

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,827
CIUDAD UNIVERSITARIA,
25 DE ABRIL DE 1994



ISSN 0186-2863

Clementina Díaz y de Ovando, primera cronista de la UNAM

En este cargo honorífico, se dará a la
tarea de conformar la historia oficial
de esta casa de estudios >6

Designó el Consejo Universitario miembro de la Junta de Gobierno a María Esther Ortiz

Cambios en los planes de estudio de algunas carreras de Arquitectura y
Aragón • Luis Esteva Maraboto y Alberto Camacho Sánchez fueron
nombrados investigador y profesor eméritos • Tomaron protesta dos
nuevos consejeros universitarios >3

Medidas para Mejorar la Calidad de la Enseñanza
en el Bachillerato de la UNAM

Criterios y Disposiciones para la Integración y Designación de los
Miembros de las Comisiones Dictaminadoras del Bachillerato

21-22

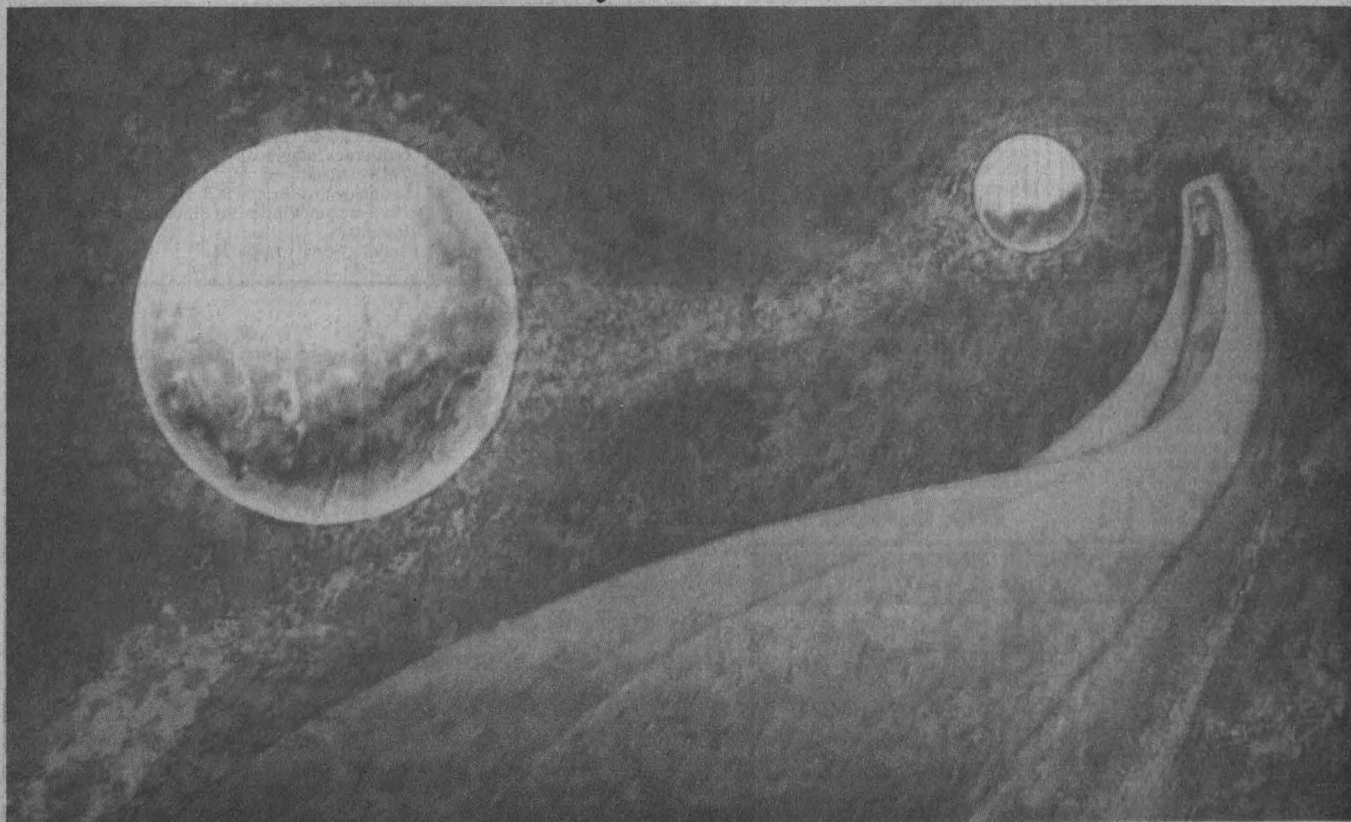
Terna para la dirección
del IIEc

9

Presentó TV UNAM
video sobre Chiapas

24

Mujeres de luna



La exposición de acrílicos gouaches de Antonio Trejo se inaugurará el 3 de mayo en la Galería de la Plástica Preparatoriana.

>16

**GRACIAS POR TU APOYO:
EN LA
IV SEMANA DE LAS
MICROCOMPUTADORAS
Y ESTACIONES DE TRABAJO**

(El Evento de Cómputo más importante en la U.N.A.M.)

**NOS CONSOLIDAMOS COMO
EL # 1 EN LA U.N.A.M.!!!**



DISTRIBUIDOR UNAM



ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 3,650

ACERMATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y Mouse Pad

N\$ 4,550

ACERMATE 4/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y Mouse Pad

N\$ 6,350

ACERNOTE 530

- Computadora Portatil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 80 MB
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- * Mouse Track Ball integrado

N\$ 4,750

ACERMATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse serial y Mouse Pad

N\$ 5,400

ACERPOWER 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 256 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 ptos. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS- DOS ver. 6.0
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- Mouse y Windows 3.1 incluidos

N\$ 6,400

SUPER OFERTA DEL MES !!

COMPAQ PRESARIO 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

Software incluido:

- MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Xerox TAB-Works
- Quicken
- Software Max-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec

N\$ 5,395



Apple
**LaserWriter
Select 360***

Lo mejor de Apple
ahora para su PC

- Impresora Laser
- Resolución de 600 x 600 dpi
- Velocidad de 10 ppm
- 64 fuentes integradas
- 7 MB en RAM
- Lenguaje PostScript y PCL 5
- Drivers para Windows y Finder
- Interfaces:
Paralelo, Serial y AppleTalk

a solo:

N\$ 5,750

* No incluye toner

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Talpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Talpan

- Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satellite

- Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Local 3, Plaza Dorada
Cd. Victoria, Tamaulipas

- Tels: (131) 681 41

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,250
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450



**Auto
CAD Ver. 12**
(Incluye AME)

N\$ 2,995

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses
Precios más IVA y en base a pago en efectivo.
Promoción válida durante el mes de Abril de 1994 y/o agotar existencias

En sesión ordinaria, el pasado 20 de abril, el Consejo Universitario designó a un nuevo miembro de la Junta de Gobierno, modificó los planes de estudio de las carreras de Urbanismo y Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura y de la licenciatura en Sociología que se imparte en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, así como las 44 especializaciones de la Facultad de Medicina.

También designó a un profesor emérito de la Facultad de Ingeniería y a un Investigador Emérito del Instituto de Ingeniería y tomaron protesta como nuevos consejeros universitarios directores los de las facultades de Economía y de Filosofía y Letras, así como del Instituto de Matemáticas y de la ENEP Aragón.

Nuevo miembro de la Junta de Gobierno

Durante la sesión del máximo órgano colegiado de la Universidad Nacional, se designó a la doctora María Esther Ortiz Salazar, investigadora del Instituto de Física, como nuevo miembro

de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, en sustitución del doctor Fernando Enrique Prieto Calderón, quien concluye sus funciones por ser su designación la más antigua, como lo establece la fracción III del artículo cuarto de la Ley Orgánica de esta casa de estudios.

La doctora Ortiz Salazar cuenta con más de 35 años como investigadora de la UNAM, en donde también ha ocupado el puesto de jefa del Departamento de Física Experimental del Instituto de Física y coordinadora de la licenciatura de Física en la Facultad de Ciencias.

Su línea de investigación es la física nuclear, particularmente sobre las reacciones nucleares con iones pesados y la instrumentación nuclear. Sobre estos rubros, la investigadora universitaria ha

Sesión ordinaria

Designó el Consejo Universitario a María Esther Ortiz Salazar miembro de la Junta de Gobierno

Aprobó modificaciones a planes de estudio de Arquitectura y de Aragón; nombró profesor e investigador eméritos y tomó protesta a nuevos consejeros



Sesión ordinaria del Consejo Universitario.

publicado más de 50 artículos en revistas especializadas, nacionales e internacionales, que cuentan con arbitraje.

Los doctores Octavio Novaro, Marcos Ronsebaum y Rafael Pérez Pascual, directores del Instituto de Física, Ciencias Nucleares y Facultad de Ciencias, respectivamente, coincidieron en señalar que la doctora Ortiz Salazar cuenta con una trayectoria de profundas raíces universitarias y con una personalidad de alta calidad intelectual, crítica, honesta, dedicada y seria, lo cual le ha valido el reconocimiento de su comunidad.

Modificaciones a planes de estudio

Por otro lado, y aprobado por mayoría, los miembros del Consejo Universita-

rio modificaron los planes de estudio de las licenciaturas en Urbanismo y Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura (FA).

Al respecto, la Comisión de Trabajo Académico recomendó al Consejo la aprobación de la propuesta para el plan de estudios de la licenciatura en Urbanismo, que plantea que con la reestructuración y las modificaciones del plan se busca impulsar la capacidad ejecutoria del urbanista; reforzar su formación teórica y su capacidad de análisis e investigación, fortalecer los conceptos relativos a la conservación del ambiente y actualizarlo en el manejo de los recursos tecnológicos requeridos por la actividad profesional.



ción se busca formar nuevos profesionales en el análisis social, capaces de explicar, interdisciplinariamente, los procesos y estructuras sociopolíticas de México y su entorno, buscando construir escenarios posibles, además de sugerir alternativas en la toma de decisiones y en la ejecución de políticas públicas.

Por su parte el maestro Claudio Carl Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, manifestó que la sociología en esa escuela tiene un plan de estudios que data de 1976, por lo que se producía una dispersión de los conocimientos. Esto, aunado a una inadecuada bibliografía, conducía, irremediablemente, a la pérdida de

la confianza de los estudiantes en la carrera.

El nuevo plan de estudios, dijo, busca tener una concepción interdisciplinaria que permita conocer científicamente los procesos y estructuras políticas y sociales que se registran en México y en torno a él, para comprender también las evoluciones y los cambios que ocurren actualmente en el mundo.

Por otra parte, en la sesión del Consejo Universitario también se autorizó el proyecto que modifica las 44 especializaciones médicas de la Facultad de Medicina (FM) a un Plan Unico de Especializaciones Médicas; por lo tanto, el plan de estudios propuesto modifica y reemplaza a la totalidad de los planes de estudio vigentes y entrará en vigor a partir del próximo ciclo escolar.

Esa modificación se realizó con base en el cumplimiento de las disposiciones señaladas en el Reglamento General para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio y que la facultad cuenta con los recursos humanos y materiales requeridos para el desarrollo del plan propuesto.

Las especializaciones que se adecuan son alergia, biología de la reproducción,

cirugía general plástica, ortopedia y psiquiatría infantil y de la adolescencia, entre otras.

En la exposición de motivos el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la FM, dijo que durante 25 años no se reformaron los programas de estudio de dichas especializaciones y, en consecuencia, se quedaron a la zaga de otras instituciones, por lo que el objetivo del proyecto, aprobado con anterioridad por el Consejo Interno de Posgrado y Técnico de la FM, busca recuperar el liderazgo de la Facultad de Medicina.

Con base en este reto, agregó, se integraron comités académicos asesores para cada una de las especializaciones; además, el formato de Plan Unico permite que, independientemente de los contenidos de los programas, particulares, se agrupen dentro de un esquema común que permita subsecuentemente hacer modificaciones a cada una de las especializaciones.

El doctor Juan Ramón de la Fuente destacó que la División de Estudios de Posgrado de la FM es la instancia de graduados más grande del país. Cuenta con una matrícula estimada en seis mil estudiantes y una planta docente de más de 600 profesores. Ofrece más de 400 cursos distribuidos en 90 instituciones de salud, públicas y privadas, en nueve entidades federativas.

Eméritos

El Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, las designaciones del ingeniero Alberto Camacho Sánchez y del doctor Luis Esteva Maraboto como Profesor Emérito de la Facultad de Ingeniería e Investigador Emérito del Instituto de Ingeniería, respectivamente.

En cuanto al ingeniero Alberto Camacho Sánchez se dijo que su prestigio docente y calidad académica, así como su trayectoria profesional, lo han distinguido para ser propuesto como profesor emérito.

El ingeniero José Manuel Covarrubias, director de la Facultad de Ingeniería, dijo que Camacho Sánchez es autor de paten-

> En lo que concierne a Diseño Industrial, se espera estimular el espíritu creativo e innovador de los alumnos y fortalecer su formación teórica y práctica como futuros profesionales de diseño industrial, a fin de proporcionarles las herramientas técnicas y administrativas necesarias para responder mejor a los nuevos perfiles de ejercicio profesional y a los retos de una economía abierta.

En la sesión el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la FA, manifestó que la adecuación de los nuevos planes permitirá una mejor formación de quienes cursan esas licenciaturas.

En Urbanismo, dijo, se abren una nueva rama en el área tecnológica, un área de adecuación al contexto natural, se amplía la relación con el medio, se incorpora la práctica profesional como parte de la carrera, y se integran otras actividades académicas que permitirán a los estudiantes estar al día en los avances de carácter tecnológico.

Respecto de la modificación del plan de estudios de la carrera de Sociología de la ENEP Aragón, la Comisión de Trabajo Académico estableció que con dicha ac-

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

<p>ACERNOTE 530</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ AcerNote 386SXLV/25 ☐ 2MB de RAM (Exp.8MB) ☐ Drive 3.5" de 1.44MB ☐ Disco Duro 80MB ☐ Monitor VGA LCD, Mouse <p>N\$ 4,950.00 * CREDITO 24 MESES N\$295.85</p>	<p>ACERNOTE 730</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ AcerNote 730 80486sx/25 ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Monitor VGA/LCD Mono. ☐ Disco Duro de 120 MB. ☐ MS-DOS y Windows <p>N\$ 7,513.00 CREDITO 24 MESES N\$444.28</p>	<p>ACERMATE 386</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14" ☐ MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,745.00 *</p>	<p>ACERPOWER 386</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14" ☐ MS-DOS 6.0. <p>N\$ 4,090.00 *</p>
--	--	--	--

<p>ACERMATE 486 DX/33</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Mate 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Coprocesador Matemático ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 212 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14" <p>N\$ 5,710.00 * CREDITO 24 MESES N\$338.70</p>	<p>ACERPOWER 486 DX/33</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14" ☐ MS-DOS 6.0 <p>N\$ 6,880.00 * CREDITO 24 MESES N\$408.10</p>	<p>PRINTAFORM 386SX/40</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 386SX/40 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Teclado esp. de 101 teclas ☐ Monitor Mono VGA de 14" ☐ DR-DOS 6.0. <p>N\$ 3,340.00 *</p>	<p>PRINTAFORM 486 SLC/25</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 486 DLC/40 Mhz ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 254 Mb. ☐ Monitor Mono VGA 14". ☐ DR-DOS 6.0. <p>N\$ 4,690.00 * CREDITO A 24 MESES N\$275.70</p>
---	--	--	--

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"

☐ BROTHER M-1309	N\$ 703.00*
☐ STAR NX-1001	N\$ 570.00*
☐ STAR NX-1040C	N\$ 740.00*
☐ CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*
☐ PANASONIC 1180i	N\$ 605.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"

☐ BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*
☐ CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*
☐ OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*
☐ PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*
☐ STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*
☐ SEIKOSHA 2415	N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER

☐ CANON BJ200	N\$ 1,570.00*
☐ CANON BJ600C	N\$ 2,730.00*
☐ DESKJET 500	N\$ 1,240.00*
☐ DESKJET 500C	N\$ 1,630.00*
☐ HP LASER 4L	N\$ 2,840.00*
☐ HP LASER IV	N\$ 6,440.00*

SOFTWARE		CALCULADORAS CIENTIFICAS	
☐ WINDOWS 3.1	N\$ 375.00 *	☐ HP-12C	N\$ 253.00 *
☐ WORKS WIN	N\$ 570.00 *	☐ HP-10B	N\$ 102.00 *
☐ EXCEL	N\$ 1235.00 *	☐ HP-17B II	N\$ 267.00 *
☐ LOTUS 123	N\$ 1235.00 *	☐ HP-19B II	N\$ 485.00 *
☐ WORD 5.5 ESP	N\$ 1235.00 *	☐ HP-20S	N\$ 119.00 *
☐ HARV. GRAP. WIN 2.0	N\$ 985.00 *	☐ HP-32S	N\$ 179.00 *
☐ PAGE MAKER 5.0	N\$ 2590.00 *	☐ HP-48G	N\$ 472.00 *
☐ COREL DRAW 4.0	N\$ 1690.00 *	☐ HP-48GX	N\$ 1110.00 *
☐ NORTON UTIL 7.0	N\$ 475.00 *	☐ TEX. INST. 60X	N\$ 142.00 *
☐ VENTURA PUB. 3.0	N\$ 2440.00 *	☐ TEX. INST. 68	N\$ 212.00 *
☐ CLIPPER 5.2	N\$ 2115.00 *	☐ TEX. INST. 81	N\$ 521.00 *

EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, GRATIS UN CURSO DE 15 HORAS, IMPARTIDO POR EL LIDER:

CAPACITACION INTEGRAL EN SISTEMAS

- * 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)
- * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADemicOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- * LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
- * CREDITO SUJETO A APROBACION MAS ENGANCHE.

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
 Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214

tes y de diversas publicaciones, un distinguido investigador nacional, que ha sido galardonado con el premio *Banamex de Ciencia y Tecnología*.

Agregó que se encuentra en la etapa más importante de desarrollo profesional y su área de conocimiento, la ingeniería mecánica, tiene un carácter estratégico para el futuro del país.

Su presencia en la FI representa la formación de recursos humanos destinados a participar en el desarrollo social y económico de la nación, afirmó Covarrubias.

De la designación del doctor Luis Esteva Maraboto, se destacaron sus valiosas aportaciones a los reglamentos de construcción. De hecho, hay pocos reglamentos en el mundo que no incluyan alguna idea propuesta por él y prácticamente todas las construcciones de gran

talla en el mundo, en los últimos 20 años se han diseñado con base en conceptos que han sido expuestos primero por el doctor Esteva Maraboto.

El doctor Francisco Lara Ochoa, director del Instituto de Química, en representación del doctor José Luis Fernández Zayas, director del Instituto de Ingeniería (II), resaltó que desde su tesis doctoral el doctor Esteva ha introducido novedosos conceptos que le han dado una visión privilegiada de las implicaciones técnicas y económicas de la investigación.

Nuevos consejeros

Al inicio de la sesión tomaron protesta como nuevos consejeros universitarios directores los designados recientemente por la Junta de Gobierno, que son Juan Pablo Arroyo Ortiz y Juliana González Valenzuela, de las facultades de Econo-

mía y Filosofía y Letras, respectivamente; también el maestro Claudio Carl Merrifield Castro, de la ENEP Aragón, y Luis Montejano Peimbert, del Instituto de Matemáticas.

Al reintegrarse las comisiones respectivas a estos nuevos consejeros universitarios, el pleno del Consejo Universitario guardó un minuto de silencio por los investigadores Emilio Rosenblueth, Carlos Bosch García, Ricardo Pozas Arciniega, Francisco Alonso de Florida y Manuel Palacios Luna, recientemente fallecidos.

El rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, levantó la sesión del Consejo Universitario en los momentos previos al tratamiento de asuntos generales, debido a la alteración del orden causada por algunas decenas de alumnos no consejeros □

Alberto G. Navarro y Gustavo Ayala

Clementina Díaz y de Ovando

El cronista de la UNAM, espíritu capaz de encontrar el equilibrio y la armonía

Saber interpretar el quehacer universitario y estar comprometido con esta casa de estudios son algunos de los requisitos que debe cubrir



Clementina Díaz y de Ovando.

Protagonista del desarrollo intelectual de México; testigo de la gestación del México moderno, su evolución social y política, la UNAM tiene quien guarde su memoria histórica; cuenta ya con su primera cronista, la doctora Clementina Díaz y de Ovando, designada por el doctor José Sarukhán, rector de esta casa de estudios, en febrero pasado.

El acuerdo que instituye el cargo refiere la conveniencia de conocer, estudiar y comprender la tradición histórica que ha heredado la Universidad para legado y aliciente en los tiempos actuales.

La doctora Clementina Díaz y de Ovando, primera Cronista de la Universidad, cargo honorí-

fico que ocupará por ocho años, es egresada de la Facultad de Filosofía y Letras, donde se especializó en Letras Españolas. Una académica -como requiere el acuerdo- que conoce con detalle el desarrollo de la UNAM, como centro cultural y como institución educativa; entre la docencia y la investigación ha dedicado su vida a las tareas fundamentales de la institución.

Es maestra de Literatura Española, Literatura Mexicana e Iberoamericana en la Escuela Nacional Preparatoria. En el Instituto de Investigaciones Estéticas es investigadora y también fue directora del mismo (1968-1974). Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores, a la Academia Mexicana de la Historia y a la Real Academia de la Lengua. Obtuvo el *Premio Universidad Nacional* en 1988.

Primera mujer en muchos cargos, la doctora Díaz y de Ovando ha abierto espacios para sus sucesoras. Primera en la Junta de Gobierno de la Universidad (1976-1986); primera consejera de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH). Ahora primera Cronista de la Universidad, la doctora Díaz y de Ovando se ocupará de amalgamar las historias oficiales, las historias dispersas y las no escritas en lo que ella llama una "síntesis

ideológica y espiritual de los datos", desde una perspectiva crítica e independiente.

La doctora Clementina Díaz y de Ovando respondió por escrito a las preguntas formuladas por *Gaceta UNAM* sobre su nueva responsabilidad histórica.

-¿Cuál debe ser la labor de un cronista de la Universidad?

-Un cronista universitario registra y pondera aquellos acontecimientos académicos y logros relacionados con los campos científicos y humanísticos de la comunidad universitaria y, al mismo tiempo, sirve de memoria a la propia comunidad, de tal manera que la institución no pierda la conciencia de sus quehaceres y de su destino.

Los universitarios deben ver en su cronista no sólo al encargado de difundir sus inquietudes científicas, humanísticas y sociales, sino también el espíritu capaz de encontrar el equilibrio y la armonía de

los múltiples impulsos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

-¿Qué condiciones debe cumplir un universitario para asumir la labor de cronista?

-El cronista debe saber interpretar el quehacer de la Universidad y, asimismo, estar comprometido con ella. Poseer el entusiasmo y la competencia para el desempeño de sus tareas.

-¿Cómo piensa realizar su labor para recuperar y dar forma a la historia de la Universidad? ¿Qué criterios van a normar su labor de discriminación para registrar los momentos, sucesos y protagonistas de la vida universitaria en el pasado, presente y futuro inmediato?

-No hay que confundir la labor del cronista con los informes oficiales de las dependencias universitarias. Informes que,

sin duda, son objetivos y puntuales de las labores llevadas a cabo dentro de los distintos ámbitos de la Universidad; el cronista, frente a esos informes oficiales, deberá detenerse en el registro de los hechos más trascendentes y buscar las raíces del futuro desarrollo de la historia.

En su registro minucioso, tendrá que procurar hacer la síntesis ideológica y espiritual de los datos, reconocer sus causas para vislumbrar su proyección en el futuro y, además, mantenerse como una conciencia alerta de la institución.

-¿A partir de qué época va a iniciar la recuperación de la historia de la UNAM?

-Con motivo de la Conmemoración del XL Aniversario de la Ciudad Universitaria, y como una contribución a los festejos, me ocuparé de la tarea realizada por los rectores a partir del cambio de la Universidad Nacional Autónoma de México a la Ciudad Universitaria, es decir, de 1954 a la fecha, destacando el signo que distingue cada rectorado y lo más importante de su gestión.

En esta crónica se analizarán las obras, que pudieran decirse materiales, emprendidas y terminadas en cada rectorado. Se pondría de relieve que su objeto fue siempre el de enriquecer los valores espirituales y académicos que han caracterizado a nuestra casa.

-En el acuerdo por el cual se instituye el cargo de Cronista de la Universidad, el rector José Sarukhán señala que la UNAM es heredera de una rica tradición histórica que conviene conocer, estudiar y comprender... ¿Qué sentido tiene hoy rescatar y difundir la historia, tradición y valores universitarios? ¿Considera que las nuevas generaciones desconocen la tradición, el pasado y los valores de esta casa de estudios?

- Creo que las jóvenes generaciones universitarias no han tenido a su alcance el conocimiento del desarrollo de la Universidad, la que, como toda organización cultural, ha tenido cambios, retrocesos y progresos. Sólo conociendo su historia

SUPERATE, APRENDE INGLES EN:



INSTITUTO
BRITANNIA DE
MEXICO, S.C.

Cursos intensivos de siete semanas para jóvenes y adultos

Iniciamos 9 mayo 94
Horarios: 7:30-9:00 y 9:15-10:45
Contamos con descuentos especiales
para la comunidad universitaria

Cursos para maestros de inglés (sin descuentos)

Sabatino: 9:00-14:00
Iniciamos 21 mayo 94
Matutino: 9:30-12:30
Lunes, miércoles y viernes
Iniciamos 11 mayo 94

Cursos intensivos de verano

Avance un semestre en seis semanas
Iniciamos en julio

Cordobanes No. 33
Col. San José Insurgentes
(Cerca Metro Barranca del Muerto)
Con Sucursal en Tlalpan



651 10 48
680 58 47

Estudios que no requieren de validez oficial

>

los hechos y circunstancias en que su grandeza se ha forjado, en consecuencia, será posible conocer también la historia intelectual de nuestro país, dado que es esta Universidad Nacional Autónoma de México la que reflexiona sobre la realidad social y la que propone o ejerce los modos para modificar a la sociedad.

- ¿Cuáles es la responsabilidad histórica del cronista universitario?

- Como cualquier historiador, el cronista debe ser crítico fiel de las realidades que tiene que examinar y transmitir.

- ¿Qué alcance tendría su labor como cronista de la Universidad Nacional?

- El cronista tiene la obligación de conformar la historia oficial, las historias dispersas

y contar las no registradas que constituyen parte de su labor, y comentarlas en mayor medida con un nuevo cuño, pero, desde luego, siempre analizadas desde una perspectiva crítica e independiente.

El cronista no debe preocuparse únicamente de la verdad de los hechos, sino de las verdades de la vida palpitante, pues hay una verdad que es la documental, y otra, la verdad existencial, la que existe detrás del documento.

- ¿Cuáles han sido los momentos históricos que han determinado la evolución en la Universidad Nacional?

- Como cualquier otra institución, nuestra Universidad ha tenido en su discursar momentos históricos de enorme trascendencia. Uno de los primeros, su creación en 1910, como Universidad Nacional de México y más adelante la conquista de su autonomía en 1929, y en 1953

la construcción de Ciudad Universitaria. Este último momento es no sólo la circunstancia de adquirir un nuevo hábitat, un nuevo *campus*, donde la ciencias, las humanidades y las artes tienen la posibilidad de actuar entre sí, sino también la circunstancia de lograr un cambio social importante en el país, cambio que la hace entrar en la modernidad y vincularse a un compromiso tecnológico, pero sin renunciar a su esencia: a la universalidad.

- ¿Qué apoyos necesitará para realizar su labor de cronista y cómo conoceremos los universitarios el resultado de su trabajo?

- El cronista urge del apoyo de los universitarios para el mejor ejercicio de su labor. Y, desde luego, de la infraestructura necesaria. Conforme las investigaciones se vayan desarrollando, darán lugar a publicaciones especiales. □

Estela Alcántara Mercado

Química, obra que explica la relación de esta ciencia con la vida cotidiana

De Andoni Garritz y José Antonio Chamizo, pretende despertar el interés de los alumnos y acercarlos a la terminología de manera sencilla y amena

El nexo que guarda la química con la vida cotidiana del estudiante, así como su análisis, repercusiones sociales, económicas y ecológicas, han sido retomadas por los doctores Andoni Garritz Ruiz, director de la Facultad de Química (FQ), y José Antonio Chamizo, director de El Colegio Madrid, para elaborar el libro *Química*.

El texto, presentado en el teatro de *Universum*, es de lectura fluida y amena, y a lo largo de sus nueve capítulos explica la química, destacando su importancia en nuestra sociedad y, de una manera sencilla, trata de familiarizar a los estudiantes con la terminología de esa ciencia.

Los autores de este libro tratan de motivar la participación de los estudiantes -principalmente de bachillerato- hacia el estudio de la química, despertando su interés por medio de aspectos que mues-

tran claramente la relación de esta disciplina con la vida cotidiana.

La propuesta parte de tres elementos de la cultura química básica que todo bachiller debe conocer: el Glifo, Unir y romper, y Mol, ejes de información que conducen a los lectores a lo largo de todo el libro.

