



Nuevo edificio para los  
talleres de comunicación y  
diseño gráfico de Acatlán

&gt; 3

## José Sarukhán, rector de la UNAM para el periodo 93-97

Juan Antonio López



Recinto vivo de y para mexicanos

### *Universum* cristaliza un anhelo magno de divulgación científica

Museo producto de 10 años de trabajos; ocupa un espacio de 10 mil metros cuadrados y fue abierto al público el sábado 12 de diciembre

**U**niversum, el Museo de las Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, anhelo de divulgación científica acariciado por casi 10 años, abrió su puertas para convertirse en un recinto vivo -uno de los más importantes de su tipo en el mundo- de la cultura científica. Un lugar no sólo para mirar, sino para aprender, tocar, ensayar.

En efecto, *Universum* abrió al público nueve de sus salas, que ocupan un espacio de exposiciones cercano a los 10 mil metros cuadrados. Con ello, como dijo el rector José Sarukhán durante la inauguración, se hace posible conocer "una ex-

periencia novedosa e innovadora -en México y en el mundo-: la de hacer, enseñar y difundir la ciencia y el poder del conocimiento científico".

Sábado 12 de diciembre. Con el sol de medio día dando de lleno en la estructura triangular que se ubica a la entrada del edificio que ocupa el Museo de las Ciencias -al sur de Ciudad Universitaria- un nutrido grupo de personas esperan la hora en que habrá de inaugurarse oficialmente este recinto.

**E**l doctor José Sarukhán fue designado el pasado 11 de diciembre rector de la Universidad Nacional Autónoma de México para el periodo 1993-1997.

Al filo de las 21 horas del referido día, la H. Junta de Gobierno hizo llegar al doctor Sarukhán el comunicado en el que se le informaba sobre el resultado del proceso de deliberaciones - que se dio en una sesión que duró alrededor de siete horas- y que estuvo a cargo de los 15 integrantes del organismo.

El texto del comunicado es el siguiente:

Doctor José Sarukhán  
Kermez

PRESENTE:

En su reunión de hoy, 11 de diciembre de 1992, la Junta de Gobierno de esta Universidad, tomando en cuenta las opi-



Foto: Juan Antonio López

Doctor José Sarukhán.

&gt; 4

&gt; 4

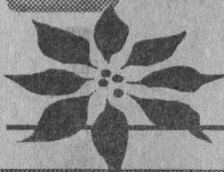


GRUPO COMERCIAL  
PRO IDEAS DE MEXICO

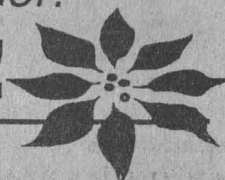
# Acer



Garantía de poder!



## APROVECHE !!



**GRACIAS A LA  
COMPETENCIA  
PODEMOS OFRECERLES  
EL PRECIO MAS BAJO !**

**¡Cierre con broche de oro  
este año y disfrute de  
una!**



**ADEMAS...  
Tenemos la impresora  
que ud. necesita !!!**

- STAR NX-1001 \$595,000.-
- STAR NX-1500 \$1'250,000.-
- BROTHER 1309 \$720,000.-
- BROTHER 1909 \$1'710,000.-
- DESK JET 500 \$1'650,000.-
- STAR NX-1020 \$880,000.-  
(COLOR)

### ✓ PAQUETE ESTUDIANTIL

- ACERMATE 286 / 18 MHZ
- 1MB en RAM exp. a 5 MB
- Drive de 3.5" ó 5.25" alta densidad
- Disco duro de 40 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA Monocromático

**\$ 2'800,000.- !!**

### ✓ PAQUETE UNIVERSITARIO

- ACERMATE 386 6X / 25 MHZ
- 1MB en RAM exp. a 5 MB
- Drive de 3.5" ó 5.25" alta densidad
- Disco duro de 40 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**\$ 3'995,000.- !!**

### ✓ PAQUETE PROFESIONAL

- ACERMATE 386 / 33 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Monitor VGA COLOR 14"

**\$ 4'819,000.- !!**

### ✓ PAQUETE EMPRESARIAL

- ACER POWER 386SX / 25 MHZ
- 2MB en RAM exp. a 16 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Mouse y WINDOWS incluido
- Monitor VGA COLOR 14"

**\$ 5'420,000.- !!**

### ✓ PAQUETE INSTITUCIONAL

- ACERMATE 486SX / 25 MHZ
- 4MB en RAM exp. a 40 MB
- Drive de 3.5" y 5.25" alta densidad
- Disco duro de 80 MB
- Sistema Operativo MS-DOS ver. 5.0
- Mouse y WINDOWS incluido
- Monitor VGA COLOR 14"

**\$ 6'696,000.- !!**

## ¡ INCREIBLE ! SOFTWARE MICROSOFT

CON UN: **70 %** DE DESCUENTO

SOLO PARA LA COMUNIDAD  
UNIVERSITARIA

En la compra de cualquier computadora  
llevate un:

- WINDOWS 3.1. por sólo \$ 195,000.-
- WORKS PARA WINDOWS 2.0 por sólo \$ 195,000.-
- WORKS 2.0 por sólo \$ 143,000.-
- WORD PARA WINDOWS 2.0 por sólo \$ 318,000.-
- WORD S.S. por sólo \$ 205,000.-
- EXCEL 4.0 por sólo \$ 318,000.-
- POWER POINT 3.0 por sólo \$ 318,000.-

\* APLICAN RESTRICCIONES

**¡ llámenos y compruébelo !**

Pro Ideas de México S.A de C.V.  
Calz. de Tlalpan 4867 1er. Piso  
655 08 24 y 33 • 573 17 03 y 12

El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor José Sarukhán, inauguró el edificio de talleres de comunicación y diseño gráfico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán.

Abarca una superficie de mil 139.46 metros cuadrados; las nuevas instalaciones albergarán, entre otros, los talleres de serigrafía, técnicas de impresión, aerografía, fotografía y de televisión, así como las salas de audiovisuales, cinematografía y fotografía artística.

Durante el acto, el doctor Sarukhán se mostró satisfecho por el apoyo que estas instalaciones darán a los estudiantes de arquitectura y diseño gráfico, así como a los de periodismo y comunicación colectiva. Además, señaló que ésta "es una obra más de la Universidad que cumple con su objetivo: elevar la enseñanza en todos sus ámbitos".

Finalmente, el Rector hizo un llamado a la comunidad de la ENEP Acatlán para que este patrimonio universitario se mantenga en buenas condiciones, ya que es "en beneficio de ustedes y de las próximas generaciones".

Durante el recorrido por las instalaciones, el jefe de programas de la licenciatura en diseño gráfico, Manuel Lira Ramos agradeció al Rector su participación y apoyo "para cristalizar este esfuerzo que seguramente influirá para alcan-

## Nuevo edificio para los talleres de comunicación y diseño gráfico de Acatlán



Foto: Daniel Romo.

zar la excelencia en el área del diseño gráfico".

Por su parte, el jefe del área de periodismo y comunicación, Alejandro Bird, comentó que la carrera ha tenido un desarrollo significativo en el nivel académico mismo que se refleja en el interés de los alumnos por destacar en los distintos medios de comunicación.

El doctor Sarukhán, quien estuvo acompañado del maestro Mario Melgar

Adalid, secretario administrativo de esta Casa de Estudios, y por el director de la ENEP Acatlán, ingeniero Víctor Palencia Gómez, visitó también la Coordinación de Posgrado, donde se le mostraron las nuevas instalaciones de la sala de cómputo, inaugurado el pasado mes de octubre.

*Raúl Correa López*

## José Sarukhán...

> |

niones de la comunidad universitaria y después de haber deliberado ampliamente, designó a usted Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, para el periodo que comprende del 2 de enero de 1993 al 1o. de enero de 1997, en cumplimiento de lo que establece el artículo 6o. de la Ley Orgánica.

Al comunicar a usted lo anterior, como Presidente en Turno de la Junta le hago presente mi felicitación por el justo

reconocimiento de sus méritos, y en nombre de la misma Junta le deseo éxito en su gestión, para bien de nuestra Universidad.

Atentamente

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F. a 11 de diciembre de 1992

El Presidente en Turno

Doctor Ignacio Chávez Rivera

En el Sala del Consejo Universitario, piso 3 de la Torre de Rectoría, el doctor

Sarukhán dirigió un breve mensaje ante representantes de diversos medios de comunicación, el cual se reproduce a continuación:

"Quisiera expresar que es un doble honor y privilegio el haber sido designado para otro periodo para regir a esta Universidad. Primero porque esto significa un reto nuevo, un compromiso mucho mayor todavía que el que tuve hace cuatro años porque en este caso implica la evaluación de ese periodo de trabajo, no solamente por la comunidad universitaria sino por la Junta de Gobierno.

>

>

La otra razón por la que es un honor y privilegio haber sido designado es el hecho de que otros cuatro distinguidos universitarios, con muchos atributos y con una gran capacidad formaron parte de este proceso final, además de otros universitarios que fueron nominados y propuestos por la comunidad universitaria. Salir electo de un grupo como éste, es en sí un honor que aprecio enormemente.

Este compromiso que representa la nueva designación seguramente demandará de mí y haré todo lo posible por proveerlo del mayor esfuerzo, dedicación y capacidad de la que puedo ofrecer a esta Universidad, para bien de ella y, particularmente, para bien de la planta académica, de sus maestros e investigadores, así como de sus alumnos, que son la razón de esta Universidad."

### Trayectoria académica

Entre los cargos que ha ocupado el doctor José Sarukhán destaca el de coordinador de la Investigación Científica de la UNAM.

Es egresado de la carrera de Biología de la Facultad de Ciencias y tiene un doctorado de la Universidad de Gales.

Ha sido profesor de su especialidad en varios centros de enseñanza superior del país y el extranjero, entre los que destacan la Facultad de Ciencias, la Universidad Autónoma de Chapingo y la Organization for Tropical Studies, de Costa Rica. También la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires y la School of Plant Biology del University College of North Wales, donde ha sido asistente de profesor.

Ha ocupado diversos cargos administrativos, como director de la Comisión de Dioscoreas de la exSecretaría de Agricultura y Ganadería, y miembro del Consejo Directivo del Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares.

Entre sus trabajos publicados destacan los relacionados con los estudios ecológicos de las zonas tropicales de México y los demográficos en plantas. También están los ensayos sobre la investigación de

frontera en nuestro país y otros sobre las *Bases ecológicas para un manejo sostenido de los ecosistemas, el medio ambiente y la sociedad.*

Como ponente, cabe mencionar su participación en el II Congreso Mexicano de Botánica, efectuado en San Luis Potosí en septiembre de 1964, donde presentó ocho trabajos sobre vegetación.

En este rubro, ha intervenido en conferencias y simposios extranjeros realizados en Estados Unidos, Europa y, principalmente, en Inglaterra y la exUnión Soviética.

Sobre su especialidad, el doctor Sarukhán ha dirigido un gran número de tesis de alumnos de la Facultad de Ciencias, algunas de las cuales han sido premiadas en diversos concursos de la Sociedad Botánica de México.

Destaca su participación como vicepresidente y presidente de la Academia de la Investigación Científica, y su impulso al Sistema Nacional de Investigadores.

Asimismo, es integrante de la International Society of Evolutionary Biology, y miembro vitalicio de la Sociedad Botánica de México, entre muchas otras.

### Universum...

> 1

Están ahí varios de los más destacados universitarios: miembros de la Junta de Gobierno, directores de escuelas, institutos y facultades; titulares de coordinaciones universitarias. El aplauso que recibe al Rector es largo y caluroso: la noche anterior se ha conocido que continuará al frente de la Universidad Nacional.

Toca al doctor Jorge Flores Valdés, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, y presidente del Proyecto del Museo de las Ciencias, hablar primero sobre éste, que es ya una realidad, y describir la historia de un deseo: el de extender el conocimiento.

### Los antecedentes

Comienza por recordar los orígenes de la idea. "Hace ocho años, el doctor

De 1976 y hasta 1984 fue editor del boletín de la Sociedad Botánica de México, y de 1976 a 1980 fue miembro del Consejo Directivo del Programa Nacional de Ciencias Básicas del Comité Editorial de la serie *La ciencia desde México*, editada por el Fondo de Cultura Económica.

Dentro de las distinciones recibidas sobresale el premio a la mejor tesis de Botánica, que le fue otorgado en 1966 por la Sociedad Botánica de México, así como el *Premio de Ciencias Naturales*, que le dio la Academia de la Investigación Científica en 1980.

En 1979 obtuvo el *Premio Nacional Forestal* de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, que se le otorgó por el mejor trabajo de investigación sobre temas forestales, y que compartió con M. Franco B. Es también *Premio Nacional de Ciencias 1990*.

Ha sido dos veces director del Instituto de Biología, entre 1979 y 1985, y miembro de la Junta de Gobierno de Conservation International y de El Colegio Nacional, desde julio de 1987. □

Sarukhán y yo asistíamos cada domingo al Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad. Ahí, literalmente teníamos que empujar al público para que entrara al auditorio donde ocurrían los *Domingos de la Ciencia*. A "salto de mata" discutíamos también sobre un posible museo que perteneciera a la comunidad científica, que fuera concebido, realizado y luego operado por hombres y mujeres de ciencia".

En 1989 fue posible hacer proyecto la idea. Pensar en un museo, el cual "debería ser activo e interactivo; tendría salas de ciencias exactas, sociales y naturales; mezclaría el arte con la ciencia; atendería a una amplia gama de público, desde niños pequeños hasta estudiantes universitarios y adultos".

Vinieron entonces las exposiciones parciales -agrega más adelante Jorge Flores- "las que serían las piezas del gran rompecabezas que generaría al museo. Ellas nos impondrían fechas límite para

la construcción de los equipamientos interactivos; nos permitirían ponerlos a prueba tanto desde el punto de vista didáctico, cuanto desde el ángulo estético y de su resistencia física".

A principios de 1992 "nos replegamos; acabábamos de recibir el espléndido edificio que hasta entonces ocupara el Conacyt. Aquí estaba por fin la realización del sueño. La gran casa de la ciencia se vislumbraba ya".

Se llega así al día de la inauguración: nueve salas, en un espacio aproximado de diez mil metros cuadrados.

Pero, enfatiza en su discurso Flores Valdés, el tamaño no es todo lo que cuenta. "Importa más que un alto porcentaje de los 400 equipamientos que desde hoy estarán a disposición de los muchachos mexicanos haya sido inventado, diseñado y construido en nuestro país. No más de un cinco por ciento de los aparatos que forman la columna vertebral de *Universum* ha sido adquirido en el extranjero. Si a lo anterior le aunamos que recurrimos a muchos artistas plásticos mexicanos para completar el diseño de nuestros equipamientos, el resultado, como ustedes podrán juzgar pronto, es un centro de ciencias muy original y muy mexicano".

Jorge Flores resalta un importante hecho: la construcción de *Universum* se debió al esfuerzo de varios cientos de profesores, investigadores y técnicos universitarios.

