

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,823
CIUDAD UNIVERSITARIA,
11 DE ABRIL DE 1994

ISSN 0186-2863

Es promisoría una cultura de los derechos humanos en México

La Defensoría de los Derechos Universitarios, creada en 1985, primer órgano jurídico que aboga por las garantías de los jóvenes

>13

La precisión de la incertidumbre



Fotos: Francisco Cruz

"Cuadros espectáculo", de César Martínez, quien usa fuegos artificiales en su obra. Un Emiliano Zapata aparece en esta fotografía. >17

Homenaje de Investigaciones Jurídicas

Academia, vida intelectual, Universidad y ciencia, razones de ser de Jorge Carpizo

Como rector al frente de esta Casa de Estudios legó obras importantes como la modernización de los estudios de posgrado y la reorganización de los subsistemas de investigación: José Luis Soberanes • El cumplimiento y la observancia del derecho, base del progreso de los pueblos: Ignacio Burgoa • La excesiva concentración del poder desvirtúa el sistema: Miguel de la Madrid

>3

Convenio

La amplia variedad ecológica del país, base para diversificar la especialización productiva

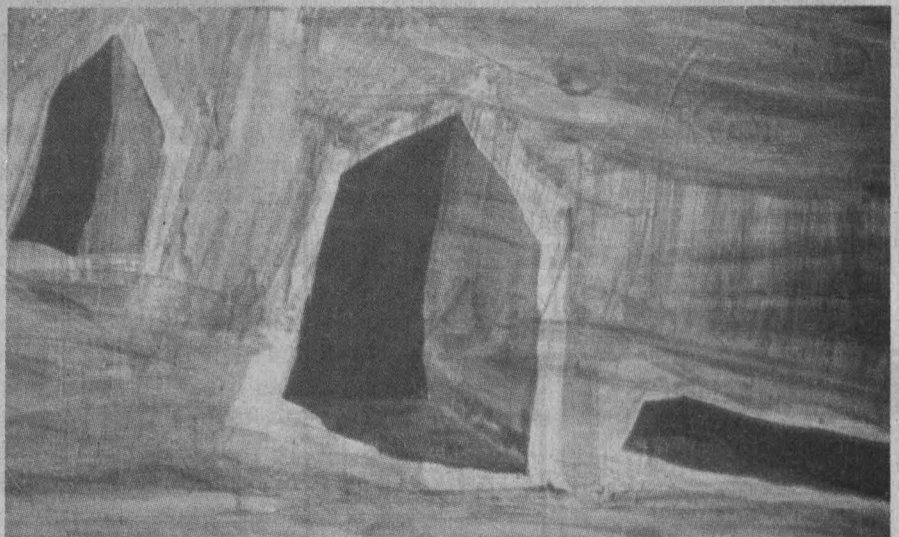
>7

Muestra de computación

Diseñan universitarios programas y equipos de cómputo de apoyo para el docente

>10

Pintura DF



Esta muestra de imágenes abstractas en gris, del cubano Carlos García, reúne 21 trabajos que permanecerán en el Chopo hasta el 24 de abril.

>16

Presentación de dos colecciones

Grandes autores ante la crítica y

Estudios de cultura literaria novohispana

>23-24



GRUPO COMERCIAL
PRO IDEAS DE MÉXICO
DISTRIBUIDOR DE EXCELENCIA

Acer
Garantía de poder

Agradecemos la preferencia de todos nuestros clientes:

Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Facultad de Contaduría y Administración
Facultad de Med. Veterinaria y Zootecnia
Facultad de Medicina
Facultad de Química
Facultad de Ingeniería
Facultad de Derecho
Facultad de Ciencias
Facultad de Psicología
Facultad de Economía
Facultad de Filosofía y Letras

y muchos más:

Esta lista continuara !!



DISTRIBUIDOR UNAM

Acer

ACERMATE 3/33

- 80386SX a 33 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 130 MB
- 2 MB en RAM exp. a 16 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Tarjeta Video VGA con 256 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y MousePad

N\$ 3,650

ACERMATE 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y Mouse Pad

N\$ 4,550

ACERMATE 4/66

- 80486DX/2 a 66 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse Serial y Mouse Pad

N\$ 6,350

ACERNOTE 530

- Computadora Portatil
- 80386SX a 25 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 80 MB
- 2 MB en RAM exp. a 8 MB
- 1 pto. serial, 1 pto paralelo
- 1 slot libre para Fax-Modem
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Sistema File Transfer 530
- Monitor LCD VGA mono.
- * Mouse Track Ball Integrado

N\$ 4,800

ACERMATE 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a 486DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 212 MB
- 4 MB en RAM exp. a 36 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 4 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Local Bus de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- * Mouse serial y Mouse Pad

N\$ 5,400

ACERPOWER 4/33

- 80486DX a 33 MHz
- Escalable a ODP
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 256 MB
- 4 MB en RAM exp. a 64 MB
- 2 pto. seriales, 1 pto paralelo
- Puerto para mouse, 8 slots libres
- Teclado con click de 101 teclas
- Sistema MS-DOS ver. 6.0
- Tarjeta Local Bus L28 con 1 Mb
- Monitor Super VGA COLOR 14"
- Mouse y Windows 3.1 Incluidos

N\$ 6,400

SUPER OFERTA DEL MES !!

COMPAQ PRESARIO 4/25

- 80486SX a 25 MHz
- Escalable a 486 DX/2 a 66 MHz
- Drive de 3.5" alta densidad
- Disco Duro de 200 MB
- 4 MB en RAM exp. a 20 MB
- Fax-Modem integrado
- Contestadora Telefónica
- 1 pto. serial, 1 pto. paralelo
- Puerto para mouse y Joystick
- Mouse Compaq incluido
- 2 Slots tipo ISA libres
- Teclado de 101 teclas
- Tarjeta de Video con 512 Kb
- Monitor Super VGA COLOR 14"

Software incluido:

- MS-DOS ver. 6.0
- Microsoft Windows 3.1
- Microsoft WinWorks
- Xerox TAB-Works
- Quicken
- Software Max-FAX
- Voz de Prometheus
- 6 Juegos Symantec

N\$ 4,990



Apple

LaserWriter
Select 360*

Lo mejor de Apple
ahora para su PC

- Impresora Laser
- Resolución de 600 x 600 dpi
- Velocidad de 10 ppm
- 64 fuentes integradas
- 7 MB en RAM
- Lenguaje PostScript y PCL 5
- Drivers para Windows y Finder
- Interfaces:
Paralelo, Serial y AppleTalk

a solo:

N\$ 5,750

* No incluye toner

Visitenos en:

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Calz. de Talpan 4867, 1er. Piso
Col. La Joya Talpan

Tels: 655 08 24
655 08 33
655 76 49
573 17 03
573 17 12
573 82 61
573 91 83

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Via Lactea No. 16, Planta Baja
Col. Jardines de Satelite

Tels: 343 84 12
344 06 49

Pro Ideas de México S.A. de C.V.
Boulevard Tamaulipas No. 1331
Local 3, Plaza Dorada
Cd. Victoria, Tamaulipas

Tels: (131) 681 41

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,250
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

Autodesk

Auto
CAD Ver. 12

(Incluye AME)

N\$ 2,995

Recuerde que somos su distribuidor autorizado de siempre !!!

Contamos con Planes de crédito a 12, 18 y 24 meses
Precios más IVA y en base a pago en efectivo,
Promoción válida durante el mes de Abril de 1994 y/o agotar existencias

Homenaje de Investigaciones Jurídicas Academia, vida intelectual, Universidad y ciencia, razones de ser de Jorge Carpizo

La esencia y razón de ser de Jorge Carpizo es la academia, la vida intelectual, el cultivo de la ciencia y la Universidad en todas sus facetas, afirmó el doctor José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) durante la ceremonia inaugural del Simposio internacional Jorge Carpizo sobre problemas actuales del derecho constitucional, llevado a cabo en el auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería del 4 al 6 de abril.

Este simposio, en el que participaron expertos juristas nacionales y extranjeros fue organizado con motivo del L aniversario del doctor Jorge Carpizo McGregor, secretario de Gobernación y uno de los más distinguidos investigadores de la UNAM.

Al formular la declaratoria inaugural, el doctor José Sarukhán se congratuló por la celebración de este acto académico ya que "está dirigido a alguien que ha demostrado gran aprecio hacia la vida académica y quien dedicó un esfuerzo por mejorar, fortalecer y dar a la Universidad lo mejor".

En el acto, el doctor José Luis Soberanes afirmó que el sexenio de Jorge Carpizo frente al IIJ fue el periodo del desarrollo, impulso y consolidación hasta llevarlo a ser el más importante de su género en toda Iberoamérica.

"Su rectorado al frente de la Universidad legó obras importantes como la creación de la Defensoría de los Derechos Universitarios, la modernización de los estudios de posgrado, la reorganización de los subsistemas de investigación y su constante impulso a la construcción de la ciudad de investigación en humanidades y muchas más."

El doctor Soberanes destacó que por la fuerza de sus convicciones universitarias, la figura del doctor Jorge Carpizo trascendió los recintos de la UNAM, proyectándose a nivel nacional e internacional como un hombre recto, moral, de

una sola pieza; como símbolo de honestidad y encarnación de las mejores virtudes públicas que tanto anhela el pueblo de México.

Por su parte, los doctores Héctor Fix Zamudio y Rubén Bonifaz Nuño, investigadores eméritos, expusieron una semblanza de la vida académica y personal del también ex rector de la UNAM.

Coincidieron en señalar que de todas las capacidades del doctor Carpizo destaca su vocación académica. Cuando joven, en la Facultad de Derecho de la UNAM, se advertía una inclinación ardiente, decidida y apasionada por los estudios jurídicos; pero además de ser un brillantísimo estudiante se notaba su capacidad de liderazgo académico que ha demostrado con posterioridad en todos los cargos que ha desempeñado.

Asimismo, indicaron que su tesis *La*

Constitución Mexicana de 1917, redactada bajo la tutoría del doctor Mario de la Cueva, es una obra que se ha convertido en un clásico, como uno de los manuales básicos para la enseñanza del derecho funcional en escuelas y facultades.

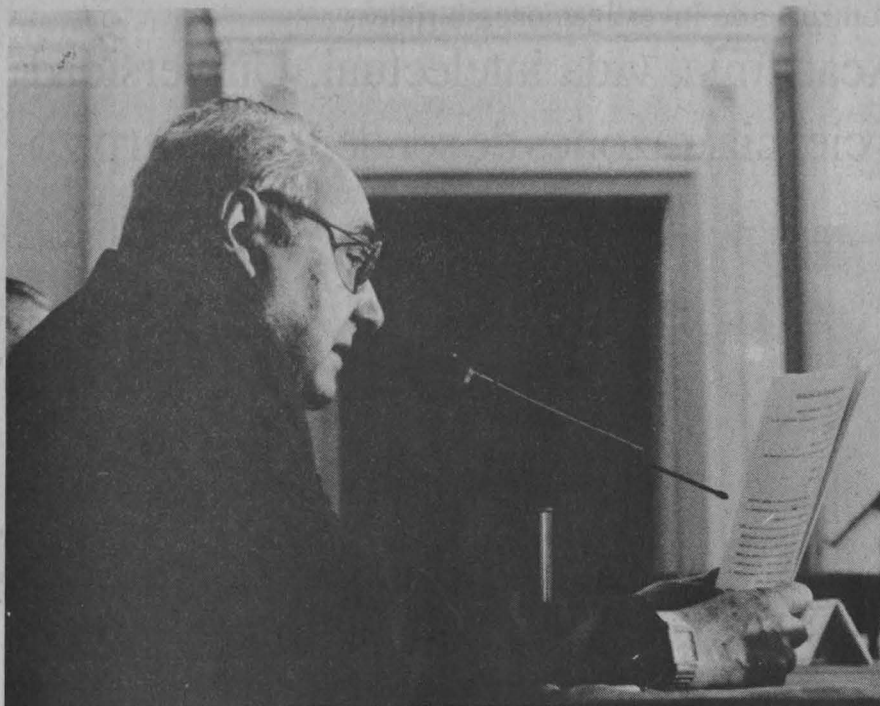
También hicieron un reconocimiento a su valiosa carrera académico administrativa en la institución y a su pródiga producción de obras relacionadas con la materia, a la cual incluye numerosos artículos en revistas y capítulos de obras colectivas publicadas en México y en el extranjero.

Los investigadores eméritos pusieron de manifiesto la vocación del doctor Carpizo como investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas, labor a la que nunca renunció. Sus obras han sido



Acto dirigido a alguien que ha demostrado gran aprecio por la vida académica: José Sarukhán.

Fotos: Justo Suárez



Héctor Fix Zamudio.

Ignacio Burgoa Orihuela El cumplimiento y la observancia del derecho, base del progreso de los pueblos

En un país donde el derecho es violado, menospreciado o vive por medio de los dictados de un tirano, está muy lejos de la democracia; por el contrario, mientras el derecho se observe y se cumpla y se cumpla, los pueblos podrán vivir en paz y progresarán, advirtió Ignacio Burgoa Orihuela, maestro emérito de la Facultad de Derecho, al participar en el Simposio internacional Jorge Carpizo sobre problemas actuales del derecho constitucional.

En el acto, realizado en el auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería del 4 al 6 de abril, y organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) en homenaje al doctor Jorge Carpizo, ex rector de la UNAM y ex director de ese Instituto, Burgoa Orihuela dijo que existen tres mundos: de las ideas, de los hechos y de las normas jurídicas.

La normatividad jurídica, agregó, recoge y debe recoger las buenas ideas y

atender a la realidad siempre cambiante para plasmar los principios, derivados de la observación del mundo de las ideas y de los hechos, en la normatividad jurídica, principalmente en la Constitución.

Explicó que el mundo de las ideas es el mundo del pensamiento y ha existido desde los albores de la historia humana; el mundo de la facticidad es el de los hechos, de la realidad diversa, sea económica, política o social, un mundo en el que el hombre ha vivido y seguirá haciéndolo; el tercero es el de las normas jurídicas, obligatoria, coercitiva, impositiva, que recoge los resultados de dos fuentes: las ideas y los hechos, que como costumbres se suceden permanentemente en la vida de los pueblos y de la sociedad.

“De ahí que los juristas -afirmó-, los cultores del derecho tenemos la necesidad de asomarnos a esos dos mundos para poder desentrañar correctamente y

> traducidas al alemán, italiano e inglés, “lo que comprueba la calidad de su trabajo cuidadoso y documentado sobre el régimen presidencial de nuestro país”.

Por último, los doctores Fix Zamudio y Bonifaz Nuño destacaron la labor de Jorge Carpizo al frente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, “ya que su dedicación absoluta y generosa a la defensa, promoción, divulgación y enseñanza de los derechos humanos fue tan vehemente que en muy poco tiempo logró que este organismo se transformara en uno de rasgo constitucional”.

En el acto estuvieron también los licenciados Diego Valadés, procurador general de la República; Miguel de la Madrid, director del Fondo de Cultura Económica, y Jorge Madrazo, presidente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos, entre otras personalidades. □

Jaime R. Villagrana

exhaustivamente el sentido de las normas jurídicas, y en función de ello, desempeñar nuestra actividad.”

Por ejemplo, indicó Ignacio Burgoa Orihuela, “ante un fenómeno determinado, positivo o negativo, vemos que es una realidad de la que no podemos escapar, de cuyo análisis o ponderación no es posible prescindir, pero que también hay un conjunto de ideas que explican las causas y los fines, el origen y la significación de esos hechos”.

Ante una situación de este tipo “los juristas deben estudiar las ideologías y el pensamiento que dio origen a las normas jurídicas positivas, estudiar y plantearnos los fines perseguidos por esas mismas normas en la realidad, es decir, lo que los escolásticos llamaban la causa final de todos los actos del ser humano”. No hay acto humano que no tenga una causa o un fin amplio que motive la conducta del hombre en todos los niveles y épocas.

Para que la normatividad sea tal, requiere respetabilidad, pues una norma jurídica no respetada no es sino una declaración teórica o romántica. El principio más

VISITA LA UNICA COMPUTIENDA CON
MAS DE 300 M2 EN SALA DE EXHIBICION



SISTEMAS EMPRESARIALES

DABO

<p>ACERNOTE 530</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ AcerNote 386SXLV/33. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 80 Mb. ☐ Monitor VGA LCD, Mouse <p>N\$ 4,950.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 295.85</p>	<p>ACERPOWER 386</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 386/33 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Monitor VGA Mono de 14". ☐ MS-DOS 6.0. <p>N\$ 2,745.00 *</p>	<p>ACERMATE 386</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Mate 386/33. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ MS-DOS 6.0 <p>N\$ 3,745.00 *</p>	<p>ACERPOWER 386</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 386/33 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 170 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ MS-DOS 6.0. <p>N\$ 4,090.00 *</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ACERMATE 486 DX/33</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Mate 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Coprocesador Matemático ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". <p>N\$ 5,710.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 338.70</p>	<p>ACERPOWER 486 DX/33</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Acer Power 486 DX/33. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 3.5" de 1.44 Mb. ☐ Disco Duro de 256 Mb. ☐ Monitor SVGA Color de 14". ☐ DOS 6, Mouse y Windows. <p>N\$ 6,880.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 408.10</p>	<p>PRINTAFORM 386/40</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 386/40 Mhz. ☐ 2 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 127 Mb. ☐ Monitor VGA Mono de 14". ☐ DR-DOS 6.0. <p>N\$ 3,340.00 *</p>	<p>PRINTAFORM 486DX/33</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ 486 DX/33 Mhz. ☐ 4 Mb. de RAM. ☐ Drive de 5.25" de 1.2 Mb. ☐ Disco Duro de 240 Mb. ☐ Monitor VGA Mono 14". ☐ DR-DOS 6.0. <p>N\$ 4,690.00 *</p> <p>CREDITO 24 MESES N\$ 276.52</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 10"

☐ BROTHER M-1309	N\$ 703.00*
☐ STAR NX-1001	N\$ 570.00*
☐ STAR NX-1040C	N\$ 740.00*
☐ CITIZEN GSX-190	N\$ 795.00*
☐ PANASONIC 1180I	N\$ 605.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 660.00*

IMPRESORAS DE MATRIZ DE 15"

☐ BROTHER M-1909	N\$ 1,976.00*
☐ CITIZEN GX-200	N\$ 1,909.00*
☐ OKIDATA ML-321	N\$ 2,490.00*
☐ PANASONIC P1695	N\$ 1,954.00*
☐ STAR NX-1500	N\$ 1,228.00*
☐ SEIKOSHA 2400	N\$ 1,440.00*

IMPRESORAS DE BURBUJA Y LASER

☐ CANON BJ-200	N\$ 1,570.00*
☐ CANON BJC-600	N\$ 2,730.00*
☐ DESKJET 500	N\$ 1,225.00*
☐ DESKJET 500C	N\$ 1,620.00*
☐ HPLASER 4L	N\$ 2,850.00*
☐ HP LASER IV	N\$ 6,560.00*

SOFTWARE

☐ WINDOWS 3.1	N\$ 375.00 *
☐ WORKS WIN	N\$ 570.00 *
☐ EXCEL	N\$ 1235.00 *
☐ LOTUS 123	N\$ 1235.00 *
☐ WORD 5.5 ESP	N\$ 1235.00 *
☐ HARV. GRAP. WIN 2.0	N\$ 985.00 *
☐ PAGE MAKER 5.0	N\$ 2590.00 *
☐ COREL DRAW 4.0	N\$ 1690.00 *
☐ NORTON UTIL 7.0	N\$ 475.00 *
☐ VENTURA PUB. 3.0	N\$ 2440.00 *
☐ CLIPPER 5.2	N\$ 2115.00 *
☐ MICROSOFT OFFICE	N\$ 1665.00*

CALCULADORAS CIENTIFICAS

☐ HP-12C	N\$ 253.00 *
☐ HP-10B	N\$ 102.00 *
☐ HP-17B II	N\$ 267.00 *
☐ HP-19B II	N\$ 485.00 *
☐ HP-20S	N\$ 119.00 *
☐ HP-32S	N\$ 179.00 *
☐ HP-48G	N\$ 472.00 *
☐ HP-48GX	N\$1110.00 *
☐ TEX. INST. 60X	N\$ 142.00 *
☐ TEX. INST. 68	N\$ 212.00 *
☐ TEX. INST. 81	N\$ 521.00 *

- * 3 AÑOS DE GARANTIA ACER PLUS Y SEGURO CONTRA TODO RIESGO (EXCEPTO MONITORES MODELOS 386)
- * PROMOCION VALIDA PARA EL PERSONAL DE LA UNAM, ACADEMICOS Y ESTUDIANTES (PRESENTAR CREDENCIAL)
- * LOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA
- * PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO
- * CREDITO SUJETO A APROBACION, MAS ENGANCHE.
- * EN LA COMPRA DE UNA COMPUTADORA, UN CURSO GRATIS DE MS-DOS, IMPARTIDO EN NUESTRAS INSTALACIONES POR EL LIDER EN CAPACITACION EMPRESARIAL.

Calzada de Tlalpan 1260 Col. Albert Portales México D.F.
Tel. 672-7600 con 16 líneas Fax: 539-1214



CAPACITACION
INTEGRAL EN
SISTEMAS



Ignacio Burgoa Orihuela.

>

importante de todo régimen democrático es el de la juridicidad, que obliga al poder público a la aplicación de la observancia de la norma jurídica, aseguró Burgoa Orihuela.

La juridicidad como principio, agregó, está proclamada como garantía del gobernado en el artículo 16 de nuestra Constitución, en cuanto que todo acto de autoridad que expresa ese principio debe estar fundamentado y motivado legalmente. Sólo por él, los pueblos avanzan en la democracia, y de ser menospreciado no podrá haber progreso y de ninguna manera seguridad.

El doctor Ignacio Burgoa Orihuela señaló que los juristas deben estar seriamente preocupados por los problemas de quebrantamiento, por parte del Estado, del principio de juridicidad que se presenta en nuestro país como en muchas naciones latinoamericanas y europeas; el de la desobediencia de la Constitución y de la ley, y la marginación de la normatividad mediante de actitudes que pueden incidir en el mundo de las ideas o de la facticidad. □

Matilde López Beltrán

La excesiva concentración del poder desvirtúa el sistema: Miguel de la Madrid

La descentralización de la vida nacional es un imperativo político y económico para evitar las tendencias autoritarias del gobierno



Miguel de la Madrid.

La descentralización de la vida nacional es un imperativo político y económico, pues, desde el punto de vista político, se sirve a la idea de la democracia y la protección de la libertad, en tanto que con una excesiva concentración del poder en los órganos del gobierno federal se desvirtúa el sistema, se limita la participación social de las comunidades correspondientes y se apoyan tendencias autoritarias del gobierno central, afirmó Miguel de la Madrid Hurtado, ex presidente de México y actual director del Fondo de Cultura Económica (FCE).

Durante su participación en el Seminario internacional Jorge Carpizo sobre problemas actuales del derecho constitucional, realizado en el auditorio Bernardo Quintana del Palacio de Minería, del 4 al 6 de abril, Miguel de la Madrid agregó que desde el punto de vista económico, en un país del tamaño y de la densidad de México, no es posible que desde las oficinas del gobierno central se tenga el conocimiento y sobre todo, la sensibilidad de los problemas locales de cada entidad federativa.

En nuestro país, afirmó, la centralización del poder se ha convertido en un factor de rendimientos decrecientes, por lo que la descentralización es un imperativo político y económico, pues la democratización del país así lo exige, tanto para servir con una mayor eficacia económica a la nación como para distribuir mejor el ingreso y la riqueza a nivel regional y así servir a la justicia social.

Por otra parte, De la Madrid explicó que la economía

Por otra parte, De la Madrid explicó que la economía

mixta, con la coexistencia de los sectores público, privado y social, el sistema nacional de planeación democrática y participativa, y la delimitación de las actividades estratégicas a cargo de la gestión directa y exclusiva del Estado son los principios básicos fundamentales del sistema de México, mismos que han quedado plasmados explícitamente en la Carta Magna.

Afirmó que en nuestro sistema no caben los extremos de liberalismo económico a ultranza, que pretenden reducir al Estado a su mínima expresión, abandonando el comportamiento de las fuerzas económicas a la competencia irrestricta, como tampoco cabe el estatismo que pretenda, no sólo regir o intervenir selectivamente, sino gestionar u operar grandes segmentos del aparato productivo con tendencias totalitarias, "como lo ha mostrado el caso de los estados comunistas, que finalmente resultaron en siste-

mas económicos ineficientes y no competitivos".

En este sentido, dijo el ex Presidente, "el constitucionalismo mexicano establece a nivel federal y local, o trata de hacerlo, una mixtura equilibrada entre la intervención del Estado en la economía y los mecanismos de mercado, los cuales se supeditan, en todo caso, al interés público y a la responsabilidad social".

Asimismo dada la importancia de las facultades del Ejecutivo Federal, es evidente que la política económica del país se determina y se ejecuta a su nivel, aunque el Congreso de la Unión coparticipa en ella mediante el ejercicio de sus atribuciones y ejerce supervisión por medio de los mecanismos constitucionales normales.

Además, los gobiernos estatales también tienen responsabilidades y facultades en esta materia, tanto para tomar acciones propias como para coordinarse con el gobierno federal y sus dependencias en diferentes programas y acciones, así como para establecer mecanismos de colaboración con los municipios y para inducir acciones con los particulares.

De este modo, las nuevas perspectivas del desarrollo de México hacen aconsejable revisar el sistema de distribución de competencias entre la Federación y los estados, así como insistir en el fortalecimiento de los municipios, concluyó Miguel de la Madrid Hurtado. □

Matilde López Beltrán

Firmó la FMVZ un nuevo convenio

La variabilidad ecológica del país, base para diversificar la especialización productiva

Por su amplia variabilidad ecológica, México debe considerar en la diversidad la especialización productiva, afirmó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, durante la ceremonia en la cual la Facultad de Medicina Veterinaria y

Zootecnia (FMVZ) y Comercializadora Internacional Ganadera S.A. (CICSA) firmaron un convenio de colaboración.

Durante el acto, celebrado el pasado 7



Cursos Trimestrales de Idioma Japonés

Cursos Intensivos
Lunes a viernes
07:00 - 08:30 hrs.
15:30 - 17:00 hrs.

Normales
Lunes y jueves
17:30 - 19:30 hrs.

Sabatinos
08:00 - 11:00 hrs.

Cursos de Origami

Mártires Irlandeses No. 62,
Col. Parque San Andrés,
Del. Coyoacán.

549 79 85 y 544 29 89



Momentos en que se firmó el convenio.

Fotos: Francisco Cruz



> de abril, en la Torre de Rectoría, el doctor Sarukhán dijo que la especialización productiva debe lograrse por medio de la repetición de interacciones que permitan generar una experiencia útil, revelando capacidades propias.

Sobre el convenio, que tiene 10 años de vigencia, y que busca instrumentar, apoyar y fomentar programas de desarrollo de la comercialización de ganado bovino con criterios actualizados de certificación sanitaria y de calidad, el doctor Sarukhán señaló que constituye el fortalecimiento de una de las actividades que

la Universidad lleva a cabo como institución social: aplicar la investigación y la docencia en la solución de algunas de las necesidades del país.

Aseguró que la firma de este documento tiene que ver con la normatividad y la regularización sanitaria, pero también con la capacidad de competencia y competitividad hacia el exterior.

El acuerdo establece la creación de un centro nacional para la regularización sanitaria de ganado de exportación que deberá estar ubicado en el predio de la UNAM denominado "El Pozo".

Por medio de ese documento las dos partes -UNAM y Comercializadora Internacional Ganadera- se comprometen a desarrollar programas de formación de recursos humanos, de investigación en epidemiología veterinaria y aseguramiento de la calidad de vacunos de abasto, así como programas de asesoría y servicio social.

CIGSA y sus asociados de la Confederación Nacional Ganadera (CNG), se obligan, además, a dar apoyo financiero a los programas de formación de recursos humanos y de investigación de la UNAM, por medio de la FMVZ, y aportará a ésta N\$ 300,000.

En el acto la CNG dio a la Fundación UNAM un donativo destinado a la instalación de un centro sobre la cría del ciervo rojo en México; a su vez, la Fundación entregó al embajador de Nueva Zelanda, Laurie Markes, 15 becas para que el personal académico de la FMVZ se capacite en producción animal en esa nación.

Al acto asistieron, por parte de la UNAM, el licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general; ingeniero Gerardo Ferrando, tesorero, y los doctores Leopoldo Paasch, director de la FMVZ, y Salvador Malo, secretario administrativo; por parte de la Fundación UNAM estuvo su presidente, Oscar Espinoza Villarreal.

También estuvieron el subsecretario de ganadería de la SARH, doctor Gustavo Reta Petterson; el presidente de CIGSA, ingeniero Ramiro Guzmán de Alba, y el presidente de la CNG, ingeniero César González Quiroga.

Secretaría de Servicios Académicos
Dirección General de Administración Escolar

CARRERA SIMULTANEA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar carrera simultánea que deberán presentarse en la oficina de Servicios Escolares del plantel en donde se encuentren inscritos, del 18 al 29 de abril, en donde recibirán el instructivo y, conforme a éste, será atendida su solicitud.

SEGUNDA CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera, que deberán presentarse en la oficina de Servicios Escolares del lugar en donde concluyeron su primera carrera, del 18 al 29 de abril; en ese lugar recibirán el instructivo y conforme a éste será atendida su solicitud.

El estudio de la física de las nubes y de la lluvia puede conducir al abatimiento de la escasez de agua potable en nuestro país, ya que mediante la captación de la neblina (nube al ras del suelo) se logra obtener este líquido, y con ello se podría abastecer del vital líquido a las comunidades que carecen de él.

Señaló lo anterior el doctor Raúl Montañez Ojeda, investigador del Centro de Ciencias de la Atmósfera, al dictar en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades la conferencia Microfísica de nubes y precipitación.

En el marco de la Semana de la Meteorología, el doctor Montañez Ojeda precisó que cuando se es capaz de asimilar y comprender un fenómeno natural, se obtienen bases para actuar sobre éste, modificarlo o realizar previsiones en be-

La carrera que se ha impuesto el hombre por alcanzar la producción de alimentos suficientes ante el desmesurado crecimiento de la población mundial podría truncarse o disminuirse si se dejan al margen los factores meteorológicos que intervienen en el trabajo del sector agropecuario, sostiene el ingeniero Gustavo Mercado Mancera, de la División de Ciencias Agropecuarias de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán en su obra *Manual de prácticas: meteorología y climatología*, que recientemente fue presentada en esa dependencia universitaria.

“La obra en sí -afirmó Mercado Mancera- es un manual de prácticas que nos adentra en el manejo de instrumental de una estación meteorológica como la que tenemos en la parcela 14 de la Unidad Académica de Enseñanza Agropecuaria en nuestra facultad; espero que sea una herramienta útil para el profesor, para el alumno que se inicia y el que está por terminar una carrera en el sector agropecuario.”

