

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,623
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 27 DE 1992

ISSN 0186-2863

Terna para dirigir el
Instituto de Investigaciones
en Matemáticas Aplicadas
y en Sistemas 10

Nuevo Tesorero

Localizado en el CCH Azcapotzalco

Dependencias de la UNAM crean un laboratorio libre de matemáticas

Dirigido a la enseñanza de esta ciencia permitirá a los estudiantes
realizar experimentos en diversas disciplinas

México no ha dedicado su creatividad a los aspectos científicos y tecnológicos, debido a circunstancias que ya deben quedar en "hechos históricos, en el pasado, y que debemos cambiar", dijo el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica.

Durante la inauguración del primer Laboratorio Libre de Enseñanza de Matemáticas y Ciencias Experimentales, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Azcapotzalco, el doctor Esteva Maraboto lamentó que la sociedad mexicana sea tradicionalmente pasiva, tan sólo dispuesta a recolectar y hasta asimilar el conocimiento producido en otros países, a pesar de tener un alto nivel de

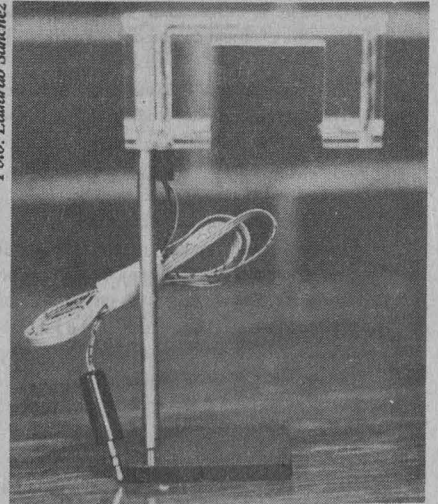


Foto: Eduardo Sánchez

El laboratorio, una alternativa para la enseñanza de las ciencias



Gerardo Ferrando Bravo

3

Convenio con la Comisión Nacional de Valores 13

Mensaje del Rector a la Comunidad Universitaria:

La Universidad Nacional Autónoma de México y en general las universidades públicas del país tienen el encargo de ser generadoras y depositarias del conocimiento tanto universal como de la realidad física, económica, social, política, histórica y artística de México, y de preparar a especialistas de alto nivel que sirvan al desarrollo del país.

La UNAM ha propiciado que numerosas generaciones de mexicanos tengan acceso a mejores niveles de vida y por ello es uno de los principales promotores de movilidad social.

La educación pública radica en elevar el nivel de calidad del servicio educativo que presta; en asegurar que la función de investigación esté íntimamente vinculada al proceso de formación de nuestros estudiantes; en propiciar que los proyectos de desarrollo tecnológico estén comprometidos con los grandes problemas nacionales y ayuden efectivamente a resolverlos; y en promover y difundir más y de mejor manera los bienes de la cultura. Por ello, el Estado mexicano mantiene la obligación irrenunciable de financiar la educación superior red-

subsidio federal a ella destinado. Correlativamente, los universitarios tenemos también la obligación de buscar vías complementarias de financiamiento para mejorar las condiciones en las cuales la Universidad desempeña sus tareas, y mantener su liderazgo académico en circunstancias en que los costos de la educación superior crecen aceleradamente.

Me dirijo hoy a la comunidad universitaria para anunciar acciones que tendrán lugar en el curso de las próxi-

Consejo Técnico de la Investigación Científica Convocatoria para Estímulos Especiales

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Instrumentos, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Alejandro Medina*, de conformidad con las siguientes

Bases:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la Institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Centro de Instrumentos, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Ingeniero José de la Herrán*, de conformidad con las siguientes

Bases:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la Institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Fisiología Celular, para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el Estímulo Especial *Federico Fernández*, de conformidad con las siguientes

Bases:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.
- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

En atención a lo establecido por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas y en la Institución, así como vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que el candidato estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 23 de enero de 1992

Doctor Luis Esteva Maraboto

Coordinador de la Investigación Científica

Al dar posesión como Tesorero de la UNAM al ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, el presidente del Patronato Universitario, Gilberto Borja, afirmó que la división de las actividades de tesorero y contralor ratificará y reafirmará, una vez más, la transparencia, manejo y aplicación más eficiente de los recursos con que cuenta nuestra Institución.

Acompañado de los demás miembros del Patronato Universitario -licenciado Francisco Suárez Dávila y el contador público Rogelio Casas-Alariste-, Borja Navarrete externó, ante la presencia del rector José Sarukhán y de su principal equipo de colaboradores, que el patrimonio de la Universidad implica una enorme responsabilidad, no sólo ante la comunidad universitaria, sino también ante la sociedad en general, puesto que en esta

Gerardo Ferrando Bravo, nuevo Tesorero de nuestra Institución

Es un destacado egresado universitario y con amplia trayectoria, dijo Gilberto Borja, presidente del Patronato

Institución nuestro país tiene su más valioso patrimonio intelectual.

Luego de señalar que el Patronato Universitario tiene la tarea de vigilar y administrar el patrimonio y los recursos de la UNAM, Gilberto Borja afirmó que el nuevo funcionario es un destacado egresado de nuestra Casa de Estudios, con una reconocida y amplia trayectoria profesional, tanto en el sector público como en la propia Universidad, en la que

ha desempeñado cargos de suma importancia, y en cuya gestión quedó manifiesta su absoluta entrega, capacidad y lealtad.

"Estamos seguros que no escatimará esfuerzos para entregarse diariamente al bien de la Universidad. Nuestra Institución así lo demanda y así lo necesita; este Patronato así lo exigirá", concluyó Borja Navarrete.

Ferrando Bravo es egresado de la Facultad de Ingeniería. Hizo su maestría en Ingeniería Industrial en la Universidad de Stanford, EU. Ha tenido una fructífera carrera en el sector público, como director General del Sistema de Transporte Colectivo y como titular de la Delegación Venustiano Carranza. En la UNAM ha sido subdirector General de Planeación, coordinador de la Administración Escolar y secretario General Administrativo.

El contador público Luis Torregrosa, quien fungió interinamente como tesorero-contralor por algunos meses, se hará cargo de la Contraloría Interna. □

Juan Marcial

Conferencia Magistral

El doctor Edmundo O'Gorman, profesor emérito de la UNAM, dictará la conferencia El Verdadero Significado del 12 de Octubre de 1492, que se llevará a cabo durante la X Reunión de Alumnos de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Salud.

Tendrá lugar en la Antigua Escuela de Medicina, Palacio de Santo Domingo, el 14 de febrero de 9:00 a 9:45 horas.

Modernización y Calidad Total en la Educación Matemática

Invitación

La Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas invita a asistir el próximo 6 de febrero, de 9 a 14 y de 16 a 19 horas, al Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos núm. 8 "Narciso Bassols" del IPN (Av. De las Granjas núm. 618, Col. Jardín Azpeitia), donde se presentará el tema Formación e Investigación Docente en la Enseñanza de las Matemáticas, perteneciente al ciclo Modernización y Calidad Total en la Educación Matemática.

Informes: Maestría en Educación Matemática de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, avenida Universidad 3000, primer piso o a los teléfonos 548-99-34, 561-30-64 y 578-88-78.

Se entregará constancia de asistencia a los participantes y diploma por el ciclo a los socios.

Departamento de Física

Convocatoria para impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física, para el segundo semestre de 1992.

Se repartirán solicitudes hasta el 30 de enero de 1992, para ser devueltas a más tardar el 30 de enero del mismo año, dentro del siguiente horario:

Lunes a viernes de 9:30 a 14:00, y de 16:00 a 18:30 horas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO ACADEMIA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA AC CONVOCATORIA

La Secretaría General de la UNAM y la Academia de la Investigación Científica AC, a través del Programa de Integración de Docencia e Investigación y de la Dirección del órgano de difusión *Ciencia*, respectivamente, convocan al profesorado de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades para que participen en el concurso de elaboración de ensayos didácticos para la docencia media superior de las ciencias.

Considerando:

- que el bachillerato es el nivel de estudios donde los alumnos toman la decisión crucial de elegir una carrera profesional,
- que es importante elevar la proporción de los estudiantes que opten por las áreas de investigación tanto en ciencias sociales y humanidades, como en ciencias exactas y naturales,
- que el profesorado del bachillerato universitario tiene experiencia en el desarrollo de material educativo apropiado para este nivel de estudios, y
- que la elaboración y difusión de ensayos didácticos sobre temas científicos reforzará e incrementará la calidad de la enseñanza media superior.

BASES:

1. Podrán participar en el concurso miembros del personal académico de la UNAM que impartan clase en algún plantel del bachillerato universitario y tengan nombramiento vigente al momento de aparecer esta convocatoria.

2. El ensayo didáctico a presentar será un escrito breve, de entre 20 y 40 cuartillas, con las siguientes características:

- estará elaborado teniendo en mente que el destinatario de su lectura será un alumno de nivel medio superior,
- su objetivo será la divulgación científica y el apoyo al aprendizaje,
- su temática tocará algún aspecto específico relacionado con los contenidos de los cursos de ciencias del bachillerato universitario. Como tales se considerarán los de las áreas de la Academia de la Investigación Científica (ciencias exactas, ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades),
- en el desarrollo del trabajo, y de ser ello posible, el autor habrá de contemplar la inclusión de información específica sobre México y la relación que el tema guarda con aspectos de la vida cotidiana del estudiante,
- acompañarán al texto un conjunto de figuras, tablas y/o fotos que hagan atractiva la lectura,
- contendrá al final tanto una bibliografía para que el lector amplíe su conocimiento, como un conjunto de actividades sugeridas para evaluar la lectura e inducir el desarrollo de algún experimento o estudio adicionales.

3. Las obras sometidas a concurso deberán entregarse con un seudónimo (y sobre lacrado con el nombre del autor(es) en su interior), en las oficinas del Programa de Integración de Docencia e Investigación, en la calle de Filosofía y Letras No.80, Copilco DF, antes del 27 de marzo de 1992. No se recibirá ninguna propuesta después de esa fecha.

Por el solo hecho de concursar, los autores de los ensayos didácticos ceden sus derechos de impresión a la Academia de la Investigación Científica y a la Universidad Nacional Autónoma de México.

4. Los ensayos deberán especificar el área en la que participan, entre las siguientes:

- ciencias sociales y humanidades
- ciencias exactas
- ciencias naturales

5. Los ensayos didácticos deben entregarse impresos, en original y dos copias, anexando las figuras originales listas para su publicación. De ser posible, se incorporará el texto en un archivo de disco flexible, con la indicación del procesador de textos empleado.

6. Para cada área, los ensayos sometidos a concurso serán evaluados por un jurado calificador de seis miembros, designados tres de ellos por la UNAM y tres por la Academia. Los resultados se publicarán un mes después de la fecha límite de entrega de propuestas. No podrá formar parte del jurado ninguno de los autores.

7. Los elementos de juicio que se emplearán son: la calidad académica de la obra, su posible impacto y motivación en el estudiante de bachillerato, sus características innovativas, didácticas y pedagógicas y su actualidad en los aspectos metodológico, temático y bibliográfico.

8. Será potestad del jurado declarar desierta cualquier área del concurso, indicar uno o más ganadores en cada una y otorgar menciones honoríficas a algunos de los ensayos no ganadores.

9. Los trabajos ganadores en cada área se premiarán hasta por un monto de dos millones de pesos, de acuerdo con el jurado calificador, y serán publicados en un número extraordinario de la revista *Ciencia* de la Academia de la Investigación Científica. Por ello, se recomienda que los autores consulten la guía para autores publicada en dicho órgano de difusión.

De existir un número suficiente de ensayos ganadores o acreedores a menciones honoríficas en alguna de las áreas, la UNAM y la AIC considerarán también su publicación en forma de una antología para los docentes del nivel medio superior del área correspondiente.

10. Los autores de los ensayos premiados serán los responsables de solicitar los derechos de autor sobre tablas, gráficas, fotografías o cualquier otro elemento editorial que forme parte de la obra y haya aparecido antes en otra fuente.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, a 13 de enero de 1992

Por la UNAM

Doctor Andoni Garriz

Coordinador del Programa de Integración de Docencia e Investigación

Por la AIC

Doctor Julio Rubio

Director de la revista *Ciencia*

Dependencias...

> 1

creatividad e innovación, mismo que ha demostrado en muchos.

Sentenció que se deben estimular las capacidades científicas y tecnológicas en los jóvenes estudiantes, "porque de lo contrario los estaremos condenando a actuar solamente como servidores de otras sociedades". Así, dijo, todo esfuerzo que se haga por desarrollar dichas capacidades deberá ser con el fin de conseguir una sociedad con el bienestar y la justicia que todos anhelamos.

El Coordinador de la Investigación Científica se refirió al laboratorio inaugurado que, con el auxilio de computadoras, permitirá realizar a los estudiantes experimentos en diversas disciplinas. Servirá de apoyo en la formación y creatividad de los alumnos, "tarea en la que es indispensable unir las capacidades intelectuales y el entusiasmo para en el

Fotos: Eduardo Sánchez



futuro desarrollar soluciones propias a nuestros problemas".

Por su parte, el doctor Claudio Firmani, director del Centro de Instrumentos de la UNAM, comentó que México se ha caracterizado por necesitar un alto grado de producción de riqueza que, de no obtenerse, destinará a la pobreza y degradación al individuo.

Dijo que se requiere de individuos con gran capacidad de organización y producción; "ésta es una condición necesaria para la sobrevivencia decorosa". Para su formación, la tarea principal toca a la escuela, que debe dar al estudiante la cultura básica para su vida, así como una capacitación profesional destinada justamente a la tarea de crear la riqueza social.

Así, dijo el doctor Firmani, no bastan los viejos esquemas de erudición; "necesitamos de individuos infinitamente más creativos, capaces de resolver esa amplia gama de problemas que se presentan en su vida profesional".

En su momento, el doctor José Luis Álvarez Manilla, director del Centro de Investigación y Servicios Educativos, comentó que el proyecto del laboratorio, originalmente llamado de *Robótica*,

surgió durante los trabajos de un seminario en la UNAM, cuando los participantes, principalmente investigadores y profesores universitarios, se cuestionaron acerca de la forma de hacer más atractiva la enseñanza de las ciencias, sobre todo en bachillerato, nivel que nutre directamente al de licenciatura, del cual egresan muchos profesionales pero pocos científicos.

Así, el laboratorio es una alternativa para la enseñanza de las ciencias, ideado por los académicos universitarios gracias a su interés docente.

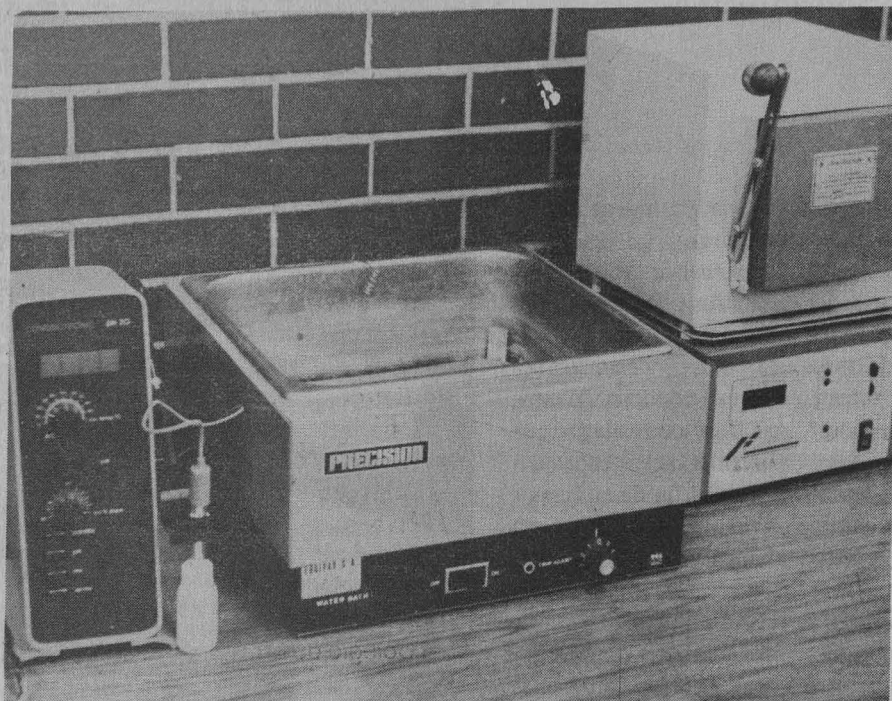
Momentos después de que el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, cortara el listón inaugural, en representación del doctor José Sarukhán, el profesor Alberto Molina Tapia, uno de los académicos encargados del proyecto, explicó que este laboratorio del CCH Azcapotzalco cuenta inicialmente con nueve computadoras personales y procesadores especiales desarrollados en el Centro de Instrumentos que auxiliarán a los alumnos en la lectura



>
y sistematización de los datos obtenidos en sus experimentos.

En la inauguración del primer Laboratorio Libre de Enseñanza de Matemáticas y Ciencias Experimentales, proyecto en el que trabajan de manera conjunta el Centro de Instrumentos, el Centro de Investigación y Servicios Educativos, la Facultad de Ciencias, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y el Colegio de Ciencias y Humanidades, también estuvieron el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH; el licenciado Ismael Herrera Arias, director del plantel Azcapotzalco del CCH; el doctor José Luis Pérez Silva, secretario técnico del Centro de Instrumentos, y el licenciado Jorge Villamil Rivas, consejero universitario. □

Germán Muñoz Guevara

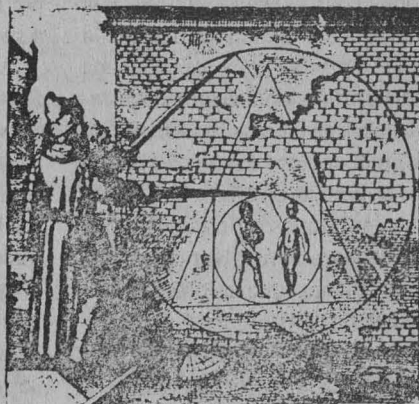


MATHESIS

INVITA AL

III COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS MATEMÁTICAS

- Conferencias de Investigación
- Conferencias de Divulgación
- Talleres
- Mesas Redondas
- Reportes de Trabajos en Proceso



LUGAR:
Universidad Nacional Autónoma
de México
Ciudad Universitaria, México, D.F.

FECHA:
Del 22 al 26 de junio de 1992

INFORMES:
• Cubículo 026 •
• Departamento de Matemáticas •
• Facultad de Ciencias • UNAM •
04510 México, D.F.
Tel. 548.51.65 / FAX 548.81.86
CORREO-É:
MATHESIS@UNAMVMI

FECHA LIMITE DE RECEPCION DE TRABAJOS: 30 DE ABRIL DE 1992

Mensaje...

> 1

mas semanas y que demandarán nuestra atención, nuestra opinión ponderada, así como nuestro compromiso de participar como corresponde a esta comunidad; esto es, de manera razonada, objetiva y serena. Para elevar la calidad académica y mejorar la eficiencia del quehacer universitario, se ha avanzado sustancialmente en los trabajos para la aplicación de los acuerdos emanados del Congreso Universitario, tales como la creación de los Consejos Académicos por Área y la revisión del Estatuto General y del Estatuto del Personal Académico, con cuyo pronto cumplimiento mi gestión está profundamente obligada. Asimismo, dentro del Plan de Acción de la UNAM presentado recientemente, se han diseñado diversas estrategias de carácter académico y otras de apoyo, como la que se refiere al incremento y a la diversificación de fuentes de financiamiento. Esta última incluye medidas tales como la promoción de un mayor número de convenios con otras instituciones, las aportaciones de egresados a sus escuelas y facultades, las donaciones, el establecimiento de patronatos para apoyar diversas actividades y otras opciones que están en desarrollo. Otra medida considerada en el plan -mencionada con insistencia por nuestra comunidad- es la de una posible modificación al Reglamento General de Pagos de la UNAM. Respecto a este último punto, se han generado múltiples comentarios y opiniones; muchos de ellos reflejan una seria desinformación y han provocado confusión en la comunidad universitaria. Este es un tema que históricamente ha mostrado ser delicado, por lo que es importante despejar las especulaciones que se han suscitado sobre la imposición en forma vertical o unilateral de algún proyecto al respecto.

El Rector ha hecho ya explícita su posición en torno al tema, pero considera que para enfrentar asunto tan complejo, la UNAM, dada su naturaleza, no cuenta con más elementos que el diálogo abierto y plural, la información objetiva, la discusión ordenada y debidamente fundamentada y, en última instancia, la persuasión respetuosa. La Rectoría sostiene el principio de escuchar la opinión de la comunidad universitaria en asuntos relevantes para la Institución; ejemplo vivo de ello lo fue en su momento el Congreso Universitario -desde sus preparativos hasta su verificación-, lo es la operación del trabajo desarrollado en el seno de las Comisiones Especiales del Consejo Universitario y lo fue, recientemente, el proceso de establecimiento del Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por tal razón y en apego a las atribuciones establecidas por nuestra legislación, el Rector anuncia que está solicitando a la Comisión de Presupuesto del Consejo Universitario tenga a bien organizar un programa de conferencias sobre políticas de financiamiento de la UNAM, abierto a la comunidad universitaria. Asimismo, le pide que, una vez realizado esto, proceda a organizar una consulta a los universitarios para integrar un documento que contenga los criterios y lineamientos que sean la base para

que, al término de este proceso de información y consulta, se pudieran presentar, si fuera el caso, proyectos de modificación al Reglamento General de Pagos de la Institución.

Quiero poner énfasis en que la posición de Rectoría de ninguna manera considera que los recursos obtenidos por diversas fuentes releven al Estado de su compromiso de financiar la educación superior pública. Al mismo tiempo, debe garantizarse, de manera inequívoca, que ningún estudiante calificado quede sin la posibilidad de formarse en nuestra Institución por carecer de recursos económicos. En este mismo tenor, es claro que los recursos extraordinarios que reciba la Institución por diversas vías se seguirán destinando al beneficio académico de la misma; no podría ser de otra manera.

Finalmente, quiero agregar que confío en la participación libre, plural, informada, responsable de la comunidad universitaria en un tema que, por su importancia, está hoy presente en todos los ámbitos de la sociedad mexicana, la que espera de los universitarios una respuesta a la altura de la crucial coyuntura por la que atraviesa la Nación.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Doctor José Sarukhán

Ciudad Universitaria, DF, 24 de enero de 1992

Donativo a la biblioteca de Jurídicas

El gobernador del estado de Guerrero, Licenciado José Francisco Ruiz Massieu, entregó un donativo de 200 millones de pesos, que serán canalizados en beneficio de la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ) de la UNAM.

Durante la ceremonia en la que fue entregado el donativo se destacó la importante labor que desempeña el IIJ, que cuenta con el acervo bibliográfico más importante del continente, por sus dimensiones y trascendencia.

El instituto posee colecciones de gran valor, como los acervos Mario de la Cueva. La más reciente donación fue la que hizo el destacado jurista Jorge Barrera Graf, una colección bibliográfica de su propiedad, con la que se conformó el cuarto acervo especializado de esta biblioteca.

El director del instituto, doctor José Luis Soberanes, recibió el donativo y agradeció la entrega al licenciado José Francisco Ruiz Massieu. □

José Laguna García

La formación de los individuos, tarea primordial de las universidades



José Laguna.

Como institución educativa, la Universidad tiene el deber de velar por la formación profesional de todos los individuos; debe proporcionarles una cultura general que les permita comprender al mundo y a ellos mismos, afirmó el doctor José Laguna García, director de la Coordinación de Desarrollo Académico de las Unidades Multidisciplinarias de la UNAM.

Durante la segunda charla del ciclo Ciencia, Conciencia y Café, realizada en la FES Cuautitlán el pasado 22 de enero, dijo que algunas personas denominan a la actividad de formar individuos libres y educados como socialización o efecto socializador de la Universidad, pues de ella se recibe una serie de influjos, datos y, sobre todo, la experiencia que da el trato personal, aspecto de gran importancia,

pues nos enseña y ayuda a convivir con los demás.

Agregó además que la historia más reciente de la UNAM la conforman las escuelas multidisciplinarias; es decir, las ENEP, que desde su concepción contaron con objetivos innovadores.

"Hoy, después de aproximadamente 16 años de haber sido creadas, la Universidad las evalúa y les otorga una atención especial mediante la coordinación a mi cargo, creada en 1991."

Por medio de las ENEP hemos podido apreciar que las tres grandes motivaciones de una universidad son: hacer ciencia, luchar por el desarrollo del conocimiento y velar por la formación de los individuos y de los profesionistas.

En una universidad con las características arriba mencionadas, agregó, es ob-

vio que debe existir una conciencia del balance que debe tener el aspecto disciplinario y multi o interdisciplinario, pues representa el futuro del pensamiento y de la creación universitaria.

En este sentido, dijo que pese a la importancia del mencionado balance es muy difícil ponerlo en marcha, pues su interrelación está llena de obstáculos.

El doctor Laguna mencionó que los problemas de la interrelación disciplinaria son cada vez más complicados, pues con el paso del tiempo las fuentes del conocimiento se han vuelto tan complejas que cada una se ha convertido en una especie de súper especialidad.

Por otra parte, señaló que es lógico que los profesionistas piensen que van a vivir de su carrera, y bajo ese concepto busquen ubicarse dentro de la sociedad para proporcionarle su ayuda. Ellos reciben una paga por hacer su trabajo, una compensación justa; sin embargo, están obligados a servirle a la sociedad. □

Ana Lilia Torices

Facultad de Economía

El Centro de Educación Continua de la Facultad de Economía convoca al Programa de Actualización Docente y Profesional

Seminario:

Teoría del Crecimiento y Economías Semi-Industrializadas

Profesor Julio López (Maestría en Ciencias Económicas, CCH, UNAM), del 27 al 31 de enero de 1992; lunes a viernes de 19:00 a 21:00 horas.

Costo por seminario: \$50.000 (incluye material didáctico)

Académicos de la UNAM de área relacionada al seminario, pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: Lic. Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, FE, Edificio Anexo, primer piso, teléfono 550-54-79

A fines del año pasado, la Facultad de Odontología (FO) de la UNAM y Petróleos Mexicanos firmaron un convenio de colaboración con la finalidad de que sus alumnos realicen cursos de educación continua y monográficos, mismos que Pemex, por conducto de su Gerencia de Servicios Médicos, se comprometió a realizar en sus instalaciones, así como proporcionar sus unidades médicas y personal.

Para la ejecución de estas actividades se suscribirán programas específicos que contemplan una serie de objetivos; una calendarización de actividades; los recursos humanos, técnicos, materiales y financieros que se tienen; las fuentes de financiamiento; las actividades de docencia, asesoría, capacitación, adiestramiento e intercambio académico y de personal, así como la publicación de resultados y la difusión de éstos.

Asimismo, las dos instituciones integrarán una comisión técnica formada por igual número de representantes que tendrán a su cargo el determinar cuáles son las acciones factibles de ejecución y supervisar las ya aprobadas; coordinar la elaboración y firma de los programas específicos emanados del presente instrumento; dar un seguimiento de éstos y evaluar sus resultados.

Convenio para el desarrollo profesional

Odontología y Pemex promueven cursos de actualización médica



Cuauhtémoc Santa Ana, Graciela Arroyo de Cordero y Javier Portilla Robertson.

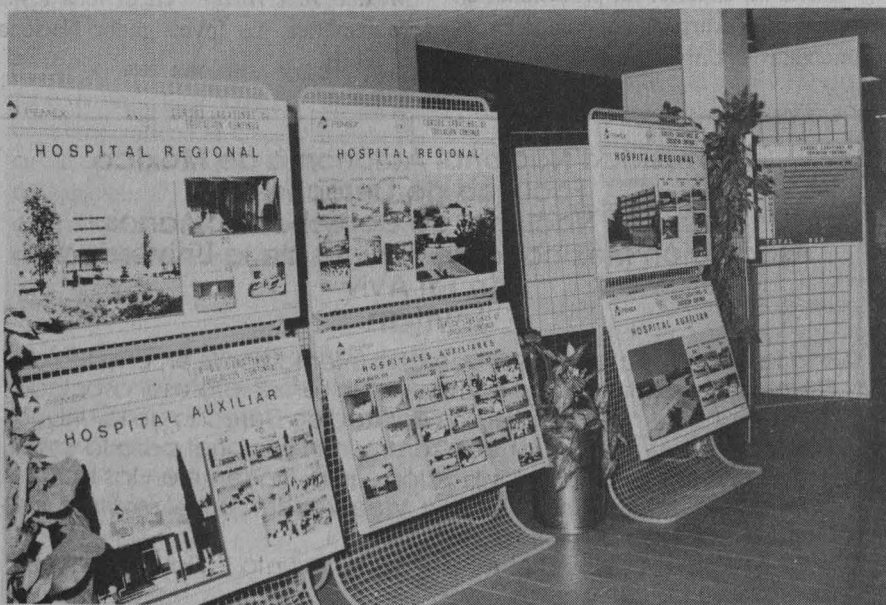
La FO realizará el registro de los alumnos propuestos por Pemex para cada

cursos, designará al personal académico, autorizará los programas respectivos, llevará a cabo la evaluación de los participantes y expedirá la documentación que se requiera para acreditarlos.

