



El rector José Sarukhán, en la clausura

## El Coloquio de Invierno demostró la vocación plural de la UNAM

Los textos presentados, referencia obligada para comprender el actual periodo de transformaciones, afirmó \* Fue un caleidoscopio de la inteligencia: Víctor Flores Olea



Fotos: David Romo.



Fotos: David Romo.

una actividad con una riquísima gama de claros-curos.

Durante el coloquio se manifestó la inquietud de dar a los debates un carácter abierto

La consigna neoliberal es la de darle la espalda al pasado y enterrar nuestra historia: Fernando del Paso

Dirigir nuestra política a la solución razonable de la desigualdad, la gran opción nacional: Héctor Aguilar Camín

En nuestros países empezamos a ver gente que habla con lenguaje neoliberal fascistoide: Pablo González Casanova

La educación para un futuro desconocido no puede basarse en lo que sabemos actualmente: Ruy Pérez Tamayo

La congruencia entre el proyecto educativo y el de nación no descansa en modelos de otras sociedades: Salvador Malo

## Informe de labores del CCH Azcapotzalco 6



Foto: David Romo

Ismael Herrera Arias. Formar cada vez más y mejores alumnos.

**Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General/Comité Técnico de Becas  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

**Convocatoria de ingreso al Programa de Becas para realizar estudios de  
Posgrado en el Extranjero**

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca al personal académico, estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el Programa de Becas al Extranjero, el cual corresponde al periodo de otoño 92 en las universidades extranjeras.

Este programa tiene como objetivo contribuir a la superación del personal académico de la Institución, de los alumnos y egresados de la UNAM que aspiran a incorporarse al término de sus estudios a la institución, en calidad de profesores o investigadores.

**Condiciones generales:**

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas de la UNAM.

II. La postulación oficial de los candidatos ante el Comité Técnico de Becas de la UNAM, estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, quienes presentarán las solicitudes, en orden de prelación, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato.
- b) Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia a realizarse durante la vigencia de la beca.
- c) Calidad académica de la institución propuesta por el candidato para la realización de los estudios.
- d) Vinculación del proyecto de trabajo con las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante, con base en su proyecto de desarrollo académico.
- e) Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación con las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.
- f) Recursos presupuestales disponibles.

**Bases:**

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia o de aquella a la que deseen estar vinculados para obtener la forma de solicitud de beca y la información respectiva para la entrega de la documentación, a partir de la publicación de la presente convocatoria.

2. Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomité, los interesados deberán presentar, por duplicado:

- Solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale, anexando la información de los costos de inscripción y colegiatura de la universidad extranjera, así como del seguro médico.

- Carta avalada por el asesor nacional en la que claramente especifique las razones académicas para la elección de la institución extranjera.

3. Las fechas de entrega de solicitudes debidamente requisitadas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico serán los días 25, 26 y 27 de marzo de 1992, de 9 a 14 horas, únicamente.

4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente a partir del 19 de mayo de 1992, con copia al interesado y a su asesor nacional.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 24 de febrero de 1992  
El Director  
Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

**Nota:** No se recibirán expedientes incompletos ni extemporáneos. Se agradecerá el cumplimiento estricto del horario establecido.

Como reconocimiento a su destacada labor docente, desde el pasado jueves 20, el Jardín Botánico del Plantel 6, de la Escuela Nacional Preparatoria, lleva el nombre de una de las más ilustres profesoras de biología de la Universidad Nacional: doctora Agustina Batalla.

En la ceremonia, donde correspondió al rector José Sarukhán y a la propia maestra Batalla develar la placa correspondiente, la bióloga Isabel Gutiérrez Fuster, secretaria general del plantel, puso de manifiesto que "como un homenaje significativo, los integrantes de la comunidad de la preparatoria solicitamos se impusiera el nombre de la querida maestra a este recinto".

Los biólogos de nuestro tiempo y de muchas épocas, añadió, han estudiado en sus libros de texto y ensayos. "Varios de los presentes formamos parte de una generación que recibió directamente los conocimientos que, en sus clases de biología general y de fanerogamia, impartió. Hoy nos conjugamos en esta ceremonia, esos que fuimos sus alumnos, algunos de los cuales son ahora profesionistas distinguidos: el doctor Sarukhán, por ejemplo. Seguramente la maestra Batalla estará satisfecha con este acto de reconocimiento al deber cumplido".

## Al Jardín Botánico de Prepa 6, su nombre

# Rinde la UNAM justo homenaje a la doctora Agustina Batalla

### Tuve la oportunidad de tomar clases con la maestra en la Facultad de Ciencias; constaté su gran calidad humana: el Rector

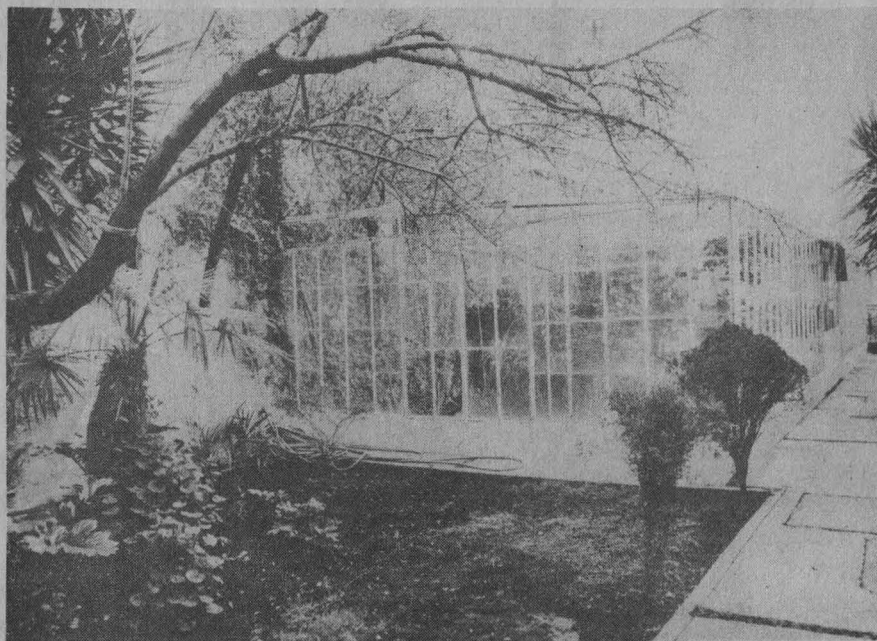
En tanto, al hacer una breve semblanza de la trayectoria profesional de la maestra homenajeada, la bióloga Lucía González Tavera apuntó que en su trabajo docente la profesora Batalla se adelantó a su momento: "las visitas guiadas, las asesorías, las conferencias y las tutorías, actividades comunes hoy, las hizo ella hace 40 años.

"Su cátedra no era en el aula, era en el entonces lejano pueblo de Tacuba. Nos enseñó a querer la biología, a no ser depredadores, a respetar la naturaleza. Este jardín, su colección de plantas vivas, requirió de mucho esfuerzo, a pesar de tener siempre el apoyo de las autoridades. Nos alentaba la idea de que algún día llevaría el nombre de una gran mujer mexicana."



Acto de justicia.

Por su parte, el doctor Sarukhán, luego de manifestar su agrado por el cumplimiento de algo "largamente planeado por muchos", se refirió a la maestra Batalla como "una persona de enorme autoformación, en tiempos durante los cuales no había ni cercanamente las condiciones que tenemos ahora, que aunque a veces las juzguemos limitadas, representan un paraíso en comparación con lo que la maestra tuvo que enfrentar en su formación.



Un jardín de donde florecerán conocimientos.

>

"La gente llega a donde está por un gran esfuerzo y dedicación pero, fundamentalmente, debido al gran amor a lo que hace y el cariño a la institución en la que ha trabajado.

"Yo tuve la oportunidad de asistir a sus clases en la Facultad de Ciencias; constaté no sólo su cariño y dedicación a la materia que impartía, sino, muy especialmente, su calidad humana, cosa que ella siempre ha irradiado, ganando el ca-

riño y respeto de todos los que la conocen.

"El hecho de que el homenaje se haga de esta forma me parece la mejor manera, ya que es justamente la esencia en la que ella trabajó y dedicó tanto tiempo: las plantas. Mil gracias a nombre de la Universidad, por su dedicación y vida docente que no puedo mencionar más que como un verdadero apostolado y un ejemplo para todos."

Por su parte, la doctora Batalla agradeció "con emoción el honor que se me

confiere". Hizo votos "porque el estudio de las plantas aumente; que su valioso papel como benefactoras de la humanidad sea reconocido, y que reciban el trato que merecen por sus valiosas virtudes".

En el acto estuvieron también los licenciados Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP, y José Luis Balmaseda Becerra, director del plantel 6, así como el maestro emérito Enrique Beltrán. □

*José Martín Juárez*

## XXV Aniversario

# El SUA ha enfrentado obstáculos para su pleno desarrollo

El Sistema Universidad Abierta (SUA) celebra este 25 de febrero su vigésimo aniversario. A lo largo de este tiempo, las potencialidades de éste no han sido agotadas, pues su carácter de vanguardia dentro de la educación exige permanentes desarrollo y evaluación.

Al hacer una revisión crítica de este sistema, el doctor Rodolfo Herrero, actual coordinador del SUA, manifestó que por diversas circunstancias el sistema observó obstáculos que impidieron su pleno desarrollo, cuando lo que necesitaba era que lo dejaran desarrollarse autónomamente.

El proyecto original del SUA, continuó, surgió en 1972, durante el rectorado del doctor Pablo González Casanova, convirtiéndose en el primer sistema abierto creado en Iberoamérica.

El SUA se creó con la idea de extender los beneficios de la educación superior a aquellos sectores de la población que no disponían del tiempo para asistir regularmente a las aulas.

Posteriormente, con los cambios que se dieron en la UNAM en ese tiempo, la idea original de lo que debería ser el SUA cambió radicalmente: se consideró que podría darse una manifestación incontrolable dentro de la Universidad y se frenó

su desarrollo cuando empezaba a consolidarse. Luego, simplemente se le descuidó durante años.

"Yo concibo al SUA como un filón de oro, una idea magnífica que, sin embargo, no ha obtenido el apoyo para convertirse en un sistema verdaderamente abierto, porque actualmente está funcionando como semiescolarizado. Como dijo un maestro universitario: tenemos en la UNAM el sistema abierto más cerrado y muchos sistemas escolarizados muy abiertos."

En muchas carreras del SUA pasan

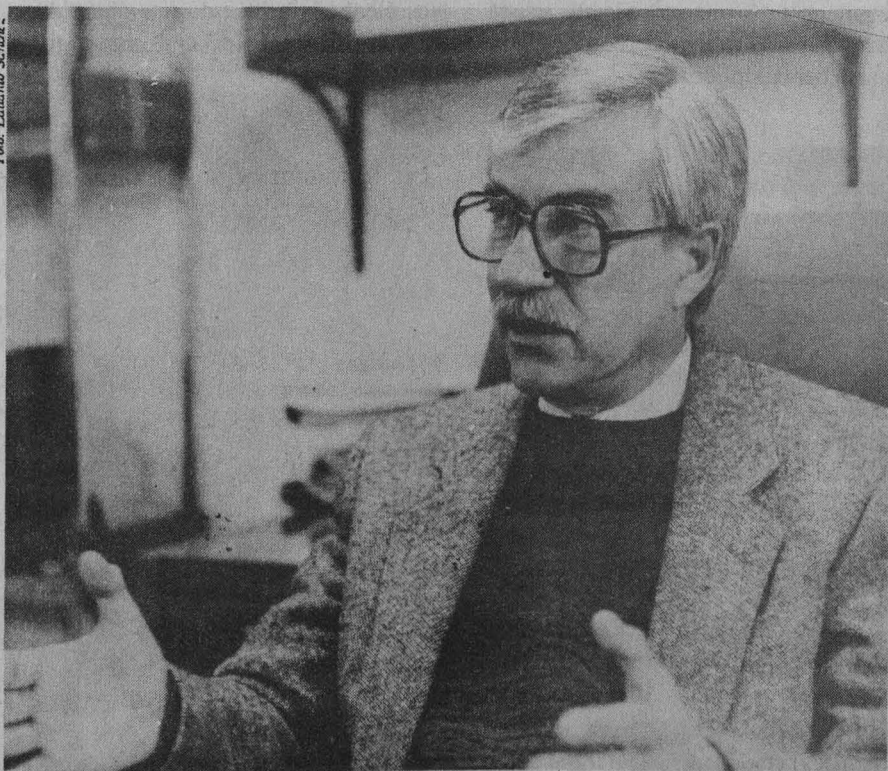


Foto: Eduardo Sánchez

Rodolfo Herrero. SUA, con gran potencialidad educativa.

lista y si no se tiene cierto número de asistencias no hay derecho a examen; y por el otro lado, existen carreras del sistema escolarizado en las que jamás hacen esto.

Yo considero que el Sistema Universidad Abierta debe ser sumamente flexible para que el alumno pueda asistir a las asesorías; sin embargo, actualmente no hay homogeneidad en el SUA, porque los contenidos y la metodología de los programas de las facultades en que se imparten son muy disímiles entre sí.

Las facultades que cuentan con el sistema abierto son: Psicología, Derecho, Economía, Filosofía y Letras (Lengua y literatura inglesa, Lengua y literatura hispánicas, Filosofía, Geografía y Pedagogía), Odontología, Ciencias Políticas y Sociales (Ciencias de la comunicación, Ciencias políticas, Sociología, Relaciones Internacionales y Administración Pública), Enfermería (a nivel técnico y licenciatura), Contaduría y Administración (Contaduría y Administración) y Medicina Veterinaria y Zootecnia (Especialización en producción animal: aves, bovinos y porcinos).

## *Perspectivas para el siglo XXI*

Ya es tiempo de definir claramente el modelo del SUA que queremos desarrollar, así como al tipo de población al que debemos atender. Justamente esos tópicos serán discutidos en el *Symposium Internacional* que comienza mañana, y que culmina el 27 de febrero, en el cual trabajaremos con expertos de ocho países del mundo con el objeto de unificar los puntos de vista de hacia dónde va la tendencia de la educación abierta y a distancia en el siglo XXI y retomar de esta discusión lo que la UNAM considere que sea lo más adecuado para el desarrollo de su sistema abierto.

Nuestra posición será clara, anunció Herrero Ricaño, pues desde nuestro punto de vista el SUA de la UNAM tiene todo para impartir carreras profesionales de excelencia, de alta calidad académica dirigidas a la población que no puede ser atendida por el sistema escolarizado, como son las personas adultas que trabajan, quienes quieren reanudar sus estudios,

profesionales que quieran estudiar una segunda carrera o una carrera simultánea, personas deseosas de especializarse o superarse personalmente o en la profesión que ejercen.

Considerando que se debe apoyar de la mejor manera posible al SUA, a fin de llevarlo a la excelencia académica, uno de los problemas poco atendidos es el de la difusión, pues es aún muy desconocido, y para ello hemos hecho trabajos de información y divulgación académica a través de actividades como el de la Semana SUA, con la participación de las diferentes facultades y escuelas.

Ya tenemos un video para orientar a los jóvenes de nuevo ingreso y en el bachillerato se ha dado información sobre el SUA. Es a partir de estas acciones como se ha logrado incrementar en el último año el número de solicitudes.

Estamos en eso y cada vez que podemos tratamos de difundir las bondades del SUA, ya sea en televisión, radio o en *Gaceta UNAM*.

## *El SUA extiende el carácter nacional de la UNAM*

Hoy también pretendemos reforzar al SUA con el objeto de extender el carácter nacional de la UNAM, porque con él se puede tender cobertura a ese nivel, e incluso internacional, para atender la demanda de estudiantes que radiquen en provincia o en el extranjero. Las evaluaciones se podrían hacer a distancia, mediante convenios con las universidades de cada país; en esta semana, precisamente, se firma un convenio de colaboración con la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, lo que constituye un paso importante para la integración de América Latina en educación.

La extensión del carácter nacional de la UNAM a través del SUA y su participación a nivel nacional es posible lograrlo adecuadamente porque ya se tienen algunas experiencias en ello. □

Juan Marcial Copado

## Literatura en disco compacto y casete

# Presentan una selección de fábulas de Monterroso en la serie *Voz viva*

"En mis tiempos no existían estos disquitos; hasta miedo da ponerlos porque parece que todo va a estallar", dijo el escritor

*El mono que quiso ser escritor satírico*

**E**n la selva vivía una vez un mono que quiso ser escritor satírico; estudió mucho, pero pronto se dio cuenta de que para ser escritor satírico le faltaba conocer a la gente; se aplicó entonces a visitar a todos, a ir a los cocteles y a observarlos por el rabo del ojo mientras estaban distraídos con la copa en la mano.

Como era de veras gracioso, y sus ágiles piruetas entretenían a los otros animales, en cualquier parte era bien recibido, lo que le permitió llegar a ser, entre los animales, quien mejor conocía la naturaleza humana, sin que se le escapara nada.

Entonces, un día dijo: voy a escribir

en contra de los ladrones, y se fijó en la hurraca; pero reflexionó que entre los animales de sociedad que lo agasajaban había muchas hurracas, especialmente una, y que se reflejarían en su sátira por muy suave que la escribiera; desistió de hacerlo. Después quiso escribir sobre los oportunistas: puso el ojo en la serpiente...

Es el fragmento de una de las muchas fábulas que forman parte de la extensa obra literaria de Augusto Monterroso, de la que bien lo dice Carlos Monsiváis: "Es la búsqueda de una fusión, de una inte-

>

gración urbana del humor, de la inteligencia, de la exactitud prosística, de la mala fe y del escarnio del lugar común. Para él, las virtudes y defectos son diversos nombres de una misma actitud ante la realidad: reticencia y entrega; recelo y confianza; crítica y adulación; entusiasmo y pesimismo".

La obra de Monterroso ahora se transforma, se fragmenta y se expande para entregarse en disco compacto y casete -*La oveja negra y demás fábulas, 1969 (selección)*- a los amantes de la literatura, en este caso, leída por el propio autor. Pasó a formar parte de la serie *Voz Viva de América Latina*, auspiciada por Difusión Cultural de la UNAM.

"En mis tiempos, bromeaba Monterroso en la presentación, no existían estos disquitos, que hasta miedo da ponerlos porque parece que todo va a estallar; por eso he estado practicando para no ocasionar un desastre."

Comentó que cuando por primera vez lo invitaron a participar en la serie *Voz Viva* (1970), se sentía temeroso y renuente porque incluía autores del *boom* literario: Rulfo, Cortázar, Borges, Carpentier.

A pesar de que el público que asistió a la Facultad de Filosofía, lugar de la presentación, le pidió su voz, su voz lite-



raría, él se hizo de la boca chiquita y sin decir palabra los conminó mejor a escucharlo en el "compactito".

Margo Glantz dijo que esta colección inicia con la obra de un escritor especial, "un guatemalteco de origen y mexicano

por nacimiento" -citando a Monsiváis-, pero que su magia continúa, pues presenta en la Biblioteca México la edición de dibujos con que Monterroso ha ilustrado sus fábulas; además viajará a Madrid donde será consagrado por *Cambio 16*, como el hombre del año en ese país.

Es un escritor especial, señaló Glantz, porque enmienda la fábula, género poco frecuentado en nuestra época. Agregó que las fábulas son siempre textos muy simples: se parte, por lo general, de la idea de que los animales se parecen tanto al hombre que es imposible distinguirlos de él; por ello se vuelven elegibles para convertirse en personajes ideales en ese género específico de la literatura.

Margo Glantz señaló, en suma, que la sencillez reiterada por Monterroso es engañosa y responde a su enorme necesidad de sintetizar, vista como una incapacidad, la cual, resumida con sus propias palabras, nos mostraría que en realidad Augusto Monterroso es un escritor barroco: "...Lo cierto es que el escritor de brevedades nada anhela más en el mundo que escribir interminablemente largos

## AUGUSTO MONTERROSO

VOZ DEL AUTOR



DIFUSION CULTURAL UNAM

Foto: Daniel Romo



Gonzalo Celorio, Augusto Monterroso y Margo Glantz.

textos en que la imaginación no tenga que trabajar.

Para Monterroso, la brevedad es la formalización necesaria de una poética que se cifra en la economía verbal y que anhela la perfección, indicó Gonzalo Celorio -otro de los presentadores del pacto-.

La brevedad es un logro del estilo, si bien supone una limitación dolorosa: "amo y odio la brevedad" (confiesa Monterroso). El amor se debe al gusto por la sustantividad, por la precisión, por la contundencia de que disfruta su prosa; el odio a la imposibilidad o al miedo de escribir textos extensos.

Comentó que otra de las características que suelen atribuirse a la obra de

Monterroso es el humor, pero no toda tiene este sentido con que se le ha tipificado de manera harto reductora, por lo menos no en el sentido del humor que se asocia con lo chistoso, pues a menudo se endereza a criticar con ingenio y agudeza, pero también con amargura y desesperanza los despropósitos del ser humano que se empeña hasta el ridículo en vanos afanes.

Y citó a Monterroso: "el humor no reside tanto en el sujeto de la escritura, sino en su objeto: la realidad misma. El humor es el realismo llevado a sus últimas consecuencias. Si la realidad monda y lironda...si el espectáculo humano, puesto así, tal como es, a algunos les produce risa, eso es otra cosa, y a veces

pasa tiempo darse cuenta de que es más bien como para llorar".

Hugo Hiriart, otro invitado, delineó algunas anécdotas sobre las historias presentadas en el disco e hizo votos porque la voz viva de autores de la talla de Monterroso siga con luz.

Augusto Monterroso, escritor guatemalteco, nació en 1921; reside en México desde 1944. Ha publicado: *Obras completas (y otros cuentos)*, 1959; *La oveja negra y demás fábulas*, 1969; *Movimiento perpetuo*, 1972; *Antología personal*, 1975; *Lo demás es silencio (La vida y la obra de Eduardo Torres)*, 1978; *Viaje al centro de la fábula*, 1982; *La palabra mágica*, 1983, y *La letra e*, 1987, entre otras más. □

Gustavo Castillo

Ningún plan, acción o esfuerzo, por muy bien elaborados y realizados, así como ningún generoso y racional presupuesto, tienen sentido y valor en la institución si no impactan y benefician directamente a los alumnos.

Así lo aseguró el licenciado Ismael Herrera Arias, director del plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), al rendir su último informe de labores al frente de esa dependencia universitaria.

Agregó que la función social sustantiva del bachillerato es formar, a través de la docencia, cada vez más y mejores alumnos. Este propósito, sencillo en apariencia, es bastante complejo por las múltiples variables que en él inciden y le afectan, y que en su mayoría están más allá del contexto y control universitario.

El licenciado Herrera Arias recordó que en este nivel educativo se forman los hombres que en el mediano plazo ejercerán los liderazgos científicos, sociales, académicos, políticos y culturales del país. Así, en mucho depende de la Universidad, pero sobre todo, de su bachillerato, que tales roles sean asumidos con disciplina, apego a la verdad y honestidad científica.

Abundó: "De nada servirá la acumulación de conocimientos si nuestros alumnos, a la par que se asoman a un

Informe en el CCH Azcapotzalco

## La formación integral del alumnado y actualización docente, los logros

El licenciado Ismael Herrera Arias recordó que en el bachillerato se forman quienes ejercerán los liderazgos en México

microscopio, no son capaces de observar los problemas de su país".

Recordó entonces que el bachillerato en el CCH es más formativo que informativo; por ello comprende las ciencias, las humanidades, el arte, la cultura, la salud, el deporte, las tecnologías, así como el cuidado y defensa del medio ambiente, disciplinas que otorgan una formación integral al estudiante.

En el informe, que comprendió las actividades del cuatrienio 1988-1992 desarrolladas por el conjunto de la comunidad del CCH Azcapotzalco, el director sostuvo que la docencia deberá sustentarse en la superación académica del profesorado, mediante el perfeccionamiento, la estabilidad y promoción de los profesores.

De este modo, la directiva del plantel se dio a la tarea de diseñar estrategias y establecer acciones que permitieran, a

partir de las condiciones locales, configurar un proyecto de formación que considerara aspectos disciplinarios, pedagógicos y didácticos que respondieran, tanto al modelo educativo del CCH como a las necesidades de actualización de los profesores en ejercicio, además de su estabilidad y promoción.

Así, dijo el licenciado Ismael Herrera Arias, durante el cuatrienio 1988-1992, se impartieron 62 cursos de actualización y perfeccionamiento, a los que asistieron mil 172 profesores, lo que significa que cada maestro -la plantilla está integrada por 427- asistió, al menos, a tres cursos en promedio.

En otro tema, Herrera Arias señaló que durante el mismo periodo se dieron cambios estructurales en los servicios bibliotecarios del plantel, como el progra-

>

ma piloto en la automatización del préstamo con la intención de aprovechar las ventajas de la computación.

Con la entrada en operación del sistema de estantería abierta en esa área de la dependencia, además de la incorporación de equipo de cómputo, el uso de las instalaciones se cuadruplicó, el promedio semanal de préstamo a domicilio aumentó de uno a cinco mil, mientras que los servicios de consulta del acervo general fue de más de 8 mil diarios.

La biblioteca del plantel, informó su titular, recibió un fuerte apoyo presupuestal, pasando de 37 millones 32 mil pesos en 1988, a 279 millones 146 mil, en 1991.

En el lapso comprendido en el informe, la directiva del CCH Azcapotzalco desarrolló una campaña permanente de integración al sistema educativo y a la vida comunitaria, con el fin de mejorar el desempeño escolar de los estudiantes, su desarrollo biopsicosocial y su orientación vocacional y profesional.

Se realizaron 21 talleres, ciclos de conferencias sobre información profesiográfica y visitas guiadas a diferentes empresas.

Igualmente fue impulsado el rubro de difusión y extensión de la cultura, con la creación de cuatro talleres institucionales y 14 autogestivos de teatro, danza, coro y música, así como la apertura del espacio denominado Rincón Poético-Musical, donde los alumnos, previa inscripción, presentan números de declamación y ejecución de instrumentos musicales.

En 1991 fue celebrado el XX aniversario del CCH y del plantel, con una serie de actividades culturales, entre las que destacaron las Jornadas en Torno al Libro y la exposición Obras Maestras del Grabado Europeo en los Siglos XV al XIX.

Finalmente, el licenciado Ismael Herrera Arias enfatizó que el mérito de lo realizado se debe, sin duda alguna, "a una comunidad singular y altamente comprometida con los valores universitarios".

Por su parte, el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó que el

informe presentado, sin eludir problemas y dificultades, refirió las actividades de una comunidad "comprometida y apasionada con su casa de estudios".

Comentó que en el CCH Azcapotzalco se registraron avances significativos, sobre todo en el campo académico, pues el desaliento de remuneraciones poco satisfactorias se ha combatido con la generosidad del esfuerzo extraordinario de académicos y trabajadores.

Momentos después del informe, el in-

geniero López Tapia, acompañado del director del CCH Azcapotzalco, y el doctor José de Jesús Bazán Levy, director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, entre otras personalidades universitarias, inauguró la Oficina de Orientación Profesiográfica, el Centro de Documentación y Consulta de la Producción del Personal de Carrera, el Gimnasio y el nuevo Espacio Cultural del plantel. □

*María Dolores Martínez*

## Participa la Facultad de Derecho

# La UNAM y la Comisión de Seguros y Fianzas firmaron un convenio

El doctor Pedro Aspe, secretario de Hacienda, fue testigo de honor; buscamos acercarnos a la cotidianidad social, el Rector

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Comisión Nacional de Seguros y Fianzas (CNSF), órgano desconcentrado de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, firmaron un convenio a través del cual el Bufete Jurídico de la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios, proporcionará asistencia gratuita a asegurados de escasos recursos, sobre todo en aspectos de vida, accidentes y enfermedades.

Dicha comisión, por su parte, apoyará la realización del servicio social obligatorio de los miembros del Bufete Jurídico, incluyéndolos, gratuitamente, en su programa anual de capacitación.

En presencia del doctor Pedro Aspe Armella, secretario de Hacienda, como testigo de honor, el convenio fue firmado por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, el presidente de la CNSF, licenciado Ismael Gómez Gordillo, y por el director general de Asuntos Jurídicos, licenciado Rafael Anzures Uribe.

Gómez Gordillo agradeció el apoyo de la Facultad de Derecho para firmar este convenio, que beneficiará a reclamantes del sector social que, generalmente, erogan gastos significativos para la defensa legal de sus derechos.

En su oportunidad, el doctor José Sarukhán dijo que el servicio social que se presta a través del Bufete Jurídico de la FD es una forma más con la que la Universidad Nacional busca acercarse a la cotidianidad de la sociedad. □

*Renato Galicia Miguel*

### Conferencia Elementos de Teoría en Superficie de Respuesta

El Departamento de Probabilidad y Estadística de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita a la conferencia Elementos de Teoría en Superficie de Respuesta, que el próximo jueves, a las 12:30 horas, impartirá el actuario José Gabriel Huerta Gómez en esta misma dependencia.

Informes: 622-35-43 y 622-35-45 (directos), o a las extensiones 23543 y 23545.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
CONSEJO DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO**

**ACUERDOS DEL CONSEJO DEL SISTEMA BIBLIOTECARIO  
DE LA UNAM**

**Reunión del 31 de enero de 1992**

El pasado 31 de enero sesionó por tercera ocasión el Consejo del Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de México, presidido por el señor rector doctor José Sarukhán, tal como lo establece el Reglamento General del Sistema Bibliotecario. La reunión tuvo como objetivo el análisis de los siguientes asuntos:

- Seguimiento del Plan Anual de Desarrollo Bibliotecario.
- Evaluación del ejercicio del presupuesto asignado a la adquisición de libros, para el fortalecimiento de las colecciones bibliográficas.
- Revisión de las actividades de dotación de equipo de cómputo, así como del impacto que la utilización de dichos apoyos tiene en los procesos de catalogación y clasificación y en los servicios bibliotecarios.
- Evaluación de las actividades relativas al proyecto de estanterías abiertas en las bibliotecas de facultades y escuelas.

Como resultado de los trabajos efectuados en la mencionada reunión, el Consejo del Sistema Bibliotecario llegó a los siguientes

**ACUERDOS**

**- PLANEACION Y CONTROL PRESUPUESTAL -**

1. Que las bibliotecas del sistema universitario, con el apoyo de sus respectivas comisiones, desarrollen PLANES ANUALES para la adquisición de material bibliográfico y de mobiliario, de tal forma que los recursos se distribuyan de manera racional y acorde con las necesidades de estantería para albergar dicho material documental.
2. Que se estimule el interés de las bibliotecas en relación con el EJERCICIO RACIONAL DEL PRESUPUESTO destinado a la compra de libros, de tal forma que se gaste la mayor parte del mismo en la primera mitad del año y se contrarresten los efectos de la inflación y de la devaluación de nuestra moneda.
3. Que se fortalezca la partida presupuestal destinada a la ENCUADERNACION de material bibliográfico con fondos del mismo presupuesto de cada biblioteca y que las Comisiones de Biblioteca vigilen que sea utilizada EXCLUSIVAMENTE para los fines que fue asignada.
4. Que se solicite al CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA de la UNAM presente un informe al Consejo del Sistema Bibliotecario, sobre el estado que guarda el sistema de SUSCRIPCIONES a revistas técnicas y científicas, particularmente en lo referente a la oportunidad de la entrega de las mismas en cada biblioteca de la Universidad.