El lo que concierne al Glifo, -lenguaje de la química-, el texto incorpora un diccionario sobre la materia, mediante el cual el lector podrá relacionarse con términos exclusivos de esta ciencia, como son elemento, péptido, compuesto, acidez, reacción, Ph, etcétera.

El segundo concepto Unir y romper representa una cantidad de técnicas e instrumentos que componen el método de enseñanza de la química, y permiten que el alumno determine la composición y estructura de materiales para obtener com-

puestos de determinada utilidad.

El otro eje de información, Mol, -unidad de medición de sustancias y eje de cuantificación de los químicos-, se refiere a la solución de problemas sencillos, presentados en el texto que permiten al estudiante adquirir la capacidad mental para plantear y atacar problemas simples de proporcionalidad directa.

Por estas características, el contenido del texto -ordenado de manera que el contacto del alumno con la química ocurra en su propio mundo de vivencias- permite que por medio de la interpretación de fenómenos el estudiante conozca objetivamente el papel de la química en nuestro mundo y nuestra sociedad.

En la presentación de *Química*, estuvieron presentes, además de los autores, destacados científicos mexicanos como el doctor Manuel Peimbert, del Instituto de Astronomía de la UNAM; el doctor Francisco Bolívar, del Instituto de Biotecnología, y el profesor Ricardo Tapia Ibarquiengoytia, del Instituto de Fisiología Celular. □

Elva G. Ortiz Lozano

El Consejo Técnico de Humanidades aprobó la terna de candidatos para ocupar la dirección del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc). En su tercera sesión extraordinaria, realizada el 21 de abril, emitió la lista de los siguientes investigadores, en estricto orden alfabético: doctora Alicia Adelaida Girón González, maestro Cuauhtémoc González Pacheco y el maestro Mario Joaquín Zepeda y Martínez.

Alicia Adelaida Girón

Obtuvo la licenciatura en Economía en la Facultad de Economía (FE) de la UNAM en 1976; la maestría en Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) en 1989; el doctorado en Estudios Latinoamericanos en la misma facultad en 1989; el diplomado en Banca y Finanzas en la Escuela de Economía de la Universidad

Alicia Girón, Cuauhtémoc González y Mario Zepeda, terna para la dirección del IIEc

Anáhuac en 1990, y ha logrado el 60 por ciento de los créditos del doctorado en Economía en la facultad respectiva de la Universidad Nacional.

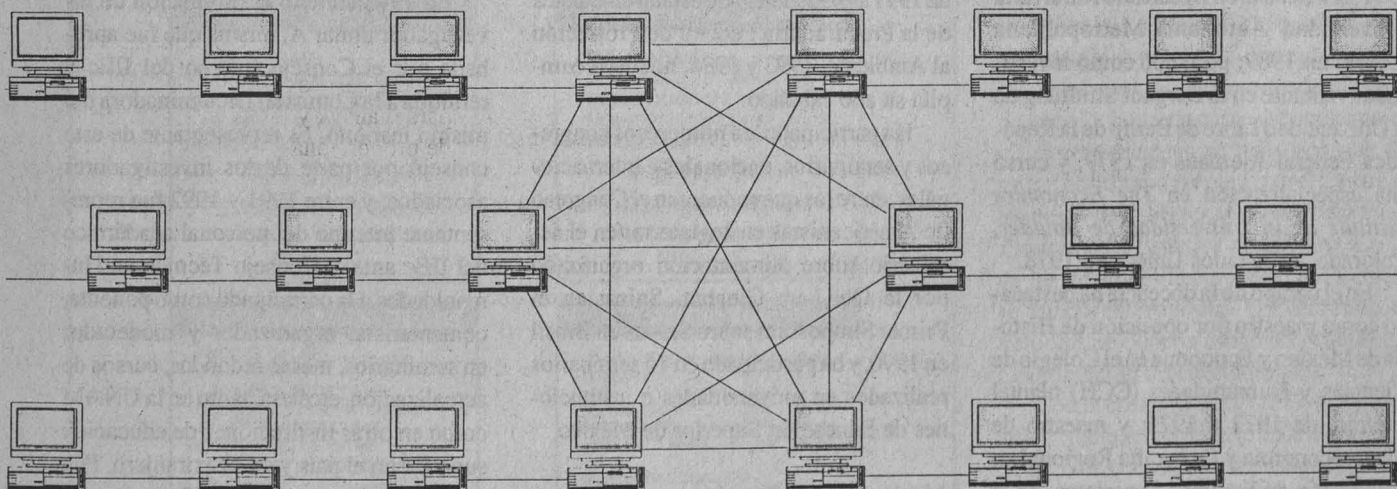
Como docente ha impartido clases en la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM de 1990 a 1994; en la FE de 1978 a 1980 en las materias de Economía Política V y VI; además, ha participado en cursillos especializados para actualización del personal académico de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) en 1987, en la FCPyS de 1979 a 1986, y en la Universidad de Brasilia dos semanas en el Departamento de Ciencias Políticas en 1986.

Como autora, ha producido el libro *México: cincuenta años de deuda externa*, coedición de la Dirección General de

Publicaciones y del IIEc, en 1991; y en obras colectivas, compiló la obra *México: integración y globalización ¿antecedentes de un nuevo modelo de desarrollo?*; es coautora del libro colectivo que resultó del seminario Segundo ciclo internacional: reestructuración e integración: desafíos y alternativas para América Latina; es coautora también en la memoria *La condición de la mujer colimense*, y de otros cuatro ensayos sobre economía para otros tantos libros de México y Colombia. Además prepara el libro de texto *Introducción a la economía para la FI*, en colaboración con Marcela Estudillo, y otras ediciones resultado de un simposium y de investigaciones propias.

>

INTEROPERABILIDAD TOTAL



Acer 

Microexpress
ESPECIALISTA EN INTEGRACION DE REDES

Microexpress, S.A. de C.V.
Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

>

La doctora Alicia Girón ha sido galar- donada con la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación Económico Admi- nistrativa*, en 1990; obtuvo la mención honorífica en el examen de grado del doctorado en la Facultad de Ciencias Pol- íticas (FCPyS) de la UNAM; fue candidata, por segunda ocasión, a la Medalla Gabino Barreda por el Consejo Universitario en 1990. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI). Ha participado como jurado en diversos premios, y como ponente en innumerables conferencias, mesas redondas, seminarios, congresos en la UNAM, en instituciones nacionales e internacionales, en la Federación Mexi- cana de Universitarias, y en entidades educativas de New York, New Orleans, Boston, Anaheim, San Francisco, Canadá y Jamaica.

Cuauhtémoc González

Obtuvo la licenciatura de Economía en la Escuela Nacional de Economía en 1971; la maestría en Desarrollo Rural de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en 1989; participó como investi- gador visitante en la Berghof Stiftung de la Universidad Libre de Berlín de la Repú- blica Federal Alemana en 1979, y cursó una especialización en *The Economics Institute de la Universidad de Boulder*, Colorado, de Estados Unidos en 1978.

En el campo de la docencia ha destaca- do como maestro por oposición de Histo- ria de México y Economía en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) plantel Vallejo, de 1973 a 1975; y maestro de Macroeconomía y Geografía Regional en la División de Estudios Superiores, de la Facultad de Ciencias Políticas de la Uni- versidad Autónoma de Toluca, de primer semestre, en 1978, y segundo semestre en 1984. En la Universidad Autónoma Me- tropolitana, Unidad Xochimilco, fue pro- fesor de Teoría Keynesiana y Macroecon- omía de 1984 a 1986. Fue asesor del Proyecto de Investigación Modelos Mate-

máticos en Silvicultura en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM), en 1981.

Ha publicado los siguientes libros: *Producción agrícola y alternativas ecológicas*, editado por Universo XXI, en 1989; *El capital extranjero en la selva de Chiapas*, publicado por la UNAM en 1982; *Las organizaciones campesinas*, edición del IIEc en 1979; *Oaxaca, una lucha reciente 1968-1976*, editado por Nueva Sociología en 1978; *Labiotecnología ¿una alternativa a la crisis agroalimentaria?*, coedición de Plaza y Valdés y UAM Xochimilco, 1989. Ha coordinado los li- bros *El sector agropecuario mexicano*, *Los retos de la soberanía alimentaria en México*, y *La agricultura 500 años des- pués*.

En el IIEc el maestro Cuauhtémoc González Pacheco es investigador titular y miembro honorario de la Junta Consul- tiva; de 1989 a 1993 fue coordinador del área Sector Primario y Economía Agríco- la y miembro del comité editorial de la *Revista Problemas del Desarrollo*.

También ha sido integrante del Comi- té Evaluador de Proyectos de la DGAPA de 1991 a 1993; delegado estatal en Oaxaca de la Procuraduría Federal de Protección al Ambiente, 1993 y 1994, mientras cum- plía su año sabático.

Ha participado en numerosos congre- sos y seminarios, nacionales e internacio- nales, entre los que se cuentan el Congreso de Americanistas en Inglaterra; en el se- minario sobre alimentación organizado por la ONU en Ginebra, Suiza; en el Primer Simposium sobre Selvas en Brasil en 1990, y ha participado en 15 seminarios realizados en universidades e institucio- nes de Educación Superior de México.

Mario Joaquín Zepeda

Logró la licenciatura de Economía en la FE de la UNAM en 1976; la maestría en Economía en la División de Estudios de la misma facultad en 1993; está inscrito en el doctorado en la misma instancia universi- taria; realizó diplomados en El Colegio de México, de Análisis Prospectivo y Esce-

narios Políticos y de Epistemología en 1993.

Ha impartido cursos como profesor de asignatura en la FCPyS; clases de historia de 1973 a 1977 en el CCH plantel Sur, y de economía de 1974 a 1977 en la misma entidad. Profesor de asignatura de distin- tas materias y de los seminarios de Área de Investigación, Desarrollo Económico y Estructura Económica de México en años recientes en la Facultad de Economía. Actualmente es profesor de la materia Estructura Económica de México I.

En cuanto a su producción editorial, entregó para su publicación como libro la tesis de maestría en economía *La inflación de transición*; y como coautor participó en la edición de dos libros colectivos y de una memoria (en proceso): *La renegociación de la deuda externa mexicana en el con- texto del Plan Brady*, *El impacto de la crisis en las condiciones de vida de la niñez mexicana*, y *Una propuesta de Polí- tica Fiscal*; además, ha publicado memo- rias y libros colectivos. Es fundador de la revista *Momento Económico* del IIEc, la que dirigió cinco años y de cuyo Comité Editorial es miembro.

En 1993 solicitó la promoción de in- vestigador titular A, misma que fue apro- bada por el Consejo Interno del IIEc y remitida a la Comisión Dictaminadora del mismo instituto. Es representante de este consejo por parte de los investigadores asociados, y entre 1991 y 1992 fue repre- sentante interino del personal académico del IIEc ante el Consejo Técnico en Hu- manidades. Ha participado como ponente, comentarista, organizador y moderador en seminarios, mesas redondas, cursos de actualización, etcétera, tanto en la UNAM como en otras instituciones de educación superior en el país y en el extranjero. Fue consejero para asuntos científicos y tecnol- ógicos entre 1980 y 1983 y encargado de negocios y segundo secretario en la Emba- jada de México en Cuba.

En los años de 1973 y 1974 trabajó en el departamento de asesoría bursátil del Banco de Comercio y como asesor para la inversión en la Bolsa Mexicana de Valores de esa época. □



Doctora Graciela Hierro.

Entrevista a Graciela Hierro, titular del PUEG En proyecto, una red internacional de centros de estudios de género

Se está elaborando un directorio para este trabajo, por lo que hasta ahora se tiene contacto con varias instituciones de educación superior nacionales y extranjeras

Hace más de tres décadas que la mujer ganó el derecho al voto. Hoy las mujeres -quienes conforman un poco más de la mitad de toda la humanidad- cuentan con el seis por ciento de cargos de participación política; sin embargo, se puede afirmar que ello no garantiza que tengan conciencia de género, es decir, que apoyen a las otras mujeres, subrayó Graciela Hierro, directora del Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG).

En entrevista con *Gaceta UNAM*, la doctora Graciela Hierro, quien desde 1974 imparte un seminario de posgrado en la Facultad de Filosofía y Letras sobre la educación de las mujeres, explicó que la perspectiva de género es de gran trascendencia, sobre todo porque poco más de la mitad de la humanidad está conformada por mujeres, "de ahí que sea necesario dar a conocer nuestros puntos de vista, investigaciones, intereses, necesidades, argumentaciones y creaciones, y que además sean integrados al curriculum de toda la Universidad".

El Programa Universitario de Estudios de Género se crea el 9 de abril de 1992 a petición de un grupo de universitarias que -en la década de los años 70, cuando estaba en pleno auge el feminismo- se autodenominaron "académicas de la UNAM". Ellas se reunían para intercambiar y discutir diversas cuestiones de género; y cada una, desde su centro de trabajo, impartía cursos sobre la mujer.

Posteriormente, se pensó en que ese grupo podría apoyar para que el Centro de Estudios de la Mujer se convirtiera en un Programa de Estudios de Género. Luego de las gestiones hechas ante la Rectoría, se fundó el Programa Universitario de Estudios de Género, único programa en la Coordinación de Humanidades.

Con la creación del PUEG, la Universidad Nacional ha abierto un espacio académico de coordinación para propiciar el contacto, facilitar los vínculos, estrechar relaciones, compartir y criticar propuestas para enriquecer las actividades académicas que se realiza en sus diferentes dependencias, precisó la doctora Hierro "Nuestro primer interés es la UNAM

GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V. DISEÑO Y CONSTRUCCION

A TODOS
LOS HIJOS DE
ACADEMICOS Y PERSONAL
DE LA UNAM 10%
DE DESCUENTO HASTA
EL 30 DE ABRIL

PRINTAFORM 386 SX/33

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 127 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,080.-

ENGANCHE: N\$ 880.80
CREDITO 12 MESES
N\$ 293.00

PRINTAFORM 486 SLC/25

- 2MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- DISCO DURO DE 170 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 3,490.-

ENGANCHE: N\$ 998.14
CREDITO 12 MESES
N\$331.68

PRINTAFORM 486 DLC/40

- 128 K DE CACHE
- 4 MB EN RAM
- DRIVE DE 5.25" DE 1.2 MB
- COPROCESADOR MATEMATICO
- TARJETA DE VIDEO 1MB
- DISCO DURO DE 250 MB
- MONITOR MONO VGA DE 14"
- DR-DOS 6.0

N\$ 4,690.-

ENGANCHE: N\$ 1,341.34
CREDITO 24 MESES N\$ 276.52

ADICIONES

A CAMBIO DEL MONITOR VGA MONO AGREGUE:

- COLOR VGA 14".....N\$ 515.00
- COLOR SUPER VGA 14".....N\$ 890.00
- DRIVE 3.5" 1.44 MB.....N\$ 205.00

- IMPRESORAS SEIKOSHA
2400.10".....N\$ 660.00
- SEIKOSHA SL 70.....N\$ 1,120.00
- SEIKOSHA 15" SP 2415.....N\$ 1,370.00
- INKJET EPSON 800.....N\$ 1,440.00
- LASER EPSON 1500.....N\$ 3,500.00

- LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- CREDITO SUJETO A APROBACION
- CONTAMOS CON PLANES DE CREDITO
A 12, 18, Y 24 MESES

EN LA COMPRA DE
UNA COMPUTADORA, UN
CURSO GRATIS Y DOS PARA PERSONAL
DE LA UNAM, ACADEMICOS, ESTUDIANTES
(PRESENTAR CREDENCIAL VIGENTE)
SISTEMA OPERATIVO Y PROCESADOR
DE PALABRAS

ROBLES DOMINGUEZ No. 215 COL. GUADALUPE INSURGENTES
TEL. 517 80 06 517 11 10 517 61 05 FAX. 537 15 69

>

La participación de la mujer en los procesos electorales

y la función básica del PUEG es coordinar y apoyar, en todos los sentidos, la investigación que se realiza en esta casa de estudios, así como vincularla con otras Universidades a nivel nacional e internacional."

Hasta ahora, afirmó la doctora Hierro, tenemos contacto con varias instituciones de educación superior, entre ellas, El Colegio de México, las universidades de las Américas e Iberoamericana, las tres unidades de la Autónoma Metropolitana, la de Colima y la Puebla, así como con las de Chile y Argentina.

Al estrechar esos vínculos, el PUEG pretende conformar una red internacional de centros dedicados a los estudios de género. En este sentido, anunció que está en elaboración un directorio de todas las personas que trabajan sobre este tema. También se está trabajando para la creación de un Centro de Información que difunda el quehacer de los hombres y de las mujeres en cuestiones de género.

La mujer, como electora, dijo Graciela Hierro, constituye aproximadamente 52 por ciento del padrón electoral; en cuanto a participación sólo tienen seis por ciento, por lo que se hace necesario trabajar más para poder ingresar a este aspecto que nos atañe a todos, y esto sólo se logrará por medio de la unión de las mismas mujeres en cuestiones políticas.

Sin embargo, reconoció que la escasa participación de la mujer en la política obedece a que los hombres tienen el poder y no quieren compartirlo. "En este momento, los candidatos presidenciales no pueden hacer a un lado a sus electoras, deben tomarlas en cuenta, porque además, son poco más de la mitad de electores.

"Los candidatos inteligentes son los que se dan cuenta de que las mujeres vamos a votar por aquellos que presenten una plataforma, donde podamos participar en la toma de decisiones. Una de las funciones del Programa o más bien la utopía del Programa es mejorar las relaciones entre los géneros masculino y fe-

menino, y que nos demos cuenta que en este mundo ambos participamos, y que podríamos mejorar esas relaciones, ya que realmente no podemos acceder a la democracia ni al desarrollo si no se toma en cuenta a la mujer."

El PUEG, en Beijing, China, 1995

Actualmente el PUEG forma parte del comité que prepara el informe sobre la participación política de las mujeres, el cual será presentado en la IV Conferencia Mundial de la Mujer, a celebrarse en Beijing, China, el próximo año.

En dicho informe se recomienda que las mujeres con mayor experiencia política apoyen a las que tienen menos y que haya más solidaridad horizontal y vertical, comentó Graciela Hierro.

Por último, la directora del PUEG resaltó que lo más importante es la conciencia de género, es decir, darse cuenta de que lo que nos sucede se debe a que pertenecemos al género femenino y, por lo tanto, le sucede a otras mujeres. □

Matilde López Beltrán

Debe crearse un movimiento social por la educación nacional: Alfredo Gutiérrez

Los sistemas educativos son ya terreno de disputa, reclamos y exigencias crecientes, pero también posibilidades de desplazamiento y reducción de funciones

Luego de señalar que los sistemas educativos generales y los universitarios son ya terreno de disputa, objeto de críticas, señalamientos, reclamos y exigencias crecientes, pero también posibilidades de sustitución, desplazamiento y reducción de funciones, el doctor Alfredo Gutiérrez, de la Universidad Iberoamericana (UIB), aseveró que los temas y las preguntas sobre la educación adquieren hoy día nuevas urgencias.

Durante su participación en el seminario de investigación La sociología contemporánea en México: balance y perspectivas, el catedrático dijo que sólo la

producción del conocimiento y su distribución está en igualdad con el tiempo en cuanto al proceso de politización, ya que el conocimiento y la información son y serán "la nueva riqueza de las naciones".

En la sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), donde el doctor Gutiérrez se pronunció en favor de la organización de un movimiento social por la educación nacional, mencionó que en nuestros días el tiempo se ha politizado, y para ilustrar lo anterior bastan algunos ejemplos concretos: el trafo a destajo, la antigüedad laboral, el tiempo autónomo

que conquistaron las universidades, el tiempo de cada individuo humano, el tiempo de la participación política, etcétera.

En este sentido, agregó: "el tiempo se ha vuelto escaso, ya no abunda como en épocas pasadas; su valor se ha disparado en una inflación que muy pocos registran en sus matrices económicas particulares y, por lo mismo, adquiere una importancia estratégica capital. Nunca fueron más necesarias las limitaciones de los principios y finales de la actividad tecnológica y humana".

Sabia virtud...

El casi "destiempo" en el que se ha encontrado el mundo ínfimo e invisible, para cuya observación indirecta se requiere de registradores temporales, apuntó Alfredo Gutiérrez, tiene que ver con el descubrimiento más reciente del tiempo,

pero de un tiempo que ya no es el de antes:

El tiempo de la desesperanza, reeditado por todo tipo de regímenes y discrecionalmente aprovechable por los experimentadores de modelos de desarrollo como tiempo de la inacabada confección del pastel de la riqueza, que reclama no exigir reparticiones prematuras que pueden echar a perder las promesas de un modelo que, primero, tiene que consumir todas sus potencialidades para después, un después inalcanzable.

El tiempo fragmentario e indiscriminado de la comunicación televisiva, la moda neoliberal de apellidar cualquier decisión elitista y verticalmente implantada como irreversible.

El tiempo agotado para los jóvenes que no pueden más permanecer dentro de las cuatro paredes de una vivienda de interés social, diseñada para expulsar a sus inquilinos, mismo tiempo que hace desembocar a la infancia en adultez, al no dejar tiempo alguno para la adolescencia y la juventud, convirtiendo a los hijos en padres sin estaciones intermedias, y a los dependientes eventuales en dependientes permanentes ante la falta de futuro económico.

El tiempo continuo de la angustia y el estrés que no deja margen a la contemplación, a la posibilidad de una experiencia gratuita personal.

Estos, entre otros -dijo el doctor Gutiérrez- son los nuevos tiempos en disputa que entran crecientemente en conflicto con la vida y con la naturaleza, en tanto que no es nuestro producto el que se nos apropia o el que se nos mal paga, sino nuestra realidad personal, física y psicológica la que se consume y de la que se nos despoja.

El debate sobre los libros de texto -ejemplificó el catedrático- fue sólo un episodio dentro de una serie de combates que tienen que ver con la disputa sobre el tiempo, y constituyen hechos sobre los que habrá de dirigirse la atención de las ciencias sociales.

“No es una casualidad la velocidad con que se implantan políticas que sólo algunos asumen como acto de fe en sus propias concepciones, arrasando el tiempo pedagógico, participativo y político de los de-

más, que no cuentan sino como objetos de una nueva experimentación”.

Finalmente, Alfredo Gutierrez apuntó que en el modelo “neo”, se cumplen dos condiciones básicas de una estrategia ligada a la manipulación del tiempo: el tomar cotidianamente por sorpresa a una ciuda-

danía espectadora, y el vértigo acumulable de las decisiones tomadas por los sabios autorizados por su saber para no escuchar las voces de la sociedad. □

Esther Romero Gómez

Conferencia magistral

La geografía, una de las ciencias que ayudará a fortalecer al mundo actual

En pleno proceso de resurgimiento, la disciplina más antigua del planeta inicia un progreso acelerado en sus más de 85 áreas de estudio, afirmó Yacov G. Mashbits

En esta época de profundas transformaciones y de sobrevivencia humana, la geografía es, sin duda, una de las ciencias básicas que ayudarán al fortalecimiento del mundo actual. En pleno proceso de resurgimiento, la disciplina más antigua del mundo inicia así un progreso acelerado en sus más de 85 áreas de estudio.

Así lo consideró el doctor Yacov G. Mashbits, investigador principal del Instituto de Geografía de la Academia de

Ciencias de Rusia, luego de calificar a esta disciplina como la única que, mediante sus estudios, enlaza dos de los conocimientos más importantes para el hombre: el natural y el socioeconómico. “Ninguna otra ciencia tiene estas dos facultades. Es el orgullo de los geógrafos, pero, al mismo tiempo, la debilidad, porque debido a ello crecen nuevas ciencias geográficas y ésta se descomponen”.



Yacov G. Mashbits, investigador principal del Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Rusia, durante su conferencia sobre el desarrollo actual del pensamiento geográfico.

>

No obstante, insistió, estos dos aspectos permiten el análisis y estudio de las sociedades como un conjunto en donde no existen barreras entre naturaleza, recursos, política, economía y ética.

En lo que constituyó su tercera conferencia magistral dictada en la UNAM, y tras su primer semana de estancia en el país (antes había visitado en dos ocasiones el Instituto de Investigaciones Económicas), el doctor Yacov Mashbits abordó el tema del desarrollo actual del pensamiento geográfico y las tendencias del desarrollo de la geografía en Rusia.

Ante investigadores, maestros y estudiantes del Instituto de Geografía, el especialista explicó que de las mil 600 ciencias que existen actualmente, la geografía es la única que forma parte y penetra en las ciencias culturales, sociales, técnicas y tecnológicas; además, es la única que se conecta con todos los grupos de la ciencia contemporánea.

En cuanto al bloque de las llamadas ciencias de dirección, se puede considerar que sin información geográfica "no se realiza ninguna dirección en la economía ni en los asuntos sociales. Es una ciencia prácticamente indispensable en el mecanismo de tomar las decisiones y realizarlas", subrayó.

En opinión del doctor Yacov G. Mashbits, la geografía no ha perdido su importancia como ciencia de cultura universal. Por el contrario, "podemos decir que la geografía regional, que ha elaborado y concretado la geografía de 242 países o formaciones estatales que existen en el mundo actual, es una gran aportación a la formación del hombre culto y maduro".

Esta disciplina ha colaborado científicamente en las bases de la cultura universal. La geografía regional es un puente que ha unido a la ciencia con la cultura humana, dijo el investigador del Instituto de Geografía de la Academia de Ciencias de Rusia, quien reconoció que la desventaja de esta disciplina consiste en su pene-

tración en muchas de las ciencias, razón por la cual la geografía tiene que reunirse para no ser desviada y dividida en distintas ciencias geográficas.

El autor del libro *Problemas de la geografía económica de América Latina de 1969*, habló también sobre algunas controversias que se han suscitado en torno a la ciencia geográfica y su metodología. "Continúa la discusión sobre la geografía. Hay personas con un alto nivel científico que dicen que la geografía es la mera descripción, una ciencia para escuelas y nada más que no tiene importancia".

No obstante el limitado valor que algunos científicos tienen de la geografía -"algunos dicen incluso que debido a la globalización del mundo y la internacionalización de la economía está cerca su fin"-, el progreso de la disciplina es determinante, concluyó. □

Raúl Correa López

Sergio García Ramírez

El orden jurídico nacional se propone igualar los derechos de los indígenas

Nuestro orden jurídico nacional se propone liberar, igualar y dar certeza en las relaciones entre todos los hombres, al tiempo que pretende ser agente de integración de México. Es aquí donde se plantea no sólo la diferencia, sino la lucha frontal entre la cultura indígena, que genera sus propias leyes y tiene sus propios conceptos de la licitud e ilicitud, y la cultura mayoritaria.

De esta forma se expresó el jurista Sergio García Ramírez, presidente del Tribunal Agrario, en la mesa redonda sobre la procuración, administración y ejecución de la justicia entre los indíge-

nas, que tuvo lugar el pasado 14 de abril, dentro de la Semana del Seminario de la Cultura Náhuatl.

Ultimamente, prosiguió, algunas de nuestras leyes se han referido a los miembros de las comunidades indígenas. Esto, como tiene consecuencias jurídicas, nos ha obligado a que intentemos una conceptualización del indígena para efectos legales, por lo que debemos preguntarnos quién es este nuevo sujeto de derechos singulares.

Así, hoy día es obligación del Ministerio Público -que es quien acusa- observar y advertir si el inculcado pertenece a

un grupo étnico indígena para fijarle una identidad. Sólo para valorarlo, aclaró, no necesariamente para absolverlo.

Considero -añadió- que la manera de fijarle una identidad debe hacerse a partir de dos raíces: una de carácter étnico (la permanencia de la sangre, formar parte de la comunidad tradicional a la preexistente a la colonización española); otra de carácter cultural (vivir en un cierto medio donde el sujeto es dominante cotidiano, pero minoritario al mismo tiempo, porque se encuentra sitiado, copado, por lo que llamamos la cultura mexicana común o mayoritaria).

Ahora, en suma, la interrogante es la siguiente: cómo lograr que el sistema penal sea justo cuando se aplica al indígena. Imposible parece aplicarle su propio derecho destruyendo al nacional; absurdo aplicarle solamente el derecho nacional, excluyendo el derecho indígena. Estamos, pues, "ante un drama, ante



Sergio García Ramírez.

Foto: Eduardo Sánchez

empieza a despertar.

Así, a pesar de los ataques contra su lengua, su modo de vida, va surgiendo una manera de grupo, de liderazgo, de sabios del pensamiento y de la acción entre los indígenas que viven en Mesoamérica.

Pienso -dijo el doctor León Portilla- "que ha llegado el momento de que ellos sean escuchados, de que digan lo que quieren". No va a ser fácil, pues hay muchas etnias, pero es algo a lo que eventualmente tenemos que encaminarnos. Lo que sí es verdad y está fuera de toda duda es que "el hombre indígena ha despertado, y que él puede valer-

se por sí mismo".

En su momento el licenciado Cayetano Juárez, abogado dedicado a casos de derecho preventivo en las comunidades autónomas, destacó que la filosofía del mundo indígena es de integrarse a la naturaleza, armonizar: "no se trata de enseñorarse de ella, explotarla o dañarla para buscar comodidades".

