



Irma Juárez González,
coordinadora
de la Casa
Universitaria del Libro

7

Donativo de
10 mil nuevos
títulos a
Jurídicas

3

Concluyó
el VI Concurso
Interpreparatoriano
1992

3

Jornadas
del V Centenario,
en la ENEP
Acatlán

12

Homenaje
al escritor
Juan García
Ponce

23

Aportación de alumnos de la ENEP Aragón

Diseño de equipo para detectar accesos de actividad epiléptica

Permitirá que la convulsión sea registrada algunos segundos antes; en México existen alrededor de 800 mil personas con este padecimiento

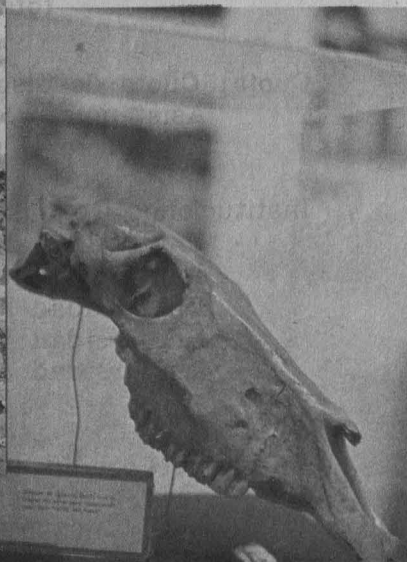
Laura Rivas y Andrés Gaona González, de la carrera de Ingeniería en Computación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón, diseñaron un equipo para detectar la actividad epiléptica de ausencia típica. Esto se dio a conocer durante la primera reunión de Proyectos de investigaciones del Laboratorio de Bioingeniería, realizada en el Instituto Mexicano de Psiquiatría.

En México existen alrededor de 800 mil casos de personas que padecen epilepsia, lo que representa un serio problema de salud pública. Por esta razón se diseñó este equipo, el cual permitirá conocer, con algunos segundos de anticipación, el advenimiento de un ataque epiléptico y evitar con ello accidentes de lamentables consecuencias: caídas severas, atropellamientos en la vía pública y otros.

>4

Historia de 110 millones de años

Fotos: Juan Antonio López



Investigadores realizan estudios paleontológicos en la Cantera de Tlayua, ubicada en Tepexi de Rodríguez, Puebla.

>16

VII CONGRESO NACIONAL DE POSGRADO
ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO
DEL POSGRADO

Temas fundamentales: - Acciones Institucionales e Interinstitucionales para el Fortalecimiento del Posgrado Nacional.
- Experiencias y Expectativas en el Intercambio Académico.
- Estrategias para la Vinculación Universidad-Sectores Sociales, Productivos y de Servicios.

Actividades generales:- Conferencias Magistrales
- Paneles de Expertos
- Trabajos Libres.

Sede: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Fecha: 30 de septiembre al 2 de octubre de 1992.

CURSOS PRECONGRESO

Este año el Congreso tendrá, además, la modalidad de ofrecer cursos breves previos al desarrollo del mismo, impartidos por especialistas sobre aspectos que resultan de especial interés y actualidad para los jefes, coordinadores, secretarios académicos y docentes de los programas de posgrado. Los cursos que se han programado son los siguientes:

Curso I: "Diseño curricular en el Posgrado"
Curso II: "Estrategias para la vinculación del posgrado con el Entorno"
Curso III: "Estructura y misión de la universidad: bases para una reforma integral"
Curso IV: "Administración de la educación superior para la calidad total"

Cuota: Cuota de inscripción integral:
Asistencia a los cursos y al Congreso \$350,000.00 M.N.
Asistencia al Congreso \$150,000.00 M.N.

Instituciones Organizadoras:
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto Politécnico Nacional
Universidad Autónoma Metropolitana
Universidad Veracruzana
Universidad Autónoma de Nuevo León

Informes: Coordinación General de Estudios de Posgrado, UNAM
Tel: 62-20811
62-20805

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM recibió en donación un acervo bibliográfico con más de 10 mil títulos, entre ellos textos únicos de los siglos XVI al XIX, que pertenecieron al maestro Jesús Castañón Rodríguez, catedrático de la Facultad de Derecho durante más de 25 años.

El acervo Castañón Rodríguez constituye el quinto en su tipo en ser donado al IJ, dependencia que a lo largo de sus 52 años de existencia ha conformado la biblioteca más amplia de América Latina y del país en la materia, aseguró el doctor José Luis Soberanes, titular del mencionado Instituto.

En breve ceremonia, presidida por el rector José Sarukhán, el acervo fue entregado por los propios familiares del maestro Castañón Rodríguez, quien -según dijo su hijo Adolfo- "vivió de y entre los libros".

Jesús Castañón Rodríguez nació en la ciudad de México en 1916. Fue ingeniero electricista pero su vocación lo llevó a estudiar, en 1939, en la entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia.

Entre ellos, obras únicas de los siglos XVI al XIX

Más de 10 mil títulos enriquecen el acervo bibliográfico de Jurídicas

Familiares de Jesús Castañón R. donaron los textos de este catedrático de la Facultad de Derecho, quien "vivió de y entre los libros"

Su interés constante en la lectura y su inclinación hacia la historia se reflejan en algunos de sus más importantes trabajos, como los comentarios a las Constituciones de 1824, 1857 y 1917, y las biografías de Francisco Zarco y Luis de la Rosa, entre otras obras.

En la ceremonia, el doctor José Sarukhán, acompañado por el licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, director general del Fondo de Cultura Económica, dijo que la Universidad y el Instituto de Investigaciones Jurídicas se enriquecen no sólo con la donación de estos libros, sino también "con el espíritu que posee

esta colección, con el amor por el conocimiento y por lo que significa esta institución universitaria".

El contar con dicho acervo "nos hace ser poseedores de ese espíritu", útil para la preparación de las nuevas generaciones de profesionales e investigadores en la materia; es función de la Universidad no sólo proteger y guardar estos libros para el uso de la comunidad, sino también "cuidar y preservar justamente ese espíritu que traen consigo estos volúmenes".

□

Alberto G. Navarro

Ernesto Schettino Maimone

Formar profesionistas útiles, función de la Escuela Nacional Preparatoria

Entregó premios a los alumnos triunfadores del VI Concurso Interpreparatoriano 1992, que tuvo amplia participación estudiantil

Cerca del festejo de sus 125 años de existencia, la Escuela Nacional Preparatoria continúa formando profesionistas que se rigen por el principio de la excelencia académica. Las reformas dentro de la institución generan problemas y dolores para algunos, pero vale la pena promoverlas siempre que se trate de desarrollar proyectos de renovación que benefician a la Universidad.

Así lo expresó el maestro Ernesto Schettino Maimone, durante la ceremonia de entrega de premios a los alumnos triunfadores del VI Concurso Interprepa-

toriano 1992, efectuada en el auditorio José Muñoz Cota, de la Preparatoria número 4.

Agregó que la función de la institución siempre ha sido la de formar hombres cabales y profesionistas útiles para la sociedad. Recordó que la escuela ha albergado, en algún momento de su his-

>

Aspecto de la ceremonia de premiación, presidida por el maestro Ernesto Schettino Maimone.



Foto: Agustín Castro.

> toria, a gran parte de los dirigentes nacionales, tres presidentes, científicos y artistas.

Entonces invitó a los estudiantes distinguidos, a profesores y autoridades a superar las obras de generaciones pasadas y continuar por la ruta de la excelencia académica.

Schettino Maimone aseguró que este tipo de concursos permiten el desarrollo

de la creatividad de todos los estudiantes.

En nombre de los alumnos premiados, Rodrigo Santarita, del plantel número 8, primer lugar en oratoria, dijo que es obligación de las nuevas generaciones mantener los principios de José Vasconcelos y Gabino Barreda, padres de la Universidad Nacional.

En la ceremonia se reconoció además el interés y desempeño de los alumnos de los nueve planteles en disciplinas científicas, humanísticas, tecnológicas y artísticas. Los estudiantes premiados recibieron diplomas, menciones honoríficas, libros y discos.

Antes de la ceremonia, participó el grupo *Voces y guitarras*, de la Preparatoria número 4; interpretaron canciones populares. El alumno Fernando Iván Chang, del plantel 2, primer lugar en declamación, leyó el poema *Todo está en el corazón*. □

además, en la neurofisiología se emplea para crear modelos de epilepsia experimental y para el desarrollo de fármacos antiepilepticos.

Asimismo, en la fisiología tiene aplicaciones para el dolor crónico; por ejemplo, a los pacientes con cáncer o postoperados, se les aplica una estimulación eléctrica, la cual les bloquea la señal del cerebro que comunica las sensaciones del dolor y actúa como analgésico.

Por otro lado, mediante este trabajo se ha determinado algunas aplicaciones para la rehabilitación de personas parapléjicas con lesiones en la espina dorsal, y se ha comprobado que bajo la estimulación de músculos extensores de muslos y cadera, algunos pacientes han podido recuperarse satisfactoriamente hasta adquirir movilidad normal. □

El trabajo tiene una aplicación dentro del área de la biomedicina;

Jaime Villagrana Labastida

Diseño...

> 1

El ingeniero Angel Ramón Zapata, jefe del Laboratorio de Bioingeniería de la División de Investigación en Neurociencias del Instituto Mexicano de Psiquiatría, señaló que esta enfermedad puede definirse como un trastorno nervioso, caracterizado por ataques que ocurren irregularmente y, sobre todo, por la actividad neuronal anormal dentro de los hemisferios cerebrales. Es por ello que los epilépticos pierden contacto con el medio, viven constantemente preocupados de que la crisis ocurra en situaciones impredecibles y, por lo tanto, ponga en peligro su seguridad.

El principio básico de este prototipo, elaborado por los estudiantes universitarios desde hace dos años, consiste en detectar, a través de unos electrodos y un sistema portátil de registro, las descargas eléctricas cerebrales que provocan los ataques epilépticos.

De igual forma, durante esta Primera reunión, los ingenieros Guillermo Nava Pérez y Jorge Rubín Leyva, también de la ENEP Aragón, presentaron el diseño Sistema electrónico de estimulación para aplicaciones en fisiología y neurofisiología.

El objetivo de construir este sistema, partió de la idea de mejorar las características técnico-económicas de los estimuladores comerciales ya existentes, así como de integrar nuevos sistemas con un costo menor.

El trabajo tiene una aplicación dentro del área de la biomedicina;

El equipo de futbol americano Pumitas, categoría infantil especial de la Organización Aguilas Reales, visitó al doctor José Sarukhán, quien los felicitó por haber obtenido -segundo año consecutivo- el campeonato de su categoría. El entrenador Jorge Loyo mencionó que el deporte es una parte integral en la formación de los niños. En la ceremonia, el licenciado Alex López, presidente del Patronato de Aguilas Reales, obsequió al Rector una chamarra como las que usan los jugadores de ligas mayores.

Foto: Juan A. López



Bajo las modalidades de investigación tecnológica, educativa y bibliográfica en el área de Biología, la Coordinación de Investigación organizó el Concurso de investigación 1992.

Durante la premiación de dicho concurso, el ingeniero químico Miguel Flores Galaz, secretario de la Docencia, en representación del doctor Benny Weiss Steider, director del plantel, manifestó su beneplácito por el esfuerzo que han realizado investigadores por contribuir al desarrollo científico.

De igual forma, felicitó a los participantes de este certamen y los exhortó a continuar con ese espíritu profesional, ya que la investigación constituye un mérito digno de reconocerse, pues requiere talento, perspicacia y la perseverancia. Ellos serán el ejemplo a seguir para los futuros investigadores.

En el área de la investigación tecnológica, el primer y tercer lugares se declararon desiertos, mientras que el segundo lo ocupó el doctor Leopoldo Guereca Gurrola con su trabajo Diseño de una celda para electroforesis preparativa de proteínas y ácidos nucleicos.

En dicha investigación se presentó un prototipo de celda para la separación de proteínas a través de electroforesis. Mediante este trabajo, la ENEP Zaragoza promueve la generación de tecnología con el fin de disminuir nuestra dependencia tecnológica.

Dentro del área de investigación educativa, el primer lugar se declaró desierto y el segundo lo ocuparon los maestros Alma Herrera Márquez y Sergio Jardón Hernández, con su proyecto Evaluación institucional de la carrera de Psicología

Proyectos sobre el área de Biología

En Zaragoza, acto de premiación del Concurso de investigación 1992

Fueron galardonados 5 trabajos, en las modalidades de investigación tecnológica, educativa y bibliográfica

de la ENEP Zaragoza a partir de cinco dimensiones: histórica, económica, científica técnica, pedagógica y administrativa.

Con este trabajo se pretende contribuir al establecimiento de líneas de investigación educativas que propicien un cambio sustancial en la orientación de la educación institucional, además de trascender las aproximaciones instrumentalistas y dar la pauta para el desarrollo de procesos de investigación.

A partir de esta evaluación institucional de la carrera de Psicología, también se buscará detectar los problemas que afectan su desarrollo y proponer estrategias operativas viables que permitan superarlos, dentro del marco de la modernización educativa.

El trabajo "La lógica del razonamiento clínico a través de la simulación personificada", realizado por el doctor José Luis Osorno Covarrubias, fue el ganador

en el área educativa. En este trabajo se investigan las ventajas que se obtendrán en la enseñanza de la clínica médica, utilizando como método didáctico a la simulación personificada.

Es importante resaltar que esta investigación aspira a que el alumno -desde

etapas tempranas de su formación- conozca, en forma simulada, los problemas a los que se va a enfrentar en su práctica profesional, pues dentro de este trabajo se estima que la simulación personificada ayudaría al estudiante a enfrentarse y a aprender a solucionar los problemas por medio de la lógica del razonamiento.

Con la investigación La palma Camador, el maestro en ciencias Amadeo Barba Alvarez y el biólogo Juan Romero Arredondo fueron los acreedores del segundo lugar del concurso en el área de investigación bibliográfica. En ella, los investigadores elaboraron una monografía sobre esta planta, además de incluir los conocimientos científicos más recientes sobre el tema.

Cabe señalar que constituye un material de gran utilidad para los alumnos, docentes e investigadores interesados en su estudio, al ser considerada una planta de indiscutible importancia ecológica y económica.

El tallo ocular de los crustáceos, del maestro en ciencias Jaime Aurelio Barral Caballero, fue el trabajo de investigación bibliográfica que ganó el tercer lugar. En él se pueden vislumbrar posibles líneas de investigación básica en el área, una aplicación práctica, además de apreciarse repercusiones económicas, ya que se incluyen los conocimientos morfológicos más recientes sobre el tema.

Por otra parte, la Coordinación de Investigación también convocó a los docentes e investigadores de la comunidad universitaria a participar en el Concurso de carteles para la divulgación de la ciencia 1992. Esta actividad se promueve para difundir los descubrimientos científicos

La regulación de plaguicidas en Alemania y México

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a esta conferencia, que se desarrollará en el marco de los trabajos que lleva a cabo el Núcleo Interdisciplinario Derecho-Sociedad-Ambiente, y la dictará el abogado alemán, Dietmar App, quien es especialista en derecho ambiental y experto en plaguicidas; además, es miembro de la Red Internacional de la Lucha contra Plaguicidas.

Se realizará el 18 de septiembre, a las 12 horas, en el aula 2, de este instituto, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, CU.

>

cos recientes y motivar a las nuevas generaciones a que incursionen en la actividad científica.

Sin embargo, los tres primeros lugares fueron declarados desiertos y se otorgó una mención honorífica al trabajo titulado *Proteínas artificiales rediseñando las bases moleculares de la vida*, realizada por los químicos farmacobiólogos Víctor Martín Bolaños García, Claudia López López y Cuauhtémoc Hernández Maya.

Este trabajo aborda en forma gráfica algunos aspectos de la biotecnología, área de gran importancia para la época moderna.

Después de haber entregado los premios correspondientes y las constancias de participación, el doctor Arcadio Monroy Ata, coordinador de investigación, agradeció la participación de los concursantes y del personal de la Secretaría de Investigación que hicieron posible este concurso, "de gran valía, no sólo para la institución, sino para el progreso y desa-

rollo del país, ya que la investigación y el conocimiento científico son un recurso importante".