Por su parte el doctor Jaime Keller Torres, director de la FES Cuautitlán, felicitó al autor del libro y dijo que se trata de una obra clara, sencilla y de fácil acceso.

Afirmó que la edición de este manual

Conferencia en el Plantel Oriente del CCH

El aprovechamiento de la lluvia, solución al desabasto de agua: Raúl Montañez Ojeda

neficio del ser humano.

Por otra parte, destacó que las investigaciones sobre meteorología se llevan a cabo en la troposfera (primera parte de la atmósfera), situada de la superficie terrestre hasta 12 kilómetros de altura, donde tienen lugar fenómenos como la formación de nubes, huracanes y tormentas.

Las nubes, agregó el doctor Montañez Ojeda, están formadas por microscópicas gotas de agua, las cuales se unen unas a otras hasta formar partículas más grandes que -en un momento- por su volumen y peso se precipitan para convertirse en

gotas de lluvia típica.

El especialista anotó que existen dos mecanismos de precipitación, uno de lluvia caliente y el otro de fría; el primero es la caída líquida, y el segundo la granizada o la nevada.

En este sentido, dijo, procesos como los anteriores tienen el objetivo de aumentar el abastecimiento de agua en lugares donde actualmente la distribución es de cinco litros diarios por individuo. □

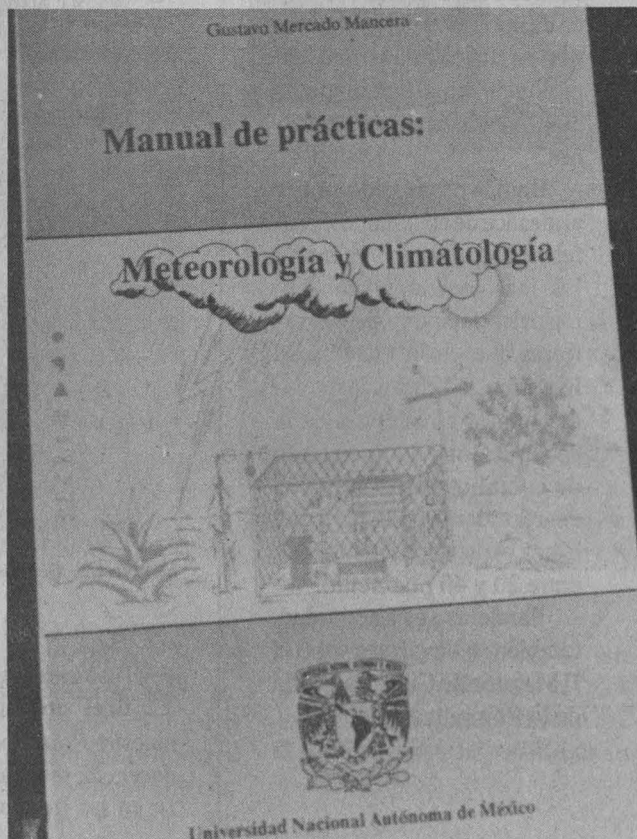
Alberto G. Navarro

Manuel Mercado Mancera, el autor

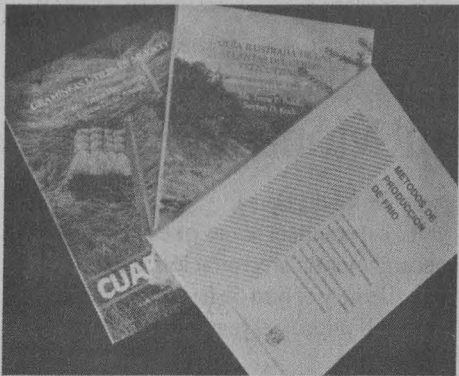
Editó la FES Cuautitlán *Manual de prácticas: meteorología y climatología*

es un hecho importante porque muestra los primeros resultados del trabajo del Comité Editorial de la facultad.

El doctor Jorge Tórtora Pérez, jefe de la División de Ciencias Agropecuarias de Cuautitlán, afirmó que el libro se encuentra en su primera etapa, porque posteriormente tendrá que incluir las actividades de cómputo, pues se tiene planeado que la Estación Meteorológica pase de la fase mecánica a la automatización.



>



Realizó la FC su IV Feria del Libro Científico y Técnico

Como cada año -desde hace tres- la literatura volvió a los pasillos de la Facultad de Ciencias (FC), pues del 22 al 25 de marzo se realizó la IV Feria del Libro Científico y Técnico, en la que participaron ocho expositores con cerca de 400 títulos especializados en física, matemáticas, biología, actuaría, computación, estadística y ramas afines.

Bajo la premisa de poner al alcance de estudiantes, profesores y público en general los más recientes títulos y material de apoyo de las carreras que en la facultad se imparten, así como de recaudar fondos a beneficio de la construcción y equipamiento de la biblioteca de la FC, la cuarta edición de la Feria del Libro ofreció descuentos de entre 20 y 40 por ciento.

Paralelas a esta actividad, también se llevaron a cabo el II Maratón de Cine y la I Feria de la Computación. □

>

A lo largo de poco más de cien páginas, *Manual de prácticas: meteorología y climatología* describe con sumo cuidado la metodología, los objetivos y las generalidades de las 12 prácticas que desarrollan los alumnos que cursan la asignatura de Meteorología y Climatolo-

gía durante el primer semestre de la carrera de Ingeniería Agrícola en la FES Cuautitlán.

También cuenta con seis anexos donde se presentan otros instrumentos como tablas de medición y escalas, que son de gran utilidad para el estudiante. □

Gustavo Ayala Vieyra

Respaldados por el PAPIT

Diseñan universitarios programas y equipo de cómputo de apoyo para el docente

Se realizó una muestra en las instalaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico para promover el uso creativo del material

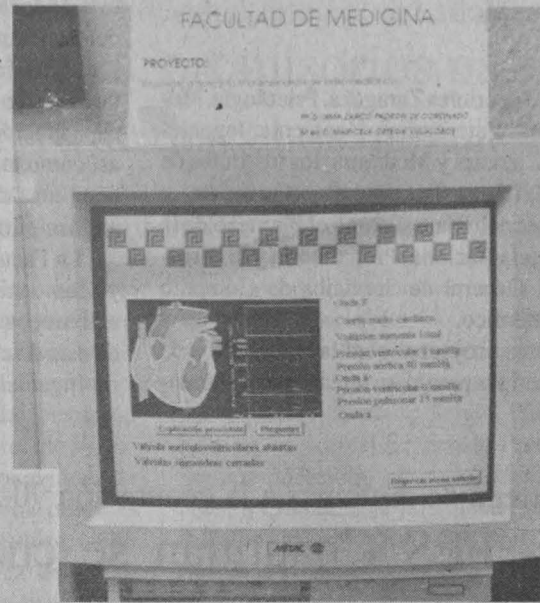


La muestra, ejemplo de los que se puede realizar en materia de cómputo.

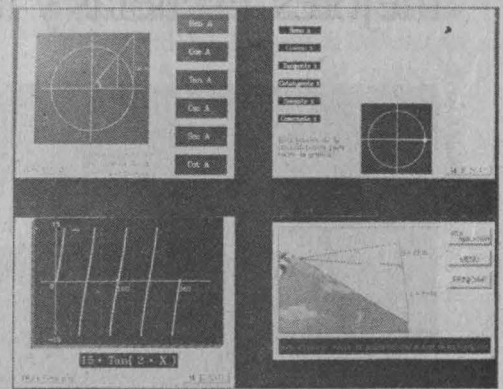
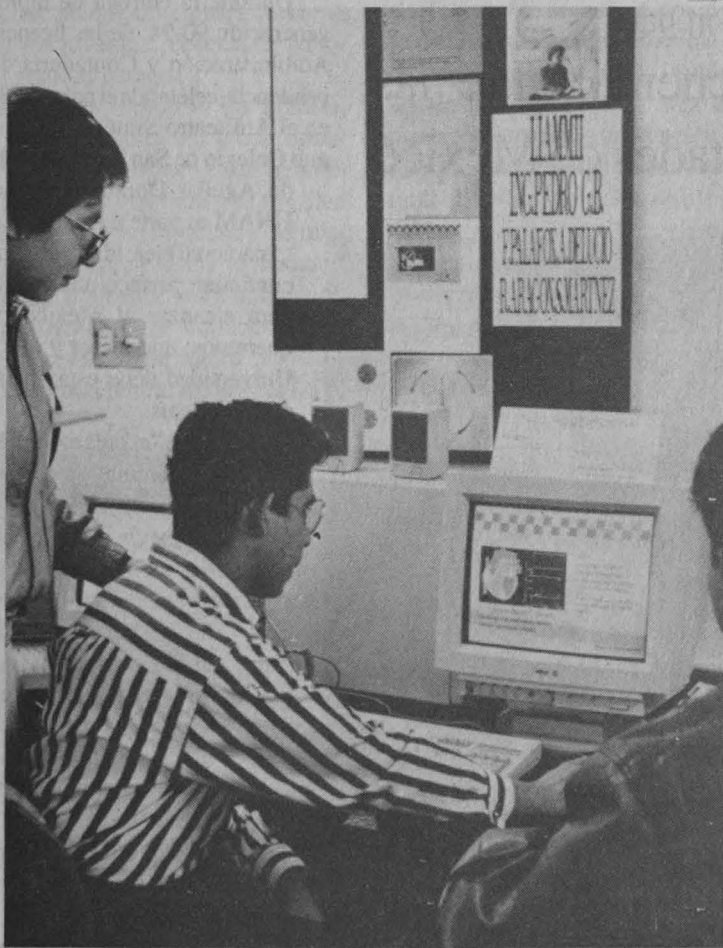
El uso creativo de la computación para fines docentes fue expuesto en la muestra *Prototipos en computación para docencia*, realizada el pasado 24 de marzo en las instalaciones de la Dirección

General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA).

La exposición exhibió diversos equipos y programas computacionales que sirven de apoyo en las labores de enseñan-



Fotos: Daniel Romo.



za media y superior, los cuales han sido diseñados por profesores e investigadores universitarios, respaldados por el Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIT), y organizada por las direcciones generales de Asuntos del Personal

Académico (DGAPA) y de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA),

Al inaugurar la exposición, el doctor Francisco Barnés de Castro, secretario general de la UNAM, dijo que la muestra es ejemplo de lo que se puede realizar con proyectos sólidos y con un apoyo que

permita avanzar.

Las dependencias que en esta ocasión fueron apoyadas por la DGAPA, a lo largo de uno y dos años, son el Centro de Instrumentos, las facultades de Estu-



>

dios Superiores Zaragoza, Psicología, Medicina, Veterinaria y Zootecnia, Ingeniería, Ciencias y Medicina; los institutos de Geofísica, Ingeniería, Química y Biotecnología, así como el Plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Los proyectos para la elaboración de prototipos para el uso creativo del cómputo

to en la docencia abarcaron diversas áreas del conocimiento; por ejemplo, la FES Zaragoza realizó un sistema computarizado, en ambiente multimedia, para la capacitación y enseñanza de la biología, así como también otro para la enseñanza computarizada de la estadística moderna en disciplinas químico-biológicas.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia desarrolló sistemas interactivos con multimedia para la enseñanza de esta disciplina en México; la Facultad de Ingeniería un programa de cómputo

educativo para materias de matemáticas básicas, así como también otro que muestra el desarrollo de herramientas de *software* para la enseñanza del análisis de confiabilidad de sistemas estructurales, en tanto que el Instituto de Química expuso el proyecto de investigación y desarrollo tecnológico de material educativo basado en medios electrónicos, para el fortalecimiento de las áreas de investigación y docencia. □

Alberto G. Navarro

Entrega de diplomas a la generación 90-94

La FES Cuautitlán se cuenta entre las mejores escuelas y facultades de México

Foto: Dorival Romo



La Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán está considerada entre las mejores escuelas y facultades de México, debido al esfuerzo de sus generaciones anteriores; ustedes, como miembros y egresados de esta facultad, deben

enaltecer aún más, con su labor, el nombre de nuestra facultad, afirmó el licenciado Guillermo Aguilar Dorantes, presidente de la Asociación de Ex alumnos de Administración y Contaduría de la FES Cuautitlán.

Durante la entrega de diplomas a la generación 90-94, de las licenciaturas en Administración y Contaduría de esa dependencia, celebrada el pasado 23 de marzo en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el licenciado Aguilar Dorantes aseguró que la UNAM es parte de la conciencia crítica nacional ejercida con la finalidad de continuar perfeccionando al país, y para alcanzar al México que todos queremos: uno mejor y más justo. La Universidad debe estar cada día más cerca del país.

Destacó que "el país exige a la UNAM ser más imaginativa, propositiva y productiva, con el fin de ofrecer a México solución a sus problemas urgentes. Los mexicanos y universitarios de varias generaciones se han enfrentado a serias dificultades y las han superado; nuestra nación está construida por los esfuerzos y afanes de sus hijos. "Los invitamos, a ustedes universitarios, a que con entusiasmo y pasión sumen voluntades y esfuerzos, trabajo e imaginación creativa; que la nación se dé cuenta de ese esfuerzo por servir la mejor, y que pueda sentirse orgullosa de su Universidad Nacional, marchemos a la vanguardia y así México será también mejor".

En el mismo acto se depositaron en el recinto el lábaro patrio y el estandarte de esta Casa de Estudios, como muestra de la hermandad que debe existir como mexicanos y como universitarios. □

Gustavo Ayala Vieyra

En México, los años recientes han sido promisorios para el establecimiento de una cultura propensa a los derechos humanos, en gran medida gracias a la creación de la comisión del ramo y de diversos organismos homólogos en diferentes entidades federativas, dijo el licenciado José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Durante la Reunión latinoamericana sobre salud integral del adolescente, celebrada del 22 al 25 de marzo en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI, el licenciado Victoria Toscano reconoció sin embargo que "la atención a la juventud presenta un panorama de grandes rezagos".

Aseguró: "nosotros los adultos, cuando jóvenes, aspiramos a conformar una sociedad diferente a la que heredamos, aspiración que no siempre fue bien definida; por ello, no repetamos las mismas conductas frente a los jóvenes; es mejor propiciar en ellos una amplia libertad de pensamiento, de conducta, y de valorar su presente y su futuro".

La incorporación de los jóvenes a la

Reunión latinoamericana sobre salud integral del adolescente Los años recientes, promisorios para crear una cultura de derechos humanos

La atención a la juventud mexicana presenta grandes rezagos: José Luis Victoria Toscano, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad

sociedad y al mercado de trabajo está asociada a muy variadas tareas relacionadas con campos como la educación, la salud, la cultura, el deporte, la recreación, el uso del tiempo libre y la formación ciudadana, por lo que el licenciado Victoria Toscano se pronunció por algunos de los rasgos que pueden tener las políticas de atención a la juventud y la niñez, como son la educación en el área de salud, principalmente en la prevención de enfermedades; la creación de ambientes favorables para la adquisición de hábitos saludables, y el impulso al deporte recreativo.

La magnitud de la tarea no puede ser cubierta sino a condición de que se tracen planes integrales, que se traduzcan en políticas diversificadas y versátiles, donde cada dependencia o institución actúe

en el entendido de conocer lo que hacen las demás, concluyó.

En la Reunión latinoamericana sobre salud integral del adolescente también participó el licenciado Sergio Márquez Rábago, asesor del licenciado Fernando Serrano Migallón, abogado general de nuestra Casa de Estudios, quien habló de la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UNAM.

Primer órgano jurídico que aboga por el respeto a las garantías individuales de los jóvenes de nuestro país, la Defensoría inició sus funciones el 7 de agosto de 1985; entre sus tareas destaca la de vigilar el cumplimiento de su orden legal, constituyéndose de esta manera en el medio idóneo para preservar los derechos de la comunidad académica y estudiantil de la UNAM.

El asesor universitario explicó que hasta 1985 nuestro país no contaba con una institución que pudiera auxiliar a los jóvenes en la defensa de sus derechos. La finalidad de la Defensoría de los Derechos Universitarios es asegurar que todas las regulaciones de la legislación universitaria - que contempla tanto derechos como obligaciones para todos los jóvenes- sean cumplidas tanto por ellos como por las autoridades.

Específicamente, apuntó Márquez Rábago, funciona como defensora de los universitarios, al



Foto: Marco Mijares.

La incorporación de los jóvenes a la sociedad y al mercado de trabajo está asociada con áreas como la educación, la salud, la cultura, el deporte, la recreación, el uso del tiempo libre y la formación ciudadana.

>

auxiliarlos cuando sean trasgredidos sus derechos, aunque también se contempla un apartado donde se habla de los derechos de los académicos y los maestros en relación con las autoridades universitarias.

Destacó que dentro de la Universidad existen instancias de diversa índole que se encargan de dar solución a los conflictos que se presenten ante autoridades, como el Tribunal Universitario, el cual sirve para dirimir los casos de conducta indebida de los alumnos y los maestros; ahí se atienden asuntos de incumplimiento de las disposiciones de la legislación universitaria; es una especie de juzgado universitario en el que se analizan, jurídicamente, todas las actitudes que van en contra de la normatividad de la UNAM.

Por otra parte, el licenciado Márquez Rábago no descartó la posibilidad de descentralizar las instalaciones de la

Defensoría al exterior de Ciudad Universitaria, como a Acatlán; sin embargo, eso aún no ha sido necesario en virtud del bajo número de asuntos que llegan a la UNAM.

El ombudsman

Al hablar sobre la figura del *ombudsman*, el representante universitario destacó que a lo largo de la historia se fueron dando ciertos controles de los gobernados por sus gobernantes, los cuales llegaron hasta la figura del *ombudsman*, o defensor del ciudadano, que tuvo su origen en Suecia, y que definitivamente es una institución perfeccionada para corregir los abusos de las autoridades.

Se ha considerado que esta institución se remonta al siglo XVI en Europa, específicamente a Suecia y Finlandia, donde aparece tal palabra, más que nada para designar a una figura como procurador de justicia.

Posteriormente, a principios del siglo XIX el *ombudsman* es designado por el Parlamento y no por el presidente, carac-

terística que todavía hoy prevalece; su autonomía se da desde su nacimiento hasta su extinción; no depende del Poder Ejecutivo, porque normalmente va a ser el poder que va a tratar de sanear en su actuación ilegal.

Durante más de cien años el *ombudsman* fue exclusivo de Suecia y Finlandia, pero su bondad hizo que se expandiera su instrumentación, primero a los países vecinos de Europa, y después a todo el mundo: Dinamarca, en 1954; Estados Unidos, en 1966; Canadá, en 1967, concluyó Márquez Rábago.

Durante la Reunión latinoamericana sobre salud integral del adolescente se informó además que en días pasados la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la oficina del Abogado General sacaron a la luz la edición más reciente de *Derechos y obligaciones de los estudiantes de la UNAM*, donde se consagran los derechos que gozan los alumnos, así como sus deberes con nuestra Casa de Estudios durante su formación. □

Gustavo Ayala Vieyra

Doctor Amir Morán

Ante lo imprevisto de los desastres deben crearse unidades profesionales de rescate

El establecimiento de una metodología general para situaciones de emergencia extrema debe tener como base las necesidades operativas de cada país, afirmó el doctor Amir Morán, quien se pronunció por la creación de comandancias para el control, coordinación y acción conjunta de todos los cuerpos que toman parte en las actividades de rescate en casos de desastres colectivos.

Ante la nula advertencia de los fenómenos catastróficos, el consultor en administración de desastres, seguridad y riesgos de Risk Control Ltd., de Israel, planteó la necesidad de instituir, equipar y entrenar unidades de rescate profesionales, a fin de que éstas se constituyan en

núcleos especializados en tiempos de contrariedad colectiva.

El director administrativo de esa empresa internacional fundamentó sus puntos de vista al tomar en consideración que en todo desastre colectivo participan organismos civiles y gubernamentales; por ello, se debe establecer un sistema de control, comunicación y reglas, de tal forma que cada uno de los participantes desarrolle claramente su función y su consigna. La comandancia designada debe entonces trabajar como una mano que apunta en una sola dirección.

En el auditorio Nabor Carrillo, el especialista en materia de seguridad ofreció una conferencia sobre la creación de sis-

temas de emergencia dentro de los trabajos del seminario Manejo y tratamiento de desastres urbanos, cuyo objetivo es ampliar la capacidad, aptitudes y experiencia, así como mejorar los conocimientos generales y prácticos, tanto de los tomadores de decisión como de los equipos de intervención en el manejo integral de desastres.

Único ponente de ese seminario -organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y la Coordinación de la Investigación Científica, por medio de la Dirección General de Protección a la Comunidad de la UNAM-, el doctor Amir Morán enumeró algunos de los fundamentos sobre los cuales se basa la creación de las unidades de rescate y salvamento.

Estas, agregó, deben ser relativamente pequeñas y con una rápida capacidad de reacción en todo momento. Además, cada unidad estará basada en elementos existentes, clasificados y orientados hacia temas de rescate. Se organizarán en

subgrupos, los cuales estarán capacitados para trabajar en forma independiente en el terreno.

Asimismo, el doctor Amir Morán expuso que en dichas unidades se deberán organizar depósitos de emergencia para los equipamientos de salvamento de cada uno de los grupos, de tal forma que le permitan a éstos equiparse rápidamente cuando el caso lo requiera. El equipo, añadió, será liviano, móvil y transportable.

Con licenciatura en Ciencias Políticas y Económicas por la Universidad de Tel Aviv, el doctor Amir Morán explicó que la creación, organización y manejo de una unidad de rescate debe incluir a profesionales de distintos tipos, los cuales deberán estar coordinados para la tarea común.

La creación de una unidad de rescate y salvamento comprende el estudio teórico de esta temática, el entrenamiento

práctico del equipo, el conocimiento de los medios específicos que se necesitan para los diferentes casos, y la definición de los procedimientos de trabajo, dijo Amir Morán.

El especialista en protección civil planteó, desde distintos enfoques, algu-

nos programas de formación para el desarrollo especializado en las áreas de asistencia en salud, técnicas de búsqueda y rescate e ingeniería de rescate, dentro de un concepto de trabajo interdisciplinario.

Los catastróficos acontecimientos del pasado, consecuencia de terremotos, explosivos, inundaciones, deslizamientos de tierra o derramamientos de materiales industriales, entre otros, nos enseñan a resolver situaciones de emergencia extrema. Esa función de reconocimiento establece la necesidad de preparar y organizar de la mejor manera a los profesionales, con el propósito de planificar y administrar casos de desastres y emergencias, subrayó el doctor Amir Morán.

El objetivo del curso dictado por el director administrativo de Risk Control Ltd. fue ampliar la capacidad y aptitudes de los directores de las empresas a tomar decisiones sobre los diferentes riesgos, por medio del contacto personal con las amenazas, formas y medios de confrontación y con las estrategias para la preparación y manejo del equipo profesional de los empleados. □

Foto: Juan Antonio López



El doctor Amir Morán en el seminario sobre manejo y tratamiento de desastres urbanos, quien se pronunció por la creación de comandancias de rescate en caso de desastres colectivos.

EL DEPARTAMENTO DE MATERIALES METALICOS Y CERAMICOS LE INVITA A LAS CONFERENCIAS:



LA CONTAMINACION EN LA CIUDAD DE MEXICO

DR. HECTOR RIVEROS.
MARTES 12 DE ABRIL

EFFECTOS DE LA RELAJACION ESTRUCTURAL EN AMORFOS FERROMAGNETICOS

DR. MARCO ANTONIO ESCOBAR
MARTES 19 DE ABRIL

SALA DE CONFERENCIAS 12:00 HRS.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATERIALES

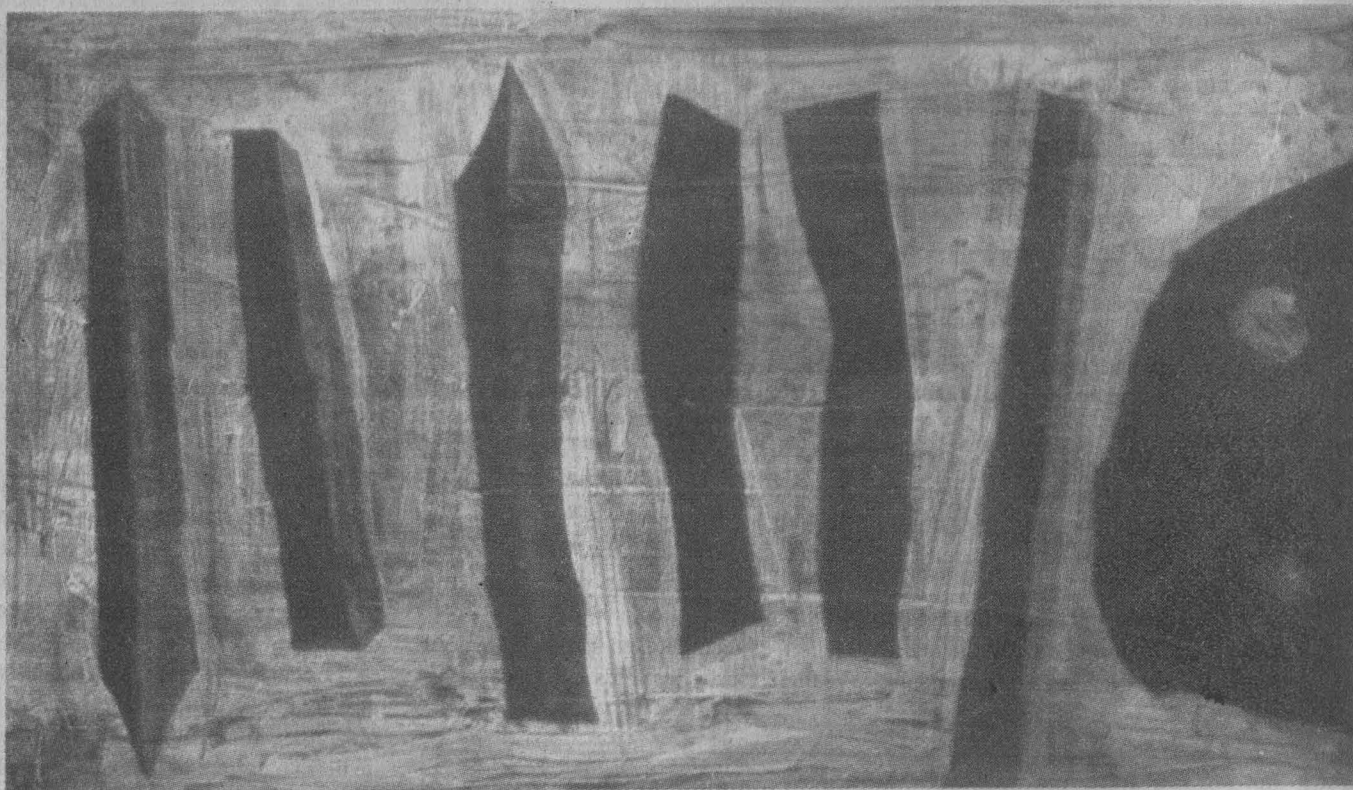
UNAM

Raúl Correa López

Dos muestras disímbricas de pintura en el Chopo

Imágenes abstractas en gris y el uso insólito de fuegos artificiales en el arte

Fotos: Francisco Cruz



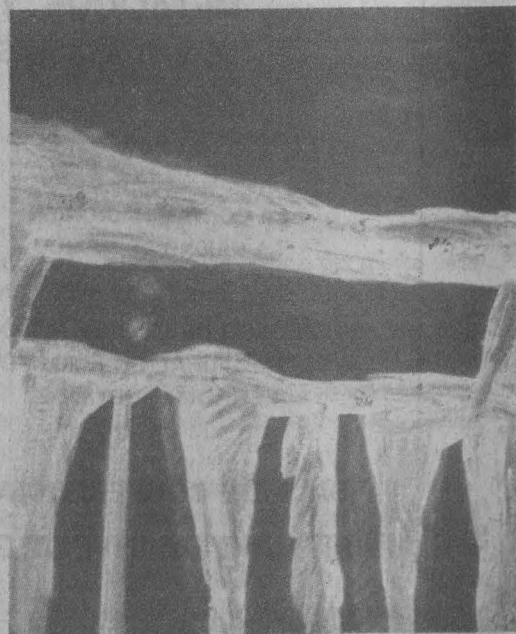
En el Museo Universitario del Chopo se llevó a cabo el pasado 23 de marzo la inauguración de las exposiciones: *Pintura DF*, del artista cubano Carlos García, y *La precisión de la incertidumbre*, de César Martínez, resuelta con fuegos artificiales.

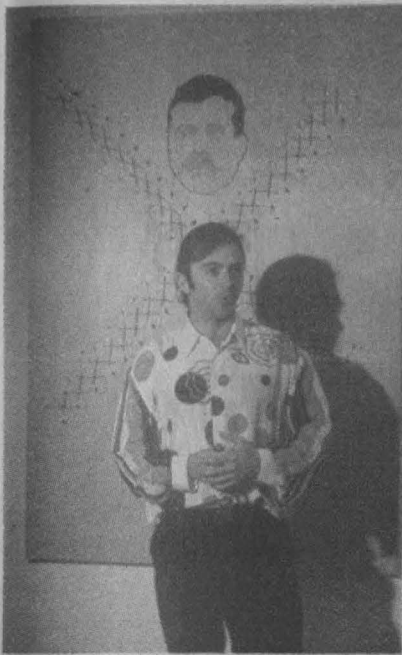
Pintura DF: un resumen de experiencias

Al hablar sobre su plástica, Carlos García -quien desde hace dos años trabaja en la Universidad Iberoamericana en el Departamento de Diseño- comentó que la idea de elegir el tema del Distrito Federal "fue un poco para resumir mis obras anteriores, y realizar algunas imágenes urbanas pasadas por el tamiz de lo abstracto".

Algunos de los cuadros -21 en total- "para mí son una manera de recurrir a los personajes y la manera de comportarse de esta ciudad, la más grande del mundo, tan loca, tan grande y maravillosa en muchos aspectos".

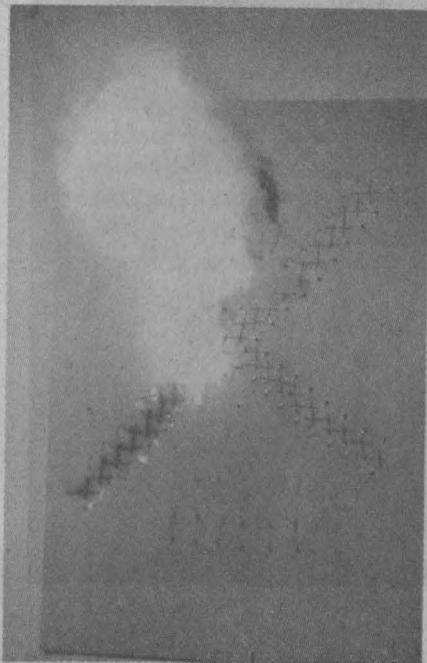
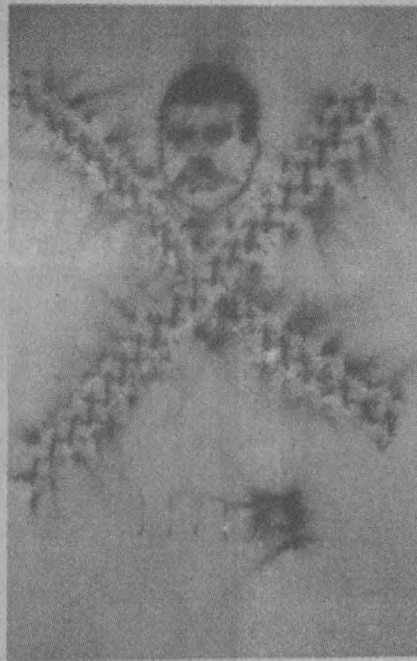
Son, asimismo, continuó el artista, "como un resumen del





*"La explosión
en sí es un
concepto
cotidiano"*

(César Martínez)



tiempo que llevo aquí, de mi preocupación en cuanto a la pintura y a la ciudad misma". De esta última expresan su sentido más general; esas fueron algunas de las preocupaciones que tuve y por eso es que decidí desarrollar este tema.