De ahí precisamente -dijo- viene la diferencia entre lo que es la decisión jurídica del derecho positivo mexicano actual y el concepto en el mundo indígena acerca de la aplicación del derecho y la justicia.

Imaginémonos, prosiguió, que nos dijeran que a partir de hoy un grupo parlamentario de un país oriental nos va a legislar y traerá un nuevo órgano jurisdiccional para aplicarnos las leyes, en su idioma, ajeno a nosotros, a nuestro sentir y vivir cotidiano. Hace 500 años que nuestros pueblos mesoamericanos viven así.

Esto no puede seguirse permitiendo. Tampoco quiero llegar al otro extremo de que sean los pueblos mesoamericanos los que impongan su ley para toda la sociedad en general. Debe de haber cierta autonomía, tolerancia y coordinación entre ambos.

Existen dos delitos actuales, señaló el licenciado Cayetano Juárez, en los que se ve marcadamente qué elementos de las comunidades indígenas están siendo forzados: el despojo de tierras y el narcotráfico.

En cuanto al primero señaló que los indígenas no quieren apoderarse de las tierras con el objeto de explotarlas o de convertirlas en una ganancia; lo que quieren es protegerlas, sienten que es su obligación.

En relación con el otro acto ilícito, el sembradío de la marihuana, afirmó que este fenómeno se está dando debido a la influencia que están teniendo los medios masivos de comunicación en las comunidades indígenas: les hacen caer en el engaño de que pueden tener beneficios inmediatos y grandes. Es ahí donde radica el problema.

Por su parte Elizabeth Baquedano, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas, al hablar sobre los delitos en el México antiguo, mencionó que el de las leyes es uno de los temas más abordados y estudiados en las culturas antiguas de nuestro país.

Así, señaló que los delitos entre los aztecas pueden clasificarse de la siguiente manera: contra la seguridad del imperio, contra la moral pública, contra el orden de las familias, cometidos por funcionarios y en estado de guerra, contra la libertad y seguridad de las personas, usurpación de funciones y uso indebido de insignias, contra la vida e integridad corporal, sexuales, y contra las personas y su patrimonio.

Al ejemplificarlos, señaló que la confiscación de bienes, el descuartizamiento, la demolición de su casa, la esclavitud para el delincuente o sus hijos, y la pena de muerte, eran los castigos a los que recurrían los mexicas. □

Pía Herrera Vázquez

una cohesión gravísima", concluyó.

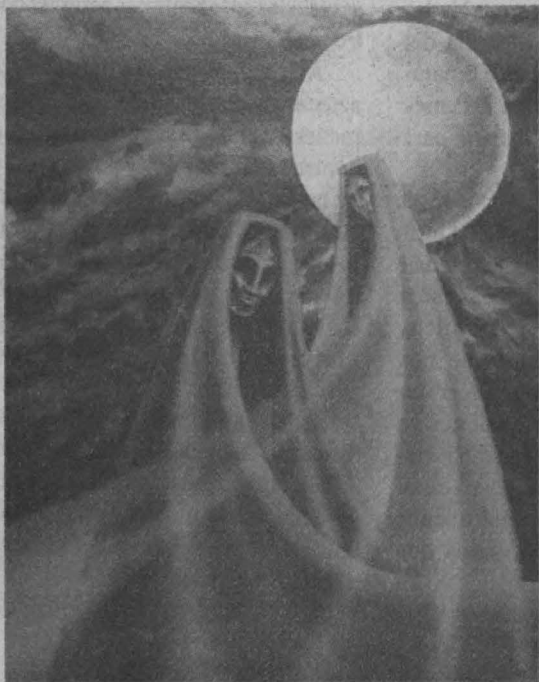
A su vez el doctor Miguel León Portilla, maestro emérito de la UNAM, planteó los múltiples agravios de que han sido víctimas los indígenas desde la Conquista, y hasta la fecha: imposición de creencias, despojo de tierras, sujeción a trabajos y servicios, y a una forma de gobierno y sistema de derecho que le son ajenos; ausencia de reconocimiento legal de su carácter de nación o etnia distinta, negación de la posibilidad de la transmisión formal de la propia cultura y del derecho de cultivar, preservar y enriquecer su lengua motejada de dialecto.

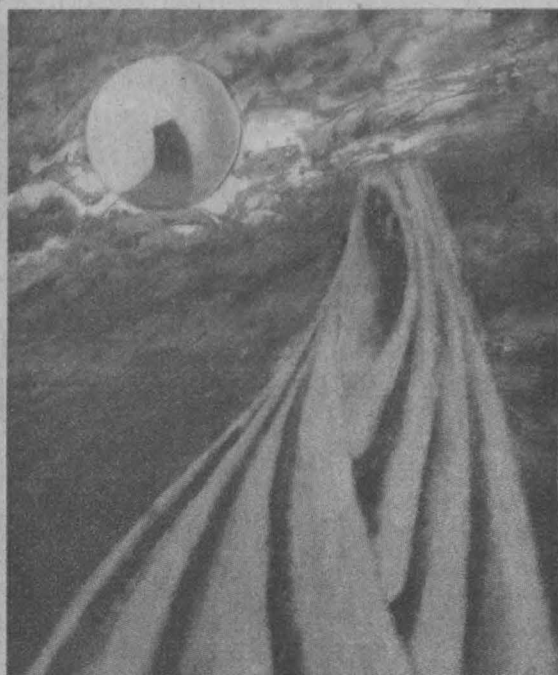
Sin embargo, ante esta situación, los indígenas tienen una nueva visión, muy distinta a la de antaño en que esperaban la llegada de "ese hombre que todo lo sabe y todo lo puede". Ahora su sentir se refleja en el poema: *ese hombre... en realidad vive en nosotros, se encuentra en nosotros, camina con nosotros. Aún duerme, pero*



Un eje fantasmal y geométrico, ta
Tristes de principio a fin, las
parte del mundo de sueños c

La exposición de acrílicos gouaches de este artista se ina
Preparatoriana, ubicada en su sede provisional en S





también inhóspito y árido...

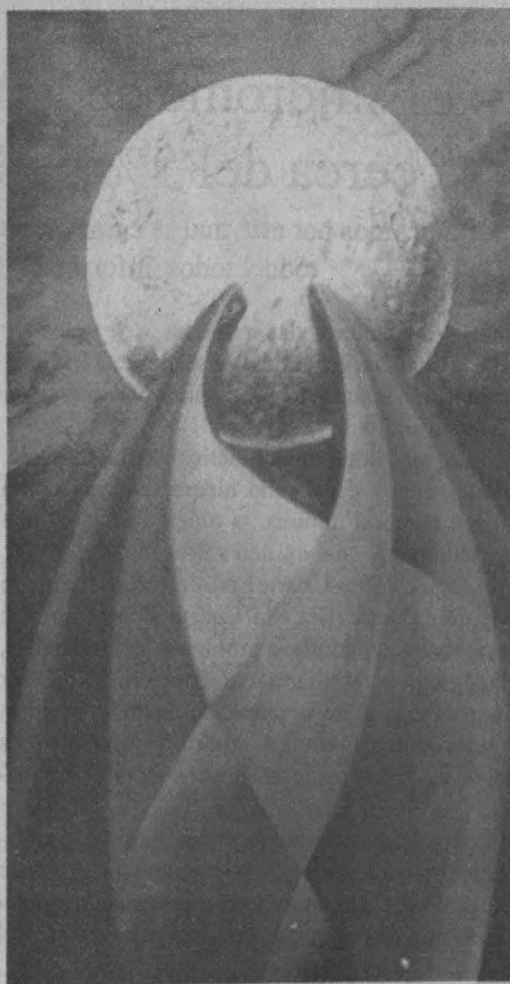
Mujeres de luna forman del pintor Antonio Trejo

inaugurará el 3 de mayo en la Galería de la Plástica
San Ildefonso número 30, Centro Histórico.



*...Crear arte, en este caso pin-
tar, es el resultado de una
invención; reacomodar los
elementos diarios en una forma
diferente. Mujer y manto. Sol y
luna. Día y noche. Arbol y roca.
Rostros y huesos. Los huesos
que arman el concierto y des-
concierto de todo un universo.
El universo tan individual como
plástico de mi amigo...*

Guillermo Saldaña Azcárraga





El síndrome de la hiperquinesia afecta a cerca del 5% de la población infantil

Los pequeños afectados por este mal se caracterizan por ser impulsivos y por su constante desatención en todo y todos, informó el doctor Víctor Uriarte Bonilla

La hiperquinesia es la enfermedad más común de todos los síndromes de la infancia; generalmente se presenta en cinco por ciento de la población infantil; los niños que la padecen viven con ella hasta la edad adulta.

Conocida como reacción hiperquinética de la infancia, síndromes hiperquinéticos y del niño hiperactivo, así como lesión o disfunción cerebral mínima, la hiperquinesia es una enfermedad alrededor de la cual existen varios mitos.

Al respecto el doctor Víctor Uriarte Bonilla, médico cirujano y psiquiatra, señaló en entrevista con *Gaceta UNAM* que las personas con este mal -que conlleva problemas conductuales, escolares, pedagógicos y familiares- se caracterizan por ser impulsivas y por su constante desatención en todo y todos, conductas inusuales durante la etapa de desarrollo y que provoca fracasos escolares, así como trastornos de conducta y personalidad.

Especialista en psicofarmacología, hiperquinesia, problemas de aprendizaje en adolescentes y psicopatología, el doctor Uriarte Bonilla señaló que la hiperquinesia representa un problema psiquiátrico común en las edades preescolar y escolar y, al

igual que los trastornos del aprendizaje, es más frecuente en el sexo masculino.

Sin embargo, cabe destacar la existencia de postulados acerca de que la proporción es similar en ambos sexos, aunque en cada uno reviste características diferentes; en la mujer, supuestamente, aparece más tarde y no se manifiesta como hiperquinesia, sino como la aparición de un carácter impulsivo, la intolerancia a la frustración y diversos tipos de neurosis.

Asimismo, numerosos trabajos conciden en que las manifestaciones del síndrome hiperquinético hacen su aparición desde el tercer trimestre del embarazo, y pueden durar hasta la vejez.

Señaló el entrevistado: para algunos autores, la hiperquinesia como síndrome se encuentra todavía en entredicho, con base en el concepto de English y English, de que para calificarse como síndrome es necesario un conjunto de síntomas que se presenten al mismo tiempo y caractericen una enfermedad específica o un grupo de conductas con una causa común.

Como se sabe, agregó el doctor Uriarte Bonilla, hasta el momento no se ha descubierto una causa común de la hiperquinesia; sin embargo, tampoco la tiene el cáncer y no por

ello deja de ser un padecimiento en estudio continuo.

El mito del síndrome de hiperquinesia infantil, sostuvo el especialista, estuvo en boga durante algún tiempo; no obstante, como señalara Gittelman-Klein, "si la hiperquinesia es un mito, es un mito que responde bastante bien al tratamiento con anfetaminas". Es por ello que la experiencia clínica acumulada, las observaciones repetidas y la investigación científica realizada en diversos campos permiten asegurar que el síndrome de disfunción cerebral mínima existe.

La naturaleza de los trastornos conductuales originados por la hiperquinesia parece estar relacionada principalmente con los cambios estructurales. No obstante, no pueden dejarse de lado como posibles etiologías la lesión cerebral, la herencia, la desnutrición, la psicogénesis, el aprendizaje, la educación y las alergias, varias de ellas ligadas o individualizadas, pues no hay una sola causa, como se sospechaba.

El marco conceptual se estructura con los siguientes elementos: puede identificarse un conjunto de síntomas y signos relacionados con lo que se conoce como Déficit de atención o hiperquinesia infantil, tal vez subclassificable en tipos que reflejan la influencia de diversos factores secundarios.

Este síndrome, como cualquier otro del campo de la patología, es multifactorial y existe en diferentes grados. Se trata de una identidad diagnosticable, en la cual, por la evidencia obtenida hasta ahora, los factores orgánicos parecen ser esenciales, sin que los factores ambientales y sociales dejen de ejercer una influencia importante al interactuar con aquellos.

Como consecuencia de lo anterior, el síndrome se manifiesta cuando el niño afectado muestra alteraciones de la conducta, de la subjevidad, y del organismo y sus funciones.

Una de las dificultades más comunes a las que se enfrentan los pequeños afectados por este síndrome -menciona el doctor Uriarte, con una experiencia docente de más de 20 años en las facultades de Medicina y Psicología-, es la incompreensión de que la hiperquinesia es una enfermedad; muchas veces los padres y maestros piensan que se trata de niños desobedientes, flojos o traviosos y por ello evitan la ayuda profesional. La gran

divergencia de tratamientos origina un grave desconcierto; por ello, al ser el síndrome de hiperquinesia una de las patologías menos entendidas, en su tratamiento se comete gran número de errores. Así, existe desconfianza sobre las medidas terapéuticas.

Para auxiliar al niño hiperquinético no basta el diagnóstico médico, debe incluirse el psicológico y pedagógico, sin olvidar el enfoque social, que contribuye al logro de una visión integral.

Por otra parte, el doctor Uriarte Bonilla indicó que con frecuencia los niños hiperquinéticos son maltratados por padres y educadores que intentan controlar su ingobernable conducta por medio de golpes y castigos.

Los hiperquinéticos son niños que permanecen por años en la escuela primaria, o que, incluso, pueden cursar hasta quinto o sexto grados de ese nivel educativo sin habérseles diagnosticado su enfermedad.

En general, presentan severas dificultades en la academia, de manera que con frecuencia reprueban los cursos. Lamentablemente, sólo al separarse de la escuela son llevados con un profesional, pero para ese tiempo las dificultades pedagógicas y psicológicas se han acumulado y, por tanto, son más difíciles de subsanar, de modo que el tratamiento es más prolongado y azaroso.

Una adecuada detección primaria -agregó el también autor de varios libros y más de 30 artículos sobre farmacología, hiperquinesia

y educación especial en el adolescente- ahorraría, además de molestias a los compañeros de clase, a los maestros y a los padres, muchos años de sufrimiento al pequeño, pues padecerá la hiperquinesia hasta la etapa adulta, por lo que requiere de un tratamiento psicológico o de medicamentos para llevar a cabo su vida normalmente.

No obstante, algunos maestros, padres e incluso médicos, piensan que la hiperquinesia es un mal menor, una patología sin importancia, y creen que no requiere un tratamiento especializado; por ello es frecuente que estas personas solamente

Foto: Ignacio Romo.



>

platicuen un instante con los pequeños afectados por la hiperquinesia, les apliquen "un jalón de orejas" y piensen que al brindarles su comprensión solucionan el problema; aunque esto no tendrá utilidad alguna, el terapeuta piensa que ha cumplido con su deber. Tales actitudes subrayan la grave negligencia que existe en lo referente a la salud mental.

En las sociedades subdesarrolladas la incompreensión hacia el hiperquinético se agrava. En esas naciones se pretende alcanzar los niveles de desarrollo de los países industrializados a partir de la idea de que el ser humano es "flojo" por naturaleza, de manera que ante la menor dificultad del niño durante el proceso de aprendizaje, tanto maestros como padres utilizan el método de premios y castigos, mediante el cual intentan superar la "holgazanería" del pequeño.

Es necesario reconocer que el niño hiperquinético representa un problema, no sólo conductual y escolar, sino también pedagógico y familiar, y que la atención a su enfermedad requiere del trabajo interdisciplinario de varios profesionistas.

Para el adecuado tratamiento de un niño afectado por este síndrome es muy importante un diagnóstico adecuado, pues de otro modo cualquier pequeño que presente síntomas de intranquilidad puede ser catalogado como hiperquinético.

La dificultad para el diagnóstico de los hiperquinéticos ha provocado diversas críticas al concepto de hiperquinesia como entidad clínica y, por extensión, a su tratamiento. Se ha propuesto que tal patología resulta una invención social reciente, con el fin de "meter en cintura" diversas manifestaciones humanas "atípicas; sin embargo, un hecho totalmente cierto es que la hiperquinesia no es un trastorno actual; basta repasar la bibliografía científica para percatarse de los métodos correctivos que se han empleado en diversas épocas".

De esta manera, agregó el doctor Uriarte Bonilla, quien tiene experiencia clínica y de investigación desde 1973, en la mayoría de las escuelas de la República Mexicana el niño hiperquinético es sometido a procedimientos disciplinarios poco adecuados, debido al desconocimiento de las nociones elementales de psicopatología, con lo que se añade a las dificultades del niño un estado psicopatológico más. De tal modo que a los especialistas en el tratamiento de niños hiperquinéticos les es imposible entender conceptos como los de Scharg y Divory, en los que se proclama que la hiperquinesia es un mito.

Entender el síndrome de hiperquinesia tiene gran importancia práctica, porque afecta de tres a cinco por ciento de la población escolar; frecuentemente se diagnostica mal, y cuando es bien diagnosticado el tratamiento es inadecuado; cuando este último es adecuado, tiene alta efectividad, además de que puede ser barato y accesible.

Entre los hiperquinéticos adultos existen grupos con sintomatología muy heterogénea, por lo que la mayoría de los estudios tienen importantes deficiencias metodológicas; sin

embargo, a pesar de no existir una gran precisión diagnóstica, el tratamiento farmacológico del paciente hiperquinético se debe tener en mente cuando exista la sospecha de este síndrome, por ser la mejor opción para el trastorno.

El doctor Uriarte Bonilla aseguró que la mayoría de los hiperquinéticos responde bien a las terapias psicopedagógicas, en las cuales se le da instrucciones para que concentre mejor su atención, o para que su capacidad de ejecución mejore.

No obstante, a pesar de ser reciente el uso de psicofármacos en la hiperquinesia, el empleo de drogas para combatirla se remonta por lo menos hasta la época de Galeno. En ese tiempo se empleaban derivados del opio o del alcohol, mientras que en el siglo pasado era común el uso de bromuros y barbitúricos.

Hoy día, concluyó el doctor Uriarte Bonilla, los procedimientos terapéuticos más utilizados son el médico, el psicológico y el pedagógico; sin duda alguna, de la adecuada combinación de ellos se obtendrán los mejores resultados; sin embargo, intentos teóricos muy interesantes por parte de sociólogos, psicoanalistas, bioquímicos y otros, aun sin haber encontrado la madurez conceptual que se traduce en acciones prácticas, aportarán y quizá cambiarán tanto los conceptos como los procedimientos terapéuticos que actualmente se realizan para atacar el síndrome de la hiperquinesia. □

Ana Lilia Torices

Foto: Ignacio Romo.



Sesión del Consejo Académico del Bachillerato

Sin dejar de reconocer que el éxito o fracaso escolar de los alumnos está influenciado por factores de muy diverso tipo, y después de conocer y analizar información acerca del desempeño académico de los alumnos de bachillerato, tanto durante su permanencia en el ciclo como en algunas facultades y escuelas de la propia Universidad, así como información acerca de la composición de la planta académica de ambos subsistemas del bachillerato universitario, el pleno del Consejo Académico del Bachillerato, con fundamento en lo dispuesto por las fracciones II, VIII, IX, X, XI y XIII del artículo 22 del Título Transitorio del Estatuto General de la UNAM, para el Establecimiento y Operación de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato, emite las siguientes:

MEDIDAS PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA ENSEÑANZA EN EL BACHILLERATO DE LA UNAM

I. Con el propósito de contar con mayor información respecto de los alumnos de primer ingreso al bachillerato, se recomienda realizar un estudio sobre el desempeño en el bachillerato, a partir del plantel de secundaria de procedencia, y que se comparen los resultados con los que obtienen los egresados de Iniciación Universitaria, que se imparte en el plantel No. 2 de la ENP, en virtud de que estos alumnos son atendidos por la propia Universidad y son rigurosamente seleccionados en función del promedio obtenido en primaria, que debe ser de 10.

II. Con el propósito de disponer de información sobre los alumnos de primer ingreso al bachillerato, se recomienda que se elabore y aplique a todos los alumnos de primer ingreso, de ambos subsistemas, un examen de diagnóstico.

Para la elaboración del examen de diagnóstico se recomienda que participe la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio del Consejo Académico del Bachillerato, con el apoyo de expertos de ambos subsistemas, a fin de aprovechar las experiencias que al respecto existan en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Se recomienda asimismo, que los reactivos del examen se refieran preferentemente a procesos de razonamiento y de uso de criterios, y no solamente a la simple memorización de información.

Se recomienda que los resultados obtenidos en los exámenes de diagnóstico sean considerados para el diseño e instrumentación de las acciones de apoyo académico para los alumnos, que se implanten en ambos subsistemas.

III. Con el propósito de disponer de mejor información respecto de la calidad académica de los egresados del bachillerato de la UNAM, se recomienda que se apliquen exámenes de diagnóstico a todos los alumnos de primer ingreso, de todas las carreras de licenciatura de la UNAM, los cuales deberán considerar el plantel y turno origen del bachillerato, de acuerdo con los siguientes criterios:

a. Los reactivos de estos exámenes se deberán referir preferentemente a procesos de razonamiento y de uso de criterio, y no solamente a la simple memorización de la información.

b. Se recomienda que en los exámenes de diagnóstico se exploren tanto los aspectos de cultura universal que deben

adquirir los alumnos de nuestros bachilleratos, como los correspondientes a las disciplinas o campos del conocimiento que en mayor medida requieran los alumnos para ingresar a una determinada licenciatura.

Se recomienda que la Comisión Permanente de Planes y Programas del Consejo Académico del Bachillerato considere los resultados obtenidos en los exámenes de diagnóstico, en los estudios que realice respecto de los contenidos y el nivel de éstos, en los programas de estudio del ciclo de bachillerato de ambos subsistemas.

c. Se considera pertinente que en la elaboración de los exámenes de diagnóstico participen tanto Consejeros Académicos del Bachillerato como de los otros Consejos Académicos de Área; y que se solicite apoyo a la Secretaría de Servicios Académicos de la UNAM, en razón a que esta Secretaría es la responsable de la elaboración de los exámenes de selección, por lo que cuenta con experiencias muy valiosas.

d. Para el propósito anterior, se recomienda presentar la iniciativa a todos los Consejos Académicos por Área, para solicitar su apoyo, tanto en lo que se refiere a su aplicación como en lo relativo a la elaboración de los exámenes de diagnóstico.

IV. Con el propósito de que los alumnos de primer ingreso al Bachillerato de la UNAM incrementen sus posibilidades de éxito académico y, en consecuencia, se incremente la calidad de su desempeño, se recomienda que en ambos subsistemas se instrumenten diversas acciones de apoyo académico, tales como: cursos, asesorías, materiales didácticos, etcétera, orientados a mejorar su capacidad de comprensión de lectura y redacción; sus habilidades y estrategias de estudio; sus conocimientos básicos de matemáticas y su conocimiento y capacidad para emplear técnicas básicas de investigación documental.

Para determinar con mayor precisión los contenidos académicos de las acciones de apoyo académico, así como estudiar las posibilidades reales de instrumentación de las acciones, se integrará un grupo de trabajo con los profesores: Jaime Licea Durán, Silvia Figueroa Campos, Rebeca Sofía Mortera Rodríguez y Andrés Hernández López.

>

>

V. El Consejo Académico del Bachillerato recomienda que la Comisión Permanente de Planes y Programas de Estudio del mismo, se encargue de la supervisión académica de los contenidos de las acciones de apoyo, y que esta misma Comisión formule recomendaciones acerca de los contenidos y habilidades que deben ser atendidos por las asignaturas que se imparten en el primer año de bachillerato.

VI. Recomendar a las instancias correspondientes que se incremente el número actual de plazas de profesor de carrera, y que el incremento permita equilibrar los recursos en las diversas disciplinas del conocimiento y en los distintos planteles, de conformidad con los planes de desarrollo institucional que haya emitido el Colegio de Ciencias y Humanidades y la Escuela Nacional Preparatoria.

VII. Recomendar a los Consejos Técnicos de ambos subsistemas que en los planteles del bachillerato se dispongan de espacios destinados al trabajo del profesorado de carrera y que, en la medida de lo posible, se proporcionen los apoyos

materiales que sus proyectos requieran.

VIII. Sin menoscabo de que se realicen estudios más acuciosos para determinar el límite ideal del número de alumnos que debe haber en cada grupo, se recomienda que para los próximos ciclos lectivos, se limite por el momento a 48 el número máximo de alumnos que se adscriba a cada grupo; y que este número se revise periódicamente, a fin de tomar las medidas necesarias para reducirlo, con el propósito de mejorar el nivel de la enseñanza.

Por otro lado, se recomienda que se revisen los casos de aquellos grupos en que el número de alumnos sea tan bajo, que no justifique académicamente su existencia, con el propósito de hacer más eficiente el uso de los recursos materiales y humanos, especialmente para satisfacer las necesidades derivadas de los programas institucionales de apoyo académico a los alumnos.

Aprobadas por el Consejo Académico del Bachillerato en su sesión celebrada el día 15 de abril de 1994.

Criterios y Disposiciones para la Integración y Designación de los Miembros de las Comisiones Dictaminadoras del Bachillerato

CONSIDERANDO:

1. Que siendo las Comisiones Dictaminadoras los órganos encargados de calificar los procesos de ingreso y promoción del personal académico, resulta de suma importancia para la institución que sus integrantes sean los académicos más destacados y comprometidos con la trascendencia de sus funciones,

2. Que la calidad del personal académico redundan directamente en la calidad de la enseñanza que se imparta en la institución,

3. Que por la trascendencia de sus responsabilidades, las Comisiones Dictaminadoras deben estar integradas por académicos de reconocida probidad e imparcialidad, fundada en su propio desempeño académico y en la experiencia y prestigio que posean, a fin de que procesos de evaluación sean permanentemente objetivos, justos y equitativos, en beneficio de los propios académicos y de la Universidad,

4. Que la experiencia de la propia Universidad ha demostrado que se logra mayor objetividad e imparcialidad en los procesos de evaluación, cuando en los órganos responsables de los mismos participan académicos externos a la entidad académica, o a la propia UNAM.

El Consejo Académico del Bachillerato, con fundamento en

las atribuciones que le otorga lo dispuesto por las fracciones IV, V y XII del artículo 22 del Título Transitorio del Estatuto General de la UNAM, para el Establecimiento de los Consejos Académicos de Área y del Consejo Académico del Bachillerato, y con base en lo dispuesto por el Título Sexto del Estatuto del Personal Académico y en particular en los artículos 83, 84 y 85, del mismo Estatuto, emite los siguientes:

CRITERIOS Y DISPOSICIONES PARA LA INTEGRACION Y DESIGNACION DE LOS MIEMBROS DE LAS COMISIONES DICTAMINADORAS DEL BACHILLERATO

I. DE LAS CARACTERISTICAS DE LOS INTEGRANTES.

A.1 Los que sean designados por el Consejo Académico del Bachillerato y los que sean designados por los Consejos Técnicos, deberán ser profesores o investigadores de carrera, con categoría titular, definitivo.

A.2 Los que sean designados por los colegios o claustros de profesores, deberán ser profesores o investigadores de carrera, definitivo, con categoría de Asociado C o Titular, o Profesor de asignatura, Categoría B, definitivo.

Para ambos casos, el personal académico externo a la UNAM, deberá tener un nivel equivalente.

B. Poseer grado de licenciatura, y preferentemente contar con estudios de posgrado.

C. Poseer por lo menos seis años de desempeño académico satisfactorio.

D. Estar realizando actividades académicas en el área correspondiente, y contar con reconocido prestigio académico en su especialidad.

E. Tener reconocido prestigio por su probidad e imparcialidad y no haber sido sancionado por cometer faltas graves contra la disciplina universitaria.

F. Manifiestar por escrito su aceptación para desempeñar el cargo y su compromiso para dedicar el tiempo necesario al mismo.

G. No ser integrante del Consejo Técnico o Interno ni funcionario de la entidad académica a la que corresponda la Comisión Dictaminadora, ni del Consejo Académico del Bachillerato.

II. DE LA INTEGRACION DE LAS COMISIONES.

A. Los dos miembros que le corresponda designar al Consejo Académico del Bachillerato y al menos uno de los dos miembros que les corresponda designar a los Consejos Técnicos, no deberán formar parte del personal académico de la entidad académica a la que corresponda la Comisión Dictaminadora.

Por entidad académica se entenderá Escuela Nacional Preparatoria o Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.

B. Cuando una Comisión Dictaminadora deba atender a varias disciplinas académicas, deberá buscarse que se integre, de manera equilibrada, con personal académico proveniente de las distintas disciplinas.

C. Los miembros de las Comisiones Dictaminadoras durarán en su encargo dos años, contados a partir de la fecha en que sea ratificado su nombramiento por el Consejo Académico de Área que corresponda. Por lo menos tres meses antes del término del mismo, el Consejo Técnico respectivo revisará en lo particular, si es el caso de ratificar a uno o más de los integrantes para un nuevo periodo. El mismo Consejo Técnico limitará, si es el caso, el número de ocasiones en que pueda ratificarse una designación.

Salvo por causas de fuerza mayor, el Consejo Técnico deberá cuidar que no se presente en ningún momento la renovación total de la Comisión Dictaminadora.