Se persigue institucionalizar estos concursos y extender la participación, no sólo hacia los académicos e investigadores, sino a la comunidad universitaria en general, con el fin de recuperar el esfuerzo de los universitarios que han invertido parte de su actividad cotidiana en promover el desarrollo de la ciencia y de la investigación. □

Magdalena Macías

Mañana presentan muestra fotográfica sobre el Taller Coreográfico UNAM

Reúne 40 trabajos del concurso que el año pasado presentó este organismo en el que participaron 87 fotógrafos

El viernes 18 de septiembre, a las 19:30 horas, se inaugurará una exposición con las mejores fotografías -aproximadamente 40- presentadas en el concurso que organizó el año pasado el Taller Coreográfico de la UNAM sobre su trabajo.

Participaron 87 personas, de entre las que se escogió a cuatro ganadores: José Murguía, primer lugar; Arturo Roque, segundo; Enrique López de los Ríos, tercero, y Francisco Murguía, mención honorífica.

En total, el premio consta de 20 millones de pesos, cantidad que será repartida de la siguiente manera: 10, 6 y 4 millones, respectivamente a los primeros lugares.

Las fotografías seleccionadas, explicó la bailarina y coreógrafa Gloria Contreras, son una muestra previa de lo que contendrá el libro de arte que, con motivo del 20 aniversario de nuestra compañía, va a elaborarse. Será un trabajo en *duotono*, y se podrá admirar en él, además, fotos pertenecientes a quienes han colaborado con el Taller durante este periodo. Su diseñador es Germán Montalvo. Se pretende que la aparición del libro sea en la segunda semana de diciembre de este año.

La maestra Contreras, directora del Taller, informó además que el miércoles

23 del presente mes, dará una conferencia en la Casa del Libro sobre qué es la controlología, "una serie de 60 ejercicios que se realizan en media hora, con un ritmo ininterrumpido, en posición horizontal, no muy difíciles y sí de gran provecho para activar la circulación, mejorar el estado de la espina dorsal, dar fuerza al abdomen, flexibilidad a las piernas y *aceitar* las articulaciones; trabaja desde el pelo hasta las uñas.

"Gracias a estos ejercicios se proporciona al cuerpo un gran vigor; al terminarlos se tienen más ganas de vivir, de trabajar. Elimina dolores de cabeza, estómago y espalda; cuando uno practica la controlología la circulación oxigena y limpia la sangre."

Este es un ejercicio ideal para los universitarios, dijo, porque la mayoría tiene que trabajar sentado y es una lástima que haya quien descuide su cuerpo; en algunas ocasiones llega a tal grado la falta de atención que se puede perder la belleza y, lo más terrible, la salud. Por eso, el Taller Coreográfico imparte cursos sobre estos ejercicios en varios horarios.

Esta técnica, comentó, la desarrolló un hombre que estuvo prisionero durante la Segunda Guerra Mundial. Cirquero de profesión, descubrió desde su celda, por una ventanilla, a unos gatos. De ellos

empezó a copiar sus movimientos. Fue el comienzo del desarrollo de este sistema. Cuando recibió su libertad su cuerpo estaba mejor que antes de ingresar a la cárcel. Se fue a Nueva York y construyó un estudio donde dio comienzo profesional a la controlología.

Lo que yo presento, manifestó la maestra Contreras, son los primeros ejercicios. "Les puse ritmo y los organicé de tal forma que van del más leve al más pesado para que nunca se lastime el cuerpo. Supe de ellos en Nueva York, donde sufrí una parálisis; me presentaron al doctor Henry Jordan, quien para reabilitarme me recomendó practicar este sistema. Con el paso del tiempo me di cuenta de que bailaba mejor que antes gracias a estos ejercicios. Así, incluí la controlología en mi vida y nunca desde entonces la he dejado de practicar; por ello, la quiero compartir con mucha gente".

Finalmente, manifestó que el viernes 25 de septiembre, a las 19 horas se dará la conferencia *La música y la danza*, donde la primera bailarina del taller, Alejandra Llorente, ejecutará 16 fragmentos de diversas obras, que abarcan temas desde el siglo XII hasta el XX; unos religiosos, otros más alegres o tristes. Con ellos se quiere demostrar cómo la música hace que el cuerpo se transforme. Obviamente, "una conferencia sobre danza es danza; por eso, se hablará poco y se bailará más". □

Pía Herrera Vázquez

Desde hace algunos años se han registrado problemas de alta contaminación atmosférica por ozono en la ciudad de México. Esta situación la favorece y aumenta el hecho de que es una zona con singulares características orográficas.

Está rodeada por altas montañas que impiden la libre circulación del aire; se ubica a dos mil 268 metros sobre el nivel del mar, y geográficamente queda enclavada en una zona tropical, lo que favorece la incidencia de elevada radiación solar.

Si además se considera que en el Valle de México circulan más de dos millones de vehículos y se localiza una gran zona industrial, es obvio que se presenten condiciones adecuadas para la formación de ozono en la atmósfera.

Por tal motivo, varios investigadores estudian dicho fenómeno, como es el caso del maestro José Luis Bravo, del Observatorio de Radiación Solar del Instituto de Geofísica, quien dictó en esa dependencia una conferencia acerca del

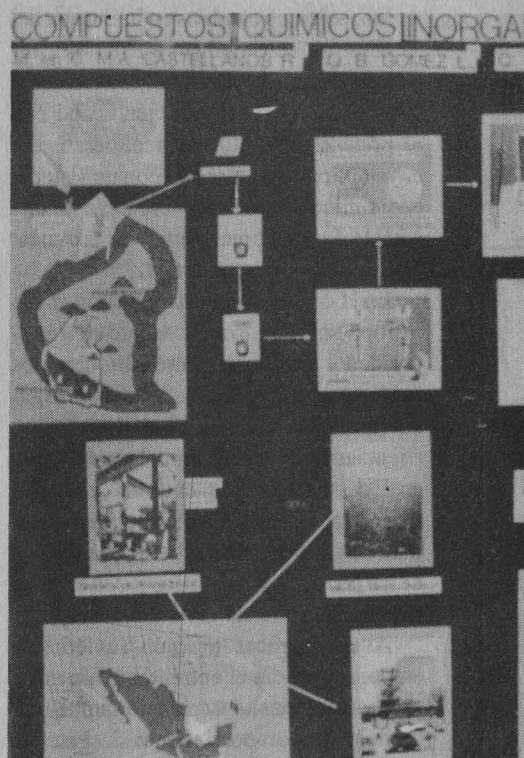
Continúa el ozono como la amenaza principal del ambiente capitalino

El maestro José Luis Bravo, del Instituto de Geofísica, dijo que la ubicación del Valle de México favorece el aumento de contaminantes

Comportamiento del ozono antropogénico en un punto, al suroeste del Valle de México. Este análisis incluye datos recopilados de 1984 a 1989.

En este trabajo, dijo el maestro Bravo, se estudia y analiza el comportamiento de la concentración de ozono medida a nivel de superficie con la radiación solar, por ser un contaminante que se forma fotoquímicamente.

Se probó que hay una gran variabilidad que se atribuye, no sólo a la radiación solar, sino también a la dirección de los vientos, la frecuencia de las inversiones térmicas y el comportamiento de la concentración según la época del año, siendo



Nueva coordinadora de la Casa Universitaria del Libro

El pasado 8 de septiembre, por acuerdo del maestro Julio Labastida, coordinador de Humanidades, el maestro en ciencias Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial, dio posesión como nueva coordinadora de la Casa Universitaria del Libro a la licenciada Irma Juárez González.

La licenciada Juárez González es egresada de la Escuela Nacional de Antropología, en la especialidad de Antro-

pología Social. Es profesora de tiempo completo en la licenciatura sociología, de la UAM-Azcapotzalco.

Entre otros cargos, se ha desempeñado como representante del personal académico del Departamento de Sociología de la UAM-Azcapotzalco; jefa del área de Sociología Rural y coordinadora de Extensión Universitaria de la UAM-Azcapotzalco. Asimismo, ha participado en numerosas investigaciones relacionadas con su especialidad. □

la temporada de invierno en la que el registro de ozono es más alto.

El conferencista dijo además que, aparte de la caracterización estadística de la concentración, hay un nivel base que es de .040 partes por millón que no sufre variación; es decir, que el ozono se mantiene estable durante gran parte del año.

Sin embargo, finalizó el maestro José Luis Bravo, dentro de esta estabilidad se presenta otra variable, de la que se deriva que los sábados y domingos hay menor flujo de contaminantes que en el resto de la semana, debido, en parte, a que la mayoría de los vehículos dejan de circular, que no es el caso de las fábricas, donde la actividad es de todo el año. □

Esther Romero Gómez

Los cambios en Europa del Este acabaron con el neoliberalismo

Ante la falta de límites territoriales, la Europa comunitaria enfrenta el peligro de guerra y destrucción

Los recientes cambios en la Europa del Este no sólo obligan a Estados Unidos a redefinir su identidad como nación y potencia mundial; también acabó con el pretendido éxito del neoliberalismo, cuya aplicación en países con un sistema económico planificado conllevó a una catástrofe sin precedentes al provocar disturbios sociales internos.

En la conferencia Estados Unidos y la Europa comunitaria: El debate sobre seguridad y estrategia frente a los cambios del Este, el doctor Alain Joxe, investigador de la Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales, de Francia, señaló que en EU existe actualmente un debate en torno a la posición de éste con respecto al mundo entero: antes existía la necesidad de responder a los desafíos rusos en cada rincón de la Tierra.

Al desaparecer la Unión Soviética, y en consecuencia el enfrentamiento entre ambas naciones, desapareció también el modelo de comportamiento de Estados Unidos con su enemigo estratégico y el mundo entero. A lo anterior se suma la redefinición total de esa entidad norteamericana, pues no se sabe si es una nación, imperio o la congregación de un sistema local.

En el acto, organizado por el Centro de Estudios sobre Estados Unidos de América (CESEUA), el investigador francés ratificó que el fin de la Unión Soviética acabó también con el pretendido éxito del neoliberalismo: "no se puede afirmar que la causa del fin de la ex URSS haya sido el fracaso del comunismo. Formalmente lo fue, pero en realidad ese sistema fue un neoliberalismo aplicado salvajemente a una economía planificada, lo cual produjo una catástrofe sin precedentes: la ruptura del pensamiento político coherente y, por tanto, disturbios sociales internos.

En opinión del doctor Alain Joxe,

miembro del Centro Internacional de Investigación sobre la Paz, con sede en París, Francia, el problema al que se enfrenta Europa es, ante todo, de seguridad, toda vez que en el proceso de su regulación deben tomarse en cuenta los problemas de vecindad, en donde cada país tiene necesariamente una participación geográfica que conlleva a crear potencialmente una serie de conflictos que se comunican entre ellos, como una cadena.

La Europa comunitaria está pasando por un periodo de formación, y por lo tanto es difícil definir sus enemigos. "No habiendo límites territoriales, es imposible determinar cuáles son los peligros. No estamos ante una coyuntura económica, sino ante la amenaza de violencia,

guerra y destrucción generada por el desempleo crónico que en Europa tiene ya casi dos generaciones; además, el nivel de pensamiento, puramente de la eficacia comercial, sería un problema aceptable si no existiera el peligroso enfrentamiento social e interétnico".

Para el doctor Alain Joxe, un modelo aceptable para aminorar este constante peligro por el que atraviesa la comunidad europea es el propuesto por la Escuela de Pensamiento Político Francesa, en el sentido de que Europa cierre sus fronteras, no en el aspecto cultural o político, sino constituyendo una entidad en que se pueda plantear una política social, ya que no habiendo ésta hay peligro de no poder manejar los movimientos sociales; entonces, "impedir esta deriva no va a ser abriéndose demasiado, porque se pierde la capacidad de manejar las tensiones sociales internas", puntualizó.

□

José Antonio Real Ortega

El Instituto de Fisiología Celular

FOR MI

CIRCUITO EXTERIOR

CIUDAD UNIVERSITARIA

Invita a las Conferencias

Mecanismos de atención selectiva en el cerebro humano

que impartirá el

Prof. Steven Hillyard

(Univ. de California-San Diego)

los días

5 y 6 de Octubre de 1992

a las 9:30 hrs.

en el Auditorio del Instituto.

Actualmente en las escuelas de bachillerato y universidades de América Latina la mayoría de los jóvenes leen para reproducir y no para construir. Esto nos hace pensar en una ideología velada: la de adaptarnos, conformarnos y, por lo tanto, seguir importando de los grandes centros de poder ese conocimiento que aún no logrado alcanzar el Tercer Mundo, pero que perpetúa la diferencia entre los creadores de conocimiento y sus consumidores.

En este sentido, nos enfrentamos al reto de reformar nuestros sistemas de enseñanza-aprendizaje, promoviendo entre los escolares la creación y no solamente la asimilación de lo aprendido, para así poder crecer y participar en la generación de conocimiento.

Durante la conferencia La comunicación educativa y la construcción de la subjetividad, celebrada en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), el doctor Fernando González, vicerrector de la Universidad de La Habana, Cuba, sostuvo que en la escuela tradicional el conocimiento ha sido orientado a las esferas reproductivas y se instaura como simple fijación informativa, pero sin carácter constructivo.

Con este método ineficiente de enseñanza-aprendizaje no sólo se sustituyó la comunicación entre profesor y alumno en toda su riqueza y complejidad interactiva, sino que otros aspectos relevantes han pasado a segundo término, como es la comprensión y la inteligencia, además de la seguridad en el alumnado, su independencia, interés en aprender y la creatividad; es decir, lo que se llama la "construcción de la subjetividad".

La calidad de la información recibida por el alumno no sólo se debe reflejar en su capacidad para fijarla en el pensamiento y reproducirla o exteriorizarla,

La creación, una esfera olvidada

En AL, la enseñanza sólo promueve la asimilación de conocimientos

En el proceso educativo, opinó Fernando González, la comunicación profesor-alumno favorece el aprendizaje

sino pasar del qué al cómo organizar lo aprendido.

Existen dos clases de información aprendida: la pasiva o reproductiva, donde el sujeto solamente está en condiciones de expresarse, y la personalizada, que representa la asimilación de lo aprendido a través de las experiencias, puntos de vista y motivaciones reales del sujeto.

Esta última forma de apropiarse del conocimiento pasa por un momento de construcción individual, deja de ser una información simplemente susceptible de reiterarse ante una evaluación de tipo docente para dar paso a un individuo capaz de utilizarla en su comportamiento cotidiano.

De esta manera, el conocimiento necesariamente conlleva a una construcción de la subjetividad en el individuo; "centrarse en un método de enseñanza en el que no se tome en cuenta al sujeto que aprende, tiene muchos puntos débiles, ya que al no considerar la ansiedad, inseguridad y desinterés en un alumno, éste puede tener dificultades en su aprendizaje".

El doctor González considera que este método de organización de la información y del conocimiento estimula las motivaciones y las emociones asociadas al acto de aprender, pero "lamentablemente la parte de la metodología de la enseñanza ha sido concebida en escuelas de la psicología donde el afecto, la

motivación y emoción no han encontrado un lugar, tal es el caso del conductismo y de la psicología cognoscitiva, que, salvo excepciones, realmente ha prescindido del valor de lo afectivo como elemento de crecimiento y desarrollo de lo individual. Por tanto, la esfera intelectual del sujeto no se puede separar de su esfera afectiva".

Por otra parte, el proceso educativo, la comunicación en la relación profesor-alumno, juega un papel preponderante y central en la construcción de la subjetividad de éste último. "El aprendizaje como proceso no puede pasar por encima esta relación, la cual no sólo estimula y motiva el acto, sino que provoca seguridad en el educando y deseo de aprendizaje, además de una identificación con el profesor.

"Un maestro comunicativo tiende a crear una configuración afectiva positiva sobre el estudiante, sea dentro de la dinámica grupal en el aula o dentro de la conversación individual, lo que favorece indiscutiblemente el aprendizaje."

En este acto interactivo de sujeto-sujeto, centrado en la comunicación, procesos tan arraigados como el de la propia evaluación o aplicación de exámenes cambian su carácter; "en la escuela tradicional está centrado en un simple acto donde se busca un estilo reproductivo de la información, lo que conlleva a una deformación en el sujeto de propia construcción subjetiva, donde los elementos de creatividad y planteamiento de problemas ceden ante un mero trámite escolar.

