



Concurso de guión
radiofónico sobre el
encuentro de dos mundos

>5

En puerta nueva etapa
de investigación social
académica

3

Visita de alumnos de
la Universidad de
Texas a la UNAM

4

Nueve estudiantes,
primer lugar de la
Olimpiada de Química

6

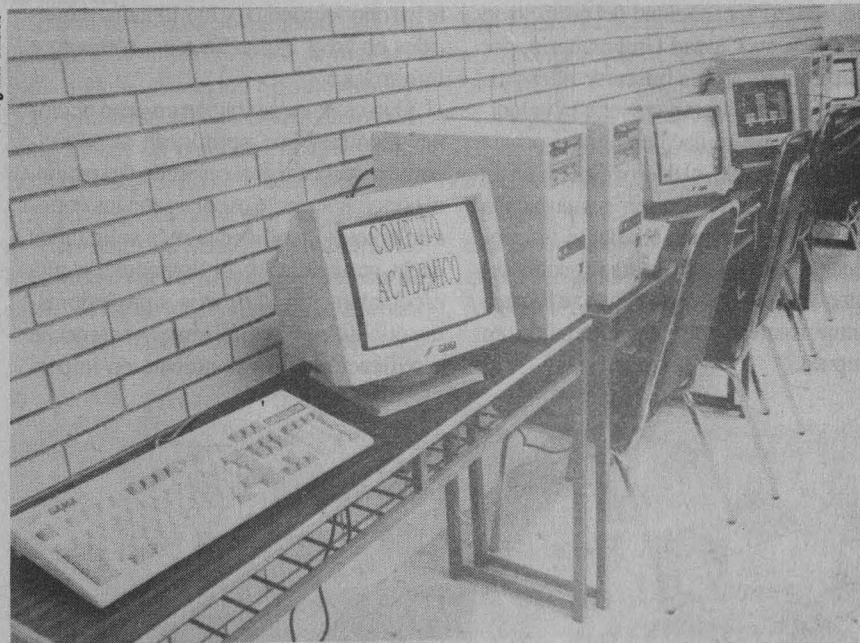
Informe de labores 7

Clave de la competitividad en las próximas décadas

La informática es el *abecedario* de los tiempos modernos

El Rector de la UNAM inauguró el nuevo Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones, en la colonia Condesa

Foto: Justo Suárez



Infraestructura para desarrollar el diseño, las matemáticas y la estadística.

La ciencia en el mundo
Diseñan código
numérico para
supercomputadoras

8

Necesario reglamentar la
calidad informativa:
Carrancá y Rivas

14

El rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, inauguró el pasado 18 de marzo el Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), en la colonia Condesa del Distrito Federal.

Con este edificio se incorporan, a la estructura ya existente en DGSCA, diez salones, una sala de prácticas para alumnos, una de diseño que contará con una computadora y otra para educación a distancia, totalmente equipadas con computadoras personales, estaciones de trabajo, redes y equipos multiusuarios.

2



Foto: Marco Mijanguez

Lourdes Arizpe. Balance de Investigaciones Antropológicas.

La informática...

> 1

Las instalaciones cuentan además con una biblioteca especializada y servicios de asesoría, donde destacan tres áreas: diseño, matemáticas y estadística, asistidas por computadoras.

Así lo sostuvo el doctor Víctor Guerra Ortiz, titular de la DGSCA, quien informó que este nuevo centro forma parte del área docente de la dependencia, misma que en los últimos años incrementó significativamente la cantidad y cobertura de sus servicios, bajo estrictos criterios de calidad académica.

La demanda por estos servicios, continuó, rebasó la capacidad del edificio de la DGSCA en Ciudad Universitaria, por lo que comenzaron a buscarse alternativas que le permitieran crecer a la velocidad que la comunidad demanda.

En este sentido, el doctor Guerra Ortiz señaló que para este fin será restaurada la *Casa de Mascarones*, mediante un proyecto que dará inicio en el segundo semestre de este año, y con el que se logrará un importante Centro de Extensión en Cómputo.

El titular de la DGSCA dijo que los objetivos en docencia de esta dependencia son los de proporcionar a la comunidad universitaria la cultura indispensable en computación y sus áreas afines, necesaria para afrontar los retos que el futuro depara, puesto que "la informática es el nuevo abecedario imprescindible en aquellas sociedades que quieran competir exitosamente en ésta y en las próximas décadas".

El Centro Nuevo León, dijo, inaugura una nueva época, donde los más de 160 cursos diferentes que integran actualmente los programas académicos de DGSCA se integraron en tres niveles de aprendizaje: módulos de actualización, que integran cursos perfectamente estructurados para generar en el participante los conocimientos y habilidades requeridos en áreas específicas del cómputo e informática.

Cursos de capacitación en ocho opciones técnicas, que permitirán al participante incorporarse al mercado de trabajo, al concluir su ciclo escolar, con los conocimientos y habilidades más solicitados en la actualidad, y diplomados de alta especialización, dirigidos a profesionistas que deseen actualizarse y obtener la certificación correspondiente en impor-



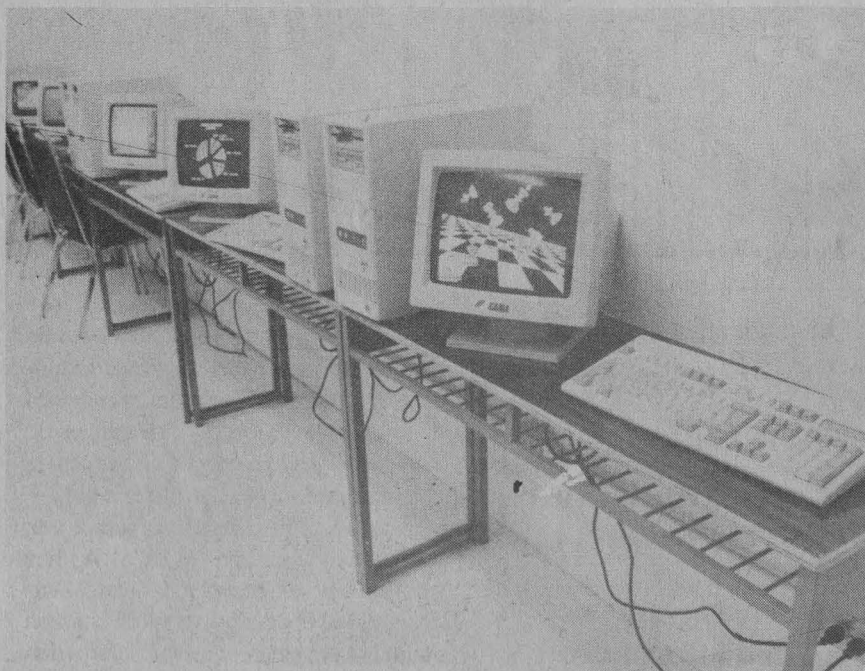
tantes áreas de la computación, como el supercómputo.

El Centro Nuevo León, dijo, contribuye también al mejoramiento de la UNAM, pues una gran parte de su inversión se financió con recursos propios de la DGSCA, además de que se proyectó para ser autofinanciable y generar los recursos necesarios con los que se empleen los servicios de docencia.

En su momento, el doctor Gabriel Carmona, director de Cómputo para la Docencia de la UNAM, señaló que este nuevo centro responde al esfuerzo sostenido en la Universidad por reforzar su vigencia en la generación, recreación y reproducción del conocimiento científico y humanístico.

Este Centro Nuevo León, agregó, es un paso necesario hacia el proyecto *Centro Mascarones de Extensión en Cómputo y Tecnología Informática*; prueba la decisión y tenacidad de la UNAM para emprender grandes tareas.

El centro inaugurado, añadió, tendrá sus pilares fundamentales en programas como los de cómputo para estudiantes sobresalientes de bachillerato y licencia-



tura; éste último con la meta de alcanzar cinco mil alumnos en programas de especialización en cómputo, estrechamente relacionados con los planes y programas de estudios de sus carreras, para 1992.

Además, están los programas de profesores del bachillerato, de escuelas y facultades, mismos que atienden actualmente a más de mil 500 docentes en programas de actualización y de uso de la computadora como auxiliar de su trabajo académico; los de becarios, patrocinados por empresas del sector productivo, mismo que ha permitido mantener la actualidad tecnológica y la capacidad de servicios de la DGSCA.

Finalmente, al hacer la inauguración del Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones de la DGSCA, el rector José Sarukhán señaló que mediante los centros de extensión, la UNAM responde no sólo a la necesidad de ampliar sus propios recursos, sino a la de acercarse más a diversos sectores sociales, brindando entrenamiento y capacitación con la calidad y el cuidado académico y docente que le es propio.

Destacó la importancia de que estos centros se erijan con la mejor infraestructura, sin que graven los presupuestos establecidos, y que sean capaces de generar recursos que les permitan desarrollarse eficazmente.

El doctor Sarukhán subrayó la importancia de que instalaciones como la inaugurada ofrezcan servicios con la mejor calidad, pues son lugares de acceso no solamente a la comunidad universitaria, sino a miembros de la sociedad en general.

Por último, señaló que el Centro Nuevo León es una muestra de lo que se puede hacer con el trabajo conjunto, pues para su logro la DGSCA contó con la colaboración de las secretarías Administrativa y de Servicios Académicos, y de las direcciones generales de Obras y Servicios, de Patrimonio Universitario, de Programación y Presupuesto Interna y de Protección a la Comunidad de la Universidad. □

María Dolores Martínez V.

Doctor Raúl Béjar Navarro

Se vislumbra una nueva etapa para la investigación social académica

El director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias dijo que se trata de hacer explícito el esfuerzo empírico

En opinión del maestro Raúl Béjar Navarro, director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), la práctica de la investigación social en los medios académicos de México ha pasado por dos grandes etapas; actualmente se vislumbra una tercera que pretende superar las limitaciones de las anteriores.

La investigación social mexicana inicialmente se caracterizó por un marcado énfasis en la utilización de modelos teóricos y la adopción de instrumentos dominantes en las ciencias sociales de los Estados Unidos. En el terreno metodológico predominó, hasta entrada la década de los sesenta, un enfatizado interés hacia los procesos de recolección y análisis de datos, en especial, de corte cuantitativo.

De esta forma, sostuvo, el referente

empírico devino en cuantitativo, a tal grado que se crearon grandes lagunas teóricas en medio de la abundancia de datos que poco servían para avanzar en la comprensión de los fenómenos sociales.

Además, la imitación acrítica de modelos teóricos, sofisticados métodos y técnicas de investigación ocasionó un franco descuido de las particularidades históricas de nuestra sociedad y una sobrevaloración de las técnicas cuantitativas.

La segunda etapa, explicó el maestro Béjar Navarro, nació casi en oposición a los criterios epistemológicos de las metodologías empiristas. Entonces, surgió una preocupación por los problemas sociales derivados de su naturaleza; los métodos y técnicas cuantitativas se relega-

>



>

ron, y las necesidades de trabajo empírico limitáronse a información histórica para sustentar hipótesis.

De esta manera, el énfasis epistemológico relegó las potencialidades de la constatación empírica y, con frecuencia, incurrió en el abuso del trabajo exegético (interpretativo), en adhesiones ideológicas, en la conducción del trabajo por amplias recopilaciones bibliográficas y, en ocasiones, por la producción de investigaciones altamente especulativas.

La tercera etapa, señaló el director del CRIM, busca revalorar el papel del trabajo teórico y cualitativo por sobre las tendencias meramente cuantitativas. En esta opción, el primero no se sustenta en la exégesis, sino en una visión instrumental de la teoría, en función de problemas concretos. No se trata de rechazar el esfuerzo empírico, sino de hacerlo explícito.

Este enfoque, precisó, coloca como tema central de la investigación a la teoría y al análisis cualitativo por igual, sin separarlos del aspecto empírico. De esta forma, la teoría siempre tiene referencias de la realidad y las cuestiones empíricas sólo importan en un proceso de construcción teórico.

El maestro Béjar Navarro estimó que desde *La democracia en México*, Pablo González Casanova ha sido, para los investigadores mexicanos y latinoamericanos, uno de los creadores de nuevas metodologías tendientes a favorecer los sistemas cualitativos y la cooperación intelectual entre los investigadores.

En el CRIM, añadió, tratamos de impulsar este tipo de investigación, buscando llegar a resultados originales; es decir, a emprender el trabajo intelectual sin que la metodología siga los contenidos usualmente asociados a los manuales; por el contrario, que sirva para trabajar a través de la sucesión de operaciones pertenecientes a los campos teóricos y empíricos considerando su interrelación.

Por ello, sostuvo, nuestro quehacer está sustentado en la idea de que difícilmente algún campo actual de la investigación puede ser íntegramente explorado

por un estudioso de una sola disciplina y, en este sentido, la multidisciplinaria representa una estrategia de organización del trabajo académico que busca la colaboración de docentes con distintas formaciones metodológicas.

La conferencia *Diseño de investigación y metodología en ciencias sociales*, celebrada en el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, estuvo acompañada por

la exposición de los principales trabajos que efectúa el CRIM en Cuernavaca, donde está ubicado.

La maestra Herlinda Suárez habló sobre el trabajo titulado *Investigación y educación en México*; la doctora Ursula Oswald, sobre el sistema alimentario mexicano; el maestro Héctor Hernández se refirió a la población y a la sociedad. □

Juan Jacinto Silva

Recibió Sarukhán a estudiantes de la Universidad de Texas

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, recibió a una delegación de estudiantes de la Universidad de Texas como parte de un programa de intercambio académico suscrito con esta Institución.

Durante su estancia en México, 20 estudiantes y dos profesores de School of Business de la Universidad de Texas, en San Antonio, visitarán empresas nacionales para estudiar aspectos de su administración, tanto en el área de producción como de servicios.

En el acto, el maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la Facultad de Contaduría y Administración de esta Casa de Estudios, explicó que catedráticos de ambas instituciones ofrecieron un ciclo de conferencias sobre *Marketing in*

Latinoamerica; Laboral Culture in Mexico; History of Mexico; Challenges of Mexico facing the FTA; y Relationships between Mexico and the Unites States.

El estudiante Héctor Lozano y el profesor Zac Mason, de la Universidad de Texas, agradecieron a las autoridades de la UNAM el apoyo recibido, y destacaron la importancia de que este tipo de programas de intercambio académico se intensifiquen.

En tanto, el doctor José Sarukhán se congratuló por la fructífera relación que por muchos años esta Casa de Estudios ha sostenido con la Universidad de Texas, y consideró que estas actividades amplían las posibilidades de mantenerla vigente. □

Jaime R. Villagrana

Intercambio académico.

Foto: Ignacio Romo.



Radio Universidad Nacional, Viñales Tours, la Secretaría Auxiliar a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, y la Coordinación de Difusión Cultural

Convocan

A la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el *Concurso de Guión*, conforme a las siguientes

Bases:

Primera.- Podrán participar todos los estudiantes inscritos actualmente en la Universidad Nacional Autónoma de México

Segunda.- El tema a desarrollar será: Quinto centenario del encuentro de dos mundos, enfocado hacia la identidad latinoamericana y la cultura del Caribe

Tercera.- Se aceptan todos los formatos radiofónicos: radioteatro, reportaje, entrevista, narración y experimentación sonora. La duración no deberá ser menor de treinta ni mayor de sesenta minutos. Cada guión deberá señalar los elementos de producción necesarios para su realización

Cuarta.- El original y tres copias deberán entregarse en sobre cerrado, señalando en el frente del mismo el título del guión y el seudónimo correspondiente. En su interior deberán aparecer los siguientes datos: título del guión y seudónimo, nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel y carrera que estudia, número de cuenta, semestre o año escolar que está cursando

Quinta.- Los trabajos se entregarán en el Departamento de Programación de *Radio UNAM*, ubicado en Adolfo Prieto número 133, colonia Del Valle, entre las calles de Xola y Morena, de 10 a 15 y de 18 a 20 h, teléfonos 523-46-40, 523-61-77 y 523-36-52 extensiones 38 y 39; o bien, a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio D, primer piso, frente a CONACyT, teléfonos 665-12-25, 622-61-75, 622-61-82 y 622-61-83

Sexta.- El periodo para presentar los trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la *Gaceta UNAM*, teniendo como fecha límite el 30 de abril

Séptima.- El jurado estará integrado por profesionales especializados en la materia. Asimismo, tomará en cuenta la originalidad de la idea, el mensaje y la integración del texto con el concepto radiofónico

Octava.- Se reciben trabajos individuales y colectivos. En el segundo caso, el premio será otorgado al primer firmante

Novena.- El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido, se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales, en primer lugar en Radio Universidad, y se notificará inmediatamente a los concursantes que resulten ganadores

Décima.- Se entregarán los siguientes premios:

Primer lugar: dos viajes redondos a La Habana, Cuba (ocho días); Segundo lugar: Dos viajes redondos a Acapulco (3 días y dos noches); Tercer lugar: lote de libros y medalla conmemorativa del 50 Aniversario de *Radio UNAM*

Décima primera.- A juicio del jurado, se seleccionarán los trabajos que pueden ser producidos por *Radio UNAM*. Los guiones premiados, pasarán a formar parte del patrimonio de la Fonoteca de la emisora y podrán ser producidos y transmitidos por las frecuencias universitarias. Los guiones seleccionados que no reciban premio, obtendrán mención especial

Décima segunda.- Las obras que no hayan sido seleccionadas, podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en el Departamento de Programación de *Radio UNAM*, exclusivamente durante el mes posterior a la publicación de los resultados en la *Gaceta UNAM*; después de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables de los trabajos

Décima tercera.- La fecha de premiación será el 14 de junio de 1992.

México necesita de estos profesionales

Entregaron premios a participantes de la Segunda Olimpiada de Química

Fue grato observar el desempeño de los estudiantes y los resultados obtenidos, afirmó el doctor Francisco Barnés de Castro

La sociedad necesita de químicos mejor preparados que ayuden a las empresas a dominar los procesos tecnológicos que les permitan competitividad a ellas y a México.

Esta opinión fue externada por el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, durante la entrega de distinciones a 118 alumnos del nivel medio superior de diversas escuelas del Distrito Federal, quienes participaron en la Segunda Olimpiada Metropolitana de Química.

La Olimpiada tiene como finalidad elevar el nivel de enseñanza de esta ciencia, contribuir al mejor conocimiento de los grandes beneficios que la química aporta a la humanidad y promover el incremento de la matrícula en las carreras del área.

Nueve estudiantes obtuvieron el primer lugar, 13 el segundo, 12 el tercero, 26 el cuarto y 20 el quinto; recibieron diplomas, medallas y libros. Además, fueron entregados 38 reconocimientos.

Sólo quienes obtuvieron el primer lugar podrán concursar en la Olimpiada Nacional, con miras a participar en la

Nacional, con miras a participar en la Olimpiada Internacional de Química, que tendrá como sede la ciudad de Pittsburgh, Estados Unidos, en el próximo mes de julio.

Este evento fue convocado por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y la Facultad de Química, dependencias de la UNAM; además, la Academia de la Investigación Científica, las sociedades Química de México y Mexicana de la Química Analítica, y la Academia de Química Inorgánica.

Durante la ceremonia de premiación, efectuada el pasado 19 de marzo en el auditorio de la Facultad de Química, Barnés de Castro dijo que fue grato observar la participación de los alumnos y, más sorprendente, los resultados obtenidos.

Con este tipo de actividades pretendemos motivar el estudio de la química, ciencia que abre enormes posibilidades para el desarrollo de la sociedad moderna, dijo el director de la FQ.

"Esperamos que con su participación en la Olimpiada hayan descubierto cosas nuevas, que a lo largo de sus estudios

formales no abordaron, pues éste es uno de los métodos mediante el cual podemos motivarlos a profundizar en la química."

Cada vez es mayor el número de buenos elementos que solicita la industria nacional, las empresas de servicio especializadas y los centros de investigación, pues a medida que el país crece se necesita de estos especialistas.

Para finalizar, el doctor Barnés de Castro felicitó a los maestros que formaron y apoyaron a los estudiantes premiados; asimismo, manifestó su agradecimiento a los organizadores y asociaciones que participaron con la Facultad en la realización de tan relevante acontecimiento.

En la premiación estuvieron presentes la M en C Renata Villalba, representante del proyecto de la Olimpiada Nacional de la Ciencia; los ingenieros Leopoldo Silva Gutiérrez, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM y Ramiro Domínguez Galante, jefe de la unidad de Planeación de la Facultad de Química.

También, la maestra Elvira Santos, presidenta de la Sociedad Química de México; el doctor Mauricio Castro Acuña, coordinador de la Olimpiada Metropolitana de Química, y la señora María del Carmen Farías, representante del Fondo de Cultura Económica. □

Ana Lilia Torices

Seguro de Retiro o Fondo de Inversión

La Facultad de Economía, a través de su División de Estudios de Posgrado y el Taller de Coyuntura, invitan al seminario mensual Seguro de Retiro o Fondo de Inversión.

Participan:

Cristina Laurell. UAM-X

Raúl Álvarez Garín. Diputado del PRD

Néstor de Buen. Abogado

Martín Herrera. Sindicato del IMSS

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Economía, primer piso del edificio anexo.

Fecha: Jueves 26 de marzo; 11:00 horas.

Israel y grupo Némesis

Salamandra tiene el honor de invitar a la conferencia de prensa y performance del cantante de rock Israel y su grupo Némesis.

La cita es hoy, a las 19:00 horas, en la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa 202, frente a la Plaza Santa Catarina.

El Premio 1991 del Tercer Concurso Nacional del Colegio Nacional de Bibliotecarios correspondió a la tesis *Las historietas en las colecciones de las bibliotecas públicas mexicanas*, de los autores Miriam Martínez Meza, David Zamora Díaz y Jorge Tlatelpa Meléndez, egresados del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En el acto, la maestra Estela Morales, directora del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, señaló que los sistemas de información requieren hoy de más y mejores bibliotecarios, y que premiar su esfuerzo es uno de los caminos para motivar a los jóvenes a iniciar el difícil trayecto hacia el trabajo de investigación.

El ingeniero José Aguirre Vázquez, rector de la Universidad Autónoma de Baja California Sur, dijo que este premio es un reconocimiento a la creatividad de los estudiantes de bibliotecología, área del conocimiento que comprende grandes retos y tareas.

En la ceremonia de premiación tam-



Tercer Concurso Nacional del Colegio de Bibliotecarios

El premio 1991 fue para Miriam Martínez Meza, David Zamora Díaz y Jorge Tlatelpa Meléndez, egresados de la UNAM

bién estuvo presente el licenciado José Alfredo Verdugo, presidente del Colegio

Nacional de Bibliotecarios AC, así como familiares de los galardonados. □

Las humanidades y ciencias sociales necesitan explorar nuevos caminos

En presencia del rector José Sarukhán, rector de la UNAM, y del maestro Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, la doctora Lourdes Arizpe, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, dijo que la investigación antropológica que se realiza en dicha dependencia, si bien parte de una concepción integral de la disciplina, está agrupada en cuatro especialidades: antropología física, arqueología, etnología y lingüística.

Las humanidades y las ciencias sociales deben explorar nuevos caminos que lleven a reconstruir lo que los psicólogos llaman "el tema conceptual de procedencia operativo", a pesar del tiempo y del trabajo que se ocupe en ello, tanto de

investigación empírica como de reflexión intelectual.

Reconoció lo anterior la doctora Lourdes Arizpe, durante su primer informe de labores, correspondiente a 1991-1992, en donde destacó que el Instituto a su cargo cuenta con una plantilla de 74 académicos: 47 investigadores y 27 técnicos académicos, de los cuales 32 miembros pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores (SNI): 17 de nivel I, ocho de nivel II, y siete de nivel III.

En la primera de ellas, informó, colaboran 11 investigadores que han reportado nueve proyectos terminados y 21 en proceso; por lo que toca a arqueología, participan 16 que han terminado 19 investigaciones y tienen 17 proyectos en proceso; en cuanto a etnología se cuentan

21 proyectos terminados y 20 en proceso, con la participación de 11 investigadores; finalmente en lingüística son 19 investigaciones finalizadas y 12 en proceso, con la participación de seis especialistas.

Por su parte, el personal de técnicos académicos durante el periodo que cubre el informe concluyó 22 proyectos de investigación y 20 están en proceso final.

La doctora Lourdes Arizpe anotó que la dependencia cuenta con varias áreas de apoyo a la investigación, como el laboratorio de Genética, en donde se realizan estudios citogenéticos en población mexicana patológica; el laboratorio de Química Aplicada a la Arqueología, que analiza la procedencia de objetos arqueológicos de cerámica, obsidiana, piedra y metales con absorción atómica.

El laboratorio Paleoetnobotánico se dedica al estudio de suelos arqueológicos con el fin de descubrir semillas y granos

>

de polen que proporcionen información sobre las características ecológicas de épocas pasadas; el laboratorio de Paleozoología, que lleva a cabo estudios de restos óseos de animales provenientes de sitios arqueológicos. Asimismo, los laboratorios de Osteología y el de Prospección Arqueológica.

Otras áreas de apoyo son la biblioteca Juan Comas, una de las más importantes en el país para la consulta en la antropología; la Mapoteca, que mejoró su instalación física e inició la edición de la revista especializada *Terra Incógnita*; el departamento de cómputo, el que se ha fortalecido para apoyar el trabajo de investigación del personal académico con la adquisición de nuevo equipo de cómputo y del software para utilizar el Sistema de Información Geográfica ILWIS; el departamento de diseño gráfico y fotografía, y la creación del taller de reparación y mantenimiento de equipo especializado para la investigación.

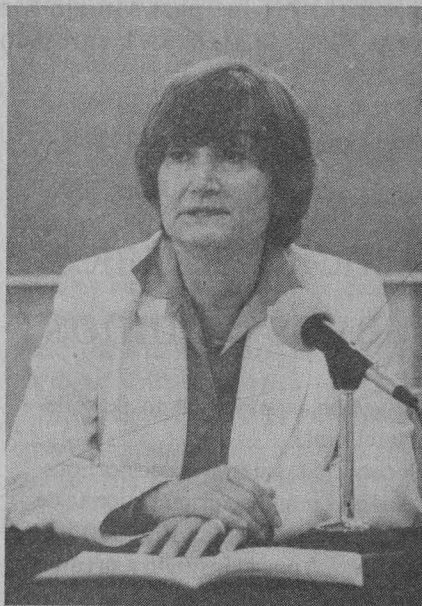
En cuanto a la docencia, la doctora Lourdes Arizpe puntualizó que el IIA participó activamente en el fortalecimiento del Doctorado en Antropología de la Facultad de Filosofía y Letras, que funciona actualmente con la figura tutorial aprobada por el Consejo Universitario en su sesión del mes de septiembre de 1991.

A este respecto la doctora Arizpe precisó que dicho doctorado es el único en México que integra a todas las especialidades antropológicas; de ahí que haya obtenido la clasificación "de excelencia" en el programa de posgrado del Conacyt; asimismo, en 1991 se presentó el programa de reapertura de la Maestría en Antropología, con cinco especialidades, cuyo objetivo es ofrecer un posgrado integral en el que los estudiantes obtengan una formación básica en todas las ramas de la materia antes de optar por una especialización.

Otro de los aspectos de este rubro son la impartición, por parte de los investigadores del IIA, de 69 cursos y 14 seminarios, así como 87 tesis dirigidas en los tres grados académicos y 30 asesorías; en tan-

to que los técnicos académicos impartieron 24 cursos, dirigieron 17 tesis y ofrecieron 12 asesorías.

Respecto a las actividades académicas, la doctora Arizpe informó que se realizó durante 1991-1992 el VI Coloquio Juan Comas en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Asociación Mexicana de Antropología Biológica, con la participación interdisciplinaria de investigadores en genética y medicina; el segundo Coloquio Pedro Bosch Gimpera, auspiciado por la especialidad de arqueología; el Coloquio Paul Kirchoff, con la participación de etnólogos, antropólogos sociales, filósofos, sociólogos y psicólogos del país y el extranjero, así como seminarios, cursos, mesas redondas, conferencias y presentaciones de libros y revistas.



Lourdes Arizpe.

En el rubro de intercambio académico el Instituto recibió la visita de diversos investigadores procedentes de Francia, Estados Unidos, España y Argentina, y de becarios de España. También el IIA firmó dos convenios: uno, con la Universidad de Carabobo, Venezuela, y otro con el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, de la Secretaría de Educación Pública.

Poco después de dar lectura a su informe la doctora Arizpe consideró que ante

la gran inseguridad que provocan los cambios sociales, se demanda que las ciencias y las humanidades aporten certidumbres como aquellas de antaño: se critica, dijo, a las ciencias exactas, por ejemplo, porque el avance tecnológico ha propiciado que estemos llegando a umbrales de peligro en el deterioro del medio ambiente.

Se le exige, agregó, datos exactos y la ciencia sólo puede responder con esquemas que tienen elevados márgenes de error, en parte porque no ha desarrollado modelos no lineales para el estudio de los fenómenos caóticos que únicamente se caracterizan por un cambio global.

De ahí que no pueda criticarse, por tanto, la crisis o las transformaciones de las ciencias sociales y las humanidades si éstas reflejan los cambios de la sociedad. Por eso, dijo, no es menester la defensa ni la apología de ambas, sino la concertación de que sus trabajos son hoy en día vitales para crear nuevas formas de vivir y de convivir.

Por último, Lourdes Arizpe consideró que actualmente en nuestro país urge reconstruir una cultura política de la democracia, un apego a la identidad nacional, un cuidado del patrimonio cultural, un reconocimiento de la participación de la mujer, una ética social para convivir en mundos cada vez más complejos y una conciencia ecológica en un nuevo concepto global: "de todo esto depende un futuro promisorio para México". □

Alberto G. Navarro

Invitación

El Instituto de Investigaciones Sociales y Académicas Universitarias invita a la mesa redonda La Despenalización del Aborto en México: Entre la Maternidad Voluntaria y el Banco Mundial.

Tendrá lugar mañana 24 de marzo, de las 10:00 a las 14:00 horas, en el Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, piso 14.

El aprovechamiento de la energía solar en la vida cotidiana ha permitido que más de cinco mil familias de campesinos españoles gocen de diversas comodidades y estén provistos de energía, gracias al sistema fotovoltaico que adoptaron científicos de España.

Así lo expuso el doctor Valeriano Ruiz Hernández, de la Universidad de Sevilla, al dar la conferencia Diez Años de Desarrollo de la Ingeniería Solar en España, en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

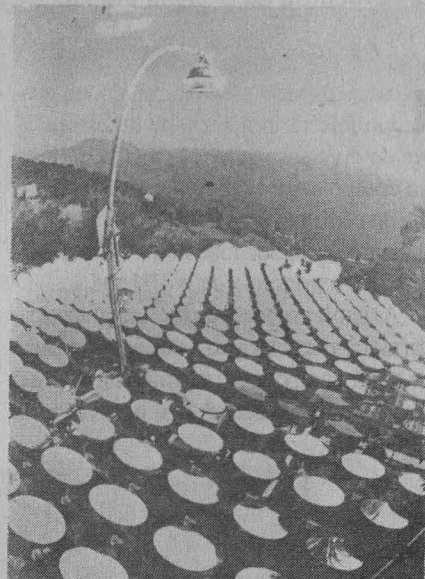
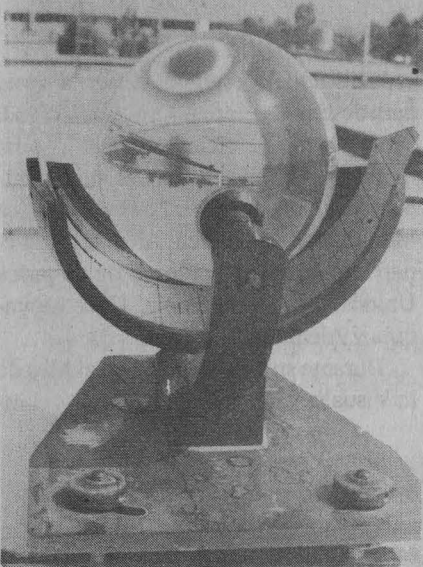
El doctor Ruiz Hernández explicó que el desarrollo de las investigaciones sobre energía solar en su país surgen a raíz de que esa nación no cuenta con recursos energéticos convencionales como petróleo, gas natural o carbón y sí tiene un alto nivel de radiación en todo su territorio.

