

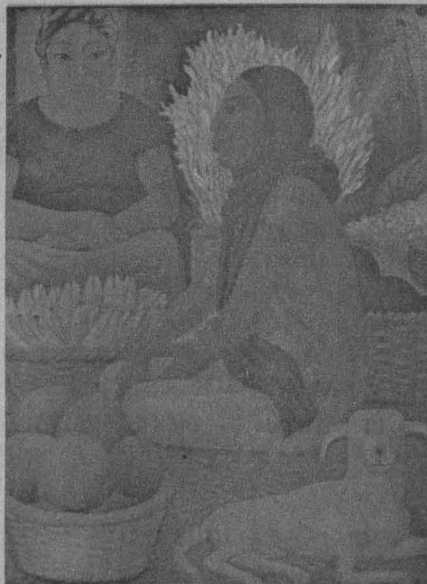


Asesoría de la Profeco
a alumnos del CCH

>8

De la abstracción al
happening

Foto: Marco Mijares.



Exposición-homenaje a Antonio Souza.

>24

Formación profesional en más de 40 proyectos científicos

Consolida Psicología su programa individualizado en investigación

Fundó el primer doctorado en el área que se imparte en las universidades públicas de Latinoamérica; resultado de 10 años de trabajo

Después de 10 años de trabajo, con el que se ha logrado la consolidación de un programa individualizado de investigación, la Facultad de Psicología (FP)

fundó el primer Doctorado en Psicología, único en su género en las universidades públicas de América Latina, aseguró en entrevista el maestro Javier Urbina Soria, director de esa dependencia universitaria.

Ese acontecimiento confirma el liderazgo académico de la FP a nivel regional, institución que siempre ha sido considerada como el centro de formación de psicólogos más importante del área; además, el programa fortalecerá el trabajo de investigación en el posgrado y promoverá

Actualización profesional, fin de la *Primera Semana de Actuaría*

4

>3

Informes de actividades de funcionarios universitarios



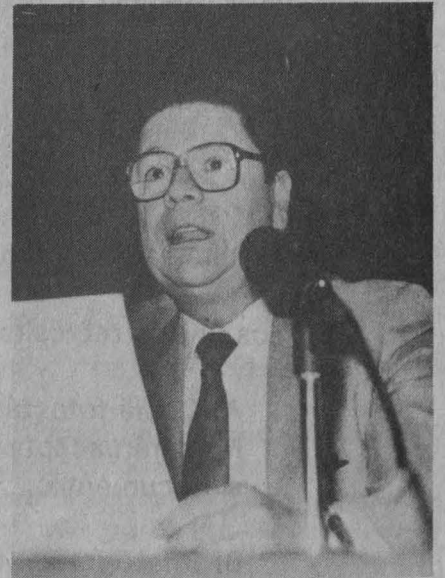
Francisco Barnés de Castro. Facultad de Química.

>8



Librado Ortiz. Instituto de Investigaciones Biomédicas.

>11



Ariel Valladares. Instituto de Investigaciones en Materiales.

>12

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS
DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR**

**ASPIRANTES A INGRESAR AL NIVEL BACHILLERATO
Y
ASPIRANTES A INGRESAR A ENFERMERIA (NIVEL TECNICO)**

AVISO IMPORTANTE

1. Las CONVOCATORIAS - INSTRUCTIVOS serán publicadas en los diarios de mayor circulación del país el día 24 de mayo del presente año.
2. Los únicos requisitos para su registro serán:
 - A) Copia fotostática del acta de nacimiento, legible y sin tachaduras. No serán aceptadas con borraduras, alteraciones o anotaciones ajenas al documento.
 - B) 3 fotografías tamaño infantil de 2.5 x 3.0 cms. recientes e iguales.

**ASPIRANTES A INGRESAR AL NIVEL LICENCIATURA DE LA
UNAM**

AVISO IMPORTANTE

1. La CONVOCATORIA - INSTRUCTIVO será publicada en los diarios de mayor circulación del país el día 21 de junio del presente año.
2. Los únicos requisitos para su registro serán:
 - A) Copia fotostática del acta de nacimiento, legible y sin tachaduras. No serán aceptadas con borraduras, alteraciones o anotaciones ajenas al documento.
 - B) 3 fotografías tamaño infantil de 2.5 x 3.0 cms. recientes e iguales.

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Católica de Valparaíso, Chile, suscribieron el pasado 12 de mayo un convenio general de colaboración académica y cultural y, al mismo tiempo, ambas instituciones signaron un programa de cooperación científica para la realización de estudios de perfeccionamiento y de investigación en el ámbito de la biotecnología microbiana y de enzimas.

Ambos acuerdos fueron firmados por los doctores José Sarukhán y Bernardo Donoso, rectores de la UNAM y de la Universidad Católica de Valparaíso, respectivamente.

En el convenio general, se establece un intercambio de estudiantes, a fin de que realicen estudios de posgrado; asimismo, de personal académico para compartir experiencias en áreas de investigación y docencia. También se plantea un trueque de información, documentación, publicaciones y material audiovisual.

En lo relativo al programa de coope-

Intercambio de estudiantes y académicos

Convenio y programa de cooperación con la Universidad Católica de Chile

Prevé investigación en biotecnología microbiana y de enzimas y trueque de información

ración científica en biotecnología, se prevé apoyar acciones académicas conjuntas que faciliten el intercambio de conocimientos y experiencias en el rubro.

En el documento se señala que para alcanzar tales propósitos se propiciará la realización de cursos de posgrado para el personal académico y para los estudiantes; se desarrollarán programas de investigación conjunta; intercambio de material bibliográfico de enseñanza y de investigación, y se fomentarán estadías de personal académico en los laboratorios de ambas instituciones.

Al acto también asistieron los doctores Salvador Malo Alvarez, Roberto Castañón Romo y Francisco Bolívar, secretario general de la UNAM, de Servicios Académicos, y director del Instituto de Biotecnología, respectivamente; el maestro Mario Melgar Adalid, secretario administrativo, el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar, y la física Dorothea Barnés, directora general de Intercambio Académico. □

Jaime R. Villagrana

Consolida..

> 1

la incorporación de los licenciados a los grupos de investigación.

Los doctorados que se ofrecen en escuelas privadas en realidad son cursos de posgrado, acercamientos al trabajo de investigación o especializaciones profesionales a las cuales se les otorga el grado de doctorado sin reunir los requisitos de éstos; por lo cual quien desea cursar en

México este nivel deberá hacerlo en la Facultad de Psicología de la UNAM.

Hasta el mes pasado, informó el maestro Urbina, la dependencia a mi cargo otorgaba cuatro doctorados: psicología clínica, psicología social, psicología general y experimental, y en análisis experimental de la conducta. Ahora culmina un proyecto, iniciado en 1982, para fusionar las áreas en un solo doctorado y evitar la parcialización del conocimiento.

Lo que parece una paradoja en realidad es una ampliación del campo de investigación, indicó a su vez la doctora Isabel Reyes, jefa de la División de Estudios de Posgrado.

Fotos: Francisco Cruz



Javier Urbina. Consolidación de un proyecto.

Precisó que dicha ampliación se logra porque el doctorado tiene la función de crear investigadores mediante la apertura de nueve grandes líneas de especializa-

Teoría y Experimentos Numéricos

Conferencia: Caos Determinista, Atractores Fractales y Tiempo

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita, el 15 de mayo a las 12:30 horas, a la conferencia Caos Determinista, Atractores Fractales y Tiempo: Teoría y Experimentos Numéricos, que impartirá el M en C Tomás Morales Acoltzin, en el salón de seminarios de esta dependencia.

A las 11:45 horas del mismo día, el M en C Orlando Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

>

ción, que incluyen más de 40 proyectos científicos.

El nuevo doctorado no está dividido por asignaturas; se centra en un trabajo de investigación individualizado que permite al alumno realizar su tesis de doctor durante los dos años que dura éste. Así, los estudiantes no permanecerán sujetos a un esquema general.

Para evitar lo anterior la Facultad ha contratado más de 40 doctores en psicología, a los que se sumarán otros provenientes de distintas facultades e institutos. Cada uno de ellos ofrece, regularmente, más de dos líneas de investigación, las cuales permitirán formar aproximadamente a más de 80 alumnos con una tarea particular.

Para ejemplificar expuso la falta de un doctorado en psicología educativa o psicofisiología en la FP, el cual no será necesario crearlo, pues seguramente alguno de los doctores integrados al sistema ofrecerá como líneas de trabajo la evaluación educativa y cuestiones de sueño, fisiológicas, cerebrales, etcétera.

Este doctorado podrá adaptarse a las necesidades y a los intereses de la comunidad científica en el área de la psicología, porque generará tantos espacios de indagación científica como los requiera el investigador.

El maestro Urbina especificó que la eficiencia terminal es uno de los objetivos a lograr con el programa, mediante un sistema de becas que otorgará el Conacyt a todos los alumnos inscritos que cumplan el límite de edad, para que éstos puedan dedicarse de tiempo completo al doctorado y terminar su tesis en un tiempo razonable.

Dijo también que aunque el esquema del doctorado no está compuesto por asignaturas, sí tiene integrado un comité de tesis que periódicamente revisa el avance del alumno y garantiza el tiempo de término de la misma.

Señaló que con este programa se beneficiará al grupo de personal académico de las universidades, que podrá realizar investigación como parte de su actividad cotidiana, y con la orientación del tutor

Foto: Francisco Cruz



Isabel Reyes. Ampliar el campo de investigación.

desempeñará simultáneamente su trabajo de doctorado.

Esta ventajas se hacen extensivas a todas las dependencias de la UNAM y a otras universidades, porque la dinámica del programa tutor/doctorado permite, con el desarrollo de los medios de comunicación, mantener al alumno pendiente de la investigación, hacer consultas y desde luego fomentar los encuentros cara a cara, los cuales serán necesarios en algunos casos.

En este sentido, el maestro Urbina añadió que el psicólogo es un tipo de profesionista con muchas potencialidades en la aplicación, enseñanza y creación del conocimiento, que debe estar presente en todos los grandes problemas nacionales.

"Cualquier gran asunto nacional con dimensiones psicológicas, que por desgracia a veces no se toman en cuenta, debe ser campo de acción para el psicólogo. Sin ánimo de apropiarnos de los grandes problemas nacionales creo que debemos participar en la educación, los procesos de enseñanza-aprendizaje, la salud, organización social y política, porque la psicología puede explicar y anticipar soluciones a los problemas que tengan que ver con el comportamiento humano."

Por ello, finalizó, la presencia de nuestros investigadores en las universidades públicas de Latinoamérica, en el sector salud y en las instituciones privadas, siempre ha contribuido al avance del conocimiento en las problemáticas de la realidad nacional.

Por su parte, la doctora Isabel Reyes comentó que la consolidación de este proyecto resuelve, por una parte, los huecos que existían entre las maestrías que no tenían continuación en el posgrado y, por otra, crea espacios para la investigación en las instituciones públicas y privadas que lo requieran.

En los últimos años, informó, el 30 por ciento de los aproximadamente 250 ó 240 alumnos inscritos en el posgrado de la FP pertenecen al nivel de doctorado, y al dar a conocer este proyecto ya se contaba con 30 solicitudes, las cuales hablan de un interés creciente por los nuevos programas. Lo que se trata de hacer con este doctorado es aumentar las posibilidades de egreso y titulación. □

Estela Alcántara Mercado

Obligado, buscar nuevas formas de enseñanza

Tiene la carrera de actuario un futuro promisorio en el desarrollo nacional

El doctor José Sarukhán inauguró la Primera Semana de Actuaría, organizada por la Facultad de Ciencias; concluye hoy

La función de la UNAM es ofrecer a los estudiantes la mejor educación

posible, y la obligación de los alumnos es pedir ese tipo de instrucción superior y

dedicarse a ella. Así, "tenemos que trabajar juntos para proveer a la Universidad de los mejores insumos posibles: bibliotecas, talleres, laboratorios y, desde luego, de mejores maestros".

Lo anterior fue externado por el rector José Sarukhán al inaugurar la Primera Semana de Actuaría, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.

En los alumnos, agregó el Rector, debe existir un gran esfuerzo y aprovechar correctamente esos insumos, de tal manera que esta actitud, junto con el compromiso de la Institución, dé como resultado la producción de los mejores profesionistas mexicanos.

La Primera Semana de Actuaría, que concluye hoy, tiene la finalidad de encaminar dicha carrera hacia la actualización, dados los constantes cambios que hay en esta área, con el fin de que los respectivos profesionistas cuenten con una visión más amplia de los retos que exige el futuro de México.

Por ello, el Rector señaló que organizar este tipo de actividades, donde hay una entusiasta participación estudiantil,

significa dos cosas: primero, la salud muy clara de una comunidad académica en la que, juntos, trabajan profesores, alumnos y autoridades; segundo, el interés que existe en todos los alumnos de la Universidad por buscar nuevas formas de prepararse con el fin de aspirar a mejores oportunidades como profesionistas.

Luego, el doctor Sarukhán felicitó la iniciativa de la Facultad de Ciencias y a los maestros de esa dependencia por la organización de la Primera Semana de Actuaría; de manera especial se refirió a la entusiasta participación de los alumnos, pues con su exigencia en la creación de mejores planes académicos ayudarán a formar una Universidad que responda adecuadamente a las necesidades y demandas de la sociedad.

Por su parte, el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la mencionada dependencia, manifestó que la Semana inaugurada es de carácter histórico para el desarrollo de la actuaría en México. Desde sus inicios en nuestra Facultad esta carrera ha sufrido una serie de modificaciones; la propia profesión las tiene.

Agregó: es una profesión que, en las últimas décadas, ha logrado expandirse a especializaciones que van desde las finanzas hasta el estudio de la microeconomía, la estadística matemática y la investigación de operaciones. El actuario se ha transformado en una especie de matemático aplicado a las ciencias económicas y sociales.

Esta gran amplitud, prosiguió el doctor Pérez Pascual, obliga a la Facultad de Ciencias a renovarse y buscar nuevas formas de enseñanza en esta área, además de proporcionar más perspectivas al estudiante, lo cual se logrará mediante la búsqueda de dos caminos fundamentales.

Primero, reforzar, ampliar y afianzar la preparación básica del actuario, es decir, la parte matemática y estadística de la enseñanza de la actuaría debe ser estudiada con mayor profundidad, de tal manera que los egresados cuenten con una amplitud en su ejercicio profesional.

En segundo lugar, será necesario ampliar las perspectivas en lo que se refiere a la enseñanza propia de los temas de actuaría, economía y sociología. "Creo que si logramos darle a nuestros estudiantes, en forma paralela y complementaria a la formación matemática, una formación fuerte, profunda sobre la economía de México y sus aspectos sociales, habremos creado un profesionista que podrá encajar en la solución de problemas que aquejan a nuestra sociedad.

"Estoy seguro de que a partir de actividades como ésta surgirá una nueva concepción de lo que debe ser la actuaría en la Facultad de Ciencias; posiblemente tengamos la posibilidad de llegar a un plan de estudios que haga trascender la carrera de actuario a una profesión de primera línea."

Anteriormente, los alumnos organizadores de la Primera Semana de Actuaría, en la que participaron profesores de varias universidades del país con ponencias y mesas de trabajo, entregaron reconocimientos a las autoridades que les proporcionaron su apoyo a fin de realizar la mencionada actividad.

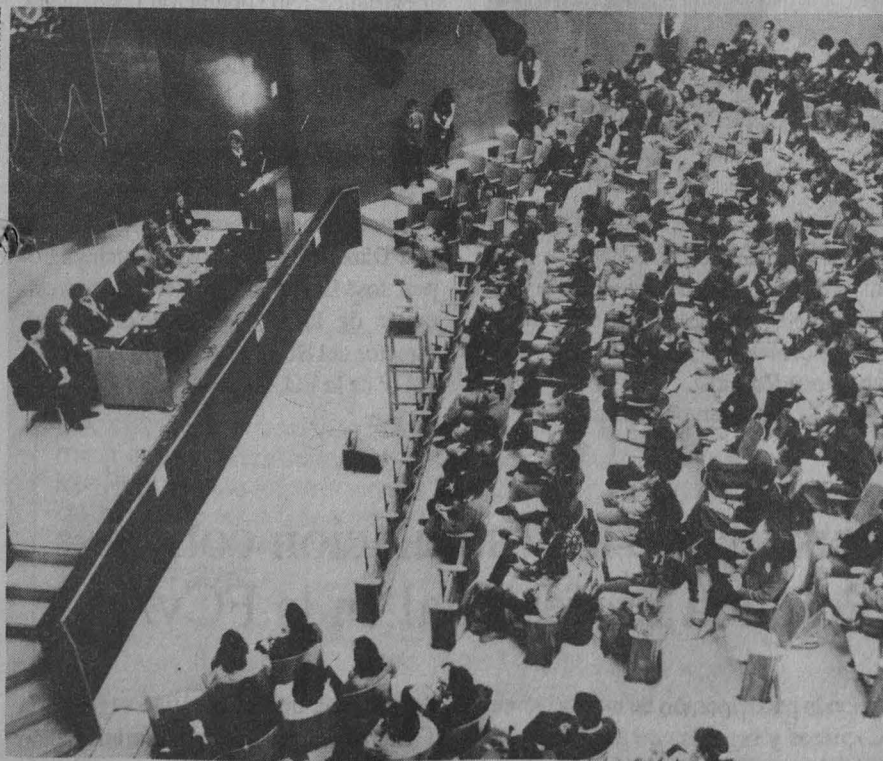


Foto: Eduardo Sánchez

El futuro de la carrera de actuaría se forja hoy.

>

En la inauguración estuvieron los maestros en ciencias Alejandro Bravo, jefe del departamento de matemáticas;

Elena de Oteyza y Emma Lam, ambas del consejo departamental de matemáticas, el actuario Juan León Montañez, coordinador de la Semana, así como Fernando Velázquez Avalos y Sandra

López Muñiz, alumnos de la carrera de actuaría. □

Ana Lilia Torices

Odontología entregó reconocimientos a docentes

El maestro, columna vertebral de la UNAM, dijo Javier Portilla

Foto: Juan Antonio López



Los profesores, artífices del país.

Con motivo del día del maestro, la Facultad de Odontología (FO) otorgó reconocimientos a docentes que cumplieron 40, 35, 30, 25, 20, 15 y 10 años de labor educativa y servicio en esa institución.

En la ceremonia, el doctor Javier Por-

tilla Robertson, director de la FO, manifestó que el maestro es, ha sido y será por siempre la columna vertebral de la Universidad Nacional: el país le debe lo que es a los profesores universitarios y a su trabajo académico.

La UNAM, y en particular la FO, in-

dicó, atraviesa por un proceso de transformación. En la dependencia a mi cargo, esto se refleja en la renovación de su plan de estudios, que realiza actualmente una comisión de trabajo del Consejo Universitario.

Dentro de esta etapa de renovación, los maestros tendrán el compromiso de actualizarse, a fin de mejorar sus cátedras; al igual que se crearían nuevas materias, material bibliográfico, técnicas y métodos de trabajo.

El Director informó que el proyecto de actualización abarca un periodo de cinco años; en él se contempla la participación de la Unión de Profesores (UP) de la FO, para poner en marcha diferentes diplomados de docencia y cursos.

La calidad de los profesores de la FO, concluyó, es reconocida en México y en el extranjero; su superación coadyuvará a que esta Casa de Estudios continúe teniendo el nivel que le corresponde, el de una Universidad Nacional.

Asistieron al acto María Eugenia Pinzón Tofiño, secretaria académica, y los doctores Timoteo Barrera Delgadillo, Javier Díaz de Bonilla, Jorge Tsuchiya López, José Luis Simbeck Escobedo, presidente de la UP, secretario general, director del SUA y secretario general de la UP de la FO, respectivamente. □



Semana de la Vinculación con la Práctica Profesional en la FCyA

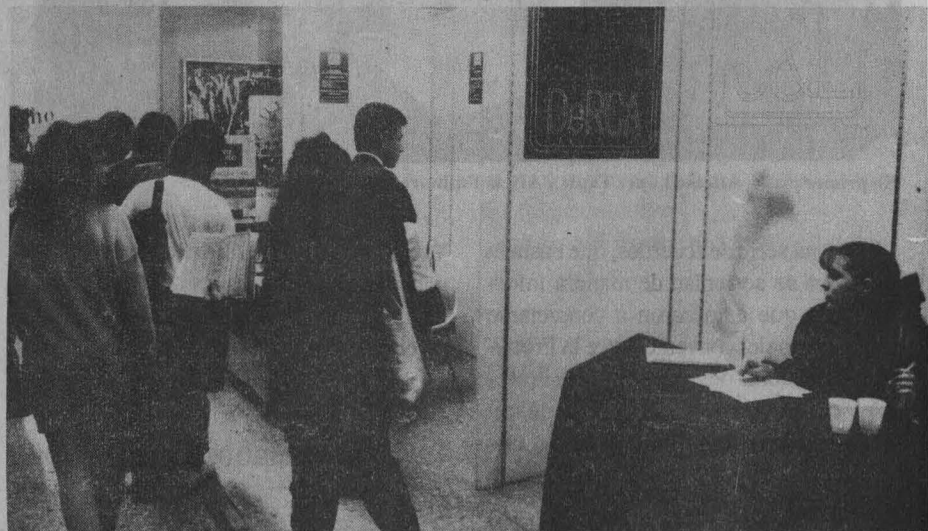
Con la participación de más de 45 empresas y organismos públicos y privados "de alto nivel", se inauguró la Semana de la Vinculación con la Práctica

Profesional, que desde 1986 organiza la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) de la UNAM, mediante su Secretaría de Relaciones Externas.



En el auditorio Carlos Pérez del Toro, del 11 al 15 de mayo, representantes de grupos bancarios y financieros como Banamex, Bancomer, Comermex, Cremi, Confía y Bancomex; del área bursátil como Operadora de Bolsa; y del ramo de servicios, de la producción y del sector público, colaborarán con esta dependencia, a fin de ofrecer expectativas de trabajo para estudiantes, reclutar personal y difundir su propia imagen.

Fotos: Eduardo Sánchez



Durante el acto inaugural, el licenciado Alfonso Orozco Castañón, secretario general de la FCyA, en representación

Aviso

A las madres trabajadoras de la UNAM se hace de su conocimiento que en próximo número de *Gaceta UNAM* se publicarán los nombres de los menores que ingresarán a los CENDI y el jardín de niños de esta Casa de Estudios, para el ciclo escolar 1992-93. Por lo que se les recomienda revisarla, a fin de realizar sus trámites con oportunidad.

Por la UNAM

Licenciada Adriana Gómez Berlanga
Licenciada María Teresa Rosas Hernández
Licenciada Beatriz García Huerta

Por el STUNAM

Contadora Carmen Camarillo Mendoza
Bióloga Margarita Garza Castro
Contadora Laura Rosas Reyna

del director Salvador Ruiz de Chávez, destacó la colaboración que empresas y organizaciones del país mantienen con las universidades. Con ello, es posible ofrecer a los alumnos oportunidades de trabajo y, por tanto, de desarrollo.

El funcionario invitó a los estudiantes a participar activamente en esta semana, al tiempo que deseó éxito a las organizaciones presentes. □

Brindará asesoría técnica la Profeco a alumnos del CCH; firman un convenio

Foto: Justo Suárez.



En primer plano, Alfonso López Tapia y Alicia Fujiwara.

Con una serie de acuerdos, que hasta la fecha se sostenían de manera informal pero que empezaron a concretarse con la firma del convenio entre la Procuraduría Federal del Consumidor (Profeco) y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), las opciones técnicas que ofrece esta dependencia universitaria recibirán un fuerte impulso.

En días pasados, el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH, y la contadora Alicia Fujiwara, directora de Recursos Humanos, en representación del licenciado Jesús Naime Libien, director General de Administración de la Profeco, signaron el convenio mediante el cual los alumnos del Colegio inscritos en las opciones técnicas relacionadas con estas áreas, recibirán capacitación en Administración de Recursos Humanos y en Sistemas de Manejo de Información Documental.

Con este tipo de acciones se busca consolidar el Departamento de Opciones Técnicas del CCH, porque, según López

Tapia, "la preparación en el campo ocupacional de nuestros estudiantes no se puede dar en las aulas, sino directamente en el campo de trabajo".