**- ORGANIZACION -**

5. Que se exhorte a las dependencias universitarias que no lo han hecho, a que integren a la

mayor brevedad posible sus COMISIONES DE BIBLIOTECA y cuenten con un REGLAMENTO INTERNO DE LA BIBLIOTECA, en los términos del Reglamento General del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

6. Que la Secretaría Administrativa de la UNAM, por conducto de la Subdirección de Estudios Administrativos de la Dirección General de Personal, brinde apoyo en el diseño de pautas para la elaboración de MANUALES DE ORGANIZACION Y PROCEDIMIENTOS de las bibliotecas de la Universidad.

7. Que los ACUERDOS generados por el Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM sean publicados en la *Gaceta UNAM* y en *Biblioteca Universitaria*, boletín informativo de la Dirección General de Bibliotecas, de tal forma que sean distribuidos y conocidos por la comunidad universitaria y, en especial, en todas las bibliotecas de la Universidad.

### - ESTANTERIA ABIERTA, EQUIPO DE COMPUTO Y ELECTRONICO DE SEGURIDAD -

8. Que se asegure, de acuerdo con la capacidad de cada biblioteca, que los equipos de cómputo MULTIUSUARIOS, que corresponden a la segunda etapa de dotación, destinados a las escuelas y facultades, sean adquiridos e instalados, así como también los equipos electrónicos de seguridad.

9. Que se lleve a cabo un ESTUDIO, en las bibliotecas del sistema universitario, sobre la utilización del equipo de cómputo entregado por la Dirección General de Bibliotecas, para EVALUAR el aprovechamiento de dichos recursos. Lo anterior se realizará con particular atención para el caso de las bibliotecas de la ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA.

10. Que se elabore un ANALISIS en las bibliotecas de la Universidad, sobre las particularidades del SISTEMA DE PRESTAMO, en relación con el establecimiento del servicio de estantería abierta.

### - LOCALES DESTINADOS A SERVICIOS BIBLIOTECARIOS -

11. Que se cuente con la OPINION TECNICA de la Dirección General de Bibliotecas, en su calidad de órgano ejecutor del Consejo del Sistema Bibliotecario, sobre los proyectos de remodelación, ampliación y construcción de edificios para biblioteca.

### - USUARIOS -

12. Que la Dirección General de Bibliotecas evalúe el impacto de los VIDEOS y de los FOLLETOS que integran el proyecto "ORIENTACION DE USUARIOS DE NIVEL MEDIO SUPERIOR", que fueron presentados en los planteles del bachillerato.

13. Que se realice una evaluación sobre los daños por mutilación y robo de libros y que se lleve a cabo una CAMPAÑA DE CUIDADO Y RESPETO AL LIBRO, en la que se involucre a todos los usuarios universitarios, mediante la difusión de carteles alusivos y otras acciones directas. Para ello se contará con la ayuda de profesionales de la comunicación.

### - SERVICIOS Y PERSONAL BIBLIOTECARIO -

14. Que se elabore un estudio global, para ser presentado a la Secretaría Administrativa de la UNAM, sobre las necesidades de PERSONAL ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO, y otros recursos para brindar SERVICIOS BIBLIOTECARIOS LOS SABADOS Y DOMINGOS en las bibliotecas de escuelas y facultades.

## Facultad de Psicología

### Consulta sobre las estrategias de organización operativa para el diagnóstico, la revisión, y en su caso reformulación de los planes de estudio de las Maestrías

Considerando que:

1. Existe un acuerdo del Congreso Universitario asumido por el Consejo Universitario que hace obligatoria la revisión de los planes de estudio actuales;
2. La opinión general de la comunidad académica de la División de Estudios de Posgrado sobre la necesidad de este cambio, expresada en foros, seminarios y documentos;
3. La disposición de la misma comunidad académica para que se haga realidad esta aspiración, lo que ha llevado a la presentación de propuestas de organización que es conveniente discutir y, en su caso, refrendar,
4. Se ha aprobado un nuevo esquema de Doctorado que hace indispensable revisar su antecedente académico,

El Consejo Técnico

#### Convoca:

A la comunidad académica de la División de Estudios de Posgrado para que participe en la consulta que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

Primera. La Consulta a que se refiere esta convocatoria favorecerá la participación de la comunidad académica de la División de Estudios de Posgrado para que exprese sus opiniones y propuestas respecto a las estrategias de organización operativa para la revisión, actualización y/o reformulación de los planes de estudio de las Maestrías.

Segunda. La consulta comprenderá la participación tanto de individuos como de grupos y cuerpos colegiados pertenecientes y vinculados con el Posgrado (consejo técnico, consejo interno, consejeros universitarios, profesores eméritos, personal académico, alumnos, egresados, claustros de personal académico y sociedades científicas).

Tercera. Los trabajos escritos contendrán las propuestas estratégicas de organización operativa y/o las instancias y características de participación para la consulta sobre la revisión, actualización y/o reconfiguración de los planes de estudio de las Maestrías de la División de Estudios de Posgrado. En ellos se incluirá el nombre del autor o responsable, su domicilio y teléfono.

Cuarta. Cuando los trabajos sean colectivos o colegiados, deberán señalar los datos de identificación de quienes lo suscriben, así como de la persona que los represente.

Quinta. Las propuestas se entregarán en la Secretaría del Consejo Técnico, planta baja del edificio "A", del 20 al 28 de febrero de 1992, de las 10 a las 14 y de las 17 a las 20 horas. La Secretaría del Consejo Técnico expedirá un recibo de cada propuesta que se entregue.

Sexta. Las propuestas se entregarán por escrito a máquina o en impresora y tendrán el siguiente formato:

- a) Síntesis o resumen que no excederá de una cuartilla
- b) Fundamentación de la propuesta
- c) Propuesta concreta indicando la forma en que se puede operar, sus componentes y funciones

Debe ser claro que el objetivo de las propuestas que se hagan será facilitar la realización de las diversas fases del proceso de cambio curricular, dentro del marco normativo de la Universidad y propiciando una participación amplia y plural de la comunidad.

Séptima. Las propuestas en extenso estarán a disposición de la comunidad en el Centro de Documentación, conforme se vayan recibiendo. La relación de dichas propuestas se colocará en lugares estratégicos de la Facultad.

Octava. Las propuestas que se reciban serán analizadas y sistematizadas por el Consejo Técnico de la Facultad y las comisiones o grupos de trabajo auxiliares que éste designe.

Novena. A fin de recabar información complementaria, el Consejo Técnico podrá citar al autor o representante acreditado.

Décima. El periodo de entrevistas a que se refiere la cláusula novena será del 9 al 13 de marzo de 1992. La programación específica se dará a conocer por los medios de difusión de la Facultad y se enviarán citatorios personales a quienes deban acudir a las entrevistas.

Undécima. Las entrevistas se llevarán a cabo en la sala de sesiones del Consejo Técnico; sólo podrán intercambiar opiniones los integrantes del Consejo Técnico y, en su caso, de las comisiones auxiliares que éste designe, con el autor de la propuesta o representante acreditado.

Duodécima. Concluida esta fase del proceso, el Consejo Técnico en sesión convocada para tal efecto acordará las formas para la consulta sobre las Estrategias de Organización Operativa. El contenido del acuerdo será dado a conocer por los medios de difusión de la Facultad, en el entendido de que el Consejo Técnico continuará abierto a las expresiones de la comunidad a este respecto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de febrero de 1992

El Presidente del Consejo Técnico

Maestro Javier Urbina Soría

## Presentación de *Voices of Mexico* a la comunidad de San Antonio, Texas

En la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, la Coordinación de Difusión Cultural y el Centro de Enseñanza para Extranjeros organizaron el 10 de febrero pasado la presentación de la revista *Voices of Mexico* que publica el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América de la UNAM.

Con la presencia de especialistas en temas latinoamericanos, los medios de comunicación y la comunidad de San Antonio, el doctor Guillermo Pulido, director de Escuela Permanente de Extensión en San Antonio, Texas, resaltó la labor que realiza la Coordinación de Difusión Cultural y el Centro de Enseñanza para Extranjeros, para promover los valores y manifestaciones culturales de México en la escuela estadounidense.

La maestra Mónica Vereá, directora del Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, aseguró que los estudios al respecto, permiten una mayor objetividad en el conocimiento de "nuestros vecinos", así como orientar mejor nuestra relación bilateral, sin dañar nuestro interés nacional, ahora que se realizan las negociaciones para concretar el Tratado de Libre Comercio. Durante su intervención, el exembajador Hugo B. Margáin, director de la revista *Voices of Mexico*, explicó que para mantenerse unido el continente americano -a diferencia de Europa- tiene la ventaja de que sus habitantes manejan principalmente dos idiomas dominantes, el inglés y español.

Respecto a la revista *Voices of Mexico*, publicada en inglés, su titular dijo que tiene el propósito de dar a conocer en los Estados Unidos y en Canadá lo que nuestro país piensa y hace. El nuevo giro, que caracteriza a esta segunda edición de la revista, es su pluralidad en los temas que aborda. Como su nombre lo indica, la extensión del conocimiento de México a través de diferentes voces.

Al concluir este acto, el licenciado

Mario Melgar Adalid, secretario administrativo de la UNAM, afirmó que la revista *Voices of Mexico* y la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio juegan un papel importante en las relaciones México-Estados Unidos, pues son un vehículo para mejorar el entendimiento entre las naciones vecinas.

Asimismo, el funcionario de esta Casa de Estudios invitó al público asistente a conocer más de cerca los programas aca-

démicos que desarrolla la administración del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Al final, la Escuela Permanente de Extensión en San Antonio y la agencia de consultores *Public Strategies, Inc.*, de Austin, Texas, ofrecieron un brindis en honor de los huéspedes universitarios. Asistieron a la celebración el señor Nelson Wolff, alcalde de la ciudad de San Antonio; el doctor Henry Cisneros, exalcalde de esta misma ciudad; la licenciada Dolores Barajas, cónsul de México en San Antonio, así como el señor George Irish, editor en jefe del periódico *San Antonio Light*. □

Doctor José Ayala

## El plan de estudios de la FE debe abarcar temas de economía pública

En la Facultad de Economía (FE) continúa el Seminario Plan de Estudios y Organización Académica, proceso de discusión sobre la transformación de la academia, cuyas últimas reformas fueron aprobadas desde 1974.

Para este trabajo, el Consejo Técnico de la FE integró una comisión de profesores y estudiantes, con el fin de organizar y debatir ideas en torno a esta problemática, abrir cauces para que los integrantes de la comunidad se manifiesten, y lograr un intercambio de opiniones

fluido que enriquezca los puntos de vista de todos.

El lunes 17 de febrero, el profesor de la facultad e investigador del Centro de Estudios de Desarrollo Económico de México de la propia dependencia, doctor José Ayala, abordó el tema sobre la Economía Pública: Características Actuales.

Indicó la necesidad de revisar las principales teorías, enfoques y modelos para incorporar los avances más recientes y, a partir de ellos, ofrecer a los estudiantes una síntesis descriptiva que permita esta-

### Homenaje a María Greever

Compositora romántica, reconocida por su valor artístico y musical será motivo de un homenaje el 24 de febrero, a partir de las 20 horas, en la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, ubicada en Adolfo Prieto 133, colonia Del Valle.

Participarán: Teresa González, Marcela Ocampo, María Teresa Cervantes, Norma Angélica Brena, Ricardo Córdoba, Noé Colín, Héctor Sandoval, Ricardo Bernal y Benjamín Valdés, quienes interpretarán las canciones más famosas de María Greever.

blecer las relaciones analíticas entre los distintos enfoques, su grado de validez, aplicación y operación. Además, proponer una visión de conjunto sobre el funcionamiento del sector público, que dote a los estudiantes de capacidad reflexiva y analítica sobre los problemas involucrados en el análisis de la economía pública.

Consideró que debe ponerse énfasis en las causas y consecuencias de la formación de la economía pública, su papel, funciones y objetivos, así como desentrañar los argumentos en los cuales se sustentaron los distintos modelos de intervención del Estado en este ámbito.

Otro punto importante, señaló, es explicar cuáles fueron los factores que permitieron el crecimiento rápido, estable y la ampliación de los objetivos de justicia social, para finalmente arribar a cuáles son los límites y las contradicciones del intervencionismo estatal, sus éxitos y fracasos, lo que, en los últimos años, ha dado lugar a la reforma del papel estatal.

### Los planes de estudio

Para el economista, los objetivos particulares de esta modificación del plan de estudios son cinco: contribuir a la enseñanza de la economía pública en un nivel introductorio, con los objetivos generales antes planteados; presentar un panorama general sobre los avances, ausencias, coincidencias y diferencias entre las principales teorías y enfoques.

Además: revisar la literatura relevante; relacionar el análisis del sector público con la realidad económica mexicana, e ilustrar el análisis de la economía pública en sus distintos temas y problemas, con apoyo de tres cuestiones: algunos ejemplos sobre tópicos selectos (privatización, regulación, impacto de las finanzas públicas en distintas opciones, sobre el desarrollo reciente de la experiencia internacional mexicana); descripción estadística-cuantitativa de su evolución reciente y las principales tendencias y, finalmente, la solución de algunos ejemplos prácticos.

Para llegar a estos objetivos, el doctor propuso, entre otros medios, la organización académica con una selección de la literatura pertinente y más representativa

de los distintos enfoques; organizar los programas de estudio del área contrastando los contenidos, las definiciones conceptuales, los métodos, los instrumentos, las prescripciones normativas, implícitas o explícitas, de los modelos y enfoques que se decidan introducir.

Finalmente, evaluar las divergencias entre estos enfoques; localizar y sistematizar la evidencia empírica e histórica sobre las distintas hipótesis.

José Ayala manifestó que los puntos citados se justifican porque los programas de enseñanza de la economía pública muestran claros desequilibrios y rezagos no sólo en la facultad, sino en general.

### Desequilibrios

El doctor Ayala comentó que existe en general un predominio de los aspectos económicos sobre los sociales, políticos e institucionales, y no se establece la relación de los pesos relativos que cada uno juega en la economía pública.

## Propuso crear una televisora independiente

# Fernando del Paso invitó a defender nuestras tradiciones y cultura

Ante el peligro de pasar de la dependencia a la "prescindencia", recomendó aliarnos a Estados Unidos y Canadá

Uno, dos, veinte, cien, una nube de aplausos interrumpieron la lectura de México y los Cambios de Nuestro Tiempo cuando Fernando del Paso declaró: "estoy consciente de que, como la consigna neoliberal es la de darle la espalda al pasado y enterrar nuestra historia, la idea de que el derrumbe del socialismo no dejará a Estados Unidos, dueños del mundo, causará una especie de orgasmo intelectual a aquellos escritores que han atacado este coloquio llamándolo el último reducto de los intelectuales marxistas mexicanos.

"Quiero aclarar que no soy marxista. Lo aclaro no para darle ninguna explicación a esos energúmenos, ni para tranqui-

Otro desequilibrio es la elección de un solo paradigma o teoría y no la contrastación, la evaluación y la comparación de varias.

Por ejemplo, la mayoría de los libros de texto existentes en el área se ubican sólo en el campo de la teoría ortodoxa: conceden poca o ninguna importancia a los enfoques heterodoxos.

### Los rezagos

El doctor destacó en este punto que una parte importante de los libros sobre el análisis de la economía pública se produjo entre los años 40 y 60, pero casi ninguno de ellos refiere las trascendentales reformas del papel del Estado en las economías del mundo.

"Sí hay literatura sobre privatización, pero apenas está en circulación", estableció el doctor finalmente. □

Gustavo Castillo

lizar a aquellos parientes y amigos a quienes podría alarmar que Fernando del Paso, un servidor, se hubiera transformado al comunismo de la noche a la mañana."

No soy marxista, reiteró, ni tampoco comunista. Pero no dejaré de recordar que por mucho que se hayan desvirtuado algunas de las grandes revoluciones que hubo durante este siglo en algunas naciones de América Latina, fueron ellas, y no sus tiranos locales o los invasores extranjeros, las que dieron dignidad a sus pueblos.

>

En el auditorio Alfonso Caso: Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Héctor Aguilar Camín, Víctor Flores Olea, Michelangelo Bovero, Angeles Mastreta, Jorge Castañeda, Perry Anderson, Pablo González Casanova y una ola de gente esparcida por todas partes aplaudió con entusiasmo al autor de *Palinuro de México*, *José Trigo* y *Noticias del imperio*.

Fernando del Paso, con sus gruesos lentes, su casi transparente piel y el relámpago de su voz, continuó: "soy un escritor independiente, ciudadano del mundo, de las Américas y de México. Como novelista reitero una vez más la invitación a defender nuestras tradiciones, a partir de la dignificación y fortalecimiento de la lengua castellana que se habla en nuestro continente, en honor de las generaciones que nos sucedan en los próximos dos o trescientos años.

"Pienso también que debemos salvarlas no porque esas tradiciones y ese idioma sean importantes o más bellos que otros, sino porque son nuestros. Por último, pido que su defensa sea alegre y desenfadada, alejada de todo fanatismo y de toda autoridad, de toda academia y de todas las reglas como no sean las reglas del juego, para vivir nuestra precaria finitud individual con decoro y con pasión."

Para cerrar su significativa disertación, el publicista y corresponsal en castellano de la BBC de Londres, durante varios años, propuso la creación de una televisora independiente del gobierno y la iniciativa privada que, financiada directamente por el público, esté de verdad abierta a todas las corrientes del pensamiento, salvo a aquellas que atenten contra su propia libertad, y que dé cabida a las formas más originales y bellas de la creación artística.

### *Somos víctimas del instante y la eternidad*

Antes, el nieto del historiador Francisco del Paso y Troncoso acudió al auxilio de la obra de escritores y pensadores mexicanos para definir a la *identidad nacio-*

Foto: Julio Suárez



Fernando del Paso. Entre el instante y la eternidad.

*nal*: de acuerdo con *Fenomenología del relajo*, de Jorge Portilla, el espíritu de un pueblo no es algo que esté ahí, de una vez para siempre, como una piedra. Es el conjunto de formas y estilos que toma en el tiempo la historia de una libertad que marcha hacia su liberación.

En *El laberinto de la soledad*, Octavio Paz dice por su parte que resulta significativo que la parte más viva de la herencia española en América esté constituida por esos elementos universales que España asimiló en un periodo también universal de su historia; es decir, las formas artísticas del Renacimiento.

Somos víctimas, repuso Fernando del Paso, de los dos extremos del tiempo: el instante y la eternidad. Nos salvan, apenas, como si nos detuvieran en el aire tras la caída original, dos contrarios: la memoria y el olvido. Gracias a la primera sabemos que estamos vivos. Pero se existe, y se sigue existiendo, como dice Cioran, gracias a los momentos en que olvidamos ciertas verdades; entre otras, que podemos morir en cualquier momento.

Del otro lado del espectro está la eternidad. Digamos que un sinnúmero insondeable de años, porque sabemos que, en teoría, la humanidad podrá sobrevivir millones de años. El hombre, sin embargo,

desde que tiene conciencia histórica como especie, no ha dejado de imaginar, inventar y casi desear el fin del género humano.

### *Experiencias de un viajero*

El viajero incansable de las colonias Tlatilco, Tacuba, Nonoalco Guerrero y de las metrópolis de Inglaterra y Francia, explicó que si México existe como nación, como país, es porque existen otras naciones. Los filósofos y los matemáticos dirían que una suma de negaciones no puede dar como resultado un hecho positivo. Sin embargo, "si por algo puedo decir que soy mexicano, es porque no soy inglés, griego, noruego ni ucraniano. Soy una cosa, porque no soy todas las demás".

El agregado cultural de la embajada de México en Francia relató que en Inglaterra sufrió en carne y en espíritu la arrogancia del europeo, la increpación de Próspero a Caliban que, en palabras de William Shakespeare dice: "aunque aprendas de mí, tu origen te impedirá ser uno de nosotros".

El eurocentrismo sigue siendo una fuerza inexpugnable porque la marginación y la barbarie se dan, por supuesto, desde un centro de poder que califica a partir de su propia situación y lenguaje.

De nada sirve que nosotros sepamos que somos copropietarios de la cultura occidental. "Todos -dice Paz- nos hemos convertido en seres periféricos, hasta los europeos y norteamericanos". Lo repite Fuentes, 'Todos somos excéntricos', pero no lo sabe el francés ni el inglés. No lo acepta el alemán, ni la imaginaria italiana. Estamos solos, "solos ante un conjunto de soledades, de nacionalismos cerrados que contradicen el derrumbe de las fronteras interiores. América Latina, tantas veces descubierta y olvidada, pasa nuevamente por un periodo de omisión".

### *Las razones de José Luis Rubio*

Fernando del Paso señaló que de acuerdo con un estudio del profesor de la Universidad Complutense, José Luis Rubio, Iberoamérica se encuentra ante la soledad. Es decir, como dijo Porfirio Díaz o George Bernard Shaw -todavía se

disputa al autor: "Pobre de México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos".

Las cifras para ilustrar esta realidad son apabullantes: según el Centro de Estudios para América Latina (CEPAL), el porcentaje de pobres en la sociedad urbana de AL fue del 42 por ciento en 1970, del 49 en los años ochenta y será de 60 en el año 2000.

Por ello, sostiene el profesor Rubio, ya no sólo es un eufemismo hablar de las naciones latinoamericanas como "países en desarrollo", cuando se trata de países en vías de retroceso. Además, la realidad de Iberoamérica es que hoy vive la creciente expulsión del mercado mundial. América Latina, pues, está en peligro de transformarse en un continente del que se puede prescindir.

Para el historiador, director de la revista *Nexos* y autor del best seller *La guerra de Galio*, Héctor Aguilar Camín, la gran esclavitud de México, lo que hace la vida difícilmente tolerable para millones de mexicanos, lo que abroga su libertad y sujeta su albedrío, es la pobreza.

La desigualdad, no la democracia, es el problema difícil de México. Dirigir nuestra política a la solución razonable de la desigualdad es la gran opción nacional, la gran tarea civilizatoria que hará verdaderamente viable nuestra modernidad.

Antes, el autor de *Después del milagro* había detallado lo que, en su opinión, son algunas de las imprecisiones sobre la democracia existente en México.

Primero, resulta insatisfactoria porque no responde a las expectativas ni a las demandas de sus actores centrales: los auténticos partidos políticos, la prensa, los observadores nacionales e internacionales y, ocasionalmente, los votantes insatisfechos.

El segundo factor es que nuestra democracia resulta inequitativa: su desigualdad mayor es la militancia del gobierno en favor de su partido, y los hábitos de su partido que no lo dejan caminar sin su gobierno.

En este sentido, ante el peligro de pasar de la dependencia a la "prescendencia", recomendó aliarnos a Estados Unidos y Canadá, pero cuidando nuestros valores y reconociendo la dirección de donde proviene la amenaza de destruir nuestra cultura.

Porque es necesario no engañarnos, subrayó Fernando del Paso: nuestra sociedad se convertirá al mercado libre y los mercaderes nos seguirán gobernando. Sin embargo, como Alfonso Reyes recomendaba, hay que buscar el alma mexicana, sin patriotismos, sin fronteras, sin sonrojos.

Fernando del Paso concluyó su discurso de 27 páginas rindiendo un breve y modesto homenaje a la Universidad Nacional Autónoma de México, al manifestar su esperanza de que el día que llevemos la imaginación al poder, por nuestra

raza iberoamericana, india y africana, de cuyo nacimiento a sangre y fuego celebraremos el 12 de octubre los 500 años, hablará, con una voz plena y segura, y más rica y generosa que nunca, nuestro espíritu.

Por televisión la imagen se multiplicó hasta el cansancio. En el Alfonso Caso la gente se volcó literalmente en aplausos hacia Fernando del Paso y, en un breve y emotivo instante, la nube de una descarga continua e intensa de regocijo llenó la sala. De pie recibieron al autor de *Noticias del imperio* y con un cálido abrazo Carlos Fuentes y Fernando del Paso sellaron en un instante la enorme fortaleza cultural e intelectual de los mexicanos.

*Mariposas amarillas, Mauricio Babilonia. Mariposas amarillas, que vuelan liberadas.* □

Juan Jacinto Silva

Héctor Aguilar Camín

## La gran esclavitud de México es la pobreza y desigualdad

Los medios de comunicación mexicanos están todavía en el reino de la premodernidad; la prensa sigue dominada por la corrupción

En tercer lugar, la democracia mexicana, como ciertos grupos intelectuales del país, carece de espíritu deportivo, de naturalidad para admitir derrotas propias y victorias de otros; es decir, la aceptación del veredicto por los contendientes.

La cuarta es que su camino de expansión es regional: avanza de la periferia al centro, y de abajo hacia arriba, lo que es en sí mismo una prueba de su profundidad como fermento histórico y de su vigor como tendencia del futuro nacional.

La quinta: uno de los termómetros esperanzadores de nuestra democracia, el encendido debate de los participantes sobre su existencia, es todavía unilateral o, si se quiere, poco técnico. Por ejemplo, discutimos sobre el problema de los derechos humanos, pero es sólo parte de un conflicto mucho mayor que debe abarcar

al poder judicial, porque una condición indispensable de la vida democrática es un poder judicial eficiente, honesto y expedito.

Al mismo tiempo, los medios de comunicación mexicanos están ubicados todavía en el reino de la premodernidad. A pesar de que en la última década han jugado un papel central en la configuración de la sociedad moderna, siguen dominando la televisión dos monopolios que al final suman uno; la prensa escrita no ha mejorado sus tirajes en la última década y sigue determinada por el bajo nivel profesional, la corrupción, el ataque que se pretende crítico y por el bajo nivel empresarial; con algunas excepciones, la radio sigue siendo el reino de la fragmen-

>

>

tación, "la insoportable levedad del no ser".

## El ethos nacional

Héctor Aguilar Camín, quien sucedió a Fernando del Paso en la mesa de trabajo México y los Cambios de Nuestro Tiempo, dentro del Coloquio de Invierno, empezó su conferencia con cierto desorden y alentado por Angeles Mastreta quien, desde primera fila, trató de imponer silencio para escuchar su conferencia magistral.

El *ethos* nacional, inició Camín, aprendió muy joven a construirse negando las evidencias de su contacto con los otros, sepultando incluso legados y tradiciones que satanizamos como ajenos y que, sin embargo, eran la materia misma de nuestra vida.

El fin de la guerra fría, la revolución tecnológica y la aparición de poderosas economías supranacionales con que nos sorprenden las postrimerías del siglo, han arrojado sobre el mundo y, desde luego, sobre México, un nuevo paradigma de modernización. Ante su fuerza y eficiencia se ha rendido sin condiciones la que se ofreció, durante mucho tiempo, como la otra gran opción civilizatoria, el llamado socialismo real.

La Revolución Mexicana, dijo más adelante, ha emprendido por lo menos tres reformas modernizadoras. La primera inicia en los veinte con la construcción de una nueva institucionalidad política que alcanza su versión corporativa en el cardenismo. La segunda tiene como acento la industrialización bajo el paraguas propiciatorio del auge norteamericano. La tercera es la trazada a principio de los ochenta y que adquiere perfiles acelerados en los años que corren.

Una y otra vez, sostuvo con la mirada clavada en el público, en el curso de las reformas, las élites modernizadoras vivieron la paradoja de llegar al poder montadas en aquello que debían transformar. Cárdenas en el maximato callista; Alemán en el México agrario cardenista; De

Foto: Justo Suárez



Héctor Aguilar Camín.

la Madrid y Salinas en el pacto corporativo del desarrollo estabilizador.

El nuevo paradigma de modernización internacional, sostuvo el coautor de *A la sombra de la Revolución Mexicana*, desafía los consensos nacionales previos prácticamente en todos los órdenes de la vida mexicana: la lógica económica, la concepción de Estado, las necesidades educativas, las costumbres de mando, entre otras.

## Un punto de vista estructural

Frente a este panorama, el ex-subdirector de *La Jornada* señaló que es impensable la realización del nuevo paradigma adoptado sin atender, desde el punto de vista estructural, a la educación y a la democracia.

El primer elemento es importante, porque la lógica de la sociedad de los mercados libres requiere de una población educada, capaz de recibir y reproducir el conocimiento de punta. Sin embargo, esta misma sociedad termina por exigir reglas transparentes y competitivas también en el mercado político.

Por ello, no es posible imaginar un puerto de llegada para esta modernización que no incluya un entorno democrático, capaz de regular y premiar la eficiencia en el mercado político, lo cual no significa, al fin y al cabo, más que la posibilidad de que los ciudadanos puedan escoger y rechazar a sus administradores públicos, vigilar y contener a sus gobiernos, someter al escrutinio y evaluación constante a los miembros de esa insaciable cofradía que forman quienes aspiran a ejercer el poder.

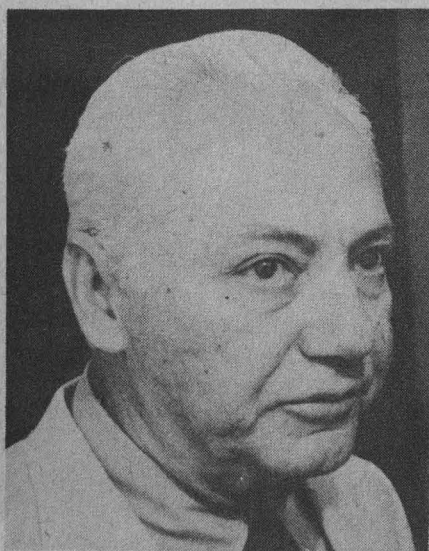
Sin embargo, concluyó Aguilar Camín, el paradigma de la modernidad en curso resulta particularmente agresivo para los hábitos y los actores del corporativismo mexicanos, porque supone una liberalización general de la vida económica y política del país, la adopción de un nuevo juego de reglas internas, sujetas cada vez más a normas internacionales y cada vez menos a las peculiaridades particulares, de organizaciones, sectores y personas. □

Juan Jacinto Silva



Luego de que Héctor Aguilar Camín compartió su "visión estructural" de la democracia mexicana existente, Roger Bartra, Enrique González Pedrero, Francisco Xavier Guerra, Soledad Loaeza, Torcuato Di Tella y José Woldemberg, aportaron sus propias observaciones acerca de la vida democrática en nuestro país.

Para Enrique González Pedrero, quien conoce de cerca la vida académica, política y cultural de México, el país es un árbol grande y añoso, con profundísimas y extensas raíces, que penetran en todos los estratos sociales y forman la textura telúrica que lo sustenta.



Enrique González Pedrero.

Todos los tiempos, dijo, están vigentes en México: el precortesiano, novohispano, decimonónico y el siglo XX. Desafortunadamente, no hemos podido transformar todo este abigarrado y complejo conjunto en un torrente de energía creadora que nos haga participar auténticamente en la solución individual y colectiva de nuestros problemas.

Esta energía en lugar de haber sido motor de nuestro vuelo, ha sido lastre que frena todos los intentos. Entonces, "es sensato preguntarse: ¿cómo insertarnos en el presente, sin perder sustancia e identidad, sin pretender ilusamente ir a la cabeza, pero sin formar parte, tampoco, de la tripulación del cabús?"

Madero, precursor de la modernización

## Vital el fortalecimiento de la democracia municipal en México

Cuando el voto de cada ciudadano cuenta, nuestro país tendrá la corriente de energía para ser motor de su propio vuelo

El ex embajador de México en España contestó simplemente: fortalecer la democracia municipal. Cuando en cada uno de nuestros 2 mil 378 municipios, el voto de cada ciudadano cuenta y se cuenta, y decidan lo que a su ciencia y paciencia convenga, ese día México habrá aprovechado y reunido a sus átomos, hoy dispersos y sin autonomía real.

