

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,829  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
02 DE MAYO DE 1994

ISSN 0186-2863

## La Universidad recibió en custodia dos piedras lunares

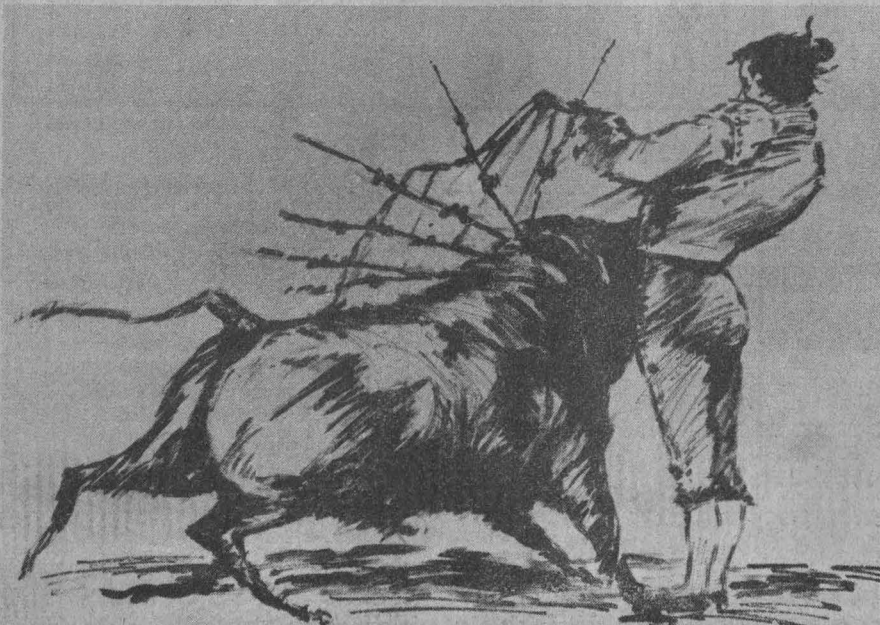
Fotos: Marco Mijares.



La National Aeronautic of Space Administration (NASA) entregó al Museo de las Ciencias *Universum* dos piedras lunares. La más grande proviene de la primera misión tripulada que llegó a la Luna, en julio de 1969; la segunda, del viaje realizado por el Apolo XVII en diciembre de 1972. México es el primer país, después de Estados Unidos, en poseer este tipo de rocas.

## Tauromaquia

> 16



Homenaje de juristas a 10  
de sus más destacados  
maestros  
3

Trabaja la UNAM en un  
programa de educación a  
distancia  
6

Programa de la Fundación  
UNAM de Becas y Becas  
Crédito para el personal  
docente  
26

Hoy 2 de mayo inicia un curso universitario de tauromaquia, en las instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso 30, Centro Histórico.

> 30



GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO

**Acer**   
Garantía de poder

**Ven y disfruta de los mejores precios en TODO MEXICO !!!**  
**100 % EDUCATIVOS**  
**¡ garantizado !**

Centro Autorizado de Servicio ACER



DISTRIBUIDOR UNAM

**Acer** 

**ACERMATE 3/33**

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor VGA Monocromático
- \* **Gratis FUNDAS para tu equipo**

**N\$ 2,995**

**ACERMATE 4/25**

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 4,390**

**ACERMATE 4/66**

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 6,250**

**ACERNOTE 530**

- Computadora Portátil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 80 MB
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 slot para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- \* **Mouse TrackBall integrado**

**N\$ 4,750**

**ACERMATE 4/33**

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

**N\$ 5,300**

**ACERPOWER 4/33**

- 80486DX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 256 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse, 8 Slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.2
- Tarjeta Video Local Bus con 1 MB.
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- \* **Mouse y Windows 3.1 incluido**

**N\$ 6,350**

**IMPRESORAS**

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,150
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 560C	N\$ 2,500
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

 **Autodesk**

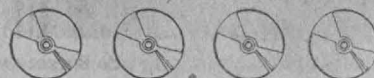
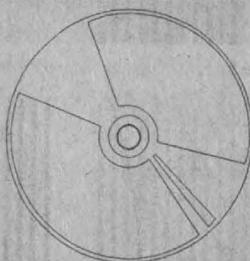
**Auto CAD Ver. 12**

(Incluye AME)

**N\$ 2,995**

**CD-ROM MANIA!**

Ven y conoce en nuestra nueva sala de exhibición el concepto **MULTIMEDIA**



A LOS MEJORES PRECIOS EDUCATIVOS !!!

**Visitenos en:**

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Catz. de Tlalpan 4867, 1er. Piso  
Col. La Joya Tlalpan

Tels: 655 08 24  
655 08 33  
655 76 49  
573 17 03  
573 17 12  
573 82 61  
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Via Lactea No. 16, Planta Baja  
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12  
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.  
Boulevard Tamaulipas No. 1331  
Local no. 3, Plaza Dorada  
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

**Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!**

**Tramitamos su Crédito en sólo 72 Hrs.**

Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses (sujeto a aprobación)  
Precios más IVA y en base a pago en efectivo (precios sujetos a cambio sin previo aviso)  
Promoción válida durante el mes de Mayo de 1994 ó hasta agotar existencias



**E**l Aula Magna Jacinto Pallares fue testigo del reconocimiento que autoridades y alumnos de la Facultad de Derecho (FD) brindaron a 10 catedráticos en la Segunda Semana de Homenajes a Grandes Maestros, realizada del 18 al 22 de abril, en la que también se develaron sus fotografías en los salones que ya llevaban su nombre. Durante la Segunda Semana de Homenajes a Grandes Maestros de la FD, presidida por el doctor Máximo Carvajal Contreras, director de esa Facultad, entre otras autoridades, se contó con la asistencia de los juristas José Campillo Sáinz, Ignacio Burgoa Orihuela, Fernando Castellanos Tena y Raúl Cervantes Ahumada y se recordó a Eduardo García Ménez, Virgilio Domínguez Amezcua, Jorge Sánchez Cordero, Rafael Preciado Hernández, Manuel R. Palacios Luna y Roberto A. Esteva Ruiz.

## Realizó la Facultad de Derecho un homenaje a 10 destacados catedráticos

Del 18 al 22 de abril se llevó a cabo un reconocimiento a los grandes maestros y se develó una fotografía en los salones que llevan sus nombres

### José Campillo Sáinz

José Campillo Sáinz, maestro de la FD desde 1942, nació en 1917, estudió Derecho en la antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia, hoy FD, recibiendo mención honorífica por su tesis *El esquema del Estado fascista*, cuando este tema era una doctrina desconocida para nosotros; dicha tesis más tarde se convirtió en su primer libro.

De 1961 a 1963 asistió, en diversas ocasiones, como representante del gobierno ante la ONU; entre sus publicaciones se encuentran *La ejecución de trabajos regulares en las minas*, *Legislación sobre uranio*, *Derechos fundamentales de la persona humana* y *Derechos sociales*, así como diversos artículos aparecidos en la revista de la FD.

Es miembro activo de la Barra Mexicana Colegio de Abogados, de la Academia Mexicana de Derecho del Trabajo. En 1961 ocupó el cargo de vicepresidente de la Confederación de Cámaras Industriales de los Estados



José Campillo Sáinz.



Virgilio Domínguez Amezcua.



Ignacio Burgoa Orihuela.



Roberto A. Esteva Ruiz.



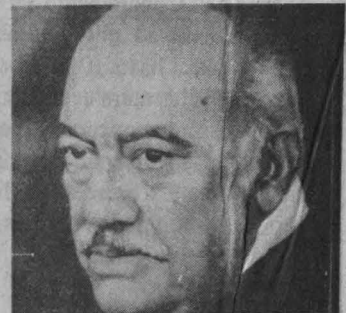
Manuel R. Palacios Luna.



Fernando Castellanos Tena.



Jorge Sánchez Cordero.



Raúl Cervantes Ahumada.



> Rafael Preciado Hernández.



Eduardo García Ménez.

Reproducciones: Juan A. López.

>

Unidos Mexicanos. En 1974 se desempeñó como secretario de Industria y Comercio. Posteriormente asumió la dirección del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores.

#### *Virgilio Domínguez Amezcua*

Virgilio Domínguez Amezcua, maestro emérito de la FD, egresó de la Antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia, fue director de la FD (1945-1948), en donde también impartió clases por más de 40 años en ambas escuelas; y también fue fundador de nueve de los 16 seminarios que actualmente existen en la FD.

En su informe de labores desarrollado en la Escuela Nacional de Jurisprudencia se consigna que el primer problema que enfrentó el maestro Virgilio Domínguez fue el ausentismo de los maestros, "pues de 100 clases anuales promedio, sólo impartían 40, y en un 20 por ciento de los casos sólo llegaban a dar 10 o 20 clases; a pesar de ello logró que se dieran, sin excepción, 60 clases anuales como mínimo obligatorio".

Contribuyó de manera notable para la construcción de la Biblioteca Antonio Caso de la FD, incrementó su acervo bibliográfico de 30 mil volúmenes -de libros publicados hasta 1910-, con 12 mil libros más de literatura española, norteamericana y sudamericana; agregó una sección de legislación que todavía existe y que fue pie para la creación del Instituto de Derecho Comparado, hoy Instituto de Investigaciones Jurídicas.

#### *Ignacio Burgoa Orihuela*

El maestro emérito de la FD, Ignacio Burgoa Orihuela, distinguido investigador y tratadista, además de eminente jurista ha publicado cien trabajos monográficos en revistas jurídicas de prestigio, es autor del célebre libro *El juicio de amparo*, así como de *Las garantías individuales y Derecho constitucional*, entre otros.

Con 47 años de fructífera vida docente Burgoa Orihuela es un investigador jurí-

dico nato, aquel que Lucio Mendieta y Núñez describe como el maestro que no se limita a cumplir sus deberes escuetamente, sino que va mucho más allá y lanza mensajes formativos; hombre de férrea disciplina ininterrumpida desde el 1 de junio de 1947.

#### *Roberto A. Esteva Ruiz*

El maestro Roberto A. Esteva Ruiz representa a la FD desde finales del siglo pasado hasta el presente siglo; hombre inmerso en las corrientes de su época se desempeñó de manera brillante tanto en la Antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia como en la FD, donde fue director.

En 1899 el maestro Roberto A. Esteva Ruiz obtuvo su título de licenciatura y desde entonces comenzó a impartir clases en la Escuela Nacional Preparatoria, y desde 1918 en la antigua Escuela Nacional de Jurisprudencia. Años más tarde, en 1925, recibió el nombramiento del Presidente de la República como profesor de derecho internacional privado.

En 1954 inauguró la FD en Ciudad Universitaria; también vio nacer al Instituto de Derecho Comparado y cuatro años más tarde fue nombrado maestro emérito de la FD.

#### *Manuel R. Palacios Luna*

El maestro emérito Manuel R. Palacios Luna, catedrático de la FD por casi 65 años, es autor de *El derecho económico en México*; fue ferviente promotor del Colegio de Profesores de Economía de la FD -primero en su género, quizá en todo el ámbito universitario-, del cual fue el primer presidente y posteriormente recibió nombramiento de presidente vitalicio y logró que se incluyera en los planes de estudio la materia de Derecho económico, el 30 de agosto de 1977.

Se desempeñó como gerente general de Ferrocarriles Nacionales de México, profesor de legislación bancaria, de seguros y trabajo y de sociología en la Facultad de Comercio y Administración de la UNAM; maestro de Legislación Universitaria en la Escuela Nacional de Maestros, de enseñanza secundaria en el DF,

catedrático de sociología y uno de los fundadores de la Escuela Normal Superior.

El maestro Palacios Luna también fue director del Seminario de Estudios Jurídico Económicos desde enero de 1974 hasta agosto de 1993 y luego, por motivos de salud, fue designado director honorario de ese seminario.

#### *Fernando Castellanos Tena*

Fernando Castellanos Tena, maestro emérito de la FD, se caracterizó por enseñar que la misión esencial del profesor es encender la fuerza y la pasión del juego dialéctico, sus enseñanzas son profundas, serenas y sabias. Es autor, entre otros libros, de *Lineamientos elementales de derecho penal*.

Fue uno de los pocos ministros en la Suprema Corte de Justicia de la Nación en la sala penal que hacen dudar sobre lo que se cree saber. El maestro Fernando Castellanos Tena nos ha enseñado lo que es un maestro en el más amplio sentido de la palabra.

#### *Jorge Sánchez Cordero*

El maestro Jorge Sánchez Cordero aprobó hace 53 años el examen de oposición (cuando tenía 26 años) para dar la cátedra de Teoría General de las Obligaciones, la cual impartiría durante muchos años. Dos años antes de presentar su examen de oposición inició sus estudios de doctorado en la Universidad de París, pero fueron interrumpidos por la Segunda Guerra Mundial.

De regreso a México, después de muchos esfuerzos logró obtener la patente de notario en el DF, la cual habría de ser la profesión de toda su vida; el 18 de junio de 1941 le fue discernida la patente de aspirante al ejercicio del notariado en el DF y quedó como notario adscrito a la notaría número 15, de la cual, dos años después, fue titular por designación de Manuel Avila Camacho, en ese entonces Presidente de la República.

En la División de Estudios de Posgrado impartió por más de 10 años la cátedra de Teoría Especial de los Contratos y Teoría



Integral de Acto Jurídico; asimismo en 1981 ofreció, por televisión, un curso completo sobre obligaciones. En 1964, por acuerdo del H Consejo de la Facultad, pasó a integrar la Comisión Dictaminadora del Grupo 4, que comprende derecho civil, comparado y notarial; en 1971 fue ratificado miembro de esa comisión, de la que fue presidente.

#### *Raúl Cervantes Ahumada*

Interesado desde temprana edad en conocer las dimensiones del bien, la belleza, la verdad y la justicia, el maestro emérito de la FD, Raúl Cervantes Ahumada, es un hombre comprometido con la Universidad, pues se convirtió en el artífice de la Ley Orgánica que aún rige a la Universidad.

Su obra, en la que se valora al jurista y al filósofo, sin menospreciar su fervoroso entusiasmo por la poesía, ha superado tiempos y espacios, pues sirve y servirá de sustento a la doctrina y la legislación de incontables países que han visto enriquecida su cultura con la vigorosa aportación de Raúl Cervantes Ahumada.

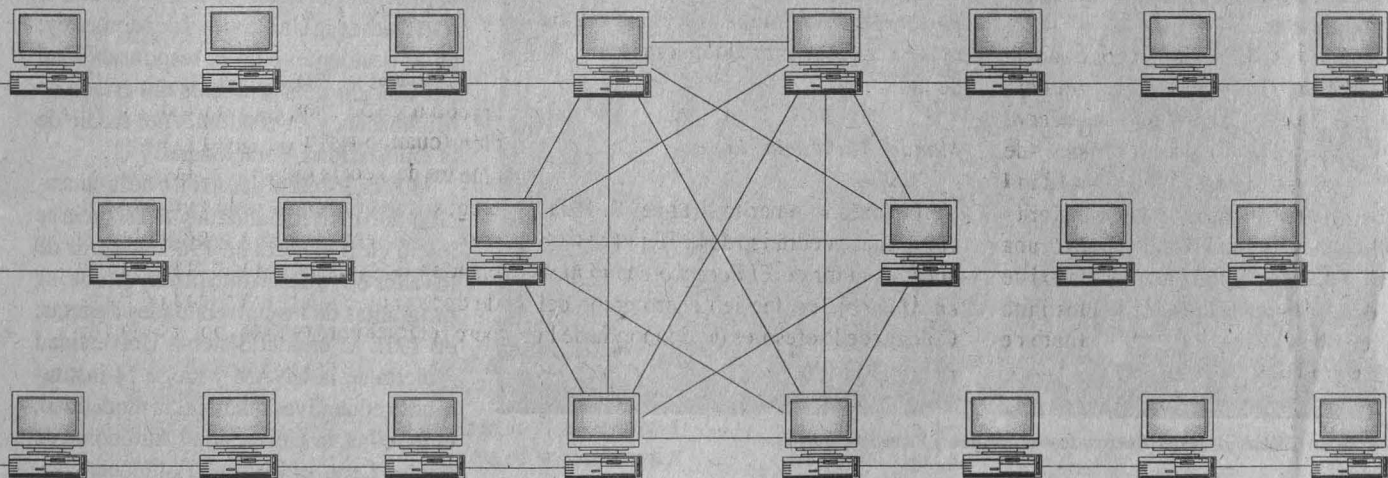
#### *Rafael Preciado Hernández*

A tres años de haber fallecido el maestro emérito Rafael Preciado Hernández, su obra cobra mayores dimensiones para los estudiosos de la filosofía del derecho, pues es considerado el primer mexicano que estableció una nueva orientación en el estudio de los conceptos jurídicos fundamentales.

Rafael Preciado, de origen jalisciense, nació en 1908 y obtuvo su título de licenciado en Derecho en la Universidad de Guadalajara. En la ciudad de México se integró a la Suprema Corte de Justicia de la Nación, y en 1939 ingresó a la FD como profesor de Introducción al estudio del derecho, cuando ya impartía la cátedra de filosofía de derecho en la Escuela Libre de Derecho desde 1937, donde prestó también sus servicios gratuitamente hasta el año de 1975.

En 1941 fue designado profesor de filosofía del derecho en la FD. Asimismo, fue fundador del Partido Acción Nacional y diputado federal. Fue un hombre que supo combinar su actividad política con la academia.

# INTEROPERABILIDAD TOTAL



**Acer** 

**Microexpress**  
ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES

**Microexpress, S.A. de C.V.**  
**Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800**  
**Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768**

Eduardo García Máynez

Eduardo García Máynez realizó grandes aportaciones a la filosofía jurídica mexicana. Entre sus obras destaca *Introducción al estudio del derecho*, legendario libro que ha sido, sin duda, una de las

primeras lecturas de los profesionales del derecho del país.

Fue profesor de la Escuela Nacional Preparatoria y de las facultades de Derecho y Filosofía y Letras, de esta última también fue director; fue fundador y primer director del Centro de Estudios Filosóficos, antecedente del actual Instituto de Investigaciones Filosóficas.

García Máynez también fue funda-

dor de la *Revista de Filosofía y Letras*, miembro del Seminario de Cultura Mexicana y del El Colegio Nacional. Fue distinguido con diversos premios entre los que se encuentran del *Nacional de Historia, Ciencias Sociales y Filosofía* y el *Universidad Nacional*, así como con la *Medalla Belisario Domínguez*. □

Matilde López Beltrán

Reunión realizada vía satélite

## Se trabaja en un programa de educación a distancia para reforzar el sistema abierto

El proceso de enseñanza debe tener mayor calidad y garantizar la formación de profesionales con todo el rigor académico, afirmó Roberto Castañón

satélite con otras universidades e instituciones, el doctor Castañón Romo dijo que la educación a distancia requiere de la misma o de mayor calidad que los sistemas tradicionales, y tiene el deber de garantizar la formación de sus egresados con todo el rigor académico.

Del mismo modo, esta modalidad educativa debe satisfacer las necesidades del educando y también orientar el esfuerzo hacia la búsqueda de la pertinencia de los currícula educativa con las necesidades de la sociedad.

Aseguró que esta reunión adquiere mayor relevancia al ser la primera que se hace a distancia, enlazada vía satélite con cuatro entidades federativas: en el centro, bajo la coordinación de la UNAM; en el norte, desde la Universidad de Monterrey; en el occidente, bajo la responsabilidad del Colegio de Bachilleres del estado de Michoacán, y en el oriente, por medio de la Universidad Veracruzana.

Recordó que el desarrollo de la educación universitaria abierta y a distancia se inició en Inglaterra en 1968. A partir de los años 60 se desarrolló la mayoría de los programas de las universidades abiertas; en 1972 se crea el Sistema Universidad Abierta de la UNAM y luego 14 instituciones educativas inician esta modalidad, entre ellas, la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Pedagógica Nacional

El doctor Castañón Romo afirmó que en la actualidad el énfasis en el proceso educativo está en el aprendizaje más que en la enseñanza. De manera especial los sistemas no presenciales requieren que los alumnos se encuentren motivados para

Foto: Justo Suárez



Roberto Castañón, Javier Barros, José Sarukhán y Francisco Barnés.

El crecimiento y mejoría de la calidad de la educación superior requiere, entre otros factores, de profesores que cuenten con cultura de la telemática, la utilicen y la transmitan en el proceso educativo: es compromiso de las universidades e instituciones de educación superior mantenerse actualizadas en materia de innovación tecnológica aplicada a la enseñanza, particularmente cuando se

realiza a distancia, afirmó el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos.

Durante la inauguración de la V Reunión Nacional de la Comisión Interinstitucional e Interdisciplinaria de Educación Abierta y a Distancia (1ª distancia), efectuada en el auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración, que estuvo enlazada vía



VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON  
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

# DABO

<p><b>ACERNOTE 530</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AcerNote 386SXLV/25</li> <li>2MB de RAM (Exp. 8MB)</li> <li>Drive 3.5" de 1.44MB</li> <li>Disco Duro 80MB</li> <li>Monitor VGA LCD, Mouse</li> </ul> <p>N\$ 4,950.00 * CREDITO 24 MESES N\$295.85</p>	<p><b>ACERNOTE 730</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>AcerNote 730 80486sx/25</li> <li>Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>Monitor VGA/LCD Mono.</li> <li>Disco Duro de 120 MB.</li> <li>MS-DOS y Windows</li> </ul> <p>N\$ 7,513.00 CREDITO 24 MESES N\$444.28</p>	<p><b>ACERMATE 386</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Mb. de RAM.</li> <li>Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>Disco Duro de 170 Mb.</li> <li>Monitor SVGA Color de 14"</li> <li>MS-DOS 6.0</li> </ul> <p>N\$ 3,745.00 *</p>	<p><b>ACERPOWER 386</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2 Mb. de RAM.</li> <li>Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>Disco Duro de 170 Mb.</li> <li>Monitor SVGA Color de 14"</li> <li>MS-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 4,090.00 *</p>
---	--	---	---

<p><b>ACERMATE 486 DX/33</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acer Mate 486 DX/33.</li> <li>4 Mb. de RAM.</li> <li>Coprocesador Matemático</li> <li>Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>Disco Duro de 212 Mb.</li> <li>Monitor SVGA Color de 14"</li> </ul> <p>N\$ 5,710.00 * CREDITO 24 MESES N\$338.70</p>	<p><b>ACERPOWER 486 DX/33</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acer Power 486 DX/33.</li> <li>4 Mb. de RAM.</li> <li>Drive de 3.5" de 1.44 Mb.</li> <li>Disco Duro de 256 Mb.</li> <li>Monitor SVGA Color de 14"</li> <li>MS-DOS 6.0</li> </ul> <p>N\$ 6,880.00 * CREDITO 24 MESES N\$408.10</p>	<p><b>PRINTAFORM 386SX/40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>386SX/40 Mhz.</li> <li>2 Mb. de RAM.</li> <li>Drive de 5.25" de 1.2 Mb.</li> <li>Teclado esp. de 101 teclas</li> <li>Monitor Mono VGA de 14"</li> <li>DR-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 3,340.00 *</p>	<p><b>PRINTAFORM 486 SLC/25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>486 DLC/40 Mhz</li> <li>4 Mb. de RAM.</li> <li>Drive de 5.25" de 1.2 Mb.</li> <li>Disco Duro de 254 Mb.</li> <li>Monitor Mono VGA 14"</li> <li>DR-DOS 6.0.</li> </ul> <p>N\$ 4,690.00 * CREDITO A 24 MESES N\$275.70</p>
---	--	---	---

**IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"**

☐ BROTHER M-1309	N\$ 703.00*
☐ STAR NX-1001	N\$ 570.00*
☐ STAR NX-1040C	N\$ 740.00*
☐ CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*
☐ PANASONIC 1180i	N\$ 605.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*

**IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"**

☐ BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*
☐ CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*
☐ OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*
☐ PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*
☐ STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*
☐ SEIKOSHA 2415	N\$ 1,440.00*

**IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER**

☐ CANON BJ200	N\$ 1,570.00*
☐ CANON BJ600C	N\$ 2,730.00*
☐ DESKJET 500	N\$ 1,240.00*
☐ DESKJET 500C	N\$ 1,630.00*
☐ HP LASER 4L	N\$ 2,840.00*
☐ HP LASER IV	N\$ 6,440.00*

SOFTWARE		CALCULADORAS CIENTIFICAS	
☐ WINDOWS 3.1	N\$ 375.00 *	☐ HP-12C	N\$ 253.00 *
☐ WORKS WIN	N\$ 570.00 *	☐ HP-10B	N\$ 102.00 *
☐ EXCEL	N\$ 1235.00 *	☐ HP-17B II	N\$ 267.00 *
☐ LOTUS 123	N\$ 1235.00 *	☐ HP-19B II	N\$ 485.00 *
☐ WORD 5.5 ESP	N\$ 1235.00 *	☐ HP-20S	N\$ 119.00 *
☐ HARV. GRAP. WIN 2.0	N\$ 985.00 *	☐ HP-32S	N\$ 179.00 *
☐ PAGE MAKER 5.0	N\$ 2590.00 *	☐ HP-48G	N\$ 472.00 *
☐ COREL DRAW 4.0	N\$ 1690.00 *	☐ HP-48GX	N\$ 1110.00 *
☐ NORTON UTIL 7.0	N\$ 475.00 *	☐ TEX. INST. 60X	N\$ 142.00 *
☐ VENTURA PUB. 3.0	N\$ 2440.00 *	☐ TEX. INST. 68	N\$ 212.00 *
☐ CLIPPER 5.2	N\$ 2115.00 *	☐ TEX. INST. 81	N\$ 521.00 *

**EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, GRATIS UN CURSO DE 15 HORAS, IMPARTIDO POR EL LIDER:**

CAPACITACION INTEGRAL EN SISTEMAS

- \* 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)
- \* PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- \* LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- \* PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
- \* CREDITO SUJETO A APROBACION MAS ENGANCHE.

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.  
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

aprender y facilitar la trasmisión y búsqueda del conocimiento en los tiempos y espacios que necesitan.

En otro momento el rector de la UNAM, José Sarukhán, aseguró que el impacto de las nuevas tecnologías ya es evidente en todos los aspectos de la vida cotidiana, en particular en la educación abierta y a distancia, por lo que en el futuro la sociedad impondrá la exigencia de contar con conocimientos de la más alta calidad, tanto en el claustro como fuera de él.

Agregó que en nuestro país la educación abierta, que cubre prácticamente todos los niveles educativos, se ha consolidado como una verdadera opción, que junto con la educación a distancia han abierto nuevos horizontes que hasta hace pocos años eran inimaginables.

En este sentido, la UNAM esta reforzando el Sistema de Universidad Abierta y trabaja en el establecimiento de un programa de educación a distancia con el fin de ofrecer alternativas de excelencia académica

en educación profesional, en posgrado y en educación continua, a niveles nacional e internacional, mediante el uso de la infraestructura de telecomunicaciones.

Por otra parte, al hacer la declaratoria inaugural del acto, el doctor Javier Barros Valero, subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica, de la Secretaría de Educación Pública, quien acudió en representación del titular del ramo Fernando Solana, informó que en México cerca de tres millones de personas -dentro de 46 distintas instituciones- reciben algún tipo de educación, desde la alfabetización hasta los programas de posgrado, lo cual refleja la importancia que tienen estos métodos.

Entre las instituciones de la SEP que ofrecen estos servicios se encuentra el Instituto Nacional de Educación para Adultos, que alfabetiza a un gran número de personas mayores de 15 años, tanto en primaria y secundaria como en programas de capacitación para el trabajo, con lo que se busca hacer frente a los grandes rezagos educativos por medio de los mecanismos

de educación abierta y a distancia.

Anunció que para el próximo mes de septiembre el Sistema de Telesecundaria contará con 10 mil teleaulas, que beneficiarán a cerca de 700 mil estudiantes, a fin de cumplir con la obligatoriedad constitucional de cursar la educación secundaria.

Al acto también asistieron el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM; el maestro Carlos Pallán Figueroa, secretario general de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES); maestra Leticia de Anda, directora general de Bachillerato de la SEP; el licenciado Eduardo Maliachi, rector de la Universidad Pedagógica Nacional; licenciado Ramón Díaz de León, director general del Colegio de Bachilleres; doctor José A. Echenique García, director de la Facultad de Contaduría y Administración; y el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del Sistema de Universidad Abierta □

*Matilde López Beltrán*

Héctor Hugo Figueroa Tapia

## En 1993, la Preparatoria 9 mantuvo la eficiencia de su planta docente

Aumentó la asistencia de profesores, el número de egresados, la participación de padres de familia y de trabajadores administrativos

Existe un profundo deseo de mantener la imagen que históricamente posee la Escuela Nacional Preparatoria; por eso, el personal académico y administrativo del Plantel 9 Pedro de Alba, asume su responsabilidad de formar bachilleres, profesionales y técnicos que la sociedad y el país demandan, declaró el director de esta dependencia universitaria, doctor Héctor Hugo Figueroa Tapia, al presentar su primer informe de labores correspondiente al ciclo 1993-1994, el pasado 26 de abril.

Luego de realizar una evaluación de los avances alcanzados en el plan de trabajo ante el director general de la ENP,

licenciado Ernesto Schettino Maimone, el doctor Figueroa Tapia calificó el primer año de esta gestión como de desarrollo del plantel, durante el cual la comunidad académica respondió al reto de mantener una docencia eficiente.

Prueba de lo anterior, dijo, es el gran número de actividades académicas, culturales y deportivas que se han realizado; el incremento de la asistencia del profesorado; el mayor número de egresados durante el ciclo escolar pasado; la participación de los padres de familia y la colaboración del personal administrativo.

En lo que respecta a la docencia, el doctor Figueroa reveló que las activida-

des del personal de la escuela se llevaron a cabo con una asistencia poblacional de 215 profesores, distribuidos en las diferentes categorías que se encuentran incluidas en el Estatuto del Personal Académico.

Informó que durante el ciclo 93-94 la población escolar llegó a seis mil 408 alumnos, de los cuales tres mil 272 (poco más del 50 por ciento) pertenecen al turno diurno, y tres mil 136 (49 por ciento) al nocturno. En este contexto, el doctor Héctor Hugo Figueroa expuso que dos mil 247 estudiantes fueron aceptados para ingresar al plantel, a partir del ciclo escolar del que da cuenta este informe.

Dijo que el número de alumnos que culminó sus estudios de bachillerato en el periodo 92-93 fue de mil 468 estudiantes; de ellos, 860 (58 por ciento) fueron del turno diurno y 608 (41 por ciento) del nocturno. De mantenerse o incrementarse estas cifras, la política académico/administrativa hasta el momento dará resultados alentadores para mejorarla continuamente.



Sobre el programa *Jóvenes hacia la Investigación*, el funcionario comentó que su objetivo principal es despertar el interés de la juventud hacia las ciencias, propuesto por la Rectoría como parte del Programa de Fortalecimiento al Bachillerato.

