



Terna para ocupar la  
dirección de la Facultad  
de Ciencias Políticas  
y Sociales

5

## Mayores recursos a universidades públicas

**C**De las universidades públicas egresarán las nuevas generaciones de mexicanos, "apegadas a los valores que nos hacen nación y visionarias en la solución de los retos del país"; por ello, al inaugurar el Congreso Internacional sobre el Futuro de la Enseñanza en la Ingeniería, el Presidente de la República, licenciado Carlos Salinas de Gortari, refrendó el compromiso del Estado para elevar la excelencia en estas instituciones mediante la transferencia y canalización de mayores recursos.

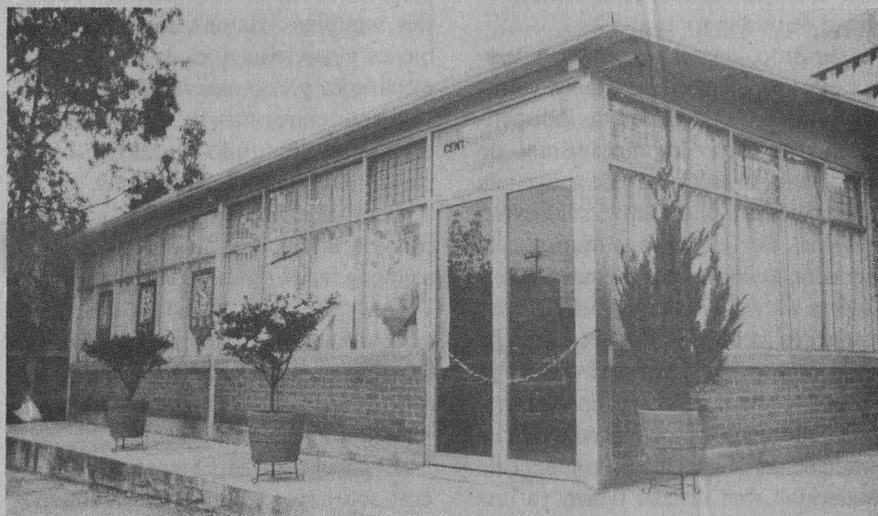
En el acto, efectuado en el antiguo edificio del Real Seminario de Minería, el Primer Mandatario señaló que mediante la vinculación de la docencia y la in-

2

En la primera etapa: cinco mil libros

## Crea la UNAM un centro dirigido a reformar su trabajo editorial

9



Mayor cuidado de contenido de nuestros libros y equilibrio y variedad de temas, entre los objetivos del nuevo centro.

## Consejo Asesor Externo, nueva instancia de Derecho

3

## Sólo apoya a la ciencia el 15% de las industrias del país

11

## El pudor de la luz, exposición en San Carlos

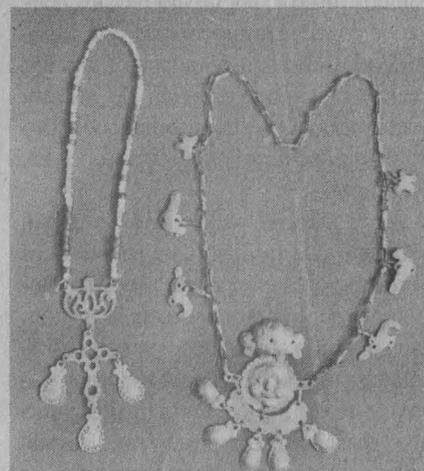
22

## María Krasnopolsky, *Premio Enrique Beltrán*

**L**a ceremonia en la que fueron firmados los acuerdos de paz para El Salvador resultó no sólo importante por la solución de un conflicto dolorosísimo y desangrante que afectaba a toda la región centroamericana, sino, al mismo tiempo, un acto extremadamente emotivo.

Al final, todos los testigos de este histórico hecho sentimos una emoción muy especial. Particularmente por la forma en que el presidente de esa nación, Alfredo Cristiani, concluyó su discurso y, en un acto espléndido, saludó a todos los signatarios del acuerdo.

## Joyería de América, 16



El Museo Universitario de Ciencias y Arte resguarda valiosas piezas de joyería procedentes de Ecuador, Guatemala, Uruguay, Panamá, Chile, Argentina, Colombia, Perú y México.

8

## Mayores...

> 1

investigación científica y tecnológica, México puede aspirar a elevar las capacidades de su pueblo y de su aparato productivo.

En este sentido, dijo que en las propias ingenierías se debe promover la adquisición, generación y adaptación de nuevas tecnologías, de manera eficiente y adecuada, para elevar sustancialmente la competitividad de nuestras industrias y la calidad de nuestras vidas.

Asimismo, destacó que en los esfuerzos de los ex alumnos, asociados y unidos, "está una de las respuestas indispensables para forjar los mecanismos de financiamiento adicional y de apoyo a la labor académica de las universidades".

Salinas de Gortari manifestó que la formación de ingenieros además de contribuir a elevar la competitividad debe atender dos ámbitos particulares: la lucha contra la pobreza y la preservación de nuestros recursos naturales. En el primero, los ingenieros pueden incrementar su participación mediante el Programa de Solidaridad, "en el cual tienen ya una presencia destacada"; en el segundo, resulta trascendental buscar la conjunción armoniosa entre industrias, sociedad y medio ambiente.

La obra del ingeniero, indicó, es sustento de la perspectiva productiva y de empleos futuros; por tal motivo, los centros de enseñanza superior de esta especialidad tienen la responsabilidad de apuntalar la modernización de nuestra planta productiva y contribuir al objetivo de justicia social en beneficio de todos los mexicanos.

En el acto, el rector José Sarukhán manifestó que las instituciones públicas de educación superior han asumido plenamente su compromiso con la nación. Han superado obstáculos y vencido dificultades; también han analizado por sistema la propia acción. Estas instituciones intentan no sólo acompañar a nuestro país al ritmo del desarrollo internacional, sino

lograr un mayor adelanto en áreas de capital importantes para nuestro desarrollo.

En este sentido, señaló que el papel que la ingeniería mexicana ha desempeñado en materia de desarrollo y búsqueda del bienestar de la sociedad mexicana a lo largo de su historia, ha sido resaltado en diversas ocasiones y ha rebasado nuestras fronteras, trascendiendo a muchos países, sobre todo de América Latina.

Puede decirse que la contribución de los ingenieros mexicanos, mediante la explotación de recursos materiales, el progreso de las comunicaciones terrestres, marítimas y aéreas, la producción de bienes y servicios, y el desarrollo de la electrónica y la conservación del medio ambiente, entre otras, ha sido fundamental para el desarrollo de México como nación independiente y soberana.

Por otra parte, el doctor Sarukhán reconoció la labor de la Sociedad de ex alumnos de la Facultad de Ingeniería de la UNAM (SEFI), organismo que hizo entrega a su Alma Mater del inmueble de Guatemala 90, antiguo recinto del Real Seminario de Minería, totalmente restaurado.

El papel de la SEFI no se ha circunscrito sólo a las restauraciones de antiguos edificios, sino también a la constante preocupación por contribuir al mejoramiento docente, dotación de equipos, apoyo al personal académico y participación en la actualización de planes y programas de estudio. Esta relación tan estrecha de los ex alumnos con su escuela

de origen ha permitido que ésta tenga un vínculo permanente con la sociedad mexicana y con sus necesidades, finalizó.

Por su parte, el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, director de la Facultad de Ingeniería (FI) de la UNAM, luego de realizar una detallada reseña de lo que ha sido la vida de la dependencia que preside, la cual inició formalmente sus labores el primero de enero de 1792 en el entonces Real Seminario de Minería, destacó que en la circunstancia histórica que hoy vive México, "la más importante desde principios de siglo", las carreras de ingeniería se hacen estratégicas para el desarrollo, con justicia y equidad, de la futura sociedad mexicana.

En este sentido, la formación de los futuros ingenieros deberá contemplar la concepción y materialización de bienes y servicios viables para un mercado no sólo local o regional, sino mundial en sus alcances, por lo que debe existir una fuerte tendencia hacia la formación de recursos humanos que apoyen la modernización tecnológica del aparato productivo del país.

El reto, dijo, consiste en formar ingenieros con mentalidad exportadora, capaces de desarrollar empresas que alcancen nuevas dimensiones, de desenvolverse en otras sociedades, de explorar nuevas fórmulas para hacer negocios, y de asimilar y facilitar no sólo la innovación tecnológica sino también su transferencia al sector productivo.

Deben preocuparse por la actualización permanente de conocimientos y, sobre todo, de ser baluartes en la defensa de

---

### Semana de Derecho

La Jefatura de Derecho tiene el honor de invitar a las conferencias con motivo del XVI aniversario de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón.

**21 de enero:** Aspectos jurídicos del Tratado de Libre Comercio; licenciado Víctor Carlos García Moreno, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM

**22 de enero:** Aspectos jurídicos del aborto; doctor Alberto Pacheco Escobedo, catedrático de la Universidad Panamericana

**23 de enero:** El estudiante de Derecho en la administración de la justicia; licenciado Mariano Azuela Güitrón, ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación

**Auditorio A-9; de las 18:00 a las 20:00 horas**

---

los valores y la cultura nacionales, pues "la soberanía del país ahora se defenderá con capacidad e inteligencia".

Asimismo, Covarrubias Solís se comprometió a que el bicentenario del inicio de la enseñanza de la ingeniería en México sea el principio del cambio en la impartición de esta disciplina, "por razones de nuestra historia, de nuestra vocación social como universitarios y técnicos mexicanos, y de justicia para la sociedad que nos sustenta, a la que nos debemos y que nos da razón de ser".

Al hacer entrega del antiguo edificio del Real Seminario de Minería a la UNAM, el ingeniero Víctor Mahbub Matta, presidente de la SEFI, recordó que

en este recinto, primera casa de las ciencias en América, se descubrió el vanadio; se tradujo al español -aun antes que en España- el Tratado de Química de Lavoisier; se enseñó por vez primera el cálculo diferencial y el infinitesimal, y trabajó el Barón de Humboldt durante su estadía en México. De sus aulas salieron, en 1810, ingenieros del ejército liberador que dio patria y libertad.

El ingeniero Mahbub informó que la casona de Guatemala 90, cuna de la enseñanza de la ingeniería, será "el mejor y más moderno" Museo de Minería, donde se exhibirá la valiosa colección de minerales que posee la Universidad.

Cabe aclarar que las actividades en

torno a la conmemoración del bicentenario de la enseñanza de la ingeniería en México concluirán el 15 de mayo, y como parte de las mismas se prevé un congreso internacional de ingeniería mecánica y diversos actos en la Feria del Libro.

Al acto, donde el Presidente Salinas de Gortari canceló el timbre postal conmemorativo del bicentenario de la ingeniería en México y recibió una moneda acuñada con el mismo fin, asistieron el regente capitalino Manuel Camacho Solís; el secretario de Educación Pública, Ernesto Zedillo; el director de Conacyt, Fausto Alzati, y el titular del Instituto Politécnico Nacional, Oscar Joffre. □

María Dolores Martínez

Con el propósito de impulsar la permanente vinculación con la sociedad; contar con un órgano asesor, continuo y oportuno, para conocer los requerimientos de la formación profesional en el contexto social, y disponer de una instancia que auxilie en la orientación de programas de desarrollo académico se instaló el Consejo Asesor Externo de la Facultad de Derecho de la UNAM.

En presencia del rector José Sarukhán y de los integrantes del nuevo organismo, el director de la Facultad de Derecho, doctor Máximo Carvajal Contreras, explicó que, entre otros objetivos, se pretende que éste colabore con el Consejo Técnico de la escuela en la canalización de las exigencias sociales, culturales y económicas en materia de la formación de los profesionales del derecho.

Apoyo a la formación de los alumnos de la FD

## Consejo Asesor Externo, nuevo órgano de la Facultad de Derecho

Está integrado por 25 distinguidos abogados; entre ellos, Saturnino Agüero, presidente del Tribunal Superior de Justicia del DF

En el acto, realizado en el auditorio *Jus Semper Loquitur* de dicha dependencia universitaria, el doctor Carvajal Contreras agregó que el Consejo Asesor Externo ofrece la ventaja de contar con un órgano que proporcione puntos de vista alternativos y opciones prácticas para apoyar la formación del estudiante de derecho. Este órgano tiene el carácter de honorífico, pues

está integrado por egresados de la FD y que hoy, por su desarrollo profesional, son destacadas personalidades.

Dijo además que, entre otras cosas, la sociedad demanda de la Facultad de Derecho "mejores juristas; abogados que no sólo tengan un criterio jurídico, sino, además, vocación de servicio, ética profesional y una identidad que los hermane al proyecto de naciór que requerimos los mexicanos del próximo milenio".

Más adelante señaló que por convocatoria del Consejo Técnico de la Facultad de Derecho existe un proceso de reforma de los planes y programas de estudio: "muchos son los retos que habremos de enfrentar para sacar adelante la centenaria Facultad de Derecho, pero los podremos vencer si los egresados se unen en torno a su Alma Mater".

En este sentido, dijo que la comunidad de la FD en su conjunto debe estar involu-

### Facultad de Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita a los seminarios del área de economía y energía, con la participación del doctor Jacques Percebois.

Lunes 20: Aspectos teórico-económicos de la tarificación.

Martes 21: Consideraciones sobre métodos de evaluación de proyectos alternativos.

Miércoles 22: La desregulación del sector energético y el futuro de la planificación.

17:30 horas: Salón de Cristal; edificio anexo de la Facultad de Economía

>  
crada en los retos que se presenten, a fin de elevar la preparación jurídica de los egresados y, de este modo, responder a las exigencias del mercado profesional y a los intereses de México. Todos deseamos que el abogado moderno se incruste en la problemática del mundo y de México y que con su criterio jurídico contribuya a resolver, en el ámbito de su trabajo, conflictos o problemas humanos.

Durante el acto, el doctor José Sarukhán

dijo a los integrantes del Consejo Asesor Externo que una de las tareas que se esperan de éste es su ayuda para forjar el esquema y los mecanismos de formación de los futuros abogados de la Facultad de Derecho.

El Consejo Asesor Externo de la Facultad de Derecho está integrado por: Victoria Adato, Saturnino Agüero Aguirre, Eduardo Andrade Sánchez, José Campillo Sáinz, José Carreño Carlón, Ignacio Carrillo Prieto, Martha Chávez Padrón, José Dávalos

Morales, Fernando Elías Calles, Luis Fernández Doblado, Gilberto García Camberos, Manuel Gomezperalta Damirón, Juan González Alpuche, Adrián Iturbide Galindo, Jorge Madrazo, Hugo B. Margáin, Luis Miguel Moreno Gómez, Jorge Enrique Roel, Gerardo Ruiz Esparza, Juan Sánchez Navarro, Ulises Schmill Ordóñez, César Sepúlveda, Diego Valadés, José Rubén Valdés Abascal y Máximo Carvajal Contreras. □

Jaime R. Villagrana

## Weiss Steider recibió el premio Doctor Luis Sánchez Medal

La calidad de la investigación en la UNAM y, en particular, en la ENEP Zaragoza, se reconoce también en el extranjero

La Agrupación Mexicana para el Estudio de la Hematología en México otorgó al doctor Benny Weiss Steider, director de la ENEP Zaragoza, así como a su grupo de trabajo, el premio *Doctor Luis Sánchez Medal*, por la investigación *The Inhibitory Effect of Ionizing Radiation on Fc en C3 Receptors on Mouse an Human Leukocytes, and The Protective Potential of Human Albumin*.

Dentro de su labor como investigador, el doctor Benny Weiss es responsable del laboratorio de Diferenciación Celular de la ENEP Zaragoza, que conjuntamente con el Hospital General de México desarrollaron esta investigación que tiene como resultado abrir la posibilidad de proteger el sistema de defensa humano afectado por radiación, ocasionada por accidente o tratamiento radiológico contra el cáncer.

Este reconocimiento es entregado anualmente al mejor trabajo de investigación realizado en los últimos cuatro años, en el área de Hematología.

Los estudios propuestos para obtener el premio se someten a la consideración de un jurado internacional. En 1991, la evaluación estuvo a cargo de la Sociedad Médica de Cuba, cuyo representante asistió a la ceremonia de premiación.

El grupo que dirige el doctor Weiss ha sido distinguido con este galardón en cuatro ocasiones consecutivas; esos premios han sido evaluados por sociedades de médicos de países como Argentina y Chile. En esta oportunidad, el equipo universitario recibió la distinción durante la XXXII Jornada Anual *Doctor Samuel Dorante Mesa*, que formó parte de las actividades del Congreso Nacional de Hematología, realizado en octubre pasado en la ciudad de Xalapa, Veracruz.

Algunos datos preliminares de este estudio fueron seleccionados por la UNAM, como una contribución de México a la antes llamada Unión Soviética, para coadyuvar al análisis de los efectos provocados por el accidente nuclear del complejo nucleoelectrico de Chernobyl.

En entrevista, el doctor Weiss manifestó su satisfacción por dirigir una escuela con proyectos académicos prometedores. Dentro de la ENEP Zaragoza, dijo, se ha logrado constituir grupos de investigadores entusiastas, capaces y comprometidos con la Universidad, y ellos han hecho posible notables avances, como es el caso de la maestría en Biología de los Sistemas Humanos que recientemente el Conacyt reconoció como un posgrado de excelencia.

El Director también aseguró que dentro de la dependencia ya existe la suficiente madurez para planear, programar y llevar a buen término un Plan de Estudios de Posgrado, a nivel doctorado, del que ya existe un proyecto que en breve será presentado a las autoridades correspondientes, para su evaluación.

Señaló al final, que el haber sido distinguido con este premio es una muestra más de que en la Universidad Nacional y, en particular, en la ENEP Zaragoza es posible producir trabajos de investigación con calidad suficiente para ser distinguidos internacionalmente. □

### Premio Benito Juárez

Hoy, a las 10:30 horas, en la Sala Isabel y Ricardo Pozas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se efectuará la ceremonia de entrega del *Premio Internacional Benito Juárez 1991*, al señor César Chávez.

En representación del rector José Sa-  
Erukhan, el secretario general de la  
UNAM, doctor Salvador Malo Alvarez,  
presentó el jueves 16 del presente mes, al  
Consejo Técnico de la Facultad de Cien-  
cias Políticas y Sociales (FCPyS), la ter-  
na para la designación de su director para  
el próximo periodo.

El Consejo Técnico aprobó la terna,  
resultado del pasado proceso de auscul-  
tación entre la comunidad del plantel.  
Quedó integrada, en orden alfabético, por  
Fernando Rafael Castañeda Sabido,  
Omar Guerrero Orozco y Juan Felipe  
Leal y Fernández.

### *Fernando Rafael Castañeda Sabido*

Obtuvo el título de Licenciado en So-  
ciología en la Facultad de Ciencias Políti-  
cas y Sociales de la UNAM; realizó  
estudios de doctorado en Sociología en  
El Colegio de México, y en Pensamiento  
Político y Social en Sussex, Inglaterra.

En la FCPyS de la UNAM ha realiza-  
do actividades académicas en los niveles  
de licenciatura y posgrado impartiendo  
numerosos cursos. A su vez, ha participa-  
do como coordinador y profesor de pro-  
gramas de formación de profesores en la  
UNAM y otras instituciones de educa-  
ción superior del país.

Como conferencista y ponente, el  
maestro Castañeda ha intervenido en reu-  
niones académicas nacionales e interna-  
cionales.

En su trayectoria profesional ha sido  
miembro de la Comisión de Epistemolo-  
gía y Política del Consejo Latinoameri-  
cano de Ciencias Sociales. Es autor de  
más de 15 artículos especializados y co-  
laboraciones en libros, entre los que des-  
tacan: *La Crisis de la Epistemología; La  
Constitución de la Sociología en México;  
Las Disciplinas Modernas y el Ideal In-  
terdisciplinario; Ideología y Sociología  
en México en la Década de los 80; Los  
Intelectuales frente a la Crisis; Corpora-  
tismo y Crisis del Cálculo Social.*

Fue profesor de la UAM Iztapalapa de  
1981 a 1982, profesor de la División de  
Estudios de Posgrado en la Facultad de  
Contaduría y Administración de la  
UNAM en 1984, y profesor del Instituto  
José María Luis Mora en 1989 y 1990.

### Presentada al Consejo Técnico

## Terna para ocupar la dirección de la Facultad de Ciencias Políticas

La integran, en orden alfabético, Fernando Rafael Castañeda Sabido,  
Omar Guerrero Orozco y Juan Felipe Leal y Fernández

Actualmente, el maestro Castañeda es  
profesor de carrera de tiempo completo  
de la Facultad de Ciencias Políticas y  
Sociales de esta Universidad.

### *Omar Guerrero Orozco*

Obtuvo el título de Licenciado en  
Ciencias Políticas y Administración Pú-  
blica, por la Facultad de Ciencias Políti-  
cas y Sociales de la UNAM; posterior-  
mente, el grado de doctor, con mención  
honorífica, en Administración Pública  
por la misma facultad.

En la UNAM se ha desempeñado co-  
mo profesor de la Facultad de Ciencias  
Políticas desde 1969, y Profesor de Ca-  
rreira desde 1972, impartiendo diversas  
asignaturas en Licenciatura y Posgrado.

Dentro de su trayectoria destaca la  
formación de investigadores y profesores  
universitarios, mediante la conducción  
de 21 tesis.

El doctor Guerrero Orozco fue galar-

donado en 1980 con la *Medalla Gabino  
Barreda*, y con el *Premio de Administra-  
ción Pública 1979*, otorgado por el Insti-  
tuto Nacional de Administración Públi-  
ca. Pertenece al Programa de Estímulos a  
la Productividad y al Rendimiento del  
Personal Académico de la UNAM.

Ha ejercido profesionalmente en la  
administración universitaria, en diversas  
dependencias académicas de nuestra Ca-  
sa de Estudios.

Es autor de ocho libros, entre los que  
destacan: *El Estado y la Administración  
Pública en México; La Administración  
Pública en el Estado de Guerrero.*

Ha participado como conferencista en  
eventos académicos de México y el ex-  
tranjero.

Fungió como Consejero Profesor den-  
tro del Consejo Técnico de la Facultad de  
Ciencias Políticas y Sociales, y como  
director de la *Revista de Administración  
Pública* y del Centro de Investigaciones  
del Instituto Nacional de Administración  
Pública.

Actualmente es profesor titular "C" de  
tiempo completo de la Facultad de Cien-  
cias Políticas y Sociales.

### *Juan Felipe Leal y Fernández*

Obtuvo el título de Licenciado en So-  
ciología por la UNAM, maestro en Cien-  
cias Sociales por la Real Universidad de  
Suecia, y doctor en Sociología por la  
UNAM. Ha sido profesor de carrera de la  
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales  
desde 1972, en la que ha impartido más  
de 60 cursos.

Ha publicado 13 libros, así como 44  
artículos en revistas especializadas na-  
cionales y extranjeras. Ha dictado un sin-

### Aviso

La Coordinación de la Inves-  
tigación Científica, por medio  
de su Unidad de Productividad  
Científica, invita a los cursos:

*Introducción a la Metodolo-  
gía de la Investigación*

Duración: 28 al 30 de enero

*Introducción a la Estadística*

Duración: 25 a 27 de febrero

Ambos cursos se realizarán  
en el Auditorio Nabor Carrillo  
de la Coordinación de la Inves-  
tigación Científica, en horario  
de 9 a 13 horas. Costo: \$50,000.

Informes a los teléfonos: 550-  
50-24 ó 550-52-15, extensión  
4223.

> número de conferencias y participado en múltiples mesas redondas. Asimismo, ha tomado parte en más de una treintena de congresos nacionales e internacionales.

Sus investigaciones son varias y poli-facéticas: *La burocracia política pública en el proceso de estructuración del Estado mexicano: 1915-1940; Orígenes y desarrollo del artesanado y del proletariado industrial en México; La hacienda*

*mexicana en el cambio. Siglos XVIII, XIX y XX; Grupos empresariales en los ferrocarriles y en la minería en México: 1880-1940; Estado y burocracia sindical. La experiencia mexicana; La Revolución Mexicana en el cine: 1910-1940.*

Ingresó al Sistema Nacional de Investigadores en 1984; actualmente es Investigador Nacional de nivel 3.

Entre sus libros más conocidos: *México: Estado, burocracia y sindicatos;*

*Economía y sistema de haciendas en México; Populismo y revolución; Del mutualismo al sindicalismo en México; Del Estado liberal al Estado interventor en México.*

El profesor Leal está adscrito a la Coordinación de Ciencia Política de la FCPyS, de la cual ha sido su titular. Actualmente es profesor titular "C" definitivo de tiempo completo en la propia dependencia. □

## Urgente la continuidad en ciencia y educación

# Impulso a la investigación, único camino para mejorar la enseñanza

En la Facultad de Medicina se celebró el V Congreso Nacional Estudiantil de Investigación en el Area de Salud

La única fórmula probada para mejorar la calidad de la enseñanza en las instituciones de educación superior es el fortalecimiento de la investigación. En la Facultad de Medicina existe el compromiso de apoyarla, a fin de mejorar la calidad de los servicios docentes.

Durante la inauguración del V Congreso Nacional Estudiantil de Investigación en el Area de la Salud, celebrado en dicha dependencia universitaria, el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina de la UNAM, resaltó la importancia de este congreso, porque refleja la actitud y clara visión de los estudiantes del área de darle continuidad y consistencia a la ciencia y la educación.

Esta es la actitud que en nuestro país se requiere en el ámbito de la investigación científica; continuidad y tradición son elementos que nos han faltado en México no sólo en el terreno de la salud, sino en otros campos.

Desafortunadamente, los planes y programas de apoyo a la investigación a nivel nacional no han tenido la duración suficiente; sin embargo, a este panorama escapa la Universidad Nacional. "Por

eso, justamente, aquí se produce más del 70 por ciento de toda la investigación científica del país".

El doctor De la Fuente atribuyó a la autonomía que ha sustentado la Universidad por más de 60 años, el que la tradición científica prevalezca en su interior y que se refleje en la vida cultural de nuestra nación.

Por esta razón, cuando surge este tipo de actos resulta satisfactorio notar que comienza a forjarse una tradición que es de vital importancia.

En la Facultad de Medicina, el V Congreso Nacional Estudiantil de Investigación en el Area de Salud tiene un profundo significado para los programas de la dependencia encaminados a fortalecer la calidad de la enseñanza en todos los niveles y a ofrecer los mejores servicios en materia de educación médica, que puedan propiciar un cambio importante en los paradigmas de la medicina en prácticamente todas las especialidades.

Finalmente, hizo un llamado a los estudiantes para que luchen por colocar a la Facultad de Medicina de la UNAM a la vanguardia, no sólo a nivel nacional sino también en el contexto internacional, con

### Dirección General de Servicios Médicos Convocatoria para cursos de atención de urgencias médicas

La Dirección General de Servicios Médicos invita a todos los universitarios que deseen participar activamente en trabajos de salud para que se inscriban a los *Cursos de atención de urgencias médicas prehospitalarias del ciclo 1992* que iniciarán en febrero próximo, conforme al siguiente Calendario:

**Sábado 25 de enero:** Inscripciones a cursos de Primeros Auxilios (cupos limitado a 60 lugares).

**Sábado 1º de febrero:** Publicación de listas, grupos e instructores.

**Sábado 8 de febrero:** Inicio de cursos en el Auditorio del Centro Médico Universitario a las 9 horas.

Para cualquier curso se requiere de buena salud, tener edad mayor de 18 años y, preferentemente, conocimientos básicos de ciencias de la salud.

El llenado de las formas de control se realizará a partir de las 9 horas en las fechas indicadas.

**Informes:** Dirección General de Servicios Médicos, teléfonos: 550-52-15, extensión 4422, y 548-80-33.

un marco de referencia universal que ubique adecuadamente las tareas de educación e investigación.

Al acto, realizado en el auditorio Raoul Fournier de la Facultad de Medi-

cina, asistieron los doctores José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS); y Pablo Moreno Silva, Luis Felipe Abreu y Joaquín López Bárcenas, secretarios General, de Educación Médi-

ca y de Enseñanza Clínica, Internado y de Servicio Social, respectivamente, así como Enrique Piña Garza, coordinador de Investigación, todos de la FM. □

*Jaime R. Villagrana*

**E**l Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) de la UNAM, por conducto de la doctora Irene Méndez Mercado, y los representantes de la subdelegación de Coyoacán, han iniciado un intercambio de experiencias para desarrollar un proyecto, relacionado con aspectos sociales y, quizá, culturales, sobre la conservación ecológica de Los Pedregales de esa Delegación.

