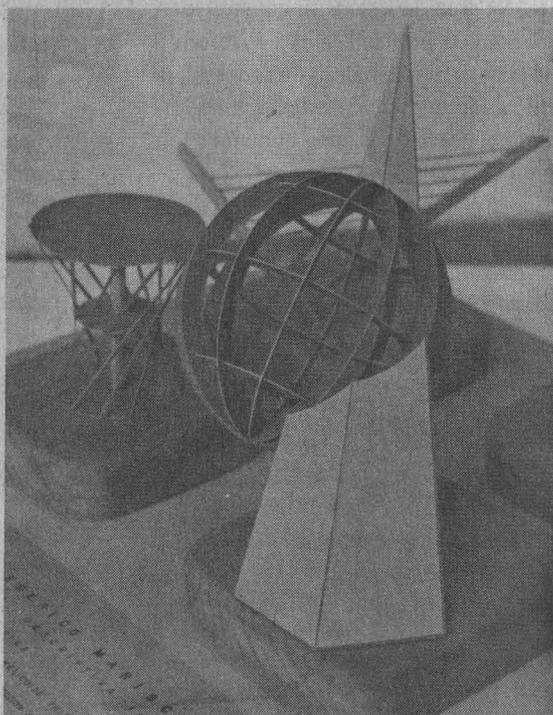
Afirmó que por medio de la exposición se demuestra que la calidad de ese tipo de actividades se incrementa cada año, "ya que existe un espíritu de superación continua a manera individual en donde la creatividad personal queda de manifiesto".

Asimismo, aseguró que la muestra se ha convertido en una tradición de la Facultad de Arquitectura, que sustituyó la costumbre de San Carlos -cuando apenas nacía la escuela y contaba con 300 alumnos-, de presentar los trabajos sólo para la comunidad.

En esta exposición se pueden apreciar los trazos, sistemas y técnicas de colados, armado, de muros,



Fotos: Juan A. López



# AUTODESK TRAINING CENTER™

Primer Centro Autorizado  
en México por  
AUTODESK Inc.  
para impartir cursos de:

## AUTOCAD

En los niveles de:

**BÁSICO**  
**INTERMEDIO**  
**3D - A/E**

Diferentes horarios desde  
las 8:00 hrs. hasta las 21:00 hrs.

También se imparten  
cursos de:

## MICROSOFT OFFICE

Curso introductorio de  
Computación  
incluyendo MS-Windows 3.1

**50% de descuento  
a estudiantes**

Diseñamos cursos y planes  
de capacitación a la medida  
de las empresas

**AUTOCAD 900 US DLLS  
Versión 12 completa**

**Software  
a precio educativo**

Atención maestros y alumnos

**MegaSoft**

Para más información:  
EULER No. 145 Loc. 145  
Col. Polanco C.P. 11570  
México, D.F.

Tel. 531 35 11 Fax. 531 27 86

Gerencia de Capacitación

Autocad es una marca por Autodesk Inc./  
Microsoft Office, Winword, MS-Windows,  
son marcas registradas por  
Microsoft Corp.

columnas, zapatas y prefabricados, traves, planos y construcciones a escala que los concursantes elaboraron durante el desarrollo de sus cursos. En ella participan los estudiantes de las licenciaturas de urbanismo, diseño industrial, arquitectu-

ra y arquitectura del paisaje, todos los talleres de la dependencia en sus dos turnos y la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura. □

*Jaime R. Villagrana.*

Año lectivo 1992

## Diplomas a destacados alumnos en urbanismo, diseño industrial y arquitectura del paisaje

Los arquitectos conjuntan atributos difíciles de encontrar en una profesión; por un lado, manejan la abstracción y complejidad de las ciencias exactas y, por otro, deben tener la sensibilidad de las artes para expresar plásticamente su cosmovisión; su labor implica razón e imaginación en equilibrio, afirmó el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, durante la entrega de Diplomas de aprovechamiento del año lectivo 1992 de la Facultad de Arquitectura (FA).

Dicho reconocimiento fue entregado a los mejores alumnos (los tres primeros lugares) de las licenciaturas en diseño industrial, urbanismo y arquitectura del paisaje, dentro del periodo escolar 1992, aprobado por la Comisión del Mérito Universitario.

En el acto, realizado en el aula Enrique Yáñez de la FA, el pasado 13 de mayo, ante el director general de Administración Escolar, ingeniero Leopoldo Silva Gutiérrez, y autoridades de la facultad, el doctor Castañón Romo agregó que la arquitectura no sólo pretende darnos bienestar mediante la estética, representa también una de las mejores manifestaciones de los valores y principios que una sociedad tiene en un determinado momento, y por ello es parte de la identidad nacional.

Añadió que nuestra sociedad se enriquece día a día con los egresados de nuestra Universidad; esta contribución es mayor cuando el egresado lleva consigo excelente preparación académica, disciplina, motivación y coraje para hacer las cosas cada vez mejor.

El doctor Castañón expuso que la FA, congruente con esos compromisos, forma

a los responsables de los proyectos que dan más importancia a la ecología, a la demografía, al crecimiento urbano y, además, toma en cuenta la complejidad de las sociedades modernas. Son ustedes quienes tendrán en su medio de trabajo la producción de los grandes satisfactores en materia de vivienda, de espacios de recreación y esparcimiento, de la dotación de los servicios públicos y de la preservación del patrimonio artístico cultural y ambiental de nuestro país.

En su momento el director de la FA, maestro Xavier Cortés Rocha, explicó que la facultad se encuentra en un proceso de cambio, en busca de mejores condiciones para la formación de los arquitectos, diseñadores industriales, urbanistas y paisajistas más destacados del país, y ésta se dará por medio de la actualización de los planes de estudios.

La mayor parte de los que cursan la carrera de arquitectura lo han hecho con el nuevo plan de estudios 1992, el cual reunió el marco académico en el que se mueve la comunidad de arquitectos.

Informó que en la última sesión del Consejo Universitario se aprobó la actualización de los planes de estudio de urbanismo y diseño industrial, "y esperamos que muy pronto la licenciatura de arquitectura del paisaje siga el mismo camino".

Finalmente, Cortés Rocha anunció que, como parte del préstamo del BID a la UNAM, en breve la FA contará con laboratorios donde los alumnos de licenciatura y de posgrado podrán estar más en contacto con los aspectos de investigación, creación y generación de nuevos conocimientos. □

*Matilde López Beltrán*

## Protesta la nueva mesa directiva de la AMRB

La nueva mesa directiva de la Academia Mexicana de Retroalimentación Biológica (AMRB) de la Facultad de Psicología, encabezada por el doctor Jorge Palacios, rindió protesta ante el vocal ejecutivo de la Academia de la Investigación Científica, licenciado Mario Campesino, en representación del doctor Mauricio Fortes, presidente de esa institución, en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), el pasado 13 de mayo.

El doctor Jorge Palacios, como nuevo presidente de la mesa directiva de la AMRB, se comprometió a impulsar mecanismos de promoción y formación de jóvenes profesionales en la investigación y en la clínica.

Agregó que cada vez se hace necesaria la certificación de la práctica profesional, institucional y privada; la del servicio clínico y la de la investigación básica aplicada. Por eso, "he decidido considerar muy seriamente el incremento de nuestros esfuerzos en esta materia dando un impulso importante al primer evento de certificación internacional de la práctica profesional en psicología aplicada en México...".

Anunció que en breve propondrá ante la asamblea general los mecanismos de elección de vicepresidente y las diferentes formas de proteger la práctica científica de la retroalimentación biológica y de la psicología aplicada, para que queden formalmente regulados.

Dijo que a ocho años de su fundación, la Academia ha contribuido de manera importante al conocimiento de la psicología, y al éxito de los esquemas terapéuticos basados en la psicología aplicada para el tratamiento de los dolores de cabeza crónicos de tipo psicógeno, la incontinencia y la constipación, el insomnio y los recientes avances en el tratamiento de las adicciones. □

Raúl Correa López

## Informe de labores de Benny Weiss Zaragoza regularizó su planta docente y renovó planes de estudio en cuatro años

La Universidad no debe ser un sitio en donde exclusivamente se formen técnicos especialistas en ciertas profesiones, sino un lugar de donde egresen mexicanos con un adecuado conocimiento de sus raíces, su cultura y su problemática, y con la firme convicción de aplicar sus conocimientos en beneficio de la sociedad y no de sí mismos, afirmó el doctor Benny Weiss Steider, director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Zaragoza, al rendir su cuarto informe de actividades.

Ante el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, Weiss Steider afirmó que es necesario unir esfuerzos para que la Universidad sea una fuente donde se cree una conciencia social, e hizo una amplia exposición de los avances que la Facultad ha registrado en los últimos cuatro años de su administración.

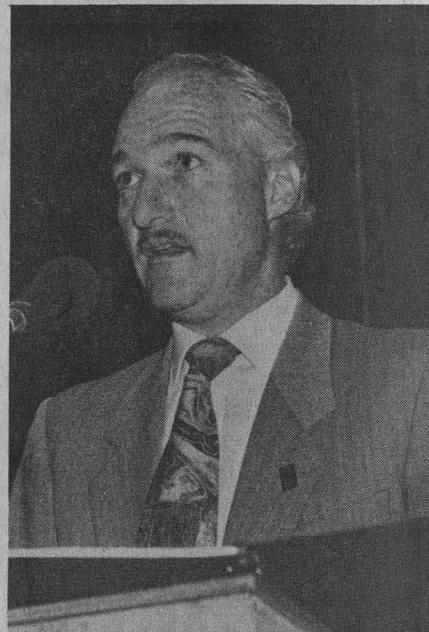
En lo relativo a la situación laboral señaló que se abate rápidamente el enorme rezago en la estabilidad del personal académico, de tal forma que se espera resolver en breve los casos más complicados y, por tanto, coronar exitosamente la meta propuesta.

Dijo que todavía falta por avanzar en el aspecto administrativo, como es la contratación, regularización de diversos apoyos para el personal académico, ya que "algunos trámites son todavía muy tardados".

En otro apartado de su informe, el doctor Weiss Steider indicó que el Subcomité de Becas tiene asignada una bolsa mensual para que se apoye a los académicos que tengan deseos de tomar algún curso de superación.

"Hasta la fecha -agregó- 126 profesores han sido beneficiados por la iniciativa. Asimismo, se han ofrecido 85 medias becas para cursos de cómputo y diplomados que se imparten en la FES Zaragoza.

"Por medio de los programas que ofrece la Dirección General de Apoyo al Personal Académico (DGAPA) se han ofrecido 172 cursos de superación y 150 de Educación Continua, en varios temas, con



Doctor Benny Weiss Steider.

la participación de 4 mil 460 profesores."

Al hablar sobre el fortalecimiento de la FES Zaragoza, vía la contratación de nuevo personal, explicó que de una planta de 69 investigadores que se tenía hace cuatro años, se cuenta ahora con 96 en 44 proyectos diferentes, y se incrementó de 76 a 110 el número de profesores en el posgrado.

Indicó que la aprobación del plan de estudios para la carrera de Médico Cirujano fue un avance, Asimismo se generó la salida a nivel técnico en la carrera de Cirujano Dentista, además de que se ha elaborado un nuevo plan de licenciatura en Enfermería.

El doctor Weiss Steider dijo que durante su administración han egresado 3 mil 723 estudiantes: mil 42 de nivel técnico, 2 mil 641 de licenciatura y 40 más de posgrado. Adicionalmente han aprobado su examen recepcional 3 mil 707 alumnos y se ha logrado una eficiencia terminal de 65 por ciento.

En relación con la vida colegiada, afirmó que fueron aprobados e instalados los Consejos Académicos Multidis-

Foto: Francisco Cruz

ciencia y técnica

## BIOLOGÍA MOLECULAR.

Antes y después de la  
doble hélice

Raúl N. ONDARZA

En los distintos campos de la ciencia los conocimientos avanzan casi siempre en forma gradual y constante. Pero, al crecer el número de investigadores y surgir nuevas ideas y nuevos instrumentos de medición, hay momentos en la historia de la ciencia en que se producen cambios radicales y descubrimientos trascendentes que provocan verdaderas revoluciones científicas.

En este libro se abordan estos avances, tomando en cuenta el antes y después del momento de la aparición del conocimiento de la doble hélice.

economía

## LA ESTADÍSTICA ECONÓMICA EN MÉXICO. Los orígenes

Sergio DE LA PEÑA /  
James WILKIE

Aún si la mayoría de quienes estudian a México consideran que solamente ha sufrido el país una gran reforma agraria (la que fragmentó las haciendas o las grandes propiedades a partir de 1910 para crear la parcela comunal), el argumento que se sostiene en este trabajo es que han sido tres reformas agrarias de grandes dimensiones, cada una con la intención de redistribuir la tierra y auspiciar modelos diferentes de propiedad agrícola y de producción.

economía

## COMPETENCIA Y CRISIS EN LA ECONOMÍA MEXICANA

Etelberto ORTÍZ CRUZ

En esta obra el autor plantea la urgencia de cuestionar y reformular la interpretación que el marxismo contemporáneo ha hecho de las teorías de la competencia y la crisis formuladas por Marx y nos hace pensar en su trabajo en El Capital como un proceso de investigación inacabado que requiere de trabajo fresco.

DE VENTA EN:

Av. Cerro del Agua Núm. 248,  
Col. Romero de Terreros Tel. 658.7555  
y en librerías de prestigio

ciplinarlos (CAM) y el Consejo Asesor de Servicio Social. Estos cuerpos tienen la responsabilidad de generar y velar por el desarrollo de proyectos multidisciplinarios e interdisciplinarios.

Durante su informe, el doctor Weiss dijo que se incrementó el acervo bibliográfico a 99 mil volúmenes, de los 45 mil que se tenían, y a 25 mil títulos, de los 21 mil con los que se contaba hace cuatro años; además se tiene 758 títulos de revistas con 39 mil volúmenes en las hemerotecas y con 287 suscripciones para las áreas de consulta general.

También, informó, se inauguró una librería que pone a disposición del usuario material didáctico, libros y revistas y se han podido construir más de mil 55 metros cuadrados destinadas al apoyo docente, así como 10 mil metros cuadrados en obras de ampliación y remodelación de diferentes índole.

También habló de la conciencia social

de los estudiantes de Zaragoza y dijo que ésta se refleja en la obtención de 161 premios *Gustavo Baz Prada* de servicio social multidisciplinario; siendo este último año el más relevante, con 44 primeros lugares.

Informó que el equipo de cómputo cuenta con 176 nuevas computadoras personales, con las que el número de unidades aumentó a 274, sin contar con las 20 terminales nuevas que sustituyeron a 12 equipos obsoletos.

Por su parte el doctor José Sarukhán, al mencionar los logros obtenidos por la comunidad de la FES Zaragoza, dirigida por el doctor Weiss, se congratuló por los positivos esfuerzos realizados en la regularización de la planta de los maestros, por la revisión de los planes de estudio, el desarrollo de las bibliotecas y sobre la consolidación de los grupos de investigación. □

Jaime R. Villagrana

## Medallas y reconocimientos a maestros de licenciatura y posgrado de Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala entregó medallas y reconocimientos por servicios académicos al personal de las carreras de Psicología, Cirujano Dentista, Médico Cirujano, Enfermería y Biología, así como de las divisiones de Investigación y de Estudios de Posgrado con 10, 15, 20, 25 y 30 años de labor docente en esa escuela.

En el acto, celebrado el pasado 17 de mayo en el Anfiteatro Simón Bolívar, el maestro Ignacio Peñaloza Castro, profesor de Iztacala, manifestó que el respeto que la comunidad ha mostrado tanto a la labor académica como a la investigación, nos ha hecho estrechar lazos para lograr un propósito común: hacer de nuestro campus el más prominente núcleo de desarrollo académico en salud y educación.

El maestro Peñaloza Castro aseguró que la calidad profesional y humana de todos ha hecho posible una vida académica rica que ha permitido estar de acuerdo con la idea de que la investigación es componente vital hacia la excelencia, que

ha impulsado la búsqueda constante de la creatividad y a ampliar los horizontes, más allá de los límites que determinan la disciplina de la especialidad.

La maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, declaró que la escuela, como parte de la UNAM, ha realizado actividades durante los últimos años con el ánimo de rescatar la tradición y presencia que tiene la Universidad y trasladarla a 40 kilómetros de lo que se considera la UNAM, es decir, Ciudad Universitaria.

Creo, señaló, que Iztacala es muy afortunada porque cuenta con una planta docente rica, que la quiere; en la que el 55 por ciento son profesores con 16 años de antigüedad, lo cual habla del arraigo y el cariño que se le tiene a la institución.

La maestra López Trujillo exhortó a los maestros a seguir en esta actividad compartida en los años futuros, que consideró serán de gran consolidación para Iztacala. □

Gustavo Ayala Vieyra

# Desigual distribución de recursos, en el Sistema Nacional de Salud

Las asignaciones presupuestales se establecen con base en preferencias hacia ciertas zonas y entidades, afirma Francisco Rodríguez

La hipótesis de que los servicios de salud pública se ofrecen siguiendo un patrón de desigualdad semejante al que aplica la administración pública en la asignación de otros recursos es parte del estudio de Francisco Rodríguez Hernández, contenido en *Aportes de Investigación/55*, bajo el título Atención a la salud y desigualdad regional. Distribución de los recursos para la atención de la salud en México.

En dicho trabajo, auspiciado por el Conacyt y por el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, el autor analiza la desigualdad regional del desarrollo económico y cómo las asignaciones presupuestales por estado y región se establecen con base en preferencias hacia ciertas zonas o entidades.

Plantea el investigador Francisco Rodríguez, como parte de su estudio, que la distribución de los recursos para la producción en el espacio geográfico se relaciona estrechamente con la división territorial del trabajo y con la distribución de la población.

Explica que, históricamente, las actividades más productivas y dinámicas requieren para su desarrollo de ciertas condiciones, que tienden a encontrarse en las zonas en donde se concentra la población, es decir, las áreas urbanas. El estado, por su parte, contribuye a crear esas condiciones, aportando la infraestructura y los servicios públicos. Esta circunstancia se refleja en la desigual dotación para aquellas regiones que no están tan desarrolladas.

"Entre otros aspectos, dicha asignación responde, en lo económico, a las necesidades de acumulación del capital, al garantizar la dotación y mantenimiento de las condiciones generales para la producción; en lo sociopolítico, otorga un énfasis en la atención de los grupos de

población que integran la fuerza de trabajo de los procesos de producción más dinámicos y productivos."

Y señala en seguida, que impera el criterio de "eficiencia", o sea, que los escasos recursos se dirigen hacia donde pueden tener mayor impacto en términos *per cápita*, debido a la economía de escala, lo que significa el descuido de las áreas de población dispersa.

En este marco, la forma en que se distribuyen los recursos del Sistema Nacional de Salud, según apunta el investigador, "abunda en la desigualdad de condiciones, ya que las instituciones que lo integran tienen diferentes formas de atención, dirigidas a diferentes segmentos de la población".

La estructura de los servicios médicos, a partir de tres niveles de atención, tiene implícito ese concepto: el primer nivel, el de consulta externa, sólo requiere de un profesional de la medicina; el segundo nivel comprende servicios de hospitalización general, y el tercero, a los servicios de hospitalización especializada. El llamado primer nivel es el más demandado y éste es el criterio básico para la organización de los servicios y la ubicación de las unidades de salud.

Y, del otro lado, las instituciones de seguridad social tienden a organizarse especialmente en unidades con un cierto nivel de concentración cuantitativa y cualitativa de los servicios, al seguir un patrón de localización básicamente urbano. En éstas, se enfatiza el servicio de segundo nivel, los hospitales generales, combinadas con unidades de primer nivel, y algunas especialidades y servicios auxiliares que determinan un alto nivel de concentración de recursos en una sola unidad, en comparación con las instituciones asistenciales.

Los organismos de atención asistencial se centran en el primer nivel, con unidades

de escala mínima que se dispersan por todo el territorio nacional, en la búsqueda de cubrir con más amplitud a la población, aun de las zonas rurales. Estas unidades de primer nivel se complementan con las de segundo nivel, que se ubican en las principales zonas urbanas de los estados.

Sin embargo, tanto si se trata de las instituciones de seguridad social como las de tipo asistencial, los hospitales especializados (tercer nivel) solamente se encuentran en las zonas metropolitanas (DDF, Monterrey o Guadalajara).

Francisco Rodríguez Hernández, del CRIM, considera también que las condiciones para la salud van en consonancia con la desigualdad regional.

Es decir, que las diferencias en los niveles de vida (o desarrollo) de la población también tienen efecto en las condiciones de vida que disfruta o padece la población de esas regiones.

El investigador considera que para definir el grado de desarrollo en cada región bastan, *grosso modo*, tres indicadores: el Producto Interno Bruto y los índices de Marginación y de Bienestar, aunque hay estados como Tabasco en donde si bien el PIB por cabeza es muy elevado, también tiene un índice de marginación alto.

De acuerdo con el análisis, Hidalgo, Guerrero, Chiapas y Oaxaca tienen indicadores globales de desarrollo bajos, índices de bienestar muy bajos, en donde el PIB por cabeza podría estar en la mínima, junto con otros estados como Tlaxcala, Michoacán y Zacatecas.

Estos indicadores se reflejan en la situación de las condiciones para la salud que guardan dichos estados. La Encuesta Nacional de Salud (1988) y estudios posteriores muestran que los esquemas de salud se relacionan con los del desarrollo económico y social de las entidades. Las condiciones de la salud son las que el propio desarrollo va permitiendo en cada lugar. También, la dotación de recursos, así como el papel de las diferentes instituciones de salud "parecen haber sido moldeadas de acuerdo con la dinámica y características del desarrollo de cada región del país", afirma el investigador. □

Carmen de la Vega

Las expectativas para el desarrollo de la ganadería en México son promisorias, toda vez que el consumo per cápita de carne de res, cerdo y ave son mayores cada día; sin embargo, las condiciones del mercado de la carne y sus derivados son difíciles, dadas las características de la apertura del comercio internacional consistentes en reducir al mínimo las tarifas arancelarias de importación y exportación para los productos del campo, que tradicionalmente eran protegidos dentro de un esquema que favoreció el desarrollo industrial después de la Segunda Guerra Mundial y que los nuevos patrones financieros y económicos en el mundo ya no permitieron sostener.

El doctor Jaime Keller Torres, director de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán, señaló lo anterior al inaugurar el curso Actualización en tecnología y diseño de mataderos y salas de

## Son promisorias las expectativas para el desarrollo de la ganadería en México

La FES Cuautitlán inauguró recientemente un curso sobre diseño de mataderos, el cual inició en un momento histórico del sector agropecuario, señaló Jaime Keller

deshuese, que se llevó a cabo en la reserva ecológica de Xochitla de esa Facultad.

Destacó que no se justifica la incertidumbre actual entre el grupo empresarial mexicano de la industria de la carne, ya que en los últimos años se inició en México, sobre todo, en el sector industrial, la cultura de la calidad total y, particularmente, la práctica de esta filosofía para hacer las cosas bien desde la primera vez.

A ese respecto, el doctor Keller Torres dijo que la competitividad es el

antídoto contra la incertidumbre; solamente las empresas que hayan adoptado tanto esta forma de hacer las cosas como los nuevos esquemas de organización que requiere el mercado podrán salir adelante.

El director de la FES apuntó que el momento actual en que se inicia este curso es particularmente histórico, "toda vez que los factores del mercado, los cambios constitucionales al artículo 27, la reducción de la actividad económica en el sector agropecuario y el aumento del déficit de la cuenta corriente, entre otras, caracterizan las actuales condiciones en que se desarrollan las actividades agrícolas y ganaderas en nuestro país".

La respuesta de nuestro gobierno, aunque inmediata y oportuna, no es la única acción a tomar. Los esfuerzos por estimular la producción y productividad, por medio de entrega de subsidios por hectárea, y de acuerdo con los rendimientos promedio de cada uno de los distritos de desarrollo rural del país, reestructuración de las carteras vencidas, participación activa de la banca oficial y privada, y la liberación de precios de los productos básicos, son parte de ese marco de referencia adecuado, pero que crea una innegable, más no injustificable, incertidumbre.

Al dirigirse a los participantes del curso, el doctor Keller Torres dijo que "las empresas que ustedes representan, empresas líderes que buscan nuevas alternativas para la solución de los problemas que las aquejan, aquí están representadas dignamente en el foro de la UNAM Cuautitlán, siempre y desde hoy su casa, para apoyar el perfeccionamiento y el avance empresarial que requiere un sector tan competitivo". □

Gustavo Ayala Vieyra

### GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V. DISEÑO Y CONSTRUCCION

#### PRINTAFORM 386 SX/33

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 127 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,080.-

ENGANCHE: N\$ 880.80  
CREDITO 12 MESES  
N\$ 293.00

#### PRINTAFORM 486 SLC/25

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 170 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,490.-

ENGANCHE: N\$ 998.14  
CREDITO 12 MESES  
N\$331.68

#### PRINTAFORM 486 DLC/40

- 128 K DE CACHE
- 4 MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- COPROCESADOR MATEMATICO
- TARJETA DE VIDEO 1MB
- DISCO DURO DE 250 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 4,690.-

ENGANCHE: N\$ 1,341.34  
CREDITO 24 MESES N\$ 276.52

#### ADICIONES

##### A CAMBIO DEL MONITOR VGA MONO AGREGUE:

- COLOR VGA 14".....N\$ 515.00
- COLOR SUPER VGA 14".....N\$ 890.00
- DRIVE 3.5" 1.44 MB.....N\$ 205.00

- IMPRESORAS SEIKOSHA
- 2400.10".....N\$ 606.00
- SEIKOSHA SL 70.....N\$ 1,120.00
- SEIKOSHA 15" SP 2415.....N\$ 1,370.00
- INJET EPSON 800.....N\$ 1,440.00
- LASER EPSON 1500.....N\$ 3,500.00

- LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- CREDITO SUJETO A APROBACION
- CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO A 12, 18, Y 24 MESES

EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA 10% DE DESCUENTO UN CURSO GRATIS Y DOS PARA PERSONAL DE LA UNAM, ACADÉMICOS, ESTUDIANTES PRESENTANDO CREDENCIAL VIGENTE. SISTEMA OPERATIVO Y PROCESADOR DE PALABRAS

ROBLES DOMINGUEZ No. 215 COL. GUADALUPE INSURGENTES  
TEL. 517 80 06 517 11 10 517 61 05 FAX. 537 15 69

## Clausura del XIV Congreso estudiantil de método científico Indispensable formar alumnos para áreas de investigación, advierte David Pantoja

Son las ciencias científicas -física, matemáticas, biología, química e ingeniería, básicamente- en las que menos solicitudes reciben, de acuerdo con el registro de la forma RA-02, para ingresar a la licenciatura. Esto es altamente preocupante, porque en los próximos años el país va a necesitar personas que produzcan conocimientos en estos campos, lo que por desgracia no se ve claramente.

Así lo manifestó el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), durante la clausura del XIV Congreso estudiantil de método científico experimental, realizado del 17 al 19 de mayo en el auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

El esfuerzo de los profesores y del comité organizador por este congreso -en el que participaron como conferenciantes magistrales los doctores Octavio Rivero Serrano, director del Programa Universitario del Medio Ambiente de la UNAM, y Artemio Lagunas Flores, jefe de Enseñanza e Investigación del Hospital General- permite acercar progresivamente a los alumnos a estas tareas, lo que hace posible que surjan vocaciones y se avance en este sentido.

Sin duda alguna, añadió el licenciado Pantoja, el congreso ha logrado su objetivo: formar progresivamente a los estudiantes en las tareas de la investigación; de ahí el impulso a esta tarea, que ciertamente pone los cimientos de un camino que se requiere trazar para que los alum-



Licenciado David Pantoja Morán.

Foto: Juan Suárez

nos puedan transitar hacia las disciplinas científicas que tanto necesita el país.

No cabe duda, señaló, que el esfuerzo persistente de los profesores, el entusias-

mo en los alumnos y, desde luego, el apoyo de las directivas ha mantenido esta tradición en nuestra institución, que además cuenta con el apoyo de la Escuela Nacional Preparatoria.

Por su parte el profesor Pedro Serrato Meza, maestro del Plantel Oriente del CCH, dijo que éste ha permitido la apertura a nuevas opciones de participación para maestros y alumnos, y ha generado un clima de acercamiento con el sistema de la Escuela Nacional Preparatoria.

Hemos visto además, agregó el maestro Serrato Meza, que el número y calidad de los trabajos ha crecido y que el interés estudiantil ha logrado tomar al método científico experimental como una forma de vida, que va de lo cotidiano a las investigaciones de frontera; no sólo en asuntos de biología, también en química, sociología, medicina y, en algunos casos, en investigaciones multidisciplinarias.

En la ceremonia, se hizo entrega de diplomas de participación a estudiantes y maestros. Asimismo, José Antonio Torres Contreras, estudiante de la Escuela Nacional de Música, amenizó el acto con el primer movimiento de la Suite Opus 14 y con una danza romana, ambas de Bela Bartok.

Asistieron también Teresita Flores de Labardini, secretaria general de la Escuela Nacional Preparatoria; Rodolfo Luis Moreno González, director del CCH Sur, y los maestros Manuel González Villalobos y Teresa Matías Ortega, coordinadores generales del Congreso.

