



## La UNAM, fiel al proyecto que vincula formación académica con desarrollo social: Colosio Murrieta

- La Universidad Nacional es un símbolo de fe para la sociedad
- Pronasol apoya a 152 mil *pumas* para que concluyan su titulación
- Pasantes de Medicina atienden a más de 14 millones de mexicanos
- La economía afecta la filosofía moral que dio origen al servicio social

&gt; 3

### *Triunfo de Pumas al inicio del campeonato*



Al inicio de la temporada 93-94 los *Pumas* de la Universidad muestran una vez más su capacidad en la cancha y esperan conseguir el máximo título del fútbol profesional. En la primera fecha se impusieron al León con un marcador de 5-1.

&gt; 16

### *Felicitación*

CARLOS SALINAS DE GORTARI  
PRESIDENTE CONSTITUCIONAL DE LOS ESTADOS  
UNIDOS MEXICANOS

Los Pinos, 23 de agosto de 1993

Doctor  
JOSE SARUKHAN KERMEZ  
Rector de la Universidad Nacional  
Autónoma de México  
Presente

Estimado Dr. Sarukhán:

Señor Rector, los cuarenta años de la Gaceta UNAM, celebrados con el importante Seminario Internacional de Periodismo "La información frente al nuevo milenio", nos ofrecen hoy la oportunidad de reminiscencias de nuestro paso por las aulas universitarias. Es sin duda la Gaceta UNAM el instrumento más sólido de comunicación entre los universitarios y de nuestra Universidad Nacional con la sociedad que la sostiene.

Sean estas líneas señor Rector, la expresión de mis mejores deseos para que los cuarenta años de la Gaceta UNAM constituyan el punto de partida para nuevos y mejores logros de tan importante publicación.

Le ruego hacer extensivas mis felicitaciones a todos aquellos que colaboran en la elaboración de nuestra Gaceta Universitaria.

El presidente Carlos Salinas de Gortari envió una carta de felicitación al doctor José Sarukhán con motivo de los 40 años de *Gaceta UNAM*.

&gt; 3



II Reunión  
Anual del  
Programa  
Universitario de  
Medio  
Ambiente  
UNAM

# RESIDUOS PELIGROSOS



- ▶ *Orígenes*
- ▶ *Identificación*
- ▶ *Clasificación*
- ▶ *Almacenamiento*
- ▶ *Transporte*
- ▶ *Minimización*
- ▶ *Normatividad*
- ▶ *Tecnología*
- ▶ *Reciclaje*
- ▶ *Manejo*
- ▶ *Disposición Final*
- ▶ *Riesgos*

COORDINACION  
DE LA INVESTIGACION  
CIENTIFICA

AUDITORIO ALFONSO CASO  
CIUDAD UNIVERSITARIA

20 Y 21  
OCTUBRE  
1993

Para mayor información dirigirse a:  
PUMA: Coordinación de la Investigación científica  
Ciudad Universitaria. México 04510, D.F.  
Tels.: 606•10 43, 606•0793, 622•4168 Fax:606•1785

Apoyo de Solidaridad a 152 mil pasantes *pumas*

## Vigente en la UNAM el vínculo formación universitaria-desarrollo social: Colosio

El titular de la Sedesol inauguró en Ingeniería el Encuentro nacional universitario de servicio social

La Universidad Nacional Autónoma de México sigue siendo fiel al proyecto que vincula la preparación académica con el compromiso social en aras de alcanzar un mejor destino para el país; la autonomía universitaria ha demostrado ser sustento firme de libertades, y éstas, a su vez, elemento que alienta la creatividad, afirmó el licenciado Luis Donald Colosio, secretario de Desarrollo Social, al inaugurar el Encuentro nacional universitario de servicio social, organizado en esta Casa de Estudios.

En un acto realizado en el auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería, en presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y de funcionarios universitarios, el licenciado Colosio expuso que para los mexicanos la Universidad Nacional ha sido siempre "un símbolo de fe en nosotros mismos, de lo que se puede lograr mediante la disciplina, la tenacidad y el anhelo de progreso".

A través de ella, agregó, los mexicanos hemos comprobado que la transformación y el progreso social del país se sustentan en la formación de mujeres y hombres capaces, que han decidido hacer de la preparación su mejor arma y elemento privilegiado de la fortaleza nacional.

En ese sentido calificó de fundamental el papel que la Universidad ha representado en todas las esferas de nuestro país, tanto en la consolidación de una convivencia civilizada -fincada en la norma y que ha dado lugar a la pluralidad política y fortalecido la cultura democrática- como en el fortalecimiento de la infraestructura y desarrollo del país en general.

De igual forma, enunció, destacan las innumerables aportaciones que los egresados de la Institución han brindado a la

transformación nacional. Por eso, llevar a cabo este programa de servicio social con la UNAM es motivo de gran satisfacción para la Secretaría de Desarrollo Social, porque con él se manifiesta el reconocimiento, tanto a la propia UNAM como a la universidad pública.

Al hablar sobre la importancia del servicio social, el licenciado Colosio manifestó que constituye una práctica que se sustenta en la reciprocidad. Solidaridad recupera también esa cultura de la corresponsabilidad en la que convergen fuerzas populares y productivas. Es un espacio para aquellos que quieren participar en

los esfuerzos por superar el rezago ancestral que afecta a nuestras comunidades; para quienes desean elevar, de una manera productiva y permanente, el bienestar de quienes menos tienen.

En ese sentido exhortó a los estudiantes a ofrecer su energía y vitalidad en esta tarea, que requiere compromiso y vocación de servicio, y a que se sumen al esfuerzo del gobierno de la República orientado a combatir y erradicar la pobreza.

El licenciado Colosio, luego de señalar que durante el presente año se apoyará a 152 mil pasantes para que presten su servicio social, anunció que los jóvenes, que en el marco de este programa ofrezcan su esfuerzo, contarán con un apoyo económico para que concluyan su titulación, adquieran experiencia laboral y ofrezcan auxilio a las comunidades más desprotegidas, a fin de que superen su exclusión social.

>

### Texto de la carta de felicitación del presidente Carlos Salinas de Gortari al doctor José Sarukhán por los 40 años de *Gaceta UNAM*

Estimado Dr. Sarukhán:

Señor Rector, los cuarenta años de la *Gaceta UNAM*, celebrados con el importante Seminario Internacional de Periodismo "La información frente al nuevo milenio", nos ofrecen hoy la oportunidad de reminiscencias de nuestro paso por las aulas universitarias. Es sin duda la *Gaceta UNAM* el instrumento más sólido de comunicación entre los universitarios y de nuestra Universidad Nacional con la sociedad que la sostiene.

Sean estas líneas señor Rector, la expresión de mis mejores deseos para que los cuarenta años de la *Gaceta UNAM* constituyan el punto de partida para nuevos y mejores logros de tan importante publicación.

Le ruego hacer extensivas mis felicitaciones a todos aquellos que colaboran en la elaboración de nuestra *Gaceta Universitaria*.



Francisco Barnés de Castro, Luis Donaldo Colosio y José Sarukhán.

En tanto, el doctor José Sarukhán aseveró que la UNAM, en su carácter de nacional y pública, es una institución comprometida de múltiples maneras: frente a los propios universitarios y el resto de las instituciones nacionales, pero señaladamente frente al país y su futuro.

Entre 9 y 15 millones de personas se ven beneficiadas, cada año, con la atención médica que reciben de los prestadores de servicio social, afirmó el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, durante su participación en el Encuentro nacional universitario de servicio social, con la conferencia magistral El servicio social como parte integral de los procesos y proyectos académicos, que se celebró en el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería.

El doctor De la Fuente aseguró que el impacto de los pasantes de medicina en la salud de la población ha sido impresionante, ya que la mayoría de ellos cumple su servicio social médico asistencial en poblaciones rurales y semirurales de menos de 2,500 personas, teniendo a su

En lo relativo al servicio social, el Rector indicó que la divisa de academizar la generalidad de las labores universitarias se ha extendido a éste. Así, la obligatoriedad de la prestación, que muchas veces era vista como un trámite administrativo, hoy tiende a ser entendida en su verdadera dimensión académica.

El doctor Sarukhán dijo que este enfoque implica en el estudiante un nuevo

## En 1936 Gustavo Baz promovió el servicio social Pasantes de la FM proporcionan atención médica a más de 14 millones de mexicanos

cargo, cada pasante, el cuidado de entre 1500 y 2500 individuos.

Por otro lado, explicó que a pesar de la experiencia acumulada a lo largo de décadas, y de los esfuerzos realizados para fortalecer los contenidos académicos del servicio social, es urgente avanzar en por lo menos cinco rubros: una mejor coordinación entre las instituciones asistenciales y educativas; una mejor preparación de los pasantes para que puedan cumplir con todos los objetivos del programa; el diseño y puesta en práctica de

proceso de aprendizaje: "la resultante conjugada de los conocimientos teóricos y la práctica profesional. Para la Universidad, la posibilidad de evaluar la pertinencia de sus planes y programas a la luz de la experiencia que es posible rescatar del análisis de los resultados del servicio social. Para la sociedad, la certeza de que ella será la beneficiaria de este esfuerzo".

El doctor Sarukhán enfatizó que en estos tiempos de cambio es preciso revalorar el servicio social, así como la Universidad lo hace, y fortalecer las relaciones de coordinación y cooperación con otras instituciones y dependencias cuyas funciones son semejantes a este desempeño.

Por último, el Rector reconoció que en el servicio social no todo está resuelto. Seguramente será necesario examinar sus diferentes aspectos, entre los cuales no puede soslayarse lo relativo a la legislación. Hagámoslo, pero no perdamos de vista que nuestro país, en medio de sus cambios, aún conserva fuertes rasgos de inequidad en la distribución de los bienes materiales y culturales. Propiciemos que el servicio social atienda a esta condición y que nuestros estudiantes respondan con ética a estas circunstancias. □

Jaime R. Villagrana

mecanismos que favorezcan la continuidad en la prestación del servicio; una mayor calidad de los servicios, y una mejor regionalización de la comunidad para que las instituciones educativas puedan asumir sus responsabilidades académicas.

Ante representantes de 25 instituciones educativas de la República y 85 dependencias de los sectores público y social, el director de la FM destacó que se

> 6

# Este libro es tu boleto ...

más N\$ 60.00 para la Primer Semana de Multimedia



**N\$ 110.00**

## PARA QUE NO TE PIERDAS DE LA PRIMERA SEMANA DE MULTIMEDIA **Mc G R A W - H I L L**

### PROGRAMA

LA MAGIA DE MULTIMEDIA	LUNES 6
LA IMAGEN FIJA	MARTES 7
LA IMAGEN EN MOVIMIENTO	MIÉRCOLES 8
EL SONIDO	JUEVES 9
LA INTERACCION Y APLICACION	VIERNES 10

ADEMAS UNA EXHIBICION DE PRODUCTOS  
DE MULTIMEDIA DE 15:00 A 20:30 HORAS

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1993, DE 17:00 A 20:00 HR., AUDITORIO DE CANACINTRA  
AVENIDA SAN ANTONIO 256, COL. AMPLIACION NAPOLES  
(CUPO LIMITADO: 300 PERSONAS)

**PRECIO ESPECIAL  
McGRAW - HILL  
TU LIBRO + N\$ 60.00  
COSTO DEL EVENTO  
SIN LIBRO N\$200.00**



DE VENTA EN



**Sólo Sanborns**



O PIDALO VIA  
TELEFONICA A

**VIATEL**  
UN ESTILO DE VIDA... POR TELEFONO!

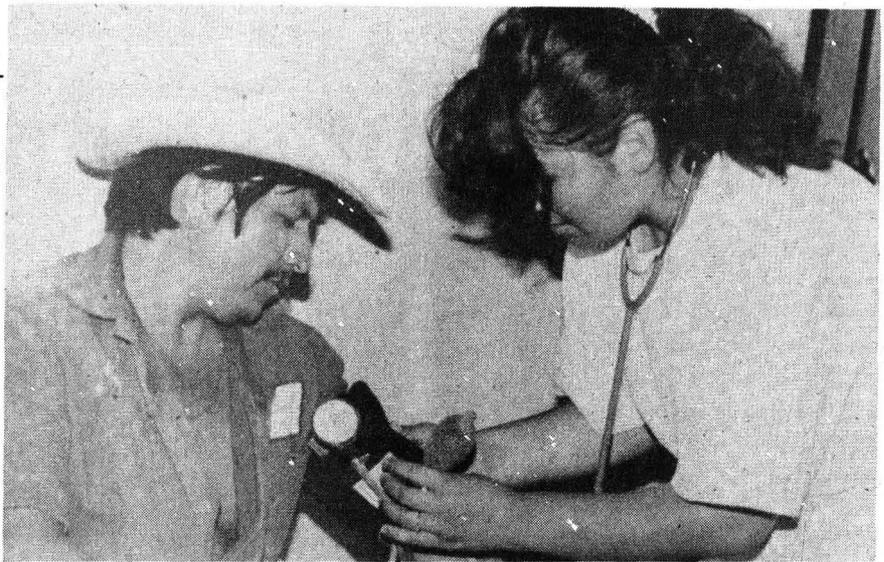
663 1465  
524 5886

requiere de fuertes recursos adicionales para mejorar al menos cuatro aspectos del servicio social: la supervisión y evaluación de los trabajos de los pasantes; las condiciones de infraestructura y equipamiento de la unidad; el monto de las becas, y el uso de tecnologías educativas modernas.

Destacó que el servicio social nace en la Facultad y licenciatura de Medicina de la UNAM; posteriormente se extiende a otras carreras.

En ese sentido, al hacer un balance histórico, el doctor De la Fuente expuso que en 1936 se gestó el servicio social. En ese entonces el director de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, doctor Gustavo Baz Prada, acordó la creación del servicio social para pasantes de medicina, mediante un convenio con el Departamento de Salubridad del gobierno de la República.

El proyecto, denominado Servicio Médico Social, consistía en la prestación de cinco meses de ejercicio en áreas rurales, al término de la carrera y antes de que los estudiantes presentaran el examen profesional que los acreditaría como médicos cirujanos.



Prestadores de servicio social brindan atención médica en zonas rurales y semirurales.

El doctor Juan Ramón de la Fuente indicó que entre ese año y 1942 realizaron su servicio social más de tres mil pasantes, todos ellos de la FM. En 1946 se incorporan los pasantes de Enfermería, y seis años más tarde (1952) se emitió un decreto que permite, desde entonces, la prestación del servicio en instituciones descentralizadas, como el Instituto Mexicano del Seguro Social, Petróleos Mexicanos y Ferrocarriles Nacionales.

El funcionario externó que a partir de 1967 el servicio social de la Facultad de Medicina se incluye en el plan de estudios, y que, en respuesta a las políticas de salud y educativa, el programa académico de servicio social se ha modificado en

diversas ocasiones.

Actualmente los pasantes de la FM se concentran en 11 estados del país, entre ellos Tlaxcala, Hidalgo, San Luis Potosí, Zacatecas, Oaxaca y Chiapas, concluyó el doctor De la Fuente.

Posterior a la intervención del director de la Facultad de Medicina, en el Encuentro nacional universitario de servicio social se realizaron mesas de trabajo entre los representantes provenientes de toda la República, así como un recorrido por la exposición fotográfica Logros y beneficios del servicio social, que se localiza en la parte baja de la Facultad de Ingeniería.

□

Te invitamos a participar en el Rally PC-ENAP el 5 de Septiembre de 1993 en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. La cita será a las 9:00 hrs. en Av. Constitución 600, Barrio la Concha, Xochimilco D.F.

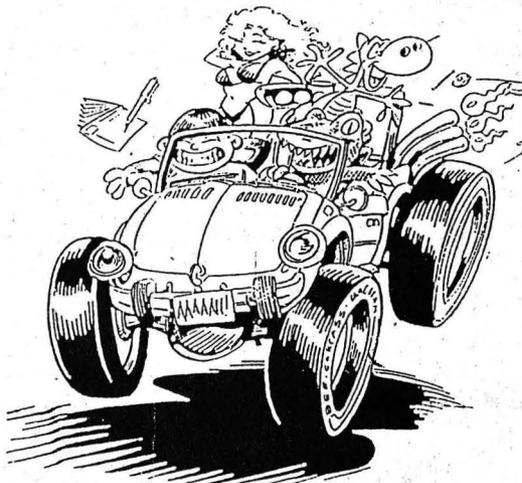
# RALLY

e · n · a · p

Cupo limitado a 150 automóviles. Podrán participar de 3 a 5 personas por automóvil.

Costo N\$120.00

Premios con un valor aproximado de N\$30,000.00 en MATERIAL DE DISEÑO GRÁFICO.



INFORMES Y VENTAS

ENAP- Av. Constitución 600, Barrio la Concha, Xochimilco, D.F.

MANTICORA COMICS- Petén 157, Col. Narvarte.

ECOGRUPOS- Centro Comercial Plaza Inn,

local 251 Nivel Paseo, Av. Insurgentes Sur 1971.

LA CASA DE LA ABUELA- Av. Canal de

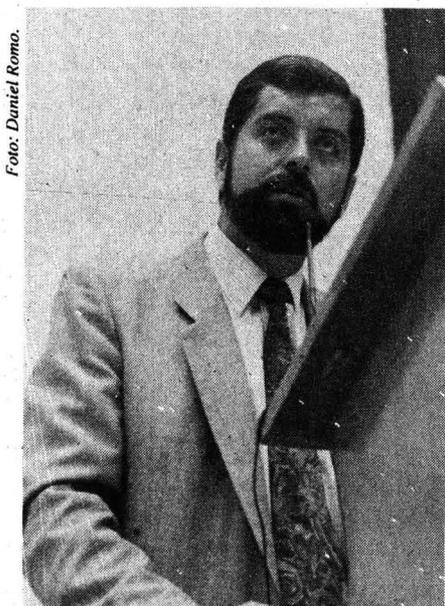
Miramontes 2640, Col. Avante.

O a los teléfonos:

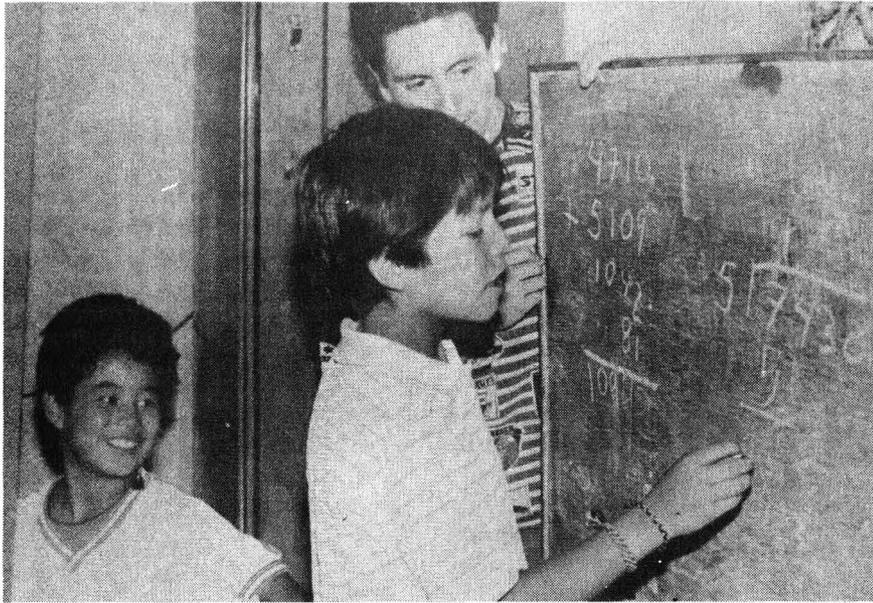
676 98 67 con Johanna

776 38 33 con Maribel

544 30 87 con Sandra



El doctor Juan Ramón de la Fuente ofreció una conferencia magistral sobre el servicio social como parte de los proyectos académicos.



de apoyo jurídico a quien lo necesita, en la de prestación de servicios médicos en las comunidades más lejanas, y en la de asesoría técnica en la dignificación de la escuela primaria, entre otras.

Al exponer algunos resultados del Programa Nacional de Solidaridad, el ingeniero Rojas precisó que "actualmente 11 millones de personas que carecían del servicio de agua domiciliaria cuentan con éste; en 1988 existía un déficit de cobertura de 20 millones. Se ha logrado llevar la energía eléctrica a 14.5 millones de personas de los 18 millones que ese año carecían del servicio.

"Además, de 100 mil escuelas que al inicio de esta administración no habían recibido mantenimiento, en todas, cuando menos en una ocasión, se realizaron trabajos que permiten dignificar las escuelas de los niños de México", aseguró el ingeniero Rojas Gutiérrez.

Conferencia magistral de Carlos Rojas Gutiérrez

## Abierto Pronasol a las propuestas de prestadores de servicio social

Más de millón y medio de niños mexicanos reciben ya los beneficios de Solidaridad: becas, despensas y atención médica

El Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol) está abierto a las propuestas de los universitarios de todo el país, para la búsqueda de alternativas de servicio social que unan y vinculen aún más a los prestadores con las comunidades a las que van a servir desde la profesión que cada quien ha escogido.

Así lo puntualizó el ingeniero Carlos Rojas Gutiérrez, subsecretario de Desarrollo Social, al participar en el Encuentro nacional universitario de Servicio Social, efectuado en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Ingeniería.

Al impartir la conferencia magistral El Programa Nacional de Solidaridad y el servicio social, el ingeniero Rojas aseveró que "Solidaridad se inició el día 2 de diciembre de 1988; es decir, al día siguiente del inicio de la actual administración, y a partir de ahí se marcó el inicio de las jornadas de trabajo que desde entonces se han llevado a diario en las co-

munidades más pobres, más alejadas y más necesitadas de la solidaridad nacional".

Agregó que el respeto, la participación, la corresponsabilidad y la transparencia son los cuatro puntos propuestos por la propia comunidad para emprender las acciones de Solidaridad.

Estos principios "adquieren vigencia y expresión en los comités de solidaridad, creados por las comunidades rurales y urbanas para hacer efectiva su presencia en el Pronasol. Por medio de ellos hacen valer el respeto, se organizan, participan en todo el proceso y, para cuidar la transparencia, establecen un vocal de contraloría dentro del propio comité para vigilar el uso de los recursos".

Destacó que en los casi cinco años de vida de Solidaridad han participado en las diversas actividades del programa en todo el país más de 500 mil becarios. Los universitarios lo han hecho en las áreas



**INSTITUTO CULTURAL MEXICANO JAPONÉS**

**Cursos Trimestrales de Idioma Japonés**

**Cursos Intensivos**  
Lunes a viernes  
07:00 - 08:30 hrs.  
15:30 - 17:00 hrs.

**Normales**  
Lunes y jueves  
17:30 - 19:30 hrs.

**Sabatinos**  
08:00 - 11:00 hrs.

Cursos de Origami

Mártires Irlandeses No. 62,  
Col. Parque San Andrés,  
Del. Coyoacán.

549 79 85 y 544 29 89

>

Asimismo "para asegurar la continuidad en los estudios de primaria, de niños provenientes de familias con escasos recursos, se entregan ahora 778 mil becas, se les da una despesa, y se brinda atención médica a igual número de niños. Se han construido también 61 mil 821 aulas, laboratorios y talleres, con lo que se abate el déficit y se cubre la nueva demanda de servicios educativos".

Los datos anteriores, señaló el ingeniero Rojas, "permiten apreciar que, a pesar del crecimiento de la población, vamos más aprisa en la prestación de estos servicios básicos, lo que nos permite atender a los nuevos demandantes y avanzar en el abatimiento de los rezagos".

El Programa Nacional de Solidaridad ha requerido de un gran esfuerzo institucional. Ha significado la reorientación de recursos para canalizarlos a los programas sociales. Tan sólo este año el gasto social representa 53.6 por ciento del gasto federal programable, mientras que en 1988 era apenas del 32 por ciento. Como

Fotos: Francisco Cruz



Millones de niños mexicanos se benefician con la atención que brindan los universitarios prestadores de servicio social.

porcentaje del PIB, se ha incrementado en el mismo lapso del 6.1 al 9.5 por ciento.

Por último, el ingeniero Rojas subrayó que para apoyar a los jóvenes, el presidente Carlos Salinas de Gortari ha puesto en marcha, en el estado de Michoacán, el

Programa Jóvenes en Solidaridad, con el objetivo de vincular más estrechamente a los estudiantes con sus comunidades y para que éstos pongan en práctica sus conocimientos y su vocación de servicio. □

## El servicio social pierde vigencia si se concibe como trámite burocrático

Este requisito expresa, más que una renovada vocación de servicio, la búsqueda de un ingreso económico: Rafael Cordera Campos

Es indudable la inexistencia de una concepción integral de servicio social que responda a las urgencias universitarias y nacionales de nuestro tiempo.

Al abandonar el espíritu social y la filosofía moral que le dieron origen, y al concebirse tan sólo como un trámite administrativo indispensable para la titulación, el servicio social ha perdido vigencia en el proceso de cambio y en el conjunto de las funciones universitarias que de manera más estrecha ligán a la Universidad, subrayó el licenciado Rafael Cordera Campos, secretario de Asuntos Estudiantiles de la UNAM.

Como parte de las actividades del Encuentro nacional universitario de servicio social, el funcionario impartió en el Auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería la conferencia magistral El servicio social ante las desigualdades económicas, sociales y culturales.

El licenciado Cordera aseveró que históricamente la función que ha ligado de manera más estrecha a la Universidad con la sociedad ha sido el servicio social. Tan importante es esa relación que, desde sus orígenes, la obligatoriedad del servicio social quedó consagrada en los Artículos 4o. y 5o. de la Cons-

titución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Sin embargo, explicó que la afluencia de los jóvenes pasantes a los programas del servicio social, más que una renovada vocación de servicio a la comunidad, expresa la búsqueda de un ingreso económico y la posible inserción productiva en cualquier sector de la actividad.

Aseguró que a pesar de que en la actualidad la demanda de prestadores de servicio social en la UNAM se ha incrementado significativamente, debemos reconocer que este aumento se explica por las restricciones financieras impuestas "por la crisis y el ajuste, la precariedad material de la mayoría, y por la virtual explosión de las necesidades sociales no satisfechas por la vía del gasto público o por la de los servicios profesionales particulares".

Ante esta problemática, el licenciado Cordera Campos puntualizó que las uni-

versidades deben retomar el espíritu y la filosofía moral de servicio a la colectividad que tuvo en sus orígenes, y activar un programa de acción multidisciplinaria que permita devolver a la sociedad parte de lo proporcionado a sus hijos.

En este sentido, "las experiencias recientes del servicio social, mediante los convenios celebrados con el Programa Nacional de Solidaridad, han contribuido en mucho a la revalorización social e institucional de esta función esencial de la Universidad".

Consideró que el futuro de los programas de modernización productiva, liberalización y apertura al exterior, impulsados por la reforma económica en curso, dependen cada vez más de la ampliación de la ciudadanía, de la incorporación productiva de la población en edad de trabajar y de los jóvenes en particular, de la creciente calificación de la mano de obra, de la generación continua del saber especializado y de la excelencia académica, profesional y artesanal, de la creación de nuevas ventajas competitivas, de la apertura continua de oportunidades; en suma, de la reducción sustantiva de las desigualdades.

Por último, el licenciado Rafael Cordera Campos manifestó que "este Encuentro nacional universitario de servicio social permitirá permear la conciencia universitaria sobre la función primordial del servicio social, y así atajar las inercias que tienden a hacer de él tan sólo un requisito más de la formación curricular".

Al hacer los comentarios sobre la conferencia magistral del licenciado Rafael Cordera, el licenciado Gilberto Morales Cárdenas, presidente de la Comisión Nacional Interuniversitaria de Servicio Social de la Universidad Autónoma de Baja California, afirmó que la función central de la universidad es ser objeto de transformación, resultado de los cambios que acontecen en la realidad social.

Por lo tanto, dijo, en la actualidad la docencia, la investigación y el servicio social deben estar integrados con la práctica universitaria y considerar a ese último como fuente potencial de grandes perspectivas sociales. La universidad

puede y debe ser uno de los más destacados actores del cambio social.

Concluyó que se deben impulsar acciones que generen programas de servi-

cio social enmarcados en planes encaminados hacia el beneficio y desarrollo de la comunidad. □

## A principios del 2000 más de 75% de mexicanos vivirán en macrourbes

Ante alumnos de Contaduría, el doctor Sarukhán habló sobre los problemas ambientales de México y el mundo



Aunque la sobrepoblación mundial es el origen de todos los problemas ambientales que vivimos, con el control de la natalidad no se logrará nada sin la incorporación de normas que regulen la demanda y el consumo de recursos per cápita en cada nación, así como el impacto que ese consumo ha tenido en el medio ambiente, y que ha generado severos desequilibrios en el planeta.

La tasa promedio de crecimiento mundial es suficientemente grande como para pensar que al final del milenio seremos alrededor de 8 mil millones de habitantes. Esto, aunado a la contaminación que producen en diversas regiones del mundo y que, a nivel global, está haciendo cambiar las condiciones climáticas, podría generar un aumento de la temperatura que ocasionaría el deshielo de los casquetes polares y

la elevación del nivel del mar, que cubriría grandes extensiones de tierra.