La ENP Pedro de Alba, dijo, ha desarrollado con gran entusiasmo dicho programa, de tal manera que contamos con un total de 125 alumnos participantes y seis profesores promotores de esta actividad.

Con la finalidad de apoyar al ciclo *Jóvenes hacia la Investigación*, por cuarta ocasión se instrumentó en el plantel el programa de Iniciación hacia la investigación, cuyo proceso incluye cuatro fases: motivación, metodología, de apoyo técnico y de evaluación. "El objetivo es dirigir a los alumnos en la teoría y la práctica al desarrollo de un proyecto de investigación".

El funcionario afirmó que ante la importancia que tiene la difusión de la cultura en la Universidad Nacional, "la ENP asume con claridad este compromiso, demostrando que este subsistema no se encuentra replegado sobre sí mismo, sino se vuelca cotidianamente hacia el exterior, poniendo a disposición de los diversos sectores sociales los beneficios totales de su quehacer cultural y académico".



Héctor Hugo Figueroa Tapia.

Foto: Eduardo Sánchez

## SUPERATE, APRENDE INGLES EN:



INSTITUTO  
BRITANNIA DE  
MEXICO, S.C.

### Cursos intensivos de siete semanas para jóvenes y adultos

Iniciamos 9 mayo 94  
Horarios: 7:30-9:00 y 9:15-10:45  
Contamos con descuentos especiales  
para la comunidad universitaria

### Cursos para maestros de inglés (sin descuentos)

Sabatino: 9:00-14:00  
Iniciamos 21 mayo 94  
Matutino: 9:30-12:30  
Lunes, miércoles y viernes  
Iniciamos 11 mayo 94

### Cursos intensivos de verano

Avance un semestre en seis semanas  
Iniciamos en julio

Cordobanes No. 33  
Col. San José Insurgentes  
(Cerca Metro Barranca del Muerto)  
Con Sucursal en Tlalpan



651 10 48  
680 58 47

Estudios que no requieren de validez oficial

El director de la ENP, Platel 9, dio a conocer que durante el periodo 93-94 se realizaron 11 conciertos de música y ocho de danza, 53 funciones de teatro, y el coro representativo del plantel presentó cuatro conciertos durante la jornada de bienvenida a los alumnos de primer ingreso a la UNAM. Asimismo, se exhibieron 65 videos de documentales y de obras cinematográficas, 63 conferencias, 46 exposiciones y se llevaron a cabo nueve mesas redondas.

El doctor Héctor Hugo Figueroa informó que gracias a la aportación del gobierno federal se construye un edificio que albergará a la nueva biblioteca del plantel, que contará con tres niveles y capacidad para 350 alumnos, sistema de estantería abierta, servicio de fotocopiado, videoteca, hemeroteca, cubículos de estudio, servicio de computadoras personales con conexión a la Red UNAM.

Para el año de 1993, concluyó, el presupuesto otorgado para la compra de libros fue de 95 mil nuevos pesos, con los que se obtuvieron 1254 volúmenes correspondientes a 505 títulos, así como la suscripción a cuatro revistas.

Raúl Correa López

# La carrera de arquitectura en la ENEP Aragón se realizará en 10 semestres

Este plan de estudios incluye nuevas materias y el incremento de créditos; también tiene previsto un seminario para apoyar la titulación

El aumento de un año escolar y del número de créditos, así como la instrumentación de nuevas materias y la introducción de un seminario de tesis, son algunas de las innovaciones del nuevo plan de estudios de la carrera de

Arquitectura de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, que fue presentado el pasado día 14 a la comunidad de esta institución.

El nuevo plan de estudios, indicó el arquitecto Héctor García Escorza, jefe de

la Carrera de Arquitectura, está diseñado para ofrecer a los alumnos una óptima preparación, que les dé los elementos para competir en un mercado laboral regido por normas nacionales e internacionales de calidad, así como para impulsar y facilitar la obtención del título profesional.

Dio a conocer que el plan propone que la carrera tendrá una duración de cinco años (10 semestres) y un mínimo de 400 créditos, por lo que fue necesario aumentar un año escolar al anterior programa, y modificar, tanto en contenidos como en número de créditos, cada una de las materias impartidas; así como la inserción de nuevas asignaturas, que mejorarán la profesionalización de los egresados, y un seminario para que el alumno pueda titularse al terminar la carrera.

Las actuales modificaciones, dijo, incluyen aspectos teóricos y prácticos acordes con los requerimientos de modernización, conforme a los pactos firmados entre las instituciones de enseñanza superior de la arquitectura en México, las cuales corresponden a las exigencias acordadas con Estados Unidos y Canadá en el Tratado de Libre Comercio. "En ese sentido, la Asociación de Instituciones de Enseñanza Superior de la Arquitectura (Asinesa) establece una serie de requisitos mínimos para que nuestras escuelas tengan una certificación con validez en el extranjero".

El arquitecto García Escorza señaló que el nuevo plan de estudios está diseñado para estudiantes regulares, y aquellos que adeuden materias de semestres anteriores al nuevo plan deberán acreditarlas, y no podrán cursar materias seriadas si deben la anterior, pero se impartirán cursos simultáneos para ayudarlos.

Finalmente, el jefe de la carrera de arquitectura exhortó a los futuros profesionales a regularizar su situación escolar antes de septiembre próximo, a fin de que puedan aprovechar las bondades del nuevo plan de estudios. □

Gustavo Ayala Vieyra

## Nuevo servicio de la Biblioteca Central

Desde el pasado primero de abril del año en curso la Biblioteca Central inició un nuevo servicio automatizado, denominado *Documentación*. Este servicio se basa en el acceso a base de datos de tablas de contenido actualizadas, de más de 10,000 títulos de revistas y otras publicaciones periódicas importantes en las disciplinas más activas. Las áreas que se cubren son: ciencia y tecnología, medicina, comercio, bellas artes, humanidades y ciencias sociales.

Las búsquedas en estas bases se pueden hacer por autor; palabras clave del título del artículo, del título de la revista, nombre de la revista, por el ISSN. Además, se podrá buscar directamente por volumen, fecha de publicación, idioma y tipo de artículo.

El servicio garantiza pedidos inmediatos y entrega rápida de documentos en fotocopia de cualquier artículo o información adicional, como noticias, editoriales, reseñas de libros, actas de conferencias, etcétera, que se encuentren en esta base de datos.

Por sus características, y dado que la prestación de este servicio es mediante una compañía comercial, toda solicitud tendrá un costo que cubre los derechos de autor, los gastos de la compañía y del servicio. Al hacer su pedido se le indicará el precio, de manera que esté informado sobre el costo total del documento.

Para mayor información, comunicarse a la Biblioteca Central a los teléfonos 622-16-25 y 622-16-13.

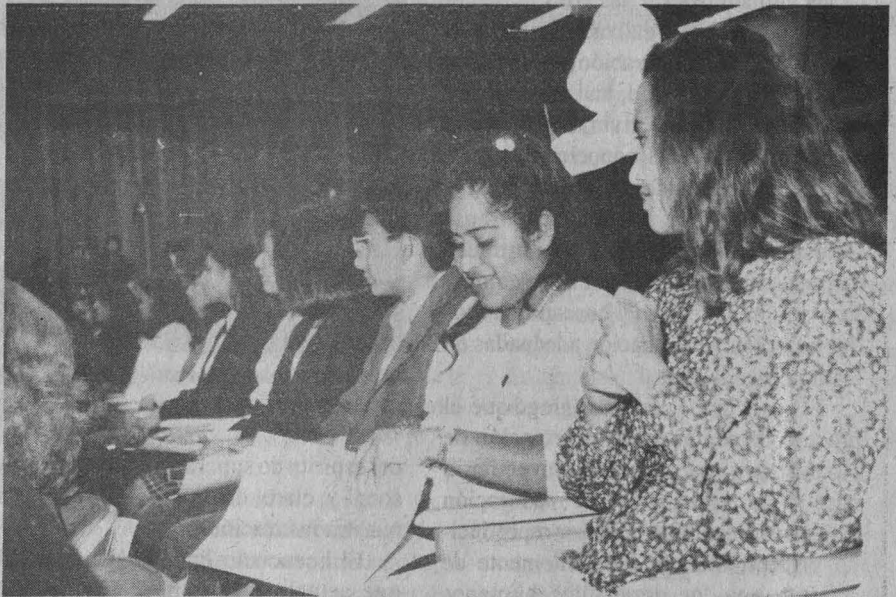


La Universidad Nacional Autónoma de México tiene como responsabilidad fundamental preparar hombres y mujeres capaces de proponer nuevas estrategias de beneficio social, pero, sobre todo, capaces de contribuir a la solución de los problemas de nuestro país, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de esta casa de estudios, durante la ceremonia de entrega de diplomas a 268 alumnos destacados del bachillerato.

En el acto realizado en el Auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA), el pasado 19 de abril, el doctor Sarukhán manifestó que para la Universidad resulta gratificante cosechar los frutos de ese empeño, reflejado en el trabajo de los estudiantes sobresalientes por medio de su formación escolar y profesional. Reconocer este esfuerzo al trabajo desarrollado en las aulas y laboratorios es una condición indispensable para estimular el alto desempeño académico, el cual es hoy una exigencia inherente a la sociedad contemporánea.

Diplomas a 268 bachilleres sobresalientes

## Una rigurosa preparación profesional, actual demanda del mercado de trabajo



Fotos: Daniel Romo

### GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V. DISEÑO Y CONSTRUCCION

#### PRINTAFORM 386 SX/33

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 127 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,080.-

ENGANCHE: N\$ 880.80  
CREDITO 12 MESES  
N\$ 293.00

#### PRINTAFORM 486 SLC/25

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 170 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,490.-

ENGANCHE: N\$ 998.14  
CREDITO 12 MESES  
N\$331.68

#### PRINTAFORM 486 DLC/40

- 128 K DE CACHE
- 4 MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- COPROCESADOR MATEMATICO
- TARJETA DE VIDEO 1MB
- DISCO DURO DE 250 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 4,690.-

ENGANCHE: N\$ 1,341.34  
CREDITO 24 MESES N\$ 276.52

#### ADICIONES

##### A CAMBIO DEL MONITOR VGA MONO AGREGUE:

- COLOR VGA 14".....N\$ 515.00
- COLOR SUPER VGA 14".....N\$ 890.00
- DRIVE 3.5" 1.44 MB.....N\$ 205.00

- IMPRESORAS SEIKOSHA
- 2400,10".....N\$ 606.00
- SEIKOSHA SL 70.....N\$ 1,120.00
- SEIKOSHA 15" SP 2415.....N\$ 1,370.00
- INJET EPSON 800.....N\$ 1,440.00
- LASER EPSON 1500.....N\$ 3,500.00

- LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- CREDITO SUJETO A APROBACION
- CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO A 12, 18, Y 24 MESES

EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS Y DOS PARA PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS, ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL VIGENTE) SISTEMA OPERATIVO Y PROCESADOR DE PALABRAS

ROBLES DOMINGUEZ No. 215 COL. GUADALUPE INSURGENTES  
TEL. 517 80 06 517 11 10 517 61 05 FAX. 537 15 69

El Rector exhortó a los alumnos sobresalientes a continuar su vida académica cabalmente, "ya que al reconocer sus capacidades y capitalizarlas con voluntad, dedicación y empeño, es posible lograr lo que se proponen; siendo innovadores y propositivos alcanzarán las alternativas para un mundo mejor".

En su intervención el director de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), licenciado Ernesto Schettino Maimone, señaló que la UNAM ha desempeñado un importante papel en el desarrollo estratégico, económico, político, científico y tecnológico del país, el cual partió del proyecto inicial de Justo Sierra y se integró con el de la ENP, cuya historia ha demostrado sus enormes bondades, entre ellas la capacidad de adaptación a las profundas transformaciones habidas en el mundo y en nuestro país.

Ernesto Schettino afirmó que la base del quehacer y saber universitarios está

>

en las prácticas que se fomentan, producen y adaptan en nuestra institución; prácticas reflejadas en las ciencias, la tecnología y las manifestaciones más elevadas de las humanidades y las artes.

Estas prácticas, realizadas en un acto consciente de deliberación y elección, necesidad y posibilidad, han mostrado un mayor nivel de productividad y eficacia y cuyo trasfondo es el conocimiento y la conciencia, responden a una realidad y pueden traducirse en acciones transformadoras. Son prácticas que se traducen en actitudes críticas que no se conforman con lo inmediato y buscan una fundamentación y explicación adecuadas de los fenómenos, dijo.

El licenciado Schettino agregó que el proceso de cambio y transformación de las prácticas del quehacer universitario nace de un largo camino de maduración histórico-social, que debe ser reproducido y reestructurado constantemente de acuerdo con los desarrollos humanos globales, así como de sus condiciones, realidades y posibilidades.

De esta forma, puntualizó, la historia de las instituciones educativas y de la investigación ha evolucionado con el objeto de impulsar, a niveles cada vez más elevados, las prácticas de esas modalidades de saber crítico, las cuales requieren, para un mejor desarrollo de los estudiantes, de procesos de enseñanza-aprendizaje y de formación e información integrales.

Por su parte el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, afirmó que el mundo laboral de nuestros días exige alta calidad profesional, así como de habilidades y aptitudes que presuponen una rigurosa preparación, que asegure la competitividad de los profesionales y su permanencia en el mercado de trabajo.

Esta misión ve, a través de los conocimientos que imparten los maestros, una posibilidad fehaciente de mantener los niveles de alta calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual se refleja en los alumnos sobresalientes, "muestra



El rector José Sarukhán entregó diplomas a 268 alumnos sobresalientes del bachillerato.

del espíritu de superación y progreso personal y, claro, de la misión formativa de nuestra institución".

El licenciado Pantoja Morán señaló que actualmente la revisión curricular del plan de estudios del bachillerato, iniciada ya hace más de dos años y encaminada a la superación de conocimientos, enfoques y técnicas que hagan óptima la enseñanza en este ciclo, permitirá tener planes de formación y actualización de profesores, así como la pro-

ducción de materiales didácticos, entre otros aspectos, para que en el bachillerato se logre un servicio educativo de alta calidad para los alumnos.

En la ceremonia también estuvieron presentes el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles; el contador público José Antonio Echenique García, director de la FCyA, y el ingeniero Costantino Alvarez Medina, profesor emérito de la ENP. □

*Elva G. Ortiz Lozano*

## Colaboró la FA en la construcción de la nueva sede del Tribunal Federal Electoral

Recientemente fue inaugurada la nueva sede del Tribunal Federal Electoral, edificio cuyo proyecto fue elaborado por la Facultad de Arquitectura (FA); su construcción fue supervisada por la Dirección General de Obras y Servicios Generales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El elemento arquitectónico característico lo constituye el edificio del Pleno, espacio principal donde se desarrollan las sesiones protocolarias; al frente, en la

fachada principal, se presentan tres grandes cilindros que contrastan con el sobrio acabado de cantera del edificio jurídico. En esta construcción se logra un ambiente de intimidad y tranquilidad, por la disposición de los patios y jardines, mismos que conforman parte de la secuencia y recorridos arquitectónicos planeados y diseñados para dar interés y riqueza espacial al proyecto. □



En la actualidad se enfrentan en el mundo dos modelos de universidad: el de Estados Unidos, donde los estudiantes son muy individualistas, y el japonés de educación superior, de gran similitud con el de México, donde se proyecta un trabajo multidisciplinario y de equipo.

El licenciado Antonio Canchola Castro, director general de Estudios de Legislación Universitaria, dijo lo anterior durante el Seminario de legislación universitaria, realizado del 26 al 28 de abril, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

En el acto, organizado por la Oficina del Abogado General y la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, agregó que el modelo japonés fomenta el contacto de sus universidades con el sector productivo, lo que ya realiza la UNAM; "se están creando algo así como incubadoras de empresas tecnológicas, o de transferencia de tecnología, y todo esto se ha podido hacer sin modificar las leyes, porque son tan amplias y flexibles que permiten que esto se efectúe, ya que constituyen, finalmente, un propósito fundamental de la Universidad.

Hoy día existen en el país 42 universidades públicas, 96 institutos tecnológi-

## Seminario de Legislación Universitaria

# Existen en el mundo dos modelos de universidad: japonés y estadounidense

En el país del norte se fomenta el individualismo, mientras que en las escuelas niponas se impulsa el trabajo multidisciplinario: Antonio Canchola

cos y muchas instituciones educativas más, pero el panorama legislativo de las universidades del país está basado en la legislación de la UNAM

El director general de Estudios de Legislación Universitaria agregó que hay una división de opiniones sobre qué universidad fue la primera en América, si la de San Marco, en Lima, Perú, o la de México; el registro más antiguo es el de la de Lima, pero en la de esta casa de estudios ya se daban clases antes de ser registrada.

Nuestra Universidad, aseguró Canchola Castro, es un modelo más abierto, participativo, que reconoce en su propia legislación el concepto de comunidad universitaria, compuesta por alumnos, profesores, autoridades, trabajadores e incluso por quienes han egresado de ella, lo cual es novedoso.

El licenciado Canchola Castro explicó que "la UNAM se fundó el 21 de septiembre de 1551. En la cédula de fundación se decía que la educación iba dirigida a los naturales y a los hijos de españoles; es decir, no se estableció una distinción que fuera sólo para criollos, sino también para los naturales; se funda sobre la base de la Universidad de Salamanca, la más organizada, en ese momento, en España.

Posteriormente, en el siglo XIX, viene un periodo en que se clausura y se reabre la Universidad en varias ocasiones, hasta la década de los años 60-70 del siglo pasado, que aparece la figura de Gabino Barreda y se inyecta un espíritu positivista en la educación mexicana, mediante el impulso al bachillerato, la Escuela Nacional Preparatoria, que va a conducir a la organización más definida de todos los programas académicos, de las materias, y que desembocan, con la influencia de Justo Sierra, en la fundación de la Universidad Nacional de México, en abril de 1910.

Por su parte el licenciado Fernando Serano Migallón, abogado general de la UNAM, manifestó, durante la primera sesión que "las atribuciones del abogado general, que hasta ahora habían estado centralizadas en el campus de Ciudad Universitaria, tenían un aspecto parcial de relación con los problemas que cada uno de los diferentes campus de la UNAM tiene, y eso nos llevó a plantearle al Rector un proceso de desconcentración, en el que todos los problemas que se tengan de aspectos civiles, penales y laborales serán atendidos en cada una de las dependencias."

Fotos: Justo Sudrez.



Fernando Serrano Migallón.



Antonio Canchola Castro.

>

>

Esto, añadió el funcionario de la UNAM, que al principio parece un simple cambio meramente administrativo, nos va a llevar a una profunda transformación en la estructura, quizá jurídica, de la UNAM.

Señaló el licenciado Serrano Migallón que no se puede decir que la enorme fuerza que posee la UNAM, principal núcleo de cultura del país, sea física, ni es una fuerza que se puede hacer evidente o que podamos hacer uso de ella, como no sea mediante el valor moral de sus preceptos, por medio de la legislación universitaria.

Serrano Migallón recordó que este año se cumple medio siglo de haberse iniciado el Consejo Universitario, el que

planteó la estructura de la Ley Orgánica que nos rige desde hace 49 años, porque duró prácticamente un año de discusiones en el seno de la Universidad, para que luego se remitiera al Poder Ejecutivo, y éste, a su vez, la enviará al Congreso de la Unión; un proyecto de iniciativa que estructuró la Universidad tal como la conocemos hoy.

“Esta estructura consagra, de manera definitiva, la autonomía universitaria. Autonomía que desde hace más de medio siglo estamos ejerciendo con problemas, ajustes, diversos puntos de vista y todo lo que conlleva el implantar o establecer un concepto nuevo; la UNAM, entre otras muchas cosas, ha sido o fue la primera en llevarlo a cabo.”

Posteriormente ese concepto de autonomía universitaria, “esa posibilidad de que los universitarios nos rijamos a nosotros mismos, sin injerencias ajenas a la

UNAM, esa posibilidad de respeto absoluto a la libertad de cátedra, a la libre expresión de las ideas, a la posibilidad de la transmisión de la cultura sin ninguna cortapisa, fue plasmada en el texto constitucional 30 años después de que la comunidad de la UNAM lo lleváramos a cabo”, concluyó el licenciado Serrano Migallón.

En su oportunidad el maestro Víctor Palencia Gómez, director de la ENEP Acatlán, informó que el mes pasado se firmó un acuerdo con el Rector, por el que se delegan algunas de las funciones que hasta la fecha venía desarrollando la oficina del Abogado General, particularmente a las unidades multidisciplinarias; posteriormente se dará un acuerdo similar para el bachillerato. □

Gustavo Ayala Vieyra

## Conferencia de María Sol Martín Reig en la FD La demanda de EU de mayor democracia en México, exigencia política y demagógica

La demanda de Estados Unidos en el sentido de que en nuestro país haya mayor democracia es un recurso retórico y meramente infundado, una exigencia política y demagógica, afirmó la maestra María Sol Martín Reig, catedrática de la Facultad de Derecho (FD), luego de impartir la conferencia El sistema estadounidense de elección presidencial, en el marco del Seminario de derecho constitucional y de amparo.

En ese sistema bipartidista, que se piensa democrático, añadió la especialista, la cúpula de los partidos estadounidenses imponen a sus candidatos, y el pueblo ni elige a los candidatos ni tampoco a los electores, que también son elegidos por los partidos.

Tras extemar que el objetivo del seminario es conocer el funcionamiento del sistema de elección presidencial en los EU y por qué, al tener una elección indirecta y complicada, no es cuestionado, la

maestra Martín Reig comentó que el pueblo norteamericano sí vota por el Presidente, pero que ese voto es inconstitucional, lo cual es una contradicción en un país que habla y exige mayor democracia.

Explicó: por un lado, la participación del pueblo mediante el voto está muy manipulada y, por el otro, es totalmente inconstitucional, porque la Constitución de los EU establece que al Presidente lo elegirán un grupo de electores de cada Estado, que serán iguales al número de representantes que cada Estado tenga en el Congreso, y que éstos elegirán al Presidente de acuerdo con el número de votos electorales que se alcancen.

La Constitución estadounidense en ningún momento habla de una elección popular ni de los partidos políticos -ni los considera ni los estimula.

Al contrario, esta idea de sistema electoral para elegir al futuro Presidente fue pensada precisamente para evitar la for-

mación de los partidos políticos.

El pueblo participa en elecciones distritales para elegir a los electores, pero ahora éstos son designados por la cúpula de los partidos políticos de acuerdo con los porcentajes que tuvieron en la última elección presidencial, así es que el pueblo no elige ahora ni a los electores, aunque sí al Presidente de una manera *sui generis* y *de facto*, pero no de *jure*.

Este sistema, tan indirecto y cerrado, afirmó la maestra Martín Reig, no se estableció para buscar la democracia, sino para que el grupo oligárquico en el poder tuviera las decisiones importantes.

Más adelante, la catedrática de la Facultad de Derecho indicó que el sistema americano es un sistema bipartidista, pero que más bien es un seudobipartidismo, porque los dos partidos fuertes no sustentan ideologías diferentes.

Abundó: En un extremo se podría decir que un partido está más por la autonomía de los estados, y el otro por una influencia mayor del gobierno federal.

Eso es en el extremo, pero en el centro verdaderamente no hay diferencias ideológicas. Esto es lo que permite que los votantes emitan el sufragio por el hombre



y no por el partido, porque en primer lugar no hay disciplina, ideología ni membresía de partido; entonces, se vota por el hombre, no por el partido.

Además, a pesar de los muchos intentos de modificación del sistema de partidos, el *establishment* no tiene ningún interés por cambiar este sistema bipartidista.

Finalmente, la maestra Martín Reig señaló que en estos momentos se quisiera en Estados Unidos que la población hispana realmente tuviera un impacto, sobre todo en la votación, pero todavía está muy dispersa y no tiene oportunidad de llegar al colegio electoral.

En la última elección Ross Perot obtuvo 20 por ciento de la votación popular, pero ni un solo voto electoral. Así, la quinta parte de los votos populares no tuvieron una sola representación en el colegio electoral, y la población hispana está muy por debajo de ese porcentaje y, por tanto, tampoco tuvo una representatividad significativa. □

## Homenaje a Horacio Durán

En una ceremonia con la que se dio inicio a los festejos del XXV aniversario del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI), la coordinadora de Educación Continua, María Guadalupe Todd dijo que "lo más valioso de un hombre no es sólo tener la capacidad de concebir una idea, sino tener la fuerza para materializarla en un proyecto real. Hoy honramos al hombre que con su idea, impulso e infatigable trabajo fundó hace 25 años este centro, orgullo de nuestra comunidad: Horacio Durán".

El arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura, dijo que el maestro Horacio Durán es un gran universitario que ha ocupado en esta facultad un lugar prominente y así se le reconoce. Tiene múltiples cualidades sin las cuales no hubiera sido posible que el CIDI sea lo que actualmente es. □

## Congreso internacional sobre estos dos países México y Canadá, naciones que comparten perspectivas comunes

Al inaugurar el Congreso internacional Canadá-México: a 50 años de relaciones diplomáticas, organizado por la Asociación Mexicana de Estudios Canadienses (AMEC) AC, David Winfield, embajador de Canadá en el país, manifestó que hoy, gracias a la negociación de un tratado de libre comercio trilateral, la relación entre estos dos países nunca había sido tan fuerte, dinámica y de gran alcance.

En el auditorio Alfonso Caso de la UNAM, el embajador canadiense dijo que las experiencias de estos últimos años han permitido a sus compatriotas darse cuenta de que se tiene mucho en común con México, ya que las economías de ambos países son complementarias y comparten perspectivas comunes sobre una gran variedad de cuestiones multilaterales.

Subrayó Winfield que los canadienses y los mexicanos tienen un interés recíproco en sus culturas respectivas, y que esta área ha tenido una expansión rápida debido al impulso provisto por las celebraciones de los 50 años de las relaciones diplomáticas; "este acto ha hecho mucho para acercar a nuestras comunidades culturales y ha permitido el diseño y la creación de proyectos ingeniosos para su demostración en nuestros países".

En este sentido, dijo que con el afán de entender mejor nuestras historias, sistemas legales y costumbres, las comunidades académicas de México y Canadá están construyendo lazos institucionales, "por supuesto, no debemos olvidar que por medio de conferencias como las que tendrán lugar en el congreso, construiremos un entendimiento mutuo entre nuestras sociedades".

Finalmente, David Winfield enfatizó que tanto en su nación como en la nuestra se deberá hacer un esfuerzo adicional para no dejar que los puentes y vínculos bilaterales ya construidos se debiliten en un contexto trilateral, "debemos asegurarnos de su fortalecimiento, creando un

mejor entendimiento de nuestros intereses comunes, objetivos, prioridades y preocupaciones".

Por su parte, Teresa Gutiérrez Haces, presidenta de la AMEC, aseveró que los primeros contactos entre profesores canadienses y sus homólogos mexicanos se remontan a 1986, y que durante varios años, desde entonces, se organizaron congresos sin tener el apoyo de una asociación como ahora. Gracias al gobierno de Canadá y a una política cultural exterior fuerte, México ha contado con apoyos importantes que en gran medida han incidido en los miembros del comité ejecutivo de AMEC.

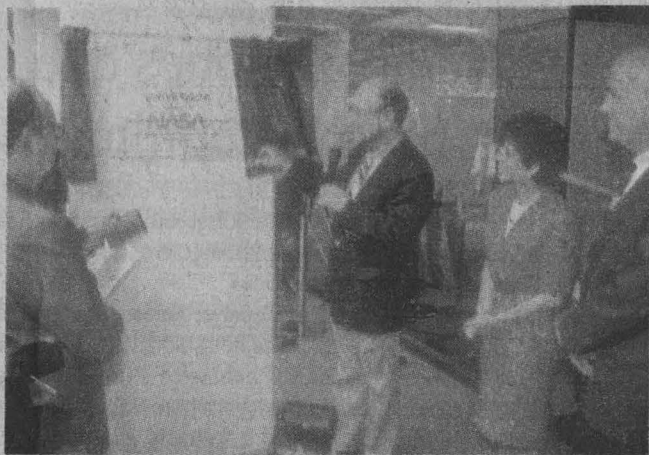
Teresa Gutiérrez puntualizó que en 1990 una misión del gobierno académico de Canadá vino a nuestro país para sembrar las semillas institucionales en cuanto a los estudios canadienses, y de esa época datan los primeros programas en estudios sobre esa nación del norte de América; "la UNAM en este momento cuenta con el Centro de Investigaciones sobre América del Norte".

Por último, la presidenta de AMEC señaló que dicha asociación fue fundada en 1993 como un organismo no gubernamental, que tiene por objeto drenar desde las instituciones de educación superior los estudios canadienses, y generar un interés entre dos sociedades que se encuentran en un proceso de redescubrimiento.

En el congreso -que concluyó el pasado 29 de abril- participaron 104 panelistas, de los cuales 47 eran canadienses. Asimismo, se destacó la participación de connotados universitarios tanto de la UNAM como del Instituto Autónomo de México (ITAM), de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), de El Colegio de México (Colmex) y de la Universidad Iberoamericana (UIA), entre otras, así como la de representantes de los medios de comunicación. □

Esther Romero Gómez

## En custodia de la UNAM entregadas p

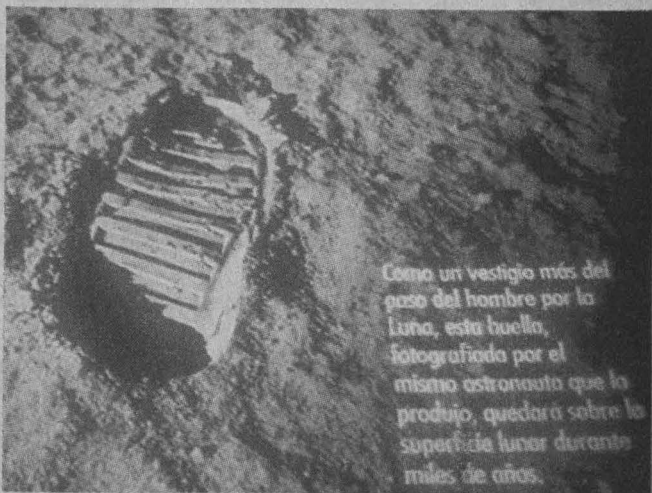
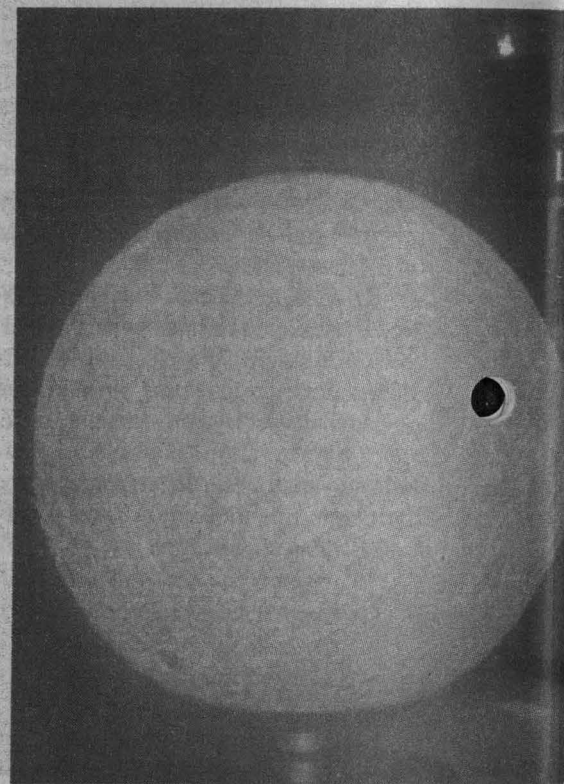


Fotos: Marco Mijares.