Al indicar que en España existe el centro de investigación aplicada en esta materia, el más importante en Europa, el doctor Valeriano Ruiz precisó que están en marcha diversos programas rurales de sistemas fotovoltaicos que permiten aprovechar las radiaciones solares del territorio y benefician muchas familias campesinas.

A 10 años de haber comenzado a estudiar el tema, en España se está en la etapa de iniciar el desarrollo e investiga-

Utilizan un sistema fotovoltaico

Con energía solar atiende España a más de 5 mil familias del campo



ción aplicada en alta temperatura, para la producción de energía eléctrica en grandes cantidades.

Además, indicó el especialista español, se ha aprovechado la energía solar en la agricultura. En la Costa Andaluza hay más de 20 mil hectáreas de cultivo que se trabajan bajo estas condiciones.

Esto permite "niveles de producción más elevados que con el sistema tradicio-

nal, además de que la Comunidad Económica Europea recibe por adelantado, uno o dos meses, productos andaluces de temporada".

Al final, el doctor Ruiz Hernández consideró que la Universidad Nacional cuenta con un nivel de conocimiento muy importante en materia de investigación en energía solar. □

Jaime R. Villagrana



SE INVITA A TODO EL PERSONAL ACADEMICO A LA TERCERA CONFERENCIA DEL CICLO

PERSPECTIVAS DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

EN ESTA SESION EL

DR. CLAUDIUS SIEBE

DEL DEPARTAMENTO DE SISMOLOGIA Y VULCANOLOGIA

PRESENTARA LA CONFERENCIA

"INVESTIGACIONES VULCANOLOGICAS EN EL JOCOTITLAN; UN ESTRATOVOLCAN ACTIVO EN EL CENTRO DE MEXICO"

MARTES 24 DE MARZO DE 1992 A LAS 13:00 HORAS

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ TERCER NIVEL EDIFICIO 1

INSTITUTO DE GEOFISICA UNAM

VINO DE HONOR

Geomex, Información Automatizada Sobre Geología Mexicana

El Instituto de Geología de la UNAM pone al servicio de la comunidad la literatura científica y técnica producida sobre las condiciones geológicas del territorio nacional.

Geomex cuenta con 19 mil registros de trabajos publicados entre 1795 y 1990. La cobertura temática incluye las siguientes disciplinas:

Geología Regional, Estratigrafía, Tectónica, Mineralogía, Geoquímica, Geomorfología, Hidrogeología, Petrología, Vulcanología, Paleontología y Edafología.

Geomex puede consultarse en la Biblioteca del Instituto de Geología, ubicada en la Unidad de Bibliotecas de Investigación Científica, circuito exterior de Ciudad Universitaria; apartado postal 70-296; código postal 04510, México DF; Teléfono 5-505215 ó 16, extensión 4227.

Diseñan investigadores un código numérico para supercomputadoras

Con base en él, se ha simulado la respuesta del gas interestelar luego de la inyección de energía galáctica

Luego de siete años de trabajo, un grupo interdisciplinario de investigadores de diversas naciones ha desarrollado un código numérico; es decir, un programa de cómputo para supercomputadoras, informó el doctor José Franco, del Instituto de Astronomía de la UNAM.

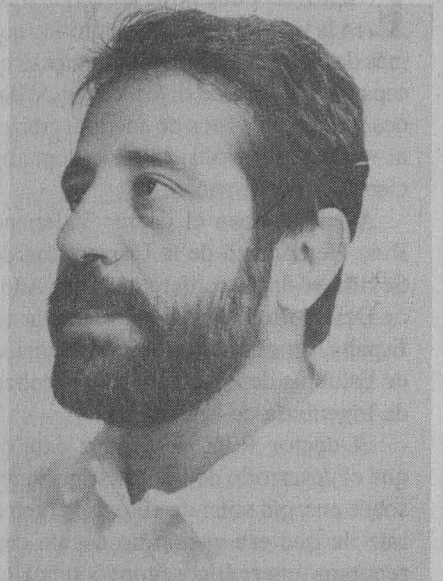
Al hablar sobre la estructura galáctica, formación estelar y uso del supercómputo en el campo de la astrofísica, explicó que el mencionado código aprovecha la

capacidad de máquinas como la Cray para desarrollar trabajos a alta velocidad.

El proyecto, iniciado en 1985, se ha realizado básicamente en una supercomputadora Cray del Instituto de Astrofísica Max Planck de Munich, Alemania. En él participan investigadores de Estados Unidos, México, Polonia, Checoslovaquia y Alemania.

Durante su participación en el Mes de la Visualización de Supercómputo, el in-

Foto: Juan Antonio López.



José Franco.



investigador habló de la supercomputadora como herramienta de trabajo en el estudio de la hidrodinámica de fluidos del medio interestelar.

Explicó que cuando "una estrella inyecta energía al medio que la rodea, ésta a su vez perturba y calienta su entorno. El medio en estas condiciones se mueve y produce toda una serie de flujos que pueden ser estudiados con técnicas específicas de dinámica de fluidos".

Por otra parte, dijo que se han realizado simulaciones de las posibles respuestas del gas interestelar con la inyección de energía que recibe de las estrellas o de flujos de gas resultantes de la interacción de dos intergalaxias.

Esto provoca una serie de efectos hidrodinámicos factibles de ser simulados



en una computadora tan potente como la Cray.

El doctor Franco sostuvo que se ha logrado activar un código de propósito

múltiple para poder realizar estudios hidrodinámicos del medio interestelar. □

Raúl Correa López

Miércoles 25

► ¿QUE SABEMOS?

La vegetación • *Esteban Martínez / CE/UNAM*

La fauna • *Oscar Sánchez / IB/UNAM*

Jueves 26

► ¿QUE NOS PREGUNTAMOS?

Biología de la conservación • *Jorge Soberón / CE/UNAM*

Genética y conservación • *Daniel Piñero / CE/UNAM*

Viernes 27

► ¿QUE HEMOS HECHO?

El punto de vista social • *Cuauhtémoc González-Pacheco / IIE/UNAM*

Políticas de desarrollo • *Javier Múgica / PAIR*

Lunes 30

► ¿HACIA DONDE VAMOS?

Ponente: *Rodolfo Dirzo / CE/UNAM*

Comentaristas: *Julia Carabias / FC/UNAM* •

Arturo Gómez-Pompa / UC/Riverside • *Victor M. Toledo / CE/UNAM*

Moderadora: *Silvia E. Purata / FC/UNAM*

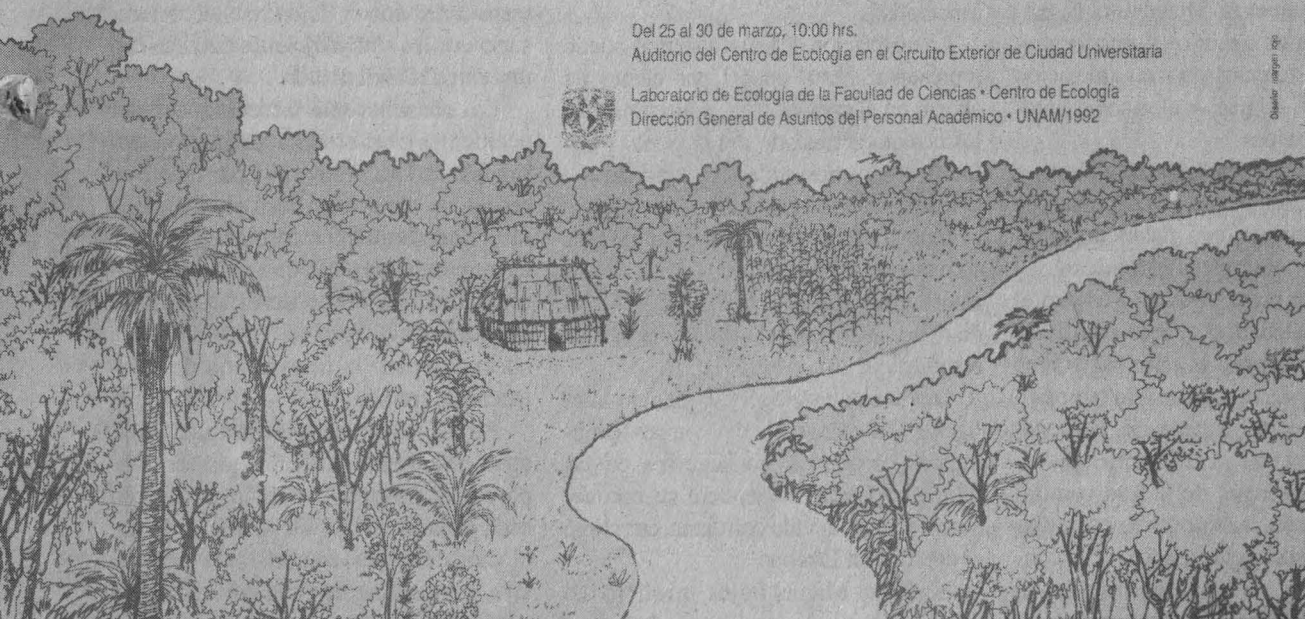
Del 25 al 30 de marzo, 10:00 hrs.

Auditorio del Centro de Ecología en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria



Laboratorio de Ecología de la Facultad de Ciencias • Centro de Ecología
Dirección General de Asuntos del Personal Académico • UNAM/1992

Diseño: imagen 1992



Prometedora alternativa tecnológica

Telemedicina, innovador sistema para dar atención a la salud

Su adecuado uso permitirá atender a un mayor número de personas, informó el doctor José Eduardo San Esteban

La utilización de tecnologías espaciales abre un nuevo e importante camino para dar atención a la salud de un mayor número de personas, señaló el doctor José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM, al dictar la primera conferencia del Simposium Internacional Tecnología Espacial para la Salud, realizado en el auditorio de la Biblioteca Nacional.

Luego de que el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, inaugurara el acto, el doctor San Esteban señaló que, luego de la instalación de los primeros satélites en la órbita terrestre, la tecnología espacial ha evolucionado rápidamente. Como resultado de lo anterior, diversas técnicas utilizadas en el campo del espacio ahora tienen aplicación en áreas como la salud.

Entre ellas destacan cuatro que, sin duda, han tenido una enorme importancia: la biotelemedicina, imagenología, miniaturización de circuitos y, consecuentemente, de aparatos para su aplicación específica en el área; y el manejo automático de líquidos.

El sistema de biotelemedicina es la base de la telemedicina, por su capacidad de recopilar información a distancia proveniente de las constantes fisiológicas.

El registro más conocido, sostuvo el doctor San Esteban, es el latido cardiaco. Otros elementos que pueden registrarse son el electroencefalograma, la temperatura, la frecuencia respiratoria, las constantes bioquímicas y el movimiento.

La imagenología, de la que comúnmente se conoce la tomografía computarizada y la resonancia magnética, ha contribuido por su alta resolución al diagnóstico temprano y constituye tal vez el punto más significativo y de mayor

aplicación de las tecnologías espaciales al rubro de salud.

Por otra parte, la miniaturización de sistemas ha permitido el desarrollo de sofisticados aparatos, como los marcapasos para el corazón e instrumentos que permiten la administración controlada y cotidiana de algunos líquidos, como la insulina en el caso de personas diabéticas.

Además, el análisis de muestras ha permitido el desarrollo de sistemas automicrónicos que realizan casi en forma inmediata la cuantificación bacteriana de cualquier líquido.

La telemedicina, es decir, los procedimientos para el diagnóstico y tratamiento médico a distancia, se ha optimizado mediante el uso de satélites, los cuales permiten una mayor cooperación médica. Entre sus alternativas se encuentran las consultas, la enseñanza médica a distancia y el intercambio de información entre especialistas.

La utilización de estos sistemas puede representar hasta un 60 por ciento de ahorro en el área médica, pues minimiza los costos de traslado del paciente y sus familias a los hospitales especializados y la instalación de aparatos sofisticados.

Con la telemedicina, las comunidades sólo necesitarían electrodos para acceder al sistema que, invariablemente, debe ser de dos vías, fax o teléfono, para recibir respuesta de la consulta.

Del uso combinado y el manejo inteligente que se logre de los avances tecnológicos espaciales, conseguidos en las últimas décadas, dependerá su aprovechamiento en la vida cotidiana, concluyó el doctor San Esteban.

El doctor Miguel Pujos, miembro del Instituto Europeo de Telemedicina de Toulouse, Francia, indicó que en ese

país existe un sistema telemédico marítimo, el cual proporciona atención a cerca de 500 mil europeos, propensos a enfermarse debido a su larga permanencia a bordo de embarcaciones, pesqueras o de pasajeros.

Lo anterior refleja la necesidad de contar con individuos capacitados para brindar auxilio médico en las embarcaciones, con ayuda de la telemedicina, y así asegurar la salud de los tripulantes, además de evitar el traslado a tierra de los enfermos o, incluso, el regreso de la embarcación a puerto. Generalmente, estas personas son los capitanes de los navíos.

En pequeñas embarcaciones se establece comunicación vía radio; en las más sofisticadas se utiliza el satélite. Sin embargo, es más común el uso de los primeros, pues su instalación no representa un gran costo, lo cual es muy benéfico para comunidades remotas que no cuentan con los recursos necesarios para instalar otros sistemas.

La telemedicina ha tenido una gran aceptación en navíos y comunidades remotas, pero no por ello se busca reemplazar al médico. La gente capacitada hace un reconocimiento de los síntomas que presenta el enfermo y los transmite al especialista, quien emite su diagnóstico y receta los medicamentos indicados. Al respecto, el doctor Pujos consideró necesario que las embarcaciones cuenten con un botiquín bien dotado.

Las consultas más frecuentes son por accidentes o enfermedades gastrointestinales, de las cuales el 75 por ciento se resuelven a bordo. Ahora bien, aunque el índice de ataques cardiacos severos es muy bajo, explicó que no sería posible atenderlos desde tierra, pues no se cuenta todavía con la infraestructura adecuada para la transmisión de electrocardiogramas.

Para finalizar, el doctor Miguel Pujos apuntó que estos sistemas pueden proporcionar grandes beneficios, pues con base en ellos es posible atender a la población de barcos, comunidades remotas, islas y montañas, con una infraestructura básica de telecomunicaciones, a un bajo costo; sin embargo, debe existir personal

capacitado en el uso y aplicación de la teleciencia.

El doctor Ramiro Iglesias Leal, asesor del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE) de la UNAM, sostuvo que la tecnología espacial no debe verse como un recurso costoso e inaccesible para países en desarrollo; por el contrario, muchos problemas de naciones atrasadas son solucionados precisamente con esta clase de tecnologías. Como ejemplo está el uso de satélites geoestacionarios para la educación y telecomunicaciones en el medio rural en India, Brasil, Indonesia y nuestro propio país.

México tiene necesidades en el campo de la salud cuya solución está en la utilización de recursos técnicos avanzados, los que resultan menos caros y más eficientes que los procedimientos tradicionales.

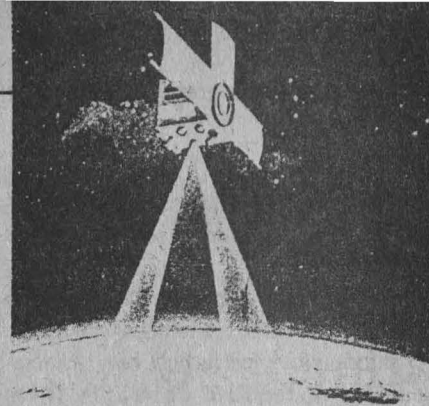
Así, la telemedicina se podría utilizar en la atención médica a comunidades rurales, reclusorios, centros psiquiátricos, plataformas marinas, centros petroleros aislados, carreteras altamente congestionadas, y ambulancias en ciudades de tránsito difícil.

Otra aplicación podrá ser en la atención a la salud en el transcurso y después de catástrofes naturales y accidentes masivos; en la docencia médica a nivel de pregrado y posgrado, donde esta forma de enseñanza ha probado ser más eficiente y económica, y brinda la posibilidad de mantener actualizado, en el último caso, al personal médico de base, residentes, enfermeras, paramédicos y personal administrativo de hospitales. Igualmente,

las tecnologías espaciales favorecen la investigación médica.

Por último, el doctor Iglesias Leal señaló que los satélites de percepción remota representan en la actualidad un instrumento de gran utilidad, pues sirven para medir las diferentes formas de contaminación ambiental y para llevar a cabo el control de enfermedades como el paludismo y la oncocercosis. □

María Dolores Martínez V.



Los marcos conceptuales pueden impedir el reconocimiento directo de ciertos hechos, porque condicionan la percepción y observación humana mediante creencias teóricas muy "atrincheradas".

En este sentido, es necesario entender que no existe nada sustancial en los métodos de conocimiento que no pueda ser sujeto a revisión, dijo el doctor León Olivé, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la UNAM.

Al participar en el Taller Multidisciplinario sobre la Antropología y la Ciencia Actual con el tema Tendencias Actuales de la Filosofía y sus Repercusiones en la Antropología, definió los marcos conceptuales como el conjunto de recursos teóricos que tiene el hombre para comprender el mundo: es una serie de construcciones sociales susceptible de ser modificada.

Los individuos que tienen la capacidad para utilizar los marcos conceptuales demuestran tener una competencia lingüística y de diálogo que puede ofrecer condiciones propicias para la racionalidad y para la realización de una interacción comunicativa entre sociedades o grupos, que incluso dé como resultado el cambio de algún elemento conceptual.

La percepción humana se condiciona mediante los marcos conceptuales

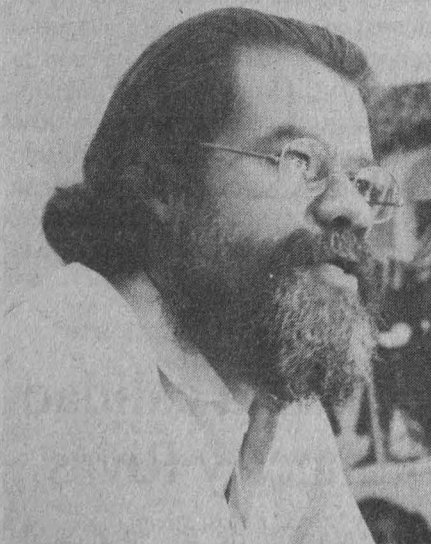
Estos son un conjunto de recursos teóricos que tiene el hombre para comprender el mundo, dijo el doctor León Olivé

Comentó que al estudiar sociedades particulares el sujeto se enfrenta a características, valores, creencias y normas establecidas y diferentes entre sí; es decir, distintas formas de ver el mundo, que están condicionadas por redes y marcos conceptuales que son necesarios para entender la realidad.

Estos parámetros son construidos, mantenidos o transformados mediante las interacciones y acciones de las personas en la sociedad, como una forma de controlar la naturaleza y la supervivencia individual en el planeta.

No obstante, pueden obstaculizar o permitir cierto tipo de acciones en la reformulación de teorías, así como diferir de los hechos; por ello, es necesario atribuirles un criterio de verificación que permita aceptar o rechazar creencias, además de establecer modificaciones a determinados métodos de conocimiento. □

Rosa María Gasque

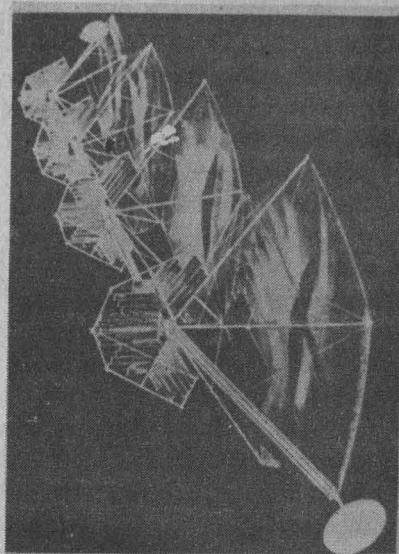


León Olivé.

Debido a que en los medios de comunicación proliferan mensajes violentos, "degradantes para la dignidad humana", en los que abunda la incultura y "lo insulso", así como contenidos "altamente criminógenos y perjudiciales a la sociedad", el doctor Raúl Carrancá y Rivas propuso que haya mayor control de calidad en esa materia, además de "una reglamentación efectiva acorde con el artículo tercero constitucional, habida cuenta de que informar significa educar".

El director del Seminario de Derecho Penal de la Facultad de Derecho (FD) señaló lo anterior durante su participación en la Mesa XIV del VI Congreso Nacional de Doctores en Derecho, efectuado este lunes 16 en esa dependencia universitaria.

Agregó que se debe crear "una barrera jurídica fuerte y poderosa -no sólo de índole mercantil y comercial- contra el colonialismo cultural, patente ya en la actualidad, y advertible en el virtual Tratado de Libre Comercio".



¿Cuántos programas no hacen sino transmitir un *modus vivendi* ajeno a lo que somos? ¿En cuántas ocasiones el profesor, el padre de familia o el educador transmite un determinado mensaje y se encuentra con otro mensaje transmitido con mayor capacidad tecnológica, al que sus alumnos, hijos o pupilos dedican horas de atención? ¿Cuántos mensajes, subliminales o no, filtran una serie de ideas que no sólo alteran y afectan nuestra conciencia e inteligencia, sino que, llegado el caso, nos ubican en la zona de la desadaptación social?, se cuestionó el doctor Carrancá y Rivas.

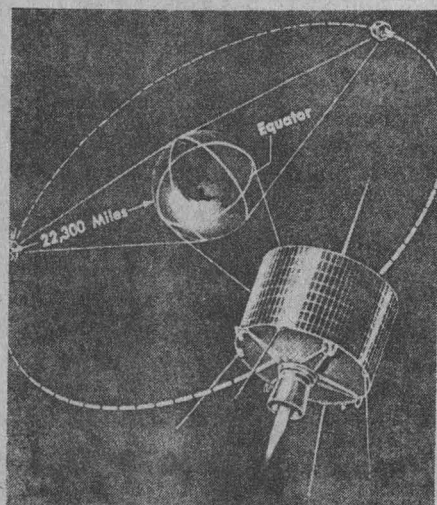
No hay que olvidar, manifestó, que entre la familia de nuestros días hay un nuevo personaje cuyo alcance, aunque se conoce, no ha sido calibrado del todo: la televisión. Si bien este medio de comunicación, sin precedente en la historia, tiene un magnífico aspecto positivo, brillante y profesional, no podemos ignorar que su manejo y conducción en una serie de programas amparados bajo la supuesta

libertad de expresión -disfrazada del derecho a divertir, que es, en muchos casos, privilegio a pervertir- están cargados de negatividad.

Al abundar en el tema de la Información y los Medios de Comunicación Frente al Derecho, Raúl Carrancá y Rivas estableció que en lo tocante al TLC, "aunque como la mayoría de los mexicanos lo conozco superficialmente, pues se halla en proceso de elaboración o preparación", al margen de sus detalles, "lo que más bien está en juego frente a nuestros poderosísimos vecinos es el trato con ellos.

"Además de las preocupaciones económicas y comerciales hay que dar preferencia a la cultura y a cuestiones tan graves -que en muchas ocasiones no percibimos debidamente- como el colonialismo cultural; esto es, la transferencia de información cultural vía televisión, radio o prensa, que importa patrones culturales ajenos a nuestra historia, tradición e idiosincrasia y que, por lo tanto, envenenan el espíritu de los jóvenes, de los niños y de la gente madura."

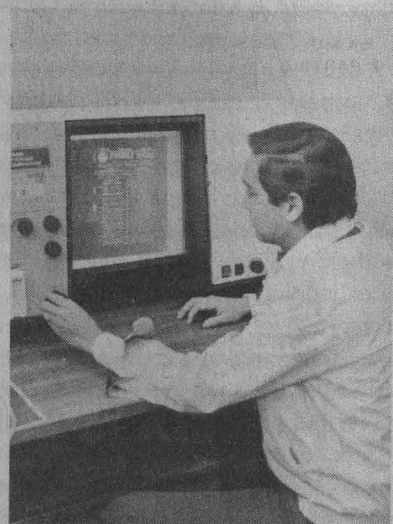
En referencia a "la llamada modernidad", opinó que se trata de un concepto complejo que ameritaría primero definir qué es lo actual: "yo, como otros colegas, no manejo la visión de modernidad desde el punto de vista estrictamente político; por mi profesión, el Derecho; por mi vocación, las letras, prefiero quedarme con la idea de mo-



Abundan mensajes altamente criminógenos

Reglamentar y controlar la calidad informativa pidió Carrancá y Rivas

Para el doctor en Derecho, la reglamentación de los medios de comunicación debe ser acorde con el artículo tercero constitucional



demidad en cuanto a la actualidad que me incumbe, lo que vivo, lo que forma parte de mí, lo que me preocupa ahora".

En el Derecho, concluyó Carrancá y Rivas, se formulan normas jurídicas y se reglamentan; en materia de información y medios de comunicación es punto menos que vital el respeto a la vida humana, a la vida privada, a la moral, a la paz pública. Añadió: "en sentido amplio, transmitir información a través de los medios de comunicación equivale, en sentido estricto, a difundir cultura y educación; pero sucede, como a todos nos consta que, por alguna razón que hay que detectar con el mayor cuidado, se violan y vulneran constantemente las normas; así, el Derecho queda reducido a un mero tutelador sin eficacia real".

La consecuencia de lo anterior es clara: mucha información y muchos medios son verdaderos vehículos criminógenos. Es "peligroso, tanto para el individuo como para la sociedad, un mensaje subliminal violento, cargado de agresividad, que de continuo se difunde en televisión".



De este modo, sostuvo, "así como la educación que imparte el Estado se halla reglamentada por el artículo tercero constitucional, por qué no ha de suceder lo mismo, toda proporción guardada, en cuanto a la información que transmiten los medios de comunicación. No se olvide que a éstos en realidad los autoriza o concesi-
ona el Estado".

Abundó en el tema: "el artículo sexto dice que el derecho a la información está garantizado por el Estado; tendría que ser el derecho de informar, porque si el Estado garantiza mi derecho a ser informado se limita nada más a mí: no habla de quien me está informando, así sólo se garantiza una parte del asunto".

En la reunión también

participó la doctora María Elena Ramírez Bravo, profesora de la FD, quien se manifestó por un estricto control al aplicar las leyes, "sobre todo tratándose de la información, sin olvidar que existen valores supremos de la civilización que no pueden ser revisados de una manera arbitraria, porque escapan al dominio de la libertad humana".

De su parte, el doctor y periodista David Vera Vega propuso reformar la Constitución, reforzándola con más bases actualizadas en materia de comunicación; revisar y reformar la Ley de Imprenta; el Reglamento sobre Publicaciones y Revistas; la Ley de Radio y Televisión, así como todas las leyes, reglamentos, circulares y disposiciones que tengan relación con los medios de comunicación; instrumentar un solo código múltiple e integral de la información y terminar con las leyes dispersas.

Para lograr estos cambios, indicó, sería conveniente formar una comisión conjunta de abogados y periodistas para elaborar propuestas y hacer las respectivas modificaciones. □

José Martín Juárez

Seminario Permanente de Atención Primaria a la Salud

La Facultad de Psicología te invita a su VI Sesión con el tema:

**LA MULTIDISCIPLINARIEDAD DE LA ATENCIÓN PRIMARIA
A LA SALUD: PARTICIPACIÓN DE OTROS PROFESIONALES CONVENCIONALMENTE
NO INCLUIDOS EN EL ÁREA DE LA SALUD.**

SEDE: Auditorio "José Vasconcelos"
Centro de Enseñanza para Extranjeros

MARZO 25, 1992
10:00 A 13:00 HRS.

COMITE ORGANIZADOR:


-Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
-Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia
-Escuela Nacional de Trabajo Social
-Dirección General de Servicios Médicos

ENEP-Iztacala
ENEP-Zaragoza
Facultad de Odontología
Facultad de Psicología

Aviso

Se invita a la comunidad universitaria a la IV Semana de las Microcomputadoras y Estaciones de Trabajo, muestra que exhibirá los diferentes equipos de cómputo y sus periféricos que se distribuyen en el país.

Esta exposición, que se realizará en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura del 23 al 27 de marzo, tendrá para sus visitantes equipo a la venta, a precios de mayoreo.




Huellas del humo representa la lucha del artista, del pintor, por eternizar sobre el lienzo y la madera blanca sensaciones contradictorias e inexplicables surgidas de su paso por esta ciudad.

En esta exposición montada en las instalaciones de la Casa Universitaria del Libro, Gerardo Lartigue rescata texturas, colores, claroscuros y transparencias, a través de la encaústica, técnica a base de cera sobre madera, con la cual atrapa el humo para fijarlo sobre la madera y el lienzo blanco.

Esta técnica, poco conocida, el artista la aprendió en la Escuela Nacional de Artes Plásticas; tiene muchas posibilidades de ser explotada, pues preserva la fuerza e intensidad del color del óleo y proporciona la transparencia de la acuarela; además, se puede trabajar diluida y como pasta.

En la obra de Lartigue destaca el desnudo femenino, que tiene un elemento estético en sí mismo. "En él encuentro los elementos más importantes de la belleza".



Casa Univ

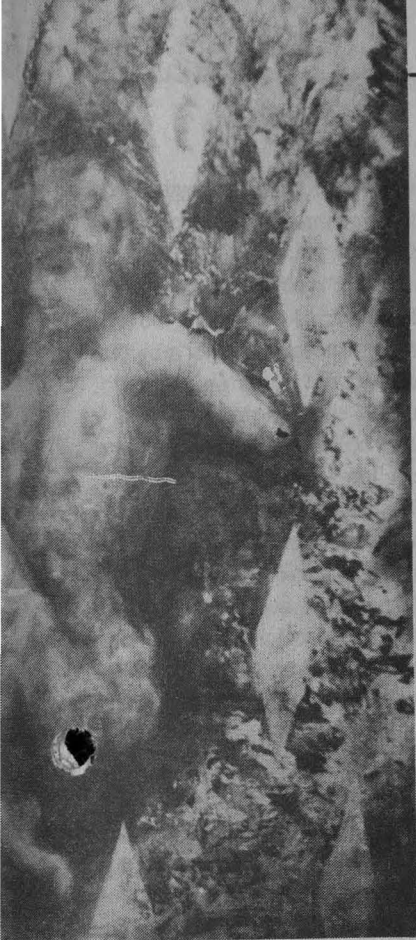
El desnudo fe presente en la

En su exposición *Huellas del humo*,
contradictorios

Huellas del humo sintetiza una época de muchos cambios en la vida del pintor, donde convergen el temor y la esperanza. Es un momento contradictorio entre vida y muerte que conduce a un estado especial de angustia, plasmado en cada uno de los cuadros.

Por medio del desnudo y la muerte, presentes en algunas obras, el pintor recrea sensaciones contradictorias e inexplicables. Ambas son una forma de expresar y sentir ese juego que va restándole sensualidad a la vida.

"Al pintar uno no siempre está en un estado evidente, pero en el fondo, sin que



ersitaria del Libro

menino, elemento obra de Lartigue

del humo, el artista recrea momentos
como la vida y la muerte

Foto: Ignacio Romo

uno sepa, siempre hay mil cosas que están pasando, por eso se ve en la obra el color oscuro y el escurrimiento del paso del tiempo, la tristeza, la nostalgia y la esperanza."

El color rojo intenso se escurre sobre los colores grises y sucios para recrear el drama existencial. El rojo, muy utilizado en esta obra, seguramente va relacionado con la sangre y al ser usado junto al negro logra expresar una parte de la vida muy dramática.

Aquí están las huellas de algo que pudo haber desaparecido en el espacio y en el tiempo. □

Estela Alcántara.



Doctor Juan Bruce Novoa

La literatura chicana no pretende conservar una cultura, sino hacerla

La intervención de las mujeres fue fundamental para que este tipo de narrativa entrara en una nueva etapa de apertura objetiva

La actual literatura chicana pasó ya del estudio de algunos textos en particular a la autorreflexión; se desarrolló a partir de la ruptura con las concepciones maniqueas de la búsqueda de la libertad del ser y, sobre todo, desde la aceptación de sus orígenes culturales, sostuvo el doctor Juan Bruce Novoa.

Al impartir la conferencia Literatura Chicana, a invitación de la maestría en estudios México-Estados Unidos de la ENEP Acatlán, el doctor Bruce Novoa, prestigiado escritor, crítico y poeta chicano, explicó que este término debe asumirse desde un punto de vista antropológico.

"Los chicanos son las personas de ascendencia mexicana que radican permanentemente en Estados Unidos, quieran o no aceptar su origen". No tiene ningún concepto político ni ideológico inherente, porque lo mismo existen chicanos proclives al marxismo-leninismo, que al "reaganismo".