"Han participado las facultades de Ciencias, Química, Medicina, Arquitectura y de Cuautitlán; las escuelas nacionales de Artes Plásticas, y de Iztacala; los institutos de Física, Biología, Astronomía, Fisiología Celular, Investigaciones en Materiales, Geofísica, Matemáticas Aplicadas y Sistemas, así como de Investigaciones Antropológicas; los centros de Ecología, de Instrumentos, de Información Científica y Humanística, además de las direcciones generales de Actividades Deportivas y la de Cómputo".

"A estas dependencias académicas y a todas las direcciones generales administrativas, en particular a la Dirección General de Obras, el nuevo Museo de las Ciencias debe su vida".

Más adelante, el ingeniero Gilberto

Borja Navarrete, presidente del Patronato Universitario, apunta: "transformar las leyes, teorías y fórmulas científicas en cuadros escenográficos que faciliten la comunicación de los principios científicos con quienes no son especialistas, es la tarea esencial de *Universum*, un espacio que reafirma la función de extensión de la Universidad en un contexto innovador donde el visitante es actor: acto contemplativo y activo al mismo tiempo".

Y añade: "este día marca un hito en la historia de la Universidad y también una efeméride que habrá de recogerse en los anales de la ciencia mexicana".

En su oportunidad, el rector Sarukhán habla del "móvil principal" para fundar *Universum*: contar con un camino más para mostrar y enseñar cómo el hombre ha desarrollado la ciencia y utilizado el conocimiento científico para transformar su medio ambiente y de esta manera convencer a todos de la importancia y las potencialidades que ésta nos aporta", además de "encontrar nuevos y prometedores caminos para difundir el conocimiento".

"Con esta visión, pronto coincidimos en que era necesario que *Universum* contara al visitante una historia, una trama de la que se desprendiera la magnitud y la trascendencia de la obra creativa del hombre universal. Nos interesaba también ubicar los distintos escenarios en un contexto local, con el propósito de que el espectador vea el desarrollo de la ciencia nacional. Coincidimos además en que este espacio también debería ser una vitrina donde la sociedad pudiera observar el trabajo que realiza la Universidad Nacional". Todo ello se ha cristalizado.

Al final, Sarukhán dice emocionado, "he dicho reiteradas veces que la UNAM se debe a la sociedad mexicana que la creó y la sostiene. Hoy, la Universidad Nacional ofrece este espacio como un presente a la sociedad mexicana, a la sociedad capitalina y a la comunidad universitaria de nuestra ciudad".

El acto termina con la develación de la placa correspondiente -que dejara constancia del hecho- y de una más, la que marca la apertura de la Biblioteca Manuel Sandoval Vallarta, declaró cien-

Foto: Juan Antonio López



tífico universitario, la cual se constituye como el recinto de difusión científica más importante de Latinoamérica.

Al final, se corta el tradicional listón. Adentro esperan, a quien quiera aprender y jugar, las salas de Estructura de la materia, Matemáticas, Energía, Biodiversidad, Agricultura, Ecología, Biología humana y salud, Comportamiento animal y sociedad, Astronomía.

### *Anhelo de divulgación científica hecho realidad*

Esperan ser abiertas, para marzo del próximo año, dos salas más que ocuparán mil 500 metros cuadrados. □

José Martín Juárez

Por conservar promedio de 10 este año

## Entrega la UNAM reconocimientos a 458 alumnos sobresalientes de licenciatura



Foto: Justo Suárez

**Perseverancia para aprender y tesón para progresar.**

Como mejor se le puede servir al país es mediante una formación integral, la que les permita a los estudiantes, además de dominar sus especialidades, asumir las realidades y, especialmente, las necesidades de México, afirmó el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, durante la entrega de reconocimientos a 458 estudiantes de escuelas y facultades que conservaron un promedio de 10 en sus asignaturas de licenciatura durante 1992.

En un acto presidido por el doctor Salvador Malo, secretario general de esta Casa de Estudios, el licenciado David Pantoja expuso que, como parte de las políticas de bienestar que la Secretaría Auxiliar impulsa en beneficio de la comunidad universitaria, el Programa de estímulos y apoyo a los estudiantes sobresalientes de licenciatura es uno

de los que han merecido atenciones especiales.

"Hablar de miles de estudiantes con promedio de entre nueve y 10 es hablar de la excelencia académica. Esta, dijo a los estudiantes reunidos en el Auditorio Carlos Pérez del Toro de la Facultad de Contaduría, es mérito de ustedes, pero también lo es de la Universidad. Nuestra institución tiene compromisos con el país; es decir, está llamada a cumplir funciones en consecuencia con las necesidades y el desarrollo nacionales."

El licenciado David Pantoja expresó que la Universidad debe cumplir con funciones como la de docencia, la investigación y difusión cultural. En realidad, todo ello va encaminado a la formación de aquellos profesionales que, en sus diversos campos, le sirvan de la mejor manera a México. En esto, no hay la menor duda, la UNAM ha cumplido precisamente

porque prepara los cuadros dirigentes de la nación.

La desigualdad que ha marcado al país prácticamente en toda su vida como nación - señaló el licenciado Pantoja -; "la integración que estamos viviendo como países del norte y sur; las perspectivas de globalización que nos hacen mirar hacia la Cuenca del Pacífico y también hacia otras latitudes, como por ejemplo hacia la Comunidad Económica Europea, son referencias obligadas para asumir los grandes retos que se le plantean a la República Mexicana. Por tanto, esos retos sólo se van a poder enfrentar si el país es capaz de disponer de todo su talento e inteligencia.

Por su parte, el doctor Salvador Malo Álvarez hizo notar la necesidad de contar en nuestro país con un sistema de educación superior sólido, a fin de que pueda enfrentar los nuevos esquemas mundiales que se viven en la actualidad.

Asimismo, indicó que en el proceso de academización, que en los últimos años se ha intensificado en la Universidad, se contemplan programas y proyectos que se orientan hacia este punto, y al de una mayor exigencia para toda la comunidad universitaria.

Al señalar que el propósito central de la Universidad gira en torno a la enseñanza de sus estudiantes, el doctor Malo Álvarez expuso que desde 1987, cuando se pone en marcha el Programa de apoyo y estímulos a estudiantes sobresalientes, se busca reconocer el esfuerzo y la excelencia de sus mejores alumnos, que en los últimos cuatro años a nivel bachillerato han sido alrededor de seis mil y a nivel licenciatura cerca de nueve mil.

En su oportunidad, la alumna Angélica María Larios Arias, de la Facultad de Contaduría y Administración, al agradecer en nombre de los alumnos ahí reunidos el apoyo recibido de la institución a lo largo de toda su carrera, dijo que no sólo se pretende ser buenos estudiantes, sino también excelentes profesionistas y portavoces de sus transformaciones y poner en alto el nombre de esta Institución. □

*Jaime Villagrana Labastida*

El Plantel 1 Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) celebró un emotivo homenaje al ilustre maestro universitario don Esteban Minor Carro, como un reconocimiento a su larga trayectoria académica en esta Institución y con motivo, además, del centenario de su natalicio.

El doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, manifestó en presencia del profesor homenajeado y diversas autoridades, maestros y alumnos de la ENP, que la gran labor docente del maestro Minor Carro configura un ejemplo admirable de tenacidad y constancia en su vocación universitaria.

Este tipo de profesores, dijo el doctor Sarukhán, se encuentra situado en el espíritu universitario y fortalece a la Institución al dejar con sus conocimientos una huella profunda y una herencia cósmica en todos aquellos que han tenido el privilegio de ser sus alumnos.

Apuntó que profesores así no sólo engrandecen a la UNAM, sino que además forman parte de quienes apoyan la transmisión y desarrollo cultural del país, por medio de una enseñanza que corre de una generación a otra, tratando de unir el esfuerzo invaluable para forjar una mejor nación.

Por su parte, el licenciado Humberto Hiriart, representante de las generaciones que tuvieron la oportunidad de tomar clases con el maestro Esteban Minor, señaló que la cátedra de este personaje es un ejemplo digno de imitar, pues no sólo quedaba en el aula, sino que además se ejercía de forma cotidiana, con su quehacer en pro de las causas más nobles de la patria.

En el Plantel 1 Gabino Barreda de la ENP

## Homenaje a don Esteban Minor Carro por su trayectoria académica

Foto: Ignacio Romo.



Un maestro que ha dado luz a sus alumnos.

"Don Esteban Minor Carro logró dar luz a los alumnos con sus ideas, conducta responsable y afanosos empeños para construir una nación mexicana libre, justa, independiente y próspera", subrayó el licenciado Hiriart.

En el acto se presentaron bailes y piezas musicales ejecutados por los alumnos del plantel anfitrión La Sociedad Matemática y las generaciones de las preparatorias 1 y 2 entregaron al maestro Minor Carro distintos reconocimientos por su labor profesional y entrega universitaria.

Asimismo, se llevó a cabo la develación de una placa en su honor, en el interior del Plantel 1.

En el homenaje estuvieron también el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director de la ENP y la química Guadalupe González, directora del plantel preparatorio Gabino Barreda, además de directores de otros planteles y familiares del maestro Esteban Minor Carro. □

Rosa María Gasque

### XI Congreso anual de maestría y doctorado

(Auditorio del Hospital de Pediatría)

De el jueves 28 y viernes 29 de enero de 1993 esta actividad académica incluirá simposios y conferencias magistrales, a cargo de especialistas en diversos campos relacionados con la biomedicina, psiquiatría, biología y medicina en general. Participarán, en diferentes sesiones, de mañana y tarde, los doctores: Juan Ramón de la Fuente, Hugo Aréchiga, Luis Benítez Briblesca, José Eduardo San Esteban, Alberto Lifshitz, Antonio Velázquez, Jorge Villaseca, Héctor Senties Castilla, Armando Pérez Torres, Sandra Reyes, Alberto Villa Señor, Juan Ramón Eguibar, Irma Rivera, Teresa I. Foutoul, René Drucker, Gonzalo Gutiérrez, Araceli Palafox, Carlos A. Hernández, Andrés Castell, Antonio Díaz, Francisco Páez Agraz, Carlos Pérez Muñoz, Maitha Patricia Ontoveros y Francisco Bolívar Zapata.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**  
**SECRETARIA GENERAL**  
**DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO**

## **CONVOCATORIA**

Con la finalidad de proporcionar a sus académicos mayores posibilidades de desarrollo profesional y de participación en el fortalecimiento y **articulación** de la docencia con la investigación universitaria, de propiciar la colaboración entre jóvenes miembros del personal académico y aquellos con mayor trayectoria y madurez, y de estimular el desarrollo de proyectos entre diferentes dependencias y disciplinas, la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a todos los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a presentar nuevos proyectos de investigación y/o de innovación docente, de acuerdo con las bases y requisitos incluidos en esta convocatoria.

### **BASES:**

I. El proyecto deberá establecer, desarrollar o consolidar una línea o campo de investigación original de alta calidad, o nuevos enfoques, contenidos y métodos en el proceso de docencia.

II. Se dará prioridad a los proyectos que propicien la interdisciplina y/o la relación de dos o más dependencias universitarias y, en especial a los que **propongan mecanismos novedosos de articulación efectiva de las labores de docencia e investigación que favorezcan la vinculación** entre institutos y centros de investigación con facultades y escuelas.

III. Los proyectos deberán incluir entre sus participantes y de manera significativa a jóvenes profesores, investigadores y estudiantes de la institución. En adición y de acuerdo con las necesidades del proyecto, podrán participar otros académicos y estudiantes externos a la UNAM.

IV. La formación académica y la experiencia técnica del responsable del proyecto, de su corresponsable y de los demás participantes, deberán garantizar las tareas previstas en dicho proyecto.

V. Los proyectos podrán estar planteados para una duración máxima de 36 meses claramente divididos en periodos de 12 meses. El apoyo a los proyectos consistirá en la asignación de recursos económicos para su realización durante el primer año (12 meses a partir de la fecha de la primera ministración) y la renovación dependerá exclusivamente del resultado de la evaluación académica realizada sobre el estado de avance del proyecto y con base en el presupuesto originalmente aprobado.

Los recursos podrán ser empleados, de acuerdo con las normas establecidas en el instructivo anexo a la solicitud de este programa, en los siguientes rubros: honorarios por servicios profesionales para apoyo académico; viáticos, pasajes foráneos y gastos para trabajo de campo; ediciones e impresiones; derechos de autor; servicios externos y comerciales; cuotas de inscripción; pasajes y viáticos para profesores invitados; becas para los participantes en los proyectos; artículos, materiales y útiles diversos; documentos y servicios de información; equipo e instrumental; libros; animales para rancho y granja; equipo electromecánico y eléctrico para computación.

VI. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos, libros, publicaciones y en general las que se hagan con los fondos para el desarrollo de los proyectos serán propiedad de la UNAM.

VII. Todos los libros que se pretenda publicar con recursos del programa, deberán contar con la aprobación del comité editorial de la dependencia de adscripción del proyecto o, en su defecto, someterse al comité editorial de la DGAPA y apegarse a las normas relativas vigentes en la UNAM en el momento de la publicación.

VIII. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismo y formas de aplicación y



comprobación establecidos por la UNAM específicamente para este programa, plasmadas en el Manual Operativo correspondiente.

IX. La selección de los proyectos de investigación y de innovación docente estará a cargo de un comité de evaluación para cada una de las siguientes áreas: ciencias exactas, ciencias naturales, innovación tecnológica, ciencias económico-administrativas, ciencias sociales y, humanidades y artes.

X. El proyecto deberá considerar el aprovechamiento máximo del equipo e instalaciones disponibles en la UNAM, al menos en la dependencia de adscripción del responsable del mismo.

XI. Las solicitudes de apoyo deberán contar con la aprobación del consejo técnico, interno o asesor, o del titular de la dependencia de adscripción del responsable principal del proyecto.

XII. El año de ejercicio comprende del primero de julio de 1993 al 30 de junio de 1994.

### REQUISITOS:

1. Podrá solicitar este tipo de apoyo cualquier grupo de académicos de la UNAM al frente del cual deberá figurar un responsable y un corresponsable del proyecto. El corresponsable deberá ser menor de 40 años al momento de someter su proyecto. Este límite de edad para corresponsables no es aplicable a aquellos que ya fueron aprobados como corresponsables de un determinado proyecto, siempre y cuando se mantengan como participantes del mismo.

2. El académico que figure como responsable del proyecto deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo y con categoría de titular.

3. El corresponsable deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo.

4. El responsable y el corresponsable no podrán separarse del proyecto por más de cuatro meses en total en un año.

5. Si el responsable del proyecto no pudiera seguir siéndolo durante el desarrollo de la tarea para la que se le brindó el apoyo, la continuidad del proyecto será revisada.

6. El responsable y corresponsable no podrán participar en más de dos proyectos simultáneamente.

7. El responsable del proyecto deberá presentar anualmente ante la DGAPA un informe académico y financiero de su proyecto.