Informe de labores de la FQ

Barnés de Castro: en los académicos, el eje de todo el sistema educativo

Durante 1991 se consolidaron los planes de estudio; con la campaña financiera se obtuvieron ocho mil millones de pesos

El factor primordial que determina la calidad de todo sistema educativo es su personal académico, por ello, la Facultad de Química (FQ) propicia, como uno de sus principales objetivos, la generación de las condiciones idóneas que permitan garantizar la permanencia en ella de sus cuadros de excelencia, así como

Esa ha sido nuestra mística, añadió, desde el surgimiento de las opciones técnicas, que no siempre se ha logrado, pues no todos los empresarios o dirigentes de empresas públicas nos brindan la oportunidad de colaborar con ellos.

Por su parte, la contadora Fujiwara señaló que en todas las dependencias gubernamentales hacen falta recursos humanos, creatividad y talento joven. Esta es una gran oportunidad para un intercambio de beneficio mutuo: nosotros ofrecemos nuestra experiencia y ustedes el talento, creatividad y las ganas de trabajar que tienen los jóvenes del CCH.

Hasta ahora, dijo, en el campo de la administración hemos elaborado, con los alumnos que ya participan en este programa, un manual con todos los procedimientos y trámites que deben realizar en el Fovissste. Ahora pensamos levantar censos y estudios comerciales.

El convenio, que durará un año con opción a prórroga, también tiene como objetivo la evaluación y complementación de los conocimientos de los estudiantes del Colegio.

En la firma del convenio estuvo, además, la bióloga Gloria del Valle, jefa del Departamento de Opciones Técnicas del CCH. □

Juan Marcial

una continua incorporación de jóvenes académicos de alto desempeño.

Lo anterior fue externado por el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, al presentar su informe de labores correspondiente al periodo 1991.

Sostuvo que sigue siendo válida la

inquietud de evitar el proceso de descapitalización de la planta docente de la dependencia.

Barnés de Castro destacó que 1991 marcó un periodo de gran trascendencia para la FQ, pues fue cuando se celebró el septuagésimo quinto aniversario de la Facultad, la consolidación de su planta docente, la actualización de los planes de estudio y la campaña financiera, que alcanzó un éxito notable.

Agregó que desde 1916 la Facultad ha formado a más de 14 mil profesionales que han destacado en el desarrollo de México y que actualmente ocupan un alto porcentaje de los puestos directivos de la industria nacional.

En los poco más de 25 años de existencia de su división de Estudios de Posgrado se han graduado unos 330 maestros en ciencias, y alrededor de 130 doctores que han contribuido, de manera importante, a la formación de 15 institutos y centros de investigación, que ya son orgullo de México.

Francisco Barnés de Castro sostuvo que la Facultad participa en el avance nacional con la formación del ocho por ciento de los profesionales de la química a nivel licenciatura y el 40 por ciento a nivel de posgrado.

Tiene uno de los más importantes pro-

gramas de investigación en el campo químico, con cerca del 20 por ciento de los investigadores nacionales que el país tiene en el área, y uno de los mejores programas de educación continua.

Nos hemos propuesto reforzar el Programa de Formación de Profesores, enviando a los mejores estudiantes de posgrado a concluir sus estudios de doctorado en el extranjero o a realizar estancias posdoctorales; dar un mayor impulso al programa de superación del personal académico, mediante nuevas opciones que permitan al profesor mantenerse al día en los avances de la ciencia y la técnica, y fijar políticas claras de contratación del personal académico que aseguren la elevación de su nivel, así como promover mecanismos más adecuados de evaluación, reconocimiento y estímulo a la labor docente.

El director de la FQ informó además que en comparación con el año anterior, en 1991 hubo un significativo aumento en el número de profesores de carrera y ayudantes de profesor, debido a los programas de fortalecimiento de la planta docente.

También como estímulo al personal académico de la FQ, fueron creadas las Cátedras Especiales Juan Salvador Agraz, Andrés Manuel del Río, Ernesto

Ríos del Castillo y Leopoldo Río de la Loza, en las áreas de química, físico-matemáticas, ingeniería y químico-biológica, respectivamente.

Barnés de Castro expuso que es necesario dar mayor flexibilidad a los actuales planes de licenciatura para que los estudiantes tengan más opciones al decidir la orientación particular de sus estudios, dentro de las posibilidades de la institución, sin que esto ponga en riesgo la formación básica requerida en cada carrera.

Además, advirtió, se necesitan definir claramente los objetivos de la enseñanza experimental adecuando los métodos y procedimientos de trabajo a los objetivos planteados, dándoles mayor independencia respecto de la parte teórica.

La implantación de nuevos planes de estudio en la FQ alcanzaron un avance del 90 por ciento hasta el semestre 91-II. El proceso culminará en el semestre 93-I, cuando se implanten las asignaturas del noveno semestre de las carreras de química de Alimento y Química Farmacéutico-Biológica y, consecuentemente, ya no se impartan asignaturas de los planes de estudio anteriores.

En cuanto al posgrado, Barnés de Cas-

XLVII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM

El próximo domingo 17 de mayo, a las 12:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, se presentará el Taller Coreográfico de la UNAM en su XLVII Temporada, bajo la dirección de Gloria Contreras.

Programa:

Tango Vitrola, Popular Argentina
Romanza, F. Poulenc
Bachiana, H. Villa-Lobos
Réquiem para un Poeta, I. Stravinsky (reposición)
L'Estro Armónico, A. Vivaldi (estreno mundial)

Coreografías: Alejandro Cervera, Margarita Contreras, Gloria Contreras.

Seminario Internacional Alternativas Sociales en América Latina

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades invita al Seminario Internacional: Alternativas Sociales en América Latina, que del 20 al 23 de mayo, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas, se realizará en el auditorio del propio centro.

Coordinadores: Pedro Vuskovic y Eduardo Ruiz

Programa

Miércoles 20. Inauguración, a cargo de los doctores Pablo González Casanova y Eduardo Ruiz. Introducción: Experiencias históricas: Cuba, Nicaragua, Chile, Perú.

Ponencia: Los Productos Básicos y las Alternativas de Desarrollo en México. Otros Planteamientos Actuales de Partidos y Movimientos Sociales.

Jueves 21. Discusión del documento de referencia.

Viernes 22. Temas específicos a profundizar.

Sábado 23. Conclusiones; programa de trabajo; reunión con periodistas y clausura

>

tro manifestó que se necesita concluir la revisión de todas las maestrías de la FQ, reduciendo el número de programas existentes, de tal manera que los nuevos sean más amplios y flexibles, reduciendo, al mismo tiempo, el número de materias obligatorias o eliminándolas por completo.

Ello, incrementando el peso académico de las actividades de investigación y fortaleciendo el sistema tutorial, así como creando nuevas especialidades que permitan al profesional de la química una mayor preparación.

En el año que se informa, estableció, hubo un considerable avance en la tarea de diversificación e incremento de las fuentes de financiamiento que permitió duplicar el monto de los ingresos extraordinarios, que en 1991 representaron el 25 por ciento del total de los recursos disponibles, incluyendo salarios.

En gran medida, este avance se debió al éxito de la campaña financiera que significó un ingreso de casi ocho mil millones de pesos, con lo que se terminó la primera etapa de remodelación de la Antigua Escuela de Ciencias Químicas de Tacuba, y avanzar con las obras del Conjunto E, próximo a inaugurarse.

Señaló que lo más importante de esta campaña fue el acercamiento de la industria y los ex alumnos con la FQ y sus programas, lo que en gran medida recuperó la confianza que se había ido perdiendo gradualmente desde años atrás.

Finalmente, el doctor Barnés de Castro dijo que toca a los actuales miembros de la comunidad de la Facultad preservar la tradición, el liderazgo y propiciar el desarrollo de nuevos campos de excelencia que redunden en el beneficio de la sociedad mexicana.

Al término del informe, el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario general de la UNAM, entregó medallas conmemorativas de los 75 años de la FQ a los maestros Socorro Soberón, Carlos Gaudiano y Magdalena Ruiz, por su trabajo en los eventos de celebración; a los maestros Benito Bucay y Othón Canales, por su entusiasta promoción de la campaña

financiera; a los maestros eméritos Javier Garfias, Francisco Giral, Fernando González Vargas, Javier Padilla Olivares, César Rincón y Alberto Urbina, por su encomiable labor docente, así como al arquitecto Jorge Medellín, debido a su destacada participación en los trabajos de restauración del edificio de Tacuba.

En la presentación del informe tam-

bién estuvieron el doctor Roberto Castañón, secretario de Servicios Académicos, el ingeniero Fernando Ferrando Bravo, Tesorero de la UNAM y el maestro Arturo Velázquez Jiménez, director de Fomento Editorial. □

María Dolores Martínez

Se fortalecen nexos con el Sector Salud

Firmó la FQ dos convenios; incluyen investigación y trabajos académicos

La Facultad de Química y los institutos nacionales de Nutrición y Pediatría desarrollarán proyectos en áreas de interés mutuo

A fin de formalizar e intensificar los Anexos de trabajo conjunto, la Facultad de Química (FQ) de la UNAM, a través de su director, doctor Francisco Barnés de Castro, y del secretario general de nuestra Casa de Estudios, doctor Salvador Malo Álvarez, signó dos convenios de colaboración con otras tantas instituciones de salud: el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán (INN), y el Instituto Nacional de Pediatría (INP).

El primero de ellos, firmado, en contraparte, por los doctores Manuel Campuzano Fernández y Gregorio Pérez Palacios, director general y subdirector general de Investigación del INN, respectivamente, busca la colaboración para efectuar el programa de Investigaciones en Materia de Bioquímica Clínica.

Este se desarrollará en el Laboratorio de Investigación de Bioquímica Clínica de la FQ, y en el Departamento de Diabetes y Metabolismo de Lípidos del INN, organismos que constituirán una unidad de investigación conjunta.

El segundo convenio -de colaboración académica y científica- signado por el doctor Héctor Fernández Varela Mejía, en su calidad de director general del INP, tiene por objeto intensificar la labor conjunta en los campos de la docencia y la investigación, primordialmente en la es-

pecialidad de Bioquímica Clínica, así como la formación de recursos humanos en dicha área.

Para lograr lo anterior, la FQ y el INP se comprometieron a desarrollar cuatro líneas principales: apoyar la formación de profesionistas a nivel licenciatura y posgrado en Bioquímica Clínica; formular y ejecutar los planes y programas de estudio en el área que resulten necesarios; apoyar el desarrollo de proyectos conjuntos de investigación; y desarrollar actividades conjuntas de docencia e investigación en áreas de interés mutuo.

En el acto, efectuado en la dirección de la FQ, el doctor Malo Álvarez señaló que "la relación de la Universidad con el Sector Salud es muy antigua y querida; se da prácticamente desde el inicio de nuestra Casa de Estudios y, particularmente, con las instituciones nacionales de salud".

Esa relación, agregó, ha sido fundamentalmente con entidades universitarias afines a las instituciones de salud -Facultad de Medicina, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia-. "En esta ocasión el vínculo se estrecha con la Facultad de Química, dependencia que por su propia naturaleza ha buscado siempre estar en contacto con la sociedad, para ver la forma en que puede contribuir a su

desarrollo en los aspectos técnicos que cada vez se vuelven más importantes en materia de salud".

Los dos convenios, estableció más adelante Malo Alvarez, ratifican una vez más la convicción y la vocación de la Universidad de estar relacionada con la sociedad, no sólo a través de la formación de los mejores profesionistas, y de investigación básica, sino por medio del con-

tacto con los problemas de nuestro país, haciendo que los alumnos participen más claramente en lo que son las posibles áreas de trabajo y las necesidades que puedan atenderse.

"No se trata solamente de preparar recursos humanos, sino también tratar de interactuar con los distintos sectores sociales; estos convenios son una clara muestra de ello."

A la firma de los documentos también asistieron los doctores Roberto Castañón Romo y Leoncio Lara Sáenz, secretario de Servicios Académicos y abogado general de la UNAM, respectivamente, así como el doctor Jesús Guzmán García, coordinador de la Especialización en Bioquímica Clínica de la FQ. □

José Martín Juárez

Constituido por seis departamentos en los que se desarrollan 83 líneas de investigación con 117 proyectos asociados, ocho iniciados, cinco terminados, cien en proceso y cuatro desarrollos tecnológicos, el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB) de la UNAM efectúa investigación básica y aplicada para contribuir a la solución de problemas médicos y biológicos.

Así lo dijo el doctor Librado Ortiz Ortiz, director del mencionado Instituto, al rendir su informe de labores 1991-92, primero de su segundo periodo al frente de esa dependencia universitaria.

En presencia de los doctores José Sarukhán, rector de nuestra Casa de Estudios, y Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, Ortiz Ortiz precisó que destaca el proyecto de licenciatura, maestría y doctorado en Investigación Biomédica, y el de maestría y doctorado en Ciencias Fisiológicas, ambos asociados a la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP) del CCH.

Informe del doctor Librado Ortiz Ortiz

Descentralizar grupos de alto nivel académico, valioso logro del IIB

En el Instituto de Investigaciones Biomédicas se desarrollan 83 líneas de investigación referentes a problemas médicos y biológicos

En cuanto al apoyo recibido para la investigación del Instituto, el doctor Librado Ortiz destacó el del Programa de Apoyo de Investigación e Innovación Docente, que proporcionó dos mil 392 millones de pesos, cantidad que supera la aportación de diversas organizaciones patrocinadoras de proyectos. De igual manera, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) otorgó 72.5 millones de pesos.

Respecto de los ingresos extraordinarios, dijo que el departamento de Inmunología obtiene casi el 30 por ciento del total, seguido por el de Biología de Desa-

rrollo con 181 millones, el de Biología Molecular con 157, el de Fisiología con 139, Biotecnología con 125, Biofísica con seis, la Unidad de Genética de la Nutrición con 55, la Unidad de Enseñanza con 28.5, y la Unidad de Escalamiento con 4.1 millones de pesos.¹⁷

El titular del IIB informó que debido a los logros académicos las perspectivas son muy prometedoras; la heterogeneidad de disciplinas que se cultivan en la dependencia la hacen acceder a una investigación multidisciplinaria, imprescindible para el desarrollo de la biomedicina moderna.

En otro tema, el doctor Ortiz mencionó que una notable contribución del IIB a la ciencia nacional es haber propiciado la descentralización de grupos de alto nivel académico que finalmente se han convertido en centros e institutos de investigación independiente.

Actualmente se continúa con el proyecto de creación de un centro de neurobiología en la ciudad de Querétaro, iniciado, en primera instancia, por el Departamento de Fisiología del IIB, que ha dado como resultado la firma de una

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

PRIMER INGRESO AL BACHILLERATO DE LA UNAM CON ESTUDIOS PREVIOS EN EL EXTRANJERO

Los aspirantes mexicanos o extranjeros, que deseen ingresar a la UNAM al ciclo de bachillerato con estudios previos cursados en el extranjero y que deberán revalidarlos, siempre y cuando tengan equivalencia con los que se imparten en la UNAM, para dicho propósito, deberán acudir a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Subdirección de Revalidación), ubicada en el lado sur de la sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Zona Cultural de Cd. Universitaria, para recoger y entregar solicitudes los días: **del 25 de mayo al 5 de junio.**

>

carta de intención suscrita el año pasado y ratificada a principios del actual por la UNAM, la Universidad Autónoma de Querétaro y el gobierno de esa entidad. En ella se establece que nuestra Casa de Estudios se compromete a dotar al centro de personal y equipo, así como integrar el Programa de Ciencias Fisiológicas de la UACPyP. El proyecto, destacó el doctor, está en su etapa final.

Por otro lado, el IIB mantiene un estrecho vínculo con el Sector Salud, a través de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto Nacional de Pediatría; la Unidad de Psicobiología y Ciencias de la Conducta, y la Unidad de Desarrollo de Métodos Analíticos para las Investigaciones en Psiquiatría y Neuroquímica del Instituto Mexicano de Psiquiatría; la Sección de Tejido Conjuntivo del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, y la Unidad de Tumores del Instituto de Cancerología.

Asimismo, en 1991 se firmó un convenio con la Secretaría de Salud para instalar la Unidad de Investigación en Retrovirus Humano, en el Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, la cual fue inaugurada a finales de ese mismo año.

La planta de investigadores está formada por 18 titulares C, 10 titulares B, 16 titulares A; asimismo, por 16 asociados C, tres asociados B y un asociado A. Recientemente se agregaron dos investigadores titulares B y dos A.

En cuanto a los técnicos académicos, se cuenta con tres titulares C, cuatro titulares B, nueve titulares A; 23 asociados C, 18 B, 15 asociados A y seis auxiliares C.

Finalmente, el director del Instituto de Investigaciones Biomédicas, doctor Librado Ortiz Ortiz, dijo que la escolaridad de dicho personal académico es de seis pasantes de licenciatura, 61 licenciados, cuatro especialistas, 23 maestros y 47 doctores en ciencias. De ellos, 56 pertenecen al Sistema Nacional de Investigaciones. □

Tercer informe de Ariel Valladares Clemente

Multidisciplina, rasgo distintivo de la investigación en materiales

Durante el periodo del informe, el número de investigadores titulares se incrementó y el de asociados "A" y "B" se redujo

Temixco, Morelos. Entre sus investigadores, actualmente el Instituto de Investigaciones en Materiales (IMM) cuenta, por especialidad en la licenciatura, con el 64 por ciento de físicos, el 7 por ciento de ingenieros y el 29 por ciento de químicos.

En tanto, por especialidad en el posgrado los físicos abarcan el 55 por ciento, los químicos el 21, los ingenieros el 13 por ciento, los de ciencias de materiales el 7 por ciento y el 4 por ciento restante de otras carreras, informó el pasado 11 de mayo el doctor Ariel Valladares Clemente, director del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Durante la ceremonia de su tercer informe como titular de esa dependencia, realizada en las instalaciones del Laboratorio de Energía Solar, destacó que la multidisciplinariedad y la interdisciplinariedad deben ser rasgo distintivo de la investigación en materiales, ya que en este heterogeneidad radica la riqueza de los logros académicos.

En presencia del doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, Valladares Clemente agregó que a pesar de la heterogeneidad del personal de la dependencia a su cargo, la formación de recursos humanos a nivel doctorado en la química y en la ingeniería de materiales es escasa en el país.

A lo anterior se agregan los poco competitivos salarios de los académicos; sin embargo, el Programa de Estímulos a la Productividad y el Rendimiento del Personal Académico (PEPRAC) ha contribuido para lograr una remuneración más atractiva.

Por su parte, el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología, por medio de su

Programa de Repatriación, ha logrado que un número creciente de investigadores mexicanos que prestan sus servicios en el extranjero regresen a nuestro país.

Resultado de lo anterior, el Instituto de Investigaciones en Materiales se benefició al incorporar a su planta académica a los doctores Enrique Geffroy y Francisco Avila. En la actualidad ambos laboran en el Laboratorio de Energía Solar.

El doctor Ariel Valladares informó que otra de las acciones encaminadas a mejorar el ingreso salarial del personal docente son las Cátedras para Investigadores y Técnicos Académicos, mediante las cuales, previa evaluación académica realizada por comisiones externas, los acreedores a éstas reciben mensualmente y durante un año una determinada cantidad.

Asimismo, el programa de becas Con-dumex-IIM, que inició en 1989, contempla compensaciones de 24 salarios mínimos para el asesor de aquel estudiante que en un plazo no mayor de cuatro años se reciba como doctor.

En relación a este último punto, el titular del IMM informó que con el fin de extender los beneficios del mencionado programa a los profesores e investigadores de tiempo completo y así contribuir a la formación de un mayor número de doctores especializados en el área de los materiales, se cuenta con borradores de convenios de colaboración con las facultades afines.

En relación a la planta docente del Instituto de Investigaciones en Materiales, el doctor Clemente Valladares destacó que para el periodo que comprende su informe (1991-92) los investigadores asociados "A" se redujeron a cero, mien-

tras que los asociados "B" son 2. El número de titulares "C" ha llegado a nueve y existe un crecimiento importante en los asociados "C", ya que ha habido incorporación de investigadores jóvenes a la dependencia.

En este sentido, consideró que se requiere de un esfuerzo mayor para propiciar que el número de investigadores titulares se incremente sin perjuicio de la calidad académica y que disminuya el número de maestros y licenciados, dando facilidades para que se doctoren a la mayor brevedad, también sin menoscabo de la calidad.

Para la segunda promoción del PE-PRAC, ocurrida en el mes de abril de 1991, resultaron aprobados con la puntuación adecuada 41 de 48 investigadores que solicitaron su incorporación. Sin embargo, debido a razones financieras de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico no fue posible apoyarlos a todos, por lo que con los recursos extraordinarios del Instituto, y previa autorización del Consejo Interno y de autoridades de la Universidad, se incorporaron al mencionado Programa todos los académicos evaluados favorablemente.

En cuanto a la docencia, el titular del IIM ha venido insistiendo en la importancia de dar cátedra como un mecanismo para la captación de estudiantes y su incorporación al posgrado en las áreas de interés de la dependencia.

Respecto a los técnicos académicos, dijo que su participación es de suma importancia, a pesar de que su presencia en el Sistema Nacional de Investigadores es muy limitada, ya que sólo cinco pertenecen a él; sin embargo, han destacado en la capacitación de recursos humanos y en las labores realizadas de asesoría externa, sin detrimento del apoyo a la investigación.

En el rubro de relaciones con el sector privado, en el cual destaca la establecida con Condumex como modelo de colaboración entre una institución pública de educación superior y una empresa privada, el doctor Valladares Clemente consideró que éstas se deben basar en la capacidad de concertar los intereses de la industria con los de las universidades.

Así, con el Grupo Resistol se pretende establecer un convenio de formación de recursos humanos; en tanto, con la empresa FALMEX se prevé ampliar las perspectivas del mercado para el zinalco, aleación desarrollada en el IIM.

Con el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología el IIM mantuvo una estrecha relación, que dio como frutos el apoyo para el desarrollo de la infraestructura de investigación por un total de 5 mil 604

millones de pesos a finales del año pasado.

Para concluir, el doctor Ariel Valladares Clemente sostuvo que la administración y los servicios deben estar comprometidos con la academia, y una atención en lo interno y en lo externo es la mejor manera de lograr la superación del Instituto en todas sus áreas. □

Alberto G. Navarro

Concluyó el curso de promoción para 33 Auxiliares de Intendencia

En instalaciones de la ENEP Acatlán; autoridades universitarias concretan un esfuerzo de descentralización

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán (ENEP-A), el pasado 28 de abril, se entregaron diplomas a 33 trabajadores que participaron en el curso de promoción dirigido a Auxiliares de Intendencia.

El programa de este curso de capacitación tuvo la finalidad de proporcionar los elementos necesarios para que los trabajadores puedan ocupar plazas de oficiales administrativos cuando se abra alguna vacante.

En su intervención, el maestro Víctor J. Palencia Gómez, director de la ENEP Acatlán, señaló que en 1991 cerca de 125 trabajadores de base de esta escuela participaron en diferentes acciones, que la Secretaría Administrativa organizó en el ámbito de educación para adulto, tanto en primaria como en secundaria y preparatoria del sistema abierto.

Especificó que éste es el primer curso de promoción que la Secretaría Administrativa de la UNAM realiza fuera de las instalaciones de Ciudad Universitaria. Además de esta dependencia, se conjugaron esfuerzos por parte de la Coordinación General de Asuntos Laborales, del STUNAM y de la ENEP Acatlán, para que esta actividad llegara a su fin con éxito.

Por su parte, la licenciada Lucila Va-

lencia, subdirectora de Capacitación y Desarrollo de la UNAM, coincidió en destacar el esfuerzo de descentralización que las autoridades universitarias efectúan con el objetivo de promover a los trabajadores de base, al tiempo que anunció que estos cursos continuarán llevándose a cabo en las demás ENEP. En la Facultad de Estudios Superiores de Cuautitlán se realizará el próximo.

El licenciado Fabián López Pineda, secretario de Capacitación y Cultura del STUNAM, señaló que en materia de capacitación el sindicato "está trabajando mediante acuerdos con la UNAM, lo cual ha permitido ir avanzando, cada vez más, en las demandas fundamentales de los trabajadores".

Para los trabajadores, abundó el representante sindical, estos cursos son fundamentales porque son un número considerable de plazas vacantes las que se han generado en esta área, que difícilmente "habría podido cubrirse con anterioridad, ya que las alternativas de promoción eran mínimas".

