

# GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,765 CIUDAD UNIVERSITARIA 23 DE AGOSTO DE 1993

Convocatoria para la enajenación de vehículos propiedad de la UNAM

> 14

Inevitable, la especialización de los medios

Cobertura a fondo, exacta y oportuna, actual tendencia del periodismo

En México los liderazgos mesiánicos desaparecieron con la democracia, opina Rafael Cardona • Ante los grandes cambios hacen falta grandes ideas y pensadores de la talla de Marx

> 9

De ser aceptado, en septiembre entraría en vigor el plan de estudios de Economía

13

*Cuatro décadas de historia*

*Expresión de la figura*

Foto: Marco Mijares



Páginas impresas que tienen el reto de equilibrar las deficiencias que la prensa externa tiene en relación con la Universidad.

> 3

Foto: Daniel Romo



En la obra de Felipe Guerra, masas y texturas dan estructura formal a lo verbalmente inenunciable.

> 27

Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General/Comité Técnico de Becas  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

## Convocatoria de ingreso al Programa de Becas para realizar estudios de Posgrado en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca al personal académico, estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el Programa de Becas al Extranjero.

Este programa tiene como objetivo contribuir a la formación de personal académico de la Institución, así como de los alumnos y egresados de la UNAM que aspiran a incorporarse al término de sus estudios a la Institución, en calidad de profesores o investigadores.

### Condiciones generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General del Programa de Becas de la UNAM.

II. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes en orden de prelación por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato
- b) Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia a realizarse durante la vigencia de la beca
- c) Calidad académica de la institución propuesta por el candidato, para la realización de los estudios
- d) Vinculación del proyecto de trabajo con las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante, con base en su proyecto de desarrollo académico
- e) Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación con las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM
- f) Recursos presupuestales disponibles
- g) Calidad académica del asesor y/o asesores

### Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia o de aquella a la que estarán vinculados para obtener la forma de solicitud de beca y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

2. Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomité, los interesados deberán presentar por duplicado:

- Solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale, anexando la información de los costos de inscripción y colegiatura de la universidad extranjera, así como del seguro médico.
- Carta avalada por el asesor nacional en la que claramente especifique las razones académicas para la elección de la institución extranjera, así como el programa oficial de estudios.

3. Las fechas de entrega de solicitudes debidamente requisitadas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico serán del 7 al 13 de septiembre de 1993 de 9 a 14 y de 17 a 19 horas. No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos.

4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente a partir del 26 de noviembre de 1993.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 19 de agosto de 1993  
El Director  
Doctor José Luis Boldú Olaizola

Páginas de guardar, material de lectura, memoria y testimonio, *Gaceta UNAM* es un bisemanario especializado en información universitaria, autofinanciable y con altos niveles de lectura. Cuatro décadas de historia impresa avalan su capacidad de permanencia. Cuenta con un suplemento semanal (agenda) y con una edición internacional.

Fecha de nacimiento: 23 de agosto.

Editor fundador: don Enrique González Casanova.

Ediciones: más de 2,700 números publicados.

Especialidad: información universitaria.

Tipo: bisemanario.

Días de publicación: lunes y jueves.

Páginas: 112 a la semana; más del doble de información que la de muchos semanarios del país.

Tiraje por edición: 30 mil ejemplares; mayor que el de algunos periódicos.

Estado: autofinanciable como ningún impreso institucional.

Fuente de ingresos: publicidad.

Distribución: gratuita.

Circulación comprobada: 160 mil lectores asiduos.

Índices de lectura: 52 por ciento de sus lectores acostumbra guardarla una vez que la lee y 24 por ciento la recircula.

Cobertura original: boletín de información interna.

Alcance foráneo: 3 mil lectores en el exterior del país y en el extranjero.

Objetivo: fomentar la comunicación y la información como fundamento de la comunidad.

El reto: equilibrar las deficiencias que la prensa externa (periódicos, radio y televisión) tiene en relación con la Universidad.

Su nombre: *Gaceta UNAM*.

*Comunidad en el saber*

¿Qué ha sido todos estos años? ¿Qué es *Gaceta UNAM*?

**1. Memoria abierta.** Registra el quehacer que va haciendo la historia de la Universidad. Da noticia de sus cambios: el traslado de la Universidad a CU, los

Cuatro décadas de historia

## *Gaceta UNAM*, la indeleble construcción del espíritu

acuerdos del Consejo Universitario, las decisiones de la Junta de Gobierno, así como de actividades extraordinarias: el Congreso Universitario es una muestra. Aparecen en sus páginas efemérides y un historial sobre los hechos que forjaron al Alma Mater: desde los primeros pasos de la Real y Pontificia Universidad hasta el movimiento de autonomía universitaria, pasando por minucias y grandezas, hechos insólitos y desconocidos.

**2. Testimonio indeleble.** Resguarda la palabra de autonomistas como José María de los Reyes, la participación de la UNAM en las acciones de rescate después de los terremotos de septiembre de 1985 en la ciudad de México y las cartas de muchos universitarios sobre diferentes cuestiones de la Universidad.

**3. Retrasos y recuentos.** Se presentan semblanzas de sus grandes maestros (Eduardo Nicol, Gustavo Baz, Jesús Silva Herzog,...), de sus profesores e investigadores eméritos, de sus *Premios Universidad Nacional* y de sus distinguidos jóvenes académicos, así como aspectos sobresalientes de su obra.

**4. Voces y sucesos.** Crónicas de actos anunciados: lo que se dice y se hace. Desde la primera "piedra" que se coloca para sostener y desarrollar un proyecto, hasta la palabra empeñada en su consecución. Desde la promoción hasta el registro periodístico de lo que dice el protagonista de actividades académicas, científicas, culturales o de otra índole.

**5. Ciencia al día.** Sección *ex profeso*, con notas y entrevistas a científicos de la UNAM sobre sus proyectos, avances de investigación o sobre un tema de actualidad relacionado con su especialidad.

Cuenta con primicias: *Gaceta UNAM* fue la primera publicación que en México y en el mundo dio la noticia del descubrimiento de la *Lacandonia Schimática*, planta nativa de Chiapas que muestra una evolución sexual diferente. Este descubrimiento del biólogo Esteban Martínez ha sido definido como un tesoro nacional comparable con el santuario de la mariposa Monarca en Michoacán y las ballenas grises en Baja California.

Siguió paso a paso los trabajos del doctor René Drucker, desde sus estudios sobre la neurofisiología del sueño hasta la técnica para curar el Mal de Parkinson, que desarrolló conjuntamente con el doctor Ignacio Madrazo.

Dio cuenta de la *casiopéina*, nueva droga sintética creada por investigadores de la Facultad de Química, del Instituto de Investigaciones Biomédicas y de la Facultad de Medicina, para detener el crecimiento de las células cancerígenas.

Ha publicado también entrevistas y reportajes sobre diferentes desarrollos tecnológicos, algunos ya transferidos a la industria: el zinalco, las prótesis mamarias externas, los colorantes elaborados a partir de betabel, el Bioformel (alimento para ganado), el prototipo de máquina para empapelar mosaicos venecianos y los biodiscos para el tratamiento de agua residual.

**6. Sociedad insoslayable.** Oportuna y actual, *Gaceta UNAM* difunde la opinión especializada sobre el acontecer nacional y el panorama internacional. Nada es ajeno: la política del liberalismo social y las reformas a la Constitución, la modernización del país y los niños de la calle, la destrucción de la selva lacandona y los

>

saldos de los procesos electorales, o la crisis y la caída del socialismo real, el TLC y los tigres de la Cuenca del Pacífico, el acoso de EU a Cuba y el movimiento chicano.

Tienen también cabida en sus páginas entrevistas con autores sobre su vida y su obra académica; las reflexiones, propuestas y recomendaciones de investigadores sociales y humanistas sobre los diferentes problemas del país; inclusive soluciones, como aquella de un economista para reciclar la basura y ahorrar recursos.

**7. Cultura, una presencia atesorada.** De sus páginas brotan notas y entrevistas, crónicas y reportajes que recrean las bellas artes en la voz y en la ejecución de sus protagonistas: los conciertos ignotos y los recitales memorables, el teatro de los tiempos y el vuelo de la danza, la creación mural en los inmuebles de la Universidad y la que se lleva por diferentes recintos como una ofrenda: pintura y fotografía, artesanías y esculturas: pequeñas y majestuosas como las del Centro Cultural Universitario.

Andan por sus páginas, de algún modo cabal, el hombre y su palabra: escritores maravillosos (Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Fernando del Paso...), poetas irrepetibles (Rubén Bonifaz Nuño, Octavio Paz, Jaime Sabines, Carlos Pellicer...), creadores de todas las horas (Rivera y Orozco, Siqueiros y O'Gorman, Tamayo y Sebastián, *El Hotentote* y Vicente Rojo, Federico Silva y Goeritz,...). Maestros todos a la altura del arte.

(Y de su tiempo, como Pablo González Casanova, Héctor Fix Zamudio, Adolfo Sánchez Vásquez, Fernando Benítez, Ignacio Chávez, Javier Barros Sierra y tantos otros del mismo linaje que han creado obra perdurable).

Hay también notas y noticias de las diferentes ediciones del Festival Internacional Cervantino y de la Muestra Internacional de Cine; de los majestuosos inmuebles que en el Centro de la ciudad de

México fueron y son morada de las actividades de la Universidad, como el Palacio de Minería y el de Medicina, y de las modernas instalaciones universitarias: en la Ciudad de las Humanidades y en el Centro Cultural, por el bello y pétreo Espacio Escultórico.

**8. Agenda.** Aparece como separata en la *Gaceta* de los lunes. Es una guía para la recreación y la complementación académica. En 32 páginas se da una gran concentración de información sobre diferentes actividades: cursos, conferencias y coloquios, simposios y encuentros, convocatorias, premios y talleres, mesas redondas y seminarios, actividades del posgrado y ofertas de trabajo; incluye también una cartelera (cine, exposiciones, música, teatro, danza) y reseñas de libros y revistas, de obras de teatro y montajes, así como promocionales de otras instituciones y empresas culturales. Su portada y contraportada y las páginas centrales están impresas a color.

**9. Punto de partida.** Pionera en la Universidad, *Gaceta* avala su vigencia como un modelo emulado, de alguna forma, por otras dependencias de la UNAM e instituciones de educación superior, para proveerse de un medio de información interna, bajo el nombre hoy ya común de "gaceta".

**10. Motivo de tesis.** El principal medio de información de esta Casa de Estudios ha pasado la prueba de ser objeto de estudio de tesis que aspiran a un título; por ejemplo, Leonor Segura Vizcarra presentó la tesis *La Gaceta UNAM, medio de comunicación utilizado para la difusión cultural y la extensión universitaria*.

**11. Seminario de periodistas.** Muchos egresados de la carrera de Ciencias de la Comunicación, que complementaron su formación en la mesa de redacción de la *Gaceta* o se especializaron en cierto tipo de información universitaria, o que aprendieron el oficio aquí, hoy lo ejercen en otras gacetas, periódicos, revistas especializadas e, inclusive, en radio y tele-

visión, como redactores, reporteros, jefes o directivos.

**12. Un récord.** A finales de los 70 y principios de los 80, la portada de *Gaceta UNAM* fue la publicación periódica de mayor circulación en México, ya que se reproducía como cartel y se publicaba en 20 periódicos del país. Alcanzó en esa época un tiraje de más de un millón de ejemplares.

**13. Páginas de guardar.** Coleccionable como pocos impresos, se le encuentra lo mismo en la Hemeroteca Nacional y en el Centro de Estudios sobre la Universidad, que en bibliotecas personales, ya que tiene ediciones-homenaje como el dedicado al cincuentenario de la autonomía universitaria, páginas sobre el movimiento estudiantil de 1968, números especiales como el del eclipse de 1991, y suplementos conmemorativos como los que publicó para celebrar el cincuentenario de Radio UNAM y sus XXXIII y XXXIV aniversarios: uno, en la línea del oficio, aborda la práctica y la enseñanza del periodismo en México; el otro, una toma de conciencia, ofrece un panorama sobre la divulgación de la ciencia, sus problemas y sus perspectivas.

**14. Hebdomadaria cautiva.** Cuenta desde hace más de dos años con una publicación filial: *Gaceta UNAM/Selección Semanal*, panorama informativo de los sucesos y noticias universitarias y nacionales más importantes de la semana. Se envía a todos los becarios en el extranjero, a instituciones y organismos nacionales e internacionales, así como a un directorio de personalidades interesadas en las actividades que se realizan en la UNAM. Su tiraje actual es de 3 mil ejemplares.

**15. Medio principal.** Aunque la fuente más importante es la comunicación interpersonal, *Gaceta UNAM* -en cuanto a impresos- es el medio más solicitado por los universitarios para enterarse de lo que acontece en la Universidad.

En 1991, según una encuesta, 35 por ciento de la comunidad se informó por

medio de la *Gaceta UNAM*, 19 por ciento por *La Jornada*, 6 por ciento por *Excélsior* y 2 por ciento por *Unomásuno*.

(En cuanto a radio, para julio de ese año, el 7 por ciento se enteró a través de Radio Red y el 3 por ciento por Radio UNAM; con respecto a la televisión, 3 por ciento se informó por los noticiarios de IMEVISION, y 3 y 4 por ciento a través de 24 Horas y Eco, de Televisa).

El porcentaje de lectores comprobados, por sector, es el siguiente: bachilleres, 17 por ciento; estudiantes de licenciatura y de posgrado, 30 por ciento; investigadores y técnicos, 73 por ciento; académicos, 72 por ciento, y trabajadores, 57 por ciento.

Una vez que la lee, 52 por ciento de la comunidad acostumbra guardarla, el 24 por ciento genera una recirculación al

prestarla o dejarla a disposición de otros lectores y el 24 por ciento restante la tira.

Esta es la opinión que tienen los universitarios acerca del contenido de la *Gaceta*: 12 por ciento considera que es regular; 32 por ciento, bueno; 3 por ciento, muy bueno; 2 por ciento, malo, y 51 por ciento no dio respuesta.

Sus razones son: 10 por ciento dice que ofrece amplia información sobre la UNAM; 6 por ciento, que su cobertura es amplia; 3 por ciento, que su redacción es buena; 4 por ciento, que la información es fácil de entender; 12 por ciento, que sus artículos son interesantes y 2 por ciento considera que presenta buenas síntesis.

Los temas de mayor interés son: científicos (55 por ciento); convocatorias a concurso (23 por ciento); cultura (15 por

ciento), y noticias de la UNAM (13 por ciento).

Ante la petición de sugerencias sobre nuevas secciones para *Gaceta*, básicamente se plantearon las siguientes: foro de expresión (25 por ciento); temas relacionados con las carreras de la UNAM (13 por ciento), e información acerca de las investigaciones en la Universidad (12 por ciento).

El principal obstáculo para conseguir ejemplares es que la *Gaceta* "se agota muy rápido" (68 por ciento).

Material de lectura de 38 generaciones que se han formado en la Universidad Nacional, la *Gaceta UNAM* ha sido y es, en tres frases: unidad de lo diverso, comunidad en el saber, continuidad de la palabra. □

Fernando Guzmán Aguilar

## La semilla y el arraigo

(Entrevista a Henríque González Casanova)

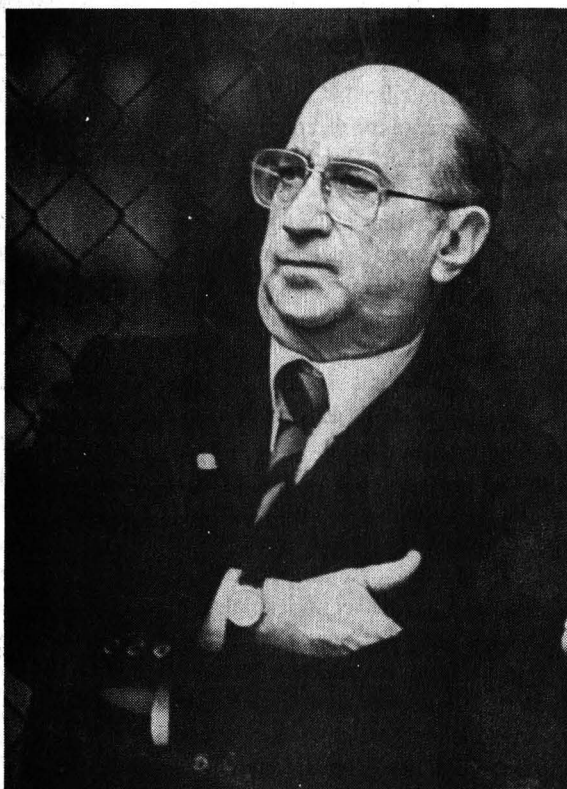
Brilla su mirada como el filo de la navaja en un callejón sin salida. Prendido a la solapa de su traje impecable, el escudo con el águila y el cóndor, acuñado en oro, es como un símbolo de su fidelidad al Alma Mater.

- Se lo digo de periodista a periodista: si no reordena su cuestionario no le doy la entrevista; además, tiene que publicar las respuestas con las preguntas, pues aparecerían como declaraciones mías, y usted es quien me está preguntando.

En jaque, metido ya en ese juego de cartas marcadas que es la entrevista, espero la pregunta inevitable.

- ¿En qué diario trabaja? -inquire el gran jugador que sabe que enfrente tiene a un novato del oficio.

Juega entre los dedos con una goma de borrar, rosa y azul, de bordes intactos.



Casi es mediodía. Desde su oficina, en el piso 12 de la torre de la Rectoría, la ciudad de México es un fantasma gris... petrificado.

El maestro, el periodista, muestra su juego.

-No -dice a la intención de prender la grabadora. Primero, léame las preguntas.

Ecuánime, don Henrique González Casanova escucha...

Es el fin y el principio: el fin de una partida que el maestro comienza al poner las cartas sobre la mesa; el principio de una plática que se alarga hasta después de las dos y media de la tarde.

Formador de periodistas en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, jefe de Prensa (1954), director general de Información (1955) y de Publicaciones de la UNAM (1955-1961), ex coordinador de la *Revista de la Universidad* y colaborador del maestro Fernando Benítez en *Sábado*, suplemento cultural del diario *Unomásuno*, donde firmaba la sección *Sábado, Domingo y Feria*, don Henrique fundó también *Gaceta UNAM*.

En 1953 el rector Nabor Carrillo enfrenta la tarea de organizar el cambio de la UNAM de sus viejas instalaciones, en el Centro de la ciudad de México, a su nuevo domicilio: la Ciudad Universitaria. Colabora directamente con él, como secretario general, el doctor Efrén C. del Pozo. Ambos se mantenían al tanto de lo que sucedía en el ámbito de la cibernética, que por aquellos días se configuraba con los trabajos de Norbert Wiener y del mexicano Arturo Rosenblueth. Carrillo y Del Pozo eran conscientes de la necesidad de asegurar los canales adecuados de información, retroalimentación y, en suma, de fomentar la comunicación como fundamento de la comunidad. Tenían interés en promover las actividades culturales como parte de la educación de los estudiantes y consideraban indispensable mejorar la comunicación universitaria informando con la debida oportunidad.

En ese tiempo se habían puesto de moda en el país las llamadas cartas confidenciales. En 1954, por encargo del rector Carrillo, se pensó en una carta universitaria para mantener informada a la comunidad de los sucesos más relevantes de esta Casa de Estudios. Editar una publicación de esta naturaleza competía a la Dirección General de Información, a cargo del maestro Henrique González Casanova,

aunque el licenciado Pedro Rojas fue quien dio los pasos iniciales y el primer editorial lo escribió el licenciado Jaime García Terrés.

La *Gaceta* tenía varias secciones, como la información y los comentarios que aparecían en primera plana a manera de editorial y el Calendario, que eran noticias sobre acontecimientos previstos, conferencias y actos de todo tipo. Se publicaban también documentos oficiales -acuerdos y reglamentos- del Consejo Universitario y se informaba de algunas actividades específicas, como las que desempeñaba la bolsa de trabajo. *Gaceta* se hacía entonces en la Imprenta Universitaria, ubicada en los viejos talleres de Bolivia 17.

#### *Jugadores de oficio*

Cambia de juego. Lee las preguntas escritas en dos tarjetas. Corta y abre: "no, yo no atribuyo nada... No, se me hace una pregunta irrelevante... (¿Por qué en un país como el nuestro, en donde aparecen y desaparecen publicaciones, *Gaceta* ha permanecido durante casi 40 años?)... Bueno, *Gaceta* es una revista especializada en información universitaria, que cumple con la tarea de dar a conocer las tres funciones de la UNAM: la educación, la investigación y la cultura".

Recuerda. Comparte.

- *Gaceta* es un término que se origina en el nombre de una moneda. También, creo, Pasquín se desprende de pasquini, nombre de una estatua italiana, en la cual solían fijarse los libelos. Al órgano informativo de la Universidad Nacional le pusimos *Gaceta* un grupo de universitarios: Rubén Bonifaz Nuño (entonces joven abogado y el segundo responsable en el área de Información), Pedro Rojas (coordinador de la Colección de Arte de la UNAM), Jaime García Terrés... Exactamente no recuerdo quién. Entonces no era muy común. Se trataba de distinguirla de otras publicaciones. Inclusive del boletín (en 1954 aparece *Gaceta UNAM* con el lema: *Boletín de Información Interna*), pues en la Universidad se editaba uno de Derecho Comparado con más de 300 páginas. Imagínese.

De vez en cuando don Henrique mira al ventanal sin paisaje.

- Cuando apareció *Gaceta UNAM* no faltó gente malqueriente.

# Este libro es tu boleto ...

más N\$ 60.00 para la Primer Semana de Multimedia



**N\$ 110.00**

## PARA QUE NO TE PIERDAS DE LA PRIMERA SEMANA DE MULTIMEDIA **Mc G R A W - H I L L**

### PROGRAMA

LA MAGIA DE MULTIMEDIA	LUNES 6
LA IMAGEN FIJA	MARTES 7
LA IMAGEN EN MOVIMIENTO	MIÉRCOLES 8
EL SONIDO	JUEVES 9
LA INTERACCION Y APLICACION	VIERNES 10

ADEMÁS UNA EXHIBICION DE PRODUCTOS  
DE MULTIMEDIA DE 15:00 A 20:30 HORAS

DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE DE 1993, DE 17:00 A 20:00 HR., AUDITORIO DE CANACINTRA  
AVENIDA SAN ANTONIO 256, COL. AMPLIACION NAPOLES  
(CUPO LIMITADO: 300 PERSONAS)

**PRECIO ESPECIAL  
McGRAW - HILL  
TU LIBRO + N\$ 60.00  
COSTO DEL EVENTO  
SIN LIBRO N\$200.00**



DE VENTA EN



O PIDALO VIA  
TELEFONICA A



663 1465  
524 5886



Decían que se desperdiciaban muchos recursos de la Universidad y se atentaba contra la libertad de cátedra. Sin embargo, cuando el rector Nabor Carrillo le mostró un ejemplar a don Adolfo Ruiz Cortines, el Presidente de la República frotó entre los dedos las hojas de *Gaceta* y dijo: "¿Cuánto puede costar? Cuando mucho siete centavos". Tampoco tenían razón en la cuestión ideológica, porque *Gaceta* era eminentemente informativa, y en sus editoriales siempre se buscó comentar la legislación universitaria y los problemas concretos relacionados con el crecimiento de la Universidad.

En una entrevista con motivo de los 25 años de *Gaceta UNAM*, don Henrique dijo: la prensa "conserva estereotipos arraigados para informar". Hoy señala: "los reporteros son un avispero". En la conferencia que Octavio Paz dictó hace tiempo sobre los Contemporáneos, en El Colegio Nacional, cuando el Nobel mexicano concluyó su disertación se le fueron encima con preguntas ajenas al tema que expuso, y ni siquiera pidieron su opinión a las grandes personalidades que había entre el público sobre lo dicho por Paz.

*Gaceta UNAM*, dijo también en ocasión del aquel vigésimo quinto aniversario, busca equilibrar las deficiencias de información de la prensa diaria y la semanaria respecto de la Universidad.

- Porque *Gaceta* se lee -afirma don Henrique y pregunta-, ¿de qué otra manera se enteraría la comunidad de lo que sucede en la Universidad?

- Sin duda. Se han aplicado encuestas y la respuesta de la comunidad ha sido positiva. Hay altos índices de lectura (véase nota principal).

- Antes -señala González Casanova- No había... no se aplicaban encuestas. Pero teníamos otros indicadores. La *Gaceta* se enviaba por correo a maestros y alumnos de la Universidad. No a todos. Una vez suspendimos el envío a algunos lectores, durante un lapso corto. Tiempo después aparecía algún alumno o maestro que reclamaba por qué no se le continuaba enviando. Otro indicador... A mí me sorprendía que maestros, como el filósofo José Gaos, llegaran al décimo piso de la torre de Rectoría, donde estaban las oficinas de *Gaceta*, solicitando un ejemplar que no había conseguido, para completar su colección.

- *Gaceta UNAM* tiene diferentes públicos.

- ¡Por supuesto! -agrega-. Los periódicos tienen diferentes públicos, si no no podrían sobrevivir. El público de *La Jornada* es universitario.

Alude a otra pregunta del reportero escrita en las tarjetas.

- *La Gaceta* es el órgano oficial de información de la Universidad. Conforme a derecho, las autoridades tienen la obligación de informar sobre las tareas sustantivas de la UNAM. La multiplicación de impresos similares a la manera de *Gaceta UNAM* son el mejor testimonio de la necesidad que la Universidad tiene de este tipo de publicaciones. *La Gaceta* ha tenido mucho arraigo. Muchas universidades del país y casi todas nuestras facultades tienen publicaciones similares. No quiero decir que haya sido un paradigma. Quiero decir que es una solución, no sólo para la UNAM en su conjunto, sino también para distintas dependencias, incluso para otras universidades e instituciones de educación superior.

Don Henrique suelta una carta que apunta al futuro.

- *La Gaceta* está bien, pero, como todo, se puede mejorar. Sería recomendable que aparecieran artículos con una extensión de una cuartilla, como...

- Como los artículos del maestro Fernando Benítez.

- Sí, como los del maestro Benítez, como algunos que aparecen aquí (ojea el semanario *Humanidades*); por ejemplo, este de (Jesús) González Schmall ha de ser de dos cuartillas. Podría abrirse una sección de correspondencia. Casi todos los periódicos tienen una y, en algunos casos, de mucha calidad, muy legibles. Podría ir incluso en páginas centrales y ser coleccionable. Pero una propuesta así debe estudiarse muy bien. Podría ser muy beneficiosa.

Pasan de las dos y media de la tarde. Suena por única vez el teléfono durante toda la charla. Don Henrique contesta: "¿ya...?" Cuelga el auricular y se levanta. Se dirige hacia la puerta y dice: "se lo digo de periodista a periodista...". Agarra el picaporte y abre. Lo espera la joven mujer de cabello rubio con quien llegó. Se despide: "Bueno, tiene usted ya la entrevista, gracias". □

Fernando Guzmán Aguilar



Por la inevitable especialización que requieren los medios de información es indispensable modificar "radicalmente" los planes de estudio de escuelas y facultades de comunicación, advirtió el director del diario *El Economista*, Luis Enrique Mercado, quien consideró que la actual tendencia periodística es "la cobertura a fondo, exacta y oportuna".

A su vez, el director de Operaciones Nacionales de *Notimex*, Miguel Angel Velázquez, sostuvo que la especialización de la información -"o modernidad"- debería impulsar cambios estructurales que permitan un nuevo hacer dentro del periodismo, buscando para ello una verdadera comunicación con la sociedad.

"Los medios masivos de comunicación deberían servir para que la gente se entere de lo que está pasando en su entorno, y no para que los periodistas escriban sobre asuntos que únicamente entienden ellos", sentenció.

Es inevitable la especialización de los medios

## Cobertura a fondo, exacta y oportuna, actual tendencia en el periodismo

Los buenos reporteros cuentan con una base sólida para responder a las exigencias de una información precisa: Luis E. Mercado

Por su parte, Fátima Fernández Christlieb, directora general de TV-UNAM y José Ramón Fernández, director de Eventos Deportivos de Televisión Azteca, coincidieron en que la especialización de los medios de información nacionales es inevitable.

Los cuatro analistas de la información, moderados por el reportero de *Excelsior* Aurelio Ramos, expusieron lo anterior en la mesa cinco del seminario internacional de periodismo La informa-

ción frente al nuevo milenio, titulada La especialización de la información.

La conferencia magistral de esta mesa estuvo a cargo de Luis Enrique Mercado, quien concluyó que desde hace años existen especialidades en el periodismo mexicano. Esta tendencia no sólo se da a nivel de la información, forma parte de un movimiento mundial en la que "los medios estamos llegando tarde", puntualizó.

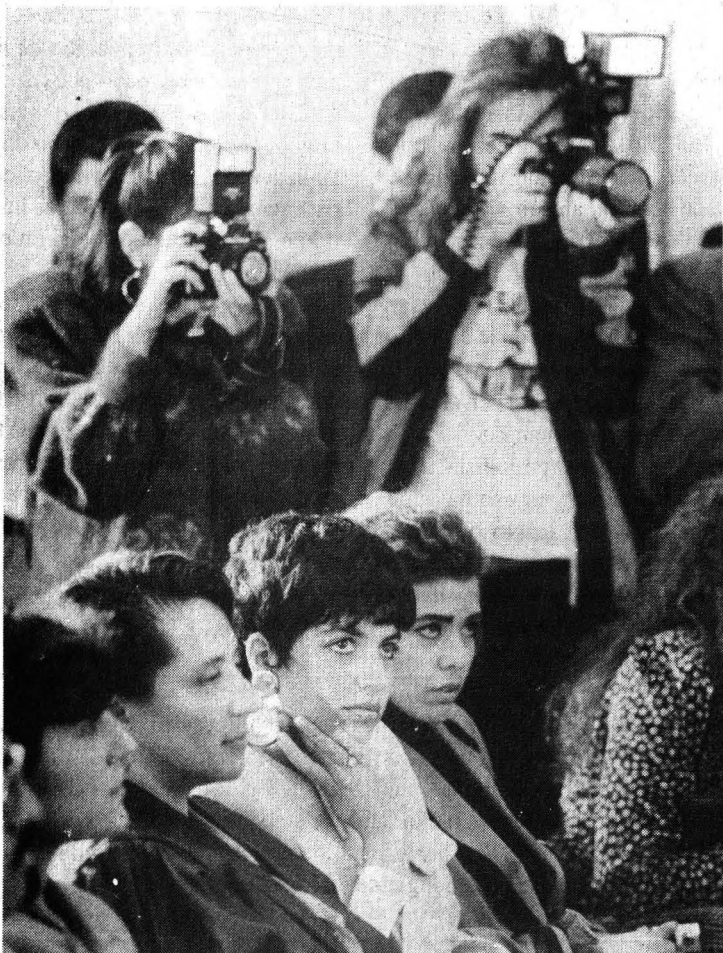
"La especialización en la información -aseguró- no es otra cosa que la presencia de este fenómeno mundial de dar al consumidor exactamente el producto que desea o, dicho de otra manera, hacer un producto o prestar un servicio pensando precisamente en determinado consumidor."

Luis Enrique Mercado consideró que los buenos periodistas de temas generales tienen una base sólida para responder a las exigencias de una información precisa, y aseguró que los medios tendrán que recurrir a profesionales de otras áreas y convertirlos en periodistas "si quieren enfrentar con éxito el reto de la especialización".