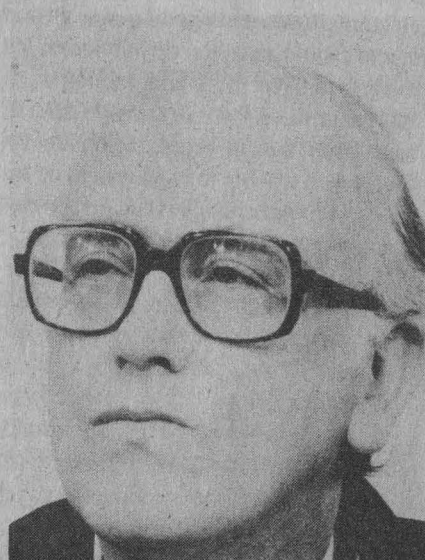
Formará entonces, concluyó el exgobernador de Tabasco y creador de los Centros de Integración Municipal, una enorme corriente de energía que, ciertamente, no va a resolverle todos sus problemas, pero sí le dará una confianza y una seguridad; lo hará adueñarse de todos sus tiempos y volverse contemporáneo de sí mismo y conciudadano del mundo que vivimos.

### Grandes cambios, modestas proposiciones

Después de haber registrado la memorable frase: "una sociedad no puede salir del atraso si su cultura hegemónica gravita en torno a la soberbia estolidez de una María Félix y la sumisión laberíntica de un Cantinflas", Roger Bartra pronunció una aseveración directa y profunda: "el actual gobierno mexicano le queda chico al país".

No sólo porque en 1988 no logró votos suficientes para obtener una legitimidad democrática; el gobierno le queda pequeño al país porque su estrecha visión economicista y tecnocrática sólo le permite vislumbrar los problemas del dinero y del mercado, pero no es capaz de apreciar que en la nueva cultura, en una nueva civilidad, ya no es posible disociar la democracia de la legitimidad.

Ahora, reiteró el ensayista mexicano que ha dedicado su trabajo intelectual a



Roger Bartra.

estudiar la cultura, el poder político y los procesos de legitimación, necesitamos de una auténtica democracia que impida que los poderes públicos vayan a buscar en la manipulación de los campesinos, sindicatos e intelectuales, la legitimidad que no ha obtenido en las urnas.

Pero ¿quién va a impulsar este cambio y cómo se realizará?, se autocuestionó el autor de *Estructura agraria y clases sociales en México*. Hasta hace algunos años, la respuesta hubiera sido sencilla: los llamados nuevos movimientos sociales que desde abajo impulsarán la gran transformación, apoyados en programas sociales, nacionalistas y populistas.

Hoy no podemos decir lo mismo. Sobre todo a la luz de que gran parte de la izquierda sigue mirando hacia atrás, y busca los cambios a flor de tierra, abajo, allí donde la doctrina tradicional le ha

>

> dicho que se encuentra el pueblo. En tanto, el gobierno rastrea soluciones de poca altura con sus programas de captación de adeptos para la solidaridad y aplicación de políticas económicas previsibles.

Entonces hay que buscar otros mecanismos, expuso Roger Bartra. En principio, propongo de forma modesta, retirar tajantemente al gobierno del proceso electoral. Es decir, impedir que se gasten sumas fabulosas del erario público en los medios masivos de comunicación y en funcionarios en favor del partido oficial; asimismo, que la organización de las elecciones y, sobre todo, el conteo de los votos, recaiga en una institución autónoma vigilada por los partidos políticos.

Palmas y más palmas, agitando la calurosa atmósfera del Alfonso Caso. Esta tarea, repuso Bartra en cuanto el público lo permitió, desde luego implica un extremadamente complicado pacto de todas las fuerzas políticas y de un alto contenido civil, civilizatorio. Pero de no alcanzarse, les pido entonces que me disculpen y retomen la que hizo Swift hace ya hace más de un cuarto de milenio: que los ricos se coman a los niños de los pobres.

#### Reforzar los partidos

José Woldemberg, maestro de estudios latinoamericanos y colaborador de



Soledad Loeza.

*La Jornada, Nexos, El Porvenir y La Opinión*, centró su discurso en la existencia de "un sistema de partidos cabalmente competitivo".



Francisco Xavier Guerra.

Ello implica, la existencia de partidos fuertes y con arraigo y una quiebra entre la simbiosis que existe entre el PRI y el aparato estatal. Por lo pronto, tenemos tres referentes electorales principales (PRI, PAN y PRD) que son ya el germen de un sistema de partidos.

Paradójicamente, señaló el autor del libro *Del Estado liberal a los inicios de la dictadura porfirista*, cuando la competencia en la diversidad parece tener mejores condiciones en el país, resurgen discursos y actitudes integristas. Como si un pueblo mítico y mitificado quisiera en bloque verse representado en un solo partido.

Al igual que Roger Bartra, señaló que el principal problema para la lucha partidaria, es esa simbiosis entre el PRI y el aparato estatal, lo cual hace que las condiciones de competencia sean sumamente desiguales. Por ello, mucho serviría que para modificar las reglas de competencia entre partidos existan financiamiento y acceso a los medios masivos de comunicación.



Torcuato Di Tella.

Además, porque la dinámica de competencia, a pesar de la desigualdad, ha venido modificando las coordenadas de la contienda política, es ya impostergable que se diseñen las normas, se edifiquen las instituciones y se modelen las prácticas para orientar la lucha política por cauces democráticos.

#### Soledad, Xavier y Torcuato

Para cerrar con la mesa de trabajo El Cambio Mundial y la Democracia en México, la socióloga Soledad Loeza



José Woldemberg.

Foto: Justo Suárez

destacó que lo distintivo del periodo reciente de cambios políticos en México es que se han diseñado y se han llevado a cabo a partir de la transición española por la democracia, el fin de los regímenes militares de diferentes países de América Latina, el derrumbamiento del sistema socialista y el desplome de las grandes utopías.

Vivimos la crisis de los años recientes en una vitrina de dos vistas: miramos hacia afuera y desde afuera nos miran. Así, en lugar de que la recesión económica, la inflación y la incertidumbre políti-

ca nos empujaron a encerrarnos en nosotros mismos, volvimos los ojos al exterior.

El año 1982 marca una ruptura con el modelo modernizador emprendido por el Estado, porque el gobierno de Miguel de la Madrid trató de ajustarse a las demandas sociales. No obstante, con el paso de los años queda demostrado que la verdadera cara de la depresión en nuestro país ha sido, más que el problema de la democracia, la desigualdad social.

El historiador francés Francisco Xavier Guerra puntualizó que el proyecto de

modernización adoptado en muchas partes del mundo, México ya lo vivió a principios de este siglo. Es decir, durante el periodo de Madero, quien entendió que no podía haber participación social sin una representación política.

Finalmente, el historiador argentino Torcuato Di Tella sostuvo que una capacidad organizativa y un sistema bipolar de partidos políticos, sólo pueden existir si se cuenta con los ingredientes del desarrollo y la democracia. □

Juan Jacinto Silva

**E**n todo el mundo, pero especialmente en América Latina, "estamos viviendo un desastre de la civilización... la reestructuración del capitalismo mundial, desde los años 70, tan arrasador para los pobres y los que trabajan como fueron las dos guerras mundiales de este siglo; tan rendidor, como ambas guerras, para los dueños del capital, del dinero y del poder".

En todas partes esta contrarrevolución social, conducida por el Estado y desde los centros nacionales e internacionales del capital financiero, está fortaleciendo la dominación de lo privado sobre lo público, de lo individual sobre lo social, del capital sobre el trabajo, de las finanzas sobre la sociedad, de los países ricos sobre los pobres.

"En esta guerra despiadada hay quienes ganan y quienes pierden; la división no es geográfica -norte y sur, simplemente- sino social": los ricos de los países pobres y ricos contra los pobres, los excluidos, los marginados.

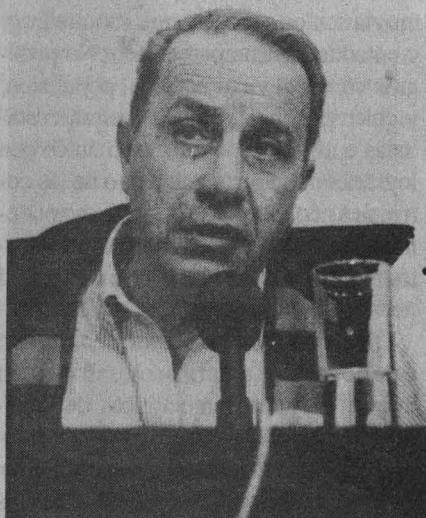
Así, tajante y directo, inició su participación el conocido historiador Adolfo Gilly en la mesa de trabajo Los Nuevos Movimientos Sociales: la Reestructuración de la Política y el Estado, correspondiente al primer día de la segunda semana del Coloquio de Invierno.

La participación de Gilly, una de las más aplaudidas, incomodó a algunos, complació a otros e hizo reflexionar a todos. Sus conceptos y afirmaciones, cer-

Fenómeno comparable a las guerras mundiales

## Reestructuración del capitalismo, desastre de la civilización actual

En todo el planeta, pero especialmente en América Latina, esta contrarrevolución fortalece a la iniciativa privada



Adolfo Gilly.

teros y contundentes, abundaron sobre la realidad latinoamericana.

Poco antes, el sociólogo brasileño Francisco Weffort, habló de los movimientos sociales y de los populares. Los primeros, como los de mujeres, homosexuales y etnias, en demanda de un trato

igualitario, tienen la característica, sobre todo en los países más modernos, de ser "movimientos de minorías que reivindican el reconocimiento de nuevas dimensiones de la dignidad humana.



Francisco Weffort.

>

"En el caso de países menos desarrollados, los movimientos urbanos, de barrio, son, muchas veces, movimientos sociales de los de abajo de la sociedad, pero no necesariamente se califican a sí mismos como movimientos de clase en la sociedad."

Los movimientos populares son más amplios que los urbanos: "la condición de la pobreza o la de quienes están abajo en la sociedad" es su motivo de acción. Hecha esta diferencia, Weffort distinguió también la "sociología de las clases sociales" de la "sociología de los movimientos sociales".

La primera supone la pretensión, la intención de conocer y obtener una visión global de la sociedad, una teoría de Estado. La segunda atiende mucho más a la diversidad de los movimientos, a la pluralidad de la sociedad, a la lógica interna de los movimientos y a sus intenciones.

### La revancha universal

En este sentido, Adolfo Gilly acotó que para hablar de los nuevos movimientos sociales "hay que referir lo que estamos viviendo, que es, entre otras cosas, un desastre y una desorganización de los anteriores movimientos sociales que conquistaron mucho y que hicieron mucho".

Vivimos "un periodo histórico; es la revancha universal de los fuertes contra los débiles, de los imperios contra las colonias, de los blancos contra los pueblos de color, de los de arriba contra los de abajo, de los de adentro contra los de afuera, del capital contra las dos fuentes de riqueza: el trabajo y la naturaleza".

Esa revancha no la detendremos si no encontramos otra vez la forma de organizar a la sociedad y a los espacios de civilización: el trabajo, el conocimiento, la cultura, la solidaridad y la convivencia democrática de los seres humanos. De esto tratan los pequeños, nuevos y promisorios movimientos sociales que fragmentadamente aparecen por todas partes.

Es cierto, agregó Gilly, que las conquistas de la década pasada no nos las quitarán, como aquellas que nos legó El Salvador, Cuba, Nicaragua, Vietnam y el

año del 68 en todo el mundo; sin embargo, los anteriores movimientos sociales están desarticulados y sus organizaciones destruidas, replegadas o vaciadas; además, en la reestructuración global América Latina se ha quedado abajo y afuera.

"Las políticas neoliberales no sólo nos cierran la brecha con los países industrializados, sino que imponen un costo social espantoso a la presente y siguiente generaciones; empobrecen a la mayoría y marginan al fondo del fondo y afuera de afuera a una gran parte de esta mayoría; esto tiene nombre en cada país."

Aquí, vivimos una contrarrevolución conservadora, de lo privado contra lo público y de las grandes finanzas contra la sociedad; baste un ejemplo: la tierra, aspecto por el cual reformaron la Constitución; antes, el territorio nacional, el suelo y los bosques eran patrimonio de todos los mexicanos; ahora va a ser de unos cuantos, los que los puedan comprar. El proceso de destrucción del ejido, quizá en marcha desde hace tiempo, se ha legalizado. Actitudes similares se registran en las áreas de trabajo, salud y educación.

De estas realidades parten los nuevos movimientos sociales, que aunque fragmentados siguen apareciendo. No podemos volver al viejo nacional populismo, y quien pretenda volver a fórmulas estatistas o nacional-populistas lo único que logrará será el fortalecimiento de las corrientes neoliberales. Ante esto, no podemos decir que tenemos todas las respuestas debemos estudiar y comprender el avance de los movimientos sociales.

"Tenemos dos realidades: una, de todo esto no salimos desarmados, salimos con nuevos partidos democráticos de la sociedad, mayores o menores, pero bastante grandes en muchos países de América Latina. Entonces la conquista de los ochenta es eso. Y, por otro lado, tenemos una realidad: nuevos movimientos sociales. La gran interrogante y la gran tarea a la cual hay que dar respuesta, si queremos organizarnos, es cómo se produce el encuentro entre estas nuevas fuerzas políticas democráticas y estos nuevos movimientos sociales.

"Quiero decir también que debemos discutir, no sólo a nivel de las Naciones

Unidas, sino al de nosotros, algo que puede ser una nueva declaración o carta, como base de organización, que nos diga todos los derechos humanos, sociales, democráticos y civiles, de los cuales surgen los movimientos sociales; y que necesitan encontrar su interpretación política", concluyó Gilly.

### Democracia municipal

Por su parte, el escritor mexicano Jorge G. Castañeda destacó que "en la gestión municipal es donde se encuentra el movimiento social (urbano, de mujeres, de iglesias, de estudiantes, de homosexuales) con la democratización estatal real".



Jorge G. Castañeda.

Durante los últimos años en América Latina se ha dado una democratización real: por primera vez se elige alcaldes y presidentes municipales en muchas ciudades de la región (Sao Paulo y Río en el caso de Brasil; Bogotá, en el de Colombia, y Santiago de Chile); ahí es donde se encuentran los movimientos con la administración, es un encuentro sumamente esperanzador pero, a la vez, muy contradictorio.

"Pero ¿qué es lo que les pasa a estas administraciones democráticas que emanen directamente de movimientos populares de gran importancia, de gran alcance y dinamismo? Les suele pasar una de dos cosas: o bien hacen bien las cosas en los municipios, son fiscalmente respon-

sables, buscan alianzas con todos los sectores, en cuyo caso son excelentes administraciones, pero no cambian gran cosa a la vida de la inmensa mayoría de los habitantes de sus ciudades y su vinculación con los movimientos va perdiendo la estrechez que existía anteriormente.

"O bien tratan de inmediato de cambiar la vida de los habitantes de esas ciudades: dar agua, alcantarillado, calles, electricidad, democracia local, escuelas, etcétera; y de repente se les acaba el dinero y llegan a una crisis fiscal y municipal generalizada. Hay entonces contradicciones reales en este punto de encuentro que yo he llamado democracia municipal en América Latina. Hay limitaciones reales", explicó Castañeda.

"Además existe el riesgo de una especie de pulverización ideológica en la región, dentro de la izquierda y más allá de la izquierda, donde coexiste con los movimientos una democracia administrativa y la gestión a nivel de los municipios; al mismo tiempo, se puede perder una cierta perspectiva nacional y se puede llegar a una situación donde el fortalecimiento de la democracia municipal ponga todo el énfasis en los movimientos democráticos y en su expresión municipal, y congele o bloquee las inmensas disparidades y desigualdades geográficas, regionales, sociales y de riqueza que se dan, en efecto, en América Latina."

Un ejemplo podría ser Sao Paulo, Brasil, "un municipio que se ocupara de sus problemas con sus finanzas e impuestos, lo cual haría que esa ciudad se volviera aún más un ejemplo para Brasil, pero, claro, dejaría al resto del país sin la base fiscal y sin los recursos ni el dinero que se genera en la misma ciudad, principal ciudad industrial del país".

Todas estas son situaciones reales, finalizó Castañeda, pero "a pesar de ello me parece que la gran esperanza para la izquierda en América Latina en los años que vienen y para el fortalecimiento de la democracia en la región (que es una consigna no sólo para la izquierda sino para todas las fuerzas políticas, pues vemos que la democracia real es particularmente precaria, aún en esos países en que era sólida y duradera), es la de defender realmente la democratización, desde

abajo, desde la democracia municipal, pero sin hacerse demasiadas ilusiones sobre sus promesas y perspectivas".

### *Democracia de los de abajo*

"Nos hemos pasado estudiando los movimientos sociales en los últimos años, y no estamos viendo que se va a agudizar la gravedad de los problemas sociales en América Latina y el mundo. Están apareciendo movimientos fascistas en Europa, Rusia y los antiguos países del este; y aquí mismo, en nuestros países, empezamos a ver gente que habla con lenguaje neoliberal fascistoide -iracundo, represivo, autoritario- y que sabe combinar esa rabia de la antigua oligarquía con las nuevas formas del insulto, características de nuestro tiempo", consideró en su turno el doctor Pablo González Casanova, destacado sociólogo universitario.

"Si consideramos que continuará la disminución de los servicios públicos, de educación, salud, vivienda, etcétera, y que va a incrementarse el desempleo y subempleo, y que va a venir una saturación de la sociedad informal, entonces ahí viene un problema realmente serio: también va a haber una disminución de los servicios y de las inversiones del Estado benefactor en lo que queda de los programas llamados de solidaridad, de los distintos gobiernos neoliberales."

¿Por qué va a ocurrir esto?, se preguntó González Casanova: "porque ya no va a haber empresas públicas qué vender, porque ya no van a existir ingresos del gobierno por las empresas antes públicas



Pablo González Casanova.

-muchas de ellas eficientes, por cierto- ahora privadas. Porque va a crecer el gasto público en relación a lo destinado al pago de la deuda, y van a disminuir también los ingresos gubernamentales por presiones de los grupos de altos ingresos para que bajen los impuestos".

Con todas estas condiciones, "nos encontramos con que los movimientos sociales, lejos de constituir algo raro y curioso -nuevos, como los de los ecologistas, o viejos, como los de los campesinos-, han cobrado nuevas características, entre otras razones por su nuevo impulso para la democracia de abajo o, mejor dicho, de los de abajo, que vemos por todas partes de América Latina. Creo que estos movimientos sociales y su articulación con los movimientos políticos va a constituir uno de los fenómenos centrales de este nuevo proyecto de democracia, fundamentalmente basado en una democratización de la sociedad civil y, con ella, en los gobiernos y los estados", finalizó. □

José Martín Juárez

Una cosa es la propaganda; otra, la realidad

## Decae el poder de Estados Unidos; hay recesión, desprestigio, drogas

No obstante, comentó Abraham Lowental, director ejecutivo del Diálogo Hemisférico Interamericano, aún puede resurgir

Mientras George Bush ganaba apretadamente las elecciones primarias en New Hampshire a su opositor republicano Patrick Buchanan, Abraham Lo-

wental, director ejecutivo del Diálogo Hemisférico Interamericano, sostenía

>

que, a largo plazo, Estados Unidos enfrentará problemas muy graves.

A comienzos de la década de los sesenta, esta nación era vista como una democracia participativa, estable y con una presidencia admirable, un congreso funcional y un poder judicial sin reproches. Washington -dijo Lowenthal- estaba listo para utilizar sus recursos en nombre de lo que, sin ironía, llamaba "el mundo libre".

Hoy las cosas han cambiado: la economía estadounidense, a pesar de ser aún la más importante, perdió competitividad internacional; su productividad está en el nivel más bajo; el déficit comercial tiene un nivel gigantesco, lo que coloca a Estados Unidos como una nación netamente deudora; la inversión doméstica ha declinado, y la infraestructura se deteriora.

Hay bancarrotas: algunos de los bancos más grandes tienen serias dificultades; el sistema de ahorro y crédito requirió de un rescate masivo; diversos sectores de la economía se encuentran actualmente temblorosos, y lo mismo sucede con los servicios públicos, la seguridad social y la educación.

El autor del libro *Convivencia imperfecta: Estados Unidos y América Latina en los 90's*, señaló que la distribución del ingreso empeoró notoriamente: uno de cada cinco niños vive en la pobreza; la mitad del total de los menores que ingresan a la primaria en las áreas urbanas deserta; uno de cada cinco estadounidenses es analfabeto funcional.

Por si fuera poco, Estados Unidos es el líder mundial en el consumo y adicción de drogas; ocupa el primer lugar como el país que más encarcelamientos registra, y está a la vanguardia en las estadísticas de homicidios.

En el panorama internacional la influencia norteamericana también se deteriora, como quedó demostrado en el más reciente viaje de George Bush a Japón, donde los ejecutivos de la industria automotriz le ilustraron gráficamente los problemas competitivos que enfrenta su país.

Sin embargo, rectificó Lowenthal, Es-



tados Unidos aún cuenta con enormes recursos, capacidades, dinamismo y gran potencial para la renovación; hay que reconocerlo: todavía es fuente de inspiración para muchas partes del mundo.

No obstante, tendrá que volver a aprender algunas de las lecciones que la mayoría del mundo ha entendido, paradójicamente, dos ideas fundamentalmente estadounidenses: la democracia liberal y la economía de mercado.

Durante los últimos años, explicó Lowenthal, las estadísticas de participación electoral en Estados Unidos empeoran: sólo el 36 por ciento de los electores participaron en los comicios de 1990 para elegir a nuevos congresistas. El argumento es que existe la percepción generalizada de que los programas ofrecidos son casi iguales.

*Y hay más*

La falta de competencia también es una plaga para la economía estadounidense: muchos recursos y energías se enfocan más hacia la mercadotecnia que a la investigación; se dirige más inteligencia a la especulación financiera que a la creatividad empresarial, "virtualmente todo el crecimiento de las ganancias de los

accionistas durante los ochenta, surgieron por el incremento de préstamos corporativos y/o la reducción de los impuestos federales de las cooperaciones".

Por todo lo anterior, el especialista subrayó que, a corto plazo, el progreso de Estados Unidos tiene que ver más con la solución de los problemas domésticos y no sobre la base de la integración con México y el resto del continente americano.

"Además, hablando con franqueza, mucha gente en mi país tiene serias dudas sobre si México pueden convertirse en socio digno. Existe preocupación por los grandes déficits de su economía; la ausencia de un debate político real; la polarización y la injusticia prevalentes, así como por la deshonestidad manifiesta de su sector público y privado".

Por mi parte, concluyó Lowenthal, creo que el futuro del Tratado de Libre Comercio tiene que ver con la solución de muchos problemas que afectan al pueblo norteamericano para que Estados Unidos retome el liderazgo continental. No obstante, el futuro aún es incierto y puede cambiar. □

Juan Jacinto Silva

Hay una fotografía de Graciela Iturbide que resume la tradición y modernidad cultural de México: se trata de una indígena tarahumara, de espaldas, que va subiendo la sierra y en la mano lleva el aparato que neutralizará o vencerá a la soledad: un radio gigantesco.

"Los defensores de la identidad indígena la censurarán por su predilección -dijo Carlos Monsiváis-, pero ellos no están allí en la sierra para aliviarle la inmensa monotonía. Por razones similares a las de la mujer tarahumara, en las etnias las jóvenes adoptan indumentarias *punk* o de chavos *alivianados*. Las comunidades prosiguen, afectadas o beneficiadas -según se juzgue- por la necesidad de acercarse a los núcleos de la modernidad, y todo sigue igual, salvo que es muy distinto."

Carlos Monsiváis, autor de *Días de guardar*, *Amor perdido*, *Catecismo para indios remisos*, *Entrada libre*, *Escenas de pudor y liviandad*, analizó, en una etapa de pérdida de la razón semántica, palabras-clave como cultura, modernidad, tradición, tecnología, globalización, nación, nacionalismo y tolerancia.

La modernidad ("y en medio de nosotros, Nintendo, como un dios") es ahora la estrella resplandeciente, la meta única. Pero el recorrido ha sido extenuante. Desde hace 10 años este concepto es el paradigma inevitable. De él depende, y esto nadie en rigor lo discute, la viabilidad de la nación. Pero además exige la comprensión de los ritmos de la economía mundial y la capacidad adaptativa en cuanto a los cambios decididos en las metrópolis.

En principio, el paradigma de la modernidad ha sido definido como exclusión, puerta estrecha, sendero de los elegidos, concepto-fortaleza al que sólo se accede por razones de importancia política y económica.

Este terrorismo funciona minuciosamente y siembra el término de cargas autoritarias: "Modernidad es lo que se define a simple vista, se percibe a simple oído, y se vive a simple voluntad". De esta manera, una vez más, se culpabiliza a la mayoría, que a diario se percató, con sólo ver los comerciales de la televisión,

Carlos Monsiváis

## La Modernidad es desde hace una década el paradigma inevitable

Para México y América Latina la *americanización* es instrumento decisivo de control; promueve la desmovilización política

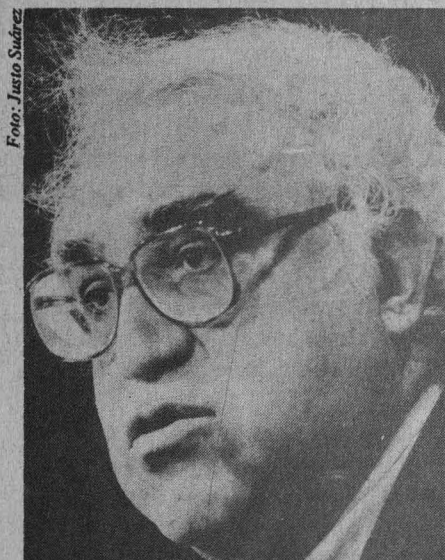


Foto: Justo Suárez

Carlos Monsiváis. La modernidad, concepto-fortaleza.

de toda la distancia que la separa de la modernidad, según las élites de Estados Unidos.

Para los feligreses del libre mercado, sostuvo Monsiváis, el neoliberalismo (modernidad) es el equivalente al arca de Noé (la miseria es el diluvio de América Latina) donde la minoría sobrevive al desastre de vivir en países impreparados para la era de la especialización bancaria y tecnológica.

Para la izquierda latinoamericana, y la mexicana en particular, la modernidad era, sin haber analizado debidamente el concepto, el seudónimo de la explotación. Sin embargo, dentro de la cultura de la revolución se convertía a la modernidad en vanguardia de la humanidad.

Ahora, ante la caída del socialismo real, la izquierda liquida sus deudas políticas y morales con un argumento simple: "Eso que allí había, la opresión política, el universo carcelario, el aniquilamiento

de la libertad de expresión, no era socialismo". Claro que no lo era, pero si lo supieron antes lo dijeron con excesiva parsimonia.

Ahora, ante la oleada neoliberal, la izquierda se maneja con timidez y torpeza, como en el caso de Fidel Castro. Por un lado, tal actitud tiene una base incontrovertible: la protesta contra el bloqueo criminal de los gobiernos estadounidenses; por otra, tal actitud es lamentable: se pospone la crítica urgente en homenaje al extinto mito de la revolución.

En el discurso dominante, el de los premodernos culturales, la modernidad es, con sello de garantía, la antena para captar los cambios del mundo. En este sentido, la americanización es un fenómeno donde confluyen cultura, tradición y modernidad.

Es indudable, señaló Monsiváis, que para México y América Latina la americanización es instrumento decisivo de control. Promueve la desmovilización política, solidifica a la desnacionalización económica, implanta hábitos de consumo en clases sin posibilidades adquisitivas, y agudiza irracional y grotescamente las distancias entre realidades y deseos. Pero su papel cambia de manera continua. Hasta hace tiempo era la manera de universalizarse al ritmo de la copia. Ahora es un sitio de encuentro multiclase.

Sin embargo, observó Monsiváis, que por esta vez lucía una gruesa corbata, también han existido grandes modernizadores en América Latina. En México, creadores como Alfonso Reyes y el grupo de Los Contemporáneos; la insistencia del PAN por la democracia electoral;

>

el esfuerzo de los universitarios de la UNAM y de los politécnicos por resistir al autoritarismo; el movimiento feminista que ha planteado tesis fundamentales que modifican la existencia de millones de mujeres; los grupos de izquierda que defendieron la justicia y antes que nadie plantearon el tema de los derechos humanos; los ecologistas, los grupos pro-derechos humanos de las minorías y la admirable labor de quienes abogan por el trato digno a los seropositivos y enfermos de sida.

Finalmente, Carlos Monsiváis cuestionó el desinterés gubernamental por discutir el lugar que ocupará la cultura dentro del Tratado de Libre Comercio. Hasta ahora, los puntos de vista se resumen en despreciativos y paternalistas.

En notas y declaraciones se habla de la cultura mexicana como un hecho que no necesita demostración y que goza de salud irreparable. La realidad es la contraria: es un fenómeno dividido por clases, regiones, tendencias, hábitos de consumo, grupos y creadores individuales, y se enfrenta hoy a problemas severos.

Todo lo anterior no es tomado en cuenta por quienes, al hablar de cultura, dan por supuesta una entidad única y perfectamente identificable, y esto conduce, en el debate sobre las consecuencias del TLC, a zonas de miedos y reiteraciones, a partir de dos visiones: la apocalíptica y la utópica.

El sentimiento apocalíptico es, ante todo, una vocación escénica que, guiada seguramente por sentimientos nobles, busca proteger el objeto de su amor sobre la exclusiva base de las prevenciones que demandan censura. Pero el problema no es la virginidad de las culturas, sino la destrucción de las economías; la subordinación de la nación al rango primordial de productora de materias primas y exportadora de mano de obra barata; la incapacidad de competir de un empresario subvencionado por la complicidad gubernamental.

Del otro lado, el sentimiento utópico de funcionarios y empresarios esconde en el TLC la renuncia a problematizar,

dando por sentado que el solo acto de la firma liquida los siglos de atraso y escasez.

En la era de las importaciones, privatizaciones a ultranza y mundo unipolar, concluyó su conferencia magistral Carlos Monsiváis, una predicción es posible:

Jorge Castañeda

## Independencia y dignidad, clave de una relación favorable con EU

El trato con ese país es la piedra angular de la política exterior mexicana, pero eso no significa la dependencia nacional

El hecho de que las relaciones de México con EU sean la piedra angular de nuestra política exterior, no significa, por sí mismo, una dependencia política, económica o cultural excesiva e intolerable.

Creo, afirmó el diplomático Jorge Castañeda, que a pesar de la asimetría de poder hay sitio para una genuina y mutuamente benéfica interdependencia. Pero todo depende de México.

Al sustentar su conferencia magistral México y el Nuevo Orden Mundial: Actualidad y Perspectivas, Castañeda externó que esta interdependencia no significa preferencia o deseo, opción política deliberada o inevitabilidad a largo plazo; es simplemente la cruda realidad de la política actual.

No doy ninguna credibilidad a una buena voluntad por parte de EU hacia México, o de nuevas consideraciones morales que pudieran cambiar su actitud hacia nosotros.

A pesar del discurso fraternal entre los dos países, la historia de EU frente a nuestro país, su prepotencia y egoísmo actuales, así como el acentuado conservadurismo que hoy vive la sociedad estadounidense, no podrían propiciar un cambio benéfico para el país.