De los 33 trabajadores que recibieron diplomas, 24 pertenecen a la ENEP Acatlán, seis al CCH Naucalpan y tres a la FES Cuautitlán. □

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



CONVOCA

A LOS ALUMNOS DEL
COLEGIO DE CIENCIAS Y
HUMANIDADES
QUE DESEEN INGRESAR A
LICENCIATURA
POR PASE REGLAMENTADO
1992/93

y que hayan TERMINADO EL BACHILLERATO o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a OBTENER en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02) y DEVOLVERLA en el mismo, durante el periodo comprendido del

1 al 12 de junio

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan, DEBEN ENTREGAR LA FORMA RA-02 Y LA CONSTANCIA DE ACREDITACION DEL REQUISITO CORRESPONDIENTE QUE SE EXIGE PARA SU INGRESO EN LOS PLANTELES EN DONDE SE IMPARTEN

LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE INGLES:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL
EXAMEN DE COLOCACION DE INGLES
DE LA ENEP ACATLAN

CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA:

CONSTANCIA DE ACREDITACION (F1
o F2) DE LA ESCUELA NACIONAL DE
MUSICA

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS:
(ALEMANAS, ITALIANAS, FRANCESAS E INGLESAS)

CONSTANCIA DE APROBACION DEL
EXAMEN DE LA FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

***Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del Bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite Pase Reglamentado en la ventanilla de servicios escolares de su plantel en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., mayo 1992

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



CONVOCA

A LOS ALUMNOS DE
LA ESCUELA NACIONAL
PREPARATORIA
QUE DESEEN INGRESAR A
LICENCIATURA
POR PASE REGLAMENTADO
1992/93

y que hayan TERMINADO EL BACHILLERATO o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a OBTENER en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02) y DEVOLVERLA en el mismo, durante el periodo comprendido del

1 al 12 de junio

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan, DEBEN ENTREGAR LA FORMA RA-02 Y LA CONSTANCIA DE ACREDITACION DEL REQUISITO CORRESPONDIENTE QUE SE EXIGE PARA SU INGRESO EN LOS PLANTELES EN DONDE SE IMPARTEN

LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE INGLES:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL
EXAMEN DE COLOCACION DE INGLES
DE LA ENEP ACATLAN

CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA:

CONSTANCIA DE ACREDITACION (F1
o F2) DE LA ESCUELA NACIONAL DE
MUSICA

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS:
(ALEMANAS, ITALIANAS, FRANCESAS E INGLESAS)

CONSTANCIA DE APROBACION DEL
EXAMEN DE LA FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

***Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del Bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite Pase Reglamentado en la Unidad de Registro Escolar para la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722 Col. del Valle) de 9:00 a 14:00 horas en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

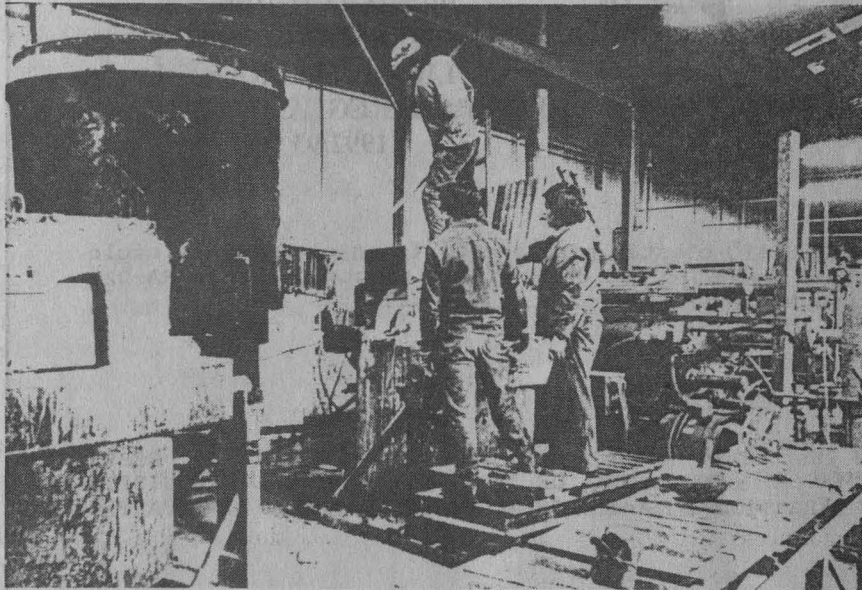
Ciudad Universitaria, D.F., mayo 1992

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR

Opinión de especialistas de la región

Nuevos modelos de desarrollo en AL, desafío de las ciencias sociales

Los cambios en América Latina requieren de un análisis comparativo que no pierda de vista las peculiaridades de cada nación



La Coordinación de Humanidades de la UNAM y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede México, organizaron el encuentro Gobernabilidad Democrática, Reforma del Estado y Reestructuración Económica en América Latina.

Durante el acto, que tuvo lugar del 4 al 6 de Mayo en instalaciones de la UNAM y de la FLACSO, especialistas de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, México, Perú, España y Estados Unidos presentaron sus puntos de vista sobre el proyecto que con el mismo título del encuentro elaboró un comité académico integrado por Marcelo Cavarozzi (CEDES), de (Argentina y FLACSO/UNAM, México), Peter Cleaves (University of Texas, Austin), Manuel Antonio Garretón (FLACSO, Chile), Gary Gereffi (Duke University), Jonathan Hartlyn (University of North Carolina at Chapel Hill), y Julio Labastida (UNAM, México).

Los autores del proyecto señalaron que los fundamentales pero también contradictorios cambios que viene atrave-

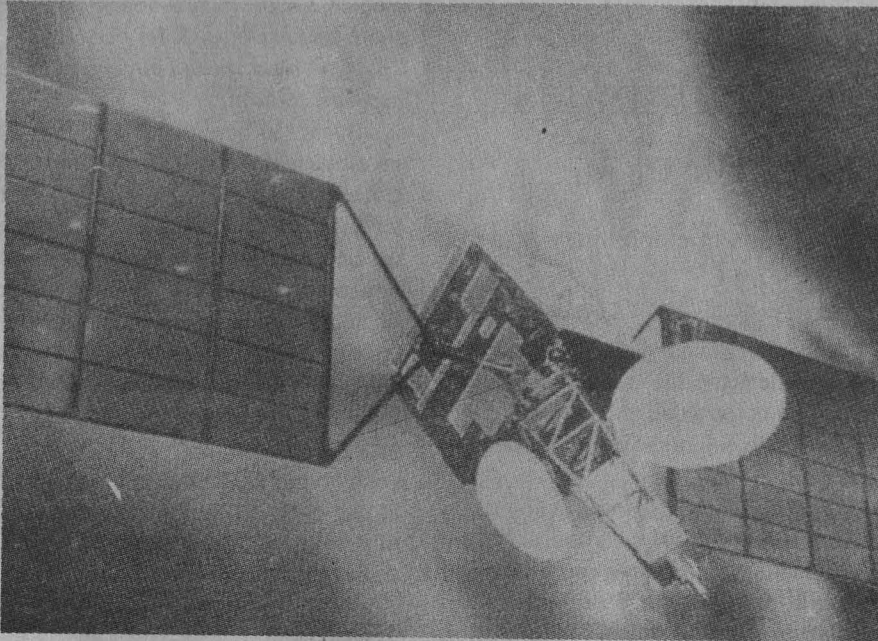
sando América Latina en los últimos años requieren de un análisis comparativo y articulado del "interjuego de tres tendencias claves".

Estas son: el movimiento hacia la gobernabilidad democrática y los cambios radicales en la regulación estatal; el rápido desarrollo de un nuevo sistema económico internacional y sus lazos con las estructuras productivas nacionales en crisis, y, por último, los cambios en las estructuras sociales internas, tanto en sus patrones organizacionales como en términos de actitudes y nuevos perfiles culturales.

En tal sentido, los participantes del encuentro hablaron sobre la posibilidad de pensar en "nuevos modelos de desarrollo" capaces de aunar democracias políticas consolidadas, patrones de crecimiento sostenido y progresivos niveles de equidad social, desafío "analítico, pero también propositivo" para las ciencias sociales de la región.

Sin embargo, también se apuntó que la complejidad de estos diferentes procesos, su condicionamiento mutuo y la consideración de las limitaciones externas no admite "lecturas lineales ni enfoques excesivamente globalizantes" que pierdan de vista las peculiaridades nacionales de los distintos países ni sus propios márgenes de maniobra para desarrollar estrate-





gias políticas, económicas y sociales de superación de la crisis.

Al respecto, el estadounidense Jonathan Hartlyn declaró que "no es ya posible pensar los cambios actuales desde perspectivas que suponen 'relaciones necesarias' entre ajuste estructural y régimen político, o entre reestructuración económica y niveles de equidad, tal como lo pone de manifiesto el examen comparado de las disímiles experiencias de Chile, México, Colombia, Bolivia y Argentina".

En el mismo sentido, Alberto Van Klaveren (AIETI, Madrid) recordó que pese a los fuertes, y en gran medida también comunes, condicionantes económicos externos, los países latinoamericanos tienen ciertos márgenes de maniobra que están obligados a impulsar.

Remarcó que "es necesario prestar atención a las estrategias nacionales de inserción en la economía mundial. Las principales opciones que se plantean a este respecto se pueden resumir en la profundización de la integración subregional entre países más o menos afines, cuyo ejemplo más claro es el muy incipiente proyecto del Mercosur; la integración comercial al bloque norteamericano, opción seguida sobre todo por México, pero también perseguida ansiosamente por varios países del Cono Sur; y una

apertura unilateral a la economía mundial, opción que hasta ahora ha seguido sobre todo Chile".

En su opinión, estas estrategias no son mutuamente excluyentes, pero advirtió que "su viabilidad parece limitada y que en varios casos responden a visiones más bien esquemáticas y simplificadas de realidades muy complejas".

Por su parte, el chileno Alvaro Díaz señaló que muchos países de América Latina viven programas gubernamentales de carácter neoliberal con desregulación, aperturas comerciales y financieras, privatizaciones y focalización del gasto social, "pero los problemas de construcción de un nuevo patrón de desarrollo y de inserción internacional son muy complejos".

En países latinoamericanos de tamaño medio y grande, la reestructuración capitalista requiere de Estados fuertes, que tendrán nuevas formas de intervención y de regulación, que retrocederán en tanto "Estados empresarios" pero tendrán forzosamente que avanzar en cuanto a su capacidad de regulación de mercados, so pena de prolongar indefinidamente las crisis o generar economías extremadamente vulnerable".

En el acto, Marcelo Cavarozzi comentó lo que aparece como una irreversible

disolución - a lo largo de los años ochentas - de "la vieja matriz de relaciones entre Estado, mercado y sociedad civil", y sobre el perfil todavía indefinido de "una nueva matriz emergente en el horizonte de la post-transición latinoamericana"; hizo también hincapié en el papel irremplazable de Estados "fuertes" capaces de guiar con "eficacia" los procesos de reestructuración económica como de servir de garantes a las progresivas mejoras en los niveles de "equidad" social.

Para concluir, Rafael Loyola, en nombre de la FLACSO, y Julio Labastida, por la Coordinación de Humanidades de la UNAM, cerraron la reunión con un breve balance de sus resultados.

Resumió Labastida: "pensar los profundos procesos de cambio que hoy atravesamos América Latina es un desafío insoslayable para los científicos sociales de la región", pero ese desafío no puede quedar circunscrito al plano del "análisis" de nuestra presente realidad sino que también debe trascender al plano de las acuciantes "propuestas", y a esta doble tarea, dijo, estuvo dedicado este encuentro. □



Doctor Rolando Díaz

Soslayan los aspectos culturales en las negociaciones del TLC

Entrarán en vínculo estrecho dos culturas, una que compite y otra que coopera

Dos culturas: una que por naturaleza compite y otra que, si no hay otra indicación, coopera, entrarán en vínculo estrecho ante el eventual Tratado de Libre Comercio. Sin embargo, en el proceso para su firma parece dejarse de lado el aspecto cultural; no se le ve como un tema central.

Parte del problema obedece a la visión reducida con que se enfoca lo que debe ser modernidad y lo que se pretende como modelo de desarrollo, estableció el doctor Rolando Díaz, profesor e investigador de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología de la UNAM, al participar en la mesa redonda Los Cambios Sociales en la Última Década del Siglo XX, efectuada recientemente en dicha dependencia.

Al hablar sobre Modernidad y diferencias transculturales, en lo que se refiere a competencia y cooperación y el impacto que esto tendría sobre una apertura

comercial, Rolando Díaz señaló que muy probablemente las características de la cultura no concuerden exactamente con el modelo comercial que se quiere conformar.

Lo que sucede, agregó, es que las definiciones de modernidad que se han dado, tanto por sociólogos como por psicólogos, antropólogos o personas que se dedican a la economía o a la administración, están muy vinculadas al desarrollo económico y no necesariamente al de tipo social. Entonces, parte del problema es que, algo como el TLC, se encamina exclusivamente a los aspectos de comercialización y de producción, pero no al efecto que tendrían en términos psicológicos sobre la gente.

"¿La gente va a estar realmente contenta si se produce más? ¿Necesariamente necesitamos consumir más para ser un país desarrollado? ¿Cuál va a ser el impacto de todo este proceso sobre el medio

ambiente, sobre las relaciones familiares, sobre las relaciones de las personas?"

-¿Qué pasa en esta coyuntura en los aspectos culturales?

-Bueno, lo que sucede es que existe investigación, a través de las culturas, de conceptos como cooperación o competencia. Una de las cosas que sabemos es que en Estados Unidos, si no hay ninguna otra indicación, la gente tiende a competir, mientras que en México, si no hay otra indicación, la gente tiende a cooperar; entonces, qué va a suceder cuando enfrente a dos culturas, una que coopera y otra que compite.

Si las juntas, tendría una ventaja extra la que compite, porque el que coopera trata de ayudar, y el competidor de ganar. Así, nosotros estaríamos en desventaja.

-¿Se está dejando de lado en el TLC el aspecto cultural?

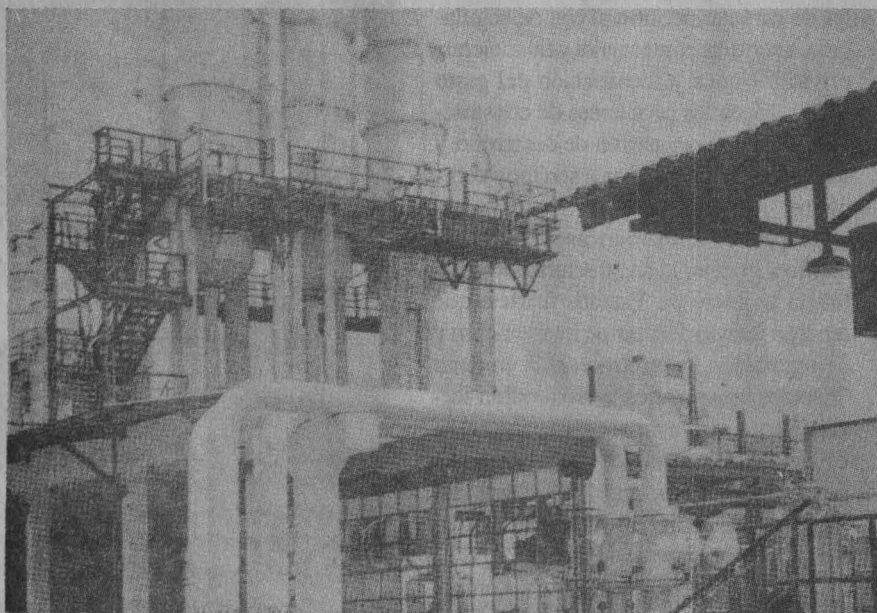
-No es una cosa central en él. Incluso las definiciones de modernización están dadas por Estados Unidos o los países desarrollados; la idea es que un país como México sea igual que ellos. Esto puede tener algunos aspectos positivos en términos comerciales e industriales, pero tenemos que preguntar si algunas otras características que tienen las naciones industrializadas también las queremos, como mayor cantidad de alcoholismo y drogadicción.

-¿Cómo puede afectar el tratado, culturalmente, a México?

-Cambiaría la cultura. Lo que interesa saber es cuáles son las características positivas de la cultura mexicana antes de que entremos a un proceso de cambio en el cual podemos ir hacia algo mejor o peor, pero no lo podemos saber si no conocemos cuáles son las características positivas del mexicano que debemos defender. Entonces, debería de existir mayor cantidad de investigación sobre estos procesos.

EU pierde dominio económico y político

La pérdida del dominio económico y político de Estados Unidos en el mundo tiene repercusiones en el Tratado de Libre Comercio (TLC); así las cosas, el interés norteamericano hacia México,



por medio de este acuerdo, es básicamente aumentar sus exportaciones y asegurar su abastecimiento petrolero.

El déficit comercial y presupuestal estadounidense, que le ha provocado una continua recesión económica, se agrava ahora que enfrenta la rivalidad competitiva de Europa y Japón. En este contexto, a México y el resto de las naciones de América Latina les toca "jugar" en el equipo que tiene menos perspectivas a futuro.

De esta manera lo expuso la maestra Elaine Levine, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, durante la mesa redonda Los Cambios Sociales en la Última Década del Siglo XX. Perspectivas para el Siglo XXI, efectuada en el Aula María Luisa Morales, de la Facultad de Psicología.

Recordó que en los años cincuenta los jóvenes estadounidenses estaban convencidos de que les había tocado vivir en el mejor y más fuerte país del mundo, debido a que el escenario internacional de la posguerra favorecía el que Estados Unidos se constituyera como líder económico y político mundial, con la tarea de ayudar en su reconstrucción a las naciones afectadas.

Sin embargo, a partir de los setenta, comenzó un debilitamiento del entonces indiscutible dominio yanqui, que hasta la



fecha no para, pese a las políticas adoptadas por Washington.

Esta nueva situación de Estados Unidos se caracteriza por su paulatino deterioro frente a otras naciones; creciente déficit comercial y presupuestal; mayor desigualdad en la distribución del ingreso; enriquecimiento ilimitado de un pequeño grupo; baja productividad y aumento del desempleo.

Elaine Levine consideró que el presidente de Estados Unidos George Bush heredó una recesión en potencia que venía generando la administración de Ronald Reagan, además de la creciente dependencia de capitales externos, toda vez que en los últimos años ha sido invadido por empresas japonesas que le hacen perder terreno en sus propios mercados, como el automotriz.

Para el doctor James Russell, de la Universidad Estatal de Connecticut, y profesor visitante del Centro de Estudios sobre Estados Unidos de América de la UNAM, comentó algunos datos de un proyecto de investigación sobre la desigualdad social entre México, Estados Unidos y Canadá, del cual es uno de los investigadores participantes.

Según los estudios realizados, en México el 26.6 por ciento de la clase trabajadora son autoempleados; el 70.8 asalariados y a sueldo, mientras que el 2.6 por ciento son empleados sin paga.

De acuerdo con los mismos estudios, Estados Unidos y Canadá, en cambio, cuentan con un 8.2 y 8.5 por ciento, respectivamente, de autoempleados; 91.5 y 91 por ciento de asalariados, además del 0.3 y 0.5 por ciento de empleados sin paga.

En México, la cuarta parte de la población económicamente activa se encuentra en el campo o en la agricultura, mientras en Estados Unidos y Canadá, sólo se tiene de un 4 a 5 por ciento. Estos datos, dijo, significan que ante el TLC se observa una distribución laboral dramática diferente, que a corto y mediano plazos podría originar grandes desequilibrios en los países participantes en el tratado, que sólo a futuro puede resultar positivo.

Específicamente en Estados Unidos, aclaró, la política de disminuir la inversión social repercute en el contexto interno, generando una creciente población que vive en la pobreza, sin habitación, problemas que originan violencia, consumo y venta de drogas, aspecto, éste último, visto como un recurso de ingresos para la población joven de la clase baja. Este empobrecimiento, concluyó, es más notorio en los sectores de raza negra o de origen centroamericano. □

José Martín Juárez/
Rosa María Gasque



Reflejo del movimiento chicano de los 60

Los Angeles, aviso de la población negra sobre una nueva lucha racial

Los recientes disturbios responden a un problema de desempleo, marginación y opresión cultural

empleos bien remunerados, de habitación, asistencia social y poco acceso a las instituciones educativas.

Recordó que "si alguien ha sacado la cara por los indocumentados han sido precisamente los chicanos, pero eso ni lo sabemos, ni lo entendemos, y a veces ni lo agradecemos.

Para concluir, Axel Ramírez dijo que la UNAM es la primera institución de su tipo que se ha dado a la tarea de estudiar el movimiento chicano, y sugirió que el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos organice un ciclo de cine chicano con el fin de que la comunidad universitaria conozca más de este pueblo. □



no más de la mitad del territorio mexicano. Resurge en la década de los sesenta, época de la revolución cultural estadounidense, la liberalización de la educación, la lucha por los derechos civiles de los negros y los movimientos anticoloniales.

"Lo importante de los sesentas es que fue un periodo de sacudimiento social y de contracultura que los chicanos supieron aprovechar. Aunque nunca logran la unificación de su movimiento, en las universidades y colegios surge un grupo de intelectuales y, organizados en torno a líderes como César Chávez, los agricultores conforman otro sector.

A lo largo del desarrollo del movimiento chicano siempre está presente la resistencia cultural. Desde un principio su identidad se sustenta en la herencia mexicana, de la cual toma las herramientas para poder enfrentarse a la sociedad anglosajona.

Yo creo, agregó Axel Ramírez, que luego de 30 años la situación no ha cambiado mucho para los chicanos. Ejemplo de ello es el conflicto racial que en días pasados estalló en la ciudad de Los Angeles, California, el cual causó muchos problemas al gobierno estadounidense.

Al respecto, el doctor Ramírez advirtió que "los chicanos siguen luchando por sus derechos; lo que acaba de suceder con la población negra es un reflejo de lo que pasó en los sesentas; es un problema de desempleo, de marginación, de opresión cultural, racial, etcétera. Y esto va a servir como una especie de aviso para que los chicanos tengan cuidado y no se dejen avasallar por el sistema dominante".

Añadió que los mexicanos tenemos la obligación de entenderlos y apoyarlos, ya que sus actuales problemas son los mismos de hace tres décadas: carencia de



"Yo soy Joaquín, perdido en un mundo de confusión, enganchado en el remolino de la sociedad gringa, confundido por las reglas, despreciado por las actitudes, sofocado por manipulaciones y destrozado por la sociedad moderna. La raza: mexicano, español, latino, hispano, chicano o lo que me llame yo, yo parezco lo mismo, yo siento lo mismo, yo lloro y canto lo mismo."

Lo anterior es parte de una poesía chicana cuyo autor, Jorge González, enfatiza la problemática de su pueblo por encontrar su propia identidad ante una cultura ajena como la estadounidense y con ese propósito retoma las raíces de sus antepasados mexicanos en un contexto distinto a la mexicanidad, dijo el doctor Axel Ramírez, del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, al impartir la conferencia Chicanos, una Cultura en Asedio.

En la biblioteca Simón Bolívar de la Facultad de Filosofía y Letras, agregó que el antecedente más remoto de la resistencia chicana es la protesta levantada en 1848, cuando Estados Unidos se ane-

BÓREO, NOTO, CÉFIRO Y EURO

•Silvia Espejel
Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia,
UNAM

Si emprendiéramos un viaje alrededor de la Tierra, observaríamos que sus continentes muestran diversos escenarios claramente relacionados con ciertas latitudes del planeta. La selva la hallaríamos en los 0°, los desiertos en los 30°, los bosques templados aproximadamente en los 40° y los desiertos congelados de los polos en los 90°. Con esto no quiero afirmar que sería imposible encontrar selvas en latitudes superiores o bosques templados en inferiores. Sin embargo, en términos generales, los diferentes ambientes se hallan en latitudes definidas.