Asimismo, el director de *El Economista* apuntó que la especialización periodística se deriva de la exigencia de los lectores, quienes esperan de los informadores un mayor profesionalismo.

La directora de TV-UNAM, Fátima Fernández Christlieb, coincidió con la tesis de Enrique Mercado, al considerar que la especialización es una tendencia mundial que cohabita con una constante de todos los tiempos y de todas las culturas: la necesidad consciente de integrar las partes en el todo.

Fotos: Marco Mijangos



Christlieb destacó la importancia de desarrollar los medios informativos, ya que se ha llegado a un punto en el que "los mensajes tienen que adecuarse a los gustos, necesidades y demandas de los llamados grupos de interés".

Ante la creciente oferta informativa y la diversidad de opciones, el lector, el televidente o el radioescucha se han vuelto altamente selectivos. Hoy, dijo, la gente detiene su atención en aquellos mensajes que "tocan un resorte íntimo" resultado de su propia biografía individual o colectiva.

La funcionaria universitaria dijo que se tiene que vivir dedicado profesionalmente a una especialización y ello es algo "inevitable".

En su disertación, Fernández Christlieb detalló los objetivos de un noticiario sobre ciencia que transmitirá la Universidad Nacional a través de Televisión Azteca.

Se pretende ocupar espacios en el mercado de la noticia y "poner en pantalla la materia prima mejor cultivada en la UNAM: la ciencia, y sumarnos a esa tendencia llamada especialización".

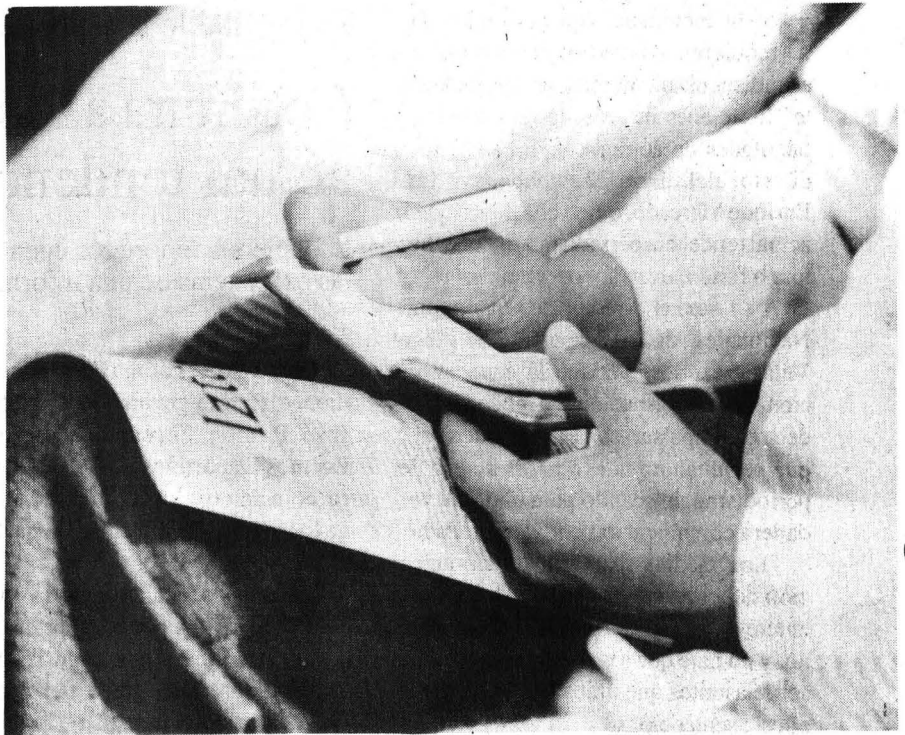
De ahí, desde la ciencia, desde la especialidad de los universitarios, queremos tender puentes con el todo, resaltó.

A partir de ese noticiario intentamos "lanzar un mensaje, reiterando -a través de millones de imágenes- el conocimiento científico, aquél que no se prostituye, que no se aplique en tecnologías destructoras".

En contraste con lo antes escrito, el director de Operaciones Nacionales de *Notimex*, Miguel Ángel Velázquez, se manifestó "horrorizado ante la especialización", aunque aceptó que ha cambiado un poco la forma de ver el periodismo; para él, la especialización es orden.

En tono irónico dijo: espero que los reporteros estén especializados para utilizar su tarjeta de crédito en el teléfono público y que ante un acontecimiento imprevisto la redacción envíe un especialista en crimen, la guerra o la muerte.

"No estoy en contra de que se estudie,



se lea, se traduzca al castellano lo que no se entienda; lo malo es que de pronto el reportero dedicado a cubrir relaciones exteriores no sólo se especialice, sino que se vuelva canciller; o el de finanzas se convierta en hombre de la Bolsa; o el que cubre Presidencia se transforme en el *gallo*".

En su turno, José Ramón Fernández expresó su postura a favor de la especialización del periodismo por televisión, y destacó la importancia de ésta en el siglo XX.

El arma principal del periodista, afirmó, es su credibilidad; por eso hay que profundizar, ser honesto. No obstante, advirtió que en el ejercicio periodístico hace falta una mayor preparación y habló

también de la manipulación de información que se da en los medios.

Tras asegurar que la televisión "va muy por delante en el camino de la especialización", el controvertido comentarista señaló que "el deporte se ha convertido en un fenómeno social en el que se juegan muchos intereses.

"No soy todólogo y por eso requerí de especialistas", externó José Ramón Fernández al declarar que lo más importante en un periodista es su credibilidad. "Hay que aprovechar el momento que marca el Estado para tratar de romper con los vicios en los medios de comunicación".

Raúl Correa López

**Nota aclaratoria:** por errores ajenos a esta publicación, en el número 2,764 de *Gaceta UNAM*, con fecha 19 de agosto, se repitió en la página 41 una convocatoria de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala para ocupar 151 plazas, la cual se había publicado en el número 2,763. Además, en el inciso cuatro de las pruebas correspondientes a la convocatoria de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, en lugar de 40 horas de anticipación debe decir 48.

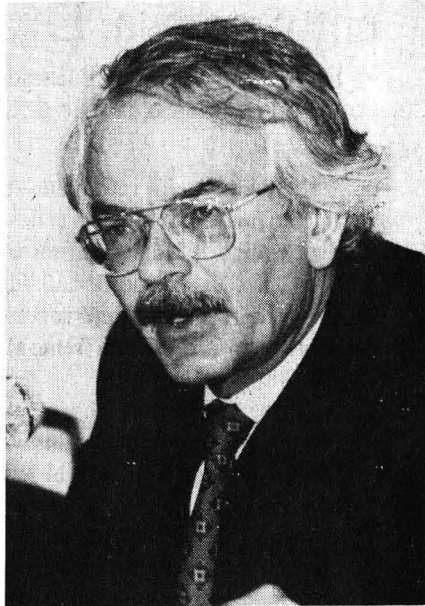
# En México los liderazgos mesiánicos desaparecieron con la democracia

Rafael Cardona opina que a nivel mundial existen dos líderes: Fidel Castro, que se hunde, y el Papa

Fotos: Eduardo Sánchez



Rafael Cardona.



Bernd Debusman.



Ricardo Rocha.



Blanche Petrich.

Desde el término de la Segunda Guerra Mundial y del surgimiento de la Guerra Fría no existen líderes debido a la ausencia de ideales y causas, afirmó Rafael Cardona, director de la revista *Epo-ca*, al subrayar que ante la falta de utopías que muevan al mundo no puede haber ningún tipo de liderazgos, sobre todo cuando la gran carta de un país es un tratado comercial.

En la última sesión del seminario internacional de periodismo La información frente al nuevo milenio, Rafael Cardona, como comentarista de la mesa 6: El encuentro con los líderes, agregó que lo que se advierte en el país es una conducción política, un ordenamiento de las fuerzas productivas, una estrategia geopolítica, pero no un liderazgo.

Luego de considerar que en nuestro país los liderazgos mesiánicos desaparecieron con la democracia, Cardona aseveró que en la actualidad los liderazgos no los encarnan los grandes hombres, sino las poderosas corporaciones.

Los líderes ahora "son los satélites de comunicación porque nos hacen creer que estamos muy bien informados cuando somos los seres más desinformados de la creación, sabemos lo que pasa en la Luna y no lo que sucede en la esquina".

No obstante, apuntó que hoy existen dos líderes mundiales: uno que se hunde, Fidel Castro, y otro que se erige en líder político y moral, el Papa.

En tanto, Bernd Debusman, director de la agencia *Reuters* en Europa del Este, enunció que en el mundo no tan sólo se advierte la ausencia de líderes, sino también de jefes de Estado. Tal condición, dijo, permite que prosperen los demagogos nacionalistas, los caciques y los politiqueros, incapaces de dar respuesta a los problemas que atraviesan las naciones que gobiernan.

No obstante reconoció que México constituye un ejemplo de líderes con futuro. "Las reformas iniciadas por Miguel de la Madrid, y cimentadas por Carlos Salinas, se ven con frecuencia como de naturaleza básicamente económica. Yo

>

pienso que están diseñadas para cambiar actitudes y no únicamente hacia la economía y el comercio".

Luego de señalar que Japón se ha convertido en un gigante económico, pero, al mismo tiempo en un enano político, Debusman acusó la falta de generación de nuevos pensamientos y de ideas que promuevan cambios.

Para Bernd Debusman hacen falta en nuestro tiempo pensadores del calibre de Carlos Marx. Se han vivido grandes cambios como el fracaso del comunismo, pero no se han visto grandes ideas de lo que hay que hacer con esos cambios. En lugar de esto, parte del mundo ha retrocedido en la historia como lo demuestran las ideas del siglo XIX que han deshecho a Yugoslavia y dividido a la Unión Soviética.

En tanto, el periodista Ricardo Rocha, gerente general de Programas Especiales de Televisa, expuso que uno de los escenarios actuales que han cambiado para impedir el surgimiento de líderes es la aparición de los medios de comunicación.

Al respecto, argumentó que los medios descartan a los líderes porque a estas figuras se les confronta y aumenta la oferta audiovisual de mensajes. Esto provoca que "se anulen los liderazgos, en el sentido de atribuirle a una persona el destino, el tipo de cambio, la dirección del país".

En ese sentido afirmó que la necesidad de la existencia de liderazgos es indiscutible toda vez que es una condición para escribir la historia, "no sólo en los liderazgos relativos a la política, sino también del pensamiento".

Blanche Petrich, colaboradora del periódico *La Jornada*, criticó algunas malas costumbres que cotidianamente practican los periodistas en su ejercicio diario.

En ese sentido, la periodista subrayó que sin restarle importancia a las fuentes de alto nivel es preferible, por rico y realista, el periodismo que sale a la calle, que recorre banquetas y mercados, barrios y carreteras, "preguntando aquí y allá, encontrando en personajes anóni-

mos las respuestas y verdades que nunca podrán ser escuchadas en los despachos ni en los micrófonos de los grandes protagonistas de las noticias de hoy".

Porque liderazgo, puntualizó, es poder con frecuencia. Porque el poder casi

nunca habla con la verdad y porque resistir a la seducción del poder debería ser la primera reacción-reflejo de un periodista. □

Jaime R. Villagrana

## Demanda el país una relación transparente entre prensa, Estado y sociedad: CSG

El Presidente envió al Palacio de Minería un mensaje videograbado con motivo de la clausura del encuentro internacional de periodistas

Una sociedad mejor informada es elemento indispensable para el desarrollo democrático de México, afirmó el presidente Carlos Salinas de Gortari durante la clausura del seminario internacional de periodismo La información frente al nuevo milenio.

En un mensaje videograbado enviado al Palacio de Minería con motivo de la clausura de dicho seminario, el Jefe del Ejecutivo reconoció el importante papel de los medios de comunicación en la vida de las sociedades modernas y dijo que México demanda una relación transparente entre prensa, Estado y sociedad.

Los medios, precisó, han jugado un papel determinante en la difusión del "intenso proceso de análisis y debate político que ha vivido y vive ahora nuestro país". En México existe una vigorosa comunidad de profesionales de la comunicación que "se empeñan en mejorar" sus servicios para ofrecer, a sus diferentes públicos, información que refleja el "amplio abanico" de la sociedad mexicana.

El licenciado Salinas de Gortari consideró que en la época de cambios que se viven en la actualidad, el seminario fue un espacio oportuno para abordar temas como el de la relación prensa, sociedad y Estado, la cual debe ser transparente y de respeto, como lo reclama nuestra comunidad.

Por último, el presidente Salinas dijo estar seguro de que los resultados de los trabajos del seminario serán, sin duda, para el bien de la tarea que los profesionales de la comunicación realizan, y que,

al cumplirse, "tendremos una sociedad mejor informada, elemento indispensable para el avance democrático del país".

En otro momento, Rubén Álvarez Mendiola, director general de *Notimex*, apuntó que "el próximo año, que será político en México, los medios de comunicación enfrentarán satisfactoriamente el reto de lo electoral, pero también tendrán que enfrentar el desafío de adecuarse a los tiempos que corren en términos de la apertura comercial, de la apertura económica de México.

Asimismo, dejó en claro que este seminario marca el inicio de un amplio debate de los medios de comunicación en México y de lo que a todos ellos, tanto impresos como electrónicos, les depara el futuro cercano.

En tanto, el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, director general de Información de la UNAM, en representación del doctor José Sarukhán, dijo que las expectativas que se trazaron para el seminario fueron ampliamente rebasadas por la interesada participación tanto del público asistente como de los propios conferenciantes.

"Las expectativas fueron rebasadas por un cúmulo de ideas que abren las posibilidades de un debate rico en perspectivas para la transformación de la prensa", declaró el ingeniero Ramírez Pomar al señalar que otra de las virtudes del seminario fue la floridez en la expresión de conceptos y la libertad de los debates, como es la norma en la Universidad. □

Jaime R. Villagrana □

Luego de informar que el nuevo plan de estudios de la Facultad de Economía (FE) se encuentra en proceso de calificación por parte de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario, el licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la FE, dijo que "no se trata de cercenar el plan de estudios vigente ni de decir que el marxismo ya no tiene cabida en el que está por adoptarse y dejarnos llevar por la moda del neoliberalismo, ni tampoco se pretende sustituir a ningún autor, sino brindar una formación diversificada como cultura teórica general".

En conferencia de prensa, el licenciado Arroyo Ortiz aseveró que "la Facultad de Economía se preocupa por sostener los núcleos de la ciencia del conocimiento permanentemente y, en este sentido, que si en la FE no se mantiene la opción ideológica "estaremos negando la posibilidad de que el alumno tenga conocimiento de las diversas expresiones de doctrinas en la teoría económica, ya que esto sensibiliza al alumno acerca de la discusión de los problemas sociales y humanos".

Juan Pablo Arroyo informó que en breve el nuevo plan de estudios será discutido por "las instancias correspondientes con la finalidad de tener la posibilidad de arrancar el trabajo de instrumentación que, de ser aprobado, se aplicará a partir del 20 de septiembre próximo".

Agregó el director de la FE que no es cierto que el nuevo plan de estudios esté incompleto, "lo que pasa es que, por el momento, el Consejo Universitario sólo va a aprobar un 70 por ciento para su instrumentación".

Asimismo, señaló que las normas y la estructura, que es lo más novedoso del nuevo plan de estudios, ya fueron aceptados, "lo que falta son los programas específicos de algunas de las materias, y de otras que el núcleo terminal ofrece, dado que debe tener características de actualización y de relación con la práctica profesional.

"Ahora sólo estamos esperando que los árbitros externos terminen su labor para que la Comisión de Trabajo Académico tenga elementos de aprobación".

## Economía no pretende cercenar el plan de estudios vigente: Juan Pablo Arroyo

En conferencia de prensa explicó el contenido del nuevo programa, que de aprobarse, se aplicará a partir de septiembre próximo

Arroyo Ortiz subrayó que el alumno de la FE tendrá diversas opciones con planes coherentes que ofrece la dependencia, donde podrá cursar una serie de materias de un área específica, tales como economía pública, economía de la empresa, economía internacional, historia y desarrollo, economía matemática y cuantitativa y, finalmente, un área que lo va a formar para el desarrollo del posgrado y la docencia."

Hay que destacar que cada una de estas áreas terminales tiene ya una propuesta de materias; aparte de las que el alumno elija, tendrá que cursar otras cuatro materias que decidirá junto con su asesor personal, a partir del séptimo semestre.

El asesor ayudará al alumno a diseñar su plan de estudios, a evaluar el desarrollo de su tesis y el trabajo de su servicio social o práctica profesional. Cada asesor tendrá a su cargo un máximo de cinco alumnos, con la finalidad de que realice un trabajo eficiente.

Destacó Juan Pablo Arroyo que este asesor tendrá que estar ligado al sector productivo de una determinada área, ya que ésta será la forma en que el estudiante de economía se vincule al ejercicio de su profesión para incorporarse más fácilmente a un trabajo.

En este sentido el alumno, al iniciar el séptimo semestre, podrá cursar uno de los núcleos terminales que se sugieren, o bien hacer una combinación de materias que puede elegir en un porcentaje.

El director de la FE subrayó que con el nuevo plan, "no le estamos dando una especialización al alumno, pero sí una mayor habilidad que le da ventaja frente a otros muy especializados

Respecto a la seriación de materias, Juan Pablo Arroyo señaló que esta deci-

sión es una demanda de los profesores, ya que los contenidos de algunas de las asignaturas así lo reclaman. Sin embargo, el Consejo Técnico no puede aplicarle esa medida a los alumnos que ya están inscritos, la seriación sólo se aplicará a aquellos que iniciarán la carrera en septiembre próximo.

Más adelante, el director de la FE mencionó que un gran avance dentro del nuevo plan es la instalación de una cátedra extraordinaria para cada una de las áreas, las cuales procurarán incorporar a un académico que influya en la elevación del nivel académico, en la actualización de programas y bibliografía, y en apoyos específicos de enseñanza en las áreas correspondientes.

Anunció Arroyo Ortiz que los concursos para profesores de alto nivel tendrán como base la presentación del proyecto de un curso de alguna materia que se pueda impartir en el nuevo plan de estudios; de un proyecto de formación de profesores que permita superar el nivel académico del área; y un proyecto de investigación para producir un material de apoyo al desarrollo de la enseñanza de la economía en el área específica.

Estas cátedras llevarán el nombre de un economista mexicano y se ocuparán por concurso nacional por un periodo de tres años; se procurará contratar a un académico de excelencia que impacte en el trabajo docente. Cabe mencionar que las cátedras podrán ser ocupadas por los maestros de la facultad, siempre y cuando estén dispuestos a prestar sus servicios académicos en apoyo a la formación de los estudiantes.

Finalmente, Arroyo Ortiz anunció la creación de un fondo permanente y capitalizable para otorgar 20 becas adicionales a las que actualmente tiene la Asociación de Egresados de la FE; el criterio de asignación favorecerá a los alumnos que tengan un alto nivel académico. □

## Bases:

1. El derecho de participación en la subasta, será de N\$100.00 (Cien nuevos pesos 00/100 M.N.), mismos que se deberán cubrir mediante cheque certificado a favor de la UNAM, al momento de solicitar el formato correspondiente.































































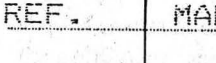





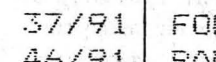


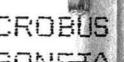


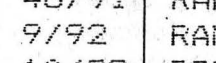


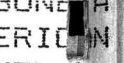


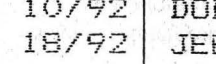


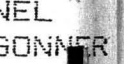


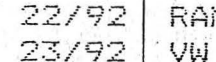





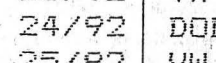


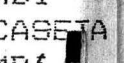


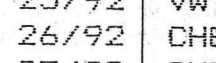


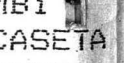


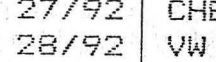





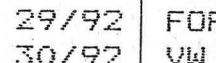


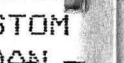


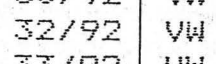





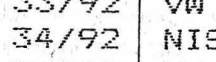





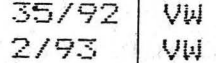





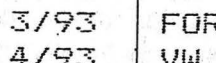


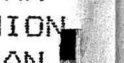


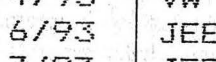


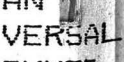


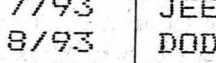





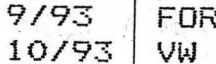


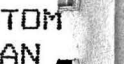


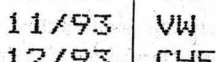


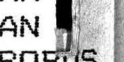


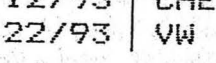


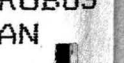






2. Para garantizar el sostenimiento de las propuestas, los concursantes deberán presentar un cheque cruzado o de caja a favor de la Dirección General del Patrimonio Universitario, por un importe equivalente al 10 por ciento del precio base. Los cheques de referencia serán devueltos a los concursantes no seleccionados al darse a conocer el fallo del concurso, a cambio del recibo otorgado para tal efecto, por la Dirección General del Patrimonio Universitario.

3. Los formatos de participación, estarán a la disposición de los interesados en el Almacén de Bajas del 25 al 27 de agosto de 1993, de las 9 a las 15 horas.

4. La recepción y apertura de propuestas, se llevará a cabo en el Almacén de Bajas, ubicado en avenida del IMAN, puerta número 3, Zona de Canteras, Ciudad Universitaria, el día 30 de agosto de 1993 a las 10:30 horas en punto.

5. El ganador de la subasta, que será la persona que presente la mayor propuesta, tendrá un plazo de dos días para cubrir el 50 por ciento del importe del vehículo y tres días más, para pagar el 50 por ciento restante, en el Almacén de Bajas.

6. Una vez cubierto el importe total, se entregará el vehículo correspondiente y en un plazo de quince días hábiles la documentación respectiva, en el Almacén de Bajas.

	REF.	MARCA	TIPO
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			
			

# En Ingeniería, Encuentro nacional universitario de servicio social

**D**el 25 al 27 de agosto el auditorio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería será sede del Encuentro nacional universitario de servicio social, anunció en conferencia de prensa el doctor Juventino Servín Peza, director del Programa Universitario de Servicio Social (PUSS) de esa institución.

Dicho encuentro tiene por objetivo conmemorar el vigésimo aniversario del servicio social organizado en esta Universidad y realizar un intercambio de experiencias en el área de servicio social entre las universidades de provincia y los representantes de las dependencias de los sectores público y social.

Agregó Servín Peza que en el encuentro, que tendrá un carácter general, "podrán participar todas las personas que se dediquen a la atención del servicio social en instituciones de educación superior nacionales, y aquellos estudiantes que hayan destacado en la realización del servicio; además, se dará una visión detallada de los trabajos a que estén dedicados los participantes en sus respectivas instituciones".

Esta actividad, dijo Servín Peza, comprenderá conferencias magistrales, de las cuales se desprenderán las mesas de trabajo. El servicio social como parte integral de los procesos y proyectos académicos, el servicio social universitario ante las desigualdades económicas, sociales y culturales, y el programa nacional de solidaridad y el servicio social universitario.

Durante la conferencia de prensa, el licenciado Rafael Cordera Campos, director general de Asuntos Estudiantiles, señaló que otro objetivo de este encuentro es la reconsideración del servicio social como una práctica universitaria que tiene connotaciones y sustancia académica.

El director de Asuntos Estudiantiles añadió que el servicio social es una práctica que permite al estudiante confrontar lo aprendido en el aula con la problemá-

tica real y conocer su realidad, aspectos que debieran ser incorporados al desarrollo académico y curricular de las universidades.

Finalmente, Cordera Campos puntualizó que con el encuentro "queremos iniciar, promover y profundizar reflexiones y elaboraciones sobre el tema del servicio social, ya que es necesario desarrollar la idea de que no es sólo un trámite administrativo, sino una actividad académica de las universidades, y de los universitarios, que expresa un compromiso social".

Respecto de la posibilidad de que el servicio social pueda ser realizado en instituciones o empresas del sector privado, Cordera Campos expuso que se establecerá un diálogo sobre este asunto con las

instancias correspondientes a fin de determinar los cambios necesarios en la reglamentación de esta actividad.

La inauguración del encuentro estará presidida por el rector José Sarukhán y por el licenciado Luis Donaldo Colosio, secretario de Desarrollo Social.

Entre los participantes estarán el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina; el ingeniero Alfredo Mendoza Cornejo, jefe del Departamento de Servicio Social de la Universidad de Guadalajara; el licenciado Carlos Garza Falla, de la Universidad Iberoamericana; el licenciado Saúl Figueroa López, de la Comisión Nacional del Deporte; el licenciado Gilberto Morales Cárdenas, de la Universidad Autónoma de Baja California, y el ingeniero Carlos Rojas Gutiérrez, subsecretario de Desarrollo Social. □

*Esther Romero Gómez*





# GACETA GACETA GACETA GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



Fotos: Marco Mijangos

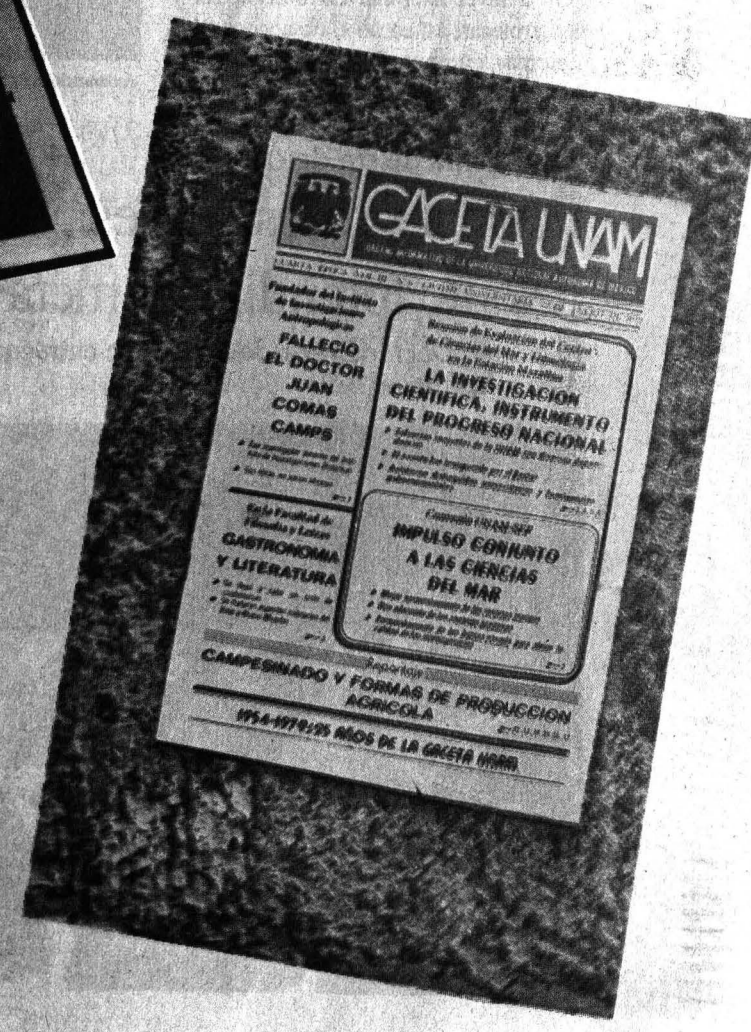




ISSN 0186-2863

ISSN 0186-2863

ISSN 0186-2863



# Insuficiente el equipo para desarrollar la investigación a nivel bachillerato

El acopio de información y la falta de acceso a los sistemas computarizados son algunos de los obstáculos a enfrentar

El estudiante de química debe delimitar el tema de su investigación y elaborar la hipótesis de su análisis, misma que surge de la curiosidad por descubrir algo que pueda llevarlo a conocer nuevos campos en el área experimental, afirmó el profesor Armando García Neri durante la conferencia *Obstáculos para la investigación*, en la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Ezequiel A. Chávez, Plantel 7.

Indicó que la investigación a nivel bachillerato, sobre todo en el área experimental, enfrenta una serie de obstáculos; el primero es el acopio de información a nivel nacional en bibliotecas y hemerotecas, así como el no acceso a los sistemas computarizados que puedan



Armando García Neri.

Ceremonia de fin de cursos

## Formar profesionales con capacidad de autoaprendizaje, meta de la ENEO

El premio *Doctor Everardo Landa* fue entregado al alumno Enrique Arreguín Ortega

Fotos: Daniel Romo



proporcionar desde el extranjero la información requerida, lo que hace costosa a la investigación.

Asimismo, señaló que otra limitante es el desconocimiento y manejo de diversos idiomas, como el inglés, alemán y francés, por lo que es necesario que el alumno tenga excelentes bases en el dominio de una lengua extranjera.

El profesor destacó la importancia de contar con un grupo de trabajo unido y abierto a la convivencia, pues una de las características del químico es que trabaja solo, por lo que se inclinó en apuntar que a nivel licenciatura se impartan cursos sobre relaciones humanas.

Al concluir su intervención, el profesor Armando García Neri indicó que el nivel bachillerato es difícil desarrollar un experimento con la seriedad que la investigación exige, pero esto se debe a que en el plantel no se cuenta con los instrumentos de trabajo necesarios para que las pesquisas puedan ser un éxito. □

La grandeza e importancia de la Universidad Nacional Autónoma de México no sólo residen en su trayectoria histórica en los diferentes campos del saber, sino también en sus fundamentos filosóficos que nos hacen entender a nuestra profesión como un servicio a la sociedad. Debemos sentirnos orgullosos de pertenecer a ella y asumir la responsabilidad de representarla dignamente.

Lo anterior fue manifestado por la licenciada María Teresa Pérez Rodríguez, coordinadora de la licenciatura en enfermería y obstetricia de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM, durante la ceremonia de fin de cursos de las generaciones 90-93 a nivel licenciatura, y 91-93 de nivel técnico de esa carrera.

En una ceremonia que tuvo como escenario el auditorio Alfonso Caso de la Unidad de Posgrado, el pasado 19 de agosto, la licenciada Pérez destacó que la sociedad espera que de la ENEO surjan

> 20

PATRONATO UNIVERSITARIO.  
DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO UNIVERSITARIO  
DEPARTAMENTO DE PROMOCION Y DESARROLLO.  
ALMACEN DE BAJAS.

CONVOCATORIA.

PARA LA ENAJENACION DE VEHICULOS PROPIEDAD DE LA U.N.A.M.

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA Y PUBLICO EN GENERAL SE LE INVITA A PARTICIPAR EN LA SUBASTA PARA LA ADQUISICION DE VEHICULOS DADOS DE BAJA, LOS CUALES ESTARAN EN EXHIBICION DEL 23 AL 27 DE AGOSTO DE 1993 DE LAS 9:00 HRS. A LAS 15:00 HRS. EN EL ALMACEN DE BAJAS DE LA DIRECCION GENERAL DE PATRIMONIO, UBICADO EN AV. DEL IMAN No. 3. LAS CARACTERISTICAS DE LOS VEHICULOS SON LAS SIGUIENTES.