El gris es el color predominante en la obra de Carlos García, su técnica es mixta y utiliza en sus lienzos el acrílico sobre cartulina. La opinión de muchas personas respecto de este manejo casi unívoco del color es que el artista se basa en una realidad de esta gran ciudad: la contaminación, circunstancia que no desmiente el expositor porque el DF "es totalmente gris", especialmente cuando se observa a lo lejos y desde lo alto.

No obstante, esto no es la única razón del empleo de esa gama de grises -añadió-, pues "me preocupan más los problemas de estructura y de forma". No me importa el entretenimiento que siempre crea el color, o los contenidos nuevos que éste pone en la obra, me interesa que se vea "la matemática del cuadro".

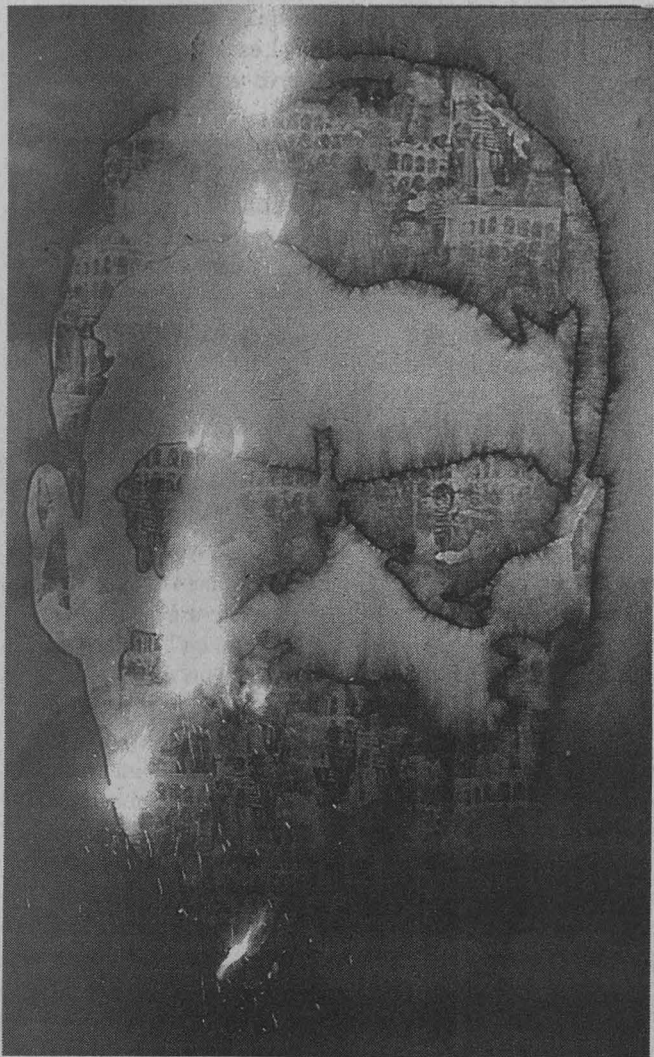
Sobre la intención de sus cuadros comentó que, en particular, no pinta a partir de un problema urbano específico ni ilustrando la ciudad. "Mi obra no es la representación del 'smog', ni la cantidad de gente, ni el Metro; nada de eso. Simplemente lo que he hecho es tratar de dar una idea respecto de mi tiempo como artista, como pintor en esta ciudad". Si así fuera -dijo- "te pudiera decir: mira ahí hay tal cosa, allí está no se qué, pero esto es más bien como una generalidad, como un pensamiento global de lo que pudiera ser ese tema".

Pinturas DF, de Carlos García permanecerá abierta al público hasta el 24 de abril.

La precisión de la incertidumbre

Para César Martínez el que México sea un país lleno de tradiciones, que tiene elementos de cultura popular muy ricos como ninguna nación del primer mundo, además de su interés por interactuar entre lo fugaz y lo permanente, fueron las circunstancias que lo llevaron a utilizar fuegos artificiales en su obra. Así, tratando de darle un giro diferente a este elemento fue que quiso que ya no se resolvieran sobre el espacio infinito, sino sobre una superficie bidimensional.

Además, "la explosión en sí es un concepto



>

cotidiano. Vivimos en una bomba de tiempo, existen millones de bombas nucleares que en cualquier momento pueden desaparecer del planeta; hay explosión de recursos humanos, de hecho todos algunas vez hemos sido explotados; también hay explosión de recursos naturales”.

Los temas de los 19 “cuadros espectáculo” de César Martínez son muy variados, bien podemos observar un corazón o un Emiliano Zapata; lo innovador es que en sus obras el espectador participa encendiendo las mechas ya sea una a una o dejando que en serie exploten, efecto que hace iluminar sus lienzos y que el artista logra gracias a la anilina distribuida por él mismo en algunas zonas de los cuadros.

Artistas de la Academia, que también fue inaugurada el 25 de marzo en las instalaciones del Museo Universitario del Chopo, y *La precisión de la incertidumbre* se clausuran el 24 y el 17 de abril, respectivamente. □

Pía Herrera Vázquez

Segundas jornadas de intercambio académico científico de la Universidad Autónoma de Guerrero (UAG) es el nombre del texto presentado el pasado 25 de marzo en la Casa Universitaria del Libro. Contiene una serie de trabajos sobre ese estado de la República, divididos en las siguientes áreas: ciencias naturales y exactas e ingenierías; agropecuarias y forestales; de la salud, y humanístico sociales.

Así, en presencia del licenciado Gabino Olea Campos, rector de la UAG, el doctor Alfonso Torres Lobatón, profesor de la Facultad de Medicina de la UNAM, afirmó que el documento refleja el esfuerzo de los autores por efectuar la investigación científica que tanto necesita nuestro país.

Al referirse al área de salud, el doctor Torres destacó que la información abarca investigación epidemiológica y clínica para algunos municipios del estado de Guerrero, y que los datos obtenidos pueden ser válidos también en otras partes de nuestro país, pues, en esencia, son el reflejo de los problemas comunes en el territorio nacional.

Así, destacó que "si bien es conocido que en zonas tropicales existe una mayor tendencia de padecimientos parasitarios, llama la atención que 53 por ciento de algunas de las legumbres procedentes de los estados de Puebla y México estén infestadas de parásitos".

En cuanto a procesos crónicos degenerativos, señaló que son de destacarse los estudios del doctor Salgado Sales y su grupo. "De un análisis de mil 11 mujeres residentes en Acapulco, 36 por ciento registraron cifras altas de colesterol, lo que coloca a la población dentro de los bandos de riesgo, de moderado a elevado, para desarrollar arteroesclerosis y, por consiguiente, complicaciones cardiovasculares".

Exp. esó estar consciente de lo difícil que es realizar en nuestro medio investigación científica de trascendencia; por ello felicitó a la Universidad Autónoma de Guerrero por los logros obtenidos hasta ahora, los cuales "van por el camino correcto", e hizo votos para que esta obra se vea pronto acompañada de muchas más, ya que nuestro país lo requiere.

La investigación científica y en salud del estado de Guerrero, plasmadas en un libro

Segundas jornadas de intercambio académico científico de la UAG reúne trabajos sobre agricultura y ganadería de esa región: Jorge Saltijeral

Posteriormente, el doctor Jorge Saltijeral Oaxaca, profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), al referirse a la cuestión agrícola, comentó que es trascendente que este volumen recoja trabajos sobre el estado de Guerrero, ya que en él tienen un papel primordial la agricultura, ganadería y silvicultura.

Contiene 30 reportes divididos en siete subcapítulos: prácticas agronómicas, suelos y fertilizantes, avicultura, plagas y enfermedades de las plantas, control químico, flora, veterinaria y zootecnia.

Del conjunto de reportes, el doctor Saltijeral destacó dos hechos: el que la temática que se aborda esté vinculada directamente con la realidad del agro guerrerense -problemas de café, ajonjolí, algodón, coco, jitomate, jamaica, etcétera-, que muestra el intento por recuperar y estudiar las prácticas agrícolas tradicionales, y la exploración de nuevas opciones para la agricultura.

Participan en los trabajos 38 investigadores y diversas instituciones. Sin embargo, llama la atención que sólo 28 por ciento de las referencias bibliográficas sean en inglés, siendo que en el área de ciencias agropecuarias el conocimiento de frontera se publica en este idioma; también es interesante observar que sólo existan tres citas correspondientes a publicaciones de los años 90.

A su vez el doctor Aníbal Quispe, profesor del Colegio de Posgrado de Texcoco, al referirse al aspecto agropecuario, señaló que nota un punto trascendental: los trabajos responden a la necesidad de atender a los productores en pequeña escala. Otro aspecto importante es integrar la enseñanza, investigación y extensión.

El documento demuestra -afirmó por su parte el doctor Raúl Miranda, de la ENEP Iztacala-, que es indudable y patente que la ciencia básica ha salido de las aulas para ubicarse en los problemas de la

población, lo que representa un gran paso. Sin embargo, ante problemas tan amplios y complejos falta mucho por hacer.

En su momento el doctor Francisco Piñón, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, comentó que para que un estado pueda sobrevivir, debe de tener en algún lugar de su territorio una institución que se dedique a hacer ciencia.

El hombre, recalcó el doctor Piñón, se empieza a reformar por su cabeza; por ello "la Universidad, con toda su riqueza, aun para aquel que no haya estudiado en ella, es y debe ser la conciencia de un país, y la presentación de este libro, en el que confluyen interdisciplinariamente varias temáticas, es una prueba de lo que nos hace falta todavía hacer en México".

Al hablar sobre el tratamiento que se hace en el libro en relación con la cuestión agraria, el doctor Piñón añadió que es muy bueno que, independientemente del regionalismo, también se toque este asunto hasta ahora tan marginado. Por ello, "es importante que la Universidad vuelva de nuevo a la historia y recorra el tema".

El doctor Manuel Servín, investigador del Instituto Nacional para la Educación de Adultos (INEA), dijo por su parte que este libro es el principio de otras investigaciones. ¿Cuál es el destino social del conocimiento que se da? La verdad -que en este caso son verdades científicas- no se puede simplemente escribir, hay que plasmarla para alguien que sepa usarla. Así, le propuso al rector crear una oficina o programa dedicado al uso social del conocimiento.

A su vez el maestro González Ruiz, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, afirmó que en este periodo de crisis que vivimos es un triunfo que persista la investigación en la UAG.

Pía Herrera Vázquez

Conferencia de Rosalba Casas en la FES Cuautitlán

La biotecnología, vía para lograr la autosuficiencia agroalimentaria

Con una orientación adecuada en la investigación, la biotecnología podría convertirse en una vía para lograr la autosuficiencia de cultivos básicos, así como para producir alimentos relevantes para el mercado interno y reducir las importaciones agrícolas actuales.

Señaló lo anterior la doctora Rosalba Casas, del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), al ofrecer la conferencia *La investigación biotecnológica en México: tendencias en el sector agroalimentario*, como parte del Primer Congreso Nacional de Biotecnología Agropecuaria y Forestal, que se llevó a cabo en marzo pasado en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

La doctora Casas destacó que con ayuda de la biotecnología se podría impulsar una política de desarrollo regional en el país; la aplicación de procesos agroindustriales en regiones específicas, mediante la explotación de sus recursos naturales y la oferta de productos alimenticios relevantes para las regiones; contribuir, a largo plazo, al cambio del actual patrón agroalimentario de México, y generar tecnologías adecuadas para la agricultura y la explotación de las zonas extremas y de temporal.

Esto no implica, apuntó, que la crisis que afronta el sector agroalimentario en nuestro país se solucionará mediante la introducción de nuevas tecnologías; no obstante, en el marco de una política gubernamental que efectivamente se oriente a la autosuficiencia alimentaria y al control de la producción de alimentos, la biotecnología podría aportar en el mediano y largo plazos contribuciones significativas.

La investigadora del IIS, quien basó la conferencia en su libro *La investigación biotecnológica en México: tendencias en el sector agroalimentario*, manifestó que con base en la estructura actual del sector agroalimentario es necesario

estimular la producción de granos básicos en las regiones poco explotadas en el país (zonas de temporal, áridas y las tierras del trópico húmedo).

Para ello, dijo, se requiere de una tecnología adecuada para hacer factible y económicamente viable la producción agrícola en tales condiciones, tecnologías que impliquen bajas inversiones de capital y un uso muy reducido de insumos agrícolas.

Asimismo, continuó la ponente, la actual oferta alimenticia en el país registra un déficit en algunos productos fundamentales de la dieta de la población como lácteos, pescado, aceites y grasas vegetales; en ese sentido, las técnicas biotecnológicas de fermentación, el mejoramiento de semillas y la producción de concentrados proteicos- a partir de recursos pesqueros- son algunas de las potencialidades que ofrece la biotecnología para mejorar la producción de esos alimentos.

También se requiere, aseveró, mejorar las tecnologías de almacenamiento apropiadas para las distintas condiciones climáticas del país.

La doctora Rosalba Casas aseguró, por otra parte, que mediante las nuevas técnicas biotecnológicas -cultivo de células y de tejidos vegetales, fusión celular, ingeniería genética, los procesos de fermentaciones y enzimáticos, y los sistemas de ingeniería relevantes para programas agrícolas específicos- se estima que será posible generar especies resistentes a la sequía, plagas y pestes capaces de fijar su propio nitrógeno, así como producir plantas con mayor contenido nutricional y obtener nuevos productos agroindustriales.

La biotecnología relacionada con el sector agrícola plantea tanto una nueva alternativa para la adaptación de cultivos en condiciones hasta ahora no propicias como la posibilidad de producir, a

partir de recursos renovables y disponibles en abundancia, gran número de sustancias y compuestos para mejorar las condiciones de vida del hombre.

Según la investigadora, los atractivos potenciales de la biotecnología la han llevado a ser vista por algunos estudiosos como la solución a la crisis del sector agrícola, y a considerarla como una panacea para los países del tercer mundo.

Sin embargo, también se sostiene que dadas las tendencias de la biotecnología se provocará una creciente concentración del sector agroindustrial y un posterior debilitamiento de los países subdesarrollados, y que el desarrollo y la extensión de un sistema mundial de biotecnología conlleva el riesgo de establecer nuevos lazos de dependencia tecnológica que se intensificarán con el comercio mundial de semillas y de nuevos productos agroquímicos controlados por las empresas transnacionales.

Al referirse a nuestro país, la doctora Casas destacó que México cuenta con un potencial desarrollado durante varias décadas en las diferentes disciplinas que constituyen la biotecnología, por lo que el análisis de las orientaciones de la investigación en ese campo se hace indispensable para definir sus potencialidades, así como para prever los efectos que esas tecnologías tendrán sobre el sector agroindustrial.

Los problemas del sector agroalimentario en México han sido provocados por factores como la fuerte expansión del capital extranjero en el país, lo que ha generado que la producción agrícola se centre en proteínas, por medio de nuevos mecanismos y nuevos productos, afirmó la doctora Casas.

La producción extensiva de ganado ha sido sustituida por la producción intensiva de pollo, cerdos, carne de res y leche, y el uso de los granos ya no se destina más a su consumo directo, sino a la industria alimentaria, a fin de elaborar productos de consumo humano y fundamentalmente animal, concluyó la doctora Rosalba Casas. □

Gustavo Ayala Vieyra

Hace falta estudiar a fondo las propiedades (sabor, olor, etcétera) de los 213 tipos de plantas que existen en San Juan Guchicovi, única comunidad mixe localizada en la zona subtropical de México, en el istmo de Tehuantepec, ya que pueden representar una fuente medicinal muy importante para nuestro país, comentó el doctor Michael Hienrich, investigador del Instituto de Biología Farmacéutica de la Universidad de Friburgo, Alemania, al ofrecer la conferencia La medicina mixe: etnobotánica y evolución farmacológica.

Al presentar en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM los resultados del trabajo de investigación, que en relación con la etnofarmacología del lugar desarrolla desde 1985 en coordinación con otros investigadores, Michel Hienrich señaló que el enfoque principal se centra en la riqueza de las plantas medicinales que tiene México. Aquí se cuenta, más o menos, con 30 mil especies de plantas, de las cuales puede ser que entre mil y tres mil plantas sean medicinales.

Por ello-dijo- es importante saber cual es la situación, cuáles son las plantas más importantes en la medicina tradicional, y cuales podrían contribuir a mejorar la situación con respecto a la medicina en México.

Al explicar la metodología que utiliza, el conferenciante comentó que una parte importante del trabajo es preguntar a los habitantes de la región, con ayuda de traductores, acerca del uso de las plantas; manejamos un enfoque ético de las fuentes: tomamos en cuenta quién es la persona que nos informa; además, lo combinamos con un enfoque antropológico.

Nuestro trabajo lo subdividimos en cinco etapas: la documentación etnobotánica y etnomédica de la flora medicinal; la evaluación del flujo morfológico de las plantas que hemos recolectado; el establecimiento en los últimos cinco años de estudios parasitológicos y toxicológicos, para conocer cuales de ellas tienen un efecto farmacológico claro; después hacemos la investigación fitoquímica correspondiente y, por último, esperamos saber qué otros

Comunidad mixe localizada en el istmo de Tehuantepec Desde 1985 alemanes realizan estudios de etnofarmacología en San Juan Guchicovi

En el Instituto de Investigaciones Antropológicas, Michael Hienrich dijo que analiza las propiedades medicinales de los 213 tipos de plantas del lugar



Foto: Eduardo Sánchez

El doctor Michael Hienrich, investigador del Instituto de Biología Farmacéutica de la Universidad de Friburgo, Alemania, presentó ante miembros de la comunidad universitaria los avances de un estudio sobre las propiedades medicinales de las plantas que existen en la comunidad mixe de San Juan Guchicovi.

efectos farmacológicos y toxicológicos pueden tener.

De esta forma, el investigador subrayó que en la medicina tradicional mixe, algunas de las plantas medicinales más comunes son el epazote; el jajp, el jamú ump y el xuup, que se utilizan para infecciones de la piel- algunos dicen que el jamu ump es bueno para la gastritis-; el pa'ak, para problemas respiratorios, y el ta'am, para malestares gastrointestinales, también se utiliza para bajar la fiebre y aliviar el paludismo.

En general, continuó el doctor Hienrich, las plantas son utilizadas para purgar, curar la disentería, la diarrea y otras enfermedades gastrointestinales;

algunas tienen propiedades astringentes.

El uso más común que se le da a las plantas consideradas medicinales es el consumo de té y la aplicación local, aunque también se utilizan para realizar baños -para cuando se tiene fiebre o un susto-, y lavados vaginales y rectales.

Finalmente, el doctor Michael Hienrich dijo que las monocotiledóneas son el tipo de plantas más utilizadas; de sus partes, las que más se aprovechan son, primeramente, las hojas, las cortezas y las semillas y, por último, las frutas. Las maderas y ramas enteras casi no se emplean. □

Pía Herrera Vázquez

Presentó Marcela Lagarde la segunda edición de su libro *Los cautiverios de las mujeres*, respuesta devastadora de la opresión femenina

Producto de una amplia investigación, el libro *Los cautiverios de las mujeres; madresposas, monjas, putas, presas y locas* es un texto devastador que nos desnuda y deja vulnerables pero no indefensas; nos da elementos para empezar a construir una mujer nueva.

“En él, encontramos respuestas a preguntas que en el silencio y el dolor nos hemos hecho: ¿por qué quiero ser y no puedo?; ¿por qué amo la libertad pero al mismo tiempo me pongo trampas y me limito?; ¿por qué necesito sentirme amada, pero rechazo el precio que se me exige de sumisión y dependencia?; ¿qué pasa con nuestro cuerpo, al que nuestra vida queda eternamente ligada?”

De este modo se expresó, ante un público mayoritariamente femenino, Maricarmen Montes, miembro de una organización de mujeres, durante la presentación de la segunda edición de dicho libro, que forma parte de las acciones de promoción que lleva a cabo la Coordinación de Posgrado de la UNAM, y es resultado del trabajo que Marcela Lagarde realizó hace algunos años para obtener el grado de doctora.

No es un libro fácil -continuó Maricarmen Montes-, “como no es fácil aceptar vernos retratadas en él”. No es tampoco -aclaró- una novela donde se enlacen historias de mujeres, “pero sí es nuestra gran historia, la de los cautiverios cotidianos, la de las ataduras que nos impiden ser para nosotras mismas y no lo que nos han repetido que naturalmente somos o deberíamos de ser para nosotras”.

Encontramos no sólo planteamientos novedosos o explicaciones de alto rigor científico que explican esos cautiverios. Hay también la calidez, el coraje y la comprensión de Marcela, que también es protagonista del cautiverio de ser simplemente mujer, y de acompañar a otras

hermanas con señales de esperanza hacia nuevos senderos.

Este libro, añadió, nos lanza a la aventura de ser, de crecer, de renovar, de luchar, de hacer grandes esfuerzos personales y colectivos por desenmascarar y hechar abajo mitos, tabúes, formas de opresión y sumisión. Es un trabajo lleno de sabiduría, mucha de ella tomada de nuestros propios saberes ignorados por el mundo patriarcal, con una gran dosis de arrojo, coraje y valor.

Hoy más que nunca las mujeres emergen, surgen, participan, aceptan y se plantean desafíos. Por ello, concluyó Maricarmen Montes, es un trabajo que tenemos que valorar y aprender “para que las mujeres vivamos el protagonismo que el mundo, que México, que los tiempos y las coyunturas de hoy nos exigen”.

Daniel Cazés, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), miembro del Centro de Estudios en Teoría Social de la UNAM y asesor del director general del periódico *La Jornada*, destacó que esta segunda edición del libro de referencia es en cierta forma la primera (1991), ya que la anterior ni siquiera llegó a las librerías; los volúmenes fueron adquiridos a los pocos meses de haber salido por los familiares, las alumnas y los conocidos de Marcela.

Algunos ejemplares de aquella edición, no más de dos docenas, circularon por casi toda América Latina, España y algunas ciudades no hispánicas; muchos de ellos llegaron a esos países y al nuestro en fotocopias, que se reprodujeron del libro.

Contó Daniel Cazés que a lo largo de estos tres años ha entablado contacto con muchas personas que conocen y citan el libro de Marcela “aunque sólo lo conozcan en papel bond”. Por eso, sabemos “que gran cantidad de esas personas han esperado con impaciencia esta segunda edición que tanto tardó en aparecer”.

Baste decir -añadió- que siendo un libro docto, una obra de teoría antropológica y una contribución de gran profundidad al feminismo, “no son pocas las personas que dicen haberlo leído de corrido, como si se tratara de una novela”, cosa que nos sorprende bastante, porque son alrededor de 850 páginas.

Finalmente, la voz masculina que opinó sobre el libro señaló que “la revelación de cautiverios puede ser liberadora o, cuando menos, puede iniciar o ensanchar caminos libertarios.

Angela Alfarache, ex alumna de Marcela Lagarde y representante del Taller Casandra, destacó que *Los cautiverios de las mujeres; madresposas, monjas, putas, presas y locas* es un libro profundamente feminista, y su principal aporte es que aborda la situación de las mujeres tomándolas como un ser social, concreto.

Además -dijo- ha sido para nosotras un gran descubrimiento y nos ha servido de inspiración, pues mediante su lectura y sus enseñanzas adquirimos una deuda: sí nos enseñó la esperanza, ahora es nuestro deber difundirla.

Por último la autora Marcela Lagarde, quien trabaja en la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS, señaló que nunca pensó que el texto tuviera esa aceptación ni por su tamaño ni por el tema.

Al exponer algunos de los conceptos que maneja, la doctora Lagarde destacó que el eje del libro es el miedo, la impotencia de las mujeres ante la discriminación que han sufrido; la existencia de múltiples caminos para construirse cautiverios, especialmente en lo que toca a la sexualidad.

Ante ello, la sociedad patriarcal en que vivimos dispone de los mecanismos necesarios para que la mujer busque tener una actitud de liga a algo de manera perpetua. Así, trato de desentrañar las múltiples formas en que representamos la opresión, finalizó la autora de *Los cautiverios de las mujeres; madresposas, monjas, putas, presas y locas*. □

Pía Herrera Vázquez

Con *La luz imaginaria*, obra póstuma de Ignacio Osorio, inicia la serie *Estudios de cultura literaria novohispana*

En el libro, su autor pone dramáticamente de relieve la paradoja de los criollos por integrarse al mundo civilizado y, al mismo tiempo, conservar su voz

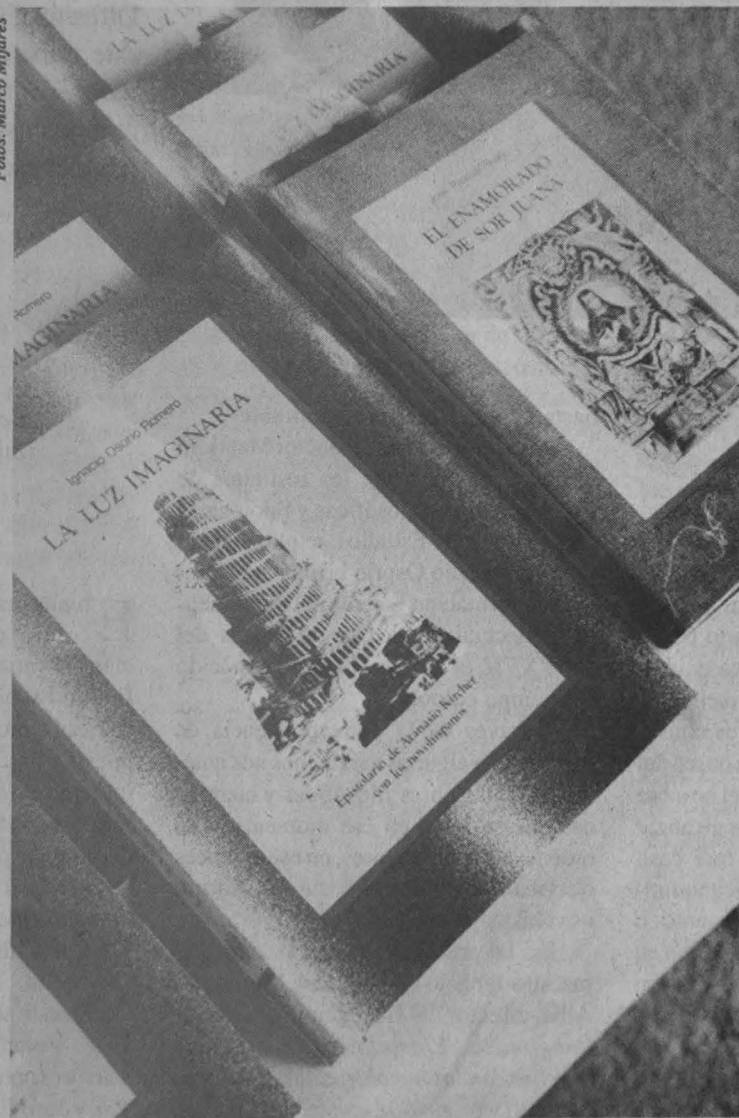
Los notables aportes de Ignacio Osorio al conocimiento de la literatura novohispana y, en particular, de la escritura en latín por los intelectuales criollos de los siglos XVII y XVIII, se ven enriquecidos con su obra póstuma *La luz imaginaria. Epistolario de Atanasio Kircher con los novohispanos* (UNAM, 1993). Este libro da inicio a la serie *Estudios de cultura literaria novohispana*, que edita el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB).

Las cartas cruzadas entre el sabio jesuita austriaco Atanasio Kircher y algunos correccionistas poblanos ponen dramáticamente de relieve lo que el mismo Osorio llamó "la paradoja de la conciencia criolla", esto es, sus afanes por integrarse al conjunto del mundo civilizado y, al propio tiempo, hallar su voz.

El doctor en letras e investigador del IIB José Pascual Buxó inició así sus comentarios a la obra del maestro Ignacio Osorio Romero (✠), quien después de los trabajos pioneros de Gabriel y Alfonso Méndez Plancarte, llegó a ocuparse con mayor constancia y mejores frutos en el estudio del neolatín cultivado en la Nueva España, precisamente en aquella tierra de habla náhuatl donde el idioma de los conquistadores españoles se había

convertido en sistema de comunicación ordinaria.

En la Sala Mexicana del IIB, el director fundador del Seminario de cultura literaria novohispana comentó que la obra póstuma del doctor Ignacio Osorio nos enfrenta de nuevo y de manera admirable



Fotos: Marco Mijares

al contacto medular del criollismo novohispano: su compulsiva necesidad de hallar reconocimiento fuera de su patria o, dicho de otra manera, su búsqueda de aceptación, cuya respuesta le es necesaria para confirmar su plena condición humana frente al juicio negativo de los extranjeros que aún gobiernan su comunidad.

En esas cartas cruzadas entre el jesuita poblano Alexander Favián y el sabio europeo Atanasio Kircher se representa todo el drama de la conciencia criolla atenaceada por el deseo de ser más, de alcanzar los logros intelectuales y los premios materiales que le hagan sentirse igual, cuando no superior, a aquellos de cuyo juicio depende su salud psicológica y su posición social.

Pero estas cartas localizadas por Osorio Romero en los archivos romanos de la Pontificia Universidad Gregoriana y de la Sociedad de Jesús no sólo dan testimonio del fantástico deseo de ser más de un criollo desaforado,

sino también de la fascinación e influencia ejercidas por el autor del *Oedipus aegyptiacus* (1652) y el *Iter extaticum coeleste* (1657) en más de dos generacio-

Mauricio Beuchot, José Pascual Buxó y José Moreno de Alba.



Foto: Marco Mijangos

Para conocer la obra de José Emilio Pacheco: *La hoguera y el tiempo*, de Hugo Verani

Difusión Cultural y Era inician con este trabajo la colección *Grandes autores ante la crítica*, proyecto que reunirá ensayos en torno a la obra de grandes escritores

*Con esta lluvia
el mundo natural
penetra
en los desiertos de concreto
Escucha
su música veloz*

*Contrapunto de viento y agua
Única eternidad que sobrevive
esta lluvia no miente
(José Emilio Pacheco)*

nes de intelectuales novohispanos, agregó el doctor Pascual Buxó.