Los doctores Javier Portilla Robertson, director de la FO, y Horacio García Romero, gerente de Servicios Médicos de Pemex, serán los responsables de la ejecución de este convenio.

Firmaron el acuerdo por parte de la UNAM, el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario general de esta Casa de Estudios y, por Petróleos Mexicanos, el licenciado Cuauhtémoc Santa Ana Seuthe, subdirector técnico administrativo.

Las acciones conjuntas tendrán el objeto de promover el adiestramiento hospitalario, la formación y actualización de personal para la salud y, con ello, el desarrollo profesional del área médica. □



Las acciones del convenio promoverán el adiestramiento hospitalario.

Gustavo Castillo

Terna para dirigir el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas

La integran, en orden alfabético, Jaime Jiménez Guzmán, Ignacio Méndez Ramírez y Federico Juan Sabina Ciscar

El Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica aprobó la terna para ocupar la dirección del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, la cual está integrada, en orden alfabético, por Jaime Jiménez Guzmán, Ignacio Méndez Ramírez y Federico Juan Sabina Ciscar.

Jaime Jiménez Guzmán

Nació en México, DF, en 1938. Estudió la carrera de Físico en la Facultad de Ciencias de la UNAM, obteniendo el título en 1969. Inicia el posgrado en Matemáticas Aplicadas en la Universidad de California, en Berkeley, y concluye el doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad de Pensilvania, en 1982.

En 1959 funge como asistente de investigador en el Instituto de Astronomía y a partir de 1960 lo es en el Instituto de Geofísica. Para 1964 es el investigador responsable de la programación electrónica en el Departamento del Espacio Exterior del mismo Instituto, y a partir de 1970 es el jefe de la Sección de Cómputo Electrónico. Desde 1971 ingresa al CI-MASS como Investigador Asociado "B". Actualmente es Investigador Titular "A" en el IIMAS.

Ha publicado 21 trabajos de investigación, de los cuales dos terceras partes han sido en revistas con arbitraje internacional. Es autor de cuatro libros y ha contribuido con dos capítulos en otros tantos textos. Ha presentado su trabajo en 24 congresos y ha impartido 32 conferencias, dos de ellas magistrales.

Como docente inicia su labor en la Facultad de Ciencias en el área de matemáticas, en 1970. Ha sido profesor de asignatura en la maestría de Estadística e Investigación de Operaciones, y en la especialización en Comportamiento Organizacional de la UACPyP. Ha dirigido

seis tesis de licenciatura y dos de maestría.

Ha fungido como coordinador de la especialización en Comportamiento Organizacional, como Jefe del Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales y actualmente es el secretario académico del IIMAS.

Es miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, del Comité Asesor de Planeación del Rector de la UNAM. Es Investigador Nacional desde 1986.

Ignacio Méndez Ramírez

Nació en México, DF, en 1938. Obtiene el grado de Ingeniero Agrónomo en la Escuela Nacional de Agronomía, en Chapingo, en 1962. Cursa la maestría en Estadística en el Colegio de Posgraduados de la misma escuela entre 1964 y 1967. El doctorado lo realiza en la Universidad Estatal de Carolina del Norte, obteniendo el grado en 1970.

Inicia su experiencia profesional en 1962 como encargado del Campo Experimental en la Universidad de Sonora. En

1964 funge como profesor investigador en el Colegio de Posgraduados de Chapingo.

Para 1973 ingresa al IIMAS como Investigador Titular "B" de tiempo completo. Su campo de especialidad es la Estadística Aplicada, tema del que ha publicado 43 trabajos de investigación en revistas especializadas y 18 más como comunicaciones técnicas. Cuenta también con 25 trabajos de divulgación científica y diez libros de temas diversos; su trabajo ha sido presentado en más de 20 foros.

En el área docente ha sido profesor en las escuelas Superior de Agricultura en la Universidad de Sonora y Nacional de Agricultura de Chapingo; en la licenciatura de la Facultad de Ciencias de la UNAM y en el Colegio de Posgraduados de Chapingo. Desde 1981 es profesor de la especialización en Estadística Aplicada de la UACPyP; ha dirigido 37 tesis de licenciatura y 23 de maestría de alumnos de diversas instituciones.

Desde 1965 ha ocupado diversos cargos académico-administrativos, entre los que destacan: la de Rector de la Universidad de Chapingo, de 1983 a 87, y la de Director del IIMAS, a partir de 1988.

En 1984 recibió la presea *Estado de México José Alzate* en el área Físico Matemática. Es Investigador Nacional nivel III.

**Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Derecho
Comisión Nacional de Derechos Humanos
Asociación Mexicana de Amigos de la Universidad
de Tel Aviv
Invitan**

a la conferencia sobre El Derecho Internacional en una Era de Cambios, impartida por el doctor Natan Lerner, profesor asociado de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho de la Universidad de Tel Aviv; Director del Centro Internacional para la Enseñanza Universitaria de la Civilización Judía; Docente en las Universidades de Jerusalén y Haifa, y Vicepresidente del Instituto de Cultura Israel-Iberoamérica.

Se llevará a cabo en el Aula Magna Jacinto Pallares, el día 28 de enero a las 10:00 horas.

Federico Juan Sabina Ciscar

Nació en México, DF, en 1945. Obtuvo el grado de Físico en la Facultad de Ciencias de la UNAM en 1968 y el doctorado en Matemáticas Aplicadas en la Universidad de Cambridge, en Gran Bretaña, en 1973.

En el periodo 1960-69, previo a su estancia en el extranjero, se desempeña como Investigador Especial en el Instituto de Geofísica y a su retorno ingresa a dicho Instituto como Investigador Asociado "C" de tiempo completo. En 1976 se traslada al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, en donde es Investigador Titular "B" desde 1983. Dentro del campo de especialidad de las Matemáticas Aplicadas ha trabajado en las áreas de Mecánica de Sólidos, de Elasticidad y de Propagación de Ondas, y cuenta con 14 trabajos en revistas de corte internacional, tres en revistas nacionales y cinco contribuciones en extenso en otros tantos congresos. También es autor de un capítulo en un libro especializado y de un libro de texto. Ha contribuido con 42 ponencias en congresos, más de la mitad de ellos en el extranjero.

Ha participado como Investigador Visitante en la Universidad de Colorado, en EUA, y en la Universidad de Bath, en Gran Bretaña.

En el área docente, desde 1968 es profesor en la licenciatura y el posgrado de la especialidad de Geofísica en la Facultad de Ciencias. Ha dirigido una tesis de licenciatura y ha actuado como asesor del servicio social. También ha impartido cátedra en la Universidad Autónoma Metropolitana.

Fue vicepresidente y presidente de la Unión Geofísica Mexicana, AC. Es miembro del Consejo Editorial y editor de la *Revista Geofísica Internacional*. Ha fungido como miembro de la Comisión Dictaminadora del CICESE, y como jefe del Departamento de Matemáticas y Mecánica en el IIMAS. Es Investigador Nacional desde 1984. □

Egresaron de la UNAM hace diez años

Ex alumnos de Química promueven proyecto en pro de la metalurgia

Sus impulsores se comprometieron a apoyar la academia mediante la transmisión de sus conocimientos en esta área

Metalúrgicos UNAM: 10 Años Después, es el nombre con el cual varios egresados de la carrera de ingeniería química metalúrgica de nuestra Casa de Estudios titularon su proyecto en defensa y para el desarrollo de esa especialidad.

Comprometidos en participar activamente en las actividades académicas de los futuros profesionistas de esa área, ex alumnos de la Facultad de Química (FQ) comparten sus conocimientos y experiencias obtenidas durante sus más de diez años en la industria y centros de investigación metalúrgicos del país.

En el Auditorio del Edificio D de la FQ, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la misma, dijo que este proyecto tiene la finalidad de reiniciar e impulsar la vinculación entre sus egresados; por ello, "esta dependencia universitaria enaltece esta iniciativa de sus ex alumnos, pues, hoy más que nunca, cuando los cambios que se registran en México nos obligan a estar conscientes de lo que ocurre a nuestro alrededor, todos necesitamos del apoyo que nos brindan.

"Con este proyecto ustedes proporcionan su experiencia y conocimientos a nuestros estudiantes, quienes estarán mejor preparados para enfrentar los problemas que se avecinan."

Durante la presentación del proyecto Metalúrgicos UNAM: 10 Años Después, el ingeniero Rafael Mendiola Morales, miembro del Comité de Egresados, informó que en éste participan instituciones representativas de la industria metalúrgica.

El mencionado programa tendrá una duración de un año y comprenderá cursos, conferencias y seminarios sobre áreas técnicas, además de programas para el desarrollo de tesis, bolsa de trabajo y becas.

También se tienen programadas visitas y estancias industriales; exposiciones de productos y procesos metalúrgicos en instalaciones de la UNAM.

Por otra parte, la FQ recibirá en donación productos metalúrgicos y la biblioteca de la especialidad se verá beneficiada con catálogos, revistas y métodos audiovisuales de capacitación.

Lo anterior es resultado del agradecimiento que sus egresados le profesan a su Facultad y a la UNAM, y tiene por objetivo beneficiar a los estudiantes, profesores e investigadores, concluyó.

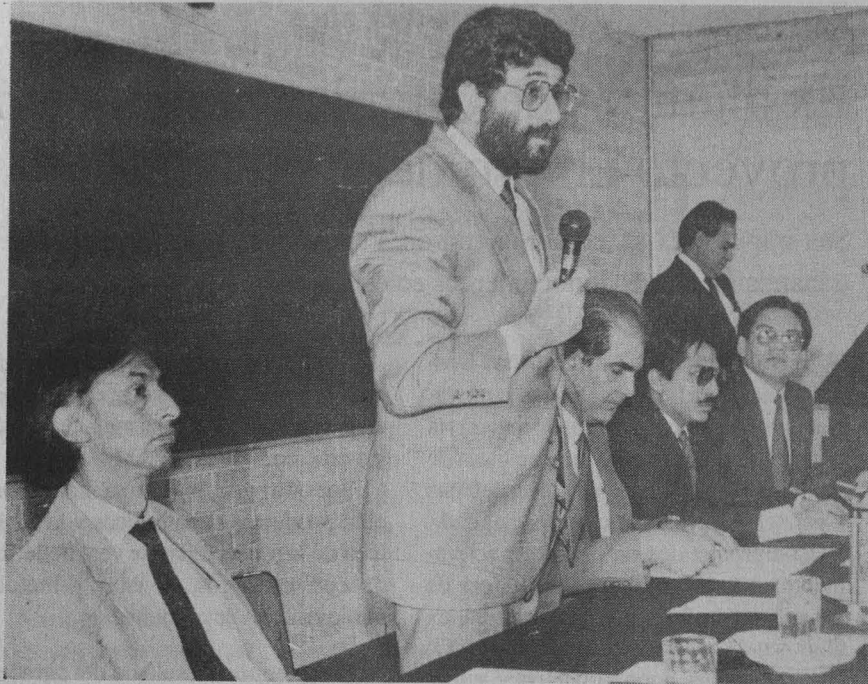
Al tomar la palabra, el ingeniero Benito Marín, integrante de la Cámara Nacional de la Industria Nacional del Hierro y el Acero, señaló que el propósito de contribuir a la formación de mejores ingenieros químico metalurgistas, que tanto necesita México y su industria, es favorable en todos aspectos.

Por otra parte, consideró que el proyecto refleja el espíritu solidario de los universitarios mexicanos y su interés en corresponder y servir a su *Alma Mater* y a la sociedad que les brindó la oportunidad de estudiar. Además, con ello demuestran que tienen plena conciencia de lo que acontece en su profesión, su industria, en su país y en el universo.

En la actualidad no se valen las improvisaciones, responsables directas de la improductividad, falta de calidad y de la incompetencia. Empresa que no esté actualizada en su maquinaria, sistemas administrativos y de comercialización, en sus programas de productividad y cali-

>

Foto: Francisco Cruz



Martín Hernández, Francisco Barnés de Castro, Benito Marín y Rafael Mendiola.

Destacado universitario

Homenaje al doctor Lian Karp S., ejemplar maestro de ENEP Acatlán

El doctor Lian Karp Siordia, destacado científico universitario, quien falleciera a finales del año pasado, fue homenajeado por la planta de profesores del posgrado de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, dependencia que, con su trabajo académico, ayudó a consolidar.

Amigos y compañeros de trabajo del doctor Karp Siordia destacaron su sencillez, inteligencia, entrega y disposición para la labor docente y de investigación. Rasgo distintivo en la actividad profesional fue su inquietud por experimentar, innovar y colaborar en investigaciones multidisciplinarias.

Los Modelos Matemáticos en Ciencias Sociales, la Teoría General de Sistemas, la Lógica y Metodología (sintaxis/semántica), así como Teoría de la Cultura fueron sus áreas de estudio y trabajo.

Estudió licenciatura en Matemáticas en la Escuela Superior de Física y Matemáticas del Instituto Politécnico Nacional (1962-1965); posteriormente cursó el Posgrado en Lógica y Metodología de la Ciencia, en el Institute of Computer Science, y en la London School of Economic and Political Science, de la Universidad de Londres (1966-1968).

La sólida labor académica del doctor Karp Siordia se refleja en sus numerosas publicaciones; destacan: *Cultura Popular/Cultura Urbana; El caso de los nombres de las calles de Hermosillo; La educación Superior en Sonora; Los movimientos culturales en la frontera sonorense* (inédito), y *La cultura Mayo* (inédito); también escribió diversos ensayos, artículos y documentos para revistas especializadas.

Entre sus últimos cargos académicos: Investigador Titular "C" y Miembro del

Consejo Interno del Centro regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM; investigador y miembro de la Comisión de Ingreso y Promoción del Colegio de Sonora, donde también encabezó la Línea de Investigación sobre Cultura y Sociedad; ahí mismo fungió como profesor en el Programa de Posgrado.

dad, y en la capacitación de sus recursos humanos, jamás podrá ser competitiva. De ahí la importancia de que en toda empresa se promueva la preparación académica de los recursos humanos a un nivel de excelencia, tal como lo plantea el proyecto Metalúrgicos UNAM: 10 Años Después.

De los resultados que de éste se deriven resultarán beneficiados los propios profesionistas, los centros de educación superior de investigación y tecnológicos, así como las empresas, la actividad productiva en general y, desde luego, México.

En el acto estuvieron presentes el doctor Martín Hernández Luna, jefe de la División de Ingeniería y el M en C Alberto Ingalls, jefe del Departamento de Metalurgia, ambos de la Facultad de Química. □

Ana Lilia Torices.

Consejo Interno del Centro regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM; investigador y miembro de la Comisión de Ingreso y Promoción del Colegio de Sonora, donde también encabezó la Línea de Investigación sobre Cultura y Sociedad; ahí mismo fungió como profesor en el Programa de Posgrado. □

José Martín Juárez

Galeria
UNIVERSITARIA
Aristos

Se complace en invitar a usted a la inauguración de la exposición pictórica del maestro

ARTURO FUENTES
Las Sombras del Edén

Jueves 30 de enero de 1992, a las 20:00 hrs.
Insurgentes Sur No. 421-C
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y SERVICIOS MUSEOLÓGICOS



En estos momentos en que el mercado sirve de mecanismo fundamental para canalizar el ahorro interno y externo a los sectores productivos, resulta de una gran trascendencia para la Comisión Nacional de Valores establecer un convenio con la UNAM, a través de la Facultad de Derecho, porque une el esfuerzo y propósito de dos instituciones interesadas en el desarrollo nacional, aseguró el licenciado Luis Miguel Moreno Gómez, presidente del organismo desconcentrado del gobierno federal.

Durante la firma de convenio con el rector José Sarukhán y el licenciado Máximo Carvajal, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, el licenciado Moreno Gómez refirió algunas datos sobre el crecimiento que en muchas esferas económicas ha tenido el país.

Al concluir el año de 1991, el incremento del índice de precios y cotizaciones de la Bolsa Mexicana de Valores fue del 91 por ciento anual, lo que provocó una gran participación de los inversionistas del mercado accionario, con 28 nuevas ofertas que, en términos monetarios, representaron más de 15 billones de pesos, y con ello, un aumento de las actividades productivas.

Tres veces se incrementó el ahorro externo y la inversión foránea en el Mercado de Valores, de 1990 a 1991. Es decir, actualmente ya representa más de 18 mil 500 millones de dólares. En resumen, dijo el licenciado Moreno Vázquez, en estos momentos el mercado accionario tiene un valor de capitalización de más de 300 billones de pesos.

Sin embargo, para la Comisión Nacional de Valores, como supervisor y regulador del mercado, resulta básico conocer todos los conocimientos legislativos, es decir, la aplicación rigurosa de la ley. En este sentido, destacó que la colaboración, investigación y ayuda académica de la UNAM resulta vital.

El rector José Sarukhán dijo que con este convenio la UNAM renueva su compromiso con la sociedad, para que el potencial y capacidades de sus recursos humanos e ideas establezcan lazos de colaboración.

Por otra parte, representa una muestra

Convenio entre Derecho y la Comisión Nacional de Valores

Se cumple el viejo anhelo de esa Facultad: ligarse al sistema bursátil nacional, dijo el director Máximo Carvajal

de confianza de los diferentes sectores del país, que encuentran en la UNAM una posibilidad para trabajar conjuntamente y derivar beneficios, así como aportar experiencias importantes para la formación de los universitarios.

El licenciado Máximo Carvajal sostuvo que con el convenio la Facultad de Derecho de la UNAM realiza un viejo anhelo: vincularse con el sistema bursátil nacional. De esta manera, los abogados de la Universidad vuelven a incursionar en una materia que jurídicamente habían dejado de explorar con profundidad.

Por ello, este acuerdo permitirá reestablecer un contacto que motivará a maestros y estudiantes a lograr vasos comunicantes para mejorar la calidad académica de los juristas egresados de la

UNAM y realizar, con la Comisión Nacional de Valores, actividades comunes.

En la firma de este convenio estuvieron por la UNAM: Salvador Malo Alvarez, secretario general; Mario Melgar Adalid, secretario administrativo; Leoncio Lara, abogado general, y José Luis Soberanes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Por parte de la Comisión Nacional de Valores, asistieron: Luis Francisco Sosa Mansur, vicepresidente de operaciones institucionales; Guillermo Prieto Treviño, vicepresidente de desarrollo de mercado; José Antonio Brena, director general jurídico, y Nancy Shahin, subdirectora de desarrollo de la cultura bursátil. □

Juan Jacinto Silva

Defensoría de los Derechos Universitarios

Los estudiantes y los miembros del personal académico de la Universidad Nacional Autónoma de México cuentan con un órgano independiente al que pueden acudir cuando sus derechos individuales de carácter académico, recogidos en la legislación universitaria, le son violados; este órgano es la Defensoría de los Derechos Universitarios.

La Defensoría es un órgano independiente porque en el ejercicio de sus funciones y en las recomendaciones que emite no interviene ninguna autoridad universitaria, lo que le permite actuar con imparcialidad, pero siempre apeándose, estrictamente, a las disposiciones jurídicas de esta Casa de Estudios.

Universitario: acude para la defensa de tus derechos a la Defensoría de los Derechos Universitarios, ubicada en el edificio 2-D, a nivel de rampa, a un costado del Conacyt, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Evaluación de experiencias académicas

VI Encuentro de Egresados de Biología de la ENEP Zaragoza

Biólogos egresados de la ENEP-Zaragoza se reunieron, del 21 al 24 de enero, para dialogar acerca de sus experiencias profesionales, exponer resultados de sus proyectos de investigación e intercambiar puntos de vista con respecto a su formación profesional.

Dicha reunión se llevó a cabo en el marco del VI Encuentro de Biólogos Egresados de la ENEP-Zaragoza, en el que participaron destacados profesionales e investigadores del área de la Biología, tanto de la UNAM como de otras instituciones educativas.

Durante el acto inaugural, efectuado en el auditorio Justo Sierra del Antiguo Colegio de San Ildefonso, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de nuestra Casa de Estudios, expuso que la dependencia a su cargo, en coordinación con el Programa de Vinculación con Egresados de la UNAM, trabaja "afanosamente" para que los egresados de la Universidad se acerquen a su *Alma Mater*. Para tal fin, la Secretaría Auxiliar lleva a cabo una serie de acciones que fortalecerán la relación entre las sociedades de ex alumnos y nuestra Institución.

El licenciado Pantoja Morán externó su satisfacción por las acciones que realiza la Sociedad de Biólogos Egresados de la ENEP-Zaragoza, ya que ha sabido responder al llamado del rector José Saru-

khán, en el sentido de trabajar comprometidamente con la institución educativa que los formó.

Sin duda alguna, les dijo a los egresados, el organizar ya una sexta edición de este encuentro habla de la actitud y carácter universitario para con las nuevas generaciones.

Hay que recordar, dijo, que la UNAM es una Institución "estratégicamente importante para el desarrollo del país", además de ser "depositaria de tareas fundamentales para el desarrollo y mantenimiento independiente de nuestra nación".

Poco antes de hacer la declaratoria inaugural del acto, el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica, coincidió con el Secretario Auxiliar, al considerar que nuestra Casa de Estudios tiene una gran importancia para el país, como institución generadora, preservadora y transmisora del conocimiento. No obstante, aclaró, para el ejercicio de estas funciones "tiene verdaderamente que establecerse un continuo encuentro entre profesores, alumnos y egresados".

El Coordinador consideró afortunados a los miembros de la Sociedad de Biólogos Egresados de la ENEP-Zaragoza, por su alto conocimiento manifiesto en la organización de actos como este VI encuentro; estableció que los participan-

tes tienen ahora la posibilidad de generar, preservar y transmitir su saber científico.

En el acto inaugural estuvieron presentes los biólogos Gerardo Cruz Flores, presidente de la Sociedad de Biólogos Egresados de la ENEP-Zaragoza y Faustino López Barrera, jefe de la carrera, así como la Química Farmacobióloga Luz Margarita Guzmán Arellano, jefe de la División de las Ciencias Químico-Biológicas.

En la primera de las conferencias magistrales, el doctor Juan Luis Tirado Torres habló de la respuesta de las plantas ante presiones nutricionales. Durante su exposición, el especialista explicó que en algunos casos gran parte de este problema se debe a la carencia de nutrientes del suelo, lo que provoca que no se abastezca adecuadamente a los tejidos de las plantas con nutrientes de calidad.

La eficiencia nutricional de los diferentes genotipos -factores hereditarios de una especie- está relacionada con la utilización de fertilizantes. El saber aplicarlos es lo más importante para el desarrollo de las plantas, enfatizó. □

Raúl Correa

Conferencia del doctor Kenneth Watkins

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia *Fault interaction in earthquake sequences: observations & models*, que dictará el doctor Kenneth Watkins Hudnut, integrante del *Seismological Laboratory*, Caltech, el próximo 28 de enero a las 10:45 horas.

Lugar: Auditorio Ricardo Monges López, Instituto de Geofísica, tercer nivel.

Foto: Francisco Cruz



Maraboto: el conocimiento, vértice de interacción, entre profesores, alumnos y egresados.

Los soportes de información para conservar el conocimiento se han multiplicado. Los fonogramas, casetes, discos compactos, fotografías, películas y videograbaciones necesitan de un sistema adecuado de organización a fin de permitirle al usuario conocer sus principales características y, con ello, un rápido acceso a los datos que requiere.

Con el objeto de satisfacer esas necesidades de intercambio de materiales televisivos y de video, además de establecer medidas que permitan la producción, coproducción, formación y capacitación de éstos, el 15 de noviembre de 1989, en reunión celebrada en la Dirección General de Televisión Universitaria de la UNAM, diversas dependencias universitarias decidieron constituir una red de cobertura nacional a la que llamaron Red Universitaria de Televisión y Video.

El 1 de diciembre de 1989, la Comisión de Catalogación, Clasificación y Conservación (CCCC), una de las seis comisiones responsables de efectuar este trabajo, inició formalmente sus actividades para establecer un control y registro de todos los materiales audiovisuales que poseen los integrantes de la Red; coadyuvar al conocimiento de los acervos de cada institución, facilitar la consulta, así como el intercambio de información.

En entrevista con *Gaceta UNAM*, Federico Dávalos Orozco, coordinador de la CCCC y miembro de la videoteca de TVUNAM, indica que en la elaboración de los trabajos de esta Comisión participan conjuntamente los responsables de los acervos y los especialistas en organizar la información.

Como resultado de la I Reunión Nacional de Oaxtepec, celebrada en marzo de 1990, los miembros de la CCCC, después de efectuar un análisis de reconocimiento de los soportes de información y de las modalidades de éstos en otros contextos, aprobaron la elaboración de una ficha única con los lineamientos propuestos durante esa reunión.

Grosso modo en ella se recomienda: destacar el papel fundamental que desempeñan los acervos audiovisuales como apoyo a las funciones sustantivas de la Universidad; garantizar la calidad físi-



Red universitaria de televisión y video

Organización institucional para registro de material audiovisual

Próximamente se publicará una guía didáctica para la catalogación de fonogramas, casetes, fotos y películas

ca y la estabilidad de los materiales videograbados; elaborar un catálogo colectivo que registre todos los materiales que tienen las instituciones universitarias con el compromiso de que cada participante organice sus propias colecciones, tenga disponible la información, y que ésta la proporcione de manera correcta, suficiente y actualizada.

Los miembros de la RUTV interesados en organizar sus colecciones deberán gestionar las asesorías y apoyos que los órganos coordinadores de bibliotecas de sus universidades otorgarán para ese fin. También se recomienda que estas instituciones intercambien, de manera horizontal y libre, sus propios catálogos.

Como parte de las actividades relacionadas con la catalogación, la Comisión también elaboró documentos sobre los elementos y políticas para el registro de películas y materiales videograbados. Con base en ellos se está realizando la Guía para la Catalogación de Materiales Audiovisuales, material didáctico que antes de ser publicado ya sirvió de apoyo al curso de Catalogación Automatizada

de Materiales Audiovisuales, que se llevó a cabo en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM en julio de 1991.

En la publicación está el esfuerzo común de los siguientes miembros de la Comisión: Federico Dávalos Orozco y Robert Endean Gamboa, ambos de TVUNAM; Concepción Barquet, Filiberto Martínez y María Candelaria Mendoza, del CUIB-UNAM; Rosa María Caamal, del CUEC-UNAM; Rosa María González, de la ENEP Iztacala; Rodolfo Luna Castellanos y Julio Zetter, del CICH-UNAM; Hugo Figueroa Alcántara, del Colegio de Bibliotecología-UNAM; Carlos García, de la DGB-UNAM; y Miguel Ángel Martínez, del ENBA-SEP.

"El documento es útil a todas aquellas personas que tienen bajo su responsabilidad la organización y registro de este tipo de materiales en bibliotecas, videotecas, centros de recursos para el aprendizaje, centros de producción de televisión, etcétera", refiere para finalizar Dávalos Orozco. □

Ramón Martínez de Velasco



El Laboratorio de Herpetología o "viverio" -como es conocido por la comunidad de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala (ENEPI)- inicia sus actividades en 1979. Al principio, los trabajos comenzaron precariamente y sin experiencia, pero con el firme propósito de contribuir a la conservación y reproducción de animales en cautiverio, algunos de ellos en peligro de extinción.

En entrevista con *Gaceta UNAM*, el biólogo Enrique Godínez Cano, responsable de esta dependencia desde su creación, explicó que la inquietud de estudiantes y profesores de la carrera de Biología, y concretamente el apoyo de la directora del plantel, Arlette López Trujillo, que en ese entonces fungía como docente de la materia de Zoología, motivaron el establecimiento de este Laboratorio de Herpetología.

Con el paso de los años, y gracias al intercambio de experiencias con especialistas en la materia, empezaron a definirse sus principales objetivos de trabajo: difundir la biología, el conocimiento de especies mexicanas como víboras de cas-

cabel, ranas, ajolotes y culebras y, al mismo tiempo, desarrollar la investigación.

Reproducción

De la colección fluctuante que se tiene, aproximadamente 500 organismos, los responsables del laboratorio adquieren valiosa información sobre su desarrollo en cautiverio, datos que contribuyen al conocimiento de la conservación y reproducción de nuestra fauna.

En el laboratorio se simulan las condiciones naturales que se requieren para estimular la conducta de apareamiento entre estas especies, con las que se han conseguido nacimientos de boas y de algunas especies de lagartijas.

Como la población del laboratorio es numerosa, la dependencia efectúa diversas acciones encaminadas a donar muchos de sus animales a otras instituciones.

Otras tareas académicas del Laboratorio de Herpetología de la ENEPI son: el apoyo a la docencia, a prestadores de servicio social y a tesis; para ello cuenta con un acervo bibliográfico y una fonoteca. Asimismo se promueven visitas guiadas.