Durante la reunión, convocada por esa dependencia universitaria, se propuso realizar sistemáticamente este tipo de sesiones a fin de lograr un conocimiento de la problemática que vive la comunidad de Los Pedregales, mediante el apoyo recíproco y la aportación de ambas instancias.

Con cuatro años de trabajo sobre la colonia Santo Domingo -zona perteneciente a Los Pedregales- y un proyecto titulado Relaciones Interétnicas, la doctora Méndez Mercado manifestó que hay otros grupos con mucho más tiempo laborando en esta área que llevan a cabo estudios sobre fenómenos históricos, así como de desarrollo de la evolución de la comunidad y su problemática, pero que en muchas ocasiones la información de

UNAM y la Delegación Coyoacán, trabajo conjunto

## Básico coordinar recursos en el proyecto ecológico Los Pedregales

Antropológicas y una Subdelegación promueven apoyos recíprocos para beneficiar a la comunidad de la zona

las investigaciones ya hechas no se da a conocer, con el resultado de una duplicación de esfuerzos por la mala coordinación de recursos, de apoyo intelectual y académico, que permitirían conocer, por ejemplo, lo que hacemos los universitarios por la comunidad y el auge que ha tenido del apoyo de la delegación.

El licenciado Juan Manuel Ledón Kennion, que está a cargo del área de desarrollo social de la Subdelegación, señaló que mientras la UNAM realiza un trabajo antropológico, la Subdelegación desarrolla funciones de servicio a la comunidad.

Comentó que inicialmente esta instancia se creó como parte del programa de

solidaridad, pero ahora ya se desconcentraron las funciones y ahí se realizan todos los servicios, tanto de mantenimiento urbano, jurídicos, como de gobierno; asimismo atiende problemas sociales de maltrato y abandono de menores, alcoholismo y pandillerismo, los cuales son manejados por psicólogos, en muchos casos egresados de la UNAM y de la Universidad Pedagógica.

Informó que el licenciado Francisco Castillo Montemayor, subdelegado de esta jurisdicción, está interesado en que próximamente se haga otra reunión.

Irene Méndez aseguró que esta políti-

>



>

ca de la Delegación conlleva un nuevo impulso al proyecto. Sin embargo, debe tomarse en cuenta que cuando se realizan investigaciones de forma masiva pueden surgir problemas de alteración de datos, de pérdida de identidad en los grupos de trabajo y de organizaciones locales, porque aparentemente dejan de tener las funciones que el Estado asume. Es entonces que el investigador puede ser afectado. Lo importante para este caso radica en saber quiénes han hecho encuestas, cuáles han sido las temáticas investigadas, cómo podemos crear un banco de datos común. "Esa es una de las cosas que cada vez más se busca en la Universidad, cuando se efectúa un trabajo interdisciplinario e interacadémico".

Como lo acotó el biólogo Fernando Mondragón, egresado de la UNAM, "desde que se creó la reserva ecológica de Los Pedregales (en los ochenta), ésta representa el centro ecológico del mismo; por ejemplo, los llamados Pedregales pobres -colonias Guayamilpas, Planta de Asfalto y Los Reyes- es un área única en su clase, pues cuenta con lagos y manantiales naturales que prácticamente son desconocidos. Además, su protección ecológica se complica, porque son tierras comunitarias que están en litigio por disputa.

"En el caso de Guayamilpas, hay especies que ni siquiera están reportadas en los archivos ecológicos de El Pedregal; su importancia radica que dentro de la mancha urbana es de lo poco que queda de riqueza natural, zona que debe atenderse ecológicamente, pero sin descuidar a su comunidad, que se encuentra abandonada.

Respecto de las peculiaridades del trabajo en la zona, la doctora Méndez señaló que hay comunidades cooperadoras que facilitan la investigación, y otras que no lo hacen, situación que debe manejarse adecuadamente para entender a los diferentes sectores de la colonia, saber las posibilidades de respuesta que se tienen, los niveles de asociación, las participaciones que pueden tener en otras actividades y experiencias, y así poder



aprovechar el impulso para efectuar un trabajo colectivo.

La investigadora advirtió que la coordinación de los proyectos no va a correr en un solo sentido, sino que cada uno tendrá su propia organización, pero con un trabajo alternado, y con el apoyo de

prestadores de servicio de la Escuela de Trabajo Social y de la Facultad de Ciencias Políticas, a quienes se les invitará a participar en este proyecto. □

Gustavo Castillo

## María...

> 1

"Fue una actitud que vulcanizó a toda la reunión", declaró en entrevista el rector José Sarukhán, luego de clausurar el III Congreso Latinoamericano de Historia de la Ciencia y la Tecnología, celebrado del 12 al 16 de enero en el Palacio de Minería.

Por todos estos hechos, añadió, me da mucho gusto que nuestro país haya sido el anfitrión y que, con estas acciones, crezca y se consolide el liderazgo de México en Latinoamérica.

En la ceremonia de clausura el Rector de la UNAM también entregó el Premio

Enrique Beltrán, creado por la Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología (SMHCyT), a la doctora Dora María Krasnopolsky de Grinberg por su trabajo *La metalurgia prehispánica mesoamericana en el contexto de las culturas metalúrgicas de América*.

El doctor Sarukhán también hizo entrega de un diploma de honor que la Sociedad Latinoamericana de Historia de la Ciencia y Tecnología concedió al doctor Juan José Saldaña, debido a sus continuados esfuerzos en favor de esta agrupación, y por la promoción que ha hecho de sus actividades en todo el continente.

El doctor Saldaña agradeció este generoso acto y subrayó: gracias a la colaboración de muchas personas ha sido posible que la búsqueda del pasado cientí-

fico y tecnológico de América Latina se convierta en hecho actual y concreto. De esta forma, la ciencia de nuestro continente adquiere perfiles realmente reconocibles.

Igualmente opinó el doctor Luis Carlos Arboleda, presidente de la Sociedad Latinoamericana de la Ciencia y la Tecnología, quien, aunque no asistió a la clausura, envió un mensaje en el que destacó el lugar internacional que ha alcanzado este organismo.

Al mismo tiempo expresó que en la búsqueda de continuar por este camino, la sociedad que dirige iniciará una serie de formas organizativas para promover la creatividad en los trabajos de investigación, que permita estructurar los grupos y proyectos formados en sus diez años de existencia.

Por ello, la principal actividad estará orientada a promover la agrupación de los investigadores, y facilitar múltiples acciones entre las redes que se establezcan y la comunidad internacional de historiadores de la ciencia.

Foto: Daniel Romo



María Krasnopolsky.

El doctor Ubiratán D'Ambrosio, presidente saliente de la Sociedad Latinoamericana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, agradeció la colaboración de los miembros de este organismo, que en la década que tiene de existencia, y en los tres que estuvo al frente, ofrecieron todo su apoyo para la realización de eventos,

publicaciones y, sobre todo, llegar a este III Congreso, que marca una etapa de madurez.

En verdad, dijo, es notable la participación internacional de sus integrantes, cada vez creciente en calidad y cantidad, lo que ha hecho posible que publicaciones, trabajos e investigadores estén presentes en el ambiente científico y académico internacional.

Finalmente, el doctor Marcos Cueto, de Perú, agradeció a la UNAM, la Secretaría de Educación Pública, la Universidad Autónoma Metropolitana y a la Sociedad Mexicana de Historia Natural, su apoyo para la realización de este congreso, que ha permitido comprender problemas comunes y diferencias existentes entre los diferentes países de América y de otras regiones del mundo.

El próximo Congreso Latinoamericano de Historia de la Ciencia y la Tecnología se celebrará en la ciudad de Bogotá, Colombia, en 1995. □

Juan Jacinto Silva

## Crea...

> 1

Ante el reto de una compleja pero urgente reforma del trabajo editorial universitario, la creación del Centro de Información Libros UNAM, que en un inicio cuenta con más de cinco mil ejemplares editados por nuestra Casa de Estudios, es un paso importante, afirmó el maestro Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades.

Indicó que entre los problemas y retos que se deben enfrentar con urgencia sobresalen "la redefinición de la política editorial, cuidando la calidad y el contenido de nuestros libros; el equilibrio y variedad de los temas tratados, así como su aportación a la elevación de la calidad de la enseñanza, siendo cuidadosos de la libertad de investigación y exposición, y, a la vez, estrictos en las normas de publicación".



>

Asimismo, añadió, es necesario reforzar y revisar las políticas de precios, y trascender la rigidez en los canales de producción, distribución y rotación de inventarios. Deben tomarse medidas en cuanto a la promoción de la lectura, ya que si por un lado ha habido un descenso generalizado en la venta de libros, atribuible, en parte, a la crisis económica, por otro se ha detectado una pérdida del hábito de la lectura.

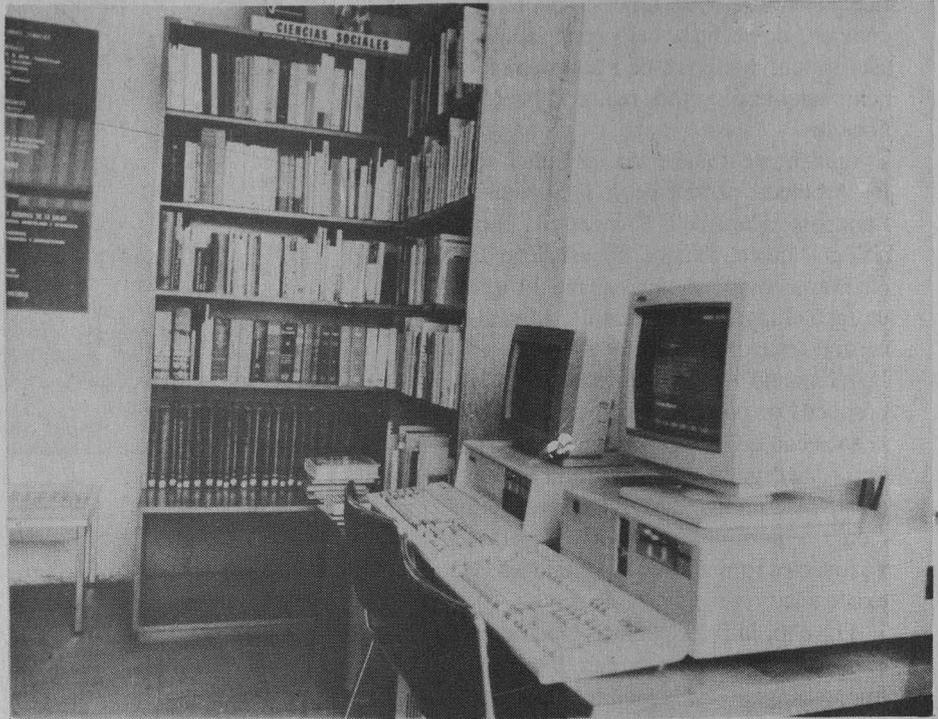
Al resaltar que en 1991 la UNAM publicó el 14.9 por ciento de todo el material editado en México, Julio Labastida señaló que desde hace varios años la Universidad Nacional posee una de las editoriales más importantes del país.

Precisó que varias de las colecciones de nuestra Universidad ya son hitos en la cultura mexicana: han incursionado en los clásicos nacionales y universales, en la vanguardia científica y en la difusión de la cultura. Estas publicaciones reflejan el amplio panorama de las posiciones científicas e ideológicas, pues la UNAM es un espacio abierto a todas las corrientes de pensamiento.

Julio Labastida destacó que el trabajo realizado en este campo justifica de por sí la existencia de una editorial universitaria, y subrayó el papel estratégico de ésta en el futuro de nuestra cultura, ya que representa una de las inversiones más importantes para la formación de capital humano.

A su vez, el maestro Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial, mencionó que el centro tiene como propósitos formar un archivo histórico de libros UNAM; mantener actualizado su acervo; salvaguardar y promover los derechos que sobre las publicaciones tienen los autores universitarios; y dar a conocer a la comunidad universitaria y al público en general la producción editorial de esta Casa de Estudios.

Agregó que el Centro de Información Libros UNAM pretende ofrecer apoyo a profesores, investigadores, estudiantes, autores, editores, bibliotecarios y libreros



para el desempeño de sus actividades académicas o profesionales.

En él, estudiosos e interesados pueden conocer el trabajo que a través de sus publicaciones ha llevado a cabo la UNAM. A la vez, proporciona, a quien lo solicite, un servicio de consulta y orientación bibliográfica.

Velázquez Jiménez informó que en esta primera etapa el centro cuenta con un acervo de más de cinco mil obras clasificadas en diez grandes áreas temáticas: generales, filosofía, psicología, ciencias sociales, lenguaje, ciencias puras, tecnología y ciencias de la salud, arte, literatura, geografía e historia.

Aclaró que este primer acervo está integrado por un fondo editorial de casi seis mil ejemplares, que incluye primeras ediciones, reimpressiones y reediciones. Incorpora, además, un número importante de obras cuyas ediciones están agotadas.

En el acto de inauguración estuvieron el maestro Mario Melgar Adalid, secretario administrativo de la UNAM; el doctor Ernesto de la Torre Villar y la licenciada Patricia Bordon, coordinadora del Centro de Información Libros UNAM. □

Renato Galicia

## Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

### Presentación de la revista *Estudios Políticos* número 8

La Coordinación de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Políticas invita a la presentación de su revista *Estudios Políticos* número 8, dedicada al tema de las elecciones federales de agosto de 1991. El acto se realizará el 23 de enero, a las 19 h, en el Salón Morelos de la Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, ubicada en la calle de Francisco Sosa número 202, Coyoacán (frente a la Plaza de Santa Catarina).

hace en la UNAM ha permitido que el Subsistema de la Investigación Científica exista. En los setenta, las condiciones económicas también colaboraron en el

buen desarrollo de éste; sin embargo, el de los ochenta no fue un periodo afortunado. El panorama ahora cambió, pues ya se empiezan a manifestar las condicio-

nes propicias para recuperar el tiempo perdido. □

**T**ras reconocer que en biología "estamos viviendo una época difícil", pues la matrícula de estudiantes de esa carrera ha disminuido, el doctor Benny Weiss Steider, director de la ENEP Zaragoza, afirmó que tal situación resulta paradójica "ya que si sabemos la problemática que vive el país, no puede entenderse que México avance sin biólogos; sin la participación de estos especialistas no se podrían llevar a cabo los procesos para mejorar la alimentación, enfrentar la contaminación, efectuar el cuidado de recursos naturales o realizar investigación básica".

Durante la inauguración del IX Foro de Investigación Escolar de la Carrera de Biólogo, el 15 de enero en el auditorio del Campo II de la mencionada escuela, Weiss Steider calificó de importante a este tipo de actividades, donde los biólogos tratan de dar a conocer lo que hacen, no sólo para el desarrollo profesional del especialista, sino para hacer difusión de esta ciencia y, sobretodo, "para darle a la biología el lugar que se merece".

Luego de aseverar que es muy difícil entender a la biología sin investigación, destacó que "dentro de las carreras que tenemos en la escuela, es aquella que mantiene el liderazgo dentro del campo de la investigación; recientemente hemos tenido varios profesores que han sido distinguidos por diferentes organismos como el Sistema Nacional de Investigadores".

Por ejemplo, recientemente el Conacyt declaró a la maestría en biología como de excelencia, lo que han logrado sólo contadas escuelas y facultades, y en un futuro próximo se podrá consolidar un doctorado de la misma naturaleza. Ello resulta significativo puesto que "la biología es una base, un peldaño, una estructura para el desarrollo científico de nuestra escuela y del país en general", finalizó Weiss Steider.

## Foro de investigación escolar

# Difícil un avance en México sin la participación de los biólogos

Mientras que la matrícula de alumnos de esa carrera disminuye, sabemos que el país los requiere: Weiss Steider

El biólogo Faustino López Barrera, jefe de la carrera de biología de la ENEP Zaragoza, señaló que -desde sus primeras ediciones- este Foro se ha constituido como un espacio de discusión académica para dar a conocer los resultados de las investigaciones que los alumnos de la carrera realizan dentro de su formación escolar.

Esta actividad es de vital importancia para la carrera de biología, pues ahí la comunidad conoce los trabajos de investigación que se realizan y las principales líneas que se están desarrollando en el área, y cuáles son las potencialidades de nuestros grupos de trabajo. Además los alumnos tienen oportunidad de tener una experiencia adicional, de organizar actividades para su presentación en foros académicos, así como mostrar y defender sus trabajos.

Lo anterior, agregó López Barrera, le permite al biólogo -cuya labor es esencialmente científica- iniciarse en la difusión de los resultados de sus investigaciones.

En foros anteriores "se ha contado con la participación de profesores de la escuela, como ponentes en temas de su especialidad; para nosotros eso es importante porque, con ello la comunidad tiene la posibilidad de conocer el potencial académico que hay en los profesores contados, cuáles son sus capacidades y qué líneas de trabajo existen".

Así, este espacio se ha constituido en una oportunidad para la autocrítica y el autoanálisis pues desde el momento en que los trabajos son presentados, entran a la mesa de discusión aspectos metodológicos, de planteamiento, y de asesoría, concluyó López Barrera.

En el IX Foro de Investigación Escolar de la Carrera de Biólogo -durante tres días-, estudiantes de los últimos semestres de la carrera presentaron más de 25 trabajos de investigación, realizados con el apoyo de asesoría académica, y los profesores del plantel dictaron más de 10 conferencias, sobre una gran diversidad de temas científicos.

A la inauguración de este Foro también asistieron el ingeniero químico Miguel Flores Galaz, secretario de docencia de la ENEP Zaragoza; así como los biólogos Alejandro Tecpa Jiménez, coordinador del ciclo intermedio de la carrera de biólogo; y Alfredo Bueno Hernández, del Comité Organizador. □

*José Martín Juárez*

**Servicio social en el IMER**  
**Alumnos de Ciencias de la**  
**Comunicación**

**Producción radiofónica -guionismo-**  
**Comunicarse al 604 6972, con el**  
**licenciado Alejandro Pérez Utrera**

En su octagésimo aniversario

## Fernando Benítez, el escritor, el periodista; la ganada cima

Las aulas de la antigua Facultad de Ciencias Políticas extrañan sus cátedras y formativas anécdotas; sus libros lo suplen

*"Y sus ojos brillaron más que las estrellas".*  
Carlos Fuentes

### Impertinente, generoso y cordial

*Cuando lo conocí, Fernando Benítez era un joven rubio, muy calvo, con gruesos lentes de miope de ojos verdeazules, elegante como un señorito porfiriano, inundado de mancuernillas y corbatas por todas partes. Suele hablar con engolada voz, olvidándose de que es un capullo de seda y a su mejor amigo le lanza de pronto un impropio para en seguida decirle "mi viejo cuate" o "mi hermanito" con dulzura sincera.*

*Recuerdo el retrato que le pintó Miguel Prieto, en donde está perorando, vestido como dandy, con ademán autoritario para convencernos, para esconder su escepticismo y subrayar su seguridad. Impertinente, generoso y cordial, amigo para toda la vida. Cuando es desazonado, se levanta sonriendo: "tienes razón, hermanito". La bondad misma. Aun cuando nos veamos de vez en cuando, todo nos une, día con día, y nada nos separa desde siempre. Como pocos, nació para la amistad acrisolada.* □

Luis Cardoza y Aragón

Fernando Benítez es mi maestro; siempre lo ha sido; lo será. Desde que lo conocí en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM me atrapó. Recuerdo, como si hubiera sido hoy, su caminar recto, sin preámbulos. Observador atento, perspicaz, pícaro y, sobre todo, amante de las mujeres.

Día con día llegó puntual a la cita con sus alumnos. Dicharachero, hacía de las clases cátedras apasionadas, aderezadas con anécdotas, enseñanzas y un sinnúmero de historias.

Siempre impecable, elegante y orgulloso. Aún ahora los pasillos de la facultad extrañan tu presencia. Maestro de toda la vida; generaciones de universitarios llevamos, como una secreta y querida cicatriz, la huella indeleble de tu amor por el periodismo.

Cristina Pacheco tiene razón: Fernando Benítez no está en plena demolición, porque a los monumentos históricos no les pasa nada. El sentido de dignidad y justicia en el ejercicio de su trabajo, y la verticalidad de su escritura ante el poder. Su incapacidad para soportar la censura lo ha llevado de un lugar a otro y su paso siempre ha significado un cambio en las letras.

Por ello, considera la autora de *Aquí nos tocó vivir*, un periodista debe serlo de tiempo completo; apasionado; con una curiosidad absoluta; valiente; sin detenerse jamás. Las nuevas generaciones no deben traicionar la palabra y, cuando desfallezcan, hay que recordar la figura infatigable de Fernando Benítez.

Carlos Monsiváis, jefe de redacción en 1968 del suplemento *La cultura en México*, que entonces dirigía Fernando

Benítez para el periódico *Novedades*, opina que el autor de *El rey viejo* restituyó a la palabra sus significados, al pensamiento su dignidad y al periodismo una dimensión infrecuente.

En los suplementos que dirigió en la década de los 50, concentró el esfuerzo de la modernidad, los debates sobre pesos muertos e influencias vivas. El eclecticismo de la época fue insalvable y positivo a la vez. Así fue como difundió a los grandes escritores; ayudó a la renovación de la plástica; promovió la crítica. Fue un hacer arrodillarse a los peores miserables ante los genios; que el país se sintiera en deuda con ellos, sentenció el autor de *Entrada libre*.

Huberto Batis recuerda en cambio la apertura, hermandad y pluralismo de Fernando Benítez para con los trasterrados españoles. Para el colaborador irrestricto del periódico *UnomásUno*, los maestros de periodismo se forman en las redacciones y vienen en las aulas a enseñar. De aquí pasan al periodismo y a la calle, ya que a veces las universidades no se han enterado muy bien del impacto de medios, como el suplemento cultural.

José Luis Cuevas, siempre que puede, refiere la anécdota de que en 1955 llegó a *México en la cultura* como un pintor inconforme y salió como un periodista; más tarde, llegó a *La cultura en México* como periodista y salió como escritor. Sin los espacios que creó Benítez, asegura, hubiera sido imposible la transformación de la pintura mexicana.

Poner en letras grandes una exposición de José Luis Cuevas o una novela de Carlos Fuentes, y crear con ello el *star system*; su propuesta universalista; su capacidad para detectar talentos; la influencia francesa en el diseño del suplemento; la actualidad y el intento en proponer a los artistas como modelo social, son algunas de las virtudes que Magdalena Galindo, jefa de la sección cultural del periódico *El Día*, considera que tiene Benítez.

En cambio, su amigo Eduardo Matos Moctezuma sostiene que el elemento que



unifica la labor de Fernando Benítez ha sido siempre una: la denuncia, mientras que su ruta ha sido la del periodista digno.

La antropóloga e investigadora del Centro de Ecodesarrollo, Margarita Nolasco, piensa que Benítez, a través de su vasta obra, y particularmente en *Los indios de México*, narra el trayecto que el indígena recorrió para serlo: la explotación de que son objeto por parte de los organismos gubernamentales, el robo, el

despojo, la injusticia. Traduce la voz de los indígenas como un criollo, un paternalista. Sin embargo, capta por primera vez la voz del indígena en México.

Guillermo Tovar y de Teresa asegura que el libro de Fernando Benítez que más le impacta es *Los primeros mexicanos*, porque desde cuatro ángulos aborda el análisis histórico. Es decir, se coloca en la perspectiva de la tierra al valerse del material documental; del agua en sus métodos y formas; del fuego, para la polémica y la crítica; del aire, para la visión conjunta.

Fernando Benítez cumplió la semana pasada 80 años, y como un modesto y merecido homenaje publicamos estas líneas, con el ánimo de recuperar la incommensurable presencia de este distinguido maestro, *Premio Universidad Nacional 1989*.

Nota: la información utilizada en este texto fue obtenida de las conferencias organizadas en 1986 por los alumnos de comunicación de la FCPyS, en homenaje al maestro Fernando Benítez. □

Juan Jacinto Silva

## Algunos pre-textos, textos y sub-textos ante el Sida

Tenemos que concebir al Sida no sólo como un padecimiento que afecta al aparato inmunitario del ser humano, sino como un fenómeno patológico que, al desbordar los límites de la clínica, se significa como accidente sufrido por la sexualidad humana a finales del siglo XX; cimbra a la vida cotidiana y al sustrato psicoafectivo de nuestro devenir.

Así lo señala el doctor Xavier Lizárraga Cruchaga en el libro *Algunos pre-textos, textos y sub-textos ante el Sida*, recientemente presentado en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

En su calidad de compilador de la obra, el doctor Lizárraga Cruchaga refiere que el Sida no debe abordarse únicamente desde la virología y la terapéutica farmacológica; por su calidad de enfermedad transmisible sexualmente, también se significa como agente patógeno de la convivencia social y de la experiencia sexo-erótica.

Por su parte, el maestro Jesús Calzada, director de AVE de México, al hablar sobre los objetivos del libro, señaló que uno de los propósitos por los que éste propugna consiste en una educación sexual racional, formal y escolarizada "que permita reconocerlos mejor como seres sexuales y sexuados, y que nos permita conocer también el fenómeno sexual de los demás".

El libro se compone de una serie de ponencias expuestas en diversos encuentros relacionados con el tema.

## CICLO DE RADIOLOGIA

ENERO	CICLO DE RADIOLOGIA
22	<i>Principios Generales de Radiología</i> DR. ARTURO BARDALES OLIVIERI, DGSN
29	<i>Cara y Senos Frontales</i> DR. LUIS ALBERTO GIORGANA FRUTOS Hospital Angeles
FEBRERO	
12	<i>Tórax</i> INER, HECTOR VILLARREAL VALVERDE
19	<i>Abdomen Agudo y Tubo Digestivo</i> DR. ARTURO BARDALES OLIVIERI, DGSN
26	<i>Huesos y Articulaciones</i>
MARZO	
4	<i>Columna Vertebral</i>
11	<i>Cráneo</i> INSTITUTO NACIONAL DE NEUROLOGIA
18	<i>Imagenología "Resonancia Magnética Nuclear y Tomografía Computada"</i> DR. MIGUEL STÖOPEN Fac. de Medicina, UNAM



SESIONES MATUTINAS: AUDITORIO DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

12:30 HORAS

## Joyería de América en el Museo

Las piezas que se presentan revelan formas plásticas tradicio-

Cabe destacar que en México las culturas más sobresalientes en este arte fueron la mixteca, la tarasca, la mexica y la zapoteca, cuyas habilidades serían referidas por Bernal Díaz del Castillo y Hernán Cortés.

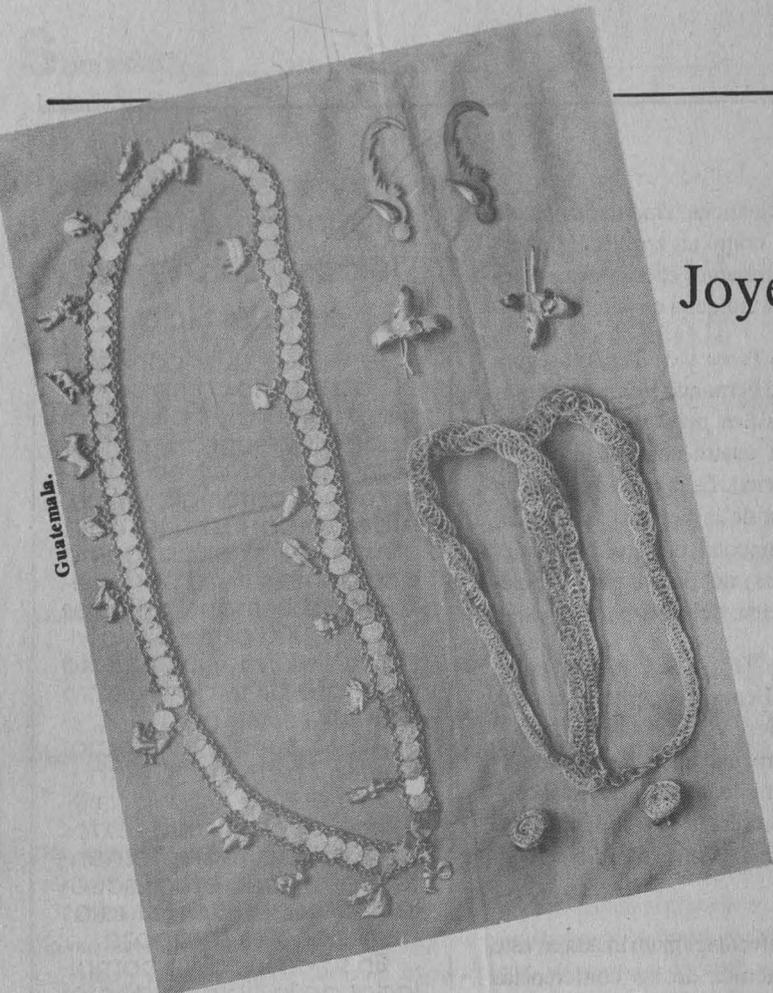
Durante los tres siglos de la Colonia, el gran desarrollo de la minería en América favoreció la producción y el desarrollo artístico de la platería. En esta época destacó la manufactura de maravillosas obras de platería religiosa (cálices, custodias, relicarios, copas, coronas) y civil (vajillas, candeleros, lámparas, candiles, cajas, aderezos).