La National Aeronautic of Space Administration (NASA) de Estados Unidos entregó en custodia al Museo de las Ciencias *Universum* de la UNAM dos piedras lunares obtenidas en la primera y última misiones espaciales a la Luna, con lo cual México se convirtió en el primer país, después de EU, en poseer este tipo de rocas.

En la ceremonia el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, en compañía de la doctora France Anne Cordova, jefa científica de la NASA; del doctor David Black, director del Instituto Lunar y Planetario de la NASA-USA, y del doctor Don Robbins, director de Ciencias de la Vida y el Espacio del Centro Espacial Johnson-USA, inauguraron una exposición sobre la Luna en el mismo recinto.

El doctor Gerardo Suárez Reynoso, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, ofreció, "como una muestra de agradecimiento y un intercambio", una roca fundida recuperada en



Como un vestigio más del paso del hombre por la Luna, esta huella, fotografiada por el mismo astronauta que la produjo, quedará sobre la superficie lunar durante miles de años.

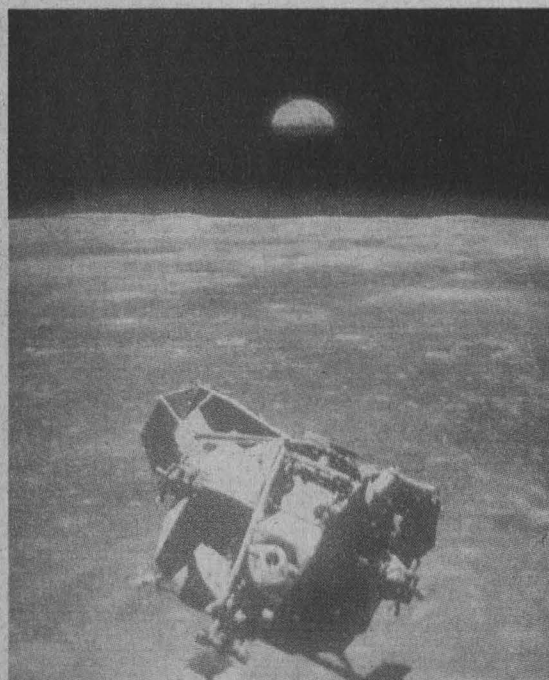
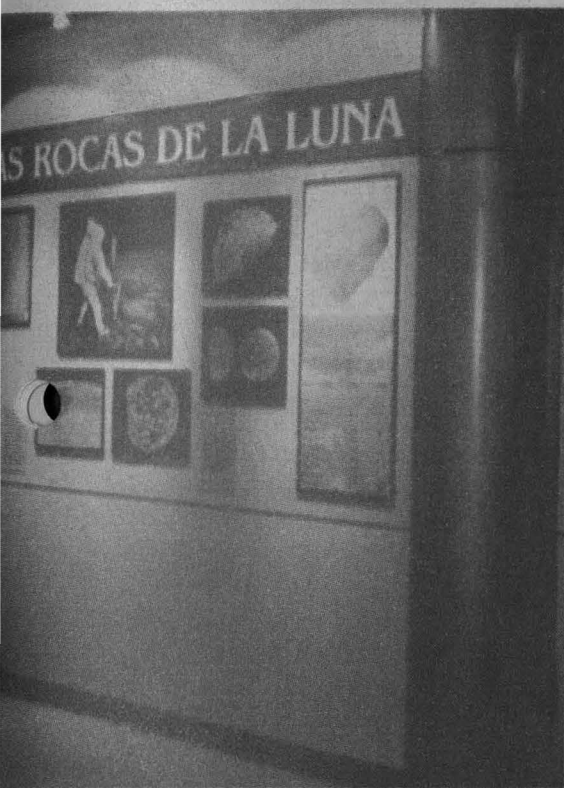
algunos pozos de exploración del cráter del Chicxulub, producto de enorme impacto meteorítico en Yucatán, para que sea exhibida en el Museo del Centro Espacial Johnson, en Estados Unidos.

Los fragmentos lunares entregados en custodia a la UNAM, señaló el doctor Suárez Reynoso, reflejan una especie de principio y fin de los viajes espaciales tripulados a la Luna. La más grande proviene de la primera misión que llegó a la Luna el 20 de julio de 1969, del Apolo XI, y la segunda, del Apolo XVII, en el último viaje, el 11 de diciembre de 1972, y "creo que es interesante que el museo tenga así lo que fue el principio y fin de un enorme conflicto intelectual para el ser humano".

Por su parte, la doctora France Anne Cordova manifestó que con el fin de la



# M, dos piedras lunares por la NASA



Al término del acto, el doctor José Sarukhán dijo que "es un honor tener las primeras rocas lunares del primero y el último viajes a la Luna, aquí en depósito, para que el público de la ciudad de México que asiste al museo no sólo tenga la oportunidad de apreciarlas, sino también de conocer el contexto geológico de ellas e, incluso, pueda tocarlas.

"Esperamos que esto añada un elemento más de interés al público que asiste al museo y que agregue algo nuevo al conocimiento y la cultura de nuestros visitantes." □

*Gustavo Ayala Vieyra*

Cordova manifestó que con el fin de la Guerra Fría el mundo tiene la opción de permanecer quieto o correr riesgo, levantar su visión más allá de la atmósfera de la Tierra y explorar las fronteras del espacio.

"Nosotros debemos hacer esto juntos, no solos ni aislados; la estación espacial internacional debe ser la próxima gran aventura en la historia de la exploración espacial."

La funcionaria de la NASA indicó que la exploración del espacio no sólo inspira a la gente, también la beneficia; la estación espacial nos dará la oportunidad de estudiar el cuerpo humano y permitirá el desarrollo de la nueva tecnología del siglo XXI. El potencial para la ciencia y la medicina es inmenso.



## Del 20 al 22 de abril el CCH Sur realizó su IV Feria de las Ciencias

Para fomentar el acercamiento de los estudiantes del bachillerato a los problemas y prácticas de la investigación, así como despertar su interés hacia la ciencia y la tecnología, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, inauguró la IV Feria de las ciencias, que se llevó a cabo del 20 al 22 de abril en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Sur.

Durante la ceremonia el doctor Sarukhán expresó que este tipo de actividades dan la oportunidad a los alumnos de todo el bachillerato universitario y del sistema incorporado de acercarse a la investigación en todas sus áreas.

Luego de destacar la participación del Colegio de Bachilleres y del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyt) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), mencionó que la IV Feria de las ciencias, junto con otros programas y medidas que se realizan en la Universi-

dad, son las acciones que proporcionan al estudiante la oportunidad de "irse encontrando más a sí mismos" en lo que quieren hacer.

El doctor Sarukhán destacó la importancia de que las ciencias sociales y las humanidades se hayan agregado ya a los programas Jóvenes hacia la Investigación y Bachillerato, cantera de la Investigación, que se iniciaron alrededor de las disciplinas de las ciencias naturales y exactas, porque es también un área de gran importancia y de la cual el país requiere el mejor conocimiento.

Por su parte el doctor Rodolfo Moreno González, director del plantel Sur del CCH, apuntó que los trabajos presentados permiten a los alumnos vislumbrar los avances científicos y tecnológicos que ofrece la investigación. Son investigaciones experimentales o de campo que tratan de dar una solución a algún problema vinculado con la física, la química, la



Foto: Justo Suárez

Algunos de los experimentos realizados por los alumnos de CCH Sur.

biología, las ciencias de la salud y el desarrollo tecnológico.

En el marco de la feria se presentó la muestra fotográfica *Más allá del viaje*, cuyo tema fue la farmacodependencia, y en la que se expusieron alrededor de 21 obras en blanco y negro y color, de varios fotógrafos de diferentes periódicos y agencias de fotografía.

Durante la inauguración también estuvieron presentes el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del CCH; el maestro Ernesto Schettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria; y los doctores José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato; José Luis Boldú, director general de Asuntos del Personal Académico, y Luis Ignacio Solórzano Flores, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios. □

Alberto G. Navarro



Este tipo de actividades dan oportunidad a los alumnos del bachillerato universitario y del sistema incorporado de acercarse a la investigación en todas sus áreas: Sarukhán.



**H**allazgos relacionados con diversas etapas que han caracterizado el trabajo social en nuestro país, así como las tendencias que presenta esta profesión en la actualidad y para el futuro, son expuestos en el libro *El trabajo social en México, desarrollo y perspectivas*, de la maestra Aída Valero Chávez, coordinadora de Investigación en la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) de la UNAM.

La obra, presentada recientemente en las instalaciones de la Casa Universitaria del Libro, surgió, a decir de su autora, ante la necesidad de introducir al estudiante en la búsqueda de las raíces del trabajo social, ya que poco o casi nada se abordan las formas de ayuda, asistencia y seguridad social generadas en México, así como su profesionalización.

En el prólogo del libro, editado por la ENTS, Aída Valero subraya que el surgimiento del trabajo social es un hecho reciente, "puede decirse que su profesionalización data en México de hace aproximadamente medio siglo, años que han sido de lucha por la práctica profesional, por legitimar un espacio social, por superar las contradicciones generadas entre la visión caritativa y filantrópica de nuestra profesión, de su asistencialismo, de una concepción científica y éticamente comprometida que nos permita ofrecer y rescatar en el hombre el derecho al goce de una vida digna".

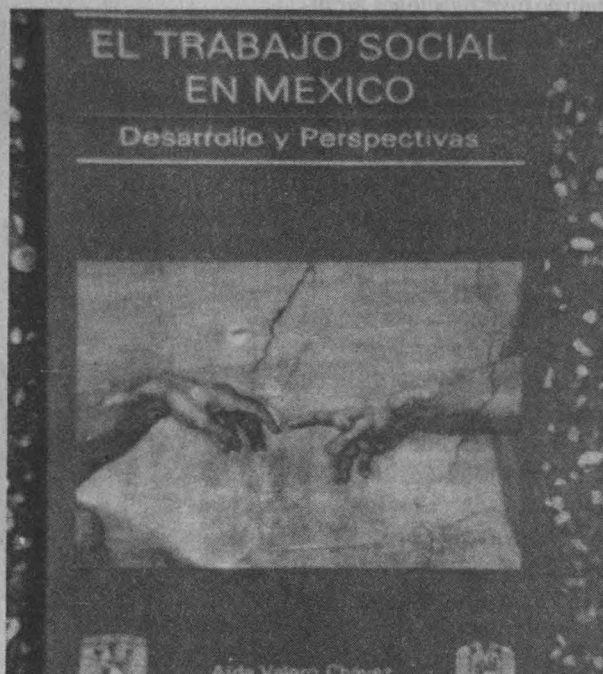
En *El trabajo social en México. Desarrollo y perspectivas*, el lector puede encontrar los orígenes de algunas formas de ayuda tanto en la obra de los conquistadores y los misioneros católicos a favor de los indios, hasta el surgimiento y consolidación de la Colonia, para dar paso a la visión social que se tuvo desde el México Independiente, la Reforma, hasta la Revolución de 1910.

Más adelante, la autora hace referencia al surgimiento de las primeras escuelas de trabajo social, de las instituciones promotoras y de las motivaciones que dieron paso, en su momento, a los diversos planes de estudio, tanto de los trabajadores sociales como de los licenciados en la misma disciplina.

Un punto de gran interés en el libro, lo

## La profesionalización del trabajo social surgió en México hace 50 años

Las diversas etapas que han caracterizado a esta disciplina, así como las tendencias actuales y futuras, son expuestas en un libro de Aída Valero



constituyen la conceptualización del trabajo social, por lo que la autora dedica un capítulo completo a su reflexión, sus funciones básicas y sus áreas de intervención tradicionales y potenciales. Asimismo, presenta un marco ético referido a resca-

tar el "deber ser" del profesional y señala la influencia de las corrientes filosóficas en diversos momentos de la historia de la disciplina. □

Esther Romero Gómez

### Dirección General de Información

Con motivo del XL Aniversario de *Gaceta UNAM*, en la Dirección General de Información se realiza una investigación sobre la historia del órgano informativo de esta casa de estudios. Por esa razón se invita a periodistas y personal que han laborado en esta dependencia, y en particular en *Gaceta UNAM*, a proporcionar datos e información sobre los 40 años de historia de la *Gaceta*.

Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos: 550-79-60 y 622-10-87, con el señor Fernando Guzmán Aguilar.

El derecho a la vida y a la reproducción humana es un problema ético muy difícil y complejo que se escapa de las manos de la medicina y de las leyes, pues más bien es una situación personal, afirmó la doctora Alicia Elena Pérez Duarte, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, al hablar sobre las contradicciones que hay en el sistema jurídico mexicano en relación con el respeto a las garantías individuales y la salud reproductiva, en *Universum*.

Si bien es cierto, agregó la doctora Pérez Duarte, que la ley establece que cada persona puede decidir el número de hijos que quiera tener y el espaciamiento entre ellos; que hay una tecnología que permite tenerlos aun sin existir relaciones sexuales o sin estar casados; que se puede disfrutar de la sexualidad sin llevarla a cabo tan sólo para procrear, lo que sucede es que la realidad y el marco jurídico existente se contradicen.

Hay casos, dijo, en los que no se permite la vida cuando es deseada, tales son los casos de una madre soltera que desea tener un hijo por medio de la inseminación artificial o del método *in vitro*, o el aborto como una opción para enfrentar una determinada situación.

La doctora Pérez Duarte aseguró que no existe una legislación respecto de la calidad de vida y que muchas de las consecuencias que se generan son a causa de la falta de educación sexual, que debe impartirse desde la niñez.

Destacó la necesidad de tomar conciencia acerca de la trascendencia de la concepción y promover la existencia de una verdadera coparticipación y responsabilidad entre hombre y mujer, y luchar porque la pareja cuente con los insumos necesarios para atender a un hijo sin que éste impida su desarrollo personal, a fin de evitar que la concepción se sienta como una carga.

Por su parte el doctor José Vicente Díaz Sánchez, miembro del Comité de Expertos de la Organización Mundial de la Salud, afirmó que quienes trabajan en planificación familiar ven este proceso no sólo como el uso y la difusión de la metodología anticonceptiva, sino también como el derecho de todos los ciudadanos mexicanos

Alicia Elena Pérez Duarte

## El derecho a la reproducción, problema ético que escapa a la medicina y al derecho



Alicia Elena Pérez Duarte.



José Vicente Díaz Sánchez.

a decidir de una manera libre e informada sobre el número y espaciamiento de nuestros hijos.

Antes de 1974, explicó, las políticas generales en materia de población eran pronatalistas, lo que propició que hacia 1970 se diera una tasa de crecimiento poblacional de 3.4 por ciento, la más alta registrada en el país; la actual es de 2.9.

A raíz de esa situación y del ambiente internacional es que se hace la modificación al artículo 4o. constitucional, que introduce el concepto de equidad, y se da origen a la creación del Consejo Nacional de Población.

Así, dijo, los factores que condicionaron la creación de un programa de población en México fueron: el alto crecimiento demográfico del país y el respeto absoluto a las decisiones del individuo, a sus derechos y libertad de escoger su reproducción.

Lo que se hizo, agregó el doctor Díaz Sánchez, fue promover la reducción del crecimiento demográfico por medio de la aplicación de tecnología anticonceptiva

moderna, efectiva y segura; se impulsó la disminución de los niveles de fertilidad e intensificaron los esfuerzos para reducir la mortalidad infantil. Con todas estas medidas se logró reducir el número de embarazos no deseados, punto fundamental de la planificación familiar. Sin embargo, la contribución más grande es que mueren menos por riesgos de embarazo, parto y aborto.

Explicó que el periodo de vida reproductiva en la mujer mexicana varía, pero en promedio es de 35 años, iniciando a los 15 y terminando a los 50. En el hombre es más variable y por tanto más difícil de precisar; "se han encontrado individuos mayores de 85 años de edad con espermatozoides móviles en eyaculado, teóricamente con capacidad fertilizante".

El doctor Díaz Sánchez dijo que la esperanza de vida en el país es de 70 años, mientras que el número promedio de hijos por pareja es alrededor de 2.3.

En 1976, prosiguió, el número de mujeres que usaban algún método anticonceptivo era de 30.2 por ciento; hacia 1987



fue de 52.7 por ciento, lo que demuestra que actualmente hay una demanda muy grande de metodología anticonceptiva; en tanto que el hombre participa muy poco. Los métodos orales son los más utilizados, luego los quirúrgicos, el DIU, el preservativo, y por último los inyectables.

El ponente explicó que la planificación familiar "no es simplemente dar métodos anticonceptivos e impedir que la gente se reproduzca, sino darle la oportunidad de que decida en qué momento es más oportuno iniciar su reproducción, cuándo espaciarla, darle información y consejos".

En su momento el doctor Manuel Arteaga Martínez, profesor de la Facultad de Medicina, trató el tema de la reproducción asistida, una alternativa más. Para

ello, primeramente explicó las tres etapas del desarrollo prenatal: el periodo pre embrionario (de la semana cero a la segunda), el embrionario (de la tercera semana a la octava) y el fetal (de la novena a la 38).

Dijo que la reproducción asistida se refiere a una serie de procedimientos mediante los cuales una pareja no fértil -alrededor del 12 por ciento de las parejas no puede procrear, y en el 40 por ciento de los casos es a causa de un problema masculino- puede concebir un hijo de una forma artificial, ayudada por la tecnología moderna.

Existen dos métodos: la inseminación artificial y la fertilización *in vitro*.

El primero se comenzó a practicar en humanos desde 1776, aproximadamente,

y en nuestros días se utiliza principalmente cuando existe infertilidad masculina, antecedentes de enfermedades genéticas e incompatibilidad de grupos sanguíneos. Los resultados obtenidos del proceso, que puede llevar de seis a ocho meses, muestran un éxito en el 72 por ciento de los casos.

El segundo, concluyó el doctor Díaz Sánchez, la fertilización *in vitro*, se utiliza cuando existe infertilidad masculina por antecedentes de enfermedades maternas genéticas o cromosómicas. Hasta la fecha se han atendido dos mil casos en el mundo, y los resultados muestran éxito en el 90 por ciento de ellos. □

Pía Herrera Vázquez

## Desarrollo con respeto a la salud es el reto de científicos y humanistas

El vertiginoso crecimiento de la ciencia y la tecnología hace necesario el trabajo interdisciplinario de científicos, tecnólogos y humanistas, a fin de posibilitar el nacimiento de normas adecuadas que, sin frenar el desarrollo de las sociedades, garanticen el respeto a la salud, a la vida y a la dignidad del ser humano en todos sus aspectos, advirtió la maestra Carmen Carmona Lara, del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), al participar en la mesa redonda Degradación de los recursos naturales y sociedad, que formó parte del ciclo Los derechos humanos frente a la ciencia y la tecnología, realizado el 22 de abril.

Debe llegar el momento, agregó, en que podamos hablar de una ciencia integral, en la que las respuestas y los mecanismos de protección de los derechos humanos se acompañen de un bagaje científico y tecnológico.

La maestra Carmona Lara dijo que, ante ese panorama, para proteger el ambiente resulta básica la oportunidad que da la ciencia de contar con información adecuada y oportuna sobre lo que acontece en nuestra sociedad y en el mundo.

Agregó que, desafortunadamente,

muchas de las acciones sobre biodiversidad tienen una posición colonialista, la cual encontró la forma de explotar los recursos de otras naciones con el pretexto de la conservación y de la preservación.

Al referirse a la evolución de los derechos humanos, la maestra Carmona Lara señaló que ha coincidido con las grandes revoluciones mundiales. La primera generación de garantías individuales aparece con la Revolución Francesa, como lo es el derecho a la vida; en tanto que en la Revolución Industrial se desarrolla el respeto a las condiciones de seguridad e higiene en el trabajo.

La tercera generación, agregó la maestra Carmona Lara, camina de la mano de la revolución científica y tecnológica, y va más allá del concepto de derecho a la vida; en ella ya se habla de la necesidad de contar con un ambiente sano, el cual pasa a ser un derecho de la humanidad como especie, cuya capacidad de transformación puede poner en peligro a las futuras generaciones.

Por su parte el biólogo Benjamín Pozos, al hablar sobre Áreas naturales protegidas y educación ambiental, señaló que la protección de la fauna y flora mexicanas,

de las más diversas del mundo, se basa principalmente en el Sistema Nacional de Áreas Protegidas. En 1992, la superficie protegida era de 6 millones 161 mil 568 hectáreas; en 1994 se espera incorporar nueve áreas más.

Entre los problemas que enfrentan las áreas naturales protegidas se encuentran la falta de personal, planes de manejo y apoyo económico, además de que, como consecuencia de la gran inequidad en la distribución de la riqueza en el país, se generan las condiciones para que se agrave la caza furtiva y el tráfico de especies animales y vegetales, como una forma de obtener ingresos.

Explicó que uno de los factores que los educadores ambientales evalúan es la creatividad e imaginación: con estos elementos será posible en el futuro generar las respuestas necesarias para revertir los problemas del deterioro ambiental.

Para cumplir con esos objetivos es necesario, primero, influir en el docente y cambiar su forma tradicional de enseñanza con opciones creativas que le permitan enseñar sin aburrir; por ejemplo, con juegos que llamen la atención de los niños y les señalen de forma sencilla los procesos de contaminación y la importancia de su participación en el saneamiento del ambiente, concluyó el biólogo Benjamín Pozos. □

Elvira Alvarez

# Deben unificarse los criterios en medicina pediátrica y de adultos

Muchas enfermedades de las personas mayores de edad tienen su origen en padecimientos de la niñez que no fueron atendidos en forma adecuada

Existe un problema de organización intra e interinstitucional en la escasa funcionalidad de la transferencia de los adolescentes aquejados de una enfermedad de evolución prolongada a los correspondientes servicios para adultos, consideró el doctor Silvestre Frenk, pediatra y miembro honorario de la Academia Nacional de Medicina, durante el simposio Enfermedades del adulto que empiezan antes o durante la niñez, realizada el 27 de abril en la sede de esa corporación.

Añadió el doctor Frenk que posiblemente se requiera de una interfase operacional para dar atención a las personas que al cumplir la edad delimitada por los establecimientos pediátricos padecen alguna enfermedad, por lo cual propuso

que las academias Mexicana de Pediatría y Nacional de Medicina instituyan una comisión para evaluar y modificar este problema.

En el acto, el doctor Ignacio Avila Cisneros, presidente de la Academia Mexicana de Pediatría (AMP), dijo que el objetivo del pediatra es, o debiera ser, evitar por todos los medios que una persona llegue a la edad adulta con problemas o defectos susceptibles de haber sido corregidos o prevenidos en la niñez.

Los pediatras trabajan para evitar la aparición de las enfermedades que puedan tener secuelas importantes en la edad adulta, dijo el doctor Avila Cisneros al agregar que el impacto epidemiológico es variable de acuerdo con las diferencias

culturales y con los hábitos alimentarios establecidos en la infancia.

Al referirse a las enfermedades de la colágena, el doctor Arturo Loredó Abdalá, jefe del Departamento de Medicina Interna del Instituto Nacional de Pediatría, dijo que si los males reumatológicos no se atienden a tiempo en la niñez, el adulto tendrá un nivel de vida muy deficiente, con secuelas graves como alteraciones cardíacas e invalidez, que pueden conducir a la muerte.

Entre los males reumatológicos el doctor Loreno Abdalá mencionó la fiebre reumática, el *lupus* eritematoso sistémico, la dermatomiositis y el síndrome antifosfolípido.

Por su parte, el doctor David Santos Atherton, vicepresidente de la AMP, abordó el tema de la Nefropatía por reflujo. Dijo que es fundamental realizar estudios a los niños inmediatamente después de nacidos, pues en muchos casos el daño renal se produce antes del alumbramiento, y que existen reflujos en los pequeños aún antes de nacer. Esta es una enfermedad que avanza lentamente y que se recrudescen en la edad adulta, aunque no se manifieste necesariamente con infecciones urinarias.

La hipertensión arterial en los niños fue abordada por el doctor Luis Velázquez Jones, editor del *Boletín Médico* del Hospital Infantil de México, quien señaló que es casi seguro que los adultos que padecen este mal lo hayan tenido, latente, durante la infancia.

Por último, el doctor César Chavarría Bonequi, pionero de la endocrinología pediátrica mexicana y ex director del Hospital Infantil de México "Federico Gómez", analizó la condición patológica de los niños con diabetes sacarina, proceso en el cual el páncreas deja de producir insulina y la glucosa se acumula en la sangre.

La conclusión del simposio fue la de revisar la relación entre los criterios pediátricos y el ejercicio de la medicina y la cirugía del adulto, ya que una relación más estrecha entre ambos campos propiciará sin duda un mayor avance de la medicina mexicana en beneficio de la población. □

## AVISO

A los participantes del **Concurso de Rediseño del Logotipo de la Sociedad Mexicana de Física (SMF)** se les piden que pasen a las oficinas de la SMF por sus constancias y reconocimientos, de las 9 a las 15 horas, de lunes a viernes.

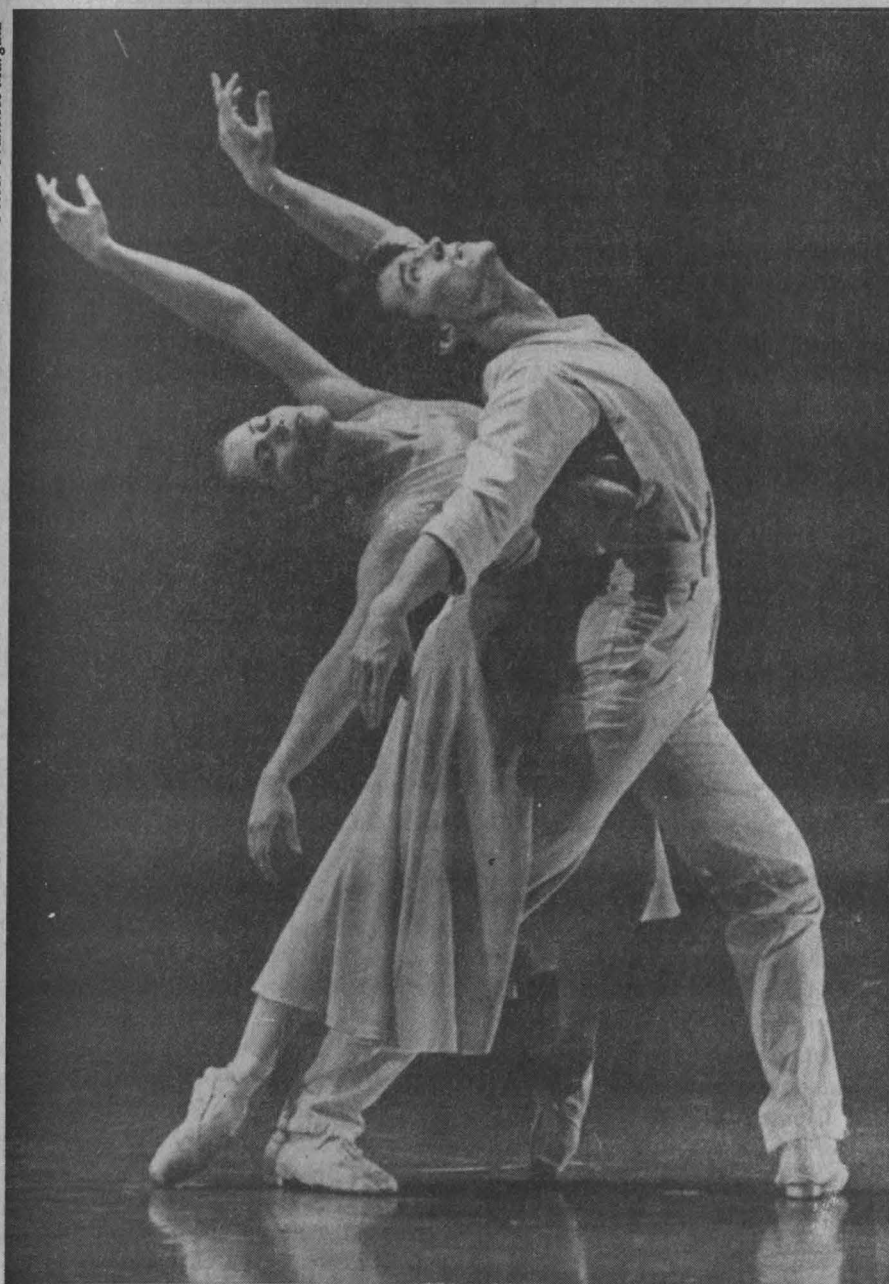
Sociedad Mexicana de Física AC  
Departamento de Física, 2o. piso,  
Facultad de Ciencias, UNAM,  
Circuito Exterior  
Area de la Investigación Científica  
Delegación Coyoacán,  
CP 4510, Ciudad Universitaria,  
Distrito Federal.



## La búsqueda de la comunión hombre espíritu, en la LI Temporada del Taller Coreográfico

*Sólo venimos a dormir, sólo venimos a soñar;  
No es verdad, no es verdad que venimos a vivir en la tierra.  
En yerba de primavera venimos a convertirnos;  
llegan a reverdecer, llegan a abrir sus corolas nuestros corazones,  
es una flor nuestro cuerpo: da algunas flores y se seca.*  
Poema de los pueblos aztecas

Fotos: Francisco Murguía



Danza y música se fusionarán para dar paso a la presentación del Taller Coreográfico de la UNAM en lo que será su LI Temporada, titulada *Por el hombre hablará el espíritu*. El estreno será el próximo viernes 6 de mayo en el teatro de Arquitectura Carlos Lazo, y el domingo 8 en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Durante esta temporada el Taller Coreográfico busca la comunión entre el hombre y su espíritu: "no creemos que sea saludable hablar de las diferentes etnias, debemos hablar del hombre, de todos los hombres, porque todos somos iguales, todos tenemos un espíritu, un cerebro y todos tenemos un instrumento para expresar qué es el cuerpo; así como la boca nos sirve para hablar, el cuerpo para la danza", comentó la maestra Gloria Contreras.