Los formatos de solicitud correspondientes serán entregados en la DGAPA del 14 al 18 de diciembre de 1992 y deberán ser regresados por el responsable o el corresponsable del proyecto con la información requerida en las fechas señaladas en esta convocatoria.

La DGAPA le solicita atentamente la estricta observancia de las fechas y horarios establecidos en esta convocatoria. El resultado de la evaluación del proyecto respectivo se dará a conocer al responsable principal el 30 de mayo de 1993.

### RECEPCION DE SOLICITUD:

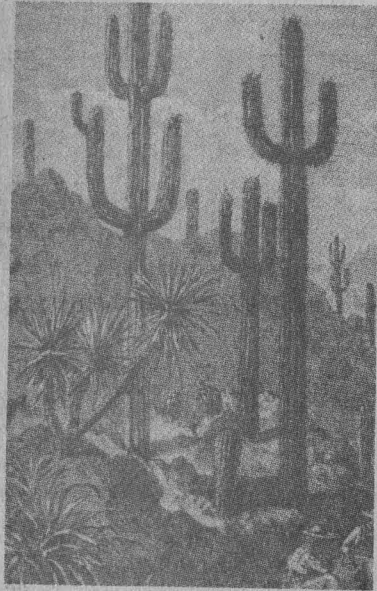
- Area de Ciencias Naturales: 15, 16 y 17 de febrero de 1993.
- Area de Ciencias Sociales: 18 y 19 de febrero de 1993.
- Area de Ciencias Económico-Administrativas: 22 y 23 de febrero de 1993.
- Area de Ciencias Exactas: 24, 25 y 26 de febrero de 1993.
- Area de Innovación Tecnológica: 1 y 2 de marzo de 1993.
- Area de Humanidades y Artes: 3 y 4 de marzo de 1993.

\* DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO. HORARIO 10:00 - 14:00 HORAS. ZONA CULTURAL UNAM, EDIFICIO "C", 4º. PISO, CIUDAD UNIVERSITARIA. TELEFONO 622-6259 Y 622-6257

Doctor Enrique Leff Zimmerman

## El movimiento ambiental busca una nueva racionalidad productiva

Hay que descentralizar las economías nacionales y extenderlas para reconstruir lo ecológico y político a nivel internacional



El movimiento ambiental no se reduce a un neopopulismo ecológico ni tampoco busca reivindicar una nueva ética, basada en principios personalistas o moralistas, así como tampoco fundamentar un ecologismo de los pobres; lo que plantea el ambientalismo es la búsqueda de una nueva racionalidad productiva fundada en valores conservacionistas, principios de productividad y racionalidad ambiental, para de ahí descentralizar las economías nacionales y extenderlas, desde sus espacios de marginalidad, hacia la reconstrucción de un nuevo orden económico, ecológico y político internacional.

Planteó lo anterior el doctor Enrique Leff Zimmerman, funcionario del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), durante su intervención en el marco del XII Seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo, realizado en la Facultad de Economía.

Al plantear las ideas principales de la

"productividad ecotecnológica y manejo integrado de recursos", el también miembro del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS) de la UNAM, dijo que la aplicación de una racionalidad productiva, fundada en el potencial ecológico del ambiente, no sólo aparece como una posibilidad para diversificar los estilos de vida de la cultura de la modernidad, sino como una necesidad urgente para establecer una economía sustentable para las mayorías empobrecidas y marginadas del planeta.

En este sentido, precisó, ese proyecto es más viable en aquellas regiones donde la productividad primaria es más alta y cuyas estructuras funcionales, así como la fertilidad de sus suelos, son más vulnerables a la racionalidad económica y a los modelos tecnológicos dominantes.

El doctor Leff Zimmerman agregó que también adquiere sentido en cualquier región, cuando los procesos productivos son evaluados desde la perspectiva de un desarrollo sostenido, basado en la renovabilidad de sus recursos, el equilibrio ecológico global y el respeto por los valores culturales y los estilos de vida de las comunidades rurales.

El especialista en cuestiones ambientales consideró que la articulación ecotecnológica de los procesos productivos tiene consecuencias importantes para la constitución de una racionalidad productiva y un proceso de desarrollo alternativo.

Leff Zimmerman explicó que esta articulación ecotecnológica permite una distribución de recursos productivos y de la riqueza social más equitativa y sostenible a largo plazo, que la que surge actualmente de la explotación de la fuerza de trabajo y de los recursos naturales, guiados por los mecanismos del mercado.



Así, subrayó Leff Zimmerman, la construcción de esta "racionalidad ambiental" depende de una serie de innovaciones tecnológicas, de cambios sociales y reformas institucionales. Es un proceso histórico de transformación del orden político y cultural.

Dentro de la misma sesión, denominada Agricultura sustentable y seguridad alimentaria, la doctora Ursula Oswald, titular de la Procuraduría Ecológica del Estado de Morelos e investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), puntualizó que los problemas generados por un irracio-



nal proceso productivo de los bienes de consumo desde la Colonia hasta nuestros días, han planteado el reto de valorar en su exacta dimensión la relación estrecha entre políticas de desarrollo con protección y recuperación del ambiente y calidad de vida.

Aseguró que en términos geopolíticos los países en desarrollo se encuentran en una nueva posición de negociación, y si las naciones industrializadas tienen interés en mantener el equilibrio, también deben de participar en los procesos de conservación.

La doctora Oswald dijo que lo anterior implica nuevas posibilidades de renegociación de la deuda y del manejo de la tecnología, así como nuevas posibilidades productivas para los países en vías de desarrollo

En virtud de esto, añadió, las políticas de desarrollo deberán ser compatibles con la recuperación y protección del medio ambiente. Esa es la condición que lleva a la necesidad de proyectar una política de desarrollo sustentable, que no sólo implique el equilibrio entre la actividad productiva con el entorno ecológico, sino que, de modo igual, la planeación del desarrollo se oriente hacia el hombre y hacia el progresivo mejoramiento de la calidad de su vida.

La doctora Ursula Oswald también se refirió a la actual apertura comercial que se está dando en el país, la que a decir de ella obedece a la situación de crisis y al agotamiento del modelo de desarrollo seguido no sólo aquí, sino también en los países vecinos del norte.

En este sentido, dijo, los esfuerzos emprendidos durante la presente década para subsanar las finanzas públicas, entre los que se destacan las desincorporaciones de las paraestatales y el programa de ajuste, fueron aplaudidos en el mundo industrializado, pero no facilitaron la entrada masiva de capitales foráneos, tan necesarios para un modelo económico distinto, ni mucho menos permitieron elevar la calidad de vida de la mayoría de los sectores de la sociedad.

En cambio, precisó la doctora Oswald, sí fomentaron la polarización de los recursos en pocas manos y precipita-



ron a más de 50 millones de mexicanos a la pobreza; tan solo en lo que va del presente sexenio, las erogaciones por servicio de la deuda externa representan alrededor del 60 por ciento de las exportaciones.

Agregó que durante el sexenio pasado y en lo que va del actual pareciera que los "esfuerzos" emprendidos para modernizar al sector primario están dirigidos no sólo a incrementar la dependencia alimentaria en ciertos granos y leche, sino también las importaciones forrajeras, lo cual ha generado en este momento una

balanza agropecuaria cada vez más desfavorable.

El problema es tan grave, explicó la doctora Oswald, que el Banco Mundial, hace cuatro años, empezó a presionar al gobierno mexicano, ya que alrededor de 15 por ciento de los recién nacidos no cumplían con el requisito mínimo de peso de 2.5 kilogramos.

Tan solo el Instituto Nacional de Pediatría ha calculado que existen más de 20 millones de niños mexicanos con algún grado de desnutrición y dos tercios de las muertes infantiles podrían evitarse si se tuviera un adecuado sistema de salud.

Ante tal panorama, la doctora Oswald hizo hincapié en que el proyecto económico nacional no puede seguir priorizando el pago de la deuda ni tampoco el déficit ni la balanza comercial de una parte; por otra, se requiere una instancia que se preocupe más por los problemas ecológicos mayores del país.

### *Desarrollo y biodiversidad*

Al advertir que la biodiversidad se está perdiendo, en la medida que se han eliminado los ecosistemas naturales, donde han evolucionado las especies de plantas y animales, la profesora e investigadora de la Facultad de Ciencias de la



>

>

UNAM, Julia Carabias, señaló que la pérdida de estos hábitat está directamente relacionada con los procesos de desarrollo que han seguido los países, en donde el daño a la naturaleza se ha considerado como un costo necesario.

En su participación en la quinta y última sesión del XII Seminario sobre economía agrícola del Tercer Mundo, en donde se trataron asuntos sobre biodiversidad, equilibrio ecológico y recursos naturales, la investigadora resaltó que aunado a la destrucción de los ecosistemas y de sus especies, se han destruido también los hábitat y los recursos naturales de millones de indígenas y, con ello, sus tradiciones y cultura.

Ante este panorama, agregó la especialista, es necesario reconocer que hasta la fecha los modelos de desarrollo no han sido compatibles con la conservación de la naturaleza, y resolver esta disyuntiva obliga a la búsqueda de un nuevo orden global mundial, que va desde la elaboración de nuevos conceptos y visiones hasta las transformaciones económicas, políticas, sociales y culturales que se requieren para hacer más armónica la relación sociedad-naturaleza.

Asimismo, para la investigadora Julia Carabias la situación económica deficitaria y la articulación desfavorable por el mercado se han combinado con la presión del incremento poblacional, produ-

ciendo una intensa desestabilización de los sistemas tecnológicos tradicionales que originalmente guardaban un equilibrio con la naturaleza.

En su opinión, el problema estriba en la contradicción que se presenta entre las tecnologías modernas y las tradicionales: "con una, la intensiva, la que prevalece actualmente, los recursos acaban por agotarse, por deteriorarse o extinguirse; con la otra, la tradicional, que es la que se relega, los recursos naturales son respetados".

Consideró que en la búsqueda de un desarrollo compatible con la conservación de la biodiversidad, es necesario crear sistemas productivos no depredadores, integrados entre sí y diversificados que combinen los aportes de la tecnología moderna con la sabiduría empírica tradicional, para superar la pobreza en la que vive la mayoría de la población, ya que ésta es una causa del deterioro y destrucción de la naturaleza.

En su intervención, el ingeniero Luis Manuel Guerra, del Instituto Nacional Autónomo de Investigación Ecológica, subrayó que las tendencias ambientales en este momento siguen siendo bastante alarmantes, y la realidad es que nuestros modelos económicos existentes apuntan hacia la pérdida de la biodiversidad y no hacia su manutención.

Destacó que en nuestro país estamos perdiendo 500 mil hectáreas al año de bosques y seguimos sin un ordenamiento ecológico del territorio, lo cual quiere decir que se están desarrollando parques

industriales y ciudades en contra del ambiente; de ahí que las tendencias de nuestra riqueza natural son catastróficas.

Asimismo se refirió a la retórica ambiental por parte del gobierno, las industrias y los ecologistas, que han incrementado la discusión sobre las cuestiones ambientales, pero atrás de ello sólo hay poca acción.

Finalmente, para el doctor Federico Bolaños, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, México, como los demás países del Tercer Mundo, necesita de un proyecto de reforestación nacional que le permita recuperar sus bosques tropicales, templados, urbanos y periurbanos, entre otros, con la intención de ofrecer a las especies que aún existen en nuestro país un hábitat apropiado para su sobrevivencia y continuidad.

El reverdecimiento de nuestros bosques, agregó, permitiría, a su vez, retener el agua y formar nuevos suelos, reconquistando poco a poco recursos renovables que parecían haberse perdido para siempre.

Con ello, "ayudaremos con una mayor biomasa vegetal a reducir el efecto invernadero, del cual somos una causa proporcional importante, y le ofreceremos a millones de mexicanos, hoy día marginados geográfica y socialmente, una nueva oportunidad de desarrollo, en esta ocasión de un ecodesarrollo racional y sustentable", concluyó el doctor Bolaños.

Alberto G. Navarro/José Antonio Real

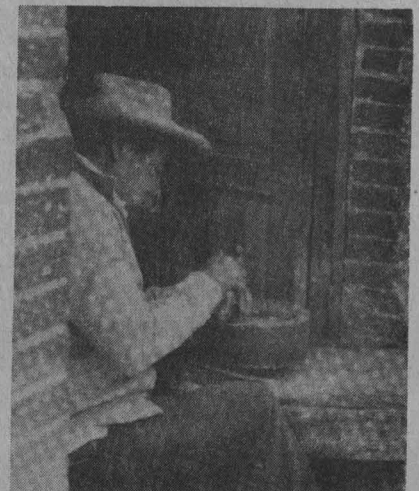
## Reconocimiento al profesor Sergio Bagú

# Claros síntomas de exclusión política y social de la ciudadanía civil en AL

La Coordinación de Humanidades y Flacso organizaron un seminario a fin de reflexionar sobre la "transición hacia la

Con el propósito de contribuir a la reflexión y a la discusión del carácter de los cambios en los sistemas políticos latinoamericanos -periodo que ha sido denominado "transición hacia la demo-

cracia"-, así como para analizar las características y los obstáculos de las nuevas democracias, el maestro Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades de la UNAM, inauguró el se-



minario internacional La democracia en América Latina contemporánea.

Durante el acto el maestro Labastida anotó que dicha reflexión se realiza en un contexto comparativo; incluye el análisis de procesos similares que se han presentado en otras regiones del mundo, como en Europa del Este, e implica un esfuerzo de carácter conceptual para definir las nuevas formas de democracia en el mundo contemporáneo, así como de hacer un esfuerzo prospectivo para hacer consideración sobre el futuro.

Organizado conjuntamente entre la Coordinación de Humanidades y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso), en el marco de los trabajos del seminario internacional también se rinde homenaje al profesor Sergio Bagú, "quien no sólo ha sido y es uno de los maestros excepcionales de nuestro continente, sino un símbolo de la idea misma de democracia", según apuntó el maestro Labastida.

Por su parte, el doctor Rafael Loyola, secretario académico de la Flacso, comentó que el análisis sobre las perspectivas de democracia en América Latina es un ejercicio recurrente, debido a las dificultades que han encarado la mayoría de los países de la región para construir y sostener instituciones democráticas estables.

En este sentido, agregó, dicho "ejercicio intelectual" hoy se vuelve imperativo, en virtud de que es una preocupación igualmente compartida por la mayoría de los países del viejo continente.

Posteriormente el doctor Loyola se refirió a los vientos de intolerancia, de xenofobia y de racismo que nuevamente recorre la mayoría de los países de la antigua Europa Occidental, mientras que los países vecinos, que recién intentan retomar el camino de la democracia liberal y la construcción de un Estado moderno, se encuentran sumergidos en dirimir conflictos de nacionalidades, que el largo compás del socialismo real nunca resolvió.