La joyería americana vivió su *siglo de oro* durante el barroco, derroche de piezas de oro y plata martilladas o fundidas enriquecidas con piedras preciosas.

El arte de la orfebrería en América, surgido en la época prehispánica, alcanzó gran auge durante la época colonial al fundirse con la orfebrería europea. Su técnica se enriqueció con el empleo de nuevas herramientas, en tanto que su temática se diversificó, convirtiéndose en una importante expresión artística que hasta la actualidad se mantiene.

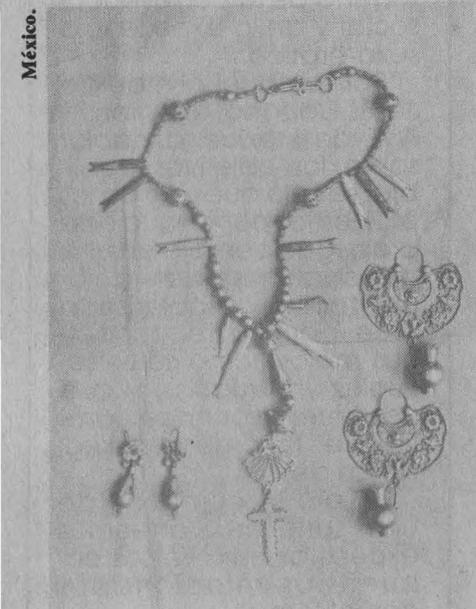
Las piezas de oro, plata y cobre producidas por las culturas prehispánicas se trabajaban principalmente por dos procedimientos: el martillaje y la fundición a la cera perdida. El resultado era mezcla del uso de sus símbolos ancestrales y de una decoración de gran belleza plástica. Desgraciadamente, se conservan pocas piezas de la época, ya que su belleza fue sacrificada a la codicia de los españoles que acabaron por fundirlas.

Entre las piezas que se elaboraban podemos citar diademas, pectorales, orejeras, narigueras, collares, anillos y pendientes, mismos que se utilizaban para adornar a sus dioses en rituales y ceremonias.

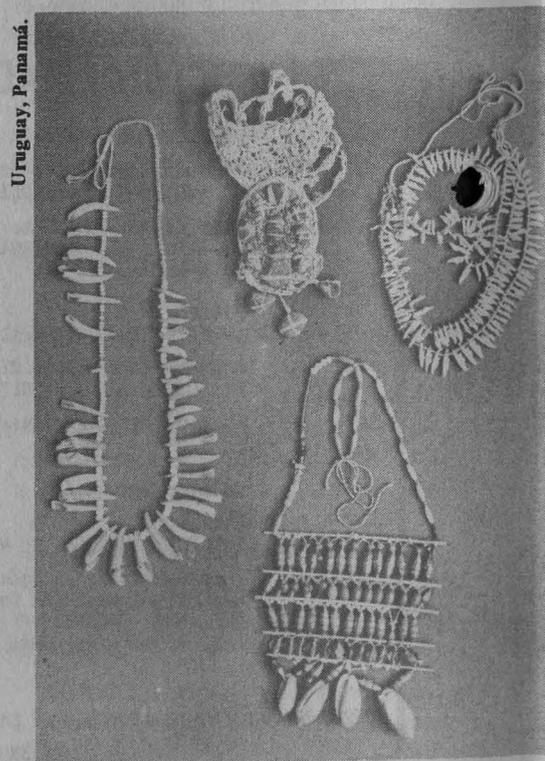


Guatemala.

Dentro de la colección de arte americano que custodia el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) destaca un valioso conjunto de piezas de joyería procedente de Ecuador, Guatemala, Uruguay, Panamá, Chile, Argentina, Colombia, Perú y México.



México.



Uruguay, Panamá.

co universitario

# Universitario de Ciencias y Arte

cionales; hay aretes, broches y collares, entre otros objetos

En el siglo XIX se dio una importante influencia europeizante en las formas y usos de las piezas de joyería, fenómeno que sería revertido por la revaloración del arte americano, a nivel regional, en los primeros años de este siglo.

Este resurgimiento de las artes populares en general tiene importantes efectos en el rescate de la orfebrería, la joyería americana produjo hermosos objetos de uso personal consolidando así esta tradición ancestral hasta nuestros días.

En la actualidad se pueden reconocer en el trabajo de la joyería popular las mismas dos grandes técnicas prehispánicas: el martillaje y la fundición. También, derivado del martillaje, se encuentra el repujado, labor de cincelado ejecutada en el reverso de la pieza. La fundición que dominó totalmente en la orfebrería precolombina ha subsistido en el arte po-

pular de América en su técnica de cera perdida, aplicada a objetos de ornato en los que se requiere gran precisión de detalles.

Una gran riqueza plástica se ha logrado por medio de la combinación de la platería y la orfebrería con la lapidaria. Así, en la joyería americana podemos encontrar una infinita variedad de obsidianas, turquesas, amatistas, topacios, ópalos, jades, jadeítas, ónices, ágatas, etcétera, que ponen la nota de color en estas piezas en las cuales se engarzan o se forman mosaicos.

Las piezas que forman la colección universitaria revelan una persistencia de formas y resoluciones plásticas tradicionales. La colección incluye aretes, collares, broches, prendedores, además de un ornamento mapuche en cobre proveniente de Chile.

Miniaturas de animales, aves, peces, utensilios, motivos religiosos, flora, representaciones de los elementos, monedas, conchas, cuentas y piedras se unen a la plata y al cobre en esta colección, patrimonio artístico de la Universidad.

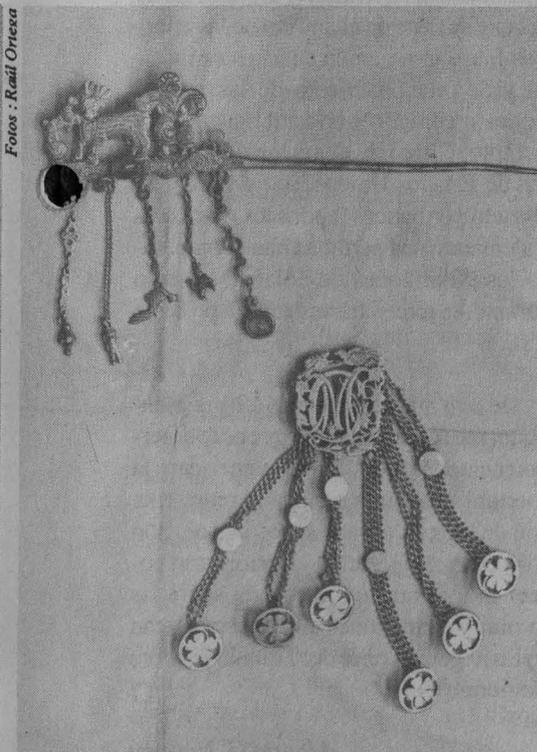
Ecuador.



Por esta razón, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, la dan hoy a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. □

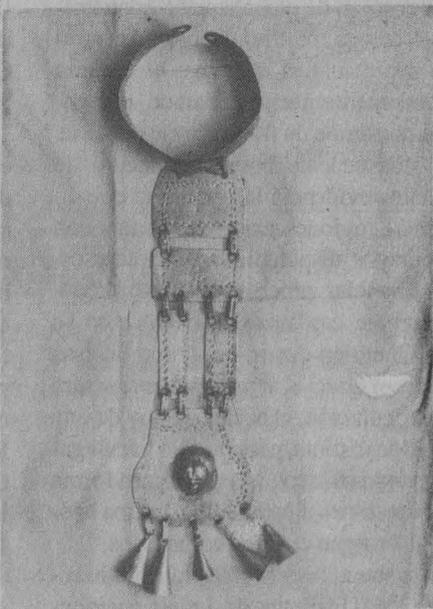
Beatriz Gurza

Fotos: Raúl Ortesa



Argentina, Perú.

Chile.



Análisis de la política económica en México

## La crisis del sistema capitalista, origen del proceso de globalización

La apertura financiera mexicana representa una de las principales vías para que Estados Unidos resuelva su recesión



El proceso de globalización económica coloca como preocupación central a la problemática que vive el sistema financiero internacional. Paradójicamente, el derrumbe de fronteras geopolíticas y el consecuente libre movimiento de capitales evidenció la necesidad que en diversas regiones existe de contar con una mayor disponibilidad de recursos para financiar procesos de desarrollo.

Durante casi una década México se ubicó también dentro del grupo de esas naciones. Gracias al proceso de apertura y desregulación, el país goza hoy de una situación distinta, pues no sólo han llegado recursos frescos del exterior, en forma de inversiones directas, sino que los bancos ya otorgan créditos voluntarios.

Así se expresó la maestra Irma Manrique, del Instituto de Investigaciones

Económicas (IIIEc) de la UNAM, durante la conferencia sobre el Análisis de los Cambios más Recientes de la Política Económica de México.

Irma Manrique ubicó como el origen específico e insoslayable del nuevo orden de la economía mundial, a la crisis del sistema capitalista y del sistema financiero internacional. Esa crisis, dijo, encuentra su salida natural y su expresión más clara en el desplome bursátil que recientemente ha manifestado la Bolsa de las principales ciudades del mundo, situación que a partir de 1982 se presenta en los centros financieros respectivos con una periodicidad cíclica bianual, particularmente desde el crack de octubre de 1987 en los Estados Unidos.

A pesar de los esfuerzos del gobierno de Estados Unidos por aminorar la caída,

el índice Dow Jones, por ejemplo, está mostrando un descenso considerable -de menos cuatro por ciento- que se aproxima al de 1987, el cual alcanzó niveles de menos siete por ciento.

Dentro de ese marco, de recesión en los Estados Unidos, se inscribe el Tratado Trilateral de Libre Comercio, propuesto en principio por el gobierno de México y ahora impulsado fuertemente por parte del gobierno norteamericano.

Sin embargo, se especula que el proceso de negociación está detenido y se atribuye a la lentitud del Legislativo norteamericano para reformar el marco legal de su sector financiero. Incluso se afirma que algunos legisladores han prometido no modificar dicho sector, puesto que sería motivo de mayor recesión en su país.

Aducen algunos que los "techos" aplicados a las tasas de interés de las tarjetas de crédito han provocado el desplome bursátil.

La investigadora universitaria explicó que a esta situación se le debe añadir la falta de claridad, lentitud y grandes reservas que se tiene en el ámbito de las reformas financieras, amén del caos estructural y de funcionamiento de las instituciones crediticias norteamericanas. Por ejemplo, *Citycorp*, el mayor de los bancos de Estados Unidos, se ha visto desplazado por bancos japoneses, franceses y alemanes; sus pérdidas han sobrepasado los 90 millones de dólares, tan sólo durante el tercer trimestre del presente año.

De esta manera, concluyó Irma Manrique, resulta indiscutible que ante la persistencia de la recesión norteamericana la apertura financiera mexicana representa una de las más urgentes vías de solución para ese país; por ello, es prioritario poseer la información adecuada sobre las formas y condiciones que se establezcan en las negociaciones del Tratado de Libre Comercio. □

Alberto G. Navarro

Dirección General de Servicios Médicos

## La visita al optometrista debe ser por lo menos de una vez al año

**P**arece de Perogrullo decir que la vista es un sentido importante para el hombre, pero debemos reiterarlo para valorarla en su justa medida. A través de ella adquirimos gran parte de nuestros conocimientos; podemos apreciar lo majestuoso de la naturaleza, además de ser indispensable para ubicarnos físicamente y movernos en el mundo que nos rodea.

Para quienes tenemos el privilegio de poseer tal capacidad es importante conservarla saludable, pues los problemas refractivos o patológicos causan alteraciones de percepción, mismas que limitan al individuo que las padece en el desarrollo de sus labores físicas e intelectuales.

En el Servicio de Optometría de la Dirección General de Servicios Médicos se atiende día con día a universitarios con diversos padecimientos visuales. Gracias a esta experiencia se sabe que cerca del 52 por ciento de los miembros de la comunidad universitaria requiere de lentes o anteojos para el desarrollo de sus tareas académicas, científicas o laborales.

Las alteraciones visuales más importantes en materia refractiva son la hipermetropía, la miopía, el astigmatismo y la presbicie.

La hipermetropía provoca que la persona no vea con claridad los objetos cercanos; este problema visual puede presentarse solo o combinado con astigmatismo.

Por la miopía el individuo tiene una mala percepción de las cosas; es decir, no se aprecian a cierta distancia, lejana o intermedia. Al igual que en el caso anterior, se puede desarrollar sola o combinada con astigmatismo.

Este último padecimiento es un problema refractivo que causa alteraciones visuales, tanto para visión cercana como

lejana. Al igual que los anteriores, puede presentarse combinado con miopía o hipermetropía.

Por último, la presbicie o vista cansada -que padecen todos los individuos después de los 42 años de edad, aunque en algunas personas se presenta un poco más tarde- se caracteriza por una severa baja en la percepción de objetos cercanos.

Los problemas descritos son susceptibles de corrección mediante ayudas visuales como anteojos y lentes de contacto, aunque sólo se recomienda el uso de estos últimos en casos de graduaciones mayores a las 3.50 dioptrías.

Las patologías más frecuentes que se atienden en el Servicio de Optometría de la DGSM son: diferentes tipos de conjuntivitis, blefaritis y blefaroconjuntivitis, además de casos de extracción de cuerpos extraños, traumatismos oculares y, en menor grado, accidentes causados por contacto con sustancias diversas.

Durante los tres últimos años se han realizado estudios para detectar las principales afecciones visuales que presentan los pacientes del Servicio de Optometría. Así, en materia refractiva los cinco mayores índices de afección, de mayor a menor, fueron el astigmatismo miópico compuesto, la miopía pura, el astigma-

tismo mixto, el astigmatismo miópico simple y la presbicie.

Una medida preventiva para cuidar nuestra salud visual es asistir al optometrista por lo menos una vez al año, en el caso de los adultos, y cada seis u ocho meses en el caso de los niños. Además, se deben tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

Utilizar los lentes o anteojos prescritos en todo momento de sus actividades; leer y escribir con una iluminación adecuada, así como a la distancia correcta (35 a 40 centímetros del papel); procurar no usar la visión durante largos periodos sin descanso.

Es también recomendable dormir bien para que el cansancio general del organismo no repercuta en los órganos visuales; tratar de que nuestra alimentación sea balanceada y suficiente; hacer uso de los equipos de protección durante nuestras actividades escolares en talleres y laboratorios o en tareas laborales; no tocarse los ojos con las manos sucias; lavarse las manos después de realizar algún trabajo o de tener contacto con los animales y no utilizar ningún medicamento ocular sin prescripción médica. □

### Facultad de Arquitectura

La dirección de la Facultad de Arquitectura invita a la Octava Muestra de Trabajo Estudiantil (1991, semestres 1 y 2), el lunes 20 de enero del presente, a las 12 horas, en el vestíbulo y galería de la dependencia.

### Conferencia Magistral

El doctor Edmundo O'Gorman, profesor emérito de la UNAM, dictará la conferencia El Verdadero Significado del 12 de Octubre de 1492, que se llevará a cabo durante la X Reunión de Alumnos de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Salud.

Tendrá lugar en la Antigua Escuela de Medicina, Palacio de Santo Domingo, el 14 de febrero de 9:00 a 9:45 horas.

Presentó Arturo Azuela su nueva novela

## En la UNAM se vive y debate en torno a las diversas ideologías

*La mar de utopías* es "producto de experiencias profundas, desde tensiones políticas a mundos de hospital", dijo su autor

Como novela testimonio, periodismo, ensayo, histórica y autobiográfica definió Arturo Azuela a su más reciente libro, *La mar de utopías*, "producto de experiencias profundas, desde tensiones políticas a mundos de hospital, desde encrucijadas culturales a graves dudas en sinuosos territorios de la pasión, y después de la muerte de varios amigos, como Carlos Pereyra y Ernesto Mejía Sánchez".

La polémica con Mario Vargas Llosa sobre la situación de nuestras universidades marcó el inicio del libro. Entonces, como hoy, en nuestra Casa de Estudios no existía el odio por todas las cosas -como aseguró el autor de *La ciudad y los perros*.

El maestro Azuela sostuvo: una vez más creo que en la Universidad se vive y debate en torno a la confrontación de diversas posiciones, desde las liberales y revolucionarias hasta las moderadas, reformistas y conservadoras. Pero eso es precisamente lo que enriquece la vida académica.

"*La mar de utopías* tiene sus secretos y sus laberintos; sus incógnitas, que quizá algún día despejaré, pero, por ahora, las dejo en el misterio para que los buenos lectores saquen sus conclusiones."

Lo que sí queda claro es que América Latina es el tema central que ocupa este relato, por eso el pasajero y sus sombras van de un punto a otro: investigan, recrean, emiten sus opiniones, van y vienen del presente a los viajes legendarios de la primera juventud.

Con el lenguaje como instrumento, con el culto a la unidad del contenido y la forma, y la antigua idea de que "el mensaje elige sólo por el hecho de exis-

tir", el protagonista afirma que "la historia profunda de América Latina está por iniciarse".

Por último, el maestro Azuela dijo: al tener presente los odios y los amores, *La mar de utopías* la escribí para acercarme a mis mejores amigos; desde luego que ahora pertenece a los buenos lectores, a quienes les deseo la mar de asombros, un montón de agasajos eróticos, una larga cadena de jolgorios y las venturas más atractivas.



### Las palabras del amigo

El maestro José Luis González, amigo de muchos años de Arturo Azuela, relató cómo el escritor y el hombre conformaron este libro, al principio pensado como una serie de ensayos y finalmente resuelto en forma de novela. Aunque, confesó, aún ahora no sé si efectivamente pertenece a este género, sólo el tiempo lo dirá. Además, a estas alturas cualquier cosa es novela.

Uno de los aspectos que más me gustan de *La mar de utopías* es lo erótico. Me ha asombrado gratamente que Arturo Azuela haya incursionado por caminos como los de Henry Miller y "gente de esa familia", con una elegancia suprema y, sobre todo, con un sentido de justicia para esos personajes, lo cual no es fácil de lograr.

En el libro de Arturo Azuela no hay rencor amoroso. Por el contrario, existe un sentimiento amable y noble que al parecer marca un hito. Contrariamente a lo que sucede en las memorias de este tipo, *La mar de utopías* narra amores dulces, de forma variada; es cronológico y, además, "didáctico" (sic).

Este libro trata, en resumidas cuentas, de la formación de un héroe. Aquí asistimos al nacimiento de un hombre excepcional: novelista, violinista y funcionario que nos cuenta cómo se ha hecho.

### Navegar por las utopías

Para el maestro Mario Miranda Pacheco lo significativo de *La mar de utopías* radica en lo distinto; en la transimagen que surge del relato y que deja ver en los hechos y recuerdos no sólo acontecimientos, sino, ante todo, sustancias amacizadas en la memoria; entidades liberadas que actúan sobre un mundo íntimo y particular; es decir, la de un mundo construido con los ingredientes del recuerdo y el deseo, dos argamasas que le dan solidez al pretérito narrado y firmeza al futuro que se propone.

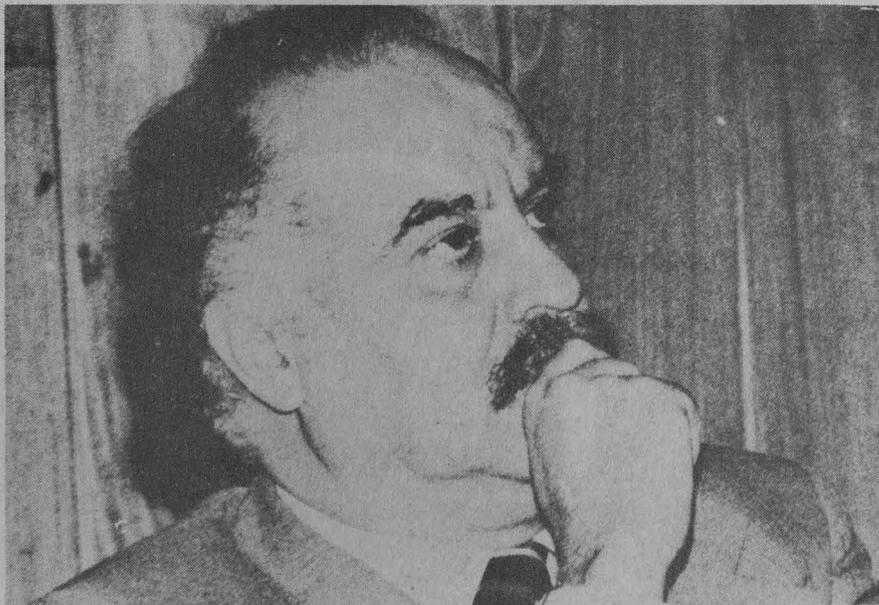
Por todo ello, la lectura de ese mar de recuerdos a los que el autor llama "utopías" tiene la virtud de diseminar y convertir al lector en partícipe de una historia que, salida de los entresijos más profun-

dos, conduce por los andamios de una construcción cuyos planos conoce sólo el escritor.

Lo que no deja de sorprender en el curso de la obra, continuó el maestro Miranda Pacheco, es el uso multidimensional de la experiencia. Dicho de otra manera, Arturo Azuela no mira el pasado sólo como un reservorio de recuerdos, sino también como un contexto del presente asordado por los rechinos graves y agudos de la máquina del desorden y la angustia.

"Todo lo vivido, desde la materia confesional hasta los laberintos de la política, desde la servidumbre humana hasta los mundos del poder y la gloria, será la sustancia de mi literatura". Con este manifiesto del maestro Azuela, la experiencia del escritor ha echado raíces para crecer y mostrar dimensiones imprevistas que buscan su orden y curso en la voluntad de aprovechar todo lo vivido.

Sin atender las encrucijadas conceptuales de una construcción narrativa, el maestro Miranda Pacheco consideró que, entre las utopías del libro merecen atención la mujer, el amor y América Latina, tres sustancias establecidas en su pensamiento y que devienen en componentes de una subjetividad indisoluble.



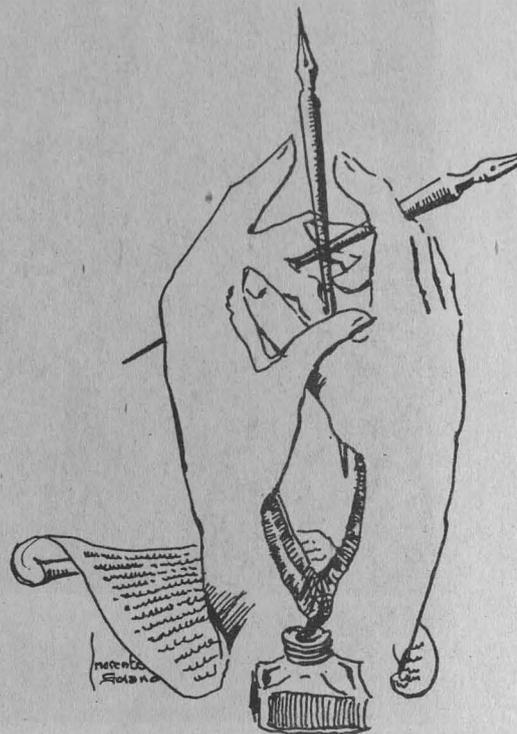
Arturo Azuela. No existe el odio por todas las cosas.

## Utopía existencial

La más reciente novela de Arturo Azuela, sostuvo el maestro Rafael Moreno, está compuesta de elementos varios: el ensayo, la historia, el periodismo y la autobiografía, en tanto que la novela es empleada por el autor para mostrar el hallazgo de sí mismo y la reflexión sobre América Latina. Realmente todos estos ingredientes hacen de la novela una narración de las utopías existenciales del autor.

Por sus características, *La mar de utopías* permite captar de manera abstracta los hechos, las observaciones y las experiencias de la existencia humana en sus notas esenciales. Es decir, esta obra refleja humanamente un enfrentamiento responsable con la vida, en el que toman lugar las luchas, los desafíos, los peligros, los apasionamientos, las exaltaciones y la dialéctica de la serenidad y de la inquietud.

Gracias a estos elementos la existencia del hombre se construye a sí misma en dos dimensiones: la de su propio yo, semejante a un archipiélago, y la del mundo con los demás. Sin embargo, este proceso se ve asediado por la incertidumbre, su futuro, e intuye su existencia co-



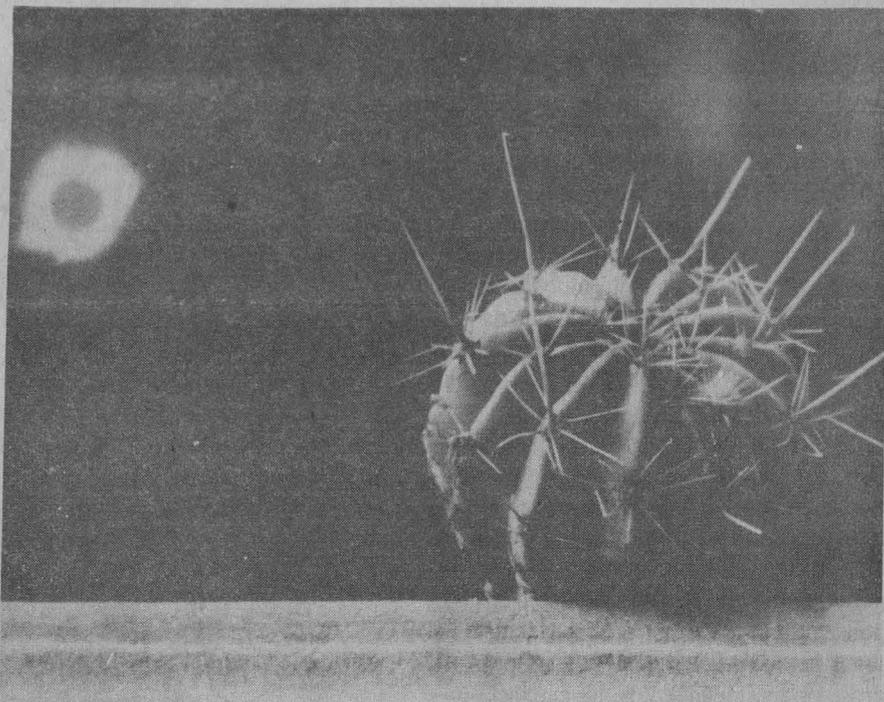
mo un hilo firme en continua improvisación.

Una y otra vez el hombre tiene que inventar su alma, renovar sus raíces y fortalecer los tramos más enhiestos para que la existencia tome el carácter de capacidad creativa de un laboratorio de ideas, de acciones precisas y de innovación de objetivos.

Porque, expuso el maestro Rafael Moreno, las utopías solamente son humanas, "ni los ángeles, los animales o las plantas tienen capacidad para construir las utopías a la manera del hombre. Ellos no se angustian con las quimeras ni van a ellas. En el ser humano, mientras más plenitud alcanzan, más lugares crean. El hombre es, en la mar de utopías, un creador impenitente".

Para finalizar, el maestro Rafael Moreno puntualizó: la cotidiana construcción de la existencia del hombre, bajo la condición de su compromiso con el pasado, con el escenario de su realidad y con las esperanzas del futuro, integran, en conjunto, el recurso literario de *La mar de utopías*. □

Juan Jacinto Silva



Exposición de Víctor Monroy en San Carlos

## En El Pudor de la Luz, rostros de la Tierra durante el eclipse

En sus composiciones, el fotógrafo no sólo se limita a registrar los estímulos visuales del mundo; los genera y organiza

Ante la lente, el "pudor de la luz" es provocado por la oscuridad; la de un eclipse, por ejemplo. ¿Y cuál mejor que la del registrado el pasado 11 de julio? Aquél que cubrió casi todo nuestro territorio nacional y que sirvió para fines tan dispares como el desplante publicitario de la televisión privada, la investigación y experimentación científicas de especialistas de todo el mundo, la recreación de aquellos mortales que evadieron el miedo con tal de observarlo y para el ejercicio fotográfico de profesionales y aficionados.