Sin embargo, cuando empezó el auge de la literatura chicana, en los sesenta, se limitaba a reflejar, a través de textos o por tradición oral, los movimientos a favor de los derechos civiles, pero contextualizados en los valores de los militantes.

Era una literatura de protesta que rechazaba raíces en lo que llamaba *los hispanos*: "la generación de la *momiza* de aquel entonces", los *mexican american*, los *spanish*; reflejaba los ideales del movimiento chicano, que eran radicales.

Bruce Novoa, catedrático destacado que ha impartido clases en universidades tan prestigiadas como Harvard, Trinity College y Yale, en Estados Unidos, explicó que este radicalismo, hasta cierto punto, tenía una visión muy conservadora, que empataba una política radical al lado de otra familia muy re-

accionaria: las mujeres en su casa, haciendo tortillas, "a mano por favor", cocinando todo el día y produciendo hijo tras hijo, a quienes les hablaba en español, y para hacer esto forzadamente debía mantenerse en el hogar.

Entonces se tenía una visión contradictoria entre el progresismo al que se quería acceder y las costumbres más reaccionarias en lo familiar, lo que resultaba en una estructura binaria y el mundo anglosajón: no a la familia nuclear, no al divorcio, y ni qué pensarse del homosexualismo, el racismo... la decadencia del mundo anglosajón.



Sin embargo, este tipo de literatura no encontraba eco entre los propios chicanos, porque no los representaba; limitaba su visión a lo que quería promover su movimiento, dijo Bruce Novoa y agregó que no se aceptaba entre las mayorías chicanas no tanto por la literatura en sí

misma, sino por el uso que los políticos hacían de ella, como medio para limitar a esa comunidad.

Así, para 1975 la situación estalló. Los marginados dejaron de esperar su encuentro con la literatura y las mujeres, desplazadas de ella desde un principio; comenzaron a escribir prosa, poesía y crítica, aun a costa de fundar sus propias editoriales e imprentas.

Con ellas también entraron las voces de las clases medias y de los sectores excluidos; se empezó a analizar la literatura chicana, que no comienza en 1965, sino muy atrás, en el siglo XIX, cuestión que se negaba por el rechazo de la genealogía que se hizo en los sesenta, y por el hecho de que la posibilidad de hacer literatura en el siglo XIX correspondía a las clases medias.

Todo eso se descubrió en los setenta y ochenta, además de que se reveló que mucha de la literatura chicana no era una protesta solamente contra Estados Unidos, sino hacia las costumbres mexicanas que limitan el desarrollo.

Además, mucha de esa literatura no protestaba, simplemente quería entrar, quería participar; literatura de ajustamiento a un sistema, no quería conservar la cultura, sino hacerla.

Actualmente, dijo Bruce Novoa, quien ha obtenido los premios *Jose Fuentes Mares* y *Plural*, entre otros, la literatura chicana es el resultado de esa mezcla: ya no hay guardias en las puertas de las editoriales; no hay censura de las diversas opiniones. Ahora se pueden escribir textos personales o sociales; se puede hablar de la comunidad o de la búsqueda de lo individual.

La literatura chicana de hoy ha pasado del marco ideológico limitado de los sesenta, a uno en el que se puede hablar de cualquier ideología; de una hecha por hombres machistas, a otra donde predomina la voz de la mujer; de una literatura que se circunscribía a una crítica ideológica, a otra que permite la libertad de expresión, lo que se refleja más fielmente a las comunidades chicanas. □

Ma. Dolores Martínez V.

Durante la Tercera Reunión Extraordinaria del Comité de Lucha Contra la Rabia en Coyoacán, realizada el pasado viernes en el Centro Médico Universitario de esta Casa de Estudios, se informó que desde hoy y hasta el viernes 27 de marzo habrá una campaña intensiva de vacunación canina en la citada delegación política, donde podrían haber unos 60 mil perros.

La doctora Maricela Navarrete, de la Secretaría de Salud, explicó que durante los cinco días que durará la campaña habrá en diversos puntos de la delegación Coyoacán siete unidades-sede, que coordinarán 100 brigadas, cada una integrada por un vacunador, un registrador y dos promotores.

La estrategia se inició con una previa difusión informativa, a través de carteles y volantes, repartidos principalmente entre la población infantil en escuelas primarias y secundarias de la Secretaría de Educación Pública ubicadas en la zona, además de la transmisión de avisos por radio.

Durante la semana de vacunación, añadió la doctora Navarrete, habrá 465

Participa la UNAM

Inicia hoy campaña de vacunación canina en la delegación Coyoacán

Se tienen cálculos acerca de que hay unos 60 mil perros en esta zona del Distrito Federal



puestos, fijos y móviles; estos últimos con el fin de abarcar áreas más amplias y lograr que se vacune a un mayor número de perros.

En cuanto a los recursos materiales, precisó, serán proporcionados por la Dirección General de Servicios de Salud Pública del DDF; consisten en unas 20 mil dosis, agujas, jeringas, guantes, cuerdas y comprobantes de vacunación.

Por lo que toca a los recursos humanos, participan, de manera voluntaria, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, y las escuelas de Trabajo Social y de Enfermería y Obstetricia de la UNAM. Además, el Conalep y el Colegio de Bachilleres, así como personal de la Secretaría de Salud, de la jurisdicción sanitaria de Coyoacán, y de la Secretaría de Marina.

Durante la reunión también se informó que en Ciudad Universitaria habrá puestos de vacunación en el metro Universidad, avenida Imán y en la calle Centro del Agua. □

José Martín Juárez

Aviso

La Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM invita a la presentación del último disco del grupo de jazz Astillero, *El Sexto Continente*, en el concierto del mismo nombre que se llevará a cabo en la Sala Nezahualcóyotl, el viernes 27 de marzo a las 20:30 horas.

Manuel Carlos, Bert van der Veen, Alejandro Pérez-Sáez y Pablo Anguiano integraron el grupo Astillero en 1983 para crear su propia música y "desarrollar una personalidad sonora" que emane de sus instrumentos.

Curso de Biología Celular

La ENEP Zaragoza invita al Curso de Biología Celular, dirigido a profesores de la UNAM, que del 23 de marzo al 10 de abril será impartido por los maestros en ciencias Carlos Bautista Reyes y Enrique Mendieta Márquez.

Horario: Lunes y viernes de 12 a 14 horas; miércoles, de 12 a 15 horas.

Lugar: Audiovisual 5 de la Biblioteca de Campo II, ENEP Zaragoza

Inscripciones: biólogo Alejandro Tecpa Jiménez, coordinador del Ciclo Intermedio de la Carrera de Biología; teléfono 7-441-584

Es egresado de ese plantel

Concierto Homenaje al tenor Francisco Araiza en la ENM

Hace cinco años instituyó una beca de apoyo económico a los estudiantes de la Escuela Nacional de Música más destacados

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y Francisco Araiza, el destacado tenor mexicano de prestigio mundial, asistieron al Concierto Homenaje que la Escuela Nacional de Música (ENM) ofreció como reconocimiento al continuo apoyo que el citado artista ha brindado a este plantel universitario.

La noche del jueves 19 de marzo en la Sala de Conciertos Xochipilli de la ENM, en medio de expectación, emoción, admiración y aplausos, el público asistente patentizó su reconocimiento al tenor, por haber instaurado, desde hace cinco años, la Beca Francisco Araiza, que consiste en una ayuda económica, durante 12 meses, a el o la cantante que por sus méritos artísticos la merezcan.

Quienes a lo largo de estos cinco años han obtenido la beca, acompañados de los excelentes pianistas Lidia Guerberof, Armando Merino y Jesús María Figueroa, interpretaron piezas selectas; derrocharon voz y calidad interpretativa, conformando un hermoso concierto, digno de la investidura del homenajeado y los demás invitados.

Poco antes, el rector Sarukhán hizo un breve recorrido por las instalaciones de la ENM; habló con profesores y alumnos, y visitó un taller donde se elaboran artesanalmente violines y cellos.

También escuchó *Las mañanitas*, en su onomástico, interpretadas por la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Coro Juvenil de Cámara de la Escuela, y recibió la *Llave Simbólica* de la Escuela Nacional de Música, dependencia de la que es egresado Francisco Araiza

Primero fue la soprano María Teresa Correa Solís, ganadora de la Beca en 1992, quien interpretó magistralmente *et the bright Seraphin*, de Haendel, y *Da Nacht die Abschied stunde*, de Mozart.

Foto: Eduardo Sánchez



Raúl Araiza.

Luego, Verónica Murúa-Martínez Saldaña (soprano, 1991) con su voz llena de sonoridades largas y agudos brillantes, cantó *An Chlöe* y *Dove Sono*, de Mozart. Mas tarde, Armando Gama (barítono, 1990) deleitó a los presentes con *Der Vogelfänger bin ich ja...*, también del llamado Genio de Salzburgo, y *Come Paride vezzoso...*, del maestro italiano Donizetti.

Violeta Dávalos (soprano, 1989) conmovió al público al cantar *Pace, pace*,

mío Dío y Mercé dilette amiche, de Verdi. A María Teresa Montoya, soprano que compartiera la beca correspondiente a 1989, tocó interpretar a Puccini: *O mio babbino Caro* y *Quando me'n vo*.

Por último, el barítono Jesús Suaste, voz sonora y potente, ganador de la beca en 1988, cerró el concierto con su interpretación de *Ah! gia vinto la causa*, de Mozart.

Demostraron plenamente las razones por las que se hicieron acreedores al apoyo brindado por el tenor Araiza; todos contribuyeron a conformar aquella noche un bello espectáculo lleno de calidad y sentimiento que, seguramente, satisfizo no sólo al homenajeado, sino a la totalidad de los asistentes.

Al final, el Rector externó su reconocimiento a Francisco Araiza, por "llevar espléndidamente el nombre de México por el mundo", y por su gesto de apoyo a los estudiantes de la Escuela Nacional de Música.

Al final, también Araiza agradeció los reconocimientos recibidos de parte de la comunidad del plantel. Ofreció, además, la realización, el año entrante, de periodos para efectuar cursos especiales de canto.

Al Concierto Homenaje a Francisco Araiza también asistieron los maestros Jorge Suárez Angeles y Juan Antonio Rosado Rodríguez, director y secretario académico, respectivamente, de la ENM, así como el doctor Eduardo Arteaga, jefe del Departamento de Promoción y Difusión Cultural de la misma escuela. □

José Martín Juárez

Qué te ha dado esa mujer...

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario continúa la temporada de la obra *Qué te ha dado esa mujer*, bajo la dirección de Emma Pulido.

Funciones: 26, 27, 28 y 29 de marzo; miércoles, jueves y viernes, 20:30 horas; sábados, 19:00 horas; domingos, 18:00 horas; admisión \$30.000; miércoles \$20.000 (50 por ciento de descuento a universitarios)

Actividades del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia invita al público en general a las

Exposiciones Parciales del Proyecto Museo de las Ciencias

- *Nuestro Cuerpo de Cada Día*, primera exposición parcial de la Sala Salud y Biología Humana (4o. montaje); Palacio de Medicina, Brasil número 33 esquina con Venezuela, colonia Centro. Se podrá apreciar todos los lunes a viernes de marzo, de 9 a 18 horas.

- *Creadores de Movimiento: Los Motores*, primera exposición parcial de la Sala de Energía (4o. montaje), y.

- *El Rompecabezas de la Energía*, segunda exposición parcial de la Sala de Energía; Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, Periférico y Rosario Castellanos, 2da. sección de Chapultepec; Visitas de martes a sábados de 9 a 17 horas y domingos de 9 a 14 horas.

- *Eclipses*, segunda exposición parcial de la Sala de Astronomía (3er montaje); Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, km 2.5 carretera Cuautitlán-Teoloyucan, Izcalli, Estado de México; lunes a viernes de 10 a 18 horas.

- *Enciclopedia de la Reproducción Humana*, segunda exposición parcial de la Sala de Salud y Biología Humana; Palacio de Minería, Tacuba número 5, colonia Centro; lunes a viernes, de 11 a 21 horas.

Todas estas exposiciones se podrán apreciar hasta el próximo 30 de abril.

- *Cosechando el Sol*, primera exposición parcial de la Sala de Agricultura y Alimentación; Jardín Botánico, junto al Centro de Ecología, Ciudad Universitaria; lunes a viernes de 10 a 16 horas, sábados y domingos de 10 a 14 horas. Permanecerá abierta al público hasta julio de 1992.

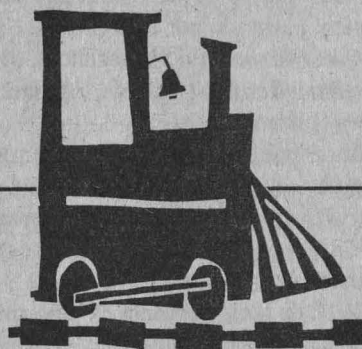
Coloquios de Investigación

- *La Exploración del Cerebro*; ponente: Hugo Aréchiga, jueves 26 de marzo, 18 horas, Auditorio Nabor Carrillo. Responsables: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia-Coordinación de la Investigación Científica

- Programa de radio *En la ciencia*. Radio Universidad Nacional Autónoma de México, martes y jueves de 14:45 a 15 horas.

- *En la ciencia*, colección de siete boletines con información científica, publicados por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia con la colaboración de otras dependencias: *Desde el Jardín*, Jardín Botánico, Instituto de Biología; *El Materialista*, Instituto de Investigaciones en Materiales; *El Planeta*, Instituto de Geofísica; *En Equipo*, Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas; *Orión*, Instituto de Astronomía; *El Irracional*, Sociedad Matemática Mexicana; *Prenci*, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

El Niño y la Música



Para conmemorar el décimo aniversario del ciclo El Niño y la Música, la Dirección de Actividades Musicales de Difusión Cultural ha preparado una serie de espectáculos infantiles los sábados y domingos de marzo, hasta el 5 de abril, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Las Aventuras de Jorge, el Músico Ambulante, que se presenta el sábado 28 y domingo 29 de marzo, es un espectáculo musical, coreográfico y con juegos escénicos que transporta a los niños a la fantasía de vivir las aventuras de un músico ambulante.

En esta mezcla de poesía, música, teatro y danza, pantomima y humor se funde gran parte de los sueños e imágenes que más de una vez hemos tenido.

El sábado 4 y domingo 5 de abril el Grupo Cántaro ofrecerá el espectáculo musical *Cántaro MAREado*, teatro y canciones de alta mar que se desarrollan en una isla lejana en donde una pirata teje sueños y acaricia el oro de la arena, en espera de su "pirato" azul.

En la Sala Carlos Chávez, *Lo Mejor de la Música de Cámara*

Como parte del ciclo de conciertos *Lo Mejor de la Música de Cámara*, organizado por la Dirección General de Actividades Musicales de la UNAM, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur número 3000), se presentará el 29 de marzo el Cuarteto de la Ciudad de México, integrado por Luis Samuel Saloma (violín primero), Michael Meissner (violín segundo), Piotr Vodopianov (viola) y Vladimir Zarubin (violoncello). Interpretarán obras de Beethoven y Borodin.

Durante el mes de abril, el domingo 5, se presentarán la violoncellista Jimena Giménez Cacho y el pianista Alberto Cruzprieto, ambos poseedores de una sólida preparación y reconocimiento por parte del público y la crítica especializada. Tocarán música de Brahms y Rajmanivov.

El 12 de abril terminará el ciclo con la presentación de La Camerata Ensemble Instrumental Panamericano, integrada por los oboístas Claudia Coonce y Roberto Kolb; los clarinetistas Eleanor Weingartner y Austreberto Méndez; los fagotistas David Ball y Lisa Cornelius; los cornistas Elizabeth Rising y Gordon Campbell, acompañados por la pianista Ana María Tradatti.

Fundada en 1988, La Camerata reúne artistas europeos y americanos de importante trayectoria profesional, quienes interpretarán música de Mozart y Beethoven. □

Concierto de la pianista Eva del Carmen Medina Amezcua

La pianista Eva del Carmen Medina Amezcua ofrecerá un concierto el martes 31 de marzo, a las 20:30 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

La artista mexicana, graduada con mención honorífica en la Escuela Nacional de Música de la UNAM, realizó estudios de perfeccionamiento con los pianistas Gyorgy Sandor, Klaus Schilde, Irene Schereier, Guadalupe Parrondo y Barbara Hesse Bukowska, por mencionar sólo algunos.

Por su excelente aprovechamiento estudiantil, se hizo acreedora de diplomas otorgados por el entonces rector de la UNAM, Javier Barros Sierra y por los directores de la Escuela Nacional de Música: Manuel Reyes Meave y Filiberto Ramírez. También ganó el primer lugar en un concurso de piano organizado por la misma ENM.

En 1974 obtuvo el tercer lugar en el Concurso Nacional "Felipe Villanueva", organizado por la OSEM; su labor cultural y conciertos le han otorgado diplomas de reconocimiento de diferentes instituciones, tanto del sector público como del privado.

El programa del concierto, que forma parte del ciclo Maestros de la Escuela Nacional de Música, estará integrado por obras de Chopin: *Cinco Mazurkas, Nocturnos, Polonesa Op. 26, Fantasia-Improptu Op. 66 y Polonesa Op. 44.* □

BECAS DE POSGRADO DE INTERCAMBIO NACIONAL. PRIMERA CONVOCATORIA 1992

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios.

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que realiza la postulación
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8.5 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas serán complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y, en su caso, colegiatura
 - Derecho a examen de grado
 - Seguro médico facultativo del IMSS
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante.

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, cruzado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos y centros.
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico.

DOCUMENTACION

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante para que el becaño, una vez terminados sus estudios, se reintegre a la institución de origen
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente (se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de no darse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial)
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y, en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

En caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de tesis
- Registro oficial de tesis en el Posgrado de la Facultad correspondiente

FECHA LIMITE PARA RECEPCION DE SOLICITUDES: 21 DE ABRIL DE 1992

Dirección General de Intercambio Académico



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

1992 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO
Marzo, 1992 494

- ◆ Chisalita / Sarduy ◆ Sara Poot / Pacheco
- ◆ Barrientos / Cortázar ◆ Manzoni / Arenas ◆ Mata / Del Paso ◆ Marquet / Puig ◆ Arrufat / Piñera

CRÍTICA DE LA NOVELA LATINOAMERICANA

- ◆ Ernst Jünger: La movilización total ◆ Entrevista a Elena Poniatowska ◆ Poesía de H. Gutiérrez Vega, E. López Aguilar y M. A. García ◆ José Agustín: Tragicomedia mexicana 2

Insurgentes Sur 3744, C. P. 14000 Tlalpan, D. F.
Apartado postal 70 288, 04510

De venta en librerías universitarias, tiendas de la UNAM, Sanborn's, Librería Gandhi, Parnaso, y en otras tiendas del D. F.

Premio Nobel de Literatura 1945

La vida de Gabriela Mistral, un camino lleno de espinas

En México, durante el gobierno de Alvaro Obregón, la poeta chilena desarrolló una importante labor docente

En 1921, don Federico de Onis dictó una conferencia en el Instituto de las Españas de la Universidad de Columbia (EU), donde eligió por tema la poesía y, en especial, los *Sonetos de la Muerte*, de Gabriela Mistral, que debido a su gran impacto fueron publicados en un volumen. Su primer libro, *Desolación*, fue editado en Nueva York.

Al año siguiente, José Vasconcelos, entonces ministro de Educación Pública de nuestro país, la invita a México para que colabore en la Reforma Educativa.

A pesar de que en nuestro país desarrolló una importante actividad docente, misma que coadyuvó a los intereses fundamentales de la educación rural, su trabajo fue poco reconocido.

Su estancia laboral en México terminaba en noviembre de 1924, junto con el periodo de Obregón, pero ella abandonó antes el país. En ese momento, en forma compulsiva, comenzó a viajar por el mundo. Recorrió España, Italia, Francia, las Antillas, Centroamérica, Estados Unidos y Brasil.

Gabriela Mistral desempeñó importantes cargos en la Organización de las Naciones Unidas. Su país la nombró cónsul vitalicio, con derecho a elegir el lugar de su residencia.

Por aquellos años, el "modernismo" cobró un gran auge: surgen escritores y poetas de transición; las mujeres buscan darle una entonación más humana y una visión más profunda.

Gabriela Mistral se convirtió en una abanderada de la renovación, secundada por poetas como Alfonsina Storni, en Argentina, y Juana de Ibarbourou, en Uruguay.

Publica otro libro: *Lectura para Mujeres*, en el cual hace una introducción que comienza con el subtítulo *Palabras de la Extranjera*.

La Voz de Elqui, Nubes Blancas, Vida de San Francisco de Asís, Ternura y Talla, son otros textos que dieron a Mistral otra nueva vida más religiosa y que responde a los sentimientos del alma colectiva de la humanidad en general.

Por toda su obra y su trabajo la maestra chilena mereció que a los 56 años de vida, en diciembre de 1945, le fuese otorgado el Premio Nobel de Literatura.

Durante su exposición, el alumno Carlos del Moral comentó que al morir Gabriela Mistral, en 1957, dejó dos volúmenes inéditos: *Recados de Chile*, en el que canta con todo amor a los paisajes y al pueblo de la patria, que ella había conocido al recorrerla palmo a palmo en sus infatigables peregrinaciones.

"Gabriela Mistral: sus obras, su letargo habitual, la extrañeza de sí misma por sus propios escritos, el Premio Nobel y su contemplación del aura conducen a la hipótesis de que fue viajera de lo excelso y que a ello debió su genio."

La presentación de la historia de la poetisa fue amenizada por la lectura de algunos poemas y cartas, así como con transparencias que hicieron más lúcida la exposición celebrada en el Aula Magna de la Preparatoria 8. □

Gustavo Castillo



Ala joven Lucila Godoy su nombre le venía tan estrecho a sus ansias de gloria como su natal pueblecito chileno, Vicuña. Por ello, renunció a uno y otro en busca de un mundo más amplio luego de combinar los nombres de sus dos poetas preferidos: Gabriel de Annunzio y Federico Mistral.

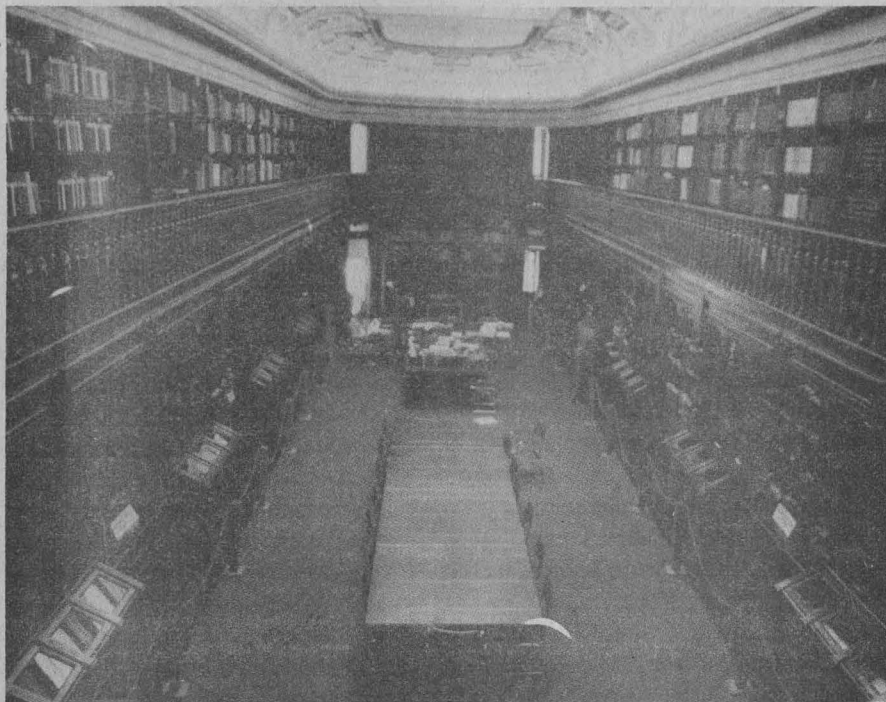
Las dotes de Gabriela Mistral, esa maestra de Higiene e Historia de la Edad Media, que fue rechazada varias veces para impartir clases por carecer de un título universitario, finalmente se le reconocieron. Fue directora del Liceo de Punta Arenas, en 1918; del de Temuco, en 1920, y del de Santiago, en 1921.

Sin embargo, antes de eso tuvo que recorrer un largo camino lleno de espinas y obstáculos, entre ellos un amor frustrado por la muerte, del cual nacieron sus *Sonetos de la Muerte*, primer lugar de los Juegos Florales de Santiago de Chile, de 1914.

Con estos datos, reflejo de una minuciosa investigación, Carlos del Moral, alumno del plantel número 9 de la Escuela Nacional Preparatoria "Pedro de Alba", inició los Diálogos Preparatorianos sobre el tema Premios Nobel.

Gabriela Mistral se inició en la literatura con el fin de desahogar su pena amorosa. Escribió infatigablemente hasta que el destino la premió al ponerle en su camino a dos insignes hombres de letras, quienes influirían sensiblemente en su consolidación como escritora: Federico de Onis y José Vasconcelos.

Fotos: Marco Mijares



La batalla de la memoria

Rescate del Acervo Histórico del Palacio de Minería; data de 1811

Cuenta con cédulas de la época virreinal; documentos de la Casa de Moneda, y relativos a la instalación del Real Tribunal de Minería

En la calle de Tacuba, que el maestro Artemio del Valle Arizpe calificó como la más antigua de América Latina, se encuentra uno de los edificios más notables del neoclásico mexicano: el Palacio de Minería, obra del valenciano Manuel Tolsá.

En sus interiores se respira un aire de antigüedad, de años idos, de tiempos muertos. Las paredes trashuman recuerdos y entre sus baldosas todavía se escucha el repiqueteo de la historia: la estancia de los republicanos al triunfo de la Independencia; las ceremonias que organizaba Maximiliano, en las que don José Zorrilla leía exuberante poesía llena de vivos relumbres retóricos; la ocupación del ejército estadounidense un día antes de asaltar el Palacio Nacional o las continuas embestidas de los revolucionarios



que desfilaban ante sus puertas con igual sorpresa.

Por todos estos acontecimientos llama la atención que sus puertas, capilla, rellanos, entresuelos, muros y balcones aún se encuentren en buen estado, y que elementos tan valiosos como el Acervo Histórico del Palacio de Minería perviva como una batalla de la memoria.

La biblioteca como universo

En 1774, como respuesta a la grave crisis que trastornó la economía de la Colonia, don Juan Lucas Lassaga y don Joaquín Velázquez Cárdenas de León, como apoderados de los mineros de la Nueva España, solicitaron a la corona les fuera concedida la merced de crear un Tribunal de Minería y un Colegio o Seminario Metálico, destinado a preparar individuos para el laboreo de las minas, beneficio de los metales y aprovechamiento de los minerales.

Resultado de lo anterior, en 1792 se fundó en la antigua calle del Hospital de San Nicolás, hoy Guatemala, el Real Seminario de Minería, bajo la dirección del mismo Cárdenas de León. Este colegio, que sólo recibía a criollos y peninsulares de entre 18 y 24 años, fundamentó su programa de estudios en los de la Real y Pontificia Universidad de México, que por entonces se encontraban rezagados con respecto al conocimiento europeo.

Sin embargo, con la llegada del español Fausto de Elhuyar y de Zúdice a la dirección del Real Seminario se produjo una transformación radical en la enseñanza. En principio, desterró la física aristotélica e introdujo a Newton; además, en el plan de estudios incluyó las asignaturas de mineralogía y geognosía (ciencia aplicada de la geología).

Por su parte, don Manuel Tolsá construyó -entre 1797 y 1813- el Palacio de Minería que, entre otras cosas, sirvió para albergar a dicha institución.

Como producto de estas transformaciones, Fausto de Elhuyar demandó el apoyo de los mineros del país para comprar libros, hacer adaptaciones al edificio y contar con un presupuesto de 25 mil pesos anuales: así fue como en 1811, con la compra de publicaciones europeas, donaciones y adquisiciones, se fundó lo que

hoy se denomina Acervo Histórico del Palacio de Minería.

Las vicisitudes de la inteligencia

El Acervo Histórico del Palacio de Minería quedó formalmente constituido el 14 de marzo de 1973. Por instancia del doctor Juan Casillas, entonces director de la Facultad de Ingeniería, se encomendó al doctor Otho Fritz de la Orta la identificación y clasificación de los documentos que lo formaban, dividiéndolos, para su estudio y comprensión, en archivo y biblioteca.

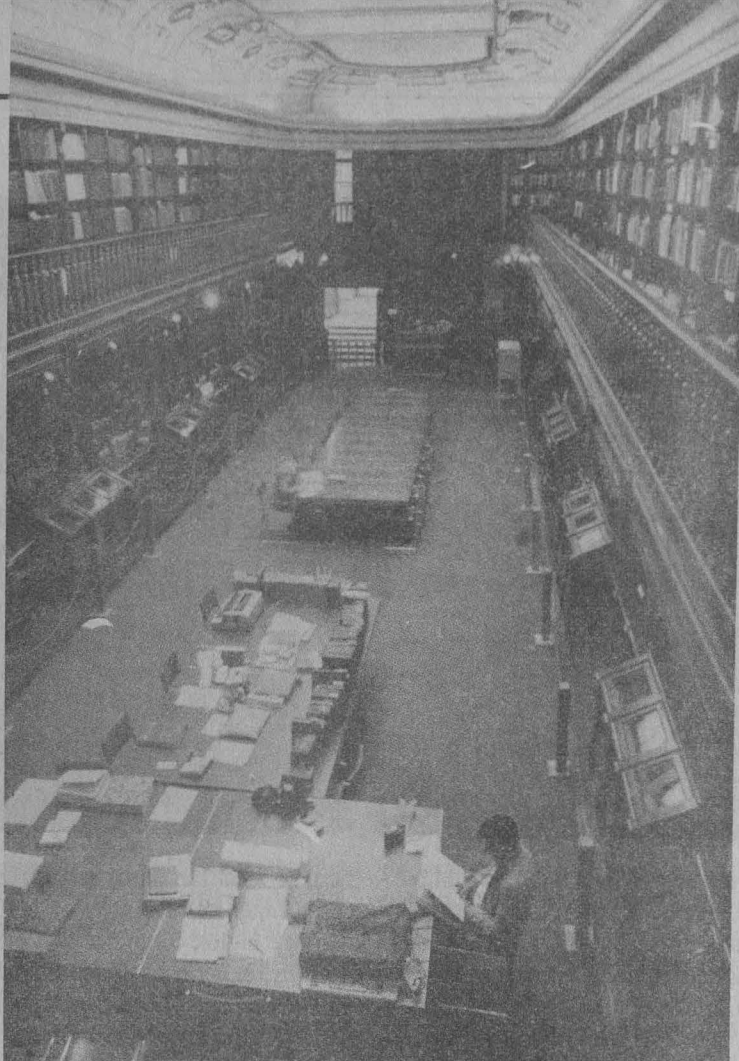
Con el apoyo del doctor Guillermo Soberón, entonces rector de nuestra Casa de Estudios, y de la Sociedad de Ex-Alumnos de la Facultad de Ingeniería, el doctor De la Orta inició una investigación sobre estos tesoros, que desde 1955 se encontraban almacenados, en enormes pilas que iban del piso al techo, en un aposento del Palacio de Minería.