Cada paisaje de la Tierra tiene cualidades de temperatura y hume-

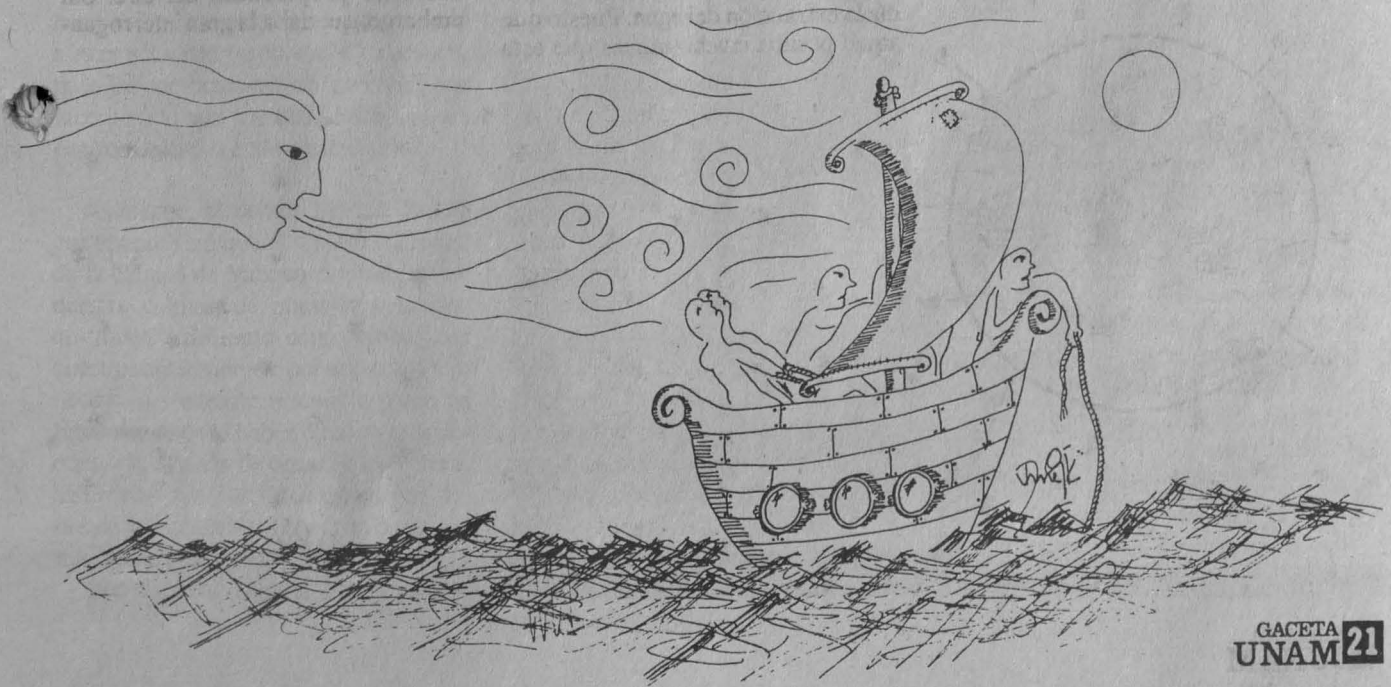
dad que lo distinguen: hay ambientes extraordinariamente húmedos y cálidos, como la selva, y otros dramáticamente secos y con cambios muy bruscos de temperatura entre el día y la noche, como los desiertos. ¿Qué obliga a que un ambiente se ubique en un lugar y no en otro? ¿Qué determina que un ambiente sea frío o caliente, húmedo o seco? La respuesta es: EL VIENTO.

Los griegos percibían de manera indirecta la presencia de un elemento invisible que los rodeaba. Era posible ver sus efectos cuando soplaban un viento fuerte, "pesarlo" al inflar la vejiga de un rumiante o simplemente al respirarlo.

El aire, como los griegos llamaron a este elemento invisible, fue objeto de las especulaciones de varios filósofos. Quizá la conclusión más importante a la que llegaron, al menos para los fines de esta breve historia, fue afirmar que el aire caliente se expande y el aire frío se condensa y que existe más de un viento, dependiendo

de su dirección. De esta manera, al viento que provenía del norte se le llamaba Bóreo, Noto al del sur, Céfiro al del oeste y Euro al del este. Sin embargo, fueron los navegantes quienes más se interesaron por el viento, pues esperaban meses y meses la llegada de una corriente de aire que los impulsara a sus destinos. Tan grande era esta necesidad que, según cuenta la leyenda griega, Agamenón tuvo que sacrificar a su hija Ifigenia para que soplara un viento que los llevara a él y a sus tropas a Troya.

Siglos después del esplendor griego, los mercaderes romanos advirtieron que el viento no soplaban al azar, pues ellos usaban el recorrido regular de los vientos monzones, en Asia, para realizar sus viajes a la India. Estos vientos tenían la característica de soplar en distinta dirección, según fuera verano o invierno. En el monzón de verano, el viento soplaban del mar al continente; en el monzón de invierno sucedía lo contrario: el viento soplaban del continente al mar. Sin embargo, ni



los griegos ni los romanos sabían con certeza qué era el viento, pues se podía sentir pero no ver. ¿Cómo estudiar algo que no se ve? Los términos frío o caliente, fuerte o suave, son muy ambiguos por ser relativos. Para conocer es necesario medir.

En los siglos anteriores, las únicas características del viento que se podían medir eran su dirección y su fuerza. Sólo hasta el Renacimiento, al establecerse la costumbre de que cualquier argumento científico debía de ser comprobado con la experimentación, se pudo medir su temperatura. El instrumento usado para este fin fue el termómetro, inventado por Galileo alrededor del año 1593. Este instrumento causó la misma euforia que la aparición del telescopio o el microscopio. No se conservan ni el instrumento ni los diseños de este primer termómetro, pero se tiene una descripción que el Padre Castelli escribió, en una carta dirigida a Mon-

señor Ceaserini, el 20 de Septiembre de 1620:

"Tomaba éste (Galileo) una pequeña esfera hueca, de vidrio, del tamaño de un huevo de gallina, a la que estaba soldado un tubo estrecho, del diámetro de una pajita (el tubo tenía una abertura en el extremo). Galileo calentaba con la mano la esfera y luego sumergía el tubo en una tina con agua. La esfera se enfriaba (el aire del interior) y el agua subía por el tubo.

"Al calentarse el aire (expandirse) que había dentro de la esfera el agua descendía a la tina; pero cuando se enfriaba (condensarse), cedía el paso al agua."

Este termómetro era también barómetro, pues no sólo medía la temperatura del aire sino también su peso o presión. Sin embargo, Galileo no apreció esta cualidad. Fue Evangelista Torricelli, su discípulo, quien encontró esta característica.

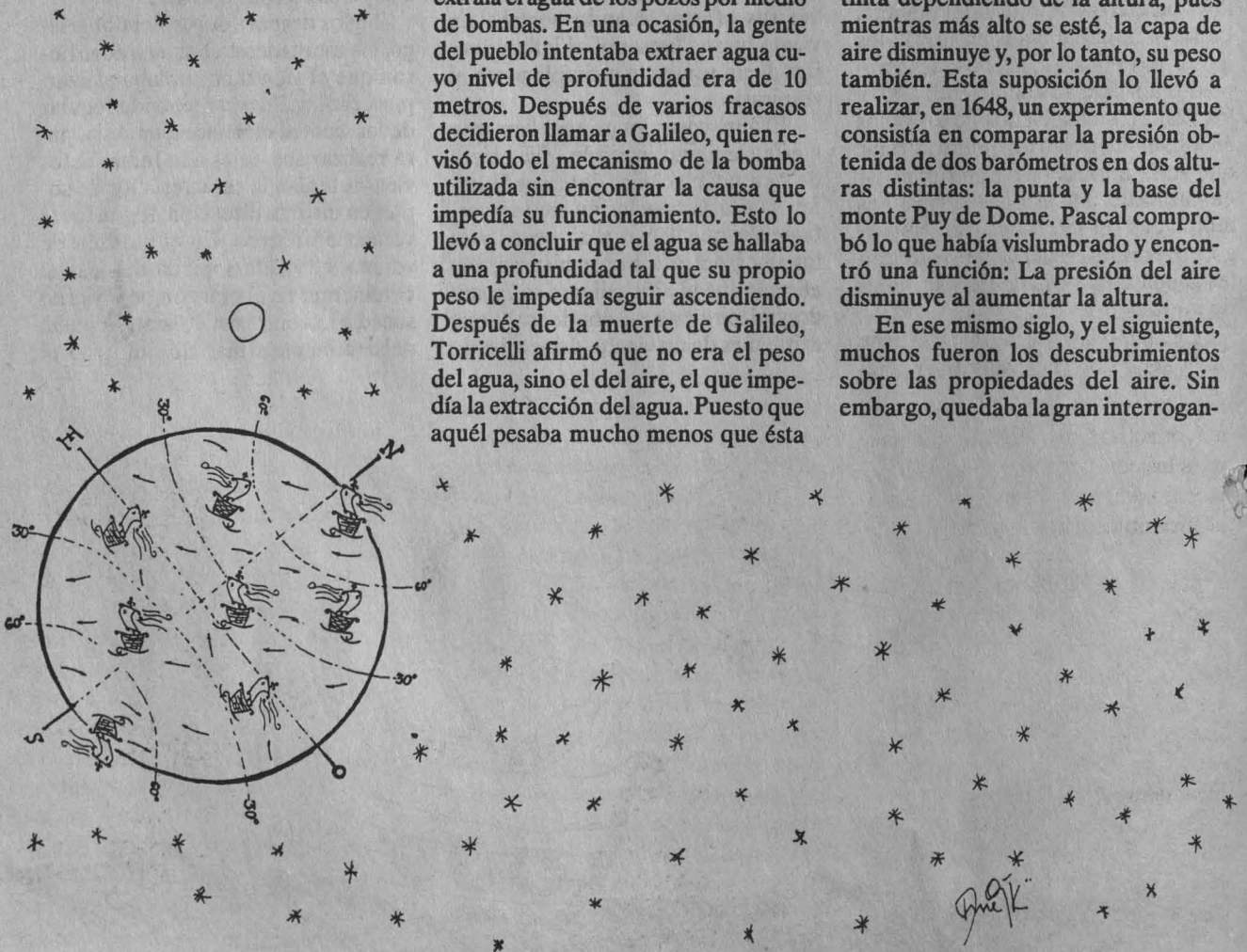
En la Italia del Renacimiento se extraía el agua de los pozos por medio de bombas. En una ocasión, la gente del pueblo intentaba extraer agua cuyo nivel de profundidad era de 10 metros. Después de varios fracasos decidieron llamar a Galileo, quien revisó todo el mecanismo de la bomba utilizada sin encontrar la causa que impedía su funcionamiento. Esto lo llevó a concluir que el agua se hallaba a una profundidad tal que su propio peso le impedía seguir ascendiendo. Después de la muerte de Galileo, Torricelli afirmó que no era el peso del agua, sino el del aire, el que impedía la extracción del agua. Puesto que aquél pesaba mucho menos que ésta

no podía desplazarla considerablemente. Para comprobarlo realizó el siguiente experimento: tomó un tubo de vidrio hueco, sellado en uno de sus extremos y abierto en el otro. Lo llenó de mercurio y tapó con un dedo el extremo abierto. Posteriormente introdujo el tubo en una tina también llena de mercurio y, con mucho cuidado, retiró el dedo del orificio abierto. Dentro del tubo, la columna de mercurio descendía hasta un cierto nivel y permanecía ahí, a causa —dedujo Torricelli— de la presión que el aire ejercía sobre el mercurio de la tina. Torricelli concluyó que arriba de nosotros existe un océano de aire y, después, sólo el vacío.

Se había inventado el barómetro y, con él, la posibilidad de medir otra característica del aire: su presión.

El experimento de Torricelli llegó a oídos del francés Blaise Pascal, quien al retomar la idea del océano de aire, supuso que la presión sería distinta dependiendo de la altura, pues mientras más alto se esté, la capa de aire disminuye y, por lo tanto, su peso también. Esta suposición lo llevó a realizar, en 1648, un experimento que consistía en comparar la presión obtenida de dos barómetros en dos alturas distintas: la punta y la base del monte Puy de Dome. Pascal comprobó lo que había vislumbrado y encontró una función: La presión del aire disminuye al aumentar la altura.

En ese mismo siglo, y el siguiente, muchos fueron los descubrimientos sobre las propiedades del aire. Sin embargo, quedaba la gran interrogan-



Los problemas de las ciudades del Tercer Mundo, en particular las de América Latina, se deben al abrupto desarrollo que han tenido desde los años cincuenta, lo cual motivó un crecimiento desmesurado y la falta de infraestructura y condiciones necesarias, además de que el uso del suelo nunca ha estado sujeto a una planeación, sino más bien manejado por intereses de grupos políticos y económicos.

Lo anterior fue señalado por el doctor Manuel Rodríguez, investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, al participar en la mesa redonda Problemas del Centro Histórico de la Ciudad de México, organizada por la Unidad de Posgrado de Arquitectura de la UNAM, a través de la maestría en Investigación Urbano Arquitectónica.

El especialista afirmó que la ciudad de México es el ejemplo líder de estos problemas, debido al volumen de habitantes que ella contiene y por el periodo tan corto en que se desarrolló esta densidad poblacional.

Comentó que si bien en su fundación la ciudad de México era la atracción de los poderes civiles, políticos, religiosos y comerciales, además de que estaba muy habitada, a través de las décadas esto se ha transformado al grado de que ahora la mayor actividad ya no está en el centro, pues los conflictos que ahí se vivían han incorporado a la sociedad hacia nuevos centros ubicados en la periferia.

Asimismo, el doctor Manuel Rodríguez puntualizó que el Centro Histórico de la Ciudad de México es producto de nuestra cultura, de nuestros orígenes; destruirlo sería tanto como acabar con nuestros antecedentes; por ello consideró necesario y urgente rescatarlo como un lugar donde debe haber de todo para poder vivir, además de respetar los valores históricos. "En esta tarea las universidades de México deben tener una actuación destacada", comentó.

Por su parte, Miguel Angel Armas,

No se debe desplazar a los habitantes del área

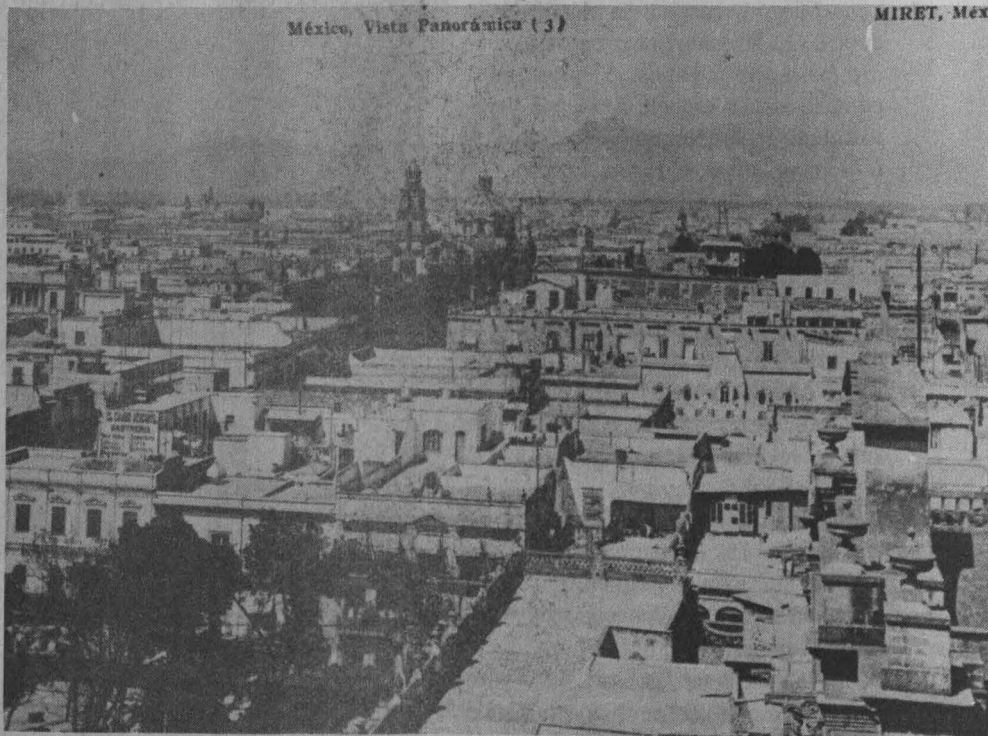
Destruir el Centro Histórico sería negar nuestros orígenes

presidente de la Unión Popular Centro Morelos, organismo que luego de los sismos de 1985 fue creado para apoyar a la comunidad del Centro Histórico en cuanto a problemas de vivienda, señaló que si bien no están en contra de que esa zona se convierta en un espacio financiero, comercial y turístico, como pretende el Departamento del Distrito Federal con el Proyecto Alameda, "creemos que se deben respetar los derechos de arraigo y vivienda de los habitantes".

Aclaró que el organismo que preside estima necesario que la inversión que se canalice hacia el centro debe estar bien dirigida, sin que desplace al habitante; al contrario, que beneficie en cuanto a las condiciones de vida.

Finalmente, Alma Romo, integrante del mismo organismo, comentó que desde los sismos del 85 la restitución de vivienda ha sido una demanda permanente de los habitantes y comerciantes del Centro Histórico de la Ciudad de México; sin embargo, comentó, faltan mecanismos a través de los cuales se pueda planificar la construcción de viviendas.

Por ello, dijo, diversos organismos que aglutinan a movimientos urbanos populares se han dado a la tarea de seguir buscando los canales de expresión en demanda de vivienda, así como, en nuestro caso, evitar que nos retiren del centro, subrayó. □





Siqueiros decía: "no hay más ruta que la nuestra".

Los nuevos artistas deseaban expresar sus inquietudes personales. Francisco Toledo dejaba entrever una energía creadora en sus concepciones erótico-místicas. José Luis Cuevas mostraba su precoz capacidad excepcional y obsesiva para el dibujo. Manuel Felguérez y Lilia Carrillo regresaban casados de París empapados de un lenguaje abstracto; tenían menos de 30 años.

En esa época, Souza, refinado, sensible, bien educado, abrió espacios para la confrontación. Invitó al peruano Fernando de Szyszlo, al colombiano Fernando Botero, y a otros jóvenes pintores. Organizó *happenings* -hoy *performances*-, que presentaban las corrientes conceptuales de los años setenta. Trajo a México obras de la joven escuela de París, de la pintura alemana expresionista, de la escuela contemporánea italiana, cuando en esa época ni siquiera existía el Museo de Arte Moderno de México, y los que se



De la abstracción al happening

Antonio Souza: inventan un mundo

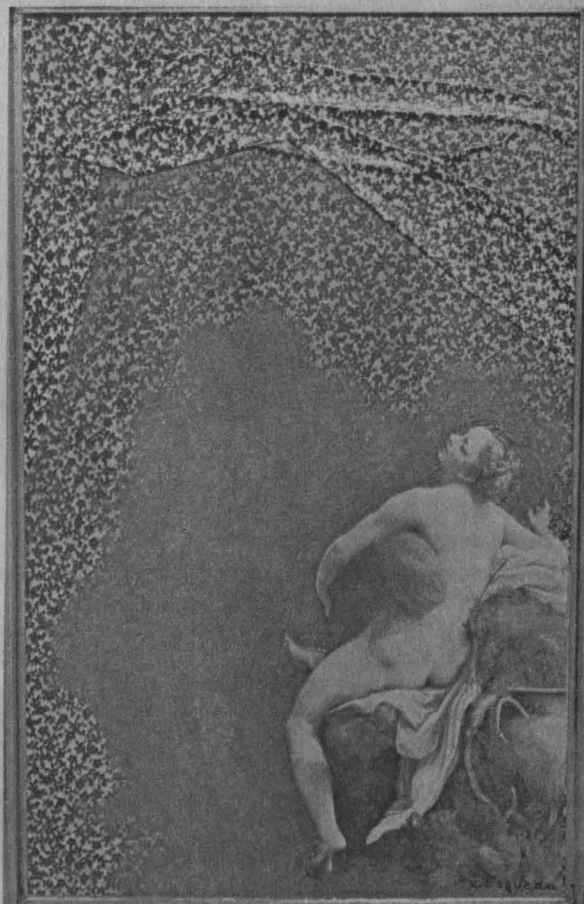
En 1956 abrió la sala Contemporáneos Gerzso, Cuevas, Carrington y Fel

Para fortuna del arte mexicano, en 1956, un hombre visionario abrió una galería en la calle de Génova, arriba del café Konditori; se llamó *Contemporáneos*. Marcó la vanguardia plástica de la época. Ahí, Antonio Souza creó un espacio para los jóvenes artistas independientes de la escuela mexicana, y trajo a nuestro país a los pintores extranjeros más importantes.

Por la deuda general que tiene el arte mexicano con el visionario promotor, de buen gusto para las nuevas manifestaciones artísticas, la Casa del Lago, en coordinación con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Difusión Cultural de la UNAM; la Galería Juan Martín y el Instituto Mexicano del Seguro Social, rinden un homenaje-exposición a don Antonio Souza.

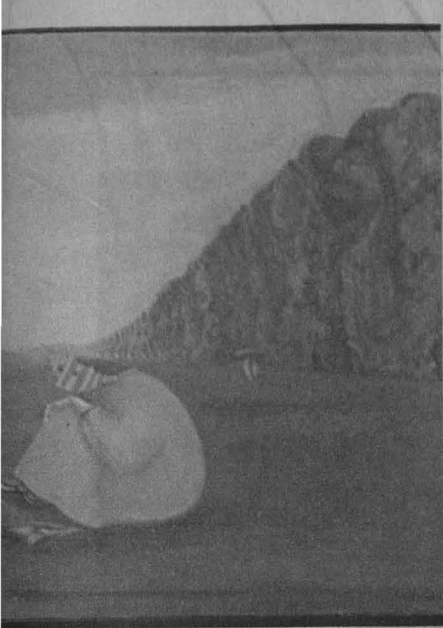
De la abstracción al happening -el título- reúne 152 obras de 32 destacados artistas que expusieron, entre 1956 y 1970, en la galería *Contemporáneos*, y después en la sala Antonio Souza.

En la década de los cincuenta, narra Delmari Romero, el ambiente artístico mexicano era explosivo e irrumpían las ansias de ruptura y de búsqueda frente al peso contundente de la Escuela Mexicana de Pintura, que mediante David Alfaro



Fotos: Marco A. Mijares





os pintores lo nuevo

os, donde pintores como Tamayo,
érez hallaron un lugar para exponer

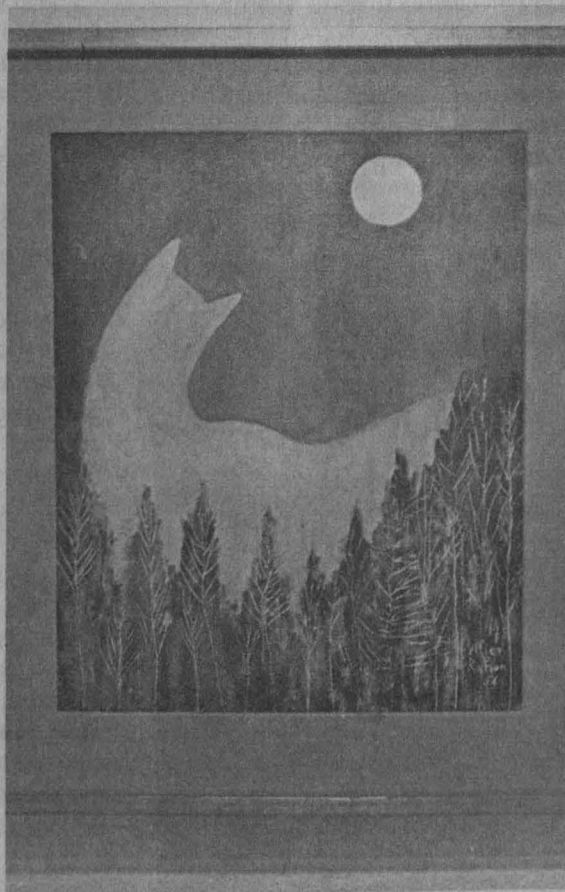


interesaban en esa época el arte y no podían viajar vivían engañados creyendo que la escuela mexicana era importante.

Cuenta Juan García Ponce que *Contemporáneos* fue una galería ejemplar, donde expusieron la mayor parte de los pintores independientes de la escuela mexicana: Rufino Tamayo -quien inauguró esta sala cuando ya era un pintor reconocido-, Gunter Gerzso, Leonora Carrington. Patrocinó a artistas, jóvenes entonces, como Lilia Carrillo, Manuel Felguérez, José Luis Cuevas, Roger von Gunten y Francisco Toledo.