En conferencia de prensa efectuada en la Casa Universitaria del Libro, la maestra Contreras agregó que está convencida que su labor coreográfica puede coadyuvar a concientizar sobre la importancia de la unidad del hombre; con esta postura "yo busco que se acaben las guerras y los holocaustos".

Sumergidos en el oráculo que desentraña los misterios del alma y del cuerpo para transformarlos en suaves movimientos y en la más perfecta armonía, los integrantes del Taller Coreográfico presentarán en esta edición de su nueva temporada 55 obras con música, que van desde el siglo XIV hasta lo más contemporáneo de este siglo.

Asimismo, como parte de la LI Tempo-

>

rada se estrenará la obra más reciente de Gloria Contreras, *La consagración de la Primavera*, de Igor Stravinsky, la cual desde su estreno, en 1913, se constituyó en el reto más grande para los coreógrafos.

De ella emerge un nuevo lenguaje musical; en la danza de la maestra Contreras "se capta la esencia del México ancestral. Un país en el que, a pesar de la conquista, la primavera permanece inquebrantablemente eterna", según comentarios de Mitchel Snow.

Luego de señalar que a lo largo de sus 24 años el Taller Coreográfico continúa su camino con el apoyo irrestricto de la Universidad Nacional Autónoma de México, la maestra Contreras señaló que esta casa de estudios es el único lugar del mundo en donde existe no sólo una filarmónica para los estudiantes, sino un núcleo importante que produce ballet.

Un festival mexicano con coreografías de Gloria Contreras a música de Silvestre Revueltas, Federico Ibarra, José Pablo Moncayo, Mario Lavista, Manuel M. Ponce y Blas Galindo abrirá la LI



Temporada *Por el hombre hablará el espíritu*.

Se estrenarán además tres solos con coreografía de Margarita Contreras: dos a la música de Samuel Berber y uno con música de Lizt: *Waltz Opus 28, Nocturno a Tina Modotti y Soneto 104 del Petrarca*, respectivamente.

El 27 y 29 de mayo se presentará un

concierto pianístico en vivo a cargo del maestro Héctor Rojas. Entre otros de los grandes éxitos del Ballet de Gloria Contreras se pondrán en escena *Romeo y Julieta, Danza para mujeres, Huapango y Rapsodia en azul*. □

Elvira Alvarez

Fotos: Marco Mijares



Angeles Chapa Bezanilla.

Por negligencia, desprecio y el querer entrar al rol de lo que sucede en el mundo, en nuestro país la enseñanza de la música a nivel profesional se ha quedado a la zaga de las necesidades. Todavía a estas alturas la música -sobre todo la popular-, siendo parte de nuestras raíces, cultura e historia, de nuestra conforma-

Angeles Chapa Bezanilla

## La instrucción musical que se imparte en nuestro país, a la usanza del siglo pasado

Al presentarse el *Catálogo del acervo musical de propiedad literaria de la Biblioteca Nacional*, su autora dijo que la música popular es parte de la cultura

ción como personas, se le hace a un lado y se le ve como algo no indispensable, afirmó la maestra María de los Angeles Chapa Bezanilla, autora del *Catálogo del acervo musical de propiedad literaria de la Biblioteca Nacional*, el cual abarca el periodo comprendido entre 1895 a 1960.

Durante la presentación de la obra, la especialista añadió que la instrucción musical en México es "un poquito" a la usanza del siglo pasado, y que el Conservatorio Nacional y la Escuela Nacional de Música deberían ser promotores de la

enseñanza y la investigación de este arte desde que los infantes inician la primaria, y dejar a un lado la costumbre de sólo impartir clases para la enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura; el canto y el gusto por la música no lo desarrollan.

La música popular mexicana ha formado parte de la cultura, ha ido de la mano con ella, es parte del lenguaje que hablamos todos los días. Si algo une a la humanidad es la música, porque es una forma de expresión que todos entendemos, esté en el idioma que esté.



Consideró que todas las escuelas de nuestro país deberían tomar muy en serio lo que significa la música popular, y preparar profesores para crear grupos de intérpretes e investigadores musicales, porque nuestro acervo es inmenso y no contamos con la instrucción y los recursos humanos necesarios para desarrollarlo; tampoco hay un acceso a los documentos existentes.

El material musical que conforma el presente catálogo ingresó a la Biblioteca Nacional sin fecha precisa con el título *Fondo de propiedad literaria*, el cual el 90 por ciento de este documento es música popular mexicana, 1,366 partituras para voz y piano; el resto -10 por ciento es música sudamericana.

Uno de los elementos presentes en la totalidad de los documentos musicales (partituras), en el caso particular de este acervo, es la presencia de los géneros musicales propios de la música popular; por ello, se pensó en tomar como primer elemento de descripción el género musical.

Así, el catálogo se encuentra dividido en dos partes: la primera es una descripción, en orden alfabético, de todos los géneros musicales contenidos, definición, lugar de origen, llegada a México y transformación. La segunda es la presentación del catálogo ordenado en ocho columnas, entre las que destacan el autor, título, el género y el año de edición. □

Catálogo del acervo musical  
de propiedad literaria  
de la Biblioteca Nacional

Maria de los Angeles Chapa Bezanilla

## Se editaron seis nuevos catálogos de las más recientes muestras del MUCA y la Aristos

Entre ellos están *Colores de imagen persistente*, de Carolina Muciño; de Martha Chapa, *Inmaculada*, y *Sebastián pintor: homenaje a Arquímedes*

De las más recientes exposiciones de Martha Chapa, Sebastián, Arturo Fuentes, Fernando Ramos Prida, Raúl Herrera y Carolina Muciño, el Centro de Investigación y Servicios Museológicos (CISM) editó los catálogos correspondientes, los cuales fueron presentados el pasado 26 de abril en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA).

“Las publicaciones en realidad corresponden al ejercicio del año pasado, salvo la del maestro Fuentes y la de Sebastián, según lo informó durante el acto el licenciado Rodolfo Rivera González, director del CISM. Sin embargo, este retraso, dijo, no ha sido un impedimento para que nuestra casa de estudios continúe con su propósito de difundir la cultura, concretamente el discurso contemporáneo de las artes plásticas.

Reiteró que realizar esta labor significa un enorme sacrificio, porque “hoy por hoy la UNAM es la única institución que edita este tipo de publicaciones sin pedirles a los artistas ninguna colaboración de carácter económico”. En otras instancias, explicó, se le solicita al artista que busque patrocinador, inclusive en museos nacionales.

Y no es porque seamos una institución rica, prosiguió el licenciado Rivera González, “esto es posible porque somos una Universidad que entiende los problemas del artista, así como el difícil camino que debe seguir; por ello nos echamos a cuestras el conseguir los fondos para hacer una realidad estas publicaciones”.

El director del CISM explicó: como desgraciadamente todas las exposiciones tienen un carácter efímero y, quizá, lo único que perdura sean este tipo de catálogos, es loable el esfuerzo de quienes laboran en esta institución universitaria.

El licenciado Rivera González señaló que el siguiente gran reto del MUCA es mostrar en forma permanente las piezas que crean los artistas para este lugar; ya sean cuadros, esculturas o murales. Este proyecto llevará a que en algún tiempo se tengan las instalaciones adecuadas y a la altura de las colecciones que se han formado y que sólo allí se encontrarán.

Finalmente, el director del CISM agradeció a los artistas y dijo que “espera retribuirles con estas publicaciones el reconocimiento a lo que ha sido su aportación a la plástica contemporánea, a ubicar a México en el contexto de este discurso plástico como un país de punta, y que ojalá en el futuro las autoridades que promueven la imagen de México hacia el exterior fijen sus objetivos en esta pléyade de artistas, que son algo de lo que podemos sentirnos orgullosos”.

De las exposiciones catalogadas que se presentaron en la Galería Universitaria Aristos (GUA) en 1993 están, de los meses de junio a julio, *Colores de imagen persistente*, de Carolina Muciño; *Siete trípticos sobre el origen*, de Raúl Herrera, en agosto y septiembre; para ese mismo mes y octubre, Fernando Ramos Prida se presentó con *En el umbral del silencio*, y fue de noviembre a diciembre que Martha Chapa llegó a esta sede universitaria con *Inmaculada*. De 1994 en el MUCA ya está disponible la publicación de la muestra *A mis soledades voy, de mis soledades vengo*, de Arturo Fuentes y, por último, está el catálogo *Sebastián pintor: homenaje a Arquímedes*, que se realizó de marzo a abril, también en la GUA.

Los catálogos, impresos en color, se pueden adquirir en cualquiera de los dos recintos universitarios anteriormente mencionados y cuestan: el de Sebastián N\$160; N\$90 los de Martha Chapa, Raúl Herrera, Carolina Muciño y Fernando Ramos, y el de Arturo Fuentes N\$30. □

Plá Herrera Vázquez

# Programa Fundación UNAM AC de Becas y Becas Crédito para la Actualización y Superación del Personal Docente de la UNAM

## La Fundación UNAM AC y la Secretaría General de la UNAM,

### CONVOCAN

Al personal docente de la UNAM que labora en los niveles educativos de bachillerato y de licenciatura con la calidad de Profesor de Carrera o Profesor de Asignatura Definitivo, con por lo menos diez horas, que cuenten con una antigüedad académica mínima de tres años en su dependencia, a participar en el Programa Fundación UNAM AC de Becas y Becas Crédito para la Actualización y Superación del Personal Docente de la UNAM.

### OBJETIVOS

- a) Fortalecer la vida académica dentro de la UNAM;
- b) Brindar nuevas oportunidades institucionales en los ámbitos de la actualización y superación del Personal Académico de la UNAM, encargado de las actividades docentes, a través del apoyo para la capacitación disciplinaria y la formación pedagógica, y
- c) Apoyar al Personal Académico dedicado a tareas de docencia, para mejorar la calidad y propiciar la innovación de la práctica docente en los distintos niveles educativos de la institución

### BASES

- I. Los interesados deberán dirigirse a la dependencia en donde imparten clase para obtener la forma de solicitud de Beca y la información respectiva para la entrega de la documentación requerida.
- II. Los interesados deberán presentar la solicitud respectiva por duplicado, acompañada de la documentación completa que en ella se requiere.
- III. Las solicitudes de Beca se recibirán en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de lunes a viernes, de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirá documentación incompleta.

### PROCEDIMIENTOS

1. El programa apoyará al personal académico de la UNAM, en los niveles educativos de bachillerato y de licenciatura, para realizar cursos o estancias de actualización disciplinaria especializada o de entrenamiento pedagógico en instituciones del extranjero, de preferencia durante periodos sabáticos o durante el intersemestre.
2. El programa tendrá dos modalidades:
  - a) La BECA: Se otorgará para realizar cursos formales o estancias académicas en instituciones del extranjero, por periodos máximos de un año, dentro de programas de desarrollo institucional previamente definidos y directamente relacionados con el programa docente del académico solicitante
  - b) La BECA CREDITO: Se otorgará para realizar cursos o estancias en instituciones del extranjero, por periodos máximos de un año, que no reúnan las características anteriores y cuya realización fortalezca su desarrollo personal
3. La postulación oficial de los candidatos estará a cargo de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes acompañadas de los documentos necesarios, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, al Comité de Selección.
4. Los candidatos propuestos deben:
  - a) Ser miembros del Personal Académico de Carrera o ser Profesor de Asignatura Definitivo con al menos 10 horas o más de actividad docente frente a grupo
  - b) Tener una antigüedad académica mínima de tres años en la dependencia
  - c) Estar titulado
  - d) Tener actividad docente frente a grupo en el momento de presentar la solicitud y haberla tenido ininterrumpidamente en los dos años inmediatos anteriores
  - e) Haber cumplido satisfactoriamente con sus responsabilidades académicas
  - f) Presentar la solicitud de apoyo acompañada de los documentos que la avalen
  - g) Comprometerse a reanudar sus actividades docentes al término del curso o estancia y a hacer extensivos los beneficios de la experiencia académica a los demás profesores de su área a través de seminarios, conferencias u otros medios
  - h) En el caso de solicitud de BECA, acompañarla con una carta de presentación del director, en la que se indique cómo contribuye el programa propuesto al plan de desarrollo de la dependencia, y qué incidencia tendrá en la práctica docente
5. El Comité de Selección definirá quienes son los beneficiados y, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, lo informará a los Directores, quienes a su vez lo comunicarán a los profesores participantes.
6. El programa cubrirá los gastos de pasaje, hospedaje y seguro médico, así como el costo de inscripción del curso o estancia cuando no sea posible obtener una exención parcial o total.
7. Las Becas-Crédito serán reintegradas a la Fundación UNAM AC al regreso del docente, a través de descuentos quincenales que no excederán el 10 por ciento de sus percepciones totales.



# Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" interino, de tiempo completo, en el Departamento de Informática, Estadística y Hemerografía, en el área de Informática para responsabilizarse del manejo y la administración de la red local de procesamiento electrónico, con un sueldo mensual de N\$2,102.60 (dos mil ciento dos nuevos pesos 60/100 MN), de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto el Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

## Pruebas:

1. Demostrar, mediante prueba escrita, interrogatorio y aplicaciones prácticas, conocimientos sobre:
  - Planificación, operación, crecimiento de redes, así como rendimiento y aplicación de estándares.
  - Administración de periféricos compartidos: impresoras, CD-ROMs, módems y otros.
  - Manejo y administración de cuentas de usuarios.
  - Desarrollo de aplicaciones: correo de usuarios.
  - Manejo de telecomunicaciones: interconectividad con otras redes locales y de área amplia, accesos remotos a la red local, estándares y protocolos de comunicación.
  - Mantenimiento: monitoreo, detección y corrección de fallas, revisiones, seguridad y confiabilidad de la red.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, y dentro de los 15 días hábiles contados a la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada del curriculum vitae y una copia de los comprobantes correspondientes, así como de los documentos que certifiquen el grado académico que poseen. En el caso de extranjeros, presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

En la misma Secretaría se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que se realizarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el estatuto de referencia se darán a conocer los resultados.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de mayo de 1994

El Director

Licenciado Benito Rey Romay

## Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

### 1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector José Sarukhán

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "B", de tiempo completo, en el área de Electromagnetismo, con sueldo mensual de N\$2,234.00.

## Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en Electromagnetismo
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

## Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas sobre La Ley de Ampere
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Diseño y Construcción de Instrumentos de Medición para el Laboratorio de Electromagnetismo

>

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la cual deberá ser entregada en ésta dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañado por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

\* \* \*

#### **1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector José Sarukhán.**

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "C", de tiempo completo, en el área de Electricidad y Magnetismo, con sueldo mensual de N\$2,496.80.

#### **Bases:**

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en Electricidad y Magnetismo
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de Dirección de Seminarios y Tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

#### **Pruebas:**

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema Enfoques y Aplicaciones del Electromagnetismo en una Empresa de Telecomunicaciones
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Desarrollo de Material y Prácticas de Laboratorio de Electromagnetismo

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la cual deberá ser entregada en ésta dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañado por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

\* \* \*

#### **1a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector José Sarukhán**

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y demás aplicables de la Legislación Universitaria, y dentro del marco del "Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente" que forma parte del "Programa General para Promover la Estabilidad del Personal Académico de la UNAM", convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor de Carrera Interino Asociado "B", de tiempo completo, en el área de Materiales Cerámicos, con sueldo mensual de N\$2,234.00.



### Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en Mecánica, Electricidad y Química de los Materiales Cerámicos
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán estableció las siguientes pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico.

### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Exposición escrita en un máximo de 20 cuartillas, del tema Síntesis y Caracterización de Fullerenos
- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- f) Formulación de un proyecto de investigación sobre Síntesis y Caracterización de Sistemas Superconductores

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar el formato de solicitud de inscripción en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la cual deberá ser entregada en ésta dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañado por duplicado:

- I. Solicitud de inscripción.
- II. Curriculum vitae con los documentos que lo acrediten.
- III. Copia del acta de nacimiento.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de domicilio particular para recibir comunicación.

Oportunamente la Comisión Dictaminadora respectiva comunicará a los interesados la admisión de las solicitudes, fecha, hora, lugar y pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente entendiéndose que desisten en su solicitud si no ocurren a ellas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a 2 de mayo de 1994

El Director

Doctor Jaime Keller Torres

## Curso

### Interpretación al reglamento de juego de hockey sobre pasto

La Universidad Nacional Autónoma de México, por medio de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a participar en este curso, que del 6 al 8 de mayo se desarrollará en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte.

El curso, con duración de 10 horas y media, está dirigido a árbitros, jueces, entrenadores, profesores y estudiantes de educación física.

Requisito de inscripción: estar afiliado a la Federación Mexicana de Hockey o pertenecer a la comunidad universitaria.

*Informes e inscripciones:* Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, Palomar del Estadio Olímpico Universitario, túnel 18, teléfonos 622-00-49 y 616-02-11; Federación Mexicana de Hockey, ubicada en el Comité Olímpico Mexicano, al teléfono 557-45-44, o en la Asociación de Hockey sobre Pasto de la UNAM, teléfonos 605-14-22 y 619-76-82.

## Hoy inicia un curso universitario sobre tauromaquia Sin clarines ni estocadas, la ENP abrió sus puertas a la *fiesta brava*

Hace falta un público documentado y conocedor del espectáculo taurino, y cronistas preparados: Ernesto Navarrete y Rafael Herrerías

Jueves taurino universitario. Sin clarines ni estocadas, matadores, novilleros, empresarios, médicos de plaza, artistas taurinos, periodistas y aficionados a la fiesta brava participaron el 28 de abril en la apertura del curso Introducción a la tauromaquia, que organiza la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) por medio de su Secretaría de Difusión Cultural.

La *fiesta brava* busca jóvenes aficionados, "sangre nueva" entre la comuni-

dad universitaria, para documentar y revitalizar el ritual taurino mediante un curso donde especialistas en tauromaquia analizarán todos los aspectos relativos al toreo.

Auspiciado particularmente por el ingeniero Luis González, maestro preparatorio y presidente de la Peña Taurina Universitaria AC, el singular curso representa un hecho histórico en el seno de la Universidad: por primera vez la *fiesta brava* es asumida -por un grupo de

universitarios- como parte integral de la cultura.

En opinión del ingeniero González, el curso es resultado del interés de los miembros de la Peña Taurina Universitaria, asociación que surgió de encuentros casuales de maestros de la UNAM "en distintas plazas de toros, incluso de España, que datan de la época del doctor Guillermo Soberón, quien también era un poco aficionado a los toros. Posterior a esos años decidimos crear la organización de modo oficial".

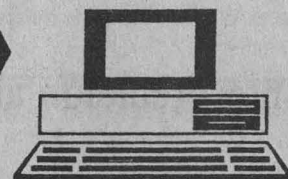
La asociación taurina puede realizar cualquier tipo de actividad relacionada con el toreo, incluyendo corridas de toros; sin embargo no se ha dado ese caso. Actualmente cuenta con alrededor de 150 miembros, todos universitarios o egresados, entre los que destacan el licenciado Ernesto Schettino, director general de la ENP, y los doctores Juan Manuel

**SOFTWARE  
SEGURO POR 3 AÑOS  
GARANTÍA POR 3 AÑOS**

**INCLUIDO**

PAQUETE ACERMATE PLUS

**Acer**



486SX/25 MHZ  
DISCO DURO DE 212 MB.  
4 MB DE MEMORIA RAM.  
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB.  
INTERFASE LOCAL BUS CON 512 KB.  
2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO  
SISTEMA OPERATIVO, 6.2

WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPO  
PAQUETE OFFICE QUE INCLUYE:  
EXCEL  
WORD PARA WINDOWS  
POWER POINT

MOUSE MICROSOFT  
MONITOR ACER COLOR SVGA 7033D, 0.28 MM.

ESCALABLE A ODP.  
PRECIO DE CONTADO MAS I.V.A.  
GARANTÍA DE 3 AÑOS EN CPU Y DISCO DURO.

**N\$5,290**

**CREDITO  
12/18/24  
MESES**

IMPRESORAS  
SOFTWARE  
REGULADORES  
REPARACIÓN DE COMPUTADORAS  
E IMPRESORAS.

**TENEMOS LA COMPUTADORA  
A LA MEDIDA DE SU EMPRESA**



**DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM**

PLANES DE CREDITO A LA MEDIDA DE SUS NECESIDADES.  
(aplican restricciones).  
PRECIO ESPECIAL EN SOFTWARE PARA ESTUDIANTES.

Miguel Laurent 216. col. Del Valle  
Tels. 5756410-5599463-5599072  
5599366-5756450- Fax.5599601.





Jorge Gutiérrez, José Uribe, Alfredo Leal y Mariano Ramos, figuras de la *fiesta brava* que asistieron a la inauguración del curso Introducción a la tauromaquia, que del 2 de mayo al 25 de julio se llevará a cabo en la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria.

González Camarena y Eduardo López Betancourt.

Así como la Universidad aprueba todo lo relacionado con el desarrollo del deporte, el baile y el teatro, no puede desaprobar a la tauromaquia, que desde la época de la conquista forma parte de la cultura mexicana, comentan los organizadores del curso.

El señor Ernesto Navarrete, *don Neto*, destacado cronista taurino y uno de los principales promotores del curso, habló de su especial interés en difundir la cultura del toreo entre los jóvenes universitarios, con el fin de lograr un incremento en la afición.

Destacó la necesidad de crear un público que, independientemente a los prejuicios ecologistas, conozca bien la historia y el significado de la *fiesta brava*. "Nosotros queremos convencer a los ecologistas de que el toreo es un arte. Los toros se crían para ser lidiados y no sufren lo que ellos suponen".

Por su parte, el empresario Rafael Herrerías señaló que esperaba de este curso la generación de una nueva escuela de cronistas taurinos, porque los que en la actualidad se dedican a esa tarea no saben nada de toros.

El matador David Silvetti, ex alumno de la Escuela Nacional de Economía, por

medio de una carta propuso "rescatar la tradición del arte del toreo y vigilar los conceptos de ética, patética y estética... ¡que suene el clarín y que haya suerte!", dijo en su misiva.

Cabe destacar que aún sin su traje de luces, el jueves a mediodía figuras del toreo recibieron el aplauso de la juventud preparatoriana, que solicitaba autógrafos de Jorge Gutiérrez, Alfredo Leal, *El príncipe del toreo*, y Mariano Ramos.

El curso de iniciación en la tauromaquia, inaugurado por el licenciado Jorge Barragán, secretario de Difusión Cultural de la ENP, en representación del licenciado Ernesto Schettino, inicia a partir de hoy lunes 2 de mayo y hasta el 25 de julio.

Destacadas figuras de la *fiesta brava*, como Alfredo Leal, David Silvetti y Antonio Lomeín, además de empresarios, médicos y cronistas taurinos, impartirán en las sede de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP (San Ildefonso 30, Centro Histórico) conferencias sobre la historia del toreo; el toreo de capa; la etología del toro bravo; el toreo a pie; el toreo de muleta; la ganadería brava; la poesía y los toros; pintura, escultura, música y toros; mujer y toros; el rejoneo; origen del toreo mexicano; la elegancia en el toreo y la medicina del toreo. □

Estela Alcántara Mercado



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Época  
Número 2,829



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO  
LO ATENDEREMOS  
EN LOS TELEFONOS:

519-9121  
519-9246  
519-0132  
530-0480  
530-2160  
530-2438  
519-6575  
519-8802  
530-2498  
530-3188

○ BIEN,  
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292  
COL. DOCTORES

A unos pasos del  
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE  
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS  
CON PLANES DE  
CREDITO A  
6, 12, 18 Y 24 MESES.  
Mínimo N\$ 5,000.-  
( Sujeto a Aprobación )

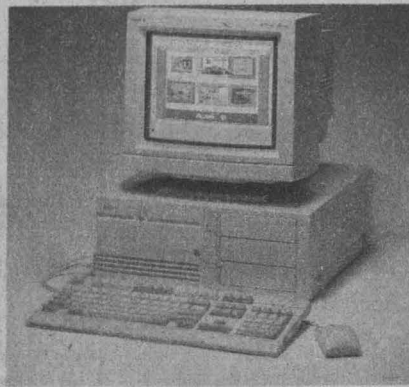
PAGO DE CONTADO  
EN LOS PRECIOS  
ANUNCIADOS

PRECIOS SUJETOS A  
CAMBIOS  
SIN PREVIO AVISO

VIGENCIA DEL 2 AL 7  
DE MAYO 1994

NINGUNO DE LOS PRECIOS  
INCLUYE IVA.

\*TIEMPO DE ENTREGA  
UNA SEMANA



LE OFRECEMOS  
Calidad Garantizada y  
Servicio de Entrega  
Inmediato



PROMOCIONES



SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad
- MS DOS 6.0

N\$ 3,749.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,549.-

SERVI-PAQUETE A3 \*

- + ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 4,864.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5,399.-

SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 6,349.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACER NOTE BOOK 530.
- 386 SX/25 MHZ.
- 2 Mb RAM (exp. a 8 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 80 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Sistema FLE TRANSFER 530.
- Puerto serial y puerto paralelo.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,799.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

Y POR SOLO N\$ 799.- adicionales

Llévese:

- WINDOWS de trabajo en grupo 3.11 cargado en disco.
- Un office precargado que incluye EXCEL 4.0, WORD 6.0 y POWER POINT.
- Mouse MICROSOFT.
- Y además le cambiamos el monitor incluido en los servi-paquetes por un SVGA AV33D .28mm de alta resolución 14".

VALIDO UNICAMENTE  
EN LOS  
SERVI-PAQUETES A3, A4, A5.

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,250
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

MODELOS ACER V 10 (Premiados en USA)

SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1

N\$ 6,349.-

SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1

N\$ 6,669.-

SERVI-PAQUETE A9

- + ACER NOTE BOOK 730
- 486 SX/25 MHZ.
- 4 Mb RAM (exp. a 12 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 7,499.-

REDES - NOVELL - UNIX COMPAQ PROMOCION SOLICITELO



# GACETA UNAM



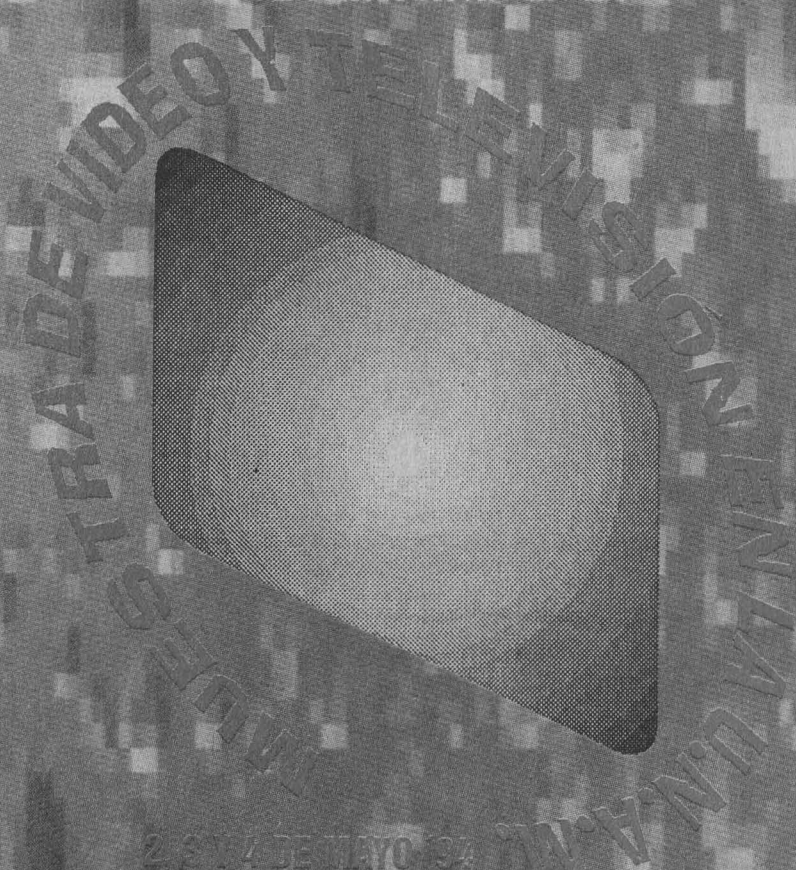
ISSN 0188-5138

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 217  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
MAYO 2/94

Suplemento  
DEPENDENCIAS Y MATERIALES VIDEOGRAFICOS  
QUE PARTICIPAN EN LA



2 DE MAYO 94  
UNAM

Folleto de la DGIA  
Funciones y  
Servicios  
(pág. centrales)

Exposición

# Programas de Cooperación Científica de ORSTOM en México

Del 2 al 4 de mayo, 1994

Facultad de Ciencias

Inauguración

Universidad Nacional Autónoma de México

**Matilde Moreno Bello**

Secretaria General de la Facultad de Ciencias, UNAM

**Daniel Haize**

Consejero Cultural y de la Cooperación Científica y Técnica  
de la Embajada de Francia en México

**Claude Dejoux**

Representante de ORSTOM en México

**Biblioteca**

12 horas, lunes 2 de mayo, 1994

Facultad de Ciencias  
Circuito Exterior  
Ciudad Universitaria

**ORSTOM**  
**Instituto Francés de**  
**Investigación Científica para el**  
**Desarrollo en Cooperación**

Es un establecimiento público  
nacional con carácter científico y  
tecnológico que depende de los  
Ministerios Franceses de la  
Investigación y de la Cooperación.

Su función consiste en efectuar  
investigaciones básicas en países  
de la zona intertropical.

En México, estos estudios son  
llevados a cabo en coordinación  
con instituciones científicas  
nacionales a partir de un acuerdo  
firmado con CONACYT en 1980.

**ORSTOM**

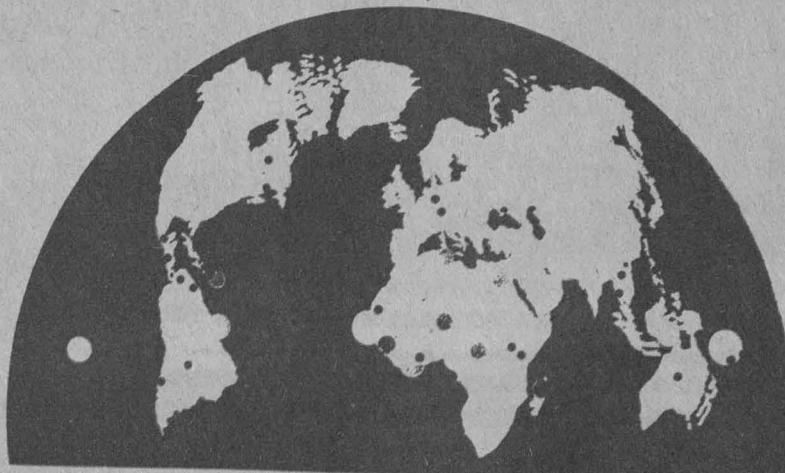
Instituto Francés  
de Investigación Científica  
para el Desarrollo en Cooperación



Actividades Culturales  
Biblioteca  
Facultad de Ciencias  
UNAM

Embajada de Francia en México

▼ El ORSTOM en el mundo ▼





## bolsa de trabajo

Secretaría de Asuntos Estudiantiles

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, pone a disposición de los estudiantes, pasantes, graduados y posgraduados de la Universidad Nacional Autónoma de México, los servicios gratuitos de la **Bolsa Universitaria de Trabajo (BUT)**, la cual cuenta con ofertas de trabajo vigentes para las diferentes carreras impartidas en la institución. Algunas de las ofertas con que cuenta la BUT son las siguientes:

**Oferta 489. Ingeniero de Diseño.** De planta. Plazas: una. Pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica, sexo indistinto, edad 23 a 30 años; experiencia no necesaria, manejo de AUTOCAD, disponibilidad para viajar, promedio mínimo de 8.5. Dominio de inglés en un 80% ya que la entrevista será en inglés. Sueldo: Abierto. Horario: De 8:30 a 17:30 h.