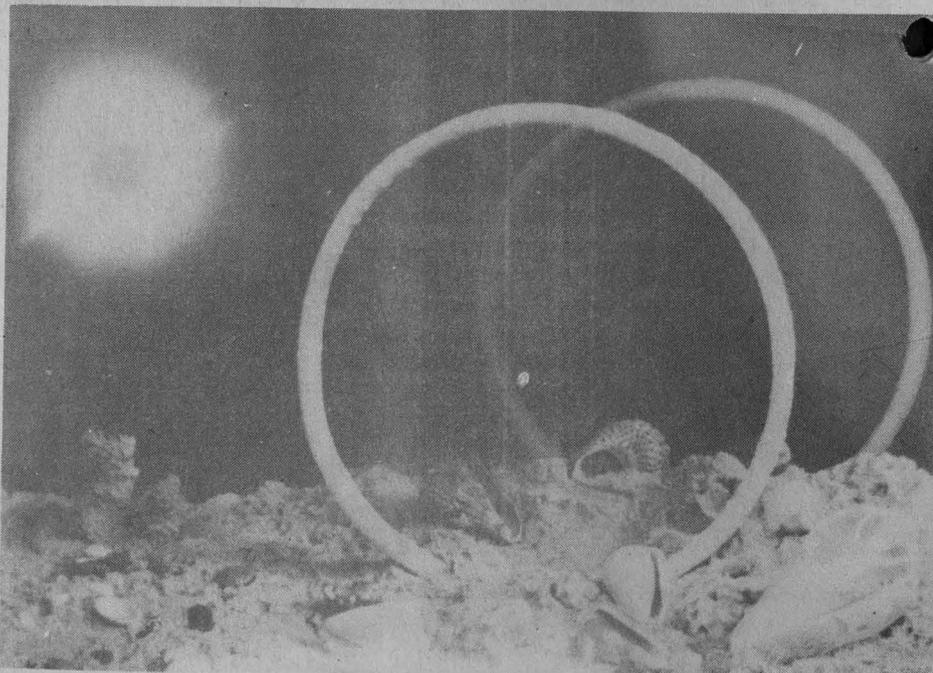
En su afán de no caer en lo trillado, el fotógrafo profesional Víctor Monroy de la Rosa decidió registrar el acontecimiento mezclando las penumbras, oscurida-

des, tinieblas y alumbramientos tenues con la expectación, temor y asombro reflejados por los habitantes de este planeta que observaron el evento.

Monroy transformó al eclipse en sexo... o en la sugerencia de éste. En él, la corona solar, en su esplendor, sirvió para alumbrar unos glúteos femeninos. En la imaginación del artista, o en la del espectador de sus obras, hubiera sido ideal gozar el eclipse al aire libre, de cara al cielo, con el cuerpo desnudo -y si se quiere también con el alma-; así seguramente el éxtasis hubiera sido mejor.

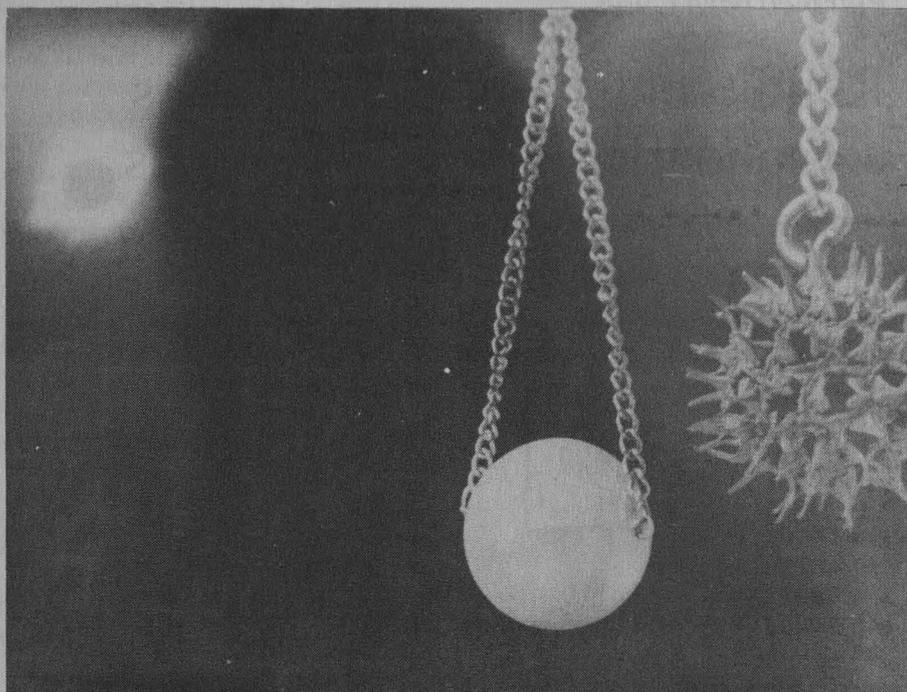
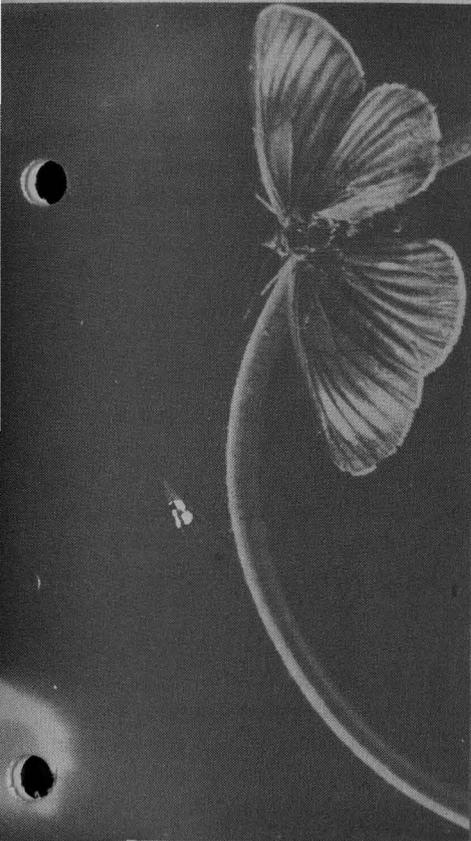
En la óptica de Monroy de la Rosa el trayecto oscuro del fenómeno cósmico, incluido el alumbramiento tenue, permitió ver otros rostros de la Tierra: la muerte de un pez, el destino fatal del insecto atrapado en la telaraña, el alegre reflejo de la vida en la punta de los cactus, el rosa pálido del coral, la luminosidad de las flores y el fervor de quienes se alimentan de ellas.

Ideas y sentimientos varios, como aquellos espectadores del 11 de julio, sugieren las composiciones fotográficas de Monroy de la Rosa, en las cuales, sin excepción, aparece la interposición cósmica entre el Sol, la Luna y la Tierra: una convergencia que, aun cuando la ciencia



la explica plenamente, no deja de perturbar nuestro espíritu.

El artista, quien hasta el 7 de febrero expone *El Pudor de la Luz* en la salas uno y dos de la Academia de San Carlos, demuestra una vez más que en sus obras no "se limita a seleccionar y registrar los estímulos visuales provenientes del mun-



do exterior, sino que los genera y organiza. Por ello sus imágenes no son producto de la oportunidad y el azar; son expresión de su voluntad estética; no reproduce, inventa. Sus fotos son los órganos de su fantasía; la exteriorización de su subjetividad".

Son, a la vez, objetos que provocan en el espectador el surgimiento de su propia imaginación y subjetividad. Sus obras se convierten en la mente de quienes las

miran, en percepciones de una realidad vivida y que tiene relación con otras experiencias.

Sus creaciones nos recuerdan que durante seis minutos y 52 segundos el hombre pudo constatar la eternidad del Universo, la certidumbre, aunque no concebible, de lo infinito; pues a fin de cuentas, como sugiere una de las imágenes, hasta la muerte observó el eclipse. □

*Renato Galicia Miguel*

## INVITACION

La organización *Guerreros Aztecas* de la UNAM, por conducto de su entrenador en jefe, doctor Julio González, invita a los niños y jóvenes de 6 a 16 años de edad que deseen jugar fútbol americano en el centro *Pumitas Rojo Lince*, para que acudan al campo Núm. 7 de CU, ubicado a un costado de la cabecera norte del Estadio Roberto Tapatio Méndez (ex de prácticas), los días sábados y domingos a partir del 1 de febrero, de las 10 a las 12 horas.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 550-52-15, extensión 4049, y al 548-89-81.

• *Facultad  
de  
Psicología*

**Programa abierto de educación permanente** (dirigido al público en general)

Redacción para personal secretarial y técnico, licenciado Mario Martínez, del 27 al 30 de enero, de 16 a 20 h, y el 31 de enero de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

*Petróleo para Cuba*

# Reunieron su obra 110 artistas en solidaridad con los cubanos

Fue montada en el Museo Universitario del Chopo; hubo cerámica, pintura, escultura, arte-objeto y orfebrería

"Es una larga tradición que viene desde no sé cuándo; pero desde hace mucho tiempo los artistas mexicanos apoyan las causas que les parecen justas

Fotos: Agustín Castro



y nobles", escribe Jorge Alberto Manrique, miembro destacado del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM.

Así lo argumenta en su habitual columna del periódico *La Jornada*, a propósito de la exhibición de gráfica y pintura titulada *Petróleo para Cuba*, efectuada en el Museo Universitario del Chopo. Participaron 110 artistas con su quehacer plástico, con el fin de posibilitar el envío de diez mil barriles de petróleo para esa nación.

En torno a este compromiso con quien está necesitado, se congregaron 160 obras, en las que confluyen diversas corrientes artísticas representadas por la pintura, escultura, cerámica, arte-objeto y orfebrería.

Destacan los trabajos de Carolina Paniagua, Edmundo Aquino, Marta Palau, Gabriel Macotela, Vicente Rojo, Arnold Belkin y Francisco Toledo, entre otros.

Como bien opina Manrique, este compromiso rebasa posiciones políticas e ideológicas, que se transmutan en algo tan simple como la solidaridad generosa con quien lo necesita, correspondiendo al antiguo dictado evangélico de "a tu prójimo como a tí mismo", y al sabio dicho popular de "hoy por tí, mañana por mí".

"Los artistas han dado. Pero a su vez no piden caridad. Dan el precio justo y normal de su obra para con ello comprar combustible que alivie un poco la situación de quienes lo requieren."

La rica colección que se conformó, y que se expuso en el Museo Universitario del Chopo hasta el pasado domingo 2 de enero, "será eventualmente un enriquecimiento de las colecciones públicas, que tanto lo requieren", sostiene Manrique.

En la inauguración estuvieron el embajador de Cuba en México, José Fernández de Cosío; el ex obispo de Cuernavaca, Sergio Méndez Arceo, así como el escritor Luis Cardoza y Aragón, apoyando este importante matiz de la realidad del México actual, y que, a su vez, reconocen "valor de la generosidad de los artistas". □

Ramón Martínez de Velasco

## Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, para el área académica de Canto, con sueldo mensual de \$1'900,000.

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas
- b) Presentar un recital de aproximadamente 30 minutos integrado con obras representativas de al menos tres periodos del Repertorio
- c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un alumno propio y a otro proporcionado por la Comisión Dictaminadora

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

El programa del contenido del punto b) de las pruebas deberá entregarse dentro de los cinco días hábiles posteriores a la fecha de aceptación al concurso, para su aprobación por la Comisión Dictaminadora.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área académica de Guitarra, con sueldo mensual de \$1'900,000.

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas
- b) Presentar un recital de aproximadamente 30 minutos integrado con obras representativas de al menos tres periodos del Repertorio
- c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música
- d) Interrogatorio sobre la materia
- e) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un alumno propio y a otro proporcionado por la Comisión Dictaminadora

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

El programa del contenido del punto b) de las pruebas deberá entregarse dentro de los cinco días hábiles posteriores a la fecha de aceptación al concurso, para su aprobación por la Comisión Dictaminadora.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área académica de Pedagogía enfocada a la Música, con sueldo mensual de \$1'900,000.

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas

b) Interrogatorio sobre la materia

c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música

d) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un grupo dado por la Comisión Dictaminadora, con un tema fijado con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.

2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

tiempo completo, no definitivo, en el área académica de Piano, con sueldo mensual de \$1'900,000.

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas

b) Presentar un recital de aproximadamente 30 minutos integrado con obras representativas de al menos tres periodos del Repertorio

c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un alumno propio y a otro proporcionado por la Comisión Dictaminadora

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.

2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

El programa del contenido del punto b) de las pruebas deberá entregarse dentro de los cinco días hábiles posteriores a la fecha de aceptación al concurso, para su aprobación por la Comisión Dictaminadora.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de

tiempo completo, no definitivo, en el área académica de Composición y Teoría, con sueldo mensual de \$1'900,000.

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas
- b) Interrogatorio sobre la materia
- c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música
- d) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un grupo dado por la Comisión Dictaminadora, con un tema fijado con 48 horas de anticipación
- e) Presentar obras originales que acrediten su capacidad profesional, dentro de los géneros vocal, camerístico y sinfónico

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

Las composiciones mencionadas en el punto e) de las pruebas (seis fotocopias), deberán entregarse dentro de los cinco días hábiles posteriores a la fecha de aceptación al concurso.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C", de tiempo completo, no definitivo, en el área académica de Solfeo

y Entrenamiento Auditivo, con un sueldo mensual de \$1'900,000.

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas
- b) Interrogatorio sobre la materia
- c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música
- d) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un grupo dado por la Comisión Dictaminadora, con un tema fijado con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

\*\*\*

La Escuela Nacional de Música, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de tiempo completo, no definitivo, en el área académica de Ejecución Instrumental (excepto Cuerdas Frotadas e Instrumentos Armónicos), con sueldo mensual de \$1'900,000.

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### Pruebas:

a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad, dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico, en un máximo de 20 cuartillas

b) Presentar un recital de aproximadamente 30 minutos integrado con obras representativas de al menos tres periodos del Repertorio

c) Presentar un proyecto de investigación relativo al área específica o un tópico relacionado con la música

d) Interrogatorio sobre la materia

e) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un alumno propio y a otro proporcionado por la Comisión Dictaminadora

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.

2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

El trabajo señalado en el inciso a) y el proyecto mencionado en el inciso c) de las pruebas (original y seis copias), deberán entregarse a más tardar 30 días hábiles a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria.

El programa del contenido del punto b) de las pruebas deberá entregarse dentro de los cinco días hábiles posteriores a la fecha de aceptación al concurso, para su aprobación por la Comisión Dictaminadora.

Una vez revisados los documentos por la Comisión Dictaminadora, se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

México, DF, a 20 de enero de 1992

El Director

Mtro. Jorge Eduardo Suárez Angeles

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición

abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de Profesor de Asignatura "A" definitivo que a continuación se especifican:

6Plazas para impartir la materia de Inglés.

2Plazas para impartir la materia de Francés.

### Bases:

1. Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo estipulado en el artículo 36, inciso b), del mencionado estatuto, y con las disposiciones particulares para la enseñanza de lenguas vivas vigentes en la UNAM, se dispensará, por acuerdo del Consejo Técnico de la ENEP-Zaragoza, el requisito de título a los profesores que hayan obtenido constancia de profesor de la Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros de la UNAM o diploma del Curso de Formación de Profesores del CELE.

### Pruebas:

a) Exposición escrita de un tema didáctico relacionado con la enseñanza de lenguas extranjeras en un máximo de 20 cuartillas

b) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

c) Interrogatorio sobre la prueba escrita

Los criterios que se aplicarán para evaluar a los candidatos se apegarán a las siguientes puntuaciones:

a) Aspectos contemplados en el artículo 68, incisos a) al h), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM: 30%

b) Pruebas del concurso:

- Exposición escrita de un tema didáctico: 20%

- Prueba didáctica: 40%

- Interrogatorio oral sobre la prueba escrita: 10%

### Requisitos:

I. Currículum vitae, por duplicado.

II. Copia del acta de nacimiento, por duplicado.

III. Original y fotocopia de títulos, grados, constancias de estudios, y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionen en el currículum. Los originales serán devueltos en el mismo momento, una vez verificada la fidelidad de las copias.

IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.

V. Para solicitantes no hispanohablantes, certificado de posesión del español, presentado constancia expedida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM.

VI. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México.

VII. Dos fotografías recientes tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en el Departamento de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este

concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada y, de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Escuela se dará a conocer la resolución dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado de los concursos surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los profesores con quienes las plazas en cuestión se encuentran comprometidas.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
México, DF, 20 de enero de 1992  
El Director  
Doctor Benny Weiss Steider

## Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38 y 40, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "B" de medio tiempo, interino, en el Seminario de Lenguas Indígenas del Instituto de Investigaciones Filológicas, en el área de Lenguas Indígenas, con sueldo de \$850,000.

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años

en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los concursantes deberán someterse a la siguiente

### Prueba:

Formulación de un proyecto de investigación sobre: "Una Gramática Cognoscitiva del Náhuatl de Orizaba, Veracruz".

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los documentos:

I. Currículum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.

II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se dará a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, 20 de enero de 1992  
La Directora  
Doctora Elizabeth Luna Traill

## COMISION MIXTA DE BECAS

### BECAS EN INSTITUCIONES CON ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNAM

#### Calendario A, Ciclo Escolar 1992

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 92 y 85 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles técnico en enfermería y de licenciatura, calendario A, deberá tramitarse en el periodo del 20 al 31 de enero del presente año, en los lugares que a continuación se indican:

#### - Para personal académico:

En las oficinas de AAPAUNAM  
Cerro del Agua Núm. 120,  
Colonia Romero de Terreros  
Coyoacán, DF.

#### - Para personal administrativo:

En las oficinas del STUNAM  
Centeno Núm. 145,  
Colonia Granjas Esmeralda  
Iztapalapa, DF.

#### - Para personal universitario no sindicalizado:

En las oficinas de la DGIRE  
Lado Sur Sala Nezahualcóyotl  
Zona Cultural  
Ciudad Universitaria, DF.

La disponibilidad de becas por plantel se muestra a continuación:

Clave	Plantel	Becas
3029	Universidad Femenina de México	1
3183	Universidad Latinoamericana	3
3208	Universidad del Valle de México, Tlalpan	1
3213	Universidad del Tepeyac	1
4017	Escuela de Enfermería del IMSS	7
8752	Universidad Villa Rica	2
8771	Universidad Doctor Emilio Cárdenas	3
8813	Universidad del Valle de México, Lomas Verdes	2
8841	Universidad del Nuevo Mundo	4

Los requisitos indispensables para aspirar a una beca son: ser alumno regular, tener en el ciclo o año escolar anterior un promedio mínimo de ocho y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.

## Remembranzas del basquetbol, 1958

# Las pumas tuvieron su mayor logro en el nacional de Guadalajara

El Campeonato Nacional Femenil de este deporte se jugará en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, del 3 al 8 de febrero

Las Pumas de la UNAM, después de haberse coronado en el Campeonato del DF de 1957, se ganaron el derecho de asistir al XXI Campeonato Nacional de Basquetbol Femenil de Primera Fuerza de 1958, que tuvo como sede la ciudad de Guadalajara. En una semana de emocionantes acciones las universitarias ganaron el subcampeonato, hazaña que no ha sido superada hasta la fecha.

En aquella época avanzaban al nacional los tres mejores quintetos del Distrito Federal, los dos mejores de Chihuahua y otras escuadras que se ganaban tal derecho. A este nacional asistieron *Gobernación, Politas y UNAM; Carta Blanca de Orizaba, La Laguna, Jalisco y Flecha Roja*, de Ciudad Juárez, así como las campeonas de 1957: *Las Adelitas* de Chihuahua.

La escuadra universitaria, estimulada por el campeonato del DF de 1957, y bajo el mando de Francisco "Chupamirto" Ramírez, inició bien su participación en aquel nacional de Guadalajara: derrotó 47-21 a *La Laguna*. Por su parte, *Las Adelitas*, escuadra a la que se enfrentarían en la final del campeonato, iniciaron ganando 40-37 a *Politas*.

En la segunda jornada, el quinteto *Puma* volvió a triunfar 35-33 ante el equipo de *Gobernación*. *Adelitas* pasó sobre *Orizaba* 68-24. En el tercer día de acciones, las auriazules doblegaron fácilmente a las veracruzanas por 47-23; las norteñas hicieron lo mismo con *Gobernación* por 47-41.

Sin embargo, cuando nadie lo esperaba, la *Politas* derrotaron 58-45 a las *Pumas*; en tanto, *Adelitas* se mantuvieron invictas al vencer 51-32 a *La Laguna*.

Lo anterior no mermó el espíritu de las universitarias, quienes en la siguiente fe-

cha derrotaron al fuerte equipo de Jalisco por pizarra de 59-33; ese día correspondió a *Las Adelitas* caer ante sus paisanas del *Flecha Roja* de Ciudad Juárez 45-28, con un cuádruple empate en el primer lugar de la clasificación general.

En la sexta y última fecha las universitarias tenían que superar al *Flecha Roja* para aspirar a la final; así, con una magnífica actuación de Connie Mares, María Elena Ayluardo, Hilda Muñoz y Estela Navejas, el equipo de la UNAM logró vencer 49-44 a las chihuahuenses. Por su parte, *Las Adelitas* dominaron 45-31 a Jalisco. *Pumas* y Chihuahua disputarían la final.

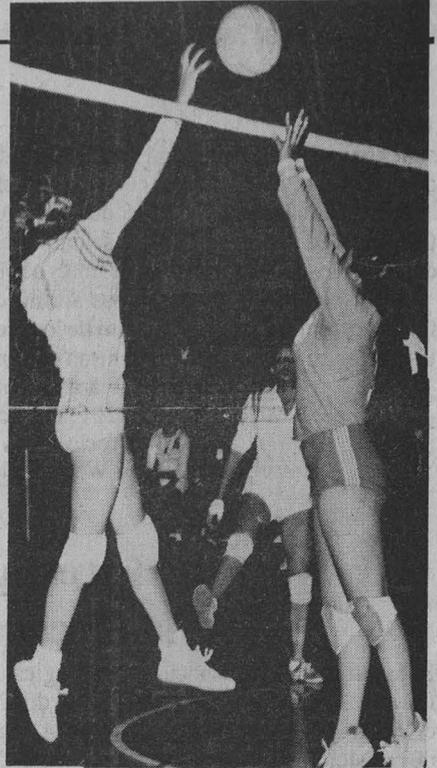
El Coliseo Olímpico de la U de G fue testigo de un partido brillante con el que se decidiría el campeonato nacional. En la primera parte, el marcador favorecía a las *Pumas* por 23-21; pero no fue definitivo. El equipo norteño empató la pizarra. No obstante el esfuerzo de las *Pumas*, el marcador final quedó 43-37, a favor de *Las Adelitas*.

A 34 años de distancia, las *Pumas*, comandadas por el profesor Javier Rendón, van en pos de dar la sorpresa, como la de aquel equipo del "Chupamirto" Ramírez.

El Campeonato Nacional de Basquetbol Femenil de Primera Fuerza, que se jugará en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria del 3 al 8 de febrero, contará con la asistencia de las escuadras de Chihuahua, DF "A", Sonora, DF "B", Hidalgo, Nuevo León, Jalisco y las *Pumas* de la UNAM.

La DGADyR hace una cordial invitación a toda la comunidad para que asistan a los encuentros y apoyen a nuestro quinteto universitario. □

Pedro Saldaña



## Asesoría del CELE a escuela de Acapulco

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, de acuerdo con un convenio de colaboración firmado el pasado 15 de enero, proporcionará asesoría a la Facultad Libre de Derecho, Humanidades y Ciencias Administrativas de Acapulco (FLDHCAA) A.C., para crear en ella una Dirección de Lenguas Extranjeras.

El documento fue firmado por el maestro Fernando Castaños Zuno, director del CELE, y los licenciados Arturo Nozari Morlet y Alfredo Alvarez Cárdenas, presidente y secretario de la FLDHCAA, respectivamente.

Como testigos de honor firmaron el convenio el gobernador del estado de Guerrero, José Francisco Ruiz Massieu, y el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural de nuestra Casa de Estudios.

## Karate Do Infantil

La Asociación Universitaria de Karate Do convoca a todos los niños y jóvenes cuyas edades fluctúen entre los 5 y los 17 años y estén interesados en practicar esta disciplina, se inscriban en el Dojo localizado en el Ex-Reposo de Atletas (costado sur del Estadio Olímpico Universitario), directamente con el profesor Takashi Ota, en horario de las 16 a las 18 horas de lunes a viernes.

Las clases se realizarán los días lunes y viernes, de las 16 a las 18 horas en el Dojo antes señalado.

## MONTAÑISMO

La Asociación Universitaria de Montañismo y Exploración convoca a los interesados de la comunidad universitaria que deseen participar en los Cursos Básicos de Montañismo, Exploración, Espeleología, Alta Montaña y Escala en Roca, que iniciarán el próximo 25 de enero, a inscribirse en el cubículo de la asociación: costado sur de la Alberca Olímpica, de lunes a viernes, en horario de 12 a 16 horas.



## Cetro de Oro 1992

La Organización Cóndores de Fútbol Americano de la UNAM, a través de su programa infantil Oro, invita a todos los niños y jóvenes, cuyas edades fluctúen entre los 6 y 16 años y que estén interesados en practicar el fútbol americano, se inscriban en el Campo 2 de Ciudad Universitaria (costado

oriente del Estadio Roberto 'Tapa-tío' Méndez), a partir del próximo sábado 1º de febrero, en horario de 9 a 11 horas.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 550-5215 extensión 4461 o acudir directamente a las oficinas de la Organización antes citada, localizadas en el costado sur del Estadio Olímpico Universitario.



Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

# GACETA UNAM



Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXVII Novena Epoca  
Número 2.621



# SUPERCOMPUTO

## APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACION

Con el propósito de apoyar el desarrollo de la investigación relacionada con supercómputo, la UNAM suscribió el 26 de marzo de 1991 un convenio de investigación y desarrollo de la Compañía Cray Research Inc., proveedora del equipo de supercómputo recientemente instalado por la Universidad. En virtud del mismo, el Comité Académico de Supercómputo convoca al personal académico de la UNAM a presentar propuestas de apoyo económico a proyectos de investigación que requieran la utilización del equipo antes mencionado, sobre las siguientes

### BASES

- Podrán ser objeto de apoyo, proyectos de investigación en áreas como Ciencias Químicas, Biológicas, Físicas, Matemáticas, de la Computación y de Materiales e Ingenierías, entre otras.
- Los proyectos que reciban apoyo serán seleccionados en base a su calidad académica y en particular a su relevancia para la utilización de los servicios de supercómputo.
- El responsable de cada proyecto deberá ser miembro del personal académico de la UNAM.
- La duración de los apoyos otorgados será de un año.
- Las propuestas de apoyo financiero serán evaluadas por un Jurado, designado conjuntamente por la UNAM y por Cray Research Inc.
- Las propuestas deberán ser presentadas de acuerdo a los formatos que estarán disponibles en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, a partir del día siguiente a la publicación de esta convocatoria.
- En caso de hacerse adquisiciones de herramientas de programación con los fondos otorgados bajo la presente convocatoria, dichas herramientas deberán quedar permanentemente a disposición de los usuarios del servicio de supercómputo, a más tardar al término del proyecto.
- Para este programa, la Universidad cuenta con un apoyo de Cray Research Inc. por 200,000 dólares E.U. anuales, por un periodo de cinco años. Para mayores informes, dirigirse a la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, al Consejo Asesor de Cómputo, o a los miembros del Comité Académico de Supercómputo.

Informes al tel: 550 52 15 ext. 3881  
665 68 84

Ciudad Universitaria, 14 de noviembre de 1991.