"Comunicación, subjetividad y conocimiento son parte integral del proceso de aprendizaje del sujeto, permitiéndole a ésta una estimulación de su asimilación personalizada y un potencial más generalizado de lo que aprende". □

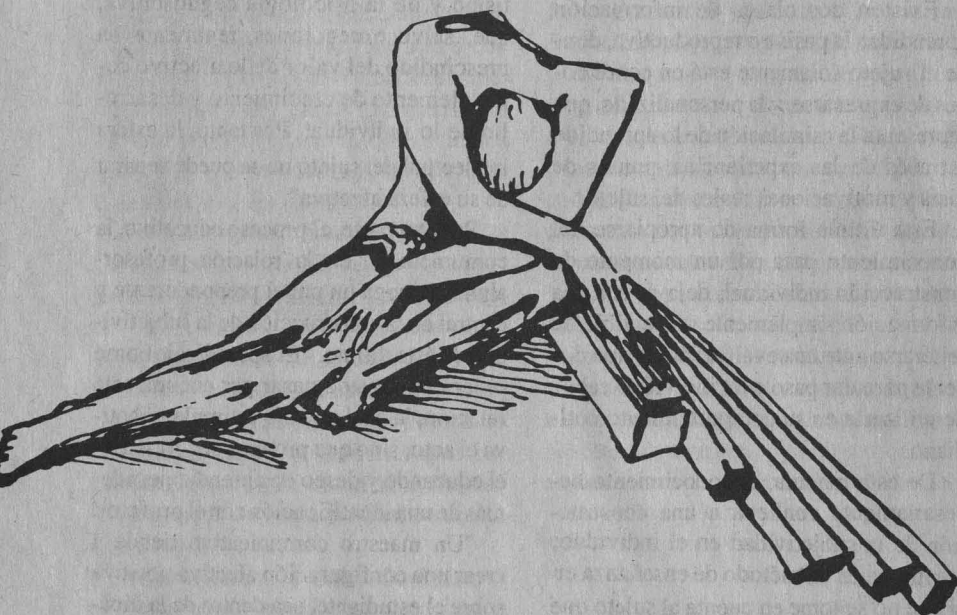
José Antonio Real Ortega



Será aprovechado por el Sector Salud

Iniciará la Facultad de Psicología un proyecto contra el alcoholismo

Consiste en considerar a este problema no como enfermedad, sino en cuanto a desviación o exceso de conducta; ha funcionado en Canadá



Mirada tradicionalmente como una "enfermedad progresiva y mortal", el alcoholismo tiene ahora una novedosa alternativa de tratamiento, cuya esencia

se basa en un enfoque psicológico del problema, más que médico.

Está por iniciar la aplicación de un proyecto de investigación entre la

Fundación de Adicciones de Canadá y un grupo de especialistas de la Facultad de Psicología, para el que han participado, en su financiamiento, entidades gubernamentales de aquel país y el nuestro, entre ellos el Concejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Se trata de atacar un área considerada de crítica importancia: investigar sobre el tratamiento del alcoholismo. Dos son los estudiosos responsables del proyecto: el doctor Mark Sobell, iniciador en Canadá del modelo de tratamiento y, por la parte mexicana, el doctor Héctor Ayala Velázquez.

Este programa de Investigación y Tratamiento del Alcohólico, explicó Ayala Velázquez, coordinador de Servicios Psicológicos de la respectiva facultad, tiene como uno de sus objetivos fundamentales desarrollar un modelo de tratamiento de consulta externa. Se busca probarlo para después descentralizarlo y que pueda aplicarse en otras partes de la República.

Este programa ha sido particularmente exitoso en Canadá, donde el doctor Sobell lo desarrolla ampliamente con buenos resultados y alto reconocimiento; ciertas variantes de él se ensayan ya en algunas ciudades de Estados Unidos.

Parte del acuerdo de colaboración implica formar un grupo de investigadores en el área, que tengan capacitación en



Canadá y, conjuntamente, desarrollen el modelo en México.

El proyecto arrancó, en su fase inicial, en diciembre de 1991, con respaldo económico del Conacyt. El financiamiento canadiense, previo proceso de evaluación, se otorgó a partir de julio pasado. El servicio en sí va a empezar a ofrecerse en enero del próximo año.

Nueva perspectiva

El modelo de tratamiento, precisó Ayala Velázquez, se basa en una concepción alternativa del alcoholismo, donde, contrariamente al concepto prevaleciente de que el alcoholismo es una enfermedad crónica, progresiva y mortal, se considera como un problema de comportamiento que puede ser modificado.

"Tradicionalmente -abunda Ayala Velázquez- se considera que el alcoholismo es una enfermedad y que su única alternativa es la abstinencia. Bajo esta nueva concepción la problemática es vista como una desviación de comportamiento; por tanto, la persona tiene responsabilidad en ello y en consecuencia puede moderar y cambiar su patrón de consumo.

Así, un bebedor consuetudinario puede convertirse en bebedor social como una etapa del proceso de recuperación.

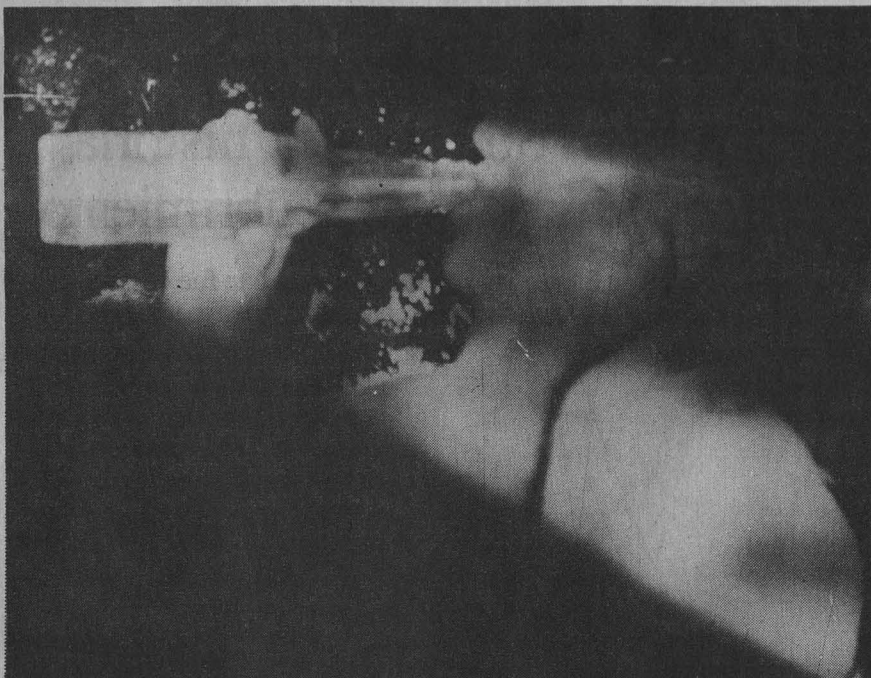


Foto: Juan A. López

Estas concepciones no se basan en la especulación; hay una serie de investigaciones detrás de ellas".

¿Dónde dará inicio?

El programa empezará en tres lugares: el Centro de Servicios Psicológicos de la dependencia universitaria; el Centro de Servicios Acasulco (o Centro de Conductas Adictivas de la propia dependencia, que se ubica en avenida Universi-

dad); y en el Centro Comunitario de la colonia Ruiz Cortines.

Además, señaló el investigador, se está en pláticas con entidades del Sector Salud para poder desarrollar módulos de atención basados en este programa.

"Me parece que lo importante es destacar la existencia de una relación estrecha: hay un proyecto de colaboración con un grupo pionero y destacado en el campo de las adicciones; hay una disposición del gobierno canadiense de financiar este proyecto; permite a la Universidad desarrollar un grupo de especialistas que estén en la vanguardia de esta área. A la Facultad le permite enfocar, bajo una perspectiva psicológica, un problema que hasta muy recientemente había sido de trato exclusivo de la comunidad médica o psiquiátrica", concluyó Ayala Velázquez.

Se busca, ante todo, que el programa tenga un impacto público. Que no se quede en los resultados de investigación, sino que haya un real esfuerzo de descentralizarlo para que pueda ser incorporado en esquemas de prestación de servicios. Por ello, parte del financiamiento, en la fase final, será destinada a tal fin. □



Que nazca la reflexión, no el repudio

A pesar de los 500 años de historia sigue la polémica del descubrimiento

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán fue el escenario de Las Jornadas del V Centenario que reunió a varios especialistas

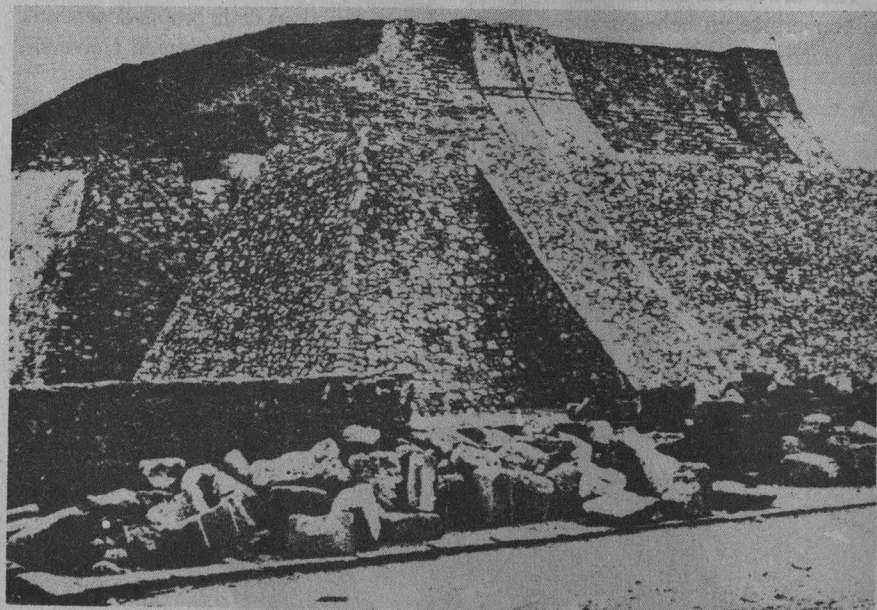


Hace 500 años sucedió algo que nos ha configurado como nación, como continente, como mundo. Se trata de conmemorar una serie de acontecimientos que se pueden juzgar desde muy diferentes perspectivas, pero que indudablemente nos llevan a ser lo que somos.

El director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, ingeniero Víctor J. Palencia Gómez, dijo lo anterior al inaugurar Las Jornadas del V Centenario.

Recordó que ante la petición de apoyo por parte de la Academia de Humanidades, sin mayor discusión, se ofrecieron todas las facilidades de la dependencia que dirige para que dichas jornadas pudieran efectuarse. Ponderó el hecho de que haya sido un grupo de profesores comprometidos los que asumieran la iniciativa de impulsar este ciclo de conferencias.

Por su parte, el historiador Julio Morán García-Robles precisó que Las Jor-



nadas del V Centenario se realizan con la finalidad de conmemorar, es decir, recordar y hacer memoria de unos acontecimientos de gran trascendencia ocurri-

dos hace medio milenio en ese solcítico año de 1492. No se trata de una apología: "Conmemoramos, hacemos memoria por su trascendencia en la formación del mundo".

Al abordar el tema De la talasocracia catalano-aragonesa al imperio español, la historiadora de la ENEP Acatlán, Antonia Pi Súñer Llorens explicó cómo la esencia del reino catalano-aragonés y su expansión en el Mediterráneo en los siglos XIII al XV sirvieron de modelo para la organización y administración, tanto del nuevo Estado fundado por los reyes católicos cuanto del imperio español ultramarino.

Al encontrarse con el continente americano, agregó, y tener que organizar la posesión de las Indias, Fernando el católico intuyó que la mejor manera de gobernar un imperio ultramarino era con la fórmula encontrada por la confederación catalano-aragonesa a lo largo de tres siglos de experiencia en la expansión mediterránea (la palabra talasocracia se utiliza para definir tal expansión).

Con respecto de lo anterior, la investigadora explicó que la base de la sociedad catalana del medioevo residió, casi

desde sus orígenes, en el pactismo; o sea, en la concepción de que un pacto debía

Pasa a la pág. 15

En la Ciencia

Centro Universitario
de Comunicación de la Ciencia
Dirección General de Actividades Deportivas
Vol. III, núm 2, septiembre de 1992
ISSN 0188-5839

en equipo



El 17 de junio del año en curso se dio la noticia de que al Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y a la Dirección General de Actividades Deportivas de la UNAM les había sido concedido el Premio Internacional de Deporte y Olimpismo Joan Antoni Samaranch. Esta distinción formó parte de los Premios Internacionales Barcelona '92, instituidos en el marco de la celebración de los pasados juegos olímpicos.

El premio se concedió a raíz de la exposición Ciencia y deporte, la cual estuvo instalada durante un año en el Museo Universitario de Ciencias y Ar-

tes de la UNAM. Dicha exposición fue un esfuerzo interdisciplinario en el que se conjuntaron demostraciones, talleres, laboratorios, publicaciones, todo ello encaminado a estudiar en detalle, frente al público, la práctica del deporte. A juicio del jurado, este trabajo representa "un ejemplo de contribución a la promoción, formación y ciencia del ejercicio físico que sirve como modelo para todos los pueblos".

En esta ocasión, En equipo presenta dos notas periodísticas de la entrega de estos premios —una en español, la otra en catalán—, ambas tomadas de periódicos españoles.

LOS REYES ABREN EL PALAU NACIONAL

• Màrius Carol

El Museu Nacional d'Art de Catalunya abrió de nuevo sus puertas después de estar cerrado los últimos dos años para procederse a su profunda rehabilitación. Los reyes de España presidieron la entrega de los premios Internacionales Barcelona '92 en la Sala Oval del Palau Nacional de Montjuïc, uno de los símbolos de la ciudad, ya que remata el paseo de la Exposición desde que fue construido en 1929. Don Juan Carlos y doña Sofía giraron una breve visita a las exposiciones que se muestran y a continuación ofrecieron una recepción en el palacete Albéniz a las más de 2,000 personas asistentes.

La Sala Oval presentaba un magnífico aspecto y la remodelación efectuada le da un cierto carácter de mezquita, donde las notas del "Cant del ocells", que desgranó el violoncelo de Lluís Claret, tuvieron un carácter especialmente espiritual. En nombre de los premiados por Olimpiada Cultural habló el crítico Robert Hugues, premio de Periodismo y Comunicación, autor de un libro sobre Barcelona, capital a la que llegó por primera vez hace 26 años y cuya fascinación progresiva le hizo ampliar una obra que inicialmente era un estudio sobre el modernismo.

Hugues, que glosó la democracia, a pesar de que muchas veces aparezca "intoxicada por ideologías", agradeció los galardones y se dirigió al Monarca, diciéndole que "seamos monárquicos o no, seamos de un país o de otro, sepa que para nosotros usted es el Rey". Y de forma más personal dijo: "No hay ninguna otra ciudad del mundo de la cual me gustaría más recibir un premio



que de Barcelona. Aquí y ahora, de esta gente. A principios de los ochenta, cuando recuerdo que Barcelona fue propuesta como ciudad olímpica, mucha gente, los catalanes y forasteros, pensaban que sería totalmente imposible asumir el reto. Pero la crítica se equivocaba. Nunca se ha visto una ciudad transformarse de esta manera, con tanta inteligencia y con un entusiasmo contagioso". Y concluyó su parlamento recordando que cuando llegó por primera vez en 1966 la ciudad era de color "gos con fuig", pero en cambio la ciudad vuelve a ser "la gran encisera" que invocó Joan Maragall. "¡Qué feliz sería ahora, viendo lo que su nieto ha conseguido!", finalizó emocionadamente.

Los asistentes.

Los otros galardonados fueron Remm Kaalhaas, en arquitectura; Victoria de los Ángeles, en música; Siah Armajani, en artes plásticas; Amat-Cals-Oliveras-Vilà, en innovación tecnológica y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia de la Universidad Autónoma de México, en deporte y olimpismo. La presidencia del acto estaba integrada por los Reyes, las infantas Elena y Cristina; el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol; el vicepresidente del Gobierno, Narcís Serra; el alcalde Pasqual Maragall; el presidente del COI, Juan Antonio Samaranch; los ministros Javier Solana, Alfredo Pérez Rubalcaba, Josep Borrell y Jordi Solé Tura.