Las grandes potencias siempre van a actuar como lo que son. Sin embargo, la naturaleza de nuestras relaciones dependerá esencialmente de la actitud y capacidad negociadora de México.

en su gran mayoría, ante el impulso de la americanización, los mexicanos, cada uno a su manera, harán caso del consejo de Sedar Senghor: asimilar sin asimilarse. □

Juan Jacinto Silva

Hay algunos elementos que podrían facilitar a nuestro país obtener un mejor trato de Estados Unidos: considerar que existe en México una conciencia clara de que si bien EU es un elemento clave para nuestra política exterior, no es el único; otro, es que hemos tomado decisiones que revelan cierta independencia frente a

EU, favorable en comparación con los otros países latinoamericanos. Lo anterior se ha convertido en una nueva premisa de la política exterior de México.

No hay duda de que en muchas ocasiones la relación con EU, ya sea en el terreno bilateral, en las Naciones Unidas o en la Organización de Estados Americanos, no ha sido denigrante para México. El comportamiento ha sido digno, hábil y valeroso.

Otro elemento que pudiera facilitar un mejor trato es la vecindad, porque representa una clara ventaja comercial, natural y competitiva para las exportaciones mexicanas.

Finalmente, Jorge Castañeda manifestó que no siempre las altas autoridades mexicanas se han dado cuenta de que la mejor manera de mantener la amistad con EU es precisamente con una actitud independiente y digna, y no como país latinoamericano de segundo orden: dócil, obediente y maniobrable. □

Juan Marcial



La educación para un futuro desconocido no puede basarse en lo que sabemos de la actualidad ni conservar la estructura desarrollada hasta ahora. Los conocimientos del mañana forman parte de la realidad que hoy desconocemos; por eso, la educación superior debería convertirse en una preparación para el futuro.

Para cumplir con las nuevas metas que le señala a la sociedad un mundo en permanente metamorfosis, la educación superior tendrá que sufrir las transformaciones radicales que exige la sociedad.



Ruy Pérez Tamayo

Al dictar su conferencia magistral El Cambio Mundial y la Educación en México, el doctor Ruy Pérez Tamayo, catedrático de la Facultad de Medicina, manifestó que esos cambios tendrán que darse en tres áreas de la educación superior.

La primera, las especialidades o diferentes áreas del conocimiento científico, que tienden a la multi e interdisciplinariedad. Ejemplo de ello son los científicos, ahora filósofos de la ciencia; así como la biotecnología, en la cual contribuyen la química, la física, la bioquímica, la biología y la ingeniería.

La segunda área en donde debe haber cambios es en la estructura, que deberá ser más flexible y dinámica. Una estruc-

## Exigencia social

# La educación superior deberá transformarse radicalmente

tura pesada y difícil de manejar, con burocracias administrativas, es casi seguro que en el futuro inmediato será rebasada por esquemas y procedimientos que sí cumplan con las funciones requeridas.

La tercera área es la filosofía de la educación superior. "Estoy de acuerdo en que la esencia de ésta es la formación de investigadores capacitados para generar nuevos conocimientos, lo mismo en física que en sociología, o en cualquier otra área.

"Estoy convencido de que hay que educar para descubrir, no para repetir; para asombrarse, no para aburrirse; para innovar, no para reiterar."

Agregó que es necesario ir más allá: sumar a la educación superior la filosofía, no sólo de la investigación, sino de la creación de lo desconocido a través de las ideas.

El proceso de transformación de la filosofía de la educación superior requiere comprender el conocimiento del mundo, anticiparlo y crearlo.

"No estoy preocupado por saber cómo se puede desarrollar ese proceso, de qué forma o formas habría que cambiar a la educación superior, qué nuevas materias habría que enseñar y qué nuevo grado habría que inventar para concedérselo a quienes cumplieran con todos los créditos."

Esa será parte de la tarea que vendrá después, cuando el conocimiento de la realidad incluya la responsabilidad, basada en los principios de la libertad individual.

Para el doctor Salvador Malo, secretario general de la UNAM, el cambio mundial al que se incorpora México representa la transformación acelerada de sus estructuras, y la educación superior no está al margen de esos cambios, pues buena parte de las posibilidades que la nación enfrenta para su desarrollo se basan en ella.



Salvador Malo

Tras destacar que en el proceso de una nueva educación se debe tomar en cuenta lo qué debemos cambiar, así como cuidar y preservar, Salvador Malo dijo que el sistema de educación superior debe fortalecer la identidad nacional, mediante el cumplimiento de tres funciones o tareas sociales que, en particular, le corresponden a las universidades: proveer de cuadros calificados, cultivar y cuidar el saber y formar seres humanos.

Reconoció, sin embargo, que en las universidades mexicanas, pese a su gran diversidad de programas, la población está concentrada en unas cuantas áreas. La matrícula en las disciplinas humanísticas y en las ciencias exactas y naturales es baja.

En el nivel posgrado hay pocos estudiantes y los programas de estudio no están actualizados; además, es insuficiente la tecnología educativa.

Finalmente, comentó que la congruencia entre el proyecto educativo y el de nación no descansa en modelos académicos.

> micos de otras sociedades, sino en la identificación de los conocimientos, enfoques, prácticas y organizaciones deseables para la sociedad mexicana.

Gilberto Guevara Niebla, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana, sostuvo que en países subdesarrollados como el nuestro, el grueso de los

planes de estudio son obsoletos y se carece de mecanismos ágiles que aseguren su constante actualización.

En ellos no existen tampoco los canales adecuados para que los científicos-productores del conocimiento-cooperen con los maestros en el diseño de nuevos programas.

En estos países el medio más importante de movilidad social es la educación. Sin embargo, el promedio de escolaridad es bajo. En el caso de México, las estadísticas revelan que aproximadamente 26 millones de personas ni siquiera han concluido la primaria. □

Juan Marcial

## El Coloquio...

> 1

Al clausurar el Coloquio de Invierno. Los Grandes Cambios de Nuestro Tiempo: la Situación Internacional, América Latina y México, el rector José Sarukhán enfatizó que este acontecimiento ha sabido conjugar de manera ejemplar la polémica con el ambiente de respeto por las diferencias de opinión, lo que demuestra, una vez más, la vocación pluralista de la Universidad Nacional y su inquietud por darles a los debates de actualidad un carácter abierto.

Para los investigadores, profesores y estudiantes de esta Casa de Estudios, añadió, los textos presentados en los 10 días que duró el coloquio se convertirán en un punto de referencia obligado para comprender y seguir explorando este periodo de complejas transformaciones.

Los debates del coloquio permitirán que en las distintas áreas de estudio de la Universidad Nacional se profundice en el análisis de los cambios internacionales y latinoamericanos, así como sobre el lugar que ocupa, entre todos ellos, la sociedad mexicana.

Para los participantes, sostuvo el doctor Sarukhán, queda claro que el debate tiene que ver, sobre todo, con la necesidad de no reducir los procesos sociales actuales a una sola de sus dimensiones, ni mucho menos a esquemas prefabricados. "No estamos ante un periodo de respuestas evidentes, sino frente a una época que multiplica las preguntas sobre el devenir de la humanidad".

Por último, subrayó que dentro del coloquio se mantuvo, en todo momento, una doble preocupación: el carácter global de las transformaciones que vivimos, y el impacto que habrán de tener en los más diversos espacios y tiempos de la vida social.

Para el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Víctor Flores Olea, de la riquísima gama de claroscuros que conformaron el coloquio destaca la necesidad de la democracia en todas las latitudes, con la urgencia de reafirmar plenamente libertad y justicia, fines que se complementan unos con otros y que no se cumplen ni perfeccionan de manera aislada.

La participación, distribución de la riqueza, acceso a nuevas oportunidades, medio ambiente, cultura y educación como sustratos generales del verdadero estímulo a la creatividad, desarrollo de la ciencia y de la tecnología con fines humanos, fueron otros temas destacados.

No obstante, algo que tiene a mis ojos una importancia fundamental es el desplazamiento del leviatán a la sociedad civil; "queda así planteada una renovada noción del poder: el sujeto de la historia política pasa del derecho divino y de la representación abstracta del Estado al contrato social y a la voluntad general, pero concreta, de los ciudadanos.

En el coloquio, dijo más adelante el presidente del CNCA, tuvimos un excepcional panorama crítico, por su amplitud, por su calidad, por su riqueza extraordinaria, sin faltar, evidentemente, como premisa necesaria a la discusión de las opciones que existen en el horizonte, el análisis del desmoronamiento de los socialismos burocráticos; pero también en

examinan de los desequilibrios e injusticias a que conduce el mercado irrestricto.

En resumen, concluyó Flores Olea, el coloquio se distinguió por ser un caleidoscopio de la inteligencia: "nadie podrá decir ahora que hubo la monotonía de la capilla ni el coro de la doctrina. Al contrario, ahora sabemos que se distinguió por su variedad y riqueza, por su sorprendente vitalidad. Faltaron voces cuya asistencia hubiera sido formidable; sentimos su ausencia, pero puede decirse igualmente que tampoco es posible que estén todos en el mismo lugar al mismo tiempo".

Héctor Aguilar Camín, director de la revista *Nexos*, agradeció, en primer término, a la UNAM y al doctor José Sarukhán su generosa hospitalidad para llevar a cabo este Coloquio de Invierno. "Sabemos -dijo- que la Universidad, tierra firme como la llamó Carlos Fuentes, ha tolerado siempre la democracia; por ello, queremos agradecerle su existencia".

Igualmente se refirió al CNCA y a su presidente Víctor Flores Olea, por su apertura y constante preocupación hacia el equilibrio y la pluralidad de nuestros debates; su serenidad institucional ante los ataques personales que le han dirigido, y por su invariable convicción de que esta institución no toma partido, ni casa su destino con un grupo por el hecho de asociarse temporalmente.

También se refirió a la honrosa participación de los intelectuales mexicanos y extranjeros que nos ayudan a recordar, más allá de la brillantez de sus intervenciones, que México ha sido y será en el futuro parte viva del mundo.

Al momento de reconocer a tres de los maestros modernos -Carlos Fuentes, Ga-



**Victor Flores Olea.** Excepcional panorama crítico, amplio y de calidad.



**José Sarukhán.** No reducir los debates a una sola de sus dimensiones.



**Héctor Aguilar Camín.** Honrosa participación de intelectuales.

briel García Márquez y Fernando del Paso- Héctor Aguilar Camín fue literalmente detenido por un golpe de palmas que batieron, una vez más, la atmósfera del auditorio Alfonso Caso, y que no cesaron hasta que los autores de *Valiente mundo nuevo* y *Noticias del imperio*, se unieron en un saludo largo, cortés y amistoso.

Finalmente, agradeció el apoyo de Teresa Lozada, coordinadora ejecutiva del Coloquio de Invierno; a Pablo González

Casanova, Jorge G. Castañeda, Rolando Cordera y, una vez más, a Carlos Fuentes, activos planeadores y convocantes de la reunión.

Asimismo, a Héctor Cervera, de Imevisión, que envió la señal a más de 60 universidades públicas; a la televisión privada por cable CNI, que canalizó el evento a 42 universidades del país; a Radio UNAM, que transmitió las lecciones inaugurales y las conferencias magistra-

les y, en este tenor, a muchas organizaciones más, como los patrocinadores privados, Cementos Mexicanos y el grupo Pulsar.

El encanto terminó; la sala cerró sus puertas y la historia quedó escrita una vez más. Como mudos testigos, las paredes, las lámparas y las butacas vacías quedaron inscritas nuevamente en una página más del devenir mexicano □

*Juan Jacinto Silva*

## Preguntas para un coloquio de preguntas

*Doctor José Sarukhán*

*-¿Qué aportó el Coloquio de Invierno?*

José Sarukhán: Básicamente estos 10 días han sido extremadamente enriquecedores, no solamente para la comunidad académica -investigadores, maestros y alumnos-, sino también para la sociedad en el país y fuera del mismo. Tenemos comentarios de muchas personas del extranjero, de América Latina, del impacto que esta reunión ha tenido. La UNAM, como lo ha hecho siempre, seguirá organizando reuniones de esta naturaleza; lo hace prácticamente a lo largo del año, desde luego no de esta importancia. Pero,

en casi todas nuestras dependencias ocurren, casi permanentemente, reuniones de una trascendental importancia. Esta es una tradición cultural de nuestra universidad que mantendremos totalmente abierta a todos los puntos de vista, ideologías y corrientes.

*Carlos Fuentes*

*-¿Qué representa Aura para Carlos Fuentes?*

Es un sueño que yo tuve, pero que no recordaba.

*-¿En qué se inspiró?*

En París ocurrió que, una ocasión, una muchacha al pasar de una pieza a otra,

avejentó súbitamente por el cambio de luz; es decir, sus 19 años parecía que se hacían 80. Esa imagen me impresionó mucho y me surgió la idea de que el hombre, al traspasar una puerta, pudiera recuperar su juventud. Qué maravilloso sería, entonces, el mundo.

*-¿Qué mensaje mandaría a los jóvenes?*

Celebro que hayan asistido al Coloquio. Lo que le ha dado su máxima vitalidad, su fuerza real, ha sido la presencia de los jóvenes: las preguntas que han hecho, la manera como reaccionaron, el

>

>

respeto, el interés, la insatisfacción, el constante cuestionamiento y la afirmación de valores fundamentales los convierten en los verdaderos protagonistas.



*-¿Los jóvenes tienen las mismas oportunidades intelectuales que los de su tiempo?*

No. Tienen menos. La situación es mucho más difícil. El acceso al libro, a la educación se ha vuelto mucho más problemático ahora. Es una verdad terrible que debemos enfrentar. Muchos posibles lectores de Pablo Neruda o de Gabriel García Márquez piden limosna en las esquinas de México, limpiando coches en el cruce de Reforma e Insurgentes. De manera que la situación ha empeorado en ese sentido.

A 15 años de su establecimiento, el Centro de Ciencias de la Atmósfera (CCA) de la UNAM, ha consolidado una moderna infraestructura en su campo de estudio, antes no existente en el país, y que permite ahora una participación de vanguardia en diversas áreas a nivel internacional, mientras que en el ámbito local ha tenido gran impacto al aumentar notablemente el nivel de enseñanza, aplicación e investigación en ciencias atmosféricas.

contra todo tipo de decálogo, de catecismos, de dogmas y seguir haciendo preguntas sobre la realidad social, cultural, política, económica del mundo que vivimos. Queda un mundo de orden mundial en formación, o quizás, de un desorden

*-¿La televisión influye en los jóvenes?*

La sociedad que tenemos crea una sociedad consumista, una sociedad de Tántalo, en la que es muy difícil obtener los frutos que les enseñen a la gente lo que crea sentimientos de frustración, impotencia, que también forman parte de la realidad actual de América Latina.

*-¿Cuáles serían los principales aportes del Coloquio?*

Creo que haber planteado, sobre todo, la diversidad de caminos en el mundo de la posguerra fría. Murió una teología, la comunista. Esto no quiere decir que se haya instalado la teología del mercado.

Entonces, debemos de seguir luchando mundial en formación. Pero de ninguna manera es una situación establecida que nos permita afirmar que se acabó la historia.

*Héctor Aguilar Camín*

*-¿Qué importancia tiene que la ciencia y la tecnología se hayan discutido en este coloquio?*

Todo lo que es usado en el mundo, en el futuro va a tener que ver con el conocimiento de la ciencia y la tecnología. En México existe un gran rezago y, en este sentido, debemos actualizar nuestro conocimiento para poder actualizar al país. De lo contrario continuarán rezagadas la economía, política y sociedad.

*-¿Cuál es la labor de los intelectuales para impulsar el trabajo que realizan instituciones como el Conacyt y la UNAM?*

Conocer y promover el conocimiento.

*-¿Qué opina de que en Cuba se haya instalado nuevamente la pena de muerte?*

Me parece que el régimen cubano está cerrando todo camino a una solución razonable de su crisis económica y política. Esto es un mensaje más de que no habrá ninguna tregua para los disidentes. Es un momento de endurecimiento, las peores noticias para el pueblo cubano.

*-Se especula que Héctor Aguilar Camín podría convertirse en nexo entre los intelectuales de izquierda con el gobierno salinista.*

A quien especula eso, pregúntele si me van a pagar y, entonces, a lo mejor. □

Estudia la UNAM la meteorología urbana

## México, a la vanguardia en investigación atmosférica

Medallas y diplomas a personal universitario con motivo del XV aniversario del Centro de Ciencias de la Atmósfera

En el acto conmemorativo del XV Aniversario del CCA, el doctor Julián

Adem, director de esta dependencia, sostuvo que la estructura altamente interdis-

ciplinar de este centro permite el estudio integral de los grandes problemas de las ciencias atmosféricas, como el cambio climático global, la contaminación en las atmósferas urbanas y la predicción del tiempo, de sequías, de ciclones tropicales y climática.

El doctor Julián Adem recordó cómo en 1976 la madurez alcanzada por los grupos de investigación en ciencias atmosféricas, aunado al estímulo que representaba el Programa Nacional Indicativo de Meteorología del Conacyt, hizo patente la urgente necesidad de formar una dependencia universitaria dedicada a estos estudios.

Así, el 21 de febrero de 1977 se estableció el acuerdo para la creación del Centro de Ciencias de la Atmósfera, que se integró con el personal que prestaba sus servicios en los departamentos de Ciencias Atmosféricas y Contaminación de Aguas del Instituto de Geofísica de la UNAM, y en los talleres de Electrónica y Mecánica Atmosférica del mismo.

Poco a poco el nivel del Centro fue en aumento, y en 1984 se modificó su estructura, formándose tres departamentos: Teoría del Clima y Predicción, Meteorología General y Ciencias Ambientales, además del Laboratorio de Instrumentación.

En el primero se realiza investigación sobre las bases físicas del clima y se desarrollan modelos para explicar y predecir sus fluctuaciones; en el segundo se preparan y analizan cartas meteorológicas, se estudian los ciclones tropicales, la electricidad atmosférica, la física de nubes y la meteorología urbana.

El departamento de Ciencias Ambientales, por su parte, lleva a cabo estudios de química atmosférica, aerobiología, contaminación ambiental, citogenética y mutagénesis ambientales, e interacción de radiación y aerosoles atmosféricos. El Laboratorio de Instrumentación se encarga, asimismo, de la construcción de instrumentos y de mantenimiento del equipo existente en el Centro.

El doctor Adem explicó que el CCA es conocido mundialmente por las contribuciones de sus miembros, y por el alto nivel de su publicación trimestral *Atmós-*

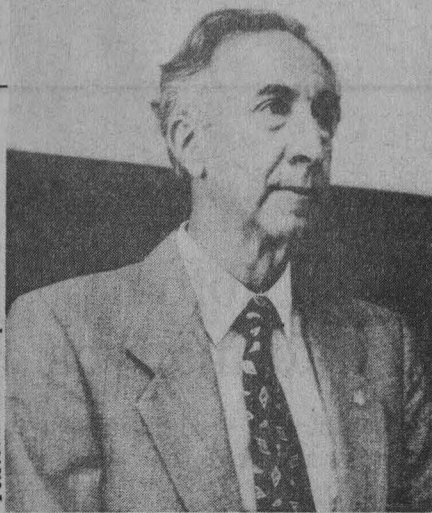


Foto: Juan Antonio López

Julián Adem.

*fera*, de circulación internacional y que ha dado cabida a artículos de connotados investigadores de varios países.

Informó que existe un plan de desarrollo para hacer crecer al Centro y mejorar su nivel académico, para que en un futuro próximo pueda convertirse en Instituto.

Otros motivos son la carencia de personal calificado para realizar labores de investigación, servicios y docencia en Ciencias Atmosféricas en México, especialmente a nivel doctorado; la limitación presupuestal para compra de equipo indispensable y la urgente necesidad de ampliar la planta física del Centro. Pese a ello, Adem destacó el importante nivel alcanzado, mismo que coloca al CCA como la institución más importante del país en ciencias atmosféricas.

Al referirse al plan de desarrollo instrumentado, el doctor Adem consideró que el factor más importante es la calidad del personal académico, por lo que se continuarán los trámites para crear el doctorado en Ciencias de la Atmósfera en la Facultad de Ciencias de la UNAM, y se ampliarán los programas de envío de becarios al extranjero y los intercambios postdoctorales.

La calidad académica, dijo, es un requisito necesario, pero no suficiente como factor de superación de una institución. Por ello, es necesario consolidar los programas de investigación en grupos de trabajo acordes con el desarrollo actual de las ciencias de la atmósfera, para participar a nivel nacional e internacional en la investigación científica, tener un mejor conocimiento del área y obtener la solución de los problemas teóricos y prácticos de estas disciplinas.

Tras señalar que el desarrollo de modelos termodinámicos del clima y sus aplicaciones han colocado al Centro a un nivel de excelencia en la investigación internacional, Adem señaló que hay que aumentar la cooperación en los programas sobre los cambios climáticos, y sostuvo que se seguirá participando, en cooperación con otras dependencias nacionales, para definir la posición de México para resolver los problemas que afectan a todo el planeta.

Por otra parte, indicó que en el CCA se da una gran importancia al ramo de la Meteorología Urbana, que resulta fundamental para el estudio de la contaminación atmosférica en las ciudades. En este sentido, señaló que el análisis de la medición del balance energético en el área urbana del Distrito Federal es el primero en su género realizado en una ciudad tropical.

En conclusión, finalizó, el plan de trabajo para los próximos dos años consiste en consolidar la estructura actual del Centro de Ciencias de la Atmósfera, mejorar el nivel académico, ampliar las áreas poco desarrolladas, corregir en lo posible desviaciones respecto al desarrollo deseable, y cumplir los objetivos específicos del Centro.

Durante el acto, y acompañado por el doctor Julián Adem, el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, entregó diplomas y medallas conmemorativas del XV Aniversario del CCA, de acuñación limitada, a personal académico y administrativos con 15 años de labores.

Poco antes, el doctor Esteva Maraboto destacó la importancia del trabajo realizado en el Centro, sobre todo en la actualidad, cuando los problemas atmosféricos se han acentuado y es necesario estudiar las formas de prevención y combate.

Igualmente, remarcó la importancia de que el país cuente con una comunidad científica sólida y fuerte, necesaria para el desarrollo nacional, y sin la cual México no tendrá salida. □

*María Dolores Martínez*

Óptimo auxiliar didáctico

## Presentó Julio del Río su libro de géneros periodísticos informativos

Obra de aseada redacción y rigurosa metodología; recopilación de experiencias del autor que transmiten amor por su oficio

Como texto de valiosa vigencia que viene a llenar un vacío teórico y didáctico, y de obligado consumo para estudiantes y estudiosos del periodismo, fue calificado el libro del doctor Julio del Río Reynaga *Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos*, presentado recientemente en el Instituto Cultural Domecq.

En el acto, el licenciado Alfonso Maya Nava, subdirector editorial del periódico *El Universal* y maestro de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM (FCPyS), dijo que la obra del doctor Del Río se destaca por su aseada redacción y metodología rigurosa.

El volumen es válido tanto para quienes desean especializarse en el diario como para aquellos que buscan participar en los medios electrónicos; por ello, Maya Nava expresó su deseo para que Julio del Río le dé continuidad a su labor y vocación recopiladora, orientadora y creadora, con vistas a los cambios que se dan en el mundo de la información.

"La comunicación instantánea y la creciente fidelidad de la misma determinan cambios en la función de los recopiladores de información, ya que el lenguaje 'pre-electrónico' ahora requiere ser adiccionado con conocimientos técnicos nuevos", puntualizó.

El periodista Jorge Calvimontes y Calvimontes, catedrático de la FCPyS, señaló que la obra del doctor Del Río se requería tanto en las aulas como en el medio periodístico.

La obra "viene a convertirse en el auxiliar didáctico óptimo; en ella, Julio del Río demuestra que la práctica, es decir, la experiencia y la cotidianidad del traba-

jo, constituye la fuente donde se macerarán los vinos de la reflexión embriagadora de la teoría".

Explicó que el libro, al contener una recopilación de las experiencias de su autor, constituye el ejemplo más certero de una praxis, de un pensamiento y de un mundo de reflexiones.

Por su parte, la maestra Susana González Reyna, también catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, consideró que el mérito del libro es el de llenar un vacío teórico y didáctico en el periodismo.

La ausencia de este tipo de trabajo ha obligado a quienes enseñan el periodismo en México a basarse en textos extranjeros que, por sus características particulares, se refieren a realidades sociales distintas a la nuestra y, por lo tanto, dejan un importante hueco en lo que se refiere a la ilustración concreta de las formas de hacer periodismo en países latinos como el nuestro.

Al hacer uso de la palabra, el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, director general de Información de la UNAM, expuso que uno de los rescates que el libro puede dar como aportación es el de transmitir un amor por el periodismo escrito.

Más adelante, refirió que uno de los defectos graves del periodismo mexicano es la "todología" que un reportero debe poner en práctica en su quehacer cotidiano. Consideró inapropiado el cambio de una fuente a otra en periodos cortos de tiempo, ya que esta situación impide profundizar en materias específicas, por lo que, opinó, una de las formas en que se puede ir mejorando el sistema informativo es el de la especialización.

Asimismo, señaló que otro problema

serio en México es el del régimen jurídico de la prensa, que es prácticamente inexistente, con excepción de la Ley de Imprenta, que en todo caso es casi letra muerta.

"Se habla del derecho a la información, pero nunca se define qué es, ni quienes son los titulares y los obligados", puntualizó, y agregó que una ley de comunicación social debería contar con tres elementos: libertad de expresión, derecho a la información y obligación de informar.

Foto: Ignacio Romo



Cabe señalar que el libro de Julio del Río Reynaga, *Teoría y práctica de los géneros periodísticos informativos*, ofrece una información sistemática y funcional, pero al mismo tiempo crítica sobre la teoría y la práctica del quehacer periodístico moderno. □

Jaime R. Villagrana



SE INVITA A TODO EL  
PERSONAL ACADEMICO  
A LA PRIMERA CONFERENCIA  
DEL CICLO

**PERSPECTIVAS DEL  
INSTITUTO  
DE GEOFISICA**

EN LA PRIMERA SESION EL

**DR. VLADIMIR KOSTOGLODOV**  
DEL INSTITUTO DE FISICA DE LA TIERRA  
DE MOSCU, RUSIA

PRESENTARA LA CONFERENCIA

**LOS GRANDES TERREMOTOS  
EN MEXICO**  
¿DONDE? ¿CUANDO? ¿COMO?  
¿ES POSIBLE PREDECIRLOS?

JUEVES 27 DE FEBRERO DE 1992  
A LAS 13:00 HORAS

AUDITORIO RICARDO MONGES LOPEZ  
TERCER NIVEL EDIFICIO I

INSTITUTO DE GEOFISICA  
UNAM

VINO DE HONOR

**Actividades en  
la Sala Julián Carrillo  
de Radio UNAM**

Recital. Homenaje a María  
Greever

Lunes 24 a las 20:00 horas  
Admisión: \$20.000.00  
Recital. Edilberto Regalado,  
tenor

Martes 25, a las 20:00 horas  
Admisión: \$10.000.00  
Recital. Oscar Tárrago, pi-  
nista

Viernes 28 a las 20:00 horas  
Admisión: \$30.000.00  
Los Hermanos Rincón, músi-  
ca infantil

Sábado 29 y domingo 1 de  
marzo, a las 12:00 horas  
Admisión: \$20.000.00  
Niños: \$10.000.00



**Dr. José Sarukhán**  
Rector

**Dr. Salvador Malo Alvarez**  
Secretario General

**Mtro. Mario Melgar Adalid**  
Secretario Administrativo

**Dr. Roberto Castañón Romo**  
Secretario de Servicios Académicos

**Lic. David Pantoja Morán**  
Secretario Auxiliar

**Dr. Leoncio Lara Sáenz**  
Abogado General

**Ing. Leonardo Ramírez Pomar**  
Director General de Información

**Intégrate al Programa Infantil de Waterpolo**

La Subdirección de Recreación, a través de la Organización *Pumitas* de Waterpolo, invita a todos los niños y jóvenes de la comunidad universitaria, cuyas edades fluctúen entre 12 y 16 años, a integrarse a sus equipos básicos.

El horario de entrenamientos es de 16 a 18 horas, de lunes a viernes, en la Alberca Olímpica de C.U. Como único requisito se pide saber nadar.

Mayores informes e inscripciones en el lugar y horario citado, con los profesores Max Aguilar y Mariano Dávalos.

**Mesa redonda  
Visión Actual de Cuba**

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, (CCyDEL) invita a la mesa redonda Visión Actual de Cuba.

Ponentes: Luis Angel Arguelles, Centro de Estudios Martianos, Adalberto Santana CCyDEL y Jesús Serna Moreno CCyDEL.

Moderador: Ignacio Ortíz.

Fecha y lugar: Lunes 24 de febrero de 1992, 12:00 hrs, Biblioteca "Simón Bolívar" del CCyDEL Torre I de Humanidades, planta baja.

**GACETA  
UNAM**



**Lic. Margarita Ramírez Mandujano**  
Directora de Gaceta UNAM

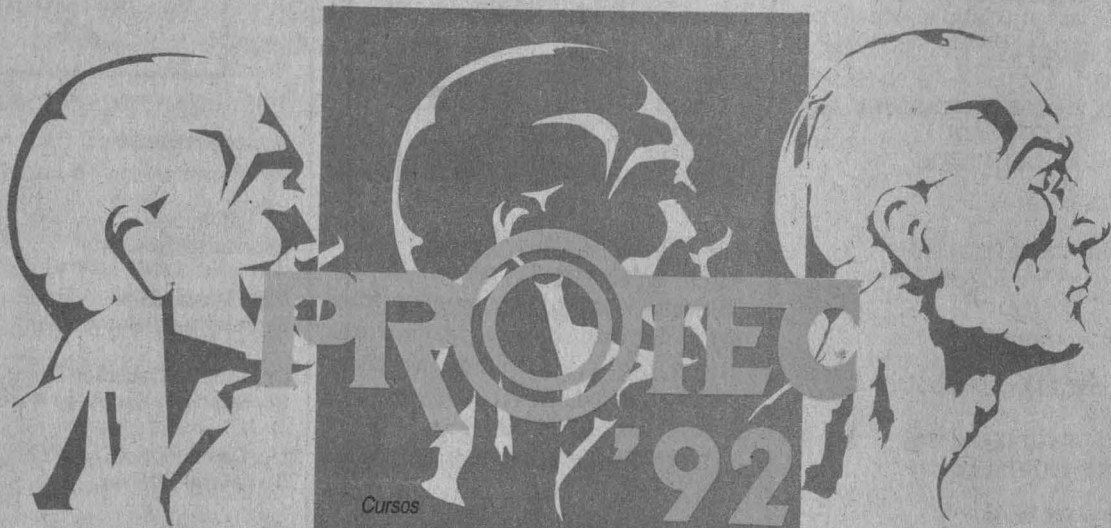
**Lic. Lourdes Durán Hernández**  
Subdirectora de Gaceta UNAM

**Arturo Cruz Bárcenas**  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 ó 623-04-02 (directos); extensiones 30401 y 30402.