MODELO	PRECIO BASE (N\$)	ESTADO DE CONSERVACION
1975	\$6,000.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA MAL, MAL ESTADO.
1973	\$1,833.33	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL ESTADO.
1981	\$3,633.33	CARROCERIA REGULAR, MAQUINA COMPLETA, EDO. REG.
1974	\$3,666.67	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, EDO. REG.
1982	\$4,000.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1976	\$2,000.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1978	\$3,000.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1981	\$5,700.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, EDO. REG.
1979	\$5,933.33	CARROCERIA REGULAR, MAQUINA COMPLETA, EDO. REG.
1980	\$5,333.33	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1975	\$4,600.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1975	\$2,000.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1976	\$3,500.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1972	\$2,166.67	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1980	\$6,833.33	CARROCERIA MAL, MAQUINA COMPLETA, EDO. REG.
1974	\$3,833.33	CARROCERIA MAL, MAQUINA COMPLETA, ESTADO REG.
1989	\$16,666.67	CARROCERIA REGULAR, MAQUINA COMPLETA, EDO. REG.
1981	\$7,666.67	CARROCERIA MAL, MAQUINA COMPLETA, ESTADO REG.
1987	\$9,333.33	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1965	\$3,000.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA COMPLETA, ESTADO REG.
1974	\$4,333.33	CARROCERIA REGULAR, MAQUINA COMPLETA, EDO. REG.
1977	\$2,500.00	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1985	\$5,333.33	CARROCERIA MAL, SIN MAQUINA, MAL ESTADO.
1974	\$3,666.67	CARROCERIA REGULAR, MAQUINA INCOM., EDO. REG.
1980	\$3,166.67	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1980	\$1,666.67	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1981	\$1,666.67	CARROCERIA MAL, MAQUINA INCOMPLETA, MAL EDO.
1968	\$7,333.33	CARROCERIA MAL, MAQUINA COMPLETA, MAL EDO.
1991	\$17,500.00	CARROCERIA BUENA, MAQUINA COMPLETA. BUEN EDO.



> 18

los licenciados en enfermería y obstetricia mejor preparados del país: conocedores de la situación nacional, hombres y mujeres intelectual y emocionalmente maduros, con un alto sentido de responsabilidad y, sobre todo, con una sólida formación básica y alta capacidad de autoaprendizaje.

En el transcurso de la ceremonia se llevó a cabo el tradicional "paso de la luz", rito en el que los profesores encienden una lámpara y su luz la proporcionan a los egresados para que se iluminen y transmitan con sabiduría el conocimiento de la enfermería.

La alumna Martha Jiménez Martínez,

a nombre de todos los egresados, exhortó a sus compañeros a no conformarse con los conocimientos adquiridos, sino a esforzarse cada día, preparándose para mejorar su desarrollo profesional.

Asimismo agradeció a la ENEO, al Sistema Universidad Abierta (SUA), a los profesores y a todas las personas que participaron en su preparación.

Finalmente, durante la ceremonia se hizo entrega del premio *Doctor Everardo Landa*, instituido por el primer director de la ENEO, el doctor Everardo Landa, y que se otorga al primer alumno que se titula en su generación. En esta ocasión el galardón correspondió a Enrique Arreguín Ortega. □



## Cursos de Actualización en Ciencias y Humanidades

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades ha organizado los siguientes cursos de Actualización de Ciencias y Humanidades:

Ciencias de la Materia,  
Luis de la Peña;  
Ciencias de la Vida,  
Marcelino Cerejido, y  
Ciencias del Hombre,  
Ricardo Pozas,

La inauguración del segundo curso tendrá lugar en el 4o. piso de la Torre II de Humanidades el lunes 23 de agosto a las 18 horas.

Informes:  
Departamento de Investigación y Docencia, doctor Leonardo Curzio.

Teléfonos: 623-00-28 y 623-00-30.

Antonio Vital Galicia

## La nueva ley del IMSS, pretexto para privatizar a la institución

Las reformas, lejos de resolver la crisis financiera del Seguro Social, provocarán la restricción de derechos

La impugnación patronal a la reciente reforma de la ley del Seguro Social ha ocultado los cambios negativos que genera para los trabajadores de México, soslayando las causas de la crisis financiera que atraviesa el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). El sector patronal la ha utilizado como pretexto para mandar su privatización y la mutilación del contrato colectivo de trabajo de los empleados de la institución.

El incremento de las cuotas, señalado para lograr el equilibrio financiero del

IMSS y para hacer justicia a los jubilados y pensionados, no alcanza ni para llenar el ya vacío botiquín del Seguro Social.

Así lo manifestó Antonio Vital Galicia, coordinador del programa de educación sindical y laboral (Sempo), durante su intervención en el seminario Nueva ley del IMSS ¿primer paso para su privatización?, realizado en el aula magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía.

El especialista dijo que se ha tendido un velo sobre las modificaciones esencia-

les de esta ley; la reforma, lejos de resolver la crisis financiera del Instituto, abre el camino para la privatización mediante la futura declaración de quiebra, el lanzamiento de los derechohabientes contra el IMSS y la restricción de derechos y prestaciones de los trabajadores de la institución, así como el ataque a su organización.

Comentó que la reforma, aprobada al vapor el pasado 9 de julio, no cumple con los propósitos señalados en su exposición de motivos, particularmente en lo que se refiere a proporcionar un equilibrio financiero.

Explicó que las nuevas cuotas patronales representan en el seguro de enfermedades, maternidad, vejez, invalidez y



CASA  
universitaria  
DEL LIBRO

### COORDINACION DE HUMANIDADES Dirección General de Fomento Editorial

SEMANA DEL 23 AL 27 DE AGOSTO DE 1993

Lunes 23, 18:00 horas

• "Recientes Letras Poblanas"

Poesía en voz de los autores:  
Mariano Morales  
y Juan Carlos Canales

Secretaría de Cultura del  
Gobierno del Estado de Puebla

Miércoles 25, 19:00 horas

• Presentación del libro:  
"La Revolución: añoranza,  
fantasmas, realidades"

Auto: Pedro Guillén

Comentado por: Rina Lazo,  
Horacio Labastida, Jorge Turner

Coordinación de Humanidades

Jueves 26, 18:00 horas

• Presentación del libro:  
"La Revolución de un hombre  
en su palabra y en su  
pensamiento"

Autor: Oscar O. Moguel Ballado

H. Cámara de Diputados

CASA UNIVERSITARIA DEL  
LIBRO  
ORIZABA Y PUEBLA  
COL. ROMA  
TELS. 207-9390  
207-9871



Visite la librería de la Casa Universitaria del Libro que ofrece gran  
variedad en sus fondos editoriales y atractivos descuentos



Apple®

Reunión de  
Usuarios

Macintosh®

en el Instituto de  
Investigaciones  
Antropológicas,  
Ciudad Universitaria

el 25 de Agosto de 1993  
a las 17:00 pm

informes a los teléfonos

659 7878

659 7385

658 7231



Laboratorio de  
Sistemas Digitales,  
S.A. de C.V.

>

cesantía en edad avanzada y muerte el 0.7 por ciento más de lo que se pagaba anteriormente. A cambio, con la derogación del pago del uno por ciento de impuestos por servicios personales, los empresarios en lugar de pagar reciben un subsidio de 0.3 por ciento por parte del Estado.

Para los trabajadores, agregó, no hay subsidio; éstos aportarán 0.25 por ciento más de cuota por las mismas prestaciones, cantidad que representa cinco veces el incremento a las aportaciones por los mismos conceptos del Estado y constituye el 83 por ciento del nuevo subsidio a los patrones.

Dijo que el aumento global de cuotas del uno por ciento es desigual, con una carga mayor para los 10 millones de asalariados que sostienen a la economía mexicana y al propio IMSS.

En ese sentido, Antonio Vital consideró que el aumento del 0.5 por ciento tripartito que se aplicará a partir de este año al seguro de enfermedad y maternidad va a representar menos de 300 millones de nuevos pesos, cantidad que no alcanza a subsanar el grave déficit de material, suministros y medicamentos que existe en el IMSS.

Asimismo, señaló que en la exposición de motivos de la reforma plantea como un problema central atender el incremento de las pensiones, que sin contar con ingresos superiores han llevado a la administración a hacer uso de la reserva financiera.

Las sucesivas reformas desde 1989 hasta 1992 han elevado las pensiones hasta el 90 por ciento del salario mínimo general sin establecer fórmulas financieras que garanticen su cumplimiento hasta poner en riesgo la existencia del IMSS.

Sin embargo, subrayó, el aumento de las cuotas no repercute en el renglón de las pensiones.

El especialista propuso que si se quiere hacer frente a la crisis financiera que vive el Instituto, se tiene que incrementar la cuota patronal -muy baja en comparación con otros países- y que el Estado contribuya con el 25 por ciento de las aportaciones, es decir, que cuando menos

aporte lo mismo que los trabajadores mexicanos.

Hace 10 años el Estado aportaba el 11.1 por ciento de los ingresos del Seguro Social, actualmente sólo contribuye con un 5 por ciento. En ese mismo periodo el número de derechohabientes ha aumentado en un 50 por ciento y el deterioro salarial ha sido aproximadamente de un 42 por ciento, lo que representa la reducción de las cuotas obrero patronales.

Esta política, aseveró, lejos de beneficiar a empresarios y trabajadores, eleva costos a la sociedad, ya que las empresas por las bajas pensiones se ven obligadas a contratar seguros privados para sus empleados con altos ingresos, como un mecanismo para retener la fuerza de trabajo calificada.

Con esta reforma a la ley del Seguro Social, consideró el ponente, el gobierno, sindicatos y patrones ocultan que existe una reducción y pérdida de derechos, para los trabajadores, en lo referente al monto de las pensiones, la elevación del nivel de daño para recibir indemnizaciones, reducción de tiempo de derecho en el seguro de enfermedad y del goce de pensión por incapacidad, entre otros.

Asimismo, se facilita la evasión de aportaciones obrero-patronales y se elimina la función técnico-administrativa del IMSS para dictaminar cuotas y vigilar el aseguramiento de la fuerza laboral mexicana.

La fijación de cuotas patronales se realizará, como ocurre para el control de

la contaminación, por medio de centro de verificación contable; que en la experiencia cotidiana incrementarán los niveles de corrupción. "Con esta medida puede que se ayude al equilibrio financiero de otros, no del IMSS".

Finalmente, concluyó Antonio Vital la inminente crisis financiera del IMSS en parte generada por una legislación incoherente y una mala administración que comienza a descapitalizar al Instituto, representará a corto plazo la quiebra del Seguro Social y la pérdida de una de las conquistas históricas del pueblo México.

En su intervención, el maestro Sergio Cabrera consideró que esta reforma es triunfo más del gobierno modernizador que ha logrado crear dos México: el de las grandes concentraciones de capital y el de la pedacería. "La reforma a la ley del Seguro Social viene a polarizar más a esta sociedad excluyente, proyecto de los últimos sexenios".

Los ponentes coincidieron en señalar que el aparente rechazo de la reforma a la ley del Seguro Social por algunos empresarios mexicanos es de carácter político, porque muchos de ellos "no fueron considerados en la repartición del pastel". La posible privatización del Seguro Social por medio de esta reforma pro-monopólica a quien menos beneficiará es a la pequeña y mediana industria nacional.

*Estela Alcántara Mercado*

## México y Australia proponen al Estado protector de los derechos humanos

Se realiza en el Instituto Matías Romero una conferencia con la participación del comisionado federal australiano

La Comisión de Derechos Humanos de Australia recibe principalmente quejas hechas por mujeres, quienes reclaman igualdad de oportunidades y desarrollo en el desempeño de cualquier actividad.

Así lo señaló el doctor Brian Burdakin, comisionado federal de Australia pa-

ra los derechos humanos, durante la conferencia. La promoción, protección y defensa de los derechos humanos en Australia, en el Instituto Matías Romero, los Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE).

Agregó que desde la formación de la

comisión de ese país ha buscado que las relaciones entre los patrones y los funcionarios de gobierno sean buenas para que aquéllos brinden mejores oportunidades de trabajo a las mujeres; sin embargo, todavía hay demasiadas quejas de discriminación.

El doctor Burdekin indicó que de igual manera esa comisión recibe quejas de las minorías étnicas australianas, las cuales, por su calidad de extranjeras, sienten que no obtienen buenos trabajos.

Explicó que en todos los casos la comisión actúa por medio de la conciliación, con mesas de grupo que analizan la problemática y ya no mediante tribunales, que son tardados, costosos e incluso intimidan al ciudadano, sobre todo cuando existe alguna incapacidad física.

El ponente insistió en que estadísticamente ocupan el primer lugar las quejas de las mujeres australianas, en seguida las minorías étnicas y finalmente las quejas de los indígenas.

Aclaró que aún no ha entrado en vigor la legislación federal que protege a los incapacitados, pero a la comisión llegan demasiadas quejas de que se les niega

alguna oportunidad para trabajar por su situación física, aunque tengan una mente espléndida.

#### *La violación de los derechos humanos*

El doctor Brian Burdekin, quien también tiene a su cargo vigilar el cumplimiento del Pacto Internacional sobre Derechos Civiles y Políticos en representación de Australia, se refirió a la participación de la comunidad internacional en los casos de violación de derechos humanos.

Explicó que como punto de partida cada país debe asumir su responsabilidad frente al respeto y violación de los derechos humanos, ya que están en sus propias manos.

Destacó la participación de México y Australia dentro de la comunidad internacional. Ha servido para ratificar tratados, convenios y acuerdos con el fin de que el propio Estado proteja los derechos, y para la firma de estas iniciativas se ha tomado como punto de partida la problemática de los refugiados y la violación de los derechos humanos de las naciones.

Al finalizar su intervención, el doctor Burdekin se declaró en contra de



defender los derechos humanos por medio de la intervención de un país, aunque reconoció que hay casos como el de Camboya, donde el gobierno violó los derechos de sus propios ciudadanos y la comunidad internacional repudió el genocidio. □

**A** lo largo de las negociaciones efectuadas entre México, Estados Unidos y Canadá para firmar el Tratado de Libre Comercio (TLC), la información brindada a la opinión pública no ha sido coherente, ni consecuente con los planteamientos centrales del acuerdo. Un ejemplo de ello es el caso de la comunicación y la cultura nacionales que se incluirían en las negociaciones y ahora quedaron fuera.

En el acuerdo se han considerado las bases sobre el acceso a los mercados, los reglamentos del comercio, la ley de inversiones extranjeras, etcétera, pero en ningún momento se norma el funcionamiento de los flujos culturales y la operación de las industrias de comunicación para conservar una nación unida, sólida y soberana.

Este planteamiento fue realizado por el doctor Javier Esteinou Madrid, investigador del Departamento de Educación y Comunicación, de la Universidad Au-

Javier Esteinou Madrid

## Comunicación y cultura, incluidas en el proceso de globalización

No fueron negociados dentro del TLC oficialmente, pero sus contenidos ideológicos corren el riesgo de ser modificados

tónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco, durante la segunda sesión del curso-taller Nuevo periodismo mexicano, el 17 de agosto.

En el acto, efectuado en las instalaciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, el doctor Esteinou subrayó que en los acuerdos también se habían incluido algunos aspectos que son de menor importancia que la cultura y los medios de comunicación para el crecimiento del país.

Esa situación se debe a que en Estados Unidos no puede establecerse un TLC

con ningún país que no cuente con una sólida Ley de Patentes y de Protección a la Propiedad Intelectual, pues para la inversión extranjera es fundamental proteger sus inventos para evitar plagios y una competencia desleal.

El hecho de que la cultura y los medios de comunicación no sean incluidos oficialmente en el TLC, no significa que queden fuera de del impacto del acuerdo. Estas se verán afectadas por los procesos

>

>

globalizadores con fines netamente lucrativos.

El doctor Esteinou agregó que es públicamente reconocido que "el Estado sólo se reserva en exclusividad la comunicación vía satélite, los telégrafos y el correo; el resto del sector queda abierto a la iniciativa privada".

Esto quiere decir, aclaró, que el proceso de promoción y defensa de nuestra cultura quedará en manos de la dinámica salvaje de la mercadotecnia de los monopolios, cuyas empresas "creativas" alteran o suprimen las significación o sentido colectivo con tal de vender y concentrar más.

Según las clasificaciones económicas formales de las negociaciones trilaterales, la cultura se encuentra dentro del sector de los servicios, ello implica que quedaría considerada dentro del área del turismo y al negociarse en el TLC, se estipulará como una zona regida por las leyes del mercado.

"Los prestadores de este servicio que-rrán aprovechar tanto nuestro folklore como los monumentos y la rica cultura mexicana para atraer turismo y, en función de esto, hacer negocio. En sí, lo que impulsará este proyecto será el arte ya aprobado comercialmente, como son los bailes folklóricos, los mariachis y museos, entre otros."

En este sentido, aseguró el doctor Esteinou, puede afirmarse que la cultura dominante que se construirá con el TLC será colectiva y cada vez más parasitaria, pues informará de lo lejano y evadirá lo propio.

Así, la propuesta cultural del proyecto de modernidad aplicado por los medios electrónicos de comunicación nos llevará a alejarnos más de nosotros como personas, grupo y nación, y acercarnos a lo ajeno disfrazado de moderno.

Ante esa perspectiva, es necesario considerar que "el principal patrocinador de las actividades culturales en México ha sido el Estado y es muy posible que al ratificarse el TLC la contraparte exija que

esas subvenciones se reduzcan o desaparezcan para poder competir en igualdad de circunstancias.

Es necesario considerar que "el fomento a la cultura mexicana no le corresponde a los empresarios, sino fundamentalmente al Estado y a sus órganos de gobierno, y al no ser incluida dentro de la acción trinacional del libre mercado, no representa que quede exenta de sufrir las consecuencias del fenómeno pragmático, es posible que la intervención se produzca por debajo del agua, como sucede con la difusión de series norteamericanas de televisión".

Al referirse a la transformación psíquica-cultural, el doctor Javier Esteinou indicó que las modificaciones realizadas en el nuevo modelo de crecimiento modernizador adoptado por México desde la década de los ochenta, no sólo afecta las infraestructuras e instituciones formales, sino también la mentalidad y la vida cotidiana de las personas en su conjunto.

En ese sentido, para que el modelo de desarrollo neoliberal se realice en México en el marco de la internacionalización es indispensable la existencia de nuevas condiciones de infraestructura material, pero además exige la presencia de una nueva conciencia masiva neoliberal que respalde y afiance las acciones anteriores.

Puede afirmarse que con el proceso de globalización se intensifica la proliferación de diversos órdenes y expectativas pragmáticas del conocimiento y de la vida, ante lo cual es conveniente considerar que la historia de la publicidad en México, a lo largo de los últimos 40 años, ha demostrado que con tal de vender las mercancías para acelerar el proceso de circulación del capital, estuvo dispuesta a banalizar e incluso prostituir finamente la imagen de la mujer, atribuir falsas cualidades o "fetichizar" los productos para hacerlos más atractivos, así como impulsar que el éxito se da en la medida en que se acumulan pertenencias y no en el grado en que se desarrollan las cualidades humanas.

Debido a la profundas transformaciones urbanas que se han dado al interior de

la población nacional y a la renuncia del Estado mexicano para ejercer la real conducción mental del país, la dirección cultural de la sociedad mexicana, especialmente de las clases medias metropolitanas, será realizada, cada vez más, desde las industrias audiovisuales, particularmente de corte transnacional.

"Contrariamente a las tesis modernizadoras del Estado mexicano constatamos que en el terreno cultural el Estado se ha convertido en una realidad progresivamente más endeble que no tiene capacidad para dirigir a la sociedad mexicana hacia un proyecto cultural propio autónomo."

Bajo esta perspectiva, puedearse "que el México profundo está de nuevo bajo el riguroso control del México imaginario que, como pocas veces, ha hecho suyo el proyecto de las potencias. Sin embargo, ese México profundo sigue vivo y su contradicción en el México imaginario no ha desaparecido, sino todo lo contrario, se ha agudizado".

Al referirse a las prioridades para el futuro, destacó que ante el debilitamiento creciente de la capacidad del Estado mexicano para dirigir culturalmente a la sociedad en los tiempos de globalización, es urgente que los ciudadanos y los órganos de gobierno reflexionen sobre el papel que debe ejercer nuestra cultura y la acción que tienen que desempeñar los medios de comunicación para conservar su esencia orientada hacia el desarrollo de la conciencia.

El doctor Javier Esteinou advirtió que de lo contrario el proceso de globalización nos llevará, cada vez más, a la creación de un nuevo orden cultural que modificará los contenidos y las fronteras ideológicas de los actuales estados nacionales, con su consecuente debilitación hegemónica.

"El alma cultural de nuestra sociedad correrá el riesgo de quedar sepultada por los nuevos espejismos de la modernidad de esta nueva fase del desarrollo de la sociedad capitalista internacional", concluyó.

Ana Lilia Torio



## En la José Revueltas, Fósforo y en el Chopo Yoko Ono, Kenneth Anger y David Lynch en la II Jornada de cine experimental

Más conocida como la esposa del *beatle* John Lennon que como pintora, Yoko Ono también incursionó en el terreno de la cinematografía, de modo que es identificada en Norteamérica como una de las figuras representativas del llamado "cine experimental".

La Dirección General de Actividades Cinematográficas presentará, durante su II Jornada de cine experimental, lo más representativo del trabajo cinematográfico de esa controvertida mujer que, según escribe Tomás Pérez Turrent, en concordancia con su personalidad, refleja el pensamiento y las actitudes de cierto mundo artístico en

las décadas de los años sesenta y setenta.

Cercana a la tradición vanguardista del teatro y el cine japonés, a las artes plásticas y al mismo cine experimental norteamericano, Yoko logra sintetizar estas influencias en su trabajo fílmico.

Lo más representativo de su cine, anota Pérez Turrent, está presente en la muestra, por ejemplo sus filmes *Bottoms*, *Erection*, *Rape*, codirigida por John Lennon, y *Fly*, el gran *close up* de una mosca que recorre el cuerpo de una mujer.

El cine experimental, explica Pérez Turrent, es "una empresa solitaria, desa-

rollada en silencio y vista sólo por pequeños grupos". También retoma la opinión de Donald Richie, especialista en cine japonés, para anotar que "el filme experimental es al cine comercial lo que la poesía es a la prosa. El cineasta experimental hace películas por y para sí mismo, en una posición personal que describe ideas y sentimientos".

Pero como toda expresión cinematográfica, el cine experimental necesita ser visto, reconoce Turrent. Esta es la intención de la segunda jornada que presenta también una muestra del cine de Kenneth Anger; los experimentos de dos cineastas alemanes tan conocidos como Werner Herzog y Wim Wenders; el cine experimental japonés de 1960 a 1980; cine de vanguardia belga, y el primer largometraje, insólito y delirante, de David Lynch, *Eraserhead*.



Cercana a la tradición vanguardista del teatro y el cine japonés, a las artes plásticas y al mismo cine experimental norteamericano, Yoko logra sintetizar estas influencias en su trabajo fílmico. Esta muestra presenta de ella: *Bottoms*, *Erection*, *Rape* y *Fly*.

A esta programación se suma una de las pocas películas mexicanas que puede calificarse de auténticamente experimental: *Anticlimax* (1969), de Gelsen Gas.

La programación se exhibe desde el 19 de agosto en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario, así como en el Cinematógrafo del Chopo y la Sala Fósforo.

#### *Secretos de un alma*

El programa Jueves de cine silente con música, que se desarrolla en el Salón Cinematográfico Fósforo (San Ildefonso 43), y del que, según se tiene noticia, es de los pocos organizados con estas características en el mundo, continúa durante el mes de agosto.

El 19 de agosto se presentaron tres funciones (a las 12, 16 y 18 horas) de la cinta *Secretos de un alma*, primera película que abordó el método del psicoanálisis como un tratamiento. El acompaña-



miento musical al piano, como todos los jueves, estuvo a cargo del compositor y arreglista Dmitri Dudin.

*Secretos de un alma* (Berlín, 1926) cuenta la historia de un hombre (interpre-

tado por Warnes Krauss, quien fuera protagonista de *El gabinete del doctor Caligari*) que, como consecuencia de la supresión de una experiencia de su juventud, está obsesionado con matar a su esposa con un cuchillo.

Esta película fue realizada con la colaboración de dos miembros del exclusivo "círculo de los siete" más cercanos a Sigmund Freud, los doctores Karl Abraham y Hanns Sachs. La cinta es un documental que presenta el caso de una manera fría, excepto por las alucinantes escenas de los sueños llenas de simbolismos sexuales.

La realización del filme, considerado por la crítica como un importante prototipo del cine surrealista, exhibe el trabajo del famoso fotógrafo Guido Seeber; además de una gran variedad de efectos técnicos, distorsiones ópticas y visuales, es de un virtuosismo cercano a las mejores manifestaciones de la escuela expresionista. □

*Estela Alcántara Mercado*

## Para impulsar la producción del video científico, *VideoMed de México*

El II Festival nacional de cine médico se realizará del 6 al 10 de septiembre, en las instalaciones del Museo de las Ciencias

Para impulsar la producción del video científico en diferentes ramas de la medicina, la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, junto con la Facultad de Medicina (FM) y el Museo de las Ciencias *Universum* organizan el II Festival nacional de cine y video médico.

*VideoMed de México* se realizará del 6 al 10 de septiembre en las instalaciones del Museo de las Ciencias y estará abierto a todas las instituciones educativas y del sector salud, tanto públicas como privadas, así como a los particulares que producen cine y video médico con fines de investigación, enseñanza y divulgación.

Podrán participar los filmes y videos de temas relacionados con las ciencias de la salud, realizados en la República Me-

xicana de 1991 a la fecha que no hayan concursado en los festivales nacionales de cine y video científico, tampoco los producidos para fines publicitarios o propagandísticos.

En conferencia de prensa el biólogo Iván Trujillo, director de Actividades Cinematográficas, destacó que este festival responde al interés de impulsar y continuar con una tradición que regularmente se realiza en nuestro país de modo particular, dado que el registro visual del trabajo científico en la medicina se ha desarrollado más como herramienta didáctica.

Estos trabajos, realizados principalmente en la rama de cirugía, y en menor medida en las áreas de ciencias básicas de la salud y divulgación médica, en la mayoría de los casos son conocidos sólo por

un número reducido de gente.

En ese sentido, Ivan Trujillo reconoció que la importancia de los medios audiovisuales para difundir la medicina cada vez es mayor; "las personas requieren de más información, y la manera de hacerlo es con materiales atractivos que le expliquen la problemática de alguna enfermedad o su prevención".

Por su parte Fernando González Casanova, coordinador de gabinete de medios audiovisuales de *Universum*, manifestó que este festival coincide con las tareas de divulgación científica que se ha planteado el Museo de las Ciencias.

Asimismo informó que del 6 al 10 de septiembre se van a exhibir los materiales, de 10 a 13 horas, en la sede del museo. El mismo 10 de septiembre se darán a conocer los trabajos ganadores en cada una de las áreas que contempla la convocatoria, para los cuales se tienen contemplados cuatro premios de 5 mil nuevos pesos.

Al respecto, Fernando González Casanova subrayó que los materiales destinados para la exhibición al público en

neral serán aquellos que se inserten directamente en el ámbito de la divulgación; la posibilidad de mostrar los materiales de especialización, como son los de cirugía y ciencias básicas, dependerá del tratamiento que haya hecho el realizador del productor del contenido.

Hasta el momento ya se han presentado 30 trabajos que corresponden a las áreas de ciencias básicas, cirugía, clínica y divulgación médica. Para los festivales posteriores, comentó Iván Trujillo, se ha planeado abrir una sección para la parti-

cipación de trabajos de otros países, dado que a esta segunda edición del festival ya han llegado materiales de Europa y América Latina.

Asimismo destacó la participación de algunas universidades de provincia, en donde se promoverán futuros festivales mediante la formación de una pequeña colección de los trabajos ganadores y la exhibición posterior de los materiales más accesibles a la gente.

De los trabajos que han llegado al festival, informó la doctora Ana Laura

Márquez, coordinadora de comunicación educativa de la FM, algunos son muy profesionales y otros son sólo registros de actividades médicas. Con el festival, subrayó, se intenta motivar la producción profesional de este tipo de videos.

Paralelamente al festival se impartirán talleres y conferencias por especialistas extranjeros, para orientar la producción y presentación de este tipo de materiales audiovisuales. □

*Estela Alcántara Mercado*

## Expresión de la figura, muestra en la ENAP

# La obra de Felipe Guerra, concepto de valores relativos que conforman la vida

nidos en metáforas, la sal de la vida, la savia universal e íntegra, las solicitudes a la eternidad hechas canciones, risas, movimientos sustancia, viscosidad..., vericuetos, pues.

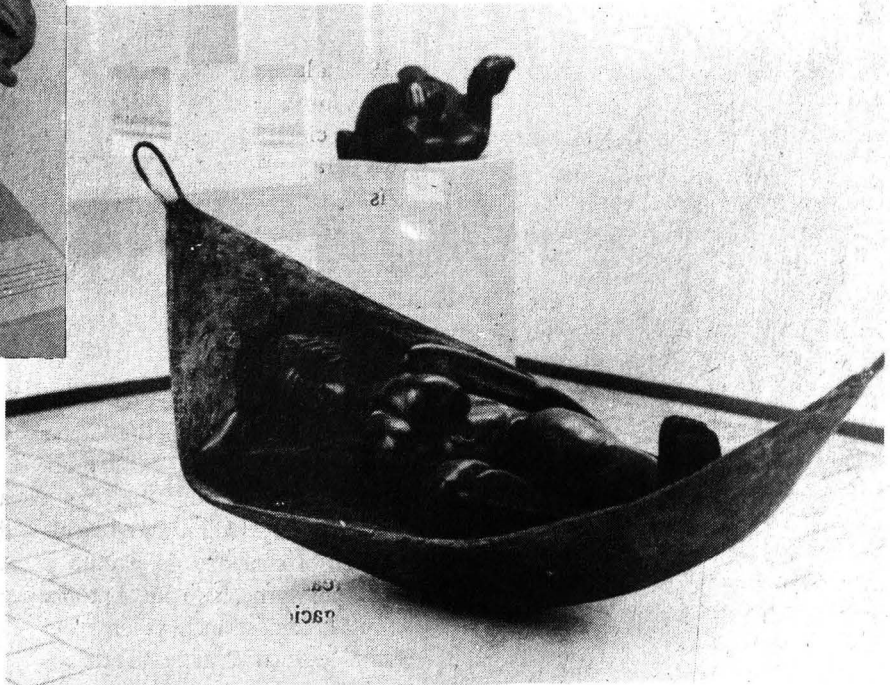
Todo lo que puede sentirse -desde la sensación física hasta la emoción o el conflicto inte-

lectual más complejo- conforman el universo del sentimiento humano. Los sentidos y la imaginación permiten formalizar este mundo para poder ofrecerlo así a la percepción y al conocimiento.

En el caso específico de la obra artística de Felipe Guerra -quien expone 20 esculturas en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (avenida Constitución 600, Xochimilco)-, ésta se constituye como un enunciado perfectamente delimitado en sus márgenes, como una verdadera criatura que se añade al mundo de lo real.

Es en ese sentido que Guerra Urristi persigue, gustoso y voraz, la experiencia

>



El lenguaje es útil para transmitir las emociones, pero los artistas plásticos hacen con su obra. Revelando una gran sensibilidad interna, el trabajo de Felipe Guerra Urristi puede resumirse diciendo que es la expresión convertida en escultura.