D. Las designaciones que corresponda realizar a los colegios o claustros de profesores serán organizadas y supervisadas por el respectivo Consejo Técnico, mediante convocatoria pública.

Dicha convocatoria deberá señalar el plazo que tendrán los académicos para proponer a los candidatos que vayan a conformar la lista de elegibles. El propio Consejo Técnico verificará previamente a la fecha fijada para que se lleve a

cabo la designación, que los candidatos reúnen las características y requisitos para ser integrante de Comisión Dictaminadora.

TRANSITORIOS.

1. Los presentes criterios entrarán en vigor al día siguiente de su aprobación por el Consejo Académico del Bachillerato, debiendo ser comunicados inmediatamente a los presidentes de los Consejos Técnicos, para ser aplicados en lo sucesivo.

2. En tanto no existan en una determinada área o colegio de profesores suficientes profesores de carrera, titulares, los Consejos Técnicos podrán designar como integrantes de la Comisión Dictaminadora a profesores de carrera, con categoría de asociado C, definitivos.

Aprobados en la sesión plenaria del Consejo Académico del Bachillerato celebrada el día 15 de abril de 1994.

RECOMENDACIONES PARA LA OPERACION DE LAS COMISIONES DICTAMINADORAS

El Consejo Académico del Bachillerato, consciente de la importancia y trascendencia del trabajo de las Comisiones Dictaminadoras, ha estimado pertinente que, adicionalmente a los Criterios para la Integración y Designación de los Miembros de las Comisiones Dictaminadoras, aprobar el siguiente conjunto de medidas tendientes a favorecer y facilitar el trabajo de estos órganos colegiados.

1. Que los cuerpos directivos proporcionen a las Comisiones Dictaminadoras todo el apoyo requerido para su funcionamiento, que incluya los procesos administrativos y los de organización de expedientes, observando los plazos que establezca la legislación universitaria, así como las facilidades necesarias a los integrantes de las Comisiones Dictaminadoras para llevar a cabo sus funciones.

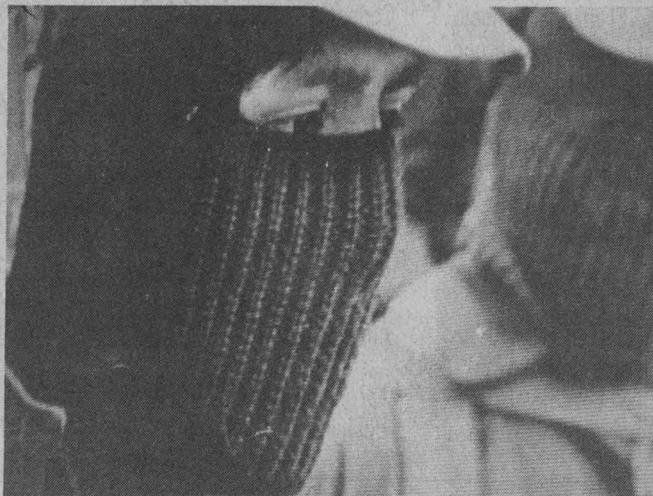
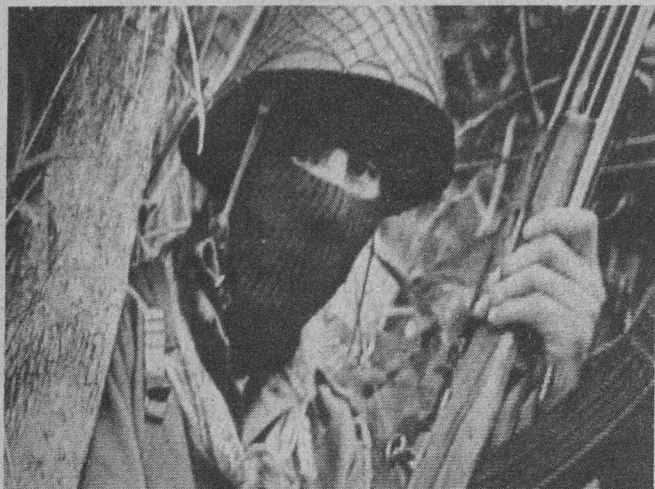
2. Dada la alta responsabilidad que involucran los procesos de evaluación, y la demanda de tiempo que éstos implican para los evaluadores, que los Consejos Técnicos y, en su caso, los Consejos Académicos de Área, consideren como una actividad destacada de los académicos, su desempeño como integrantes de las Comisiones Dictaminadoras, a fin de que éste sea debidamente reconocido para efectos de estímulos o promociones.

3. Que se estudie la posibilidad de implantar estatutariamente la existencia de órganos auxiliares para las Comisiones Dictaminadoras, tales como comisiones de pares, jurados auxiliares, grupos de expertos, etc., que se encarguen de formular evaluaciones preliminares, especialmente cuando el número de académicos a evaluar sea importante.

Aprobados en la sesión plenaria del Consejo Académico del Bachillerato celebrada el día 15 de abril de 1994.

Chiapas: paisaje después de la batalla, video de TV UNAM

Fotos: Eduardo Sánchez



Imágenes de Chiapas: paisaje después de la batalla, filme donde se hace una comparación entre las causas de la Revolución Mexicana y la situación de los pobladores de los Altos de Chiapas.

A pesar de que los últimos acontecimientos políticos de nuestro país han mermado notablemente las negociaciones para una pronta solución al conflicto de Chiapas, son muchas las instancias que aún muestran preocupación ante las circunstancias de los indígenas de México en aquel estado del sureste de la República.

La televisión universitaria no ha quedado al margen de estos sucesos, y recientemente TV UNAM dio a conocer un video sobre las causas del conflicto. En *Chiapas: paisaje después de la batalla* se reúne una serie de entrevistas con los protagonistas de los hechos y con los especialistas en la materia, quienes manifiestan sus opiniones.

En el documental -realizado por iniciativa de la maestra Fátima Fernández, directora de TV UNAM- se hace una comparación entre las causas de la Revolución Mexicana y la situación de los pobladores de los Altos de Chiapas; asimismo, se presentan de manera cronológica las acciones que en torno al conflicto han emprendido tanto el gobierno de la República como el Ejército Zapatista de Liberación Nacional (EZLN) y la población civil.

En las instalaciones de la televisora universitaria el maestro Eraclio Zepeda, director de Radio UNAM y miembro de la Comisión Especial Autónoma, señaló que este documento es objetivo e ilustrativo y está muy alejado de aspectos sensacionalistas, pues pugna por dar claridad a las causas que produjeron el estallido del primero de enero.

Los indios -dijo Zepeda- desde hace 20 años habían estado trabajando constantemente sobre una concepción de autonomía, y pensábamos que esto iba a ser tarea del siglo XXI, pero gracias a la unidad demostrada por la sociedad civil y al entendimiento de las causas profundas del levantamiento, el tema pasó a ser un factor de importancia nacional.

Agregó el miembro de la Comisión Autónoma que ningún ciudadano mexi-

cano puede celebrar los hechos de la guerra, y aclaró que la violencia no fue creación nada más de los zapatistas, sino también de la injusticia.

El director de la radio universitaria también apuntó que si bien la organización militar del EZLN había demostrado que en sus filas había táctica y estrategia, lo más importante fue que de golpe captó la atención de la opinión pública nacional e internacional; "el hecho de que el EZLN pudiera anunciar al mundo desde el primer día del levantamiento cuáles eran los objetivos de su lucha a la prensa nacional e internacional, logró, en primer lugar, hacer a un lado preocupaciones en torno al origen del conflicto.

El documental reúne entrevistas con protagonistas y especialistas en la materia, y presenta cronológicamente cómo sucedieron las acciones en torno al conflicto.

de Chiapas, por eso fue que surgió el gran apoyo cuando desde el punto de vista estatal y del Vaticano quisieron correrlo".

En su momento, la maestra Fátima Fernández señaló que el video fue producto de una necesidad unánime de realizar producciones de temas coyunturales

sobre nuestra realidad nacional. En este sentido, explicó que lo que se pretende es formar trabajos de este tipo y dar las varias salidas, todo ello, con la finalidad de que TV UNAM demuestre ser una productora amplia, versátil y eficiente, y que sus producciones salgan al mercado del video internacional, y no sólo al de

habla hispana. Después, luchar descomunadamente por un canal.

Más adelante, anunció que *Chiapas: paisaje después de la batalla* contará con dos vías de salida inmediata: los tiempos que tiene TV UNAM en los distintos canales y por medio de su comercialización.

De la primera opción, Fátima Fernández mencionó que tentativamente el video será proyectado por los canales 11 y 13, los días 2 y 9 de mayo de las 13 a las 13:30 horas; por el Canal 2, de las 13:30 a las 14 horas; por el Canal 7, de las 14 a las 14:30, y en los canales 4 y 9 a las 24 horas.

Finalmente, la directora de TV UNAM anunció la próxima realización de la muestra *Lo mejor del video y televisión de la Universidad Nacional* los días 2, 3 y 4 de mayo, en la cual participarán 15 dependencias universitarias. La muestra tendrá lugar en las instalaciones de esta televisora universitaria. □

Esther Romero Gómez

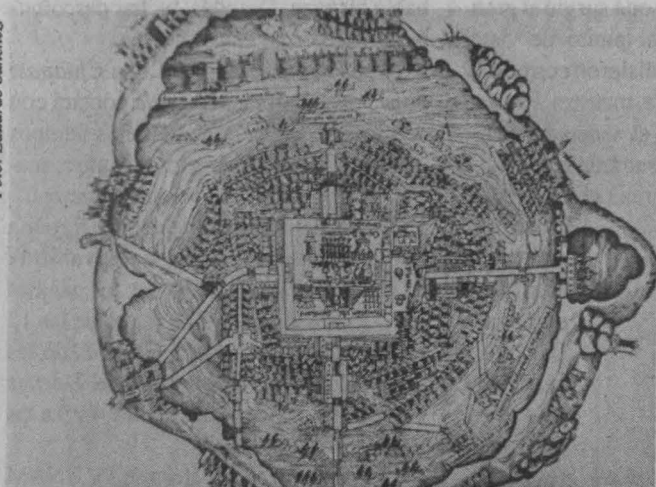
"Por otro lado, desde el principio de la guerra chiapaneca el Ejército Zapatista demostró una gran sensibilidad para recoger la opinión de la sociedad civil, la cual señalaba que tenía pleno respeto por su lucha pero que no quería el camino de las armas, y eso es algo que entienden los zapatistas. Pero lo que es aún más importante es que con su opinión libre y unitaria, la sociedad civil obliga al cese al fuego, y ésta es una de las grandes victorias de nuestro país."

Al respecto, el escritor añadió que debemos estar orgullosos de que la sociedad civil haya obligado al Estado a detener el fuego, "pero también debemos estarlo de un ejército que con toda la violencia que significan los métodos militares estuvo dispuesto a acatar la legalidad".

Del obispo Samuel Ruiz, Eraclio Zepeda opinó: "don Samuel es el único descendiente y alumno de Fray Bartolomé de las Casas, el único obispo digno que ha habido en Chiapas desde la creación de la Diócesis, y conste que yo no soy creyente... Ha desarrollado una tarea heroica y sistemática para darle palabra a los explotados y a los indios, y considero que es una figura fundamental en la historia política



Fátima Fernández y Eraclio Zepeda.



Anualmente, 200 representaciones teatrales en Tenochtitlan Lo lúdico, parte esencial de la cultura mexicana en sus tres mil años de vida

Las adivinanzas nahuas, red de relaciones simbólicas que revelan parte del pensamiento prehispánico. También están los refranes con nahuatlismos

Los tres mil años de cultura mexicana guardan una parte fundamentalmente lúdica, de juego y risa. A mostrarla acudieron el pasado 15 de abril a la Casa del Diálogo los doctores Patrick Johansson y Jorge de León Rivero, además de Miguel Sabido y su Compañía de Teatro Náhuatl, dentro de la semana del Seminario de cultura náhuatl.

Sería muy importante que todos pudiéramos leer con calma las adivinanzas nahuas, porque "esta red de relaciones simbólicas nos revela una parte importante del pensamiento prehispánico", señaló el doctor Johansson, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas y profesor de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dentro de la adivinanza no es fácil determinar con claridad dónde empieza el juego, el ritual, y donde termina. Ahora bien, está aparte del juego un enigma, añadió; alguien plantea una pregunta y una u otras personas tienen que contestar. Por tanto, también es un reto verbal, un juego de la inteligencia. Son, pues, las adivinanzas "como un cuerpo que se configura de una manera retórica, donde el que va a contestar tiene que buscar *el alma* que está

difusa dentro de la proposición".

Hay una especie de forma canónica de la adivinanza -apuntó el doctor Johansson- ya que se debe saber jugar el juego; hay que orientarse dentro de la pesquisa para encontrar este sentido implícito dentro de la proposición.

Asimismo, el doctor Johansson destacó que en las adivinanzas nahuas uno de los elementos importantes es la organización simbólica, que son los lazos entre la proposición, la frase y lo que se tiene que adivinar por medio del razonamiento, que no sigue las leyes de la lógica sino que busca todos los hilos posibles (colores, formas, tamaños) de asociación en general para poder encontrar la respuesta. En estos términos, la fórmula más frecuente en las adivinanzas nahuas es la metáfora.

En cuanto a la proposición, es evidente que ésta tiene que ofrecer una guía hacia la respuesta; "no podría existir una adivinanza sin ella". Por eso, tenemos un uso figurativo de las palabras -en términos retóricos- como la oposición, la paradoja o la prosopopeya. También hay muchísimas adivinanzas que tienen una base fonética, es decir, que son una espe-

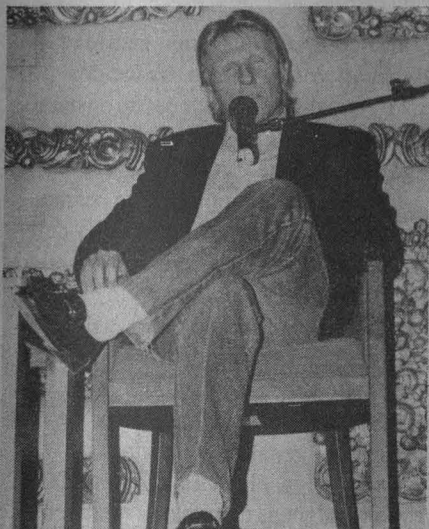
cie de anagrama que trae la respuesta fonéticamente dentro de la pregunta, concluyó el doctor Johansson.

A su vez el doctor Jorge de León Rivero, cronista de la delegación Iztapalapa y director del Museo de Historia y Arqueología del Cerro de la Estrella, al hablar acerca de los nahuatlismos en los refranes, señaló que en todas las latitudes y desde tiempos lejanos éstos han existido. En la *Biblia* aparecen; los manejan el marqués de Santillana en el siglo XV, y Gonzalo Correa en el XVII, entre otros.

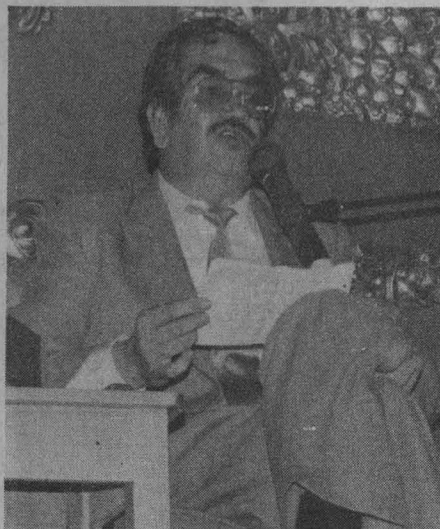
De los refranes que se usan en México -las llamadas arengas, las frases coloquiales, etcétera, traídos por los conquistadores- no se ha hecho todavía alguna investigación profunda al respecto, aunque sí hay trabajos importantes como el de don Vicente T. Mendoza, y ha habido varias compilaciones como la de Darío Rubio y el *Diccionario de Santa María*.

Finalmente, el doctor De León Rivero dio algunos ejemplos de cerca de mil 200 refranes con nahuatlismos que ha reunido como: *a muele y muele ni el metate queda; dar atole con el dedo; aguacates y mujeres maduran a puros apretones; de chile, de dulce y de manteca; esto está del cocol; salirse del huacal, y mientras menos burros, más olotes*.

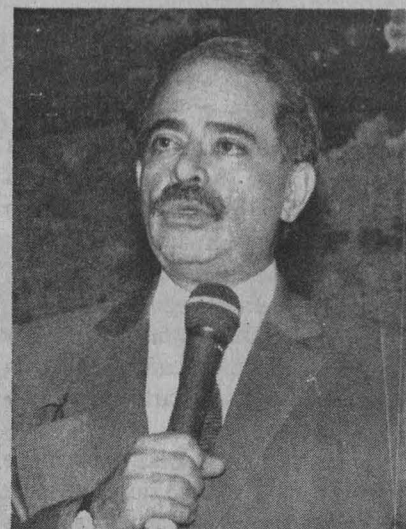
Por su parte el director de teatro Miguel Sabido, antes de presentar a la Compañía de Teatro Náhuatl, que escenificó dos fragmentos de obras franciscanas en ese idioma (una escena de *La adoración*



Patrik Johansson.



Jorge de León Rivero.



Miguel Sabido.

de los reyes y otra del Día del juicio final), sostuvo que "teatro perpetuo" fue la frase lapidaria que resumió de una vez y para siempre tres mil años de teatro mexicano.

La definición que hiciera don Miguel León Portilla, quien sin ser hombre de teatro descubrió este arte que constantemente se daba entre los mexicas, siempre alrededor del ser humano, fue nuestra llave de entrada.

Con un pronunciamiento unánime de los participantes, para que los diferentes dialectos indígenas que se hablan en el país perduren y sean transmitidos de generación en generación, concluyó, el pasado sábado, la semana del Seminario de cultura náhuatl, que se llevó a cabo del 13 al 16 de abril en la Casa de Teatro de México.

En la última sesión de la reunión, que se caracterizó por la alegría y el buen ánimo que prevaleció entre asistentes y organizadores, el doctor Miguel León Portilla, director del seminario, manifestó: "nos interesa la lengua porque en ella tenemos la posibilidad de acercarnos a un mundo de cultura, a una riquísima literatura, a una sabiduría que es nuestra y que vive dentro de nosotros".

También nos interesa, señaló el historiador, el presente, y no sólo el pasado, porque vemos al pasado en el presente y en función del futuro. Muchas personas como que reviven la lengua cuando la van

En la gran Tenochtitlan había 18 rituales en los se que montaban alrededor de 11 representaciones sagradas al año. Si realmente fue así -dijo Sabido-, estamos hablando de 200 representaciones al año, en las que tomaban parte varios miles de personas. Y si la ciudad de Tenochtitlan tenía 300 mil habitantes, el 10 por ciento de esos antiguos pobladores se ocuparon de manera profesional de esas ceremonias, lo que

representa una cantidad significativa.

Finalmente, Miguel Sabido dijo que este teatro, tesoro único e inigualable, nos habla de fenómenos terribles; no fue un teatro específicamente literario, sino más bien dramático. □

Pía Herrera Vázquez

Miguel León Portilla

Una nueva fuerza se vislumbra en México para las lenguas e indígenas "bocabajeados"

Pronunciamiento de participantes al Seminario de cultura náhuatl, durante su clausura: el buscar que perduren los dialectos indígenas de nuestro país

aprendiendo; entonces, ven el mundo mediante dos ventanas diferentes, una de ellas con viejíssimas raíces mexicanas, que nacen desde Teotihuacan. Hay pruebas para afirmar que ahí ya se hablaba, cuando menos en parte, el náhuatl.

Al hacer el pronunciamiento final de la semana del seminario, el doctor León Portilla destacó que es evidente que en México estamos en un momento de crisis ampliado en muchos sentidos: las lenguas y los grupos indígenas han estado "bocabajeados", pero ahora hay una nueva fuerza, una alegría y una nueva energía por salir adelante.

"Ayer me decía Anselmo Carretero, un exilado español, que si en cada lengua de aquí hay 20 o 30 sabios, gente que ya tiene profesión, que escribe y lucha, esas lenguas y culturas se salvarán"; lo que ya está sucediendo con el náhuatl, porque hay por lo menos 50 sabios jóvenes que hablan esa lengua, expresó el doctor León Portilla.

En su momento, la maestra Patricia Avila Díaz, de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo: "San Miguel Quetzalcóatl

>

>

se nos da como el santo patrón de esta *migueleada*. Este San Miguel entregó su caracol de viento para que Miguel Sabido lo hiciera sonar en todo el Anáhuac, y entregó a Miguel León Portilla una espada flamígera para que con ella venciera, como Huitzilopochtli, a las tenebras, y con esta luz iluminara también a la Universidad en su seminario de cultura náhuatl”.

La maestra Avila Díaz explicó que por medio del seminario surgió un taller de lectura, en el que los náhuatl hablantes han sido estimulados para que escriban poesía y cuento, a raíz de lo cual salió a la luz la revista *La nueva palabra*, donde se publican todos estos trabajos.

Por su parte el maestro Federico Nágel, investigador de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, quien habló sobre los *huehuehtlatollis* o

Foto: Eduardo Sánchez



Miguel León Portilla.

palabras de los viejos, indicó que éstos “son palabras que se usaban en momentos muy importantes de la vida, hitos como el nacimiento, el matrimonio, la muerte, y en el cambio de poder de los tlatonis”.

Indicó que una gran cantidad de *huehuehtlatollis* fueron traducidos por fray Bernardino de Sahagún; no obstante, es hasta este siglo que dicho material llega a conocerse.

Hoy día, en algunos lugares cercanos a la ciudad de México, como en la delegación Milpa Alta, se sigue conservando la tradición del *huehuehtlatolli*.

Finalmente Librado Silva, del Seminario de cultura náhuatl, hizo un llamado a las autoridades educativas para que hagan obligatoria la enseñanza de las lenguas indígenas en las escuelas.

Durante la clausura del seminario, grupos indígenas nahuatlcos de diversos lugares, que asistieron, pudieron presenciar la lectura de poemas y la interpretación de piezas musicales en náhuatl, así como la escenificación de un *huehuehtlatolli*. □

Gustavo Ayala Vieyra

Rojas Carranco, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Escuela Nacional de Música es desde hace 21 años un espacio para la preparación de futuros instrumentistas de las grandes orquestas nacionales, pero además es una organización que mantiene la tradición de compartir con la comunidad de la escuela, y el público en general, el ritual del concierto.

Fundada en 1973 como orquesta infantil de cámara (exclusivamente de cuerdas), consta actualmente de cien integrantes y prácticamente incorpora todos los instrumentos de una orquesta sinfónica.

Por sus filas han pasado varias generaciones; algunos de sus miembros actualmente tienen becas en el extranjero y otros son elementos de la Orquesta Sinfónica Nacional y de la Filarmónica de la UNAM, entre otras agrupaciones, incluso extranjeras.

Su fundador y actual director, el maestro Cruz Rojas Carranco, es egresado de la Escuela Nacional de Música, donde se ha dedicado a formar violinistas y orquestas. Además, es integrante de la Orquesta Sinfónica Nacional. □

Estela Alcántara Mercado

En la sala Xochipilli

Concierto versátil y profesional presentó la Orquesta Sinfónica Juvenil de la ENM

No tan solemne como los “conciertos mayores”, el que ofreció la noche del lunes la Orquesta Sinfónica Juvenil de la Escuela Nacional de Música (ENM) fue para el disfrute académico y familiar. Padres e hijos de los jóvenes ejecutantes de la sala Xochipilli de la escuela reconocían -como si la hubieran escuchado ayer- la obertura *La fuerza del destino*, de Giuseppe Verdi, y el concierto en Mi mayor *La primavera*, de Antonio Vivaldi.

Los asistentes identificaban a sus “compañeros de banca” en el escenario; de azul, entre la formalidad negro y blanco de los demás músicos, el vestido de la primera solista de la noche, la violinista Hanna Hiipakka, destacaba.

Llena la sala, a pesar de ser lunes, siguieron los acordes del *Jazz-pizzicato*, de Anderson; el toque latino en *Tierra mestiza*, de G. Tamez; valsés y marchas-

danza, hasta llegar a la *Fantasia para piano, coro y orquesta*, de Ludwig van Beethoven. El programa fue, sin duda, una muestra de la versatilidad musical que habla de la formación profesional de la Orquesta Sinfónica Juvenil.

Acompañada por el Ensamble Vocal *Ars Cantata*, dirigido por el maestro Marco Antonio Ugalde, y por el Coro *Exaudinos* de la Escuela de Bellas Artes del Estado de México que dirige el maestro Emilio Hernández, la Orquesta Sinfónica Juvenil de la ENM ofreció una lección de destreza instrumental en sus ejecutantes a la hora de la *Fantasia coral*, más allá del goce musical.

En esta parte del programa fue destacable la actuación del joven pianista José Manuel Castro Skertchly, quien apenas cuenta con 17 años, mismos que ha dedicado al perfeccionamiento pianístico.

Bajo la dirección del maestro Cruz

El equipo representativo de la Universidad Nacional se adjudicó seis de los 17 títulos en disputa del Campeonato Nacional de Campo de Tiro con Arco, que se realizó los días 9 y 10 del presente mes en el área ecológica de CU, junto al Jardín Botánico, con el aval de la Federación Mexicana de la especialidad.

El arquero *puma* más destacado fue Alejandro Padilla, quien por tercer año consecutivo se alzó con la corona en la modalidad de arco olímpico o arco recurvo.

Los demás competidores de la UNAM que se proclamaron monarcas nacionales en sus respectivas categorías fueron Ericka Reyes, Margarita Gómez, Daniel Patiño, Jesús Ulises Acosta y Guillermo Crespo.

El campeonato nacional contó con la participación de 54 tiradores, provenientes de las asociaciones de Baja California, Coahuila, Distrito Federal, Estado de México, Guanajuato, Nuevo León, Puebla, Sonora y de nuestra casa de estudios.

Sistema de competencia

Durante el primer día de actividades, los competidores tiraron a carátulas de animales de cuatro diferentes tamaños, a una distancia de 15 a 60 metros, tirándose tres flechas a cada uno de los blancos para determinar la acumulación de puntos.

Al día siguiente las carátulas se colocaron en forma arbitraria entre matorrales o arriba de piedras, para que los competidores de nueva cuenta tiraran tres flechas a cada uno de los blancos, a distancias de 15 y 60 metros.

Resultados

De esta forma, los resultados en las distintas categorías fueron los siguientes: en arco olímpico, categoría Abierta, Alejandro Padilla logró el título con 682 puntos, seguido de Adolfo González (675) y Eduardo Padilla (647), los tres representantes de la UNAM.

En esta misma modalidad, pero en la rama femenil, Ericka Reyes se coronó al sumar 496 puntos. En la categoría C, rama femenil, Margarita Gómez

La Universidad acaparó 6 títulos en el Nacional de Campo de Tiro con Arco

Foto: Raúl Sosa.



Destacada participación la de los *pumas* que participaron en el Campeonato Nacional de Campo de Tiro con Arco, efectuada los días 9 y 10 en el área ecológica de Ciudad Universitaria.

(UNAM) se llevó el título al concretar 296 puntos, seguida de su coequipera Jessica Alvarez, con 225 unidades. Ricardo Marmolejo (UNAM), en la categoría A varonil, se ubicó en el tercer puesto, en tanto que en la categoría Infantil los *pumas* Daniel Patiño y Cuauhtémoc Pliego hicieron el 1-2. Finalmente, en la categoría Intermedia, Jesús Ulises Acosta (UNAM) se proclamó monarca al tirar 592 puntos.

En la modalidad de arco de poleas o arco compuesto, Guillermo Crespo fue el único competidor de la UNAM que logró el título en la categoría C, con 530 puntos. Por su parte, el también *puma* Hugo González logró el tercer lugar en la categoría Abierta, con 725 unidades, siendo el monarca de esta división el bajacaliforniano Francisco Javier Escobedo, con 747 puntos.

Al término del certamen el presidente

de la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM, Carlos Héctor Hidalgo, calificó de positivos los resultados obtenidos por los tiradores *pumas*, a excepción de Hugo González, catalogado para llevarse el título de su categoría, pero que al no lograrlo se autodescalificó para asistir al Nacional de Estados Unidos.

Reconocimiento

Al término del campeonato nacional se entregó un reconocimiento a Adolfo González, miembro de la Asociación Universitaria, por la labor realizada en la Federación Mexicana de Tiro con Arco en los últimos cuatro años y que actualmente preside la doctora Bertha Jiménez de Véliz. □

Alejandro Brito

Trofeos y diplomas a deportistas de Psicología

El ser humano requiere de tres aspectos para hacer bien las cosas: motivación, capacidad y convicción, dijo el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, al entregar trofeos y diplomas a los deportistas que recientemente participaron en torneos deportivos y recreativos de esa facultad.

Durante el acto, efectuado el pasado 15 de abril, el doctor Sánchez Sosa exhortó a los deportistas a mantener el amor a la camiseta de la UNAM, así como a administrar adecuadamente su tiempo entre el estudio, la recreación, la cultura y el deporte, y estructurar así el futuro.