**Año XXXVII Novena Epoca**  
Número 2.631

# DIPLOMADO EN ADMINISTRACION DE LA TECNOLOGIA



## Cursos

INNOVACION TECNOLOGICA  
Del 11 al 16 de Mayo

ADMINISTRACION DE PROYECTOS  
DE INVESTIGACION TECNOLOGICA  
Del 18 al 22 de Mayo

VINCULACION UNIVERSIDAD-INDUSTRIA  
Del 25 al 29 de Mayo

ORGANIZACION Y ADMINISTRACION DE  
CENTROS DE INVESTIGACION APLICADA  
Del 1o. al 5 de Junio

NEGOCIACION Y PROPIEDAD INDUSTRIAL  
Del 8 al 12 de Junio

COMERCIALIZACION Y TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA  
Del 15 al 19 de Junio

## Otros Cursos

POLITICA CIENTIFICA Y TECNOLOGICA  
Del 6 al 10 de Julio

CREACION DE EMPRESAS DE BASE TECNOLOGICA  
Del 24 al 28 de Agosto

## Informes e Inscripciones.

Lic. Susana Montiel, Coordinadora del PROTEC  
Centro para la Innovación Tecnológica, costado Norte del edificio "D"  
de la Facultad de Química, Circuito de la  
Investigación Científica, Apartado Postal 20-103 México, D.F. 01000  
☎ 548-8983, ☎ 548-8928, ☎ 550-5178, ☎ 550-5215 ext. 3458  
Telex: 017-60155 CICME Telefax: 550-9192

COORDINACION DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA





Suplemento semanal de actividades

NUMERO 117  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
febrero 24/92

Taller



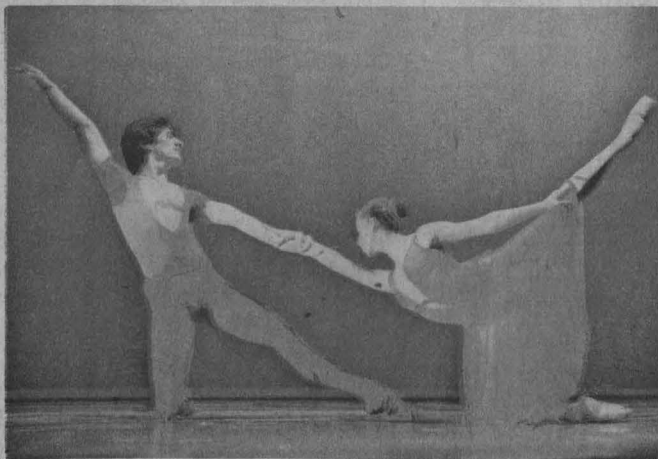
Coreográfico



*Temporada*

*estudiantil*

Pág. B



Fotos: Daniel Romo.





• *Casa Universitaria del Libro*

**Pintura**, profesor Juan Alonso Aguilar, del 24 de febrero al 22 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 16 a 18 h. Costo: \$150,000, universitarios; \$180,000, público en general.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Metodología de enseñanza en el área de la salud**, María Alejandra Lastiri, del 9 al 13 de marzo, de 9 a 15 h.

**Formación y actualización en comunicación educativa**, Patricia Fernández, del 16 al 27 de marzo, vespertino, diario.

**La enseñanza de la clínica: bases metodológicas**, Irma Fuentes, del 20 al 24 de abril, diario de 9 a 15 h.

**Adolescencia, desarrollo, aprendizaje**, Teresa Obregón, del 24 de marzo al 19 de mayo, martes y jueves, vespertino.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Nota: las inscripciones a los cursos, se cierran cinco días antes de la fecha de inicio.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

• *Dirección de Teatro y Danza*

**Curso especial de capoeira**, profesor Mariano Andrade, del 16 de marzo al 10 de abril, salón 110, Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra número 16, Centro). Costo: \$220,000 (50 por ciento de descuento a universitarios). Inscripciones abiertas. Cupo limitado.

Mayores informes: a los teléfonos 622-62-16 y 622-62-15.

• *Facultad de Derecho*

**El derecho y la organización internacional en los umbrales del siglo XXI**, profesor César Supúlveda, del 24 al 28 de febrero, de 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, edificio B, segundo piso, anexo de la Facultad de

Derecho, teléfonos 550-55-41 y 550-52-15 extensión 2509, fax 550-55-22.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

**Curso de capacitación para edecanes**, licenciada Patricia Ramírez Buendía, del 23 de marzo al 3 de abril, lunes a viernes de 10 a 12 h. Costo: \$50,000, universitarios; \$100,000, público en general.

**Lenguaje cinematográfico**, licenciado Salvador Mendiola, 30, 31 de marzo, 1, 2 y 3 de abril, de 9 a 13 h.\*

**El concepto integral del comercio exterior I**, del 30 de marzo al 3 de abril. **El concepto integral del comercio exterior II**, del 6 al 10 de abril, lunes a viernes de 16 a 20 h, licenciado Raúl Hernández Rivera,\*

\* Costo: \$50,000, universitarios; \$100,000, público en general.

**Estrategias hacia la calidad**, licen-

ciado José Antonio Romero Romero, sábados 7, 14 y 28 de marzo, de 9 a 14 h. Costo: \$50,000, universitarios; \$150,000, público en general.

Nota: el cierre de inscripciones será una semana antes del inicio de los cursos.

Mayores informes: avenida Central y Rancho Seco s/n, edificio de Gobierno, primer piso, Bosques de Aragón, Estado de México, teléfono 796-04-88 extensión 172.

• *Facultad de Medicina-Unidad de Educación Médica Continua*

**Curso internacional de avances de rehabilitación**, doctor Juan Guzmán, del 2 al 6 de marzo, de 8 a 14 h.

**Riesgos sistémicos de la hipertensión arterial**, doctor Héctor Hernández Hernández, del 9 al 13 de marzo, de 8 a 14 h.

**Electrocardiografía**, doctor Héctor

**JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO  
EN EL CCH  
PLANTEL NAUCALPAN**

**MARTES 25 DE FEBRERO**

**12:00 horas: Conferencia Magistral**

**Ponente: Raúl Rodríguez Zetina**  
**Título: "El cine y la literatura en el cine"**

**17:00 horas: Presentación de autor: José Manuel Lozano Fuentes**

**Presenta: "Historia de la Cultura"**

**MIÉRCOLES 26**

**12:00 horas: Presentación de autor: Raúl Rodríguez Zetina**  
**Presenta: "Fallaste Corazón"**

**ESTOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN LAS INSTALACIONES DEL PLANTEL.**



Hernández Hernández, del 16 al 20 de marzo, de 8 a 14 h.

**Síndrome de hiperquinesia (TDAH)**, doctora María de la Luz Montoya Hernández, del 30 de marzo al 3 de abril, de 8 a 15 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil número 33, esquina Venezuela, primer piso, Centro Histórico, CP 06200, teléfonos 529-64-40, 520-75-42 y 43, fax 526-38-53.

- *Museo Universitario del Chopo*

**Apreciación cinematográfica**, profesor Víctor Romero Cervantes.

**Cuento**, profesor Juan José de Giovaninni, lunes de 19 a 21 h.

**Corrientes rockeras**, profesor Himber Ocampo, sábados de 11 a 13 h.

**Formación de promotores culturales**, profesor Rolando Brito Rodríguez, miércoles de 18 a 20 h.

**Sexualidad y sociedad**, profesor Oscar Chávez Lanz, lunes de 18 a 20 h.

**Sexualidad y los jóvenes**, profesor Roberto López Guinea, sábados de 9 a 11 h.

**Merengue, reggae y otros ritmos caribeños**, profesor Luis Albert Batista, inicia en marzo, martes y jueves de 18 a 20 h.

Informes e inscripciones: durante el

mes de febrero, Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez 10, colonia Santa María La Ribera, lunes a viernes, únicamente, de 10 a 14 h.

- *Facultad de Economía-Centro de Educación Continua*

**Aspectos políticos de la comercialización internacional**, profesor Augusto Olguín

Programa:

Introducción: Conformación y funcionamiento de la balanza de pagos; Barreras arancelarias y las no arancelarias; Comercialización internacional; Cotización internacional; Medios e instituciones; Documentos.

Requisitos: titulado o pasante de Economía o carrera afín.

Fecha de inicio: 7 de marzo

Costo: \$350,000

Informes e inscripciones: hasta el 6 de marzo, Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso, de 9 a 15 y de 17 a 20 h, teléfono 550-54-79.

- *Centro de Información Científica y Humanística*

**Curso-taller de acceso y manejo**

**de información científica y humanística en CD-ROM (disco compacto)**, del 2 al 6 de marzo, de 16 a 20 h, salón B-5 (en el mezzanine) del Palacio de Minería, Facultad de Ingeniería, ubicado en la calle de Tacuba 5, Centro, DF. Costo: \$200,000.

Requisitos: conocimientos de manejo de equipo de cómputo y currículum vitae.

Informes e inscripciones: Centro de Información Científica y Humanística (CICH), Secretaría Técnica de Difusión, Coordinación de Posgrado, señora Evagelina Arénchiga, o con las licenciadas Martha Deschamps y Maribel Correa, teléfonos 550-59-05, 550-58-28 y 550-52-15 extensiones 4211 y 4218.

- *Facultad de Medicina*

**El manejo de la dinámica familiar en el consultorio**, doctor Armando Gregor López, del 24 al 28 de febrero, de 8 a 14 h, Centro de Educación Continua Doctor Francisco J Balmis.

**Radiología básica**, doctor José Luis Ríos Reina, del 2 al 13 de marzo, y del 23 de marzo al 3 de abril, de 8 a 11 h, Hospital Mocel.

**Elaboración de escritos médicos para la publicación**, doctor Arnulfo Irigoyen Coria, del 9 al 13 de marzo, de 8 a 14 h.\*

**Actualización en medicina forense**, doctor Pedro Pablo Carmona Sánchez, del 23 al 27 de marzo, de 8 a 14 h.\*


\* Sede: Centro de Educación Continua Beatriz V de Alemán.

**Educación sexual básica**, doctora Alma Bermúdez, 4, 11, 18 y 25 de marzo; 1 y 8 de abril, de 8 a 14, instalaciones de Mex-Fam.

**Nosología básica en medicina interna**, doctor Guillermo Arellano Piña. Hospital de Jesús.


**Temas selectos en Medicina perinatológica**, doctor Raúl Vizzuet. Hospital Adolfo López Mateos, ISSSTE. Del 6 al 10 de abril, de 8 a 14 h.

**Actualización en Dermatología**, doctor Leonardo Alvarez Paque, del



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

1992



PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO HUMANO

CURSO	FECHA DE IMPARTICIÓN	HORARIO	FECHA DE INSCRIPCIÓN
LIDERAZGO.	2 AL 6 DE MARZO.	8:30 - 11:00 HRS.	17 AL 20 DE FEBRERO.
ANÁLISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES.	9 AL 13 DE MARZO.	17:00 - 19:30 HRS.	24 FEB AL 6 DE MARZO.
ADMINISTRACIÓN DEL TIEMPO.	16 AL 20 DE MARZO.	8:30 - 11:00 HRS.	2 AL 13 DE MARZO.
REDACCIÓN.	30 MAR. AL 3 ABRIL.	17:00 - 19:30 HRS.	16 AL 27 DE MARZO.

ESTOS CURSOS ESTÁN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.  
PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCIÓN DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACIÓN DE SELECCIÓN, CAPACITACIÓN Y ASESORÍAS.  
TELÉFONOS: 6-22-61-25, 6-22-61-20, 6-65-00-18 Y 6-65-03-34

20 al 24 de abril, de 8 a 14 h, Hospital General La Villa.

**Diagnóstico y tratamiento del carcinoma cérvicouterino**, doctora Patricia Alemán Contreras, del 11 al 15 de mayo, de 8 a 14 h.

**Dinámica familiar básica**, doctor Apolinar Membrillo Luna, del 25 al 29 de mayo, de 8 a 14 h, Centro de Educación Continua Doctor Francisco J Balmis.

**La relación médicopaciente**, doctor Ricardo Urbina Méndez, del 8 al 12 de junio, de 8 a 14 h, Centro de Educación Continua Beatriz V de Alemán. Cupo limitado: 15 alumnos. Costo por curso: \$50,000.

Informes e inscripciones: Centros de Educación Continua: Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros s/n, casi esquina con Eduardo Molina, colonia Michoacana, Delegación Venustiano Carranza, teléfono 795-49-89; Doctor Francisco J Balmis, Independencia número 20, colonia Zacaahuizco, Iztapalapa, teléfonos 532-63-66 y 672-86-33.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán-Programa Universitaria de Alimentos*

**Introducción de la tecnología y diseño de mataderos y salas de deshuese**, ingeniero Raúl Prando, director de la empresa Consultora Técnica Internacional SRL, Montevideo, Uruguay, del 20 al 24 de abril, de 8 a 16 h.

Costo: \$2'500,000 (incluye: comida, transporte de campo I al IV; equipo de trabajo: bata, cubre bocas, material de apoyo).

Sede: de la parte teórica: auditorio del Campo I, FES Cuautitlán, avenida Quetzacoatl s/n, Infonavit Centro, Cuautitlán Izcalli, Estado de México; la práctica: Taller de Carnes de Campo IV, FES Cuautitlán, carretera Cuautitlán, Km 2.5 (Exrancho Almaráz), Cuautitlán Izcalli, Estado de México.

Informes e inscripciones: MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, responsable académico del Taller de Carnes, FES Cuautitlán, teléfonos 872-18-12, 872-33-10 extensión 278 y

872-33-11 extensión 285, o bien, con el señor Miguel Mendoza Bello, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15 extensiones 5823 y 4812, telefax 550-09-04, telex 17-60115 y 17-74523.

**Técnicas de investigación de mercado de productos cárnicos en pequeña y mediana empresa**, MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, del 18 al 22 y del 25 al 29 de mayo. Sede: FES Cuautitlán.

**Aplicación de frío a productos perecederos**, ingeniero Juan Carlos Lage Soto, Universidad Autónoma de Baja California Sur. Sede: Ciudad Universitaria. Costo: \$600,000.

**Métodos de producción de frío**, doctor Isaac Pilatowsky, Instituto de Investigaciones en Materiales, Temixco, Morelos. Sede: Ciudad Universitaria. Costo: \$600,000.

**Hongos en semillas y granos**, doctor Ernesto Moreno Martínez, del 15 al 19 de junio. **Insectos de granos almacenados**, doctor Ernesto Moreno Martínez, del 10 al 14 de agosto. Costo: \$400,000. **Almacenamiento y conservación de granos y semillas**, doctor Ernesto Moreno Martínez, del 23 al 27 de noviembre. Costo: \$600,000. Sede: Unidad de Investigación en Granos y Semillas, Pabellón de Arteaga, Aguascalientes, UNAM, UNIFAP.

**Análisis fisicoquímico de alimentos**, las M en C Francisca Aída Iturbe y María de los Angeles Valdivia, del 1 al 3 de julio, Departamento de Alimentos, Facultad de Química. Costo: \$1'000,000.

**Importancia del monitoreo en la detección de residuos tóxicos en la carne y sus derivados**, MVZ Hiram Gutiérrez Renovato, del 10 al 13 de agosto, Aguascalientes.

**Microbiología en alimentos**, M en C María del Carmen Wachter Rodarte, del 7 al 11 de septiembre, Laboratorios Nacionales de Fomento Industrial. Cupo limitado a 15 personas. Costo: \$2'300,000.

**Taller de micotoxinas**, doctora Genoveva García Aguirre, del 14 al 16 de octubre, Ciudad Universitaria.

Cupo limitado a 20 personas. Costo: \$1'200,000.

**Aplicaciones de la cromatografía de líquidos de alta presión en alimentos**, las M en C Francisca Aída Iturbe y María de los Angeles Valdivia, Departamento de Alimentos, Facultad de Química. Cupo limitado a 15 personas. Costo: \$2'000,000.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Metodología de la investigación en el área de salud**, M en ISS Ana Luisa González Celis Rangel, del 2 al 13 de marzo, de 9 a 13 h, ENEP Iztacala. Costo: \$380,000.

Inscripciones: abiertas hasta el viernes 21 de febrero.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado



**ATENEO MEXICANO DE FOTOGRAFIA A.C.**

Actividades de Extensión Académica

FEBRERO

22 DE FEBRERO INICIO CURSO BASICO SABATINO 12 A 14 HORAS.

27 DE FEBRERO BRINDIS INAUGURAL DE LA EXPOSICION FOTOGRAFICA.

*cuba hoy*  
*Jorge Suro*  
 fotógrafo

en punto de las 20:00 horas en la galería de nuestra sede

(Av. Juárez No. 56 1er. piso, Centro. México, D.F.)  
 Tels. 510-00-14 y 510-87-84

1992

## CURSOS

de México, teléfono 565-22-33, extensiones 198, 122 y 103.

### • Facultad de Medicina

**Ginecología**, doctor Armando Valle Gay, del 2 al 30 de marzo, lunes, miércoles y viernes de 14 a 16 h, aula mayor 403 de Neurocirugía, Hospital General de México, Sector Salud.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes e inscripciones: abiertas, Departamento de Plan 67 y Cursos Extracurriculares, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, edificio B, piso 3, de 10 a 13 h.

### • Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Educación Continua

#### Nacionales e internacionales:

Primer curso internacional sobre enfermedades de crustáceos y técnicas actuales para su diagnóstico, del 2 al 16 de marzo.

Curso teórico práctico sobre el régimen fiscal para el sector agropecuario, del 11 al 13 de marzo.

Enfermedades del casco, del 16 al 27 de marzo.

Sistema inmune del cerdo e inmunología y biología del virus de la en-

fermedad de Aujeszky, 23 y 24 de marzo.

Entrenamiento quirúrgico (teórico práctico), del 30 de marzo al 10 de abril.

Fisiopatología y manejo de fauna silvestre.\*

Curso internacional sobre enfermedades emergentes en el cerdo (teórico práctico), del 22 al 24 de abril.\*

Segundo curso de acupuntura veterinaria (teórico, práctico), del 25 al 29 de mayo.\*

Curso internacional sobre medicina interna en bovinos, del 27 al 30 de abril.

Curso teórico práctico: Cirugía básica, tejidos blandos y abdominales, del 8 al 12 de junio.\*

(\*) Estos cursos serán impartidos por conferenciantes extranjeros.

#### Computación:

Autoedición de textos a través del paquete Ventura Publisher, del 16 al 27 de marzo, de 12 a 15 h.

Introducción al procesador de palabras Word Versión 5.0, del 16 al 27 de marzo, de 17 a 20 h.

Introducción a los paquetes de ayuda al sistema operativo MS DOS, del 16 al 27 de marzo, de 9 a 12 h.

Manejo básico de sistema Lotus en las explotaciones porcinas, del 30 de marzo al 10 de abril, de 9 a 12 h.

Diseño de diapositivas para presentaciones a través del sistema 35 mm Express, del 30 de marzo al 3 de abril, de 12 a 15 h.

Introducción a las bases de datos a través del sistema D'Base III Plus, del 30 de marzo al 10 de abril, de 17 a 20 h.

Manejo básico de Chiwrite, del 27 de abril al 8 de mayo, de 9 a 12 h.

Introducción al uso de la hoja electrónica del cálculo QUATRO en la producción del ganado bovino, del 27 de abril al 8 de mayo, de 18 a 20 h.

Introducción al procesador de palabras Word Perfect, del 25 de mayo al 5 de junio, de 12 a 15 h.

Manejo básico de sistema Lotus con aplicaciones para explotaciones lecheras, del 25 de mayo al 5 de junio, de 17 a 20 h.

Nota: los cursos de computación se impartirán en el Centro de Cómputo de la FMVZ, UNAM; el costo por cada uno ellos será de: \$250,000.

#### Programa maestro, forma maestro:

Epidemiología aplicada al campo de la salud animal (parte II); Introducción al paquete estadístico SAS (Statistical analysis system); Cálculo de costos por servicios en la FMVZ, del 6 al 10 de abril.

Estadística aplicada al campo de la salud animal; Generalidades de la clínica Oftálmica, del 30 de marzo al 10 de abril.

Dinámicas de grupo y microenseñanza de las ciencias veterinarias, del 7 al 17 de abril.

Comportamiento animal, del 24 al 28 de febrero.

Contabilidad y régimen fiscal en empresas agropecuarias, del 11 al 13 de marzo.

Sistema inmune del cerdo e inmunología y biología del virus de la enfermedad de Aujeszky, 23 y 24 de marzo. (\*)

Actinobacillus pleuropneumoniae. Diagnóstico bacteriológico y serológico, del 25 al 27 de febrero. (\*)

Enfermedades y Técnicas modernas de diagnóstico en crustáceos, del 2 al 6 de marzo. (\*)

### DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION

#### CURSOS DE COMPUTACION MARZO DE 1992

CURSOS	DURACION (HORAS)	FECHA	HORARIO	COSTO		
				UNAM	OTRA INSTITUCION	PARTICULAR
1. MS-DOS I	20	Del 2 al 13 de Marzo	08:00 - 10:00	\$ 240,000.00	\$ 360,000.00	\$ 480,000.00
2. MS-DOS I	20	Del 2 al 13 de Marzo	10:00 - 12:00	\$ 240,000.00	\$ 360,000.00	\$ 480,000.00
3. MS-DOS I	20	Del 2 al 13 de Marzo	16:00 - 18:00	\$ 240,000.00	\$ 360,000.00	\$ 480,000.00
4. MS-DOS I	20	Del 2 al 13 de Marzo	18:00 - 20:00	\$ 240,000.00	\$ 360,000.00	\$ 480,000.00
5. SPSS	30	Del 2 al 20 de Marzo	12:00 - 14:00	\$ 290,000.00	\$ 435,000.00	\$ 580,000.00
6. INT. AL DISEÑO BASES DE DATOS	24	Del 9 al 24 de Marzo	18:00 - 20:00	\$ 300,000.00	\$ 450,000.00	\$ 600,000.00
7. HARVARD GRAPHICS	20	Del 16 al 27 de Marzo	08:00 - 10:00	\$ 250,000.00	\$ 375,000.00	\$ 500,000.00
8. WORD PERFECT	20	Del 16 al 27 de Marzo	16:00 - 18:00	\$ 290,000.00	\$ 390,000.00	\$ 520,000.00
9. TCP/IP	12	Del 16 al 27 de Marzo	18:00 - 20:00	\$ 250,000.00	\$ 375,000.00	\$ 500,000.00
10. REDES LOCALES	12	Del 16 al 27 de Marzo	10:00 - 12:00	\$ 250,000.00	\$ 375,000.00	\$ 500,000.00
11. INT. A LA PROGRAMACION	30	Del 23 de Marzo al 10 de Abril	16:00 - 18:00	\$ 210,000.00	\$ 315,000.00	\$ 420,000.00
12. CLIPPER BASICO	24	Del 25 de Marzo al 10 de Abril	10:00 - 12:00	\$ 300,000.00	\$ 450,000.00	\$ 600,000.00
13. DBASE IV	20	Del 30 de Marzo al 10 de Abril	18:00 - 20:00	\$ 280,000.00	\$ 390,000.00	\$ 520,000.00

NOTA: PARA MAYOR INFORMACION SOBRE LOS CURSOS, LOS INTERESADOS DEBERAN DIRIGIRSE AL DEPARTAMENTO DE DIFUSION, CURSULO 002, PLANTA BAJA DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION, UBICADA EN MATIAS ROMERO No. 1220, ESCUERA CON PITAGORAS, COLONIA DEL VALLE, TELEFONO 694-4024 EXT. 34 Y 35.

LAS INSCRIPCIONES SE REALIZAN EN EL DEPARTAMENTO DE DIFUSION DE 9:00 A 13:00 HORAS, DOS SEMANAS ANTES DE LA FECHA DE INICIO DE LOS CURSOS.



Cómputo  
Administrativo  
UNAM

Langostino y tilapia, segundo semestre, 1992.

Segundo curso de enfermedades infecciosas en animales de laboratorio, segunda semana de noviembre.

Nota: los cursos de este Programa están dirigidos al personal académico de la UNAM; además serán gratuitos. Para llevar a cabo su inscripción, se requiere una fotocopia del último talón de cheque.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensiones 4910 a la 15.

- *Dirección General de Orientación Vocacional*

**La importancia del apoyo familiar en la elección vocacional**, licenciada Noemí Díaz, del 2 al 6 de marzo, lunes a viernes de 10 a 14 h.

**Psicomotricidad** (teoría, técnica y práctica), licenciada Arlín Calderón, 7 y 21 de marzo; 4 de abril; 9 y 16 de mayo, los sábados de 9 a 14 h.

**Taller de actualización profesional para orientadores**, licenciados Gabriel Cetina e Isabel Sánchez, 7, 14, 21 y 28 de marzo, los sábados de 9 a 14 h.

**La técnica de orientación educativa y terapéutica**, doctor Ricardo Blanco, del 4 de marzo al 22 de abril, los miércoles de 12 a 14 h.

**Taller de MMPI, su aplicación y manejo con adolescentes**, licenciado José Luis Douglas, del 23 al 27 de marzo, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**Orientación vocacional o psicoterapia**, licenciada Carmen Vargas, del 16 al 20 de marzo, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**Modelos, enfoques y técnicas en orientación**, licenciada Noemí Bejarle, del 16 al 20 de marzo, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**Taller del adolescente y su sexualidad**, licenciada Pilar Acevedo, del 23 al 27 de marzo, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**La técnica Cleaver** (aplicación, calificación e interpretación), doctor

Carlos Gavidia, del 23 al 27 de marzo, lunes a viernes de 18 a 21 h.

**Psicoterapia breve ante situaciones de crisis en los servicios de orientación**, doctor Jesús Quintanar, del 30 de marzo al 3 de abril, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**Las etapas vocacionales**, licenciado Guillermo Coronado, del 24 al 28 de febrero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

**Costos de calidad**, licenciado Víctor Manuel Pérez Escamilla, del 23 al 27 de marzo, de 16 a 20 h.

Inscripciones abiertas hasta el 17 de marzo. Costo: \$450,000, público en general; \$350,000, comunidad Acatlán.

Nota: se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta baja, cubículos 216, 217 y 218, avenida Alcanfores y avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan de Juárez, Estado de México, teléfonos 373-23-99, 373-23-18 y 373-24-25 extensiones 236 o 238.

- *Facultad de Psicología*

**Programa de actualización profesional** (dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines)

**Cómo ser buenos padres: un panorama general del desarrollo afectivo-intelectual, desde la concepción hasta la adolescencia**, licenciado Luis Gadea, del 24 al 28 de febrero, de 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y de 17 a 19 h.

- *Facultad de Medicina-Secretaría de Enseñanza Clínica*

**Cursos de apoyo 1992 (del IV al VIII ciclos)**

Periodo: del 16 de marzo al 30 de abril

Incripciones: del 9 al 13 de marzo

Periodo: del 25 de mayo al 10 de julio

Incripciones: del 18 al 22 de mayo

Periodo: del 24 de agosto al 9 de octubre

Incripciones: del 17 al 21 de agosto  
Requisitos: una fotografía tamaño infantil por cada asignatura y original del historial académico actualizado.

Informes e inscripciones: abiertas en la Coordinación de Plan 67 y Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, de 10 a 13 h.



- *Facultad de Ingeniería*

**Robótica industrial**, doctor Angel Rojas Salgado, del 16 al 20 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Calidad total**, M en I Rubén Téllez Sánchez, del 23 de marzo al 3 de abril, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**COORDINACION DE HUMANIDADES  
DIRECCION GENERAL DE  
FOMENTO EDITORIAL.**

*Actividades que se llevarán a cabo en la  
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO*

**PRESENTACION DE  
LIBROS Y REVISTAS**

**JUEVES 27 DE FEBRERO 19:00 HRS.**

- **CARLOS MARIA DE BUSTAMANTE, LEGISLADOR (1822-1824)**  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS  
AUTOR: EDUARDO LOPEZ BETANCOURT  
COMENTARISTAS: ROMAN IGLESIAS, ERNESTO LEMOINE Y ANTONIO MARTINEZ BAEZ

**JUEVES 27 DE FEBRERO 19:30 HRS.**

- **DESNUDO PEREGRINO DE MI BOCA (SERIE LA HUERTA)**  
DIRECCION DE LITERATURA  
AUTOR: JUAN GALVAN PAULIN  
COMENTARISTA: ALVARO MUTIS

**VIERNES 28 DE FEBRERO 17:00 HRS.**

- **ENCUENTRO METROPOLITANO DE TRADUCTORES JOVENES Y PRESENTACION DE 2 REVISTAS: REVISTA CABAÑUELA Y LA ROSA NAUTICA**  
DIRECCION DE LITERATURA

**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**  
Orizaba y Puebla, Col. Roma  
Tel. 207-9390.

**Harvard graphics**, licenciado Mario Palma Hernández, del 30 de marzo al 3 de abril, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Curso y examen de certificación de supervisores de obras de concreto nivel II**, ingeniero Luis Armandó García Chowell, del 23 de marzo al 3 de abril, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo: \$1'300,000.

**El liderazgo hoy**, licenciadas Guadalupe Ramírez y Alejandra Martínez, del 16 al 20 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Motivación y productividad en las organizaciones**, licenciado Víctor Silva Martínez, del 24 al 28

de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Redacción de informes técnicos**, ingeniero Mario Badillo González, del 28 de febrero al 10 de abril, los viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

**Dibujo y diseño asistido por computadora (Autocad Básico)**, ingeniero Oscar Martín del Campo, del 17 de marzo al 7 de abril, martes y jueves de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

**Teoría y práctica en edición ventura/pagemaker**, ingeniera Laura Sandoval Montaña, del 16 al 27 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Programación orientada a objetos en C++**, ingeniero Norberto Arrieta Márquez, del 16 de marzo al 6 de abril, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Mantenimiento de PC'S/XT/AT. Periféricos (parte 1)**, ingeniero Juan Magaña Carrillo, del 16 al 27 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Wordstar 5.0**, ingeniero Jorge Ontiveros, del 17 de marzo al 9 de abril, martes y jueves de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

**Señales, circuitos y sistemas de comunicaciones**, M en C Amanda Gómez, del 9 al 14 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

**Computación aplicada a la construcción**, M en C Mario Guerrero Soto, del 9 al 24 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Metodología para el desarrollo de los sistemas de información**, M en C Efraín Pardo Ortiz, del 13 de marzo al 11 de abril, los viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

**Factores básicos para la dirección eficiente de plantas industriales**, M en I Ricardo Aceves García, del 16 al 27 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Introducción a uso de MS-DOS**, ingeniero Antonio Pérez Ayala, del 16 de marzo al 3 de abril, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Taller de Lotus 1-2-3**, ingeniero Mario Palomar Alcibar, del 16 de marzo al 6 de abril, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Instrumentación digital por medio de microprocesadores y microcomputadoras**, ingenieros José Arredondo Garza y Antonio Salva Calleja, hasta el 20 de marzo, viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

**Redacción de informes técnicos**, ingeniero Mario Badillo González, 28 de febrero al 10 de abril, viernes 17 a 21 h, sábados 9 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF, teléfonos 512-51-21, 521-73-35 y 521-40-20 al 25, lunes a viernes, 9 a 20 h.