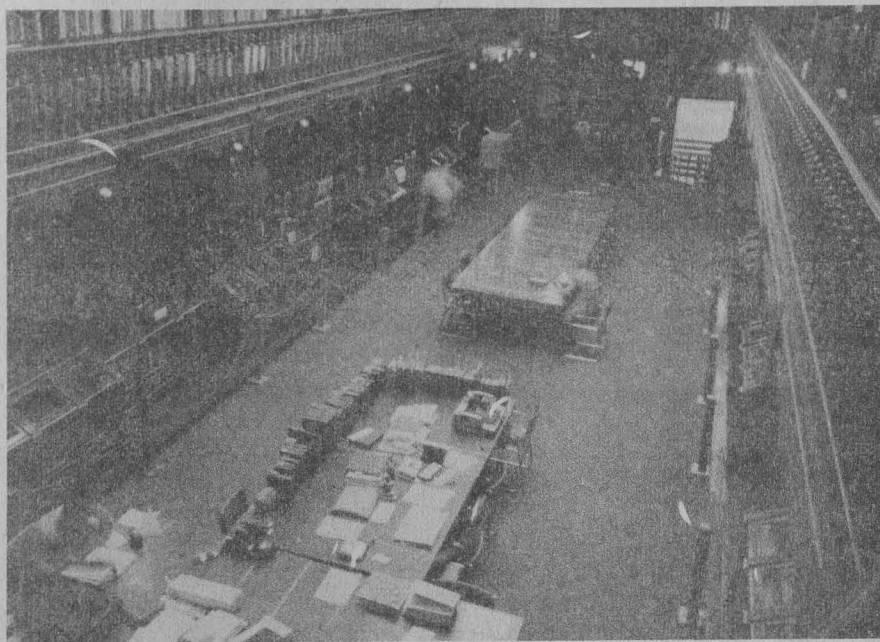
Durante los primeros cuatro años el doctor Fritz de la Orta, con la asistencia de cinco pasantes de la carrera de Historia, realizó la identificación y catalogación de documentos y libros, para posteriormente codificar sus características en una computadora. De 1977 a 1983 se suspendió temporalmente esta tarea, para reiniciarla nuevamente en 1984, cuando la Facultad de Ingeniería y la Sociedad de Ex-Alumnos, mediante un convenio de

colaboración, se comprometieron a la ordenación del Archivo Histórico; desde hace cuatro años la primera se ha responsabilizado totalmente de su funcionamiento.

En el archivo del Acervo Histórico del Palacio de Minería se encuentran documentos del fondo de azogues, de diversas oficinas virreinales, del gremio de mineros novohispano, del Real Tribunal de Minería, del Real Seminario de Minería y de la Escuela de Ingeniería, en sus diversas denominaciones: Colegio Metálico, Escuela de Minería, Escuela Imperial de Minas y Escuela Nacional de Ingenieros.

Por su parte, la Biblioteca Histórica cuenta con 10 mil 800 libros científicos relacionados con astronomía, física, química, matemáticas, geología, historia natural y con todas las áreas de la ingeniería. Además, posee una sección compuesta por enciclopedias y diccionarios especializados; tres mil 500 ejemplares de 170 publicaciones periódicas y 11 mil 500 tesis correspondientes al periodo de 1892 a 1960, a las que recientemente se sumaron 13 mil 250 tesis más, que se realizaron entre 1961 y 1987.





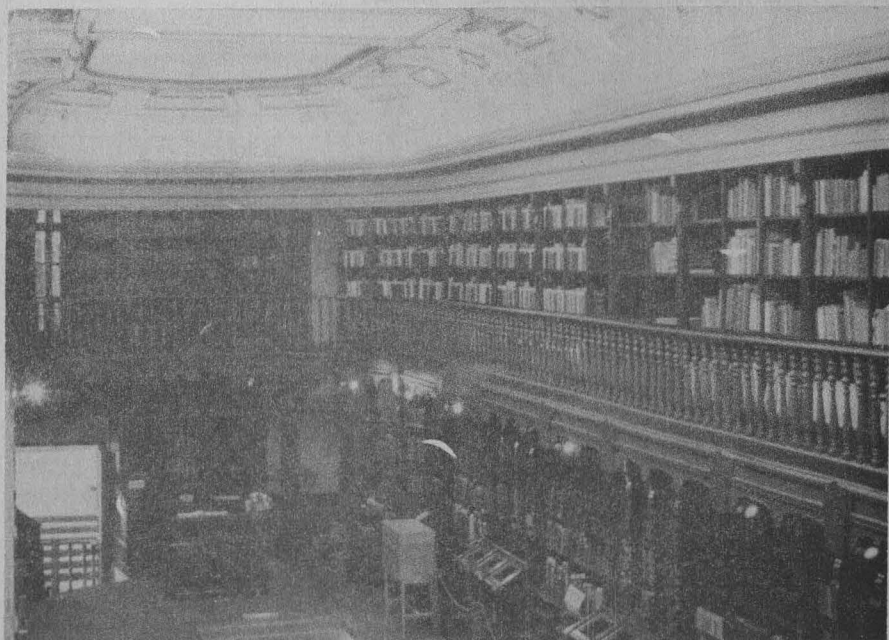
> También se ha integrado a la Biblioteca una sección de colecciones particulares, que fueron donadas por ingenieros ilustres como Mario Hernández Berrenechea, Carlos Certucha, Fernando Amor y Villalpando, Fernando Espinosa Gutiérrez, Vicente Guerrero y Gama, y Lorenzo González de Gortari.

La riqueza del Acervo Histórico del Palacio de Minería, en opinión del doctor Fritz de la Orta, es incalculable. En él se encuentran células y documentos relacionados con el primer virrey Antonio de Mendoza; una riquísima correspondencia sobre la introducción del azogue y la pólvora a la Nueva España; además de documentos pertenecientes a la Casa de Moneda que, como se sabe, fue una de las primeras en operar en ultramar.

En el archivo también se localizan todos los documentos concernientes a la instalación del Real Tribunal de Minería, creado por cédula real el primero de julio de 1776, y, asimismo, todo lo relacionado con la creación del Real Seminario de Minería. En el tiempo en que el doctor Fritz de la Orta se hizo cargo de este acervo, rescató además un microscopio dedicado a este colegio novohispano por un constructor de Leipzig, Alemania, y una serie de ilustraciones rubricadas por el mismo rey de España.

Con respecto al material bibliográ-

fico, se localizan libros escritos en francés, alemán, italiano, español, latín, portugués e inglés, como *Recueil d'observations astronomiques d'operations trigonometriques et de mesure barometriques*, de Alexander Von Humboldt, publicado en 1810; así como *Equitis aurati opuscula. Mathematica, philosophica et philologica*, de Isaac Newton, fechado en 1744. El libro más antiguo se refiere a las Bellas Artes y tiene como fecha de publicación el año de 1509.



El valor de su presencia

Guillermo Tovar y de Teresa, luego de su exhaustivo y al mismo tiempo estremecedor estudio del patrimonio nacional perdido, dice que al parecer los mexicanos sufrimos una enfermedad, una furia, un deseo de autodestruirnos, de no dejar huella de nuestro pasado y de un modo de ser en el que creímos y al que nos consagramos.

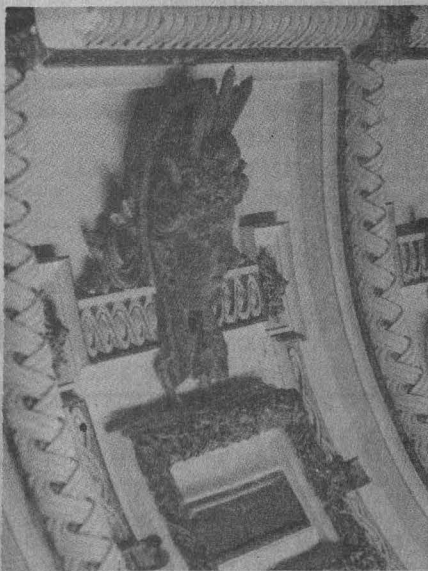
"Somos actuales a costa de negar nuestra vocación barroca y adoptamos un supuesto buen gusto a costa de nuestra verdadera riqueza artística. Los mexicanos creemos todavía que es necesario destruir para disponer el presente. Más que una mala costumbre, es un serio problema de identidad nacional."

En *La Ciudad de los Palacios, crónica de un patrimonio perdido*, Guillermo Tovar y de Teresa ejemplifica, entre otros muchos actos de destrucción, lo que sucedió a bibliotecas importantes como la del Convento de San Francisco de México, la Turriana de la Catedral y la del Colegio de la Santa Cruz, en Tlatelolco.

En la primera había 16 mil libros, casi todos impresos mexicanos del siglo XVI que, según cuenta Luis González Obregón, el entonces interventor del gobierno para la incautación, Fernando Ramírez, los trasladó en carretas y luego fueron



tirados por los caminos. Gran parte de este acervo fue comprado por bibliófilos selectos en 1880, y ahora se conservan en Estados Unidos y Europa.



La Biblioteca Turriana, anexa a la Catedral, fue saqueada, al igual que la del famoso Colegio de la Santa Cruz, que pretendía lograr que los colegiales fueran trilingües y que, según documentos del Archivo General de la Nación, contenía entre sus 720 títulos textos latinos de Virgilio, Pedro Apiano, Platón, y la versión de Erasmo de *Los Evangelios según*

San Jerónimo. Casi todos los volúmenes fueron adquiridos por el librero Abadiano, quien los vendió a Souto y éste, a su vez, los llevó a California, donde aún se conservan.

A la luz de estos ejemplos cobra sin duda gran relevancia la Biblioteca Histórica del Palacio de Minería, porque, entre otras cosas, no hay que olvidar que se estableció de la primera escuela de ciencias de todo el continente americano y forma parte del monumento neoclásico más sobresaliente de México, al que Justino Fernández comparó con el *British Museum* de Londres, y *La Bolsa Marina* y *El Pabellón del Almirantazgo* de Leningrado.

En las instalaciones donde actualmente se localiza estuvo originalmente asentado el refectorio. Posteriormente se adecuó para depositar los libros, pero, durante su "desaparición", el espacio sirvió lo mismo para albergar a los talleres mecánicos que a la sección química. Por último, los hermosos anaqueles y cubiertas de madera fueron utilizados para depositar colecciones mineralógicas, materiales de construcción y secciones de metales, cuando se instaló una máquina de prueba de materiales que no cabía en ninguna otra parte del edificio.

Sin embargo, al iniciar la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería

la fase de reconstrucción de todo el inmueble, la estantería todavía se conservaba en buen estado. Gracias a ello fue posible tratar las maderas y, con auxilio de expertos de la Secretaría de Agricultura y Ganadería y del Departamento de Monumentos Coloniales de la República, restituir también las pinturas del techo que aún conservaban elementos suficientes para su restauración.

En suma, el Acervo Histórico del Palacio de Minería, patrimonio de la Universidad Nacional Autónoma de México, es, como lo confiesa el doctor Fritz de la Orta, un tesoro aún no aprovechado cabalmente: "se necesitará toda una generación de investigadores para extraer el contenido maravilloso que guardan estos documentos, porque puede suceder, como con el Archivo General de la Nación, que un investigador entregado a la tarea de localizar un conejo se encuentre de pronto ante la maravilla de descubrir un mamut".

Para la elaboración del reportaje se contó con el auxilio y ayuda de la profesora Maricruz Peralta, el ingeniero José Manuel Covarrubias y, en especial, del doctor Otho Fritz de la Orta. □

Juan Jacinto Silva



Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
 Universidad Nacional Autónoma de México

a través de

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
 Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas
 Programa Universitario de Medio Ambiente

invitan a usted a participar en la

SEGUNDA CONFERENCIA DE PROCESAMIENTO PARALELO EN MEXICO

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) a través del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) ha iniciado la operación de un Laboratorio de Procesamiento Paralelo en el que se cuenta con un hipercubo de Intel Scientific Computers IPSC/2.

El equipo permite la ejecución de algoritmos paralelos, que tradicionalmente habían sido ejecutados en forma secuencial. Con el fin de difundir estas técnicas de procesamiento, se ha organizado un ciclo de Talleres y Conferencias bajo el tema de Procesamiento Paralelo, evento que se llevará a cabo en la Ciudad de México los días 25, 26 y 27 de marzo en las instalaciones de la Ciudad Universitaria.

El objetivo de este taller es ofrecer a los asistentes el entrenamiento básico para desarrollar aplicaciones a gran escala en equipos de arquitectura paralela. El asistente estará capacitado para desarrollar aplicaciones que requieren de cálculo numérico intenso; por ejemplo en el procesamiento de imágenes, modelos sísmicos, dispersión electromagnética y aplicaciones híbridas entre otras.

La reunión de trabajo, organizada en forma de taller, esta orientada a introducir a los asistentes en las técnicas de procesamiento paralelo. Adicionalmente se contará con un ciclo de conferencias de usuarios que están procesando aplicaciones en diversas plataformas de equipo.

El taller de Procesamiento Paralelo se llevará a cabo los días 25 y 26 de marzo, constará de sesiones teóricas y sesiones prácticas sobre estos equipos, uno de ellos instalado en Ciudad Universitaria y dos más en el extranjero, todos a través de la REDUNAM. El taller está orientado a personal que planea desarrollar aplicaciones tendientes a evaluar la capacidad y precisión del procesamiento vectorial, así como memoria distribuida y sistemas de cómputo concurrente.

Prerrequisitos:

Experiencia en FORTRAN o Lenguaje C
 Estar familiarizado con interfaces de

usuario UNIX.

No se requiere experiencia previa en programación concurrente.

Los temas a desarrollar estarán relacionados con el uso de hipercubos en aplicaciones específicas de los usuarios. El día 27 durante el ciclo de conferencias, los usuarios de esta clase de sistemas, presentarán sus aplicaciones mostrando las posibilidades de trabajo bajo estas filosofías.

Las exposiciones serán en Inglés, el cupo es limitado por lo que agradeceremos reservar con tiempo su asistencia a cada una de las etapas del evento.

A lo largo de la reunión se presentarán puntos de vista de usuarios de supercómputo donde se discutirá para que tipo de casos es recomendable la solución del supercómputo CRAY, Hipercubos o Transputers.

El grupo de expositores del Taller de Introducción al Procesamiento Paralelo será personal de la UNAM y especialistas del proveedor; los conferencistas serán usuarios de estas arquitecturas.

La asistencia tendrá un costo de reposición de:

	Universitarios	Otros
Conferencias	\$ 100 mil	\$ 150 mil
Talleres	150 mil	200 mil
Conferencias y Talleres	200 mil	300 mil

Existe un número limitado de becas parciales para universitarios, favor de comunicarse con los organizadores para iniciar los trámites correspondientes.

SEGUNDA CONFERENCIA DE PROCESAMIENTO PARALELO EN MEXICO UNAM

Apartado Postal 20-219
 México 01000 D.F.
 Tel. 550 2189 Fax. 550 0047

Correo Electrónico
 BITNET ENRIQUE at UNAMVM1
 INTERNET ENRIQUE at UNAMVM1.DGSCAL



Programa Universitario de Medio Ambiente

Programa Universitario de Medio Ambiente
 invita a usted a asistir al Simposium

"LA INVESTIGACION EN SALUD AMBIENTAL EN MEXICO. ESTADO ACTUAL Y PERSPECTIVAS"

que se celebrará el día 25 de marzo de 16:00 a 19:00 horas en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica (a un costado del CICH).

Con la participación de:

-Dr Octavio Rivero Serrano
 Coordinador del Programa Universitario de Medio Ambiente UNAM.

-Dr Jacobo Finkelman
 Director del Centro Panamericano de Ecología Humana y Salud. ECO

-Dr Gustavo Oláiz Fernández
 Dirección General de Epidemiología
 Secretaría de Salubridad y Asistencia.

-Dr Eduardo Palazuelos
 Departamento de Pediatría
 Hospital ABC

-Dr Filiberto Pérez Duarte
 Director General de Salud Ambiental
 Subsecretaría de Regulación y Fomento Sanitario
 Secretaría de Salubridad y Asistencia

-Dr José Pérez Neria
 Departamento de Contaminación Ambiental
 Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias
 Secretaría de Salubridad y Asistencia

Moderador
 M en C Guadalupe Ponciano - Coordinadora
 Área de Salud Ambiental PUMA UNAM

PUMA - CIC - UNAM

Para mayores informes comunicarse al 550-8815 o al 550-8834

Continúa en cartelera
El Jefe Máximo

La temporada de la obra *El Jefe Máximo* continúa en el foro del Centro Universitario de Teatro del Centro Cultural Universitario.

Las funciones son: de miércoles a viernes a las 20:30 horas, sábados a las 19 y los domingos a las 18 horas.

Estreno de la obra *Mujer Oscura*

Recientemente se estrenó en el Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro la puesta en escena *Mujer Oscura*, escrita y dirigida por Roberto Isassi.

La obra es un enfoque masculino sobre la mujer. Aborda la vida de cuatro mujeres que por distintas causas son incapaces de alterar el rumbo de su destino.

Las funciones son los jueves y viernes a las 20:30 horas; sábados a las 19 y domingos a las 18 horas en el Teatro de Cámara, de reciente apertura, ubicado en la calle de Puebla, esquina con Orizaba, en la colonia Roma.

Lazlo Moussong es de los escritores que se toman el humor realmente en serio. En su libro *Castillos en la letra*, intenta reírse de la superespecialización y el bizantinismo de la filosofía occidental que, con complicadas estructuras, analiza lo que otras culturas, según él, hacen de manera muy simplificada.

Renato Prada Oropeza y José Antonio Muciño analizaron de manera metalingüística y metaliteraria esta obra, que se presentó el pasado jueves en la Casa Universitaria del Libro, mientras que el autor, en simple afán lúdico, leyó tres textos humorísticos: uno transilvánico, otro filosófico y el tercero feminista, según su clasificación.

Prada Oropeza, investigador literario de la Universidad Veracruzana, dijo que *Castillos en la letra* es un libro singular y escurridizo como un puñado de arena. Son narraciones que escapan a la concepción tradicional del relato o del cuento. Algunos de ellos pertenecen a lo que se

Lazlo Moussong, el autor

Castillos en la letra, libro que toma el humor muy en serio

puede llamar ficción súbita, por su brevedad y síntesis extrema.

El investigador encontró en el libro de Moussong elementos de parodia y un afán lúdico donde el lector se ve obligado a captar el sentido en sí mismo. De las narraciones destacan *Los transilvánicos*, cinco textos que giran en torno a la popular novela *Drácula*.

También se refirió a "la latente y profunda misoginia que anima al pensamiento del maestro", aludiendo a un místico personaje de este libro.

Por su parte, Lazlo Moussong dijo que estos trabajos, aunque aparentemente agresivos y machistas, en realidad son la



reclamación de un hombre cuya actividad ha sido siempre la de respetar a la mujer para acabar con todos esos atavismos sociales y machistas que la limitan.

En su intervención, José Antonio Muciño, profesor de crítica literaria de la Facultad de Filosofía y Letras, dijo que *Castillos en la letra* le comunica un espíritu a los lectores.

En la literatura actual se vive como un autómatas con la mera cuerda lingüística: ha olvidado el espíritu de la letra. Buena parte de lo que se hace ahora es como los naipes: pasatiempo, juegos mortales; como palabras desprendidas de la vida. "Se ha convertido en un mero juego lingüístico, lo cual la enorgullece y la lleva al pecado de la soberbia", dijo Muciño.

Ante tal decadencia, señaló, tuvo que aparecer la segunda edición del libro de Lazlo, que llama la atención desde su diseño y resulta una invitación a la lectura porque sus cuentos reviven y revelan una parte de su intimidad; que pretende reconciliar al hombre con lo sagrado en todas sus manifestaciones. □

Estela Alcántara Mercado

Seminario del Centro de Ciencias de la Atmósfera

Marzo 27 de 1992; 12:30 horas: *Algunos Resultados del Proyecto Swamp del Norte de México*.

Doctor Michael W. Douglas (CIRES/University of Colorado y National Severe Storms Laboratory/NOAA).

Lugar: Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Informes: Doctor Fernando García, teléfono 5-505-215, extensión 4393; fax: 5-489-781.

Se describirán estudios que actualmente se están llevando a cabo en el NSSL/NOAA, incluyendo tanto el análisis de datos obtenidos durante el proyecto Swamp-90, como de la climatología de precipitación en México, a partir de datos de satélite.

El seminario concluirá con una somera descripción de los estudios de campo que se están planeando realizar durante el verano de 1993 en el suroeste de Estados Unidos y el norte de México, y para los cuales se está tramitando el apoyo y la participación activa de las comunidades de investigación y de pronóstico operacional de México.

La Computación en México

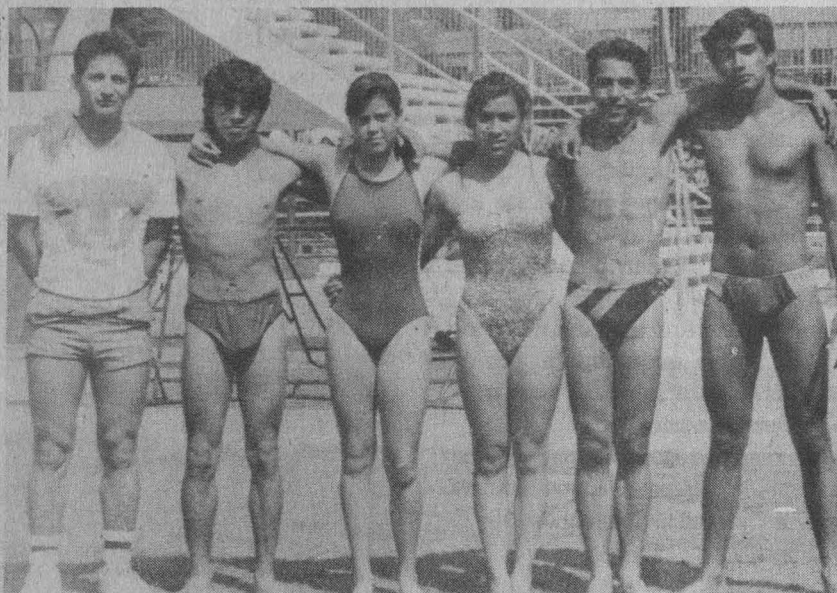
El ingeniero Sergio Beltrán, vicepresidente del Programa Internacional de UNESCO y director del Primer Centro de Cómputo en América Latina, dictará la conferencia *Pasado, Presente y Futuro de la Computación en México*, el día 30 de marzo.

Será impartida en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, de 12 a 13:30 horas.

A recuperar terreno

Retornó a la actividad el equipo universitario de clavadores

Foto: Raúl Sosa.



Después de un largo periodo de preparación, un representante de la Universidad Nacional Autónoma de México retornó a las competencias de clavados, con un equipo integrado por cuatro jovencitas y siete varones.

En la Unidad Cuauhtémoc del Instituto Mexicano del Seguro Social los clavadores de la UNAM participaron en un torneo clasificatorio, dentro de la categoría Juvenil "B".

Los *pumas* vuelven a la actividad tras una intensa preparación física y técnica bajo la dirección del profesor Alejandro Talavera, quien manifestó que su primer objetivo será hacerse presente, a través de las competencias, ante la Federación que agrupa a los deportes acuáticos.

"Nos proponemos foguear a los muchachos, ya que es fundamental que se acostumbren a las presiones de una competencia y a la presencia de otros equipos. El proceso es lento, pero tenemos elementos muy jóvenes, con oportunidades de desarrollo durante su estancia como estudiantes de nuestra Institución."

El representante *puma*, surgido de la

Evaluación Técnica llevada a cabo el pasado 29 de febrero en la Alberca Olímpica

Hacia los Regionales Estudiantiles

Integrada, la escuadra auriazul de natación

Siete damas y 11 varones conformaron la escuadra auriazul de natación, como resultado del Torneo Estatal Estudiantil del DF, Zona Sur, efectuado del 5 al 8 de marzo en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, y en el que enfrentaron a la Universidad Iberoamericana.

Así, el conjunto *puma* quedó listo para asistir a la ciudad de Puebla, donde se llevarán a cabo los Juegos Regionales Estudiantiles, Zona V, en el que tomarán parte los representantes de Veracruz, Hidalgo, Tlaxcala, DF, y el estado anfitrión; competirán en las disciplinas de volibol, basquetbol, tenis, natación, futbol soccer, beisbol y atletismo.

co Universitaria, lo integran Mónica Rojas (CECESD), Laura Elena H. Prian (Ciencias), Ana Laura González (Ingeniería) y Paula Aurora Amezcua (CCH Sur); Mauricio Lupercio (Preparatoria 1), Oscar M. Pérez (Filosofía y Letras), Israel Sandoval (Arquitectura), César Cuevas (CCH Sur), Arturo Mendoza (Química), Oliver Gómez y Luis Garduño (Contaduría y Administración).

Las siguientes participaciones de los universitarios serán a finales de este mes en la Alberca Olímpica "Francisco Márquez", como parte del Torneo "Alvaro Gaxiola". En mayo intervendrán en una justa que tendrá como sede el Centro de Actividades Acuáticas de Alto Nivel del IMSS. También asistirán al "Torneo Centroamericano de Clubes", que será celebrado en Oaxtepec, Morelos.

En la citada Evaluación Técnica, presidida por el profesor Talavera, colaboraron, como jueces, ex miembros de los equipos universitarios de la especialidad: Fabiola Pineda, Martha Castro, Fernando Villegas, Gregorio Sánchez y Rafael Guerrero. □

Jesús Canales

cía (Ciencias Políticas), Lariza Cabrera (Contaduría), Rosario Lazo y Adriana Berumen (Odontología), Laura Roldán (Ingeniería), Adriana Gómez y Claudia Smith (Química).

Los varones que intervendrán en los 50, 100, 200, 400 y mil 500 metros libres; 100 y 200 dorso; 100 y 200 pecho; 200 mariposa; 100, 200 y 400 combinado in-

dividual, así como en los relevos, son: Santiago Pacheco (Arquitectura), Juan Carlos Carbajal y Eduardo Mayén (Ciencias Políticas); Alfredo Trejo, Rodrigo Bejarano, René Ramírez y Luis Genaro García (Ingeniería); Alfonso Valadez (Derecho), Javier Alanís y José Miguel Camarena (Contaduría), y Luis Julián Rendón (Artes Plásticas). □

Es alumno de la Facultad de Derecho

Roberto Martín del Campo, al Mundial de Ajedrez en Manila, Filipinas

Roberto Martín del Campo, de la Facultad de Derecho, logró su clasificación al equipo mexicano que acudirá, en junio próximo, al Mundial de Ajedrez que se verificará en Manila, Filipinas.

Martín del Campo consiguió esta clasificación durante el Campeonato Nacional Cerrado, que en fecha reciente organizó la Federación Mexicana de Ajedrez, y en el que también tomaron parte Miguel Herrera, de Psicología y Astrid Martín del Campo, de Filosofía.

Este campeonato selectivo, que reunió a los 16 mejores ajedrecistas de México, fue ganado por Gilberto Hernández, de San Luis Potosí, seguido de Marcel Sisiniega, de Morelos, Roberto Martín del Campo, representante de la UNAM, y Rafael Espinoza, del DF, quien concluyó en cuarto lugar.

También forman parte del equipo mexicano que acudirá a Manila, Roberto Navarro, del DF y Florentino Garmendez, de Nuevo León.

La competencia mundial se realizará del 5 al 27 de junio. Hace dos años nuestro país ocupó el segundo lugar, en toda Latinoamérica, después de Cuba.

"Todos los que vamos (a Manila) somos por norma Maestro Internacional; ninguno es Gran Maestro, así que lo conseguido en la anterior edición del Mundial, cuando se mejoró el récord mundial, al empatar del 14º al 19º lugar, entre más de 100 países, fue muy meritorio", señaló el jugador universitario Roberto Martín del Campo.

Antes de viajar a Manila, él y los demás integrantes del equipo mexicano se preparan intensamente; Roberto tomará parte en el Campeonato Universitario que se realizará el 26, 27 y 28 del presente, en el Centro Universitario de Ajedrez.

Después asistirá a la eliminatoria regional Estudiantil que organizan el CONDDE y la CONADE en Nuevo León; los primeros días de junio viajará a Filipinas. □



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos); extensiones 30401 y 30402.

Año XXXVII Novena Época
Número 2 639

EL CENTRO DE ESTUDIOS SOBRE LA UNIVERSIDAD

A través de su Sección de Conservación y Restauración del Archivo Histórico de la UNAM, lo invita a participar en la **III Etapa del Seminario de Conservación y Restauración** del 24 de abril al 27 de noviembre de 1992, de acuerdo con el siguiente:

Programa

Viernes 24 de abril	<i>Dr. José Luis Galván Madrid</i> "Presentación tercera etapa" <i>Mtra. Ma. del Refugio González</i> Inauguración <i>Lic. Eduardo J. Vallejo Santin, Dirección General de Patrimonio Universitario, UNAM</i> "Los inmuebles con valor histórico, estético de la UNAM"
Viernes 8 de mayo	<i>I. Q. Enrique Villareal Domínguez, Facultad de Química, UNAM</i> "Corrosión de estructuras metálicas"
Viernes 22 de mayo	<i>Mtra. Ma. del Rosario Quiroz Flores, Dirección General de Bibliotecas, UNAM</i> "Cámara de secado por congelamiento"
Viernes 5 de junio	<i>Dr. Helio Flores Ramírez, Facultad de Química, UNAM</i> "Blanqueo de papel"
Jueves 18 de junio	<i>Arq. Jorge Medellín Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México</i> "Reciclaje del edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas en Tacuba"
Viernes 3 de julio	<i>Dr. Raúl Enriquez Habib, Instituto de Química, UNAM</i> "Polisacáridos como elementos de restauración"
Viernes 17 de julio	<i>Lic. Ma. Elena Franco González, Salas. KHURANA</i> "La divulgación de la profesión de restauración en México" <i>Cons. Miguel Ángel Pagés Lagunes,</i> "Rescate de una imagen iconográfica del siglo XVIII"
Viernes 21 de agosto	<i>Lic. Eugenio Sisto Velasco, Museo Franz Mayer</i> "Labor de conservación en un museo"
Viernes 4 de septiembre	<i>Arq. Ramón Bonfil Castro, ICOMOS México</i> "Tres experiencias en restauración"
Viernes 18 de septiembre	<i>M. en C. Santiago Capella Vizcaino, Facultad de Química, UNAM</i> "Métodos analíticos"
Viernes 2 de octubre	<i>M. en C. Gustavo Flores Verdugo, Secretaría de Educación Pública</i> "Cómputo como herramienta de trabajo"
Viernes 16 de octubre	<i>Dr. Juan Genescá LLongeras, Facultad de Química, UNAM</i> "Corrosión de bienes culturales"
Viernes 30 de octubre	<i>C. Ma. Cristina Hernández Brito, Centro Nacional de Conservación de Obras de arte</i> "Bienes culturales afectados por siniestros"
Viernes 6 de noviembre	<i>Ing. Luis Torres Montes, Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM</i> "Control Biológico"
Viernes 27 de noviembre	<i>Dr. Carlos Chanfon Olmos, Facultad de Arquitectura, UNAM</i> <i>Dr. José Luis Galván Madrid, Facultad de Química, UNAM</i> "Desarrollo académico de la restauración y conservación en la UNAM"

Auditorio de la Unidad Bibliográfica (lado Norte del Centro Cultural Universitario). *Entrada libre.*
Se entregará constancia con el 80% de asistencia.

Informes al tel. 622-69-87.

Las reuniones serán los viernes a las 12 hrs.

GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 120
CIUDAD UNIVERSITARIA
marzo 23/92



Johnny Laboriel

Logró su deseo
de estar cerca de
la juventud
universitaria

Pág. B

José Fuentes Mares 1992



La Universidad Autónoma de Ciudad Juárez; con fundamento en el Artículo Tercero, fracciones I y V de su Ley Orgánica, convoca al Premio Nacional de Literatura "José Fuentes Mares" en sus modalidades de Letras Mexicanas y Letras Chicanas, con el propósito de conservar, renovar y trascender la cultura nacional por medio del quehacer más representativo de las literaturas mexicana y chicana en el marco del norte de México y sur de los Estados Unidos de Norteamérica.

BASES

PRIMERA:

Los premios se otorgarán a un escritor mexicano y a un mexicanoamericano respectivamente y constará de \$10,000,000.00 (Diez millones de pesos) indivisibles para cada una de las modalidades y la medalla José Fuentes Mares.

SEGUNDA:

Podrán participar escritores mexicanos y mexicanoamericanos que escriban en español.

TERCERA:

Sólo podrán proponerse escritores que hayan publicado un libro de cuentos (se alternarán las modalidades de cuento, novela y poesía consecutivamente) durante el periodo comprendido entre febrero de 1991 y febrero de 1992. Se excluyen reimpresiones, reediciones y/o antologías.

CUARTA:

Se aceptarán las propuestas hasta el 31 de marzo de 1992 que deberán incluir cinco ejemplares de la obra, cuyo envío deberá hacerse a:

Universidad Autónoma de Ciudad Juárez - D.G.I.P.
Premio Nacional de Literatura "José Fuentes Mares"
Av. López Mateos No. 20
Cd. Juárez, Chih., A.P. 1594-D.

QUINTA:

Se integrarán dos jurados calificadores, uno para la literatura mexicana y otro para la literatura chicana. Ambos se conformarán por escritores y críticos literarios de reconocido prestigio.