**Oferta 490. Ingeniero de Diseño.** De planta. Plazas: una. Pasante o titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica, sexo indistinto, edad 27 a 40 años; experiencia de 7 años en proyectos de ingeniería y práctica de campo. Manejo de Autocad, disponibilidad para viajar y dominio del inglés en un 80% ya que la entrevista será en inglés. Sueldo: de N\$3,748.00 a N\$4,300.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta 621. Analista de sistemas.** De planta. Plazas: una. Titulado de la carrera de Ingeniería en computación, Informática, Actuaría o Matemáticas, sexo indistinto, edad 25 a 30 años; experiencia mínima de 2 años en programación y mantenimiento. Conocimientos de UNIX, PASCAL y Lenguaje C. Excelente presentación. Sueldo: de N\$3,500.00 a N\$4,500.00 mensuales. Horario: tiempo completo.

**Oferta 623. Coordinador Administrativo.** De planta. Plazas: una. Titulado de la carrera de Administración ó Contaduría, sexo masculino, edad 30 a 35 años; experiencia de 5 a 6 años en Contabilidad



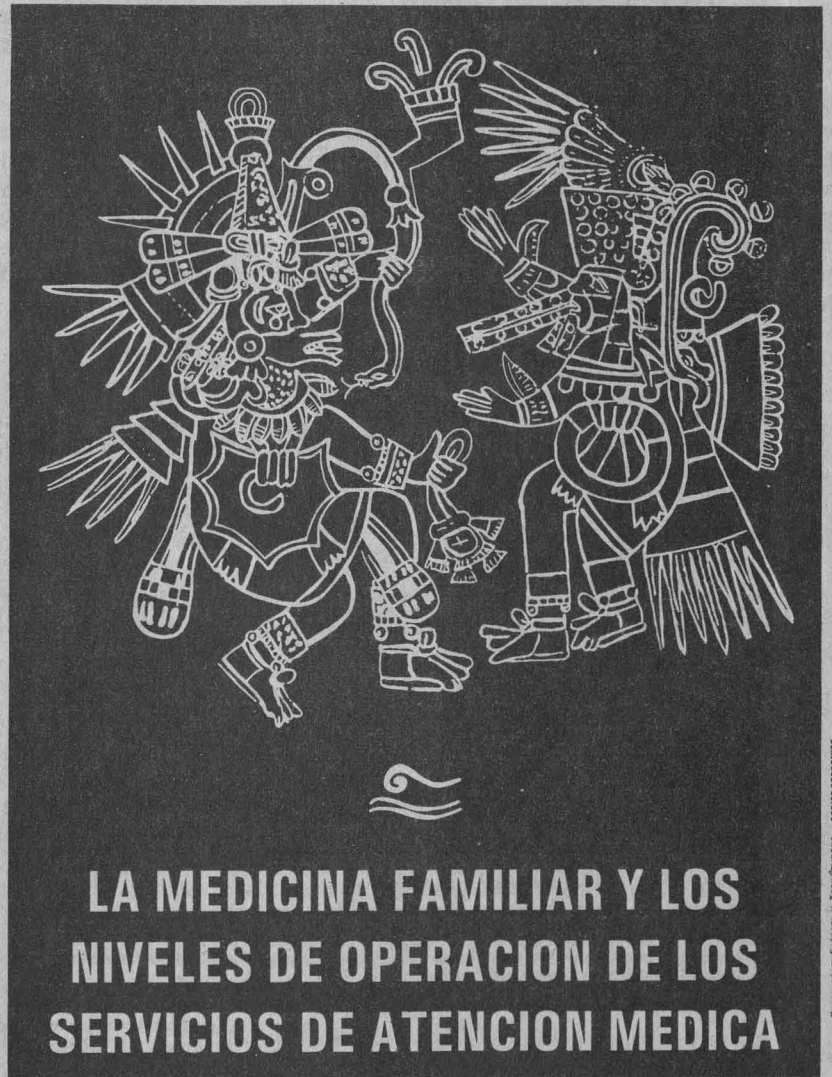
## Facultad de Medicina

Universidad Nacional Autónoma de México  
DEPARTAMENTO DE MEDICINA FAMILIAR



## EMBAJADA DE ISRAEL EN MEXICO

Invitan al Curso:



## LA MEDICINA FAMILIAR Y LOS NIVELES DE OPERACION DE LOS SERVICIOS DE ATENCION MEDICA

Sede:  
Centro de Salud "Dr. José Castro Villagrana"  
UNAM - SSA  
Coapa y Carrasco S.N.  
Col. Toriello Guerra, Tlalpan  
México, D.F.  
Tel. 606.65.16

9 al 27 de mayo

1 Informes:  
9 Departamento de Medicina Familiar  
9 Tels: 622.00.62  
4 622.00.68  
Fax: 550.28.35

Costo: N\$ 500.00

General, administración, fiscal, tesorería, presupuestos y finanzas. Excelente presentación. Sueldo: de N\$8,000.00 a N\$10,000.00 mensuales. Horario: de 9 a 18 h.

**Oferta 635. Jefe de crédito y cobranza.** De planta. Plazas: una. Titulado de la carrera de Administración, sexo masculino, edad 30 a 45 años; experiencia mínima de dos años en el área. Excelente presentación. Sueldo: de N\$3,000.00 mensuales negociables. Horario: de 9 a 18 h.

**Oferta 636. Subcontador.** De planta. Plazas: una. Titulado de la carrera de Contaduría, sexo masculino, edad 25 a 45 años; experiencia mínima de dos años en puesto similar. Excelente presentación. Sueldo: de N\$3,000.00 mensuales negociables. Horario: de 9 a 18 h.

**Oferta 639. Jefe de supervisión.** De planta. Plazas: una. Titulado de la carrera de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, sexo masculino, edad 30 a 40 años; experiencia de siete años en instalaciones eléctricas. Buena presentación. Sueldo: de N\$4,500.00 mensuales. Horario: Tiempo completo.

**Oferta 640. Analista.** De confianza. Plazas: 45. Pasante o titulado de la carrera de Sociología, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales ó Economía (pasantes con 100% de créditos cubiertos), sexo indistinto, edad mínima de 24 años; experiencia no necesaria. Cartilla liberada. Sueldo: N\$1,800.00 mensuales más servicio de comedor. Horario: de 9 a 15 y de 17 a 20 h.

**Oferta 643. Pedagogo.** De planta. Plazas: una. Titulado de la carrera de Pedagogía, sexo masculino, edad de 25 a 40 años; experiencia en capacitación. Excelente presentación. Sueldo: N\$4,000.00 mensuales. Horario de trabajo: de 9 a 18 h.

A los interesados en inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo se les recuerda que deben presentarse en Ciudad Universitaria, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (a un costado del Museo de las Ciencias, Universum), con dos fotografías tamaño infantil, copia de su Currículum Vitae y de su historia académica o título.

El horario de atención es de lunes a viernes de 9 a 14 y de 17 a 20 h.

CONVOCATORIA  
Tercer concurso nacional  
**PARA LEER LA CIENCIA DESDE MÉXICO 1994**



SEP



Con el objeto de fomentar el hábito de la lectura, la investigación, la disciplina y la creatividad, la Secretaría de Educación Pública, el Fondo de Cultura Económica, y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología coeditores de la colección La Ciencia desde México, convocan a este tercer concurso nacional.

B A S E S

1.- Podrán participar lectores de cualquier nacionalidad que residan en la República Mexicana, en las siguientes categorías:

- A.- de 12 a 15 años (al 25 de mayo de 1994)
- B.- de 16 a 18 años (al 25 de mayo de 1994)
- C.- de 19 a 22 años (al 25 de mayo de 1994)

2.- Los interesados deberán enviar un trabajo sobre cualquiera de los primeros 117 títulos de la colección La Ciencia desde México, que aparecen divididos por áreas en esta misma convocatoria. Los libros se encuentran a disposición del público lector en todas las bibliotecas públicas del país, y en librerías de prestigio.

3.- Los trabajos deberán ser escritos a máquina, a doble espacio, en hojas tamaño carta.

**CATEGORÍA A.-** El texto será de tres a cinco cuartillas de extensión dividido en dos partes, la primera será un resumen de la obra y la segunda consistirá en la opinión del lector sobre la misma.

**CATEGORÍA B.-** El texto será de cuatro a siete cuartillas de extensión y consistirá en una reseña crítica del libro, en la que, con razonamientos bien fundados, se mencionen los aspectos que más interesaron al lector y cuáles considera más importantes.

**CATEGORÍA C.-** El texto será de cinco a diez cuartillas de extensión y consistirá en un ensayo sobre la obra incluyendo tanto referencias explícitas como los puntos de vista del lector.

4.- Los concursantes podrán ser orientados y apoyados por los padres, maestros, amigos o cualquier otra persona, pero la elaboración y redacción del trabajo deberá ser exclusivamente a cargo del concursante. Cuando hagan una cita de la obra reseñada o de otras obras, estas deberán aparecer entrecomilladas y con la ficha completa de la obra consultada.

5.- Para todas las categorías los trabajos deberán ser acompañados de una constancia de edad (fotocopia del acta de nacimiento o de cualquier otro documento acreditativo); además, el concursante debe acompañar su trabajo de una carta en la que se responsabiliza de la originalidad del mismo.

6.- Los trabajos (original y una copia) deberán enviarse con los siguientes datos:

- 1) Nombre del concurso (Tercer concurso nacional para leer La Ciencia desde México)
- 2) Nombre completo, dirección, edad y sexo del concursante.
- 3) Nombre y dirección completa de la escuela en caso de ser estudiante
- 4) Categoría en la que participa.
- 5) Nombre del autor, título, área y número de la colección con la que participa.

En las dos categorías A y B se incluirá, en su caso, el nombre y la dirección de la escuela.

7.- La recepción de los trabajos queda abierta a partir de la publicación de esta convocatoria y se cerrará el 23 de mayo de 1994. Para el caso de los trabajos enviados por correo o cualquier otro medio, se tomará como fecha de entrega la del matasello o de la boleta de expedición.

8.- Los participantes deberán presentar o enviar sus trabajos a:

Fondo de Cultura Económica  
Carretera Picacho Ajusco núm. 227, Colonia Bosques del Pedregal,  
Delegación Tlalpan, C.P. 14000 México, D.F. Tel: 227 46 31

9.- No se devolverán originales.

10.- El jurado estará integrado por destacados científicos, en los diferentes campos del conocimiento. Su fallo será inapelable.

11.- PREMIOS Serán entregados un total de 72 premios divididos en tres categorías.

Para primero, segundo y tercer lugar de cada categoría corresponderán 24 premios respectivamente.

PRIMER LUGAR	n\$ 3,000.00	(Tres mil nuevos pesos 00/100 M.N.) en efectivo, diploma y un lote de libros.
SEGUNDO LUGAR	n\$ 2,000.00	(Dos mil nuevos pesos 00/100 M.N.) en efectivo, diploma y un lote de libros.
TERCER LUGAR	n\$ 1,000.00	(Mil nuevos pesos 00/100 M.N.) en efectivo, diploma y un lote de libros.

12.- ESTÍMULOS

- \* Visita al centro de trabajo del autor del libro.
- \* Publicación de los trabajos premiados.
- \* Diploma a las escuelas de los alumnos ganadores.
- \* Presentación de los trabajos premiados en el Auditorio "Jesús Silva Herzog" del Fondo de Cultura Económica.

13.- ACTO DE PREMIACIÓN

Los nombres de los concursantes premiados se darán a conocer por los mismos medios que la presente convocatoria, durante la primera quincena de octubre de 1994. La entrega de premios se llevará a cabo el lunes 24 de octubre de 1994 a partir de las 11 hrs. Los premiados de las categorías A y B que procedan del interior de la República podrán asistir acompañados por un familiar.

14.- Cualquier caso no considerado dentro de las bases de la presente convocatoria, será resuelto a criterio del jurado y de los organizadores. La participación en este certamen implica la aceptación total de sus bases.

México, D.F., a 11 de abril de 1994.



## coloquios

Casa de las Américas

**Jullán del Casal y el modernismo hispanoamericano**, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Jullán del Casal

**Encuentro de Coleccionistas de Música**, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana*, Casa de las Américas,

7º Congreso Nacional de la Academia Nacional de Medicina

**VII Congreso Nacional Estudiantil de Investigación en el Área de la Salud**

6 al 10 de junio

Sede: Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI, IMSS.

Costo de inscripción a estudiantes: N\$250.00. Los autores principales del trabajo o cartel serán becados

Informes y entrega de trabajos: *Secretaría General, Facultad de Medicina*, teléfonos 616-11-04, 623-24-03, fax 623-21-55,

Departamento de Medicina Familiar, UNAM, AP 70-422, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 622-00-62, fax 550-28-35.

Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G. El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfonos 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

**Coloquios de investigación**

Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, jueves, 18 h.

Instituto de Investigaciones Estéticas

**El color en el arte mexicano. Problemas y métodos**. Temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa ético, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales). 20 al 22 de sep-



ASOCIACION NACIONAL DE UNIVERSIDADES E INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR

**Cursos de Educación Continua**

**Educación a distancia, diseño de programas y uso de tecnologías de bajo costo (Taller)**

Fecha: 12 al 14 de mayo  
Horario: 10:00 a 14:00 horas  
Contenido: Educación a distancia, significado e importancia, Tecnologías utilizadas. Diseño de programas en educación a distancia.  
Profesora: Lic. Yolanda Gayol. Psicóloga educativa con Diploma en la Universidad de Pensilvania en Diseño de Cursos de Educación a Distancia. Consultora de universidades y empresas en educación a distancia.

**La acreditación educativa frente al Tratado de Libre Comercio**

Fecha: 23 al 27 de mayo  
Horario: 10:00 a 14:00 horas  
Contenido: Conceptos de acreditación educativa. Antecedentes de la acreditación educativa en México. Experiencias de acreditación educativa en las áreas de Ingeniería, Salud y Administración. Perspectivas.  
Profesores: Ing. Fernando Ocampo, Ing. Fernando Esquivel, Dr. Teófilo Ramos, Dr. José de Jesús Villalpando, Mtro. Salvador Ruiz de Chávez, Mtro. Julio Angel Cardona y Lic. Romualdo López Zárate.

**Estado, Universidades Autónomas por Ley y relaciones laborales**

Fecha: 30 de mayo al 3 de junio  
Horario: 10:00 a 14:00 horas  
Contenido: Marco normativo de las relaciones laborales e interpretación jurídica. Políticas públicas respecto de universidades autónomas por ley. Política legislativa en las universidades autónomas por ley. Negociación

colectiva. Productividad en el trabajo universitario.

Profesor: Lic. Agustín Pérez Carrillo, Profesor-investigador y ex Abogado General de la Universidad Autónoma Metropolitana.

**Control de gestión en las organizaciones**

Fecha: 30 de mayo al 3 de junio  
Horario: 17:00 a 21:00 horas  
Contenido: Marco teórico y aspectos contextuales. Los sistemas de información. La especificidad del control de gestión en las instituciones de educación superior. Metodología para el diseño de un sistema de control de gestión. Análisis de casos.  
Profesor: Dr. Guillermo Ramírez Martínez, Profesor-investigador de la Unidad Iztapalapa de la Universidad Autónoma Metropolitana. Maestría en Administración Pública y Doctorado en Control de Gestión. Ha sido profesor en la Escuela de Altos Estudios Comerciales de Francia, invitado por la Comunidad Económica Europea.

**Administración académica: Desarrollo y tendencias**

Fecha: 6 al 10 de junio  
Horario: 10:00 a 14:00 horas  
Contenido: El campo de la administración académica. Introducción a la administración académica. Administración académica y gestión institucional. Liderazgo académico. El administrador académico ante el conflicto y el cambio.  
Profesor: Dr. Boris Tristán Pérez. Universidad de La Habana. Maestría en Dirección de la Producción y Doctorado en Ciencias Económicas, con amplia experiencia en temáticas de administración y organización de la educación superior en diferentes países.

La ANUIES expedirá constancia de asistencia.

Lugar: Casa de la ANUIES, Barranca del Muerto No. 140, Col. Florida, México D.F.  
Cuota de inscripción por curso: N\$ 600.00 personal de instituciones asociadas a la ANUIES y N\$ 1,000.00 de instituciones no asociadas. Cupo máximo por curso: 25 personas.  
Requisitos: Enviar solicitud de inscripción por fax a la ANUIES: 550-4857  
Atención Javier Mendoza Rojas o Graciela Pérez Rivera.

Para información y confirmación comunicarse a los Tels. 550-6009, 550-6399, 661-9474 y 661-0382

## CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles, la Fundación UNAM, AC, el Programa Universitario del Medio Ambiente, la Comisión de Control Ecológico del Campus Universitario, en coordinación con la Comisión Nacional del Deporte, invitan a la comunidad universitaria y público en general, a participar en el **Segundo Bicirally Ecológico**, a realizarse el domingo 8 de mayo de 1994, de 8 a 13 horas. Este evento tiene como objetivo promover el uso de la bicicleta entre los ciudadanos, fomentando la nueva cultura en favor del medio ambiente; en particular, coadyuvando a la formación integral de los universitarios, con la difusión de las actividades deportivas y recreativas que se realizan dentro de la UNAM.

## BASES:

- 1) Podrá participar cualquier miembro de la comunidad universitaria y público en general, siendo requisito indispensable que sean mayores de 8 años y con bicicleta rodada 20 como mínimo.
- 2) Las personas interesadas en participar deberán cubrir una cuota simbólica de N\$20.00, con la finalidad de recuperar parte de los gastos realizados en la organización del evento. Cada concursante tendrá derecho a camiseta, distintivo, instructivo, tarjeta de participación y pluma. Este material será entregado el día del evento, antes de la salida.
- 3) El registro podrá realizarse del 14 de abril al 4 de mayo en horario de 10 a 14 y 18 a 20 horas en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C", primer piso, a un costado del Museo de las Ciencias, *Universum*. Teléfonos 622-61-75 y 665-12-55, extensión 15. Al momento del registro deberá cubrir la cuota de inscripción.
- 4) Las personas que se registren en el periodo comprendido en la base 3 (del 14 de abril al 4 de mayo), tendrán derecho a competir por los premios; las personas que se registren en fechas posteriores, incluso el día del evento, podrán participar en él sin tener derecho a los premios.
- 5) Los concursantes que hayan realizado su rutina, sin desviarse del circuito y lleguen a la meta en el menor tiempo, se harán merecedores a uno de los cinco premios por categoría.
- 6) El Bicirally se realizará en dos categorías:
  - Categoría "A" de 8 a 12 años
  - Categoría "B" de 13 años en adelante.
- 7) Los premios por categoría serán:

## CATEGORIA "A"

- Primer lugar: Bicicleta de montaña.  
Segundo al quinto lugar: Juego de pants y maleta deportiva

## CATEGORIA "B"

- Primer lugar: Equipo PC ACER  
Segundo y tercer lugar: Bicicleta de competencia  
Cuarto y quinto lugar: Bicicleta de montaña

8) La participación es individual y el concursante que infrinja las reglas será automáticamente descalificado.

9) El punto de partida y meta será en la cabecera del Estadio Olímpico "México 68", el recorrido se llevará a cabo dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria y no se permitirá que los competidores se aparten de la ruta señalada.

10) Durante el recorrido los participantes contarán con atención médica, protección vial y apoyo técnico mecánico.

11) En el trayecto se instalarán estaciones deportivas y resoluciones de acertijos, en las cuales los participantes deberán realizar la rutina que se les indique, y a cuyo término se les proporcionará un distintivo para poder continuar la competencia.

12) Los nombres de los ganadores se darán al finalizar el Segundo Bicirally, y el fallo del jurado será inapelable.

13) A todos los participantes se les otorgará una carta de reconocimiento por su participación.

14) Cada competidor recibirá un desayuno ligero al término de su participación.

15) Las situaciones no previstas en esta convocatoria serán resueltas por el Comité Organizador.

tiembre; las propuestas seleccionadas se darán a conocer el 15 de mayo; fecha límite para entrega de ponencias es el 15 de agosto; entrega de versión definitiva de la ponencia y el material fotográfico completo que la ilustrará deberá entregarse antes del 31 de octubre.

Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, teléfonos 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

## conferencias

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

## Los anfitriones del Museo de las Ciencias

Charlas de 1/2 hora en el *Universum*  
**Diversidad de vida en un árbol**, por Jorge Shizuru Ledesma, Sala de Biodiversidad, lunes 2 y martes 17, 10:30 h.

**Las aves y sus rutas migratorias**, por Eyra Cornejo Luna, Foro de Química, miércoles 4 y 11, 11 h.

**El pez que nada en tu pecera**, por Armando Cervantes García, Sala de Biodiversidad, sábados 7 y 21, 12 h.

**Ballenas y delfines**, por Alejandro Mejía Vargas, Sala de Biodiversidad, domingo 8, 12 h y domingo 22, 12:30 h.

**Evolución y diversidad**, por Hortensia Ahumada Trigueros, Sala de Biodiversidad, lunes 9, 10:30 h, y martes 24, 11:30 h.

**¿Qué es la biodiversidad?**, por Miguel Ángel Alemán G, teatro, martes 10, 11:30 h.

**Plantas en peligro de extinción**, por Laura Rubio Delgado, Sala de Biodiversidad, jueves 12, 10:30 h, y Foro de Química, miércoles 18, 11 h..

**Los manatís**, por Alicia Bautista Vega, Sala de Biodiversidad, sábado 14, 12:30 h.

**Las mariposas**, por Julián Maldonado, Sala de Biodiversidad, domingo 15 y 29, 12:30 h..

**Origen y diversidad de la vida**, por Daniel Balleza Mejía, Sala de Biodiversidad, lunes 16, 10:30 h.

**El caracol púrpura**, por Patricia Rangel



Zarza, Foro de Química, jueves 19 y miércoles 25, 11 h.

**Los tiburones**, por Javier Tovar Avila, Sala de Biodiversidad, sábado 21, 12:30 h.

**Las serpientes venenosas**, por Víctor Aguirre, Foro de Química, lunes 23, 10:30 h.

**Insectos comestibles**, por Armando Muñoz Moya, Foro de Química, jueves 26, 11 h.

**Tortugas marinas**, por María Elena García, Sala de Biodiversidad, sábado 28, 12:30 h.

**Los insectos**, por Adriana Godínez Alva-

rez, Foro de Química, Lunes 30, 11:30 h.  
**Los científicos te platican sobre...**

¿Existen las plantas carnívoras?, por Alejandro Vallejo, teatro, martes 3, 11:30 h.

¿De dónde vienen las plagas?, por Martha Ayala, teatro, miércoles 11, 11:30 h.

¿Dónde habitan los cactus?, por Jerónimo Reyes, teatro, martes 31, 11:30 h.

**Jueves y viernes en la ciencia**, charlas de 1/2 hora, teatro, 11:30 h.

¿Los metales se queman?, por José Luis Boldú, viernes 6.

**Viaje al mundo fantástico del átomo**, por Salvador Cruz, jueves 12.

**Cuasicristales**, por Rafael Blanco, viernes 13.

¿Para qué sirve el cerebro?, por Ricardo Tapia, jueves 19.

**Una excursión por el mundo de las matemáticas**, por Ignacio Barradas, viernes 20.

**Diálogos sobre la biodiversidad**, Sala Juárez, 18 h, Entrada libre.

**El proceso evolutivo**, martes 17.

**El entorno de la biodiversidad**, miércoles 18.

**La riqueza de una país**, jueves 19.

**El desgaste y la destrucción**, martes 24.

**Alternativas de uso tradicional**, miércoles 25.

**Alternativas de uso biotecnológico**, jueves 26.

Coordinación de Difusión Cultural

**Ciclo: Arte y Mística del Barroco**

**La experiencia mística en las mujeres de la Nueva España**, Josefina Muriel, mayo 5, 19 h.

**La vegación del cuerpo en monjas y santas**, Margarita Peña, mayo 12, 19 h.

**Visiones y éxtasis en la pintura barroca**, Rogelio Ruiz Gomar, mayo 19, 19 h.

**Juan de Palafox y Mendoza: Teoría y práctica de la mística**, mayo 26, 19 h.

**Paraíso Occidental: la mística de Inés de la Cruz**, Margo Glantz, junio 2, 19 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



Tienen el honor de invitar a usted  
a la presentación del Libro:

## FORMACIÓN del DOCENTE UNIVERSITARIO

Coordinado por

Edith CHENAYBAR Y KURI y Ofelia EUSSE ZULUAGA

Presentan

José Manuel Álvarez Manilla

Director del CISE

Jesús Aguirre Cárdenas

Profesor Emérito de la Facultad de Arquitectura

Martha Corenstein

Profesora de la Facultad de Filosofía y Letras

Moderador

Fernando Vizcaíno Guerra

Editor del CISE

12 de mayo, 19 horas,

Casa Universitaria del Libro

(Orizaba y Puebla, Colonia Roma)

### Información Científica y Tecnológica y Technoindustria

publicaciones mensual y bimestral del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología cuentan con suscripciones anuales con un costo de N\$84.00 y N\$60.00, respectivamente.

interesados dirigirse a Patricio Sanz 1317, colonia Del Valle, CP 03100, teléfonos 559-27-92 y 559-67-27, extensiones 211 y 212.



**Fundamentos teológicos de la mística,** Rafael Checa, junio 9, 19 h.

**Rasgos de santidad en los preiados de Sor Juana,** Dolores Bravo, junio 16, 19 h.

**El significado de la luz en la obra Rembrandt,** Rita Eder, junio 23, 19 h.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 7, Centro Histórico.

Dirección General de la ENP

**¿Qué sucede en Chiapas? (contexto cultural, situación actual y la situación de las mujeres),** 12, 19 y 26 de mayo, 18 a 20 h.

Entrada Libre. Sede: Aula Magna del Edificio de la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, San Ildefonso 30, Centro

**¿Qué hacer en casos de desastre (terremotos, inundaciones, incendios, etcétera),** profesor Felipe Castañón González, jueves y viernes del 21 de abril al 27 de mayo, 18 a 21 h. Costo: N\$50.00.

ENEP Acatlán

**Liderazgo y calidad,** licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

**Estadística hacia un análisis de mercado,** licenciado Ramón Porilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán  
*Informes e inscripciones: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.*

FES Zaragoza

**Desarrollo farmacéutico,** ingeniero Primitivo Tapia, Gerente de Desarrollo Farmacéutico Laboratorios Columbia, 24 de mayo, 17 h. Sede: Auditorio del Campo I.

Facultad de Psicología

**Primer Simposio Metropolitano de Psicología Aplicada.**

**Algunas dimensiones olvidadas en la aplicación del análisis conductual,** doctor Emilio Ribes, 18 h.

Sede: Facultad de Psicología, avenida Universidad 3004, colonia Copilco Universidad. Informes: 550-25-60.

**La educación familiar y sus perspectivas,** doctora Yolanda Martínez, 4 de mayo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

**El adolescente y su proyecto social,** licenciado Roberto Monsiváis, 6 de mayo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.*

Facultad de Química

**Ciclo de conferencias,** participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.  
**Ciclo Sábados Con... Ciencia**

# cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo			
curso	horario	curso	horario
MS-DOS avanzado	12-14	UNDX *	15-20
WINDOWS	17-19	MARK e INFOVIEW (10 hrs) *	8-10
WINDOWS	15-17	LOTUS 123	12-14
WORDPERFECT	17-19	DBASE IV comandos *	10-12
WORDPERFECT en WINDOWS	8-10	Duración: 16 al 27 de may.	
VENTURA	10-12	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, (Edificio IIMAS).	
QUATTRO PRO	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
QUATTRO PRO avanzado	15-17	Duración: 16 de may. al 3 de jun.	
INFORMIX SQL	12-14	Lenguaje de programación PASCAL varios	
Introducción a los formatos gráficos (10 hrs.)	15-17	Lenguaje de programación C	
MICROSTATION	19-21	Comandos de prog. con DBASE IV	
LINKWAY y elementos de MULTIMEDIA	17-19	Laboratorio de programación	
Análisis y diseño de sistemas	10-12	Duración: 9 de may. al 22 de jun.	
Duración: 16 al 27 de may.			

Informes e inscripciones: una semana antes del inicio de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo			
curso	horario	curso	horario
Introducción al sistema operativo UNIX	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	varios
Ambiente gráfico WINDOWS	8-10	Este curso tiene una duración de 30 hrs.	
Hoja electrónica de cálculo EXCEL	8-10	Duración: 13 de jun. al 16 de jul.	
Procesamiento de palabra mediante WORDPERFECT	8-10	<b>CURSOS SABATINOS</b>	
VENTURA	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's	
Comandos del manejador DBASE III PLUS	17-19	Módulo de capacitación para el procesamiento de textos con WORDPERFECT	
Comandos del manejador DBASE IV	8-10	Módulo de capacitación para el manejo de bases de datos con DBASE IV	
Estos cursos tienen una duración de 20 hrs.		Duración: 11 de jun. al 16 de jul.	
Duración: 16 al 27 de may.			

Informes e inscripciones: dos semanas antes del inicio de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 167, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.



## CONVOCATORIA

LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA CONVOCA A TODOS LOS EGRESADOS DE LOS NIVELES DE LICENCIATURA Y TECNICO QUE HAYAN CUBIERTO EL 100 % DE CREDITOS ACADEMICOS Y REALIZADO EL SERVICIO SOCIAL, A PARTICIPAR EN EL

### EXAMEN PROFESIONAL

### POR AREAS DE CONOCIMIENTO 1994,

QUE SE LLEVARA A CABO EL PROXIMO

**29 DE OCTUBRE,**

EN LAS INSTALACIONES DE LA ESCUELA.

PARA TAL EFECTO, SE LES INVITA A PASAR A LA COORDINACION DE SERVICIO SOCIAL Y OPCIONES TERMINALES DE TITULACION PARA PRECISAR SU SITUACION ACADEMICA, RECIBIR LA ORIENTACION QUE PROCEDA Y/O REUNIR OPORTUNAMENTE LA DOCUMENTACION QUE PERMITA LA SUSTENTACION DEL EXAMEN PROFESIONAL POR ESTA MODALIDAD, EN LA SEMANA DEL **23 AL 27 DE MAYO** DEL AÑO EN CURSO DE LAS 9:00 A LAS 17:00 HORAS.