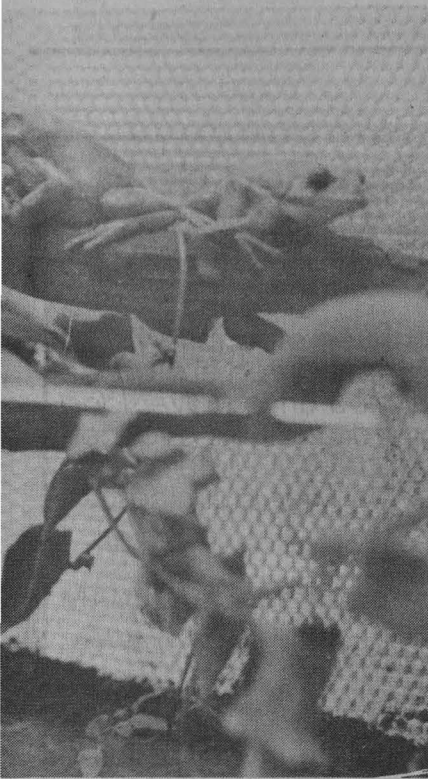


Laboratorio de Herp

Importante trabajo y reproducción

Difunde el conocimiento biológico de víboras, ajolotes





fa en la ENEP Iztacala

de conservación de especies

de la fauna mexicana como
as y culebras

Exposiciones internas y extramuros

A partir de 1987, los encargados de este dependencia han organizado una serie de exposiciones tanto en el mismo laboratorio como extramuros, con la finalidad de informar didácticamente, aquellos conocimientos que permiten conocer la biología de las especies mexicanas.

Fuera de la dependencia se realizó una exhibición en el Congreso Internacional de Herpetología; también se organizaron la Exposición Internacional Ecológica en Naucalpan, y la del Metro en la estación La Raza; la más reciente fue la Tercera Herpetofauna Mexicana.

En instalaciones universitarias, se efectuaron dos más una en la ENEPI donde se exhibieron 40 especies de reptiles venenosos y la exposición del Jardín Botánico Exterior de Ciudad Universitaria



que se organizó con la colaboración de la Sociedad Herpetológica Mexicana y el Instituto de Biología para reunir fondos destinados a esa sociedad. Ahí se exhibieron más de 60 especies de anfibios y reptiles mexicanos.

todo público interesado, así como las nuevas instalaciones que próximamente se inaugurarán. □

Presente y futuro

Actualmente la ENEPI está remodelando el área de exhibición. Estas nuevas instalaciones serán las mejores del país, ya que su diseño se realiza con base en las necesidades que tienen las 60 especies de anfibios y reptiles mexicanos de la colección; aquellos elementos que el visitante requiere para su comodidad, son factores que tienen un segundo término en los trabajos de acondicionamiento.

Dentro del Herpetario ya se adaptaron espacios que asemejan a los trópicos, desiertos y bosques templados. La fauna del laboratorio también va a contar con sitios para posarse o esconderse; la iluminación tendrá luces que simularán la radiación solar; se dispondrá de las condiciones ideales de humedad para cada especie y la higiene también será de excelencia.

Seis personas, cuatro académicos y tres administrativos, están adscritos a este laboratorio. Para satisfacer las necesidades de trabajo se recurre a prestadores de servicio social, situación que motivó una reestructuración, a fin de promover entre los egresados de la carrera un interés mayor en la labor que realiza la dependencia.

Las visitas guiadas están abiertas a



El Instituto de Química y la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México

Convocan:

A las dependencias ocupadas de la investigación y docencia en el ámbito de las ciencias químicas de la UNAM, así como a los investigadores y docentes en el área, de la propia Institución, a participar en el primer simposium *La Química en la Universidad Nacional Autónoma de México*, que con objeto de conocer y difundir los avances, logros y objetivos de la disciplina en la Universidad, se efectuará del 6 al 10 de abril de 1992, en las instalaciones de la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, en Tacuba, DF, bajo los siguientes

Lineamientos:

1. Pueden participar todas las dependencias, investigadores y docentes de la UNAM ocupados en los diversos aspectos de las ciencias químicas.

2. Se aceptarán trabajos en todas las áreas de las ciencias químicas.

3. El simposium contempla: Conferencias Magistrales por invitación, presentación de trabajos y carteles.

4. Los trabajos y carteles podrán ser individuales o colectivos; de investigadores, profesores, estudiantes de licenciatura y posgrado, y técnicos académicos.

5. Con objeto de lograr la más alta calidad académica del material presentado, éste será evaluado por un comité científico, integrado por:

Doctor Raúl Cetina Rosado

Doctor Jacobo Gómez Lara

Doctor Alfonso Romo de Vivar

Doctor Manuel Soriano García

Doctor Miguel Costas Basin

Doctora Ofelia Espejo González

Doctor Gustavo García de la Mora

Doctora Lena Ruiz Azuara

Cuya decisión será definitiva.

6. El material deberá ser presentado, en extenso, en la Secretaría Académica del Instituto de Química o en la División de Química de la Facultad de Química, ambos de la UNAM.

7. El material escrito deberá ser presentado, en original y cinco copias numeradas al reverso con lápiz, sin numeración al frente, en hojas blancas tamaño carta, escrito en negro, con máquina eléctrica o impresora láser, con márgenes inferior, derecho e izquierdo de dos centímetros y superior de tres centímetros, indicando nombre, grado y dependencia del o los autores, así como su ubicación.

8. Para los carteles se adjuntará, con el formato anterior, un diagrama completo y detallado del cartel; el tamaño máximo de los carteles será de 1.20 por 1.00 metros, y contendrá la misma información que los trabajos escritos.

9. Para la presentación de las memorias, los originales recibidos y aceptados, serán fotoreducidos e impresos en offset, es responsabilidad de los autores el contenido y la presentación de los trabajos; se recomienda Courier 10 para máquina eléctrica o Courier 12 para impresora láser o equivalente, en ambos casos.

10 La fecha límite para presentar trabajos y carteles será el 6 de marzo del presente.

Información complementaria:

Doctor José Calderón Prado, Secretaría Académica, Instituto de Química, 548-54-48; fax 548-54-48.

Doctor José Luis Galván Madrid, División de Química, Facultad de Química, 550-50-93; fax 548-32-27.

A pesar de que el total de ganado porcino existente en el país es de alrededor de 12 millones de cabezas, el sector que se dedica a la venta e introducción de ese tipo de carne sufre una serie de vaivenes provocados, básicamente, por la irregular comercialización.

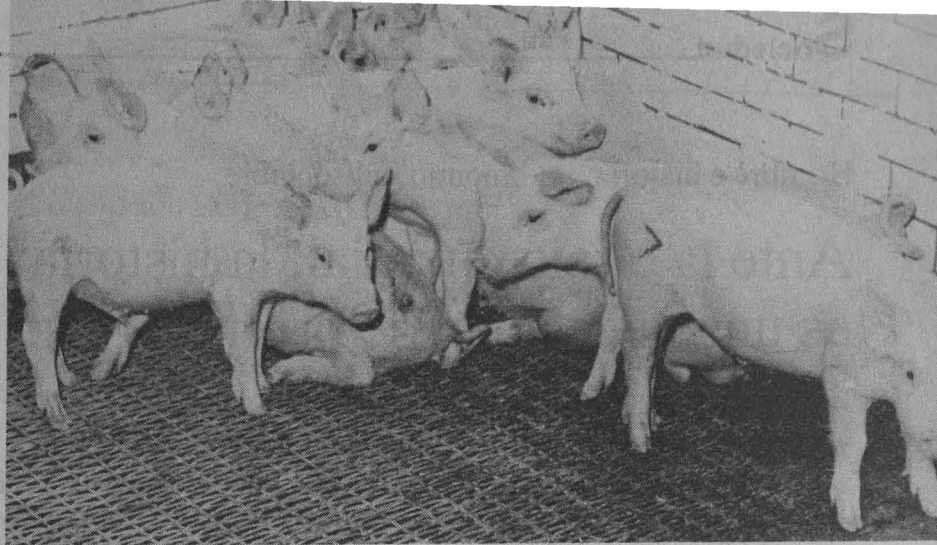
En los dos últimos años, la indiscriminada apertura comercial, realizada principalmente con Estados Unidos, causa altibajos en los precios, sostuvo el doctor Jorge López Morales, jefe del Colegio de Producción Animal Cerdos, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ).

Durante los próximos años, tal situación se acentuará. Una de las consecuencias será la desaparición de algunos productores, al ampliarse la brecha entre los que están plenamente tecnificados y los de bajos recursos, opinó el doctor.

De hecho, muchos están ya desapareciendo porque no pueden ser competitivos, advirtió López Morales, en el marco del curso Reproducción Porcina, efectuado en la FMVZ.

Ante el Tratado de Libre Comercio, como sucede con la ganadería mexicana en general, la perspectiva de competencia con Estados Unidos y Canadá se vislumbra muy desventajosa.

A pesar de que en México tenemos empresas porcícolas al nivel de las mejo-



Atraviesa la porcicultura por escollos económicos y técnicos

res del mundo, son insuficientes y deficitarias. En cambio, la producción porcícola estadounidense trabaja con superávit.

Si se abre de una manera indiscriminada la producción nacional del sector se causará un gran perjuicio, concluyó el doctor López Morales, miembro de la Asociación Mexicana de Veterinarios Especialistas en Cerdos.

Alternativa

Para mejorar la situación de la porcicultura mexicana, una alternativa es el impulso de la inseminación artificial, se-

gún opinión del médico veterinario Joaquín Becerril Angeles, gerente en el área de producción porcina del Grupo Industrial Delta, en La Piedad, Michoacán.

Es una técnica establecida en Japón y algunos países europeos. En 1982, la FMVZ de la UNAM creó el primer centro de inseminación -a nivel institución y con servicio al público- de este tipo en el país, en Zapotitlán, delegación de Tlaxhuac.


Con ella, la UNAM realiza una labor de divulgación de la inseminación artificial con un impacto muy fuerte en la porcicultura de traspatio de la región.

En cifras reales, en México esta técnica ha mostrado una efectividad del 90 por ciento: de cien hembras inseminadas, 90 paren.


No obstante que se requiere una infraestructura de laboratorio, personal especializado y equipo, la inseminación es de mucho menor costo que la monta natural, aclara Becerril Angeles. Es un proceso a través del cual se pretende la reproducción, en este caso de cerdos, a menor costo y con mejores perspectivas de progreso genético.

Como ya está establecido en varias regiones del país, sobre todo del Bajío, se colecta el semen; luego se procesa y envasa. Con cada eyaculación se pueden inseminar 15, 20 y hasta 50 hembras. □

Renato Galicia



INSTITUTO DE GEOFISICA



Departamento de Recursos Naturales

SEMINARIO DE RECURSOS NATURALES

Conferencia:

PROBLEMAS INVERSOS EN GEOFISICA

Por: DR. RICARDO WEDER
IIMAS - UNAM

Fecha: VIERNES 31-ENERO-1992 11:00 Hrs.

Lugar: SALON DE SEMINARIOS DEL INSTITUTO "Ricardo Monges López"

FAX: 550-24-86

Informes: A. CORTES
Tel. 550-54-15 550-52-15 Ext. 4657

Hombre e historia, un binomio indisoluble

Ante la crisis mundial, la historia es una necesidad de primer orden

Los especialistas en esta disciplina deben contar con un amplio criterio y un profundo conocimiento de su entorno

Durante la mesa redonda El Futuro de la Carrera de Historia, realizada en el marco del Encuentro de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la UNAM, se puso de manifiesto el importante papel que juega el quehacer histórico en los tiempos actuales y la necesidad de contar con especialistas en esta disciplina con un amplio criterio y un profundo conocimiento de su entorno.

La maestra Gloria Villegas, catedrática y secretaria general de la FFyL, sostuvo que la historia y el hombre forman un binomio indisoluble cuya condición de existencia es una necesidad mutua; así, los argumentos utilizados para devalorar a la historia son, paradójicamente, los que sustentan su pertinencia.

Ante la crisis que experimenta el mundo, las transformaciones sustanciales que vive y la obligada reformulación epistemológica y conceptual del mismo, la historia se convierte en una necesidad de primer orden; así lo reconocen científicos y tecnócratas, quienes demandan la opinión y razonamientos de los historiadores frente a los cambios.

Por otra parte, señaló la existencia de un fenómeno cultural particularmente importante, respecto del cual la historia comienza a ejercer su capacidad articuladora: la nueva noción del conocimiento universal, la cual supera la especialización de casi un siglo, basada en la división tajante entre ciencias y humanidades.

Hoy, esta separación tiende a diluirse; del mismo modo, las fronteras entre filosofía, literatura e historia son cada vez más débiles. "En este sentido, nuestro tiempo tiende a asemejarse más al conocimiento universal dieciochesco que al de nuestros mentores científicos decimonónicos".

Gloria Villegas afirmó que en la actualidad el futuro de la historia no sólo es promisorio, sino que también resulta excepcionalmente necesario en términos de la sociedad.

El maestro Lothar Knauth, catedrático de la FFyL, indicó que la formación histórica y la profesión del historiador están íntimamente relacionados con el proceso de modernización de la sociedad en general y, en particular, con las necesidades de una reconsideración de las prioridades educativas de nuestro entorno.

La formación del futuro historiador debe incidir en el desarrollo de la capacidad de análisis múltiple e interdisciplinario, aunado a la expresión y difusión de sus conclusiones. Esto último implica el claro manejo del idioma, que informe y revele en lugar de encubrir.

Para la realización profunda del análisis se requiere el conocimiento de bibliografía en todos los idiomas, con el fin de acercarse no sólo a tradiciones e innovaciones conceptuales de los procesos históricos predecesores y contemporáneos, sino también a las interpretaciones ajenas de los propios procesos.

Así, el conocimiento de uno o más idiomas extranjeros no debe limitarse a un simple requisito burocrático, sino convertirse en un elemento imprescindible desde el principio de la formación profesional. Knauth señaló además la importancia de que el futuro historiador se adentre en el conocimiento de la informática, la cual facilitara su trabajo de investigación.

Por otra parte, el maestro Lothar Knauth comentó que la comercialización de las noticias televisivas han aturrido de relatos sobre acontecimientos que, en su mayoría, "parecen de generación instan-



tánea y espontánea", carentes de trasfondo en el proceso histórico. Por ello, hoy más que nunca es necesaria la inclusión, en la fase básica de la formación del historiador, de un curso multisemestral de historia mundial que, a grandes rasgos, proporcione el conocimiento multilineal y multicultural del proceso histórico de las diferentes partes del mundo.

La maestra Beatriz Ruiz Gaytán puntualizó que ante los cambios sustanciales del mundo ex contemporáneo, no tendrán cabida en éste los "historiadores incompletos", como tampoco el "chambismo, la genialidad sublime y los erudismos inútiles". El historiador debe ser un hombre de carrera, a quien se le deberá considerar a la altura de cualquier otro profesional de la ciencia.

El papel de los historiadores mexicanos debe equilibrarse frente al de sus homólogos del extranjero; por ello, es necesario contar con una preparación del mismo nivel. En este sentido, Beatriz Ruiz Gaytán habló de la necesidad de que el historiador realice actividades de difusión y de que se deje de calificar a éstas como "obra negra", pues para difundir el conocimiento es necesario saber investigar, hablar, escribir y poseerlo. "Debemos encaminar al futuro historiador a ser un difusor permanente", pues ello podría abrirle muchas perspectivas laborales.

La catedrática de la FFyL sostuvo que estudiar historia no es fácil: se requiere espíritu de investigación y un amplio criterio, abierto a las exigencias de los tiempos; además, se debe estar conciente de que nada sirve si no tiene sentido social. El historiador "es un humanista que estudia lo antiguo, sin ser antiguo". □

María Dolores Martínez V.

En vista de que los economistas se preparan fundamentalmente para enfrentar una realidad y explicar los problemas que se presentan en este ámbito, el enfoque y la metodología en la enseñanza de tal disciplina deben ser de tipo analítico. Los estudiantes necesitan aprender a analizar, auxiliados con los instrumentos que se les proporcionen.

Sostuvo lo anterior el licenciado Rodolfo Navarrete, durante su participación en el seminario *Plan de estudios y organización académica. Aspectos esenciales de la economía*, efectuado en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía.

Al hacer un análisis de la formación profesional del economista, Navarrete, quien trabaja actualmente en la Bolsa de Valores y cuenta con amplia experiencia docente en diversas universidades del país, señaló que una de las grandes deficiencias en las escuelas de economía ha sido el menosprecio, tanto a la teoría económica como a la rama instrumental.

Licenciado Rodolfo Navarrete

Existen graves defectos en la preparación de los economistas

"La teoría económica no puede ser entendida como un libro de texto donde se repiten cosas de memoria; estamos formando personas para explicar problemas; no estamos formando economistas para repetir o aprobar exámenes", abundó.

El anterior es un gran defecto en la enseñanza de la teoría económica: cuando sólo se retransmiten libros, los estudiantes aprueban los cursos repitiendo, pero no pueden distinguir, por ejemplo, qué es una pregunta analítica fundamental; no pueden distinguir una variable endógena de una variable exógena, sostuvo el conferenciante.

"Análisis en economía quiere decir

que hay un conjunto de hechos, instrumentos o variables que explican otro conjunto de la realidad. Se debe lograr distinguir la causalidad o la relación que hay entre ambos."

Para Rodolfo Navarrete, si la teoría económica se fundamenta básicamente en la relación de dos conjuntos de hechos, obviamente que el instrumento más importante para el entendimiento de ella, y para el trabajo en la materia, sea la realidad. Sin embargo, en las escuelas "hay muy poco análisis de las circunstancias reales".

Grandes errores de política económica se han cometido justamente por el hecho de suponer que una variable es endógena y otra exógena permanentemente; los dogmatismos en teoría económica son eso, suponer que las variables no cambian con las circunstancias reales, argumentó.

El economista, entonces, "debe aprender a distinguir, a dilucidar; tiene que ser, como se ha dicho mucho en los últimos tiempos, estrictamente heterodoxo; pero no ortodoxo de la heterodoxia; tiene que tener la capacidad para saber en qué momento ciertas variables son válidas y en qué momento no lo son".

Independientemente de los objetivos con que se forme el economista, lo principal es que egrese bien formado de las instituciones educativas: que pueda explicar problemas económicos de cualquier tipo, con juicios de valor o sin ellos; debe tener las herramientas e instrumentos, es decir, la teoría económica. Esta debe ser entendida, esencialmente, como la microeconomía, la macroeconomía y la economía política; cualquier otra cosa que se vea son instrumentos, cursos complementarios. □

José Martín Juárez

Celebración del 40 Aniversario de la Generación 20-24 de la ENP

La Generación de Preparatorianos 20-24 invita a los egresados de la Escuela Nacional Preparatoria a celebrar el 40 Aniversario de la fundación de su agrupación, el jueves 30 de enero en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. En la ceremonia estarán presentes autoridades de nuestra Casa de Estudios y distinguidos integrantes de este grupo.

Como parte del festejo habrá un banquete conmemorativo en el Patio Grande de San Ildefonso y se realizará una visita a la Sala 20-24 del Museo Nacional de la Plástica Preparatoriana (Menpea), donde se inaugurará la exposición *Románticos rincones de México* del pintor Jesús Aguilar Rojas.

Asimismo, se tomará la foto panorámica de la celebración de los 40 años de la fundación de la generación 20-24.

Cátedra Jesús Silva Herzog

La Cátedra Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía, invita a la conferencia, en varias sesiones, que impartirá el maestro Gustavo Vargas Sánchez, con el título *Política y resultados de la estabilidad y crecimiento en la economía mexicana de 1988 a 1991*.

Tendrá verificativo los días 28 de enero; 4, 11 y 18 de febrero a las 18:00 horas, en el salón 104 de la propia dependencia.



Fotos: Francisco Cruz



Juventud, divino tesoro...

Santa María de los años treinta, exposición en el Museo del Chopo

Muchas crónicas y cronistas registran, a través de los años, los constantes cambios sufridos por los diferentes barrios de nuestra ciudad capital. Por citar un ejemplo, Guillermo Tovar y de Teresa, por medio de sus investigaciones, ha contribuido en la denuncia de esas transformaciones.

Afortunadamente, en las crónicas y fotografías el tiempo se detuvo para mostrarnos el buen gusto que antaño imperaba en el decorado urbano.

La exposición *Un paseo en la Santa María de los años 30*, que estará abierta al público hasta el primero de marzo en el Museo Universitario del Chopo, como parte del programa Ciudad de México: años 20/50, refleja el ambiente que esta tradicional colonia citadina tenía en aquella época.

En los años treinta, en esa zona podía vivirse, sentirse y apreciarse la tranquilidad provinciana dentro de la ciudad de México, que aún no tenía las gigantescas dimensiones actuales.

Dentro de la exposición se traza un paseo por esta colonia, donde se ubica el





Museo Universitario del Chopo, que junto con el Quiosco Morisco, son, podría

decirse, las edificaciones distintivas de Santa María la Ribera.

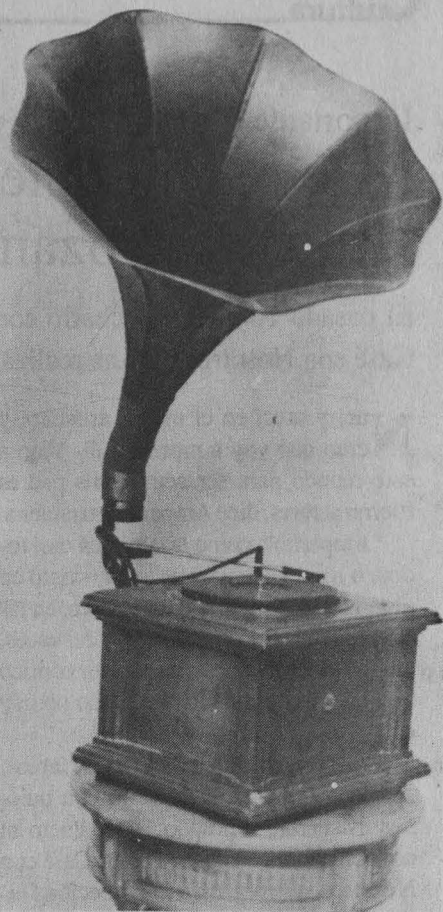
A través de fotografías seleccionadas del Archivo Casasola del INAH en Pachuca, y de la Dirección de Arquitectura del INBA, se muestran calles, escuelas, tiendas y comercios de la época.

Otro atractivo de esta exposición es el montaje del decorado interior de una casa, para poder apreciar cómo vivían las familias tradicionales de este barrio. Tal recreación se logró gracias a la colaboración de los vecinos del lugar que prestaron generosamente diversos objetos y muebles.

La ambientación incluye la retransmisión de programas radiofónicos de la época, ropa y utensilios de uso cotidiano.

Así, el espectador se convierte en huésped del tiempo perdido para beneplácito de sus nostalgias y recuerdos que le acompañan. □

Ramón Martínez de Velasco



Fotos: Marco Mijares



Un total de 20 dibujos presentó la joven artista Elsa Núñez, la noche del martes 21, durante la inauguración de su exposición *Solo de Guitarra*, en la sala Xochipilli, de la Escuela Nacional de Música. Tras la apertura de la muestra, la guitarrista ofreció un concierto; ejecutó diversas melodías clásicas. Esta exposición estará abierta al público hasta el próximo 6 de marzo.

Importante figura del teatro de revista Moriré en el medio artístico: Amparo Arozamena

El pasado 16 de enero charló con los asistentes al ciclo Ven a Tomar Café con Nosotros, que se realiza en San Ildefonso

Nací y crecí en el medio artístico, y creo que voy a morir en él. Vine a este mundo para ser actriz, mis padres fueron actores, dice Amparo Arozamena.

"Amparito", como la conocen casi todos, o los que alguna vez la han visto en algún programa o película cómica, en las que ha participado ininidad de veces, afirmó categórica: "para ser actor cómico hay que nacer con ello; para eso no hay escuelas".

Con su clásica sonrisa a flor de labios, Amparo Arozamena departió con quienes asistieron el pasado 16 de enero al conocido ciclo Venga a Tomar Café con Nosotros, que organiza la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Habló de muchas cosas, de su pasado y de su presente, nunca de su futuro. "Soy muy profesional, responsable; me adapto a todo; nunca digo no a ningún papel; nunca he llegado tarde a mi trabajo y trato de estar antes para ensayar".

La señora Arozamena comentó que un medio que influyó mucho en su carácter de actriz fue el teatro, pues la experiencia en él "ayuda a realizar con facilidad la tarea artística, ya sea en el cine, la televisión o la radio, en los que existen trucos como el script, el apuntador o se pueden repetir las escenas".

¿Y qué fue lo que sintió por primera vez?, le pregunta un despidado. Ella, bromeando, contesta: "Usted seguramente quiere saber cuál fue mi primer papel. A los cinco años salí de cupido, 'toda desnudita' y con un paraguas. La verdad, 'no sentí gran cosa'".

Su niñez la compartió con sus padres, hermanos y tíos, todos actores. "Eso de ser actriz lo trafa en la sangre; nadie me obligó. Yo crecí entre giras y espectáculos".

A los 13 años Amparo Arozamena viajó en compañía de su familia a Santiago de Chile, lugar en el que fundaron el teatro de revista de aquel país, del cual surgieron figuras de la talla de Emperatriz Carbajal y Sara Guash.

"Como las giras eran constantes, aprendí a dormir en cualquier lugar, pues los ingresos no nos permitían gastar en hospedaje."

En esa época doña Amparo recorrió toda Sudamérica como resultado del trabajo en la compañía familiar, aunque alternó sus actuaciones en otras empresas también propiedad de sus parientes. En Buenos Aires se separó de ellos e ingresó a una agrupación compuesta en su totalidad por argentinos: "las mujeres eran guapísimas; en cambio yo era muy flaquita y muy desabrida; me decían ángula, por flaca. Después ya me compuse".

En esos años el teatro de revista en México era muy pobre, las localidades costaban un peso; además, sólo se realizaba una función cada ocho días. El público, siempre el mismo, era muy exigente, razón por la cual se tenían que cambiar las obras cada semana. "Prácticamente vivíamos renovando todo."

"De las revistas que recuerdo destacan: *Vámonos con Pancho Villa*, *Recordar es vivir* y, especialmente, *Rival*, de la que el músico-poeta Agustín Lara compuso la obra que con el mismo nombre lo llevó al éxito."

Amparo Arozamena ha compartido el escenario con cómicos de la talla de Joaquín García *Borolas*, Mario Moreno *Cantinflas*, Adalberto Martínez *Resortes*, Antonio Espino *Clavillazo*, Mario García *Harapos*, el *Panzón* Soto, el *Bigotón* Castro, el *Chicote* y *Periquín*, entre otros.

Su primera película, realizada en Chile, fue *La calle del ensueño*, de Jorge Délano. En nuestro país participó en la



cinta *Almas encontradas* (1933), de Raphael J. Sevilla, donde representó a una carpera. En ella trabajaron Juan José Martínez Casado, Joaquín Busquets y Antonio R. Frausto.

Entre sus amistades se cuentan Joaquín Pardavé, los hermanos Soler, Alicia Montoya. Fernando Soto *Mantequilla*, Prudencia Griffel, Carlos López Moctezuma y Evita Muñoz *Chachita*, con quien compartió los créditos de la cinta *¡Qué verde era mi padre!* (1954), de Ismael Rodríguez.

En su plática, Arozamena recuerda con cariño a la película *Maldita ciudad*, también de Rodríguez. Esta tuvo un gran éxito taquillero, pues abordó lo difícil que es para la gente de provincia sobrevivir en la capital.

Otra anécdota de "Amparito" fue cuando conoció a Pedro Infante, con quien compartió el mismo escenario teatral: "mi hermana y yo trabajábamos en un cabaret en el cual Pedro se desempeñaba como crooner de la orquesta. En alguna ocasión nos dijo: 'muchachas, tengo mucha ilusión de entrar al teatro'. Nosotras contestamos: 'olvídense, usted nunca va a hacer nada, dedíquese mejor a lo suyo, la carpintería'. Lo bueno es que no nos hizo caso y triunfó porque tenía ángel, era muy simpático. El fue uno de los actores de aquella época que ganó más dinero".

Para despedirse, Amparo Arozamena comentó que no conoce más ambiente que el mundo del espectáculo: "ha sido mi vida. Más que un trabajo es mi razón de ser, y entonces, como ahora, el consuelo son los aplausos, porque se que la gente me quiere, lo cual es para mí, y para todos mis compañeros actores, el mejor pago". □

Gustavo Castillo

Todas las piezas, hasta la más pequeña, son un original único e irrepetible. El tema es México, su color, sus fiestas, sus costumbres, sus flores y cantos, sus paisajes, su rostro y su corazón.

"Creemos que nada puede sustituir la belleza y la originalidad de lo creado por las manos", consideran Verónica E. Pérez Vega y Fernán Galíndez, quienes transformaron estas palabras en hechos: tejieron y entretejieron a veinte dedos las obras que conforman su exposición De Norte a Sur (Memorias del Caminante), que hasta el 21 de febrero se podrá apreciar en la Casa Universitaria del Libro.

Por medio de pinturas, dibujos, objetos y máscaras, estos interesantes artistas recorren de norte a sur el continente americano -desde los filosos iceberg de Alaska, EU, hasta las misteriosas floras de Tierra de Fuego, Argentina.

En sus trabajos, Verónica E. Pérez Vega y Fernán Galíndez borran de un manotazo las fronteras del TLC y las del llamado Tercer Mundo para seguir la ruta del dios filósofo Quetzalcóatl, dejándole al espectador un hilo conductor de furiosos rostros que anuncian la muerte del Quinto Sol, cuya tumba, se sabe, será el liberalismo, tan bien amado por algunos líderes y tecnócratas.