Así lo explicó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, al dictar la primera conferencia magistral del IV Congreso nacional de estudiantes de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), que bajo el tema Repercusiones de la ética y la ecología en la contaduría y la administración se inauguró en el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA).

En presencia de funcionarios, especialistas y alumnos, el doctor Sarukhán afirmó que para la primera década del próximo siglo, del 75 al 80 por ciento de la población mexicana estará concentrada

>

>

en macrourbes, lo cual tendrá un efecto ambiental sumamente distinto al que se registraría si la población fuera distribuida por todo el territorio. Apuntó que cada país, desarrollado o no, genera graves problemas ambientales, y que gran parte de la población mundial vive también en zonas urbanas.

En este sentido, sostuvo que existen severos problemas ambientales, los cuales deben ser enfrentados en el país. Por un lado se encuentra la gran contaminación de la atmósfera de la ciudad de México, en donde alrededor de 3 millones de habitantes viven sin servicios de sanidad, como son agua potable y drenaje, lo cual genera una mayor contaminación.

Por otra parte, subrayó que en el país estamos muy lejos de realizar un trabajo adecuado en cuanto a reciclaje de basura, y que otro importante problema es la contaminación del suelo. Al respecto, comentó que aproximadamente 70 por ciento del agua que se consume en la ciudad de México proviene de los acuíferos que están en el subsuelo de la cuenca,



Foto: Ignacio Romo.

El maestro Salvador Ruiz de Chávez inauguró el Congreso nacional de estudiantes de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración.

los cuales se han visto afectados por la contaminación, que evita el retorno del agua de lluvia a los mismos, y origina que cada vez dependamos más del agua proveniente de lugares lejanos.

Más adelante, el doctor Sarukhán explicó que los desequilibrios registrados en el planeta han tenido graves consecuencias, como el efecto de invernadero, el calentamiento global, la disminución de un buen número de glaciales en el hemisferio norte, grandes concentraciones de bióxido de carbono y la generación de metano en la atmósfera, entre otras.

Luego de señalar que México es uno de los países que genera más contaminación en el mundo, indicó que también es una de las naciones más ricas en cuanto a flora y fauna se refiere, con un gran conocimiento de esos recursos, así como con la mayor riqueza cultural relativa al conocimiento y uso de diversas especies de plantas.

En este sentido, resaltó la importancia de controlar la extinción de dichas especies animales y vegetales, así como la producción de alimentos, bebidas y medicinas. Por ello, subrayó que la responsabilidad ética y ecológica que tenemos, más como individuos que como profesionales, es la de poseer una actitud cotidiana

na y consciente para enfrentar los grandes problemas de contaminación, de consumo de recursos y de impactos ambientales a gran escala.

Al inaugurar el congreso, el maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la FCA, informó que la ANFECA hoy día agrupa a más de 160 instituciones afiliadas, que cuentan con una matrícula cercana a los 220 mil educandos; es decir, cerca de 18 por ciento del total de los que concurren a la licenciatura de Contaduría y Administración, lo cual la convierte en un sólido organismo para servir a México.

Luego de recordar que a las anteriores tres reuniones nacionales de la asociación han asistido alumnos representantes de prácticamente todas las entidades federativas y de casi 100 instituciones privadas y públicas del país, "unidos en sanos encuentros académicos", apuntó que el tema del IV Congreso surgió debido a que el mercado de trabajo nacional ha precisado la necesidad de incluir en los planes de estudios aspectos tales como "calidad, globalización, liderazgo, creatividad y, recientemente, ética y ecología". □

Rosa María Gasque

Foto: Justo Suárez



Uno de los más grandes problemas de la ciudad de México es la sobrepoblación.

# Ceden a Sarukhán la placa de segundo lugar del Certamen de ahorro de energía

Miembros del Programa Universitario de Energía (PUE) y nueve de los jóvenes que han colaborado en éste visitaron el pasado 26 de agosto al rector José Sarukhán para hacerle entrega de la placa de Segundo lugar que obtuvieron en el Certamen Nacional de Ahorro de Energía, organizado por la Comisión Federal de Electricidad.

Nuestro programa fue de los primeros en México, señaló el doctor Mariano Bauer Ephrussi, director del PUE, y en este reconocimiento de la CFE se concretan los esfuerzos realizados para el ahorro de energía eléctrica.

El doctor Bauer declaró que el ahorro es uno de los aspectos más importantes para el desarrollo de la energía eléctrica en nuestro país, en buena medida debido a que ayuda a bajar los niveles de contaminación.

En cuanto a la labor que se realizó, en este caso en la ENEP Acatlán, el director del PUE destacó que se llevó a cabo el levantamiento

y diagnóstico energético de todos los consumos, no sólo el eléctrico.

Para concluir, el doctor Bauer afirmó: "estamos muy orgullosos y satisfechos; y sé que gracias a este reconocimiento los muchachos que se incorporarán de ahora en adelante al desarrollo de este programa -totalmente prioritario de la Universidad- se entusiasmarán".

El doctor José Sarukhán, quien prefirió que la placa a él otorgada se conservara en el PUE, destacó que este reconocimiento es un primer paso para el ahorro de energía en la UNAM, y significa que en la Universidad "estamos haciendo un esfuerzo real en ese sentido".

Asimismo, respecto de la parte educativa del asunto, señaló que lo más importante es que se pasó del estudio teórico a la práctica. Añadió que definitivamente no se puede evitar que haya un impacto ambiental; "lo que tenemos que saber es cómo hacer las cosas para que, al tiempo que nos desarrollamos, alcancemos niveles de vi-

da digna para todos". Aquí, dijo, entra la cuestión de la ética y, en este sentido, debemos tener presente lo siguiente: "más que de una ética profesional, debemos hablar de algo mucho más sustancial, de una ética individual".

En su momento el doctor Gerardo Suárez, coordinador de la Investigación Científica, comentó que estas actividades cobran relevancia porque involucran en forma importante a los estudiantes; en este caso, dijo, todos jóvenes de la Facultad de Ingeniería.

Estuvo presente en el acto el profesor Augusto Sánchez y Fuentes, coordinador de la primera brigada del proyecto en la ENEP Acatlán, quien expresó que el premio es un gran aliciente para seguir esforzándonos. □

*Pía Herrera Vázquez*



3a. OLIMPIADA NACIONAL DE  
BIOLOGIA

1993

ACADEMIA DE LA INVESTIGACION  
CIENTIFICA

Con la participación de:

INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

UNIVERSIDAD AUTONOMA  
METROPOLITANA



COMITE ORGANIZADOR

Teléfonos: 752-06-77 y 754-02-00

Dr. Rubén López Revilla, ext. 5518

Faxes: 586-62-90 y 752-05-90

Foto: Ignacio Romo.



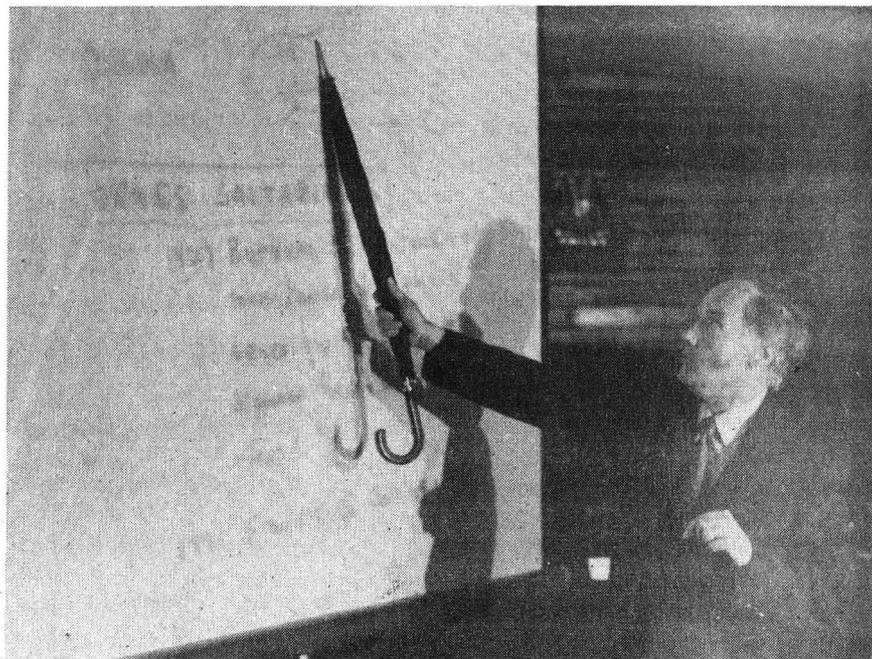
Miembros del PUE y nueve alumnos de la Facultad de Ingeniería visitaron al doctor Sarukhán para hacerle entrega del galardón.

Marcelino Cerejido

## Hasta hace una década la muerte era considerada un suceso ajeno a la vida

Se produce cuando un organismo es incapaz de repararse por medio de la sustitución de células

Foto: Marco Mijares.



Marcelino Cerejido.

La muerte de un organismo es producto de su falta de reparación por medio de la sustitución de células, afirmó el doctor Marcelino Cerejido, del Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (IPN), luego de aclarar que nadie muere de "viejo", ya que cada deceso tiene una causa específica y claramente diagnosticable.

En la primera sesión de los Cursos de actualización en ciencias y humanidades,

organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH), el doctor Marcelino Cerejido habló de los avances y los cambios conceptuales que se han registrado en los últimos años en el campo de la biología, particularmente en lo relativo a la biología molecular, genética y el nuevo enfoque que se tiene de la muerte.

Indicó que la muerte, como una constante de los seres vivos, es el fenómeno

menos estudiado hasta hace una década, pues era considerado como un suceso ajeno a la vida.

Argumentó que la medicina y la salud pública, a pesar de los grandes avances científicos y tecnológicos con que actualmente se cuenta, no harán posible una longevidad mayor en los humanos.

"Toda la investigación científica realizada hasta el momento, dijo, permite demostrar que las personas viven alrededor de 100 años, ya que llega un momento en que la reparación de las células del cuerpo llega a su límite e impide su regeneración."

Asimismo, indicó que la muerte tiene sus ventajas. Sin ella, la selección natural sería un proceso inexistente y, por lo tanto, la evolución no hubiera sido un fenómeno factible de ocurrir. En consecuencia, resumió, nosotros no existiríamos como tales.

"El ciclo de nacer, crecer, reproducirse y morir hace que nuestro planeta se convierta en un vertiginoso banco de pruebas en donde el más apto sobrevive y garantiza la supervivencia del más fuerte".

Por otra parte, el doctor Cerejido explicó que la ciencia en el mundo ha llegado prácticamente al límite del secreto biológico. Con la ayuda de la electrónica se conocen las funciones de los genes, sus fallas, e incluso de aquellos que son letales para otros y que al mismo tiempo originan el reciclaje y la renovación.

En la segunda sesión de Los cursos de actualización, el maestro Mario Melgar Adalid, coordinador de Humanidades, manifestó que la organización de este tipo de actos constituye una valiosa oportunidad para vincular la investigación con la docencia.

En el acto, celebrado en el auditorio de dicha dependencia universitaria, el maestro Melgar Adalid puntualizó que además de lograr un acercamiento y estrechar la comunicación entre docentes e investigadores, los cursos permiten la articulación entre los subsistemas de humanidades y de ciencias. □

Jaime Villagrana Labastida.

### Estudios de canto

El Centro de Iniciación Musical convoca a niños y niñas, entre 7 y 9 años de edad, a estudiar canto a nivel coral e individual, a partir de septiembre de 1993. Los interesados deberán acudir a las pruebas de voz que se realizarán el 7 y 9 de septiembre, a las 16 horas en el aula 7 de la Escuela Nacional de Música, ubicada en Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán.

Informes: 605-45-70, de 10 a 15 y de 17 a 20 horas, con el maestro Arturo Valenzuela.

La investigación e innovación docente es prioritaria en la Universidad, pues por medio de ellas es posible la superación académica, afirmó el doctor Juan Felipe Leal y Fernández, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), durante la ceremonia inaugural del seminario Escepticismo político y medios de comunicación, el pasado 26 de agosto.

En la FCPyS, agregó el funcionario, el compromiso con la superación académica se observa en vísperas de la reestructuración de su plan de estudios, y es en este momento cuando los frutos del trabajo académico de la comunidad son dados a conocer para obtener el mayor provecho.

Destacó el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, dependencia que instrumentó el Programa de Apoyo a los Proyectos de Investigación e Innovación Docente (PAPIID), mediante el cual ha sido posible trabajar con mayores recursos y en condiciones gratificantes desde el punto de vista académico, ya que se promueve la interdisciplina, calidad, creatividad y la capacitación de jóvenes para la investigación.

Señaló que justamente con el objetivo de extender los avances y resultados de la investigación e innovación docente a toda la comunidad, y de estimular su participación en proyectos similares, es que se planteó realizar el seminario donde se presentarán los avances de investigación del proyecto Escepticismo político y los medios de comunicación de masas.

El doctor Leal señaló que éste continuará en los próximos meses por medio de distintos eventos, en los que se darán a conocer otros proyectos de investigación e innovación docente.

Por su parte, la maestra Silvia Molina aseguró que el seminario representa una gran oportunidad de presentar los avances de investigación sobre el PAPIID.

En realidad la apertura de este foro académico, dijo, "abre una oportunidad

## Participan profesores de tiempo completo y becarios Reitera la FCPyS su compromiso con la superación académica

Modificará su plan de estudios por medio del PAPIID, instrumentado por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**



UNAM IZTACALA

CAMPUS

**IZTACALA**



**DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN  
ACADÉMICA**

### **DIPLOMADO SUPERIOR "ORTOPEDIA ODONTOLOGICA"**

**DIRIGIDO A:**

Odontólogos que desarrollen trabajo en alguna de las áreas ortodóntica, curugía maxilo-facial, morfología y desarrollo craneofacial.

#### **ESTRUCTURA**

El diplomado tiene una duración total de 400 horas, a ser abordadas en 80 sesiones.

Su estructura consta de 5 módulos, cada uno compuesto de dieciséis sesiones, las cuales tienen una duración de 5 horas cada una.

Módulo I. Introducción a la ortopedia odontológica.

Módulo II. Consideraciones histopatológicas.

Módulo III. El diagnóstico en ortopedia odontológica.

Módulo IV. Aplicación de la Clínica en Ortopedia Odontológica.

Módulo V. Introducción a la Ortopedia y Traumatología Craneofacial.

Se llevan a cabo dos sesiones a la semana en un horario de 9:00 a 14:00 hrs.

#### **INFORMACIÓN GENERAL**

Duración 400 horas.  
Inicio: 25 de octubre, 1993  
Término: 7 de octubre, 1994  
Sede: Clínica Odontológica Acatlán

#### **INFORMES E INSCRIPCIONES**

División de Educación Continua y Extensión Académica

Edificio A-2 Primer Piso, Avenida De Los Barrios S/N

Col. Los Reyes Iztacala, Tlalneptlan, Edo. De México

Tels: 623-12-08, 623-13-39, 623-11-71,  
623-11-57, [Fax: 623-11-43]

>

inédita en nuestra Facultad para dar a conocer los avances y productos del trabajo académico, lo cual constituye una necesidad muy sentida en nuestra comunidad".

El seminario Escepticismo político y medios de comunicación se lleva a cabo gracias a la colaboración de profesores de tiempo completo de la FCPyS, así como de becarios de ésta y otras dependencias, y por supuesto al financiamiento, otorgado por tercer año consecutivo; de la Dirección General del Personal Acadé-

co, la cual, en colaboración con el PA-PIID, ha instrumentado este programa dentro del marco de las políticas académicas instituidas por el Rector.

Las políticas constituyen, ciertamente, en este momento un gran apoyo, el más completo que ofrece la UNAM a la investigación e innovación, indicó la maestra Molina.

Por otro lado, al enumerar los objetivos de esta investigación, la maestra dijo que el primero de ellos consiste en formular un modelo de la forma de operación del escepticismo político y el segundo se fundamenta en la apertura del campo a la investigación de escepticismo político y su relación con los

medios de comunicación de masas, concluyó.

En el seminario, que se realiza del 26 al 31 de agosto, en el auditorio Fernando Benítez de la FCPyS, se abordan, entre otros temas: Escepticismo político y medios de comunicación masiva: televisión; La neuropsicología de la duda: comunicación de masas y escepticismo, Escepticismo, modernidad y posmodernidad; Escepticismo político y educación privada en México; Literatura y comunicación y El escepticismo en la literatura: los escépticos en la obra de Salinger, entre otros. □

Ana Lilia Torices.

Fundamentalmente en el plano económico

## México y Argentina, protagonistas principales para la integración de AL

Mantienen relaciones estrechas de cooperación y es el momento de una recapitulación de metas y desafíos

A lo largo de la historia, las relaciones entre México y Argentina se han caracterizado por desarrollarse en un clima de cooperación y cordialidad. Con el tiempo estos lazos se han consolidado y reflejan un excelente nivel de amistad.

En los albores de un nuevo milenio nos enfrentamos a la necesidad de hacer una recapitulación de las metas y desafíos que involucran el futuro de estas dos naciones, hermanas no sólo por el lenguaje, sino por su origen y culturas comunes.

Lo anterior quedó de manifiesto en la mesa redonda: Las relaciones México-Argentina, organizada en el Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En el acto, el señor Héctor Alberto Subiza, embajador de Argentina en México, destacó la necesidad de analizar las relaciones de los diversos países de la América Latina (AL), debido a la importancia que tiene México en la política internacional y la interconexión de los

intereses de esos países a lo largo de la historia. El objetivo es tener una visión excepcional en conjunto de la política exterior de AL.

En este sentido, destacó la labor de investigación realizada por los investigadores Pablo Castillo Reyes, Salvador Victorio Hernández y Cecilia Villanueva Bracho, auspiciados por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

El trabajo, titulado *Fuentes documentales para el estudio de las relaciones diplomáticas entre México y Argentina 1910-1929*, constituye un gran obra de consulta para facilitar la localización cronológica de los documentos del Archivo Histórico Diplomático Mexicano, y en particular del archivo de la embajada de México en Argentina, mismo que fue concentrado en el Archivo Histórico de México en 1982.

Luego de advertir sobre la difícil tarea que espera a los investigadores en el área, el diplomático argentino dijo, respecto de la obra antes citada, que "realizar una

investigación histórica sobre las relaciones diplomáticas de México y Argentina constituye una tarea un tanto difícil para los especialistas de la historia de las relaciones internacionales, debido tal vez a la misma carencia de información para el estudio de los vínculos bilaterales entre los estados integrantes de la América Latina".

En México, las fuentes bibliográficas se centran, principalmente, en la comprensión de la evolución histórica de los países latinoamericanos en su conjunto, o en casos representativos de la región. En lo referente a la relación de país a país, las fuentes de consulta resultan todavía más contadas y de difícil acceso, y en una gran medida evitan tratar problemas derivados de su vecindad geográfica.

En cuanto a las fuentes documentales, agregó, el panorama se torna aún más nebuloso para el investigador o estudiante por el desconocimiento, ya sea de la propia existencia de los documentos, de su ubicación física o del valor interpretativo del contenido y presentación".

El embajador argentino explicó que el trabajo de Castillo, Hernández y Villanueva contiene buenas consideraciones conceptuales; la investigación parte de 1911, pues fue la época en que las relaciones se fortalecieron; sin embargo, los lazos con esa nación sudamericana se establecieron en 1880 con el nombra-

miento del primer cónsul argentino en México.

Explicó que entre 1883 y 1902 se registró un rompimiento temporal, pero la misión diplomática fue reinstalada definitivamente en 1910, y fue en 1927 cuando los gobiernos decidieron elevar sus representaciones diplomáticas al rango de embajadas.

El embajador Subiza dijo que durante el periodo al que se refiere la investigación se consolidaron los sistemas políticos de los dos países y, al mismo tiempo, afirman su presencia económica en el continente americano y en el mundo.

El trabajo concluye, agregó, con el estudio de la época en la que los problemas económicos internacionales afectaban a los dos países, y en especial a Argentina, ya que en 1930 se rompió el orden constitucional dando paso al periodo de alternancia de gobiernos civiles electos desplazados por golpes militares, situación que perduró hasta 1983 cuando fue elegido del presidente Raúl Alfonsín.

El embajador de Argentina reiteró que entre México y su país existe una constante histórica de ideales compartidos y apoyo mutuo.

"Cuando la situación lo exige, estamos uno al lado del otro. Argentina, Chile y Brasil junto a México durante la intervención de Estados Unidos; México de nuestro lado cuando la Guerra de Malvinas". Y recientemente, la posibilidad que abrió el gobierno mexicano al firmar el Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá.

#### *La Revolución Mexicana en Argentina*

El doctor Horacio Cerutti Gulderbeg, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), al referirse a la obra de Castillo, Hernández y Villanueva dijo que es indudablemente práctico y enriquecerá nuestras conciencias.

Destacó que la relación México Argentina de los últimos años no ha sido una cuestión prioritaria en la agenda de cada uno de los gobiernos; sin embargo, esto no quiere decir que se considere una relación secundaria, simplemente no ha ocupado un primer plano de la

discusión y de la planificación política.

Probablemente, aseguró, una síntesis simbólica de la historia que tenemos detrás se encuentra en la novela -que lamentablemente no ha alcanzado la difusión que merece- de Carlos Fuentes, titulada *La Campana*; en ella, el autor relata lo que es nuestra historia en el momento mismo de las luchas de emancipación, ocurridas a principios del siglo XIX. "Esa quizá sea una protoetapa de las relaciones diplomáticas entre lo que después serían las relaciones México y Argentina".

Consideró que un momento relevante para el estudio de las relaciones México-Argentina lo constituye el impacto cultural y político de la Revolución Mexicana en Argentina y en otras partes de América Latina, pues ha despertado reacciones distintas en el ámbito intelectual.

Destacó que pocos países, como México, cuentan con una política cultural que perpetúe el impacto del movimiento revolucionario; un ejemplo de ello es el Fondo de Cultura Económica.

Otra época importante, agregó Cerutti Gulderberg, es la segunda mitad de siglo XX, en la cual se registraron hechos como el servicio de Manuel Ugarte como representante diplomático del gobierno de Perón. Fue impulsor de la unidad latinoamericana y del despertar de la conciencia latinoamericana frente a las influencias negativas de Estados Unidos.

El profesor Cerutti destacó que en la situación actual de las relaciones México-Argentina, el país andino juega un papel protagónico en el caso del Mercosur, en tanto que México lo hace en el TLC, por lo que la tarea actual de los investigadores es estudiar los papeles, fundamentalmente económicos y comerciales, que las dos naciones desempeñarán para la integración continental de América. □



Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría de Servicios Académicos  
Sistema Universidad Abierta

#### RECONOCIMIENTO DR. OSCAR ZORRILLA 1993

El Comité Organizador del Reconocimiento *Dr. Oscar Zorrilla* 1993, dirigido al personal académico del Sistema Universidad Abierta, da a conocer los dictámenes de los jurados respectivos en las áreas de apoyo a la docencia, a la investigación y a la difusión:

##### Area de apoyo a la docencia:

Ganador: Mtra. Zuraya Monroy Nasr

##### Area de apoyo a la investigación:

Desierto

##### Area de apoyo a la difusión:

Desierto

El Comité organizador

## *Pumas de la Univ*



A pesar de la salida de elementos importantes del sistema táctico del entrenador Ricardo Tuiza en la temporada 93-94 del Campeonato de Liga de México, los jugadores veteranos y novatos. Estos últimos le han dado muestras de su capacidad durante este momento invictos.

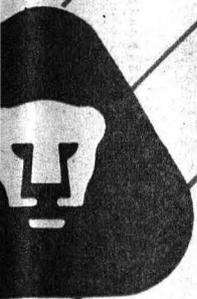
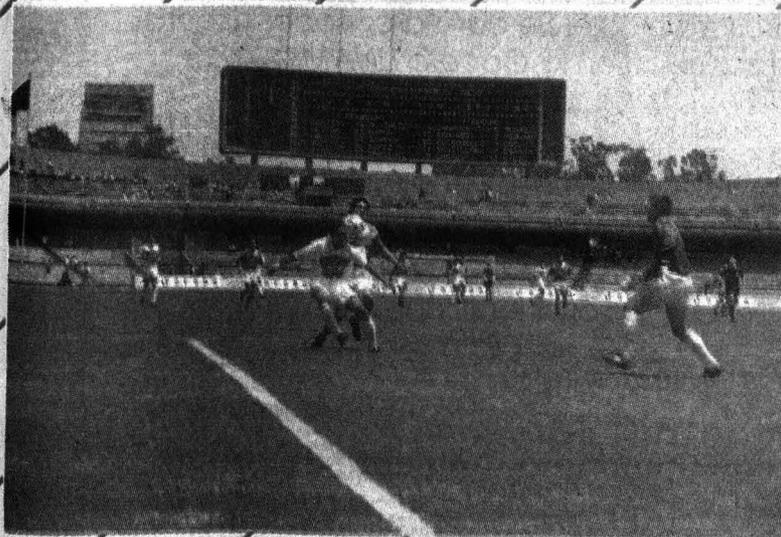
Habrán que ver con más detenimiento a los *pumas* a lo largo del Campeonato y esperar a ver en cuenta, al máximo título del fútbol profesional.



# Universidad Nacional

importantes, los cuales fueron puntales en el  
o Tuca Ferreti, los *pumas* enfrentarán la tempo-  
de Primera División, con una amalgama de  
últimos, surgidos de sus fuerzas básicas, han  
te el inicio del torneo, manteniéndose hasta el

nto el proceso de adaptación que tendrán los  
perar su pase a la fase final, y aspirar, de nueva  
ofesional de nuestro país.



## Convocatoria

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Instrumentos, para que presenten su solicitud para obtener el Estímulo Especial *Doctor Fernando Alba Andrade*, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico;
- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

Conforme al artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo no mayor de 30 días, a partir de la fecha de publicada esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado;
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica;
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia;
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el Estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 30 de agosto de 1993

El Coordinador de la Investigación Científica

Doctor Gerardo Suárez Reynoso

Gonzalo Celorio

## Debemos aprender de los chicanos la forma de fortalecer su cultura

La historia de nuestras relaciones ha sido persistentemente de desencuentros, aunque estamos unidos por las mismas raíces



Ricardo Ancira, Gonzalo Celorio y Axel Ramírez en la inauguración del VI Encuentro chicano: imágenes y espejos.

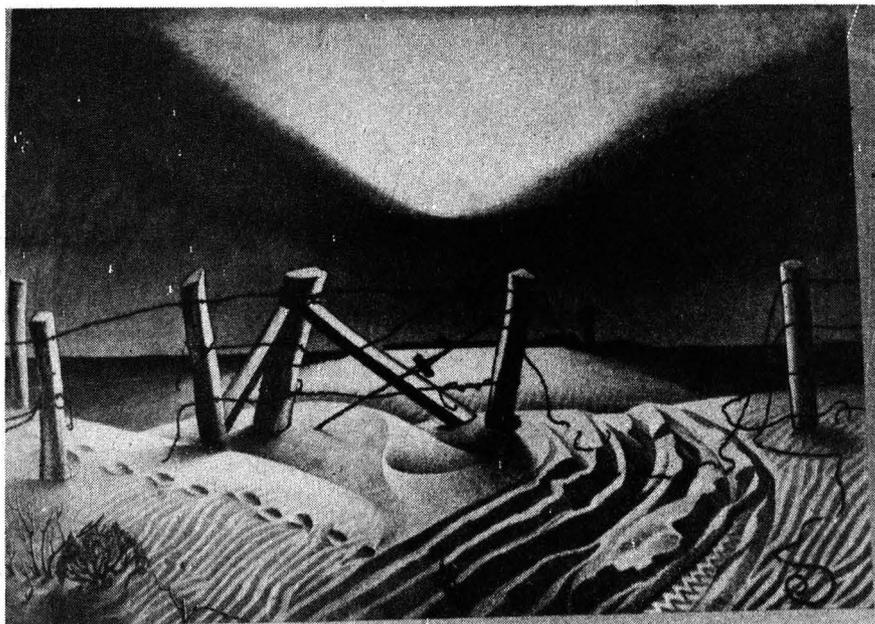
Los mexicanos debemos aprender de los chicanos a preservar y fortalecer los elementos de una cultura, y a renovar la sin perder su esencia en un mundo de creciente globalización, donde ya no es factible la existencia de culturas aisladas y muchas corren el riesgo de desvanecerse si no se adaptan.

La historia de nuestras relaciones con los chicanos ha sido persistentemente de desencuentros. "Aunque estamos unidos por las mismas raíces culturales, raciales e históricas, nos distancia el recelo mutuo, la apatía y el desprecio".

Así lo manifestó el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, al inaugurar el VI Encuentro Chicano: imágenes y espejos, organizado por el área de estudios chicanos, en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE).

Mediante este encuentro, la Universidad reafirma su carácter nacionalista, al rendir homenaje a César Chávez, uno

de los líderes más importantes del movimiento chicano y de la historia moderna



Los Chicanos en el futuro de las relaciones bilaterales

de los Estados Unidos, quien encabezara la gran lucha de los jornaleros agrícolas de origen mexicano en ese país del norte.