En este sentido, el doctor Loyola consideró que si en el curso del sinuoso camino de cimentación de la democracia



liberal, en los países europeos avanzados y en Estados Unidos, el problema se ubicó en la búsqueda de homogeneizar las abigarradas culturas tradicionales mediante la implantación social de valores comunes como la racionalidad, la participación, la secularización y la tolerancia, entre otros: parece que la vitalidad de la democracia radicarán en su capacidad para integrar la diversidad y las particularidades, pero dentro de un pacto social que garantice la sobrevivencia y el desarrollo de esa diversidad cultural.

Al hablar sobre el homenajeado el

maestro Labastida comentó que la obra y la extensa trayectoria académica y personal del profesor Bagú es uno de los ejemplos del enorme valor de lo que ha dado el último medio siglo latinoamericano desde el punto de vista intelectual y humano y, al mismo tiempo, es una muestra palpable del permanente contraste entre el proceso de enriquecimiento mutuo y el diálogo entre nuestros países, por un lado, y las vicisitudes que han sufrido los universitarios "a manos de represores e iluminados de diversos signos", por el otro.

Durante su trayectoria académica, dijo el maestro Labastida, ha contribuido a la formación de varias generaciones de historiadores, economistas, politólogos y sociólogos, a quienes no sólo indujo a desarrollar un espíritu crítico y al amor por la investigación, sino también les enseñó el valor de la solidaridad.

En tanto el doctor Loyola, al resaltar que el debate acerca de los procesos inherentes a la democracia en América Latina se ha abordado en nuestro país desde sus implicaciones económicas hasta sus consecuencias internacionales y los límites que impone la cultura política y la organización partidista, dijo que sería difícil hablar acerca de los procesos políticos e históricos de la región sin una refe-



>

>

rencia obligada a uno de los grandes maestros, como lo es Sergio Bagú.

Por su parte el profesor Sergio Bagú, al agradecer el reconocimiento que se le hiciera, recordó que desde su arribo a México, después de correr por diversos países y de saltar de un régimen político a otro -tratando de adaptarse a circunstancias de extrema reacción-, y de rehacer la biblioteca y los archivos particulares que se pierden en los tránsitos obligados de fronteras, se incorporó a la Universidad Nacional Autónoma de México, a la que calificó como un centro cultural de gran vitalidad y gigante de la academia latinoamericana, que la hacen uno de los viveros más importantes de la cultura de habla española.

Sergio Bagú precisó que la vitalidad latinoamericana, la compulsa de ideas y el análisis incesante de la realidad es una tarea de todos los días en la UNAM, labor en la que se encuentran "los que creemos que la lucha de las ideas es una de las actividades más fecundas y más creadoras que pueden existir en una comunidad organizada".

*Participación política y ciudadanía*

Dentro de la mesa de discusión deno-

minada Participación política y ciudadanía, la doctora Hilda Sábato, investigadora de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina, se refirió al proceso de formación de la ciudadanía en el siglo XIX, en la ciudad de bonaerense.

Al respecto la historiadora comentó que es a partir del proceso de transición a la democracia, por el que pasa un gran número de naciones latinoamericanas durante la década de los ochenta, cuando se da relevancia a la cuestión de la ciudadanía, fenómeno ausente del debate político de los años sesenta y setenta, debido a que era un tema ajeno a las constelaciones ideológicas dominantes de entonces.

En 1983, aseguró, el candidato que ganó las elecciones fue aquel que organizó sus propuestas en torno a la idea de la democracia y, sobre todo, eligió interpellar a los habitantes de Argentina, en su calidad de ciudadanos.

Sin embargo, resaltó que a una década de dicho proceso electoral, y a pesar de la "vigencia de las instituciones", de la regularidad republicana que se vive y de la permanencia de los derechos establecidos por la constitución política, no se ha observado una consolidación de la ciudadanía.

Acotó la investigadora que, por el contrario, existen síntomas claros de exclusión política y social de la ciudadanía

civil, que llevan a reflexionar y replantear esta cuestión.

La doctora Sábato destacó que a pesar de que se estila pensar respecto del proceso de democratización en las sociedades occidentales como asociado a la constitución de la ciudadanía, el caso argentino retrata claramente que no es así: en Argentina no hay una senda natural de los procesos de constitución de la ciudadanía, y quizá "haya que mirarlos con otros ojos".

El problema de la ciudadanía política, dijo, no es tampoco privativo de Argentina. Se planteó desde el origen mismo de nuestras naciones latinoamericanas: en los comienzos del siglo XIX todos los gobiernos independientes que surgieron en la América, hasta entonces española, se fundaron sobre el principio de la soberanía del pueblo; es entonces que se impuso, en buena parte de esos países, el modelo de la república representativa y, en consecuencia, la definición de la ciudadanía política; "yo diría más aún, la invención del ciudadano".

Desde el momento mismo del establecimiento de las naciones latinoamericanas aparece el problema de la constitución de la ciudadanía política; "el problema de lo que podríamos llamar la invención del ciudadano". □

*Alberto G. Navarro*

En la carrera de psicología

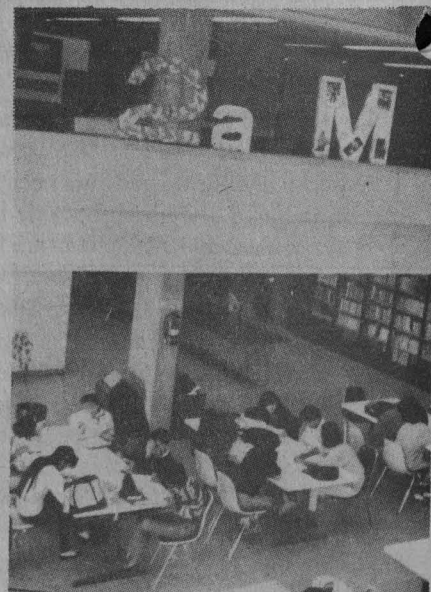
Impartirá la ENEP Zaragoza una materia que estudie problemas de aprendizaje

Fue a partir de 1978 cuando, luego de realizarse una serie de trabajos sobre educación especial en las clínicas multidisciplinarias de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (ENEP-Z), ubicadas en el Estado de México (ciudad Nezahualcóyotl y zonas aledañas), se encontró una gran incidencia de niños que presentaban problemas de aprendizaje.

Se dedujo que este tipo de infantes

carecía de herramientas para la adquisición de conocimientos, tanto a nivel formal como informal; de ahí que repitieran uno o varios años de instrucción primaria, obtuvieran bajas calificaciones, fueran relegados de actividades escolares o expulsados definitivamente, y muchos de ellos, incluso, fueron considerados como deficientes mentales.

Ante esta situación, las psicólogas Guadalupe Acle y Manuela Meztli Alar-



cón, en 1980, unieron sus esfuerzos para realizar una investigación, cuyo objetivo fundamental era crear un programa para niños de zonas urbanas marginadas.

Ambas elaboraron el proyecto, partiendo de la premisa de que para rehabilitar niños con este doble problema -marginalidad y aprendizaje-, era necesario estimular todas las áreas involucradas en el proceso educativo, incluyendo su inteligencia, memoria, habilidades psicolingüísticas, percepción motriz, motivación y características de la personalidad, entre otras, contando para ello con la colaboración de los padres y su maestro de escuela, mediante una serie de entrevistas.

Asimismo, para integrar todas las áreas antes señaladas en un solo programa era necesario que las actividades se realizaran en grupo y, de esta manera, se pudieran atender integral y simultáneamente a un amplio número de niños.

Dos años después surge el Programa de Educación Especial Grupal, mismo

que se sigue realizando hasta la fecha y es considerado un trabajo pionero e innovador en el campo de la educación especial. Este programa, por el que a 10 años de ser creado se han atendido más de 800 casos, de los cuales en su mayoría se obtuvieron resultados satisfactorios, fue trascendente: no quedó sólo en el mero servicio e investigación, sino que al ser desarrollado por alumnos de cuarto y quinto semestres de la carrera, asesorados por profesores de la sección Ciencias de la Educación, dejó de ser experimental, incorporándose al plan de estudios de la carrera de psicología de la ENEP-Zaragoza, a la que recientemente le fue otorgado el carácter de Facultad de Estudios Superiores.

La profesora Manuela Meztli Alarcón, quien explicó todo lo anterior en una entrevista con *Gaceta UNAM*, es ahora la que encabeza el programa, por lo que señaló que entre las metas de éste se encuentran la integración de la docencia, la investigación, el servicio hacia la co-

munidad, así como la formación de estudiantes de la carrera de psicología.

Agregó que se ha comprobado que en la atención a grupos con problemas de aprendizaje se cumple parte de la preparación del estudiante, así como las metas de servicio a la comunidad e investigación, alcanzando con ello los objetivos básicos de esta Casa de Estudios.

Para saber si este programa responde a las necesidades de atención y enriquece las funciones de docencia e investigación, la profesora Meztli Alarcón efectúa, desde 1985, un análisis evaluativo de este programa, considerando aspectos como el de cuántos niños logran realmente integrarse a sus actividades escolares de manera satisfactoria; conocer si el estudiante adquiere efectivamente los elementos necesarios para una práctica profesional acertada, y saber si el programa en general tiene un modelo metodológico adecuado. □

*José Antonio Real Ortega*

## Estrategias para la planeación industrial

# Calidad y productividad es el compromiso formal de las empresas

Tales objetivos se alcanzan si se pone un interés especial en el cuidado de los recursos, afirmó el ingeniero Gerardo Amozurrutia

Obtener mayor calidad, competitividad y productividad son algunas de las preocupaciones que en la actualidad tiene cualquier tipo de empresa, por lo que tales objetivos han llegado a convertirse en un compromiso formal. Para conseguirlos, se debe poner un interés especial en el cuidado de los recursos, al tiempo que se satisfagan las necesidades y los requerimientos de la población.

Así se expresó el ingeniero Gerardo Amozurrutia Limas, asesor independiente, en la mesa redonda Competitividad internacional: estrategias para la planeación, la cual organizó el Sistema de Educación Continua de la Facultad de Psicología el 25 de noviembre.

Al tomar como referencia las expe-



riencias que tuvo en una compañía dedicada a la extracción de minerales no ferrosos y a raíz de un extenso análisis, el ponente explicó que para iniciar un programa de productividad se decidió llevar a cabo las siguientes acciones: primero, una revisión y análisis permanente de objetivos, con el fin de que los trabajadores tomen conciencia de los propósitos generales de la empresa.

Como segundo punto, manifestó, está el incrementar el aprovechamiento de los recursos materiales, su ahorro y mantenimiento. También resultó indispensable elaborar y actualizar los manuales de operación, pues el acervo tecnológico que tienen las empresas generalmente recae en una sola persona, y se pierde si ésta se retira.

El intercambio de conocimientos interdepartamentales, prosiguió el ingeniero Amozurrutia, es de gran utilidad; éste se hizo con el propósito de utilizar la fuerza innata que tenemos los seres humanos; se tomó en cuenta, además, la planeación de la seguridad, que en este

>

>

caso concreto -en el cual el trabajo principal se realiza en minas- se hacía más que indispensable. Se recurrió también a la planeación y desarrollo de recursos humanos, mediante cursos y otras actividades; al análisis del ambiente laboral, y a la programación de actividades sociales y culturales.

Por su parte, el licenciado Juan Manuel Arista, también consultor independiente, habló acerca del perfil gerencial en esquemas de competitividad. De esta forma, comentó que en

la actualidad las grandes empresas tienden a buscar cuadros gerenciales más preparados en términos de su experiencia laboral; se están contratando a quienes tengan un práctica profesional en el exterior, mínimo en dos países diferentes al de origen, pues esta transculturación les da otro enfoque: manejan dos idiomas y, por tanto, obtienen una capacidad de negociación tremendamente efectiva.

Se lleva a cabo además una evaluación diagnóstica, comentó el especialista, la que nos da un panorama amplio sobre dónde incorporarlos y cuáles son sus deficiencias. Otro aspecto importante es que ya se está contratando a

niveles directivos (un buen sueldo más acciones de la empresa), lo que da una ventaja dual: el directivo, al ser socio de la empresa, se ve más comprometido a entregar resultados a corto o mediano plazo, con lo que la empresa y él salen beneficiados.

Finalmente, Juan Manuel Arista concluyó que los nuevos ejecutivos deben manejar las tres cuestiones siguientes: claridad, dominio y manejo en los gastos de operación en cuanto al uso de inventarios, y en la velocidad que requiere la organización para generar bienes y/o servicios. □

*Pta Herrera Vázquez*

## Transformaciones sin precedente en Veracruz

# La participación ciudadana desborda el viejo sistema electoral del estado

Su área industrial está constituida por empresas paraestatales que han sido reprivatizadas y modernizadas, dijo el maestro Héctor Amezcua

Mostrar una visión de las innovaciones que se han hecho a partir del 88, en relación con las transformaciones que ha tenido el estado de Veracruz en el campo de la economía, la sociedad y la política, fue uno de los objetivos de la plática que dio el maestro Héctor Amezcua, dentro del Seminario nacional de Aguascalientes a Zacatecas; la República Mexicana: modernización y democracia.

En el acto, efectuado en la Torre II de Humanidades, el maestro Amezcua señaló que este estado se ha encontrado en una transición sin precedente en los últimos cuatro años, en el terreno de la economía, las fuerzas políticas, la sociedad civil, los partidos políticos y el sistema electoral.

Si se compara este cuatrienio con los últimos 25 años, no se exageraría en remarcar el cambio en las élites políticas, o sea: la forma de comportamiento de la gente en el terreno de la defensa de sus derechos, sobre todo la participación ciudadana, que está desbordando lo que sería el viejo sistema electoral.

El conferencista ofreció a los asistentes algunas referencias para ejemplificar los cambios señalados, donde dijo que para ello era necesario observar, antes que nada, cómo el proceso de privatización ha llevado a una reordenación económica, industrial y rural muy importante. En segundo término, cómo esa modernización ha desplazado a los viejos actores políticos y gente política de la entidad y, finalmente, hizo hincapié en los modos de participación de la sociedad civil que se ha dado en Veracruz.

Para el primer aspecto, manifestó la necesidad de señalar el proceso de reprivatización que se ha desarrollado a nivel nacional, y que particularmente ha sido muy importante para Veracruz, en la medida que buena parte de su área industrial está constituida por empresas paraestatales: ingenios azucareros, Petróleos Mexicanos, Servicios Portuarios de Veracruz, así como el antiguo Inmecafé y, sobre todo, la mayoría del sector de empresas del sur de Coatzacoalcos, relacionadas

con el azufre y la petroquímica, las cuales han sido modernizadas.

Con ello, la consecuencia inmediata de la reprivatización ha sido el incremento del desempleo sin precedentes en la región, cuyo cálculo es difícil de obtener a estas alturas; algunas cifras indican despidos en porcentajes imprevistos, por empresas o sectores.

"Esto, evidentemente, es un primer punto en donde puede verse lo que era la vieja empresa industrial paraestatal que se ha esfumado, para presentarse ahora un proceso en marcha de fortalecimiento de grupos industriales, por un lado, y por otro, el debilitamiento del sindicalismo."