"Dile sí a tus intuiciones, limpia tus ojos para mirar con más intensidad, revisa tus envidias, entrégate al amor y reconstruye la pasión", escribe uno de mis articulistas de cabecera. "Sentir te hará más inteligente, desconfía de los mentirosos y de los que hacen de la literatura una profesión; acepta tus debilidades, escribe tus sueños, reconoce que la realidad no es blanco y negro, quiere a tus amigos y no busques ganancias secundarias; inventa lugares para ver y experimentar; desempolvate, échale aceite a tus articulaciones. En fin, basta de moralizar".

Este es el anillo de poder que desentieran o, si se quiere, redescubren Verónica y Fernán en De Norte a Sur, mismo que en este año, señalado como el del V

El arte de Verónica E. Pérez y Fernán Galíndez

De Norte a Sur, presente en la Casa Universitaria del Libro

Excursión plástica que principia en los iceberg de Alaska, pasa por México y culmina en la flora de Argentina

Foto: Marco Mijares



Centenario del Descubrimiento de América, hará sentir en las conciencias de los librepensadores el enigmático placer del asco y la sorpresa.

Verónica E. Pérez Vega nació en Tlalnepantla, de donde saltó a realizar estudios de Biología en la UNAM. Es miembro de las sociedades ecológicas Audubon y *Green Peace*, y pertenece igualmente a la Liga de Artes Visuales de Kodiak, Alaska, donde ha realizado tres exposiciones de máscaras y obra pictórica, así como la producción de un programa de difusión de música latinoamericana y mexicana para la Radio Pública de Kodiak.

Fernán Galíndez, por su parte, nació en el DF; realizó estudios de teatro, literatura y música en la Universidad de Guadalajara, así como de cinematografía en la UNAM. Ha sido actor, comentarista de radio, profesor de gramática del cine publicista, y es miembro también de la Liga de Artes Visuales de Kodiak, donde ha participado en tres exposiciones de obra gráfica. En México ha compuesto música para dos cortometrajes.

En la Casa Universitaria del Libro están el norte y el sur. Está América y sus ruinas circulares. Estás tú y tu máscara. □

Ramón Martínez de Velazco

El erotismo, otra de sus grandes obsesiones

Vicente Quirarte, enamorado eterno de la ciudad de México

Ganador del premio Xavier Villaurrutia, dice que este hombre de letras es quien más ha contribuido en su formación literaria

Vicente Quirarte se rige por varias obsesiones: las ciudades, particularmente el Distrito Federal; el mar; los viajes; los amigos y el erotismo. A partir de estos elementos teje su obra que reparte, como polígrafo, entre el cuento, la poesía y el ensayo.

Es traductor, editor desde hace dos años, funcionario universitario y premio de poesía Xavier Villaurrutia.

Además, se da tiempo para convivir con su familia, asistir cada jueves al círculo de *La Lechuza*, presidido por el poeta Rubén Bonifaz Nuño, y emprender proyectos como la coordinación del número más reciente de la *Revista de la Universidad*, dedicado a Arthur Rimbaud.

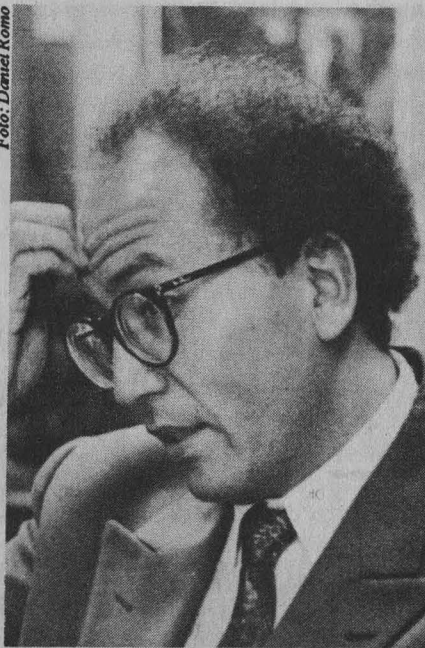
Hombre sensible, delicado y atento. Caballero que gusta cultivar la amistad. Alto, moreno, de cabello ensortijado, voz clara y pausada. Un hombre culto que, a cada momento, deja caer citas, como frutas de un árbol maduro.

Las ciudades

Viví 15 años entre las calles de Allen y Perú, en el centro histórico de la ciudad de México, donde pasé algunas de las etapas más hermosas de mi infancia y adolescencia. Mis lugares de juego fueron las calles: en lugar de visitar los parques, me dedicaba a caminar, a impregnarme de arquitectura, de historia; a vagar por esos lugares de los que se han escrito páginas memorables.

Hay ciudades ejemplares, como París, la más extraordinaria del mundo, porque tiene toda la perfección a que una urbe puede aspirar, además de intensidad y desafío. Pero, sin duda, la ciudad más exigente

Foto: Daniel Romo



Vicente Quirarte

te y provocadora de energías es la de México. Yo no podría vivir en otro lugar.

Es una urbe que nos obliga a desencadenar toda nuestra energía; no es un espacio para tímidos, para la gente que la odia. Ella destruye a sus detractores. Es una relación amorosa.

Por eso, poemas como *Alta traición*, de José Emilio Pacheco, o *Declaración de Odio*, de Efraín Huerta, operan como las canciones rancheras, hay una ironía en esta forma de relación. La ciudad nos vence y destroza diariamente y, no obstante, nos quedamos en este lugar.

El mar

Es como un espejo. Como lo dijo Joseph Conrad, "el espejo del mar". Nosotros vamos a mirarnos en él, vamos a

encontrarnos en sus aguas. Podemos hablar de muchas interpretaciones psicológicas: es el líquido amniótico, el regreso a nuestra primera infancia, el origen de toda la vida; pero, fundamentalmente es la emoción más grande que puede sentir el hombre, la mayor representación que existe de la libertad, y es también la criatura más omnipotente.

Dice José Emilio Pacheco que el planeta debería llamarse Mar y no Tierra, pues éste ocupa tres cuartas partes del planeta.

En el mar existe además un animal que me despierta muchas sensaciones: la ballena, pues su fuerza y magnitud son una conmoción vital que, realmente, cambia la percepción de la vida. Son seres que originalmente fueron terrestres y, por lo tanto, están vinculados estrechamente con el hombre.

Escritores

Encuentro en Xavier Villaurrutia a uno de los poetas que más contribuyeron en mi formación y que lo sigue haciendo. Es un escritor que conjuga las tres vertientes del trabajo que hago: la narrativa, la poesía y el ensayo.

Es un hombre de letras al que pretendemos imitar. En estos momentos la figura más cercana que se acerca a este ideal es José Emilio Pacheco; aunque indudablemente también se encuentran Octavio Paz y Rubén Bonifaz Nuño.

La literatura inglesa también ha sido muy importante en mi obra. En este sentido, me interesan los autores que tengan una obra en la que esté presente la fuerza, la transparencia y la permanencia del diamante, como Joseph Conrad, Herman Melville, Nathaniel Hawthorne y, en primerísimo lugar, Edgar Allan Poe.

La poesía francesa también es determinante. La figura de Arthur Rimbaud es muy importante para mí. El año pasado estuve presente en su centenario, celebración mercadotécnica efectuada en la ciudad de las artes y las industrias, antiguamente un mercado de carne, donde por 24 horas hubo lecturas, obras de teatro, recitales y rock and roll. De hecho, fue su velación 100 años después.

Rubén Bonifaz Nuño no es sólo mi maestro. Es un privilegio que raras veces se da. Es un escritor al que primero admiré, después tuve oportunidad de conocerlo y luego de tratarlo y seguirlo. Soy su amigo, y en cada conversación aprendo nuevas cosas de él. Es nuestro hermano mayor porque tiene la virtud de hacernos sentir como sus iguales. Es una muestra de exigencia artística y de incorruptibilidad moral.

Viajes

Son algo muy frecuente en mi poesía. Son la melancolía de la inmovilidad, porque el sedentarismo representa algo insano para mi mente, me causa una sensación de angustia y de muerte. En este sentido, Rimbaud es mi maestro en esa sed de moverse, de no estar fijo. John Keats lo dice muy bien: "mejor ser un viajero imprudente, que un sedentario prudente".

Los viajes nos obligan a enfrentarnos a otras realidades, vivimos una serie de cosas nuevas, y con el paso del tiempo algunas imágenes se convierten en cuerpo literario. Hay un proceso discriminatorio de aquello que queda en el alma y lo que va a dar a la letra impresa. Por algo, el sabio adagio continúa: los viajes ilustran.

Erotismo

Que Dios no exista. Porque si al modelar tus muslos -que nunca sabré si antes de carne quisieron ser mármol o maderal prolongó sus noches de vigilia; si tuvo la paciencia en dibujar los labios que abren como higuera bajo el sol de la mañana; si, absorto en el trazo de sus cejas, descuidó galaxias y provocó catástrofes celestes; si de tu andar copió el quiebre del río más caudaloso, cómo tendré perdón si en este beso su perfección devoro en un instante.

Tipógrafo

Siempre me he sentido muy cerca de esta labor, porque desde niño mi padre me llevaba a la imprenta, a la editorial Cultura de los hermanos Loera y Chávez, para corregir galeras y nos pagaba una cantidad por cada error tipográfico que

encontrábamos. Desde niño fui aprendiz de corrector de galeras.

En 1988, como secretario de redacción de *La Revista de la Universidad*, volví a un terreno añorado: a hacer la revista, ir a la imprenta, preparar los originales. Me gusta mucho el olor de la tinta, el proceso de impresión. En fin, entrar en las entrañas del laboratorio bibliográfico.

Desde hace dos años, como director de Publicaciones de la UNAM, lo que me ha dado más satisfacción es la enseñanza del personal de la imprenta universitaria, porque nuestras máquinas podrán ser viejas, las refacciones más difíciles de encontrar; pero, el patrimonio más importante de esta dependencia son sus trabajadores.

Premio Xavier Villaurrutia

"Un buen chiripón" que, con los 10 millones que representa, ojalá haga posi-

ble mi deseo de ir al maratón de Nueva York.

Vicente Quirarte nació en el Distrito Federal en 1954; es maestro de letras hispánicas, profesor de las universidades Iberoamericana y Autónoma Metropolitana; traductor para la enciclopedia británica, y entre los premios que ha ganado, se encuentran el de poesía *Ramón López Velarde*, el de *Punto de Partida* y los nacionales de *Poesía Joven* y de *Ensayo Literario*.

Entre sus obras literarias se encuentran: en cuento, *Plenilunio de la muñeca*; en ensayo, *La poética del hombre dividido en la obra de Luis Cernuda*, y, en poesía, *El ángel es vampiro*. Es, asimismo, colaborador habitual de la *Revista de la Universidad de México*, *La Semana de Bellas Artes*, la *Gaceta del Fondo de Cultura Económica* y del suplemento *Sábado* del periódico *UnomásUno*. □

Juan Jacinto Silva

Departamento de Idiomas; Bimestre Enero-Marzo; UNAM-Iztacala

Presentación

La División de Educación Continua de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la UNAM, a través de su Departamento de Idiomas, anuncia la apertura de sus cursos de Inglés y Francés, de acuerdo a las modalidades y niveles que se refieren a continuación.

Modalidades	Idioma	Duración	Nivel
Dominio del idioma (plan global)	Inglés y Francés	14 bimestres c/u de 36 horas-clase	Principiantes Intermedios y Avanzados
Comprensión de lectura	Inglés y Francés	5 bimestres de de 24 horas-clase 2 bimestres con	
Preparación al TOEFL	Inglés	2 bimestres con un total de 72 horas-clase	

El Departamento de Idiomas además cuenta con servicios permanentes de capacitación, asesoría y de actualización de personal docente, con las siguientes características.

Modalidad	Destinatario	Servicios
*Capacitación y Asesoría	Instituciones Educativas	Diseño de programas, cursos y métodos de enseñanza-aprendizaje
*Capacitación y Actualización	Empresas	Enseñanza de los Idiomas Inglés y Francés a Personal.

*Sobre los costos y condiciones de estos servicios, favor de llamar al teléfono referido en el apartado de informes.

Información General

Horarios

Plan Global. Clases a partir de las 14:00 hasta las 21:00 horas, de lunes a jueves. Cada sesión de clase tiene una duración de 90 minutos.

Comprensión de Lectura. Los horarios se establecen una vez que se ha definido el número de solicitudes, y éste satisface el mínimo requerido por los criterios de la División de Educación Continua.

Cuotas Bimestrales

Plan global:	Alumnos de la UNAM	\$80,000
	Aspirantes Externos	150,000
	Aspirantes Comprensión de Lectura	40,000
	TOEFL	250,000

Examen de Calificación Participantes en general 10,000

Inicio de clases: 27 de enero de 1992

Mayores informes: ENEP Iztacala, Departamento de Idiomas planta baja, edificio de Gobierno Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Edo. de México, teléfono: 5.65.22.33 exts. 174 y 133.

NOTA: La División de Educación Continua se reserva el derecho de cancelar aquellos cursos que no reúnan el número de inscritos requerido

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "B" de tiempo completo, interina, en el Area de Biblioteca, con un sueldo mensual de \$800,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

2. Dominio de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen en el que se les preguntará sobre el sistema y métodos de clasificación y codificación de material bibliohemerográfico. Asimismo, se les realizará un examen práctico en el que deberán demostrar su capacidad para consultar el banco de datos del sistema **JUS-DATA**.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los Artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interina, en el Area de Legislación y Jurisprudencia con un sueldo mensual de \$1,700,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

3. Dominio de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

4. Tener experiencia en trabajos en materia de informática jurídica.

5. Conocimiento amplio de los lenguajes: (Algol, Dgalgol, Pascal y Clipper).

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito sobre informática jurídica y sistemas de información documentaria. Asimismo, se les someterá a un examen práctico tendiente a demostrar los conocimientos sobre los lenguajes de programación en la elaboración de resúmenes de legislación nacional, así como la elaboración de fichas analíticas de legislación extranjera.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los Artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, interina, en el Area de Legislación y Jurisprudencia con un sueldo mensual de \$1,700,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

3. Dominio de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

4. Tener experiencia en trabajos en materia de informática jurídica.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos jurídicos necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito sobre informática jurídica y sistemas de información documentaria. Asimismo, se les someterá a un examen práctico tendiente a demostrar los conocimientos sobre los lenguajes de programación en la elaboración de resúmenes de legislación nacional, así como la elaboración de fichas analíticas de legislación y jurisprudencia extranjera.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles

contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de tiempo completo, interina, en el Área de Computación con un sueldo mensual de \$1,900,000, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
3. Dominio de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.
4. Tener experiencia en trabajos en materia de informática jurídica.
5. Conocimiento amplio de los lenguajes (Algol, Dgalgol, Pascal y Clipper).

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán demostrar los conocimientos sobre informática jurídica necesarios para el desempeño de sus funciones, para lo cual deberán someterse a un examen escrito sobre informática jurídica y sistemas de información documentaria. Asimismo, se les someterá a un examen práctico tendiente a demostrar los conocimientos sobre los lenguajes de programación.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, a 27 de enero de 1992
El Director
Doctor José Luis Soberanes

EL INSTITUTO de BIOLOGÍA de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA de MÉXICO;
QUEENSLAND UNIVERSITY of TECHNOLOGY
y ANÁLISIS DE INFESTACIONES S.C.
invitan a la ronda de conferencias sobre:

Plazas de Roedores en ÁREAS AGRICOLAS

Que sustentará el Dr. John Wilson Director del CENTRE FOR BIOLOGICAL POPULATION MANAGEMENT QUEENSLAND UNIVERSITY OF TECHNOLOGY DEL 17 al 21 de FEBRERO DE 1992

TEMARIO	DIA	HORA
MANEJO DE ROEDORES EN SISTEMAS AGRÍCOLAS (Sesión de preguntas)	17	10-11 hrs.
MANEJO DE ROEDORES EN CULTIVO DE CAÑA DE AZÚCAR (Sesión de preguntas)	18	10-11 hrs.
MÉTODOS PARA ESTIMAR DAÑOS (Sesión de preguntas)	19	10-11 hrs.
MÉTODOS PARA ESTIMAR DENSIDADES POBLACIONALES (Sesión de preguntas)	20	10-11 hrs.
MESA REDONDA (Revisión de casos y sesión de preguntas)	21	10-12 hrs.

LUGAR AUDITORIO DEL JARDÍN BOTÁNICO EXTERIOR CD. UNIVERSITARIA
CUPO LIMITADO 100 PERSONAS
COSTO \$ 350,000.00 ESTUDIANTES Y MAESTROS CON CREDENCIAL \$ 200,000.00
SE ENTREGARÁ CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN
INFORMES CON LOS ORGANIZADORES
DRA. BEATRIZ VILLA CORNEJO 549 01 67 de 15 a 20 hrs. de lunes a viernes
M.V.Z. ALEJANDRO VELASCO SAID 672 83 57 de 17 a 20 hrs. de lunes a viernes

INSCRIPCIONES
DRA. BEATRIZ VILLA CORNEJO
DEPTO. DE ZOOLOGÍA
LABORATORIO DE MASTOZOLOGÍA
CUBÍCULO Z-17
DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA DE LA UNAM



USUARIOS DE LA RED ETHERNET

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, pone a disposición de los usuarios de la red Ethernet de REDUNAM los nuevos servicios:

Ambos servicios se encuentran en la computadora redvax1.dgsc.unam.mx o 132.248.10.4.

FTP ANONIMO

Permite la obtención de archivos y programas de dominio público, de interés para la comunidad. En un inicio, ofrecerá el servicio de extracción de archivos. Posteriormente, a futuro se espera que la aportación de los usuarios enriquezca la biblioteca almacenada.

Para su empleo, es necesario ejecutar el programa de "ftp" localmente y conectarse a redvax1. La clave de acceso es guest y el password anonymous. Por ejemplo:

```
ftp 132.248.10.4
```

```
Connected to 132.248.10.4
220-Connected to FUSION Network Software FTP Server
220 @(#) Program Version: 10/4/89 @ 14:40:00 -- 3.3.7 @(#)
Name (user): guest
331 User name okay, need password.
Password: anonymous
```

```
ftp help
ftp quit
```

INFORED

REDINFO es el sistema de consulta de información de nodos locales en la red Ethernet con direcciones IP. Mediante el enlace por Telnet a redvax1 y la clave de usuario INFORED (sin password) se entra al sistema.

Para sugerencias, observaciones o quejas, los interesados pueden enviarlas a la cuenta de REDUNAM@UNAMVMI.DGSCA.UNAM.MX.

Coordinación de Servicios Generales
Departamento de Redes y Comunicaciones



Campeonato nacional de primera fuerza

Presentación oficial del equipo *puma* de basquetbol femenino

Está integrado por universitarias de la ENP y de diversas facultades; sus edades fluctúan entre los 18 y 20 años

La ceremonia de inauguración del Campeonato Nacional de Basquetbol Femenil de Primera Fuerza se realizará el próximo 3 de febrero, a las 19 horas, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, informó la maestra Elena Subirats, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Durante una rueda de prensa con motivo de la presentación oficial de las integrantes del equipo *puma* que participarán en esa justa, a celebrarse del 3 al 8 de febrero, el profesor Mario Grajeda Pérez, secretario general de la Federación Mexicana de Basquetbol, comunicó que en lugar de la escuadra de Chihuahua participará la de Sinaloa; su inclusión responde a su destacada actuación en el torneo internacional que sobre la especialidad se realizó recientemente en Guatemala.

Respecto al representativo de Chihuahua, agregó que la situación de este equipo se definirá cuando la correspondiente Asociación de Basquetbol presente un informe explicando las causas por las cuales no participará en el campeonato.

Por su parte, el profesor Javier Rendón, entrenador de la escuadra *puma*, señaló que el equipo que representa está compuesto en su totalidad por muchachas que pertenecen a la UNAM; dos son estudiantes de preparatoria y cuatro cursan apenas su primer año de facultad, lo cual quiere decir que sus edades fluctúan entre los 18 y 20 años.

Sin embargo, reconoció que esto, aunado a su bajo promedio de estatura, no será obstáculo para que la quinteta universitaria busque ubicarse dentro de los cuatro primeros equipos, para lo cual harán gala de su rapidez, buena marca a la

defensiva y su gran optimismo en torno a este campeonato.

Respecto a las *pumas* que integrarán el equipo representativo de la UNAM, la lista es la siguiente: Mercedes Ramírez (número 4), Alejandra Orozco (5), Georgina García (6), Cristina Mejía (7), Rosa Rosales (8), Angélica Hernández (número

9 y preseleccionada nacional juvenil; asistió a la Universiada pasada), Guadalupe García (10), Verónica Rodríguez (11), Erika Rodríguez (13), Laura Arvizu (número 14 y capitana del equipo) y Cecilia García (15).

A la rueda de prensa asistieron también el profesor Jorge Medina, subdirector de Deportes de la UNAM; la licenciada Norma Vélez Larrondo, secretaria de la Asociación Nacional Femenil de la FMB; José Trejo Islas, secretario Tesorero de la FMB; Ruth Muñoz de Grajeda, presidenta de la Liga Mexicana de Basquetbol Femenil, y Esperanza Segoviano, presidenta de la Asociación de Baloncesto de la UNAM. □

Elizabeth Rojas



Las *pumas*, con autoridades universitarias y miembros de la FMB.

Invitación

La Organización *Agullas Reales* de Futbol Americano de la UNAM, por conducto de su entrenador en jefe, coach Luis Rocha Cortés, invita a los niños y jóvenes de entre 6 y 16 años de edad, interesados en la práctica de esta disciplina, para que se integren al programa *Pumitas* infantil, tanto en el Centro Azul como en el *Vietnamitas*, de Prepa 9.

En el primero, las inscripciones se llevarán a cabo a partir del sábado 8 de febrero, de 10 a 12 horas, en el campo número 4 de Ciudad Universitaria (junto a la subdirección de Futbol Americano, Alberca Olímpica, CU).

Los interesados en integrarse a los *Vietnamitas* se podrán inscribir a partir del domingo 2 de febrero, de 9 a 12 horas, en el campo localizado en la Preparatoria 9 (avenida Insurgentes Norte 1698, colonia Lindavista), con el señor Ricardo Montiel).

Informes: Oficinas de la Organización *Agullas Reales* de Futbol Americano de la UNAM, localizadas en el costado sur del Estadio Olímpico Universitario, con la señorita Ana María Morán, o al teléfono 550-52-15, extensión 4047, de 9 a 14:30 horas.

De su preparación y criterio dependen competencias

Curso de capacitación para el mejor desempeño de los jueces

Bajo el auspicio de la Asociación de Natación de nuestra Casa de Estudios se realizó un *Curso para jueces*, en el que participaron 25 integrantes de los Centros de Iniciación Deportiva, y de Desarrollo Deportivo, que operan en la UNAM, el cual fue ideado y estructurado por Mayra Salgado, profesora de la especialidad en el Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, y por Mary Carmen Fernández, egresada del CECESD, quienes contaron con la coordinación y asesoramiento del profesor Raúl Porta, entrenador en jefe de la natación universitaria.

El profesor Porta comentó que el objetivo es formar personal cada vez más capacitado para ejercer la función de jueces, ya que son la parte medular de la competencia, pues si fallan afectan el trabajo de todos los demás. Consideró que a escala nacional ha descendido el nivel, pues hasta hace algunos años se participaba en Juegos Olímpicos.

Señaló que el curso teórico sólo es la primera parte de la capacitación, por lo que su aplicación en una justa deportiva complementa los conocimientos.

Al ofrecer un panorama de las necesidades en este renglón, explicó que son necesarios 29 jueces para cubrir una competencia: juez árbitro, juez salida, de nado, de llegada, cronometrista, jefe de cronometristas, jefe de cronometristas,

de vueltas, anotadores (mesa de control), oficial mayor, maestro de ceremonias y juez de salidas en falso.

Finalmente indicó que la Asociación puma tiene un desarrollo técnico reconocido en el país porque capacita a nivel teórico e investiga, lo que se refleja en que la mayoría de sus propuestas dentro de la Federación Mexicana de Natación son respaldadas, así como en el hecho de que los jueces de la UNAM se desempeñan al mejor nivel.

Participación en el Torneo Regional de Curso Corto

Nueve competidores universitarios clasificaron para el *Campeonato Nacional de Curso Corto* que se efectuará en la ciudad de Colima a finales de este mes, durante el Regional de la Zona V realizado recientemente y en el que tomaron parte 463 competidores de los estados de Morelos, Hidalgo, Puebla, Tlaxcala, México y los equipos del DF.

Los pumas clasificados son: Nube Lizet García (en todas las pruebas en que participó), Mariana del Olmo y Eduardo Lazzarotto en la categoría Infantil B; Juan Manuel Valencia, Sonia Carbajal y Erick Napoleón Solís en la Juvenil B; Rafael Salas en la Juvenil A, así como Adriana García Rivera y Santiago Pacheco en Primera Fuerza, todos bajo la dirección técnica del profesor René Sánchez. □

Evaluaciones funcionales

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas informa a la comunidad universitaria y al público en general que las evaluaciones funcionales, seguimiento deportivo y control dietético, que se venían ofreciendo en la *Exposición Ciencia y Deporte*, se continuarán atendiendo en la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 548-58-62, 5-50-54-11 y 5-50-52-15, extensión 4451.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

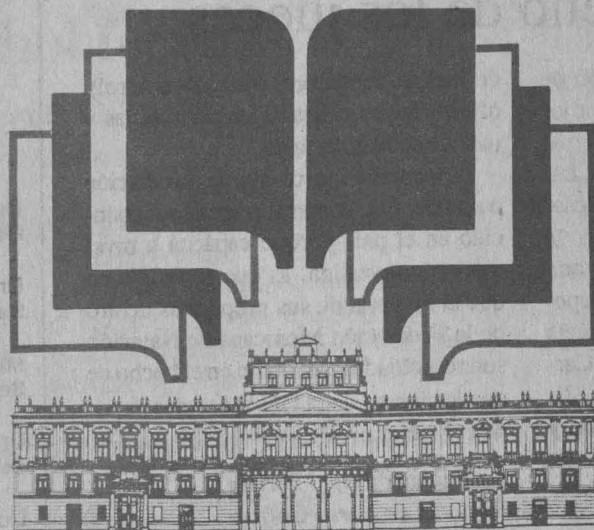
Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2.623

XIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



palacio de minería

méxico

XIII international book fair in mexico
XIII foire internationale du livre au mexique

**del 29 de febrero al 8 de marzo de 1992
en el palacio de minería, ciudad de méxico**

organiza

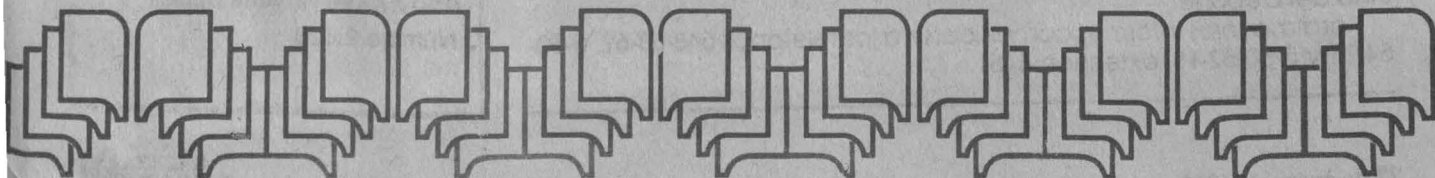
universidad nacional autónoma de méxico

a través de

**facultad de ingeniería, unam
coordinación de humanidades, unam
coordinación de difusión cultural, unam
coordinación de la investigación científica, unam
cámara nacional de la industria editorial mexicana**



información information: tacuba no. 5 méxico -06000.d.f. telefax 548-9665
tels: 512-87-23 y 521-46-87 télex: 1777429 unamme fax: 548-96-65 apartado postal 20-515 méxico 01000,d.f.



GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

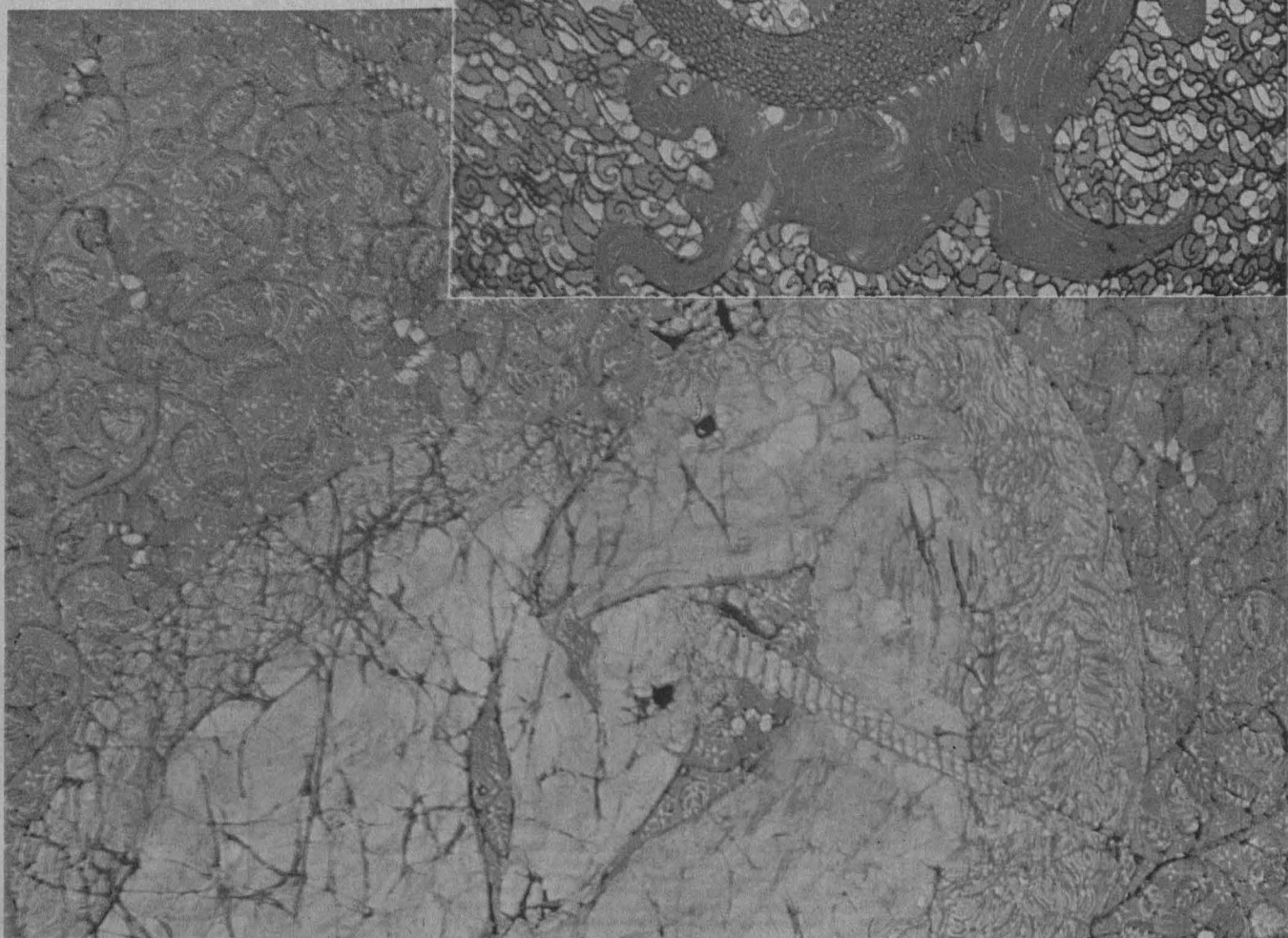
Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 113
CIUDAD UNIVERSITARIA
enero 27/92

Batik,
exposición de
pinturas de
Ricardo Díaz
Cortés

Pág. B



Esta noche de luna y soledades,
¿Con cuánto amor el corazón te piensa!

carlos pellicer

4^{as.} jornadas internacionales

sobre literatura tabasqueña



12 al 16
febrero
1992

VILLAHERMOSA, TABASCO, MEXICO

INFORMES EN:

USA

SAMUEL GORDON
Department of Hispanic Languages and Literatures
1309 Cathedral of Learning, University of Pittsburgh
Pittsburgh, PA, 15260, USA
Phone: (412) 624-5225
Electronic mail: sgl@ms.sgi.pitt.edu
BONE1.sgi@PITPAUS

LA HABANA, CUBA

UNION NACIONAL DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA
(UNEAC)

Calle 17 Esq. A H E Vedado
Tel.: 22-45-81 Telex: 31-15-63

JOSE PRATS SARDI

Heredero No. 107
Santos Judes
Tel.: 42-44-42 (Línea 16-63-7)

MEXICO, D.F.

FERNANDO RODRIGUEZ

Actopan No. 26
Col. Roma Sur, C.P. 06760
Tel.: 544-21-32 (Línea 91-5)

VILLAHERMOSA, TABASCO, MEXICO

DIRECCION DE EDITORIAL Y LINGÜÍSTICA

Manuel Mestizo 129
Col. Nueva Villahermosa, C.P. 29000
Tel.: 4-12-35, 4-14-56 (Línea 91-931)

CARLOS SEBASTIAN HERNANDEZ VIEGAS

Calle de Rincón Tabasco
Sótero No. 132 C.P. 29000
Tel.: 2-49-66 (Línea 91-431)

Gobierno del Estado de Tabasco: Instituto de Cultura de Tabasco;
Secretaría de Educación Cultural y Recreación; Universidad Juárez Autónoma de Tabasco;
Condumex-Urencia; Secretaría de Educación Pública;
Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; Instituto Nacional de Bellas Artes;
Programa Cultural de las Fronteras; Universidad Nacional Autónoma de México;
Ministerio de Cultura de Cuba; Universidad de Pittsburgh.



- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

Educación de usuarios, doctora Concepción Díaz Mayans, del 10 al 14 de febrero, de 9 a 15 h, Torre II de Humanidades, piso 12.

Requisitos: poseer una licenciatura; tener experiencia en servicios bibliotecarios y de información. Costo: \$200,000.

Nota: se entregará constancia a quien cumpla con el 100 por ciento de asistencia.

Informes e inscripciones: Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 623-03-34.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Procesador de textos word 5.0, doctores Arcadio Monroy Ata y María del Rocío Sánchez Villers, del 10 al 14 de febrero, de 12 a 16 h, sala de Cómputo, Campus I.

Métodos selectos para el estudio de la edad y crecimiento en especies de importancia pesquera,

los M en C José Gómez Márquez e Isaías Salgado Ugarte, del 10 al 21 de febrero, de 11 a 15 h, auditorio Bioterio, Campus II.

Espectrofotometría de absorción atómica: extracción e intercambio iónico, QA Lourdes Castillo Granada y la bióloga Marisela Arteaga Mejía, del 12 al 16 de mayo, de 9 a 15 h, auditorio Bioterio, Campus II.

- *Museo Universitario del Chopo*

Apreciación cinematográfica, profesor Víctor Romero Cervantes, los lunes de 19 a 21 h, aula 2.

Cuento, profesor Juan José de Guiovaninni, los lunes de 19 a 21 h, Mezzanine.

Periodismo cultural, profesor Gonzalo Valdés Medellín, los lunes de 18 a 20 h, aula 3.

Redacción, profesor Gonzalo Valdés Medellín, los martes de 18 a 20 h, aula 1.

Sexualidad y sociedad, profesor Oscar Chávez Lanz, los lunes de 18 a 20 h, aula 1.

Sexualidad y los jóvenes, profesor

Roberto López Guinea, los sábados de 9 a 11 h, aula 1.

Mujer, salud y sexualidad, los sábados de 11 a 13 h, Mezzanine.

Formación de promotores culturales, profesor Rolando Brito Rodríguez, los miércoles de 18 a 20 h, aula 2.

Corrientes rockeras, profesor Humber Ocampo, los sábados de 11 a 13 h, aula 3.

El dancing en México, profesor Enrique Tapia, los sábados de 15 a 17 h, aula 2.

Danza y creación, profesora Lorena Barrios, los sábados de 17 a 20 h, aula 2. Dirigido a adolescentes y adultos con estudios de danza o teatro.

Teatro infantil, profesora Lorena Barrios, los sábados de 13 a 15 h, aula 2. Dirigido a niños de 6 a 12 años.

Iniciación a las artes plásticas, profesora Martha Tenorio, los sábados de 11 a 13 h, aula 1.

Teatro comunitario, Josué Quino, martes y jueves de 17 a 19 h.

AHORA EN SUS TIENDAS UNAM

COMPUTADORAS, IMPRESORAS, ACCESORIOS,
PERIFERICOS, CONSUMIBLES Y SOFTWARE.

PRECIOS UNIVERSITARIOS

VISITENOS EN:

TIENDA 1
ESTADIO CU

TIENDA 2
ENEP-ACATLAN

TIENDA 3
METRO CU

ACEPTAMOS VALES Y CHEQUES UNAM, TARJETAS DE CREDITO

ATENCION AL PUBLICO DE 10:00 a.m. A 19:30 p.m.
DE MARTES A SABADO

PROMOCIONES DE SERVICIOS ESPECIALIZADOS DE COMPUTO
CUICUILCO No. 22 CASI ESQ. CON EJE CENTRAL LAZARO CARDENAS
COLONIA LETRAN - VALLE, DEL. B. JUAREZ

TELS. 672 2245, 672 2099, FAX: 672 2164

Inicio de cursos: del 10 de febrero al 27 de junio

Inscripciones: hasta el 14 de febrero, lunes a viernes de 10 a 14 h.

Requisitos: cuota y una fotografía tamaño infantil

Informes: Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfono 546-84-90.

- Facultad de Química-Coordinación General de Extensión Académica

Bases legales y contractuales de la seguridad, ingeniero Angel Cervantes, del 27 al 31 de enero, de 17 a 21 h.*

Cuota de inscripción: \$400,000.

* Este curso forma parte del Diplomado de actualización a profundidad en seguridad e higiene en plantas de proceso.

Introducción a la computación, ingeniero Roger Baide Valladares,

del 27 de enero al 7 de febrero, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$550,000.

Informes e inscripciones: Departamento de Educación Continua, Facultad de Química, edificio D, segundo piso, Circuito Exterior, CU, CP 04510, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896, fax 550-15-72.

- Facultad de Economía-Centro de Informática

Cursos para el ciclo 92-1

Básico integral, del 27 de enero al 21 de febrero, lunes, miércoles y viernes, de 19 a 21 h, grupo 3.

Word 5.0 Básico, del 27 de enero al 21 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 14 a 16 h, grupo 6.

Costo por curso: \$150,000.

Informes e inscripciones: Centro de Informática de la Facultad de Economía, edificio principal, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2123.

- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Educación Continua

Cursos 1992

Introducción a la informática en veterinaria y sistema operativo MS-DOS, del 3 al 14 de febrero

Elaboración de presentaciones y edición de gráfica mediante los sistemas Storyboard y Harvard Graphics, del 3 al 14 de febrero

Introducción al procesador de palabras word 5.0, del 17 al 28 de febrero

Comportamiento animal, del 24 al 28 de febrero

Contabilidad y régimen fiscal en empresas agropecuarias, del 11 al 13 de marzo

Sistema inmune del cerdo e inmunología y biología del virus de la enfermedad de Aujeszky, 23 y 24 de marzo (*)

Actinobacillus pleuropneumoniae. Diagnóstico bacteriológico y serológico, del 25 al 27 de febrero (*)

Actualización sobre ELISA, 6 y 7 de febrero

Enfermedades y Técnicas modernas de diagnóstico en crustáceos, del 2 al 6 de marzo (*)

Langostino y tilapia, segundo semestre, 1992

Segundo curso de enfermedades infecciosas en animales de laboratorio, segunda semana de noviembre

(*) Estos cursos serán impartidos por conferenciantes extranjeros.

Generalidades de la clínica oftálmica; Introducción al paquete estadístico SAS; Cálculo de costos por servicios en la FMVZ, del 6 al 10 de abril, de 9 a 13 h.

Dinámicas de grupo y microenseñanza de las Ciencias Veterinarias, del 7 al 17 de abril, de 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensión 4910 a la 15.

Introducción a la informática en veterinaria y sistema operativo MS-DOS, del 3 al 14 de febrero

Elaboración de presentaciones y edición de gráfica mediante los sistemas Storyboard y Harvard Graphics, del 3 al 14 de febrero

- Dirección General de Orientación Vocacional

La técnica de orientación educativa y terapéutica, licenciado Ricar-



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL

1992

PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO HUMANO

CURSO	FECHA DE IMPARTICIÓN	HORARIO	FECHA DE INSCRIPCIÓN
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO.	18 AL 14 DE FEBRERO.	17:00 - 19:30 HRS.	27 DE ENE. AL 7 DE FEB.
CREATIVIDAD.	17 AL 21 DE FEBRERO.	8:30 - 11:00 HRS.	3 AL 14 DE FEBRERO.
MANEJO DEL CONFLICTO.	24 AL 28 DE FEBRERO.	17:00 - 19:30 HRS.	18 AL 21 DE FEBRERO.
LIDERAZGO.	2 AL 6 DE MARZO.	8:30 - 11:00 HRS.	17 AL 20 DE FEBRERO.

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS.

TELEFONOS: 6-22-61-25, 6-22-61-28 Y 6-65-00-18.

do Blanco, del 12 de febrero al 1 de abril, los miércoles de 12 a 14 h.

Integración de estudios vocacionales, licenciado Guillermo Coronado, del 10 al 14 de febrero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Proceso creativo en la orientación vocacional, licenciada Judith González, del 10 al 14 de febrero, lunes a viernes de 10 a 14 h.

Psicoterapia breve ante situaciones de crisis en los servicios de orientación, doctor Jesús Quintanar, del 10 al 14 de febrero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

El adolescente y su sexualidad, licenciada Pilar Acevedo, del 17 al 21 de febrero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Manejo de un programa de hábitos de estudio en el bachillerato, Abril Sapes, del 17 al 21 de febrero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Encuentro vivencial educativo de padres e hijos. Taller de crecimiento, doctor Arlin Calderón, 22 de febrero, sábado de 11 a 13 h.

Las etapas vocacionales, licenciado Guillermo Coronado, del 24 al 28 de febrero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

La comunicación asertiva (público en general), del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Curso-taller de actualización profesigráfica para orientadores, del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Integración de estudios psicológicos para niños y adolescentes (WISC-R, FOSTIG, BENDER), del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

• *Facultad de Medicina-Educación Médica Continua*

Curso: Taller de farmacología geriátrica, doctor Felipe Martínez Arronte, del 27 al 31 de enero, de 8 a 14 h.

Radiología e Imagenología, doctor Raúl Salgado, del 10 al 14 de febrero, de 8 a 14 h.

Medicina legal (curso internacional), doctor Angel Gutiérrez Chávez, del 17 al 21 de febrero, de 8 a 14 h.

Informes e Inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil número 33, esquina Venezue-

la, primer piso, Centro Histórico, CP 06200, teléfono 529-75-42, 43, 529-64-40, fax 526-38-53.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón-Departamento de Educación Continua*

Utilización de la música, sonidos y efectos en la producción radiofónica, señor Javier Antonio Serrano Calzado; 1, 8 y 15 de febrero. Costo: \$75,000, universitarios; \$150,000, público en general.

Preparación para examen de locución, Eva Escutia Alatorre, 27, 28, 29, 30 y 31 de enero; 3, 4 y 6 de febrero, de 16 a 18 h.*

* Costo: \$100,000, universitarios \$200,000, público en general.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

Costos de calidad, licenciado Víctor Manuel Pérez Escamilla, del 23 al 27 de marzo, de 16 a 20 h. Fecha límite de inscripción: 17 de marzo. Costo: \$450,000, público en general; \$350,000, comunidad Acatlán.

Administración de proyectos de construcción, ingeniero Francisco Javier Moreno Fierros, del 1 al 29 de febrero, sábados de 9 a 13 h. Dirigido a Ingenieros Civiles, Arquitect-

tos y todos aquellos profesionales relacionados con la construcción de obras. Costo: \$350,000 (Media beca comunidad Acatlán). Cupo limitado.

Nota: se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta baja, cubículos 216, 217 y 218, avenida Alcanfores y avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan de Juárez, Estado de México, teléfonos 373-23-99, 373-23-18 y 373-24-25 extensiones 236 ó 238.

• *Facultad de Psicología*

Programa abierto de educación permanente (dirigido al público en general)

Redacción para personal secretarial y técnico, licenciado Mario Martínez, del 27 al 30 de enero, de 16 a 20 h, y el 31 de enero de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Programa de actualización profesional (dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines)

Piaget y su aplicación en el aula preescolar, maestra Rosa María Espriú, del 27 al 30 de enero, de 16 a 20 h.

Computación para psicólogos: introducción al manejo de las computa-



REPARACION DE DISCOS DUROS Y FLOPPYS CON UN AÑO DE GARANTIA.
 VENDEMOS PERIFERICOS RECONSTRUIDOS MARCA IBM, PS/2.
 IMPORTADORA DE PERIFERICOS Y COMPUTADORAS COMPLETAS.
 CONVERSIONES DE XTa AT Y RECUPERACION DE DATOS DE DISCOS DUROS.
 VENTA DE EQUIPOS USADOS

INFORMATICA SPEED

CUENCA No. 39 DESP. F., COL. ALAMOS MEXICO D.F. C.P. 03400
 TEL. 579 02 71 FAX 590 23 38

doras PC y el procesamiento de textos, maestro Miguel Angel Guevara, del 28 de enero al 27 de febrero, martes y jueves de 11 a 14 h.

Curso teórico-práctico: el proceso de reclutamiento y selección compe-

titivo en la organización, maestra Gabriela Camacho, 3, 6 y 7 de febrero, de 10 a 14 y de 15 a 19 h.

Nota: todos los cursos programados se pueden impartir tanto en la República como en el extranjero.

Equipo representativo de aerobics de la UNAM

Se convoca a la comunidad universitaria a participar en el equipo representativo de aerobics de la UNAM.

Para mayores informes: teléfonos 550-54-53 o dirigirse al túnel 18 del Estadio Olímpico, de 9 a 18 h, Georgina Amina Aquino, Ricardo López Guadarrama, Asociación Universitaria de Aerobics.

¿... ALGUNA DUDA SOBRE EL SIDA?

CONASIDA - COPILCO te ofrece:

1. Información sobre SIDA.
2. Pruebas de detección del virus del SIDA (HIV), gratuitas, confidenciales y anónimas.
- 3.- Apoyo psicológico y atención médica a personas seropositivas.



CENTRO DE INFORMACION: CONASIDA ZONA SUR

COMERCIO Y ADMINISTRACION #35

COL. COPILCO UNIVERSIDAD

TEL: 554-6465

HORARIO DE ATENCION: LUNES A VIERNES

9:00-14:00 Y 16:00 A 20:00 HRS.



CONASIDA

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y de 17 a 19 h.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Lenguajes verbales y no verbales en educación, Sara Gaspar, del 24 al 28 de febrero, diario, matutino.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

• *Facultad de Medicina-Secretaría de Enseñanza Clínica*

Electrocardiografía, de 14 a 16 h. **Actualización de urgencias médicas**, de 16 a 18 h, del 3 al 28 de febrero, Hospital General de México, SS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Nota: Se otorgará constancia de asistencia.

Cursos de apoyo 1992 (del IV al VIII ciclos)

Periodo: del 16 de marzo al 30 de abril

Incripciones: del 9 al 13 de marzo

Periodo: del 25 de mayo al 10 de julio

Incripciones: del 18 al 22 de mayo

Periodo: del 24 de agosto al 9 de octubre

Incripciones: del 17 al 21 de agosto

Requisitos: una fotografía tamaño infantil por cada asignatura y original del historial académico actualizado.

Informes e inscripciones: abiertas en la Coordinación de Plan 67 y Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, de 10 a 13 h.

• *Facultad de Ingeniería*

Marco de referencia y planeación estratégica de la calidad total, M en I Rubén Téllez Sánchez, del 27 de enero al 7 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Mantenimiento de PC'S/XT/AT. Periféricos (parte I), ingeniero Juan Magaña Carrillo, del 27 de enero al 7 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

Windows, ingeniero Mario Palomar Alcibar, del 28 de enero al 8 de febrero, martes y jueves de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

Introducción al lenguaje de programación basic, ingeniero Jorge Ontiveros Junco, del 27 de enero al 19 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Freelance, licenciado Fernando Martí Aquino, del 3 al 8 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

Dibujo y diseño asistido por computadora (autocad básico), ingeniero Oscar Martín del Campo, del 3 al 18 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

Ventura (parte II), ingeniera Laura Sandoval Montaña, del 3 al 19 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

Wordperfect (parte I), licenciado Humberto Lagunas Alvarez, del 6 al 20 de febrero, martes y jueves de 17 a 21 h; sábados de 10 a 14 h.

Curso-taller de construcción pesada y edificación, ingeniero Leopoldo Varela Alonso, del 10 al 21 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Diseño de máquinas industriales, ingeniero Vicente Borja Ramírez, del 10 al 21 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Probabilidad y estadística. Fundamentos y aplicaciones por computadora, doctor Octavio Rascón Chávez, del 17 de febrero al 18 de marzo, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Motivación y productividad en las organizaciones, licenciado Víctor Silva Martínez, del 24 al 28 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Manejo de personal en las organizaciones, actuario María de la Paz Barroso Mejía, del 27 de enero al 7 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés, del 27 de enero al 7 de

febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Técnicas del discurso y la disertación, ingeniero Mario Badillo González, del 31 de enero al 22 de febrero de 1992, viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

Planeación estratégica en las empresas, M en I Rómulo Mejías Ruiz, del 3 al 14 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábado de 9 a 13 h.

Instalaciones Eléctricas para edificios, ingeniero Guillermo Aguilar, del 3 al 21 de febrero, lunes a viernes de 18 a 21 h.

Administración del mantenimiento, ingeniero Jesús Avila Espinosa, del 10 al 21 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Instrumentación digital por medio de microprocesadores y microcomputadoras, ingenieros José Arredondo Garza y Antonio Salva Calleja, del 21 de febrero al 20 de marzo, viernes de 17 a 21 h y sábado de 9 a 14 h.

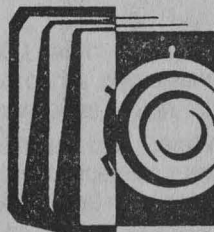
Informes: Palacio de Minería, Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México, DF, teléfonos 512-51-21, 521-73-35 y 521-40-20 al 25, lunes a viernes, 9 a 20 h.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Becas

Requisitos: tener promedio mínimo de 8.5; no ser mayor de 25 años; disponibilidad de tiempo (estudiantes de licenciatura).
Informes: Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, de 9 a 14 h.

Calendario de Actividades del primer semestre de 1992



ATENEO MEXICANO de FOTOGRAFIA A.C.



CURSO BASICO (GRUPOS INTENSIVOS)	
MARTES DE 17 A 21	21 DE ENERO AL 10 DE MARZO
VIERNES DE 9 A 13	24 DE ENERO AL 13 DE MARZO
Grupos Regulares	
JUEVES DE 19-21	23 DE ENERO
SABADOS DE 8-10	25 DE ENERO
SABADOS 10-12	25 DE ENERO
SABADOS DE 12-14	22 DE FEBRERO
NIVEL INTERMEDIO (ANALISIS DE LA IMAGEN Y LA COMPOSICION)	
SABADOS DE 9-11 am	25 DE ENERO AL 7 DE MARZO
SABADOS DE 12-14 pm	1 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO
SABADOS DE 9-11 am	21 DE MAR AL 9 DE MAYO
EFFECTOS ESPECIALES Y FOTOGRAFIA NOCTURNA	
SABATINO DE 17-20	25 DE ENERO - 14 MARZO
MIERCOLES DE 17-20	29 DE ENERO - 25 DE MARZO
ANALISIS DE COLOR	
LUNES DE 17-20	3 DE FEBRERO - 23 DE MARZO
NIVEL AVANZADO (RETRATO)	
JUEV. DE 17-20 HRS.	6 DE FEBRERO
JUEV. DE 10-13	6 DE FEBRERO
FOTOREPORTAJE	
MARTES DE 17-20 HRS.	8 DE FEBRERO
FOTOGRAFIA PROFESIONAL PUBLICITARIA	
SABADOS DE 10-14	1 DE FEBRERO
SABADOS DE 15-19	8 DE FEBRERO
LABORATORIO PROFESIONAL	
SABATINO DE 16-20	1 DE FEBRERO
LUNES DE 17-21	3 DE FEBRERO
METODOLOGIA AUDIOVISUAL	
VIERNES DE 17-21	7 DE FEBRERO

Estudios que no requieren de validez oficial

Para mayores informes dirigirse a: Av. Juárez No. 56 1er. piso (Frente a la Alameda). Centro México D.F. o llame a los tels. 510 00 14 y 510 87 84

• *Facultad de Medicina*

Verdadero significado del 12 de octubre de 1492, ponente: doctor Edmundo O'Gorman, 14 de febrero, 9 h, Antigua Escuela de Medicina, Palacio de Santo Domingo. Se llevará a cabo dentro del marco de la X Reunión de alumnos de maestría y doctorado en Ciencias de la Salud.

• *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

Cuarto ciclo de charlas informales de ciencia, conciencia y café, cafetería del Campo 1, a las 13 h.

Simetría en la naturaleza, doctor Marcos Moshinsky, 4 de febrero.

El futuro de las universidades públicas en México, doctor Ruy Pérez Tamayo, 14 de febrero.

Cómo ven los industriales del Estado de México a los estudiantes universitarios, ingeniero Nicolás Newman, 3 de marzo.

• *Instituto de Geofísica*

Fault interaction in earthquake sequences: observations and models, ponente: doctor Kenneth Watkins Hudnut, del Sismological Laboratory, Caltech, martes 28 de enero, 10:45 h, auditorio Ricardo Monges López del Instituto.

• *Coordinación de Difusión Cultural-Casa del Lago*

Ciclo: Poesía de fin de siglo, Galería del Bosque, sábados 13 h, Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

Programa: Arnulfo Rubio, 15 de febrero; José Luis Alcubilla, 22 de febrero; Iliana Godoy, 29 de febrero.

• *Facultad de Ciencias-Universidad de Zacatecas*

Séptimo coloquio de teoría de las gráficas, combinatoria y sus aplicaciones, del 24 al 28 de febrero, Foyer del Teatro Calderón, avenida Hidalgo, Zacatecas.



CENTRO DE ESTUDIOS MEXICO-CANADA A.C.
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
DIRECCION DE INTERCAMBIO ACADEMICO



INVITAN AL:
**COLOQUIO INTERNACIONAL
SOBRE RELACIONES**

MEXICO

SESIONES PLENARIAS Y
MESAS REDONDAS

30, 31 DE ENERO
1 DE FEBRERO

JUEVES 30 DE ENERO

INAGURACION AUDITORIO ALFONSO CASO (anexo a la unidad de Postgrado)



CANADA

• **CUPO LIMITADO**

Se otorgará Constancia de asistencia a los participantes que concurren cuando menos al 100% de las conferencias del curso

ENTRADA LIBRE

PANELES:

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO FACULTAD DE ARQUITECTURA (AULAS 7) (Anexo Torre de Humanidades II 1er. Nivel)

CON LA PRESENCIA DE AUTORIDADES DEL GOBIERNO DE CANADA ASI COMO TAMBIEN AUTORIDADES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO Y ESPECIALISTAS CANADIENSES



- *Dirección General de Actividades Musicales-Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria*

Tercer concurso para jóvenes solistas, del 16 al 20 de marzo

Bases:

1. Podrán participar los estudiantes de piano, guitarra, violín, violoncello e instrumentos aerófonos, que no hayan cumplido 26 años al 1 de febrero del año en curso
2. Los tres primeros premios consistirán en una presentación con la OCENP y un diploma
3. El concurso se efectuará en las

salas Nezahualcóyotl y Carlos Chávez del CCU, y constará de dos pruebas: eliminatoria y final. La primera, se realizará del 16 al 19 de marzo; la segunda será el día 20 del mismo mes

4. El repertorio para las pruebas consistirá en una obra del repertorio tradicional para solistas y orquesta
5. El jurado estará integrado por músicos de reconocido prestigio y su fallo será inapelable. Si un alumno de alguno de los miembros del jurado participa, dicho sinodal se abstendrá de calificarlo
6. El jurado podrá decidir escuchar las obras completas o fragmentos

de ellas. Igualmente, en caso de dudas, podrá pedir a un concursante que vuelva a ejecutar la obra con la que participa

7. En el concurso, las obras se tocarán de memoria y con acompañamiento de piano. Cada concursante deberá traer su propio acompañante. En un horario anterior a las sesiones del concurso, se asignará tiempo de ensayo de diez minutos por concursante, para familiarizarse con los instrumentos y la acústica
8. El orden de participación de los concursantes se determinará en un sorteo, que se llevará a cabo antes de la primera sesión de eliminatorias
9. Las audiciones del concurso estarán abiertas al público
10. Los resultados se darán a conocer el mismo día de la última sesión del concurso
11. El concierto de los ganadores tendrá lugar el domingo 5 de abril a las 18 h en la Sala Nezahualcóyotl

Requisitos de Inscripción:

Presentarse en las oficinas de la Dirección General de Actividades Musicales, ubicadas en el mezzanine del edificio de la Coordinación de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario: Insurgentes Sur número 3000, CP 04510, teléfonos 665-09-27, 622-70-48 y 622-70-49, de 10 a 14 h. con los siguientes documentos: Acta de nacimiento; dos cartas de recomendación: una de su actual maestro y otra de algún músico reconocido; curriculum vitae; además, en ese momento, se le proporcionará al concursante una solicitud de inscripción que deberá llenar y entregar junto con los documentos antes mencionados. La fecha límite para la recepción de solicitudes de inscripción será el 17 de febrero y los concursantes serán notificados de su admisión a más tardar el 6 de marzo.

Nota: los documentos de solicitud de inscripción, no serán devueltos; los ganadores del primer lugar, en ediciones anteriores de este concurso, no podrán participar.

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

IV Encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología

Del 22 al 26 de junio.