La vitalidad hecha imagen, el mundo convertido en diáspora, los so-

>

de la escultura y de toda forma de manifestación relativa a la comunicación artística y plástica. Formas y colores, masas y texturas de cuerpos redondos, dan estructura formal a lo verbalmente innombrable

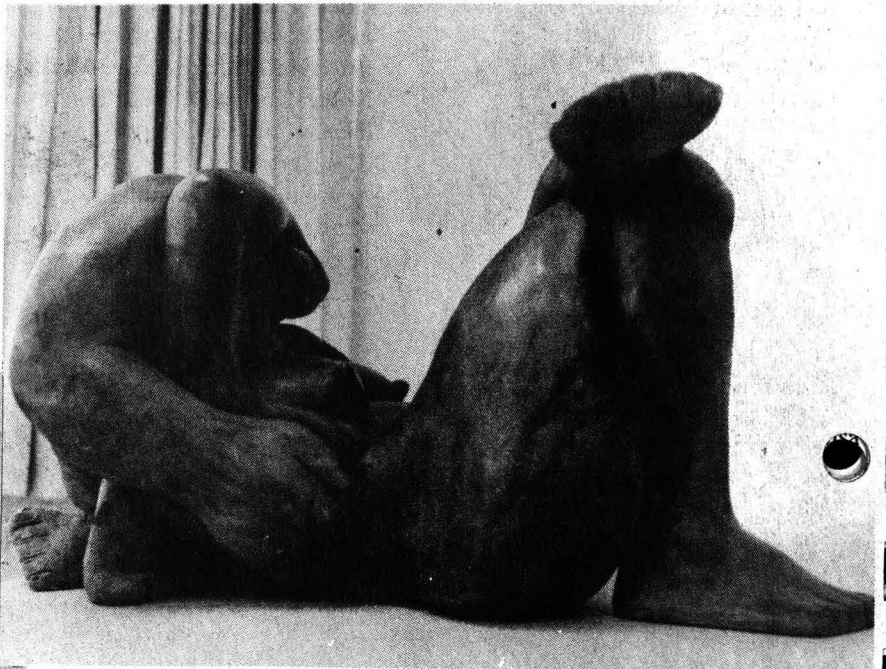
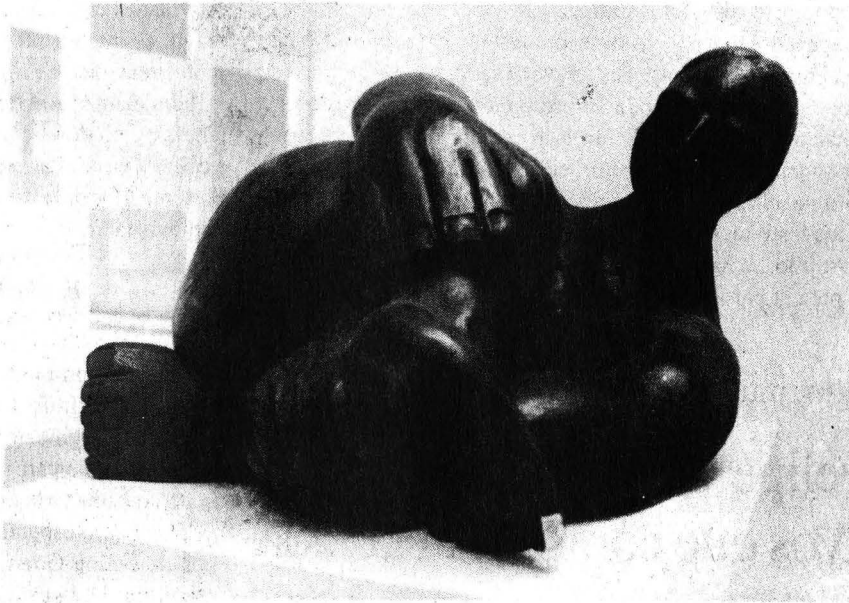
En este lenguaje se puede ser objeto mismo del arte. Hay en esta muestra una tenaz y consistente voluntad de dignificación del cuerpo humano, y una no menos intensa necesidad de nombrar, definir y exhibir sus conclusiones. La obra de Felipe Guerra, realizada en yeso pintado y bronce, maneja el concepto de valores relativos a la conformación de la vida y de lo vivo.

Felipe Guerra estudió en la escuela de pintura y escultura La Esmeralda de 1950 a 1955. Tuvo como maestros a escultores de la talla de Francisco Zúñiga y José

Ruiz. Como estudiante fue invitado a participar en la exposición colectiva de mo Jorge Crespo de la Serna se interesaron por su trabajo, otorgándole muy buenos comentarios.

Asimismo, el Instituto Nacional de Bellas Artes adquirió una de sus esculturas en piedra, misma que ha sido expuesta en diversas partes del mundo.

En 1980 tomó el camino de la docencia, primero a nivel medio y posteriormente en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, regresando reciente-



la Galería Excelsior, presentando una bailarina, obra que denotaba su gran talento y sensibilidad artística.

Obtuvo el primer lugar en escultura en el concurso de pintura y escultura patrocinado por la propia escuela, demostrando ya un recio estilo personal. Críticos de arte co-

mente a La Esmeralda para enseñar modelado.

La exposición de Felipe Guerra está abierta al público en la galerías dos y tres de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, de lunes a viernes en un horario de 9 a 19 horas. □

Raúl Correa López

La fase final de los concursos nacionales: Cuarto de violín y Primero de viola, en sus respectivas categorías, se llevó a cabo el viernes 13 en la Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música de la UNAM.

Los ganadores del Concurso de violín, en la categoría A para niños de hasta 12 años, fueron Shari Masón López y Elizabeth Ramos Lehr, primer lugar; segundo, Carlota Bermejo González y Luz Aída Ponce Torres, y Julia M.Reyna Zúñiga y Pedro A. Rodríguez García, en tercer sitio.

De la categoría B, para jóvenes de hasta 16 años, el primer lugar lo ocupó Pablo A. Martínez Bourguet; el segundo

## Ganaron 11 alumnos, en las diversas categorías Fase final de los concursos nacionales, IV de violín y I de viola en la ENM

lugar se declaró desierto, y Osvaldo A. Urbietta Méndez obtuvo el tercer sitio. En la categoría C, hasta 21 años: el primero y tercer lugares estuvieron desiertos, y Abel Antonio Romero Martínez se ganó el segundo sitio.

En el Concurso de viola el jurado declaró desiertos los tres primeros lugares de la categoría A, para jóvenes de hasta 22 años.

Para la categoría B, hasta 27 años, los premiados fueron Omar Hidalgo Hernández, primer lugar, y Antonio A. Rebolledo Díaz, en tercero. El segundo, desierto.

La ceremonia de premiación se efectúa hoy 23 de agosto a las 9 horas, en la Sala Xochipilli de la ENM, ubicada en Xicoténcatl 126, colonia Del Carmen, Coyoacán. □

## Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A", Tiempo Completo, Interino, en el área de Sistema Nervioso, para trabajar en el Departamento de Fisiología Humana, con un sueldo mensual de N\$2,753.40, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- Crítica escrita al Programa de Estudios de la Asignatura de Fisiología Humana
- Exposición escrita de alguno de los siguientes temas, en un máximo de 20 cuartillas:
  - "Diseño y análisis de experimentos que evidencien actividad circadiana".

- "Registro de actividad eléctrica extracelular e intracelular de células fotorreceptoras".
- "Registros de fijación de voltaje por la técnica de sello suave".
- "Cultivos de tejido neural de invertebrados".
- Exposición oral del tema seleccionado
- Interrogatorio sobre la asignatura de Fisiología Humana
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación
- Formulación de un proyecto inédito de investigación sobre el "Papel de los ecdisteroides en la modulación circadiana de la sensibilidad de los fotorreceptores visuales del acocil"

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae en los formatos oficiales, con documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la misma Secretaría del H. Consejo Técnico, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de agosto de 1993

El Director  
Doctor Juan Ramón de la Fuente

Ganaron 10 de 15 combates

## Dominio *Puma* en el dual meet de tae kwon do ante Estados Unidos

Más de 1,500 aficionados al tae kwon do asistieron el pasado 14 de agosto al Frontón Cerrado de CU, para presenciar la superioridad de la selección *Puma* de esta especialidad ante el representativo Colegial de Estados Unidos, al imponerse en 10 combates de 15.

De esta forma el seleccionado universitario, dirigido por el profesor José Sámano, puso de manifiesto el buen trabajo que se ha realizado en el seno de la Asociación de la UNAM, en virtud de que se han renovado sus cuadros y empiezan a mostrarse los resultados del tae kwon do *puma*.

Por su parte el seleccionado Colegial de Estados Unidos, dirigido por los entrenadores Jong Chul Lee y Sun Doo Hwang se llevaron una buena impresión de su participación en este torneo ante la escuadra universitaria.

Tras rotunda victoria frente a la Selección Juvenil, con parciales de 15-1 y 15-6, el representativo femenino de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) se coronó por décima ocasión en su historia en el Torneo Interfacultades de Volibol, que durante junio, julio y principios de agosto se verificó en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

La escuadra *puma*, dirigida por Ernesto Palacios y el profesor Said Nacif Abrach, se apoyó en las experimentadas jugadoras Adriana Pérez Mina y Leticia Rodríguez Díaz, para imponer una marca difícil de igualar por sus similares de nuestra Universidad.

También cabe destacar la participación de las jugadoras Alicia Rodríguez, Carolina Olguín, Juanita Figueroa, Norma Sánchez, Monserrat Pérez, Erika González, Fabiola Arroyo, Claudia Tole-

Los resultados de esta competencia fueron: en la categoría *feather*, José G. Sánchez (CECESD) perdió ante Steve Azar (Gavalan Junior College); Román Rosales (Ingeniería) derrotó a Steve, y en la rama femenil Kimberly Wakefield (Northwestern College) venció a Lourdes Díaz (Derecho).

En la categoría *fly*, Alejandro Añorve (Ingeniería) se impuso a Boris Zeissig (Pierre College) y Virginia Padilla (Cincias) hizo lo mismo ante Diana Radakovic (LA Harbor College).

En la categoría *middle*, Sherman Spinks (Howard University) derrotó a David Báez (Veterinaria). En la de *light*, Rosa Elena Rodríguez (Psicología) venció a Linda Buell (Pepperdine University) y Julio Álvarez (Ciencias Políticas) a Trevor Martin (Iowa State University).

Conquista por décima ocasión el título

## Gana Ciencias Políticas el Torneo de Interfacultades de Volibol 93

dano, Rosalba Miranda, Adriana Reyes Llamas, Adriana Ryes Martínez y Karla Mendoza, quienes demostraron siempre un gran coraje y determinación.

Asimismo, el tercer lugar lo ganó Ingeniería al derrotar a Contaduría por 15-7, 2-15 y 15-5, conformando la clasificación general final de los 12 participantes, en el siguiente orden: 5º Psicología, 6º Ciencias, 7º ENEP Aragón, 8º Química, 9º Derecho, 10º Veterinaria, 11º Odontología y 12º Trabajo Social.

En la rama varonil, los representantes del Centro de Educación Con-

En la de *heavy*, Jorge García (Derecho) se impuso a Josh Soldo (Minnesota Twin City University). En la categoría *welter*, Olivia González (Derecho) derrotó a Deb Leshie y Troy Garr (Mission College) se impuso a Fernando Dorantes (Prepa 7).

En la categoría *fin*, Víctor Alvarez se alzó con la victoria ante Quintin Eng (Evergreen Valley College) y Rosa Mennes (Psicología) imitó a su compañero ante Sheila Donnelly (Hayward State University).

Finalmente, en la categoría *bantam*, Francisco Dorantes (Ingeniería) venció a Marcus Park (LOC), y la estadounidense Lillian Rosa (Iowa State University) derrotó a la estudiante de Artes Plásticas, Aziyade Uriarte.

En el mes de septiembre la UNAM recibirá la visita de la Selección Colegial de Texas, EU; posteriormente en octubre se pagará la atención en Fort Wort, Texas. □

Luis Yáñez

tinua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD) lograron su primer campeonato, al superar en la final a Contaduría con parciales de 15-3 y 15-8, relegando a los lugares secundarios a sus similares de Ciencias Políticas y Medicina, quienes disputaron la tercer plaza. El encuentro finalizó favorable a los primeros con marcadores de 15-9 y 15-11. □

Edmundo Ruiz Velasco

# La ENP entregó a 106 estudiantes la Medalla al Mérito Deportivo

El plantel 6 recibió 15 reconocimientos; las Prepas 4 y 9, 12 cada una; Prepas 2 y 7, 11; Prepas 3 y 5, 10, y Prepas 1 y 8, 9

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), mediante su Departamento de Educación Física, entregó a 106 estudiantes provenientes de los nueve planteles y practicantes de 11 disciplinas deportivas (atletismo, basquetbol, esgrima, futbol soccer y americano, gimnasia, karatedo, lucha olímpica, natación, tae kwon do y volibol), la Medalla al Mérito Deportivo, por séptima ocasión consecutiva.

El acto se llevó a cabo el pasado 12 de agosto en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, y donde el profesor Francisco Guarneros, jefe del Departamento de Educación Física de la ENP, señaló que ese reconocimiento debe ser "un estímulo para continuar por la senda del conocimiento intelectual, un motivo de salud, así como una guía para el éxito de su vida futura".

Agregó que la actividad deportiva, como consecuencia del apoyo y desarrollo que ha tenido en estos planteles, se ha convertido en una materia más con "carácter curricular y obligatorio".

Por su parte, el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, señaló que fue en 1867 cuando surgió la Escuela y desde entonces hasta la fecha es un modelo de la educación media superior en México, lo cual permitió que el maestro Justo Sierra la elevara a nacional y posteriormente se integrara a la UNAM.

En 1964, la raíz de una revisión del plan de estudios que realiza Ignacio Chávez, se incorporan tanto las actividades deportivas como las estéticas. Acerca de las primeras, dijo que no por ser de carácter básicamente práctico el aspecto teórico ha quedado olvidado, por lo que su impartición se hace con toda la seriedad que se merece.

El director general de ENP recalcó la importancia de no divorciar el aspecto académico del deportivo, ya que de esa manera el alumno obtiene una formación más completa, que da como resultado universitarios plenos.

Los alumnos del plantel 6 Antonio Caso recibieron 15 reconocimientos; las Prepas 4 y 9, 12 cada una; 2 y 7, 11; 3 y 5, 10, y 1 y 8, 9.

En cuanto al plantel que tuvo más alumnos reconocidos en una disciplina fue la 1, Gabino Barrera, con tres en atletismo, mientras que en el futbol americano sólo el jugador Paulo César Hernández, de Prepa 8, recibió medalla.

Otros galardonados fueron Rafael Edson Astivia (Prepa 6), integrante de la Selección Nacional Juvenil, que recientemente asistió al Campeonato Mundial en Australia; el atleta Gerson Sánchez (Prepa 5) y el nadador Napoleón Solís (Prepa 4), quienes participarán en los próximos Juegos Centroamericanos y del Caribe, a realizarse en noviembre, en Ponce, Puerto Rico.

Asimismo, cinco profesores recibieron medalla: Marianne Zymczac (Prepa 1), Martha de Beístegui (Prepa 2), Edumundo Carlos Salas (Prepa 4), Salvador López (Prepa 6) y Guillermo Ambia (Prepa 9).

De los entrenadores dos fueron de atletismo: Luis Arias (Prepa 2) y Mario Alberto Tello (Prepa 4), y en diferentes especialidades: basquetbol, Octavio Cruz (Prepa 1); natación, María Luisa González (Prepa 9), y Volibol, Araceli Ramírez (Prepa 6). □

Beatriz Vázquez



**Dr. José Sarukhán**  
Rector

**Dr. Francisco Barnés de Castro**  
Secretario General

**Dr. Salvador Malo Alvarez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Roberto Castañón Romo**  
Secretario de Servicios Académicos

**Lic. Rafael Cordera Campos**  
Secretario de Asuntos Estudiantiles

**Lic. Fernando Serrano Migallón**  
Abogado General

**Ing. Leonardo Ramírez Pomar**  
Director General de Información

**GACETA  
UNAM**



**Lic. Margarita Ramírez Mandujano**  
Directora de Gaceta UNAM

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

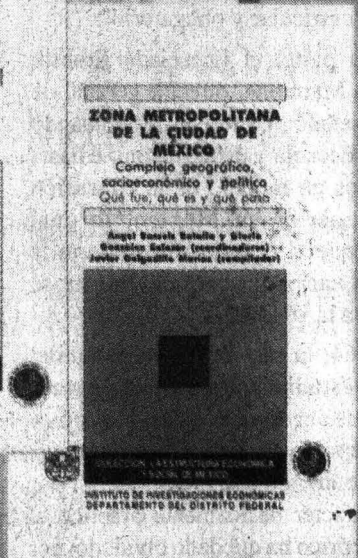
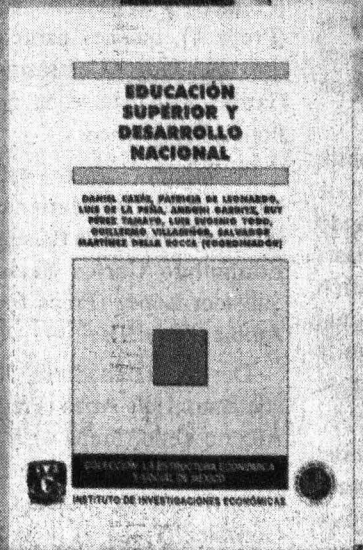
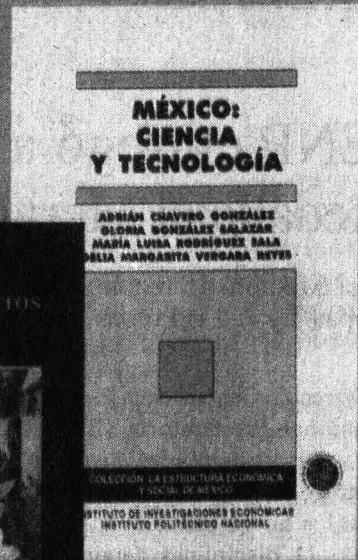
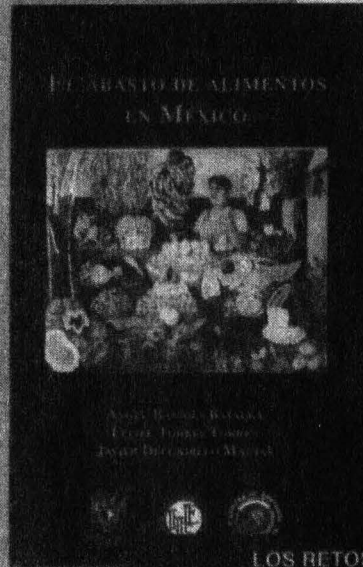
Año XXXVIII Novena Epoca  
Número 2,765

El Instituto de Investigaciones Económicas

# URGENCIAS NACIONALES

de la Universidad Nacional Autónoma de

México presenta sus estudios





# GACETA UNAM



ISSN 0188-5136

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 184  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
AGOSTO 23/93

## Poesía ecléctica y ambigua de Raúl Herrera

Fotos: Marco Mijares.





La Fundación Roberto Medellín, S.C.  
y la Facultad de Química, UNAM  
invitan a la exposición pictórica

# Sueños y Somños de directos



Diseño: Patricia Juárez

**Carlos Humberto Hernández**

Entrada libre  
Inauguración 20 de agosto  
a las 18:30 horas  
Clausura 10 de septiembre  
Mar del Norte No. 5  
Col. San Álvaro, Tacuba

## conferencias

Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

**Ciencias de la vida**, coordinador doctor Marcelino Ceirijido, 23 al 27 de agosto, 18 a 20 h; Torre II de Humanidades, cuarto piso.

Botánica: doctor José Sarukhán; Neurociencias: doctor Hugo Aréchiga; Medicina: doctor Ruy Pérez Tamayo; Ecología: doctor Daniel Piñero e Introducción a las Ciencias de la Vida: doctor Marcelino Ceirijido.

**Ciencias del hombre**, coordinador doctor Ricardo Pozas, 30 de agosto al 3 de septiembre, 18 a 20 h; Torre II de Humanidades, cuarto piso.

Historia: doctor Alvaro Matute; Economía: doctor Pablo Ruiz; Psicología: doctora Lorenia Parada; Semiótica/Lingüística: doctor César González; Sociología: doctor Ricardo Pozas.

*Informes: Departamento de Investigación y Docencia, doctor Leonardo Curzio, teléfonos 623-00-28 y 29.*

Facultad de Arquitectura

**La empresa AMAT**, ponente Xavier Solé, 30 de agosto, 17 h.

**Diseño industrial y joyería**, ponente B Mazzei, 1 de septiembre, 17 h.

**La decoración como elemento que modifica el producto industrial**, ponente B Santicciolli, 3 de septiembre, 17 h. Trayectoria profesional, ponente Xavier Solé, 6 de septiembre, 17h.

**Precursores del diseño industrial: Charlotte Perriand y Eillen Gray**, ponente B Mazzei, 8 de septiembre, 17 h.

*Informes: Coordinación de Educación Continua, teléfono 622-08-35 al 37 y 616-14-03.*

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Curriculum y derechos humanos**, ponente doctor Rafael Grasa, vicedecano de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, de la Universidad Autónoma de Barcelona, España, 24 de agosto a las 11 h. Sala de juntas Manuel Sacris-

tán del CEBTS de la FCPyS.

Facultad de Psicología

**El MMPI-2 y su utilidad en los ámbitos químico y laboral**, doctora Emilia Lucio y doctora Isabel Reyes, 1 de septiembre, 10 a 13 h. Costo: N\$40.00N.

**La salud mental en México**, doctor Héctor

tor Cabildo, 26 de agosto, 10 a 13 h. Costo: N\$30.00.

*Nota: Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio. Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27, fax 660-77-05; lunes a viernes, 9 a 20 h.*



## CONFERENCIAS

Agosto	
16	Cristina Michaus Actriz
23	Alejandro Aura Actor
30	Roberto D'amico Actor
Septiembre	
6	Susana Alexander Actriz Héctor Gómez Actor
20	Lupita Sandoval Actriz
27	Arcelia Ramírez Actriz
Octubre	
4	Rafael Sánchez Navarro Actor
11	Arturo Berinstain Actor
Homenaje	
18	Clementina Otero yda. de Barrios Actriz

Conócelos y platica

con ellos para que te

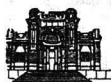
transmitan su

experiencia

Todas las conferencias se llevarán a cabo a las 20:00 horas en la Casa de la Cultura de Tlalpan, Camino a Santa Teresa s/n, Bosque de Tlalpan, teléfono 606-3839.

**ENTRADA LIBRE**

Invitan:  
Casa de la Cultura de Tlalpan  
Ensamble Teatral Mexicano



Casa de la Cultura Tlalpan  
Camino Sta. Teresa s/n  
Bosque de Tlalpan



Evento organizado por  
Ensamble Teatral Mexicano  
Sendero N° 2, Villa Coapa  
Teléfono 594-6292



Facultad de Química

**Ciclo de conferencias**, participan notables egresados del posgrado, y se llevan a cabo todos los viernes a las 9 h, Auditorio del conjunto E.

**congresos**

Facultad de Medicina

**Innovación docente en bioquímica**, 9 y 10 de septiembre, 8 a 17 h, Palacio de la Escuela de Medicina.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**PRIMER CURSO REGIONAL SOBRE APLICACIONES DE ACELERADORES DE PARTICULAS**

30 de agosto al 10 de septiembre de 1993

**III ENCUENTRO NACIONAL DE ACELERADORES**

9 y 10 de septiembre de 1993

**INSTITUTO DE FISICA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
México, D.F.



Los aceleradores de partículas permiten estudiar superficies de sólidos, análisis físicos y químicos, corrosión y oxidación, contaminación, modificación de superficies de sólidos, efectos y dosimetría de la radiación, recubrimientos y películas delgadas, radioterapia y radiodiagnóstico, producción de nuevos materiales por implantación de iones, análisis multielemental, polimerización acelerada y entrecruzamiento, esterilización de productos médicos, investigación básica en física y química, etc.

El **Curso teórico-práctico**, que se efectuará en idioma español en las instalaciones del propio Instituto, será sobre aceleradores, su operación y sus aplicaciones. Está dirigido a estudiantes avanzados de las carreras de ciencias exactas, estudiantes de posgrado y profesores de las mismas carreras, y profesionales de las industrias, de la región de México, Centroamérica y el Caribe. Inscripción: N\$ 1,500 ó USD 500. Incluye notas completas del curso con prácticas. Se entregarán diplomas de asistencia. Habrá un número limitado de becas (inscripción y/o viáticos y/o pasajes).

El **Encuentro** es el foro bianual donde se presentan resultados de investigaciones con aceleradores efectuadas en México, así como algunos temas presentados por expertos de otros países. Habrá sesiones orales y de carteles. La fecha límite para recibir resúmenes es el 30 de junio. Inscripción: N\$150 ó USD 50. Incluye libro de resúmenes y asistencia a las sesiones.

**Informes:**

Dr. Jorge Rickards Campbell  
Instituto de Física, U.N.A.M.  
Ciudad Universitaria  
Teléfono: (52)(5)622-5065

Apartado Postal 20-364  
México, D.F. 01000, México  
FAX: (52)(5)622-5032 (Temporal)  
(52)(5)616-1535

*Informes e inscripciones: Aída Hernández Tobías, Asociación Mexicana de Profesores de Bioquímica, teléfono 623-21-68, fax 548-39-57.*

Facultad de Química

**VI Congreso nacional sobre Dosimetría Termoluminiscente y temas afines**, septiembre 13 y 14 de 1993. Inscripción: N\$300.00, estudiantes con credencial exentos de pago. Académicos, UNAM 50%. Auditorio del edificio D de la FQ. *Informes: M en C Trinidad Martínez Castillo, teléfono 622-52-32, física Alicia Gutiérrez, teléfono 657-53-13 y M en C Juan Azorín, teléfono 677-14-29.*

**CURSOS**

Casa del Lago

**Cursos varios de Arte Colonial Mexicano, Arte Prehispánico, Cine, Análisis Cinematográfico, Jazz, Batería, Guitarra, Danza Contemporánea, Danza Clásica, Fotografía, Construcción de Máscaras, Serigrafía, Escultura, Grabado, Literatura Dramática, Filosofía Náhuatl, Redacción, Poesía, Jardinería y Pedagogía integral para padres**, 18 de septiembre al 4 de diciembre.

*Informes a los teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.*

**Técnica Limón(danza)**, maestro Rodolfo Maya González, hasta el 26 de agosto. *Informes: 622-62-00 y 553-63-18.*

Centro de Enseñanza para Extranjeros

**Cursos intensivos de español para extranjeros**, del 23 de agosto al 6 de octubre, tres horarios matutinos a escoger entre las 8 y 14 h, vespertino de 16 a 19 h. *Informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad 3002, (junto a la Facultad de Psicología), teléfonos 622-24-70 de las 9 a las 14 h.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Propuestas curriculares a nivel medio superior y superior**. Concepción Barrón, 30 de agosto al 10 de septiembre, 10 a 14 h, lunes, miércoles y viernes.  
**Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente. Segunda fase: Elaboración de programas de estudio**. Ofelia Eusse, 31 de agosto al 5 de octubre, 9 a 13 h, martes y jueves.  
**Evaluación del aprendizaje**. Gilda Rojas, 30 de agosto al 10 de septiembre, 9 a 13 h.  
**Didáctica de la enseñanza-aprendizaje de las ciencias**. Alicia Batllori, 30 de agosto al 10 de septiembre, 9 a 13 h.  
**Utopías educativas**. Elsa Elia Torres, 4 de septiembre al 11 de diciembre, los viernes de 11 a 14 h, viernes.  
Las inscripciones se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.  
*Informes e inscripciones: Edificio Técnico*

CISE-SUA, Circuito Exterior, teléfono 622-87-01.

Centro de Cooperación Regional  
para la Educación de Adultos en  
América Latina y el Caribe

**Funcionalidad de la alfabetización**, 30  
de agosto al 10 de septiembre.

**Sistematización, evaluación y segui-  
miento**, 18 al 30 de octubre.

Duración: 80 horas, distribuidas en 10 días.  
Cuota: \$100 US incluye inscripción y  
materiales.

*Informes e inscripciones: Quinta Eréndi-  
ra, 61600 Pátzcuaro, Michoacán, Méxi-  
co, teléfonos (454) 2-18-98 y 2-00-05, fax  
(454) 2-00-92, de 8 a 15 h.*

Centro Universitario de  
Investigaciones Bibliotecológicas

**Décimo curso para formadores de infor-**

**mación bibliográfica automatizada**, 18  
al 29 de octubre, 9 a 15 h, piso 12 Torre  
II de Humanidades. Costo: N\$600.00.

Visitas en las tardes a Bancos de Información.  
Fecha límite de recepción de docu-  
mentos: 17 de septiembre.

*Informes e inscripciones: licenciada  
Zuemi A. Solís y Rivero, Torre II de Huma-  
nidades piso 13, teléfono 623-0334,  
fax(5)550-74-61.*

ENEP Aragón

**Salsa y Rock and Roll**, profesor Abel  
Gutiérrez, 23 de agosto a 3 de septiem-  
bre, 13 a 15 y 16 a 18 h. Costo: N\$100.00,  
descuento del 50% a universitarios.

**Elementos básicos de sexualidad**, pro-  
fesor José Luis Carrasco, 24, 26, 31 de  
agosto y 2 de septiembre, 10 a 15 h.  
Costo: N\$200.00, descuento del 50% a  
universitarios.

**Taller de redacción progresiva**, profesora  
Guadalupe Pacheco, 25 de agosto  
al 14 de septiembre (miércoles y vier-  
nes), 8 a 11 h. Costo: N\$140.00, des-  
cuento del 50% a universitarios.

**Publicidad creativa**, profesor Víctor M. Ra-  
mírez Centeno, 24 de agosto al 17 de sep-  
tiembre (martes y viernes), 9 a 11:30 h. Costo:  
N\$200.00, descuento del 50% a universitarios.

**Práctica forense de derecho procesal  
civil II**, doctor Elías Polanco Braga, 23 de  
agosto al 3 de septiembre (lunes a vier-  
nes), 18 a 20 h. Costo: N\$140.00, des-  
cuento del 50% a universitarios.  
*Informes e inscripciones en el departa-  
mento de educación continua de la  
ENEP Aragón, planta baja del edificio  
de posgrado. Tel. 623-10-15 y 623-09-49.*

Escuela Nacional de Artes Plásticas  
**La fotografía creativa como opción.**

*El Mundo de los idiomas  
en tus manos  
en el*



**ANGLOAMERICANO**



INGLÉS  
FRANCÉS  
ITALIANO  
ALEMÁN

*Estudiantes de la UNAM  
10% de descuento*

**Cursos Intensivos - Diplomado en Idiomas con Computación**

**Cursos Regulares para niños - Teacher's Diploma Course**

Coyoacán  
Vito Alessio Robles #233  
659.2148

Polanco  
Campos Elíseos #107  
254.1566

San José Insurgentes  
Damas #45  
611.9243

maestro José Luis Aguitte Guevara, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 16 a 19 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 de derecho a taller.

**Técnicas básicas del modelado, molde y reproducción de obras escultóricas**, maestro Juan Manuel Santana Pinal, del 20 de septiembre de 1992 al 28 de enero de 1994, martes a jueves de 16 a 18 h. Costo: N\$250.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Dibujo y composición**, maestro Guiller-

mo Getino, 20 de septiembre de 1992 al 28 de enero de 1994, martes y jueves de 17 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Aspectos de composición en la pintura**, maestro Javier Anzures Torres, del 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 16 a 20 h. Costo N\$200.00 inscripción y N\$250.00 por derecho de taller.