□

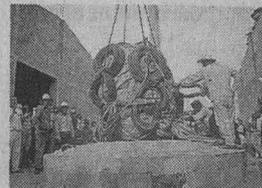
*Tiburcio se mudó de casa*

## El museo de San Lorenzo Tenochtitlan, nuevo hogar de la recién descubierta cabeza olmeca

Fue la mañana del miércoles 4 de mayo cuando miembros del equipo de la doctora Ann Cyphers, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, realizó el hallazgo en el sitio conocido como La Barranca



Fotos: Juan Antonio López



Ubicado al sur del estado de Veracruz, San Lorenzo Tenochtitlan es el escenario donde floreció una de las culturas más antiguas de Mesoamérica: la olmeca. En esa región, miembros del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM hallaron, el pasado 4 de Mayo, una colosal cabeza olmeca, a 14 años del último descubrimiento de una escultura de ese tipo.

En opinión de Ann Cyphers, encargada del Proyecto San Lorenzo desde 1990, la cabeza -de 1.80 metros de altura y cerca de 8 toneladas de peso- es de las mejor conservadas, aunque no de las más grandes que se han encontrado en la región. Su tocado es muy elaborado: sobre él tiene una insignia de ave y cuentas.

La mañana del 14 de mayo, *Tiburcio* -bautizada así por los habitantes del lugar- fue removida del sitio conocido como La Barranca, para ser trasladada al Museo Comunitario de San Lorenzo; para ello se contó con el apoyo de la paraestatal Petróleos Mexicanos, que proporcionó la pluma y el vehículo para su transporte.

Entre porras, goyas a la Universidad y música típica, *Tiburcio* fue colocada a las 18 horas en la base donde permanecerá de ahora en adelante. Al respecto, la doctora Ann Cyphers expresó emocionada: "éste es un momento muy importante, porque es la primera cabeza que podemos tener aquí, en la comunidad; ya se nos fueron muchas, pero ésta no".

A pesar de que aún falta determinar su edad, la escultura descubierta marca un hito en el estudio actual de la cultura olmeca, pues muestra elementos desconocidos por los investigadores; de ahí que su posterior análisis permitirá conocer nuevas características de los antiguos habitantes de San Lorenzo Tenochtitlan.

### *La cultura olmeca*

Entre las civilizaciones precolombinas más importantes de América destaca la olmeca, pueblo enigmático que ya en el año 1200 antes de nuestra era habitaba las selvas de la costa del Golfo de México. En sus esculturas, rígidas y anónimas, predominan los rasgos del jaguar; en algunos relieves aparecen de un modo bastante realista, en tanto que en otros se combinan sutilmente >



>

con los del hombre.

La investigación de Ann Cyphers abarca un área de 400 kilómetros cuadrados, aproximadamente; de ello se desprende que San Lorenzo es -quizá- el primer centro regional olmeca; "hasta ahora -dijo la antropóloga universitaria- considero que es el más temprano de esa cultura".

Al parecer, comentó la doctora Cyphers, los olmecas son originarios de esta región. "Las pruebas, hasta ahora, sugieren que se desarrollaron en Veracruz, y sobre todo en San Lorenzo, porque hay una continuidad en la ocupación y no existen evidencias claras de que hayan venido de otra parte".

En cuanto a las cabezas olmecas, la antropóloga universitaria dijo que desde mediados del siglo XIX se tenía noticia de la existencia de este tipo de esculturas en los estados de Veracruz y Tabasco. En 1938 el doctor Matthew W. Stirling, del Instituto Smithsonian, se internó en la zona y encontró una cabeza de piedra cerca de la aldea de Tres Zapotes, cuya existencia se conocía desde tiempo atrás; tenía dos metros de altura y 10 toneladas de peso.

#### *El proyecto*

El estudio de la región, primero en su tipo, se aboca al análisis del patrón de asentamientos a niveles de comunidad y región, y del paleoambiente, enfoque bajo el cual se han efectuado las excavaciones



Fotos: Juan Antonio López.

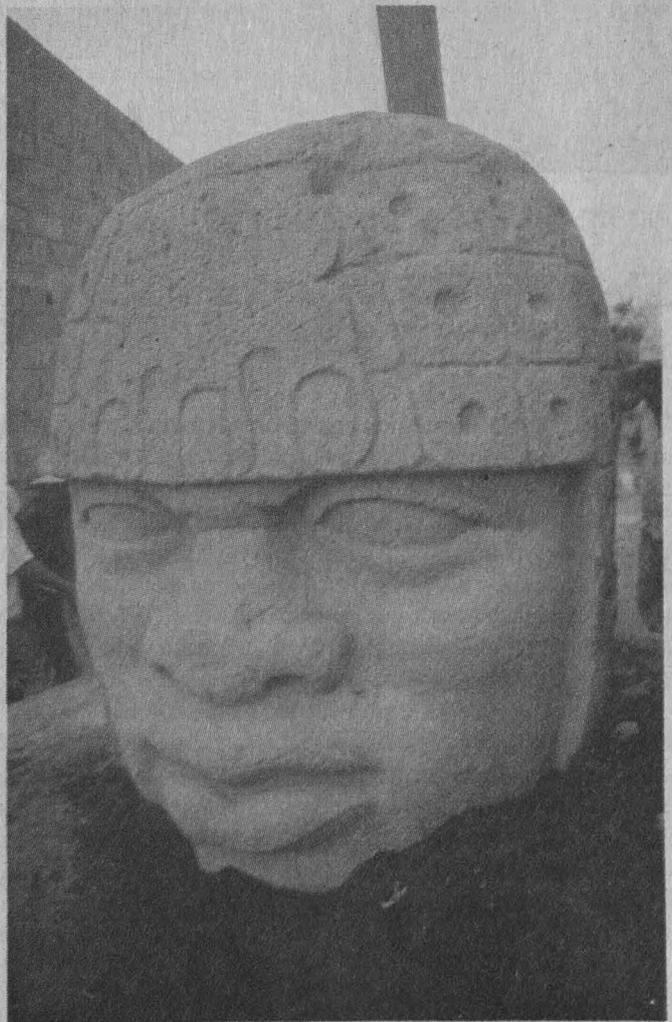
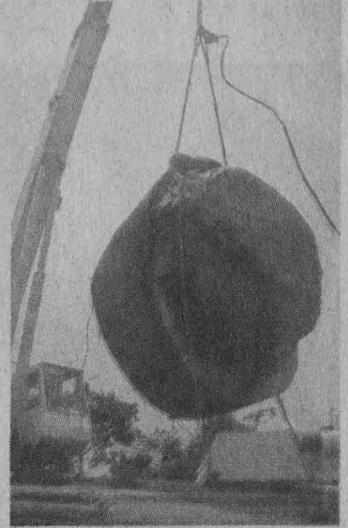


en San Lorenzo Tenochtitlan, en donde se han encontrado áreas habitacionales, centros ceremoniales y talleres de diferentes clases.

Por su ubicación -en tiempos pasados, entre la confluencia de dos ríos- San Lorenzo era considerado como un importante centro de comunicaciones y transportes.

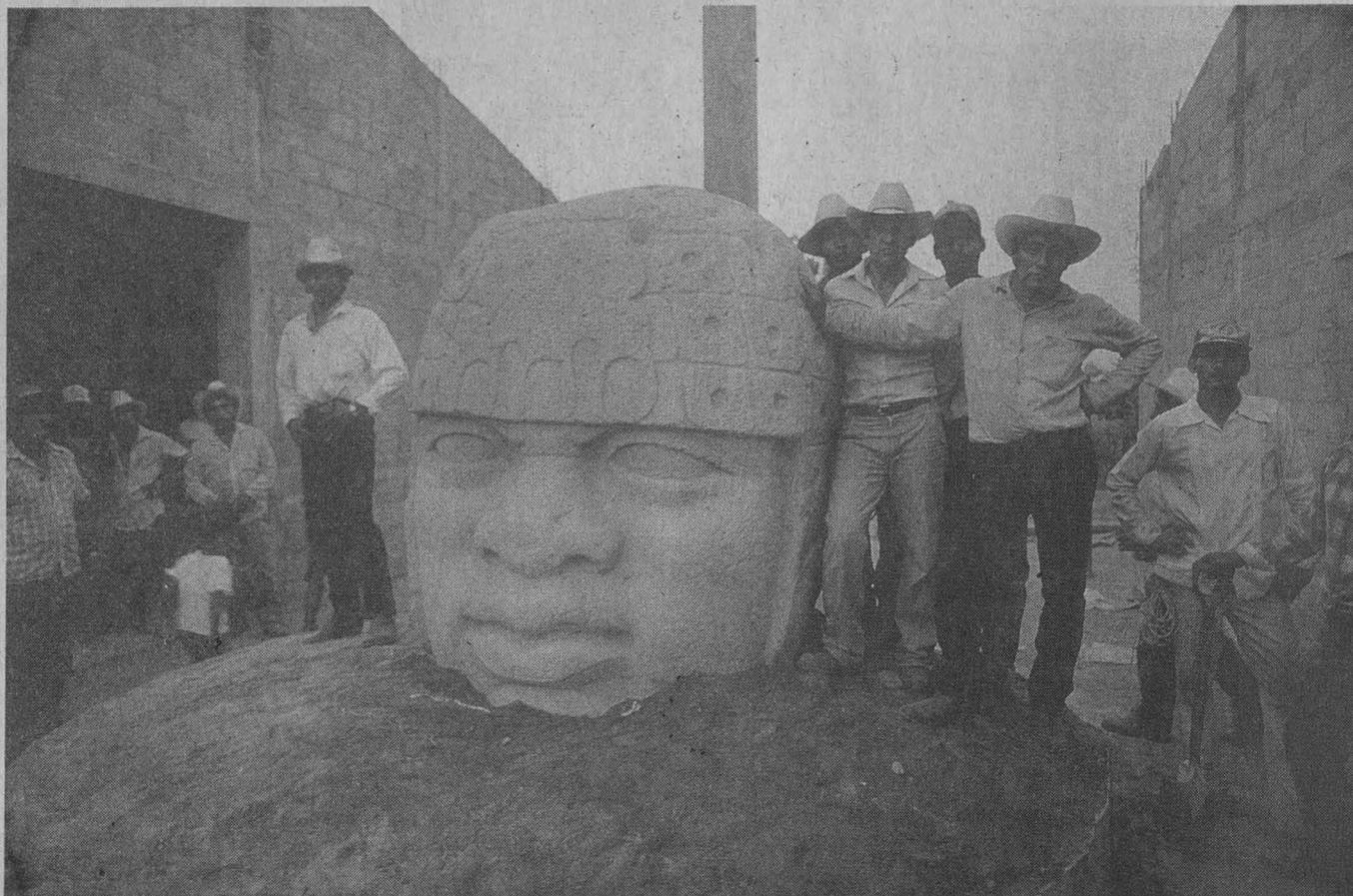
El hecho de que los olmecas no contaran con piedra basáltica en la región -cuyo uso en la construcción era muy ostentoso, por el gasto energético que representaba su traslado (posiblemente desde el volcán de Los Tuxtlas)- hace pensar que era una élite la que dominaba este sitio.

El equipo de Ann Cyphers está integrado por tesisistas y alumnos de diversas instituciones, como la Universidad Veracruzana y la Escuela Nacional de Antropología e Historia, así como por alumnos de universidades de Estados Unidos.



En el proyecto encabezado por la doctora Cyphers, la comunidad de San Lorenzo Tenochtitlan ha jugado un papel muy importante. Habitantes del lugar colaboran en los trabajos de exploración y excavación de los antropólogos pues, según su propia opinión, "tienen conciencia de su pasado y sienten las piezas como suyas".

>



>

### *El descubrimiento*

Oír de labios de los principales actores la historia del descubrimiento de la cabeza olmeca es remontarse a las leyendas que subsisten en esa región de la República Mexicana. Orgulloso de su pasado y de su cultura, Angel Hernández García describe el hallazgo de *Tiburcio* como algo “grandioso”.

El miércoles 4 de mayo, en la vasta y verde quietud de la región de San Lorenzo Tenochtitlan, cuatro hombres caminaban por una hondonada (La Barranca) en busca de piezas para el Museo Comunitario. Después de un trabajo infructuoso, cuando ya se había terminado el agua y el Sol estaba en su apogeo, decidieron hacer un último recorrido.

El detector manipulado por Esteban Hernández, del equipo de antropólogos de Ann Cyphers, anunció con su característico ruido el hallazgo de un monumento; hasta ese momento nadie sabía que la estructura encontrada rebasaba, por mucho, las expectativas de los investigadores universitarios.

Angel Hernández, Saturnino Teodoro, Belén Bernal y Esteban Hernández iniciaron la excavación; lo primero que encontraron fue la greca del casco, y poco a poco fueron apareciendo más detalles, hasta llegar a un ojo.

“Es una cabeza, mi hermano”, exclamó Angel Hernández, y con eso desapareció el cansancio, la sed y el aburrimiento; una vez más la cultura olmeca brindaba a los habitantes de México la prueba de su arte y de su estancia en las tierras de Veracruz.

Para Ann Cyphers y su equipo de colaboradores éste ha sido su principal descubrimiento en el arte monumental. Sin embargo, no sólo se contempla este aspecto; a lo largo de los últimos cinco años se han registrado importantes hallazgos a nivel de patrones regionales de asentamientos, áreas ceremoniales y domésticas, así como en lo que se refiere a entierros; lo anterior permitirá estudiar más profundamente las características físicas de los olmecas, su alimentación y algunas de las enfermedades que padecían. □

*Elvira Alvarez*

La Casa Universitaria del Libro presentó el pasado 16 de mayo la revista *En Guardia*, publicación regiomontana que busca difundir, a nivel local y regional, el trabajo literario de los jóvenes escritores de la República Mexicana.

Con *En Guardia* nació un proyecto editorial creado por universitarios de la ciudad de Monterrey, que brinda a los nuevos valores un espacio para que manifiesten sus inquietudes literarias. Además de abarcar el ámbito cultural, literario y artístico, la revista introdujo en sus páginas un análisis político de amplio criterio.

El 13 de septiembre de 1993 salió a la luz el primer número de la revista con un tiraje de dos mil quinientos ejemplares. No obstante los obstáculos financieros, comentó Sonia Silvia Rosas, quien junto con Julio César González dirige la revista, *En Guardia* se ha mantenido a la fecha como una publicación de apertura y armonía temática.

## En la Casa del Libro se presentó *En Guardia*, revista regiomontana de universitarios

Cabe señalar que en la ciudad de México, *En Guardia* puede conseguirse mediante sus representantes en esta capital: Javier Narváez y Armando Domínguez, de la Dirección de Literatura de la UNAM, y con el editor Jorge de la Luz, en el Estado de México. □



Foto: Justo Suárez

**APROVECHE LOS PRECIOS ESPECIALES UNAM Y ADEMÁS LLEVESE SU CELULAR TELCEL GRATIS CON LOS NUEVOS PLANES TARIFARIOS.**

**Acer**

*¡Garantía de poder!*

### MODELOS ACER MATE

#### MATE 486SX33

ACER MATE 80486SX25 MHZ  
CHIP UP A 80486DX2 66MHZ Y ODP  
4MB DE RAM EXP. 32MB  
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4

DISCO DURO DE 214 M.B.  
MONITOR SUPER VGA COLOR 14" .28  
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA  
TECLADO DE 101 TECLAS  
PTOS. PARALELO, SERIAL, RELOJ  
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.0  
SEGURO ACER PLUS POR 3 AÑOS

**N\$ 4,520.00**

#### MATE 486DX33

MISMA CONFIGURACION CON  
PROCESADOR 80486DX33 MHZ  
Y COPROCESADOR MATEMATICO

**N\$ 5,150.00**

#### MATE 486DX250

MISMA CONFIGURACION CON  
PROCESADOR 80486DX250 MHZ  
Y COPROCESADOR MATEMATICO

**N\$ 5,450.00**

#### MATE 486DX266

MISMA CONFIGURACION CON  
PROCESADOR 80486DX266 MHZ  
Y COPROCESADOR MATEMATICO

**N\$ 6,284.00**

### MODELOS ACER POWER

#### POWER 486SX33

ACER POWER 80486SX25 MHZ  
CHIP UP A 80486DX2 66MHZ Y ODP  
4MB DE RAM EXP. 72MB  
DRIVE DE 3 1/2 DE 1.4

DISCO DURO DE 214 M.B.

MONITOR SUPER VGA COLOR 14" .28  
TARJETA DE VIDEO SUPER VGA  
TECLADO DE 101 TECLAS  
PTOS. PARALELO, SERIAL, RELOJ  
SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.0  
SEGURO ACER PLUS POR 3 AÑOS

ACELERADOR DE VIDEO 20 VECES MAS  
VELOZ QUE SUPER VGA, CON 1MB

SISTEMA OPERATIVO MS DOS 6.0  
2 SLOTS DE 32 BITS VESA LOCAL BUS  
WINDOWS 3.1 CON MOUSE ACER

**N\$ 5,790.00**

#### POWER 486DX33

MISMA CONFIGURACION CON  
PROCESADOR 80486DX33 MHZ  
Y COPROCESADOR MATEMATICO

**N\$ 6,150.00**

#### POWER 486DX250

MISMA CONFIGURACION CON  
PROCESADOR 80486DX250 MHZ  
Y COPROCESADOR MATEMATICO

**N\$ 6,669.00**

#### POWER 486DX266

MISMA CONFIGURACION CON  
PROCESADOR 80486DX266 MHZ  
Y COPROCESADOR MATEMATICO

**N\$ 7,325.00**

\* TODOS LOS PRECIOS SON MAS I.V.A.

\* TARJETAS DE CREDITO APLICAN RESTRICCIONES

### PERIFERICOS

REGULADOR DE 600 WATTS NO BREAK DE 450 CON REGULADOR	NS	234.00
*IMPRESORA STAR NX1040R DE MATRIZ A COLOR.	NS	780.00
*DESK JET 500 NEGRA	NS	1,195.00
*DESKJET560C COLOR	NS	2,430.00
*LASER JET 4 L	NS	2,790.00
*IMPRESORA LASSER JET 4P	NS	4,100.00
*IMPRESORA LASSER JET 4	NS	6,390.00

TRAMITAMOS:  
ARRENDAMIENTO FINANCIERO A 6, 12, 18 Y 24 MESES.  
PLAN MICRO BANCOMER

### 3 TIENDAS CERCA DE USTED:

VIADUCTO: GRUPO ASIS  
JOSE EGUIARA Y EGUREN 27-2  
COL. VIADUCTO PIEDAD CERCA  
METRO VIADUCTO Y CORUÑA

AL SUR: BRAIN WARE PERIFERICO SUR  
# 5270 LOCAL 7 EN EL CENTRO COMERCIAL  
SUPERAMA PATIO PEDREGAL CASI FRENTE  
A LA SALA OLLIN YOLIZTLI, JUNTO A BLOCK  
BUSTER VIDEO.(ABRIMOS DOMINGOS)  
6-65-76-54. 6-65-78-51. 5-28-08-31

COL. JUAREZ MICROS TECNOLOGIA  
HAVRE # 67-103 COL. JUAREZ  
2 CUADRAS DEL METRO INSURGENTES

2-07-99-63, 2-07-99-75,  
2-07-98-81

5-19-76-61, 5-19-47-61, 5-30-21-29

Fernando Savater

## Inventar la figura del intelectual, importante contribución de Voltaire en el siglo XVIII

Este personaje es aquel “que, sin ser clérigo, habla del sentido del mundo y de su organización; que se indigna ante la imposición de leyes, que cumple funciones de agitación política y enfrenta injusticias”

El oficio del intelectual no es el más antiguo del mundo, ni el más reciente; tampoco las tragedias de Voltaire ni su labor filosófica o histórica han sido tan importantes como la invención de un personaje nuevo en el mundo de la transmisión cultural, en el de la sociedad: la figura del intelectual, afirmó Fernando Savater, filósofo y escritor español, autor de más de 40 obras entre las que destacan *Ética para Amador*, *El contenido de la felicidad*, *El jardín de las dudas* y *Política para Amador*.

Ante catedráticos y estudiantes de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), el también articulista del diario español *El País* se lanzó a la búsqueda del surgimiento de esta figura, en su exposición *La responsabilidad del intelectual*.

Savater señaló que de acuerdo con Voltaire, intelectual es aquel que enseña cosas, “que sin ser clérigo habla del sentido del mundo y de la organización general del universo; que se indigna ante la imposición de leyes, que cumple funciones de agitación política, recaba el apoyo de la opinión pública, se enfrenta a injusticias y a situaciones de desorden en la sociedad”.

En el Aula Magna de la FFyL, el escritor no ocultó su fascinación por Voltaire -personaje central de su más reciente material *El jardín de las dudas*-, y manifestó que su simpatía por esta figura de la historia francesa nació a partir de que en la escuela le decían que el filósofo era malo, “y pensé que una persona de quien hablan tan mal, algo bueno debe tener. Entonces, me interesé desde joven por su vida”.

Catedrático de la Universidad de San Sebastián, en este país vasco, Savater manifestó que la razón sustituye el papel que tuvo la fe para el cristianismo durante la edad media; de tal forma que la razón, especie de estado de gracia laico, es el medio para la comprensión de los problemas y la difusión de soluciones.

En este contexto, el filósofo español precisó que Voltaire es un firme racionalista; “por lo tanto, hay que tener una confianza en la razón. El intelectual nace vinculado a la razón civil”.

Para diferenciar la actitud del intelectual, el especialista citó



Reproducción: Francisco Cruz

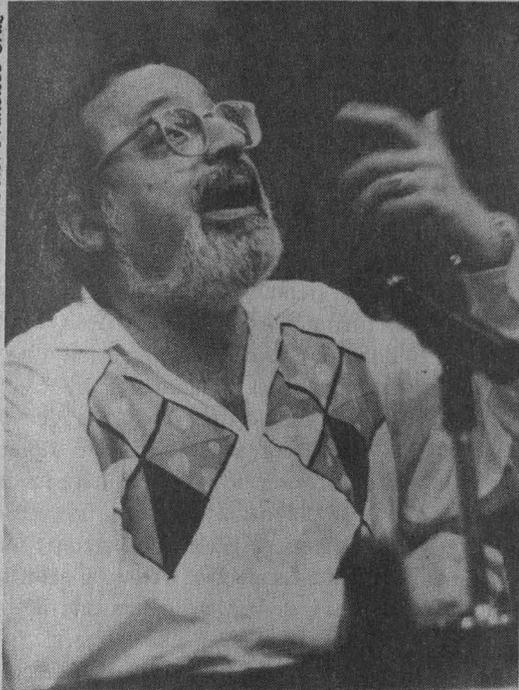
a Montesquieu y a Pascal: mientras el primero encuentra una explicación de los orígenes de la mayoría de las leyes y de los usos humanos, sin existir indignación alguna ante nada, en contraparte, para Pascal todos los usos del hombre son perversos, así como las formas de gobierno son corrompidas, por lo que no hay nada que hacer.

Aunque a Voltaire le indignan ciertas acciones de los hombres, mantiene una actitud equilibrada, en contraste con la perspectiva de ambos teóricos. El filósofo francés, dijo Savater, comprende las razones por las que hay determinadas leyes y usos humanos -al igual que Montesquieu-, pero le parece que son normas inventadas por los poderosos para someter a los débiles; para él, la elite en el poder mantiene sus mentiras con intransigencias y saca provecho del oscurantismo y la ignorancia de los demás.

Ante estas circunstancias, Voltaire tiene la suficiente comprensión racional de las cosas como para suponer que no se deben a ninguna casualidad del destino, y la suficiente indignación como para remediarlas, de modo que esa mezcla de deseo de cambiar desde lo razonable y de comprensión es uno de los signos característicos no ya de Voltaire, sino del intelectual, manifestó el escritor español.

Por otra parte, mencionó que Voltaire no buscaba un público cautivo; tampoco aquel de las universidades ni el del sermón de los domingos, sino un público que no tiene la obligación de escuchar y de leer, compuesto básicamente por mujeres, “por lo que buscaba cautivarlo con un lenguaje irónico, breve, humorístico y ligero, lo que lo convirtió en un gran divulgador con capacidad de seducción”.

Es a partir de su estilo de difusión del conocimiento que Voltaire incluye a la seducción como una de las características del intelectual. Para este personaje histórico, precisó Savater, el intelectual cuenta con la capacidad de disponer de explicaciones fácilmente inteligibles, sobre las causas sociales, así como con



Fernando Savater.

&gt;

la posibilidad de luchar contra la intransigencia e intolerancia, nacidas de la fe que no puede ser discutida, de la militancia y la ironía.

De esta forma, Voltaire es uno de los pocos autores que, siendo divertido, nunca hace chistes porque sí, siempre los utiliza para conducir al lector a un tipo de convicción: el afán de intervenir en el mundo, de ser oportunista y decir lo que hay que decir en su momento.

Así aparece por primera vez una figuración del intelectual, explicó Savater, que, además, garantiza la permanencia del mismo durante el transcurso de los años: un personaje con capacidad de seducción, con afán de crear un grupo que tiene obligaciones sociales, para quien lo importante no es sólo comprender al mundo, sino transformarlo.

Voltaire fue una de esas personas con las que la gente se sentía intelectualmente acompañada, sabiendo que en el mundo había un Voltaire dispuesto a poner su talento, su tiempo y su capacidad de seducción al servicio de las causas, a veces erróneas pero siempre ligadas a la humanidad. "Esa es precisamente la definición que daba Voltaire del filósofo: un hombre de letras que ha tomado el partido de la humanidad".

En nuestro siglo la figura del intelectual es, acaso, no más que una sombra de la figura auténtica y militante de lo que Voltaire inaugurara en el siglo XVIII; este personaje se ha diluido por exceso; por saturación ha perdido un poco de su encanto primigenio, concluyó Savater. □

# COMPUTADORAS

## ACCESORIOS Y PERIFERICOS

Llévate tu computadora con sólo N\$100.00 iniciales  
Enganche diferido.

Manejamos todas las marcas

Incluye Curso, Programas y Seguro

Tenemos más de 100 paquetes diferentes para:  
estudiantes, amas de casa, profesionistas, empleados, oficinistas y cualquier tipo de  
negocio, sin importar su tamaño.

Nosotros lo asesoramos.

Desarrollo de sistemas en ambiente Windows y Dos.

Contamos con pólizas de mantenimiento preventivo y correctivo.

Cursos de Técnico en Computación, Técnico Analista



Informes:

657 70 82 657 12 31 594 23 22

CREDITO SUJETO A APROBACION

CREDITO A  
12 Y 24  
MESES

# Mejor paga y más mercados de trabajo necesitan los traductores literarios

Inició en Filosofía y Letras el encuentro internacional de ese campo del saber; se programaron varias mesas de trabajo y nueve sedes

Una mesa específica sobre la traducción de lenguas indígenas en México; otra acerca de los medios de comunicación y su relación con ese campo de trabajo; una más dedicada a la investigación en esta área, así como la presencia de Valentín García Yebra, uno de los principales teóricos de la traducción, son algunas de las novedades que se introdujeron en el Encuentro Internacional de Traductores Literarios, que inició el 16 de mayo en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Al dar a conocer los pormenores y la importancia del encuentro, el licenciado Bernardo Ruiz, director del Centro Nacional de Información y Promoción de Literatura del INBA, destacó que "una civilización aislada, que no tiene contacto con otras culturas, está condenada a morir, a ser rebasada", de allí que sea necesario apoyar a quienes se dedican a la traducción.

Explicó asimismo que, en el caso de los traductores de literatura, es decir, quienes trasladan un texto de un idioma a otro, están al mismo nivel que los escritores. No hay ninguna diferencia, y en ese sentido, dijo, nos importa que exista un mercado de traductores mucho mejor pagado y que se reconozca su actividad en su justo valor.

Hay que crear esa conciencia, añadió; es necesario abrir espacios en las editoriales, hacer colecciones donde el traductor tenga el mismo nivel que el propio autor, como lo tiene un ilustrador de libros para niños, por ejemplo.

Actualmente en Latinoamérica hay un intercambio bastante amplio entre traductores, el cual nos interesa mantener para no trabajar sobre lo mismo. Creo -señaló- que hasta el momento tenemos registrados mil 300 traductores en una fase de investigación de apenas cuatro meses. En contraste, hay tres mil 200

expedientes de escritores vivos contemporáneos con libro publicado.

El directorio ayudará a dar a conocer tanto a traductores extranjeros que radican en nuestro país -quienes son los canales ideales para crear una difusión de nuestra literatura en otros lugares- como a los mexicanos, quienes tienen una gran competitividad y alto reconocimiento internacional.

Por su parte Luz María Vargas, directora de la carrera de Traducción en la Universidad Intercontinental, afirmó que gracias a estos encuentros los problemas que enfrenta el traductor han ido disminuyendo: ahora cuentan con un mayor apoyo de diversas instituciones, como la UNAM y el INBA; existe ya una formación más sólida en este campo, el cual durante mucho tiempo fue ocupado por empíricos, y ha surgido una conciencia más clara de

las necesidades de nuestro gremio. Eso sí, añadió, aún hay problemas que solucionar como la falta de campo de trabajo y la mala paga, aunque sí hemos avanzado.

Asimismo, destacó que "a pesar de la tecnología, definitivamente el traductor no va a desaparecer". Las máquinas nos han ayudado, afirmó, pero el concurso del traductor, sobre todo en los aspectos literarios, siempre va a ser básico; dado que la literatura es un producto de la sensibilidad del hombre, es imposible que en este quehacer la computadora efectúe todo el trabajo sin ayuda del traductor.