 **COMPUTO  
académico**  
unam

# GACETA UNAM

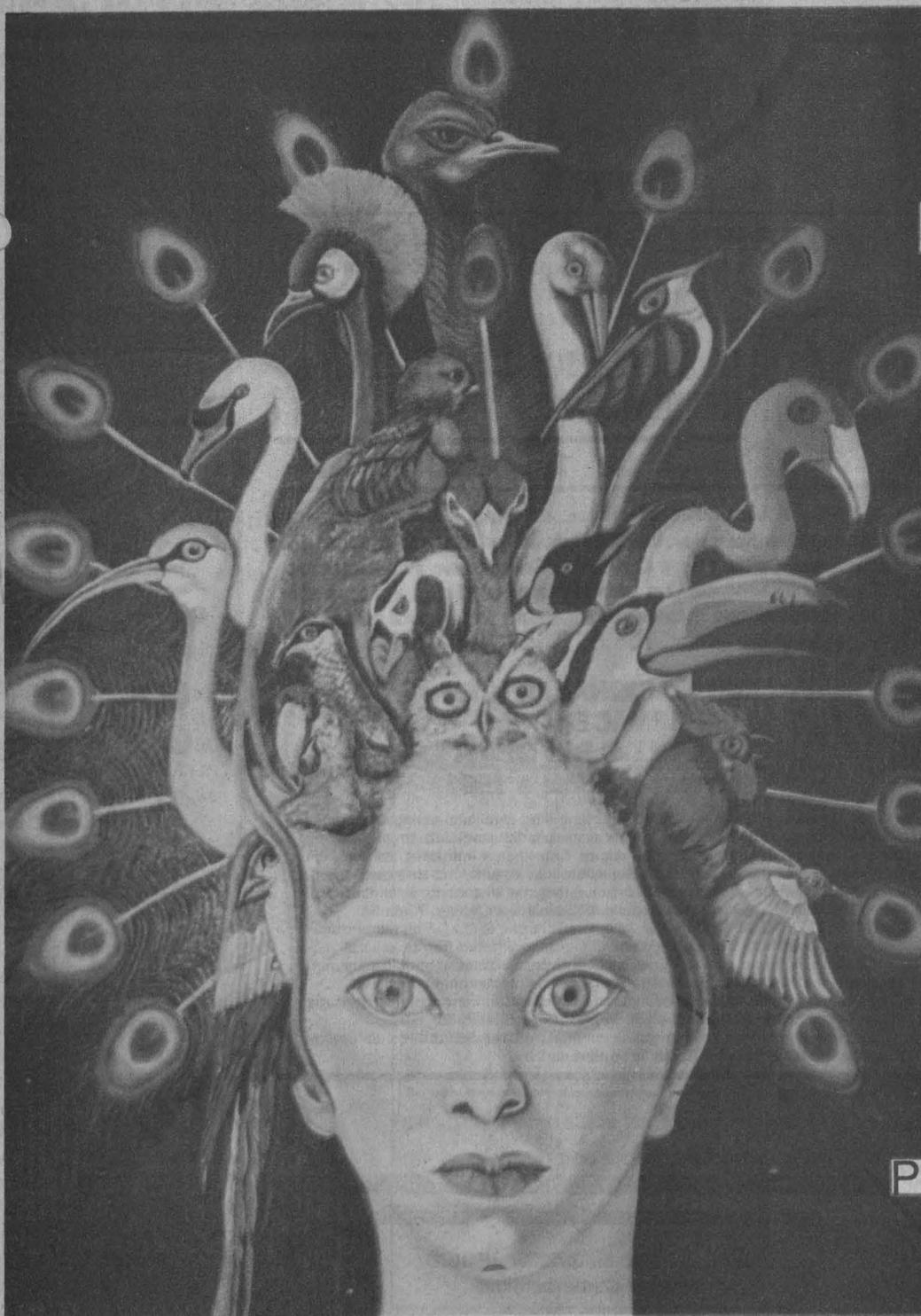


ISSN 0188-5138

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 112  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
enero 20/92



*Aída Espino  
y sus  
obsesiones:  
flores y  
medusas.*

Galería  
de la  
Plástica  
Preparatoriana

Pág. B

# 1991

## PREMIO NACIONAL



## DE CIENCIAS FARMACEUTICAS

### "DR. LEOPOLDO RIO DE LA LOZA"



### LA ASOCIACION FARMACEUTICA MEXICANA, A.C.

### CONVOCA

A todos sus miembros, así como a las Instituciones de Enseñanza Superior, Institutos de Investigación, Academias, Asociaciones Culturales y Científicas, Colegios de Profesionistas, etc., relacionados con las ciencias farmacéuticas, a proponer a las personas que estimen con merecimientos para que se les otorgue el:

### PREMIO NACIONAL DE CIENCIAS FARMACEUTICAS "DR. LEOPOLDO RIO DE LA LOZA" (correspondiente a 1991)

Las candidaturas, conteniendo Curriculum Vitae detallado acompañado de la documentación que demuestre la labor destacada del candidato en el Desarrollo de las Ciencias Farmacéuticas en el área de Tecnología e Industria, así como una carta del proponente, en la que con abundancia de argumentos se especifiquen los méritos del mismo, deberán enviarse o entregarse al suscrito en el domicilio de la Asociación Farmacéutica Mexicana, A.C. situada en Adolfo Prieto No. 16449-2038; C.P. 0391000, Colonia del Valle, a más tardar el día 17 de febrero de 1991 a las 18:00 horas, en sobre cerrado marcado: "Premio Río de la Loza".

La decisión del jurado será irrevocable, y se dará a conocer en la ceremonia de cambio de Mesa Directiva de esta Asociación, el próximo mes de marzo.

Para mayor información comuníquese a la Asociación Farmacéutica Mexicana, A.C. a los teléfonos: 5224 059 953 y 5234 528 957 Fax: 5224 535 855

La presente convocatoria se expide en el aniversario del natalicio del Doctor Leopoldo Río de la Loza, el 15 de noviembre de 1991.

### ASOCIACION FARMACEUTICA MEXICANA, A.C. "por la superación teórica y científica"

Dr. Jaime Kravzov Jimich  
vicepresidente científico

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Procesador de textos word 5.0**, doctores Arcadio Monroy Ata y María del Rocío Sánchez Villers, del 10 al 14 de febrero, de 12 a 16 h, sala de Cómputo, Campus I.

**Métodos selectos para el estudio de la edad y crecimiento en especies de importancia pesquera**, maestros en ciencias José Gómez Márquez e Isaías Salgado Ugarte, del 10 al 21 de febrero, de 11 a 15 h, auditorio Bioterio, Campus II.

**Espectrofotometría de absorción atómica: extracción e intercambio iónico**, QA Lourdes Castillo Granada y la bióloga Marisela Arteaga Mejía, del 12 al 16 de mayo, de 9 a 15 h, auditorio Bioterio, Campus II.

**Conceptos básicos de la neuropsicología**, doctora Julieta Heres Pulido y el maestro Miguel Angel Villa Rodríguez, del 21 de enero al 24 de marzo, de 16 a 20 h.

**Evolución del sistema nervioso**, doctora Imelda Omaña Zapata y el doctor Arcadio Monroy Ata, del 20 al 31 de enero, de 17 a 19 h.

Sede: sala de conferencias Biblioteca Campus II.

- *Museo Universitario del Chopo*

**Apreciación cinematográfica**, profesor Víctor Romero Cervantes, los lunes de 19 a 21 h, aula 2.

**Cuento**, profesor Juan José de Guiovaninni, los lunes de 19 a 21 h, Mezzanine.

**Periodismo cultural**, profesor Gonzalo Valdés Medellín, los lunes de 18 a 20 h, aula 3.

**Redacción**, profesor Gonzalo Valdés Medellín, los martes de 18 a 20 h, aula 1.

**Sexualidad y sociedad**, profesor Oscar Chávez Lanz, los lunes de 18 a 20 h, aula 1.

**Sexualidad y los jóvenes**, profesor Roberto López Guinea, los sábados de 9 a 11 h, aula 1.

**Mujer, salud y sexualidad**, los sábados de 11 a 13 h, Mezzanine.

**Formación de promotores culturales**, profesor Rolando Brito Rodríguez, los miércoles de 18 a 20 h, aula 2.

**Corrientes rockeras**, profesor Himber Ocampo, los sábados de 11 a 13 h, aula 3.

**El dancing en México**, profesor Enrique Tapia, los sábados de 15 a 17 h, aula 2.

**Danza y creación**, profesora Lorena Barrios, los sábados de 17 a 20 h, aula 2. Dirigido a adolescentes y adultos con estudios de danza o teatro.

**Teatro infantil**, profesora Lorena Barrios, los sábados de 13 a 15 h, aula 2. Dirigido a niños de 6 a 12 años.

**Iniciación a las artes plásticas**, profesora Martha Tenorio, los sábados de 11 a 13 h, aula 1.

**Teatro comunitario**, Josué Quino, martes y jueves de 17 a 19 h.

Inicio de cursos: del 10 de febrero al 27 de junio

Inscripciones: hasta el 14 de febrero, lunes a viernes de 10 a 14 h.

Requisitos: cuota y una fotografía tamaño infantil

Informes: Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa

María La Ribera, teléfono 546-84-90.

- *Facultad de Química-Coordinación General de Extensión Académica*

**Higiene industrial**, IQ Ramón Domínguez, del 20 al 24 de enero, de 17 a 21 h.\*

**Bases legales y contractuales de la seguridad**, ingeniero Angel Cervantes, del 27 al 31 de enero, de 17 a 21 h.\*

Cuota de inscripción: \$400,000.

\* Estos cursos forman parte del Diplomado de actualización a profundidad en seguridad e higiene en plantas de proceso.

**GRE**, maestro Joseph John Doshner Maute, del 25 de enero al 20 de junio, de 13 a 16 h.

Cuota de inscripción: \$600,000.

**Introducción a la computación**, ingeniero Roger Baide Valladares, del 27 de enero al 7 de febrero, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$550,000.

Informes e inscripciones: Departa-



SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

1992

PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO HUMANO

CURSO	FECHA DE IMPARTICION	HORARIO	FECHA DE INSCRIPCION
RELACIONES HUMANAS.	27 AL 31 DE ENERO.	8:30 - 11:00 HRS.	13 AL 24 DE ENERO.
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO.	18 AL 14 DE FEBRERO.	17:00 - 19:30 HRS.	27 DE ENE. AL 7 DE FEB.
CREATIVIDAD.	17 AL 21 DE FEBRERO.	8:30 - 11:00 HRS.	3 AL 14 DE FEBRERO.
MANEJO DEL CONFLICTO.	24 AL 28 DE FEBRERO.	17:00 - 19:30 HRS.	18 AL 21 DE FEBRERO.

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS, COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS.

TELEFONOS: 6-22-61-25, 6-22-61-20 Y 6-65-00-18.

mento de Educación Continua, Facultad de Química, edificio D, segundo piso, Circuito Exterior, CU, CP 04510, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896, fax 550-15-72.

- *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

**Cursos intensivos de español para extranjeros**, del 27 de enero al 10 de marzo, 8 y 14 h, y de 16 a 19 h. **Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana para extranjeros y mexicanos** (español, arte, historia, literatura y estudios chicanos), del 27 de enero al 22 de mayo.

Inscripciones: del 22 al 24 de enero, de 10 a 12 h.

Nota: cuota especial para mexicanos y residentes.

Informes e inscripciones: Centro de Enseñanza para Extranjeros (junto a la Facultad de Psicología), avenida Universidad 3002, teléfono 550-51-72, de 9 a 14 h.

- *Facultad de Economía-Centro de Informática*

**Cursos para el ciclo 92-1**

Básico integral, del 25 de enero al 29 de febrero, sábados de 8 a 12 h, grupo 1, y de 12 a 16 h, grupo 2; del 27 de enero al 21 de febrero, lunes, miércoles y viernes, de 19 a 21 h, grupo 3; del 24 de enero al 28 de febrero, viernes de 17 a 21 h, grupo 4. Lotus Básico, del 25 de enero al 29 de febrero, sábados de 8 a 12 h, grupo 5.

Word 5.0 Básico, del 27 de enero al 21 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 14 a 16 h, grupo 6.

Word Perfect Básico, del 24 de enero al 28 de febrero, lunes, miércoles y viernes de 12:30 a 14:30 h, grupo 7.

D'Base III Plus Básico, del 24 de enero al 28 de febrero, viernes de 17 a 21 h, grupo 8.

Harvard Graphics, del 25 de enero al 29 de febrero, sábados de 8 a 12 h, grupo 9.

Costo por curso: \$150,000.

Informes e inscripciones: Centro de Informática de la Facultad de Economía, edificio principal, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2123.

- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Educación Continua*

**Cursos 1992**

Actualización sobre ELISA, 6 y 7 de febrero

Reproducción porcina, 23 y 24 de enero

Comportamiento animal, del 24 al 28 de febrero (\*)

Enfermedades y Técnicas modernas de diagnóstico en crustáceos, del 2 al 6 de marzo (\*)

Langostino y tilapia, segundo semestre, 1992

Segundo curso de enfermedades infecciosas en animales de laboratorio, segunda semana de noviembre

(\*) Estos cursos serán impartidos por conferenciantes extranjeros.

Generalidades de la clínica oftálmica; Introducción al paquete estadístico SAS; Cálculo de costos por ser-



Oye hija hablé para avisarte que las **TIENDAS UNAM** están abiertas a todo el **PUBLICO**.

Que buena noticia, yo nunca iba porque pedían credencial o pase de cortesía. Entonces nos vemos ahora mismo en la **Tienda UNAM**



DE MARTES  
A VIERNES

# Tiendas UNAM

DE 10:00 a 20:00 hrs.

## ESTADIO

Frente al estacionamiento N°9 del circuito interior del estadio de Ciudad Universitaria

## ACATLAN

Av. Alcanfores esq. Yaquis Santa Cruz Acatlán Edo. de México

## METRO

Av. Dalías s/n. a un costado del metro Universidad

vicios en la FMVZ, del 6 al 10 de abril, de 9 a 13 h.

Dinámicas de grupo y microenseñanza de las Ciencias Veterinarias, del 7 al 17 de abril, de 16 a 20 h.

Epidemiología

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, UNAM, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensiones 4910, 4911 y 4912.

- *Dirección General de Orientación Vocacional*

**Elección de carrera y proyecto de vida** (para estudiantes de quinto y sexto de preparatoria y/o vocacional), del 20 al 24 de enero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**Curso-taller de actualización profesigráfica para orientadores**, del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

**Integración de estudios psicológicos para niños y adolescentes (WISC-R, FOSTIG, BENDER)**, del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

- *Facultad de Medicina-Educación Médica Continua*

**Curso: Taller de farmacología geriátrica**, doctor Felipe Martínez Arronte, del 27 al 31 de enero, de 8 a 14 h.

**Radiología e Imagenología**, doctor Raúl Salgado, del 10 al 14 de febrero, de 8 a 14 h.

**Medicina legal** (curso internacional), doctor Angel Gutiérrez Chávez, del 17 al 21 de febrero, de 8 a 14 h. Informes e Inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Brasil número 33, esquina Venezuela, primer piso, Centro Histórico, CP 06200, teléfono 529-75-42, 43; 529-64-40, fax 526-38-53.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón-Departamento de Educación Continua*

**Utilización de la música, sonidos y efectos en la producción radiofónica**, señor Javier Antonio Serrano Calzado, 25 de enero; 1, 8 y 15 de febrero. Costo: \$75,000, universi-

tarios; \$150,000, público en general. **Preparación para examen de locución**, Eva Escutia Alatorre, 27, 28, 29, 30 y 31 de enero; 3, 4 y 6 de febrero, de 16 a 18 h.\*

\* Costo: \$100,000, universitarios \$200,000, público en general.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

**Costos de calidad**, licenciado Víctor Manuel Pérez Escamilla, del 23 al 27 de marzo, de 16 a 20 h. Fecha límite de inscripción: 17 de marzo. Costo: \$450,000; \$350,000, comunidad Acatlán.

**Administración de proyectos de construcción**, ingeniero Francisco Javier Moreno Fierros, del 1 al 29 de febrero, sábados de 9 a 13 h. Dirigido a Ingenieros Civiles, Arquitectos y todos aquellos profesionales relacionados con la construcción de obras. Costo: \$350,000 (Media beca comunidad Acatlán). Cupo limitado.

Nota: se entregará constancia de

participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta baja, cubículos 216, 217 y 218, avenida Alcanfores y avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan de Juárez, Estado de México, teléfonos 373-23-99, 373-23-18 y 373-24-25 extensiones 236 ó 238.

- *Facultad de Psicología*

**Programa abierto de educación permanente** (dirigido al público en general)

Redacción para personal secretarial y técnico, licenciado Mario Martínez, del 27 al 30 de enero, de 16 a 20 h, y el 31 de enero de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

**Programa de actualización profesional** (dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines)

Inventario de ejecución académica (idea). Un modelo para la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas en niños de primer a tercer grado de primaria, li-



REPARACION DE DISCOS DUROS Y FLOPPYS CON UN AÑO DE GARANTIA.

VENDEMOS PERIFERICOS RECONSTRUIDOS MARCA IBM, PS/2.

IMPORTADORA DE PERIFERICOS Y COMPUTADORAS COMPLETAS.

CONVERSIONES DE XTa AT Y RECUPERACION DE DATOS DE DISCOS DUROS.

VENTA DE EQUIPOS USADOS

**INFORMATICA SPEED**

CUENCA No. 39 DESP. F., COL. ALAMOS MEXICO D.F. C.P. 03400 TEL. 579 02 71 FAX 590 23 38



**BECAS**  
**AL**  
**EXTRANJERO**  
**PARA**  
**ESTUDIOS**  
**EN**  
**BIOMEDICINA**  
**Y**  
**SALUD**

**PROGRAMA UNIVERSITARIO  
 DE INVESTIGACION EN  
 SALUD.**

Coordinación de la  
 Investigación Científica

**Mayores informes:**

Dra. Claudia de León Torres

Jefe del Departamento de  
 Apoyo a la Docencia, PUIS

Tel: 550-52-15 ext. 4802, 4817

cenciada Irma Castañeda, del 27 al 31 de enero, de 10 a 14 h.

Piaget y su aplicación en el aula preescolar, maestra Rosa María Espriú, del 27 al 30 de enero, de 16 a 20 h.

Computación para psicólogos: introducción al manejo de las computadoras PC y el procesamiento de textos, maestro Miguel Angel Guevara, del 28 de enero al 27 de febrero, martes y jueves de 11 a 14 h.

Curso teórico-práctico: el proceso de reclutamiento y selección competitivo en la organización, maestra Gabriela Camacho, 3, 6 y 7 de febrero, de 10 a 14 y de 15 a 19 h.

Nota: todos los cursos programados se pueden impartir tanto en la República como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y de 17 a 19 h.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Lenguajes verbales y no verbales en educación**, Sara Gaspar, del 24 al 28 de febrero, diario, matutino.

**Corrientes de la investigación educacional**, Gilda Rojas, del 20 al 31 de enero, diario.

**Universidad y desarrollo científico tecnológico**, Axel Didriksson, del 24 de enero al 28 de febrero, miércoles y viernes.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

- *Facultad de Economía-Centro de Educación Continua*

**Teoría del crecimiento y economías semi-industrializadas**, Julio López (maestría en Ciencias Económicas, CCH, UNAM), del 27 al 31 de enero.

Costo por seminario: \$500,000 (incluye material de trabajo); académicos de la UNAM de área afín al seminario, pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Cen-

tro de Educación Continua, FE, edificio Anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

- *Facultad de Medicina-Secretaría de Enseñanza Clínica*

**Electrocardiografía**, de 14 a 16 h.  
**Actualización de urgencias médicas**, de 16 a 18 h, del 3 al 28 de febrero, Hospital General de México, SS.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Nota: Se otorgará constancia de asistencia.

**Cursos de apoyo 1992 (del IV al VIII ciclos)**

Periodo: del 16 de marzo al 30 de abril

Incripciones: del 9 al 13 de marzo

Periodo: del 25 de mayo al 10 de julio

Incripciones: del 18 al 22 de mayo

Periodo: del 24 de agosto al 9 de octubre

Incripciones: del 17 al 21 de agosto

Requisitos: una fotografía tamaño infantil por cada asignatura y original del historial académico actualizado.

Informes e inscripciones: abiertas en la Coordinación de Plan 67 y Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, de 10 a 13 h.

- *Facultad de Ingeniería*

**Curso-taller de costos de construcción pesada y edificación**, ingeniero Leopoldo Varela Alonso, del 10 al 21 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Diseño de máquinas industriales**, ingeniero Vicente Borja Ramírez, del 10 al 21 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Probabilidad y estadística. Fundamentos y aplicaciones por computadora**, doctor Octavio Rascón Chávez, del 17 de febrero al 18 de marzo, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

**Motivación y productividad en las organizaciones**, licenciado Víctor Silva Martínez, del 24 al 28 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Generadores de vapor o calderas**

**(explotación y selección)**, ingeniero Martiniano Aguilar, del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 9 a 18 h.

**Manejo de personal en las organizaciones**, acturaria María de la Paz Barroso Mejía, del 27 de enero al 7 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

**Edificación**, ingeniero Rafael Aburto Valdés, del 27 de enero al 7 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

**Técnicas del discurso y la disertación**, ingeniero Mario Badillo González, del 31 de enero al 22 de febrero de 1992, viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

**Planeación estratégica en las empresas**, M en I Rómulo Mejías Ruiz, del 3 al 14 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábado de 9 a 13 h.

**Instalaciones Eléctricas para edificios**, ingeniero Guillermo Aguilar,

del 3 al 21 de febrero, lunes a viernes de 18 a 21 h.

**Marco de referencia y planeación estratégica de la calidad total**, M en I Rubén Téllez Sánchez, del 25 de enero al 7 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

**Administración del mantenimiento**, ingeniero Jesús Avila Espinosa, del 10 al 21 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h.

**Instrumentación digital por medio de microprocesadores y microcomputadoras**, ingenieros José Arredondo Garza y Antonio Salva Calleja, del 21 de febrero al 20 de marzo, viernes de 17 a 21 h y sábado de 9 a 14 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba número 5, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25, lunes a viernes, 9 a 20 h.

## Equipo representativo de aerobics de la UNAM

Se convoca a la comunidad universitaria a participar en el equipo representativo de aerobics de la UNAM.

Para mayores informes: teléfonos 550-54-53 o dirigirse al túnel 18 del Estadio Olímpico, de 9 a 18 h, Georgina Amina Aquino, Ricardo López Guadarrama, Asociación Universitaria de Aerobics.

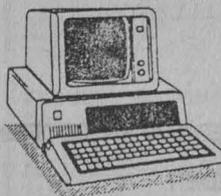
## ALGO MAS QUE UN JUEGO

**Profesional XT 8088-10**  
Monitor Monocromático TTL 12"  
Procesador 8088 Intel 10 mhz  
640 K Ram.  
Drive 5.25 de 360 K.  
Puerto Paralelo  
8 ranuras de expansión  
Gabinete Flip Top  
Reset y llave  
Teclado expandido 102 T.  
12 meses de garantía según términos

**1'495,033.00**

Más IVA.

Opciones adicionales: Disco duro, Monitor colores, Drive 3.5", etc...



**Master AT 80286-12**  
Monitor monocromático TTL 12"  
Procesador 80286 Intel 12 mhz  
1024 K Ram Exp. 4 M.B.  
Drive 5.25 de 1.2 M.B.  
Puerto Paralelo y Serial  
8 ranuras de expansión  
Gabinete de lujo  
Reset y llave  
Teclado expandido 102 T.  
12 meses de garantía según términos

**1'895,457.00**

Más IVA.

Presidentes No. 68  
Esq. Alhambra  
Col. Portales  
532 24 83 672 21 56  
672 64 24 672 36 95



**OFISERVICIO,  
EQUIPO DE OFICINA, S.A. DE C.V.**



**Distribución  
y Ventas**



Roma No. 35 C.  
Esq. Berlín y Hamburgo  
Col. Condesa  
703 12 01 703 13 03

• *Facultad de Medicina*

**Verdadero significado del 12 de octubre de 1492** (que se llevará a cabo durante la X Reunión de alumnos de maestría y doctorado en Ciencias de la Salud), ponente: doctor Edmundo O'Gorman, 14 de febrero, 9 h, Antigua Escuela de Medicina, Palacio de Santo Domingo.

• *Escuela Nacional Preparatoria-Coordinación General de Opciones Técnicas*

**Ciclo de conferencias sobre seguridad**, ingeniero José Icaza López, del 20 al 29 de enero, de 14 a 16 h.

Opciones:

- Bancario y Computación, Plantel 3, Justo Sierra, lunes 20
- Fotografía y Computación, Plantel 7, Ezequiel A Chávez, miércoles 22
- Fotografía, Bancario, Viajes y Hotelería y Computación, Plantel 8, Miguel E Schulz, viernes 24
- Museografía-restaurador, San Ildefonso (Difusión Cultural, MENPEA), lunes 27
- Contabilidad, Dibujo Arquitectónico y Computación, Plantel 9 Pedro de Alba, miércoles 29.

• *Facultad de Veterinaria y Zootecnia-División de Educación Continua*

**Administración de rastros**, del 27 al 29 de febrero.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

**Conferencia-taller: Análisis de las prácticas profesionales de la pedagogía**, licenciado Antonio Carrillo Avelar, habrá diferente tema y conferencista por día, 21 y 28 de enero y 4, 11, 18 y 25 de febrero, de 16 a 19 h.

Costo: \$75,000, universitarios; \$150,000, público en general.

• *Facultad de Psicología*

**Programa abierto de educación permanente** (dirigido a público en general)

La sexualidad del futuro, doctor Armando Nava-Rivera, 24 de enero, 10 a 13 h.

Informes: a los teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

• *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

**Cuarto ciclo de charlas informales de ciencia, conciencia y café.**  
Programa:

Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad, doctor José Laguna García, 21 de enero.

Simetría en la naturaleza, doctor Marcos Moshinsky, 4 de febrero.

El futuro de las universidades públicas en México, doctor Ruy Pérez Tamayo, 14 de febrero.

Cómo ven los industriales del Estado de México a los estudiantes universitarios, ingeniero Nicolás Newmann, 3 de marzo.

Nota: todas las charlas se realizarán en la cafetería del Campo 1, a las 13 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

**Semana de Derecho**, del 21 al 23 de enero, de 18 a 20 h, auditorio A-9, con motivo del XVI aniversario de la ENEP Aragón.

Aspectos jurídicos del Tratado de Libre Comercio, licenciado Víctor Carlos García Moreno, UNAM, martes 21.

Aspectos jurídicos del aborto, doctor Alberto Pacheco Escobedo, Universidad Panamericana, miércoles 22.

El estudiante de Derecho en la administración de la justicia, licenciado Mariano Azuel Güitrón, Suprema Corte de Justicia de la Nación, jueves 24.



UNAM

INSTITUTO DE GEOFISICA

**SEMINARIO DE RECURSOS NATURALES**



Departamento de Recursos Naturales

Conferencia:

**PROBLEMAS INVERSOS EN GEOFISICA**

Por:

**DR. RICARDO WEDER  
IIMAS - UNAM**

Fecha:

**VIERNES 31-ENERO-1992 11:00 Hrs.**

Lugar:

**SALON DE SEMINARIOS DEL INSTITUTO  
"Ricardo Monges López"**

Conferencia:

**"METODOS DE IMPLICITUD AUTO-  
ADAPTANTE EN INGENIERIA  
PETROLERA"**

Por:

**DR. FERNANDO RODRIGUEZ DE LA GARZA  
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FAC.  
DE ING. e IMP.**

Fecha:

**VIERNES 24-ENERO-1992 12:00 Hrs.**

Lugar:

**SALON DE SEMINARIOS DEL INSTITUTO  
"Ricardo Monges López"**

FAX: 550-24-88

Informes: **A. CORTES**  
Tel. 550-54-15 550-52-15 ExL 4857

MIÉRCOLES 20 DE ENERO

COLEGIO DEL BOSQUE  
DRA. GUADALUPE PALCINO H.  
INSTITUTO DE BIOLOGIA  
"APLICACION DE LA CITOGENETICA PARA  
DETERMINAR RECESIVOS VEGETALES"  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #9  
DRA. BEATRIZ FUENTES PARDO  
FACULTAD DE MEDICINA  
"¿QUE SON LOS MOVIMIENTOS CIRCADIANOS?"  
17:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #2  
DR. GUILLERMO LAGUNA HERNANDEZ  
FACULTAD DE CIENCIAS  
"LA CELULA VEGETAL"  
17:00 HRS.

# Jóvenes hacia la investigación

## conferencias de enero

MARTES 21 DE ENERO

COLEGIO COLUMBIA  
DRA. ROCIO SALCEDA  
INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR  
"EL PAPEL DEL ATP EN LA VIDA CELULAR"  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #1  
M. en C. JOSE MANUEL PINO MORENO  
INSTITUTO DE BIOLOGIA  
"INSECTOS COMESTIBLES"  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #3  
M. en C. MIGUEL ANGEL MENESES  
CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA  
"DAÑO GENETICO, DISEÑO Y EQUIPO"  
17:00 HRS.