Los reconocimientos entregados correspondieron a torneos en las disciplinas de vencidas, ajedrez y basquetbol. □

Hugo Escobar se coló al primer sitio del Nacional de Frontón Infantil "A"

Fueron cuatro los deportistas de la UNAM que participaron en el Campeonato Nacional de Frontón Infantil y Juvenil que se desarrolló del 1 al 5 de abril en la ciudad veracruzana de Coatzacoalcos; de ellos destacó Hugo Escobar, al coronarse en la modalidad de singles de la categoría Infantil A.

En esa misma modalidad, pero en la categoría Juvenil B, el universitario Jorge Robles (Prepa 6) obtuvo el subcampeonato y posteriormente, haciendo pareja con Hugo Escobar, se coló al tercer lugar de la modalidad de dobles, categoría Juvenil B.

Asimismo, dentro del Torneo Nacional de Federación para la categoría Sub 22, en el que participaron 12 parejas de distintas entidades, incluyendo a la UNAM, la dupla *puma*, integrada por Sergio Sánchez y Pedro León, ambos de

la Prepa 7, se colocó en el tercer lugar general del certamen.

Sobre la participación de los *pumas* antes mencionados, el profesor Sergio Muciño, entrenador en jefe de esta especialidad en nuestra casa de estudios, precisó que ésta fue la primera competencia a nivel nacional de los muchachos y, pese a eso y a la dificultad misma de las acciones, la actuación de los auriazules fue satisfactoria, considerando el nivel de los rivales.

Consideró además que el potencial de estos jóvenes será benéfico para el representativo *puma* de primera fuerza cuando ellos ingresen a sus estilos profesionales, conociendo de antemano el interés por representar los colores azul y oro. □

Rocío M. Jaimes

**SOFTWARE
SEGURO POR 3 AÑOS
GARANTÍA POR 3 AÑOS**

INCLUIDO

PAQUETE COMPLETO

486SX/25 MHZ
DISCO DURO DE 212 MB.
4 MB DE MEMORIA RAM.
DRIVE DE 3.5" DE 1.44 MB.
INTERFASE LOCAL BUS CON 512 KB.
2 PUERTOS SERIALES, 1 PARALELO
SISTEMA OPERATIVO, 6.2
WINDOWS PARA TRABAJO EN GRUPO
PAQUETE OFFICE QUE INCLUYE:
EXCEL
WORD PARA WINDOWS
POWER POINT
MOUSE MICROSOFT
MONITOR ACER COLOR SVGA 7033D, 0.28 MM.

N\$5,290

ESCALABLE A ODP.
PRECIO DE CONTADO MAS IVA.
GARANTIA DE 3 AÑOS EN CPU Y DISCO DURO.

ACER



NECESARIAS
DIPLOMA
REQUISITOS
DE VENTAS DE COMPUTADORAS
E IMPRESORAS



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO UNAM

PLANES DE CREDITO A LA MEDIDA DE SUS NECESIDADES.
12-18-24 MESES.
PRECIO ESPECIAL EN SOFTWARE PARA ESTUDIANTES.

Miguel Laurent 216. col. Del Valle
Tels. 5756410-5599463-5599072
5599366-5756450- Fax.5599601.

Michelle Reza Flores triunfó en el K-1 Interuniversitario Femenil a 200 metros

Interesados en consolidar y proyectar a mejores niveles de calidad el canotaje estudiantil de nuestro país, el pasado 16 de abril se llevó a efecto la 2a. Regata de Canotaje del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, Campus Ciudad de México (ITESM-CCM), en donde brilló la figura de Michelle Reza Flores, estudiante del CCH Sur y ganadora del *Premio a la Mejor Estudiante Deportista de la UNAM* en 1992-93, quien impuso sus condiciones al ganar el K-1 Interuniversitario Femenil a 200 metros, para relegar a los lugares secundarios a sus similares del ITESM-CCM, Rocío Albarrán, y de la UAM-Xochimilco, Sandra Ortega.

En la regata efectuada en la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, Xochimilco, y que fue ganada por los borregos del ITESM, los kayaquistas de la UNAM que figuraron entre los primeros lugares de sus respectivas pruebas y categorías fueron: Erika Durón Miranda, segundo lugar en el K-1 Senior; Emmanuel Ramírez y Rodrigo Vargas, segundo y tercero, respectivamente, en el K-1 Interuniversitario; Emmanuel Ramírez, con Rodrigo Vargas, y Julio Torres con Leonardo Aguirre, lograron los segundo y tercer sitios, respectivamente, en el K-2 Interuniversitario; Emmanuel Ramírez obtuvo el segundo lugar en el K-1 Senior, y Emmanuel Ramírez con Rodrigo Vargas, fueron terceros en el K-2 Intermedio.

Al finalizar la justa, los representantes del ITESM, UAM y de la UNAM manifestaron su beneplácito por los resultados logrados y se mostraron dispuestos a reforzar sus planes de trabajo para aumentar el nivel y calidad de sus deportistas, además de mantener la promoción del canotaje entre todos los estudiantes de las universidades e institutos tecnológicos de la capital y del interior de la República.

Por el momento, el conjunto de la UNAM se prepara para la celebración de



Michelle Reza (izquierda) sumó otro triunfo a su brillante carrera como kayaquista al ganar el K-1 Interuniversitario Femenil.

su tradicional Regata de Invitación, que se tiene programada para el domingo 8 de mayo entrante, en donde seguramente acudirán nuevamente los equipos estudiantiles y como invitado especial la escuadra de la Universidad Latinoamericana, que cumplirá su segunda participación en la regata *puma*.

A los universitarios interesados en practicar el canotaje se les invita al hangar número 1 de la Pista Olímpica de Cuernavaca para que participen en este deporte espectacular. Los entrenamientos son de las 15:30 a las 19 horas, de martes a viernes, y de las 8 a las 12 horas, los sábados y domingos, con los entrenadores Raúl Calderón y Jaime Velázquez. Los programas del Curso Básico que se impartirá durante los sábados y domingos para todos los universitarios y sus hijos ya iniciaron, el único requisito es saber nadar. ¡Infórmate y participa en este deporte! □

Edmundo Ruiz Velasco



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,827



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
519-6575
519-8802
530-2498
530-3188

O BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

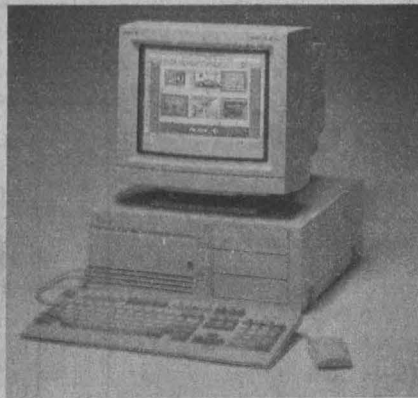
CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.
Mínimo N\$ 5.000.-
(Sujeto a Aprobación)

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

PRECIOS SUJETOS A
CAMBIOS
SIN PREVIO AVISO

VIENCIA DEL 25 AL 30
DE ABRIL

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.



EN SERVICIOS
COMPUTACIONALES
EXISTE UN LIDER.

¡ Llamenos !

PROMOCIONES



SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad
- MS DOS 6.0

N\$ 3,750.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,550.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 4,865.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5,400.-

SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 6,350.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACER NOTE BOOK 530.
- 386 SX/25 MHZ.
- 2 Mb RAM (exp. a 8 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 80 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Sistema FLE TRANSFER 530.
- Puerto serial y puerto paralelo.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,800.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

Y POR SOLO N\$ 799.- adicionales

Llévese:

- WINDOWS de trabajo en grupo 3.11 cargado en disco.
- Un office precargado que incluye EXCEL 4.0, WORD 6.0 y POWER POINT.
- Mouse MICROSOFT.
- Y además le cambiamos el monitor incluido en los servi-paquetes por un SVGA AV33D .28mm de alta resolución 14".

VALIDO UNICAMENTE
EN LOS
SERVI-PAQUETES A3, A4, A5.

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,250
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

MODELOS ACER V 10 (Premiados en USA)

SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1

N\$ 6,350.-

SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0
- Windows 3.1

N\$ 6,670.-

SERVI-PAQUETE A9

- + ACER NOTE BOOK 730
- 486 SX/25 MHZ.
- 4 Mb RAM (exp. a 12 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 7,500.-

REDES - NOVELL - UNIX COMPAQ PROMOCION SOLICITELO

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 216
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 25/94

ARTURO FUENTES

Fotos: Margarita Wajsb



*A mis soledades voy, de mis soledades
vengo...*



Catálogo del acervo musical de propiedad literaria de la Biblioteca Nacional de México

DE MARÍA DE LOS ÁNGELES CHAPA BEZANILLA

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS, BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONALES DE MÉXICO

INVITAN

a usted a la presentación del libro

con los comentarios de

Felipe Ramírez

Escuela Nacional de Música, UNAM

César Aragón Arce

historiador y crítico de arte

moderadora

Margarita Bosque

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, UNAM



MIÉRCOLES 27 DE ABRIL DE 1994, A LAS 12:00 HRS.

EN EL AUDITORIO DE ESTE INSTITUTO
MÉXICO, CIUDAD UNIVERSITARIA, CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
DIFUSIÓN CULTURAL IIB

Difusión Cultural IIB



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
BIBLIOGRÁFICAS
MEXICO - CIUDAD UNIVERSITARIA, MEXICO



coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfonos 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.



La Facultad de Medicina
invita a las conferencias
que impartirá el doctor

Richard F. Southby

Profesor de Salud Internacional y Política en
Salud de la Universidad George
Washington.

"International Trends or
Differences on Health
Care"

Lunes 25 de Abril, 13:00 horas

"Health Care Reform in
the United States"

Martes 26 de Abril, 13:00 horas

Auditorio Fernando Ocaranza, Planta baja,
Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Coloquios de investigación

Algunos mecanismos de control de flujo de información en la médula espinal de los vertebrados, por Pablo Rudomín, miembro de El Colegio Nacional, jueves 28.

Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 18 h.

Instituto de Investigaciones
Estéticas

El color en el arte mexicano. Problemas y métodos, Temas: Elaboración de un

inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, social, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales). 20 al 22 de septiembre; las propuestas seleccionadas se darán a conocer el 15 de mayo; fecha límite para entrega de ponencias es el 15 de agosto; entrega de versión definitiva de la ponencia y el material fotográfico completo que la ilustrará deberá entregarse antes del 31 de octubre.

Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

DOCUMENTAL ECOLÓGICO EXPERIMENTAL Y VIDEO ARTE FICCIÓN VIDEOCLIP INFANTIL INSTITUCIONAL Y EMPRESARIAL

Del 30 de mayo al 3 de junio

3 
bienal
de
video
méxico '94

- ◆ TV UNAM ◆ Museo Carrillo Gil ◆ UAM Xochimilco e Iztapalapa
- ◆ Universidad del Claustro de Sor Juana ◆ Centro Cultural Helénico
- ◆ Museo Rufino Tamayo ◆ Instituto Mora ◆ Palacio de Bellas Artes
- ◆ Centro de la Imagen
- ◆ Museo Nacional de Antropología



Informes: Instituto de Investigaciones Es-téticas, Zona Cultural, teléfonos 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

conferencias

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Jueves y viernes en la ciencia. Los moluscos y sus conchas, Pilar Torres, jueves 28.
Los amigos de la tabla periódica, Rosalinda Contreras, viernes 29.
Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, Auditorio, 11:30 h.
Los derechos humanos frente a la ciencia y la tecnología
El derecho a la salud, martes 26.
Eutanasia y el derecho a la muerte, miércoles 27.

Perspectivas del medio ambiente y los derechos humanos, jueves 28.

Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, edificio A, tercer piso, 17 h.

Coordinación de Difusión Cultural

Ciclo: Arte y Mística del Barroco

Los venerables no canonizados en la Nueva España, Antonio Rubial, 26 de abril, 19 h.

La vegación del cuerpo en monjas y santas, Margarita Peña, mayo 12, 19 h.

La experiencia mística en las mujeres de la Nueva España, Josefina Muriel, mayo 5, 19 h.

Visiones y éxtasis en la pintura barroca, Rogelio Rulz Gomar, mayo 19, 19 h.

Juan de Palafox y Mendoza: Teoría y práctica de la mística, mayo 26, 19 h.

Paraíso Occidental: la mística de Inés de la Cruz, Margo Glantz, junio 2, 19 h.

Fundamentos teológicos de la mística, Rafael Checa, junio 9, 19 h.

Rasgos de santidad en los preladados de Sor Juana, Dolores Bravo, junio 16, 19 h.

El significado de la luz en la obra Rembrandt, Rita Eder, junio 23, 19 h.

Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 7, Centro Histórico.

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Portilla, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

Informes e inscripciones: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

Facultad de Economía

Conferencia Magistral Breton Woods, 50 años después, impartida por Hans W Sin-

Premio Anual de Ensayo
Literario Hispanoamericano

LYA KOSTAKOWSKY 1994

En cumplimiento de la voluntad de don Luis Cardoza y Aragón —quien constituyó un fondo para otorgar anualmente el Premio de Ensayo Literario Hispanoamericano Lya Kostakowsky— el Comité Técnico designado por él para administrar dicho fondo, decidir los temas del concurso y designar a los jurados correspondientes, convoca al

Premio Anual de Ensayo Literario Hispanoamericano Lya Kostakowsky 1994
que se girará de acuerdo con las siguientes BASES

Primera. El concurso queda abierto a la participación de escritores que en forma individual o colectiva presenten un ensayo inédito, en español, de por lo menos 50 cuartillas a doble espacio. El Comité Técnico ha decidido que el tema para el Premio correspondiente a 1994 sea "Siete ensayos de interpretación de la realidad latinoamericana" en homenaje a José Carlos Mariátegui, con motivo del centenario de su nacimiento. El texto podrá comprender los siete temas o alguno de ellos (La evolución económica, El indio, La tierra, La educación pública, La religión, La literatura, Los problemas regionales).

Segunda. El monto del premio, único e indivisible, es de 25 000 dólares o su equivalente en moneda nacional al momento de su entrega.

Tercera. El Comité Técnico se reserva durante un año el derecho de publicar, en una primera edición, el ensayo premiado.

Cuarta. Los trabajos deberán ser presentados por cuadruplicado, antes del 31 de enero de 1995, con seudónimo y, en sobre cerrado aparte, la identificación del autor o autores, su domicilio y, en su caso, su teléfono y fax.

Quinta. Los señores Sergio Bagú, Pablo González Casanova y Darcy Ribeiro han aceptado integrar el jurado del Premio 1994, cuyo fallo será inapelable.

Sexta. La decisión del jurado se dará a conocer en mayo de 1995; el jurado podrá declarar desierto el concurso.

Séptima. El premio será entregado dentro de los tres meses siguientes al anuncio del veredicto, en el lugar que el Comité Técnico señale.

Octava. No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos recibidos.

Novena. Las situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el jurado.

Décima. Los originales y las copias deberán enviarse a:

- **Fundación Cultural Lya y Luis Cardoza y Aragón, A.C.**
Callejón de las Flores 1, esq. Puente San Francisco
Barrio del Niño Jesús, Coyoacán
04000 México, D.F.
Tel. y fax 554 4010

Ciudad de México, 1 de marzo de 1994

■ El Comité Técnico: Fernando Benítez, Olga Costa, José Chávez Morado, Gabriel García Márquez, Pablo González Casanova, Eugenia Huerta, Emilio Krieger, Rigoberta Menchú, Augusto Monterroso, Vicente Rojo.

ger, 19 de abril, 12 h. Sede: Aula Magna "Jesús Silva Herzog", edificio anexo a la Facultad de Economía, primer piso.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Primer curso integral sobre estrés en animales domésticos, coordinadores: MVZ Sara Caballero Chacón, Luis Ocampo Camberos y Héctor Sumano López, 25 al 29 de abril. Cuota: profesionales N\$400.00, estudiantes N\$200.00.

Sede: Auditorio Zierold Reyes, Unidad de Posgrado, FMVZ-UNAM.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfono 622-58-49 al 57, fax 616-23-42.

Facultad de Psicología

Primer Simposio Metropolitano de Psicología Aplicada.

Algunas dimensiones olvidadas en la aplicación del análisis conductual, doctor Emilio Ribes, 18 h.

Sede: Facultad de Psicología, avenida Universidad 3004, colonia Copilco Universidad. Informes: 550-25-60.

El adolescente y su proyecto social, licen-

ciado Roberto Monsivais, 6 de mayo, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Ciclo Sábados Con... Ciencia

Los materiales y el progreso de la humanidad, doctor Gabriel Torres, Abril 23, 12 h.

Inicio del primer latido del corazón, doctor Carlos Argüello López, 30 de abril, 12 h.

Como construían sus ciudades nuestros antepasados, arquitecto Iván San Martín, 7 de mayo, 12 h.

¿Qué es la presión?, físico Claude Thions, 14 de mayo, 12 h.

Los agujeros negros, doctora Deborah Dultzin, 21 de mayo, 12 h.

El sistema solar, físico Armando Hernández, 28 de mayo, 12 h.

Simetrías, doctor Emillio Lluís, 4 de junio, 12 h.

El globo de Cantolla, doctor Roberto Moreno de los Arcos, 11 de junio, 12 h.

Sede: Patio central de la Fundación Me-

dellín, SC, Antigua Escuela de Ciencias Químicas, Mar del Norte 5, colonia San Alvaro Tacuba. Entrada libre.

Instituto de Investigaciones Históricas

Ciclo: El Historiador Frente a la Historia. El Historiador y la Computación

La digitalización de imágenes y su aplicación en la investigación, Víctor Guerra, miércoles 27 de abril, 12 horas.

El empleo de bases de datos en el proceso de investigación histórica, Jaime Litvak, miércoles 4 de mayo, 12 horas.

La elaboración de video-libros y de videos, Javier Covarrubias, Renato González y Fausto Ramírez, miércoles 11 de mayo, 12 horas.

El acceso a bancos de datos para la investigación histórica, Juan Voutssas, miércoles 25 de mayo, 12 horas.

Las conferencias se llevarán a cabo en la Sala de Juntas del Instituto, segundo

MULTyDISEÑO pone a tu disposición la realización de PRESENTACIONES MULTIMEDIA, que integren:

FOTOGRAFÍAS, VIDEO, VOZ, MÚSICA Y ANIMACIONES en 2D y 3D.

Además de ofrecerte los siguientes

SERVICIOS

* DIGITALIZACIÓN de IMÁGENES.

* DIGITALIZACIÓN de SONIDO.

* DISEÑO GRÁFICO por COMPUTADORA.

* ELABORACIÓN de ACETATOS.

* ANIMACIONES en 2D y 3D.


* IMPRESIONES 35 mm.

* IMPRESIONES B/N y COLOR.

* FOTOGRAFÍAS y TEXTO por SCANNER.

Tel/Fax 564 4610

Llamanos, nos dará mucho gusto ser un apoyo en tus presentaciones.

MULTyDISEÑO 

BAJA CALIFORNIA 196 - 305 Col. ROMA SUR

EL INSTITUTO MATIAS ROMERO
DE ESTUDIOS DIPLOMATICOS

tiene el honor de invitar a usted a la presentación del libro del Embajador Andrés Rozental, Subsecretario del Ramo

La Política Exterior de México en la Era de la Modernidad

con la presencia del Secretario, Emb. Manuel Tello y la participación de la Dra. Olga Pellicer y el Dr. Jesús Reyes Heróles

Jueves 28 de Abril de 1994

18:00 hrs.

Confirmar al 526 86 65

529 96 48

Auditorio Alfonso García Robles
Area de Conferencias de la SRE
Ricardo Flores Magón No. 1, Tlatelolco

piso, y se dará constancia de asistencia.
 Informes: teléfonos 665-00-70 y 622-75-15.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional
 para la Educación de Adultos en
 América Latina y el Caribe

Lectura crítica de mensajes: una herramienta pedagógica, 25 de abril al 6 de mayo.

Teorías epistemológicas y educación, 9 al 20 de mayo.

Planificación en educación de adultos, 9 al 20 de mayo.

Desarrollo de habilidades del pensamiento, 13 al 24 de junio.

Investigación educativa, 27 de junio al 8 de julio.

Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos, 1 al 12 de agosto.

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes y inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del

CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica

Centro Universitario de
 Investigaciones Bibliotecológicas

Lineamientos para el desarrollo del gusto por leer, licenciada María Trinidad Román Haza, 11 al 13 de mayo.

Introducción a la biblioterapia, licenciado Carlos Compton García Fuentes, 16 al 18 de mayo.

Requisitos: Pasantes de licenciatura o titulados de cualquier disciplina que estén trabajando en bibliotecas, centros de documentación, archivo o unidades similares. Cada curso determinará los requisitos específicos que se necesitan como antecedente.

IV REUNIÓN DE LA ALFAL-MÉXICO

PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL EN MÉXICO

Zacatecas, Zac., del 18 al 20 de mayo de 1994

ÁREAS

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 1. El papel del Estado. | 11. Léxico. |
| 2. La U. Pedagógica y las normales. | 12. Estructuras sintácticas. |
| 3. La investigación universitaria. | 13. Literatura y redacción. |
| 4. La formación de docentes. | 14. La literatura en la primaria. |
| 5. La investigación pedagógica. | 15. La literatura en la secundaria. |
| 6. La descripción de lenguas. | 16. La literatura en la preparatoria. |
| 7. La sociolingüística. | 17. Elaboración de materiales I. |
| 8. La psicolingüística. | 18. Elaboración de materiales II. |
| 9. La comprensión de textos. | 19. Español como segunda lengua. |
| 10. La redacción. | 20. Enseñanza del español: Historia. |

NOTA: Se podrán inscribir ponencias en estas áreas hasta el 11 de mayo.

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Universidad Autónoma de Zacatecas (Sede)
 ALFAL-Delegación Regional-México
 UNAM-FFyL-DGAPA-Proyecto DO-600693

INFORMES: Juan López Chávez o Marina Arjona Iglesias.
 Torre de Humanidades I, 3er. Piso, Cubículo 20, Cd. Universitaria, D.F.
 Teléfonos: 532-50-60 (de 8 A 10 horas)
 554-76-55 (de 21 a 23 horas).
 Fax: 665-78-74 (Instituto de Investigaciones Filológicas-UNAM).



CONVOCATORIA

PREMIO ANUAL EN INVESTIGACION ECONOMICA

MAESTRO JESUS SILVA HERZOG

VERSION INTERNA

EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

CONVOCA

A sus PROPIOS ACADEMICOS, así como a los INVESTIGADORES Y ESTUDIANTES de la ECONOMIA MEXICANA, AJENOS AL INSTITUTO pero interesados en promover o estar dispuestos a la colaboración con ellos, a participar en su certamen interno correspondiente a 1994, mediante la presentación de trabajos elaborados de acuerdo con las siguientes

BASES

- Los trabajos, sin excepción, deberán ser colectivos, entendiéndose por ello la concurrencia de no menos de tres autores corresponsables de la obra, más el número de colaboradores que tales autores consideren necesarios. La mitad, o la mayoría por imposibilidad de esta división, de los mencionados autores corresponsables deberán ser investigadores titulares o asociados del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. La otra parte podrá constituirse con autores corresponsables pertenecientes a cualquier ámbito social, académico o no académico, que tengan experiencia o conocimientos convenientes al proyecto. En el caso de los colaboradores, la mayoría deberá ser de miembros académicos del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.
- Las investigaciones que se presenten a concurso deberán ser inéditas en toda su extensión y haber sido concluidas en el año 1994.
- Todo trabajo que vaya a ser presentado a este concurso deberá haber sido inscrito, previamente y sin excepción, dentro del Programa Anual de Investigación del Instituto de Investigaciones Económicas. Esta inscripción se pedirá a la Secretaría Académica del Instituto mediante solicitud escrita que contenga: título provisional de la obra; capítulo tentativo; alcances y propósitos de los capítulos y de la obra; autores corresponsables y lugar o institución a que pertenezcan; colaboradores participantes y su lugar o institución de pertenencia, y nombre del autor corresponsable que fungirá como coordinador, quien deberá ser en todos los casos miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, aunque no necesariamente el que haya tomado la iniciativa.

Informes e Inscripciones: Licenciada Zue-mi Solís y Rivero, teléfono 623-03-34 y 67.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Hypercard para educadores, nivel avanzado, Ana María Bañuelos, lunes a jueves, 9 al 19 de mayo, 9 a 14 h.

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

La investigación documental y las nuevas tecnologías, Angela Torres, lunes, miércoles y viernes, 9 al 20 de mayo, 16 a 20 h.

Authorware para educadores. Nivel introductorio, Ana María Bañuelos, 30 de mayo al 9 de junio, 9 a 14 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Integración investigación-docencia ser-

vicio en el campo de la salud, María Gada-lupe Grijalva, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

Fundamentación teórico metodológica de la práctica docente (segunda fase), jueves, 26 de mayo al 30 de junio, 9 a 14 h.

Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud, mayo, diario, 9 a 15 h.

Informes e Inscripciones: CISE Sección Es-colar, 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Curso de ilustración científica, maestra Elvia Ezparza, 16 al 27 de mayo, 17 a 19 h. Costo: N\$250.00 público en general, N\$150.00 universitarios. El costo no incluye material. Cupo limitado.

Informes: Museo de las Ciencias, Univer-sum, Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos 622-73-40 y 622 73-36.

Coordinación de Difusión Cultural

Producción artística teatral, licenciado Al-berto Andrade, lunes y martes, 16 a 18 h.

Dibujo de figura humana, Fabio Arce, principiantes sábados, 8 a 10 h, ó 10 a 12 h; intermedios, sábados, 12 a 14 h.

Arte colonial mexicano, René Sánchez Durán, viernes, 16 a 18 h.

Arte prehispánico, René Sánchez Durán, lunes, 16 a 18 h.

Fotografía, Lázaro Blanco, sábados, prin-cipiantes 8 a 10 h, intermedios, 12 a 14, avanzados 15 a 19 h.

Cine, Juan Santiago Huerta, Diego López y Noé Santos, lunes martes y miérco-les, 16 a 20 h.

Análisis cinematográfico, Noé Santos Ji-ménez, martes 16 a 19 h.

Guión cinematográfico, Gabriela Gutié-rriz, martes, 16 a 19 h.

El Instituto de Investigaciones Económicas, con el deseo de posibilitar la mayor calidad, reservará y proveerá para la realización de todos los trabajos inscritos para concurso en su Programa Anual de Investigación los medios que las investigaciones requieran. Para esto, los autores corresponsables deberán acompañar a su petición de inscripción el presupuesto, debidamente desglosado y sustentado, y conforme al formato que la Secretaría Administrativa del Instituto les proporcionará.

- 4.- Las investigaciones deberán abordar temas de la problemática económica y social del país y tener como fin contribuir al análisis y formulación de alternativas para el desarrollo económico y social general, de acuerdo con los considerandos de la presente convocatoria.
- 5.- Los trabajos podrán ser teóricos y/o empíricos, pero será fundamental, como criterio de evaluación del jurado calificador, el rigor analítico y metodológico, así como el suficiente sustento bibliográfico, hemerográfico, estadístico y/o de investigación de campo. Se dará preferencia a aquellos trabajos que incluyan contenido empírico novedoso. Deberá evitarse el tratamiento exclusiva o mayormente descriptivo, la sola compilación de reflexiones y los estudios abordados desde perspectivas que excluyan a la economía.
- 6.- El plazo para la inscripción de los trabajos a que se refiere el punto 3 de la presente convocatoria vence el día 30 de junio de 1994, sin posibilidad de excepciones. Esta inscripción deberá hacerse en la oficina de la Secretaría Académica del Instituto: Torre II de Humanidades, primer piso, Ciudad Universitaria, 04510 México, D. F. Teléfonos 623-0077, 623-0090 y (FAX: 623-0092).
- 7.- Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 200 cuartillas tamaño carta (27 renglones por 64 golpes) y máxima de 300, debiendo ir acompañados de un escrito de 15 cuartillas máximo, que resuma el contenido de todos los capítulos. El formato y presentación deberán ceñirse a los requerimientos para la entrega de originales establecidos por el Departamento de Ediciones del Instituto que están incluidos en la Reglamentación Editorial aprobada por el Consejo Interno.
- 8.- Los participantes deberán entregar a la Secretaría Académica seis ejemplares (original y cinco copias), empastados o engargolados, a más tardar, y sin excepción, el día 15 de marzo de 1995, alas 19:00 horas.
- 9.- La decisión del jurado será inapelable y podrá declarar desierto alguno o todos los premios. Se rechazarán de entrada aquellos trabajos que no cumplan con los puntos 1, 3, 6, 7 y 8 de la presente convocatoria. Asimismo, no serán considerados por el jurado los trabajos que no satisfagan el resto de la bases del concurso.

PREMIOS :

El Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM otorgará:

- Para el primer lugar: N\$ 35,000.00 (treinta y cinco mil nuevos pesos), Diploma Universitario a cada uno de los autores titulares corresponsables y certificado de reconocimiento a cada uno de los colaboradores.
- Para el segundo y tercer lugares: Diploma Universitario a cada uno de los autores corresponsables y certificado de reconocimiento a cada uno de los colaboradores.