Por otro lado, el maestro Rodrigo Madrazo, jefe de entidades literarias de la UNAM, hizo una relación de las personalidades que asisten al encuentro, como Susanne Lange, que tradujo al alemán el *Palinuro de México* de Fernando del Paso -de quien hizo su tesis doctoral-, y *El disparo de Aragón*, de Juan Villoro.

Está también Bárbara Bertoni, que tradujo la obra de Augusto Monterroso al italiano; Valentín García Yebra, autor de un libro de texto sobre traducción, el cual se usa en muchas escuelas de todo el mundo, así como la traductora chilena Iliana Cabrera, y María Grazia Spiti, de Italia.



Algunos de los participantes del Encuentro Internacional de Traductores Literarios.

Foto: Eduardo Sánchez

El director del IFAL, Herve Pierre Lambert, afirmó que también se podrá aprovechar la presencia de Claude Fell, uno de los más importantes traductores de literatura americana en Francia. Traductor de Carlos Fuentes y Fernando del Paso, entre otros, se ha dedicado además a la enseñanza de esta disciplina y a crear un centro de investigación sobre los campos culturales en América Latina.

Por su parte Carmen Arizmendi, investigadora de El Colegio de México, informó que en el curso del encuentro, que se realiza en nueve sedes, están programadas conferencias magistrales, mesas redondas y talleres. Los temas

abarcan desde la formación del traductor hasta los problemas que enfrenta al traducir una obra literaria. Otro aspecto es el análisis de los adelantos tecnológicos como apoyo al ejercicio profesional del traductor.

En su momento Silvia Pratt, subdirectora del Instituto Superior de Intérpretes y Traductores, comentó que este encuentro "es importante porque promueve el gusto por esta actividad, además de que aquí se reúnen no sólo alumnos, sino también maestros, traductores *free lance*, intérpretes y cualquier persona relacionada con la lengua".

Finalmente Jorge Gutiérrez, di-

rector de Fomento, Proyectos y Fundaciones Culturales del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, destacó que esta institución creó un sistema de 10 becas, las cuales dio a conocer el domingo 15 de mayo mediante una convocatoria; esta iniciativa, "una de las acciones que realizamos para multiplicar las opciones de apoyo directo a la creación, en este caso a la traducción", apoyará de manera directa la traducción al español de textos. □

Pía Herrera Vázquez

De nueva cuenta, el Museo Universitario del Chopo abre sus puertas a los teatreros independientes, quienes -luego de un riguroso proceso de selección- pretenden mostrar, en su quinto encuentro, el trabajo de 14 grupos preocupados por definir con mayor claridad lo que es el teatro independiente y consolidar relaciones que fortalezcan la labor profesional.

En conferencia de prensa, la subdirectora del recinto universitario de Santa María la Ribera, Rocío Nohemí, comentó que el foro del museo albergará del 19 de mayo al 17 de junio los grupos seleccionados cuya trayectoria, métodos de trabajo y productos aspiren a la propuesta de lenguajes "renovadores" que enriquezcan el panorama teatral de nuestro país.

Este año respondieron a la convocatoria 20 grupos con 23 obras en total, que fueron seleccionadas por un consejo consultivo, integrado éste por personas de amplia trayectoria artística en el teatro independiente y propuesto por el mismo museo.

Desde hace cuatro años, y como una respuesta a su vocación de espacio alternativo, el Museo Universitario del Chopo se ha comprometido con la difusión y promoción del teatro independiente mediante la organización de estos encuentros.

Al hacer un recuento de las experiencias pasadas, la subdirectora del museo consideró que el resultado había sido un híbrido interesante de alternativas teatrales, que no corresponden ni a teorías, tesis

## Con 14 grupos inicia el V Encuentro de Teatro Independiente del Chopo

En el recinto universitario de Santa María la Ribera se programó la puesta en escena de las obras seleccionadas del 19 de mayo al 17 de junio

o técnicas específicas, por lo cual se pretende este año definir con claridad lo que es el teatro independiente y fortalecer la labor profesional de los participantes por medio de cursos, talleres, conferencias y mesas redondas.

Ruggiero Magaña, presidente del consejo consultivo de este quinto encuentro, señaló que desde que éstos se iniciaron en el Museo del Chopo, y aun antes, una de las tendencias ha sido montar textos literarios y no dramáticos, además de la improvisación a partir del trabajo de investigación.

Otros grupos han optado por hacer una relectura de los temas existentes para darles otro giro; también se han dado propuestas que se concentran en el movimiento escénico.



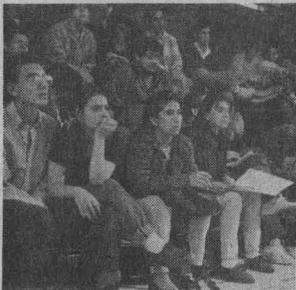
Sobre las bases del teatro tradicional, Ruggiero Magaña dijo que el teatro inde-

>

>

pendiente busca nuevos rumbos, para hacer una especie de amalgama de la que surgen descubrimientos.

A consecuencia de la experimentación, la búsqueda en el trabajo y la diversidad de propuestas escénicas del encuentro, el especialista comentó que habrá algunas obras difíciles de asimilar para el público.



Como el fin del teatro independiente es el ubicar una expresión propia, ahora este quinto encuentro incrementa la posibilidad de lograr su meta con un mayor número de cursos y talleres, concluyó el también director del grupo *Búsqueda escénica*.

Al respecto, comentó Manuel Cruz, organizador del encuentro, que una de las condiciones para los grupos participantes es que 80 por ciento de sus integrantes asista a los talleres para que obtengan nuevas herramientas de trabajo.

Entre los grupos que participan están: *Calhidra* con *Andarse por las ramas*, de Elena Garro; *Quinqué* con *La noche de los sin calzones*, de Antonio González Caballero; *Lombardo* con *Alto contraste*; *El hijo del tlacuache* con *Sabor a tí*; *Caos* con *Joven drama*, de Fernando Sánchez Mayans; *Groteska* con *María o la sumisión*, de Tomás Espinoza; *Agua viva* con *Dos hombres en la mina*, de Ferenc Herczee; *La tertulia* con *Médico a la fuerza*, de Mollière; *Búsqueda escénica* con *A puerta cerrada*, de Jean Paul Sartre, entre otros.

Dos de las obras programadas en el encuentro, las invitadas de provincia, provienen de Los Cabos, Baja California Sur, y otra de Veracruz. □

Estela Alcántara Mercado

## Patrimonio artístico de la UNAM

# Figuras de la cultura novohispana en los retratos de los colegiados de San Ildefonso

Las obras de esta colección son 32, aunque en el salón El Generalito sólo están 18; sus características plásticas son propias de la pintura del siglo XVIII

Una de las manifestaciones artísticas más socorridas en la Nueva España fue la pintura; ejemplos de ese quehacer colonial se encuentran en muchos recintos de la República Mexicana; particularmente abundan los cuadros religiosos con escenas de cristos y santos, aunque también hay numerosas colecciones públicas y privadas, donde predomina el género del retrato; algunas de ellas son muy importantes debido a su carácter testimonial sobre las personalidades de esa época, como el caso de la serie de virreyes, arzobispos y obispos, que aún se conservan en la ciudad de México, o la colección universitaria de los colegiados de San Ildefonso.

Estos últimos retratos fueron realizados al óleo y están ubicados en el salón conocido como El Generalito del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Colgados de los muros y colocados en la parte superior del conjunto de la sillería del coro de San Agustín -magna obra del tallado en madera del siglo XVII-, los retratos son un homenaje a los personajes que representan y que pertenecieron al ambiente cultural y educativo del periodo novohispano.

Los cuadros de esta serie son 32, aunque en San Ildefonso sólo se pueden apreciar 18; los otros restantes están resguardados en otras instancias de la Universidad Nacional. Aparentemente esta colección debió ser mayor, pues en el Museo Nacional del Virreinato se conservan varios retratos del mismo corte que así parecen indicarlo.

No obstante ser piezas realizadas por diferentes pintores, en general los cuadros mantienen cierta homogeneidad en su composición: son de tamaño natural; la figura que representa está de pie, en posición de tres cuartos, su mirada siempre la dirige al frente, y sus posturas son muy convencionales o rígidas, además de que se encuentran



Cristóbal de Escobar y Llamas.



Doctor Juan de Cervantes.

arropadas por un amplio cortinaje rojo; su vestimenta corresponde a la jerarquía o puesto que llegó a desempeñar; siempre hay objetos como libros, tinteros, plumas o mitras, colocados sobre una mesa o pedestal que en uno de sus lados tiene escrita una sucinta biografía; algunos de los lienzos tienen integrado el emblema o escudo heráldico familiar de los preladados; finalmente, hay casos, donde se observan algunos detalles arquitectónicos o un librero.

Por otra parte, los óleos presentan las características propias de la pintura del siglo XVIII. Los colores empleados son cálidos, sobresalen los tonos rojo y negro. Los fondos generalmente son oscuros o neutros, y le dan realce a los contornos del personaje. Pese a ser creaciones de autores mayoritariamente anónimos, no dejan de tener cualidades artísticas notables.

La mayor parte de los retratos perteneció a ese colegio jesuita, así como a la Real y Pontificia Universidad. Entre los cargos que ostentan los personajes de estas obras se pueden mencionar diferentes, pero con actividades muy relacionadas: obispos, oidores, arzobispos, consejeros, canónigos, rectores, vicarios, inquisidores, provinciales y doctores.

Entre las personalidades retratadas destacan los nombres de primerísimas figuras de la educación y de la Iglesia; todos ellos de amplias trayectorias e importantes aportaciones a las diversas ciencias y disciplinas de la época. Muchos de estos personajes incluso se podrán considerar como precursores de las ideas de la independencia, que germinaron y se consolidaron durante las dos primeras décadas del siglo XIX.

La mayoría fueron eruditos políglotas con altas capacidades en litigio, oratoria, retórica y poesía. Buena parte de sus manuscritos e impresos teológicos, filosóficos, científicos y literarios se conservan en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional.

Bastaría mencionar a unos cuantos de estos preladados para tener la justa dimensión de su invaluable contribución al devinir histórico de esta casa de estudios. Son ejemplos, el doctor Juan Cano de Sandoval, rector y catedrático de la Real Universidad; Pablo de Salceda, ingenioso orador jesuita considerado el Vieira mexicano; Antonio Lizardi, brillante escolás-



Tomás Montañó.



Juan Ignacio Castorena y Ursúa.



Doctor Juan Cano de Sandoval.

tico de la Compañía de Jesús; Cristóbal de Escobar y Llamas, rector e ilustre edificador del Real Seminario de San Ildefonso; Juan Ignacio Castorena y Ursúa, fundador de la Gaceta de México y primer periodista de la nación; Manuel Escalante y Colombes, doctor y rector de la Universidad, y Antonio de Gama, descendiente de la familia del navegante portugués y rector de la Real y Pontificia Universidad de México, entre otros.

De todos estos retratos sólo algunos se encuentran firmados. Sin embargo, esos pocos fueron elaborados por verdaderos artifices de la pintura barroca novohispana. Son indiscutibles los pinceles de Miguel Cabrera y Juan Rodríguez Juárez, pero también son autores de estas piezas de arte Andreas López, Manuel de Arellano y Francisco Martínez.

El Patronato Universitario, mediante la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presenta a la comunidad universitaria y al público en general esta invaluable colección universitaria de retratos virreinales. □

Luis Roberto Torres Escalona

## Presentaron ganadores del IV Premio de cuento Carmen Báez su antología poética

Frente al destacado escritor Edmundo Valadés, el autor de la obra ganadora del primer lugar, Morelos Torres, leyó su trabajo *La última cena*

Por solidaridad con los jóvenes narradores, don Edmundo Valadés, el cuentista mexicano, asistió la tarde del viernes 13 de mayo a la presentación de la antología de los ganadores del IV Premio Nacional de Cuento Carmen Báez de Morelia, Michoacán, que se efectuó en la Casa Universitaria del Libro.

Luego de escuchar la lectura del cuento ganador del primer lugar, *La última cena*, en voz de su autor, el joven escritor Morelos Torres, don Edmundo Valadés reconoció la labor de difusión cultural que realiza el Colectivo Artístico Morelia, AC, que mediante su congreso anual de cuentistas y narradores, *EnCuento*, ha logrado establecer puentes entre el que-

hacer cultural oficial e independiente y entre los escritores locales y nacionales.

El escritor reconoció que en provincia todo tipo de acción cultural es muy difícil, pues tiene pocos patrocinios. Aun así, destacó el empeño del grupo que organiza desde hace cuatro años este concurso, que lleva el nombre de la escritora y periodista moreliana Carmen Báez.

Como no tenía mucho qué decir don Edmundo, porque aún no había leído el breve libro, y para no dejar en el aire la presentación y las grabadoras de los reporteros, el escritor acabó por narrar puros cuentos. Habló de su obra inédita *Cómo conocí a mi ángel de la guarda*; de las tardes otoñales de Filadelfia; de cómo

entra en estado de gracia, levita, vuela y de cómo ve las cosas más maravillosas en octubre.

Recordó su vocación de bailarín: el Fred Astaire que lleva dentro. Volvió a hablar de su obsesión por las piernas femeninas, pero también -luego de los cuentos- se refirió al fenómeno de la proliferación de jóvenes escritores que emergen de los talleres literarios.

De los centenares de jóvenes que están dentro de los talleres, comentó don Edmundo, habrán de madurar varios, siempre que no sean impacientes.

"Un poeta mexicano, Xavier Villaurrutia, decía respecto de los jóvenes escritores que deberían de tratar de ir lentamente aprisa. Yo creo que eso es lo que deben hacer los jóvenes: no publicar antes de tiempo, hasta que estén seguros de que lo que han escrito ya tiene un decoro."

-¿Cómo ha evolucionado el género del cuento mexicano?

-Cada autor encuentra sus leyes, sus fórmulas, inventa estructuras de cuento. Eso es lo atractivo del género; tiene tantas posibilidades que cada autor puede darle un matiz distinto. Lo que cambia fundamentalmente es la sensibilidad del escritor, sus miradas; al fin de cuentas, las historias fatalmente se repiten, siempre están alrededor del amor, la muerte, el dolor, etcétera, las cosas esenciales que rodean al ser humano. Todo radica en la novedad con que se enfoque un tema. Se trata de épocas, sensibilidades distintas, miradas distintas, idiomas distintos, pues el idioma está en constante renovación.

Lector temprano de todos los cuentos de hadas y uno de los grandes exponentes del género, se ha dicho de él que "el único mexicano que vive del cuento es Edmundo Valadés", lo cual no es cierto, porque asegura que conoce otros mexicanos que sí viven del cuento, y viven muy bien...

El ganador del concurso, Morelos Torres, escritor de estados de ánimo que radica en la ciudad de México, comentó que *La última cena* es el primer cuento de una serie que se integran en un libro que se titulará *Sobremesa*. □

Estela Alcántara Mercado

### DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

#### CONVOCA

#### A LOS INTERESADOS EN CURSAR LA LICENCIATURA DE MEDICO CIRUJANO COMO SEGUNDA CARRERA

Si eres egresado de la UNAM de alguna carrera del área de Ciencias Biológicas o de la Salud, deseas estudiar una segunda carrera y además te interesa una actividad complementaria de investigación biomédica, la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza te invita a inscribirte en la Carrera de Médico Cirujano a partir del 16 de mayo al 3 de junio del presente año.

Para mayor información acude a la jefatura de la Carrera de Médico Cirujano de la FES Zaragoza, de 11 a 13 horas, o llama a los teléfonos 623-06-45 y 623-06-46.

#### REQUISITOS

- 1) Título profesional de la UNAM
- 2) Promedio mínimo de 8.5
- 3) Carta de motivos para estudiar la carrera de Médico Cirujano

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

# Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de N\$2,496.80, para trabajar en el área de Teoría de Campos, con especialidad en teoría de campos a temperatura finita, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

## Prueba:

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de N\$2,496.80, para trabajar en el área de Física Nuclear Experimental, con especialidad en mecanismos de reacción en colisiones con iones pesados, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

## Prueba:

Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de mayo de 1994

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

# Centro de Ecología

El Centro de Ecología, con fundamento en los artículos 38, 42, 66, 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,891.20, en el área de Ecología y genética evolutiva de plantas tropicales, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

>

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formulación de un proyecto sobre "Aspectos ecológicos y evolutivos de la diferenciación y especiación de plantas tropicales".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ecología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Centro de Ecología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,496.80 en el área de Ecología de interacciones de tres niveles tróficos: plantas-herbívoros-enemigos naturales, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formulación de un proyecto sobre "Integración de aspectos ecológicos y evolutivos de una interacción parasitoide-herbívoro-planta".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Ecología, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en éste concurso.

II. Curriculum vitae acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de mayo de 1994

El Director

Doctor Daniel Piñero

## Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$1,905.80, para trabajar en la Estación de Biología "Los Tuxtles", en el Área de Taxonomía vegetal, en particular en colecta, identificación de plantas tropicales, manejo y administración de herbarios y experiencia en actividades de difusión, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

a) Someterse a un examen teórico-práctico sobre montaje e intercalado de ejemplares; manejo y administración de herbario y colecta e identificación con claves de plantas tropicales.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de mayo de 1994

El Director

Doctor Antonio Lot Helgueras

## Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado “C” de tiempo completo, con sueldo mensual de N\$2,496.80, en el área de Topología Geométrica, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencias equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor y haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

### Prueba:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre Teoría de  $n$ -shapes.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador asociado con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de mayo de 1994

El Director

Doctor Luis Montejano Peimbert

### Convocatoria

## Curso de capacitación para monitores del Programa Vacacional *Pumitas*-UNAM 1994

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM invita a todos los estudiantes de nivel medio superior y superior, mayores de edad y con disponibilidad de horario del 20 de junio al 6 de julio del presente año, de lunes a viernes de las 15:30 a las 18 horas, a participar en el Curso de capacitación para monitores, dentro del Programa Vacacional *Pumitas*-UNAM 1994, que se efectuará en el auditorio de la Organización *Guerreros Aztecas*, de Fútbol Americano, localizado en la subdirección de este deporte en nuestra casa de estudios.

Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria, en las oficinas de la Subdirección de Recreación, localizadas en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes, en horario de 10 a 15 horas.

Para mayor información, los interesados pueden comunicarse al 622-04-96 y 622-04-99.

IV Torneo Campeón de Campeones

## Raquel Osorio ganó en la categoría abierta de Fisicoculturismo *puma*

La participación de alumna de Contaduría brilló igual que la de Erubey Espinosa, Mister México 1993, quien se llevó el cetro profesional de la rama varonil; de los 70 competidores, seis más de la UNAM lograron medallas.

Una vez más, el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración fue escenario de la IV edición del Torneo Campeón de Campeones de Fisicoculturismo, que organizó la Asociación Universitaria de esa disciplina deportiva.

Fueron más de 70 competidores de las ramas femenil y varonil los que se inscribieron en esta edición; representaban a la Universidad y a diversos gimnasios, por el carácter abierto de esta competencia.

Los participantes buscaron el triunfo en todas las categorías programadas, con base en el buen desarrollo muscular, la proporción equilibrada entre talle y piernas, la simetría y la definición de los músculos, la vascularidad, el bronceado del cuerpo y la presentación ante los asistentes.

Al respecto, el ingeniero Esteban Ramírez, vicepresidente de la Federación Mexicana de Fisicoconstructivismo, señaló que para practicar esta disciplina se requiere de constancia y sacrificios, aunados a un plan de entrenamiento en el que se ataquen las partes musculares con mayor atraso, así como el diseño de una dieta específica para cada tipo de cuerpo. "El fisicoculturismo -concluyó- es una actividad con la cual las personas aprenden a comer y a tener su cuerpo en óptimas condiciones".

Los resultados deportivos en las diversas categorías programadas favorecieron de manera especial a la estudiante

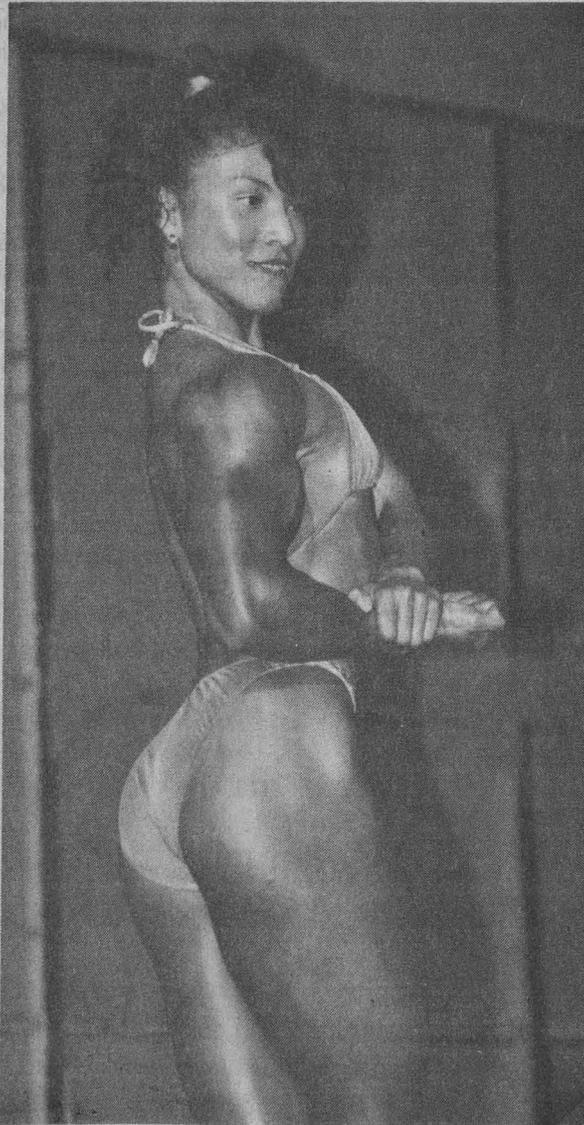


Foto: Renil Osorio.

de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, Raquel Osorio, y al Mister México 1993, Erubey Espinoza, en las categorías Abierta Femenil y Profesional, respectivamente.

En la rama varonil, categoría Novatos, el primer sitio se lo llevó Alejandro Gómez, del Azca-potzalco GYM; Freddy Canales (Atlético Ecatepec) fue el ganador en la categoría Junior, posición que consiguió en la categoría Media, Edgar Vázquez, del GYM Génesis. En la categoría Alta, Radimiro Quintero (Gimnasio Cuerpo Sano) se llevó el primer lugar.

Entre los deportistas de la UNAM que destacaron en la rama varonil sobresalen Francisco García (Odontología), Pablo Villalba (ENEP Acatlán) y David Sánchez (Ingeniería), ocupantes del tercer lugar en las categorías Novatos, Junior y Media, respectivamente.

En la rama femenil, en la categoría Cerrada, los resultados favorecieron en el primer lugar a Marisela Soberons López (Contaduría), seguida de Reyna Juárez Aguilar (Odontología) y María del Rosario Nájera Flores (Derecho).

A todos los ocupantes de los tres primeros lugares en cada categoría les fueron entregadas medallas, así como un estímulo económico que les ayude en su preparación dentro del fisicoculturismo. Los reconocimientos son avalados por la Asociación Universitaria de este deporte,

presidida por el profesor José de Jesús Arroyo González. □

Rocío M. Jaimes

## Presentación de 14 cintas nacionales y extranjeras

# El viernes 27 de mayo inicia el Tercer Ciclo de Cine del Deporte

De las actividades programadas para la V Feria Internacional del Libro del Deporte, que del 27 de mayo al 5 de junio se llevará a cabo en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), reviste especial importancia el Tercer Ciclo de Cine del Deporte, que contempla la exposición de 14 largometrajes.

A partir del 27 de mayo y hasta el 2 de junio, los universitarios podrán disfrutar del trabajo de realizadores mexicanos y extranjeros en torno al principal tema de la feria: el deporte.

En los auditorios Justo Sierra y Carlos Lazo, de las facultades de Filosofía y Letras, y de Arquitectura, respectivamente, así como el de la ENEP Acatlán y el de la Biblioteca México, los amantes del celuloide podrán disfrutar de *La Olimpiada de México*, del director Alberto Isaac.

Otras cintas de realizadores mexicanos incluidas en este ciclo son *Futbol y Ulama, el juego de la vida y la muerte*; de las producciones francesas *Abismo, El conquistador de lo inútil, Hombres y*

*montañas, Las cintas del verano, Sinfonía en libertad, Cuando pasan los gimnastas, Una multitud al fin reunida, Pierre de Coubertin y Mi Reino por un caballo.* Complementan el programa la película norteamericana *Gladiator* y la rusa *El nadador*.

Los horarios de proyección abarcarán desde las 11 hasta las 20 horas, con el propósito de que toda la comunidad deportiva, estudiantil y académica, así como el público en general, tengan la oportunidad de presenciar estas películas y tener una visión más integral de la práctica de diversos deportes.

Esta edición del Ciclo del Cine del Deporte, organizado por nuestra casa de estudios en colaboración con la Dirección de Desarrollo del Deporte de la Conade, espera incrementar el porcentaje de asistentes en relación con el año pasado, cuando se registró una entrada de cuatro mil espectadores. □

Beatriz Vázquez



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca  
Número 2,835



## Fisicoculturismo

Universitario, si gustas de esta disciplina deportiva y deseas practicarla, acude al Ex-Reposo de Atletas con el profesor Diego Ballinas, en horario de 6 a 21 horas, de lunes a viernes, los sábados de 7 a 12 y los domingos de 8 a 11. Las inscripciones están abiertas.



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO  
LO ATENDEREMOS  
EN LOS TELEFONOS:

519-9121  
519-9246  
519-0132  
530-0480  
530-2160  
530-2438  
519-6575  
519-8802  
530-2498  
530-3188

BIEN,  
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292  
COL. DOCTORES

A unos pasos del  
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE  
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS  
CON PLANES DE  
CREDITO A  
6, 12, 18 Y 24 MESES.  
Mínimo N\$ 5,000.-  
( Sujeto a Aprobación )

PAGO DE CONTADO  
EN LOS PRECIOS  
ANUNCIADOS

PRECIOS SUJETOS A  
CAMBIOS  
SIN PREVIO AVISO

VIGENCIA DEL 23 AL 28  
DE MAYO 1994

NINGUNO DE LOS PRECIOS  
INCLUYE IVA.

PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS  
PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS  
PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS  
PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS PRECIOS BAJOS

# Ultimos días

**Acer**

<p><b>SERVI-PAQUETE A1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERMATE 386SX/33 Mhz.</li> <li>- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- Tarjeta de Video VGA 256 Kb.</li> <li>- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Puerto para mouse.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0</li> </ul> <p><b>N\$ 3,740.-</b></p>	<p><b>SERVI-PAQUETE A2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERMATE 486SX/25 Mhz.</li> <li>- Chip-Up a ODP.</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- Local bus 512 Kb.</li> <li>- 2 puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Puerto para mouse.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0</li> </ul> <p><b>N\$ 4,388.-</b></p>	<p><b>SERVI-PAQUETE A3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERMATE 486SX/33 Mhz.</li> <li>- Chip-Up a ODP.</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- Local bus 512 Kb.</li> <li>- Dos puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Puerto para mouse.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0.</li> </ul> <p><b>N\$ 4,620.-</b></p>
<p><b>SERVI-PAQUETE A4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERMATE 486DX/33 Mhz.</li> <li>- Chip-Up a ODP.</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- Local bus 512 Kb.</li> <li>- Dos puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Puerto para mouse.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0.</li> </ul> <p><b>N\$ 5,139.-</b></p>	<p><b>SERVI-PAQUETE A5</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.</li> <li>- Chip-Up ODP.</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- Local bus 512 Kb.</li> <li>- 2 puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Puerto para mouse.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0</li> </ul> <p><b>N\$ 6,060.-</b></p>	<p><b>SERVI-PAQUETE A6</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACER NOTE BOOK 530.</li> <li>- 386 SX/25 Mhz.</li> <li>- 2 Mb RAM (exp. a 8 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD.</li> <li>- Disco Duro de 80 Mb.</li> <li>- Pantalla VGA LCD Mono.</li> <li>- 1 Slot Libre para FAX MODEM.</li> <li>- Sistema FLE TRANSFER 530.</li> <li>- Puerto serial y puerto paralelo.</li> <li>- Teclado removible.</li> <li>- Mouse Track Ball.</li> <li>- MS DOS 6.0</li> </ul> <p><b>N\$ 4,749.-</b></p>

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

**Autodesk**

**AutoCAD** VERSION 12 (Incluye AME)  
**N\$ 2,749**

**IMPRESORAS**

STAR NX-1001	N\$ 579
DESKJET 500	N\$ 1,099
DESKJET 500C	N\$ 1,649
DESKJET 560C	N\$ 2,599
LASERJET 4L	N\$ 2,849
LASERJET 4P	N\$ 4,249
LASERJET IV	N\$ 6,449

**MODELOS ACER V 10 (Premiados en USA)**

<p><b>SERVI-PAQUETE A7</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERPOWER 486DX/33 Mhz.</li> <li>- Escalable a Pentium.</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Chip-up a SCSI-2.</li> <li>- Acelerador Gráfico 1024x768.</li> <li>- 1Mb Video Ram.</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- 2 puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0.</li> <li>- Windows 3.1</li> <li>- Mouse</li> </ul> <p><b>N\$ 6,129.-</b></p>	<p><b>SERVI-PAQUETE A8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.</li> <li>- Escalable a Pentium</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Chip-up SCSI-2.</li> <li>- Acelerador Gráfico 1024x768.</li> <li>- 1Mb Video Ram</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- 2 puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0</li> <li>- Windows 3.1</li> </ul> <p><b>N\$ 6,550.-</b></p>	<p><b>SERVI-PAQUETE A9</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>+ ACERPOWER 486 DX2/66 Mhz.</li> <li>- Escalable a Pentium</li> <li>- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).</li> <li>- Drive de 3.5" HD.</li> <li>- Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>- Chip-up a SCSI-2</li> <li>- Monitor SVGA .28mm ALTA DEF.</li> <li>- 2 puertos seriales y 1 paralelo.</li> <li>- Teclado de 101 teclas.</li> <li>- MS DOS 6.0</li> <li>- Windows 3.1</li> <li>- Mouse</li> </ul> <p><b>N\$ 7,199.-</b></p>
--	---	---

REDES - NOVELL - UNIX COMPAQ PROMOCION SOLICITELO

# GACETA UNAM



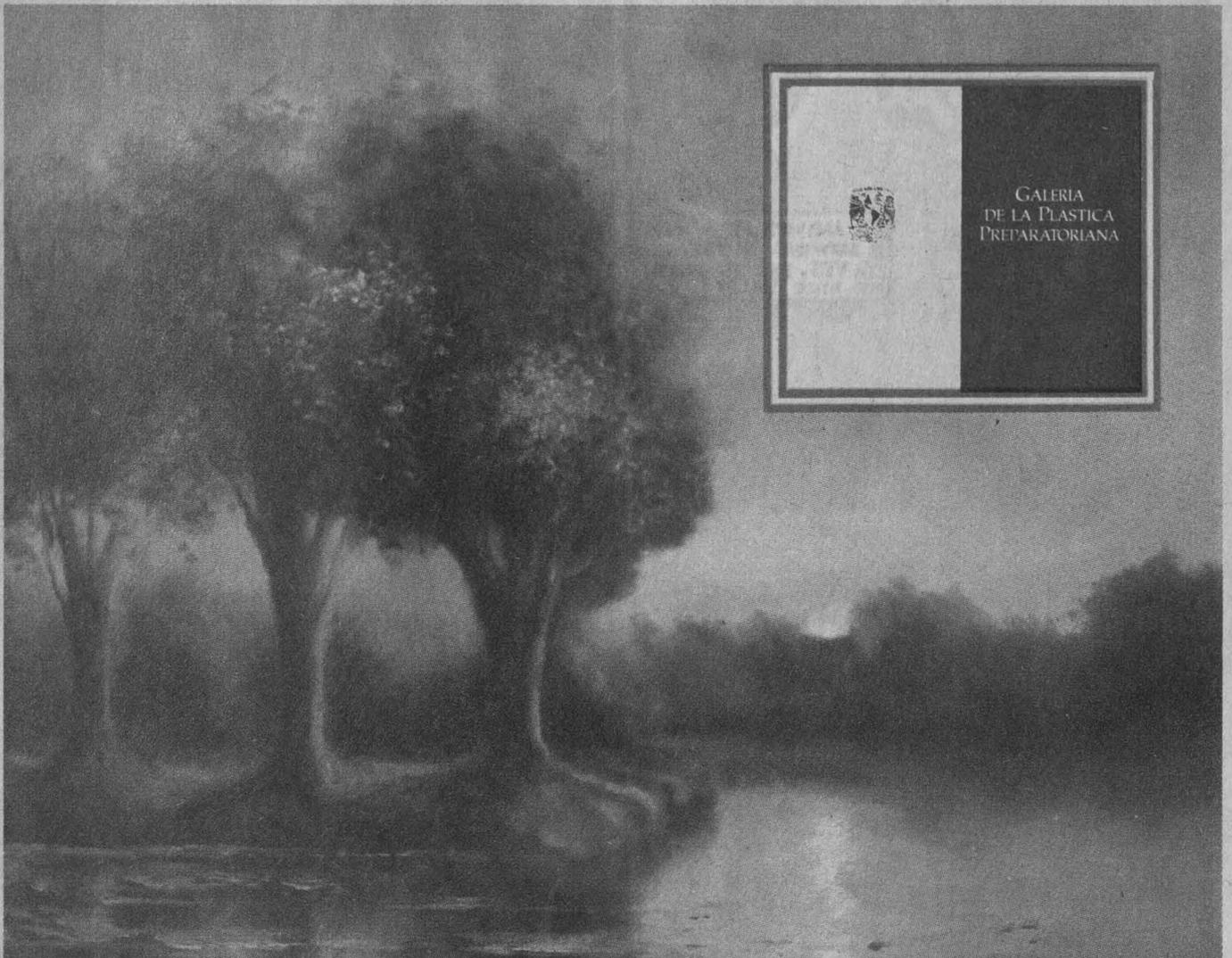
ISSN 0188-5138

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 220  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MAYO 23/94

## Oleos del maestro Rigoberto Leal Cuevas

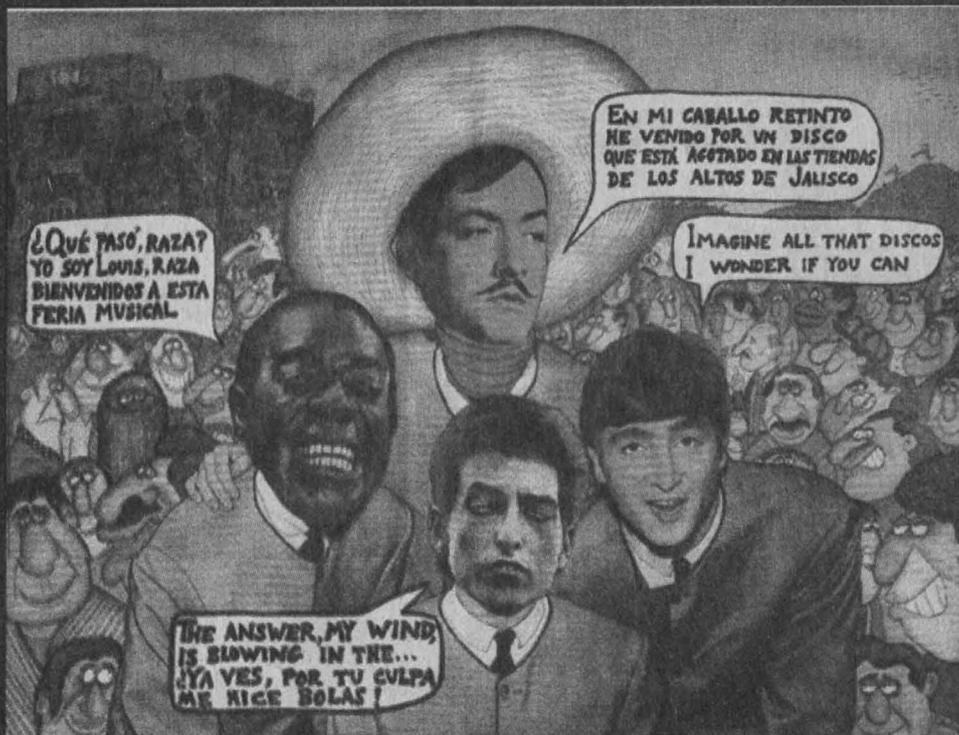


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

II

FERIA NACIONAL

UNIVERSITARIA DEL



DISCO Y LA

MUSICA

DEL 25 DE MAYO AL 3 DE JUNIO DE 1994



SECRETARÍA  
NACIONAL  
DE  
EDUCACIÓN

EXPLANADA DE ODONTOLOGÍA, MEDICINA Y CIENCIAS QUÍMICAS  
CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO D.F.



## bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

**Oferta número 697. Consultor.** Por honorarios. Plazas: dos. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Informática, Contaduría o Administración, sexo indistinto, edad de 24 a 35 años; experiencia necesaria en contabilidad general y presupuestos por partida. Manejo de PC (Lotus, Word 5, Ventura, Lettrix). Excelente presentación. Sueldo: de N\$3,000.00 a N\$4,500.00 mensuales. Horario: de 9 a 15 y de 17 a 20 h.

**Oferta número 698. Corrector de estilo.** De planta. Plazas: una. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Ciencias de la Comunicación o Letras Hispánicas, sexo indistinto, edad de 23 a 35 años; experiencia necesaria en corrección de estilo. Manejo de procesadores de palabras, preferentemente equipo Macintosh. Excelente

presentación. N\$2,000.00 a N\$2,500.00 mensuales. Horario: de 8 a 16 h.

**Oferta número 702. Líder de proyectos.** De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado (preferentemente con posgrado) de la carrera de Ingeniería en Computación, Informática, Actuaría o Matemáticas Aplicadas a la Computación, sexo masculino, edad de 28 a 35 años; experiencia necesaria de 4 a 5 años en puesto similar. Excelente presentación. N\$13,000.00 a N\$14,000.00. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 706. Gerente automotriz.** De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica, sexo masculino, edad de 27 a 35 años; experiencia necesaria en mantenimiento automotriz y de flotillas. Buena presentación y dominio del inglés en un 95% (la entrevista será en inglés). N\$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 707. Gerente de recursos humanos.** De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Administración, Psicología o Ingeniería In-

dustrial, sexo masculino, edad de 27 a 35 años; amplia experiencia en el área de recursos humanos, especialmente en lo referente a seguridad e higiene. Excelente presentación y dominio del inglés en un 95% (la entrevista será en inglés). Sueldo: N\$9,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 708. Supervisor de ingeniería civil.** De confianza. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Civil o Ingeniería Mecánica y Eléctrica, sexo indistinto, edad de 23 a 27 años; experiencia necesaria en mantenimiento de edificios. Excelente presentación y dominio del inglés en un 95% (la entrevista será en inglés). Sueldo: N\$5,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 709. Coordinador.** De confianza. Plazas: dos. Requisitos: titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad de 27 a 30 años; experiencia mínima de dos años en nóminas. Excelente presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: de 9 a 20 h.

CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL  
FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNAM. BANCOMEXT

## temática

Productos que permitan a la industria nacional acceder a nuevos mercados en el exterior y que de alguna manera su forma o apariencia externa, sin detrimento de sus otras cualidades, sea original e innovadora y que refleje aspectos de nuestra identidad cultural para diferenciarlos y hacerlos competitivos ante los productos de otras nacionalidades.

## premios

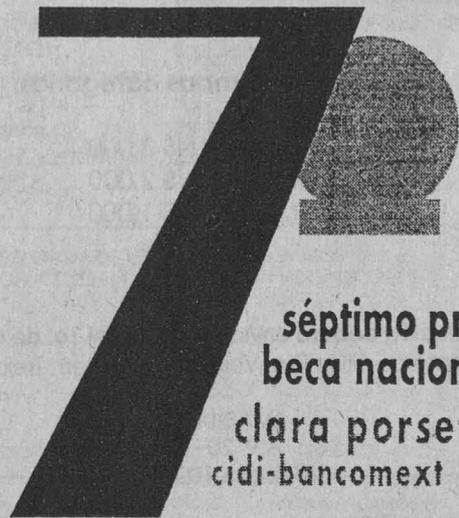
El Fideicomiso Clara Porset Dumas otorgará un diploma y la cantidad de N\$ 10,000.00 (Diez mil nuevos pesos) como premio al proyecto más destacado del concurso. Se entregarán menciones honoríficas a los proyectos que así lo ameriten.

## participantes

Podrán participar los estudiantes de cualquiera de las escuelas de Diseño Industrial (Licenciatura) de la República Mexicana, no importando el nivel de estudios en que se encuentren actualmente.



BANCOMEXT

Centro de  
Investigaciones de  
Diseño Industrialséptimo premio  
beca nacional  
clara porset  
cidi-bancomext

## fecha

Los trabajos serán recibidos a partir del 6 al 30 de junio de lunes a viernes de 9:00 a 14:30 hrs. Cuando los trabajos sean enviados por correo certificado, se tomará como válida la fecha de recepción del sello de la oficina de correos en que se deposite el material.

## recepción y selección

El lugar de la recepción será: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (entre el CELE y la Fac. de Ingeniería). Ciudad Universitaria, D.F. C.P. 04510. Informes: D.I. María José Nieto, Coordinadora de Extensión Universitaria. Teléfonos UNAM 622 08 35, 622 08 36 y 622 08 37.



## PREMIO FRANCISCO ARANDA ORDAZ

**La Asociación Mexicana de Estadística convoca a los interesados en participar en el concurso para designar las mejores tesis en estadística a nivel licenciatura y maestría.**

### Requisitos:

- 1.- Comprobante de examen profesional o de grado efectuado del 1o. de julio de 1992 al 30 de junio de 1994 en una institución mexicana.
- 2.- Carta del director de tesis avalando su participación.
- 3.- Dos ejemplares de la tesis.

### Premios en ambas categorías:

- 1er. Lugar** N\$ 3,000  
**2o. Lugar** N\$ 2,000  
**3er. Lugar** N\$ 1,000

**La documentación deberá enviarse antes del 1o. de agosto de 1994**  
a las Doctoras: Silvia Ruiz-Velasco y/o Belem Trejo Valdivia,

IIMAS-UNAM  
A.P. 20 - 726  
México 01000 D.F.

o entregarse personalmente en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS-UNAM), Circuito Interior, Ciudad Universitaria (frente a Bioquímica).

**Mayores Informes:** Dra. Silvia Ruiz-Velasco, tel: 622-35-83,  
Dra. Belem Trejo Valdivia, tel: 622-35-42

**Nota:** La decisión del jurado es inapelable. Los premios se entregarán durante la reunión anual de la AME en el IX Foro Nacional de Estadística.

**Oferta número 712. Agente de mercadotecnia y publicidad.** De planta. Requisitos: pasante o titulado de la carrera de Administración, sexo indistinto, edad de 25 a 30 años; experiencia necesaria de 3 a 5 años en investigación y análisis de mercados, campañas de publicidad a nivel corporativo. Excelente presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 714. Supervisor de producción.** De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería Industrial, sexo indistinto, edad indistinta; experiencia mínima de tres años en línea de inyección de plásticos. Excelente presentación. Sueldo: N\$3,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta número 719. Jefe de área de laboratorio.** De planta. Plazas: una. Requisitos: titulado de la carrera de Ingeniería en Electrónica, sexo masculino, edad de 28 a 35 años; experiencia necesaria en administración y mantenimiento de laboratorio. Manejo de PC, dominio del inglés en un 60%. Excelente presentación. Sueldo: de N\$5,000.00 a N\$7,000.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja, con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Currículum Vitae y de su historia académica o título.

El horario de atención es de lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado  
Facultad de Química e Instituto de Biotecnología

**Reunión Académica  
Comemorativa del X Aniversario  
1984-1994, del Proyecto Académico  
Especialización, Maestría y  
Doctorado en Biotecnología**

2 de junio, 9 horas: Auditorio Conjunto "E" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria

3 de junio, 9:30 horas: Instituto de Biotecnología, Cuernavaca, Morelos  
**Informes al 622-53-05, doctora Amelia Farrés o Leticia García, Departamento de Alimentos y Biotecnología; en Cuernavaca al 91(73) 11-49-00, extensión 214, doctor Agustín López Munguía, señor Guillermo Sánchez o señor Jalil Saad, Unidad de Formación de Recursos Humanos, Instituto de Biotecnología.**

## coloquios

Casa de las Américas

**Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano.** Temas: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal.

**Encuentro de Coleccionistas de Música,** se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfonos 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Coloquios de investigación**

Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves, 18 h.

Instituto de Investigaciones Estéticas

**El color en el arte mexicano. Problemas y métodos.** Temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales), 20 al 22 de septiembre; fecha límite para entrega de ponencias es el 15 de agosto; entrega de versión definitiva de la ponencia y el

El Programa Universitario  
de Medio Ambiente

**Solicita**

Ingeniero recién egresado para  
trabajar en el área de Ingeniería  
Ambiental en el PUMA,  
comunicarse con el doctor Simón  
González al 622-41-68, 86 ó 70.

material fotográfico completo que la ilustrará deberá entregarse antes del 31 de octubre. Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: *Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, teléfonos 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.*

## conferencias

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Los anfitriones del Museo de las Ciencias** Charlas de 1/2 hora en el *Universum*

**Las serpientes venenosas,** Víctor Aguirre, Foro de Química, lunes 23, 10:30 h.

**Evolución y diversidad,** Hortensia Ahumada Trigueros, Sala de Biodiversidad, martes 24, 11:30 h.

**El caracol púrpura,** Patricia Rangel Zarza, Foro de Química, miércoles 25, 11 h.

**Insectos comestibles,** Armando Muñoz Moyá, Foro de Química, jueves 26, 11 h.

**Tortugas marinas,** por María Elena García, Sala de Biodiversidad, sábado 28, 12:30 h.

**Las mariposas,** Julián Maldonado, Sala de Biodiversidad, domingo 29, 12:30 h.

**Los insectos,** por Adriana Godínez Álvarez, Foro de Química, lunes 30, 11:30 h.

**Los científicos te platican sobre...**

**¿Dónde habitan los cactus?,** Jerónimo Reyes, teatro, martes 31, 11:30 h.

**Diálogos sobre la biodiversidad,** Sala Juárez, 18 h, Entrada libre.

**El desgaste y la destrucción de la biodiversidad,** martes 24.

**Alternativas de uso tradicional de la biodiversidad,** miércoles 25.

**Alternativas de uso biotecnológico,** jueves 26.

Coordinación de Difusión Cultural

**Ciclo: Arte y Mística del Barroco**

**Juan de Palafox y Mendoza: Teoría y práctica de la mística,** mayo 26, 19 h.

**Paraíso Occidental: la mística de Inés de la Cruz,** Margo Glantz, junio 2, 19 h.

**Fundamentos teológicos de la mística,** Rafael Checa, junio 9, 19 h.

**Rasgos de santidad en los prelados de Sor Juana,** Dolores Bravo, junio 16, 19 h.

**El significado de la luz en la obra Rembrandt,** Rita Eder, junio 23, 19 h.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 7, Centro Histórico.

Dirección General de la ENP

**¿Qué sucede en Chiapas? (contexto cultural, situación actual y la situación de las mujeres),** 26 de mayo, 18 a 20 h. Entrada Libre. Sede: Aula Magna del Edificio de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, San Ildefonso 30, Centro

Facultad de Economía

**Capitalismo mundial y crítica total de la sociedad burguesa,** Karl Marx 1844-1994, a 150 años de los Manuscritos de París,

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS  
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



NOMBRE DEL CURSO	INSTRUCTOR	OBJETIVO	TEMÁTICA	FECHA Y HORARIO
EL ADOLESCENTE Y SU SEXUALIDAD	LIC. LAURA BERMUDEZ RUANO LICENCIADA EN PSICOLOGIA Y DIPLOMADO EN SEXUALIDAD HUMANA. ORIENTADORA Y JEFE DE LA SECCION DE ORIENTACION DEL PLANTEL N° 4 DE LA E.N.P.	QUE LOS PARTICIPANTES IDENTIFIQUEN LAS MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD HUMANA EN EL ADOLESCENTE. SUS MITOS Y REALIDADES. A FIN DE CONTAR CON ELEMENTOS QUE LES PERMITAN ASESORAR A LOS JOVENES DE MANERA CLARA Y OBJETIVA.	I.- INTEGRACION GRUPAL Y ANALISIS DE EXPECTATIVAS II.- ESTRENANDO CUERPO: APARATO GENITAL MASCULINO Y FEMENINO III.- ALTERNATIVAS PARA EJERCER LA SEXUALIDAD IV.- ENFERMEDADES SEXUALMENTE TRANSMISIBLES V.- EMBARAZO PRECOZ VI.- ABORTO Y SUS CONSECUENCIAS VII.- ANTICONCEPCION VIII.- ACTITUDES ANTE LA SEXUALIDAD IX.- AUTOESTIMA Y COMUNICACION ASERTIVA X.- RESPONSABILIDAD EN LA TOMA DE DECISION	DEL 23 AL 27 DE MAYO DE 16:00 A 21:00 HORAS

Para mayores Informes e inscripciones, dirigirse a la Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, D.F. Tels. 622-04-26 y 616-05-77 FAX: 622-04-25.

mesas redondas, 25 de mayo a 17 de julio, y 14 y 22 de septiembre.

**Enajenación, política y lucha de clases**, miércoles 25, auditorio Ho Chi Minh, 17 a 21 h. Moderadora: Ana Esther Ceceña.

**La enajenación como lucha de clases**, John Holloway.

**Libertad y burocracia en Marx**, José María Martinelli.

Jueves 26

**Cómo fueron escritos los Manuscritos de 1844**, Jorge Veraza U, 18 h.

**Enajenación y política**, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, auditorio C004, martes 31 de mayo. Moderador: Cenobio Briones.

**La enajenación y el poder**, Emilio Brodziak

**Cultura política y democracia: una propuesta de análisis a partir del concepto marxista de enajenación**, Néstor Moreno.

**El marxismo y la crisis del régimen mexicano**, Telésforo Nava.

**Enajenación, política y Estado**, Aula

Magna, miércoles 1 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Lucio Oliver.

**La alienación y el fetichismo del Estado**, Oscar Correas.

**La enajenación política: el ciudadano y el individuo**, Roberto Escudero.

**Los Manuscritos de 1844 hoy, enajenación y democracia**, Rodrigo Martínez Baracs.

**Enajenación y psicología**, Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa, Teatro Fuego Nuevo, jueves 2 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Joel Vázquez.

**La soledad del hombre moderno y la teoría de la enajenación de Marx**, Manuel Aguilar Mora.

**El psicoanálisis de izquierda ante el fascismo (el problema de la enajenación entre Freud, Reich y Fromm)**, Luis Arizmendi.

**La teoría marxista del 'trabajo enajenado' y la teoría de la 'acción comunicativa' de Habermas**, Omar Manjarrez.

**Marx: ciencia y enajenación**, Carlos Al-

varez, Santiago Ramírez y Guillermo Zambrano. Facultad de Ciencias, Aula Magna, martes 7 de junio, 10 a 13 h. Moderador: Marcellino Perelló.

**La obra de Adolfo Sánchez Vázquez I**, Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna, miércoles 8 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Andrés Barreda.

**Balance de la obra de A Sánchez Vázquez**, Roberto Escudero.

**La interpretación sobre Las tesis de Feuerbach de A Sánchez Vázquez y B Echeverría**, Stefan Gandler.

**El marxismo como filosofía de la praxis**, Gabriel Vargas Lózano.

**Ética y enajenación**, Facultad de Economía, Aula Magna, martes 14 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Rodrigo Martínez.

**Marx y la felicidad**, Gerardo Avalos.

**La ruptura antropológica-ética en los Manuscritos de 1844**, Enrique Dussel.

**El concepto de enajenación en los Manuscritos de 1844**, Andrea Revueltas.

**Estética y revolución**, Facultad de

**PROGRAMA CIENTIFICO:**

- Seminarios magistrales
- 10 Simposios plenarios (por invitación)
- Simposios de especialidades
- Trabajos libres (carteles y video)
- Cursos de educación médica continua
- Programas para enfermeras y estudiantes de medicina

**SIMPOSIOS PLENARIOS:**

- Avances en cirugía
- La educación médica
- Estilo de vida y contaminación ambiental: riesgos emergentes para la salud
- El impacto de la biología molecular en la medicina actual
- Los retos del diagnóstico en medicina moderna
- Radiología e imagen
- La medicina intervencionista
- Transición en salud
- La práctica médica
- Salud reproductiva

\*Fecha límite para entrega de resúmenes: 25 de febrero de 1994

La programación del trabajo está sujeta al pago de la inscripción del autor principal.

HORARIO	JUNIO DOMINGO 5	JUNIO LUNES 6	JUNIO MARTES 7	JUNIO MIERCOLES 8	JUNIO JUEVES 9	JUNIO VIERNES 10	
8:30-10:00	REGISTRO	CEREMONIA INAUGURAL	SIMPOSIO PLENARIO (POR INVITACION)				
10:00-11:00		TRABAJOS LIBRES Y EXPOSICIONES					
11:00-12:00		CONFERENCIA PLENARIA					
12:00-13:30		SIMPOSIO PLENARIO (POR INVITACION)					
13:30-15:00		RECESO					
15:00-18:15		SIMPOSIOS SIMULTANEOS DE ESPECIALIDADES CURSOS DE EDUCACION MEDICA ACTIVIDADES PARA ESTUDIANTES - PROGRAMA DE ENFERMERAS FERIA DEL LIBRO Y EXPOSICIONES					
18:30-19:30		TRABAJOS LIBRES					
20:00							CEREMONIA CLAUSURA
21:00		ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES					

**ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES:**

Recepción de bienvenida, concierto, función de teatro, cena de clausura, programa para acompañantes.

**EXPOSICIONES:**

- Historia de la Academia Nacional de Medicina
- Salud y medicina mexicanas
- Feria del libro médico
- La medicina y el arte mexicano
- Industria farmacéutica y médica

**CUOTAS:**

	Hasta el 30 de agosto 93	Hasta el 30 de abril 94	A partir del 1 de mayo 94
Académicos	N \$ 500.00	N \$ 625.00	N \$ 750.00
No-Académicos	800.00	1,000.00	1,200.00
Estudiantes	200.00	220.00	250.00
Enfermeras	200.00	220.00	250.00

**INFORMACION:**

Academia Nacional de Medicina  
 Bloque "B" de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI  
 Av. Cuauhtémoc No. 330, México, D.F. C.P. 06725  
 Tels. 578-2044, 578-4271 Fax. 578-4271

Filosofía y Letras, Aula Magna, miércoles 15, 17 a 21 h. Moderador: Pedro Joel Reyes.

**Dimensión estética y desconexión, hacia una teoría de la sentimentalidad,** Raquel Bolaños.

**Humanismo revolucionario, dimensión estética y desconexión,** Alberto Híjar.

**Historia y enajenación en la sociedad contemporánea,** Instituto de Investigaciones Económicas, Sala Torres Gaytán, jueves 16 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Jorge Basave.

**Marx en Chiapas. La relación histórica campo-ciudad,** Jorge Fuentes.

**La teoría de la enajenación y las drogas en la sociedad contemporánea,** Alejandro Gálvez.

**Crítica del Estado y crítica total de la sociedad burguesa,** Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Auditorio 1 y Ricardo Pozas, martes 21 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Gerardo Avalos.

**Filosofía de la praxis y dialéctica como crítica total de la sociedad,** Félix Hoyo Arana.

**La crítica del Estado en las obras de juventud de Marx y Engels,** Lucio Oliver.

**El problema del Estado, las necesidades y la libertad en Marx de 1843-1844,** Gerardo Torres S y Pedro Antonio Franco S.

**Trabajo enajenado, fetichismo y salario,** Facultad de Economía, Aula Magna, miércoles 22 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Arturo Avila.

**La teoría de Marx sobre el trabajo enajenado a la luz del concepto de fetichismo,** Carlos Aguirre.

**Enajenación, alienación, cosificación y fetichismo,** Severo Iglesias.

**El salario en Marx de 1844,** David Moreno.

**Problemas de cultura política,** Facultad de Economía, Aula Magna, jueves 23 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Andrés Sierra.

**Tragedia, comedia y poesía en Marx como categorías del análisis político,** Jacques Gabayet.

**Lingüística en los Manuscritos de 1844,** Antonio García de León.

**Engels y la situación del proletariado,** Instituto de Investigaciones Económicas,

Sala Torres Gaytán, martes 28 de junio, 10 a 13 h.

**El problema de la Migración internacional en la situación de la clase obrera en Inglaterra, de F Engels. Su importancia, su actualidad,** Ana Alicia Peña.  
**La industria capitalista y la cuestión urbana (La situación de la clase obrera en Inglaterra, de F Engels),** Emilio Pradilla.  
**La formación de la crítica de la sociedad**

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
Campus IZTACALA

A TRAVÉS DE LA GENERACION 90 DE LA  
CARRERA DE MEDICO CIRUJANO

## CONVOCA

A TODOS LOS MEDICOS INTERNOS DE PREGRADO DEL PAIS A PARTICIPAR EN EL:

### III CONGRESO NACIONAL DE MEDICOS INTERNOS DE PREGRADO Y V CONGRESO DE M.I.P. DE LA UNAM CAMPUS IZTACALA

A REALIZARSE DEL 19 AL 21 DE OCTUBRE DE 1994 EN EL AULA MAGNA DEL CAMPUS IZTACALA.

## BASES

### DE LOS PARTICIPANTES:

Podrán participar todos lo médicos internos de las escuelas y facultades de Medicina del país.

### DE LOS TRABAJOS:

los versiones podrán ser

- trabajos libres sobre temas de medicina interna, cirugía, pediatría, ginecobstetricia, medicina familiar y comunitaria.
- investigación en todas las áreas de la salud.
- los trabajos deberán enviarse en extenso junto con el formato de resumen con todos los datos, curriculum vitae de los autores con documentos comprobatorios teniendo como fecha límite el 5 de agosto de 1994.

Los trabajos deben tener un mínimo de 5 y un máximo de 12 cuartillas, escritas a máquina, a doble espacio, con mayúsculas y minúscula, en hojas blancas, tamaño carta, escritas en un solo frente con márgenes superior e inferior de 3 cm y laterales de 2 cm.