De este proceso de reprivatización, el extremo opuesto ha sido el fortalecimiento local de grupos industriales, ya que anteriormente sólo existían grupos de carácter económico familiar, con lo cual puede señalarse que en el terreno de la práctica industrial en Veracruz existe un desempleo mayor al que había durante el proceso de crisis económica.

En el terreno del campo, prosiguió el maestro Amezcua, también hay transformaciones sustanciales: la venta de 15 ó 22 ingenios azucareros de la región, con lo que se han modificado las condiciones de comercialización de los productores de caña y del sector cafetalero.

Los 22 beneficios húmedos de la entidad que han sido puestos en arrendamiento tras la desincorporación de Inmecafé, así como la caída internacional del



precio del grano y las heladas de 1989, han llevado a que operen al 50 por ciento de su capacidad, dejando en la ruina y endeudamiento a los productores del grano, y en desempleo a los mismos cortadores del café, es decir, el proceso abarca de igual forma al sector rural.

La fuerza económica que adquirió el sector empresarial en Veracruz con la reprivatización y la formación de grupos industriales lo pone como uno de los sectores más atractivos para el partido oficial.

Veracruz siempre fue una entidad donde de 1986 a 87 el ciudadano común brillaba por su ausencia por dos razones obvias: la política se ejercía a partir de organizaciones sociales y, sobre todo, el sistema de partidos estaba organizado dentro del PRI por corporaciones y sectores. En la oposición, el desarrollo se basaba en las organizaciones sociales y en la vinculación de partidos opositores, especialmente de izquierda, con movimientos de colonos y de campesinos, agregó el maestro Amezcua.

Así, tenemos que de 1988 a la fecha se han dado tres cambios sustanciales en la participación ciudadana: la primera es que, dentro de estas organizaciones sociales, bajo el impacto de los programas de solidaridad empiezan a



gestarse en Veracruz proyectos productivos como en muchas partes del país."

Las organizaciones sociales entonces empiezan a replegarse de la movilización y de la presión al municipio, hacia el desarrollo de esos proyectos productivos; el resultado ha sido que los Programas de Solidaridad han congelado a las organizaciones sociales, apartándolas de otros problemas que anteriormente eran discutidos.

Los partidos políticos, en este momento, diseñan estrategias contra una mercadotecnia electoral precisamente para captar a ese individuo, y se reestructuran en sus estrategias en el discurso, para seguir creciendo por esa vía.

Los recientes cambios en la vida política pueden modificar, a mediano plazo, las condiciones de la acción política de los partidos.

La cuestión de la legislación ha sido algo muy importante en Veracruz; un análisis nos permite visualizar cómo la lógica de las reformas legislativas electorales en este estado ha sido no sólo seguir disfrazando las irregularidades dentro de los procesos electorales, sino que también hay una clara determinación de mantener la subrepresentación política tanto en la Cámara de Diputados, como a nivel de presidencias municipales e incluso en las congregaciones municipales.

Finalmente, entre otras cosas, destacó el maestro Amezcua la necesidad de señalar que un proceso limpio en Veracruz dejaría a cerca del 20 por ciento de los principales municipios, sobre todo urbanos, en manos de la oposición. "Por otra parte, sabemos que estas elecciones no son transparentes ni limpias, y muchas de las maneras que tiene la legislación para canalizar esta fuerza de la oposición sería cambiando presidencias municipales por sindicaturas y éstas por jefes de congregaciones municipales". □

Ana Lilia Torices

## Cultura

Guadalajara, Jalisco.- Unas horas antes de recibir el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo, Juan José Arreola llegó a la inauguración de la Feria Internacional del Libro (FIL) de Guadalajara para abrir plaza con su don de presencia y de palabra.

Llegó con el andar y la parsimonia de siempre, vestido a su manera -sombbrero, bastón y capa-, hablando y gesticulando como sólo él sabe hacerlo, mostrando, sin rubor, la emoción que le producía recibir un premio que lleva el nombre de su "amigo y compañero de letras" de siempre.

Miraba con un brillo especial en los ojos mientras respondía a preguntas directas. Una que otra gruesa y traicionera lágrima le escurría por el rostro -tal vez el momento, la edad o la sensibilidad interna y eterna-, al tiempo que asentaba que "este premio es una herencia de un amigo muy rico que yo no sabía que me

A Juan José Arreola el premio Juan Rulfo

## La verdadera patria del escritor es la lengua, dijo Gonzalo Celorio

Tener más cercanía entre escritores mejorará la circulación y terminará con los regionalismos que afectan la literatura latinoamericana

iba a heredar. Este es el premio más importante que he recibido porque lleva el nombre de un gran amigo, de un gran escritor y de un compañero de primeras letras aquí, en Guadalajara, y luego en México".

Arreola o el amor por la palabra hecha persona reconocía haber tenido remordimientos toda la noche, "porque uno no se siente completamente a gusto de recibir un premio como este, porque hay

muchos que lo merecen y algunos que lo han esperado".

Juan José o el placer de escribir por puro gusto manifestaba con orgullo compartir *Síndrome de Rulfo*, de haber escrito poco y no haber vuelto a escribir. Porque "cuando uno no puede mantener un nivel real... cómo Juan se le hubiera podido exigir otra novela u

>

otro cuento. No, Juan ha dado lo mejor de sí mismo y esa obra breve es más rica y maravillosa precisamente por ser breve; Juan no tuvo oportunidad de repetirse, yo ya había empezado a repetirme y mejor preferir no volver a escribir".

El escritor y la preocupación cotidiana: ese dinero -el premio está dotado de 100 mil dólares- "no es mío, sino de una mujer madre de mis hijas que no ha tenido nada en la vida porque se casó conmigo. No voy a tocar un solo centavo, le voy a poner un fondo de renta para ella y mis dos hijas".

Arreola y el por qué de un oficio: "en mi casa eran buenos lectores; se leía sin obligación, por gusto; tenía yo un maestro de primaria que le gustaba mucho leer en voz alta y lo hacía muy bien. Entonces todo lo que pueda haber en mí -no más que un depósito de memoria- se formó en términos de lenguaje: aprender poemas, fragmentos de prosa, todos los datos posibles, los nombres de los pintores italianos, de los poetas, de escultores. En la infancia ya tenía una riqueza verbal.

"Lo que yo he escrito en la vida ha sido toda una serie a la manera -siento que he escrito pastiches- de Kafka, de Borges, de todos. Ya no me doy cuenta cuando escribo o cuando hablo, si estoy diciendo o escribiendo cosas mías o acarreado -con una memoria rica pero traicionera- bienes que no me pertenecen legítimamente. Soy un apropiador de los bienes ajenos, por eso los reparto hablando."

Juan José y el camino de la palabra escrita a la oral: "he escrito los 5 ó 6 libritos, en términos de unas semanas, semanas de gusto, de alegría. Y he tenido lapsos sin hacer nada. Lo que no se me daba completamente hecho, yo no me ponía a buscarlo. Después, un poco inconscientemente, me fui yendo por la vía de la palabra -en eso incide que soy un poco o un mucho flojo- y me dediqué más a hablar que a escribir"...

Todo esto ocurría el sábado 28 por la mañana, en lo que los tapatíos conocen como la Expo-Guadalajara, tiempo y lugar de la inauguración de la FIL 92 -reunión de 65 mil títulos de mil editoriales de 34 países-, feria en la que la UNAM tuvo un papel relevante mediante la realización del VII Encuentro Internacional de narrativa.

En él, durante tres días, 40 escritores de América Latina y España vertieron sus puntos de vista acerca del tema genérico de La narrativa hispanoamericana hoy.



Arreola en su medio natural: las letras.

Como en todo encuentro que se respete, las opiniones fueron, en muchos casos, divergentes. Escritores de España, Argentina, Cuba, Chile, Colombia, Perú, Venezuela y México -convocados por la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección de Literatura de la Universidad Nacional, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el INBA, la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Universidad de Guadalajara- dejaron correr sus conceptos para mirar y analizar una situación: la de las letras de nuestras regiones en los momentos que corren.

En tres días de mesas redondas y cuadradas, de exposición sucesiva de ponencias, hubo pugnas y quejas pero también consensos.

Las coincidencias más importantes: la literatura hispanoamericana de hoy goza de buena salud, su característica principal -buen síntoma, por lo demás- es la diversidad temática y estilística que resulta de las búsquedas de caminos propios que hacen los escritores. No se pueden hacer clasificaciones ni catalogar por escuelas o estilos.

Pero hay problemas: goza de buena salud, pero no de buena economía. Es difícil sobrevivir sólo del oficio, hay que repartir el tiempo para sobrevivir. Hay además que enfrentar a los editores, aguantar sus equívocos y olvidos que afectan directamente la circulación de los libros. "El escritor tiene que estar cuidando a su editor", dijo una voz popular.

Hay entonces que hacer esfuerzos editoriales mayores. En ese aspecto, resaltó el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la UNAM, esta Casa de Estudios está haciendo un trabajo importante: promover escritores jóvenes de México y Latinoamérica, por medio de ediciones económicas en dos series: *Rayuela Nacional* y *Rayuela Internacional*.

Pero también hay que enfrentar otro fenómeno: la regionalización. En ocasiones, es más fácil entrar al mercado alemán que al argentino, al inglés que al venezolano.

Al respecto, Paco Ignacio Taibo II dijo que se trata de un problema, no de talentos, sí de circulación: algo anda mal en la circulación de los libros en América Latina. Además, está el problema de la falta de lectores, del poco hábito de lectura -lo que, sin embargo, es un ámbito que rebasa el trabajo del creador- y de la falta de librerías.

¿Qué se puede hacer? "Tender puentes, establecer comunicaciones, facilitar la circulación, conocernos", añadió Taibo II. Y, precisamente, para eso "sirven bastante encuentros como este: sabemos más que hace unos días, conocemos a más escritores, reconocemos más problemas, recorremos un poco el camino que hay que andar para mejorar la circulación".

En eso coincidió el maestro Gonzalo Celorio -lo cual fue una de las principales conclusiones del encuentro- hay que terminar con los regionalismos "la verdadera patria del escritor es la lengua".

Por ello, precisó el Coordinador de Difusión Cultural de la Universidad Nacional, es muy importante "que nos hayamos dado cita escritores de lengua española; creo que debemos tener más cercanía. Los resultados son muy relevantes, hemos visto cuáles son nuestros puntos de negación y cuáles nuestros ámbitos de identidad. Con un encuentro así, me parece que hemos contribuido a quitar un poco de esa incomunicación que hay en las letras hispanoamericanas".

#### Escribir Latinoamérica

Hablar de la narrativa hispanoamericana hoy, dijo el escritor mexicano David Martín

del Campo (*Con alas de angel, Las rojas son las carreteras*), equivale al testimonio del soldado que, en las trincheras del Marne, escribiera en 1917 el *Ensayo sobre la Gran Guerra Europea, perspectivas y circunstancias*.

"Es ya lugar común, pero de tan común que es vulgar y de todas las vilezas, afirmar que la literatura hispanoamericana halló en el boom de los años sesenta la gran vindicación de nuestras letras ante el viejo continente. Fue algo así como una pequeña victoria de conquista literaria, si se quiere, en la tierra de donde salieron los gallegos y andaluces a prefiar indias y vaciar minas. Lugares comunes la prosa arrasadora y desnuda de Vargas Llosa, la magia de onirismo tropical de García Márquez, el cosmopolitismo luminosos de Fuentes, el ludismo sentimental del gran cronopio parisino; por decir lo menos."

El gran problema de nuestra generación, apreció Martín del Campo, es que, satisfechos los públicos europeos de su hambre de exotismo literario, ya no miran hacia la tierra de la gran promesa que fue -en el plano editorial-Latinoamérica. Ahora sí, las naves han sido quemadas a las puertas de Gallimard y Penguin Books. Nuestra gran culpa son esos terribles dinosaurios que reventaron la gran pirotecnia literaria disfrazados de aztecas sanguinarios, insondables quechúas, gauchos llorones de misticismo gardeliano. El último de estos iluminadores fue Mario Benedetti, pero su cosecha ha sido ya muy magra en Europa.

"En esta orfandad *posboom* (que ya nombró atinadamente Ednodio Quintero como la generación del *crash*) no queda más camino que el de la marcha forzada..., pero marcha forzada ¿hacia dónde? Nuestros "viejos", permitámonos llamarlos así, tuvieron al menos la posibilidad de ese invento de la mercadotecnia editorial denominado "escritor comprometido". Sí, y si a ello le sumamos la posibilidad de una suerte de militancia "de izquierda", cuando había ideologías, bueno..., el camino hacia la santificación no requería más que de sentarse a escribir y santa paz."

A veces, decir estas cosas podría sonar a desmesurada ambición. Nuestra lucha, sin embargo, no tiene mayor perversidad que la del campesino que busca vivir de su milpa, de la putita que se gana el pan con el sudor no precisamente de su frente o el maestro que obtiene su salario mientras logre enseñar la gran ciencia del 7 por 7. Aspirar a tener lectores suficientes, editores honestos (o, por lo menos, eficaces) y regalías dignas, es un sueño que debe ser, pero ya, una realidad.

Hay que olvidarnos de Europa; como obliga el olvido ante un padre ausente. Nuestra

salvación, si es que la hay, está en nosotros mismos. En nuestros 220 millones de hablantes (270, si les añadimos a los de habla castellana que habitan en España y Estados Unidos).

"Y yo creo que ese es el gran desafío y la gran promesa que muy pronto será realidad; si no, para qué demonios sirven estas ferias. Nuestros lectores viven y, supongo, nos están esperando en ambas vertientes de la gran cordillera de Mesoamérica y transandina. Guarismos aparte, estamos destinados irremisiblemente a ser parte de una tradición. Continuadores en la ruptura, innovadores de un legado, inventores de este continente. Hoy nos toca escribir de nuestra casa, nuestra historia y nuestro destino, escribir Latinoamérica."

#### El TLC del libro

Hasta hace unos años, señaló por su parte el también mexicano Rafael Ramírez Heredia, la llegada del boom llevó a la península Ibérica una ola fresca; por supuesto que ello se debía a la calidad de los autores, pero también a que el franquismo cerraba las manifestaciones de la creación literaria en esa región; una vez muerto el señor del Pardo, las editoras y los escritores pensaron que ya eran demasiados los escritores provenientes de sus antiguos predios e iniciaron su propia industria, de tal manera que en estos años la presencia de los escritores de hispanoamérica cada vez es más reducida, pues a nadie de allá le conviene competir contra los parientes pobres, que antes no lo eran.

"Así que después de la fiesta de los 500 años, la comparsa latinoamericana dejará de serlo, y si antes la entrada literaria era difícil, ahora será aún más. ¿De qué sirve ese lejano país (el que sea) que algún día cobijó a los que huían del hambre o la guerra civil? Eso ya no tiene ningún valor en la España europea, oyeron bien, europea. Y en Europa, todo aquel que no practique la literatura *light*, será, más que despreciado, inentendido."