El maestro Celorio señaló que no podemos perder contacto con la cultura chicana sin empobrecer la nuestra ni restarle perspectiva histórica, porque es evidente que mexicanos y chicanos tenemos en ambas direcciones experiencias por compartir, a pesar de que los estereotipos de la historia han presentado a esta cultura como parte de nuestra herencia negativa.

Con ese propósito, refirió, desde la década de los cuarenta un grupo de mexicanos y chicanos residentes en San Antonio, Texas, solicitaron a la UNAM la instauración de un programa permanente de difusión de la cultura mexicana que, por otra parte, ha tenido un éxito visible ya que permitió en 1988 la conformación del área de estudios chicanos en el CEPE.

### *Bracerismo: sustento de la economía nacional*

Por su parte, Daniel Lund, director del Instituto Interamericano de Investigaciones de Cuernavaca, Morelos, comentó que la cultura del bracerismo, con una

>

>

amplia capacidad de reproducción desde hace más de cien años, tiene mayor importancia por la cantidad de dinero que genera en el contexto actual de las relaciones económicas entre Estados Unidos y México.

Durante la primera mesa de trabajo de este encuentro, dedicada al análisis histórico, el especialista señaló que aun cuando las remesas de dinero son vistas por los estudiosos de la economía como un recurso para aumentar el presupuesto familiar, en nuestro país sólo una mínima parte de este ingreso -28 por ciento- se destina para ese fin.

El especialista explicó que, en su gran mayoría, las remesas representan una fuente de capital para inversión en el campo y para otros proyectos comerciales de las clases medias en las ciudades, además de contribuir como fondo social para la construcción de obras públicas y eclesíásticas en distintos pueblos mexicanos.

Daniel Lund aseguró que los braceros mexicanos aportan mucho más dinero en impuestos al seguro social estadounidense que a otros gastos por servicios de educación, vivienda, salud o en su propio mantenimiento.

Dijo que uno de los colchones del sistema de seguridad social en Estados Unidos lo constituye la contribución histórica de los emigrantes, y específicamente de los braceros mexicanos.

No obstante la contribución que hacen los braceros a la economía norteamericana, cada año llegan a México 172 millones de dólares por concepto de indemni-

zación a trabajadores accidentados sólo en el estado de California.

Asimismo, Lund informó que del estudio de un grupo delimitado de braceros se comprobó que del total de las remesas que se envían a México, 28 por ciento son utilizadas en el mantenimiento de fami-

ción trabajadora percibe un salario "informal", mientras que en Canadá esta proporción equivale a sólo 0.5 por ciento, y en Estados Unidos a 0.3 por ciento.

Finalmente, Daniel Lund consideró que la remesa en México tiene un impacto regional muy fuerte, sobre todo en las

zonas con una larga historia de bracerismo. Es posible que en Celaya, Guanajuato, la fuente clave de crédito no sea Bancomer, sino "banremesa", y también es muy posible que en Tomatlán la fuente clave en los ejidos no sea Banrural, sino "banbracero".

#### *La resistencia chicana: sus raíces*

Martha Ramos, investigadora del acervo histórico diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores, se refirió a uno de los primeros líderes políticos de la sociedad chicana, Juan Nepomuceno Cortina, *el bandido rojo de la frontera norte*.

Este singular personaje de la historia de nuestro país fue uno de los primeros que emprendieron la resistencia ante la ley anglosajona, después de que México

perdió en 1848, durante la guerra con Estados Unidos, sus territorios de Nuevo México, California y Texas.

Al lado de otros líderes populares -agregó la investigadora-, calificados como bandidos por la autoridad y como héroes por el pueblo, Cortina constituyó una parte muy importante de la primera historia de los ahora chicanos, los mexicanos que por distintas razones permanecieron en los estados que hoy forman parte de la Unión Americana.

Nepomuceno Cortina, hombre rico nacido en el estado de Tamaulipas, emprendió su lucha contra el despojo norteamericano



lias, y el 62 por ciento en inversiones de capital para el aumento de producción en el ejido, la compra de terrenos, semillas, ganado, talleres y tiendas.

El 10 por ciento restante de las remesas se destina para la realización de proyectos en la comunidad como la construcción de presas, obras públicas y fiestas locales.

El especialista comentó que en la coyuntura del TLC es necesario ver a la remesa no como un elemento folclórico, sino como un componente importante de la relación económica entre ambos países, sobre todo si reconocemos que en México el 24. 2 por ciento de su pobla-

sustentado en ideas políticas.

Martha Ramos refirió que en 1850, al terminar la guerra de Texas, Nepomuceno Cortina pidió al Congreso norteamericano que le cediera una parte del sur del estado de Nuevo México, para crear la gran República de Río Grande y ahí establecer un estado para los primeros chicanos.

Ante la negativa de Estados Unidos a

sus propósitos, Cortina formó un ejército para garantizar la paz, salvaguardar las pocas propiedades que les quedaban a los mexicanos y liberar a los presos en cárceles estadounidenses.

Según Martha Ramos, este personaje fue el primero que emitió una proclama política en los Estados Unidos, al mostrar la lista de los mexicanos asesinados desde 1848 hasta 1852 y pedir asimismo el

castigo de los responsables. Temido por el gobierno de Porfirio Díaz, amigo a quien había apoyado en su revuelta contra el presidente Lerdo de Tejada, y dado su liderazgo en el norte del país, fue encarcelado en la ciudad de México y murió poco tiempo después.

□

*Estela Alcántara Mercado*

## Continúa la lucha por alcanzar la igualdad Los líderes chicanos todavía glorifican el papel de dadora de vida en la mujer

Un acercamiento despojado de machismo cultural requiere la literatura femenina y chicana, dijo la maestra Ysabel Gracida

Fotos: Marco Mijares



Arnoldo Carlos, Juan Bruce Novoa, Armando Miguélez, Ysabel Gracida y Cristina Simón.

El movimiento chicano todavía no le ha dado a la mujer un sitio de igualdad por el que ha luchado con toda su fortaleza, ya que en nuestros días persiste un marcado machismo en esa sociedad. La retórica política de los líderes sigue glorificando el papel de la mujer chicana como dadora de vida, todavía se le asigna en el discurso y en los hechos el compromiso de poblar Aztlán", aseveró la profesora Ysabel Gracida, del Cole-

gio de Ciencias y Humanidades (CCH), en el VI. Encuentro Chicano: imágenes y espejos.

Para la profesora Gracida la literatura de la mujer chicana, al igual que toda su cultura, es un planteamiento que habla de la opresión de que es sujeta por su clase social, por su raza y por su género.

Esta literatura, agregó, toca como tema principal a una mujer continuadora de la lucha de madres y abuelas por una

justicia económica y social en un país que limita sus posibilidades de salir vencedora en la batalla. Se reivindica en ella el derecho a vencer la actividad intelectual sin que se destruya el compromiso activo para con la comunidad.

De esta manera, "la literatura chicana realizada por mujeres profundiza en asuntos específicos del ser femenino que desde luego tienen que ver con la educación y las costumbres, ciertos datos culturales y algunas actitudes que han hecho posible su ingreso al rango de estereotipo".

La mujer chicana vista por sus propios ojos -continuó la maestra del CCH- amamanta, lava, ingresa al magisterio para preservar la cultura o simplemente trabaja sin ninguna relación en este eufemismo que se denomina labores del hogar. "Estas imágenes se entremezclan constantemente con las de la cultura prehispánica, en donde se es Cuatlicue o Malinche.

"Como legado de la Colonia, la mujer chicana se define entre dos opresiones: el marianismo y el machismo, ya que la gran figura en tránsito constante en tiempos y espacios es la virgen de Guadalupe: la imagen de su rango espiritual y político en la vida de México, y también su figura y papel materno -generoso y sacrificado-, que todavía hoy es una manera eficaz de controlar la contraparte de la otra cultura femenina relacionada con la Malinche, talentosa guía, estratega militar y excelente diplomática."

Más adelante, Ysabel Gracida apunta que las escritoras chicanas hacen un trabajo constante e intenso para que esos

>

>

modelos culturales impuestos por una sociedad patriarcal durante siglos ya no sean los que otorguen la identidad a chicanas y mexicanas, "nuestro comportamiento actual es mucho más complejo que el de esos modelos limitados y castrantes, ahora ya no estamos solamente ante la fórmula rígida de santa o prostituta, hay toda una serie de matices que mucho tienen que ver con capacidades y talentos, con intereses y asunciones que no corresponden en nada a la inflexibilidad de lo establecido".

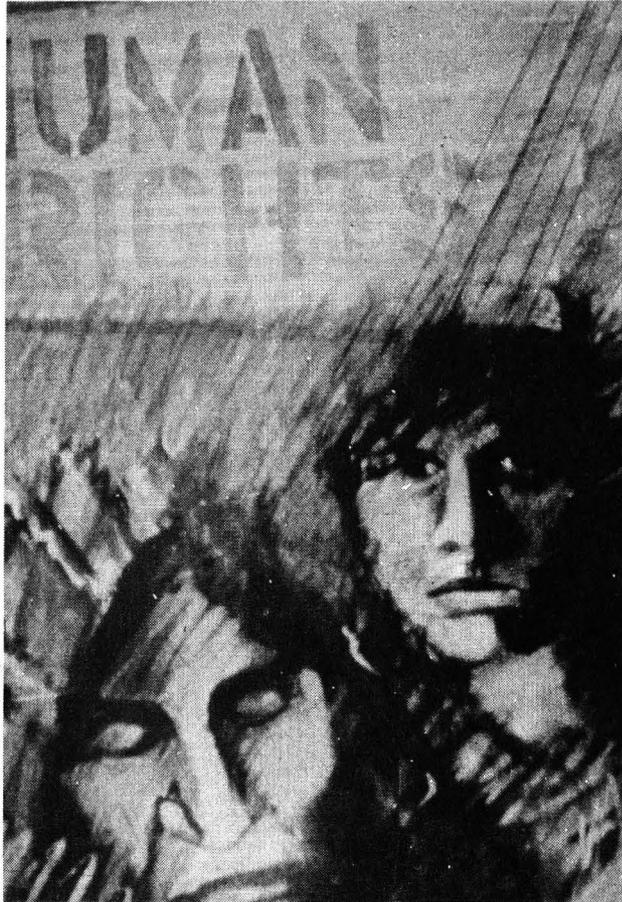
Señaló Ysabel Gracida que la escritora chicana empieza por hacer una escritura del cuerpo, en donde su sexualidad aparece con silencios o amplias evidencias, "es una creadora determinada por una ideología, y en ese sentido, suma todas las posturas que las prácticas culturales le imponen según el momento histórico".

Escribir para todas las mujeres y aún más para las chicanas triplemente marginadas - dijo la conferenciante - es inscribirse en una serie de prácticas ya determinadas, sean estas literarias, políticas, sociales o religiosas, ya que la escritura de la chicana afirma o niega el mundo en el que se haya inscrita.

"Para la mujer chicana escribir, pintar, actuar o hacer música, cine o teatro es subversivo y controversial frente al gastado discurso dominante; su escritura se centra en tratar de mostrar las diferencias culturales más que políticas, para arribar a la definición de lo femenino como esencia, con la idea de resaltar los valores propios de la mujer en contraposición a los patriarcales."

Sin embargo, argumentó la maestra Gracida, la mujer chicana, en sus diversas búsquedas, todavía no se encuentra

del todo con la producción de la palabra, la cual pudiera ser reflejo de situaciones propias del género y que no simplemente repita esquemas y expresiones del patriarca. "El sexismo, sobre todo en la lengua española, no hace sino realizar una perversa traducción de la experiencia de las mujeres, por medio de la de sus



hombres a quienes sirven.

"Esa experiencia se deja ver desde la escritura no sólo con algunos temas, sino más claramente con expresiones muy definidas. La diferencia sexual también es generada a través del lenguaje; el habla nos resulta ajena, estamos situadas en posición de objeto y no de sujeto, definidas en negativo, dependientes o derivadas."

Señaló que situadas como sujetos hablantes en un lenguaje que ya las ha construido como objetos, hay una especie de rareza, un temor a acercarse a la expresión lingüística de manera más unida, por

eso, llama profundamente la atención que algunas escritoras chicanas empiecen a perder el miedo y se acerquen al texto literario desde ese goce del cuerpo, y lo hagan de tal manera que se refleje un gran sentido del humor.

Profundizó Gracida en relación con la función del lenguaje que hace las veces de un espejo en donde se reproduce la realidad externa; éste refleja y reproduce la dinámica de poder que representa. Escritura, testimonio, literatura de un ser asumido ante el mundo, le dan a la producción de la mujer chicana una manera de encuentro con un espejo que refleja múltiples rostros siempre contruidos y destruidos desde la genitalidad.

Las diferencias en el habla del hombre y de la mujer se definen por el uso de frases, palabras o partículas que los gramáticos definen a menudo como vacías de sentido. Por otro lado, ciertas palabras significan una cosa cuando son aplicadas al hombre y otra, cuando son para la mujer; esta aseveración se comprueba diariamente en todos los niveles de comunicación.

La lengua de las mujeres se inscribe así como un residuo negativo, como subalterna y parasitaria, se le elimina con respecto a una norma que es siempre la fijada por el hombre.

La lengua de las mujeres continúa apareciendo como separada, ausente; en ella se refleja la situación de separación e inferioridad en el plano de las relaciones sociales.

¿Cómo ingresar a la novedad? La respuesta indica distintos caminos: exigirá un acercamiento despojado de machismo cultural para poder verse en un espejo que devuelva la imagen fiel de la mujer. Se debe entonces aprender a mirarse desde las entrañas, y comprender así las semejanzas y diferencias. □

## Material cultural de la oralidad nuevo mexicana

# Identidad colectiva en los calificativos étnicos de los hispanos de Nuevo México

El acto escritural legitima el quehacer vivencial cotidiano específico de las mujeres chicanas, dijo Claire Joysmith

La historia de la comunidad hispana del norte de Nuevo México, entidad que pasó al dominio de Estados Unidos en 1848, ha sido protagonizada por un conflicto étnico permanente que ha originado una terminología que se aparece bajo ciertas condiciones en el discurso oral y en casi todos los géneros de la literatura oral nuevo mexicana.

"Esta terminología de contenido étnico es el reflejo de actitudes que tuvieron su origen en los primeros contactos entre la población mexicana de lo que hoy es el suroeste de los Estados Unidos y la población europea no hispana, agrupada hoy día bajo la denominación de angloamericana."

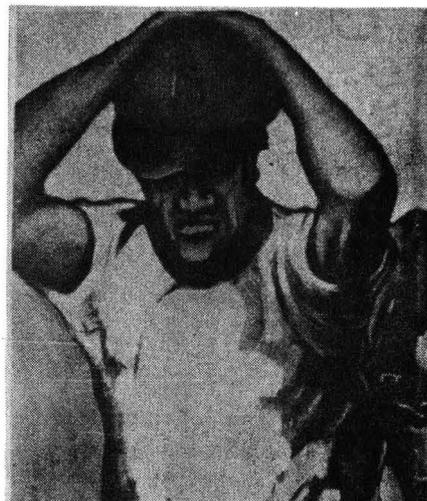
Lo anterior fue expuesto por Raquel Silva y Arturo Fernández, estudiante de español y profesor de español, respectivamente, de la University of New Mexico, con sede en Albuquerque, Nuevo México, al participar en la mesa redonda

Cultura II, dentro de las actividades del encuentro chicano que se llevó a cabo en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE).

Al referirse a los "calificativos étnicos", los expositores indicaron que "éstos forman parte del material cultural de la oralidad nuevo mexicana, cuya comunidad es una de las que forman lo que se ha llamado el "México de afuera", y cuyo comportamiento sociocultural coincide en muchos casos con el que podemos encontrar en muchas comunidades de la República".

Los calificativos étnicos que ellos analizan conforman la imagen que los individuos de las comunidades rurales del norte de Nuevo México tienen de sí mismos, como reflejo de su identidad colectiva, y de los demás, es decir, de personas o grupos conocidos como "angloamericanos".

En los discursos orales en español que ha estudiado Raquel Silva y Arturo Fer-



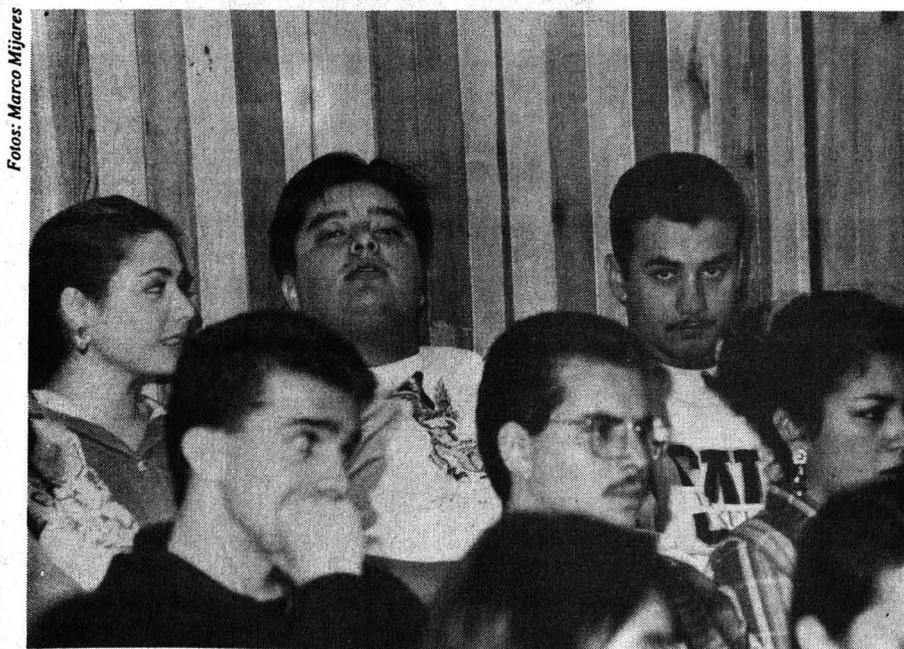
nández, encontraron que una gran variedad de estos apelativos o "calificativos étnicos" como mexicano, chicano, raza, americano, gringo, y gabacho se gestan por razones socioculturales, muy arraigadas en una historia que explica el significado étnico de los términos en cuestión, aunque también se relacionan con factores psicológicos que afectan a una comunidad o a unos individuos determinados.

La finalidad de los "calificativos étnicos" es la de servir de materiales culturales que ayuden a neutralizar las amenazas exteriores al grupo, al mismo tiempo que refuerzan los vínculos de solidaridad étnica entre los miembros de la comunidad.

Finalmente señalaron que la manifestación de esta terminología en el discurso oral nuevo mexicano, forma parte de las estrategias que la cultura de este pueblo utiliza a diario para acometer las tensiones sociales y étnicas a las que está sometido, y para subsistir como comunidad dotada de identidad propia.

### *La mujer chicana y la escritura*

Claire Joysmith, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), al citar a Norma Alarcón, afirmó que "las principales actitudes literarias chicanas, tanto de hombres como de mujeres, se reúnen en torno a la búsqueda de la autodeterminación y la autodefinition junto con un proceso de autoinvención en



La comunidad hispana es una de las que forman lo que se ha llamado el "México de afuera".

>

los intersticios de varias culturas; las escritoras chicanas tienen una labor doble, pues deben redefinirse y autoinventarse, narrar lo no narrado, como chicanas y, además, como mujeres".

Agregó que así como el acto escritural legitima el quehacer vivencial cotidiano específico de las mujeres chicanas, también cobra voz, eco y permanencia; es por otro lado, la comunidad quien "auto-

riza" dicho acto escritural. Por ello, es indispensable que se reconozca y se articule lo que se ha llamado una "construcción social de la realidad" por una colectividad de mujeres, en este caso chicanas.

La obra literaria de las mujeres chicanas se relaciona estrechamente con su comunidad cultural. Por tradición, destacó, el espacio creativo de las mujeres es el hogar y, por tanto, la poética que recoja será diferente a la masculina patriarcal.

La maestra Joysmith puntualizó que la literatura femenina chicana está poblada de personajes infantiles y adolescentes, con lo que la "tradicción femenina" insertada en un plano patriarcal se observa desde otra perspectiva, pues pertenece todavía a la cotidianidad como responsabilidad absoluta de la mujer adulta; es decir, se crea una distancia entre lo que observa y el estado inocente de niño o la rebeldía adolescente. □

La cultura maya es, sin lugar a duda, una de las más desarrolladas del pasado precolombino de nuestro continente; por este motivo, y como un homenaje a todos aquellos que han contribuido a revivir un pasado del cual estamos orgullosos, el Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales han organizado la exposición bibliográfica *Los mayas en la Biblioteca Nacional de México*.

En ella el espectador puede apreciar cronológicamente los testimonios documentales de la cultura maya, obras representativas que, con el transcurso del tiempo, han ido revelando los misterios que encierran los monumentos y otras manifestaciones de esta cultura, mismos que, indudablemente, han sido valorados tanto por investigadores nacionales como extranjeros para poner al descubierto todas sus virtudes y finura, afirmó Margarita Bosque, jefa de Difusión Cultural del IIB, durante la ceremonia de inauguración.

"Pretendemos que mediante la exposición el visitante conozca personajes de diversas partes del mundo que se han interesado en esta cultura, como otros lo han hecho con los grandes vestigios de manifestaciones culturales del pasado en diversas regiones del mundo", agregó Margarita Bosque.

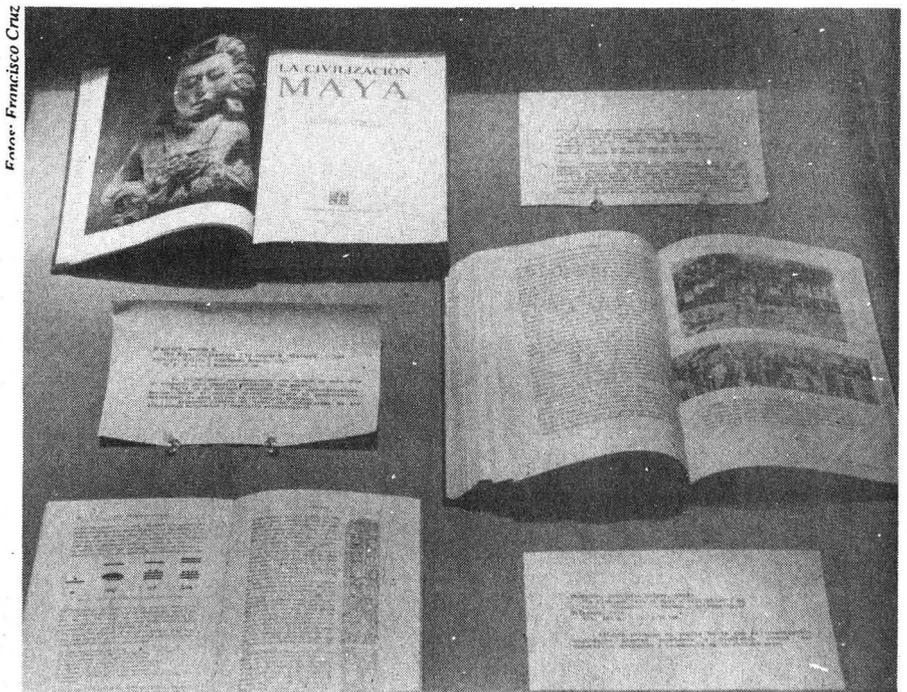
Ante la imposibilidad de mostrar todos los materiales del acervo, dijo la funcionaria, se optó por seleccionar aquellas obras que por su trascendencia histórica y calidad bibliográfica destacan entre la vasta producción mayista.

Por su parte Arturo Gómez, investi-

Exposición bibliográfica en el IIB

## Pocas civilizaciones en la historia universal tan fascinantes como la maya

Con *Los mayas en la Biblioteca Nacional de México* se rinde homenaje a quienes han contribuido a revivir un pasado del cual estamos orgullosos



gador del IIB, al hacer la presentación de la muestra explicó que pocos casos existen en la historia universal tan fascinantes como el de los mayas, su civilización y los libros que sobre ellos se han escrito.

A pesar del escaso material que se tiene de esta cultura, debido a la destrucción que de ellos hicieron los españoles, se han logrado rescatar diversos textos y

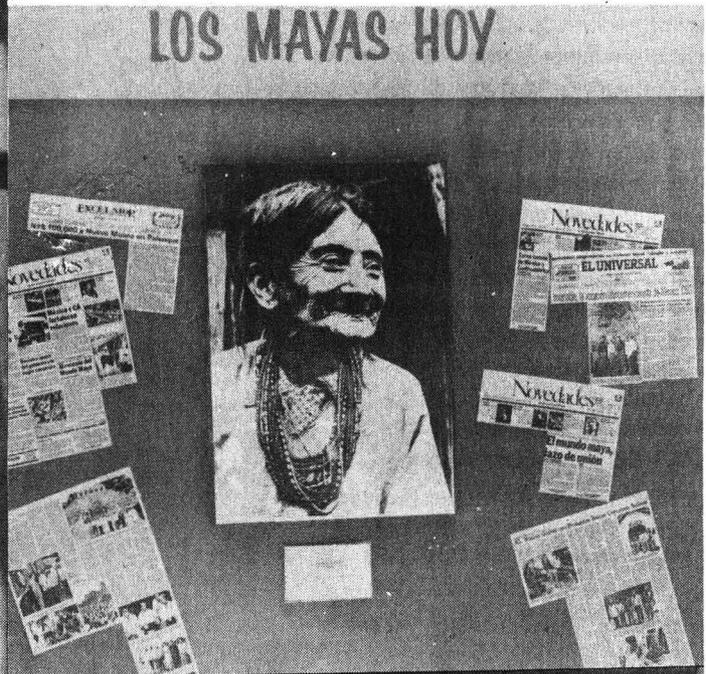
costumbres del pueblo maya gracias a los investigadores que han dedicado su tiempo a esta actividad.

Coincidió con Carlos Navarrete, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en que Palenque fue y sigue siendo responsable de la vocación entusiasta de muchos estudiosos de la civilización maya; asimismo, durante la época inde-



a enseñar absolutamente nada por lo que se justifica el movimiento de Independencia".

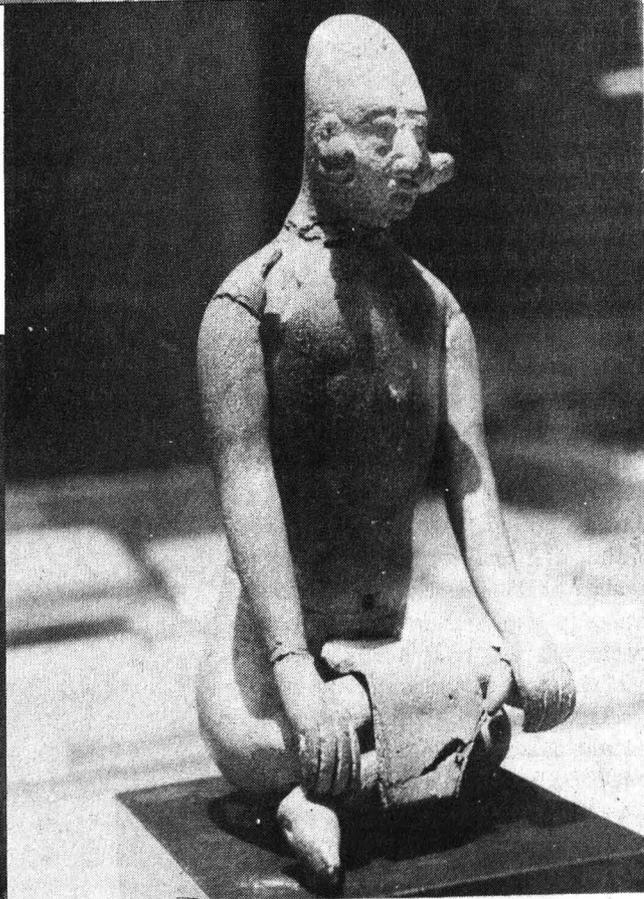
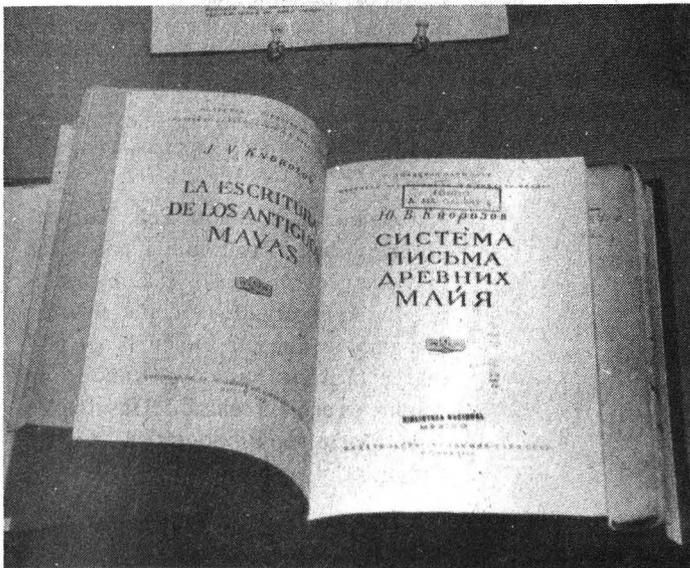
>



pendentista, Palenque sirvió como símbolo de nacionalismo.