En el título incluirá el nombre del autor o autores, nombre del asesor, facultad o escuela de procedencia, institución donde se cursa el internado.

CRITERIOS DE ACEPTACION: se considerará la relevancia del tema, metodología, resultados y claridad de la presentación, y que se trate de material inédito.

### DE LA ORGANIZACION:

1. Enviar los trabajos en sobre cerrado, en original y copia a la Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano UNAM CAMPUS IZTACALA, Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo. de Méx. C. P. 54090.

La selección de los trabajos será realizada por el Comité Académico del Congreso y el resultado se dará a conocer a partir del 19 de agosto por vía telefónica o fax.

Los resúmenes serán evaluados por el Comité Científico y su fallo será inapelable.

Los trabajos seleccionados recibirán constancias para los autores y los asesores.

Se premiará los mejores trabajos como sigue:

- 1er. lugar diploma y N\$ 500.00
- 2do. lugar diploma y N\$ 300.00
- 3er. lugar diploma y N\$ 200.00

La exposición del tema será en 30 minutos, de los cuales 25 se emplearán para la presentación y los 5 restantes para la discusión.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU

### COMITE ORGANIZADOR

M.I.P. MARCO A. GASCA ROJAS  
M.I.P. JETZAMIN GUTIERREZ MUÑOZ  
M.I.P. JORGE LEGORRETA LEGORRETA  
M.I.P. LUIS R. MENDEZ ROJAS  
M. C. RAMIRO JESUS SANDOVAL  
M. C. MARCELINO ROJAS LOPEZ  
M. C. GUILLERMO CAPETILLO RAMIREZ  
M. C. VICTOR GARCIA ACOSTA

INFORMES E INSCRIPCIONES  
Tele: 6-23-11-48  
6-23-11-79  
Fax: 6-23-11-18



UNAM IZTACALA

Departamento del Distrito Federal  
y Sociedad de Arquitectos  
Paisajistas de México, AC

XXXI Congreso Mundial de la  
Federación Internacional de  
Arquitectos Paisajistas

**Metrópolis, Arquitectura de  
Paisaje y Ecología**

Seminarios, visitas técnicas,  
concurso internacional de  
estudiantes a nivel posgrado y  
licenciatura

3 al 5 de junio, Hotel Nikko,  
teléfono 616-16-26,  
ciudad de México

capitalista de Marx y Engels (La situación de la clase obrera en Inglaterra y Los manuscritos de París), Pedro Joel Reyes.

La obra de Adolfo Sánchez Vázquez II, Facultad de Filosofía y Letras, Aula Magna, miércoles 29 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Luis Arizmendi.

Una lectura de Las ideas estéticas de Marx desde la perspectiva del arte contemporáneo, Silvia Durán.

Adolfo Sánchez Vázquez y los Manuscritos de 1844, Jorge Veraza.

Valor, dinero y fuerza de trabajo, Facultad de Economía, Auditorio Ho Chi Minh, jueves 30 de junio, 17 a 21 h. Moderador: Ruy Mauro Marini.

La teoría del valor en los Manuscritos de 1844, Andrés Barreda.

Dinero y comunidad, Adolfo Gilly.

Ley del valor y reproducción de la fuerza de trabajo internacional, Ana Esther Ceceña.

Contexto teórico de La sagrada familia y los Manuscritos de 1844, Facultad de

Economía, Aula Magna, martes 5 de julio, 17 a 21 h. Moderadora: Mónica Millán. Los Cuadernos de París, los Manuscritos de 1844 y La sagrada familia, Andrés Sierra.

La sagrada familia, estructura y problemas, Concepción Tonda.

Socialismo y comunismo hoy, Instituto de Investigaciones Económicas, Sala Torres Gaytán, miércoles 6 de julio, 10 a 13 h. Moderador: Carlos Morera.

El joven Marx, socialismo y dogma, Betania Allen.

La crítica al 'socialismo real' desde los Manuscritos de 1844, Arturo Avila.

La idea del comunismo en los Manuscritos de 1844, Elvira Concheiro.

Capitalismo contemporáneo, Facultad de Economía, Auditorio Ho Chi Minh, jueves 7 de julio, 17 a 21 h. Moderador: Andrés Barreda.

El desarrollo desigual de los tiempos históricos en el capitalismo, Armando Bartra.

Subsunción real del consumo y las

necesidades bajo el capital y los Manuscritos de 1844, Jorge Veraza.

Subjetividad, vida y cotidianidad, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, Sala del Consejo Académico, miércoles 14 de septiembre, 10 a 13 h. Moderador: Gerardo Avalos.

El concepto subjetividad-objetividad en Marx, Rubella Alzate.

La crítica de la vida cotidiana en los Manuscritos de 1844, Andrés Barreda.

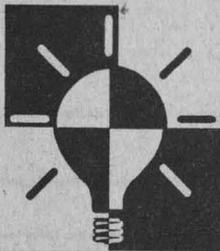
La vida y la muerte en los Manuscritos de 1844, Sandra Kunz.

Enajenación, revolución y humanismo, Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, Sala del Consejo Académico, jueves 22 de septiembre, 10 a 13 h. Moderadora: Celia Pacheco.

Enajenación y política, John Holloway.

Capitalismo y revolución en La cuestión judía (1843) y en las Glosas críticas al artículo... de un prusiano (1844), David Moreno.

Alienación y humanismo: una propuesta de Marx, Francisco Piñón.



## ¡ATENCIÓN!

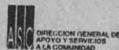
**alumnos sobresalientes de licenciatura** que iniciaron su línea de especialización en cómputo durante los periodos 91, 92 y mayo del 93 y deseen finalizarla, deberán presentarse en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM, con la siguiente documentación:

- Comprobante de inscripción a la línea.
- Copia de las constancias acreditadas.
- Identificación.

Líneas 3 y 5	23 de mayo.
Línea 1	24 de mayo.
Línea 2	25 de mayo.
Línea 7	26 de mayo.
Líneas 4 y 6	27 de mayo.

Horario: 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 17:30 hrs.

Informes: Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA o comunicarse a los teléfonos 622 85 02 y 622 85 10.



## CONVOCATORIA

LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA CONVOCA A TODOS LOS EGRESADOS DE LOS NIVELES DE LICENCIATURA Y TECNICO QUE HAYAN CUBIERTO EL 100 % DE CREDITOS ACADEMICOS Y REALIZADO EL SERVICIO SOCIAL, A PARTICIPAR EN EL

### EXAMEN PROFESIONAL

### POR AREAS DE CONOCIMIENTO 1994,

QUE SE LLEVARA A CABO EL PROXIMO

**29 DE OCTUBRE,**

EN LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA.

PARA TAL EFECTO, SE LES INVITA A PASAR A LA COORDINACION DE SERVICIO SOCIAL Y OPCIONES TERMINALES DE TITULACION PARA PRECISAR SU SITUACION ACADEMICA, RECIBIR LA ORIENTACION QUE PROCEDA Y/O REUNIR OPORTUNAMENTE LA DOCUMENTACION QUE PERMITA LA SUSTENTACION DEL EXAMEN PROFESIONAL POR ESTA MODALIDAD, EN LA SEMANA DEL **23 AL 27 DE MAYO** DEL AÑO EN CURSO DE LAS 9:00 A LAS 17:00 HORAS.

ATENAMENTE  
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
MEXICO, D.F. MARZO DE 1994

*Graciela Arroyo de Cordero*  
LIC. GRACIELA ARROYO DE CORDERO  
DIRECTORA

FES Zaragoza

**Desarrollo farmacéutico**, ingeniero Primitivo Tapia, Gerente de Desarrollo Farmacéutico Laboratorios Columbia 24 de mayo, 17 h. Sede: Auditorio del Campo I.

Facultad de Química

**Ciclo de conferencias**, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

**Ciclo Sábados Con... Ciencia**

**El sistema solar**, físico Armando Hernández, 28 de mayo, 12 h.

**Simetrías**, Emilio Lluis, 4 de junio, 12 h.

**El globo de Cantolla**, doctor Roberto Moreno de los Arcos, 11 de junio, 12 h.

Sede: Patio central de la Fundación Medellín, SC, Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, San Alvaro, Tacuba. Entrada libre.

**El proceso salud-enfermedad: una propuesta**

**El movimiento en los planos físico, emocional, mental y su relación con la salud**, Alicia Zappi, auditorio B, miércoles 25 de mayo, 12 h.

**Acupuntura, alternativa para tu salud**,

Francisco Plata, auditorio B, miércoles 1 de junio, 12 h.

**Plantas medicinales para tu salud**, Carlos Huerta, auditorio A, miércoles 6 de junio, 12 h.

**Homeopatía, una forma diferente de recuperar la salud (bases experimentales y científicas)**, Efrén Rodríguez y Vicente Rosas, auditorio A, miércoles 15, 12 h.

Informes: señor Gumaro Viacobo Flores, Departamento de Administración Industrial, teléfonos 622-52-29 y 31

Instituto de Ciencias Nucleares

**Transformation of polycyclohexadiene in condensed phase**, doctor V Agabekov, 8 de junio, 13:15 a 14:30 h. Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

**Radiation induced modification of dry vacuum photoresist layers during ion implantation**, doctor V Agabekov, 16 de junio, 12 a 13 h. Sede: Salón de Seminarios del Departamento de Química del Instituto de Ciencias Nucleares. Informes: doctora Guillermina Burillo, 622-46-74 ó con el doctor Takeshi Ogawa 622-45-83.

Instituto de Investigaciones Históricas

**Ciclo: El Historiador Frente a la Historia. El Historiador y la Computación**  
**El acceso a bancos de datos para la investigación histórica**, Juan Voutssas, miércoles 25 de mayo, 12 horas. La conferencia se llevará a cabo en la Sala de Juntas del Instituto, segundo piso. Informes: teléfonos 665-00-70 y 622-75-15.

ASOCIACION DE HISTORIADORES  
LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE A.C.

CONGRESO INTERNACIONAL  
AMERICA LATINA Y EL CARIBE:

DOS DECADAS DE  
REFLEXION HISTORICA

(VI Encuentro Internacional y  
V Encuentro Nacional de la Sección México)



Del 30 de mayo al 3 de junio de 1994  
Mesón de la Muralla, Municipio de  
Amealco, Querétaro, MEXICO

Mira. Norma de los Ríos 665-64-33 665-71-23 665-47-91

## EL PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD DE LA COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

invita a los profesionistas del área de la salud  
a asistir a los siguientes Talleres:

### INTRODUCCION A LA ESTADISTICA MEDICA

7, 8 y 9 de junio, 1994

Cuota de Inscripción N\$100.00  
(incluye material didáctico)

### INTRODUCCION AL ANALISIS ESTADISTICO

4,5, y 6 de octubre, 1994

Cuota de Inscripción N\$120.00  
(incluye material didáctico)

Informes: Act. Jaime García Romero  
1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación  
Científica, Circuito Exterior, Cd. Universitaria (frente al  
Instituto de Química).

Tels: 622-41-50, 622-41-51, 622-41-53



## CURSOS

## Academia Nacional de Medicina

**VII Congreso Nacional**, 6 a 10 de junio, Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional

**Cursos de educación médica continua. Curso de fisiología auditiva y vestibular**, coordinador: doctor Luis Benítez Díaz, 4 de junio, 9 a 14 h. Plaza del Jaguar, aula 2.

**Biología molecular en medicina**, coordinador: doctor Humberto Nicolini S, 4 de junio, 8 a 17 h. Instituto Mexicano de Psiquiatría, auditorio.

**Oncología médica**, coordinador: doctor Jaime de la Garza Salazar, 5 al 7 de junio, domingo, 9 a 13 h, lunes y martes, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 1.

**Alteraciones a la salud producidas por modificaciones ambientales**, coordinador: Octavio Rivero Serrano, 5 a 7 de junio, domingo, 9 a 11 h, lunes y martes, 7 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 2.

**Manifestaciones oftalmológicas de padecimientos sistémicos**, coordinadores: doctores Florencio Antillón y Marlo D Mercado, 5 al 7 de junio, domingo, 9 a 11 h, lunes y martes, 7 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 3.

**Rinosinusitis crónica**, coordinador: doctor Carlos Canseco González, 5 a 7 de junio, domingo, 9:30 a 11:30 h, lunes y martes, 7 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 4.

**Actualización en dermatología**, coordinador: doctor Roberto Arenas, 5 al 7 de junio, domingo, 9:30 a 11:30 h, lunes y martes, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 5.

**Avances en nefrología**, coordinador:

Centro de Enseñanza Para Extranjeros  
*Visitas Guiadas, Verano 1994*  
**sábado 4 de junio**

Ciudad de Toluca, visitando los Museos de Luis Nishizawa, el de José María Velasco y el Cosmovital de Leopoldo Flores, artistas del siglo XIX y XX. Además la Iglesia del Carmen del siglo XVIII y la de La Merced, del siglo XVII.

Expositora: maestra María Esperanza Garrido. Costo: N\$85.00. Salida en el estacionamiento del CEPE, 8 horas.  
*Inscripciones hasta el 2 de junio.*

doctor José Carlos Peña, 5 al 7 de junio, domingo, 9:30 a 11:30 h, lunes y martes, 7 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 6.

**Medicina de la adolescencia**, coordinador: doctor Arturo Loredano Abdala, 5 al 7 de junio, domingo, 9:30 a 11:30 h, lunes y martes, 7 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 7.

**Medicina de la reproducción humana**, coordinador: doctor Aquiles R Ayala, 8 al 10 de junio, 8 a 10 h. Plaza del Jaguar, aula 8.

**Osteoporosis: prevención y tratamiento**, coordinadores: doctores Juan A Tamayo y Orozco y J Pedro Arzac Palumbo, 5 al 6 de junio, domingo, 8 a 18:30 h, lunes, 9 a 12 h. Médica Sur, auditorio.

**Virus y sistema nervioso**, coordinador:

doctor Julio Sotelo Morales, 5 al 7 de junio, domingo, 9:30 a 11 h, lunes y martes, 7:30 a 9 h. Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco-Suárez.

**Reumatología pediátrica**, coordinador: doctor Rubén Burgos Vargas, 8 al 10 de junio, 7:30 h. Plaza del Jaguar, aula 1.

**Organización de la consulta externa**, coordinador: doctor Armando Cordera, 8 a 10 de junio, 7 a 9:30 h. Academia Mexicana de Cirugía, auditorio.

**Conceptos actuales acerca de la alimentación del niño sano**, coordinador: doctor Leopoldo Vega Franco, 8 a 10 de junio, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 2.

**Actualidades en hematología**, coor-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
SECRETARÍA ACADÉMICA



## CONVOCATORIA

La Facultad de Ingeniería de la UNAM, a través de su División de Estudios de Posgrado (DEP-FI), convoca a egresados de carreras en ingeniería y áreas afines, con promedio mínimo de 8 en el ciclo de licenciatura, interesados en realizar estudios de posgrado en los niveles de maestría y doctorado en ingeniería, en los siguientes campos, dentro del padrón de programas de posgrado de excelencia del CONACYT: Construcción, Energética, Estructuras, Exploración y Explotación de Recursos Energéticos del Subsuelo, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Hidráulica, Ingeniería Petrolera, Investigación de Operaciones, Ingeniería Mecánica, Mecánica de Suelos y Planeación; así como en los campos de reciente creación: Ingeniería Financiera, Ingeniería Informática, y Transporte, y en el nivel de especializaciones en ingeniería, en los campos de: Construcción, y Seguridad de Instalaciones Industriales de Explotación Petrolera, a presentar su solicitud de inscripción al semestre 1995-1, de acuerdo con el siguiente

CALENDARIO PARA ASPIRANTES A PRIMER INGRESO  
SEMESTRE 1995-1

Entrevistas de aspirantes a ingresar, con los coordinadores de campo	4 de abril al 8 de julio de 1994
Exámenes de admisión	Primer periodo: 25 al 29 de abril de 1994 Segundo periodo: 4 al 8 de julio de 1994
Cursos propedéuticos	4 de mayo al 1 de julio de 1994
Recepción de documentos en la Sección Escolar*	Primer periodo: 23 al 27 de mayo de 1994 Segundo periodo: 11 al 15 de julio de 1994
Asignación de tutores y estructuración de planes de estudio	22 al 26 de agosto de 1994
Inscripción en la Sección Escolar*	29 al 31 de agosto de 1994
Inicio de cursos	5 de septiembre de 1994

\* Nota: el ingreso al Doctorado en Ingeniería se rige por un calendario personalizado y flexible; sin embargo, se aplicarán las fechas señaladas.

Para mayores informes dirigirse a la Sección de Difusión, Calidad y Cultura de la DEP-FI, en: Ciudad Universitaria, D. F., Circuito Exterior, segundo piso, Edificio A, con la Psic. Irma M. Ita Romero y a los teléfonos: 622-30-05 y 622-30-06

dinador: doctor Manuel Morales Polanco, 8 al 10 de junio, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 3.

**La angustia en la práctica de la medicina**, coordinador: doctor Gerardo Heinze, 8 al 10 de junio, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 4.

**Organos artificiales: su aplicación en la clínica**, coordinador: doctor Alejandro Treviño Becerra, 8 al 10 de junio, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 5.

**Manejo del climaterio**, coordinador: doctor Carlos Macgregor, 8 al 10 de junio, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 6.

**Terapia de hidratación oral en pediatría**, coordinador: doctor Felipe Mota Hernández, 8 al 10 de junio, 7:30 a 9:30 h. Plaza del Jaguar, aula 7.

**Apoyo metabólico en cirugía**, coordinador: doctor Alberto Villazón Sahagún, 8 al 10 de junio, 17 a 18 h. Plaza del Jaguar, aula 1.

**Actualización en terapia antimicrobiana**, coordinador: Onofre Muñoz Hernández, 8 al 10 de junio, 7:30 a 10:30 h. Jefatura de Servicios de Investigación Médica, auditorio.

**Ultrasonido abdominal**, coordinador: doctor José Luis Ramírez Arias, 6 al 8 de junio, 16 a 18 h. Hospital General de México.

**Trasplante corneal**, coordinador: doctor Enrique Graue Wiechers, 6 al 8 de junio, lunes y miércoles, 16 a 19:30 h, martes, 16 a 18:30 h. Hospital Oftalmológico Conde de la Valenciana.

**Terapia intensiva en pediatría**, coordinador: doctor Luis Jasso Gutiérrez, 5 al 7 de junio, domingo, 10 a 12 h, lunes y martes, 16 a 18 h. Hospital de Pediatría.

**Microcirugía**, coordinador: doctor Ignacio Madrazo Navarro, 6 al 10 de junio, lunes, 16 a 17 h, martes y miércoles, 16 a 18 h, jueves y viernes, 16 a 17:30. Hospital de Especialidades Bernardo Sepúlveda.

**El cáncer y su detección precoz**, coordinador: doctor Pedro Valencia Mayoral, 8 a 10 de junio, 16 a 18 h. Hospital Infantil de México, SSA.

**Resonancia magnética**, coordinadores: doctores Jesús Rodríguez Carbajal y Rafael Rojas Jasso, 8 al 10 de junio, 16 a 20 h. Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

**Mecanismos de patogenicidad de enterobacterias**, coordinador: doctor Alejandro Cravioto Quintana, 6 al 10 de junio, 16 h. Facultad de Medicina, UNAM.

**Avance en enfermería oncológica y su**

**proyección para el siglo XXI**, coordinadora: enfermera Luz María Papaqui Camacho, 30 de mayo al 3 de junio, 8 a 14 h.

**Microcirculación**, coordinador: doctor Armando Mansilla Olivares, 6 al 10 de junio, 15 a 18 h. Hospital de Cardiología.

**Patología traqueal**, coordinador: doctor Juan Francisco Peña García, 6 al 10 de junio, lunes a jueves, 15 a 20 h, viernes, 15 a 21 h. Hospital de Especialidades.

**Cirugía de base de cráneo**, coordinador: doctor Ignacio Madrazo Navarro, 6 al 10 de junio, lunes, 15 a 19 h, martes a viernes, 15 a 20 h. Hospital de Especialidades.

**Medicina nuclear**, coordinador: doctor Felipe Gordon B, 6 al 10 de junio, 15 a 19 h. Hospital de Especialidades.

**Radiología intervencionista**, coordinador: doctor Francisco Avelar Garnica, 6 al 10 de junio, lunes a jueves, 15 a 19 h, viernes, 15 a 20 h. Hospital de Especialidades.

**Ultrasonido Doppler**, coordinador: doctor Miguel Ángel Ríos Nava, 6 al 10 de junio, 15 a 19 h. Hospital de Especialidades.

**Endoscopia terapéutica**, coordinadora: doctora Margarita Dehesa Violante, 6 al 10 de junio 15 a 19 h. Hospital de Especialidades.

**Monitoreo del paciente en estado crítico**, coordinador: doctor Jorge

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza  
CONVOCATORIA A LA LICENCIATURA DE MEDICO CIRUJANO

Si eres egresado de cualquier carrera universitaria y deseas estudiar la carrera de medicina en la UNAM y además te interesaría una actividad complementaria de investigación biomédica, la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza te invita a inscribirte en la licenciatura de Médico Cirujano.

Para mayor información acude a la Jefatura de la carrera de Médico Cirujano de la FES Zaragoza a partir del 16 de mayo al 3 de junio del presente año de 11 a 13 horas, o llamar a los teléfonos 623-06-45 y 46.

REQUISITOS

- 1) Título profesional de la UNAM
- 2) Promedio mínimo de 8.5
- 3) Carta de motivos para estudiar la carrera de medicina

Los resultados de los alumnos seleccionados serán dados a conocer en la FES Zaragoza y en la **Gaceta UNAM** durante el mes de agosto.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE ECONOMIA  
SISTEMA DE UNIVERSIDAD ABIERTA  
DIPLOMADOS GENERACION 1994



PRECIOS VIGENTES

DIPLOMADO	DURACION	COSTO POR MODULO
ECONOMETRIA	5 MODULOS	NS\$1,260.00
MATEMATICAS APLICADAS A LA ECONOMIA	5 MODULOS	NS\$1,260.00
ANALISIS Y EVALUACION FINANCIERA DE PROYECTOS DE INVERSION	4 MODULOS	NS\$1,120.00
MERCADO, EMPRESAS Y CONSUMIDORES: FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS REAL Y FINANCIERO (MICROECONOMIA)	3 MODULOS	NS\$1,400.00
FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS DE POLITICA ECONOMICA (MACROECONOMIA)	4 MODULOS	NS\$1,260.00
EMPLEO, DISTRIBUCION Y PRODUCTIVIDAD: FUNDAMENTOS PARA EL ANALISIS DE LA POLITICA DE OCUPACION (ECONOMIA LABORAL)	4 MODULOS	NS\$1,260.00

REQUISITOS DE INSCRIPCION

- Presentar entrevista con los siguientes documentos:
- Solicitud de inscripción
  - Curriculum Vitae con fotografía
  - Carta de recomendación académica o laboral
  - Carta-exposición de motivos
  - Fotografías tamaño infantil

**Fecha de Inicio**  
Todos los programas darán inicio el 28 de mayo

INFORMES E INSCRIPCIONES

Universidad Nacional Autónoma de México  
Sistema Universidad Abierta  
Facultad de Economía  
Edificio principal primer piso  
Teléfono y Fax 622 21 03  
Lunes a viernes de 9 a 15 hrs.  
y de 17 a 20 hrs.  
Sábados de 9 a 13 hrs.

**Narrativa de Fin de Siglo**

Centro Cultural El Juglar

Manuel M Ponce 233,

colonia Guadalupe Inn,

jueves 24 de mayo, 19 horas

Larislao Melchor, Adriana García,

Martín González, Quetzal Fontanot,

Pavel Granados, Mario Guerra.

Moderador: maestro Gerardo

Ramírez.

31 de mayo, 19 horas

Nayelli Gaytán, Alejandro Soria,

Arturo Rodríguez, Manuel Pérez,

Emilio Suárez, Roberto Archundia.

Moderador: maestro Raúl Parra.

Castañón González, 6 al 10 de junio, lunes a jueves, 15 a 19:30 h, viernes, 15 a 20 h. Hospital de Especialidades.

**Estado actual de la epidemiología, etiología, diagnóstico y terapéutica del cáncer**, coordinador: doctor Víctor M Lira Puerto, 6 al 10 de junio, 16 a 19 h. Hospital de Oncología, aula magna. *Informes: teléfonos 578-20-44, 578-42-71 y 578-42-71 (fax).*

Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Edseñanza Superior

**La acreditación educativa frente al Tratado de Libre Comercio**, 23 al 27 de mayo, 10 a 14 h.

**Estado, universidades autónomas por ley y relaciones laborales**, 30 de mayo al 3 de junio, 10 a 14.

**Control de gestión de las organizaciones**, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 21 h. **Administración académica: desarrollo y tendencias**, 6 al 10 de junio, 10 a 14 h. Cuotas para cualquiera de los cursos: N\$600.00 para instituciones asociadas; y N\$1,000.00, instituciones no asociadas. *Informes y trámites en la Casa de la ANUIES, Barranca del Muerto 140, colonia Florida.*

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

**Desarrollo de habilidades del pensamiento**, 13 al 24 de junio.

**Investigación educativa**, 27 de junio al 8 de julio.

**Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos**, 1 al 12 de agosto.

**Educación comunitaria**, 12 al 23 de septiembre.

**La teleinformática en la práctica educativa**, 10 al 21 de octubre.

**Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético**, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

*Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación*



**ANALISIS FISICOQUIMICO DE ALIMENTOS**



**PROGRAMA DEL CURSO TEORICO-PRACTICO**

Fecha: 20 al 22 de Junio de 1994

Sede: SESION TEORICA

Auditorio del Edificio "D"

Facultad de Química

Circuito Exterior de Cd. Universitaria

**SESION PRACTICA**

Laboratorio 323, Departamento de Alimentos

Conjunto E, Facultad de Química

**Coordinación Académica:**

M. en C. Francisca Aidá Iturbe Chiñas

M. en C. María de los Angeles Valdivia López

**OBJETIVO:** Ofrecer un panorama general del análisis fisicoquímico y metodologías espectrofotométricas de reciente desarrollo, para la identificación y cuantificación de los principales macrocomponentes en alimentos.

**DIRIGIDO:** A todas aquellas personas involucradas en el control de calidad, desarrollo de nuevos productos, procesamiento, pruebas de estabilidad, etc.

**Lunes 20**

8:30 - 9:00 Registro

9:00 - 9:15 Inauguración

**1. DETERMINACION DE PROTEINAS Y SUS DERIVADOS**

9:15 - 11:00 1.1 Separación

1.2 Identificación

1.3 Cuantificación del Nitrógeno

A) Método de Dumas

B) Método de Kjeldhal

11:00 - 11:15 RECESO

11:15 - 13:00 1.4 Cuantificación de Proteínas Solubles

Métodos Espectrofotométricos

13:00 - 14:00 RECESO

14:00 - 18:00 Sesión Práctica

**Martes 21**

**2. DETERMINACION DE CARBOHIDRATOS**

9:00 - 11:00 2.1 Identificación de Carbohidratos

2.2 Cuantificación de Azúcares Libres

A) Métodos Físicos

B) Métodos Químicos

Técnicas espectrofotométricas

C) Reacciones Enzimáticas Específicas

11:00 - 11:15 RECESO

11:15 - 13:00 2.3 Identificación y Cuantificación de

Polisacáridos

2.4 Cuantificación de fibra

A) Dietética

B) Cruda

13:00 - 14:00 RECESO

14:00 - 18:00 Sesión Práctica

**Miércoles 22**

**3. DETERMINACION DE LIPIDOS**

9:00 - 11:00 3.1 Selección de Solvente

3.2 Procedimientos Generales de

Extracción

3.3 Características de las Muestras

11:00 - 11:15 RECESO

11:15 - 13:00 3.4 Caracterización de Componentes

Lípidicos

3.5 Caracterización de productos de

Oxidación

13:00 - 14:00 RECESO

14:00 - 18:00 Sesión Práctica

18:00 - 18:30 Clausura y Entrega de Certificados

**EXPOSITORES:**

M. EN C. FRANCISCA AIDA ITURBE CHIÑAS

M. EN C. MA. DE LOS ANGELES VALDIVIA LOPEZ

Q.F.B. AGUSTIN REYO HERRERA

DEPARTAMENTO DE ALIMENTOS

FACULTAD DE QUIMICA, U.N.A.M.

**Informes e Inscripciones**

ING. AGR. MA. DEL CONSUELO ENRIQUEZ CUEVAS

PAS. Q.F.B. J. LUIS GUERRA MUÑOZ

PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

CIRCUITO EXTERIOR DE CD. UNIVERSITARIA

TELS. y FAX. 622-4155

622-4156

622-4157

Cuota de inscripción: N\$ 1,300.00 Incluye material de

apoyo y certificado de asistencia con valor curricular

**CANCELACIONES:** No se aceptan cancelaciones de

inscripción a menos que se cuente con cinco días

hábiles de anticipación al comienzo del curso. Nos

reservamos el derecho de suspender la realización

del evento reintegrando la cuota correspondiente, así

como de sustituir al (los) expositor (es), conservando

el mismo nivel.