Del 2 al 6 de marzo de 1992

## PRIMER CURSO INTERNACIONAL

### SOBRE ENFERMEDADES

### DE CRUSTÁCEOS Y

### TÉCNICAS ACTUALES

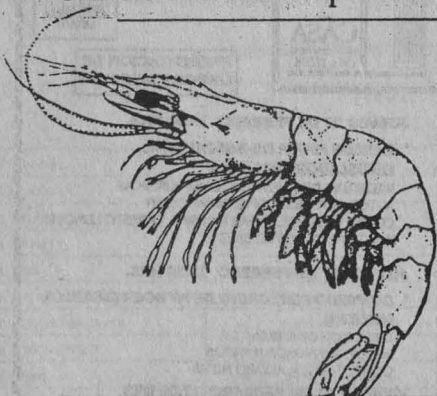
### PARA SU DIAGNÓSTICO

**Dr. Jean Robert Bonami**  
Universidad de Montpellier II, Francia



#### PROGRAMA

1. Enfermedades virales de camarones
2. Técnicas actuales de diagnóstico en patología de camarón: anticuerpos monoclonales y técnica de mancha puntiforme y de hibridación "in situ" en secciones de parafina
3. Técnicas de aislamiento y purificación de virus de invertebrados marinos
4. Demostración de técnicas



S E D E: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM  
Auditorio "Pablo Zierold" (Unidad de Posgrado)

#### ORGANIZADORES

- Facultad de Ciencias, UNAM
- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM
- ENEP-Iztacala, UNAM
- Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, UNAM
- PURINA

INFORMES: M. en C. Pilar Torres, Facultad de Ciencias, tel. 550 5956  
Dra. Ana Auró. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, tel. 550 5215 ext. 4972



- *Facultad de Psicología-Coordinación de Difusión Cultural*

**Ciclo: Psicología y educación**, los lunes del 2 de marzo al 13 de abril, 18 h, Antiguo Colegio de San Ildefonso 43, primer piso, Centro.

Aprendizaje de estrategia en la Psicología dialéctica, licenciada Yolanda Bernal.

Diferencias psicopedagógicas en la universidad abierta y la escolarizada, licenciada Rebeca Paz Padilla.

Optimización y habilidad de lectura, licenciado Alvaro Torres Chávez.

La disociación enseñanza aprendizaje, licenciado Mario Pérez Suvir.

Las necesidades individuales y el aprendizaje formal, licenciado José Manuel Martínez.

Autodidactismo: una opción en la educación para los adultos, maestra Zuraya Monroy Nsr.

Evaluación del aprovechamiento escolar, licenciado Germán Álvarez.

Informes: 702-25-94, 702-31-94, 702-44-54 extensiones 233 y 234.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Ciclo: Salud en el trabajo y su impacto ambiental**, dirigido a profesionistas de las áreas de Salud, Ciencias sociales, de las ingenierías y de la Ecología, 10 a 12 y de 16 a 18 h.

Ciencias de la Salud y trabajo, 16 de marzo, auditorio, Campus I.

Ciencias sociales y trabajo, 17 de marzo, auditorio, Campus I.

Ingeniería y trabajo, 18 de marzo, Biblioteca, Campus II.

Ecología y trabajo, 19 de marzo, Biblioteca, Campus II.

Informes: Unidad de Posgrado de la ENEP, o a lo teléfonos 744-10-92 y 792-32-88 extensiones 347 y 348.

- *Ateneo Español de México*

**Actos de febrero de 92**, Ateneo Español de México AC, Isabel la Católica 97, esquina con San Jerónimo, Centro, 19 h, teléfono 709-36-30

La mallorquinidad (catalanidad o

hispanidad) de Colón, El almirante de la mar oceana, por Bartolomé Costa Amic, jueves 25 de febrero.

Recuerdo a Luis Octavio Madero (último diplomático mexicano durante la segunda república española, con la participación del emajador Ernesto Madero, Carlos Pouliot, Max Rojas y Azucena Rodríguez, coordinación de Violante Villamil, 27 de febrero.

- *Dirección de Actividades Cinematográficas-Departamento de Extensión Académica*

**Venga a tomar café con nosotros**, 25 de febrero, 18 h, Solarium. Invitado: Wolf Ruvinsky.

- *Instituto de Biotecnología*

**Microbial polysaccharides**, profesor IW Sutherland, University of Edimburg, Scotland, 30 de marzo a 3 de abril, IB, Cuernava, Morelos.

Informes: doctor E Galindo, teléfonos (73) 17-29-99, 17-56-87 y 17-53-76, fax (73) 17-23-88.

- *Escuela Nacional Preparatoria Plantel 4 Vidal Castañeda y Nagera*

**¿Cómo aprender matemáticas?**, profesora Luz del Carmen Dávila, 25 de febrero, 12 h, salón A-203.

- *Facultad de Medicina*

**Lumbalgia y su tratamiento fisioterapéutico**, ETF Horacio Lima Ruiz, 27 de febrero, de 16 a 20 h, auditorio Doctor Alberto Guevara Rojas.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Informes e inscripciones: Departamento de Plan 67 y Cursos Extracurriculares, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h.



EL POSGRADO EN GEOFISICA DE LA UACYP DEL CCH, EL INSTITUTO DE GEOFISICA Y LA FACULTAD DE INGENIERIA, U.N.A.M.

Invitan a la  
2a. SEMANA DEL INSTITUTO DE GEOFISICA EN LA FACULTAD DE INGENIERIA  
a celebrarse del 2 al 6 de Marzo de 1992, (salón 314).

PROGRAMA:

Lunes 2:	Dr. Gerardo Suárez Reynoso:	"Porque tiembla en México"
17:30	Dr. Dante J. Morán Zenteno:	"El uso de los isótopos en la solución de problemas en Geociencias"
18:30		
Martes 3:	Dra. Silvia Bravo Núñez:	"Física Espacial en México"
17:30	Dr. David Novelo Casanova:	"La Red Sismológica Nacional"
18:30		
Miércoles 4:	Dra. Rosa Ma. Prol-Ledesma:	"Métodos multidisciplinarios de exploración"
17:30	Dr. Ramiro Rodríguez Castillo:	"Los retos de la hidrogeofísica ambiental"
18:30		
Jueves 5:	Dr. Jaime Urrutia Fucugauchi:	"Paleoambientes y paleoclimas"
17:30	Dr. Luis Marín Stillman:	"La estructura de Chicxulub: ¿causó la muerte de los dinosaurios?"
18:30		
Viernes 6:	M. en C. Servando de la Cruz:	"Aplicación de métodos computacionales a la Vulcanología"
17:30	MESA REDONDA	
18:30		

INFORMES: Coordinación del Posgrado en Geofísica.  
Tels. 550-5405 y 550-5215 ext. 4661  
Fax: 550-2486

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA



SIMPOSIUM INTERNACIONAL:

PERSPECTIVAS DE LA EDUCACION ABIERTA Y A DISTANCIA

PARA EL SIGLO XXI

Del 25 al 27 de febrero, auditorio Alfonso Caso, 9 a 14 y 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: Coordinación del SUA, teléfonos 548-81-88 y 550-52-15 extensión 4666, 4667 y 4668, fax 548-81-88.

• *Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3, Justo Sierra*

**VII Semana de Filosofía: Realidad y utopía en América Latina y el Caribe, 500 años después, del 24 al 28 de febrero.**

Organiza la maestra Rosa Elena Pérez de la Cruz, coordinadora de docencia del Colegio de Filosofía.

Programa:

La doctrina cristiana de Fray Pedro de Córdoba, maestra Rosa Elena Pérez de la Cruz, lunes 24, 10:20 h, auditorio.

La utopía del movimiento Jesuita, licenciada Elisa Velázquez Rodrí-

guez, 9:30 h. La dignidad latinoamericana a 500 años, 10:20 h. Sala de proyecciones, martes 25.

Fray Benito Díaz de Gamarra, maestra María del Carmen Rovira, 10:20 h, auditorio. ¿Qué vamos a conmemorar el 12 de octubre de 1992?, licenciado Javier Green Osornio, 11:10 h. Auditorio, miércoles 26.

Filosofía de la Conquista en América, licenciado Mario Magallón, 10:20 h. El Moro de Vasco, licenciado Guillermo Silva Martínez. 11:10 h. Auditorio, jueves 27.

Presagio y tópico del descubrimiento, doctor Horacio Cerutti Guldberg, 10:20 horas, viernes 28, auditorio.

### *Dirección General de Servicios de Cómputo Académico*

### **Programa de becas UNAM-UNISYS-Control Data**

Se convoca a los alumnos de la UNAM a participar en un concurso para la selección de candidatos a su Programa de cursos.

Los alumnos interesados deberán acudir a la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (Edificio IIMAS, planta baja, Circuito Interior, CU), con la jefa del Departamento de Sistemas, hasta el 28 de febrero, de 11 a 14 y de 17 a 19 h, para registrarse como participantes en el examen de selección de candidatos, el cual se llevará a cabo el día 3 de marzo, a las 13 h.

Al momento de registrarse, los alumnos deberán comprobar que cumplen con los siguientes requisitos:

- Ser alumno inscrito en cualquier licenciatura que se imparte en la UNAM (presentar registro de asignaturas correspondiente al semestre 92-1)
- Credencial actualizada de la UNAM o identificación con fotografía
- Tener un promedio general igual o mayor a 8.5 (presentar historial académico correspondiente al semestre 91-2)

- Tener cubiertos, al 31 de marzo, un mínimo de créditos correspondientes a las asignaturas de los tres primeros semestres o un máximo de cinco semestres de la licenciatura que están cursando

Los Programas de becas tienen como propósito, la formación de personal en el área de cómputo para el mayor aprovechamiento de los recursos con que cuenta la UNAM. La primera parte de este programa consta de una etapa de capacitación con duración de tres meses, iniciándose el 23 de marzo y a su término se seleccionará a los participantes de la primera fase, quienes deberán dedicar 20 horas a la semana, en horarios compatibles a sus intereses y a los de la Dirección General.

La capacitación de los candidatos y alumnos seleccionados como participantes consistirá en:

- Estudio de lenguajes de programación
- Estudio de paquetes y programas de biblioteca
- Participación en proyectos de investigación y docencia de la misma Dirección General y/o dependencias usuarias
- Participación en la formación de nuevos integrantes
- Participar como instructores en los cursos sobre lenguajes de programación y actualización que ofrece la Dirección General

## Esuela Nacional Preparatoria

# Diálogos preparatorianos, segunda etapa

del 24 al 28 de febrero

### Plantel 1 Gabino Barreda

El desarrollo de la biología y la genética moderna, realizado por Thomas Morgan, Eréndira Alonso Tejeda, 11:10 y 18:30 h. Febrero 24.

La mecánica cuántica y los premios Nobel de Física, Mario Cruz Terán, 11:10 h; La vida de Hermann Hesse, a través de algunos de sus libros, Marco Antonio Labra Ramírez, 18:30 h. Febrero 25.

Gabriela Mistral, Joaquín Urrutia Domínguez, 11:10 h; Albert Schweitzer, Georgina Pérez Arista, 18:30 h. Febrero 26.

Alexander Fleming y la era de los antibióticos, Berta Higashida Hirose, 11:10 h; El ciclo de Krebs, Alejandro Plascencia Rivera, 18:30 h. Febrero 27.

Sir Winston Churchill, Maurilio Valencia Martínez, 11:10 h; Cine debate, Sergio Soria Rivas, 18:30 h. Febrero 28.

### Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Eugenio O'Neil y el verdadero rostro, Olga Harmony Baillet, 11:10 h; La hélice de la vida biográfica de Watson y Crick, Héctor Hugo Figueroa Tapia, 18:30 h. Febrero 24. Winston Spencer Churchill, político y literato, Raúl Cervantes Barquín, 11:10 h. Febrero 25.

Eistein: pensamientos y expresión, Teresita Flores de Labardini, 11:10 h; Charles Laveran, Alicia Larios Martínez, 18:30 h. Febrero 26.

La fundación de la ONU y su alto comisariado, Ernesto Rodríguez Rodríguez, 11:10 h. Febrero 27.

Severo Ochoa y la generación española del 27, Ana María Palazón, 11:10 h. Febrero 28.

### Plantel 3 Justo Sierra

Albert Camus, María de los Angeles Orozco, 11:10 h. Febrero 25.

El rol de los personajes en la obra de Luigi Pirandello, Nicolás Grana-dos Vega, 11:10 h. Febrero 26.

Un libro en la vida de Hermann Hesse, Marco Antonio Labra Ramírez, 11:10 h; La mecánica cuántica y los premios Nobel de Física, Mario Cruz Terán, 18:30 h. Febrero 27. Vida y obra de Winston Spencer Churchill, Francisco Ziga Espinosa, 11:10 h; El neutrón descubierto, Esperanza Landeros Trujillo, 18:30 h. Febrero 28.

### Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Cine debate, Sergio Soria Rivas, 11:10; En torno al pensamiento filosófico de Bertrand, José Eliud García Medrano, 18:30 h. Febrero 24. Bertrand Russell, Jorge Augusto Molina Castro, 18:30 h. Febrero 25.

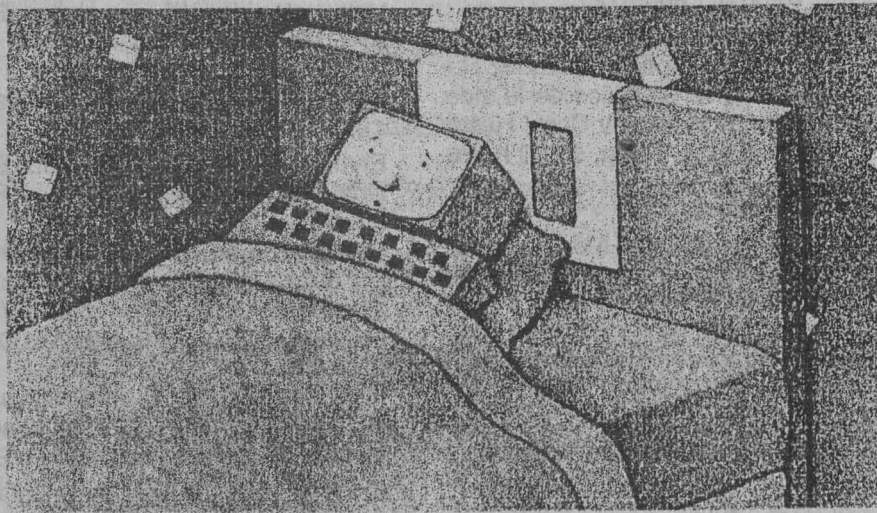
La novedad teatral de la persona-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA  
CARRERA DE BIOLOGIA

## CONFERENCIA

# VIRUS COMPUTACIONALES



Se muestra qué es y cómo ataca un virus "computacional" o "informático". Se analizan algunos productos software útiles en la prevención, detección y eliminación de virus. Finalmente se proponen estrategias para salvaguardar la información de un ataque viral.

M en C. ARMANDO CERVANTES SANDOVAL.  
12 DE MARZO DE 1992  
12:00 HRS  
SALA DE CONFERENCIAS  
BIBLIOTECA CAMPO II.

lidad de Luigi Pirandello, Jesica Jiménez López, 11:10; Los Thibault, Ignacio Alvarez Silva, 18:30 h. Febrero 26.

Eugenio O'Neil y el verdadero rostro, Olga Harmony Baillet, 11:10 h; Severo Ochoa y la generación española del 27, Ana María Palazón, 18:30 h. Febrero 27.

Linus Pauling, científico y pacifista, Teresita Flores de Labardini, 11:10 h. Febrero 28.

#### Plantel 5 José Vasconcelos

El rol de los personajes en la obra de Luigi Pirandello, Nicolás Granados Vega, 11:10 h. Febrero 24.

Sir Alexander Fleming y la era de los antibióticos, Berta Higashida Hirose, 11:10 h. Febrero 25.

Hemingway: los años de aprendizaje, Salvador Medrano Covarrubias, 11:10 h; El ciclo de Krebs, Alejandro Plascencia Rivera, 18:30 h. Febrero 26.

Los trabajos de los Curie en la vida moderna, Daniel Sol Llaven, 11:10 h; Sir Alexander Fleming y la penicilina, Hugo Fernández de Castro, 18:30 h. Febrero 27.

Camus: el nobel en los tiempos de peste, Carlos Rodrigo Vázquez Rosete, 11:10 h. La hélice de la vida, biografía de Watson y Crick, Héctor Hugo Figueroa Tapia, 18:30 h. Febrero 28.

#### Plantel 6 Antonio Caso

Albert John Luthuli, premio Nobel de la Paz, Estela Salazar Bueno, 11:10 h; Sistema nervioso (Sir Charles Sherrington y Edgar Adrián), Fulvio Mena Carbajal, 18:30 h. Febrero 24.

La hélice de la vida, biografía de Watson y Crick, Héctor Hugo Figueroa Tapia, 11:10 h; Enrique IV, de Luigi Pirandello, Satilda González Baños, 18:30 h. Febrero 25.

Canta América, Eloisa Gottdiener Estrada, 11:10 h; Hemingway: los años de aprendizaje, 18:30 h. Febrero 26.

Roger Martín Du Gard. Los Thibault, Ignacio Alvarez Silva, 11:10 h; Albert Schwetzer, Georgina Pérez Arísti, 18:30 h. Febrero 27.

Bertrand Russell, Eduardo Vázquez, 11:10 y 18:30 h. Febrero 28.

#### Plantel 7 Ezequiel A Chávez

Linus Pauling y sus aportes a la química, Salvador Meza Chávez, 11:10 h. Febrero 24.

Sir Winston Spencer Churchill, premio Nobel de Literatura, Maurilio Valencia Martínez, 11:10; La fundación de la ONU y su alto comisionado, Ernesto Rodríguez Rodríguez, 18:30 h. Febrero 25.

Vida y obra de Hermann Hesse, Esther Madariaga Guttin, 11:10 h; En torno al pensamiento filosófico de Bertrand Russell, José Eliud García Medrano, 18:30 h. Febrero 26.

Sobre el pensamiento ético de Bertrand Russell, Gustavo Escobar Valenzuela, 11:10 h; Albert Camus, María de los Angeles Orozco, 18:30 h. Febrero 27.

John Enders, Frederick Robins y Thomas Weller, María de Lourdes Rubio Gamboa, 11:10 h; Vida y obra de Winston Spencer Churchill, Francisco Ziga Espinosa. Febrero 28.

#### Plantel 8 Miguel E Schulz

Vida y obra de Hermann Hesse, Esther Madariaga Guttin, 11:10 h; Linus Pauling y sus aportes a la química, Salvador Meza Chávez, 18:30 h. Febrero 24.

Enrique IV, de Luigi Pirandello, Satilda González Baños, 11:10 h. Febrero 25.

Semblanza de un hombre bueno, Eduardo Vázquez, 11:10 h; John Albert Luthuli, premio Nobel de la Paz, Estela Salazar Bueno, 18:30 h. Febrero 26.

Gabriela Mistral, Joaquín Urrutia Domínguez, 11:10 h; El sistema nervioso (Sir Charles Sherrington y Edgar D Adrian), Fulvio Mena Carbajal, 18:30 h. Febrero 27.

La maestra rural y la poetisa de Chile: Gabriela Mistral, Carlos del Moral González, 11:10 h. Febrero 28.

#### Plantel 9 Pedro de Alba

John Enders, Frederick Robins y Thomas Weller, María de Lourdes Rubio Gamboa, 11:10 h. Febrero 24.

Charles Laveran, Alicia Larios Martí-

nez, 11:10 h; Sir Winston Spencer Churchill y el imperio británico, Hugo Fernández de Castro, 18:30 h. Febrero 25.

Sobre el pensamiento ético de Bertrand Russell, Gustavo Escobar Valenzuela, 11:10 h. Febrero 26.

Winston Spencer Churchill, político y literato, Raúl Cervantes Barquín, 18:30 h. Febrero 27.

## reuniones

- *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

**Sexta reunión anual del grupo de usuarios de TEX (manejo estandarizado de documentos)**, 26 de febrero, 9 h, auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Programa:

**Manejo de información y documentos:** SIE, el sistema de información estadística de la UNAM, Jaime Curts; Información bibliográfica y su distribución, Georgina Ortega y Roberto Guerra; em TEX: un TEX de dominio público para PC's, Fernando Magariños; Uso de fuentes alternativas en TEX, Francisco Hernández; Problemática del manejo de información en la DGICSA-SEP, Arturo Ramírez. Moderador: Carlos Verlarde, 9:30 h.

**Estructura de documentos y TEX:** La política editorial de la UNAM, Carlos Fernández Gaos; Producción editorial científica en la UAM, Constancio Hernández; La edición técnica y sus editores, Arturo Sánchez y Gándara; SGML (Standard Generalized Markup Language) and TEX, William B Wolf. Moderador: Kurt Bernardo Wolf, 12 h.

Costo: \$50,000.

Informes: Carlos Velarde, IIMAS/DF, teléfono (5) 550-00-47, 550-18-29, Apartado Postal 20-726, 01000, México, DF, VELARDE@UNAMVM1, o bien, con el señor Kurt Bernardo Wolf, IIMAS/C'vaca, teléfono (73) 17-3388, Apartado Postal 139-B, 62191, Cuernavaca, Morelos, BWOLF@UNAMVM1

- *Universidad Nacional Autónoma de México-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes*

**Segunda bienal de video, México '92**, del 26 al 31 de octubre.

El Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, a través de la Unidad de Producciones Audiovisuales y la Universidad Nacional Autónoma de México, mediante la Dirección General de Televisión Universitaria, convocan a todos los especialistas en el área a participar en este concurso, de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. Podrán participar videos y programas de televisión, realizados en 1990 ó 1992 por mexicanos y extranjeros residentes en México; no se aceptarán videos científicos o publicitarios ni producciones destinadas a las salas cinematográficas  
2. Los videos podrán participar en las siguientes categorías:

- Quinto centenario, categoría especial destinada a los videos que aborden, desde cualquier enfoque, algún aspecto de la cultura y el arte mexicanos a 500 años del encuentro de dos mundos
- Ficción
- Documental
- Experimental y videoarte
- Promocionales culturales, educativos y de orientación social
- Videoclips
- Ecología\*

3. Independientemente de su formato original, cada video deberá presentarse en formatos de 3/4 NTSC y VHS

4. Cuotas de inscripción: 50 dólares para las categorías a, b, c y g; 30 dólares para las categorías d, e y f

5. La ficha de inscripción podrá solicitarse en: Segunda bienal de video, México '92, San Francisco 1514, colonia Del Valle, CP 03100, teléfono 575-06-77. Aquí mismo deberán entregarse los videos y programas sometidos a concurso, acompañados de 3 fotografías de producción  
6. La fecha límite de inscripción será el 31 de julio

7. La fecha límite para la entrega de materiales será el 15 de agosto

**Premios:**

Se otorgará un solo premio en cada caso, consistente en 10 mil dólares para la categoría a; 5,000 dólares para las categorías b, c y g, y 3,000 dólares para las categorías d, e y f. El jurado podrá otorgar menciones honoríficas, y todos los videos y programas seleccionados para la muestra del concurso recibirán diploma de participación

**Jurado:**

1. El jurado estará integrado por académicos, videoastas y críticos, cuyos nombres serán dados a co-

nocer en el momento oportuno

2. El fallo del jurado será inapelable y todos los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por él

\* Esta categoría será auspiciada por la Fundación El Manantial (Centro de Educación y Comunicación Ambiental), cuyo Centro de Video Alternativo designará un jurado especializado. Para participar en esta categoría es un requisito que se done una copia de los videos inscritos para enriquecer la videoteca de la Fundación.



FUNDADO EN 1949

# CONVOCA

el

## CERTAMEN LITERARIO

### JUANA SANTACRUZ 1992

En la extensa literatura del exilio español, se ha rendido justo homenaje a los logros de varones que han protagonizado tanto la angustia como la grandeza o la miseria de esa epopeya. Pocas han sido, sin embargo, las obras dedicadas a constatar y ensalzar la gesta, casi anónima, de tantas y tantas mujeres que, en su callada labor, han constituido en innumerables casos la fuerza aglutinadora de la diáspora.

Para remediar el desequilibrio, el Ateneo Español de México, convoca este certamen con las siguientes

**BASES.**

- Los concursantes deberán enviar un texto inédito en castellano (narración, ensayo o testimonio) sobre el tema EL PAPEL DE LA MUJER EN EL EXILIO ESPAÑOL.
- Podrán participar escritores de cualquier origen, nacionalidad o lugar de residencia, excepto los miembros del jurado y los de la Mesa Directiva del Ateneo.
- Los manuscritos tendrán una extensión mínima de 25 y máxima de 40 hojas tamaño carta escritas a máquina, a doble espacio y por una sola cara.
- En los trabajos no constará el nombre del autor o autora, que deberá firmarse con seudónimo. La obra presentada al certamen llevará adjunto un sobre cerrado en cuyo exterior figurarán el seudónimo y el título de la obra. En el interior del sobre cerrado, se incluirá una ficha con los datos siguientes: título de la obra, nombre, domicilio o dirección postal y teléfono del autor/a.
- El certamen queda abierto con la publicación de esta convocatoria, y se cerrará el día 31 de julio de 1992. No se concederán prórrogas. Los concursantes deberán presentar o enviar por correo un original y dos copias a: ATENEOS ESPAÑOL DE MEXICO; ISABEL LA CATOLICA 97; 06080 MEXICO, D.F. En los envíos por correo, será determinante la fecha del matasello.
- El jurado calificador está integrado por personas de reconocido prestigio en los géneros literario y/o crítico, cuyos nombres serán revelados después de adjudicado el premio. El fallo, que será inapelable, se anunciará, a más tardar el 30 de septiembre de 1992. Se notificará al ganador y su nombre se divulgará en la prensa y otros medios de comunicación.
- El premio, \$10'000,000.00 (DIEZ MILLONES DE PESOS M.N.) será único e indivisible. El jurado otorgará asimismo las menciones honoríficas que considere oportunas.
- El Ateneo publicará el texto ganador. Los derechos de la primera edición serán propiedad exclusiva del Ateneo durante un periodo de doce meses a partir de la fecha que se emita el fallo.
- El Jurado se reserva el derecho de descalificar cualquier trabajo que no cumpla con los requisitos establecidos. Asimismo, resolverá casos no considerados en esta convocatoria.
- Si, a juicio del Jurado, ninguno de los trabajos recibidos reúne calidad literaria suficiente, el premio podrá declararse desierto.

México, D. F. 1 de enero 1992.

# Premio Universitario León Bialik a la Innovación Tecnológica

Conforme a las siguientes BASES:

La familia BIALIK y el CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA de la UNAM, convocan a la comunidad universitaria a participar en el concurso para ganar el

- 1 Podrán participar todos los alumnos, maestros, investigadores y empleados de cualquier dependencia de la UNAM.
- 2 Los trabajos presentados deberán referirse a **Innovaciones Tecnológicas aplicadas en beneficio de la sociedad**. Dichas Innovaciones pueden estar terminadas o en proceso de desarrollo.
- 3 Se dará especial atención a los trabajos que reflejen el **espíritu humanitario, filantrópico y de utilidad para la humanidad** mostrado por el Sr. León Bialik.
- 4 Todos los trabajos deberán presentarse en los formatos que para tal fin se encuentran disponibles en la Dirección del CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA a partir del 19 de febrero de 1992.
- 5 Los formatos debidamente llenados a máquina y sin anexos ni hojas adicionales deberán ser entregados en la misma dirección a más tardar el viernes 29 de mayo de 1992.
- 6 El jurado calificador estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en el campo de la ciencia, la tecnología y el humanismo. Sus nombres **no serán dados a conocer** y su fallo será **inapelable**.
- 7 El fallo del jurado será comunicado **directamente al ganador** y publicado en la **Gaceta de la UNAM** a más tardar el 29 de junio de 1992.
- 8 Habrá un solo premio de diez millones de pesos (\$10,000,000.00) para el mejor trabajo presentado. La ceremonia de premiación será el 30 de junio de 1992 a las 6:00 pm (18 hrs.) en el Auditorio del CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA.
- 9 **No se devolverán** los originales ni las copias de los trabajos que no obtengan el premio.
- 10 Cualquier caso no previsto dentro de la presente convocatoria, será resuelto a criterio del Comité Organizador.

Para mayores informes comunicarse con el Ing. ARMANDO ROA en el CENTRO PARA LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA, a los teléfonos 550-5458, 550-5215 ext. 5458 y 3455.  
Diseño: EFC UD-CIT-UNAM, 1992

• Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

IV Encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, del 22 al 26 de junio

Se podrán presentar trabajos en exposición oral o de cartel dentro de los siguientes

Temas: Oceanografía biológica y biología marina; Oceanografía física e instrumentación oceanográfica; Geología marina; Química marina y contaminación; Ecología acuática; Acuicultura; Limnología.

La reunión se llevará a cabo en la estación Mazatlán del ICMyL en Mazatlán, Sinaloa. La fecha límite para enviar el resumen (original y copia) al Comité Organizador es el 30 de abril bajo las siguientes

Normas:

- Título con mayúsculas en la parte central superior
- Nombre (s) de autor (es) con mayúsculas en el margen superior derecho, abajo del título
- Laboratorio y/o departamento e institución
- El texto no deberá exceder de 300 palabras, escrito en hoja tamaño carta, con tres centímetros de márgenes y a un espacio
- Incluir tres palabras claves que caractericen el trabajo y anotarlas al final del resumen

Se solicita anexen la forma de registro debidamente llenada.

Las instituciones cercanas al DF, podrán enviar la documentación anterior a: Comité Organizador CEAE, Coordinación de Posgrado ICMyL-UNAM, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70-305, CP 04510, fax (915) 548-25-82, o bien al Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMyL-UNAM, Apartado Postal número 88, CP 82240, Mazatlán, Sinaloa, fax (9169) 82-61-33.

Aquellas personas que se encuentren situadas en el Noroeste del país podrán efectuar sus envíos a: Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMyL, UNAM, Apartado Postal 811, CP 82240.



lunes



Cine

**Bullit** (EUA, 1968), director: Peter Tates. **Harry el sucio** (EUA, 1971), director: Don Siegel. **Magnum 44** (EUA, 1973), director: Ted Post. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**Los amantes de María** (EUA, 1984), director: Andrei Kochalovski. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

**Intimidades en un cuarto de baño**. CCH Sur, 17 h.



Exposiciones

**Acerca del dibujo**, exposición colectiva del taller de dibujo de la maestra Patricia Soriano. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, lunes a viernes de 9 a 19 h.

**Relieves**, de Octavio Gómez, salas 1 y 2. **Diario de otoño**, grabados de Teolinca Escobedo, sala 3. **Interiores-Exteriores**, fotografías de Javier Manrique, sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas

**Washi Zoo Kei**, obra plástica en papel hecha a mano. Exposición colectiva de maestros de la ENAP. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galería Luis Nishizawa, lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

**Fotografía italiana**, cincuenta obras fotográficas con temas de publicidad, moda, retrato y polaroid, entre otros. Museo Universitario del Chopo.

**Friedebergueses y friedebeguerías**, objetos y obra gráfica de Pedro Friedeberg. Galería Adolfo Best Maugard, Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes a viernes de 10 a 19 h.

**Presencia de la Facultad de Medicina en la Ciudad de México (1920-1950)**. Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.

**Las sombras del edén**, obra pictórica de Arturo Fuentes. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, y sábados y domingos, 10 a 19 h.

... Sin embargo se mueve, primera exposición parcial de la sala de Estructura de la Materia (cuarto montaje). Facultad de Ciencias.

**Nuestro cuerpo de cada día**, primera exposición parcial de la sala de Salud y Biología Humana (cuarto montaje). Palacio de Medicina (zona 2), de 9 a 18 h.

**Cosechando el sol**, primera exposición parcial de la sala de Agricultura y Alimentación. Jardín Botánico (a un costado del Centro de Ecología), lunes a viernes de 10 a 16; sábados y domingos de 10 a 14 h.

**Enciclopedia de la reproducción humana**, segunda exposición parcial de la sala de Salud y Biología Humana, de 11 a 21 h. Palacio de Minería, Entrada libre.