SEXTA:

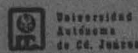
Los premios se entregarán el día siete de mayo de 1992, en el recinto oficial de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, en el momento de la instalación del VII Encuentro Nacional de Escritores en la Frontera Norte de México.

Los jurados calificadores serán los únicos facultados para la evaluación de las obras propuestas y sus dictámenes son inapelables.

Informes: Ciudad Juárez, Chih., López Mateos 20, C.P. 32310, Tel.: 91 16 13 11 46

"POR UNA VIDA CIENTÍFICA
POR UNA CIENCIA VITAL"

Lic. Wilfrida Campbell Saavedra
SECRETARÍA



• *Casa Universitaria del Libro*

Baile de salón I (mambo, cumbia y rock and roll), 21 de abril al 18 de junio, 17 a 18:30 h, martes y jueves.

Baile de salón II (danzón clásico, paso doble y blues), 18:30 a 20 h, lunes y viernes. **Baile de salón III** (danzón clásico, salsa y rock and roll), 17 a 18:30 h, lunes y viernes. Profesor Miguel Angel Cisneros, 20 de abril al 19 de junio.

Dibujo, profesora Marcela Villalobos, 26 de marzo al 25 de junio, jueves, 17 a 19 h.

Poesía, profesor Raúl Renán, 27 de marzo al 26 de junio, viernes, 18 a 20 h.

Flamenco, profesor Homero Alonso, 20 de abril al 15 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 10:30 a 12 h.

Costo por curso: \$150,000, universitarios; \$180,000, público en general.

• *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

Cursos intensivos de español para

extranjeros, 22 de abril al 4 de junio, 8 y 14 h; 16 a 19 h. Inscripciones: 20 y 21 de abril, 10 a 13 h.

Nota: cuota especial para mexicanos y residentes.

Informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad 3002 junto a la Facultad de Psicología, teléfono 550-51-72, 9 a 14 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

Teórico metodológico para elaboración de tesis, maestra Josefina Castillo Díaz, 24 de marzo al 21 de mayo, martes y jueves, 19 a 21 h. Cupo: mínimo 10 personas, máxima 20. Costo: \$220,000.

• *Facultad de Química*

Evaluación integral de proyectos de inversión. Contenido: mercadotecnia, administración, recursos humanos, administración de la producción, finanzas y conclusiones, M en

C José Alfonso Alvarez Hernández. Costo: \$700,000.

Redacción de tesis y trabajo escrito. Contenido: estructuración del informe de tesis, partes y presentación del mismo, la redacción del trabajo final, ordenamiento en los párrafos, evaluación y corrección de diversos esquemas de informes, desde el punto de vista léxico, gramatical, ortográfico y estilístico; licenciada Agueda Saavedra, 23 al 27 de marzo, 17 a 21 h. Costo: \$400,000.

Sistemas de protección y contra incendio*. Contenido: análisis de sistemas integrales de alarma, diseño de sistema de protección CI a base de agua y de bióxido de carbono; diseño de sistemas de protección a base de espuma, contra incendio: agentes halógenos y polvo químico; drenajes e industriales, ingeniero Armando Verduzco, 23 al 27 de marzo, 17 a 21 h.

Seguridad en el laboratorio químico, M en C Eduardo Marambio, 30 de marzo al 3 de abril, 17 a 21 h. Costo: \$400,000.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL



LA UNAM, LA CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA EDITORIAL, LA SOCIEDAD GENERAL DE ESCRITORES DE MEXICO, LA DIRECCION DE LITERATURA DEL INBA Y EL COLEGIO DE MEXICO INVITAN AL 3er.

CURSO DE PLANEACION, ADMINISTRACION Y PRODUCCION EDITORIAL

DEL 24 DE MARZO AL 7 DE JULIO DE 1992. MARTES Y JUEVES DE 18:00 A 22:00 HRS.

TEMARIO:

- INTRODUCCION AL ESTUDIO DEL LIBRO (8 HRS.)
- LA INDUSTRIA EDITORIAL EN MEXICO: CARACTERISTICAS Y PROBLEMÁTICA (10 HRS.)
- PLANEACION Y PRODUCCION EDITORIAL (16 HRS.)
- ADMINISTRACION Y NORMATIVIDAD EDITORIAL (16 HRS.)
- COMERCIALIZACION Y DISTRIBUCION DE LIBROS Y PUBLICACIONES PERIODICAS (12 HRS.)

Sede: Casa Universitaria del Libro. Orizaba y Puebla, Col. Roma

Informes e inscripciones: Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM, con el Lic. Arturo Souto o Lic. Benita Falcón a los teléfonos 207-9871 207-9390.

Aplicaciones de la mercadotecnia en la industria química. Contenido: teoría de la mercadotecnia, la industria química de México, la investigación de mercados, la comercialización de la industria química, comunicación y promoción en las ventas, pronósticos de mercado, planes estratégicos de mercadotecnia, futuro de la mercadotecnia en México, ingeniero Ernesto Pérez San-

tana, 30 de marzo al 3 de abril, 17 a 21 h. Costo: \$400,000.

Organización en casos de emergencia, desarrollo de estrategias y toma de decisiones*. Contenido: organización del centro de trabajo, comité de emergencia, funciones, reglamento, análisis de la fuerza de combate, análisis de la situación geográfica del centro de trabajo, factores a evaluar para pronosticar desastres, ayuda externa logística,

organización para emergencias alternativas, planeación, comunicación, organigrama de mando, análisis de casos, simulación de problemas, ingeniero José Manuel Chávez, 17 a 21 h. Costo: \$400,000.

Espectrofotometría de absorción atómica. Contenido: introducción al horno de grafito, práctica; teoría del horno de grafito, práctica; película sobre el horno de grafito: calibración, manejo y mantenimiento; evaluación sobre la teoría y la práctica, química María Elena Castilla y doctora Liliana Saldívar, 8 a 14 h, del 30 de marzo al 3 de abril. Costo: \$600,000.

Introducción al D'Base III Plus. Contenido: introducción, diseño y creación de una base de datos; ordenación y modificación de la base de datos; creación de informes, ingeniero Ramiro Domínguez Danache, 18 a 21 h, del 30 de marzo al 3 de abril. Costo: \$600,000.

* Estos cursos forman parte del Diplomado de actualización a profundidad en seguridad e higiene en plantas de proceso.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, edificio D, Facultad de Química, segundo piso, Circuito Exterior, CU, CP 04510, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896, fax 550-15-72.

• *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

Lenguajes de indización, licenciada Blanca Castañón, 1 al 3 de abril, 9:30 a 14:30 h, Torre II de Humanidades, piso 12, CU.

La hermenéutica en la interpretación de documentos, licenciadas Martha Añorve y Susana Sander, 25 al 28 de mayo.

La clasificación en el ámbito bibliotecológico, maestro Ramiro Lafuente, 8 al 10 de junio.

Recuperación temática de la información en catálogos en línea, licenciado Felipe Martínez, 24 al 26 de agosto.

Tendencias de la tecnología en el medio bibliotecario, licenciado Eduardo Salas, 7 al 9 de septiembre.

Curso taller de

M

Modular

Perspectiva

FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO
EDUCACIÓN CONTINUA

POLENTE:
DR. TOMAS GARCIA SALGADO

AULA "DOMINGO GARCÍA RAMOS"
POSGRADO DE ARQUITECTURA
DEL 30 DE MARZO AL 3 DE ABRIL
DE 17:00 A 20:00 HRS.

Para informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, Primer nivel, Anexo torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, D.F. Teléfonos 550.5216 ext. 3460 y 550.5209

Cupo limitado a 20 participantes
COSTO \$ 135,000.00



Programa de instrucción de usuarios del servicio bibliotecario, licenciados José Alfredo Verdugo y Patricia Hernández, 9 a 11 de septiembre.

Búsqueda y recuperación de información documental, licenciada Surya Peniche, 5 al 7 de octubre.

Formadores de información bibliográfica automatizada, 19 al 30 de octubre. Costo: \$400,000.

La planeación del desarrollo de colecciones en bibliotecas universitarias, licenciada María del Carmen Negrete, 4 al 6 de noviembre.

Formatos Marc y CCF, licenciado Roberto Garduño, 16 al 18 de noviembre.

Auxiliares didácticos como apoyo a la educación de usuarios de la información, licenciados José Alfredo Verdugo y Patricia Hernández.

Requisitos: nivel licenciatura y experiencia en servicios bibliotecarios y de información.

Informes e inscripciones: licenciada Zuemi Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, teléfono 623-03-34, fax 550-74-61.

• **Centro Universitario de Estudios Cinematográficos**

El guión cinematográfico, profesor Reyes Bercini, 1 de abril al 14 de mayo, miércoles y jueves de 17:30 a 20:30 h. Cupo limitado. Costo: \$600,000 (descuento a universitarios).

Informes: señora Rosa María Caaamal, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, Adolfo Prieto número 721, colonia Del Valle, CP 03100, teléfonos 536-02-30, 687-06-96 y 687-06-97.

• **Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración**

Desarrollo de sistemas bajo un ambiente de red (Clipper-Netlib), 20 al 30 de abril, 8 a 10 h.

Introducción a la programación, del 23 de marzo al 10 de abril, de 16 a 18 h.

Clipper básico, del 25 de marzo al 10 de abril, de 10 a 12 h.

D'Base IV, del 30 de marzo al 10 de abril, de 18 a 20 h.

MS-DOS básico, del 30 de marzo al 10 de abril, de 18 a 20 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Difusión de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, cubículo 2, planta baja, Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, teléfono 604-40-24.

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Administración de recursos humanos, doctora Amada López Tamana, lunes, miércoles y viernes de 16 a 18:30 h. **Curso práctico para mejorar el aprendizaje de universitarios de nuevo ingreso**, licenciadas Guadalupe Silva y Nora Hilda Trejo, lunes y viernes de 17 a 19 h. Del 23 de marzo al 10 de abril.

Oratoria política, licenciado José




POR INAUGURACION GRANDES SORPRESAS EN SATELITE

COMPUCENTRO

1).- CONFIGURACION ESCOLAR

- PROCESADOR 8088 - 2
- VELOCIDAD TURBO DE 10 MHz
- MEMORIA RAM DE 640 KB
- (PARA CORRER LA MAYORIA DE LOS PROGRAMAS ACTUALES)
- 1 DRIVE DE 360 Kb, PARA DISCOS DE 5 1/4"
- (PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISKETTES MAS POPULARES)
- MONITOR MONOCROMATICO OPTICO DE ALTA RESOLUCION (DISERADO ESPECIALMENTE PARA CUIDAR SU VISTA)
- UN DRIVE DE 720 Kb PARA DISCOS DE 3 1/2"

7 PAGOS QUINCENALES DE \$ 268,000. + IVA

2).- CONFIGURACION EMPRESARIAL PLUS

- PROCESADOR 80286 DE VELOCIDAD TURBO DE 12 MHz
- MEMORIA RAM DE 1 Mb. CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO A 4 Mb
- (PARA CORRER PROGRAMAS COMO WINDOWS 3.0, VENTURA, EXCEL, LOTUS, PAGE MAKER, CONECTARLE IMPRESORA LASER Y REDES)
- UN DRIVE DE 1.2 Mb, PARA DISCOS DE 5 1/4" CON SU TARJETA CONTROLADORA (SOPORTA DOS DRIVES ADEMAS DE DOS DISCOS DUROS, PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISKETTES MAS POPULARES, UN MILLON DOSCIENTOS MIL CARACTERES POR DISKETTE)
- MONITOR MONOCROMATICO OPTICO DE ALTA RESOLUCION (DISERADO ESPECIALMENTE PARA CUIDAR SU VISTA)
- UNIDAD DE DISCO DURO RAPIDA CON CAPACIDAD DE 40 Mb (LE DARA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION, SIN LA NECESIDAD DE USAR DISKETTES)
- IMPRESORA SEKOSHA 240 CPS. CARRO 10"

7 PAGOS QUINCENALES DE \$ 506,000. + IVA

3).- CONFIGURACION PROFESIONAL 386

- PROCESADOR 80386 DE VELOCIDAD SUPER TURBO DE 16 MHz
- MEMORIA RAM DE 2 Mb. CON CAPACIDAD DE CRECIMIENTO A 8 Mb
- (PARA CORRER PROGRAMAS COMO WINDOWS 3.0, VENTURA, EXCEL, LOTUS, PAGE MAKER, CONECTARLE IMPRESORA LASER REDES Y XENIX)
- UN DRIVE DE 1.2 Mb, PARA DISCOS DE 5 1/4" CON SU TARJETA CONTROLADORA (SOPORTA DOS DRIVES ADEMAS DE DOS DISCOS DUROS, PARA LEER Y GRABAR SU INFORMACION EN LOS DISKETTES MAS POPULARES, UN MILLON DOSCIENTOS MIL CARACTERES POR DISKETTE)
- MONITOR DE COLOR VGA SUPER ALTA RESOLUCION (DISERADO ESPECIALMENTE PARA CUIDAR SU VISTA Y TENER ACCESO A PROGRAMAS DE ALTO DISEÑO)
- UNIDAD DE DISCO DURO RAPIDA CON CAPACIDAD DE 40 Mb (LE DARA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION, SIN LA NECESIDAD DE USAR DISKETTES)

7 PAGOS QUINCENALES DE \$ 629,000. + IVA

TODAS LAS CONFIGURACIONES CUENTAN CON:

- 6 RANURAS DE EXPANSION LIBRES (PARA AGREGAR ACCESORIOS PERIFERICOS)
- FUENTE DE PODER DE 150 WATTS (PARA NO LIMITAR DE ENERGIA SU EQUIPO)
- TECLADO PROFESIONAL DE 102 TECLAS (CON CUATRO TECLAS DE CURSOR PARA SIMPLIFICAR SUS COMANDOS)
- SISTEMA OPERATIVO Y MANUAL DE USUARIO EN ESPAÑOL
- UN AÑO DE GARANTIA
- TARJETA DE VIDEO PARA TEXTO Y GRAFICAS

VISITE NUESTRAS SALAS DE EXHIBICION Y VENTAS UBICADAS EN:

POLANCO: TAINE # 249 5º PISO, COL POLANCO CASI ESQ. CON HORARIO. 203-6244 CON 4 LINEAS • 531-8109 • 531-0614 • 203-6440 • 203-6301 203-6393 • 531-8766 • 531-7351 • FAX 531-8233

SATELITE: MANUEL E. IZAGUIRRE # 10 LOCAL E. A UN COSTADO DE PLAZA SATELITE JUNTO A PLAZA CHIC. 572-3128 272-8971 572-5606

CONFIGURACION 486

PROCESADOR 80486 - DX
VELOCIDAD 33 Mhz
CO PROCESADOR 80487 INTEGRADO
<< PARA CORRER PROGRAMAS DE DIBUJO DE INGENIERIA AUTO CAD >>
MEMORIA RAM 4 Mb CRECE A 64 Mb
<< PARA PROGRAMAS BAJO AMBIENTE WINDOWS - NOVELL - UNIX >>
MONITOR VGA COLOR - SUPER ALTA RESOLUCION
DISCO DURO 80 Mb << LE DA RAPIDO ACCESO A SU INFORMACION SIN NECESIDAD DE USAR DISKETTES >>
7 PAGOS QUINCENALES DE \$ 1'219,000 + IVA
OBSERQUIO: UNA MAQUINA DE ESCRIBIR EN LA COMPRA DE ESTA CONFIGURACION.

VENDEMOS EQUIPOS SEMINUEVOS

CREDITO 90 DIAS SIN INTERESES

FORMAS DE PAGO HASTA 36 MESES CON TARJETA BANAMEX O BANCOMER CREDITO COMPUCENTRO 90 DIAS SIN INTERESES DE CONTADO, PREGUNTE POR NUESTROS PRECIOS

EN LA COMPRA DE SU EQUIPO UD. OBTIENE GRATIS

FUNDAS
POLIZA DE SERVICIO POR 12 MESES
ENTREGA E INSTALACION A DOMICILIO
CURSOS DEL SISTEMA OPERATIVO

LOS UNICOS EN MEXICO CON HOT LINE (SOPORTE TECNICO POR TELEFONO) SERVICIO EXPRESS



TARJETAS





PRECIOS SUJETOS A CAMBIO SIN PREVIO AVISO

Robles Sánchez, del 27 de marzo al 10 de abril, lunes y viernes, 16 a 20 h.

La ciudad y los servicios públicos, maestro Ignacio Lizárraga Gaudry, 11 a 13 h. **Comunicative functions**, licenciada Cristina Borja, lunes a jueves, 9:30 a 12 h. **Curso básico de estadística**, licenciada Rosa Araceli Alvarez Colín, 10 a 12 h. **Técnicas de elaboración de audiovisuales**, licenciado Marco Antonio Díaz Quintana, lunes, miércoles y viernes, 10 a 13 h. **Trigonometría**, físico Ramón Martínez Maldonado, de 8 a 10 h. **Curso práctico de cálculo diferencial e integral I**, ingeniero Eduardo Méndez Verdiguél, 7 a 9 h. **Ortografía y redacción I**, licenciadas Nora Hilda Trejo, 10 a 12 h, y Edith Frago Tron, 18 a 20 h. Del 30 de marzo al 10 de abril.

Costo: \$50,000 por cada curso. Informes e inscripciones: edificio de Gobierno, cubículo 124, ENEP Acatlán, 10 a 14 y de 17 a 20 h.

• *Facultad de Psicología*

Introducción a la psicoterapia psicodinámica en niños, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, 1 al 3 de abril, 9 a 14 h.

La creatividad infantil, maestra Rosa María Espriú, 30 de marzo al 2 de abril, de 16 a 20 h.

Nota: las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, México, DF 03900, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

• *Instituto de Investigaciones en Materiales*

Curso de actualización de energía solar (teórico y práctico), 6 al 10 de abril, en las instalaciones del Laboratorio de Energía Solar en Temixco, estado de Morelos.

Cuotas de inscripción: \$500,000, general; \$400,000, personal académico; \$300,000, estudiantes.

Nota: las cuotas de inscripción incluyen las notas del curso y constancia de participación.

Informes e inscripciones: Laboratorio de Energía Solar, avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59 y 14-18-38; En Ciudad Universitaria, a los teléfonos 622-85-94 y 622-85-95; o bien, a la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Cien-

cias y Humanidades, planta baja de la Coordinación del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), teléfonos 622-00-14 y 622-00-18.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

La enseñanza de la clínica: bases metodológicas, Irma Fuentes, 20 al 24 de abril, diario, 9 a 15 h.

Adolescencia, desarrollo, aprendizaje, Teresa Obregón, 24 de marzo al 19 de mayo, martes y jueves, vespertino.

Memoria, aprendizaje y educación: un enfoque cognitivo, María Teresa Ramos, 1 al 10 de abril, matutino, diario.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio o superior.

Nota: las inscripciones a los cursos, se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

La transición al siglo XXI: del capitalismo a la sociedad burócrata, profesor Daniel Ross Gandy

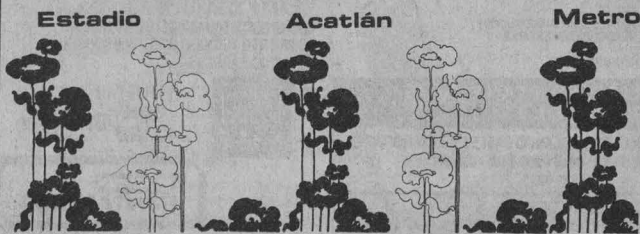
LLEGO LA PRIMAVERA

En sus Tiendas UNAM

Y NOS VESTIMOS DE COLORES CON LAS OFERTAS QUE OFRECEMOS EN TODOS NUESTROS DEPARTAMENTOS

VENGA Y CONOZCA LA NUEVA IMAGEN DEL AHORRO

ABIERTO A TODO EL PUBLICO



COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE
FOMENTO EDITORIAL.

Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

PRESENTACION DE REVISTAS

MARTES 24 DE MARZO 19:00 HRS.

• **TOPICOS DE INVESTIGACION DE POSGRADO VOL. II No. 3**
INSTITUCION: ENEP ZARAGOZA

MIÉRCOLES 25 DE MARZO 19:00 HRS.

• **TRABAJO**
INSTITUCION: UAM IZTAPALAPA

EXPOSICION

VIERNES 27 DE MARZO 19:00

• **FOTOGRAFIA DE CHECOSLOVAQUIA Y CONFERENCIA SOBRE JEAN AMOS COMENIO**
PARTICIPANTES: DR. RADOMIR JUNGBAUER, EMBAJADOR DE CHECOSLOVAQUIA EN MEXICO Y LA MTRA. ESTHER AGUIRRE
INSTITUCION: EMBAJADA DE CHECOSLOVAQUIA EN MEXICO



CONFERENCIA

VIERNES 27 DE MARZO 20:00 HRS.

• **VIDA Y OBRA DE SEKI SANO**
INSTITUCION: ASOCIACION DE EXBECARIOS DE MEXICO EN JAPON

CASA UNIVERSITARIA
DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207-9390.



Jordán, 30 y 31 de marzo; 1 y 2 de abril, 17 a 21 h.

Lenguaje cinematográfico, licenciado Salvador Mendiola, 30, 31 de marzo, 1, 2 y 3 de abril, 9 a 13 h.

El concepto integral del comercio exterior I, del 30 de marzo al 3 de abril. **El concepto integral del comercio exterior II**. Licenciado Raúl Hernández Rivera, 6 al 10 de abril, lunes a viernes, 16 a 20 h.

Nota: el cierre de inscripciones será una semana antes del inicio de los cursos.

Costo por curso: \$50,000, universitarios; \$100,000, público en general.

Informes: avenida Central y Rancho Seco s/n, edificio de Gobierno, primer piso, Bosques de Aragón, Estado de México, teléfono 796-04-88 extensión 172.

- *Facultad de Medicina-Unidad de Educación Médica Continua*

Curso de alergia clínica para médicos generales, doctor Alvaró Pedroza, 20 al 24 de abril, 8 a 14 h.

Endoscopia del aparato digestivo para médicos generales, doctor Héctor Espino Cortés, 20 al 24 de abril, 8 a 14 h.

Síndrome de hiperquinesia (TDAH), doctora María de la Luz Montoya Hernández, del 30 de marzo al 3 de abril, de 8 a 15 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil 33, esquina Venezuela, primer piso, Centro Histórico, CP 06200, teléfonos 529-64-40, 520-75-42 y 43, fax 526-38-53.

- *Facultad de Medicina*

La relación médicopaciente, doctor Ricardo Urbina Méndez, 8 al 12 de junio, 8 a 14 h.

Cupo limitado: 15 alumnos. Centro de Educación Continua Beatriz V de Alemán.

Nosología básica en medicina interna, doctor Guillermo Arellano Piña. Hospital de Jesús. **Temas selectos en Medicina perinatalógica**, doctor Raúl Vizzuet. Hos-

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA AUXILIAR

II FERIA UNIVERSITARIA DEL DISCO



Del 23 al 30 de Abril de 1992.

Dirección General de Apoyo
y Servicios a la Comunidad

pital Adolfo López Mateos, ISSSTE. Del 6 al 10 de abril, 8 a 14 h.

Actualización en Dermatología, doctor Leonardo Alvarez Paque, 20 al 24 de abril, 8 a 14 h, Hospital General La Villa.

Diagnóstico y tratamiento del carcinoma cérvicouterino, doctora Patricia Alemán Contreras, 11 al 15 de mayo, 8 a 14 h.

Dinámica familiar básica, doctor Apolinar Membrillo Luna, 25 al 29

de mayo, 8 a 14 h, Centro de Educación Continua Doctor Francisco J Balmis.

Costo por curso: \$50,000. Informes e inscripciones: Centros de Educación Continua: Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros s/n, casi esquina con Eduardo Molina, colonia Michoacana, Delegación Venustiano Carranza, teléfono 795-49-89; Doctor Francisco J Balmis, Independencia 20, colonia Zaca-

huizco, Iztapalapa, teléfonos 532-63-66 y 672-86-33.

• *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán-Programa Universitario de Alimentos*

Introducción de la tecnología y diseño de mataderos y salas de deshuese, ingeniero Raúl Prando, director de la empresa Consultora Técnica Internacional SRL, Montevideo, Uruguay, 20 al 24 de abril, 8 a 16 h.

Técnicas de investigación de mercado de productos cárnicos en pequeña y mediana empresas, MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, del 18 al 22 y del 25 al 29 de mayo, FES Cuautitlán.

Aplicación de frío a productos perecederos, ingeniero Juan Carlos Lage Soto, Universidad Autónoma de Baja California Sur, Ciudad Universitaria. Costo: \$600,000.

Métodos de producción de frío, doctor Isaac Pilatowsky, Instituto de Investigaciones en Materiales, Temixco, Morelos, Ciudad Universitaria. Costo: \$600,000.

Hongos en semillas y granos, doctor Ernesto Moreno Martínez, 15 al 19 de junio.

Insectos de granos almacenados, doctor Ernesto Moreno Martínez, 10 al 14 de agosto. Costo: \$400,000.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, doctor Ernesto Moreno Martínez, 23 al 27 de noviembre. Costo: \$600,000. Unidad de Investigación en Granos y Semillas, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes, UNAM, UNIFAP.

Informes e inscripciones: MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, responsable académico del Taller de Carnes, FES Cuautitlán, teléfonos 872-18-12, 872-33-10 extensión 278 y 872-33-11 extensión 285; o bien, con el señor Miguel Mendoza Bello, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15 extensiones 5823 y 4812, telefax 550-09-04, telex 17-60115 y 17-74523.

FACULTAD DE INGENIERIA
CURSOS QUE OFRECE EL CENTRO DE CALCULO
(PERIODO 92-1)

GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Sistema operativo MS-DOS	8:00-11:00	6 al 10 de abr	1	A	Miguel A. Hernández Cortés
02	Sistema Operativo MS-DOS	11:00-14:00	6 al 10 de abr	1	A	Maria Teresa Soriano Ramirez
03	Sistema Operativo MS-DOS	15:00-18:00	6 al 10 de abr	1	A	Omar de la Garza Guadarrama
04	MS-DOS Avanzado (programación Batch)	17:00-20:00	6 al 10 de abr	8	A	Gilberto Huerta Garcia Ramón Ramírez Hernández Abanila Uribeagui Mondragon Ernesto Carlos Silva Acevedo
05	Introducción a la Programación	9:00-13:00	20 al 30 de abr	1	C	Hector Badillo Rojas
06	Sistema Operativo UNIX	10:00-14:00	20 al 30 de abr	2	C	Hector Badillo Rojas
07	WORD PERFECT	11:00-14:00	20 al 30 de abr	3	B	Omar de la Garza Guadarrama
08	DBASE III Plus	8:00-11:00	20 al 30 de abr	3	B	Rodolfo Pichardo Soberanes Oscar Rodríguez Rosendiz Luis Felipe Rivera Alvarez
09	DBASE III Plus	15:30-18:30	20 al 30 de abr	3	B	Santiago Acevedo Guerrero Rose Lourdes Garcia José G. Quevare Briones
10	CUPPER	14:00-17:00	20 al 30 de abr	3	B	Noé Cruz Marin Héctor Chimal Martínez
11	LOTUS 1-2-3	8:00-11:00	20 al 30 de abr	3	B	Ricardo Alvarez Quiroz Gerardo Meza Gil
12	LOTUS 1-2-3	18:00-21:00	20 al 30 de abr	3	B	Laura Sandoval Montano Yolanda Pérez Gutiérrez
13	VENTURA PUBLISHER	11:00-14:00	20 al 30 de abr	4	B	Miguel A. Hernández Cortés Rafael Prieto Meléndez
14	AUTOCAD	8:00-11:00	20 al 30 de abr	3	B	Ramón Barreza Trujillo
15	AUTOCAD	17:00-20:00	20 al 30 de abr	3	B	Ramón Barreza Trujillo
16	AUTOCAD Avanzado	14:00-17:00	20 al 30 de abr	9	B	Victor H. Bustamante Vallín
17	TURBO PASCAL	9:00-13:00	20 al 30 de abr	5	C	Gerardo A. Rodríguez Téllez Gilberto Huerta Garcia
18	TURBO PASCAL	18:00-20:00	20 al 30 de abr	5	C	Juan Carlos Pacheco Rodríguez Moisés Ramirez Navarrete Oscar Martín del Campo Cardenas
19	Lenguaje 'C'	9:00-13:00	20 al 30 de abr	6	C	Maria Teresa Soriano Ramirez Jorge A. Rojas Arias
20	Lenguaje 'C'	9:00-13:00	20 al 30 de abr	6	C	Merlo Elias Gutiérrez Perez Horberto Arriola Márquez
21	Lenguaje 'C'	18:00-20:00	20 al 30 de abr	6	C	Luis Alfonso Amazcua Aragon Andrés Monterrubio Garcia
22	Lenguaje 'C' Avanzado	18:00-20:00	20 al 30 de abr	7	C	Gabriela Magallanes Gonzalez Aarón Aroce Tapia
23	Programación orientada a objetos con C++	9:00-13:00	20 al 30 de abr	7	C	Mario Edwin Navarro Pilgoy José A. Chavez Flores
24	Redes en Ambiente UNIX	17:00-20:00	20 al 30 de abr	7	B	Joselito Briseño Cortez Domingo Palco Muñoz
25	Bases de Datos y SQL	8:00-11:00	20 al 30 de abr	2	B	Ramón Ramirez Hernández

ANTECEDENTES:

1. Tener conocimientos recomendados a personas sin ningún contacto con la computadora.
2. Tener conocimientos básicos de computación.
3. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
4. Tener conocimientos básicos de computación y de un procesador de textos.
5. Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de computo.
6. Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de computo.
7. Tener conocimientos de programación en lenguaje C.
8. Tener conocimientos del sistema operativo MS-DOS.
9. Tener conocimientos de AutoCAD.

COSTOS:

A. Estudiantes y trabajadores UNAM \$	85,000
Particulares \$	180,000
B. Estudiantes y trabajadores UNAM \$	180,000
Particulares \$	280,000
C. Estudiantes y trabajadores UNAM \$	200,000
Particulares \$	360,000

UPO Máximo 15 personas Mínimo 10 personas

INSCRIPCIONES:

INGENIERIA: A partir del 23 de marzo de 1992.
UNAM Y PARTICULARES: A partir del 24 de marzo de 1992.
En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), Edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

DIAS DE CLASE:

De lunes a viernes

PARA MAYOR INFORMACION:

Acudir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria

NOTA:

Los alumnos que se inscriben a los grupos del 01 al 04 y del 07 al 16, deberán llevar el primer día de clase un disco flexible doble densidad, doble cara, 5 1/4", para almacenar tareas y practicas.

• *Dirección de Literatura*

Poesía de fin de siglo, Galería del Bosque, sábados, 13 h, Antiguo Bosque de Chapultepec. Martha Piña, Benjamín Rocha y Mónica Prown, 4, 11 y 25 de abril, respectivamente.

• *Coordinación de Difusión Cultural*

Ciclo: Psicología y educación, Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso 43, primer piso. La disociación enseñanza aprendizaje, licenciado Mario Pérez Zuvir, 23 de marzo, 18 h.

• *Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología AC*

Programa académico 1992

Tema: Comunicaciones terrestres y acuáticas en el México antiguo, maestro Lorenzo Ochoa, abril 22.
 Las virtudes de las piedras, doctora Antoinette Nelken-Pernet, mayo 20.
 Tecnología de la construcción y vivienda: el caso de Teotihuacán, doctora Linda Manzanilla, junio 17.
 Avances en el desciframiento de la escritura maya, doctora Maricela Ayala, julio 22.
 Aspectos relevantes de la tecnología prehispánica de la cerámica, ingeniero Luis Barba, agosto 19.
 Tras la huella del Azul Maya: historias de un pigmento prehispánico, ingeniero Luis Torres Montes, septiembre 23.
 Tecnología alimentaria en Mesoamérica, maestra Virginia García Acosta, octubre 21.
 Agricultura y sistemas de riego, doc-

tora Teresa Rojas Rabiela, noviembre 18.

Nota: Las conferencias se realizarán en las fechas indicadas a las 19:30 h, en el Centro Cultural Jesús Reyes Heróles. Francisco Sosa 202, Coyoacán.

• *Facultad de Química*

Innovaciones en el currículum de la ciencia, doctora Nava Ben Zvi, del grupo de mujeres de la Asociación Mexicana de Amigos de la Universidad Hebrea de Jerusalén, miércoles 25 de marzo, auditorio D, 17 h.