Los premios serán entregados por el Rector de la UNAM, en Ceremonia especial que se celebrará en el mes de mayo de 1995.

Todos los trabajos presentados al concurso pasarán a ser propiedad del Instituto y serán sujetos a publicación y amplia difusión; los premiados sin necesidad de dictamen externo.

JURADO:

Fungirán como jueces:

- a) El Director del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, quien fungirá como Presidente del Jurado, por Acuerdo del Rector del 29 de noviembre de 1991, conforme al cual se constituyó el Premio.
- b) El Director de la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional.
- c) El Presidente Ejecutivo del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE).
- d) El Director del Centro de Estudios Económicos del Colegio de México (COLMEX).
- e) El Director del Centro de Estudios Monetarios Latino-americanos (CEMLA).

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D. F., a 11 de abril de 1994
EL DIRECTOR

LIC. BENITO REY ROMAY

Danza contemporánea. Luis Zermeño, lunes, miércoles y viernes, 10 a 11:30 h y 11:30 a 13 h.

Danza clásica. Mónica Ramírez Gedovius, sábado y domingo, primer nivel 14 a 16 h.

Danza contemporánea. Efraín Moya, lunes, miércoles y viernes, principiantes, 16 a 17:30 h. Intermedios, 17:30 a 19 h.

Teatro participativo. Nicolás Núñez, lunes, miércoles y viernes, 7 a 9 h.

Redacción. Roberto García Bonilla, viernes, 16 a 18 y 18 a 20 h.

Lengua Náhuatl. José L Vázquez Hernández, domingos, primer nivel 10 a 12 h, segundo nivel 12 a 14 h.

Poesía. José Antonio Jacobo, miércoles 16 a 18 h.

Batería. Hugo Hernández Montes, sábados, 9 a 11 h.

Guitarra clásica. Miguel Hernández Montero, sábados, principiantes, 8 a 9:30

h, intermedios 11 a 12:30, avanzados, 12:30 a 14 h.

Jardinería. Celia Maldonado, sábados, grupo 1, 9 a 11 h y grupo 2, 11 a 13 h.

Informes en Casa del Lago. Antiguo Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

ENEP Aragón

Inglés intensivo posesión (módulo 1), 30 de abril al 29 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua edificio de Posgrado, planta baja. Teléfonos 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del inconsciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e Inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

Escuela Nacional Preparatoria

Introducción a la Tauromaquia, impartido por el periodista taurino Ernesto Navarrete "Don Neto", 28 de abril, 12 h. Sede: Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro.

Frances I. María Belem Sotelo Vélez, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Ortografía y Redacción, Luz Elena Díaz de León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Inglés I, Amelia Kassab León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

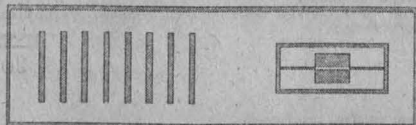
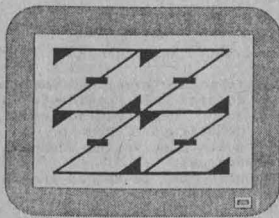
Perfeccionamiento Secretarial II, Miriam

10 AÑOS DE INFORMATICA



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Conferencias - Talleres - Exposición de equipo



18, 19 y 20 de Mayo de 1994
Entrada libre

Mayores informes: Departamento de Informática
J.C. Bonilla No. 66
Col. Ejercito de Oriente
Del. Iztapalapa.

TELEFONO 623 06 85
623 06 87
MODEM 623 06 17
FAX 623 06 41



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES "ZARAGOZA"



La Carrera de Q.F.B. a través de su Ciclo Terminal
Area de Farmacia INVITA a la

CONFERENCIA

"REVISION CURRICULAR"



Ponentes:

Dra. Carmen Amelia Padilla Hurtado
Comisión Curricular, Rectoría.

Dra. Ma. Aura Torres de Davila
Comisión Curricular, Fac. Farmacia.
Universidad de Los Andes, Venezuela.

27 de abril de 1994

Sala de Conferencias Biblioteca del Campus II.

10:00 Horas

N León Quintanar, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Ortografía y Redacción. Luz Elena Díaz de León, lunes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Frances II. María Belem Sotelo Vélez, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Diseño Gráfico II. Lorena Dadgug Alvarado, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Taller de teatro Fernando Peralta, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Mecanografía. Yolanda Consuegra Nieto, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Inglés II. Amelia Kassab León, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Perfeccionamiento Secretarial I. Miriam M León Quintanar, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Taller de Fotografía I. Andrés Morales Maldonado, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Técnica de la Investigación. Gustavo Escobar Valenzuela, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Documental. martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

La Nueva España durante el Virreynato

Arte e Historia. Eugenio Noriega, martes, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Contabilidad Básica. Martha Citlalli Alba Miranda, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Taller de Fotografía II. Andrés Morales Maldonado, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Taller de Artesanías de Piel. Margarita Zamorano Cantú, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 18 h.

Diseño Gráfico I. Amelia Kassab León, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Problemas Políticos del Mundo Contemporáneo. Ernesto Aguilar Rosales, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Pago de Impuestos Básicos. Roberto Millán Bernal, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Los Indígenas de América, Pasado y Presente. Mercedes González, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Gulonismo. Andrés Morales Maldonado, miércoles, 16 de mayo al 24 de agosto, 18 a 20 h.

Baile de Salón. Jorge Chincoya, jueves, 16 de mayo al 24 de agosto, 16:30 a 18:30 h.

Tai-Chi-Chuam. Roberto Vizcarra, viernes, 16 de mayo al 24 de agosto, 16 a 17 h.

Informes en la Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro Histórico, con el profesor Ernesto Aguilar, 702-35-83 y 702-24-91, extensión 16.

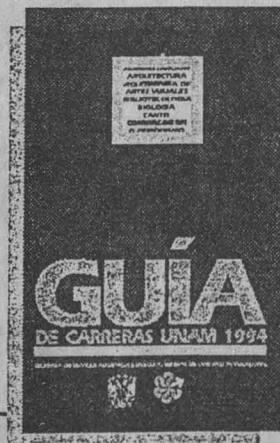
Escuela Nacional de Artes Plásticas

Etnografía museográfica. doctor Eliseo Verón, 9 al 12 de mayo, 9 a 14 h.

La interacción tecnológica en los mu-

Ya está a la venta

GUÍA DE CARRERAS UNAM 1994



ADQUIÉRALA EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL DE LA UNAM Ubicada en el edificio de la exCafetería Central, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria

fomento editorial UNAM

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
Dirección General de Fomento Editorial

Martes 26 de abril, 18:30 horas

Presentación del libro:

"El trabajo social en México. Desarrollo y perspectivas"

De:
Mtra. Aida Valero Chávez

Coordina:
Lic. Nelia Elena Tello Peón

Comentan:
Dr. Manuel Sánchez Rosada
T.S. Celina Iraola Jáuregui
Lic. Ma. del Carmen Mendoza Rangel
Dr. Raúl Rojas Soriano

Invita:
Escuela Nacional de Trabajo Social

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
ORIZABA Y PUEBLA
COL ROMA
TELS. 207 43 90
207 92 71

CASA DEL LIBRO

Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

Programa Emprendedores UNAM/Taller Creación de Empresas Juveniles

Rally Universitario Juvenil Emprendedor (RUJE) 94

30 de abril de 1994, 9 horas. Estadio Olímpico México 68"

Objetivo: Fomentar la cultura emprendedora y ecológica entre la población universitaria a través del trabajo en equipo.

Dirigido a: Empresarios juveniles de Programas Emprendedores de la ciudad de México, así como a todas las Universidades que cuenten con la licenciatura en administración.

Unidad de Posgrado junto a Torre II de Humanidades, teléfonos 622-07-11 y 622-07-03.

Facultad de Derecho

Cursos de computación sabatinos

Introducción a la Computación y Sistema Operativo, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Ingeniería

Geotecnia aplicada a las vías terrestres,

Gabriel Moreno Pecero, 25 al 29 de abril, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Laboratorio de mecánica de suelos I, doctor Rigoberto Rivera Constantino, 2 al 6 de mayo, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Robótica industrial, aplicaciones, doctor Angel Rojas Salgado, 2 al 6 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Control de calidad en obras civiles, Raúl Orozco Santoyo, 3 y 4 de mayo, martes y miércoles, 9 a 18 h.

Sistema operativo Unix (parte I) administración del sistema, ingeniero José A Chávez flores, 17 de mayo al 2 de junio, martes y jueves, 17 a 21 h.

Animador pro-animación por computadora, ingeniero José Barrietos Gutiérrez, martes y jueves, 17 de mayo al 4 de junio, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Ingeniería Financiera, ingeniero Pablo Torres Salmerón y licenciado José de Jesús García Silva, 25 de abril al 6 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Diagnósticos energéticos, ingeniero Jesús Avila Espinosa, 2 al 17 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Geología ambiental, ingeniero Juan Sánchez Pérez, 2 al 4 de mayo, lunes a miércoles, 9 a 18 h.

Toma de decisiones en base al control financiero, ingeniero José F Ponce Córdoba, 2 al 6 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Microsoft Projct. Planeación, Seguimiento y Control de Proyectos, ingeniero Santiago Ascencio Guerrero, 16 de mayo al 3 de junio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

DBase IV avanzado, Cointo Barrera Librado, 25 de abril al 20 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reuso, doctor Pedro Martínez Pereda, 25 al 30 de abril, lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 13 h.

Procedimiento de actualización de los precios unitarios, ingeniero Enrique González Romero, 25 al 29 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Lenguaje C parte II, estructuras de datos, ingeniero José A Chávez Flores, lunes, miércoles y viernes, 25 de abril al 20 de mayo, 17 a 21 h.

Sistema operativo MS-Dos, ingeniero Sal-

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

INVITA AL CURSO:

LINEAMIENTOS PARA EL DESARROLLO DEL GUSTO POR LEER

DEL 11 AL 13 DE MAYO

CONDUCTORA: LIC. MARIA TRINIDAD ROMAN

COSTO: N\$ 250.00 (DOSCIENTOS CINCUENTA NUEVOS PESOS)

LUGAR: TORRE II DE HUMANIDADES PISO 12, CIUDAD UNIVERSITARIA

INFORMES E INSCRIPCIONES:
LIC. ZUEMI A. SOLIS. TORRE II DE HUMANIDADES
PISO 13, TELS. 623 03 34 Y 623 03 67

CIUDAD UNIVERSITARIA, 1994.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

FACULTAD DE CIENCIAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CONVOCATORIA
INGRESO. SEMESTRE 95-I

Se convoca a los aspirantes interesados en ingresar a los Planes de Estudio de Posgrado que ofrece esta Facultad:

ESPECIALIZACION

- Especialización en Microscopía Electrónica Aplicada a las Ciencias Biológicas

MAESTRIAS

- * Maestría en Ciencias (Biología)
- * Maestría en Ciencias (Biología Animal)
- * Maestría en Ciencias (Biología Celular)
- * Maestría en Ciencias (Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos)
- * Maestría en Ciencias (Biología Vegetal)
- * Maestría en Ciencias (Ecología y Ciencias Ambientales)
- * Maestría en Ciencias (Edafología)
- * Maestría en Ciencias (Enseñanza e Historia de la Biología)
- * Maestría en Ciencias (Geología)
- * Maestría en Ciencias (Astronomía)
- * Maestría en Ciencias (Ciencia de Materiales)
- * Maestría en Ciencias (Física)
- * Maestría en Ciencias (Geofísica)
- * Maestría en Ciencias (Matemáticas)

** Solo habrá nuevo ingreso para los casos particulares que determine la Comisión de Estudios de Posgrado de Biología

DOCTORADOS:

- * Doctorado en Ciencias (Biología)
- * Doctorado en Ciencias (Astronomía)
- * Doctorado en Ciencias (Ciencia de Materiales)
- * Doctorado en Ciencias (Física)
- * Doctorado en Ciencias (Matemáticas)

* Posgrados de Excelencia

A pasar a la División de Estudios de Posgrado a pedir información del 18 al 29 de abril de 1994

Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, C.P. 04510. De lunes a viernes de 9:00 a 13:00 hrs. y de 16:00 a 17:00

vador Medina Morán, 25 de abril al 20 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.
Instalación y manejo de redes Lan de micros en plataforma Windows NT, módulo III, ingeniero Juan F Magaña Carrillo, 25 de abril al 7 de mayo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Dibujo y diseño asistido por computadora, Autocad básico, ingeniero Oscar D Martín del Campo, 11 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Autolips (lenguaje de programación para ambiente autocad), ingeniero Oscar Martín del Campo, 11 al 30 de mayo,

lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.
Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

La Prescripción de Antidepresivos y Ansiolíticos, doctor Urioste López, 27 al 29 de abril, 8 a 14 h. Sede: Departamento de Medicina Familiar.

Actualización en Infecciones Pulmonares, doctor Daniel Rodríguez Parga, 9 al 13 de mayo, 8:30 a 14:30 h. Sede: Facultad de Medicina.

Taller de Farmacología Clínica, doctor José A Rojas Ramírez, 20 al 24 de junio, 8:30 a 14:30 h.

Manejo de Problemas Frecuentes en Ginecología, doctor Pascual Sánchez Rangel, 6 al 10 de junio, 8:30 a 14:30 h.

Diagnóstico y Manejo de Enfermedades Parasitarias, doctor Rubén Álvarez Chacón, 27 de junio al 1 de julio, 8:30 a 14:30 h.
Informes: Departamento de Medicina Familiar, 616-20-70 y 622-00-63; Departamento de Educación Médica Continua, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, 529-75-42 al 44 y 529-64-40.

Oncología básica, doctor Francisco Ochoa Carrillo, 2 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 14 a 17 h. Sede: Aula Magna del Instituto Nacional de Cancerología, SS.

Tópicos selectos de inmunología, doctor Salvador Martínez Cairo-Cueto, 1 al 29 de junio, 14 a 16 h. Sede: Centro Médico Nacional, Siglo XXI, IMSS, Unidad de Congresos.
Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, Edificio B, tercer piso, Facultad de Medicina, CU.

Psicología Clínica Institucional, a partir de abril, duración: cuatro semestres, clases teóricas: lunes, martes y jueves de 16:30 a 20 h; prácticas: 12 horas semanales. Costo: N\$1,200.00 por semestre.

Informes: Departamento de Psicología y Salud Mental, edificio F, Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, 623-21-25.

Cursos modulares de radiología 1994, dividido en tres módulos:

I. Radiología del sistema musculoesquelético, 8 de agosto al 9 de septiembre.

II. Radiología del tórax, abdomen y ultrasonido, 26 de septiembre al 28 de octubre.

III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias, 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia Centro de Cómputo Cursos de Computación 1994

Nombre del curso	Fecha	Horario	Costo
26 DESARROLLO DE SISTEMA DE BASES DE DATOS A TRAVES DE CLIPPER	2 AL 13 MAYO	14 A 17	N\$ 300
27 ADMINISTRACION DE RANCHOS POR COMPUTADORA	16 AL 20 MAYO	9 A 12	N\$ 300
28 ELABORACION DE CONFERENCIAS A TRAVES DEL SISTEMA LINKWAY DE IBM	9 AL 20 MAYO	17 A 20	N\$ 300
29 INTRODUCCION A LA COMPUTADORA Y AL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	16 AL 20 MAYO	14 A 17	N\$ 200
30 CREACION Y DISEÑO A TRAVES DE CORELL DRAW	23 AL 27 MAYO	9 A 12	N\$ 400
31 APROVECHAMIENTO DEL SISTEMA PIG CHAMP	23 AL 27 MAYO	14 A 17	N\$ 400
32 MANEJO BASICO DEL SISTEMA ESTADISTICO STATGRAPHICS	30 MAYO AL 3 JUNIO	17 A 20	N\$ 300
33 MANEJO PRACTICO DE LA HOJA DE CALCULO EXCELL	30 MAYO AL 10 JUNIO	14 A 17	N\$ 300
34 ELABORACION DE DOCUMENTOS DE ALTA CALIDAD A TRAVES DE WORD PERFECT	30 MAYO AL 10 JUNIO	17 A 20	N\$ 300
35 ADMINISTRACION DE CLINICAS VETERINARIAS POR COMPUTADORA	6 AL 10 JUNIO	9 A 12	N\$ 400
36 USO DEL SISTEMA EPIINFO EN SALUD ANIMAL	13 AL 17 JUNIO	9 A 12	N\$ 200
37 ELABORACION DE GRAFICAS Y PRESENTACIONES MEDIANTE EL USO DE HARVARD GRAPHICS	13 AL 17 JUNIO	14 A 17	N\$ 300
38 INTRODUCCION A LA COMPUTACION Y AL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	13 AL 17 JUNIO	17 A 20	N\$ 200
39 DIAGNOSTICO CLINICO DE ENFERMEDADES AVIARES ASISTIDO POR COMPUTADORA(SISTEMA CONSULTOR PC)	20 AL 24 JUNIO	9 A 12	N\$ 300
40 BALANCEO DE RACIONES POR COMPUTADORA	20 AL 24 JUNIO	14 A 17	N\$ 300
41 SERVICIOS DE RED UNAM	20 AL 24 JUNIO	17 A 20	N\$ 200
42 PRESCRIPCION DE MEDICAMENTOS VETERINARIOS ASISTIDA POR COMPUTADORA (SISTEMA PRONTVET PC)	4 AL 15 JULIO	9 A 12	N\$ 300
43 INTRODUCCION AL PROCESADOR DE PALABRAS WORD 5.0	4 AL 15 JULIO	14 A 17	N\$ 300
44 UTILIZACION DE UN SISTEMA DE COMPUTO PARA EL MEJORAMIENTO GENETICO	8 AL 12 AGOSTO	9 A 12	N\$ 300
45 INTRODUCCION AL AMBIENTE WINDOWS 3.1	8 AL 12 AGOSTO	17 A 20	N\$ 200
46 APOVECHAMIENTO DEL SISTEMA PIG CHAM	15 AL 19 AGOSTO	9 A 12	N\$ 400
47 CREACION, EDICION E IMPRESION DE DIAPOSITIVAS MEDIANTE EL USO DE POWER POINT	15 AL 19 AGOSTO	14 A 17	N\$ 300
48 INTRODUCCION A LA COMPUTACION Y AL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	22 AL 26 AGOSTO	9 A 12	N\$ 200
49 DISEÑO DE INSTALACIONES PECUARIAS A TRAVES DE AUTOCAD VER 10.0	15 AL 26 AGOSTO	17 A 20	N\$ 300
50 APROVECHAMIENTO DE LAS COMPUTADORAS EN LA EDUCACION VETERINARIA	29 AGOSTO AL 2 SEP	9 A 18	N\$ 400

Informes e inscripciones: Oficina del Centro de Cómputo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM.

Facultad de Psicología

Idea: un modelo para la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas (en niños de primer a tercer grado de primaria), licenciada Irma Castañeda, 25 al 29 de abril, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

Lineamientos para la elaboración de proyectos de tesis en el área educativa, doctor Serafín Mercado, 25 al 29 de abril, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

Desarrollo de habilidades secretariales: hacia la excelencia, licenciado Mario Martínez, 25 al 29 de abril, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

Comprensión de textos en inglés, 9 de mayo al 14 de julio, 8 a 10 h. 16 a 18 h y 18 a 20 h. Costo: N\$800.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Instituto Nacional de Salud Pública

Planeación de proyectos en los SILOS, 25 al 29 de abril.

Sistemas de información gerencial en SILOS, 23 de abril al 27 de mayo.

Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico. Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatlilán, Cuernavaca, Morelos, México; teléfonos (73) 11-01-11, extensiones 2566, 2567 y 2568, fax (73) 11-11-56.

Programa Universitario
de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimés, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

Facultad de Ingeniería
División de Estudios de Posgrado
Departamento de Ingeniería AmbientalMODELACION MATEMATICA
DE DESCARGAS AMBIENTALES

(The Mathematical Modeling of
Environmental Discharges)

(5 - 9 de Septiembre 1994)

INFORMES E INSCRIPCIONES

Dra. Rina Aguirre S. (coordinadora del curso).

Departamento de Ingeniería Ambiental
DEPFI
lunes a viernes de 10:00 a 18:00
tels: 622-30-00/01
faxes: 622-30-00, 616-10-73
e-mail: rina@gauss.depf.unam.mx

PROGRAMA

Lunes 5 (mañana)	a) Introducción b) Técnicas de modelación b.1 Métodos de integración b.2 Métodos numéricos b.3 Métodos empíricos c) Objetivos de los modelos de descargas
Lunes 5 (tarde)	Discusión de los modelos PLUMES para descargas sumergidas: UM y RSB
Martes 6 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: UM y RSB
Martes 6 (tarde)	Discusión del modelo tridimensional para descargas de multipuertos sumergidos: UDKHIDEN
Miércoles 7 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: UDKHIDEN
Miércoles 7 (tarde)	Discusión del modelo tridimensional para descargas superficiales: PDS
Jueves 8 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: PDS
Jueves 8 (tarde)	Discusión del programa general: CORMIX a) descargas sumergidas b) descargas superficiales
Viernes 9 (mañana)	Taller computacional; casos de estudio: CORMIX
Viernes 9 (tarde)	a) Discusión sobre la precisión de datos b) Comparación con datos reales c) Discusión general

Tanto el curso preparatorio, como el curso formal, se realizarán en las instalaciones de la División de Estudios de Posgrado de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México.

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"
CONFERENCIAS PARA EL MES DE ABRIL DE 1994
SEMANA DEL 25 AL 28

LUNES 25

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES VALLEJO
DR. JEFFERSON KING DAVALOS
FACULTAD DE CIENCIAS
"EL CAOS Y LAS MATEMATICAS"
17:00 HRS.

MARTES 26

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES AZCAPOTZALCO
DR. LUIS BRISEÑO
FACULTAD DE CIENCIAS
"DE COMO APRENDIO A CALCULAR AREAS Y NO LE SIRVIO PARA NADA"
17:00 H

MIÉRCOLES 27

COLEGIO COLUMBIA
DRA. ALICIA NEGRON
INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES
"EVOLUCION QUIMICA"
11:00 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES ORIENTE
DR. ERNESTO ROSALES
INSTITUTO DE MATEMATICAS
"LA CURIOSIDAD EN EL PENSAMIENTO MATEMATICO"
17:30 HRS.

CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LONDRES
DR. JUAN C. DIAZ ZAGOYA
FACULTAD DE MEDICINA
"EL COLESTEROL EN LA SALUD Y LA ENFERMEDAD"
13:00 HRS.

JUEVES 28

COLEGIO OPARIN
DR. FABIO SALAMANCA
HOSPITAL DE PEDIATRIA, CMN, IMSS
"AVANCES DE FRONTERA EN GENETICA HUMANA"
11:00 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES NAUCALPAN
DRA. MARIA DE LA PAZ ALVAREZ
FACULTAD DE CIENCIAS
"GEOMETRIAS NO EUCLIDIANAS"
17:00 HRS.

diplomados

ENEP Iztacala

Oclusión y Distinción Temporomandibular, dividido en tres módulos, coordinador Jorge David Betancourt Reyes. *Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.*

Facultad de Arquitectura

Diseño Textil, inicia: 2 de mayo (semanal), sede: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Ciudad Universitaria. Inicia: 11 de junio, sábado, sede: Centro de Adiestramiento Textil de la Cámara Nacional de la Industria Textil, o en el CIDI. *Informes e inscripciones: CIDI, UNAM, teléfono 622-08-35 al 37.*

Escuela Nacional de Trabajo Social

Gobierno municipal y democracia, inicia el 6 de mayo, 120 horas de duración, viernes, 16 a 21 h, sábados, 9 a 14 h. Costo: N\$4,050.00.

Informes e inscripciones: licenciada Bertha Mary Rodríguez Villa al 616-26-87, 622-87-57, 59 ó 71.

Facultad de Economía

Econometría, temas: I. Econometría y el modelo de regresión simple; II. Modelos de regresión múltiple; III. Violación a los supuestos del modelo lineal general; IV.

Aviso

Se solicita a la comunidad universitaria o a la industrial que pueda ofrecer el servicio de corte controlado de CR-39 (policarbonato de 700 micras) con rayo láser, para continuar con el proyecto *Radón y cáncer pulmonar en México*. Informes con la doctora Guadalupe Ponciano Rodríguez, Área de Salud Mental, Programa Universitario de Medio Ambiente, 622-41-86 ó 70.

Regresión; V. Utilización de los modelos econométricos.

Matemáticas Aplicadas a la Economía, temas: I. Matemáticas básicas; II. Álgebra lineal; III. Cálculo diferencial y optimización; IV. Ecuaciones diferenciales y en diferencias; V. Sistemas dinámicos y optimización dinámica.

Análisis y evaluación financiera de proyectos de inversión, temas: I. Conceptos generales e instrumentos de análisis; II. Análisis y evaluación de inversiones financieras; III. Análisis y evaluación de proyectos de inversión; IV. Análisis y eva-

luación de proyectos de inversión en inventarios.

Mercados, empresas y consumidores: fundamentos para el análisis real y financiero (microeconomía), temas: I. Teoría del consumidor; II. Teoría del productor; mercados; III. Equilibrio general.

Fundamentos para el análisis de política económica (macroeconomía), temas: I. Macroeconomía estática: fundamentos contables y análisis IS-LM en economía cerrada; II. Estabilización y crecimiento: microfundamentos de la demanda y oferta agregada; III. Dinámica macroe-

PROGRAMA GENERAL DE CURSOS

1994

ANÁLISIS FÍSICOQUÍMICO DE ALIMENTOS

Coordinadores:
M. en C. Ma. de los Angeles Valdivia L.
M. en C. Francisca Aldá Iturbe Ch.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Del 20 al 22 de Junio

MÉTODOS DE PRODUCCIÓN DE FRÍO

Coordinador: Dr. Isaac Pilatowsky F.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Del 11 al 15 de Julio

TALLER DE INSECTOS EN GRANOS ALMACENADOS

Coordinador: Dr. Mario Ramírez M.
SEDE: UNIGRAS (UNAM) INIFAP
Pabellón de Arteaga, Aga.
FECHA: Del 6 al 9 de Septiembre

BIOTECNOLOGÍA ALIMENTARIA

Coordinadores:
Dr. Agustín López-Munguía
Dr. Rodolfo Quintero R.
M. en C. Mariano García G.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Del 3 al 7 de Octubre

GARANTÍA DE LA CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Coordinador: Ing. Rafael C. Marfil R.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Del 24 al 28 de Octubre

ALMACENAMIENTO Y CONSERVACION DE GRANOS Y SEMILLAS

Coordinador: Dr. Ernesto Moreno M.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Del 14 al 18 de Noviembre

MÉTODOS ACTUALES PARA LA DETERMINACION DE MICROORGANISMOS EN ALIMENTOS

Coordinadores:
M. en C. Ma. del Carmen Wachter R.
Dra. Biserka Sveshtarova P.
SEDE: Fac. Química, UNAM
FECHA: Del 23 al 25 de Noviembre

MADURACION Y POSTCOSECHA DE FRUTOS Y HORTALIZAS

Coordinador: Dr. Arturo Janovitz K.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: POR CONFIRMAR

DESARROLLO DE NUEVOS PRODUCTOS EN LA INDUSTRIA DE ALIMENTOS

Coordinador: M. en C. Francisco J. Casillas G.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Junio

REOLOGIA Y SU APLICACION AL PROCESAMIENTO DE ALIMENTOS

Coordinadores: Dr. Alberto Tecante C.
Dr. Edmundo Brito de la F.
SEDE: UASLP, San Luis Potosí, S.L.P.
FECHA: Del 7 al 11 de Noviembre

EMPAQUE E INGENIERIA DE CALIDAD EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Coordinadores: Dr. José Luis Arjona R.
I. A. Rosalia Meléndez P.
SEDE: Ciudad Universitaria, UNAM
FECHA: Del 22 al 26 de Agosto

Informes e inscripciones:

Ing. Agr. Consuelo Enríquez C.
Pas. Q.F.B. J. Luis Guerra M.
Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica
Circuito Exterior de Ciudad Universitaria 04510
Tels. y fax: 622-4155, 622-4156, 622-4157.

Francisco román trejo arzate
diseño

conómica; IV. Macroeconomía en Economía Abierta.

Empleo, distribución y productividad: fundamentos para el análisis de la política de ocupación (economía laboral), temas: I. Teoría del empleo I: microfundamentos de la oferta y demanda de trabajo; II. Teoría del empleo II: macroeconomía del trabajo y análisis de política pública de empleo; III. Productividad, empleo, salarios, precios, producción: indicadores y análisis; IV. El estado actual del empleo en México.