**Eclipses**, segundo montaje de la segunda exposición parcial de la sala de Astronomía. ENEP Iztacala **Fitoimagen**, exposición satélite. Tunnel de la Ciencia, estación Metro La Raza, de 10 a 20 h.

**El mundo de los espejos**. Biblioteca del la UAM Iztapalapa, lunes a viernes de 10 a 20 h.



Música

**Gabino Palomares**. CCH Azcapotzalco, 12 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



Cine

martes

**Hamlet** (EUA, 1991), director: Franco Zeffirelli. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30 y 19:30 h; mañana y el jueves, 12, 16:30, 19:30 h.

**Escape de Nueva York** (EUA, 1981), director: John Carpenter. **Terminator** (EUA, 1984), director: James Cameron. **Robocop** (EUA, 1988), director: Paul Verhoven. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**Los amantes de María** (EUA, 1984), director: Andrei Konchalovski. ENEP Acatlán, 12 y 18 h.

**La batalla de Chile (segunda parte)**. **El golpe del estado** (Chile, 1973-75), director: Patricio Guzmán.

Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.



Exposiciones

**Creadores de movimiento: los motores**, primera exposición parcial de la sala de Energía (cuarto montaje). Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.

**El rompecabezas en la energía**, segunda exposición parcial de la sala de Energía. Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, Periférico y Rosario Castellanos, segunda sección de Chapultepec, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.



Música

**Los maestros de la ENM en concierto**. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

**María Eva Avilés**. CCH Vallejo, 12 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



Cine

miércoles

**En la ciudad blanca** (Sura, Polonia, 1983), director: Alain Tanner. **Mensajero** (URSS, 1986), directora: Karen Shajnazarov. **Sucios, malos y feos** (Italia, 1976), director: Ettore Scola. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h. **Lucía** (Cuba, 1969), director: Humberto Solas. Centro de Enseñanza para Extranjeros, hoy, 12 h; mañana, 17 h.



Exposiciones

**Monólogo fragmentario**, muestra de pintura del artista mexicano Marco Antonio Trovamála. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.

**Un paseo en la Santa María de los años 30**, una muestra de objetos, vestidos y fotografías que retratan

un fragmento de la vida familiar y social de ese rincón capitalino. **Reflexiones**, exposición pictórica de Andrés Catalá. **El triunfo de la razón**, exposición pictórica de Octavio Moctezuma. **Agustín Ibarrola**, exposición escultórica. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo, 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.



**Teatro**

**El jefe máximo**, de Ignacio Solares. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



**Música**

**Liga de compositores de música de concierto**, obras de Héctor Ramos, Pilar Ortega, Ulises Gómez, Leonardo Coral, Francisco Pedraza, Sergio Eckstein, Alberto Zapata y Gerardo Mérediz. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

**Gabino Palomares**. CCH Oriente, 11 y 17 h. ENEP Aragón, 18 h. **María Sicardi**. ENEP Iztacala, 12 y 17 h. **María Eva Avilés**. Facultad de Contaduría y Administración, 12 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



**Danza**

**Deseos dorados**, dirección: Jorge Domínguez. Sala Miguel Covarrubias, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19; domingos, 18 h.



**Cine**

*jueves*

**¡Salaam Bombay!** (India, Gran Bretaña, Francia, 1987), director: Mira Nair. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y el jueves, 17 y 19:30 h. **El inquilino** (Francia, EUA, 1976). **Búsqueda frenética** (EUA, 1988), director: Roman Polanski. **Los 400 golpes** (Francia, 1959), director:

# Inició el Taller Coreográfico *Temporada estudiantil* en el Cazo



Fotos: Daniel Romo.



Con el desarrollo de un argumento que expresa y rehace ideas o sentimientos por medio de un lenguaje donde los pasos, movimientos y ritmos sustituyen a la palabra, inició uno de los espectáculos del Taller Coreográfico de la UNAM, **Temporada estudiantil**, en el teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura.

Gesto a gesto, paso a paso; todo ello impregnado de un alto contenido de belleza y vitalidad enmarcado por las leyes del movimiento y de la estética, 15 bailarines lograron cautivar al público conduciéndolo por un mundo de ensueño y fantasía.



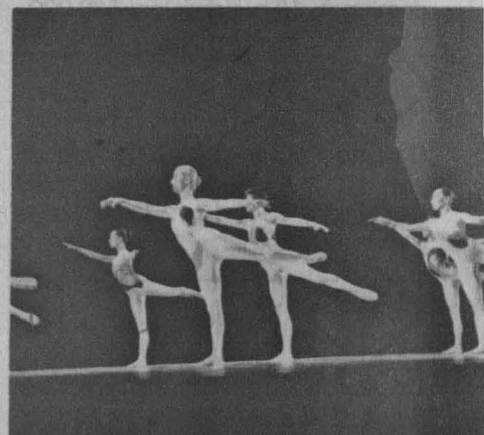
# Temporada Carlos Lazo



Del repertorio también destacaron *Sonata para violín y violoncello*, y *Danza para mujeres*.

El Taller Coreográfico, **Temporada estudiantil** de la maestra Gloria Contreras se presentará durante ocho viernes consecutivos en el teatro Carlos Lazo, a las 12:30 horas con diferentes programas.

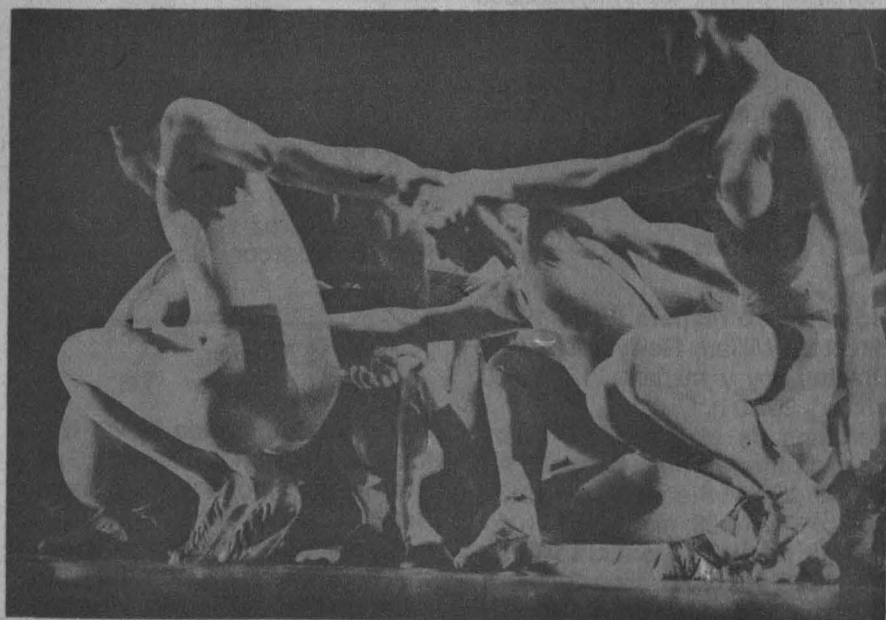
Ana Lilia Torices.



El 14 de febrero -cada semana presentan uno diferente- el programa estuvo integrado por cinco obras basadas en la música de Silvestre Revueltas, Edgar Varese, Mauricio Ravel y otros destacados artistas.

Ligeros y audaces movimientos corporales compuestos por eróticos vaivenes y delicados giros fueron la característica principal del espectáculo.

*Ciaccona*, coreografía de Margarita Contreras y música de Tomaso Vitali, bella historia de amor interpretada magistralmente por dos bailarines fue la danza que, por su gran carga emotiva, logró conmovir a los espectadores.



Francois Truffaut. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**Los amantes de María** (EUA, 1984), director: Andrei Konchalovski. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

**Alien, el octavo pasajero.** Escuela Nacional Preparatoria Plantel Vidal Catañeda y Nájera, salón A-203, 11:10 y 18:40 h.



Teatro

**Carne de cañón,** director: Rodrigo Johnson. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

**Secretos de familia,** de Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.



Música

**Gabino Palomares.** CCH Naucalpan, 12 y 17 h. **Flor de metal.** FES Cuautitlán, 13 y 17 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



Danza

**La llorona** (reestreno), directora: Silvia Unzueta. Museo de El Carmen, hoy y mañana, 20 h; sábados y domingos, 18:30 h.

**Natura danza,** dirección: Rocío Flores. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Cine

viernes

**Hombres de respeto** (EUA, 1991), director: William Reilly. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Jardines de piedra** (EUA, 1987), director: Francis Ford Coppola. Auditorio Justo Sierra, hoy, 11:30, 13:30, 17 y 19:30; mañana, 17 h.

**Ultimo domicilio conocido** (Francia, 1969), director: José Giovanni. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.



Teatro

**Rómpeme el corazón** de Francisco Gayego, director: Octavio Salazar. Cárceles de la Perpetua, hoy, 20 h; mañana, 19 h; domingo, 19 h.



Música

**Grupo Dharma,** concierto de rock. Auditorio A-1, ENEP Aragón, 12 h.

**María Eva Avilés.** CCH Sur, 12 y 17 h. **Flor de metal.** Facultad de Odontología, 13 h. **Recital de canto,** Guadalupe Pérez Arias. Sala Carlos Chávez, 20:30 h. Organiza la Secretaría Auxiliar.



Cine

sábado

**La batalla de Chile (tercera parte). El poder popular** (Chile, 1973-75), director: Patricio Guzmán. Casa del Lago, 15 h.

Cine juvenil

**Robin Hood, el principe de los ladrones** (EUA, 1991), director: Kevin Reynolds. Cinematógrafo del Chopo, 12 h.

**Las nuevas aventuras de Robin Hood** (Gran Bretaña, 1991), director: John Irvin. Casa del Lago, 11 h.



Teatro

**Historias en colores,** directora: Lourdes Pérez Gay. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h.



Música

**OFUNAM temporada 91-92,** director: Enrique Barrios, obras de Gutiérrez Heras, Mozart y Schumann. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

**XIII Feria Internacional del Libro,** obras de Mozart, Chopin, Villanueva

y Liszt-Verdi, Liszt-Gounod y Liszt-Paganini. Palacio de Minería.

Música infantil

**Los hermanos Rincón.** Sala Julián Carrillo, hoy y mañana, 12 h. Admisión: \$20,000, adultos; \$10,000, niños (universitarios 50 por ciento de descuento).



Danza

**En mi muerte la respuesta,** dirección: Cecilia Appleton. Fuente del Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h; mañana, 19:30 h. Asistencia libre.

domingo



Cine

**¡Salaam Bombay!** (Francia, Inglaterra, India, 1987), director: Mira Nair. Cinematógrafo del Chopo, 17 y 19:30 h.

**Locuras de primavera** (Francia, 1989), director: Louis Malle. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**La batalla de Chile. El golpe de estado** (Chile, 1973-75), director: Patricio Guzmán. Casa del Lago, 15 h.

**Jardines de piedra** (EUA, 1987), director: Francis Ford Coppola. Auditorio Justo Sierra, 17 h.

Cine infantil

**Las aventuras de Robin Hood** (EUA, 1938), director: Michael Curtiz. Sala José Revueltas, 12 h.

**Las nuevas aventuras de Robin Hood** (Gran Bretaña, 1991), director: John Irvin. Casa del Lago, 11 h.

Cine juvenil

**Robin Hood, el principe de los ladrones** (EUA, 1991), director: Kevin Reynolds. Cinematógrafo del Chopo, 12 h.



Música

**XIII Feria Internacional del Libro,** Trfo La Fontegara. Palacio de Minería, 18 h.

## Segunda temporada de La Llorona

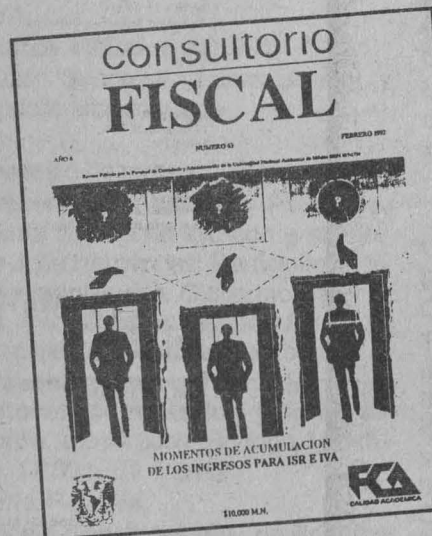
La Compañía de Danza Contemporánea Púrpura, dirigida por Silvia Unzueta, llevará a cabo una segunda temporada de la obra **La Llorona**, en el Museo de El Carmen, en San Ángel.

A partir de un trabajo eminentemente dancístico pero que combina formas de la disciplina teatral, como recurso para trascender la pura expresión corporal y ampliar sus posibilidades comunicativas, el grupo Púrpura recrea en esta obra la leyenda de **La Llorona** en tres momentos fundamentales: la personificación de la *Cihuacóatl* mexicana, quien llora por todos los hijos de una raza perdida; la fábula de la doncella colonial, que desenlaza su tragedia como precio por su pecaminoso amor bastardo; la ubicación contemporánea de **La Llorona**, como símbolo intrínseco en el bagaje mestizo de nuestra herencia cultural.

La primera parte de la obra está sustentada en una de las versiones de la leyenda del nacimiento de los volcanes; la segunda parte de este tríptico está basado en un poema de Vicente Riva Palacio.

Esta obra tiene la particularidad de ser desarrollada en un solo acto que consta de tres escenas transcurridas en tres espacios diferentes del museo. La primera tiene lugar en el jardín, y con la ayuda de algunos elementos coreográficos, el público es trasladado al interior del museo para presenciar la segunda escena. De igual modo, es decir por medio del mismo recurso, los espectadores son llevados al lugar donde se representa la última escena, espacio en el que se revela el misterio del personaje mítico.

**La Llorona** se presentará en los siguientes horarios: jueves y viernes a las 20 h; sábados y domingos, 18:30 h, hasta el primero de marzo.



### • Casa del Lago

Presentaciones de libros:

**Canto del obseso** de Arnulfo Rubio, 28 de febrero, 20:30 h, Teatro Rosario Castellanos.

**Laberinto de voces que danzan** de César Delgado Martínez, 29 de febrero, 11:30 h.

**Gloria Campobello, la primera bailarina de México** de Felipe Segura, 7 de marzo, 13 h.

**Cortes selectos** de Oscar Flores Martínez, 14 de marzo, 13 h.

**La danza que me dejó su huella** de Luis Bruno Ruiz, 21 de marzo, 13 h. Sala Lumiere.

En el número correspondiente a febrero de la revista **Consultorio Fiscal** destaca el artículo de Alberto Rivera Jiménez sobre los momentos de acumulación de los ingresos para ISR e IVA, en el cual dice la manera y el momento de ese proceso. Asimismo, la revista publica un número especial dedicado a la Reforma Fiscal 1992; en él se detalla, entre otras cosas, el apartado a la deducción de impuestos por concepto de la compra de automóviles

PRESENCIA DE LA SECRETARIA AUXILIAR EN LA

# XIII F · E · R · I · A INTERNACIONAL DEL · LIBRO 1 · 9 · 9 · 2

LA SECRETARIA AUXILIAR A TRAVES  
DE LA DIRECCION GENERAL DE APOYO  
Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD  
INVITA A:

CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS  
EN EL PALACIO DE MINERIA

Sábado 29 de febrero  
18:00 a 20:00 hrs.  
Ex-capilla

Conferencia magistral  
"UNA LECTURA DE HUMBOLDT"  
Ponente: Dr. Hira de Gortari Rabiela

Lunes 2 de marzo  
19:00 a 21:00 hrs.  
Auditorio Bernardo Quintana

Mesa redonda  
"EL FUTURO DE LA INGENIERIAS  
Y LA CULTURA TECNOLÓGICA EN  
LA SOCIEDAD"  
Ponentes: Ing. Fernando Favela Lozoya,  
Ing. Jaime Luna Traill y  
Ing. Carlos Morán Moguel  
Moderador: Dr. Juan José Saldaña

Jueves 5 de marzo  
17:00 a 18:30 hrs.  
Salón 7

Mesa redonda  
"LOS LIBROS Y LA VIDA DIARIA"  
Ponentes: Jaime Erasto Cortés,  
Sergio González Rodríguez y  
Rafael Pérez Gay

Viernes 6 de marzo  
19:00 a 21:00 hrs.  
Auditorio Bernardo Quintana

Mesa redonda  
"LA NOVELA RECIENTE EN MEXICO"  
Ponentes: Carmen Bouillosa,  
Ignacio Solares y Juan Villoro  
Moderador: Fernando Solana Olivares

ACTIVIDADES ARTISTICAS Y CULTURALES  
EN EL PALACIO DE MINERIA

Domingo 1 de marzo  
12:00 y 14:00 hrs.  
Patio Principal

Concierto de Música  
Folklórica Latinoamericana  
Grupo "MADERA NUEVA"

Martes 3 y Jueves 5 de marzo  
19:00 A 21:00 HRS.  
Auditorio 1

Canto Lírico  
"CANTANTES SOLISTAS DE  
BELLAS ARTES EN LA UNAM"  
Soprano: Ma. Luisa Tamez  
Mezzo-Soprano: Estrella Ramírez  
Tenor: Alfonso Navarrete  
Baritono: Roberto Bañuelos  
Al piano: Mtro. Gilberto Gamboa

CINE EN EL PALACIO DE MINERIA

29 de febrero y lo. de marzo  
2 y 3 de marzo  
4 y 5 de marzo  
6 y 8 de marzo  
7 de marzo

"LA MUJER DE BENJAMIN"  
"CABEZA DE VACA"  
"BANDIDOS"  
"DANZON"  
"RETORNO A AZTLAN"

CINE EN EL REAL SEMINARIO DE MINERIA  
Guatemala 90

2 y 3 de marzo  
6 de marzo  
7 de marzo

"LA MUJER DE BENJAMIN"  
"BANDIDOS"  
"DANZON"

Todas las funciones serán a las 16:00 horas

Diseño: ALFONSO ACOSTA

## XIII Feria Universitaria del Libro Presentaciones de libros, revistas y discos

Sábado 29 de febrero

**Presentaciones personales de escritores, comentarios y firma de libros**, moderadora: Blanca Estela Domínguez, 19 h, salón 7.

Serie: La huerta

El paso de Cloe, de Gerardo Ramírez Monroy.

Desnudo peregrino de mi boca, Juan Galván Paulín.

El ángel, de Tatiana Espinasa Yllades.

Escribo un árbol, de José Falconi.

Estancias de labor, de Margarita Mancilla.

Alfonso el divino, de José Luis Alcubilla.

**Presentación de libro**, participan: Carmen Cano, José Luis Cuevas, Beatriz Escalante, Hernán Lara Zavala, María Luisa Mendoza y Raymundo Ramos, 16 h, auditorio Bernardo Quintana.

Las vocales malditas, de Oscar de la Borbolla.

Domingo 1 de marzo

**Presentaciones personales de escritores, comentarios y firmas de libros**, moderadora: Silvia Molina, 19 h, Ex-Capilla.

Serie: De cuerpo entero

Héctor Azar, Emanuel Carballo, Joaquín Armando Chacón, Fernando Curiel, Brianda Domecq, Beatriz Espejo, Rafael Gaona y Angelina Muñiz-Huberman.

Lunes 2 de marzo

**Presentación de la Revista Zurda**, participan: Ignacio Betancourt, Humberto Mussachio, Héctor Ortega y Andrés Ruiz, Auditorio I, 17 h.

**Presentaciones personales de escritores, comentarios y firma de libros**, moderadora: Jennie Ostrosky, 19 h, Ex-Capilla.

Serie: La carpa

El jefe máximo, de Ignacio Solares.

Tres ceremonias, de José Ramón Enríquez.

Los Huesos del amor y de la muerte, de Hugo Argüelles

Martes 3 de marzo

**Presentaciones personales de es-**

**critores, comentarios y firma de libros**, moderador: José María Espinasa, 17:30 h, auditorio Bernardo Quintana.

Serie: Rayuela

Isomorfismos: de Esther Seligson

El banquete, de Nedda de Anhalt

Serpientes y escaleras, de Angelina Muñiz-Huberman

En estado de memoria, de Tununa Mercado.

**Cantantes solistas de Bellas artes en la UNAM**, María Luisa Tamez, soprano; Estrella Ramírez, mezzosoprano; Alfonso Navarrete, tenor; Roberto Bañuelos, barítono, y Gilberto Gamboa, piano. 19 h, auditorio I. Este programa se repetirá el jueves 5.

Miércoles 4 de marzo

**Presentación de libro El salvaje en el espejo**, de Roger Bartra, comentarista: Jaime Avilés, 19 h, Ex-Capilla.

**Presentación de la serie Voz viva**, participan: Hugo Argüelles, Elba Macías y Jaime Shelley, 19 h, auditorio 4.

**Discos editados en 1991**

Víctor Sandoval, Jaime Shelley y Rodolfo Hinostrosa.

Jueves 5 de marzo

**Presentación del libro Pedro Páramo**, edición de lujo con grabados de José Hernández. Participan: Hernán Lara Zavala, Guillermo Samperio, Milos Sovak y Manuel Ulacia, 16 h, auditorio Bernardo Quintana.

**Presentaciones personales de escritores, comentarios y firma de libros**, moderador: Rodrigo Madrazo, 17:30 h, Ex-Capilla.

Serie: Rayuela.

Cógele bien el compás, de Eduardo Rodríguez Solís.

Cuentos en recuento, de Roberto López Moreno.

En la piel del agua, de Joaquín Bestard.

Lejos de la fiestas, de Alberto Vital.

El cuadro sombrío, Hiroshi Noma por Atsuko Tanabe y Juan Manuel Rivera.

19 h, Salón 7

Serie: El puente.

Vientos, de Saint-John Perse, por Juan Carbajal.

Diálogos con Leucó, de Cesare Pavese.

Sábado 7 de marzo

**Presentaciones personales de escritores, comentarios y firma de libros**, moderador: Hernán Lara Zavala, 19 h, auditorio 7.

Series: El estudio y Diagonal.

La modernidad de Tristram Shandy, de Adriana Sandoval.

Teatro y poesía de TS Eliot, de María Enriqueta González Padilla.

De la modernidad y otras creencias, de Jorge Ruiz Basto.

Los espías de Dios, Novelistas de fin de siglo, de Sergio Nudelstejer.

Domingo 8 de marzo

**Presentaciones personales de escritores, comentarios y firma de libros**, moderador: Ignacio Trejo Fuentes, 17:30 h, auditorio Bernardo Quintana.

Serie: Rayuela.

Los diques del tiempo, de Salvador Castañeda.

Muertes de Aurora, de Gerardo de la Torre.

Aquí, de Rodrigo Palma.

### Cursos y talleres

El Centro de Comunicación de la Ciencia ofrecerá durante la Feria:

**Taller de acceso y manejo de la información científica y humanística**, impartido por el doctor Julio Zetter, secretario técnico de Difusión y Eventos del Centro de Investigación Científica y Humanística en CD-Rom, del 2 al 6 de marzo, salón B-5, 18 a 20 h. Costo: \$200,000.

Inscripciones: Secretaría Técnica de Difusión del CICH, cupo limitado a 15 personas.

**Redacción de tesis en temas científicos**, M en C Ana María Sánchez, del 2 al 6 de marzo, 10 a 13 h, salón B-6. Costo: \$100,000.

Inscripciones: Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

**Programación:**

7:45 h **La marcha de la historia**, por Tomás Gerardo Allaz, lunes, AM/FM.

14:45 h **La ciencia del ingenio**, por la Facultad de Ingeniería, lunes, AM/FM.

21 h **Argumentos**, por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, lunes, AM/FM.

7:55 h **Charlas sin sentido**, Tomás Mojarro, de lunes a viernes, AM/FM.

14 h **Reporte informativo**, lunes a viernes, 14 h.

20:30 h **La llave, la nave, la ave, la clave del tiempo**, por Juan López Moctezuma, lunes a viernes, AM/FM.

8:30 h **Miscelánea** (quincenal), por la Revista Universidad de México, martes, AM/FM.

8:30 h **Enfoque internacional** (quin-

cenal), por Mercedes Durand, martes, AM/FM.

7:45 h **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos, martes y jueves, AM/FM.

14:45 h **En la ciencia**, por el Centro de Comunicación de la Ciencia, martes y jueves, AM/FM.

7:45 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Acuerdo trilateral**, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, miércoles, AM/FM.

14:45 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, miércoles, AM/FM.

21 h **A la vuelta de la esquina**, por Carlos Martínez Assad, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Momento económico**, por el Instituto de Investigaciones Económicas, jueves, 8:30 h.

7:45 h **Desde el campus**, por la Subdirección de Información, viernes, AM/FM.

8:30 h **El mundo de hoy**, por el Centro de Relaciones Internacionales, viernes, AM/FM.

21 h **Arena**, por Rosa Martha Jasso y Patricia Vega (en vivo), viernes, AM/FM.

11:30 h **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábados, AM/FM.

11:45 h **Ancho mundo**, por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, sábados, AM/FM.

12 h **Galería universitaria**, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábados, AM/FM.

18 h **Cuba entre nosotros**, por Minerva Salado y Rita Abreu, sábados, AM/FM.

18:30 h **Tiempo de Brasil**, por la Embajada de Brasil, sábados, AM/FM.

19:30 h **Sábado seis**, por Tomás Mojarro, sábados, AM/FM.

20 h **Mezclas y precipitados**, por Luis Ignacio de la Peña, sábados, AM/FM.

23 h **Y tú... ¿qué traes?**, por Noé Cordero, sábados, AM/FM.

7:45 h **Entre pies y pieza**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:30 h **Con tantita ciencia**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:35 h **Del tingo al tango**, sábados y domingos, AM/FM.

15:00 h **La dicha inicua**, por Manolita Alegría, domingos, AM/FM.

16:30 h **El cohete**, Radioteatros, dirección: Julio Castillo, domingos, AM/FM.

16 h **Entre las olas del arte**, por la Casa del Lago, lunes, AM.

19:30 h **Música de Jazz**, por el Departamento de Producción, lunes a viernes, AM.

17:15 h **Simpatías y direfencias**, por Carlos Illescas, martes, AM.

17:30 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan, martes, AM.

17:15 h **Antología poética**, por David Vázquez, jueves, AM.

17:30 h **El fantasma de la máquina**, por Juan Arturo Brennan, jueves, AM.

Dirección General de Orientación Vocacional-Canal 11 TV

**Escuela para Padres**

Un programa que se transmitirá los martes de 13 a 14 h, por Canal 11. La serie constará de cinco programas en vivo, cuya temática permitirá informar, participar y analizar los problemas a los que se enfrenta el adolescente y su familia.

**Programación:**

- Adolescencia, febrero 25; Bienvenida a la educación media superior, marzo 17; ¿Has pensado qué carrera deseas estudiar, abril 28; Mitos y falacias al elegir carrera, mayo 19; El adolescente, la escuela y los padres de familia, junio 23.

Te invitamos a participar en estos programas



**Presencia universitaria**, lunes a viernes, 6:45 h, Canal 13.

**Pedro Infante** (Prisma universitario), lunes 24, 12:30 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 14:30 h, Canal 11; 23 h, Canal 5; 1 h, Canal 9.

**El virus radiofónico** (Extramuros), miércoles 26, por cable.

**El cáncer y la tercera edad** (Seminarios universitarios nacionales), jueves 27, 17 h, vía satélite.

**El rumor** (Extramuros), viernes 28, por cable.

**Confines XIII** (Con ciencia), viernes 28, 12:30 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 14:30 h, Canal 11; sábado 29, 1:30 h, Canal 5.

**Deportemas**, domingo 1 de marzo, 12:20 h, Canal 9.

- *Facultad de Economía-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Martes 25

**La nueva relación de México con América del Norte**, aspectos económicos, políticos y sociales, del 25 al 28 de febrero, Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto.

Programa:

Mesa I: América del Norte en la nueva dinámica económica internacional, 9 h. Mesa II: La agenda bilateral México-Estados Unidos. ¿De la confrontación a la interdependencia?, 17 h. Martes 25.

Mesa III: La agenda bilateral México-Estados Unidos: los temas ausentes del TLC, 9 h. Mesa IV: El proceso de integración comercial de América del Norte, 17 h. Miércoles 26.

Mesa V: El tratado de libre comercio de América del Norte. Algunas consideraciones generales para México, 9 h. Mesa VI: El tratado de libre comercio en América del Norte.

Principales aspectos sectoriales para México, 17 h. Jueves 27.

Mesa VII: Estado Actual y perspectivas de la negociación del tratado de libre comercio, 9 h. Viernes 28.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Seminario general de televisión universitaria**, Patricia Fernández y Rafael Reséndiz, lunes, cada 15 días, inicia el 20 de abril, matutino.

**Adolescencia, aprendizaje y construcción del conocimiento**, abril a octubre, miércoles cada 15 días, 12 a 14 h.

**Atención primaria a la Salud**, quinta reunión, miércoles 26 de febrero, 10 a 14 h, Centro Médico Universitario.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: Sección escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

Nota: las inscripciones se cierran

cinco días antes de la fecha de inicio.

- *Laboratorio Solar*

**Seminarios 1992**, exposición 12 h, preguntas, 13 h.

Consultorio dental fotovoltaico para zonas rurales, ingeniero Rogelio Velasco, CIEDAC, 21 de febrero.

Evaluación de un sistema de aire acondicionado solar utilizando TRNSYS, M en ES Wilfrido Rivera, LES, 28 de febrero.

Resultados de la evaluación de sistemas fotovoltaicos en zonas rurales, doctor Jorge Huacuz, UE, 6 de marzo.

Base de datos preliminar de radiación solar para la República Mexicana, ingeniero Vicente Estrada-Cajigal, SOLARTRONIC, 13 de marzo.

Emisión de gases por combustión en México, ingeniero Luis Rodríguez Viqueira, II, 20 de marzo.

Contradicción numérico experimental de la convección natural en una cavidad, doctor Jorge Rojas, LES.

Experimentos sobre espejos y tu-



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION  
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACION



La Facultad de Contaduría y Administración, informa a la comunidad universitaria que ha sido distinguida con la sede en México de la American Marketing Association de Chicago E.U., en octubre de 1991.

Para celebrar este acontecimiento se llevará a cabo el PRIMER SIMPOSIO: LA MERCADOTECNIA COMO HERRAMIENTA INDISPENSABLE PARA LA SUPERVIVENCIA EMPRESARIAL, durante los días del 24 al 27 de febrero de 1992, en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado e Investigación con la destacada participación de los Directores de Mercadotecnia de las siguientes empresas:

Febrero	24	COCA-COLA
	25	DHL y XEROX
	26	NIELSEN y PEMEX
	27	AURRERA y MCKANN ERICSON

Se otorgará constancia a las personas que cumplan con el 100 % de asistencia. El cupo es limitado por lo cual es conveniente reservar su lugar. Para mayor información hablar al teléfono 550-52-15 extensión 4626, de la citada División.

bos evacuados para generación fototérmica de electricidad, doctor Rafael Almanza, II, 3 de abril.

Informes: (73) 14-18-37, (73) 14-18-38, (5) 622-85-44 y (5) 622-85-95, fax (73) 14-16-62.

- *Facultad de Economía-Centro de Educación Continua*

**Fundamentos teóricos de la política comercial cambiaria**, Pablo Ruiz Nápoles, coordinador de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, del 24 al 28 de febrero, lunes a viernes de 19 a 21 h.

Programa:

Política económica de México, Ronald Hellman (The City University of New York), del 9 al 20 de marzo, lunes a viernes, 19 a 21 h.