MIÉRCOLES 22 DE ENERO

COLEGIO LA FLORIDA  
DR. GEORGES DREYFUS  
INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR  
"¿COMO FABRICAN ENERGIA LAS CELULAS?"  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #2  
M. en C. AGUSTIN QUIROZ FLORES  
CENTRO DE ECOLOGIA  
"HIDROFITAS TOLERANTES DE CUEMANCO"  
11:00 HRS.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CUAUTITLAN CAMPO 1  
DR. FRANCISCO JAVIER PEREZ VEGA VERA  
INSTITUTO DE GEOLOGIA  
"LA PALEONTOLOGIA COMO HERRAMIENTA  
PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS ORGANISMOS  
DE MEXICO"  
13:00 HRS.

JUEVES 23 DE ENERO

COLEGIO GREEN HILLS  
DRA. AURORA GRUNNER  
INSTITUTO DE FISILOGIA CELULAR  
"LA MITOCONDRIA Y SU A.D.N."  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #3  
DR. VICTOR CASTAÑO  
INSTITUTO DE FISICA  
"CIENCIA, SOCIEDAD Y TRATADO DE LIBRE  
COMERCIO MITOS Y REALIDADES"  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
PLANTEL #1  
DR. ALFONSO GARCIA MOREIRA  
FACULTAD DE CIENCIAS  
"DESARROLLO DE INSTRUMENTOS  
COMPUTACIONALES PARA LA MEDICION DE  
RESPUESTAS BIOLÓGICAS"  
17:00 HRS.

VIERNES 24 DE ENERO

UNIVERSIDAD MOTOLINIA  
DRA. MARIA CRISTINA PEREZ AMADOR  
FACULTAD DE CIENCIAS  
"LAS PLANTAS Y LOS COMPUESTOS ¿QUE  
ELABORAN?"  
11:00 HRS.

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA PLANTEL #4  
DRA. ALMA OROZCO S.  
CENTRO DE ECOLOGIA  
"ECOFISIOLOGIA DE LA GERMINACION"  
11:00 HRS.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
CUAUTITLAN CAMPO 4  
M. en C. AGUSTIN QUIROZ FLORES  
CENTRO DE ECOLOGIA  
"CARACTERISTICAS FISICO QUIMICAS EN  
HUMEDALES DE CUEMANCO"  
13:00 HRS.

**VERACRUZ EN LA CULTURA: ENCUENTROS Y RITMOS**  
Programa de política cultural 1991-1992 del  
Gobierno del Estado de Veracruz-Llave

**CONVOCATORIA**

Concurso Internacional de Cartel  
**TEMA: Figuraciones e Imágenes del Encuentro de Dos Mundos**

**BASES**

- 1.- La convocatoria queda abierta a partir del mes de octubre de 1991 y se cerrará en julio 30 de 1992.
- 2.- Podrán participar:
  - a) Diseñadores Gráficos.
  - b) Artistas Plásticos.
  - c) Fotógrafos.
  - d) Productores Gráficos en general.De manera individual o colectiva, sin importar edad o nacionalidad.
- 3.- Los participantes presentarán a consideración hasta 3 Carteles inéditos, como máximo, o series que constituyan una sola obra.
- 4.- El formato requerido será de 70 x 95 cms.
- 5.- Cada Cartel deberá llevar en la parte posterior una ficha con los datos generales del participante.
- 6.- La técnica es libre y los trabajos deberán ser originales.
- 7.- Todos los trabajos deberán contener la siguiente información:

**GOBIERNO DEL ESTADO DE VERACRUZ**  
**VERACRUZ EN LA CULTURA: ENCUENTROS Y RITMOS**
- 8.- Los trabajos serán seleccionados y premiados por un Jurado de reconocido prestigio internacional.
- 9.- Los Premios serán dos únicos de \$4,500.00 Dls. U.S.A. cada uno.
- 10.- La premiación se llevará a cabo en el mes de octubre de 1992.
- 11.- La decisión del Jurado será inapelable.
- 12.- El Comité Organizador del Certamen está autorizado para reproducir los Carteles que juzgue pertinente, aparte de los premiados, respetando los créditos correspondientes.
- 13.- Todos los carteles pasarán a formar parte del acervo cultural del Gobierno del Estado.
- 14.- Los trabajos deberán enviarse a la siguiente dirección:  
Apartado Postal 529 y/o 530, Xalapa, Veracruz, México.  
C.P. 91000
- 15.- Los puntos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador del Certamen.

**cartel**

**UNIVERSIDAD VERACRUZANA**

- Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

**IV Encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, 22 al 26 de junio.**

Se podrán presentar trabajos en exposición oral o de cartel dentro de los siguientes

Temas:

- Oceanografía biológica y biología marina
- Oceanografía física e instrumentación oceanográfica
- Geología marina
- Química marina y contaminación
- Ecología acuática
- Acuicultura
- Limnología

La reunión se llevará a cabo en la estación Mazatlán del ICMyL, del 22 al 26 de junio en Mazatlán, Sinaloa. Con el fin de calendarizar las presentaciones y elaborar las memorias del encuentro, se les invita a que envíen un resumen en original y copia al Comité Organizador, a más tardar el 30 de abril bajo las siguientes

Normas:

- Título con mayúsculas en la parte central superior
- Nombre (s) de autor (es) con mayúsculas en el margen superior derecho, abajo del título
- Laboratorio y/o departamento e institución

- El texto no deberá exceder de 300 palabras, escrito en hoja tamaño carta, con tres centímetros de márgenes y a un espacio
- Incluir tres palabras claves que caractericen el trabajo y anotarlas al final del resumen

\* Se solicita anexen la forma de registro debidamente llenada.

Las instituciones cercanas al DF podrán enviar la documentación anterior a: Comité Organizador CEAE, Coordinación de Posgrado ICMyL-UNAM, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 70-305, CP 04510, fax (915) 548-25-82, o bien al Comité Organizador CEAE, Estación Mazatlán, Posgrado ICMyL-UNAM, Apartado Postal número 88, CP 82240, Mazatlán, Sinaloa, fax (916) 82-61-33.

## SEGUNDO ENCUENTRO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) y el Seminario Transdisciplinario de Estudios de la Comunicación y la Cultura de la UNAM convocan a investigadores, profesores y profesionales de la comunicación educativa, interesados en la problemática que plantea el uso de los medios de comunicación en el contexto de la educación media superior y superior, a participar en el **SEGUNDO ENCUENTRO DE COMUNICACIÓN EDUCATIVA: LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LA EDUCACIÓN A DISTANCIA** que se llevará a cabo en las instalaciones del CISE del 6 al 10 de abril de 1992.

### OBJETIVOS

1. Discutir y analizar las aportaciones teóricas desarrolladas en el campo de la investigación de las nuevas tecnologías en la educación.
2. Proponer estrategias metodológicas para el análisis y la evaluación de los procesos educativos con el uso de nuevas tecnologías.
3. Conocer y analizar la problemática de las diferentes experiencias de los sistemas o programas educativos, que se están llevando a cabo actualmente con el uso de nuevas tecnologías.
4. Presentar estrategias educativas alternativas del uso de las nuevas tecnologías.

### TEMÁTICA

1. Los sistemas satelitales para la educación a distancia.
2. La televisión educativa.
3. Programas educativos por computadora.
4. El video educativo.
5. Las nuevas tecnologías en la educación.

### BASES PARA LA PARTICIPACIÓN

#### A LOS INTERESADOS EN PRESENTAR PONENCIAS:

1. Los trabajos escritos deberán tener una extensión máxima de 20 cuartillas, a doble espacio.
2. El trabajo deberá incluir, en una hoja de presentación anexa, el (los) nombre(s) del (los) autor(es), nombramiento o actividad, nombre y dirección de la dependencia o institución donde trabaja(n), número de teléfono y/o fax, título de la ponencia, la temática y el objetivo, resumen en 10 líneas del contenido del texto.
3. Los trabajos aceptados por un jurado especializado para presentarse durante el encuentro, serán publicados en una memoria. Los autores notificados de su participación, deberán presentar un diskette del documento (ASC-II, WORD-5, WORD PARA WINDOWS, WORD PERFECT). Los trabajos que incluyan ilustraciones, deberán presentarse los originales a fin de asegurar la calidad de impresión.

#### LOS INTERESADOS EN PRESENTAR MATERIALES EDUCATIVOS:

1. Se puede presentar un material o varios materiales, en video o de cómputo que no sobrepasen la duración máxima de 30 minutos por persona o institución.
2. Los materiales en video deberán presentarse en formatos VHS, BETA, o 3/4.
3. Para los interesados en presentar materiales de cómputo, deberán comunicarse con el comité organizador, para especificar requerimientos de equipo.
4. Los dos tipos de materiales deberán acompañarse de una hoja en la que se indique el nombre del (los) autor(es), nombramiento o actividad, nombre y dirección de la dependencia o institución donde trabaja(n), número de teléfono y/o fax, título del programa o material, la temática y el objetivo, resumen en 10 líneas del contenido.

La fecha límite de recepción de las ponencias y los materiales será el 20 de marzo de 1992, para ser seleccionados y programados. Se notificará la aceptación de los trabajos y la participación en el evento a partir del 23 al 27 de marzo.

#### COSTOS DE INSCRIPCIÓN: \*

Costo de recuperación \$100,000.00  
Estudiantes con credencial \$ 50,000.00

\* La inscripción incluye programa y resúmenes de las ponencias, se otorgará constancia a los ponentes y asistentes.

#### Recepción de ponencias y materiales:

Mtra. Sara Gaspar Hernández  
Lic. Guadalupe Tapia Hdez

#### Sede del evento y lugar de recepción de trabajos:

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos  
(CISE) UNAM.  
Departamento de Comunicación Educativa  
Circuito Exterior, Cd. Universitaria, C.P. 04510,  
México D.F.

Teléfonos: 5-50-52-15 Exts. 4686 y 4687  
FAX: 5-50-18-01

# Publicaciones del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

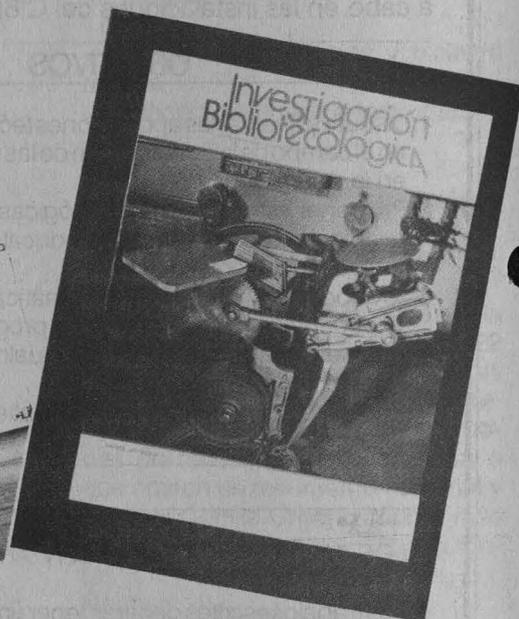
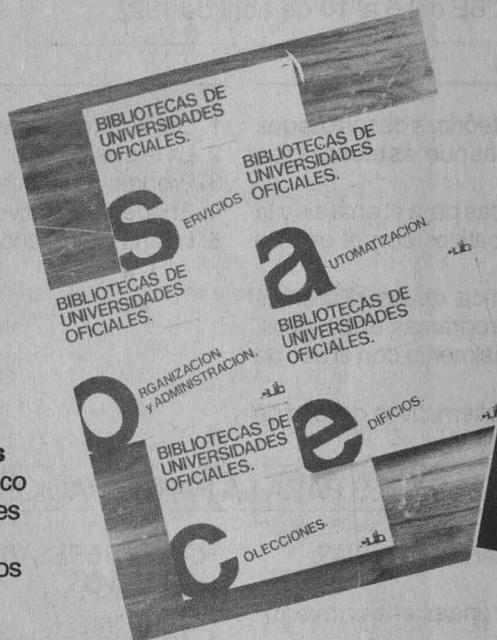
## *Bibliotecas dependientes de Universidades Oficiales. México: UNAM*

Martha Alicia Añorve  
 Volumen 1: Automatización  
 Volumen 2: Colecciones  
 Volumen 3: Edificios  
 Volumen 4: Organización y Administración  
 Volumen 5: Servicios  
 Serie: Monografías 130.

La publicación **Bibliotecas dependientes de Universidades Oficiales** está compuesta por cinco fascículos relativos a los siguientes aspectos: organización y administración; las colecciones; los servicios; los proyectos de automatización en general; así como las características de los locales (edificios) de este tipo de bibliotecas, en el año de 1985. Los fascículos presentan información estadística de cada uno de los rubros mencionados, y al ser presentados de manera independiente facilitan al lector la posibilidad de consultarlos tanto de manera independiente como en forma combinada.

## *Investigación bibliotecológica: archivonomía, bibliotecología e información*

Publicación semestral, volumen 4, número 8  
 Julio-diciembre 1987 y enero-junio 1988



Revistas del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas que contiene los resultados de las investigaciones que realiza el grupo de Bibliotecarios adscritos a dicho Centro. El fin de estas publicaciones es el de difundir y divulgar experiencias y hallazgos, resultado de investigación bibliotecológica y de información con una periodicidad semestral. El número 8 de estas publicaciones, por ejemplo, contiene artículos como La formación del bibliotecario mexicano a través del bachillerato y la opción técnica en biblioteconomía, por José Alfredo Verdugo Sánchez, Carlos Compton García Fuentes y Juan José Calva González; El problema de la investigación en la

bibliotecología norteamericana: una revisión (1930-1960), por Susana Sander; así como reseñas de los libros The information society, de William Martin, y Education for professional librarians, cuyo compilador es Herbert White, entre otros textos, y la información sobre el VIII Coloquio sobre investigación bibliotecológica. Como es costumbre, las revistas cuentan con las siguientes secciones de artículos; notas, en la cual se ofrece a los estudiosos información sobre proyectos o actividades en la materia; biblioteca, en la cual se proporciona información sobre materiales en la biblioteca del CUIB, y reseñas de libros, información sobre autores de publicaciones sobre el tema que nos ocupa.

# Para escribir se necesita de toda la paz, soledad y placer: Marco A Carballo

Le gustó viajar siempre y huir de casa. Ambicionaba ser un vagabundo leenovelas, y antes de intentar escribir algo se dedicó a leer insaciablemente a los grandes novelistas norteamericanos y europeos, le entró a cursos de periodismo -que por supuesto aprendió bien-, y ya en el DF entró a *El Sol de México*, *El Heraldo* -donde se hizo amigo de Joaquín López Dóriga y del ya fallecido Guillermo Pérez Verduzco-, y *Ultimas Noticias de Excelsior*, en tiempos de Julio Scherer, donde dio fin a su carrera reporteril tras siete años de ejercicio, tiempo muy apropiado para retirarse y dedicarse a escribir libros, según aconseja Hemingway. Mientras tanto, pasa horas bebiendo en los bares para neutralizar el estrés y la neurosis propias de quien en verdad se ha dedicado al

periodismo.

"Se aprende a escribir escribiendo, pero también corrigiendo. Escribe y corrige y vuelve a escribir y a corregir", recomienda el chiapaneco Marco Aurelio Carballo, autor de *Polvos ardientes*, en sus lucubraciones vertidas en la colección **De cuerpo entero**, que edita la Dirección de Literatura de la UNAM.

El escritor, dentro de su trayectoria periodística, también trabajó para *Proceso*, *Unomásuno*, periódico en el que fue jefe de redacción y corresponsal en España, y en la revista *Siempre!*. Recuerda a esos gratos periodistas que se la pasan en cocteles y llegan tarde a escribir con los ojos vidriosos por los tragos y el cigarro humeante en la diestra. "Una regla es escribir de lo que se conoce. Claro, Verne escribió de la Luna sin haber estado ahí, y Kafka

narró un viaje a Estados Unidos sin haber estado tampoco ahí, pero son las excepciones, los genios que confirman la regla. Por ahora, mis historias hablan de reporteros aspirantes a narradores, pues creo conocer ese mundo, donde he vivido veintitantos años". Carballo escribió más de 50 crónicas para el diario *El Financiero*, que fueron editadas posteriormente bajo el título *Crónica de novela*. "Sólo me importa escribir. Si consigo publicar, bien, si los libros se venden, perfecto. He comprobado hasta la saciedad que, como decía Faulkner, para escribir se necesita toda la paz, toda la soledad y todo el placer, y que los instrumentos son el papel, tabaco, buena comida y un poco de whisky".

Ramón Martínez de Velasco



## COORDINACION DE HUMANIDADES DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.

Actividades que se llevarán a cabo en la  
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

### PRESENTACION DE LIBROS Y REVISTAS

**MARTES 21 DE ENERO 19:30 HRS.**

- **HISTORIA, PRESENCIA Y CONCIENCIA**  
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES  
1951-1991  
AUTOR: SERGIO COLMENERO  
PARTICIPANTES: RICARDO MENDEZ SILVA, FERNANDO CASTAÑEDA, GERARDO ESTRADA Y ENRIQUE VALENCIA  
MODERADOR: LUIS ALBERTO DE LA GARZA

**MIÉRCOLES 22 DE ENERO 19:00 HRS.**

- **5º NÚMERO DE LA REVISTA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO**  
PARTICIPANTES: PAUL SCHMIDT, CARLOS IMAZ, FRANCISCO GOMESJARA, TOMAS BUSTAMANTE Y NIELS ANDERSEN

### EXPOSICION

**JUEVES 23 DE ENERO 19:30 HRS.**

- **DE NORTE A SUR (MEMORIAS DEL CAMINANTE)**  
AUTORES: VERONICA E. PEREZ VEGA Y FERNAN GALINDEZ

### MESA REDONDA

**JUEVES 23 DE ENERO 18:00 HRS.**

- **EL ENCUENTRO DE DOS MUNDOS Y DOS CONTINENTES**

### CONFERENCIA

**VIERNES 24 DE ENERO 20:00 HRS.**

- **LA OBRA LITERARIA DEL ESCRITOR YUKIO MISHIMA**  
POR: KIYOTAKA OSAWA

CASA UNIVERSITARIA  
DEL LIBRO  
Orizaba y Puebla, Col. Roma  
Tel. 207-9390.



## Alberto Savinio, víctima de la poca visión de la crítica fascista

Alberto Savinio -pseudónimo de Andrea de Chirico-, nació en Atenas en 1891. Hijo de un trabajador, taciturno, y de una genovesa obstinada, mundana y ambiciosa, con pretensiones intelectuales, desde muy joven se dedicó al estudio de las letras clásicas, a la música y a la pintura, disciplinas que cultivaría durante toda su vida y que hallamos entrelazadas en su obra literaria. Después de estudiar en los conservatorios de Munich, Alemania, y de Atenas, Grecia, Savinio estableció su residencia en París, donde a partir de 1910 estrechó relaciones amistosas con los más notables artistas de la

época, como Apollinaire, Tzara, Max Jacob, y se sumó al movimiento que conocemos como surrealismo.

Tal como lo señala Guillermo Fernández en la nota introductoria del número 79 de **Material de lectura/El cuento contemporáneo**, que la Dirección de Literatura dedica a Savinio, la escasa popularidad de su obra literaria en Italia se debió en gran parte a la miopía de la crítica de cuño fascista, aquejada de provincianismo triunfalista, que no supo o no quiso ver en la obra narrativa y ensayística de este autor la inquieta y totalizadora

moralidad del "monstruo de genialidad intelectual". Ese mismo triunfalismo demagógico malogró la mayor parte de las actividades culturales de ese periodo, hundiéndolas en el silencio. Por supuesto, prosigue Fernández, la obra literaria de Savinio no corrió con mejor suerte durante los primeros años de la posguerra, dominados por el neorrealismo y las vanguardias. "Con una obra reconocida por unos cuantos pero importantes lectores, víctima de la conspiración del silencio con que la crítica arrumbó su obra durante decenios", Alberto Savinio murió en Roma en 1952.

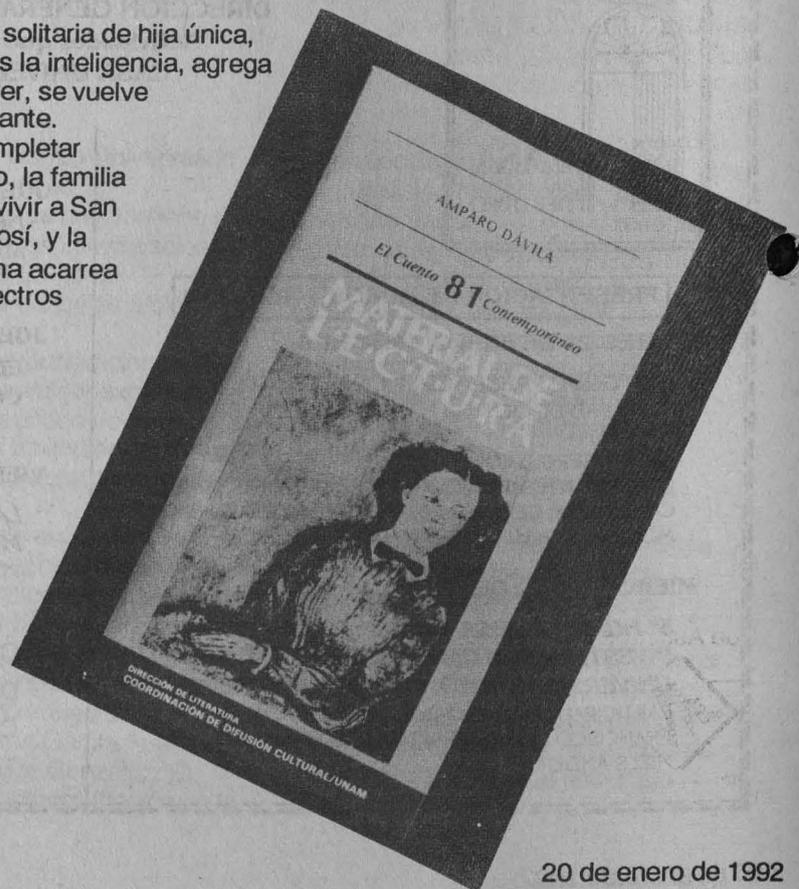
## Amparo Dávila, su obra no es sólo literatura

La infancia es un lujo, pero es también un peligroso y movedizo terreno que define y retrata una historia. Amparo Dávila, a quien la Dirección de Literatura le dedica el número 81 de los cuadernillos **Material de lectura/El cuento contemporáneo**, lo sabe, lo vivió. Nació en 1928 en Pinos, Zacatecas, uno de esos tantos poblados mineros mexicanos que más parecen cuevas de fantasmas, traspasados por el viento helado, por días largos, por años inmensos e inmóviles como la eternidad. "Ahí no se habita, ahí se inventa la vida por el único camino posible: la imaginación", nos dice Luis Mario Schneider en la nota introductoria de esta compilación de pequeñas historias, *El huésped*, *La señorita Julia*, *El entierro*, y *Arboles petrificados*, todas ellas instaladas en la frontera entre la verdad y la irrealidad.

Y si a esa atmósfera creadora se agrega una precaria salud, una

infancia solitaria de hija única, entonces la inteligencia, agrega Schneider, se vuelve desquiciante.

Para completar el cuadro, la familia se va a vivir a San Luis Potosí, y la muchacha acarrea sus espectros



lunes



Cine

**Luces de la ciudad** (EUA, 1931), director: Charles Chaplin. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**La historia de Asia Kliachina que a pesar de que amaba, nunca se casó** (URSS, 1967), director: Andrei Konchalovski. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

**Luego platicamos** (México, 1982), directora: Silvia Otero. **Reportaje** (México, 1982), director: Luis Lupone. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

**El cocinero, el ladrón, su esposa y su amante** (Gran Bretaña, 1989), director: Peter Greenaway. Cinematógrafo del Chopo, 17 y 19:30 h.

**Arroz amargo**, director: Giuseppe de Santis. CCH Oriente, 12 y 16 h.

**Amadeus**, director: Milos Forman. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.



Exposiciones

**Taller de escultura en acero en la ENAP.** Galería Luis Nishizawa, Escuela Nacional de Artes Plásticas, lunes a viernes de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

**... Sin embargo se mueve**, primera exposición parcial de la sala de Estructura de la Materia (cuarto montaje). Facultad de Ciencias.

**Nuestro cuerpo de cada día**, primera exposición parcial de la sala de Salud y Biología Humana (cuarto montaje). Palacio de Medicina (zona 2), de 9 a 18 h.

**Cosechando el sol**, primera exposición parcial de la sala de Agricultura y Alimentación. Jardín Botánico (a un costado del Centro de Ecología), lunes a viernes de 10 a 16; sábados y domingos de 10 a 14 h.

**Eclipses**, segundo montaje de la segunda exposición parcial de la sala de Astronomía. ENEP Iztacala

martes



Cine

**Romeo y Julieta** (EUA, 1936), director: George Cukor. Sala Julio

Bracho, hoy, 16:30 y 19:30 h; mañana y el jueves, 12, 16:30 y 19:30 h. **M El maldito** (Alemania, 1931), director: Fritz Lang. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

**La panza de un arquitecto** (Gran Bretaña, 1987), director: Peter Greenaway. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y el jueves, 17 y 19:30 h.

**Luego platicamos** (México, 1982), directora: Silvia Otero. **Reportaje** (México, 1982), director: Luis Lupone. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.

**La historia de Asia Kliachina que a pesar de que amaba, no se casó** (URSS, 1967), director: Andrei Konchalovski. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

**La batalla de Argel**, director: Gillo Pontecorvo. CCH Oriente, 12 y 16 h.

**Barbarroja**, ciclo Akira Kurosawa. ENEP Acatlán, 12 y 18 h.



Exposiciones

**Creadores de movimiento: los motores**, primera exposición parcial de la sala de Energía (cuarto montaje). Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.

**El rompecabezas en la energía**, segunda exposición parcial de la sala de Energía. Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, Periférico y Rosario Castellanos, segunda sección de Chapultepec, martes a sábado de 9 a 17 h; domingos, de 9 a 14 h.

**El pudor de la luz**, fotografías en color de Víctor Monroy de la Rosa, salas 1 y 2; **Instantes ensamblados**, xerografía de María Teresa Hernández, sala 3; **...Y el silencio trae grabados los sonidos**, Gina Marmolejo, sala 4; **Brasilia, utopía del siglo XX**, escultura monumental de Edenise de Sousa, patio central.

miércoles



Cine

**Luego platicamos** (México, 1982), directora: Silvia Otero. **Reportaje**

(México, 1982), director: Luis Lupone. Palacio de Minería, 20 h.

**Miércoles de ceniza**, director: Roberto Gavaldón. ENEP Acatlán, 13 y 16 h.

**Sucios, feos y malos**, director: Etторе Scola. CCH Oriente, 12 y 16 h.



Exposiciones

**Primera muestra de técnicas de representación gráfica I y II** exposición colectiva de alumnos de cuarto semestre de la licenciatura de Diseño Gráfico. Galerías 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, hoy inauguración, 12 h.

**Un paseo en la Santa María de los años**, una muestra de objetos, vestidos y fotografías que retratan un fragmento de la vida familiar y social de ese rincón capitalino. **Reflexiones**, exposición pictórica de Andrés Catalá. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h.