**La pintura al óleo y otras técnicas**, maestro Sergio Hernández Yáñez, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, martes, jueves y viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 por derecho de taller.

**Temas y técnicas para la toma fotográfica**, maestro Pablo Vargas del Mercado, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994; lunes, miércoles y viernes de 18:30 a 20:30 h. Costo: N\$200.00 inscripción y N\$250.00 recuperación de taller.

**El grabado como medio de expresión gráfica**, maestro Rafael Zepeda González, 20 de septiembre 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

**Escultura en esmalte, esculto/pintura**, 20

de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, martes y jueves de 11 a 14 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.


**La cabeza humana vista desde la anatomía artística**, doctor Hemilio Castañeda, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 por recuperación de taller.


**Métodos directos en el grabado en hueco**, maestra Silvia Rodríguez Rubio, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 21 h. N\$200.00 de inscripción y N\$250 de de-cho de taller.

**Pintura al óleo**, maestro José Salat Figols, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes y miércoles de 6 a 8 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Modelo de cera para fundición**, maestra Alfia Leiva del Valle, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250 por recuperación de taller.

**La escultura en madera y su integración a la arquitectura**, maestra Leticia More-





**CURSOS DE COMPUTACIÓN**

*Graficación con Clipper*

**COSTO:**  
UNAM N\$ 360.00  
O.I.EDU. N\$ 540.00  
PARTIC. N\$ 720.00

**FECHA:**  
Del 6 al 14 de Septiembre

**HORARIO:**  
18:30 - 21:00

*Lotus 123*

**COSTO:**  
UNAM N\$ 360.00  
O.I.EDU. N\$ 540.00  
PARTIC. N\$ 720.00

**FECHA:**  
Del 6 al 23 de Septiembre

**HORARIO:**  
10:30 - 13:00

Los cursos se imparten de lunes a jueves, dos horas y media diarias.

Las inscripciones se realizan en el Departamento de Difusión, de 9:00 a 13:00 horas, dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.

Para mayor información, los interesados deberán dirigirse al Departamento de Difusión, cubículo 002, Planta Baja de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración ubicada en Matías Romero No. 1220 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle.

## EL CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS

INVITA AL CURSO

### PAUTAS PARA ESTIMULAR EL GUSTO POR LEER EN NIÑOS Y JOVENES

30-31 DE AGOSTO Y 1o. SEPTIEMBRE

**Conductor:** Lic. María Trinidad Román Haza

**Costo:** N\$ 200.00 (Doscientos nuevos pesos 00/100 M.N)

**Horario:** 10:00 a 14:00

**Lugar:** Torre II de Humanidades piso 12 Ciudad Universitaria

**Inscripciones e Informes:** Lic. Zuemi A. Solís y Rivero. Torre II de Humanidades piso 13 Tel. 623-03-34

no Buenrostro, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes a viernes de 15 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de recuperación de taller.

**Serigrafía experimental**, maestro Víctor Manuel Frías Salazar, 20 de septiembre de 1993 al 28 de enero de 1994, lunes, miércoles y viernes de 15 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

**Intensivo de dibujo de la figura humana**, maestro Sergio Hernández Yáñez, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

**Técnicas de buril**, maestro Alejandro Alvarado Carreño, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y jueves de 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

Nota: Los participantes adquirirán los materiales que indique el coordinador del curso.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro. Teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

**Diseño del entorno y paisajista**, Carlos Bernal Salinas, 24 de agosto al 12 de septiembre, ENEP Aragón.

**Legislación en la arquitectura**, René

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

La Secretaría de Asuntos Estudiantiles invita a los alumnos, pasantes y titulados de esta Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece.

Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción, debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), copia del título (titulados), curriculum vitae y dos fotografías, tamaño infantil, para todos los casos.

Informes: oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja.

Rendón Lozano, 24 de agosto al 9 de septiembre, ENEP Aragón.

**Aplicación de la computadora en el análisis estructural matricial**, Francisco Reyes Téllez, 16 al 27 de agosto, ENEP Aragón.

**Introducción a la microelectrónica**, Jaime González Maxinez, 23 de agosto al 3 de septiembre, ENEP Aragón.

**Comunicación vía satélite**, Mario Alfredo Ibarra Pereyra, 23 de agosto al 3 de septiembre, ENEP Aragón.

**Estudio, diseño y aplicación de controladores digitales y microondas integrados**, Jaime González Maxinez, 24 de agosto al 14 de septiembre, ENEP Aragón.

**Microcontroladores aplicados en ingeniería**, Eduardo Ramírez Sánchez, 23 de agosto al 3 de septiembre, ENEP Aragón.

**Componentes, electrónicos y diseño**, Gabriel Reséndiz Fernández, 23 de agosto al 3 de septiembre, FES Cuautitlán.

**Capacitación de profesores para el labo-**

**torio de análisis de circuitos eléctricos**, Gloria Mata Hernández, 30 de agosto al 10 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

**Capacitación de profesores para el laboratorio de medición e instrumentación**, Juan Manuel Gómez González, 30 de agosto al 15 de septiembre, Facultad de Ingeniería.

**Metabolismo y genética bacteriana**, Salvador Said, 25 al 27 de agosto, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

**Administración y principios de microeconomía para la toma de decisiones en la empresa agropecuaria**, Ernesto Méndez Gómez, 23 al 26 de agosto, ENEP Aragón.

**Seminario taller proceso salud-enfermedad en el adolescente, adulto y anciano**, Marco Antonio Villarreal Gil, 23 de agosto al 3 de septiembre, ENEO.

# ¿Esta pensando en una red ...?



**SOMOS ESPECIALISTAS EN INTEGRACION DE REDES  
Y ADEMÁS OFRECEMOS PRECIOS  
MUY ESPECIALES EN EQUIPO DE COMPUTO  
A TODAS LAS INSTITUCIONES  
Y COMUNIDADES EDUCATIVAS  
¡LLAMENOS O VENGA A VERNOS!**

**Acer** 

Distribuidor de Excelencia

**Microexpress**

Microexpress, S.A. de C.V.

Patriotismo 110 Esq. Calle 17 San Pedro de los Pinos México, D.F. 03800  
Tel 273-2400 273-3700 273-4995 273-1573 273-1531 Fax 515-1768

**Cardiología I: medidas preventivas.** Dolores de la Cruz Cardoso, 23 de agosto al 6 de septiembre, FES Zaragoza.

**Teórico-práctico de bioquímica dental.** Mireya González Begne, 23 de agosto al 10 de septiembre, Facultad de Odontología.

**Tesis empleadas a la investigación educativa.** María Eugenia López Castell, 30 de agosto al 10 de septiembre, FES Cuautitlán.

**La supervisión en el trabajo social comunitario.** Laura Ortega García, 23 al 27 de agosto, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Modelos de sistematización para el trabajo social.** María del Carmen Mendoza Rangel, 30 de agosto al 3 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Análisis de problemas y toma de decisiones.** Luz María García Molina, 23 al 27

de agosto, Escuela Nacional de Trabajo Social.  
**El trabajo social y la tanatología.** Alfonso Reyes Zubiria, 23 al 27 de agosto, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Educación para romper el círculo de la pobreza.** Lisa Hoglesby Anderson, 30 de agosto al 3 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Retos de trabajo social.** Anita Cowan, 23 al 27 de agosto, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**El contrato de seguro frente al TLC.** David Romero Hernández, 30 de agosto al 10 de septiembre, ENEP Aragón.

**Manejo de la información documental impresa y no impresa.** Gerardo Sánchez Ambriz, 30 de agosto al 10 de septiembre, FES Cuautitlán.

**Contabilidad económico-social.** Federico Carrillo Toscano, 24 de agosto al 7 de septiembre, ENEP Aragón.

**Curso taller de conceptos básicos de didáctica de la enseñanza superior.** Julieta V García Méndez, 30 de agosto al 3 de septiembre, Escuela Nacional de Trabajo Social.

**Reflexiones teórico epistemológicas de un proyecto curricular para la carrera de pedagogía.** Lucero Argott Cisneros, 23 de agosto al 3 de septiembre, ENEP Aragón.

**Elementos teórico-instrumentales de la propuesta curricular de la carrera de pedagogía.** Raúl Rojas Nava, 23 de agosto al 3 de septiembre, ENEP Aragón.

**Filosofía de las ciencias sociales.** Ambrosio Velasco Gómez, 23 al 26 de agosto, ENEP Aragón.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

**Evaluación del desarrollo infantil.** licenciadas Irma Alvarado y Blanca Estela



La Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, en el marco del 50 Aniversario de la Secretaría de Salud

invita a la Conferencia Magistral

que impartirá el

Dr. Jesús Kumate Rodríguez

Miembro de El Colegio Nacional

Paludismo: Historia, Avances y Tendencias

El martes 24 de agosto de 1993 a las 12:00 horas

en el Auditorio Raoul Fournier Villada



VI CONGRESO NACIONAL SOBRE  
**DOSIMETRIA  
TERMOLUMINISCENTE**  
y Temas afines

Conferencias y trabajos libres sobre investigación y aplicación de la TL en:

- Radioterapia
- Radiodiagnóstico
- Medicina Nuclear
- Seguridad Radiológica
- Monitoreo Ambiental
- Altas Dosis
- Arqueología

Inscripción: \$15300.00  
Estudiantes con credencial  
eventos de pago  
Académicos: UNAM 50%

Lugar: Facultad de Química, UNAM  
Auditorio del edificio "D"  
Circuito Insuñeres, Ciudad Universitaria  
C.P. 04510, México D.F.

Informes: M. en C. Trinidad Martínez Castillo, tel. 627-5232  
Fis. Alicia Gutiérrez, tel. 657-5313  
M. en C. Juan Azores, tel. 677-1429



Septiembre 13 y 14 de 1993.



Huitrón, 30 y 31 de agosto; 1, 2 y 3 de septiembre, lunes a viernes, 9 a 13 h. Costo: N\$450.00 comunidad externa; N\$270.00 comunidad Acatlán. Inscripciones hasta el 25 de agosto. *Informes: Centro de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta alta, cubículos 215, 216, 217, 218 y 220, teléfonos 623-16-03 y 12.*

Escuela Nacional de Trabajo Social

**Técnicas y aplicación del muestreo**, licenciado Ramón Nieves Jiménez, del 6 al 17 de septiembre, de 16 a 18 h. Costo: N\$250.00.

**Computación varios paquetes**, lunes a viernes, en fechas y horarios diferentes.

*Informes e inscripciones del 1 al 15 de septiembre con la licenciada Noemí Velázquez González, teléfonos 622-87-57, 59, 71 y 616-26-87, de lunes a viernes, 9 a 14 y de 16 a 18 h. ENTS, tercer piso, Departamento de Educación Continua.*

Facultad de Arquitectura

**El diseño de productos en la estrategia empresarial**, coordinador M D I Amuel Herrera, 20 al 24 de septiembre de 18 a 22 h. Costo: N\$1,750.00.

*Informes al teléfono 673-63-79.*

**Diseño y tecnología para la producción de muebles**, coordinador D I Angel Grosso Sandoval, 23 al 27 de agosto, 17 a 21 h. Costo N\$350.00.

*Informes: Coordinación de Educación Continua del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (CIDI) con la arquitecta María G. Todd.*

Facultad de Ingeniería

**Cursos abiertos**

**Diseño y construcción de pavimentos I**, coordinador ingeniero Fernando Rodarte, 23 al 30 de agosto, lunes a viernes de 9 a 19 h.

**Planeación y organización de obras**, coordinadora arquitecta María Teresa Tico, 30 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Planeación estratégica aplicada a las empresas**, M en I Rómulo Mejía Ruiz, 30 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Mantenimiento a instalaciones**, inge-

niero Jesús Avila E., 31 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Diseño del producto y desarrollo tecnológico de la empresa**, coordinador doctor Guillermo Aguirre, 6 al 10 de septiembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

**Selección de aceros estructurales para tuberías**, coordinador M en I Armando Ortiz P, 6 al 10 de septiembre, lunes a viernes de 9 a 18 h.

**Motores eléctricos para la industria**, coordinadores Ingenieros Víctor Pérez Amador y Juan M Rojas Gómez, 20 de

septiembre al 1 de octubre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Evaluación del impacto ambiental**, ingeniero Constantino Gutiérrez, agosto 30 a septiembre 10, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Curso de computación**

**Módulo I del diplomado redes (lan) de micros instalación y manejo de redes con netware (novell)**, coordinador Ingeniero Juan F Magaña C, 30 de agosto a 10 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

CON MENOS DE  
N \$21.00

...¡A TODA LA REPUBLICA!



ESTAFETA, en apoyo a la Comunidad Universitaria, ofrece descuentos (permanentes) del 10 al 50 % en el envío de mensajería y paquetería, Nacional e Internacional a Investigadores, Profesores, Estudiantes, Personal en General y dependencias de la UNAM a más de 400 destinos en la República Mexicana y más de 184 Países en Todo el Mundo

AHORA DEPOSITALO EN CUALQUIERA DE LAS  
26 OFICINAS EN EL DISTRITO FEDERAL

Y para tu comodidad en Ciudad Universitaria en la zona comercial, a un costado de la Torre de Rectoría.  
De 9:00 a 18:00 hrs.

**servicio  
Académico**

Informes: 622 02 72  
550 02 91  
207 35 31



Para obtener este descuento sólo muestre su credencial de la UNAM vigente.

**Introducción a la tecnología risc**, coordinador Ingeniero Jorge Rojas A, 30 de agosto al 3 de septiembre lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Fox pro avanzado**, coordinadora Ingeniera Claudia Zavala Díaz 1 al 27 de septiembre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Word para Windows 2.0**, coordinador Cointo Barrera L, 1 al 14 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Introducción a MS-dos mediante gráficos**, coordinador Ingeniero Antonio Pérez A, 23 de agosto a 10 de septiembre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Word 5.5 avanzado**, coordinador Cointo Barrera I, 23 de agosto al 10 de septiembre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Turbo visión**, 24 de agosto al 11 de septiembre.

*Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-40-20 al 24, 521-73-35 y 518-98-21, fax 510-05-73.*

Facultad de Medicina

**Capacitación para instructores en Histología**, 30 de agosto al 31 de septiembre, 9 a 14 y 16 a 19 h.

Requisitos: Calificación de MB en Histo-

logía; promedio global mínimo de B en las materias de primer año; presentar carta de recomendación al curso avalada por el profesor titular; presentar solicitud de inscripción y entrevista; tener disponibilidad en horario matutino. *Informes en la Coordinación de Enseñanza de la FM.*

**Temas selectos de patología**, doctor Héctor Rodríguez Martínez, 1 al 30 de septiembre, lunes a viernes, 14 a 16 h; Aula Mayor Neurocirugía, Hospital General de México, SS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

\* Se entregará constancia de asistencia. *Informes e inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Cursos Extracurriculares, edificio B tercer piso, de 10 a 13 h.*

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

**Primates**, doctoras Joanne Paul Murphy y Peregrine L Wolff, 23 al 25 de agosto, auditorio Pablo Zerold Reyes. Costo: NS\$300.00. *Informes: teléfonos 622-58-49 al 57, fax 91(5)548-42-13, 550-86-97; 9 a 18 h.*

Facultad de Odontología

**Bioquímica dental**, doctora Mireya González, 23 de agosto a 10 de septiembre, 9 a 11 h. Laboratorio de Bioquímica.

**Alteraciones craneofaciales de interés clínico para el odontólogo**, doctora Georgina Montemayor, 23 a 27 de agosto, 9 a 12 h. Aula 9.

**Prostodoncia total**, doctor Enrique Ríos, 23 al 27 de agosto, 8 a 10 h. Auditorio Rojo.

**Periodoncia**, 30 de agosto a 3 de sep-

FES Zaragoza

Academia de Botánica  
Carrera de Biología

**Primer curso teórico-práctico de fitología**, caracteres morfo-descriptivos de las divisiones cyanophyta, chlorophyta, phaeophyta y rhodophyta, 23 de agosto al 3 de septiembre, 9 a 13 h.

Costo: NS\$300.00 (profesores y estudiantes de la UNAM NS\$150.00).

*Informes: teléfonos 623-07-76, 623-05-76, 773-11-83, 623-07-68 y 724-47-41.*



## FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



**Fecha:** 18 al 22 de Octubre de 1993  
**Lugar:** Biblioteca de la Facultad de Medicina de la U.A.N.L.  
**Informes:** Sub-Dirección de Investigación y Estudios de Post-Grado  
Tels.: (83) 46-23-10, (83) 48-57-81, Fax: (83) 48-59-81

MONTERREY, N.L.





**EDITORIAL NUESTRO  
TIEMPO S.A.**

Los problemas nacionales, vistos en perspectiva histórica y en el amplio marco geográfico y cultural de nuestra América, han sido tema al que la Editorial Nuestro Tiempo ha prestado su mayor atención.

Entre otras muchas obras, varias de las cuales se han publicado en múltiples ediciones, podrían recordarse:

- Dialéctica de la economía mexicana  
Autor: Alonso Aguilar M.  
239 pp. **N\$ 25.00**
  - Recursos naturales de México  
Autor: Angel Bassols Batalla  
370 pp. **N\$ 44.00**
  - El milagro mexicano  
Autor: Fernando Carmona y otros  
403 pp. **N\$ 40.00**
  - México, riqueza y miseria  
Autor: Alonso Aguilar M. y Fernando Carmona **N\$ 27.00**
  - Las clases sociales en México  
Autor: Miguel Othón de Mendizábal y otros **N\$ 22.00**
- En respuesta a los cambios que han tenido lugar recientemente en nuestro país, Nuestro Tiempo ha editado nuevos títulos como los siguientes:
- El fracaso neoliberal en México  
Autor: Arturo Ortiz Wadgymar  
135 pp. **N\$ 14.00**
  - México, crisis y dependencia tecnológica  
Autor: Enrique Olivares R.  
224 pp. (Coedición con la U.A.M.) **N\$ 35.00**
  - La reestructuración industrial en México  
Autor: Josefina Morales (coordinadora) y otros  
206 pp. (Coedición con el I.I.Ec.-U.N.A.M.) **N\$ 42.00**
  - Geografía y subdesarrollo, México y el mundo  
Autor: Angel Bassols Batalla  
246 pp. **N\$ 36.00**
  - Pasado y presente de la industria textil en México  
Autor: Irma Portos Pérez  
165 pp. (Coedición con el I.I.Ec.-U.N.A.M.) **N\$ 37.00**
  - Hagamos cuentas... con la realidad  
Autor: Alonso Aguilar M. y Fernando Carmona  
177 pp. **N\$ 23.00**
  - Nace una esperanza  
Autor: Cuauhtémoc Cárdenas S.  
170 pp. **N\$ 22.00**

De venta en las mejores Librerías o en Editorial Nuestro Tiempo de Av. Universidad 771-103, Col. Del Valle Tel. 688 87 68 Fax. 688 68 68

tiembre, 8 a 10 h. Auditorio Rojo.  
**Word Perfect**, TC Juan José Pérez, 23 de agosto a 3 de septiembre, 12 a 14 h. Laboratorio de Cómputo.  
**Prótesis fija (teórico-práctico)**, doctor Miguel Noriega, 30 de agosto a 3 de septiembre, 9 a 11 h. Aula 9, Clínica 1, Laboratorio de Porcelana.  
**Harvard Graphics 3-0**, TC Héctor Alvarez Lozano, 23 de agosto al 10 de septiembre, 10 a 12 h, lunes, miércoles y viernes, Laboratorio de cómputo.  
**Mesa Redonda sobre materiales dentales y sus aplicaciones en operatoria dental**, 23 de agosto a 3 de septiembre, 9 a 11 h. Sala de Consejo.  
**Búsqueda de una alimentación racional**, química Ninfa Guerrero, 6 a 10 de septiembre, 10 a 12 h. Aula 9.  
**Epidemiología bucal**, doctor Gustavo Adolfo Jiménez García, 8 a 14 de septiembre, 9 a 13 h. Aula 11.  
*Informes e inscripciones en la Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua. Edificio G, primer piso, teléfono 623-22-07.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Problemas y retos del vínculo docencia-investigación**, licenciado Porfirio Morán O., 23 de agosto al 20 de septiembre, 9 a 13 h, lunes, miércoles y viernes. CISE.  
**Evaluación aprendizaje**, licenciada Gil-da Rojas, 30 de agosto al 10 de septiembre, 9 a 13 h. CISE  
**Didáctica de la enseñanza aprendizaje**

**de las ciencias**, licenciada Alicia Batllori, 30 de agosto al 10 septiembre, 9 a 13 h. CISE.  
**Propuestas curriculares a nivel medio superior y superior**, licenciada Concepción Barrón, 30 de agosto a 10 de septiembre, 10 a 14 h. CISE.  
*Informes e inscripciones en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos edificio CISE-SUA, teléfono 622-87-01.*

Facultad de Psicología

**Introducción a la didáctica general**, Concepción Barrón, 27 de septiembre al 8 de octubre, 16 a 20 h.  
**Comprensión de textos en inglés**, dirigido a egresados de licenciatura en Psicología (incluye escuelas incorporadas), 20 de septiembre al 1 de diciembre, 7 a 9, 8 a 10, 16 a 18 y 18 a 20 h.  
Nota: Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes de la fecha de inicio.  
*Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, 03900, teléfonos 593-60-01 y 27, fax 660-77-05; lunes a viernes, 9 a 20 h.*

Facultad de Química

**El discreto encanto de la química**, 23 al 27 de agosto, 16 a 19 h. Cuota: N\$1,000.00.  
*Informes e inscripciones: Coordinación de Educación Continua, teléfonos 622-52-26 y 622-52-30, fax 550-15-72. A profesores de escuelas incorporadas a la UNAM, 10% de descuento.*  
*Informes: Q.F.B. Lorena Jaimes Guadarrama, teléfonos 622-41-55 al 57, fax 550-09-04.*

## Aviso

La Facultad de Filosofía y Letras a través de su División de Estudios de Posgrado, ofrece sus nuevos planes de estudios

Maestría en estudios mesoamericanos

y

Doctorado en estudios mesoamericanos

Coordinadora: doctora Mercedes de la Garza

*Informes en la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de 10 a 13 y de 17 a 19 horas y al teléfono 622-18-00 con el licenciado Eric Camacho.*

FES Zaragoza

**Actualización de criterios básicos de salud ocupacional en México**, 30 de agosto a 10 de septiembre, 16 a 20 h. Informes: teléfonos 622-41-86 y 606-10-43. Fax 550-88-34.

**Primer curso teórico-práctico de fitología**, caracteres morfo-descriptivos de las divisiones cyanophyta, chlorophyta, phaeophyta y rhodophyta, 23 de agosto al 3 de septiembre, 9 a 13 h. Informes: teléfonos 623-07-76, 623-05-76, 773-11-83, 623-07-68 y 724-47-41.

Instituto Nacional de Cardiología  
Ignacio Chávez

**Cursos monográficos 1993**. Lo esencial en la hipertensión arterial sistémica, coordinador: doctor Gustavo Sánchez Torres, 1 al 3 de septiembre.

Anestesia cardiovascular, coordinador: doctor Pastor Luna, 4 al 6 de noviembre.

Informes e inscripciones: *Subdirección General de Enseñanza, Juan Badirano número 1, colonia Sección XVI, 14080, Tlalpan, teléfonos 573-05-02 y 573-29-11, extensión 135, fax 573-09-94, de 8 a 15 h.*

Programa Universitario  
de Alimentos

**Tecnología de postcosecha de frutos y vegetales**, coordinador: doctor Arturo Janovitz, 6 al 10 de septiembre.

**Métodos actuales para la detección de microorganismos en alimentos**, coordinadores: doctora Biserka Sveshtarova Perkakova y M en C Carmen Wachter Rodarte, 22 al 24 de septiembre, Facultad de Química.

**Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión a los alimentos**,

coordinadores: M en C Angeles Valdivia y Francisca Aída Iturbe, 8 al 10 de noviembre.

**Almacenamiento y conservación de granos y semillas**, coordinador: doctor Ernesto Moreno Martínez, 22 al 26 de noviembre.

**Aseguramiento total de la calidad**, coordinador: doctor Santiago Flores. Informes e inscripciones: *QFB Lorena Jaimés, PUAL, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, teléfonos 622-41-55, al 57.*

Sociedad de Egresados de  
Psicología Zaragoza

**Reclutamiento y selección**, licenciados Carlos A Campos Román y Carlos Núñez Fuentes, 18 de septiembre al 23 de octubre (sólo sábados), 9 a 14 h.

**Relaciones humanas en la capacita-**

LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE LA UNAM, CONVOCA A LAS AUDICIONES PARA OCUPAR LAS PLAZAS QUE SE ENCUENTRAN VACANTES CON 20 HORAS DE SERVICIO A LA SEMANA PARA OCUPARSE A PARTIR DEL 29 DE SEPTIEMBRE DE 1993.

PLAZA	CATEGORÍA	SUELDO
36809-66	CELLISTA 2° ATRIL, 1a. SILLA	N\$ 2,280.22
36811-71	VIOLA 2° ATRIL, 2a. SILLA	2,280.22
AUDICION: MIERCOLES 22 DE SEPTIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30		
36792-29	TROMPETA PRINCIPAL 1a. Y 2a. SILLA	2,381.20
36799-39	TROMPETA PRINCIPAL 1a. Y 2a. SILLA	2,381.20
36788-02	CORNO PRINCIPAL 1ER. ATRIL, 1a. SILLA	2,381.20
AUDICION: JUEVES 23 DE SEPTIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30		
36798-09	TROMBON PRINCIPAL	2,381.20
AUDICION: VIERNES 24 DE SEPTIEMBRE DE 1993 A LAS 12:30		
<b>OBRAS A EJECUTAR</b>		
CELLO	HAYDN, DVORAK, SCHUMANN O LALO CONCIERTO PARA CELLO BEETHOVEN QUINTA SINFONIA (3ER. MOV.) SHOSTAKOVICH QUINTA SINFONIA DEL 13 AL 13º Y DEL 13º AL 13º	
	STRAUSS DON JUAN DOS OBRAS A PRIMERA VISTA	
VIOLA	STAMITZ CONCIERTO PARA VIOLA N° 1 RE MAYOR BRUCKNER CUARTA SINFONIA ROMANTICA CHAIKOVSKI ROMEO Y JULIETA SHOSTAKOVICH QUINTA SINFONIA	



TROMPETA

HAYDN  
BACH  
BEETHOVEN  
MAHLER

MUSSORGSKY  
CHERUBIN  
SHOSTAKOVICH  
STRAUSS  
STRAVINSKI



CORNO

MOZART O STRAUSS

BEETHOVEN  
BRAHMS

CHAIKOVSKI

FRANCK  
RAVEL  
SCHUMANN  
SHOSTAKOVICH  
STRAUSS

TROMBON

1a. RONDA

MOZART  
STRAUSS  
ROSSINI  
BRAHMS  
BERLIOZ

2a. RONDA (EN CASO DE SER NECESARIO)

DAVID  
MAHLER  
RAVEL  
WAGNER  
SCHUMANN  
HINDEMITH

CONCIERTO PARA TROMPETA HI BEHOL MAYOR  
MAGNIFICAT  
OP. LEONORA # 3  
TERCERA SINFONIA POSTHORN SOLO  
QUINTA SINFONIA (1ER. MOV.)  
CUADROS DE UNA EXPOSICION  
UN AMERICANO EN PARIS  
QUINTA SINFONIA  
DON QUIJOTE  
PETROUCHKA

SEGUNDO, CUARTO O PRIMER CONCIERTO PARA  
CORNO (1ER. MOV.)  
SEXTA SINFONIA  
PRIMERA SINFONIA  
CUARTA SINFONIA  
CUARTA SINFONIA  
QUINTA SINFONIA  
SINFONIA EN RE MENOR  
PAVANA PARA UNA INFANTA DIFUNTA  
TERCERA SINFONIA  
QUINTA SINFONIA  
TILL EULENSPIEGEL

REQUIEM (2° TROMBON)  
ASI HABLÓ ZARATUSTRA  
LA URRACA LADRONA  
SEGUNDA SINFONIA  
MARCHA HUNGARA

CONCIERTO PARA TROMBON  
TERCERA SINFONIA  
BOLERO  
LAS WALKIRIAS  
TERCERA SINFONIA  
METAMORFOSIS SINFONICAS

LAS AUDICIONES SE LLEVARAN A CABO EN LA SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL. LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE POR SOLICITUD DE EXAMEN EN EL SINDICATO DE TRABAJADORES DE LA UNAM (STUNAM) BOLSA DE TRABAJO, CENTRO 145 COL. ESHERALDA TEL: 670-34-33. PRESENTAR LA SOLICITUD ANTES DE LA AUDICION EN LAS OFICINAS DE LA OPUNAM, SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL, INSURGENTES SUR 3000 CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, TEL: 622-71-10 AL 13.



**ción.** licenciados Carlos A Campos Román y Carlos Núñez Fuentes, 6 al 27 de noviembre (sábados), 9 a 14 h.

Dirigido a profesionales en el área de la conducta y estudiantes del último año de la carrera.

Se llevarán a cabo en el Campus I de la FES Zaragoza.

Informes: Banco de Información de la Carrera de Psicología, planta baja del edificio A-3, Campus I FES Zaragoza, miércoles de 14 a 17 h, y viernes de 14 a 18 h.

## posgrado

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Maestría en biología de la reproducción.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, medicina veterinaria, química con formación biológica (QBB, QBP, QFI).

**Maestría en biología de recursos vegetales.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, agronomía o áreas afines.

**Maestría en investigación de servicios de salud.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fisicomatemáticas.

**Maestría en modificación de conducta.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

**Maestría en neurociencias.** Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología, medicina, física, ingeniería o matemáticas.

**Maestría en psicología: metodología de**

### la teoría e investigación conductual.

Dirigida a profesionistas con licenciatura en psicología.

Calendario de inscripción y reinscripción  
Recepción de documentos y entrevistas para nuevo ingreso: hasta el 31 de agosto.

Examen de clasificación: 7 de septiembre.  
Examen de traducción del idioma inglés: 3 de septiembre.

Trámites de inscripción y reinscripción: 9 al 17 de septiembre.

Inicio semestre 94-1: 20 de septiembre.

Informes: División de Estudios de Posgrado, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Estado de México, teléfonos 623-11-52, 92 y 623-12-10, fax 623-11-93.

Facultad de Ingeniería

### Especialidad en administración del tránsito urbano.

Cuyo objetivo es formar personal capacitado para el manejo de la administración del tránsito y la evaluación de proyectos, para apoyar la toma de decisiones, a través de la definición, análisis y solución de los problemas inherentes al transporte urbano, en el corto plazo.

Exámenes de admisión: 23 al 27 de agosto.  
Inscripciones: 8, 9 y 10 de septiembre.  
Inicio de clases: 27 de septiembre.

Informes: Sección de Planeación, DEPTI, teléfonos 622-32-81 y 82, fax 616-10-73.

**Maestría en transporte.** Cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.

Examen de admisión: 23 al 27 de agosto.  
Inscripciones: 8, 9 y 10 de septiembre.  
Inicio de clases: 27 de septiembre.