La historia de Alexandro Favián, dice Osorio en el estudio preliminar de este "inaudito y revelador" epistolario por él rescatado, "es la historia de una quimera", y no sólo porque Alexandro encarna el afán de aquellos criollos "que consumieron sus vidas y haciendas en busca del reconocimiento que les otorga el nombre y el honor" que sentían no poder alcanzar en su patria, sino porque en este caso particular, el criollo ítalo-mexicano fundaba sus pretensiones no precisamente en las obras de su ingenio filosófico, sino en los fantasmas que poblaban su mente, en sus deseos convertidos en quimeras fatídicas.

Hasta el presente, dice Ignacio Osorio, no sólo desconocemos si la *Tautología* y el presunto *Tratado de la luz* fueron concluidos por Favián. Ignoramos también cuál fue su destino. El editor y traductor del epistolario entre Kircher y los dos jesuitas novohispanos piensa que tales obras carecían sin duda de originalidad, pero a cambio de ello, "el simple hecho de exponer en la Nueva España las modernas teorías del siglo XVII sobre astronomía, física, mecánica, acústica, etcétera

bastaría para hacerlas memorables".

En su oportunidad, el doctor Mauricio Beuchot, miembro de los institutos de Investigaciones Filosóficas y Filológicas de esta Casa de Estudios, explicó que el libro de Ignacio Osorio brinda una "preciosa información" acerca del movimiento intelectual en la Nueva España del siglo XVII, el cual es el menos conocido del tiempo colonial.

A través de la correspondencia de Kircher con algunos mexicanos nos enteramos de las obras filosóficas y científicas que se leían en ese momento y de quiénes eran sus lectores, en ese entonces destacados personajes de la cultura novohispana.

En la presentación de la obra del maestro Ignacio Osorio, José Moreno de Alba, director del IIB, apunta que *La luz imaginaria. Epistolario de Atanasio Kircher con los novohispanos* es un libro pensado y fraguado durante largo tiempo y, aunque no pudo ser cuidado hasta el final por su autor, como él esperaba, el IIB lo presenta ahora no sólo como póstumo homenaje a su ex director, sino también como testimonio y fruto de su interés por nuestra cultura y tradiciones novohispanas, que tan caras le fueron. □

Raúl Correa López

En nuestra lengua hay muy pocos escritores que hoy día asuman la vocación literaria y humanística como José Emilio Pacheco. Su versatilidad y maestría es infrecuente, y su obra creadora - poesía y narrativa principalmente - forma un conjunto de admirable unidad de escritura y edición, manifestó Hugo Verani, durante la presentación de su obra *La hoguera y el viento. José Emilio Pacheco ante la crítica*, el pasado 5 de abril en la Casa de Cultura Jesús Reyes Heróles de Coyoacán.

En este siglo, continuó el investigador Hugo Verani, en Hispanoamérica sobresalen tres nombres: Alfonso Reyes, Octavio Paz y José Emilio Pacheco. La importancia de Reyes en la primera mitad del siglo, dijo Octavio Paz y citó, "reside sobre todo en que al leerlo es una lección de claridad y transparencia. Al enseñarnos a decir, nos enseña a pensar"; Paz, heredero de Reyes, y Pacheco, heredero de Paz, también nos enseñan a pensar y a decir; ambos han creado un espacio intelectual impar en la segunda mitad del siglo.

"La sociedad, a imagen del universo,

es un sistema de oposiciones y mediaciones. Lo mismo sucede con los temperamentos poéticos. Por ejemplo, la poesía de José Emilio Pacheco se inscribe no en el mundo de la naturaleza sino en el de la cultura, y dentro de éste, en su mitad en sombra.

"Cada poema de Pacheco es un homenaje al no; para José Emilio el tiempo es el agente de la destrucción universal y la historia es un paisaje de ruinas. Podría suponerse que este *parti pris* lo convierte en un doctor Pangloss al revés, empeñado en demostrar que vivimos en el peor de los mundos posibles", señala el *Premio Nobel de Literatura* Octavio Paz en uno de los escritos que conforman la obra.

La hoguera y el viento, editada conjuntamente por Era y la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, reúne los principales estudios sobre la poesía y la narrativa de José Emilio Pacheco, así como un homenaje poético de Octavio Paz. En conjunto ofrecen, desde diversas perspectivas y procedimientos metodológicos, una visión global de su obra creativa, para conocerla mejor y promover el estudio crítico.

En ella se dan cita un total de 25 escritos de diversos autores, tanto nacionales como extranjeros, que han analizado la creación literaria del autor de *Las batallas del desierto*, entre los que destacan, además de Paz, Elena Poniatowska, Rosario Castellanos, Mario Vargas Llosa, José Miguel Oviedo, Mario Benedetti, Alicia Borinsky, Margo Glantz y Jorge Ruffinelli.

Al hacer uso de la palabra, el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, recordó que tras un amplio periodo durante el que críticos e intelectuales manifestaron su respeto y reconocimiento por la poesía, la narrativa y la obra ensayística y periodística de Pacheco, de súbito empezaron a surgir aquí y allá, en publicaciones culturales, voces disonantes que cuestionaban el valor de su quehacer literario.

El funcionario universitario señaló que uno de los más evidentes méritos que posee el libro es "el de conocer prácticamente todo lo que Pacheco ha escrito, así como lo que se ha escrito en torno a su

obra; Verani da cuenta de la poesía, la narrativa, ediciones, antologías y prólogos, traducciones y adaptaciones, los guiones cinematográficos, el periodismo literario, la labor editorial, las reseñas bibliográficas que significan una enorme contribución a la investigación de la literatura mexicana contemporánea".

Se trata, aseguró el maestro Lara Zavala, de un libro que hace justicia a una labor creativa de más de 30 años; es un libro homenaje a la obra de un autor que ha desempeñado un papel extraordinario entre los escritores contemporáneos de Latinoamérica, la mejor recompensa que se le puede otorgar a un autor que se ha dedicado en cuerpo y alma al estudio y al ejercicio de la literatura.

Más adelante, el maestro Lara Zavala comentó que desde los inicios de su carrera, José Emilio Pacheco ha trabajado con paciencia, profundidad, seriedad, talento, rigor, originalidad y profesionalismo, y con una discreción que, aunque a algunos les moleste, en nuestro medio ha resultado totalmente ejemplar.

La hoguera y el viento muestra que la literatura mexicana ha llegado a una etapa de madurez, pues no sólo son los creadores, sino los propios críticos quienes nos ayudan ahora a reflexionar, a preservar y a valorar nuestra enorme actividad literaria, aseveró Lara Zavala.

En su momento, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultu-

ral de la UNAM, al hablar sobre el proyecto, manifestó que "nos entusiasma, desde el principio, la idea de combinar los propósitos universitarios de difusión cultural y los planes de una editorial tan querida, tan prestigiosa y tan cercana a la Universidad como lo es Era.

"Decidimos entre ambas partes publicar las valoraciones críticas de la obra de los escritores más destacados de nuestro tiempo; así nació la colección *Grandes autores ante la crítica*, cuyo primer título, dedicado a José Emilio Pacheco, es presentado hoy."

Destacó que "con verdadero espíritu universitario ofrecemos en esta colección al lector y al estudioso de nuestras letras un compendio en el que se reúnen los ensayos críticos más penetrantes en torno a la obra de nuestros grandes escritores".

El maestro Celorio explicó que las antologías corren a cargo de investigadores de diversas universidades que conocen, en tanto que especialistas, la obra de los escritores seleccionados, y que han dado seguimiento a todo aquello que a su propósito se ha publicado en revistas y suplementos literarios, y que configuran una parte de la bibliografía indirecta de los escritores en cuestión.

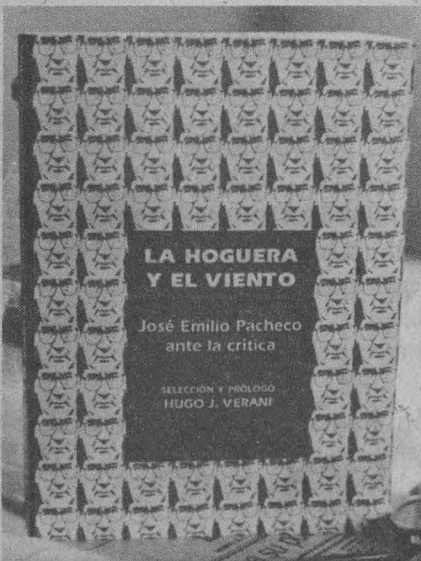
Esta colección, añadió, que tiene antecedentes en el mundo angloparlante en la ya clásica valoración múltiple de la Casa de las Américas es, en cuanto tal, y hasta donde entiendo, novedosa en nuestro país y cumple un doble objetivo: por un lado, reconocer la obra de los escritores mexicanos sobresalientes y, por otro, ofrecer al lector y al estudioso un panorama crítico de su obra.

Asimismo, informó que en la actualidad se encuentran en preparación otros dos volúmenes de la misma colección, uno dedicado a Sergio Pitlor y otro a Augusto Monterroso, cuyas ediciones están a cargo de Eduardo Serrato y Wilfrido Corral, respectivamente.

Para concluir, el coordinador de Difusión Cultural señaló que "para la UNAM es muy alentador participar en la publicación de este primer volumen, porque José Emilio Pacheco ha estado siempre muy cerca de la UNAM". □

Gustavo Ayala Vieyra

Foto: Juan Antonio López



Puestas en escena de la UNAM
En diversos foros, *Santamar*, *Talón del
Diablo*, *Realmente fantástico* y *Mejor jugamos*

S *antamar*, tragicomedia musical, se presenta en el Teatro Cine Ideal de Tizapán, bajo la dirección de su autor Enrique Atonal.

Es la historia de un grupo de rock que, envuelto en una dinámica que los destruye -entre pasiones perversas-, uno de sus integrantes vende su alma al diablo; aquí el mal está representado por una poderosa compañía de producción y difusión llamada Intercom, mediante su promotor Mephistos González.

Coproducida por el INBA y la UNAM *Santamar* se presenta los jueves y viernes a las 20:30, sábados, a las 19, y domingos a las 18 horas.

Otra obra de teatro universitario recién estrenada es *Talón del diablo*, de Jesús González Dávila y bajo la dirección de él mismo, que se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario.

El autor y director de la puesta en escena es miembro de la llamada nueva dramaturgia mexicana y retoma en ella personajes legendarios, los cuales viven y sobreviven, a los procesos de la degradación existencial.

Talón del diablo se presenta de miércoles a viernes a las 20:30, sábados a las 19 y, domingos, a las 18 horas.

Por otro lado, en diferentes foros de la UNAM se están presentando dos obras teatrales dirigidas al público infantil, se trata de *Realmente fantástico*, de Héctor Ortega, que se exhibe en el auditorio de la Sala de Química del Museo de las Ciencias, *Universum*, y *Mejor jugamos*, de Rafael Pimentel, en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM.

La primera presenta una agradable historia de una pequeña (Ugenia) desilusionada de la realidad, a quien no le gusta ir a la escuela, ni lo que le enseñan sus maestros, pero a su habitación llega un genio que desea ser real como ella. Con eso da comienzo a la singularidad de la pieza, la fantasía se hace realidad.

Se presenta los martes a las 11, miércoles a las 10, jueves a las 16, y sábados y domingos a las 12 horas.

Con una finalidad semejante, interesar al público infantil, *Mejor jugamos* propone a los asistentes que, frente a la falta de creatividad de los juegos infantiles y la tecnología de esta época que ha sentenciado a los pequeños a la minipantalla, se les enseñe justamente a jugar, para que, así, construyan su carácter mediante la imaginación y la acción.

Mejor jugamos, sábados y domingos a las 13 horas. □

José Canto

LA SECRETARÍA GENERAL DE LA UNAM, EL COLEGIO DE
CIENCIAS Y HUMANIDADES, LA ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS
DE CÓMPUTO ACADÉMICO

CONVOCAN

A los profesores de enseñanza experimental del nivel de bachillerato a participar en el proyecto "Enseñanza y Aprendizaje Asistido por Computadora". Para lo cual se les invita a asistir a la plática que con el tema "Automatización de Laboratorios de Docencia" tendrá lugar en el auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico el martes 19 de abril a las 11:00 horas.

Para mayor información, llamar a los teléfonos 622 85 02 ó 622 85 10.

Fax: 622 85 57.

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Ordinario Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Informática aplicada a las bibliotecas, con un sueldo mensual de N\$1,314.20, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de la licenciatura en Ingeniería en Computación o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Examen escrito sobre conocimientos de automatización de bibliotecas universitarias.

- Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

I. Curriculum vitae.

II. Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia Unidad Administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de abril de 1994

El Director General

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo

Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de Técnico Académico no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de N\$2,102.60, en el área de Localización y Gestión de Información Química, con especialidad en Búsqueda de Información Química en Línea Vía Bancos de Datos tipo *Chemical Abstract*.

Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca.

- Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

- Una solicitud por escrito acompañada de su curriculum vitae actualizado, por duplicado, y los documentos que lo avalen.

- En esta Secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

La Facultad de Química, con base en los artículos 38, 41, 42,

>

>

del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de Profesor de Carrera no definitivo que se especifican a continuación:

Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo de N\$2,496.80, en el área de Metalurgia Química con especialidad en "Flotación Iónica en Recuperación de Valores Metálicos".

Una plaza de profesor ordinario de carrera titular "A" de tiempo completo, con un sueldo de N\$2,891.20 en el área de Fundición con especialidad en "Diseño de Sistemas de Alimentación y Colada de Aleaciones Comerciales".

Bases:

Profesor ordinario de carrera asociado "C"

a) Tener grado de maestro o la autorización para ejercer la docencia como lo establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente

Profesor ordinario de carrera titular "A"

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el Artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita del programa de estudios

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

c) Interrogatorio sobre la materia

d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

- Una solicitud por escrito acompañada de su curriculum vitae actualizado por duplicado y los documentos que lo avalen.

- En esta Secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del curriculum y la solicitud de inscripción al concurso. Asimismo, posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y el lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los profesores con quienes las plazas en cuestión están comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 11 de abril de 1994

El Director

Doctor Andoni Garriz Ruiz

Nota aclaratoria

En la convocatoria de la Facultad de Contaduría y Administración publicada en *Gaceta UNAM* en su número 2,820 de fecha 24 de marzo del año en curso que se refiere a una plaza de Profesor Asociado "A" de Tiempo Completo, Interino

dice:

"Facultad de Contaduría y Administración"

debe decir:

"Facultad de Contaduría y Administración

2a. Etapa del Programa de Fortalecimiento de la Planta Docente convocado por el rector doctor José Sarukhán."

Inscripciones abiertas

Paracaidismo

¿Estás interesado en practicar esta espectacular disciplina deportiva? Acude de lunes a jueves, de 20 a 22 horas, a partir del 18 de abril al Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, con fotocopias del acta de nacimiento y de una identificación vigente, además de un certificado médico y tres fotografías tamaño infantil, o llama a los teléfonos 622-04-94, 95 y 97.

Nado sincronizado

Para integrarte al equipo de nado sincronizado de esta Casa de Estudios, acude los miércoles y jueves, de 16 a 18, y los sábados de 9 a 12 horas, con las entrenadoras Elizabeth Cervantes y Rosario Peralta, en la Alberca de Ciudad Universitaria. Requisitos: edad mínima de 7 años y saber nadar en los estilos de pecho y libre.

Tenis de Mesa

El Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria es sede de los torneos selectivos para integrar al representativo de la UNAM en los niveles medio superior y superior. Los torneos se realizan a las 17 horas de todos los sábados de este mes y hasta el 28 de mayo próximo.

Informes: profesor Héctor Castillo, de 12 a 15:30 horas, los lunes, miércoles y viernes, en el Frontón Cerrado.

Iniciaron en marzo los Octavos Juegos Inter ENEPS Alumnos de Acatlán, a los Nacionales Estudiantiles de Educación Superior

La selección deportiva de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, triunfadora de los pasados Inter ENEPS, participará en los Juegos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior de este año, indicó el licenciado Juan Rangel, jefe del Departamento de Actividades Deportivas de este plantel, con motivo del inicio de los Octavos Juegos Inter ENEPS, el pasado 16 de marzo, en las instalaciones deportivas Acatlán.

El licenciado Rangel expresó que el nivel de la ENEP Acatlán en deporte universitario es bastante bueno, ya que en atletismo se ha consolidado como la mejor escuela y representará a la Zona Norte en los Nacionales Estudiantiles; asimismo, apuntó que en los últimos cinco años ha sido la escuela que mayor puntaje ha logrado, al obtener dos primeros lugares, dos segundos y un tercero.

Recalcó que estos triunfos han sido a raíz de la administración del maestro Víctor Palencia Gómez, por el amplio apoyo que su administración ha otorgado a las actividades deportivas.

Por otro lado, el licenciado Juan Rangel explicó que los Juegos Inter ENEPS surgieron como una necesidad de las escuelas de la UNAM de la periferia por descentralizar el deporte de Ciudad

Universitaria, donde se monopolizan tanto los recursos humanos como los físicos, además de la poca atención que se daba a los deportistas de esos planteles, por la lejanía de las instalaciones y la falta de entrenadores para la conformación de equipos.

Actualmente, prosiguió, los deportistas de los planteles periféricos constituyen la base de la selección universitaria para actividades deportivas regionales y nacionales. Las disciplinas que se practican en los Inter ENEPS son basquetbol, fútbol soccer y rápido, atletismo, volibol, beisbol y tae kwon do.

En los dos meses de su duración, agregó Juan Rangel, debido a que cada día se realizan los encuentros deportivos en un plantel diferente, cada escuela participante tiene una movilización de por lo menos 200 alumnos.

Finalmente, añadió, que la inauguración formal de los Inter ENEPS de este año se llevó a cabo el 8 de abril. En esta ocasión la sede fue otorgada a la ENEP Acatlán, donde se contó con la participación de aproximadamente 40 bailarines de la Escuela de Bellas Artes, quienes interpretaron la danza conmemorativa del Año Azteca, pero con una connotación deportiva. □

Torneo Campeón de Campeones de Fisicoculturismo

Lugar: Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración.

Fecha y hora: 28 de abril, 16 horas.

Categorías: junior, media y alta, a nivel amateur, así como Mister México Amateur y Profesional, a nivel nacional. En la rama femenil se competirá en la categoría interior universitaria cerrada y en el abierto a nivel amateur y profesional.

Invita: la Asociación Universitaria de este deporte.

Inscripciones: gimnasios del Frontón Cerrado, de la Alberca, del Reposo de Atletas y de la Pista de Calentamiento, o dos horas antes de iniciar el torneo.

Aún están abiertas las inscripciones

Cursos de extensión sobre masaje, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria

Con el propósito de prevenir y conservar la salud del cuerpo y la mente de los individuos de manera lúdica, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas puso en marcha los Cursos de extensión sobre masaje, en una ceremonia efectuada el sábado 26 de marzo en el vestíbulo superior del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Estos cursos, que abarcan la introducción al masaje y masaje holístico, tienen como fin, en el primer caso, proporcionar las bases de esa actividad y los conocimientos indispensables para ejercerla de manera profesional.

Con el segundo se busca integrar en uno todas las modalidades, formas y ca-

racterísticas del masaje, entre los que destacan el prenatal, para la tercera edad y para deportistas; además, enseñar el adecuado manejo de aquellos elementos y objetos de los que se valen los profesionales de esta actividad para desempeñar mejor su trabajo, como fragancias, cremas e instrumentos mecánicos.

Los profesores Manuel Sánchez y María del Carmen Hernández son los encargados de los cursos sobre masaje, que registraron una inscripción de 120 personas cada uno, cantidad que se espera incrementar en las siguientes semanas.

Durante la primera sesión los masajistas Eduardo de los Santos y Teresa Quezada, además de los ya menciona-

dos, hablaron de sus conocimientos y experiencias en torno a esta actividad, que tiene como propósito "establecer un medio de comunicación e interacción entre las dos personas que participan en él, así como radiar una energía positiva, de integración de grupos y de sensibilización a todo individuo que se somete a este tipo de tratamientos", informó María del Carmen Hernández.

Los cursos constan de 20 sesiones, a realizarse todos los sábados de abril hasta agosto. Interesados, acudir al vestíbulo superior del Frontón Cerrado de CU, o comunicarse a los teléfonos 622-04-96 y 622-04-99. □

Rocío M. Jaimes

LA SECRETARÍA GENERAL DE LA UNAM Y LA DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE CÓMPUTO ACADÉMICO

CONVOCAN

A los profesores de nivel licenciatura que imparten laboratorio de las asignaturas de física, química o biología a participar en el proyecto "Enseñanza y Aprendizaje Asistidos por Computadora". Debido a lo anterior se les invita a asistir a la plática con el tema "Automatización de Laboratorios de Docencia", la cual se llevará a cabo en el auditorio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico el miércoles 20 de abril a las 11:00 horas.

Para mayor información, llamar a los teléfonos 622 85 02 ó 622 85 10.

Fax: 622 85 57:

Notipuma

Ajedrez.- El maestro internacional Roberto Martín del Campo, y su hermana Astrid, ambos representantes de la UNAM en el llamado "deporte ciencia", se clasificaron como el primer y segundo lugares en sus respectivas ramas en el XL Campeonato Abierto de Ajedrez, que se desarrolló en el Gimnasio de la Delegación Benito Juárez del 29 de marzo al 2 de abril y que contó con la participación de 800 competidores, entre los que figuraron maestros internacionales de Cuba, Argentina, Dinamarca y Japón. Roberto se adjudicó el título al sumar 6.5 puntos, producto de cinco victorias y tres empates, mientras que su hermana Astrid, superada por la guatemalteca Carolina Mazariegos, se colocó como la número uno del país. **Hockey sobre Pasto.-** Al

término de seis fechas del Torneo Promocional de este deporte, que organiza la Dirección General de Promoción Deportiva del Departamento del Distrito Federal (PRODDF), el representante varonil de la UNAM -subcampeón de la versión anterior- se colocó en la cuarta posición de la tabla general, al sumar siete puntos de 12 disputados, producto de tres victorias, un empate y dos derrotas, siendo estos sus resultados: 0-2 ante Montealbán; 6-2 al IPN; 4-1 a México '68; 0-0 con estudiantes; 1-2 ante Benito Juárez y 2-0 al PAV. El torneo se calcula que finalice dentro de dos meses y a decir del capitán *puma*, Ricardo Ceja, harán su máximo esfuerzo para lograr el ansiado título. □

Convocatoria

Campeonato de Ajedrez

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Asociación Universitaria de Ajedrez, convoca a los alumnos de bachillerato de la UNAM a participar en el **Campeonato Interior Universitario de Nivel Medio Superior 1994**, que tendrá lugar en el Centro Universitario de Ajedrez (explanada sur de la Facultad de Odontología), del 14 al 16 de abril, a partir de las 9 horas.

El sistema de competencia será el Suizo a cinco rondas; en caso de empate se utilizará el mediano de Harness, Solkoff, Sonenborn Berger, color acumulativo y serie de blitz.

Podrán participar todos los alumnos de nivel medio superior que se acrediten como tales y podrán inscribirse en el Centro Universitario antes citado, a partir de la publicación de esta convocatoria, en horario de 12 a 18 horas, y hasta una hora antes del inicio del torneo.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01, 623-04-20; Fax: 623-04-02. Extensiones 30401, 30402 y 30420.

Año XXXIX Novena Epoca
Número 2,823



DISTRIBUIDOR EXCELENCIA ACER

CON GUSTO
LO ATENDEREMOS
EN LOS TELEFONOS:

519-9121
519-9246
519-0132
530-0480
530-2160
530-2438
519-6575
519-8802
530-2498
530-3188

○ BIEN,
VISITENOS EN:

DR. JIMENEZ 292
COL. DOCTORES

A unos pasos del
Metro Centro Médico



ABRIMOS SABADOS DE
10:00 A 15:00 HRS.

CONTAMOS
CON PLANES DE
CREDITO A
6, 12, 18 Y 24 MESES.

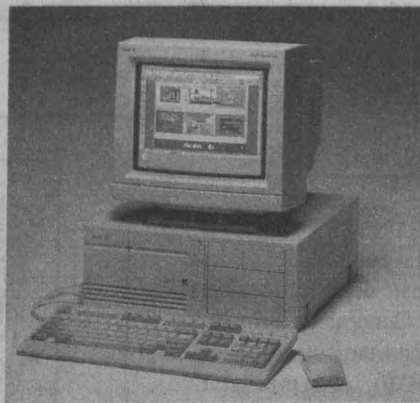
Mínimo N\$ 5,000.-
(Sujeto a Aprobación)

PAGO DE CONTADO
EN LOS PRECIOS
ANUNCIADOS

CONTAMOS CON CARGO A
TARJETA
DE CREDITO VIA
TELEFONICA

PRECIOS SUJETOS A
CAMBIOS
SIN PREVIO AVISO
VIGENCIA DEL 11 AL 16
DE ABRIL

NINGUNO DE LOS PRECIOS
INCLUYE IVA.



ESTAMOS 100 % SEGUROS



DE TENER EL MEJOR
SERVICIO - PRECIO

¡ COMPROBADO !

PROMOCIONES

Acer

SERVI-PAQUETE A1

- + ACERMATE 386SX/33 Mhz.
- 2 Mb RAM (exp. a 16 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 170 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Tarjeta de Video VGA 256 Kb
- 2 Puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad
- MS DOS 6.0

N\$ 3,750.-

SERVI-PAQUETE A2

- + ACERMATE 486SX/25 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,550.-

SERVI-PAQUETE A3

- + ACERMATE 486SX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 4,865.-

SERVI-PAQUETE A4

- + ACERMATE 486DX/33 Mhz.
- Chip-Up a ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44 Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA Color 14".
- Local bus 512 Kb.
- Dos puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse Serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.

N\$ 5,400.-

SERVI-PAQUETE A5

- ACERMATE 486DX2/66 Mhz.
- Chip-Up ODP.
- 4 Mb RAM (exp. a 36 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Monitor SVGA color 14".
- Local bus 512 Kb.
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Puerto para mouse.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse serial y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0

N\$ 6,350.-

SERVI-PAQUETE A6

- + ACER NOTE BOOK 530.
- 386 SX/25 MHZ.
- 2 Mb RAM (exp. a 8 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 80 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Sistema FLE TRANSFER 530.
- Puerto serial y puerto paralelo.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 4,800.-

3 AÑOS DE GARANTIA (Excepto Mods. 386 y Monitores)

Y POR SOLO N\$ 799.- adicionales

Llévese:

- WINDOWS de trabajo en grupo 3.11 cargado en disco.
- Un office precargado que incluye EXCEL 4.0, WORD 6.0 y POWER POINT.
- Mouse MICROSOFT.

VALIDO UNICAMENTE
EN LOS
SERVI-PAQUETES A3, A4, A5.

- Y además le cambiamos el monitor incluido en los servi-paquetes por un SVGA AV33D .28mm de alta resolución 14".

IMPRESORAS

STAR NX-1001	N\$ 580
DESKJET 500	N\$ 1,250
DESKJET 500C	N\$ 1,650
DESKJET 550C	N\$ 2,400
LASERJET 4L	N\$ 2,850
LASERJET 4P	N\$ 4,250
LASERJET IV	N\$ 6,450

MODELOS ACER V 10 (Premiados en USA)

SERVI-PAQUETE A7

- + ACERPOWER 486DX/33 Mhz.
- Escalable a Pentium.
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD de 1.44Mb.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up a SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram.
- Monitor SVGA color 14"
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1

N\$ 6,350.-

SERVI-PAQUETE A8

- + ACERPOWER 486DX2/50 Mhz.
- Escalable a Pentium
- 4 Mb RAM (exp. a 64 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 212 Mb.
- Chip-up SCSI-2.
- Acelerador Gráfico 1024x768.
- 1Mb Video Ram
- Monitor SVGA color 14".
- 2 puertos seriales y 1 paralelo.
- Teclado de 101 teclas.
- Mouse y Mouse Pad.
- MS DOS 6.0.
- Windows 3.1

N\$ 6,670.-

SERVI-PAQUETE A9

- + ACER NOTE BOOK 730
- 486 SX/25 MHZ.
- 4 Mb RAM (exp. a 12 Mb).
- Drive de 3.5" HD.
- Disco Duro de 120 Mb.
- Pantalla VGA LCD Mono.
- 1 Slot Libre para FAX MODEM.
- Teclado removible.
- Mouse Track Ball.
- MS DOS 6.0

N\$ 7,500.-

REDES - NOVELL - UNIX COMPAQ PROMOCION SOLICITELO

GACETA UNAM



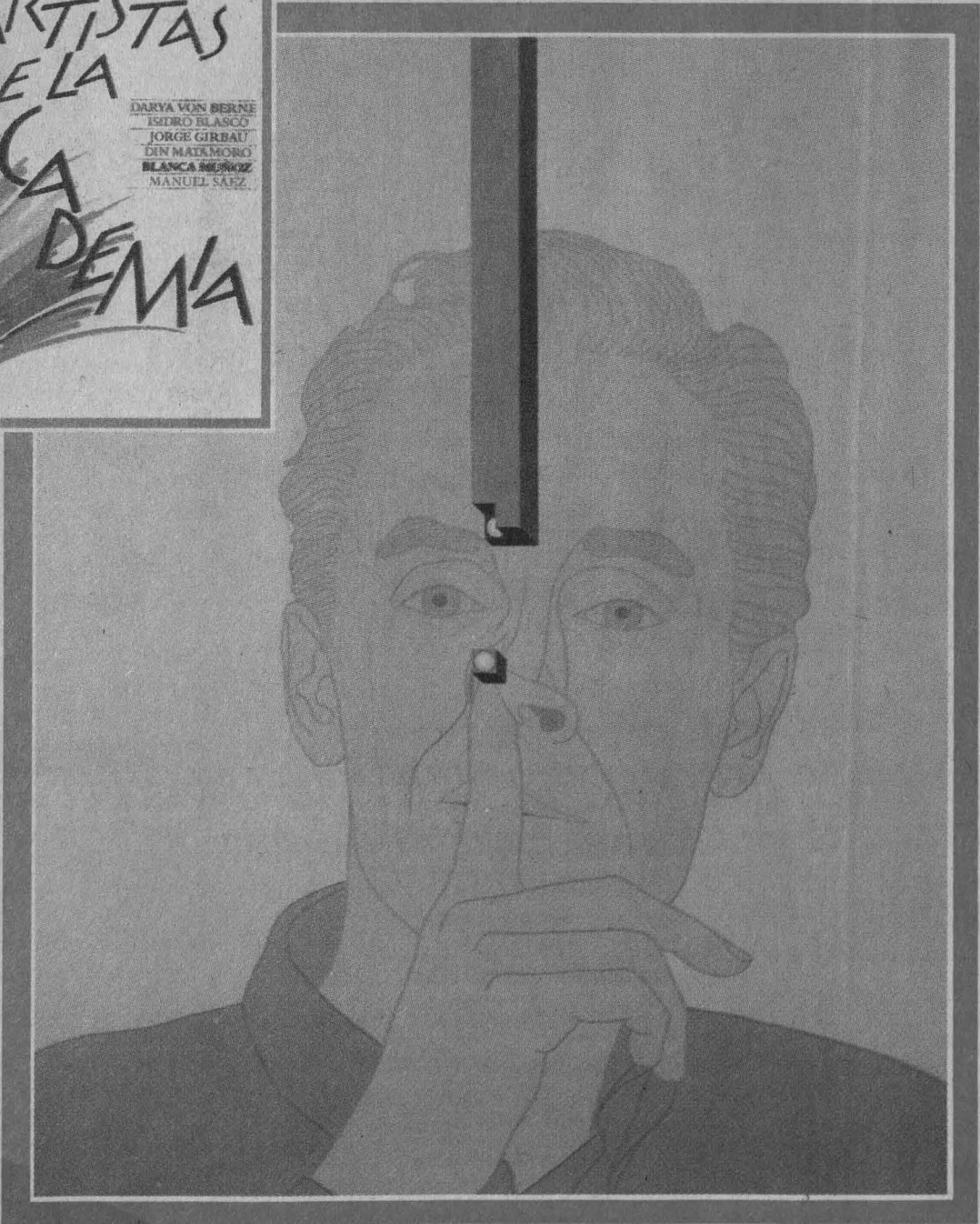
Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 214
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 11/94

ARTISTAS
DE LA
ACADEMIA

DARVA WEN BERNÉ
ISIDRO BLASCO
JORGE GIRBAU
DIN MATKOBORO
BLANCA MENDOZA
MANUEL SÁEZ





EL HILO HISTÓRICO DEL ARTE Y DE LA CIENCIA
Segunda Etapa de Diálogos Preparatorianos

*Se realizarán en los 9 planteles de la
Escuela Nacional Preparatoria
del 11 al 15 de abril, a las 11.10 y 18.30 horas
de 1994*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA • SECRETARÍA ACADÉMICA



coloquios

Casa de las Américas

Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, los temas a tratar serán: El modernismo hispanoamericano; Literatura francesa y modernismo hispanoamericano, Julián del Casal

Encuentro de Coleccionistas de Música, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, Calle tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfonos 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Coloquios de Investigación

Riqueza mineral submarina, por Leticia Rosales y Arturo Carranza, jueves 14.