Se podrán presentar trabajos en exposición oral o de cartel dentro de los siguientes

Temas:

- Oceanografía biológica y biología marina
- Oceanografía física e instrumentación oceanográfica
- Geología marina
- Química marina y contaminación
- Ecología acuática
- Acuicultura
- Limnología

La reunión se llevará a cabo en la estación Mazatlán del ICMYL, del 22 al 26 de junio en Mazatlán, Sinaloa. Con el fin de calendarizar las presentaciones y elaborar las memorias del encuentro, se les invita a que envíen un resumen en original y copia al Comité Organizador, a más tardar el 30 de abril bajo las siguientes

Normas:

- Título con mayúsculas en la parte central superior

- Nombre (s) de autor (es) con mayúsculas en el margen superior derecho, abajo del título

- Laboratorio y/o departamento e institución

- El texto no deberá exceder de 300 palabras, escrito en hoja tamaño carta, con tres centímetros de márgenes y a un espacio

- Incluir tres palabras claves que caractericen el trabajo y anotarlas al final del resumen

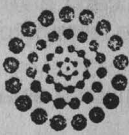
* Se solicita anexen la forma de registro debidamente llenada.

Las instituciones cercanas al DF, podrán enviar la documentación anterior a: Comité Organizador CEAE, Coordinación de Posgrado ICMYL-UNAM, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70-305, CP 04510, fax (915) 548-25-82, o bien al Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMYL-UNAM, Apartado Postal número 88, CP 82240, Mazatlán, Sinaloa, fax (91 69) 82-61-33.

SEPTIMO FESTIVAL NACIONAL DE CINE Y VIDEO CIENTIFICO (1992) CONVOCATORIA



UNIVERSIDAD
VERACRUZANA



CONACYT



ASOCIACION MEXICANA DE RECURSOS
AUDIOVISUALES CIENTIFICOS, A. C.



COORDINACION DE
DIFUSION CULTURAL
COORDINACION DE LA
INVESTIGACION CIENTIFICA

A todas aquellas instituciones: educativas, del sector público y privadas, así como particulares que producen programas de cine y video científico con fines de investigación, enseñanza o divulgación.

1. Podrán participar los filmes y videos científicos realizados en la República Mexicana del año de 1990 a la fecha (siempre y cuando no hayan participado en festivales organizados por la AMRAC). Quedan excluidos los materiales con fines de publicidad o propaganda.

2. Cada participante podrá enviar un máximo de tres programas en cada una de las siguientes áreas:

I. Ciencias Naturales (Astronomía, Biología, Física, Geografía, Matemáticas, Química, etc.).

II. Tecnología (Procesos Industriales, Tecnología de Alimentos, Mejoramiento de Técnicas Agrícolas, etc.).

III. Antropología (Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnología, Lingüística, etc.).

3. Los formatos aceptados son:

- . Cine 16 mm
- . Video 3/4 U/Matic
- . Otros transferidos a video U/matic.

4. Todos los materiales presentados deberán especificar los fines con los que fueron producidos:

Investigación.- Filme o video que se usa como herramienta en el estudio y análisis de fenómenos que no pueden ser observados por otros métodos o aquéllos que demuestren la aplicación de una nueva técnica de cine o video.

Enseñanza.- Filme o video que se utiliza como ayuda en la transmisión de conocimientos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Divulgación.- Filme o video dirigido a un gran público para brindarle información sobre temas científicos y tecnológicos (los programas de televisión científica están incluidos en esta categoría).

5. La inscripción de cada filme o video se realizará mediante el llenado de la ficha técnica que contiene las especificaciones de identificación de los programas; misma que se anexa.

6. Los materiales con sus fichas respectivas deberán ser entregadas a más tardar el día 31 de enero de 1992 en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la

UNAM (San Ildefonso No. 43, México, D. F. C.P. 06020), o en el Departamento Audiovisual de la Universidad Veracruzana, Nicolás Bravo No. 11, Jalapa, Veracruz.

7. La preselección de los materiales por parte del Comité Ejecutivo de la AMRAC tendrá lugar del 3 al 8 de febrero.

8. La exhibición pública de los materiales seleccionados tendrá lugar del 24 al 29 de febrero en las instalaciones de la Universidad Veracruzana en Jalapa, Veracruz.

9. Al término de la exhibición pública los materiales estarán a la disposición de los interesados en el mismo lugar donde fueron entregados.

10. Para mayores informes, comunicarse a los teléfonos 702-32-54 y 702-44-54 ext. 231 del D.F. y al 895-01 de Jalapa, Veracruz.

JURADO

El Jurado lo integrarán distinguidos miembros de la comunicad científica, así como destacados críticos de cine, cuya función será la de evaluar los materiales en el área correspondiente. Su fallo será inapelable. El Jurado estará facultado para otorgar menciones honoríficas o para declarar desierto algún premio, si lo consideran pertinente.

PREMIOS

Se otorgarán reconocimientos para cada una de las tres áreas mencionadas:

PRIMER LUGAR: Diploma y tres millones de pesos.

SEGUNDO LUGAR: Diploma y dos millones de pesos.

TERCER LUGAR: Diploma y un millón de pesos.

Para el mejor programa con fines didácticos se ha instituido un premio consistente en Diploma y tres millones de pesos.

PREMIO CARLOS VELO

Diploma especial y tres millones de pesos. Las películas y/o videos que compitan por el Premio Carlos Velo serán aquellas que obtuvieron el primer lugar en cada una de las áreas, y el ganador del VIDEO-MED, México. El triunfador será seleccionado por el público asistente.

Los filmes y/o videos premiados en este Séptimo Festival, podrán representar a México en distintos festivales internacionales, estando sujetos a las bases y condiciones de los mismos.

• *Programa Universitario de Investigación en Salud*

Premio PUIS DDF 1992, para el mejor proyecto de investigación en salud de la Dirección General de Servicios de Salud del Departamento del Distrito Federal.

Bases:

- Podrán participar los trabajos de todo profesional del área de la salud que presten o hallan prestado sus servicios en la Dirección General de Servicios de Salud del DDF, durante el tiempo en que se lleve a cabo la investigación

- El documento que será sometido a la consideración del jurado es el informe final de investigación

- Los informes finales deberán reunir los requisitos expresados en el manual de contenido múltiple del área de investigación y el manual de información básica para la elaboración de protocolos de investigación

- Haber registrado el protocolo correspondiente en la Subdirección de Investigación, cumpliendo con los lineamientos normativos vigentes

- Ser de cualquiera de los tipos de investigación en salud siguientes: Biomédicas, Clínica, Farmacológica, Epidemiológica, Sociomédica y de Servicios de Salud

- Haber sido realizados por lo menos en un 50 por ciento de su desarrollo en unidades de los servicios de salud del DDF

- Beneficiar de manera real o potencial, a corto y mediano plazo, a los usuarios o al personal de la Dirección General de Servicios de Salud del DDF

Procedimiento:

1. La convocatoria estará abierta hasta el 7 de febrero, de manera inprorrogable; el concurso se efectuará entre el 10 de febrero y el 27 de marzo, y el premio se entregará en ceremonia especial el 24 de abril

2. Entregar original y dos copias del informe final como la copia del registro y aprobación del protocolo de

investigación en la unidad donde fue registrado

3. Inscribirlo al concurso en la Subdirección de Investigación de la Dirección General de Servicios de Salud del DDF, sita en Artículo 123 número 41, segundo piso, a la atención del subdirector de investigación

4. El jurado estará constituido por miembros del Comité Técnico Asesor del PUIS y del Consejo Central de Investigación de la Dirección General de Servicios de Salud del DDF

5. El fallo del jurado será inapelable

y si es el caso, podrá declararse al concursante descalificado

6. Cualquier situación que no se prevea durante el proceso de inscripción al concurso será resuelta de manera conjunta por los convocantes: el Consejo Central de Investigación de Salud de la DGSSDDF, y por el Programa Universitario de Investigación en Salud a través de su titulares

* El premio consistirá en: una medalla conmemorativa, un diploma al mérito y \$4'000,000.

Fundación Internacional Premio E Balzan

Premio E Balzan

Candidats que vous considérez comme des personnalités éminentes et reconnues comme telles sur le plan international de la documentation suivante. indispensable à al prise en considération de la candidature:

- Un exposé spécifiant l'oeuvre et les publications su lesquelles la proposition se fonde;

- Une bibliographie des publications mentionnées à l'alinéa précédent;

- Un curriculum vitae contenant charge actuelle, principales activités académiques, date et lieu de naissance, nationalité, résidence et adresse ainsi qu'une photographie récente.

La documentation doit être accompagnée d'un résumé d'environ deux pages.

Les auto-candidatures ne sont pas prises en consideration.

Les propositions doivent parvenir au Comité Général des Prix jusqu'au 15 mars 1992.

Toute la documentation doit être adressée au

Président du Comité Général des Prix

Sen. Prof Carlo Bo

à l'attention du Secrétariat de la

Fondazione Internazionale

Premio E Balzan - Premio P tta U Giordano, 4

I-20122 Milano, Italia.

Programa Universitario de Alimentos

Resultados del Premio PUAL

El Programa Universitario de Alimentos informa a la comunidad universitaria, que el H Jurado del certamen Premio PUAL, formulación de proyectos de investigación en alimentos 1991, decidió otorgar los premios a los siguientes proyectos:

Ciencia y tecnología de alimentos

Categoría: profesional

Título: Elaboración de pozol en condiciones controladas

Directora del proyecto: M en C Carmen Wachter Rodarte

Dependencia: Facultad de Química

Categoría: estudiantil

Título: Evaluación de los niveles de micotoxinas en semillas oleaginosas, utilización de la espectroscopía de resonancia magnética nuclear para su determinación cuantitativa y estudio del proceso de elaboración del chocolate como método descontaminante del cacao

Directora de tesis: doctora Silvia Denise Peña Betancurt

Sustentantes: las PCA Mercedes Suárez y Laura Olguín

Dependencia: Facultad de Química

Colaboración: Universidad Iberoamericana

Bioteología de alimentos

Categoría: Profesional

Título: Sistema para la extracción y modificación enzimática de aromas mediante CO₂ supercrítico

Director del proyecto: doctor Eduardo Bárzana García

Dependencia: Facultad de Química

Recursos naturales para la alimentación

Categoría: profesional

Título: Aprovechamiento integral de plantas halófilas (género atiplex) para la alimentación animal en zonas áridas y semi-áridas en México

Director del proyecto: doctor Fernando Pérez-Gil Romo

Dependencia: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Colaboración: Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán

Categoría: Estudiantil

Título: El stress osmótico en postlarvas del camarón blanco *Penaeus (litopenaeus) vannamei* Boone

Director de tesis: Jorge Cabrera

Sustentante: María Esther Pinzón Cruz

Dependencia: Instituto de Biología

Colaboración: Universidad Simón Bolívar

Mejor proyecto multidisciplinario de investigación en alimentos

Categoría: profesional

Título: Modificación, producción y aplicaciones de ciclo-dextrinas en el campo alimentario

Director del proyecto: doctor Eduardo Bárzana García

Investigadores colaboradores: doctores David Díaz y Agustín López-Munguía; M en C Carmen Wachter Rodarte

Dependencias: Facultad de Química, Institutos de Bioteología y Física

Categoría: estudiantil

Título: Efecto de dos antagonistas serotoninérgicos en la micro-estructura de la conducta alimenticia en ratas normales y obesas

Directora de tesis: psicóloga Verónica Elsa López Alonso

Sustentantes: Rocío Mejía Gómez y Rodolfo César Sánchez Puente

Dependencia: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La ceremonia de premiación se llevará a cabo el 7 de febrero a las 13 h, Sala del Consejo Técnico de la Investigación Científica, que presidirá el doctor Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica.

Héctor Azar distinguido con un Doctorado Honoris Causa por la Universidad de Puebla

Discurso pronunciado por Héctor Azar en la Universidad Autónoma de Puebla con motivo del Doctorado Honoris Causa que le confirió el H Consejo Universitario de esa casa de estudios.

El maestro Azar -licenciado en Derecho y maestro en Letras Españolas y Francesas, dramaturgo, con más de 40 obras de teatro; periodista, cuyos trabajos han sido publicadas en los diarios más importantes del país, y ensayista- es una de las personalidades más sobresalientes con las que cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México, sobre todo si destacamos su importante labor para el desarrollo del teatro universitario. Estuvo al frente de esta actividad, en la UNAM, de 1957 a 1970; diseñó el teatro estudiantil en 1957; fundó el Centro Universitario de Teatro en 1962 y la compañía de Teatro Universitario de México en 1963; ésta última fue ganadora del Premio Mundial de Teatro Universitario en Francia en 1964. Ha sido maestro en las Facultades de Derecho y de Filosofía y Letras y actualmente se desempeña como investigador del Instituto de Investigaciones Filológicas de esta Casa de Estudios.



Comparto la afirmación de Addison cuando declara que "toda cosa nueva e inusitada suscita el placer de la imaginación porque llena el ánimo con una sorpresa agradable"

Esta vez la vida, aquí y ahora, me ha deparado el placer sublime de la imaginación cuando inesperadamente la Universidad Autónoma de Puebla -Alma Mater de mi Estado natal- me comunica la sorpresa de advertirme depositario de una distinción que cuesta trabajo justificar desde una modesta obra, la que, además, nos pone a la vista de la felicidad para que felicidad y realidad nos contengan excitando el "placer de la imaginación", como la más alta experiencia espiritual. Sólo el agradecimiento mayor sería capaz de equilibrar la balanza de las relaciones humanas y su aleatoria circunstancia comunicante. Muchas gracias, Honorable Consejo Universitario; mi agradecimiento

emocionado, Señor Rector Doger, que pido a usted haga extensivo a la comunidad universitaria de esta Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.

Este acto corresponde a la especie de placeres de la imaginación que sólo la casa universitaria procura afirmando con ello su generosidad ilimitada. La casa universitaria como el aposento al que se acude por recapturar el pretérito imperfecto para transformarlo en presente indicador de que verdad y felicidad pueden ser sinónimos de refinada y precisa axiología. El aposento universitario como lo real idílico al que acudimos para conocer el por qué de las cosas de la vida, lejos de la catástrofe de la ignorancia como recurso antinatural en nuestros días. Vamos a la universidad a obtener el derecho a las nuevas interpretaciones acerca de la vida. Como música feliz, la comunicación universitaria sostiene

la conciencia de progreso humano y no sólo la seducción fascinadora de las alegorías platónicas que poco o nada le han servido al humano para encontrar su destino. Gracia y gratitud se obtienen de lo descubierto naturalmente en lo arcano de lo universitario existencial. La gracia del conocimiento de aquellos espacios en los que la vida universitaria transcurre para descubrirnos la universalidad de los hechos humanos.

En esos tiempos y espacios de lo universal humanista, las ciencias como las artes marcan enérgicas los ámbitos de la vida privada en su paso a la consolidación del conjunto social. Tanto las artes como las ciencias, desde las aulas universitarias, ofrecen los recursos para integrar la personalidad del estudiante alumno, del maestro, del líder y aún del poder político; personalidad que consiste en ese

sonar y resonar del individuo dentro del conglomerado de lo social que encuentra en los lenguajes apasionados de la ciencia y las humanidades, la vía de conducción de la persona individual al grupo, del ente aislado sin importancia cojuntual al factor social referido siempre al texto y al contexto que en el aula y en el laboratorio universitarios repercuten en el alma colectiva, resuenan en la consciencia o en la inconsciencia de la sociedad. En esto podría consistir la dialéctica que rige en el campus universitario, para conducirnos a la conquista de la única nobleza que se reconoce en este feneciente siglo XX: la nobleza del espíritu humano en búsqueda oportuna y constante del espíritu del grupo social. Lo que podría presentarse como una mínima moralía básica y fundamentalista que requiere la actitud de lo universitario: la capacidad de cada uno de nosotros para asumir la responsabilidad de encontrarnos con los demás y repetir como el poeta mayor: Encontrarte y decir: tú eres yo mismo.

Forma de comunicación elemental y pura que sólo en el espacio universitario se transforma en *baluarte versus* lo impuro y acéfalo; aquello que encaja en las leyes del movimiento histórico para ser analizado, reflexionado y compartido con la mayoría, sin culpas clasistas ni fastidiosas excusas partidarias de lo egoísta injustificable. La casa universitaria es, también, recipiente de la concordia social que antecede el vivir democrático, y esto configura la concepción universalista que sólo en la cátedra obtiene sentido y señal para una significada valoración de cómo viven o cómo mueren los pueblos, de acuerdo con las consecuencias del buen o mal gobierno. Concordia ética ante la aceptación racional de gobernar y de ser gobernados. Son limitantes que caracterizan a la convivencia humana para manifestarse -a manera de datos reveladores- lo mismo en el campo que en el taller,

igual que en la desolación irrefrenable del desarrollismo que en los inframundos urbanos atolondrados de la sociedad de masas.

La raíz prímigenia del derecho, la infraestructura consistente de lo económico, la precisión en la potente luz que arroja el conocimiento de las matemáticas, el cultivo de las artes consagradas en el concepto gregario del teatro estudiantil, el aliento dinamizante del deporte..., son los factores que colocan al ser universitario ante los ideales de lo social por los caminos del conocimiento como vías comunicantes. Y la comunicación íntegra al conjunto. Infeliz sociedad y tiempos rotos aquellos en que el grupo social no está lo suficientemente informado para entablar la comunicación, para poner en juego la acción dinamizadora de sus comunicadores; cuando la condición universitaria no ejerce su inalienable derecho a la información. Un pueblo incomunicado se muestra como un ente desinformado en el que la incoherencia sienta sus reales como dictadora de lo incongruente colectivo.

Cuando estas direcciones se pierden para convertirse en recursos ancilares del manipuleo y la malversación, el espíritu universitario se deteriora para abandonarse notálgicamente en pasadas épocas en las que la retórica y el bizantismo llenaron de aves torvas las mentes de los nuevos. Algo pasa en lo esencial universitario cuando sus acciones deben ser legitimadas por alguien que no sea la propia comunidad universitaria. Su perspectiva se advierte más contingente; la distancia entre aspiraciones y realizaciones se agranda para tornarse abismal; el espíritu padece sumisión, sometimiento, depresión, para sorprenderse ante la pérdida de las libertades -entre ellas la más preciada: la libertad de pensamiento- y descubrirse materia enajenada. Pérdida de la libertad

intelectual igual a pérdida del escrutinio en la existencia. El rumbo de las generaciones se trastorna al punto de convertirse en mera chanza estudiantil, para que la necesaria polémica con el pasado se cubra de ruido verbal, de *smog* intelectualoide en que los maestros auténticos se ven desplazados por los sofistas intemporales, por quienes -una vez más- Sócrates habrá de seguir bebiendo la cicuta.

El que cuenta con la aprobación general no se verá precisado a probar nada, afirmación cercana a la verdad que libra de cargar con culpas ajenas. El poder y el conocimiento están pendientes de un débil hilo sedoso que es la crítica social: las ideologías vigentes que ni son una sola ni tampoco son irreconciliables. Su punto de enlace es, precisamente, el campus universitario en el que convergen razón y sentimiento, dialéctica y polémica; las luces del razonamiento y las brazas iluminantes de la pasión creativa: razón y ser del prometeo liberado que habita en cada uno de los universitarios reunidos en, desde, por, con,... su Alma Mater. Un lugar al que de una u otra manera, alguien habrá de asistir para afirmarse. Sólo el conocimiento de las cosas por sus causas -razón y sinrazón de la filosofía- nos librará de esa actitud que enmascara la época, pues nos presenta más preocupados por el parecer ser que por el ser propio; aquél que sufre la imperiosa necesidad de la apariencia. Esto que llena de fisuras la estructura social y que la universidad repudia porque contraviene los principios generales de la convivencia. Nuestra ingenuidad no alcanza los cielos ló utópico universitario, de lo utópico social; la economía de los instintos nos ha vuelto cautelosos en las afirmaciones, parcos en la ingestión de las ideas ajenas. La idealización es una forma de exhibicionismo vergonzante, que se da abajo de la mesa como las coreografías domésticas de los amantes.

lunes



Cine

Intimidades en un cuarto de baño (México, 1990), director: Jaime Hermosillo. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Los olvidados (México, 1950), director: Luis Buñuel. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Nido de hidalgos (URSS, 1969), director: Andrei Konchalovski. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

Café tacuba (México, 1981), director: Jorge Prior. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

La bamba, director: Luis Valdés. CCH Oriente, 12 y 16 h.

Danton, director: Andrzej Wajda. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

Danzón, directora: María Novaro. CCH Sur, 11, 14 y 17 h.



Exposiciones

Fotografía italiana, cincuenta obras fotográficas con temas de publicidad, moda, retrato y polaroid, entre otros. Museo Universitario del Chopo.

Fotografías de mujeres de Lourdes Almeida. Casa del Lago, Galería Nacho López.

Taller de escultura en acero en la ENAP. Galería Luis Nishizawa, Escuela Nacional de Artes Plásticas, lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

Primera muestra de técnicas de representación gráfica I y II exposición colectiva de alumnos de cuarto semestre de la licenciatura de Diseño Gráfico. Galerías 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 3 y 4, lunes a viernes de 9 a 19 h.

... Sin embargo se mueve, primera exposición parcial de la sala de Estructura de la Materia (cuarto montaje). Facultad de Ciencias.

Nuestro cuerpo de cada día, primera exposición parcial de la sala de Salud y Biología Humana (cuarto montaje). Palacio de Medicina (zona 2), de 9 a 18 h.

Cosechando el sol, primera exposición parcial de la sala de Agricultura

y Alimentación. Jardín Botánico (a un costado del Centro de Ecología), lunes a viernes de 10 a 16; sábados y domingos de 10 a 14 h.

Eclipses, segundo montaje de la segunda exposición parcial de la sala de Astronomía. ENEP Iztacala

Fitoimagen, exposición satélite. Tunnel de la Ciencia, estación Metro La Raza, de 10 a 20 h.



Cine

martes

Otelo (URSS, 1954), director: Serguei Yutkévich. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h; mañana y jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Soy el señor Johnson (EUA, 1991), director: Bruce Beresford. Sala José Revueltas, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles a viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Nido de hidalgos (URSS, 1969), director: Andrei Konchalovski. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Café tacuba (México, 1981), director: Jorge Prior. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.

Bird, director: Clint Eastwood. CCH Oriente, 12 y 16 h.

Los siete samurais I, director: Akira Kurasawa. ENEP Aragón, 12 y 18 h.



Exposiciones

Creadores de movimiento: los motores, primera exposición parcial de la sala de Energía (cuarto montaje). Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.

El rompecabezas en la energía, segunda exposición parcial de la sala de Energía. Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, Periférico y Rosario Castellanos, segunda sección de Chapultepec, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.

El pudor de la luz, fotografías en color de Víctor Monroy de la Rosa, salas 1 y 2; **Instantes ensamblados**, xerografía de María Teresa Hernández, sala 3; **...Y el silencio trae gra-**

bados los sonidos, Gina Marmolejo, sala 4; **Brasilia, utopía del siglo XX**, escultura monumental de Edenise de Sousa, patio central.

Danza

Danza tradicional japonesa, estilo Kabuki, Yoshie Tachibana. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 20:30 h.



Cine

miércoles

La tarea (México, 1991), director: Jaime Hermosillo. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y el viernes, 17 y 19:30 h.

Las noches de cabiria (Italia, 1957), director: Federico Fellini. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Café tacuba (México, 1981), director: Jorge Prior. Palacio de Minería, 20 h.

El pato salvaje, director: Hans Gueissendoerfer. ENEP Acatlán, 11 y 16 h.

Pablo Milanés (documental). CCH Oriente, 12 y 16 h.

Danzón, directora: María Novaro. CCH Vallejo, 11, 14 y 17 h.



Exposiciones

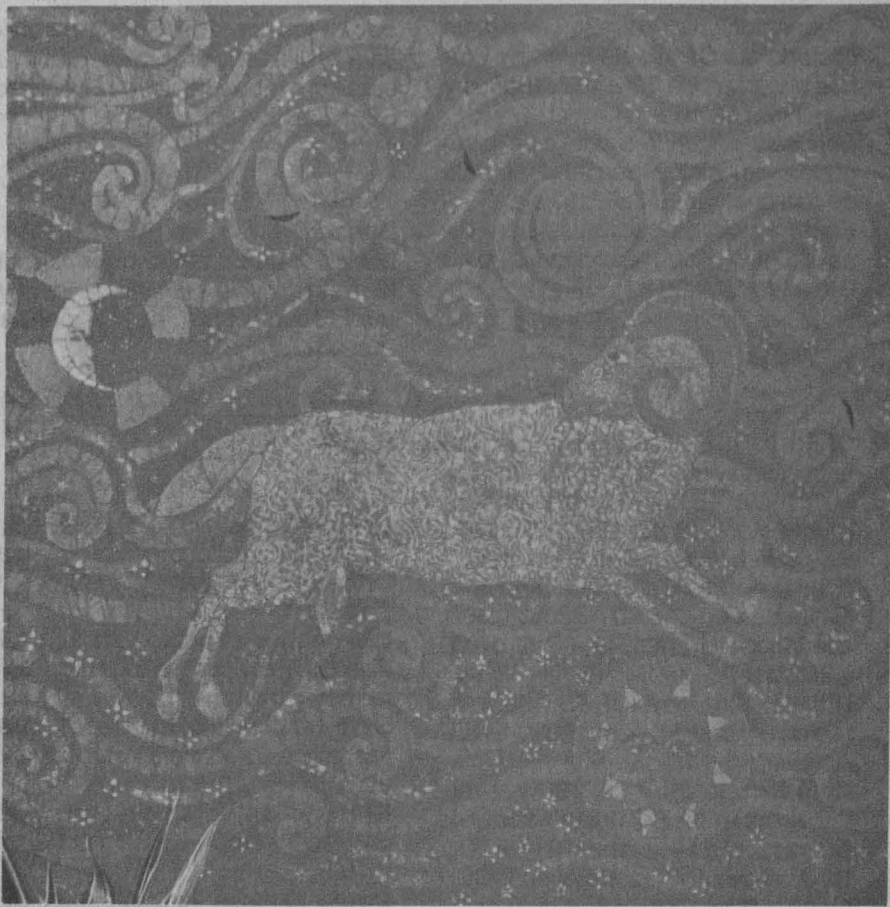
Un paseo en la Santa María de los años 30, una muestra de objetos, vestidos y fotografías que retratan un fragmento de la vida familiar y social de ese rincón capitalino. **Reflexiones**, exposición pictórica de Andrés Catalá. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo, 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.

El triunfo de la razón, exposición pictórica de Octavio Moctezuma. **Agustín Ibarrola**, exposición escultórica. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h.

Pintura de Beatriz Zamora. Galería del Bosque, Casa del Lago.

Pintura de Beatriz Zamora. Casa del Lago, Galería del Bosque.

Instalaciones, exposición escultórica de Enrique Jesik. Museo Universi-



Colores sobrios, formas naturales, sentimientos, estados de ánimo y elementos astrales que

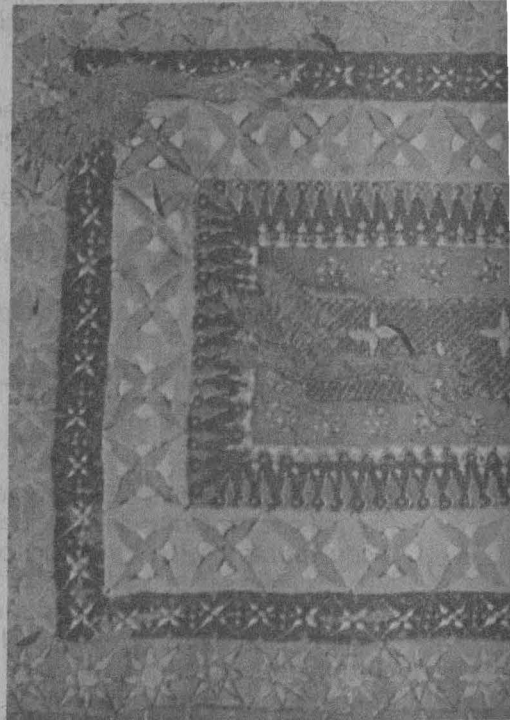
inexplicablemente influyen sobre el espíritu del hombre, se conjugan en las obras del pintor Ricardo Díaz



Vestíbulo de la Dirección

Batik, exposición que invita

Para Ricardo Díaz Cortés, el batik es un lenguaje figurativo que va más allá



Cortés, que en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos presenta su exposición Batik.

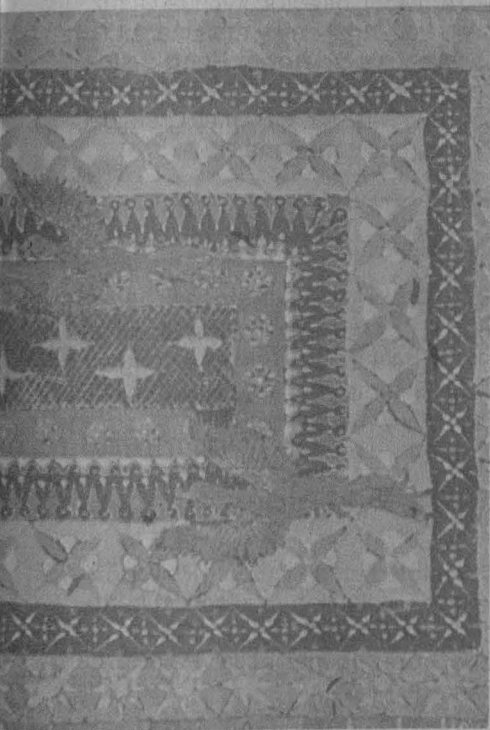
Este espacio para la reflexión interior y el gusto por el quehacer artístico lleva inscrito un mensaje figurativo que, según su propio autor, es imposible de describir con palabras porque va más allá de un lenguaje oral; es, por así decirlo, la expresión del alma y del mundo interior de quien le da vida a una pintura.