*Francisco Román Trejo Anzures  
Diciembre*

Dirección General de la ENP  
Secretaría de Difusión Cultural  
**Paseos Culturales**  
**sábado y domingo**  
**28 y 29 de mayo**  
Cacaxtla (Iglesia de San Francisco y Santuario de Ocotlán y Palacio de Gobierno), La Trinidad, en el estado de Tlaxcala.  
maestros: León Murillo y Francisco Rivera Vázquez.  
*Informes: 702-35-83 y 702-52-69 en San Ildefonso 30, Centro Histórico.*

*Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Authorware para educadores. Nivel introductorio.** Ana María Bañuelos, 30 de mayo al 9 de junio, 9 a 14 h.

**Guión para la producción audiovisual y multimedia.** Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico  
 Sudirección de Desarrollo Académico  
 Departamento de Actualización Académica  
 Programa de Actualización Académica para Profesores de Enseñanza Media Superior  
 Actividades para el periodo interanual 1994:

Bellas Artes, siete cursos con sede en las Escuela Nacional de Artes Plásticas, Escuela Nacional de Música e Instituto de Investigaciones Estéticas.

Ciencias de la Salud, nueve cursos con sede en las facultades de Medicina y Psicología.

Ciencias Sociales, tres cursos con sede en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales e Instituto de Geografía.

Económico-Administrativa, un curso con sede en la Facultad de Economía.

Físico-Matemáticas, seis cursos con sede en la Facultad de Ciencias. Humanidades Clásicas, once cursos con sede en la Facultad de Filosofía y Letras, CELE y San Ildefonso 30.

Químico-Biológicas, cuatro cursos con sede en el Instituto de Fisiología Celular y la Facultad de Ciencias. Educativa, siete cursos con sede en el CISE.

*Informes e inscripciones: acudir a sus dependencias o a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, teléfonos 622-62-66 y 665-32-65, Fax 666-02-56. Horario de 9 a 15 y de 17 a 20 horas.*

**Integración investigación-docencia-servicio en el campo de la salud.** María Guadalupe Grijalva, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

**Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente (segunda fase).** jueves, 26 de mayo al 30 de junio, 9 a 14 h.

**Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud.** mayo, diario, 9 a 15 h.

**Laboratorio de micro-enseñanza.** Julieta V García y María Alejandra Lastiri, 6 al 10 de junio, 9 a 15 h.

**Evaluación del aprendizaje.** María Eugenia Alvarado, 12 al 24 de junio, 9 a 13 h.

**Curso introductorio a la didáctica general.** Julieta Hernández, 27 de junio al 3 de julio, 16 a 20 h.

**Metodología de la enseñanza en el área de la salud.** María Alejandra Lastiri, 20 al 24 de junio, 9 a 15 h.

*Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.*

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

**Ilustración científica (infantil),** maestra Elvia Esparza, sábados de mayo, 10 a 11 h. Costo: N\$30.00. No incluye material.

*Informes: Museo de las Ciencias, Univesum, Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos 622-73-40 y 622 73-36.*

Coordinación de Difusión Cultural

**Producción artística teatral,** licenciado Al-

berto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

**Dibujo de figura humana,** Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

**Arte colonial mexicano,** René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

**Arte prehispánico,** René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

**Fotografía,** Lázaro Blanco, sábados, principiantes 8 a 10 h, Intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

**Cine,** Juan Santiago Huerta, Diego López y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

**Análisis cinematográfico,** Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

**Guión cinematográfico,** Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

**Danza contemporánea,** Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

**Danza clásica,** Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

**Danza contemporánea,** Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h, intermedios, 17:30 a 19 h.

**Teatro participativo,** Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

**Redacción,** Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

**Lengua Náhuatl,** José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

**Poesía,** José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.



## JOVENES HACIA LA INVESTIGACION EN HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES



Ciclo de Conferencias en planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades  
 23 al 25 de mayo de 1994

PLANTELES	MATUTINO 11:00 HRS	VESPERTINO 17:00 HRS
<b>SUR</b> 23 de mayo  Blvd. de las Cataratas y Llanura Pedregal de San Angel 04500 México, D.F.	Mario Melgar Adalid Coordinación de Humanidades  <b>El papel de la universidad en la sociedad mexicana</b>	Marcos Kaplan Instituto de Investigaciones Jurídicas  <b>Ciencia y sociedad</b>
<b>NAUCALPAN</b> 24 de mayo  Calz. de los Remedios 10 Naucalpan de Juárez 53400 Estado de México	José Alfonso Bouzas Ortiz Instituto de Investigaciones Económicas  <b>Legislación laboral para el próximo milenio</b>	Ma. Elena E. Jarquín Sánchez Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades  <b>Algunas experiencias en trabajo de campo. La labor del sociólogo</b>
<b>ORIENTE</b> 25 de mayo  Canal de San Juan Esq. Sur 24 Col. Agrícola Oriental 08500 México, D.F.	Elizabeth Luna Traill Instituto de Investigaciones Filológicas  <b>La investigación del lenguaje y la literatura</b>	Luis Vargas Guadarrama Instituto de Investigaciones Antropológicas  <b>¿Quiénes somos los mexicanos de hoy?</b>

**Batería**, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

**Guitarra clásica**, Miguel Hernández Montero, sábados, principantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

**Jardinería**, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Ajedrez, Creación literaria, Guión cinematográfico, Producción artística, Apreciación musical, Lengua náhuatl II, Teatro popular, Jardinería, Danza contemporánea II, Construcción de máscaras, Artes plásticas y Cine. Inscripciones abiertas para el segundo trimestre 1994-*Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.*

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

**Materiales de apoyo para llevar a cabo la formación de usuarios de la información**, licenciada Patricia Hernández Salazar, 8 al 10 de junio.

Requisitos: pasantes de licenciatura o titulados de cualquier disciplina que estén trabajando en bibliotecas o centros de documentación, archivo o unidades similares. Cada curso determinará los requisitos específicos que se necesitan como antecedente.

*Informes e inscripciones: licenciada Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfonos 623-03-34 y 623-03-67.*

ENEP Aragón

**Inglés intensivo posesión (módulo I)**, sábados, 28 de mayo al 7 de diciembre, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

**Inglés intensivo posesión (módulo II)**, sábados, 4 de junio al 21 de enero, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

**Inglés intensivo posesión (módulo I)**, sábados, 11 de junio al 28 de enero, 9 a 13 h. Costos: UNAM N\$280.00; egresados N\$380.00 y público N\$550.00.

*Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, edificio del CELE primer piso, teléfonos 623-09-46 y 47.*

ENEP Iztacala

**Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis**, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

*Informes e inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.*

Escuela Nacional de Trabajo Social

**Programación-presupuestación**, doctor Manuel Sánchez Rosado, 23 al 27 de

mayo, 11 a 13 h. Sede: Sala de Usos Múltiples de la ENTS.

**La investigación en el trabajo social y la estadística**, doctor Alfonso Gómez Navarro, 13, 15, 17 y 20 de junio, 11 a 13 h. Sede: Sala de Usos Múltiples de la ENTS.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

**Auxiliares didácticas para la enseñanza**, 23 al 27 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00

**IV Jornadas de enfermería. Atención de enfermería al paciente de medicina interna**, 25 al 27 de mayo, 8:30 a 14 h. Sede: Casa de la Cultura de Ticomán.

**Trascendencia de la enfermera en el manejo del paciente pediátrico**, 30 de mayo al 3 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico La Villa del DDF. Costo: N\$60.00

**Quimioterapias**, 6 al 8 de junio, 8 a 15 h. Sede: Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán". Costo: N\$130.00

**Capacitación en el área quirúrgica**, 6 a 10 de junio, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Clave y costo: N\$150.00

**Actualización en el área quirúrgica**, Yolanda Herrera Cuéllar, 6 a 10 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "La Perla", Estado de México. Clave y costo: actualización N\$100.00



Universidad Nacional Autónoma de México

Programa Universitario de Medio Ambiente  
Instituto de Geografía

invitan al curso

## ORDENAMIENTO ECOLOGICO

**DIRIGIDO A:** Profesionistas interesados en el tema,

**LUGAR:** Auditorio Francisco Díaz Covarrubias, Instituto de Geografía, UNAM. C.U.

**DURACION:** Junio 2 a Julio 14 de 1994. Lunes y Jueves de 10:00 a 14:00 h. El curso de 52 h., 13 sesiones de 4 h. cada una.

**COSTO:** El costo del curso es de N\$ 2,000,- por participante, mismo que incluirá material bibliográfico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia. Cupo mínimo necesario, 15 participantes.

**TEMAS PRINCIPALES:** Tema I.- Antecedentes, Conceptos y Metodología en Ordenamiento Ecológico. Tema II.- Legislación en Materia de Ordenamiento Ecológico. Tema III.- Aspectos Físicos del Ambiente. Tema IV.- Aspectos Biológicos del Ambiente. Tema V.- Aspectos Socioeconómicos en el Ordenamiento Ecológico. Tema VI.- Procesamiento de la Información y Análisis de Datos. Tema VII.-

Diagnóstico Integrado. Aptitudes de Uso del Suelo. Deterioro Ambiental. Problemática Ambiental y Socioeconómica. Tema VIII.- Pronóstico. Planteamiento de Escenarios. Simulación. Tema IX.- Propuestas. Alternativas Ambientales y Socioeconómicas. Tema X.- Ejecuciones e Instrumentación del Ordenamiento Ecológico.

**EXPOSITORES:** Dra. Lourdes Villers, IGG. Dra. Carmen Carmona, IJ. M en C Jorge López, IGG. M en C Lucía Almeida, FC. Dr. Héctor Arta, CE. Dr. Guillermo Aguilar, IGG. Dra. Teresa Sánchez, IGG. Dr. José Luis Chías, IGG. Dr. Luis Bojórquez, CE. M en C. Mónica Vizcaino, FC.

**RESPONSABLE:** Biol. Benjamín A. Pozos-H.

**INSCRIPCIONES:** 622-41-70

**MAYOR INFORMACIÓN:** PUMA, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior. teléfonos (5) 606-0793, 606-1043, 622-4170, 622-4186, FAX (5) 550-8834 y 606-1785.



Centro de Enseñanza Para Extranjeros  
**Programa de Actualización para profesores de español como segunda lengua Verano 1994**

### Módulo I

Inscripción: 2 y 3 de junio.

### Módulo II

Inscripción: 7 y 8 de julio.

Horarios matutinos entre 8 y 14 h, de lunes a viernes.

### Requisitos de admisión:

1. Ser profesor de español como segunda lengua o de alguna lengua extranjera (inglés, francés, alemán, portugués, etcétera).
2. Constancia de alguna institución que respalde su labor docente.
3. No nativohablantes, aprobar examen de dominio del español.
4. Tener capacidad de entender textos de lingüística en inglés.

*Informes: teléfono 622-24-66.*

**Acciones de enfermería la atención de urgencias**, Victoria Navia Rivera, 6 a 10 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "Manuel Gea González". Clave y costo: actualización, N\$90.00

**La participación de la enfermera en la atención de urgencias pediátricas**, Hilda Ruiz Ruiz, 6 a 10 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico "Tacubaya". Clave y costo: actualización, N\$60.00

**Urgencias en enfermería**, Beatriz Campos Cedillo, 13 al 17 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital General "La Villa", DDF. Clave y costo: actualización, N\$60.00

**Técnicas y procedimientos básicos de enfermería**, Ramón Angulo Monroy, 13 a 17 de junio. Sede: Hospital de la Mujer. Clave y costo: actualización, N\$100.00  
*Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua.*

FES Zaragoza

**Tercer curso de actualización en estomatología integral**, hasta el 15 de

julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

*Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.*

**Curso postécnico de enfermería en atención primaria**. Recepción de documentos: hasta el 30 de mayo. Inscripciones: 7 al 15 de julio.

*Informes e inscripciones: teléfonos 623-07-87, 745-93-71 y 623-05-78, fax 745-82-46.*

**Lotus 123 básico**, 30 de mayo al 10 de julio, 10 a 12 h.

**Dbase III Plus básico**, 30 de mayo al 10 de julio, 12 a 14 h.

**MS-DOS básico**, 30 de mayo al 10 de julio, 17 a 19 h.

**Word 5 básico**, 30 de mayo al 10 de julio, 19 a 21 h.

Costo de cada curso: estudiantes, académicos y trabajadores de la UNAM, N\$200.00; estudiantes y trabajadores de otras instituciones educativas, N\$250.00, y particulares, N\$300.00

*Informes e inscripciones: Departamento*

*de Informática, Campo I, J C Bonilla número 66 esquina calzada Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, teléfonos 623-06-85 y 87.*

Facultad de Derecho

**Cursos de computación sabatinos. Introducción a la Computación y Sistema Operativo**, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Filosofía y Letras

**El laberinto: un curso de antropología actual**, Jean Clarence Lambert, 24, 26, 31 de mayo y 2 de junio, 17 a 19. Sede: Aula Luis Rius.

Facultad de Ingeniería

**Administración de la construcción**, ingeniero Ernesto Mendoza Sánchez, 23 de mayo al 3 de junio, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado 9 a 13 h.

**Mantenimiento (alta dirección)**, ingeniero Jesús Avila Espinosa, 23 de mayo al 3 de junio, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado 9 a 13 h.



# CURSOS



**ANÁLISIS FÍSICOQUÍMICO DE ALIMENTOS**  
Coordinadores:  
M. en C. Ma. de los Angeles Valdivia L.  
M. en C. Francisca Aida Iturbe Ch.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Del 20 al 22 de Junio

**MÉTODOS DE PRODUCCIÓN DE FRÍO**  
Coordinador: Dr. Isaac Piatowsky F.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Del 11 al 15 de Julio

**TALLER DE INSECTOS EN GRANOS ALMACENADOS**  
Coordinador: Dr. Mario Ramírez M.  
SEDE: UNIGRAS (UNAM) INIFAP  
Pabellón de Arteaga, Ags.  
FECHA: Del 5 al 9 de Septiembre

**BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA**  
Coordinadores:  
Dr. Agustín López-Munguía  
Dr. Rodolfo Quintero R.  
M. en C. Mariano García G.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Del 3 al 7 de Octubre

**GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA**  
Coordinador: Ing. Rafael C. Marfil R.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Del 24 al 26 de Octubre

**ALMACENAMIENTO Y CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS**  
Coordinador: Dr. Ernesto Moreno M.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Del 14 al 18 de Noviembre

Estos cursos están dirigidos a industria, particulares, profesionales, técnicos, personal de producción, investigación y desarrollo de nuevos productos y público en general.  
Si usted desea un curso especial se lo podemos diseñar con base a sus necesidades. Tenemos la capacidad de convocar a los especialistas que usted necesite en el área de su interés.

**MÉTODOS ACTUALES PARA LA DETERMINACION DE MICROORGANISMOS EN ALIMENTOS**  
Coordinadores:  
M. en C. Ma. del Carmen Wachter R.  
Dra. Biserka Sveshtarova P.  
SEDE: Fac. Química, UNAM  
FECHA: Del 23 al 25 de Noviembre

**MADURACION Y POSTCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS**  
Coordinador: Dr. Arturo Janovitz K.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: POR CONFIRMAR

**DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS**  
Coordinador: M. en C. Francisco J. Casillas G.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Junio

**REOLOGIA Y SU APLICACION AL PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS**  
Coordinadores: Dr. Alberto Tecante C.  
Dr. Edmundo Brito de la F.  
SEDE: UASLP, San Luis Potosí, S.L.P.  
FECHA: Del 7 al 11 de Noviembre

**EMPAQUE E INGENIERIA DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA**  
Coordinadores: Dr. José Luis Arjona R.  
I. A. Rosalia Meléndez P.  
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM  
FECHA: Del 22 al 26 de Agosto

Informes e inscripciones:  
Ing. Agr. Consuelo Enriquez C.  
Pas. Q.F.B. J. Luis Guerra M.



programa universitario de alimentos  
COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
Circuito exterior de Ciudad Universitaria D4510. México D.F.  
Tels. y fax: 623-4155, 623-4156, 623-4157.  
dirección electrónica: orzo@unam1.digisco.unam.mx

Francisco Román Trejo Arzate  
Diseño



## UNIVERSUM Museo de las Ciencias de la UNAM

del 8 al 26 de agosto de 1994  
lunes a viernes de 9:30 a 14:30 hrs

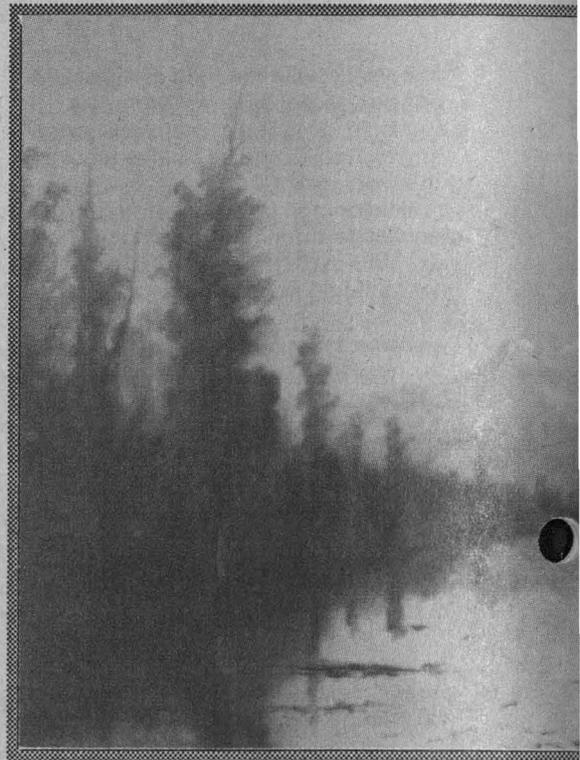
Costo: N \$600, 50 % de descuento para universitarios con credencial vigente. UNICAMENTE SE RECIBE PAGO EN EFECTIVO

INSCRIPCIONES: 1 AL 30 DE JUNIO DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:30 HORAS EN EL GABINETE DE ACTIVIDADES PÚBLICAS EN LA "CASITA DE LA CIENCIA" JUNTO A UNIVERSUM. ZONA CULTURAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA TELS: 6227340 Y 6227336

CUPO Y CATEGORÍAS: DE 6 A 7 AÑOS, DE 7 A 8 AÑOS, DE 8 A 9 AÑOS, DE 9 A 10 AÑOS, DE 10 A 11 AÑOS, DE 11 A 12 AÑOS, DE 12 A 13 AÑOS (CADA CATEGORÍA CON CUPO PARA 30 NIÑOS).

REQUISITOS: COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO.  
UNIVERSITARIOS: COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO, IDENTIFICACIÓN Y ÚLTIMO TALÓN DE PAGO ORIGINAL Y COPIA

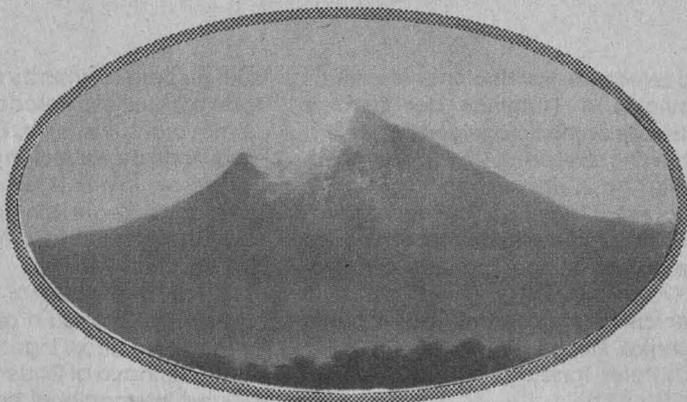
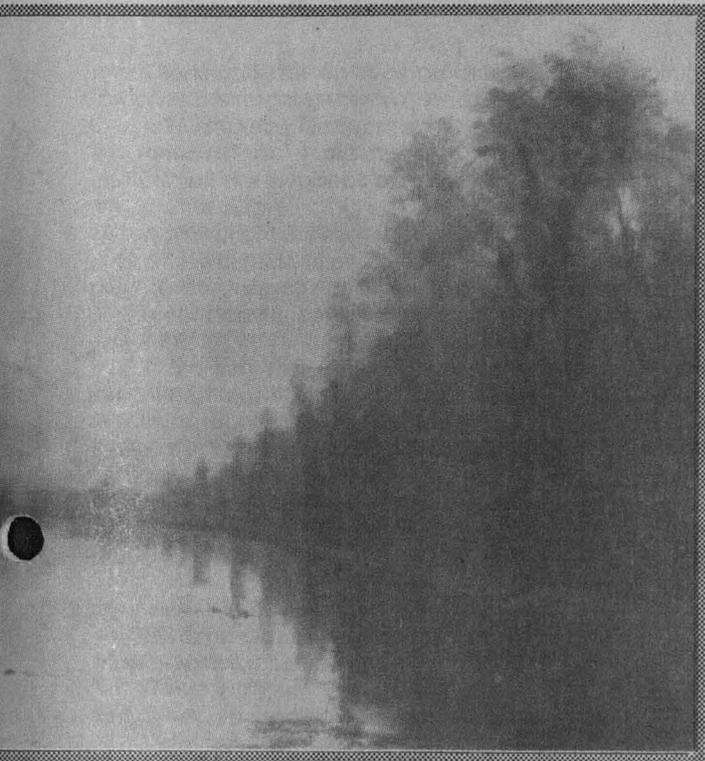
**ACTIVIDADES: TALLER DE TEATRO, TALLER DE CUENTO, OBRAS DE TEATRO: "REALMENTE FANTÁSTICO", "EL PODER DE LAS PLANTAS", "CONTAMINA SHOW". OFUNAM CONCIERTO DIDÁCTICO ACTIVIDADES EN LA "SENDA ECOLÓGICA", ETC.**



## Arte que invita a reflexionar

*Dentro del estilo neorrealista podemos ubicar la obra pictórica técnica óleo del maestro Rigoberto Leal Cuevas, que a través de sus paisajes abiertos, nos traslada a un sentido visual, bucólico, espiritual, pues sus temas nos invitan a reflexionar lo que es bello dentro de la capacidad del creador como lo es él, sensible y honesto en su quehacer estético.*

*En sus flores nos brinda el sentimiento espiritual al tratar de imitar a la naturaleza, ya con un sello muy propio, en un equilibrio de colores y formas, en un buen dibujo, seleccionando los básicos elementos en su composición.*



*Como miembro fundador desde hace tres años de la Pinacoteca y colección escultórica de la Escuela Nacional Preparatoria, da hoy un paso más en su carrera profesional como miembro de la plástica mexicana contemporánea, enriqueciendo así su carrera al exhibir en la Galería de la Plástica Preparatoriana 30 de sus obras; muestra organizada por la Escuela Nacional Preparatoria, a través de la Secretaría de Difusión Cultural, e inaugurada el viernes 20 de mayo por el biólogo Daniel Gleason Galicia.*



**Tema selecto de instalaciones eléctricas industriales II (sistemas de tierra y pruebas de campo a equipos)**, ingeniero Enrique Orozco López, 27 y 28 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

**Control estadístico de la calidad de procesos industriales mediante el uso de computadora**, doctor Octavio Rascón Chávez, 30 de mayo al 13 de junio, 17 a 21 h.

**Tercer curso internacional de Impacto ambiental. Riesgo ambiental**, ingeniero Carlos Pérez Torres, 30 de mayo a 6 de junio, 9 a 17 h.

**Ordenamiento ecológico**, bióloga Mirella Areyza R, 2 al 10 de junio, 9 a 17 h.

Taller de productividad y seguridad en el trabajo, ingeniero Heliodoro Vázquez, 30 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h.

**Diplomado de valuación de activos fijos**, ingenieros Javier Arias San Román y Federico Jáuregui Renaud, 6 de junio al 16 de julio, lunes, miércoles y viernes, 18 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

VI Curso internacional de Ingeniería geológica aplicada a obras superficiales y subterráneas, ingeniero Raúl Cuéllar, 30 de mayo al 24 de junio, 9 a 19 h.

**V Curso internacional de construcción**, ingeniero Rafael Aburto, 6 de junio al 1 de julio, 9 a 19 h.

Programación de aplicaciones para ambiente Windows, ingeniera Silvia Ramírez, 23 de mayo al 13 de junio, 17 a 21 h.

**Sistema operativo y sus funciones**, ingeniera Laura Sandoval Montaño, 23 de mayo al 10 de junio, 17 a 21 h.

**Windows 3.1**, ingeniero Mario Palomar Alcibar, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 21 h.

**Introducción a Clipper**, ingeniera Claudia Zavala Díaz, 31 de mayo al 18 de junio, 17 a 21 h.

**Dibujo y diseño asistido por computadora**, ingeniero Oscar Martín del Campo, 5 al 24 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

*Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.*

Facultad de Medicina

**Microcirugía vascular**, 23 al 27 de mayo. Departamento de cirugía de la FM.

*Informes: Emma Balcázar 623-21-60 y 61, fax 550-87-51.*

**Urgencias neurológicas**, doctor Guiller-

Instituto de Investigaciones Estéticas

**Melecio Galván. El artista secreto**

presentación del libro en Palacio de Bellas Artes, viernes 27 de mayo, 19 horas, con Lelia Driben, Rita Eder, Martín Díaz, Adriana Malvido y Arnulfo Aquino

- Casa Universitaria del Libro, martes 31, 19 horas, con Lelia Driben, Rita Eder, Jorge Alberto Manrique, Eduardo Garduño y Jorge Perezgrovas.

## EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

INVITA AL CURSO:

DEL 8 AL 10 DE JUNIO

### MATERIALES DE APOYO PARA LLEVAR A CABO LA FORMACION DE USUARIOS DE LA INFORMACION

CONDUCTORA: LIC. PATRICIA HERNANDEZ SALAZAR

COSTO: N\$ 250.00 (DOSCIENTOS CINCUENTA NUEVOS PESOS)

HORARIO: DE 9:00 A 14:00 HRS.

LUGAR: TORRE II DE HUMANIDADES PISO 12, CIUDAD  
UNIVERSITARIA

REQUISITOS: PASANTES O LICENCIADOS DE CUALQUIER  
CARRERA QUE ESTEN TRABAJANDO EN SERVICIOS  
AL PUBLICO

INFORMES E INSCRIPCIONES: LIC. ZUEMI A. SOLIS Y RIVERO,  
TELS. 623-03-34 Y 623-03-28

## SERIES DE LITERATURA

### POESIA DE FIN DE SIGLO.

Poesía de hoy con poesía de mañana.  
Conduce: Javier Narváez.  
Coproducción con la Dirección de Literatura de la UNAM.  
Lunes, miércoles y viernes 17:15 horas. AM

### ACUSTICA DE BUENA TINTA.

Radio + Literatura = acústica de buena tinta.  
Con Ana Ofelia Murguía y Esteban Escárcega.  
Coproducción con la Dirección de Literatura de la UNAM.  
Guión de Jenny Ostrosky. Lunes 22:30 hrs. AM/FM

### HACIA EL FILO DE LA NOCHE.

Con Eduardo Casar. Cuentos de lo grotesco y lo arábico.  
Coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes  
y la Dirección de Literatura de la UNAM. Martes 22:30 hrs. AM/FM

### ANTOLOGIA POETICA.

La memoria poética de la fonoteca.  
"Alejandra Gómez Arias" de Radio UNAM.  
Por David Vázquez. Jueves 17:15 hrs. AM

### POESIA PARA EL INSOMNIO.

Con el poeta Oscar Oliva.  
Lectura en voz de María Luisa Vázquez.  
Jueves 22:30 hrs. AM/FM

### LA LLAVE, LA NAVE, LA CLAVE, EL AVE DEL TIEMPO.

Con Juan López Mocheluzma. Recreación de textos literarios.  
Coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.  
Lunes a viernes 0:00 hrs AM/FM



AM 860 kHz / FM 96.1 MHz / O.C. 9600 Banda Inv. de 31 ms.

mo Van Wielnik, 25 de mayo, 8 a 11 h.  
**Diagnóstico y tratamiento primario**, doctor Enrique Cárdenas, 25 de mayo, 8 a 11 h.  
**Embolia vascular cerebral y trombosis**, doctor Guillermo Van Wielnik, 25 de mayo, 8 a 11 h.  
**Insuficiencia renal aguda**, doctor Daniel Tolber, 1 de junio, 8 a 11 h.  
**Insuficiencia renal crónica**, doctor Samuel Zaltzman, 1 de junio, 8 a 11 h.  
**Hipertensión arterial**, doctor Pedro López Velarde, 8 de junio, 8 a 11 h.  
**Enfermedad coronaria**, doctor Rafael Espinoza, 8 de junio, 8 a 11 h.  
**Enfermedad vascular periférica**, doctor Luis Solana, 8 de junio, 8 a 11 h.  
**Enfermedad pulmonar obstructiva crónica**, doctor Francisco Reynoso, 15 de junio, 8 a 11 h.  
**Neumonías y neumonitis**, doctor Juan Salas, 15 de junio, 8 a 11 h.  
**Apnea del sueño**, doctor Arturo Gómez, 15 de junio, 8 a 11 h.  
**Depresión y angustia**, doctor Alejandro Díaz Martínez, 22 de junio, 8 a 11 h.  
**Alcoholismo y drogadicción**, doctora Rosa María Díaz Martínez, 22 de junio, 8 a 11 h.  
**Uso actual de los psicotrópicos: ventajas y peligros**, doctor Héctor Ortega Soto, 22 de junio, 8 a 11 h.  
**Síndrome de inmunodeficiencia adquirida**, doctor Eduardo Sada, 29 de junio, 8 a 11 h.  
**Trastorno del tejido conectivo**, doctor Eduardo Ayala, 29 de junio, 8 a 11 h.  
**Trastornos funcionales digestivos**, doctor Guillermo Leal, 6 de julio, 8 a 11 h.  
**Hepatitis**, doctor Mauricio Lisker, 6 de julio, 8 a 11 h.  
**Cefaleas**, doctor Guillermo Van Wielnik, 13 de julio, 8 a 11 h.  
**Fibrositis**, doctor Eduardo Ayala, 13 de julio, 8 a 11 h.  
**Dolor lumbar**, doctor David Marcial, 13 de julio, 8 a 11 h.  
 Sede: Auditorio doctor Fernando Ocaranza de la FM, Ciudad Universitaria.  
*Informes: 550-02-07, 622-07-29 y 32.*  
**Taller de Farmacología Clínica**, doctor José A Rojas Ramírez, 20 al 24 de junio, 8:30 a 14:30 h.  
**Manejo de Problemas Frecuentes en Ginecología**, doctor Pascual Sánchez Rangel, 6 al 10 de junio, 8:30 a 14:30 h.  
**Diagnóstico y Manejo de Enfermedades Parasitarias**, doctor Rubén Alvarez Chacón, 27 de junio al 1 de julio, 8:30 a 14:30 h.  
*Informes: Departamento de Medicina Familiar, 616-20-70 y 622-00-63; Departamento de Educación Médica Con-*



Miembro de IMEKO

## SOMI IX

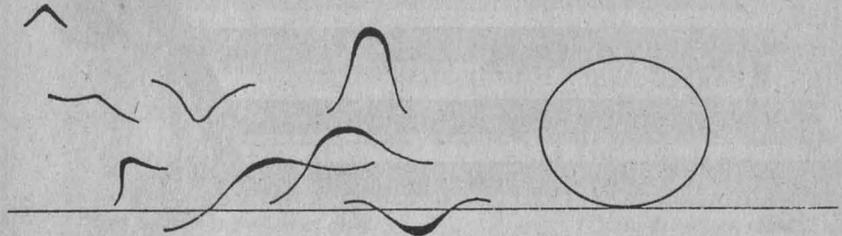
CONGRESO DE INSTRUMENTACION

septiembre, 27 al 30 de 1994

Cancún, Q. R., México

### CONVOCATORIA

LA SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION Y EL CENTRO DE INSTRUMENTOS DE LA UNAM, con el apoyo del CONACyT y la Lotería Nacional, convocan a todos los interesados a participar en el Congreso de Instrumentación, el cual se celebrará en Cancún, Q. R., del 27 al 30 de septiembre de 1994, en paralelo con CAM 94 Physics Meeting



El objetivo del Congreso es favorecer el intercambio de experiencias entre los especialistas relacionados con la instrumentación científica, didáctica e industrial, propiciando así la investigación y el desarrollo tecnológico de este sector en México.