Apunta Delmari Romero que en la segunda galería de Souza, ubicada en su casa de la esquina de Reforma y Berna, Mathías Goeritz se declaró "harto" e inició un movimiento de los "hartistas", junto con Cuevas, que era el "ilustrador", Pedro Friedeberg -concuño de Souza-, el "harquitecto", y Goeritz, el "hintelectual" del grupo.

La misma Delmari dice que Antonio Souza estudió para ser ingeniero y se



formó para heredar la Compañía de Instalaciones Eléctricas, que dirigía su padre. Sin embargo, su inclinación por el arte lo llevó al dibujo y a la literatura. Se iba al centro de la ciudad de México para buscar antigüedades, estudiar dibujo con Angel Zárraga. Todavía al morir, y antes de ello, seguía escribiendo cuentos, pero, sin duda lo que mejor realizó en vida fue su labor de galerista, o dueño de galerías.

Cuando en 1956 inauguró su primera galería, Elena Poniatowska le pidió que le hablara de los contemporáneos que iba a exponer. "A mí los pintores que me interesan son los que crean un mundo nuevo, tanto en literatura como en pintura; volver a ver el mundo como si fuera el primer día de su nacimiento...México es, ahora una capital que está vibrando y nace como una capital del universo".

Souza era, más bien, un amigo de los artistas bien educado, cuenta García Ponce, en el sentido de conocer meticulosamente las reglas de la buena conducta social: comer con corrección, tener un lenguaje siempre apropiado, respetar a las señoras. Sin embargo, cuando reñía con algún artista de inmediato desmontaba su obra de la galería.

>

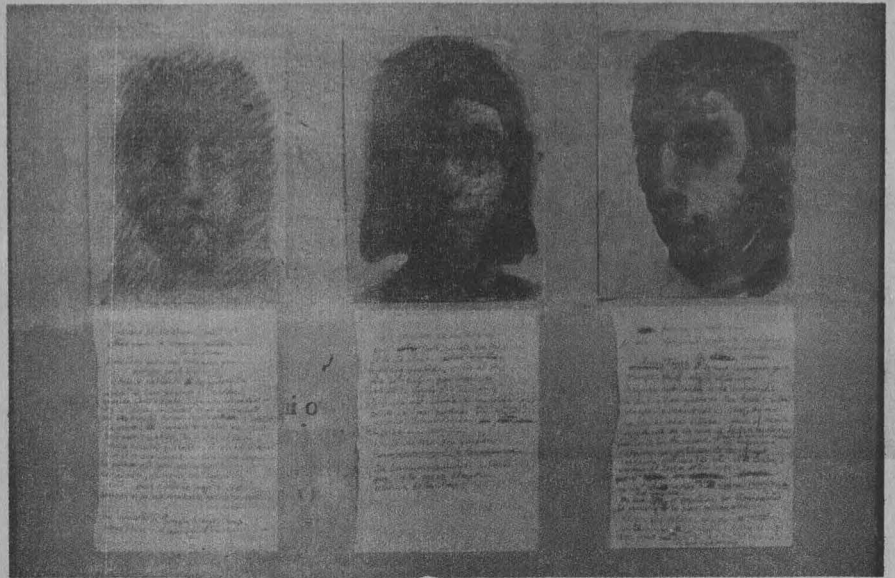
Recuerda García Ponce que Souza tenía unos enormes ojos azules muy abiertos a la atención y al asombro; su cara conservaba algo infantil -como lo plasma Roger von Gunten en su retrato de 1959-; era de corta estatura y su capacidad de deslumbramiento se reflejaba en su gozo por todas las formas de arte, ante la elegancia y buen gusto, desde los muebles hasta las mujeres.

Muy al estilo de Souza, en días pasados la Casa del Lago, con el apoyo de familiares y coleccionistas privados, realizó una inauguración-coctel, de etiqueta rigurosa -como se podía leer en algunas invitaciones de la galería Souza- con servicio de *ballet parking*, bocadillos de caviar, vino blanco y whisky.

Al acto asistieron Roger von Gunten, Tomás Parra, Manuel Felguérez, Beatriz Zamora, Rodolfo Hurtado, Rodolfo Sannabria, artistas y amigos personales del homenajeado.

La exposición integra parte de la obra de muchos de los pintores a quienes, atinadamente, Antonio Souza impulsó y que ahora son grandes figuras del arte nacional e internacional.

En las cuatro galerías de la Casa del Lago se pueden apreciar los distintos momentos del arte de aquella época: abstractos, surrealistas, con Leonora Carrington



en primer lugar, abstractos modernos y figurativos.

De Alan Glass, quien siempre rechaza las exposiciones, la Casa del Lago consiguió tres piezas pertenecientes a coleccionistas privados, comentó Alejandro Matsumoto, curador de ese recinto universitario. De Miguel Covarrubias hay en esta exposición dos cuadros. De Beatriz Zamora, que pinta en negro desde hace 15 años, se muestran óleos trabajados en una gran variedad de colores: *Extasis*, *Taumaturgio* y *Psíquico*.

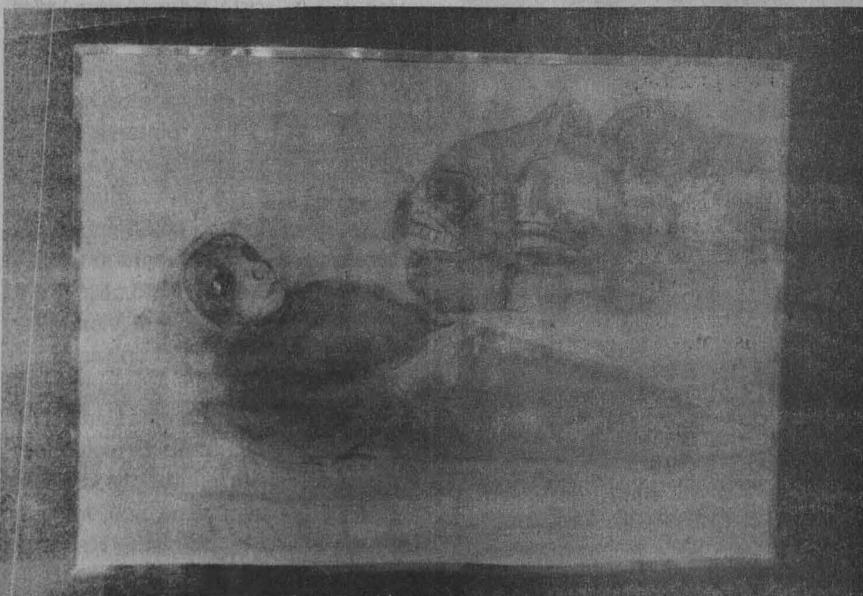
Gilberto Aceves Navarro tiene en esta exposición uno de los retratos de niños que pintaba para sobrevivir fuera de la galería Souza.

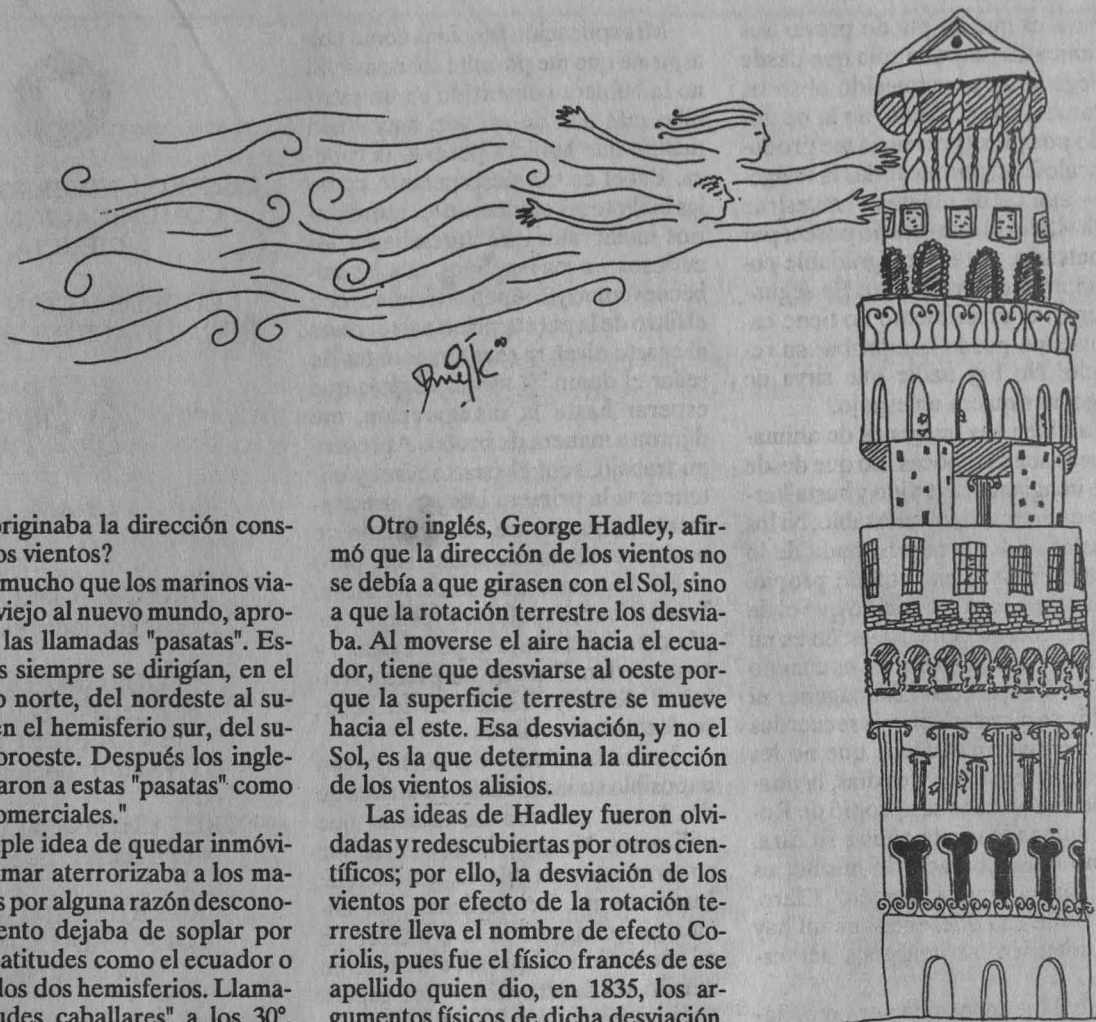
En la sala donde está el material iconográfico destacan las anécdotas y los retratos de Souza; las invitaciones a las exposiciones de su galería; las cartas con dibujitos que Francisco Toledo hizo en Veracruz para el señor Souza, donde le saluda y le pide un poco de "hichichi" -dinero, en zapoteco-, y le cuenta que se compró un loro y que su milpa ya está grande. La carta tiene el loro pintado sobre una mano.

Un retrato de Souza hecho por Leonora Carrington, con una técnica que amalgama el papel y el barro, representa el contorno de un rostro, como una luna, recortado y cubierto de barro, una verdadera rareza en la obra de Carrington, con la huella del pie de Juan García Ponce, gran amigo de este personaje. También están las cartas-dibujos que Cuevas le enviaba desde Europa.

Esta exposición-homenaje se presenta en las cuatro galerías de La Casa del Lago, hasta el 24 de mayo; hay charlas de café con los pintores de la galería Antonio Souza, conferencias de renombrados críticos, cine y audiovisuales. □

Estela Alcántara Mercado





te: ¿qué originaba la dirección constante de los vientos?

Hacia mucho que los marinos viajaban del viejo al nuevo mundo, aprovechando las llamadas "pasatas". Estos vientos siempre se dirigían, en el hemisferio norte, del nordeste al suroeste y, en el hemisferio sur, del sureste al noroeste. Después los ingleses bautizaron a estas "pasatas" como "vientos comerciales."

La simple idea de quedar inmóviles en altamar aterrizaba a los marinos, pues por alguna razón desconocida el viento dejaba de soplar por meses en latitudes como el ecuador o los 30° de los dos hemisferios. Llamaban "latitudes caballares" a los 30°, porque los caballos que iban en los barcos fallecían de hambre y había que arrojarlos al mar. Estos fenómenos eran inexplicables en aquella época.

El primer científico que elaboró una explicación coherente sobre la circulación atmosférica fue el inglés Edmund Halley. En 1686, publicó —producto de sus innumerables viajes— los resultados sobre el origen de los vientos alisios y monzones.

Halley decía que los vientos alisios se movían a causa de las diferencias de temperatura en la superficie terrestre. En el ecuador, el aire se calienta, se expande, asciende y se dirige a las regiones subtropicales (30°); ahí se enfría, desciende y, cerca de la superficie, se dirige de nuevo al ecuador, formando así una celda convectiva en eterno movimiento. Halley justificaba la dirección de los vientos diciendo que éstos giraban con el Sol de este a oeste.

Otro inglés, George Hadley, afirmó que la dirección de los vientos no se debía a que girasen con el Sol, sino a que la rotación terrestre los desviaba. Al moverse el aire hacia el ecuador, tiene que desviarse al oeste porque la superficie terrestre se mueve hacia el este. Esa desviación, y no el Sol, es la que determina la dirección de los vientos alisios.

Las ideas de Hadley fueron olvidadas y redescubiertas por otros científicos; por ello, la desviación de los vientos por efecto de la rotación terrestre lleva el nombre de efecto Coriolis, pues fue el físico francés de ese apellido quien dio, en 1835, los argumentos físicos de dicha desviación.

A finales del siglo XVIII y principios del XIX, se realizó una gran cantidad de mapas que mostraban zonas con la misma temperatura, misma presión, misma insolación, etc. Con ellos se determinó, entre otras características de la dinámica atmosférica, el hecho de que el aire siempre se moverá de un lugar de alta presión a uno de baja presión; que el clima no sólo es determinado por la temperatura de la superficie terrestre, sino que influyen otros elementos, como el relieve de los continentes y la desigual distribución de mares y tierra; y que los vientos alisios siguen lo expuesto por Hadley, pero que los vientos del oeste y los polares, son causados por efectos más complejos.

Con la llegada de los satélites, en el siglo XX el misterio de los vientos y su intervención para determinar la distribución y características de los climas fue completamente resuelto.

LA TORRE

● José Manuel Mateo
Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia,
UNAM

En Babel nada existe, salvo la imagen. Las personas y los objetos se comportan sin transgredir ninguna de las nociones que tenemos definidas: los objetos no se mueven ni sufren cambios extraordinarios; las personas caminan, sonríen, se asustan. Sólo me provoca cierta inquietud el que pueda atravesarlas a pesar de su apariencia sólida, pues son, en realidad, imágenes. Ha surgido en mí, gracias a este hecho, la tentación de colocarme por completo en el interior de una imagen humana para asumirla con todos sus rasgos. Aunque la posibilidad me fascina, he desistido por dos razones. La

primera es que no puedo prever sus movimientos (hay una sola que desde mi llegada ha permanecido absorta, sin cambiar de posición; no la he utilizado porque su presencia me produce escalofríos, porque todas las imágenes — aun las de objetos — muestran cierta vitalidad que ésta no posee: por el contrario, es tan desagradable como un muerto verdadero). En segundo lugar, el experimento no tiene caso, pues no puedo comprobar su resultado. No hay nadie que sirva de testigo, ni siquiera un espejo.

También hay imágenes de animales, pero son muy pocas. Lo que desde fuera imaginaba divertido y hasta hermoso es en realidad detestable. Ni los animales, ni las personas, nada de lo que aquí existe tiene sonido propio. En Babel no hay otro sonido que el de Vivaldi, interminable. El sueño es mi único descanso. Lo terrible es cuando ni en él desaparecen las imágenes ni Vivaldi, se mezclan con mis recuerdos y asumen personalidades que no les corresponden. Hace tres días, la imagen de una anciana se apropió de Rebeca, sumando veinte años a su cara. (¿Y no quise yo hacer lo mismo, es decir, penetrar una imagen? Claro, pero existe una diferencia, en mí hay curiosidad, en las imágenes perversión).

Babel fue concebida por un puñado de científicos, y dos o tres poetas, a petición de nuestras autoridades, quienes retomando los ecos de otros países consideraban la construcción de la torre como muestra de nuestra mayoría de edad. Estoy seguro que a cualquiera de ellos no le importaría la mayoría de edad si estuviera aquí. Sin embargo, entre mi rencor y mis ansias por salir no dejo de admirar esta invención. Las imágenes no son proyecciones cinematográficas ni hologramas tridimensionales. De la misma manera que las estrellas nos regalan su luz muerta, Babel es un prisma que altera la velocidad de la luz y ofrece, a quien puebla su interior, imágenes de hombres que existen o existieron en el momento de ser iluminados. Esto es lo que puedo entender como simple técnico que participó en la instalación de los filtros, cada uno de diferente frecuencia, por eso las imágenes no tienen vida homogénea.

Mi explicación funciona como una aspirina que me permite sobrevivir. Si no la hubiera convertido en un estribillo más allá de mi voz, hace buen tiempo que hubiera perdido la cabeza. Babel es tan desesperante como las bibliotecas ocultas de los monasterios medievales que apesaban a los curiosos y a los ingenuos. O a los imbeciles como yo. Apenas termines con el filtro de la puerta principal regresas al cuarto nivel; te sacaremos antes de sellar el domo. Si tardas tendrás que esperar hasta la inauguración, me dijeron a manera de broma. Apresuré mi trabajo, subí al cuarto nivel y entonces vi la primera imagen, precisamente la que nunca ha cambiado de posición. Ahora me desagrada, pero en ese momento me parecía hermosa. Tenía (tiene) zapatillas y vestido rojo, y la cara oculta bajo el pelo castaño y en desorden. Cuando miré hacia arriba, el domo ya estaba en su lugar, perfectamente sellado.

Las dimensiones del domo hacen imposible su instalación en menos de dos horas, aun con las técnicas que utilizamos. No se olvidaron de mí, me encerraron con plena conciencia. Junto con mis herramientas, los alimentos y el agua son otro asidero de mi convicción de que afuera existe un mundo verdadero donde me espera Rebeca, mi mujer.

Los últimos días he vivido en la semioscuridad. Sólo recibo un poco de luz, la misma que cubre las imágenes como los cenitales de los teatros antiguos. Los alimentos se han terminado y cada vez fluye menos el agua. Ya no puedo dormir y de tanto escuchar a Vivaldi me he vuelto inmune al malestar de los primeros días. Caminé, corrí, descubrí pasillos, estancias, sótanos, escaleras. Soñé con la posibilidad de hallar una salida y me estrellé con las paredes de Babel. Evito las imágenes, ya no quiero tropezarme con ellas porque sé que no puedo tropezarme con ellas.

Me he resignado a sentarme en este rincón, a mirar sus lindas zapatillas rojas y escuchar su voz mientras acaricia mis cabellos:

—No llores más. Babel no tiene salida.



CENTRO UNIVERSITARIO DE
COMUNICACIÓN DE LA
CIENCIA

COORDINACIÓN DE LA
INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC

● Jorge Flores Valdés

COORDINADOR
de la serie de boletines
EN LA CIENCIA

● Aarón Alboukrek

SECRETARIO DE REDACCIÓN

● Luis Ignacio de la Peña

AGRADECEMOS LA
COLABORACIÓN DE

● Luis Estrada

CUIDADO DE LA EDICIÓN

● Martha Tappan

DISEÑO

● Amellali González König

CORRECCIÓN DE ESTILO

● José Manuel Mateo

FORMACIÓN

● Isabel Zepeda

OFICINAS Y
CORRESPONDENCIA
Edificio de Posgrado, 1er. piso
Circuito Escolar, Ciudad
Universitaria

Tels. 550-52-15 al 19, Exts. 2314 y
2316

En estos momentos de profunda crisis en los países socialistas el principal reto que enfrenta Cuba es el de la democracia. En opinión de Haroldo Alonso, investigador del Centro de Estudios sobre América, de La Habana, Cuba, este problema no se puede abordar por medio de paradigmas, sino con un análisis de la realidad social.

En el Tercer Mundo, Cuba ha logrado más que ningún país en la construcción de una democracia sustancial; es decir, ha resuelto los problemas básicos de la población mediante un marco equitativo que ha buscado borrar las tremendas desigualdades existentes en varias partes del mundo. Por ejemplo, ha desterrado el estigma del mendigo.

En el plano político también existen avances importantes. El país se ha institucionalizado, quedó atrás la etapa en la que el grupo que ejercía el liderazgo revolucionario no tenía más límites que sus propias decisiones. Existe una legalidad e instituciones que funcionan regularmente y que normativizan la autoridad política.

En este sentido, se han logrado niveles importantes de participación ciudadana: "la gente colabora en la defensa nacional, en la producción, en actividades simbólicas", hecho trascendental en un país que busca el desarrollo. También se han logrado avances en cuanto a la participación de la gente para la toma de decisiones, sobre todo en los gobiernos locales y municipales.

Sin embargo, ninguno de estos avances es completo para un país que busca, ante todo, una renovación de la democracia socialista que conlleve a la meta mar-

Conferencias en Ciencias Políticas

Ante la crisis socialista, Cuba enfrenta el reto de la democracia

Para lograr el consenso nacional es necesario reconocer el pluralismo, declaró el investigador Haroldo Alonso

xista de la autogestión social y la autorrealización humana.

Para llegar a este objetivo y lograr cimentar la democracia en Cuba es necesario descentralizar el poder político; aunque, reconoció Haroldo Alonso, en estos momentos de crisis no es pertinente en todas las esferas, porque "el estado especial que vive la isla requiere de la necesaria centralización de un conjunto de decisiones vitales para la sobrevivencia nacional".

También se requiere rescatar la concepción pluralista de la política. Durante mucho tiempo los ataques del gobierno estadounidense motivaron un énfasis en torno a la unidad. Hoy continúa siendo inevitable, pero hay que plantearla desde el punto de vista de la diversidad para que, a partir de este conflicto, arribemos a la construcción del consenso.

En este sentido, resulta importante saber si el Partido Comunista Cubano es la mejor alternativa para la sociedad de esa isla. En nuestra opinión, expresó, toda construcción democrática es una construcción nacional, y bajo esta perspectiva resulta que la mencionada organización política fue construida a partir de la unidad de las fuerzas revolucionarias.

Por ello, Cuba será tan democrática



Haroldo Alonso.

como democrático sea el Partido Comunista. Sin embargo, para llegar a este fin es necesario resolver problemas que tienen que ver con los fundamentos del sistema socialista. Ahora mismo, concluyó, con la inclusión de los grupos religiosos al PC cubano se ha derrumbado uno de los pilares básicos de la doctrina socialista: el ateísmo científico.

Pero no creo que exista otra forma para llegar al consenso nacional más que a través del reconocimiento de la pluralidad nacional, de los diferentes sectores de la sociedad y de las demandas que están en el sustrato nacional.

Haroldo Alonso, invitado por el Centro de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, ofreció en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales una serie de conferencias bajo el título Los Retos de Cuba ante la Crisis del Socialismo Actual. □

Juan Jacinto Silva

Interés por el acontecer de la isla caribeña.

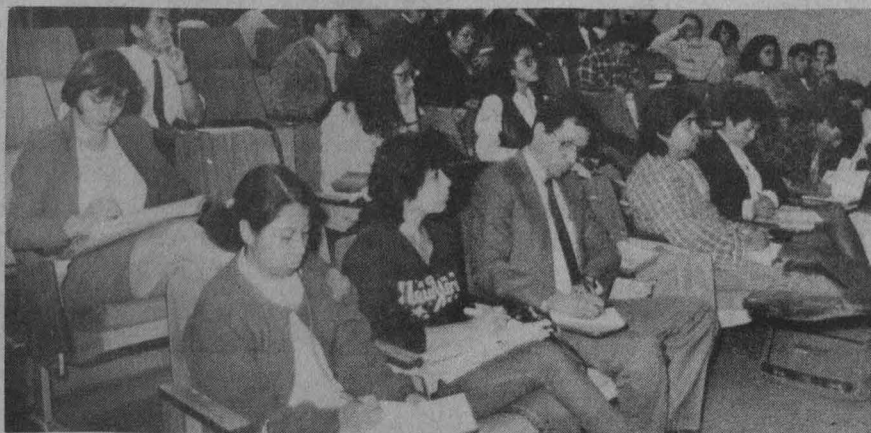


Foto: Francisco Cruz.