ATENTAMENTE

\*POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU\*  
MEXICO, D.F. MARZO DE 1994

*[Firma]*  
LIC. GRACIELA ARROYO DE CORDERO  
DIRECTORA



**Como construían sus ciudades nuestros antepasados**, arquitecto Iván San Martín, 7 de mayo, 12 h.

**¿Qué es la presión?**, físico Claude Thions, 14 de mayo, 12 h.

**Los agujeros negros**, doctora Deborah Dultzin, 21 de mayo, 12 h.

**El sistema solar**, físico Armando Hernández, 28 de mayo, 12 h.

**Simetrías**, Emilio Lluis, 4 de junio, 12 h.

**El globo de Cantolla**, doctor Roberto Moreno de los Arcos, 11 de junio, 12 h.

Sede: Patio central de la Fundación Medellín, SC, Antigua Escuela de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, colonia San Alvaro Tacuba. Entrada libre.

Instituto de Ciencias Nucleares

**Formation and properties of mono and multi layer films by langmuir blodgett process**, doctor V Agabekov, 4 de mayo, 11 a 13:15 h. Sede: Auditorio del Instituto de Ciencias Nucleares.

**Formation and properties of thin films of acetylene difunctional peroxides**, doctor V Agabekov, 11 de mayo, 13:15 a 14:30 h. Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

**Photochemical transformation of sulphophthaline dyes in the form of thin films**, doctor V Agabekov, 19 de mayo, 12 a 13 h. Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

**Transformation of polycyclohexadiene in condensed phase**, doctor V Agabekov, 8 de junio, 13:15 a 14:30 h. Sede: Sala

CEPE, Visitas Guiadas

**Huejotzingo, Cholula, Tonantzintla y Puebla**

*Ruta del Arte y la Arquitectura del siglo XVI y XVII*

7 y 8 de mayo

Expositor Arturo Schroeder. Costo: N\$365.00

Salida en el estacionamiento del CEPE a las 8 horas

*Informes e inscripciones en la Oficina de Visitas Guiadas del CEPE o en el 622-24-70 y 71.*



Miembro de IMEKO

## **SOMI IX**

### **CONGRESO DE INSTRUMENTACION**

septiembre, 27 al 30 de 1994  
Cancún, Q. R., México

#### **CONVOCATORIA**

LA SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION Y EL CENTRO DE INSTRUMENTOS DE LA UNAM, con el apoyo del CONACyT y la Lotería Nacional, convocan a todos los interesados a participar en el Congreso de Instrumentación, el cual se celebrará en Cancún, Q. R., del 27 al 30 de septiembre de 1994, en paralelo con CAM 94 Physics Meeting

El objetivo del Congreso es favorecer el intercambio de experiencias entre los especialistas relacionados con la instrumentación científica, didáctica e industrial, propiciando así la investigación y el desarrollo tecnológico de este sector en México.

En él, podrán presentarse trabajos de instrumentación científica, didáctica e industrial en sesión cartel. Estos trabajos serán seleccionados por un Comité Científico. Para ello deberán enviar sus resúmenes con extensión máxima de una cuartilla, a más tardar el 13 de mayo. De ser aceptado, el trabajo en extenso se recibirá escrito de acuerdo a las instrucciones señaladas al reverso de la presente convocatoria, a más tardar el 10 de agosto de 1994, para editar las memorias del Congreso.

Los carteles permanecerán expuestos al menos un día durante el Congreso, siendo atendidos por sus autores en fecha y horario que se darán a conocer posteriormente.

Aquellos trabajos que satisfagan los requisitos establecidos por el Comité Editorial de la Revista Instrumentación y Desarrollo, serán considerados para aparecer como artículos en un número posterior de la misma, de lo cual serán informados oportunamente los autores.

Adicionalmente a la sesión cartel, se llevará a cabo un ciclo de conferencias magistrales sobre tópicos de actualidad en instrumentación, dictadas por reconocidos especialistas nacionales y extranjeros. El programa del mismo será anunciado más adelante.

#### **REGISTRO**

El registro cubre la asistencia a todas las sesiones, café en los recesos, coctel de bienvenida y comida de clausura, así como memorias del Congreso.

Las cuotas hasta julio 22 serán para los participantes de N\$ 350.00 y para los estudiantes de N\$ 100.00. Después de esa fecha, N\$ 450.00 y N\$ 150.00, respectivamente.

Los participantes interesados en atender simultáneamente el Congreso de Instrumentación y el CAM 94 Physics Meeting, podrán hacerlo cubriendo una cantidad adicional a las cuotas señaladas arriba de N\$ 550.00 (N\$ 750.00 después del 22 de julio).

Los resúmenes y los trabajos escritos deberán enviarse a:

SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION

Apdo. Postal 70-186 Coyoacán, 04510, México, D. F., Tel. 550 0416, Fax 550 0357, a la atención del Ing. Gerardo Ruiz Botello, o bien entregarlos personalmente en la Secretaría Académica del Centro de Instrumentos de la UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

México, D. F., 28 de marzo de 1994

Dr. Claudio Firmani Clementi

Presidente

*Academia* IX

de Conferencias del Instituto de Investigaciones en Materiales.

**Radiation induced modification of dry vacuum photoresist layers during ion implantation**, doctor V Agabekov, 16 de junio, 12 a 13 h. Sede: Salón de Seminarios del Departamento de Química del Instituto de Ciencias Nucleares.

Informes: doctora Guillermina Durillo, 622-46-74 ó con el doctor Takeshi Ogasawa 622-45-83.

Instituto de Investigaciones Históricas

**Ciclo: El Historiador Frente a la Historia. El Historiador y la Computación**

**El empleo de bases de datos en el proceso de investigación histórica**, Jaime Litvak, miércoles 4 de mayo, 12 horas.

**La elaboración de video-libros y de videos**, Javier Covarrubias, Renato González y Fausto Ramírez, miércoles 11 de mayo, 12 horas.

**El acceso a bancos de datos para la investigación histórica**, Juan Voutsas, miércoles 25 de mayo, 12 horas.

Las conferencias se llevarán a cabo en la Sala de Juntas del Instituto, segundo piso, y se dará constancia de asistencia. Informes: teléfonos 665-00-70 y 622-75-15.

## CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

**Teorías epistemológicas y educación**, 9 al 20 de mayo.

**Planificación en educación de adultos**, 9 al 20 de mayo.

**Desarrollo de habilidades del pensamiento**, 13 al 24 de junio.

**Investigación educativa**, 27 de junio al 8 de julio.

**Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos**, 1 al 12 de agosto.

**Educación comunitaria**, 12 al 23 de septiembre.

**La teleinformática en la práctica educativa**, 10 al 21 de octubre.

**Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético**, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Dirección 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

### CONVOCAN

A la comunidad universitaria a participar en el **PRIMER CONCURSO UNIVERSITARIO DE ROCK**, que se realizará en el marco de la II Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música, de conformidad con las siguientes:

#### BASES

**PRIMERA.**- Podrán participar todos los grupos de rock, de cualquier corriente, que no se dediquen profesionalmente a la música, cuya mayoría de integrantes estudien en la UNAM.

**SEGUNDA.**- El periodo de inscripción será del 18 de abril al 13 de mayo de 1994, en las oficinas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad ubicadas en la Zona Administrativa Exterior Edificio "C" primer piso (a un costado del Museo de las Ciencias "UNIVERSUM") tels. 622-61-75 y 665-12-25, ext. 15.

**TERCERA.**- Los grupos concursarán con una "rola" en la que la letra y música sea de autoría propia y no exceda de cinco minutos.

**CUARTA.**- El concurso se realizará en audiciones públicas en la semana del 16 al 20 de mayo de 1994. La semifinal y final del concurso se realizarán los días 28 y 29 del mismo mes, en la II Feria Nacional Universitaria del Disco y la Música.

**QUINTA.**- El jurado estará compuesto por reconocidas personalidades de la música de rock, que calificará calidad y originalidad de las "rolas"; su veredicto será inapelable.

**SEXTA.**- Se otorgará un reconocimiento a todos los grupos participantes.

**SEPTIMA.**- Los premios consistirán en instrumentos musicales Yamaha, de la siguiente manera:

- Primer lugar.- Una batería
- Segundo lugar.- Teclados
- Tercer lugar.- Una guitarra eléctrica

Asimismo se otorgará como premio adicional al primer lugar, un pase directo a las semifinales del concurso de música rock pop Yamaha "Music Quest 94", siempre y cuando el ganador no aparezca inscrito en la convocatoria de dicho concurso.

**OCTAVA.**- El lugar donde se realizarán las eliminatorias del concurso será dado a conocer previamente a la realización de las mismas.

**NOVENA.**- En el lugar del concurso se proporcionará para uso común de los grupos participantes, una batería, dos amplificadores de guitarra, un amplificador de bajo y un amplificador de teclados, así como la sonorización del lugar.

**DECIMA.**- Los casos no previstos en esta convocatoria, serán resueltos por el comité organizador y/o el jurado, según sea el caso.

SAE

DGASC

X

Agenda



Centro Universitario de  
Investigaciones Bibliotecológicas

**Lineamientos para el desarrollo del gusto por leer**, licenciada María Trinidad Román Haza, 11 al 13 de mayo.

**Introducción a la biblioterapia**, Carlos Compton García Fuentes, 16 al 18 de mayo. Requisitos: Pasantes de licenciatura o titulados de cualquier disciplina que estén trabajando en bibliotecas, centros de documentación, archivo o unidades similares. Cada curso determinará los requisitos específicos que se necesitan como antecedente.

*Informes e inscripciones: Licenciada Zue-mi Solís y Rivero, teléfono 623-03-34 y 67.*

Centro de Investigaciones y Servicios  
Educativos

**Hypercard para educadores, nivel**

**avanzado**, Ana María Bañuelos, lunes a jueves, 9 al 19 de mayo, 9 a 14 h.

**Producción de material audiovisual**, Enrique Galindo Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

**La investigación documental y las nuevas tecnologías**, Angela Torres, lunes y viernes, 9 al 20 de mayo, 16 a 20 h.

**Authorware para educadores. Nivel introductorio**, Ana María Bañuelos, 30 de mayo al 9 de junio, 9 a 14 h.

**Guión para la producción audiovisual y multimedia**, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

**Integración investigación-docencia servicio en el campo de la salud**, María Guadalupe Grijalva, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

**Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente (segunda fase)**, jueves, 26 de mayo al 30 de junio, 9 a 14 h.

**Detección de necesidades de aprendi-**

**zaje en el campo de la salud**, mayo, diario, 9 a 15 h.

*Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.*

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**Ilustración científica**, maestra Elvia Esparza, 16 al 27 de mayo, 17 a 19 h. Costo: N\$250.00 público en general, N\$150.00 universitarios. El costo no incluye material. Cupo limitado.

**Ilustración científica (infantil)**, maestra Elvia Esparza, sábados de mayo, 10 a 11 h. Costo: N\$30.00. No incluye material.

*Informes: Museo de las Ciencias, Univer-sum, Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos 622-73-40 y 622 73-36.*

Coordinación de Difusión Cultural

**Producción artística teatral**, licenciado Al-



Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría de Servicios Académicos

La Dirección General de Bibliotecas

Convoca

A los coordinadores y responsables de Bibliotecas de la UNAM, a la reunión que se celebrará en el Departamento Técnico, de esta Dirección los siguientes días:

12 de mayo, a las 10:00 hrs. Facultades y Escuelas, Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias y Humanidades y Dependencias Administrativas

13 de mayo, a las 10:00 hrs. Centros e Institutos de la Coordinación de la Investigación Científica y la Coordinación de Humanidades

Programa

- Adquisiciones de material documental extranjero
- Asuntos generales



1994

**UNIVERSUM**  
Museo de las Ciencias de la UNAM

del 8 al 26 de agosto de 1994

lunes a viernes de 9:30 a 14:30 hrs

**Costo: N \$600, 50 % de descuento para universitarios con credencial vigente. ÚNICAMENTE SE RECIBE PAGO EN EFECTIVO**

**INSCRIPCIONES: 1 AL 30 DE JUNIO DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:30 HORAS EN EL GABINETE DE ACTIVIDADES PÚBLICAS EN LA "CASITA DE LA CIENCIA" JUNTO A UNIVERSUM. ZONA CULTURAL DE CIUDAD UNIVERSITARIA TELS: 6227340 Y 6227336**

**CUPO Y CATEGORÍAS: DE 6 A 7 AÑOS, DE 7 A 8 AÑOS, DE 8 A 9 AÑOS, DE 9 A 10 AÑOS, DE 10 A 11 AÑOS, DE 11 A 12 AÑOS, DE 12 A 13 AÑOS (CADA CATEGORÍA CON CUPO PARA 30 NIÑOS).**

**REQUISITOS: COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO. UNIVERSITARIOS: COPIA DEL ACTA DE NACIMIENTO, IDENTIFICACIÓN Y ÚLTIMO TALÓN DE PAGO ORIGINAL Y COPIA**

**ACTIVIDADES: TALLER DE TEATRO, TALLER DE CUENTO, OBRAS DE TEATRO: "REALMENTE FANTÁSTICO", "EL PODER DE LAS PLANTAS", "CONTAMINA SHOW". OFUNAM CONCIERTO DIDÁCTICO ACTIVIDADES EN LA "SENDA ECOLÓGICA", ETC.**

berto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

**Dibujo de figura humana**, Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

**Arte colonial mexicano**, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

**Arte prehispánico**, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

**Fotografía**, Lázaro Blanco, sábados, principiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

**Cine**, Juan Santiago Huerta, Diego Ló-

pez y Noé Santos, lunes martes y miércoles, 16 a 20 h.

**Análisis cinematográfico**, Noé Santos Jiménez, martes 16 a 19 h.

**Guión cinematográfico**, Gabriela Gutiérrez, martes, 16 a 19 h.

**Danza contemporánea**, Luis Zemeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

**Danza clásica**, Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

**Danza contemporánea**, Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16

a 17:30 h. intermedios, 17:30 a 19 h.

**Teatro participativo**, Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

**Redacción**, Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

**Lengua Náhuatl**, José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

**Poesía**, José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

**Batería**, Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

**Guitarra clásica**, Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30 h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

**Jardinería**, Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

*Informes en Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.*

## Universidad Nacional Autónoma de México Facultad de Odontología

### PROGRAMA DE EDUCACION CONTINUA 1994

#### AÑO MUNDIAL DE LA SALUD BUCAL

CURSO: ODONTOLOGIA INFANTIL 7, 14, 21, 28 DE MAYO Y 4 DE JUNIO  COORD. DR. ANTONIO FRAGOSO Costo N\$ 150.00	CURSO QUIRURGICO DE IMPLANTOLOGIA 13 Y 14 DE MAYO  COORD. DR. LEONARDO SIERRA Costo N\$ 150.00	CURSO: PATOLOGIA BUCAL 18, 19 Y 20 DE MAYO  COORD. DR. DANIEL QUEZADA Costo N\$ 150.00
SIMPOSIUM: EFECTOS DEL TABAQUISMO EN LA SALUD 30 Y 31 DE MAYO COORD. DR. FCO. JAVIER OCHOA COORD. DR. SERGIO TABLADA Costo N\$ 150.00	CURSO: CIRUGIA BUCAL 1, 2 Y 3 DE JUNIO  COORD. DR. RAFAEL RUIZ Costo N\$ 150.00	IV ENCUENTRO LATINOAMERICANO MULTIDISCIPLINARIO SOBRE LABIO Y PALADAR FISURADOS Y ANOMALIAS CRANEOFACIALES 8, 9, 10 Y 11 DE JUNIO COORD. DR. MANUEL YUDOVICH
CURSO: PROSTODONCIA 15, 16 Y 17 DE JUNIO  COORD. DR. RUBEN BERNAL Costo N\$ 150.00	CURSO: MATERIALES DENTALES 23, 24 Y 25 DE JUNIO  COORD. DR. FEDERICO BARCELO Costo N\$ 150.00	CURSO: PROTESIS FIJA 6, 7 Y 8 DE JULIO  COORD. DR. FIDEL HIRATA Costo N\$ 150.00
CURSO PROTESICO DE IMPLANTOLOGIA 5 Y 6 DE AGOSTO  COORD. DR. JULIAN SACRE Costo N\$ 450.00	CURSO: RADIOLOGIA 7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE  COORD. DR. IGNACIO MARINO Costo N\$ 150.00	CURSO: MATERIALES TEORICO-PRACTICO 22, 23 Y 24 DE SEPTIEMBRE  COORD. DR. FEDERICO BARCELO
CURSO: PERIODONCIA 28, 29 Y 30 DE SEPTIEMBRE  COORD. DR. FCO. SALCIDO Costo N\$ 150.00	CURSO: ENDODONCIA 9, 10, 11 DE NOVIEMBRE  COORD. DR. LUIS GARCIA ARANDA Costo N\$ 150.00	IV CONGRESO ESTUDIANTIL 2, 3 Y 4 DE DICIEMBRE  COORD. DR. SERGIO TABLADA

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA Y EDUCACION CONTINUA  
EDIF. "G" 1º PISO  
TEL. 623-2207

La Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua se reserva el derecho de cancelar cualquier curso si no reúne el número requerido de participantes.

#### ENEP Iztacala

**Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis**, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

*Informes e Inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado*

#### Programas Vitales de Salud

##### ENEP Iztacala

*Estimulación e iniciación temprana al deporte*

(niños de 3 a 6 años)

*El niño con gran futuro*

(niños de 7 a 14 años)

*Preparación física para la mujer embarazada*

(sólo para mujeres embarazadas)

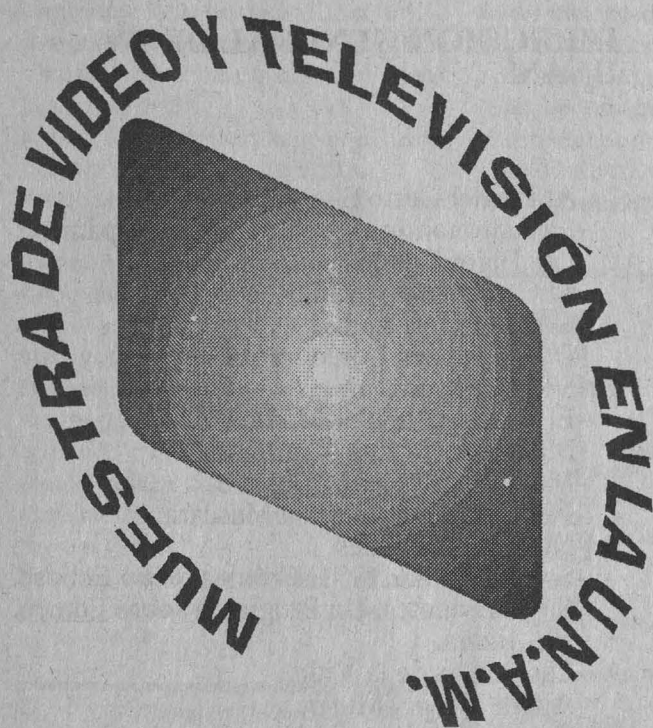
*La tercera edad en acción vital*  
(únicamente mayores de 60 años)

*Interesados comunicarse a los teléfonos 623-11-64, 623-12-09 y 623-11-85, con la CD Alejandra Vivanco y/o la licenciada Claudia Díez de Bonilla.*



# DEPENDENCIAS Y MATERIALES VIDEOGRAFICOS QUE PARTICIPAN EN LA

## MUESTRA DE VIDEO Y TELEVISION EN LA UNAM '94



**2, 3 Y 4 DE MAYO '94**  
**TV UNAM**

### CENTRO DE INVESTIGACION Y SERVICIOS EDUCATIVOS, CISE

- La Importancia de la Historia de la Educación.
- La Adolescencia y la Creatividad.
- Educación Integral.
- La Adolescencia

- El Color en los Acetatos.
- Encuentro Sobre Formación del Docente Universitario.
- La Formación de Profesores Universitarios.
- Grupos Operativos y Enseñanza.
- Ingreso y Promoción del Personal Académico en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Investigación Etnográfica Sobre la Relación Intercultural.
- Las Nuevas Tecnologías de Comunicación en la Educación a Distancia, Cinco Experiencias Exploratorias.
- La Orientación Centrada en la Persona tanto en Psicoterapia como en Educación.
- Ponencia 10: Un Viaje a Través de los Tamaños en el Universo.
- La Posibilidad de la Construcción de una Nueva Pedagogía
- Axiología de la Arquitectura.
- Educación a Distancia.
- Elementos de la Imagen Fotográfica.
- Introducción al Análisis Institucional.
- Entrevista a Ana Hirsch.
- Orientaciones Actuales de la Pedagogía.
- El Juguete Popular Mexicano.

### CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA, CUCC.

- Los 4 Elementos.
- A D N
- Del Barbasco a la Píldora.
- Fisiología de lo Cotidiano.
- Imágenes de Plata.
- Introducción al Movimiento II.
- El Parto.

## COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL.

-Esplendores de San Ildefonso.

## DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS, DGAC.

-Y Cuando el Cine Llegó 1900-1904 Lustró I  
-Los Sueños Perdidos 1905-1909 Lustró II  
-Y Vino el Remolino 1910-1914 Lustró III  
-Se está Volviendo Gobierno 1915-1919

Lustró IV

-Vieja Modernidad 1920-1925 Lustró V  
-Sé que es Imposible 1925-1929 Lustró VI  
-El que Manda Vive Enfrente 1930-1934

Lustró VII

-Cuando la Sombra de la Duda se Cruza en el Camino 1935-1939 Lustró VIII

-Tiempos de Guerra 1940-1944 Lustró IX  
-Humanidad ... ¿Hasta Dónde nos Vas a

Llevar? 1945-1949 Lustró X

-Perdón... Investidura 1950-1954 Lustró XI

-Recordar es Vivir 1955-1959 Lustró XII

-Un Grito de Auxilio (Help) 1960-1964

Lustró XIII

-No se Olvida 1965-1969 Lustró XIV

-Déjalo Ser 1970-1974 Lustró XV

-Polvo en el Viento 1975-1979 Lustró XVI

-Ya nos Saquearon 1980-1984 Lustró XVII

-Derrumbes 1985-1989 Lustró XVIII

## DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS, DGB.

-Los Catálogos Automatizados.  
-Utiliza los Recursos de tu Biblioteca.  
-Ven a tu Biblioteca.

## DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL, DGOV.

-Al Encuentro del Mañana. La UNAM  
Nuestro Futuro, Hoy.

-¿Qué es la DGOV?

## DIRECCION GENERAL DE TV UNAM

-Al Pie del Cerro Sagrado.

-La Astronomía en el México Prehispánico.

-Los Bajos Fondos.

-El Caracol Púrpura I.

-Centro Histórico I.

-Dos Montajes Coreográficos: Vía X y

Breve Encuentro.

-El Juguete Popular Mexicano.

-Malinalco, la Luz y la Piedra.

-Mextizos 500 Años Después.

-Nicaragua Detrás de la Máscara.

-Nuestros Parientes.

-Sombra Lunar 1991. Crónica de un Eclipse.

-Supervivientes. Un Programa sobre Ednica.

-Yol-Itzma.

-Las Puntas de la Vida.

-Alaíde Foppa, Mujer.

-Energía Nuclear, Su Naturaleza y Algunos

Usos.

-La Geotecnia o Mecánica de Suelos.

-Mis Dos Materias Favoritas.

-Ciencia Hoy I.

-Ciencia Hoy II.

-Ciencia Hoy III.

-Ciencia Hoy IV.

-Ciencia Hoy V.

## ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA, ENEO.

-Pensando en la Historia Clínica.  
-La Salud en México: Diez Principales Causas de Mortalidad.



de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional Preparatoria

**Frances I**, María Belem Sotelo Vélez, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Ortografía y Redacción**, Luz Elena Díaz de León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Inglés I**, Amelia Kassab León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Perfeccionamiento Secretarial II**, Miriam N León Quintanar, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Ortografía y Redacción**, Luz Elena Díaz de León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Frances II**, María Belem Sotelo Vélez, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Diseño Gráfico II**, Lorena Dadgug Alvarado, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Taller de teatro**, coordinador Fernando Peraíta, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Diálogos de Arte**

el 4 de mayo a las 12 horas, en el auditorio José Vasconcelos del CELE, junto a la Facultad de Psicología.

Charla sostenida por los maestros Oudí (pintor) y Esperanza Garrido (historiadora del arte), acerca de la obra del primero y de su manera de entender al arte, la vida y nuestro tiempo.

Sociedad Mexicana de Calidad de Atención a la Salud

**I Congreso Nacional de Calidad de Atención a la Salud**

1 y 2 de julio, Hotel Nikko, México, DF

Informes: doctor Julio Querol V y/o doctora Hortensa Chanes, teléfono 655-90-11, fax 655-82-11

**Mecanografía**, Yolanda Consuegra Nieto, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Inglés II**, Amelia Kassab León, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Perfeccionamiento Secretarial I**, Miriam M León Quintanar, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Taller de Fotografía I**, Andrés Morales Maldonado, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Técnica de la Investigación**, Gustavo Es-


cobar Valenzuela, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Documental**, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**La Nueva España durante el Virreinato Arte e Historia**, Eugenio Noriega, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.


**Contabilidad Básica**, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Taller de Fotografía II**, Andrés Morales Maldonado, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE ECONOMÍA, CENTRO DE INFORMÁTICA**

**CURSOS DE COMPUTACIÓN CICLO 94-2**



**SISTEMA OPERATIVO  
CON INTRODUCCIÓN A WINDOWS**

**GRUPO 01**  
 PERIODO: DEL 14 DE MAYO AL 18 DE JUNIO  
 HORARIO: SÁBADOS DE 14:00 A 18:00  
 AULA: 106

**GRUPO 02**  
 PERIODO: DEL 9 DE MAYO AL 3 DE JUNIO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 7:00 A 9:00  
 AULA: 105

**AMBIENTE WINDOWS VER. 3.1**

**GRUPO 03**  
 PERIODO: DE 9 DE MAYO AL 3 DE JUNIO  
 HORARIO: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 13:00 A 15:00  
 AULA: SALA DE USUARIOS

**GRUPO 04**  
 PERIODO: DE 14 DE MAYO AL 18 DE JUNIO  
 HORARIO: SÁBADOS DE 8:00 A 12:00  
 AULA: SALA DE USUARIOS

**WORD PARA WINDOWS VER. 2.0c**

**GRUPO 05**  
 PERIODO: DE 14 DE MAYO AL 18 DE JUNIO  
 HORARIO: SÁBADOS DE 12:00 A 16:00  
 AULA: SALA DE USUARIOS

**EXCEL VER. 4.0**

**GRUPO 06**  
 PERIODO: DEL 14 DE MAYO AL 18 DE JUNIO  
 HORARIO: SÁBADOS DE 16:00 A 20:00  
 AULA: SALA DE USUARIOS

**MICROSOFT WORD 5.5**

**GRUPO 07**  
 PERIODO: DEL 9 DE MAYO AL 3 DE JUNIO  
 HORARIO: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 13:00 A 15:00  
 AULA: 105

**WORDPERFECT 6.0**

**GRUPO 08**  
 PERIODO: DE 9 DE MAYO AL 3 DE JUNIO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 13:00 A 15:00  
 AULA: SALA DE USUARIOS

**GRUPO 09**  
 PERIODO: DEL 9 DE MAYO AL 3 DE JUNIO  
 HORARIO: LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES DE 12:00 A 14:00  
 AULA: 106

**APLICACIONES FINANCIERAS  
CON LOTUS 123,**

**GRUPO 10**  
 PERIODO: DEL 14 DE MAYO AL 18 DE JUNIO  
 HORARIO: SÁBADOS DE 14:00 A 18:00  
 AULA: 105

**QUATTRO PRO VER. 4.0**

**GRUPO 11**  
 PERIODO: DEL 12 DE MAYO AL 21 DE JUNIO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 13:00 A 15:00  
 AULA: 106

**LOTUS 123. (BÁSICO)**

**GRUPO 12**  
 PERIODO: DEL 12 DE MAYO AL 21 DE JUNIO  
 HORARIO: MARTES Y JUEVES DE 19:00 A 21:00  
 AULA: 106

**HARVARD GRAPHICS 3.0**

**GRUPO 13**  
 PERIODO: MARTES Y JUEVES 07:00-09:00  
 HORARIO: DEL 12 DE MAYO AL 21 DE JUNIO  
 AULA: SALA DE USUARIOS

**CUOTAS DE RECUPERACIÓN**

ALUMNOS DE LA FACULTAD: \$ 200.00  
 UNIVERSITARIOS: \$ 250.00  
 PÚBLICO EN GENERAL: \$ 300.00

**INFORMES E INSCRIPCIONES**

CENTRO DE INFORMÁTICA  
 FACULTAD DE ECONOMÍA, CD. UNIVERSITARIA  
 PRIMER PISO DEL EDIFICIO PRINCIPAL  
 TELÉFONO: 622-21-09

**NOTA:** En los cursos basados en ambiente Windows no habrá becas. El Centro de Informática de la Facultad de Economía se reserva el derecho de cancelar grupos que no cumplan con un mínimo de 15 alumnos inscritos.