En él, podrán presentarse trabajos de instrumentación científica, didáctica e industrial en sesión cartel. Estos trabajos serán seleccionados por un Comité Científico. Para ello deberán enviar sus resúmenes con extensión máxima de una cuartilla, a más tardar el 13 de mayo. De ser aceptado, el trabajo en extenso se recibirá escrito de acuerdo a las instrucciones señaladas al reverso de la presente convocatoria, a más tardar el 10 de agosto de 1994, para editar las memorias del Congreso.

Los carteles permanecerán expuestos al menos un día durante el Congreso, siendo atendidos por sus autores en fecha y horario que se darán a conocer posteriormente.

Aquellos trabajos que satisfagan los requisitos establecidos por el Comité Editorial de la Revista Instrumentación y Desarrollo, serán considerados para aparecer como artículos en un número posterior de la misma, de lo cual serán informados oportunamente los autores.

Adicionalmente a la sesión cartel, se llevará a cabo un ciclo de conferencias magistrales sobre tópicos de actualidad en instrumentación, dictadas por reconocidos especialistas nacionales y extranjeros. El programa del mismo será anunciado más adelante.

### REGISTRO

El registro cubre la asistencia a todas las sesiones, café en los recesos, coctel de bienvenida y comida de clausura, así como memorias del Congreso.

Las cuotas hasta julio 22 serán para los participantes de N\$ 350.00 y para los estudiantes de N\$ 100.00. Después de esa fecha, N\$ 450.00 y N\$ 150.00, respectivamente.

Los participantes interesados en atender simultáneamente el Congreso de Instrumentación y el CAM 94 Physics Meeting, podrán hacerlo cubriendo una cantidad adicional a las cuotas señaladas arriba de N\$ 550.00 (N\$ 750.00 después del 22 de julio).

Los resúmenes y los trabajos escritos deberán enviarse a:

### SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION

Apdo. Postal 70-186 Coyoacán, 04510, México, D. F., Tel. 550 0416, Fax 550 0357, a la atención del Ing. Gerardo Ruiz Botello, o bien entregarlos personalmente en la Secretaría Académica del Centro de Instrumentos de la UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

México, D. F., 28 de marzo de 1994

Dr. Claudio Firmani Clementi

Presidente

tinua, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, 529-75-42 al 44 y 529-64-40.

**Tópicos selectos de inmunología**, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, 1 al 29 de junio, 14 a 16 h. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI, IMSS, Unidad de Congresos.

**Cursos modulares de radiología 1994**, dividido en tres módulos:

**I. Radiología del sistema musculoesquelético**, 8 de agosto al 9 de septiembre.

**II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre.

**III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

**Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.**

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Enfermedades de peces de ornato y su importancia en sanidad acuícola**, doctor Fernando Jiménez G y MVZ Ana Auró de Campo, 27 y 28 de mayo. Costo: N\$200.00 profesionales, N\$100.00 estudiantes.

**Informes e inscripciones al 622-58-49, 50, y 622-58-53 al 57.**

**Creación y diseño a través de Corell Draw**, 23 al 27 de mayo, 9 a 12 h. N\$400.00

**Aprovechamiento del Sistema Pig**

**Champ**, 23 al 27 de mayo, 14 a 17 h. Costo: N\$400.00

**Manejo básico del Sistema Estadístico Statgraphics**, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 20 h. Costo: N\$300.00

**Manejo práctico de la Hoja de Cálculo Excell**, 30 de mayo al 10 de junio, 14 a 17 h. Costo: N\$300.00

**Elaboración de documentos de alta calidad a través de Word Perfect**, 30 de mayo al 10 de junio, 17 a 20 h. N\$300.00

**Administración de clínicas veterinarias por computadora**, 6 al 10 de junio, 9 a 12 h. Costo: N\$400.00

**Uso del sistema EPIINFO en salud animal**, 13 al 17 de junio, 9 a 12 h. Costo: N\$200.00

**Elaboración de gráficas y presentaciones mediante el uso de Harvard Graphics**, 13 al 17 de junio, 14 a 17 h. Costo: N\$300.00

**Introducción a la computación y al sistema operativo MS-DOS**, 13 al 17 de junio, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00

**Diagnóstico clínico de enfermedades aviarias asistido por computadora (Sistema Consultor PC)**, 20 a 24 de junio, 9 a 2 h. Costo: N\$300.00

**Balanceo de raciones por computadora**, 20 al 24 de junio, 9 a 12 h. Costo: N\$300.00

**Servicios de Red UNAM**, 20 al 24 de junio, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00

**Informes e inscripciones: Oficina del Centro de Cómputo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.**

Facultad de Odontología

**Cirugía Bucal**, doctor Rafael Ruiz, 1 al 3 de junio. Costo: N\$150.00.

**Prostodoncia**, doctor Rubén Bernal, 15 al 17 de junio. Costo: N\$150.00.

**Materiales dentales**, doctor Federico Barcelo, 23 al 25 de junio. Costo: N\$150.00.

**Prótesis fija**, doctor Fidel Hirata, 6 al 8 de julio. Costo: N\$150.00.

**Protésico de implantología**, doctor Julián Sacre. Costo: N\$450.00.

**Radiología**, doctor Ignacio Marino, 7 al 9 de septiembre. Costo: N\$150.00.

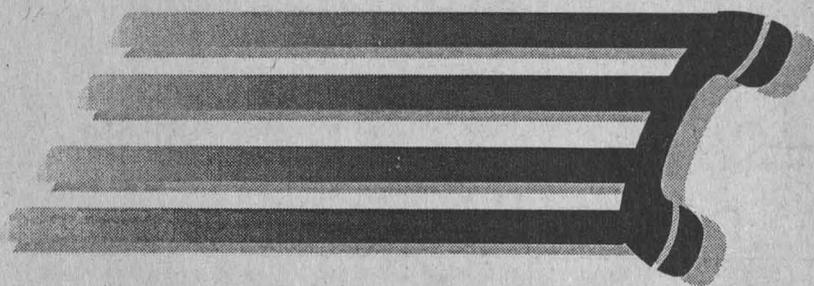
**Materiales teórico-práctico**, doctor Federico Barcelo, 22 al 24 de septiembre. Costo: N\$150.00.

**Periodoncia**, doctor Francisco Salcido, 28 al 30 de septiembre. Costo: N\$150.00.

**Endodoncia**, doctor Luis García Aranda, 9 al 11 de noviembre. Costo: N\$150.00.

**Temas selectos de patología bucal**, CD Daniel Quezada Rivera, 18 al 20 de mayo. Costo: N\$150.00. Sede: Auditorio José J. Rojo.

**Informes e inscripciones: Coordinación**



¡Nuevamente con nosotros el...!

# Directorio Telefónico de la UNAM

Ya tenemos a su disposición la edición 1994 del Directorio Telefónico de la UNAM, la cual contiene gran variedad de servicios que le serán de gran utilidad:

## Sección Blanca

Números de Emergencia en C.U. y zona metropolitana  
Servicios en el D.F.  
Embajadas y Consulados en el D.F.  
Horario Internacional  
Larga Distancia por Operadora (02 y 09)  
Claves LADA 91, LADA 92, LADA 95, LADA 96, LADA 98 y LADA 99  
Servicios de Larga Distancia TRANSPAIS y TRANSNORTEAMERICA de TELMEX  
Instrucciones de Marcación  
Instructivo de Uso de las Funciones del Sistema Telefónico Digital  
Funciones del Sistema Telefónico Digital  
¿Qué hacer en caso de incendio?  
¿Qué hacer en caso de sismo?  
Mapa de Ciudad Universitaria  
Directorio Personalizado

## Sección Verde

Directorio Telefónico por dependencias

## Sección Rosa

Directorio de Faxes

## Sección Azul

Servicios Internet (Telnet, Mail, Archie, FTP, Gopher)

## Sección Amarilla

Cada ejemplar tiene un costo de N\$ 60.00 (sesenta nuevos pesos) y está a su disposición en la caja de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicada en Ciudad Universitaria, Circuito Exterior frente a la Facultad de Contaduría y Administración, con horario de 9:00 a 14:00 hrs.

También contamos con la promoción de Diskette y Directorio a un costo de N\$ 80.00 (ochenta nuevos pesos).

de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.

Facultad de Psicología

**Teoría y técnica de la entrevista en los ámbitos laboral y clínico**, doctor Mario Cicerón, jueves, 2 al 30 de junio, 9 a 13 h. Costo: N\$380.00.

**Corrientes actuales en psicoterapia: constructivismo (nivel intermedio)**, doctor Mario Zumaya, viernes, 3 al 24 de junio, 8 a 13 h. Costo: N\$380.00.

**La evaluación de la inteligencia y la personalidad en selección de personal (wais beta, machover y 16 pf) nivel introductorio**, licenciada María del Carmen Montenegro, 6 al 10 de junio, 9 a 13 h. Costo: N\$380.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Instituto Nacional de Cardiología

**El laboratorio clínico. Auxilio en el diagnóstico o factor de confusión**, 1 al 3 de junio, 9 h. Costos: médicos no residentes N\$100.00; médicos residentes y enfermeras N\$50.00.

**Avances recientes en el diagnóstico y tratamiento de las cardiopatías isquémicas**, 6 al 8 de julio, coordinador: doctor Jorge Kuri y Alfaro.

Informes e inscripciones en el Instituto de Cardiología Ignacio Chávez, teléfonos 573-29-11, extensión 135 y 573-05-02.

Instituto Politécnico Nacional

**Introducción a la etnobotánica médica**, doctor José Waizel Bucay, lunes y miércoles, junio a octubre, 12:30 a 14:30 h. Sede: Sección de Estudios de Posgrado e Investigación.

Informes en el 586-47-41 y 586-99-87.

Instituto Tecnológico de Seguridad MAPFRE

**Ventilación industrial**, ingeniero Francisco Escalante Martínez, 1 a 3 de junio, 8:30 a 15:30 h. Sede: Aula de ITSEMAP México. Informes e inscripciones: Porfirio Díaz

Niños de 1 a 12 años

**XV Encuentro de Pintura Infantil** para conmemorar el Día del Arbol este 11 de junio, 10 a 13 horas en el Arboretum del Jardín Botánico. Inscripciones hasta el 9 de junio. Informes: 622-90-47 y 49.

número 102-501, colonia Nochebuena, cp 03720, México, DF, teléfonos 563-67-83 y 611-66-99, 563-01-17(fax).

Programa Universitario de Alimentos

**Aseguramiento total de la calidad**, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, CIC, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

Programa Universitario de Medio Ambiente

**Ordenamiento ecológico**, 2 de junio al 14 de julio, N\$2,000.00.

**Manejo de residuos sólidos**, 6 al 10 de junio, N\$2,000.00.

**Efectos de los contaminantes en la salud**, 6 al 10 de junio, N\$500.00.

**Manejo de residuos biomédicos y biológicos infecciosos**, 11 al 15 de julio.

**Contaminación del aire**, 15 al 19 de agosto, N\$2,000.00.

**Economía ambiental**, 25 de agosto al 7 de octubre, N\$2,000.00.

**Efectos ambientales en el patrimonio cultural**, 19 al 23 de septiembre, N\$2,000.00.

**Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México**, 26 al 30 de septiembre, N\$2,000.00.

**Contaminación del agua**, 3 al 7 de octubre, N\$2,000.00.

**Residuos peligrosos**, 24 de octubre al 11 de noviembre, N\$2,000.00.

Informes en las oficinas del PUMA, teléfonos 606-10-43, 606-07-93, 622-41-86, 70, 68, fax 606-17-85 y 550-88-34.



## COORDINACION DE HUMANIDADES Dirección General de Fomento Editorial

ACTIVIDADES DE LA SEMANA DEL 23 AL 28 DE MAYO DE 1994

Jueves 26, 19:00 hrs.

Presentación del libro:

**"Los derechos humanos en el constitucionalismo mexicano"**

Autor:

Rodolfo Lara Ponte

Comentan:

Mtro. Mario Melgar Adalid

Dr. José Luis Soberanes

Dr. Héctor Fix-Zamudio

Modera:

Dip. Ma. de los Angeles Moreno

Invita:

Coordinación de Humanidades

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Vino de honor

Viernes 27, 19:00 hrs.

Presentación de los libros:

**"Curso de lectura veloz"**  
de Manuel Renero Gómez

Comenta:

Lic. María Elena Rodríguez García

**Comunícate ¿puedes?**  
de Manuel Renero Gómez

Comentan:

Ing. Elías Lasky

Mtro. Darío Rojas Macías

Invita:

Editorial Limusa

Vino de honor

Sábado 28, 8:00 hrs.

Conferencia:

**"Literatura mexicana y literatos por correo"**  
(Estudio de epistolarios famosos)

Expone:

Mtra. Lourdes Franco B.

Invita:

Editorial Limusa

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO  
ORIZABA Y PUEBLA  
COL. ROMA  
TELS. 207 93 90  
207 98 71



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro  
que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

## diplomados

ENEP Iztacala

**Oclusión y Distinción Temporomandibular**, dividido en tres módulos, coordinador Jorge David Betancourt Reyes. Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Facultad de Arquitectura

**Diseño Textil**, inicia: 11 de junio, sabatino, sede: Centro de Adiestramiento Textil de la Cámara Nacional de la Industria Textil, o en el CIDI. Informes e inscripciones: CIDI, UNAM, teléfono 622-08-35 al 37.

Facultad de Economía

**Econometría**, temas: I. Econometría y el modelo de regresión simple; II. Modelos de regresión múltiple; III. Violación a los

supuestos del modelo lineal general; IV. Regresión; V. Utilización de los modelos econométricos.

**Matemáticas Aplicadas a la Economía**, temas: I. Matemáticas básicas; II. Álgebra lineal; III. Cálculo diferencial y optimización; IV. Ecuaciones diferenciales y en diferencias; V. Sistemas dinámicos y optimización dinámica.

**Análisis y evaluación financiera de proyectos de inversión**, temas: I. Conceptos generales e instrumentos de análisis; II. Análisis y evaluación de inversiones financieras; III. Análisis y evaluación de proyectos de inversión; IV. Análisis y evaluación de proyectos de inversión en inventarios.

**Mercados, empresas y consumidores: fundamentos para el análisis real y financiero (microeconomía)**, temas: I. Teoría del consumidor; II. Teoría del productor; mercados; III. Equilibrio general.

**Fundamentos para el análisis de política económica (macroeconomía)**, temas: I. Macroeconomía estática; fundamentos contables y análisis IS-LM en economía

cerrada; II. Estabilización y crecimiento: microfundamentos de la demanda y oferta agregada; III. Dinámica macroeconómica; IV. Macroeconomía en Economía Abierta.

**Empleo, distribución y productividad: fundamentos para el análisis de la política de ocupación (economía laboral)**, temas: I. Teoría del empleo I: microfundamentos de la oferta y demanda de trabajo; II. Teoría del empleo II: macroeconomía del trabajo y análisis de política pública de empleo; III. Productividad, empleo, salarios, precios, producción: indicadores y análisis; IV. El estado actual del empleo en México.

Los diplomados darán inicio el 28 de mayo. Informes e inscripciones: Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, teléfono y fax 622-21-03.

Facultad de Ingeniería

**Diplomado en automatización industrial**, dirigido a egresados de varias ramas de la ingeniería y muestra una orientación



La Universidad Nacional Autónoma de México  
y FUNDACION UNAM

Invita a todos a los que han participado en  
la Preparatoria N° 6 y al público en general a la

## MARIMBADA CENA-BRINDIS

con objeto de recaudar fondos para la restauración del  
edificio de la Casa de los MASCARONES  
que fuera sede original de esta preparatoria

DÍA: 10 de junio  
HORA: 8:30 p.m.  
LUGAR: Centro Mascarones  
(Ribera de San Cosme 71)

**DONATIVO \$130.00**

Dirección General de Servicios de  
Cómputo Académico

Para mayores informes comuníquese a  
los teléfonos:  
622-8098 y 6228496



Consejo Nacional  
para la  
Cultura y las Artes

## 3ª BIENAL DE VIDEO

La Dirección General de Televisión Universitaria  
y la Unidad de Producciones Audiovisuales

INVITAN

A la MESA REDONDA sobre VIDEO DOCUMENTAL  
coordinada por la Mtra. Rosa Martha Fernández,  
el martes 31 de mayo a las 18:00 hrs. en la  
Sala Pola Weiss de TV UNAM.

Cto. Mtro. Mario de la Cueva s/n, frente a la  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, C.P. 04510, Ciudad Universitaria.

hacia las aplicaciones industriales de automatización.

Duración: 120 horas teórico-prácticas divididas en tres módulos.

Calendario: 28 de mayo a 3 de septiembre.

Módulos: A. Neumática básica y aplicada; B. Controles electropneumáticos, y C. Controles lógicos programables.

Cuota: N\$4,000.00, más IVA el total de módulos.

Informes: ingeniero Sergio Ferrer Ortega y/o José Rauda Rodríguez, teléfonos 91(42)16-38-08 y 16-38-09, 91(42)16-99-63 (fax).

**Diplomado en motores de combustión interna alternativos**, dirigido a egresados de diferentes ramas de la ingeniería que tengan una estrecha relación con los MCIA.

Duración: 120 horas efectivas de clase repartidas en tres módulos.

Calendario: Del 27 de junio al 19 de agosto, 16 a 21 h.

Módulos: I. Antecedentes termodinámicos; II. Tópicos avanzados en MCIA; III. Técnicas experimentales y de mantenimiento en motores en MCIA. Inscripciones: del 23 de mayo al 3 de junio. Cuota: N\$5,000.00 el total de módulos.

Informes: doctor Rogelio González Oropeza, teléfonos 622-30-07, 08 y (5)22-10-73 (fax).

Facultad de Psicología

**Efectividad directiva hacia la excelencia**, dirigido a toda persona que tenga personal a su mando, con experiencia mínima de dos años, viernes y sábados de mayo a septiembre. Sede: Morelia, Michoacán.

**Criminología**, dirigido a médicos, licenciados en derecho, pedagogía, sociología o disciplinas afines en la temática, del 13 de junio al 17 de diciembre, lunes a viernes, 6 a 9 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

## posgrados

Facultad de Química

**Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica)**, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

**Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia)**, coordinadora: M en C Inés Fuentes.

**Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos)**, coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

**Doctorado en farmacia**, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

**Maestría en Ciencias en Biología (Sistemas Humanos)**, inscripción al curso propedéutico: mayo a julio; inicio del curso propedéutico: agosto; cuatro semestres de duración.

Informes: Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología), L-323 o a los teléfonos 623-07-69, 623-06-06.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

**Especialización en Estadística Aplicada**, registro de aspirantes al curso propedéutico: hasta el 4 de julio; examen de admisión: 26 de agosto; examen

de inglés: 30 de agosto; publicación de resultados: 31 de agosto; inscripciones: del 1 al 5 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: 622-35-79, fax 622-35-79.

**Maestría en Educación Matemática**, registro: a partir del 23 de mayo; curso propedéutico: del 6 de junio al 15 de julio; examen de admisión: 12 de agosto; resultados: 26 de agosto; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: M en C Juan Recio Zubieta, 622-23-40, fax 616-22-97.

**Posgrado en Ecología**, registro de aspirantes: hasta el 10 de junio; examen de inglés: 13 de junio; examen de admisión: 13 al 17 de junio; publicación de resultados: 30 de junio; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Hugh Drummond, 622-89-97, 622-90-07, fax 616-19-76 y 622-89-95.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



# TALLERES

Objetivo: Desarrollar el gusto por la lectura y la capacidad creativa de la escritura

## CREACION LITERARIA

Impartido por: Raúl Parra  
12 sesiones semanales a partir del  
31 de mayo. Martes  
de 18 a 20 horas

## POESIA

Impartido por: Raúl Renan  
12 sesiones semanales a partir  
del 2 de junio. Jueves  
de 18 a 20 horas

## CUENTO

Impartido por: Eduardo Espinosa  
12 sesiones semanales a partir del  
1o. de junio. Miércoles  
de 18 a 20 horas

COSTO: N\$ 150.00, por cada taller

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
207 93 90 Y 207 98 71

CUPO LIMITADO

**Licenciatura en Investigación Biomédica Básica**, plática introductoria: 1 de junio; examen de conocimientos: 2 y 3 de junio; publicación de aceptados al curso propedéutico: 17 de junio; curso propedéutico: 11 al 15 de julio; resultados: 12 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

*Informes e inscripciones:* doctor Lino Díaz de León Hernández, 622-38-53 y 622-38-56.

**Maestría en Ciencias de la Computación**, registro de aspirantes: hasta el 17 de junio; examen de admisión: 22 de junio; publicación de resultados: 1 de julio; examen de inglés: 7 de julio; inscripciones: del 22 al 31 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

**Maestría en Ciencias del Mar**, inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa.

*Informes:* 622-00-14.

**Maestría en Ciencias Económicas**, curso propedéutico: hasta el 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

*Registro e informes:* Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.

**seminarios**

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

**La hermenéutica hoy en las ciencias sociales y humanidades**, del 24 de mayo al 25 de agosto, 17 a 19 h. Costo: N\$150.00 por módulo (cuatro módulos).

*Informes e inscripciones:* Torre II de Humanidades, piso 12, teléfonos 623-03-27 y 29, y 550-74-61 (fax).

Dirección General de Fomento Editorial

**La aplicación de las habilidades de lectura como herramienta para el aprendizaje de los adultos**, Yolanda Argudín, 23 al 26 de mayo, 18 a 20 h. Sede: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma. Costo: N\$150.00, becas del 100% editoriales de la UNAM y 50% de descuento a universitarios.

*Informes e inscripciones:* teléfonos 207-93-90 y 207-98-71. Cupo limitado.

ENEP Iztacala

**I Seminario de Farmacología**, temas: 28 de mayo, Perspectivas de la farmacología 9 a 12 h.

*Informes e inscripciones:* Jefatura de carrera.

Facultad de Arquitectura

**Uso contemporáneo de los edificios antiguos**, 23 al 26 de mayo, 17 a 20 h. N\$250.00. *Informes al teléfono* 622-07-11 y 03.

Facultad de Ciencias

**Seminario de investigación educativa: problemas de enseñanza de las ciencias**, 30 de mayo, 13, 27 de junio y 11 de julio, 16 a 18 h. Sede: Sala de Seminarios del Departamento de Biología, edificio A, planta baja.

*Informes en la Facultad de Ciencias con la química Angélica Alucema al* 622-49-11.

Facultad de Economía

**Seminario Política industrial para los países en desarrollo en la economía global**, coordinador: Clemente Ruiz Durán, 23 al 25 de mayo, lunes, 9:30 a 19 h, martes, 10 a 19 h, y miércoles, 10 a 13 h. Aula Magna Jesús Silva Herzog, edificio anexo.

*Informes:* teléfonos 622-21-56, 58 y 59.

Facultad de Medicina

**La educación ante los desafíos del tercer milenio**, maestra Sara Rosa Medina, martes 24 de mayo, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, FM, UNAM.

Facultad de Odontología

**Efectos del tabaquismo en la salud**, coordinadores: doctores Francisco J Ochoa y Sergio Tablada, 30 y 31 de mayo. Sede: Auditorio José J Rojo. Costo: profesionistas, N\$100.00, estudiantes, N\$50.00.

*Informes e inscripciones:* Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.

"EL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL A TRAVES DEL CENTRO NACIONAL DE CALCULO INVITA A PARTICIPAR EN EL:

**SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE COMPUTACION  
"LA COMPUTACION EN EL PROCESO DE GLOBALIZACION ECONOMICA"  
9, 10 Y 11 DE NOVIEMBRE DE 1994.**

**REQUISITOS DE PARTICIPACION:**

LOS INTERESADOS EN PARTICIPAR COMO PONENTES DEBERAN ENVIAR AL COMITE ORGANIZADOR, A MAS TARDAR EL 2 DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE AÑO, SUS TRABAJOS EN SU VERSION COMPLETA, IMPRESOS EN UN MAXIMO DE DIEZ CUARTILLAS CON MARGENES DE TRES CENTIMETROS, EN TIPOGRAFIA COURIER TAMAÑO 10, ESPACIO SENCILLO Y A DOS COLUMNAS, Y UNA COPIA DE SU CURRICULUM VITAE EN UNA CUARTILLA. LA PROPUESTA SERA EVALUADA POR EL COMITE TECNICO DEL SIMPOSIUM, EL CUAL DICTAMINARA A MAS TARDAR EL 23 DE SEPTIEMBRE DE 1994 SOBRE LOS TRABAJOS QUE SERAN INCLUIDOS EN EL EVENTO Y EN LA MEMORIA DEL SIMPOSIUM.

LOS DIAS 7 Y 8 DE NOVIEMBRE, SE LLEVARAN A CABO CURSOS TUTORIALES EN TEMAS SELECTOS DE COMPUTACION, IMPARTIDOS POR PROFESIONALES DE CUBA Y ESPAÑA. DURANTE EL EVENTO HABRA EXPOSICION DE EQUIPOS Y DISPOSITIVOS AUXILIARES DE COMPUTO.

**CUOTAS DE INSCRIPCION**

PROFESORES Y ALUMNOS	N\$	275.00	(IVA INCLUIDO)
PUBLICO EN GENERAL	N\$	550.00	(IVA INCLUIDO)

EL PAGO INCLUYE CONSTANCIA DE PARTICIPACION Y MEMORIA DEL EVENTO.