Es en este contexto que Fray Matías de Córdoba, dijo, escribe la primera interpretación conocida sobre esa ciudad para luchar contra el gobierno español,

señalando: "si los indígenas de América fueron capaces de construir una maravilla tal, España no había venido



>

Arturo Gómez expuso que "los últimos 30 años han sido de una producción bibliográfica extraordinaria; no existe ninguna otra civilización que esté recibiendo, actualmente, tanta atención. Se está acabando la visión idílica que se tenía sobre los mayas; ahora se nos presentan como un pueblo no sólo de señores, sacerdotes y sabios astrónomos, sino también de guerreros, de cautivos y de esclavos, para los que la sangre era el precioso líquido que había que derramar y ofrecer constantemente para mantener el orden cósmico".

### *Los mayas: símbolo de identidad nacional*

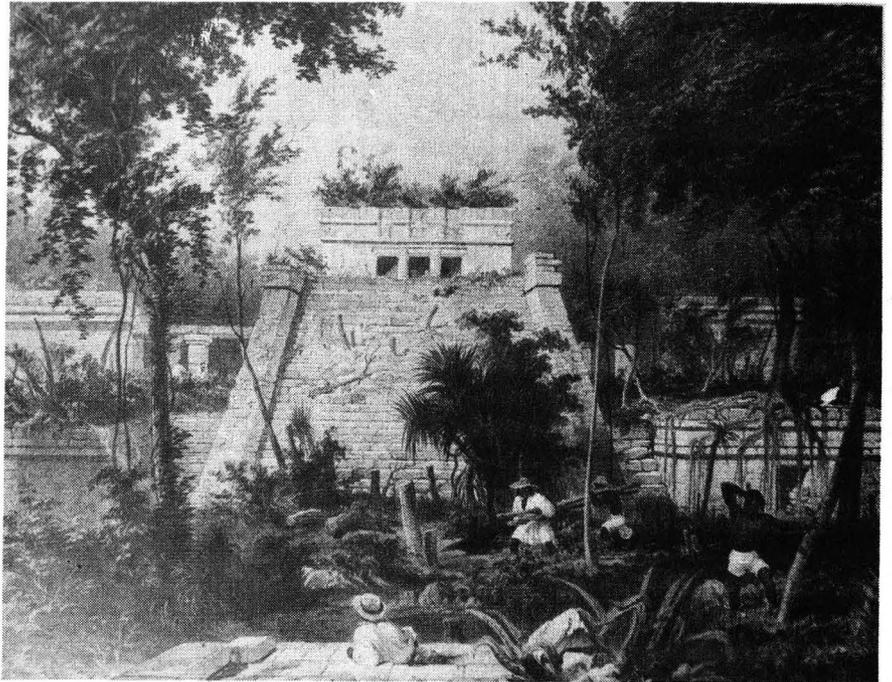
En su intervención, Carlos Navarrete, arqueólogo guatemalteco, destacó la importancia del *Popol Vuh*, libro nacional de Guatemala, y sagrado de los quichés, que desde su aparición ha despertado controversias sobre su origen y autenticidad.

Sin embargo, señaló Navarrete, en Guatemala el *Popol Vuh* ha sido utilizado en el manejo ideológico de las masas, y su estudio equivale a encontrar un contacto de centroamericanidad.

Asimismo, puntualizó que el *Popol Vuh* ha sido fuente de inspiración para las diversas manifestaciones artísticas, como en *Hombres de maíz*, libro de Miguel Angel Asturias, mientras que en poesía se llegó al exceso con la paráfrasis de la obra maya en la que Carlos Bernard intentó hacer una versión completa en verso.

Desde 1936 se escribieron obras de teatro basadas en pasajes del *Popol Vuh*, como las de Jesús Sotelo Inclán, Luisa Josefina Hernández y Carlos Méndez. También ha sido fuente de inspiración de pintores y guionistas para radionovelas, concluyó Carlos Navarrete.

A su vez, Ana Luisa Izquierdo, investigadora del Centro Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, señaló que "repensar la trayectoria histórica y el ser cultural de un pueblo misterioso y brillante como el maya ha sido



tarea primero de ellos mismos y después del mundo occidental, al que se enfrentó y con el que, en parte, se mezcló".



Tal aspiración se ha traducido en obras escritas en piedra, piel, pergamino, papel o discos compactos, que reflejan el interés de cientos de personas por aprender de su ser cultural. Su estudio ha sido abordado de maneras diferentes y con métodos muy variados, que van desde el más fantasioso al más científico y cuidadoso.

Al abordar el tema de la exposición, la investigadora invitó a proyectarla fuera del ámbito universitario, despertando en otros el interés por los mayas y por lo que hoy se ha escrito sobre ellos.

Agregó: "al arribar el año 2000, se globaliza el mundo; las fronteras se borran con la comunicación y la economía, pero también la identidad de los pueblos se diluye; por ello, hay que volver a lo que de alguna manera nos integra como seres históricos, al estudio de nuestro pasado".

Finalmente, la señora Celia Ruz, esposa de Alberto Ruz Lhullier, uno de los mayistas contemporáneos más importantes, fue la encargada de cortar el listón inaugural de esta exposición, la que permanecerá abierta hasta el próximo 10. de octubre en el patio central del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Centro Cultural Universitario. □

## Con su narrativa, Gonzalo Celorio recorrió con nostalgia a Mixcoac

Más como una velada literaria, el Coordinador de Difusión Cultural participó en Reflexiones sobre el espacio: poética de la arquitectura



Atraído por el rico vocabulario de la Arquitectura, pero renuente a las matemáticas y la física, Gonzalo Celorio encontró su verdadera vocación en la literatura. Desde ahí habló de su gusto por la ensoñación de los espacios arquitectónicos.

Más bien velada literaria, la intervención del maestro Gonzalo Celorio en el ciclo Reflexiones sobre el espacio: poética de la arquitectura, la noche del martes 24 de agosto en el auditorio de la Biblioteca Nacional fue motivo para que el escritor leyera varios de sus relatos que forman parte del libro Mis coordenadas, próximo a publicarse bajo el sello del Equilibrista.

Como el escritor que tiene la capacidad de construir una catedral en una tarde, Gonzalo Celorio narró añoranzas del barrio de Mixcoac y sus personajes, re-

tratos de su propia casa, desde los espacios y objetos más cercanos al narrador como el escritorio y la biblioteca que paulatinamente se transformaron en un gran receptáculo bibliográfico cuando los libros, como los seres vivos, nacen, crecen, se reproducen, pero no mueren.

De la casa el escritor transitó al barrio y a la ciudad, a sus plazas, calles, restaurantes y hasta sus "antros", sobre todo de aquellos que de acuerdo con el rigor lingüístico son cuevas donde el hombre vive.

Transcurrió así la charla avanzando por los trechos del escritorio del narrador al país mismo, guiado por la figura tutelar del filósofo francés Gastón Bachelard, aquel científico de origen que incursionó en la poética del espacio. El pensador que, al recorrer los lugares sucesivos que rodean al hombre, también permitió al

autor de *Amor propio* conciliar las dos vocaciones.

Gonzalo Celorio evocó a Bachelard: "en la fantasía poética las escaleras cuando conducen al sótano siempre bajan, mientras que las escaleras cuando se dirigen a la buhardilla necesariamente siempre suben, no podemos imaginar un proceso poético en donde se suba del sótano a la planta principal..."

El recorrido lírico inició en el escritorio, objeto que determina el estilo del narrador y cuando es de cortina de madera como el de Celorio, guarda secretos, un universo que se va ordenando en sus diminutos cajones. Melancólico, entre las líneas husmeaba los cajones del escritorio de su padre muerto, no para tomar los objetos que siempre había codiciado "...yo sólo quería creer a fuerza de nostalgia, aunque fuera prematura, que papá estaba muerto en el cuarto de a lado..."

Habló después de la biblioteca, espacio apacible a pesar del vigor potencial de los libros discretos que gravitan siempre de espaldas, y del gusto ferroviario de su casa, imagen misma de la aventura y del movimiento, en invierno como Villaurrutia y en verano como Pellicer. Describió su jardín de dos estaciones que goza de una gran puntualidad de calendario enfatizada por una glicina -enredadera poco común, de origen mediterráneo- que se queda sin una sola hoja en invierno y un día, casi sin previo aviso, empieza a florecer.

Luego fue a la terraza, ese espacio intermedio de la casa, ni abierto ni cerrado, lugar propicio para la siesta, para el café vespertino y la lectura. Más tarde elogió la arquitectura de Carlos Mijares, "el artista que procede como un escultor, no construye espacios, sino que pone límites al paisaje".

Gonzalo Celorio salió con su narrativa al barrio de Mixcoac, recorrió con nostalgia las casonas viejas que han desaparecido de la ciudad y reflexionó sobre el empeño modernizante de la arquitectura. "Mueren las casas porque en este país padecemos de una afección amnésica, no

>

>

tenemos donde recargar la memoria de la infancia, del recuerdo amoroso, nos quitamos las calles, las plazas, los edificios, el barrio muere cotidianamente.

"Los habitantes desaparecen de una

El actor y director de teatro Héctor Ortega demandó la democratización de las decisiones culturales del país y de la Universidad, y se pronunció a favor de actividades artísticas plurales y representativas. "Que no sean únicamente los funcionarios los que determinen la cultura", subrayó.

Asimismo, sugirió la conformación de un panorama universitario cultural "apegado a la realidad nacional". Es un deber de los universitarios, fundamentalmente de las carreras dedicadas al humanismo, el defender la cultura y hacer valer los conceptos del hombre, su individualidad y su socialidad, resaltó.

"Inevitablemente nos vamos a enfrentar a una Universidad que va a tener mucho que ver con la iniciativa privada con la participación económica y con el liberalismo o neoliberalismo del mundo. Vamos a tener que luchar contra este mundo que se nos viene encima, sobre todo si se quiere defender la libertad de creación y los conceptos que han dado origen a esta Casa de Estudios."

En el teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, Héctor Ortega habló de su experiencia como director y productor dentro y fuera de la UNAM. "Siempre me ha motivado el esfuerzo conjunto de un grupo de personas que participan en una puesta escénica; por ello, creo que la creación teatral finca su ética en su colectividad".

En la mesa redonda La práctica profesional del teatro universitario, inscrita dentro del marco del Segundo festival de teatro universitario, el dramaturgo e impulsor del teatro popular en México añadió: "de nosotros depende el grado en que la participación empresarial dentro de la Universidad tenga que ver con nuestros

manera paralela, no porque los oficios de los personajes del barrio de Mixcoac empiecen a perderse como el zapatero remendón, sino porque muchos de estos seres han encontrado realmente en la muerte un *modus vivendi*, me refiero al tragafuego."

Seguro de que es imposible hablar de arquitectura y de urbanismo si no se hace

referencia al habitante de la casa y los barrios, Gonzalo Celorio leyó el resto de la sesión estampas urbanas; sólo tuvo que abrir la ventana de su casa para describir el mercado y sus personajes, con cierta nostalgia por donde se colaba un gran sentido del humor. □

Estela Alcántara Mercado

## La práctica profesional del teatro universitario

# La creación teatral finca su ética en el esfuerzo conjunto de un equipo

La conformación de un panorama cultural de la UNAM debe apearse a la realidad nacional, dijo Héctor Ortega

ideales y con nuestras pretensiones culturales".

Y externó que la cultura no es una mercancía más dentro del Tratado de Libre Comercio. Existe, dijo, un carácter de cultura y un espacio de la misma que no tiene por qué ser rentable ni redituable, y ésta es una de las experiencias más ricas e importantes para los seres humanos. "Esto es algo que como universitarios debemos defender a brazo partido".

Héctor Ortega consideró que es necesario entender y desarrollar una identidad nacional, y ofreció defender -junto con los universitarios- "esa cultura que no es redituable ni vendible y que fundamentalmente es la Universidad Nacional: este recoveco autónomo".

En ese sentido, sostuvo que se debe luchar contra la burocracia universitaria y, de ser necesario, "llegar a la firma de un convenio, con el ánimo de revisar las condiciones en que se encuentra el teatro y la cultura en nuestra Casa de Estudios".

Luego de lamentar la ausencia de gente de teatro universitario en esta mesa, para discutir la participación activa dentro de éste, Héctor Ortega se pronunció por un pacto cultural entre la Universidad -principal creadora de la cultura en México- y los medios masivos de comunicación, encargados de la difusión y proyec-

ción de las instituciones.

En su oportunidad, la crítica de teatro y columnista del diario *unomásuno*, Reina Barrera, hizo una exposición sobre las perspectivas profesionales de los estudiantes del teatro universitario, y diferenció la práctica de éste con las obras comerciales.

Dijo que, "por diversas circunstancias y calidad", los estudiantes de teatro universitario serían los más propicios para la profesionalización de esta actividad en México. □

Raúl Correa López

Universidad Autónoma  
Metropolitana

Diplomado

La teoría de la actividad de estudio y sus aplicaciones prácticas, doctora Nina Tallizina, 20 de septiembre al 15 de diciembre, en la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco de 16 a 20 h. Cuota por espacio curricular: N\$600.00, total: N\$1,800.00.

Informes y registros: Departamento de Producción Agrícola y Animal, teléfonos 724-52-30 y 31, fax 724-52-38; Programa de Superación Académica, teléfonos 724-50-15 y 724-51-47, fax 724-51-67.

## Facultad de Economía

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 38 y 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Asociado nivel "C" de tiempo completo, interina, adscrita a la División de Estudios Profesionales en el área de Socio-Históricas, en las materias de Historia Económica de México I y II, con un sueldo mensual de N\$2,377.80.

### Bases:

1. Los requisitos para los aspirantes son:
  - a) Tener el grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
  - b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
  - c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente
2. De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- a) Crítica escrita del programa de estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas

- c) Exposición oral de los puntos anteriores
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

f) Formulación de un proyecto de investigación de un problema determinado en la especialidad que señala esta convocatoria

3. Para participar en el concurso los interesados deberán solicitar su inscripción por escrito, en la Secretaría General de la Facultad, haciendo referencia a la plaza que desean ocupar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañado de:

- I. Currículum vitae (original y tres copias).
- II. Dos copias del acta de nacimiento.
- III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
- V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

En la Secretaría General de la Facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y de las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente convocatoria, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza en cuestión.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 30 de agosto de 1993  
El Director  
Licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz

Respecto de los resultados en peso semicompleto, Javier Mejía de Arquitectura se impuso a Javier Díaz de Ingeniería. Imitando a su compañero de facultad, Daniel Galicia ganó a Octavio León en la categoría welter.

En welter ligero, Jorge Trejo, de Arquitectura, se impuso a Héctor Salinas de Ingeniería; sin embargo, Saúl de la Cruz de Ingeniería venció a Aparicio Salazar, en peso pluma. Finalmente, Arturo Díaz de Arquitectura y José Luis Altamira de Ingeniería empataron en peso gallo. □

## Arquitectura, campeón del Dual Meet de Box Tipo Olímpico

El estacionamiento interior del edificio principal de la Facultad de Ingeniería (FI) fue escenario, el pasado 18 de agosto, del Dual Meet de Box Tipo Olímpico realizado entre la facultad referida y la de Arquitectura, correspondiendo el triunfo a esta última por tres combates a uno.

El profesor Antonio Solórzano, entrenador en jefe de la especialidad en la UNAM, dio a conocer las fechas en que se realizarán otras exhibiciones, las cuales se efectuarán en la Facultad de Psicología el viernes 17 de septiembre, a las 12 horas, y en la de Economía, el viernes 24, a la misma hora.



Los jugadores Kenny Smith, de los *Rockets* de Houston, y Dominique Wilkins, de los *Hawks* de Atlanta, fueron los principales protagonistas del Primer Campamento Internacional de Basquetbol, que del 16 al 21 de agosto se realizó en el Frontón Cerrado de CU, organizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, mediante la Asociación Universitaria de la especialidad, en coordinación con la Federación Mexicana (FMB), que preside el licenciado Julio Ortiz, donde participaron 123 niños entre 6 y 16 años.

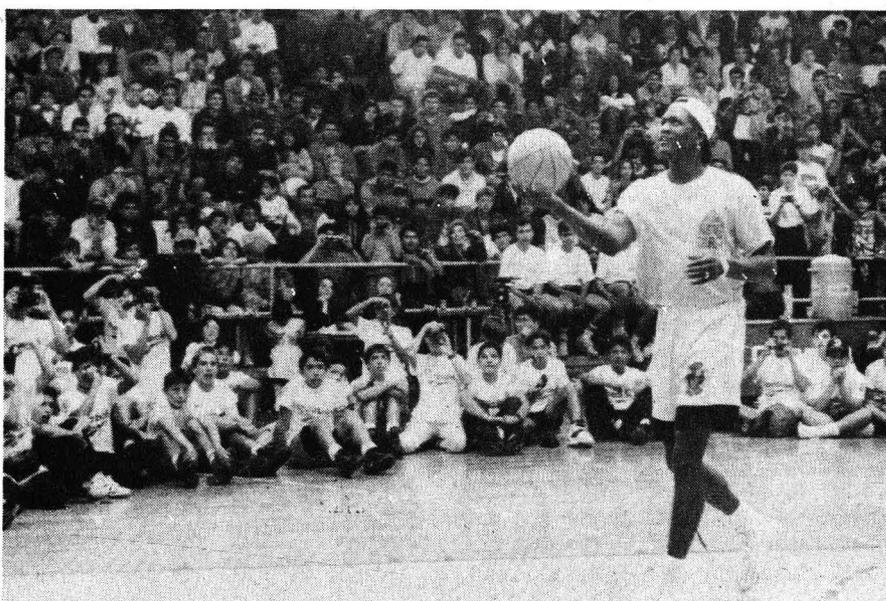
Roberto González, encargado de Asuntos Internacionales de la FMB, y Javier Rendón, de la Asociación Puma, dirigieron los trabajos, mismos que Julio Ortiz calificó como exitosos, ya que fomenta la práctica del baloncesto entre niños y jóvenes de México; además, esta labor se pretende realizar no sólo en el DF, sino en otras regiones de la República Mexicana.

Los dos primeros días del campamento fueron dirigidos por Roberto González y Antonio Reyes, ambos integrantes de la Selección Nacional, quienes compartieron sus experiencias. El miércoles 18 se presentó Kenny Smith, jugador de la po-

Se realizó en el Frontón Cerrado de CU

## Exitoso el Primer Campamento de Baloncesto con jugadores de la NBA

Kenny Smith de los *Rockets* de Houston y Dominique Wilkins de los *Hawks* de Atlanta fueron los protagonistas de esta exhibición



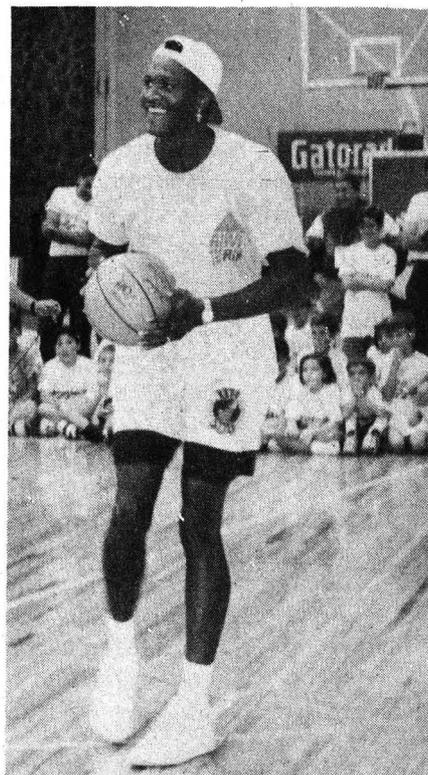
sición de *point guard* o conductor del balón ejecutó las famosas "sumidas" del balón en el aro.

Al día siguiente se presentó Manuel Raga, basquetbolista mexicano que jugó en Europa más de 10 temporadas durante los años sesenta y setenta. En la actualidad es entrenador de la Selección Juvenil.

Finalmente, el viernes 20 y sábado 21 correspondió a Dominique Wilkins cerrar con broche de oro este Primer Campamento. Wilkins es el segundo máximo anotador en activo de la NBA; tiene el récord de ocho temporadas consecutivas logrando más de 2,000 puntos por cada una de ellas, y dos veces ha sido ganador del trofeo *Gatorade*, de "clavadas" o sumidas de balón, previo a los juegos de estrellas, y asistirá como integrante del *Dream Team II* al Mundial de Baloncesto en Toronto, Canadá, en 1994.

□

Pedro Saldaña



Obtienen el título por cuarta ocasión

## Premio Cáceres a Ingeniería, monarca del Basquetbol de Interfacultades 93

En días pasados, el licenciado Luis Cáceres Alvarado, director de Actividades Deportivas y Recreativas, entregó al representativo de la Facultad de Ingeniería medallas de oro por obtener en cuarta ocasión el título de campeón 1993 de Basquetbol de Interfacultades.

El acto se realizó en las oficinas del Estadio Olímpico Universitario, donde el titular de la DGADyR felicitó a este equipo por el logro alcanzado, y los exhortó a seguir por ese camino, tanto en su vida deportiva como en la profesional.

Recibieron medallas Hugo Nieto, Alejandro Barajas, Gabriel Ulloa, José Antonio Moratinos, Joel Marmolejo, Héctor Díaz, Jorge Méndez, Sergio Palma, José Luis Suárez, Sergio Ramos, Francisco Contreras, Vicente Rodríguez, Francisco Colín y Juan Gutiérrez; la entrenadora fue la ingeniera Esperanza Segoviano.

El licenciado Cáceres subrayó la importancia que tienen los torneos inter-

facultades y otros de carácter interno, ya que sirven para integrar las representaciones universitarias a los diferentes campeonatos nacionales estudiantiles y de Federación; además, los jugadores se esfuerzan por lograr un deporte de excelencia en forma paralela con sus estudios.

Por su parte Javier Rendón, entrenador y jefe de la rama de baloncesto en la UNAM, afirmó que el torneo consolidó la competencia, y resaltó el hecho de que los jugadores universitarios tienen mucho porvenir y darán grandes satisfacciones a la Institución.

La tercera posición del basquet varonil fue para Contaduría; en la 1ª Femenil, la corona fue para Psicología, que se impuso 43-15 a la de Químicas; en tercero, Ingeniería. Finalmente en 2ª Femenil, CECESD se coronó al vencer 42-40 a Contaduría, y tercero, Arquitectura. □

Pedro Saldaña

### ¡Haz de la BICICLETA una actividad familiar!

Asiste con tu familia a la CICLOPISTA de INSURGENTES



Todos los DOMINGOS de 9 a 1 tenemos un carril EXCLUSIVO, desde el Viaducto hasta Río Mixcoac en ambos sentidos.

La CICLOPISTA es para TODOS ¡Usala o la Perderemos!



Corredores y Patinadores también son bienvenidos

**NO MOTOS**

MOVIMIENTO BICICLETERO A. C.  
Insurgentes Sur 670 3er. Piso  
Tels. 286-68-30 y 671-71-11



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Francisco Barnés de Castro  
Secretario General

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. Rafael Cordera Campos  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

Lic. Fernando Serrano Migallón  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

GACETA  
UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVIII Novena Epoca  
Número 2,767



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Campus  
IZTACALA

# XIII COLOQUIO DE INVESTIGACION

Del 1o. al 3 de Diciembre de 1993



Foto: J. Barera y P. M. M. M.

De la obra de A. S. "Al asechó"

#### TEMATICAS

Biología  
Psicología  
Salud  
Ecología y Ambiente  
Educación

#### COUTAS DE INSCRIPCION

Hasta el 29 de Octubre: N\$ 75.00  
Después del 29 de Octubre: N\$ 100.00

#### FECHA LIMITE DE RECEPCION DE TRABAJOS

10 de Septiembre de 1993

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Investigación  
Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalhepantla, Edo. de México  
Telefonos: 623-12-92 y 623-12-98 Fax: 390-59-00 y 565-10-09

# GACETA UNAM



# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 185  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
AGOSTO 30/93



La naturaleza como necesidad vital

Nuestros

## MUSEO NACIONAL DE ARTE



**HOMENAJE NACIONAL A JOSE MARIA VELASCO (1840-1912)**

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.  
Tacuba No. 8, Centro  
Metro Bellas Artes

## MUSEO DE ARTE MODERNO



**CARLA RIPPEY EL SUÑO QUE COME AL SUÑO**

Exposición individual

Galería Fernando Gamboa  
Reforma y Gandhi  
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

## MIGUEL RIOS ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO

**Panorámica de los trabajos de Miguel Ríos**

Exposición individual  
Sala Antonieta Rivas Mercado  
Reforma y Gandhi  
Metro Chapultepec  
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

## MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL

4 EXPOSICIONES



**\* UKIYO-E**  
Imágenes del mundo flotante  
(Estampa japonesa)

**\* LOS SAN PATRICIOS (LUIS CAMNITZER)**

**\* NADA COMO CUALQUIER COSA (FRANCO ACEVES)**

**\* COLECCION PERMANENTE DEL MUSEO (ARTE DEL SIGLO XX: OROZCO, RIVERA, SIQUEIROS, GERSZO, PAALEN, NISHIZAWA, CARRILLO GIL Y LAS NUEVAS GENERACIONES)**

Av. Revolución No. 1608, San Angel  
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

## SALA DE ARTE PUBLICO SIQUEIROS

**DE FORMATO PEQUEÑO COLECTIVA**  
LILIANA MERCENARIO POMEROY, SANDRA PANI, BERENICE TORRES, MASHA ZEPEDA, TERESA ZINBRON  
Tres Picos No. 29, Col. Polanco  
Abierto de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 hrs  
Sabado de 10:00 a 14:00 hrs.

## MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES



**EL PALACIO DE BELLAS ARTES: UNA REVELACION ARQUITECTONICA**

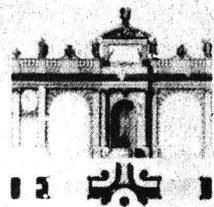
Exposición fotográfica de

**MARK MOGILNER**  
Sala Diego Rivera

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.  
Av. Juárez y Eje Central, Centro  
Metro Bellas Artes

## GEORGIA O'KEEFFE AMERICANA Y MODERNA

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.



**LA ARQUITECTURA DE MANUEL TOLSA: SUS MODELOS E INFLUENCIAS**

Exposición de planos originales de Tolsá

y fotografías de sus obras tomadas por Arturo Osorno  
Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.

## MUSEO DE SAN CARLOS

**MIRANDO UNA EPOCA PINTORES VALENCIANOS (1860-1936)**

29 obras de la colección de la Diputación de Valencia

Obras de SOROLLA, MARQUÉZ, PINAZO, FERRANDIZ y BADENES

Miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 hrs.



## EL ARTE FRANCÉS DEL SIGLO XIX

Grabados y pinturas francesas

Miércoles a lunes de 10:00 a 18:00 hrs.  
Puente de Alvarado No. 50, Col. Tabacalera, Centro  
Metro Revolución

## MUSEO RUFINO TAMAYO

## GUILLERMO KUITCA

Artista Argentino

Martes a domingo de 10:00 a 18:00 hrs.  
Reforma y Gandhi



## coloquios

Centro Universitario de  
Comunicación de la Ciencia

**El estrés en la salud y en la enfermedad**, participan Jorge Julián Palacios Venegas, Emilla Lucio Gómez Maqueo y Mario Enrique Rojas Russell, 2 de septiembre, 18 a 20 h. Sala Juárez del Museo de las Ciencias, Edificio A, tercer piso.

Casa de las Américas

**Encuentro de Coleccionistas de Música**, se realizarán tres encuentros teóricos a partir de los siguientes temas: "La importancia de la conservación y grabación de música en la América Latina y el Caribe en la coyuntura histórica actual"; y "La cultura musical caribeña y latinoamericana y su desarrollo en relación con la conservación y colección de su patrimonio a través de las grabaciones".

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, calle Tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Universidad de Colima

**VI coloquio sobre automatización de bibliotecas**, IV reunión de usuarios de SIA-BUC, 24 al 26 de noviembre. La fecha límite para recepción de ponencias será el 4 de octubre de 1993. Costo: N\$250.00, institucional (tres personas) N\$500.00.

Informes e inscripciones Dirección General de Intercambio Académico y Desarrollo Bibliotecario, avenida Universidad 333, AP 134. CP 28040, Colima, Colima. Teléfonos (331) 433-81, 430-04 y 496-21. Fax (331) 430-06, 237-78 y 432-55.

## conferencias

Centro de Investigaciones  
Interdisciplinarias en Humanidades

Ciencias del hombre, coordinador doctor Ricardo Pozas, 30 de agosto al 3 de septiembre, 18 a 20 h; Torre II de Humanidades, cuarto piso. Historia: doctor Alvaro Matute; Econo-

mía: doctor Pablo Ruiz; Psicología: doctora Lorenla Parada; Semiótica/ Lingüística: doctor César González; Sociología: doctor Ricardo Pozas.