• *Facultad de Odontología*

Periodo intersemestral para profesores
 Ciclo: Temas básicos de inmunolo-

HAGA DE SU COMPUTADORA SU MEJOR MEDIO DE COMUNICACION

Promoción sólo 50 paquetes de \$3,087 Dlls. a \$2,150* Dlls.

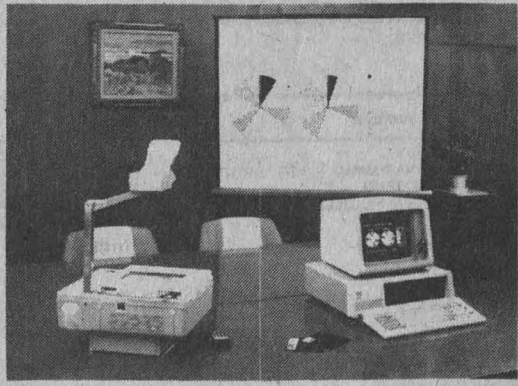
Contiene:	PRECIO REGULAR
• 1 Proyector LCD - ED 400 Elmo monocromático control remoto requiere IBM XT/AT o compatibles EGA y CGA	\$2,343* Dlls.
• 1 Retroproyector HP - 285 S Elmo - portatil doble lámpara doble seguridad - ligerísimo	613* Dlls.
• 5 Cajas de acetatos con 100 hojas c/u tamaño carta	131* Dlls.
	\$3,087* Dlls.

Retroproyector estacionario R-2000 - 1 lámpara \$180* Dlls. Limitado a 100 piezas



Pregunte por paquetes y ofertas del mes. Promociones especiales para instituciones educativas, profesores y estudiantes

Elmo Líder Mundial en audiovisuales Representante exclusivo.



Melchor Ocampo 403 Col. Anzures C.P. 11590 México, D.F. Tels. 255 00 38, 533 42 70 Fax: 255 43 56

*ESTOS PRECIOS NO INCLUYEN IVA

gía área básica y clínica, doctores Sergio Estrada Parra y Emilio García Procel, 30 y 31 de marzo y del 1 al 3 de abril, 8 a 11 h.

Capacitación sobre VIH-SIDA, por personal académico de Conasida, 30 de marzo al 2 de abril, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso.

• *Facultad de Medicina*

Semanas académicas culturales de Medicina del Deporte

XL Marzo, del 23 al 27, 15 a 20 h.

XLI Junio, del 22 al 26, 15 a 20 h.

XLII Septiembre, del 21 al 25, 15 a 20 h.

XLIII Diciembre, del 30 de noviembre y 1 al 4 de diciembre.

• *Instituto de Biotecnología*

Microbial polysaccharides, profesor IW Sutherland, University of Edinburg, Scotland, 30 de marzo al 3 de abril, IB, Cuernavaca, Morelos. Programa:

Bacterial expolysaccharide structure and function, 12 h, 30 de marzo, auditorio.

Microbial polysaccharides-composition and structure. This will include methods of analysis and structural determination, the quantification of acyl groups, problems caused by certain components or linkages, sources and applications of enzymes, enzyme specificity, comparison of hydrolases and eliminases,

etcétera, martes 31, 9 h, Aula Magna.

Psychology of polysaccharide production. The conditions under which microbial polysaccharides are produced, the effect of nutrient conditions on structure and on physical properties. Comparison of expolysaccharide and storage polymer synthesis. The mechanisms of expolysaccharide biosynthesis and genetic control. miércoles 1 de abril, 9 h, Aula Magna. Polysaccharides in bacterium/plant interaction, their role in adhesion in aqueous systems, polysaccharides in disease, etcétera. Jueves 1 de abril, 9 h, Aula Magna.

Polysaccharides as products of Biotechnology and their applications. Large scale production of microbial polysaccharides, uses of polysaccharides in foodstuffs, in medicine and in oil recovery operations and other industrial applications. Problems and potential for future developments. Viernes 3 de abril, 9 h, Aula Magna.

Notas:

- Habrá un receso para café, 10:30 a 11 h, martes y viernes

- Dependiendo del interés del auditorio se tendrán sesiones de discusión y/o entrevistas con el profesor Sutherland, lunes a jueves, 16 a 18 h.

- Para aquellas personas interesadas estará disponible el libro del profesor Sutherland Biotechnology of expolysaccharides (Cambridge University Press, 1990) a precios de mercado, aproximadamente \$80 dólares.

- Se extenderá carta constancia a todas las personas que asistan a todas las conferencias.

Informes: doctor Galindo, teléfonos (73) 17-29-99, 17-56-87 y 17-53-76, fax (73) 17-23-88.

• *Facultad de Psicología*

Aportaciones de la investigación psicológica en las comunidades cautivas, maestro Benjamín Domínguez, 2 de abril, 10 a 13 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135 colonia San José Insurgentes. teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27.

"JOVENES HACIA LA INVESTIGACION"
CONFERENCIAS PARA EL MES DE MARZO DE 1992
SEMANA DEL 23 AL 27

LUNES 23
COLEGIO HAMILTON DRA. LENA RUIZ FACULTAD DE QUIMICA "LOS METALES DE LA VIDA" 11:00 HORAS

MARTES 24
COLEGIO INDOAMERICANO M. EN C. ALFONSO REYES OLIVERA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA "POTENCIALES PROVOCADOS EN NIÑOS" 11:00 HORAS

JUEVES 26
COLEGIO MADRID DRA. TERESA REYNA TRUJILLO INSTITUTO DE GEOGRAFIA "LA INVESTIGACION PRUTICULTA EN MEXICO" 11:00 HORAS

VIERNES 27
CENTRO DE ESTUDIOS UNIVERSITARIOS LONDRES DR. FRANCISCO JAVIER VEGA VERA INSTITUTO DE GEOLOGIA "LA PALAONTOLOGIA EN MEXICO" 11:00 HORAS

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

III Coloquio de Historia y Filosofía de la Psicología: La perspectiva histórica de la Psicología, 17, 18 y 19 de junio.

Temas y talleres:

- La Psicología y los cambios
- Las tendencias psicológicas en el plano mundial
- La importancia de la Historia y otras disciplinas
- Las corrientes psicológicas y su futuro
- Fundamentos teóricos conceptuales de la Psicología
- La Psicología en México, del mexicano y su futuro
- La formación práctica y campo profesional del psicólogo y sus perspectivas
- La Psicología en la ENEP Zaragoza

Costo: \$100,000, alumnos, beca 50 por ciento.

Informes: jefatura de la carrera de Psicología, teléfono 623-06-48.

congresos

- *Centro de Instrumentos*

VII Congreso nacional de instrumentación

La Sociedad Mexicana de Instrumentación, el Centro de Instrumentos de la UNAM y la Universidad Veracruzana, por medio de su Facultad de Física, convocan a todos los interesados a participar en el VII Congreso nacional de instrumentación, que se llevará a cabo los días 7, 8 y 9 de octubre en Xalapa, Veracruz.

Fecha límite para entrega de trabajos: 30 de junio

Informes: Centro de Instrumentos, Secretaría Académica, Apartado Postal 70-186, Coyoacán, CP 04510, teléfono 550-04-16, fax 550-03-57.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

La magia del mundo maya

Visita guiada que se realizará del 10 al 19 de abril

Recorrido:

En Villahermosa, Tabasco: Parque Museo La Venta, altares tallados, esculturas en piedra y las colosales cabezas olmecas.

En Palenque, Chiapas, zona Arqueológica maya esculpida, enmarcada por la selva: el Gran Palacio, el Templo del Sol, el de La Cruz y el de Las Inscripciones, etcétera.

En Campeche, Campeche: la ciudad conserva restos de los Baluartes y de la muralla que se construyó como defensa a los ataques de piratas ingleses, holandeses y franceses en los siglos XVI al XVIII. También se visitará el ceremonial Edzná: Templo de los cinco pisos, casa de la Luna, etcétera.

En Yucatán: Mérida y las zonas arqueológicas de Sayil, Kabah y Uxmal (periodo clásico maya): Pirámide del adivino, cuadrángulo de los monjas, Palacio del gobernador, Casa de las Tortugas. En Chichén-Itzá, ciudad sagrada de los itzáes: el castillo o pirámide de Kukulcán, Templo de los guerreros, Juego de pelota, El tzompantli (cráneos en relieve), el caracol observatorio), el cenote sagrado, etcétera.

En Quintana Roo: la ciudad de Cancún, uno de los más importantes desarrollos turísticos en el mar Caribe y las zonas arqueológicas de Ixkenken, Xel-ha (laguna rodeada de selva con salida al mar, importante puerto comercial en la época prehispánica), y Tulum, ciudad Maya construida sobre un acantilado del mar Caribe.

Expositores: maestros Oscar Alatríste y Arturo Pascual Soto.

Fecha límite de inscripción: 27 de marzo.

Costo: \$1'400,000 (\$450. dólares). Incluye: transporte, hospedaje, conferencias y entradas a museos y zonas arqueológicas.

Mínimo requerido de participantes: 25.

EL INSTITUTO DE GEOLOGÍA

SE COMPLACE EN INVITAR A USTED A LAS PLÁTICAS QUE SUSTENTARÁ EL

DR. DONALD E. RANTA

GERENTE DE LA NORTH AMERICAN EXPLORATION
PHELPS DODGE MINING COMPANY

SOBRE LOS TEMAS:

- GEOLOGICAL EVALUATION OF ORE DEPOSITS FROM DISCOVERY TO PRODUCTION
- NEW GOLD MINES OF THE WESTERN UNITED STATES

que tendrán lugar el lunes 23 de marzo de 1992, a las 11:00 y 17:00 horas, en el salón de seminarios "José Guadalupe Aguilera", del mismo Instituto

Café a las 10:45 horas

SUPERCOMPUTO

MES DE LA VISUALIZACION(*)

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico invita al "Mes de la Visualización", donde se expondrán diferentes aplicaciones gráficas operadas con las ventajas de las estaciones de trabajo y el poder de la Supercomputadora CRAY YMP/432.

● **DEC**

Viernes 20 de marzo

12:00 Tecnología de sistemas abiertos y OSF1.

17:30 Tecnología de sistemas abiertos y OSF1.

Lunes 23 de marzo

12:00 Khoros, un ejemplo de ambiente para desarrollo de aplicaciones distribuidas; Geog. Roberto Bonifaz y Fis. Alberto Villareal Cueva.

17:30 Mathematica, un sistema para hacer matemáticas por computadora.

Miércoles 25 de marzo

17:00 SYNERGIS. Tecnología GIS orientada a ciencias de la tierra; Ing. Francisco Trinidad Garrido.

● **MACINTOSH**

Jueves 26 de marzo

12:00 Visualización en el proceso de diseño. Arq. Braulio Hornedo e Ing. Jorge Acosta.

17:00 Conectividad Mac/Cray; Ing. Jorge Falcón.

COMPUTO INFANTIL(*)

Curso: Elaboración de Cuentos con Story Board Plus.
20 de Abril al 20 de Mayo.

Horario: Lunes y Miércoles de 4:00 a 6:00 p.m.

Dirigido a niños de 5º y 6º años de primaria.

Curso: Herramientas de investigación, utilizando una Base de Datos.

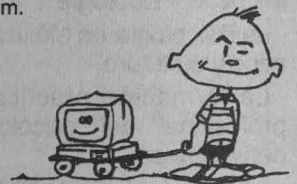
21 de Abril al 21 de Mayo.

Horario: Martes y Jueves de 4:00 a 6:00 p.m.
Dirigido a jóvenes de secundaria.

Duración: 20 horas.

Inscripciones: 6 al 10 de Abril.

Costo por curso: \$150,000



TALLERES, SEMINARIOS Y CURSOS(*)

● **SEMINARIOS SEMANALES DE SUPERCOMPUTO**

Manejo de Cintas en Cray, el cual inicia el 25 de marzo bajo la coordinación de Ruslán Gómez N.

La cita es en el Auditorio de DGSCA a las 19:00 horas y no implica costo alguno.

● **TALLER DE CAPACITACION PARA EL USO DE LA RED INTERNET VIA TELEFONICA**

25 y 26 de marzo

El taller se imparte en sesiones de 8 horas, de 10:00 a 14:00 hrs. y está dirigido a investigadores y académicos.

COSTO:

UNAM \$150,000

Institución Educativa \$200,000

Institución Privada \$250,000

● **CURSOS**

CURSOS	HORARIO	CUOTA
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS AVANZADO	8-10	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	10-12	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	12-14	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	15-17	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	17-19	D
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	19-21	D
EL SISTEMA OPERATIVO UNIX	8-10	E
PROGRAMACION DE SHELL	17-19	E
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	15-17	D
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO QUATRO PRO	15-17	D
PRESENTACIONES GRAFICAS CON ANIMATOR	12-14	D
DISEÑO EN TERCERA DIMENSION MEDIANTE AUTOCAD	17-19	D
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS PARADOX	17-19	D
USO DEL PAQUETE ESTADISTICO STATGRAPHICS	8-10	D
TECNICAS AVANZADAS CON LOTUS 123	15-17	D
TECNICAS AVANZADAS CON WORDPERFECT	8-10	D
INTRODUCCION A LAS COMUNICACIONES DE DATOS	19-21	D
AUDITORIA INFORMATICA	19-21	E
VENTURA AVANZADO	17-19	D
INSCRIPCION: ABRIL 6 al 10	HORAS: 20	
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	8-10	D
INSCRIPCION: ABRIL 6 AL 10	HORAS: 10	

CENTRO NUEVO LEON

La UNAM a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, informa de la apertura del Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones y le da a conocer el programa de cursos próximo a realizarse.

PROGRAMA DE CAPACITACION EN COMPUTO Y TECNOLOGIA INFORMATICA

Cursos extracurriculares de complemento profesional, dirigidos a universitarios y público en general.

● **INTRODUCCION A LA COMPUTACION**

Inscripciones: Abril 20 al 24

Duración: Abril 27 a Mayo 12

● **EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS**

Inscripciones: Abril 24 al 30

Duración: Mayo 4 al 19

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Oficina de Relaciones, ubicada en las instalaciones del Centro Nuevo León de Extensión en Cómputo y Telecomunicaciones, localizado en la calle de Nuevo León 167, esquina con Mexicali, Col. Condesa o comunicarse a los teléfonos 553 3435 y 553 9525, de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas.

¡ A LA VENTA !

MANUAL DE WORD \$20,000

CATALOGO DE CURSOS \$30,000

BITNET (comprende cuatro folletos) \$35,000

(*)

(*) NOTA: Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Oficina de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de la DGSCA, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, C.U.; de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 hrs., o bien llamar al teléfono 622 85 02 .

Las Coordinaciones de la Investigación Científica y del Colegio de Ciencias y Humanidades; el Plantel Sur y el programa "Jóvenes hacia la Investigación", en el marco de la celebración del XX Aniversario del Plantel Sur, invitan a los estudiantes del nivel medio superior a participar en el SEGUNDO CONCURSO UNIVERSITARIO "Feria de las Ciencias", que se realizará en agosto del presente año, de acuerdo a las siguientes

BASES

De la participación:

Podrán participar alumnos del Bachillerato Universitario que cursan alguna asignatura del área de Ciencias Experimentales: Física, Química, Biología, Ciencias de la Salud o Psicología.

La participación será individual o colectiva.

Los grupos de trabajo no serán mayores de 3 integrantes.

De los trabajos:

Tendrán como base un proyecto de investigación en el campo de la Física, Química, Biología, o de la Salud (Psicología o Ciencias de la Salud); podrán ser investigaciones experimentales o de campo o bien de Desarrollo Tecnológico.

El proyecto especificará claramente el problema, la metodología empleada para resolverlo y el análisis de resultados. Dichos trabajos se realizarán durante el presente ciclo lectivo y contarán con la aprobación de un asesor -máximo dos- del área correspondiente, quien deberá ser del bachillerato y de preferencia, estar apoyados por personal académico de alguna Facultad, o investigadores de algún Centro o Instituto.

El informe de la investigación deberá presentarse por escrito (original y tres copias) a más tardar el 24 de junio de 1992 en la Secretaría Académica de la Coordinación de la Investigación Científica o en la Secretaría Académica del Plantel Sur.

El Comité Organizador, con el apoyo del jurado, realizará una preselección de los trabajos, con los cuales se montará una exposición de los dispositivos experimentales empleados en el desarrollo de los trabajos preseleccionados. La exposición será en la semana del 13 al 17 de julio de 1992.

Durante la exposición, los ALUMNOS autores de los trabajos preseleccionados harán la defensa del mismo, ante el jurado calificador.

De la selección:

Se hará con base en los siguientes criterios: originalidad del tema, metodología, manejo de información, diseño del equipo e informe.

En el caso de los trabajos preseleccionados, se considerará, además, la presentación y defensa del trabajo.

De la premiación:

Se seleccionará, para su premiación, un trabajo de cada una de las siguientes áreas: Física, Química, Biología, Salud (Psicología, Ciencias de la Salud) y Desarrollo Tecnológico.

Habrà solamente un premio por categoría:

ESTUDIANTES: \$300,000.00 y diploma a cada estudiante.
PROFESORES: \$500,000.00 y diploma a cada profesor.

La selección de trabajos estará a cargo de un jurado de reconocido prestigio, integrado por profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como por Investigadores de Centros e Institutos, quienes resolverán los aspectos no previstos; su fallo será inapelable, pudiendo declarar desierta alguna categoría.

Atentamente,
COMISION ORGANIZADORA

Febrero de 1992

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Primer concurso de pintura, dibujo y caricatura del deporte

Bases:

I. Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria: académicos, alumnos o trabajadores que estén interesados en la pintura, el dibujo o la caricatura del deporte

II. El tema de los trabajos será el deporte en cualquiera de sus modalidades

III. Se podrá concursar en alguna de las siguientes categorías: pintura, dibujo o caricatura

Requisitos:

- Los trabajos deben ser originales
- El tamaño de las obras presentadas queda a criterio de cada participante; los trabajos deben estar enmarcados e incluir el título de la obra y seudónimo del autor
- Los trabajos deben ser individuales

Los trabajos deben ser individuales

Inscripciones:

1. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de la

presente convocatoria, cerrándose el 24 de abril a las 17 h

2. Las inscripciones se realizarán en la Coordinación General del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicada a un costado del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8

3. Para inscribir los trabajos, el participante deberá presentar la siguiente información:

- Comprobante que acredite al participante como miembro de la comunidad universitaria (copia fotostática de: credencial actualizada, talón de cheque o tira de materias, según sea el caso)
- Forma de inscripción debidamente contestada
- Forma de cesión de derechos de autor a favor de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC

Jurado: el jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de las artes gráficas y del deporte; su decisión será inapelable

Premios:

1. El jurado calificador seleccionará las mejores obras, por categoría

2. Los autores de los trabajos seleccionados recibirán diplomas

3. Las obras seleccionadas se exhibirán y concursarán en el V Festival Olímpico Mexicano, donde los tres primeros lugares recibirán medallas de oro, plata y bronce, respectivamente

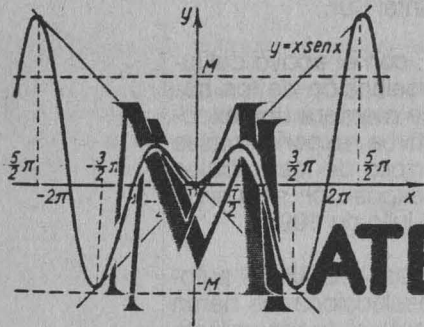
4. Se comunicará por escrito a los ganadores, en determinado tiempo, día y hora de las premiaciones. No se devolverán las obras que participen en el concurso, pues pasarán a formar parte del acervo de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC, la cual se reserva el derecho de uso

Transitorio: los casos no previstos en la presente convocatoria serán devueltos por el comité organizador.

Primer concurso de fotografía del deporte

Bases:

I. Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria:



CONCURSOS LOCALES DE MATEMÁTICAS



Los Clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur y Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM,

CONVOCAN

a los estudiantes de bachillerato de la UNAM a participar en los Concursos Locales de Matemáticas (Cuarto de los planteles Azcapotzalco y Naucalpan, Quinto de los planteles Oriente y Sur, y Séptimo del Plantel Vallejo), que se efectuarán en cada plantel del CCH de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán participar los estudiantes inscritos en el bachillerato de la UNAM.
2. Las inscripciones se efectuarán del 9 de marzo al 10 de abril de 1992, en el Club de Matemáticas y en la Academia de Matemáticas de cada plantel.
3. Al momento de inscribirse, cada alumno recibirá una lista de problemas similares a los que deberá resolver en el certamen.
4. Los concursantes se distribuirán en las siguientes categorías:

INDIVIDUAL

- Categoría I Alumnos inscritos en primer año del CCH, o cuarto de la ENP.
- Categoría II Alumnos inscritos en segundo año del CCH, o quinto de la ENP.
- Categoría III Alumnos inscritos en tercer año del CCH, o sexto de la ENP, además de los de recursamiento.

POR EQUIPOS

- Categoría IV Alumnos de cualquier año en equipos de 3 a 5 integrantes.
- 5. La lista de los concursantes por categoría, así como el edificio y salón en donde deberán presentarse en la fecha y hora del concurso, podrá consultarse en el Club y Academia de Matemáticas de cada plantel a partir del 20 de abril.
- 6. El concurso se realizará en cada plantel en las fechas que se indican a continuación:

- Categoría IV: Sábado 25 de abril, 10:00 horas (eliminatória y final).
- Categoría I a III: Miércoles 29 de abril, 10:00 horas (eliminatória).
Viernes 8 de mayo, 10:00 horas (final).

7. La lista de los alumnos de las categorías I a III que pasen a la final será publicada en cada plantel a partir del 4 de mayo.
8. El jurado estará integrado por profesores de la UNAM.
9. Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría y se otorgará diploma de participación a todos los concursantes.
10. Para determinar a los ganadores de las categorías I a III, el jurado tomará en cuenta, con el mismo peso, la calificación obtenida en la eliminatória y en la final.
11. La decisión del Jurado será inapelable.
12. La premiación y entrega de diplomas se efectuará el jueves 21 de mayo, a las 14:00 horas, en cada plantel.

Atentamente
Comité organizador
México, D.F., marzo de 1992.



lunes



Cine

Esposos ciegos (EUA, 1918), director: Erich Von Stroheim. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Los negocios de la CIA, segunda parte (EUA, 1980), director: Allan Francovich. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

El jardín de las delicias, director: Carlos Saura. ENEP Iztacala, 12 y 17 h. **Nosferatu**, director: Friedrich Wihelmirnau. CCH Oriente, 11 y 16 h. **La sociedad de poetas muertos**, director: Peter Weir. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 Antonio Caso, 11:10 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



Exposiciones

Las artes plásticas y la identificación nacional, pintura, grabado, escultura, litografía, serigrafía, esmaltes, textiles, fotografía, collage, dibujos y montajes. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salas 1, 2, 3 y 4.

Miradas en movimiento, fotografías de Lorena Alcaraz y Bernardo Arcos, en Francisco Díaz Covarrubias número 60, colonia San Rafael.

Laboratorio de formas, muestra pictórica del maestro Guillermo Ceniceros. Museo Universitario de Ciencias y Arte, abierto diariamente de 10 a 19 h, incluyendo sábados y domingos. Entrada libre.

Friedebergueses y friedebeguerías, objetos y obra gráfica de Pedro Friedeberg. Galería Adolfo Best Maugard, Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes a viernes, 10 a 13 h.

Las sombras del edén, obra pictórica de Arturo Fuentes. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h; sábados y domingos, 10 a 19 h.

Enciclopedia de la reproducción humana, segunda exposición parcial de la sala de Salud y Biología Humana. Palacio de Minería, 11 a 21 h. Entrada libre.

Eclipses, segundo montaje de la segunda exposición parcial de la sala de Astronomía, FES Cuautitlán, lunes a viernes, 10 a 18 h.



Cine

martes

La insoportable levedad del ser (EUA, 1988), director: Philip Kaufmann. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30 y 19:30 h; miércoles a domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Los negocios de la CIA, segunda parte (EUA, 1980), director: Allan Francovich. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.

Robocop (EUA, 1987), director: Paul Verhoeven. ENEP Acatlán, 12 y 18 h.



Exposiciones

Tierra sacra, dibujos de Angela Obregón. Galerías 2 y 3, ENAP, hoy inauguración, 18 h.

Creadores de movimiento: los motores, primera exposición parcial de la sala de Energía (cuarto montaje). Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, 9 a 14 h.

El rompecabezas en la energía, segunda exposición parcial de la sala de Energía. Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, Periférico y Rosario Castellanos, segunda sección de Chapultepec, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.



Música

Los maestros de la ENM en concierto, Armando Viesca, piano, obras de Bach, Schönberg, Chopin y Schumann. Sala Carlos Chávez, 20:30 h. Admisión: \$20,000.

miércoles



Cine

Esposas frívolas (EUA, 1921), director: Erich Von Stroheim. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Solaris (URSS, 1972), director: Andrei Tarkovski. Sala Fósforo, 12 y 17 h.

Los negocios de la CIA, segunda parte (EUA, 1980), director: Allan Francovich. Palacio de Minería, 20 h.

Subida al cielo, director: Luis Buñuel. ENEP Acatlán, 12 y 16 h. **Iván el Terrible I**, director: Sergei Eisenstein. CCH Oriente, 11 y 16 h. **La increíble Sara**, director: Richard Fleischer. Escuela Nacional Preparatoria Plantel 6 Antonio Caso, 11:10 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



Exposiciones

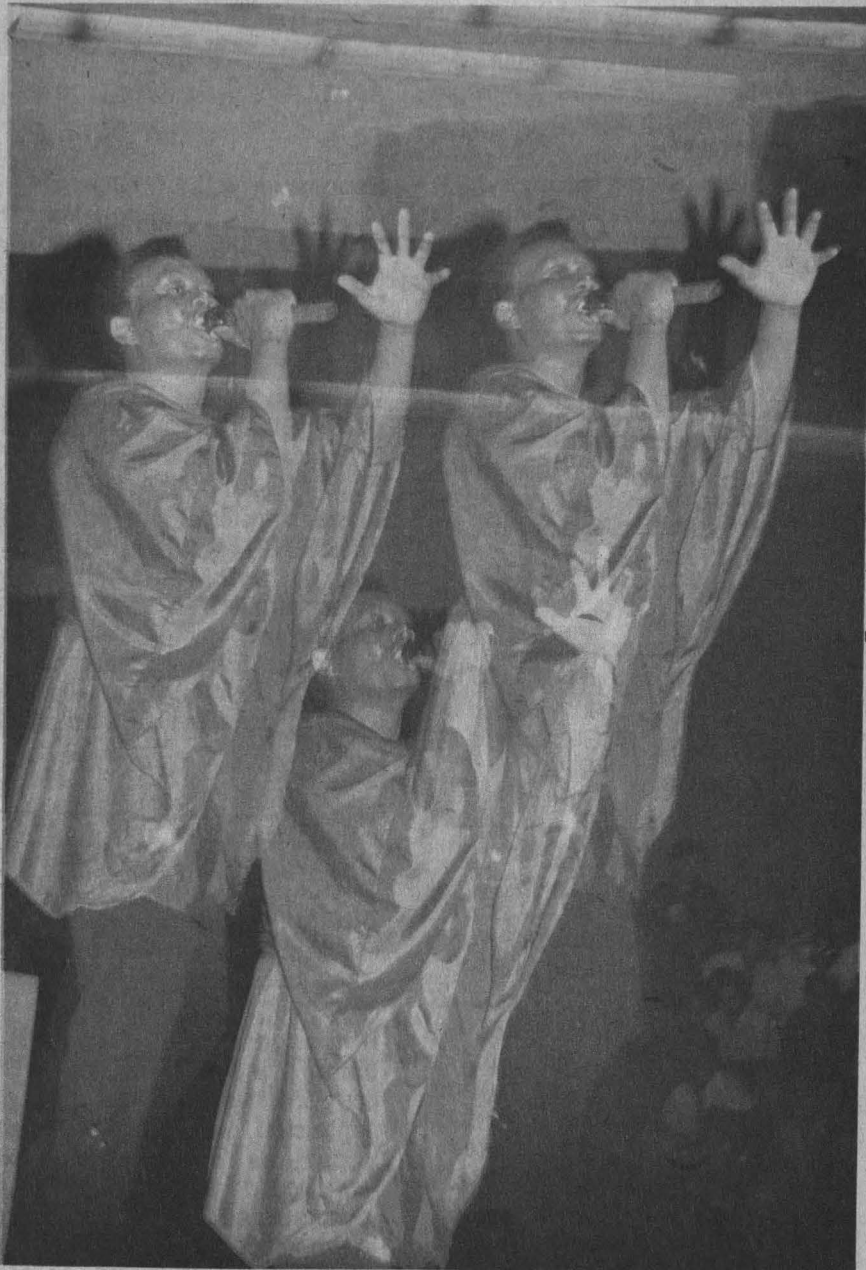
Dibujos y litografías, de Carlos Martínez Barragán. Galería Luis Nishizawa, ENAP, hoy inauguración, 12 h.

Retrospectiva de Naomi Siegmann. Museo Universitario del Chopo. **Los vértices de la Luna**, exposición fotográfica de Maritza López. **La Torre Eiffel en México** (constará de tres etapas), exposición realizada en colaboración con la Embajada de Francia. **Siete días en la ciudad**, muestra de óleos del artista inglés Phil Kelly. Museo Universitario del Chopo. Entrada libre.



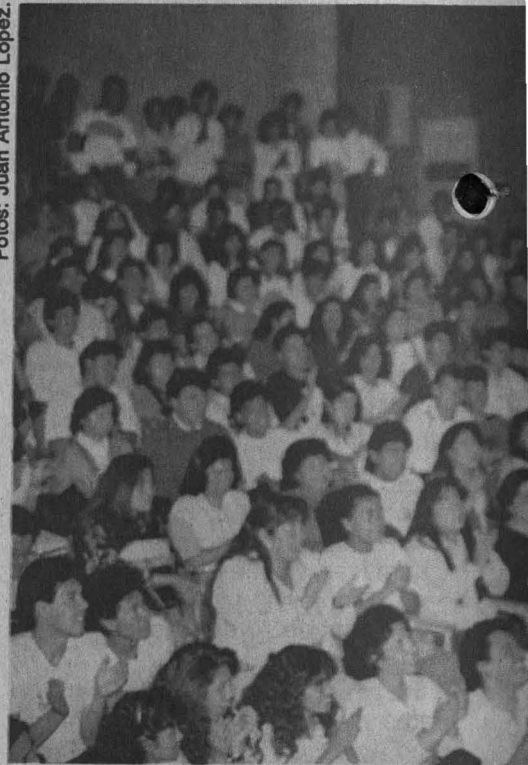
Danza

Qué te ha dado esa mujer, dirección: Ema Pulido. Sala Miguel Covarrubias, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000 (50 por ciento de descuento a universitarios).



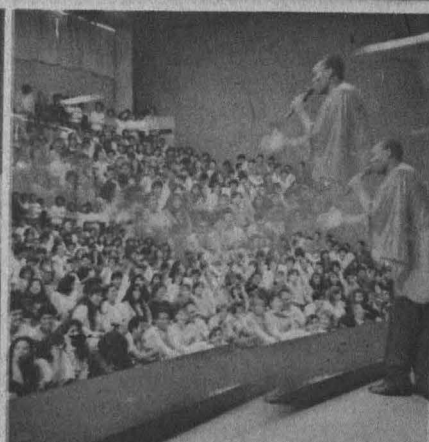
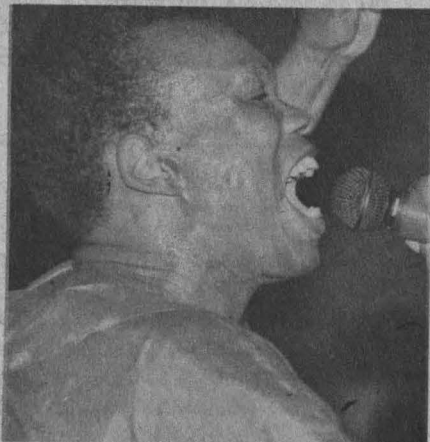
Fotos: Juan Antonio López.