Entre los invitados eran muy numerosas las caras conocidas, desde hombres del mundo de los negocios como Josep Vilarasau, Pere Duran Farell, Javier de Godó, Enric Crous o Carles Tusquets, pasando por gentes del mundo de la cultura como los rectores Josep Bricall y Gabriel Ferrater, el escultor Xavier Corberó, el escritor Camilo José Cela y el fotógrafo Leopoldo Pomés; políticos como Miquel Roca, Joan Reventós y Josep Antoni Duran Lleida; y personalidades de la familia olímpica como la princesa Ana de Inglaterra, Constantino de Grecia o Vázquez Raña.

Tomado de La Vanguardia, 28 de julio de 1992

EL REI PRESIDEIX AL PALAU NACIONAL REFET EL LLIURAMENT DELS PREMIS BARCELONA '92

• Marta Lasalas

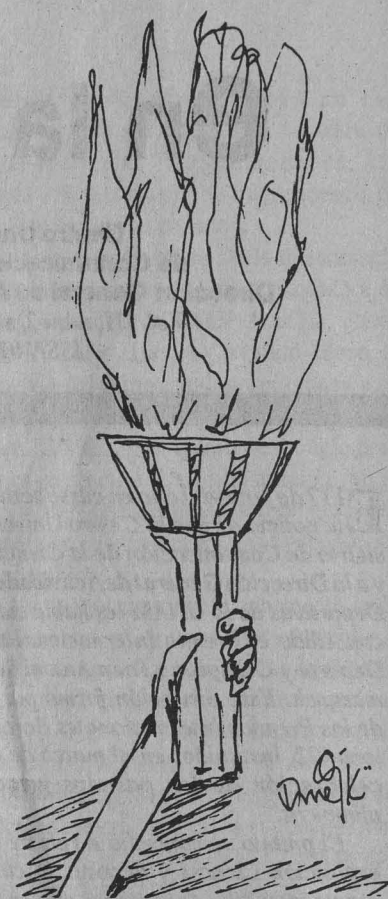
El rei Joan Carles I va lliurar ahir a la Sala Oval del Palau Nacional de Montjuïc els premis internacionals Barcelona-92, convocats en el marc de l'Olimpíada Cultural. Acompanyaven el monarca, en la presidència de l'acte, la reina, les infantas Elena i Cristina; el president de la Generalitat, Jordi Pujol; el vice-president del govern, Narcís Serra; el president del COI, Joan Antonio Samaranch; i els ministres Javier Solana, Alfredo Pérez Rubalcaba, Jordi Solé Tura i Josep Borrell, i l'alcalde de Barcelona, Pasqual Maragall.

En prendre la paraula, Maragall es va referir a les etapes històriques que ha travessat la restauració del Palau Nacional i va manifestar que "l'Olimpíada Cultural ha estat l'ocasió per retrobar projectes d'aquesta ciutat". Maragall va anunciar que en aquest mateix marc cada any o cada dos anys "ens agradaria repetir aquests premis".

En opinió de l'alcalde barceloní, el Museu d'Art de Catalunya que s'allotjarà en aquest Palau "segur que esdevindrà un dels deu millors d'Europa".

En nom dels guardonats per l'Olimpíada Cultural va parlar Robert Hughes, que es va referir a la transformació de Barcelona i va assegurar que "no hi ha cap altra ciutat al món de la qual m'agradaria més rebre un premi que de Barcelona".

Entre els presents a l'acte hi havia consellers del govern català (Alavedra, Subirà, Farreres i Guitart); el president del Parlament, Joaquim Xicoy; el delegat del govern central, Martí Jusmet; el governador civil de Barcelona, Ferran Cardenal; i nombrosos representants del món polític català, a més a més dels membres del Patronat del Museu d'Art de Catalunya i representants del Comitè Olímpic Internacional i del Comitè Organitzador Olímpic Barcelona'92. Entre el nombrós públic assistent hi figuraven també l'escriptor Camilo José Cela, la princesa Anna d'Anglaterra, el rei Constantí de Grècia, el presi-



dent del Barça, Josep Lluís Núñez, i les actrius Núria Espert i Irene Papas.

EL PALAU NACIONAL TORNA A OBRIR LES SEVES PORTES AMB TRES EXPOSICIONS

Obres d'El Greco, Velázquez, Ribera, Rodin, Tàpies i algunes de les peces més emblemàtiques del Romànic i el Gòtic català es poden veure a partir d'avui al Palau Nacional de Montjuïc, seu del Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Dos anys després que el Palau Nacional quedés tancat per obres, a partir d'avui aquest edifici emblemàtic del l'Exposició Universal del 1929 torna a ser visitable de manera parcial. Les polèmiques que han envoltat la configuració del projecte museològic i museogràfic de l'MNAC han quedat enrere per donar pas a tres exposicions.

La més destacada de les exposicions dona una idea de com serà el futur itinerari de l'MNAC i també de l'evolució de l'art català des del Romànic

Viene de la pág. 12

regular toda la ordenación humana y política de la sociedad. Este pacto se basa en la fidelidad de que no significaba su misión de persona a persona.

Pero si bien, prosiguió Pi Súñer Llorens, cruzó el Atlántico la institución del virreinato que sería la base de la administración de las Indias, no la acompañó, en cambio, el espíritu pactista que le había hecho nacer en el Mediterráneo. La confederación catalano-aragonesa había, sin embargo, contribuido con creces en la organización del imperio transoceánico y eso es algo que cabe recordar al conmemorar los 500 años de su fundación, concluyó.

A su vez, el también historiador Arturo Torres Barreto planteó que inmersa en una concepción eurocentrista, la idea del

descubrimiento de América compromete toda intención de objetividad al intentar insertar la hazaña de Cristóbal Colón y respaldar la historia de quienes lograron trascender su espacio geográfico y encontrar el mundo desconocido.

Al plantear el problema del desarrollo de la idea del descubrimiento, indicó que para descubrir la existencia de algo es preciso dar cuenta mínima de su ser, porque es un contrasentido establecer la existencia de algo que no se sabe qué es. Visto desde una perspectiva histórica, en el transcurso de los cuatro viajes realizados desde 1492 y 1504, el almirante desechó la hipótesis del nuevo mundo y del paraíso descartando la posibilidad de bautizar con su nombre la masa continental aparecida.

Torres Barreto expuso que el proceso iniciado con el hallazgo de tierras hasta su denominación específica constituye lo

que Edmundo O'Gorman ha dado en llamar *La invención de América*, como sustituto de la idea de descubrimiento o encuentro. Cada 12 de octubre no debe movernos hacia el festejo o repudio, sino hacia la reflexión acerca de lo que a lo largo de la historia se ha gestado en esta parte del cosmos, adujo el historiador.

Tras citar a Claudio Sánchez Albornoz, historiador español, Julio Morán afirmó que la empresa española en América fue una proyección del medioevo en el espacio y en el tiempo: "Efectivamente, el descubrimiento y conquista de América constituyeron la última edad histórica del mundo occidental, el último periodo de la Edad Media española".

El presidente de la Academia de Humanidades de la ENEP Acatlán enfatizó que el descubrimiento y la conquista no fueron otra cosa que una prolongación de ese anhelo, de ese deseo castellano de conquistar tierras extrañas, anhelo del que también fue partícipe la Corona de Aragón.

En su ponencia denominada Presencia de la España Medieval en el Nuevo Mundo, Morán García-Robles destacó que Cristóbal Colón, marino lleno de planes y proyectos, se encontraba al borde del olvido eterno. Necesitaba lo que parecía imposible: ayuda y apoyo de los grandes de la tierra, ayuda que le va a proporcionar Castilla por obra y gracia de la reina Isabel, quien se la otorga impulsada por una serie de factores medievales aún existentes en su reino a fines del siglo XV.

Sin el batallar de una reconquista, sin esa voluntad de Castilla de extenderse después de haberse ensanchado a costa de la morisma, sin esa ansia castellana de fortuna y de gloria, sin el espíritu de cruzados que no podía terminar con la conquista de Granada, sin ese providencialismo medieval proyectado hacia los tiempos modernos, sin esa búsqueda de la fama que prolongaba la vida pero que no alcanzaba la eternidad, sin esos y otros factores semejantes surgidos en la Edad Media, nunca Castilla ni la reina católica hubieran apoyado los planes de Colón, concluyó Julio Morán. □

septiembre 1992

18:00 horas

AUDITORIO NABOR CARRILLO

COL

Jueves 17

Química y sociedad

Elvira Santos

Helio Flores

Martín Hernández Luna

OS

Jueves 24

*Sismología de movimientos fuertes

Francisco José Sánchez Sesma

de investigación

Animales y plantas fósiles de hasta 110 millones de años, atrapados entre las delgadas láminas de la cantera Tlayua, en Tepexi de Rodríguez, Puebla, cuentan la historia de la Tierra. Peces, caracoles, conchas, pepinos de mar, estrellas, gusanos, lagartijas, un cocodrilo, arañas, tortugas y otras especies que poblaron el planeta mucho antes de que el hombre fuera siquiera un proyecto, aparecen en las piedras que el cantero abre con su cincel, como si despegara las hojas de un libro.

Más de cien grupos de animales han sido identificados de cuatro mil fósiles recuperados durante una década de trabajo paleontológico en la cantera.

De igual manera, asombran las pisadas petrificadas de animales (con una antigüedad de 15 a cinco millones de años), identificados como antílopes, felinos, camellos, cerdos, localizadas en el sitio Pie de Vaca, muy cerca de la cantera, llamado así porque los habitantes del lugar creían que las huellas correspondían a los pies de una vaca.

Del asombro al corrido

En voz del cantante popular, el descubrimiento de los fósiles y pisadas de animales petrificados sucedió así:

En Tepexi de Rodríguez miren lo que sucedió/fue don Miguel Aranguthy, lajero por tradición/en su cantera Tlayua fue un gran descubridor. /El y su esposa Matilde y Félix, hijo mayor,/ año del 59 muy bien lo recuerdo yo /sacaron peces de piedra/ que fueron su admiración./ Después de tanto buscar en el estado de Puebla/ con muchas autoridades se las miraron muy negras./ No les quisieron creer tal grandeza de la Tierra./ Año del 79, un periodista llegó./ "México desco-

nocido" gran sorpresa se llevó./ Y pronto esta revista a la nación le informó./ Todos los de Geología, Universidad Nacional/ Autónoma de México, con interés especial visitaron Pie de Vaca,/saludos a don Miguel./ El día 11 de octubre, del año 82,/el canal de las estrellas la gran noticia dio/ y al otro día en Tlayua mucha gente se reunió./ 12 de octubre es el día, la ciencia gran salto dio/ pues la cantera Tlayua grandes geólogos unió/, hablando varios idiomas a todos los asombró./ Marzo del 85, Tepexi tiene presente/ llegaron muchos aviones, de México el Presidente/ a visitar Pie de Vaca, lo vimos miles de gentes./ Septiembre 30 es la fecha del año 89/ cuando llegó a Tepexi el rector Sarukhán Kermez/ e inauguró el primer museo/ paleontológico de peces./ Sueño de los Aranguthy por fin se hizo realidad/ de tener un gran museo para así al mundo mostrar/ la grandeza de Tepexi, hermoso y bello lugar./ Ya con ésta me despido, invito a los mexicanos/ a que visiten Tepexi, en el estado de Puebla,/ aquí encontrarán, señores, el ombligo de la Tierra.

La historia, capa por capa

Tepexi de Rodríguez, en el área mixteca de Puebla, es una de las 10 regiones paleontológicas más ricas del mundo. Tiene registros del paleozoico temprano, identificado como Complejo Acatlán; del cretácico, al que corresponde la formación Tlayua; del pleoceno, identificado en la Formación Pie de Vaca, y del pleistoceno, al que corresponde el lugar llamado Agua de Luna. Además, tiene registros culturales más recientes, desde el preclásico hasta el posclásico, y una ri-

queza étnica contemporánea de los grupos nahuas-mixtecos-popolocas.

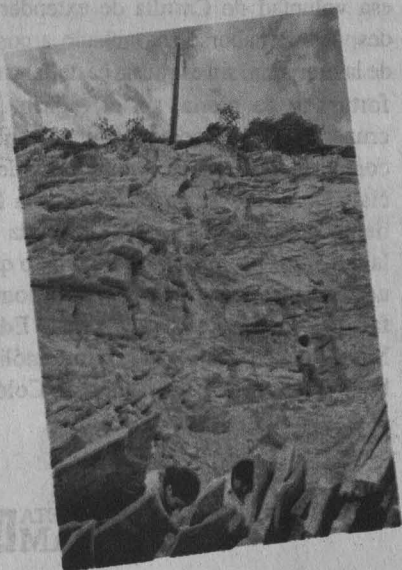
El estrato más antiguo corresponde a caliza de origen lacustre continental. Son rocas de más de 300 millones de años. Arriba está la Formación Tlayua, la más pródiga en muestras paleológicas, correspondiente a una etapa en que el territorio estaba invadido por los mares, sobresaliendo una serie de islas. Después, hay un salto de más de 80 millones de años, pues no hay registro geológico entre el periodo cretácico y el terciario, la famosa transición KT que guarda la información para conocer las razones de la desaparición de los dinosaurios, hace 65 millones de años.

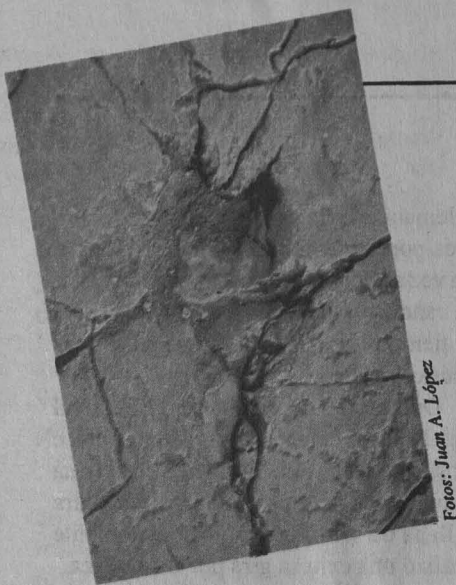
Encima de la Formación Tlayua está la Formación Pie de Vaca, que era, hace 15 a cinco millones de años, la orilla de un gran lago situado en lo que es hoy el valle de Tepexi. Según la palinología, en este periodo el clima era más húmedo, más frío, con abundancia de pinos. Fue en este tiempo en que quedaron registradas para la posteridad varias pisadas de animales sobre el entonces blando limo.

La Cantera Tlayua un pétreo libro p

Negocio y ciencia, en acuerdo

La explotación comercial de la Cantera Tlayua por la familia Aranguthy no ha sido interrumpida por los científicos que desde 1982 trabajan ahí. En un hecho sin precedente: los canteros se han converti-





Fotos: Juan A. López

do en colaboradores principales para la recolección de fósiles. La cantera, de aproximadamente un kilómetro de extensión, está situada en terrenos bajo el régimen de pequeña propiedad, en donde laboran 10 peones, incluidos los hijos del patriarca de los Aranguthy.

Cada metro cuadrado de cantera se

a, en Puebla, leontológico

vende de nueve mil a 28 mil pesos, según el tamaño y la calidad. Y así, entre cincelazo y cincelazo, los peones saben reconocer cuando un fósil se encuentra en la laja. Uno de los Aranguthy, Ranulfo, está contratado por la UNAM como técnico especializado y realiza la supervisión de los fósiles detectados.

El proyecto de paleontología en Tepexi, del Instituto de Geología de la UNAM, está a cargo de un comité, integrado por los doctores Fernando Ortega, director del organismo; Enrique Martínez, jefe del Departamento de Paleontología de la misma dependencia; Shelton Applegate; Luis Espinoza y Miguel Angel Cabral.

En 1990, el comité obtuvo una subvención del Conacyt para abrir una nueva cantera de uso exclusivamente científico. El apoyo consistió en cien millones de pesos. Anteriormente, el trabajo en la cantera Tlayua recibió apoyo económico de *National Geographic* y de la *National Science Foundation*.