Informes: *Departamento de Investigación y Docencia, doctor Leonardo Curzio, teléfonos 623-00-28 y 29.*

Facultad de Psicología

**El MMPI-2 y su utilidad en los ámbitos clínico y laboral**, Doctoras Emilla Lucio e Isabel Reyes, 1 de septiembre, 10 a 13 h. Costo: N\$40.00.

**Tabaquismo: la gran adicción**, doctor

## ASOCIACION MEXICANA DE FARMACOLOGIA A.C.

## XVI CONGRESO NACIONAL

A realizarse en el Hotel Parador de San Javier, de la ciudad de Guanajuato, Gto. México, del 14 al 18 de Noviembre de 1993, contando con los siguientes eventos:



FECHA LIMITE PARA LA ENTREGA DE RESUMENES  
3 DE SEPTIEMBRE DE 1993.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

DR. FERMIN VALENZUELA, 573-2911 ext 278, FAX 573-0926  
DR. JOSE LUIS AMEZCUA, 540-7726 ext. 278, FAX 540-8759  
DR. MIGUEL LUJÁN, 623-2164  
DR. MOISES ALVAREZ RUEDA, 623-2125, 2126 Y 2127, FAX 616-2475

Víctor Uriarte, 6 de septiembre, 10 a 13 h.  
Costo: N\$400.00.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 27.

Facultad de Química

**Ciclo de conferencias**, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

**El Tratado de Libre Comercio y las reglas de origen**, imparte la licenciada Graciela González Valencia como comentarista el doctor Jorge Witker, 2 de septiembre, 12 h. Aula 2 del IJ.

**congresos**

Facultad de Medicina

**Innovación docente en bioquímica**, 9 y 10 de septiembre, 8 a 17 h, Palacio de

la Escuela de Medicina.

Informes e inscripciones: Aída Hernández Tobías, Asociación Mexicana de Profesores de Bioquímica, teléfono 623-21-68, fax 548-39-57.

Facultad de Química

**VI Congreso nacional sobre Dosimetría Termoluminiscente y temas afines**, septiembre 13 y 14 de 1993. Inscripción: N\$300.00, estudiantes con credencial exentos de pago, Académicos, UNAM 50%. Auditorio del edificio D de la FQ.

Informes: M en C Trinidad Martínez Castillo, teléfono 622-52-32, física Alicia Gutiérrez, teléfono 657-53-13 y M en C Juan Azorín, teléfono 677-14-29.

**cursos**

Casa del Lago

**Cursos varios de Arte Colonial Mexicano, Arte Prehispánico, Cine, Análisis Cine-**

**matográfico, Jazz, Batería, Guitarra, Danza Contemporánea, Danza Clásica, Fotografía, Construcción de Máscaras, Serigrafía, Escultura, Grabado, Literatura Dramática, Filosofía Náhuatl, Redacción, Poesía, Jardinería y Pedagogía Integral para padres**, 18 de septiembre al 4 de diciembre.

Informes a los teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Elaboración de programas de estudio**, docra Elena Marín, 2 al 15 de septiembre, 10 a 14 h.

**Formación profesional en el área de ciencias sociales**, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20 h.

**Evaluación del aprendizaje**, 27 de septiembre al 8 de octubre, 9 a 13 h.

**Utopías educativas**, Elsa Elia Torres, 4 de septiembre al 11 de diciembre, los viernes de 11 a 14 h, viernes.

Las inscripciones se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA INVITA AL CURSO QUE SE IMPARTIRA EN LAS AULAS DE LA UNIDAD DE POSGRADO DEL 1 DE SEPTIEMBRE AL 3 DE NOVIEMBRE DE 1993. LOS DIAS MIERCOLES 17:00 A 20:00 HRS.

**DISEÑO DE ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS MEXICANAS**

**OBJETIVOS**

EL DISEÑO DEL DISEÑO DE ESTRUCTURAS ARQUITECTONICAS ES UNA PREOCUPACION FUNDAMENTAL Y MOTIVO DE ESTUDIO CONSTANTE Y ACTUALIZADO POR PARTE DE LOS ARQUITECTOS. ES POR ESO, QUE SE HA PROGRAMADO ESTE CURSO QUE INCORPORA EL ESTUDIO DE LAS ESTRUCTURAS, QUE HAN SIDO SIGNIFICATIVAS EN LA ARQUITECTURA MEXICANA. NO SE ENTIENDE LA FORMA DE NUESTRA ARQUITECTURA SIN COMPRENDER EL SOPORTE TEORICO DEL DISEÑO ESTRUCTURAL QUE LE DA FORMA

EN MEXICO LOS ARQUITECTOS E INGENIEROS QUE HAN APORTADO CONCEPTOS ESTRUCTURALES INNOVADORES SON LOS QUE HAN RESUELTO LA FORMA Y LA FUNCION EN COINCIDENCIA CON SU EPOCA HISTORICA.

**DIRIGIDO A:**

DIRECTORES RESPONSABLES DE OBRA, CORRESPONSABLES EN DISEÑO ESTRUCTURAL ARQUITECTONICO Y TODOS AQUELLOS ARQUITECTOS Y PASANTES DE LA CARRERA QUE DESEEN ACTUALIZARSE EN EL DISEÑO DE ESTRUCTURAS EL CURSO SERA IMPARTIDO POR EL M. EN ARQ. BERNARDO CALDERON CABRERA, QUIEN HA SIDO PROFESOR DE ESTRUCTURAS A NIVEL LICENCIATURA Y POSGRADO EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNAM Y EN DIFERENTES UNIVERSIDADES EN EL EJERCICIO PROFESIONAL. EL MAESTRO CALDERON HA DISEÑADO ESTRUCTURAS PARA NUMEROSOS EDIFICIOS Y HA HECHO RESTAURACION Y REESTRUCTURACION DE DIVERSOS EDIFICIOS COLONIALES

TEMA I septiembre 1	-Cimientos y Casonas los muros y cimientos reñchidos, arcos y bóvedas, casquetes y cúpulas
TEMA II septiembre 8	-Edificios institucionales aulas y pabellones en las escuelas, hospitales y hoteles Una escuela, un hospital
TEMA III septiembre 22	-Edificios habitacionales soportados por muros de carga, cuartos de hotel estructurados con pórticos departamentales  -Herejias y simulaciones herejias en el concreto armado, los momentos mentirosos, simulación estructural
TEMA IV septiembre 29	-Almacenes, bodegas y estacionamientos: placas reticulares, flat slab y nervadas.
TEMA V octubre 6	-Los esqueletos de montaje de las primeras estructuras porticadas (Casa Boker y Banco de México), a el "Arte Nuevo" en el Palacio de Bellas Artes
TEMA VI octubre 13	-El primer rascacielos en México, un manierismo moderno, el Art Deco.
TEMA VII octubre 20	-Los almacenes de ropa su adaptación en el tiempo
TEMA VIII octubre 27	-Adaptaciones, adecuaciones y fortalezas de las edificaciones por nuevo destino. Usos estructurales.
TEMA IV noviembre 3	-Aprovechamiento de las estructuras singulares <b>CLAUSURA DEL CURSO</b> (ENTREGA DE CONSTANCIAS)

INFORMES E INSCRIPCIONES : DIVISION DE EDUCACION CONTINUA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIDAD DE POSGRADO 1 ER NIVEL, JUNTO TORRE DE HUMANIDADES II, C.U. TEL 622 0711 - 622 0703 FAX, CUOTA DE RECUPERACION PARA EL FONDO DE RECURSOS EXTRAORDINARIOS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO N\$300.00

**Informes e inscripciones:** Edificio Técnico CISE-SUA, Circuito Exterior, teléfono 622-87-01.

Centro de Cooperación Regional para la Educación de Adultos en América Latina y el Caribe

**Sistematización, evaluación y seguimiento,** 18 al 30 de octubre.

Duración: 80 horas, distribuidas en 10 días. Cuota: \$100 US incluye inscripción y materiales.

**Informes e inscripciones:** Quinta Eréndira, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, México, teléfonos (454) 2-18-98 y 2-00-05, fax (454) 2-00-92, de 8 a 15 h.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

**Décimo curso para formadores de información bibliográfica automatizada,** 18 al 29 de octubre, 9 a 15 h, piso 12 Torre II de Humanidades. Costo: N\$600.00.

Visitas en las tardes a Bancos de Información.

Fecha límite de recepción de documentos: 17 de septiembre.

**Informes e inscripciones:** licenciada Zue-mi A. Solís y Rivero, Torre II de Humanidades piso 13, teléfono 623-0334, fax(5)550-74-61.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**El programa de actividades académicas en el taller de arquitectura: una aproximación metodológica,** Antonio Turati Villarán y Jesús Aguirre Cárdenas, 7 al 28 de septiembre, Facultad de Arquitectura.

**Edificios inteligentes, últimas tecnologías,** Enrique Sanabria Atilano y Xóchitl Gálvez Ruiz, 4 al 25 de septiembre, Facultad de Arquitectura.

**Cómo preparar un texto,** Yolanda Moreno Rivas, 23 de septiembre al 9 de diciembre, Escuela Nacional de Música.

**Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control digital,** Francisco Rodríguez Ramírez, Sabino Ortega Monjaraz, Ricardo Garibay Jiménez y Guillermo Rojas Reyes; 9 al 22 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

**Capacitación intersemestral para profesores del laboratorio de control analógi-**

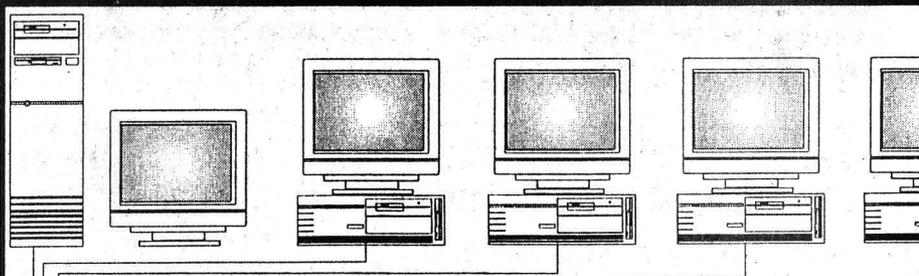
**co,** Víctor Sánchez E, Gerardo Escobar V, Guillermo Rojas Reyes, Sabino Ortega Monjaraz, Francisco Rodríguez Ramírez y Gloria Correa Palacios, 20 a 22 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

**Producción animal de especies menores (abejas, peces, conejos),** Miguel Angel Blanco Ochoa, 6 al 10 de septiembre, ENEP Aragón.

**Exploración clínica,** Uriah Guevara López, 6 al 10 de septiembre, ENEO.

**Atención de Enfermería con enfoque ho-**

# ¿Está pensando en una red ...?



**SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES Y ADEMÁS OFRECEMOS PRECIOS MUY ESPECIALES EN EQUIPO DE COMPUTO A TODAS LAS INSTITUCIONES Y COMUNIDADES EDUCATIVAS ¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!**

**Acer** 

Distribuidor de Excelencia

**Microexpress**

Microexpress, S.A. de C.V.

Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800  
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

## Los artistas en el teatro

Ciclo de Conferencias que el Centro Cultural Ensamble Teatral Mexicano presenta todos los lunes hasta el 18 de octubre a las 20 horas en la Casa de la Cultura de Talpan, Camino a Santa Teresa s/n, Bosque de Talpan.

Participan Roberto D'Amico (hoy), Susana Alexander, Héctor Gómez, Lupita Sandoval, Arcella Ramírez, Rafael Sánchez Navarro y Arturo Beristain. Concluye con un homenaje a la actriz Clementina Otero vda. de Barrios.

Informes a los teléfonos 606-38-39 y 594-82-92.

**lístico**, José F Gómez del Campor E, 6 al 17 de septiembre, ENEO.

**Seminario taller proceso de atención de enfermería**, Margarita Cárdenas Jiménez, 27 de septiembre al 3 de diciembre, ENEO.

**Seminario taller teorías y modelos de enfermería**, Severino Rubio Domínguez, ENEO.

**Desarrollo de proyectos de investigación en salud pública**, Manuel Sánchez Rosado, 6 al 10 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Atención social a la tercera edad**, Cristina Mendoza Ramírez, 6 al 10 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Interacción social**, Cristina Mendoza Ramírez, 6 al 10 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Derecho del trabajo**, Sergio Tenopala Mendizábal, 10 de septiembre, ENEP Acatlán.

**Usos y aplicaciones de la comunidad organizacional**, Manuel Vázquez Arteaga, 21 de septiembre al 21 de octubre, ENEP Acatlán.

**Redacción técnica**, Roberto Llanas Fernández, 9 al 24 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

**El desarrollo de la política económica. El caso de México**, Juan Francisco González Bermui, 6 al 22 de septiembre, ENEP Aragón.

**Modernización financiera y mercado de valores en México**, Benjamín Rafael Ron Delgado, 7 al 23 de septiembre, ENEP Aragón.

**Administración para economistas**, Joaquín García Barragán, 19 al 22 de septiembre, ENEP Aragón.

**Las perspectivas económicas en México**, Roberto Bermúdez Sánchez, 6 al 10 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Procesos críticos-cognoscitivos que coadyuvan al desarrollo y aprendizaje humanos**, Sara Carrillo Sánchez, 6 al 10 de septiembre, ENEP Aragón.

**Sistematización de la enseñanza de los fenómenos de transporte**, Gilberto Amaya Ventura y María Guadalupe López Franco, 6 al 17 de septiembre, FES Cuautitlán.

**Vinculación entre termodinámica y fenómenos de transporte**, Rafael Fernández, 6 al 17 de septiembre, FES Cuautitlán.

**Capacitación de profesores para el laboratorio de análisis de circuitos eléctricos**, Gloria Mata Hernández, 30 de agosto al 10 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

**Capacitación de profesores para el laboratorio de medición e instrumentación**, Juan Manuel Gómez González, 30 de agosto al 15 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

EDUCACION CONTINUA

USOS EDUCATIVOS DE LA COMPUTADORA\*

Curso Introductorio

- Organizan:** Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Facultad de Psicología y Dirección General de Servicios de Cómputo Académico - UNAM
- Dirigido a:** Docentes de la UNAM y de otras instituciones interesadas en desarrollar aplicaciones educativas de la computadora en equipo y software para PC y Macintosh.
- Objetivo:** El participante conocerá y analizará los diferentes usos que la computadora tiene en la educación, y elaborará un proyecto sobre un uso educativo de la computadora, susceptible de desarrollarse durante el Curso Avanzado.
- Requisitos:** - Contar con experiencia docente.  
- No se requieren conocimientos de cómputo, ni de programación.

Los participantes que aprueben este curso podrán inscribirse al Curso Avanzado (Diplomado).

**Lugar y Fecha:** Laboratorio de Usos Educativos de la Computadora del CISE.  
Del 24 de septiembre al 8 de octubre de 1993, viernes de 9:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 19:00 hrs. y sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

**Informes e inscripciones:** Extensión Académica del CISE-UNAM  
Teléfono: 622-87-01 de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs.  
**Cupo limitado.**

**Período de inscripción:** Del 23 de agosto al 23 de septiembre de 1993.

**Costo:** N\$ 500.00

\* Este curso forma parte del Proyecto DGAPA DO501392.



FACULTAD DE MEDICINA UNAM.  
SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA



CURSOS EXTRACURRICULARES  
1993

Septiembre, Octubre y Noviembre

- TERAPEUTICA FARMACOLOGICA
- URGENCIAS MEDICAS BASICAS
- NEFROLOGIA
- RADIOLOGIA CLINICA
- GERIATRIA
- EDUCACION SEXUAL Y PLANIFICACION FAMILIAR
- TEMAS SELECTOS DE PATOLOGIA
- MODALIDADES DE TERAPIA FISICA Y REHABILITACION
- ASMA
- REHABILITACION EN EL 1er NIVEL DE ATENCION
- SALUD REPRODUCTIVA
- MACROPATOLOGIA
- ENFERMEDAD DE ALZHEIMER

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
DEPARTAMENTO DE CURSOS EXTRACURRICULARES  
EDIFICIO "B" 3er PISO DE 9:30 A 15:30 HRS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil  
e identificación personal.

Se otorgará constancia.

**Tesis empleadas a la investigación educativa,** María Eugenia López Castell, 30 de agosto al 10 de septiembre, FES Cuautitlán.

**Modelos de sistematización para el trabajo social,** María del Carmen Mendoza Rangel, 30 de agosto al 3 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Educación para romper el círculo de la pobreza,** Lisa Hoglesby Anderson, 30 de agosto al 3 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**El contrato de seguro frente al TLC,** David Romero Hernández, 30 de agosto al 10 de septiembre, ENEP Aragón.

**Manejo de la información documental impresa y no impresa,** Gerardo Sánchez Ambríz, 30 de agosto al 10 de septiembre, FES Cuautitlán.

**Curso taller de conceptos básicos de didáctica de la enseñanza superior,** Julieta V García Méndez, 30 de agosto al 3 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**La fotografía creativa como opción,** maestro José Luis Aguitte Guevara, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 16 a 19 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 de derecho a taller.

**Técnicas básicas del modelado, moldeo y reproducción de obras escultóricas,** maestro Juan Manuel Santana Pinal, del 20 de septiembre de 1992 al 28 de enero de 1994, martes a jueves de 16 a 18 h. Costo: N\$250.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Dibujo y composición,** maestro Guillermo Getino, 20 de septiembre de 1992 al 28 de enero de 1994, martes y jueves de 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Aspectos de composición en la pintura,** maestro Javier Anzures Torres, del 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 16 a 20 h. Costo N\$200.00 inscripción y N\$250.00 por derecho de taller.

**La pintura al óleo y otras técnicas,** maestro Sergio Hernández Yáñez, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, martes, jueves y viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 por derecho de taller.

**Temas y técnicas para la toma fotográfica,** maestro Pablo Vargas del Mercado, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994; lunes, miércoles y viernes de 18:30 a 20:30 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 recuperación de taller.

**El grabado como medio de expresión gráfica,** maestro Rafael Zepeda González, 20 de septiembre 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

**Escultura en esmalte, esculto/pintura,** 20

de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, martes y jueves de 11 a 14 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

**La cabeza humana vista desde la anatomía artística,** doctor Hemilio Castañeda, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 por recuperación de taller.

**Métodos directos en el grabado en hueco,** maestra Silvia Rodríguez Rubio, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de

CON MENOS DE  
N \$ 21.00  
...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS  
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.  
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio  
Académico**

Informes: 622 02 72  
550 02 91  
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

1994, martes y jueves de 18 a 21 h. N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho de taller.

**Pintura al óleo**, maestro José Salat Figols, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes y miércoles de 6 a 8 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Modelo de cera para fundición**, maestra Alfia Leiva del Valle, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción

y N\$250.00 por recuperación de taller.

**La escultura en madera y su integración a la arquitectura**, maestra Leticia Moreno Buenrosto, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Serigrafía experimental**, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

**Intensivo de dibujo de la figura humana**, maestro Sergio Hernández Yáñez, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

**Técnicas de buril**, maestro Alejandro Alvarado Carreño, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro. Teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

ENEP Aragón

**La relación laboral y sus consecuencias jurídicas en el derecho laboral mexicano**, profesor Gustavo Solís González, 11 de septiembre al 2 de octubre, 9 a 13 h. Costo N\$60.00 universitarios, N\$120.00 público en general.

**Las pruebas del derecho laboral mexicano**, profesor Gustavo Solís González, 11 de septiembre al 2 de octubre, 13 a



**Facultad de Química, UNAM**  
**Coordinación General de Extensión Académica**  
**Programa de Cursos de Educación Continua**



● Septiembre-1993 ●

Nombre del curso	Fecha	Horario	Duración (hs.)	Sede
Planeación de ganancias	4-25	9-13	(sábados)	CU
Administración gerencial de la función: seguridad, higiene y control ambiental	6-8	17-21	12	Tacuba
Seguridad en el laboratorio químico	6-10	17-21	20	CU
Desarrollo de proyectos	6-10	17-21	20	Tacuba
Liderazgo excelente	20-24	17-21	20	CU
Contabilidad para ejecutivos no financieros	20-24	17-21	20	Tacuba
Redacción de tesis y trabajo escrito	20 sep.-1 oct.	18-21	30	CU
Word 5.0	20 sep.-1 oct.	18-21	30	CU
Control estadístico del proceso	20 sep. 1 oct.	17-21	40	CU
Manejo adecuado de juntas ejecutivas	27 sep.-1 oct.	17-21	20	Tacuba
Aplicaciones de la bioestadística en la microbiología	27 sep.-8 oct.	17-21	40	CU
Introducción a las microcomputadoras y sistema operativo MS-DOS	27 sep.-8 oct.	18-21	30	Tacuba

**Informes e Inscripciones:**

**Ciudad Universitaria**

-Coordinación de Educación Continua, Facultad de Química, Edificio "D" Circuito Institutos, Cd. Universitaria Delegación Coyoacán, 04510 México, D.F. ● Tels.: 622-52-26 y 622-52-30

**Tacuba**

-Centro de Extensión Académica, Mar del Norte No.5, Col. San Álvaro, Delegación Azcapotzalco, 02090 México, D.F. ● Celular 905-408-28-80 ● Fax 399-9936

**Planes de Estudio de Posgrado**

La Coordinación General de Estudios de Posgrado pone a disposición de los alumnos y maestros los planes de estudio, aprobados por el Consejo Universitario, de todas las escuelas, facultades y de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH de la UNAM.

Cada separata contiene la información referida a los objetivos, requisitos de ingreso y egreso, estructura del plan, actividades académicas y algunas disposiciones generales. El precio es de N\$10.00 y N\$15.00 (según separata) y están a la venta en la Oficina de la Coordinación ubicada en el edificio Unidad de Posgrado (planta baja) a un lado de la Torre II de Humanidades.

17 h (sábados). Costo N\$60.00 universitarios, N\$120.00 público en general.

**Inglés intensivo (módulo I)**, profesora Magdalena Vudoyra, del 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados) Costo: N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados, N\$500.00 público en general.

**Inglés intensivo (módulo II)**, profesora Ingrid Warn, 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados, N\$500.00 público en general.

**Inglés intensivo (módulo III)**, profesora Beatriz Valencia, 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados, N\$500.00 público en general.

**Formación de instructores**, profesora Patricia Ramírez Buendía, 28 de septiembre al 19 de octubre (martes, miércoles y jueves), 18 a 20 h. Costo: N\$100.00 universitarios, N\$200.00 público en general.  
*Informes e inscripciones en el departamento de Educación Continua planta baja, edificio de Posgrado, avenida Rancho Seco s/n Bosques de Aragón, Estado de México. Teléfono 623-10-15 y 623-09-49.*

Escuela Nacional Preparatoria

**Ortografía y redacción I**, profesora Rosa Mendoza Valencia, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 16 a 18 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Francés I**, profesora María Belem Sotelo Vélez, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 16 a 18 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Perfeccionamiento secretarial y desarrollo de personalidad**, profesora Miriam N León Quintanar, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso, 30 Centro Histórico.

**Diseño Gráfico I**, profesora Amelia Kasab León, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Diseño Gráfico III**, profesora Blanca Y Cabrera Monroy, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso, 30 Centro Histórico.

**Ortografía y redacción II**, profesora Rosa Mendoza Valencia, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Francés II**, profesora María Belem Sotelo Vélez, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Inglés I**, Profesora Amélie Kasab León, todos los martes del 7 de septiembre al 7 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Contabilidad I**, profesor Roberto Bernal Millán, todos los martes del 7 de septiembre al 7 de diciembre, 19 a 21 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Inglés II**, profesor Gustavo Escobar Palafox, todos los miércoles del 8 de septiembre al 1 de diciembre, 16 a 18 h. San Ildefonso, 30 Centro Histórico.

**México en la historia, Santa Anna 1823-1854**, profesor Eduardo Etchart Mendoza, todos los miércoles del 8 de septiembre al 1 de diciembre, 17 a 18 h. San Ildefonso, 30 Centro Histórico.

**Introducción a la práctica fiscal**, profesor Antonio Hernández Franco, todos los

miércoles del 8 de septiembre al 1 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso, 30 Centro Histórico.

**Diseño Gráfico II**, profesora Amélie Kasab León, todos los miércoles del 8 de septiembre al 1 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico. Costo: N\$50.00 cada curso.

**Italiano**, profesora Martha Elena Carbajal Falcón, todos los lunes del 6 de septiembre al 6 de diciembre, 16 a 18 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Baile de Salón**, profesor Jorge Chincoya García, todos los jueves y viernes del 9 de septiembre al 10 de diciembre, 16 a 18 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

*Inscripciones en la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP. San Ildefonso 30, Centro Histórico. Teléfono 702-35-83 y 702-52-69, extensión 16.*

Escuela Nacional de Trabajo Social  
**Técnicas y aplicación del muestreo, II**

## I N G L E S

Cursos regulares semestrales  
Lunes-miércoles, martes-jueves  
Horarios: 16:00-17:15; 17:30-18:45

Cursos intensivos de 7 semanas  
Lunes-jueves  
Horarios:  
7:30-9:00; 9:15-10:45  
17:30-19:00; 19:00-20:30

Cursos sabatinos  
de 9:30-12:30

Cursos para maestros de inglés

Diferentes horarios  
Iniciamos próximo 8 de septiembre 1993  
Cordobanes No. 33 Col. San José Insurgentes  
(Cerca metro barranca del muerto)  
Tels. 651 10 48, 680 58 47

Cursos regulares semestrales  
Lunes y miércoles  
Horarios: 16:00-17:15; 17:30-18:45

Diferentes niveles  
Puente de Piedra No. 29 Tlalpan  
(por Av. Ferrocarril)  
Iniciamos próximo 8 de septiembre 1993  
Estudios que no requieren de validez oficial

Descuento especial para  
la Comunidad Universitaria, UNAM

**Instituto  
Britannia  
de  
México,  
S.C.**

cenciado Ramón Nieves Jiménez, del 6 al 17 de septiembre, de 16 a 18 h. Costo: N\$250.00.

**Computación varios paquetes**, lunes a viernes, en fechas y horarios diferentes. *Informes e inscripciones del 1 al 15 de septiembre con la licenciada Noemí Velázquez González, teléfonos 622-87-57, 59, 71 y 616-26-87, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 16 a 18 h. ENTS, tercer piso, Departamento de Educación Continua.*

Facultad de Arquitectura

**El diseño de productos en la estrategia empresarial**, coordinador M D I Amuel Herrera, 20 al 24 de septiembre de 18 a 22 h. Costo: N\$1,750.00. *Informes al teléfono 673-63-79.*

*Informes: Coordinación de Educación Continua del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) con la arquitecta María G. Todd.*

Facultad de Ingeniería

**Cursos abiertos**

**Análisis estructural**, coordinador M en I José L Trigos S, 20 de septiembre al 1 de octubre, viernes de 17 a 21, sábado de 9 a 14 h

**Planeación y organización de obras**, coordinadora arquitecta María Teresa Tico, 30 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Planeación estratégica aplicada a las empresas**, M en I Rómulo Mejía Ruiz, 30 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Mantenimiento a Instalaciones**, ingeniero Jesús Avila E., 31 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Diseño del producto y desarrollo tecnológico de la empresa**, coordinador doctor Guillermo Aguirre, 6 al 10 de septiembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

**Selección de aceros estructurales para tuberías**, coordinador M en I Armando Ortiz P, 6 al 10 de septiembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

**Motores eléctricos para la industria**, coordinadores ingenieros Víctor Pérez Amador y Juan M Rojas Gómez, 20 de septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Evaluación del impacto ambiental**, ingeniero Constantino Gutiérrez, agosto 30 a septiembre 10, lunes a viernes de 17 a 21 h.