Los amorosos, *Dualidad* y *La búsqueda* son algunos de los cuadros que Ricardo Díaz Cortés realizó mediante la técnica del batik, palabra de origen malayo que significa "una gota". Para elaborar

ón de Servicios Médicos

ón de pinturas a la reflexión

obras conllevan un mensaje
llá del lenguaje oral

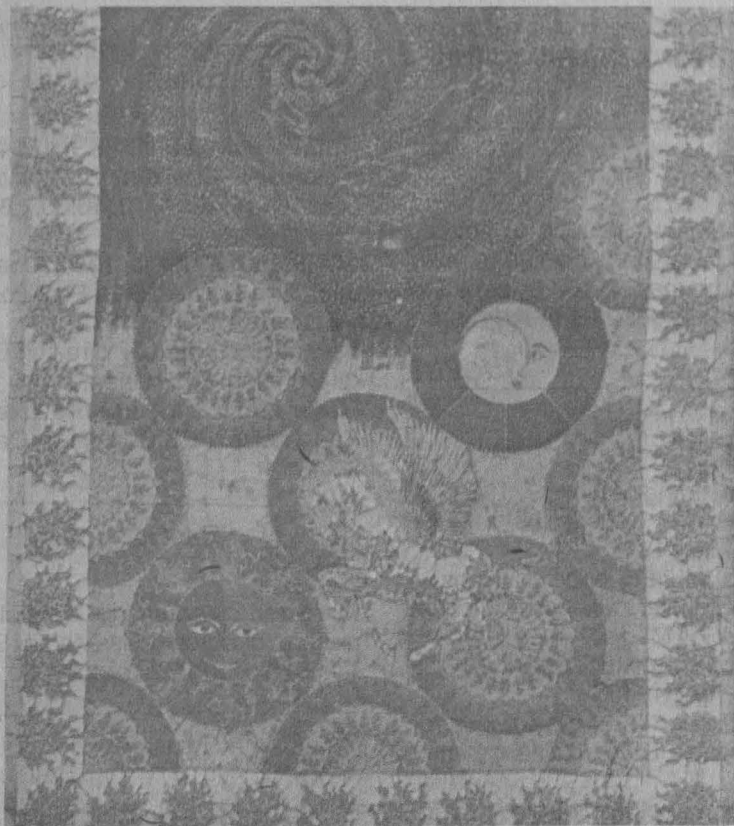


los diseños pictóricos se utilizan pequeñas gotas de cera para cubrir zonas de tela que posteriormente se tiñen mediante la inmersión.

El batik es una antiquísima técnica usada para el teñido de telas, cuyo origen se remonta a la antigua Persia. Posteriormente es adoptada en Oriente, región donde logra su desarrollo en China y Japón.

Finalmente, es en la India en donde pasa de una aplicación utilitaria y decorativa a un medio de expresión plástica de las artes visuales.

Cuando el batik se extiende a Indonesia, logra una mayor calidad y delicadeza gracias al invento y uso del *tjanting*, pequeño recipiente de cobre o bronce en el que se deposita cera fundida que luego escurre por un tubo para cubrir el



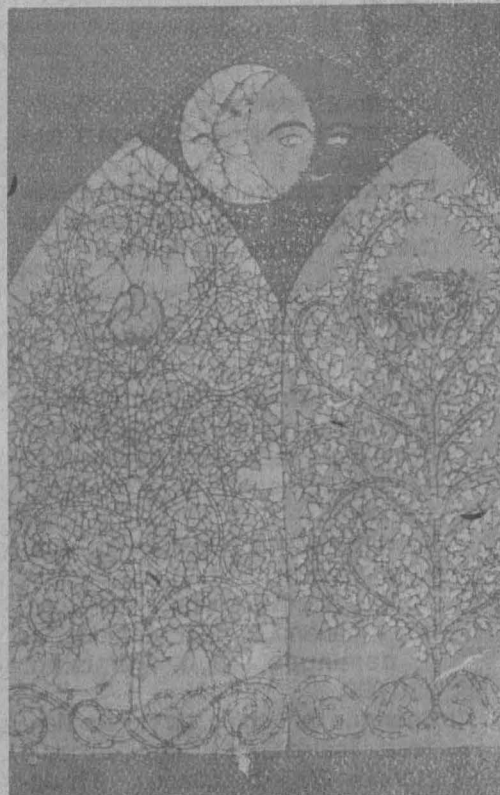
área que se está trabajando en la tela.

Para Ricardo Díaz Cortés este tipo de exposiciones representa un medio fundamental para dar a conocer aspectos del arte poco conocidos en el principal punto cultural del país, pues la creación artística no puede estar desligada de la Universidad Nacional porque es parte de ella.

El talentoso pintor mexicano, con una experiencia en la técnica del batik de aproximadamente 20 años, ha presentado sus obras en La Casa del Lago de la UNAM, en la galería el Agora, en la Casa de la Cultura de Puebla y en la galería Fonógora.

La exposición de Ricardo Díaz Cortés, organizada por el licenciado Armando Velázquez Huerta, jefe del área de Comunicación Social de la Dirección General de Servicios Médicos, podrá ser apreciada hasta el próximo 15 de febrero.

Rosa María Gasque

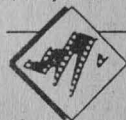


tario del Chopo, miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.



Teatro

El jefe máximo, de Ignacio Solares. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Cine

Nido de hidalgos (URSS, 1969), director: Andrei Konchalovski. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

El pato salvaje, director: Hans W Gueissendofer. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Paul McCartney (documental). CCH Oriente, 12 y 16 h.

Reed, México insurgente, director: Paul Leduc. FES Cuautitlán, Campo I, 14 h.

Danzón, directora: María Novaro. CCH Azcapozalco, 11, 14 y 17 h.



Exposiciones

Escultura-Instalación, Jolanta Klyszcz de Kentros. Galería del Lago, Casa del Lago.

Pintura y acuarela de Beatriz Gutiérrez. Casa del Lago, Galería de los Candiles, hoy inauguración.



Teatro

Casa de comedias, director: Arturo Sastré. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.

La reina de los juguetes, director: Hugo Fragozzo. Teatro de Cámara de la Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

Secretos de familia, de Héctor Mendoza. Teatro San Catalina, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.



Cine

Romeo y Julieta (URSS, 1954), directores: L Arnshtam y L Lavrovski. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sin aliento (Francia, 1959), director: Jean-Luc Godard. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Submarino amarillo, director: George Dunning. CCH Oriente, 11 y 16 h.

Reed, México insurgente, director: Paul Leduc. FES Cuautitlán, Campo I, 14 h.



Teatro

Mare tenebrosum de Maribel Carrasco, director: Luis Martín Solís. Teatro Rosario Castellanos, 20:30 h.



Música

Orquesta de Baja California. Conjunto de solistas de la gran escuela rusa, obras de Glinka, Rodrigo, Satie, Ravel, Ives, Lilianna, Felipe y Revueletas. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h.

Conocedores y amantes. Cuarteto Morales-Schreurs-Azueta, obras de Beethoven. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

Romeo y Julieta (URSS, 1954), directores: L Arnshtam y L Lavrovski. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Soy el señor Johnson (EUA, 1991), director: Bruce Beresford. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Manuel Alvarez Bravo, fotógrafo (México, 1984), director: Juan Mora Catlett. **Olmecca** (México, 1990-91), director: Fernando Altamirano. Palacio de Minería, 18 h.

El fascismo corriente (URSS, 1966), director: Mijail Romm. Casa del Lago, 15 h.

La tarea (México, 1990), director: Jaime Hermsillo. Cinematógrafo del

viernes

Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h. **Apocalipsis now** (EUA, 1979), director: Francis Ford Coppola. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Cine juvenil

Robin Hood, el principe de los ladrones (EUA, 1991), director: Kevin Reynolds. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 11 h.

Las aventuras de Robin Hood (EUA, 1938), director: Michael Curtiz. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Las flechas de Robin Hood de los bosques (URSS, 1977), director: Serguei Tarasov. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.



Música

OFUNAM temporada 91-92, director: Jesús Medina, obras de Stravinski, Chaikovski, Musorgski y Rimski-Korsakov. Sala Nezahualcóyotl, hoy y mañana, 20 h.

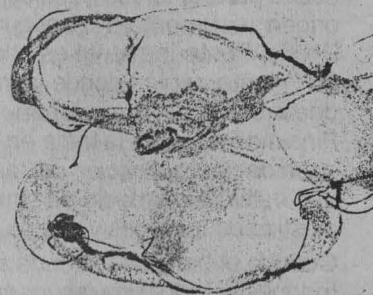


Música

Trío Hotteterre. IV Georg Philipp Telemann, ecléctico musical del barroco. Sala Carlos Chávez, 18 h. **Los sonidos del arpa**. Palacio de Minería, 18 h.

domingo

pinturas y dibujos



VENUS Lápiz, carboncillo y tinta sobre papel. Foto: Natálie Jouan

INVOCACION

Blauterz 1991

Aspiramos al diálogo en la universidad, al diálogo sensual de las ideas y no sólo a la gesticulación de lo circunsante y superficial. Se espera del universitario que llegue a ser un producto deseable, preparado para la comunicación, para la conducción del buen gobierno -en el más amplio y estricto sentido de los términos-; el concepto

decimonónico del intelectual narciso y reventado que lleva sus angustias a los límites de la paranoia, cada día se advierte más rebasado. El universitario va a la conquista de la satisfacción motora lo mismo intelectual, emocional y sexual, y no solamente al alucine ilusorio mediante lo estrecho de las apariencias. Nada puede escapar a la organización social si ésta se

construye sobre bases de justicia, de verdad, de armonía y, si es posible, aún de belleza. La actual cultura de masas está justificada históricamente; sus cambios son, también, inevitables. Ninguna acción que sea opuesta al interés colectivo se vale por sí propia. Pensemos en ese interés y en su legitimidad por las vías de lo sustantivo universitario.

Envío

Estimados amigos:

No quisiera apartarme de este significativo podio, sin antes hacer la dedicatoria de este honroso Doctorado -obligado reconocimiento de gratitud- a tres muy valiosos trabajadores de la cultura universitaria, de ausencia, solamente física, me conduce a la evocación sentida cuyas raíces reconozco en la tierra natal que ahora ellos fertilizan, desde los espacios de la más depurada población.

Evoco conmovido la heroica labor del eminente biólogo atliscense, Doctor Isaac Ochoterena, quien si reposa actualmente en la Rotonda de los Hombres Ilustres de la capital de la República, no dispuso de una cátedra en la superior institución de cultura que es El Colegio Nacional, por nadie-sabe-qué-razones seguramente oscuras, probablemente impronunciadas en este recinto. Fundador en Durango de la Alianza Científica Universal; autor de Las cactáceas de México y del Tratado de Histología. Maestro universitario emérito, dirigió durante 17 años el Instituto de Biología de la UNAM, en lo que ahora se conoce como la Casa del Lago del Bosque de Chapultepec. Varias escuelas de educación media llevan su nombre, entre ellas la infausta secundaria de la Ciudadela donde supuestamente se iniciaran los conflictos del 68. Los que tuvieron el placer de conocerlo, esperan aún la fundación de una cátedra universitaria que merecidamente podría llevar su nombre.

Salvador Toscano, de familia enraizada en Tochimilco, Puebla, nacido en Atlixco en 1912 y muerto trágicamente en el Pico del Frayle del Popocatepetl, en 1949. Hijo del cronista cinematográfico de la Revolución Mexicana y hermano de la poeta y dramaturga Carmen Toscano de Moreno, amiga inolvidable. Salvador Toscano, joven y creativo arqueólogo e historiador del grupo de Francisco de la Maza, de Miguel-León Portilla, de Fernando Anaya Monroy, de Ernesto de la Torre Villar, de Raúl Flores,... partió cuando la esperanza de su producción presagiaba testimonios y conceptos renovadores en la historiografía de México. Su obra escrita tiene la actualidad y la vigencia de su juvenil recuerdo. Sólo una lápida insensible, indica en Atlixco la casa donde mi joven maestro Salvador Toscano nació. Nada más.

Con la evocación de Ignacio Ibarra Mazari concluye este discurso que han motivado la generosidad de mis coterráneos y su entusiasta población. Precursor apasionado del teatro universitario de genuina factura; animador escénico que introdujo formas nuevas al quehacer teatral del Puebla, desde su universidad. Con Nacho Ibarra Mazari, el teatro universitario inauguró vehemencias creativas, contuvo las pasiones del ser y del estar escénicos universitarios; emitió señales su teatro de universalidad opositores a la chatarra pseudoteatral y enervante. Sus aproximaciones a Chehov, a Chrystopher Fry, a los que en los 40/50 desataron las amarras del barco de la teatralidad vanguardista,... lo sitúan en el horizonte de la renovación teatral universitaria en nuestro país. El recuerdo de todas y cada una de sus acciones emociona.

El doctor Ochoterena, el maestro Toscano y mi amigo Nacho Ibarra habitan el espíritu de quien, aquí y ahora, recibe distinción superior de la comunidad universitaria de esta Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Alma Mater.

- *Facultad de Arquitectura-División de Estudios de Posgrado e Investigación*

Cursos de especialización para estudiantes nacionales y extranjeros: vivienda y valuación inmobiliaria

Inscripciones al curso propedéutico: enero y febrero.

Inicio del curso propedéutico: 2 de marzo.

Requisitos: Dos copias de los siguientes documentos: título profesional, acta de nacimiento, currículum vitae, certificado de estudios, carta de motivos; fotografías tamaño infantil; trabajo relacionado con el área, y entrevista con el coordinador.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Especialización, División de Estudios de Posgrado e Investigación, edificio de la Unidad de Posgrado, primer nivel, a un lado de la Torre II de Humanidades, CU, teléfonos 550-62-09 y 550-66-64.

- *Instituto de Geofísica*

Química isotópica (curso corto), impartirá el doctor Peter Schaaf de la Universidad de Munich, Munich, Alemania, del 27 al 31 de enero y del 3 al 7 de febrero, dos horas diarias de clase. El curso será dado en inglés y español; incluirá 20 horas de clase, un viaje de campo y preparación y análisis de muestras en

laboratorio para las personas interesadas en estos aspectos.

Costo: \$1'000,000, 50 % de descuento a profesores y estudiantes. Existe un número limitado de becas.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Curso postécnico en gerontología y geriartría

Requisitos de ingreso: ser enfermera titulada y haber realizado la carrera en escuela reconocida; experiencia profesional mínima de dos; aprobar examen de conocimientos; aprobar examen psicométrico; sustentar entrevista personal con el comité de admisión; exposición escrita de motivos con un máximo de dos cuartillas.

Documentos (original y dos copias tamaño carta): título profesional; acta de nacimiento (dos cartas de recomendación de instituciones reconocidas, 4 fotografías tamaño infantil y constancia de experiencia profesional.

Trámites de ingreso: hasta el 31 de enero.

Informes e inscripciones: ENEP Zaragoza, campo II, en la Secretaría de Investigación y la Coordinación de Estudios de Posgrado, JC Bonilla 66, colonia Ejército de Oriente, teléfono 744-10-92 extensión 348, fax 744-12-17, atención de Elsa Correa Muñoz.

- *Facultad de Economía-División de Estudios de Posgrado*

Cómo hacer análisis de coyuntura económica, imparten: doctor Alejandro Alvarez Béjar y el licenciado Gabriel Mendoza Pichardo, 10 al 14 de febrero, 17 a 19 h, Salón de Cristal, edificio anexo de la Facultad. Dirigido a docentes e investigadores en Ciencias Económicas y Sociales, estudiantes de posgrado y de los últimos semestres de la licenciatura en Economía.

Costo: \$200,000 (incluye material de trabajo), público en general; \$50,000 para estudiantes y profesores de la facultad.

MICROBIAL POLYSACCHARIDES

SERIE DE PLATICAS POR :

PROF.: I. W. SUTHERLAND

UNIVERSITY OF EDIMBURGH, SCOTLAND

TOPICS:

- MICROBIAL POLYSACCHARIDES-COMPOSITION AND STRUCTURE.
- PHYSIOLOGY OF POLYSACCHARIDE PRODUCTION.
- POLYSACCHARIDES IN THE ENVIRONMENT.
- POLYSACCHARIDES AS PRODUCTS OF BIOTECHNOLOGY AND THEIR APPLICATIONS

**INSTITUTO DE BIOTECNOLOGIA,
UNAM**

CUERNAVACA, MOR.

MARZO 30 - ABRIL 3

INFORMACION ADICIONAL:

DR. ENRIQUE GALINDO

DEPTO. DE BIOINGENIERIA
INSTITUTO DE BIOTECNOLOGIA,
UNAM.

TEL. (73)17-23-99, 17-29-99,
17-27-99, 17-56-87, 17-56-76.

FAX: (73) 17-23-88

Informes: División de Estudios de Posgrado, edificio anexo, segundo piso, Unidad de Servicios Escolares, con el señor Ramiro Blanquel, teléfono 550-54-82 y 550-52-15 extensión 3480 y 550-54-80, de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Estudios de Posgrado*

Diplomado en extensionismo

Programa:

1. Transferencia de tecnología, del 18 al 22 de mayo, 9 a 18 h.
2. Sociología rural, 15 al 19 de junio, lunes a viernes, 9 a 18 h.
3. Análisis económico en el desarrollo subsectorial, 20 al 24 de julio, lunes a viernes, 9 a 18 h.
4. Planeación del desarrollo agropecuario (especie-producto), 7 al 11 de septiembre, lunes a viernes, 9 a 18 h.
5. Políticas estatales para el desarrollo agropecuario (especie-producto), 19 al 23 de octubre, lunes a viernes, 9 a 18 h.
6. Legislación para la actividad agropecuaria, 19 al 23 de octubre, lunes a viernes, 9 a 18 h.
7. Ecología, 7 al 11 de diciembre, lunes a viernes, 9 a 18 h.

Diplomado en zootecnia de animales de laboratorio, 3 al 18 de febrero, lunes y martes, 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua de la Facultad, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensiones 4910, 4911 y 4912.

- *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-División de Estudios de Posgrado*

Convocatoria 1992/semestre 93-1, Proceso de admisión 1991/semestre 93-1, Registro de Aspirantes maestría y doctorado

La División de Estudios de Posgrado de esta Facultad informa que el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias

de la Comunicación (solamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología, concluirá el 21 de febrero.

I. Requisitos académicos:

1. Para maestría: tener licenciatura antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades
2. Para doctorado: tener maestría antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades

II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar o enviar por correo certificado la siguiente documentación en la Secretaría de Servicios Escolares

de la DEP, con horario de atención de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

- a) Título profesional y/o grado académico (según sea el caso), dos copias tamaño carta por ambos lados
- b) Certificado de estudios de licenciatura y/o maestría (según sea el caso), dos copias
- c) Currículum vitae (utilizar la forma que proporciona la División), original y dos copias
- D) Proyecto de investigación: una copia
- e) Carta de exposición de motivos, original y copia
- f) Dos cartas de recomendación

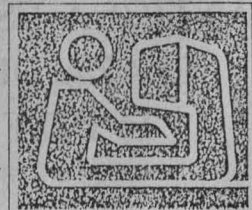
TRABAJADORES UNIVERSITARIOS



Sociedad Mexicana de Computación en la Educación. SOMECE

**TE INTERESA
INSCRIBIRTE EN CURSOS
DE COMPUTACION, INGLES
Y MECANICA
AUTOMOTRIZ ELEMENTAL**

**ASISTE AL
SEGUNDO SIMPOSIO
DE
COMPUTACION
PARA
PERSONAL
ADMINISTRATIVO
DE LA UNAM**

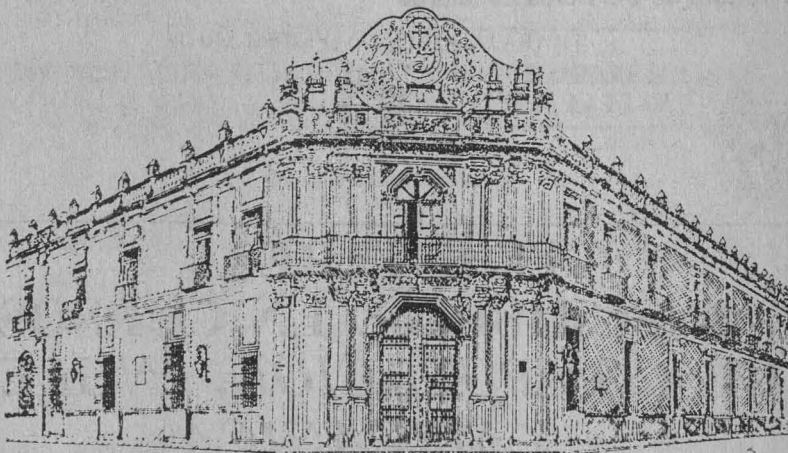


Programa Educativo de Computación para Personal Administrativo de la UNAM PECPA-UNAM

LUGAR: Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM
FECHA Y HORA: 27 de enero de 1992 de 9:00 a 13:30 hrs. y de 15:30 a 19:00 hrs.



X REUNION DE ALUMNOS DE MAESTRIA Y DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA SALUD



SEDE:

**ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA
PLAZA DE SANTO DOMINGO
14 DE FEBRERO DE 1992.**



de profesores universitarios: originales

g) Dos fotografías tamaño infantil
h) Dos constancias de idiomas expedidas por cualquier centro de lenguas de la UNAM, dos copias de cada una

- Para ingresar a la maestría o doctorado en Relaciones Internacionales se requiere acreditar la traducción de un idioma y la posesión de otro que necesariamente debe ser inglés y/o francés, se entiende que la posesión debe ser de idioma diferente al de la traducción

- Para ingresar a las demás maestrías o doctorados se requiere acreditar dos traducciones, una de las cuales debe ser inglés y/o francés y la otra podrá elegirse entre cualquiera de los siguientes: italiano, portugués, alemán, ruso u otro

- Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Universidad

III. Egresados de la FCPyS y de las ENEP de la misma especialidad

Los egresados de la FCPyS y de las ENEP que hayan cubierto el 100 por ciento de créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis totalmente terminada, podrán ser aceptados al proceso de admisión si presentan una carta del coordinador de su especialidad y otra de su asesor en donde se exponga que ésta ha sido concluida

IV. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM el título profesional y/o grado académico deberán estar registrados en la Dirección General de Profesiones de la SEP

En el caso de egresados de instituciones de otros países o nacionales con estudios en el extranjero, el título profesional y/o grado académico, el certificado de estu-

dios de licenciatura y/o maestría, el certificado de estudios de bachillerato y el acta de nacimiento deberán estar autenticados por el ministerio de Educación, ministerio de Relaciones Exteriores y el cónsul mexicano del país donde se realizaron los estudios, con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, los cuales necesitan de autenticación de Notario Público

V. Calendario de actividades del proceso de admisión

- Registro de aspirantes: hasta el 21 de febrero

- Examen de admisión: 13 de marzo

- Entrevistas a los aspirantes de nuevo ingreso: 23 al 27 de marzo

- Entrega de resultados: 2 de abril

- Inscripción al curso propedéutico: 6 al 10 de abril

- Inicio del curso propedéutico: 21 de abril

- Revalidación de estudios en DGIRE: 15 al 26 de junio (sólo aspirantes con estudios en el extranjero)

- Confrontación de documentos en URI: 1 al 12 de febrero de 1993 (sólo aspirantes nacionales y extranjeros no egresados de la UNAM)

Para entrega de las guías de estudio del examen de admisión o para cualquier otra aclaración favor de acudir a la Unidad de Información de la DEP de la FCPyS, teléfonos 665-17-86 y 665-13-44 extensiones 7951, 10 a 14 y de 18 a 20 h.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

Presentación del libro: **Colón y Las Casas**, obra del maestro Joaquín Sánchez MacGregor.

Participan en el acto: Lepoldo Zea, Juan Ortega y Medina, Horacio Cerutti y Gustavo Vargas, 28 de enero, Aula Magna, 18 h.

Facultad de Psicología

Servicio de atención clínica

¿Padecimientos psicósomáticos?

En la Facultad de Psicología se llevan a cabo investigaciones relativas a enfermedades psicósomáticas, obteniéndose entre el 80 y 100 por ciento de mejoría en los casos atendidos mediante la técnica psicológica de Retroalimentación Biológica o Biofeedback, la cual es la más avanzada para ese tipo de trastornos: no genera dependencia, es de corta duración y no es farmacológica. Entre los padecimientos que se atienden están: crisis asmáticas, colitis crónica, úlcera, gastritis, hipertensión arterial, dolores de cabeza de origen psicógeno, insomnio, arritmia, ansiedad, dolor crónico y neurodermatitis.

Además de utilizarse en padecimientos psicósomáticos, esta técnica es un auxiliar en el caso de enfermedades que se agudizan por causas emocionales como es el caso de lupus o diabetes mellitus.

Si tiene usted alguna de las siguientes características:

1. De 16 a 65 años de edad
2. Sufre de alguna de las enfermedades mencionadas anteriormente
3. Diagnóstico médico de enfermedad originada o agravada por tensión psicológica o estrés
4. Si su padecimiento es incapacitante y le impide realizar su vida normal

Se pone a su disposición:

- Tratamiento con técnicas altamente especializadas asistidas por computadora
- Asesoría psicológica y médica en los casos que sea necesario
- Costos accesibles

Horario: lunes a viernes de 9 a 20 h

Teléfono: 550-55-16

Facultad de Psicología, CU, Circuito Exterior, avenida Universidad 3004, edificio C, segundo piso, Laboratorio de Plasticidad Cerebral y Psicofisiología Aplicada.

Programación de enero

21 h **Argumentos**, por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, lunes AM/FM.

7:55 h **Charlas sin sentido**, Tomás Mojarro, de lunes a viernes, AM/FM.

20:30 h **La llave, la nave, la ave, la clave del tiempo**, por Juan López Moctezuma, lunes a viernes, AM/FM.

16 h **Atrás de la raya**, conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay, miércoles, AM/FM.

21 h **A la vuelta de la esquina**, por Carlos Martínez Assad, miércoles, AM/FM.

21 h **Arena**, por Rosa Martha Jasso y Patricia Vega (en vivo), viernes, AM/FM.

7:45 h **Entre pies y pieza**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:30 h **Con tantita ciencia**, por Ma-

nuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:35 h **Del tingo al tango**, sábados y domingos, AM/FM.

11:30 h **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábados, AM/FM.

11:45 h **Ancho mundo**, por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, sábados, AM/FM.

12 h **Galería universitaria**, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábados, AM/FM.

18 h **Cuba entre nosotros**, por Minerva Salado y Rita Abreu, sábados, AM/FM.

18:30 h **Tiempo de Brasil**, por la Embajada de Brasil, sábados, AM/FM.

19:30 h **Sábado seis**, por Tomás Mojarro, sábados, AM/FM.

20 h **Mezclas y precipitados**, por

Luis Ignacio de la Peña, sábados, AM/FM

23 h **Y tu... ¿qué traes?**, por Noé Cordero, sábados, AM/FM.

15:00 h **La dicha inicua**, por Manolita Alegría, domingos, AM/FM.

16:30 h **Radioteatros**, dirección: Oscar Chávez, domingos, AM/FM.

16 h **Entre las olas**, por la Casa del Lago, lunes, AM.

19:30 h **Música de Jazz**, por el Departamento de Producción, lunes a viernes, AM.

17:15 h **Simpatías y diferencias**, por Carlos Illescas, martes, AM.

17:15 h **Antología poética** (material de la fonoteca), por David Vázquez, jueves, AM.

17:30 h **El fantasma de la máquina**, por Juan Arturo Brennan, jueves, AM.

RADIO UNIVERSIDAD

xeun 860 A.M. 96.1 F.M.

BARRAS PROGRAMATICAS

LA OPINION DE LOS UNIVERSITARIOS:

La Marcha de la Historia (lunes), Actualidades Políticas (martes y jueves), En Legítima Defensa (miércoles) y Desde el Campus (viernes).

A las siete cuarenta y cinco horas. AM/FM.

ANALISIS Y REFLEXION:

Espacio Universitario (lunes), Miscelanea (martes quincenalmente), Enfoque Internacional (martes quincenalmente), Acuerdo Trilateral de Libre Comercio (miércoles), Momento Económico (jueves), y El Mundo Hoy (viernes).

A las ocho treinta horas. AM/FM.

ASESORIA UNIVERSITARIA CON TELEFONO

ABIERTO:

Diálogo Jurídico (lunes), Ingeniería en Marcha (martes), Consultorio Fiscal (miércoles), La Universidad y su Salud (jueves), y Vasos Comunicantes (viernes)

Alas doce horas. AM/FM

DIFUSION CULTURAL:

Entre las Olas del Arte (lunes), Atrás de la Raya (miércoles), Como se Sacude el Esqueleto (jueves), y Las Ondas del Chopó (viernes).