## Intercambio académico, una de las acti

*La Universidad Nacional Autónoma de México es la institución de educación superior más antigua del país, por ello es única en su género y su liderazgo se extiende a muchos campos de la vida académica mexicana, en los que ha desempeñado un papel destacado.*

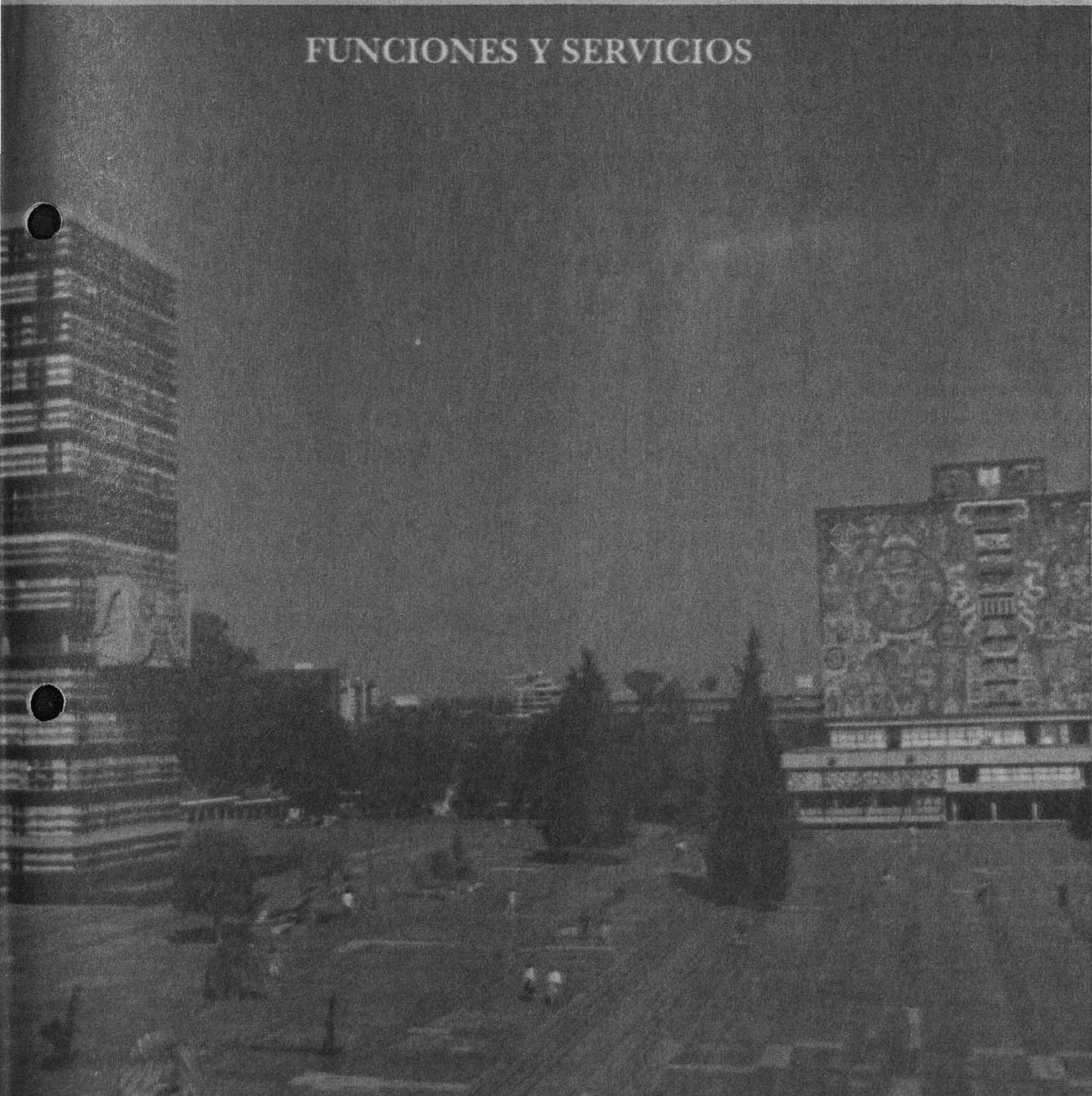
*Empero, desde 1989, tras un proceso de revisión de la organización y estructura administrativa en el seno de la UNAM, las funciones de la Dirección General de Intercambio Académico fueron modificadas, quedando, como las más relevantes, las siguientes: fomentar y apoyar el intercambio entre la UNAM y las universidades e instituciones científicas y culturales del país y del extranjero; concertar los acuerdos y convenios de carácter académico a celebrar entre la Institución con otras, coordinando su cumplimiento, así como administrar los recursos complementarios para la realización de las acciones acordadas; asignar y administrar las becas que esta Casa de Estudios otorgue dentro del marco de los antes citados convenios; informar a las universidades e instituciones científicas y culturales acerca de los programas docentes y de investigación, así como de otras actividades culturales que realiza la UNAM; proporcionar también al interior de la misma información acerca de becas, cursos, seminarios y otros apoyos, que ofrecen organismos internacionales, gobiernos extranjeros y otras instituciones y fundaciones; integrar la información sobre aspectos académicos de las instituciones de educación superior con las que se hayan suscrito convenios y acuerdos; y representar a la UNAM en las comisiones mixtas de cooperación cultural y educativa, así como científica y técnica que coordina la Secretaría de Relaciones Exteriores con base en los convenios que el gobierno nacional ha suscrito con otros estados.*





Actividades más importantes de la UNAM

FUNCIONES Y SERVICIOS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Taller de Artesanías de Piel**, Margarita Zamorano Cantú, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

**Diseño Gráfico I**, Amella Kassab León, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Problemas Políticos del Mundo Contemporáneo**, Ernesto Agullar Rosales, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Pago de Impuestos Básicos**, Roberto Millán Bernal, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Los Indígenas de América; Pasado y Presente**, Mercedes González, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

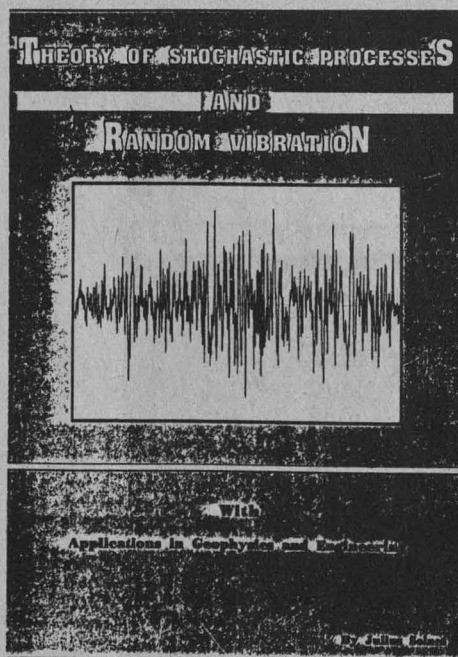
**Guionismo**, Andrés Morales Maldonado, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

**Baile de Salón**, Jorgé Chincoya, jueves, 16 de mayo al 24 de agosto, 16:30 a 18:30 h.

**Tai-Chi-Chuam**, Roberto Vizcarra, viernes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 17 h.

*Informes en la Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro Histórico, con el profesor Ernesto Agullar. 702-35-83 y 702-24-91, extensión 16.*

Este libro se encuentra a la venta en:  
**POSGRADO EN GEOFISICA**  
3er. nivel del Instituto de Geofísica  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria



Precio N\$50.00  
(Edición Ilimitada)

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**Etnografía museográfica**, doctor Eliseo Verón, 9 al 12 de mayo, 9 a 14 h.

**La interacción tecnológica en los museos**, maestro Jean Galard, 9 al 13 de mayo, 10 a 14 h.

**Estrategias de recepción en los museos**, doctora Jean Uniker-Sebeok, 9 al 13 de mayo, 16 a 20 h. Sede: Academia de San Carlos, Academia 22, Centro.

Informes 292-05-16 y 519-35-36.

Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia

**Atención al niño en estado crítico**, 16 al 20 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres. Costo: N\$150.00

**Supervisión y motivación**, 16 al 20 de mayo, 15 a 20 h. Sede: Hospital General Doctor Manuel Gea González. Costo: N\$90.00

**Técnicas quirúrgicas para enfermería**, 16

La Coordinación de Difusión Cultural,  
a través del  
Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras,  
tiene el honor de invitar a usted  
a la inauguración de los  
*laboratorios de lenguas que conforman la  
Donación Cultural del Gobierno Japonés.*

La ceremonia será presidida por  
el Excelentísimo Señor Embajador de Japón,  
Sr. Mitsuro Doonowaki,  
y el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México  
Dr. José Sarukhán.

Martes 3 de mayo de 1994, a las 10:00 horas,  
en el Auditorio Rosario Castellanos del CELE,  
Ciudad Universitaria.

Facultad de Filosofía y Letras  
Centro de Lingüística Hispánica del Instituto de Investigaciones Filológicas  
Presentación

**Anuario de Letras (volumen XXXI)**  
jueves 12 de mayo, 12:30 horas, Aula Magna de la FFyL  
Homenaje a Elio Antonio de Nebrija, al cumplirse 500 años de la publicación  
de la *Gramática de la Lengua Castellana*



- Los Seres Vivos.
- ¿Qué de los Medicamentos?

## **ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES - ACATLAN.**

- ¿Y tu que, güey?

## **FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA, FES-ZARAGOZA.**

- Espectrofotometría de Absorción Atómica.
- Volumetría.
- Centro de Recursos Físicos y Servicios, CERFYS.
- Especialidad en Estomatología en Atención Primaria.
- Zaragoza UNAM 1993.
- El Cirujano Dentista en Zaragoza UNAM.
- Cultivo Extensivo e Intensivo de la Trucha Arcoiris.

## **FACULTAD DE ARQUITECTURA.**

- Agua, vida y arquitectura.
- La Arquitectura Internacional de Fin de Milenio.
- Ciudad de México, El Alba.
- Ciudad de México, Una Ciudad Novohispana.
- Ciudad de México, Estado Nacional.
- Ciudad de México, Ilustración.
- Ciudad de México, México Tenochtitlan.
- Ciudad de México, El Milagro Mexicano.
- Ciudad de México, Orígenes.
- Ciudad de México, La Otra Cara.
- Ciudad de México, Raíces I.
- Ciudad de México, Revolución Caudillista.
- Ciudad de México, Consolidación.
- Ciudad de México, El Porfiriato.
- Noble y Real Ciudad de México.
- El Pabellón de México.
- Regeneración y Conservación Ambiental.

## **FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES, FCPyS.**

- La Crisis Económica en México.
- La División Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Entre la Certeza y la Duda.
- Ideología y Nomenclatura de las Calles de la Ciudad de México.

## **FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION, FCA.**

- Control Interno.
- Biblioteca de la Facultad de Contaduría y Administración.
- Video Institucional.
- Licenciatura en Administración.
- Licenciatura en Informática.
- ¿Qué es la Educación?

## **FACULTAD DE INGENIERIA.**

- Poza Rica.
- Práctica de Geología.
- Proyecto Hidroeléctrico Zimapan.
- Un Recorrido por la Facultad de Ingeniería.

## **FACULTAD DE MEDICINA.**

- Alcoholismo Consumo Responsable.
- Anestesia para la Fibronoscopia.
- Aprenda a Inyectar.
- Caracterización Venosa Central para Alimentación Endovenosa.
- Cárceles de La Perpetua y Protomedicato.
- Colocación de la Sonda Nasogástrica.
- El Cuidado de los Dientes en los Niños.
- Desintegración psicomotriz de la Demencia Senil.
- Esa Gran Amiga que es la Salud.
- Foniatría, la Audición, la Voz y el Lenguaje I.

- Foniatría, la Audición, la Voz y el Lenguaje
- II.
- Microcirculación en la Rata Quemada.
- Preoperatorio.
- Reanimación del Recién Nacido.
- Rehabilitación Acelerada de la Reconstrucción del LCA.
- Salvador Zubirán.
- Técnica Histológica Ordinaria.
- Transplante Pulmonar.
- Vasos Linfáticos.

## **FACULTAD DE ODONTOLOGIA.**

- Instrumental Endodóntico.
- Prótesis Adhesiva "Maryland".
- ¿Cómo se Elabora una Restauración Metal-Cerámica?

## **FACULTAD DE PSICOLOGIA.**

- ¡Castigue a su Hijo!
- El Abuso Sexual a los Menores.
- Algo Sobre la Muerte del Mayor Sabines.
- Áreas de Juego Públicas para Niños en la Ciudad de México.
- Bienvenida al SUA.
- La Ciudad de México, Ciudad Ancestral con Nuevos Retos.
- El Divorcio y Nuestros Hijos.
- Exposición Escultórica con motivo del Vigésimo Aniversario de la Facultad de Psicología 1973-1993.
- Sexuality... What about in Old Age?
- Una Decisión en la Vida... Profesional, El Servicio Social.
- Montessori. Un Enfoque de Educación para la Niñez.

## **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLOGICAS.**

- Xochimilco: Vestigios de una Cultura Acuática.

## **INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA, ICML.**

- Erosión Marina: Un Problema Nacional.

## **INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS, IIE.**

- Academia de San Carlos.
- Camino al Arte de Teotihuacan: El Misterio del Hombre Jaguar en Tetitla.
- La Catedral de México.
- El Nacionalismo en el Arte Mexicano de la Posrevolución.
- Entorno Urbano de la Ciudad de México.

## **PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS, PUAL.**

- Almacenamiento y Conservación de Granos y Semillas.

## **UNAM-IZTACALA.**

- A New Optometry School.
- Iztacala-UNAM en el Noroeste de la Zona Metropolitana.
- La Exploración Ginecológica.
- Hematología de la Trucha Arcoiris.
- Mujeres Banda Ley en Busca de un Espacio.

## **COMITE ORGANIZADOR**

ARQUITECTURA \* CICH \* CISE \*  
 CIENCIAS POLITICAS \* CONTADURIA \*  
 CUCC \* INGENIERIA \* MEDICINA \* TV  
 UNAM \* VETERINARIA



al 20 de mayo, 8 a 14 h. Sede: HMI Doctor Nicolás M Cedillo del DDF. Costo: N\$60.00

**Electrocardiografía básica para enfermería**, 16 al 20 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00

**Atención de enfermería al paciente pediátrico**, 16 al 20 de mayo, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Licenciado Adolfo López Mateos, ISSSTE.

**Administración de los servicios de enfermería para supervisores**, 23 al 27 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Auditorio de la DGSSDDF. Costo: N\$60.00

**Auxiliares didácticas para la enseñanza**, 23 al 27 de mayo, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer. Costo: N\$100.00

**IV Jornadas de enfermería. Atención de enfermería al paciente de medicina interna**, 25 al 27 de mayo, 8:30 a 14 h. Sede: Casa de la Cultura de Ticomán.

**Trascendencia de la enfermera en el manejo del paciente pediátrico**, 30 de mayo al 3 de junio, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico La Villa del DDF. Costo: N\$60.00

*Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Coordinación de Educación Continua*

FES Cuautitlán

**Embutidos y madurados**, 2 al 6 de mayo. Cuota: N\$600.00.

*Informes e inscripciones: 872-18-12, 623-19-09 y 10, 870-26-96, 623-18-53, fax 872-68-97.*

FES Zaragoza

**Tercer curso de actualización en estomatología integral**, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

*Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.*

**AVISO**

Ingeniero con experiencia en la problemática ambiental interesado en colaborar en el Programa Universitario de Medio Ambiente, comunicarse con el doctor Simón González al 622-41-68, 70 y 86.

Facultad de Arquitectura

**Restauración en Italia y México**. Temas: La restauración en Italia. "El caso de Paestum". Los problemas de la restauración arquitectónica, 2 al 6 de mayo, 17 a 20 h. Costo: N\$200.00.

*Informes al teléfono 622-07-11 y 03.*

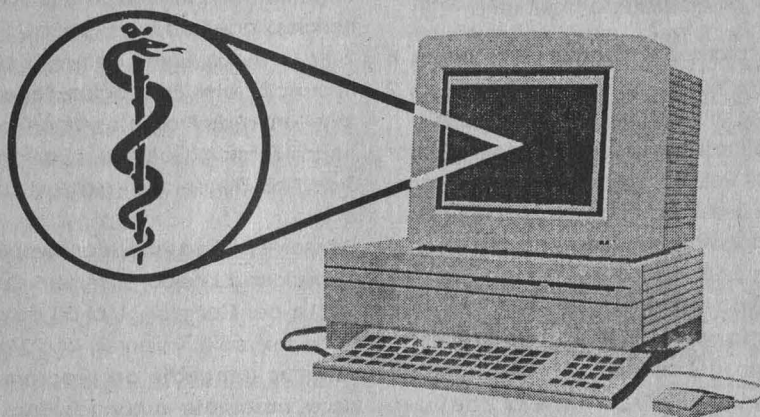
**Iniciación a la Valuación Inmobiliaria**

**Antecedentes y generalidades**, lunes 9 de mayo, 17 a 20 h.

**Valuación inmobiliaria**, miércoles 11 de mayo, 17 a 20 h.

**Factores de incidencia en el valor**, jueves 12 de mayo, 17 a 20 h.

**Procedimientos de valuación, Valuación de inmuebles catalogados**, viernes 13 de mayo, 17 a 20 h.



**SIMPOSIO SATELITE**

**COMPUTADORAS DE SEXTA GENERACION EN LA BIOMEDICINA**

*19 y 20 Mayo del presente de 15:00 a 19:00hrs.*

**Aula Magna**

**Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía**

MANUEL VELASCO SUAREZ

*Fecha limite de inscripción 13 de mayo de 1994*

*Para mayores informes, comunicarse con la Ing. Elizabeth García*

**Tels. 606 38 22 Ext. 4011 y 4012**

**Directo 606 30 32**

**costo N\$ 100.00**



*Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado junto a Torre II de Humanidades, teléfonos 622-07-11 y 622-07-03.*

#### Facultad de Derecho

**Cursos de computación sabatinos**  
**Introducción a la Computación y Sistema Operativo**, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

#### Facultad de Ingeniería

**Laboratorio de mecánica de suelos I**, doctor Rigoberto Rivera Constantino, 2 al 6 de mayo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

**Robótica industrial, aplicaciones**, doctor Angel Rojas Salgado, 2 al 6 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Control de calidad en obras civiles**, Raúl Orozco Santoyo, 3 y 4 de mayo, martes y miércoles, 9 a 18 h.

**Sistema operativo Unix (parte I) administración del sistema**, ingeniero José A Chávez flores, 17 de mayo al 2 de junio, martes y jueves, 17 a 21 h.

**Animador pro-animación por computadora**, ingeniero José Barrientos Gutiérrez, martes y jueves, 17 de mayo al 4 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

**Ingeniería Financiera**, ingeniero Pablo

Torres Salmerón y licenciado José de Jesús García Silva, 25 de abril al 6 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Diagnósticos energéticos**, ingeniero Jesús Avila Espinosa, 2 al 17 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Geología ambiental**, ingeniero Juan Sánchez Pérez, 2 al 4 de mayo, lunes a miércoles, 9 a 18 h.

**Toma de decisiones en base al control financiero**, ingeniero José F Ponce Córdoba, 2 al 6 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**Microsoft Project. Planeación, Seguimiento y Control de Proyectos**, ingeniero Santiago Ascencio Guerrero, 16 de mayo al 3 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Dibujo y diseño asistido por computadora, Autocad básico**, ingeniero Oscar D Martín del Campo, 11 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Autolips (lenguaje de programación para ambiente autocad)**, ingeniero Oscar Martín del Campo, 11 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

*Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.*

#### Facultad de Medicina

**Actualización en Infecciones Pulmonares**, doctor Daniel Rodríguez Parga, 9 al 13 de mayo, 8:30 a 14:30 h. Sede: Facultad de Medicina.

**Taller de Farmacología Clínica**, doctor José A Rojas Ramírez, 20 al 24 de junio, 8:30 a 14:30 h.

**Manejo de Problemas Frecuentes en Ginecología**, doctor Pascual Sánchez Rangel, 6 al 10 de junio, 8:30 a 14:30 h.

**Diagnóstico y Manejo de Enfermedades Parasitarias**, doctor Rubén Álvarez Chacón, 27 de junio al 1 de julio, 8:30 a 14:30 h.  
*Informes: Departamento de Medicina Familiar, 616-20-70 y 622-00-63; Departamento de Educación Médica Continua, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, 529-75-42 al 44 y 529-64-40.*

**Oncología básica**, doctor Francisco Ochoa Carrillo, 2 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 14 a 17 h. Sede: Aula Magna del Instituto Nacional de Cancerología, SS.

**Tópicos selectos de inmunología**, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, 1 al 29 de junio, 14 a 16 h. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI, IMSS, Unidad de Congresos.  
**Cursos modulares de radiología 1994**, dividido en tres módulos:

**I. Radiología del sistema musculoesquelético**, 8 de agosto al 9 de septiembre.

**II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido**, 26 de septiembre al 28 de octubre.

**III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias**, 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

*Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurri-*



**GRUPO JOVENES  
ALCOHOLICOS ANONIMOS  
24 HORAS**

TELS. 515-10-96 277-78-06

PROTASIO TAGLE N° 107

COL. SAN MIGUEL CHAPULTEPEC

# UNIVERSIDAD DE MÉXICO

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO / MARZO-ABRIL 1994 NÚM. 518-519

## LOS JUEGOS DEL CEREBRO

- Augusto Fernández Guardiola ▪ Herminia Pasantes
- Marcelino Cerejido y Fanny Blanck-Cerejido
- Carlos Beyer ▪ Carlos Chimal
- Poemas de Fabio Morábito, Miguel González Gerth y Alicia García Bergua
- Retrospectiva de la obra fotográfica de Juan Guzmán

Insurgentes Sur 3744, Tlalpan, 14000, México D.F.

De venta en las librerías universitarias, tiendas de la UNAM, Sanboris y librerías Gandhi y Parnaso, entre otras. Llame a los números 666 3972, 666 3624 y fax 666 3749 y acudiremos a tomar su suscripción dentro del D.F.



culares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Enfermedades de peces de ornato y su importancia en sanidad acuícola**, doctor Fernando Jiménes G y MVZ Ana Auró campo, 27 y 28 de mayo. Costo: N\$200.00 profesionales, N\$100.00 estudiantes. *Informes e inscripciones al 622-58-49, 5 622-58-53 al 57.*

**Administración de ranchos por computadora**, 16 al 20 de mayo, 9 a 12 h. Costo: N\$300.00

**Elaboración de conferencias a través del sistema Linkway de IBM**, 9 al 20 de mayo, 7 a 20 h. Costo: N\$300.00

**Introducción a la computadora y al sistema operativo MS-Dos**, 16 al 20 de mayo, 14 a 17 h. Costo: N\$200.00

**Creación y diseño a través de Corell Draw**, 23 al 27 de mayo, 9 a 12 h. N\$400.00

**Aprovechamiento del Sistema Pig Champ**, 23 al 27 de mayo, 14 a 17 h. Costo: N\$400.00

**Manejo básico del Sistema Estadístico Statgraphics**, 30 de mayo al 3 de junio, 17 a 20 h. Costo: N\$300.00

**Manejo práctico de la Hoja de Cálculo Excell**, 30 de mayo al 10 de junio, 14 a 17 h. Costo: N\$300.00

**Elaboración de documentos de alta calidad a través de Word Perfect**, 30 de mayo al 10 de junio, 17 a 20 h. N\$300.00

**Administración de clínicas veterinarias por computadora**, 6 al 10 de junio, 9 a 12 h. Costo: N\$400.00

*Informes e inscripciones: Oficina del Centro de Cómputo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.*

Facultad de Odontología

**Quirúrgico de implantología**, doctor Leonardo Sierra, 13 y 14 de mayo, 8 a 12 h. Costo: N\$150.00. Sede: Auditorio José J Rojo.

**Odontopediatría**, doctor Antonio Fragozo Ramírez, 7, 14, 21, 28 de mayo y 4 de junio, 9 a 12 h. Costo: N\$150.00. Sede: Auditorio José J Rojo.

**Temas selectos de patología bucal**, CD Daniel Quezada Rivera, 18 al 20 de mayo. Costo: N\$150.00. Sede: Auditorio José J Rojo. *Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.*

Facultad de Psicología

**Evaluación de la capacitación mediante el modelo costo-beneficio (nivel introductorio)**, licenciado Marino Martínez, 16



Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos  
y el Colegio de Estudios Latinoamericanos (FFyL) de la UNAM  
invitan al curso

**PROBLEMÁTICA INDÍGENA Y ÉTNICA EN AMÉRICA LATINA**

Mayo 1994



Lunes 9

*Indianidades en América Latina*  
Dr. Joaquín Sánchez Macgrégor  
(CCyDEL/UNAM)

*Los mayas de Chiapas en la construcción de una nueva identidad*  
Dra. Marie-Odile Marion  
(ENAH/INAH)

Miércoles 11

*Bolivia: su movimiento étnico*  
Dr. Mario Miranda Pacheco  
(CELA-FFyL/UNAM)

*El Perú indígena*  
Dr. Ricardo Melgar Bao  
(Depto. de Estudios Latinoamericanos, FFyL/UNAM)

Jueves 12

*Chiapas y la indianidad en el siglo XXI*  
Mtro. Andrés Medina  
(IIA/UNAM)

*Guatemala: indios y ladinos. Una identidad partida, compartida y repartida*  
Mtro. José Luis Balcárcel  
(CELA-FFyL/UNAM)

Viernes 13

*La comunidad chicana*  
Mtro. Axel Ramírez  
(CEPE/UNAM)

*Conflictos étnicos en la zona mixteco-poblana*  
Lic. Federico López Huerta

Lunes 16

*La literatura indigenista*  
Dr. Ignacio Díaz Ruiz  
(CCyDEL/UNAM)

*Literatura, identidad, etnicidad*  
Dra. Liliana Weinberg  
(CCyDEL/UNAM)

Martes 17

*Teoría revolucionaria y la cuestión indígena*  
Dr. Alberto Saladino  
(Fac. de Humanidades/UAEM)

*Relaciones interétnicas de los indios bororo con los blancos del Mato Grosso, Brasil*  
Dra. Renate Vientler  
(Universidad de Sao Paulo)

Miércoles 18

*La cuestión étnica en el Caribe centroamericano*  
Lic. J. Jesús Serna Moreno  
(ENAH/INAH)

*Los desafíos y retos de la autonomía en América Latina*  
Dr. Héctor Díaz Polanco  
(CIESAS/INAH)

Coordinadores:

DR. JOAQUÍN SÁNCHEZ MACGRÉGOR  
LIC. ADALBERTO SANTANA

HORARIO 11:30 HRS. - BIBLIOTECA "SIMÓN BOLÍVAR" DEL CCyDEL, TORRE I DE HUMANIDADES P. B. CIUDAD UNIVERSITARIA.

SE OTORGARÁ CONSTANCIA DE ASISTENCIA.  
INSCRIPCIONES: BIBLIOTECA "SIMÓN BOLÍVAR" DEL CCyDEL (14:30 A 20:00 HRS.)

DBZ

al 20 de mayo, 16 a 20 h. Costo: N\$380.00.

**Comprensión de textos en inglés**, 9 de mayo al 14 de julio, 8 a 10 h, 16 a 18 h y 18 a 20 h. Costo: N\$800.00.

*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.*

Instituto Nacional de Cardiología

**El laboratorio clínico. Auxilio en el diagnóstico o factor de confusión**, 1 al 3 de junio, 9 h. Costos: médicos no residentes N\$100.00; médicos residentes y enfermeras N\$50.00.

*Informes e inscripciones en el Instituto de Cardiología Ignacio Chávez, teléfonos 573-29-11, extensión 135 y 573-05-02.*

Instituto Nacional de Salud Pública

**Epidemiología del cáncer**, 10 al 14 de mayo.

**Epidemiología ambiental**, 16 al 20 de mayo.

**Medición de variables psicosociales**, 16 al 20 de mayo

*Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico. Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatitlán, Cuernavaca, Morelos, México; teléfonos (73) 11-01-11, extensiones 2566, 2567 y 2568, fax (73) 11-11-56.*



TESIS DE LICENCIATURA

SERVICIO SOCIAL

¿ESTAS CONCLUYENDO TUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA?

¿TE INTERESARIA REALIZAR ESTUDIOS SOBRE ECLIPSES SOLARES?

EL GRUPO DE GEOMAGNETISMO DEL INSTITUTO DE GEOFISICA TE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE QUE REALICES TU SERVICIO SOCIAL Y/O TESIS DE LICENCIATURA COLABORANDO EN EL ESTUDIO DE LOS EFECTOS MAGNETICOS DE LOS ECLIPSES SOLARES

SI ERES ESTUDIANTE DE FISICA, INGENIERIA, GEOFISICA O CARRERAS AFINES Y ESTAS INTERESADO, ENTREVISTATE CON EL FIS. ADOLFO OROZCO O EL ING. ESTEBAN HERNANDEZ, EN EL PROPIO INSTITUTO DE GEOFISICA.

(O COMUNICATE A LA EXTENSION 24149)

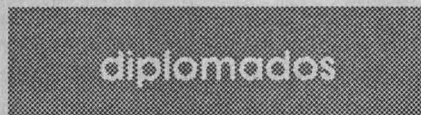
Circuito Exterior, Cd. Universitaria.

XX *Agenda*

Programa Universitario de Alimentos

**Aseguramiento total de la calidad**, coordinador: doctor Santiago Flores.

*Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes. PUAL, CIC, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.*



ENEP Iztacala

**Oclusión y Disfunción Temporomandibular**, dividido en tres módulos, coordinador Jorge David Betancourt Reyes.

*Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.*

Facultad de Arquitectura

**Diseño Textil**, inicia: 2 de mayo (semanal), sede: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Ciudad Universitaria. Inicia: 11 de junio, sabatino, sede: Centro de Adiestramiento Textil de la Cámara Nacional de la Industria Textil, o en el CIDI.

*Informes e inscripciones: CIDI, UNAM, teléfono 622-08-35 al 37.*

Escuela Nacional de Trabajo Social

**Gobierno municipal y democracia**, inicia el 6 de mayo, 120 horas de duración, viernes, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$4,050.00.

*Informes e inscripciones: licenciada Ber-*

*tha Mary Rodríguez Villa al 616-26-87, 622-87-57, 59 ó 71.*

Facultad de Arquitectura

**Teoría de la forma y la configuración para el diseño**, coordinado por María Carmen de Arechavala, a partir del 16 de mayo, 16 h.

*Informes e inscripciones: María José Nieto 622-08-35 al 37; arquitecto Joel Olivares Ruiz, (28)15-77-72 ó con la licenciada Eira López, (28)17-11-76.*

Facultad de Economía

**Econometría**, temas: I. Econometría y el modelo de regresión simple; II. Modelos de regresión múltiple; III. Violación a los supuestos del modelo lineal general; IV. Regresión; V. Utilización de los modelos econométricos.

**Matemáticas Aplicadas a la Economía**, temas: I. Matemáticas básicas; II. Álgebra lineal; III. Cálculo diferencial y optimización; IV. Ecuaciones diferenciales y en diferencias; V. Sistemas dinámicos y optimización dinámica.

**Análisis y evaluación financiera de proyectos de inversión**, temas: I. Conceptos generales e instrumentos de análisis; II. Análisis y evaluación de inversiones financieras; III. Análisis y evaluación de proyectos de inversión; IV. Análisis y evaluación de proyectos de inversión en inventarios.

**Mercados, empresas y consumidores: fundamentos para el análisis real y financiero (microeconomía)**, temas: I. Teoría

Primer Congreso Mexicano de Etnobiología

**La Etnobiología en el Conocimiento y Conservación de los Recursos Naturales y Culturales**

del 10 al 12 de agosto en la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México

temáticas:

1. Etnobiología y Conservación de Recursos animales y Vegetales
2. Etnobiología y Recursos para la Alimentación y la Salud
3. Etnobiología: Cultura, Lenguaje, Historia y Educación

Recepción de resúmenes hasta el 31 de mayo

Informes: Instituto de Biología, UNAM, 622-57-04, fax 550-01-64 ó en la Escuela de Antropología de la UAEM, 9172-19-46-15.



del consumidor; II. Teoría del productor; mercados; III. Equilibrio general.

**Fundamentos para el análisis de política económica (macroeconomía)**, temas: I. Macroeconomía estática: fundamentos contables y análisis IS-LM en economía cerrada; II. Estabilización y crecimiento: microfundamentos de la demanda y oferta agregada; III. Dinámica macroeconómica; IV. Macroeconomía en Economía Abierta.