Debido a la casi inacabable riqueza de

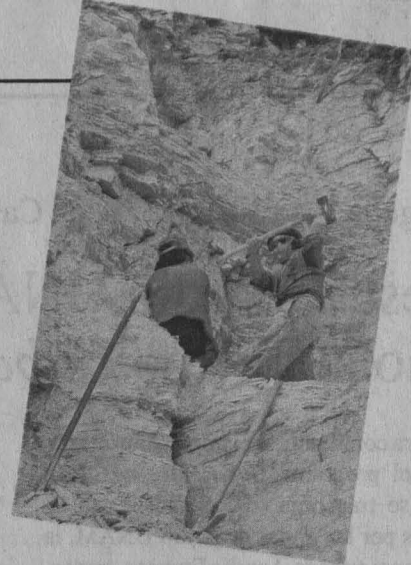
este territorio, se planea, en colaboración con el Instituto Nacional Indigenista, crear un segundo museo paleontológico en la población de Atexcal, 30 kilómetros al sur de Tepexi, donde se localizan formaciones de coral, posible lugar de origen de los fósiles de Tlayua.

Todo esto, afirman los paleontólogos Cabral y Espinoza, contribuirá para que Tepexi se convierta en un proyecto turístico que dé riquezas a esta árida y deprimida zona.

La historia se detuvo

La mayor parte de los fósiles de Tlayua han sido enviados al museo paleontológico del Instituto de Geología de nuestra Casa de Estudios, construido en terrenos donados a la UNAM. Otros pocos ejemplares se encuentran en el primer museo paleontológico, situado a poca distancia de la cantera. Cada ejemplar es delicadamente tratado con instrumentos odontológicos para liberarlo de la roca. Recientemente han ideado un nuevo método, consistente en la aplicación de ácidos que disuelven la cantera sin dañar el fósil.

Entre los ejemplares más sobresalientes, correspondientes a la Formación Tlayua, están: un pez con el ojo (globo ocular) perfectamente conservado, quizá el único en el mundo; un gusano que existió hace 110 millones de años; peces que conservan todas sus escamas y en su interior el último alimento que disfrutaron; el único pepino de mar de época remota que se conserva completo; peces desconocidos para la biología; las primeras arañas fósiles encontradas en México; tortugas de agua dulce; lagartijas que, por sus características, comenzaban a invadir



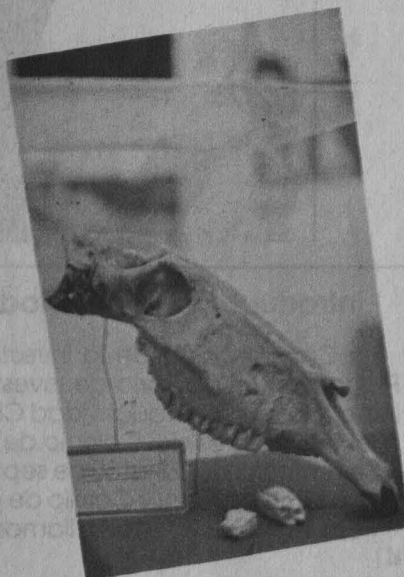
el medio marino; peces inéditos que han sido nombrados por el lugar, como el *Tepexi anangutorum*, y hasta un pequeño cocodrilo.

En Pie de Vaca, Miguel Angel Cabral ha reconocido las huellas de camellos del tamaño de una pequeña llama, que corrían a poca velocidad; el rastro de un felino de mediano tamaño; un cerdo que paseaba por la orilla del lago; el tapoglifo (huella del cuerpo del animal) de un flamenco, cuya pata fue pisada por un camello, y huellas de varios antílopes. De las pisadas puede derivarse información para conocer la conducta y la anatomía de los animales.



En Agua de Luna se han encontrado dientes de mamut, madera fosilizada y fragmentos de grandes vertebrados.

La zona puede ser explotada por muchos años, quizás 50, sin que se agote. No se sabe a ciencia cierta hasta cuándo dejará de proporcionar información para conocer la historia de la Tierra; no se sabe hasta cuándo se cerrará el libro pétreo de Tepexi de Rodríguez. □



Argelia Fragoso en la Julián Carrillo

Festeja Radio UNAM el primer año al aire de *Cuba entre nosotros*

Para conmemorar el primer año de vida del programa *Cuba entre nosotros*, que se transmite los sábados a las 18 horas por las ondas de Radio UNAM, la cantante cubana Argelia Fragoso, importante intérprete de la canción en escenarios de América Latina y Europa y primera figura en su país, ofrecerá una velada musical el 19 de septiembre, a las 19 horas, en la Sala Julián Carrillo.

Con el concierto titulado *La canción*

cubana entre nosotros, Argelia Fragoso hará un recorrido musical de autores de la isla pertenecientes a la trova tradicional, así como interpretaciones de contemporáneos como Silvio Rodríguez y Pablo Milanés. Asimismo, tendrá en su repertorio la música de latinoamericanos, en especial mexicanos con profunda incidencia en la canción cubana.

Argelia es pianista y su formación abarca estudios de Dirección Coral en

Alemania. Es la cantante cubana de música popular con mayor calidad técnica; su voz de contralto es capaz de interpretar la canción popular, la guaracha o el son, al tiempo que puede desempeñarse en la música clásica.

Durante su actuación en el Festival del Bolero, celebrada en México hace dos años, la crítica la calificó como una cantante de "voz profunda, cálida, clara y llena de sentimiento". Recientemente realizó una exitosa gira por Costa Rica.

Los boletos se pueden adquirir en Adolfo Prieto 133, Colonia Del Valle, entre Xola y Morena. Costo 20 mil pesos, con derecho a participar en una rifa de un viaje a La Habana, Cuba. □

Hoy existe una crisis de la civilización, quizá más profunda que la del siglo XV, cuando se dio fin a la Edad Media europea para iniciarse el Renacimiento, la Reforma, el Humanismo y, con ello, un nuevo mundo. Estas presuponen un derrumbe de los valores existenciales que las sostienen, lo que genera aún más profundas crisis culturales. Lo estamos viendo hoy de múltiples formas.

En esas condiciones, construir un futuro mejor que el presente requiere crear y proponer alternativas culturales en las ciencias y las artes. Por ello, la Facultad de Ciencias y el Centro de Estudios sobre la Universidad organizaron un ciclo multidisciplinario de conferencias sobre Alternativas culturales para una nueva civilización, el cual está a cargo del doctor Flavio Cocho Gil, quien es investigador de la UNAM, periodista y escritor.

Como hablar de alternativas culturales -en particular sobre supervivencia, evolución, información y conocimiento-, debe ser un ejercicio crítico y colectivo, se programó que en cada conferencia habrá dos comentaristas calificados en el ámbito de las ciencias y el humanismo, además de que se abrirá el debate público.

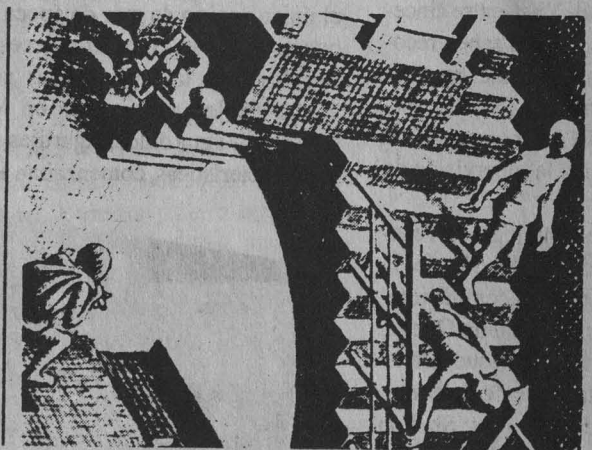
Este encuentro colectivo, que podría considerarse un coloquio de "verano" y polémico, se realizará del 21 al 25 de

En el Nabor Carrillo, del 21 al 25 de septiembre

Iniciará Alternativas culturales para una nueva civilización

septiembre, a las 11 horas, en el auditorio Nabor Carrillo del Centro de Informa-

ción Científica y Humanística de la UNAM. □



Introducción a la metodología de la investigación

La Coordinación de la Investigación Científica, por medio del Programa Universitario de Investigación en Salud, y la Unidad de Indicadores de Productividad Científica, invita a este curso dirigido a los integrantes del Colegio de Bibliotecología.

Se realizará del 28 al 30 de septiembre, y los días 1 y 2 de octubre, en el auditorio Nabor Carrillo de esta coordinación, de 9 a 13 horas.

Para mayores informes, llamar a los teléfonos 622 40 40 y 622 40 41.

Costo: 50 mil pesos.

fins al segle XX. L'MNAC és el museu més important del món pel que fa a l'art romànic i, per tant, aquesta exposició, que és com un resum del museu, inclou algunes de les peces més significatives d'aquest període, com les pintures murals el *Martiri de Sant Esteve*, de Sant Joan de Boí; el fragment de *Jesús davant Pilat*, de Sant Esteve d'Andorra la Vella, i la *Majestat Bauló*, talla de fusta policroma que constitueix una peça cabdal dins del Romànic català.

El Gòtic català, que va tenir també una gran esplendor, també hi està representat amb pintures com el *Retaule de Nostra Senyora dels Àngels de Tortosa*, de Pere Serra; i el *Retaule de Saint Joan de Vinaixa*, de Bernat Martorell.

Velázquez i El Greco

L'MNAC té en el seu fons una representació molt important d'art renaixentista i barroc, potser una de les representacions més poc conegudes d'aquest museu. Així, s'han seleccionat obres com *Sant Pere i Sant Pau*, d'El Greco; un *Sant Pau*, de Velázquez; *La Immaculada Concepció*, de Zurbarán; el *Martiri de Sant Bartomeu*, de Josep Ribera, o l'*Al·legoria de l'amor*, de Goya.

L'MNAC també ha obert avui una mostra que acull una selecció dels fons de dibuixos i gravats des del segle XVII al Modernisme, que van pertànyer a l'escriptor i crític d'art Raimon Casellas. De les 4,400 peces que conformen la col·lecció, se n'han seleccionat 216 dibuixos i 29 gravats.

La tercera de les exposicions, amb el títol *Crònica gràfica del Palau Nacional*, és un recorregut fotogràfic pel

passat dels museus de Barcelona i per la història del Palau Nacional.

ELS SET PREMIS OLÍMPICS

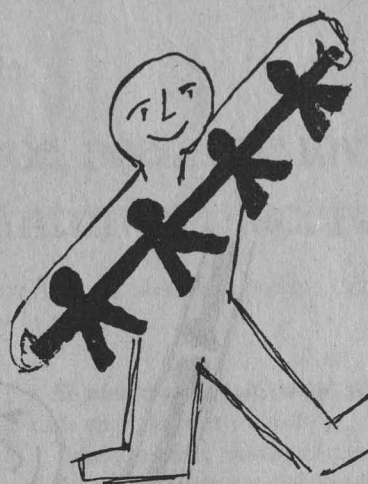
Els reis d'Espanya van entregar ahir els set premis internacionals Barcelona '92 que ha promogut Olimpíada Cultural, S.A. (OCSA). Tret del premi Joan Antoni Samaranch, els guardons porten noms d'artistes catalans: Antoni Guadí, Pau Casals, Joan Miró i Narcís Monturiol.

El premi Joan Antonio Samaranch d'esport i olimpisme es va atorgar als realitzadors de l'exposició sobre ciència i esport de la Universitat Autònoma de Mèxic. L'holandès Rem Koolhaas va rebre el premi Antoni Guadí d'arquitectura; Siah Armajani, artista iraniana nacionalitzada nord-americana, va recollir el premi Joan Miró d'arts plàstiques.

La soprano barcelonina Victòria dels Àngels va ser la guardonada va ser la guardonada amb el premi Pau Casals de música; el premi Narcís Monturiol d'innovació tecnològica va ser per a Josep Amat, Àlicia Casals, Ricard Villà i Albert Oliveras, de la Universitat Politècnica de Catalunya; finalment, el periodista i crític d'art australià Robert Hughes va ser el guanyador del premi El Brusi de periodisme.

L'entrega d'aquests premis va comptar amb la presència de diverses personalitats del món artístic, cultural i polític. L'acte, que es va celebrar al remodelat Palau Nacional de Montjuïc, es va tancar amb un concert que va estrenar el *Canta Pau Casals*, escrit per Jordi Cervelló.

Tomado de Avui, 28 de julio de 1992

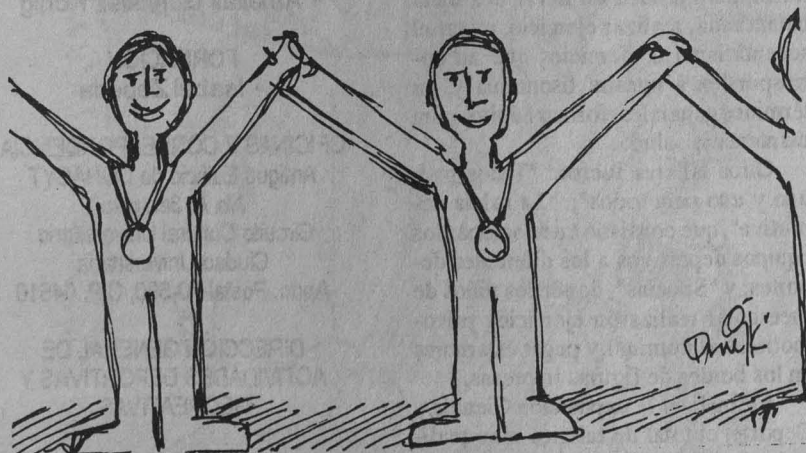


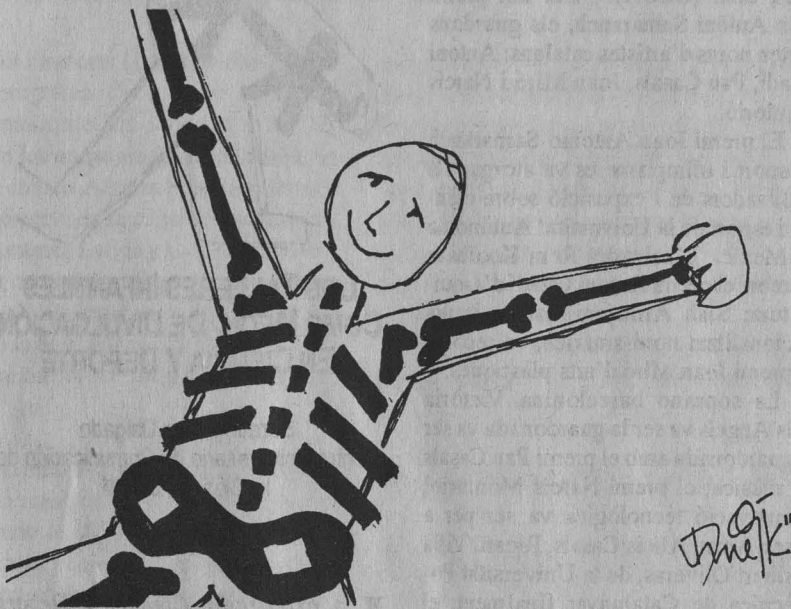
LOS TALLERES INFANTILES COMO MEDIO DE DIVULGACIÓN EN CIENCIA Y DEPORTE

Serafín Pérez Delgado
Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, UNAM

La exposició *Ciencia y Deporte* representó el inicio de una serie de actividades encaminadas hacia el Museo de las Ciencias. Para dicha exposición el equipo de actividades públicas diseñó y llevó a cabo talleres infantiles que despertaran el interés de los niños por la ciencia. En estos talleres los niños, al jugar, recortar, pegar e iluminar, comprendieron diversos aspectos de la estructura de nuestro cuerpo.

El taller denominado "Como un suspiro" planteó un concepto básico en la fisiología de la respiración: los pulmones no aumentan o disminuyen su tamaño por sí solos, sino que requieren del trabajo de los músculos "respiradores" entre los que destaca el extenso músculo diafragma, que a la vez separa la cavidad del tórax de la abdominal. En el taller se explicó que la presión negativa (atmósferas) mantiene adheridas las paredes de los pulmones al tórax, y que al aumentar la presión negativa por la contracción de los músculos respiradores, los pulmones jalan aire. El proceso contrario se produce cuando los músculos, se relajan, lo que disminuye la presión negativa y hace que los pulmones expulsen el aire. Por eso





cuando *inhalamos* y *exhalamos* con más profundidad... suspiramos.

Para explicar estos aspectos de la fisiología de la respiración se utilizaron dos globos y una botella, y siempre se les aclaró a los niños que la inhalación, la exhalación y el suspiro son en realidad mucho más complejos.

En el taller denominado "Cuerpo en acción", los niños recortaban varias figuras de brazos, piernas y tronco que se unían a unas pesas, para armar con broches e hilo un muñeco con movimiento en el que se resaltaban los principales músculos. Los niños de 6 a 8 años desarrollaron su capacidad psicomotriz, se divertieron jugando con este taller y además comprendieron que los músculos son fuente de movimiento y que trabajan con mayor intensidad cuando realizamos algún deporte.