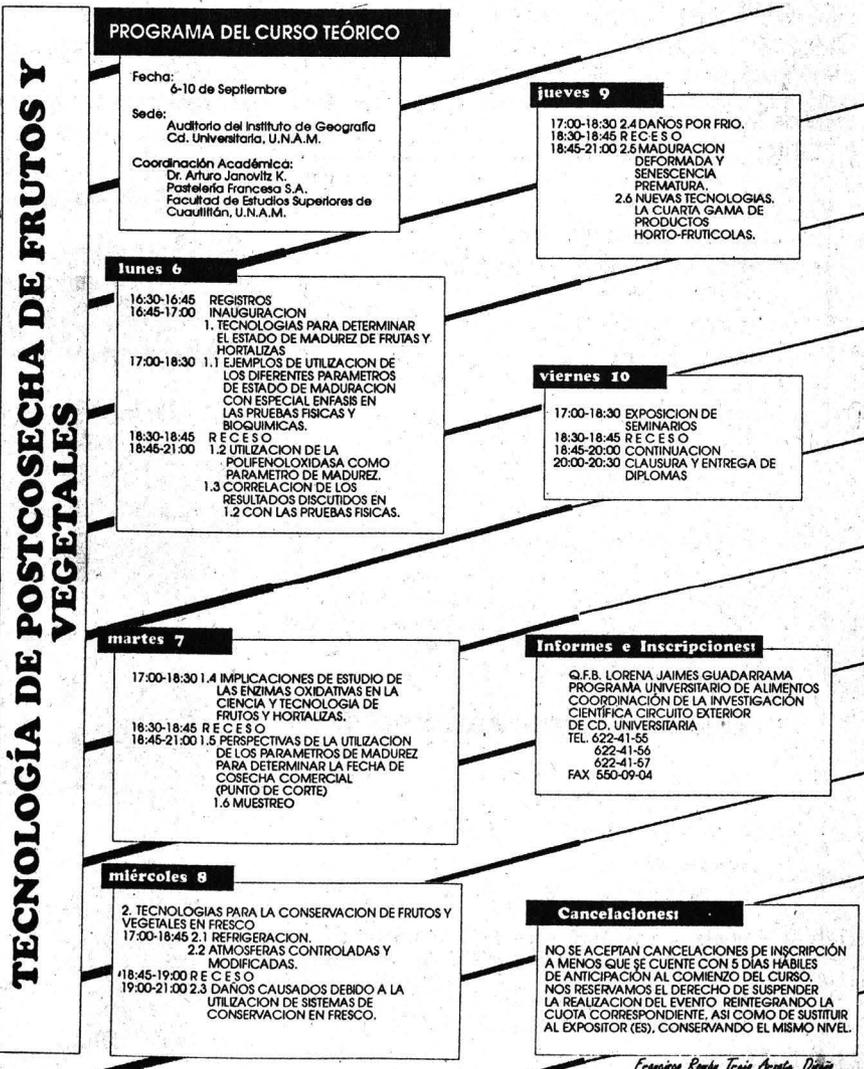
**Curso de computación**  
**Módulo del diplomado de redes (lan) de micros instalación y manejo de redes con lan-manager (Microsoft)**, 20 de septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Pagemaker 4.0**, coordinador técnico Mario Palma Hernández, 6 al 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Autolisp (lenguaje de programación para ambiente autocad)**, coordinador Oscar Martín del Campo, 7 al 30 de septiembre, martes y jueves de 17 a 21 h, sábados de 10 a 14 h.

**Análisis y diseño de sistemas de procesamiento de datos**, 20 de septiembre al 8 de octubre.

**Módulo I del diplomado redes (lan) de micros instalación y manejo de redes con netware (novell)**, coordinador Ingeniero Juan F Magaña C, 30 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.



**Simposio Internacional sobre la Muerte**

Del 1 al 3 de septiembre en el auditorio Guillermo Soberón de la Universidad Autónoma de Tlaxcala. Organiza el Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM. *Mayores informes al (91-246) 211-67.*

**Introducción a la tecnología risc**, coordinador Ingeniero Jorge Rojas A, 30 de agosto al 3 de septiembre lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Fox pro avanzado**, coordinadora ingeniera Claudia Zavala Díaz 1 al 27 de septiembre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Word para Windows 2.0**, coordinador Cointo Barrera L, 1 al 14 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Informes e inscripciones:** Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.

Facultad de Medicina

**Metabolismo**, doctor Refugio Ibáñez, 11 de septiembre, 9 a 13 h.

**Shock**, doctor Alfredo Sierra Unzueta, 18 de septiembre, 9 a 13 h.

**Informes al teléfono 548-73-76, 622-07-29 y 32, de lunes a viernes de 9 a 14 h.**

**Manejo de la depresión por el médico general**, doctor Alejandro Díaz Martínez, 30 de agosto al 3 de septiembre, 8 a 14 h.

**Actualización en alergología**, doctor Alvaro Mendoza, 6 al 10 de septiembre, 8 a 14 h.

**Introducción al manejo de los proble-**

**mas de sexualidad**, 27 de septiembre al 1 de octubre, 8 a 14 h.

**Informes en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33, Centro Histórico, teléfonos 529-75-42 al 44, 529-64-40, 529-31-07 y 529-97-40.**

**Capacitación para instructores en Histología**, 30 de agosto al 31 de septiembre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Requisitos: Calificación de MB en Histología; promedio global mínimo de B en las materias de primer año; presentar carta de recomendación al curso avalada por el profesor titular; presentar solicitud de inscripción y entrevista; tener disponibilidad en horario matutino.

**Informes en la Coordinación de Enseñanza de la FM.**

**Temas selectos de patología**, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 1 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 14 a 16 h; Aula Mayor Neurocirugía, Hospital General de México, SS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

\* Se entregará constancia de asistencia. **Informes e inscripciones:** Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de

*Cursos Extracurriculares, edificio B tercer piso, de 10 a 13 h.*

Facultad de Odontología

**Periodoncia**, 30 de agosto a 3 de septiembre, 8 a 10 h. Auditorio Rojo.

**Prótesis fija (teórico-práctico)**, doctor Miguel Noriega, 30 de agosto a 3 de septiembre, 9 a 11 h. Aula 9, Clínica 1, Laboratorio de Porcelana.

**Búsqueda de una alimentación racional**, química Ninfa Guerrero, 6 a 10 de septiembre, 10 a 12 h. Aula 9.

**Epidemiología bucal**, doctor Gustavo Adolfo Jiménez García, 8 a 14 de septiembre, 9 a 13 h. Aula 11.

**Informes e inscripciones en la Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua. Edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.**

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Evaluación aprendizaje**, licenciada Gilda Rojas, 30 de agosto al 10 de septiembre, 9 a 13 h. CISE

CEPE  
Visitas Guiadas

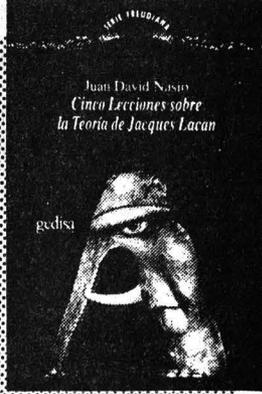
agosto 30	El Campus Universitario aquí y ahora (entrada libre)
Septiembre 4	Teotenango, la puesta al paraiso (N\$65.00)
15 al 18	Fiestas patrias en Guanajuato y sus alrededores (N\$600.00)
Octubre- Noviembre 30 al 2	Cuetzalán, lugar de costumbres (N\$40.00)
13	México y su historia, el Palacio Nacional (N\$25.00)
27	Xinantécatl, el Nevado de Toluca (N\$65.00)

*Informes en avenida Universidad 3002, teléfono 622-24-70 y 71.*

**g** A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan

Cinco lecciones sobre la Teoría de Jacques Lacan

Juan David Nasio  
Cinco Lecciones sobre la Teoría de Jacques Lacan



Juan David Nasio

Este libro es una clara y rigurosa introducción a la obra del gran psicoanalista francés. Está dirigido a no solo especialistas sino también al lector que aborda por primera vez el pensamiento de Lacan.

De venta en librerías

**Didáctica de la enseñanza aprendizaje de las ciencias**, licenciada Alicia Batllori, 30 de agosto al 10 septiembre, 9 a 13 h. CISE.

**Propuestas curriculares a nivel medio superior y superior**, licenciada Concepción Barrón, 30 de agosto a 10 de septiembre, 10 a 14 h. CISE.

*Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos edificio CISE-SUA, teléfono 622-87-01.*

### Facultad de Psicología

**Avances en la terapia de pareja: un nuevo enfoque**, licenciada Irma Von Wobeser, 6, 8 y 10 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$280.00.

**Introducción a Windows**, psicólogos Benito Ramírez y Lourdes Monroy, 13 de septiembre a 18 de octubre, lunes y miércoles de 12 a 16 h. Costo: N\$350.00.

**Calidad ejecutiva secretarial**, licenciada Gloria Marruenda y Valle, 6 al 10 de septiembre, 16 a 20 h. Costo: N\$320.00.

**Introducción a la didáctica general**, Concepción Barrón, 27 de septiembre al 8 de octubre, 16 a 20 h.

**Comprensión de textos en inglés**, dirigido a egresados de licenciatura en Psicología

(Incluye escuelas incorporadas), 20 de septiembre al 1 de diciembre, 7 a 9, 8 a 10, 16 a 18 y 18 a 20 h.

*Nota: Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio. Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27, fax 660-77-05; lunes a viernes, 9 a 20 h.*

### FES Zaragoza

**Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México**, 30 de agosto a 10 de septiembre, 16 a 20 h.

*Informes: teléfonos 622-41-86 y 606-10-43. Fax 550-88-34.*

*Informes: teléfonos 623-07-76, 623-05-76, 773-11-83, 623-07-68 y 724-47-41.*

### Instituto Politécnico Nacional

**Control y aseguramiento de la calidad analítica en el laboratorio**, 6 al 10 de septiembre, 9 a 18 h. Costo: N\$2,600.00 más IVA.

*Informes e inscripciones: Departamento de Biofísica, ENCB, señora Celia Vieyra M, teléfono 341-23-35, fax 296-35-03.*

### Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez

#### Cursos monográficos 1993

Lo esencial en la hipertensión arterial sis-

témica, coordinador: doctor Gustavo Sánchez Torres, 1 al 3 de septiembre.

**Anestesia cardiovascular**, coordinador: doctor Pastor Luna, 4 al 6 de noviembre.

*Informes e inscripciones: Subdirección General de Enseñanza, Juan Badlano número 1, colonia Sección XVI, 14080, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135, fax 573-09-94, de 8 a 15 h.*

### Programa Universitario de Alimentos

**Tecnología de postcosecha de frutos y vegetales**, coordinador: doctor Arturo Janovitz, 6 al 10 de septiembre.

**Métodos actuales para la detección de microorganismos en alimentos**, coordinadores: doctora Biserka Sveshtarova Perkakova y M en C Carmen Wachter Rodarte, 22 al 24 de septiembre, Facultad de Química.

**Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos**, coordinadores: M en C Angeles Valdía y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

**Almacenamiento y conservación de granos y semillas**, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

**Aseguramiento total de la calidad**, coordinador: doctor Santiago Flores.

*Informes e inscripciones: QFB Lorena Jaimés, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.*

### Sociedad de Egresados de Psicología Zaragoza

**Reclutamiento y selección**, licenciados Carlos A Campos Román y Carlos Núñez Fuentes, 18 de septiembre al 23 de octubre (sólo sábados), 9 a 14 h.

**Relaciones humanas en la capacitación**, licenciados Carlos A Campos Román y Carlos Núñez Fuentes, 6 al 27 de noviembre (sábados), 9 a 14 h.

Dirigido a profesionales en el área de la conducta y estudiantes del último año de la carrera.

Se llevarán a cabo en el Campus I de la FES Zaragoza.

*Informes: Banco de Información de la Carrera de Psicología, planta baja del edificio A-3, Campus I FES Zaragoza, miércoles de 14 a 17 h, y viernes de 14 a 18 h.*

## CURSOS MATUTINOS, VESPERTINOS Y NOCTURNOS APRENDE DANZA en el TALLER COREOGRAFICO de la UNAM



No importa que edad tengas  
tenemos cursos especiales

para  
adultos y adolescentes  
hay grupos mixtos

y

grupos especiales  
de

condicionamiento físico  
para hombres



INICIAMOS en SEPTIEMBRE

HABLAMOS E INSCRIBETE

**622 70 95**

modalides: lunes, miér. y vier.  
martes y juev.  
o cursos sabatinos

Nuestro oficina se ubica frente a la Casa de Concertos Nezahualcóyotl



# cursos de COMPUTACION

La Secretaría de Servicios Académicos y  
La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
INVITAN



## CURSOS DGSCA - CU Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	12-14	COREL DRAW	17-19
Sistema operativo UNIX	8-10	AUTOCAD en segunda dimensión	10-12
Administración del sistema operativo UNIX	12-14	Elaboración de programas educativos mediante LINKWAY	15-17
Ambiente gráfico WINDOWS	8-10	Introd. a las comunic.de datos	19-21
WORD en WINDOWS	17-19	SPSS en microcomputadoras.	19-21
WORDPERFECT en WINDOWS	19-21	Inscripción: 20-23 de septiembre	
VENTURA en WINDOWS	8-10	Duración: 27 sep-8 oct.	
Hoja electrónica QUATTRO PRO	15-17	Form. de instruc. en uso de redes	10-14
DBASE III comandos	12-14	Inscripción: 20-23 de septiembre	
INFORMIX SQL	11-13	Duración: 27 sep-8 oct.	

**Informes e inscripciones:** Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

## CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

### Programa de Capacitación para el Trabajo

#### Módulo básico:

Introducción a la computación y  
Taller de Redacción con Word5

Duración: 6 al 28 de septiembre

Horario: 8-10, 10-12, 15-17, 17-19, 19-21

Introducción a las Técnicas de  
Programación (20 horas)

Duración: 6 al 21 de septiembre

Horario: 8-10, 19-21 de lunes a viernes

### Programa de Actualización en Cómputo

#### curso

curso	horario
MS-DOS	19-21
EXCEL con WINDOWS	19-21
Téc. avan. con Word	19-21
Téc. avan. con WORDPERFECT	17-19
WORKS	19-21
Lotus 123	10-12
QUATTRO PRO	17-19
DBASE IV	8-10
STORYBOARD LIVE	8-10
HARVARD GRAPHICS	17-19
AUTOCAD	19-21

Duración: 20 de sep. al 1 de oct.

**Informes e inscripciones:** dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:30 horas, en la calle de Nuevo León no. 167, col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

## CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
FroxPro programación	9-11	septiembre 13 al 16	sept. 20 a oct. 1
Leng. de programación C	18:30-20:30	septiembre 13 al 16	sept. 20 a oct. 15
Marc e Infoview	9-11	septiembre 27 al 30	octubre 4 al 8
CANDE	9-11	octubre 4 al 7	octubre 11 al 15
Conceptos de la serie A	9-11	octubre 4 al 7	octubre 11 al 29
Serv. que propor. RedUNAM	18-20:30	octubre 11 al 14	octubre 18 al 22

**Informes e inscripciones:** Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

A LA VENTA

GUIAS Y TEXTOS

DE COMPUTO

BITNET

WORD5

WORDPERFECT

WORDPERFECT 5.1

UTILERIAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES:

622 85 02

**encuentros**

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**4º Encuentro Nacional de Escuelas de Diseño Gráfico**, 20 al 24 de septiembre; 9 a 21 h.

Informes: 676-26-21, extensión 37.

Facultad de Medicina

**Noveno encuentro nacional de médicos**

**supervisores de los servicios preventivos de medicina del trabajo en las empresas**, 5 al 8 de octubre; Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil y Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México. *Informes en la Oficina del asesor del C. Secretario del Ramo STPS, edificio B nivel 20, avenida Periférico Sur 42 71, colonia Fuentes del Pedregal. Teléfonos 645-33-42 y 645-39-95 extensión 109.*

Universidad Nacional de Rosario

**La ciencia como modelo teórico y con**

**realidad institucional**, 8 a 10 de junio de 1994.

*Informes, inscripciones y presentación de ponencias: Universidad Nacional de Rosario, Secretaría Académica, Córdoba 1814, primer piso; 2000 Rosario (Santa Fe) Argentina. Teléfono 25-70-60, 73 y 17 fax (54-41) 25-94-54.*

**posgrado**

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Maestría en biología de la reproducción.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, medicina veterinaria, química con formación biológica (QBB, QBP, QFI).

**Maestría en biología de recursos vegetales.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, agronomía o áreas afines.

**Maestría en investigación de servicios de salud.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fiscomatemáticas.

**Maestría en modificación de conducta.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología.

**Maestría en neurociencias.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología, medicina, física, ingeniería o matemáticas.

**Maestría en psicología: metodología de la teoría e investigación conductual** Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

Calendario de inscripción y reinscripción  
Recepción de documentos y entrevistas para nuevo ingreso: hasta el 31 de agosto.

Examen de clasificación: 7 de septiembre.

Examen de traducción del idioma inglés: 3 de septiembre.

Trámites de inscripción y reinscripción: 9 al 17 de septiembre.

Inicio semestre 94-1: 20 de septiembre.  
*Informes: División de Estudios de Posgrado, UNAM-Iztacala, avenida de los Ba-*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES  
Dirección General de Fomento Editorial



Le invitan al

**CURSO-TALLER JUGUEMOS CON LA LECTURA Y LA ESCRITURA**

**Objetivo:** Dotar a los educadores de técnicas para desarrollar en los niños y adolescentes capacidades frente a la lectura y escritura, que han sido bloqueados por actitudes didácticas rutinarias.

**Dirigido a:** Maestros, educadores, directores de planteles educativos y, en general, adultos interesados en la formación de niños y adolescentes.

**Duración:** 6 horas (distribuidas en tres sesiones)

**Expositores:**

- Gerardo Daniel Cirianni, profesional en ciencias de la educación, con amplia experiencia en actividades docentes y de investigación en diversos países de América Latina. En 1971 participó en Chile en la campaña de alfabetización coordinada por Paulo Freire. Trabaja en la incorporación de la literatura infantil y el juego con la palabra en programas de lingüística aplicada a la educación básica.
- José Antonio Cedrón, acreedor al Premio Cincuentenario del periódico Alberdi (Buenos Aires, 1973), así como al Premio Nacional de Poesía Sinaloa 1985. Fue traducido al francés y al inglés. Trabajó como docente de primaria y secundaria, así como en los cursos de lectura, concentración y estudio para adultos en Caracas, Venezuela. Actualmente forma parte del consejo editorial de la revista Plural.

**Costo:** N\$ 200.00 por alumno (incluye material didáctico), y 50% de descuento a la comunidad universitaria.

Septiembre: 7, 8 y 9 (nivel I), 20, 21 y 22 (nivel II), (18:00 a 20:00 horas)

**Sede:** Casa Universitaria del Libro  
Orizaba 24 esq. Puebla, Col. Roma

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES  
COMUNICARSE A LOS TELÉFONOS: 207-93-90 Y 207-98-71

CUPO LIMITADO

# Universidad de México dedica su edición 511 a Sor Juana Inés de la Cruz

En buena medida la **Revista Universidad de México** dedica su número de agosto a la Décima Musa Sor Juana Inés de la Cruz, desde su segunda de forros que reproduce el retrato hecho por Juan de Miranda de la monja Jerónima y que forma parte del patrimonio artístico de esta Casa de Estudios.

El doctor José Pascual Buxó escribió para esta entrega *Al amor de Sor Juana*, análisis crítico del poeta Francisco Álvarez de Velasco, admirador de la obra y persona de Sor Juana, de quien se incluyen sus *Endechas endecasílabas* dedicadas a la profesora mexicana.

Por su parte, la doctora Pilar Gonzalbo Aispuru es la autora del ensayo *Las virtudes de la mujer en la Nueva España*, donde señala que el ideal religioso de la época colonial adjudicaba a las mujeres virtudes y defectos, habilidades y deficiencias.

"La mujer encarnaba a Eva y a María, el origen del pecado y la fuente de la redención", señala.

Aún la excepcional, Sor Juana Inés de la Cruz, explica, de quien mucho se admiraba su talento y piedad, resultaba un peligro por su belleza, al menos a los ojos de su director espiritual.

También doctora Clara Bargellini escribió para este número de la revista *Universidad de México* un artículo acerca de *La idea de Roma en la Nueva España*, donde indica que desde la sumisión de Constantino a la iglesia "la idea de Roma abarcaba no sólo el mundo terrenal, sino también el celestial. Todos los creyentes vivos y muertos formaban una unidad, así que Roma se identificó con el místico Cuerpo de Cristo en el que el poder espiritual coincidía con el poder terrenal".  
El Segundo Quince de Enero de la Corte Mexicana: un certamen poético del siglo

XVIII, es el título del artículo que publica Margarita Peña en relación con un impreso colonial.

La **Revista Universidad de México** dedica su sección de color a reproducir



obras de Arnaldo Coen, con la presentación de María Constantino bajo el nombre de *La forma de todas las formas posibles*.

En su ensayo *Vidas de monjas mexicanas*, Beatriz Espejo explica que durante la etapa colonial en nuestro país, las autoridades prohibieron las novelas, pero se encontraba en boga un género literario que, con vago aliento novelesco, mostraba el interés de ese tiempo: las biografías de beatas y monjas.

Especiales divulgadores de estas *Vidas* fueron los jesuitas, quienes las popularizaron e hicieron texto de sus colegios en la Nueva España.

Finalmente, la doctora Ida Rodríguez Prampolini escribió para este número acerca del escultor y arquitecto de origen alemán Mathias Goeritz, naturalizado mexicano y muerto en 1990.

José Canto

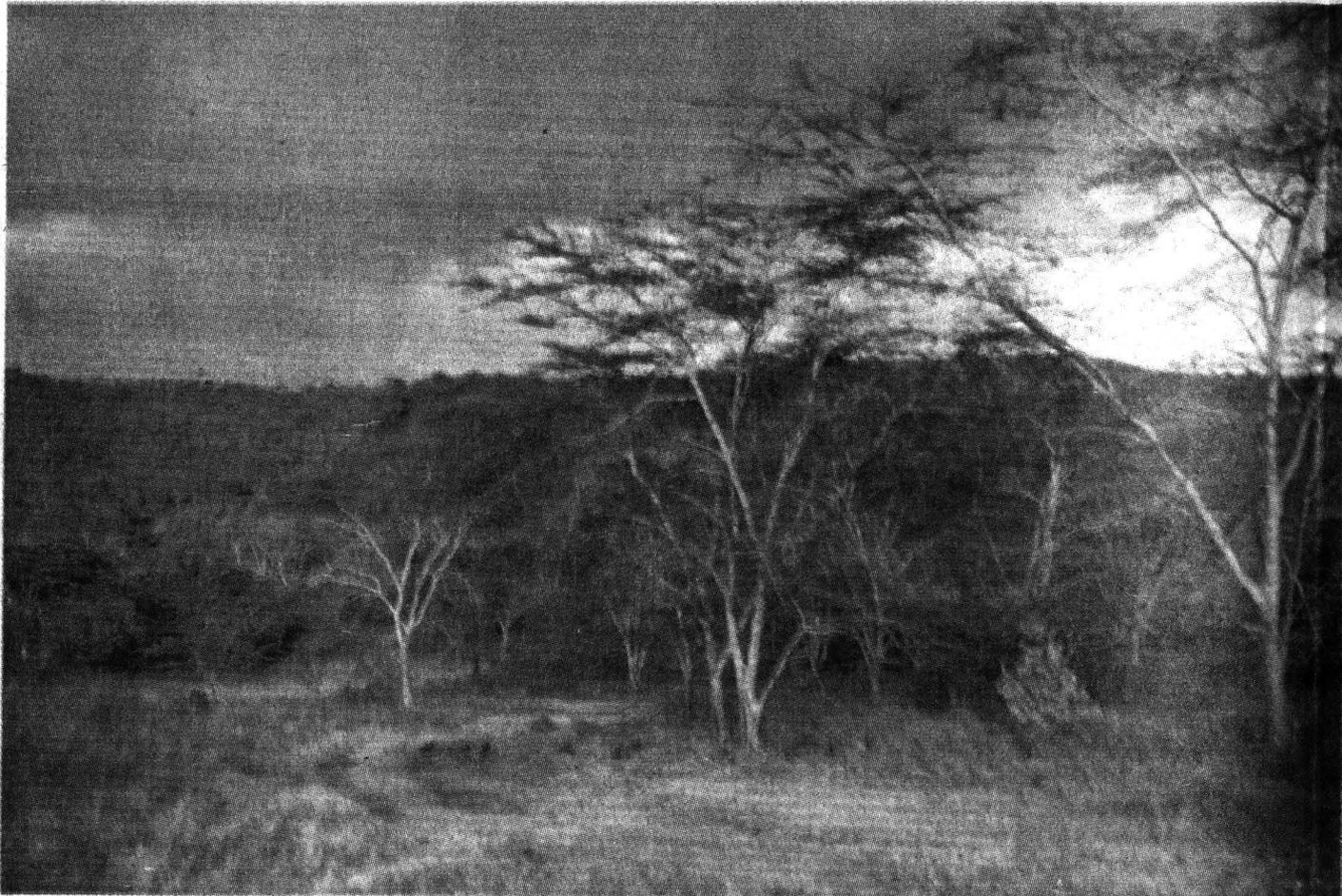
## Reflexiones Fiscales, nueva sección de la revista *Consultorio Fiscal*

La dirección de la revista universitaria **Consultorio Fiscal** creó, a partir del número 94, otra sección: *Reflexiones fiscales*, sobre análisis, estudios, comentarios y opiniones acerca de las distintas disposiciones de carácter tributario que sigue la autoridad.

La intención de la Dirección Técnica de **Consultorio Fiscal** es la de proporcionar información veraz e imparcial, y llegar a moldear un criterio que encamine a la autoridad a cumplir su misión de administrador y distribuidor de la riqueza para cubrir las necesidades de la nación, y crear conciencia fiscal en el contribuyente, para que acate su obligación de ayudar a las necesidades del país, cumpliendo sin equívocos un régimen tributario adaptado y atractivo.

"Esta intención espera tener respuesta en la acción conjunta entre autoridades y contribuyentes, durante la realización cabal y oportuna de disposiciones claras y sensatas que orillen al cumplimiento verdadero de las obligaciones fiscales, con lo cual se cumple nuestro propósito inicial al dirigir la presente revista: crear una **cultura fiscal** en la sociedad", concluye el mensaje editorial.

José Canto



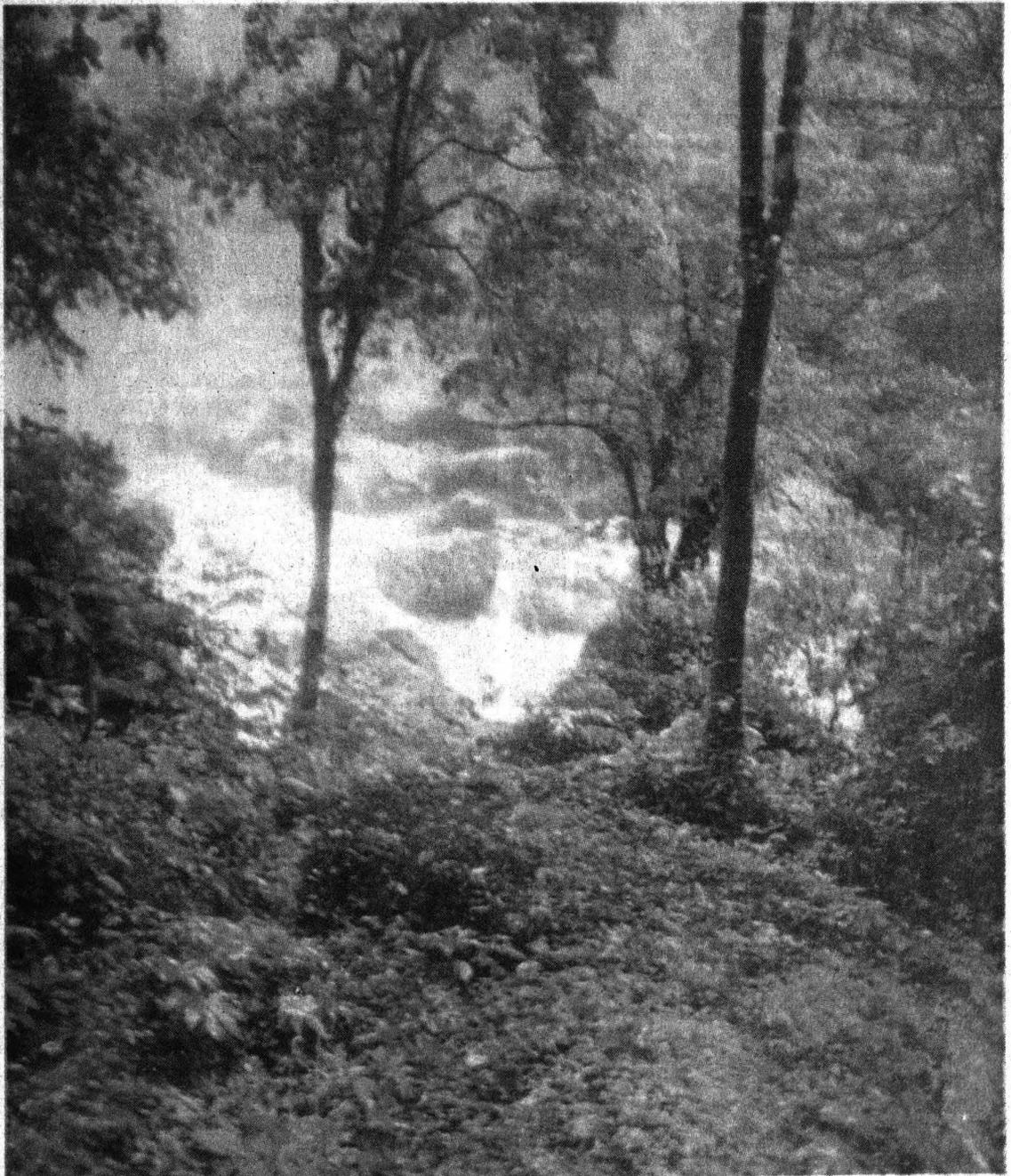
"Las abundantes y variadísimas especies animales y vegetales con las que actualmente compartimos esta casa común llamada Tierra se han estado perdiendo. Entre otros factores (demográficos y genéticos de las propias especies), por la acción del *Homo sapiens*. El creciente desarrollo industrial y comercial, la formación de grandes conglomerados humanos, la irreflexiva explotación de los recursos naturales y la destrucción de grandes extensiones de bosques y selvas, han roto el equilibrio ecológico entre los distintos ecosistemas, con la certeza de que el proceso

de extinción es un fenómeno irreversible. "La necesidad de preservar la naturaleza, al final del milenio, es una de las preocupaciones más notables de la humanidad. Se ha convertido en una necesidad vital. "La constante presencia de organismos



## Preservar la naturaleza, meta del hombre del siglo XX

sociales y los estudios y señalamientos críticos de la comunidad científica internacional, han logrado despertar el interés (desigual) de los gobiernos de varias naciones, que si bien han logrado acuerdos en materia, éstos no han sido de acuerdo a la magnitud del problema. También se han creado organismos no gubernamentales orientados a



trabajar en este sentido."  
"Preservar la naturaleza, a

final de cuentas, es evitar la plaga que invadió a los crisantemos del honorable señor Matsuo."  
*Texto e ilustraciones tomados de la*

*Revista de la Coordinación General de Estudios de Posgrado OMNIA, número 26, correspondiente a junio de 1993.*

# Yalcobá, comunidad maya impactada por los cambios político-económicos actuales

El desarrollo económico ha fomentado que el hombre ingrese en la economía moderna mientras que las mujeres permanecen en áreas rurales y por lo tanto en la de subsistencia. El alejamiento de éstos del hogar y su tierra agrega a las mujeres nuevas tareas, señala Magalí Daltabuit Godás en la introducción de su libro **Mujeres mayas, trabajo, nutrición y fecundidad**, editado por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

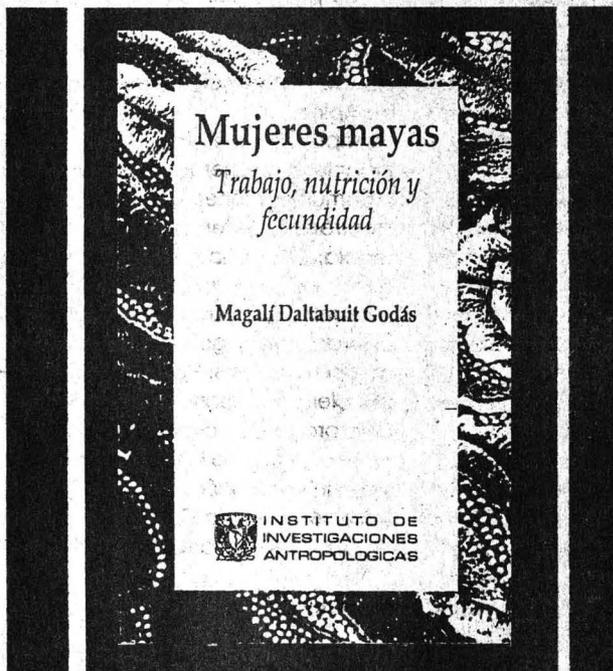
El volumen de referencia es el resultado del estudio realizado por la autora en una comunidad indígena del estado de Yucatán, Yalcobá, dentro del municipio de Valladolid de esa entidad federativa.