Además, hay muy poca comunicación en nuestras regiones; esto hace que los escritores de México poco conozcan a los guatemaltecos, y que los del Perú apenas sepan de los narradores de Bolivia, y estos se muestran desconocedores de la literatura de Chile o Argentina. ¿Problema de incultura? Nada de eso, problemas económicos que hacen local la lectura y local el consumo. Para qué importar escritores si con los que hay en el país, cualquiera que sea, basta y sobra para llenar el mercado.

"Países llenos de buena literatura, en mi concepto la mejor del mundo, con respeto

hacia los otros sitios, pero atascados -esos nuestros países- de trabas, de cerrazones burocráticas, de pobreza, de manipuleo televisivo, de incultura metida a saco. El panorama actual no es nada agradable. Ya vimos que el intercambio es harto dificultoso, de tal manera que si se desea salir de la jaula nacionalista, se requiere de enormes esfuerzos y pocos caminos."

Echar la vista hacia los Estados Unidos, aseguró Ramírez Heredia, significa encontrarse con el pavoroso mundo de Stephen King y sus adláteres, como Jacqueline Susan, Irwing Wallace y demás congéneres. Significa buscar un lector en medio de la barbarie, de la literatura de supermercado y, como si esto fuera poco -que ya es demasiado-, todavía están otros puntos, como la indiferencia que existe, por regla general, hacia todo aquello que no sea producto de la misma nación norteamericana.

Entonces, se cuestionó más adelante el autor de *El Rayo Macoy*, ¿qué es lo que deben buscar los escritores de hispanoamérica? Escribir. Quizá formar un Tratado de Libre Lectura y Publicación entre nuestros países. Un verdadero tratado signado por los actores y no por los manipuladores. Un programa donde estén involucrados escritores, editores, librerías, instituciones de cultura, mecenas, periodistas, agentes literarios -en caso de que haya uno en Latinoamérica-, pero sobre todo, escritores que vayan más allá de la envidia, de la ganancia personal, de la obtención de los aplausos sin importar a quién se lastima.

"La situación no es nada fácil. Existe en Latinoamérica, en España y demás países, un enorme déficit cultural. Si no nos preocupamos por los futuros-inmediatos lectores, terminaremos dentro de poco años leyéndonos a nosotros mismos: *si me lees te leo*. Hace unos días, alguien me preguntó sobre este tipo de reuniones; la contestación sería todo lo que he mencionado ahora."

Acudir a este tipo de encuentros es buscar vías que nos permitan brincar las barreras burocráticas, los intereses económicos. Es presentarnos cara a cara, saber de los libros de uno y de otro país, soñar con utopías como este Tratado de Libre Comercio del Libro y sus autores. Este tipo de reuniones, donde se pueden intercambiar ideas, donde podemos leer nuestros textos, saludar a nuestros amigos, encontrar a los nuevos. "Formar caminos sin tantos vericuetos, por fuera de embajadas y cancellerías, marchar lejos de la línea de los tuxedos, con los libros nuestros, nuestros libros". □

José Martín Juárez

## Convergencias literarias hispanoamericanas

# La dignidad de un escritor es ser ciudadano del mundo: Moreno-Durán

Reunión de 40 escritores de España y Latinoamérica, en el VII Encuentro internacional de narrativa, realizado en México y Guadalajara

Jueves 26, se inaugura la primera parte del VII Encuentro internacional de narrativa en la Ex-capilla del Palacio de Minería de la ciudad de México (reúne a 40 escritores de España y Latinoamérica). Lectura de cuentos mañana y tarde. Sábado 28, dentro del marco de la VI Feria Internacional del Libro en Guadalajara, continúa la segunda y última parte del encuentro.

Rafael Humberto Moreno-Durán  
(Colombia)

-¿Por qué escribe?

-Esa es la pregunta que un escritor se hace todos los días cuando se sienta ante la máquina de escribir; en mi caso, lo hago porque no me gusta nada la realidad en la que me muevo, es decir, aunque parezca pedante -es la secreta pedantería de todo creador-, escribo para cambiar de alguna forma esa realidad, pero no para hacerlo en términos empíricos, sociales o políticos, no; me interesa cambiarla en lo vitales. Quiero crear un mundo propio donde absolutamente mi sensibilidad esté acorde con la de los seres que admiro y creo. Escribo para hacer posible la utopía.

-¿Qué tan importante es la literatura para un país, particularmente para Colombia?

-Se ha dicho tradicionalmente que Colombia es un país de poetas. A todos los países se les endilgan desde fuera rótulos que a la larga son verdaderas estafas nacionales. La literatura en Colombia es una enfermedad como en muchos otros países, pero hay que estar a la altura de esas enfermedades y en el caso de la literatura colombiana, que es buena, que históricamente tiene grandes figuras, a diferencia de muchos países, como Argentina o México, es una literatura emergente, no hay una continuidad en términos de calidad entre las grandes figuras históricas; hay grandes vacíos, es decir, cuando aparece una figura y ocupa toda una generación, pasan décadas sin que vuelva a aparecer una mayestática. El caso de García Márquez es elocuente, pero detrás hay otros, como Alvaro Mutis, una serie de escritores contemporáneos que poca gente conoce. Existen, y eso, a larga, es lo que importa.

"La literatura colombiana está afianzada

en el poder. Históricamente, desde el siglo XIX uno de los requisitos para ser presidente era ser escritor, dramático o filólogo, y eso me parece, que a la larga, le da un cierto toque de distinción a las letras y a la política de Colombia, pero esto es contraproducente.

En Colombia, siguiendo esa tónica, un político después de ejercer la presidencia se siente obligado a hablar de literatura; e irónicamente digo que el gran problema con nuestros expresidentes es que, no contentos con haber estado a punto de acabar con el país, después quieren acabar con la literatura."

Lo grave es que muchos grandes escritores, una vez que alcanzan una dignidad internacional, también quieren vincularla necesariamente al poder. Eso es patético, que los expresidentes hablen de literatura, están en su derecho, pero que los grandes escritores terminen hablando o defendiendo al poder, a los presidentes, es detestable. La única dignidad que adquiere un artista, un escritor, es la autonomía, es poder estar al margen. Como ciudadano el escritor tiene todos los compromisos, es un trabajador común y corriente, pero como escritor debe mantener una distancia, porque cuando se cree portador de la inquietud de los demás lo que hace es demagogia.

Un escritor no es embajador de nada por una sencilla razón, la dignidad de un escritor es la de ser ciudadano del mundo, la de ser contemporáneo de todos. Eso es lo más hermoso que le puede ocurrir a un artista. Ser embajador de un país conlleva el estigma de representar intereses que no necesariamente son los de la cultura.

El encuentro -en particular este año- es importante porque se ha concebido como una especie de respuesta frente a la demagogia de estos 500 años, frente a la pregunta más crucial: ¿qué ha ocurrido en la literatura hispanoamericana después de las grandes figuras del boom de los años sesenta? En este sentido girará este encuentro, y si hay respuestas para eso se ganará mucho terreno ante la configuración del panorama literario hispanoamericano del año dos mil, o sea: la generación del milenio. Si algo va a ocurrir en Guadalajara es la configuración de las nuevas corrientes, inquietudes y tentativas de la

literatura hispanoamericana ante el nuevo milenio, y eso ya es mucho.

Leonardo Padura (Cuba)

-Lo más importante en estos momentos respecto a la literatura cubana es la crisis del papel. No hay papel en Cuba, se han dejado de publicar libros. En un país donde se editaba un gran número de libros y se vendían porque había un público lector ávido; ahora se ha visto afectado por la crisis. Respecto a los escritores esto ha tenido distintas connotaciones: primero, es difícil escribir sin saber cuando se va a publicar lo que se escribe, un joven poeta con su primer libro de poemas debajo del brazo, hasta hace dos o tres años, era posible publicarlo en Cuba, en estos momentos es totalmente imposible, la crisis no parece ser pasajera en términos de tiempo.

Esto condiciona un tanto la creación de los artistas, sin embargo, no se ha dejado de escribir. La literatura de los ochenta, tanto la poesía como la narrativa, tomó un rumbo claro en cuanto a una reflexión sobre la realidad cotidiana que afecta a Cuba, esta reflexión ha desembocado en un análisis crítico de la realidad.

Sin llegar a criticar a los elementos pilares del sistema, ha cuestionado muchas cosas que suceden, desde abusos del poder hasta oportunismo político, desde la represión a los homosexuales hasta los problemas de la división cultural de los cubanos que viven en el exilio, de la inadaptación de jóvenes a la sociedad hasta reflexiones filosóficas del tiempo, la vida, que de algún modo tiene que ver con lo que sucede en Cuba.

La vertiente en general de la literatura cubana anda por cauces saludables, necesarios, que durante años no se transitaron y que se vuelven a abordar ahora. Los escritores cubanos están en un momento decisivo de su carrera sobre todo la gente de mi generación, al cerrarse el mercado cubano, se han visto en la necesidad de buscar mercados fuera de Cuba, esto obliga a ser de algún modo "competitivo", esto sólo puede suceder con calidad literaria, con el manejo más universal de los temas, a pesar de que sean cubanos, con una escritura que interese, y esto a la larga va a beneficiar la obra de los autores.

En Cuba, la facilidad de publicación dió espacio a que existieran demasiados escritores, de los cuales muchos no debían serlo. Fue un criterio populista que benefició a todos, eso fue importante pero también fue perjudicial porque entró mucha mala literatura dentro de ese mismo saco.

Las cosas ahora se van a decantar, porque cada libro que se publique en Cuba ante la escasez de papel tendrá que ser un buen libro,

y cada libro que se logre publicar fuera de Cuba, como va a competir en un lugar donde rigen leyes de mercado, también tendrá que ser un buen libro. Tiene sus partes negativas y sus partes positivas.

-¿Cómo se originó esta crisis del papel?

-La causa fundamental es la suspensión de los tratados comerciales con la ex-Unión Soviética, ya no existen, la mayoría del papel que llegaba a Cuba provenía de allá; estos envíos se suspendieron y de pronto el país se quedó sin papel.

-¿Cuál será la salida o las alternativas de los escritores ante la crisis?

-Buscar otros ámbitos donde publicar; mucha gente ha decidido emigrar del país buscando condiciones para escribir y ser publicado, sin embargo, la mayoría de los escritores cubanos siguen viviendo en Cuba. El ambiente cultural donde uno nace, se forma, crece, es fundamental a la hora del ejercicio literario y una experiencia fuera de Cuba puede ser beneficiosa, pero la realidad nos dice que un gran número de los escritores que se han ido han fracasado literariamente, no en el sentido comercial sino en el sentido artístico, hay excepciones como Guillermo Cabrera Infante, que ha hecho una obra más o menos respetable, aunque lo mejor lo escribió en Cuba. Desde Heberto Padilla hasta Benítez Rojo, los escritores no han vuelto a ser lo que fueron en Cuba.

-¿A pesar de la crisis, el gobierno sigue financiando el arte en Cuba?

-Si, pero en cantidades mucho menores, hay una crisis económica muy grande y las prioridades están bien establecidas, primero hay que comer y luego hay que leer, resolver primero los problemas de la comida, de la educación, del transporte, de la salud pública y, después, buscar soluciones para el desarrollo de la cultura.

*Leonardo Da Jandra (México)*

-Este encuentro será mucho más positivo que los anteriores porque se ve una intención más dirigida a la convivencia entre nosotros y no nada más de los escritores con la prensa porque esto suele degenerar en un "yoísmo". Toda reunión con escritores es necesaria para que nos conozcamos, yo estoy muy contento. Me costó mucho salir de donde estaba porque estoy escribiendo un libro que me tiene muy ocupado, pero este primera aproximación es importante, tanto que si no nos conocemos no nos leemos, y si no nos leemos, no sabemos qué estamos haciendo, permanecemos en un aislamiento, y todo aislamiento es frustrante.

-¿Qué tanto lees de otros escritores contemporáneos?

-Decía Miguel Montaine que los libros



Niños lectores en el encuentro de escritores.

recientes son para los lectores, y los libros clásicos son para los autores. Me he pasado casi toda mi vida leyendo a los clásicos; me han criticado mucho eso, que no conozco a los escritores de mi generación. Ahora los empiezo a conocer, estoy conviviendo con ellos, a ver qué sucede. Estoy tratando de superar ese bache, trato de sacudirme esa crítica de haber estado tanto tiempo con lo clásico y tener poco contacto con mi generación.

-¿Cuál es tu impresión de esta literatura que resurge, si se compara lo que pasó hace 30 años?

-Ahora no hay ningún boom, hay una deshinchazón global, una multiplicación cuantitativa. Se ha cuantificado todo, hay muy poca calidad, mucha cantidad, es un boom de supermercado, el siglo de oro se acabó, no vamos a tener en centurias gente como Onneti, Borges, Sábato, Paz, Arreola, Rulfo, del Paso, Fuentes; eso se va a acabar, y va a haber miles de mediocridades.

-¿Cuál será tu participación en el encuentro?

-Es una crítica precisamente a este concepto del boom; pienso que en sus relaciones con el poder, el intelectual se ha degradado completamente. La literatura que se hace es una literatura servil que busca el consumo, no busca la creatividad. Mi ponencia va en el sentido de que se le restrinja al intelectual todas las prebendas del poder, que el intelectual rompa con el poder para que pueda recuperar su integridad ética.

-¿En este momento se puede dar este rompimiento?

-Yo no sé si se pueda dar a nivel general, pero yo lo estoy haciendo, y si lo hago yo, pues...

*Poli Delano (Chile)*

-Es importante que los escritores, ya sea de una generación o de otra, se reúnan; es interesante que en esta ocasión sean tantos latinoamericanos porque teniendo en nuestras huestes a

los mejores escritores del mundo, nuestra repercusión editorial no es tan masiva como en otros países más desarrollados económicamente (Estados Unidos, Francia, Alemania, España).

En estos encuentros es importante dilucidar, hablar y detectar las maneras de cómo podemos ser un impacto literario en el mundo.

Es muy grato para mí que el encuentro se realice en México, porque hace algunos años, cuando vivía exilado aquí, era un escritor chileno escribiendo en México, y ahora que regresé a mi país, hace unos 8 años, me siento un poco un escritor mexicano escribiendo en Chile. Tengo un bilingüismo. Siento a México como mi casa, aquí he publicado por lo menos diez novelas.

-¿Que sucede con la literatura chilena?

-Hay una generación nueva que anda por los 35 años que me parece muy potente; han salido muy buenos novelistas con primeras novelas, porque están recién empezando a ser publicados la mayor parte de ellos; tienen algunas marcas comunes, como la que representa el haber sido adolescentes durante la dictadura; tenían todos menos de 20 años aproximadamente en el '73, cuando fue el golpe militar. A partir de entonces se desarrollaron en una sociedad que no era la que ellos tenían prevista, una sociedad represiva, donde la cultura era cercenada, donde se quemaban libros en la calle, se destruían cuadros y películas. El hábitat de esta generación fue un poco la violencia, el miedo, la represión, y eso se nota en su novela, aunque su literatura no sea necesariamente de carácter político.