Costo por seminario: \$500,000, incluye material de trabajo, académicos de la UNAM de área afín pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

- *Dirección General de Asuntos del Personal Académico*

**Redes neuronales**, aula del H Consejo Técnico de Humanidades, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, 17 h.

Modelos de redes neuronales biológicas, Francisco Cervantes, 26 de febrero.

Modelos dinámicos de neuronas, Humberto Carrillo, 4 de marzo.

Fenómenos no lineales en redes neuronales, Alberto Herrera, 11 de marzo.

Mesa redonda sobre redes neuronales, 18 de marzo.

- *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

**Ideologías, políticas, estructuras jurídicas y relaciones interétnicas México-Centroamérica**, coordinador:

doctor José Ordoñez Cifuentes, aula 2 de seminarios, 10 a 13 h.

Protección nacional de los derechos humanos de los pueblos indios (México-centroamérica), 6 de marzo.

Derecho consuetudinario indígena, visión antropológica y jurídica. Obligaciones y Promesas, mecanismos e instituciones (dos sesiones), 27 de marzo y 10 de abril.

Administración de justicia de los pueblos indios, 8 de mayo.

Informes: 665-22-01 y 622-74-68.

## talleres

- *Universidad Autónoma Metropolitana Iztapalapa*

**Segundo taller internacional de procesamiento digital de imágenes y visión**, del 30 de marzo al 4 de abril.

Informes e inscripciones: Araceli Ramírez, teléfono 686-35-19 fax 525 686-17-17, UAM, avenida Purísima y Michoacán s/n, colonia Vicentina, CP 09340, Iztapalapa. María Garza, teléfono 550-18-29 y 550-52-15 extensión 4568 fax 525 550-00-47.

Fecha límite de inscripción: 20 de marzo.

Costo: \$600,000, incluye admisión a todas las sesiones, laboratorio, memorias del evento y constancia de asistencia.

Cupo limitado.

- *Museo Universitario del Chopo*

**Imagin-arte**, profesor Alfredo Coria García, sábados y domingos de 9 a 11 h. Dirigido a jóvenes de 12 a 18 años.

**Teatro comunitario** (segunda parte), director: Josué Quino, martes y jueves de 17 a 19 h.

**Ritmos latinos**, profesora Norma Ortiz Perea, martes y jueves de 17 a 19 h.

Informes e inscripciones: durante febrero, Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, lunes a viernes, 10 a 14 h.

- *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

**Taller sobre etnicidad y derecho**, del 29 de junio al 4 de julio.

Informes: 665-22-01 y 622-74-68.

- *Instituto de Investigaciones Antropológicas*

**Taller multidisciplinario sobre la Antropología y la ciencia actual**, incluye un ciclo de conferencias, hasta el 7 de abril, Sala de Juntas, 12 h.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Atención primaria a la salud**, María Guadalupe Grijalva, 24 al 28 de febrero, matutino, diario.

**Comunicación educativa**, Guillermo Roquet y Enrique Galindo, del 2 al 13 de marzo, matutino, diario.

**Problemática de la enseñanza en el bachillerato universitario**, Alejandro Rojo, 3 de marzo al 9 de abril, matutino, martes y jueves.

**Metodología de la enseñanza en el área de la Salud**, María Alejandra Lastiri, 9 A 15 h, 9 al 13 de marzo

**Evaluación curricular**, Concepción Barrón, del 2 al 23 de marzo, lunes, miércoles y viernes, matutino.

**Técnicas de investigación documental**, María Angela Torres y Carmen Rojas, 30 de marzo al 10 de abril, vespertino, diario.

**Memoria, aprendizaje y educación: un enfoque cognitivo**, María Teresa Ramos, matutino, diario.

**Introducción a la didáctica universitaria**, María Eugenia Alvarado, del 2 al 13 de marzo, vespertino, diario.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.



• *Facultad de Odontología-División de Estudios de Posgrado*

**Posgrado en los niveles de diplomado, especialización y maestría**

I. Especialización en: Endodoncia y Ortodoncia

II. Maestría en Odontología

III. Diplomado en implantología bucal

**Requisitos generales:**

Los aspirantes egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México deberán presentar tres copias fotostáticas tamaño carta de los documentos, que a continuación se indican, en el Departamento Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la FO, de lunes a viernes de 9 a 15 h, hasta el 31 de marzo: solicitud de ingreso (formato I); carta de exposición de motivos por los que desee estudiar el curso solicitado y dirigido al jefe del área respectivo; título profesional; cédula profesional; certificado de estudios con promedio; acta de nacimiento; 4 fotografías tamaño infantil; currículum vitae, y no tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM.

Los aspirantes egresados de otras universidades o instituciones nacionales o extranjeras, además de los requisitos anteriores deberán solicitar información más amplia en el Departamento Escolar de la División.

**Requisitos específicos para los cursos de especialización:**

- Presentar y aprobar examen de clasificación que se llevará a cabo el 10 de abril a las 11 h

- Aprobar por medio de examen el idioma inglés (técnico)

- Entrevista con el jefe del área

- Los alumnos que aprueben el examen deberán cursar y aprobar el curso propedéutico que se impartirá del 27 de abril al 11 de septiembre

- El inicio del curso normal será el 13 de octubre

**Requisitos específicos para el curso de maestría en Odontología:**

- Entrevista con el coordinador

- Diploma de especialización en algún campo odontológico

- Comprobar mediante examen el dominio del idioma inglés

- Aprobar el curso propedéutico que se impartirá del 27 de abril al 11 de septiembre

- Presentar protocolo de investigación aprobado y terminado al finalizar el mismo

- El curso formal iniciará el 13 de octubre

**Requisitos específicos para el curso de diplomado en implantología bucal**

- Entrevista con el responsable académico del área

- Presentar diploma de especialización en algunas de las siguientes áreas: Cirugía bucal y/o maxilofacial, Parodoncia, Prótesis bucal fija, Prótesis bucal removible o Prótesis maxilofacial

- Comprobar mediante examen el dominio del idioma inglés

- Aprobar el curso propedéutico que se impartirá el 27 de abril

- El curso formal iniciará el 13 de octubre

• *Escuela Nacional de Artes Plásticas-División de Estudios de Posgrado*

**Reinscripciones a Maestría en Artes Visuales con orientación en:**

Pintura, Escultura, Grabado, Arte urbano y Comunicación y Diseño gráfico.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso egresados de la UNAM, incluyendo los de la ENAP, deberán presentar la siguiente documentación, por duplicado y en fotocopia, del 2 al 13 de marzo en la Secretaría Académica de la DEP-ENAP.

a) Título profesional (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente de la propia Escuela y alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM)

b) Cédula profesional (en el mismo frente las dos caras)

c) Certificado de estudios

d) Acta de nacimiento

e) Currículum vitae

f) Carta de exposición de motivos

g) Tres fotografías tamaño infantil

h) Los candidatos deberán entrevistarse con el asesor del área correspondiente antes de proceder a su inscripción

Los aspirantes que realizaron sus estudios de licenciatura en una institución de educación superior diferente a la UNAM, deberán presentar su documentación por duplicado y

EN TRAMITE

## MAESTRIA EN TRANSPORTE



### DEPFI, UNAM - IMT



La División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería y el Instituto Mexicano de Transporte, Ofrecen la Maestría en Transporte, cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.




Fecha de examen : 6 y 7 de abril de 1992.  
 Inicio de clases : 4 de mayo de 1992.  
 Cursos propedéuticos : del 20 al 30 de abril de 1992.

Informes en la Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Cd. Universitaria. Tel. 6-22-32-81 y 6-22-32-82.  
 Fax. 548-09-50 o en el IMT, Juárez Sur #1 Primer Piso, Querétaro, Qro. 76000. AP.P. 1098. Tel. 91(42)-16-97-77  
 fax. 91(42)-16-96-71.




SEF.

en fotocopia hasta el 13 de marzo en la Secretaría Académica de la DEP-ENAP:

1. Título profesional o de grado académico
2. Cédula profesional (en el mismo frente las dos caras)
3. Certificado de Estudios
4. Acta de nacimiento
5. Original de currículum vitae

6. Original de la carta de exposición de motivos

7. Tres fotografías tamaño infantil

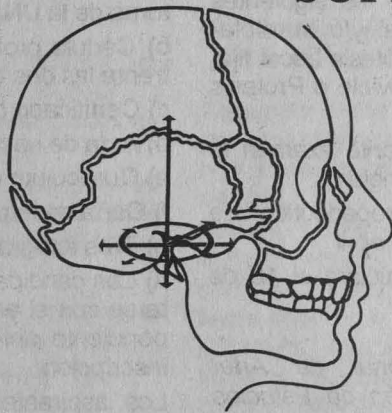
Los aspirantes egresados de las universidades del extranjero deberán presentar su documentación por duplicado y en fotocopia hasta el 13 de marzo en la Secretaría Académica de la DEP-ENAP: acta de nacimiento; certificado de secundaria; tí-

tulo profesional o diploma; certificados de estudios de licenciatura, y grado académico y certificado de estudios o de maestría (si es el caso).

Estos documentos deberán estar académicamente legalizados por el Ministro de Educación, de Relaciones Exteriores del país de origen y por el cónsul mexicano de ese país. Además deberán presentar lo siguiente: currículum vitae, tres fotografías tamaño infantil y carta de exposición de motivos.

# diplomado

## SUPERIOR



### Ortopedia Odontológica

#### Dirigido a:

Egresados de las especialidades en Odontología, relativas al área de Morfología y Desarrollo Cráneo-facial, como Ortodoncia, Odontopediatría, Cirugía Maxilofacial, entre otras.

#### Temario:

- MODULO I  
Introducción a la Ortopedia en Odontología.
- MODULO II  
Consideraciones Histopatológicas.
- MODULO III  
El Diagnóstico en Ortopedia Odontológica
- MODULO IV  
Aplicación de la clínica en Ortopedia Odontológica.
- MODULO V  
Introducción a la Traumatología Bucofacial.

#### Información General:

Inicio: 11 de mayo de 1992

Término: 2 de abril de 1993

Sede: UNAM-Iztacala  
Clínica Odontológica  
Acatlán

Cupo: Limitado a  
20 participantes

Duración: 400 horas.

#### Informes e Inscripciones:

División de Educación Continua  
Edificio A-2 1er. Piso  
Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala,  
Tlalnepanitla, Edo. de México  
Teléfono: 91 (5) 565-22-33 Exts.: 198, 122 y 103  
Fax: 565-10-09

• Facultad de Economía

#### Diplomado de métodos estadísticos aplicados a la Economía con especialidad en Econometría

El Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía ha desarrollado este diplomado con el fin de integrar la teoría económica a los métodos econométricos aplicando herramientas PC como LOTUS y TSP, así como un procesador de palabras. El programa pretende la capacitación profesional del economista y carreras afines, para la elaboración de estudios econométricos aplicados a la problemática actual de la economía mexicana. Coordinador académico: maestro Rodolfo Navarrete.

Inicio del módulo I: 7 de marzo.

Requisitos: titulado o pasante en Economía o carrera afín.

Costo: \$550,000, por módulo (sujeto a cambios).

Estructura del programa: Módulo I: Construcción de modelos econométricos; Módulo II: Estimación I; Módulo III: Estimación II; Módulo IV: Evaluación econométrica y económica, y Módulo V: Usos de modelos.

Informes e inscripciones: SUA de la Facultad, edificio principal, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2108, 10 a 14 h y 18 a 21 h, o al Centro de Educación Continua, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79, 9 a 15 y 17 a 20 h.

Programa de doctorado en Economía



ALBERTO RAMÍREZ CRIVELLO

**Requisitos:**

1. En conformidad con las adecuaciones al programa de Doctorado en Economía (Sistema tutorial) será preciso que los estudiantes cumplan con los siguientes requisitos, señalados en el capítulo III, artículo 27, fracción III del Reglamento General de Estudios de Posgrado:

a) Haber obtenido el grado de maestro y presentar un proyecto de investigación, o bien

b) Haber cubierto el plan de estudios de una maestría antecedente y presentar un proyecto de investigación. El proyecto de investigación deberá contener: tema, objetivos, metodología, fuentes bibliográficas (extensión aproximada de 10 cuartillas)

2. Solicitud de ingreso acompañada de los siguientes documentos: currículum vitae por duplicado, con documentos probatorios; copia del certificado de estudios de licenciatura y maestría, así como de los diplomas correspondientes (para postulantes egresados de universidades nacionales distintas a la UNAM o del extranjero original y dos copias debidamente legalizadas ante la SEP o cónsul mexicano en el país correspondiente); constancia de comprensión de lectura de una lengua extranjera distinta a la aprobada en la maestría (emitida por el Centro de Lenguas Extranjeras de la UNAM); dos copias certificadas del acta de nacimiento, y dos fotografías recientes tamaño infantil.

La Comisión de Admisión fijará pre-requisitos para los casos de aspirantes provenientes de maestrías distintas a la de Economía.

Proyectos de investigación que reciben alumnos:

1. Economía política de la ciencia y la tecnología, doctor Leonel Corona.

2. Crecimiento económico y tendencias de las economías latinoamericanas, doctores Gerardo Fujii, Arturo Huerta y Sofía Méndez.

3. Transición del capitalismo en México (1870-1940), doctor Antonio García de León.

4. Reestructuración financiera: tendencias internacionales y casos na-

cionales, doctor Antonio Gutiérrez Pérez

5. Crisis contemporánea del Estado, maestro Pedro López Díaz.

6. Ciclos y tendencias de largo plazo en la Economía mexicana, siglo XX, maestro Sergio de la Peña.

7. Crisis y transición económicas en México, doctor Américo Saldivar.

8. Análisis comparado de estrategias exitosas para combinar crecimiento con equidad social, maestro Clemente Ruiz Durán.

9. Reordenación agrícola internacional, doctora Yolanda Trápaga Delfín.

10. Teorías del valor y sus aplicaciones, doctor Alejandro Valle Baeza.

Recepción de documentos: hasta el 27 de marzo.

Entrega de dictámenes: del 21 al 24 de abril.

Inscripciones: 27 de abril al 7 de mayo.

Inicio de cursos: 11 de mayo.

Informes: Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado, segundo piso, edificio anexo, teléfonos 550-54-82 y 550-52-15 3480.

**Programa de maestría en Econo-**

**mía con especialización en:** Política económica, Economía de la tecnología, Economía internacional, Desarrollo económico de América Latina, Economía energética y Economía agrícola y estructura agraria.

**Requisitos:**

a) Poseer título de licenciatura con un promedio general mínimo de 8 o entregar constancia de terminación de tesis y promesa por escrito de titulación en un máximo de seis meses, a partir de iniciado el semestre

b) Dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y del certificado de estudios (para postulantes egresados de universidades nacionales diferentes a la UNAM así como del extranjero, original y dos copias fotostáticas de ambos documentos, debidamente legalizados por la SEP o cónsul mexicano en el país correspondiente

c) Dos cartas de presentación de profesores y/o investigadores

d) Dos copias certificadas del acta de nacimiento

e) Currículum vitae por duplicado, con documentos probatorios

f) Cinco fotografías tamaño infantil  
Recepción de documentos e inscripción: hasta el 31 de marzo.

## FACULTAD DE MEDICINA

### CURSOS EXTRACURRICULARES

#### Marzo

N o.	Cursos	Duración	Fecha	Horario	Costo
92/010	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	20 horas.	2 - 13 MARZO	9:00 - 11:00 hrs.	A
92/011	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	20 horas.	2 - 13 MARZO	16:00 - 18:00 hrs.	A
92/012	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	20 horas.	2 - 13 MARZO	13:00 - 15:00 hrs.	A
92/013	INTRODUCCION A WORD 5.0	20 horas.	2 - 13 MARZO	18:00 - 20:00 hrs.	B
92/014	INTRODUCCION A LOTUS 1-2-3	20 horas.	2 - 13 MARZO	15:00 - 17:00 hrs.	C
92/015	INTRODUCCION A LA COMPUTACION	20 horas.	7, 14, 28 MARZO Y 4 ABRIL (SABADOS)	8:00 - 13:00 hrs.	A
92/016	HARVARD GRAPHICS AVANZADO	20 horas.	2 - 13 MARZO	17:00 - 19:00 hrs.	C

INFORMES: en el Departamento de Cómputo Académico de la Facultad de Medicina. UNAM  
teléfono: 550-52-15 EXT. 2145 o FAX. 548-99-38

Costo	Particulares	U.N.A.M.	Est. Matricula Profesores y alumnos
A	\$ 400,000	20%	75%
B	\$ 500,000	20%	75%
C	\$ 600,000	20%	75%

Entrega de guías de estudio: al momento de la inscripción.

Exámenes: 21 al 24 de abril, 17 a 20 h.

Resultados: 30 de abril.

Periodo de inscripción a la maestría: 4 al 8 de mayo.

Inicio de actividades: 11 de mayo.

Informes: Departamento de Servicios Escolares.

- *Facultad de Arquitectura-División de Estudios de Posgrado Maestrías y Especialización en Diseño Industrial*

**Posgrado en Diseño Industrial**, a partir del 11 de mayo se iniciarán los cursos en las áreas de maestrías y especializaciones en Diseño Industrial.

Los trámites para ingresar al curso propedéutico (diseñadores industriales), o de prerequisites (otras profesiones), para su inscripción posterior serán los siguientes:

- Especialización en Diseño Indus-

trial, en el área de Materiales: maderas, plásticos, metales, cerámica y textiles (diseño de tejido y estampado)

- Especialización en Diseño Industrial en el área de Productos: transporte, equipo agrícola, máquinas, herramientas, máquinas de producción, biodiseño y otras líneas prioritarias para la economía nacional

- Maestría en Diseño Industrial en las áreas de: Teoría del diseño (investigación y docencia), Ergonomía, Materiales y procesos (mismos de la especialización), Metodología y Resistencia de materiales y mecanismos

Entrevistas: solicitud e informes en la Coordinación de Posgrado. Las entrevistas se realizarán en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial, anexo a la Torre II de Humanidades, frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, hasta el 30 de abril.

Informes: en la dirección señalada anteriormente o al teléfono 550-52-15 al 18 extensiones 3450, 3451 y 3472.

**Cursos de especialización para estudiantes nacionales y extranjeros: vivienda y valuación inmobiliaria**

Inscripciones al curso propedéutico: febrero.

Inicio del curso propedéutico: 2 de marzo.

Requisitos: Dos copias de los siguientes documentos: título profesional, acta de nacimiento, currículum vitae, certificado de estudios, carta de motivos, fotografías tamaño infantil, trabajo relacionado con el área, y entrevista con el coordinador.

**Maestría en diseño arquitectónico**

Registro a los cursos y prerequisites: del 24 de febrero en adelante.

Cursos de prerequisites: del 9 de marzo al 30 de abril.

Entrevistas: 20 al 30 de abril.

Inscripciones: del 27 de abril al 8 de mayo.

Inicio de clases: 11 de mayo.

Requisitos:

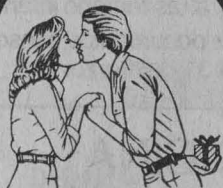
1. Dos copias de: título profesional, acta de nacimiento, currículum vitae, certificado de estudios y carta de motivos
2. Fotografías tamaño infantil
3. Trabajo relacionado con el área
4. Entrevista con el coordinador

Mayores informes: Coordinación de las maestrías, División de Estudios de Posgrado, teléfonos 550-62-09 y 550-52-15 al 18 extensión 3461.

- *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH*

**Posgrado en Ciencias del Mar**, se llevará a cabo en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Calendario de entrega de documentos de ingreso al semestre 93-1.



*Mez del Amor y la Amistad*

le esperamos con ofertas en todos los departamentos, para el regalo de quien usted le sea especial

**ABIERTO A TODO EL PUBLICO**

ESTADIO de Lunes a Sabado de 10:00 a 20:00  
ACATLAN de Martes a Domingo  
METRO de Martes a Domingo

**TIENDAS UNAM**

*Facultad de Ciencias-Coordinación de Posgrado del Departamento de Biología*

**Convocatoria para impartir cursos a nivel posgrado Segundo semestre de 1992**

Se invita a los profesores e investigadores a presentar su solicitud para impartir cursos de las Maestrías en Ciencias: Biología, Biología animal, Biología celular, Biología de sistemas y recursos acuáticos, Biología vegetal, Ecología y ciencias ambientales, Edafología, y Enseñanza e historia de la Biología, que se imparten en esta Facultad.

Lugar de entrega y devolución de solicitudes: Coordinación de Posgrado, Departamento de Biología, primer piso, edificio A, lunes a viernes, 9 a 14 h.

Planes de estudio: Especialización en Ciencias del Mar (calidad de aguasmarinas); Maestría en ciencias del Mar: Oceanografía física, química, geológica o biológica y pesquera; Doctorado en Ciencias del Mar: Oceanografía física, química, geológica y biológica y pesquera.

Registro e información: hasta el 28 de febrero.

Periodo de inscripción a cursos propedéuticos: 9 al 20 de marzo.

Duración de cursos propedéuticos: 6 de abril al 26 de junio.

Inscripción a exámenes de selección: del 8 al 19 de junio.

Periodo de exámenes de admisión para aspirantes de maestría: 29 de junio al 6 de julio.

Entrevista aspirantes al doctorado: 7 al 10 de julio.

Examen de inglés: 14 de julio.

Periodo de inscripción: 28 de septiembre al 2 de octubre.

Inicio de clases: 13 de octubre.

Mayores informes: Marlen González Ojeda, Coordinación del Posgrado de Ciencias del Mar, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, CU, México DF, CP 04510, teléfono 550-58-64. En Mazatlán: Jefatura de la Estación Mazatlán, Sinaloa, del ICMyL, explanada de la Azada y Cerro del Crestón s/n, Apartado Postal 811, Mazatlán, Sinaloa, CP 82240.

**Posgrado en Geofísica**, se llevará a cabo en el Instituto de Geofísica.

Calendario de entrega de documentos para ingreso al semestre 92-2.

Planes de estudio:

Maestrías: Aguas subterráneas, Estudios espaciales, Exploración geofísica, Modelación matemática y computacional del sistema geofísico, Sismología y física del interior de la Tierra.

Doctorados: Geofísica con especialidad en las opciones mencionadas en las maestrías.

Registro e información: hasta el 6 de marzo.

Examen de comprensión del idioma inglés: 11 de marzo.

Examen de admisión para aspirantes de maestría: 20 y 23 de marzo.

Examen y entrevista para aspirantes al doctorado: 18 y 19 de marzo.

Entrega de resultados: 25 de marzo.

Examen de inglés: 11 de marzo.

Periodo de inscripción: del 1 al 10 de abril.

Inicio de clases: 21 de abril.

Registro e informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Circuito Escolar esquina con Insurgentes Sur, CU, teléfonos 622-00-18 y 622-00-14.

• *Facultad de Medicina*

**Programa de regularización para obtener el diploma universitario de los cursos de especialización en Medicina**

A todos los alumnos que realizaron algún curso de especialización en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina y que cubrieron el total de créditos que señala el plan de estudios universitario correspondiente y que no hayan iniciado o completado su trámite de diplomación, se les informa que tendrán oportunidad de realizar esos trámites hasta el 30 de abril en la Unidad Departamental de Servicios

Escolares de Posgrado de la Facultad.

El programa es aplicable únicamente a los alumnos que han concluido un curso de especialización avalado por la División de Estudios de Posgrado.

Importante: no presentarse a inscripción retroactiva.

Requisitos:

1. Haber cubierto todos los créditos que señala el plan de estudios correspondiente

2. Tres copias del trabajo de fin de curso o tesina, firmados y sellados por la jefatura de enseñanza de la sede del curso

3. Propuesta de jurado de examen final, dirigido al jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina

4. Tres fotografías tamaño título y tres tamaño diploma (de frente y fondo blanco)

5. Solicitud de revisión de estudios, solicitud de diplomas y pagos correspondientes

6. Recepción de documentos: abierta hasta el 30 de abril en la Unidad Departamental de Servicios Escolares de Posgrado, segundo piso, edificio B, teléfono 550-52-15 extensión 2712, 9 a 13 h.

**Pensionados y Jubilados de Nivel Superior de la UNAM AC**

Se cita urgentemente a los maestros afiliados a Pensionados y Jubilados de Nivel Superior de la UNAM a la Primera Asamblea General que tendrá lugar el sábado 29 de febrero a las 11 h, en la Casa Club del Académico, avenida Estadio 301, colonia Jardines del Pedregal. El objetivo es que firmen, requisito indispensable, el documento dirigido al licenciado Emilio Lozoya Thalmann, director General del ISSSTE; al licenciado Pedro Aspe Armella, secretario de Hacienda y Crédito Público, y al licenciado Carlos Salinas de Gortari, presidente de México, en el que se hace referencia al cumplimiento del artículo 57 de la Ley del ISSSTE.

Informes: maestros Sala, 651-22-26, y Valle 660-04-72 y 651-29-75.

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo:

**AREA: HUMANIDADES CLASICAS  
FILOSOFIA**

Oferta número 300. Características: maestro de lógica y filosofía. Sueldo: \$15,000 hora a tratar. Requisitos: titulado. Horario: matutino 7 a 12:40 h.

**GEOGRAFIA**

Oferta número 288. Características: profesor. Sueldo: \$18,000 por hora. Requisitos: titulado. Ocho horas a la semana.

**AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA**

**ECONOMIA**

Oferta número 282. Características: asesor y ejecutivo de cuenta. Sueldo mensual: \$1'666,000 a \$3'500,000.

Oferta número 284. Características: gerente. Sueldo mensual: \$2'800,000 durante entrenamiento. Requisitos: titulado y posgrado. Horario: completo.

Oferta número 286. Características: auditor especializado. Sueldo mensual: \$2'733,000. Requisitos: titulado.

**CONTADURIA**

Oferta número 313. Características: auxiliar contable. Sueldo mensual: \$650,000. Requisitos: estudiante de primer semestre.

**ADMINISTRACION**

Oferta número 314. Características: auxiliar administrativo. Sueldo mensual: \$650,000. Requisitos: estudiante de primer y segundo semestre.

Oferta número 316. Características: subdirector de autos. Sueldo: según aptitudes. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta número 286. Características: gerente de crédito. Sueldo mensual: \$3'000,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta número 291. Características: auxiliar de control de ingreso. Sueldo

mensual: \$1'000,000. Requisitos: estudiantantes último semestre.

**AREA: DISCIPLINAS SOCIALES  
DERECHO**

Oferta número 283. Características: ejecutivo fiduciario. Sueldo mensual: \$1'371,000 a \$1'838,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta número 309. Características: abogado. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante o titulado.

**AREA: FISICO-MATEMATICA  
COMPUTACION**

Oferta número 292. Características: programador. Sueldo mensual: \$2'400,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

**INFORMATICA**

Oferta número 310. Características: analista programador. Sueldo mensual: \$1'300,000. Requisitos: estudiantantes del séptimo semestre en adelante.

Oferta número 393. Características: maestro de informática. Sueldo mensual: \$1'000,000 a \$2'000,000. Requisitos: titulado. Horario: 7 a 11 h.

**ARQUITECTURA**

Oferta número 308. Características: ingeniero inspector. Sueldo mensual: \$1'400,000. Requisitos: titulado.

**INGENIERIA INDUSTRIAL**

Oferta número 296. Características: ingeniero industrial. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

**AREA: QUIMICO-BIOLOGICA  
INGENIERIA QUIMICA**

Oferta número 290. Características: jefe de control de calidad. Sueldo mensual: \$2'100,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta número 297. Características: profesor. Sueldo: \$12,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario: cinco horas de clase a la semana.

Requisitos para inscribirse a la Bolsa Universitaria de Trabajo; solicitud de inscripción debidamente

requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historial académico (estudiantes); copia de carta de pasantes (pasantes); copia de título (titulados); currículum vitae, dos fotografías tamaño infantil para todos los casos. Para mayores informes acudir a la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a Conacyt).

**Diversión y estudio en  
Cuba**

**A todos los profesores**

Se invita a que participen en el viaje-curso con constancia curricular, que se tiene programado con el club de viajes de la Comunidad Universitaria para las próximas vacaciones de cuaresma: del 11 al 20 de abril.  
Costo: \$528 dólares.

Informes: maestra Elia Acacia Paredes Chavarría, a los teléfonos 687-68-28, 38, 48, 58, 68, 78 y 88 extensión 221, Departamento de Literatura.

**GACETA  
UNAM**   
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 623-04-01 y 623-04-02.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.

CURSO

UNIVERSIDAD Y  
DESARROLLO  
CIENTIFICO  
Y  
TECNOLOGICO

del 26 de febrero al 27 de marzo

de 1992. **Coordinador:** Mtro. Axel

Didriksson T.

**Sede:** Centro

de Investigaciones y Servicios Educativos

de la UNAM.

Circuito Exterior.

Ciudad Universitaria.

**Informes**

**e Inscripciones:** Coordinación de

Servicios Educativos.

☎ 548-8741

ó ext 5678

**Costo:** \$300,000.00



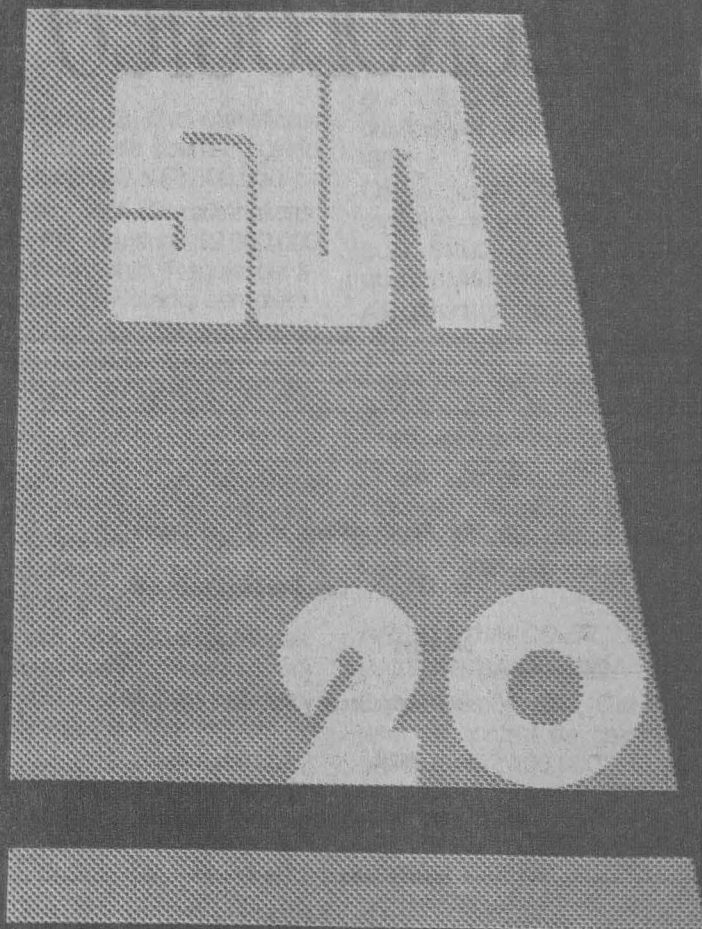
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS  
COORDINACION SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA

Medalla Conmemorativa del Vigésimo

Aniversario del Sistema Universidad

Abierta

1972 - 1992



**AÑOS**

INFORMES : En las Jefaturas de División del SUA y en la Coordinación del Sistema  
Universidad Abierta, Edificio Técnico S/N Circuito Exterior Ciudad Universitaria.

Tels. 548-81-88 ó 550-52-15 Ext. 4666, 4667, 4668.