Los diplomados darán inicio el 28 de mayo. *Informes e inscripciones Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, teléfono y fax 622-21-03.*

Programa Universitario del Medio Ambiente

Diplomado en Educación Ambiental, módulos de formación: 16 de mayo al 3 de junio, lunes a jueves, 9 a 13 h. Módulos de actualización: 6 de junio al 31 de agosto, lunes a jueves, 17 a 21 h. Sede: FES Zaragoza. Costo: público en general N\$3,000.00, personal UNAM N\$1,500.00. Fecha límite de inscripción: 9 de mayo. *Informes: CCH Sur, licenciada Silvia Argüello, 568-39-11 y 568-38-22, fax 568-11-55. PUMA, licenciada Gabriela Toledo, 606-07-93, 606-17-85. FES Zaragoza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 623-07-76 y 773-11-83, fax 773-01-51.*

UAM Iztapalapa

Diplomado en Impacto Ambiental, 12 de mayo al 30 de septiembre, jueves y viernes, 16 a 21 h. Sede: Instalaciones de la UNAM Iztapalapa.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Coordinación de Extensión Universitaria

México a través de los medios, 11 conferencias, del 25 al 30 de abril, dentro de la Quinta Semana de Comunicación ANECO-FCPyS.

Temas: I. Análisis de estudios de caso y conceptos básicos; II. Planeación de proyectos; III. Legislación y procedimiento (normatividad aplicable); IV. Factores ambientales; V. Técnicas y metodologías de impacto ambiental; VI. Manifestación de impacto ambiental. *Informes, entrevistas e inscripciones: Departamento de Hidrobiología, Edificio "S", cubículo 032, 724-47-47, fax 724-47-38.*

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff. *Informes: 622-52-90.*

Maestría en ciencias químicas (Biofarm-



30 de Abril día del Niño

*Ven aquí encontraras el regalo para tus pequeños Desde bicicletas, carros eléctricos, juguetes para armar, muñecas, balones, pelotas, libros, revistas, ropa, deportes y muchas otras cosas mas. Además aprovecha las ofertas en Perfumería que tiene el **10%** de descuento en todo el departamento*

Te esperamos no faltes este fin de semana.

Colegio de Ingenieros Geólogos de México, A.C.

Invita a la Conferencia

"SISMICIDAD Y GEOLOGÍA REGIONAL DE MÉXICO"

Dictada por el

DR. GERARDO SUÁREZ REYNOSO
Coordinador de la Investigación Científica de la UNAM.

Miércoles 27 de abril de 1994
18:30 horas
Sala Bernardo Quintana.
Palacio de Minería
Tacuba 5, Centro





Luis Cuevas dice que "hay rostros de hombres que cubren sus sexos... he visto también máscaras";

Fuentes explica: "las personas se ocultan tras de ellas. La vida es intensa y el color expresa esa característica".

El mismo Cuevas reconoce que "la imaginación es un don que no todos los artistas poseen. Arturo Fuentes sí la tiene, cuando pinta su imaginación no es literaria..., pero en cambio sí es poética".

Más de 40 piezas en técnica mixta sobre papel o tela, gouche y serigrafía integran la muestra que expone el maestro Arturo Fuentes en el espacio alternativo Armando Villagrán, del Museo Universitario Contemporáneo de Arte. Se trata de la última muestra individual que presenta el artista, luego de su

Laberintos de color que ocultan identidades

En los laberintos de color de la obra que ahora expone el pintor Arturo Fuentes en el Museo Universitario Contemporáneo de Arte (MUCA), la mirada busca y encuentra múltiples formas; máscaras que ocultan identidades, mujeres insinuadas, a veces siluetas o contornos femeninos plasmadas en sus

cuadros siempre mágicos.

La sensualidad emerge del espectro total de color en la obra de Arturo Fuentes; remite al espectador a una búsqueda infinita en los paisajes interiores de este pintor que además es poeta, crítico de arte y fotógrafo. De la exposición *A mis soledades voy, de mis soledades vengo...* José





pasada exposición *Las sombras del Edén*, que en 1992 se exhibió en la Galera Universitaria Aristos y en el

Gregg Galleeres, de Nueva York. Además, el artista exhibe en esta ocasión el mural *La magia del color*; este fresco lo creó especialmente para incrementar los acervos del MUCA, y es ahí "donde el pintor muestra la riqueza de su paleta y el universo de sus colores: los azules, los verdes, los violetas, los rojos, los ocre; todos parecieran al unísono conformar una sinfonía de color plétórica de magia".

En las pinturas del discurso reciente del artista, apunta Rodolfo Rivera, director del museo, Fuentes combina una armonía difícilmente encontrable: entre la abstracción y

la figuración, escasos y notables son los ejemplos de artistas con esta versatilidad.

Sueños, paisajes interiores: jardines, bosques, mares; mujeres azules o nocturnas, el piano (tal vez en homenaje a una mujer creadora; la misma autora y directora de la película que "habla" del amor de una mujer a su piano); la maga (evocación cortazariana), pueblan el lenguaje poético del artista que se plasma en manchas, líneas y juegos de todos los colores siempre vivos, aunque algunas lágrimas se escurran por algún plano de sus cuadros.

Estela Alcántara Mercado.



cia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.
Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.
 Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

Maestría en Ciencias en Biología (Sistemas Humanos), inscripción al curso propedéutico: mayo a julio; inicio del curso propedéutico: agosto; cuatro semestres de duración.
 Informes: Coordinación del Doctorado y la Maestría en Ciencias (Biología), L-323 o a los teléfonos 623-07-69, 623-06-06.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Especialización en Estadística Aplicada, registro de aspirantes al curso propedéutico: hasta el 4 de julio; examen de admisión: 26 de agosto; examen de inglés: 30 de agosto; publicación de resultados: 31 de agosto; inscripciones: del 1 al 5 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.
 Informes e inscripciones: 622-35-79, fax 622-35-79.

Maestría en Educación Matemática, registro: a partir del 23 de mayo; curso propedéutico: del 6 de junio al 15 de julio; examen de admisión: 12 de agosto; resultados: 26 de agosto; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.
 Informes e inscripciones: M en C Juan Recio Zubieta, 622-23-40, fax 616-22-97.

Posgrado en Ecología, registro de aspirantes: hasta el 10 de junio; examen de inglés: 13 de junio; examen de admisión: 13 al 17 de junio; publicación de resultados: 30 de junio; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.
 Informes e inscripciones: doctor Hugh Drummond, 622-89-97, 622-90-07, fax 616-19-76 y 622-89-95.

Licenciatura en Investigación Biomédica Básica, registro de aspirantes: hasta el 20 de mayo; plática introductoria: 1 de junio; examen de conocimientos: 2 y 3

de junio; publicación de aceptados al curso propedéutico: 17 de junio; curso propedéutico: 11 al 15 de julio; resultados: 12 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Lino Díaz de León Hernández, 622-38-53 y 622-38-56.

Maestría en Ciencias de la Computación, registro de aspirantes: hasta el 17 de junio; examen de admisión: 22 de junio; publicación de resultados: 1 de julio; examen de inglés: 7 de julio; inscripciones: del 22 al 31 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Maestría en Ciencias del Mar, inscripciones:

del 14 al 27 de junio; exámenes: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa.
 Informes: 622-00-14.

Maestría en Ciencias Económicas, curso propedéutico: hasta el 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

Registro e informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
 SECRETARÍA ACADÉMICA



CONVOCATORIA

La Facultad de Ingeniería de la UNAM, a través de su División de Estudios de Posgrado (DEP-FI), convoca a egresados de carreras en ingeniería y áreas afines, con promedio mínimo de 8 en el ciclo de licenciatura, interesados en realizar estudios de posgrado en los niveles de maestría y doctorado en ingeniería, en los siguientes campos, dentro del padrón de programas de posgrado de excelencia del CONACYT: Construcción, Energética, Estructuras, Exploración y Explotación de Recursos Energéticos del Subsuelo, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Hidráulica, Ingeniería Petrolera, Investigación de Operaciones, Ingeniería Mecánica, Mecánica de Suelos y Planeación; así como en los campos de reciente creación: Ingeniería Financiera, Ingeniería Informática, y Transporte, y en el nivel de especializaciones en ingeniería, en los campos de: Construcción, y Seguridad de Instalaciones Industriales de Explotación Petrolera, a presentar su solicitud de inscripción al semestre 1995-1, de acuerdo con el siguiente

CALENDARIO PARA ASPIRANTES A PRIMER INGRESO SEMESTRE 1995-1

Entrevistas de aspirantes a ingresar, con los coordinadores de campo	4 de abril al 8 de julio de 1994
Exámenes de admisión	Primer periodo: 25 al 29 de abril de 1994 Segundo periodo: 4 al 8 de julio de 1994
Cursos propedéuticos	4 de mayo al 1 de julio de 1994
Recepción de documentos en la Sección Escolar*	Primer periodo: 23 al 27 de mayo de 1994 Segundo periodo: 11 al 15 de julio de 1994
Asignación de tutores y estructuración de planes de estudio	22 al 26 de agosto de 1994
Inscripción en la Sección Escolar*	29 al 31 de agosto de 1994
Inicio de cursos	5 de septiembre de 1994

* Nota: el ingreso al Doctorado en Ingeniería se rige por un calendario personalizado y flexible; sin embargo, se aplicarán las fechas señaladas.

Para mayores informes dirigirse a la Sección de Difusión, Calidad y Cultura de la DEP-FI, en: Ciudad Universitaria, D. F., Circuito Exterior, segundo piso, Edificio A, con la Psic. Irma M. Ita Romero y a los teléfonos: 622-30-05 y 622-30-06

seminarios

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Procesos educativos y relaciones de género (masculino y femenino), Gabriela Delgado, jueves, 16 al 31 de mayo, junio y julio, 9 a 13 h.

Las universidades mexicanas como organizaciones complejas, Ana Hirsch, martes y jueves, 17 de mayo al 16 de junio, 16 a 20 h.

La adolescencia y el docente universitario, Marta Uribe, martes, 30 de mayo al 12 de julio, 16 a 20 h.

La educación normal en la modernización educativa, Víctor Cabello, 3 de mayo, una sesión cada 15 días, 9 a 13 h.

Cómo enseñar a pensar, Heriberta Castañón, martes y jueves, 17 a 31 de mayo, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

ENEP Iztacala

I Seminario de Farmacología, temas: 30 de abril, Introducción a la farmacología; 7 de mayo, Penicilinas; 14 de mayo, Antibióticos y antiparásitos; 21 de mayo, Analgésicos no narcóticos; 28 de mayo, Perspectivas de la farmacología. Sede: Aula Magna de la UNAM Campus Iztacala, 9 a 12 h.

Informes e inscripciones: Jefatura de carrera.

Facultad de Arquitectura

Uso contemporáneo de los edificios antiguos, 23 al 26 de mayo, 17 a 20 h. Costo: N\$250.00.

Informes al teléfono 622-07-11 y 03.

Facultad de Medicina

La educación ante los desafíos del tercer milenio, maestra Sara Rosa Medina, martes 24 de mayo, 9 a 11 h. Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM.

Instituto de Ingeniería

Sensores por programación y control adaptable de procesos biotecnológicos, profesora Denis Dochain, de la Facultad de Ciencias Aplicadas de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, 21 al 24 de junio, 9 a 13 h. Informes: Coordinación de Automatización, Instituto de Ingeniería, teléfonos 622-34-60 al 62.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Propagación discontinua de grietas en

PMMA, doctor Guiller mó Pulos Cardenas, 28 de abril, 12 h. Sede: Sala de Conferencias del IIM. Informes: 622-45-76.

Instituto Nacional de Salud Pública

Asma, temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Sede: Auditorio Guillermo Soberón del INSP.

ASOCIACION MEXICANA DE ESTUDIOS CANADIENSES A.C.

CONGRESO INTERNACIONAL

**CANADA-MEXICO:
A 50 AÑOS DE RELACIONES DIPLOMATICAS**

AUDITORIO ALFONSO CASO, UNAM,
(Junto Jardín Central de Rectoría y Centro de Lenguas Extranjeras, CELE)

27, 28 y 29 de abril de 1994

Miércoles 27 de abril

10:00 AM: INAUGURACION - Dr. José Sarukhán Kérmez-Dr. Julio Rubio-David Winfield-Jack Whittleton-José Andrés de Oteiza-Emilio Carrillo Gamboa-Alfredo Phillips Olmedo-Richard Martin-Gaëtan Vallières-Teresa Gutiérrez Haces.
11:00 AM: CANADA EN EL CONTEXTO DE LA GLOBALIZACION - John Crispo-Janine Brodie-Gilbert Winham-Salvador Peniche-Alfredo Navarro-Ma.Cristina Rosas-Victor Godínez.
12:40 PM: EL VECINO DEL VECINO, CANADA-MEXICO: RETROSPECTIVA DE UNA RELACION: John Hilliker-Teresa Gutiérrez Haces-Brian Stevenson-Herman Konrad-Pedro Castro Martínez-Gustavo del Castillo-Leonor Ortiz Monasterio.
17:00 PM: LA LITERATURA CANADIENSE COMO EXPRESION DE IDENTIDAD.- Leslie Monkman-Claudia Lucotli-Laura López-Lazlo Mussong-Servando Ortol-Graciela Martínez Zalce-Hernán Lara Zavala.

Jueves 28 de abril

10:00 AM: LA CREACION DE UNA IMAGEN: LOS MEDIOS DE COMUNICACION HABLAN DE MEXICO Y CANADA.- Brigitte Morissette-Lawrence Kootnikoff-Socorro López-Sylvie Dugas-Enrique Quintana-James Blears-María Gallo.
11:00 AM: CONTINENTALIZACION: LOS RATONES DURMIENDO CON EL ELEFANTE.- Robert Bothwell-Joseph Jockel-Hal Klepak-Victor Konrad-Michael Hawes-José Luis Orozco.
12:40 AM: DEL T.L.C. AL LIBRE COMERCIO HEMISFERICO - Yvonne Stinson-Gustavo Vega-Louis Perret-Ian Robinson-Joseph McKinney-Alejandro Alvarez-Miguel Yoldi-Ifigenia Martínez.
17:00 PM: ¿EXISTE UN NACIONALISMO CANADIENSE? - David Bercuson-Alain G. Gagnon-Karen Gould-Mel Watkins-Ma. Emilia Fariás MacKey--Lawrence Douglas Taylor-Benito Rey.

Viernes 29 de abril

10:00 AM: LOS RETOS EMERGENTES DEL T.L.C.: MEDIO AMBIENTE, PEQUENA EMPRESA, TURISMO Y TECNOLOGIA DE PUNTA.- Isabel Studer-Roland Ely-Diana Alarcón-Bernardo Méndez-Edward Brunning-Michael Halle-Manuel Rodríguez Woog-Jordy Micheli.
11:00PM: CANADA COMO SUJETO DE ESTUDIO.-Natalie Toppin-José Fedalto-Rubén Alvarez-Teresa Gutiérrez Haces-Olga Corna-Ileana Sainz Cabrera-Yutaka Takenaka-Karen Gould-Richard Martin
12:40 AM: LA DEMOCRACIA EN CANADA: Dorval Brunelle-Gilles Breton-Gladys Symons-Robert Skelly-Gustavo Ernesto Emmerich-Jean François Prud'homme

CLAUSURA

SE OTORGARA CONSTANCIA DE ASISTENCIA CON VALOR CURRICULAR

Informes: (73) 11-0111 extensión 2301,
fax (73) 11-1156.

talleres

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

La investigación documental y las nuevas tecnologías, Angela Torres, lunes, miércoles y viernes, 9 al 18 de mayo, 16 a 20 h.

La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje, Carmen Rojas, lunes, miércoles y viernes, 16 al 27 de mayo, 9 a 14 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Integración investigación-docencia servicio en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva e Irma Fuentes V, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente 2a fase: elaboración de programas de estudio, Ofelia Eusse, jueves, 26 de mayo al 30 de junio, 9 a 14 h.

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva e Irene Fuentes, 25 al 29 de abril, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

Coordinación de Difusión Cultural

Escultura, Gerardo Foubert, lunes, 16 a 20 h.

Artes plásticas, Alfredo León Gil, miércoles y viernes, 16 a 20 h.

Teatro popular, Hugo Frago, lunes a jueves, 16 a 18:30 h.

Construcción de máscaras, Carlos Cantú, martes, 16 a 19 h.

Creación literaria, Raúl Parra, jueves, 17 a 20 h.

Informes en Casa del Lago, Antigua Bosque de Chapultepec, 553-63-18 y 62.

Dirección General de Bibliotecas

Instrucción en la consulta y utilización de los Sistemas Automatizados de la Dirección General de Bibliotecas, 16 al 20 de mayo, 9 a 13 h.

CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DE PROFESORES
CONVOCATORIA

CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES
1994-1995

OBJETIVO:

FORMAR PROFESORES PARA LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS A NIVEL MEDIO SUPERIOR Y SUPERIOR.

AREAS: ALEMÁN, FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO, JAPONÉS, PORTUGUÉS Y RUSO.

MODALIDADES:

ESCOLARIZADA - TODOS LOS IDIOMAS
SISTEMA ABIERTO: FRANCÉS E INGLÉS

DURACIÓN: 1 AÑO LECTIVO

INICIO: 12 DE SEPTIEMBRE DE 1994

COSTO:

EXAMEN DE ADMISIÓN: N\$ 60.00

INSCRIPCIÓN SEMESTRAL:

N\$ 800.00 PÚBLICO EN GENERAL
N\$ 500.00 PROFESORES DE LA S.E.P. COLEGIO DE BACHILLERES, I.P.N.
N\$ 200.00 PROFESORES DE LA U.N.A.M.

RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS:

18 DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 1994
DE LUNES A VIERNES DE 10:00 - 13:30 18:00 - 19:30 HORAS

DOCUMENTOS QUE SE REQUIEREN:

CERTIFICADO DE PREPARATORIA O ESTUDIOS SUPERIORES
ACTA DE NACIMIENTO
(ORIGINAL Y FOTOCOPIA PARA COTEJAR)
CURRICULUM VITAE
CONSTANCIA DE TRABAJO (PARA SUA)

INFORMES:

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN DE PROFESORES
622-06-77

VIII Festival de Danza

Homenaje al maestro preparatoriano

25 al 27 de abril, 18 horas

participan grupos de danza de los nueve planteles
Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura,
Ciudad Universitaria

Universidad Pedagógica Nacional
Coordinación de Extensión Universitaria

Primera Feria del Libro Escolar

que se llevará a cabo el sábado 25 de junio de 9 a 16
horas en la Escuela Secundaria 116 "Francisco Zarco" (H
Congreso de la Unión y Stand de Tiro, colonia El Parque,
Balbuena).

Inscripciones en los teléfonos 571-58-98 y 56-69, hasta
antes del 31 de mayo con los profesores María del
Carmen Espino Bauer, Marcelino Martínez Nolasco y
Victor Hugo Martínez Rosas Landa.

Feria del Libro Iztacala 1994

del 25 al 29 de abril de 10 a 18 horas

Campus Iztacala

Edificio A-3 planta baja "Pasillo Librería"

Informes: Departamento de Desarrollo de Personal, primer piso, lado poniente de la Biblioteca Central, teléfonos 622-16-19 y 00.

Dirección de Literatura

Talleres de creación literaria 1994, Cuento: Magali Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al *Universum*, lunes, 17 a 19 h.

Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h. Imparten taller de cuento: Ricardo Bernal, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h.

Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h.

Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.

DIALOGOS DE AMOR Y SEXO

SE BUSCA A QUIEN PUEDA OPINAR

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles convoca a todos los estudiantes que deseen participar en la jornada Diálogos de Amor y Sexo, que se realizará el viernes 29 de abril de 9:00 a 14:00 y de 16 a 20:00 horas en el Auditorio *Universum 2000*.

Podrán inscribir trabajos en las siguientes áreas:

Relaciones de pareja: amor, goce y placer, violencia, roles sexuales.

SIDA y Enfermedades de Transmisión Sexual: conocimientos, actitudes, conductas, prácticas de riesgo.

Embarazo no deseado ¿ Aborto ? : problemática, riesgo, prevención.

Las ponencias deberán abarcar 5 cuartillas, 10 minutos máximo de lectura. También se podrá participar con carteles, fotografías, audiovisuales o cualquier otro medio de expresión.

Se recibirán trabajos hasta el viernes 15 de abril en la Dirección General de Servicios Médicos, Subdirección de Investigación.

Mayores informes al teléfono 622 01 32.

PARTICIPA, OPINA.

Primer Congreso Mexicano de Etnobiología
La Etnobiología en el Conocimiento y Conservación de los Recursos Naturales y Culturales
del 10 al 12 de agosto en la Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, Estado de México

temáticas:

1. Etnobiología y Conservación de Recursos animales y Vegetales
2. Etnobiología y Recursos para la Alimentación y la Salud
3. Etnobiología: Cultura, Lenguaje, Historia y Educación

Recepción de resúmenes hasta el 31 de mayo

Informes: Instituto de Biología, UNAM, 622-57-04, fax 550-01-64 ó en la Escuela de Antropología de la UAEM, 9172-19-46-15.

Reencuentra la naturaleza en el Parque Ecológico de Xochimilco

Un paseo familiar inolvidable

El Parque Ecológico de Xochimilco te ofrece, entre otros servicios:

- Un lago con trajineras y otro con lanchas de pedales;
- fauna y flora originales que pueden admirarse paseando en el tren escénico o en bicicletas y cuadriciclos de baja velocidad;
- auditorio con proyección de interesantes videos; área de exposiciones;
- tienda de artesanías, mapas y publicaciones...
- y el paisaje más bello de la ciudad de México.

El Parque está ubicado en:

Periférico Oriente No. 1, Col. Ciénega Grande, Xochimilco, D.F.

Abierto de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 hrs.



PATRONATO DEL PARQUE ECOLÓGICO DE XOCHIMILCO, A.C.



Estudios del desarrollo, neoliberalismo y teorías latinoamericanas y "Populismo" y "neopopulismo" en América Latina, respectivamente.



La segunda sección también está compuesta por tres amplios ensayos con los nombres de *La izquierda integrada al pueblo y la solidaridad: revisiones de Política popular*, de Julio Bracho; *Orígenes del movimiento urbano popular mexicano: pensamiento político y organizaciones políticas clandestinas (1960-1980)*, de Vivienne Bennet, traducido por el propio Bracho, y *La red de poder mexicana. El caso de Miguel Alemán*, por Jorge Gil, Samuel Schmidt y Jorge Castro.

Ocupa la tercera sección la mayor parte del volumen, 125 páginas, con cinco trabajos de Bérengère Marques-Pereira (*Estado y Estado benefactor: metodologías feministas*); Antonio Azuela de la Cueva (*Los asentamientos populares y el orden jurídico en la urbanización periférica de América Latina*); Pilar Vergara (*Ruptura y continuidad en la política social del gobierno democrático chileno*); Gustavo Nigenda López (*¿Médicos en riesgo? Análisis comparativo en tres países*) y Julián F. Bertranou (*Programa Nacional de Solidaridad ¿Un nuevo o un viejo modelo de política pública?*).

Finalmente, J. Aurelio Cuevas Díaz reseña la obra de Héctor Marín López y Miguel Palacios Moncayo denominada *Las elecciones federales de 1991 en Durango*, y Hubert Carton de Grammont la de

Ana Paula de Teresa *Crisis agrícola y economía campesina*.

José Canto

Publica la UNAM *Cuentos*, de Sergio Ramírez

Dentro de su serie Rayuela internacional la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM acaba de publicar la obra *Cuentos*, del político y abogado nicaragüense Sergio Ramírez.

En esta edición se reúnen narraciones del escritor publicadas ya tanto en Nicaragua, El Salvador, como en México, aunque ahora forman parte del volumen.

Sergio Ramírez, nacido en Mazatepe en 1942, fue miembro de la Junta de Reconstrucción Nacional de Nicaragua tras del triunfo del sandinismo y ocupó el cargo de vicepresidente en esa nación centroamericana.

Compuesto de 14 cuentos el tomo de 344 páginas contiene el que se denomina *Primavera de ventanas encendidas*, mismo que se publica por primera vez, realizado en 1993, en un ambiente alemán, compuesto de una larga introducción y cuatro breves capítulos.

A juzgar por las fechas que al calce de cada obra aparecen, se deduce que Sergio

Ramírez, quien recibió el grado de doctor en Derecho en la Universidad de León, Nicaragua, comenzó a escribir a los 18 años, su primer cuento fue *El cobarde*, obra breve de ambiente campesino, en que se muestran características de fina escritura y constante uso de localismos.

Resulta de interés leer el cuento, un poco más largo, *Félis concóarís*, nombre científico del puma, escrito en primera persona, de humor y final inesperados, acerca de las excentricidades de un filólogo de gran fama internacional quien enloquece buscando la palabra más bella del idioma.

Del humor pasa Ramírez al sarcasmo en la sección de *Tropeles y tropelías* con cuentos cortos como *De las propiedades del sueño*, *De la muerte civil*, *Del proceso del león*, *De los modos de divertir al presidente aburrido* y *Del hedor de los cadáveres*.

Es el tono de humor lo más característico de Sergio Ramírez quien, bajo un fino trazo de ambientes y personajes

de corte nativo, nos envuelve en el espacio de su país natal en su relato *Nicaragua blanca*, en donde el héroe es un viejo meteorólogo, quien arriesga su libertad para comunicar al presidente de la República que va a nevar en su país tropical; empero el funcionario lo manda encerrar, hasta que un cable proveniente de Estados Unidos le previene el mismo reporte, el meteorólogo es liberado y todo el ambiente de expectativa que genera tan inusitado suceso a la espera de la nevada. Sin embargo, resulta que en la capital no cae la nieve y el presidente manda llamar al mismo anciano, quien le explica que sí nevó, pero en el norte, con todas sus consecuencias y señala las fallas del pronóstico meteorológico norteamericano.

Escrito en 1968, cuando Ramírez contaba 26 años, muestra a un hábil narrador, conocedor de los ambientes y de gran gracia en el lenguaje empleado.



Series universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Interacción Académica, sábado, 11:30 h.
Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.
El hábito de la vida, coproducción

con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.
Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.
Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.
Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

Series de literatura, AM/FM

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h.
Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.
Poesía para el insomnio, con Oscar Oliva, jueves 22:30 h.
Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

Hacia el filo de la noche, con Eduardo Casar, en vivo, martes, 22:30 h.

Series de rock, sábado, AM

Mezclas y precipitados, con Luis Eduardo de la Peña, 20 h.
El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.
Lo que nos gusta, con Noé Cordero, 24 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.
Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Series de análisis político, 9:30, AM/FM

Enfoque internacional, por Mercedes Durand, martes.
Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Relaciones internacionales de México, coproducción con el Instituto Matías Romero, en vivo, viernes.

Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Problemática de los desastres, con Osvei Gelman, viernes, 8:55 h. Cambios sociales y equilibrio ecológico, entrevistado: maestro Alfonso López Ramírez.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.
El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.
Con tantita ciencia, 8:30 h.
Del tingo al tango, 8:35 h.
El libro de los sueños, lunes a viernes, 7:30 h.
Cuentos para enrollar, lunes a viernes, 20 h.

Series de ciencia, AM/FM

En la ciencia, martes, y *Universum*, los jueves a las 14:45 h.

Series sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.
Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.
Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Series de música

Concierto matutino, lunes, 10:30 h, de martes a viernes, 10 h, AM/FM.
Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM, 15:30 h, FM.
Panorama del jazz, con Roberto Aymes, martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.
Conciertos de la OFUNAM, control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl, domingo, 12 h AM/FM, retransmisión, domingo, 20 h, FM.
Opera en Radio UNAM, domingo, 18 h, AM, sábado, 18 h, FM.
Hacia una nueva música, con Ana Lara, miércoles, 18 h, FM.

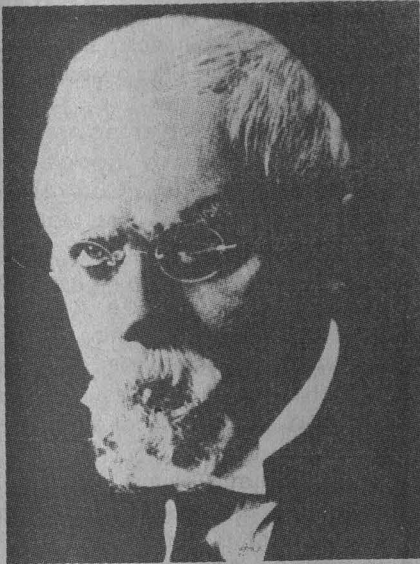
RADIO UNIVERSIDAD

VIERNES

INTERACCION	Aquí y ahora. Participemos Juntos. Revista Informativa. Conducen: Antonio Morales y Georgina Luna. EN VIVO. 8:00 hrs. AM/FM.
MARTES	
LA LLAVE, LA CLAVE, LA NAVE, EL AVE DEL TIEMPO	Con: Juan López Molezuma. Recreación de textos literarios. 0:00 hrs. AM/FM.
MIRREGOTES	
FILOSOFIA CONTEMPORANEA	Con: Ricardo Guerra. Charlas filosóficas. 14:45 hrs. AM.
JUEVES	
LAS VOCES DE LA SALUD	Con la Dra. Cecilia Escobar. EN VIVO. Coproducción con el Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán". 12:00 hrs. AM/FM.
VIERNES	
PENSAMIENTO E IDEAS DE HOY	Con: Tomás Mojarro. 11:30 hrs. AM/FM.
SABADO	
OTRO LADRILLO EN LA PARED	Por Sanido Zorita. Novedades Fonográficas del rock. 22:00 hrs. AM.
DOMINGO	
CIEN AÑOS DE TANGO	Recuerdos que siguen vivos a través del tango. Por la Peña "Los Muchachos de antes". 14:00 hrs. AM.