Informes: Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado, fax 548-09-50 o en el IMT, en México DF, Popocatepetl 506-B (segundo piso), teléfono 688-98-03, fax 688-91-00 y en Querétaro, Qro, teléfono 91 (42) 16-97-77, fax 91 (42) 16-96-71.

**Posgrados de excelencia.** Inscríbete en sus maestrías y doctorados, evaluados como programas de excelencia por el CONACyT.

Existe la posibilidad de becas por parte del CONACyT para alumnos de tiempo completo.

Cursos de maestría:  
Ingeniería ambiental; Construcción; Telecomunicaciones; Control automático; Electrónica; Sistemas eléctricos de potencia; Energética; Estructuras; Exploración de recursos energéticos del subsuelo; Hidráulica; Investigación de operaciones; Ingeniería mecánica; Mecánica de suelos; Planeación; Ingeniería petrolera; Transporte.

g

A nosotros todavía se nos ocurre publicar los libros que a usted le interesan

MUSICA

DE LA MUSICA,  
EL AMOR  
Y EL INCONSCIENTE

Arnoldo Liberman

De la Música,  
el amor y el  
Inconsciente

Arnoldo  
Liberman



Este libro continua la búsqueda del autor por los fascinantes caminos de las relaciones entre distintas inquietudes vitales. La música, el amor y el psicoanálisis se cruzan, se potencian como un juego de amantes.

De venta en librerías

Nuevos números

Dirección General de Orientación Vocacional

	Anterior	Actual
Dirección General	548-9931	616-2079
Subdirección de Apoyo Técnico	548-6382	616-0837
Subdirección Operativa	548-9626	616-1273
Coordinación de Extensión	548-5002	616-0577

Doctorado de calidad Internacional en estos campos de la Ingeniería con énfasis en investigación.

Exámenes de admisión y requisitos: del 23 al 27 de agosto segundo periodo.

Informes: *Patricia Camacho Bustamante*, Jefa del Departamento de Difusión, División de Estudios de Posgrado, teléfono 622-30-04, fax 616-10-73.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

**Maestría y doctorado en ciencias fisio-**

**lógicas**, (Semestre 1994-1 y 94-2)

Con áreas de concentración en: Biología del desarrollo; Ciencias de la conducta; Fisiología de la reproducción; Fisiología celular; Fisiología del medio interno; Fisiología de los sistemas cardiovascular y respiratorio; Inmunofisiología; Neurobiología celular; Neurología experimental; Neuroendocrinología; Neurofarmacología; Neurofisiología; Neuropsicoendocrinología; Nefrología y metabolismo mineral; Ontogenia cerebral y Psicofisiología.

## Mesas Redondas

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Lunes **23 de agosto**, 18 horas

*Antecedentes y trayectoria del teatro universitario*

Con Carlos Solórzano, Xavier Rojas, Javier Mier, José Antonio Alcaraz y Josefina Brun.

Moderador: Armando Partida.

Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura

Martes **24 de agosto**, 18 horas

*La práctica profesional del teatro universitario*

Con José Caballero, Germán Castillo, Néstor Aldeco y Héctor Ortega.

Moderador: Fernando de Ita.

Miércoles **25 de agosto**, 18 horas

*La formación teatral en la Universidad*

Con José Ramón Enríquez, Manuel González Casanova, Alejandra Zea, Reyna Barrera y Raúl Zermeño.

Moderador: Domingo Adame.

Jueves **26 de agosto**, 17 horas

*Teatro universitario en el país*

Con Jesús Angulo (Universidad del Estado de México), Francisco Beverido (Universidad Veracruzana), Rodolfo Obregón (Universidad de Querétaro) y Rafael Sandoval (Universidad de Guadalajara).

Moderador: Raúl Zermeño.

Viernes **27 de agosto** 17 horas

*El Teatro universitario hoy*

Alejandro Ainslie, Raquel Araujo (grupo La Rendija), Selma Beraud, Hugo Fragozzo y Roberto Javier Hernández.

Moderador: Fernando Morales.

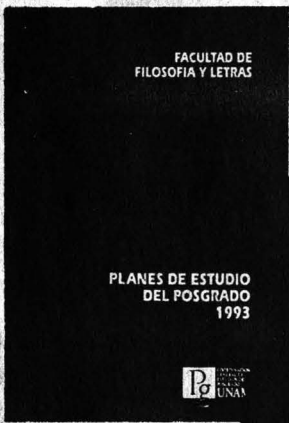
## Concurso de cartel con el tema *90 años del edificio del Museo Universitario del Chopo*

**Convocatoria**

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, a través del Museo Universitario del Chopo, convoca al concurso de cartel alusivo a las celebraciones de los 90 años del edificio que alberga al Museo Universitario del Chopo.

**BASES:**

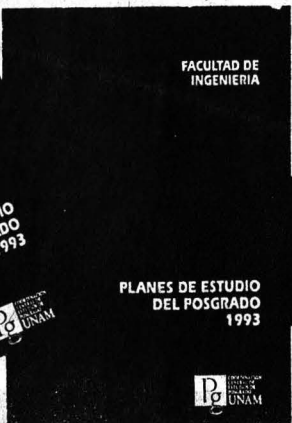
1. Podrán participar alumnos de las carreras de diseño, artes plásticas y arquitectura de la UNAM, de cualquier semestre.
  2. El tema del cartel tendrá como objetivo invitar al público a la celebración de los 90 años del edificio del Museo.
  3. Los carteles concursantes se harán en base a dos tintas y se presentarán como original mecánico en medidas comprendidas entre 42 X 64 cms y 47 X 70 cms.
  4. El jurado estará integrado por representantes de la Coordinación de Difusión Cultural y el Museo Universitario del Chopo y su fallo será inapelable.
  5. Premio único: N\$3,000.00
  6. Fecha límite para la entrega de trabajos: 17 de septiembre de 1993.
  7. El resultado del concurso se dará a conocer el 27 de septiembre de 1993 en la *Gaceta UNAM* y Radio UNAM.
  8. Los trabajos deberán ser entregados de lunes a viernes de 10 a 15 h en el Museo Universitario del Chopo, Doctor Atl número 37, colonia Santa María la Ribera. Atención antropólogo Armando Egido.
- Informes a los teléfonos: 546-54-84, 546-84-90 y 535-21-86.

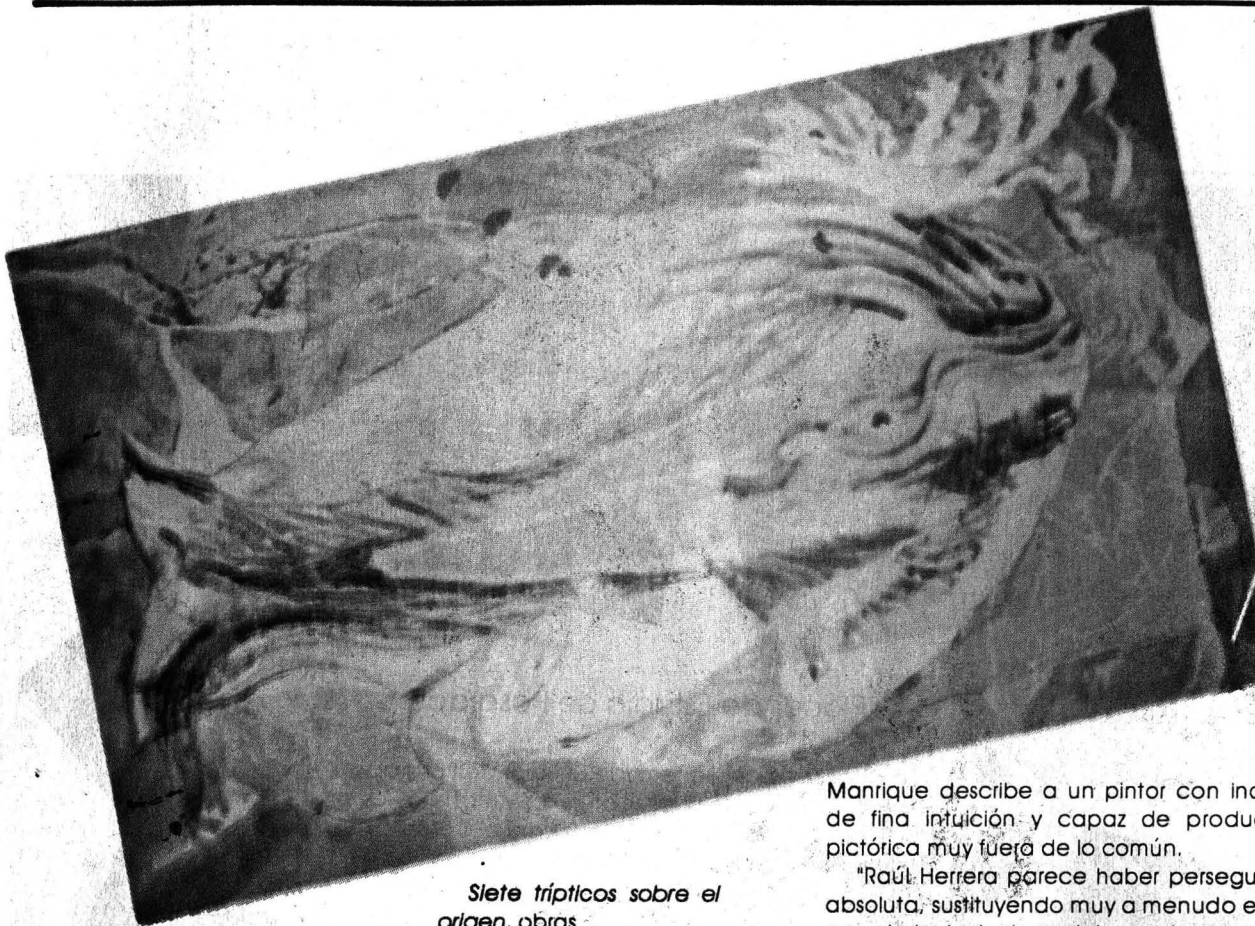


## Planes de Estudio de Posgrado

La Coordinación General de Estudios de Posgrado pone a disposición de los alumnos y maestros los planes de estudio, aprobados por el Consejo Universitario, de todas las escuelas, de Posgrado del CCH de la UNAM.

Cada separata contiene la información referida a los objetivos, requisitos de ingreso y egreso, estructura del plan, actividades académicas y algunas disposiciones generales. El precio es de N\$10.00 y N\$15.00 (según separata) y están a la venta en la Oficina de la Coordinación ubicada en el edificio Unidad de Posgrado (planta baja) a un lado de la Torre II de Humanidades.





*Siete trípticos sobre el origen, obras que siembran en el subconsciente*

Manrique describe a un pintor con indudable talento de fina intuición y capaz de producir una calidad pictórica muy fuera de lo común.

"Raúl Herrera parece haber perseguido una libertad absoluta; sustituyendo muy a menudo el color del pincel por el de la textura del papel: papel japonés, arroz mexicano de china. Sus cuadros son una diversidad de papeles pegados con engrudo, complementados con un trabajo de pincel, y un juego de armonía alcanzado

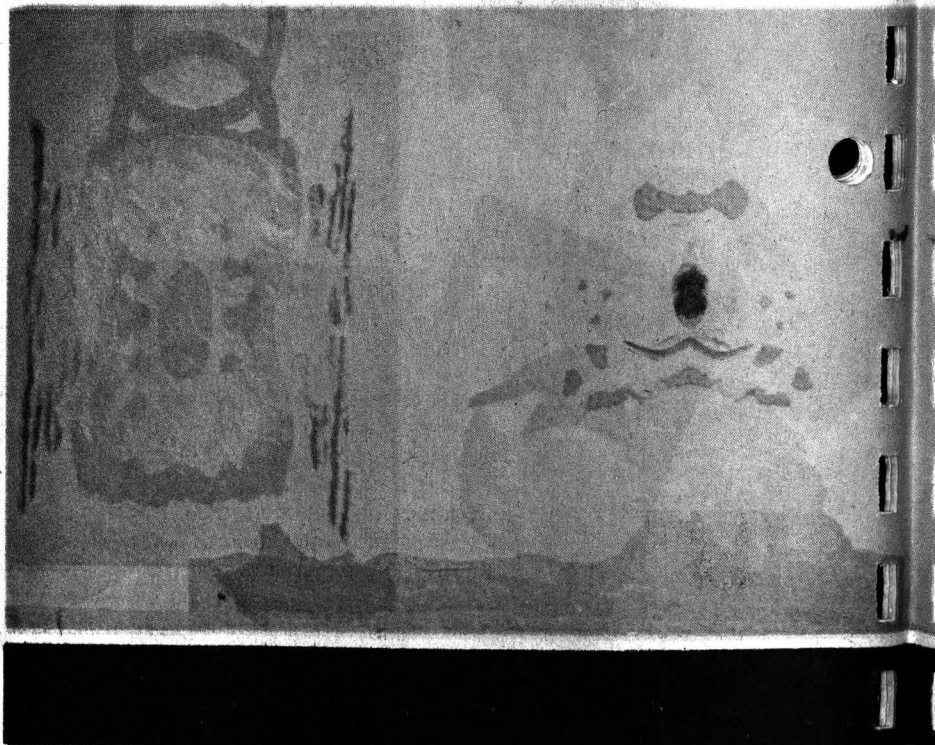
Como una obra de indudable talento, califica el crítico de arte Jorge Alberto Manrique el trabajo del pintor Raúl Herrera, cuya obra es de una pausada y parsimoniosa maduración interior que deja una huella o testimonio en su arte visible.

**Siete trípticos sobre el origen** es el título de la muestra que el maestro Herrera expone en la Galería Universitaria Aristos; en ella se presenta -según Manrique- una sorprendente e inusitada vida y tino, en un trazo casi casual, en el discurrir casi tembloroso de una brocha sobre la superficie, la casi timidez en el desgarrar o pegar un papel.

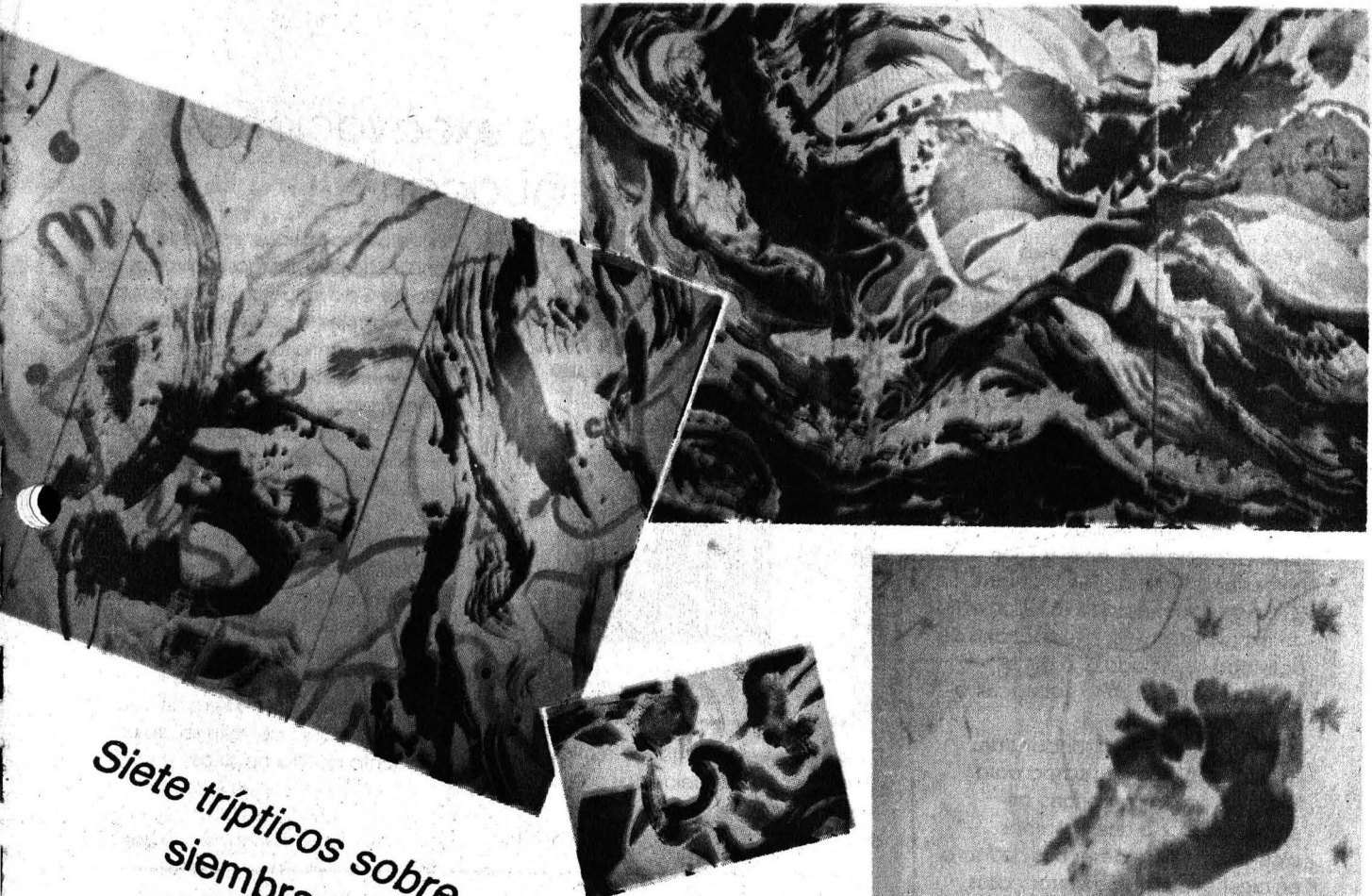
Hay una especie de irradiación impresionantemente profunda en esos actos pictóricos simplísimos. La obra del maestro Herrera parte de la abstracción, porque el arte siempre es la abstracción de un tema presentado plásticamente, en el cual todo tiene un significado, cada línea, trazo o mancha.

Todo tiene una razón de ser, porque la abstracción es un lenguaje propio, dice Herrera. Y si yo pudiera expresarme de otra manera lo haría.

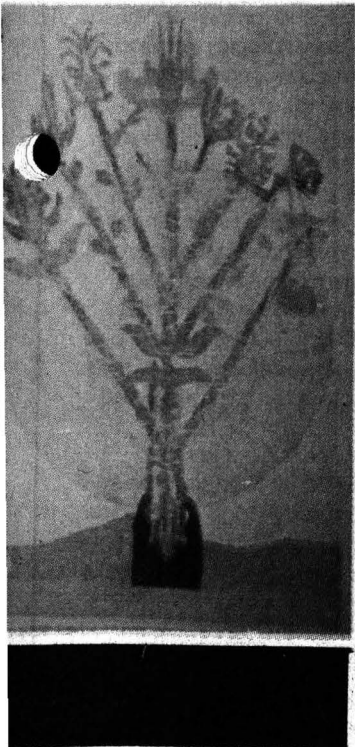
En el análisis de la obra de Herrera,







## Siete trípticos sobre el origen, obras que siembran en el subconsciente

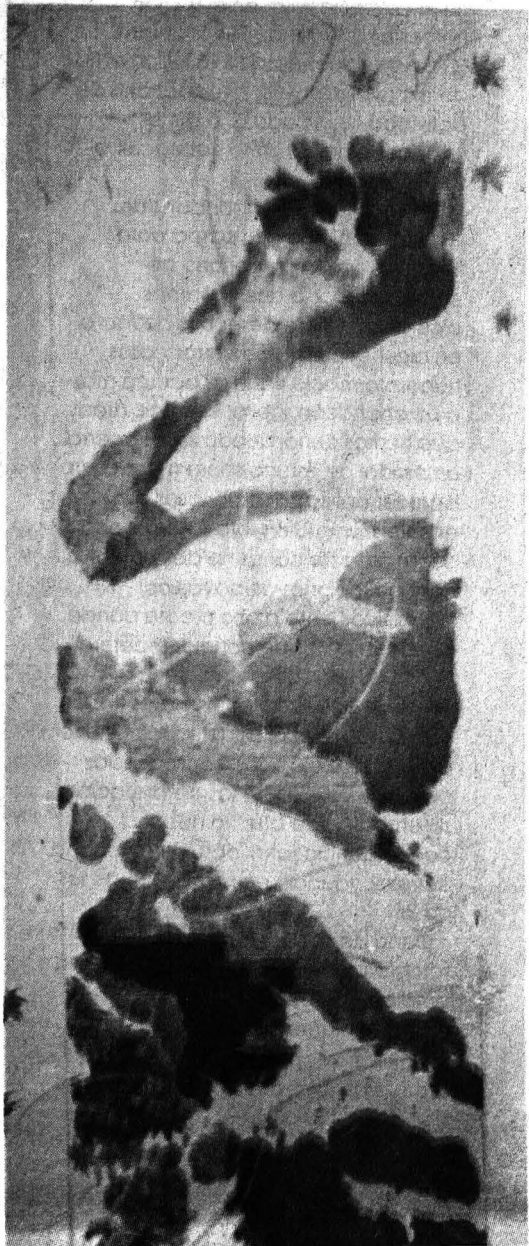


por la fluidez y soltura que el artista logra en una disciplina profundamente arraigada."

Por su parte, el maestro Arturo Fuentes señala que la obra de Raúl es como la poesía: ambigua y ecléctica, con diferentes elementos pictóricos, que provocan múltiples sensaciones en la percepción del espectador.

Herrera, cuyo trabajo se caracteriza por la pluralidad, siembra en el subconsciente y, después del sueño de la vida, plasma en sus cuadros un universo personal.

La muestra **Siete trípticos sobre el origen**, que podrá ser visitada hasta el 17 de septiembre próximo en la Galería Universitaria Artistas, reúne 19 obras realizadas en lino, en collage sobre papel japonés y tinta china en óleo, entre las cuales destacan *Estrella negra*, *El cometa*, *Sistema solar*, *Danza genética* y *Mar primigenio*.



## Publica el IIA el estudio de sus excavaciones realizadas en Teotihuacan

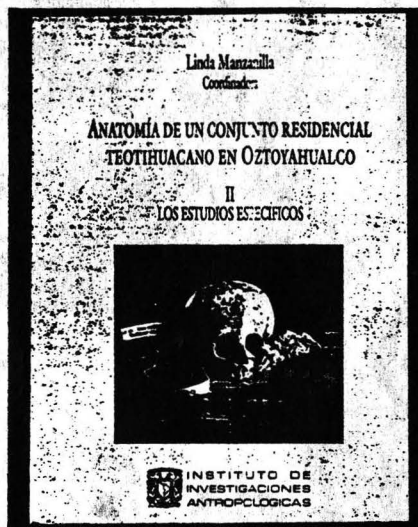
El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM y el CONACyT editaron conjuntamente los volúmenes de la obra coordinada por la arqueóloga Linda Manzanilla con el nombre de **Anatomía de un conjunto residencial teotihuacano en Oztoyahualco**.

El primero de estos está dedicado a explicar las excavaciones realizadas por miembros del IIA, bajo la dirección de la coordinadora, en el sector noroeste del valle de Teotihuacan (Oztoyahualco) desde 1985, con el fin de excavar y analizar las evidencias de actividades en cada uno de los cuartos de un conjunto habitacional teotihuacano.

"Este conjunto fue abandonado, explica, con algo de tiempo para llevarse parte del repertorio de artefactos, por lo que hallamos algunas trazas de desechos de facto en algunos cuartos; en otros casos hubo información que se acerca más a un abandono súbito, es decir, áreas que hemos denominado *locus agendi*: un pulidor de estuco sobre mezcla lista para ser aplicada sobre fosas de entierros, un platón roto sobre el piso de un área de consumo de alimentos, concentraciones de navajillas prismáticas junto a una piedra donde cortaban patas de conejo, etcétera".

Las hipótesis sobre la existencia de áreas de actividad particulares fueron contrastadas con las distribuciones de elementos biológicos y compuestos químicos para afinar la interpretación; sin embargo de que no hubo concordancia total, obtuvieron buena correspondencia en la mayoría de los casos.

Cabe destacar que, para realizar fotografías aéreas de la zona, se empleó un globo inflado con helio, semejante a los antiguos zeppelines y operado a control remoto, de reciente introducción a los trabajos arqueológicos, debido a las



ventajas que presenta sobre otros instrumentos de vuelo, tales como avionetas y helicópteros.

El segundo volumen, denominado

**Estudios específicos**, está dedicado al análisis de los hallazgos realizados en el sitio de Oztoyahualco, destacando el descubrimiento de un incensario indígena con la forma de una mariposa, genuinamente teotihuacano, así como la interrelación de estudiosos de la etnobotánica, química, paleobotánica y otras ramas en los resultados de la exploración.

Entre otros hallazgos fue posible determinar que el sitio fue ocupado probablemente por una sola familia y que se extendió a partir de un patio central, separándose de los centros ceremoniales cercanos.

Este segundo volumen es continuación del primero en cuanto a la numeración, constituyendo un conjunto de 946 páginas.

José Canto

## Los conquistadores se transformaron en colonos

El descubrimiento y la integración iberoamericana, de Carlos Bosch García. Integran a este volumen editado por el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, dependiente de la Coordinación de Humanidades de la UNAM, una selección de artículos del autor, escritos a lo largo de 45 años y que representan su proceso de maduración.

Aunque su preocupación fundamental como historiador ha sido

la historia diplomática de México con los Estados Unidos, también se ha interesado por su propia identidad y los problemas del continente hispanoamericano.

Compuesto el texto en 1990, apareció en septiembre de 1991, antecedéndose al año de celebración del descubrimiento y nombre también de la serie de que forma parte: 500 años después.

Integrado por 330 páginas y 21 artículos, el libro de Bosch García se divide en tres secciones: España y su colonia, La nación y La gente y su pueblo.

Maneja la tesis de que los descubridores se transformaron en conquistadores y luego en colonos, debido a que en España también se estaba en crisis, entre el poder señorial y el real, ganando este último la batalla.

José Canto

Requisitos de ingreso: **Maestría.** Licenciaturas afines: médico cirujano, médico veterinario y zootecnista, biólogo, QFB, psicólogo y licenciado en investigación biomédica básica. **Doctorado:** maestría en áreas académicamente suficientes. Registro periodos propedéuticos. Semestre 94-2, hasta el 30 de agosto. Admisión de solicitudes: abierta hasta el 9 de septiembre.

Inscripción: 6 a 14 de septiembre (94-1). Inicio de clases semestre 94-1: 20 de septiembre 1993.

Informes e inscripción: *Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas, UACPyP. Coordinación doctora Sofía Díaz Miranda y auxiliar del proyecto, María de la Luz Zárate, Instituto de Investigaciones Biomédicas, Circuito Interior, 04510, teléfonos 622-38-46 y 548-81-79, fax 550-00-48.*

**Maestría y doctorado en investigación biomédica básica (Semestre 1994-1)**

A cursar en las siguientes sedes y áreas académicas:

Instituto de Fisiología Celular, (Coordinación del proyecto académico): Neurociencias y bioquímica; Instituto de Investigaciones Biomédicas: Biología del desarrollo, biología molecular y biomatemáticas; Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos; Biología molecular de plantas; Instituto de Biotecnología, Cuernavaca, Morelos; Bioquímica y biología molecular.

El programa incluye, también actividades de investigación experimentales. Fecha límite para entrega de los aspirantes a Maestría aceptación del tutor para inscripción en los cursos de prerrequisitos: 26 de agosto.

Ciclo Reflexiones sobre el espacio

Pláticas: martes y jueves de agosto de 19 a 21 horas en el Auditorio de la Biblioteca Nacional en el CCU, Ciudad Universitaria.

Mayores informes a los teléfonos 550-9628 y 548-94-31, con Eduardo Basurto o Pablo Quintero, o al 208 11-33 y 207-20-66 con Alba Sánchez.

Fecha límite para entrega de documentos por los aspirantes a Doctorado (solicitud de ingreso; carta del tutor principal apoyando el ingreso y sugiriendo comité de tutoría; dos cartas de recomendación de investigadores; resumen -una cuartilla- del proyecto de tesis; copia del grado y tesis de grado para egresados de otras maestrías): 26 de agosto.

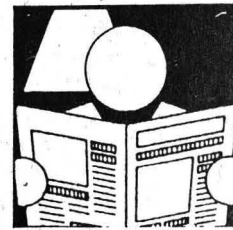
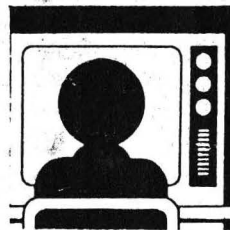
Informes: *Coordinación de la Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica de la UACPyP, Instituto de*

*Fisiología Celular, teléfonos 622-55-91 y 622-56-08.*

**Especialización, maestría y doctorado en biotecnología**

Examen de inglés: 26 de agosto. Examen de diagnóstico: 27 de agosto. Resultados: 6 de septiembre. Recepción de documentos para inscripción y reinscripción: 30 de agosto a 10 de septiembre. Inicio del semestre 94-1: 20 de septiembre. En las sedes: Instituto de Biotecnología, apartado postal 510-3, 62271 Cuerna-

En la era de la información...



...infórmate en inglés.

Más del 50% de la información que se genera en el mundo se escribe y se lee en inglés.

APRENDE O PERFECCIONA TU INGLÉS

Inscripciones: agosto 20, 23, 24 y 25

Inicio de cursos: agosto 26

Fin de cursos: octubre 8

A TODOS LOS ESTUDIANTES DE LA UNAM:

Aprovecha el 30% de descuento en el primer curso regular que tomes, presentando tu credencial actualizada.



Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales, A.C.

Hamburgo 115 Zona Rosa 06600 México, D.F.

Tel: 511-4720 al 29

Fax: 525-6204

Estudios no incorporados. Inscritos ante la Secretaría de Educación Pública con el no. 1/5199. Estudios sin reconocimiento de validad oficial. Registro de la Dirección General de Capacitación y Productividad IMN 550/0800/1003

vaca, Morelos. Teléfonos (9173) 11-49-00, 11-49-01 y 11-49-02, extensión 241. Fax (52) (73) 17-23-88. Facultad de Química, teléfono 622-53-06.

**Registro e informes:** Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja de la Coordinación del CCH, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

**Licenciatura en investigación biomédica básica**

Inicio año escolar: 20 de septiembre.

**Posgrado en geofísica**

Examen y entrevista para el doctorado: 23 y 24 de agosto.

Entrevista aspirantes maestría: 30 y 31 de agosto.

Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripciones: 13 al 20 de septiembre. Inicio semestre 94-I, maestría y cursos propedéuticos: 20 de septiembre.

**Posgrado en ecología**

**Requisitos:** maestría: licenciatura o grado en área afín; doctorado: maestría en ciencias o áreas afines a la ecología. Período de inscripción: 6 a 14 de septiembre.

Inicio semestre 94-I: 20 de septiembre. **Informes e inscripciones:** Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

**Maestría en educación matemática.** Semestre 1994-1.

De acuerdo con los siguientes requisitos y calendario.

**Requisitos:** licenciatura, preferentemente en un área técnica o científica.

Publicación de resultados: 30 de agosto.

Inscripciones: 6 al 14 de septiembre.

**Registro e información:** Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (planta baja) 04510, teléfono 622-00-14.

**Informes:** Maestría en Educación Matemática, Oficinas Administrativas 2, pri-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Programa Universitario de Medio Ambiente

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Facultad de Medicina

SECRETARIA DEL TRABAJO Y PREVISION SOCIAL

invitan al curso

**Actualización en Criterios Básicos de Salud Ocupacional en México**

30 de agosto a

10 de septiembre de 1993

Salón del Académico. Facultad de Medicina, UNAM

**MAYOR INFORMACIÓN**

Para mayores informes dirigirse a las oficinas del PUMA o llamar a los teléfonos (5) 622-4186,

(5) 606-10-43. FAX (5) 550-8834.