Johnny Lab la sangre jo

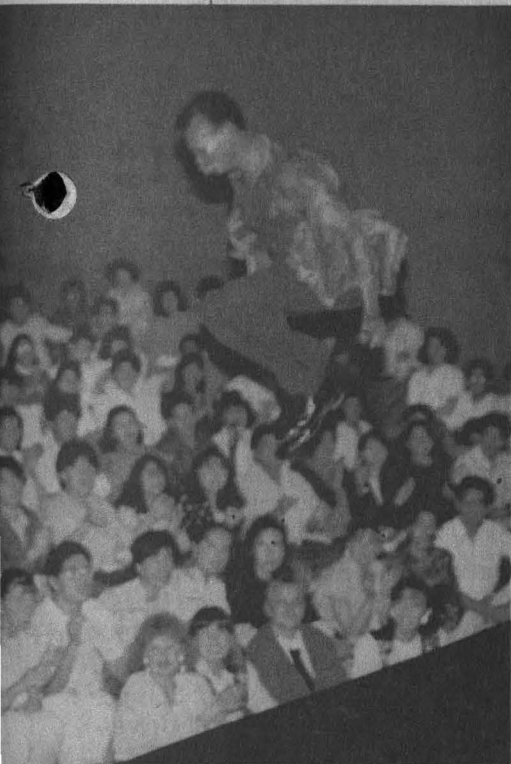


A un lado de la imagen de Ho Chi Min, el auténtico rocanrolero Johnny Laboriel, no sólo trajo a la memoria de cientos de espectadores el ritmo de "cuando apenas era un jovencito mi mamá me decía mira hijito..." y de todas aquellas melodías que hicieron bailar y vibrar a los jóvenes de los sesenta, sino que además las composiciones que conforman lo mejor de la cultura musical mexicana.

Miércoles 18 de marzo al filo del mediodía. Más de una hora de concierto. El artista: Laboriel, una de las mejores voces que hicieron la gran época del rock and roll en

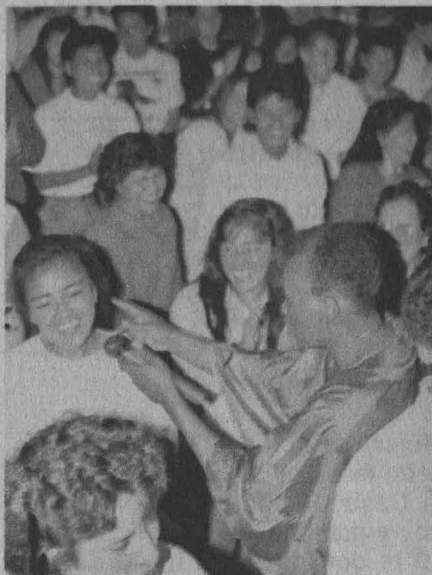


riel canta a en de México



español. El público: veinteañeros y gran cantidad de adultos que vivieron plenamente esos años en los que fueron característicos el copete envaselinado, las tobilleras blancas y las amplias faldas circulares con crinolina, quienes abarrotaron más allá de su capacidad el auditorio Ho Chi Min, de la Facultad de Economía.

Johnny no sólo canta, además cuenta chistes de todos los tonos, da saltos vertiginosos desde el foro hacia el público y juega con él, estableciendo una auténtica comunicación. Su "deseo de acercarse a la sangre nueva de México", lo ha logrado plenamente.



Los medios principales: la energía, voz y simpatía. El efecto: el aplauso y canto de su público.

Con su actuación demuestra que no son necesarios, como se estila ahora, aparatos de la más alta tecnología, innumerables músicos y luces y efectos, para brindar un espectáculo de calidad. Termina, pues, con la imagen del artista prefabricado.

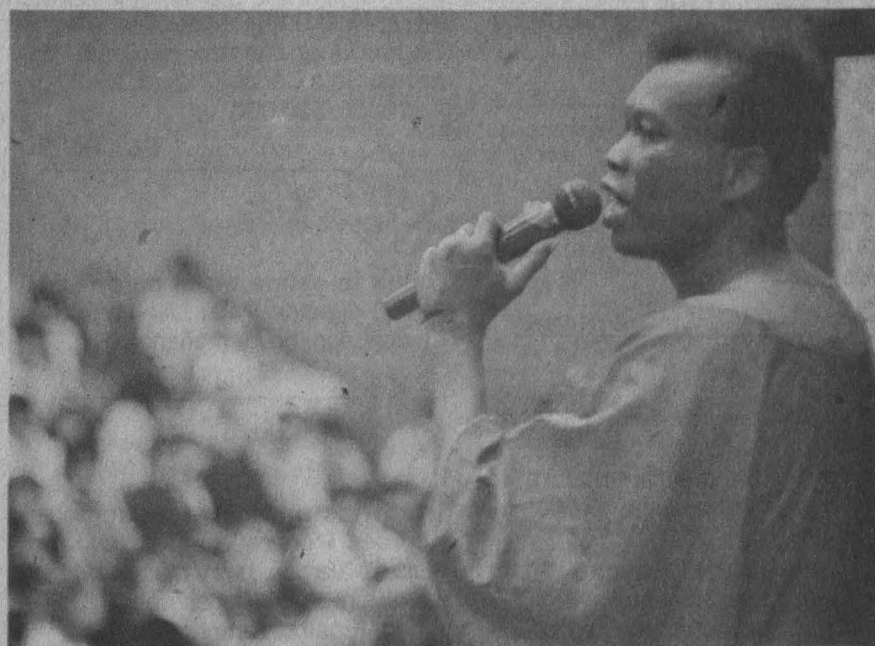
En el auditorio no hizo falta nada: cuatro músicos y su voz, fueron suficientes para mantener la expectación. Johnny hace bailar,



reír, recordar, cantar. Evidencia el por qué se ha mantenido durante 34 años como uno de los mejores cantantes de música popular del país. Muestra su vigencia en el gusto de los jóvenes y los ya no tanto.

Al final deja el sabor del recuerdo, el tarareo de cierta tonada: siluetas, siluetas, siluetas... dos siluetas vi..., pero además la impresión de que la calidad artística supera el paso del tiempo.

José Martín Juárez



jueves



Cine

Iván el Terrible II, director: Sergei Eisenstein. CCH Oriente, 11 y 16 h. Organización la Secretaría Auxiliar.



Teatro

Excepto las nubes, de Samuel Beckett, dirección Rafael Segovia. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 20:30 h; sábados y domingos, 19:30 h. Admisión: \$20,000.

Un actor se repara, de Sabina Berman; director: Fernando López H. Con Enrique Herranz. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 18:30 h; sábados, 17:30 h. Admisión: \$10,000, 50 por ciento de descuento a universitarios

Secretos de familia, de Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.



Música

Conciertos didácticos, Miguel Urióstegui y José Luis Fernández (tenor y pianista). Museo Universitario del Chopo, 9:30 y 11:30 h. Entrada libre.



Danza

El tigre azul, dirección: Javier Escobar. Casa del Lago, hoy y mañana, 10 h.



Cine

Cielo líquido (EUA, 1983), director: Slava Tsukerman. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y el domingo, 17 y 19 h.

Torturado por el pasado (EUA, Canadá, 1984), director: Rick Rosenthal. Auditorio Justo Sierra, hoy,

11:30, 13:30, 17 y 19 h; sábado y el domingo, 17 h.



Teatro

Tiempos furiosos, de Jesús González Dávila, director: Benjamin Cann. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy estreno, y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

Mujer oscura, autor y director: Roberto Isassi. Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Música

Alejandro Huidobro. ENEP Aragón, 12 y 18 h.

Vidrio y peña. Escuela Nacional de Artes Plásticas, 12 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.

El sexto continente, jazz, grupo Astillero. Composiciones originales de Alejandro Pérez-Saez y Pablo Anguiano. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h. Admisión: \$36,000, primer piso; \$30,000, orquesta y coro; \$20,000, segundo piso.

Segundo encuentro nacional de arpas. Sala Carlos Chávez, 20:30 h. Admisión: \$20,000.



Cine

Reina la calma en el país (RFA, 1975), director: Peter Lilienthal. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.



Teatro

Historias en colores, directora: Lourdes Pérez Gay. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$16,000, general; \$12,000, niños. Finaliza temporada.

Teatro infantil

¡Chin... La Miss!, grupo Pácatelas, dirección: Armando Valenzuela. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 13:30 h. Admisión: \$10,000, general; \$5,000, niños.



Música

OFUNAM temporada 91-92, director: Luis Remartínez, obras de Moncayo, Weber y Ravel. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h. Admisión: \$36,000, primer piso; \$30,000, orquesta y coro; \$20,000, segundo piso.

Música infantil

El niño y la música. Las aventuras de Jorge el músico ambulante, con Jorge Luján. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$20,000, general; \$10,000, niños.



Danza

De pingüinos y otros animales, dirección: Raquel Vázquez. Museo Universitario del Chopo, 13 h.

El viaje o el abanico de las dos estrellas, grupo Teatro del Cuerpo. Fuente del Centro Cultural Universitario, sábados y domingos, 14 h. Asistencia libre.

domingo



Música

Lo mejor de la música de Cámara. Cuarteto de cuerdas de la Ciudad de México, obras de Beethoven: cuarteto en Sol Mayor, opus 18 número 2; Borodin: cuarteto de cuerdas número 2 en Re Mayor. Sala Carlos Chávez, 18 h. Admisión: \$20,000. Jimena Jiménez Cacho, violoncello; Alberto Cruzprieto, piano, obras de Brahms: sonata para violoncello y piano en Fa Mayor, opus 99; Rachmaninov: sonata para violoncello y piano, opus 19. Palacio de Minería, 18 h.

académicos, alumnos o trabajadores que estén interesados en la fotografía del deporte

II. El tema de las fotografías será el deporte en cualquiera de sus modalidades

III. Se concursará en dos categorías: color o blanco y negro. Cada participante podrá concursar en una de estas categorías o en las dos si así lo desea

Requisitos:

- Las fotografías que participen deben ser inéditas

- Las imágenes impresas que participen deben ser de 20 x 25 centímetros cada una; estar debidamente montadas en material de fácil manejo (cartulina, ilustración blanca de 25 x 30 centímetros), llevar el título de la imagen y el seudónimo del autor

- No se aceptarán retoques o efectos especiales en los negativos ni en las impresiones, o fotografías de composición, exposiciones múltiples ni impresiones sobrepuestas

- Los trabajos deben ser individuales

- Los trabajos deben presentarse por duplicado con sus negativos correspondientes

Inscripciones:

1. Las inscripciones quedarán abiertas a partir de la publicación de esta convocatoria, cerrándose el 24 de abril a las 17 h

2. Las inscripciones se realizarán en la Coordinación General del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD), ubicado a un costado del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento número 8

3. Para inscribir los trabajos, el participante deberá presentar la siguiente documentación:

- Comprobante que acredite al participante como miembro de la comunidad universitaria (copia fotostática de: credencial actualizada, talón de cheque o tira de materias, según sea el caso)

- Forma de inscripción debidamente contestada

- Forma de cesión de derechos de autor a favor de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC

Jurado: el jurado calificador estará integrado por personas de reconocido prestigio en el campo de la fotografía, del deporte y de las artes gráficas; su decisión será inapelable

Premios:

1. El jurado calificador seleccionará las mejores fotografías por categoría

2. Los autores de las fotografías seleccionadas recibirán diplomas

3. Las fotografías seleccionadas se exhibirán y concursarán en el V Festival Olímpico Mexicano, organizado por la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC, donde los tres primeros lugares recibirán medallas de oro, plata y bronce respectivamente

4. Se comunicará por escrito a los

ganadores, en un tiempo determinado, el lugar, día y hora de las premiaciones

No se devolverán las fotografías que participen en el concurso, pues pasarán a formar parte del acervo de la Federación Mexicana de Arte y Cultura Deportiva, AC, quien se reserva el derecho de uso.

Transitorio: los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador

Informes: oficinas de la Subdirección de Planeación y Desarrollo Académico, ubicadas en el Estadio Olímpico Universitario, entrada por el túnel 16, en horas hábiles, teléfono 550-52-15 extensión 4467.



CONVOCATORIA

44a. FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO EN FRANKFURT, ALEMANIA

30 DE SEPTIEMBRE AL 5 DE OCTUBRE DE 1992

Con el fin de ofrecer una muestra integral de la reciente producción editorial de la UNAM al público profesional que asiste a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania, la Coordinación de Humanidades, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, montará un pabellón dentro de esta feria, donde se exhibirán y promoverán las novedades del catálogo de publicaciones de la UNAM.

BASES DE PARTICIPACION

- Las dependencias interesadas en participar en este magno evento profesional del libro, deberán enviar dos ejemplares de las publicaciones editadas entre 1991 y 1992, a más tardar el día 30 de junio, a la siguiente dirección:

DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL

Av. del Imán No. 5
Ciudad Universitaria
04510, México, D. F.

- Cada publicación deberá estar acompañada de una reseña en español e inglés, con una extensión máxima de una cuartilla a doble espacio.

Con esta información se elaborará el catálogo de publicaciones que será difundido y distribuido entre las empresas editoriales, distribuidores, librerías y agentes de compra de derechos de edición que asisten a la Feria Internacional del Libro en Frankfurt, Alemania.

Nota: Para mayor información comunicarse a la Dirección General de Fomento Editorial con la Lic. Ma. Antonieta Bolaños o la Lic. Patricia Bordon a los teléfonos: 622-6572, 622-6574 y Fax. 550-7428.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Concurso de investigación 1992

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, por medio de la Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en el **Concurso de investigación 1992**, organizado con el fin de impulsar el desarrollo tecnológico, la investigación educativa y la investigación en el área de Biología, en la dependencia.

Modalidades:

- I. Investigación tecnológica (prototipo no patentado)
- II. Proyecto de investigación educativa
- III. Investigación bibliográfica en el área de biología (monografía)

Bases:

I. Prototipo no patentado

1. Deberá presentar el prototipo del invento
2. Anexar al prototipo el sustento científico en un máximo de 20 cuartillas (original y 4 copias)
3. El invento deberá estar vinculado con las ciencias Químico-Biológicas, de la Salud, o Sociales, y del Comportamiento
4. El invento deberá tener como finalidad algunos de los siguientes objetivos:
 - a) Disminuir la dependencia tecnológica del país
 - b) Desarrollar un proceso para aprovechar materias primas y recursos naturales del país
 - c) Innovar equipo e instrumental empleado en las carreras de Medicina, Odontología, Psicología, Biología, Enfermería, Ingeniería Química y/o Químico-Farmacéutico- Biólogo
 - d) Desarrollar equipo destinado a disminuir la contaminación atmosférica en la ciudad de México
 - e) Innovar equipo para la síntesis de fármacos y sus materias primas
 - f) Implementar nuevas tecnologías y equipo destinados a mejorar la salud y/o el ambiente

II. Proyecto de investigación educativa

1. Deberá contemplar su realización en el entorno académico (aulas, laboratorios, y UMAI) de la ENEP-Zaragoza
2. Deberá considerar planes de estudio vigentes en la ENEP Zaragoza
3. Considerar la vinculación docencia y servicio con la investigación
4. Deberá considerar preferentemente la participación de profesores de la ENEP en el proyecto
5. El proyecto deberá incluir alguno (s) de los siguientes temas:
 - a) Sistemas de enseñanza en las unidades multidisciplinarias de la UNAM
 - b) Alternativas de la evaluación curricular, para los planes de estudio de la ENEP Zaragoza
 - c) Perspectivas del proceso enseñanza aprendizaje
 - d) Práctica educativa y formación docente
 - e) Alternativas de evaluación educativa en la educación superior
 - f) La modernización educativa y el sistema de enseñanza modular

III. Monografía en el área de Biología

1. Deberá ser producto en una revisión bibliográfica exhaustiva y actualizada
2. Es recomendable incluir figuras y cuadros sintéticos
3. Deberá incluir en el texto los antecedentes y avances sobre el tema, que permitan vislumbrar las incógnitas y/o vacíos en el conocimiento, con el fin de promover líneas de investigación
4. La monografía deberá contemplar alguno (s) de los siguientes temas:
 - a) Genética
 - b) Ecofisiología
 - c) Ecología de vertebrados
 - d) Evolución del sistema nervioso central
 - e) Evolución vegetal
 - f) Biotecnología
 - g) Ecotecnología
 - h) Prevención de la contaminación ambiental
 - i) Control biológico de plagas
 - j) Impacto ambiental

- k) Conservación de la biodiversidad
 - l) Informática aplicada a la biología
- Consideraciones Generales:

Los proyectos para el prototipo e Investigación Educativa se ajustarán a los rubros especificados en el formato establecido en la Secretaría de Investigación para este concurso.

Deberán ser trabajos derivados de proyectos nuevos e inéditos no registrados en ninguna institución.

La duración máxima del proyecto de Investigación educativa será de dos años.

La monografía deberá elaborarse en un lenguaje científico, claro y conciso, con una extensión mínima de 50 y máxima de 200 cuartillas (27 renglones y 66 caracteres por renglón).

La monografía deberá ser un material novedoso e inédito.

La ENEP Zaragoza promoverá la publicación de las monografías ganadoras, conforme a las normas editoriales y derechos de autor vigentes en la UNAM y en el plantel.

El investigador deberá considerar la factibilidad técnica y económica, en el caso del prototipo y de la Investigación Educativa.

Las investigaciones de adaptación tecnológica, así como de producción a nivel piloto y/o escalamiento, serán promovidas y supervisadas por la ENEP-Zaragoza.

El producto tecnológico obtenido a través del prototipo se sujetará a los reglamentos para patentes y derechos de autor establecidos en la UNAM, siendo registrado por la institución.

Los trabajos podrán ser individuales o en equipo.

La fecha límite de recepción es el día 1 de junio.

El lugar de entrega de formatos y recepción de trabajos es en la Secretaría de Investigación de la ENEP Zaragoza, (campo II).

Los resultados de premiación se darán el 14 de julio

El resultado de concurso será inapelable.

Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del Jurado.

Podrán declararse desiertos algunos lugares a juicio del Jurado.

Premios por modalidad

Primer lugar \$3'000,000

Segundo lugar \$2'000,000

Tercer lugar \$1'000,000

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes de 10 a 14 h, en la Secretaría de investigación de esta Escuela, con el doctor Víctor Manuel Mendoza Núñez, teléfonos 623-07-86 y 623-07-87.



ESPECIALIZACION EN SALUD EN EL TRABAJO Y SU IMPACTO AMBIENTAL.

• *Coordinación de Difusión Cultural-
Museo Universitario del Chopo*

La Torre Eiffel, Francia y México

Requisitos:

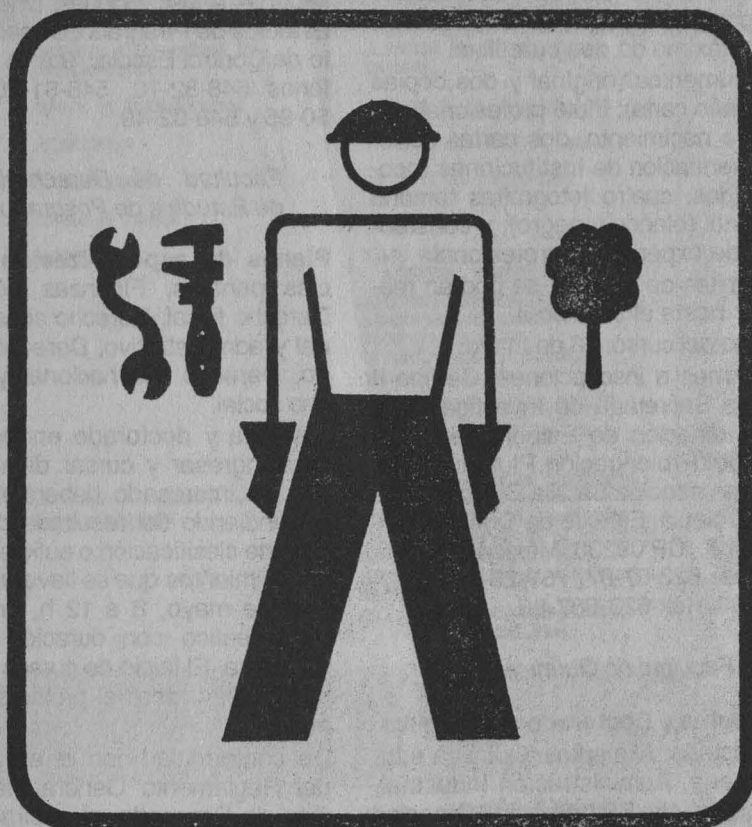
1. Ser estudiante de educación media (secundaria y bachillerato)
2. Visitar la exposición con tu grupo escolar, acompañados por un profesor
3. Resolver una guía que se entregará al visitar la exposición

Primera etapa (colectiva)

1. Se presentará una obra plástica, creada en equipo con un máximo de 13 alumnos y un mínimo de 7
2. El tema a desarrollar será la Torre Eiffel, Francia y México
3. La técnica será libre: Pintura, collage, grabado, historieta, juegos, ambientación
4. Las obras se entregarán entre el 27 y 30 de abril, en las oficinas del Museo Universitario del Chopo
5. De esta etapa se seleccionarán 20 equipos finalistas. La mejor obra será premiada con una suscripción anual a una revista

Segunda etapa (individual)

1. En esta etapa del concurso participarán únicamente los integrantes de los 20 equipos seleccionados
 2. La última prueba consistirá en un trabajo escrito que se elaborará el sábado 9 de mayo, en el Foro del Museo
- Primer premio: viaje y estancia en Francia para dos personas.



COORDINACION DE POSGRADO

ABRIL DE 1992

UNIDAD DE POSGRADO
CAMPUS II
E.N.E.P. ZARAGOZA
UNAM.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Curso postécnico de Enfermería en Gerontología y Geriatría

Requisitos de ingreso: enfermera titulada y haber realizado la carrera en escuela reconocida, experiencia profesional mínima de dos años, límite de edad de 45 años, aprobar exámenes de conocimientos y psicométrico, entrevistarse personalmente con el comité de Admisión, exposición escrita de motivos con un máximo de dos cuartillas.

Documentos (original y dos copias tamaño carta): título profesional, acta de nacimiento, dos cartas de recomendación de Instituciones reconocidas, cuatro fotografías tamaño infantil (blanco y negro), y constancia de experiencia profesional.

Trámites de ingreso: se podrán realizar hasta el 3 de abril.

Inicio del curso: 18 de mayo.

Informes e inscripciones: Campo II en la Secretaría de Investigación y Coordinación de Estudios de Posgrado, Prolongación Plutarco Elías Calles esquina Batalla Cinco de Mayo, colonia Ejército de Oriente, Izta-palapa, CP 09230, México, DF, teléfonos 623-07-87, 757-23-37 y 767-20-80, fax 623-087-86.

- *Facultad de Química*

Maestría y Doctorado en Química

Maestrías: Alimentos, Química e Ingeniería, Administración Industrial, Bioquímica, Biofarmacia, Ciencias Nucleares, Fisioquímica, Gestión de Tecnología, Ingeniería Química (procesos, proyectos, polímeros, refinación y petroquímica), Metalurgia, Química Analítica, Química Farmacéutica, Química Inorgánica, Química Inorgánica (cerámica), Química Orgánica.

Doctorados: Alimentos, Bioquímica, Farmacia, Fisicoquímica, Ingeniería Química, Química Analítica, Química Inorgánica, Química Orgánica.

Especialización en Administración Industrial; en todos los programas antes citados es posible cursar materias aisladas y/o establecer pro-

gramas específicos de cursos de actualización profesional.

Examen de diagnóstico: 27 al 29 de abril o 28 al 30 de septiembre, mañanas. Por las tardes se realizarán las entrevistas con los coordinadores.

Registro para el examen de diagnóstico: 20 al 23 de abril o 21 al 24 de septiembre. El aspirante sólo podrá presentar una vez este examen. Inicio de clases: 13 de octubre.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, 9 a 14 h, teléfonos 548-82-10, 548-51-70, 550-50-95 y 548-02-49.

- *Facultad de Derecho-División de Estudios de Posgrado*

Planes de especialización: Ciencias penales, Finanzas públicas, Derecho fiscal, Derecho constitucional y administrativo, Derecho privado, Derecho internacional y Derecho social.

Maestría y doctorado en Derecho: para ingresar y cursar dichos planes, el interesado deberá realizar, dependiendo del resultado del examen de clasificación o suficiencia de conocimientos que se llevará a cabo el 4 de mayo, 8 a 12 h, un curso propedéutico con duración de un semestre. El inicio de cursos del semestre 92-II será el próximo 11 de mayo.

De conformidad con el artículo 27 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, el aspirante deberá presentar los documentos y satisfacer los siguientes requisitos:

1. Si el aspirante es egresado de la UNAM: copia por duplicado del acta de nacimiento; currículum vitae por duplicado; copia de su título profesional y certificado de promedio que deberá ser mayor a ocho; carta dirigida al jefe de la División en la que se expongan con detalle las razones y objetivos que revelen la vocación del aspirante para la especialización; docencia o investigación jurídica, y exprese el tiempo de que dispondrá para realizar sus estudios e investigaciones, ya que por lo que respecta a cursos y conferencias

obligatorias, el horario es de lunes a viernes de 7 a 11 h; cinco fotografías de 3 por 2.5 centímetros tamaño infantil; constancia emitida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM, que certifique que traduce perfectamente un idioma, comprensión de lectura, de acuerdo con el área a la que desea ingresar; para las áreas de Derecho internacional y Derecho fiscal deberá ser inglés o francés; para las demás áreas deberá ser inglés, francés, italiano o alemán.

El interesado deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado, durante marzo, un oficio para el trámite ante el CELE. El aspirante a ingresar al doctorado deberá acreditar dos idiomas.

2. Si el aspirante es egresado de cualquier otra institución incorporada a la UNAM, deberá presentar además de los documentos mencionados anteriormente el original o una copia certificada ante Notario Público del título de licenciatura, o una constancia de su examen profesional y entregar copia por duplicado del mismo (frente y reverso), y constancia de promedio expedido por su Escuela o Facultad.

3. Los egresados de otras instituciones de educación superior no incorporadas o de los estados de la República, deberán presentar, además de los anteriores documentos, un original del certificado de estudios profesionales y dos copias tamaño carta para confrontación y constatación.

4. Los egresados de instituciones educativas extranjeras deberán obtener una constancia de la Dirección General de Revalidación de Estudios del H Consejo Universitario.

Inscripciones y reinscripciones: exclusivamente del 20 al 30 de abril, de la siguiente manera: de lunes a viernes de 8 a 12 h; para el curso propedéutico y primer nivel de especialidad (primer ingreso) del 20 al 24 de abril; para los demás niveles del 27 al 30 de abril.

Para mayores informes: acudir a esta División, ubicada en el edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja,

LA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA CONVOCA A INGENIEROS Y ARQUITECTOS INTERESADOS EN CURSAR LA MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO ARQUITECTURA-TECNOLOGIA



a un costado de la Torre II de Humanidades.

- Facultad de Odontología-División de Estudios de Posgrado

Posgrado en los niveles de diplomado, especialización y maestría

I. Especialización en: Endodoncia y Ortodoncia

II. Maestría en Odontología

III. Diplomado en implantología bucal

Requisitos generales:

Los aspirantes egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México deberán presentar tres copias fotostáticas tamaño carta de los documentos que a continuación se indican en el Departamento Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la FO, lunes a viernes 9 a 15 h, hasta el 31 de marzo: solicitud de ingreso (formato I); carta de exposición de motivos por los que desee estudiar el curso solicitado y dirigido al jefe del área respectivo; título profesional; cédula profesional; certificado de estudios con promedio; acta de nacimiento; cuatro fotografías tamaño infantil; curriculum vitae, y no tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM.

Los aspirantes egresados de otras universidades o instituciones nacionales o extranjeras, además de los requisitos anteriores deberán solicitar información más amplia en el Departamento Escolar de la División.

Requisitos específicos para los cursos de especialización:

- Presentar y aprobar examen de clasificación que se llevará a cabo el 10 de abril a las 11 h
- Aprobar examen de inglés (técnico)
- Entrevista con el jefe del área
- Los alumnos que aprueben el examen deberán cursar y aprobar el curso propedéutico que se impartirá del 27 de abril al 11 de septiembre
- El inicio del curso formal será el 13 de octubre

Requisitos específicos para el curso de maestría en Odontología:

- Entrevista con el coordinador

MAESTRIA EN TECNOLOGIA

LÍNEAS DE INVESTIGACION:

- Administración de proyectos y obras arquitectónicas
- Construcción y Estructuración de edificios
- Instalaciones y Mantenimiento de los edificios
- Ecotecnologías de los edificios
- Sistemas computarizados de la Arquitectura

REGISTRO A LOS CURSOS DE PREREQUISITOS	A PARTIR DEL 24 DE FEBRERO DE 1992
CURSOS DE PREREQUISITOS	9 MARZO AL 30 DE ABRIL 1992
ENTREVISTAS	20 AL 30 DE ABRIL DE 1992
INSCRIPCIONES	27 ABRIL AL 8 MAYO 1992
INICIO DE CLASES	11 DE MAYO
REQUISITOS:	<p>1. DOS COPIAS DE LOS SIGUIENTES DOCUMENTOS</p> <p>A) TITULO PROFESIONAL B) ACTA DE NACIMIENTO C) CURRÍCULUM VITAE D) CERTIFICADO DE ESTUDIOS E) CARTA DE MOTIVOS</p> <p>2. FOTOGRAFÍAS TAMAÑO INFANTIL.</p> <p>3. TRABAJO RELACIONADO CON EL ÁREA</p> <p>4. ENTREVISTA CON EL COORDINADOR</p>
MAYORES INFORMES	<p>COORDINACION DE LAS MAESTRIAS DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO TEL. 550-62-00/550-52-15 AL 18 EXT. 3461</p>

MAESTRIA EN DISEÑO ARQUITECTONICO

LÍNEAS DE INVESTIGACION:

- Modelos de Doccia
- Modelos de diseño por computadora
- Análisis y procesos de composición arquitectónica

INFORMES E INSCRIPCIONES:
 PREINSCRIPCION: Feb. 24 a Marzo 8
 División de Estudios de Posgrado de Arquitectura
 Unidad de Posgrado 1er. Nivel Anexo Torre
 de Humanidades II, Ciudad Universitaria, D.F.
 Tels: 550.66.64 y 550.62.09



- Diploma de especialización en algún campo odontológico
- Comprobar mediante examen el dominio del idioma inglés
- Aprobar el curso propedéutico que se impartirá del 27 de abril al 11 de septiembre
- Presentar protocolo de investigación aprobado y terminado al finalizar el mismo
- El curso formal iniciará el 13 de octubre

Requisitos específicos para el curso de diplomado en implantología bucal

- Entrevista con el responsable académico del área
- Presentar diploma de especialización en algunas de las siguientes áreas: Cirugía bucal y/o maxilofacial, Parodoncia, Prótesis bucal fija, Prótesis bucal removible o Prótesis máxilofacial
- Comprobar mediante examen el dominio del idioma inglés
- Aprobar el curso propedéutico que se impartirá el 27 de abril

• *Facultad de Economía*

Programa de doctorado en Economía

Requisitos:

1. En conformidad con las adecuaciones al programa de Doctorado en Economía (Sistema tutorial) será preciso que los estudiantes cumplan con los siguientes requisitos, señalados en el capítulo III, artículo 27, fracción III del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

- a) Haber obtenido el grado de maestro y presentar un proyecto de investigación, o bien
- b) Haber cubierto el plan de estudios de una maestría antecedente y presentar un proyecto de investigación

El proyecto de investigación deberá contener: tema, objetivos, metodología, fuentes bibliográficas (extensión aproximada de 10 cuartillas).

2. Solicitud de ingreso acompañada con los siguientes documentos: currículum vitae por duplicado, con documentos probatorios; copia del certificado de estudios de licenciatura y maestría, así como de los diplomas

correspondientes (para postulantes egresados de universidades nacionales distintas a la UNAM o del extranjero original y dos copias debidamente legalizadas ante la SEP o cónsul mexicano en el país correspondiente); constancia de comprensión de lectura de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la maestría (emitida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM); dos copias certificadas del acta de nacimiento, y dos fotografías recientes tamaño infantil.

La Comisión de Admisión fijará prerrequisitos para los casos de aspirantes provenientes de maestrías distintas a la de Economía.

Recepción de documentos: hasta el 27 de marzo.

Entrega de dictámenes: 21 al 24 de abril.

Inscripciones: 27 de abril al 7 de mayo.

Inicio de cursos: 11 de mayo.

Informes: Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado, segundo piso, edificio anexo, teléfonos 550-54-82 y 550-52-15 extensión 3480.