A las dieciseis horas. AM

CUERDAS, IMAGENES Y METALES:

La Guitarra en el Mundo (lunes), Mundo de Metal (martes), Hacia una Nueva Música (miércoles), El Fantasma de la Máquina (jueves), y Música en Imágenes (viernes).

A las diecisiete treinta horas. AM

SABADOS: LA VANGUARDIA JUVENIL

Mezclas y Precipitados (20:00 hrs.), El Blues Inmortal (21:00 hrs.), Otro Ladrillo Sobre la Pared (22:00 hrs.), Y tú...¿qué traes? (23:00 hrs.), y Música de Colección hasta la 01:00 hrs.

CIENCIA EN RADIO UNAM:

La Ciencia del Ingenio (lunes), En la Ciencia (martes y jueves), Filosofía Contemporanea (miércoles), y En la Línea de la Ciencia (viernes).

A las catorce cuarenta y cinco horas. AM/FM.

• *Facultad de Medicina*

La atención, la docencia y la investigación para la salud integral de los ancianos (seminario internacional), del 19 al 21 de febrero, Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto, CU.

Informes: Departamento de Salud Pública, FM, edificio B, sexto piso, 550-5772 y 550-57-74.

• *Facultad de Economía-Centro de Educación Continua*

Teoría del crecimiento y economías semi-industrializadas, profesor Julio López, del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 19 a 21 h. Costo: \$500,000 (incluye material de trabajo), académicos de la UNAM de área afín al seminario, pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

• *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

Seminario de análisis sobre las reformas fiscales para el año 1992, licenciados Manuel Tron Pérez, Juan Carlos Icaza Arteaga, Jorge Cortés González y Juan de la Cruz Higuera, 29 y 30 de enero, de 17 a 21 h, aula 2. Costo: \$200,000.

Temas: Código fiscal de la federación; Ley del impuesto sobre la renta; Ley del impuesto al valor agregado; Impuesto al activo de las empresas; Impuesto especial sobre producción y servicios; Ley de Hacienda del Distrito Federal; Impuesto sobre adquisición de inmuebles; Impuesto sobre tenencia o uso de vehículos; Ley federal de derechos; Ley de ingresos de la federación; Ley de coordinación fiscal; Ley del Instituto Mexicano del Seguro Social e INFONAVIT. Se otorgará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: maestra Rosa María Álvarez de Lara, Secretaria Académica, Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF,

teléfonos 665-74-57 y 622-74-57, fax 665-21-93.

• *Programa Universitario de Energía-Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América*

México-Estados Unidos: Energía, medio ambiente y el acuerdo de libre comercio, 29 y 30 de enero, Sala del Consejo Técnico de Humanidades, Coordinación de Humanidades, Circuito Exterior.

Miércoles 29: I. Energía y medio ambiente: Legislación, moderador doctor Octavio Rivero Serrano, programa del medio Ambiente UNAM; Diseño de la política medio ambiental en México; consideraciones nacionales e internacionales; Sergio Reyes Lujan, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, México; Introducción a la legislación del medio ambiente en Estados Unidos, William Futrell, Environmental Law Institute, Washington; El régimen jurídico del medio ambiente en México, Eduardo Ramírez, CISEUA, UNAM; 9:30 h. Moderador: Rodolfo Ogarrio, Fundación Universo XXI, La legislación medioambiental con respecto al TLC; María del Carmen Carmona, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM; La experiencia de Estados Unidos en programas de medio ambiente, Gerald Torres, Harvard University, Cambridge; La política de Petróleos Mexicanos en la producción de energéticos y la protección ambiental, Antonio Brambila, PEMEX; 11:45 h. II. Opciones tecnológicas y transferencia de tecnología, moderador Alejandro Mercado, CISEUA; Adelantos de la tecnología energética para reducir la contaminación ambiental, Haluk Ozkaynak, Harvard University, Cambridge; Lineamientos y acciones medio-ambientales en el sector eléctrico de México, Daniel Reséndiz, Comisión Federal de Electricidad; Nuevas tecnologías energéticas en México, Pablo Mulas, Instituto de Investigaciones Eléctricas, Cuernavaca; El papel del sector privado en la transferencia de tecnología medio-ambiental, Wendell Fletcher, Office of Technology Assessment of the US Con-

gress, Washington; La energía nuclear como alternativa energética, Carlos Vélez Ocon, Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, México, 16 h.

Jueves 30: III. Avances y obstáculos en las políticas medio-ambientales. moderador: Mariano Bauer, PUE, UNAM. El paquete ecológico de PEMEX, Enrique Vázquez Domínguez y Manuel Viejo Subicaray, PEMEX; El control de la contaminación en California; experiencia y lecciones para México, John Fraser, SRI Internacional, Palo Alto; El proyecto sobre la calidad del aire en el área metropolitana, Héctor Nava Jaimes y Francisco Guzmán, Instituto Mexicano del Petróleo; Las políticas medio-ambientales en países desarrollados; sus efectos en el mercado petrolero internacional; 9 h.

IV. Aspectos internacionales, moderadora: María Teresa Gutiérrez Haces, CISEUA. Calentamiento climático, negociaciones internacionales, Henry Lee, Harvard University, Cambridge; Logros en la cooperación entre México y Estados Unidos en materia de medio ambiente, 11:15 h. Ayuda a programas de medio ambiente en países en vías de desarrollo, Kenneth Piddington, World Bank; Impacto tecnológico y ecológico de la modernización causada por el TLC, Edmundo Flores, Centro de Ecodearrollo; Ventajas y riesgos del sector energético mexicano ante el TLC, Antonio Rojas, Facultad de Economía; El debate sobre medio ambiente en EU: Algunas consideraciones, Rocío Vargas, CISEUA, 16 h.

Informes: PUE, edificio de la Dirección General de Servicios de Computo Académico, PB, Circuito Exterior, CU, 550-52-15 extensión 3871 y 550-58-71. CISEUA, Torre II de Humanidades, piso 11, CU, teléfonos 623-03-00, 623-03-01, 623-03-03, 04, 05 y 08, fax 550-03-79.

• *Facultad de Filosofía y Letras*

Primer seminario sobre indicadores de actividad científica en México, coordinadora: doctora Judith Licea de Arenas, Colegio de Bibliotecología, 30 y 31 de enero, 9:30 h. Salón 009.

• *Sistema Universidad Abierta*

Simposium internacional: **Perspectivas de la educación abierta y a distancia para el siglo XXI**, del 25 al 27 de febrero en el Auditorio Alfonso Caso, de la Coordinación General de Estudios de Posgrado.

Martes 25 de febrero

8 h Registro de asistentes

9 h Inauguración: doctores Rodolfo Herrero Ricaño, coordinador del SUA; Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, Ernesto Zedillo Ponce de León, secretario de Educación Pública

Conferencia inaugural: Los sistemas de educación abierta y a distancia ante el reto del siglo XXI

10:45 h Diseño y evaluación curricular en los sistemas abiertos y a distancia. Introducción al tema: licenciada Graciela Arroyo de Cordero, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

11 h Conferencia magistral: doctor Antonio Gago Huguet, director general de Enseñanza Superior e Investigación de la Secretaría de Educación Pública.

12 h Panel-foro: licenciado Martiniano Arredondo, secretario académico de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior; doctor Mariano Artés Gómez, rector de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (España); doctor Gonzalo Celorio, División SUA de la Facultad de Filosofía y Letras; doctor. Antonio Gago Huguet, director general de Enseñanza Superior e Investigación de la SEP; licenciada Marta Mena, presidenta de la Asociación Argentina de Educación a Distancia (Argentina); maestro José Silvestre Méndez Morales, jefe de la División SUA de la Facultad de Contaduría y Administración. Coordinador: doctor Leopoldo Paasch Martínez, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

16 h Tema: Perfil del alumno y del tutor en los sistemas abiertos y a distancia. Introducción al tema: doctor Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho.

16:15 h Conferencia magistral: doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

17:15 h Panel-foro: doctora Ofelia Angeles Gutiérrez, coordinadora de Servicios de Apoyo a la Planeación de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior; doctor Gustavo Luis Carrera, rector de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela, y doctor Rodolfo Herrero Ricaño; licenciado Tomás Irena Estrada, jefe de la División SUA de la Facultad de Economía; licenciado Mariano Mella, director Ejecutivo de los Centros APEC de Educación a Distancia de la República Dominicana; licenciado Ramón Padilla González, jefe del Sistema Abierto de la Escuela Superior de Comercio y Administración del Instituto Politécnico Nacional. Coordinador: doctor Roberto Castañón Romo.

Miércoles 26 de febrero

10 h Tema: Materiales didácticos en los sistemas abiertos y a distancia. Introducción al tema: licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la Facultad de Economía.

10:15 h Conferencia magistral: doctor Daniel Trilnick, jefe de la División para el Exterior de la Open University of Israel.

11:15 h Panel-foro: ingeniero Gabriel Carbajal Vilchis, responsable del Departamento de Enseñanza Asistida por Computadora del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa; licenciada Marta Mena; doctora María Teresa Miaja de la Peña, directora de Sistemas Abiertos de la Secretaría de Educación Pública; licenciada Laura Morán Peña; doctor Daniel Trilnick; licenciado Colin White, División SUA de la Facultad de Filosofía y Letras. Coordinador: doctor Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología.

16 h Tema: Metodología educativa y modelos de evaluación en los sistemas abiertos y a distancia. Introducción al tema: doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

16:15 h Conferencia Magistral: doctor Mariano Artés Gómez.

17:15 h Panel-foro: maestro Germán Álvarez Díaz de León, jefe de la División SUA de la Facultad de Psico-

logía; doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; doctor Mariano Artés Gómez; maestro Gilberto Guevara Niebla, coordinador de Proyectos Educativos de la Fundación Nexos; maestro Norman Pérez Paz, coordinador del Sistema de Enseñanza Abierta del Colegio de Bachilleres; Celedonio Ramírez, rector de la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica. Coordinadora: doctora Juliana González Valenzuela, directora de la Facultad de Filosofía y Letras,

Jueves 27 de febrero

9 h Tema: La investigación en los sistemas de educación abierta y a distancia. Introducción al tema: doctor Javier Portilla Robertson, director de la Facultad de Odontología; 9:15h. Conferencia magistral: doctor Gustavo Luis Carrera, rector de la Universidad Nacional Abierta de Venezuela.

10:15 h Panel-foro: doctora Patricia Avila, responsable del Sistema Abierto del ILCE; doctor Gustavo Luis Carrera; licenciada Isabel Galán Giral, secretaria académica del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos; doctor Carlos Muñoz Izquierdo, director de Investigación y Posgrado de la Universidad Iberoamericana; doctor Daniel Trilnick; doctor Jorge Tsuchiya López, jefe de la División SUA de la Facultad de Odontología. Coordinador: maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la Facultad de Contaduría y Administración.

12:45 h Conferencia magistral: Las ciencias y técnicas del conocimiento y los sistemas de universidad abierta, doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

13:30 h Clausura por el doctor Roberto Castañón Romo.

Cuota de inscripción: \$100,000 para académicos nacionales; para extranjeros \$35 dólares. Inscripciones: a partir del 3 de febrero en la Coordinación del SUA, Edificio Técnico de la Universidad Abierta, Circuito Exterior, CU, teléfonos: 548-8188 y 550-5215 exts. 4172, 4667 y 4668. Fax: 548-81-88.

• *Facultad de Química*

Simposio: **La química en la Universidad Nacional Autónoma de México**, del 6 al 10 de abril, Antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Tacuba, DF.

La fecha límite para presentar trabajos y carteles será el 6 de marzo del presente.

Informes: doctor José Calderón Pardo, Secretaría Académica, Instituto de Química, teléfono 548-54-48 (también funciona como fax), o bien, con el doctor José Luis Galván Madrid, División de Química, Facultad de Química, teléfono 550-50-93, fax 548-32-27.

• *Instituto de Biotecnología-Sociedad Mexicana de Bioquímica*

Simposios internacionales:

Biomolecules in organic solvents, del 2 al 5 de febrero, Taxco, Guerrero.

Informes: doctor Alberto Darszon.

Environmental Biotechnology, del 17 al 29 de febrero, Instituto de Biotecnología, Cuernavaca, Morelos.

Informes: doctores Gloria Soberón y Rodolfo Quitero.

• *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas-UAM Iztapalapa*

Simposio internacional sobre ciencia y tecnología: **Condiciones y retos para la investigación científica y tecnológica**, del 28 al 30 de octubre, UAM Iztapalapa. Inscripción: \$100,000.

Temas:

- El trabajo deberá iniciar con un título breve e incluir la problemática en estudio, la metodología utilizada y referencias bibliográficas

- El trabajo deberá tener una extensión máxima de 15 cuartillas a doble espacio, con márgenes amplios. Enviar original y tres copias

- Enviar en hoja aparte nombre (s), nombramiento y dependencia o institución del (los) autor (es), número de fax, bitnet, E-mail, teléfono y dirección, en la parte superior derecha de la hoja

- La fecha límite para recepción de trabajos es el 17 de febrero

- A partir de mayo, se notificará a los interesados la decisión del Comité de Arbitraje sobre las ponencias aceptadas para su presentación en el simposio

- Los trabajos serán seleccionados por un Comité de Arbitraje y su decisión será inapelable

Informes y recepción de trabajos: maestra Leticia Mayer, Departamento de MMSS, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, cubículo 210, Circuito Interior, CU, apartado postal 20-726, Administración número 20, CP 01000, México, DF, teléfonos 548-48-07 y 550-52-15 extensión 4558, bitnet: JJIMEN@UNAMVMI, fax (525) 550-00-47, o bien con el doctor Roberto Varela, Departamento de Antropología, UAM Iztapalapa, avenida Purísima s/n, esquina Michoacán, colonia Vicentina, CP 09340, México, DF, teléfonos 686-16-11 y 686-03-22 extensiones 410 y 411, telex 1764296-UAMME, fax (525) 686-89-66.

ASOCIACION NACIONAL DE PROFESORES DE MATEMATICAS. A. C.

JORNADAS A.N.P.M.

"MODERNIZACION Y CALIDAD TOTAL EN LA EDUCACION MATEMATICA"

COORDINACION METROPOLITANA



[[[PRIMERA JORNADA]]]

LUGAR: CENTRO DE ESTUDIOS CIENTIFICOS Y TECNOLOGICOS No. 8
"NARCISO" BASSOLS" INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

FECHA: FEBRERO 6 DE 1992

HORARIO: 9:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 Hs.

DIRECCION: AV. DE LAS GRANJAS No. 618 COL. JARDIN AZPEITIA C.P. 02530
ESTACION FERRERIA (LINEA EL ROSARIO - MARTIN CARRERA)

TEMA: "FORMACION E INVESTIGACION DOCENTE EN LA ENSEÑANZA DE LAS MATEMATICAS"

Informes: Maestría en Educación Matemática de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Av. Universidad 3000, primer piso, o a los teléfonos 548-8834, 561-8064, 578-8878.

SE ENTREGARA: CONSTANCIA DE ASISTENCIA A LOS PARTICIPANTES Y DIPLOMA POR EL CICLO A LOS SOCIOS.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Taller de teatro, martes de 12 y 16 h; jueves, 12 h.

Taller de música, martes y jueves, 13 h.

Taller de danza, lunes y miércoles, 17 h; martes, jueves y viernes, 14 h.

- *Dirección de Literatura*

Talleres literarios 1992

Poesía, Juan Bañuelos; **Creación literaria**, participan: Raúl Renán, Malva Flores, Alfredo Giles Díaz, José Carlos Partida; **Cuento**, participantes: Juan José Giovanini, Magaly Martínez Gamba, Raúl Parra y José Pichel. Informes: Dirección de Literatura, teléfonos 622-62-40 y 622-62-41.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Metodología de la Investigación en psicología, doctor Raúl Rojas Soriano, del 27 al 31 de enero, de 9 a 14 y de 16 a 19 h, Bioterio Auditorio Campus II.

- *Museo Universitario del Chopo*

Taller de narrativa mexicana contemporánea e identidad nacional, maestra Elizabeth Rojas Samperio, martes de 19 a 21 h.

Imagen arte, profesor Alfredo Coria García, sábados y domingos de 9 a 11 h. Dirigido a jóvenes de 12 a 18 años.

Ritmos latinos, profesora Norma Ortiz Perea, del 21 de enero al 27 de febrero, martes y jueves de 17:30 a 19 h.

Informes: Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfono 546-84-90.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Análisis de contenido para la enseñanza, Gilda Rojas, del 10 al 21 de febrero, matutino, diario.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

visitas guiadas

- *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

Ciudad Universitaria: introducción a la vida universitaria, recorrido por las instalaciones académicas, administrativas y deportivas; además, se observarán los murales de algunos edificios y el Centro Cultural Universitario (Espacio Escultórico), expositora: maestra Esperanza Garrido, sábado 1 de febrero, 10 h, del estacionamiento del CEPE. Fecha límite de inscripción: 30 de enero.

Ruta Zapatista (estado de Morelos), visita a Anenecuilco, recorrido por la ex hacienda de Chinameca, visita al museo de Tlaltizapan y entrevista con veteranos zapatistas en Xoxocotla, expositor: maestro Alberto Betancourt, 15 de febrero, 8 h, del estacionamiento del CEPE. Fecha límite de inscripción: 12 de febrero.

mesas redondas

- *Instituto de Investigaciones Antropológicas-Colegio de México*

Desarrollo, población y medio ambiente, participantes: Gita Sen, MUDAR, Universidad de Trivandrum, India/Harvard; Fernando Tudela y Alejandro Nadal, Colegio de México; William Clark, Universidad de Harvard; Marianne Schminck, directora del Programa de Investigación sobre el Amazonas, Universidad de Florida; Carlos Serrano, Instituto de Investigaciones Antropológicas; Richard Rockwell, director del Consorcio Inter-universitario de Investigación Política y Social; moderadora: Lourdes Arizpe, IIA; 30 de enero, 17 h, auditorio Alfonso Reyes, Colegio de México.

- *Programa del Servicio Social Multidisciplinario*

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, las carreras y las prestaciones que conceden.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Tlacoapa fase I, estado de Guerrero. Clave: 91-12/009-4588. Enfermería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniero Agrícola, Economía, Sociología, Planificación y Desarrollo Agropecuario. Seis plazas. Asesoría, opción a tesis y ayuda económica.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Margaritas fase I, estado de Chiapas. Clave: 912-12/009-4626. Enfermería, Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ingeniero Agrícola, Economía, Sociología, Planificación y Desarrollo Agropecuario. Seis plazas. Asesoría, opción a tesis y ayuda económica.

Coordinación de la Investigación Científica. Análisis de información para la base de datos de bibliografía latinoamericana. Clave: 91-12/155-4638. Licenciados en Economía, Sociología, Ingeniero en Mecánica, Química, Física y Matemáticas. Siete plazas. Asesoría y opción a tesis.

Dirección General de Asuntos Jurídicos. Creación de sistemas de controles presupuestales. Clave: 91-12/099-4703. Licenciados en Contaduría. Dos plazas. Asesoría y ayuda económica.

CESU/UNAM. La universidad frente a la crisis del saber y la demanda social. Clave: 91-12/127-4724. Licenciados en Composición, Etnomusicología, Educación Musical, Pedagogía y Sociología. Cinco plazas. Asesoría.

Escuela Nacional Preparatoria. Museología-museografía. Clave: 91-12/050-2518. Licenciados en Diseño Gráfico, Comunicación Visual, Artes Visuales, Historia, Psicología, Arquitectura y Pedagogía. Catorce plazas. Asesoría y cursos.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Investigación interdisciplinaria del servicio social. Clave: 91-12/009-0106. Licenciados en Pe-

dagología, Derecho, Psicología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Letras Hipánicas, Historia, Administración, Trabajo Social y Actuaría. Doce plazas. Capacitación, cursos y opción a tesis.

Instituto de Investigaciones en Materiales. Películas delgadas. Clave: 91-12/014-4438. Licenciaturas en Física, Química e Ingeniería Mecánica y Eléctrica. Tres plazas. Capacitación y opción a tesis.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Asesoría a los usuarios de los servicios de procesamiento en máquinas grandes. Clave: 91-12/006-3157. Ingeniero en Computación y licenciado en Informática. Dos plazas. Capacitación, cursos y dirección de tesis.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Manejo de utilerías de los sistemas serie A de UNISYS. Clave: 91-12/006-3160. Ingeniero en Computación y licenciado en Informática. Dos plazas. Capacitación, cursos y dirección de tesis.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Manejo de utilerías del sistema IBM 4381. Clave: 91-12/006-3161. Ingeniero en Computación y licenciado en Informática. Dos plazas. Capacitación, cursos y dirección de tesis.

Coordinación de Difusión Cultural. El Museo Universitario del Chopo en la radio. Clave 91-12/088-3590. Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Una plaza. Opción a tesis y asesoría profesional.

Dirección General de Radio UNAM. La radio difusión universitaria. Clave: 91-12/061-3531. Licenciados en Comunicación, Pedagogía, Psicología y Trabajo Social. Catorce plazas. Capacitación y asesoría profesional.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Evaluación educativa de exposiciones con temas de ciencia. Clave: 91-12/140-3638. Licenciados en Pedagogía, Psicología, Ciencias de la Comunicación; Física, Biología, Matemáticas e Ingeniería Civil. Setenta plazas.

Coordinación de Difusión Cultural.

Proyecto comunitario del Museo Universitario del Chopo en la colonia Santa María La Ribera. Clave: 91-12/088-3589. Licenciados en Historia y Sociología. Tres plazas. Asesoría profesional y cursos.

Secretaría de Servicios Académicos. Sistematización contable y administrativa. Clave: 91-12/176-3516. Licenciados en Contaduría y Administración. Dos plazas. Capacitación, asesoría profesional y ayuda económica.

Instituto de Investigaciones Históricas. Publicaciones históricas: su proceso de edición. Clave: 91-12/157-4434. Licenciados en Historia, Comunicación Gráfica y Ciencias de la Comunicación. Ocho plazas. Asesoría profesional y capacitación.

Programa del Servicio Social Interdisciplinario. Programa multidisciplinario de atención al adolescente del nivel medio superior. Clave: 92-12/009-0273. Licenciados en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Enfermería Derecho y Sociología. Doce plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, opción y dirección de tesis, evaluación, credenciales de acceso a eventos culturales y descuento en libros.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programa multidisciplinario de atención al menor en escuelas primarias. Clave: 92-12/009-0272. Licenciados en Pedagogía, Trabajo Social, Psicología, Derecho, Sociología, Enfermería, Artes Visuales, Canto e Instrumentista. Dieciséis plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, opción y dirección de tesis, evaluación, credenciales de acceso a eventos culturales y descuento en libros.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Promoción del servicio social y difusión de la cultura. Clave: 92-12/009-0834. Licenciados en Canto, Instrumentista, Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Literatura Dramática, Teatro y Danza. Ocho plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, opción y dirección de tesis, evaluación, credencial de acceso a eventos culturales y descuento en libros.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Programa multidisciplinario de atención al anciano. Clave: 92-12/009-0835. Licenciados en Psicología, Pedagogía, Trabajo Social, Enfermería, Derecho, Sociología, Música y Teatro. Dieciséis plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, opción y dirección de tesis, evaluación, credenciales de acceso a eventos culturales y descuento en libros.

Gerencia General de Procesos Industriales, IMSS. Manejo de desechos sólidos. Clave: 91-05/002-1799. Ingenieros Mecánicos Electricistas. Dos plazas. Asesoría profesional, ayuda económica y opción a tesis.

Informes: Unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

Se requiere prestadores de **Servicio Social** de las siguientes carreras: Diseño Gráfico, Bibliotecología, Comunicación, Lengua y Literatura Hispánica.

Requisitos: tener el 75 por ciento de créditos, cuatro fotografías tamaño infantil y copia del historial académico.

Prestaciones: remuneración económica, credencial para descuentos en actividades culturales. Horario a tratar.

Informes: Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, de 9 a 14 h.

- *Facultad de Medicina-Departamento del Distrito Federal*

Octavas jornadas de salud, 19, 20 y 21 de febrero, auditorio principal del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo:

**AREA: HUMANIDADES CLASICAS
LETRAS HISPANICAS**

Oferta número 129. Características: profesor. Sueldo: \$15,000 por hora. Requisitos: pasante. Horario vespertino.

Oferta número 176. Características: profesor. Sueldo: \$20,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

Oferta número 130. Características: analista de presupuestos. Sueldo: \$1'700,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 131. Características: auxiliar contable. Sueldo: \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 133. Características: Supervisor de impuesto. Sueldo: \$2'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 134. Características: Auxiliar contable. Sueldo: \$1'100,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 154. Características: Auxiliar contable. Sueldo: \$1'500,000. Requisitos: estudiante sexto semestre. Horario completo.

Oferta número 155. Características: Auxiliar contable. Sueldo: \$1'300,000. Requisitos: estudiante sexto semestre. Horario completo.

Oferta número 159. Características: Auxiliar contable. Sueldo: \$1'800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

ADMINISTRACION

Oferta número 142. Características: analista de administración

de personal. Sueldo: \$1'500,000 a 2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 151. Características: analista consultor. Sueldo: 1'250,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

**AREA: SOCIALES
DERECHO**

Oferta número 128. Características: profesor. Sueldo: \$15,000 por hora. Requisitos: titulado. Horario: vespertino.

Oferta número 147. Características: analista de operación. Sueldo: \$1'200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 152. Características: abogado. Sueldo: \$1'000,000 a 1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

**AREA: RFISICO-MATEMATICA
MATEMATICO**

Oferta número 149. características: profesor. Sueldo: \$750,000 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

INGENIERO EN COMPUTACION

Oferta 141. Características: ingeniero en sistemas o ingeniero en informática. Sueldo: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERO METALURGICO

Oferta número 148. Características: ingeniero metalúrgico. Sueldo: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

ARQUITECTURA

Oferta número 140. Características: dibujante. Sueldo abierto según aptitudes. Requisitos: opción técnica. bachillerato. Horario completo.

**AREA: QUMICO-BIOLOGICA
MEDICINA**

Oferta número 127. Características: médico industrial. Sueldo: \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 143. Características: coordinador técnico. Sueldo:

\$800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario a acordar.

PEDAGOGIA

Oferta número 158. Características: coordinador área de capacitación. Sueldo a tratar. Requisitos: pasante o titulado. Horario a acordar.

Oferta número 144. Características: coordinador técnico. Sueldo: \$900,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Requisitos para inscribirse a la Bolsa Universitaria de Trabajo; solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historial académico (estudiantes); copia de carta de pasantes (pasantes); copia de título (titulados); currículum vitae, dos fotografías tamaño infantil para todos los casos. Para mayores informes acudir a la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a Conacyt).

Movimiento Biciclero

Martes 28 de enero

Todos al trabajo en bicicleta

Por primera vez, el Movimiento Biciclero convoca a los habitantes de la Ciudad de México a transportarse en bicicleta el martes 28 de enero, para mostrar nuestra voluntad por mejorar la calidad del aire que respiramos.



Agenda, suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15 extensión 3320.

Publicidad: 687-94-03 y 536-88-53.



C O N G R E S O D E M E D I C I N A F A M I L I A R

**ORGANIZAN: DEPARTAMENTO DE MEDICINA
GENERAL, FAMILIAR Y COMUNITARIA**

- SOCIEDAD DE MEDICOS GENERALES Y MEDICOS FAMILIARES DE AGUASCALIENTES, A.C.
- COLEGIO ESTATAL DE MEDICINA FAMILIAR DEL ESTADO DE CHIHUAHUA.
- ASOCIACION NACIONAL DE RESIDENTES Y ESPECIALISTAS EN MEDICINA FAMILIAR, A.C.
- ASOCIACION DE MEDICINA FAMILIAR DE MEXICO, A.C.
- ASOCIACION MEXICANA DE MEDICINA GENERAL Y FAMILIAR, A.C.
- FEDERACION DE ASOCIACIONES DE MEDICAS MEXICANAS, A.C.
- ASOCIACION OAXAQUEÑA DE ESPECIALISTAS EN MEDICINA FAMILIAR
- AGRUPACION DE MEDICOS GENERALES Y FAMILIARES DE LOS MOCHIS A.C.
- COLEGIO DE PROFESORES DE MEDICINA FAMILIAR.
- ASOCIACION MEDICA REYNOCENSE DEL IMSS, A.C.
- SOCIEDAD YUCATECA DE MEDICINA FAMILIAR, A.C.
- ASOCIACION LAGUNERA DE MEDICOS FAMILIARES, A.C.
- ASOCIACION DE MEDICOS FAMILIARES MORELENSES, A.C.
- SOCIEDAD DE MEDICOS FAMILIARES DE QUERETARO.
- COLEGIO POTOSINO DE MEDICINA FAMILIAR, A.C.
- COLEGIO MICHOACANO DE MEDICOS FAMILIARES A.C.
- ASOCIACION DE RESIDENTES Y EGRESADOS DE MEDICINA FAMILIAR DE LA SSA. A.C.

Fecha: 13, 14 y 15 de febrero de 1992

Lugar: Auditorio principal de la Facultad de Medicina

(D.: Raoul Fournier Villada)

Informes: tel. 5 48 93 83 5 50 28 35





Producción del Centro de Comunicación de la Ciencia

Proyecto Museo de las Ciencias

Informes: 550-52-15 extensiones 2314 y 2316