"Es importante declarar que no se puede generalizar acerca de la condición de las mujeres campesinas", sostiene y afirma que existen muchos tipos de ellas y que no todas comparten un destino común, "pero la clase económica no es el único factor que crea diferencias en la posición de las mujeres".

Dentro de su investigación empleó el término de *campesino* como sinónimo de productor rural o pequeño agricultor, que produce directamente, cuando menos parte de su propia subsistencia, a partir de la labor agrícola y/o de cría de animales.

Aclarados estos importantes conceptos, la autora sostiene que las contribuciones del género femenino en tareas como la siembra, deshierbe y cosecha han sido ignoradas, al igual que las de apoyo, tales como la recolección y el transporte de recursos básicos o el alimentar a los trabajadores, cuidar animales y, especialmente, la reproducción de la fuerza de trabajo.

"En la mayoría de las culturas campesinas, explica, las mujeres también desempeñan un papel importante al comercializar los excedentes como un medio para ganar dinero. En muchos



países en desarrollo la vida familiar y la buena salud dependen de los alimentos que las mismas proveen".

Así, el estudio propone la pregunta de cómo están enfrentando las campesinas latinoamericanas el papel que tienen que asumir frente al desarrollo económico y la investigación trata de situarlas; así como sus respuestas adaptativas, en el contexto social, político y económico, "porque muchos de los cambios importantes que están impactando actualmente a las poblaciones rurales son predominantemente de naturaleza política-económica y constituyen importantes fuentes de coacción para las poblaciones humanas".

Respecto a la comunidad estudiada la autora indica que se localiza en la parte oriental de Yucatán y que el 80 por ciento de la población es bilingüe, de ésta el 53 por ciento no tiene agua potable, el 60 por ciento carece de drenaje; empero el 64 por ciento tiene acceso a la electricidad y la mayor parte de las casas

tienen muros de albañilería, aunque hechas con materiales tradicionales.

Su principal actividad es la agricultura, que se suplementa con la cría de animales domésticos y abejas, así como la caza y recolección.

"La migración masculina en busca de trabajo asalariado, generalmente en la construcción, es muy frecuente, detalla. La mayor parte de esta migración es hacia ciudades como Mérida y Valladolid, en Yucatán, y particularmente a Cancún, en Quintana Roo.

Consecuentemente la agricultura de subsistencia está siendo abandonada por la mayoría de los jóvenes de la comunidad".

La mayoría de las mujeres y niños son monolingües, en tanto que los adultos son bilingües por sus tratos comerciales.

Entre las conclusiones de la investigación realizada en Yalcobá está la mala salud de los habitantes, alcanzando entre las mujeres y niños más del 80 por ciento, también se encuentra el abandono de productos tradicionales por los llamados *alimentos chatarra*, con el consecuente deterioro en su dieta.

Por otro lado, dadas las tasas de natalidad y fecundidad de las mujeres en la comunidad, se halló que superan a las generales aplicadas para la población en el Censo de 1980, con un 58 por ciento de mujeres cuyo primer alumbramiento ocurrió entre los 16 y 20 años.

José Canto

rros s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, teléfonos 623-11-52, 92 y 623-12-10, fax 623-11-93.

Facultad de Ingeniería

**Especialidad en administración del tránsito urbano.** Cuyo objetivo es formar personal capacitado para el manejo de la administración del tránsito y la evaluación de proyectos, para apoyar la toma de decisiones, a través de la definición, análisis y solución de los problemas inherentes al transporte urbano, en el corto plazo. Inscripciones: 8, 9 y 10 de septiembre. Inicio de clases: 27 de septiembre. Informes: *Sección de Planeación, DEPI, teléfonos 622-32-81 y 82, fax 616-10-73.*

**Maestría en transporte.** Cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área. Inscripciones: 8, 9 y 10 de septiembre. Inicio de clases: 27 de septiembre. Informes: *Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado, fax 548-*

*09-50 o en el IMT, en México DF, Popocatepetl 506-B (segundo piso), teléfono 688-98-03, fax 688-91-00 y en Querétaro, Qro. teléfono 91 (42) 16-97-77, fax 91 (42) 16-96-71.*

**Posgrados de excelencia.** Inscríbete en sus maestrías y doctorados, evaluados como programas de excelencia por el CONACyT.

Existe la posibilidad de becas por parte del CONACyT para alumnos de tiempo completo.

**Campos de maestría:**

Ingeniería ambiental; Construcción; Telecomunicaciones; Control automático; Electrónica; Sistemas eléctricos de potencia; Energética; Estructuras; Exploración de recursos energéticos del subsuelo; Hidráulica; Investigación de operaciones; Ingeniería mecánica; Mecánica de suelos; Planeación; Ingeniería petrolera; Transporte.

Doctorado de calidad internacional en estos campos de la ingeniería con énfasis en investigación.

Informes: *Patricia Camacho Bustamante, Jefa del Departamento de Difusión,*

*División de Estudios de Posgrado, teléfono 622-30-04, fax 616-10-73.*

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

**Maestría y doctorado en ciencias fisiológicas, (Semestre 1994-1 y 94-2)**

Con áreas de concentración en: Biología del desarrollo; Ciencias de la conducta; Fisiología de la reproducción; Fisiología celular; Fisiología del medio interno; Fisiología de los sistemas cardiovascular y respiratorio; Inmunofisiología; Neurobiología celular; Neurología experimental; Neuroendocrinología; Neurofarmacología; Neurofisiología; Neuropsicoendocrinología; Nefrología y metabolismo mineral; Ontogenia cerebral y Psicofisiología.

Requisitos de ingreso: **Maestría.** Licenciaturas afines: médico cirujano, médico veterinario y zootecnista, biólogo, QFB, psicólogo y licenciado en investigación biomédica básica. **Doctorado:** maestría en áreas académicamente suficientes. Registro periodos propedéuticos. Semestre 94-2, hasta el 30 de agosto.

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DISEÑO INDUSTRIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO Y EL CENTRO DE ADIESTRAMIENTO TEXTIL DE LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIAL TEXTIL

INVITAN A SU:

**DIPLOMADO EN DISEÑO TEXTIL.**

REQUISITOS PARA LA OBTENCIÓN DEL DIPLOMADO EN DISEÑO TEXTIL:

- \* Asistencia al 80 % de clases
- \* Aprobar los exámenes parciales de conocimientos, y el labor tesina final consistente en la presentación de seis proyectos de Diseño Textil pertenecientes cada uno a las diferentes áreas de conocimiento del Diplomado. A la presentación de su s proyectos, se les asignarán dos asesores: uno en el área técnica textil y otro del área de diseño.

**CUOTA POR MODULO.**

\* N\$ 1,800.00 (Un mil ochocientos nuevos pesos 00/100 M.N.) Incluye material didáctico, servicio de café, visitas guiadas a empresas del ramo y asesoría extra-curricular.

**CUPO**

Limitado a 30 participantes.

**ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS.**

Se entregará Diploma de Reconocimiento a quienes cumplan con el Programa del Diplomado

Informes e inscripciones: Centro de Investigaciones de Diseño Industrial CIDI - UNAM, Av. Arg. Guadalupe Ind. Fax y Teléfono: 622-0835, 36 y 37 Centro de Adiestramiento Textil CATEX. A tr. Ing. Rufos Tel: 373-6506. Fax: 373-6152 Coord. CIDI - CATEX. L.H.A. Ma. Carmen de Arechavala. Inicio de Clases: Sábado 16 de Octubre



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO  
 CAMPUS IZTACALA 

**DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA**

**DIPLOMADO: EL TRABAJO CON ADOLESCENTES**

**LAS PERSPECTIVAS PSICOANALÍTICA Y PSICOGENÉTICA**

**DIRIGIDO A:**

El programa se dirige a profesionales interesados en adentrarse al conocimiento del adolescente y su entorno, que preferentemente se encuentren trabajando con esta población en instituciones públicas o privadas.

**ESTRUCTURA**

- I. El diplomado se compone de cuatro módulos:
- II. La constitución psíquica del adolescente.
- III. Las instituciones y el adolescente.
- IV. Herramientas de trabajo con jóvenes.
- V. Psicopatología del adolescente.

Cada uno de los módulos se compone de un total de 40 horas trabajadas en 10 sesiones.

Las sesiones se desarrollarán los días viernes, en un horario de 9:00 a 13:00 horas

**INFORMACION GENERAL**

Duración: 160 horas  
 Inicio: 10 de septiembre, 1993  
 Término: 12 de agosto, 1994  
 Sede: UNAM campus Iztacala

**INFORMES E INSCRIPCIONES**

División de Educación Continua y Extensión Académica Edificio A-2 Primer Piso, Avenida de los Barrios s/Número. Col. Los Reyes Iztacala, Tlalneantla, Edo de México. Tels. 623-13-08, 623-13-39, 623-11-71, 623-11-57 (Fax 623-11-43)

Admisión de solicitudes: abierta hasta el 9 de septiembre.

Inscripción: 6 a 14 de septiembre (94-1). Inicio de clases semestre 94-1: 20 de septiembre 1993.

*Informes e inscripción: Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, UACPyP. Coordinación doctora Sofía Díaz Miranda y auxiliar del proyecto, María de la Luz Zárate, Instituto de Investigaciones Biomédicas, Circuito Interior, 04510, teléfonos 622-38-46 y 548-81-79, fax 550-00-48.*

**Especialización, maestría y doctorado en biotecnología**

Resultados: 6 de septiembre.

Recepción de documentos para inscripción y reinscripción: 30 de agosto a 10 de septiembre.

Inicio del semestre 94-1: 20 de septiembre. En las sedes: Instituto de Biotecnología, apartado postal 510-3, 62271 Cuernavaca, Morelos. Teléfonos (9173) 11-49-00, 11-49-01 y 11-49-02, extensión 241. Fax

(52) (73) 17-23-88. Facultad de Química, teléfono 622-53-06.

*Registro e informes: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja de la Coordinación del CCH, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.*

**Licenciatura en investigación biomédica básica**

Inicio año escolar: 20 de septiembre.

**Posgrado en geofísica**

Entrevista aspirantes maestría: 30 y 31 de agosto.

Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripciones: 13 al 20 de septiembre.

Inicio semestre 94-1, maestría y cursos propedéuticos: 20 de septiembre.

**Posgrado en ecología**

Requisitos: maestría: licenciatura o grado en área afín; doctorado: maestría en ciencias o áreas afines a la ecología.

Periodo de inscripción: 6 a 14 de septiembre.

Inicio semestre 94-1: 20 de septiembre. *Informes e inscripciones: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.*

**Maestría en educación matemática, Semestre 1994-1.**

De acuerdo con los siguientes requisitos y calendarlo.

Requisitos: licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica.

Publicación de resultados: 30 de agosto.

Inscripciones: 6 al 14 de septiembre.

Registro e información: Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (planta baja) 04510, teléfono 622-00-14.

*Informes: Maestría en Educación Matemática, Oficinas Administrativas 2, primer piso, Avenida Universidad 3000, teléfonos 548-99-34 y 622-23-40.*

**Maestría en energía solar**

(Opciones fototérmica y fotovoltaica)

Premio Anual de Ensayo  
Literario Hispanoamericano

**LYA KOSTAKOWSKY 1993**

En cumplimiento de la voluntad de don Luis Cardoza y Aragón —quien constituyó un fondo para otorgar anualmente el Premio de Ensayo Literario Hispanoamericano Lya Kostakowsky— el Comité Técnico designado por él para administrar dicho fondo, decidir los temas del concurso y designar a los jurados correspondientes, convoca al

**Premio Anual de Ensayo Hispanoamericano Lya Kostakowsky, 1993**  
que se registró de acuerdo con las siguientes BASES

*Primera.* El concurso queda abierto a la participación de escritores que presenten un ensayo inédito, en español, de por lo menos 50 cuartillas a doble espacio. El Comité Técnico ha decidido que el tema para el Premio correspondiente a 1993 sea "La obra de Luis Cardoza y Aragón", en conjunto o en alguna de sus facetas de poeta, ensayista, crítico de arte.

*Segunda.* El monto del premio, único e indivisible, es de \$ 75 000 o el equivalente a 25 000 dólares al momento de su entrega.

*Tercera.* El Comité Técnico se reserva durante un año el derecho de publicar, en una primera edición, el ensayo premiado.

*Cuarta.* Los trabajos deberán ser presentados por triplicado, antes del 31 de diciembre de 1993, con seudónimo y, en sobre cerrado aparte, la identificación del autor, su domicilio y, en su caso, su teléfono y fax.

*Quinta.* Los señores Carlos Fuentes, Eduardo Galeano y Gabriel García Márquez han aceptado integrar el jurado del Premio 1993, cuyo fallo será inapelable.

*Sexta.* La decisión del jurado se dará a conocer en abril de 1994; el jurado podrá declarar desierto el concurso.

*Séptima.* El premio será entregado dentro de los tres meses siguientes al anuncio del veredicto, en el lugar que el Comité Técnico señale.

*Octava.* No se devolverán los originales ni las copias de los trabajos recibidos.

*Novena.* Las situaciones no previstas en la presente convocatoria serán resueltas por el jurado.

*Décima.* Los originales y las copias deberán enviarse a:

• **Fundación Cultural Lya y Luis Cardoza y Aragón, A.C.**  
Callejón de las Flores 1, esq. Puente San Francisco  
Barrio del Niño Jesús, Coyoacán  
04000 México, D.F.

Ciudad de México, 1 de marzo de 1993

■ El albacea de la sucesión de Luis Cardoza y Aragón: Emilio Krieger ■ El Comité Técnico: Fernando Benítez, Olga Costa, José Chávez Morado, Gabriel García Márquez, Pablo González Casanova, Eugenia Huerta, Emilio Krieger, Augusto Monterroso, Vicente Rojo.

ca), de acuerdo con el siguiente programa:

Calendario de ingreso Semestre 1994-1.

Examen de admisión: 6 de septiembre.

Examen de inglés: 9 de septiembre.

Curso propedéutico: hasta el 10 de septiembre.

Inscripciones en la sede del proyecto: 13 y 14 de septiembre.

Inicio de semestre: 20 de septiembre.

\*Las guías de estudio para la presentación del examen de admisión están disponibles en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar planta baja, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

Coordinación de la Maestría: Laboratorio de Energía Solar, IIM, Zona Cultural Xochicalco s/n 62580, Temixco, Morelos, teléfonos (73) 14-16-59 y 14-18-38.

**Especialización en estadística aplicada**, año escolar 1994.

Examen de inglés: 31 de agosto.

Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripción: 6 al 20 de septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre.

Informes: *Coordinación del Posgrado en Estadística*, IIMAS, cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-79 y 622-35-40, fax 550-00-47.

**Maestría en estadística e investigación de operaciones**, año escolar 1994.

Objetivo: formar profesionales de alto nivel académico con un conocimiento formal de las teorías y los métodos de las estadísticas y la investigación de operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo relacionados con el área de especialización.

Examen de inglés: 31 de agosto. Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripción: 6 a 20 de septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre.

Registro de informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP. Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Coordinación del Posgrado en Estadística*, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-40 y 79, fax 550-00-47.

**Maestría en ciencias económicas**, promoción 1993-1995.

Exámenes de admisión: del 30 de agosto al 10 de septiembre.

Requisitos de ingreso: título profesional en cualquier licenciatura; comprensión de lectura en inglés de temas sobre economía.

Información y registro: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, México DF, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Maestría en Ciencias Económicas*, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, 04510, teléfonos 548-82-19 y 622-23-41, fax 548-99-34.

40 Aniversario  
de Orientación en la UNAM



20 Años de Creación  
de la Dirección General  
de Orientación Vocacional

## Secretaría de Servicios Académicos Dirección General de Orientación Vocacional

El Comité Organizador de la celebración del  
40 Aniversario de Orientación en la UNAM  
y 20 años de creación de la Dirección General  
de Orientación Vocacional

invita a la comunidad universitaria y público interesado  
a la conferencia:

### "Los cambios recientes en la ciencias sociales y la actual formación de especialistas"

que será impartida por el

**Dr. Pablo González Casanova,**

el próximo 22 de septiembre, a las 12:00 hrs,

en el Auditorio "Alfonso Caso"

junto a la Torre II de Humanidades,

Ciudad Universitaria.

Cinco siglos de música en  
México

Concierto con el coro y conjunto de  
cámara de la ciudad de México, 24  
de septiembre, 20.30 horas. Sala Neza-  
hualcóyotl. Boletos en taquilla

**seminarios**

Casa del Lago

**Armonía moderna**, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión.

Informes: teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Formación profesional en el área de ciencias sociales**, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20 h. Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio.

Informes e inscripciones: CISE, Sección

Escolar, teléfono 622-87-01.

Centro de Instrumentos

**Modelos computacionales y sistemas biológicos**, Pablo Rudomín, 27 de agosto, 3, 10 y 24 de septiembre, 16 h. Entrada libre. Auditorio del Centro de Instrumentos.

Facultad de Arquitectura

**El nuevo diseño europeo**, impartido por Xavier Solé, Beatrice Santiccloli y Bernardo Mazzei, 30 de agosto al 10 de septiembre, horario matutino curso y vespertino conferencias. Costo: N\$800.00 (incluye asistencia a conferencias), costo por conferencia N\$80.00. Informes: CIDI con la arquitecta María G. Todd, teléfonos 548-48-39 y 622-08-35 al 37.

Facultad de Psicología

**Formación profesional en el área de ciencias sociales**, Guadalupe Ibarra, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20 h.

Instituto de Investigaciones en Materiales

**Evaluación de la celulosa en el papel de documentos antiguos**, doctor Helios Flores Ramírez, de la Facultad de Química, 2 de septiembre, 12 h. Sala de Conferencias.

Programa Universitario de Estudios de Género

**Cambios políticos y relaciones de género: caso de la ex-RDA y los países del Este**, doctora Marianne Braig, 6 al 29 de septiembre, lunes y miércoles, 17 a 20:30 h. Sala del Consejo Técnico, Coordinación de Humanidades, Zona Cultural. Costo: N\$150.00\*.

\* Opción de becas para universitarios. Informes e inscripciones: PUEG, teléfonos 550-78-89 y 622-75-70, 72 y 73.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

**Crecimiento y dinámica multisectorial**, profesor Lionello Punzo de la Universidad de Siena/UCLA, 31 de agosto. 1 y 2 de septiembre, 17:30 h.

Informes Edificio de las Oficinas Administrativas 2, avenida Universidad 3000, Terpisos CU.

**INTERNATIONAL PHYSICIANS  
FOR THE PREVENTION OF NUCLEAR WAR  
IPPNW**

**ELEVENTH WORLD  
MEXICO CONGRESS**



**30 SEPT. - 3 OCT. 1993  
MEXICO CITY**

Médicos Mexicanos para la Prevención de la Guerra Nuclear, A.C.



M.M.P.G.N.  
Plaza San Pablo 13, Centro.  
C.P. 06090 México, D.F.  
Tel: (525) 542-0077  
542-2195  
542-0152  
522-5978  
522-7920  
Fax: (525) 542-2006

P.C.O.  
MUNDUS TOURS  
Av. Paseo de la Reforma 379,7o. piso  
C.P. 6500 México, D.F.  
Tel: (525) 511-4646  
525-5250  
Fax: (525) 525-6306

I.P.P.N.W.  
126 Rogers St., Cambridge, Ma.  
02142-1096 U.S.A.  
Tel: (617) 868-5050  
868-2560  
Fax: (617) 868-2560  
Telex: 4430017 IPPNW

talleres

Casa de Lago

**Talleres**, del 18 de septiembre al 4 de diciembre, martes a sábado, 10 a 18 h. Arte colonial mexicano; Arte prehispánico; Análisis cinematográfico; Batería; Cine; Creación Literaria; Danza Contemporánea; Danza clásica; Fotografía; Dibujo de figura humana; Escultura; Filosofía náhuatl; Literatura dramática; Construcción de máscaras; Redacción; Serigrafía; Poesía; Lengua náhuatl; Grabado en relieve; Guitarra clásica; Jardinería; Artes plásticas y Teatro popular. Inscripciones abiertas hasta el 11 de septiembre.

**Teatro de imágenes**, maestro Juan José

Barreiro, inicia el 2 de septiembre, los jueves de 11 a 14 h.

**Ecología**, 23 al 27 de agosto, 11 a 13 h. Cupo de 20 niños de 8 a 12 años.

Informes: teléfono 553-63-18.

Casa de las Américas

**Taller de la Escuela Internacional de Teatro de la América Latina y el Caribe "Ritualidad y Teatralidad"**, 1 al 30 de septiembre.

Informes: *Seminarios sobre Cultura Afroamericana, Casa de las Américas, Centro de Estudios del Caribe, calle Tercera número 52 esquina a G, El Vedado, La Habana 4, CP 10400, Cuba. Teléfono 32-35-87 al 89, fax (537) 32-72-72.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Evaluación del aprendizaje**, Margarita Mata, 27 de septiembre al 8 de octubre.

9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior. Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del taller.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

ENEP Aragón

**Elaboración de tesis de la licenciatura en Derecho**, licenciado Juan Jesús Juárez Rojas, 28 de agosto al 30 de octubre, 7 a 9 h (sábados). Costo: N\$550.00.

**Elaboración de tesis de la licenciatura en Derecho**, licenciado Juan Jesús Juárez Rojas, 4 de septiembre al 6 de noviembre, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$550.00.

**Elaboración de tesis de la licenciatura en Relaciones Internacionales (módulo I)**, 4 de septiembre al 6 de noviembre, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$550.00.

**Elaboración de tesis de la licenciatura en**

La Facultad de Psicología, la Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta (SMAC) y el Centro Internacional para el Desarrollo del Gobierno de Canadá (IDRC).

invitan al

**SIMPOSIO INTERNACIONAL MEXICO-CANADA  
SOBRE EL TRATAMIENTO DE CONDUCTAS ADICTIVAS**

que se llevará a cabo el 2 de septiembre de 1993, con la finalidad de difundir entre las autoridades de salud, los especialistas y los profesionales en el ejercicio privado de la profesión, los productos de la investigación empírica y avances recientes en el campo del tratamiento de las conductas adictivas.

**PARTICIPANTES:**

- DR. RAFAEL VELASCO F. COORDINADOR GENERAL DEL CONSEJO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES.
- MARK B. SOBELL. Ph.D. INVESTIGADOR DE LA ADDICTION RESEARCH FOUNDATION, CANADA.
- DR. HECTOR LARA TAPIA. CONSEJO NACIONAL CONTRA LAS ADICCIONES, MEXICO.
- HELEN H. ANNIS. Ph.D. INVESTIGADORA DE LA ADDICTION RESEARCH FOUNDATION, CANADA.
- MTRO. BENJAMIN DOMINGUEZ TREJO. INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.
- DRA. MARIA ELENA MEDINA MORA. INVESTIGADORA DEL INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA
- MTRA. GUILLERMINA NATERA. INVESTIGADORA DEL INSTITUTO MEXICANO DE PSIQUIATRIA
- LINDA C. SOBELL. Ph.D. INVESTIGADORA DE LA ADDICTION RESEARCH FOUNDATION, CANADA.
- DR. HECTOR AYALA VELAZQUEZ. INVESTIGADOR DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA, UNAM.

SEDE: BLOQUE B  
UNIDAD DE CONGRESOS  
CENTRO MEDICO NACIONAL  
SIGLO XXI

INSCRIPCIONES N\$100.00  
(BECA A ESTUDIANTES)  
TRADUCCION SIMULTANEA  
MAYORES INFORMES: 6-58-37-44  
6-58-39-11



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS  
APLICADAS Y EN SISTEMAS INVITAN AL



CICLO DE SEMINARIOS

PHYSICS AND INSTRUMENTATION OF DIAGNOSTIC MEDICAL  
ULTRASOUND

Del 13 al 15 de septiembre de 1993

Auditorio "PROF. RAUL J. MARSAL" de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Ingeniería (UNAM)

11:00 a 13:00 horas

PROGRAMA

- 13 de septiembre Medical Ultrasound Physics and Instrumentation Overview.
- 14 de septiembre Doppler Ultrasound and Blood Flow Overview.
- 15 de septiembre Doppler Ultrasound Advanced Aspects.

Los seminarios serán impartidos por el Dr. Peter Fish, Senior Research Fellow de la Universidad de Gales, Bangor y Consultant Medical Physicist en el Departamento de Medical Physics and Clinical Engineering de los Hospitales Gwynedd y Clwyd, Gran Bretaña.

Organizado por: Dr. Fabián García Nocetti, Departamento de Electrónica y Automatización, IIMAS-UNAM, Tel. 622-3582 FAX 550-0047.

**Pedagogía (módulo I)**; 4 de septiembre al 6 de noviembre, 9 a 13 h (sábados). Costo: N\$550.00.

**Taller de elaboración de tesis de Ingeniería en Computación (módulo I)**, 4 de septiembre al 6 de noviembre, 9 a 13 h. Costo: N\$550.00.

**Inglés intensivo (módulo III)**, profesora Beatriz Valencia, 18 de septiembre al 19 de marzo, 9 a 13 h (sábados). Costo N\$250.00 universitarios, N\$350.00 egresados y N\$500.00 público en general.

*Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, planta baja del edificio de Posgrado, teléfono 623-10-15 y 623-09-49.*

Escuela Nacional Preparatoria

**Teatro**, conductor Fernando Peralta Bríbesca, todos los martes del 7 de septiembre al 7 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Tallado en piedra I (micro relieve con motivos prehispánicos)**, profesor Freddy Hernández, todos los miércoles del 8 de septiembre al 1 de diciembre, 16 a 18 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

**Tallado en piedra II (micro relieve con motivos prehispánicos)**, profesor Freddy Hernández, todos los miércoles del 8 de septiembre al 1 de diciembre, 18 a 20 h. San Ildefonso 30, Centro Histórico.

Costo: N\$50.00 cada curso.

*Informes e inscripciones en la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP, San Ildefonso 30, Centro Histórico, teléfono 702-35-83 y 702-52-69 extensión 16.*

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**Fotografía I (blanco y negro, curso básico)**, maestra Katia Horna y Estanislao Ortiz, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y viernes de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por derecho a taller.

**Experimental creación del libro objeto y libro propositivo**, maestra Leticia Arroyo, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes y miércoles de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

**Experimental de dibujo del ser humano y su entorno**, maestro Jorge Chuey,

20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, miércoles y viernes de 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

Facultad de Psicología

**Manejo de la técnica Cleaver en el proceso de selección**, licenciada Olga Aguilar, 6 al 9 de septiembre, 15 a 20 h. Costo: N\$400.00.