*Silvia Molina (México)*

-Mi principal inquietud es conocer qué es lo que hacen los narradores de mi generación en Latinoamérica y en España, porque pienso que hay falta de comunicación, no nos cono-

>

ce mos bien, no nos hemos leído y ésta es una buena oportunidad para entablar una comunicación que puede ser fructífera más adelante.

En mi caso, tengo una editorial y estoy por sacar una colección nueva de literatura hispanoamericana contemporánea; ya tengo siete títulos preparados. En la colección hay un escritor argentino que se llama Enrique Buti y otro venezolano: Antonio López Ortega. Es una buena oportunidad para ver si dentro de los narradores que vienen puedo más adelante publicar algo de ellos.

-¿Qué sucede ahora con este movimiento, a dónde va?

-Hay falta de comunicación entre nosotros y una dificultad de encontrar ciertas ediciones: hay un desconocimiento; se conocen a dos o tres escritores de cada país, pero no se sabe qué es lo que hacen los demás. En este momento, la literatura latinoamericana y la mexicana son fuertes y se debe aprovechar esta coyuntura.

-¿Por qué no se lee en México?

-Es un defecto cultural que tenemos los mexicanos, y se debe a que no nos enseñaron a leer por placer cuando pequeños; incluso, los métodos de la enseñanza para la lectura no enseñaban para entender y reflexionar sobre lo que se leía.

No veo el panorama muy negro, porque en este momento se llevan a cabo muchas estrategias para mejorar y promover la lectura desde la infancia.

Con la competencia que se nos viene se nos obliga a prepararnos mejor culturalmente, sobre todo con la apertura del Tratado de Libre Comercio; no vamos a poder enfrentarnos a la modernidad.

En México no se lee, nunca se ha leído, los tirajes promedio son de 3 mil ejemplares. No se lee literatura, se leen otras cosas fáciles de asimilar. La literatura es espantosa, aburrida. Leer un libro es una oportunidad para vivir lo que no se puede vivir, la gente tiene derecho a la ensoñación, a la literatura, sobre todo en una sociedad consumista y materialista como ésta.

Por otra parte los escritores tenemos que inventar ciertas estrategias para promover nuestros libros.

Luisa Valenzuela (Argentina)

-¿Por qué esta falta de comunicación entre los escritores, a pesar de que hablamos el mismo idioma?

-Debe tener que ver con leyes anacrónicas de protección del libro nacional, por lo menos

en Argentina, donde los libros que son importados pagan un gravamen muy alto; llegan a precios inaccesibles pero, al mismo tiempo, existe poca proyección internacional de las editoriales. No se preocupan por hacer publicidad en otros países; antes era mucho más difundida la literatura; ahora está paralizada. El escritor tiene que publicar en diferentes países para que se conozca su trabajo.

-¿Qué sucede en Argentina en estos momentos?

-Existe un pequeño *miniboom* pero se sigue con el problema de que el libro es muy caro, aunque se edita más que antes.

Aline Pettersson (México)

-El *boom* literario de Latinoamérica de los años sesenta abrió las puertas del mundo; hubo un enorme interés por otras formas distintas de escribir, aquellas con frescura, que quizá la literatura europea en ese momento no tenía. Esto ya pasó, las cosas han cambiado, hay nuevas formas de escribir y escritores del mundo que llaman la atención a los lectores.

Este es un buen momento para revalorar y ver qué se hace actualmente en la escritura de habla española.

En México hay escrituras de muy distintos géneros, formas de encararlas y panoramas amplios; en ese sentido, un encuentro es bueno para compartir.

-¿Por qué escribe usted?

-Por necesidad, no es lo que económicamente nos va a reeditar ni mucho menos: es necesidad; hacerlo es un enorme placer, es una forma de vivir, de dialogar con uno mismo. Supongo que cada escritor tendrá su razón, pero básicamente es por necesidad.

Daniel Sada (México)

-El trabajo del escritor es muy solitario, egocéntrico y si está aislado, se hunde más en su egocentrismo...este encuentro es una forma de contaminarse con otros egos.

-¿Qué representa la literatura para México?

-Un país sin arte, sin literatura, no puede llamarse país. La literatura en este tiempo no tiene una labor estrictamente funcional, el hombre no sólo está compuesto de lo funcional, sino también tiene que buscar o inventar otras formas de vida.

-¿Por qué escribe?

-Por necesidad y porque la escritura ha sido un estilo de vida, me ayuda a vivir. Estamos bombardeados de información de todo tipo, buena y mala, el acto de escribir es una forma de respuesta a todo esto que uno recibe, es una respuesta que muchas veces es aislada, pero al fin sincera.

Si yo no escribiera viviría en el absurdo.

-¿Cuál es la realidad de un escritor?

-No podemos circunscribirnos a un entorno concreto, la realidad, aunque parezca una contradicción, es abstracta, hay muchos lados oscuros de la realidad que sólo se perciben por medio de las artes.

-¿Qué lugar ocupa la literatura latinoamericana a nivel mundial?

-Ha sido relegada a un tercer o cuarto plano, hay una especie de bloqueo editorial sistemático de Europa, en contra todos los latinoamericanos. No hay un interés realmente editorial por descubrir nuevos valores literarios, en este sentido, nosotros tenemos que inventar mecanismos propios de traducción a nivel continental, debemos difundirnos y buscar nuevos procedimientos. No esperar a que otros vengan y nos descubran.

Gonzalo Celorio (México)

-Es muy importante este encuentro porque hay una incomunicación proverbial entre los países de América Latina.

Un encuentro internacional de esta dimensión viene a solventar este problema. Sirve para que los escritores intercambiamos puntos de vista y sepamos qué es lo que se hace en materia de literatura en Argentina, Perú, Chile, Venezuela, Colombia, España y en México.

Además, desde que surgió la nueva narrativa hispanoamericana, en la década de los sesenta, los escritores importantes como Carlos Fuentes o Mario Vargas Llosa, Jorge Luis Borges, Onetti o García Márquez, de alguna manera son considerados como los escritores latinoamericanos, pero de eso ya pasaron 30 años. Hace tres décadas se publicó *La ciudad y los perros*, que obtuvo el premio de Biblioteca Breve de la casa editorial Seix Barral en 1963 y, sin embargo, es importante saber qué es lo que ha pasado después de estas figuras tan connotadas y trascendentes.

Esta es una especie de convivencia generacional, porque los escritores que se reúnen fluctúan entre los 35 y los 50 años de edad, y de alguna manera somos los herederos de esta nueva narrativa hispanoamericana. Tenemos que ver en que nos diferenciamos, cuáles son nuestras propuestas, qué consistencia hay entre nosotros, si hay una unidad latinoamericana en materia de literatura o si hay una diversidad.

El objeto de las mesas de trabajo será la lectura de nuestra propia producción, que es la manera como se conoce a un escritor. □

Gustavo Castillo

## Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América

El Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'695,848, en el área de Publicaciones, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados
- c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentar pruebas prácticas en el conocimiento de técnicas de edición
- b) Corrección de estilo de un texto académico con terminología especializada en español
- c) Traducción de un texto académico de inglés a español y de español a inglés
- d) Presentar pruebas teóricas y prácticas de alguno de los paquetes de cómputo útiles a la producción editorial

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Currículum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los quince días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente

convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'695,848, en el área de Documentación sobre México-Estados Unidos, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados
- c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Elaborar un resumen de un artículo sobre: "Algunos aspectos de las relaciones financieras de la América del Norte" (en inglés y en español)

b) Realizar una búsqueda bibliográfica, hemerográfica y estadística sobre: "Algún aspecto de las relaciones México-Estados Unidos-Canadá"

- c) Presentar una prueba teórica y práctica de conocimientos básicos de algún paquete de cómputo: procesadores de palabras o bases de datos

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Currículum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los quince días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'871,280, en el área de documentación sobre Estados Unidos, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o

área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Elaborar un resumen de dos artículos, uno en español y otro en inglés sobre: "Relaciones Internacionales de Estados Unidos"

b) Realizar una búsqueda bibliográfica, hemerográfica e informática (CD ROM) sobre "Estados Unidos en el contexto internacional"

c) Presentar pruebas teóricas y prácticas de conocimientos básicos de algún paquete de cómputo: procesadores de palabras y bases de datos

d) Traducir un texto del inglés al español

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Currículum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los quince días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'871,280, en el área de Cómputo, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar pruebas teóricas y prácticas de conocimientos especializados en paquetes de cómputo: Procesadores de palabras y bases de datos

b) Diseñar una base de datos sobre algún tema objeto de estudio del Centro

c) Manejo de CD ROM: Búsqueda de temas relacionados con los tópicos de análisis del Centro

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Currículum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los quince días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'871,280, en el área de producción editorial de la Revista Voices of Mexico, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados

c) Tener conocimientos del idioma inglés

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar pruebas prácticas en el dominio de técnicas de edición

b) Selección de material bibliográfico y hemerográfico

c) Manejo de archivos fotográficos y hemerográficos

d) Pruebas teóricas y prácticas de algunos de los paquetes de cómputo útiles a la producción editorial

e) Redacción de una síntesis de 10 renglones de un artículo especializado en áreas propias de la Revista

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los quince días hábiles contados a partir de



la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito a la Secretaría Académica del Centro acompañada de la siguiente documentación, por duplicado:

1. Currículum vitae.
2. Constancia de estudios, grado o título profesional.
3. Constancia de conocimientos del idioma inglés.

En cinco días hábiles, al concluir los quince días hábiles marcados para la entrega de documentación, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las fechas de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de diciembre de 1992  
La Directora  
Maestra Mónica Vereza Campos

## Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos del 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar, en la División de Ingeniería Civil Topográfica y Geodésica de la Facultad de Ingeniería, una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura de Óptica y Acústica en el área de Fotogrametría, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área que se vaya a impartir
  - b) Demostrar aptitud para la docencia
- De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

1. Crítica escrita del programa de estudio o de investigación correspondiente.
2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
3. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
4. Interrogatorio sobre la asignatura Óptica y Acústica.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso.
2. Currículum vitae actualizado, por duplicado, y documen-

tación comprobatoria de su contenido, incluyendo copia del acta de nacimiento.

3. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.

4. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la Facultad de Ingeniería dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega del tema de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de las pruebas orales.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de diciembre de 1992  
El Director  
Ingeniero José Manuel Covarrubias Solís

## Colegio de Ciencias y Humanidades-Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato-Planteles Naucalpan, Vallejo y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y los planteles Naucalpan, Vallejo y Sur, con fundamento en la aprobación del Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y en los acuerdos del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades en las sesiones del 13 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1982, 26 de marzo de 1987, 23 de junio de 1988 y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables de la legislación universitaria, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar plazas de Profesor Definitivo de Asignatura Categoría "A", en el área y asignatura que a continuación se mencionan:

1. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato  
Departamento de Idiomas  
Francés 1 plaza  
Departamento de Opciones Técnicas  
Laboratorio Químico 1 plaza
2. Plantel Naucalpan  
Área de Matemáticas

Matemáticas I a VI 1 plaza  
3. Plantel Vallejo  
Área de Ciencias Experimentales  
Psicología I y II 1 plaza  
Biología I a III y  
Método Experimental 3 plazas  
4. Plantel Sur  
Área Histórico-Social  
Historia I a IV 1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrán integrar los jurados calificadoros que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos A, B y C) del acuerdo tomado por el Consejo del Colegio en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes

b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, que se le fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora, o en su caso, del jurado calificador. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo del Colegio

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos: 50%

Examen metodológico: 20%

Prueba didáctica: 30%

Los concursantes para poder ser declarados vencedores, en los términos de esta convocatoria, adicionalmente deberán acreditar un curso sobre didáctica en el área de su especialidad y un curso sobre el modelo educativo del Colegio.

### Bases:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate

b) La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria

I. Currículum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum. Cotejada de la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente, se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 14 de diciembre de 1992

El Coordinador

Ingeniero Alfonso López Tapia

Director del Plantel Naucalpan

Biólogo Rafael Familiar González

Director de la UACB

Doctor José de Jesús Bazán Levy

Director del Plantel Vallejo

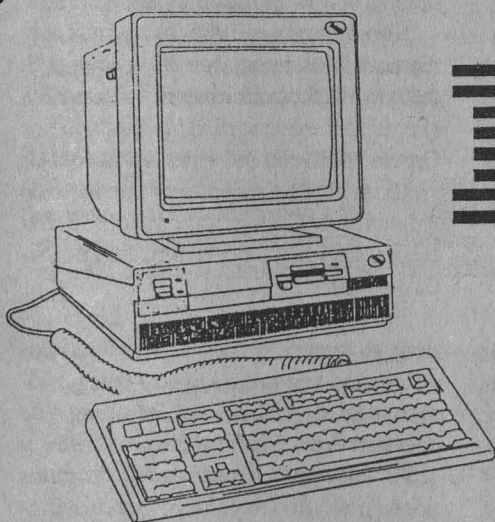
Físico Matemático Jesús Salinas Herrera

Directora del Plantel Sur

Bióloga Matemática Leticia de Anda Munguía

**SOLAMENTE PARA ACADEMICOS DEL AAPAUNAM**  
Una Navidad juntos: Padre, Hijo... y tu Alma Mater

**¡ Llévate 2**  
**Computadoras IBM por el precio de una**  
**y aparte ayuda a tu institución !**  
**( Pregúntanos cómo... )**  
**Tres años de Garantía**  
**Planes de Contado y Crédito**



**IBM**



**Visita la casa Club del Académico del 23 de Nov. al 18 de dic.**  
**de las 9:00 a las 19:00 hrs.**

**ABC COMPUTACION, S.A. de C.V.**  
Av. Cuauhtémoc # 507  
Col. Chapultepec  
Cuernavaca Mor. C.P. 62450  
Tels.: 91 (73) 12-7989  
12-1235

**MICROEXPRESS, S.A. de C.V.**  
Adolfo Prieto # 815 altos  
Col. del Valle  
México, D.F. C.P. 03100  
Tels.: 682-3376  
682-3671  
682-3530  
682-3827  
Fax: 543-9368

**GRUPO COMERCIAL PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. de C.V.**  
Calz. de Tlalpan # 4867-2°-Piso  
Col. La Joya Tlalpan  
México, D.F. C.P. 14090  
Tels.: 655-0824  
655-2855

**CORPOFER, S.A. de C.V.**  
Miguel Angel de Quevedo # 8-4° Piso  
México, D.F. C.P. 01050  
Tels.: 548-1314  
548-5175  
Fax: 548-9621

**TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. de C.V.**  
San Borja # 526-B  
Col. del Valle  
México, D.F. C.P. 03100  
Tels.: 559-0097  
559-1878

**PROCESAMIENTO DE DATOS, S.A. de C.V.**  
Cda. de las Flores # 29-3er Piso  
Col. Tlacopac, San Angel  
Tels.: 680-1712  
680-2422

## Llega el Tazón Azteca, y con él la prueba para nuestros jugadores



Returnará el Estadio Olímpico Universitario. No faltas.