**Pintura** de Beatriz Zamora. Galería del Bosque, Casa del Lago.



# La dama de los alcatraces, imaginación, técnica y sensibilidad de Aída Espino

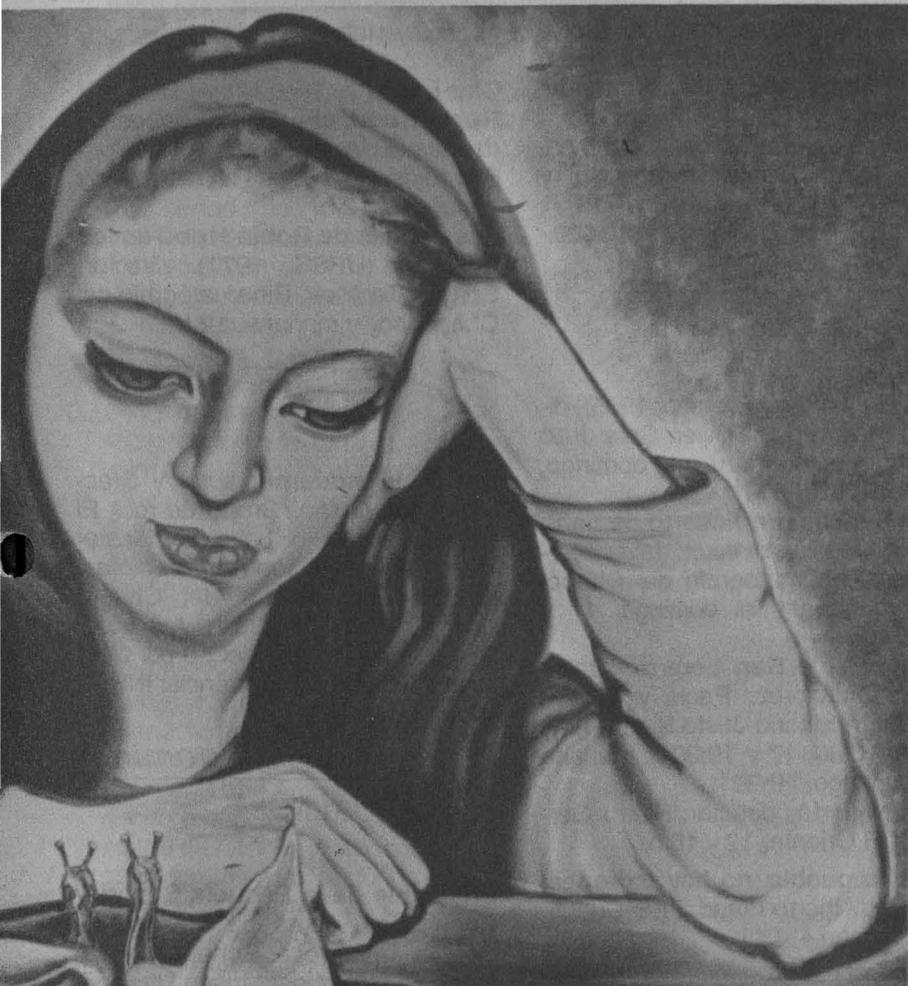
Aída Espino, la dama de los alcatraces, maestra, terapeuta de niños de lento aprendizaje, maestra de matemáticas y de dibujo, pintora egresada de La Esmeralda, presenta parte de su obra en la Galería de la Plástica Preparatoriana, en lo que es su primera exposición individual. Aída experimentó e investigó sobre la expresión y la creatividad con niños de 6 meses de edad en adelante, con jóvenes, adultos y ancianos. Se jubiló hace dos años cuando era maestra de dibujo del Plantel 8 de la Escuela Nacional Preparatoria, es autora de un texto de dibujo para cuarto año de bachillerato y hace 15 meses



decidió volcar en la pintura la pasión que durante 31 años dedicó a la docencia.

Como podemos notar en sus trabajos, la pintora tiene dos obsesiones: las flores y las medusas. La flor es el alcatraz que un día soñara Salvador Dalí. La medusa la arrancó de los cabellos de la mitología griega y la ha convertido en una mujer de hermosos sueños no petrificados. Como toda creadora, Aída transforma la realidad, la recrea, la inventa con una atrevida y muy humana sensualidad. Los sueños, que son la otra vida, según Gerard de Nerval, al ser trastocados en fantasía reflexiva, racional y emoción, despiertan al espectador y lo alumbran con otra luz más benéfica.

El alcatraz es todo: concha de caracol, la flor que adorna el cuerpo



inteligentemente audaz y con un sentido muy femenino.

En la exposición, que estará abierta al público hasta el 6 de febrero, se conjuntan imaginación, técnica y sensibilidad transmutadas en sueños reales, confesados en color, composición y textura. Está emparentada con las distintas facetas del realismo mágico y va más allá de lo mágico real. Los sueños reales de Aída Espino son una muestra más de la grandeza de la plástica mexicana.

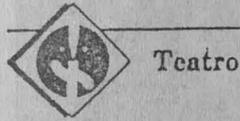
de una mujer o el de un hombre, según el mito prehispánico de Mesoamérica, e incluso un instrumento musical. Es una flor dual porque posee los dos atributos sexuales.

La medusa es la serpiente, la contraparte, el estuche fiel de aquella flor. Esas serpientes multiformes y filiformes llenas de simbolismos sexuales. La medusa se transforma en todo lo que es vida, creación, procreación, conceptos que invaden las manos y mente de Aída Espino.

En la obra de esta pintora se plasma una alegría por vivir. Sus obsesiones plásticas son propuestas valientes, atrevidas, serias. Es un caso singular por la manera de concebir la realidad que no se palpa; su libertad de pintar y hacer es



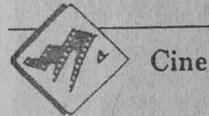
**Instalaciones**, exposición escultórica de Enrique Jesik. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.



Teatro

**El jefe máximo**, de Ignacio Solares. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

jueves



Cine

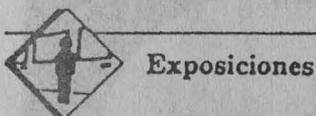
**Ladrones de bicicletas** (Italia, 1949), director: Vittorio De Sica. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

**La historia de Asia Kliachina que a pesar de que amaba, no se casó** (URSS, 1967), director: Andrei Konchalovski. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

**Miércoles de ceniza**, director: Roberto Gavaldón. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

**Los desconocidos de siempre**, director: Mario Monicelli. CCH Oriente, 12 y 16 h.

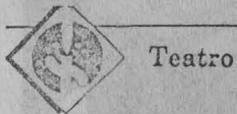
**En este pueblo no hay ladrones**, director: Alberto Isaac. FES Cuautitlán, Campo I, 14 h.



Exposiciones

**Escultura-Instalación**, Jolanta Klyszcz de Kentros. Galería del Lago, Casa del Lago.

**Fitoimagen**, exposición satélite. Tunnel de la Ciencia, estación Metro La Raza, de 10 a 20 h.



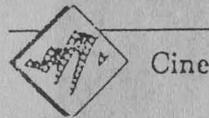
Teatro

**Casa de comedias**, director: Arturo Sastré. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.

**La reina de los juguetes**, director: Hugo Fragozzo. Teatro de Cámara

de la Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

**Secretos de familia**, de Héctor Mendoza. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.



Cine

viernes

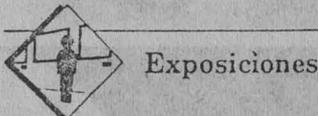
**Ricardo III** (Gran Bretaña, 1955), director: Lawrence Olivier. Sala Julio Bracho, hoy, mañana y el domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

**Intimidaciones en un cuarto de baño** (México, 1990), director: Jaime Hermsillo. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y el domingo, 17 y 19:30 h.

**La noche de San Lorenzo** (Italia, 1982), directores: Paolo y Vittorio Taviani. Auditorio Justo Sierra, hoy, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h; mañana y el domingo, 19:30 h.

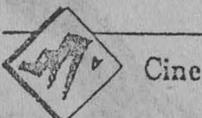
**El ferroviario**, director: Pietro Germi. CCH Oriente, 12 y 16 h.

**En este pueblo no hay ladrones**, director: Alberto Isaac. FES Cuautitlán, Campo 4, 14 h.



Exposiciones

**Creadores de movimiento: Los motores**, cuarto montaje de la exposición parcial de la sala de Energía. Museo Tecnológico de CFE, zona 2.



Cine

sábado

**Abuso de autoridad** (México, 1984), director: O Enguia, E González Cánovas y C Taboada. **Juchitán, lugar de las flores** (México, 1984), director: Salvador Díaz. Palacio de Minería, 18 h.

**Café Tacuba** (México, 1981), director: Jorge Prior. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine infantil  
**Robin y Marian** (Gran Bretaña), director: Richard Lester. Casa del La-

go, hoy y mañana, 11 h.

Cine juvenil  
**Robin Hood, el principe de los ladrones** (EUA, 1991), director: Kevin Reynolds. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

**Las flechas de Robin Hood en los bosques** (URSS, 1977), director: Serguei Tarásov. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.



Teatro

**Pastorela moderna**, autor y director: Josué Quino. Grupo de rock El último Pancho, el ballet de Master Rap y el equipo teatral Joromofas. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 19:30 h. Admisión: \$10,000, descuento del 50 por ciento a estudiantes y credencial INSEN (domingos 2 x 1).

domingo



Música

**Ensamble de la Escuela Superior de Música**, obras de J Dowland, Loeillet, Cimarrosa, Scheidler, F Da Milano, entre otros. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Admisión: \$10,000, 50 por ciento con credencial UNAM e INSEN.

**Trío Hotteterre**. III. Johann Sebastian Bach, cúspide de la música occidental. Sala Carlos Chávez, 18 h.

## EL JEFE MAXIMO DE IGNACIO SOLARES

El choque entre Calles y el Padre Pro...  
entre la Iglesia y el Estado en México...

Foro del Centro Universitario de Teatro  
Centro Cultural Universitario

Funciones:

Miércoles a viernes / 20:30 hrs.

Sábados / 19:00 hrs.

Domingos / 18:00 hrs.

UNAM  
mucho futuro  
HOY

DIFUSION  
CULTURAL  
UNAM  
TEATRO Y DANZA

CENTRO  
UNIVERSITARIO  
DE TEATRO

hacia los colegios de monjas a donde va a parar. Ahí comenzó el fatalismo: descubrió la palabra escrita y la lectura perturbadora. Primero fue la poesía, y ya en la ciudad de México descubrió la narrativa, a la que jamás ha abandonado desde entonces, y la que le dio el premio *Xavier Villaurrutia* en 1977 por la ya mencionada *Arboles petrificados*. El mundo de Amparo Dávila es siempre uno, que nace de lo cotidiano, de lo modesto, de lo sin nombre, que poco a poco va recorriendo un lento camino hacia lo insólito, una ruta al erizamiento. "Una naturalidad que a veces sin darnos cuenta estamos habitando con sobresalto, angustia, desesperación, especialmente con terror; un terror que es doblemente monstruoso porque estos seres simples, bondadosos a veces, tiernos, cándidos, son en último momento personajes diabólicos, pobladores infernales". Parecería que Amparo Dávila nos descubre que un hecho, un instante, puede desatar en nosotros los sentimientos y las acciones más insospechadas, más crueles. "De ahí que creo que sus cuentos no son sólo literatura, sino una profunda investigación en el campo de la ética, del comportamiento humano", enfatiza el prologador. Todo hace que esos relatos, que esa escritura de poderosa vitalidad, sean como una telaraña que va acorralando y atrapando al lector hacia un mundo interior no desprovisto de magia, de hechizo, de un gran embrujo. La crítica ha insistido, quizá demasiado, en que los cuentos de Amparo Dávila vienen directamente del universo de Allan Poe, Kafka, y de los latinoamericanos Jorge Luis Borges, Juan José Arreola y Julio Cortázar, lo que no es extraño porque tienen las mismas afinidades espirituales, para no hablar tan definitivamente de influencias, tan queridas de los críticos.

Ramón Martínez de Velasco



#### educación

### EN LA VIDA DIEZ, EN LA ESCUELA CERO

Terezinha Carraher, David Carraher, Analúcia Schliemann.

Este libro analiza las matemáticas en la vida diaria entre jóvenes y trabajadores que, en la mayoría de las veces, no aprendieron en la escuela lo suficiente para resolver los problemas que resuelven día a día.

#### filosofía

### EL DERECHO, LA POLÍTICA Y LA ÉTICA

David Sobrevilla (Compilador)

Tradicionalmente la filosofía del derecho, la filosofía política y la ética han formado parte de la filosofía práctica. La importancia de los problemas de estas disciplinas es enorme y en el mundo contemporáneo ha aumentado, tanto en el caso de los países desarrollados como en el de los subdesarrollados.

#### historia

### POR CAMINOS INTRANSITADOS.

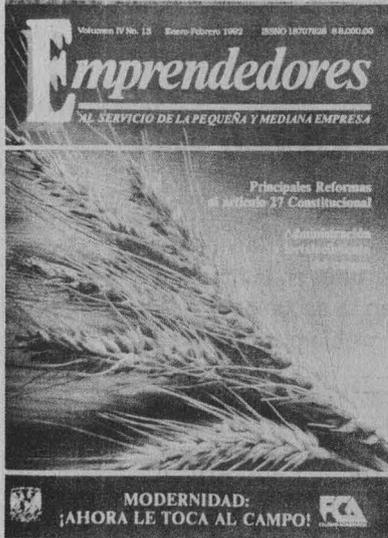
*Los primeros diplomáticos y científicos soviéticos en América Latina.*

Alexandr I. Sizonenco

El autor espera que el presente libro contribuya al fortalecimiento y ampliación de los vínculos amistosos de los pueblos soviético y mexicano, a un mejor conocimiento de la historia de sus relaciones mutuas.



## El campo y las reformas al artículo 27 constitucional tema de *Emprendedores*



información paralelamente, la revista *Emprendedores* publica una entrevista con el director general de Distribuidora de Productos Agrícolas SA, César Coello Galaviz, quien plantea sus experiencias en el mercado internacional del ajonjolí y sus derivados.

Además del tema del campo, la revista en la sección Foro presenta artículos como *Tu futuro, en tu propio negocio; Micro, mediana y pequeña empresa (parte III); La pequeña y mediana empresa y los consultores de empresa, y Exhortación a los emprendedores del próximo siglo (parte II)*.

## La suspensión de pagos y sus detalles en Consultorio Fiscal

La revista bimestral *Emprendedores (al servicio de la pequeña y mediana empresa)*, editada por la FCyA, presenta como tema central del número correspondiente a enero-febrero algunos aspectos de la modernización, administración y fortalecimiento del campo, así como los relacionados con los objetivos de la reforma al artículo 27 constitucional.

En su artículo titulado *Modernización, administración y fortalecimiento del campo*, el licenciado en Administración, Alfonso Carlos Merino González, nos explica que el Plan Nacional de Desarrollo 1989-1994, establece la necesidad de aumentar la productividad del campo, para lo cual el autor de este artículo propone algunas medidas como: la descentralización hacia el interior de la República de recursos humanos y financieros; fortalecer la autonomía de gestión de sus productores y organizaciones y una política firme para promover la eficiencia y evitar que las tierras y recursos estén ociosos. Para complementar esta

En su número correspondiente al mes de enero, la revista *Consultorio Fiscal* ofrece un panorama sobre los aspectos fiscales de la suspensión de pagos (régimen 1991). Como se señala en el editorial de la publicación, el artículo es de gran actualidad, pues dada la situación económica por la que atraviesan muchas empresas, se ha incrementado la suspensión de pagos y las quiebras de muchas de ellas.

El tema es desarrollado por el licenciado Jorge Santamaría García, catedrático de FCyA y especialista en materia fiscal, y en él da cuenta desde el concepto de suspensión de pagos, el procedimiento para llevarla a cabo y sus aspectos legales.

Otro artículo que podría resultar de gran interés es *La enajenación de acciones y enajenación de acciones en corto*, escrito por Arturo Pérez Espinosa, en el cual se explica la aplicación teórica del artículo 19 del Impuesto sobre la Renta y cita el Reglamento de la

Ley del ISR.

Con el fin de festejar el quinto aniversario de la revista, se incluye en este número un suplemento que contiene un índice de los artículos más destacados durante estos años de vida, que sin duda permitirán al lector localizar interesante información de 1987 hasta 1991.

Dentro de su acostumbrada sección Trámites Fiscales, se incluye el artículo del contador público Roberto García Rivera sobre las ventajas que tienen los contribuyentes al poder realizar sus pagos fiscales prácticamente en todos los bancos durante el horario normal de labores.

Además de lo ya citado, Consultorio Fiscal de este mes, presenta artículos como *La armonización fiscal y el Tratado de libre comercio; Tratamiento fiscal de transportistas; Foro de Hacienda y Consultas fiscales*.

Si desea obtener mayor información sobre la revista, comunicarse al teléfono 548-39-31.

**Programación de enero**

7:45 h **La marcha de la historia**, por Tomás Gerardo Allaz, lunes, AM/FM.

14:45 h **La ciencia del ingenio**, por la Facultad de Ingeniería, lunes, AM/FM.

21 h **Argumentos**, por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, lunes AM/FM.

7:55 h **Charlas sin sentido**, Tomás Mojarro, de lunes a viernes, AM/FM.

20:30 h **La llave, la nave, la ave, la clave del tiempo**, por Juan López Moctezuma, lunes a viernes, AM/FM.

8:30 h **Miscelánea**, por la Revista Universidad de México. **Enfoque internacional**, por Mercedes Durand (programación quincenal), martes, AM/FM.

7:45 h **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos, martes, AM/FM.

14:45 h **En la ciencia**, por el Centro de Comunicación de la Ciencia, martes y jueves, AM/FM.

7:45 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Acuerdo trilateral**, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de Norteamérica, miércoles, AM/FM.

14:45 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, miércoles, AM/FM.

16 h **Atrás de la raya**, conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay, miércoles, AM/FM.

21 h **A la vuelta de la esquina**, por Carlos Martínez Assad, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Momento económico**, por el Instituto de Investigaciones Econó-

micas, jueves, AM/FM.

7:45 h **Desde el campus**, por la Subdirección de Información de Radio UNAM, viernes, AM/FM.

8:30 h **El mundo hoy**, por el Centro de Relaciones Internacionales, viernes, AM/FM.

21 h **Arena**, por Rosa Martha Jasso y Patricia Vega (en vivo), viernes, AM/FM.

7:45 h **Entre pies y pieza**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:30 h **Con tantita ciencia**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:35 h **Del tingo al tango**, sábados y domingos, AM/FM.

11:30 h **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábados, AM/FM.

11:45 h **Ancho mundo**, por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, sábados, AM/FM.

12 h **Galería universitaria**, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábados, AM/FM.

18 h **Cuba entre nosotros**, por Minerva Salado y Rita Abreu, sábados, AM/FM.

18:30 h **Tiempo de Brasil**, por la Embajada de Brasil, sábados, AM/FM.

19:30 h **Sábado seis**, por Tomás Mojarro, sábados, AM/FM.

20 h **Mezclas y precipitados**, por Luis Ignacio de la Peña, sábados, AM/FM.

23 h **Y tú... ¿qué traes?**, por Noé Cordero, sábados, AM/FM.

15:00 h **La dicha inicua**, por Manolita Alegría, domingos, AM/FM.

15:30 h Programa especial dedicado

a Woody Allen, domingo, AM/FM.

16:30 h **La rebelión contra los pobres** (radioteatros), dirección: Oscar Chávez, domingos, AM/FM.

16 h **Entre las olas**, por la Casa del Lago, lunes, AM.

19:30 h **Música de Jazz**, por el Departamento de Producción, lunes a viernes, AM.

17:15 h **Simpatías y diferencias**, por Carlos Illescas, martes, AM.

17:15 h **Antología poética** (material de la fonoteca), por David Vázquez, jueves, AM.

17:30 h **El fantasma de la máquina**, por Juan Arturo Brennan, jueves, AM.

• *Facultad de Ciencias-Universidad de Zacatecas*

**Séptimo coloquio de teoría de las gráficas, combinatoria y sus aplicaciones**, del 24 al 28 de febrero, Foyer del Teatro Calderón, avenida Hidalgo, Zacatecas, Zacatecas.

• *Facultad de Psicología*

**Primera reunión internacional sobre campos actuales de aplicación de la Psicología**, del 24 de enero al 1 de febrero, habrá conferencias y talleres.

Informes: Coordinación de Psicología Aplicada de la FP, edificio A planta baja, teléfonos 550-55-06 y 550-02-30, fax 550-25-60.

• *Faculta de Filosofía y Letras*

Presentación del libro:

**Colón y Las Casas**

Obra del maestro Joaquín Sánchez MacGregor.

Participan en el acto:

Lepoldo Zea, Juan Ortega y Medina, Horacio Cerutti y Gustavo Vargas.

28 de enero, Aula Magna.

La cita es a las 18 h.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 6:45 h, Canal 13.

**Asamblea de ciudades I** (Prisma universitario), lunes 20, 12:30 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 23 h, Canal 5; 1 h, Canal 4.

**Esa gran amiga que es la salud** (Programas premiados), miércoles 22, 16 h, Canal 11.

**Plantas medicinales (Cuba)** (Con ciencia), viernes 24, 12:30 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 14:30 h, Canal 11; sábado 25, 1:30 h, Canal 11.

**Deportemas**, domingo 26, 12:20 h, Canal 9.



PREMIO



PARA EL MEJOR PROYECTO DE INVESTIGACION EN SALUD DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE SALUD DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL.

**Bases:**

- Podrán participar los trabajos de todo profesional del área de la salud que presten o hallan prestado sus servicios en la Dirección General de Servicios de Salud del DDF, durante el tiempo en que se lleve a cabo la investigación
- El documento que será sometido a la consideración del jurado es el informe final de investigación
- Los informes finales deberán reunir los requisitos expresados en el manual de contenido múltiple del área de investigación y el manual de información básica para la elaboración de protocolos de investigación
- Haber registrado el protocolo correspondiente en la Subdirección de Investigación, cumpliendo con los lineamientos normativos vigentes
- Ser de cualquiera de los tipos de investigación en salud siguientes: Biomédicas, Clínica, Farmacológica, Epidemiológica, Sociomédica y de Servicios de Salud
- Haber sido realizados por lo menos en un 50 por ciento de su desarrollo en unidades de los servicios de salud del DDF

CIUDAD DE MEXICO  
Servicios de Salud  
DDF



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION EN SALUD

- Beneficiar de manera real o potencial, a corto y mediano plazo, a los usuarios o al personal de la Dirección General de Servicios de Salud del DDF

**Procedimiento:**

1. La convocatoria estará abierta hasta el 7 de febrero, de manera improrrogable; el concurso se efectuará entre el 10 de febrero y el 27 de marzo, y el premio se entregará en ceremonia especial el 24 de abril
  2. Entregar original y dos copias del informe final como la copia del registro y aprobación del protocolo de investigación en la unidad donde fue registrado
  3. Inscribirlo al concurso en la Subdirección de Investigación de la Dirección General de Servicios de Salud del DDF, sita en Artículo 123 número 41, segundo piso, a la atención del subdirector de investigación
  4. El jurado estará constituido por miembros del Comité Técnico Asesor del PUIS y del Consejo Central de Investigación de la Dirección General de Servicios de Salud del DDF
  5. El fallo del jurado será inapelable y, si es el caso, podrá declararse al concursante descalificado
  6. Cualquier situación que no se prevea durante el proceso de inscripción al concurso será resuelta de manera conjunta por los convocantes: el Consejo Central de Investigación de Salud del DGSSDDF, y por el Programa Universitario de Investigación en Salud y a través de sus titulares
- \* El premio consistirá en: una medalla conmemorativa, un diploma al mérito y \$4'000,000.



Considerando que en los seis anteriores Festivales Nacionales de Cine y Video Científico, la presentación de materiales del Area relacionada con la Medicina y las Ciencias de la Salud ha tenido un importante desarrollo, tanto por su creciente cantidad, como por la diversidad y calidad de éstos; la Facultad de Medicina y la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, con el patrocinio del Festival Video-Med-España y la Diputación de Badajoz, España

## CONVOCAN

A todas aquellas Instituciones educativas y del Sector Salud, tanto públicas como privadas, así como a los particulares que producen Cine y Video Médicos con fines de investigación, enseñanza o divulgación al:

### PRIMER FESTIVAL DE CINE Y VIDEO MEDICO "VIDEO-MED-MEXICO"

Bajo las siguientes bases:

1. Podrán participar los filmes y videos de temática relacionada con las Ciencias de la Salud, realizados en la República Mexicana del año 1987 a la fecha, que no hayan participado en los Festivales Nacionales de Cine y Video Científico, con exclusión de los realizados con fines de publicidad o propaganda.

2. Cada participante podrá enviar un máximo de tres producciones en cada una de las siguientes áreas:

I.- CIENCIAS BASICAS II.- CIRUGIA III.- CLINICA IV.- DIVULGACION MEDICA

3. Se aceptarán materiales en los siguientes formatos:

a) CINE 16 MM b) VIDEO 3/4 U/MATIC c) OTROS TRANSFERIDOS A VIDEO U/MATIC

4. La inscripción de cada filme o video se realizará mediante el llenado de la ficha técnica que contiene las especificaciones de identificación de las producciones.

5. Los materiales con sus fichas respectivas deberán ser entregados a más tardar el día 31 de enero de 1992, en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM, San Ildefonso No. 43, Centro, México 06020, D.F., o en el Departamento de Educación para la Salud 6o. piso, de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria, México, D.F.

6. La exhibición pública de los materiales presentados tendrá lugar del 19 al 21 de febrero en las instalaciones de la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria, México, D.F.

7. A partir del día 2 de marzo los materiales estarán a disposición de los concursantes en el mismo lugar donde los hayan entregado.

8. Para mayores informes de este Festival podrán comunicarse a los Tels. 702.32.54 y 702.44.54 ext. 231 de la Dirección General de Actividades Cinematográficas y al Tel. 550.52.15 ext. 2169 de la Facultad de Medicina de la UNAM.

9. El jurado lo integrarán distinguidos miembros de las comunidades médica y cinematográfica y su fallo será inapelable. El jurado estará facultado para otorgar menciones honoríficas o para declarar desierto algún premio, si lo considera pertinente.

10. Cada una de las áreas tendrá un premio de Cien Mil Pesetas, otorgado por Video-Med-España y la Diputación de Badajoz.

El ganador en Divulgación Médica participará por la obtención del premio Carlos Velo en el VII Festival Nacional de Cine y Video Científico a llevarse a cabo del 24 al 29 de febrero en Jalapa, Veracruz. Los otros tres ganadores participarán por el premio al Filme o Video Didáctico.

Los trabajos más destacados representarán a México en el Festival Video-Med-España, y podrán representar a México en otros Festivales Internacionales, estando sujetos a las bases y condiciones de los mismos.

certamen de ensayo literario...

# América y sus Universidades



## ORIGENES Y FUTURO

La Dirección General de Fomento y Trabajo del Departamento de Educación Cultural invita a participar en el Certamen de Ensayo Literario "América y sus Universidades: orígenes y futuro". A través de este concurso se pretende fomentar el ensayo sobre las amplitudes que representan en un sentido determinado a las universidades americanas, lo que forma parte de los intereses con propósitos de estudio y de la valoración de ellas.

Deberán enviarse los ensayos literarios a partir de la fundación de la universidad en el desarrollo, sobre los orígenes y el futuro de las universidades de América. Un trabajo que a partir del inicio fundamental de la creación de actividad del estudiante y se enciende en su devenir histórico para culminar en las expectativas de su desarrollo.

Se convoca a participar en este Certamen a estudiantes de escuelas y facultades, maestros e investigadores de la Universidad Autónoma de Yucatán, así como a los escritores yucatecos en general ubicados en la entidad o en cualquier otro lugar del país o del extranjero.

Los trabajos deberán tener una extensión mínima de 25 (veinticinco) cuartillas, escritas a máquina, en letra tamaño 12 y por una sola parte.

Todos los trabajos serán entregados en original y tres copias en sobre cerrado, en cuyo exterior deberá escribirse el nombre del autor y en el interior en otro sobre cerrado la identidad y los datos del participante (nombre, dirección y teléfono).

La recepción de los trabajos concluye el día 31 de mayo de 1992 en la presente convocatoria y se llevará a cabo el 2 de marzo de 1992. Deberán entregarse en las oficinas de Dirección General de Fomento y Trabajo, Cultura, P.O. Box 145, 97000 Mérida, Yucatán, México, del 21 al 22 de mayo de 1992, de 9:00 a 12:00 horas y de 13:00 a 15:00 horas.

Los trabajos serán evaluados por un jurado de expertos que se nombrará para tal efecto y sus resultados serán publicados en un libro que se entregará a los participantes.

Los ganadores serán reconocidos públicamente en un acto que se llevará a cabo en la Universidad Autónoma de Yucatán.

Los interesados podrán solicitar más información en las oficinas de Fomento y Trabajo de la Dirección General de Fomento y Trabajo.

Este concurso es patrocinado por el Departamento de Educación Cultural y el Fondo de Fomento y Trabajo.

Este concurso es patrocinado por el Departamento de Educación Cultural y el Fondo de Fomento y Trabajo.

Este concurso es patrocinado por el Departamento de Educación Cultural y el Fondo de Fomento y Trabajo.

Este concurso es patrocinado por el Departamento de Educación Cultural y el Fondo de Fomento y Trabajo.

Este concurso es patrocinado por el Departamento de Educación Cultural y el Fondo de Fomento y Trabajo.

Este concurso es patrocinado por el Departamento de Educación Cultural y el Fondo de Fomento y Trabajo.

"Mérida, la de Yucatán,  
y el V-Centenario"



- *Facultad de Medicina*

**Urgencias médicas y traumatología**, doctor Carlos García Rosas, sábado 25 de enero, 8 a 14 h.

**Úlcera péptica**, doctor Alfredo Rodríguez Magallán, sábado 22 de febrero.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfono 529-75-42 al 43, 529-64-40, fax 526-38-53.

- *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas-UAM Iztapalapa*

Simposio internacional sobre ciencia y tecnología: **Condiciones y retos para la investigación científica y tecnológica**, del 28 al 30 de octubre, UAM Iztapalapa. Inscripción: \$100,000.