Lorenzo Martínez, catedrático en la FQ

Indispensable en la construcción el control de calidad en materiales

Mejorar productos no debe ser sólo resultado de un momento histórico de conflicto



Los trágicos acontecimientos que sobrevinieron a los sismos que afectaron a la ciudad capital en 1985, así como la reciente catástrofe en Guadalajara, Jalisco, deben servir para reflexionar en que debemos tener una actitud permanente de investigación de los materiales con que se construye la infraestructura urbana.

se utiliza para la construcción de puentes, tuberías, gasoductos, etcétera, tiene un periodo de duración que va de 20 a 40 años. Por lo tanto es necesario establecer mecanismos para vigilar su deterioro y al mismo tiempo encontrar nuevos métodos que permitan mejorar su eficiencia.

Esto dijo el doctor Lorenzo Martínez, profesor de Ingeniería Metalúrgica de la Facultad de Química e investigador de Física, en el Coloquio de Investigación que se efectuó en el auditorio Nabor Carrillo de Ciudad Universitaria, sobre Barras de Refuerzo para la Construcción en Zonas Sísmicas.

En esta conferencia, organizada por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, el doctor Martínez señaló que los esfuerzos por mejorar productos y tecnología deben ser un proceso evolutivo y no sólo resultado de un momento histórico de conflicto.

Por ejemplo, explicó, el temblor de 1985 generó un fuerte impulso a la investigación en el área metalúrgica, pero pasado el tiempo se perdió continuidad y se retiró todo programa de apoyo. No obstante, como consecuencia de esas investigaciones se hicieron cambios importantes en la normatividad para la construcción con materiales de acero.

Se establecieron las primeras normas para regular los procesos de soldadura (H121) y para producir barras de refuerzo

de grado soldable. Hubo también cambios en el Reglamento de Construcción del Distrito Federal.

El doctor Lorenzo Martínez comentó que la industria del acero en México produce muy buena calidad, y que la eficiencia y rapidez de sus laboratorios permite tener un buen control de sus productos. Sin embargo, explicó que como bloque comercial se encuentra en desventaja con relación a Estados Unidos, y mucho más con Europa, cuyos países son los más aventajados a nivel mundial en materia de construcción.



Foto: Eduardo Sánchez

Lorenzo Martínez. Investigar los materiales para cooperar a contrarrestar catástrofes.

En esas naciones la varilla que se utiliza es soldable; tiene normas de esfuerzo límite, un contenido máximo de carbón, alta resistencia y tiene que pasar pruebas de doblez y desdoblez. En México, la varilla que se utiliza no es soldable, característica; está muy importante para evitar riesgos en la construcción.

Las nuevas barras de refuerzo soldable que se desarrollaron con base en las fallas patentes durante el sismo del 85, no se han podido introducir en el mercado nacional, pues no se ha creado conciencia para construir con los más altos niveles de calidad posible. Hasta ahora son un producto de exportación. □

Como consecuencia de la ineficacia económica y la incapacidad de las medidas del Plan Baker para sacar adelante la crisis de la deuda, fue indiscutible la necesidad de una nueva estrategia. El Plan Brady, entonces, representa para el bloque acreedor una alternativa de solución que está dentro del terreno de sus intereses.

La negociación Brady contribuyó a generar las condiciones del crecimiento económico del país. De hecho, desde hace tres años México se encuentra ubicado entre tasas de inflación que van del 20 y hasta el 30 por ciento, así como en un crecimiento cercano a la tasa del cuatro por ciento, promedio.

Durante la conferencia El Plan Brady en México, el maestro Mario Zepeda, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, precisó que la deuda de nuestro país es uno de los temas de mayor interés y preocupación, no sólo en los ámbitos de la economía, sino también de la política; además, los gobiernos y la población latinoamericana, crecientemente, han exigido soluciones más reales al respecto.

Qué decía el Plan Baker

Integrante del área Economía Mundial y América Latina, el maestro Zepeda recordó que el Plan Baker recomendaba a los gobiernos deudores severos ajustes de sus finanzas. Estos consistían básicamente en reducciones drásticas del gasto público, incluidas la desincorporación y privatización de empresas públicas y paraestatales; un aumento importante en los ingresos públicos, por medio de las contribuciones, de las tarifas y precios de bienes y servicios del sector público.

También un ajuste en la balanza de

México en el marco internacional

La negociación Brady contribuyó al crecimiento económico del país

Alternativa para el bloque acreedor; se creó como respuesta a la incapacidad del Plan Baker: Mario Zepeda

pagos, sobre todo por la vía de reducir importaciones y por la devaluación del tipo de cambio, esta última como instrumento de estímulo a las exportaciones y al crédito en las importaciones.

Con todo eso, dijo, se suponía que el Plan Baker podría sanear de inmediato, o en un plazo razonable, el funcionamiento de las economías deudoras y dar oportunidad a su crecimiento para seguir pagando sus débitos.

Para los países deudores esas medidas significaron un periodo de destrucción de capital, contracción de la economía, daños sociales severos en desnutrición y desempleo y deterioro de la capacidad adquisitiva, efectos que se van a extender mucho más allá de la famosa década perdida.

Aunque la crisis de la deuda se convirtió en un creciente problema político de orden internacional para los gobiernos acreedores, y a los organismos multilaterales indudablemente les ha servido para reorganizar la economía de los países deudores en función de sus intereses futuros y presentes.

El Plan Brady al quite

Este plan se erige como una solución y a pesar de que no es "la solución generalizada para el problema de la deuda va a ofrecer un camino y una posibilidad de crecimiento y cierta mejoría macroeconómica para aquellos países que se adaptan bien a las exigencias de éste".

A esa estrategia se integran fondos de garantía, con recursos proporcionados por los organismos financieros internacionales y del Club de París, en favor de las naciones deudoras, que van a garantizar el pago futuro de los nuevos títulos.

Cabe destacar que la diferencia entre uno y otro plan estriba en que el Brady acepta, por primera vez, la reducción de

las tasas de interés y de capital en forma importante.

Sin embargo, los recursos puestos a disposición de los países deudores son relativamente limitados. Para México es indudable que la renegociación contribuyó a crear condiciones para el crecimiento, pero cabe la pregunta: ¿qué fue lo que más ayudó a ello?, ¿el profundo ajuste realizado por la economía mexicana o la negociación Brady?

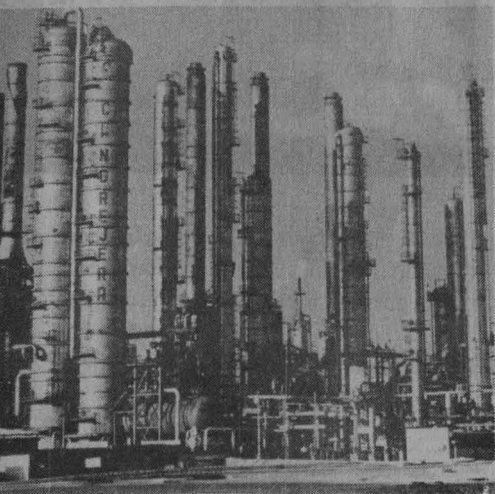
Aparte de las medidas privatizadoras, no es coincidencia que la renegociación también haya dado pie al surgimiento del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos, el cual ha llegado a ser tan importante o más que el tema de la deuda.

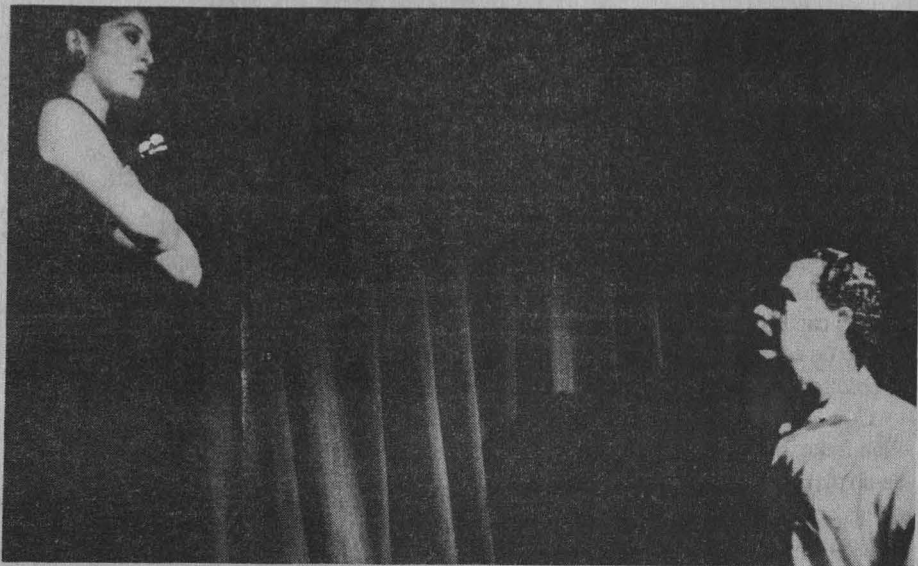
El maestro Mario Zepeda resaltó lo relativo a la reducción del capital: con la renegociación México logró una reducción del 35 por ciento del capital. Sin embargo, "el mercado había descontado, en aquellos que son llamados secundarios, los títulos de deuda mexicana hasta cerca del 60 por ciento de su valor".

En ese mismo año de 1990, dentro de la renegociación, nuestro país acuerda una tasa de interés fija del 6.25 por ciento. Aquí viene otra mala renegociación: actualmente la tasa Libor se ubica en cinco puntos; además, la sobretasa en los precios que se debe de pagar por riesgo adicional da un total de 5.8, lo que significa que México está pagando más con la renegociación a tasas de interés fijas que si lo hiciera a tasas del mercado.

Finalmente, el maestro Zepeda precisó que el Plan Brady plantea soluciones principalmente porque proporciona abundantes nuevos créditos netos, e incluso permite negociar "quitas" de capital al Club de París y a los organismos financieros internacionales. □

Alberto G. Navarro





Obra teatral en torno a la relación padre-hija

Galopa, galopa, intersección entre lo onírico y la realidad

Interesante propuesta de Tomás Urtusástegui sobre las tormentosas relaciones familiares, montada en el foro El Juglar



Las mujeres deben tener cerradas las piernas y los ojos para que no vean la maldad del mundo, recomienda, imperativa y amenazante, Lucía a su hija Carla, quien desfoga su furia y desasosiego -no desprovisto de erotismo- montando impetuosamente a Cometa, el caballo que le ha regalado su padre.

Carla, quien se autodefine como "risa, agua y diablo", ha presenciado e imaginado los encuentros amorosos de sus progenitores, los cuales le provocan una especie de despecho debido a esos sentimientos encontrados que le despierta el autor de sus días.

Como una forma de expresar y prodigar ese amor casi carnal que siente por su padre, y aun en contra del natural disgusto de su poco amorosa madre, ella intenta entregarse violentamente a Carlos, su joven vecino.

Gracias a la magia del teatro; a la creatividad del escritor Tomás Urtusástegui, y a la entrega del director Ramiro García y de los actores Aarón Mozas, Eugenia Becerra, Adriana Jiménez y Javier Mondragón, en el reducido escenario de El Juglar se logra una interesante puesta en escena sobre las tortuosas relaciones familiares.

Aprovechando todos los recursos teatrales -escenas simultáneas, mezcla de tiempos-, en *Galopa, galopa* los actores desarrollan de manera espléndida una trama, sencilla en apariencia, que viene a constituirse en un mosaico de sentimientos en el que se mezclan el amor, los celos, desconfianza, pasión, deseo y cariño.



Esta pieza teatral refleja una tortuosa relación familiar: la madre impositiva que llega a sentir celos de la hija; el padre cariñoso que mira, no precisamente con tranquilidad, a su vástaga convertida en



mujer, y la hija crecida e inquieta que se rebela ante su madre y confunde sus sentimientos hacia su padre.

Aplicando el principio de que lo particular lleva a lo universal, el montaje logra condensar en una trama singular -una familia, un rancho remoto, un caballo- situaciones que suelen generalizarse a nivel social.

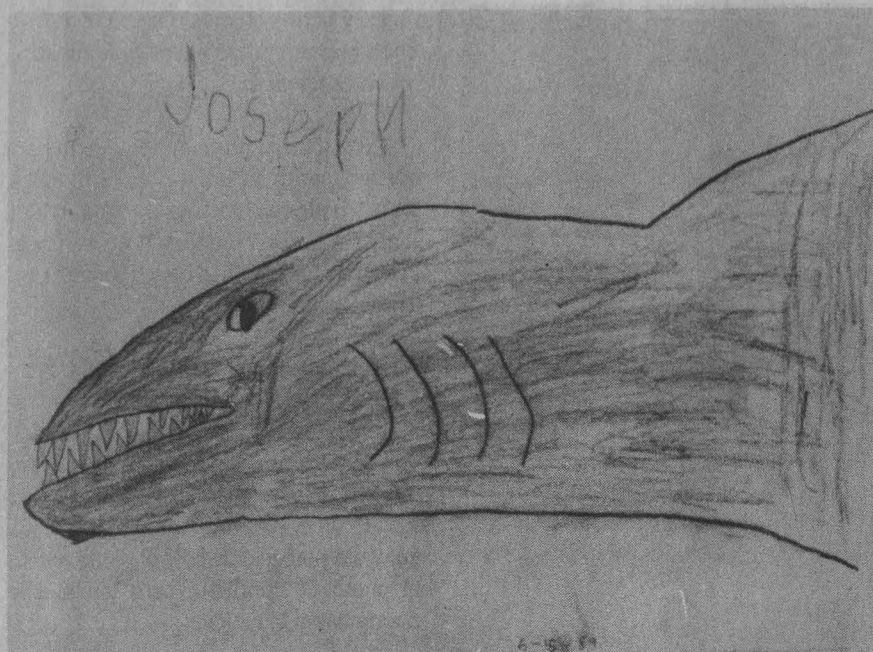
Esta obra, -puede leerse en el programa de mano-, "se basa en un planteamiento onírico y, por lo tanto, simbólico en torno a una compleja relación padre/hija: la ambigüedad entre lo real y lo irreal como propuesta. La intersección entre los planos onírico y el plano real es el punto de conflicto, pero también la puerta hacia la lucidez".

Fotos: Eduardo Sánchez



Interesante propuesta escénica, sin duda ésta de *Galopa, galopa*, que se presenta en el Foro El Juglar (Manuel M. Ponce 233, colonia Guadalupe Inn) los sábados a las 18 y 20 horas y los domingos a las 18. □

José Martín Juárez



Ahora conocemos la singular cotidianidad de Joey, gracias al artístico trabajo de la fotógrafa Mariella Poli Rovereto. El conjunto de fotografías forman un documento cargado de una "voluntad explícita elocuente", sobre todo cuando los retratos del pequeño conviviendo con su familia delatan un rostro que descifra inmensurables ganas de aferrarse a la vida, de seguir estando en este mundo.

Estas fotografías, dice Guerrero, fueron tomadas para arrancar no un mínimo, sino un máximo de participación individual y de grupo, aunque se sabe ya que el arte está más allá del panfleto lacrimógeno.

Joseph, infancia y sida



Foto. Juan Antonio López.

Joseph Joey Benko tiene sida desde que nació, hace 11 años, debido a una transfusión de sangre. Aprendió a vivir con su enfermedad. Su vida podría ser como la de los demás niños de su edad, pero no es así. El ya enfrenta momentos de duda, de cansancio y desesperación.

Es uno de los muchos niños que en el mundo sufren los estragos de la ignorancia, de la falta de información, de la carencia de datos oportunos que hubieran podido evitar la proliferación del sida, enfermedad que no perdona sexo, edad, ni credos.

Originario de San Diego, California, este niño ha vivido con el Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH). Este caso, como lo dice Horacio Guerrero en el cartel de presentación de la exposición *Joseph, infancia y sida*, en el Museo Universitario del Chopo, pudiera parecer un caso lejano para nuestra realidad mexicana; no es así, ya que en la actualidad entre la población infantil de nuestro país se han presentado casos de este padecimiento.



Y este es el arte que descarga Poli en sus fotos en blanco y negro, combinadas con infinidad de elementos críticos que dejan entrever una intromisión profunda en la vida de Joseph, profundidad que se



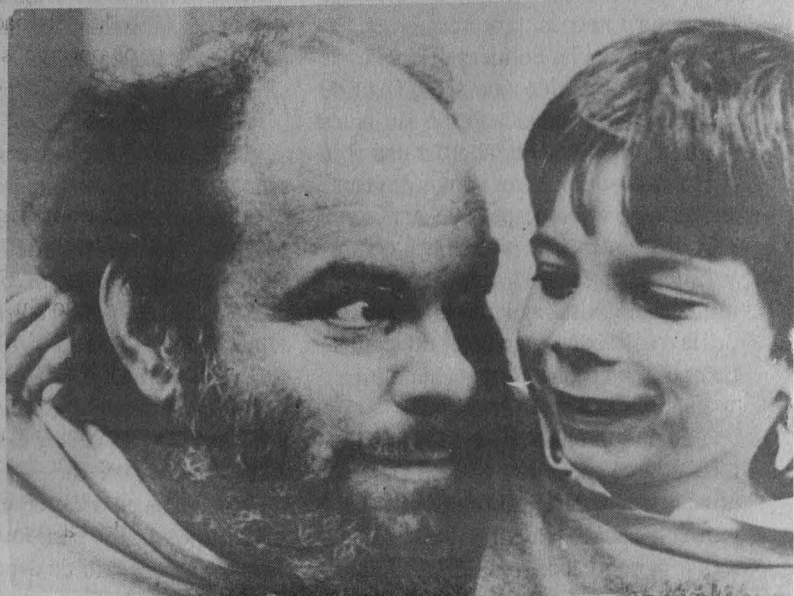
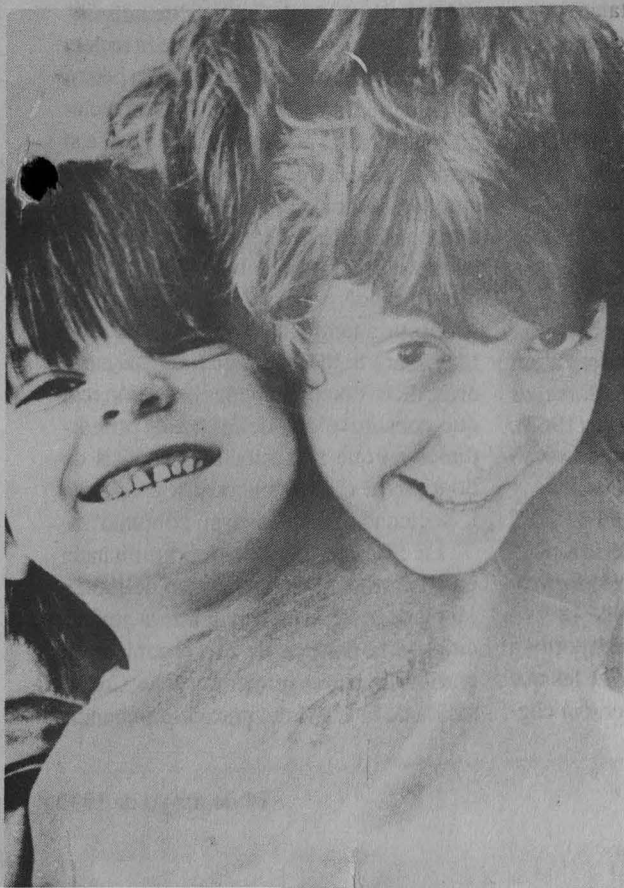
vuelve peligrosa, audaz, pero sensata, sin rayar en lo profano, sin caer en el amarillismo.

La artista Mariella Poli advierte que en sus fotografías pretende destacar el lado humano de las personas infectadas. Así, su exposición *Joseph, infancia y sida* se convierte en punta de lanza de una

cruzada para "remover, en lo posible, el mar de arenas movedizas de la desinformación". En la muestra participa también el organismo Unidos Contra el Sida, AC, el Museo Universitario del Chopo, y un número considerable de personas que contribuyeron con ideas, testimonios y sugerencias.

La exposición permanecerá hasta el día 24 de mayo en el Museo Universitario del Chopo. □

Gustavo Castillo



Memorable participación en el 68

José Revueltas, un pensamiento crítico siempre a la vanguardia

Definió al "tapadismo" mexicano como una variante de la reelección, pero diferida a un personaje distinto

Hombre de fuertes convicciones, pensamiento crítico a ultranza y visión revolucionaria, José Revueltas ocupa un importante espacio en la historia contemporánea de México. Por mucho tiempo su prolífica producción literaria y su actividad política fueron ejemplo de vanguardia en el país.

Famoso por su militancia en el Partido Comunista, conocido por sus ensayos y novelas, así como por su memorable participación en el movimiento del 68, Revueltas parece haber quedado atrás. Aun cuando generaciones pasadas recuerdan cabalmente su figura como intelectual y luchador social, las nuevas parecen soslayar a este pensador que excavó en lo más hondo de la condición humana. A pesar de todo, su imagen habrá de ser ejemplo de compromiso con las clases sociales depauperadas y de coherencia entre la acción y la palabra.

En el ciclo de conferencias Pensadores Mexicanos del Siglo XX. Segunda Mitad, efectuado recientemente en la Casa Universitaria del Libro, la socióloga Georgina Limones, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, presentó una semblanza de este intelectual mexicano, no sin antes reconocer lo difícil de "abordar una obra tan vasta desde todos los puntos de vista".

En vida, y aun después de su muerte, José Revueltas "fue un hombre controvertido y polémico": escritor, político, militante marxista, agudo analista, crítico de la realidad, comprometido con su tiempo y con la transformación política y social de México.

Fue muy prolífico su producción literaria abarcó todos los géneros: cuento, novela, poesía, teatro, guión cinematográfico y ensayo (científico, teórico, histórico y, sobre todo, político). Este inte-

lectual consideró siempre de primera importancia la unidad entre la teoría y la práctica política.

Su vida estuvo llena de vicisitudes; desarrolló una intensa carrera política en el movimiento de izquierda en México: a los 16 años (1930) ingresa al Partido Comunista Mexicano y vive en carne propia la dureza del gobierno, que lo condenará a la cárcel en las Islas Marías; no obstante su alejamiento temporal de la lucha social, estuvo atento a lo que acontecía en su entorno y acontecer políticos.

El pensamiento crítico fue la característica constante en Revueltas, lo que le valió ser expulsado en 1943 y en 1960 del Partido Comunista y, posteriormente, en 1963, de la Liga Leninista Espartaco, que él mismo fundara.

Aunque después se autocriticó por ello, Revueltas participó en la Confederación de Trabajadores de México, al lado de Vicente Lombardo Toledano. Sin embargo, habría que evaluar y analizar profundamente las circunstancias que le hicieron tomar la decisión de participar en esa organización durante un amplio periodo, de 1944 a 1955.

Pensador político

Entre sus principales obras políticas, señaló Georgina Limones, se encuentran *Una democracia bárbara*, escrita en 1958 y publicada hasta 1975; *Ensayos sobre un proletariado sin cabeza* (1962). De los publicados *post mortem* destacan *México 68. Juventud y revolución*, y *Cuestionamientos e intenciones* (1978). Está además el conjunto de escritos políticos reunidos en 1984 y el texto *Ensayo sobre México* (1985).

"Revueltas hizo importantes aportes a la teoría política de partido, entre los que destaca su concepto de democracia cog-

noscitiva, así como sus invaluables escritos políticos relacionados con la vida interna del PC, testimonios fidedignos de lo que en otros tiempos fue la organización más importante de izquierda en México."

Su perspectiva analítica sobre la situación económica, social y política fue, en su momento, guía para su acción; hoy en día forma parte de la historia contemporánea de México.

Del Partido Comunista Revueltas criticó la visión y aplicación dogmática de los postulados de la Internacional Comunista y del PC de la Unión Soviética, durante y después del stalinismo, así como el autoritarismo que en las filas del partido ejercía la dirección, ausencia de discusión y de preparación entre sus miembros.

Crítico a ultranza

A diferencia de la mayoría de los del PC, Revueltas vio al marxismo como un método de análisis y práctica política de una concepción del mundo cuyo fin es la transformación revolucionaria de la sociedad camino al socialismo, con un sistema social justo, libre y democrático.

Fue un crítico acérrimo de la burguesía y el gobierno posrevolucionario de México. En 1975 definió al "tapadismo" nacional como "una variante de la reelección, pero diferida cada vez a otra persona de entre las seleccionadas para reelegir a la élite del poder, siempre igual a sí misma, la cual no sobreviviría ante el empuje crítico de una democracia auténtica, con todo lo que esto comporta: libertad de expresión, de libre asociación, libre sufragio".