El taller "Para una buena alimentación" permitió que los niños clasificaran los alimentos, de acuerdo con su principal nutriente, en tres grupos: proteínas, vitaminas y minerales.

La actividad "Tu gran apoyo" consistía en recortar de un cartoncillo impreso por sus dos caras los huesos del esqueleto humano; al unirlos, los niños de entre ocho y trece años identificaron huesos y articulaciones.

En "Tu sistema óseo" el objetivo era que los niños de entre 5 y 7 años, cono-

cieran este sistema, usando para ello un disfraz donde podían identificar los huesos más importantes.

El taller "Rally (sube y baja deportivo)" unió dos juegos muy conocidos: serpientes y escaleras y la oca. En él participaban hasta seis jugadores que recorrían las casillas de acuerdo a lo que marcaba un dado: subían, bajaban o se detenían si topaban con una cuerda, unos esquis o una manopla. Las ilustraciones originales del juego se sustituyeron por una serie de caricaturas que transmitían la idea de llevar una dieta balanceada, realizar ejercicio, evitar el sedentarismo o ejercicios que no corresponden a nuestra fisonomía y, en términos generales, formar hábitos para mantener la salud.

Otros talleres fueron: "Todos para uno y uno para todos"; "La ruleta deportiva", que consistía en relacionar los equipos deportivos a los diferentes deportes; y "Siluetas", donde los niños de preescolar realizaron ejercicios psicomotrices al iluminar y pegar estambres en los bordes de figuras impresas.

Al finalizar la exposición Ciencia y Deporte, el total de talleres-niño realizados fue de 39,267. Los talleres infantiles resultaron una herramienta formidable para divulgar la ciencia en sus diferentes campos.



**CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA**

**COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC
• Jorge Flores Valdés

COORDINADOR
de la serie de boletines
EN LA CIENCIA
• Aarón Alboukrek

SECRETARIO DE REDACCIÓN
• Luis Ignacio de la Peña

INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL
• Fedro Carlos Guillén
• Silvia Espejel

**AGRADECEMOS LA COLABORACIÓN
DE**
• Luis Estrada

CORRECCIÓN DE ESTILO
y cuidado de la edición
• José Manuel Mateo

DISEÑO E ILUSTRACIÓN
• Amellali González Konig

FORMACIÓN
• Isabel Zepeda

OFICINAS Y CORRESPONDENCIA
Antiguo Edificio de CONACYT
Ala A, 3er. piso
Circuito Cultural Universitario
Ciudad Universitaria
Apdo. Postal 70-590, C.P. 04510

**DIRECCIÓN GENERAL DE
ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y
RECREATIVAS**

DIRECTORA
• Elena Subirats Simón

RESPONSABLE EDITORIAL
• Sofía Hernández Rodríguez

En la poesía mexicana, afirmó Xavier Villaurrutia, la obra de Ramón López Velarde es, hasta ahora, la más intensa, la más atrevida tentativa de revelar el alma oculta de un hombre; de poner a flote las angustias más sumergidas; de expresar los más vivos tormentos y las recónditas zozobras del espíritu ante los llamados del erotismo, de la religiosidad y de la muerte.

Una obra de tales dimensiones invita a otras inteligencias y sensibilidades, a otros talentos y expresiones, a recrear sus propias angustias y sus más íntimos placeres. Por ello, el pasado 9 de septiembre se llevó a cabo una mesa redonda acerca del trabajo de este singular poeta, en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE).

La doctora Rosalba Fernández, catedrática de la Universidad Nacional, señaló que López Velarde -nacido en Jerez, Zacatecas, el año de 1888- escribió sus primeros poemas con el sabor de la provincia, pero su obra trasciende este ámbito debido a que se fue a radicar a la capital del país, y sobre todo por los turbulentos sucesos de la Revolución, que formaron parte de sus vivencias.

En 1916 publica su primer libro de poemas, titulado *La sangre devota*. Este

Erotismo, religiosidad y muerte

Ramón López Velarde, poeta que invita a recrear los más íntimos placeres

En la obra del escritor mexicano se refleja su obsesión por las vírgenes y las contradicciones entre la vida y la muerte

constituye la primera parte de su obra poética, y en él narra sus experiencias sensuales y espirituales en el ambiente familiar y religioso de la provincia; la segunda parte está conformada por *Zozobra*, texto en el que recoge con intenso dramatismo y enternecedora sinceridad el dualismo moral entre el erotismo y la religiosidad, la carne y el espíritu, el vicio y la virtud.

En la tercera etapa, representada por *La suave patria*, escrita a propósito del primer centenario de la consumación de la Independencia, López Velarde se vuelve intérprete lírico y épico del pueblo, al representar en una serie de imágenes los perfiles más acentuados de México.

Ramón López Velarde muere en 1921, a la edad de 33 años, por lo que gran parte de su producción aparece en forma póstuma, como *El son del corazón*

y *El minuterio*, así como su prosa, publicada en periódicos y revistas.

José Gordillo, destacado pintor que fuera discípulo de grandes maestros del arte como Rivera, Siqueiros y el doctor Atl, señaló que un poema de Velarde, titulado *A las vírgenes* le sirvió de inspiración para pintar una serie de cuadros que manifiestan la constante obsesión y acoso de Velarde a las vírgenes, así como la inquebrantable lucha para que dejaran de serlo.

*¡Oh vírgenes rebeldes y sumisas,
convertidme en fiel reclinatorio
de vuestros codos y vuestras sonrisas,
y en la fragua sangrienta del holgorio
en que quieran quemarse vuestras
prisas!*

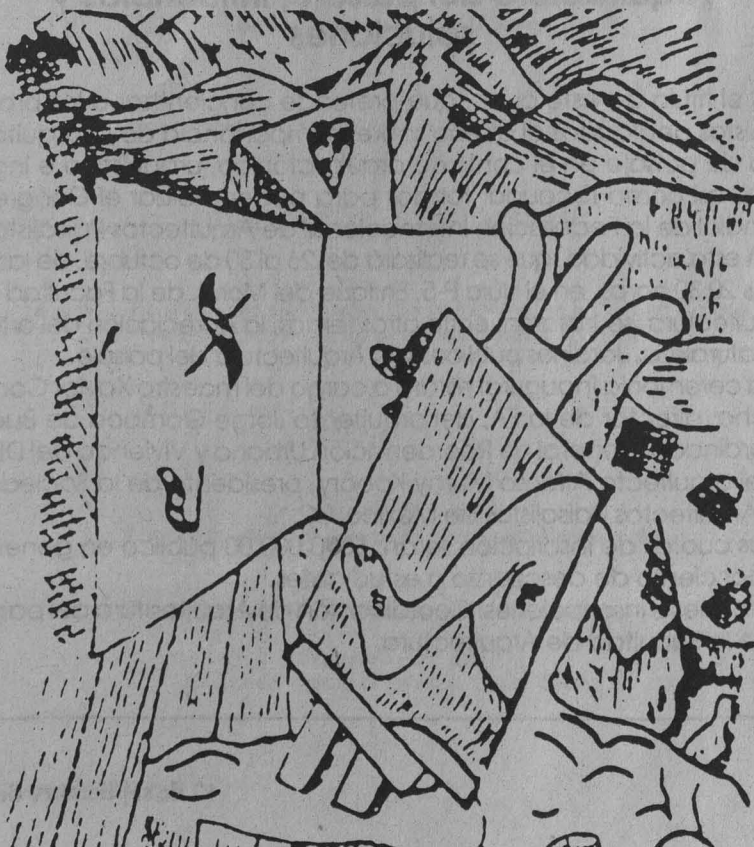
*¡Vírgenes fraternales: me consumo
en el álgido afán de ser el humo
que se alza en vuestro aceite
a hora y deshora,*

*y de encarnar vuestra primer delicia,
cuando se filtra la modesta aurora,
por la jactancia de la bugambilia
en las sábanas de vuestra vigilia.*

La maestra Esperanza Garrido, profesora de tiempo completo del CEPE, habló de las artes visuales del primer tercio del siglo, y calificó a Jesús Contreras como el escultor que acaparó las obras públicas importantes, a la vez que marcó una época y un estilo dentro de la escultura, que acompaña las inquietudes de los poetas modernistas como Velarde.

Finalmente, el escritor Felipe Garrido aseveró que "López Velarde vivió desgarrado entre múltiples opuestos: entre la sacristía y la carne; la vida y la muerte, y entre la contradicción que significa el culto a la virginidad, el cual se refleja en sus obras. □

Esther Romero Gómez



Inicia mañana viernes un programa musical en ex haciendas de México

Por medio de esta actividad, la Sociedad Filarmónica de Conciertos busca difundir el gusto por la música clásica

A partir de mañana viernes 18 de septiembre, la Sociedad Filarmónica de Conciertos (SFC) iniciará en el Hotel Hacienda Cocoyoc, Morelos, su proyecto Fines de semana musicales en ex haciendas, que tiene como objetivo difundir la música clásica en nuestro país, así como reunir a compositores e intérpretes de diversas tendencias musicales.

Para este primer fin de semana se tiene programado: el viernes 18, cocktail de bienvenida y concierto. El sábado 19, luego de un desayuno buffet, la actuación del arpista José Benjamín Padilla y un taller infantil de percusiones con el grupo Tribu, al que también puede asistir toda la familia.

Por la tarde, en una actividad al aire libre, se presentará Joao Henrique con su peculiar jazz-latino. Por la noche se tiene prevista una cena-gala concierto con la participación de una orquesta de cámara de la SFC y, *Usted es la estrella... bajo las estrellas*, actividad que consiste en compartir los talentos del público con los artistas (no olvide llevar sus instrumentos).

El programa del domingo 20 comprende un desayuno con la participación del arpista Padilla y la continuación del taller infantil de percusiones. Más tarde, un concierto de música clásica en la ex capilla de la hacienda con el Quinteto de Metales de la SFC. Por último, el mismo grupo ofrecerá el concierto-despedida.

La Sociedad Filarmónica de Conciertos

Nace en 1987, siendo la primera empresa de su tipo que en México logra conformar una orquesta sinfónica de iniciativa privada. Durante sus primeros años, ha realizado seis temporadas de conciertos en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, habiendo apoyado e impulsado durante éstas a jó-

venes valores nacionales, entre compositores e intérpretes.

La SFC intenta acercar, mediante sus Fines de semana musicales en ex haciendas, a niños y jóvenes al conocimiento de instrumentos y apreciación musical.

Informes: teléfonos 660-04-38, 660-18-04, 524-49-01 y 524-49-02, ó en las oficinas de la Sociedad Filarmónica de



Conciertos, Adolfo Prieto 1649, primer piso, colonia Del Valle, CP 03100, DF.



Evolución tectónica de la margen suroccidental de México

La mencionada conferencia, que forma parte del ciclo Perspectivas del Instituto de Geofísica, será impartida por el doctor Dante Morán Zenteno, del departamento de Sismología y Vulcanología, el martes 22 de septiembre, a las 13 horas, en el Auditorio Ricardo Monges López del propio Instituto.

Arquitectura del paisaje, influencias y soluciones

Es el título de este curso, que pretende concientizar a los profesionistas dedicados al diseño sobre la importancia de la arquitectura de paisaje en el contexto arquitectónico, urbanístico e ingenieril, así como recaudar fondos para poder realizar el Congreso Mundial de la Federación Internacional de Arquitectos Paisajistas.

En esta actividad, que se realizará del 26 al 30 de octubre, de las 17 a las 20:30 horas, en el aula P-5, Enrique del Moral, de la Facultad de Arquitectura, se tratarán, entre otros temas, la Apreciación del arte y la naturaleza, Jardines públicos y la Arquitectura del paisaje.

La ceremonia inaugural estará a cargo del maestro Xavier Cortés Rocha, director de la FA; del arquitecto Jorge Gamboa de Buen, coordinador general de Reordenación Urbana y Vivienda del DDF, y del arquitecto Alfonso Muray Kobory, presidente de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México AC.

Las cuotas de inscripción serán: \$300,000.00 público en general. 50 por ciento de descuento a estudiantes.

Informes e inscripciones: Coordinación de Arquitectura del paisaje de la Facultad de Arquitectura.

La temporada de actividades 92-2 de la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, dará inicio con el homenaje a Juan García Ponce, el próximo miércoles 22 de septiembre, a las 13 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Otro de los eventos que se presentará es, el XII Encuentro de jóvenes escritores, que se llevará a cabo del 24 al 27 de septiembre en la ciudad de Texcoco, Estado de México, donde participarán: Guadalupe Sánchez Nettel, Tomás Granados, Pedro Angel Palou, Leonel Robles, Jordi Soler, Oscar Cortez, Javier Narváez, Ricardo Bernal, Morelos Torres y Alberto de la Fuente, entre otros. La premiación del XXV Concurso de la Revista Punto de Partida, que en este año cumple 25 años de haberse iniciado como un medio para que los jóvenes escritores demostraran sus aptitudes creativas, se realizará en el mes de noviembre.

Por otra parte, dará inicio el ciclo dedicado al quehacer poético "Poesía de fin de siglo", a partir del 3 de octubre, en la Galería del Bosque de la Casa del Lago, a las 13 horas.

Literatura inicia actividades con un homenaje a Juan García Ponce

Se presentará el nuevo material de las colecciones *Rayuela*, *Voz Viva de México* y *Manatí*, así como la serie de lectura *Cuento contemporáneo*

Con la presencia de 12 poetas mexicanos y 12 extranjeros, se llevará a cabo el VII Encuentro de poetas del mundo latino, del 19 al 24 de octubre; la primera etapa, se presentará en la ciudad de México; la segunda, en Morelia, Michoacán, San Luis Potosí, Campeche y Chiapas, simultáneamente.

Otro de los atractivos con que contará esta Dirección, será el III Encuentro nacional de escritores de lenguas indígenas, que se presentará el 5 de noviembre, en el Aula Magna de la FFyL, y del 11 al 15 del mismo mes, en Ixmiquilpan, Hidalgo.

Asimismo, se organizará el VII Encuentro Internacional de Narrativa, durante los días 26 y 27 de noviembre, en el cual se presentarán las lecturas de avance en el DF; 28, 29 y 30 del mismo en Guadalajara, Jalisco; participan 20 narra-



dores extranjeros y 20 nacionales.

Del 28 al 31 de octubre se realizará en la ciudad de Austin, Texas, el IV Encuentro de mexicanistas, donde intervendrán estudiosos de la literatura mexicana, a niveles nacional e internacional.

Con respecto a la labor editorial, se darán a conocer las siguientes producciones: *11 Fantasías en el país de la noche*, de Ciprián Cabrera, colección *Rayuela*; de la serie *Antologías*, Bernardo Ruiz aparece con *Historias extraordinarias*; *La cervantiada*, de Julio Ortega, la cual pertenece a la colección *Manatí*; con respecto a los materiales de lectura serie *Cuento contemporáneo*, el número 86 recopila documentos de José Agustín; Eudora Welty y Fernando Curiel aparecen en los números 87 y 88 de la misma serie.

También aparecerá de la serie magnetofónica un cassette con material de Emmanuel Carballo, José Emilio Pacheco y Juan Gustavo Cobo Borda. Asimismo, de la colección *Voz Viva de México* cambió el formato de acetato a cassette.

Programa Universitario de Investigación en Salud.
Centro Nacional de Información y Documentación sobre Salud. SSA.
Instituto Mexicano del Seguro Social.

Se complacen en invitar a usted a la presentación del Catálogo

BIBLIOMEX - SALUD, 1991

que se llevará al cabo el próximo jueves 17 a las 19:15 hrs. en la Casa Universitaria del Libro, ubicado en Orizaba #24 esq. Puebla Col. Roma.

COMENTARISTAS:

Dr. Onofre Muñoz Hernández
Titular de la Jefatura de Servicio de Investigación Médica, IMSS.

Dr. Miguel Angel Lezana Fernández
Director General de Estadística, Informática, y Evaluación, SSA.

Dr. Antonio Peña Díaz
Director del Instituto de Fisiología Celular, UNAM.