**Bases:**

- El trabajo deberá iniciar con un título breve e incluir la problemática en estudio, la metodología utilizada y referencias bibliográficas

- El trabajo deberá tener una extensión máxima de 15 cuartillas a doble espacio, con márgenes amplios. Enviar original y tres copias

- Enviar en hoja aparte nombre (s), nombramiento y dependencia o institución del (los) autor (es), número de fax, bitnet, E-mail, teléfono y dirección, en la parte superior derecha de la hoja

- La fecha límite para recepción de trabajos es el 17 de febrero

- A partir de mayo se notificará a los interesados la decisión del Comité de Arbitraje sobre las ponencias aceptadas, para su presentación en el simposio

- Los trabajos serán seleccionados por un Comité de Arbitraje y su decisión será inapelable

Informes y recepción de trabajos: maestra Leticia Mayer, Departamento de MMSS, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, cubículo 210, Circuito Interior, CU, apartado postal 20-726, Administración número 20, CP 01000, México, DF, teléfonos 548-48-07 y 550-52-15 extensión 4558, bitnet: JJIMEN UNAMVMI, fax (525) 550-00-47.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Metodología de la Investigación en psicología**, doctor Raúl Rojas Soriano, del 27 al 31 de enero, de 9 a 14 y de 16 a 19 h, Bioterio Auditorio Campus II.

- *Museo Universitario del Chopo*

**Ritmos latinos**, profesora Norma Ortiz Perea, del 21 de enero al 27 de febrero, martes y jueves de 17:30 a 19 h.

Informes: Museo Universitario del Chopo, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa

María La Ribera, teléfono 546-84-90.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Análisis de contenido para la enseñanza**, Gilda Rojas, del 10 al 21 de febrero, matutino, diario.

**Evaluación curricular, Concepción Material didáctico de uso en comunidad**, Guillermo Roquet y Enrique Galindo, del 3 al 17 de febrero, matutino, diario.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

## ¿...ALGUNA DUDA SOBRE EL SIDA?



### CONASIDA - COPILCO

te ofrece:

1. Información sobre SIDA.
2. Pruebas de detección del virus del SIDA (HIV), gratuitas, confidenciales y anónimas.
- 3.- Apoyo psicológico y atención médica a personas seropositivas.



CENTRO DE INFORMACION:

### CONASIDA ZONA SUR

COMERCIO Y ADMINISTRACION #35  
COL. COPILCO UNIVERSIDAD  
TEL: 554-6465

HORARIO DE ATENCION: LUNES A VIERNES  
9:00-14:00 Y 16:00 A 20:00 HRS.



CONASIDA

- *Facultad de Economía-Centro de Educación Continua*

**Teoría del crecimiento y economías semi-industrializadas**, profesor Julio López, del 27 al 31 de enero, lunes a viernes de 19 a 21 h. Costo: \$500,000 (incluye material de trabajo), académicos de la UNAM de área afín al seminario, pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, FE, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

- *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

**Seminario de análisis sobre las reformas fiscales para el año**

1992, participantes: licenciados Manuel Tron Pérez, Juan Carlos Izaza Arteaga, Jorge Cortés González y Juan de la Cruz Higuera, 29 y 30 de enero, de 17 a 21 h, aula 2 del IJ. Costo: \$200,000.

Temas: Código fiscal de la federación; Ley del impuesto sobre la renta; Ley del impuesto al valor agregado; Impuesto al activo de las empresas; Impuesto especial sobre producción y servicios; Ley de Hacienda del Distrito Federal; Impuesto sobre adquisición de inmuebles; Impuesto sobre tenencia o uso de vehículos; Ley federal de derechos; Ley de ingresos de la federación; Ley de coordinación fiscal; Ley del Instituto Mexicano del Seguro Social e INFONAVIT.

\* Se otorgará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: maestra Rosa María Álvarez de Lara, Secretaria Académica, Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, teléfonos 665-74-57 y 622-74-57, fax 665-21-93.

- *Programa Universitario de Energía-Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América*

**México-Estados Unidos: Energía, medio ambiente y el acuerdo de libre comercio**, 29 y 30 de enero, Sala del Consejo Técnico de Humanidades, Coordinación de Humanidades, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Miércoles 29

I. Energía y medio ambiente: Legislación, moderador doctor Octavio Rivero Serrano, programa del Medio Ambiente UNAM; Diseño de la política medio ambiental en México; consideraciones nacionales e internacionales; Sergio Reyes Luján, Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, México; Introducción a la legislación del medio ambiente en Estados Unidos, William Futrell, Environmental Law Institute, Washin - ton; El régimen jurídico del medio ambiente en México, Eduardo Ramírez, CISEUA, UNAM; 9:30 h.

Moderador: Rodolfo Ogarrio, Fundación Universo XXI, La legislación medioambiental con respecto al TLC; María del Carmen Carmona, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM; La experiencia de Estados Unidos en programas de medio ambiente, Gerald Torres, Harvard University, Cambridge; La política de Petróleos Mexicanos en la producción de energéticos y la protección ambiental, Antonio Brambila, PEMEX; 11:45 h.

II. Opciones tecnológicas y transferencia de tecnología, moderador Alejandro Mercado, CISEUA; Adelantos de la tecnología energética para reducir la contaminación ambiental, Haluk Ozkaynak, Harvard University, Cambridge; Lineamientos y acciones medio ambientales en el sector eléc-

## Premios CONDUMEX

El Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM, con fundamento en las cláusulas segunda, apartado sexto, y décima del Convenio de colaboración suscrito el 22 de julio de 1988 entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Grupo Condumex, SA de CV, convoca a concurso al personal académico de la UNAM para la obtención de los Premios Condumex, bajo las siguientes

### Bases:

#### I. Objeto:

El objeto del presente apoyo consiste en distinguir a miembros de la comunidad universitaria que hayan realizado contribuciones sobresalientes dentro de las siguientes áreas:

- Polímeros
- Metalurgia no ferrosa
- Telecomunicaciones
- Sistemas eléctricos de potencia
- Inteligencia artificial y robótica
- Ingeniería industrial
- Diseño mecánico
- Software e instrumentación aplicada a algunas de las áreas señaladas

#### II. Requisitos para concursar:

1. Formar parte del personal académico universitario, adscrito de tiempo completo a alguna dependencia de la UNAM
2. Presentar currículum vitae detallado, anexando sobretiros de sus publicaciones, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos, patentes, desarrollos tecnológicos y, en general, cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura
3. Presentar la solicitud por escrito autorizada por el director de la dependencia de adscripción. La documentación deberá presentarse en la Dirección del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM, situado en el circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio D de la Facultad de Química, teléfonos 548-89-93, 550-51-78, 550-54-58 y 550-52-15 extensiones 3455, 5458, 5178 y 3435  
Nota: la fecha límite de recepción de solicitudes será el 28 de febrero de 1992

#### III. Monto de los premios:

- Se entregarán tres Premios Condumex, uno por la cantidad de \$15'000,000, y dos por la cantidad de \$10'000,000 cada uno. Dichos montos serán entregados a los beneficiarios en un pago único, dentro de los siguientes 30 días a partir de la designación

#### IV. Procedimiento de evaluación:

- Las solicitudes serán evaluadas por el Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM en sus reuniones, siendo sus fallos definitivos e inapelables
- El Comité Técnico se reserva el derecho de designar subcomités externos asesores para la evaluación de las solicitudes
- La designación de los premios podrá ser considerada desierta a juicio del Comité Técnico

El Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM

trico de México, Daniel Reséndiz, Comisión Federal de Electricidad; Nuevas tecnologías energéticas en México, Pablo Mulas, Instituto de Investigaciones Eléctricas, Cuernavaca; El papel del sector privado en la transferencia de tecnología medioambiental, Wendell Fletcher, Office of Technology Assessment of the US Congress, Washington; La energía nuclear como alternativa energética, Carlos Vélez Ocon, Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares, México, de 16 a h.

Jueves 30

III. Avances y obstáculos en las políticas medio ambientales, moderador: Mariano Bauer, Programa Universitario de Energía, UNAM. El paquete ecológico de PEMEX, Enrique Vázquez Domínguez y Manuel Viejo Subicaray, PEMEX; El control de la contaminación en California; experiencia y lecciones para México, John Fraser, SRI Internacional, Palo Alto; El proyecto sobre la calidad del aire en el área metropolitana, Héctor Nava Jaimes y Francisco Guzmán, Instituto Mexicano del Petróleo; Las políticas medioambientales en países desarrollados; sus efectos en el mercado petrolero internacional; 9 h.

IV. Aspectos internacionales, moderadora: María Teresa Gutiérrez Haces, CISEUA. Calentamiento climático, negociaciones internacionales, Henry Lee, Harvard University, Cambridge; Logros en la cooperación entre México y Estados Unidos en materia de medio ambiente, 11:15 h. Ayuda a programas de medio ambiente en países en vías de desarrollo, Kenneth Piddington, World Bank; Impacto tecnológico y ecológico de la modernización causada por el TLC, Edmundo Flores, Centro de Ecodeesarrollo; Ventajas y riesgos del sector energético mexicano ante el TLC, Antonio Rojas, Facultad de Economía; El debate sobre medio ambiente en Estados Unidos: algunas consideraciones, Rocío Vargas, CISEUA, 16 h.

Informes: Programa Universitario de energía, edificio de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, PB, Circuito Exterior, CU, teléfonos: 550-52-15 extensión 3871

y 550-58-71. Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, Torre II de Humanidades, piso 11, CU, teléfonos 623-03-00, 623-03-01, 623-03-03, 04, 05 y 08, fax 550-03-79.

• *Facultad de Filosofía y Letras*

**Primer seminario sobre indicadores de actividad científica en México**, coordinadora: doctora Judith Licea de Arenas, Colegio de Bibliotecología, 30 y 31 de enero, 9:30 h. Salón 009.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**La investigación-acción en la formación del docente investigador**, Anita Barabtarlo y Margarita Theesz, 31 de enero a diciembre, matutino, últimos viernes de cada mes.

**El bachillerato mexicano**, Mariana Romo, del 22 de enero a diciembre, matutino, una sesión cada 15 días.

**Seminario psicoanálisis y educa-**

**ción**, Rodrigo Páez, enero-agosto, matutino, una sesión mensual.

**Seminario permanente de formación de recursos humanos para la investigación**, Isabel Galán Giral, del 3 de febrero a diciembre, vespertino, una sesión cada 15 días.

**Bachillerato universitario, sus protagonistas**, Mariana Romo, del 4 de febrero al 5 de marzo, matutino, martes y jueves.

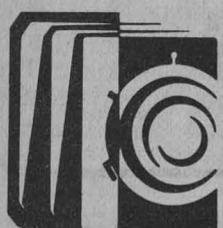
**Los límites de la racionalidad**, coordinador: doctor Santiago Ramírez Castañeda, de la Facultad de Ciencias, 3 al 7 de febrero, (3 sesiones), 11 a 14 h. Inscripciones con la licenciada Margarita Mata, 550-52-15 extensión 4678.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

Las inscripciones a los seminarios, se cierran 5 días antes de la fecha de inicio.

**Calendario de Actividades del primer semestre de 1992**



**ATENEOMEXICANO de FOTOGRAFIA A.C.**



**CURSO BASICO (GRUPOS INTENSIVOS)**

MARTES DE 17 A 21	21 DE ENERO AL 10 DE MARZO
VIERNES DE 9 A 13	24 DE ENE AL 13 DE MARZO

**Grupos Regulares**

JUEVES DE 19 - 21	23 DE ENERO
SABADOS DE 8 - 10	25 DE ENERO
SABADOS 10 - 12	25 DE ENERO
SABADOS DE 12 - 14	22 DE FEBRERO

**NIVEL INTERMEDIO (ANALISIS DE LA IMAGEN Y LA COMPOSICION)**

SABADOS DE 9 - 11 am	25 DE ENERO AL 7 DE MARZO
SABADOS DE 12 - 14 pm	1 DE FEBRERO AL 14 DE MARZO
SABADOS DE 9 - 11 am	21 DE MAR AL 9 DE MAYO

**EFFECTOS ESPECIALES Y FOTOGRAFIA NOCTURNA**

SABATINO DE 17 - 20	25 DE ENE - 14 MARZO
MIERCOLES DE 17 - 20	29 DE ENERO - 25 DE MARZO

**ANALISIS DE COLOR**

LUNES DE 17 - 20	3 DE FEBRERO - 23 DE MARZO
------------------	----------------------------

**NIVEL AVANZADO (RETRATO)**

JUEV. DE 17 - 20 HRS.	6 DE FEBRERO
JUEV. DE 10 - 13	6 DE FEBRERO

**FOTOREPORTAJE**

MARTES DE 17 - 20 HRS.	8 DE FEBRERO
------------------------	--------------

**FOTOGRAFIA PROFESIONAL PUBLICITARIA**

SABADOS DE 10 - 14	1 DE FEBRERO
SABADOS DE 15 - 19	8 DE FEBRERO

**LABORATORIO PROFESIONAL**

SABATINO DE 16 - 20	1 DE FEBRERO
LUNES DE 17 - 21	3 DE FEBRERO

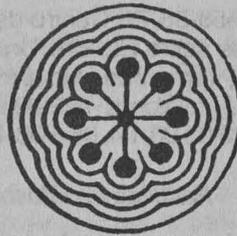
**METODOLOGIA AUDIOVISUAL**

VIERNES DE 17 - 21	7 DE FEBRERO
--------------------	--------------

Estudios que no requieren de validez oficial  
Para mayores informes dirigirse a: Av. Juárez No. 56 1er. piso  
(Frente a la Alameda), Centro México D.F. o llame a los tels. 510 00 14 y 510 87 84

20 de enero de 1992

Anexo XXIII



ININ

# IX REUNION DIVISION DE DINAMICA DE FLUIDOS

**Sociedad Mexicana de Física**

Centro Nuclear de México

4 de febrero, de 9 a 16:15 h

Informes: doctor Víctor Hugo Del Valle, Departamento de Termofluidos, ININ, teléfono 518-23-60 extensión 138, fax 521-37-98.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

## **Curso postécnico en gerontología y geriatría**

Requisitos de ingreso: ser enfermera titulada y haber realizado la carrera en escuela reconocida; experiencia profesional mínima de dos; aprobar examen de conocimientos; aprobar examen psicométrico; sustentar entrevista personal con el comité de admisión; exposición escrita de motivos en un máximo de dos cuartillas. Documentos (original y dos copias tamaño carta): título profesional; acta de nacimiento, (dos cartas de recomendación de instituciones reconocidas, 4 fotografías tamaño infantil y constancia de experiencia profesional.

Trámites de ingreso: del 20 al 31 de enero.

Informes e inscripciones: ENEP Zaragoza, campo II, en la Secretaría de Investigación y la Coordinación de Estudios de Posgrado, JC Bonilla 66, colonia Ejército de Oriente, teléfono 744-10-92 extensión 348, fax 744-12-17, atención de Elsa Correa Muñoz.

- *Facultad de Economía-División de Estudios de Posgrado*

**Cómo hacer análisis de coyuntura económica**, imparten: doctor Alejandro Álvarez Béjar y el licenciado Gabriel Mendoza Pichardo, 10 al 14 de febrero, 17 a 19 h, Salón de Cristal, edificio anexo de la Facultad. Dirigido a docentes e investigadores en Ciencias Económicas y Sociales, estudiantes de posgrado y de los últimos semestres de la licenciatura en Economía.

Costo: \$200,000 (incluye material de trabajo), público en general; \$50,000 para estudiantes y profesores de la facultad.

Informes: División de Estudios de Posgrado de la FE, edificio anexo, segundo piso, Unidad de Servicios Escolares, con el señor Ramiro Blanquel, teléfono 550-54-82 y 550-52-15 extensión 3480 y 550-54-80, de 10 a 13 y de 17 a 20 h.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia-División de Estudios de Posgrado

**Diplomado en administración de la industria farmacéutica veterinaria**

Programa:

1. Taller de integración grupal, del 21 de enero al 1 de febrero, martes y jueves, 15 a 21 h, sábados 9 a 13 h.
2. Administración de la empresa, del 11 de febrero al 20 de marzo, martes y jueves, 15 a 21 h, y sábados 9 a 13 h.
3. Administración de la producción, del 7 de abril al 2 de mayo, martes y jueves, 15 a 21 h, y sábados 9 a 13 h.
4. Administración de la mercadotecnia, del 12 de mayo al 27 de junio, martes y jueves, 15 a 21 h, y sábados 9 a 13 h.

**Diplomado en extensionismo**

Programa:

1. Transferencia de tecnología, del 18 al 22 de mayo, 9 a 18 h.
2. Sociología rural, 15 al 19 de junio, lunes a viernes, 9 a 18 h.
3. Análisis económico en el desarrollo e inversión subsectorial, 20 al 24 de julio, lunes a viernes, 9 a 18 h.
4. Planeación del desarrollo agropecuario (especie-producto), 7 al 11 de septiembre, lunes a viernes, 9 a 18 h.
5. Políticas estatales para el desarrollo agropecuario (especie-producto), 19 al 23 de octubre, lunes a viernes, 9 a 18 h.
6. Legislación para la actividad agropecuaria, 19 al 23 de octubre, lunes a viernes, 9 a 18 h.
7. Ecología, 7 al 11 de diciembre, lunes a viernes, 9 a 18 h.

**Diplomado en zootecnia de animales de laboratorio**, 3 al 18 de febrero, lunes y martes, 17 a 21 h. Informes e inscripciones: División de Educación Continua de la Facultad, teléfonos 548-81-99, 550-59-75, 550-51-05 y 550-52-15 extensiones 4910, 4911 y 4912.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-División de Estudios de Posgrado

**Convocatoria 1992/semestre 93-1; Proceso de admisión 1991/semestre 93-1; Registro de aspirantes maestría y doctorado**

La División de Estudios de Posgrado de esta Facultad informa que hasta el 21 de febrero concluirá el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación (solamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología

I. Requisitos académicos:

1. Para maestría: tener licenciatura antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades
2. Para doctorado: tener maestría antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades

II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar o enviar por correo certificado la siguiente documentación en la Secretaría de Servicios Escolares de la DEP, con horario de atención de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

- a) Título profesional y/o grado académico (según sea el caso), dos copias tamaño carta por ambos lados
- b) Certificado de estudios de licenciatura y/o maestría (según sea el caso) dos copias
- c) Currículum vitae (utilizar la forma que proporciona la División) original y dos copias
- d) Proyecto de investigación: una copia
- e) Carta de exposición de motivos, original y copia
- f) Dos cartas de recomendación de profesores universitarios: originales
- g) Dos fotografías tamaño infantil
- h) Dos constancias de idiomas expedidas por cualquier centro de lenguas de la UNAM, dos copias de cada una

- Para ingresar a la maestría o doctorado en Relaciones Internacionales se requiere acreditar la traducción de un idioma y la posesión de otro que necesariamente debe ser de inglés y/o francés; se entiende que la posesión debe ser de idioma diferente al de la traducción

- Para ingresar a las demás maestrías o doctorados se requiere acreditar dos traducciones, una de las cuales debe ser inglés y/o francés y la otra podrá elegirse entre cualquiera de los siguientes: italiano, portugués, alemán, ruso u otro

- Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Universidad

III. Egresados de la FCPyS y de las ENEP de la misma especialidad

Los egresados de la FCPyS y de las ENEP que hayan cubierto el 100 por ciento de créditos de la licenciatura correspondiente, y tengan su tesis totalmente terminada, podrán ser aceptados al proceso de admisión si presentan una carta del coordinador de su especialidad, y otra de su asesor en donde se exponga que ésta ha sido concluida

IV. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM el título profesional y/o grado académico deberán estar registrados en la Dirección General de Profesiones de la SEP

En el caso de egresados de instituciones de otros países o nacionales con estudios en el extranjero el título profesional y/o grado académico, el certificado de estudios de licenciatura y/o maestría, el certificado de estudios de bachillerato y el acta de nacimiento deberán estar autenticados por el ministerio de Educación, ministerio de Relaciones Exteriores y el

cónsul mexicano del país donde se realizaron los estudios, con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, los cuales necesitan de autenticación de Notario Público

V. Calendario de actividades del proceso de admisión

- Registro de aspirantes: hasta el 21 de febrero
- Examen de admisión: 13 de marzo
- Entrevistas a los aspirantes de nuevo ingreso: 23 al 27 de marzo
- Entrega de resultados: 2 de abril
- Inscripción al curso propedéutico: 6 al 10 de abril
- Inicio del curso propedéutico: 21 de abril

- Revalidación de estudios en DGLRE: 15 al 26 de junio (sólo aspirantes con estudios en el extranjero)
- Confrontación de documentos en URI: 1 al 12 de febrero de 1993 (sólo aspirantes nacionales y extranjeros no egresados de la UNAM)

Para entrega de las guías de estudio del examen de admisión o para cualquier otra aclaración favor de acudir a la Unidad de Información de la DEP de la FCPyS, teléfonos 665-17-86 y 665-13-44 extensiones 7951, 10 a 14 y de 18 a 20 h.

**Da línea al color**

Exposición colectiva

Participan: Vicente Gandía, Humberto Peraza, José Luis Ramírez, Jorge Alarcón Islas, José Kuri Breña, Feliciano Béjar, Adolfo Mexiac, José Luis Serrano, Tomás González, Philip Bragar, Felipe Castañeda Jaramillo, Antonio López Carrizal, Carol Miller y Francisco Moyao.

Abierta todos los días de 10 a 18 h, hasta el 7 de febrero.

Vestíbulo del Auditorio del CIESS, San Ramón s/n esquina San Jerónimo, San Jerónimo Lídice, teléfono 595-00-11.

• *Facultad de Filosofía y Letras*

Se convoca a todos los aspirantes a ingresar a los siguientes programas de Doctorado: Antropología, Estudios latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Historia del arte, Letras clásicas, Literatura comparada, Literatura (española, iberoamericana, mexicana), Lingüística hispánica y Pedagogía. Presentación de programas de investigación y documentación, hasta el 21 de enero.

Requisitos de ingreso:

1. A efecto de dar vigencia a los nuevos planes de estudio de Doctorado (sistema tutorial), será preciso que los aspirantes cumplan con los siguientes requisitos, señalados en el Capítulo III, Artículo 27, Fracción III del Reglamento General de Estudios de Posgrado: a) haber obtenido el grado de maestro y presentar un proyecto de investigación, o bien: b) haber cubierto el plan de estudios de una maestría antecedente y presentar un proyecto de investigación, el cual deberá contener: el tema, la justificación (necesidades de su investigación), los objetivos, la metodología, las fuentes de consulta (archivo, hemerografía, bibliografía), y extensión aproximada entre 5 y 10 cuartillas

2. Documentación requerida (original y 2 copias tamaño carta): a) Grado de maestría o doctorado si es el caso (\*); b) Certificado de estudios de maestría o doctorado (\*); c) Acta de nacimiento (\*); d) Currículum vitae con fotografía; e) Carta de exposición de motivos de ingreso; f) Constancia de traducción o dominio de otros idiomas, de acuerdo al plan correspondiente; g) Documentos de calidad migratoria, en el caso de extranjeros; h) Constancia de dominio del idioma español, para aspirantes que no provienen de países de habla hispana; i) No estar inscrito en otro posgrado de la UNAM

(\* Para alumnos procedentes de instituciones nacionales: el grado deberá estar registrado ante la Dirección General de Profesiones; de

instituciones extranjeras: el grado y el certificado de estudios deberán ser legalizados por el Ministerio de Educación y por el cónsul mexicano, en el lugar de origen; el acta de nacimiento deberá estar legalizada también por el cónsul mexicano en el lugar de origen (con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, los cuales requieren legalización de notario público y cónsul mexicano).

Los alumnos de maestría que hayan cubierto el 100 por ciento de los créditos, podrán solicitar su ingreso al Doctorado presentando el proyecto de investigación y la documentación requerida en el apartado 2 (puntos b,e,i), debiendo considerar que el alumno inscrito en el Doctorado, de este modo, no obtendrá el grado de maestro

3. La Comisión de Admisión del departamento correspondiente determinará el ingreso del aspirante, con base en el proyecto de investigación y los antecedentes académicos

La División de Estudios de Posgrado publicará las respuestas a partir del 20 de marzo, y durante el primer semestre, el alumno presentará los originales de sus documentos en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, con el propósito de que el candidato a doctor realice el trámite de ingreso, en caso de haber obtenido un dictamen aprobatorio.

Informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad.

**GACETA  
UNAM**

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Publicidad: 667-04-03, 536-00-53

# CICLO: MARIA ROJO AMANECEER DEL CINE EN EL CCH

ROJO AMANECEER  
DANZON  
MARIA DE MI  
CORAZON  
LA TAREA  
CONFINES  
INTIMIDADES EN UN  
CUARTO DE BANO

## PLANTELES:

LUNES	SUR
MARTES	ORIENTE
MIERCOLES	VALLEJO
JUEVES	AZCAPOTZALCO
VIERNES	NAUCALPAN

11:00, 14:00 y 17:00 HRS.

ASISTENCIA DE LA ACTRIZ MARIA ROJO Y DE  
CRITICOS DE ARTE

DEL 20 DE ENERO AL 28 DE FEBRERO DE 1992



ABONO  
DE VENTA EN DIFUSION CULTURAL DE TO PLANTELES

CCH

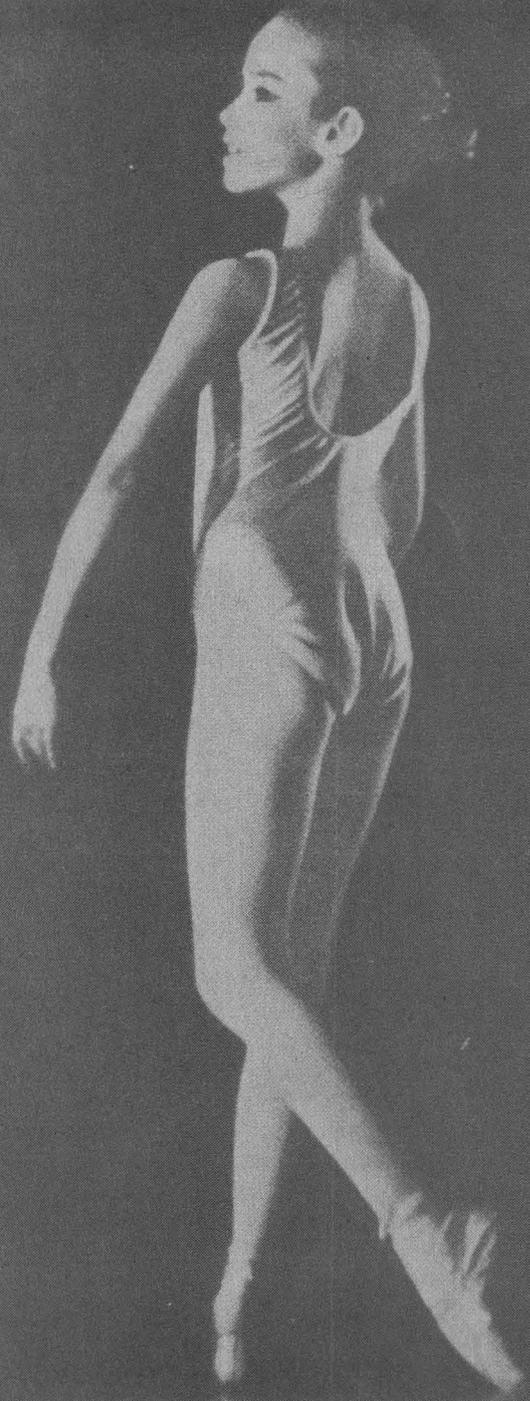
CINE-CLUB

*Seminario del Taller Coreográfico Universitario, A.C.*

## **CURSOS DE DANZA CLASICA 1992**

Inscripciones abiertas a partir de enero

UNIVERSITARIOS Y PUBLICO EN GENERAL  
INICIO DE SEMESTRE: FEBRERO / 92



**CURSOS:**  
INFANTILES / ADOLESCENTES / ADULTOS  
**HORARIOS:**  
MATUTINOS / VESPERTINOS / NOCTURNOS  
**NIVELES:**  
PRINCIPIANTES / INTERMEDIOS / AVANZADOS

**MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES:**  
OFICINA del TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM  
1er. PISO del EDIFICIO de la  
COORDINACION de DIFUSION CULTURAL  
(frente a Sala Nezahualcóyotl)  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

**\* HORARIOS DE INSCRIPCION EN LA OFICINA: de 9:00 a 14:00 hrs.**  
**TELEFONO: 622 7180**