Hormonas: de la función a la molécula, por Carlos Aramburo, Carmen Aceves y Carmen Clapp, jueves 21.

Algunos mecanismos de control de flujo de información en la médula espinal de los vertebrados, por Pablo Rudomín, miembro de El Colegio Nacional, jueves 28.

Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, 18 h.

Instituto de Investigaciones Estéticas

El color en el arte mexicano. Problemas y métodos. Temas: Elaboración de un inventario de las concepciones de los colores y combinaciones de colores (pigmentos y colorantes, técnicas, mapa étnico, etcétera); Uso individual, so-

cial, cultural, ceremonial; Aspectos ideológicos (colores nacionales). 20 al 22 de septiembre, recepción de propuestas hasta el 15 de abril; las propuestas seleccionadas se darán a conocer el 15 de mayo; fecha límite para entrega de ponencias es el 15 de agosto; entrega de versión definitiva de la ponencia y el material fotográfico completo que la ilustrará deberá entregarse antes del 31 de octubre.

Sede: Auditorio de la Coordinación de Humanidades.

Informes: Instituto de Investigaciones Estéticas, Zona Cultural, teléfonos 665-76-41 y 665-24-65, fax 665-47-40.

conferencias

Centro de Ciencias de la Atmósfera

Sobre el pronóstico de la trayectoria de los huracanes, doctor Lixion Avila del Centro Nacional de Huracanes de Miami, Florida, 13 y 15 de abril, 12:30 h. Sede: Salón de Seminarios del CCA.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

Jueves y viernes en la ciencia
Regulación hormona del crecimiento,



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE INGENIERÍA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
SECRETARÍA ACADÉMICA



CONVOCATORIA

La Facultad de Ingeniería de la UNAM, a través de su División de Estudios de Posgrado (DEP-FI), convoca a egresados de carreras en ingeniería y áreas afines, con promedio mínimo de 8 en el ciclo de licenciatura, interesados en realizar estudios de posgrado en los niveles de maestría y doctorado en ingeniería, en los siguientes campos, dentro del padrón de programas de posgrado de excelencia del CONACYT: Construcción, Energética, Estructuras, Exploración y Explotación de Recursos Energéticos del Subsuelo, Ingeniería Ambiental, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería Hidráulica, Ingeniería Petrolera, Investigación de Operaciones, Ingeniería Mecánica, Mecánica de Suelos y Planeación; así como en los campos de reciente creación: Ingeniería Financiera, Ingeniería Informática, y Transporte, y en el nivel de especializaciones en ingeniería, en los campos de: Construcción, y Seguridad de Instalaciones Industriales de Explotación Petrolera, a presentar su solicitud de inscripción al semestre 1995-1, de acuerdo con el siguiente

CALENDARIO PARA ASPIRANTES A PRIMER INGRESO
SEMESTRE 1995-1

Entrevistas de aspirantes a ingresar, con los coordinadores de campo	4 de abril al 8 de julio de 1994
Exámenes de admisión	Primer periodo: 25 al 29 de abril de 1994 Segundo periodo: 4 al 8 de julio de 1994
Cursos propedéuticos	4 de mayo al 1 de julio de 1994
Recepción de documentos en la Sección Escolar*	Primer periodo: 23 al 27 de mayo de 1994 Segundo periodo: 11 al 15 de julio de 1994
Asignación de tutores y estructuración de planes de estudio	22 al 26 de agosto de 1994
Inscripción en la Sección Escolar*	29 al 31 de agosto de 1994
Inicio de cursos	5 de septiembre de 1994

* Nota: el ingreso al Doctorado en Ingeniería se rige por un calendario personalizado y flexible; sin embargo, se aplicarán las fechas señaladas.

Para mayores informes dirigirse a la Sección de Difusión, Calidad y Cultura de la DEP-FI, en: Ciudad Universitaria, D. F., Circuito Exterior, segundo piso, Edificio A, con la Psic. Irma M. Ita Romero y a los teléfonos: 622-30-05 y 622-30-06

por Carlos Arámburu de la Hoz, jueves 14. **Origen y evolución de los mares mexicanos y su importancia económica**, por Eduardo Aguayo, viernes 15. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala de Química, auditorio, 11:30 h. **Los derechos humanos frente a la ciencia y la tecnología** ¿Qué son los derechos humanos, cuáles su origen, desarrollo y actualidad?, martes 12. **Trasplantes de órganos, manipulación genética y racismo**, jueves 14. **Derecho a la vida y reproducción humana**, martes 19. **Los derechos humanos en los centros de readaptación social**, miércoles 20. **Degradación de los recursos humanos y sociedad**, jueves 21. **El derecho a la salud**, martes 26. **Eutanasia y el derecho a la muerte**, miércoles 27.

Perspectivas del medio ambiente y los derechos humanos, jueves 28. Museo de las Ciencias, *Universum*, Sala Juárez, edificio A, tercer piso, 17 h. Se dará constancia con valor curricular. Costo: N\$100.00 público en general; profesores y estudiantes N\$50.00. Inscripciones: hasta el lunes 11 de abril en la Casita de la Ciencia, Gabinete de Actividades Públicas, teléfonos: 622-73-36 y 40. Cupo limitado a 80 personas.

Coordinación de Difusión Cultural

Ciclo: Arte y Mística del Barroco
La figura de Cristo en la plástica barroca, Clara Bargellini, 14 de abril, 19 h.
La redención a través del trabajo manual, Elena E de Garlero, 21 de abril, 19 h.
Los venerables no canonizados en la Nueva España, Antonio Rubial, 26 de abril, 19 h.

La vegación del cuerpo en monjas y santas, Margarita Peña, mayo 12, 19 h.
Visiones y éxtasis en la pintura barroca, Rogelio Ruiz Gomar, mayor 19, 19 h.
Juan de Palafox y Mendoza: Teoría y práctica de la mística, mayo 26, 19 h.
Paraíso Occidental: la mística de Inés de la Cruz, Margo Glantz, junio 2, 19 h.
Fundamentos teológicos de la mística, Rafael Checa, junio 9, 19 h.
Rasgos de santidad en los preladados de Sor Juana, Dolores Bravo, junio 16, 19 h.
El significado de la luz en la obra Rembrandt, Rita Eder, junio 23, 19 h.
 Sede: Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 7, Centro Histórico.

ENEP Acatlán

Liderazgo y calidad, licenciado Gilberto Guzmán Otero, 12 h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán

LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA INVITA AL CURSO QUE SE IMPARTIRA EN LA UNIDAD DE POSGRADO DEL 9 AL 13 DE MAYO DE 1994 DE LAS 17:00 A LAS 20:00 HRS.

Curso sobre

Iniciación a la VALUACION INMOBILIARIA

OBJETIVOS

Conocer los procedimientos generales de la valuación de terrenos, casas e inmuebles en general, a fin de formarse un criterio sobre las normas y procedimientos establecidos y señalados por las autoridades competentes.

Capacitarse sobre los factores que inciden en los valores de los inmuebles para poder llevar a cabo, avalúos apegados a la realidad, contemplando los valores comerciales y catastrales.

Conocimiento de los sistemas no formales que afectan a los inmuebles catalogados por el INAH o el INBA, a fin de poder precisar su real valor y por consiguiente el mejor aprovechamiento del inmueble.

Este curso pretende introducir a los alumnos a un campo del ejercicio profesional que requiere conocimientos particulares y de un comportamiento ético de alto nivel y sirva para estimular a continuar estos estudios en la ESPECIALIDAD EN VALUACION que se ofrece en la División de Estudios de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura.

DIRIGIDO A: Arquitectos, Ingenieros, Ingenieros Municipales, Promotores de Bienes Inmuebles, Agentes de Bienes Raíces, Propietarios, Cámaras de Comercio, y a todas aquellas personas que de algún modo deseen conocer el campo de la VALUACION DE INMUEBLES.

PROGRAMA

INAUGURACION

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha
 Director de la Facultad de Arquitectura

Dr. Luis Arnal Simón
 Jefe de la División de Educación Continua F.A.

Arq. Jorge Alcocer Gagniere

PONENTES	○ Arq. Jorge Alcocer Gagniere ○ Dr. Mario de Jesús Carmona ○ Arq. Miguel Ángel Castillo	
LUNES 9 ANTECEDENTES Y GENERALIDADES	1.1 Historia de la Valuación	1.2 Instituciones que practican la Valuación 1.3 Autoridades que norman la Valuación
MIERCOLES 11 VALUACION INMOBILIARIA	1.1 Objetivos y fines generales	1.2 Tipos de avalúos 1.3 Documentación necesaria
JUEVES 12 FACTORES DE INCIDENCIA EN EL VALOR	1.1 Definiciones	1.2 Consideraciones de apoyo 1.3 Etica del valuador
VIERNES 13 PROCEDIMIENTOS DE VALUACION VALUACION DE INMUEBLES CATALOGADOS	1.1 Terrenos 1.2 Taller 1.3 Construcciones	1.4 Taller 1.5 Rentas 1.6 Taller 1.1 Investigación 1.2 Amortización y utilidades

INFORMES E INSCRIPCIONES

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIDAD DE POSGRADO JUNTO A TORRE DE HUMANIDADES II. CIUDAD UNIVERSITARIA D.F. TELS. 622 07 11 622 07 03 FAX SE OTORGARA CONSTANCIA DE PARTICIPACION, EL REQUISITO PARA OTORGAR CONSTANCIA SE CUBRE CON FIRMA DIARIA Y ASISTENCIA AL CURSO AL 80% DE LAS CONFERENCIAS COMO MINIMO.

CUOTA DE RECUPERACION PARA EL FONDO DE RECURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO N\$ 300.00

Estadística hacia un análisis de mercado, licenciado Ramón Portilla, 12h. Sede: Auditorio I de la ENEP Acatlán
Informes e inscripciones: Fernando Orozco, teléfono 880-01-65 y Claudia Espino 792-25-39.

Escuela Nacional Preparatoria

Los hongos y su importancia, por Asdrúbal Paz Larralde, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

Contaminación del suelo, por Asdrúbal Paz Larralde, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 6.

Galileo y el método experimental, por Juan José Espinoza Rivera, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

Sandoval Vallarta y el desarrollo de la física en México, por Juan José Espinoza Rivera, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

Enfermedades de transmisión sexual, por Berta Higashida Hirose, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

Cáncer, por Berta Higashida Hirose, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

Octavio Paz, por Eloisa Gottdiener Estrada, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

La injerencia de las grandes potencias en la guerra de los Valcanes, por Isabel Lorenzo Villa, 20 de abril, 12 h. Plantel 1.

Niels Bohr, por Alejandro Dozal Luce, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

Niels Bohr, por Alejandro Dozal Luce, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

Aire, agua, suelo y responsabilidad nuestra, por Teresita Flores de Labardini, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 1.

Diego Rivera y el muralismo mexicano, por Heliodoro Castañón Rangel, 15 de abril, 19:30 h. Plantel 1.

Dimitri Ivanovich Mendeleiev creador de la tabla periódica de los elementos químicos, por Ligia Góngora Brito, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

Raul Pous Ortiz y el bachillerato unido, por Ligia Góngora Brito, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

Meteorología urbana, por Julio Sánchez Cervón, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

Meteorología urbana, por Julio Sánchez Cervón, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

Mozart a doscientos años de su muerte, por Héctor Chincoya Teutil, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

El existencialismo de Jean Paul Sartre, por Héctor Chincoya Teutil, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

Farmacodependencia, por Daniel Velázquez Castillo, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

Aborto, por Daniel Velázquez Castillo, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

Karl Yangs, por Lourdes Rubio Gamboa, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

Educación para la salud mental, por Manuel Granados Navarrete, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 1.

La educación media superior en México, por Manuel Granados Navarrete, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

Jacques Lacan. Aportaciones al estudio de la psicosis, por Angélica Campos Sosa, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 1.



LA COORDINACION DE HUMANIDADES

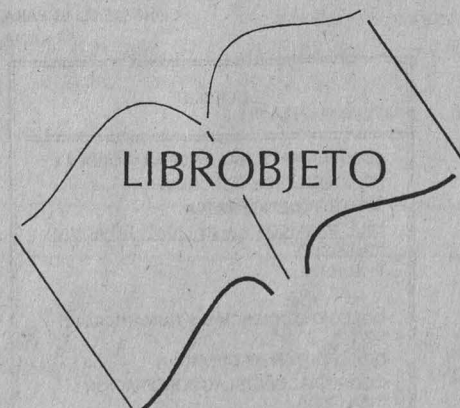
La Dirección General de Fomento Editorial

y

La Escuela Nacional de Artes Plásticas



tienen el honor de invitarle a usted a la inauguración de la exposición:



El libro como creación plástica

que se llevará a cabo el día
13 de abril de 1994 a las 19:00 hrs.

Presiden:

Mario Mendoza Castañeda

Director de Fomento Editorial

José de Santiago Silva

Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Casa Universitaria del Libro
Orizaba y Puebla, Col. Roma

Vino de honor

El sujeto en Jean Paul Sartre: libertad, angustia y situación, por Elena Pérez de la Cruz, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

El sujeto en Jean Paul Sartre: libertad, angustia y situación, por Elena Pérez de la Cruz, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

La formación de los partidos políticos en México en la etapa posterior a la Revolución, por Oscar Mejía Díaz, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

José Vasconcelos, su presencia en la educación, por Oscar Mejía Díaz, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

Historia de la farmacia (parte uno), por Armando García Nerl, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

Hipertensión arterial, por Laura Martínez Enríquez, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

Evolución humana, evidencias genéticas, por Héctor H Figueroa Tapia, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 2.

Prevención de las enfermedades de transmisión sexual, por Alejandro Plascencia Rivera, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 2.

Prevención y control de las enfermedades diarreicas, por Alejandro Plascencia Rivera, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

Prevención y control de las infecciones respiratorias agudas, por Alejandro Plascencia Rivera, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

Los niños de la calle, por Lourdes Cortés Salcedo, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

Sor Juana. Figura Eterna, por Arturo Orozco Torre, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 3.

La Revolución Mexicana, por Pedro Gómez Martínez, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

La historia de la ciencia en la filosofía griega, por Georgina Jaimes Carranza, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

Grandes corrientes: una visión del historicismo, por Gustavo Escobar Valenzuela, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 3.

Felipe Angeles, por Oscar Velador Castañeda, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

Manuel Kant: posibilidad de la ciencia, por José García Medrano, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

J G Federico Hegel. Método y sistema, por José García Medrano, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 7.

Georges Brasseus, ¿padre de los melanos actuales?, por Ignacio Alvarez Silva, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

Georges Brasseus, ¿padre de los melanos actuales?, por Ignacio Alvarez Silva, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 7.

J'écris ton nom... Liberté, por Ignacio Alvarez Silva, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

Frederik Taylor y Henry Fayol su influencia en el desarrollo de la administración,

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"

CONFERENCIAS PARA EL MES DE ABRIL DE 1994

SEMANA DEL 11 AL 15

LUNES 11

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 2
DR. JOSE LUIS DE VICTORICA
INSTITUTO DE INGENIERIA
"QUE PASA CON LA CALIDAD DE AGUAS EN PRESAS"
11:10 HRS.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES SUR
DRA. JUDITH ZUBIETA GARCIA
COORDINACION DE LA COORDINACION CIENTIFICA
"LOS SISTEMAS Y LA TEORIA DE CONJUNTOS"
17:00 HRS.

MARTES 12

INSTITUTO NUEVA INGLATERRA
DR. LINO DIAZ DE LEON
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMEDICAS
"LA INVESTIGACION BIOMEDICA BASICA"
12:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 3
DR. EDUARDO ROJAS
INSTITUTO DE INGENIERIA
"QUE ES LA MECANICA DE SUELOS"
11:10 HRS.

MIERCOLES 13

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 4
ING. HECTOR GONZALEZ REZA
INSTITUTO DE INGENIERIA
"INVESTIGACION Y DESARROLLO TECNOLOGICO"
11:10 HRS.

JUEVES 14

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA # 5
DR. FRANCISCO CHAVEZ
INSTITUTO DE INGENIERIA
"¿QUE ONDA CON LA PROPAGACION DE ONDAS?"
11:10 HRS.

VIERNES 15

COLEGIO MADRID
DRA. RITA E. ZUAZUA
INSTITUTO DE MATEMATICAS
"LA MAGIA DE LOS NUMEROS"
12:30 HRS.

por Silvia E Acevedo Jiménez, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

Estructura química de los lípidos, por Florencia Chávez Jiménez, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

Carlos Baudelaire. Los pequeños poemas en prosa, por Manuel Ruiz Carmona, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 4.

Juan Wolfgang Goethe. El Fausto I-II, por Manuel Ruiz Carmona, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

Dante y la Divina Comedia una nueva concepción teatral, por Satilda González Baños y Nicolás Granados Vega, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 4.

Los cuentos de Grim como elemento para conocer la historia germana, por Ana B Nava Covarrubias, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

Discusiones de la nomenclatura química en México. Del alquimismo a Lavoisier, por Rodolfo García Lisjuán, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

La tabla periódica y la química orgánica de Leopoldo Río de la Loza, por Rodolfo García Lisjuán, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 6.

La línea recta y la computación, por Sergio Sarabia Sarabia, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

Vida y obra de Jorge González Camarena, por Ester Madariaga Guttin, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

Los indocumentados. El caso de la colonia Virgencitas, ciudad Neza, Estado de

México, por Fernando León Zavala, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 5.

Instituciones políticas jurídicas en la crónica de Bernal Díaz del Castillo, por Fernando León Zavala, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 6.

Vygotsky y la psicología evolutiva soviética, por Augusto Molina Castro, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 5.

El existencialismo de Jean Paul Sartre, por Héctor Chincoya Teutli, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 6.

Mozart a doscientos años de su muerte, por Héctor Chincoya Teutli, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 8.

Prevención de accidentes, por Fulvio Mena Carbajal, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 6.

Evite la drogadicción, por Fulvio Mena Carbajal, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 8.

El sistema electoral (presupuestos), por Carlos Gorbea Robles, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 6.

El fisco y el contribuyente, por Carlos Gorbea Robles, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 8.

José María Velasco: Biólogo pictórico del siglo XIX, por Beatriz Lara Silva, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 6.

Moral y matrimonio: Bertrand Russell, por Elizayade Moncada González, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 6.

Psicología genética: Henri Vallone, por Alicia López Juárez, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 6.

Literatura y sociedad en la Inglaterra isabelina, por Salvador Medrano Covarrubias, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 7.

Literatura y sociedad en la Inglaterra isabelina, por Salvador Medrano Covarrubias, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 8.

Rudyard Kipling, por Irma Rivera Mutio, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 7.

Marie Curie, por Irma Rivera Mutio, 15 de abril, 11:10 h. Plantel 8.

Historia de la computación, por Patricia Martínez Gómez, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 7.

Teorema de Fermat, por Patricia Martínez Gómez, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 7.

Relaciones diplomáticas México y el Vaticano, por Marta Ortega Cantabrana, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 7.

Freud y los orígenes de la personalidad, por Rosario Campos Sosa, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 7.

Ciclo menstrual, por Roberto Schwartzman Basobnikova, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 7.

Partidos políticos y elecciones federales de 1994, por Hugo Fernández de Castro, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 7.

Ernesto Schettino y el cambio en la Es-

Dirección General de la ENP
Secretaría de Difusión Cultural
Paseos Culturales

Del 16 de abril

Edificios: de las Vizcainas (colegio e iglesia), Iglesia de San José y Guadalupe (Buen Tono), Distrito Feral

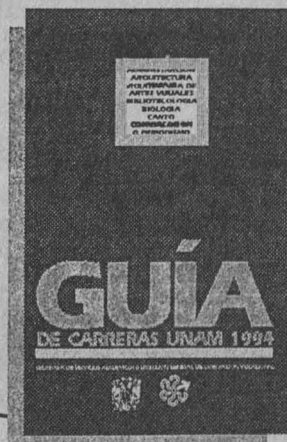
maestros María Eugenia Yáñez Verduzco y Francisco Rivera Vázquez

Responsable: profesor Maximiliano León Murillo

Informes: 702-35-83 y 702-52-69 en San Ildefonso 30, Centro Histórico.

Ya está a la venta

GUÍA DE CARRERAS UNAM 1994



ADQUIÉRALA EN LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL DE LA UNAM Ubicada en el edificio de la exCafetería Central, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria

cuela Nacional Preparatoria, por Hugo Fernández de Castro, 12 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

Maximiliano, por Raúl Cervantes Barquín, 11 de abril, 11:10 h. Plantel 8.

Miguel Miramón, por Raúl Cervantes Barquín, 13 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

La injerencia de las grandes potencias en la guerra de los Valcanes, por Isabel Lorenzo Villa, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 8.

Emilio Durkheim, por Jorge Martínez Martínez, 13 de abril, 18:30 h. Plantel 8.

Emile Durkheim, por Marcial Montealegre Lara, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 8.

Charles Dickens, por Concepción Puig Barajas, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

El aborto en medicina forense, por José A Rosas Sánchez, 11 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

Reformas sexenales a la Constitución,

por Raúl Cervantes Ramírez, 12 de abril, 18:30 h. Plantel 8.

Durkheim y el suicidio, por Dolores Gaytán González, 14 de abril, 11:10 h. Plantel 9.

Freud Sigmund, por Rosa A Mier Zamudio, 14 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

La canción francesa, por Alfredo Olivera Ochoa, 15 de abril, 18:30 h. Plantel 9.

Facultad de Psicología

Primer Simposio Metropolitano de Psicología Aplicada.

Algunas dimensiones olvidadas en la aplicación del análisis conductual, doctor Emilio Ribes, 18 h.

Sede: Facultad de Psicología, avenida Universidad 3004, colonia Copilco Universidad. Informes: 550-25-60.

Situación actual y prospectiva de la educación especial en México: la participa-

ción del psicólogo, 22 de abril, 10 a 13 h. **Diagnóstico y tratamiento de problemas específicos de educación especial hiperquinesia**, doctor Víctor Uriarte, 18 de abril, 10 a 13 h. Costo: N\$60.00.

Situación actual y prospectiva de la educación especial en México: la participación del psicólogo, profesor Salvador Valdez, doctoras Margarita Gómez y Silvia Macotela F y licenciados Eliseo Guajardo R y Humberto Galeana, 22 de abril, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

Ciclo de conferencias, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGIA

100 AÑOS DE FARMACOLOGIA MODERNA
CONTRIBUCIONES A LA SALUD Y RETOS PARA LA HUMANIDAD

Lunes 11 de abril

10:00 hrs. Palabras Introdutorias
Dr. Julián Villarreal Castelazo

10:15 hrs. Inauguración:
Dr. Juan Ramón de la Fuente

10:30 hrs. Mensajeros Inesperados: Mediadores no Neurogénicos del Endotelio Vascular
Dr. José Luis Amézcuca

11:00 hrs. Efecto de la Nicotina y el Tabaco sobre Funciones Cardiovasculares
Dra. Silvia L. Cruz

Martes 12 de abril

10:00 hrs. El Genoma Bacteriano: Elementos, Variabilidad y Diversidad
Dra. Carmen Gómez Eichelmann
Profesora Titular, Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM

11:00 hrs. Los Plásmidos Bacterianos y el Flujo de Genes
Dr. Carlos Amábile Cuevas

Miércoles 13 de abril

10:00 hrs. Origen, Evolución y Dispersión de la Resistencia a los Antibióticos
Dr. Carlos Amábile Cuevas

11:00 hrs. El Impacto Clínico de la Resistencia Bacteriana a los Antibióticos
Dr. José Ignacio Santos
Subdirector de Investigación, Jefe del Departamento de Enfermedades Infecciosas y Parasitarias, Hospital Infantil de México

Miércoles 14 de abril

10:00 hrs. Manejo de la Hipertensión Arterial
Dr. David García Barreto

11:00 hrs. La Evolución en el Conocimiento de los Agentes Inotrópicos Cardíacos
Dr. Gustavo Pastelín

Jueves 15 de abril

10:00 hrs. Las Citocinas como Modelo de Fármacos
M.C. Gilda Villarreal Molina

11:00 hrs. Perspectivas Clínicas de la Quimioterapia del Cáncer
Dr. Alejandro Mohar
Dr. Juan Zinzer

12:00 hrs. Clausura

Auditorio Fernando Ocaranza
Informes: Astrid Posadas-Andrews
Tel. 623-21-67 y 616-14-89

Museo de Arte Moderno

Ciclo sobre surrealismo (con motivo de la exposición "Remedios Varo 1908-1963"), 11 de abril, 18 a 20 h. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: Angellina Velázquez, teléfonos 553-62-33, 211-87-29 y 211-83-31.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Materiales poliméricos en aplicaciones de óptica y optoelectrónica, doctor Takeshi Ogawa del IIM, 14 de abril, 12 h. Informes: 622-45-76, fax 622-45-75.

CURSOS

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

Lectura crítica de mensajes: una herramienta pedagógica, 25 de abril al 6 de mayo.

Teorías epistemológicas y educación, 9 al 20 de mayo.

Planificación en educación de adultos, 9 al 20 de mayo.

Desarrollo de habilidades del pensamiento, 13 al 24 de junio.

Investigación educativa, 27 de junio al 8 de julio.

Sistematización y evaluación de proyectos de educación de adultos, 1 al 12 de agosto.

Educación comunitaria, 12 al 23 de septiembre.

La teleinformática en la práctica educativa, 10 al 21 de octubre.

Funcionalidad de la alfabetización: un enfoque psicogenético, 24 de octubre al 4 de noviembre.

Cuota de recuperación: \$100.00 US, incluye inscripción y materiales. El curso "La teleinformática en la práctica educativa" tendrá un costo de \$200.00 US, incluye uso de computadora.

Informes e inscripciones: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98,

200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzures, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Directo 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

Centro de Estudios Sobre la Universidad

Técnicas aplicadas de conservación y restauración sobre materiales de archivo y bibliotecas, lunes y jueves, 18 de abril al

13 de junio, 16 a 19 h. Costo: N\$650.00. Informes e inscripciones: Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico, CESU-UNAM. Teléfono 622-69-87.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Hypercard para educadores, nivel avanzado, Ana María Bañuelos, lunes a jueves, 9 al 29 de mayo, 9 a 14 h.

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

La investigación documental y las nue-

✓ cursos de computación

La Secretaría de Servicios Académicos a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico INVITAN

CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo					
curso	horario	curso	horario	curso	horario
Sistema operativo UNIX	15-17	CANDE *	8-10	Lenguaje de programación PASCAL	varios
WINDOWS	12-14	WORDPERFECT *	8-10	Lenguaje de programación C	varios
WORD	19-21	QUATTRO PRO avanzado *	12-14	Comandos de programación con DBASE IV	varios
VENTURA avanzado	8-10	SQL (30 horas)*	10-12	Laboratorio de programación	varios
EXCEL	17-19	Duración: 18 al 29 de abr.		Laboratorio de programación	varios
EXCEL avanzado	15-17	* Estos cursos se imparten en el aula de la Dirección de Cómputo para la Administración Académica, (Edificio IIMAS).			
BASES DE DATOS (10 horas)	8-10	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios	Librería gráfica	12-14
DBASE IV comandos	12-14	Duración: 16 de may. al 3 de jun.		Duración: 16 al 27 de may.	
ANIMATOR	17-19	Introducción a las técnicas de programación.	varios	Cray para principiantes.	10-14
COREL DRAW	10-12	Duración: 18 al 29 de abr.		Duración: 6 al 10 de jun.	
AUTOCAD (3D)	10-12				
Introd. a la elaboración de Programas Educativos Comp. (10 horas)	12-14				
LINKWAY	17-19				
Introd. a las comunic. de datos	19-21				
SPSS	19-21				
Duración: 18 al 29 de abr.					

Informes e inscripciones: una semana antes de cada curso en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, de 9:00 a 14:00 horas, tels. 622 85 02 y 622 8510.

CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León Programa de Actualización en Cómputo				CURSOS SABATINOS	
curso	horario	curso	horario		
Utilerías de UNIX	19-21	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	varios	Módulo de introducción a la computación y al uso de PC's.	
WORD en WINDOWS	8-10	Módulo de capacitación para el procesamiento de textos con WORDPERFECT.		Módulo de capacitación para el procesamiento de textos con WORDPERFECT.	
FREELANCE en WINDOWS	17-19	Módulo de capacitación para el manejo de bases de datos con DBASE IV.		Módulo de capacitación para el manejo de bases de datos con DBASE IV.	
LOTUS 123	8-10	Este curso tiene una duración de 30 hrs.		Duración: 11 de jun. al 16 de jul.	
CLARION	15-17	Duración: 13 de jun. al 1o. de jul.		Módulo básico de actualización en cómputo.*	
AUTOCAD (3D)	19-21			Módulo de edición por computadora.	
Estos cursos tienen una duración de 20 hrs.					
Duración: 18 al 29 de abr.					
Informes e inscripciones: dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas, en la avenida Nuevo León 157, Col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.					

vas tecnológicas, Angela Torres, lunes, miércoles y viernes, 9 al 18 de mayo, 16 a 20 h.
La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje, Carmen Rojas, lunes, miércoles y viernes, 16 al 27 de mayo, 9 a 14 h.
Autherware para educadores. Nivel introductorio, Ana María Bañuelos, 30 de mayo al 9 de junio, 9 a 14 h.
Las fuentes de información manuales y automatizadas sobre educación y disci-

plinias complementarias, María Angela Torres, 11 al 22 de abril, 16 a 20 h.
Metodología de enseñanza en el área de la salud, María Alejandra Lastiri, 18 al 22 de abril, 9 a 13 h.
Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

Centro Universitario de
 Comunicación de la Ciencia

Curso de ilustración científica, maestra

Elvia Ezparza, 16 al 27 de mayo, 17 a 19 h. Costo: N\$250.00 público en general, N\$150.00 universitarios. El costo no incluye material. Cupo limitado.
Informes: Museo de las Ciencias, Univer-
sum, Gabinete de Actividades Públicas,
teléfonos 622-73-40 y 622 73-36.

Escuela Nacional de Enfermería y
 Obstetricia

Manejo del equipo electromédico, 11 al 15 de abril, 8 a 14:30 h. Sede: Hospital Regional Adolfo López Mateos, ISSSTE.

Actualización en terapia respiratoria, 11 al 20 de abril, 8 a 14 h. Sede: Clínica Londres.

Manejo de equipo electrónico, 18 al 22 de abril, 15 a 20 h. Sede: Hospital Regional Adolfo López Mateos, ISSSTE.

Implicaciones ético legales en el ejercicio profesional, 25 al 29 de abril, 15 a 20 h. Sede: Hospital General "doctor Manuel Gea González".

Atención de enfermería al neonato con patología, 25 al 29 de abril, 8 a 14 h. Sede: Hospital general "Milpa Alta" del DDF.

Educación Sexual, 25 al 29 de abril, 8 a 14 h. Sede: Hospital de la Mujer.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional, teléfonos 622-04-26, 616-05-77, fax 622-04-25 y 616-20-79.

Informes e inscripciones: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México, DF. teléfonos 655-23-32 y 07-34, ó en la Institución Sede.

ENEP Aragón

Inglés intensivo posesión (módulo 1), 16 de abril al 8 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

Inglés intensivo posesión (módulo 1), 30 de abril al 29 de octubre, sábados, 9 a 13 h. Costo: UNAM N\$250.00; egresados N\$350.00; público N\$500.00.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua edificio de Posgrado, planta baja. Teléfonos 623-10-15 y 623-09-49.

ENEP Iztacala

Introducción al conocimiento del in-



**COORDINACION DE HUMANIDADES
 Dirección General de Fomento Editorial**

Actividades que se llevarán a cabo en la
 Casa Universitaria del Libro:

SEMANA DEL 11 AL 15 DE ABRIL DE 1994

Lunes 11, 18:00 hrs.

Presentación del libro
**Hacia una estrategia nacional y plan
 de acción de educación ambiental**

COORDINADOR:

Dr. Edgar González Gaudiano

Director de Educación Ambiental del INE

COMENTARISTAS:

M. en C. Arlette López Trujillo

Directora de la ENEP Iztacala de la UNAM

M. en C. Fedro Carlos Guillén Rodríguez

Subdirector del área de Ciencias Naturales y Biología de la
 Subsecretaría de Educación Básica y Normal de la SEP

Dra. Gloria Ramírez

Asesora de la Academia Mexicana de Derechos Humanos

MODERADOR:

Sra. Patricia Cardona

Coordinadora del suplemento de Salud y Ecología:

Dosmiluno del periódico

UNO MAS UNO

Vino de honor

CASA UNIVERSITARIA
 DEL
 LIBRO
 ORIZABA Y PUEBLA
 COL. ROMA
 TELS. 207 93 90
 207 98 71



Miércoles 13, 19:00 hrs.

Inauguración de la Exposición

LIBROBJETO

El libro como creación plástica
 dentro del marco del Corredor
 Cultural de la Roma

Invita:

Coordinación de Humanidades

Dirección General de Fomento Editorial

Escuela Nacional de Artes Plásticas

Jueves 14, 19:30 hrs.

Presentación del libro
La creatividad en el niño

COMENTARISTAS:

Dr. Mauro Rodríguez Estrada

Mtra. Teresa Garduño Rubio

Mtra. Gisela Álvarez Islas

MODERADOR:

Lic. Alfonso Alfaro Ibarra

Invita:

Facultad de Psicología

Editorial Trillas

Visite la Librería de la Casa Universitaria del Libro
 que ofrece gran variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos

consciente y el psicoanálisis, los martes hasta el 7 de junio, 18 a 20 h. Sede: Casa Club del Académico.

Informes e Inscripciones: División de Educación Continua y Extensión Académica, Edificio A-2 primer piso, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México. Teléfonos: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71 y 57, fax 623-11-43.

FES Zaragoza

Tercer curso de actualización en estomatología integral, hasta el 15 de julio, martes y viernes, 8 a 14 h. Costo: N\$600.00.

Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista de la FES Zaragoza.

Facultad de Arquitectura

Perspectiva arquitectónica a color con técnicas de pulmón, por la arquitecta Mireya Díaz Salas, jueves, 14 de abril al 15

de septiembre, 12 a 14:30 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$250.00.

Técnicas de hablar ante grupos, por el ingeniero Carlos Brassel M, viernes, 15 de abril al 3 de junio, 12 a 14 h. Sede: Aula P-7 "Francisco Centeno". Costo: N\$300.00.

Taller de pintura en acuarela, por el arquitecto Alejandro Isita V, sábados, 16 de abril al 17 de septiembre, 10 a 13 h. Sede: Aula "Charro Medina". Costo: N\$400.00.

Maquetas I y II, por el arquitecto Ricardo Rodríguez Mora, jueves, 14 de abril al 15 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$250.00.

Taller de redacción y ortografía, por la licenciada Georgina Jiménez, jueves, 14 de abril al 9 de junio, 12 a 14 h. Sede: Aula P-7 "Francisco Centeno". Costo: N\$300.00.

Historia de México a través de su arquitectura II, por el arquitecto Francisco Mi-

guel Ramírez, jueves, 14 de abril al 15 de septiembre, 12 a 14 h. Sede: Aula Honorato Carrasco. Costo: N\$250.00.

Aerobics y Jazz, por Mariana Rodríguez, lunes, miércoles y viernes, 11 de abril al 16 de septiembre, 15 a 16 h. Sede: Salón de Ensayos de Ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Costo: N\$100.00.

Dibujo al desnudo, por la maestra Claudette Essautier Petit, martes y jueves, 12 de abril al 15 de septiembre, 12:30 a 14:30 h. Sede: Taller Juan O'Gorman. Costo: N\$100.00.

Informes e inscripciones: Facultad de Arquitectura, Coordinación de Actividades Socioculturales y Difusión, teléfonos 616-05-45 y 622-03-06.

Facultad de Derecho

Cursos de computación sabatinos

Introducción a la Computación y Siste-

El Laboratorio en Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales y el
POSGRADO EN ENERGÍA SOLAR
 de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH
 en colaboración con los Institutos en Geofísica y de Ingeniería

invitan al

CURSO DE ACTUALIZACIÓN EN ENERGÍA SOLAR

(Del 11 al 15 de abril de 1994)

destinado a la actualización de conocimientos de profesores y estudiantes en la utilización de la energía solar en sus conversiones fototérmica y fotovoltaica, en los aspectos teóricos, tecnológicos y económicos.

LABORATORIOS DE ENERGÍA SOLAR, Temixco, Morelos.

Av. Soxhicalco s/n, C.P. 62580
 Tels. 91 (73) 250052, 250048 y 250046
 Desde C.U. 622 85 94 y 622 28 95
 Fax: 91 (73) 250018 y 250044

Cuotas de inscripción (cupó limitado):
 General N\$ 600.00;
 Personal Académico N\$ 500.00
 y Estudiantes N\$ 400.00.



"VI SEMANA DE LAS MICROCOMPUTADORAS Y ESTACIONES DE TRABAJO"

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Se invita a que asistan a la "VI SEMANA DE LAS MICROCOMPUTADORAS Y ESTACIONES DE TRABAJO", que se llevará a cabo del 18 al 22 de Abril del presente año de las 10:00 a las 18:00 horas, en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura de Ciudad Universitaria.

En esta muestra se exhibirán diferentes marcas de equipos de cómputo y sus periféricos, brindando la posibilidad de que conozcan sus especificaciones técnicas, características de funcionamiento y operación, así como los costos de los mismos.

Se informa que habrá venta directa a los visitantes, a precio de mayoreo de la U.N.A.M., como impulso a los programas de apoyo a la comunidad.

ATENTAMENTE

Comité Asesor de Cómputo
 Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
 Dirección General de Proveeduría
 Coordinación de Normatividad y Sistemas Administrativos

ma Operativo, 8 a 12 h. Costo: N\$320.00.

Facultad de Ingeniería

Ami Pro para Windows, técnico Mario Palma Hernández, 11 al 15 de abril, 17 a 21 h.

Geotecnia aplicada a las vías terrestres, coordinador: M en I Gabriel Moreno Pece-ro, 18 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 19 h.

Programación y control de obras, coor-dinador: ingeniero Jorge H de Alba Cas-tañeda, 11 al 20 de abril, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Inglés técnico módulo básico, coordinador:

ingeniero Edgardo Benítez Eslava, 11 al 29 de abril, lunes, miércoles y viernes, 19 a 21 h.

Redacción de informes técnicos, profes-or: ingeniero Mario Badillo González, 15 de abril al 21 de mayo, viernes, 17 a 21 h, sábados, 9 a 14 h.

Señales, circuitos y sistemas de comuni-caciones, coordinador M en C Amanda Gómez González, 11 al 16 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábado, 9 a 14 h.

Mantenimiento y rehabilitación de vías férreas por métodos mecanizados, coor-

dinadores: ingenieros: Benjamín Hernán-dez M, Isaac Moscoso L, y Bruno Lepine B, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 9 a 11 h.

Calidad y productividad, coordinador José M Zamudio Rodríguez, 11 al 22 de abril, lunes a viernes, 17 a 22 h.

Mantenimiento de PC's y periféricos, parte II, coordinador ingeniero Juan F Magaña Carrillo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Iluminación exterior: principios, diseño y aplicaciones, ingeniero Carlos García Romero, 18 al 29 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Introducción a Word V.6, Cointo Barrera Librado, 18 de abril al 11 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

DBase IV avanzado, Cointo Barrera Libra-do, 25 de abril al 20 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

Introducción a la computación, 18 al 29 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Facultad de Medicina: N\$120.00.

Word for Windows, 18 al 29 de abril, 12 a 14 h. Costo: particulares: N\$450.00, UNAM: N\$350.00, Facultad de Medicina: N\$250.00.

Introducción a la computación, 16 de abril al 7 de mayo, 8 a 13 h. Costo: parti-culares: N\$300.00, UNAM: N\$195.00, Fa-cultad de Medicina: N\$120.00.

Psicología Clínica Institucional, a partir de abril, duración: cuatro semestres, cla-ses teóricas: lunes, martes y jueves de 16:30 a 20 h; prácticas: 12 horas semana-les. Costo: N\$1,200.00 por semestre.

Informes: Departamento de Psicología y Salud Mental, edificio F, Facultad de Me-dicina, Ciudad Universitaria, teléfono 623-21-25.

Cursos modulares de radiología 1994, di-vidido en tres módulos:

I. Radiología del sistema musculoes-quelético, 8 de agosto al 9 de septiembre.

II. Radiología del tórax, abdomen y ultra-

MESAS REDONDAS
LOS DERECHOS HUMANOS FRENTE
A LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

- martes 12** ¿QUE SON LOS DERECHOS HUMANOS, CUAL ES SU ORIGEN, DESARROLLO Y ACTUALIDAD?
Victor Martínez Bullé
Ricardo Méndez Silva
Paulette Dieterlen
- jueves 14** TRANSPLANTES DE ORGANOS, MANIPULACION GENETICA Y RACISMO
Dolores Saavedra Ontiveros
Marcia Muñoz de Alba
Antonio Veldzquez
Hector Hugo Figueroa Tapia
- martes 19** DERECHO A LA VIDA Y REPRODUCCION HUMANA
José Vicente Díaz Sánchez
Manuel Arteaga Martínez
Alicia Elena Pérez Duarte
- jueves 21** DEGRADACION DE LOS RECURSOS NATURALES Y SOCIEDAD
Arnulfo Medina Albores
Carmen Carmona Lara
Octavio Rivero Serrano
- martes 26** EL DERECHO A LA SALUD
Luis Díaz Muller
Victor Martínez Bullé Goyri
Manuel Barquin Calderón
Marcia Muñoz de Alba
- miércoles 27** EUTANASIA Y EL DERECHO A LA MUERTE
Marcelino Cereijido
Epifanio Salazar Araiza
Ruy Pérez Tamayo

En la Sala Juárez del Museo de las Ciencias
Edificio A, tercer piso
a las 17:00 horas

se dará constancia con valor curricular (80% asistencias)
costo público general: \$N 100.00
profesores y estudiantes \$N 50.00
inscripciones a partir del jueves 24 de marzo
hasta el lunes 11 de abril en la Casita de la Ciencia
del Museo UNIVERSUM, Gabineté de Actividades Públicas
tel. 622 73 36 y 622 73 40.
cupó limitado a 80 personas.

sonido, 26 de septiembre al 28 de octubre.
III. Radiología del tubo digestivo y vías urinarias, 11 de abril al 13 de mayo y 7 de noviembre al 9 de diciembre.

Profesor titular: doctor Juan González de la Cruz, lunes, miércoles y viernes, 17 a 18:30 h. Sede: Hospital "Doctor Darío Fernández", ISSSTE.

Informes: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h. Facultad de Medicina.

Facultad de Psicología

Idea: un modelo para la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas (en niños de primer a tercer grado de primaria), licenciada Irma Castañeda, 25 al 29 de abril, 9 a 13 h. Costo: N\$325.00.

Manejo de la prueba de 16 factores de la personalidad de Cattell: su aplicación en el área laboral, doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 20 al 22 de abril, 9 a 14 h. Costo: N\$325.00.

Trastornos psiconeurológicos del aprendizaje: conceptos básicos, 22 de abril al 20 de mayo, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

Aplicaciones prácticas de Harvard Graphics (en español), licenciado Nés-

tor Fernández, 19 de abril al 17 de mayo, 18 a 20:30 h. Costo: N\$300.00.

Lineamientos para la elaboración de proyectos de tesis en el área educativa, doctor Serafín Mercado, 25 al 29 de abril, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

Desarrollo de habilidades secretariales: hacia la excelencia, licenciado Mario

Martínez, 25 al 29 de abril, 16 a 20 h. Costo: N\$325.00.

Comprensión de textos en inglés, 9 de mayo al 14 de julio, 8 a 10 h, 16 a 18 h y 18 a 20 h. Costo: N\$800.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
 Dirección General de Fomento Editorial



Invitan al curso-taller:

INTRODUCCION A LOS PROCESOS DE PRODUCCION EDITORIAL

OBJETIVO: Proporcionar los conocimientos sobre las técnicas fundamentales para la elaboración de un libro, desde la preparación de originales hasta su impresión.

TEMARIO:

1. Preparación de originales I: revisión, corrección y marcaje de manuscritos
2. Preparación de originales II: diagramación, cálculo de la extensión del original y estimación de costos
3. Marcaje y corrección de galeras. Formación de páginas
4. Originales mecánicos. La autoedición
5. El papel. Diferentes usos y necesidades. Cálculo de necesidades
6. Fotolito, impresión y enquadernación
7. Ordenes de producción y de control

EXPOSITOR: Mtro. Antonio Rodríguez Serma, editor e impresor por más de 35 años, ha colaborado como jefe de producción en la imprenta *Madero* en *Edicom*, *Revistas Médicas* y *Editorial Santillana*, ha sido diseñador de *Editorial Salvat*, y director artístico del suplemento cultural de *El Nacional*. Fue profesor de tipografía en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

DURACION: Del 18 de abril al 16 de mayo de 1994, lunes y miércoles de 18 a 20 horas.

COSTO: N\$ 500.00, becas del 100% a responsables editoriales de la UNAM, 50% a la comunidad universitaria.

SEDE: CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
 Orizaba y Puebla, Col Roma

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 207 93 90 Y 207 98 71
 CUPO LIMITADO

XL Aniversario del Plantel 5 José Vasconcelos de la ENP

La Asociación de Exalumnos y la Dirección del Plantel invitan a todos los exalumnos al desayuno que se llevará a cabo el sábado 23 de abril, a las 9:30 horas en el jardín de la alberca de la Preparatoria de Coapa.

Informes y venta de boletos: Hasta el 20 de abril con la profesora María Luisa Ornelas Chávez al 678-00-37 y 677-15-06, o con el ingeniero Ricardo Beltrán Veraza al 393-51-92. Costo del boleto: N\$45.00.

Convocatoria

para impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, para el primer semestre de 1995. Se repartirán las solicitudes del 11 al 22 de abril, para ser devueltas a más tardar el 22 de abril.



Segunda Reunión Nacional de Trabajo Social en Salud Reproductiva: Situación Actual en la Investigación

Abril 11 y 12 de 1994
con la participación de reconocidos profesores

Comité Organizador
Dr José Luis Arredondo García
Presidente Ejecutivo de la XI Reunión Anual del INPer
Dr Claudio Serviere Zaragoza
Secretario General
Lic Marcela A Tafuya Hernández
Presidente de la Reunión
Lic Patricia González Solano
Secretario de la Reunión

Sede: Auditorio "B" del Instituto Nacional de Perinatología,
Montes Urales 800, Lomas de Virreyes, CP 11000
Informes al 259-17-17, ext 229 y 238, fax 540-09-42

Instituto Nacional de Cardiología
Ignacio Chávez

Cincuentenario del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez y de la Sociedad Interamericana de Cardiología. Jornadas cardiológicas internacionales, 18 al 20 de abril.
Informes e inscripciones: 573-05-02 y 29-11 extensión 135, fax 573-09-94.

Instituto Nacional de Salud Pública

Planeación de proyectos en los SILOS, 25 al 29 de abril.

Administración de hospitales, 11 al 15 de abril.

Sistemas de información gerencial en SILOS, 23 de abril al 27 de mayo.

Informes e inscripciones: Subdirección de Apoyo Académico. Coordinación del Programa de Educación Continua, avenida Universidad 655, colonia Santa María Ahuacatitlán, Cuernavaca, Morelos, México; teléfonos (73) 11-01-11, extensiones 2566, 2567 y 2568, fax (73) 11-11-56.

Programa Universitario de Alimentos

Aseguramiento total de la calidad, coordinador: doctor Santiago Flores.

Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimes, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.

diplomados

CREFAL

Diplomado en Educación de Adultos, 18 de abril al 8 de diciembre. Sede: Instalaciones del CREFAL en Pátzcuaro, Michoacán, México. Costos: 500.00 US Dls o su equivalente en moneda nacional; hospedaje y alimentación (si se desea): 12.00 US Dls por noche y 18.00 US Dls diarios por las tres comidas.

Informes y solicitudes: Sede Institucional: Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos 218-98, 200-05 y 217-40, fax 200-92. Oficina en el DF: Shakespeare 133, colonia Nueva Anzu-

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN VOCACIONAL



NOMBRE DEL CURSO	INSTRUCTOR	TEMÁTICA	FECHA Y HORARIO
Dibujar con el lado derecho	Prof. Sergio Valdez Rubalcava	<ul style="list-style-type: none"> - El dibujo realista, la enseñanza tradicional y el nuevo método - Las funciones hemisferiales del cerebro, el dibujo realista y la creatividad - La perspectiva "a ojo", la proporción y la tercera dimensión - Panorámica de técnicas de dibujo - La autoevaluación del grupo 	<p>Todos los jueves a partir del 14 de abril al 7 de julio</p> <p>De 17:00 a 20:00 hrs.</p>
Cómo preparar programas de orientación	Psic. Roberto García Cortes	<p>PRIMERA PARTE</p> <p>I. Necesidad de la orientación</p> <p>II. Significado y objetivo del orientación y asistencia personal</p> <p>SEGUNDA PARTE</p> <p>I. La teoría curricular y la elaboración de programas de estudio</p> <p>II. Una propuesta metodológica para la elaboración de programas de estudio</p> <p>III. La noción de objetivos de aprendizaje</p> <p>TERCERA PARTE</p> <p>I. Cómo preparar un programa de orientación</p> <p>II. Los objetivos en los programas de orientación</p> <p>III. Técnicas didácticas</p>	<p>Del 18 al 22 de abril</p> <p>De 16:00 a 21:00 hrs.</p>

Para mayores informes e inscripciones, diríjase a la Coordinación de Extensión de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, D.F. Tels. 622-04-26 y 616-05-77 FAX: 622-04-25.

res, 11590, México, DF, teléfono 545-85-41, fax 255-41-77; y Oficina de Enlace del CREFAL en Centroamérica: Ministerio de Educación Pública, edificio Raventós, 6º piso, Central 23-16-66, extensión 285, Dirección 22-93-90, Apartado Postal 10087-1000, San José, Costa Rica.

ENEP Iztacala

Oclusión y Disfunción Temporomandibular, dividido en tres módulos, coordinador Jorge David Betancourt Reyes. Informes: 623-13-39, 623-12-08, 623-11-71, 57 y 43.

Facultad de Arquitectura

Diseño Textil, inicia: 2 de mayo (semanal), sede: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, Ciudad Universitaria. Inicia: 11 de junio, sabatino, sede: Centro de Adiestramiento Textil de la Cámara Nacional de la Industria Textil, o en el CIDI.

Informes e inscripciones: CIDI, UNAM, teléfono 622-08-35 al 37.

Programa Universitario del Medio Ambiente

Diplomado en Educación Ambiental, módulos de formación: 16 de mayo al 3 de junio, lunes a jueves, 9 a 13 h. Módulos de actualización: 6 de junio al 31 de agosto, lunes a jueves, 17 a 21 h. Sede: FES Zaragoza. Costo: público en general N\$3,000.00, personal UNAM N\$1,500.00. Fecha límite de inscripción: 9 de mayo. A los inscritos antes del 15 de abril se les hará un 25% de descuento.

Informes: CCH Sur, licenciada Silvia Argüello, 568-39-11 y 568-38-22, fax 568-11-55. PUMA, licenciada Gabriela Toledo, 606-07-93, 606-17-85. FES Zaragoza, biólogo Eliseo Cantellano de Rosas, 623-07-76 y 773-11-83, fax 773-01-51.

UAM Iztapalapa

Diplomado en Impacto Ambiental, 12 de mayo al 30 de septiembre, jueves y viernes, 16 a 21 h. Sede: Instalaciones de la UNAM Iztapalapa.

Temas: I. Análisis de estudios de caso y

conceptos básicos; II. Planeación de proyectos; III. Legislación y procedimiento (normatividad aplicable); IV. Factores ambientales; V. Técnicas y metodologías de impacto ambiental; VI. Manifestación de impacto ambiental.

Informes, entrevistas e inscripciones: Departamento de Hidrobiología, Laboratorio de Contaminación, Edificio "S", cubículo 032, teléfono 724-47-47, fax 724-47-38.

posgrados

Facultad de Química

Maestría en ciencias químicas (Química farmacéutica), coordinador: Eugene Bratoeff. Informes: 622-52-90.

Maestría en ciencias químicas (Biofarmacia), coordinadora: M en C Inés Fuentes.

Universidad Nacional Autónoma de México



Diplomado en Educación Ambiental

Dirigido a:

Profesores universitarios y de educación media, así como profesionales e interesados en incorporar elementos de la educación ambiental a su campo

Temario

- Módulos de formación..

- I Fundamentos básicos para la docencia moderna: Filosofía, Sociología y psicología de la Educación.
- II Clínica para la modernización del ejercicio de la docencia

- Módulos de actualización Disciplinaria.

- I Educación ambiental
- II Ecología y Biodiversidad
- III Química Ambiental
- IV Salud Ambiental
- V Ecotecnología

Plantel sur del CCH Cataratas y Llanura, Pedregal de San Angel.

FES Zaragoza Campo II Edificio de Gobierno planta baja, Prolongación Plutarco Elías Calles esq. Batallón 5 de mayo s/n Col. Ejército de Oriente C.p: 09230 A.P. 9-029

Calendario

- Módulos de Formación: 16 de Mayo a 3 de junio de 1994. Horario: lunes a jueves 9 a 13 horas

- Módulos de actualización: 6 de junio a 31 de agosto de 1994

Horario: 17 a 21 horas de lunes a jueves

Sede

FES Zaragoza Campo I. Calz. I. Zaragoza esq. J.C. Bonilla Col. Ejército de Oriente (Estación del metro Guelatao) Duración 210 horas

Informes

- CCH Plantel sur, Lic. Silvia Argüello

Tel.: 568 39 11 y 568 38 22 Fax: 563 11 55

- Programa Universitario del Medio Ambiente

Lic. Gabriela Toledo Tel.: 606 07 93, 606 17 85

- FES Zaragoza, Biólogo Eliseo Cantellano de Rosas Tel.: 623 07 76; 773 11 83 Fax: 773 01 51

Inscripciones:

Costo total:

Público general N\$ 3000. Personal UNAM N\$ 1500

Fecha límite de inscripción: 9 de mayo

A los inscritos antes del 15 de abril se les hará un 25% de descuento.

Universidad Pedagógica Nacional Coordinación de Extensión Universitaria

Primera Feria del Libro Escolar

que se llevará a cabo el sábado 25 de junio de 9 a 16 horas en la Escuela Secundaria 116 "Francisco Zarco" (H Congreso de la Unión y Stand de Tiro, colonia El Parque, Balbuena).

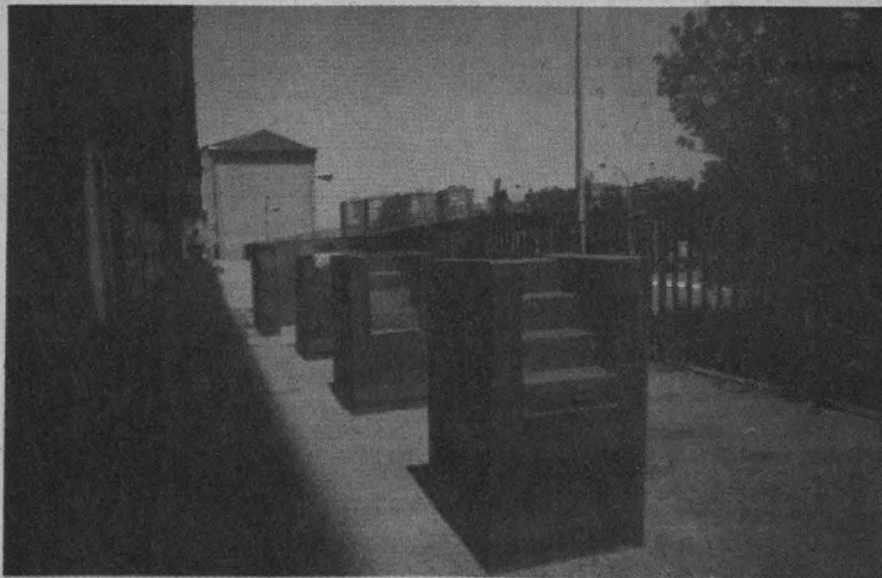
Inscripciones en los teléfonos 571-58-98 y 56-69, hasta antes del 31 de mayo con los profesores María del Carmen Espino Bauer, Marcelino Martínez Nolasco y Víctor Hugo Martínez Rosas Landa.

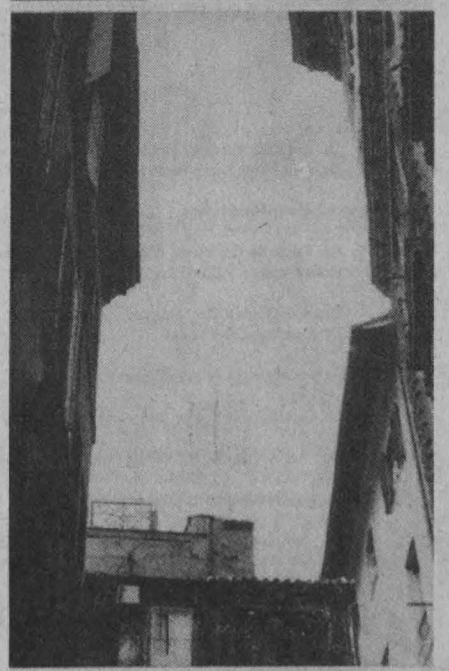
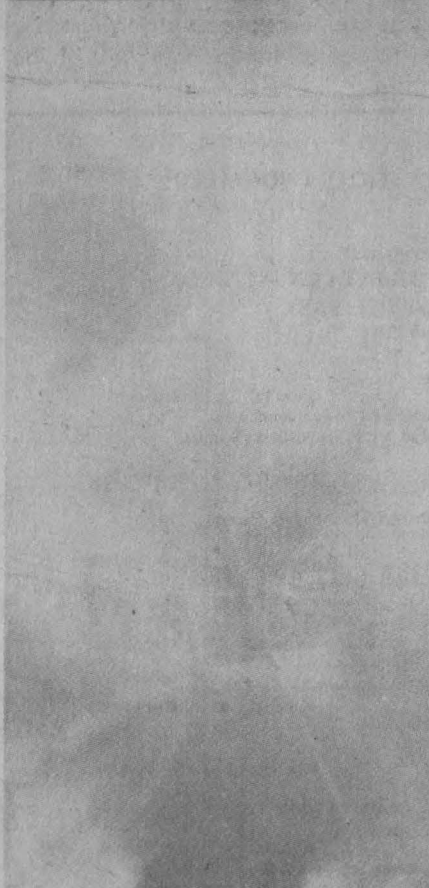
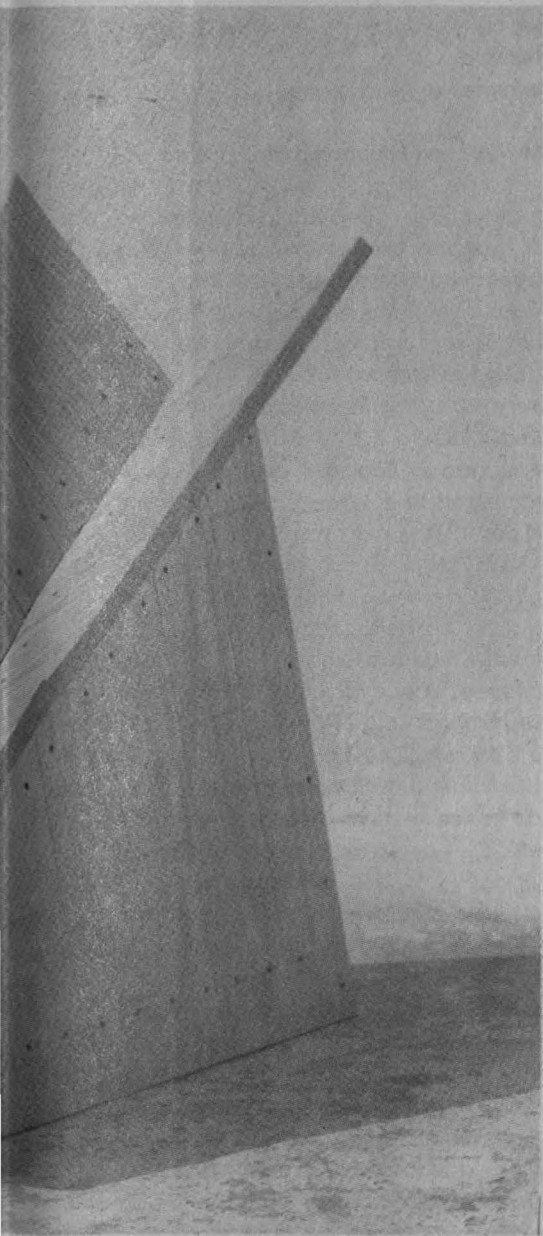
*Roma para España sigue siendo
una fuente inagotable de
inspiración"*

Artistas de la Academia, obra de seis jóvenes españoles que exhibe obras pictóricas, escultóricas y grabados, se presenta en el Museo Universitario del Chopo desde el pasado 23 de marzo conjuntamente con las exposiciones *La precisión de la incertidumbre*, de César Martínez, y *Pintura DF*, del cubano Carlos García.