Un diálogo para que reflexione América Latina

Presentó Borge *Un grano de maíz. Conversación con Fidel Castro*

El comandante nicaragüense habló de su nuevo libro y aprovechó la ocasión para dejar caer su mensaje, sin rodeos, con lenguaje certero

*...es preciso creer en los santos
que orinan y en la mortalidad de
los dogmas, y apretar en el
puño la utopía de un género
humano fraterno y listo. Si esto
no es posible, poco sentido tiene
la vida...las utopías son
realizables.
Tomás Borge.*

Hombre que ha empuñado la pluma y el fusil, las ideas y las convicciones, las creencias y las esperanzas. Que ha andado los montes y las veredas experimentando la indignación productiva de la injusticia, la rebeldía propia de los de abajo, el temor que -inevitablemente- genera la persecución incesante. Que ha dicho y hecho, gritado y peleado, escrito y afirmado, resistido y creado.

Comandante entrañable, Tomás Borge ha mirado una a una las desgracias que se dejan venir sobre su pueblo como pesadas lozas. Ha compartido los pesares latinoamericanos con un espíritu de lucha permanente. Ha sopesado las cargas históricas y presentes que se abaten sobre estas tierras. Por eso aún se le quiebra la voz cuando recuerda lo ocurrido, cuando rememora los sucesos, las caídas, los momentos, los ataques, las respuestas.

Quizá por eso también, consciente de su responsabilidad histórico social, Tomás Borge convirtió la presentación de su último libro, *Un grano de maíz. Conversación con Fidel Castro*, en un foro para lanzar un mensaje político; en un espacio para pronunciar, "más que un discurso antinorteamericano, uno antiimperialista"; en un lugar para decir su verdad -la de muchos-, para mostrar su postura frente a hechos recientes, para desoír

el canto de las sirenas y enseñar una dignidad fuera de lo común.

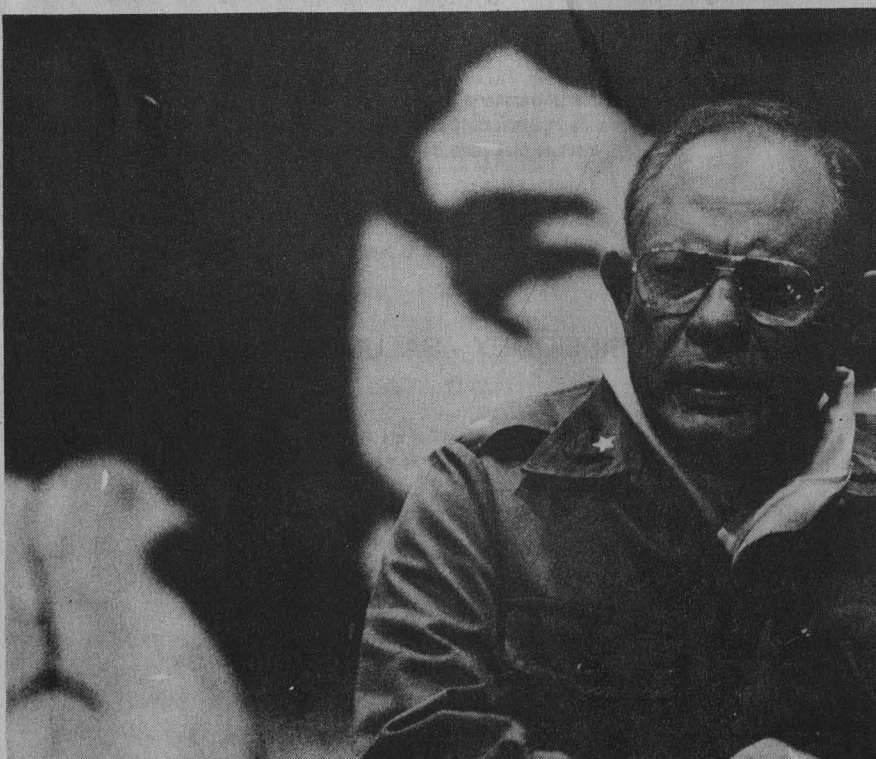
La noche del martes 8 de septiembre, el auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras -lleno al máximo- fue testigo de un lenguaje certero y crítico, de

la prosa de un hombre auténtico que dejó caer su mensaje sin engaños, directo, sin rodeos. De un luchador que habló, tras rememorar situaciones dolorosas para los latinoamericanos, de su conversación -de comandante a comandante- con otro "hombre ejemplar", con otro latinoamericano gigante que cambió el rumbo de un país, y lo mantiene contra viento y marea.

"Mundo nuestro, tan bueno y tan absurdo", comenzó por decir el comandante Borge. "Al parecer, un planeta en manos de Estados Unidos, cuyo gobierno se cree con el derecho de decidir sobre el destino de cada ser humano. País que interviene con sus fuerzas armadas para detener a un presunto o real delincuente importado, y con ese fin asesinar a miles de panameños. Ya es conocida la historia de Irak, ahora reeditada por razones electorales".

También lo es la historia de Nicaragua para no referirme a otros lugares del mundo -continuó quien a los 13 años ya era un luchador antisomocista-, para no hacer recuento de lo que ocurrió en República Dominicana, no hace demasiados

Fotos: Marco Mijarez.



Un grano que germina en la historia.

años; o en Grenada, Vietnam o de lo que ha sucedido en casi todos los rincones de la Tierra.

"Ya es conocida la historia de Nicaragua, y sería inoportuno referirme a ella, si no fuera por las desdichadas circunstancias de nuestra tierra entrañable. Todos nos lamentamos del maremoto. Es justo que lo hagamos, fue un suceso natural arrasador y trágico: el mar arrastró niños, pescadores, viviendas, enamorados que caminaban por la playa. La tragedia, sin embargo, es mucho más dolorosa porque se produce en un país víctima de estremecimientos sociales y que está sumergido en una agobiante pobreza. La tragedia es todavía más dolorosa porque los nicaragüenses se han visto obligados

a solicitar, más que la solidaridad, la caridad internacional."

La tragedia es más dolorosa, dijo quien fundara en 1961 -junto a otros ilustres revolucionarios nicaragüenses- el Frente Sandinista de Liberación Nacional, porque los gobernantes de Nicaragua se han visto obligados a humillarse ante Estados Unidos.

"Hace poco un huracán desbarató los casinos iluminados, las viviendas confortables, las playas de Miami. Los revolucionarios no nos alegramos por las desdichas ajenas, aunque éstas se produzcan en el país causante de las nuestras. Sin embargo este fenómeno se produjo en una nación rica, donde de inmediato decenas de millones de dólares fueron pa-



El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

se complace en invitar a usted a la presentación del libro

LOS NIÑOS DE SANTA URSULA

(Un estudio psicosocial de la infancia)

De la Dra. Anne Bar Din

Participantes:

Dr. Ignacio Maldonado
Director del Instituto Latinoamericano para el Estudio de la Familia
Dra. Bertha Blum
Fac. de Psicología, UNAM
Dra. Alicia Zicardi
Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora
Dra. Anne Bar Din
CCYDEL, UNAM
Lic. Jesús Serna Moreno
Moderador

Jueves 24 de Septiembre de 1992

19:00 hrs.

Casa Universitaria del Libro
Orizaba No. 24, Esq. Puebla, Col. Roma

gados por las compañías aseguradoras. El gran perdedor de este desastre no fue el pueblo estadounidense sino las compañías aseguradoras; si algún ganador hubo, si es que lo hubo, fue el señor Bush, que trató de sacarle ventaja electoral al huracán, como ha tratado de hacerlo con las controversias de Irak."

Cuando esos desastres naturales castigan a un país empobrecido las consecuencias son infinitamente más dañinas, diríamos gravísimas. En términos absolutos quizá las desgracias sean menores, pero en términos relativos son mucho más grandes.

Después, Borge se refirió a la ayuda recibida del exterior en el caso del maremoto reciente: la mexicana, una de las primeras. Estados Unidos envió un cheque por 25 mil dólares, luego otro por cinco millones. Ese dinero es parte de los

104 millones de dólares que la administración de Bush tiene retenidos hasta que el gobierno nicaragüense acceda a ciertos lineamientos de imposición.

En todo ese asunto, Jesse Helms -senador estadounidense que se pronuncia por retener los 104 millones- "no es más que un instrumento del Departamento de Estado y del presidente Bush. Ellos son, lo sabemos muy bien, quienes se oponen a esa famosa ayuda, pero por hipocresía le han encomendado dar la cara al ultraderechista senador, en el desempeño de esta antipática misión".

Desagradable misión, agregó con voz quebrada quien padeciera cárcel y exilio, porque ellos ofrecieron el maná, las minas del rey Salomón y hasta la lámpara de Aladino a los nicaragüenses, si éstos votaban en contra del Frente Sandinista. Como se sabe, muchos lo hicieron. Pero ahora, los mismos que le dieron a la contrarrevolución cerca de 700 millones de dólares, le regatean a la presidenta Chamorro esos 100 miserables millones de dólares. Y eso que ella perdonó a los estadounidenses 17 mil millones de dólares que la Corte Internacional de Justicia de La Haya había decidido que el gobierno de EU le entregara a Nicaragua como indemnización por sus crímenes contra el pueblo.

"De tal manera que esos 104 millones, si es que los entregan, deberían ser a cuenta de los 17 mil millones. Y todavía es poco, por todas las agresiones que ha sufrido nuestro país. La pérdidas de centenares de nicaragüenses como fruto de las intervenciones estadounidenses valen muchísimo más que esa cifra, que es insignificante si se compara con el valor que tiene una gota de sangre de un solo nicaragüense. La democracia que nos ofrecen a nosotros es la misma que le otorgaron a los panameños y la que proponen a los cubanos."

Aclaró Borge: van a decir que es un discurso antiestadunidense, "pero al fin y al cabo qué remedio me queda; porque si ellos fueran distintos, si respetaran y no agredieran a nuestros pueblos, yo no haría un discurso así".



Fidel, Fidel

Luego, el autor de *La paciente impaciencia*, Premio Casa de Las Américas 1989, se referiría a Cuba y su experiencia, a la isla y sus hombres ejemplares. Las ovaciones del auditorio, entonces, no se hicieron esperar, interrumpiendo un discurso vibrante, emotivo.

"Los gobernantes de EU -voraces como monstruos mitológicos- desprecian a quienes se les humillan o se dejan someter a sus presiones, pero se ven obligados a respetar a quienes jamás caen de rodillas; por eso respetan a Fidel Castro."

Lo respetan porque no hay nada más respetable que la dignidad, que el valor y la lealtad a los principios. De ahí que yo decía en Cuba: hablar de Fidel, y del libro que recoge nuestra conversación, es fácil porque produce alegría. Fácil porque los logros de Cuba y de Fidel son como

relieves de bronce mostrados para todos los que ven; me refiero a los que tienen ojos en la conciencia. Porque ahí está la salud recorriendo arterias y ombligos.

"Le decía hace poco a una periodista que en Cuba hay escasez, pero no hay hambre. ¿Cómo es esto? Allí todos los infantes, sin excepción, tienen un litro de leche hasta los cinco años; también la haya para los enfermos, pero ¿quién les lleva un poco a los millones de niños empobrecidos de América Latina? Yo no he visto a ningún pequeño pidiendo limosna, abandonado en las calles de La Habana o de Santiago."

Era fácil hacer esta plática con Fidel, estableció Borge, porque el protagonista está más allá de las crónicas y los recuentos; porque su estatura moral sobresale en la multitud de los aventajados; porque está en la apretada congregación de los

Enantioselección en la condensación aldólica

Con este título, hoy, a las 12 horas, el doctor Leonardo Breña Valle, de la Facultad de Química, impartirá una conferencia en el auditorio del Instituto de Química.

raros. Presentar este libro es también en extremo difícil, porque se hace referencia a los lunares.

"Tenemos que ser cuidadosos, porque el amor a Cuba es tanto que de tan grande duele, sobre todo ahora, con nuestro propio dolor y con el de la indiferencia de los desagradecidos, de quienes perdieron la fe y los estribos. Duele igual que la luz y la esperanza."

El grano de maíz

El libro, en efecto, "habla de un grano de maíz -donde cabe toda la gloria del mundo-, de un pueblo parecido a su canto, a una mazorca, a una gran historia. Y habla de un hombre que se parece a su pueblo y su sabiduría en la estirpe de la dignidad, con la exactitud del grano de maíz, donde se metió toda la gloria del mundo".

Tomás Borge concluyó agotado, pero antes hizo una referencia sobre el lugar que habitamos, el sitio donde guardamos los rencores, pero también las esperanzas: "hablo aquí, en este territorio de la verdad, donde seguramente se han escuchado muchas verdades y a lo mejor al-

gunas mentiras. Con la esperanza colocada como una corona de laureles en la frente de América Latina. En esta América Latina que debe reflexionar, que, como dice Fidel, ha retrocedido.

"Pero hablo aquí también, en estas tierras donde se están almacenando las lavas del volcán. Donde no están, queridos amigos, clausuradas las utopías sociales. Fue derrotado el socialismo real, que era un socialismo de ficción; también será derrotado el capitalismo real que es un capitalismo verdadero; será derrotado por las próximas generaciones con un nuevo código moral. El hombre viejo se derrotará a sí mismo para renacer desde su negación, como el hombre nuevo."

Ha llegado el fin de una historia antigua, culminó, pero viene el inicio de otra nueva. Y en el nacimiento de esta historia joven está Cuba, la tierra inagotable de Martí; está también Nicaragua, está la isla del caballo que incendió de hazañas su geografía espléndida, aquel que galopa solitario contra el miedo, desafiando crepúsculos y sorderas, desentrañando banderas, rompiéndole la crisma a los dogmas y a los pronósticos fatales.

Un grano de maíz. Conversación con Fidel Castro, editado por el Fondo de Cultura Económica, recoge la entrevista realizada a partir del 18 de abril, en tres sesiones que suman diez horas de grabación, con el comandante cubano. En ella aparece el concepto de Fidel sobre la democracia y la posibilidad de cambios en la estructura política de la isla. Habla también acerca de las perspectivas de la lucha revolucionaria en América Latina y el Tercer Mundo; de sus afectos, sus aficiones y sus gustos literarios; de Stalin y Gorbachov; del controvertido aniversario de la "llegada de Colón a nuestras costas".

En el texto, Tomás Borge escribe: "espero que los pueblos de América Latina y de otros continentes encuentren en este diálogo motivo de reflexión y aliento para mantener intactas las esperanzas en las causas que no han dejado de ser justas. Ya no regresaremos a las montañas, pero sí confiamos en que, con nuestra fe, las montañas regresarán a nosotros". □

José Martín Juárez

Convocatorias

Facultad de Química

La Facultad de Química, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico no definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de Técnico Académico Titular "A", de tiempo completo, con un sueldo de \$1,988,236 en el área de Farmacia, con especialidad en planeación, organización y evaluación académica.

Bases:

Técnico Académico Titular "A"

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Interrogatorio oral y escrito sobre la especialidad a la que se convoca.

- Prueba práctica sobre un problema de la especialidad y presentación escrita de los resultados obtenidos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría de Asuntos del Personal Académico de este plantel, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria:

Una solicitud por escrito acompañada de su currículum vitae actualizado, por duplicado, y los documentos que lo avalen.