FM 96.1 MHz.

AM 860 kHz.



el cine

Bodas de sangre, director: Carlos Saura. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 12 y 16 h.

Mauricio, director: James Ivory. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h.

Viridiana, director: Luis Buñuel. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

El circo, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, lunes, 17 y 19:30 h.

Gaijin, director: Tizuka Yamasaki. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, lunes, 11:30 h.

Donald en el país de las matemáticas, director: Walt Disney, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, lunes a miércoles, 8, 10, 12 y 16:30 h.

Dulce vida, director: Mike Leigh. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La vida inútil de Pito Pérez, director: Miguel Contreras Torres. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

Dulce Emma, director: István Szabó. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Luces de la ciudad, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, martes y miércoles, 16 y 18 h.

El que manda vive enfrente (1930-1934), director: Francisco Ohmen, y **Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino** (1935-1939), director: Ricardo Pérez Montfort. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h.

Los hijos del subdesarrollo, director: Carlos Alvarez. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 17 h.

Masacre en la cruja número 13, director: Austin Stoker. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

Gertrudis Bocanegra, director: Ernesto Medina. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Auditorio José Vasconcelos, miércoles, 12 h, y jueves, 17 h.

El desierto, director: Scott Sydney. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La segunda función será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

Fossils: plants and tetrapods, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, jueves y viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h, y sábado, 10, 12 y 14:30 h.

Tiempos Modernos, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, jueves y viernes, 17 y 19:30 h.

Muerte de los maestros del Te Sernrikyu, director: Kei Kumai. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

Juego de lágrimas, director: Neil Jordan. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado, 17 h.

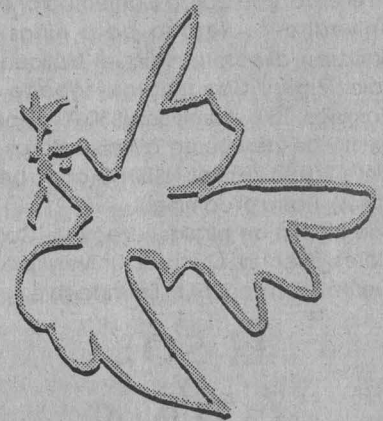
Piccolo, director: Dusan Vukotic; **Time of the vampire**, director: Nihola Majdak; **Mask of the red death**, director: Pavao Stalter; **Per aspera ad astra**, **Passing days** y **Tamer of wild horses**, director: Nedeljko Dragic; **Diary**, **Second class travellery** **Learnig to walk**, director: Borinjoj Dovnikovic; **Duel**, directora: Gyula Macskassy; **Feedback**, director: Attila Dargay; **Story of a beetle**, director: Josef Nepp; **Transition in time**, directora: Csaba Varga; **The stone**, director: Ferec Rofusz; **Time of barbarian** y **Kidnapping of the Sun and Moon**, director: Sandor Reisenblucher; **SOS**, director: Marcell Jankovics; **Enormous lies**, directora: Kati

Macskassy; y **Concertissimo**, director: Josef Gemes. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado, 15 h.

El gran dictador, director: Charles Chaplin. Cinematógrafo del Chopo, sábado, 17 y 19:30 h.

Carlitos, el aventurero, **Amas al hombro**, y **El peregrino**, director: Charles Chaplin. Auditorio Justo Sierra, sábado, 12 h.

Reptiles, video de National Geographic. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado, 11 h.



TALLER
Coreográfico
DE LA UNAM

danza

Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada estudiantil, directora: Gloria Contreras. Cuarteto KV 157, Carmen, *Cantabile*, *Tempo de tango*, *Existencia* y *Consagración de la Primavera (estreno mundial)*. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h.

Danza contemporánea, con el grupo Ahau. Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h.

Sabadanza, con el grupo Caverna 7, directora: Ivonne Muñoz. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h.

Animalia, con el Ballet Folclórico de la Universidad Autónoma de Yucatán, Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes,

20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios. Boleto familiar: N\$50.00 (cuatro personas). Hasta el domingo.

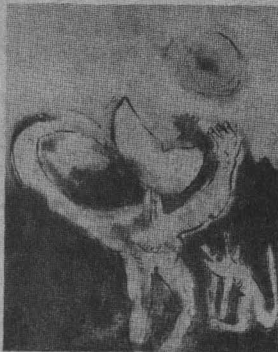
Caleras, con el grupo Tiempo de bailar, director: Vicente Silva. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 20 h, y domingo, 19 h. Entrada libre.

Ritua ignotua, con el Teatro del Cuerpo, directora: Marta Galván. Cárceles de la Perpetua, de jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

En el circo, con Danza Contemporánea Universitaria, Recreo para niños y similares, directora: Raquel Vázquez. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios y niños. Boleto familiar: N\$50.00 (cinco personas). Hasta el domingo.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h. Entrada libre.

EL SOL y La LUNA



COLECTIVA de MAESTROS
y ALUMNOS

pintura • grabado • escultura
litografía • serigrafía • fotografía

exposiciones

Todo al desnudo, muestra de trabajos de los alumnos del taller de la maestra Claudette Eyscattier. Facultad de Arquitectura, Galería.

Energía. Nuestro universo. Estructura de la materia. Ecología. Diversidad biológica. Agricultura y alimentación. Biología humana y salud. Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza. Química y Conciencia de nuestra ciudad. *Universum*, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-73-39.

La risa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Artistas de la Academia de Roma, fotografía, pintura y escultura de artistas españoles. **Baladas y retratos**, fotografías de Hélène Bamberger. **La precisión de la incertidumbre**, obra plástica resuelta con fuegos artificiales. **Deidades**, esculturas de barro de Javier Cervantes, **Jardín lunar de familia**, de Fany Morell, **Claro oscuro**, de Rosario Guillermo, **Luna de miel**, de Elena Somante. Inauguración: miércoles, 19 h. **Vau**, instalación de Becky Guttin. Inauguración: miércoles, 19 h. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**. Museo Universitario del Chopo.

Los otros ojos, fotografía de Ximena Berecoechea, Galería Nacho López.

Pintura, de Claudia Gallegos, y **Bienal de Pintura de Occidente**, de Alfonso Michel, Galería del Bosque. **Retablos**, de Carmen González Batta, Galería de los Candiles. **Todo de barro**, cerámica de alta temperatura de Martín Coronel, Martín Díaz de Cossío, Rubén Durán, José Eduardo Gutiérrez, Gustavo Maza Ruiz y Pedro Saviñón, Galería del Lago. Casa del Lago.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. Hasta el viernes. **A mis soledades voy, de mis soledades vengo...** muestra pictórica del maestro Arturo Fuentes, Espacio alternativo Armando Villagrán. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Muestra pictórica, de Aurelio Ruelas. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Posible retorno, ambientación con pinturas, esculturas y videos del maestro Carlos Finck. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard, jueves, 12 h.

Factotum, de Leonardo Ladrón de Guevara, y **Pintura**, de Cecilia Vázquez, Galería Luis Nishizawa; **Insintintos**, tintas de Erick Beltrán, Galerías 2 y 3. Hasta el viernes. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

El Sol y la Luna, pintura, escultura, grabado, litografía, serigrafía, fotografía y dibujo, colectiva de maestros y alumnos con motivo del X Festival del Centro Histórico, Salas 1, 2, 3. Roberto Garibay y Pedro Patiño Ixtolinque. **Historias del tiempo**, pinturas de Dora Celia Purata, Galería I, y **El relieve en la pintura**, colectiva del taller de Salvador Herrera, Galería II. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Aguas, exposición colectiva de Norma Cornejo, María Ezcurra, Jimena Granados, Erika Lindig, Victoria Nieto y Adriana Zumaya. Casa de la Cultura del Valle, Mier y Pesado 139.

Libros de texto del Real Seminario de Minería (siglos XVIII-XIX). Palacio de Minería, acervo histórico. Visitas de lunes a viernes, de 9 a 15 h. Hasta el sábado.

Arte y mística del barroco, pintura novohispana y europea de los siglos XVII y XVIII, obras de México y los museos Del Prado, Louvre y Petit Palais. Antiguo Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, 11 a 18 h, miércoles de 11 a 21 h.

Si yo te bajara el Sol quemadota que te dabas; si te bajara la Luna cómo diablos la cargabas. Centro Cultural de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público. 10º Festival del Centro Histórico. **Reflejo y mística solar**. Museo de San Carlos. 10º Festival del Centro Histórico. **Tota pulchra**. Pinacoteca Virreinal. 10º Festival del Centro Histórico.

Eclipses de Sol y Luna. Casona 11, Secretaría de Hacienda y Crédito Público. 10º Festival del Centro Histórico.

Astro y satélite. Palacio de Minería. 10º Festival del Centro Histórico.

Bella como Luna refulgente como el Sol. Museo Nacional de Arte. 10º Festival del Centro Histórico.

México ilustrado: mapas, planos, grabados y litografías de los siglos XVI al XIX. 10º Festival del Centro Histórico.

Se pintan soles... y lunas, expresiones infantiles y juveniles. Claustro Sor Juana. 10º Festival del Centro Histórico.

El Sol y la Luna en el Templo Mayor. Museo del Templo Mayor. 10º Festival del Centro Histórico.

La Luna y el Sol. Santa Teresa la Antigua. 10º Festival del Centro Histórico.

Mitos y astros. Museo Nacional de las Culturas. 10º Festival del Centro Histórico.

Aguila, Luna o Sol. Antiguo Convento de Santa Inés, Museo José Luis Cuevas. 10º Festival del Centro Histórico.

Unidad VIII de Psicología, coordinación: profesora María Teresa Richavd D. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 2 "Erasmus Castellanos Quinto", todo el día. Hasta hoy.

JAZZ
Internacional
Desde Italia
Cuarteto Globo
de Giorgio Gaslini
Salas Nezahualcóyotl
Miércoles 4 de mayo de 1994
20:30 hrs.

música

Música de la escuela veneciana, con I madrigalisti di Venezia; obras de: Spinacino, Ortiz, Pichi, Cavalli, Mainerio y Mon-

teverdi. Templo de la Enseñanza, lunes, 20:30 h. Donativo: N\$60.00. 10º Festival del Centro Histórico.

Música de cámara, con el Cuarteto Latinoamericano e Istvan Nadas, piano; obras de: Mozart, Puccini y Brahms. Templo de La Profesa, martes, 20:30 h. Donativo: N\$60.00. 10º Festival del Centro Histórico.

Las arpas de América, con la Marimba Nandayapa, director: Sergio Tamayo; Alberto de la Rosa, Mario Barrada, Felipe Aguilar, Hugo Silva, Celso Duarte, Cynthia Valenzuela, Baltazar Juárez, Lidia Tamayo y Mercedes Gómez, solistas; música de Paraguay, Venezuela y México. Antiguo Colegio de San Ildefonso, patio de pasantes, martes y miércoles, 20:30 h. Donativo: N\$80.00. 10º Festival del Centro Histórico.

La Luna de Garibaldi, clausura, con los mariachis Vargas de Tecalitlán, América, 2000, y Juvenil de México, conductor: Germán Dehesa; decires y poemas: Eligio Meléndez. Plaza Garibaldi, jueves, 21 h. Entrada libre. 10º Festival del Centro Histórico.

Concierto especial, con N Roggers y Horacio Franco. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

Música popular, con la Orquesta Típica Xochiquetzalli del Plantel Gabino Barreda de la ENP, director: maestro Tomás Villa Rivera. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel "José Vasconcelos", Auditorio Gabino Barreda, viernes, 11:10 h.

Música mexicana, con la Orquesta Típica de México, directora: maestra Victoria Garduño Miranda. Escuela Nacional Preparatoria, Plantel "José Vasconcelos", Auditorio Gabino Barreda, viernes, 18:30 h.

Concierto especial, con el Quinteto de Cuerdas México, Gerardo Meza, violín I; Luis Meza, violín II; Luis Magaña, viola; Carlos Castañeda, cello, y Mario Martínez, contrabajo; invitado: Jaime Segura, flauta; obras de: Rossini, Meza, Angulo y Britten. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

Concierto. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xoxhimitlco, viernes, 19 h.

OFUNAM, Temporada 93-94, con Neal Gittleman, director huésped, y Eduardo

Sánchez Zuber, violín; obras de: Adams, Barber y Brahms. Sala Nezahualcóyotl, sábado, 20 h, y domingo, 12 h.

Música sacra virreinal en San Ildefonso, Arca musical: música hispanoamericana de los siglos XVII y XVIII, Cantatas y sonatas de la época colonial, con el Trío La Fontegara; invitados especiales: Josep Cabré, barítono, y Abraham Rechthand. Salón El Generalito, sábado, 12:30 y 18 h.

Rock de cámara... ¿o de recámara?, con Follage, obras originales del grupo. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

La gloria del piano, Suave patria, el piano en México, con Héctor Rojas. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

Música de viento, con la Banda de Tuxtepec, Oaxaca. Casa del Lago, terraza, domingo, 12 h.

Concierto especial, con Gabriela Olicrucheva. Sala Carlos Chávez, domingo, 18 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el Octeto Vocal Juan D Tercero, directora: Thusnelda Nieto. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.



teatro

La medusa, de Emilio Carballido, director: Juan Ramón Góngora, martes; **Acto**

para maniquí, de Antonio Armonía, director: Carlos Warman y **Juegos de lunes**, de Elena Garro, director: José Antonio Cordero, miércoles; **La infamia**, de Oscar Liera, director: Germán Blando, y **El verdadero oeste**, de Sam Shepard, director: Sergio Zurita, jueves; **José de Arimatea**, de Alejandro Acevedo, directores: Alejandro Acevedo y Juan Romanca, y **La muerte alegre**, de Nicolás Evreinov, director: Alejandro Rodríguez, viernes; **Ensayo de luces**, autora y directora: Bertha Hiriart, y **La mujer judía**, de Bertold Brecht, director: Juan Carlos de Llaca, sábado; **La órbita del hombre**, autor y director: Víctor Weinstock, y **Fin de partida**, de Samuel Beckett, director: Bernardo Galindo, domingo; **Mundo nocturno**, de Teresa Valenzuela, con el grupo Bochínche, sábado, 11:30 h. Teatro de Arte Santa Catarina, martes a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Teatro estudiantil, con el grupo de teatro del Plantel "Justo Sierra", director: maestro Mauro Jiménez R. Escuela Nacional Preparatoria, Secretaría de Difusión Cultural, San Ildefonso 30, Centro, jueves, 17 h.

Me late que sí, autor y director: Gerard Hüllier. Teatro Estudio Galerías, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 y 21:45 h, y domingo, 18 h.

El cerco de la cabra dorada, de Hugo Argüelles, director: Bruno Bert. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Informes al teléfono 622-71-60.

Sombra de la sombra, de Paco Ignacio Taibo II, director: Guillermo Cabello. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20 h. Admisión: N\$30.00.

Andarse por las ramas, de Elena Garro, director: Alberto García. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lobby, sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Oleanna, de David Mamet, directora: Iona Weissberg. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

La vela de la luna loca, de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Cúcara y mácara, de Oscar Liera, con el grupo Bacanal, director: Luis Francisco Escobedo. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$30.00.

El poder de las plantas. Museo de las Ciencias, *Universum*, martes, 10 h, jueves, 10 y 12 h.

Santamar, autor y director: Enrique Atonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Triffonito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Vieja el último, con el Grupo 55, director:

Larry Silberman. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Hasta el domingo.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Informes al teléfono 622-71-60.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Guau, vida de perros, director: José Caba llero, 11 h; **Jugaremos con los niños**, director: Moisés Miranda, 12 h; **Las preciosas ridículas**, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 12:30 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13:30 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h; notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, Mis dos materias favoritas, por Armando Casas, lunes 25, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, Cartas a María Teresa, por Daniel Touron, martes 26, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, Las otras visiones: el camino andado, por Rossana Carrasco, miércoles 27, e Imaginería personal, por Carlos Cruz Barrera, jueves 28. Canal 22, 24 h. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 25 al 29 de abril, vía satélite, 18 h. Arrieros somos I, lunes; y Arrieros somos II, martes, por Carlos Cruz Barrera; La muerte en Santa Anna Tlacotenco, por Leticia Villavicencio, miércoles; Manos creadoras, por Miguel Velasco, jueves; y, Máscaras, otra personalidad, otra cultura, por Daniel Touron, viernes.

Humanum est, Casa dividida II, por Rosa Martha Fernández Vargas, jueves 28, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 28, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Confines XXII, por Luz López Vergara, viernes 29, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 1º, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, OFUNAM, por Fernando Montaña, domingo 1º, 12 h, televisión por cable.

servicio social

Apoyo a la División de Investigación de la FCA, dependencia: Facultad de Contaduría y Administración, Clave: 94-12/031-1842, carreras: Contaduría, administración e informática; plazas: 20, prestaciones: Asesoría profesional.

Relaciones comerciales y compras en el extranjero; dependencia: Dirección General de Proveduría; Clave: 94-12/100-1851; carreras: derecho, relaciones internacionales y economía; plazas: 10; prestaciones: Opción a tesis.

Acciones académicas para fortalecer el Servicio Social Universitario; dependencia: Programa de Servicio Social Multidisciplinario; Clave: 94-12/009-1912; carreras: trabajo social, pedagogía, actuaría e informática; plazas: 12; prestaciones: Opción a tesis.

Un módulo multidisciplinario en el estudio del fenómeno suburbano; dependencia: Instituto de Investigaciones Antropológicas; Clave: 94-12/034-1918; carreras: biología, economía, derecho, trabajo social, psicología, sociología e ingeniería en computación; plazas: 16; prestaciones: Opción y dirección de tesis.

Determinación de propiedades petrofísicas de rocas naturalmente fracturadas; dependencia: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería; Clave: 94-12/081-1921; carreras: ingeniero petrolero, ingeniería geológica, ingeniería en geofísica e Ingeniería en computación; plazas: 6; prestaciones: Opción a tesis.

Patología clínica en medicina veterinaria; dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia; Clave: 94-12/026-1928; carreras: medicina veterinaria y zootecnia y químico farmacéutico biólogo; plazas: 10; prestaciones: Opción y dirección de tesis.

Diseño de equipamientos para un museo de ciencias; dependencia: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (*Universum*); Clave: 94-12/026-1930; ca-

reras: diseño industrial, ingeniero mecánico electricista, informática, ingeniería en computación y diseño gráfico; plazas: 12; prestaciones: Opción a tesis.

Apoyo a las actitudes del Centro para la Innovación Tecnológica; dependencia: Centro para la Innovación Tecnológica; Clave: 94-12/108-1958; carreras: ingenierías en computación, en alimentos, químico e industrial, diseños gráfico e industrial, ciencias de la comunicación, administración, informática, pedagogía, economía, bibliotecología, químico farmacéutico biólogo y actuario; plazas: 28; prestaciones: Dirección y opción a tesis.

Clasificación del Archivo Histórico de la Real Academia de San Carlos; dependencia: Escuela Nacional de Artes Plásticas; Clave: 94-12/042-1977; carreras: historia, bibliotecología y artes visuales; plazas: 10; prestaciones: Opción a tesis.

Diagnóstico del desarrollo académico-administrativo y de servicios de la FES Cuautitlán; dependencia: FES Cuautitlán; Clave: 94-12/041-2058; carreras: contaduría, administración, ingeniero agrícola, ingeniero mecánico electricista, químico, ingeniero en alimentos, me-

dicina veterinaria y zootecnia, químico farmacobiólogo e informática; plazas: 20; prestaciones: Asesoría profesional.

Determinación de algunos metales pesados en lodos provenientes de aguas residuales; dependencia: Facultad de Química; Clave: 94-12/016-2059; carreras: químico farmacobiólogo, químico en alimentos, químico, e ingeniero químico metalúrgico; plazas: 5; prestaciones: Opción y dirección de tesis.

La computación: apoyo en el desarrollo de prototipos industriales en el Centro de Diseño y Manufactura; dependencia: Facultad de Ingeniería; Clave: 94-12/081-2072; carreras: ingeniero en computación, ingeniero mecánico electricista e informática; plazas: 15; prestaciones: Dirección y opción a tesis.

Supercómputo; dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; Clave: 94-12/006-2079; carreras: ingeniero en computación, física, química, matemáticas, diseño gráfico e informática; plazas: 15; prestaciones: Opción a tesis.

Apoyo a la elaboración de programas educativos y de divulgación; depen-



El Arte Silencioso del Tapiz, Exposición colectiva del Centro Universitario Anglo Mexicano, se presenta en el Museo del Carmen, avenida Revolución s/n, San Angel.

dencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; Clave: 94-12/006-2080; carreras: diseño industrial, diseño gráfico, ingeniería en computación, informática, matemáticas, ciencias de la comunicación, ingeniero mecánico electricista y pedagogía; plazas: 15; prestaciones: Opción a tesis.

Apoyo a la organización y coordinación de los cursos; dependencia: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico; Clave: 94-12/006-2034; carreras: administración, actuaría, matemáticas, pedagogía, psicología e informática; plazas: 15; prestaciones: Asesoría profesional.

Apoyo administrativo; dependencia: CONASUPO; Clave: 94-04/005-1462; carreras: administración, economía y derecho; plazas: 40; prestaciones: Ayuda para transporte y servicio de comedor.

Apoyo operativo; dependencia: CONASUPO; Clave: 94-04/005-1464; carreras: ciencias de la comunicación, ingeniería en computación e informática; plazas: 34; prestaciones: Ayuda para transporte y servicio de comedor.

Sitios históricos y monumentos: Museo Nacional de Antropología 1994; dependencia: Museo Nacional de Antropología (INAH); Clave: 94-10/042-1465; carreras: informática, MAC, administración, contaduría, arquitectura, diseño gráfico, ingeniero mecánico electricista y ciencias de la comunicación; plazas: 20; prestaciones: Asesoría profesional.

Asistencia jurídica; dependencia: DIF; Clave: 94-05/003-1469; carreras: derecho, psicología y trabajo social; plazas: 44; prestaciones: Opción a tesis, servicio de comedor.

Salud mental; dependencia: DIF; Clave: 94-05/003-1470; carreras: pedagogía, psicología, sociología y comunicación; plazas: 44; prestaciones: Opción a tesis, servicio de comedor.

Asistencia social alimentaria; dependencia: DIF; Clave: 94-05/003-1474; carreras: administración, diseño gráfico, comunicación, médico veterinario zootecnista, derecho, ingeniero en alimentos, ingeniero agrícola, informática, psicología, relaciones internacionales, contaduría y biología; plazas: 40; prestaciones: Servicio de comedor, opción a tesis.

Formación y desarrollo de recursos humanos; dependencia: DIF; Clave: 94-05/003-1478; carreras: administración, contaduría, trabajo social, pedagogía, psicología y comunicación; plazas: 20; prestaciones: Servicio de comedor, opción a tesis.

Trámite para requerimientos de recursos humanos de enseñanza en el sistema; dependencia: IMSS; Clave: 94-05/002-1491; carreras: administración, MAC y economía; plazas: 4; prestaciones: Ayuda económica, asesoría profesional.

Diseño de programas para el control y seguimiento de programas de educación médica; dependencia: IMSS; Clave: 94-05/002-1492; carreras: informática, ingeniero en computación, matemáticas, física y actuaría; plazas: 10; prestaciones: Ayuda económica, asesoría profesional.

Capacitación y desarrollo de personal; dependencia: IMSS; Clave: 94-05/002-1525; carreras: psicología, pedagogía, trabajo social y administración; plazas: 10; prestaciones: Ayuda económica, asesoría profesional.

Asistencia a la niñez de escasos recursos económicos y desamparada; dependencia: Asociación Femenil a Favor del Niño, IAP; Clave: 94-08/262-1531; carreras: literatura dramática y teatro, informática y médico veterinario zootecnista; plazas: 4; prestaciones: Opción a tesis, transporte.

Asistencia a la niñez de escasos recursos

económicos y desamparada; dependencia: Asociación Femenil a Favor del Niño, IAP; Clave: 94-08/262-1533; carreras: enfermería, psicología y trabajo social; plazas: 6; prestaciones: Opción a tesis, transporte.

Investigación legislativa; dependencia: H Cámara de Diputados; Clave: 94-10/035-1568; carreras: derecho, economía, ciencias de la comunicación, ciencias políticas y administración pública y administración; plazas: 15; prestaciones: Ayuda económica.

Integración de verificación del RFC; dependencia: Secretaría de Hacienda y Crédito Público; Clave: 94-02/003-1670; carreras: administración, contaduría, MAC, psicología, pedagogía y derecho; plazas: 40; prestaciones: Ayuda económica.

Apoyo integral de la Secretaría de Relaciones Exteriores; dependencia: Secretaría de Relaciones Exteriores; Clave: 94-02/016-1274; carreras: abierto a todas las carreras; plazas: 40; prestaciones: Dirección de tesis, servicio de comedor.

Apoyo al vagón de la ciencia; dependencia: Ferrocarriles Nacionales de México; Clave: 94-04/010-3040; carreras: biología, física, matemáticas, química y trabajo social; plazas: 10; prestaciones: Apoyo económico, asesoría profesional.

GACETA
UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, y Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

AVISO

Ingeniero con experiencia en la problemática ambiental interesado en colaborar en el Programa Universitario de Medio Ambiente, comunicarse con el doctor Simón González a los teléfonos 622-41-68, 70 y 86.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADMICOS
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

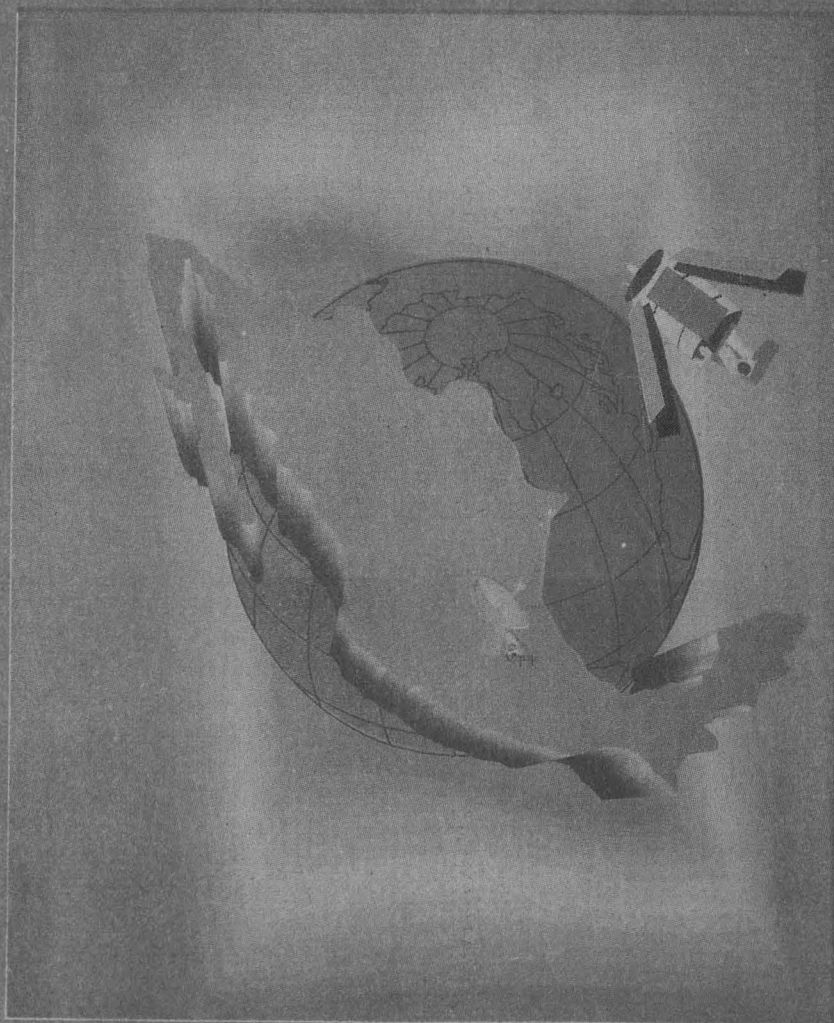
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOR E INVESTIGACION
CIENTIFICA
DIRECCION GENERAL DEL BACHILLERATO



A TRAVES DE LA
COMISION INTERINSTITUCIONAL E
INTERDISCIPLINARIA
DE EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA

SEP

CONVOCAN A LA
V REUNION NACIONAL
(tra. a distancia)



**CRITERIOS Y PARAMETROS DE CALIDAD
EN LA EDUCACION ABIERTA Y A
DISTANCIA**

28, 29 Y 30 DE ABRIL 1994

SEDE CENTRAL:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA
TELS: 622 87 30 Al. 34
FAX: 616 05 76
554 85 13

SEDES REGIONALES:
NORTE:
UNIVERSIDAD DE MONTERREY
OCCIDENTE:
COLEGIO DE BACHILLERES DEL ESTADO DE MICHOACAN
ORIENTE:
UNIVERSIDAD VERACRUZANA