**Responsable:** Dra. Guadalupe Ponciano Rodríguez.

1  
9  
9  
3

**RUY PÉREZ TAMAYO**  
Miembro de El Colegio Nacional  
Coordinador

**Simpósio**  
**INTROGENIA**

*Programa*

Introducción: ¿Que es la Introgenia? Dr. Ruy Pérez Tamayo  
Introgenia en Hematología. Dr. Guillermo Ruiz Arguelles  
Introgenia en Pediatría. Dr. Roberto Keetschumer  
Introgenia en Gastroenterología. Dr. David Kershenovich  
Introgenia en Neumología. Dr. Moisés Selman  
Introgenia en Psiquiatría. Dr. Juan Ramón de la Fuente  
Introgenia en Dermatología. Dr. Jorge Fernández Díez  
Introgenia en Oncología. Dr. Juan Zinzer  
Introgenia en Intoxiología. Dr. Samuel Ponce de León

Las conferencias se llevarán a cabo el día 5 de septiembre, en el Auditorio "Dr. Raúl Jouanet", de la Facultad de Medicina de la UNAM, Ciudad Universitaria, D. F., de las 9:00 a las 13:00 horas.

ENTRADA LIBRE

mer piso, Avenida Universidad 3000, teléfonos 548-99-34 y 622-23-40.

**Maestría en energía solar**

(Opciones fototérmica y fotovoltaica), de acuerdo con el siguiente programa:

Calendario de ingreso Semestre 1994-1. Examen de admisión: \* 6 de septiembre. Examen de inglés: 9 de septiembre. Curso propedéutico: hasta el 10 de septiembre.

Inscripciones en la sede del proyecto: 13 y 14 de septiembre.

Inicio de semestre: 20 de septiembre.

\*Las guías de estudio para la presentación del examen de admisión están disponibles en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar planta baja, 04510 México, DF, teléfono 622-00-14.

Coordinación de la Maestría: Laboratorio de Energía Solar, IIM, Zona Cultural Xochicalco s/n 62580, Temixco, Morelos, teléfonos (73) 14-16-59 y 14-18-38.

**Especialización en estadística aplicada, año escolar 1994.**

Examen de admisión: 27 de agosto.

Examen de inglés: 31 de agosto.

Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripción: 6 al 20 de septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre.

Informes: *Coordinación del Posgrado en Estadística, IIMAS, cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-79 y 622-35-40, fax 550-00-47.*

**Maestría en estadística e investigación de operaciones, año escolar 1994.**

Objetivo: formar profesionales de alto nivel académico con un conocimiento formal de las teorías y los métodos de las estadísticas y la investigación de operaciones, así como de sus aplicaciones en aquellos campos de trabajo relacionados con el área de especialización.

Registro de admisión: 27 de agosto.

Examen de inglés: 31 de agosto. Publicación de resultados: 3 de septiembre.

Inscripción: 6 a 20 septiembre.

Inicia semestre 94-1: 20 de septiembre.

Registro de informes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP. Lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad

Universitaria, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Coordinación del Posgrado en Estadística, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, teléfonos 622-35-40 y 79, fax 550-00-47.*

**Maestría en ciencias económicas, promoción 1993-1995.**

Exámenes de admisión: del 30 de agosto al 10 de septiembre.

Requisitos de ingreso: título profesional en cualquier licenciatura; comprensión de lectura en inglés de temas sobre economía.

Información y registro: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP del CCH, lateral Avenida Insurgentes Sur y Circuito Escolar, México DF, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: *Maestría en Ciencias Económicas, Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas 2, primer piso, 04510, teléfonos 548-82-19 y 622-23-41, fax 548-99-34.*

seminarios

Casa del Lago

**Armonía moderna**, maestro Antonio Bravo; abarca los géneros musicales de jazz, rock, pop, blues, reggae, new age y fusión. Informes: *teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.*

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Propuestas curriculares a nivel medio superior y superior**, Concepción Barrón, 30 de agosto al 10 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 10 a 14 h.

**Formación profesional en el área de ciencias sociales**, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20 h.

Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio.

I N G L E S					
<p>Cursos regulares semestrales Lunes-miércoles, martes-jueves Horarios: 16:00-17:15; 17:30-18:45</p>					
<p>Cursos intensivos de 7 semanas Lunes-jueves Horarios: 7:30-9:00; 9:15-10:45 17:30-19:00; 19:00-20:30</p>					
<p>Cursos sabatinos de 9:30-12:30</p>					
<p>Cursos para maestros de inglés</p>					
<p>Diferentes horarios Iniciamos próximo 8 de septiembre 1993 Cordobanes No. 33 Col. San José Insurgentes (Cerca metro barranca del muerto) Tels. 651 10 48, 680 58 47</p>					
<hr/>					
<p>Cursos regulares semestrales Lunes y miércoles Horarios: 16:00-17:15; 17:30-18:45</p>					
<p>Diferentes niveles Puente de Piedra No. 29 Tlalpan (por Av. Ferrocarril) Iniciamos próximo 8 de septiembre 1993 Estudios que no requieren de validez oficial</p>					
<p>Descuento especial para la Comunidad Universitaria, UNAM</p>					

Instituto  
Britannia  
de  
México,  
S.C.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Facultad de Arquitectura

**El nuevo diseño europeo**, impartido por Xavier Solé, Beatrice Santiccioli y Bernardo Mazzel, 30 de agosto al 10 de septiembre, horario matutino (curso) y vespertino (conferencias). Costo: \$N800.00 (Incluye asistencia a conferencias), costo por conferencia N\$80.00.

Informes: CIDI con la arquitecta María G. Todd, teléfonos 548-48-39 y 622-08-35 al 37.

Facultad de Psicología

Formación profesional en el área de

**ciencias sociales**, Guadalupe Ibarra, 20 de septiembre al 1 de octubre, 16 a 20 h.

Programa Universitario de Estudios de Género

**Cambios políticos y relaciones de género: caso de la ex-RDA y los países del Este**, doctora Marianne Braig, 6 al 29 de septiembre, lunes y miércoles, 17 a 20:30 h, Sala del Consejo Técnico, Coordinación de Humanidades, Zona Cultural.

Costo: N\$150.00 \*.

\* Opción de becas para universitarios.

Informes e inscripciones: PUEG, teléfonos 550-78-89 y 622-75-70, 72 y 73.

## Cuadernos de **nutrición**

### NUTRICIÓN

¿LA LLAVE DE LA SALUD?

LA REVISTA CUADERNOS DE NUTRICIÓN NOS OFRECE EN SU NÚMERO DE JULIO-AGOSTO:

- ◆ AMBIENTE FAMILIAR Y DESNUTRICIÓN
- ◆ VARIEDADES Y BENEFICIOS DE LA TUNA
- ◆ MITOS Y REALIDADES DE LOS PRODUCTOS ENLATADOS
- ... Y OTROS TEMAS PARA CUIDAR LA ALIMENTACIÓN FAMILIAR

SUSCRÍBASE A CUADERNOS DE NUTRICIÓN. APROVECHE EL PRECIO ESPECIAL PARA ESTUDIANTES Y MAESTROS DURANTE AGOSTO DE 1993, Y POR SÓLO N\$50.00 AL AÑO RECÍBALA EN SU DOMICILIO (PRECIO NORMAL DE LA SUSCRIPCIÓN ANUAL N\$60.00).

ENVÍE EL SIGUIENTE CUPÓN JUNTO CON SU PAGO Y FOTOCOPIA DE SU CREDENCIAL, AL APARTADO POSTAL M-8585, CP. 06002, MÉXICO, D.F. TELS: 515 1939 Y 272 6207

"USTED LA LEERÁ Y LA RECOMENDARÁ"

FAVOR DE SUSCRIBIRME POR UN AÑO A CUADERNOS DE NUTRICIÓN

(GUNAM)

Envío cheque Núm. \_\_\_\_\_  
Giro postal Núm. \_\_\_\_\_

Nueva suscripción \_\_\_\_\_  
Renovación \_\_\_\_\_

Nombre \_\_\_\_\_  
Domicilio (calle, número y colonia) \_\_\_\_\_  
Delegación o municipio y C.P. \_\_\_\_\_

Tel. oficina \_\_\_\_\_ Tel. domicilio \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Lugar donde estudie o trabaja \_\_\_\_\_ Precio de suscripción anual N\$ 60.00

Deseo pagar con tarjeta de Crédito  Carnet  Bancomer  Banamex  Fecha de vencimiento \_\_\_\_\_

Núm.

FIRMA AUTORIZADA \_\_\_\_\_

## talleres

Casa de Lago

**Talleres**, del 18 de septiembre al 4 de diciembre, martes a sábado, 10 a 18 h. Arte colonial mexicano; Arte prehispánico; Análisis cinematográfico; Batería; Cine; Creación Literaria; Danza Contemporánea; Danza clásica; Fotografía; Dibujo de figura humana; Escultura; Filosofía náhuatl; Literatura dramática; Construcción de máscaras; Redacción; Serigrafía; Poesía; Lengua náhuatl; Grabado en relieve; Guitarra clásica; Jardinería; Artes plásticas y Teatro popular.

Inscripciones abiertas hasta el 11 de septiembre.

Informes: 553-63-18.

**Teatro de imágenes**, maestro Juan José Barreiro, inicia el 2 de septiembre.

Informes a los teléfonos 665-17-33, 622-62-06 y 622-62-07.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Evaluación del aprendizaje**, Gilda Rojas, 30 de agosto al 10 de septiembre, 9 a 13 h.

**Elaboración de programas de estudio**, Dora Elena Marín, 2 al 17 de septiembre, 10 a 14 h.

**Evaluación del aprendizaje**, Margarita Mata, 27 de septiembre al 8 de octubre, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior. Las inscripciones se cierran cinco días antes del inicio del taller.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

**Fotografía I (blanco y negro, curso básico)**, maestra Katia Horna y Estanislao Ortiz, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, martes y viernes de 16 a 18 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por derecho a taller.

**Experimental creación del libro obje-**

to y libro propositivo, maestra Leticia Arroyo, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, lunes y miércoles de 17 a 20 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 de derecho a taller.

**Experimental de dibujo del ser humano y su entorno**, maestro Jorge Chuey, 20 de septiembre de 1993 a 28 de enero de 1994, miércoles y viernes de 18 a 21 h. Costo: N\$200.00 de inscripción y N\$250.00 por recuperación de taller.

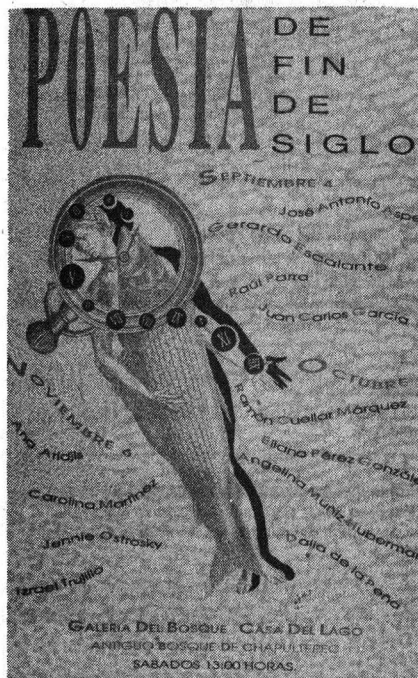
Facultad de Arquitectura

**Investigación gráfica de estilos y desarrollo en color para decoración de es-  
quís y/o recubrimientos cerámicos**, taller a cargo de B Santicclolli, 20 alumnos cupo máximo.

**Diseño de un pie de mesa, fabricado en fundición de hierro y rediseño y/o actualización de un chasis de una mesa (fabricada desde hace 53 años por la empresa AMAT de Barcelona)**, taller a cargo de B Mazzei y X Solé, 40 alumnos cupo máximo. Informes: Coordinación de Educación Continua, teléfono 622-08-35 al 37 y 616-14-03.

Facultad de Psicología

**Elaboración de programas de estudio**, Dora Ela Torres, 6 al 29 de septiembre, 10 a 14 h.



**Enfoques cualitativos para la evaluación académica**, Estela Ruiz L, 6 al 29 de septiembre, lunes, miércoles y viernes 9 a 13 h. **Evaluación del aprendizaje**, Margarita Mata, 27 de septiembre al 8 de octubre, 16 a 20 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior. Informes: CISE Sección Escolar, teléfono 622-87-01.

Museo Universitario del Chopo

Talleres libres del Chopo

Apreciación cinematográfica; Cuento; Redacción; Sexualidad y Sociedad; Sexualidad y los Jóvenes; Mujer; Salud y Sexualidad; Bioenergética; Formación de promotores culturales; El dancing en México; Danza y creación y Teatro participativo.

Infantiles: Introducción a las Artes Plásticas; Teatro infantil; Modelado; Ballet clásico para niños.

Inscripciones abiertas hasta el 27 de agosto.

Informes: teléfono 535-22-88.

EL CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS DE MESOAMERICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM, LA COORDINACION GENERAL DE DESCENTRALIZACION PCF-CNCA, EL INSTITUTO CHIAPANECO DE CULTURA, EL INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA Y EL DEPARTAMENTO DE EDUCACION INDIGENA EN CHIAPAS-SEP CON EL OBJETO DE RESCATAR Y ESTIMULAR LA CREATIVIDAD Y EXPRESION DE NUESTRAS LENGUAS MESOAMERICANAS Y BUSCAR UN MAYOR CONOCIMIENTO DE NUESTRAS RAICES Y NUESTRA CULTURA CONTEMPORANEA

## CONVOCAN

AL OCTAVO CONCURSO  
DE NARRATIVA INDIGENA

### “FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS” “MEMORIA Y VIDA DE NUESTROS PUEBLOS”

de acuerdo a las siguientes

#### Bases:

- 1.- PODRAN PARTICIPAR TODOS LOS ESCRITOS Y NARRADORES INDIGENAS DE LAS LENGUAS TZELTAL, TZOTZIL, TOJOLABAL, CH'OL Y ZOQUE.
  - 2.- PODRAN CONCURSAR ESCRITOS DE DIVERSOS GENEROS, COMO HISTORIAS COMUNITARIAS, MEMORIA DE SUCEOS RECIENTES QUE HAN PROPICIADO CAMBIOS EN LA VIDA DE LA COMUNIDAD, LEYENDAS Y CUENTOS RECOGIDOS DE LA TRADICION ORAL DE LAS REGIONES MAYAS Y ZOQUES DE CHIAPAS. ASI COMO LA CREACION CONTEMPORANEA Y ENSAYOS DE REFLEXION CRITICA DE LA HISTORIA Y REALIDAD DE NUESTROS PUEBLOS, VISTOS POR LOS NARRADORES INDIGENAS.
  - 3.- CADA PARTICIPANTE PODRA PRESENTAR UN SOLO TRABAJO, QUE DEBERA REUNIR LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS:
    - NO HABER SIDO PUBLICADO ANTERIORMENTE.
    - PRESENTARSE POR ESCRITO EN LA LENGUA MATERNA DEL AUTOR, CON SU CORRESPONDIENTE TRADUCCION AL CASTELLANO.
    - DEBERA TENER UNA EXTENSION DE 2 A 20 CUARTILLAS.
  - 4.- LA FORMA DE PRESENTACION SERA LA SIGUIENTE:
    - EL TRABAJO SE ENTREGARA POR TRIPPLICADO (ORIGINAL Y DOS COPIAS) ESCRITO A MANO CON LETRA MUY LEGIBLE O A MAQUINA (A DOBLE ESPACIO), EN PAPEL TAMAÑO CARTA Y POR UNA SOLA CARA.
    - DEBERA SEÑALAR A QUE PUEBLO CORRESPONDE EL CUENTO O HISTORIA Y LA FORMA MEDIANTE LA CUAL SE OBTUVO, EN CASO DE QUE HAYA SIDO NARRADO POR UNA PERSONA DISTINTA AL CONCURSANTE, ES NECESARIO PROPORCIONAR EL (LOS) NOMBRE (S) Y DATOS DEL (LOS) INFORMANTE (S).
    - CADA PARTICIPANTE SUSCRIBIRA SU TRABAJO CON UN PSEUDONIMO (UN NOMBRE CORTO INVENTADO, DIFERENTE AL SUYO) Y POR SEPARADO ANOTARA SUS DATOS REALES EN UN SOBRE CERRADO (NOMBRE, EDAD, OCUPACION Y DOMICILIO).
  - 5.- LOS PARTICIPANTES ENVIARAN SUS TRABAJOS AL "CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS DE MESOAMERICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS", CALLE 28 DE AGOSTO NO.11, APARTADO POSTAL 225, SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, C. P. 29000.
  - 6.- EL CONCURSO QUEDA ABIERTO DESDE LA PUBLICACION DE LA PRESENTE CONVOCATORIA HASTA EL 11 DE SEPTIEMBRE DEL AÑO EN CURSO.
  - 7.- EL JURADO CALIFICADOR SE INTEGRARA POR PERSONAS CONOCEDORAS Y ESTUDIOSAS DE NUESTRAS LENGUAS Y TRADICIONES.
  - 8.- EL FALLO DEL JURADO SERA INAPELABLE Y SE NOTIFICARA INMEDIATAMENTE A LOS TRIUNFADORES.
  - 9.- LOS PARTICIPANTES CEDEN SUS DERECHOS SOBRE LOS TRABAJOS PRESENTADOS AL CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS DE MESOAMERICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS.
  - 10.- LOS TRABAJOS TRIUNFADORES SERAN DIFUNDIDOS POR LA PRENSA, LA RADIO Y POR EDICIONES ESPECIALES.
  - 11.- LOS PREMIOS SE ENTREGARAN EN CEREMONIA SOLEMNE EL DIA 12 DE OCTUBRE.
  - 12.- LOS PREMIOS CONSISTIRAN PARA EL
 

1ER. LUGAR	N \$ 2,250.00 Y DIPLOMA
2O. LUGAR	N \$ 1,250.00 Y DIPLOMA
DOS 3EROS. LUGARES	N \$ 1,000.00 CU Y DIPLOMA
  - 13.- NO SE DEVOLVERAN LOS ORIGINALES NI LAS COPIAS DE LOS TRABAJOS NO PREMIADOS, ESTOS PODRAN PUBLICARSE A JUICIO DE LOS ORGANIZADORES DEL PRESENTE CONCURSO.
- CENTRO DE INVESTIGACIONES HUMANISTICAS DE MESOAMERICA Y EL ESTADO DE CHIAPAS-UNAM  
■ DIRECCION GENERAL DE DESCENTRALIZACION PCF-CNCA  
■ INSTITUTO CHIAPANECO DE CULTURA  
■ INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA  
■ DEPARTAMENTO DE EDUCACION INDIGENA EN CHIAPAS - S E P
- SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, JUNIO DE 1993.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**FACULTAD DE INGENIERIA**  
**SECRETARIA GENERAL**  
**CURSOS QUE OFRECE EL CENTRO DE CALCULO**  
**(PERIODO 93-2)**



GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Sistema operativo MS-DOS	08:00-11:00	06 al 10 de sep	1	A	María F. González Vargas. Genaro Manuel Zárate Jiménez.
02	Sistema Operativo MS-DOS	11:00-14:00	06 al 10 de sep	1	A	Héctor Alexis Espinosa Gayosso. Edgar Peralta Hernández.
03	Sistema Operativo MS-DOS	11:00-14:00	06 al 10 de sep	1	A	Santiago A. Ascencio Guerrero. Javier Morales Sánchez.
04	Sistema Operativo MS-DOS	16:00-19:00	06 al 10 de sep	1	A	José Guadalupe Guevara Briones. Lourdes Leticia Cahulich Campos.
05	WINDOWS	08:00-11:00	06 al 10 de sep	3	A	Edgar Gómez Cruz. Victor Manuel Macías Sosa.
06	WINDOWS	14:00-17:00	06 al 10 de sep	3	A	Héctor Viveros Gálvez. Angelina Sosa Aragón.
07	Sistema Operativo UNIX	08:00-11:00	09 sep al 1 oct	2	C	Victor Hugo Bustamante Vallín. Gerardo Meza Gil.
08	XWindows/Motif	16:00-19:00	09 sep al 1 oct	7	C	Rodolfo Pichardo Soberanes. Luis Felipe Rivera Alvarez.
09	WORD PERFECT 5.1	08:00-11:00	20 sep al 1 oct	3	B	Héctor Viveros Gálvez. Angelina Sosa Aragón.
10	DBASE III Plus	11:00-14:00	20 sep al 1 oct	3	B	Carolina, Jéssica Briseño Cortez. Gerardo Alfonso Rodríguez Téllez.
11	CUPPER	14:00-17:00	20 sep al 1 oct	3	B	Gilberto Huerta García. José Mario Barrientos Gutiérrez.
12	LOTUS 1-2-3	14:00-17:00	20 sep al 1 oct	3	B	María F. González Vargas. Genaro Manuel Zárate Jiménez.
13	QUATTRO	11:00-14:00	20 sep al 1 oct	3	B	Edgar Gómez Cruz. Victor Manuel Macías Sosa.
14	AUTOCAD	08:00-11:00	20 sep al 1 oct	3	B	Héctor Alexis Espinosa Gayosso. Edgar Peralta Hernández.
15	AUTOCAD	14:00-17:00	20 sep al 1 oct	3	B	María Teresa Soriano Ramírez.
16	AUTOCAD	17:00-20:00	20 sep al 1 oct	3	B	Santiago A. Ascencio Guerrero. Javier Morales Sánchez.
17	AUTOCAD Avanzado	11:00-14:00	20 sep al 1 oct	8	B	Yolanda Beatriz Pérez Gutiérrez. Mario Ignacio Reyes González.
18	VENTURA PUBLISHER	17:00-20:00	20 sep al 1 oct	4	B	José Guadalupe Guevara Briones. Lourdes Leticia Cahulich Campos.
19	Lenguaje 'C'	09:00-12:00	09 sep al 1 oct	6	C	Jorge Alberto M. Rojas Arías. Juan Carlos Pacheco Rodríguez.
20	Lenguaje 'C'	10:00-13:00	09 sep al 1 oct	6	C	Abanía Urióstegui Mondragón. Gabriela de J. Magallanes González.
21	Lenguaje 'C'	17:00-20:00	09 sep al 1 oct	6	C	Mario Edwin Navarro Pilego. Oscar A. Rodríguez Reséndiz.
22	Lenguaje 'C' Avanzado	11:00-14:00	09 sep al 1 oct	7	C	Martín F. Hernández Rodríguez.
23	Programación orientada a objetos con C++	09:00-12:00	09 sep al 1 oct	7	C	Angel Monterrubio García. Oscar David Martín del Campo Cárdena.
24	Programación Windows	11:00-14:00	09 sep al 1 oct	7	C	Silvia Iliana Ramírez Ramírez.
25	Ensamblador 80X86	09:00-12:00	09 sep al 1 oct	3	C	Andrés Monterrubio García.
26	Bases de Datos y SQL	11:00-14:00	09 al 24 de sep	5	B	Moisés Ramírez Navarrete. María de Lourdes León Castillo.
27	Redes NOVELL	08:00-11:00	06 al 23 de sep	3	B	Héctor Martín Badillo Rojas. Noé Cruz Marín.
28	Redes NOVELL	17:00-20:00	06 al 23 de sep	3	B	Miguel Ángel Hernández Cortés. Saúl Delgadillo Mirafuentes.

**ANTECEDENTES:**

- Curso elemental recomendado a personas sin ningún contacto con la computadora.
- Tener conocimientos básicos de computación.
- Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
- Tener conocimientos básicos de computación y de un procesador de textos.
- Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
- Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
- Tener conocimientos de programación en lenguaje C.
- Tener conocimientos de AutoCAD.

**INSCRIPCIONES:**

**INGENIERIA:** A partir del 23 de agosto.

**UNAM Y PARTICULARES:** A partir del 24 de agosto de 1993.

En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), Edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

**DIAS DE CLASE:**

De lunes a viernes

**PARA MAYOR INFORMACION:**

Audir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria

**NOTA:**

Los alumnos que se inscriban a los grupos del 01 al 06 y del 09 al 18, deberán llevar el primer día de clases un disco flexible doble densidad, doble cara, 5 1/4", para almacenar tareas y prácticas.

**COSTOS:**

<b>A. Estudiantes y trabajadores UNAM</b>	.....	<b>N\$ 120.00</b>
Otras instituciones educativas	.....	<b>N\$ 180.00</b>
Particulares	.....	<b>N\$ 240.00</b>
<b>B. Estudiantes y trabajadores UNAM</b>	.....	<b>N\$ 250.00</b>
Otras instituciones educativas	.....	<b>N\$ 320.00</b>
Particulares	.....	<b>N\$ 500.00</b>
<b>C. Estudiantes y trabajadores UNAM</b>	.....	<b>N\$ 300.00</b>
Otras instituciones educativas	.....	<b>N\$ 400.00</b>
Particulares	.....	<b>N\$ 600.00</b>

**CUPO:** Máximo 15 personas

Mínimo 10 personas



# cursos de **computación** ✓



La Secretaría de Servicios Académicos y  
La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico  
**INVITAN**



## CURSOS DGSCA - CU

### Programa de Actualización en Cómputo

curso	horario	curso	horario
Sistema operativo MS-DOS	8-10	Introducción a BASES DE DATOS	15-17
Sistema Operativo MS-DOS	17-19	ANIMATOR	12-14
MS-DOS avanzado	17-19	AUTOCAD en tercera dimensión	16-18
Utilerías de UNIX	8-10	Análisis y diseño de sistemas	10-12
Sistema Operativo UNIX	17-19	CRAY para principiantes	8-10
Ambiente WINDOWS	17-19	Inf. a las téc. de programación	varios
WORD	10-12	<b>Inscripción: 23-26 de agosto</b>	
WORDPERFECT en WINDOWS	13-15	<b>Duración: 30 ago-10 de sep.</b>	
VENTURA	10-12	Servicios de RED UNAM	
Hoja electrónica EXCEL	8-10	(línea conmutada)	10-14
Programación con CLIPPER y DBASE III PLUS	15-17	<b>Inscripción: 23-26 de agosto</b>	
		<b>Duración: 30 ago-1 sep.</b>	

**Informes e inscripciones:** Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

## CURSOS DGSCA - Centro Nuevo León

### Programa de Capacitación para el Trabajo

**Módulo básico:** Sistema operativo MS-DOS

Duración: 30 ago-10 sep.

horario: 10-12, 12-14, 15-17, 19-21

Introducción a la computación y Taller de

Redacción con Word5

Duración: 6 al 28 de septiembre

Horario: 8-10, 10-12, 15-17, 17-19, 19-21

### Programa de Actualización en Cómputo

**curso**

MS-DOS 10-12

Windows 17-19

Word en Windows 8-10

Lotus 123 en Windows 19-21

Word 8-10

Ventura 17-19

SPSS 10-12

**Duración: 30 de agosto al 10 de sep.**

Introducción a las Técnicas de Programación (20 horas)

**Duración: 6 al 21 de septiembre. Horario: 8-10, 19-21 de lunes a viernes**

**Informes e inscripciones:** dos semanas antes de cada curso, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:30 horas, en la calle de Nuevo León no. 167, col. Condesa, o a los teléfonos 553 34 35 y 553 95 25.

## CURSOS DGSCA - DCAA edificio IIMAS

curso	horario	inscripción	duración
Servicios de Red UNAM	11- 13:30	agosto 30 a sep. 2	septiembre 6 al 10
FoxPro 2 comandos	9-11	agosto 30 a sep. 2	septiembre 6 al 17
Utilerías de Unix	18:30-20:30	agosto 30 a sep. 2	septiembre 6 al 17
FroxPro programación	9-11	septiembre 13 al 16	sept. 20 a oct. 1
Leng. de programación C	18:30-20:30	septiembre 13 al 16	sept. 20 a oct. 15
Marc e Infoview	9-11	septiembre 27 al 30	octubre 4 al 8

**Informes e inscripciones:** Oficina de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Ciudad Universitaria, frente a la Facultad de Contaduría y Administración de 9:00 a 14:00 horas, o pedir informes al teléfono 622 85 02.

## DGSCA-CU

### PLAN DE BECARIOS EN SUPERCOMPUTO

La UNAM a través del Comité Académico de Supercomputo y la DGSCA se complacen en convocar a todos los estudiantes de nivel superior a participar en el plan de becarios en Supercomputo para el semestre 94-1.

#### REQUISITOS

1. Conocimientos básicos de computación.
2. Nociones de al menos un lenguaje de programación.
3. Promedio mayor o igual a 8.5.
4. Estar cursando la carrera de Ciencias o Ingeniería con un 70% de avance.
5. Buena comprensión en la lectura de inglés técnico.

#### CALENDARIO

1. Llenar la solicitud de beca, y juntar el curriculum vitae, historial académico y constancia de promedio. Fecha límite de entrega es el viernes 27 de agosto de 1993.
2. Presentarse al examen de admisión el lunes 30 de agosto en las instalaciones de DGSCA a las 9:00 a.m.
3. Los resultados serán publicados el lunes 6 de septiembre, apareciendo los nombres de los 20 aspirantes aceptados.
4. El Plan de Becarios dará comienzo el 13 de septiembre de 1993 y finalizará en mayo de 1994.

Para mayores informes comunicarse o dirigirse a la Oficina de Información y Relaciones de la DGSCA, Circuito exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U., de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs. Teléfono 622 85 02.

## A LA VENTA GUIAS Y TEXTOS DE COMPUTO

BITNET

WORDS

WORDPERFECT

WORDPERFECT 5.1

UTILERIAS UNIX

AUTOCAD 2D

MS-DOS AVANZADO

INFORMES: 622 85 02



PROYECTOS DE INVESTIGACION E INNOVACION DOCENTE  
DE LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



COLOQUIO:

“ESCEPTICISMO POLITICO Y MEDIOS DE COMUNICACION”

26, 27, 30 Y 31 DE AGOSTO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES. SALA: FERNANDO BENITEZ.

**26 AGOSTO 1993**

8:30

CEREMONIA DE INAUGURACION.

9:00

CESAR EDUARDO LOPEZ JIMENEZ:  
“LA NECESIDAD DE SUPERAR EL  
NIVEL TEORICO-DESCRIPTIVO EN  
LA CONCEPTUALIZACION DEL  
ESCEPTICISMO”.

9:45

RECESO.

10:00

SILVIA MOLINA:  
“MODELO DE OPERACION-  
OBSERVACION DEL  
ESCEPTICISMO POLITICO: NIVEL  
SOCIAL”.

11:00

RECESO.

11:15

SILVIA MOLINA:  
“MODELO DE OPERACION-  
OBSERVACION DEL  
ESCEPTICISMO POLITICO: NIVEL  
DE LOS SISTEMAS PSIQUICOS”.

12:00-13:00 PM

DEBATE ABIERTO:  
DISCUSION DE LOS AVANCES DE  
INVESTIGACION PRESENTADOS.  
MODERADORA DURANTE LA SESION:  
DELIA CROVI

**TARDE**

17:00

NORMA A. GOMEZ RIOS  
“ESCEPTICISMO POLITICO Y  
MEDIOS DE COMUNICACION  
MASIVA: TELEVISION”.