Destaca también en su trabajo el análisis sobre la ideología que, en sus palabras, dice "disimula la manipulación real que constituye una de las bases primordiales en que se sustenta el análisis de dominio al cual se encuentra enajenada la sociedad mexicana en su conjunto".

En el primer periodo de su militancia en las filas del PC, que abarcó de 1930 a 1943, se observa en Revueltas la aceptación de la política de esa organización partidaria de una manera crítica. Con la salida de la CTM del partido comunista,

en 1937, y la imposición de su regreso en unos cuantos meses, se inicia una crisis que se agudiza con el asesinato de Trotsky, periodo que para Revueltas fue no sólo de trabajo político y militante, sino también de reflexión y discusión crítica que lo conducirá a su expulsión del partido, en 1943.

Un año más tarde funda el grupo marxista El Insurgente, y a partir de ese momento y hasta 1946 participa en la Liga Socialista Mexicana, con Lombardo Tolledano. En 1947 participa en la mesa redonda de los marxistas, que se propone crear el Partido Popular (PP). En éste Revueltas militó siete años.

Después de autocriticarse, entre otras cosas por haber estado en el PP, Revueltas reingresa al Partido Comunista en 1956, donde milita cuatro años más. Su pensamiento crítico lo alejará, con posterioridad y de manera definitiva, de las posiciones dogmáticas, sectarias y autoritarias que prevalecían al interior de esta organización política.

Así, en 1960 ingresa al Partido Obrero y Campesino de México. En septiembre del mismo año funda la Liga Leninista Espartaco (LLE), donde sostendrá que no existe el partido de clase y que todas las organizaciones de la izquierda revolucionaria en México tenían que reconocer que no son el partido de la clase, sino un intento para la organización del partido de clase.

El movimiento del '68

En 1963, luego de ser expulsado de la LLE por publicar artículos críticos a ella, crea la Liga Comunista Espartaco, de donde saldrá para trabajar en otros grupos pequeños de izquierda hasta 1968, cuando se integra al movimiento estudiantil que conmovió la estructura del sistema político mexicano.

En sus trabajos -tipo ensayo- sobre este movimiento, escritos entre 1968 y 1971, se observa, en opinión de Georgina Limones, "su protagonismo comprometido con la historia, y rescata la memoria de esos años definitivos de la historia contemporánea de México".

Con aguda intuición se percató de lo que se avecinaba y fue de los pocos a los que el movimiento del 68 no tomó por sorpresa: tenía claro que la liberación económica, política y social tendría su vanguardia en el proletariado; pero ve el contenido avanzado, revolucionario y socialista del movimiento y dice que "es la conciencia colectiva nacional la que se expresa" a través de él "con el lenguaje de la clase obrera, pero no es la clase obrera y no puede, por tanto, sustituirla en el proceso final de liberación revolucionaria".

Revueltas reconoció la autogestión como la forma y el contenido específico de manifestarse del movimiento y observa que las formas organizativas que asumió éste son parte del proceso de autogestión: en la gran base estudiantil se

encontraban las brigadas políticas, a nivel de plantel, los comités de lucha; y en lo alto de la dirección, el Consejo Nacional de Huelga.

A raíz de la represión del 2 de octubre, Revueltas es encarcelado y desde el presidio continuó su producción política y organizativa.

Obra literaria

Al mismo tiempo que desarrolla un trabajo intenso a nivel de la coyuntura política, escribe un sinnúmero de obras literarias. Entre las más importantes destacan *Los días terrenales*, *Los muros de agua*, *El apando*, *Los errores*.

Lo característico de estas obras, afirmó la especialista, es un pesimismo. Ahonda hasta lo más profundo de la condición humana y presenta personajes y situaciones límites, en cuanto al dolor, cualidades y defectos. Así, en su vasta obra literaria da voz a sus compañeros de militancia -en las obras más políticas- y señalará que lo singular tiene mayor cualidad que mostrar las cosas a nivel general. De ahí que con su pluma profundice en los problemas de las relaciones humanas.

Sus ensayos históricos, por otra parte, analizan los distintos periodos de la historia de México.

Revueltas sale de la cárcel y muere en 1976. Su obra política posee una gran importancia, pues a raíz de 1968 es retomada por la generación que sobrevive y la que le sigue. Varias de sus obras de análisis crítico-políticas sobre el partido del proletariado es estudiada para constituir y fundar diversas organizaciones que se plantean la lucha por la transformación social en México.

Podríamos pensar, concluyó Georgina Limones, "que si Revueltas aún viviera tendría un pensamiento crítico y de avanzada y estaría a favor de movimientos como los ecologistas y los de nuevos sujetos sociales como las mujeres; porque fue una característica constante en su vida el análisis crítico de las situaciones, y se mantuvo a la vanguardia del pensamiento crítico". □

José Martín Juárez

Contaminación y Medio Ambiente en la Ciudad de México

El ciclo de conferencias titulado Contaminación y Medio Ambiente en la Ciudad de México (Calidad del Aire), se llevará a cabo, a las 13 horas, en el salón de exámenes profesionales de la Facultad de Ingeniería.

Fecha: miércoles 20 de mayo de 1992

Ponente: Doctor Francisco Guzmán, gerente de Energéticos Alternos y Química Ambiental, del Instituto Mexicano del Petróleo
Tema: Estudio Global de la Calidad del Aire en la Ciudad de México.

Fecha: miércoles 27 de mayo de 1992

Ponente: Doctor Héctor Riveros, investigador del Instituto de Física de la UNAM

Tema: Posibles Soluciones a la Contaminación en la Ciudad de México.

Ciclo *La narrativa de fin de siglo*

Mónica Lavín, escritora que avanza por un camino literario muy propio

Inequívocamente, la cuentista Mónica Lavín puede compararse con un prolífico campo fértil. De su pensamiento germinan frondosamente los personajes a los que dota de vida; por su creciente talento promete cosechar los frutos de su inagotable creatividad.

En la escritora Lavín se descubre a una mujer que ha encontrado en la literatura un canal para transmitir sentimientos, emociones y las crudas pesadumbres de un mundo transparente y real. En su trabajo se advierte esa carga explosiva de la locura humana, las detonaciones pasionales de una relación amorosa, las ensombrecidas pérdidas.

Al participar en el ciclo de presentaciones personales de escritores titulado *La narrativa de fin de siglo*, organizado por la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, Mónica Lavín, autora de *Cuentos de desencuentro y otros*, y *Nicolasa y los encajes*, dijo que plasma en su quehacer literario una existencia caleidoscópica representada por la diversidad de sus personajes, que van desde niños, hombres solteros y funcionarios corruptos.

Al escribir, con papel y lápiz en mano, existen en Mónica ciertas preocupaciones: "Me interesa que la idea original para realizar un cuento pueda construirla y transmitirla de la forma más adecuada con el fin de que el lector sienta lo mismo que yo.

"Igual sucede cuando presento a un personaje. Al trabajarlo quiero captar, sondear y transmitir su esencia con las palabras más precisas, dotarlo con los matices adecuados y formarlo de la manera más auténtica posible."

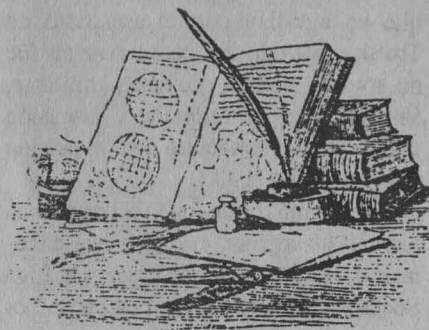
Aseguró que, a pesar de reconocer el trabajo de muchos escritores de renombre, no considera tener una influencia de alguien en particular. Creo, dijo, que no estoy copiando modelos, aunque me gus-

tan los escritores norteamericanos, los autores españoles de la posguerra, que estoy descubriendo, y otros como Carmen Martín Gaité, Juan de la Cabada, Tito Monterroso, Cortázar y otros.

Hizo notar que lo importante para elaborar un cuento es que antes de escribirlo se tiene que saber el curso que tomará. "El cuento es muy unidireccional; para atrapar al lector, de principio a fin, debe tener impacto y no entrar en cuestiones inútiles, es decir, eliminar los adornos excesivos".

Entonces, agregó, para hacer un cuento debe haber una idea preconcebida y no esperar hasta el final para ver si se le da forma mientras se escribe; "el cuento siempre está antes en la cabeza que en el papel".

Anunció que ahora pretende conjuntar diversos cuentos cortos bajo el nombre



de *Retazos*. "Tendrá el espíritu de la minificción o ficción breve. Es un género que me gusta porque requiere de ideas buenas, ingenio y redacción exacta; además, el título contribuye a la construcción del cuento".

Por último, la escritora Mónica Lavín externó su preocupación por conocer la difusión que tienen en provincia los libros que otros autores como ella producen. "Sería muy atractivo saber cuál es la cantidad de lectores que nos conocen, e intensificar los intercambios con escritores del interior del país", concluyó. □

Jaime R. Villagrana

XV Aniversario luctuoso Homenaje al doctor Jesús Romo Armería *in memoriam*

El Instituto de Química invita al homenaje que con motivo del XV aniversario luctuoso del doctor Jesús Romo Armería se realizará este día en el auditorio del propio instituto, conforme al siguiente Programa

10 horas. Inauguración. Doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica.

10-10:50 horas. Conferencia Magistral *Biotechnology and chemistry. Routes to clinically important compounds and related substances*. Profesor James P. Kutney, de University of British Columbia.

11-11:50. Conferencia Magistral *Trayectoria Científica del doctor Jesús Romo Armería*. Profesor Alfonso Romo de Vivar, Instituto de Química, UNAM.

Café

12:30-12:50. Palabras del doctor Pedro Joseph-Nathan. Centro de Investigaciones y Estudios Avanzados, IPN.

12:50-13:10. Palabras del doctor Ernesto Domínguez. Universidad Iberoamericana.

13:10-13:30. Palabras del doctor Xorge A. Domínguez. Instituto Tecnológico de Monterrey.

En el Palacio de Minería, del 7 y hasta el 27 de mayo, se presenta *Los espejos de América*, exposición pictórica del argentino Francisco Ruiz, quien durante 10 años experimenta con la refracción de luz y los espejos para plasmar paisajes, obras que se inclinan al expresionismo abstracto, técnica que le sirve al pintor en la manifestación de formas y conceptos.

Los espejos son para Francisco Ruiz el material de que se nutre. Para el autor, "ellos nos devuelven la realidad tal como

En el Palacio de Minería, del 7 al 27 de mayo

Los espejos de América, paisajes expresionistas de luces y sombras

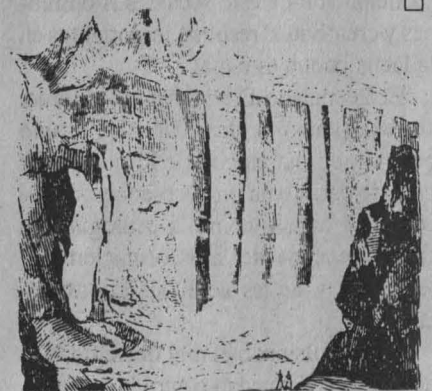
somos, pero a la vez permiten ver qué hay detrás de nosotros y qué no vemos. Aquello que está atrás puede ser el pasado o el

presente; es decir, un concepto de atemporalidad".

En esta ocasión, los espejos y materiales precisos los emplea su autor como elementos que reflejan a una América convulsionada, subdesarrollada y llena de esperanzas. Para él, usar los polvos de oro y plata no significa ostentación; ellos le permiten plasmar variedades de reflejos, ángulos, conceptos, realidades e idiosincrasias.

Francisco Ruiz nació en Salta, Argentina, en 1945. Es egresado de la Escuela Provincial de Bellas Artes Tomás Cabrera, de Salta. Posteriormente, estudia en la Escuela Superior de Bellas Artes de la Nación Ernesto de la Cárcova, Buenos Aires. En 1974 se le otorga una beca para realizar estudios de restauración de pintura colonial en México. El artista reside desde 1976 en Colombia y desde 1988 vive y trabaja, alternativamente, entre Nueva York y Bogotá.

Su trabajo pictórico le ha permitido recibir más de una decena de reconocimientos, entre ellos: el Premio Nacional Collivadino, en 1971; Medalla de Oro del Taller de Pintura Mural de la Escuela Superior de Bellas Artes, Buenos Aires, 1967; Primer Premio Pintura Salón Regional, Argentina 1977, y una Mención del Salón Alzate Avendaño, en Bogotá. □



La Casa Universitaria del Libro y el Centro de Investigación y Servicios Museológicos

Tienen el agrado de invitar a la inauguración de la exposición **Homenaje Póstumo al Maestro Santos Balmori**

El jueves 14 de mayo, a las 19 horas, en Orizaba 24, esquina Puebla, colonia Roma.

Curso de verano STUNAM

El Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a la comunidad sindicalizada a inscribir a sus hijos de 5 a 12 años de edad al Curso de Verano STUNAM 1992, que organiza la Secretaría de Cultura y Educación.

Fecha: del 6 al 17 de julio y del 10 al 21 de agosto.

Horario y lugar: de 8:30 a 14 horas, en las instalaciones que proporcione la UNAM.

Requisitos de inscripción

1. Ser hijo(a) de trabajador universitario sindicalizado.
2. Tener entre 5 y 12 años de edad.
3. Fotocopia del acta de nacimiento del niño.
4. Certificado médico, con no más de 30 días de expedido.
5. Dos fotografías recientes tamaño infantil.
6. Fotocopia del último talón de cheque.
7. Llenar hoja de inscripción.
8. Pagar en efectivo o firmar carta-compromiso autorizando el descuento del costo del curso en el cheque del trabajador.
9. Firma de aceptación del reglamento para padres de familia.

Inscripciones: del 6 al 24 de junio, de lunes a viernes, en horario de 9 a 17 horas.

Lugar de inscripción: tercer piso del edificio localizado en el costado norte de la Torre II de Humanidades (ex edificio de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).

Costo: \$100,000 por niño.

NOTA. POR NINGUN MOTIVO SE INSCRIBIRA AL NIÑO(A) SI NO SE PRESENTA LA DOCUMENTACION COMPLETA.

Secretaría General

Secretaría de Cultura y Educación

Educación, hasta ahora, la única vacuna

Los universitarios, población susceptible de contraer sida

Lucía Quesnel y Germán Chávez, maestra y alumno del CCH Sur, ganadores del Primer concurso universitario de guión sobre el sida

Lucía Quesnel Galván y Germán Chávez Manteca, maestra y estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Sur, fueron los ganadores del Primer concurso universitario de guión para mediodía ficción sobre el sida, convocado por la UNAM y el Consejo Nacional para la Atención del Sida (Conasida).

El doctor Carlos del Río, presidente ejecutivo de Conasida, señaló que el control de esta enfermedad requiere de la participación de todos los sectores de la sociedad, porque su solución está fuera del alcance de instituciones gubernamentales y de científicos.

Por ello creemos que la única vacuna existente para prevenirla es la educación: "a través de la información no sólo se previene el contagio, sino que además se evita la adopción de actitudes imprecisas, como considerarse a salvo de esta enfermedad, o negativas, como la discriminación de los infectados".

Añadió que por ser los universitarios una población susceptible de contraer el sida -"es durante el paso por la universidad donde ocurren las primeras experiencias sexuales y, aún más importante, entre los jóvenes de 15 a 34 años es donde mayor número de contagios existe"- la participación de este sector, sus opiniones y creatividad resultan importantes en la lucha contra este mal.

El licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, estimó que hoy en día mucho de lo que puede hacerse para combatir problemas que suceden en esferas como la ecología y la salud, depende de la información que tengamos y de las actitudes que tomemos.

El sida, llamado el mal del siglo XX, no es una enfermedad contra la que este-

mos totalmente indefensos, porque sabemos qué virus lo genera, cómo puede ser contagiado y, por consiguiente, cómo prevenirlo.

El Secretario Auxiliar de la UNAM señaló que es en el renglón de la prevención donde cobra relevancia el papel de los distintos medios de comunicación. "La educación para fomentar una sexualidad cuidadosa y responsable ha sido el fundamento que permite salvar muchas vidas. Así, guiones como los hoy premiados han contribuido a moldear nuevos comportamientos y prácticas que ponen un cerco al sida.

Finalmente, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, consideró que las tres funciones sustantivas de la máxima Casa de Estudios -investigación, docencia y difusión- representan una enorme

ayuda en las actividades de la prevención de este mal.

Aunque es entre los universitarios donde mayor riesgo existe de adquirir el sida, es también entre su población donde puede existir mayor aportación de ideas y colaboración para participar en todos los esfuerzos encaminados a evitarlo.

Opinión de los ganadores

Para Lucía Quesnel Galván, maestra del CCH desde hace casi 20 años, es importante que la juventud conozca todos los problemas que pueden afectar su salud. "Me interesa participar en trabajos que ayuden a prevenir no sólo el sida, sino otros problemas sociales como la drogadicción, porque, en mi opinión, las nuevas generaciones deben luchar por su futuro que, de cierta manera, es el de la humanidad".

Contra el sida: bios-vida, nombre del guión ganador, trata de una maestra de preparatoria en provincia que se contagia accidentalmente a causa de una herida provocada por un tubo de ensaye. Ella, a pesar de contar con el apoyo de su pareja, pierde el trabajo por presiones de los padres de familia. El guión termina con la gestación de un grupo de estudiantes

Foto: Ignacio Romo



Los ganadores. Colaboradores en la creación de una vacuna contra el sida: la educación.

que se unen para luchar contra los prejuicios y desastrosos efectos que ocasiona esta enfermedad.

Hugo Aguilera Herrera, quien recibió el premio en nombre de Germán Chávez Manteca, estudiante de sexto semestre, señaló que el sida es algo que debe preocupar a todos los jóvenes. "Creo que esta enfermedad no respeta clases sociales ni edades, y causa indignación que muchas veces se adquiere por falta de información".

En el transcurso de las últimas cinco décadas del siglo XX "los escritores han asistido, como los demás seres humanos, a una transformación del mundo"; por esa razón, Sergio Nudelstejer incluye en su obra *Los espías de Dios, autores de fin de siglo*, a escritores de "diferentes tiempos y enfoques literarios".

Y es que él "ha considerado importante analizar la narrativa de cada uno de ellos en la perspectiva del momento actual, para verificar las consideraciones acerca de algunos escritores cuyo prestigio ha disminuido en periodos con relación a otros que lo han incrementado con el correr del tiempo".

La obra de Sergio Nudelstejer está integrada por varios ensayos dedicados a escritores de distintas nacionalidades,

Gitano, título del guión ganador, narra la historia de una mexicana que teme haber sido contagiada, debido a la relación sexual que tuvo con un italiano que, a través de noticias que recibe tiempo después, sabe que murió de ese padecimiento. Entonces, junto con una amiga, acude al Conasida para hacerse los exámenes correspondientes. Sin embargo, por esas cuestiones del destino, a ella le informaron que no tenía de qué preocuparse, mientras que a su acompañante sí le detectaron la enfermedad.

Los ganadores del Primer concurso universitario de guión para medimetraje ficción sobre el sida recibieron un premio de cinco millones de pesos. Cabe señalar que, además, resultaron distinguidos, con mención honorífica, Natalí Simón Gulliver, Jesús Edgar López, Marcos Romano Quintanilla, Amalia Eugenia Fisher y Miguel Angel Tenorio. □

Juan Jacinto Silva

Los escritores, "espías de Dios"

Las últimas cinco décadas, periodo de transformaciones a nivel mundial

Salió a la venta la nueva obra de Sergio Nudelstejer, que incluye ensayos sobre diversos autores del presente siglo

corrientes literarias y estilos, incluso con serias variantes en sus respectivos enfoques, tanto en lo social como en lo humano y político.

La narrativa de estos autores, nacidos en diferentes épocas, obedece a una diversidad de influencias. Lo único que los une es el hecho de pertenecer a la generación de escritores del presente siglo.

Los espías de Dios, autores de fin de siglo pertenece a la serie Textos, editada por la Coordinación de Difusión Cultural, y se encuentra a disposición del público en general en la planta principal de la Torre de Rectoría, en el departamento de Publicaciones de la misma Coordinación y en las librerías universitarias. □

Espectáculo en la Casa del Lago

Me quieres a pesar de lo que dices, obra teatral de Alejandro Licona

Las relaciones humanas son un laberinto de pasiones. En ellas se entretienen pasión, deseo, amor y dudas, situación que Alejandro Licona nos muestra en su espectáculo teatral *Me quieres a pesar de lo que dices*, que se presenta en la Casa del Lago.

Basado en tres narraciones breves de su libro *Abuelita de Batman*, el montaje

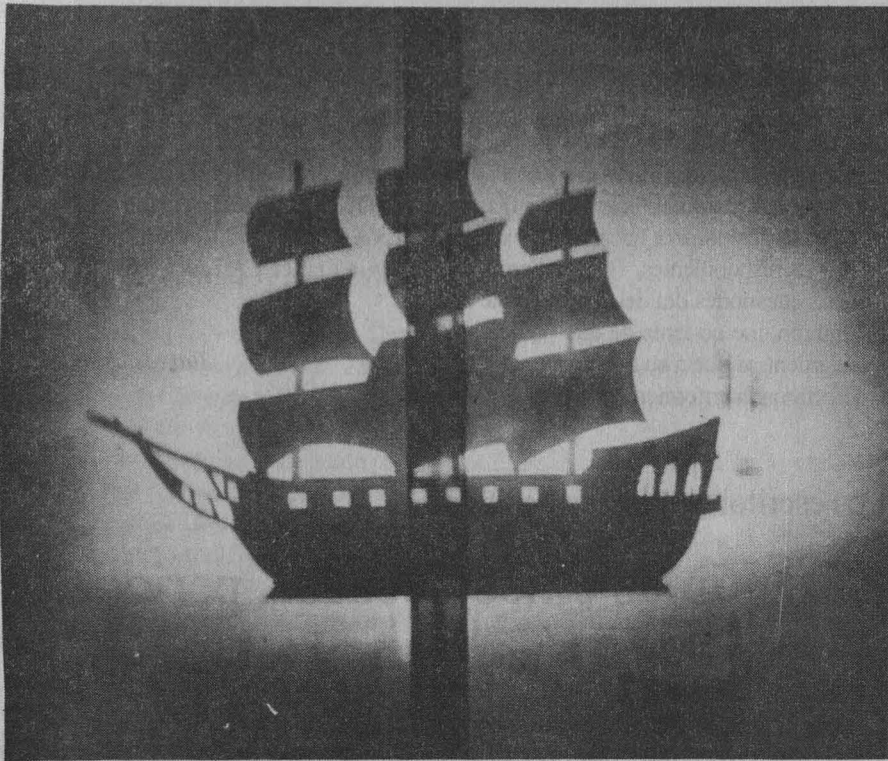
nos habla de las complejas relaciones de pareja, únicas para cada ser humano e imposibles de catalogar.

En la obra se muestra el poder que ejercen ciertos hombres sobre algunas mujeres. Además, es una sátira de nuestro sistema político. También comprende una narración sobre "la enfermedad (ve-

nérea) más triste y cruel que hay en nuestro planeta".