**SEDE**

AUDITORIO "B"  
ING. MANUEL MORENO TORRES CENTRO CULTURAL JAIME TORRES BODET  
UNIDAD PROFESIONAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS"  
AV. WILFRIDO MASSIEU HELGUERA

**INFORMES:**

PARA MAYORES INFORMES Y ENVIO DE PONENCIAS, DIRIGIRSE AL ING. ARTURO ARREOLA CEJA, DEPTO. DE INVESTIGACION DEL CENTRO NACIONAL DE CALCULO.  
AV. I.P.N. UNIDAD PROFESIONAL "ADOLFO LOPEZ MATEOS"  
C.P. 07738  
TEL. 586-48-12 Y 586-47-23 TELEFAX 586-2990.  
E-MAIL: AAREOLA@VMREDIPN.IPN.MX

Instituto de Ingeniería

**Sensores por programación y control adaptable de procesos biotecnológicos**, profesora Denis Dochain, de la Facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, 21 al 24 de junio, 9 a 13 h.  
*Informes: Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfonos 622-34-60 al 62.*

## talleres

Centro de Investigaciones  
y Servicios Educativos

**Producción en video educativo**, Eduardo Barrón, lunes, miércoles y viernes, 6 de junio al 14 de julio, 9 a 13 ó 16 a 20 h.  
**Evaluación y elaboración de exámenes**, Carmen Rojas, 13 al 17 de junio, 9 a 13 h.  
**La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje**, Carmen Rojas, 16 al 15 de junio, 16 a 20 h.  
**Didáctica aplicada a especialidades médicas**, Irma Fuentes V., 20 al 24 de junio, 10 a 14 h.  
*Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.*

FES Zaragoza

**Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería**,  
*Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, teléfonos 623-05-91 y 61.*

Facultad de Psicología

**Estrategias de enseñanza por aprendizaje cooperativo (nivel intermedio)**, licenciada Gilda Rojas, 23 al 27 de mayo, 9 a 13 h. Costo: N\$380.00.  
**Manejo de la técnica claver en el proceso de selección (nivel introductorio)**, licenciada Olga Aguilar, 23 al 26 de mayo, 15 a 20 h. Costo: N\$430.00.  
**Trastornos psicológicos del aprendizaje: diagnóstico y elaboración de programas (nivel intermedio)**, doctora Stella Cabil-do y licenciada Susana Castaño, viernes, 3 de junio al 1 de julio, 16 a 20 h.  
*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, San José Insurgentes, 593-60-01 y 27.*

Facultad de Química

**VIII Simposio de estudiantes de posgrado en química Fernando Romo**, 28 y 29 de septiembre.  
*Informes: teléfonos 622-37-18 y 20.*

## El Programa Universitario de Medio Ambiente

invita a la

### Reunión Académica

## MANEJO SUSTENTABLE Y POBREZA

6 y 7 de Junio de 1994

AUDITORIO "ALFONSO CASO" UNAM



LUNES 6 DE JUNIO

11:00 SESION INAUGURAL  
 PRESENTACION Dr. Octavio Rivero S.  
 Coordinador PUMA, UNAM

11:15 INAUGURACION Dr. José Saruhkán K.  
 Rector, UNAM

11:30 CONFERENCIA MANEJO SUSTENTABLE  
 Dr. Mauricio Bellón  
 Centro de Ecología, UNAM

12:00 SIMPOSIUM RELACION ENTRE POBREZA RURAL  
 Y MANEJO SUSTENTABLE  
 Dr. Daniel Piñero  
 Dir. Centro de Ecología, UNAM

Coordinador

12:05 Dr. Peter Söderbaum  
 Swedish University of  
 Agricultural Sciences

12:25 Dr. John Dixon  
 The World Bank

12:45 Dr. Pablo Bifani  
 WWF España

13:05 Dr. Jeffrey W. Bentley  
 Escuela Agrícola Panamericana, Honduras

13:25 Dr. Victor Urquidi  
 Colegio de México

13:45 Lic. Enrique Provencio  
 SEDESOL

14:05 SESION DE PREGUNTAS

14:30 RECESO

16:30 CONFERENCIA LA POBREZA RURAL EN MEXICO  
 Dr. Julio Boltvinik  
 Colegio de México

17:15 CONFERENCIA POLITICAS DE MANEJO RECURSOS  
 NAT. RENOVABLES QUE SE ESTAN  
 LLEVANDO A CABO EN MEXICO  
 M en C Julia Carabias  
 SEDESOL

18:00 MESA REDONDA ANALISIS DE LAS POLITICAS MEXI-  
 CANAS Y SU RELACION CON EL  
 MANEJO SUSTENTABLE  
 Ing. Gabriel Quadri  
 SEDESOL

Moderador Dr. John Dixon  
 The World Bank

Lic. Margarita Velázquez  
 C.R.I.M. UNAM  
 Dr. Julio Boltvinik  
 Colegio de México  
 Dr. Mauricio Bellón  
 Centro de Ecología, UNAM

20:00 FIN DE LA SESION

MARTES 7 DE JUNIO  
 ESTUDIO DE CASO "SELVA LACANDONA"

09:00 CONFERENCIA IMPORTANCIA BIOLOGICA DE LA  
 SELVA LACANDONA  
 Dr. Rodrigo Medellín  
 Centro de Ecología, UNAM

09:45 CONFERENCIA CARACTERISTICAS SOCIOECONO-  
 MICAS DE LOS HABITANTES DE LA  
 LACANDONA  
 Lic. Rodolfo Díaz  
 SEDESOL-INI

10:30 RECESO

10:45 MESA REDONDA CRITERIOS PARA MANEJAR SUSTEN-  
 TABLEMENTE LA LACANDONA Y  
 COMBATIR LA EXTREMA POBREZA  
 Lic. Rodolfo Díaz  
 SEDESOL-INI

Moderador Dr. Mauricio Bellón  
 Centro de Ecología, UNAM  
 Dr. Julio Boltvinik  
 Colegio de México  
 Antropóloga Ma. Fernanda Paz  
 C.R.I.M. UNAM  
 Lic. Margarita Velázquez  
 C.R.I.M. UNAM

13:00 RECESO

16:00 MESA REDONDA RECOMENDACIONES SOBRE CRITE-  
 RIOS A DISTINTAS ESCALAS PARA  
 COMBATIR POBREZA Y PROMOVER  
 MANEJO SUSTENTABLE DE RECUR-  
 SOS NATURALES RENOVABLES  
 Dr. Victor L. Urquidi  
 Colegio de México  
 Dr. John Dixon  
 The World Bank  
 Dr. Peter Söderbaum  
 Swedish University of Agricultural  
 Sciences  
 Dr. Pablo Bifani  
 WWF España  
 Dr. Julio Boltvinik  
 Colegio de México  
 Lic. Rodolfo Díaz  
 SEDESOL-INI  
 Dr. Jeffrey W. Bentley  
 Escuela Agrícola Panamericana, Honduras

Moderador

19:00 CLAUSURA  
 \*PRESENTACIONES EN INGLES CON TRADUCCION SIMULTANEA

# cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
INVITAN

## CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
MS-DOS	10-12	SHELL-UNIX *	18-20
UNIX	8-10	QUATTRO PRO *	8-10
Mantenimiento preventivo y correctivo de PC's	10-12	SQL (30 hrs.) *	12-14
WORD	12-14	Análisis y diseño de sistemas *	10-12
VENTURA en WINDOWS	8-10	<b>Inscripción: 23 al 26 de may.</b>	
EXCEL	15-17	<b>Duración: 30 de may. al 10 de jun.</b>	
BASES DE DATOS (10 horas)	17-19	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la	
CLIPPER y DBASE IV	15-17	Administración Académica. (Edificio IIMAS).	
ANIMATOR	12-14		
COREL DRAW	17-19	Internet para bibliotecarios	17-19
STORYBOARD LIVE	8-10	<b>Inscripción: 20 al 23 de jun.</b>	
AUTOCAD (2D)	17-19	Cray para principiantes	10-14
LINKWAY	15-17	<b>Inscripción: 30 de may. al 2 de jun.</b>	
<b>Inscripción: 23 al 26 de may.</b>		Módulo de capacitación para secretarías	8-10
<b>Duración: 30 de may. al 10 de jun.</b>		<b>Inscripción: 6 al 9 de jun.</b>	

## MAPLE

**Dirigido a:** profesores, investigadores y estudiantes que realizan de manera cotidiana cálculos analíticos.

**Requisitos académicos:** - Cálculo diferencial integral.  
- Ecuaciones diferenciales ordinarias.  
- Elementos de álgebra lineal.

**Inscripción:** 23 al 26 de may.

**Duración:** 30 de may. al 10 de jun.

**Horario:** 19:00 a 21:00 hrs.

**Informes e inscripciones:** en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510. **CUPO LIMITADO.**

## CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
WORD avanzado	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
VENTURA avanzado	10-12	<b>Duración: 13 de jun. al 1o. de jul.</b>	
QUATTRO PRO	17-19		
DBASE IV	19-21		
<b>Duración: 30 de may. al 10 de jun.</b>			
WINDOWS	8-10	<b>CURSOS SABATINOS</b>	
EXCEL avanzado	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	
WORDPERFECT avanzado	8-10	Módulo de capacitación para el procesamien- to de textos con WORDPERFECT	
LOTUS 123 avanzado	8-10	Módulo de capacitación para el manejo de bases de datos con DBASE IV	
QUATTRO PRO avanzado	17-19	<b>Duración: 11 de jun. al 16 de jul.</b>	
DBASE III	15-17		
INFORMIX 4GL (UNIX)	19-21		
AUTOLISP	19-21		
<b>Duración: 13 al 24 de jun.</b>			

Módulo básico de actualización en cómputo \*  
Módulo de edición por computadora  
**Duración: 25 de jun. al 10 de sept.**  
Hoja electrónica de cálculo QUATTRO PRO  
Diseño asistido por computadora mediante AUTOCAD  
**Duración: 18 de jun. al 9 de jul.**  
**Horario: 9-14 hrs.**

\* Se requiere tomar este curso antes de elegir alguna especialización.

**Informes e inscripciones:** dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 85 y 553 95 25. **CUPO LIMITADO.**



cine

**La última salida a Brooklyn**, director: Uli Edel. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 12 y 16 h. **La clase obrera va al Paraíso**, cine video. Facultad de Derecho, auditorio, lunes, 11 y 18 h.

**Serpientes y escaleras**, directora: Busi Cortés. FES Cuautitlán, auditorio, lunes y martes, 13 h.

**Film de amor y anarquía**, directora: Lina Wertmüller. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h.

**Los orgullosos**, director: Yves Allègre. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

**El regreso de un extraño**, director: Jon Amiel. Cinematógrafo del Chopo, lunes a miércoles, 17 y 19:30 h.

**Las moríferas serpientes de Sudamérica**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes y martes, 8, 10, 12 y 16:30 h.

**El puma**, video, 11 h, Sala de Biodiversidad; **Los leones**, video, 12 h, Foro de Química, y **El leopardo**, video, 16 h, Sala de Biodiversidad. Museo de las Ciencias, *Universum*, lunes, y biblioteca, de martes a sábado, 8, 10, 12 y 16:30 h.

**La historia de Qiu Ju**, director: Zhang Yimou. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Madregilda**, director: Francisco Regueiro. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El**, director: Luis Buñuel. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

**Una historia con futuro para los hombres del mañana**, **Polinización controlada del maíz**, y **Peñ**, **envases reciclables**, videos sobre tecnología. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, martes, 15 h.

**Déjalo ser** (1970-1974), directora: Busi Cortés, y **Polvo de los vientos** (1975-1979), directora: Alejandra Islas. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

**El aliento del diablo**, director: Paco Lucio. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El Acorazado Potemkin**, director: Sergel M Eisenstein. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 18 h.

**Ser científico en México**, **La vaquita marina**, y **Los encantos de la luz**, videos sobre ciencias naturales. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 15 h.

**Sangre y arena**, director: Fred Niblo. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

**Un grito de auxilio** (Help!) (1960-1964), director: Marco Julio Linares, y **No se olvida** (1965-1969), director: Manuel Martínez. Casa del Lago, Sala Lumière, jueves, 18 h.

**Bajos instintos**, cine video. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h.

**Orquesta Club Virginia**, director: Manuel Iborra. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Pidiendo vida**, **Alma en vuelo**, y **Gozo y fervor o en cuerpo y alma**, videos sobre antropología. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves, 15 h.

**El engaño de Panamá**, directora: Barbara Trent. Cinematógrafo del Chopo, jueves a domingo, 17 y 19:30 h.

**La Olimpiada en México**, director: Alberto Isaac. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 12 h.

**Unos cuantos en la profundidad del silencio**, director: Rainer Werner Fassbinder. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

**La fuerza bruta**, director: Gary Sinese. Sala José Revueltas, viernes a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Enciclopedia moderna**, videos sobre tecnología, mención honorífica. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, viernes, 15 h.

**El libro de la selva**, director: Wolfgang

Reitherman. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

**Crepúsculo de los aborígenes de Australia**, video de la National Geographic Society. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.

**El aguilá dorada**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Teatro

Luna negra

San Buenaventura, pequeña localidad de provincia perdida en el desierto y alejada de la mano de Dios, un lugar donde la naturaleza agresiva y las condiciones sociales de corrupción se vuelven contra el hombre a cada paso, universo de relaciones humanas tan desoladoras como el espacio desértico que las envuelve... y la luna negra, reflejo de una aparente cotidianeidad que se resquebraja para mostrarnos una realidad subterránea, se eleva en el cielo como un presagio que está siempre por encima de los seres humanos, determinando el medio ambiente que les rodea.

**Luna negra**, de Jesús González Dávila, es una obra que revela, más que denunciar, una problemática que nos concierne a todos, un conflicto que va más allá de lo político y lo social y que desentierra el mismo espíritu humano.

Con este montaje se titula la generación 89-94 del Centro Universitario de Teatro, integrada por Luis Artagnan, Jorge Avalos, Aída López, Víctor Ramírez y Emma Dib. Al mismo tiempo, se reinaugura el Foro del CUT, que ahora cuenta con una mejor isóptica, butaquería más cómoda y un equipo escenotécnico actualizado.

El vestuario es realizado por Carlos Roces y Adriana Olivera, la musicalización es de Leopoldo Novoa, la escenografía corre a cargo de Alejandro Luna y Xóchitl González, entre otros realizadores, todos ellos bajo la dirección de Raúl Zermeño.

Se presenta en el Foro del CUT de lunes a viernes, 20:30, sábado, 19 y domingo 18 h.



danza

**Taller Coreográfico de la UNAM**, Temporada II, directora: Gloria Contreras, con Héctor Rojas, artista invitado. *Preludio, Homenaje a Balanchine, Intermezzo, Vitalitas, Solo para un ángel contemporáneo, Opus 45 y Claro de Luna*. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

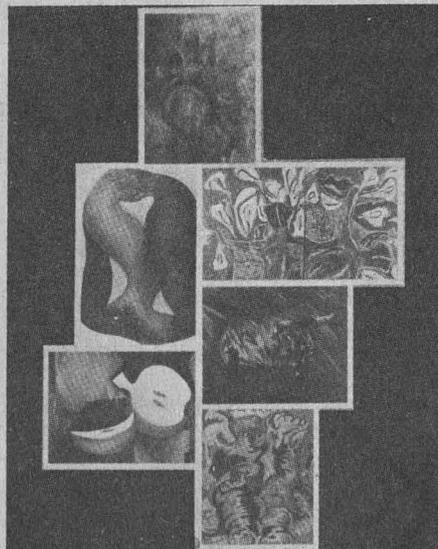
**Sabadanza**, con el grupo Caverna 7, directora: Ivonne Muñoz. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$12.00 y N\$6.00. Última presentación.

**Quimeras**, tendencias recientes en la danza contemporánea mexicana, con el grupo de Danza Contemporánea de Yucatán, directora: Graciela Torres. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.

**Animalia**, la presencia animal en la danza, espectáculo de danza folclórica. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 16:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, y N\$10.00 niños y estudiantes.

**Un día en X planeta ipfffl**, con UX Onodanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$50.00 (cuatro personas).

**Una historia de piratas**, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h. Entrada libre. Última presentación.



exposiciones

**Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, *Universum***, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-73-39.

**La risa**, Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza.

**Deidades**, esculturas de barro de Javier Cervantes, **Jardín lunar de familia**, de Fany Morell, **Claro oscuro**, de Rosario Guillermo, **Luna de miel**, de Elena Somonte.

**Vau**, instalación de Becky Guffin. Hasta el domingo. **Fotografía**, de Javier Fisher.

**Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**, Museo Universitario del Chopo.

**Fotografía**, del Taller de la Casa del Lago, Galería Nacho López. **Pintura**, de Claudia Gallegos, Galería del Bosque. **You Hwa Yeld**, cerámica de alta temperatura, Galería de los Candiles.

**Todo de barro**, cerámica de alta temperatura de Martín Coronel, Martín Díaz de Cossío, Rubén Durán, José Eduardo Gutiérrez, Gustavo Maza Ruiz y Pedro Saviñón, Galería del Lago, **El zoológico de Moctezuma, Los dibujos viajeros y Así lo vemos nosotros**, espacio infantil. Casa del Lago.

**Los cristos**, 17 obras de Leopoldo Flores. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

**Arte y mística del barroco**, pintura novohispana y europea de los siglos XVII y XVIII, obras de México y los museos Del Prado, Louvre y Petit Palais. Antiguo Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, 11 a 18 h, miércoles de 11 a 21 h.

**Simposium Internacional de Escultura en Placa de Acero**, 32 esculturas de metal de artistas de Argentina, Cuba, Perú, Uruguay, Italia, Estados Unidos, Canadá y México. Ciudad Universitaria, a un costado de la Torre de Rectoría.

**Vasija mochica**, pieza del mes, trabajo en cerámica de la cultura mochica del Perú. ENEP Acatlán, Centro de Difusión Cultural.

**Obra gráfica**, grabado y serigrafía de José Luis Velázquez, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. **Un lustro de color y libertad expresiva**, grabado en color del taller de la maestra María Eugenia Quintanilla, Galerías 1 y 2.

**Existo**, esmaltes de Alejandro Flores Horta, Sala 1. **Cordones de vida**, litografía de Miguel Alvarado, Sala 2. **Santo Dios, santo fuerte, santo inmortal**, colectiva de fotografía de Estanislao Ortiz, Miguel Hirata y Ricardo Espinoza, Sala 3.

**Retornan los dioses**, esculturas de Alfonso Campos, Sala Roberto Garibay. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

**Gerardo Suzan, Ilustraciones**, Galerías 2 y 3. **Manuel Felguérez, retrospectiva de obra gráfica**, muestra gráfica del maestro, Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, visitas de lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

**Diez pintores de la Escuela Nacional de Artes Plásticas**, en el X Festival Internacional de la Raza. Escuela José María Barrientos, Matamoros, Tamaulipas.

**La presencia ecológica de la ENAP**, estampa, fotografía, pintura y escultura en el XV Aniversario del Foro Cultural Contreras. Foro Cultural Contreras, Galería El último río. Hasta el viernes.

**Obras, proyectos y otros excesos**, de Alfonso Ramírez Ponce. Facultad de Ar-

ENEO

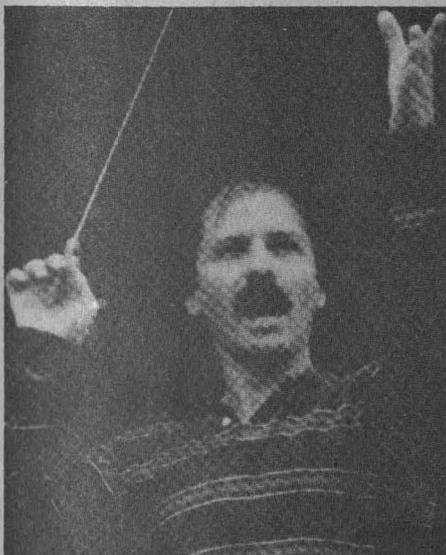
Reunión Nacional de Estudiantes  
Universitarios de Enfermería

**El aspecto humanístico en la atención de enfermería**

4 y 5 de julio

Informes e inscripciones en la ENEO o al  
655 23-32, 655-31-81 y 573-71-91.

quitectura, vestíbulo. El miércoles habrá una charla explicativa en el Aula Enrique del Moral a las 12 h.



música

**Música de cuerdas**, con Eduardo Castañón. ENEP Acatlán, II Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música, miércoles, 12 h.

**Concierto especial**, con Eugenia Ramírez, flauta de pico; Maricarmen Graue, cello; Jorge Torres, clavecín; Dante Bazua, oboe; obras de: Bach, Veracini, Vivaldi, Purcell y Haydn; Constanza Mier, violín; Karina Huerta, violín; Dahlia Leyva, viola; e Irene Carrasco, cello, obra: Cuarteto Op. 76, número 1, de Haydn. Sala Carlos Chávez, jueves, 20 h.

**Música clásica**, con el Dúo Santa Cecilia. ENEP Aragón, II Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música, jueves, 12 y 18 h.

**Música clásica**, con el Ensemble Manuel de Falla. FES Cuautitlán, II Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música, jueves, 13 y 16 h.

**Concierto especial**. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, viernes, 19 h.

**OFUNAM**, Temporada 93-94, con Enrique Barrios, director huésped, y Luis Girón, barítono; obras de: Prokofiev y arias y overtureas de ópera de diversos autores. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

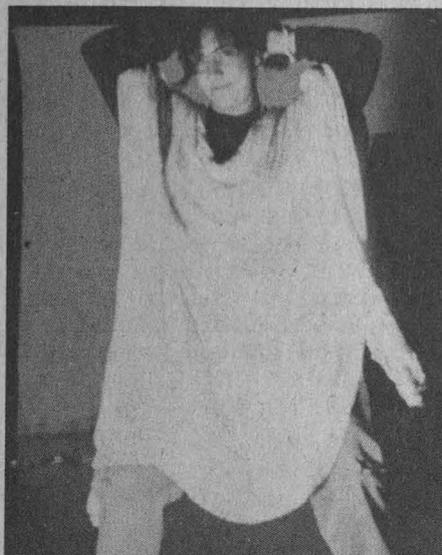
**Jazz... tríos y cuartetos**, con el Grupo *Espiral*, Rodrigo Villanueva, batería; José Antonio Lozoya, bajo, Diego Maroto,

saxofones, y Daniel Hidalgo Wong, piano; temas de: Lewis, Barron y Watson, entre otros. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

**Rock en el lago**, con Mala sangre, obras originales del grupo. Casa del Lago, domingo, 15 h.

**Concierto especial**, con el Trío Sine Nomine; obras de: Corrette, Bach, D Ortiz, Telemann y Dieupart. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

**Música de cámara en San Ildefonso**, con Samuel Máñez, violín; obras de: Bach, Mozart y Lekeu. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.



teatro

**El árbol de Juan el Tucán** (la importancia de conservar las selvas). Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, martes, 10 h.

**De nudos**, autor y director: Víctor Weinstock. Polifórum Cultural Siqueiros, martes, 20:30 h.

**Amargas lágrimas**, de R W Fassbinder, directora: Belem Magaña. Facultad de Filosofía y Letras, Espacio Múltiple, jueves, 13 h.

**V Encuentro de Teatro Independiente**, del 19 de mayo al 19 de junio. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

**Condesa sangrienta**, del grupo La Rendija, directora: Raquel Araujo. Museo del Carmen, patio de los arcos, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

**Me late que sí**, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y 21:45 h, y domingo, 18 h.

**La medusa**, de Emilio Carballido, director: Juan Ramón Góngora, martes; **Acto para maniquí**, de Antonio Armonía, director: Carlos Warman y **Juegos de lunes**, de Elena Garro, director: José Antonio Cordero, miércoles; **La infamia**, de Oscar Liera, director: Germán Blando, y **El verdadero oeste**, de Sam Shepard, director: Sergio Zurita, jueves; **José de Arimatea**, de Alejandro Acevedo, directores: Alejandro Acevedo y Juan Romanca, y **La muerte alegre**, de Nicolás Evreinov, director: Alejandro Rodríguez, viernes; **Ensayo de luces**, autora y directora: Bertha Hiriart, y **La mujer judía**, de Bertold Brecht, director: Juan Carlos de Liaca, sábado; **La órbita del hombre**, autor y director: Víctor Weinstock, y **Fin de partida**, de Samuel Beckett, director: Bernardo Galindo, domingo; **Mundo nocturno**, de Teresa Valenzuela, con el grupo Bochínche, sábado, 11:30 h. Teatro Catarina, martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Luna negra**, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Sabor de engaño**, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h.

**El cerco de la cabra dorada**, de Hugo Argüelles, director: Bruno Bert. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 622-71-60.

**Sombra de la sombra**, de Paco Ignacio Taibo II, director: Guillermo Cabello. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.

**Andarse por las ramas**, de Elena Garro, director: Alberto García. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lobby, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

**La vela de la luna loca**, de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Realmente fantástico**, de Héctor Ortega. Museo de las Ciencias, *Universum*, martes, 11 h y sábado y domingo, 12 h, Sala de Química, miércoles, 10 h, teatro.

**Santamar**, autor y director: Enrique Atonal. Teatro Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Hasta el domingo.

## EL INSTITUTO DE GEOGRAFÍA de la UNAM

invita a las conferencias que impartirá el

**Dr. Klaus Heine**

(Instituto de Geografía de la Universidad de Regensburg, Alemania)

### The Late Glacial moraine sequences in Mexico: Is there evidence for the Younger Dryas event?

Miércoles 1 de junio, 12:00 horas

### Bedded slope deposits with respect to the Late Quaternary glacial sequence in the high Andes of Ecuador and Bolivia

Miércoles 15 de junio, 12:00 horas

Lugar: Auditorio "Ing. F. Díaz Covarrubias" del Instituto de Geografía

**Trifofanito 2...**, el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias. *Universum*, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40. **Siempre es hoy**, autor y director: Juan Ibáñez. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. N\$30.00.

**El extraño jinete**, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Piezas populares**, con Pedro y Moisés Miranda, sábado, 13 h, y domingo, 13:30 h; **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, sábado y domingo, 14 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.

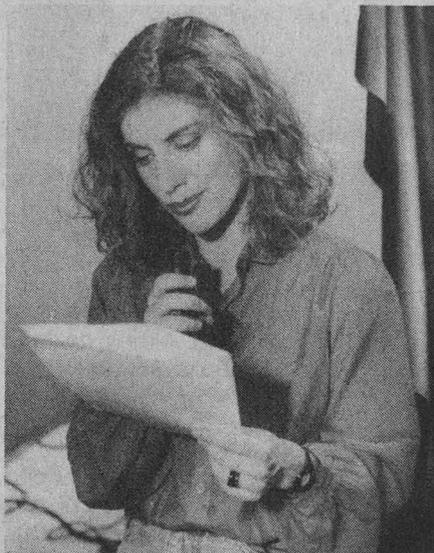
**Cuenta, cuenta**, con Moisés Mendelewich, sábado, 13 h; **El payaso Bicoco**, con el grupo Los papatza, domingo, 11 h. Casa del Lago, foro infantil.

**Noche de bandidos**, de Jesús González Dávila, director: Adrián Sotomayor. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$10.00 y N\$5.00.

**Winnie Puh**, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo,

11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a menores de 12 años, derechohabientes del INSEN y universitarios.

**Circo mágico**, de Eduardo Narvaez, director: Alberto Hernández. Centro Cultural San Angel, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h.



televisión

**Presencia universitaria**, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

**Prisma universitario**, Bienal de video 92 I, por Fernando Montaña, lunes 23, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

**Especiales de TV UNAM**, Festival Cervantino II, por Leticia Villavicencio, martes 24, 12:30 h, televisión por cable.

**Lo mejor de TV UNAM**, Del Caribe, por Manuel Martínez, miércoles 25, y Las otras visiones: la travesía universitaria, por Rossana Carrasco, jueves 26. Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

**Lo mejor de TV UNAM**, del 23 al 27 de mayo, vía satélite, 18 h. Pedro Cervantes, por Ignacio Hernández, lunes; Sebastián en el Museo de Ciencias y Arte, por Fernando González Casanova, martes; Figuras, por Manuel Martínez, miércoles; Federico Cantú: Homenaje post mortem, por Saturnino Herrán, jueves, y De figura en figura, por Fernando González Casanova, viernes.

**Humanum est**, Fiesta de fuego, por Daniel Tournon, jueves 26, 12:30 h, televisión por cable.

**Cultura en movimiento**, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 26, 23:30 h, Canal 13.

**Con ciencia**, La química y el arte, por José Luis Martínez, viernes 27, Canal 11, 13 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

**Deportemas**, con Miguel Velasco, domingo 29, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

**En concierto**, OFUNAM, por Fernando Montaña, domingo 29, 12 h, televisión por cable.

**Tiempo de filmoteca**, por Felipe Gutiérrez, del 23 al 27 de mayo, Canal 9, 00:30 h.

GACETA  
UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, y Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

LA ASOCIACIÓN CANADIENSE DE FÍSICOS  
LA SOCIEDAD AMERICANA DE FÍSICA  
Y LA SOCIEDAD MEXICANA DE FÍSICA

Invitan a todos los físicos y profesionales  
interesados en las Ciencias Físicas  
a participar con sus trabajos en

EL CONGRESO DE FÍSICA  
CAM 94 PHYSICS MEETING  
QUE SE LLEVARÁ A CABO EN  
CANCÚN, MEXICO / SEP 26-30, 1994

El lenguaje oficial del Congreso será el Inglés  
Aunque se aceptarán trabajos libres en sesión mural  
en Inglés, Español, Francés y Portugués

Fecha límite para recepción de resúmenes : JUNIO 17, 1994

Para mayor información llame o envíe fax a  
El Comité Organizador Local  
en la Ciudad de México  
52+5+754-6801  
con la Srta. Soledad Teudasio  
o al 52+5+622-4848  
con la Srta. Elizabeth Luna

o use el Correo Electrónico:  
e-mail: CAM94@FIS.cinvestav.mx  
CAM94@astroscu.unam.mx

Evento patrocinado por:

The National Science Foundation  
El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología  
Rochester University  
Universidad Nacional Autónoma de México  
Centro de Investigación y Estudios Avanzados  
Centro Latinoamericano de Física  
Universidad Autónoma Metropolitana

Congresos que participan:

XXXVII CONGRESO NACIONAL DE FÍSICA

VII REUNION ANUAL DE LA  
ACADEMIA MEXICANA DE ÓPTICA

CAM 94 / PHYSICS MEETING



The American Physical Society



SOS SOS SOS SOS SOS SOS SOS SOS  
SOS SOS SOS SOS SOS SOS SOS SOS



Javier  
93.



Programa  
Universitario de  
Medio  
Ambiente