El 19 de diciembre de 1947 -hace 45 años- se jugó el primer *Tazón de Plata*, que después de cuatro ediciones recibió el nombre de *Tazón Azteca*; en 22 ocasiones ha cerrado con gran éxito las temporadas regulares del fútbol americano de liga mayor en México; reúne a los mejores exponentes nacionales de este deporte, quienes se enfrentan a un equipo universitario ranquedo de Estados Unidos.

Fue en el Estadio Olímpico de la Ciudad de los Deportes donde se jugó el primer *Tazón de Plata*, y el fútbol americano nacional se cubrió de gloria cuando la escuadra mexicana, entrenada en ese entonces por Roberto *Tapatío* Méndez, se impuso al equipo de la Base Aérea de Rondolph Field, por 24 puntos a 19.

Tuvieron que pasar seis ediciones para que México pudiera obtener su segundo triunfo, que se dio -qué coincidencia- un 19 de diciembre de 1953, cuando nuestro equipo, bajo las órdenes de Uriel González, venciera 45-26 a la Universidad del Este de Nuevo México.

En 1948 México cayó 26-33 ante San Diego Marines, con Salvador *Sapo* Mendiola al frente del equipo; en 1949 y 1950, bajo la tutela del *Tapatío* Méndez, los mexicanos fueron superados por Trinity University y Lamar Tech por 6-52 y 13-19, respectivamente.

En el mismo 1950, México fue derrotado por Whittier College 14-27, con Lambert J Denher al frente de los mexicanos; en 1951 y 1952, bajo las órdenes de Anastasio *Látigo* Gerner, la selección nacional fue vencida por Sul Ross State y Hamilton AFB, por 40-41 y 33-55, en ese orden.

Después del segundo triunfo mexicano en 1953, se dieron otros dos, en 1964 y 1965, cuando México derrotó 20-7 a la Universidad de California de Santa Bárbara y a los *Sabres* de San Diego 28-6; el estrategia del cuadro nacional fue el doctor Jacinto Licea.

En 1966, bajo las órdenes de Manuel Neri, México perdió 42-8 ante Tarleton State; en 1970, nuestro equipo, dirigido por Mike Cervantes, venció 7-6 a Mesabi

Jr. College, en el Estadio Azteca, un 19 de diciembre. Sin embargo, al año siguiente y bajo la dirección de Gus Zavaleta los novatos de Navy derrotaron de fea forma al equipo mexicano: 47-9.

Hasta 1979 se reinició el *Tazón Azteca* y México, representado por una selección de jugadores de la entonces denominada Asociación Mexicana de Fútbol Americano (AMFA), ligó dos victorias bajo la conducción de Vic Cuccia, al vencer 8-0 a Trinity University y 28-17 a La Mesa Jr. College, en 1980.

En 1984 se jugó la edición XV de este Tazón; entonces, bajo la dirección de Diego García Miravete, México se desquitó de Tarleton State por 22-15, igualando a ocho victorias por bando la serie.

Sin embargo, en 1986 los equipos norteamericanos retomaron la ventaja 9-8, cuando Washburn University vence 27-8 al equipo mexicano dirigido también por García Miravete; incrementan su foja de victorias al año siguiente por conducto de Adams State College, que derrota 35-7 al equipo nacional bajo la dirección de Arturo Alonso.

En 1988, el doctor Jacinto Licea obtiene su tercera victoria en tres apariciones, cuando en la ciudad de Toluca, México apaleó 49-21 a los *Mustangs* de Western New Mexico. Pero en 1989 y 1990 los equipos mexicanos dirigidos por Manuel Rodeo y Diego García Miravete, respectivamente, sucumbieron ante los *Salvajes* de Southeastern Oklahoma por 22-10 y ante los *Muleriders* de Southern Arkansas con marcador de 41-31.

La XXII edición del *Tazón Azteca* se jugó el año pasado en el Estadio Olímpico Universitario; México, dirigido por Diego García Miravete, retomó la senda del triunfo al derrotar 35-28 a los *Bulldogs* de Southwestern-Oklahoma.

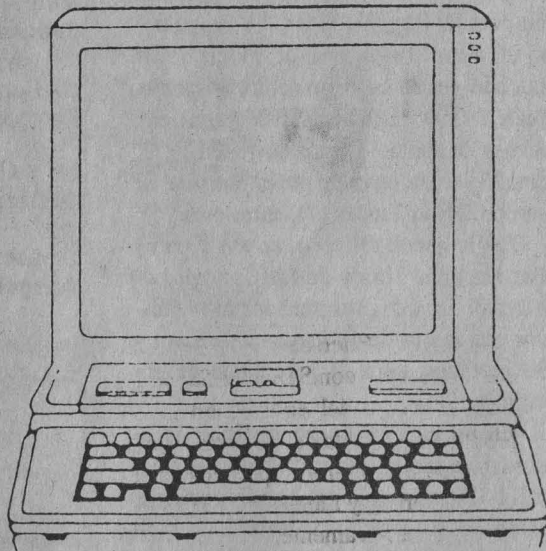
De esta forma, la serie favorece a los equipos norteamericanos por 12 victorias a 10. Ahora surge la pregunta de si México podrá obtener un triunfo más el próximo 19 de diciembre, y si el doctor Jacinto Licea podrá mantener invicta su participación al frente de la selección nacional por cuarta ocasión. □

Santiago Ibáñez

# SOLAMENTE PARA ACADEMICOS DEL AAPAUNAM.

¡TAMBIEN OFRECEMOS  
COMPUTADORAS COMPAQ  
CON FINANCIAMIENTO!

## COMPAQ



Visita la casa Club del Académico del 23 de Nov. al 18 de dic.  
de las 9:00 a las 19:00 hrs.

ABC COMPUTACION, S.A. de C.V.  
Av. Cuauhtémoc # 507  
Col. Chapultepec  
Cuernavaca Mor. C.P. 62450  
Tels.: 91 (73) 12-7989  
12-1235

MICROEXPRESS, S.A. de C.V.  
Adolfo Prieto # 815 altos  
Col. del Valle  
México, D.F. C.P. 03100  
Tels.: 682-3376  
682-3671  
682-3530  
682-3827  
Fax: 543-9368

GRUPO COMERCIAL PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. de C.V.  
Calz. de Tlalpan # 4867-2°-Piso  
Col. La Joya Tlalpan  
México, D.F. C.P. 14090  
Tels.: 655-0824  
655-2855

CORPOFER, S.A. de C.V.  
Miguel Angel de Quevedo # 8-4° Piso  
México, D.F. C.P. 01050  
Tels.: 548-1314  
548-5175  
Fax. 548-9621

TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. de C.V.  
San Borja # 526-B  
Col. del Valle  
México, D.F. C.P. 03100  
Tels.: 559-0097  
559-1878

PROCESAMIENTO DE DATOS, S.A. de C.V.  
Cda. de las Flores # 29-3er Piso  
Col. Tacopac, San Angel  
Tels.. 680-1712  
680-2422

El sábado 19, en el Estadio Olímpico

## Universidad de Arkansas en Monticello, rival de México para el *Tazón Azteca*

Vendrán con 75 jugadores que tienen estatura promedio de 1.82 y peso de 97.63 kilogramos, en su mayoría; será un difícil encuentro

Los *Gorgojos de Algodón* de la Universidad de Arkansas en Monticello, serán los rivales de México en la Edición XXIII del *Tazón Azteca*, encuentro con el que cierra la temporada 92 del fútbol americano categoría Liga Mayor; habrá de verificarse el sábado 19 de diciembre, a partir de las 14 horas, en el Estadio Olímpico Universitario.

Algunos antecedentes de este equipo norteamericano que dirige el *coach* Tommy Barnes son, entre otros, el de haber terminado con marca de seis ganados y cuatro perdidos, lo que lo ubicó en el lugar número 16 de la NAIA División I, superando a equipos como Howard Payne, Southern Arkansas -equipo que jugó y ganó el *Tazón Azteca* 1990-, Arkansas Tech, Ouachita, Tarleton State y Henderson State.

Ha sido campeón de la Conferencia Intercolegial de Arkansas en 1953, de 1955 a 1958; en 1963, de 1965 a 1967 y en 1979, además de que jugó la postemporada de la NAIA en 1983; ha estado ranqueado dentro de los mejores 20 de esta organización en 1979, 1981, 1983 y de 1985 a 1988, y nuevamente en 1992.

Este equipo, que representa a una universidad que cuenta con dos mil 300 estudiantes, estará integrado, en su juego

ante México, por 75 jugadores, cuyo promedio de estatura es de 1.82 metros, con promedio de peso de 97.63 kilogramos, aunque trae en sus filas a 33 jugadores que sobrepasan los 100 kilogramos.

Destacan Undra Holman (43), quien en su primer año impuso récord como novato al correr más de mil yardas en una temporada; Roy Watkins (21), quien tiene el récord de equipo al anotar cinco touchdowns en un juego contra Arkansas Tech, en 1991; Bill Ferrel (9), quien tiene el pase de anotación más largo, en 1992, con 86 yardas, enviado por el mariscal de campo Bryan Trucks (7), entre otros.

Por lo que se refiere al *coach* Tommy Barnes, en la historia de los *Gorgojos de Algodón* ha sido el entrenador más ganador con marca de 40 juegos a su favor y 30 perdidos, para un porcentaje de por vida de .571.

En su carrera como jugador es el octavo lugar de líderes corredores, con mil 688 yardas y su récord de por vida, incluidos los triunfos y derrotas en high school es de 138 victorias, 44 derrotas y cuatro empates, que le da un porcentaje de .753. □

Santiago Ibáñez.

El *coach* Tommy Barnes.



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

**GACETA  
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Epoca  
Número 2,707

# TU COMPUTADORA ¡ YA !!

## ¡ 24 MESES PARA PAGAR !!

CON UN PEQUEÑO ENGANCHE Y ...

PROMOCION LIMITADA A 50 PAQUETES.



### DIGITAL SISTEMAS

AV. CUAUHTEMOC 712  
COL. NARVARTE  
ENTRE LUZ Saviñon Y  
ROMERO DE TERREROS  
TELS. 639-2948 Y 639-1069  
CON ESTACIONAMIENTO

AV. MELCHOR OCAMPO 338  
COL. CUAUHTEMOC  
ENTRE RIO NAZAS Y RIO NILO  
TELS. 514-9542 Y 207-5374  
CON ESTACIONAMIENTO

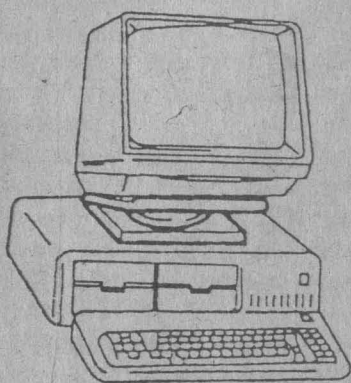
PAQUETE UNICO	PAQUETE ARCOIRIS	PAQUETE HORIZONTE	PAQUETE UNIVERSO
<b>COMPUTADORA</b>	<b>COMPUTADORA</b>	<b>COMPUTADORA</b>	<b>COMPUTADORA</b>
P. INTEL 80286 20 MHZ D. DURO 40MB 1 DRIVE H.D. 1 MB RAM MS-DOS 5.0 MONITOR V.G.A. MONOCROMO.	P. INTEL 80386 25 MHZ D. DURO 40MB 2 DRIVE H.D. 1 MB RAM MS-DOS 5.0 MONITOR V.G.A. COLOR	P. INTEL 80386 33 MHZ D. DURO 120MB 2 DRIVE H.D. 4 MB RAM MS-DOS 5.0 MONITOR V.G.A. COLOR	P. INTEL 80486 33 MHZ D. DURO 120MB 2 DRIVE H.D. 4 MB RAM MS-DOS 5.0 MONITOR S V.G.A. COLOR
<b>IMPRESORA</b>	<b>IMPRESORA</b>	<b>IMPRESORA</b>	<b>WINDOWS</b>
CITIZEN GX200 MONOCROMO	CITIZEN GX200 COLOR WINDOWS MOUSE	CITIZEN GX200 COLOR WINDOWS MOUSE	WINDOWS MOUSE
<b>\$4,200, MIL</b> + I.V.A. ENGANCHE: \$1,155,000 24 PAGOS DE \$247,170	<b>\$5,550, MIL</b> + I.V.A. ENGANCHE: \$1,526,250 24 PAGOS DE \$326,617	<b>\$7,250, MIL</b> + I.V.A. ENGANCHE: \$1,993,750 24 PAGOS DE \$426,662	<b>\$8,950, MIL</b> + I.V.A. ENGANCHE: \$2,461,250 24 PAGOS DE \$526,707
EN EL	ENGANCHE Y LOS	PAGOS EL I. V. A.	INCLUIDO

¡ NO DEJES PASAR ESTA OPORTUNIDAD !!

# SOLAMENTE PARA ACADEMICOS DEL AAPAUNAM

## Acer

sin que sea una carga para tu bolsillo!



Comprueba los maravillosos  
planes de contado y de  
financiamiento que poseen  
los distribuidores

¡ Desde una Notebook hasta  
un Server !

Impresoras Brother

Visita la casa del Académico Del 23 de Nov. al 18 de Dic.  
de las 9:00 a las 19:00 hrs.

**ABC COMPUTACION, S.A. de C.V.**  
Av. Cuauhtémoc # 507  
Col. Chapultepec  
Cuernavaca Mor. C.P. 62450  
Tels.: 91 (73) 12-7989  
12-1235

**MICROEXPRESS, S.A. de C.V.**  
Adolfo Prieto # 815 altos  
Col. del Valle  
México, D.F. C.P. 03100  
Tels.: 682-3376  
682-3671  
682-3530  
682-3827  
Fax: 543-9368

**GRUPO COMERCIAL PRO IDEAS DE MEXICO, S.A. de C.V.**  
Calz. de Tlalpan # 4867-2°-Piso  
Col. La Joya Tlalpan  
México, D.F. C.P. 14090  
Tels.: 655-0824  
655-2855

**CORIFOER, S.A. de C.V.**  
Miguel Angel de Quevedo # 8-4° Piso  
México, D.F. C.P. 01050  
Tels.: 548-1314  
548-5175  
Fax: 548-9621

**TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. de C.V.**  
San Borja # 526-B  
Col. del Valle  
México, D.F. C.P. 03100  
Tels.: 559-0097  
559-1876

**PROCESAMIENTO DE DATOS, S.A. de C.V.**  
Cda. de las Flores # 29-3er Piso  
Col. Tlacopac, San Angel  
Tels.: 680-1712  
680-2422