**Elaboración de programas de estudio**, Dora

Ela Torres, 6 al 29 de septiembre, 10 a 14 h. **Enfoques cualitativos para la evaluación académica**, Estela Ruiz L., 6 al 29 de septiembre, lunes, miércoles y viernes 9 a 13 h. **Evaluación del aprendizaje**, Margarita Mata, 27 de septiembre al 8 de octubre, 16 a 20 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior. *Informes: CISE Sección Escolar, teléfono 622-87-01.*




LA FACULTAD DE DERECHO  
A TRAVÉS DE  
LA DIVISION DE EDUCACION CONTINUA  
INVITAN A SU SEMINARIO

## ARBITRAJE COMERCIAL

**DIRIGIDO A:**  
LICENCIADOS EN DERECHO, JUECES, MAGISTRADOS, CORREDORES PUBLICOS, LICENCIADOS EN RELACIONES COMERCIALES Y EN GENERAL A TODAS AQUELLAS PERSONAS INTERESADAS EN EL TEMA

**OBJETIVO:**  
CONTRIBUIR AL ANALISIS Y ESTUDIO DE LAS REFORMAS AL CODIGO DE COMERCIO Y AL CODIGO FEDERAL DE PROCEDIMIENTOS CIVILES PUBLICADAS EL 22 DE JULIO DE 1993 EN EL DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACION RELATIVAS AL ARBITRAJE COMERCIAL NACIONAL E INTERNACIONAL, Y AL CONOCIMIENTO DE LOS ALCANCES, ESTRUCTURA Y PROBLEMÁTICA DE DICHA INSTITUCION, CON EL FIN DE PROMOVER UNA RELACION MAS SOLIDA ENTRE COMERCIANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS, FOMENTANDO LA CAPACITACION DE LOS ASISTENTES PARA EL DESARROLLO DE TAREAS DE ARBITRAJE EN LOS DISTINTOS AMBITOS DE SU COMPETENCIA

**DURACION:**  
EL SEMINARIO TENDRA UNA UNICA SESION QUE SE LLEVARA A CABO EL DIA 31 DE AGOSTO DE LAS 17:00 A LAS 21:00 HRS.

**TEMATICA**

DR. PEDRO ZAMORA SANCHEZ  
CARACTERISTICAS PRINCIPALES Y DERIVADAS DEL ARBITRAJE  
E IMPORTANCIA DE LA LEY MODELO

LIC. JOSE MARIA ABAZAL  
ORIGENES Y PROCEDIMIENTOS DE LA LEY MODELO

LIC. JOSE LUIS SIQUEROS  
RECONOCIMIENTO Y EJECUCION DE LAUDO

LIC. JULIO CESAR TREVIÑO  
LA REFORMA DE 1993 Y LOS REGLAMENTOS DE ARBITRAJE DE INSTITUCIONES INTERNACIONALES

**COORDINADOR:**  
DR. PEDRO ZAMORA SANCHEZ

**LUGAR:**  
UNIDAD DE SEMINARIOS  
"DR. IGNACIO CHAVEZ"  
CIUDAD UNIVERSITARIA

**COSTO:**  
N\$ 300.00

**INFORMES E INSCRIPCIONES:**  
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA  
ANEXO DE LA FACULTAD DE DERECHO  
EDIFICIO "C", SEGUNDO PISO  
TELÉFONOS: 6 22 20 51  
6 22 20 61  
FAX : 6 22 20 59  
JEFA DE LA DIVISION:  
MTRA. SARA BIALOSTOSKY W.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
CIUDAD UNIVERSITARIA, AGOSTO DE 1993

DR. MAXIMO CARVAJAL CONTRERAS

Fundación Alicia de Nayarit, AC  
Convoca

Certamen Nacional de Poesía, inscripciones hasta el 25 de septiembre.  
Certamen Nacional de Cuento, inscripciones hasta el 16 de octubre.  
Certamen Nacional de Pintura, inscripciones hasta el 30 de octubre.  
*Informes en calle Veracruz 265 norte, Tepic, Nayarit, CP63000, teléfono 201-27, fax 219-44*



# Facultad de Medicina

Universidad Nacional Autónoma de México



## DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION

### TEMAS SELECTOS SOBRE DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO DE LOS CANCERES GINECOLOGICOS Y MAMARIOS

SEDE AUDITORIO "ALBERTO GUEVARA ROJAS"  
DE LA FACULTAD DE MEDICINA U.N.A.M.

FECHA Del 10. de Septiembre al 13 de Octubre de 1993.  
Todos los miércoles de 8:00 a 11:00 hrs.

COORDINADOR DE LOS CURSOS: DR. JORGE BRAVO SANDOVAL  
COORDINADOR DEL CURSO: DR. FRANCISCO TENORIO GONZALEZ

FECHA	PONENCIA	COORDINADOR	PONENCIA	COORDINADOR	FECHA	PONENCIA	COORDINADOR
10. de sept.	- La Oncología Ginecológica: Antecedentes y Estado Actual.	Dr. Francisco Tenorio Glz.	- Estado Actual de la Quimioterapia en el Carcinoma Cérvico-Uterino.	Dr. Jaime de la Garza.		- Tratamiento del Carcinoma Pre-Invasor de la Mama.	Dr. Román Torres Trujillo.
	- Bioquímica y Biología Molecular del Fenómeno Neoplásico.	Dr. Mauricio Salcedo.	- Nuevos Enfoques Diagnóstico y Terapéutico en el Carcinoma del Endometrio.	Dr. Arturo Tenorio Glz.		- Criterios para la Selección del Tipo de Operación en las Etapas I y II del Cáncer Mamario.	Dra. Ma. Teresa Ramírez G.
	- Virus y Cáncer	Dr. Jaime Berumen.	- Papel Actual de la Radioterapia en el Carcinoma del Endometrio.	Dra. Aida Mota		- Tratamiento del Carcinoma Mamario Avanzado (Etapa III).	Dr. Victor Lira Puerto.
	- Patología "Cuantitativa" en Cáncer Ginecológico y Mamario.	Dr. Luis Benitez Bribiesca.			29 de sept.	- Criterio para la Cirugía Radical y Conservadora del Cáncer Epitelial del Ovario.	Dr. Juan Zinser.
	- Epidemiología del Cáncer Ginecológico y Mamario.	Dr. Mauricio Hernández.	- Nuevos Enfoques Terapéuticos de los Cánceres Germinales del Ovario.	Dr. Luis Méndez Moran.	13 de Oct.	- Terapéutica Médica Adyuvante del Cáncer Mamario.	Dr. Rafael de la Huerta.
8 de sept.	- Análisis Crítico de la Pesquisa del Carcinoma Cérvico-Uterino.	Dra. Patricia Alonso.	- La Quimioterapia Neo-Adyuvante, Adyuvante y de Segunda Línea en el Cáncer Ovárico (Epitelial y Germinal).	Dr. Alfonso Torres Lobaton.		- Indicaciones y Técnicas de la Radioterapia después de Cirugía Conservadora por Cáncer Mamario.	Dr. Angel Papadopolus.
	- Factores y Análisis Crítico del Diagnóstico y Tratamiento de la Neoplasia.	Dr. Carlos Aranda.	- Conducta Actual en el Diagnóstico y Tratamiento de Neoplasia Trofoblástica Gestacional.	Dra. Gloria Zepeda.		- Reconstrucción de la Mama después de Mastectomía.	Dr. Ricardo Olper Palacci.
	- Colposcopia en Cáncer Ginecológico.	Dr. Fernando Cruz Talonia.	- Epidemiología y Prevención del Cáncer de la Mama.	Dr. Javier Gómez-Pedroso R.		- Problemas Psicológicos Asociados con el Diagnóstico y Tratamiento de los Cánceres Ginecológicos y Mamaros.	Dr. Ricardo Olper Palacci.
	- Imagenología en el Diagnóstico del Cáncer Ginecológico.	Dr. César Pérez Cortés.	- Cáncer Mamario Familiar.	Dr. Francisco Sandoval Gro.		- Cáncer Ginecológico y Mamario Asociados con Embarazo.	Dr. Francisco Huerta Giz.
	- Marcadores Tumorales en Cáncer Ginecológico y Mamario.	Dr. Francisco Durazo Quiroz.		Dr. Gustavo Olmos Ramírez.			
22 de sept.	- Concepto Histológico-Clinico del Carcinoma Cérvico-Uterino Etapa Ia.	Dr. Arturo Novoa.	- Evolución del Concepto del Cáncer Mamario.	Dr. Francisco Tenorio Glz.		<b>INFORMES:</b> De Lunes a Viernes de 9:00 a 14:00 hrs.	
	- Criterio Quirúrgico Actual en el Tratamiento del Carcinoma del Cervix.	Dr. José Luis Ramírez Gaytán.	- Pesquisa del Cáncer Mamario, Análisis y Resultados.	Dr. Carlos Sánchez Basurto.		Teléfonos: 5-50-02-07 6-22-07-29 6-22-07-32	
	- Indicaciones y Técnicas Actuales de la Radioterapia en el Tratamiento del Carcinoma del Cervix.	Dr. Juan Ramón Ayala.	- Concepto Histológico y Clínico del Carcinoma Pre-Invasor de la Mama.	Dr. Ricardo Romero Jaime.		Dr. Jorge Bravo Sandoval.	
			- Indicaciones y Técnicas de la Biopsia en Tumores Mamaros.	Dr. Erick Basurto Kuba.		Dra. Martha E. Martínez Kuri.	
						Sra. Beatriz Zertuche Domínguez.	

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

## VII Concurso nacional de fotografía científica

Cuyo objetivo es: fomentar la aplicación de la fotografía científica en México en los siguientes campos de la ciencia: investigación, divulgación y enseñanza.

### BASES

1. Sólo concursarán los trabajos que sean congruentes con los objetivos y bases del presente concurso. Los trabajos que no se acepten se regresarán al finalizar el concurso.

2. Los trabajos deben ser enviados por el autor, ser inéditos, haber sido tomados en la República Mexicana y por mexicanos.

3. No podrán concursar miembros del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, ni del Museo de las Ciencias, *Universum*.

4. Se puede concursar en dos categorías: blanco y negro o color. En cualquiera de las modalidades: impresión o diapositivas. Se requiere del original (diapositiva o negativo) de las impresiones a ser juzgadas. Cada concursante puede presentar hasta tres trabajos en cada categoría, que evaluarán independientemente.

5. Cada impresión deberá ser el resultado de un solo negativo. Si el autor considera que para expresar la unidad lógica de su trabajo requiere de una secuencia, podrá hacerlo siempre y cuando no sea de más de seis fotografías. La secuencia deberá venir montada de acuerdo con el siguiente punto.

6. Las ampliaciones deberán imprimirse en papel de 20 por 25 cm (8X10 pulgadas) sin márgenes. Montarse en cartulina ilustración color neutro de tamaño 40 por 50 cm y cubrirse con papel albanene para su protección. La calidad fotográfica y la de su presentación son puntos decisivos para su evaluación.

7. Cada concursante deberá enviar su trabajo bajo un solo seudónimo, anexando en un sobre cerrado su nombre, dirección, teléfono y actividad principal. En la parte de atrás de la cartulina, o en la montura de la transparencia deberá ponerse el seudónimo del autor, el nombre de la foto y el número si se trata de una secuencia. En la montura de cada transparencia deberá aparecer un punto

en la esquina superior izquierda, que indique su modo de proyección.

8. Todos los trabajos deben llevar una explicación de aproximadamente una cuartilla sobre la aportación de este trabajo para la investigación, divulgación o enseñanza de la ciencia. En caso de haberse utilizado técnicas de procesamiento de imagen, debe presentarse además la fotografía original. Así como un resumen sobre la técnica fotográfica empleada. Si la fotografía fue realizada por varios autores, debe mencionarse cual fue la participación de cada uno de ellos.

9. Los trabajos que lo ameriten serán expuestos en el Museo de las Ciencias, *Universum*, a partir del 5 de noviembre de 1993.

10. Las transparencias premiadas y todas aquellas que a juicio del jurado lo ameriten, serán impresas en papel para su exposición, aclarando que se trata de una reproducción del original.

11. Al término de la exposición la UNAM devolverá en las oficinas del Gabinete de Actividades Públicas (junto al edificio de *Universum*), los negativos y las diapositivas recibidas. Los participantes de provincia deben especificar dónde se les regresará el material.

12. Los negativos del material seleccionado por el jurado para su publicación, serán devueltos al término de la misma. Las impresiones en blanco y negro o color y las impresiones de las diapositivas pasarán a ser propiedad de la UNAM, quien se reserva el derecho para utilizarlas sin fines lucrativos dándole crédito a su autor.

13. La decisión del jurado se dará a conocer el 5 de noviembre de 1993, a las 17 h, en el Auditorio del Museo de las Ciencias, *Universum*, de la UNAM, el mismo día se entregarán los premios y se inaugurará la exposición.

14. Los trabajos pueden enviarse por correo certificado, con sello postal fechado antes del 10 de septiembre a:

**VII Concurso nacional de fotografía científica**, apartado postal 70-

487, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, o entregarse con la misma fecha límite en las oficinas del Gabinete de Actividades Públicas, ubicado en la *Casita de la ciencia* a un costado del Museo de las Ciencias, *Universum*, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 18 h.

### JURADO

El jurado está constituido por distinguidos miembros de la comunidad científica, conocedores de las diferentes aplicaciones de la fotografía dentro de sus especialidades.

El jurado no presentará fotografías en el concurso.

El fallo del jurado es inapelable.

En caso de que el material no tenga la calidad que este concurso requiere, el jurado se reserva el derecho a no otorgar el premio correspondiente.

Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

### PREMIOS

1. Cada una de las categorías mencionadas en las bases se premiarán por separado.

2. Primer lugar: Medalla de plata especialmente diseñada para el concurso. Un mil nuevos pesos en vales canjeables por material y equipo fotográfico.

3. Segundo lugar: Medalla de bronce especialmente diseñada para el concurso. Quinientos nuevos pesos en vales canjeables por material y equipo fotográfico.

4. Tercer lugar: Diploma especialmente diseñado para el concurso. Doscientos cincuenta nuevos pesos en vales canjeables por material y equipo fotográfico.

5. El jurado otorgará mención honorífica a los trabajos que a su juicio tengan un valor especial.

6. Todos los ganadores y acreedores a mención recibirán una constancia.

Colaboradores: CUCC; Museo de las Ciencias, *Universum*; Foto Balcar, SA de CV y Foto Felvell, SA.



**Serles universitarias**

Interacción académica, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h, AM/FM.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sábado, 9 h, AM/FM.

Comunicación radiofónica universitaria, con María Leticia de Anda, jueves, 14 h, AM. Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes 15:15 h, sábado y domingo, 8:50 h, AM/FM.

**Serles latinoamericanas**

Cuba entre nosotros, con Rita Abreu y Minerva Salado, sábado, 17 h, AM.

Tiempo en Brasil, con Vera de Forte, sábado, 18:30 h, AM.

Serles infantiles, sábado y domingo, AM/FM. El rincón de los niños, por Rocío Sanz, 8 h, retransmisión.

Con tantita ciencia, por Manuel Estrada, 8:30 h.

Del tingo al tango, por Manuel Estrada, 8:35 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con Notimex, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Programación musical, lunes a viernes, 20 h, AM/FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, lunes, 20:30 h, y martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con CONASIDA, martes 20:30 h, AM/FM.

El hábito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, miércoles, 20:30 h, AM/FM.

Las voces de la salud, coproducción con la Facultad de Medicina, jueves, 12 h.

Argumentos, coproducción con la Comisión Nacional de Derechos Humanos, jueves, 20:30 h, AM/FM.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h, AM/FM.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h, AM/FM.

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h, AM/FM.

Hacia el filo de la noche, coproducción con el INBA, martes, 22:30 h, AM.

Ton y son, con Xorge Chargoy, miércoles, 22:30 h, AM/FM.

Concierto de la OFUNAM, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h, AM/FM.

Programación musical, lunes a viernes, 0:30 h, AM/FM.

**Nuevos horarios**

Espacio universitario, con Jaime Litvak, lunes, 9:30 h, AM/FM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, miércoles, 16 h, AM.

Creadores a fondo, con Juan López Motezuma y María Luisa Vázquez, lunes a viernes, 17 h, AM.

**Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia**

**Actividades del Museo de las Ciencias**

Disfruta de media hora en la ciencia: Cuando el mar invadió a México: una historia contada por los fósiles, por Gloria Alencaster, jueves; y El mundo mineral y los niños, por Graciela Suárez, viernes. Teatro del Museo, 11:30 h.

El rincón de los climas, ciclo de charlas: El "vaivén" de plantas y animales, por Eduardo Mendoza. Sala de Diversidad Biológica, jueves, 11 h.

Coloquios de investigación, Teatro del Museo, jueves, 18 h.

**Teatro:**

Espectáculo de Andrés García Barrios, basado en la novela de Julio Frenck. Teatro del Museo, sábado y domingo, 13:30 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h, miércoles y viernes, 10:30 h, y sábado 12 h. Sala de Química, sala de espectáculos.

Malabares y ciencia, con Aladi de Oyarzábal. Museo, patio principal, viernes, 11 h, y sábado y domingo, 12:30 h. Últimos días.

Videos: Jumping molecules: the amazing magnet, lunes; Mix a material, martes;

Las mortíferas serpientes de Sudamérica, miércoles a domingo. Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. El planeta azul, sábado y domingo. Teatro del Museo, 16:30 h.

Presentación del libro Construya su telescopio, de José de la Herrán. Museo, frente a la librería, sábado, 13 h. Adquiéralo con el 20 por ciento de descuento y autografiado.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h, y sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, a los teléfonos 622-73-38 y 39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

2º Festival de cine y video médico VIDEOMED, del 6 al 10 de septiembre, Teatro del Museo.

VII Concurso nacional de fotografía científica. Mayores informes en la Casita de la Ciencia.



**Presencia universitaria**, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

**Prisma universitario**, Doctor Atl: paisajes II, por Alvino Alvarez, lunes 30, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

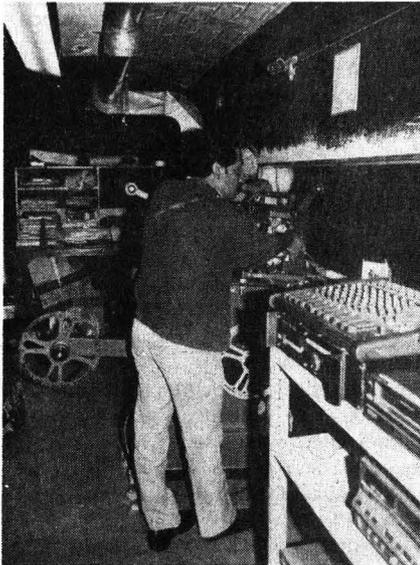
**Especiales de TV UNAM**, El tango en México, por Carlos Cruz, martes 31, 12:30 h, televisión por cable.

**Extramuros**, La fuga de cerebros, por César Sandoval, jueves 2, 12:30 h, televisión por cable.

**Con ciencia**, Caracol púrpura I, por Carlos Cruz Barrera, viernes 3, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

**Deportemas**, con Miguel Velasco, domingo 5, 11:30 h, Canal 9.

**Tiempo de Filmoteca**. Del 30 de agosto al 3 de septiembre, Canal 9, 1 h.



cine

**Despertares**, directora: Penny Marshall. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 12, 16:30 y 20:30 h. ENEP Aragón, miércoles, 12:30 y 18 h. Escuela Nacional de Antropología e Historia, jueves, 12 y 18 h.

**El cocinero, el ladrón, su esposa y su amante**. Cinematógrafo del Chopo, lunes y martes, 17 y 19:30 h.

**El hombre de la cabeza rapada**, director: Andreu Delvaux. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, 12, 16 y 18 h.

**El sabueso**, director: Michael Mann. ENEP Acatlán, lunes, 12, 16:30 y 20:30 h. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h.

**Noches de Rosa**, directora: Martha Coolidge. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h..

**Santa sangre**, director: Alejandro Jodorowsky. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 12, 16 y 18 h.

**El verdugo**, director: Abel Ferrara. Sala José Revueltas, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Ragtime**, director: Milos Forman. Cinematógrafo del Chopo, miércoles, jueves y viernes, 17 y 19:30 h.

**El apando**, director: Felipe Cazals, 12 h.

**Cadena perpetua**, director: Arturo Ripstein, 16 h. **Esa mi Irene**, director: Marcos López Negrete, 18 h. Salón Cinematográfico Fósforo, miércoles.

**El verdugo de Nueva York**, director: Abel Ferrara. Sala José Revueltas, miércoles, viernes, sábado y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**La primera carga al machete**, director: Manuel Octavio Gómez, jueves, 12 h.

**Cine mexicano 1896-1918**, miércoles, 16 y 18 h. Salón Cinematográfico Fósforo.

**La inútil muerte de su socio Manolo**, direc-

tor: Julio García Espinoza. Sala José Revueltas, jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h, sábado y domingo, 17 h.

**La pastorela**, director: Luis Valdéz. FCPyS, Sala Pola Weiss, jueves, 18 h.

**Gimme Shelter**, directores: Albert y David Maysles, y **El blues**, directora: María Antonieta Alvarez. Salón Cinematográfico Fósforo, viernes, 12 y 17 h.

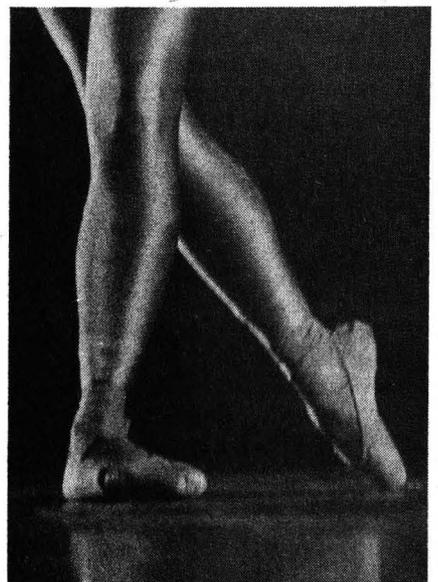
**El héroe de Nacozari**, director: Guillermo Calles. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 17 h.

**The Doors**, director: Oliver Stone. Cinematógrafo del Chopo, sábado, 17 h, y domingo, 17 y 19:30 h.

**Paulina en la playa**, director: Eric Rohmer. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

**Erase una vez en las Américas: Los indios del siglo XVII**, **El fin del sueño francés**, y **Los indios del siglo XVIII**, director: Albert Barrille. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.

**Blanca Nieves y los siete enanos**, director: Walt Disney. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 11 y 13 h.



danza

**Una historia de piratas**, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado y domingo, 13 h.

Exposición

Entre humo y silencio

La Galería Nacho López de la Casa del Lago, ubicada en el antiguo Bosque de Chapultepec, alberga la exposición titulada **Entre humo y silencio**, de Laura Barrón. En su obra se encuentra "en cada disparo de su cámara el efecto poético que le caracteriza a todo el arte contemporáneo". Elementos en su creación son la desolación, lo urbano y lo industrial. Estas fotografías son catalogadas por algunos: como poseedoras de una efectividad estética escalofriante. Imágenes utilizadas en el trabajo de la artista son: baldíos perdidos, escaleras metálicas, hangares, explosión de fuego en las refinerías, etcétera.

Laura Barrón finalizó sus estudios de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas en 1992; poco antes en 1990, obtuvo el primer lugar del XXIII de la revista *Punto de partida*. Ha participado en proyectos fotográficos de escenografías para teatro y televisión e impartió cursos de fotografía en la Secretaría de Relaciones Exteriores, además de haber participado en diversas exposiciones colectivas.

Entre sus contemporáneos encontramos a artistas como: Bern e Hilla Becher, Berenice Abbot, Alviñ Langdon y Alfredo Stieglitz, entre otros. Es una de las artistas mexicanas dedicadas a la fotografía que muestra en su arte una realidad que valdría la pena analizar y sobre todo disfrutar.

**Cúrpites**, directora: Anadel Lynton. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto, Carlos Lazo, sótano, domingo, 13 h.



## exposiciones

**Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza**, Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfonos 622-13-38 y 39.

**Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado**, colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

**Grabado europeo y mexicano del siglo XVI a nuestros días**, antiguo Colegio de San Ildefonso.

**Lo natural y la naturaleza**, fotografías de Carlos Lamothe. **Las series extraviadas**, pintura de Rosario García Crespo. Inauguración: miércoles, 19 h. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992)**, Museo Universitario del Chopo.

**Entre humo y el silencio**, fotografías de Laura Barrón, Galería Nachó López.

**Muestra de plástica cubana**, serigrafías y grabados, Galería del Bosque. **El tren a la pantalla**, fotografías, Galería del Lago. Inauguración: jueves. Casa del Lago, visitas de martes a domingo de 10 a 17 h. Infórmes: teléfono 553-63-18.

**Colección permanente del Museo de Arte Moderno del Estado de México**, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

**Expresión de la figura**, esculturas del maestro Felipe Guerra, Galerías 2 y 3. **El relieve de la figura**, colectiva de pintura del taller del maestro Salvador Herrera, Galería Luis Nishizawa. Hasta el viernes. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, lunes a viernes, de 9 a 19 h.

**Paisajes**, grabados en madera de Juan César Hernández, Galería I; **Dibujos**, de José Mariano García Nájera, Galería II. Hasta el jueves. Exposición fotográfica colectiva, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

**Espacios invisibles**, de Sol Garcidueñas, Centro Cultural San Angel.

**Siete trípticos sobre el origen**, 19 obras en collage en lino sobre papel de Raúl Herrera. Galería Universitaria Aristos, visitas de lunes a viernes de 10 a 19 h. Entrada gratuita.

**Sueños y directes**, pinturas de Carlos Hum-

berto Hernández. Facultad de Química, Tacuba. Entrada libre.



## música

**Curso de dirección de orquesta**, con el Octeto Juan D Tercero. Escuela Nacional de Música, lunes, 17 h.

**Una canción para siempre**, con Guadalupe Pineda. Sala Nezuahualcóyotl, viernes y sábado, 20:30 h.

**Música de cámara en San Ildefonso**, con Ester Pineda, piano, obras de Chopin,



Mompou, Albéniz y Liszt. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.

**Para entendidos**, conciertos de Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.



## teatro

**Arcángel**, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Exhivisión**, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Cuarteto con disfraz y serpentinas**, de Gabriela Yncán, director: José Solé. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 18 y 20:30 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00. Hasta el domingo.

**Cuartos milagro**, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Guau, vida de perros**, director: José Caballero, 11 h, y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozo, 15 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**,

directora: Andrea Christen. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

**El Edipo imaginario**, de Alberto Castillo, director: José Ramón Enríquez. Centro Universitario de Teatro, Foro, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$30.00, descuento a estudiantes y maestros.

**La última sirena**, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

**La historia del zoológico**, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Caperucita Roja**, de Charles Perrault, con el grupo Enrique Ruelas. Secretaría de Difusión de la ENP, San Ildefonso 30, Centro, sábado y domingo, 11:30 y 13:30 h. Admisión general: N\$5.00; descuento

de 50 por ciento a menores de 12 años, trabajadores con credencial e INSEN.

**Juguemos a pensar, no contaminar**, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

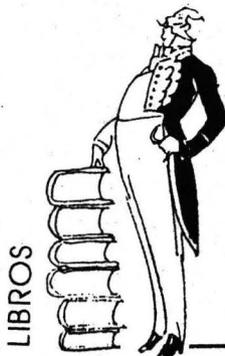
**Inmaculada**, autor y director: Héctor Azar. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**La historia del soldado**, de Charles F Ramus, música de Igor Stravinski, director: Alejandro Aura. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

**Historia del tigre**, de Dario Fo, traductor y director: Boris Schoemann. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$15.00. 50 por ciento de descuento a estudiantes y maestros con credencial.

**La pequeña Rumelia y el viejo león**, director: Agustín Chávez Alarcón. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00.

**La guerra**, autor y director: Josué Quino, X Aniversario del equipo teatral JOROMOFAS. Museo Universitario del Chopo, jueves, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$16.00.



### • Los quelites, un tesoro culinario.

Editado por: Jardín Botánico, Instituto de Biología, UNAM y División de Nutrición de Comunidad, Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán.

Presentación el 3 de septiembre a las 12:30 h, en el auditorio del Jardín Botánico Exterior, CU.

## GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

*Campus*  
IZTACALA

División  
de Educación Continua  
y Extensión Académica  
Departamento  
de Evaluación y Seguimiento

#### REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Última historia académica  
en caso de ser pasante
- Currículum actualizado
- Fotografía tamaño infantil

#### INFORMES:

División de Educación Continua  
Departamento de Evaluación  
y Seguimiento  
1er. Piso Edificio de Gobierno  
o en tu Jefatura de Carrera



# BOLSA DE TRABAJO

1993  
AGOSTO

# Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

511

• Lo europeo  
en América

• Sincretismo  
en Mathias Goeritz

Ilustra  
Arnaldo Coen

VIBRACIONES  
Y ALUCINACIONES  
DE LA COLONIA