Esta muestra, inaugurada por Ángel O'Dogherty, agregado cultural de la Embajada de España, consta de 16 piezas realizadas por seis jóvenes que fueron becarios de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes de Roma durante el curso 1990-1991.

De esta forma, los trabajos de Darya Von Berner, Isidro Blasco, Jorge Girbau, Din Matamoro, Blanca Muñoz y Manuel Sáez demuestran que "Roma para España sigue siendo una fuente inagotable de inspiración".





Maestría en ciencias químicas (Control de medicamentos), coordinadora: M en C Sofía Margarita Rodríguez.

Doctorado en farmacia, coordinador: Eugene Bratoeff.

Informes: 622-52-90.

FES Zaragoza

Maestría en Ciencias en Biología (Sistemas Humanos), inscripción al curso propedéutico: mayo a julio; inicio del curso propedéutico: agosto; cuatro semestres de duración.

Informes: *Coordinación del Doctorado y*

la Maestría en Ciencias (Biología), L-323 o a los teléfonos 623-07-69, 623-06-06.

Informes e inscripciones: FES Zaragoza, teléfonos 623-05-78, 745-93-71, fax (5) 745-82-46.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Especialización en Estadística Aplicada,

registro de aspirantes al curso propedéutico: hasta el 4 de julio; examen de admisión: 26 de agosto; examen de inglés: 30 de agosto; publicación de resultados: 31 de agosto; inscripciones: del 1 al 5 de

septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: 622-35-79, fax 622-35-79.

Maestría en Educación Matemática, registro de aspirantes: a partir del 23 de mayo; curso propedéutico: del 6 de junio al 15 de julio; examen de admisión: 12 de agosto; publicación de resultados: 26 de agosto; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: M en C Juan Recio Zubieta, 622-23-40, fax 616-22-97.

Posgrado en Ecología, registro de aspirantes: hasta el 10 de junio; examen de inglés: 13 de junio; examen de admisión: 13 al 17 de junio; publicación de resultados: 30 de junio; inscripciones: del 29 de agosto al 2 de septiembre; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Hugh Drummond, 622-89-97, 622-90-07, fax 616-19-76 y 622-89-95.

Licenciatura en Investigación Biomédica Básica, registro de aspirantes: hasta el 20 de mayo; plática introductoria: 1 de junio; examen de conocimientos: 2 y 3 de junio; publicación de aceptados al curso propedéutico: 17 de junio; curso propedéutico: 11 al 15 de julio; resultados: 12 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: doctor Lino Díaz de León Hernández, 622-38-53 y 622-38-56.

Maestría en Ciencias de la Computación, registro de aspirantes: hasta el 17 de junio; examen de admisión: 22 de junio; publicación de resultados: 1 de julio; examen de inglés: 7 de julio; inscripciones: del 22 al 31 de agosto; inicio de semestre: 5 de septiembre.

Maestría en Ciencias del Mar, inscripciones: del 14 al 27 de junio; exámenes: 4 al 9 de julio. Sedes: Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Ciudad Universitaria; Estación Mazatlán ICMYL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Mazatlán, Sinaloa.

Informes: 622-00-14.

Maestría en Ciencias Económicas, registro hasta el 15 de abril; curso propedéu-

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

Seminario de Investigación LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA EN MEXICO: BALANCE Y PERSPECTIVAS

11 al 14 de Abril de 1994

Inauguración	Programa	Lunes 11	9:00 Hrs.
Dr. José Luis Boldú Olaizola. Director General de Asuntos del Personal Académico Dr. Juan Felipe Leal y Fernández. Director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.			
1. La sociología en México hoy.		Lunes 11	9:30-11:40 Hrs.
Dr. Fernando Castañeda, Mtro. Héctor Hernández Bringas, Mtra. Carlota Guzmán Gómez y Mtro. Alfredo Andrade Carreño.			
		Lunes 11	12:00-14:00 Hrs.
Dra. Lidia Girola, Dra. Margarita Olvera Serrano, Dr. Rafael Farfán y Dr. Francisco Gil Villegas			
2. Cambio y emergencia de paradigmas		Martes 12	9:00-11:30 Hrs.
Dr. Gerardo de la Fuente, Dra. Nora Rabotnikoff y Dr. Alejandro Labrador Sánchez			
		Martes 12	12:00-14:00 Hrs.
Dra. Raquel Sosa E., Dr. Emilio Duhau y Dra. Gina Zabudovsky			
3. Los sociólogos: Individuos y comunidades		Miércoles 13	9:00-11:30 Hrs.
Dr. José Hernández Prado, Dr. Alfredo Gutiérrez Gómez, Dr. Cesar Delgado Ballesteros y Dr. Gilberto Silva Ruiz			
		Miércoles 13	12:00-14:00 Hrs.
Dr. Gilberto Giménez, Dr. Enrique Nieto Sotelo, Dr. Gustavo De la Vega Shiota, Lic. Catalina Gutiérrez y Lic. Jacobo González Bolaños.			
4. Sociología y Sociedad en América Latina		Jueves 14	9:00-11:30 Hrs.
Mtro. Ricardo Yoccelevsky, Dr. Hugo Zelman y Dr. Jaime Osorio.			
		Jueves 14	12:00-14:00 Hrs.
Ruy Mauro Marini, Dr. Enrique Valencia, Dr. José María Calderón y Dr. Lucio Oliver			

Sala Isabel y Ricardo Pozas Edificio "F". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

PROYECTO LA SOCIOLOGIA CONTEMPORANEA EN MEXICO: FORMAS DE PRODUCCION TEORICA Y CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD NACIONAL. CENTRO DE ESTUDIOS BÁSICOS EN TEORIA SOCIAL PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACION E INNOVACION TECNOLÓGICA. DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

Informes e inscripciones: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social, Tel. 622-94-18; 622-94-24 y Coordinación de Sociología, Tel. 622-94-14 y 622-94-15 Edificio "E". Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. UNAM. Circuito Mario de la Cueva. Ciudad Universitaria. México. D.F.

tico: 18 de abril al 15 de julio; exámenes de admisión: entre el 8 y el 19 de agosto; inicio de curso 5 de septiembre.

Registro e informes: *Coordinación de la Maestría en Ciencias Económicas, Oficinas Administrativas 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, teléfono 622-23-40 y 41, fax 584-93-34.*

seminarios

Centro de Estudios Sobre la Universidad

Gestión y administración escolar, doctor Eustaquio Marfín (de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) Madrid, España, 18 y 19 de abril, 10 a 13 h. Cuota: N\$100.00, estudiantes N\$50.00.

Informes: *señora María Elena Montes de Oca, CESU, teléfono 622-69-76*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Procesos educativos y relaciones de género (masculino y femenino), Gabriela Delgado, jueves, 16 al 31 de mayo, junio y julio, 9 a 13 h.

Las universidades mexicanas como organizaciones complejas, Ana Hirsch, 17 de mayo al 16 de junio, 16 a 20 h.

La adolescencia y el docente universitario, Marta Uribe, martes, 30 de mayo al 12 de julio, 16 a 20 h.

La educación normal en la modernización educativa, Víctor Cabello, de abril a diciembre, una sesión cada 15 días, 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: *CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.*

Facultad de Ciencias

Seminarios de cronobiología

Ritmos y melatonina, 11 de abril, doctor Fernando Antón Tay (UAM Iztapalapa), 18 h. Sede: Salón de seminarios del departamento de Biología de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Informes: *doctora María Luisa Fanjul M, teléfono 622-48-30.*

Facultad de Medicina

Mercado de trabajo y medicina, doctor Julio Frenk Mora, miércoles 6 de abril, 9 a 11 h.

La educación ante los desafíos del tercer milenio, maestra Sara Rosa Medina, martes 24 de mayo, 9 a 11 h.

Sede: Auditorio Doctor Fernando Ocaranza, Facultad de Medicina, UNAM.



TESIS DE LICENCIATURA

SERVICIO SOCIAL

¿ESTAS CONCLUYENDO TUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA?

¿TE INTERESARIA REALIZAR ESTUDIOS SOBRE ECLIPSES SOLARES?

EL GRUPO DE GEOMAGNETISMO DEL INSTITUTO DE GEOFISICA TE OFRECE LA OPORTUNIDAD DE QUE REALICES TU SERVICIO SOCIAL Y/O TESIS DE LICENCIATURA COLABORANDO EN EL ESTUDIO DE LOS EFECTOS MAGNETICOS DE LOS ECLIPSES SOLARES

SI ERES ESTUDIANTE DE FISICA, INGENIERIA, GEOFISICA O CARRERAS AFINES Y ESTAS INTERESADO, ENTREVISTATE CON EL FIS. ADOLFO OROZCO O EL ING. ESTEBAN HERNANDEZ, EN EL PROPIO INSTITUTO DE GEOFISICA.

(O COMUNICATE A LA EXTENSION 24149)

Circuito Exterior, Cd. Universitaria.



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

El Centro de Información Científica y Humanística (CICH) de la Universidad Nacional Autónoma de México, invita a la "Presentación de la 4a. Edición del Disco Compacto BILAT (Bibliografía sobre América Latina e Información)", elaborado por esta Dependencia, que tendrá verificativo el día 14 de abril del presente año a las 10:30 hrs., en el Auditorio "Nabor Carrillo", de la Coordinación de la Investigación Científica, anexo al CICH.

PROGRAMA

- Aspectos técnicos y metodológicos de la elaboración de BILAT/CD-ROM, 4a. edición.
Mtro. Juan Voutssás Márquez. Director del CICH.
- Demostración y descripción de BILAT/CD-ROM.
Lic. Saúl Armendáriz Sánchez. Jefe de la Biblioteca del CICH.

Cd. Universitaria, D.F., abril de 1994.



Instituto Nacional de Salud Pública

Asma. temas: Prevalencia del asma (doctor Rodolfo Gatica Marquina); Etiopatogénesis (doctor Juan Sierra Monge); Tratamiento farmacológico (doctor Daniel Trejo); Manejo del enfermo y la familia (doctor Angel Gardida); Consenso latinoamericano

sobre diagnóstico y tratamiento del asma (doctor Alvaro Pedroza). Coordinador: doctor Carlos Javier Martínez de León, Facultad de Medicina de la UAEM. Sede: Auditorio Guillermo Soberón del INSP. Informes: (73) 11-0111 extensión 2301, fax (73) 11-1156.

DIALOGOS DE AMOR Y SEXO

SE BUSCA A QUIEN PUEDA OPINAR

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles convoca a todos los estudiantes que deseen participar en la jornada Diálogos de Amor y Sexo, que se realizará el viernes 29 de abril de 9:00 a 14:00 y de 16 a 20:00 horas en el Auditorio Universum 2000.

Podrán inscribir trabajos en las siguientes áreas:

Relaciones de pareja: amor, goce y placer, violencia, roles sexuales.

SIDA y Enfermedades de Transmisión Sexual: conocimientos, actitudes, conductas, prácticas de riesgo.

Embarazo no deseado ¿ Aborto ? : problemática, riesgo, prevención.

Las ponencias deberán abarcar 5 cuartillas, 10 minutos máximo de lectura. También se podrá participar con carteles, fotografías, audiovisuales o cualquier otro medio de expresión.

Se recibirán trabajos hasta el viernes 15 de abril en la Dirección General de Servicios Médicos, Subdirección de Investigación.

Mayores informes al teléfono 622 01 32.

PARTICIPA, OPINA.

Diálogos Preparatorianos

La Injerencia de las Grandes Potencias en la Guerra de los Valcanes

conferencia impartida por la maestra María Isabel Lorenzo el lunes 11 de abril a las 18:30 horas en el plantel 8 de la ENP y el miércoles 20 a las 12 horas en el plantel 1.

CEPE, Visitas Guiadas
Palacio de Bellas Artes

23 de abril

Expositora maestra Silvia Fernández

Reunión a las 10 horas en la puerta principal del Palacio de Bellas Artes

Informes en el 622-24-70 y 71.

Facultad de Filosofía y Letras

Instituto de Investigaciones Filosóficas
Maestría en Filosofía de la Ciencia y Doctorado en Filosofía de la Ciencia

Informes y recepción de documentos hasta el 15 de abril;

Entrevistas del 18 al 22 de abril (previa cita); Entrega de resultados de aceptación para cursos propedéuticos del 25 al 29 de abril;

Cursos propedéuticos del 9 de mayo al 8 de julio; Comunicación de aceptación del 11 al 15 de julio;

Inscripciones a la maestría y doctorado en la segunda quincena de agosto; Inicio de semestre el 5 de septiembre.

Informes y entrega de documentos en la Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía y de la Ciencia (doctor Ambrosio Velasco Gómez).

Instituto de Investigaciones Filosóficas, teléfono (525) 622-72-39.

Informes y entrega de documentos en la Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía y de la Ciencia (doctor Ambrosio Velasco Gómez).

Instituto de Investigaciones Filosóficas, teléfono (525) 622-72-39.

Informes y entrega de documentos en la Coordinación de la Maestría y Doctorado en Filosofía y de la Ciencia (doctor Ambrosio Velasco Gómez).

Instituto de Investigaciones Filosóficas, teléfono (525) 622-72-39.

LLEGO LA PRIMAVERA

Y NOS VESTIMOS DE COLORES CON LAS OFERTAS QUE OFRECEMOS EN TODOS NUESTROS DEPARTAMENTOS

Visítanos Te esperamos

En cualquiera de tus Tiendas UNAM:

ACATLAN ALCANTARAS Y SAN JUAN STA. CRUZ ACATLAN 100 MEX C.P. 52150 TEL. 623 3101	ESTADIO C.U. COMISIÓN DEL ESTADO DE C.U. LASO NORTE C.U. C.F. 04310 TEL. 6770057	METRO C.U. AN. DRAMAS Y 76 COSTADO METRO C.U. C.P. 04360 TEL. 622 90 17
-------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------

donde está Tú ahorro.



talleres

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Producción de material audiovisual, Enrique Gallindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

La investigación documental y las nuevas tecnologías, Angélica Torres, lunes, miércoles y viernes, 9 al 18 de mayo, 16 a 20 h.

La sesión bibliográfica como técnica de enseñanza-aprendizaje, Carmen Rojas, lunes, miércoles y viernes, 16 al 27 de mayo, 9 a 14 h.

Guión para la producción audiovisual y multimedia, Jorge Méndez, 16 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Integración investigación-docencia ser-



Universidad Nacional Autónoma de México
Programa Universitario de Medio Ambiente
Instituto de Investigaciones Jurídicas



invitan al curso

LOS GRANDES TEMAS DEL DERECHO AMBIENTAL MEXICANO

DIRIGIDO A: Profesionistas interesados en el tema, tales y el Sistema de Concurrencias. Tema IV.- El Impacto Ambiental. Tema V.- Reglamentos y Normatividad Ambiental. Tema VI.- Ordenamiento Ecológico. Tema VII.- Regulación de Sustancias Químicas y Residuos Peligrosos. Tema VIII.- Inspección y Vigilancia. Sanciones ecológicas. Tema IX.- Auditoría Ambiental. Tema X.- T.L.C. y Ambiente. Convenio de Cooperación Ambiental en Norteamérica.

LUGAR: Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, Aula 2, Circuito Exterior, C.U.

DURACION: Abril 18 - 29, de las 16:30 a las 20:30h. El curso es de 40 h, 10 sesiones de 4h cada una.

COSTO: El costo del curso es de N\$ 2,000.- por participante, mismo que incluirá material bibliográfico de apoyo, servicio de cafetería y constancia de asistencia. Cupo mínimo necesario, 15 participantes.

TEMAS PRINCIPALES: Tema I.- Derechos Humanos y Ambiente. Tema II.- Legislación Ambiental Internacional. Instrumentos sobre Recursos Naturales. Instrumentos Internacionales Ambientales. Tema III.- Las Autoridades Ambien-

RESPONSABLE: Lic. Victor M. Martínez Bulle-Goyri.

INSCRIPCIONES: 622-41-70

MAYOR INFORMACIÓN: PUMA, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior. teléfonos (5) 606-0793, 606-1043, 622-4170, 622-4186, FAX (5) 550-8834 y 606-1785.

Con el apoyo de un fondo de CEMEX-Fundación UNAM.

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS
EDUCATIVOS

CURSOS DE COMPUTACION PARA EDUCADORES

Hypercard para Educadores (Nivel Introductorio)

Objetivo:	Elaborar un tarjetero aplicando los lineamientos de diseño y las propiedades de los campos de texto, botones de navegación y audio, para desarrollar aplicaciones educativas interactivas.	
Destinatarios:	Profesores interesados en el uso educativo de la computadora.	
Requisitos:	Ninguno	
Duración:	32 horas.	
Fecha:	18 al 28 de abril de 1994. De lunes a jueves.	
Horario:	10:00 a 14:00 horas.	
Costo:	Estudiantes y profesores de la UNAM	N\$ 500.00
	Estudiantes y profesores de otra institución	N\$ 700.00
	Particulares	N\$ 900.00

Los cursos se impartirán en el Laboratorio de Desarrollo del CISE, ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Informes e Incripciones:

Extensión Académica del CISE-UNAM
Teléfono: 622-87-01 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.

FACULTAD DE DERECHO
CENTRO DE COMPUTO
"DR. ALFONSO QUIROZ CUARON"



CURSOS DE COMPUTACION

INTRODUC. A LA COMPUTACION Y SISTEMA OPERATIVO

HORARIO : 9-11 HRS 11-13 HRS 13-15 HRS
15-17 HRS 17-19 HRS
COSTO : N\$320.00

PROCESADOR DE PALABRAS WORDPERFECT

HORARIO: 9-11 HRS 13-15 HRS
COSTO : N\$240.00

WINDOWS

HORARIO: 7-9 HRS 11-13 HRS 17-19 HRS
COSTO: N\$240.00

WORD PARA WINDOWS

HORARIO: 7-9 HRS 17-19 HRS
COSTO: N\$240.00

EXCEL

HORARIO: 11-13 HRS
COSTO: N\$240.00

HARVARD GRAPHICS

HORARIO: 15-17 HRS
COSTO: N\$240.00



INFORMES E INSCRIPCIONES :
CENTRO DE COMPUTO
FACULTAD DE DERECHO
PERIODO DE INSCRIPCIONES :
11 AL 15 DE ABRIL
DURACION :
18 DE ABRIL AL 6 DE MAYO

vicio en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva e Irma Fuentes V, 23 al 27 de mayo, 15 a 20 h.

Fundamentación teórico metodológica de la práctica docente 2a fase: elaboración de programas de estudio, Ofelia Eusse, jueves, 26 de mayo al 30 de junio, 9 a 14 h.

Producción de material audiovisual, Enrique Galindo y Guillermo Roquet, 9 al 27 de mayo, 9 a 13 h.

Taller de didáctica, Julieta V García, 18 al 22 de abril, 9 a 13 h.

Detección de necesidades de aprendizaje en el campo de la salud, María Guadalupe Grijalva e Irene Fuentes, 25 al 29 de abril, 9 a 15 h.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, 622-87-01 y 24.

Dirección de Literatura

Talleres de creación literaria 1994, Cuen-

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR
DIRECCION GENERAL DE ORIENTACION VOCACIONAL

CAMBIO DE CARRERA

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera a:

- Otra de diferente área (aunque se imparta en el mismo plantel)
- Otra de diferente plantel (aunque corresponda a la misma área)

- Que deberán presentarse en su Plantel, en la Oficina de Servicios Escolares, donde se encuentran registrados, en las siguientes fechas:

Del 22 al 25 de marzo, y
Del 4 al 15 de abril de 1994

- Donde recibirán la forma y el instructivo para iniciar el trámite en la Dirección General de Orientación Vocacional.



UNIVERSIDAD NACIONAL

PROGRAMA

CICLO DE CONFERENCIAS QUE IMPARTIRA
EL DR. JACOV G. MASHBITS



LA DIVISION SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

OFRECE LAS LICENCIATURAS EN:

FILOSOFIA, GEOGRAFIA, HISTORIA, LETRAS HISPANICAS, LETRAS INGLESAS Y PEDAGOGIA.

Los alumnos que deseen cursar alguna de estas licenciaturas deberán atender los trámites en las siguientes fechas:

TRAMITE	FECHA	LUGAR
CAMBIO DE PLANTEL REINGRESO	Junio 6 y 9	Plantel donde está inscrito.
CARRERA SIMULTANEA	Abril 11, 14, 18, 21	Plantel donde está inscrito.
SEGUNDA CARRERA	Abril 11, 14, 18, 21	Plantel donde está inscrito.
INGRESO A AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO (INCORPORADAS)	Abril 11, 14, 18, 21	Dirección Gral. de Incorporación y Revalidación de Estudios
INGRESO A AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO (NO INCORPORADAS)	Marzo 14 y 17	Dirección Gral. de Incorporación y Revalidación de Estudios-
CAMBIO DE CARRERA EXTERNO	Abril 4 y 7	Plantel donde está inscrito.
CAMBIO DE CARRERA INTERNO		
MISMA FACULTAD, MISMO PLANTEL	Mayo 23 y 27	Plantel donde está inscrito.
CONCURSO DE SELECCION (CONVOCATORIA EN EL PERIODICO)	Mayo 22	Av. Iman N° 7 (Local de Registro)
CAMBIO DE ESCOLARIZADO A SUA	Mayo 23 al 27	Plantel donde está inscrito.

Para mayor información comunicarse al Tel. 622-18-58 o acudir al 7o. piso de la Torre 1 de Humanidades.

- 1.- Instituto de Investigaciones Económicas - UNAM (Sala de Juntas) 8 de abril de 11:00 a 14:00 hrs.

"Rusia en el periodo de transición de la economía planificada hacia el mercado".

Grupo de Trabajo sobre las Crisis. 11 de abril

"Países en vías de desarrollo en el conjunto de los problemas globales de la humanidad".

- 2.- Instituto de Geografía - UNAM. 13 de abril.

"El desarrollo actual del pensamiento geográfico y tendencias del desarrollo de la Geografía en Rusia"

- 3.- Escuela de Trabajo Social- UNAM. 15 de abril.

"El enfoque geográfico del proceso de urbanización"

- 4.- Centro de Ciencias de Sinaloa, Culiacán, Sin. 20 de abril

"El mundo en vísperas del siglo XXI"

- 5.- Centro de Ciencias de Sinaloa, Mazatlan, Sin. 22 de abril

"Problema geocológico global: Dimensión humana"

- 6.- Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Geografía - UNAM 25 de abril

"Geografía regional: crisis actual y las tareas del resurgimiento"

INFORMES :
Instituto de Investigaciones
Económicas-UNAM
Torre II de Humanidades 2º piso
Lic. Eulalia Peña Torres
Lic. Irma Delgado Martínez
Sra. Juana Gutiérrez
Tel: 6-23-00-81

to: Magali Martínez Gamba, Dirección de Literatura, UNAM, Edificio C tercer piso, frente al *Universum*, lunes, 17 a 19 h.

Imparte poesía y narrativa: Gerardo Ramírez, CCH Sur, martes, 17 a 19 h y miércoles, 9 a 11 h. Imparten taller de cuento: Ricardo Bernal, CCH Naucalpan, martes, 13 a 15 h; Eduardo Villegas, CCH Oriente, lunes, 13 a 15 h; Andrés Acosta, CCH Vallejo, viernes, 11 a 13 h; Juan José Giovanini, Museo del Chopo, sábados, 11 a 13 h. Imparte cuento y narrativa: Raúl Parra, Casa del Lago, jueves, 17 a 20 h. *Informes: Oficinas de Extensión Universitaria y Difusión Cultural de los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades o a los teléfonos 665-04-19, 622-62-41, 546-54-84, 553-63-62 y 18.*

Facultad de Psicología

Aplicaciones prácticas de Harvard Graphics (en Español), licenciado Néstor

Fernández, martes y jueves, 19 de abril al 17 de mayo, 18 a 20:30 h. Costo: N\$300.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27.

Becas

Campaña para Recaudación de Donativos del Programa de Becas Maimonides

Informes: Unidad de Orientación Profesional, edificio B, segundo piso, psicólogas Silvia Baum Wollenstein y Marcela Caballero Nájera, 623-24-89.

DE BAILAR

TIEMPO

Del 16 de abril al 8 de mayo.

Funciones:
16, 17, 23, 24 y 30 de abril.
1o., 7 y 8 de mayo.

CALERAS

Horarios:
sábados
a las 20:00 hrs.
y domingos
a las 19:00 hrs.

FUENTE DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO



Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Enseñanza para Extranjeros

PRIMER TALLER DE EDICION

Dentro de su programa de extensión y superación académica, el Area de Literatura del Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a este curso que impartirá el maestro y escritor Felipe Garrido, a partir del 13 de abril, todos los miércoles de 13.00 a 15.00 hrs. (20 sesiones).

Durante el curso cada alumno deberá preparar o participar en la elaboración de una antología de textos diseñada para estudiantes extranjeros. Se revisarán las formas de investigar y organizar lo investigado; la redacción de notas, vocabulario, expresiones y de introducciones explicativas, entre otras cosas.

Los profesores interesados deberán inscribirse en las oficinas de Asuntos escolares del Centro a partir del 4 de abril.

Mayores informes: 6-22-24-71 y 6-22-24-67

Universidad Nacional Autónoma de México
División de Estudios de Posgrado de la
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Conferencia Magistral

REFLEXION SOBRE LOS PARADIGMAS CONTEMPORANEOS DE ANALISIS DEL MOVIMIENTO OBRERO

Ponente: doctor Bruno Trentín, politólogo italiano, estudioso del movimiento obrero, y actual secretario general de la Confederación Italiana del Trabajo.

Fecha y hora: 14 de abril, a las 11 horas

Sede: aula Leopoldo Zea, de esta División.

EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA DE LA UNAM; EL CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL Y EL CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS DE LA UAP, INVITAN A:

1.- Seminario NOSTALGIA DEL MAESTRO ARTESANO, impartido por el prestigiado investigador y educador italiano Prof. ANTONIO SANTONI RUGIU. Los días jueves 21, viernes 22 y lunes 25 de abril, de 10.00 a 12.30 horas, en la Sala de Seminarios del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

2. Conferencia HISTORIOGRAFIA DE LA EDUCACION EN LA ITALIA CONTEMPORANEA, impartida por el Prof. ANTONIO SANTONI RUGIU. El día 26 de abril, a las 11.00 horas en la Sala de Seminarios del CIESAS, Juárez 87, Tlalpan, D.F.

3.- Conferencia ESCENARIOS DE LA EDUCACION MODERNA EN EUROPA, impartida por el Prof. ANTONIO SANTONI RUGIU, el sábado 23 de abril, a las 11.00 horas en el Centro de Estudios Universitarios de la UAP, en la Ciudad de Puebla, Pue.

4.- Presentación del libro NOSTALGIA DEL MAESTRO ARTESANO, por su autor, Prof. ANTONIO SANTONI RUGIU, el martes 26 de abril a las 19.00 hrs. en el Auditorio de la Unidad Bibliográfica, Centro Cultural Universitario, con la participación de:

MANUEL MEDINA CARBALLO, de la UPN y MIGUEL ZENCKER, de la ENM, como comentaristas; y EDUARDO WEISS, del DEE, como moderador, así como del OCTETO VOCAL JUAN D. TERCERO, bajo la dirección de THUSNELDA NIETO.

CUOTA DE RECUPERACION: N\$ 100.00
INSCRIPCIONES: Sra. Ma. Elena Montes de Oca, Unidad Administrativa del CESU, planta baja, Tel. 622.69.76
COORDINACION ACADÉMICA: Mtra. Ma. Esther Aguirre, CESU, 2o. piso, Tel. 622.69.85 y Mtro. Ramón Mier García, ENM, Depto. de Difusión. Tel. 688.97.83.

TRADUCCION SIMULTANEA ITALIANO-ESPAÑOL (CLE, ENEP Aragón)
CONSTANCIAS DE ASISTENCIA.



FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN UNAM

INVITA A LOS SIGUIENTES EVENTOS CURSO:

"Actualización en la Tecnología y
Diseño de Mataderos y Salas de Deshucse"
del 18 al 22 de abril

SEMINARIO:

"Aplicación del Sistema de Análisis de Peligros y Puntos Críticos
de Control. Puntos Básicos para su Implementación"
del 25 al 29 de abril

SEDE: Centro de Conferencias de la Reserva Natural "XOCHITLA"
(antes TENISTLAN) de 8:00 a 18:00 horas.

INFORMES E INSCRIPCIONES: De lunes a viernes de 9:00 a
20:00 horas a los teléfonos:
Lada 91 (5) 872 18 12
870 26 96
FAX 872 68 97

CUOTA DE INSCRIPCION POR EVENTO: N\$4,500.00

INCLUYE: Memorias y notas, material de apoyo, hospedaje tipo
albergue (Dentro de la reserva natural durante 7 días y 6 noches), 3
alimentos, desarrollo de actividades en un ambiente natural (uso de
las instalaciones deportivas, áreas verdes y de descanso)

CUPO LIMITADO

Centro de Estudios Sobre la Universidad

El Centro de Estudios Sobre la Universidad, a través de su sección de conservación y restauración del Archivo Histórico de la UNAM, invita a participar en la **V Etapa de Seminario de Conservación y Restauración**, de acuerdo con el siguiente programa:

22 de abril: **Conservación de centros históricos**, arquitecto Salvador Aceves García, Coordinación Nacional de Monumentos y Sitios Históricos, INAH.

6 de mayo: **Participación interdisciplinaria en un proyecto de restauración**, licenciada Coral García Valencia, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH.