En esta secretaría se les proporcionarán las formas para elaboración del currículum y la solicitud de inscripción al concurso. Posteriormente se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 17 de septiembre de 1992

El director

Doctor Francisco Barnés de Castro

■ BECAS

Suiza. Investigaciones y estudios de posgrado dirigidos a egresados de todos los campos del conocimiento. *Duración:* un año académico (9 meses), con posibilidad de prórroga. *Lugar:* universidades públicas suizas. *Responsable:* Gobierno de Suiza. *Idioma:* francés o alemán. La beca incluye asignación mensual de 1,500 francos suizos, exención de pago de colegiatura, seguro médico, apoyo económico adicional de 3,600 francos suizos para un curso de idioma intensivo en la Universidad de Friburgo de julio a octubre de 1993, pasaje aéreo Suiza-México al término de los estudios. *Requisitos:* título profesional de licenciatura o de grado; presentar el plan o programa de estudios o del trabajo de investigación a realizar en Suiza; constancia de aceptación o de haber establecido contacto con la universidad suiza de interés. **Fecha límite: 29 de octubre de 1992 (2º aviso).**

Israel. Curso sobre ciencia y tecnología en la educación dirigido a egresados del campo de las ciencias de la educación y especialistas en la materia. *Duración:* 16 de diciembre de 1992 al 18 de enero de 1993. *Responsable:* Gobierno de Israel. *Idioma:* español. La beca incluye inscripción, alimentación y hospedaje, seguro médico y viajes internos relacionados con el curso. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área. **Fecha límite: 1 de octubre de 1992.**

Japón. Curso sobre ingeniería en producción de programas de televisión dirigido a egresados de ingeniería electrónica. *Duración:* 11 de enero al 7 de marzo de 1993. *Lugar:* Instituto de Entrenamiento en Comunicaciones, Tokyo. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o conocimientos técnicos equivalentes; experiencia mínima de 5 años en el área de producción de programas de televisión o en ingeniería en televisión. **Fecha límite: 15 de octubre de 1992 (2º aviso).**

Japón. Curso sobre acuicultura general dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales o áreas afines. *Duración:* 5 de enero al 22 de junio de 1993. *Lugar:* Centro Internacional de Entrenamiento de Pesquerías de Kana-

gawa. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 2 años en el campo de la acuicultura; edad máxima 35 años. **Fecha límite: 24 de septiembre de 1992 (último aviso).**

■ REUNIONES

España. Congreso "Métodos numéricos en ingeniería" dirigido a egresados de ingeniería, matemáticas o áreas afines. *Duración:* 7 al 11 de junio de 1993. *Lugar:* La Coruña. *Organismos responsables:* Sociedad Española de Métodos Numéricos en Ingeniería (SEMNI) y Universidad de La Coruña. En el evento se presentarán trabajos relevantes tanto de investigación (elementos finitos, procesos estocásticos, interfaces entre computación simbólica y numérica, etc.) como de aplicación práctica de los métodos numéricos (aerodinámica, electromagnetismo, oceanografía, superconductores, etc.). *Informes:* SEMNI, Edificio C-1, Campus Norte UPC, Gran Capitán s/n, 08034 Barcelona, España, Fax: 93/401-65-17. **Fecha límite de recepción de resúmenes: 7 de octubre de 1992.**

República Dominicana. VI Conferencia de Facultades y Escuelas de Contaduría de América Latina dirigido a egresados y especialistas del área. *Duración:* 4 al 6 de noviembre de 1992. *Lugar:* Santo Domingo. *Organismos responsables:* Unión de Universidades de América Latina (UDUAL) y Universidad autónoma de Santo Domingo (UASD). El tema central del evento será "Por un contador eficiente comprometido con la transformación social de América Latina". *Informes:* Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la UASD, Av. Alma Máter, Santo Domingo, Rep. Dominicana, Tel: 532-4745.

México. II Semana de Biotecnología dirigido a egresados y especialistas en el área. *Duración:* 5 al 9 de octubre de 1992. *Lugar:* México, D. F. *Organismos responsables:* Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y McGraw Hill. *Temática:* actualidad y perspectivas, evaluación de proyectos, ingeniería económica, educación biotecnológica, ingeniería genética, gestión tecnológica, perfil requerido del egresado, ingeniería

ambiental, calidad e industria farmacéutica. *Informes e Inscripciones:* UAM, Av. Michoacán y Purísima, Col. Vicentina Iztapalapa, 09340, Tel: 724-4711 y 584-0662.

■ CONCURSOS

México. Concurso Nacional de Ensayo Histórico sobre el Arte Potosino "Francisco de la Maza" dirigido a estudiantes, investigadores e interesados en la historia y el análisis del arte potosino en cualquiera de sus ramas. *Organismo convocante:* Comité Organizador de los Festejos de los Cuatrocientos años de la Fundación de San Luis Potosí. Los interesados deberán enviar un ensayo inédito sobre un período, movimiento u obra de un artista potosino, en un máximo de 80 cuartillas. *Premios:* Diploma, medalla de plata y 8 millones de pesos por pago de derechos de autor para cada uno de los autores de los cuatro trabajos seleccionados. *Informes:* Av. Venustiano Carranza 495, Esq. Bolívar, 78000, San Luis Potosí, SLP. Tel: (48) 12-59-75 y 12-58-93. **Fecha límite: 21 de septiembre de 1992.**

México. Concurso Nacional de Poesía "Manuel José Othón" dirigido a poetas residentes en México. *Organismo convocante:* Comité Organizador de los Festejos de los Cuatrocientos Años de la Fundación de San Luis Potosí. Los interesados deberán enviar un libro de poemas inéditos en español, con tema y forma libres, con una extensión mínima de 30 cuartillas. Los derechos de la primera edición del trabajo ganador serán propiedad exclusiva del Comité Organizador durante un período de doce meses. *Premio único:* 10 millones de pesos y diploma. *Informes:* Av. Venustiano Carranza 495, Esq. Bolívar, 78000 San Luis Potosí, SLP. Tel: (48) 12-59-75 y 12-58-93. **Fecha límite: 21 de septiembre de 1992.**

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Para el equipo de Liga Mayor de la Organización Guerreros Aztecas de la UNAM, que este año participa en la Conferencia Nacional o de ascenso de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA), no hay mayor obligación que obtener el título de la temporada 92, si se toma como referencia que el año pasado, la escuadra comandada por el doctor Julio González, llegó invicta a la final, la que perdieron ante los Aztecas de la Universidad de las Américas.

El doctor González señaló que en este año "hemos mejorado y estamos seguros de que vamos a ganar todos los juegos, sin menospreciar las posibilidades de los contrincantes, además de que solamente terminaron su elegibilidad el año pasado, cinco jugadores".

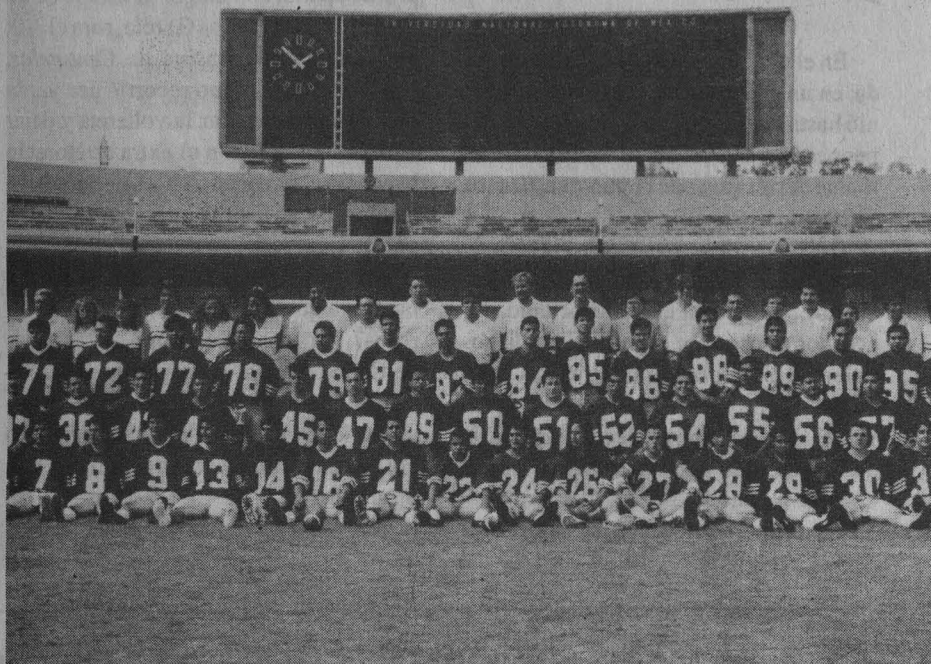
Por lo pronto, el equipo inició con el pie derecho su participación en la Conferencia Nacional, al vencer a los *Redskins* del Ejido de Oro, por 28 puntos a 10, teniendo sobresaliente actuación el mariscal de campo, Alejandro Sifuentes, quien lanzó dos pases de anotación a Rubén Darío Ramos, de 6 y 4 yardas, en el primer cuarto, que apoyados con los puntos extra de Marco Antonio Olivera dejaron el marcador 14-0 en la primera mitad.

En la segunda, Sifuentes aumentó la ventaja a 21-0, con una personal de 4 yardas y el extra de Olivera. Los *Redskins* reaccionaron hasta el último cuarto en una escapada de 74 yardas de Alfredo Jiménez y el extra de Juan Carlos González. Sin embargo, en la patada de *kick off* de *Redskins*, el receptor abierto de *Guerreros Aztecas*, Samuel Pacheco, devolvió el ovoide hasta 85 yardas, y con el extra de Olivera se fueron arriba 28-7. La última anotación del encuentro fue producto de un gol de campo de 26 yardas originado por Juan Carlos González, para el definitivo 28-10.

Cóndores y Aguilas Reales, avantes

El pasado sábado, el Estadio "Joaquín Amaro", del Campo Militar Número 1, fue escenario de dos magníficos encuentros entre *Aguilas Reales* de la UNAM, que derrotaron 18-15 a las *Panteras Ne-*

Foto: Raúl Sosa



Guerreros Aztecas.- No hay otra más que ganar el título.

Inició la temporada 92 de Liga Mayor

Estamos obligados a ganar el campeonato: Julio González

gras de la UAM, y los *Cóndores*, que en emocionante final, vencieron 11-10 a los *Centinelas* de Guardias Presidenciales.

Los pupilos del coach Luis Rocha, después de ir perdiendo la primera mitad por 10 puntos a 6, hicieron los ajustes necesarios a la defensiva, lo que les permitió detener a los jugadores de la UAM y con ello alzarse con una apretada victoria de 18 a 15.

Los primeros en abrir el marcador fueron las *Panteras Negras* de la UAM, en un pase de 10 yardas de Víctor Gómez a Luis Fera y extra de Ramón Torres: 0-7; la ventaja se incrementó a 0-10, producto de un gol de campo de 24 yardas logrado por Ramón Torres; antes de finalizar la primera mitad *Aguilas Reales* culminó una excelente ofensiva que coronó Alejandro Talavera en una resbalada de tres yardas, fallándose la conversión y dejando la pizarra 6-10 a favor de *Panteras*.

En la segunda mitad, los *volátiles del pedregal* se fueron arriba 12-10, en un pase de 15 yardas de Alfonso Cano al novato Eduardo Barrera. Sin embargo, las *Panteras Negras* reaccionaron y con un gol de campo de 44 yardas de Eloy Gutiérrez dejaron la pizarra 12-13.

En el último cuarto, cuando la defensiva de la UAM suponía que *Aguilas Reales* buscaría correr por el centro para obtener el primero y diez, se vio sorprendida en una resbalada de 47 yardas de René Escobar, que le devolvió la ventaja a las *Aguilas Reales*, 18-13.

Pero en la jugada del punto extra, el mariscal de campo Alfonso Cano *fumbleó* el ovoide, mismo que fue recuperado por el defensivo de la UAM, Marcial Benítez, quien recorrió 85 yardas para dejar el definitivo 18-15.

>

En el último partido de la doble jornada, en un emocionante juego que se definió hasta los segundos finales, los bicampeones *Cóndores* de la UNAM finalmente derrotaron por 11 puntos a 10 a los *Centinelas*.

Quizá fue determinante una jugada de *Centinelas* en el segundo cuarto del encuentro, ya que en cuarta oportunidad y con dos yardas por avanzar a las diagonales de *Cóndores*, el alto mando de la escuadra oro y carmesí, en lugar de buscar el gol de campo decidió ir por la anotación, que fue interrumpida por la defensiva cóndor.

La primera anotación se registró el

primer cuarto, con un gol de campo de 29 yardas de Juan Carlos García, para el 3-0; en la siguiente ofensiva de *Centinelas*, José Antonio Moreno recorrió una yarda por el centro para dar la voltereta y dejar el marcador 3-7, con el extra de Horacio Nava. En el tercer cuarto, el ala defensiva cóndor, Diego García, propició un *safety*, para acercarse 5-7.

Fue el último cuarto el más emocionante, ya que *Cóndores* ascendió la pizarra 8-7, con un gol de campo de 25 yardas de Carlos García; la respuesta de *Centinelas* no tardó y cuando faltaban dos minutos de juego Horacio Nava lanzó otro gol de campo de 19 yardas, que colocó la pizarra 8-10.

Sin embargo, cuando la afición de

Centinelas coreaba la victoria, el novato Enrique Novelo comandó una excelente ofensiva que permitió al pateador J.C. Tirador, lograr un gol de campo de 29 yardas para dejar la pizarra 11-10.

Los demás resultados fueron los siguientes:

En la Conferencia Liga Mayor: UD-LA 29-UANL 10; *Cherokees* 6-TESM 28; *Osos* 15-Aguilas Blancas 22.

En la Conferencia Nacional: Chapingo 0-Guinda y Blanco 37; UAEM 48-ITSLP 6; *Búfalos* de Toluca 7-Lobos UA-Coahuila 14, e ITESM La Laguna 30-IT Querétaro 0. □

Luis Yáñez/Santiago Ibáñez

Segunda fecha de Liga Mayor de ONEFA

Conferencia: Liga Mayor

Fecha	Hora	Estadio	Equipo
Sept. 18	19:00	R. Tapatío Méndez	<i>Aguilas Reales</i> UNAM vs. <i>Osos</i> ENEP Acatlán
Sept. 18	19:30	Tecnológico	<i>Borregos</i> ITSM vs. <i>Centinelas</i> CGP
Sept. 18	19:30	Universitario	<i>Tigres</i> UANL vs. <i>Panteras</i> UAM
Sept. 19	14:00	Cullacán	<i>Cherokees</i> vs. <i>Aztecas</i> UDLA
Sept. 19	15:00	Olimpico CU	<i>Cóndores</i> vs. <i>Aguilas Blancas</i>

Conferencia: Nacional

Sept. 19	11:00	Torreón, Coah.	ITESM La Laguna vs. <i>Búfalos</i> -Toluca
Sept. 19	13:00	Querétaro, Qro.	<i>Zorros</i> ITQro. vs. UA Chapingo
Sept. 19	13:00	Puerta 8 Cd. Deptva.	<i>Tigrillos</i> vs. <i>Redskin</i>
Sept. 19	14:00	San Luis Potosí, SLP.	<i>Espartanos</i> ITSLP vs. <i>Guerreros Aztecas</i>
Sept. 19	15:00	Saltillo, Coah.	<i>Lobos</i> UAC. vs. <i>Potros Salvajes</i>

Descansa: *Politécnico Guinda y Blanco*.

La UNAM, sede del Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez

En el Frontón Cerrado de CU habrá 500 participantes de los equipos representativos de diversas entidades de la República Mexicana

El Frontón Cerrado de CU será sede del Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez por Equipos, que contará con el aval de la Federación Mexicana respectiva y de la Confederación Deportiva Me-

xicana. Del 18 y hasta el 20 de este mes participarán equipos representativos de la mayoría de las entidades de la República Mexicana, lo que presupone la asistencia de casi 500 ajedrecistas en cuatro

categorías: primera, segunda, tercera e infantil.

Informaron lo anterior la maestra Elena Subirats, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas; el licenciado Guillermo Ruiz, presidente de la Federación Mexicana de Ajedrez y el licenciado Carlos Covanera, subdirector de Recreación y responsable de la organización de esta actividad en la UNAM.

La edición 1992 de este Campeonato Nacional se jugará en cinco rondas con

equipos formados por seis elementos como máximo: cuatro jugadores titulares y dos suplentes; ganará el conjunto que haga el mayor número de puntos entre todos sus integrantes y, en caso de empate, se aplicará el criterio de matches ganados: Solkoff, Sonnenbornberger y Harkness medio.

A los equipos ganadores de los tres primeros lugares de cada categoría se les repartirá una bolsa de 13.5 a 18 millones de pesos; además, los integrantes de los equipos de primera fuerza deberán tener un rating promedio superior a los dos mil puntos; los de segunda fuerza, entre 1800

y 1999 puntos; los de tercera, de 1800 puntos y no clasificados y, en categoría infantil, equipos con cualquier rating promedio y con niños menores de 14 años.

El Campeonato Nacional Abierto de Ajedrez por Equipos dará inicio este viernes 18, a partir de las 17 horas, en el Frontón Cerrado de CU. Será inaugurado por autoridades universitarias, así como de la Federación Mexicana de Ajedrez y de la Confederación Deportiva Mexicana.

Santiago Ibáñez

Foto: Raúl Sosa.



Elena Subirats. Fuerte impulso al ajedrez universitario y nacional.

Escuche y participe en Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM.

Todos los sábados de 9 a 10 am por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *Raúl González en Goya Deportivo: Perspectivas del Deporte Nacional.*



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,682