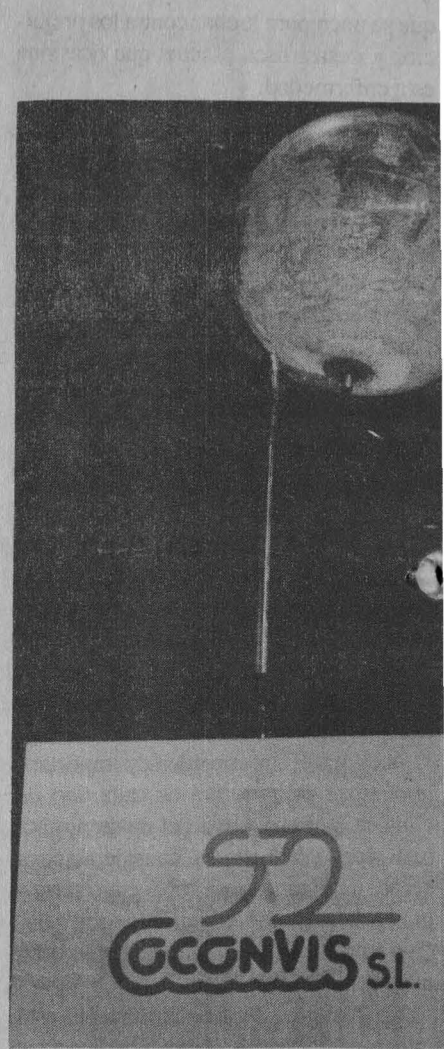
Este espectáculo se presenta en la Sala Lumiere de la Casa del Lago, los sábados y domingos, a las 13 horas. □





Más sobre el quinto centenario

Para lelos 92, una obra que busca explicar la idiosincrasia española

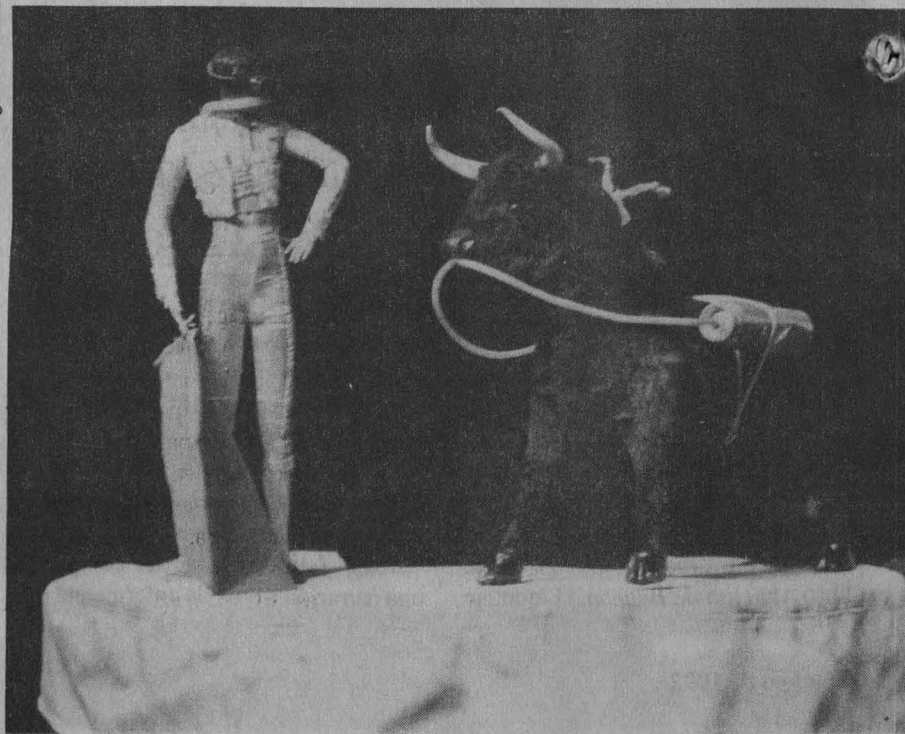


Piluca Moral del Pino, secretaria general de Coconvis 92 SL (Comisión con Vistas al 92, sin excesivo ánimo de lucro), dicta una conferencia -a todo público y con teléfono abierto- acerca de la actitud que se debe asumir por "todos aquellos habitantes de la República Española", respecto de la conmemoración del llamado V Centenario.

Fotos: Ignacio Romo

Ha dividido su exposición en varios aspectos que conducen a la postura que requieren guardar los hispanos en este año para mostrar un panorama halagüeño al exterior, sobre todo ante los demás europeos.

Cosa muy necesaria, a su juicio, porque si bien "España ha vivido todos estos



años en la más completa ignorancia de que este momento, más tarde o más temprano, tenía que llegar", y que "debió empezarse a trabajar desde el mismo instante en que Rodrigo de Triana gritó: ¡tierra!", nunca es tarde para ello, por lo que "desde el palo mayor de Coconvis 92", ha resuelto reflexionar sobre el hecho y establecer comportamientos.

Así, "para mayor comprensión" ha decidido dictar su conferencia a través de distintos apartados, a saber: cultura -"que no se diga que Madrid no es la capital cultural de Europa"-; educación -por qué no ensalzar las bondades de la instrucción aglomerada de las universidades ibéricas-; catástrofes -borrar indefinidamente esta palabra del diccionario español, a fin de evitarlas-; corridas de toros "abajo las corridas de toros", hay que "hacerlas submarinas"; para terminar, un "bonito himno" de su invención respecto de la coyuntura histórica.

En todos estos casos, Piluca Moral del Pino ha desarrollado ingeniosos trucos: el libro-bolso -bolso que parece libro- para "mostrar que los españoles sí leen"; letreros de "olé" y "torero, torero" utilizables en las corridas submarinas -que acabarán con el mito de la crueldad his-



pana, pues a ellas sólo asistirán los naturales de la península-; complejos códigos de señales para las eventuales catástrofes -no se mencionarán por su nombre, pues el término será borrado de la lengua, verdaderas fiestas de regocijo autóctono. En fin, todo para conmemorar, "como se merece", este V Centenario.

Piluca y sus ingeniosas proposiciones conforman la obra *Para los 92*, montaje satírico de Petra Martínez -Piluca- y Juan Margallo, que busca en lo más recóndito de la idiosincrasia española, en aquellos gestos y rasgos de actitud que la distinguen, para sacarles jugo a través de la burla y la autocrítica.

En efecto, esta obra, por medio de las propuestas de Coconvis 92 y de la confe-

rencista, aborda excelente, precisa, humorística y reflexivamente la manera de ser hispana. Es un viaje por la cultura de la "patria a la que muchos consideran madre". Destaca la actuación de Petra Martínez.

Para los 92 -presentada del 7 al 10 de mayo en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, gracias a la colaboración del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música del Ministerio de Cultura de España- burla a los españoles y a los extranjeros, a los celebradores y a los conmemoradores. En el fondo se constituye como una divertida sátira teatral. □

José Martín Juárez

■ BECAS

Italia. Seminario "Ambiente", dirigido a egresados de derecho. *Duración:* 29 de noviembre al 12 de diciembre de 1992. *Lugar:* Instituto Internacional de Derecho para el Desarrollo (IDL), Roma. *Responsable:* Gobierno de Italia. *Idioma:* inglés. La beca cubre asignación semanal para manutención, material didáctico, viajes de estudio y seguro médico. *Requisitos:* título profesional; ser responsable de la elaboración de normas para programas de conservación y cuidado del medio ambiente. **Fecha límite: 28 de agosto de 1992.**

República Federal de Alemania. Estudios posdoctorales dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 6 a 12 meses, con opción de prórroga hasta por 24 meses. *Organismo responsable:* Fundación Alexander Von Humboldt. *Idioma:* inglés o alemán. La beca cubre asignación mensual para manutención y de instalación, apoyo complementario para familiares y transporte aéreo. *Requisitos:* estudios doctorales; experiencia en investigación o contar con publicaciones científicas de fecha posterior a la obtención de la maestría; presentar plan detallado de la investigación a realizar; haber sido aceptado por la institución alemana de interés; edad máxima 40 años. **Fecha límite: abierta durante todo el año.**

Corea del Sur. Investigaciones y estudios en humanidades, ciencias sociales y artes, así como en relaciones culturales, políticas y económicas entre Corea y países de América Latina, dirigidos a egresados del área humanística o de ciencias sociales. *Duración:* 6 meses, a partir de marzo de 1993. *Lugar:* instituciones académicas en Corea del Sur. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Corea del Sur. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación mensual para manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título de maestría; haber iniciado estudios de doctorado o estar desarrollando trabajos de investigación de tesis doctoral en la materia; certificado de dominio del idioma inglés. **Fecha límite: 3 de agosto de 1992 (2º aviso).**

Japón. Investigaciones posdoctorales en medicina, ciencias naturales o Ingeniería, dirigidas a egresados del campo de la salud, ingeniería o áreas afines. *Duración:* 3 a 6 meses, entre marzo de 1993 y marzo de 1994. *Lugar:* instituciones académicas o de

investigación en Japón. *Organismo responsable:* Fundación Matsumae. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación única para gastos de instalación, estipendio mensual para manutención, transporte interna para viajes de apoyo a la investigación, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título de maestría o doctorado; experiencia mínima de dos años en investigación; aceptación de la institución japonesa donde se va a realizar la investigación; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 17 de agosto de 1992 (2o. aviso).**

Egipto. Curso de análisis de proyectos y desarrollo de la piscicultura, dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* 15 de septiembre al 15 de diciembre de 1992. *Lugar:* El Cairo. *Organismo responsable:* Centro Internacional Egipcio para la Agricultura. *Idioma:* español. La beca incluye inscripción, alimentación, hospedaje, apoyo económico adicional y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en el área; edad máxima 40 años. **Fecha límite: 12 de junio de 1992 (2º aviso).**

España. Master en comunidades europeas, dirigido a egresados del campo de las ciencias sociales y áreas afines. *Duración:* 9 meses, a partir del 1 de octubre de 1992. *Lugar:* Universidad Politécnica de Madrid. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de España. La beca cubre asignación mensual para manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia mínima de 3 años en el área. **Fecha límite: 4 de junio de 1992 (3er. aviso).**

República Popular China. Curso internacional de entrenamiento en el cultivo de células vegetales y biotecnología, dirigido a egresados del campo de las ciencias naturales. *Duración:* del 30 de agosto al 13 de septiembre de 1992. *Lugar:* Shanghai. *Organismos responsables:* Organización Internacional de Investigación Celular y Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). *Idioma:* inglés. La beca incluye alimentación y hospedaje, y excepcionalmente ayuda para transporte. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el área; buscar financiamiento económico adicional. *Informes:* UNAM/DGIA/Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 20 de mayo de 1992 (último aviso).**

■ CONCURSOS

Premio Interamericano de Cultura "Gabriela Mistral" 1992. *Organismo convocante:* Organización de Estados Americanos (OEA). El premio se otorgará a una o más personas o instituciones cuya obra en el campo de las ciencias y artes musicales haya contribuido a la identificación y enriquecimiento de la cultura de América, de sus regiones o la de sus diversos grupos culturales. La convocatoria abarca tanto la composición como la ejecución musical, las disciplinas de crítica y teoría, así como la danza, el folklore y la música popular. Monto del premio: 30 mil dólares. Las candidaturas deberán ser presentadas por instituciones públicas u organismos privados, academias, sociedades artísticas o profesionales vinculadas a las ciencias y artes musicales. *Informes:* UNAM/DGIA/Subdirección de Intercambio Internacional. **Fecha límite: 30 de agosto de 1992.**

■ CONVOCATORIAS

Vacantes en organismos internacionales. El Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos de la Secretaría de Relaciones Exteriores ofrece información a personal profesional y especializado sobre vacantes en el servicio civil internacional en organismos pertenecientes al Sistema de Naciones Unidas, tales como: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación, Organización Internacional del Trabajo, Fondo Internacional para el Desarrollo Agrícola, Organización de Aviación Civil Internacional, Organización de Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial y Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. *Informes:* Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos, Paseo de la Reforma Norte Núm. 707, Col. Morelos, 06200 México, D. F., Tel: 782-4144 Ext. 4216 y 4213.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

Beisbol.- El equipo representativo de la UNAM, que dirige el profesor Guadalupe López, se calificó como el mejor segundo lugar del repechaje -previo a los IV Campeonatos Nacionales Estudiantiles de Educación Superior- al derrotar por 8 carreras a 4 al representativo de la Universidad Autónoma de Chihuahua, en partido realizado el pasado 7 de mayo en el Campo de Beisbol de CU. El pitcher ganador fue el zurdo Oswaldo Cacheux, quien lanzó siete entradas. El salvamento lo culminó Joel Chirinos. Como bateadores destacaron: Francisco Chávez que bateó de 5-4, Adolfo Escarpita de 4-4, Ricardo Alvarez de 5-2, entre ellos un cuadrangular. **Fútbol soccer.**- El equipo representativo de la UNAM participará del 15 al 17 del mes en curso en el Torneo de Talentos de Fútbol Juvenil del IMSS, que tendrá como sede las canchas de la Unidad Morelos; además participarán las oncenas de los equipos América, Atlante, Cruz Azul, Necaxa, Puebla, IPN y varias delegaciones del IMSS en la República. **Actividades subacuáticas.**- Los deportistas de la UNAM, Adriana García y Mauricio Gómez, fueron nominados como los mejores de la Competencia Promocional de Nado con Aletas que se realizó en el Deportivo José María Morelos y Pavón de la colonia Morelos en el DF. Adriana obtuvo en la categoría AA, cuatro primeros lugares y dos segundos; Mauricio, cuya categoría es la juvenil A, logró seis primeros lugares. Otros deportistas destacados de la UNAM fueron: César Sánchez, David Esquivel, Claudia Smith, Leticia Luna, Eduardo y Gustavo Brandalise, Arturo Hernández, Eric Sharum y Fernando García, todos ellos bajo

Notipuma deportivo



la dirección técnica de la profesora Linda Patricia Pulido. **Tenis de mesa.**- Los *tenismesistas* de la UNAM, Jorge López Su y Diego Valencia, conquistaron el primer lugar de su respectiva categoría (16 y 18 años), durante el Campeonato Nacional Juvenil que organizó la Federación Me-

xicana de esta especialidad en el Club Kanoa. En este evento participaron, además de la UNAM, representativos de Puebla, Jalisco, Colima, Distrito Federal y del IPN. □

Santiago Ibáñez

Fútbol americano

Buen partido, pero adverso final para los Tigres del CCH Sur

El equipo de fútbol americano de categoría juvenil "A", Tigres del CCH Sur, filial de la Organización Cóndores, quedó a un paso de dar la gran sorpresa durante la final de la temporada '92 de la Liga Colegial Juvenil, al perder por 15-6 ante los favoritos, *Borregos Salvajes* del

Escuche y participe en Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM, todos los sábados de 9 a 10 am por las frecuencias 96.1 FM y 860 AM.

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

Este sábado: *Primera Feria Universitaria de la Salud*

>

Tecnológico de Monterrey, Campus Estado de México, en partido que se definió hasta el último cuarto.

En el encuentro, que tuvo como sede el Centro Universitario México, se vivieron momentos de gran tensión para los aficionados, ya que la defensiva de *Tigres* dio un estupendo partido al parar en seco, durante tres cuartos, a la poderosa ofensiva de los *Borregos*, cuando el marcador estaba a su favor 6 puntos a 3.

En ese sentido cabe destacar la labor realizada por Isaac Sedano y Cuauhtémoc González, quienes realizaron 10 y 9 tacleadas directas, respectivamente, apoyados en la línea por Javier Escandón, Carlos Bárcenas y Gilberto Martínez. Sin embargo, en este importante partido el mariscal de campo Oscar Green no salió en su día, en cuanto a su ofensiva aérea, ya que muchos de los pases que lanzó cayeron antes de ser retenidos por los receptores, lo cual le restó potencia a su escuadra.

Sin embargo, hay que destacar la labor del equipo que dirigió el coach Dave Bolz, que contra todos los pronósticos logró su pase a la gran final, lo cual significa que el potencial humano y técnico de *Tigres* del CCH Sur deberá mostrarse más contundente en próximas temporadas.

Acciones

En el primer cuarto, Hugo Ricardo Pérez Maldonado recibió una optativa de Oscar Green para escaparse 80 yardas hasta la zona de anotación, y dejar el 6-0 a favor de *Tigres*, ya que falló el extra. Los *Borregos*, a consecuencia de un fumble de *Tigres*, lograron rescatar 3 puntos, gracias a un gol de campo de 22 yardas de Alberto Ortiz: 6-3. Así terminó la primera mitad.

En la primera jugada del cuarto cuarto, los *Borregos* se subieron en la pizarra 6-9, debido a una carrera de 3 yardas de Carlos Sandoval, siendo bloqueado el extra por Germán Méndez y recuperado por Cuauhtémoc González, quien no pudo regresar el balón hasta las yardas enemi-



Foto: Santiago Ibáñez.

Idea fiel de la final.

gas, porque fue tacleado cuando intentaba quitarse a varios *Borregos* de encima.

Finalmente, faltando 5 segundos para terminar el encuentro, Juan Antonio Flores anotó en carrera de dos yardas para dejar el definitivo 6-15 a favor de los *Borregos Salvajes* del ITESM, Campus Estado de México, con lo cual lograron su segundo campeonato consecutivo.

Vietnamitas de Prepa 9 a cuartos de final

Por lo que respecta a la categoría juvenil "A" de la Liga Conajuve (Confederación Nacional Juvenil), en su temporada '92 y durante los partidos de comodines, los *Vietnamitas* de la preparatoria 9, que dirigen Javier Berni y Antonio Alvarado, lograron su pase a los cuartos de final, al derrotar por 20-8 a los *Falcons* de Cuernavaca, en juego celebrado en el campo de los *Perros Negros* de Naucalpan, el sábado pasado.

Para ello, los *Vietnamitas* tuvieron que descontar una desventaja de 8-0 al principio del encuentro. En el segundo cuarto, Jonathan Barrera lanzó un pase de 25 yardas a Alberto Galván para dejar el marcador 8-6, ya que se falló la conver-

sión. En el tercer cuarto Alberto Galván, sumó otros 6 puntos a su cuenta, en jugada, por fuera del ala, de 15 yardas para poner la pizarra 8-14, debido a que Jonathan Barrera hizo efectiva la conversión de dos puntos.

Finalmente, a unos segundos de que terminara el encuentro, Jonathan lanzó un pase de 20 yardas a David Sánchez, quien engarzó en medio de cuatro enemigos y marcó el definitivo 8-20, ya que la conversión se volvió a fallar.

Con ello, los *Vietnamitas* enfrentarán, en cuartos de final, a los invictos *Centinelas* del Cuerpo de Guardias Presidenciales, encuentro en el que los defensivos Felipe Tlapa, Rafael Ramírez y Eric Velázquez, con el apoyo de sus demás compañeros, deberán dar el "extra" para aspirar a la final.

Por su parte, otro equipo de la UNAM y filial de la Organización *Aguilas Reales*, los *Forajidos* de Prepa 2, también disputarán, este fin de semana, su partido correspondiente de cuartos de final de la categoría juvenil "A" de Conajuve, al enfrentar a los *Frailes* de la Universidad del Tepeyac. □

Santiago Ibáñez

Ciclistas juveniles *pumas*

Manuel Hernández y Raúl Barrientos, el 1-2 en el *Gran Premio Ovaciones*

"La disciplina, el trabajo de equipo y una buena preparación que incluyó mil kilómetros de entrenamiento, aproximadamente, fueron los elementos clave para que nuestros ciclistas hicieran el 1-2 en el *XIII Gran Premio Ciclista Ovaciones*", efectuado recientemente.

Así lo afirmó el entrenador juvenil de la UNAM, profesor Humberto Sánchez, quien agregó que este triunfo debe ser también una satisfacción para los padres de estos muchachos, ya que con su apoyo sus hijos se vieron motivados en esta competencia.

Manuel Hernández y Raúl Barrientos, estudiantes del bachillerato en la UNAM y de 16 años, dieron a los colores auriazules un lugar muy importante en el ámbito juvenil ciclista del país. Cabe destacar el apoyo que recibieron de parte de sus compañeros de equipo Juan Rosas Piñón, Edgar García García, Juan Luis Contreras, Israel Ayala y Luis Ordóñez.

Según palabras del profesor Sánchez, estos valores del ciclismo universitario iniciaron su gusto por esta especialidad desde niños, en los ya tradicionales Circuitos Ciclisticos, que semana a semana

se desarrollan alrededor del Estadio Olímpico Universitario.

En relación con la competencia organizada por el periódico *Ovaciones*, el entrenador universitario la catalogó de difícil, debido a que en la categoría correspondiente a sus pupilos, la juvenil "B", participaron 89 corredores de casi todas las entidades del país.

Sin embargo, señaló que después del buen lugar obtenido en el Circuito Ciclista de la Ciudad de México, le dio una idea de lo que podrían obtener sus alumnos en el *Gran Premio de Ovaciones*, cuyas 3 etapas fueron duras, sobre todo la segunda, ya que se desarrolló en un circuito de 6 kilómetros de subida y otros tantos de bajada.

Por lo pronto, el equipo ciclista juvenil de la UNAM continuará con su preparación para tratar de ganar el Campeonato Nacional Juvenil de Pista y Ruta, que se realizará del 29 de agosto al 6 de septiembre en el Estado de México y el Distrito Federal. □

Pedro Saldaña

Nueva sangre juvenil del ciclismo PUMA.

Foto: Raul Sosa



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficina: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos), extensiones 30401 y 30402

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,652

coloquio

sobre

LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES Y LAS CIENCIAS SOCIALES

PRESENTACION

A través de sus 20 años, el Colegio de Ciencias y Humanidades se ha mantenido a la vanguardia del sistema educativo nacional, para ello se ha hecho necesaria la revisión de nuestra función como educadores entre cuyas tareas destacan la actualización y la discusión sobre la vigencia del modelo educativo. Esta labor toma en cuenta el tipo de conocimientos que queremos difundir y la vinculación entre las distintas disciplinas humanísticas y sociales.

En la proximidad del siglo XXI, los objetivos iniciales del Colegio y de la enseñanza de las materias humanísticas y sociales reclaman una revisión, que mejor espacio que nuestra máxima Casa de Estudios, para que puedan reunirse profesores de enseñanza media superior, licenciatura e investigadores de diversas disciplinas tales como: Historia, Geografía, Derecho, Ciencias Políticas, Filosóficas y Económico-Administrativas, así como Lectura, Literatura, Redacción, Gramática y Ciencias de la Comunicación y así, aprovechar experiencias y proponer el sentido que deba tener la enseñanza de las humanidades y las ciencias sociales.

Este coloquio nace de la necesidad de rescatar la experiencia docente y de investigación para actualizar nuestros conocimientos y puede significar una tribuna que dé lugar a la crítica y a la reflexión sobre todo en los aspectos relacionados con la enseñanza de estas áreas del conocimiento.

CONVOCATORIA

LAS COORDINACIONES DE HUMANIDADES Y DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS, Y LA DIRECCION DEL PLANTEL SUR DEL C.C.H.

Invitan, en el marco del XX aniversario de los planteles Sur y Oriente del Colegio a los profesores e investigadores preocupados por la problemática de la enseñanza de las humanidades, a participar en el Coloquio sobre la Enseñanza de las Humanidades y las Ciencias Sociales, en los siguientes rubros:

- Teoría y práctica de la enseñanza de las humanidades y las ciencias sociales.
- Importancia de la interdisciplina de las humanidades y las ciencias sociales.
- Actualización y vigencia del currículo humanístico y social.
- El académico frente al momento histórico actual; una responsabilidad y un reto.

Los interesados podrán registrarse como asistentes o como ponentes.

Los trabajos serán presentados en original y una copia, con resumen de la ponencia en un máximo de una cuartilla y deberán contener los siguientes datos:

1. Los trabajos aceptados pasarán a formar parte de las memorias del Coloquio y deberán entregar su ponencia y un resumen en un diskette, en el procesador de textos Word.
2. Las ponencias, incluyendo la bibliografía, no deberán exceder de diez cuartillas escritas a máquina, a doble espacio. - Nombre - Institución - Materias que imparte - Dirección - Teléfono
3. Los trabajos aceptados pasarán a formar parte de las memorias del Coloquio y deberán entregar su ponencia y un resumen en un diskette, en el procesador de textos Word.

Se notificará la aceptación de las ponencias así como el día y la hora en que se presentarán.

ENTREGA

Los trabajos podrán entregarse en las Secretarías Docentes de los planteles del CCH, en la Facultad de Filosofía y en la Coordinación de Humanidades, a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 22 de mayo de 1992.

FORMAS DE TRABAJO

- Presentación de conferencias magistrales.
- Mesas de trabajo con la exposición de las ponencias inscritas.
- Debate en mesas de trabajo.

SEDE: Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" (Vivero Alto).

FECHA: 3, 4 y 5 de Junio de 1992.

Se premiará a los tres mejores trabajos con un estímulo económico de \$500,000.00, así como su publicación. La selección de los trabajos premiados estará a cargo de un jurado de reconocido prestigio, cuyo fallo será inapelable, existiendo la posibilidad de declarar desierto alguno de los premios. El evento estará respaldado por conferencias magistrales de personalidades relacionadas con el conocimiento humanístico y social.

COMISION ORGANIZADORA

- Organizan:
- COORDINACION DE HUMANIDADES
 - COORDINACION DEL CCH
 - FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
 - DIRECCION DEL PLANTEL SUR DEL CCH