**Empleo, distribución y productividad: fundamentos para el análisis de la política de ocupación (economía laboral)**, temas: I. Teoría del empleo I: microfundamentos de la oferta y demanda de trabajo; II. Teoría del empleo II: macroeconomía del trabajo y análisis de política pública de empleo; III. Productividad, empleo, salarios, precios, producción: indicadores y análisis; IV. El estado actual del empleo en México.

Los diplomados darán inicio el 28 de mayo. *Informes e Inscripciones Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, teléfono y fax 622-21-03.*

Facultad de Psicología

**Efectividad directiva hacia la excelencia**, dirigido a toda persona que tenga personal a su mando, con experiencia mínima de dos años, viernes y sábados de mayo a septiembre. Sede: Morelia, Michoacán.

*Informes e Inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.*

Programa Universitario del Medio Ambiente

**Diplomado en Educación Ambiental**, módulos de formación: 16 de mayo al 3 de junio, lunes a jueves, 9 a 13 h. Módulos de actualización: 6 de junio al 31 de

agosto, lunes a jueves, 17 a 21 h. Sede: FES Zaragoza. Costo: público en general N\$3,000.00, personal UNAM N\$1,500.00. Fecha límite de inscripción: 9 de mayo. *Informes: CCH Sur, licenciada Silvia Argüello, 568-39-11 y 568-38-22, fax 568-11-55. PUMA, licenciada Gabriela Toledo, 606-07-93, 606-17-85. FES Zaragoza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 623-07-76 y 773-11-83, fax 773-01-51.*

UAM Iztapalapa

**Diplomado en Impacto Ambiental**, 12 de mayo al 30 de septiembre, jueves y viernes, 16 a 21 h. Sede: UAM Iztapalapa. Temas: I. Análisis de estudios de caso y conceptos básicos; II. Planeación de proyectos; III. Legislación y procedimiento (normatividad aplicable); IV. Factores ambientales; V. Técnicas y metodologías de impacto ambiental; VI. Manifestación de impacto ambiental.

La Facultad de Derecho  
de la Universidad Nacional Autónoma de México

INVITA A SU

## PRIMERA SEMANA CULTURAL

que se llevará a cabo del  
16 al 20 de mayo del año en curso.

En ella encontrará un foro abierto a la creatividad y sensibilidad de quienes sí saben de qué están hablando: Conferencias, Recitales, Exposiciones, Oratoria, Teatro, Danza, Cine, Diálogo y Ajedrez, son sólo un poco de lo que descubrirá en este evento sin precedentes...

SEMANA CULTURAL DE LA  
FACULTAD DE DERECHO;

donde la Cultura y el Derecho convergen.

## RADIO UNIVERSIDAD

LUNES

AMORES Y  
DESAMORES

Con: Verónica Ortiz. EN vivo. Análisis político, denuncias y taller de sexualidad. 21:30 hrs. AM/FM.

MARTES

EN LA CIENCIA

Actualidades del mundo científico. Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. 14:45hrs. AM.

MIERCOLES

TON Y SON

Miscelánea cultural y cartelería. Conduce: Xorge Chargoy. EN VIVO. 22:30hrs. AM/FM.

JUEVES

PANORAMA DEL JAZZ

Con: Roberto Aymes. 21:30hrs. AM/FM.

VIERNES

TAN LEJOS Y  
TAN CERCA

Novedades fonográficas. 2:30hrs. AM/FM.

SABADO

EL BLUES INMORTAL

Por: Mario Campanel. 21:00hrs. AM.

DOMINGO

DOMINGO ?

Por: Tomás Mejía. EN VIVO. Crónica, comentarios y la opinión de: público. 10:00hrs. AM/FM.



FM 96.1 MHz.  
AM 860 KHz.

xeun



Informes, entrevistas e inscripciones: Departamento de Hidrobiología, Edificio "S", cubículo 032, 724-47-47, fax 724-47-38.

## posgrados

### Facultad de Química

**Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica)**, coordinador: Eugene Bratoeff. Informes: 622-52-90.

**Maestría en ciencias químicas (Biotar-macia)**, coordinadora: M en C Inés Fuentes.

**Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos)**, coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

**Doctorado en farmacia**, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

**Maestría en Ciencias en Biología (Sistemas Humanos)**, inscripción al curso propedéutico: mayo a julio; inicio del curso propedéutico: agosto; cuatro semestres de duración. Informes: Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología), L-323

o a los teléfonos 623-07-69, 623-06-06.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

**Especialización en Estadística Aplicada**, registro de aspirantes al curso propedéutico: hasta el 4 de julio; examen de admisión: 26 de agosto; examen de inglés: 30 de agosto; publicación de resultados: 31 de agosto; inscripciones: del 1 al 5 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: 622-35-79, fax 622-35-79.

**Maestría en Educación Matemática**, registro: a partir del 23 de mayo; curso propedéutico: del 6 de junio al 15 de julio; examen de admisión: 12 de agosto; resultados: 26 de agosto; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: M en C Juan Recio Zubieta, 622-23-40, fax 616-22-97.

**Posgrado en Ecología**, registro de aspirantes: hasta el 10 de junio; examen de inglés: 13 de junio; examen de admisión: 13 al 17 de junio; publicación de resultados: 30 de junio; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Hugh Drummond, 622-89-97, 622-90-07, fax 616-19-76 y 622-89-95.

**Licenciatura en Investigación Biomédica Básica**, registro de aspirantes: hasta el 20 de mayo; plática introductoria: 1 de junio; examen de conocimientos: 2 y 3 de junio; publicación de aceptados al curso propedéutico: 17 de junio; curso propedéutico: 11 al 15 de julio; resultados: 12 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Lino Díaz de León Hernández, 622-38-53 y 622-38-56.

**Maestría en Ciencias de la Computación**, registro de aspirantes: hasta el 17 de junio; examen de admisión: 22 de junio; publicación de resultados: 1 de julio; examen de inglés: 7 de julio; inscripciones: del 22 al 31 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

**Maestría en Ciencias del Mar**, inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa. Informes: 622-00-14.

**Maestría en Ciencias Económicas**, curso propedéutico: hasta el 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre. Registro e Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.

## Reencuentra la naturaleza en el Parque Ecológico de Xochimilco

Un paseo familiar inolvidable

El Parque Ecológico de Xochimilco te ofrece, entre otros servicios:  
Un lago con trajineras y otro con lanchas de pedales;  
fauna y flora originales que pueden admirarse paseando en el tren escénico  
o en bicicletas y cuadríciclos de baja velocidad;  
auditorio con proyección de interesantes videos; área de exposiciones;  
tienda de artesanías, mapas y publicaciones...  
y el paisaje más bello de la ciudad de México.

El Parque está ubicado en:

Periférico Oriente No. 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco, D.F.

Abierto de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs.

PATRONATO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.

Patronato  
del Parque  
Ecológico de  
Xochimilco, A.C.

## seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Procesos educativos y relaciones de género (masculino y femenino)**, Gabriela Delgado, jueves, 16 al 31 de mayo, junio y julio, 9 a 13 h.

**Las universidades mexicanas como organizaciones complejas**, martes y jueves, 17 de mayo al 16 de junio, 16 a 20 h.



**La educación normal en la modernización educativa**, Víctor Cabello, 3 de mayo, una sesión cada 15 días, 9 a 13 h.  
**Cómo enseñar a pensar**, Heriberto Castañón, martes y jueves, 17 a 31 de mayo, 9 a 13 h.  
*Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, 622-87-01 y 24.*

ENEP Iztacala

**I Seminario de Farmacología**, temas: 7 de mayo, Penicilinas; 14 de mayo, Antibióticos y antiparásitos; 21 de mayo, Analgésicos no narcóticos; 28 de mayo, Perspectivas de la farmacología 9 a 12 h.  
*Informes e inscripciones: Jefatura de carrera.*

Facultad de Arquitectura

**Uso contemporáneo de los edificios antiguos**, 23 al 26 de mayo, 17 a 20 h. N\$250.00.  
*Informes al teléfono 622-07-11 y 03.*

Facultad de Medicina

**La educación ante los desafíos del tercer milenio**, maestra Sara Rosa Medina, martes 24 de mayo, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, FM, UNAM.

Instituto de Ingeniería

**Sensores por programación y control adaptable de procesos biotecnológicos**, profesora Denis Dochain, de la Facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, 21 al 24 de junio, 9 a 13 h.  
*Informes: Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfonos 622-34-60 al 62.*

## talleres

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Producción de material audiovisual**, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

**La investigación documental y las nuevas tecnologías**, Angela Torres, lunes, miércoles y viernes, 9 al 18 de mayo, 16 a 20 h.  
**La sesión bibliográfica como técnica de**

**enseñanza-aprendizaje**, Carmen Rojas, lunes, miércoles y viernes, 16 al 27 de mayo, 9 a 14 h.

**Guión para la producción audiovisual y multimedia**, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

**Integración investigación-docencia servicio en el campo de la salud**, María Guadalupe Grijalva e Irma Fuentes V., 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

**Producción de material audiovisual**, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

*Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.*

Dirección General de Bibliotecas

**Instrucción en la consulta y utilización de los Sistemas Automatizados de la Dirección General de Bibliotecas**, 16 al 20 de mayo, 9 a 13 h.

*Informes: Departamento de Desarrollo de Personal, primer piso, lado poniente de la Biblioteca Central, teléfonos 622-16-19 y 00.*

Dirección de Literatura

**Talleres de creación literaria 1994**, Cuento: Magali Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al *Universum*, lunes, 17 a 19 h.

Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h. Imparten taller de cuento: Ricardo Bernál, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13

a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

*Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.*

FES Zaragoza

**Elaboración del Informe de Servicio Social en la Carrera de Enfermería.**

*Informes: Servicio Social de la Carrera de Enfermería, teléfonos 623-05-91 y 61.*

Facultad de Psicología

**Comunicación en la relación de pareja (nivel introductorio)**, licenciada Aída Froila, 12 de mayo al 9 de junio, 10 a 14 h. Costo: N\$380.00.

**La prueba de colores de Max Usher (nivel introductorio)**, doctora Annemarie Bruggmann, 13 de mayo al 3 de junio, 16 a 20 h. Costo: N\$310.00.

**Entrenamiento facilitador de grupos: aplicaciones en grupos educativos, terapéuticos y laborales (nivel intermedio)**, licenciada Luisa Heres, 17 de mayo al 7 de junio, 9 a 14 h. Costo: N\$380.00.

**Creatividad para adultos**, licenciada Silvia Berdichevsky, miércoles, 4 de mayo al 1 de junio, 16 a 20 h, y viernes, 6 al 27 de mayo, 9 a 14 h. Costo: N\$380.00.

*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.*

La Investigación en la UNAM, Exposición de Proyectos DGAPA

### Imágenes de Arte Mexicano

(Proyecto de Innovación Docente)

Dra Elisa Vargaslugo, Mtra Martha Fernández y Lic Cecilia Gutiérrez

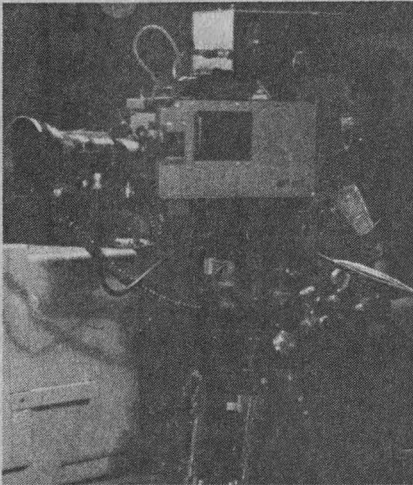
Jueves 12 de mayo, 11 horas

**Ciudad Universitaria**, por Lourdes Cruz; **Pintura Novohispana del siglo XVI**, por Pedro Angeles Jiménez y **Pintura de Retrato del siglo XIX**, por Rocio Gamiño.

Viernes 13 de mayo, 11 horas

**Arte Teotihuacano**, por María Elena Altamirano; **Muralismo I: Orozco, Rivera y Siqueiros**, por Juleta Ortiz Gaytán, **Muralismo II: Otros pintores**, por Bertha Tellón Peón.

**Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, CU.**



cine

**La noche**, director: Michelangelo Antonioni. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.

**Simón del desierto**, director: Luis Buñuel. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

**El gran dictador**, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

**Animales en otoño e invierno**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a miércoles, 8, 10, 12 y 16:30 h.

**Kafka**, director: Steven Soderbergh. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**La dama de las camelias**, director: Gabriel Soria. Salón Cinematográfico

Fósforo, martes, 16 y 18 h.

**Karla**, director: Herrmann Zschoche. Sala José Revueltas, martes, 16:30 y 19:30 h.

**Monsieur Verdoux**, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, martes y miércoles, 16 y 18 h.

**Tiempos de guerra (1940-1944)**, director: Oscar Menéndez, y **Humanidad... ¿hasta dónde nos vas a llevar?** (1945-1949), director: Julio Pliego. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

**El conejo soy yo**, director: Kurt Maetzig. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30 y 19:30 h. La función de las 19:30 h será presentada por la doctora Christiane Muckenberger, directora del Festival de Leipzig.

**Repulsión**, director: Román Polanski. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

**Frida**, director: Paul Leduc. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos, miércoles, 12 h, y jueves, 17 h.

**El gabinete del doctor Caligari**, director: F W Murnau. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 18 h.

**Cuando seas grande, querido Adam**, director: Egon Gunther. Sala José Revueltas, jueves, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Animales del Arico**, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, jueves a domingo, 8, 10, 12 y 16:30 h.

**JFK**, director: Oliver Stone. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11, 14:30 y 18 h. Biblioteca México, auditorio, sábado, 12 h.

**Huellas de piedra**, director: Frank Beyer. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30 y 19:30 h

**Un rey en Nueva York**, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, viernes y sábado, 17 y 19:30 h.

**Generación del 45**, director: Jurgen Bötcher. Sala José Revueltas, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Comienza la pena**, director: Rainer Werner Fassbinder. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

**Golpe decisivo**, director: Junji Sakamoto. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

**Berlín a la vuelta**, director: Bernhard Klein.

Música

*Jazz... tríos y cuartetos*

El jazz al calor del instante. Una forma que explota en mil ideas dentro de un excepcional ciclo donde tríos y cuartetos viven sonidos que se tejen y entretejen nota a nota, subiendo y bajando por sensaciones cambiantes, mágicas como un volcán de efímera existencia durante el ciclo **Jazz... tríos y cuartetos**, todos los sábados de mayo a las 18 horas en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Buscando romper con las limitaciones que conlleva el desempeño y desarrollo de la creatividad musical en nuestro país, el grupo **Jazzlán** abre este ciclo el sábado 7 para ofrecernos su sólida unidad de trabajo con un sonido propio producto de la combinación de la tradición jazzística con música brasileña, salsa y funk. Tal sonido ha sido logrado por la capacidad y amplia experiencia de los músicos: Carlos Gallegos, Ricardo Ramos, Rafael Sáenz y Alberío Landa.

Por su parte, *Un recuerdo entre las sombras* es el nombre que encabeza la serie de melodías que **Iraida y Emillo** nos ofrece en combinación con otros dos músicos que se reúnen a dialogar historias. Esta agrupación cuenta con Armando Cruz, Gabriel González, Emiliano Marentes e Iraida Noriega, quienes unidos ofrecen sus propias composiciones el sábado 14 de mayo.

Para dar continuidad a este ciclo, el **Trío Heberto Castillo** formado por Augusto César Labra Gonzalo González y Heberto Castillo, fluyen sus ritmos para hacer vivir el sonido en los oídos de quienes los escuchan con obras originales y de los monstruos del jazz el próximo día 21.

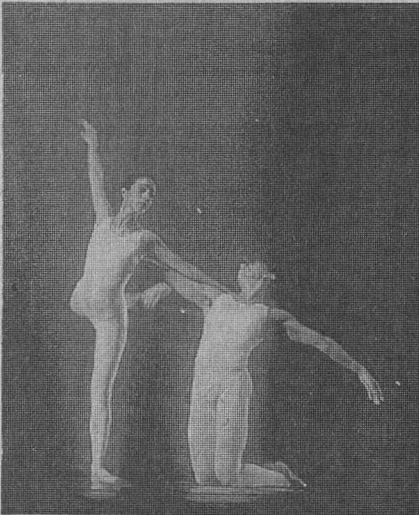
Para concluir, el **Grupo Espiral**, integrado por noveles valores mexicanos, quienes intentan rescatar las raíces nacionales a través de su música, crean atmósferas que van de lo sublime a lo intenso. En ellos podemos observar que se conducen por caminos de libertad, comunicación y diálogo. Sus integrantes son Diego Maroto, Daniel Hidalgo, Rodrigo Villanueva y José Antonio Lozoya, quienes se presentan el sábado 28 de mayo. Estas agrupaciones, sin embargo, no manifiestan solamente un estilo musical, sino una manera de interpretar su frescura, con rigor y gozo, arrebatados por el arte, compartiendo alegrías y meditaciones con vocación profunda y siempre bajo la libertad amable que brinda el jazz.



Sala José Revueltas, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El príncipe Cascanueces**, director: Paul Schibli. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 y 16:30 h.

**El arte de la comedia**, director: Robert Youngson. Cinematógrafo del Chopo, domingo, 17 y 19:30 h.



danza

**Taller Coreográfico de la UNAM**, Temporada LI, directora: Gloria Contreras. *Perfume de gardenias, Los gallos, Planos, Sensemayá, Imágenes del Quinto Sol y Huapango*. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h. Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.

**Sabadanza**, con el grupo Caverna 7, directora: Ivonne Muñoz. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$12.00 y N\$6.00.

**Danza Libre Universitaria**. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.

**Caleras**, con el grupo Tiempo de bailar, director: Vicente Silva. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 20 h, y domingo, 19 h. Entrada libre. Hasta el domingo.

**Ritua ignotua**, con el Teatro del Cuerpo,

directora: Marta Galván. *Cárceles de la Perpetua*, de jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Un día en X planeta jffffl**, con U X Onodanza, director: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, sábado, 13 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$50.00 (cuatro personas).

**Una historia de piratas**, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h. Entrada libre.



exposiciones

**Todo al desnudo**, muestra de trabajos de los alumnos del taller de la maestra Claudette Eyssautier. Facultad de Arquitectura, Galería.

**Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad, Universum**, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-73-39.

**La risa**. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

**Deidades**, esculturas de barro de Javier Cervantes, **Jardín lunar de familia**, de Fany Morell, **Claro oscuro**, de Rosario Guillermo, **Luna de miel**, de Elena Somante, **Vau**, instalación de Becky Guffin. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

**Los otros ojos**, fotografía de Ximena Berecoechea, Galería Nacho López.

**Pintura**, de Claudia Gallegos, y **Bienal de Pintura de Occidente**, de Alfonso Michel, Galería del Bosque. **Retablos**, de Carmen González Batta, Galería de los Candiles. **Todo de barro**, cerámica de alta temperatura de Martín Coronel, Martín Díaz de Cossío, Rubén Durán, José Eduardo Gutiérrez, Gustavo Maza Ruiz y Pedro Saviñón, Galería del Lago, **El zoológico de Moctezuma**, espacio infantil. Casa del Lago.

**A mis soledades voy, de mis soledades vengo...**muestra pictórica del maestro Arturo Fuentes, Espacio alternativo Armando Villagrán. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

**Espacios invisibles**, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

**Muestra pictórica**, de Eugenio Sisto. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

**Pintura**, de Oudi. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard. Inauguración: miércoles, 13 h.

**El Sol y la Luna**, pintura, escultura, grabado, litografía, serigrafía, fotografía y dibujo, colectiva de maestros y alumnos con motivo del X Festival del Centro Histórico, Salas 1, 2, 3, Roberto Garibay y Pedro Patiño Ixtolinque. **Historias del tiempo**, pinturas de Dora Celia Purata, Galería I, y **El relieve en la pintura**, colectiva del taller de Salvador Herrera, Galería II, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. Hasta el viernes.

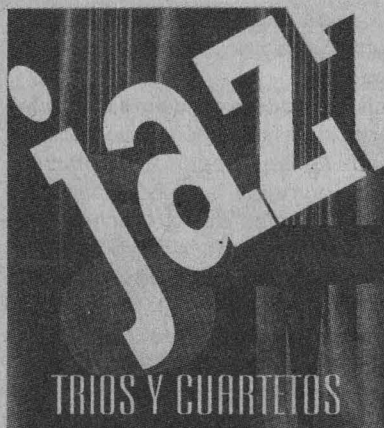
**Aguas**, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y

Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

**Arte y mística del barroco**, pintura novohispana y europea de los siglos XVII y XVIII, obras de México y los museos Del Prado, Louvre y Petit Palais. Antiguo Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, 11 a 18 h, miércoles de 11 a 21 h.

**Simposium Internacional de Escultura en Placa de Acero**, 32 esculturas de metal de artistas de Argentina, Cuba, Perú, Uruguay, Italia, Estados Unidos, Canadá y México. Ciudad Universitaria, a un costado de la Torre de Rectoría.

**Alternativa visual**, muestra colectiva del taller de fotografía del profesor Benito Juárez. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 3, estación Copilco.



música

**Jazz internacional**, con el Cuarteto Globo, de Giorgio Gaslini, con: Giampiero Prina, batería; Roberto Bonati, bajo; Andrea Dulbecco, vibráfono, marimba y percusiones; obras de: Ellington, Porter y Gaslini. Sala Nezahualcóyotl, miércoles, 20:30 h.

**Grupos de cámara de escuelas profesionales**, concierto especial. Sala Carlos Chávez, jueves, 20 h.

**Bitácora de pirata**, espectáculo musical con Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 20 h. Admisión: N\$40.00; 50 por ciento de descuento a universitarios con credencial.

**Grupo Hermes**, concierto especial, Luz Angélica Uribe y Carmen Huerta, sopranos; Jesús Lujambio, contratenor; Carlos Hinojosa, tenor; Edgar Morales, bajo, e Isabel Villey, laudista. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

**OFUNAM**, Temporada 93-94, con Brian Priestman, director huésped, y Carlos Barajas, piano; obras de: Sibelius, Grieg y Ravel. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

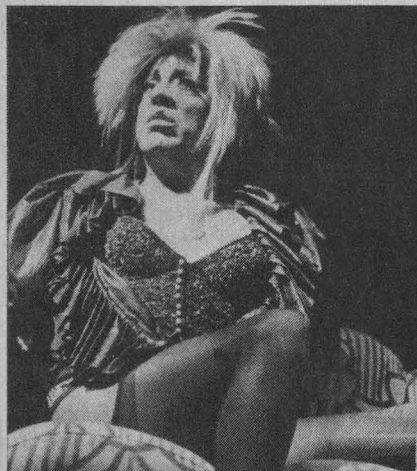
**Música sacra virreinal en San Ildefonso**, música vocal de la Nueva España, siglos XVI y XVII, con el Ensemble Ars Nova, directora: Magdalena Zalles. Anfiteatro Simón Bolívar, sábado, 12:30 y 18 h.

**Rock de cámara... ¿o de recámara?**, con Trolebús, obras originales del grupo. Casa del Lago, domingo, 15 h.

**La gloria del piano**, La batalla del teclado, el duelo Liszt-Thalberg, con Steven Mayer. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

**Armando Merino**, piano, concierto especial. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

**Música de cámara en San Ildefonso**, con el Violeta Cantú y Héctor Jaramillo, flautas; Teresa Frenck, piano. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.



teatro

**Condesa sangrienta**, del grupo La Rendija, directora: Raquel Araujo. Museo del

Carmen, patio de los arcos, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

**Me late que sí**, autor y director Gerard Huillier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 y 21:45 h, y domingo, 18 h.

**La medusa**, de Emilio Carballido, director: Juan Ramón Góngora, martes; **Acto para maniquí**, de Antonio Armonía, director: Carlos Warman y **Juegos de lunes**, de Elena Garro, director: José Antonio Cordero, miércoles; **La infamia**, de Oscar Liera, director: Germán Blando, y **El verdadero oeste**, de Sam Shepard, director: Sergio Zurita, jueves; **José de Arimatea**, de Alejandro Acevedo, directores: Alejandro Acevedo y Juan Romanca, y **La muerte alegre**, de Nicolás Evreinov, director: Alejandro Rodríguez, viernes; **Ensayo de luces**, autora y directora: Bertha Hiriart, y **La mujer judía**, de Bertold Brecht, director: Juan Carlos de Llaca, sábado; **La órbita del hombre**, autor y director: Víctor Weinstock, y **Fin de partida**, de Samuel Beckett, director: Bernardo Galindo, domingo; **Mundo nocturno**, de Teresa Valenzuela, con el grupo Bochínche, sábado, 11:30 h. Teatro de Arte Santa Catarina, martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Luna negra**, de Jesús González Dávila, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Estreno: viernes, 20:30 h.

**Sabor de engaño**, de Víctor Hugo Rascón Banda, directora: Jennie Ostrosky. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Reestreno: sábado, 13 h.

**De nudos**, autor y director: Víctor Weinstock. Polifórum Cultural Siqueiros, martes, 20:30 h. Estreno: martes, 20:30 h.

**Serpientes**, basada en el mito de Caín. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, martes, 12 h.

**El cerco de la cabra dorada**, de Hugo Argüelles, director: Bruno Bert. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 622-71-60.

**Sombra de la sombra**, de Paco Ignacio Taibo II, director: Guillermo Cabello. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20:30 h. Admisión: N\$30.00.



**Andarse por las ramas**, de Elena Garro, director: Alberto García. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lobby, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

**Oleanna**, de David Mamet, directora: Iona Weissberg. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00. Hasta el domingo.

**La vela de la luna loca**, de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Realmente fantástico**. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, martes, 11 h, miércoles, 10, y sábado y domingo, 12 h.

**Santamar**, autor y director: Enrique Afonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**Triffonito 2...**, **el viaje continúa**, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

**Siempre es hoy**, autor y director: Juan Ibáñez. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

**La chunga**, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Informes al teléfono 622-71-60.

**El extraño jinete**, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Guau, vida de perros**, director: José Caballero, 11 h; **Juguemos con los niños**, director: Moisés Miranda, 12 h; **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo.

**Cuenta, cuenta**, con Moisés Mendeleovich, sábado, 13 h; **\$hss, shsss, entre nosotros**, con Laura Trueba, sábado, 14 h, y domingo, 15 h; **El árbol de los sabores**, con Perico el payaso

loco, domingo, 12 h; **El árbol de humo**, director: Martín Acosta, domingo, 13 h; y **Espectáculo de apoyo CNCA**, domingo, 14 h. Casa del Lago, foro infantil.

**Winnie Puh**, con el grupo teatral Enrique Ruelas, director: Fernando Peralta. Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a menores de 12 años, derechohabientes del INSEN y universitarios.



televisión

**Presencia universitaria**, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

**Prisma universitario**, Ecos de la Revolución: los últimos corridistas, por Sergio Smuckler, lunes 2, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

**Especiales de TV UNAM**, Sinfonía Pastoral, por Emmanuel Tacamba, martes 3, 12:30 h, televisión por cable.

**Lo mejor de TV UNAM**, La gráfica en México, la Colonia, por Saturnino Herrán, miércoles 4, y Las otras visiones: la carga de los sueños, por Rossana Carrasco, viernes 6. Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

**Lo mejor de TV UNAM**, del 2 al 6 de mayo, vía satélite, 18 h. Máscaras, por Gabriela Villalda, lunes; El Cristo peregrino, por Joaquín Palma, martes y miércoles; Atórale que's mangana, por Alvin Alvarez Gómez, jueves; y Una feria, una tradición, una cultura, por Leticia Villavicencio, viernes.

**Humanum est**, Casa dividida III, por Rosa Martha Fernández Vargas, jueves 5, 12:30 h, televisión por cable.

**Cultura en movimiento**, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 5, 23:30 h, Canal 13.

**Con ciencia**, Alimento con seis patas o más, por Arturo Carrasco, viernes 6, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h.

**Deportes**, con Miguel Velasco, domingo 8, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

**En concierto**, OFUNAM, por Fernando Montaña, domingo 8, 12 h, televisión por cable.

**Tiempo de filmoteca**, por Felipe Gutiérrez, del 2 al 6 de mayo, Canal 9, 00:30 h.

ENP Plantel 6 "Antonio Caso"

**Homenaje al maestro**

11 de mayo, 13 horas,  
auditorio del plantel

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, y Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

XXI Simposio Internacional de Química de Productos Naturales

**Situación y Perspectivas de la  
Investigación en Plantas Medicinales**

del 16 al 17 de mayo de 1994

**Participantes**

**Dra. Barbara N. Timmermann**  
*The University of Arizona*

**Dra. Rachel Mata**  
*División de Estudios de Posgrado  
Facultad de Química*

**Dr. A. Douglas Kinghorn**  
*The University of Illinois at Chicago*

**Dr. Leovigildo Quijano**  
*Instituto de Química, UNAM*

**Dr. Jerry L. McLaughlin**  
*Purdue University*

**Dr. Alfonso Romo de Vivar**  
*Instituto de Química, UNAM*

**Dr. John H. Cardellina II**  
*Laboratory of Drug Discovery  
Research and Development  
National Institutes of Health*

**Dr. Robert Bye**  
*Jardín Botánico  
UNAM*

**Dr. James D. McChesney**  
*Research Institute of Pharmaceutical  
Sciences The University of Mississippi*

**Dr. Guillermo Delgado Lamas**  
*Instituto de Química, UNAM*

**Dr. Eloy Rodríguez**  
*Phytochemical & Toxicology  
Laboratory  
University of California, Irvine*

**Conferencia**

*Biodiversity Conservation  
and Drug Discovery from  
Dryland Plants of Latin America*

*Chemical and Biological  
Studies of some Mexican Plants  
used in Traditional Medicine*

*Search for Novel Plant-  
Derived Anticancer Agents*

*Recent Advances in the  
Chemistry of Montanoa Genus*

*Recent Advances with  
Annonaceous Acetogenins*

*Recent Studies on Mexican  
Plants with Biological Activity*

*Antitumor and Anti-HIV Plant Metabolites.  
Examples from the NCI Intramural Natural  
Products Drug Discovery Program*

*Biological Diversity on Medicinal  
Plants in Mexico*

*Development of New Natural Products  
with Pharmaceutical and Agrochemical  
Applications at the University of  
Mississippi*

*Medicinal Plants of Mexico  
Bioactive Metabolites and  
Comparative Phytochemistry*

*Controlling Infectious Diseases  
with Natural Products from the  
Rainforest*

Comité Organizador:

Dr. José S. Calderón Pardo  
Dr. Alfonso Romo de Vivar  
Dr. Alfredo Ortega Hernández

**Lugar**  
Auditorio del  
Instituto de Química  
Circuito exterior  
Ciudad Universitaria



**INSTITUTO DE QUIMICA**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**Informes**  
Instituto de Química  
**Teléfonos**  
616 2576 622 4420  
**Fax**  
616 22 17