20 de mayo: **El museo como instrumento en la conservación**, licenciado Iker Larrauri, MUSEOGRAFICA.

3 de junio: Licenciado Miguel Angel Corzo, Instituto de Conservación Getty.

17 de junio: **De cuentas y abalorios**, licenciada Cristina Payán, Coordinación Nacional de Museos, INAH.

1 de julio: **Aspectos teóricos de la restauración**, licenciado Agustín Espinoza, CAREST.

8 de julio: **De piel cruda a piel curtida**, ingeniero Eusebio del Cueto.

12 de agosto: **La restauración de bienes muebles**, licenciada Mercedes Gómez Urquiza y de la Macorra, Fundación Mexicana para los Monumentos del Mundo.

26 de agosto: **Conservación de conjuntos urbanos**, arquitecto Alberto González Pozo, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH.

2 de septiembre: **Manejo de materiales de la época prehispánica**, químico Edgar Anaya Rodríguez, Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía Manuel del Castillo Negrete, INAH.

30 de septiembre: **Conservación de la Ciudad Universitaria**, arquitecto Juan Benito Artigas, Facultad de Arquitectura, UNAM.

7 de octubre: **Problemas de conservación en el ámbito de los restauradores privados**, licenciada María Elena Franco y González Salas, KHURANA.

21 de octubre: Restaurador Eliseo Mijangos, Centro de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble, INBA.

4 de noviembre: **Enfoque multidisciplinario en el proyecto de conservación de los murales de Juan O'Gorman de la Biblioteca Central de la UNAM**, ingeniero químico Luis Torres Montes, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM.

18 de noviembre: **Iconografía en el arte mexicano**, licenciado Mariano Monterrosa, Departamento de Históricas, INAH.

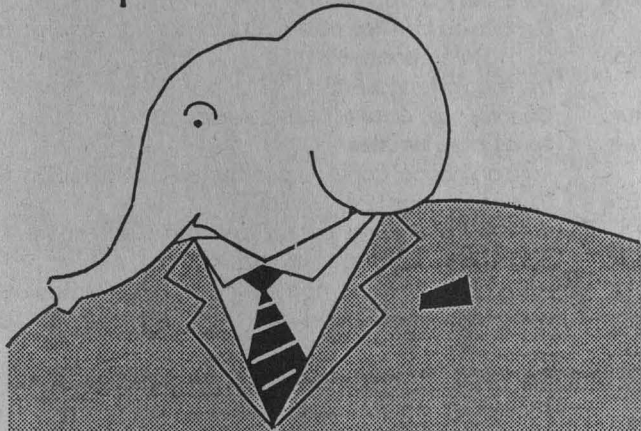
2 de diciembre: **Proyecto Cristal 2000**, licenciado Erik Guillermo Conde López, Archivo General, Instituto Politécnico Nacional.

16 de diciembre: **La reproducción de procesos antiguos aplicados a la conservación de fotografía**, licenciado Eleazar López Zamora y biólogo Juan Carlos Valdés Marín, Fototeca Nacional, INAH.

Lugar: Auditorio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, 12:00 horas.

Informes: Laboratorio de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM, teléfono 622-69-87. Edificio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario.

Cursos de computación para niños



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Taller de redacción con el procesador de palabras Word
 Fecha: del 25 de abril al 25 de mayo.
 Horario: Lunes y miércoles de 5:00 a 7:00 p.m.
 Dirigido a: Alumnos de secundaria.
 Lugar: DGSCA - Centro Nuevo León, Colonia Condesa.

Elaboración de cuentos con Storyboard
 Fecha: del 26 de abril al 31 de mayo.
 Horario: Martes y jueves de 5:00 a 7:00 p.m.
 Dirigido a: niños de 5ª y 6ª de primaria.
 Lugar: DGSCA - Centro Nuevo León, Colonia Condesa.

Taller de Logo para pequeños
 Fecha: del 25 de abril al 31 de mayo.
 Horario: Lunes y miércoles de 16:30 a 18:30 p.m.
 Dirigido a: niños de 1ª y 2ª de primaria.
 Lugar: DGSCA - C.U.

Taller de redacción con el procesador de palabras Word
 Fecha: del 26 de abril al 31 de mayo.
 Horario: Martes y jueves de 16:30 a 18:30 p.m.
 Dirigido a: Alumnos de secundaria.
 Lugar: DGSCA - C.U.

INSCRIPCIONES: del 11 al 22 de abril
 COSTO POR CURSO N\$ 229.00

Informes e Inscripciones

DGSCA-Centro Nuevo León: Av. Nuevo León No. 167, Col. Condesa,
 Teléfonos 553 95 25 y 553 34 35 de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 hrs.

DGSCA-C.U.: Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, Teléfono 622 85 02

También tenemos cursos de
 cómputo para adultos



Seminario de Cultura Náhuatl
 Facultad de Filosofía y Letras
 Instituto de Investigaciones Históricas
 Teatro de México

Miércoles 13 La literatura náhuatl

Palabras de bienvenida, por Miguel Sabido, director general del Casa del Teatro Náhuatl.

Sobre la historia del seminario, maestra Pilar Máynez.

Quince poetas del mundo náhuatl, nuevo libro de Miguel León-Portilla, presentación: Eduardo Matos Moctezuma y Librado Silva Galeana.

Los poetas hablan y cantan, Compañía de Teatro Náhuatl. Palabras de Miguel León-Portilla.

Jueves 14 Las decisiones jurídicas y el mundo indígena. Palabras de Miguel Sabido.

Habla un abogado penalista náhuatl, licenciado Cayetano Juárez (Seminario de Cultura Náhuatl).

El delito, la injusticia y el hombre indígena, mesa redonda, con el licenciado Antonio Sánchez Galindo, doctor Sergio García Ramírez, maestro Víctor de la Cruz y Julia Sabido.

La palabra viviente de Fray Bartolomé de Las Casas. Compañía de Teatro Náhuatl.

Viernes 15 Lo lúdico: los juegos y las danzas

El seminario visto por sus antiguos miembros, con Karen Dakin, Patrick Johansson y Federico Nagel.

Lo lúdico y el teatro, Miguel Sabido

La aportación de Marco Antonio Novelo.

La abuelita y su nieto, Compañía de Teatro Náhuatl.

Sábado 16 La antigua y la nueva palabra

Bienvenida, por Miguel Sabido.

Los huehuetlatolli, con Librado Silva Galeana, Javier Galicia e Ignacio Silva.

La lírica náhuatl contemporánea, con Natalio Hernández.

Lo antiguo y lo nuevo convergen, Compañía de Teatro Náhuatl.

¡Hasta pronto!, palabras de Miguel León-Portilla.

Casa del Teatro Náhuatl: Doctor Mora 5, Centro, frente a la Alameda Central, junto a la Pinacoteca Virreinal, a las 19 horas.



Series universitarias, AM/FM

Intercambio académico, por la Dirección General de Interacción Académica, sábado, 11:30 h.

Espacio universitario, con Jaime Litvak, en vivo, lunes, 9:30 h.

El hálito de la vida, coproducción

con la Facultad de Medicina, en vivo, miércoles, 20:30 h.

Las voces de la salud, Púrpuras, coproducción con el Instituto Nacional de la Nutrición y la Facultad de Medicina, jueves, 12 h, AM/FM.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en vivo, sábado, 9 h.

Comunicación radiofónica universitaria, con Leticia de Anda, en vivo, jueves, 14 h, AM.

Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, y sábado y domingo, 8:50 h.

Series de literatura, AM/FM

Poesía de fin de siglo, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

Antología poética, la memoria poética de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias de Radio UNAM, jueves, 17:15 h, AM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h.

Series de rock, sábado, AM

El blues inmortal, con Mario Compañet, 21 h.

Otro ladrillo sobre la pared, con Sonido Zorba, 22 h.

Serie sobre SIDA

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con la Dirección General de Servicios Médicos, martes, 20:30 h, AM/FM.

Series de Tomás Mojarro, AM/FM

Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes, 11:30 h.

Palabras sin reposo, martes y jueves, 11:30 h.

Domingo siete, en vivo, domingo, 10 h.

Series de análisis político, 9:30, AM/FM

Enfoque internacional, por Mercedes Durand, martes.

Acuerdo trilateral México-Canadá-Estados Unidos, por Eduardo Ramírez, miércoles.

Momento económico, coproducción con el Instituto de Investigaciones Económicas, en vivo, jueves.

Series informativas, en vivo, lunes a viernes, AM/FM

Interacción, con Antonio Morales Cortés, 8 h.

Problemática de los desastres, con Osvei Gelman, viernes, 8:55 h.

Cambios sociales y equilibrio ecológico, con el maestro Alfonso López Ramírez, del Centro Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Noticiero, por el Departamento de Información de Radio UNAM, 15 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con NOTIMEX, 19 h.

Series de debate, en vivo, AM/FM

Argumentos, con Antonio Morales Cortés, jueves, 20:30 h.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22 h.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h.

Series infantiles, sábado y domingo, por Manuel Estrada, AM/FM

Entre pies y pieza, 7:45 h.

El rincón de los niños, por Rocío Sáenz, retransmisión, 8 h.

Con tantita ciencia, 8:30 h.

Del tingo al tango, 8:35 h.

Cuentos para enrollar, lunes a viernes, 20 h.

Series sobre las artes

Para abrir boca, coproducción con la Coordinación de Difusión Cultural, viernes 12 h, AM/FM.

Galería Universitaria, por la Dirección General del Patrimonio Universitario, sábado 11:45 h (quincenal), AM.

Las ondas del Chopo, coproducción con el Museo Universitario del Chopo, viernes, 16 h, AM.

Series de música


Concierto matutino, lunes, 10:30 h, de martes a viernes, 10 h, AM/FM.

Concierto vespertino, lunes a viernes, 17:30 h, AM, 15:30 h, FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.


Conciertos de la OFUNAM, control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl, domingo, 12 h AM/FM, retransmisión, domingo, 20 h, FM.

Opera en Radio UNAM, domingo, 18 h, AM, sábado, 18 h, FM.



Radio UNIVERSIDAD


LUNES	
LA GUITARRA EN EL MUNDO	Por: Juan Helguera. Novedades del ambiente guitarrístico. 18:00 hrs. FM.
MARTES	
HACIA EL FILO DE LA NOCHE	Cuentos de lo grotesco y lo arabesco. ¡Arriesgue su Imaginación!. Conduce: Eduardo Casar. EN VIVO. 22:30 hrs. AM/FM.
MIÉRCOLES	
CONSULTORIO FISCAL	Conozca y ejerza sus derechos y deberes fiscales. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración. Conduce: C.P. Baltazar Feregrino. EN VIVO. 12:00 hrs. AM/FM.
JUEVES	
UNIVERSUM	Información y actividades del Museo de la Ciencia. Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. 14:45 hrs. AM.
VIERNES	
LAS RELACIONES INTERNACIONALES DE MEXICO	Coproducción con el Instituto Mafias Romero. Conduce: Patricia Galeana. EN VIVO. 9:30 hrs. AM/FM.
SABADO	
LO QUE NOS GUSTA	Con: Noé Cordero. Rock, poesía para todos los gustos. 0:00 hrs. AM.
DOMINGO	
RADIOTEATRO	Teatro de nuestro tiempo con los mejores directores y actores de la radio. 16:30 hrs. AM.



FM 96.1 MHz.

AM 860 KHz.

XEUN





El bello Sergio

cine

Mujeres al borde de un ataque de nervios, director: Pedro Almodóvar. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19 h. ENEP Acatlán, martes, 13, 16:30 y 20:30 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h. FES Cuautitlán, jueves, 12 y 16 h.

El beso de la mujer araña, director: Héctor Babenco. ENEP Acatlán, lunes, 13, 16:30 y 20 h.

El juicio y Yo soy de la gran Europa, director: Francisco Ruiz de Infante; **Los diferentes y Matrimonio de conveniencia**, director: Daniel García Andújar; **Los libros por las piedras y Tierra prometida**, director: Marcelo Expósito; **La mutación de los cuerpos**, director: José Antonio Hergueta; **Bordes de una herida**, y **Hombres y mujeres de la frontera: retratos de Tijuana**, directora: Esther Mera; **Y en la calle**, y **Con cierto**, director: Juan Carlos Fernández I. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 16 y 18 h.

Un día después, director: Nicholas Meyer. Cinematógrafo del Chopo, lunes y martes, 17 y 19:30 h.

Los pájaros malvados, director: Chaval; **El perro melómano**, directores: Paul Grimault y Jacques Prévert; **La horrible, extraña e increíble historia del señor Cabeza**, directores: Jan Lenica y Eugene Ionesco; **La araña elefante**, directores: Piotr Kamier y Josef Von Sternberg; **Como Wang fue salvado**, directores: René Laloux y Marguerite Yourcenar; **La Joconda**, directores: Henri Gruel, Léonard de Vinci y Boris Vian; **La canción del jardinero**, directores: Jacques Espane y Lewis Carroll, y **El poeta**, directores: Pierre Delestrade y Edgar A. Poe. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La venganza de la criada y/o Juego de mentiras, director: Archibaldo Burns. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 16 y 18 h.

Extraños caminos, director: Alfonso Corona. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los fibrones, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, martes, 8, 10, 12 y 16:30 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 11 h.

Y vino el remolino (1910-1914), director: Manuel González Casanova, y **Se está volviendo gobierno** (1915-1919), director: Miguel Barbachano Ponce. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles, 16 y 18 h. Casa del Lago, jueves, 18 h.

Guerrero Negro, director: Raúl Araiza. Sala José Revueltas, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Lluvia de muerte, director: Shohei Imamura. Cinematógrafo del Chopo, miércoles a viernes, 17 y 19:30 h.

Pulquería La Rosita, director: Jorge Fons. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, miércoles, 17 h.

Los leones, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, miércoles a viernes, 8, 10, 12 y 16:30 h, y sábado, 10, 12 y 14:30 h.

Naturaleza muerta, director: Georges Lepoulfé; **Don Quijote**, director: François Garnier; **Criminal tango**, director: Solweig Von Kleist; **El desierto**, director: Jose Xavier; **Travesía**, director: Antoine López;

Escultura, escultores, director: Jean-Loup Felicioli; **Hamman**, directora: Florence Mialhe; **Abuelito y abuelita**, director: Federico Vitali; **Las fábulas geométricas**,

Teatro

Sombra de la sombra

Sombra de la Sombra, de Paco Ignacio Taibo II, adaptación y dirección de Guillermo Cabello se estrenó en la Sala Julián Carrillo de Radio Universidad, después de haber participado en el Festival Internacional de Teatro en Cuernavaca.

Considerada como uno de los montajes más ambiciosos y logrados del teatro independiente, **Sombra de la Sombra** es una obra que utiliza todos los recursos de la novela policiaca: violencia, suspenso, intriga y acción, para hacer una brillante reflexión crítica en torno a la Revolución Mexicana, el gobierno de Obregón y la sociedad de la época. Los sucesos tienen lugar en la ciudad de México en 1922. Cuatro personajes, compañeros en la mesa de dominó (un reportero de Nota roja, un excombatiente villista, un obrero sindicalista y un abogado), son testigos involuntarios de dos asesinatos.

Ellos se ven involucrados en una complicada sucesión de hechos violentos, que tiene como protagonistas a una banda de delincuentes y como trasfondo una intriga política para entregar a los Estados Unidos la región petrolera de México. Cuando finalmente los cuatro descubren el complot y tienen las pruebas acusatorias, el gobierno de Alvaro Obregón impide su publicación, dejando a la opinión pública en la ignorancia de los hechos.

El vestuario, el maquillaje y la escenografía, recrean el inicio de la década de los años veinte en México. Un escenario múltiple y un libre juego de escalas, nos lleva a los más de veinte sitios de la ciudad de México donde transcurre la acción, en cuya trama participan más de treinta personajes.

Sombra de la Sombra ha sido ganadora de la Muestra Estatal de Teatro de Puebla (1993) y de la Segunda Muestra Regional de Teatro Zona Centro Sur (CNCA, 1993), en Morelia, Michoacán. Se presenta los lunes en la sala antes mencionada.

director: Pierre Penet; **El bolígrafo**, directores: Paul Coudsi y Daniel Borenslein, y **París 1789**, directores: Georges Kular y José Xavier. Sala Julio Bracho, miércoles, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cuchillo en el agua, director: Roman Polanski. ENEP Acatlán, miércoles, 13 h. Dirección General de Servicios Médicos, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 12 y 18 h.

20 mil leguas de viaje submarino, director: Stuart Paton. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 16 y 18 h. La función de las 18 h será con el acompañamiento del pianista Dimitri Dudin.

Kino, director: Felipe Cazals. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La noche de la marta, directora: María Theresia Wagner. Sala Julio Bracho, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Revólver, director: Toshiya Fujita. Casa del Lago. Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

Orlando, directora: Sally Porter. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 14, 17 y 19:30 h, y sábado y domingo, 17 h.

Drame chez les fantochez, director: Emile Cohl; **Brave little soldier**, director: Paul Grimault; **Night on bare mountain** y

The nose, directores: Alexeieff y Parker; **Visage de femmes**, director: Peter Foldes; **Monsieur Tête**, director: Jan Lanica;

Crossing the Atlantic in a rowing boat y **Gwen**, director: Jean François Laguionie; **Asterix in Britain**, director: Atelerier Gaumont; **Les escargots**, directores: René Laloux y Roland Topor, y

Barbe-bleue, director: Olivier Gillon. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 16 y 18 h. Casa del Lago, Sala Lumière, sábado y domingo, 15 h.

La línea, director: Ernesto Rimoch. Sala José Revueltas, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sólo y sin azúcar, director: Lutz Konermann. Sala Julio Bracho, viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Lolo, director: Francisco Athie. Sala José Revueltas, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Chaplin, director: Richard Attenborough. Cinematógrafo del Chopo, sábado y domingo, 17 y 19:30 h.

Mariposas, director: Wolfgang Becker. Sala Julio Bracho, sábado, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Murallas de tinieblas, director: Juan Fernando Pérez Gavilán. Sala José Revueltas, domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tierra de los padres, tierra de los hijos, director: Nico Hofmann. Sala Julio Bracho, domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El conde, Entre bastidores, El emigrante y La calle de la paz, director: Charles Chaplin. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 12 h.

El leopardo, video. Museo de las Ciencias, *Universum*, biblioteca, domingo, 10, 12 y 14:30 h.

ANIMALIA

La presencia animal en la danza folclórica mexicana

COMPañIA DANZA TRADICIONAL DE MEXICO, A.C.

Dirección: Francisco Bravo
Funciones: 14, 15, 16 y 17 de abril

SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

danza

Taller Coreográfico de la UNAM, Temporada Estudiantil, directora: Gloria Contreras. *Dumbarton Oaks, Adagio K 622, Ofrenda, Vitalitas, Opus 45, Solo para un ángel contemporáneo, Claro de Luna y Rapsodia en azul*. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes, 12:30 h.

Animalia, danza folclórica. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.

En el circo, con Danza Contemporánea Universitaria, Recreo, danza para niños y similares, directora: Raquel Vázquez. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios. Boleto familiar: N\$50.00 (cinco personas).

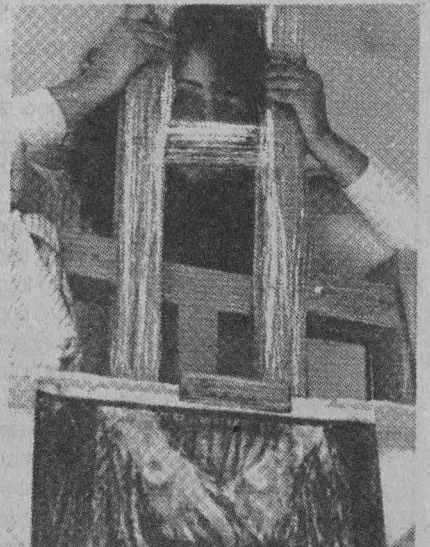
Ritua Ignotua, directora: Marta Galván. Cárcel de la Perpetua, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.

Sabadanza en el Chopo, con el grupo Caverna 7, directora: Ivonne Muñoz. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.

Caleras, con Danza sin muros, director: Vicente Silva. Centro Cultural Universitario, fuente, sábado, 20 h, y domingo, 19 h. Asistencia libre. Estreno: sábado, 20 h.

Danza contemporánea, con el grupo Ahau, Museo Universitario del Chopo, jueves, 19 h.

Una historia de piratas, directora: Cora Flores. Centro Cultural Universitario, fuente, domingo, 14 h. Entrada libre.



exposiciones

Todo al desnudo, muestra de trabajos de los alumnos del taller de la maestra

Claudette Eysauttier. Facultad de Arquitectura, Galería.

Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud, Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza, Química y Conciencia de nuestra ciudad. *Universum*, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 622-73-39.

La risa. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, línea 5, estación La Raza, Túnel de la Ciencia.

Artistas de la Academia de Roma, fotografía, pintura y escultura de artistas españoles. **Baladas y retratos,** fotografías de Hélène Bamberger. **La precisión de la incertidumbre,** obra plástica resuelta con fuegos artificiales. **Historia del edificio del Museo Universitario del Chopo (1903-1992).** Museo Universitario del Chopo.

Los otros ojos, fotografía de Ximena Berecoechea. **Pintura,** de Ramiro Martínez Plasencia, Galería del Bosque. **Retablos,** de Carmen González Batta, Galería de los Candiles. **Todo de barro,** cerámica de alta temperatura de Martín Díaz de Cossío, Rubén Durán, José Eduardo Gutiérrez, Gustavo Maza Ruiz y Pedro Saviñón, Galería del Lago. Casa del Lago.

2000 DC, muestra pictórica del maestro Leopoldo Flores. **Muestra pictórica,** del maestro Arturo Fuentes, vestíbulo. Museo Universitario Contemporáneo de Arte, lunes a viernes, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

Espacios invisibles, de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

Sebastián pintor, muestra pictórica Homenaje a Arquímedes. Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421-C. Visitas de lunes a viernes, 10 a 21 h.

Posible retorno, ambientación con pinturas, esculturas y videos del maestro Carlos Finck. Centro de Enseñanza para Extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard, jueves, 12 h.

Cómo vivo, pinturas de Juan José Mendoza, Galería Luis Nishizawa; **El París de los artistas,** exposición fotográfica de Jean-Loup Steff, Galerías 2 y 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco.

El Sol y la Luna, pintura, escultura, grabado, litografía, serigrafía, fotografía y dibujo, colectiva de maestros y alumnos con motivo del X Festival del Centro Histórico, Salas 1, 2, 3, Roberto Garibay y Pedro Patiño Ixtolique. **Historias del tiempo,** pinturas de Dola Cella Purata, Galería I, y **El relieve de la pintura,** colectiva del taller de Salvador Herrera, Galería II. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

Libros de texto del Real Seminario de Minería (siglos XVIII-XIX). Palacio de Minería, acervo histórico. Visitas de lunes a viernes, de 9 a 15 h.

Arte y mística del barroco, pintura novohispana y europea de los siglos XVII y XVIII, obras de México y los museos Del Prado, Louvre y Petit Palais. Antiguo Colegio de San Ildefonso, de martes a domingo, 11 a 18 h, miércoles de 11 a 21 h.



música

Música sacra virreinal en San Ildefonso, Gaspar Fernández y la vida musical en Puebla, con la Capilla Virreinal de la Nueva España, director: Aurelio Tello.

Anfiteatro Simón Bolívar, sábado, 12:30 y 18 h.

Rock de cámara... ¿o de recámara?, con Mala Sangre, obras originales del grupo. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

La gloria del piano, el piano del jazz y del blues, con Juan José Calatayud, Patricia Carrión, Guillermo Briseño, Betsy Pecaninins y Héctor Infanzón, obras de: Gershwin, Burke, Jones, Monk, Infanzón y Briseño. Sala Nezahualcóyotl, domingo, 18 h.

Concierto especial, con Adrian Justus, violín, y Luz María Puente, piano. Sala Carlos Chávez, domingo, 20:30 h.

Música de cámara en San Ildefonso, con el quinteto de cuerdas *Raíces*, Roberto Panzera, director y primer violín, Arturo Fonseca, violín segundo, Xóchitl Mendoza, viola, Iván Nemech, cello y Francisco Zarabozo, contrabajo; arreglos especiales de música popular mexicana. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

Joyas líricas, Mosaicos de música mexicana. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.



teatro

Serpientes, autor y director: Alexandro César Tamayo. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, martes, 12 h.

Sombra de la sombra, de Paco Ignacio Taibo II, director: Guillermo Cabello. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lunes, 20 h. Admisión: N\$30.00.

Andarse por las ramas, de Elena Garro, director: Alberto García. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, lobby; sábado y domingo, 20:30 h. Admisión: N\$20.00.

Oleanna, de David Mamet, directora: Iona Weissberg. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

La vela de la luna loca, de Adrián Sotomayor, director: José Ramón Enríquez. Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Cúcara y mácara, de Oscar Llera, con el grupo Bacanal, director: Luis Francisco Escobedo. Museo Universitario del Chopo, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$30.00.

El poder de las plantas. Museo de las Ciencias, *Universum*, martes, 10 h, jueves, 10 y 12 h.

Signos vitales, autora y directora: Verónica Musalem. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

Santamar, autor y director: Enrique Atonal. Cine Ideal, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Trifofanito 2..., el viaje continúa, una hora de viaje por el cuerpo humano, obra teatral basada en la novela de Julio Frenk, director: Andrés García Barrios. Museo de las Ciencias, *Universum*, teatro, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00 público en general, niños N\$10.00. Informes y reservaciones a los teléfonos: 622-73-36 y 40.

Talón del diablo, autor y director: Jesús González Dávila. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

Vieja el último, con el Grupo 55, director: Larry Silberman. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

La chunga, de Mario Vargas Llosa, director: Ignacio Retes. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h;

sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

El extraño jinete, de Michel de Ghelderode, adaptación y puesta en escena de Nina Serratos. Teatro El Granero, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

Disonantes, autor y director: César Alliti. Teatro Galerías, lunes, martes y miércoles, 20:30 h.

Guau, vida de perros, director: José Caballero, 11 h; **Jugaremos con los niños**, director: Moisés Miranda, 12 h; **Las preciosas ridículas**, de Molière, director: Hugo Fragozzo, 12:30 h, y **Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozzo, 13:30 h. Casa del Lago, foro abierto, sábado y domingo. Informes: teléfono: 553-63-18.



televisión

Presencia universitaria, Canal 13, lunes a viernes, 6:45 h, notas cortas sobre el quehacer de la UNAM.

Prisma universitario, Rosas de Luna II, por Arturo Carrasco, lunes 11, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h; Canal 4 y Canal 9, 24 h.

Especiales de TV UNAM, José hijo del hombre I, por Alvino Álvarez Gómez, martes 12, 12:30 h, televisión por cable.

Lo mejor de TV UNAM, De algares y moradas: Francisco de Santiago, por Carlos Cruz Barrera, lunes 11, y Las otras visiones: la expresión tras las ideas, por Orlando Merino, viernes 15, 24 h, Canal 22. Lo mejor de nuestras costumbres y tradiciones. Las mejores producciones de TV UNAM.

Lo mejor de TV UNAM, del 11 al 15 de abril, vía satélite, 18 h. A propósito de Piero de la Francesca, lunes; A propósito de Odilón Redón, martes, por Ariel Zúñiga; Cantar al Sol I, miércoles; y Cantar al Sol II, jueves, por Daniel Touron; y, Un día en la vida de un alfarero, por Fernando González Casanova, viernes.

Humanum est, México bárbaro VI, por Oscar Menéndez, jueves 14, 12:30 h, televisión por cable.

Cultura en movimiento, reportajes y entrevistas, por José Luis Aguilera, jueves 14, 23:30 h, Canal 13.

Con ciencia, Tiempos modernos, por Manuel Martínez, viernes 15, Canal 11, 12 h; Canal 13, 13 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 7, 14 h, y Canal 4, 24 h (sábado).

Deportemas, con Miguel Velasco, domingo 17, 8:00 h, Canal 9. Miscelánea deportiva con reportajes y entrevistas sobre los acontecimientos más importantes.

En concierto, por Fernando Montañón, domingo 17, 12 h, televisión por cable.

Tiempo de Filmoteca, del lunes 11 al viernes 15, Canal 9, 1 h.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-20 y 01, y Fax 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS
DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA
COMUNIDAD, EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, LA
DIRECCIÓN GENERAL DE INCORPORACIÓN Y REVALIDACIÓN DE
ESTUDIOS, LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA Y LA
DIRECCIÓN DE TEATRO Y DANZA

CONVOCAN

AL **3er**
Festival de
Teatro Universitario



QUE SE EFECTUARÁ DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

B A S E S



1. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la Universidad Nacional Autónoma de México, así como en colegios particulares incorporados a ésta.
2. Los participantes podrán presentar una obra de cualquier género y autor con duración mínima de 30 y máxima de 120 minutos.
3. El período de inscripción quedará abierto a partir de la publicación de esta convocatoria y terminará el 29 de abril de 1994.
4. La inscripción por grupo tendrá un costo de N\$150.00 (ciento cincuenta nuevos pesos).
5. Las inscripciones se realizarán en alguna de las tres sedes: la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales, Zona Administrativa Exterior, edificio D, 1er. piso, a un costado del Museo Universum; en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Difusión Cultural, Av. Universidad 3000, edificio 2, 3er. piso, o bien en la Dirección de Teatro y Danza, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 horas. Al momento de la inscripción se entregará un formato en el que se deberá anotar los siguientes datos:
a) Nombre del grupo; *b)* Escuela o facultad; *c)* Nombre de la obra; *d)* Autor y director; *e)* Reparto; *f)* Duración; *g)* Requerimientos técnicos; *h)* Relación de escenografía, e *i)* Número de cuenta de los participantes, o clave de registro del Sistema Incorporado.
6. Los participantes deberán asumir la transportación de sus elementos para la representación.
7. Se establecerán tres categorías: *a)* Ciclo de bachillerato, *b)* Educación superior y *c)* Escuelas de Teatro.
8. Las eliminatorias se realizarán del 16 de mayo al 5 de junio, calendarizando de acuerdo con el número de participantes. Las sedes serán los teatros de los planteles educativos de la UNAM.
9. Se seleccionarán los mejores montajes, mismos que volverán a presentarse del 13 al 24 de junio para una segunda selección, en el Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.
10. Un montaje será elegido para realizar temporada en un recinto universitario. Si el jurado lo considera pertinente, el grupo ganador representará a la Universidad y a México en un festival internacional. Los trabajos cuya calidad lo ameriten tendrán promoción dentro y fuera de los recintos universitarios.
11. El jurado estará formado por personajes de reconocido prestigio en el medio y su fallo será inapelable.
12. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de marzo de 1994.



arte y mística del barroco

COLEGIO

DE

SAN

ILDEFONSO



Juan Timoco, *Santa Cecilia y san Valeriano coronados por un ángel*, SEDESOL, Catedral de Puebla, Pue.

del 15 de marzo al 12 de junio

Justo Sierra 16, Centro Histórico de la ciudad de México



Con la generosa aportación de Grupo Tribasa