17:30

DELIA CROVI  
“MEDIOS MASIVOS DE  
COMUNICACION Y SU RELACION  
CON EL ESCEPTICISMO  
POLITICO”.

18:30

FRANCISCO TREJO CASTILLO

“PROPUESTA PARA UN ANALISIS  
DEL ESCEPTICISMO  
INFORMATIVO POLITICO”.

19:00-20:00 PM

DEBATE ABIERTO  
DISCUSION DE LOS AVANCES DE  
INVESTIGACION PRESENTADOS.  
MODERADORA DURANTE LA SESION:  
SILVIA MOLINA

**27 AGOSTO 1993**

9:00

JOSE DE JESUS GARCIA MORA  
POR CONFIRMAR

9:30

FRANCISCO GOMEZ MONT  
“LA NEUROPSICOLOGIA DE LA  
DUDA: COMUNICACION DE MASAS  
Y ESCEPTICISMO”.

11:00

RECESO.

11:15

CONTINUACION DE LA  
PRESENTACION DE FRANCISCO  
GOMEZ MONT

12:00-13:00

DEBATE ABIERTO  
DISCUSION SOBRE LOS TEMAS DE  
INVESTIGACION PRESENTADOS  
MODERADOR: HECTOR ZAMITIZ  
GAMBOA

**TARDE**

17:00

HECTOR ZAMITIZ  
“ASPECTOS HISTORICO-  
CONCEPTUALES DEL  
ESCEPTICISMO POLITICO”.

18:00

RECESO.

18:15

FRANCISCO TREJO CASTILLO  
“KARL R. POPPER: HACIA UNA  
ACTUALIZACION DE LA ACTITUD  
ESCEPTICA EN EL  
CONOCIMIENTO”.

18:45

RECESO.

19:00-20:00

DEBATE ABIERTO  
DISCUSION SOBRE LOS AVANCES  
DE INVESTIGACION  
PRESENTADOS.  
MODERADOR: ERENDIRA URBINA U.

**30 AGOSTO 1993**

9:00

JULIO AMADOR  
“ESCEPTICISMO Y  
RELIGIOSIDAD”.

10:30

RECESO.

10:45

CONTINUACION DE LA  
PRESENTACION DE JULIO AMADOR.

11:30 AM

ERENDIRA CRUZ VILLEGAS  
“ESCEPTICISMO, MODERNIDAD Y  
POSTMODERNIDAD”.

12:00-13:00

DEBATE ABIERTO  
DISCUSION SOBRE LOS AVANCES  
DE INVESTIGACION  
PRESENTADOS.  
MODERADOR: JORGE GARCIA  
ROBLES

**TARDE**

17:00

LEOPOLDO GONZALEZ AGUAYO  
“ESCEPTICISMO E  
IMPROVISACION  
GUBERNAMENTAL”.

17:45

ERENDIRA URBINA Y MELINA  
BAUTISTA  
“EL ESCEPTICISMO POLITICO: EL  
PRI Y LA REFORMA DEL ESTADO  
EN MEXICO”.

18:15

RECESO.

18:30

ENRIQUE GONZALEZ CASANOVA  
“ESCEPTICISMO POLITICO Y  
EDUCACION PRIVADA EN MEXICO2”.

19:00-20:00

DEBATE.  
MODERADOR: CESAR EDUARDO  
LOPEZ

**31 AGOSTO 1993**

9:00 AM

JESUS GARCIA MORA  
“LITERATURA Y COMUNICACION.  
EL ESCEPTICISMO EN LA  
LITERATURA: LOS ESCEPTICOS EN  
LA OBRA DE SALINGER”.

9:30

ALMA LUCIA RINCON ZACATELCO  
“ESCEPTICISMO EN LA  
LITERATURA: VIDA Y OBRA DE  
FERNANDO PESSOA”.

10:00

JORGE GARCIA ROBLES  
“ESCEPTICISMO Y LITERATURA:  
PESSOA Y EL ESCEPTICISMO”.

11:30

RECESO.

11:45

ALMA LUCIA RINCON ZACATELCO  
“ANALISIS LITERARIO DE LA  
OBRA POETICA DE FERNANDO  
PESSOA”.

12:15-13:00

DEBATE.  
MODERADOR: JULIO AMADOR.

**TARDE**

17:00-20:00 PM

MESA REDONDA CON LA  
PARTICIPACION DEL EQUIPO DE  
INVESTIGACION Y DEBATE CON EL  
PUBLICO.  
MODERADORES: JORGE GARCIA  
ROBLES Y LEOPOLDO GONZALEZ  
AGUAYO.



**Series universitarias**

Interacción académica, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábado, 11:30 h, AM/FM.

Goya deportivo, coproducción con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, sábado, 9 h, AM/FM.

Comunicación radiofónica universitaria, con María Leticia de Anda, jueves, 14 h, AM. Cartelera cinematográfica universitaria, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, 15:15 h, sábado y domingo, 8:50 h, AM/FM.

**Series latinoamericanas**

Cuba entre nosotros, con Rita Abreu y Minerva Salado, sábado, 17 h, AM.

Tiempo en Brasil, con Vera de Forte, sábado, 18:30 h, AM.

Series infantiles, sábado y domingo, AM/FM. El rincón de los niños, por Rocío Sanz, 8 h, retransmisión.

Con tanta ciencia, por Manuel Estrada, 8:30 h.

Del tingo al tango, por Manuel Estrada, 8:35 h.

Noticiero Hoy en el mundo, coproducción con Notimex, con Amalia y Estanislao Fernández, lunes a viernes, 19 h, AM/FM.

Programación musical, lunes a viernes, 20 h, AM/FM.

Panorama del jazz, con Roberto Aymes, lunes, 20:30 h, y martes a viernes, 21:30 h, AM/FM.

La vida en tiempos del SIDA, coproducción con CONASIDA, martes 20:30 h, AM/FM.

El hálito de la vida, coproducción con la Facultad de Medicina, miércoles, 20:30 h, AM/FM.

Argumentos, coproducción con la Comisión Nacional de Derechos Humanos, jueves, 20:30 h, AM/FM.

El milenio por venir, coproducción con la Fundación Friedrich Ebert, viernes, 20:30 h, AM/FM.

Amores y desamores, con Verónica Ortiz, lunes, 21:30 h, AM/FM.

Acústica de buena tinta, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, 22:30 h, AM/FM.

Hacia el filo de la noche, coproducción con el INBA, martes, 22:30 h, AM.

Ton y son, con Xórgé Chargoy, miércoles, 22:30 h, AM/FM.

Concierto de la OFUNAM, retransmisión, viernes, 22:30 h, AM/FM.

La llave, la clave, la nave, el ave del tiempo, coproducción con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, lunes a viernes, 24 h, AM/FM.

Programación musical, lunes a viernes, 0:30 h, AM/FM.

**Nuevos horarios**

Espacio universitario, con Jaime Litvak, lunes, 9:30 h, AM/FM.

Música en imágenes, coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, miércoles, 16 h, AM.

Creadores a fondo, con Juan López Motezuma y María Luisa Vázquez, lunes a viernes, 17 h, AM.

**Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia**

**Actividades del Museo de las Ciencias**

¿Sabes cómo se hizo el Museo de las Ciencias?, entérate. Teatro del Museo, lunes a viernes, 12:30 h.

Espejos y caleidoscopios, por Elizabeth Romero, charla: martes, 11 h. Sala de Matemáticas.

La fotografía hacia el siglo XXI, por Enrique Cabrera, charla en torno al Concurso de fotografía científica. Teatro del Museo, miércoles, 16:30 h.

Los murciélagos y la música de la vida, Sala de Diversidad Biológica, lunes, miércoles y viernes, 10 h.

¡Chate un taco de ojo, exhibición y disección de un ojo, con Miguel Angel Alemán. Museo, Sala de Biodiversidad, martes y jueves, 12 h.

Martes a viernes en la ciencia: Los cocodrilos: una alternativa en acuicultura, por Dolores Huacruz, jueves; y La temperatura y la diferenciación sexual en las tortugas marinas, por Horacio Merchant, viernes. Teatro del Museo, 11:30 h. Teatro:

Triftofano 2...el viaje continúa, director: Andrés García Barrios. Teatro del museo, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00, estudiantes y niños, N\$10.00.

Espíritu del museo, martes y jueves, 12 h. Reacciones químicas, espectáculo, martes, 16 h, miércoles y viernes, 10:30 h, y

sábado 12 h. Sala de Química, sala de espectáculos.

Malabares y ciencia, con Aldi de Oyarzábal. Museo, patio principal, viernes, 11 h, y sábado y domingo, 12:30 h.

Videos: El calendario cósmico, lunes; The creation of the universe, martes; Space: the Solar System, miércoles; Star lab, jueves; Stephen Hawking: the universe within, viernes; The invisible force: the fantastic dower, sábado; y Stop and go: build your own machines, domingo. Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, videoteca, a las 8, 10, 12 y 16:30 h. Fotógrafos intrépidos, sábado, y Los secretos del Titánic, domingo. Teatro del Museo, 16 h.

Horario del museo: lunes a viernes de 9 a 17 h, y sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00, 50 por ciento de descuento para profesores y estudiantes. Centro Cultural Universitario, atrás de la Sala Nezahualcóyotl.

Servicios de biblioteca especializada en ciencia y tecnología, de lunes a viernes de 8 a 19 h; Visitas guiadas, previa cita, al teléfonos 622-73-38 y 39. Talleres, solicitarlos en la visita guiada, lunes a domingo, 11 a 16 h.

VII Concurso nacional de fotografía científica. Mayores informes en la Casita de la Ciencia.



**Presencia universitaria**, Canal 13, lunes a viernes, 6 h.

**Prisma universitario**, Doctor Atl: paisajes I, por Alvaro Alvarez, lunes 23, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h; Canal 4, 23 h; y, Canal 9, 0:30 h.

**Especiales de TV UNAM**, La plaga, por César Sandoval, martes 24, 12:30 h, televisión por cable.

**Extramuros**, La guerra de los periodistas, por José Luis Aguilera, jueves 26, 12:30 h, televisión por cable.

**Con ciencia**, Confines XVIII, por Luz López Vergara, viernes 27, Canal 11, 12 h; Canal 13, 12:30 h; Canal 2, 13:30 h, y Canal 4, 23 h (sábado).

**Deportemas**, con Miguel Velasco, domingo 29, 11:30 h, Canal 9.

**Tiempo de Filmoteca**. Del 23 al 27 de agosto, Canal 9, 1 h.



## cine

**Buenos muchachos**, director: Martin Scorsese. Auditorio Justo Sierra, lunes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h. ENEP Acatlán, martes, 12, 16:30 y 20:30 h. ENEP Aragón, miércoles, 12:30 y 18 h. Escuela Nacional de Antropología e Historia, jueves, 12 y 18 h.

**Jornada de cine experimental**. Cinematógrafo del Chopo, lunes a miércoles, 17 y 19:30 h. Salón Cinematográfico Fósforo, lunes, martes, jueves y viernes, 12, 16 y 18 h. Sala José Revueltas, martes, miércoles y jueves.

**Cabeza borrada**, director: David Lynch. ENEP Acatlán, lunes, 12, 16:30 y 20:30 h. ENEP Aragón, martes, 12 y 18 h. ENEP Iztacala, miércoles, 12 y 17 h.

**Nikita**, director: Luc Besson. Sala Julio Bracho, martes, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Al medio del corazón**, directora: Doris Dorrie. Salón Cinematográfico Fósforo, martes, 12, 16 y 18 h.

**La viuda negra**, director: Arturo Ripstein. FES Zaragoza, miércoles, 13 y 16 h. Dirección General de Servicios Médicos, auditorio, jueves, 12 y 18 h. ENEP Aragón, viernes, 11 y 17 h.

**Ven a tomar café con...**, Ana Ofelia Murguía. Salón Cinematográfico Fósforo, jueves, 18 h.

**Los corridos**, director: Luis Valdéz. FCPyS, Sala Pola Weiss, jueves, 18 h.

**Crimen y castigo**, director: Fernando de Fuentes. Antiguo Colegio de San Ildefonso, aula magna, viernes, 17 h.

**El sabueso**, director: Michael Mann,

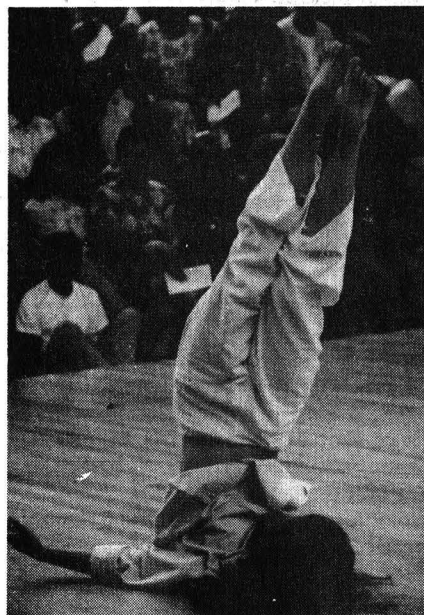
Auditorio Justo Sierra, viernes, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h, sábado y domingo, 17 h.

**Cuerno de cabra**, director: Methodi Andomov. Casa del Lago, Sala Lumière, viernes y sábado, 19 h.

**El rayo verde**, director: Eric Rohmer. Casa del Lago, sábado y domingo, 15 h.

**Erase una vez en las Américas: ¡Que viva México!, Pizarro y el imperio inca, y Jacques Cartier**, director: Albert Barrille. Casa del Lago, sábado y domingo, 11 h.

**Aladdin**, director: John Musker. Auditorio Justo Sierra, sábado y domingo, 11 y 13 h.



## danza

**Danza Libre Universitaria**, directora: Cristina Gallegos, obras: Ilusiones, Meditación, Juegos, Lacrimosa, Rítmico, Sumertime y Canto de amor. Museo Universitario del Chopo, sábado, 13 h. Admisión: N\$12.00.

**Una historia de piratas**, directora: Cora Flores. Casa del Lago, sábado, 12 h.

**Cúrpites**, directora: Anadel Lynton. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, sótano, domingo, 13 h.

**Don Quijote**, con Cuballet/México 93, director: Arturo Padilla. Sala Miguel

## Teatro

### La obra *Exhivisión* en recintos universitarios

Luis Mario Moncada, autor de *Exhivisión*, afirma de su propia obra que es la puesta en marcha de los mecanismos de nuestra sexualidad, en un abanico que abarca desde la caricia inocente hasta la perversión incontrolable: el desnudamiento de nuestros impulsos más inmediatos y, sobre todo, la contradicción permanente entre los pensamientos y los actos humanos.

Este montaje, calificado como videoteatro, se presenta en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM (Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle), a las 20:30 h, jueves y viernes, sábado, 19 h, y domingo, a las 18 h, bajo la dirección de Martín Acosta. La interpretación de los dos únicos personajes, Pedro y Mina, está a cargo del propio Moncada y de Cecilia Constantino, respectivamente.

En la obra un director y una actriz se reúnen para ensayar una pieza que narra su propia relación amorosa. Ambos decidirán al final de la historia tanto en el plano ficticio como en el real, el desenlace ya que, por la mañana, llegará un personaje ausente y, su presencia romperá el juego.

Por su parte Martín Acosta anota para esta puesta en escena que la generación de los sesentas, se ha quedado suspendida en un limbo e incapaces de ejercer "nos volvemos impotentes. El sexo es un abismo; el amor otra utopía derrumbada; el contacto de los cuerpos, una realidad lejana. Nos hemos obligado a congelar la pasión y a esperar escépticos el milagro", finaliza.

Covarrubias, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h. Admisión: N\$50.00; 50 por ciento de descuento a universitarios.



## exposiciones

**Energía, Nuestro universo, Estructura de la materia, Ecología, Diversidad biológica, Agricultura y alimentación, Biología humana y salud y Matemáticas: el lenguaje de la naturaleza,** Universum, Museo de las Ciencias, lunes a viernes, 9 a 17 h, sábado y domingo, 10 a 17 h. Admisión: N\$10.00; 50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores con credencial. Visitas guiadas, teléfono 665-45-27.

**Sanctorum, paisajes de un lugar sagrado,** colectiva del Taller de Paisaje de Juan Manuel Salazar. Presidencia Municipal de Lázaro Cárdenas, Tlaxcala, Auditorio Municipal.

**Grabado europeo y mexicano del siglo XVI a nuestros días,** antiguo Colegio de San Ildefonso.

**David Silván,** muestra fotográfica de 50 obras en blanco y negro. Hasta el domingo. **Historia del Museo Universitario del Chopo (1903-1992),** Museo Universitario del Chopo.

**Antiguos mexicanos,** xilografías de Felipe Estrada Ramírez, Galería del Lago. Hasta el domingo. **Entre humo y el silencio,** fotografías de Laura Barrón, Galería Nacho López. **Muestra de plástica cubana,** serigrafías y grabados, Galería Nacho López. Casa del Lago, visitas de martes a domingo de 10 a 17 h. Informes: teléfono 553-63-18.

**Colección permanente del Museo de Arte Moderno del Estado de México,** Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingo, de 10 a 19 h. Admisión: N\$5.00; universitarios y estudiantes con credencial N\$2.50.

**Expresión de la figura,** esculturas del maestro Felipe Guerra, Galerías 2 y 3. **El relieve de la figura,** colectiva de pintura del taller del maestro Salvador Herrera, Galería Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Xochimilco, lunes a viernes de 9 a 19 h.

**Paisajes,** grabados en madera de Juan César Hernández, Galería I; **Dibujos,** de José Mariano García Nájera, Galería II. Exposición fotográfica colectiva, Sala Pedro Patiño Ixtolinque. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro.

**Tiempo interior,** collage y arte objeto de Jonathan Hernández. Sistema de Transporte Colectivo, Metro, Línea 3, Estación Copilco. Hasta el viernes.

**Espacios invisibles,** de Sol Garcidueñas. Centro Cultural San Angel.

**Siete trípticos sobre el origen,** 19 obras en

## Escuela Nacional de Música

Cátedra extraordinaria

*Manuel M Ponce*

Curso de *Dirección de orquesta.*

Ponente: Maestro Fernando Lozano

Análisis de la partitura

Maestro Arturo Márquez

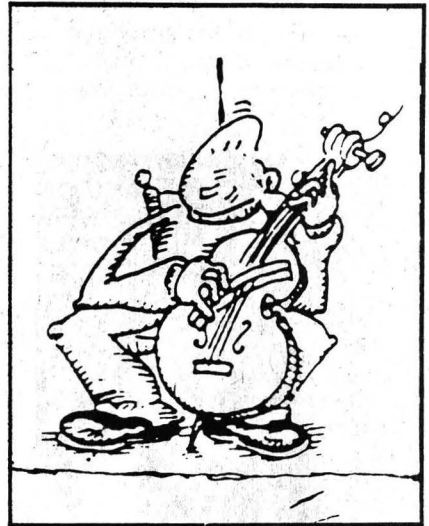
Del 30 de agosto al 24 de septiembre, cupo limitado a 15 participantes.

*Informes e inscripciones en el Departamento de Superación Académica. Secretaria de Difusión, 605-45-70 y 688-97-83.*

collage en lino sobre papel de Raúl Herrera. Galería Universitaria Aristos, visitas de lunes a viernes de 10 a 19 h. Entrada gratuita.

**Teledetección (una mirada desde el cielo),** Dirección General de Servicios Médicos, vestíbulo.

**Sueños y diretes,** pinturas de Carlos Humberto Hernández. Facultad de Química, Tacuba. Entrada libre.



## música

**Festival de piano,** recital de Cristina Guillén. Escuela Nacional de Música, lunes, 19 h.

**La mujer y el arpa,** con Leticia Cuén. Escuela Nacional de Música, martes, 19 h.

**Concierto de cello y piano,** con Rocío Orozco y Victoria Espino. Escuela Nacional de Música, miércoles, 19 h.

**Música universitarios,** con Curado de Tuna. ENEP Aragón, jueves, 12 y 18 h.

**Concierto especial,** con Marco Antonio Castro Camacho, piano; obras de Bach, Mendelssohn, Mozart, Chopin, Beethoven y Liszt. Sala Carlos Chávez, jueves, 20:30 h.

**Concierto,** con Lucero Enríquez, clavecín. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Sala Pedro Patiño Ixtolinque, jueves, 19 h.

**Concierto especial,** con Martín

Camacho, piano. Sala Carlos Chávez, viernes, 20:30 h.

**Para entendidos**, con Richard Villalón. Museo Universitario del Chopo, domingo, 12 h.

**De México: los mejores pianistas del jazz**, con Edison Quintana. Sala Carlos Chávez, sábado, 18 h.

**El niño y la música**, con A que te lo Cántaro otra vez. Sala Miguel Covarrubias, sábado y domingo, 12:30 h.

**Música de cámara en San Ildefonso**, con Erika Dobosiewicz, violín, y Teresa Frenk, piano. Anfiteatro Simón Bolívar, domingo, 17 h.



teatro

**Arcángel**, de José Dimayuga, director: Tito Vasconcelos. Museo del Carmen, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00. Estreno: viernes, 20:30 h.

**Exhivisión**, de Luis Mario Moncada, director: Martín Acosta. Radio UNAM, Sala Julián Carrillo, jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00

**Cuarteto con disfraz y serpentinás**, de Gabriela Yncán, director: José Solé. Foro

Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 18 y 20:30 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**La construcción**, de Héctor Martínez Tamez, director: Gonzalo Valdés Medellín. Casa Universitaria del Libro, viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00. Hasta el domingo.

**Los tres reyes vagos**, autor y director: Hugo Fragozo. Cárceles de la Perpetua, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$20.00. Hasta el domingo.

**Tres orquídeas bajo la luz de una misma luna**, de Jean Genet y Nelson Espinoza, director: Nelson Espinoza, con el grupo Luz en el proscenio, lunes. **El crucificado**,

de Carlos Solórzano, director: Fernando Morales, con el grupo Taller Sergio Magaña, martes. **La miseria y el pueblo**, de Emilio Carballido y Loula Agnanostaki, director: Alejandro Godoy, con el grupo de la Facultad de Medicina, miércoles.

**Amor... Soledad te llamarías**, autor y director: Raúl H Lira, con el grupo Grotteska, jueves, y **Andarse por las ramas**, de Elena Garro, director: Alberto García Vidal, con el grupo Calydra, viernes. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12 h.

**Cuartos milagro**, autor y director: Alejandro Ainslie. Facultad de Arquitectura, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Admisión: N\$30.00.

**Guau, vida de perros**, director: José Caballero, 11 h. **Como un sueño**, director: Roberto Javier Hernández, 13 h, y **La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozo, 15 h. Foro Abierto, sábado y domingo. **Stand by**, directora: Andrea Christen. Teatro Rosario Castellanos, sábado, 19 h, y domingo, 18 h. Estreno: sábado, 19 h. Casa del Lago. Informes: teléfono: 553-63-18.

**El Edipo imaginario**, de Alberto Castillo, director: José Ramón Enríquez. Centro Universitario de Teatro, Foro, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado 19 h y domingo 18 h. Admisión: N\$30.00, descuento a estudiantes y maestros.

**La última sirena**, autor y director: Juan Carlos Martínez. Centro Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 11 h. Admisión: N\$30.00 y N\$15.00.

**La historia del zoológico**, de Edward Albee, director: Raúl Zermeño. Centro

Universitario de Teatro, Foro, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00. Para jóvenes y adultos. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado, 19 h, y domingo, 18 h.

**Juguemos a pensar, no contaminar**, de Gloria Miravete, director: Silvestre Cárdenas. Junto al monumento a Julio Castillo, jardines del Centro Cultural Universitario, domingo, 12 h.

**Inmaculada**, autor y director: Héctor Azar. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h. Admisión: N\$40.00.

**La historia del soldado**, de Charles F Ramus, música de Igor Stravinski, director: Alejandro Aura. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábado y domingo, 13 h. Admisión: N\$30.00.

**Aprisa, pan y risa**, con el grupo Payasos a la carta. Casa del Lago, templete, domingo, 12 h.

**Globo de domingo**, con el grupo Piel de papel. Casa del Lago, Teatro Rosario Castellanos, sábado y domingo, 13 h.

**La terrible y malévolas historia de Pedro de Urdimalas**, director: José Fuentes. Museo Universitario del Chopo, domingo, 17 h. Admisión: N\$12.00.

**La guerra**, autor y director: Josué Quino, X Aniversario de la equipoteatral JOROMOFAS. Museo Universitario del Chopo, jueves, viernes y sábado, 19 h. Admisión: N\$16.00.

GACETA UNAM



Agenda, suplemento de **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado Norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

# EXHIB

De Luis Mario  
Dirección:



Con  
Cecilia  
Constantino  
Luis Mario  
Moncada

Iluminación:  
Arturo Nave

Escenografía y  
realización de  
vídeo: Martín  
Acosta

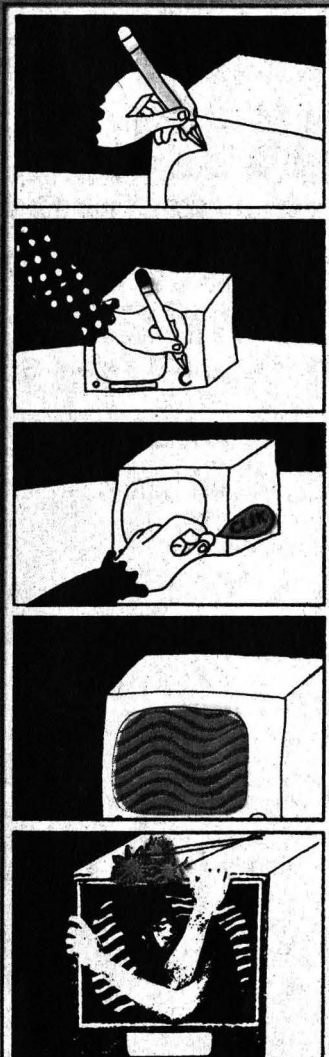
Fotografía:  
Fernando  
Moguel José  
Zapata



# EXHIB/ISION

video-teatro

De Luis Mario Moncada  
Dirección: Martín Acosta



Con  
Cecilia  
Constantino  
Luis Mario  
Moncada

Iluminación:  
Arturo Nave

Escenografía y  
realización de  
vídeo: Martín  
Acosta

Fotografía:  
Fernando  
Moguel José  
Zapata



# SION

video-teatro

De Luis Mario  
Dirección:



Con  
Cecilia  
Constantino  
Luis Mario  
Moncada

Iluminación:  
Arturo Nave

Escenografía y  
realización de  
vídeo: Martín  
Acosta

Fotografía:  
Fernando  
Moguel José  
Zapata



Beto Julián  
Carrillo de Pardo  
UNAM  
Adolfo Prieto 133  
Col. del Valle

Fecha de estreno:  
12 de agosto

Funciones:  
Jueves y viernes  
20:30 hrs.

sábado  
18:00 hrs.

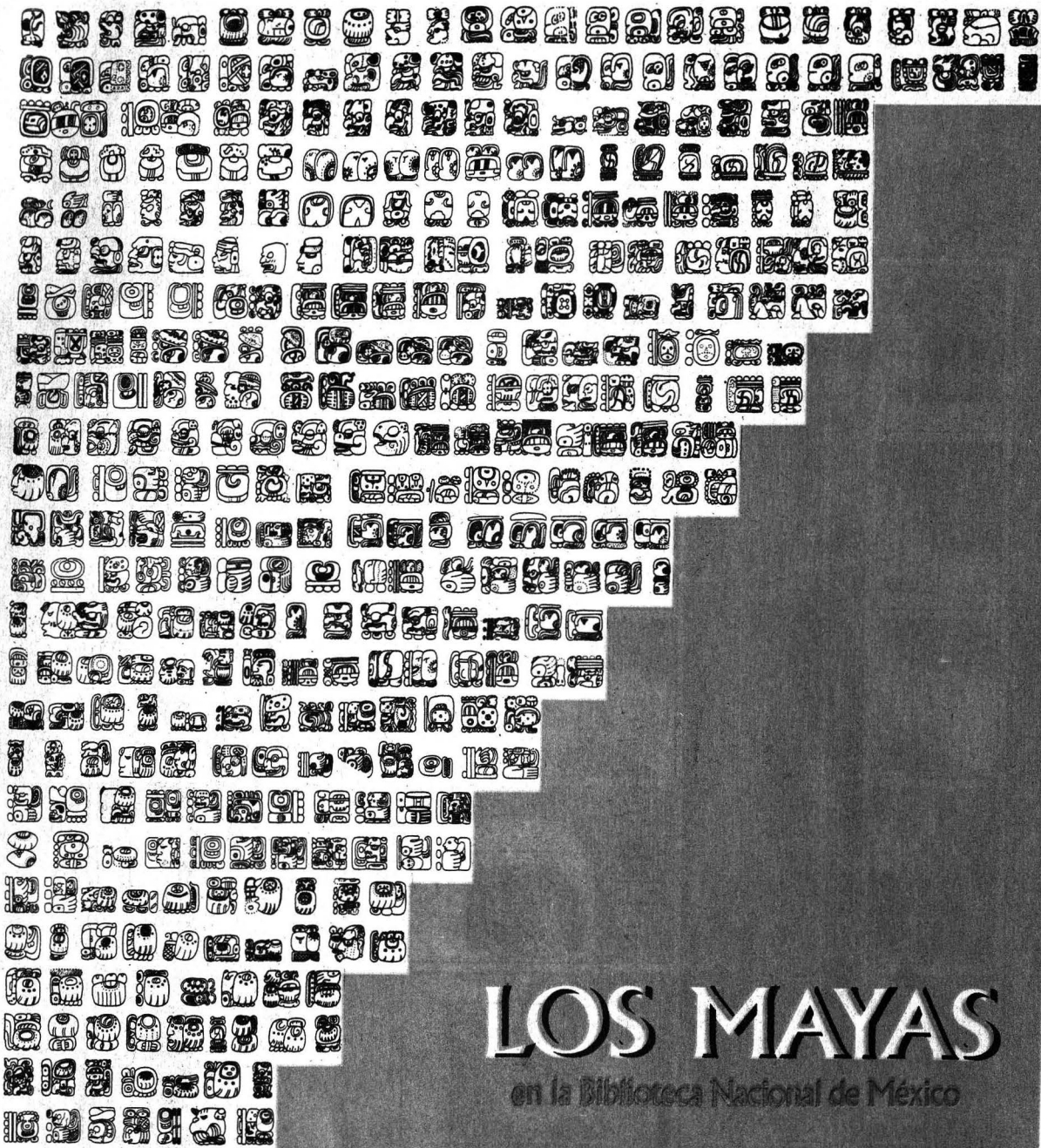
domingo  
18:00 hrs.

Fecha de estreno:  
12 de agosto

Funciones:  
Jueves y viernes  
20:30 hrs.

sábado  
18:00 hrs.

domingo  
18:00 hrs.



modelo gráfico: Olga Domínguez Saldaña

# LOS MAYAS

en la Biblioteca Nacional de México

exposición bibliográfica

Inauguración: 25 de agosto, 12:00 hrs.  
en el Auditorio del INB

Presentación: Arturo Gómez  
Comentarios: Aída Luján Izquierdo  
Campos Navarrete  
Moderadora: Margarita Bosque

del 25 de agosto al 1º de octubre 1973

en el patio central del Instituto de Investigaciones Bibliográficas  
Centro Cultural Universitario



IIB  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES  
BIBLIOGRÁFICAS  
CONSEJO NACIONAL DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS  
CICSA  
División Cultural IIB