Programa de maestría en Economía con especialización en: Política económica, Economía de la tecnología, Economía internacional, Desarrollo económico de América Latina, Economía energética y Economía agrícola y estructura agraria.

Requisitos:

- a) Poseer título de licenciatura con un promedio general mínimo de 8 o entregar constancia de terminación de tesis y promesa por escrito de titulación en un máximo de seis meses, a partir de iniciado el semestre
- b) Dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y del certificado de estudios (para postulantes egresados de universidades nacionales diferentes a la UNAM así como del extranjero, original y dos copias fotostáticas de ambos documentos, debidamente legalizados por la SEP o cónsul mexicano en el país correspondiente)
- c) Dos cartas de presentación de profesores y/o investigadores

d) Dos copias certificadas del acta de nacimiento

e) Currículum vitae por duplicado, con documentos probatorios

f) Cinco fotografías tamaño infantil
Recepción de documentos e inscripción: hasta el 31 de marzo.

Entrega de guías de estudio: al momento de la inscripción.

Exámenes: 21 al 24 de abril, 17 a 20 h.

Resultados: 30 de abril.

Periodo de inscripción a la maestría: 4 al 8 de mayo.

Inicio de actividades: 11 de mayo.

Informes: Departamento de Servicios Escolares.

Macrodinámica, finanzas y política económica, 30 de marzo al 3 de abril, 9:30 a 13:30 h, aula magna Silva Herzog. Edificio anexo de la FE primer piso, doctor Anwar Shaikh, director del Departamento de Economía de la New School for Social Research.

Temario: El papel de la demanda efectiva en las teorías económicas; finanzas y crédito en las teorías de la demanda efectiva; dinámicas no lineales, demanda efectiva y ciclos de crecimiento; políticas monetaria y fiscal en un contexto dinámico, y modelos no lineales de crecimiento con desempleo persistente.

Costo: \$300,000, incluye materiales de trabajo; \$50,000 costo de recuperación para profesores de la FE.

Cupo limitado

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, edificio anexo, segundo piso. Unidad Servicios Escolares con el señor Ramiro Blanquel, teléfonos: 550-54-82 y 550-52-15 extensión 3480, 10 a 13 y 17 a 20 h.

• *Facultad de Arquitectura-División de Estudios de Posgrado*

Maestría en Arquitectura

Línea de investigación: Teoría y crítica de la Arquitectura; Historia de la Arquitectura; Vivienda; Tecnologías apropiadas y apropiables; Enseñanza de la Arquitectura.

Maestría en urbanismo, análisis, teoría e historia

Líneas de investigación: Teoría y crítica del urbanismo; Historia de las ciudades; Estructuras urbanas de la ciudad de México; Enseñanza del urbanismo.

Entrevistas y preinscripciones: hasta el 23 de marzo

Cursos de prerequisites: 23 de marzo

Inscripciones: 27 de abril al 8 de mayo

Inicio de clases: 11 de mayo

Requisitos: dos copias de los siguientes documentos: título profesional; acta de nacimiento; currículum vitae; certificado de estudios; carta de motivos; fotografías tamaño infantil; entrevista con el coordinador

Mayores informes: Maestría en Investigación Urbana Arquitectónica, edificio de Posgrado, entrada oriente, primer piso, lunes a viernes de 17 a 21 h, teléfono 550-52-15 extensión 3510.

Posgrado en Diseño Industrial, a partir del 11 de mayo se iniciarán los cursos en las áreas de maestrías y especializaciones en Diseño Industrial.

Los trámites para ingresar al curso propedéutico (diseñadores industriales), o de prerequisites (otras profesiones), para su inscripción posterior serán los siguientes:

- Especialización en Diseño Industrial, en el área de Materiales: maderas, plásticos, metales, cerámica y textiles (diseño de tejido y estampado)

- Especialización en Diseño Industrial en el área de Productos: transporte, equipo agrícola, máquinas, herramientas, máquinas de producción, biodiseño y otras líneas prioritarias para la economía nacional

- Maestría en Diseño Industrial en las áreas de: Teoría del diseño (investigación y docencia), Ergonomía, Materiales y procesos (mismos de la especialización), Metodología y Resistencia de materiales y mecanismos.

Entrevistas: solicitud e informes en la Coordinación de Posgrado. Las entrevistas se realizarán en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial,

anexo a la Torre II de Humanidades, frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, hasta el 30 de abril.

Informes: en la dirección señalada anteriormente o al teléfono 550-52-15 al 18 extensiones 3450, 3451 y 3472.

- *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH*

Ciencias del Mar, se llevará a cabo en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Planes de estudio: Especialización en Ciencias del Mar (calidad de aguas marinas).

Maestría en Ciencias del Mar: Oceanografía física, química, geológica y biológica y pesquera.

Doctora en Ciencias del Mar: Oceanografía física, química, geológica y biológica y pesquera.

Periodo de inscripción cursos propedéuticos: 9 al 20 de marzo.

Duración de los cursos propedéuticos: 6 de abril al 26 de junio.

Inscripción a exámenes de selección: 8 al 19 de junio.

Periodo de exámenes de admisión para aspirantes de maestría: 29 de junio al 6 de julio.

Entrevista a aspirantes al doctorado: 7 al 10 de julio.

Examen de inglés: 14 de julio.

periodo de inscripción: 28 de septiembre al 2 de octubre.

Inicio de clases: 13 de octubre.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, CU, teléfonos 622-00-14 y 18.

Informes: Coordinación del Posgrado en Ciencias del Mar, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, CU, teléfono 550-58-64. En Mazatlán: Jefatura de la Estación Mazatlán del Instituto, explanada de la Azada y Cerro del Crestón s/n, AP 811, Mazatlán, Sinaloa, CP 82240.

Maestría y doctorado en Investigación biomédica básica

Instituto de Fisiología Celular, áreas: Neurociencias y Bioquímica.

Instituto de Investigaciones Biomédicas,

áreas: Biología del Desarrollo, Biología Molecular, Biomatemáticas e Inmunología.

Centro de Investigación sobre Fijación del Nitrogeno, Cuernavaca, Morelos, áreas: Biología Molecular de Plantas.

Instituto de Biotecnología, Cuernavaca Morelos, áreas: Bioquímica y Biología Molecular.

- Se otorgan grados de maestría y doctorado en las áreas señaladas

- Para ingresar a la maestría se requiere ser egresado, preferentemente titulado, de una licenciatura afín cuya tesis haya sido de tipo experimental.

- Fecha límite de inscripción a los prerequisites para ingresar a la maestría: 10 de abril.

- Para ingresar a la maestría o al doctorado debe aprobarse un examen de admisión sobre el proyecto de tesis correspondiente, ante una comisión de admisión.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510, Teléfonos: 622-00-14 y 622-00-18.

Mayores informes: Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, Instituto de Fisiología Celular, Ciudad Universitaria, México, DF, teléfono: 550-52-15 extensiones 4991 o 4935.

- *Facultad de Medicina*

Programa de regularización para obtener el diploma universitario de los cursos de especialización en Medicina

A todos los alumnos que realizaron algún curso de especialización en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina y que cubrieron el total de créditos que señala el plan de estudios universitario correspondiente y que no hayan iniciado o completado su trámite de diplomación, se les informa que tendrán oportunidad de realizar esos trámites hasta el 30 de abril en la Unidad Departamental de Servicios

Escolares de Posgrado de la Facultad.

El programa es aplicable únicamente a los alumnos que han concluido un curso de especialización avalado por la División de Estudios de Posgrado.

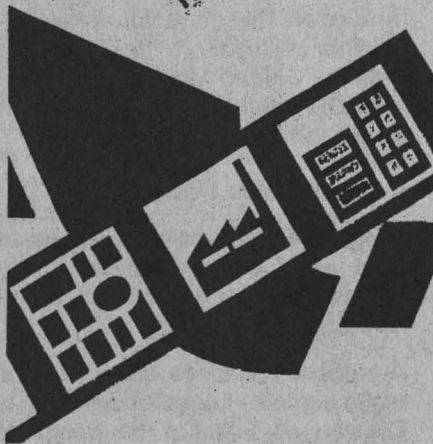
Importante: no presentarse a inscripción retroactiva.

Requisitos:

1. Haber cubierto todos los créditos que señala el plan de estudios correspondiente
2. Tres copias del trabajo de fin de curso o tesina, firmados y sellados por la jefatura de enseñanza de la sede del curso
3. Propuesta de jurado de examen final, dirigido al jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina
4. Tres fotografías tamaño título y tres tamaño diploma (de frente y fondo blanco)
5. Solicitud de revisión de estudios, solicitud de diplomas y pagos correspondientes



**VALUACION
INMOBILIARIA**



DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

Coordinación de Cursos de Especialización
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México
Cd. Universitaria, México, D.F., 04510
Tel.: 550-62-09 y 550-66-64.

6. Recepción de documentos: abierta hasta el 30 de abril en la Unidad Departamental de Servicios Escolares de Posgrado, segundo piso, edificio B, teléfono 550-52-15 extensión 2712, 9 a 13 h.

• *Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional*

Maestría en ciencias con especialidad en educación, inicia en septiembre de 1992.

Requisitos: Título de licenciatura en cualquier área o Normal Superior; experiencia de trabajo en cualquier campo educativo; docencia, planeación o investigación; interés en una de las áreas de investigación ofrecidas por el Programa en la cual se incorporará el estudiante; comprobada capacidad de lectura de inglés y/o francés; disponibilidad de tiempo completo; beca Conacyt.

Proceso de selección:

Por razones de cupo, los postulantes deberán pasar por un proceso de selección con base en:

- Evaluación de antecedentes y currículum
- Examen escrito
- Entrevista personal con profesores del DIE

Fecha límite de entrega de solicitudes: 3 de abril.

Informes y formatos: José María Velasco 101, colonia San José Insurgentes, CP 03900 DF Apartado Postal 19-197, teléfonos: 660-00-91, 660-01-74 y 660-13-70, con la señora Rosa María Martínez Frías

• *Escuela Nacional de Trabajo Social*

Especialización en trabajo social en área de la salud

I. Requisitos académicos

1. Para especialización: tener licenciatura antecedente o en disciplinas afines.

II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar la si-

guiente documentación en la Sección Escolar de la DEP de la ENTS, 9 a 14 y 17 a 20 h.

- a) Título profesional, dos copias por ambos lados
- b) Cédula profesional, dos copias por ambos lados
- c) Certificado de Estudios de licenciatura, dos copias
- d) Currículum vitae actualizado, original y copia
- e) Carta de exposición de motivos, por los que se desea ingresar, original y copia
- f) Constancia de experiencia laboral en el sector salud, original y copia
- g) Acta de nacimiento, sólo aspirantes no egresados de la UNAM, copia certificada

h) Dos fotografías tamaño infantil
i) Constancia de traducción del idioma inglés, expedida por cualquier Centro de Lenguas de la UNAM

- Para los aspirantes que no cubran este registro, el curso del idioma es impartido en la propia Escuela en horarios diferentes a la Especialidad.

- Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea el español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM III. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras.

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM, el título profesional o diploma, el certificado de estudios de licenciatura y bachillerato, el acta de nacimiento deberán estar legalizados por el cónsul mexicano del país donde se realizaron los estudios.

IV. Calendario de actividades

- Inscripción de aspirantes: del 30 de marzo al 24 de abril
- Curso de homogeneización de conocimientos: 27 de abril al 8 de mayo de 18 a 20 h.

- Inicio de clases al semestre 92-2; el 11 de mayo
Informes: 622-87-58



ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA
CUERPO CONSULTIVO DEL GOBIERNO FEDERAL

- *Facultad de Medicina-Sociedad Mexicana de Parasitología*

I Encuentro hispanoamericano de parasitología y V Centenario de América, 25 al 27 de marzo, 9 a 14 y 16 a 20 h.

Actividades: Simposio, pánel foro y trabajos libres en cartel.

Temas: Amibiasis; Toxoplasmosis; Tripanosomiasis americana o enfermedad de chagas; Cisticercosis; Hidatidosis, y Triquinosis.

Informes: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Medicina, Departamento de Microbiología Parasitología, Laboratorio de Biología de Parásitos, edificio A, segundo piso, Ciudad Universitaria, CP 04510 o Apartado Postal 21-360, CP 04000.

- *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología*

IV Encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, del 22 al 26 de junio

Se podrán presentar trabajos en exposición oral o de cartel dentro de los siguientes

Temas: Oceanografía biológica y biología marina; Oceanografía física e instrumentación oceanográfica; Geología marina; Química marina y contaminación; Ecología acuática; Acuicultura; Limnología.

Las instituciones cercanas al DF podrán enviar la documentación anterior a: Comité Organizador CEAE, Coordinación de Posgrado ICMYL-UNAM, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70-305, CP 04510, fax (915) 548-25-82, o bien al Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL-UNAM, Apartado Postal número 88, CP 82240, Mazatlán, Sinaloa, fax (916) 82-61-33.

Aquellas personas que se encuentren situadas en el noroeste del país podrán efectuar sus envíos a: Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL-UNAM, Apartado Postal 811, CP 82240.

INVITA A SU SESION ORDINARIA

BAJO LA PRESIDENCIA DEL DR. ADOLFO MARTINEZ PALOMO EL MIERCOLES 25 DE MARZO A LAS 20 HORAS EN EL AUDITORIO DE LA PROPIA ACADEMIA, UBICADO EN AV. CUAUHTEMOC 330, CENTRO MEDICO NACIONAL "SIGLO XXI", BLOQUE "B" DE LA UNIDAD DE CONGRESOS, CON EL SIGUIENTE PROGRAMA:

- I. LECTURA DEL ACTA DE LA SESION ANTERIOR
- II. LECTURA DE TRABAJOS DE INGRESO

DERMATOSIS CENICIENTA. DATOS CLINICOPATOLOGICOS DE 20 CASOS Y ESTUDIO COMPARATIVO CON LIQUEN PLANO PIGMENTADO 15'

DR. LUCIANO DOMINGUEZ

COMENTARISTA: DR. BENJAMIN MONCADA GONZALEZ 5'

PATRONES PARA MODIFICAR LA CONDUCTA TERAPEUTICA DE LOS MEDICOS. EVALUACION DE UNA ESTRATEGIA EDUCATIVA EN CASOS DE DIARREA AGUDA EN LA CIUDAD DE MEXICO 15'

DR. HECTOR GUISCAFRE GALLARDO

COMENTARISTA: DR. JOSE IGNACIO SANTOS PRECIADO 5'

EFFECTO DE LA SOLUCION OFTALMICA DE LEVOCABASTINA (ANTAGONISTA DE RECEPTORES H1) EN LOS SINTOMAS DE LA CONJUNTIVITIS PRIMAVERAL. ESTUDIO PROSPECTIVO, ALEATORIO, COMPARATIVO Y DOBLE CIEGO. 15'

DR. ENRIQUE GRAUE WIECHERS

COMENTARISTA: DR. FRANCISCO J. PADILLA DE ALBA 5'

DR. MIGUEL TANIMOTO WEKI
SECRETARIO GENERAL

XXX JORNADA MEDICA NACIONAL DEL 10 AL 12 DE JUNIO DE 1992, MORELIA, MICH.

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, por medio de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los aspirantes a ingresar a los siguientes programas:

Maestrías en Bibliotecología; Enseñanza Superior (sólo para docentes de la UNAM); Estudios Latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia de México; Historia del Arte; Letras: Clásicas, Españolas, Iberoamericanas y Mexicanas; Lingüística Hispánica; Literatura Comparada y Pedagogía, así como la especialización en Literaturas Maya y Náhuatl, que los trámites de inscripción se realizarán del 2 al 27 de marzo, aspirantes que provengan de la UNAM, de una carrera no antecedente al posgrado y de instituciones de Educación Superior ajenas a nuestra Casa de Estudios, y del 30 de marzo al 9 de abril, personas que provengan de la UNAM, de una carrera antecedente al posgrado.

La fecha de inicio de clases es el 21 de abril de 1992.

- *Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa*

Segundo taller internacional de procesamiento digital de imágenes y visión, 30 de marzo al 4 de abril, UAM Iztapalapa.

Costo: \$600,000, incluye admisión a todas las sesiones, laboratorio, memorias del evento y constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: Araceli Ramírez, 686-35-19, fax (525) 687-17-17, UAM; María Garza, 550-18-29 y 550-52-15 extensión 4568, fax (525) 550-00-47, UNAM.

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Taller de crítica del arte (redacción, periodismo, ensayo, teoría y crítica del arte), maestro Armando Torres Michúa, inicia el 4 de abril, durará cuatro semestres, jueves, 19 a 21 h.

Costo: \$450,000 por semestre.

Informes e inscripciones: Academia 22, Centro, teléfono 522-31-02, 522-04-77 y 522-06-30.

Requisitos: carrera previa, en especial Historia, Historia del Arte, Filosofía, Sociología, Psicología y Comunicación y Periodismo, presentar una entrevista previa.

- *Facultad de Odontología*

Periodo intersemestral para profesores

Revisión de material didáctico de todos los temas del curso de Patología bucal, doctora Beatriz Aldape, 30 de marzo al 3 de abril, 11 a 12 h.

Montaje de las prácticas que se llevan a cabo en el laboratorio de Microbiología, cirujano dentista Fernando Sánchez y QFB Alicia Madrazo, 31 de marzo al 10 de abril, 9 a 11 y 16 a 18 h.

Tabla periódica de los elementos, químico Guillermo Barraza Ortega, del 31 de marzo al 10 de abril, lunes, miércoles y viernes, 9 a 12 h, martes y jueves, 10 a 13 h.

Evaluación del rendimiento escolar en la asignatura de prótesis, doctora Rina Feingold, 30 de marzo al 3 de abril, 8 a 12 h.

Informes: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2248, 9 a 14 h.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Técnicas de investigación documental, María Angela Torres y Carmen Rojas, 30 de marzo al 10 de abril, vespertino, diario.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

- *Facultad de Psicología.*

Manejo e interpretación del inventario multifásico de la personalidad de Minnesota (ámbitos clínico, laboral y educativo), licenciada Ofelia Rivera y maestra María Martina Jurado, 30 de marzo a 3 de abril, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes México, DF 03900; teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

- *Facultad de Química*

Primer taller internacional de corrosión, 23 al 28 de marzo, Mérida, Yucatán. Informes en el Distrito Federal: Facultad de Química, doctor Joan Genesca, División de Ciencias Básicas, teléfono: 550-58-96, fax: 548-32-27.

Invitan: Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, Unidad Mérida; Facultad de Química y la Universidad Atlántica de Florida.

- *Programa de Servicio Social Multidisciplinario-Centro de Investigación de Servicios Educativos-Facultad de Psicología.*

Taller de asesoría de las actividades académicas del servicio social, 30 y 31 de marzo y 1 de abril, instalaciones del PSSM, Excafetería Central entre facultades de Arquitectura e Ingeniería.

Informes: Departamento de Planeación del PSSM, teléfono 622-04-34 550-06-45, 10 a 14 y 17 a 19 h, con la MVZ Erika Andrea Molinar, jefa del Departamento.

- *Facultad de Medicina*

Taller interdisciplinario de hiperquinesia, todos los viernes del 3 de abril al 5 de junio, 16 a 18 h.

- *Dirección General de Televisión Universitaria*

Guión de ficción para televisión, maestra Consuelo Garrido, 20 al 24 de abril, 16 a 20 h, aula de Capacitación de la Dirección. Costo: \$400,000, 30 por ciento de descuento para maestros y trabajadores de la UNAM.

Informes: 622-64-57 y 58 con la licenciada Rocío Sánchez Arellano.

Taller de Teatro del Centro Universitario Mexicano

Con M de muerte

Dirección: Eduardo Acosta Hinojosa

Actuación: Mauricio Dávila, Aurora Sierra, Arturo Rivas, Carlos Alberto Vizcaíno y Carlos Ascorve, 27 y 28 de marzo, 19:30 h.

• Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, las carreras y las prestaciones que conceden.

Secretaría de Hacienda y Crédito Público. Seguimiento de flujo de efectivo y estados financieros. Clave: 92-02/003-0433. Licenciados en Economía y en Contaduría. Cuatro plazas. Asesoría profesional.

INFONAVIT. Investigación social, política y económica. Clave: 92-09/032-0624. Licenciados en Economía. Una plaza. Asesoría profesional.

INFONAVIT. Cobranza fiscal. Clave: 92-09/032-0631. Licenciados en Derecho y Contaduría Pública. 15 plazas. Asesoría profesional.

Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Investigación, operación y desarrollo de acciones para la modernización en comunicaciones y transportes. Clave: 92-02/015-0704. Licenciados en Diseño Gráfico. 35 plazas. Asesoría profesional.

Secretaría de Comunicaciones y Transportes. Investigación, operación y desarrollo de acciones para la modernización en comunicaciones y transportes. Clave 92-02/015-0710. Licenciado en Geografía. Una plaza. Asesoría profesional.

Instituto Mexicano del Seguro Social. Comunicación. Clave: 92-05/002-0719. Licenciados en Psicología y Ciencias de la Comunicación. Cuatro plazas. Ayuda económica.

Instituto Mexicano del Seguro Social. Capacitación de trabajo. Clave: 92-05/002-0720. Licenciados en Pedagogía y Psicología. Cinco plazas. Ayuda económica.

Secretaría de Programación y Presupuesto. Programa nacional de mujeres en solidaridad. Clave: 92-05/005-0756. Licenciados en Trabajo Social, Médico Veterinario Zootecnista y Médico General. Cinco plazas. Ayuda económica.

Sistema de Transporte Colectivo (Metro). STC, Metro III. Clave: 92-01/054-0757. Licenciados en Derecho, Arquitectura e Ingenieros Civil y en Electrónica. 23 plazas. Asesoría profesional y transporte.

Sistema de Transporte Colectivo (Metro). STC, Metro II. Clave: 92-01/054-0758. Licenciados en Diseño Gráfico, Psicología, Pedagogía e Ingeniero en Electrónica. 14 plazas. Asesoría profesional y transporte.

Sistema de Transporte Colectivo (Metro). STC, Metro I. Clave: 92-01/054-0759. Médicos Cirujanos y Actuarios. Ocho plazas. Asesoría profesional y transporte.

Aseguradora Hidalgo, SA. Reclutamiento y selección de personal. Clave: 92-03/003-0788. Licenciado en Psicología. Una plaza. Ayuda económica y asesoría profesional.

Aseguradora Hidalgo, SA. Operación y servicios de seguro individual. Clave: 92-03/03-789. Licen-

ciados en Administración. Tres plazas. Asesoría profesional y ayuda económica.

Instituto Nacional de la Nutrición. Programa de educación para la salud. Clave: 92-05/008-0833. Licenciados en Trabajo Social, Enfermería, Diseño Gráfico, Psicología, Sociología, Ciencias de la Comunicación y Pedagogía. 14 plazas. Asesoría profesional.

Informes: Unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.



SECRETARIA ADMINISTRATIVA
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

1992



PROGRAMA DE CURSOS DE COMPORTAMIENTO HUMANO EN LA ORGANIZACION

CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	FECHA DE INSCRIPCION
REDACCION.	30 MAR. AL 3 ABRIL.	17:00 - 19:30 HRS.	16 AL 27 DE MARZO.
RELACIONES HUMANAS.	6 AL 10 DE ABRIL.	8:30 - 11:00 HRS.	23 MARZO AL 3 DE ABRIL.
COMUNICACION Y ADMINISTRACION.	20 AL 24 DE ABRIL.	17:00 - 19:30 HRS.	30 MARZO A 10 DE ABRIL.
MOTIVACION.	18 AL 22 DE MAYO	8:30 - 11:00 HRS.	4 AL 15 DE MAYO.

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS.

TELEFONOS: 6-22-61-25, 6-22-61-28, 6-65-88-18 Y 6-65-83-34

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo:

AREA: HUMANIDADES CLASICAS LETRAS INGLESAS

Oferta número 509. Características: profesor. Sueldo: \$8,500. Requisitos: Estudiante de séptimo semestre en adelante. Horario: por hora.

Oferta número 512. Características: profesor. Sueldo: a tratar. Requisitos: pasante o titulado. Horario: 20 horas semanales.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

Oferta número 502. Características: Auditor. Sueldo: \$2'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: 8:30 a 17:30 h.

Oferta número 504. Características: contador general. Sueldo: \$2'700,000 más prestaciones. Requisitos: titulado. Horario: 8 a 16 h.

Oferta número 505. Características: auxiliar de contador. Sueldo: \$1'400,000 más prestaciones. Requisitos: estudiante de semestre. Horario: completo.

Oferta número 506. Características: auxiliar contable. Sueldo: \$800,000 más prestaciones. Requisitos: estudiante del sexto semestre en adelante. Horario: flexible.

ADMINISTRACION

Oferta número 508. Características: administrativo. Sueldo: \$1'800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

CIENCIAS SOCIALES

Oferta número 503. Características: profesor. Sueldo: \$15,000 por hora. Requisitos: titulado. Horario: 14 horas a la semana.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

Oferta número 507. Características: maestro de civismo. Sueldo: \$13,000 por hora. Requisitos: pa-

sante o titulado. Horario: siete horas a la semana.

Oferta número 527. Características: ejecutivo fiduciario. Sueldo: \$1'802,000 a \$2'370,000. Requisitos: titulado. Horario: completo.

TRABAJO SOCIAL

Oferta número 542. Características: encuestador. Sueldo: \$12,000 por estudio socioeconómico. Requisitos: pasante. Horario: negociable.

AREA: FISICO MATEMATICA INGENIERO CIVIL

Oferta número 499. Características: auxiliar control de calidad. Sueldo: \$1'000,000 a \$1'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Oferta número 535. Características: ingeniero civil. Sueldo: a negociar. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

COMPUTACION

Oferta número 522. Características: gerente de sistemas. Sueldo: \$3'679,000 a \$4'500,000. Requisitos: titulado. Horario: completo.

Oferta número 533. Características: en área de sistemas. Sueldo: según aptitudes. Requisitos: pasante o titulado. Horario: a tratar.

Oferta número 534. Características: en área de sistemas. Sueldo: según aptitudes. Requisitos: pasante o titulado. Horario: a tratar.

Oferta número 538. Características: analista de sistemas. Sueldo: \$1'800,000 a \$4'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

ARQUITECTURA

Oferta número 536. Características: arquitecto. Sueldo: a negociar. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

INFORMATICA

Oferta número 539. Características: analista de sistemas. Sueldo: titulado, de acuerdo con experiencia, pasante \$1'800,000. Requisitos: titulado. Horario: completo.

AREA: QUIMICO BIOLÓGICAS

INGENIERO EN ALIMENTOS

Oferta número 515. Características: jefe de planificación. Sueldo:

\$1'600,000 a \$2'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario: completo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes); copia de carta de pasante (pasantes); copia de título (titulados); curriculum vitae, y dos fotografías tamaño infantil para todos los casos. Para mayores informes acudir a las Oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja, frente al Conacyt.

• *Facultad de Medicina*

La radioteca en la Facultad de Medicina recibió en donativo 39 casos de *Arteriografía renal selectiva*, que incluye anomalías congénitas, estenosis, riñón poliquístico y neoplasias malignas y resultados de embolización. También fístulas arteriovenosas iatrogénicas.

Este material se pone a disposición de médicos y estudiantes para su consulta en el cuarto piso del edificio B, con el doctor Alberto Rangel Abundis.



Agenda, suplemento de la *Gaceta UNAM*, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 623-04-02. Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

EN SU MODALIDAD DE

Pintura

BASES

PRIMERA.- Podrán participar todos los estudiantes actualmente inscritos en la UNAM.

SEGUNDA.- Sólo se recibirá un máximo de dos obras por cada concursante, realizada en cualquier técnica, enmarcada y con título, cuyo tamaño no debe exceder de 1.00 metro por cualquiera de sus lados.

TERCERA.- El periodo para presentarla queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta Universitaria hasta el día 16 de julio de 1992.

CUARTA.- Las obras se presentarán en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACYT. El horario de registro es de 10:00 a 14:00 hrs. y de 18:00 a 20:00 hrs.

QUINTA.- Cada obra deberá acompañarse de un sobre cerrado, en cuyo frente aparezca el título, conteniendo los siguientes datos:

- Nombre completo
- Domicilio actual
- Teléfono
- Número de Cuenta
- Plantel de Estudios

SEXTA.- El jurado del Cuarto Concurso Universitario de Artes Plásticas estará integrado por artistas de reconocido prestigio. Su fallo será inapelable, dándose a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales.

SEPTIMA.- Se otorgarán los siguientes premios de adquisición:

- Primer lugar 2,500,000.00
- Segundo lugar 2,000,000.00
- Tercer lugar 1,500,000.00

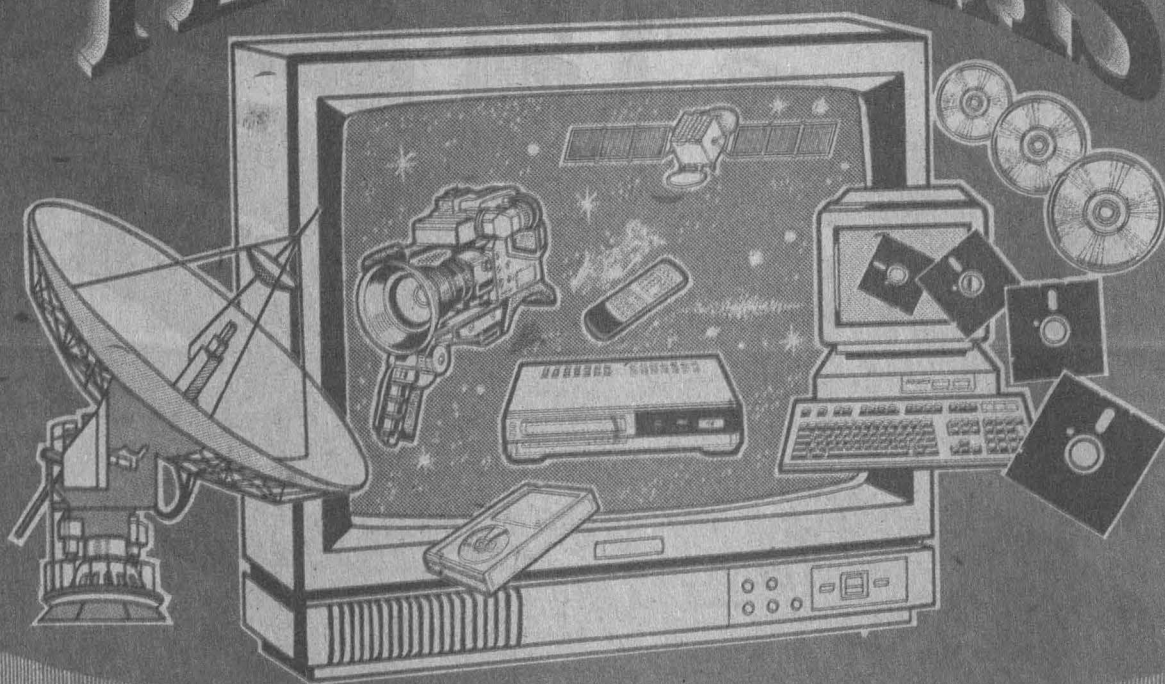
OCTAVA.- Las obras adquiridas formarán parte del Patrimonio Artístico Universitario, se hará una selección de obras finalistas con el propósito de organizar la Cuarta Muestra Universitaria de Artes Plásticas, que será exhibida en lugar y fecha por determinar.

NOVENA.- Todas aquellas obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, en el transcurso del mes posterior al fallo del jurado.

DECIMA.- Las obras seleccionadas deberán ser recogidas, previa identificación del concursante, en un plazo máximo de 30 días posteriores a la clausura de la exposición. Después de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables de las obras.

SEGUNDO ENCUENTRO DE COMUNICACION EDUCATIVA

LAS NUEVAS TECNOLOGIAS



EN LA EDUCACION

Media Superior y Superior

SEDE: Instalaciones del CISE del 6 al 10 de abril de 1992

COSTOS DE INSCRIPCION:

Costo de recuperación \$ 100,000.00
Estudiantes con credencial \$ 50,000.00

INSCRIPCIONES

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Departamento de Comunicación Educativa
Circuito Exterior, Cd. Universitaria, C.P.04510 México, D.F. Teléfonos: 622-87-06 y 622-87-07 FAX: 5-50-18-01



Seminario Interdisciplinario de
ESTUDIOS DE LA COMUNICACIÓN
Y LA CULTURA

Diseño de Cartel Carlos Uribe G. y Guadalupe Anzaldúa S.

